

LLUVIAS EN TODAS PARTES

EL TEMPORAL DE LLUVIAS ABARCA CASI TODA ESPAÑA. EL AGUA, BUENA PARA EL CAMPO PORQUE ASEGURA LAS COSECHAS, ES MALA EN ESTA EPOCA PARA EL APARATO RESPIRATORIO, COMO LO PRUEBA EL RECRUDECIAMIENTO DE LOS CATARROS. DEFIENDASE CON EUBRONQUIOL BALSAMICO BRONCO-PULMONAR DE GARANTIA

PUEBLO

Año XIV.—Núm. 4.238.—70 céntimos

Madrid, lunes 20 abril 1953

HACIA EL FIN DE LA GUERRA COREANA

EL SABADO DARAN COMIENZO LAS CONVERSACIONES DE ARMISTICIO

Hoy han sido ya canjeados los primeros grupos de prisioneros enfermos y heridos

PANMUNJOM, 20.—El contraalmirante Daniel, jefe de los oficiales de enlace de las Naciones Unidas, abrió las conversaciones del armisticio afirmando que éstas debían ser fundamentadas en "líneas razonables y prácticas", como las contenidas en la carta que hace dos días dirigió el teniente general Harrison al general nortecoreano Nam Se.

Después de un discurso larguísimo del general Lee Sang Cho, jefe de la delegación comunista, el jefe de la delegación aliada, el contraalmirante Daniel, propuso que las conversaciones se reanudasen el jueves 23, pero el general Lee repuso que los rojos no estarían dispuestos para ello hasta el sábado 25, fecha que, finalmente, fué aceptada para la primera reunión plenaria de ambas delegaciones. (Efe.)

LA GUERRA PUEDE TERMINARSE EN JUNIO

PANMUNJOM, 20.—Según el

corresponsal de la agencia United Press, Lhey Hansen, los representantes comunistas y aliados en las conversaciones de Panmunjom han dado su mayor paso en dirección a la paz en Corea al acordar la reanudación de las negociaciones plenarias de armisticio el próximo sábado. El acuerdo fué logrado en una reunión de veinte minutos.

La guerra, según un observador en este punto—dice el corresponsal—, podría ser liquidada en dos semanas, pero lo más verosímil es que lo esté dentro de dos meses. A través de un altavoz, los comunistas han dicho que la lucha terminará sobre el 20 de junio. (Efe.)

PANMUNJOM, 20.—Ha dado comienzo el canje de prisioneros

enfermos y heridos. El primero de los prisioneros aliados fué liberado a las ocho cincuenta y cinco, hora local, y el primero de los rojos, a las nueve en punto. Fueron rápidamente seguidos del resto de los dos primeros grupos, aliados y comunistas, de 25 hombres, todos coreanos. El segundo grupo de prisioneros aliados fué entregado poco después, integrado por 14 norteamericanos, cinco británicos, dos turcos, un griego, un canadiense, un filipino y un sud-africano.

El personal alzado, entrenado ya para la operación, fué llevado a los liberados a Munsan, la "Aldea de la Libertad", donde se les asistió de médico, comida y ropa. Los de estado más grave fueron trasladados en helicópteros; los demás, en ambulancias.

Los prisioneros fueron recibidos en Panmunjom por el equipo número 1 de repatriación, al mando del sargento Grover Giles, que desde los vehículos comunistas en que habían venido desde Kaesong los llevó a la tienda aliada, donde les dieron la bienvenida varios oficiales.

Un equipo análogo de los comunistas se hizo cargo de los prisioneros rojos devueltos.

Los heridos y enfermos en condiciones de realizar un largo viaje serán llevados de Munsan a una base aérea, para su traslado al Japón, en Globemasters; los demás irán a hospitales de retaguardia. (Efe.)

ENTREGA DE OTRO GRUPO

PANMUNJOM, 20.—Un segundo grupo de 50 prisioneros aliados fué liberado a las once de la mañana de hoy, hora local.

LOS PRIMEROS ALIADOS DEVUELTOS

PANMUNJOM, 20.—El primer prisionero aliado no coreano que ha sido canjeado fué el cabo turco Omer Ulu, liberado a las 8,55 de la mañana. El primer prisionero británico liberado ha sido el soldado O'Donnell, capturado cuando luchaba en las filas del VIII regimiento de Húsares, de la división de la Mancomunidad británica.

En un segundo helicóptero fueron trasladados un soldado norteamericano y otro británico. El primero era el negro Robert Stell, de Baltimore. (Efe.)

OTRO GRUPO

PANMUNJOM, 20.—Un segundo grupo de prisioneros aliados, compuesto de cincuenta hombres, ha sido puesto en libertad a las once de esta mañana. En el segundo grupo figuraban 25 surcoreanos, 16 norteamericanos, siete británicos y dos turcos. En canje se efectuó sin incidentes y estaba terminado a los veinte minutos.

Los comunistas han terminado la entrega de los cien prisioneros heridos y enfermos aliados correspondientes al día de hoy. Los aliados, por su parte, realizan la entrega de los quinientos prisioneros comunistas, pero la operación no estará terminada hasta esta tarde. (Efe.)

LOS COMUNISTAS CUIDAN LA PROPAGANDA

PANMUNJOM, 20.—Los soldados británicos y norteamericanos que esperaban en las ambulancias de turno para pasar del cautiverio a la libertad reían y bromeaban entre ellos. Vestían uniformes azul, estilo chino, y manta de igual color enrollada al cuerpo; zapatos negros y gorros azules. Se veía que eran completamente nuevos, como entregados en el campamento base de Panmunjom, a seis millas del lugar donde se efectúa el canje.

Cuando la primera ambulancia comunista, llena de soldados surcoreanos, se acercaba para la operación del canje, en el centro receptor aliado reinaba un profundo silencio. Un policía militar norteamericano, encargado del tráfico, que había recibido órdenes confusas, olvidó decir al conductor del primer vehículo comunista dónde debía dar la vuelta, y la ambulancia casi sobrepasó el centro receptor. Un teniente coronel salió a la calle y marcó la dirección al conductor chino.

Un capitán de la Policía Militar corrió para dar órdenes a los corresponsales de que no intentasen hablar con los prisioneros. La primera palabra que se oyó decir a un soldado norteamericano canjeado fué: "¿Cómo están ustedes?"

LOS CHINOS NO ATACAN

TOKIO, 20.—Los comunistas chinos han suspendido bruscamente sus fuertes ataques a lo largo del frente occidental coreano en el día de hoy, al comenzar el intercambio de prisioneros enfermos y heridos. La acción a lo largo de todo el frente señala una marcada disminución. (Efe.)

YOSHIDA NO LOGRA MAYORIA ABSOLUTA EN EL JAPON

Intentará una coalición con los conservadores

TOKIO, 20.—A las siete de la mañana, hora local, los resultados conocidos de las elecciones a la Dieta son: 130 liberales, 50 progresistas, 33 socialistas de izquierda, 27 socialistas moderados, 16 liberales disidentes y 12 varios. El viernes serán elegidos 125 senadores. (Efe.)

LOS LIBERALES NO OBTENDRAN MAS DE 200 PUESTOS

TOKIO, 20.—El dirigente de la izquierda socialista, Mōsa buro Suzuki, ha sido elegido por el tercer distrito.

Los observadores políticos dudan que Yoshida consiga mucho más de 200 puestos de los 466 de que consta la Cámara Baja, según los resultados conocidos hasta ahora. Pero los liberales del presidente están haciendo ya planes para la formación de nuevo Gabinete.

El cálculo de una agencia periodística de Kioto muestra que han votado 34.946.952 japoneses en todo el país. La votación ha alcanzado el 74,2 por 100 del censo, y dos millones y medio más de votos que los previstos antes de efectuarse el escrutinio. (Efe.)

PROBABLE COALICION

TOKIO, 20.—El partido liberal del primer ministro, Yoshida, no ha podido lograr una mayoría que le permita el control de la nueva Cámara Baja, pero ha sido el único partido capaz de formar Gobierno.

Los resultados completos, no oficiales, que publica el diario "Mainichi", a las 3,10 de la tarde (hora local), dan a los liberales 199 escaños, a los progresistas, 76; a los socialistas de izquierda, 72; a los socialistas de derechas, 66; a los liberales de Hatoyama, 35; al partido laborista, 5; a los comunistas, 1, y a los independientes, 12.

Se dice que Yoshida ha indicado que necesitaba, por lo menos, 200 escaños en la Cámara para formar nuevo Gobierno.

El rasgo característico de estas elecciones ha sido la caída de los progresistas y de los liberales disidentes, de Hatoyama, así como la repulsa en masa de los candidatos famosos. Así las cosas, parece que Yoshida no tendrá otra solución que la de intentar una coalición liberal-conservadora que, según los observadores, sería de corta duración, a menos que los conservadores estén dispuestos a olvidar sus rencillas y a cooperar en la formación de un Gabinete estable. (Efe.)

Tablex

tablero español de fibras de madera

FRANCO EN ANDALUCIA



El Caudillo inauguró hoy una sala del Museo de Bellas Artes de Sevilla

SEVILLA, 20.—Su Excelencia el Jefe del Estado ha inaugurado esta mañana, en el Museo de Bellas Artes, una nueva sala. El Caudillo llegó acompañado del ministro de Jornada, don Blas Pérez González; del de Agricultura, señor Cavestany; de los jefes de sus Casas Militar y Civil, teniente general González Badía y marqués de Huétor de Santillán, respectivamente; segundo

jefe e Intendente de la Casa Civil, señor Fuertes de Villavicencio; secretario particular de Su Excelencia, don Felipe Polo, y ayudantes de Servicio.

El Generalísimo llegó al Museo, aproximadamente, a la una de la tarde. El gentío estacionado en los alrededores tributó al Caudillo una clamorosa ovación. En la puerta fué saludado por el presidente del Patronato, don José Hernández Díaz; director del Museo de Bellas Artes, don Alfonso Grosso, y demás miembros del Patronato del mismo, en unión de los cuales entró en el recinto. Se dirigió en primer lugar a la nueva sala, donde el presidente del Patronato pronunció unas palabras en las que dió la bienvenida al Jefe del Estado y dijo que precisamente en otro viaje que había realizado a Sevilla recibió del Caudillo la orden de reconstruir el Museo, por lo que hoy tenía el honor de ofrecerle la inauguración de esta nueva sala donde, bajo el título genérico de "Retratos", se agrupan las obras de destacadas figuras de la pintura.

El Jefe del Estado examinó con mucho detenimiento el retrato de Fernando VII, de los Madrazo, y después visitó las salas de González Abreu, de Arta Moderno, de Esquivel, de Zurbarán—donde se detuvo especialmente ante el cuadro del Martirio de San Esteban—, la del Greco, donde contempló un retrato hecho por Jorge Manuel Teotocópulis, padre del famoso pintor; después pasó a las salas de Murillo, Roela y Herrera. La visita duró cerca de hora y media.

A las dos y cuarto de la tarde el Caudillo abandonó el Museo de Bellas Artes. El gentío estacionado en los alrededores, que había crecido considerablemente a pesar de la lluvia, tributó a Su Excelencia una calorosa despedida.



PARA HOMBRE

Estambres de la mejor clase en dibujos y colores de gran novedad y elegancia

Panas, chevlots, punto de lana y franelas para trajes combinados

Gabardinas, meltons, géneros estampados, muselinas, sargas, "canutillos", etc.

Muestras a provincias | El mayor surtido

Nuevas Pañerías

MONTERA, 31



EL DEMONIO AZUL

Novela por André Armandy

—¿Yo?...
—Sí, usted.
Articola y Malavial se miraron, inquietándose seriamente por el estado de sus facultades mentales. Lapostre se dio cuenta.
—Muy bien!—gimió—. ¡Tráteme de chiflado también ustedes!
—Pero, en fin, ¡explíqueme usted!—exclamó Malavial, al que le irritaban estos enigmas.
Lapostre se puso a comer aceitunas con una furia destructora.
—¿Explicarme? Eso acaba de hacer. ¡Estoy loco! ¿Me entienden ustedes? ¡Loco! No se llega a encerrarme, pero acaban de tener la amabilidad de darme a entender.
—¿Dónde? ¿Quién?
—¿Dónde? En el Consulado de Francia. ¿Quién? El cónsul en persona, con exquisitos miramientos, por lo demás. Parece ser que no se me considera peligroso y que "los medios científicos se interesan por el estado de un anciano sabio al que, aparte de determinando punto, se le concede cierta cultura". Esas son sus mismas expresiones.
Y estalló:
—¡Creíno! ¡Ignaros! ¡Oscurantistas!
Luego volvió sobre Articola:
—Y usted es, el que tiene la culpa de que yo no pueda confundirlos, pasarles por las narices su pedantería. ¡Ah! ¡Puede usted estar orgulloso de su obra!
Articola estuvo a punto de enfadarse. Malavial tuvo que interponerse, y presintiendo una razón seria le interrogó al sabio con ponderación. En frases entrecortadas por sarcasmos amargos y exclamaciones furibundas, Lapostre accedió por fin a explicar.
Apenas llegado a La Habana, su primer cuidado había sido reunir sus notas y redactar una larga Memoria sobre la cuestión maya, que había dirigido por la vía consular a la Academia de Ciencias de París.
La respuesta había tardado poco. El cónsul había recibido por cable instrucciones para que el "desgraciado demente", cuya ciencia parecía verdadera sobre ciertos puntos, fuera repatriado a expensas suyas con todas las atenciones posibles.
—Y todo esto—concluyó Lapostre—porque Articola me impidió a la fuerza que trajera la prueba de lo que yo decía y la destruyó después mediante un acto de incalificable vandalismo.
Articola se impacientó esta vez.
—Pero, bueno, ¿qué violencia? ¿qué vandalismo? Sus calificativos acabarían con la paciencia de un santo, y yo no lo soy, ¡qué diantre!
Lapostre se armó de su hiriente ironía.
—Entonces, ¿es necesario que lo explique?
—Sí y mil veces sí. Si he hecho mal, lo reconozco; pero primero quiero saberlo.
El sabio se llenó la boca y tragó un gran vaso de agua.
—¿Sería indiscreto—dijo después con una consideración irónica—preguntarle qué piensa usted de esos seres larvados cuya irrupción en la cripta del tiempo estuvo a punto de sumergirnos?
—Ya se lo hemos preguntado más de veinte veces, sin conseguir que nos contestara.
—Hoy, si me lo permite usted, soy yo quien se lo pregunto.
—Sea—dijo Articola—. Yo supongo que se trata de animales de una raza hoy desconocida.
El sabio tuvo una sonrisa de conmiseración exasperante.
—¡Diantre! ¡Eso es elemental! ¿Por qué no se me habrá ocurrido antes? Es la "bestia desconocida", llamada científicamente *bestia ignota*, que se alimenta de gramívoros y pone sus opípidos en los abollirandos del elipsograma del grigrinovara. Es eso, ¿verdad?
Malavial y Articola le miraron atemorizados. Lapostre se soltó una carcajada en la que había poca benevolencia.
—Hable usted entonces—exclamó Articola—. Si esos monstruos no eran bestias, ¿qué es lo que eran?
El anciano sabio adoptó un tono doctoral para afirmar:
—¡Hombres!
—¡Hombres?
—Sí, hombres, o mejor dicho, si ellos habían dejado de serlo, sus antepasados lo han sido.
Una vez más Malavial y Articola temblaron por las meninges del anciano. Este meneó levemente la cabeza.

—No, no estoy loco. Por el contrario, jamás he estado tan cuerdo. ¡Eran hombres, Articola! hombres cuya especie se remonta a *doscientos setenta y seis mil años*. Y esas muestras únicas son las que usted me ha impedido estudiar y, lo que es peor, las que han destruido.
—No me pesa nada.
—A usted, tal vez. Pero ¿y a mí?... Lo que usted ha aniquilado es el resultado de toda una vida de deducciones pacientes y laboriosas. Una vez desaparecidos ellos, nadie me creerá.
La voz del anciano enrojeció y sus párpados se humedecieron. Articola y Malavial se quedaron perplejos ante aquella desesperación ignorada, cuya profundidad les dejaba medir el sabio por primera vez. Articola protestó levemente:
—Sin embargo, yo no podía...
—No, usted no podía—convino Lapostre suavizado—. No podía usted dejar de salvar a nuestros compañeros y dejar de pensar a nuestro pobre Orfeal; pero si podía usted, si debía haberme dejado allí...
—Para que le asesinaran, ¿verdad?
—¡Qué importa lo poco que me quedaba de vida en comparación con el problema cuya solución tenía! Con gusto la hubiera sacrificado en beneficio de la ciencia.
—¡La ciencia!... ¡La ciencia!
—Cada cual tiene su ideal, Articola. Usted ha tenido el suyo. Pero lo he abandonado.
—¿Porque era falso. La ciencia no defraudó.
—Sin embargo, yerra.
—No, tanta; pero avanza paso a paso. De día en día su claridad ilumina un rincón de sombra.
Articola se puso soñador. Malavial, intrigado, preguntó:
—Ha dicho usted "hombres". ¿Mediante qué horrible cruzamiento han podido engendrarse unos hombres esos monstruos?
—No ha habido ningún cruzamiento. Los seres que usted ha visto representaban quizá la raza más pura etnológica mente que haya existido nunca.
Malavial prefirió callarse, pero Lapostre comprendió hasta qué punto dudaba.
—Sí—agregó—. Esto le parecerá inconcebible, y, sin embargo, lo que me extraña aquí no son ellos, sino ustedes. ¿Cómo? ¿Puede usted admitir que unos seres hayan reproducido durante centenares de miles de años sin que su tipo inicial haya evolucionado? ¿Serían los únicos? ¿Son invariables las especies animales? ¿Qué tienen de común los reptiles, los saurios, las aves de la época actual con los fósiles de la misma especie? ¿Qué tienen de común el elefante de hoy con el mastodonte de la era terciaria, que se remonta a quince millones de años? ¿Cíteme los tipos actuales que recuerdan, siquiera desde lejos, esas especies que se suponen desaparecidas y que acaso no hayan hecho más que evolucionar: los plesiosaurios, los dinosaurios, los pterodáctilos, que desde la época secundaria han podido sufrir cincuenta millones de años de evolución. ¿Qué semejanza existe entre el hombre de hoy y el antropopiteco de Java o el antepasado del Neanderthal? Y, sin embargo, sólo nos separan de ellos de quince a veinte mil años. ¿No oscilan en nuestros días los bosques vírgenes tipos de humanidad muy diferentes de los otros, como los negritos de Malasia y los bosquimanos de África del Sur?... ¿Qué tiene de extraño que una raza cuyos orígenes, cronológicamente registrados, se remontan a doscientos setenta y seis mil años no tenga el tipo de la nuestra, cuyos orígenes sólo se remontan a ciento cincuenta siglos?
Los otros escuchaban estas cifras fantásticas esforzándose por comprender, por asimilar, Articola, sorprendido, objetó sin embargo:
—Pero al perpetuarse, las razas se mejoran, se afinan, tanto en lo físico como en lo moral. ¿Pretenderá usted que esos monstruos constituyen un progreso sobre nuestras razas actuales?
—Indudablemente, no—dijo Lapostre—. Pero con las razas ocurre como con los pueblos cuando han alcanzado su apogeo de perfección y se continúan en su propia sustancia: se agostan, decaen y a veces desaparecen para ser sustituidas por otras, ascendentes o inmóviles. Las larvas que han visto ustedes son,

o, mejor dicho, eran, lo que quedaba de la raza maya. Habían conservado en el estado *instintivo* el empleo de las armas atradoras inventadas por la *inteligencia* de sus lejanos ascendientes. Las utilizaban *instintivamente* para alejar de su refugio toda intervención extraña, del mismo modo que una avispa se sirve de su aguijón, cuya pérdida la mata. Y esas larvas se sirvieron de esas armas contra todos los que se aventuraron hacia su refugio, hasta el día en que otros hombres, conducidos por un jefe informado, se apoderaron por sorpresa de esas armas homicidas para utilizarlas contra el género humano.
Y como el que saca un gramo de radio de una montaña de mineral, el anciano repitió este átomo de verdad que había sabido extraer de un mundo de investigaciones:
—El hombre no es final.
Nada le retiene ya a Rolando en La Habana. Había rechazado todas las cobecaciones ofrecidas por Mildred, aun cuando ésta se hubiera abstenido discretamente de hacer la menor alusión a las horas de mutuo abandono que habían acrecido momentáneamente sus dos orgullosos. Y, sin embargo, todavía seguía en Cuba... Es muy difícil huir de un mal cuyo germen se lleva dentro de sí.
Aquella mañana se había jurado vencerse a sí mismo. El *Caribbean*, de Ward Line, había de hacer escala en Cuba al día siguiente, en camino para Nueva York. Consiguó que le reservaran un billete, pero no tuvo valor bastante para marcharse sin despedirse de Mildred.
Cuando se presentó en las oficinas de la Chiclé Co., ella acababa de marcharse algo indispuerta, según le dijeron. No obstante, había dejado el recado de que le recibiría con gusto si se acercaba a su residencia del Prado.
Con el fin de delimitar sus relaciones, Rolando se había abstenido voluntariamente de ver a Mildred fuera de la fábrica. Había vuelto a adoptar hacia ella su dislocada corrección y su incógnito convencional. Pero ¿no partía al día siguiente?...
Al remontar el malecón creyó reconocer en un automóvil el de Mildred. Pero el sol tropical bastaba para explicar que sus cortinillas estuvieran echadas. Por lo demás, ¿era posible que Mildred hubiera mentido para traerle a su casa? ¿No observaba ella con él la misma indiferencia que él se esforzaba por afectar con ella?
Si alguna indecisión hubiera sentido aún en cuanto a la necesidad de partir, la acogida reservada de Mildred la hubiera disipado. Conducido por un criado negro, la encontró en un pequeño gabinete, en el que las persianas cerradas mantenían un poco de frescura. Se hallaba vestida de blanco y no mostraba otra alhaja que sus ojos admirables. No parecía sorprendida de verlo. Lo recibió sin mal humor y sin embarazo.
—Me han telefonado desde las oficinas—dijo, y él creyó verla ruborizarse—que deseaba usted hablarme. Excúseme que le reciba así: estoy algo indispuerta.
Rolando supo ser cortés y nada más. Ella agregó con un leve tono irónico:
—¿Ha reflexionado usted en mis proposiciones?
—Sí—dijo Rolando.
Ella no pudo impedir que un ligero sobresalto manifestara su satisfacción.
—¿Y las acepta usted?
—No, miss Rocklane. Vengo a despedirme de usted.
Ella tuvo un sobresalto más violento y su semblante se alteró.
—¿Se marcha usted?
—Mañana.
—¿Adónde?
—A mi país.
Ella inclinó la cabeza y se calló. Luego, sin alzarla, murmuró con voz asordada:
—¡Menester es que ame usted a su país!
—Le amo.
—¿Y no ama usted nada más que a él?...
Rolando no respondió. Hubo una pausa llena de pensamientos inexpresados. Mildred fué la que la rompió. Pijó en el joven sus ojos cargados de reproche y le dijo con resignación:
—Está bien, Rolando. Pero ya que parte usted, ¿quiere volver a ser por una hora el amigo de los días hermosos de antaño, el camarada de Mildred?

Rolando vacilaba, temiéndose más a sí mismo que a ella. Mildred le cogió dulcemente de la mano:
—Me he esforzado—le dijo—por respetar su deseo de pasar de incógnito; pero puesto que se va usted, puesto que está decidido, ¿para qué persistir en este equivoco que sabe usted que a mí no me engaña?
Se hallaba tan cerca de él, que Rolando sintió elevarse su perfume como un dulce hábito.
Oprimiendo después la mano de Mildred, su mano abdicó por él. Pero cerró los ojos para que ella no leyera en ellos hasta dónde podía llegar la abdicación.
Ella temió esperar demasiado y supo ocultar la alegría que la inundaba. Afirmando su voz trémula, le dijo:
—Hágame el obsequio de quedarse a comer.
Rolando inclinó la cabeza, algo avergonzado de sentirse tan desarmado contra sí mismo. Ella llamó:
—Dos cubiertos—dijo simplemente.
La oscura faz del anciano mayor domo se iluminó con una sonrisa, como si ya hubiera sido cosa convenida. Un instante después volvió a anunciar que miss Rocklane estaba servida.
Al penetrar en el comedor, Rolando se maravilló primero, y luego sintió oprimirse el corazón. Mildred había conservado el ambiente de fauna marina compuesto por su padre, y todas aquellas joyas de los mares cálidos que evolucionaban en la piscina de cristal formaban un marco único para su intimidad. Pero el lujo de los cristales, de los cubiertos y del servicio le anonadó al recordarle pensosamente la distancia social que separaba a la multimillonaria del indigente que él era.
Sin embargo, una amable atención le produjo una emoción dulce: el camino de mesa estaba formado de rosas y violetas, y Mildred se las nombró:
—Se llaman rosas y violetas de Francia.
Rolando no pudo contener un breve estremecimiento, dominado ya por su sombría intranquilidad.
—¿Es que me esperaba usted? Mildred, al verse cogida, exclamó:
—Estas flores le esperaban... Y añadió en seguida, con un dulce reproche velado:
—... desde hace ya mucho tiempo.
Rolando permaneció silencioso. Ella comprendió que le había disgustado y se esforzó por no hablar más que de cosas triviales. El se tornó hombre de mundo para sostener la conversación; pero las palabras que ambos enunciaron fueron ajenas a sus propios pensamientos. La presencia de los criados negros les sirvió de mucho en su recíproco embarazo.
No obstante, Mildred intentó varias veces orientar la conversación hacia los recuerdos de Francia; pero Rolando, sin ostentación, eludía el peligroso tema y lo sustituía con otro. Mildred se resignaba distraída; pero sólo le atienda con una sonrisa ausente.
Parecía sumida en un ensueño melancólico cuando el mayor domo anunció el café.
—¡Ya!—dijo ella tristemente, como si este anuncio trivial la hubiera despertado de un sueño.
Rolando se había levantado para trasladarse bajo la galería. Ella contempló de espaldas la esbelta silueta que dentro de unos instantes iba a desaparecer para siempre de su vida, y el corazón se le oprimió de angustia. Pero en aquel minuto decisivo, en el que todo se le tornaba desconcierto, supo hallar el espíritu de decisión de su raza para defender su dicha. Afirmando con un gesto de tenacidad su voluntad de vencer, afrontó el porvenir.
—El café en el gabinete—le dijo al mayor domo.
Luego se dirigió a Rolando:
—Esta luz cruda me fatiga. Creo haberle dicho ya que estaba algo indispuerta.
Y ambos se retiraron a la penumbra en que ella le había recibido.
Mildred no perdió el tiempo en vanas escaramuzas.
—Rolando—le dijo—, quisiera hacerle una confidencia y pedirle un consejo.
El sonrió tristemente.
—Es hacerme mucho honor, Mildred, esperar un consejo de mí, que tan mal supe aconsejarle a mí mismo.
Ella replicó, divertida:

—A veces se ve más claro en los asuntos de los demás que en los propios.
—Entonces le responderé con toda sinceridad.
Mildred se puso pensativa.
—Pues bien: he recibido noticias de mi padre.
—¿Supongo que no serán alarmantes?
—No; su estado mejora insensiblemente y hasta se me han dejado entrever posibilidades de curación. Pero el tratamiento será largo. Ahora me encuentro sola en este negocio gigantesco, que necesitaría la presencia y la autoridad de un hombre para defenderlo contra los irmaos posibles.
Rolando advirtió el lazo y se tornó reservado.
—¿No me había usted dicho que su tío...?
—Mi tío Fairchild tiene su Banco, y no puede hacer más que apoyarme con su crédito.
—¿Tan comprometido está el de usted?
—Está más que quebrantado. Rolando la miró fijamente a los ojos. Ella experimentó la cruel ansiedad de que leyera en ellos su tierna mentira; pero, no obstante, sostuvo bravamente su mirada.
—¿No podía usted utilizar como subdirector a uno de sus ingenieros?—le dijo Rolando.
—Yo quisiera un otro yo.
Rolando no podía dejar de comprender, pero no quiso. Buscó una salida:
—Usted ha decidido a dos de mis compañeros a quedarse aquí. Bien dirigido, bien vigilado, Malavial acaso pudiera ser útil.
Ella le reprochó dulcemente:
—¡Oh!... ¡Rolando!
El se avergonzó de su consejo: tan ilusorio le parecía. Le agradeció a Mildred que no hubiera exagerado su reproche; pero permanecía desarmado, con el cerebro vacío de pensamientos. Bajó la cabeza para no sufrir la mirada de aquellos ojos implorantes, que le conmovían extraordinariamente.
Mildred le cogió la mano y murmuró en voz baja:
—Rolando... ¿por qué no acepta usted?
El se irguió, sublevado:
—¿Limosna, verdad? ¿Eso es lo que quiere usted hacerme?
Ella esbozó en el aire gestos de apaciamiento:
—¿Limosna?... Si el negocio no se levanta, yo puedo ser mañana más pobre que usted, porque entonces no poseeré más que deudas.
El se debatía áspicamente contra la súplica de sus ojos.
—¡No!—exclamó—. Eso no puede ser. Coja usted a quien quiera; pero a mí, no.
—¿Por qué a usted no?
Rolando buscaba un agravio para emboscar su amor.
—Pues bien... ¿No me había usted dicho que conocía a Gardiner? Aquellos doscientos dólares enviados por él al alguacil del Palacio de Justicia... ¿eran de usted, verdad?
Ella protestó débilmente:
—No; no eran míos.
—¡Jurelo.
Ella agachó la cabeza, incapaz de mentir hasta ese extremo.
—¿Podía dejar que le condenaran sin defensa?
—¡Oh! ¡Mildred!... ¡Fué usted!
Transeció una larga pausa. Rolando de Armail se levantó y le dijo en voz baja:
—Adiós, Mildred. Que sea usted feliz.
Tambaleándose de indecisión, ella le vio llegar a la puerta. Sublevada de rebeldía, se precipitó y le cerró el paso:

—Pues bien: no. No puede ser. Sería odioso. Rolando, no quiero que se vaya usted. ¿No comprende usted, Rolando, que le necesito?
El respondió muy serio:
—¿No comprende usted, Mildred, que permanecer a su lado es superior a mis fuerzas?
Ella escuchó con una sonrisa divina la tan esperada confesión, que él difería aún.
—No se vaya, Rolando; escúcheme.
Mildred le atrajo a un diván junto a ella y acurrucó hernalmente su cabeza en el repliegue de aquel hombro, en el que había dormido durante horas trágicas.
—Rolando—murmuró—, hasta cuando parecía usted feliz le he visto siempre triste. ¿Por qué esa tristeza?
—¿Tristeza? No, Mildred: melancolía a lo sumo. Es la de todos los franceses.
—Es verdad. Ya lo había yo advertido. Hasta cuando se divierten, hasta cuando sonríen, se nota en ellos una tristeza. ¿Por qué?
Rolando hizo un gesto de pesadumbre:
—Signo de los tiempos, Mildred.
—¿Por qué están tristes los franceses?
El pecho de Rolando se hinchó de amargura:
—Porque la vida es para ellos áspera e injusta. Porque tienen el convencimiento de no haber hecho nada para merecerla así y de haberlo hecho todo para merecerla completamente distinta. Porque después de haberse sacrificado voluntariamente, por su país primero y por los demás después, se sienten aislados, ignorados, empobrecidos, y hasta su sacrificio tiende a borrarse de la memoria de los pueblos.
Mildred tendió hacia él su hermoso rostro enamorado:
—Yo he intentado repararlo, Rolando. He hecho cuanto estaba en mi débil poder para resucitar una sonrisa franca en una multitud de labios jóvenes de aquella aldea del Aisne que adopté. Nunca lo he conseguido por completo. ¿Comprende usted? Es muy difícil que una muchacha pueda hacer una multitud de felicidades.
—Tiene usted razón, Mildred. Ella tuvo una sonrisa radiante, humedecida por las lágrimas como un jardín de abril:
—Sí. He querido abarcar demasiado a la vez. Es la manía nuestra de trabajar en serie. Pero quizá tuviera éxito si me consagrara ahora a no hacer más que una felicidad... ¡Déjeme ensayarlo, Rolando!...
El sintió pesar sobre su nuca dos manos dulces que lo atraían. Vió alzarse hacia la suya una boca que esbozaba ya el gesto que la entregaba. Un vértigo invencible barrió todos sus pensamientos, y Rolando, alocado, cedió a aquel destino, al que no le había odiado tanto sino por haberlo anhelado demasiado.

