



# PUEBLO

Año XIV.—Núm. 4.239.—70 céntimos

Madrid, martes 21 abril 1953

REDACCION	Teléfono 25-61-32 Centralita	SUSCRIPCIONES	
ADMINISTRACION		ESPAÑA	
SUSCRIPCIONES		3 meses .....	54,50
VENTA		6 meses .....	109,20
PUBLICIDAD		1 año .....	218,40
		EXTRANJERO	
		6 meses .....	157,20
		1 año .....	314,40

Aparlado de Correos núm. 517  
**NARVAEZ, 70. MADRID**

**LA ATONIA**  
se sigue al enfriamiento o a la gripe, la arregirá usted con "Sal de Fruta" ENO. Toma suavemente, purifica la sangre y entona el organismo

## LOS CHINOS ROJOS están

## propuestos a intervenir en la lucha de BIRMANIA

**Se proponen aniquilar a los 12.000 soldados nacionalistas chinos**  
**N. U. SE OCUPARA HOY DEL PROBLEMA**

DE LA O. N. U., 21.—Se dice que el Comité Político de la O. N. U. estudió hoy una resolución de compromiso para paliar la queja de Birmania por la presencia de 12.000 soldados irregulares nacionalistas chinos en su territorio. En despachos de Rangun, el embajador norteamericano, John S. Seibald, ha prometido al gobierno birmano hacer uso de la intervención norteamericana para lograr la retirada de los soldados nacionalistas chinos, si los birmanos obtienen las operaciones militares contra ellos.

Se dice que hay tropas comunistas en la frontera de la provincia de Yunan, al norte de Birmania, y, según una información no confirmada, Pekín ha ofrecido ir a las junglas a liquidar al Ejército chino de Li Mi y salir del país a continuación. Los delegados birmanos en las Naciones Unidas han manifestado que su Gobierno no permitirá nunca semejante acción. (Efe.)

**INSPECCION TAILANDESA EN LA FRONTERA**  
**BANGKOK, 21.—El Gobierno**

tailandés ha decidido constituir un Comité especial para inspeccionar la frontera entre Tailandia y Birmania, según se ha anunciado oficialmente por la radio de Bangkok. Su propósito, al parecer, es impedir las acusaciones reiteradas de que Tailandia está enviando armas y material a los soldados nacionalistas chinos que se hallan en Birmania. (Efe.)

## EL SEÑOR ARIAS ESPINOSA EN LOS TALLERES "VIRGEN DE LA PALOMA"



Hoy ha visitado el vicepresidente de Panamá la Institución Sindical "Virgen de la Paloma". Uno de los aprendices explica—en nuestro grabado—al señor Arias Espinosa y al Delegado Nacional de Sindicatos, señor Solís, el trabajo de modelado que realiza. (Foto Nuño.)

## ESPIONAJE CHECO EN AUSTRIA

**Ha sido descubierto por los norteamericanos, en su zona Doce personas, entre ellas 4 muchachas, están detenidas**

VIENA, 21.—Diez personas, entre ellas cuatro mujeres, han sido detenidas hoy por las autoridades americanas, y otras están siendo objeto de investigaciones, en relación con el descubrimiento de una red de espionaje por los agentes norteamericanos del contraespionaje.

Las detenciones han sido anunciadas simultáneamente, en Salzburgo, cuartel general de las fuerzas norteamericanas en Austria, y aquí en Viena, ciudad ocupada por las cuatro potencias.

El Ejército norteamericano anuncia que ocho de los acusados han confesado haber realizado espionaje entre las fuerzas americanas en su zona de ocupación de Austria y en Viena, y de haber pasado la información,

a cambio de dinero, a los jefes del espionaje checo y a agentes de la Unión Soviética.

Se anuncia que el centro de la red checa de espionaje está en Brno, Checoslovaquia, 150 millas al norte de Viena. El comunicado militar norteamericano no da ni edades, ocupaciones, nacionalidades ni otros detalles de los doce detenidos. (Efe.)

**SERAN JUZGADOS POR UN TRIBUNAL CIVIL YANQUI**

VIENA, 21.—Se ha sabido que las cuatro mujeres detenidas por

espías tienen todas alrededor de los veinte años de edad, y que obtuvieron información de los militares norteamericanos. Las doce personas detenidas son de origen checo o étnico alemán.

Serán juzgados todos los detenidos en Austria por un Tribunal civil norteamericano, dentro de pocas semanas, según dice un comunicado. Es esta la tercera red de espionaje importante de agentes checos que operan en Austria, desde la guerra, contra las tropas norteamericanas. (Efe.)

## EL CAUDILLO visita las marismas del Guadalquivir

**ESTA TARDE ESTUVO S. E. EN LA FERIA DE SEVILLA**

**El gentío que llenaba el Real le dió indescriptibles pruebas de entusiasmo**



El Caudillo, durante su visita al Hospital de la Santa Caridad

El pueblo entero dispuso un indescriptible recibimiento al Generalísimo, y los vecinos eran portadores de numerosas pancartas en las cuales se leía: "La Isla Mayor del Guadalquivir es una riqueza creada por la España de Franco." En otra rezaba la siguiente inscripción: "Practicamos nuestro amor a España cumpliendo una consigna del Caudillo: producir", y otras redactadas en términos semejantes. El Generalísimo recorrió más tarde las instalaciones para la toma de agua del río, que tienen una potencia de 900 caballos, en dos grupos. Entre vítores y aclamaciones incansables, el Caudillo abandonó este poblado y dió por terminada, cerca de la una de la tarde, su visita a esta extensa zona, que se ha convertido en una magnífica fuente de riqueza. (Cifra.)

**SU EXCELENCIA, EN EL REAL DE LA FERIA**

SEVILLA, 21.—Su Excelencia el Jefe del Estado ha visitado a las dos menos cuarto de la tarde la Feria de Sevilla, entre indescriptibles manifestaciones de entusiasmo del gentío que llenaba a esa hora el Real del certamen, en su primer día oficial.

El Caudillo iba en un coche descubierta, propiedad del alcalde, marqués del Contadero, conducido por su dueño y tirado por caballos enjaezados a la andaluza. Acompañaba al Generalísimo su esposa, doña Carmen Polo de Franco; sus hijos, los marqueses de Villaverde, y la nieta mayor, que, vestida con el típico traje sevillano, ocupaba el pescante con el alcalde. Numerosos caballistas rodeaban el coche de Su Excelencia y le acompañaron en su recorrido por la Feria que, como decimos, constituyó una indescriptible manifestación de entusiasmo y adhesión.

Después, Su Excelencia pasó a la caseta del Ayuntamiento, donde fué recibido por la Corporación Municipal en pleno, que le ofreció una copa de vino español. (Cifra.)

## DINAMARCA QUIERE QUE PUEDA REINAR LA PRINCESA MARGARITA

COPENHAGUE, 21.—Los daneses celebran hoy elecciones generales en un día de sol brillante, para elegir su tercer Gobierno de la posguerra, y a fin de aprobar el nuevo Parlamento las enmiendas constitucionales, una de las cuales permitirá a la princesa Margarita, que cumplió los trece años de edad en la semana pasada, suceder a su padre, el Rey Federico, y convertirse en la primera Reina Margarita desde el periodo de 1375-1412.

A pesar del buen tiempo se espera que la votación sea escasa, pues los electores mostraron poco interés en las dos semanas de campaña electoral, que no presentaba ningún problema importante en litigio.

Los colegios abrieron sus puertas a las ocho de la mañana, y las cerrarán a las ocho de la tarde. Las elecciones han sido convocadas por el Gobierno de coalición liberal-conservador del primer ministro Erik Eriksen, aunque su Gobierno, elegido en 1950, podía haber continuado en el Poder durante un año más si no hubiera decidido presentar las enmiendas constitucionales. (Efe.)

SEVILLA, 21.—Su Excelencia el Jefe del Estado ha visitado esta mañana la Isla Mayor, en las marismas del Guadalquivir. A las ocho y media de la mañana salió el Caudillo del Alcázar, acompañado del ministro de Agricultura, señor Cavestany, y seguido de los jefes de sus Casas Civil y Militar y ayudantes de servicio. A su paso por los pueblos de San Juan de Aznalfarache, Coria del Río y La Puebla, donde se habían colocado arcos de triunfo y pancartas de salutación, el vecindario de cada uno, concentrado a lo largo de la carretera, tributó al Generalísimo entusiastas salvos de vítores y aplausos. En este último pueblo esperaban a Su Excelencia el Jefe del Estado el capitán general de la segunda división, teniente general Sáenz de Sotomayor; el delegado del Gobierno en la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir, señor Alarcón de la Lastra; los directores de Colonización, señor Rodríguez de Sotomayor; de Obras Hidráulicas, señor García de Sola, y del Patrimonio Forestal del Estado, señor Martínez Hermsilla, así como el personal de la Confederación. El Caudillo ocupó con el ministro de Agricultura un "Jeep" y se dirigió al cortijo de Torre de Benamar, desde donde contempló la vega de Puebla del Río, que antes estaba bajo las aguas y que ahora se ha puesto en cultivo, una vez realizadas las obras de desecación. Estas obras afectan a la margen derecha del Guadalquivir y a todas las marismas, que tienen una superficie de 30.000 hectáreas. El señor García de Sola explicó al Caudillo el plan de obras de la Confederación, que ha desecado ya diez mil hectáreas, y se propone desecar otras diez mil. Después, el Caudillo se trasladó al pueblo de Alfonso XIII. De aquí se dirigió el Jefe del Estado a una parcela llamada del Caudillo, donde uno de los labradores de esta zona regala a Su Excelencia una hectárea de terreno de labor. El Generalísimo presenció las tareas de fanguero, que se realiza con un tipo de arado invento de un labrador de Sueca, y que se utiliza ya en todos los países del mundo. Más tarde visitó el poblado de El Puntal, que, por acuerdo unánime de sus vecinos, que así lo han solicitado de las autoridades, se llamará a partir de hoy Villa Franco del Guadalquivir. El

## Semana Menaje del 20 al 26

**HEMOS INCREMENTADO CONSIDERABLEMENTE EL NUMERO DE ARTICULOS DE LOZA, CRISTAL, ALUMINIO Y OTROS PARA ESTA GRAN VENTA ESPECIAL, CUYOS PRECIOS SON INTERESANTISIMOS**

PLATO llano o sopero .....	1,55 ptas.
VASOS agua .....	1,— "
VASOS vino .....	0,85 "
TAZONES .....	1,40 "
CRISTALERIAS talladas, 25 piezas.	75,— "
VAJILLAS decoradas, 56 piezas ...	475,— "
CAJEROLAS aluminio desde .....	13,— "

**RETALES y artículos fuera de serie. Durante la presente semana ofrecemos muchísimos retales de lanas, sedas, tapicerías, visillos, cretonas e infinidad de artículos fuera de serie, a PRECIOS BARATISIMOS**

## ALMACENES RODRIGUEZ

AV. JOSE ANTONIO, 19 MADRID

# YO DESCUBRI LOS PLATILLOS VOLANTES



## 14 Farsantes

**L.** D. Jensen, en el aeropuerto de Fargo, vió también la luz con sus prismáticos. No logró distinguir ninguna forma, y la tomó por la luz de cola de un avión muy rápido.

Gobman fué piloto instructor de estudiantes franceses durante la segunda guerra mundial. Dijo que estaba seguro de que el objeto estaba gobernado por las leyes de la inercia, porque su velocidad era rápida, pero no inmediata, y aunque podía girar bastante de prisa, lo hacía siguiendo una curva natural. El objeto podía sobrepasar el F-51 y ascender más alto siempre. «Cuando traté de alcanzarlo, la excesiva velocidad me produjo como una sofocación—dijo Gobman—. Sin embargo, estoy en buena salud, pero no creo que ningún piloto hubiese podido resistir eso.»

Desde el punto de vista psicológico surgió esta pregunta: «¿Es posible que un objeto, que no es un aeroplano, pueda viajar a distintas velocidades y conducido inteligentemente?»

El 20 de julio de 1947, ciertas gentes de la costa de Terranova vieron una serie de llamas plateadas y rojizas en el cielo, pero no distinguieron el objeto del que provenían. Según el doctor Hynek, debió de tratarse de un meteorito.

A mediados de 1947, los habitantes de Jackson, Ohio, capturaron un disco volante. Pero éste resultó ser un globo-sonda.

Otro incidente curioso ocurrió en noviembre último, en Camp Springs Maryland. Desde un avión fué observado un objeto iluminado por una constante luz blanca que volaba a 360 grados de O. a E. sobre la base aérea de Andrews. Al intentar pasar cerca el piloto, el objeto se escabulló. Apagó el sus luces, pero al acercarse nuevamente, el objeto voló por encima de su aparato. Su velocidad pasó de las 80 millas por hora a 500 y 600. Parecía una pelota oblonga, con una sola luz y sin alas. Era más pequeño que un T-6, y capaz de volar casi verticalmente. Pero no era otra cosa que un globo-sonda de rayos cósmicos.

Los habitantes de Columbus, Ohio, vieron en el cielo, en agosto último, un objeto redondo de 20 a 30 pies de diámetro, cuyo perimetro era gris oscuro y el centro transparente. Se movía despaçosamente sobre la ciudad y sin ruido, dejando escapar de tanto en tanto un pequeño resaca de humo. No era más que un globo de carnaval.

Muy a menudo, los laboratorios de Wright Field reciben "fragmentos de platillos volantes", según se pretende, para que sean analizados. Así se supo, por ejemplo, que la "rueda de fuego" que cayó sobre Bellefontaine, Ohio, en diciembre, estaba compuesta de zinc, magnesio, sodio y plomo y no era más que la bala de una pistola de señales.

También muchos chistosos en busca de publicidad se han mezclado en el asunto. Uno de los casos más embrollados fué promovido por dos habitantes de Tacoma, Washington: Fred Crisman y Harold A. Dahl. En julio de 1947, pocos días después que Kenneth Arnold viera sus platillos sobre el Monte Rainier, Dahl comunicó haber visto seis discos desde una barca patrullera cerca de la isla Maury. Dahl dijo que uno de los discos cayó a tierra, desintegrándose y dañando su bote, matando al mismo tiempo su perro. Luego él y Crisman intentaron vender este relato a una revista de aventuras de Chicago, quien controló a Arnold para verificar la autenticidad de esta versión. Ya en Tacoma, Arnold llamó a dos oficiales de Investigación Militar para que le auxiliasen en su investigación. En una reunión en el hotel Winthrop, Dahl mostró varios fragmentos, que decía provenían del disco. Contó toda su historia a Arnold, Smith y los dos oficiales. Al día siguiente, los dos oficiales regresaron a Hamilton Field, California, para tomar parte en el programa del día de las Fuerzas Aéreas, llevando consigo varios fragmentos para hacerlos analizar. Pero en el camino, el aeroplano se estrelló, matándose ambos oficiales, aunque los otros dos pasajeros lograron aterrizar en paracaídas.

Más tarde, y al ser interrogados, Crisman y Dahl confesaron que los fragmentos eran formá-

ciones rocosas encontradas en la isla Maury y no tenían nada que ver con los discos volantes. Admitieron haber dicho al editor de la revista de Chicago, que los fragmentos "podían pertenecer a los discos" para aumentar el valor de su relato. A lo largo de la investigación, la esposa de Dahl le rogó continuamente que contase que todo había sido o una broma, y como tal se la considera hoy en día.

En Black River Falls, Wisconsin, un electricista encontró un platillo caído entre la alta hierba, y cobró cincuenta centavos por cabeza para verlo. Pero intervino la Policía y se descubrió que el platillo estaba hecho de cartón y madera.

Pero aunque ocurren muchas cosas de este tipo, constituye un problema de constante investigación, análisis y comprobación el asunto de los platillos volantes. Cada caso que se presenta es investigado primero por los agentes de Investigación Militar, e incluso a veces por técnicos. Los observadores deben llenar una ficha interrogatoria y contestar a las preguntas de los investiga-

dores. Se trata, sobre todo, de averiguar el lugar, la hora, el tamaño y forma, el color, largo y sonido, altitud alcanzada, velocidad, maniobras, etc. Estos datos, junto con las fotos, dibujos o fragmentos que hubiere, son mandados al Cuartel General A. M. C., donde toda la información es desmenuzada y cuidadosamente analizada. De todo se manda copia a otras agencias y laboratorios, donde se trata de concretar si no eran alguna otra cosa que platillos volantes, más fácil de explicar.

Si no se logra identificarlos, se les considera, pues, como posible máquina aeronáutica, y se verifican sus medidas y velocidad. Para esto se dividen los objetos en cuatro grupos: discos volantes, objetos en forma de torpedo o cigarro sin alas visibles, objetos con forma esférica o de globo y masas de luz. Los tres primeros grupos pueden volar por medios aerodinámicos y pueden ser controlados por métodos conocidos sólo de sus creadores. Pero las luces no tienen explicación, como no estuvieran suspendidas de un objeto volando más alto o fueran producto de la imaginación.

También los laboratorios médicos tratan de determinar cuantas de estas visiones se deben a errores del cerebro o de los sentidos.

Un gráfico de frecuencia demuestra que los primeros platillos fueron vistos en enero de 1947, alcanzando su cumbre en julio del mismo año. Luego decrecieron hasta fin de año; pero surgieron con relativa frecuencia en enero, julio y noviembre de 1948. Puede fijarse un promedio de 12 por mes.

Debido a que este asunto viene durando más de dos años, ha comenzado a especularse sobre la posibilidad de que se trate de un modo de penetrar en la tierra desde otro planeta. Los astrónomos actuales están todos de acuerdo en que, además de la Tierra, sólo existe otro planeta

sobre el cual sea posible la vida: Marte. En Marte existe una constante e ínfima pérdida de oxígeno y agua, contra la cual los seres racionales—si es que los hay—pueden haberse protegido mediante recursos científicos. Los hombres de ciencia piensan que esto puede haberse logrado merced a la construcción de viviendas subterráneas, donde la presión atmosférica es mayor y menores las diferencias de temperatura. También puede habitar en Marte una raza que ha ido desarrollándose a tono con los rigores de ese clima, o que la raza—si es que la hubo—haya perecido. En otros términos, la existencia de vida racional en Marte, donde el oxígeno es casi nulo, así como el agua, y donde las noches son mucho más frías que en el ártico, no deja de ser posible, pero está aún por probar.

Tampoco piensan los astrónomos que sea imposible la vida en el planeta Venus. La atmósfera en Venus está formada aparentemente casi toda ella por

dióxido de carbón, con espesas nubes de formaldehído y poca agua o ninguna. Mas pudiera ser que ciertos organismos se criasen en ese medio. Pero la masa y gravedad de Venus es casi tanta como la de la Tierra (Marte es menor) y su atmósfera impediría los viajes por el espacio.

Sin embargo, los hombres de ciencia creen que si los marcianos nos visitasen sin establecer contacto con nosotros, significaría que habían conquistado el espacio desde hacía poco y que su civilización va a la par de la nuestra. Pero parece raro que, a la larga, no tratasen de ponerse en contacto con nosotros. Para los astrónomos resulta difícil creer que la civilización marciana esté cincuenta años más avanzada que la terráquea. En los últimos cincuenta años hemos aprendido a usar los aviones, y en los próximos cincuenta exploraremos el espacio. Por lo tanto, es posible, pero no probable, que existan en otro planeta los viajes intersolares.

Además del Sol, veintidós estrellas tienen planetas satélites. El Sol tiene nueve. Uno de ellos, la Tierra, es ideal para la vida humana. En otros dos es posible la vida. Los astrónomos piensan que pueda existir por lo menos otro planeta idealmente habitable para cada una de las veintidós estrellas. Tomando al hombre como punto medio, se establece que la mitad de esos planetas están más adelantados que nosotros, mientras la otra mitad, más atrasada. Y es de suponer que la raza que nos visitase estuviese más adelantada que la nuestra. Por lo tanto, hay más posibilidades de que esas visitas procedieran de alguno de los planetas satélites de las estrellas que no de Marte. Esto, suponiendo que cada uno de esos planetas tenga vida, y vida inteligente. Lo cual reduce considerablemente la posibilidad de las visitas marcianas.

Ahora bien, nuestra estrella más cercana, "Wolf 359", se encuentra a una distancia de ocho años de luz. Viajando a una velocidad igual a un octavo de la luz, es decir, 18,000 millas por segundo, se tardarían ochenta años en llegar a la tierra. Y esta velocidad sobrepasa cualquier posible cálculo. De poderse convertir material nuclear en energía para una máquina de propulsión a chorro, podría tardarse sólo dieciséis años desde "Wolf 359" a la Tierra. Pero aun en el caso de ser posible la construcción de una máquina como ésta, al alcanzar la atmósfera de la Tierra no podría volar del modo descrito por los observadores de los platillos.

KENNETH ARNOLD  
y RAY PALMER

Traducido directamente del inglés por Gabriela INSUA

(Copyright King Features Syndicate. Prohibida la reproducción total o parcial, aun citando la procedencia.)

(Continuará mañana.)

## Dr. Eduard Birt

Ex Decano de la Facultad de Medicina y Cirugía de la Universidad del Estado de China, en Shanghai. Doctor "honoris causa" por la Universidad de Hamburgo. Especialista en Cirugía psíquica y Medicina General

HORAS DE CONSULTA, PREVIA  
LLAMADA TELEFONICA:

Lunes, miércoles, jueves y sábados, de 18 a 21 horas.

Martes y viernes: de 12 a 14,30 horas.

Hermanos Miralles, 97, 3.º izqda.

Tel. 269624

## Comentario de la semana sanitaria

La enfermería madrileña continúa siendo muy escasa, aunque las anginas han hecho su aparición y afectan a todas las amígdalas predisuestas. Sin embargo, los enfermos mejoran rápidamente y no existen complicaciones de importancia. \* Entre las disposiciones oficiales de esta semana que atañen a la Medicina, merecen destacarse dos: una, por la que se aprueba la ampliación del lazareto antipoliomielítico del Hospital del Niño Jesús, y otra, del "Boletín Oficial" del día 15, que convoca una plaza de jefe de equipo de Anestesia y Reanimación para las residencias del Seguro Obligatorio de Enfermedad de Alicante, Coruña, Granada, Guadalajara, Huelva, Logroño, Teruel, Valencia y Valladolid. \* Los médicos españoles continúan aportando sus conocimientos a la ciencia, y así, vemos el éxito del retiro de Garrigosa, que ha sido presentado en el Liceo de Barcelona, y con el cual se conseguirá una mayor perfección en las fotos en color de fondo del ojo. \* Estamos presenciando el ocaso de las meningitis tuberculosas, a juzgar por las brillantes disertaciones de los doctores Vallejo Simón y Torres Gost, en la Real Academia de Medicina y en el Colegio de Médicos de Madrid, respectivamente, conferencias en cuyas discusiones intervinieron otros distinguidos especialistas, y de las cuales se ha obtenido la conclusión de que es posible se llegue a la disminución del 50 por 100 de camas que hoy día se destinan para estos enfermos. \* En el Congreso Nacional de Donantes de Sangre, que se celebrará en Francia el día 23 de mayo, tomarán parte veintinueve españoles, donostiarros, para más señas, que aportarán sus corpusculos hemáticos al Banco de Sangre de Biarritz, en compensación de lo cual, un número igual de franceses lo harán para los españoles. \* Se ha reunido la Sociedad Española de Ciencias Fisiológicas, y en ella se han presentado más de cincuenta trabajos de gran interés. \* También se inauguró el lunes un cursillo sobre Reumatismo y Artritis, en el servicio del doctor Sanchez Olmos, del Hospital Provincial, corriendo la primera lección a cargo del profesor Jiménez Díaz. \* Continúa el cursillo de Medicina y Cirugía de Urgencia en el Instituto de Medicina de Trabajo de la Ciudad Universitaria, habiendo actuado últimamente los doctores Gimena, que habló sobre "Estudio clínico de los comas. Conducta a seguir"; Vilar-Sánchez, "Indicaciones de urgencia en cirugía plástica"; y Rodríguez Candela, "Letus apopléctico".



Gimena  
Doctor don Justo

## Consejos a las madres

CUIDADOS AL NIÑO QUE TIENE UNA HEMORRAGIA

Las hemorragias que interesan conocer a las madres, con objeto de aplicar los remedios de urgencia necesarios, son las que se producen en una herida y las de origen nasal. A ellas nos vamos a referir hoy, puesto que las restantes escapan de la órbita

que pudiéramos llamar casera y pasan al dominio absoluto de los facultativos.

Es frecuente que en toda herida exista hemorragia más o menos intensa, según la extensión de la misma, su profundidad y su localización. Estas hemorragias son producidas por pequeñas secciones de los capilares que irrigan la

piel y tejidos subyacentes. Si la herida no es muy extensa, basta para cohibir estas hemorragias la aplicación de un apósito que, al comprimir la herida, cohibe la salida de la sangre. Si la extensión de estas heridas es mayor, entonces hay que recurrir a la sutura, por medio de puntos de seda o de agrafes. Hay una forma grave de hemorragia, que es la que se produce por la rotura de una arteria, la cual no puede ser contenida más que por el médico, quien buscará el vaso que sangra y lo ligará; pero para dar tiempo a que llegue el facultativo, deberá de procederse a la compresión del vaso que está sangrando, aplicando un dedo en el punto preciso y haciendo así que la hemorragia sea menor.

Interesante para las madres es conocer el mecanismo de producción de las hemorragias nasales o epistaxis. Por lo general, esta hemorragia se produce exclusivamente por un lado de la nariz, ocasionada por alguna ulceración del tabique. Para combatirlas es suficiente comprimir la nariz u obturar el orificio con una torunda de algodón o una mecha de gasa empapada en una solución de agua oxigenada o de antipirina. Si la hemorragia nasal es por ambos lados de la nariz, hay que pensar en una alteración de los vasos o de la sangre, en una enfermedad infecciosa (sarcampión), en la hemofilia, etcétera, y en este caso debe consultarse con el médico.

Dr. RASCON

## NUOVO ANTIBIOTICO

Un grupo de investigadores de la Universidad de Oxford han logrado aislar de un hongo microscópico llamado "Cephalosporium", un nuevo antibiótico muy parecido a la penicilina. El medicamento, que ha recibido el nombre de Ce-

falosporina N, difiere de la penicilina en su forma de absorber el agua y por su poder de destruir a la vez los estafilococos y los gérmenes denominados Salmonellas tifoides, que ocasionan la fiebre tifoidea.

## MENOS SIERRAHUESOS Y MAS CIRUJANOS

En el noble y sagrado arte de curar y salvar a los enfermos, la Cirugía dió los primeros pasos, pero se está desarrollando más rápidamente que la Medicina. Hace ocho mil años, cuando los primeros médicos eran unos simples magos que conjuraban a la Naturaleza entera para curar un simple dolor de muelas, ya existían magníficos cirujanos que hacían maravillosas trepanaciones, si bien después se les morían los enfermos. Pero eso ya no dependía de ellos, sino de la voluntad del Dios tutelar.

Mas transcurrieron los milenios y la Medicina fué avanzando muy lentamente, pero fué avanzando. En cambio, los cirujanos quedaron convertidos en una especie de sacamuelas ambulantes, que lo mismo componían piernas rotas, que curaban heridas, que extirpaban callos, que vendían amuletos. Y la Cirugía se desprestigió totalmente.

En el último tercio del siglo pasado, cuando se descubrió la antisepsia, al cirujano sólo se le entregaba a los moribundos, a los que estaban entre la espada y la pared, entre el bisturí y la fosa. Y, claro está, la mayoría iba a la fosa, porque se operaba cuando ya no había solución, cuando el paciente no tenía resistencias con que combatir esa segunda enfermedad que supone toda intervención quirúrgica.

Pero la antisepsia primero y después la asepsia, fueron demostrando que la infección

operatoria era posible combatirse, y por un lado los médicos fueron enviando más enfermos y los cirujanos haciéndose más atrevidos y expertos, adquiriendo más técnica.

Hoy día, la Cirugía ha avanzado considerablemente. Continuamente, las revistas y publicaciones médicas ofrecen a los profesionales estadísticas en las que se demuestra categóricamente los éxitos del moderno cirujano.

Estos éxitos, el cirujano doctor Gómez Durán los cree debidos a tres causas fundamentales, que son:

Primero. Progresos en la preparación, anestesia y tratamiento posoperatorio de los enfermos.

Segundo. Mejor formación y capacitación del cirujano, tanto desde el punto doctrinal como técnico.

Tercero. Diagnósticos más correctos y precoces de las enfermedades quirúrgicas.

Según este mismo autor, se admite que en estos últimos años "tenían una mortalidad quirúrgica ha descendido de un 8 por 100 a un 3 por 100. Antes, todas las enfermedades que se engloban en el nombre genérico de "abdomen agudo" tenían una mortalidad operatoria de un 30 por 100. Hoy, sólo de un 13 por 100.

Pero no es solamente eso. Hay otro hecho importantísimo. Antes había enfermedades que, teóricamente, la cirugía podía curar, pero que prácticamente no las curaba, porque era más peligrosa la intervención que la enfermedad misma. En la actualidad, todo el mundo sabe que se puede llegar hasta operar el corazón, el pulmón y el cerebro, extirpándose partes de estos dos últimos órganos sin que muera el paciente. Todo se debe a los tres factores antes señalados.