El cuaderno de Rolando de Armail termina con estas últimas líneas:
Mi querida Mildred tenía razón. Nunca debe decirse: "América, de tu agua no beberé."
Nueva York, noviembre 192...
FIN DE
"EL DEMONIO AZUL"
(Publicado con autorización de la Editorial Manuel Aguilar.)

"LOS SEMIDIOSES"
De A. MASSIA

LEA USTED EN PUEBLO, A PARTIR DE MAÑANA, ESTA GRAN NOVELA DE AMBIENTE DEPORTIVO

Finalizada hoy la publicación del magnífico relato de aventuras "El Demonio Azul", de André Armandy, mañana comenzaremos a insertar nuestro nuevo folletín: la incomparable novela de ambiente deportivo "Los semidioses", del gran escritor francés A. Massia, ya conocido y admirado en España por anteriores obras, vertidas al castellano. Cualquier elogio previo de "Los semidioses" resultaría pálido ante el vigor del estilo y la originalidad que caracterizan a este libro inolvidable, que ha sido excelentemente traducido por Hefonso Balsain, que ofrecemos con las acostumbradas y bellas ilustraciones de Teodoro Delgado, y cuya inserción efectuamos, debidamente autorizados por la editorial "La Nave".

LEA USTED "LOS SEMIDIOSES", DE A. MASSIA, A PARTIR DE MAÑANA, EN "PUEBLO"

PUEBLO

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

LAS INTENCIONES DE LA UNION SOVIETICA

CUANDO in mediatamente después del fallecimiento de Stalin los nuevos gobernantes soviéticos hicieron sus primeros gestos conciliadores para con los occidentales, éstos los registraron con grandes y justificadas reservas, en espera cautelosa de que los hechos confirmasen a las palabras. Naturalmente, los rusos contaban con estas desconfianzas, y cuando hicieron el primer gesto es porque estaban dispuestos a secundarlo con un largo y convincente repertorio de gestos amistosos, que se van realizando metódica y escalonadamente. Por ahora han logrado lo que sin duda alguna se proponían: el frente occidental de la hosquedad y del recelo comienza a ceder, sobre todo en sus puntos blandos: socialistas alemanes, "bevanistas" británicos, oídos de todas partes, lusingos pacifistas, etc., etc. Más tarde, si las cosas siguen así, cederán los puntos fuertemente atrincherados en el espíritu de cruzada anticomunista.

Los anticomunistas más inasqueables a la propaganda de Moscú se están preguntando ya si esta vez la ofensiva de paz soviética va en serio y si va a ser posible la convivencia pacífica entre Rusia y el mundo occidental, tantas veces postulada por Stalin y otras tantas fracasada en el terreno de las realidades. Si juzgamos por las meras apariencias, todo parece indicar, en efecto, que los herederos de Stalin son partidarios de una tregua en las graves tensiones internacionales. La cosa es tanto más sorprendente por cuanto que los observadores occidentales tenían la convicción de que Stalin era el elemento moderador de las fogosidades de sus discípulos y criaturas.

Su interior pueril y aventurado dar una respuesta categórica a esa interrogación que se abre esperanzadamente en el espíritu de los occidentales. Para hacer un diagnóstico sobre las intenciones soviéticas contamos al presente con dos datos, uno de política internacional y otro de política interna: la reanudación

de las conversaciones de Panmunjom y cierta insinuada dulcificación del régimen ruso, reflejada en la liberación de los llamados "médicos asesinos" y en la amnistía decretada para ciertos prisioneros políticos "no peligrosos". ¿Son ambos datos síntomas de concordia? Podemos admitirlo lisa y llanamente. Pero podemos admitir también que a Rusia no le interesa ya mantener la guerra en Corea y que la liberación de los médicos y de ciertos prisioneros políticos forma parte de un secreto episodio de la lucha sorda por la sucesión, como apuntó recientemente el "Times". En ambos casos, Rusia estaría barriendo para dentro en lugar de barrer para fuera.

Afortunadamente para los occidentales, se disponen de numerosas piedras de toque para pulsar los propósitos de la Unión Soviética: los Tratados de paz con Austria y con Alemania, las guerras de Indochina y de Malaya, el Kominform, el control de la energía atómica, la existencia de 175 divisiones en el este de Europa y, sobre todo, el sojuzgamiento de nueve naciones europeas yacentes al otro lado del telón de acero. La cuenta a saldarse es larga y variada. Si Rusia accede a facilitar la firma de los Tratados con Austria y Alemania; si disuelve el Kominform, como en otro tiempo disolvió el III Internacional; si pone fin a las guerras de Indochina y Malaya; si acepta el plan de las Naciones Unidas para el control de la energía atómica; si reduce sus efectivos militares hasta el límite de la seguridad mínima, y si consiente en la celebración de elecciones libres en los países satélites, aceptando la sanción suprema de las urnas, entonces y sólo entonces habrá demostrado tener intenciones pacíficas. Eisenhower, en su último discurso, así lo ha entendido, y mientras este programa no se cumpla, toda esperanza de convivencia armoniosa carecerá en absoluto de justificación. La rehabilitación de una potencia como Rusia no puede conseguirse con media docena de "gestos" muy poco comprometedores.

CORRESPONSAL ES DE PUEBLO EN EL EXTRANJERO

TAMBIEN DILUVIA LA HABANA NEGRA ahora en Nueva York y mestiza de las doce

El dinero que cuesta no tener dinero

NUEVA YORK. (Crónica de nuestra correspondencia.)

Vivimos en un mes de abril tan lluvioso, que posiblemente conseguiremos batir la marca de los abrils lluviosos. Hasta ahora la tiene el de 1874. También en América la lluvia ha sido aceptada con regocijo, porque ya se notaba la sequía en varias regiones del Midwest, sujetas a restricciones eléctricas y donde la cosecha estaba en peligro. Aquí, en Nueva York, vive uno demasiado alejado del campo, y en vez de alegrarse por la lluvia la gente se queja diciendo que la ciudad se pone triste y fea. A mí, como buena gallega, me gusta ver caer el agua desde la ventana de un rascacielos.



CRONICA de NUEVA-YORK por Maria Victoria Armesio

EL ULTIMO ESCANDALO

El último escándalo ha distraído por unos días la atención sobre el canje de prisioneros. Uno piensa que el destino de los caciques sindicales americanos—los mismos que mantuvieron durante años y años el fuego de la animosidad contra España—no es envidiable. O se mueren de un ataque al corazón o se les acusa de ladrones.

Ryan, presidente del gremio de estibadores, es el último cuyos turbios manejos han sido sacados a la vergüenza pública por el Gran Jurado y la Comisión Estatal Contra el Crimen en los muelles de Nueva York. Ryan está acusado de usar los fondos que administraba para, entre otras cosas, comer en el lujoso Stork Club, pagar los impuestos de su villa en el campo, sufragar el entierro de una cuñada y comprarse camisas de seda y "Cadillacs".

CACIQUES DEMOCRATICOS

Los "democráticos" o caciques sindicales americanos suelen asumir la presidencia durante períodos de tiempo que, por lo regular, oscilan entre treinta y cincuenta años.

Ryan, por excepción, sólo llevaba veinticinco, pero estaba nombrado a perpetuidad, y hoy los cargos que, como espada de Damocles, penden sobre la cabeza de Ryan, podrían retenerle en la cárcel durante ciento sesenta y cinco años, según dicen aquí.

ESCENA EN UN AUTOBUS

Ayer venía yo en un autobús por la avenida de Madison abajo, cuando vi entrar a un negro muy negro, alto y flaco, que llevaba en la cabeza un turbante rojo atado a la manera india. Era uno de esos charlatanes profesionales que acostumbran a dirigir discursos a los transeúntes en Broadway o en la glorieta de Colón. Llevaba en la mano una Biblia y en otra una bandera americana.

Entre el negro y el conductor, que era un italiano muy pintoresco, se desarrolló el siguiente diálogo:

El negro.—A cada uno le llega su hora.

El conductor.—Y al autobús su parada.

El negro.—Arrepéntase de sus delitos antes de que sea tarde.

El conductor.—Bájese del autobús antes de que le eche.

El negro.—Dijo el Señor: "La salvación está en tu mano."

El conductor.—Yo me salvo todos los días cinco o seis veces.

Luego el negro se bajó en la calle Cincuenta y Siete, y se puso a chillar debajo de una farola adornada con muchos globos de colores, porque hay en la Cincuenta y Siete no sé qué feria o festival francés, y el conductor siguió conduciendo, al tiempo que cantaba la "Traviata", pues, según nos comunicó, en su juventud había sido tenor.

EL PROBLEMA DE NO TENER DINERO

—No puede usted imaginarse —me dijo ayer una amiga americana que es periodista—el dinero que me cuesta no tener dinero.

Yo me eché a reír.

—Sí, sí—insistió ella—. No hay nada peor que no tener un sueldo fijo y lo mismo poder ganar hoy mil dólares como pasarse tres meses sin ganar nada. Así, el no tener dinero a tiempo me resulta muy caro. Por ejemplo: si necesito un traje, en vez de ir a Macys, donde son más baratos,

pero hay que pagar contra recibo, tengo que ir a tiendas elegantes, como Hattie Carnegie, donde me dejan los trajes flados. Igual sucede con los vinos; como no tengo dinero para comprarlos por cajas, me veo obligada a comprar las botellas una a una, a pesar de que así son más caras.

Aunque la periodista americana

OPTICA PRADO
PRINCIPE, 12
GAFAS CIENTIFICAS

tenía razón, al menos en un sentido psicológico, todos la tomamos el pelo diciendo que cuando uno es pobre no compra botellas de vino ni sueltas ni en cajas, ni se hace trajes en Hattie Carnegie, y ni siquiera se los compra en Macys.

Por cierto que uno de los cargos contra el cacique Ryan es de haber usado los fondos del gremio para pagar en una tienda de modas en el hotel Waldorf Astoria.

LA HABANA. (Crónica de nuestra correspondencia.)

Trajeron los negros a Cuba, comprados a los reyezuelos africanos, que los robaban para su tráfico a las tribus enemigas; sirvieron primero de esclavos ellos, y se formó así la tercera raza americana, la raza mestiza o, si quieren los etnólogos, la llamaremos subraza.

Las guerras de independencia dieron Gobiernos propios a estos países, y concretamente en Cuba, antes de su independencia, ya el negro se mezcló con el blanco en el campo y en la ciudad. La misma revolución dio preeminencia a muchos negros, que alcanzaron el generalato en la manigua, que, aunque fácil de alcanzar, siempre fué motivo de distinción, y más aún cuando, fundada la República cubana, reconoció aquellos grados, que, aunque ya honoríficos, se antepusieron a los nombres como títulos de honor. Aun quedan generales y coroneles de aquella época, muy viejecitos, con su piel negra y pelo blanco ensortijado.

El negro se adaptó a la vida libre con gran rapidez, y fundó sus Sociedades recreativas y culturales, pero mantuvo siempre una cierta tendencia ancestral a las antiguas costumbres de su raza que le hicieron concebir, no una sociedad distinta a la que pertenecen, sino una modificación en las costumbres blancas, que han visto casi coronada con la adaptación del blanco al negro.

Del negro es la música en Cuba. Me refiero a la música actual. No hay más que "mambos", ritmos africanos (no afrocaribios) de bongó (tambor) con notas sincopadas de trompeta. Desapareció con su aparición el danzón, y nada digamos de la habanera, fenecida en la primera decena del siglo. El cubano blanco no tiene música y se cobija en lo negro.

Igual ocurre con la poesía. Guillén, negro, es el poeta que destaca en literatura cubana; los demás siguen un curso normal sin estridencias.

El negro se va haciendo dueño de La Habana y de Santiago de Cuba, allí mezclado con el negro emigrante de Jamaica y el clandestino de Haití. Paseo del Prado arriba o abajo, a las doce del día o a las doce de la noche, La Habana es negra y mestiza.

Pero hay una cosa particular



CRONICA de LA HABANA

en estas mestizas: sus deseos de parecer blancas es tan grande, que un enorme complejo las desorienta, y les ha dado por teñirse de rubio, un rubio caoba, que no las va mal cuando el color de su cara no pasa de un tostado regular, pero que resulta desastroso cuando el tostado, oliendo a quemado, presenta el contraste con el color azafrañado de su pelo. Algunas se dan toques de color rojo en las mejillas y violentas pinceadas de bermellón en los labios, y... la catástrofe... Todos los extremos son malos. Hace mucho tiempo que su pelo, ensortijado rabioso, es suave gudeja, ondulada levemente, gracias a procedimientos químicos que han modificado a la madre Naturaleza, y con esta modificación y una crema blanca especial para negros han creado un color acerado nuevo totalmente en la lista de los detalles etnológicos de la raza humana.

Se crearon en el llamado teatro cubano de costumbres los tipos del "gallego", de la "mulata" y del "negrito", tipos inseparables, que tanto aplauso dieron en sus tiempos a Regino López y Sergio Acebal, el primero asturiano nato que mejor "hizo" de "gallego", y el segundo, un rubio auténtico, que hacía de "negro" castizo y píllo. A los dos los traía bobos la mulata, dándoles ple para que rifieran encelados. Eran sabetes un tanto ingeniosos y repetidos que querían ser maliciosos y sólo resultaban un poquito pícaros.

Esto es el negro de Cuba, con el recuerdo ancestral de Africa revivida en los guayos, tambores, bombés, mezcólanzas de diseocillos guineos y santos católicos, pero también estudiosos, porque academias, institutos, universidades y otros centros de instrucción dan un índice elevadísimo de estudiantes que representa un deseo de superación y de lucha para hacer olvidar la diferencia racial y el humilde origen de sus abuelos.

Creditos C. A. I. A.
Sin ningún recargo en el precio de los artículos. Pagaderos en diez mensualidades. Sin efectuar desembolso alguno al realizar la compra.
TEJIDOS - TAPICERIA - SEDERIA
Almacenes C. A. I. A.
Av. de José Antonio, 51 (esquina a San Bernardo)

"LA NUEVA DEMOCRACIA" DE MAO-TSE-TUNG

Depuración en el partido

HONG-KONG. (Crónica de la correspondencia de FIEL, John SCHAN.)—"La nueva democracia" de Mao-Tse-Tung está pasando por momentos difíciles, que muy bien podrían relacionarse con la suavidad demostrada en las negociaciones de Panmunjom. Mientras en el Sur un millón de chinos sufren los efectos del hambre, Mao tiene que reconocer que su acción de proselitismo y formación de militantes no es muy efectiva precisamente. El Comité Central del partido comunista chino ha iniciado una "purga" de grandes dimensiones sobre todo el inmenso territorio dominado. Miles y miles de "demócratas" van a ser enjuiciados y castigados con la máxima severidad.

El Gobierno central no ha hecho declaración pública alguna sobre la "purga" pero en el Norte el aparato del partido ha puesto en marcha un movimiento que puede tener enormes repercusiones, pero que de todas formas es fiel expresión de la debilidad interior de la China de Mao.

Las instrucciones circulan sobre la depuración señalando oc-

mo delitos a castigar con la expulsión los siguientes: ejercer una actividad comercial de tipo capitalista; haber llegado por medios licitos o ilícitos a transformarse en terratenientes; ejercer la usura; sostener el régimen de "jornaleros" para el cultivo de las tierras. Además se señala que es necesario descubrir a todos aquellos que se han aprovechado de sus puestos políticos para obtener particulares beneficios económicos y a los que gastan dispendiosamente de los fondos y propiedades públicas.

Coincidiendo con la iniciación de esta ola de castigos, el Consejo Central de Administración ha convocado elecciones nacionales y municipales para el año actual. Trescientos millones de chinos, aproximadamente, distribuidos en 280.000 distritos rurales, intervendrán en estos comicios, cuya primera fase se desarrollará entre los meses de mayo a octubre, preparando el terreno a las que tendrán lugar en noviembre. Por de pronto, el pasado día 8 de abril se dispuso la confección de un censo de población para toda la China continental.

PUEBLO 70 céntimos

La prefiere la CORSETERA...

...y la bordadora, la modista, la camiserera... ¡Todas las amas de casa la prefieren a las demás!

¿Sabe por qué? Pues porque la máquina ALFA de coser y bordar es la más segura, rápida, resistente y económica que existe. Y realiza los más complicados labores en el mínimo de tiempo. Véala hoy mismo.

ALFA

LA SUPER-MAQUINA PARA COSER Y BORDAR

Exposición y venta: Glorieta Cuatro Caminos, 1
Clavel, 4 - B. Miralles, 35 - Magdalena, 5 - Madrid

LOTERIA NACIONAL
Gran sorteo extraordinario para el día 5 de mayo

DOS SERIES

Precios: Billeto, 1.000 ptas. Décimo, 100 "

PREMIOS MAYORES PARA LAS DOS SERIES

1.º	15.000.000	de pesetas
2.º	6.000.000	" "
3.º	3.000.000	" "

Aniversario de la ejecución de monseñor Tiso

VIENA, 20.—Acaba de cumplirse el sexto aniversario de la ejecución, en la horca, de monseñor Tiso, presidente de la República Eslovaca, condenado como criminal por el Gobierno de Benes, a las órdenes de Stalin. Monseñor Tiso, se hace resaltar, fué mártir de la causa cristiana y nacional del pueblo eslovaco. (Efe.)

INFORMACION GENERAL · INFORMACION GENERAL · INFORMACION

“Puede afirmarse, ha dicho el vicesecretario de Secciones, que fué la unidad lo que hizo posible la victoria”

Don Juan José Pradera clausura en Bilbao las Asambleas comarcales de la Falange bilbaína

BILBAO, 20.—Para conmemorar el Día de la Unificación, hubo ayer una misa rezada en la Catedral de Santiago, seguida de responsos, que presidieron las primeras autoridades vizcaínas, con el vicesecretario de Secciones, don Juan José Pradera, llegado de Madrid.

Terminada la misa, en la plaza de Santiago, ante el Muro de los Caídos, ofrendaron los gobernadores civil y militar una corona de laurel. Terminó el acto con la triple invocación de presencia de los caídos del Ejército, de la Comunión Tradicionalista y de la Falange Española.

Luego, en el teatro Ayala, totalmente lleno de público, se celebró el acto de clausura de las Asambleas comarcales de la Falange vizcaína.

El delegado provincial de Información dió lectura a las conclusiones de las Asambleas. Después, el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, señor Biestra, pronunció un discurso de elevados tonos patrióticos, y a continuación el vicesecretario de Secciones del Movimiento, señor Pradera, dió una conferencia.

con gran solemnidad los actos conmemorativos de la fiesta de la Unificación. Asistieron todas las autoridades, y después de las funciones religiosas se depositaron coronas ante la Cruz de los Caídos. En Palencia, los actos fueron presididos por el delegado nacional del Frente de Juventudes, señor Elola, quien impuso la Cruz de Cisneros a la delegada provincial de la Sección Femenina y al del Frente de Juventudes.

Audiencias del Jefe del Estado, en Sevilla

Durante la mañana de hoy Su Excelencia el Jefe del Estado ha recibido en audiencia civil, en los Reales Alcázares, a las siguientes visitas:

Corporación Municipal de Sevilla, presidida por el alcalde, marqués de Contadero.

Diputación Provincial, presidida por el marqués de Sotomayor.

Autoridades, jerarquías sindicales, ponentes y Mesa del Primer Consejo Económico Sindical, presididos por el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Alfonso Ortí y Meléndez-Valdés.

Autoridades y Jerarquías sindicales y Jefes de las Secciones Sociales de los Sindicatos de la C. N. S. de Sevilla, presididos por el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, quienes asimismo le entregaron las conclusiones aprobadas en el Pleno de las Secciones Sociales.

SOLEMNE CLAUSURA DEL CONSEJO Económico Sindical de Santander

“La Organización Sindical recoge vuestras conclusiones, las hace suyas y se las ofrecerá a los Poderes públicos”—dijo el señor Vizcaino en su vibrante discurso

Se inauguró el Hogar del Productor y se entregaron ochenta y tres viviendas protegidas

Terminaron el sábado los solemnes actos que han tenido lugar en Santander con motivo de la clausura del Consejo Económico Sindical, síntesis éste de una serie de estudios y elaboraciones de gran importancia en orden al desenvolvimiento y porvenir de la economía de tan importante región.

Con este motivo Santander ha vivido unas fecundas y brillantes jornadas, apareciendo en el día de la clausura engalanada la gran Casa Sindical con banderas y colgaduras nacionales y del Movimiento, como igualmente los grupos de viviendas que con esta señalada ocasión se inauguraron. Todo ello en un marco primaveral luminoso y grato, pleno de fervor sindical.



El secretario nacional de Sindicatos, señor Vizcaino, durante su discurso

Asistencia de Altas Jerarquías Sindicales

La celebración del Consejo Económico de Santander ha tenido particular resonancia en la vida de aquella provincia, reflejándose la marcha del mismo en extensas informaciones de radio y Prensa, en las que muchos de los asistentes a dichas tareas expresaron sus opiniones y entusiasmos.

De la Organización Sindical hemos saludado al vicesecretario de Ordenación Económica, señor Cancero; a los jefes nacionales de los Sindicatos de Industrias Químicas, señor García Ortiz; Madera, señor Garibay, y Actividades Diversas, señor Sabador, y diversos secretarios nacionales.

Para el acto de la clausura llegaron expresamente el secretario nacional de Sindicatos, señor Vizcaino, y el jefe nacional de la Obra de Educación y Descanso, señor Fernández Galar.

ASISTENCIA DE ALTAS JERARQUÍAS SINDICALES

SOLEMNE CLAUSURA DEL CONSEJO

Tuvo lugar en el salón de actos de la Casa Sindical. Presidió el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, señor Roldán Losada, y el señor Vizcaino Márquez. Ocuparon lugares preferentes en la mesa el presidente de la Diputación y alcalde de Santander, jerarquías sindicales nacionales y locales.

Comenzó el Pleno con la lectura de las conclusiones del Consejo por el orden siguiente: primera, Industrialización de la provincia; segunda, Central lechera; tercera, Problemas pesqueros, y cuarta, Costos de producción, rendimiento y salarios, las cuales fueron aprobadas unánimemente.

A continuación el delegado provincial de Sindicatos, señor

Navarro Villodre, dió las gracias a las jerarquías nacionales, que, con su presencia en Santander, han querido demostrar una vez más que la Organización Sindical desea proyectarse de una manera directa sobre todas las provincias de España. También dió las gracias a cuantos han contribuido con su labor, desinterés y espíritu de cooperación a plasmar en fecundas conclusiones las tareas del Consejo.

Seguidamente el vicesecretario de Ordenación Económica, señor Cancero, leyó unas cuartillas, en las que expresó su viva satisfacción por las jornadas a las que ha asistido, señalando que la Organización Sindical constituye el mejor, el único medio, para el estudio de los problemas de la producción y de la economía. Terminó exhortando a todos a incrementar la producción, siguiendo las consignas marcadas por el Jefe del Estado.

DISCURSO DEL SEÑOR VIZCAINO

Comenzó su discurso el secretario nacional de Sindicatos, señor Vizcaino, transmitiendo a la Asamblea el saludo cordial del Delegado Nacional, “quien ha seguido de cerca—dijo—la labor de este Consejo Económico Sindical, que debe servir de ejemplo a las demás provincias”. Después añadió que no debe considerarse como final de una etapa, sino como punto de partida de una gran tarea, en la que no cabe el desánimo y en la que hay que confiar, antes que en nada, en la voluntad propia y en el propio tesón.

Acto seguido, el señor Vizcaino hizo una extensa glosa de las conclusiones aprobadas, pasando revista a los problemas del agro montañoso y al desarrollo de su ganadería, a los de producción de leche—de tanta importancia en la provincia—y a los de la pesca, tanto de altura como de bajura.

Al referirse a los costos de producción, rendimiento y salarios, dijo que estos temas constituyen un problema gravísimo que origina una preocupación permanente en la Organización Sindical. Estamos arrastrando—añade—las consecuencias del concepto de salario que responde a una época netamente liberal. No se ha superado el problema de la empresa. Hace falta que el obrero se encuentre perfectamente incorporado a aquélla, y el salario ha de ser una recompensa que produzca al trabajador un beneficio suficiente para sentirse habitante de un hogar honesto, digno y humano.

En cuanto a la formación profesional, insistió el señor Vizcaino en la necesidad de que los hijos de los trabajadores no salgan de la escuela antes de tiempo, sino que obtengan una instrucción primaria que les capacite para desenvolverse en el mundo. De aquí el que en esta etapa de exaltación nunca suficiente de la formación profesional obrera, de Escuelas Laborales y Escuelas Especiales, debamos contar primero con una buena enseñanza elemental, ya que sin ella de nada servirán las demás y nos habremos quedado a la mitad del camino.