Dr. APARICIO

# PUEBLO

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

## SALIENDO AL PASO DE UNA AVIESA NOTICIA

Cierta Prensa extranjera ha divulgado la noticia de que una película española que se está proyectando actualmente en Madrid constituye una seria diatriba contra los Estados Unidos que ha disgustado a la colonia norteamericana en nuestra capital. Nosotros hemos visto esa película, y para comenzar podemos decir que la referencia argumental que de ella da esa Prensa extranjera es totalmente inexacta; entre otras cosas, dice que la acción transcurre en un pueblo de Andalucía, cuando en realidad se trata de un pueblo de Castilla; añade que uno de los protagonistas tiene un determinado sueño, cuando lo cierto es que son cuatro los personajes que tienen, respectivamente, cuatro sueños alusivos a la trama. Si apuntamos estas manifestaciones incorrecciones es porque debe haber muchas más, y, entre ellas, la de suponer que la película en cuestión es ofensiva para los Estados Unidos. No compartimos en absoluto este criterio, y mucho menos el de que este film sea "digno de la propaganda antiamericana soviética", como insinúa dicha Prensa con una evidente intención leonina. Podemos decir, en cambio, que hemos visto muchas películas producidas por países beneficiarios del Plan Marshall altamente ofensivas para el pueblo norteamericano, que han sido alurosamente elogiadas por la crítica americana; entre ellas, para no andarnos por las ramas, "Chicago Digest". No deja de ser pintoresco, por otro lado, que se nos impute ahora el haber lanzado una productora española una película "ofensiva" para los Estados Unidos. ¿Qué tendrían que decir nosotros los españoles de las innumerables películas extranjeras, muchas

de ellas americanas, en las que, deliberadamente o no, se han falsificado y caricaturizado los rasgos más esenciales de nuestro carácter, los episodios más salientes de nuestra historia, los personajes más señeros de nuestro pasado y de nuestro presente? Nuestra lista de agravios sería interminable. Van desde la española bufa, con tореadores condenados a muerte por haber hecho una mala faena, hasta Cristóbal Colón enamorado de Isabel la Católica y abofeteado a Fernando el Católico, como en un "vodevil" francés de triángulo, pasando por "versiones" de la guerra de Liberación, como "Por quién doblan las campanas".

España ha sido, sin duda alguna, el país cinematográficamente más injuriado y deformado. ¿Estaría bueno que ahora, a estas alturas, se tirasen esta clase de piedras a nuestro tejado! Máxime cuando, como decimos más arriba, en la película a que aludimos no hay ofensa premeditada y si un sano y cauterizante buen humor sin amargura, habiendo, como hay, tantas razones para sentirlo. ¿Se nos puede pedir que encajemos mejor el hecho de que el Tío Sam haya pasado por Europa derramando dólares a manos llenas, olvidándose de España?

Si hay una nación en el mundo que merece reparación y desagravio, esa nación es España, a veces incluso demasiado respetuosa con quienes le han agraviado. Estamos seguros de que todos los americanos sensatos opinan lo mismo. Elevar una película de humor a la categoría de "conflicto" hispanonorteamericano es cosa que puede convenir a determinada Prensa extranjera, empeñada en sembrar la discordia entre dos países amigos, pero no a la verdad.

# CORRESPONSAL ES DE PUEBLO

## EN EL EXTRANJERO

### SOLO IMPORTA LA CONQUISTA DEL ANUNCIANTE La Prensa y los sorteos

LA HABANA. (Crónica de nuestro corresponsal.)—¿Que cómo lo hacen?... No lo sé; pero lo cierto es que no uno, sino varios periódicos verifican sorteos de miles de pesos en casas, autos, terrenos, etc. Por ejemplo: aquí tenemos un diario titulado "La Noticia", que no es precisamente el "Diario de la Marina" o "Información", pero que no está mal, el cual anuncia el sorteo semanal de unos veinte mil pesos, repartidos en una casa de diez mil, y el resto, en terrenos, billetes de lotería, etc. Al mes reparte ochenta mil doscientos treinta y seis pesos, o sean unos tres millones doscientos diez mil pesetas. La suscripción sólo cuesta un peso al mes.

Hay otros diarios, como "Prensa Libre", "Excelsior", "Mañana", que también hacen sorteos análogos, aunque la cuantía de la suscripción es un poco más elevada, y varía entre un peso cincuenta centavos y un peso ochenta. Los sorteos son celebrados en sendos teatros, con gran animación y "show", como aquí se llaman las "variedades", presentando cinco o seis números que cuestionan lo suyo y un poco más. Vuelvo a preguntar que cómo lo hacen... y por más que barajo números, no llego a concebir cómo puede resultar un éxito cada sorteo. Hay una explicación, mejor dicho, una base: la cuantía de las suscripciones se emplea en su totalidad en sorteos, y el beneficio se obtiene con un incremento de la publicidad; pero lo que parece explicación concreta y clara, no lo es cuando se sabe que algunos periódicos no alcanzan una tirada que les permita cubrir, aunque sea justamente, el costo de los sorteos, que llegan a cantidades muy serias. No hay que olvidar que Cuba tiene solamente cinco millones setecientos



mil habitantes, según el último censo de este año, y que, por lo tanto, no puede la Prensa alcanzar grandes tiradas.

Aquí lo que priva en el negocio de la Prensa es la conquista del anunciante; lo demás, no importa, y todo se supedita a dicha conquista. Existe el control por parte de los anunciantes, por medio de una asociación que periódicamente verifica la tirada de los diarios y revistas, y estas verificaciones o controles son enviados a los anunciantes asociados. Así no es posible sorprender con cifras imaginadas, para la mejor adquisición del anuncio, pues el control no falla, y es mejor decir la verdad.

En España sorprende la cantidad de páginas que publican algunos diarios de La Habana, y se preguntan cómo puede hacerse esto. Es muy sencillo: se funda el periódico, se obtienen los anunciantes y éstos pagan todos los gastos, y hasta dejan unas respetables ganancias; tanto, que hay que editar el periódico con cuarenta páginas diarias, y los domingos, con ochenta. El secreto está en la publicidad. Por eso, los periódicos que se ven sin lecturas suficientes para llamar la atención de los buenos anunciantes se valen del recurso de los sorteos para acrecentar aquéllos.

Yo conozco a un capitán del Ejército cubano que está suscriptor a todos los diarios que tienen sorteos, así como las revistas. Se permite el lujo de no leer ninguna de estas publicaciones, pero compra el "Diario de la Marina" para informarse debidamente, y da la casualidad que éste es uno de los periódicos que no tiene sorteo.

La concepción de la Prensa es muy distinta en América a la de Europa. Aquí hay periódicos estridentes y periódicos ecuanímenes. El otro día un periódico de sorteos publicaba en letra roja, en tipos de casi siete centímetros de altura, la palabra "Movilización"; además, el vendedor gritaba a más y mejor: "Movilización del Ejército americano"; compré el periódico un poco nervioso, y vi cómo se movilizaban solamente una escuadrilla de aviones de reacción, que enviaban a Europa por considerarlos útiles en aquellas tierras. Este es el efecto que buscan algunos diarios; esto y el sorteo. Lo demás no importa, y porque no importa suele ser la información pobre y atrasada y las más de las veces tomada de otros diarios.

Yo quisiera enterarme de la mecánica y del secreto de estos sorteos, que son auténticos; uno sobre la base del sorteo semanal de la Lotería, y otros, con sorteo propio ante notario y con la demostración evidente con amplia propaganda sobre los beneficiarios y sus premios.

Ante estos premios resulta pobre y misero el regalo de algunos diarios españoles, que casi siempre son dadas de comercios para que los anuncien así gratis. Yo quisiera saber el efecto que causaría en Madrid o en Barcelona una propaganda desorbitada como la que pretende hacer un comerciante con un producto que va a comprar a España: el primer pedido, solamente de cinco mil pesos y destinado a propaganda, de primera intención, unos cincuenta mil. Si la cosa va bien aumentará la propaganda a cien mil pesos, y entonces hará los pedidos correspondientes a esa cantidad.

### UNA EMBAJADORA que parte gozosa y otra que retorna atribulada

#### EISENHOWER ENVIA A ITALIA A Mrs. CLARE BOOTH LUCE Y OBLIGA A ABANDONAR A Mrs. PERLA MESTA SU PUESTO EN LUXEMBURGO

NUEVA YORK. (Crónica de nuestra corresponsal.)—El mismo día en que una embajadora americana partía gozosamente hacia su nuevo destino, otra embajadora se despedía con muchos suspiros del suyo.

La una es Mrs. Clare Booth Luce, periodista, comediógrafa y esposa de Henry Luce, propietario de "Life", "Time" y "Fortune", designada por el Gobierno de Eisenhower para representar a su país en Italia, hacia donde partió en el nuevo y bellissimo barco italiano *Andrea Doria*. La embajadora que abandonaba con tantos suspiros su puesto es la famosa Perla Mesta, nombrada embajadora en el Luxemburgo por el Presidente Truman y destituida—muy a su pesar—por Eisenhower. Al subir un nuevo Gobierno al Poder, es de protocolo que todos los embajadores del antiguo régimen presenten su dimisión, que suele ser aceptada.

—Había esperado continuar en mi puesto por lo menos hasta el mes de julio—declaró hace unos días Mrs. Perla Mesta.

Los periodistas añadieron que en el fondo la embajadora en el Luxemburgo esperaba quedarse, fiándose en la amistad que le unía con el matrimonio Eisenhower. El general y su esposa iban mucho al Luxemburgo desde París, cuando Eisenhower era el jefe de la N. A. T. O. Cuenta que en Luxemburgo, Eisenhower solía meterse en la cocina de la Embajada para hacer tartas y bizcochos.



He dicho embajadora y en rigor creo que debía decir embajador. No lo sé. Yo tengo una tendencia irresistible a feminizar los nombres pensando que si si siempre se ha dicho embajador es debido a que hasta ahora embajadoras políticas o de carrera ha habido pocas. Parece ser que en pura ortodoxia diplomática se las debe llamar "madame ambassador".

A nuestro embajador en Washington se le planteó un problema de etiqueta bastante difícil de resolver en un almuerzo al que asistió la señora Luce. Una vez terminada la cena, ¿con quién debería pasar "madame ambassador"? ¿Debería acompañar a las señoras o continuar en el "fumoir" con los ministros y sus colegas diplomáticos? Don José Félix de Lequerica planteó la cuestión en tono humorístico y, de común acuerdo, decidieron por esa noche abolir la costumbre inglesa de separar a las señoras de los caballeros durante la sobremesa.

#### EMBAJADORA O EMBAJADOR

Una Carrera Brillante

Mistres Clare Booth Luce y mistres Perla Mesta llegaron a ser embajadoras siguiendo caminos muy distintos. La señora Luce comenzó su brillante carrera siendo una periodista de la revista de modas "Vogue"; escribió luego un par de comedias de éxito. La más famosa es "The Women", llevada al cine por Bette Davis, Joan Crawford y otras famosas actrices. Tras haberse divorciado de su primer marido, la hoy embajadora en Italia se casó con Henry Luce, y entre ambos fundaron las tres grandes revistas de Norteamérica, nuestros buenos amigos "Life", "Time" y "Fortune". Mrs. Clare Booth Luce es una de las conversas de monseñor Sheen, y llegó a la religión católica buscando consuelo por la pérdida de una hija que se maló siendo estudiante en la Universidad de Stamford. Mrs. Clare Booth Luce lleva bien sus cincuenta años; es rubia, delgada y elegante.

Antes de ser embajadora, Perla Mesta, que, según creo, es viuda y tiene una gran fortuna, era la primera "hostess" de Washington en los años del "New Deal". Tuvo la habilidad de hacerse amiga de Mr. Truman e invitarle a sus fiestas cuando todavía nadie le hacía caso y, en agradecimiento—según dicen aquí—, el Presidente Truman la nombró embajadora en el Luxemburgo.

Mrs. Perla Mesta ha dado inspiración a una revista musical que

lleva ya cuatro años en Broadway. Se titula "Call me Madame", y es una sátira ingeniosa de una embajadora americana en un principado.

Mrs. Mesta estaba encantada en el Luxemburgo, donde fué un embajador muy popular. Prácticamente invitó a todos los habitantes del principado, daba comidas a huérfanos y festivales benéficos. Tuvo la satisfacción de asistir aún como embajadora al matrimonio del príncipe heredero con la princesa Carlota, y, según ha declarado a la Prensa, entre sus proyectos inmediatos figura el de asistir a la coronación de la Reina Isabel y visitar Rusia invitada por el embajador soviético en el Luxemburgo.

Luego piensa volver a Washington, donde se está haciendo una casa para arrebatarle el cetro a la que hoy se considera primera "hostess" de la capital, Mrs. Stuyvesant Fish; pero aquí dicen que le va a ser difícil, porque, al fin, a un Gobierno republicano corresponde una "hostess" republicana, y Mrs. Perla Mesta era una demócrata de corazón.

—De momento, es el fin de mi carrera diplomática—ha dicho Mrs. Perla Mesta, quien anda ya cerca de los setenta años y no ha sido considerada nunca una beldad.

#### UNA DECLARACION DEL SECRETARIO DEL TESORO REANIMA LA Bolsa de Nueva York

AUNQUE ACABE LA GUERRA EN COREA SEGUIRAN LOS BUENOS NEGOCIOS

NUEVA YORK, 21.—El secretario del Departamento del Tesoro, George Humphrey, ha manifestado lo siguiente: "No vamos hacia una depresión. Una disminución de los impuestos será uno de los mejores medios para asegurar la prosperidad. Las conversaciones para un armisticio en Corea, y hasta una tregua efectiva, no tendrán una inmediata influencia importante en relación con los gastos militares. En todo caso, tenemos un gran programa que realizar hasta alcanzar una posición permanentemente adecuada a la defensa de América."

Esta declaración se relaciona con la paralización casi inmediata de la Bolsa de Nueva York. Al comenzar las transacciones en el día de hoy, los valores industriales y ferroviarios habían alcanzado su nivel más bajo en este año. Después de la declaración de Humphrey, anunciadora de que los negocios continuarán siendo buenos, se termina la guerra de Corea, empezaron a subir de nuevo dichos valores, con algunas rápidas ganancias, sobre todo en los valores petrolíferos y ferroviarios. (Efe.)

## Alemania no será, en ningún caso, sacrificada

### ADENAUER Y LOS ESTADOS UNIDOS HAN LEGADO A UN COMPLETO ACUERDO

BONN (Crónica de nuestro corresponsal).—La unidad de Alemania, estribillo reiterado en el territorio que constituyó el tercer eje, ha pasado a ser el tema central en este concierto de inquietudes y preocupaciones políticas que tienden un puente invisible sobre el Atlántico.

Las recientes declaraciones de Adenauer según las cuales Alemania no estará dispuesta jamás a pagar como precio de la reunificación del país la neutralización y desarme del mismo, han tranquilizado los ánimos de muchos observadores de fuera de Alemania, y también de dentro, mientras que otros muchos—socialistas ignorantes de la verdadera malicia rusa—les habrá sabido muy poco.

Resalta el interés de las palabras del canciller, si se tiene en cuenta que, aunque ahora los occidentales afirmaban que la dificultad para conseguir la reunificación de Alemania era Rusia, en realidad, la verdadera dificultad con que se tropezaba—previa a toda cuestión que intervinieron los rusos—radicaba en las diferencias de opinión respecto al futuro estado internacional de Adenauer.

Las declaraciones de Adenauer, los EE. UU. implican el que, en esta importantísima cuestión, alemanes y americanos han llegado a un acuerdo. Alemania sería en ningún caso sacrificada, como tantas otras víctimas de las negociaciones europeas, ni abandonada a la Comunidad Europea.

El comentario en Bonn que las palabras de Adenauer contienen una proposición concreta sobre llevar a cabo una posible reunificación con Moscú, lo cual, al mismo tiempo, que el hombre de hierro ha dado su opinión durante su estancia en los EE. UU., llegamos a la conclusión de que ni siquiera se está considerando de los rusos que contestar un "no".

En América, el canciller ha garantizado que le permitirá su actual postura a ser engañado por el comunismo. La primera consiste en la información demostrada por el comunismo de seguir adelante con la defensa de Europa, con-



vierten de nuevo en la primera potencia de Europa, que esta vez entrañaría el riesgo adicional de que podría orientarse tanto hacia el Occidente como hacia Rusia.

#### LA OPORTUNIDAD DE LOS RUSOS

La campaña rusa se ha producido en el momento en que los alemanes se habían convencido, socialistas incluidos, que era preciso armarse. Ustedes recordarán que los socialdemócratas, que se habían declarado enemigos de la integración de Europa, habían terminado por reconocer la necesidad de organizar una defensa y urdieron unos planes que no diferían demasiado de los del Tratado de París. Alemania entera había llegado a darse cuenta de que nada podía ser peor para la nación que encontrarse desarmada, desmantelada y, por lo tanto, carecer de todo interés para las demás naciones que ven en la Alemania occidental uno de los más firmes baluartes de su defensa.

#### LOS MILES DE VOLUNTARIOS PARA EL CONTINGENTE ALEMÁN DEL EJERCITO EUROPEO

Aun teniendo en cuenta el patriotismo de los alemanes, cuesta creer que tan pronto como ha quedado abierta la admisión de solicitudes para el ingreso en el contingente alemán del Ejército europeo, hayan sido 56.000 las candidaturas presentadas; pero resulta que los pretendientes a vestir el uniforme han sido muchísimos más, según revela la Prensa de aquí, porque en este número no se han incluido las peticiones presentadas por innumerables jóvenes que aún no han cumplido el servicio militar.

Resulta notable que entre los 56.000 candidatos figuren 16.000 antiguos oficiales de la Wehrmacht y 20.000 suboficiales; es decir, un porcentaje impresionante.

#### UNA NUEVA ALEMANIA CON 70 MILLONES DE ALEMANES

El que los periódicos alemanes empiecen ya a hablar de una gran Alemania con 70 millones de habitantes les dará a ustedes idea de los trastornos que los rusos están produciendo en la serenidad de los alemanes y de las esperanzas y suscitadas. En Alemania se siente una inquietud parecida, aunque de signo contrario y anhelante, a la que se está adueñando de Francia, aterrada de que sus vecinos se con-

veintidós estas satélites. Uno de ellos, para la vida dos es posición. ónomos piensar por lo me. ealmente ha. ana de las. Tomando al medio, se. itad de esos adelantados. tras la otra. da. Y es de a que nos vi. adelantada. lo tanto, hay de que esas de alguno de es de las es. Marte. Esto, cada uno de vida, y vida reduce con. posibilidad de. estra estrella. 359", se en. ncia de ocho a una ve. octavo de la 00 millas por rian ochenta Tierra. Y esta. sa cualquier. poderse con. lear en ener. uina de pro. podría tardar. años desde. Tierra. Pero. er posible. a máquina. zar la atmós. podría vo. rrito por los. los platillos. (H. ARNOLD. ) PALMER. mente del in. NSUA. nes Syndica. ucción total. do la proce. rá mañana.)

le comba. los médi. más en. hacien. y exper. técnica. a ha avan. ente. Con. sta y pu. ofrecen a estadísticas. uestra ca. éxitos del. cirujano. n los ore. las funda. os en la. sia y la. orio de los. formación. cirujano. do doctri. sticos más. de las. rgicas. o autor, se. los últimos. mortalidad. endido de. 3 por 100. ermedades. n el nom. "abdomen. mortalidad. 0 por 100. 3 por 100. mente eso. oportanti. ermedades. la cirugía. que prácti. raba, por. rosa la in. fermedad. lidad, todo. se puede. el cora. el cerebro. de estos. sin que. Todo se. ores antes. PARICIO

INFORMACION GENERAL · INFORMACION GENERAL · INFORMACION

EN PANMUNJOM CONTINUARON HOY LAS OPERACIONES DE CANJE

Las ambulancias aliadas recubren sus ventanillas La entrega de mañana por parte de los comunistas será de 100 surcoreanos

PANMUNJOM, 21.—Se han iniciado las operaciones de canje de prisioneros enfermos y heridos correspondiente al día de hoy, martes. El primer prisionero norteamericano liberado fué Paul O'Blanton, de Broadhead (Kentucky). Todos los cautivos daban muestras de gran alegría al ser liberados. Esta segunda expedición estaba compuesta de 25 soldados surcoreanos, 16 norteamericanos, 6 británicos y 3 de otras nacionalidades. A las once de la mañana de hoy está fijada la entrega de otro grupo de 25 surcoreanos, 19 norteamericanos y 6 británicos. Por su parte, las Naciones Unidas han empezado la entrega de un segundo grupo de 500 comunistas, entre ellos 450 chinos y 50 coreanos. (Efe.)

millas que separa Munsan de Panmunjom. "No queremos sufrir las consecuencias de que cualquiera de estos comunistas vea nuestra posición de la línea del frente, precauciones que olvidamos ayer", ha dicho uno de los oficiales aliados. (Efe.)

MAÑANA, SOLO CIEN COREANOS

PANMUNJOM, 21.—Los comunistas han anunciado hoy martes que mañana sólo entregarán cien coreanos, y que no será liberado ningún prisionero de otra nacionalidad. (Efe.)

EL TRATO COMUNISTA A LOS PRISIONEROS

MUNSAN, 21.—Un soldado turco que ha sido puesto en libertad en el canje de ayer, ha manifestado que cerca de un centenar de norteamericanos murieron en un campo comunista de concentración de prisioneros por no contar con suficiente alimentación. Añadió que los soldados estadounidenses no podían soportar la dieta. También el ex prisionero norteamericano Roger Herndon ha declarado que durante una marcha forzada en Corea del Norte vio morir a cuarenta de un centenar de prisioneros americanos y turcos. (Efe.)

JUCIOS DE UN COMUNISTA

TOKIO, 21.—Un periodista comunista británico, Alan Winnington, ha dicho hoy por Radio Pekín, que los repatriados chi-

nos "estaban sufriendo, sin lugar a dudas, una alimentación insuficiente". Acusa a las Naciones Unidas de "amputar las extremidades de los cautivos en vez de culdarlos apropiadamente para salvar las partes heridas del organismo." (Efe.)

EL RESCATE DE LOS PRISIONEROS CIVILES

LONDRES, 21.—Informan desde Moscú que han llegado a aquella capital los siete paisanos británicos capturados por los comunistas en los primeros días de la guerra de Corea.

Los internados, al frente de los cuales figura el capitán Vivian Hoyt, ministro británico en Seúl al estallar el conflicto, parecen gozar de buena salud y manifiestan que han efectuado un buen viaje a través de Siberia. Se negaron a hacer ninguna declaración sobre su vida en Corea del Norte. (Efe.)

NAVAN (Irlanda), 21.—El misionero irlandés monseñor Thomas Quinlan, una de las siete personas puestas en libertad por los coreanos del Norte, ha cabalgado al director del Colegio Misionero de St. Columban que llegará a Londres hoy, procedente de Moscú. (Efe.)

LONDRES, 21.—Los siete británicos que se hallaban en Moscú, procedentes de Corea, han salido de la capital soviética en avión, rumbo a Berlín, donde pasarán la noche. Mañana reanudarán su viaje a Londres. (Efe.)

LOS 40.000 TRABAJADORES DE RENAULT AMENAZAN CON LA HUELGA

PARIS, 21.—Cuarenta mil obreros y empleados de la firma Renault, la mayor fábrica de automóviles de Francia, esperan hoy instrucciones de huelga, que podrían forzar el cierre de los talleres nacionalizados Renault y tener otras repercusiones en toda la industria francesa. Se está celebrando un referéndum en la fábrica. Los trabajadores comenzaron a votar ayer por un paro parcial o total en su campaña a favor de un aumento de salario de 25 francos por hora, una vacación pagada de tres semanas y paga completa durante las vacaciones legales ordinarias.

Se ha avisado a todos los trabajadores que mañana se celebrará "un día de solidaridad" en toda la industria Renault, con el fin de manifestar su apoyo a los obreros de montaje, que ya han comenzado la huelga. Esta manifestación de solidaridad será seguida de una reunión del Comité de Huelga para decidir, sobre la base del referéndum, qué acción concreta se emprenderá.

Los Sindicatos independientes y comunistas ya han hecho llamamientos a sus respectivos afiliados de la región de París para que apoyen la actitud que se decida en Renault. Si se produce la huelga total en los gigantescos talleres Renault, ello provocará el paro de millares de otros trabajadores cuyas tareas dependen del suministro y distribución de piezas. (Efe.)

DOS MILLONES Y MEDIO DE PESETAS INVERTIRA EN BECAS LA ORGANIZACION SINDICAL

Para que los hijos de los trabajadores puedan seguir los más diversos estudios

La Organización Sindical ha decidido conceder un total de 617 becas, por importe de 2.377.500 pesetas, a fin de que los hijos de los trabajadores puedan seguir los más diversos estudios. La cuantía de estas becas varía según que el beneficiario pueda seguir los estudios en la localidad en que habitualmente reside o tenga que desplazarse para residir en régimen de internado. Las becas abarcan prácticamente toda clase de estudios, aunque se han distribuido en cuatro grandes grupos, que comprenden desde la formación profesional (industrial y agropecuaria) hasta las carreras universitarias.

En el primer grupo, el de estudios de formación profesional, se conceden en total 183 becas, por importe de 585.000 pesetas. En el segundo, para estudios eclesiásticos, se otorgan 63 becas, que totalizan 308.500 pesetas. Las becas del tercer grupo se destinan a estudios de enseñanza media y similares. Son 159, por un importe global de 477.000 pesetas. El cuarto grupo abarca los estudios universitarios en escuelas especiales y colegios mayores, y suman en total 212, por importe de pesetas 1.007.000.

Plan de obras en León

EL AYUNTAMIENTO VOTA UN PRESUPUESTO EXTRAORDINARIO DE 13 MILLONES DE PESETAS

LEON, 21.—Para la realización de un plan de obras, el Ayuntamiento ha votado un presupuesto extraordinario de 13 millones de pesetas. Entre las obras en marcha figuran las de unos colectores, en los que se invertirán unos tres millones de pesetas. Estos trabajos han sido impuestos por el crecimiento de la ciudad, ante cuya circunstancia el Ayuntamiento se ha visto precisado a acometer las obras de los colectores para resolver el problema de saneamiento. Ya han sido terminadas las del colector general para el Hogar Nacional-sindicalista, las cuales serán utilizadas también para sanear el barrio de Canseco. El importe de estos trabajos se eleva a dos millones de pesetas.

En el aspecto escolar, el Ayuntamiento realiza grandes inversiones. Actualmente tiene en construcción dos grupos escolares en los barrios de la Vega y de Puente Castro y realiza gestiones para adquirir un edificio, que sería destinado a Escuelas Nacionales (Cifra.)

Concurso de Bibliotecas de la Sección Femenina

La Sección Femenina de F. E. T. y de las J. O. N. S. organiza un concurso de bibliotecas, en el que podrán tomar parte cuantas camaradas y particulares lo deseen. Se concederán tres premios, de 2.000, 1.000 y 500 pesetas, más otras cantidades menores como premios de consolación.

Tanto las camaradas que quieren inscribirse para el concurso, como los particulares, podrán pasarse por la Delegación Provincial de la Sección Femenina, calle de Alberto Aguilera, número 32, Departamento de Bibliotecas, hasta el día 15 de mayo.

Advertisement for Marconi radios. It features a central illustration of a violin with a floral pattern on its body, flanked by two vintage Marconi radio sets. The background is a stylized landscape with birds and a small horse. At the bottom, a banner reads 'Si exige calidad diga solo un Marconi!' and the Marconi logo is prominently displayed with the text 'EL PRIMER NOMBRE EN RADIO'.

Fragmentary text from the right edge of the page, including words like 'adri', 'NI', 'C', 'bra', 'IS', 'EVLILA', 'lillo, ac', 'os y s', 'stal d', 'le fue', 'n puen', 'losas.', 'desia,', 'rbios', 'aldés', 'ro en', 'que', 'a del', 'mañana', 'lillo un', '6 las s', 'os y c', 'on a', 'Dios', 'enir a', 'amocio', 'del Es', 'en la', 'mandad', 'el "Di', 'compus', 'Exceh', 'se tr', 'de la', 'ca del', 'deter', 'as obra', 'ración', 'recto. S', 'te en le', 'dalqui', 'mo y p', 'Torre', 'nto de', 'reinta y', 'provincia', 'aliza a i', 'la Córdo', 'hidroelé', 'el labor', 'a con t', 'nto de', 's de var', 'La espos', 'rmen Po', 's hijos, k', 'verde, a', 'los mar', 'so. Tam', 'Auxilio', 'iza de A', 'rdines de', 'ciudad al', 'la, donde', 'as borda', 'r último', 'ria infant', 'inidad, en', 'ada fue', 'uebas de', 'rio. Han', 'llegado', 'Dirección', 'por Ruiz', 'spectivam', 'a una', 's marquis', 'que han', 'rsas pers', 'SEVILLA', 'stino Ferri', 'añana el', 'villala g', 'luz. El', 'vado, de', 'or la feri', 'ento, cau', 'siones del', 'razó hast', 'nabargo', 'artil de fi', 'ciudad no', 'nre con le', 'hecho c', 'La mañan', 'lo a las', 'é el Exce', 'nlo en C', 'por su', 'és del C', 'explanó', 's plares', 'terna: el', 'abasteci', 'rporación', 'por el m', 'so. Tam', 'acertadas', 'mas prov', 'n el Cons', 'al, repres', 'los pres', 'siones de', 'tes, que', 'e del Est', 'iendo las', 'las en re', 'na. Se rec', 'al día.', 'de la ce', 'han sido', 'go y dete', 's 9, 10, 1', 'de el pu', 'vías, p', 's y los p', 'lago es', 'con vol', 'clases s', 'complet', 'de los p', 'na en ur', 'concienc', 'espués d', 'idono, se', 'la reali', 'marcha

INFORMACION GENERAL · INFORMACION GENERAL · INFORMACION

Caudillo examina los planos de importantes obras de la Confederación del Guadalquivir VISITA AL HOSPITAL DE LA CARIDAD

SEVILLA, 21.—Ayer tarde el Caudillo, acompañado de los ministros de Obras Pùblicas y de Sanidad, giró visita al Hospital de la Santa Caridad, fundado por la Junta de la Hermandad de Caridad...

El Caudillo examinó los planos de importantes obras de la Confederación del Guadalquivir, que se han sometido al Caudillo en estas conclusiones esperanzadas y ambiciosas...

sal. Las tres entidades tienen aún vida. Hoy, Franco ha recibido una rosa de este rosal milagroso. Y con ella en la mano ha recorrido el hospital y la iglesia...