Analizó después el concepto de empresa y dijo que sus elementos patrono, técnico y obrero no se integran en la O. Sindical sino

como una unidad, como un complejo parecido a las piezas de un reloj. Por consiguiente, todo cuanto contribuya a fortalecer la economía de la empresa, por una mayor producción, por un mayor rendimiento, con un mínimo de esfuerzo, ha de resultar en beneficio de los elementos todos que constituyen tal unidad, o sea, el patrono, el técnico y el obrero.

“Tened, pues, la seguridad—concluyó el señor Vizcaino—de que dentro de esta idea la Organización Sindical recoge vuestras conclusiones, las hace suyas y se las ofrecerá a los Poderes públicos. Con el corazón limpio, con alteza de miras, trabajemos a las órdenes de Franco para hacer grande a España.”

Finalmente, el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento pronunció unas palabras exaltando las tareas del Consejo que declaró clausurado. Todos los oradores fueron muy aplaudidos, entonándose al final el “Cara al sol”.

ENTREGA DE 83 VIVIENDAS PROTEGIDAS

Además del acto de clausura reseñado, tuvo lugar la inauguración del Hogar del Productor, situado en los sótanos de la Casa Sindical, dotado de salas de juego, bar y otros servicios. Igualmente se verificó, por la tarde, la entrega de sesenta viviendas pertenecientes al grupo Pedro Velarde, que constará de doscientas más, y cuya renta media oscila entre las 150 y las 180 pesetas. También se realizó un acto similar en el poblado de pescadores, haciéndose entrega de veintitrés viviendas, cuya renta mensual oscila entre las 130 y las 150 pesetas.

A todos estos actos asistieron, con las autoridades locales, las jerarquías nacionales sindicales, teniendo éstas últimas, como colofón de la jornada, una serie de importantes reuniones celebradas con los respectivos jefes de los Sindicatos montañosos. Este ha sido el brillante final del Consejo Económico Sindical de Santander, que tan importantes consecuencias puede tener en orden al futuro de esta bella provincia española, y del que hemos de ocuparnos con ulterioridad.

José OLIVER COBERA

La cooperación alavesa celebra una asamblea extraordinaria

FUERON ESTUDIADOS IMPORTANTES TEMAS

La Unión Territorial de Cooperativas del Campo de Alava y la Caja Central Cooperativa de Ahorro y Préstamos de la misma provincia han celebrado una asamblea general extraordinaria, en la que se ha tratado de la distribución de excedentes y otros temas de gran trascendencia para el movimiento cooperativo alavés, con asistencia de numerosos representantes de las Cajas Rurales, Bodegas y Trujeros que componen dicha Unión Territorial de Cooperativas.

BRILLANTE CONFERENCIA DE EUGENIO MONTES EN EL CICLO DE LA GUARDIA DE FRANCO

Desarrolló el tema «Presente y porvenir de José Antonio»

En el teatro de la Comedia, continuando el ciclo de conferencias de la Tribuna José Antonio, organizado por la Guardia de Franco, y ante un numeroso auditorio, disertó el escritor y académico don Eugenio Montes sobre el tema “Presente y porvenir de José Antonio”. En el escenario, y bajo un gran retrato del fundador de la Falange, se alineaban los abanderados de las centurias de la Guardia de Franco, flanqueados por escuadras de montañeros.

Con palabra sencilla y cordial hizo don Agustín del Río la presentación del orador.

Comenzó el conferenciante evocando la etapa fundacional de la Falange e hizo nuevamente el análisis del tradicionalismo y el liberalismo, doctrinas antagónicas entre los españoles del siglo XIX. Dijo que la Falange no es anti-tradicionalista, antiliberal ni antinada. Es una confirmación que no mira a la derecha ni a la izquierda. Nacida para poner en paz a los españoles, hubo de pasar por pruebas tremendas, incluso la de la guerra. No fué, como opinan algunos, llamada a gobernar, sino llamante, y, aun más bien, llamante. En las circunstancias actuales, nuestra actitud ha de proyectarse sobre Europa y sobre Hispanoamérica, y el futuro de España habrá de contar forzosamente con la Falange, unida a Franco por lealtad mutua e indeclinable, que sintetiza las aspiraciones y las virtudes nacionales.

Una prolongada ovación subrayó las últimas palabras del orador, y el público, puesto en pie, cantó el “Cara al sol”. Dió las voces de ritual el delegado nacional de Sanidad, don Agustín

Aznar, que representaba al secretario general del Movimiento, y con quien asistían al acto la delegada nacional de la Sección Femenina, Pilar Primo de Rivera; el director general de Radiodifusión, don Jesús Suevos; el jefe provincial y gobernador civil de Madrid, don Carlos Ruiz, y todas las altas jerarquías del Movimiento.

Durante la conferencia formaron ante el teatro tres centurias de la Guardia de Franco.

COLOQUIO SOBRE “LA EVOLUCION EN POLITICA” EN LA JEFATURA DE LA ARGANZUELA

Se ha celebrado en la Jefatura del distrito de la Arganzuela el anunciado coloquio dirigido por don Adolfo Muñoz Alonso, sobre el sugestivo tema “La evolución en política”.

El doctor Muñoz Alonso comenzó señalando la temática para iniciar el coloquio. “Evolución—dijo—es un proceso de cambio, de tal forma que cada fase subsiguiente tenga conexión con la precedente, entrañando continuidad. Evolución no se opone a revolución, como pudiera creerse en una primera consideración superficial, sino que la revolución es una forma de la evolución, con características especiales, con características de brusquedad. En lo que a lo social y político se refiere—continuó—, se pueden evolucionar las ideas sin que las personas que las sirven evolucionen. Y pueden evolucionar los pensamientos de los hombres en el servicio de unas ideas o en el olvido de las mismas, sin que por ello las ideas que se dicen servir u olvidar sufran evolución alguna.”

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE “PUEBLO” ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, 75 CENTIMOS POR PALABRA, MAS 0,20 DE TIMBRE EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

AUTOMOVILES

ESCUOLA automovilista. Enseñanza garantizada. Turismo, camión. Alfonso XII, 58.

ACADEMIA americana. Profesor ingeniero. Carnets. General Pardiñas, 89.

CALLAO. Enseña conducir turismo, omnibus modernos, carnet garantizado. Informes. Preclaudos 23.

INDUSTRIAS Yuste embellecerán su coche dotándole de:

PERSIANAS Gradulux. Feticheas. Adornos metálicos.

PORTAEQUIPAJES cromados inoxidables. Lonas. Pulpos.

INDUSTRIAS Rafael Yuste. Churrucá, 16. Madrid.

COMPRAS

ALHAJAS. Pago mucho. Voy domicilio. Teléfono 22-81-99.

COMPRO plano vertical o cola. Teléfono 21-67-34.

CONSULTAS

“CLINICA Puencarral”, especializada en enfermedades ginecologicas impotencia. Ultimos tratamientos. Puencarral 88. (8.893.)

CREDITOS

EMPLEADOS, funcionarios: Vuestros trajes, a pagar sin entrada

ni flador cuándo y cómo queráis. Horra. José Antonio, 68.

FINCAS

VENTAS

VENDO casa Lavapiés cinco plantas 45.600 anual directamente. Razón: Señor Felu. Amparo, 97. Cinco-seis tarde.

COMPRAS

NECESITO solar o terreno para edificar viviendas económicas. Escribir: 6.608. Gisbert. Arsenal, 1.

FOTOGRAFIAS

CAMARAS fotograficas españolas para principiantes. Establecimientos Díaz. Carmen, 19. “El Hogar del Alcionado”.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino. Puencarral, 23.

MODISTAS

MODISTAS con géneros: las listas del reparto de cuotas de contribución industrial para 1953 están expuestas en la Cámara de Comercio, plaza Independencia, 1. Reclamaciones, a la Segunda Junta Gremial. Montalbán, 6.

VENTAS

SE vende grupo electrógeno motor marino de 60 HP. de aceite, marca Crossley, y alternador marca A. S. E. A. de 50 Kva.; grupo electrógeno motor Crossley 6 fas pobre de 40 HP. y diámetro marca A. E. G. de 32 Kva.; dos conmutatriz; tres electro-motores; dos roscos de oscilación. Para informes: Nuestra Señora de los Milagros. Bienvenida (Badajoz).

TRABAJO

OFERTAS

SE precisa operario especializado en tratamientos térmicos. Reserva absoluta. Apartado 7.087. Madrid. (1.236.)

REPRESENTANTE buenas casas. Informes. Apartado 394. Madrid.

SE necesita personal manifiesta. Una, bien remunerado. Escribid: I.S.S. Alas. Alcalá, 32. (1.255.)

SE precisan operarios para tratamientos térmicos conociendo operaciones de forja. Apartado 7.087. Madrid. (1.259.)

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

Se reciben noticias de todas las provincias de haberse celebrado

INFORMACION GENERAL · INFORMACION GENERAL · INFORMACION

"El mérito de la generación del 36, dice el ministro secretario general del Movimiento, es el de haber hecho posible una España nueva, con una vida mejor y más digna" Presidida por el señor Fernández-Cuesta se ha celebrado en Valencia la clausura de la IV Asamblea de Ex Cautivos

VALENCIA, 20.—El ministro secretario general del Movimiento, don Raimundo Fernández-Cuesta, que durante la época roja padeció cautiverio en las cárceles de Valencia, ha presidido ayer la clausura del IV Congreso Nacional de Ex Cautivos. Acompañaban en la presidencia al ministro secretario, el delegado nacional de Ex Cautivos, marqués de la Valdivia; viceministro del Movimiento, don Tomás Romojaro; delegado nacional de Información, don Gumerindo García; lugarteniente de la Guardia de Franco, coronel Murga; secretario nacional de Ex Cautivos, señor Gallo de Renovales, y el general Pizarro.

DISCURSO DEL MINISTRO SECRETARIO

Leídas las conclusiones, se levantó a hablar el ministro secretario general del Movimiento, y es acogido con una enorme ovación del público que llenaba el local, y que se reprodujo numerosas veces durante el elocuente discurso y a su término.

"Gracias por haberme invitado a presidir la clausura de este Congreso, porque esa invitación me depara la oportunidad de encontrarme entre vosotros, viejos amigos y compañeros de un cautiverio que templó nuestro espíritu, fué escuela de enseñanza vital, y al serlo por tal alta causa, ennobleció nuestras personas, elevando nuestra jerarquía nacional.

En aquellos días que debemos recordar con orgullo todos cumplisteis como buenos, encontrando fuerzas para resistir dignamente la prueba en los motivos que la determinaron, en la certeza de que vuestro sufrimiento era semilla del más óptimo fruto y ejemplaridad para vuestros descendientes; conocisteis las noches tristes de las prisiones con la incertidumbre de llegar al próximo amanecer; escuchasteis el chirriar del cerrojo de la celda vecina al sacar al preso que la ocupaba y esperabais ansiosos oírle en la vuestra propia; presenciasteis como hombres enloquecidos por el odio y el fanatismo asaltaban vuestra prisión y, en orgía de sangre y de venganza, abatían a vuestros compañeros; sufristeis en calabozos y checas horas, días y hasta meses de incomunicación, trágicos interrogatorios, vejámenes físicos y morales; envidiasteis a aquellos camaradas de ideales que en el trozo libre de la España partida luchaban, libremente también, arma al brazo, mientras vosotros, como alimañas cogidas en el cepo, os debatíais en la impotencia y en la desesperación.

Pero aprendisteis a conocer al hombre en su autenticidad, sin convencionalismos sociales ni disfraces que ocultaran su dimensión moral, y afloraron a la superficie las tareas y las virtudes, el egoísmo y la abnegación, la flojedad y la reciedumbre de ánimo, y despojados de cuanto superfluo, vano y circunstancial os habia acompañado en la vida, buscasteis a Dios como única realidad, refugio y consuelo, y pudisteis apreciar el esoaso valor intrínseco de las cosas materiales y el enorme de las espirituales.

Todo aquello pasó, pero no como el rayo del sol por el cristal sin dejar huella, sino dejando, y muy profunda. Por eso vuestro cautiverio no ha de ser fuente de odio hacia lo que os hiciera padecer ni de vanidad por lo que padecisteis, ni pura anécdota novelesca de vuestra vida, sino recordatorio de las causas que provocaron esos odios y sufrimientos y estímulo para procurar que aquéllas no se repitan.

No debemos caer en el error de suponer que los males que padeció España habrían desaparecido con la derrota del comunismo, que la vida española era perfecta hasta que el marxismo la envenenó y que basta con levantar esa losa que sobre ella pesaba para que pudiera respirar a pleno pulmón aire puro y fresco, sino que debemos preguntarnos e indagar por qué caló el marxismo en nuestras masas, si la vida española era justa y tenía la dimensión cultural y social, la ambición y la dignidad histórica que legítima-

mente le correspondían, si los males que en 1936 padeció eran todos de origen inmediato o había algunos que venían de atrás y se habían gestado a lo largo de muchos años de injusticias, egoísmos y desfasamientos con la marcha del mundo.

No; nuestra guerra y nuestra victoria no tuvieron ni podían tener la virtud taumatúrgica de resolver por sí solas los problemas pendientes, pues para ello hubiera sido preciso que la sociedad española, hasta que el marxismo apareció, hubiese sido perfecta, como antes digo, y desgraciadamente no lo era.

El mérito, pues, de aquella generación del 36 y de todas las que entonces lucharon y padecieron es el de haber hecho posible una España nueva, con una vida mejor y más digna, el de abrir camino para que se construyera, pero no podemos tener la vanidad de creernos haberla construido completamente por nosotros mismos y que ya no tenemos otro deber que el de conservarla.

Por tanto, ni aun en momentos como el presente, en que se reúnen personas que en un determinado período de sus vidas pasaron por iguales circunstancias dolorosas, hemos de limitarnos a hablar de ellas, a evocarlas, porque esa etapa de nuestras vidas y lo que en ella nos ocurrió, para la de España tiene en realidad un valor instrumental, aunque en la nuestra quedara grabada para siempre. Por consiguiente, lo esencial es que ese instrumento sirviera al fin para el que fué utilizado. Si no habéis actuado como debéis, precisamente como vuestros títulos de Caballeros de España os imponen, si cada uno en su trabajo o profesión no ha contribuido a levantar esa nueva España por la que habéis padecido, si la fe os ha abandonado, la ilusión huido, si aquel espíritu de sacrificio colectivo que en la cárcel os animara ha sido sustituido por el egoísmo o el interés particular, habréis hecho estéril vuestro pasado y anulado el valor que pudiera encerrar.

Yo sé que no es así, que la inmensa mayoría de vosotros aprovechasteis la lección y que estáis dispuestos a cumplir como españoles que no la han olvidado. Y como tales españoles sabéis que mucho es lo que se ha realizado ya, pero que mucho es también lo que aún queda por hacer. Tanto, que la tarea ha de ser de varias generaciones y exige una línea de continuidad política e ideológica y de acción; y si el Movimiento nacional nos da esa continuidad con paz, independencia, prestigio y mejoras sociales, lo obligado es hacerle cada vez más sólido, homogéneo y unido en lugar de tratar de debilitarlo o escindirlo. Si el Movimiento quedase reducido a una concentración de fuerzas políticas, coincidentes tan sólo en una actitud meramente anticomunista, pero después en lo demás cada una de esas fuerzas tuviese su táctica, sus principios de doctrina y sus proyectos de futuro, si no se entiende ese Movimiento como un bloque doctrinal y jerárquico, la línea de continuidad a que antes aludía tendrá el día de mañana inmensas posibilidades de quebrarse en distintas porciones.

Entre las Españas posibles en 1936, en aquella verdadera problemática española, la roja del marxismo, la reaccionaria de los grupos privilegiados, la rota del separatismo, la sosa de los indiferentes, nuestra Juventud—de la cual entonces vosotros formabais parte—optó por la única conforme con su propia autenticidad, en donde toda esa problemática desapareciera fundida en una sola España social, católica, nacional y unida.

Unidad; esta palabra, meta y motor de nuestro Movimiento, en el día de hoy, aniversario de la Unificación, debe ser objeto de nuestra consideración más acentuada. La unificación es uno de los factores decisivos para nuestra victoria, no sólo por su valor material al evitar la dispersión de fuerzas y esfuerzos, sino por su valor doctrinal y psicológico, al compararse con el desacuerdo y división existentes en el campo enemigo. Esta unidad la hemos cuidado amorosamente y ha se-

guido sirviendo de base de nuestra fortaleza durante los difíciles y azarosos años de la guerra mundial y en los posteriores de ataques a España, y ha de continuar siendo clave de nuestro porvenir y de cuanto el destino nos tenga reservado.

Claro es que para llegar a esa unidad hace falta una coincidencia previa sobre unos principios fundamentales, sobre un entendimiento de la vida y sobre una manera de ser; sobre una defensa y aun exaltación de los privilegios y de la personalidad de España ante el mundo; sobre un auténtico catolicismo, no sólo como verdad dogmática, sino como clave de los mejores arcos de nuestra Historia; sobre un propósito de justicia social, no verbal ni a flor de labio, sino profundamente arraigado en nuestra voluntad y nuestra acción; sobre un sentido de la vida, entendida como un servicio a estos ideales y no como escenario donde lograr con un simulacro ambiciosos y egoísmos.

Por consiguiente, no podemos buscar esa unidad entre la abnegación y el crimen, entre lo noble y lo abyecto, entre la fe y la tontería, entre la fe y el ateísmo, entre los que sienten la Patria y los que la odian, la traicionan o la venden, entre los que roban joyas y obras de arte, que eran de España y los que la han reconstruido espiritual y materialmente.

Pero dentro del espacio acotado por tales límites, si queremos que la unidad sea amplia y generosa, que compense cuanto limpio y valioso se haya producido en España a lo largo de su historia, sean quienes sean los que lo hayan realizado. Y esto no representa un nuevo eclecticismo, sino un clásico propósito falangista de integración. José Antonio lo buscaba. Murió por defenderlo. "Ojalá fuera la mía la última sangre española que se vertiera en discordias civiles", nos dice en su testamento. Y añade también que en los rasgos del Jurado del Tribunal que había de juzgarle, parecía leerse, después de escuchar su explicación de la doctrina falangista, la frase de "si hubiéramos sabido que era esto, no estaríamos aquí".

José Antonio luchó por fundir las dos mitades en que estaba partida el alma de España, no por una de ellas solamente, y a esta actitud y a esos propósitos, reflejados en las frases anteriormente citadas, responde la actitud falangista antes, durante y después del 18 de julio, y esa actitud no se mantiene debuda a influjos ajenos ingenuamente aceptados. Los que la sostienen son viejos falangistas que han dado pruebas de su lealtad a Franco y a cuanto éste representa, y por ella murieron tantos otros en las calles de España y en las trincheras de sus campos.

Suponer que tal actitud unificadora representa un peligro de vuelta a lo que el 18 de julio vino a borrar es error o mala fe, a no ser que se entienda que ese 18 de julio tuvo una finalidad parcial, o que se esté en plena discrepancia con aquello por lo que la Falange ha luchado, lucha y luchará.

No se trata, pues, de un eclecticismo, sino de una superación. Yo bien sé que le es difícil llegar a ella, a esa nueva mentalidad en la que se integra cuanto noble y bueno pueda haber en las posiciones extremistas o parciales, difícil sobre todo para las gentes formadas exclusivamente en cada una de ellas; pero nuestra aspiración debe consistir en lograr que las nuevas generaciones va-

yan adquiriendo esa mentalidad.

Lo que hemos de buscar, partiendo de la realidad de nuestra victoria, de la destrucción del marxismo y de la aceptación de aquellos principios anteriormente citados, es superar la antitesis, la división de los españoles, y ello es problema de tacto, de serenidad, de ponderación y de valoración subjetiva de cada vida y de cada persona y no de actitudes absolutas y a rajatabla.

Por eso nos parece mal cuanto se ponga al logro de esa integración vital, esas actitudes exclusivamente de un lado o de otro. Nuestra bandera no tiene colores borrosos, sino unos bien definidos; pero aspiramos a que sean lo suficientemente sugestivos y amplios para que abarquen a todos los españoles o, cuando menos, al mayor número posible de ellos.

Y ésta es la España que hemos de afianzar de manera que se elimine el riesgo de un viraje futuro, que implicaría la esterilidad de los esfuerzos realizados. Ciertamente es que aún quedan gentes que no quieren reconocer la realidad de los hechos ni la lección de la historia y sueñan con la vuelta de métodos políticos que serían inocentes si no encerrasen el peligro de ser medios para el retorno de males superados.

Realmente es inconcebible la capacidad de olvido o ingratitude del ser humano y como gentes que sufrieron los males en su propia carne y a quienes nuestro Movimiento vino a salvar la vida y la situación social, están tan ciegos o son tan rencorosas que no se dan cuenta que su crítica, a la larga, a ellos también les perjudica, o si lo ven, prefieren correr ese riesgo con tal de dar salida a su rencor. Se comprende, y hasta se disculpa, que los españoles que sufren o padecen las dificultades de la vida se desesperen ante ellas y atribuyan la culpa de su situación—como siempre ha ocurrido—a quienes ejercen el Poder. Pero que gente bien colocada en la vida y que sin el régimen no la conservarían o la tendrían miserable, intriñen o murmuran, es cosa que no tiene explicación.

No ignoro que muchos pretenden justificar esas críticas en la necesidad de asegurar el futuro, pero yo les digo: ¿Qué garantía para ese futuro se logra pretendiendo socavar lo que actualmente existe? Esa garantía consiste en mantener, en perfeccionar y acrecentar las instituciones y las leyes que sirven de fundamento a nuestro Estado, crear las nuevas que sean precisas para institucionalizarlo cada vez más, avanzar en las conquistas sociales ya alcanzadas y no preocuparnos de tal modo por el futuro que queramos adelantarlo y convertirlo en presente.

Lo que si realmente debe preocuparnos es dar satisfacción a los afanes de justicia y de renovación que laten en la sangre de tantos miles de españoles, formados en los principios del Movimiento, que tienen en la vida un concepto social y dinámico y campesinos, sino también intelectuales y universitarios que sienten que la verdad de nuestro tiempo no es otra sino la necesidad de llevar a cabo esa transformación social en España iniciada y contribuir a que se verifique de una manera ordenada para impedir que tenga lugar trágica o violentamente. Lo que debe preocuparnos y hemos de impedir a toda costa es que esas ilusiones e inquietudes degeneren en escepticismo o indiferencia, o se vayan detrás de otras banderas más sugestivas. Lo que debe preocuparnos, en fin, es que no se interrumpa el ritmo de nuestra Revolución Nacional, que llegue a todos los rincones y ciudades de España y que se venzan cuantos obstáculos se le puedan presentar.

No nos dejemos adormecer por el sosiego de la vida española, por su dicha tranquilidad. No adoptemos la cómoda actitud de suponer que todo está resuelto y que ya ningún riesgo nos acecha. Por desgracia, no es así. No olvidemos que un gran parte del planeta que habitamos está dominado por el comunismo y que a éste, en cuanto aparentar des-



Fíjese en la americana

De sus labios forzosamente tiene que brotar la palabra ¡IMPECABLE!

Usted puede llevar un traje, en el acto, igual al modelo que reproducimos.

TRAJE GABARDINA "BRASIL" En magnífico estambre, tonos lisos (muy indicados el verde oliva), ptas. 934



pojarse de sus propósitos imperialista y se hace nacional, se le acepta en algunas partes como hecho consumado y normal, con olvido de que el comunismo, a lo largo de su historia, siempre ha sabido adoptar la táctica conveniente en cada circunstancia: Frente Popular, Komintern, Kominform, pero conducentes todas al mismo fin.

El problema universal, pues, sigue sin resolver, y lo seguirá mientras esa amenaza comunista no sea vencida o destruida materialmente primero y después incorporada a la política mundial en lo que representa de preocupación social, de afán de remediar injusticias y de establecer cauces nuevos para la marcha de la vida.

Quiere esto decir que no debemos perder tiempo ni energías en intentar realizar una crítica corrosiva con el fin de socavar prestigios personales, organismos o doctrinas, llevando el desaliento a los que en ella tienen fe, en recrearnos demoradamente en explicar el divorcio entre ideales y realidades como causa de un escepticismo juvenil, sino que, por el contrario, hemos de mantener unidos esfuerzo y voluntad para hacer ver cómo esas realidades, en parte, se han logrado y para reconocer la dificultad de la tarea, haciendo justicia a quienes vida y alientos a ella consagraron. Serán muy malos, tendrán todos los defectos que les quieran atribuir, pero ahí están las realizaciones del Movimiento y, más concretamente, de la Falange, no sólo Sindicatos, Frente de Juventudes, Sección Femenina, sino también la organización política local, provincial y nacional con sus Consejos, Asambleas, Seminarios y Delegaciones, siempre a punto de entusiasmo, eficiencia y disciplina en cualquier ocasión y acontecimiento; ahí están, no como expresión retórica, sino como demostración de una realidad que perforará todos los silencios y las nieblas y que quisiere hacer suya y que se identificara con sus rótulos los que fingen desconocerla, la ennuñecen o atacan y a los que habría que preguntar si la razón de ese ataque o ese silencio es envidia o caridad.

Mantened viva vuestra fe y vuestras actividades, para que no se os considere como piezas de un museo histórico, exponentes de unas ideas y de un estilo pasados, sino de ideas y estilo vivos y actuales; para que os valoren, no por lo que hicisteis en defensa de ellos, sino por lo que hacéis y podéis hacer aún, y que vuestra condición de ex cautivos

por España prevalezca en cualquier ocasión y os haga deponer, en homenaje a ella, toda diferencia, apretando más aún vuestra unidad."

PALABRAS DEL MARQUÉS DE LA VALDIVIA

Después hizo uso de la palabra el delegado nacional de Ex Cautivos, marqués de la Valdivia, que empezó dedicando un saludo al ex cautivo Fernández-Cuesta y rindió tributo al sufrimiento de todos los que padecieron persecución.

Seguidamente se cantó el "Cara al sol", dando los gritos de ritual el señor Fernández-Cuesta.

EN EL PUEBLO DE TURIS

Más tarde, el ministro visitó el Ateneo, donde estuvo instalada la Falange antes de su traslado al nuevo domicilio, departando con la Junta directiva.

Después de almorzar, el ministro y autoridades que con él vinieron emprendieron el regreso a Madrid, deteniéndose en el pueblo de Turis para devolver la visita que el año pasado le hicieron 170 labradores del mismo, con su alcalde, don José Glespo.

El señor Fernández-Cuesta visitó el grupo de viviendas para labradores modestos, actualmente en construcción, y fué obsequiado por los labradores con un viejo pellejo del famoso vino de Turis. (Cifra.)

Advertisement for OSRAM light bulbs, featuring the text '¡Millones compran OSRAM! ¿Y VD.? PIDA SIEMPRE OSRAM LA LAMPARA DE TODOS' and an illustration of a man holding a light bulb.

Advertisement for jewelry, featuring the text 'COMPRA DE ALHAJAS ORO-PLATA-PAPELETAS MONTE ALEGRE ESPOZ y MINA, 3 ENTRESUELO' and an illustration of a jewelry box.

Oído al vuelo

CIRUGIA ESTETICA

Un Tribunal de París ha condenado por ejercicio ilegal de la Medicina al doctor Marie-Louis Clouet, imponiéndole una multa de treinta mil francos. Este doctor se hizo famoso en París por haber operado varias narices célebres, entre ellas la de la famosa estrella Julietta Greco. El Tribunal ha declarado que la cirugía estética es una rama de la Medicina. Como el doctor Clouet había sido suspendido por orden del Colegio Médico, no tenía derecho a ejercer.



UNA FORTUNA EN LA NARIZ

HOLLYWOOD. — Un Tribunal examinó el otro día el caso que enfrentaba al conocido actor Franchoot Tone a Tom Neal. El 14 de septiembre de 1951, ante la casa de la actriz Bárbara Payton, y en las primeras horas de la mañana, ambos individuos le hicieron un puñetazo para conseguir el corazón de la actriz. Franchoot Tone recibió de su adversario un puñetazo que le rompió la nariz. Como resultado de esto, su Compañía de Seguros, la Lloyd de Londres, calculó en 63.666 dólares los daños y perjuicios, invocando la cláusula de su póliza, que cubre "toda herida resultante de un accidente violento que deje trazos exteriores visibles".