El arte y el dolor revueltos, hermanados. Este es el legado de Mañana, que hoy ha conocido el Caudillo, en un gesto supremo de comprensión de Sevilla.

Excoelencia el Jefe del Estado trasladó después a la sede de la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir, y examinó detenidamente los planos de las obras que realiza la Confederación...

Cerró la mañana el Caudillo con su visita al Museo Provincial de Pinturas, repitiendo el recorrido que ya hiciera en otras ocasiones como devoto de esta pinacoteca excepcional...

700 MILLONES DE DOLARES SE EMPLEARAN EN BASES DEFENSIVAS DE EUROPA LA CONSTRUCCION SE REALIZARA EN LOS DOS AÑOS PROXIMOS

PARIS, 21.—Estados Unidos y sus aliados del Pacto del Atlántico Norte han acordado un programa conjunto de defensa a largo plazo, en el cual se emplearán 700 millones de dólares para la construcción de bases defensivas durante los dos próximos años...

CONFERENCIA DE EUGENIO MONTES

CONFERENCE DE EUGENIO MONTES

Han llegado los ministros de Educación Nacional y Comercio, don Ruiz-Gaménez y Arturúa, respectivamente. El primero asistió a una comida en honor de los marqueses de Villaverde...



SEVILLA, 20. (Crónica de Cestino Fernández Ortiz).—Esta mañana el tiempo devolvió a Sevilla la gloria impercedera de la luz. El cielo limpio, recién lavado, de seda, está clamando por la feria, pero el Ayuntamiento, cunto—y ante las presiones del Observatorio—, la aplazó hasta mañana, 21. Sin embargo, el día ha tenido su brillo de fiesta...



TOKIO, 21.—Los tres principales partidos japoneses, aun no repuestos de sus retrocesos en las elecciones del domingo para la Cámara Baja, han reanudado su campaña con nuevos bríos para recuperar sus posiciones en las que se celebrarán el próximo viernes para consejeros de la Cámara Alta...

RIGUROSA CENSURA SOBRE LAS NOTICIAS DE INDOCHINA Sigue la retirada hacia Jarres

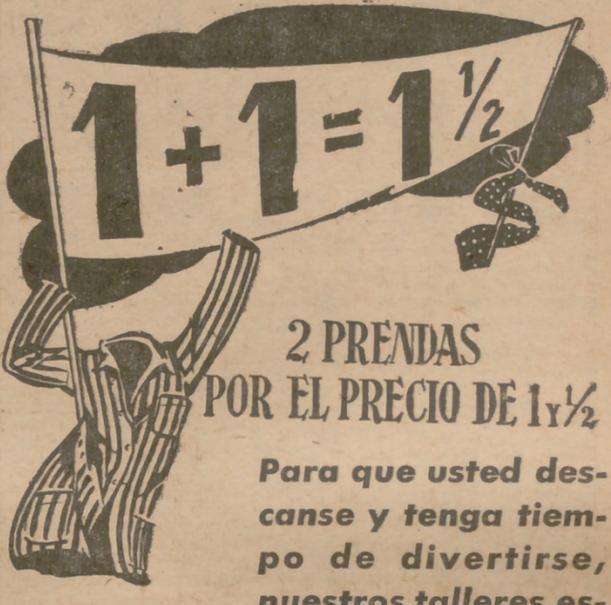
SAIGON, 21.—Los franceses han impuesto hoy una censura rigurosa informativa sobre la situación en Laos central, donde puede estallar de un momento a otro una de las más decisivas batallas de la guerra de Indochina...

JOHANNESBURGO, 21.— Los dirigentes africanos e hindúes han hecho un llamamiento a la población no blanca de África del Sur después de la victoria nacionalista del doctor Malan...

Urge la unificación de Europa ADENAUER OPINA QUE ES AHORA EL MEJOR MOMENTO

HAMBURGO, 21.—El canciller Adenauer ha manifestado que "en este momento decisivo en las relaciones entre Norteamérica y Rusia, Europa no debe retrasar su unificación"...

EL CABO, 21.—El primer ministro Malan ha iniciado hoy un viaje triunfal por África del Sur, con el fin de visitar a sus partidarios, después de haber sido reeligido. Mañana se celebrará una gran manifestación pública en Pretoria...



2 PRENDAS POR EL PRECIO DE 1 1/2

Para que usted descanse y tenga tiempo de divertirse, nuestros talleres están trabajando a pleno rendimiento

COMPRE SUS CONFECCIONES EN



QUE LAS FABRICAN A MILLARES

Tirso de Molina, 15 - Av. Reina Victoria, 6 - Glorieta de Quevedo, 3 - Alcalá, 123 - Bravo Murillo, 228

El viernes nuevas elecciones en el Japón Los partidos reanudan su campaña de propaganda

TOKIO, 21.—Los tres principales partidos japoneses, aun no repuestos de sus retrocesos en las elecciones del domingo para la Cámara Baja, han reanudado su campaña con nuevos bríos para recuperar sus posiciones en las que se celebrarán el próximo viernes para consejeros de la Cámara Alta...

JOHANNESBURGO, 21.— Los dirigentes africanos e hindúes han hecho un llamamiento a la población no blanca de África del Sur después de la victoria nacionalista del doctor Malan...

Los adversarios de Malan se dirigen al pueblo surafricano

JOHANNESBURGO, 21.— Los dirigentes africanos e hindúes han hecho un llamamiento a la población no blanca de África del Sur después de la victoria nacionalista del doctor Malan...

EL CABO, 21.—El primer ministro Malan ha iniciado hoy un viaje triunfal por África del Sur, con el fin de visitar a sus partidarios, después de haber sido reeligido. Mañana se celebrará una gran manifestación pública en Pretoria...

# Oído al vuelo

## ELLAS LLEVAN LOS PANTALONES

Un creciente número de mujeres inglesas comienzan a llevar pantalones largos. La fórmula más en boga es la de llevar pantalones de mecánico, con colores vivos. La mujer inglesa emplea estos pantalones especialmente en las fábricas. La demanda es tal, que para atender a los pedidos han tenido que abrirse nuevas fábricas de esta clase de tejidos.

## UN CAMPEON DE 124 AÑOS

Se ha llevado recientemente a cabo una intensa campaña de repoblación forestal. Para estimular a los habitantes fué organizada una competición. Ahora acaba de ser proclamado el nombre del vencedor. Se trata de un campesino llamado Futsai, de ciento veinticuatro años de edad. Este centenario campeón es además un excelente andarín, pues recorre diariamente 30 kilómetros.

## SEGURO DE VIDA PARA LOS BOXEADORES

La Oficina Británica de Control del Boxeo anuncia que a partir de ahora todos los profesionales ingleses o extranjeros que combatan en Inglaterra recibirán un seguro, que cubrirá la pérdida de la vista de algún miembro, o de la vida. Las primas serán pagadas



por la Federación Oficial.

## LOS TACOS EN EL EJERCITO INGLES

Los soldados ingleses ya no saben saltar tacos. En nuestros días resulta cada vez más difícil encontrar quien pronuncie esos tacos que reflejaban una gran imaginación por parte de quien los soltaba. Parece como si la nueva generación no sintiese ya necesidad de saltar tacos. Probablemente la razón es la falta de imaginación creadora.

## COMODIDAD PARA LOS ENFERMOS

Varios hospitales de Inglaterra acaban de proceder a la instalación de comunicaciones sonoras entre enfermos y enfermeras. Los primeros disponen de un micrófono al alcance de la mano y de un pequeño altavoz en la cabecera de la cama. En su despacho, la enfermera de guardia dispone de una pequeña central amplificadora, en la cual figura el plano de la sala del hospital encomendada a su vigilancia, con el número de cada cama.

## UNA MOSCA A UN KILOMETRO DE DISTANCIA

Para televisar, los técnicos ingleses se servirán de un nuevo objetivo telefotográfico de un metro de longitud, con el que se puede ver sobre una nariz una mosca a un kilómetro de distancia.

# ¿Hay o no hay derecho?

## CONSULTA NUM. 509

Don L. T. M., de Madrid, nos dice:

Tengo alquilado desde julio del año 1944 un local con un patio, donde he instalado mi taller. Pago la mensualidad correspondiente, más la parte del aumento último de la contribución que abona el casero. Además me está cobrando la contribución total del solar. Yo le dije al casero que no tenía por qué pagarla; pero el propietario insiste y me la sigue cobrando. Deseo saber si estoy obligado a satisfacer dicha contribución total y, en el caso de que no tenga esta obligación de abonarla, si podré reclamar lo que pagué indebidamente. Además, el tejado de la nave está sin arreglar y me cae el agua cuando llueve igual que si estuviéramos en la calle. Pregunto si esto tiene que arregliarlo el casero.

Las diferencias por elevación de contribuciones, cuando se trate de edificio o casa no acogida a precepto legal que prohíba su repercusión, son las únicas que pueden derivarse sobre los arrendatarios de viviendas y de locales de negocio proporcionalmente a las rentas. Es decir: que las contribuciones totales no deben pagarse los inquilinos, sino exclusivamente las diferencias de contribución. Y para que pueda repercutir el arrendador dichos incrementos, será requisito indispensable que las rentas declaradas a Hacienda por el propietario no sean inferiores a las que, efectivamente, perciba de aquél.

Además, le advertiré que en las viviendas y locales de negocio construidos u ocupados por primera vez después de 1 de enero de 1942, sólo podrán hacerse repercutir las diferencias a que se refiere el artículo 126 de la vigente ley de Arrendamientos Urbanos, una vez transcurridos los tres años desde la fecha de su primera ocupación, y únicamente en relación con los aumentos en el precio de los servicios y recargos de contribución que entren en vigor a partir de 1 de enero de 1949.

Lo que haya usted pagado indebidamente puede reclamárselo a su casero, y tendrá que devolvérselo.

Respecto a ese tejado que gotea, ignoro las condiciones del contrato, y si el taller del patio lo instaló usted por su cuenta y con sujeción a determinado convenio. Tendrán ustedes que atenerse a las cláusulas que figuren en el contrato firmado por las partes interesadas. Ahora bien, si esas goteras se han producido sobre el tejado del local arrendado por usted y el taller ha entrado en el arrendamiento para que usted viva y desenvuelva su negocio en los mencionados locales, la reparación correspondiente al propietario arrendador.

## CONSULTA NUM. 510

Don L. R. D., de Zaragoza, nos consulta:

Acabo de ganar un pleito y tengo sentencia firme y ejecutoria, recaída en el mismo, declarándose la existencia de una cesión de vivienda que obtuve mediante el pago de una cantidad de dinero, y en el fallo se declara que dicha cesión ha sido consentida por el arrendador, debido a las pruebas que pude aportar en el juicio, no dejando ninguna duda para que el juez fallara a mi favor.

Ahora el dueño de la casa me acaba de comunicar que tengo que dejar la vivienda porque la necesita para una hija suya que hace dos meses ha contraído matrimonio. ¿Tendré que prepararme a buscar un nuevo piso?

Existe en la ley de Arrendamientos un artículo, el 40, por el que se priva al arrendador del derecho de excepción a la prórroga obligatoria que le concede en determinados casos la ley. El artículo a que me refiero es una norma que lleva implícita la sanción contra el arrendador y no podrá el dueño de la casa obligarle a usted a que desaloje su piso. De este derecho a negar la prórroga del contrato resulta privado el arrendador por la sentencia en que se declara que autorizó la cesión onerosa de esa vivienda.

En su caso, tan sólo por el derribo de la finca podrá el propietario negar la prórroga; pero nunca por necesitarla para él, sus descendientes o ascendientes o consanguíneos.

## TORRE ENCISO

Abogado del I. C. de Madrid.

# RADIO

## Programas

### Radio Nacional

HOY.—Programa nacional. (Argentina. Onda normal de 407 metros.)—17,01: Concierto de la tarde.—18: La fecha negra.—18,30: Pidanos usted su música.—19,01: Cuarto diario hablado.—19,10: El hombre y su máquina.—19,15: Las cuatro plumas.—19,45: Ronda de España.—20: El cuarto de hora de los niños.—20,15: Album musical.—20,30: El proceso jurídico.—20,45: Ronda de América.—21: Emisión de Radio Vaticano.—21,15: Concierto espiritual.—21,30: El Festival Internacional de Radio en Marruecos.—21,45: Reportaje de actualidad.—22: Quinto diario hablado para España.—22,16: Música a la hora de la cena.—22,30: Teatro breve: "Las bizarrías de Belisa".—23: Concierto sintónico por la Orquesta de Radio Nacional.—24: Retablo en el viento: "Interior".—0,30: Sexto y último diario hablado para España.—0,40: Noches

del 900.—1: Más allá de la noche y cierre.

Programas para Hispanoamérica. (Onda corta de 32,04 metros.)—0,45: Apertura.—0,47: Primer diario hablado.—1,05: Efemérides.—1,11: Visite usted España.—1,30: Acotaciones al mundo de hoy.—1,46: La figura de la semana.—2: Segundo diario hablado.—2,20: Memorias del Museo de Luxemburgo.—2,30: La voz del Papa.—2,45: Ronda de España.—3: Tercer diario hablado.—3,25: El reportaje del día.—3,40: Cancionero español.—3,55: Buenas noches.—4: Cierre.

Programa experimental de televisión. (Audio: 60,75 megaciclos. Video: 55,25.)—20: Apertura. Noticiario cinematográfico No-Do núm. 537 B (estreno. "El clavo", producción Cifesa 1944, dirigida por Rafael Gil e interpretada por Amparito Rivelles y Rafael Durán.

### Radio Madrid

HOY.—17,30: La sintonía de la tarde: "Sinfonía núm. 104", de Haydn.—18,15: Hora del oyente.—18,30: Grandes aventuras del mundo: Buffalo Bill.—19: Conexión con Radio Nacional.—19,10: El correo de la esfige.—19,15: Puente de melodías.—19,30: Hora del oyente.—20: Figuras del piano.—20,30: "Los semidioses", de A. Massis, en versión libre para la radio de Guillermo Sautler Casaseca, cap. XII.—21: Diorama de la

música española.—21,30: Voces de mujer en la canción.—22: Conexión con Radio Nacional.—22,15: Comentarios deportivos por Gñera.—22,24: La hoja del almanaque.—22,30: Abran a la Policía.—22,45: La hora Z.—23,15: El expreso de Duward.—23,30: Rafael Rivelles en "Aventuras del tercer hombre, sexto, 24: Antología personal: Alfredo Marquerite.—0,30: Todo el mundo comenta.—1: La hora de las estrellas y cierre.

# TRABAJO y OPOSICIONES

## LICENCIADO EN FILOSOFIA Y LETRAS

Cualquier sección. Dirigirse al director del Colegio Cervantes de Alcázar de San Juan (Ciudad Real).

## ARQUITECTOS MUNICIPALES

Ayuntamiento de Sabadell.—Arquitecto jefe y arquitecto ayudante, dotadas con 13.500 y 10.000 pesetas, respectivamente. A proveer entre españoles de veintinueve a cuarenta y cinco años, en posesión del título de arquitecto. Instancias, hasta el día 4 de mayo de 1953. ("B. O. del E." del 25 de marzo de 1953.)

## MEDICOS DIRECTORES DEL PATRONATO NACIONAL ANTITUBERCULOSO

Ministerio de la Gobernación.—Cinco plazas en distintos centros dependientes de este organismo, a proveer entre españoles en posesión del título de doctor o licenciado en Medicina y Cirugía y diplomado de la Escuela Nacional de Tisiología. Haber anual de 10.000 pesetas. Instancias, hasta el día 22 de abril de 1953. ("B. O. del E." d-1 día 13-3-53.)

## OFICIAL MAYOR LETRADO

Diputación Provincial de Segovia.—Una plaza dotada con el haber anual de 19.200 pesetas. Por concurso entre secretarios de primera, y en segundo lugar, por oposición entre licenciados en Derecho o en Ciencias Políticas o Económicas. Instancias, hasta el día 1 de mayo de 1953. ("B. O. del E." del día 3-4-53 y "B. O. P." del día 25-3-53.)

## OFICIAL DE INTERVENCION DE FONDOS

Ayuntamiento de Rentería.—Españoles de veintinueve a cuarenta y cinco años, en posesión de los títulos de licenciado en Derecho, Ciencias Políticas o Económicas o profesor mercantil. Haber anual de 14.500 pesetas. Instancias, hasta el día 6 de mayo de 1953. ("B. O. del E." del día 27-3-53.)

## OFICIALES DE PRIMERA DEL CUERPO ESPECIAL DE PRISIONES

Ministerio de Justicia.—Se convocan 114 plazas, de las que corresponden 90 al turno libre, a proveer entre españoles, de edad seglar, varones de veintinueve a treinta años, con títulos de Enseñanza Media o Profesional. Haber anual de 8.400 pesetas. Instancias, hasta el día 3 de mayo de 1953. ("B. O. del E." del día 3-4-53.)

## SECRETARIO DE LA CORPORACION ADMINISTRATIVA "GRAN VALENCIA"

Una plaza dotada con el haber anual de 25.000 pesetas, aproximadamente, a proveer entre españoles mayores de veinticinco años, licenciados en Derecho. Instancias, hasta el día 4 de mayo de 1953. ("B. O. del E." Anexo del día 3-4-53.)

## PERITO AGRICOLA EN EL PRO-TECTORADO

Marruecos y Colonias.—Una plaza a proveer entre españoles de veintinueve a treinta y cinco años en posesión del título correspondiente. Haber anual de 34.130 pesetas. Instancias, hasta el día 27 de abril de 1953. ("B. O. del E." del 27-3-53.)

## PERITO AGRICOLA

Ayuntamiento de Murcia.—Una plaza a proveer entre españoles de dieciocho a treinta y cinco años, en posesión del título correspondiente, dotada con el haber anual de 11.000 pesetas. Instancias, hasta el día 6 de mayo de 1953. ("B. O. del E." del 28-3-53.) (Datos facilitados por el Centro GUIA.)

# APRENDIA IDIOMAS EN ESTE PERIODICO

# CURSO PRACTICO DE INGLES

POR EL PROFESOR MR. SMITH

LECCION 49

(PROHIBIDA LA REPRODUCCION)



Tengo que empezar esta lección contestando a una carta llegada esta mañana: un alumno (el señor E. Martínez, de Barcelona) me hace la siguiente pregunta: "¿Cree usted que en estas cien lecciones podremos aprender todas las palabras del diccionario inglés?" Como se trata de una cuestión que interesa a numerosos alumnos, tengo que contestar en seguida: "No...". Es un "no" rotundo, claro, sin vacilaciones. No era mi propósito al empezar este curso enseñar a los alumnos el inglés totalmente, es decir, de un modo perfecto. No lo he pensado, porque ello sería imposible. El propósito es el de darles la oportunidad de familiarizarse con las bases del inglés, su pronunciación, su espíritu, y aprender la parte básica de su vocabulario. Más tarde (si ese es el deseo de los alumnos), habrá un segundo curso de inglés, más adelantado; por ahora, si con este curso logramos aprender el inglés de modo de conseguir leer un periódico o una novela inglesa sin grandes dificultades, ya habremos conseguido mucho.

Hay que tener en cuenta que todos los idiomas disponen de vocabularios con varias decenas de miles de palabras, pero que en la vida cotidiana no se usan más de cinco o seis mil. ¿Cuántas aprenderemos hasta el final de este curso? Eso depende, en primer lugar, de la capacidad de trabajo de los alumnos, pero seguramente no más de unos centenares. ¿Cuántas hemos aprendido hasta ahora? Tal debería ser la cuestión... ¿Habrá entre los alumnos uno que tenga la paciencia de revisar su cuaderno de palabras y escribirme el resultado de sus cálculos? Lo comunicaré con mucho placer a todos...

Y ahora, a trabajar... Vamos a prepararnos para el viaje del verano. (Así, al menos, anticiparemos algo nuestras vacaciones y nos parecerá más próximo el día de la libertad.)

You haven't half finished your packing; you will never be able to get all your clothes into your trunk in time to catch the train.

I didn't know it was so late, until I heard the clock strike ten just now, for my watch is half an hour too slow.

Does your watch lose so much as that?

It generally gains; I set it on Monday by the railway clock. It was six minutes too fast, when I wound it up.

—I think it must have stopped altogether for a time.

—Yes, it is very tiresome; for I am afraid, by not knowing the time has lost me my train.

—Oh no, I think you will have time. Let me see if I cannot pack your trunk more quickly and better than you can. Do you know what you have already put in?

—I put in the linen shirts and my best coat, the black waistcoat, two pairs of trousers and my dressing gown.

—Now give me your dress-coat; we must be very careful not to crumple it.

—That will be alright. Thank you...

Pasemos ahora al chino, es decir, a la pronunciación figurada:

(Yu jev'n't jaf finisht yur peking. Yu ull nevr bi eibi tu guet ol yur clouds intu yur trunk in taim tu catch tz train.

Al didn't nou it uos sou leit antil al jerd tz clok stralk ten dechast nau, for mal uoch is jaf en aur tu slou.

Das yur uoch lous sou mach as tzat.

It dehenereeli gueins; ai set it on monde bal tz rellucl clok. It uos sikz minists tu fast uen ai uauud it ap.

Al dzink it mast jev stopt oltgueder for e taim.

Yes it is veri tairsem for ai em freid 'bai not nouing tz taim jas lost mi mal tain.

O no, ai dzink yu vil jev taim. Let mi si if ai cannot pek yur trunk mor kvikil and beter tzan yu ken. Du yu nou uat yu jev elredl put in.

Al put in tz linen sherts and mal best kout, tz blek uestkout, tu pers ol trousers and mal dresing goun.

Nau guiv mi yur dreskout; ul mast bi very kerl'i not to cramp! it.

Tzat ul bi olrait. Tzenk yu...

Esta vez procederemos de otro modo que hasta ahora. Les daré la traducción y ustedes tendrán que buscar, a base de la misma, la traducción de cada palabra. He aquí, pues, la traducción del texto:

—No has acabado tu equipaje ni en la mitad. Nunca podrás poner todos tus trajes en tu valija a tiempo para coger el tren.

—No sabía que es tan tarde hasta que no he oído el reloj dar las diez justo ahora, pues mi reloj atrasa media hora.

—¿Atrasa tanto tu reloj?

—Generalmente está adelantado. Lo puse el lunes con el reloj del ferrocarril. Era seis minutos adelantado cuando le he dado cuerda.

—Creo que debe de haberse parado completamente para cierto tiempo.

—Si, es fastidioso, pues estoy temiendo que por no saber la hora me ha hecho perder mi tren.

—Oh, no; tendrás tiempo; déjame ver si no podré empacuar tu valija más de prisa y mejor que tú. ¿Sabes lo que has puesto ya en ella?

—He puesto dentro las camisas de lana y mi mejor traje, la americana negra, dos pares de pantalones y mi bata.

—Dame ahora tu traje; tenemos que ser muy atentos en no arrugarlo...

—Esto será muy bien. Gracias...

Hay algunas dificultades y novedades en este texto. Veámoslas:

"To get all your clothes into your trunk" se traduciría literalmente por "el recibir todos sus trajes en su valija", es decir, "lograr que entren en su valija. "Intu" = en (pronunciar "intu").

"In time" significa "a tiempo".

Se acordarán de las diferencias existentes entre "clock" y "watch". Fué explicada en una de las primeras lecciones.

"It is too slow" e "It losses" (luis) se dice para "está atrasado" hablando del reloj. "My watch is too fast" (mi reloj es demasiado de prisa) o "my watch gains" (mi reloj gana) indica que está adelantado.

"I wound it up" = le he dado cuerda. "To wound up" = dar cuerda.

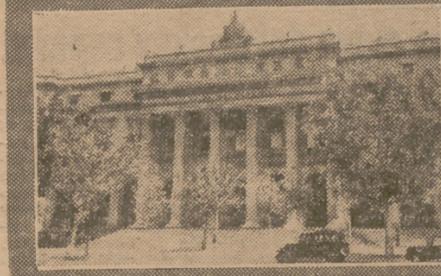
"I am afraid by not knowing the time has lost me my train", es una expresión muy británica. Traducida palabra por palabra, sería: "Estoy apurado (temiendo) con no conocer el tiempo me haya perdido mi tren." De hecho, habría que traducir: "Temo que haya perdido el tren por no saber el tiempo exacto."

"The shirt" (shert) es camisa de hombre. "Chemise" (sh'mis), pronunciado "a la francesa" (pues se trata de una palabra francesa), es la camisa de señora.

"Coat" es "traje", pero puede cambiar de significado, según la palabra que le precede. Así, "dress-coat" es "traje de vestir", es decir, el traje de los días festivos, el traje solemne.

"waistcoat" (pronunciado generalmente "uestkout"), es "americana".

ECONOMIA, FINANZAS Y CORPORACIONES



BOLSA de Madrid

Contracción de negocio al comienzo de la semana

Se ha agudizado la contracción de negocio en esta jornada inicial de la tanda bursátil, en la que se han realizado menos operaciones de lo que suele ser habitual. Como consecuencia, se han reblandecido, en general, los cambios, si bien no alcanzan profundidad renarcarable. Únicamente tienen cierta entidad las bajas de Electricidad Madrid (—10), Rif (—7), Prensa Española (—12) y Petrolitos (—4). El título que más ha subido es Comercial de Hierros, con 10 enteros de auge.

A la hora del cierre, la posición del mercado es más bien de oferta.

En el mercado de cupones han continuado muy pedidos los de Manufacturas Metálicas Madrileñas, los cuales avanzan 11 puntos. Repiten los de El Equila, y bajan un punto los de la Inmobiliaria Metropolitana.

De títulos no admitidos a cotización oficial se han hecho los siguientes: Cantabria, 45; Crédito Hispánico, 6, e Inmobiliaria Menfis, 85.

Table with multiple columns showing market data for 'Fondos públicos', 'Obligaciones', and 'Acciones' across various sectors like 'Pop. Español', 'Explosiv. de 500', and 'BOLSA DE BARCELONA'.

Aumenta la producción de ácidos nítrico, clorhídrico y sulfúrico

En la actualidad se dedican a la fabricación de ácido nítrico dieciocho empresas, que cuentan con un total de veintidós instalaciones para su elaboración. El procedimiento de obtención, salvo algunas excepciones, como la de la fábrica de La Felguera, que lo obtiene por oxidación del amoniaco, es el clásico de atacar los nitratos por medio del ácido sulfúrico. Ello hace depender su producción, no sólo de las disponibilidades de este último ácido, sino lo que es peor, de las importaciones de nitrato. Estas últimas son, precisamente, las que dan origen a las fluctuaciones que se observan en la producción de ácido nítrico.

El promedio anual de fabricación de ácido nítrico durante el último decenio, 1943-1952, ha sido de 6.578 toneladas. En 1951 se obtuvieron 8.856 toneladas, lo que representó un aumento de un 34 por 100 sobre el promedio decenal citado. Sin embargo, aunque en la serie de esta producción de los años de posguerra se observa una clara tendencia de aumento, las altísimas fluctuaciones, por las causas antes citadas, hace que los porcentajes de aumento varíen bastante de un año a otro. Así, en 1950, dicho aumento sobre el promedio decenal fué de un 46 por 100, y para 1952, según los datos correspondientes a los diez primeros meses, se calcula una producción de 7.680 toneladas, lo que rebajará dicho porcentaje de aumento a un 17 por 100.

fué de 14.223 toneladas. En el año 1951 se obtuvieron 19.020 toneladas, lo que representa un aumento de un 33 por 100 sobre el citado promedio del último decenio. En 1952, y según los datos de los diez primeros meses, se espera superar la cifra del año anterior.

El ácido sulfúrico se obtiene en 34 fábricas, que pertenecen a 19 empresas. La casi totalidad de estas instalaciones obtienen el ácido sulfúrico por el método de las cámaras de plomo. En estos últimos años, la escasez de esta materia hizo que las fábricas no pudieran reparar sus instalaciones con la necesaria frecuencia a que obliga el enorme desgaste que sufren las cámaras en este proceso de fabricación. Las mayores disponibilidades de plomo están ya normalizando la renovación de dichas cámaras. La mayor parte del ácido sulfúrico que se fabrica se destina a la fabricación de superfosfatos y de sulfato amónico. Y casi todas las fábricas de sulfúrico producen también oleum, que es consumido íntegramente por las industrias de colorantes y explosivos.

Banco Popular Español

El Consejo de Administración de este Banco, autorizado por la junta general ordinaria de accionistas celebrada el día 18 del actual, ha acordado el pago de un dividendo activo complementario por los beneficios del ejercicio de 1952, del 4,81 por 100, que, con el 4 por 100 repartido en septiembre último, hace el 8,81 por 100.

Por consecuencia, las acciones de 25 pesetas percibirán 1,202; las de 50 pesetas, 2,404; las de 500 pesetas, nuevas, con el 75 por 100 desembolsado, 18,03, impuestos a deducir.

Dicho pago se efectuará en la Central, Sucursales y Agencias del Banco, a partir del día 27 del presente mes, mediante presentación, para su estampillado, de los respectivos extractos de inscripción.

Madrid, 20 de abril de 1953. El director general, Domingo Sastre Salas.

La obtención del ácido clorhídrico se dedican diez empresas, que disponen para su fabricación de doce instalaciones. Tan sólo se emplea el procedimiento de síntesis directa en la Sociedad Electroquímica de Frix; en el resto de las instalaciones se utiliza el tradicional método de atacar el cloruro sódico también por medio de ácido sulfúrico. La capacidad de producción de estas instalaciones es superior a las necesidades interiores de un consumo normal. Durante el último decenio, el promedio anual de producción de ácido clorhídrico

TRIBUNALES de Madrid

SE LE PEDIA PENA DE MUERTE Y FUE CONDENADO A 24 AÑOS DE CARCEL

También se castiga al corrector a pagar ochenta mil pesetas de indemnización

Esta mañana se ha hecho pública la sentencia dictada por la Sala de la Sección sexta de esta Audiencia Provincial por la causa seguida contra el corrector de pruebas del diario deportivo "Marca", acusado de asesinar a un compañero de trabajo llamado Bonifacio Arceal Andrés.