PARA FERTILIZAR LOS DESIERTOS

Las últimas invenciones realizadas en los Estados Unidos se refieren a las cosas más variadas. Tenemos, por ejemplo, una máquina para desalar el agua. Este aparato, que tiene el tamaño de un frigorífico corriente, desala y desmineraliza el agua del mar y también las aguas magnésicas. Su rendimiento es de 800 litros a la hora. Tal invención podría transformar rápidamente las condiciones de vida de los países cálidos y desérticos: el agua del mar podría dedicarse al consumo humano.

CARAMBOLA

Dos niñas inglesas, Ellen Byrne, de doce años, y su hermana Raquel, de once, fueron atropelladas el otro día en Londres por un autobús. Resultaron ligeramente heridas en el accidente, pero a éste habían de seguir fatalmente otros más graves. La ambulancia que conducía al hospital a estas dos niñas se estrelló contra un poste indicador de la parada de autobuses, precisamente en el momento en que llegaba uno, produciéndose otro choque. Fueron llamados al lugar del suceso tres coches de los bomberos, y los equipos de salvamento tuvieron que trabajar mucho para sacar a las niñas de debajo de un montón de hierros retorcidos.



por PILAR NARVIÓN

CRONICA MUNDANA

RECEPCION EN HONOR DEL vicepresidente de Panamá

Hoy jugamos mucho a duendes.-Atención, esposas, lean una interesantísima lección.-También pueden leerla los maridos.-Gran muestrario de adjetivos.-Obras para el Lope de Vega y comedias pro-felicidad

Ofrecida por el embajador de Panamá en Madrid y señora de Arozamena, tuvo lugar, en los salones del Ritz, una brillantísima recepción en honor del vicepresidente de la República de Panamá, don Ricardo Arias Espinosa, y señora, y del coronel Bolívar Vellarino, jefe de la Fuerza Pública de Panamá, a la que asistieron, entre otras numerosas personalidades, el ministro de Asuntos Exteriores y señora de Marín Artajo, el presidente del Consejo de Estado, señor Ibáñez Martín; el embajador de España en Panamá y condesa de Ribago, el señor Sánchez Bella y señora, los embajadores acreditados en Madrid y todos los miembros del Cuerpo Diplomático que no se encuentran en estos momentos en Sevilla.

Dada así, de un tirón, la noticia de sociedad, vamos con toda tranquilidad a jugar a duendes, según nuestra incorregible costumbre. Generalmente los cronistas, cuando han de referirse a este tipo de fiestas sociales, en las cuales las señoras hacen un total despliegue de sus gracias, llenan columna y media con los adjetivos inventados para estos casos: linda, agraciada, hermosa, belleza, beldad, guapura, primor, atractivo, encanto, o haciendo alarde de originalidad, desempolvan los menos conocidos: miraménto, campaneo, traeres, garabatoso, fífrichi, engollida, alfilerosa, etc. Esto es lo corriente; lo incorriente o no corriente es que una cronista ponga en ordenada fila un crecido número de adjetivos calificativos, tales como: apuesto, gallardo, elegante, distinguido, guapo, tipazo, interesante, y los coloque detrás de un importante caballero, con su nombre y sus apellidos. La cronista no va a poner delante de los adjetivos el nombre en cuestión, pero sí da fe de que muchas señoras de la reunión calificaron de tan estupendas maneras a nuestro ilustre visitante. ¡Qué discreta soy!

—No la he mirado, palabra de honor; no la he mirado—un joven marido, casi con las ma-

nas juntas y los ojos alzados al cielo repetía entre martini y naranjada—. No la he mirado. Cuando el marido marchó a otra mesa, una amiga de la esposa se sintió Quijote. —Verdaderamente eres cruel. El pobre chico no la había mirado ni una sola vez. —Ya lo sé. —¿Cómo que lo sabes? —Es un truco. —¿Qué truco espantoso es ese de martirizar a tu marido? Y... ¡aprendan, lectoras, la lección de esta deliciosa joven esposa!

—Mi marido tiene mucha imaginación, y es preciso entreteñérsela de algún modo. Adora las escenas como ésta, llenas de novelaría; parecen un primer acto de comedia elegante. Yo no soy celosa, pero tengo mi talento dramático, así como los escritores que quieren hacerse ricos escriben obras para que se las premien con el Lope de Vega. Yo, que quiero hacernos feliz, intento y escenifico unas maravillosas comedias para mantener entretenida la sagrada imaginación de mi marido. Silencio. Ya viene.

—¿Otra naranjada?—pregunta, solícito, el marido. —¿Naranjada? No, querido, no; un "whisky". ¡Me recuerda tanto nuestra luna de miel el "whisky"! —suspiro profundo, ojos entornados, sonrisa deliciosa. Se va el marido.

—Es el único modo que existe para que me deje beber un vasito de "whisky". Si lo pido así, sería capaz de comprármelo aunque fuese de estraperlo.

La cronista, al compararse mentalmente con aquella dama —ya saben ustedes la manía de las mujeres de "medirnos mentalmente" con las demás—, se vió tosca, ruda, primitiva, all-corta y tonta de capivote.

Entre tanto, Fraja Iribarne hablaba de la II Bienal Hispanoamericana, que se celebrará este año en el Caribe; el embajador de Alemania paseaba su estupenda estampa de profesor de Universidad, la embajadora de Italia saludaba a la princesa de Baviera, Pilar Primo de Ri-

vera se unía a este grupo, Viky Erioa presidía la reunión de los de Cultura Hispánica, el simpático grupo de Radio Nacional de España me explicaba con entusiasmo la aguda e inteligente manera de responder ante sus micrófonos del señor vicepresidente de Panamá.

—Es una de las personas de más brillante improvisación ante la radio que he visto—me dice Cárdenas.

Entre tanto, "la señorita sombrerete" tullea a una embajadora, pide una aceituna a un príncipe, parpadea ante un director general y se invita a tomar café en casa de una condesa. En alguna ocasión promete dedicar mayor y muy merecido espacio a esta asombrosa mujer, campeona del "cocktail", as de la invitación, cumbre de los salones, segura de los estrenos, presente en las recepciones, comensal de los banquetes, punto de todas las íes de nuestra vida social madrileña. Algunas veces también sale a provincias.

Hoy, en el Beatriz, "Segunda clase"

Hoy, lunes, a las once de la noche, en el teatro Infanta Beatriz, el T. E. U. de la Facultad de Ciencias Políticas y Económicas pondrá en escena por primera vez la obra de Diego Moreno "Segunda clase", premiada en el concurso que para autores noveles universitarios organizó el Sindicato Español Universitario de Madrid.

Mañana, por la noche, el Teatro Popular Universitario estrenará en el María Guerrero la obra "Tres ventanas", de Luis Delgado Benavente, galardonada con el Premio Ciudad de Barcelona 1953.

Luisa Ortega y Manolo Caracol descansarán de sus éxitos hasta el verano, aunque generalmente es en el estío cuando descansan muchas actividades teatrales.

TEATRO

"Amor a tanto por ciento"



Con una revista que lleva el título que encabeza estas líneas, se presentarán muy pronto en el teatro Alvarez Quintero la gentil vedette Virginia Matos y su compañía, en la que figuran otras artistas bellas también como la empresaria y directora y graciosos actores cómicos.

Nosotros lo sabemos

La temporada oficial de La Lina dará principio definitivamente el día 1 del mes que viene.

El próximo estreno del teatro Martín

Definitivamente es el jueves cuando se estrena en Martín la revista de Muñoz Román, titulada "¡Salud y pesetas!".

La nueva producción del maestro del teatro alegre y musical tiene su buen decorado "ad hoc" y su vestuario de lucimiento, los cuales elementos intervienen en los ensayos generales "con todo" que se realizan en Martín durante los primeros días de la presente semana. Estos ensayos de la revista, donde hay tanta mujer espléndida en escena, son más difíciles de lo que parece, y eso que el cuerpo de baile del Martín, en manos de Monra, está en camino de ser tan famoso como el del Real, aunque el martiniano no tenga, como aquél, "corifeas", porque todas las bailarinas son guapas.

Los carteles del teatro Madrid



Continúa la compañía Arte Lírico dando al público magníficos programas del repertorio musical español de zarzuela, a los cuales corresponden los múltiples amantes del género, llenando el teatro.

Hoy, lunes, tarde, y mañana, martes, por la noche, se representará el cartel popular, compuesto por las inmortales zarzuelas en un acto "La Gran Vía", "Agua, azucarillos y aguardiente" y "El puñao de rosas".

Esta noche y mañana por la tarde, se darán las últimas representaciones a la zarzuela "La Parranda", interpretada por Conchita Panadés y Marcos Redondo.

La reposición de esta inspirada producción del maestro granadino Francisco Alonso ha constituido un éxito para los mencionados excelentes artistas, los cuales han sido ovacionados constantemente por los espectadores durante la representación de la obra.

El viernes se verificará el primer estreno de la temporada de Arte Lírico, con el de la zarzuela de ambiente asturiano, original de Guillermo y Rafael Fernández Shaw y del maestro Jesús Romo, titulada "El gaitero de Gijón".

En el estreno toman parte Pilarín Andrés, Marcos Redondo y Mariano Ibars.

APRENDA IDIOMAS EN ESTE PERIODICO

CURSO PRACTICO DE INGLES

POR EL PROFESOR MR. SMITH

LECCION 48

(PROHIBIDA LA REPRODUCCION)



En las pocas lecciones en las que mencioné los viajes, afirmaba que éstos me parecían un buen pretexto (o como dicen mis amigos periodistas de la tertulia: "percha"), para aprender nuevas palabras y giros ingleses. Las cartas de los lectores, llegadas últimamente, me indican que la idea ha sido bien acogida. Así que, vamos a seguir. Pero ¡Cuidado!! habiaremos de los trenes ingleses, ¡no vaya a enfadarse la Renfe conmigo!...

On the English railways smoking is allowed only in such compartments as have word "smoking" printed on the windows. Luncheon or tea baskets can be obtained on most lines, while a special dining-room is generally attached to the trains, which travel a long distance. In the central line of the roof of each carriage there are lamps to give light, while the train is passing through tunnels. Above the passengers' heads attached to each wall, there is a rack, which is provided for light articles only, and must not be used for heavy luggage. Above the windows runs the cord of the alarm-signal, which must be pulled only in cases of urgent need. It communicates with the guard, who is in a van at the end of the English trains. Any one pulling it without sufficient cause and thus bringing the train to a standstill, is liable to a fine of five pounds.

(On the English railways smoking is allowed only in such compartments as have word "smoking" printed on the windows. Luncheon or tea baskets can be obtained on most lines, while a special dining-room is generally attached to the trains, which travel a long distance. In the central line of the roof of each carriage there are lamps to give light, while the train is passing through tunnels. Above the passengers' heads attached to each wall, there is a rack, which is provided for light articles only, and must not be used for heavy luggage. Above the windows runs the cord of the alarm-signal, which must be pulled only in cases of urgent need. It communicates with the guard, who is in a van at the end of the English trains. Any one pulling it without sufficient cause and thus bringing the train to a standstill, is liable to a fine of five pounds.)

La traducción la dejó a ustedes, queridos alumnos, conforme a lo dicho en una de las lecciones anteriores; con el fin de imponeros un trabajo, durante el que tendrán que buscar palabras perdidas entre los apuntes y las lecciones anteriores. Solamente así, repasando frecuentemente el material de las lecciones pasadas, podrán conseguir éxitos en el estudio del inglés. Naturalmente, las palabras desconocidas las doy a continuación:

the railway = ferrocarril
the rail = el rail
the way (uei) = vía
smoking = fumando (de "to smoke")

(Un francés, viajero por Inglaterra, se quejaba de que en los trenes ingleses existen ciertos departamentos "en los que es obligatorio el uso del smoking para los viajeros". Creía que la palabra "smoking" pintada en las ventanas de algunos departamentos se refería a este solemne traje, mientras que, de hecho, significaba que estos compartimientos están reservados a los fumadores.)

allowed (eloud) = permitido
to allow (to elou) = permitir
the compartment (compartment) = departamento.
such (sach) = tal, tales, éstos
printed (printid) = pintado (de "to print")
the luncheon (lanch'n) = desayuno, merienda.
the basket (baskit) = cesta, cestillo
to obtain (obtein) = recibir, lograr
the line (lain) = la línea, la vía
while (uall) = mientras, durante
dining-room = comedor (en este caso "vagon-restaurante")
to attach (etech) = atar
long = largo
distance (distens) = distancia
central (no necesita traducción)
the roof (ruf) = el techo
each (ich) = cada, cada uno
carriage (keridch) = vagón, coche
the lamp (lemp) = lámpara
to give light (tu guiv lait) = alumbrar, dar luz
to pass (tu pas) = pasar
the tunnel (tanel) = túnel
above (ebov) = encima, sobre
the wall (uol) = la pared
the rack (rak) = la red
provided (provaidd) = previsto (de "to provide")
the article (articl) = cosa, artículo, pieza
heavy (jevi) = pesado
the cord (co'rd) = cuerda

the alarm-signal (elarm-sgnel) = la señal de alarma.
pulled (puld) = tirado (de "to pull" = tirar de...)
urgent (erdchent) = urgente, apremiante
the need (nid) = necesidad
to communicate (comuniket) = comunicar
the guard (gard) = guardián, vigilante
the van (uen) = el coche
the pulling (puling) = el tirar de...
sufficient (safishent) = bastante
cause (kos) = causa, razón
the standstill (stendstil) = parada, reposo
liable (layebl) = ligable, enlazado, responsable
the fine (fain) = multa, castigo

Algunas aclaraciones más:
La palabra "light" indica al mismo tiempo "luz" (the light) y "ligero" (light). (La luz es ligera.)
Al traducir, hagan primero una traducción literal (palabra por palabra), y después procuren hacer otra traducción literaria, es decir, puliendo la primera y dándole la forma correcta española. Comparen luego las dos. Así aprenderán a traducir correctamente a primera vista.

Y ahora pasemos a nuestra diaria ración de verbos irregulares, para aprovechar bien esta lección: meter, poner = to put, put, put (put)
leer = to read, read, read (rid).
romper, destrozarse = to rend, rent, rent (rend rent).
desbarazar = to rid, rid, rid (rid).
montar a caballo = to ride, rode, ridden (raid, rod, ridden).
tocar el timbre, sonar = to ring, rang, rung (ring, rang, rehng).
levantarse = to rise, rose, risen (rais, ros, ris'n).
correr = to run, ran, run (ran, ran).
serrar = to saw, sawed, sawn (so, sod, son).
decir = to say, said, said (se, sed).

Cuidado con la pronunciación de "to run". En "run" (ran), la "a" es muy "cerrada", es casi una "u", mientras que en "ran", es una "a" sencilla.

Notarán, queridos alumnos, que en esta lección hay muchas palabras nuevas. A esto vamos resultado. Pero para que tengan un buen resultado nuestros esfuerzos, hay que trabajar a fondo... Así, pues, os ruego aprenderlas bien...

And now, dear pupils, I hope you will go to work... and I go to sleep. Good night!...

DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO

El Real Madrid aumenta grandemente sus probabilidades

Gran juego del Valladolid carente de precisión y fuerza en el disparo FRENTE A UN ATLETICO DESCONFIADO EN SU PROPIO TERRENO RESBALADIZO

El Valladolid ha realizado ayer en el Metropolitano un notabilísimo partido, buen fútbol, aunque no lograra ganarlo. Y es que hoy se juega muy bien en cuanto no aprieta las amarras el equipo contrario. Sólo ese afán de sujeción o marcaje que hoy se practica defensivamente impide ver las exhibiciones que son capaces de realizar la casi totalidad de nuestros grupos de Primera División. El Atlético de Madrid no forzó el partido en ningún momento, quizá por estimar que le ha llegado la hora de administrar sus jugadores para el Torneo de Copa—dado que en la Liga ya no tiene nada que temer ni nada a que aspirar—, y el Valladolid aprovechó esa blandura o facilidad para desarrollar un juego excelente por todas las zonas del campo. Le faltó agresividad final, remate, dureza de tiro; jugadas perfectamente trenzadas, con rebases de la defensa contraria; acabaron en las manos del guardameta Menéndez o en las afueras de la portería. Pero ese defecto "perjudicó" solamente al Valladolid, su autor, y no a la belleza del encuentro realizado. Por el contrario, una mayor precisión y fortaleza de tiro habría resuelto el encuentro de tal manera a favor del Valladolid que habría servido de justificación a los que creyeron ver en el

"abandono" de los rojiblancos una entrega voluntaria o un concierto de derrota, y habría roto el interés con que se efectuó el juego en el segundo tiempo, crecido el Valladolid en las evoluciones "galgueras" de sus dos finos interiores Coque y Ricardito, servidos y empujados por esas constantes bandejas que son Ortega y Lasala, más la movilidad del arlete Toni, burlador de Tinte, y las respuestas que el Atlético tuvo que dar para perseguir la ventaja que le llevaba el Valladolid en el tanteador (1-0, 1-1, 2-1, 2-2 fué la marcha del encuentro, siempre por delante el Valladolid), marcados los goles por Coque, Escudero, Ricardito y Miguel, alternativos para ambos equipos. Eso dió animación al partido, engalanado todo él por el deslizamiento del balón, impulsado por los jugadores violentos, mientras el Atlético, apurado en su defensa, lo elevaba más de la cuenta, sin escalar en la línea media Agustín-Galbis, fundamental en el juego del equipo. Ben Barek hizo un partido cómodo; Carlsson, discreto; apenas si había desatada otra furia que la de Pérez Payá, pero sin resultados felices, voluntad desperdiciada. Los únicos certeros, Escudero y Miguel, autores de los goles. Mas como no tuvo apoyo el equipo en medios y defensas, el grupo quedó resquebrajado, y en su frialdad ni pudo contener al Valladolid, ni tuvo arrestos para contraatacar. El empate, pues, fué una obra material del azar, al margen de la realidad. Cuando en el segundo tiempo llevaba el Valladolid 2-1, los avances de Coque por camino recto hacia el gol eran el matiz del encuentro. Le faltó al Valladolid quizá una gama mayor de juego, empleo de sus extremos y acierto de éstos en sus cortas intervenciones. Cánovas tuvo la ocasión más clara y la desperdició.

su excesiva ineficacia, que el primer gol de Coque fué logrado en un probable, o al menos aparente, "offside". Por todo ello es evidente que el Atlético de anteriores encuentros, el Atlético recuperado y vencedor en Mestalla, ese Atlético que como quien no hace nada ha cambiado el curso del campeonato, dejando al Valencia fuera de combate, no apareció en su Estadio Metropolitano. El público reclamó con palmas y voces su presencia, pero el equipo estaba sorrido, tapado por la cortina de agua que cubrió el terreno en el primer tiempo. El piso estaba resbaladizo; el duro balón botaba de tal manera que salía como despedido del suelo. El temor a las caídas, la desconfianza de la defensa rojiblanca en las entradas, vacilante ya al ver llegar "viva" a la delantera vallisoletana, fueron recursos que fallaron esta vez. Verde-Tinte-Cobo computaron un trío sin su fortaleza habitual, débil, de pólvora mojada por la lluvia (la defensa también tiene su pólvora). El Valladolid no supo sacar par-

tido del encuentro, y lo que estaba estructurado para una victoria amplia quedó en igualdad, en un 2-2 conformista que podría traducirse al lenguaje popular en "la fuerza ahoran" o en "peor sería no verlo", que asimilado por los jugadores del grupo irragorri sirvió para que se fueran contentos a la caseta con el punto conquistado, valioso para su situación apurada en la zona de promoción. Y los del Atlético, tranquilos, porque no habían sido crueles ni tampoco habían perdido y con ello merecido la acusación de sus partidarios, que quieren para los suyos lo mejor, que es siempre el triunfo. Total: unas tablas, ideales para andar por el terreno húmedo.

Alineaciones: VALLADOLID: Goicoelea, Matito, Lesmes, Losco; Ortega, Lasala; Cánovas, Coque, Tini, Ricardito y Domingo. ATLETICO: Menéndez; Verde, Tinte, Cobo; Agustín, Galbis; Miguel, Ben Barek, Pérez Payá, Carlsson y Escudero. GILERA



RESUMEN DE LA JORNADA

- EN TORRERO: Real Zaragoza, 0-Real Madrid, 3. Primer tiempo: 0 a 1. Goles: Pahiño (2) y Molowny, los del Madrid.
EN EL ESTADIO: Atlético de Madrid, 2-Real Valladolid, 2. Primer tiempo: 1 a 2. Goles: Carlsson y Miguel, los del Atlético de Madrid; Coque y Ricardito, los del Valladolid.
EN LAS CORTS: C. F. BARCELONA, 2-Valencia C. F., 1. Primer tiempo: 1 a 0. Goles: Manchón y Kubala, los del Barcelona; Buqué, el del Valencia.
EN SARDINERO: Real Santander, 2-R. C. D. Español, 1. Primer tiempo: 1 a 1. Goles: Martínez y León, los del Santander; Marcet, el del Español.
EN ATOCHA: Real Sociedad, 1-Sevilla F. C., 1. Primer tiempo: 1 a 1. Goles: Barinaga, el de la Real Sociedad; Enrique, el del Sevilla.
EN LA ROSALEDA: C. D. MALAGA, 1-Atlético de Bilbao, 0. Primer tiempo: 0 a 0. Goles: Gutiérrez, el del Málaga.
EN BUENAVISTA: Real Oviedo, 3-R. C. D. de la Coruña, 3. Primer tiempo: 2 a 1. Goles: Sara (3), los del Oviedo; Royo.
EN BALAIOS: CELTA DE VIGO, 3-Real Gijón, 0. Primer tiempo: 3 a 0. Goles: Hermida (de penalti), Aienza y Eliseu, los del Celta.

SEGUNDA

RESULTADOS: GRUPO PRIMERO.—Avilés, 3; Lérida, 1. Logroñés, 0; Osasuna, 0. Salamanca, 3; Huesca, 1. E. Industrial, 5; Torrelavega, 2 (jugado el sábado). Sabadell, 4; Tarragona, 1. San Andrés, 0; Alavés, 1. Baracaldo, 4; Burgos, 0. Ferrol, 2; Caudal, 0.
PROXIMA JORNADA.—Avilés-Caudal, Lérida-Logroñés, Osasuna-Salamanca, Huesca-España Industrial, Torrelavega-Sabadell, Tarragona-San Andrés, Alavés-Baracaldo, Burgos-Ferrol.
SEGUNDO GRUPO.—Melilla, 2; At. Baleares, 0. Mallorca, 3; Las Palmas, 2. Granada, 0; Mestalla, 1. At. Tetuán, 1; Linense, 2. Jaén, 5; Orihuela, 1. Murcia, 4; Córdoba, 0. Alcoyano, 4; Cacereño, 1. Plus Ultra, 4; Hércules B (jugado el sábado).
PROXIMA JORNADA.—Granada-Melilla, Las Palmas-Linense, Mestalla-Murcia, Orihuela-Atlético de Tetuán, Córdoba-Cacereño, Hércules-Jaén, Plus Ultra-Alcoyano, Atlético de Baleares-Mallorca.

Ocurrió entonces que tantos "regalos" del Valladolid tenían que traducirse en algo positivo para el Atlético, que sin mala intención le empató el partido, y hasta se lo hubiera ganado sin el quite providencial del cronómetro del señor Mazagatos, que señaló el final del partido una décima de segundo antes de que el balón, lanzado por Miguel en un golpe franco, llegara a la red. El pitido del árbitro sonó cuando el balón iba por el aire. "¡Qué casualidad!", dijeron algunos. Si, pero irremediable e irremediable. Desde luego no habría sido "justo" momentáneamente para el Valladolid, que había trabajado más y mejor que el Atlético para ganar; pero en la materialidad habría sido triunfo limpio, pues se dió el caso, también digno de tener en cuenta por el Valladolid en

Varihemor POMADA ANTIHEMORROIDAL VENTA EN FARMACIAS

Un soberbio gol de Molowny decidió el áspero partido de Torrero, jugado prácticamente por el equipo madrileño

ZARAGOZA. (De nuestro enviado especial, Sánchez Grón.) El Zaragoza sólo tiene una posibilidad de justificar su clara derrota: el "sandwich" que hicieron Navarro y Oliva a Bolta a los doce minutos de juego, merecedor de la sanción máxima. Hecha esta salvedad, ha sido tan clara y expresiva la victoria del Madrid que todo cuanto se haga por empañar las dimensiones de su triunfo es ganarse de perder el tiempo, porque aun cuando el primer gol castellano tardó bastante en llegar, ya antes había perdido Pahiño dos buenas ocasiones de marcar: una a los diecisiete minutos, en remate repellido por un poste, y otra seis minutos después, al fallar a puerta libre un rechace del portero aragonés, resultado de un tiro magnífico de Molowny. Esto quiere decir que el Madrid, sin jugar bien, dominó la situación casi siempre; prueba de ello es que, pese a su fútbol de aire defensivo, los mejores oportunidades de gol estuvieron de parte del Club madrileño, más sereno y mejor distribuido en el campo.

parte, cuando el canario, yéndose en diagonal al gol, cruzaba la pelota a la escuadra izquierda, aprovechándose de la desesperada salida de Pita. Fué un gol de bandera, gol trabajado como no podía lograr ninguno el Zaragoza con su juego ardoroso y de balón alto, acogido con muestras de júbilo sincero por los muchos seguidores merengues desplazados en caravanas a la ciudad del Pilar. Entonces se vió claro que el Madrid aseguraba el partido, siendo un problema de distancias el que quedaba por resolver en los treinta y seis minutos siguientes. El que ayer fué equipo azul, sin arriesgar tonalmente, aprovechó el poco juego creado, remachando el limpio triunfo con un tercer gol de Pahiño, fabricado en la jugada hábil de Sobrado corriendo la banda como los extremos clásicos para acabar colgando la pelota a los pies del artillero gallego. Entonces bajó Joseito, y como Olsen había jugado siempre atrás, los medios encontraron en sus interiores la ayuda suficiente como para que el dominio zaragozano no fuese jamás agobiador y realmente peligroso en los difíciles últimos momentos. Todo salía bien y no era necesario forzar el final, aunque el Madrid tuviese ocasión de ampliar el tanteo, encontrándose Pita con un balón rematado por Pahiño; fuerte y al centro de la puerta.

EL "ENTUSIASMO" PROVINCIANO El árbitro ha estado mal, desde luego, pero uno se va a permitir discrepar de la catedral aragonesa para afirmar, acotado seguido, que peor estuvo el público, molesto, chillón y parcial. Se pasó la tarde pidiendo "offsides" al Madrid, reclamándole imaginarios penaltis y aplaudiendo la dureza de alguno de sus puntales más característicos, como si en efecto fuera un mérito imponerse por las bravas a jugadores probablemente blandos como Molowny y Sobrado. El Madrid y el Zaragoza se emplearon con una dureza similar, y esto hay que aceptarlo así, dejando a un lado el pequeño disgusto de la derrota o la euforia desbordada del triunfo. El gol anulado a Bolta—a pase de Aienza—fué un "offside" tan indiscutible como protestado. Pero como de momento era la

igualada, la pasión se desbordó por un instante, cayendo al campo dos o tres almohadillas en expresión de injustificada protesta. El Zaragoza nunca debió igualar el partido, porque desde el principio evidenció su inferioridad técnica respecto de un Madrid que jugaba bastante en vertical, apoyándose en Molowny, peligroso en sus intervenciones y que explotaba al máximo la desahogada labor de Calo. Pahiño, en consecuencia, jugó muy suelto, y en el primer gol, en jugada de córner, sacado por Sobrado raseando la pelota, fué inconcebible cómo se pudo encontrar ante la puerta, tirar y marcar sin recibir la menor molestia.

COMO PLANTEO EL MADRID EL PARTIDO

En Pahiño y Molowny estuvo la base ofensiva del Madrid, con algunas intervenciones profundas de Joseito rubricadas con frecuentes tiros a gol. Joseito estuvo adelante y atrás; he ahí su mayor mérito; Olsen, en un plano de eficacia similar, se le vió poco ante Pita, pero ello en beneficio de la defensa madrileña, arrojada en todo momento y con posibilidad de perfilar la jugada desde atrás. Por ello el Madrid trenzó algún avance, hizo algún triángulo, mientras el Zaragoza, con defensa globera—hasta González—había de conformarse con combinaciones aisladas del trío Samu-Chaves-Nogueras, lo más eficiente del bando local.