El fallo comprende tres reusultados y ocho considerandos. En los primeros se da como hechos probados que el procesado, Angel Díaz Butragueño, de sesenta y seis años de edad, viudo y corrector de pruebas, trabajaba en la imprenta de "Marca", situada en Marqués de Cubas, núm. 7.

EXISTIA ENEMISTAD DESDE HACE DIEZ AÑOS Su labor la realizaba con otro compañero, llamado Bonifacio, y entre los dos correctores existía enemistad desde hacía unos diez años, habiendo llegado a las manos en cierta ocasión por motivos del oficio.

EL CUCHILLO LO ADQUIRIÓ PARA SU DEFENSA Angel adquirió unos meses antes de los hechos un cuchillo de grandes proporciones para su defensa, por razón de las horas intermitivas en que salía de su tarea, ya que tenía que retirarse hacia su domicilio en las primeras horas de la madrugada.

EL PROCESADO ES RESPONSABLE DE ASESNATO En los considerandos se estima que el procesado es autor y responsable de un delito de asesinato, cualificado por la alevosía. Se razona esta circunstancia porque a la intención de matar

rrer para huir y meterse en el cuarto de máquinas. Entonces se abalanzó Angel sobre Bonifacio y le hundió su arma por la espalda, causándole la lesión que le interesó el riñón izquierdo, siendo esta herida mortal de necesidad.

LE DIO OCHO PUNALADAS A SU COMPARTERO Después prosiguió la agresión hasta inferirle siete puñaladas más. En tan grave estado ingresó Bonifacio en la Casa de Socorro, donde falleció a poco.

EL PROCESADO ES RESPONSABLE DE ASESNATO En los considerandos se estima que el procesado es autor y responsable de un delito de asesinato, cualificado por la alevosía. Se razona esta circunstancia porque a la intención de matar

se unió la de asegurar su muerte sin riesgo para el atacante, sin que euviera tal circunstancia el hecho de que el agresor sufriera erosiones en las manos, no sólo porque la acción alevosa se integró en el momento inicial del ataque, con golpe mortal, sino porque las lesiones fueron causadas por la víctima cuando ésta pretendió desarmar al agresor y ella se hallaba herida de muerte y falta de una eficaz defensa.

SE RECHAZA LA PREMEDITACION En el fallo se rechaza la agravante de la premeditación, porque no ha de confundirse con la resolución más o menos anticipada. Si adoptada ésta se da principio a los actos de los que ha de resultar el delito, se está indudablemente en fase de ejecución. La premeditación ha de ser reflexiva, fría, persistente y, además, conocida.

NO HUBO ARREPENTIMIENTO DEL AGRESOR También se rechaza el arrepentimiento, por la razón de que el procesado se presentó a los guardias para que le acompañaran a la Casa de Socorro, confesándose autor de la agresión. Ya después tuvo que confesar, al contestar a las preguntas que se le hicieron, para que se considerara tal circunstancia, la confesión ha de ser leal e íntegra, y ésta no reúne tales caracteres.

CONDENA A RECLUSION MAYOR En la sentencia se falla que el autor del asesinato sea castigado a veinticuatro años de reclusión mayor y al pago de 80.000 pesetas de indemnización a los herederos de la víctima.

Penas de muerte en Praga LONDRES, 21.—Radio Praga informó anoche que dos personas habían sido condenadas a muerte y otras ocho a penas entre cinco años y cadena perpetua por intento de asesinato de un funcionario del partido comunista checo.

En la citada emisión no se identificó a los acusados, que han sido juzgados en Olesnice (Moravia). (Efe.) T. E.

Banco Rural Extraordinario aumento de producción de la refinería de Escombreras

JUNTA GENERAL ORDINARIA El Consejo de Administración de este Banco, en virtud de lo dispuesto en sus Estatutos sociales, ha acordado convocar a los señores accionistas a junta general ordinaria, que tendrá lugar el día 10 de mayo próximo, a las doce de la mañana, en el domicilio social, Alcalá, 17, para someter a su examen y aprobación los asuntos contenidos en el siguiente orden del día:

- 1.º Memoria y Balance correspondiente al ejercicio de 1952, cuenta de Pérdidas y Ganancias y distribución de beneficios, así como el informe de los señores accionistas censores de cuentas.
2.º Renovación parcial del Consejo de Administración y ratificación del nombramiento de señores consejeros.
3.º Nombramiento de los señores accionistas censores de cuentas para el ejercicio de 1953.

Tienen derecho de asistencia los señores accionistas que posean por lo menos CINCUENTA acciones inscritas a su nombre con cinco días de antelación a la fecha de su celebración. Los señores accionistas que aisladamente no reúnan el número suficiente de acciones podrán agruparse y hacerse representar por cualquiera de ellos para ejercitar el derecho de voto.

Los señores accionistas que deseen asistir a la Junta deberán presentar en el Negociado de Valores de este Banco los extractos de inscripción que acrediten su derecho, a fin de que se les facilite la tarjeta de entrada, lo que deberán realizar con cinco días de antelación a la celebración del acto que nos ocupa. Madrid, 18 de abril de 1953. El consejero secretario, firmado: Gumersindo García Fernández.

CARTAGENA, 11.—La refinería de petróleo de Escombreras ha alcanzado un extraordinario aumento de producción desde que empezó su funcionamiento a principios del año 1950.

Se inició la construcción de la refinería en el año 1942. Poco a poco se ha ido cambiando la fisonomía del Valle. Este cambio se aceleró a partir del año 1949, en que se terminaron varias instalaciones complementarias. En los primeros días del año 1950 comenzó la fase de explotación, destilando petróleo crudo procedente de Arabia Saudita, a un ritmo superior a las 300.000 toneladas anuales. Terminada la segunda fase de construcción, en 1952, la capacidad de destilación pasó a ser de 1.500.000 toneladas al año. Los productos que se obtienen actualmente en la refinería son: gasolina, keroseno o petróleo de quemar, gas-oil y fuel-oil.

En fecha próxima se llegarán a producir 26.000 toneladas de lubricantes, y se procederá al envasado y venta del gas butano, cuyo rendimiento como combustible doméstico es extraordinario, y su utilización es corriente en otros países. El primordial aspecto de la producción es la calidad de los productos obtenidos. Por las características químicas del petróleo crudo de Arabia, el gas-oil y el fuel-oil tienen excelente calidad. Lo mismo sucede con el keroseno. Las gasolinas, tanto las obtenidas por destilación directa como las reformadas térmicamente, han de someterse a un tratamiento químico para conse-

guir las condiciones de color, estabilidad a luz y buen olor, exigidas en el mercado. Las instalaciones de reformado térmico y polimerización de gases elevan el índice de octano de la gasolina hasta el punto de que la obtenida en la refinería de Escombreras se ajusta a las necesidades de los más modernos motores, al aumentar su poder antidetonante con tetraetilo de plomo.

Actualmente se están realizando obras de ampliación del puerto, en el que ahora pueden atracar cinco buques de gran calado, para dotarlo de instalaciones modernas de descarga y otras complementarias. (Cifra.)

SOCIEDAD ANONIMA DE APLICACIONES SANITARIAS S. A. D. A. S.

Se convoca a los señores accionistas de esta Sociedad a la junta general ordinaria que se celebrará el día 16 de mayo, a las cinco de la tarde, en el domicilio social, Fernández de los Ríos, 110, para tratar de la aprobación de la Memoria, balance y cuentas del ejercicio 1952 y designación de censores para el año 1953; y a la junta general extraordinaria el mismo día, a las seis de la tarde, para modificación y adaptación de los Estatutos sociales, de acuerdo con lo dispuesto en la Ley y nombramiento de consejero. Madrid, 21 de abril 1953.—El presidente.

# MUNDO DEPORTIVO

El Valladolid va a jugar una carta importante en esta Liga, que es algo más que jugar un partido importante el próximo domingo en el campo de Zorrilla. Tiene tanto interés su partido contra el Barcelona, que van a ir a presenciarlo los vallisoletanos de rigor, los barcelonistas de turno... y los madridistas curiosos, desconfiados y anhelantes.

He ahí cómo todos los equipos tienen su influencia y su papel en el torneo. El Atlético de Madrid, que a primera vista no ha hecho nada en esta Liga, lo hizo todo de una vez en Mestalla ganando al Valencia; el Valladolid, que hasta ahora ha sido insignificante, se convierte en protagonista y puede hacer de segundo Atlético de Madrid; y si esto sucediera, quedaría para la última jornada otro equipo que tendría en sus pies la Liga (en sus manos, no): El Celta. Porque da escalofrío pensar lo que sería el encuentro de Balados si el Madrid se jugara el título y el Celta la promoción.

La Liga es una Copa con varias finales. Greguería utilizable con permiso de Ramón Gómez de la Serna.

Los tiempos cambian. Los españoles, no. Y mucho menos los que montan a caballo. Esos resisten como un jinete especial que hace siglos montó a un caballo que era mejor que "Quorum" todavía. Se llamaba "Babieca". El caballo, claro. El jinete era un tal Rodrigo.

Empate Bélgica-España en hockey sobre hierba. Es buen resultado para España. Pero si hubiera sido en hockey sobre cemento, habríamos ganado.

fluencia de Perico Méndez tampoco le ha de faltar.

Una revista deportiva publica la llegada a la meta del asturiano Manolo Polo en el Campeonato de España de Marathón. Y se le ve fresco como una rosa, sonriendo y con acción potente de piernas y brazos. Igual que si en vez de haber corrido 42 kilómetros hubiera corrido 4 kilómetros 200 metros. ¡Caray con el asturiano! Eso son facultades y no lo que tiene uno en casa.

Y en otra fotografía se ve al campeón de España de marcha atlética, Pascual Aparicio, también en la llegada. Pero ya no se puede apreciar si está cansado o no al término de los 50 kilómetros. La marcha tiene un paso corto, que parece cansido desde el primer kilómetro.

Triunfo del duque de Alburquerque en Francia! Esto podría parecer un titular de nuestra historia pasada, hazaña de hace siglos. Sin embargo, se trata de que montando a "Quorum" se ha clasificado el primero en el Gran Premio de Francia del Concurso Hípico de Niza.

Los tiempos cambian. Los españoles, no. Y mucho menos los que montan a caballo. Esos resisten como un jinete especial que hace siglos montó a un caballo que era mejor que "Quorum" todavía. Se llamaba "Babieca". El caballo, claro. El jinete era un tal Rodrigo.

Empate Bélgica-España en hockey sobre hierba. Es buen resultado para España. Pero si hubiera sido en hockey sobre cemento, habríamos ganado.

GILERA

## DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO

### José Serra, quinto en la Vuelta a Marruecos

#### LA FEDERACION NACIONAL HA DESIGNADO EL EQUIPO QUE IRA A LA VUELTA A ITALIA

TAZA (Marruecos), 20.—El corredor francés Lucien Teisseire ha ganado la tercera etapa de la Vuelta Ciclista a Marruecos, cubriendo los 172 kilómetros entre Fez y Taza en 4 horas 41 minutos y 5 segundos.

El belga Germain Derycke entró un largo detrás, en el mismo tiempo.

Germain Derycke (Bélgica) continúa en cabeza en la clasificación general, con un total de 16 horas 36 minutos y 55 segundos; segundo, Meunier (Francia), 16 h. 36 m. 55 s.; tercero, Lucien Teisseire (Francia), 16 h. 50 m. 15 s.

El comienzo de la etapa fue señalado por la escalada del pequeño Sebou, donde Massip (España) fue el primero en llegar a la cima.

La dificultad mayor de la etapa fue la subida del pico Cheker, de 1.600 metros de altura, con una inclinación de muchos grados y 25 kilómetros de longitud. Los corredores fueron dividiéndose en pequeños grupos a lo largo de la escalada, con algo de humedad.

Meunier fue el primero en llegar arriba, seguido de Teisseire y Derycke. Couvreur (Bélgica) llegó a la cima 18 segundos más tarde; Serra y Anzile, 48 segundos detrás, y Hubert, 1 m. 47 s. más tarde.

Los tres destacados se lanzaron a toda velocidad hacia Taza, pero Meunier sufrió un pinchazo a las puertas de la ciudad.

Teisseire ganó fácilmente al sprint, ya que Derycke no hizo intento alguno de darle la batalla.

Los españoles tuvieron una lucida actuación en el día de hoy, con cinco de ellos clasificados entre los dieciséis primeros, aunque sufrieron varios pinchazos; Serra y Bernardo Ruiz tuvieron que cambiar el tubular en una ocasión cada uno, y Massip lo hizo en dos.

Bernardo Ruiz prestó una de sus ruedas a su compañero de equipo Meunier para que pudiera continuar entre los destacados en el pico Cheker. (Afil.)

#### LA CLASIFICACION DE LOS ESPAÑOLES

La clasificación de los corredores españoles en la etapa de hoy de la Vuelta Ciclista a Marruecos ha sido la siguiente:

7, José Serra, 4 horas 47 minutos y 5 segundos; 13, José Pérez, 4-53-24; 14, Francisco Massip, 4-53-40; 16, Bernardo Ruiz, 4-53-40; 30, Antonio Gelabert, 5-01-58; 42, Hortensio Vidaurreta, 5-04-30.

Clasificación general:  
5, José Serra, 16 horas 52 minutos y 55 segundos; 15, Bernardo Ruiz, 17-08-12; 16, Francisco Massip, 17-08-58; 20, José Pérez, 17-15-45; 28, Antonio Gelabert, 17-22-38; 35, Hortensio Vidaurreta, 17-48-56.

Clasificación del Gran Premio de la Montaña: 1, José Serra (Espa-

ña), 31 puntos; 2, Derycke (Bélgica), 28; 3, Anzile (Francia), 26; 9, Massip (España), 14. (Afil.)

#### EL EQUIPO ESPAÑOL QUE IRA A LA VUELTA A ITALIA

La Federación Nacional de Ciclismo ha designado el equipo español que participará en la próxima Vuelta Ciclista a Italia, que se celebrará del 12 de mayo al 3 de junio próximo, integrado por los siguientes corredores: Bernardo Ruiz, Escolano, Loroño, Trobat, Senén Blanco, Navarro y Vidal Porcar, acompañados el director técnico, Mariano Cañardo.

### Comentarios del momento

#### El momento clave del hockey español

Tres importantes acontecimientos han revuelto el cotarro del hockey nacional, hasta el punto de merecer un primer plano de la actualidad deportiva española, deporte tan sincero y olvidado como el hockey sobre hierba. El empate conseguido por nuestra selección nacional en Bruselas ha de considerarse como resultado excelente, teniendo en cuenta que precisamente los propios belgas nos habían batido el año anterior en Bilbao. El desquite deseado, con la clara victoria, no llegó, lo cual no podrá disminuir el éxito de un score y el proceso de juego desarrollado, con un segundo tiempo de iniciativa persistente y estéril por la precipitación de nuestro ataque, ausente Perico Murúa, y la patriótica actitud del colegado belga en lo tocante al fuera de juego. Esperemos el choque con Francia, en Santander, y hagamos votos por la victoria indiscutible que en tierras belgas se nos ha negado.

En el ámbito nacional, hay que destacar la ausencia de Cataluña en la final del campeonato de España, que pierde así su hegemonía, tantos años mantenida. El Club de Campo, de Madrid, con ambiente favorable y dos goles de ventaja, hará el relevo en el mando, siendo el Jolaseta digno finalista.

Por último, el proyecto de celebración del primer torneo de hockey en pista con seis jugadores, anunciado para fecha próxima, justifica, en unión de los dos hechos anteriores, esa calificación de momento clave que hemos dado al presente del hockey nacional.

S. G.

### Se propondrá a la F. I. F. A. que los partidos juveniles duren 70 minutos

#### El día 3 de mayo comenzará el torneo de selecciones regionales de aficionados

#### Castilla y Oeste entrarán en la segunda eliminatoria

En la reunión del Comité Nacional de Fútbol Aficionado de la Real Federación Española celebrada ayer bajo la presidencia de don Miguel Moscardó, éste informó ampliamente sobre el desarrollo del Torneo Internacional de Juveniles de la F. I. F. A., que tuvo lugar últimamente en Bélgica, y en el que el equipo español alcanzó un honoroso cuarto lugar entre las dieciséis naciones inscritas, dejando una gran impresión por su magnífica exhibición técnica, que mereció los mayores elogios de la crítica. Se refirió luego a que si bien la desgraciada circunstancia de un tanto logrado por los adversarios cuando faltaban treinta segundos para terminar el partido con Yugoslavia impidió pasar a la final, ello se puede también atribuir a la insuficiente resistencia física de la mayoría de los jóvenes jugadores ante la dura prueba de una serie de partidos celebrados con intervalo de un día.

Con este motivo, y para reducir en lo posible la sobrecarga de esfuerzo y dar lugar a una mejor preparación, se acordó que en lo sucesivo se celebre el campeonato de selecciones regionales en forma de que termine un mes antes del torneo internacional, y pedir al Comité directivo que proponga a la F. I. F. A. la reducción del tiempo de los partidos a 70 minutos, y que no se jueguen más de dos en una semana.

Por otra parte, y ante la experiencia de haberse sometido a los jugadores juveniles a un esfuerzo superior a sus posibilidades físicas, como hizo observar el doctor Simeoni, se encomendó a éste el estudio de un plan para someter a aquéllos a un régimen encaminado a corregir tales deficiencias preparándolos adecuadamente.

También se examinaron las conclusiones de la reunión de presidentes de los Comités Regionales de Fútbol, y se precisó el sentido en que se informará al Comité directivo sobre las mismas.

En la propia reunión se establecieron las pautas de las eliminatorias correspondientes al campeonato de aficionados y al de juveniles, en su fase nacional, señalándose la fecha de comienzo de

las primeras para el día 3 de mayo próximo, con arreglo al orden siguiente: Galicia-Asturias, Cantabria-Vizcaya, Gulpúcoa-Navarra, Aragón-Cataluña, Valencia-Murcia y Extremadura-Andalucía, quedando exentas Oeste y Castilla hasta la segunda eliminatoria. Con respecto al campeonato nacional de juveniles, que sobre base más extensa tiene un desarrollo más rápido, se determinará la fecha de su comienzo en la próxima reunión.

A propuesta de la Regional de Las Palmas se aprobó la constitución de su Comité de Fútbol Aficionado, y finalmente se acordó conforme a lo dispuesto en el artículo 19 del reglamento de jugadores, suspender por un año a uno del Guadalajara e imponer mil pesetas de multa a dicho Club por falta de veracidad en la solitud y licencia, con la agravante de haberse enmendado indebidamente un certificado.

### Pruebas de tiro para periodistas

La representación en Madrid del Tiro Nacional de España ha señalado el día 26 del actual para efectuar una tirada en la que, reanudándose la tradición interrumpida por falta de material, participen los periodistas de periódicos y emisoras, a cuyo efecto se les proporcionará armas y municiones con carácter gratuito.

La tirada será con fusil Mäuser español, a distancia de 50 metros, de pie, con diez disparos en una sola serie, en un máximo de quince minutos, sobre un blanco de 50 centímetros con diámetro de 20. Por ahora, la participación será individual, venciendo quien mayor número de puntos obtenga y, en caso de empate, por nueva tirada de diez balas en diez minutos. Pero se aspira a que más adelante se lleve a efecto por equipos de cinco tiradores por cada diario, revista o emisora.

En breve se anunciarán las copias y objetos de arte que se entregarán como premios. Las inscripciones y consultas se efectuarán en el Tiro Nacional, Barquillo, 9, de cinco a ocho de la tarde, facilitándose información por el teléfono 220450.

### ESTADIO DE CHAMARTIN

DOMINGO 26, A LAS CUATRO CUARENTA Y CINCO

#### Real Sociedad - Real Madrid C. de F.

Venta de toda clase de localidades a partir de mañana, miércoles, en las taquillas de Alfonso XI, 6, y BARES de costumbre.

### COMENTARIO de la Segunda

El Osasuna ha jugado en Logroño su último partido "fuera" y ha sumado un punto positivo más, con el que ratifica su virtual ascenso a Primera División. Le bastará ganar uno de los dos partidos que le restan por jugar en su campo para proclamarse campeón del grupo Norte. Y esto puede darse por seguro, teniendo en cuenta que su puntuación real es de "38 más 12", por "35 más 5" y "35 más 7", respectivamente, de sus dos seguidores, el España Industrial y el Avilés, que también pueden ser considerados como participantes en la Liguilla de ascenso, pues aunque al equipo barcelonés le quedan dos desplazamientos, a Huesca y Pamplona, el Logroñés, cuarto clasificado y con "32 más 4", podría pasarse ganando en Lérida y en Loroño al Avilés, si aquél no puntuara en Huesca o Pamplona. El Avilés, por su parte, recibe el domingo al Caudal, y puede muy bien clasificarse. Con un empate le bastará. El Logroñés ha dejado pasar su mejor oportunidad anteayer.

En la cola se ha producido el descenso del Huesca—"20 menos 8", que lo que más puede hacer es igualar al Salamanca—"24 menos 4", pero de nada le valdría, por el "goal average" parcial. Falta por decidir un puesto de descenso entre el Salamanca y el Torrelavega, uno de los cuales, según parece, jugará la promoción, junto con el Tarragona, sin que estén libres del todo Ferrol y Sabadell.

La muy sorprendente derrota del Atlético de Tetuán en su campo frente a la Linense—¿quién podría esperar esto!—constituye una pérdida irreparable y de extraordinaria consideración para el equipo tetuání, del que se esperaba recuperarse su puesto perdido el año pasado en la División de Honor, al contar con mejor coeficiente particular que el "leñer" Jaén, al que ahora deja el camino libre hacia la Primera, ya que, con un solo empate en su campo con el Mestalla, que le visitará el último domingo, se proclamará campeón del grupo Centro-Sur. Este gravísimo tropiezo del Atlético de Tetuán, como el anterior de la U. D. Las Palmas, han permitido al Jaén la tan feliz situación de que ahora disfruta.

El equipo canario, en accidentado partido, perdió anteayer, en Palma de Mallorca, y así, todo parece indicar que serán Hércules y Atlético de Tetuán los que tomen parte en la Liguilla. Tienen ambos "35 más 7"—el Jaén cuenta "39 más 11"—, y la U. D. Las Palmas "33 más 5". Si para el Atlético de Tetuán fue tan grave el perjuicio de su derrota, para su vencedor, "la Balona", representa su triunfo el alejarse del peligro promocionario.

En la cola puede considerarse al Plus Ultra virtualmente descendido, pues para salvarse habrían de darse varios resultados anormales. Los más indicados para promocionar son el Atlético de Baleares y el Córdoba. Esperemos a ver.

### OTRO TRIUNFO HIPICO ESPAÑOL

NIZA (Francia), 20.—El duque de Alburquerque, de España, montando a Quorum, ha vencido hoy en la prueba Cadetes de Saumur,

en el tercer día del Concurso Hípico Internacional. El jinete español realizó el recorrido sin ninguna falta.

### BOXEO AFICIONADO

#### El Trofeo Bodas de Oro del Atlético

Sigue el boxeo puro en su caminar a paso corto por las soledades de nuestra superficie pugilística regional, en la que ni la llegada del buen tiempo ha servido para que reviviera el viejísimo mito de la serpiente de mar. Sólo el boxeo "amateur" se mantiene fiel a su tradición y a su historia. Frente a todo y frente a todos, como prueba de la existencia de una efición dentro y fuera del ring.

Los muchachos madrileños—admirables por todos los conceptos—no pierden ni su fe ni su esperanza en la llegada de ese día, y entretanto es así como combaten:

GALLOS.—Hermosilla (J.) venció por puntos a De la Cruz (F.). Pelea a larga distancia, sobre un doble y único juego de directos. Poca animación en los dos primeros asaltos. En el último Hermosilla arriesgó más con "uno-dos", y ello le llevó al triunfo.

Sabino (J.) venció por puntos a Baltasar García (F.). Merecidísima victoria de Sabino, cuyo mayor conocimiento y mejor estilo lo logró mediante un alarde de coraje remontar un combate en el segundo período que parecía resuelto contra él al sufrir un k.-o., que el gong evitó se convirtiera en golpe decisivo.

PLUMAS.—Flores Alcalde (P. Y. M.) venció por puntos a Seljó (F.). Media distancia, con exceso de enredo. Flores acusa un gran defecto en el uso de su mano derecha. Centra toda su acción en la izquierda, y con ello reduce su poder efectivo. Acostumbrese a "soltar" su diestra y no tardará en encontrar sus ventajas. Frente a Seljó fueron la combatividad y la fuerza los motivos que le proclamaron vencedor.

Jiménez (J.) venció por k.-o. (1.º) a García (F.). Golpes largos entre hombres "casi láti-gos". Y de pronto el k.-o., del todo inesperado si pensamos en las cualidades y características expuestas por García en otras peleas. El boxeo es así.

LIGEROS.—Perales (J.) venció por puntos a Gómez (J.). Deplorable exhibición de un falso divismo en Perales. Jueces y árbitros le ofrecieron una inmerecida victoria, ya que su adversario fue quien señaló el rumbo a la iniciativa, al interés y al deseo de vencer.

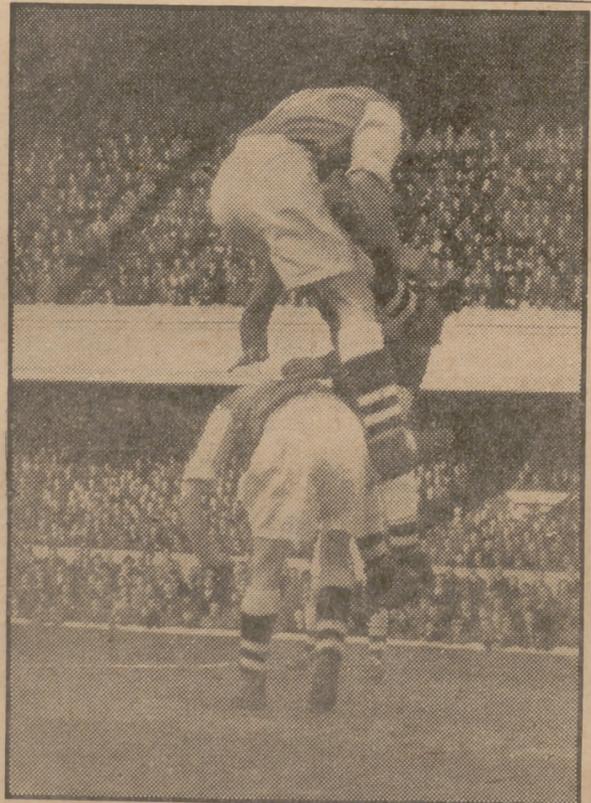
MEDIOLIGERO.—Jiménez (J.) venció por puntos a Corredor (J.). Poca ciencia y mucho entusiasmo. Catarata de golpes y pérdida de esfuerzos. El triun-

fo sometido a la ley de mejor fortuna. ¡Ah! Y un arbitraje de película cómica.

Manzano (F.) venció por puntos a García (J.). Veterania con resabios de muchas horas de sala. Puños inocentes y nada de técnica. Venció el que en la pugna entregó mayor voluntad... sin demasiados extremos.

C. A. PALOMINO

### FUTBOL INGLÉS



Un momento del encuentro de fútbol disputado recientemente en el estadio de Highbury entre el Bolton Wanderers y el Arsenal de Londres. El fotógrafo ha captado esta ardorosa jugada, en la que el guardameta del Wanderers, Hanson, despeja un balón bombeado sobre su puerta y a cuyo remate acudía Lishman, del Arsenal, de cuyas facultades y poder acometedor puede dar una idea su acrobático salto

### Júpiter Delicias, 2; Publicidad Gisbert, 1

En partido de campeonato de Grupos de Empresas de Educación y Descanso se enfrentaron los equipos de Publicidad Gisbert y Júpiter Delicias, venciendo este último por dos tantos a uno. El tanto de Gisbert fue marcado por el delantero centro, Martín I, en una jugada personal impresionante. Los publicitarios se alinearon así: Moreno; Valderas, López, Vaquero; Tomás, Satorio; Ramírez, Claudio, Martín I, Martín II y Hernández.

### PUEBLO Publica todos los días 16 páginas 70 céntimos

# TOROS PUEBLO TOROS

## AYER, EN SEVILLA, CORTO OREJA RAFAEL ORTEGA

### El Ranchero dió la vuelta al ruedo

#### SE ROMPIO EL FRIO

SEVILLA. 21. (Por teléfono, de nuestro redactor taurino, enviado especial, Bellón.) No creo que quede en Sevilla un solo sevillano—y todos los forasteros—cuya cultura acerca de predicciones del tiempo no haya aumentado tanto en estos días como los arroyos de esta campaña esponjada y risueña por el regalo líquido que Dios envía. El barómetro, los cambios de aire, las cabañuelas, el refuma, las cicatrices, todo está empeñado en que podamos descubrir el cerrojo de la feria taurina, ya que la feria oficial se aplazó hasta mañana, martes, para darle un garboso quiebro al tiempo. No se han colocado por el agua los farolillos de papel, y el buen humor de los sevillanos palmea en las casetas, y las moctas, con sus faralaes, mueven por sevillanas la gracia de sus pies con salpicones de lodo. El buen humor no se pierde.

La familia taurina, retumbada en los butacones de los hoteles, se lamenta del mal tiempo, y los toreros pasan el doble miedo de esperar el paseíllo, y el agua dejarlos en casita para volver a encontrarse con la natural preocupación de torrear en Sevilla, y más este año, el año de las eliminatorias toreras rápidas.

Para parecerse a la primera corrida de feria ésta que es tercera, y, sin embargo, por mor del agua, rompe el fuego; para creernos estar en sábado 18, también se han rechazado dos toros de Tassara, sustituidos por una pareja de reses de Alicio Tabernero de Paz, y al quedar un lote con dos toros de Tassara, se lo ha llevado—o se lo han dejado—Jumillano, como se llevó el lote completo de Cobaleda en el sorteo de la aplazada primera corrida.

El sorteo de la de ayer, lunes, se hizo con sol. Luego vinieron los chaparrones, y la autoridad, muy lógica, muy adivina y muy en favor del público, citó a los toreros temprano para decidir si se torrea o no. Mientras tanto, nuestra cultura de predicción del tiempo aumenta como el crecer de los trigos y el caudal del Guadalquivir.

Cuatro toros de Tassara y dos de Alicio Tabernero componen, como decimos, los lotes para Rafael Ortega, El Ranchero y Jumillano. Los toros están encherriados así: 1, "Caudal", 48; 2, "Señalado", 56; 3, "Matón", 42, todos de Tassara; 4, "Arañante", 35, de Alicio, como "Rompedor", 5, número 32, y cierra plaza "Derretido", 58, hermano del que la abre, como es clásico.

Esa fué la disposición del encierro, alterada, porque el segun-

do volvió a corrales por pequeño. Corrió el turno El Ranchero, y en quinto lugar salió un sobrino de don Antonio Pérez, infeliz, sin tirar una cornada, sin ganas de pelearse con nadie.

Los de Tassara tuvieron más alegría al salir que al entrar en las telas, y los de Alicio cumplieron. A todos les faltó arrancada y les sobra el castigo.

Rafael Ortega—marino y oro—, apenas los flamantes alguacillos—emplumados a todo lujo de grana y blanco, como plata y rosa eran las guarniciones de sus monturas—hicieron el despeje, y bajo el sol primaveral, terminaron las asistencias de espolvorear el ruedo de serrín, mandados por un galoneado ujier, el gaditano recibió a su primero con ganas de lancear, y como la pelea agotó a la res y el aire levantaba polviscas de serrín, Ortega, cruzado, muy cruzado, intentó cuajar derechazos; alguno fué emocionante, y la plaza le ovacionó al cimbrearse con gallardía y matar por derecho.

Rafael, gran estoqueador, tenía en manos de su mozo de espaldas cuatro flamantes estoque, tan alineados que parecían el enrejado de una peñeta de coral con cuatro borbones de oro de las gamuzas que visten los pomos.

El triunfo de Rafael Ortega fué en el cuarto. Un éxito del torero que mata y del público que saborea y se emociona con la suerte suprema. No se confió Rafael al principio con el cuarto toro, nobletón, al no hacer por un peón volteado y caído al suelo con Jumillano, bien colocado como Providencia. No terminaba el gaditano de encontrarle quietud a los pies, y, como el público se enfadaba, el maestro puso la muleta en la zurda, y en unos naturales, ceñidos bajo un ligero chispeo, caldeó los tendidos y más al rematar con el de pecho. Volteado Rafael, con sereno rodar se salvó de una cornada, y ya caldeado por las palmas y por el empujón, lló la muleta, se afirmó en las piernas y toda la emoción del volapié llenaba la plaza de pañuelos blancos, y Rafael cortaba una oreja y era aclamado en la vuelta al ruedo y saludó. La emoción del bien matar le bastó para salir triunfante cuando todo parecía tan frío como este airecillo húmedo que mece las nubes.

Unos segundos bastaron para que El Ranchero—pétalo y oro—, destocado en el paseíllo por cortesía hacia la plaza que por primera vez pisaba, un abrir y cerrar de ojos fué bastante para volcar los graderíos en su ho-

nor, en trepidantes ovaciones, que ya sonaron al quitar por verónicas. Al iniciar la faena al segundo bis, brindada al público, El Ranchero aguantó en tablas hasta lo increíble, y, cuando el entusiasmo del público le otorgaba el sello de valiente sin trampa, Jorge se puso la muleta en la izquierda y, en tres naturales monumentales, meció torramente la muleta, la llevó lenta y majestuosa bajo el morro, alargó el templado viaje y la ligazón de los tres pases terminaba con un ceñido pase de pecho. La plaza se entregó al mejicano. Siguió con la derecha como si fuese de mármol. Con el muslo golpeó la pala del cuerno, desafiaba desde el pitón contrario. Un asombro de valor y seguridad subrayado con música y ovaciones. Pinchó cuando los pañuelos flameaban. De un volapié caldillo hizo rodar al toro. La petición de oreja fué insistente, y las ovaciones que en la vuelta al ruedo resonaron tendrán mucha resonancia en la temporada que empieza.

En el quinto, El Ranchero intentó pases, lidaba con sobriedad y mató pronto. La ovación que le dedicaron es la certeza de un crédito abierto y de una gran batalla ganada.

También en unos segundos Jumillano levantó ovaciones en su honor. Su elegante y majestuoso capote mandaba en la res. Bregó el muchacho eficaz y torero toda la tarde, sin dejar al peonaje. Su primer toro le salió lo de llamarse "Matón" en el acosar en palos.

Jumillano—celestre y oro—brindó a los marqueses de Villaverde, a los que el público les otorgó una gran ovación. Jumillano, lidiador por torero o torero por lidiador, por bajo, con suavidad, dobló a la res para quitarle resabios, y apenas empapada en la tela grana se la llevó al platillo de la plaza para ligar tres derechazos y uno de pecho, garbosos, toreros, seguros, el toro entregado a tan exacto y torero mando. Ovaciones y música resonaron en la plaza, en esta difícil plaza para un torero que es de Despeñaperros para arriba. Y para que la otra mano también triunfase, Jumillano, en unos naturales, se llevó oles y aclamaciones por lo ceñido y limpio de la suerte, rematada con uno de pecho con esa exactitud que Jumillano deja llegar al toro y se lo pasa lento y seguro.

Terminada su ovacionada faena con unos afarolados con cite por la espalda, y cuando la plaza se entregaba al diestro, mató con habilidad y tuvo que saludar al público que le ovacionaba, como de nuevo ovacionó a los marqueses de Villaverde cuando Jumillano fué por la montera.

Es dura para los toreros castellanos, para los de fuera de Andalucía, esta feria sevillana. Esas ovaciones a Jumillano, ese arrancar el entusiasmo en unos segundos, tiene su gran importancia para esta tarde, en el sexto, calamocheante, era para Jumillano el aliviar habilitado y por el continuo derrotar de la res repetir los verduguillos. El público se acordó del toro de Jumillano en el tercero y, aun algo ceñido, espera a este diestro una tarde de sol, en que ya estemos metidos en la feria y caldeado este ambiente que las lluvias apagan por mucho entusiasmo que se tenga.

# HUMOR

## ENTRETENIMIENTO



—Y usted, ¿por qué está preso?  
—¿Yo? ¡Por ná! Que le hise un oja en la barriga a mi patrón con una navaja, y der susto se murió.



—No te preocupes, querida, por las facturas del sanatorio... ¡Ahora gastas mucho menos que cuando estabas en casa!...



—Es cierto que llamó usted imbécil a este señor?  
—No recuerdo, señor juez; pero al ver ahora la cara que tiene, me parece muy probable.



—Le he dicho mil veces a tu novio que es inútil que venga a pedir tu mano.



Sin palabras  
ASI SON ELLOS



—¡No le digas a mi mujer que te he pedido cien pesetas prestadas!...  
—Buena; pero tú tampoco le digas a la mía que yo tenía cien pesetas para prestarte!...



—Me temo que, si no llueve, se va a echar a perder la cosecha.



—Le he dicho mil veces a tu novio que es inútil que venga a pedir tu mano.

## Para la MUJER...

Además de las elegantes creaciones de Vestidos, Trajes de Chaqueta, Chaquetones, Blusas y Faldas que ininterrumpidamente lanza nuestro Departamento de ALTA COSTURA, ajustándose al más exacto ritmo de la moda femenina, hoy presentamos un inigualable surtido de prendas para Campo y Playa.

Faldas, Blusas y Vestidos lavables, en la más impresionante diversidad de colores, calidades y precios. Nickys y Cárdigans de perla. Pantalones largos, "piratas" y cortos. Saharianas. Albornoces fantasía. Trajes de Baño...

Y un gran surtido en artículos de Rafia, destacando la variedad de modelos de Zapatos, Pamelas y Bolsos.

ALTA COSTURA Y NOVEDADES PARA LA MUJER: QUINTA PLANTA.

# El Corte Inglés

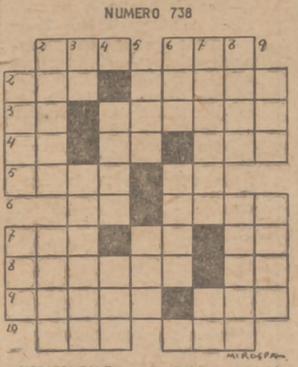
DONDE LA CALIDAD SUPERA AL PRECIO

**Plaza de Toros de Madrid**  
Jueves 23, 5.30 tarde, seis novillos del vizconde de Garci-Grande para  
**MORENITO DE CORDOBA**  
**JIMENEZ TORRES**  
y  
**LUIS DIAZ**  
de Madrid, nuevo en esta Plaza  
Valederos billetes del domingo

## EDICTO

El Juzgado de Primera Instancia de Ordenes, y promovido por Juana Ramas Queijo, vecina de Castenda-Tordoya, se tramita expediente sobre declaración de fallecimiento de Gerardo Antonio Queijo, de sesenta y cinco años, natural y vecino que fué de Castenda-Tordoya e hijo de Mantuela Queijo Vilár. Lo que se hace público en cumplimiento de lo dispuesto en el artículo 2012 de la ley de enjuiciamiento civil. Ordenés, a trece de abril de mil novecientos cincuenta y tres. El juez de Primera Instancia (ilegible).—El secretario (ilegible).

## CRUCIGRAMA



HORIZONTALES.—1: Ruido agradable. Nombre de letra.—2: Preposición. Nombre.—3: Cifra romana. Concordar.—4: Símbolos comerciales. Símbolo del neón. Temporada.—5: Instrumento musical. Al

reves, letra turca.—6: Contracción. Escudero.—7: Extensión de agua. Nota. Preposición inseparable.—8: Superiores místicas. Dativo del pronombre.—9: Distante. Dios de los rebaños.—10: Precepto. Río catalán.  
VERTICALES.—1: Ciudad italiana. Calamidad.—2: Echar suelas al calzado. Nombre de varón.—3: Símbolo del osmio. Lugar, sitio o estancia.—4: Anual. Entrego.—5: Pájaro. Período de tiempo. 6: Nombre de letra. Toro sagrado de los egipcios.—7: Gobierno los caballos. Nombre de letra.—8: Príncipe árabe. En Andalucía, comer.—9: Río aragonés. País.  
SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUMERO 737  
HORIZONTALES.—1: Foz. Upa.—2: Gis. Anaco.—3: Ag. Allgar.—4: To. Be. Oto.—5: onrA. Ad.—6: eD. Paja.—7: Can. MI. Ud.—8: Amalia. La.—9: Total. Fin.—10: Ros. Reo.  
VERTICALES.—1: Gato. Cal.—2: Figón. Amor.—3: Os. Renato.—4: Abad. Las.—5: Ale. MI.—6: Uní. Apia.—7: Pagoda. Temporada.—8: Instrumento musical. Al Fe.—9: acaT. Julio.—9: Oro. Adán.

## Jeroglífico



Se rompió  
Solución al jeroglífico anterior: Río Ríos el mono.

# LOS SEMIDIOSSES

NOVELA POR A. MASSÍA



PRIMERA PARTE  
CAPITULO PRIMERO

Dos muchachos atravesaban el cruce de las calles de Alcalá y de Goya, bajo un sol de plomo. Marchaban sin prisa, moviendo los hombros con el paso chulesco que suelen llevar algunos profesionales del deporte. Envuelta en pañolones de colores llevaban la tartera con la comida.

—¡Qué calor!—se quejó el más alto—. Como en estos quince días sigamos con este tiempo, estaremos buenos cuando juguemos contra el Avila.

—Qué queres. Hay que entrenarse. El campeonato empezará dentro de un mes. Si no jugamos antes de la inauguración, el día del primer partido pareceremos tortugas. Y entonces pobre de ti, que tienes que parar los tiros.

—Ya lo sé. Pero con este tiempo sólo dan ganas de echar la siesta. Lo que no impide que vaya contento al entrenamiento del domingo. Sin el fútbol y el cine, la vida sería un asco: siempre trabajando en ese garaje.

—Desde luego. Lo que yo me digo a veces es qué diablos harían los chicos de antes, sin fútbol y sin cine. Sólo les quedaban los toros, las chicas y el café. Y si me apuras, tampoco las chicas, porque entonces la gente no era moderna y las madres encerraban en casa a sus hijas. Así que los pobres sólo podían tomar café u horchata con el hongo en la cabeza y el bastón entre las piernas, como en las fotos que hay en casa de mi abuela. Y venga de discutir de política y de ver zarzuelas. Buen rollo. Y el resto de la semana, dale que te pego, trabaja que te trabaja. Como buros.

Se enjugó la frente con el reverso de la manga y se calló.

—Bueno, ¿qué hacemos?—dijo Juan—. ¿Vamos a casa del "Gallego" a mojar la comida con un buen vino, o a un rincón del Retiro?

—Hombre, al Retiro, que estará más fresco. A no ser que te moleste andar al sol. Que no en balde eres vasco.

—En mi tierra no nos freímos como sardinas, si es eso lo que queres decir. Y eso no impide que nos busquéis para vuestros equipos y para la selección nacional. Que el fútbol español, sin los vascos, bien poca cosa sería.

—Los vascos no tenéis abuelita, ¿eh?—dijo Perico, después de dar un silbido—. Ya veremos en la Liga quién queda mejor, si los equipos de Madrid o el Bilbao.

—Claro que lo veremos. Y eso que vosotros podéis comprar carnicos, negros, succos y de todo; pero con eso no se hace la "furia" que nos ha dado tantas veces la Copa a nosotros. Para que lo sepas.

Hablando, habían llegado a las verjas del parque. Las bordearon, atravesaron una puerta monumental y, dejando la avenida central quemada por el sol, penetraron en una secundaria, protegida por frondosos castaños. En los canchillos de riesgo corría, con suave rumor, un agua clara.

—Vamos a sentarnos aquí—propuso Juan—. Comeremos más a gusto que en el Palace.

—Seguro.

Se instalaron en un banco y desempaquetaron sus tarteras. Perico empezó a comer vorazmente un pedazo de tortilla fría con tomates, mientras Juan devoraba chorizo y lentejas.

—Tenía un hambre de maldito—reconoció Perico cuando hubo medio engullido su comida.

—Es que hemos trabajado toda la mañana—dijo su amigo con un gesto de conformidad.

—Y yo. Pero como no nos toque la lotería de Navidad...

—¡La lotería! En las piernas osac yo que tenemos de donde sacar dinero. Bien de veces me lo ha dicho Pepe. Si se hace uno cierto nombre, acaban por cocerme un poco. Entonces un club de profesionales te da veinticinco mil pesetas por la ficha. Al año siguiente, otro, un poco más importante, te contrata por cincuenta mil; y después, si te haces célebre, ya está: la fortuna, los trajes buenos, las bucnas comilonas, las chicas guapas—guiñó un ojo—. ¿No te dice nada todo eso?

—Desde luego—dijo Juan—. Sólo que debe de haber unos cincuenta mil muchachos pensando

lo mismo. Y no hay cincuenta mil plazas.

—¡Mi madre!—dijo Perico, elevando los ojos al cielo—. Un buey de carga sería más ambicioso que tú. ¿No sientes en ti fuerzas y ánimos bastantes para hacer con ellos diez internacionales?

Juan se miró las manos, largas y sólidas, con los dedos ligeramente vueltos hacia fuera.

—Estas manazas saben bloocar los balones—declaró con ingenua complacencia—. Pero hay muchos porteros buenos en España.

—¡Bah! Buenos si los habrá; pero ases como Zamora, ni uno. Todavía hablan de él todos los periódicos. Pepe me ha repetido cuarenta veces que meterle un gol era más difícil que ganar el gordo de Navidad. Y también dice que tú eres un futuro Zamora.

—Si, Pepe lo dice—dijo Juan riendo—. Y también que tú eres un futuro Samitier. Pero luego te pide un duro prestado y no vuelves a verlo. Si él fuera de otra manera, no digo que no siguiera su consejo. Pero me ha hecho la faena tres o cuatro veces, y no me fio.

—No digas eso, que Pepe es un amigo de veras—azogó Pe-

risfacción de ver en Chamartín a ochenta mil personas que gritan tu nombre cuando metes un gol. Ahí tienes una vida que merece la pena. Y, sin embargo, los que la llevan, ¿qué son? Tipos como tú y como yo, que empezaron engrasando motores. Te digo que si tenemos un poco de suerte, seremos dos ases con nuestros retratos en los periódicos y un cuaderno de esos con cheques.

Juan no replicó. Escuchaba en silencio la descripción de aquella vida de otro mundo. ¿Sería posible entrar en él, franqueando la barrera que separaba a los pobres de los ricos? Hacía demasiado calor para pensar en cosa semejante. Bostezó.

Había terminado el contenido de la tartera. Dejó su banco y fué a tenderse a la sombra de un alto olmo, olvidando que estaba prohibido tumbarse en el césped. Se puso a escuchar el rumor del agua en la delicada somnolencia del estío. Y cuando, tres cuartos de hora más tarde, tuvieron que tomar otra vez el camino del garaje, dijo a su camarada:

—Sea como sea, si nos hacemos jugadores, no tendremos que volver a ese maldito garaje.

de los Estados Unidos? ¿Te crees que a un americano se le puede decir que espere como a un andaluz que tiene la suerte de no hacer nada mientras se le hace esperar? Si supieses lo que es un americano, no crearías esa idotez y te pondrías a a trabajar en lugar de quedarte ahí mirándome como si nunca me hubieses visto.

—Ven, déjale—dijo en voz baja Juan a su amigo.

Esta intervención desvió la atención de Martí.

—¿Qué tienes tú que decir?—preguntó a Juan.

—Que se venga a engrasar el coche.

El dueño se encogió de hombros.

—Por lo visto hace falta que se le diga una cosa tan elemental. Vaya una generación. Algún día me traeré de Barcelona a los obreros, y así se trabajará aquí como yo quiero. ¡Hala! A trabajar a escape.

Los dos muchachos se adentraron en el garaje hacia el rincón izquierdo, donde un gran automóvil verde esperaba sus cuidados.

—¡A ver si no despilfarráis la grasa! ¡Que con lo que tiráis habría para un mes de cocina! Y, satisfecho de haber demos-

habría puesto de patitas en la calle!

Martí había salido de su oficina gritando, y se disponía a lanzar terribles amenazas cuando un ruido de pasos le hizo volverse.

—Vaya, siempre de tan buen humor, ¿eh?—dijo el recién llegado.

Era un hombre que rondaba la cincuenta, con el cráneo calvo y afilado como el de un oficial prusiano. Su cara ancha, iluminada por dos ojillos chispeantes de malicia y por una amplia sonrisa, se erguía sobre un busto poderoso y grasoso que reposaba en dos piernas cortas. Llevaba un traje de verano gris, y bajo su camisa entreabierta se veían pelos rojos y rizados.

—Hola, Pepe—dijo el del garaje—. Mira qué bien trabajan esos chicos. Cuando creía que estaban engrasando el coche, le-

de allá, que tiene un cuerpo que para qué...—se llevó los dedos a la boca, en ademán de admiración—. Sé algo de ella, porque la masajeo después de su sesión de cultura física.

—Oye, oye, que te vas a emocionar...

—Pero Daisy le cuesta terriblemente cara. Y luego, toda esa jauría de tipos que se aferran al boxeador, como al torero, para quitarle cada uno un poco del dinero que gana. Luis es buen muchacho. Chillita y protesta, pero al fin termina soltando la mosca. Y el resultado es que ahora necesita deshacerse del coche de cualquier manera.

—Vamos a hablar a mi despacho—dijo Martí, cogiendo el del brazo—. Esos chicos nos están mirando. El boxeador, los dólares, la rubia, todo les parece más interesante que el motor.

Ambos se metieron en la cabina enristalada del "director".

—Lo malo es que con la crisis no vamos a poder vender un coche como ése en cinco minutos. Si tu amigo tiene prisa, tendrá que contentarse al primer tiro.

—No me haría gracia, por la comisión—dijo Pepe—. Seguramente podría esperar a que llegue un buen comprador. Para eso está el crédito.

—Ya ha abusado del crédito—dijo Pepe, moviendo su gran cabeza de izquierda a derecha—. Lo que me preocupa es la comisión, que, naturalmente, nos repartiremos.

—Desde luego; pero hay que darme tiempo. Si yo tuviese dinero, le daría un anticipo.

—Pero si lo tienes!

—¿Quién te ha dicho eso?

—Lo dice todo el mundo.

—Todo el mundo, todo el mundo... La gente en seguida hace la fortuna de los demás. Cuando la verdad es que se llega a fuerza de privaciones.

—Oye, oye, a mí no me veigas con ésas—dijo Pepe riéndose—. Que no te voy a pedir nada.

—De verdad: ahora ando muy apretado. Tú no sabes lo que es tener un negocio ahora. No paga nadie. Pero, en fin, si quieres poder pedir a un amigo unas cincuenta mil pesetas como opción. Y si el coche está asegurado, Gamarra podría seguir usándolo.

—Es poco—dijo Pepe con un gesto—. Pero se lo diré y te telefonaré la contestación.

—Eso, no. Tengo el teléfono roto. Tendrás que venir.

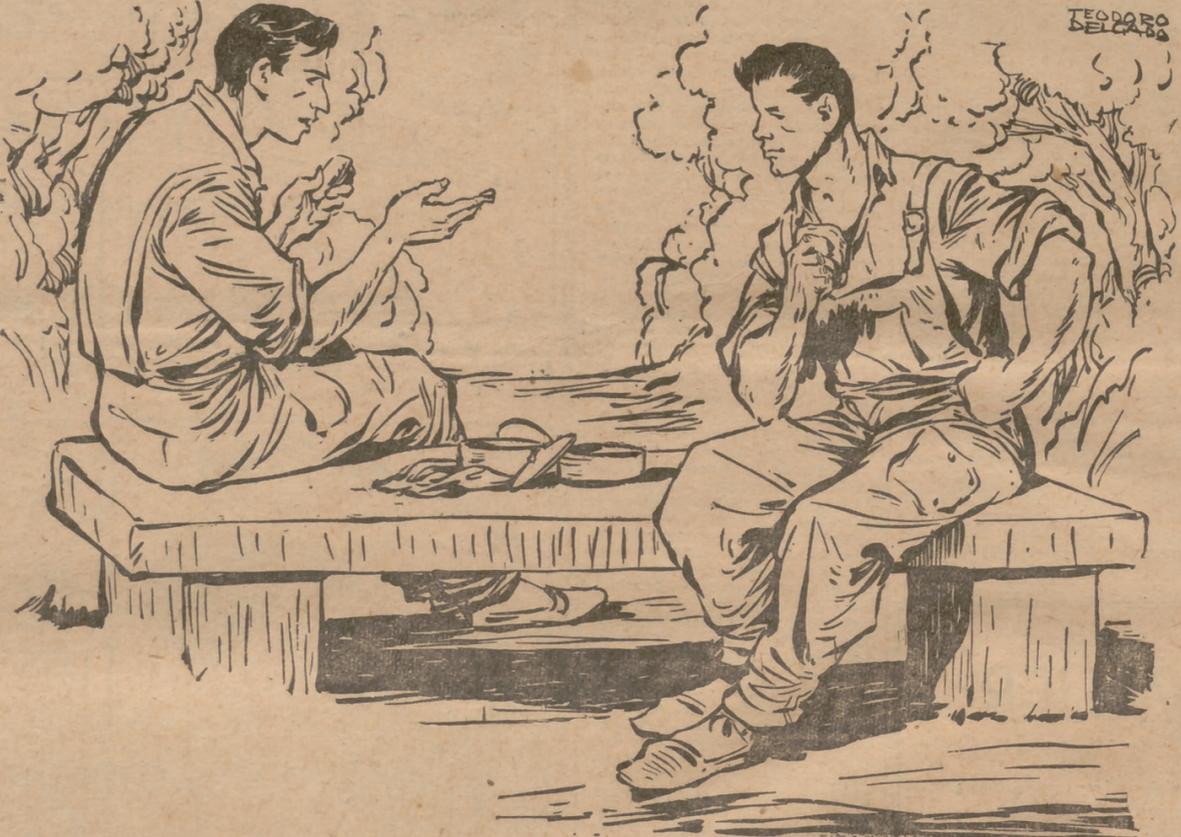
Pepe miró al cielo. Nadie se compadecía de él. Todos esperaban que se afanase de un lado a otro, con aquel calor, para hacer favores.

—Pero no de balde—observó Martí.

—Hombre, estaría bueno que encima fuera gratis. Pero no es interesante más que cuando el trabajo no es grande y los beneficios sí. Por de pronto, ya somos dos para la comisión. Los beneficios se reducen, luego hay que reducir el trabajo. Así que dame uno de tus chicos y que te traga la respuesta. Y, además, quedará muy orgulloso de haber visto a Gamarra en carne y hueso. ¿Te parece bien?

—No mucho; pero lévate a Perico. Juan acabará con el Cadillac. Para lo que el otro trabaja...

—Muy bien; es el más divertido de los dos.



rico, aunque con la boca llena—. Lo que pasa es que el pobre no tiene suerte, porque le hacen la contra a causa de sus antiguas ideas políticas. Es un masajista estupendo y conoce a todo el mundo: futbolistas, dirigentes, periodistas, boxeadores, toreros, actores; a todo el mundo. Y cuando él dice que Fulano vale, es que vale.

—Si, si; pero las pesetas no las devuelve.

—Cómo se nota que eres del Norte—dijo Perico con un suspiro—. Siempre el dinero por delante. No hay nada que hacer con vosotros. Os tienen sin cuidado las cosas nobles de la vida.

—Si no te interesa el dinero, ¿por qué quieres llegar a profesional?

—¡Porque sí!—gritó Perico encolerizado.

Sin embargo, pensó que este motivo decisivo requería algunas aclaraciones complementarias. Y continuó:

—Mira, pedazo de burro: la vida que llevamos es la esclavitud como en tiempos de...—buscó una comparación, no la halló y se contentó con un término vago—, como antes de Jesucristo. El garaje, los gritos de Martí, los viejos que le piden el dinero de la semana y todas las ilusiones que hay que aguantarse porque no se tiene pasta. A mí las pesetas no me interesan por sí mismas. Lo que me interesa es llevar una vida agradable, vestir bien, tener una casa cómoda, comer a gusto y poder salir con las chicas cuando tengamos ganas. Sin hablar de la sa-

trado su autoridad. Martí fué a recostarse en la puerta del establecimiento. Luego, como hacía calor, se acercó al bar de la esquina para tomar una caña de cerveza y mascarull maldiciones, en compañía del "Gallego", contra sus dos mecánicos.

Cuando regresó, ambos trabajaban con aplicación. Entró sin ruido en la cabina enristalada que le servía de oficina, se sentó y examinó sus cuentas.

De pronto, Perico rompió el silencio.

—¿Quién ganará la Liga este año?

—Yo qué sé. El Bilbao, el Barcelona, el Atlético, el Valencia, el Madrid...

—¿Por qué no nombras todos los clubs de primera división y así no te equivocas?—y sacó la cabeza, que tenía metida dentro del motor—. Para mí que este año se llevan la Liga el Madrid o el Barcelona. Pero me fastidiaría que fuera el Barcelona, porque eso gustaría al jefe. Y nos diría, riéndose, que los catalanes son superiores a nosotros.

—No me chocaría. Pero ¿qué remedio, si son los mejores, como el año pasado? Tienen la mejor defensa de España y, además, Basora y César.

Hablando, imitaba a un jugador, driblaba allí mismo con un balón imaginario, mientras su compañero le miraba sonriendo.

—¿Dónde te crees que estás?

—En Chamartín?—gritó su amigo, furioso—. Has de saber que yo no os pago para que hagáis el payaso. ¡En otros tiempos os

trabajo de ver en Chamartín a ochenta mil personas que gritan tu nombre cuando metes un gol. Ahí tienes una vida que merece la pena. Y, sin embargo, los que la llevan, ¿qué son? Tipos como tú y como yo, que empezaron engrasando motores. Te digo que si tenemos un poco de suerte, seremos dos ases con nuestros retratos en los periódicos y un cuaderno de esos con cheques.

Juan no replicó. Escuchaba en silencio la descripción de aquella vida de otro mundo. ¿Sería posible entrar en él, franqueando la barrera que separaba a los pobres de los ricos? Hacía demasiado calor para pensar en cosa semejante. Bostezó.

Había terminado el contenido de la tartera. Dejó su banco y fué a tenderse a la sombra de un alto olmo, olvidando que estaba prohibido tumbarse en el césped. Se puso a escuchar el rumor del agua en la delicada somnolencia del estío. Y cuando, tres cuartos de hora más tarde, tuvieron que tomar otra vez el camino del garaje, dijo a su camarada:

—Sea como sea, si nos hacemos jugadores, no tendremos que volver a ese maldito garaje.

habría puesto de patitas en la calle!

Martí había salido de su oficina gritando, y se disponía a lanzar terribles amenazas cuando un ruido de pasos le hizo volverse.

—Vaya, siempre de tan buen humor, ¿eh?—dijo el recién llegado.

Era un hombre que rondaba la cincuenta, con el cráneo calvo y afilado como el de un oficial prusiano. Su cara ancha, iluminada por dos ojillos chispeantes de malicia y por una amplia sonrisa, se erguía sobre un busto poderoso y grasoso que reposaba en dos piernas cortas. Llevaba un traje de verano gris, y bajo su camisa entreabierta se veían pelos rojos y rizados.

—Hola, Pepe—dijo el del garaje—. Mira qué bien trabajan esos chicos. Cuando creía que estaban engrasando el coche, le-

de allá, que tiene un cuerpo que para qué...—se llevó los dedos a la boca, en ademán de admiración—. Sé algo de ella, porque la masajeo después de su sesión de cultura física.