EL ZARAGOZA

Los altavoces del campo, y esto es histórico, le despidieron a los acordes de una marcha fúnebre. Buena alusión para un equipo hundido en el pozo de la Segunda sin pena ni gloria. Sin línea completa, Pita estuvo bien, más o menos defendido por los laterales y vendido siempre por el centro. Hizo cosas estimables, aunque en ocasiones le acompañara la suerte. Jugo, duro, jaleado por el público, como más arriba quedó escrito. Belló tuvo su día gris, compensado por el excelente trabajo de Samu, jugador reposado que conoce su oficio, empuja a la delantera y cierra huecos en retaguardia. González, desapercibido. Bien Nogueras y discretos los demás, con el denominador común en los cinco de lentitud a la hora de resolver. Por lo que el Zarago-

za se fué sin marcar, aunque pudiera haberlo hecho en un tiro de Chaves que salió desviado, en el cabeceo de Pitaroh al rechace de Alonso, forzado en su acción por el acoso en falta del acometedor Bolta. Un remate de Nogueras dió en el larguero.

EL MADRID

Con todo lo dicho está claro que el Madrid se movió mejor que el Zaragoza—empezó a ganar el partido en la caseta—, sin redondear la tarde con la exactitud de las entregas. Jugó sin impresionarse, sin un alarde vano, partido práctico al que todos colaboraron con sus ganas de vencer. Juan Alonso, con suerte en algún momento, evidenció su buena línea de guardameta y su agilidad reconocida, resistiendo también entradas en tromba del ataque local, a veces al margen del reglamento. Fiojó Navarro, para entonarse después; valiente, duro y tenaz Oliva, y más rápido, bien colocado y oportuno Lesmes, en su mejor partido como jugador del Madrid. Desdibujada la media, sobre todo por el lado de Muñoz. Y arriba, con la quereñencia al juego por zonas centrales, Molowny libró un buen encuentro, sin arrugarse casi nunca; Sobrado no se mostró decidido por lo general y bastante medroso, mientras Pahiño, abriendo horizontes a la verticalidad de Molowny, se movía en las zonas del máximo peligro. Los interiores, trabajando mucho—cuánto arropó Olsen a Muñoz—, y en ese estar arriba y abajo que exige el buen fútbol moderno hay que buscar una de las razones del éxito madrileño.

PUNTO FINAL

Ya he dicho que el árbitro fiojó más de la cuenta en un partido que debió llevarse de calle. No interpretó bien la ley de la ventaja, se equivocó en algunos fueras de juego y no supo nada de lo censurable del partido. Esto fué suficiente para que el público le chillara mucho, tachándole de un partidismo del que no procede hablar. Es cuanto dió de sí un encuentro que habían disputado por el Madrid, Alonso; Navarro, Oliva, Lesmes; Muñoz, Zárraga; Sobrado, Olsen, Pahiño, Joseito y Molowny, y por el Zaragoza, Pita; Jugo, Calo, González; Belló, Samu; Pitaroh, Aienza, Bolta, Chaves y Nogueras.

POCO JUEGO DE CLASE

Probablemente, responsable del pobre juego exhibido ayer en Torrero sea el fuerte viento que ha sopado a lo ancho y largo del partido. Entre eso y las desigualdades del césped, que son casi comunes en los campos de provincias, con claros repartidos estratégicamente, la precisión había de ser poca, aunque al Madrid puso empeño en rasear el juego, lo que no implica que siempre lo consiguiera. Aquí, el partido, declarado Día del Club prematuramente, no interesó demasiado al creerse hundido al Zaragoza de forma irremisible. Pero había interés en ganar al Madrid, tanto por deseo del mal ajeno como por orgullo propio, quizá porque a los Clubs de la capital se les quiera mal en provincias, llevando esos sentimientos al extremo de que el triunfo catalán en Las Cortis ha sido para muchos zaragozanos una pequeña compensación del desastre local.

EL GOL DE MOLOWNY

Sirvió para que el partido hiciera crisis y se le pusiera fátiga al Madrid. Ocurría a los nueve minutos de la segunda

DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO

Triunfo mínimo del Barcelona sobre el Valencia en un partido con caracteres de final

En Las Cortes

BARCELONA, 19.—Alineaciones: BARCELONA: Velasco (Ramallets); Seguer, Blosca, Segarra; Flotats, Bosch; Basora, César, Kubala, Moreno y Manchón.—VALENCIA: Quique; Paquito, Monzó, Díaz; Mangriñán, Puchades; Fuertes, Buqué, Sócrates, Pasieguito y Seguí.

Arbitró don Andrés Rivero. El encuentro de esta tarde en el campo de Las Cortes, esperado con gran expectación, ha respondido al interés despertado en cuanto a emoción. Se han batido todas las marcas de asistencia de aficionados, ya que si bien el campo se ha llenado a rebosar, lo que ha sucedido en numerosas ocasiones, nunca como en éste se llegaron a pagar cifras tan extraordinarias por las entradas.

El partido ha sido una auténtica final. El Barcelona salió dispuesto a lograr la victoria, y el Valencia venía en busca aunque fuera de un empate, que le hubiera colocado en situación privilegiada.

Comenzó el encuentro con dominio azulgrana. A los tres minutos, en un avance valenciano, el árbitro señala fuera de juego de Buqué, quien, sin embargo, continúa la jugada. Velasco se le arroja a los pies, y cuando ya tenía el balón sujeto le entra Fuertes, quedando conmocionado el guardameta local. Sigue, no obstante, defendiendo el marco del Barcelona, pero en la segunda mitad es sustituido por Ramallets. Se registra un peligroso avance de Kubala, que, acosado por Monzó, dispara alto. Casi a continuación hay otro de Manchón, que se inicia con un gran pase de Kubala y que termina con un tiro del extremo izquierdo catalán, desviado con un brazo por Monzó, no viendo el árbitro la falta. En dos ocasiones Kubala desaparece sendas oportunidades, a meta batida. A los 17 minutos se lesiona Flotats, que se repone a poco. Segundos después Moreno remata de fuerte cañonazo, que roza un poste, un centro de Basora. El marcador se inaugura a los treinta y cinco minutos. Kubala hace una entrega precisa a Moreno, éste tira raso y el balón se estrella en la base de un poste, pero Manchón, que llegaba lanzado, consigue batir a Quique. Hay a continuación un buen remate de Kubala en difícil postura, llegándose poco después al final del primer tiempo. En estos primeros cuarenta y cinco minutos ha dominado más el Barcelona, y el Valencia se ha defendido muy bien y ha contratacado con peligrosidad, efectuando frecuentes incursiones al área local.

En el segundo tiempo Ramallets ocupa la puerta del Barcelona. El conjunto local acosa con insistencia la meta valenciana. A los seis minutos, sin embargo, llega el empate. Un avance de Seguí por la izquierda es despejado en corto por la defensa azulgrana, y Buqué, desde lejos, lanza un tiro enorme que bate a Ramallets. A los nueve minutos, Blosca, al disputar una pelota, cae contra la valla y se lesiona, pasando a extremo y César a defensa central. Kubala consigue arrebatar a Quique una pelota, y cuando el balón entraba en la meta, un defensa valenciano despeja con la mano. El árbitro, acertadamente, castigó la primera falta de Kubala, señalada con anterioridad. A los 14 minutos se lesiona Segarra, y el Barcelona vuelve a formar la defensa en la manera inicial, figurando en ella, lesionados, Blosca y Segarra. Apretada la inferioridad física de la retaguardia local, el Barcelona forma la línea defensiva con Flotats, Blosca y Seguer, actuando en la media Basora y Bosch, pasando a extremo derecha Segarra. A los veintidós minutos Ramallets despeja con el pie y el balón llega a Fuertes, que a portero batido tira desde lejos, y el balón sale rozando un poste. Hay un buen tiro de Manchón que tropieza en varios jugadores contrarios, ya que el Valencia se ha replegado para defender el empate, y los atacantes barcelonistas ven frustrados todos sus intentos. El gol de la victoria azulgrana se produce a los veintiséis minutos. Segarra inicia un avance, cede la pelota a César, y éste, tras de internarse, centra raso sobre puerta, burlando la salida de Quique, y Kubala no tiene más que meter el pie para conseguir el tanto de la victoria. El Valencia se lanza al ataque, pero el Barcelona sigue atacando, y un tiro desde lejos de Segarra a portero batido lo saca de cabeza Puchades. Poco después César realiza un magnífico avance y entrega la pelota a Moreno, quien solo ante la puerta dispara a las manos de Quique.

Con el resultado de dos a uno finaliza el encuentro.

El Valencia se ha defendido con gran dureza, pero noblemente, destacando el gran encuentro de Monzó, que ha conseguido anular casi totalmente a Kubala. Le siguieron en méritos Puchades, enormemente batallador, y Fuertes. Los demás estuvieron acertados en la táctica defensiva empleada por el Valencia, táctica que faltó poco para que les diera el fruto anhelado.

El Barcelona, sin llegar a realizar un gran encuentro, superó en el aspecto ofensivo a su adversario. Fueron sus mejores hombres Blosca, Flotats, César, Moreno y Manchón. Kubala estuvo bien, pero marcado impacablemente por Monzó, no llegó a realizar un encuentro extraordinario.

Arbitró en general con acierto el señor Rivero, cuyo único error fue no aplicar la ley de la ventaja.

En el Sardinero

SANTANDER, 19.—Con un lleno total comenzó este emocionante encuentro, poniendo la pelota en juego León. Hay unos primeros minutos de dominio alterno, en el que se registraron momentos de apuro para ambas porterías. A continuación toma el mando del partido el Racing, que pierde una buena ocasión de marcar, al desaprovechar León un claro servicio de Magritas. Replican los españoles con manifestación maia puntería en los remates. A los diecinueve minutos de juego Martínez pone el marcador en 1-0 favorable al Santander. El peligro roza las dos metas, y en uno de estos momentos Marceit aprovecha la falsa salida de Ortega y de cabeza iguala el partido, en el minuto treinta y cinco del primer tiempo, que termina sin más variaciones. En esta primera parte se han tirado cinco córners contra el Español y dos contra el Racing.

En el segundo tiempo, el incierto resultado aumenta la emoción del encuentro. El juego se desarrolla poniendo más técnica el Español y más coraje los santanderinos, cuyas arrancadas no varían el resultado por la torpeza de su delantera. A los quince minutos de esta fase se registra la mejor jugada de la tarde: Alsúa y Gento, en magnífica combinación, proporcionan a León la oportunidad de conseguir la victoria para su equipo. El dominio es ahora del Español, y faltando tres minutos para terminar el encuentro, Marceit envía el balón a las manos de Ortega, desaprovechando así una clara ocasión de empatar. Dos córners ha sacado en esta parte el Santander, por uno el Español.

Destacaron: por el Santander, sus defensas, Felipe y Gento; por el Español, los medios volantes y Marceit.

Arbitró discretamente el señor Fombona.

Los equipos presentaron la siguiente alineación:

SANTANDER: Ortega; Marquito, Barrerucha, Ruiz; Felipe, Nando; Magritas, Alsúa, León, Martínez y Gento.—ESPAÑOL: Domingo; Argilés, Parra, Gimeno; Bolinches, Artigas; Tejedor, Marceit, Truri, Piquín y Arcas.

En La Rosaleda

MÁLAGA, 19.—Alineaciones: ATLETICO DE BILBAO: Carmelo; Orue, Areta, Garay; Manolín, Canito; Iriondo, Marcalda, Zorra, Panizo y Arteche.—MÁLAGA: Vera; Rubio, Méndez, Soto; Becerril, Loli; Estruch, Lasa, Gutiérrez, Rodríguez y Mora.

Arbitra el señor Blanco Pérez. La Rosaleda ha registrado una buena entrada, pese al mal tiempo. Ha llovido durante todo el partido, y en algunos momentos el agua arreció fuertemente, imposibilitando el desarrollo de un juego normal y vistoso, como se sospechaba. Ha sido un encuentro muy emocionante, pues ambos conjuntos han jugado con brío y entusiasmo.

Tanto el Atlético de Bilbao como el Málaga han sabido disputar un verdadero partido de Liga. El primer tanto producido en el encuentro, y a favor del Málaga, se consiguió a los treinta y tres minutos del segundo tiempo. En un avance del Málaga sobre la portería bilbaína Canito incurre en una falta cerca del área. La saca Rodríguez, y Gutiérrez, de cabeza, muy bien colocado, bate a Carmelo, consiguiendo así el triunfo para el Málaga. El público acogió con una gran ovación el gol.

En el primer tiempo el dominio ha sido alterno, si bien el Málaga ha forzado jugadas peligrosas pa-

ra la meta bilbaína. El Atlético de Bilbao ha jugado con su clásico juego profundo de pase largo y forzó varios córners sobre la meta malagueña. En el segundo, el juego ha tenido las mismas características; pero el Málaga redobló sus esfuerzos y puso durante varias ocasiones en apuro el área visitante, pudiendo haber obtenido un triunfo más rotundo; pero gracias a la defensa y magnífica actuación del meta bilbaíno los goles no llegaron. En el Málaga ha destacado su portero y sus tres defensas, que se han batido con mucho tesón y valentía ante la profunda rapidez de avance de los visitantes. Gutiérrez, en el centro del ataque, no ha tenido su tarde, ya que el estado del terreno ha hecho imposible una actuación más rápida. En cuanto a los bilbaínos, han hecho un buen partido, destacando Carmelo, con paradas muy difíciles, evitando a su equipo una mayor derrota; Areta y Garay, que tuvieron una actuación espléndida; Manolín y Canito, que cortaron los avances malagueños y sirvieron a su delantera, y en cuanto a ésta, Panizo e Iriondo fueron los más destacados.

El arbitraje del señor Blanco Pérez, imparcial y magnífico, uno de los mejores que se han visto esta temporada en La Rosaleda.

Al terminar el partido el público ovacionó largamente a los dos equipos por su gran actuación.

En Atocha

SAN SEBASTIAN, 19.—A las órdenes del colegiado vasco señor Gardeazabal, los equipos presentaron las alineaciones siguientes:

REAL SOCIEDAD: Elizaguirre; Bernal, Suárez, Aldonza; Ontoria, Galardi; Paz, Sarasqueta, Barinaga, Igoa y Pérez.—SEVILLA: Bustos; Guillamón, Campanal II, Herrera; Enrique, Riquelme; Uncilla, Doménech, Loren, Arza y Liz.

En el campo de Atocha se ha jugado esta tarde el encuentro correspondiente a la primera División de Liga, entre los equipos de la Real Sociedad y el Sevilla. El partido había despertado gran interés entre la afición guipuzcoana, y como consecuencia de ello, se ha registrado una gran entrada. El campo de juego se encontraba seco y duro.

El encuentro se inició a buen tren, con dominio alterno. El Sevilla se mostró más rápido, rapidez que fué contrarrestada por el entusiasmo de los jugadores donostiarra. Al minuto de comienzo del encuentro, en un avance de la Real Sociedad, Pérez sirve un buen centro a Barinaga, que recoge y marca a media altura el primer gol. A los cinco minutos se produce una falta en el área de penalty por el equipo local; la tira Guillamón, y Enrique, que estaba colocado, recoge la pelota y marca el tanto del empate. El juego continúa con dominio alterno, y sin más variaciones se llega al final de la primera parte con empate a uno.

En la segunda mitad del encuentro se desarrolla con las mismas características de la primera; es decir, con dominio alterno, destacándose en este tiempo un tiro fuerte del Sevilla, a los pocos minutos de iniciarse el juego, sin más consecuencia. A los dieciséis minutos, Uncilla avanza solo y le sale al encuentro Elizaguirre, produciéndose un violento encontronazo, del que resulta lesionado al jugador sevillista, que tiene que ser retirado, para volver a reabrirse más tarde. Poco después hay una parada del juego por haberse desinflado el esférico. Con dominio alterno sigue el juego, hasta que transcurren los noventa minutos, terminándose con empate a un tanto. La Real Sociedad sacó nueve córners, y el Sevilla, cuatro.

Del Sevilla, que se ha limitado a defenderse, sin emplearse a fondo, se han distinguido la defensa, Riquelme, Arza y Uncilla, que se mostró muy peligroso. Por la Real Sociedad, Elizaguirre y Suárez, en la defensa; en la media, Galardi, y en el ataque, Igoa, Paz y Sarasqueta, que apunta cualidades de llegar a ser un buen jugador.

En Buenavista

OVIEDO, 19.—Alineaciones: OVIEDO: Argila; Toni, Diestro, Celaya; Pacheco, Faín; Mandi, Sará, Areta, Salaberry y Basabe.—DEPORTIVO CORUNA: Otero; García, Ponte, González; Blanco, Cuena; Arsenio, Oswaldo, Insa, Royo y Tino.

El árbitro, señor Marrón, fué abroncado por su actuación. El partido de esta tarde ha sido, sin duda, el peor de la temporada. Ambos equipos practica-

ron un juego absurdo, sin que llegaran ni una sola jugada. Se apreció, sin embargo, superioridad técnica en el equipo local, del que únicamente el argentino Sará se salvó, haciendo un gran partido. Marcó los tres tantos locales y estuvo a punto de lograr otros; pero no encontró apoyo en el resto de los jugadores de la vanguardia, de la que únicamente cabe hacer excepción con Mandi a ratos. Este jugador fué objeto de un faut dentro del área, con el portero del Coruña desbordado, y el árbitro no lo sancionó. A los quince minutos marcaron los coruñeses al fallar la defensa local y quedarse estático Argila por creer que estaba fuera de juego el delantero coruñés Royo, autor del tanto. Dos minutos después empató Sará al recibir un pase de Mandi. A los veintidós minutos vuelve a marcar Sará de cabeza. Y con el resultado de 2-1 favorable al Oviedo termina el primer tiempo. A los diez minutos del segundo empató, el Deportivo por mediación de Royo, y poco después se adelantaba de nuevo el Oviedo con un nuevo gol de Sará. Cuando faltaban seis minutos para el final se embarrulló la defensa local y Royo bate de nuevo a Argila, estableciéndose el definitivo empate. El público silbó al Oviedo y aplaudió al Deportivo de La Coruña.

En Balaidos

VIGO, 19.—Alineaciones: CELTA: Pazos; Vilarino, Sansón, Lolín; Juan Francisco, Villar; Eliseo, Hermida, Añenza, Torres y Pineda.—GIJÓN: Sión; Ladreda, Cástulo, Germán; Cabol, Iruelara; Goyena; Sánchez, Medina, Penedes, Grau y Narro.

Arbitró bien el señor Caballero, del Colegio Central. El primer tiempo se jugó en medio de una tormenta, y durante su transcurso se marcaron los tres tantos favorables al conjunto local. El campo quedó convertido en un terreno totalmente impracticable para el fútbol, con numerosas lagunas de agua que imposibilitaron ligar las jugadas. Desde el principio se impuso el Celta, que actuó con mucha rapidez por parte de sus delanteros. Los goles fueron logrados de la siguiente manera:

Apenas puesta la pelota en juego, Añenza se cuela por el centro para tirar a las manos del portero, el cual rechaza; pero el balón vuelve nuevamente al área asturiana, y Hermida remata desde muy cerca, despejando Germán con el brazo. El penalty lo lanza Hermida, fuerte y a media altura, valiendo el primer gol del Celta, cuando va transcurrido un minuto. A los diez minutos, Pineda pasa por alto a Añenza, quien de imponente cabezazo bate por segunda vez a Sión, y a los treinta y dos, Eliseo recoge un pase de Añenza de cabeza y logra un tiro sesgado, que se traduce en el tercer tanto. En esta primera parte el Celta ha sacado un córner, por cuatro el Gijón.

El segundo tiempo fué de juego deslucido, por el estado del terreno, que dificultaba todo avan-

Comentario de la jornada

Mientras el Zaragoza perdió ayer sus últimas y escasas esperanzas de salvación y su puesto en la División de Honor, el Real Madrid, con su claro y meritorio triunfo en Torrero, aumenta grandemente sus probabilidades a la conquista del título, proclamándose, de momento, como el segundo calificado aspirante al preciado galardón. Si en la jornada de ayer el máximo interés del torneo se concentraba en el encuentro del Barcelona y el Valencia, empalados a puntos para el primer puesto, también el partido de Zaragoza ofrecía un buen aliciente, por cuanto si el Real Madrid perdía allí, quedaría descartado en la emocionante lucha que venían sosteniendo en cabeza cuatro de los «grandes», o, por el contrario, y como así sucedió, si el equipo madrileño salvaba favorablemente su difícil compromiso, pasaría a ser uno de los más serios candidatos. Aun cuando, en orden a sus bien fundadas presiones, el resultado de Las Cortes no le es favorable—un empate hubiera sido mejor, pero peor la victoria del Valencia—, no cabe duda que ante la próxima jornada, que puede considerarse clave, el Real Madrid se encuentra situado magníficamente para coronar su intento, que parece ser empeño decidido de ganar los dos partidos que le quedan: en Chamartín, frente a la decadente Real Sociedad, y en Balaidos, al domingo siguiente, frente a un Celta en penosísimo trance y, por ello, dispuesto a defenderse con uñas y dientes del riesgo que le amenaza. No sería prudente, sin embargo, considerar de antemano esa posible «final» de Balaidos, pues antes hay que esperar al partido Valladolid-Barcelona del próximo domingo. A juzgar por la actuación del equipo vallisoletano ayer tarde, en el Metropolitano, y teniendo en cuenta su situación, aun comprometida, y la gran fuerza a su favor del factor campo propio, el Barcelona verá muy seriamente amenazada su privilegiada situación. Si para el Real Madrid es sumamente difícil el partido de Balaidos, no lo es menos para el Barcelona el de Zorrilla, donde si la suerte le fuese adversa y triunfase de la Real Sociedad el Real Madrid, como cabe esperar, pasaría éste al primer puesto, que defendería en Balaidos en un final y supremo esfuerzo. Aun le queda al Barcelona, últimamente, la difícil papeleta que representa la visita a Las Cortes del Atlético de Bilbao, equipo siempre ansioso de triunfos resonantes y en contribución constante al mayor interés y pureza de la competición. Basta, por ejemplo, el principio de la reseña informativa sobre el partido de ayer en Málaga: «Encuentro muy emocionante, ya que tanto el Atlético de Bilbao como el Málaga jugaron con el mayor brío y entusiasmo».

En el Metropolitano, el Atlético de Madrid, brillante «destronador» del Valencia el domingo anterior, empató con el Real Valladolid, que se hizo acreedor a una victoria que tuvo en sus manos y que se le escapó por verdadera desgracia. Jugó el Valladolid mucho y bien, y el Atlético poco y mal. Brillaron en gran manera los dos renombrados medios volantes de aquel, Ortega y Lusalá, y apenas se vieron Agustín y Galbis, que en anteriores actuaciones venían cobrando gran fama. Coque y Ricardito estuvieron a gran altura, muy por encima de Ben Barek y Carlsson. ¡Y qué diferencia entre el vasco Tini, el sucesor de Zarra, y Pérez Payá, o el fracaso de la voluntad! Reanudaron sus fallos los defensas atléticos; así, todo queda explicado.

El choque Barcelona-Valencia revistió caracteres de final. El triunfo azulgrana fué harto difícil y, claro está, tuvo en Kubala el principal y casi diríamos indispensable artífice.

El Español, al perder en Santander, quedó descartado de la lucha por el título, al que ya antes puede decirse había renunciado.

Por nivado, terminó en tablas el partido entre los «rentistas» Real Sociedad y Sevilla, si bien éste, por su mejor momento, reflejado en su mayor haber, evidenció superior clase que el once donostiarra, hubo de contrarrestar con entusiasmo.

En el peor encuentro de la temporada, en Buenavista empataron el Real Oviedo y el Deportivo de la Coruña. Valioso es el punto conseguido por el equipo gallego, pero no suficiente para librarse de la intranquilidad y peligro que representa la visita a Riazor de un Málaga fuertemente entusiasmado y muy bien dirigido, vencedor ayer de un Atlético de Bilbao entregado a la lucha sin la menor reserva.

Con gran resolución liquidó el Celta de Vigo su encuentro con el Gijón. Continúa, pues, incierta la batalla en los puestos de promoción y en otro de descenso, y, como en la cabecera, habrá que esperar a las dos jornadas finales para ver cómo acaba. El campeonato de Liga no puede alcanzar mayor grado de interés. A esperar, pues, a los emocionantes encuentros posteriores.

C. C.

BUSCO confeccionista trajes caballero calidad barata. Dirigirse SAETA, Caños, 2. Tel. 228710

CLASIFICACIONES PRIMERA SEGUNDA DIVISION DIVISION CINZANO GRUPO SEGUNDO J. G. E. P. F. C. P. Jaén 28 18 3 7 81 41 39 Hércules 28 15 5 8 63 44 35 Atlético T. 28 15 5 8 64 34 35 Las Palmas 28 15 3 10 50 33 33 Melilla 28 14 4 10 53 49 32 Mestalla 28 12 7 9 52 41 31 Mallorca 28 11 7 10 46 55 29 Alcoyano 28 13 2 13 63 57 28 Granada 28 12 4 12 50 51 28 Linense 28 12 3 13 50 39 27 Murcia 28 10 7 11 49 41 27 Córdoba 28 9 7 12 51 57 25 Atlético B. 28 10 2 16 48 71 22 Orihuela 28 10 2 16 45 75 22 Plus Ultra 28 6 8 14 53 65 20 Cacereno 28 5 18 34 76 15

CINZANO

DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO

Después del partido unos y otros dicen...

El dos-dos satisfizo muy poco al Atlético. Sin llegar al enfado de cuando se pierde, tampoco había en sus vestuarios la alegría de cuando se gana.

COLON: "EL TERRENO HA PERJUDICADO A L JUEGO HABITUAL DEL ATLETICO"

—¿Se empató, señor entrenador! —Y gracias... —¿Por qué? —Porque el Atlético ha sido muy distinto al de los últimos partidos. —¿Causas? —Cosas del fútbol... —¿Son esas cosas!... —El terreno, tan blando por la lluvia, ha perjudicado al buen juego habitual del Atlético. —¿Más? —Que el Valladolid ha sido un contrario más difícil de lo que esperábamos. —¿Analiza a tu equipo! —Jugó bien, pero... sin llegar a lo de otros partidos. —¿Qué le faltó? —Suerte en el segundo tiempo, donde hemos dominado y jugado con deseos de ganar. —¿En el primer tiempo? —Tuvo más acierto el Valladolid, pero no para merecer ir por delante en el marcador. —¿Le ayudó...? —El primer gol, que lograron en el campo fuera de juego... —¿Destaca! —A los dos medios volantes del Valladolid, Ortega y Lasala; Lesmes en la defensa y Coque en la delantera. —¿Y de los tuyos? —Todos con afán de ganar, aunque muchos hayan visto desganada de eso... ni hablar... No siempre salen bien las cosas...

MENENDEZ: "EL PRIMER GOL DEL VALLADOLID FUE OFFSIDE"

—¿Dos goles de tus paisanos, amigo Menéndez! —Uno, el primero, en claro offside, que creía señalaría el árbitro. Por eso titubeé al salir... Y el segundo, un tiro de Ricardito que llegué a tocar, pero al estar el balón mojado resbaló sobre mi mano... y entró irremediablemente. —¿Cómo has visto a tus paisanos? —Muy bien. Con rapidez y juego. No tuvo ningún fallo como equipo... —¿Sobresalientes? —Para mí, Coque y Tini.

ESCUADERO: "NO ESPERABA EL EMPATE. EL ATLETICO HA JUGADO PEOR QUE LOS ULTIMOS PARTIDOS"

—Capitán, ¡un punto! —Lo ha merecido el Valladolid. —¿Merecimientos! —Han jugado en la primera parte mejor que nosotros, y en la segunda se han defendido con acierto. Me ha sorprendido el Valladolid en juego y moral. La verdad es que no esperaba que nos empatasen. Pero el fútbol es así... —¿Piensa en tu equipo! —Hemos jugado peor que en los últimos partidos... —¿Motivos? —Los dos medios del Valladolid, que no nos han dejado jugar...

—Miguel, ¡lo mejor del Valladolid! —Los tres defensas. —¿Lo peor? —El terreno, tan blando que a nosotros nos ha perjudicado muchísimo. —¿Disculpas el empate? —No. Resultado justo. El Valladolid jugó para ello, y nosotros también, por lo menos, para eso...

Los vallisoletanos estaban muy contentos por el empate, menos su portero, Goicolea. En el ambiente de alegría general destacaba el semblante triste del guardameta.