—Oye, oye, que te vas a emocionar...

—Pero Daisy le cuesta terriblemente cara. Y luego, toda esa jauría de tipos que se aferran al boxeador, como al torero, para quitarle cada uno un poco del dinero que gana. Luis es buen muchacho. Chillita y protesta, pero al fin termina soltando la mosca. Y el resultado es que ahora necesita deshacerse del coche de cualquier manera.

—Vamos a hablar a mi despacho—dijo Martí, cogiendo el del brazo—. Esos chicos nos están mirando. El boxeador, los dólares, la rubia, todo les parece más interesante que el motor.

Ambos se metieron en la cabina enristalada del "director".

—Lo malo es que con la crisis no vamos a poder vender un coche como ése en cinco minutos. Si tu amigo tiene prisa, tendrá que contentarse al primer tiro.

—No me haría gracia, por la comisión—dijo Pepe—. Seguramente podría esperar a que llegue un buen comprador. Para eso está el crédito.

—Ya ha abusado del crédito—dijo Pepe, moviendo su gran cabeza de izquierda a derecha—. Lo que me preocupa es la comisión, que, naturalmente, nos repartiremos.

—Desde luego; pero hay que darme tiempo. Si yo tuviese dinero, le daría un anticipo.

—Pero si lo tienes!

—¿Quién te ha dicho eso?

—Lo dice todo el mundo.

—Todo el mundo, todo el mundo... La gente en seguida hace la fortuna de los demás. Cuando la verdad es que se llega a fuerza de privaciones.

—Oye, oye, a mí no me veigas con ésas—dijo Pepe riéndose—. Que no te voy a pedir nada.

—De verdad: ahora ando muy apretado. Tú no sabes lo que es tener un negocio ahora. No paga nadie. Pero, en fin, si quieres poder pedir a un amigo unas cincuenta mil pesetas como opción. Y si el coche está asegurado, Gamarra podría seguir usándolo.

—Es poco—dijo Pepe con un gesto—. Pero se lo diré y te telefonaré la contestación.

—Eso, no. Tengo el teléfono roto. Tendrás que venir.

Pepe miró al cielo. Nadie se compadecía de él. Todos esperaban que se afanase de un lado a otro, con aquel calor, para hacer favores.

—Pero no de balde—observó Martí.

—Hombre, estaría bueno que encima fuera gratis. Pero no es interesante más que cuando el trabajo no es grande y los beneficios sí. Por de pronto, ya somos dos para la comisión. Los beneficios se reducen, luego hay que reducir el trabajo. Así que dame uno de tus chicos y que te traga la respuesta. Y, además, quedará muy orgulloso de haber visto a Gamarra en carne y hueso. ¿Te parece bien?

—No mucho; pero lévate a Perico. Juan acabará con el Cadillac. Para lo que el otro trabaja...

—Muy bien; es el más divertido de los dos.

(Continuara mañana)  
(Publicada con autorización de la Editorial La Nave.)

# CRÓNICA MUNDANA

## Recepción en la Academia DE JURISPRUDENCIA



por PILAR NARVIÓN

### Don Leonardo Prieto Castro leyó su discurso de ingreso.—¿Y el derecho femenino?—Médicos y abogados.—Los elogios escuchados frente a frente. La nobilísima distinción de la toga

Se dice que las mujeres carecen de sentido jurídico y manifestamos antipatía hacia las normas de Derecho. Claro que como, en realidad, sólo existe un derecho masculino creado por los hombres, no sabemos cuál sería la opinión y reacción de la mujer ante un derecho femenino, o, al menos, ante un derecho "neutros" femenino masculino, verdadero, en suma.

Esta docta feminista meditación llevaba la cronista por la calle del Marqués de Cubas, camino de la Real Academia de Jurisprudencia, en cuyo novecentesco salón de actos iba a celebrarse la recepción como académico del ilustre catedrático don Leonardo Prieto Castro.

«Verdaderamente — se e y u pensando la cronista al pasar por ese escaparate lleno de bombones—, lo mires como lo mires, a las mujeres nos han dado las leyes hechas. La legislación es obra puramente masculina.»

nos, recogía el pañuelo, apoyaba un codo en la mesa, miraba a don Esteban Bilbao, miraba a Castán, miraba al marqués de la Valdavia, y don Eloy Montero seguía explicando que el nuevo académico se licenció con premio extraordinario a los veinte años, que obtuvo la cátedra de Derecho Procesal a los veintiséis, que su obra representa 3.424 páginas originales y 3.082 de traducciones, que ha representado a España en numerosos Congresos Internacionales, etcétera. Lo que no dijo don Eloy Montero es que se casó con una de sus alumnas de la Universidad de Zaragoza. Yo sí lo digo, porque así la crónica adquiere, por obra y gracia de la noticia, un feliz punto de simpático sentimentalismo. Don Eloy leyó su discurso de contestación de sa-

brosa manera. Cuando le pareció oportuno, decía:

—Esto es largo. Lo salto para no cansarles a ustedes.

La ceremonia de recepción fue muy aderezada de pomposos ritos. Llegó la presidencia, precedida de maceros y pajes; tomaron asiento los señores académicos, y dijo don Esteban Bilbao:

—Vayan a buscar al nuevo académico. Fueron a buscarle académicos y maceros, y lo trajeron en cortejo y campanillas de procesión. Nos sentamos todos, y don Leonardo comenzó:

—Excelentísimos señores académicos:

Y leyó su discurso, que se titulaba «Construcción dogmática del Ministerio Fiscal en el Orden Civil».

## FIESTA ARTÍSTICA DE LAS ALUMNAS DE LA DIVINA PASTORA

No hace muchos años que el escolapio Padre Faustino Miguez fundó, bajo el mismo patronato de San José de Calasanz, la congregación femenina Hijas de la Divina Pastora, dedicada a la enseñanza.

Las eminentes actitudes del Padre Miguez se acreditaron por tal modo a lo largo de su vida, y después de su muerte favorecieron con tanta prosperidad a la Orden por él fundada que se encontraron en ellas motivos bastantes para iniciar un proceso de beatificación.

Para allegar fondos celebraron — las Madres de la Divina Pastora un precioso festival artístico en el teatro del Instituto Ramiro de Maeztu, local muy amplio, pero no bastante capaz para albergar a cuantos acudieron a él a fin de sumarse a la piadosa obra y, de paso, admirar las habilidades artísticas de las alumnas y ex alumnas del prestigioso colegio madrileño. El programa, interesante, copioso y bien ordenado, entretuvo sobremanera a los espectadores. Entre los números más dignos de mención recordamos los bailes folklóricos españoles de la Uva y las Talaveranas, una jota aragonesa, las seguidillas madrileñas de «El barberillo de Lavapiés», y muy en especial un «ballet» inspirado en el romance famoso

de doña Alda, interpretado de modo primoroso por Charito Sánchez del Arco, Inés Gálvez, Adela Jiménez, Gloria Sagarmínaga, Carmen Cortón, María Jesús Alonso, Pilar Peláez, Isabel Guisado, Carmen Alcaraz, Mari Carmen Martín, Covadonga Gómez, Mari Nieves Rodríguez y Margarita Fernández-Asís, que lograron las mayores ovaciones de la noche.

Todas oyeron muchos y muy merecidos aplausos, y las Madres de la Divina Pastora fueron muy felicitadas por la organización de un festival de tan notoria calidad artística.

## NOSOTROS LO SABEMOS

El maestro Daniel Montorio ha salido para Sevilla, donde ya se encuentran Antonio y Manuel Paso.

Los tres autores asistirán allí al estreno de su aplaudida revista «Tentación!», que interpretará la compañía que la ha representado en Madrid durante dos temporadas consecutivas. Como figuras principales de esta agrupación revisitará continúan María de los Angeles Santana y Carlos Garriga.



EDUARDO MALTA EN EL CÍRCULO DE BELLAS ARTES.—Este pintor portugués brinda buena ocasión de comprobar los méritos de una pintura particular. La ofrece en dos aspectos: el suyo propio y en otro en el cual se advierte que es ajeno. En el primero, Eduardo Malta hace gala de maestría. Nos damos cuenta que «hacer gala de maestría» puede ser, y es, frase tópica que no suele decir nada o que suele decir todo, según quien la emplee; pero en el caso de este artista siempre estará bien empleada, porque Eduardo Malta es pintor que sabe el oficio, y por encima del color, subordinado y sometido casi siempre a un quehacer de encargo, sobrevive un dibujo excelente en la fidelidad. Eduardo Malta no será un creador, pero es continuador de una estética y de unas normas que no se pueden seguir sino es poseyendo una sabia mano para seguir procesos de reproducción. La firma de Ingres es cita que, sin gran exageración, viene bien ante esta pintura formal—entiéndase bien la formal—que tiene a la preceptiva como única norma, y no en vano los títulos convalidan una inspiación y una manera de hacer. Eduardo Malta es pintor social—oficio siempre necesari-

rio, y que no es fácil cumplir—; pero fuera de ello no dice mejor cosa que sabe dibujar y que sabe copiar los rostros con los atributos más gratos para el modelo. Cuando este trabajo artístico se hace bien, el elogio no debe escatimarse; pero en esta Exposición no debe ser repartido por igual cuando el artista, fiado en su maestría, «navega» por otras rutas distintas a las que le corresponden y a las que no es fiel en la intimidad. Así, junto a los retratos «perfectamente acabados», presenta otros «caprichos», en los que no encontramos nada que sirva para hacer un panegírico de sabiduría o de hallazgo. No os recuerda los «discursos pictóricos» de Daubigny, que tampoco nos convence—dicho sea entre paréntesis—, y que quieren ser una demostración de que «eso» le puede hacer cualquier pintor con potencia técnica, y el resultado es que «eso» no lo puede hacer cualquier otro. En la ruta sincera y auténtica de Eduardo Malta encontramos al pintor que puede vencer todos defectos de «forma»—como lo demostró en la Bienal—y que es un pintor «capaz». Y en este aspecto, que no es fácil encontrar, radican los muchos méritos de este artista que nos visita nuevamente y hace tan grato el recuerdo de su maestría reconocida de antiguo.

FELIX REVELLO EN EL CASINO DE MADRID.—Estamos ante un discípulo del anterior artista comentado. Sabemos de cierto que Revello no ha cursado estudios con Eduardo Malta; pero sí sabemos que la misma finalidad persiguen los dos: uno, ya en la fama, y otro, en el deseo de ganar-

# TEATRO PUEBLO TEATRO PUEBLO

## BEATRIZ: "Segunda clase", por Diego Moreno.

Una vez más, el T. E. U. ha acreditado su inquietud artística llevando a la escena una obra que si, examinada en detalle, presenta errores de bulto, en su conjunto merece un juicio lisonjero, por la limpieza de intención del autor, por la honestidad con que desarrolla el tema y por la feliz observación de algunas circunstancias de la vida cotidiana. «Segunda clase» es, en cierto modo—y esto constituye uno de sus principales defectos—una obra simbólica. En el ánimo del autor, los conceptos de vida y viaje, existir y rodar en un tren, etc., disfrutan de una especial sinonimia. Como afirma en el prólogo, los personajes agrupados por él en un departamento de segunda clase pueden representar la Vulgaridad, la Esperanza, la Ilusión, el Ensueño, etc... Aparte lo innecesario del prólogo, insiste luego en la idea con algún daño de la acción dramática, a la que debemos pedir que se explique por sí misma, sin necesidad de las frecuentes intervenciones del autor, en algunos casos por sí mismo, como en el prólogo, y en otros a través de sus personajes. De esta manera, la acción se corta no tan sólo por las mutaciones previstas en el libro, sino por esa especie de apartes con que los dos personajes principales nos hablan del amor, de la noche, de las estrellas, etc.

El arranque y la evolución de la obra serían más felices si se limpiasen de esas reflexiones, intercalarias. La manera en que la protagonista sale de un idilio para entrar en otro responde a un fin sentido poético; como los personajes de fondo obedecen a una clara visión del mundo real. Lo que nuestra modestia se atreve a denunciar con un resorte ya envejecido en el teatro contemporáneo—aunque aquí parezca nuevo—es el continuo retroceso en la acción para definir plástica y escénicamente los pensamientos y las evocaciones de los personajes. No; el teatro de última hora abandona ya esa proyección física de la memoria para tantear caminos de mayor novedad. No olviden los nuevos autores que, técnicamente, «La muerte de un viajante» queda atrás.

Con los reparos apuntados, la obra nos agrada por su atmósfera poética, por la graciosa interpretación de la vida real en las figuras colocadas a foro para destacar mejor el primer plano del ensueño de los dos protagonistas, y por la nobleza del lenguaje. En Diego Moreno hay un autor. La interpretación fué más que buena; muy por encima de lo que cabría esperar de unos meritorios aficionados, como son las chicas y los chicos del T. E. U. Se condujeron todos como profesionales, y hasta sospechamos que alguno de ellos ya lo es.

Al público agradó la comedia de Diego Moreno y aplaudió con sincero entusiasmo al final de los tres actos.—V. FERNÁNDEZ ASÍS.

## Los carteles del teatro Madrid

Mañana, miércoles, por la tarde, en el teatro Madrid, se celebrará una función extraordinaria organizada por la Residencia de telegrafistas jubilados, dedicada al Cuerpo de Telegrafistas. Por la noche compondrán el cartel las tres populares zarzuelas en un acto tituladas «La Gran Vía», «Agua, azucardillos y aguardiente» y «El puñao de rosas».

El jueves por la tarde será puesta en escena por la compañía Arte Lírico la celebrada producción del maestro Torroba «Luís Fernanda», interviniendo en el reparto M. Teresa Pello, Conchita Panadés, José M. Aguilár y Jerónimo Villedell. En la función de la noche será representado el sainete «La del manajo de rosas», interpretado por Gloria Alcaraz y Andrés G. Martí.

El viernes ocupará el cartel de la tarde «La del manajo de rosas», y en la sección de la noche tendrá lugar el estreno de la zarzuela de ambiente asturiano, en dos actos, divididos en cinco cuadros, y escrita en verso, titulada «El gaitero de Gijón», obra original de Guillermo y Rafael Fernández Shaw y el maestro Jesús Romo. Este primer estreno de la compañía Arte Lírico será interpretado por Pilarín Andrés, Marcos Redondo y Mariano Ibars.

## Pasado mañana es el acontecimiento que anuncia Martín

Desde luego, siempre que Muñoz Román y sus comediantes lanzan una nueva revista de aplaudido comediógrafo, el suceso escénico toma carácter de acontecimiento teatral, con todas las preferencias propias del caso. Pero esta vez, al anunciar el estreno de «¡Salud y pesetas!», la propaganda oficial hace notar muy oportunamente que «por primera vez irán unidas en una misma revista la música alegre y castiza del maestro Alonso y las melodías pegadizas y pimpantes del maestro Guerrero», con lo cual la importancia del nacimiento de la mentada producción a la vida del teatro adquiere un interés más extraordinario todavía.

En la interpretación toman parte todas las «vedettes» de todas las categorías actuales en el escenario del Martín: Ibañeta, Viciépias, primeros y segundos actores. Hay en la obra material, ingenio e inspiración para el lucimiento de la totalidad de los intérpretes de ambos sexos, como dicen al clasificar los coros zarzueleros.

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

## GALA DEL ATENEO "¡Abracadabra!" se marcha del Calderón EN EL ESPAÑOL

El próximo día 29 el Ateneo de Madrid celebrará su tercera gala en el teatro Español. Como se recordará, en la primera se dio una versión de «La vida breve» y un acto de concierto por María de los Angeles Morales, sesión que presidió Su Excelencia el Jefe del Estado, y en la segunda gala se estrenó el retablo de Navidad «Primavera del portal».

Para esta nueva representación de gala el Ateneo, en colaboración con la emisión «Teatro Real», de Radio Nacional de España, ha preparado el estreno de los fragmentos que dejó escritos Jesús García Leoz, cuando le sorprendió inesperadamente la muerte, de una ópera titulada «Barataria». Se estrenará también la ópera cómica de José Carner, música de Eduardo Toldrá, «El Giravolt de Maig».

Dado el importante acontecimiento artístico que representa esta nueva sesión de gala del Ateneo, es de esperar que el

Se va dentro de quince días; ya diremos a ustedes dónde; pero el caso es que la graciosa revista de Carlos Llopis y el maestro García Morcillo desuelga sus telones del «peine» del Calderón en la fecha que les anunciamos.

Como ya hemos dicho a ustedes, comentando la semana pasada la posibilidad del «mutis» que ahora hacemos público, si «¡Abracadabra!», con Zori, Santos y Codeso y Raquel Daina, como lindo complemento «colaborador», realiza una nueva mudanza local, ampliando el recorrido de los diversos climas teatrales de Madrid, encontrará allí donde plante sus tiendas y luminarias el mismo rotundo éxito que hasta aquí, por su gracia original, su cuidada presentación y la superior calidad interpretativa de todos los que la representan.

teatro Español se vea en la noche del 29 lleno del público que concurre a los conciertos y actividades musicales madrileñas.

exhibirse más. El pasado año expuso en los Salones Macarrón. Trabajó desde entonces sin descanso. Aquí tenéis algo de lo que hizo en esta segunda Exposición madrileña, en la que al entrar os vais a encontrar como si estuviérais hojeando unas páginas de «Luna y Sol» o saboreando una taza de té en alguna fiesta de sociedad».

Hasta aquí parte de la presentación de este artista, y nada más podemos decir después de leer la firma de nuestro buen amigo Pérez-Serrabona.

MARIA JESUS DE SOLAS EN LA SALA ESTILO.—No es nueva nuestra animadversión contra la abundante participación femenina en el arte; pero en esta ocasión, como antes lo hicimos en la Bienal, y en otros concursos, este nombre nos ha convencido en su buena parte, y nos ha convencido porque, sin traicionar su temperamento femenino, lo ha amoldado a la sensibilidad de raíz, y dentro de un «exceso» decorativista, ha sabido hacer posible el hecho de la pintura con características propias. Si la memoria no nos es infiel, que creemos que no, el buen caso de María Jesús de Solas está «desdoblado» hace tiempo; pero hace feliz poder comprobar lo que pinta esta artista y, sobre todo, lo que podía pintar.

La posibilidad de aciertos futuros tiene consistencia en los aislados aciertos presentes que permiten creer en la inocencia de esta pintora, que se acerca a las formas con el propósito de encontrar en ellas una floración colorista, que, sin perder perfil,

agrande e indique su Interior afán mural. María Jesús de Solas, con un agradable acento ilustrativo, podría hallar—y halla—una fórmula de plástica ornamental, que, con signos pictóricos, cumpliría excelentemente una misión que parece exigir el temperamento de esta expositora, siempre con un amable tino y una fina percepción para captar la fragilidad de las apariencias.

VENTO EN LA SALA BUCHOLZ.—Este pintor acusó bien su presencia en el Certamen de Arte Contemporáneo celebrado en Santander, y acusa ahora una inquietud que tiene diversas revelaciones, como quien anda en búsqueda de camino. Uno de sus llenzos, por la composición elegida, recuerda a Campigli; pero el pintor se aparta de la significación del artista italiano buscando otros derroteros distintos, y siempre en buen concepto plástico. Vento es nombre que se incorpora con pisada firme y con esperanzas bien fundadas a través de varias obras. Destacan en el conjunto los llenzos dedicados a las pieles de gallos, una composición que el artista, con evidente gusto en el juicio, aparta para su propiedad, y varlos paisajes. La figura humana tiene un atractivo especial a través de este pintor, que hace surgir a los seres en una actitud expectante, como si estuviesen atentos a una cita imposible de cumplir en el tiempo. Y en señalar las preferencias, sin querer hemos hecho suma total de la Exposición, que quiere decir que asegura la sabiduría de un pintor que ha sabido entrar y que ha de saber permanecer.

CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO

LOS ESTRENOS

GRAN VIA Y CALATRAVAS

"Entre dos amores"

Pocas películas alcanzan la densidad dramática que esta magnífica producción de Universal-International...

García DE LA PUERTA

"BRIGADA 21"



William Bendix y Kirk Douglas en un primer plano del sensacional film "Brigada 21", la mejor película de ambiente policíaco...

Tyrone Power, el galán de cine más cotizado en Hollywood

El famoso astro de la pantalla Tyrone Power puede decir con sobrada razón que está en el mejor momento de su carrera...

la marca Universal-International para hacer el film titulado "El jugador del Mississippi" ("Mississippi Gambler")...

AMAYA - INFANTAS CUATRO SEMANAS DE GRAN EXITO



EL MILAGRO DEL CUADRO

CHAMBERI-POSTAS-X LLENOS DIARIOS CON EL MAYOR TRIUNFO COMICO DE



PLEYEL - PEZ LA SENSACIONAL



El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

"ANA" EL GRAN EXITO DEL POMPEYA Y PALACE



Ana se debate en una terrible tortura. Sabe perfectamente que su vida camina hacia el precipicio, y desea librarse de las invisibles cadenas que la sujetan al mal...

DON MANUEL CASANOVA HA EMPRENDIDO VIAJE CON DIRECCION A CANNES

El jefe nacional del Sindicato del Espectáculo, don Manuel Casanova, ha salido con dirección a Cannes...

Rialto advertisement for 'El Pirata y la Dama' featuring Joan Fontaine.

CARTELERA DE MADRID CARTELERA DE MADRID CARTELERA DE MADRID CARTELERA DE MADRID

GACETILLAS

"EL ALFILER EN LA BOCA" La más deliciosa comedia de Benavente. 140 representaciones entre ovaciones y risas. Infanta Isabel.

TEATROS

Funciones para mañana ALBENIZ. — (Compañía titular de revistas. Dirección, Manuel Paso.) 7 y 11: Una conquista en París (de Paso, Montorio y Alguero).

LATINA.—7-11: Farina-Marisol Reyes en Bronce y oro (de Almagro y Legaza). Tolerada menores. LOPE DE VEGA. — (22-20-81. Compañía de comedias musicales Lili Murati.) 7 y 11: El cordero verde.

GOYA.—7-11: Un lugar en el sol (Montgomery Clift-Elizabeth Taylor). Primer reestreno. 4.ª semana. Precios normales. GRAN VIA.—(22-60-34. Temporada de selección.) 7-11: Entre dos amores (Loretta Young, Jeff Chandler).

Alhambra (T. 32-00-46).—Se escapó la suerte y La hija de Neptuno. América (T. 27-80-28).—En una isla contigo y Malaca. APOLO.—Continúa 5: La fuente enterrada y Brigada 21.

da y El hombre del Colorado. Espronceda (T. 34-47-77).—Indiana y Tres enamoradas. Europa (T. 33-10-48).—La Hermana San Sulpicio y Casado y con dos suegras.

Oraa (T. 25-32-07).—Angelito negro y Estrella de Sierra Morena. Palacio Cinema (T. 31-37-11).—Ana. Palaolo del Cine (T. 21-41-17).—Más allá del Missouri.

Cines (sesiones numeradas)

AMAYA.—(37-32-28.) 7-11: El milagro del cuadro (Stewart Granger, Pier Angeli, George Sanders). Tolerada. AVENIDA.—7 y 11: Lorna Doone (Barbara Hale, Richard Greene). Technicolor. Tolerada.

Cines de sesión continua

Actualidades (T. 21-28-85).—Jalisco explorador y El curioso impertinente. ALBA.—(27-07-85. Reformado. Selecto.) Continúa 10 mañana: Al compás del corazón, Fénix el invencible. 2.ª semana.

Salas de Fiestas

FONTORIA.—Iarde y noche, las mejores orquestas y atracciones. PASAPOGA.—Iarde y noche exito de las mejores orquestas y atracciones.

INFORMACION GENERAL · INFORMACION GENERAL · INFORMACION

LOS AMANTES DE VERONA EN 1953

Revive en Marruecos una historia de amor de otros tiempos

TANGER. (Crónica del corresponsal de PIEL, Luis Martín). Las mujeres de Marruecos tienen una heroína nueva: Axa, la de Villa Nador, y cuentan ya a sus niños, como una historia de otros tiempos, la que en pocos días ha recorrido todo Marruecos como una onda de emoción. La historia de amor de la pequeña mora loca por el norteamericano negro Joe Franklin Miller.

El negro Joe desertó en 1945 del octavo ejército norteamericano, y tras muchas vicisitudes, quedó enrolado por diez años en la Legión Extranjera española. Joe fué popular durante mucho tiempo en Tausma, donde todos recuerdan sus blues tocados a la armónica, sus historias de Broadway y sus danzas acrobáticas. Un día, en Villa Nador, Joe Franklin conoció a la mora Axa, del campo de Villa Sanjurjo, que acudía a la ciudad a ayudar a su padre en sus trabajos de mercader. Axa tenía quince años, el pelo negro y los ojos profundos y enigmáticos de los bereberes. Un cuerpo ágil y flexible y unas trenzas perfumadas con aceite. Axa quedó enamorada de Joe desde el primer momento; enamorada como ya sólo una mujer bereber puede hacerlo.

Pero el primer día del año, Ad-el-Kel, rico comerciante, solicitó a Axa por mujer. El contrato quedó rápidamente estipulado, y el padre de Axa accedió a entregar en el mes de febrero a su hija para que fuese su esposa número cuatro del mercader de Tetuán. A partir de entonces los hechos cobran el ritmo dramático de las grandes tragedias. Axa no se rebela a la voluntad de su padre, que, según su religión, ejerce sobre su persona un poder ilimitado. Axa sabe que la palabra de su padre ha puesto punto final a su amor por Joe.

Pero la mañana del 26 de enero alguien encuentra en su pobre habitación el cuerpo de Ahmed, el padre de Axa, con una profunda herida de arma blanca que le partía el corazón; clavado en la misma está el puñal del legionario Franklin Miller.

Axa es detenida y liberada a las pocas horas. Pero la Policía encuentra a los tres días, en pleno monte, el cuerpo del negro Joe Franklin Miller, que se ha dado muerte, y sobre el que ya revoloteaban los cuervos. El trágico epílogo cae como una bomba en todos los hogares bereberes de Marruecos.

La única que no sabe el fin de su amante es Axa, la mora de quince años. Todos los días baja a la estación de ómnibus de Villa Nador para preguntar a los viajeros si han visto a un extranjero negro que se llama Joe y les ruega que lo busquen en sus viajes. En sus ojos no hay tristeza, pero sí la sombra negra de una locura melancólica.

En Villa Nador, Axa se ha convertido en una especie de ser sagrado. Los moros la reverencian porque piensan que sólo la divinidad puede hacer que su corazón continúe amando al que ya no existe. Cuando Axa recorre las calles las gentes se apartan, y algunas mujeres moras se arrodillan para besar su túnica pobre y hecha jirones. Axa no sabe nada. No sabe por qué la reverencian; pero ya los viejos cantores de los zocos han compuesto una salmodia que reza la esperanza que cuando pasen los años y Axa sea vieja, muy vieja, encontrará a Joe para darle el amor fresco de una muchacha de quince años.

OFICIOS QUE DESAPARECEN EL ORGANILLERO



José Antonio Seivane, ante nuestro redactor Bellón, graba en un cilindro de organillo una música popular y bailable por medio de pequeñas púas que accionarán luego el alegre martilleo del piano.

Después de mucho buscar un organillero, hallé uno, tan joven, que pensé que lo que yo creía un oficio pronto a desaparecer, era, por el contrario, uno que, si no empezaba, estaba, por lo menos, en auge. Preguntarle desde cuándo le daba vueltas al manubrio parecía casi una gausa, pues apenas tendrá dieciséis años. Empecé indagando el porqué de haber escogido esa profesión.

—No es la mía—me respondió sonriente—, yo soy aprendiz de mecánico. El organillero es mi padre, pero está enfermo; como usted vino preguntando por un organillero creímos que era para alguna fiesta, y por eso me presente yo; por aprovecharla.

—¿Dónde está tu padre? —En el pueblo. Se ha dislocado un brazo, y como así no puede tocar, aprovecha el descanso para ver a la familia. Yo le sustituyo en lo que puedo, y ahora, si usted quiere, lo haré también.

En el preciso momento en que le decía que él no me servía para el caso, se presentó un vecino, también de la profesión, que venía a solicitar unas piezas de música más modernas que las que él tenía, y como lo que yo quería era un organillero, pero no importaba cuál, allí mismo hice al tío Quico, que así se llama, las preguntas de rigor en este de los "oficios que desaparecen". Con una celeridad verborrérica similar a la que empleará cuando toca un pasodoble, me contó su vida de organillero a grandes rasgos.

—Soy de Andújar y me vine a Madrid de muy jovencito, casi escapado de mi casa. Aquí me uní a un organillero bastante viejo y cansado de la profesión; y ya no hice otra cosa; cuarenta años dándole al manubrio, sin dejar ni un día.

—¿Nunca tuvo otras aficiones? —¿Quién no las tiene? Yo creo que todo el mundo aspira a más de lo que es; pero me faltó oportunidad o decisión; seré organillero hasta que muera.

—¿Tan bien le va en el oficio? —Antes me iba bastante me-

jo; pero se lo acabo de decir, soy poco decidido. Además, ¿qué voy a aprender ahora ya?

—¿Vive sólo de esto? —Soy casado, y ahora ya me ayudan mi mujer y mis hijos. Ella cose algo, ellos trabajan en distintas profesiones.

—¿Ninguno organillero, por supuesto.

—Ninguno. Ni ellos quieren ni yo hubiera querido. Este oficio mío ya no produce algo más que en el verano; cantamos, o dicho con más propiedad, tocamos, bajo el sol, como las chicharras; pero por mucho que nos esforcemos no podemos imitar a la hormiga en su sistema de ahorro para el invierno; si conseguimos vivir mientras nos dan trabajo en algún merendero y de alguna que otra fiesta familiar humilde o castiza, donde nos solicitan, ya es mucho.