GOICOLEA: "EL GOL DEL EMPATE HA SIDO POR UNA JUGADA DESGRACIADA. POR ESO NO PUEDO ESTAR SATISFECHO DEL DOS-DOS"

—¿Triste a pesar de la igualdad, Goicolea? —Mucho. El empate no debió llegar. —¿Llegó! —Por un despiste mío. Creí iba a despejar la defensa, me confió y... cuando quise hacerlo yo no llegué al balón. En fin, una jugada desgraciada para todos nosotros, que ya confiábamos en el triunfo. —¿El otro gol? —Imparable. Carlsson cruzó desde cerca el remate de cabeza.

IRARAGORRI: "DEBIMOS GANAR POR TRES-UNO"

—¿Han sacado el Mitoropolitano un buen punto, señor entrenador! —Debieron ser dos. Hemos ju-

gado para ello... Un tres-uno hubiese sido más justo. —¿No lo fué! —Por mala suerte... —¿Vea el partido! —Muy bueno por los dos equipos, aunque el terreno tan blando ha perjudicado a todos. —¿Piense en los contrarios! —El Atlético salió con moral y buen juego, dispuesto a ganar... No hay justificación ni motivos para pensar mal... —¿Ahora enjuicie a los suyos! —Decídllos desde el principio de lograr algún punto. —¿Logrado! —Justamente. El perder hubiese sido innominoso para nosotros. —¿Quién le gustó más del Atlético? —El extremo Miguel. —¿Arbitraje? —Acertado.

COQUE: "ESTOY CONTENTO CON EL EMPATE"

—¿Aguardabas el empate? —Como iba el partido confiaba en un triunfo. Pero con el empate estoy contento...

—¿Otro resultado? —Un tres-dos habría sido más justo. —¿Y de venir al Atlético, ¿qué? —Yo no sé nada. Son rumores... —¿Fundados o infundados? —Más de lo segundo que de lo primero... —¿Un poquito de lo primero? —¿Cuando termine la Liga!

LASALA: "EL DOMINGO GANAREMOS AL BARCELONA"

—¿Resultado? —Justo. —¿Reparte juego! —La primera parte favorable a nosotros. La segunda, del Atlético. —¿Este empate? —Nos dió moral. —¿Y el domingo contra el Barcelona? —¡Pronostico! —¿Ganaremos. Es un partido que no debemos perder en casa. Cuanto más fuerte es el contrario, con más decisión salimos a ganar. Será un partido en el que no debemos dejarnos ni el punto logrado hoy... —¿Sale tu pronóstico, amigo Lasala, algún equipo os lo agradecerá... —LA TORRE

PUMBA, de Villapadierna, gana el premio CORPA

Pumba, o el caballo de hierro, volvió ayer en los 3.000 metros del Corpa a demostrar su tenacidad y su caballería de bien—permítasenos la frase—al ganar esta carrera. Pero aunque para su propietario, el conde de Villapadierna, lo interesante fue que ganase, para nosotros la carrera de Pumba tiene el mérito extraordinario de su regularidad. Si el hijo de Demi Solde hubiera estado segundo, por no haber podido romper esa especie de "jettatura" que le perseguía, continuaríamos ensalzando sus cualidades, cualidades de las que la más acusada es su honradez y esa entrega generosa de sí mismo en todas, absolutamente todas, cuantas ocasiones se le presenten.

Pumba iba ayer en unas condiciones de peso muy ventajosas con relación a cuantos con él se disputaban las 50.000 pesetas del premio Corpa, lo que no fué óbice para que, inclusive en su misma cuadra, se le considerase como un segundón, digno solamente de hacer la carrera a su compañero de cuadra Murillo. Pero Pumba—en contra de lo que pocos minutos antes de comenzar la carrera nos decía un aficionado—tiene fondo, y aunque no lo tenga compensa con creces su problemática falta de aptitud con su honradez. Es el caballo a quien siempre hay que esperar en la llegada y el que con más entusiasmo defiende la confianza depositada en él.

Seríamos injustos si al hablar de Pumba no mencionásemos a su jinete de ayer: Ponciano Polo. Me decía el conde de Villapadierna que es el jinete que mejor obedece las órdenes que recibe antes de la carrera, y nosotros añadimos que no es el automático, sino el hombre con sentido suficiente para, dentro de esas mismas órdenes, aprovechar el momento oportuno y desarrollarla satisfactoriamente. Ayer se cubrió de laureles cuando en la recta del río, viendo desfondada a Zama—que había conducido hasta entonces—pidió un esfuerzo a Pumba y se largó. "¡El que quiera que me sigal!", parecía decir con aquel gesto. Así lo intentaron varios y se dejaron su propabilidad en el empeño, y fué por ello que Snowsprite—la más rezagada de todo el pelotón—pudo venir a batir para la colocación a caballo virtualmente parados, de los cuales únicamente Tarsis llegó con su tranco uniforme a colocarse en tercer lugar.

Dicen que Snowsprite hubiera podido ganar si su jinete, Carrasco, no la hubiese mantenido tan alejada de las primeras contiendas. Y nosotros preguntamos: ¿Es que si la yegua hubiera forzado su paso habría llegado a donde llegó? Es posible que entonces le hubiera ocurrido lo que le sucedió a Thalía, a Trianera, al mismo Murillo, quemados inútilmente en una persecución imposible. Snowsprite es buena, pero no le puede dar a Pumba un kilo y el sexo. En otras condiciones podrá batirle, pero así no nos parece muy seguro.

Un doble hizo ayer el jinete Polo al conseguir con Quira—más domesticada que en sus anteriores salidas—ganar el handicap final, batiendo a Saveur d'Armagnac, Tourbar, Río, Mensajera, Marbre, Nella, Anahuac, Mon Bicot y S'Agaró. También la preparación de don Francisco Cadenas consi-

guó dos victorias con Palermo, en el premio Montelirios, y con Luek, en el Montalto, doble que fué para el mismo propietario: la Yeguada de Quintos. Palermo batió fácilmente a Churrasquita y Volage, y Lucky ganó en los últimos trancos a Nazuca—mal montada por el aprendiz Sabino Polo—, que dejaba detrás a Grey Eagle, Deva, Nakar y Quirón. En la carrera de vallas, Tante Saine se pasó ante Bellina, Sevilla y Adda, que dudamos, sobre todo estas dos últimas, sean caballos de carreras.

Continuó el éxito del juez de salida, cuyos modos de hacer parece haber dado con la solución a ese eterno problema, ahora que se nos plantean otros, como, por ejemplo, los casos de algunos jinetes, como Carlos Díez y Beguiristán, que no acaban de encontrar su sitio, y a los que, como decíamos en nuestra anterior crónica, es preciso levantarles la moral. ¡Animo, muchachos! ¡Que no se diga!...

R. L.

¡ATLETICOS!

Con la Peña

REBECA a Bilbao

Salida: sábado 25, a las nueve mañana. Regreso: lunes, nueve mañana.

Otras salidas: día 25, tres tarde. Regreso: después del partido.

Informes: PEÑA REBECA, calle Drumen, 6. Tel. 390025

RESULTADOS DE tercera división

En los partidos jugados ayer correspondientes a los seis grupos que forman la Tercera División de Liga se registraron los siguientes resultados:

Grupo primero. — Calzada, 0; Arsenal, 0. Turón, 3; Pontevedra, 4. Polvorin, 0; C. Popular, 3. Arosa, 1; Leonesa, 0. Ponferradina, 6; Atlético de Zamora, 0. Langreano, 1; Lejos, 2. Marín, 1; Santiago, 2. Juvenil, 1; Vetusta, 1.

Grupo segundo. — Guecho, 3; Mirandés, 2. Basconia, 4; Sestao, 2. Numancia, 4; Eibar, 2. Erandio, 3; Rayo, 0. Izarra, 2; Mondragón, 4. Garelano, 1; Indauchu, 3. Azcoyén, 3; Calahorra, 0. Portugalete, 3; Reocreo, 1. Catatayud, 4; Arenas de Guecho, 1.

Grupo tercero. — Europa, 5; Granollers, 0. Girona, 3; Amistad, 1. Manresa, 4; Badalona, 1. Tortosa, 3; Arenas Zaragoza, 0. Igualada, 1; Mataró, 1. Atlético Universitario, 4; Sans, 1 (se jugó el sábado). Binéfar, 2; Tarrasa, 3. Escoriaza, 6; Horta, 1. Tárrega, 1; San Martín, 4.

Grupo cuarto. — Valdepeñas, 1; Badajoz, 1. Manchego, 5; Toledo, 2. Emeritense, 1; Guadalupe, 1. Girona, 4; Conquense, 1. San Lorenzo, 4; Cuatro Caminos, 0. Europa, 1; Extremadura, 3.

Grupo quinto. — Albacete, 4; Naval, 0. Mahón, 2; Alicante, 1. Catarroja, 6; Villena, 2. Elche, 2; Castellón, 0. Levante, 9; Alcaira, 0. Novelda, 3; P. Soriano, 0. Aspense, 3; Manacor, 2. Lorea, 3; Hellín, 1.

Grupo sexto. — Huelva, 7; Hirturgi, 3. Betis-Español, plaza de Utrera, 2; Jerez, 3. San Fernando, 3; Sevilla, 0. España, 4; Cádiz, 0. Algeciras, 5; R. Granada, 2. Ceuta, 5; Atlético Malagueño, 1. Almería, 3; Ubeda, 1.

NOTICARIO DEPORTIVO

POR SOLO VEINTE GRAMOS



El luchador español Ismael Manero llora sobre la misma báscula que denunció su pequeño exceso de peso de veinte gramos, por el que fué eliminado de los campeonatos mundiales de lucha grecorromana que se celebran en Nápoles. Su compañero Magaña trata de consolarlo

José Serra, séptimo en la general y primero en la Montaña de la Vuelta a Marruecos

FEZ, 19.—Se ha corrido la segunda etapa de la Vuelta Ciclista a Marruecos sobre el recorrido Casbah Tadia a esta ciudad, que representa 248 kilómetros.

Ha vuelto a triunfar el belga Germain Derycke, que empleó en la carrera 5 horas, 50 minutos y 30 segundos.

El primer corredor español, José Serra, se clasificó en octavo lugar, con un tiempo de 5 horas, 52 minutos y 48 segundos.

Bernardo Ruiz ocupó el vigésimotercer puesto, en 6 horas, 50 minutos y 12 segundos.

Gelabert se clasificó en trigésimoprimer puesto, en 7 horas, 5 minutos y 50 segundos.

La etapa de hoy ha sido más difícil que la de ayer, y las dificultades han estado desde la salida. Había un puerto importante, el de Ifrane. Lo escaló en primer lugar el vencedor Germain Derycke, seguido muy de cerca por el español Serra.

Después de esta etapa, la clasificación general se establece en la forma siguiente:

1. Germaine Derycke. Tiempo total: 12 horas, 5 minutos y 50 segundos.

En segundo lugar quedó Sciaridis (Francia). Séptimo, José Serra (España). Todos con el mismo tiempo que el corredor español Bernardo Ruiz figura en esta clasificación general en vigésimoprimer puesto.

José Serra (España) figura en primer lugar en el Gran Premio de la Montaña, con 20 puntos.

Empatan España y Bélgica en hockey sobre hierba (1-1)

BRUSELAS, 19.—A presencia de numeroso público, se celebró el partido internacional de hockey sobre hierba entre las seleccio-

nes representativas de España y Bélgica, que terminó con empate a un tanto.

La primera parte finalizó con igualdad a cero en el marcador. Este es el tercer encuentro jugado entre ambas selecciones, habiendo ganado cada una un partido en sus respectivos países.

La contienda fué muy reñida, y ambos conjuntos se emplearon con gran entusiasmo para obtener la victoria.

El equipo español saldrá próximamente para su país, ya que el próximo domingo, día 26, tendrá que enfrentarse, en Santander, con el conjunto representativo de Francia de esta especialidad deportiva.

VICTORIA DE LA SELECCION DE GUIPUZCOA

SAN SEBASTIAN, 19.— En el campo de Amara se disputaron dos encuentros internacionales de hockey sobre hierba entre las selecciones del suroeste de Francia y de Guipuzcoa.

En el primer partido, el equipo B de Guipuzcoa venció por dos a cero, y en el segundo, el conjunto A, por tres a cero.

El duque de Alburquerque, sobre "Quorum", vence en el concurso hípico de Niza

NIZA, 19.—Se ha disputado el Gran Premio de Francia del concurso hípico internacional. Triunfó el jinete español duque de Alburquerque, sobre "Quorum".

En segundo lugar se clasificó la amazona italiana Natalie, sobre "Volligeur".

Tercero, coronel Noguera (España), sobre "Mister B".

FUTBOL REGIONAL

RESULTADOS DE AYER

Primera categoría. — Avila, 3; Gimnástica, 1. Alcala-Maroni, suspendido por la lluvia. Leganés, 1; Electrodo, 3. Hispano, 3; Gas, 3. P. Valdecaña, 4; Segoviana, 2. Real Madrid, 12; Talavera, 1. B. y Navarro, 1; Chamberí, 1. Getafe, 2; Avance, 0. Plus Ultra, 2; Tarancon, 3. Aranjuez, 5; Atlético, 5. Carabanchel, 3; Geo, 0. Ferroviaria, 1; Victoria, 3.

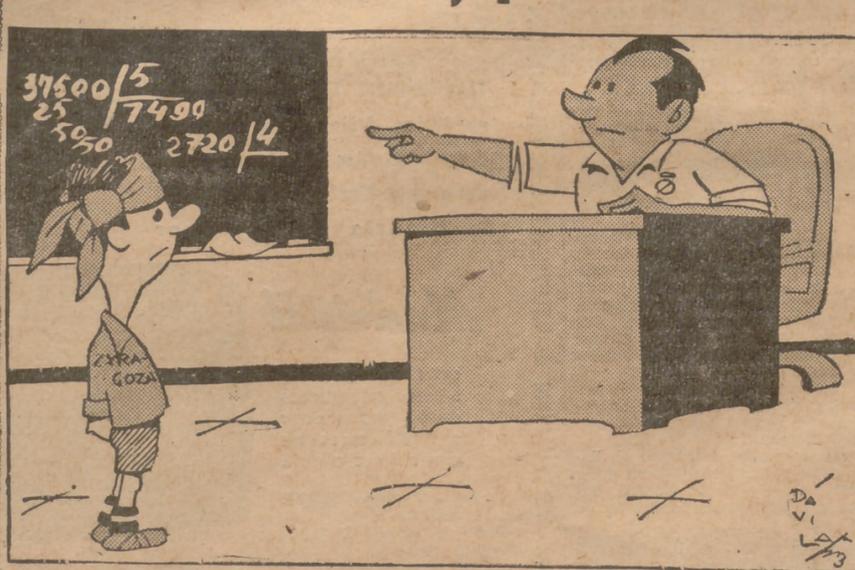
Segunda categoría preferente. — Amaniel, 1; Draconsa, 1. Guindalera, 0; P. Móvil, 2. Fuencarral, 2; Diana, 0. Campos, 2; Legazpi, 1. Castilla, 1; Español, 1. Arganda, 1. Leonés, 4. Amparo, 6; Hesperia, 0.

Segunda categoría ordinaria (A). — Plata, 1; Europa, 3.

Tercera categoría. — Teniscas, 2; Californias, 3. Valdevivar-Aravaca, Lucero - Murillo, Llanos-Hermosilla y Vallejo-Villaamil, suspendidos. Lavapiés, 5; Pozuelo, 2. El Viso, 5; Santander, 1. Béjar, 6; Vuleano, 0. Olímpico-Hospital, suspendido. San Fermín, 2; Jardín, 1. Peña Grande, 2; Constanza, 1. Benito-Moratalez, suspendido.

Todos los días 16 págs. - 70 céntimos

DESCENSO, por Dávila



—No has estado muy bien en la primera. Vamos a ver cómo te desenvuelves en la "segunda división".

El sevillano Juan Yust FUE UN GRAN TORERO HECHO A CONCIENCIA "ER TIEMPO DARA GUSTO A TOOS"



JUAN YUST.

Alto, fornido, músculos de acero, de ligereza extraordinaria, continente de atleta, alroso y arrogante sin afectación. Así era la figura humana de Juan Yust, torero grande, a quien apenas discutieron las multitudes si no es para ponerle con todo derecho sobre la superficie del mismo plano en que estaba el coloso Francisco Montes que, virtualmente, desel torero sobre los hombros. ¡Si sería bueno el de la época de su consagración, llevaba "todo" matador de toros sevillano! Pero vamos a hacer narración con el posible detalle, de su historia taurina.

Por lo pronto viene al mundo—1807—en un barrio de tan profundos sabor, ableno y antecedentes taurinos como el de San Bernardo, y ya de mozo, sus padres, carniceros de oficio y comercio, le ponen a su lado para armar el hombro al establecimiento, y, concretamente, a los cuartos delanteros y traseros de las reses en su descarga a la puerta de su casa para despacharlas a la clientela. El oficio, inevitablemente, le pone en contacto con los tratantes de ganado, al matadero debe ir Juan igualmente sin posible disculpa, y en el matadero hay siempre toros bravos a la disposición de cuantos párvulos pueden llevar un torero dentro; y, por lo visto, con el transcurso del tiempo, Juan Yust lo llevaba. Pero, además, el nene era sobrino carnal de otro torero excelente, Luis Rodríguez, lo que lleva al pleno convencimiento la circunstancia de que en cuanto apuntase el menor deseo de gastar legalmente coleta, el campo taurino se le ponía como se le ponían las carambolas al famoso rey para quien se hizo la no menos célebre frase: "de bola a bola".

Con independencia de la tabajería, Juan, para redondear las posibilidades de su existencia, se ayudaba por las mañanitas con la venta de leche de burras, lo que le permitía tomar diariamente unos "chatitos" en los "colmaos" y alternar con la gente "del toro", relaciones de su predilección para irse metiendo por sus pasos contados a torero de verdad, lo que constituía su supremo sueño. La afición no le dejaba vivir y por todos los medios a su alcance trataba de cultivarla fogosamente: era uno de tantos casos de vocación irrefrenable. Pero precisamente su plétora de facultades fué paradójicamente uno de los primeros obstáculos con que tropezó al iniciarse en la carrera de los Romero, porque sus vigorosas piernas de acero y de goma, al propio tiempo, le ponían fuera de la jurisdicción de la zona peligrosa en las arrancadas de las reses; es decir, que no tenía "aguante", que no se estaba quieto, y de este modo estaba siempre a una "legua" de los pitones y a mayor distancia aun de las verdaderas esencias del estilo rondeño, que es la quietud.

Dice uno de sus historiadores, que Juan Yust, al cumplir los quince años, se las arregló mañosamente para que lo anunciaran en Sevilla, y en el patio de caballos del caso de la Maestranza se nos presentó el "mosito" dentro de un vestido de torero—alquilado—, que le estaba como un guante. Pero uno de los alguacillitos de servicio aquella tarde, al ver a aquella "preciosidad" adolescente, le preguntó:

—¿Tú qué años tiene, niño?
—Voy "pa' dieciséis"—respondió Juanillo.
—Pues si no vas más que para "dieciséis", vas derecho como una vela a tu casa otra vez, porque tú no tienes los años cabales para torrear, y el señor presidente te lo va "desi escapao". Con que...

La puerta del patio a la calle se abrió de golpe, y en la calle se volvió a plantar al niño, que echaba chorros de bilis por la boca y por los ojos.

—¿Qué "malage d'arguasilillo éste, home!" ¡Con lo bien que lo tenía yo arreglao pa' salir en Sevilla por primera vez! Ahora a degorvé el vestido, y treinta reales tiraos a la calle. ¡Asín se caiga der cabayo y se rompa una pata!

Y a los pueblos, en el forzoso calvario de recorrer capeas y más capeas, en las que los informes de los que "chanelaban" de toros eran totalmente negativos para las aspiraciones del "chavea".

—¿Cómo va a sé torero este muchacho con lo que corre, que e una jaca desbocá! ¡Como no le pongan una pesa de media arroba amarra en ca tobillo...!

Pero su tío Luis no participaba de la opinión de los sabios taurinos y aseguraba que su sobrino sería torero. "¡Y de los güenos!"

¡Amo a vé si me equivocó! ¡Er tiempo dará gusto a toos!...

Para que los augurios de su tío tuviesen un sólido apoyo, Juan Yust se aparta del recorrido por los pueblos y se matricula como alumno de Pedro Romero en la Escuela de Tauromaquia de Sevilla. Paso a paso y a conciencia. Hay que salir a los ruedos con la debida preparación suerte por suerte y hoja por hoja de las asignaturas que aquel eximio profesor trataba de meter a sus discípulos en la cabeza..., y en el corazón. Su cerebro respondía a placer; su corazón tenía el fallo de no "parar" lo suficiente ante las reses. ¡No se corregiría de este serio defecto? ¡Iba a pasarse la vida en compás de "garrotín" delante de los pitones? "Parar los pies y dejarse coger. Este es el modo de que los toros se consientan bien para ejecutar las suertes", era una de las máximas del coloso de Ronda.

Dos años de aprendizaje en la Escuela, y al salir de ella su tío Luis y Juan León le llevan, alternativamente, de segundo espada—de 1832 a 1835—, hasta que ya, sin depender de nadie, forma cuadrilla y trabaja por su cuenta. Trabaja con fruto, puesto que los públicos de Andalucía y el de Madrid "donde los aficionados son más inteligentes que los del resto de España"—palabras del gran crítico Sánchez de Neira—le aplauden calurosamente, sin reservas, convencidos de que las reglas, todas las reglas del arte, están dominadas por Juan Yust, torero a carta cabal, como a carta cabal ejecutaba frecuentemente la suerte de recibir, acompañada, serena y arrogante, como Pedro Romero se la había enseñado; y a la muerte de Juan, la afición temía que esta suerte tan de torero de hombre, desapareciese, temores que, por fortuna, desaparecieron al venir a las plazas José Redondo, otra lumbrera taurina de la que ya hemos hablado, que le ejecutaba igualmente a la perfección.

Como histórica curiosidad consignamos esta anécdota: En una corrida de Jerez le tocó a Yust un toro cincheño con mucho temperamento y un nervio peligroso. No se resolvía a matarle en la tan gallarda suerte, y Juan León, que alternaba con él, le dijo con imperioso ademán: "O lo recibes o te echo encima de las astas. ¿Es que tienes miedo?"—No, no es miedo; es que me parece que no está para recibirle; pero cuando usted lo dice... Y adelantando la pierna izquierda dió la voz de la arrancada a la nerviosa bestia, que, "comiéndose" la muleta en el cite, salió rodando con las cuatro patas por alto por la colosal estocada que en la misma cruz le dió Juan en la suerte de recibir, ejecutada sin reproche. ¡Bravo!

1838. El avance de Juan Yust ha sido tan positivo, que el propio Juan León le ve en el Puerto de Santa María, le felicita y le abraza ante todo el público, y entre barreras dice en voz alta para que lo oyeran bien las cuadrillas y los espectadores: "Estás hecho un torero y en condiciones de declarar la guerra al más pintado." El "más pintado" era Francisco Montes, otro coloso de la lidia, del arte y del valor. Pero Juan Yust no le declara la guerra; ni a él ni al más modesto de los matadores; a nadie. La soflama no va con su manera de ser: prudente, sin jactancia, ponderado, "hombre". Las plazas le piden a gritos; su cartel envuelve toda la "piel de toro"; durante tres temporadas, las de 1839, 40 y 41, los públicos quieren verle frente a "Paquiro"; es la pareja de máxima expectación en los redondeles. Vaya otra anécdota: el año 40, en Sevilla, toreando de muleta, se le desataron los machos de la taleguilla izquierda, y con toda serenidad, sin arrebatos ni alardes espectaculares, a dos metros del toro y delante de él, dejó la espada y la muleta en el suelo, apoyó la pierna en la barrera y se arregló los cordones del macho con tanta tranquilidad como pulcritud. Y este y otros muchos episodios semejentes, que se han venido produciendo en el torero, a través de los años y aun de los siglos, le hacen a uno reaccionar serenamente cuando se ve a un niño "de estos" arrojarse ante los toros—cansados y quebrantados con tantos capotazos inoportunos y virtualmente deshechos por los picadores—, arrojados sin los trastos de matar ante los pitones, sobre cabezas "cómodas", y comentar así el inocente alarde: "No veo en esto la menor importancia; en el torero no hay nada por descubrir; todo está ya descubier-to."

El año 1842 viene Juan Yust a la plaza de Madrid como matador de toros, totalmente impueto de su oficio, y en Madrid, comparándole legalmente con Francisco Montes, llega hasta arrojarle al redondele coronas de laurel, tabacos, prendas... ¡versos! En la plaza grande ha entrado una auténtica gran figura del grandioso espectáculo español. Con textura de atleta, facultades, inteligencia, repertorio, dominio, arte, gracia... Pero el destino, por el lado infame de su capricho, "se le pone por delante", como un toro asesino, y en lo más risueño de su vida triunfal, cuando las multitudes llegaban al auge de su delirante período de delirio por el extraordinario torero sevillano, el reloj de la muerte de Juan Yust se adelantó fatal e inexorable. Un cólico "marrajo", en una funesta "arrancada" de brevisimo recorrido, unas horas, menos de una noche, en la del 5 de abril de este año en que la cátedra de la plaza prócer inmediata a la Puerta de Alcalá le extendió el refrendo de indiscutible gloria del torero, dió para siempre con su cuerpo muerto en una sepultura, viniendo de plano a la Fortuna, que quería llevarle a Sevilla vivo y rebosante de triunfo y gozo de héroe, maestro y vencedor en su diaria lucha con las nobles fieras de España.

Y qué? Su tío Luis había acertado plenamente en su vaticinio: "Mi sobrino va a ser torero. ¡Y de los güenos! ¡Amo a vé si me equivocó! ¡Er tiempo dará gusto a toos!" Y así fué: el tiempo dió gusto a todos. Pero a la Parca más que nadie. **CORINTO Y ORO**

TOROS PUEBLO TOROS

Las dos primeras corridas de la feria sevillana, suspendidas por las lluvias La primera se celebrará el sábado y la segunda, la miurada, el viernes

SEVILLA, 20. (Por teléfono, de nuestro cronista taurino enviado especial, Bellón.)—Este turbión de agua caído en Sevilla es alegría de labradores y tristeza de aficionados al toro.

El agua, los torrentes, las cataratas, se han llevado las dos primeras corridas. La de Cobeleda se suspendió el sábado en la misma plaza, y tres minutos después caían océanos. Habían sido rechazados dos toros de Cobeleda por resentidos de las patas y se pusieron en el sorteo dos de Albaserada. Jumillano se llevó lote completo de Jo Cobeleda y Jesús Córdoba y Antonio Ordóñez mitad y mitad.

Esta corrida se celebrará el sábado, día que estaba en claro en el cartel de feria.

La corrida de Miura, para Córdoba, Calerito y Ordóñez, la de ayer domingo, la perla de la feria, una magnífica media docena de toros que trajo de Tablada, se encerró en los chiqueros y se esperó hasta la una para ver si despejaba. Pisamos bajo la lluvia el ruedo de la Maestranza, y está tan magníficamente dispuesto su drenaje, que con un par de horas de pausa en el diluvio se puede torrear. Habrá, eso sí, que traer más tierra de albero, porque esta dorada capa está desparramada por las calles próximas al coso, arrastrada por los arroyones que buscan salida por la puerta de cuadrillas.

Los toros, en las corralizas de la Venta, están clavados hasta la barriga en barro. Los socavones para que no salten los vallados desde donde los ve el público son fosos de aguas, y las reses sólo se mueven en busca de los techos de paja seca que les buscan los mayores.

Ahora que Dalí va a llevarse toros por el aire, aquí, para torrear, hacen falta barcos, buzos, remos y salvavidas. Pero ya el viento ha cambiado y la feria se celebrará. Todo es cuestión de reirse del vecino, ya que cada gota es un billete de Banco, y Sevilla rebosa de optimismo.

NO HUBO CORRIDAS EN MADRID

El agua que cae desde hace varios días sobre España motivó la suspensión de las novilladas anunciadas para ayer en Madrid. También fueron suspendidas novilladas en Córdoba, Bémez y otras plazas.

EN BARCELONA

BARCELONA, 20.—Plaza Monumental, Novillos de Muriel. Dámaso Gómez, buena faena al primero. Pinchazo y estocada. Vuelta al ruedo. Terminó de una estocada con el segundo, en sustitución de Aparicio, y fué aplaudido. En el cuarto, faena superior. Estocada. Cortó una oreja.

Luis Aparicio resultó cogido al dar un muletazo al segundo novillo y pasó a la enfermería, donde se le apreció una herida en el muslo derecho, calificada de pronóstico menos grave.