—¿Qué música prefiere la gente? —Esa es otra. No hace mucho, cambié el repertorio, y ahora, ya lo ha visto, vengo a pedirle al colega piezas prestadas; me llaman para una boda y me vuelven loco; que si mamba por aquí, que si este ritmo moderno por allá. Como si a un pobre y humilde organillero le fuese posible andar a tono con la moda.

—¿Cómo adquirió el organillo? —Ahorrando, cuando era posible hacerlo. Cuando el viejo con quien trabajé en mis principios se murió, unos parientes salidos no sé de donde, se llevaron el organillo aquí; yo ya tenía bastante y me compré uno. Fue la fecha más decisiva de mi vida; para un pobre como yo, fue un sentirse millonario. Como si un virtuoso del violín poseyera uno de esos de nombre tan raro que nunca recuerdo.

El tío Quico mira nostálgico el organillo de su vecino. Piensa en lo que para él representa la adquisición de su "Stradivarius", "a brazo", que hoy echan a un lado la radio y el pick-up.

Isabel GARCÍA SUAREZ

Sindicato Nacional del Olivo DECORACION DEL "STAND"

Todas las casas interesadas en decorar el "stand" que este Sindicato dedicará en la Feria Internacional del Campo a la exhibición de sus publicaciones y de los aceites presentados al concurso, págense por Españoleto, 19, durante las horas hábiles. Madrid, 21 de abril de 1953.—El secretario nacional, Camilo Vizoso Cortizo.

EL DOMINGO, EN EL RASTRO

Por Mercedes DIAZ-JIMENEZ

"El Nervioso", o sea Francisco Martín Messía, único castañuelero que hay en Madrid



EN España, el país de las castañuelas, es muy natural que existan artesanos dedicados a la confección de ellas. Pero lo que resulta paradójico es que no conocemos los nombres de estos laboriosos individuos, ni sabemos dónde viven ni en qué forma verifican su trabajo.

Esta omisión viene siendo característica de todas las épocas. Pues sólo sabemos que se hacían castañuelas en Madrid, en la calle de Toledo, a fines del siglo XVIII. Y un siglo después nos dice Barbieri que el único paillero que había entonces en la Corte se llamaba Joaquín López, y vivía en la calle de Mesón de Paredes. Fuera de estas dos citas, la literatura y el periodismo emudecen por completo.

Los hombres dedicados a este arte menor tan simpático han sido muy pocos. Pero ellos, precisamente por su poca frecuencia, nos resultan más interesantes. En la actualidad sólo contamos en España con media docena de profesionales de las castañuelas, ya que no cuentan en el folklore hispánico las dos fábricas de pailleros existentes en la Península. Ni tampoco los carpinteros anónimos, que suelen hacer un par de castañuelas con el trozo de madera inservible que les sobra.

El único individuo que en Madrid está dedicado a los pailleros se halla tan encerrado en su ambiente que pasa completamente inadvertido. Su existencia la notamos indirectamente por las castañuelas novecentistas que vemos en el Rastro. Pero en las tiendas donde se venden los pequeños instrumentos de percusión es inútil preguntar por el castañuelero. Allí no saben dónde vive "El Nervioso", porque él mismo las visita periódicamente sin dar tiempo a que le llamen.

Por tal motivo, si quisiera encontrar a "El Nervioso", no tuve más remedio que montar la guardia en el Rastro durante la mañana del domingo. Avizorando las tiendas de antigüedades, esperé el momento en que el castañuelero se acercara a los escaparates para observar si había suficiente provisión de postizas. Aunque los proveedores de tiendas no trabajan en los domingos, sin embargo, quien por algún motivo se halle vinculado al Rastro, no puede pasarse los días festivos sin acudir a él. Más que una costumbre es ya un vicio, pues el Rastro atrae y embriaga a multitud de personas. "El Nervioso" tardó bastante en llegar, pero en seguida le conocí por la serie de movimientos irrefrenables que con su cabeza efectúa. Al punto le atordé y le pedí que me dejara ir a su taller de castañuelas para ver cómo se hace el instrumento nacional de percusión.

Así es que aquella misma tarde del domingo me encontraba yo en el Puente de Vallecas buscando el número 7 de la calle de Callejo. Por fin di con la calle buscada, que se encuentra junto a la vía del tren, y si aquello no es el confín de Madrid, lo parece, al menos. Seguidamente entré en la casa de "El Nervioso".

El taller de castañueleros es bien sencillo. No tiene más que un banco de carpintero, dos o tres herramientas, un montoncillo de maderas y un baúl para guardar el género ya concluido. En realidad, no hace falta más, pues la calidad de los pailleros depende por entero de las manos del artesano, del "punto" que se da al instrumento. "El Nervioso", o sea Francisco Martín Messía, tiene buenas manos.

—¿No es así, señor Francisco? —pregunto al maestro castañuelero.

—Eso creo yo, pues en mi vida hice otra cosa. Tengo cincuenta y seis años y desde chico es lo que vi. Mi padre era castañuelero, y mi abuelo, también. Yo estoy orgulloso de que mis pailleros ganaran una medalla en la Exposición de Barcelona. De los cinco hijos que tengo, sólo uno ha salido con el oficio. Mi descendiente-discípulo vive en Sevilla y gana sus buenos cuartos.

—¿Pero si en Sevilla habrá cientos de castañueleros?... —No los hay. Allí sólo está mi

hijo Manuel. Y Esperanza, la hija del castañuelero "Ojos Negros", que Dios tenga en su gloria. Esa chica sólo trabaja un molde de pailleros, y nosotros, en cambio, hacemos cuatro plantillas diferentes.

—La gente cree que todas las castañuelas son iguales.

—¡Qué! Ni mucho o menos. Mis modelos son éstos, mirelos. Este se llama de "pescuezo de botella", y es el que más gusta en Andalucía. Esta otra, de "oreja de paloma", que es la madrileña: corta de oreja y ancha de tripa. Ahora vea usted la más aplastada, la "hechura alemana", que se llama así porque el catalán que las introdujo aquí trajo el modelo de Alemania. ¡Ya ve usted qué cosa! Y esta otra, la más grande de todas, es la preferida por la parte del Norte. Los sonidos varían poco, pues lo importante es el "punto" y no la forma.

—¿Y cómo fué eso de que su hijo se estableciera en Sevilla?

—Es que yo voy todos los años allá. Emigro como las golondrinas, porque Sevilla a mí me gusta mucho. De recién casados iba mi mujer conmigo; luego me llevaba a algún hijo. Y una niña allí se me murió. Me hospedé en Triana, y cuando llego voy a visitar a mis compadres, a los amigos y a los maestros de baile. La gente comienza entonces a decir: "Ha venido Martín de Madrid." Y me caen los encargos, porque yo, en Sevilla, estoy reconocido. Mi hijo Manuel estuvo alojado aquí de regador del Ayuntamiento; pero vió que las castañuelas proporcionaban mayores ingresos y daban más libertad de acción. La última vez que lo llevé a Sevilla se enamoró de una muchacha, se casó con ella y no quiso volver. Él tiene más ilusiones que yo, pues es joven y viaja para buscar madera.

—¿Me parece que está usted muy deprimido?

—¡Claro! ¡Si no puede ser otra cosa! La falta de madera me trae sin sosiego. Ni granadillo, ni guayacán, ni ébano. Con decirle que ayer me pidieron treinta duros por un kilo de ébano. Cuando tengo madera, me quedo en casa trabajando, y hasta velo, aunque haga mucho calor. Y digo lo del calor porque sabrá usted que el granadillo es muy delicado, y hay que cerrar puertas, ventanillas y rendijas: la menor corriente de aire lo raja. Si velo, me hago seis pares de pailleros al día. Pero ahora, ¡maladita sea! ¿Qué he de hacer? pues vagar todo el día por el Rastro y entrar en la taberna de la calle de la Ruda pa animarme un poco con el mosto. Como no tengo compañeros de oficio, ni Sindicato, ni nada, pues ando como un perro, con el rabo entre piernas.

—Sin embargo, las tiendas madrileñas están llenas de pailleros. Nunca he visto tantos como ahora.

—¡Pero son igual que tejas! De fibra, hechas con las peores maderas y parecen monstruos. Los turistas no entienden, y los dueños de las tiendas, tampoco. Sólo hay cuatro comercios que conocen el género. En cuanto a los clientes, los más exigentes son los sevillanos, aunque allá se pagan menos los pailleros. Donde mayor precio alcanzan es en Barcelona. En Barcelona también he trabajado, pues fuimos allí evacuados cuando la guerra. En esta ciudad tengo a un hermano, profesional de las

castañuelas, que es muy célebre. A mí me gustaría vender los pailleros directamente al público. Pero soy muy corto, y además dirían los del Rastro: "Mira a Martín, que se ha metido a vendedor."

—¿Cuántos imponderables tiene este oficio? Pero, Martín, yo he venido a su casa para ver trabajar.

El señor Francisco tomó entonces un pedazo de madera y modeló una castañuela delante de mí, tardando una hora en hacerla. Primeramente puso el patrón de cine sobre la labia y dibujó el contorno. Luego lo recortó con la sierra, y efectuó la concavidad interior con la guibla. Metió la pieza en el torno para que estuviese bien sujeta y la moldeó pacientemente con dos limas de diferente grosor. Hizó en el interior de la oreja el juego de visagra, necesario para que encajara suavemente con la valva contraria. Con un taladrador verificó dos agujeritos para los cordones. Por último, con papel de lija dejó las superficies tan lisas como la palma de la mano. La otra media castañuela la hizo después. Y a medida que avanzó en su trabajo, fué repiqueando los pailleros con objeto de probarlos y rectificar la afinación poco a poco.

Por fin, el señor Francisco levantó la castañuela hembra, cerrada, a la altura de mis ojos para que yo me fijara en el célebre "punto". Y vi cómo las dos valvas de madera se rozaban sólo en un lugar imperceptible, situado en la mitad del borde inferior, por dentro. Después sometió a mi observación el juego de visagra. Es decir, yo estuve durante unos segundos sorprendido del secreto de los pailleros, metida en el quiz donde reside la valía del pequeño instrumento. Como que casi llegué a parpar el principio de causalidad promotor del orgullo profesional de Martín. Y como punto final, "El Nervioso" sonó la castañuela con repiqueos de triunfo, como si en aquel momento hubiera en su taller una orquesta interpretando la "Suite", de Albeniz.

Se me olvidaba decir que Martín, mientras estuvo haciendo su trabajo, no dejó de bajar la cabeza con fuerza a cada momento, pues en ese movimiento constante se halla el nervioso. Tan curioso me resultaba el contemplar a ese acompañamiento de diapason, que llegué a pensar si el tal arte sería un caso de mimetismo, de identificación entrañable con el oficio: la cabeza de Martín se mueve igual que unas castañuelas, en el momento en que ellas dan un castañetazo seco. Pues aparte del mimetismo, sólo encuentro otras dos explicaciones verosímiles para este curioso fenómeno: que sea el duendecillo alegrador de las castañuelas quien hace cosquillas en el cogote de Martín, o que este hombre posea el maravilloso humorismo de hacer burra a los pailleros remediando su manera de ser.

Cuando viajé al Rastro, lectores míos, fui en todas las personas que pasan junto a vosotros. Entre ellas se halla el Martín, con su caja llena de pailleros bajo el brazo y con una alegre castañuela por cabeza. No le dejéis pasar de largo sin observarle atentamente. El es un tipo interesante: uno de esos seis castañueleros que únicamente hay en España.

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCIÓN PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, 75 CENTIMOS POR PALABRA MAS 0,20 DE TIMBRE EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

AUTOMOVILES

ESCUELA automovilista. Enseñanza garantizada. Turismo, camión Alfonso XII, 58.

COMPRAS

ALHAJAS. Pago mucho. Voy domicilio Teléfono 22-81-99. COMPRA violines estropeados, rotos. 23-14-56.

FINCAS

VENDO casa Lavapiés cinco plantas 15.600 anual directamente. Razon: Señor Felgu. Amparo, 97. Cinco-seis tarde.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuego Carral, 33.

PATENTES

OFRECESE licencia explotación patente 173.400, por "Mecanismo para aumento y reducción, comutabile, para motores". Informarán: Registro Propiedad Industrial.

OFRECESE licencia para explotación modelo utilidad 18.756, para "Aparato de seguridad para troles de tranvías u otros vehículos de tracción eléctrica". Dirigirse Juan del Valle, patentes y marcas. Conde Xiquena, 4.

TRABAJO

OFERTAS

SE precisa operario especializado en tratamientos térmicos. Reserva absoluta. Apartado 7.087. Madrid. (1.236.)

REPRESENTA buenas casas. Informarse. Apartado 394. Madrid.

SE necesita personal manifiestamente absoluta. Escríbido: 1.818. Alas. Alcaid, 32. (1.255.)

SE precisan operarios para tratamientos térmicos conociendo operaciones de forja. Apartado 7.087. Madrid. (1.259.)

MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID

UNA MAGNIFICA
INSTALACION
COMERCIAL
NUEVA EXPOSICION

Hace pocos días, en el centro de una populosa barriada de esta capital, en plena calle de Atocha, abrió sus puertas al público una nueva Exposición, cuyo modernísimo concepto arquitectónico y decorativo hacen de ella, por su visibilidad (transparencia pudieramos decir), una verdadera caja de cristal que cumple perfectamente su cometido de exhibición.

En nuestra visita a este magnífico salón pudimos admirar el maravilloso chasis de camión PE-GASO, que, como verdadera pieza de exposición, se exhibió en el último Salón del Automóvil de París, donde nuestra marca—orgullo de la industria nacional—obtuvo un éxito similar al extraordinario que alcanzó pocas semanas más tarde en la Exposición Internacional del Automóvil, en Nueva York.

Contemplando los múltiples remolques, aperos, tractores y maquinaria agrícola en general que en este local se exhibe, todo ello destinado a simplificar y, por tanto, abaratar las labores de la tierra, no pudimos menos de preguntarnos si son estos nuevos elementos los que en la evolución de nuestra era, que a todo alcanza, imponen la mecanización del campo, o si es esta última la que para aumentar su producción y atender la creciente demanda que por doquiera existe, pide y exige y, por consiguiente, fuerza la fabricación para la agricultura moderna de tal variedad de útiles a cual más interesantes por la sencillez de su funcionamiento.

Sea lo uno o lo otro, bien el órgano que crea la función o viceversa, lo importante es que toda esta maquinaria, más en un país esencialmente agrícola como el nuestro, contribuye de manera muy directa a incrementar los rendimientos de la agricultura española, fortaleciendo así la riqueza nacional.

Nos impresionó la cifra representativa del stock de piezas de repuesto y accesorios que para camiones, tractores y demás maquinaria agrícola se mantiene en existencia constante, a fin de atender la demanda inmediata del agricultor o transportista necesitado.

No cabe duda que es una manera muy loable trabajar sirviendo al público y procurar trabajo facilitando su ejecución con medios modernos para así mejorar el rendimiento de todos, contribuyendo a la elevación del nivel medio de vida.

Felicitemos muy sinceramente por tal labor a FINANZAUTO, Sociedad Anónima, por esta expansión que añade su segunda sucursal madrileña, en Alcoa, número 62, a la que hace tiempo tiene en Velázquez, número 42, y que se suma a las existentes en Barcelona, Sevilla, Valencia y Pamplona, y a las que pronto iniciarán su marcha en Zaragoza, Valladolid y La Coruña, que en conjunto, con sus Delegaciones en Canarias y Concesionarios provinciales, forman una organización que cubre todo el territorio nacional.

"SERVICIO" es el lema de esta firma.

NUESTRA ENHORABUENA

PUEBLO, hoy 16 págs. - 70 céntimos

Elogios del vicepresidente de Panamá a la legislación laboral española

El señor Arias Espinosa, a Sevilla

Los periodistas madrileños han sido recibidos en un céntrico hotel por el vicepresidente de la República de Panamá, don Ricardo Arias Espinosa, y el coronel Bolívar Ballarino, comandante supremo de la fuerza pública nacional panameña.

El coronel Bolívar explicó que las fuerzas a sus órdenes están integradas por 3.000 hombres, dotadas de armamento norteamericano y sables españoles, de la Fábrica de Toledo. Por este motivo, dijo que tenía grandes deseos de visitar las ruinas del glorioso Alcázar, que tan heroicamente defendió el coronel Moscardó. Terminó diciendo que, a pesar del escaso tiempo que lleva en España, que visita por primera vez, la impresión recibida de nuestro país ha sido maravillosa, agregando que se sentía como en su propia patria gracias a la cordialidad y simpatía del pueblo español.

Después, el señor Arias Espinosa se dirigió a los periodistas, a los que dijo que, aunque ya conocía algunos aspectos de la legislación laboral española, su sorpresa ha sido ciertamente enorme al comprobar sus efectos de cerca. La labor de España en cuestiones de previsión social es magnífica.

Aludió después al estudio que se realiza para un Convenio comercial con España, que—indicó—habría de ser beneficioso para ambas partes. Terminó su entrevista dirigiendo un saludo cariñoso para el pueblo español.

También ha declarado que Panamá necesita brazos para labrar la tierra, y que en España hay una mano de obra excelente. Le agradecería llegar a un acuerdo en este sentido.

COMIDA EN EL PALACIO DE VIANA

El vicepresidente de la República de Panamá y la señora de Arias Espinosa fueron obsequiados anoche con una comida en el palacio de Viana, ofrecida por el ministro de Asuntos Exteriores y la señora de Martín Artajo.

Entre las personalidades que asistieron se hallaban el ministro de Trabajo, señor Girón; el embajador de Panamá y la señora de Arosemena, el embajador de Honduras y la señora de Valladares, el embajador de Nicaragua, señor Vega Bolaños; el subsecretario de Asuntos Exteriores y la señora de Navasqués, el embajador de España en Panamá y la condesa de Rábago, el subsecretario de Trabajo y la señora de Ruiz Jarabo, el coronel Bolívar Ballarino y señora, el director general del Instituto Nacional de Previsión, señor Jordana de Pozas; el director general de Sanidad y la señora de Palanca, el

PREMIO "ABRIL 1953"

De acuerdo con la base sexta de la disposición de la Dirección General de Prensa, de fecha 1 de abril de 1953, el día 5 de mayo próximo, a las veinticuatro horas, expirará el plazo de admisión de los artículos que han de concurrir al premio "Abril 1953". Dichos trabajos han de ser enviados a esta Dirección General de Prensa, Sección de Asuntos Generales, consignando el nombre y domicilio del autor, requiriéndose para su admisión que sean inéditos.

El tema del concurso para el mes de abril versará sobre "El rosario en familia, vínculo del hogar".

presidente de la Diputación Provincial, marqués de la Valdavia; el primer teniente de alcalde del Ayuntamiento de Madrid y la señora de Alonso de Celis, el primer secretario de la Embajada de Panamá en Madrid, señor Alemán, y jefes del Ministerio de Asuntos Exteriores.

El señor Arias Espinosa visitó la Ciudad Universitaria y el Instituto de Medicina, Seguridad e Higiene del Trabajo, asistiendo luego a una recepción celebrada en su honor en el Instituto de Cultura Hispánica.

El señor Arias Espinosa salió en avión para Sevilla a última hora de la tarde.

VISITA A LA INSTITUCION SINDICAL VIRGEN DE LA PALOMA

En la mañana de hoy visitó la Institución Sindical Virgen de la Paloma, de la Obra Sindical Formación Profesional, el vicepresidente de Panamá, don Ricardo Arias Espinosa, a quien recibieron el Delegado Nacional de Sindicatos, señor Sofía Ruiz; secretario nacional de Sindicatos, señor Vizcaino Márquez; secretario nacional de Obras Sindicales, señor Aparisi; jefe nacional de la Obra Sindical Formación Profesional, señor Ferrero; jefe de la Institución, ingeniero señor Palencia; rector salesiano de la misma, Padre Esteban; jefe de Estudios, oficial mayor y todo el profesorado de este Centro modelo.

Concurrieron también a la visita el director general de Enseñanza Universitaria, señor Pérez Villanueva, y el rector de la Universidad de Barcelona, doctor Buscarón, quienes en compañía del vicepresidente de Panamá jerarquías y alto personal de la institución los talleres y aulas, después de contemplar la maqueta en la planta principal. El vicepresidente de Panamá conversó con muchachos y profesores, observando los trabajos que en aquel momento los centenares de aprendices, ocupando sus puestos en los distintos pabellones, realizaban. A través de los jardines y campos deportivos que circundan la magnífica instalación el vicepresidente y sus acompañantes se dirigieron al comedor, y observaron la magnífica perspectiva que desde los ventanales se percibe, dirigiéndose después de la estancia en todos los lugares de trabajo de las distintas especialidades: mecánica, electricidad, carpintería y talla, Artes Gráficas, construcción, forja, clases teóricas, etc., al despacho de la Dirección, donde el vicepresidente estampó y firmó las siguientes palabras en el libro de honor: "En testimonio de admiración por la labor beneficiosa que lleváis a cabo al formar hombres útiles para la Patria, que sabrán ocupar el puesto que les corresponde." También firmaron en el libro de honor el director general de Enseñanza Universitaria, señor Pérez Villanueva, y el rector de la Universidad de Barcelona, doctor Buscarón.

Después, al abandonar la institución, don Ricardo Arias Espinosa manifestó verbalmente a las jerarquías la magnífica impresión que la había producido esta visita a las espléndidas realizaciones sindicales en materia de formación profesional que tienen exponente en este Centro.

INFORMACION RELIGIOSA

Miércoles día 22.—La solemidad de San José. Santos: Sotero, Cayo, Miles, Aceptismos.

Misa: De la solemnidad de San José, color blanco.

EXEQUIAS POR LOS GLOSIOS CULTIVADORES DE LAS LETRAS PATRIAS

A las once de la mañana del jueves la Real Academia Española celebrará en la iglesia de las Trinitarias (Lope de Vega, 18), donde yacen los restos de Miguel de Cervantes, solemnes exequias por el alma de cuantos cultivaron gloriosamente las letras patrias.

MISA EN EL XCVIII ANIVERSARIO DEL CUERPO DE TELECOMUNICACION

Para conmemorar el XCVIII aniversario de la creación del Cuerpo de Telecomunicación se celebrará mañana, a las once, una misa en el templo de San Francisco el Grande.

AVISOS VARIOS

ACTOS PARA HOY

A las seis de la tarde.—Ateneo de Madrid (aula pequeña): Conferencia de don Leopoldo Eulogio Palacios sobre el tema "La defensa de la poesía contra la crítica".

A las siete.—Instituto Alonso Barba, de Química (Serrano, 119): Conferencia del profesor Antonio Ríos sobre el tema "Polarización electroquímica".

Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales: Conferencia de don Manuel Martín Bolaños sobre "Las maderas".

A las siete y media.—Instituto Nacional de Estudios Jurídicos (Medinaceli, 6 y 8): Conferencia del doctor Hellmuth von Weizer sobre el tema "El 'error iudicis' en el Derecho alemán".

Museo Naval (Montalbán, 2): Conferencia de don Luis Bellón Uriarte sobre el tema "El Congreso Internacional de Edimburgo sobre al-



NOTAS Y AVISOS DE LA CIUDAD

ASOCIACION CULTURAL IBEROAMERICANA

—Asociación Cultural Iberoamericana (Marqués del Riscal, 3): Conferencia de don Alfonso Carro sobre el tema "Problemas económicos y sociales de hoy en Costa Rica".

—Real Academia Nacional de Medicina: Sesión pública para discutir el trabajo del doctor Vallejo de Simón sobre el tema "Experiencia del Hospital del Rey en el tratamiento de la meningitis tuberculosa".

A las ocho.—Círculo de la Unión Mercantil: Concierto de canto.

GRAN EXPOSICION DE ARTE, ARTESANIA Y COSTUMBRES DE CHINA

Este interesantísimo certamen será inaugurado mañana, a las siete de la tarde, en el Colegio Mayor de San Pablo (Isaac Peral, 58), honrando el acto con su asistencia el ministro de Asuntos Exteriores señor Martín Artajo, y el embajador de China en España, doctor Yu Tsune-Chi.

FARMACIAS DE GUARDIA

Plaza de la Moncloa, 14; Ferraz, 33; Comandante Fortea, 80 (Puente de la Teja); plaza de Santo Domingo, 6; Segovia, 63; Tabernillas, 19; plaza de Cascorro, 6; Mariablanca, 21 (Colonia Moscardó); paseo de las Acacias, 5; paseo de las Delicias, 42; Santa Isabel, 7; Atocha, 25; Narváez, 3; O'Donnell, 38; Alcalá, 172; Eduardo Aunós, 35; Prim, 15; General Castaños, 13; Lagasca, 126; General Mola, 60; Hermosilla, núm. 83; Goya, 12; Sil, 30 (Colonia del Viso); Canillas, núm. 2 (Colonia Virgen del Pilar); Ponzano, 44; Santa Feliciano, 13; Luchana, 14; Fuencarral, 83; avenida de José Antonio, 26; Botoneiras, 7 (plaza Mayor); Alberto Aguilera, 19; Bravo Murillo, 151; Reina Victoria, 20; Galileo, 61; General Ricardos, 114 (Mataderos); carretera de Aragón, 133; Valentín Aguirre, 14 (Canillas); Bravo Murillo, 306 (Tetuán).

SE PRORROGA EL PLAZO DE ENTREGA DE TRIGOS

El favorable temporal de lluvias registrado estos últimos días ha imposibilitado la entrega normal de trigo en los almacenes del Servicio Nacional correspondiente. Por ello se ha dispuesto la prórroga del plazo de entrega hasta el día 30 del presente mes de abril, tanto para las ventas por los agricultores como para cartillas de maquila o canje.

A partir del día 1 de mayo próximo, los agricultores y rentistas que no hubieren hecho entrega de los trigos en su poder incurrirán en las

responsabilidades que determinan las disposiciones vigentes.

REUNION SEMANAL DEL HOGAR VALLISOLETANO

Mañana miércoles, de siete a nueve de la tarde, celebrará el Hogar Vallisoletano su acostumbrada reunión semanal, a la que se invita a todos sus asociados.

BAILE DEL CENTRO GALLEGO

El sábado, en honor de los socios, sus familias e invitados, se celebrará un baile organizado por esta Sociedad en los salones del Hotel Victoria (plaza del Angel, 2), desde las once de la noche hasta la madrugada. Las tarjetas de asistencia se facilitarán los días 22, 23 y 24, de ocho a diez de la noche, en la Secretaría del Centro (plaza de Oriente-San Quintín, 6).

CUPON DE CIEGOS

En el sorteo correspondiente al día de ayer resultó premiado el número 228.

EL INSTITUTO DE ESPAÑA conmemorará solemnemente la Fiesta del Libro

Recepción del señor Prieto Castro en la Academia de Jurisprudencia

El jueves, a las siete de la tarde, celebrará el Instituto de España sesión solemne conmemorativa del Libro Español en la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación, en la que disertará el académico de número don José María Zumalacárregui acerca del tema "El libro, el arte y la ciencia". En dicho acto dará lectura a la reseña reglamentaria de vacantes y nombramientos ocurridas en el año 1952 (semblanzas académicas) el secretario general del Instituto, don Vicen-

te Castañeda, procediéndose igualmente a la ceremonia del juramento académico por parte de los señores numerarios que no le hubieren prestado.

En la Academia de Jurisprudencia y Legislación se celebró sesión, en la que leyó su discurso de ingreso el nuevo académico don Leonardo Prieto Castro sobre "Construcción dogmática del Ministerio Fiscal en el orden civil". Después de considerar los di-

versos aspectos del Ministerio Fiscal, pasó a tratar de la amplitud de su intervención, señalando precedentes de varias naciones europeas y del Derecho español.

Habló después de la forma de realizar dicha intervención, y se refirió al Ministerio Fiscal como dictaminador, para tratar luego de su acción accesorias, terminando por analizar su postura en los diversos aspectos.

Al discurso del profesor Prieto Castro, que fué muy aplaudido, contestó don Eloy Montero, elogiando la personalidad del nuevo académico y resaltando la gran labor realizada en distintas publicaciones y al frente de su cátedra.

EL TIEMPO

Tiempo probable.—Se mantendrá la inestabilidad sobre toda la Península, produciéndose zonas de chubascos. Las zonas más intensas corresponderán al Sur y Sudeste. Las precipitaciones de Cataluña y Baleares persistirán, extendiéndose al bajo y medio Ebro.

EL Desierto de la Muerte

Por F. J. de BLANES

RESUMEN DE LO PUBLICADO

El explorador del Far West Wild Bill Hickock y una linda y animosa muchacha conocida por "Juanita Calamidad" persiguen en 1874 a la banda de forajidos de Stone, que ha secuestrado a dos rancheros para venderlas a los indios apaches, y sufren un ataque de los bandidos, resultando herida la joven durante la refriega.



Diez minutos pasaron, en los que mientras se cruzaban tiros en los dos bandos, Pete Gatlito tomaba una decisiva determinación: Bajaría al poblado más cercano y pediría ayuda... ¡Claro está, si la encontraba! El poblado en cuestión había sido abandonado hacía tiempo, por haberse agotado los filones de oro que arrastraron allí a los mineros, y sólo alguien aferrado a aquel terreno por algún recuerdo decidía quedarse hasta que la muerte tocase el gong de la despedida.

Algo hizo dar un salto a Pete. El eco hizo de milagroso aliado para la causa que Bill y Juanita Calamidad defendían. La voz de Stone, de una desagradable sonoridad, exclamó: "¡Bill Hickock, ríndete o morirás como un perro!... Sabemos que Calamidad está herida, y cuando se os hayan agotado las municiones no tendréis otra alternativa que la muerte..." Dos disparos cortaron casi en seco las últimas palabras del bandido.