Rayito mostró decisión con la muleta en el tercero. Pinchazo y dos estocadas. En el quinto, buena faena. Estocada, Cortó una oreja. En el sexto, bien con la muleta. Pinchazo, media y una entera.

EN CASTELLON

CASTELLON, 20.—Novillos de Félix Gómez.

Carlos Corpas se mostró muy valiente con el primero. Tres pinchazos y media. En el cuarto, gran faena, que remató con estocada y descabello. Dió la vuelta al ruedo. En la enfermería fué curado de una contusión en el dorso de la mano izquierda.

Paco Corpas, faena superior. Pinchazo y estocada. En el quinto, excelente faena, para estocada y descabello. En ambos cortó oreja.

Luis Parra (Parrita) muletó bien al tercero. Dos pinchazos y descabello. Vuelta al ruedo. En el sexto, valiente. Dos pinchazos y descabello.

EN ALICANTE

ALICANTE, 20.—Novillos de Manuel Escudero.

Recondo, bien con la muleta y regular con la espada en el primero. En el cuarto cumplió y oyó palmas.

Chicuelo II, muy valiente en el segundo, del que cortó una oreja. En el quinto se limitó a salir del paso, y oyó algunas palmas.

Pepe Ordóñez no pudo dominar al tercero, huido y avisado, y pinchó e intentó el descabello numerosas veces. En el sexto, mal. Oyó protestas.



Americanas de "sport" en los más modernos y elegantes estilos

En cheviot, de finísimos dibujos, a 250 y 275 pesetas; en HOME-SPUM, diagonales, cuadros y espigas, a 350, 375 y 425; en cheviots SHEYLANDS, pura lana, a 550 y 600 pesetas; en TWEED inglés, a 675. Complementos: Trincheras "comandos" en doble tela impermeable; tipos VAN HEVSEN, PLYMOUTH y AVION. Departamento de Caballeros.

Sederías Carretas Galerías Preciados

MADRID

ESTE NUMERO CONSTA DE 16 PAGINAS Y SE VENDE AL PRECIO DE 70 CENTIMOS

Montepío de Funcionarios de la Organización Sindical

Concurso para instalación de ascensores

Se saca a concurso la instalación de ascensores en el grupo de viviendas protegidas "FERMIN JAVIER", propiedad del Montepío de Funcionarios de la Organización Sindical, con domicilio social en Madrid, plaza de Cristino Martos, núm. 4.

Los pliegos de condiciones podrán ser examinados los días laborables, de diez a doce, en las oficinas del Montepío. El plazo de admisión de pliegos terminará el día 9 de mayo próximo.

El importe del anuncio será por cuenta del adjudicatario. Madrid, a 20 de abril de 1953.—El director del Montepío.

CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO

CLAUSURA DE LA SEMANA DE FORMACION CINEMATOGRAFICA

Ha sido organizada por el Cineclub Vines, de los jóvenes de A. Católica

En el salón de actos del Consejo Superior de Investigaciones Científicas se celebró ayer mañana la sesión de clausura de la I Semana de Form. Cinematográfica...

En primer lugar, el canónigo señor Garau desarrolló una brillante conferencia sobre las normas artísticas que debe revestir el séptimo arte...

Después de una solemne misa oficiada por el consiliario diocesano de los Jóvenes de Acción Católica, el muy ilustre señor doctor don Antonio Garau...

Presidió don José María Alonso Pesquera, secretario general de Cinematografía y Teatro...

A continuación el señor Pesquera leyó unas cuartillas del director general de Cinematografía y Teatro, señor Argamasilla...

UNA PAREJA DE NIÑOS QUE HA SOBRECOGIDO AL MUNDO



UN FILM DE RENÉ CLÉMENT GEORGES POUJOLLY - BRIGITTE FOSSEY Y UNA PELICULA GALARDONADA EN TODOS LOS PAISES

Un film conmovedor: «Entre dos amores», hoy, lunes, en Gran Vía y Calatravas

Dos almas afines, dos corazones que laten al unísono, y un tercer personaje —la hija inocente—, que sufre las crueles consecuencias...

Dirigida por Joseph Pevney, por su interés, por su emoción, por su interpretación perfecta...

Y en esta cinta hondamente dramática triunfan admirablemente los grandes artistas de la pantalla mundial Jeff Chandler...

«EL BOMBERO ATOMICO»



Mario Moreno, el archipopular «Cantinflas», logra la más divertida de sus interpretaciones en el jocoso film «El Bombero Atómico»...

Una estrella hispana

Patricia Medina. El nombre no puede ser más español. Sin embargo, Patricia Medina nació en Londres...

Patricia Medina comparte con Donald O'Connor los honores estelares de «Mi mula Francis»...

«Mi mula Francis» es una comedia en la que se cuentan las aventuras de Francis, la mula que habla...

PUEBLO, hoy 16 páginas

CARTELERA DE MADRID + CARTELERA DE MADRID + CARTELERA

GACETILLAS

«EL ALFILER EN LA BOCA»

La más deliciosa comedia de Benavente. 130 representaciones entre ovaciones y risas. Infanta Isabel.

TEATROS

Funciones para mañana

ALBENIZ. — (Compañía titular de revistas. Dirección, Manuel Paso.) 7 y 11: Una conquista en París (de Paso, Montorio y Alguero).

ALCAZAR. — (21-22-52. Celia Gámez.) 7 y 11: 1.075-1.076 de La hechicera en Palacio.

ALVAREZ QUINTERO. — 7 y 11: La genial bailarina Rosario con Danzas españolas.

CALDERON. — (39-13-33.) Zori Santos-Codeso, con Raquel Dalna (revistas). 7 y 11: Abracadabra (de Llopis y maestro Morcillo).

CIRCO PRICE. — (21-63-19.) 7-11: ¡Exitazo! Galería de fenómenos. Joan Rodes (músico de acero), Margit and Margot, Ben-Amhus (cerebro electrónico), Eduardini y sus «niños», ¡Grandioso espectáculo! ¡Precios corrientes!

COMEDIA. — (Compañía Fernández-Gómez.) 7 y 11: La vida en un bloc, de Carlos Llopis. (Una graciosa comedia interpretada magistralmente.) Última semana. Domingo 26, despedida.

COMICO. — (Carmen Carbonell-Antonio Vico.) 7 y 11: El pobrecito embustero, de Víctor Ruiz Iriarte.

ESPAÑOL. — (21-21-21.) 7 y 11: Murió hace quince años (de J. A. Giménez-Arnau). Premio Lope de Vega 1952. Dirección, Modesto Higueras.

FUENCARRAL. — (23-12-04.) Compañía Juanito Valderrama.) 7 y 11: Alegrias de Juan Vélez (de Quintero, León y Quiroga).

INFANTA ISABEL. — 7 y 11: Triunfo clamoroso de Benavente con su más deliciosa comedia El alfiler en la boca. 130 representaciones entre risas y ovaciones.

LARA. — 7 y 11: El corazón alegre (de Roger Ferdinand), versión de Gutiérrez-Roig, por Rivelles, Amparo Martí, Mariano Azaña, Pastora Peña, Pierrá, Luisa Rodrigo...

LATINA. — 7-11: Marisol Reyes-

Farina en Bronce y oro (de Almagroy y Legaza). Tolerada menores.

LOPE DE VEGA. — (22-20-81.) Compañía de comedias musicales Lili Murati.) 7 y 11: El corderito verde.

MADRID. — (21-56-94.) Compañía Arte Lírico. (Premio Nacional 1952.) 6,45: La parranda (C. Panadés, Marcos Redondo). 11: Gran Via, Agua, azucarillos, aguardiente, Puñao de rosas. Grandiosos repartos.

MARAVILLAS. — (Aurora Redondo-Valeriano León.) 7,15 y 11: ¡Clavijo, búscame un hijo!

MARIA GUERRERO. — (31-76-94.) 7,30 y 11: La sacerdotisa (de Clemencia Laborda).

MARTIN. — Jueves noche, estreno de Salud y pesetas (de Muñoz Román con estampas musicales de los gloriosos maestros Alonso y Guerrero).

REINA VICTORIA. — (Compañía Amparo Rivelles. Director: Luis Escobar.) 7,15 y 11,15: Una mujer cualquiera (de Mihura).

ZARZUELA. — (Pepe Marchena con la Gitana Blanca y Mercedes Chacón.) 7 y 11: Entre mujeres y flores, con la actuación de gran ballet de arte español. Precios populares. Hoy, lunes, noche, Lomenaje a Marchena. Despedida compañía.

Widmark, Dana Andrews). Tolerada.

RIALTO. — 7 y 11: El pirata y la dama (Joan Fontaine, Arturo de Córdoba). Technicolor. 3.ª semana.

Roxy. — Sala A (244514): El derecho de nacer. Sala B (371612): El gran secreto.

Salamanca (T. 26-08-23). — Magnolia.

SAN MIGUEL. — 7-10,45: Un lugar en el sol (Montgomery Clift, Elizabeth Taylor). 3.ª y última semana. Precios normales.

UNIVERSAL CINEMA. — (Plaza Manuel Becerra.) Numerada, 6; 11: La flota silenciosa. (Primer reestreno.)

Cines de sesión continua

Actualidades (T. 21-28-85). — Jalmto explorador y El curioso impertinente.

ALBA. — (27-07-85. Reformado. Selecto.) Continua 10 mañana: Al compás del corazón, Fanfán el invencible. 2.ª semana.

Albarrán (T. 31-60-64). — Cuentos de hadas y Mañana será tarde.

Alcalá (T. 25-46-08). — Quiero a este bruto y Soborno.

Alcántara (T. 25-23-54). — Tercio de quites y Paralelo 38.

Alhambra (T. 32-00-46). — Se escapó la suerte y La hija de Neptuno.

América (T. 27-80-28). — En una isla contigo y Malaca.

APOLO. — Continua 5: La fuente enterrada y Brigada 21.

Argel (T. 26-40-27). — Aventuras de Charlie-Chang y El bombero atómico.

ARGUELLES. — Continua 5: El rey de los mares y Encubridora (Marlene Dietrich). Technicolor.

Arizona (T. 33-51-09). — Aparición y El nuevo Zorro.

Astoria (T. 31-90-45). — El ladrón de Venecia y Las hermanas Dolly.

Astur (T. 33-56-34). — París a medianoche y La pareja invisible.

Ave María (T. 27-78-64). — Las dos señoras Carroll y Forajidos.

Avenida (Vallecas; T. 27-76-61). — El crepúsculo de los dioses y Pasión prohibida.

Ayala (T. 35-96-00). — Duda y Las hermanas Dolly.

Azul (T. 31-76-60). — Alma rebelde y Sé fiel a ti mismo.

Becerra (T. 25-74-02). — Marte ataca a la tierra y Con las horas contadas.

Bellas Artes (T. 22-50-92). — Llamad a cualquier puerta.

Bellas Vistas (T. 33-54-44). — Quiero a este bruto y Pandora.

Benavente (T. 22-18-64). — Horizontes lejanos y Puente de mando.

Bibao (T. 24-31-19). — Llamad a cualquier puerta.

CALATRAVAS. — Continua 11 mañana (riguroso estreno): Entre dos amores (Loretta Young-Jeff Chandler).

California (T. 37-28-15). — Uña y carne y Mares de China.

Carabanchel Cinema (28-85-57). — Calcuta y Gloria Maitrena.

Carretas (T. 21-98-08). — La ley del Norte y Calcuta.

Castilla (T. 27-58-03). — Huyen de su destino y Diez valientes.

Cervantes (T. 22-31-09). — Ángelito negro y ¡Bill, qué grande eres!

Cólon (T. 23-44-58). — Luz en el alma y El valle del destino.

Covadonga (T. 34-51-19). — La ley del Norte e Indianapolis.

Cristal (T. 34-51-07). — Sentenciado a muerte e Indianapolis.

Chamartín (T. 33-33-42). — Pandora y Quiero a este bruto.

Chamberí (T. 23-00-39). — Casado y con dos suegras y El bombero atómico.

Chiki (T. 31-39-37). — Tiempos de esplendor y Mujeres soñadas.

Ohueca (T. 24-05-99). — Paralelo 38 y Dallas, ciudad fronteriza.

Delicias (T. 27-86-58). — Historia de una escalera y Mañana será tarde.

Agasajo de la calde de Cannes a nuestro representante

don Miguel de Echarri

CANNES. — El alcalde de Cannes, Antoni, recibió en el Palacio Municipal, en compañía de cinco concejales, al representante de España en el Festival Cinematográfico, don Miguel de Echarri, secretario nacional del Sindicato del Espectáculo...

El buen tiempo favorece al Festival, en el que aún no se ha proyectado ninguna película sensacional. Tuvo gran éxito la recepción inaugural de gala dada en el hotel de Ambassadeurs...

Se habla mucho de la película «Bien venido, Mr. Marshall», que será proyectada en función de gala el día 22 y que es una de las favoritas del festival. (Efe.)

Gran Vía y Calatravas HOY, LUNES, EXCEPCIONAL ESTRENO

LA TRAGEDIA DE UNA MUJER QUE NO COMETIO OTRO DELITO QUE AMAR

Loretta Young Jeff Chandler entre dos amores



DIRECTOR: JOSEPH PEVNEY

DOS DE MAYO. — Continua 5: El fugitivo y La máscara de hierro.

España (T. 39-01-00). — Mi menda y El hombre del Colorado.

Espronceda (T. 34-47-77). — Indianapolis y Tres enamoradas.

Europa (T. 33-10-48). — Los in-conquistables y Brigada 21.

Figaro (T. 39-16-45). — El sueño de Andalucía y Mañana será tarde.

Fior (T. 23-53-78). — Regeneración y Teresa.

Florida (T. 28-31-00). — El niño del Zorro y Vinieron las lluvias.

Frutos (T. 27-72-49). — La extraliga cita y Los ojos dejan huellas.

GONG. — Continua 5: Un lugar en el sol (Montgomery Clift-Elizabeth Taylor). Primer reestreno. 4.ª semana. Precios normales.

Goya (Vallecas; T. 27-24-39). — Mamá es mi rival y El piel roja.

Granada (T. 28-31-04). — El mundo en sus manos y Mis canciones vuelven.

Iberia (T. 26-75-90). — Negro es mi color y La heredera.

Ibiza (T. 26-95-53). — El pirata de Capri y El bombero atómico.

Ideal (T. 39-12-13). — Sansón y Dalila.

Imperial (T. 21-75-57). — Matrimonio al revés y La reina de África.

Luzarreta (T. 27-45-37). — El pirata de Capri y Una noche en Casablanca.

Maria Cristina (T. 23-35-85). — Niebla y sol y El crepúsculo de los dioses.

METROPOLITANO. — Continua 5: La fuente enterrada y Los hijos de los mosqueteros.

Moderno (T. 33-37-56). — La mujer pirata y otra.

Montera (T. 22-98-71). — Tres enamoradas y Sirenas olímpicas.

Montija (T. 33-15-28). — Quiero a este hombre y Mandam Curie.

MONUMENTAL CINEMA. — Continua 5: Horas de ensueño y Encubridora (Marlene Dietrich). Technicolor.

Mundial (T. 26-53-32). — El hijo del gángster y La casa de la colina.

Muñoz Seca (T. 22-57-40). — Cenizas de amor y En una isla contigo.

Nares Cinema (T. 24-04-96). — Almas en la hoguera y La reina de África.

Narváez (T. 26-76-03). — Tres enamoradas y El cuerpo del delito.

Odeón (T. 39-40-46). — Contraespionaje y Llamad a cualquier puerta.

Olimpia (T. 27-46-22). — Coacción y Los hermanos Marx en el Oeste.

Oraa (T. 25-32-97). — Ángelito negro y Estrella de Sierra Morena.

Palacio Cinema (T. 31-37-11). — Ana.

Palacio del Cine (T. 21-41-17). — Más allá del Missouri.

Panorama (T. 22-49-91). — La flota silenciosa.

PAVÓN. — 4: Héroe en conducta y La Cenicienta.

Pelayo (T. 23-56-18). — Balarrasa y La Cenicienta.

Peñ (T. 31-31-52). — María Florencia y Brigada 21.

Pizarro (T. 27-75-10). — Día D, Hora H y La reina de Cobra.

Playel (T. 22-54-74). — Me quiero casar contigo y Brigada 21.

Postas (T. 31-73-27). — Desde aquel beso y El bombero atómico.

Príncipe Alfonso (T. 24-24-74). — Ángelito negro y Las hermanas Dolly.

Quevedo (T. 23-17-18). — El padre de la novia y Mujeres soñadas.

SAINZ DE BARANDA. — (Alcalde Sainz de Baranda, 26. T. 36-01-26.) Continua 4: La casa de la colina, Mamá es mi rival.

San Carlos (T. 27-33-81). — Cada vida es un mundo y Nacida ayer.

San Cayetano (T. 27-17-99). — El final de una leyenda y El mundo en sus manos.

Salas de Fiestas

FONTORIA. — Tarde y noche, las mejores orquestas y atracciones.

PASAPOGA. — Tarde y noche éxito de las mejores orquestas y atracciones.

TEYMA. — Las mejores orquestas y atracciones en el más agradable ambiente.

CINE PUEBLO CINE

"ENTRE DOS AMORES"



Loretta Young y Jeffe Chandler, la pareja de grandes artistas que protagonizan la apasionante y dramáticamente emocional superproducción de la Universal-International "Entre dos amores", que hoy lunes se estrena en las pantallas de los selectos cines Gran Vía y Calatravas; aquí aparece en una escena de este impresionante film que llega a nuestras pantallas avalado por el gran éxito obtenido en el extranjero

CAPITOL

3.ª SEMANA

DE ÉXITO SENSACIONAL



Wanhoe

EL PALADIN DEL REY

TECHNICOLOR

"Juegos prohibidos" El gran éxito del Avenida



El mundo fantástico de la leyenda le lleva ya dadas a cine incontables películas donde se alternó con la acción violenta de las épocas en que imperó la barbarie contra las gentes inermes de los feudos.

Dentro del más depurado género, con ese estilo espectacular que sabe mezclar una delicada escena de amor con una brutal flagelación y una lucha titánica con la más temeraria de las audacias, se encuentra—como cinta de escollente—"Lorna Doone", cuyo relato se remonta a Inglaterra del siglo XVII.

"Lorna Doone" es el nombre de una deliciosa mujer, pero también es el castillo de los Doone, el baluarte de la barbarie desde donde se daban leyes arbitrarias y desde donde se imponen los dictados de una fuerza inmovible y brutal.

La lucha contra el poderío de Doone ha dado lugar a una nueva y formidable aventura en technicolor—"Lorna Doone", que Suevia Films ha presentado con buen éxito en el cine Avenida.

Grande es la fama de que viene precedido este episodio legendario, al que cuadran perfectamente los adjetivos de trepidante, espectacular y arrollador, porque están totalmente a tono con el ritmo y la grandeza que el cine norteamericano imprime a las realizaciones épicas.

Intérpretes de esta narración son Bárbara Hale, Richard Greene, Sari Benton, William Bishop, Ron Rondell, etc., dirigidos por Phil Carlson, feliz realizador de la famosa obra de Richard D. B'akmore.

He aquí a Brigitte Fossey, la actriz más joven del mundo. Con sus cinco años de edad, la diminuta rubia ha producido en el mundo las más indescribibles sensaciones a través de su prodigiosa creación en "Juegos prohibidos", obra de René Clément mundialmente premiada que nos va a presentar C. B. Films.

NOTICIAS de BOLSA Y FINANCIERAS

LAS JUNTAS DEL BANCO POPULAR ESPAÑOL

Interesante discurso de don Félix Millet

Presididas por don Félix Millet, y con gran concurrencia de accionistas, ha celebrado el Banco Popular Español sus Juntas ordinaria y extraordinaria.

En la primera el presidente pronunció su tradicional informe sobre el ejercicio, lleno de interés y que escuchó la Asamblea de accionistas con gran atención.

La cuenta de acreedores importó más de 1.788 millones de pesetas, con aumento de más de 172 millones sobre 1951, y es claro índice de la confianza del público; la rúbrica Caja de Ahorros arroja un saldo de más de 522 millones; los depósitos de valores, con un total de más de 1.500 millones de pesetas, aumentaron en 300 millones, siendo claro exponente de la confianza que el Banco merece.

Contra los saldos acreedores corresponden en el activo las inversiones, Caja y Bancos, con 306 millones; cartera y efectos, con 861. Si se añaden los fondos públicos, con 861 millones, se obtiene clara idea de la excelente posición de liquidez.

Los beneficios obtenidos, 24,4 millones de pesetas, suponen un aumento de 4,7 millones. Se destinan 3,2 millones a amortizaciones; 4,2 millones a reservas, con lo que se cifran éstas en 50, o sea el 50 por 100 del capital social. El dividendo es el máximo autorizado.

Luego de analizados por el señor Millet los excelentes resultados obtenidos, dedicó la segunda parte de su discurso al examen de los principales acontecimientos

BANCO EXTERIOR DE ESPAÑA

En cumplimiento de lo que dispone el artículo 45 de los Estatutos sociales, el Consejo de Administración ha acordado convocar a junta general ordinaria de accionistas del Banco Exterior de España para el día 7 del próximo mes de mayo, a las cinco de la tarde, en el salón de actos del domicilio social, Carrera de San Jerónimo, número 36, con sujeción al orden del día que se dará a conocer a los señores accionistas en la citación personal, advirtiéndoles que de no llegar a su poder dicha citación podrán retirarla del domicilio social hasta tres días antes del señalado para la celebración de la junta.

De conformidad con el artículo 92 de nuestros Estatutos, durante el plazo de la convocatoria de la junta general ordinaria todos los accionistas pueden examinar en el domicilio social el balance, sus cuentas y los documentos justificativos.

Un ejemplar de la Memoria, balance y demás proposiciones será entregado a cada uno de los asistentes a la junta general. Madrid, 20 de abril de 1953. El secretario general, Alejandro de Urzúiz.

JUNTA GENERAL DE ELECTRICAS LEONESAS

Bajo la presidencia de don Ignacio Villalonga, ha celebrado Eléctricas Leonesas junta general para aprobar los resultados de 1952.

El ejercicio ha sido normal en cuanto al servicio, registrándose un aumento en el rendimiento de la explotación. La Sociedad lanzó a líneas energía por un total de 61,4 millones de kilovatios hora, con un aumento del 27,76 por 100 con respecto al año anterior. Los beneficios repartibles ascienden a 12,9 millones de pesetas, distribuyéndose a las acciones un dividendo del 6 por 100.

Marchan a buen ritmo las obras del salto de pie de presa de Barrios de Luna. Está cubriéndose el edificio de la central, y se ha recibido parte de la maquinaria, cuya instalación se espera ultimar en el presente año.

El consejero-delegado señor Bravo comentó y amplió la Memoria y avances de la Sociedad en un documentado informe. Finalmente, el presidente, don Ignacio Villalonga, destacó las perspectivas excelentes de la Empresa y anunció que, utilizando el acuerdo de la anterior junta extraordinaria, se iría, en momento oportuno, a una ampliación de capital en 50 millones de pesetas.

económicos ocurridos en el ámbito internacional y nacional, con sugerencias del mayor interés. La Asamblea de accionistas tributó al señor Millet una prolongada ovación.

En la Junta extraordinaria se propuso la adaptación de los estatutos a las disposiciones de la nueva ley de Sociedades Anónimas y la autorización al Consejo para que en los momentos que estime oportunos pueda ir ampliando el capital social en 50 millones de pesetas más. Todos los acuerdos fueron aprobados por aclamación.

SIDERURGICA REQUENA, S. A.

Se convoca a junta general ordinaria y extraordinaria de accionistas, que se celebrarán el día 12 de mayo, a las veinte y veintuna horas, respectivamente, en primera convocatoria, y el siguiente día 13, a las mismas horas, en segunda, en caso necesario, en el domicilio social, plaza del Emperador Carlos V, 9, con arreglo al siguiente orden del día:

JUNTA GENERAL ORDINARIA

Lectura y aprobación, en su caso, de la Memoria, Balance y distribución de beneficios del ejercicio de 1952.

Nombramiento de accionistas censors.

JUNTA GENERAL EXTRAORDINARIA

Propuesta de modificación de Estatutos para adaptarlos a la vigente ley de Régimen Jurídico de Sociedades Anónimas.

Madrid, 17 abril 1953.—El presidente del Consejo de Administración.

MUSICA

Crónica semanal

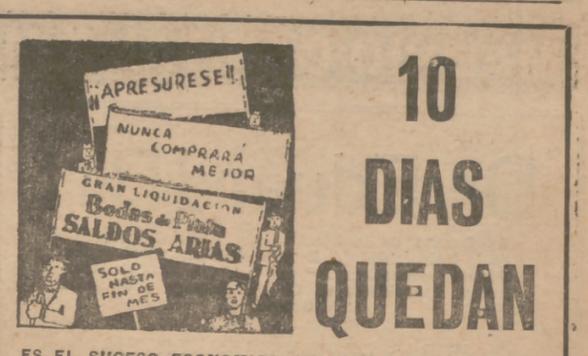
por Dolores Pala Berdejo

Semana muy nutrida y variada la que acaba de transcurrir; casi puede decirse que ha habido conciertos de todos los géneros y para todos los gustos. Veamos: recitales de piano, de flauta, de guitarra; cuartetos, quintetos, coros, orquesta. Y artistas de diferentes nacionalidades: franceses, italianos, polacos, argentinos. ¿Una semana excepcional? No, ni mucho menos. Una semana musical como tantas otras. Si uno repasa, por ejemplo, esos folletos musicales que editan los ingleses—para cada especialidad musical hay una publicación—se queda asustado de la cantidad de conciertos que se anuncian en Londres todas las semanas. Pues bien, en Madrid, aun yendo muy a la zaga de la capital inglesa, es raro también el día en que no se celebra un concierto y no tan raro el que en un mismo día coinciden dos, cuatro y hasta cinco sesiones musicales.

Lo más destacado de la semana ha sido la sesión dedicada a Stravinsky en el Ateneo. Con sus setenta años largos a cuestas, Stravinsky—que vive en Hollywood y que, ya sesentón, se ha casado por segunda vez—, es todavía la gran figura musical de nuestro tiempo, al que ha dictado unas normas y al que ha impuesto, con frecuencia, sus caprichos. Es curioso pensar que haya sido el ruso un elemento, en el fondo, conservador y el único capaz de hacer frente de verdad a un fenómeno que, querámoslo o no, se nos viene encima: el dodecafonismo.

Realmente, buena parte de la música de Stravinsky, desde "Le Sacre", puede conceptuarse como religiosa; de una forma más explícita lo es también este grupo de obra que los "Cantores de Madrid" eligieron para la velada del Ateneo. La "Sinfonía de los Salmos", interesa bajo dos aspectos: el religioso y el sinfónico. Obra más reciente, la "Misa", estrenada en Madrid a principios de temporada, es

10 DIAS QUEDAN



ES EL SUCESO ECONOMICO DEL SIGLO, Y QUE FINALIZA EN ESTE MES, EN EL QUE SE ENCUENTRAN LAS MAS ASOMBROSAS OPORTUNIDADES

¡¡SOLO QUEDAN 10 DIAS HABILES!!

¡NUEVAS REBAJAS! ¡NUEVAS OFERTAS!

Veamos algunos increíbles precios

CAMISON batista, señora. De 70 ptas., a	29,90
SENELIC estampado. De 22, a	8,00
SENELIC. De 18, a	7,90
FALDAS seda. De 60, a	27,90
BATAS largas, cretona. De 175, a	59,90
VESTIDOS niña, "royalina". De 100, a	39,90
COMBINACIONES seda. De 50, a	17,90
BRAGAS seda. De 15, a	5,90
PAÑOS cocina. De 8, a	2,90
PIJAMAS caballero. De 200, a	69,90
"ROYALINA". De 29, a	12,90
PIJAMAS. De 21, a	9,90
ZAPATOS caballero. De 200, a	64,90
ZAPATOS señora. De 65, a	13,90
ZAPATOS niño. De 35, a	8,30
PANTALONES "mil rayas" niño. De 65, a	29,90

NO SON ARTICULOS DEFECTUOSOS SE RECOMIENDA ACUDAN A PRIMERA HORA EN EVITACION DE AGLOMERACIONES. GRACIAS

Bodas de Plata SALDOS ARIAS

LOCALES VENDIENDO BARATO

6 PLAZA DEL ANGEL, 13 - MONTERA, 16 - SAN BERNARDO, 10 - BRAVO MURILLO, 124 - DON RAMON DE LA CRUZ, 66 - GALERIAS "SALDOS ARIAS", PLAZA TIRSO DE MOLINA, 2 6

GRANDES DESCUENTOS PARA COMERCIANTES DE TODA ESPAÑA

"PUEBLO", 16 PAGINAS, 70 CENTIMOS

heredera en cierta medida de la anterior. A través de la seriedad del "Pater Noster"—recuerdo haber oído otro, que supera en belleza a este de Stravinsky, de Vaughan Williams—y de la gracia florida del "Ave María", el músico ruso consigue, con los desnudos elementos del coro "a capella", transmitirnos una emoción sincera.

Digamos dos palabras—el espacio no permite más—de la interpretación. Debe destacarse en primer término la labor de los Cantores de Madrid, grupo de aficionados, que, habiendo empezado de una manera modesta, sencilla, han llevado a cabo, en estos años una labor de sumo interés. La suerte de estos grupos depende, no me cabe duda, de sus rectores; deben, pues, recaer todos los elogios sobre José Perera, director de los Cantores de Madrid, que tantas muestras nos ha dado de gusto y competencia. Perera tiene además un espíritu muy despierto para la música de nuestro tiempo. Con los Cantores de Madrid, la Orquesta de Cámara, bajo la dirección de Ataúlfo Argenta, secundó decorosamente los fines de la velada.

También en el Ateneo, Narciso Yepes nos ha dado un recital de guitarra. Siempre he creído que el instrumento en Yepes iba a remolque de su imaginación, es decir, que ésta era mucho más rica y más sensible de lo que su técnica nos hacía suponer. Esta dualidad no se ha esfumado con el tiempo, sino que más bien ha acrecido; hoy, Yepes, a quien no oíamos desde hace algún tiempo, se nos presenta dueño de un mecanismo muy considerable, si hacemos una leve excepción respecto al sonido, que en algunos momentos es algo nasal; pero su arte, su intuición, va más allá de sus dedos. Yepes no parece un levantino, con un sentido extraordinario del color y del matiz; su guitarra es una verdadera paleta, que sabe a veces conseguir una emoción profunda con un solo color, como en el "Romance anónimo", que dijo de manera bellísima.

Va habíamos oído a Padrosa, joven pianista catalán, que ha hecho sus estudios en París y que nos ofreció el viernes, en el Palacio de la Música, una obra muy parisienne, aunque no reciente: "Aitorada", de Poulenc. Padrosa defendió con gusto su "particella" dentro de un conjunto, al que faltó, en todo mo-

mento, flexibilidad y cohesión. Y es lástima, porque "Aitorada", aunque un poco "pasada", es una obra muy bonita; Poulenc, a quien los madrileños recordarán por su visita de hace pocos años, está hoy, con una producción abundante y desigual a sus espaldas, en uno de los momentos más interesantes de su carrera. Argenta tuvo ocasión de lucirse con la "Tercera sinfonía" de Brahms, que, dentro de ciertas durezas peculiares al maestro santomerino, la Nacional tradujo muy bien y con muy bello sonido.

La veterana Sinfónica, de nuevo a las órdenes de Fierro Gamba, nos da el tercer concierto de orquesta de la semana; conocer lo popular, como todos los matinales, con la colaboración de Ida Haendel, a quien hemos oído, hace poco, en esta temporada. Para decirlo de una manera sintética—a que el espacio nos obliga—, la Haendel estuvo magnífica: sonido luminoso, transparente, dicción sobria y al mismo tiempo elegantísima; señalemos nuestra preferencia por el larghetto, que tocó con una pureza impresionantemente. Pierino la acompañó muy bien y dió muestras en el resto del programa de indudable talento.

Tampoco es de desconocido del público madrileño el flautista René Le Roy, que ha dado, con el quinteto que lleva su nombre, un concierto en el Instituto Francés. Delicioso, la "conversación galante et amusante" de Guillemain, músico de Luis XV. El quinteto que preside Le Roy—flauta, arpa, violín, viola y violonchelo—es algo desigual en sus fuerzas, aunque el concepto interpretativo, dada la maestría del titular en estas lides es siempre estimable.

Un buen concierto, aunque no podemos hacer más que reseñarlo, el de otro flautista, esta vez español: Rafael López del Cid, solista de la Nacional, en Medina, secundado al piano por Gerardo Gombau. El pianista italiano Vincenzo Mannino, en el Instituto de su país; la cantante Tony Rosado, en las Juventudes Musicales; la pianista argentina Margarita Fernández, con un programa muy bien combinado, en el Colegio Mayor Cisneros, y la Agrupación Nacional de Música de Cámara, en el Conservatorio, prosiguiendo el ciclo Beethoven, clausuró, como de costumbre, la semana.

Dolores PALA BERDEJO

MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL

Dr. Eduard Birt

Ex Decano de la Facultad de Medicina y Cirugía de la Universidad del Estado de China, en Shanghai. Doctor "honoris causa" por la Universidad de Hamburgo. Especialista en Cirugía psíquica y Medicina General

**HORAS DE CONSULTA, PREVIA
LLAMADA TELEFONICA:**

Lunes, miércoles, jueves y sábados, de 18 a 21 horas.
Martes y viernes: de 12 a 14,30 horas.

Hermanos Miralles, 97, 3.º izqda. Tel. 269624

Commemoración de San Isidoro, Patrono de la Estadística

Por haber coincidido este año la festividad de San Isidoro, arzobispo de Sevilla, con el Sábado de Gloria, el Servicio y el Cuerpo Técnico de Estadística Sindical han trasladado su conmemoración al día de hoy.

Esta mañana ha tenido lugar en la iglesia de la Concepción una solemne función religiosa en honor del Santo Patrón de los estadísticos sindicales, con asistencia del delegado nacional de Personal, señor Sánchez Puertas; jefe nacional de Estadística Sindical, señor Corral Sáiz; don Federico Camarasa, en representación del director general del Instituto Nacional de Estadística; secretario nacional del Servicio de Información y Publicaciones Sindicales, señor Arranz, y otras personalidades y jerarquías, así como la totalidad de los funcionarios pertenecientes al Cuerpo Técnico de Estadística Sindical.

El reverendo Padre don Cirilo Tomou, de la Asesoría Nacional Eclesiástica de Sindicatos, pronunció una interesante plática, en la que glosó al Santo Patrón de la Estadística española.

NOTAS Y AVISOS DE LA CIUDAD

Información religiosa

Martes día 21. — Santos: Anselmo de Cantorbery, Anastasio, Simeón, Abdécala, Ananías.

Misa: De San Anselmo, color blanco.

BENDICION DE UNA PRIMERA PIEDRA

Con asistencia del obispo auxiliar de Madrid, doctor Lahiguera; del director general de Arquitectura, señor Prieto Moreno, y otras autoridades, se celebró en Pueblo Nuevo, Ciudad Lineal, la bendición y colocación de la primera piedra del dispensario parroquial de dicha barriada.

LA PATRONA DE LAS SOMBRERERAS

Las sombrereras madrileñas festejaron ayer, solemne a su Patrona, la Divina Pastora, con dos actos religiosos organizados por la Hermandad. A las nueve de la mañana hubo en el convento de las Descalzas una misa de comunión general, acompañándose a la sagrada Mesa la casi totalidad de los 385 cofrades. Después, a las doce, celebró misa solemne, con oración sagrada a cargo del Padre Teodomiro Villalobos, entonándose al final la salva cantada a la Divina Pastora. Los actos fueron presididos por don Federico García Sánchez, acompañado del jefe provincial del Sindicato Textil, señor Poncela.

EL ARZOBISPO DE SION CELEBRA UN PONTIFICIAL DE CLAUSURA DEL CENTENARIO DE SANTA CLARA DE ASIS

Ayer fueron clausurados los actos que han venido celebrándose en los días anteriores con ocasión del séptimo centenario del nacimiento de Santa Clara de Asis. En el convento de las Madres clarisas de San Pascual, del paseo de Recoletos, celebró una solemne misa de pontifical el arzobispo de Sion, doctor Alonso Muñoz.

A las cinco de la tarde, como acto final de la novena dedicada a Santa Clara, ofició en la reserva el obispo auxiliar de la diócesis, doctor García Lahiguera, y pronunció el sermón el Padre Pinaga, franciscano de la provincia de Cantabria.

LA MAYOR CASA DE EJERCICIOS DEL MUNDO

El domingo 3 de mayo se celebrará en Pozuelo de Alarcón la fiesta de "La última teja" de la mayor casa de ejercicios del mundo: 245 habitaciones individuales, con cuatro dormitorios de 48 camas; en total, 293 plazas. Se anuncia una concurrencia enorme de antiguos ejercitantes y amigos. Los que deseen asistir pueden sacar su billete de desayuno (cuatro pesetas) o de desayuno y comida (25 pesetas) cuanto antes, al

Secretariado de la Obra, Santa Clara, 4, segundo (Metro Opera), teléfono 226607.

PRIMER VIERNES DE MAYO EN EL CERRO DE LOS ANGELES

El próximo primer viernes de mes, día 1 de mayo, concurrirán al Cerro de los Angeles las siguientes parroquias de Madrid: Concepción de Nuestra Señora, Dulce Nombre de María, Nuestra Señora de Fátima, Santa María la Mayor, Santo Ángel de la Guarda, Santa María Micaela del Santísimo Sacramento, San Miguel Arcángel (Puente de Toledo), San Diego y San Roque y Santa Micaela (Carabanchel Bajo).

La salida será a las nueve y cuarto de la mañana. Informes, en las oficinas de la Obra (Fuencarral, 74), hasta la una de la tarde del día anterior.

Avisos varios

ACTOS PARA HOY

A las siete de la tarde.— Cámara de Comercio (Alcalá, núm. 69): Conferencia de don Salvador de Lisarrague sobre "La educación de España".

—Instituto Alonso Barba, de Química (Serrano, 119): Conferencia del profesor Arne Tiselius sobre "El desarrollo de la cromatografía".

A las siete y media.—Instituto Nacional de Medicina y Seguridad del Trabajo: Conferencia de don José Luis Rodríguez Candela sobre "Letus apoplécticos".

—Instituto de Estudios Jurídicos (Duque de Medinaceli, núm. 6): Conferencia del profesor Frederick Killiger sobre "Horacio: una nueva interpretación".

—Instituto Italiano de Cultura: Concierto del "Complejo" italiano Luca Marenzio", dirigido por el maestro Saraceni.

—Monte Esquinza, 39: Conferencia del Padre Angel Villalba, O. M. I., organizada por la Delegación Provincial de la Sección Femenina.

—Casa de Valencia: Conferencia de don Jesús Llorca Radal sobre "Los carmelitas en Valencia".

A las ocho.—Círculo Cultural Medina: Con motivo de la clausura de la primera Exposición de Artesanía Croata, acto en el que intervendrán el reverendo Padre Bruno Raspuddich, D. F. M., y Aurelio Azirravich, estudiante de Ciencias de la Universidad de Madrid.

—Real Academia de Jurisprudencia y Legislación: Recepción de don Leonardo Prieto Castro y entrega del Premio "Eliseo de la Gándara".

—Academia Médico - Quirúrgica (Colegio de Médicos): Sesión científica, con intervención de los doctores Hernández Ros, Alix y Fraile,

Bolzados, Sánchez Juan y Vázquez.

—Cámara de Comercio (Alcalá, 69): Conferencia de don Tomás Rodríguez Bachiller sobre "La lógica matemática y la ciencia natural".

SESION POETICA EN BELLAS ARTES

El miércoles, a las siete de la tarde, se celebrará en el teatro del Círculo de Bellas Artes (Palacio del Cine) una sesión poética de Adelfos, dedicada a la Ciudad de los Muñachos.

REAL ACADEMIA NACIONAL DE MEDICINA

La Real Academia Nacional de Medicina celebrará sesión pública mañana martes, a las siete y media, para discutir el trabajo presentado por el doctor Vallejo de Simón sobre "Experiencia del Hospital del Rey en el tratamiento de la meningitis tuberculosa", con la intervención de los doctores Vallejo Nájera, Lorenzo Velázquez, González Alvarez, Palanca, Obrador Alcalde, Bermejillo, Marín Amat y Bosch Marín.

EXPOSICION POSTUMA DE DANIEL SABATER

El miércoles 22 será inaugurada, para permanecer abierta hasta el 6 de mayo, en el Círculo de Bellas Artes, la Exposición—póstuma— de 52 cuadros, de Daniel Sabater, el pintor de las brujas, pudiendo ser visitada de seis a nueve de la tarde.

CUPON DE CIEGOS

En el sorteo correspondiente al sábado resultó premiado el número 235.

Farmacias de guardia

Altamirano, 14; Ferraz, 1; Puerta Cerrada, 11; Puerta de Moros, 2; Doña Berenguela, núm. 17; Nicolás Usera, 137; Antonio López, 40; plaza de Guillermo Osma, 3 (detrás Iglesia Beata María de Jesús); Méndez Alvaro, 25; José Antonio Armona, 22; Púcar, 10; Calvo Sotelo, 8 (Ventas); Sánchez Barcáiztegui, núm. 71; Carrera de San Jerónimo 40; Doctor Castelo, núm. 26; avenida de Menéndez y Pelayo, 45; Almirante, núm. 23; Conde de Peñalver, núm. 27 (antes Torrijos); General Oraa, 51; Serrano, núm. 86; General Mola, 12; Jorge Juan, 8; López de Hoyos, 92; Modesto Lafuente, 1; Alonso Cano, 71; Ponzano, 9; Sagasta, 21; gloria de San Bernardo, 8; Chamartín, 6; Bravo Murillo, 108; Hortaleza, 2; Hortaleza, 96; Victoria, 6 y 8; Mayor, 13; avenida de José Antonio, 56; Francisco Rodríguez, 80; Fernández de los Ríos, 20; Guzmán el Bueno, 34; carretera de Aragón, 224 (Canillejas); Capitán Blanco Argibay, 29 (antes Valdeacederas - Tetuán); Alejandro Morán, 8 (Carabanchel Bajo).

Se posesionan de sus cargos nuevos miembros del Consejo Nacional de Educación

La Gran Cruz del Mérito Civil al padre Legísima

En el Consejo Nacional de Educación han tomado posesión de sus cargos el nuevo secretario general del organismo, señor Fraga Iribarne, y los vicesecretarios, señores Correa Vegilson y González Alvarez. El acto fue presidido por el ministro de Educación Nacional, señor Ruiz-Giménez, a quien acompañaban los miembros del Consejo Nacional de Educación, directores generales del Departamento, director del Instituto de Cultura Hispánica y otras personalidades.

pecto de Chile (geografía, historia, pasajes, costumbres, etc.). Podrán participar en el certamen todas las escuelas primarias y se concederá un premio de mil pesetas para el maestro que dirija el trabajo y otro de la misma cantidad para los escolares que lo realicen.

Los originales deberán presentarse en la Embajada de Chile antes de las dos de la tarde del día 3 de mayo.

La Delegación Argentina visitó hoy El Escorial

EN EL VALLE DE LOS CAIDOS DEPOSITO UNA OFRENDA FLORAL

La Delegación argentina de la benemérita Fundación Eva Perón, que recientemente prestó auxilio a las víctimas del terremoto en Turquía, en la mañana de hoy efectuó una visita al Escorial, acompañada por algunos

AYUNTAMIENTO DE MADRID SECRETARIA

El día 22 de abril, a la una de la tarde, termina el plazo de admisión de proposiciones del concurso de instalación de alumbrado en la calle de Lista. Presupuesto de contrata, 707.047,25 pesetas.

Los pliegos de condiciones y demás antecedentes pueden examinarse todos los días laborales, de diez a una, en el Negociado de Subastas de esta Secretaría, presentándose las proposiciones en dicho Negociado y en las Tenencias de Alcaldía de Mediodía y Carabancheles. Madrid, 14 de abril de 1953. El secretario, Juan José Fernández-Villa.

miembros de la Embajada argentina. Depositó asimismo una ofrenda floral en el Valle de los Caídos, en el Alto de los Leones de Castilla. Al promediar la tarde emprendió el regreso a esta capital.

DELEGACION NACIONAL DE SINDICATOS DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S. Feria Internacional del Campo

O. S. COLONIZACION

La Obra Sindical Colonización anuncia concurso-subasta para la construcción de muebles—exposición para su stand en la Feria Internacional del Campo.

El presupuesto de ejecución asciende a la cantidad de TREINTA Y DOS MIL TRESCIENTAS VEINTITRES PESETAS.

La fianza provisional que para participar en el concurso-subasta ha de ser previamente constituida en la Caja de la Jefatura Nacional de la Obra Sindical "Colonización" es de SEISCIENTAS CUARENTA Y CUATRO PESETAS.

El pliego de condiciones particulares, económicas y jurídicas, así como el proyecto, estarán a disposición de los concursantes los días hábiles, a las horas de trabajo, en las oficinas de la Jefatura Nacional de la Obra Sindical Colonización, avenida de José Antonio, núm. 32, piso tercero.

Los que pretendan concurrir a este concurso-subasta deberán presentar sus propuestas, de acuerdo con lo que preceptúa el pliego de condiciones particulares, económicas y jurídicas, antes de las doce horas del día 24 de abril de 1953, en las oficinas de la Jefatura Nacional de la Obra Sindical Colonización.

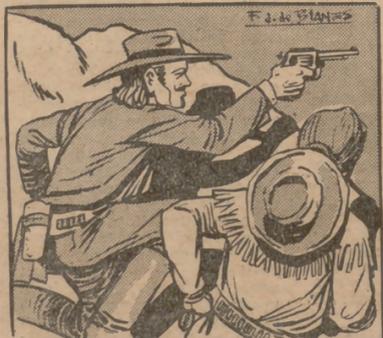
El concurso, que será público, se celebrará el mismo día 24 de abril en el lugar antes citado, a la una de la tarde. Madrid, 17 de abril de 1953.—El secretario general, Manuel Garro.

EL Desierto de la Muerte

Por F. J. de BLANES

RESUMEN DE LO PUBLICADO

El explorador del Far West Wild Bill Hickock y una linda y animosa muchacha conocida por "Juanita Calamidad" persiguen en 1874 a la banda de forajidos de Slone, que ha secuestrado a dos rancheros para venderlas a los indios apaches, y sufren un ataque de los bandidos, resultado herida la joven.



Bill inició la acción disparando su "Colt", y Juanita se dispuso a hacer lo mismo. Hickock pretendía con ello que los bandidos suspendieran su galope y se vieran obligados a aceptar batalla. Con ello podrían nuestros héroes calcular, por la sonoridad de los disparos que se cruzaran, la distancia que les separaba. Como había previsto Bill, no tardó mucho en hacerse oír el silbido mortal de varios revólveres.



"¡Maldita pareja!", bramó Slone, que capitaneaba aquel grupo. Su mano se crispó y, apretando los labios, marcó su fisonomía un gesto característico de maldad y fiereza... "Yo te enseñaré a no mezclarte en mis asuntos... ¡Polizón de ocasión!... Sus secuaces esperaban mudos la orden de aquel sujeto que ostentaba la jefatura, ganada a costa de mil crímenes y fechorías... Su voz volvió a atronar el espacio: "Trataremos por todos los medios de cercarlos y exterminarlos!"



Providencialmente, un hombre como de unos sesenta y cinco años, mimbrenco, con un atuendo descuidado y una característica personalidad, acampaba en aquellos lugares obligado por la noche. Al oír los disparos dió un salto. Con fino sentido de captación, comprendió en seguida lo que ocurría. Atacaban a alguien. Alguien que, por el gresido de los disparos, no debían de ser muchos.



"Aquí se requiere mi presencia. Mi deber me inclina a defender al débil. ¡Pero he de obrar con astucia! Rastrearé para dar con el grupo más numeroso. Mi gran conocimiento del terreno me ayudará sobremanera. ¡Si pudiera saber quiénes componen ambos bandos!... ¡En fin, manos a la obra!... ¡Está visto que no podré ni descansar!..."

PUEBLO publica todos los días 16 páginas, 70 céntimos

MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID

"DIARIO INTIMO 1953"

Por César GONZALEZ-RUANO

LUNES DIA 13 DE ABRIL

A NOCHE vino a interesarse por cómo me encontraba Alberto Díaz y se quedó a comer. Instalamos la mesa junto a la cama y Alberto estuvo con nosotros hasta las doce y media.

Me dormí inmediatamente, y no me he despertado hasta hoy a las dos. No tengo fiebre ni noto nada especial, pero sigo con sueño y como ausente de todo proyecto activo. Me volví a dormir hasta las cinco. Esto no es normal, y no puedo hacer memoria para atribuirle este éxito del último autor que he estado leyendo.

A las cinco me levanto y dicto un artículo sobre la muerte de Kiki en Motparnasse, a quien llegué a conocer en las noches de "Le Jockey". Recuerdo que, aunque luego nos hicimos muy buenos amigos, estuvo al principio hostil conmigo y que no le caí nada bien. Me la presentó Paul Eluard, y Kiki me dijo con cierta insolencia: "¿Usted juega al principio o al escritor? Porque me parece que no se gana con la misma baraja." Yo no la dije nada, porque quizá era verdad eso, pero pensé que tampoco es mentira que si se pierde siempre con las mismas cartas.

Junto a la chimenea. Silba fuerte el viento. Yo sigo con sueño. Llega a las seis y media Antonio Labrada y los Rafaeles: Rafael de Penagos y Rafael de Penagos.

MARTES DIA 14

SEGOVIA. Comida en casa Cándido y café en la plaza Mayor. Fiebre por la noche. Ha estado en casa Manuel Martínez Gargallo.

MIÉRCOLES DIA 15

Me levanto como un obrero desanimado. Hubiera dado cualquier cosa por seguir en la cama. Pero es difícil de parar esta máquina. A las diez ya estaba en el café escribiendo. Tres artículos a las once y media. Hace una buena mañana, aunque inútil para mí, que tengo el frío dentro: mi invierno particular.

Viene al café José Luis Duro y salgo un poco con él a la terraza. Recuento de años amables cuando vivíamos los dos en Roma. Hizo entonces allí José Luis varias películas, y en una de ellas utilizó amablemente mi inexperiencia. Sería esto hacia 1938.

Me voy encontrando mal por momentos. Antonio Labrada, que ha venido al café, me distrae un rato viéndose a comer con nosotros. A las seis me acostó.

JUEVES DIA 16

DETRAS del monte que forman las rodillas, debajo de las sábanas, la copa de cristal con unos decorativos tulipanes, y más allá, la chimenea apagada. Me quedé en cama todo el día. Estreptomina y Veganín. Me cansa a leer. Cartas sin abrir. Esta moda de poner detrás del sobre el nombre del remitente es buena y mala cosa. De al-



...su abriendo lo que nos van a decir; de otras, ni siquiera eso nos interesa. Leo un poco "Los cipreses creen en Dios", la última novela de Kironella. Me dicen que hace frío. De vez en cuando me adormito. Tengo pequeños sueños gratos e incongruentes, cuyo argumento no logro retener. Grippe. vacaciones sin Kodak.

Me han puesto a desinfectar muchas cosas. Es una dulce manía que hay que respetar. En el lote de los objetos extraños que han tenido que aguantar una meticulosa fumigación está la pobre tortuga grande por si tenía bacilos de Conrad o de Stevenson. Una vez "de purada", Francisco vuelve a ponerla en su sitio. La misma suerte ha tenido el armadillo, las figurillas de arte negro, las alfombras de la biblioteca, que las pobres ya no están para estos trotes, y no sé si una señora debida al lápiz de Daniel Vázquez Díaz. El único que sigue aquí sin desinfectar, usado y alegremente apollado, es uno.

VIERNES DIA 17

NO me levanto hasta el mediodía. Vienen a comer Antonio Labrada y José Luis Duro. Después, Rafaelillo Penagos. Conversación sobre Argentina y sus problemas. Elogios de Rafael y de José Luis a la mujer chilena, a su tono, a su clase, a su buen nivel de valores. Aunque creamos lo contrario, la vida da tiempo para muy poco. Repaso en la imaginación con rabia. No he conocido ninguna chilena.

Me acostó pronto. Sigue la fiebre.

SABADO DIA 18

A los excesos de la fumigación ha seguido una furia renovadora de colchones. A las nueve y cuarto me dan la triste noticia de que han de deshacer el mío para volverle a inyectar lana nueva. Me levanto de mala gana y huyo al café. Cuando salgo por el pasillo un hombre oscuro, metódica y despiadada-

mente está breando a pelos a mi pobre colchón.

Mañana lluviosa. En el café, José Pizarro, Luis de Castro, Manuel Martínez Gargallo, Ramón Eugenio de Góicoechea y la gratísima visita del escritor italiano Giorgio Zampa, que viene por el "Corriere della Sera" e "Il Mondo", el que llega a mi presentado por Juan Ramón Masoliver. Mala suerte. Yo no tengo la cabeza para nada. Me disculpo con mi verdad: la gripe. Hablamos después de un escritor conocido, a quien Giorgio Zampa quiere ir a ver. Yo le convengo, o le quiero convencer, de que no encontrará en él nada interesante. "Es—le explico—como si tuviera siempre gripe."

Aunque muy mareado, pasó toda la tarde levantado, e incluso salió media hora para hacer unas cosas en el centro. Vino el doctor Rodríguez Caudeta, y vino también Antonio Labrada.

Me acostó hacia las nueve con una nueva novela de Simenón.

DOMINGO DIA 19

ME dormí oyendo llover y me desperté, ya muy tarde, después de las once. El grato rumor de la lluvia. El rumor de la lluvia, para mí, es verde. Más exactamente aún: de hierro pintado de verde.

Por la tarde, tertulia en casa: Hernán, José Luis Duro, Antonio Labrada, el Padre Carlos Polo... Hasta las nueve y media no me quedé solo. Ceno muy ligeramente y me acostó.

Ha seguido lloviendo todo el día. Comprendo que esta semana el "diario" queda desanimado, insignificante; pero ¿es que estoy yo de otro modo? Este es un intento, una empresa de sinceridad a medias. Fácil es comprender que no de otra manera puede el hombre ser sincero. En público, pero por lo menos que esa mitad de autenticidad que se exhibe lo sea con todas sus consecuencias, la primera de ellas la repulsión a inventar, a utilizar recursos literarios que, naturalmente, serían demasiado fáciles y de éxito seguro, pero que deformarían la pretensión inicial. De todo lo que escribo yo no diré que esto que parece lo más fácil sea lo más difícil. No. Difícil no es. Pero sí son, ante mí mismo, las líneas más exigentes, las que llevan en sí la más inflexible voluntad de comunicación a través de una voz seca que no se permite trucos de tenor.



DIGANOS LA VERDAD

CORDOBA interroga a la figura del día

RICARDITO



El Valladolid venía preocupado con su probable promoción; pero saltó al campo del Metropolitano dispuesto a sacar algo en limpio del barrizal por la lluvia que cayó durante muchas horas. Los vallisoletanos han hecho un buen partido, y aunque sólo se han llevado un punto, se dan por satisfechos. Uno de los que más han carburado ha sido Ricardito, cedido al Club del Zorrillo por el Madrid.

—¿Habéis jugado hoy mejor que durante toda la temporada?

—Hemos jugado igual, pero con mejor suerte.

—¿Venís, dispuestos a ganar?

—Sí; hoy tenemos confianza en arrancar algo de aquí.

—¿Resultado justo?

—Hombre, en justicia, yo creo que el partido debió terminar en un tres-unos a nuestro favor. Ya lo ha visto el público.

—¿A quién has visto mejor de los contrarios?

—Al portero y a Galbis.

—¿Volverás al Madrid?

—Esa es mi gran ilusión.

—¿Puesto que te gustaría ocupar?

—Interior derecha.

—¿Has jugado en la izquierda?

—Sí; pero me gusta más el otro.

—¿Con qué pie las pegas mejor?

—Con el derecho.

—¿Has aprendido algo en el Valladolid?

—Sí, ya lo creo.

—¿Lección.

—Hombre, en primer lugar por jugar en un equipo de primera.

—¿Qué crees te falta hoy?

—Por lo que dicen, quizá un poco de coraje.

—Jamás tuve una pelea con nadie, ni un árbitro me amonestó. Nunca entro con mala intención por una pelota. Ni lesioné ni me lesionaron aún.

—De los jugadores que tuviste enfrente, ¿quién fué el más inteligente?

—De los medios, Ramoni.

—¿Defensa?

—No puedo individualizar.

—¿Por qué?

—Porque fueron muchos.

—¿Jugador que más admiras?

—A Coque.

—¿Coque.

—Dominio del balón y cualidades excepcionales de futbolista.

—Aparte jugar al fútbol, ¿qué haces?

—Nada.

—