"¡Bill Hickock y Juanita Calamidad!—exclamó el viejo ranchero—He de volar en busca de ayuda... Los salvaré aunque tenga que reventar mi caballo para llegar a tiempo." Y dando un salto sobre su cabalgadura picó espuelas y emprendió un desenfrenado galope con rumbo al lugar de donde se esperaba recibir ayuda. Las patas de aquel animal casi no rozaban el suelo, obligado por el castigo que sufría de su dueño, cuyo solo objetivo era la salvación de las dos personas atacadas por la banda de Stone. La luna, que iluminaba el terreno con sus plateados rayos, hacía más fácil aquel galope. El sonido de los disparos se hacía cada vez menos perceptible. ¿Cuánto tiempo tardaría en conseguir los refuerzos deseados?

MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID

ARCO DE CUCHILLEROS



Los billetes reducidos del "Metro"

Nos escribe un lector de este periódico, que sigue nuestras campañas, según nos dice, desde hace más de diez años. Y observa nuestro paciente cliente cómo se llaman andana algunos de los por nosotros «atacados» en asuntos que interesan al público en general. Si, querido lector. Tiene usted mucha razón. Se llaman andana con extraordinaria facilidad no sólo cuando la papeleta que le presentamos puede resolverse con un poco de comprensión, modificando o simplemente alguna norma, sino mucho más andana cuando se trata de algo que puede suponerles algún dinero. Porque la caridad bien entendida... ya sabe usted por dónde empieza: por los intereses de las acciones. Pero éste es el cuento de todos los tiempos cuando habla uno con las empresas. No darse por ayudas, hacerse las sordas, es un buen camino para ellas, aunque no lo sea para usted. Un ejemplo de esto que decimos lo pone usted mismo en su carta. «¿Cómo es posible—se pregunta nuestro comunicante— que la Compañía Metropolitana de Madrid expendiera billetes de ida y vuelta en las estaciones de Cuatro Caminos y sus inmediaciones y el resto de la población no se beneficie de esos billetes? ¿O es que el personal del Puente de Vallecas, por ejemplo, no es personal obrero o trabajador? Se pretende, en efecto, que todos los trabajadores, vivan en el Norte o en el Sur, se beneficien de la rebaja que suponen los billetes de ida y vuelta y, por lo tanto, su expendición debería ser en todas las taquillas de todas las estaciones. Lo mismo ocurre con los billetes de precio reducido en los autobuses. Lo demás es decir que se tiene reglamentado un beneficio, sin que ello sea absolutamente cierto. Es ya hora de que la simpática Compañía del Metro abandone esta mejora con carácter general y no en pequeñas dosis. Esperamos que no sea dicha empresa una de las que, como dice nuestro lector, se llaman andanas».

R. ORTEGA LISSON

Crónica de Madrid

VIDA SOCIAL • TERTULIAS • COLOQUIOS • CHISMES • INCENSO • CRITICA por Julio Trenas

Acueducto de oro

Pío pierde un puro.—Caricatura dedicada. Vicente, a los Santos Lugares.—Regalo de Enrique.—Pepe Mena y su astilla.—Pepe Salas y su antepasado

En la última conferencia de Emilio Romero, a su salida, cuando todavía duraba el eco de los aplausos, Ceferino L. Mestu me dijo: —Bueno. ¡A ver si dejas de nombrar ya a Pimentel en tus chismes!

No obstante la advertencia, no tengo más remedio que hacerlo. Porque sirvo a la actualidad, y Manolo pronunció el sábado una soberbia conferencia en el Centro Segoviano, remozado y en expectación de servir en sus salones—es iniciativa de su caballeroso presidente después de una querrela judicial, que acabó en franca concordia—un cocktail a la actriz Conchita Montes. El tema de la conferencia de Pimentel era ambicioso, como todas sus empresas: "Segovia en la Historia de España". Y dirá cómo, además de su propia iniciativa y versión, utilizó buenos cicerones para el viaje: Ortega y Gasset—a quien Manolo llama "maestro", si bien el "maestro", para otros intelectuales es únicamente Eugenio d'Ors—, Azorín, Gómez de la Serna, Gutiérrez Solana, al que calificó de "extraño pintor", y algún otro nombre de escritor viajero. Ahora bien, Pimentel fué oportuno en una cosa: asignar a Gómez de la Serna la máxima y mágica categoría de definidor del acueducto segoviano. La novela de Ramón, "El secreto del acueducto", había dejado regusto e inspiración en el orador. Tanto que llegó a proponer que, por los segovianos y admiradores de Gómez de la Serna, se le regalase al escritor un acueducto de oro, como insignia, símbolo y recuerdo de la ciudad, tan prodigiosamente cantada en su monumento.

Al cronista, con haber muchas cosas interesantes en la conferencia de Pimentel, esto le parece lo más digno de resaltar y, sobre todo, merecedor de un eco inmediato, que lo haga pasar del dicho al hecho.

PIO PIERDE UN PURO Hablé de los enormes puros que Pío Ballesteros, subdirector del teatro Español, fuma habitualmente. Ayer, sentado en la tertulia, perdí de pronto uno de ellos. Por más que se buscó por bajo de los pies de los tertulianos, no apareció. Al fin, sobre la oscuridad del suelo del Gijón, destacó una coquilla.

Pío sintió enormemente la pérdida. Más, cuando le dijeron que acaso pudiera el suyo ser un puro que, al entrar al café,

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

plisó inadvertidamente el director cinematográfico Enrique Gómez.

CARICATURA DEDICADA

Nuestro admirado Dávila es un bromista de marca. Tal vez el panegirico dedicado por Sánchez Camargo a cierto pintor abstracto, le hizo dedicar al ilustre crítico su caricatura, en la que un espectador confundía este género de pintores con los "monigatos" de una exposición infantil.

A Manolo, la cosa le ha hecho mucha gracia: —¡Ese Dávila...! ¡Menudo capón le voy a dar cuando lo vea!

VICENTE, A LOS SANTOS LUGARES

La gente sabe que Vicente Escrivá va a escribir el guión de su nueva película "El beso de Judas", y sabe también que la protagonizará Rivelles. Lo que ya es noticia, y por eso la recojo, es la seguridad de que Vicente emprende muy pronto un viaje a los Santos Lugares para ambientarse en el escenario de la Pasión de Nuestro Señor.

REGALO DE ENRIQUE

Gran malagueño y gran amigo, Enrique Laborde. El escritor tiene detalles de esos que uno no olvida. Por ejemplo, ahora, al regresar de Málaga, donde pasó la Semana Santa, se trajo un ramo de olivas de "La Pollinica", la cofradía representativa de la Entrada de Jesús en Jerusalén, en la que todos los malagueños hemos salido de niños. Enrique ha repartido el ramo entre sus amigos y paisanos aquí residentes. A mí me han tocado cuatro hojitas. Se las agradezco emocionalmente y prometo guardarlas como algo inapreciable.

PEPE MENA Y SU ASTILLA

Me cuenta Enrique cómo Pepe Mena, el hombre más romano de Málaga, se clavó en un párpado una astillita de uno de los tronos. Le habían recetado varios colirios de colores delirantes, y comentaba en La Alegría: —No sé si echármelos en el ojo o bebérmelos!

PEPE Y SU ANTEPASADO

Otra noche mágica de allá. Pepe Salas Guirior está en un grupo con la norteamericana Manuela Hardweck, Enrique Laborde y su esposa Micheline, Conchita Briaies, Juan Antonio Rando y Leopoldo Salas. La norteamericana se entera de la calidad lírica de Pepe: —¿Es usted poeta?—le pregunta?

—No puedo evitarlo. Luego Pepe Salas cuenta que su abuelo fué miembro de la Española y cómo su única intervención—él iba a dormir entre los inmortales—fué cuando Menéndez Pelayo proponía definir la palabra media como "tejido de malla o de trama similar con el que las mujeres calzan sus piernas, ajustándolo con una cinta elástica por debajo de la rodilla". —Mi abuelo—cuenta Pepe—despertó entonces para decir: "¡Pero, don Marcelino de mi alma, con qué mujeres trata usted!"



DIGANOS LA VERDAD

CORDOBA interroga a la figura del día

El Padre Legísima



MARANA lo serán impuestas las insignias de la gran cruz del Mérito Civil al reverendo Padre Legísima. Veo la figura, comunico con él para la cita, y me recibe. —No quiero aparecer como un exhibicionista—me advierte.

—Lo diré, Padre. —No, no; no se lo digo para que lo escriba, se lo advierto para que desista de su pretensión.

—Padre, sin ánimo de discutir, he de decirle que el hecho de que responda a mis preguntas no significa un acto de exhibicionismo. Usted es la figura de hoy y le pido el favor de que colabore conmigo para cumplir una misión profesional. Yo también soy misionero, Padre.

—Bueno; mire usted, yo me voy a confesar a usted ampliamente, pero usted lo pone en labios del Hermano Rodríguez, aquí presente.

Interviene, por alusiones, el Hermano Rodríguez: —No quiero lios. Aquí le dejo a usted solo con el Padre Legísima. Y tenga en cuenta que sabe mucho.

—Ya lo ha oído, Padre; usted sabe mucho. —Yo sé algo y usted también.

—No, Padre; yo lo tengo un poco de afición a eso de "confesar" a la gente. Y hoy me toca confesar a un sabio, un sabio que tiene dos culturas: la oficial, que en este caso es eclesiológica, y la particular. —Pero a veces la particular no responde a la oficial. —Oficialmente.

—Tengo la carrera eclesiológica, soy maestro nacional y abogado. —Más.

—He creado la Biblioteca Franciscana, que ya ha publicado más de 70 volúmenes; fundador de la Biblioteca de Bolsillo, he sido director de dos publicaciones periódicas, presidente de la Junta permanente del Patronato de la Obra Pia de los Santos Lugares, he realizado una labor intensa en la Tierra Santa. Actualmente soy el presidente del Consejo Superior de Misiones, delegado de la custodia de Tierra Santa en España y gran prior del Capítulo Noble de Castilla y León

—Pues quiero saber digerir bien lo que he aprendido para asimilármelo mejor y poder rendir más con la visión clara que da la experiencia. —¿Qué quiere ser lo más pronto posible? —Un hombre virtuoso. —¿Le falta mucho? —Me falta...; bueno, al llegar a las alturas de mis años, siento gran gratitud y remordimiento. —¿Gratitud? —Al ver el cúmulo de favores que debo a Dios. —¿Remordimiento? —Al hacer balance de una vida que, por apariencias que

tenga en mi interior, tengo que confesar que es deficitaria. —La encomienda del Mérito Civil, ¿por qué se la dan, por lo que es o por lo que sabe? —Ni por lo que soy ni por lo que sé. —¿Por qué? —Debe ser premio a intensa labor de trabajo. —¿Está cansado? —No. Dios me ha concedido una gran capacidad de trabajo. —¿A qué dedicó más tiempo, a enseñar o a aprender? —A aprender. A un sigo aprendiendo, ya se lo he dicho. —¿Lo que más le apasionó? —Mi gran pasión ha sido la lectura. Mi vida está comprometida entre piedad y lectura. —Ahora, Padre, su cultura particular. —He tenido que ser polifacético. Como dice el adagio, tuve que repicar y andar en la procesión. —¿Dónde aprendió a "repicar"? —Soy hijo del Colegio de Misioneros para Tierra Santa y Marruecos, de Santiago de Galicia, en donde ingresé en mis años adolescentes, después de hacer el Bachillerato; donde tuve de condiscípulos a Casares Quiroga y a Abad Conde. Pero antes estuve en el colegio de don Marcos Vázquez, y allí me codeé con varias jerarquías de hoy. —¿Con quién discutió más? —Era poco discursivo. No me enseñé con nadie en la discusión. —Se me olvidaba, Padre. ¿Es ésta la primera condecoración que a sus méritos se le concede? —Tengo la encomienda con placa del Santo Sepulcro, las Palmas al Mérito y la Concha de Pelegrin, de la misma Orden, y la encomienda con placa de Isabel la Católica. Pero todo esto, le repito, póngalo en boca del Hermano Rodríguez. —No se preocupe, Padre, quedaremos bien los tres. —¿Confío? —Confíe. (Yo pecador...)

tenga en mi interior, tengo que confesar que es deficitaria.

—La encomienda del Mérito Civil, ¿por qué se la dan, por lo que es o por lo que sabe?

—Ni por lo que soy ni por lo que sé.

—¿Por qué?

—Debe ser premio a intensa labor de trabajo.

—¿Está cansado?

—No. Dios me ha concedido una gran capacidad de trabajo.

—¿A qué dedicó más tiempo, a enseñar o a aprender?

—A aprender. A un sigo aprendiendo, ya se lo he dicho.

—¿Lo que más le apasionó?

—Mi gran pasión ha sido la lectura. Mi vida está comprometida entre piedad y lectura.

—Ahora, Padre, su cultura particular.

—He tenido que ser polifacético. Como dice el adagio, tuve que repicar y andar en la procesión.

—¿Dónde aprendió a "repicar"?

—Soy hijo del Colegio de Misioneros para Tierra Santa y Marruecos, de Santiago de Galicia, en donde ingresé en mis años adolescentes, después de hacer el Bachillerato; donde tuve de condiscípulos a Casares Quiroga y a Abad Conde. Pero antes estuve en el colegio de don Marcos Vázquez, y allí me codeé con varias jerarquías de hoy.

—¿Con quién discutió más?

—Era poco discursivo. No me enseñé con nadie en la discusión.

—Se me olvidaba, Padre. ¿Es ésta la primera condecoración que a sus méritos se le concede?

—Tengo la encomienda con placa del Santo Sepulcro, las Palmas al Mérito y la Concha de Pelegrin, de la misma Orden, y la encomienda con placa de Isabel la Católica. Pero todo esto, le repito, póngalo en boca del Hermano Rodríguez.

—No se preocupe, Padre, quedaremos bien los tres.

—¿Confío?

—Confíe. (Yo pecador...)

CARTAS AL DIRECTOR

OTRA QUEJA SOBRE EL SERVICIO DE TRANSPORTES

Recibimos la siguiente queja: "Aunque ya son varias las quejas que por ese periódico se han lanzado contra el magnífico servicio de transportes, le agradecería hiciera públicos estos tres hechos de los que he sido testigo presencial: Primero. Me hallaba a las 8,19 de la tarde en la parada de Castellana con Marqués del Riscal. Dos líneas pasan hacia Cibeles: la del número 7 y la del 45. A las 8,35 no había pasado ninguno. A las 8,50 pasa un 7, que no para. A las 9,03 llega, por fin, un 45. Total, cuarenta y cuatro minutos de espera. ¡Si llega a ser sólo una línea, aún estaríamos allí! Día 15. Segundo. Día 17. Trolebús número 1, parada del C. S. I., hacia Sol. Aunque el cobrador intentó cerrar las puertas antes que todos estuviéramos arriba, pudimos pasar. Tenían prisa. Más abajo, con sitio ya para 10 ó 12 personas, una señora de unos cincuenta años llama a los cristales de la puerta, insiste, y el vehículo inicia la marcha. Oí algo que empezaba por "¡Qué sinver...!" El final ya no pude oírlo. Tercero. No recuerdo fecha. Principio de trayecto. Tres personas, forasteros, suben por la puerta anterior. El cobrador espera que estén todos arriba, y entonces les hace bajar. Le ruegan espere que suban, pero no llegaron a tiempo, pues el trolebús arrancó nada más que bajar ellos. Magnífico acto, que demuestra, pongamos cultura, de ciertos individuos."

DESEOS DE UN FOTOGRAFO DE BODAS Y BAUTIZOS

Señor director de PUEBLO. Muy señor mío: En espera de su atención, le ruego publique en su sección de cartas a los lectores, si es que usted lo cree conveniente, lo siguiente: Mi profesión es fotógrafo, y pertenezco al grupo de bodas y bautizos, trabajando, por consiguiente, en la puerta de los templos con la autorización previa de la Dirección General de Seguridad y poseyendo el carnet sindical. Como llevamos bastante tiempo perseguidos por los guardias de la Tenencia de Alcaldía, que nos impiden trabajar, sancionando con la multa de 100 pesetas a los contraventores, es por lo que de la

bondad de usted espero su colaboración, agradecida de antemano, para disminuir los problemas que esta circunstancia nos ha creado a esta profesión, que, como todas las demás, es digna de toda consideración. En espera de que esta petición de un padre de familia tenga oído donde proceda, se despidió de usted muy atento y seguro servidor, que estrecha su mano, Antonio Carmona.

El 1 aniversario del nacimiento de José Antonio

Con motivo de conmemorarse el próximo viernes, día 24, el cincuenta aniversario del nacimiento del Fundador de Falange Española, la Federación Política del distrito de la Arganzuela quiere sumarse a la gloriosa efeméride con la celebración de un gran acto de afirmación falangista, y en el que don Juan Aparicio, director general de Prensa, pronunciará una conferencia sobre el tema "José Antonio Primo de Rivera y el periodismo". Dada la personalidad del conferenciante y la trascendencia del tema elegido, esta disertación ha despertado gran interés entre los asistentes habituales a este ciclo de conferencias, que, como las anteriores, se celebrará en los locales de la indicada Jefatura (Embajadores, núm. 22), a las ocho treinta de la noche.

Terminan los actos de las Bodas de Oro de la Real Sociedad de Física y Química

El profesor Rius pronunciará la conferencia final

Han continuado las sesiones con motivo de las bodas de oro de la Real Sociedad de Física y Química, en los locales del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, leyéndose varias interesantes comunicaciones sobre química analítica, química física e inorgánica, química orgánica y biológica, ingeniería química y química aplicada y física. Asimismo tuvo lugar la primera reunión de la Comisión Internacional de Óptica, con asistencia del presidente y secretario de la Unión Internacional de Física Pura y Aplicada, profesores N. F. Mott, de Bristol, y Pierre Fleury, de París. Dió lectura a su anunciada conferencia "Sobre la aplicación de la síntesis de dienos en la investigación de sustancias naturales" el profesor Kurt Alder (Premio Nobel), de la Universidad de Colonia. Y a las siete, el también Premio Nobel, profesor Arne Tiselius, de la Universidad de Upsala, disertó magistralmente sobre "El desarrollo de la cromatografía". Ambas conferencias, celebradas en el salón de conferencias del C. S. I. C., atrajeron a un numeroso público de especialistas en los campos de la química pura y aplicada. Hoy terminan los actos con la conferencia que a las siete pronunciará sobre "Polarización electroquímica" el profesor Antonio Rius, director del Instituto Rocasolano de Química Física. Por la noche, a las diez, un banquete de gala, que se celebrará en el hotel Ritz, pondrá punto final a la brillante celebración con que la Real Sociedad Española de Física y Química conmemora medio siglo de constante quehacer en aras del progreso científico de nuestra Patria.

Todos los días 16 págs. - 70 céntimos

Montepío de Industrias Químicas

Concurso para la adquisición de un inmueble

El Montepío de Industrias Químicas, por acuerdo de su Junta Rectora, abre concurso general y público para la adquisición de un inmueble situado en Madrid. Las ofertas se remitirán en sobres lacrados y certificados, y dirigidos al señor presidente y director, conjuntamente, del Montepío de Industrias Químicas, calle de Hortaleza, núm. 85, Madrid (CONCURSO GENERAL Y PÚBLICO PARA LA ADQUISICIÓN DE UN INMUEBLE). Estas ofertas se formularán precisamente mediante el pliego impreso a tal efecto, que se facilitará gratuitamente en las oficinas de la entidad. El plazo para la admisión de las mismas terminará a las doce horas del día 7 de mayo próximo. El pliego de condiciones de este concurso se halla expuesto al público en el tablón de anuncios del Montepío, para conocimiento de cuantas personas lo deseen. Madrid, veintuno de abril de mil novecientos cincuenta y tres. El secretario general del Montepío.



## Un difunto alegre DINERO PARA QUE LOS AMIGOS BEBAN EN EL FUNERAL

LONDRES.—El señor Arnold James Hibbert, de setenta y cuatro años de edad, al fallecer, dejó 25 libras a cada uno de sus amigos para que bebiesen a su memoria durante la celebración del funeral. (Mapa.)

## Tres ferroviarios heridos al descarrilar un mercancías

ZARAGOZA, 21.—En la línea de Zaragoza a Valencia, entre las estaciones de Lechago y Cuenca Buena, ha descarrilado el tren de mercancías número 6035. Sus veinte vagones quedaron fuera de la vía, interceptando la línea. Resultaron con lesiones de bastante consideración los ferroviarios Marcelino Gestoso Traves, de veinticinco años, natural de Palencia; Valentín Bernés González, de treinta y cuatro, natural de Badajoz (Huesca), y Domingo Gil Norte, de Egea de los Caballeros (Zaragoza), de treinta y cinco (Cifra.)

## NIÑO MUERTO EN ACCIDENTE DE AUTOMÓVIL

GUADALUPE, 21.—En el kilómetro 10 de la carretera de Guadalupe a Navalmaral de la Mata, volcó el camión matrícula de Logroño número 2.736, cuando se dirigía a este pueblo cargado de cal. El hecho se produjo al agarrarse la dirección, despenándose el vehículo por un terraplén de ocho metros de altura. Resultó muerto el niño de cinco años Feliciano Fernández Chaparro, y con lesiones de consideración Petra Baltasar Mendoza. El chófer y el ayudante quedaron ilesos. (Cifra.)

## HACIA EL OCASO DEL MAU-MAU

NAIROBI, 21.—En las redadas de fin de semana, la Policía ha detenido a más de la mitad de los jefes activos del Mau-Mau en la zona de Nairobi. Se han seguido las indicaciones procedentes de informes secretos. (Efe.)

# El inventor español Maestre Amat será libertado en breve

### Se propone marchar a Alicante para reunirse con su familia

ALICANTE, 21.—Vicente Maestre Amat, el alicantino inventor de un procedimiento para fabricar gasolina sintética, encarcelado en Lisboa, y cuyo proceso de revisión de la causa ha despertado la atención mundial durante estas últimas semanas, será puesto en libertad dentro de pocos días, y vendrá inmediatamente a Alicante para reunirse con su familia, que desde antiguo residen en la ciudad de Elda. Así lo ha manifestado Miquelina Laureano, esposa del inventor, que acaba de llegar a esta ciudad, procedente de Lisboa, acompañada de la hija de ambos, Carmencita, y de un sobrino del inventor, Luciano Maestre, que lleva largo tiempo residiendo en esta capital. La señora de Maestre ha afirmado que su esposo ha conseguido demostrar su inocencia ante los Tribunales, y que dentro de breves días se espera que sea puesto en libertad. A continuación se trasladará a Alicante, con el deseo especial de postrarse, en acción de gracias, ante la Santísima Virgen de la Salud, Patrona de Elda, su ciudad natal. A su llegada a Alicante, la señora de Maestre fué recibida por algunos parientes de su esposo y antiguos amigos. (Cifra.)

# Perecen tres bomberos y resultan heridos diez policías en el Berlín Occidental

## A CAUSA DE UNA EXPLOSION EN UNA FACTORIA

BERLÍN, 21.—Tres bomberos han resultado muertos y diez policías heridos al destrozarse una explosión los cimientos de una factoría en el Berlín occidental. La explosión se produjo cuando los bomberos trataban de derribar una pared para aproximarse al fuego, que amenazaba destruir el edificio de la fábrica de radio de Lorenz. La explosión hizo temblar todo el distrito de Tempelhof, y el techo del sótano se derrumbó sobre bomberos y policías, enterrándolos bajo cemento y piedra. (Efe.)

## CUATRO OBREROS MUERTOS EN BELGICA

CAULILLE (Bélgica), 21.—Cuatro trabajadores han resultado muertos en una explosión registrada en una fábrica de pólvora de esta localidad. El siniestro se produjo en la Sección de Alto Explosivo, cuyas instalaciones, aisladas del resto de la factoría, quedaron completamente destruidas. Los daños se calculan en un millón de francos belgas.

## INCENDIO EN LA ISLA DE SONG-DO

FUSAN (Corea), 21.—Un incendio, favorecido por el viento, ha destruido una fábrica de caucho y unos veinte edificios en la isla de Song-Do. Solamente se registró una mujer herida. (Efe.)

# SUCESOS DE MADRID

## HERIDOS POR ATROPELLO

Lázaro Huesca de Lucas, domiciliado en Gonzalo Solá, 9, sufre lesiones de pronóstico reservado, de las que fué asistido en la Casa de Socorro del distrito de Buenavista, que le fueron causadas al ser atropellado por el coche matrícula alemana R. R. 717.468, conducido por la subdita alemana Ilse Porr-bakreznad. El accidente se produjo en la calle de Serrano.

Manuela Fernández Fernández, domiciliada en Ciudad de Barcelona, 21, sufre lesiones de pronóstico reservado, de las que fué asistida en la Casa de Socorro del distrito de Ventas, que le fueron causadas al ser atropellada en la carretera del Este por el coche matrícula M. 58.453, conducido por Adolfo Segura García.

## ATROPELLA Y SE DA A LA FUGA

En la Casa de Socorro de Tetuán fué asistido de heridas de pronóstico reservado Gregorio Berrocal Carvacho, domiciliado en Mártires de la Ventilla, 24, que le fueron causadas al ser atropellado por un camión, que después de cometer el hecho se dio a la fuga. El accidente ocurrió en la calle de Bravo Murillo, frente a la entrada de la estación del Metro de Tetuán.

## SANCIONADOS POR LA JEFATURA SUPERIOR DE POLICIA

Por la Jefatura Superior de Policía han sido sancionados tres individuos, por cometer actos de gamberismo y promover escándalo.

## Los sucesos de Buenos Aires

### El domador de elefantes, en libertad

BUENOS AIRES, 21.—Ha sido puesto en libertad Stephen Jacyma, el domador neoyorquino de elefantes y monos que trabajaba en un circo bonaerense y al que se detuvo como supuesto autor del atentado llevado a cabo en el túnel del ferrocarril metropolitano la noche en que se celebraba en la plaza de Mayo la concentración de afirmación peronista. Se le consideró sospechoso al verte salir de la estación del Metro inmediatamente después de hacer explosión una bomba.

## MAS DE 800 COMERCIANTES ENCARCELADOS

BUENOS AIRES, 21.—Las detenciones practicadas durante el último fin de semana han elevado a 803 el número de comerciantes desaprensivos que se encuentran detenidos. En esta cifra no están incluidos los detenidos por propagar falsos rumores contra el Gobierno. (Efe.)

**PUEBLO** ★  
DIARIO DE LA NOCHE  
Redacción y Administración:  
Narváez 70 - Teléfono 256132

## Desolador balance de los tornados en el Sur de los Estados Unidos

### Tres mil personas sin hogar y hospitales abarrotaos de heridos

COLUMBUS (Georgia), 21.—Cerca de tres mil personas han quedado sin hogar a consecuencia de los tornados, que han causado la muerte a once personas en los Estados del Sur.

# NOTICIAS GRAFICAS



**NACIDA AYER** Italia parece tener la exclusiva de las precocidades musicales. Esta niña, Silvana Rigoli, milanesa, nació en 1950, y además de tocar como una virtuosa el piano y el acordeón, sabe dirigir una orquesta. Ha aprendido antes la difícil técnica contrapuntística que a leer y escribir. Seguramente a esta criatura le espera un mundo sin muñecas, y sin trapitos, es decir, sin infancia. Su único juguete será la música, "juego divino", como le llamó Liszt. (Foto Cifra.)

# SINIESTROS AEREOS EN NUEVA ESCOCIA Y SAN FRANCISCO

## Se estrella un bombardero que buscaba a un aparato civil

HALIFAX, 21.—Un bombardero de las Reales Fuerzas Aéreas canadienses, que se dedicaba a la búsqueda de un aparato particular desaparecido el sábado con cuatro personas a su bordo, ha caído en una pequeña calva de un bosque, incendiándose rápidamente. El accidente se produjo cerca de Kentville (Nueva Escocia) y en él han perecido seis de los siete tripulantes del aparato. El superviviente ha sido llevado al hospital de Kentville, donde ha ingresado en gravísimo estado. Se trata del primer accidente registrado desde la creación, hace seis años, de las unidades de salvamento de la base de Kentville. (Efe.)

Angeles a Oakland y no se sabe el número de pasajeros que había a bordo. (Efe.)

## CAE AL MAR UN AVION DE PASAJEROS

SAN FRANCISCO, 21.—Un DC-6 de pasajeros se ha estrellado en la bahía de San Francisco. Las lanchas rápidas del servicio de guardacostas llegaron rápidamente al lugar del accidente, recogiendo a cuatro supervivientes. El avión volaba de Los

# Accidente ferroviario en Carolina del Sur

### HAY NUMEROSAS VICTIMAS

DILLON (Carolina del Sur), 21.—Un tren rápido, en ruta de Nueva York a Miami, ha descarrilado a unos cinco kilómetros al sur de esta ciudad. Se anuncia que hay cinco muertos y 150 heridos. Catorce de los vagones del tren descarrilaron, y se cree que aún hay víctimas entre los restos del convoy. (Efe.)

## BARBARA AGRESION

CHANTANDA, 21.—Cuando Eduardo García Vázquez y Dolores Arias Rodríguez apacentaban el ganado en un prado de su propiedad, fueron brutalmente agredidos por un grupo de individuos, al parecer embriagados, que les apalearon y apedrearon, hiriéndoles incluso con navajas. Ambas víctimas quedaron en grave estado. (Cifra.)

## ATROPELLOS

MURCIA, 21.—Ha sido arrojado y muerto por un camión en la calle de Agustinas el niño de ocho años Antonio Guillén Pina. —El correo de Alicante a Granada, en la estación de Benlaján, arrolló a Juana Iniesta, que en estado gravísimo se halla en el hospital, pues el convoy le seccionó las dos piernas. (Cifra.)

# LA JUSTICIA CONTRA EL IMPERIO DEL CRIMEN.—15.

RESUMEN DE LO PUBLICADO.—El teniente Mac Pherson, de la Policía Inglesa, investiga el asesinato del que fué marido de la bella Berta, famosa cantante de un Club nocturno, la cual después de ser interrogada, encuentra en su casa a un amigo, al que aconseja que huya a América, que la golpea bárbaramente y contra el cual dispara. Mac Pherson llega poco después y recoge al herido, mientras Berta trata de ocultarse, pero es seguida y hallada por el teniente.

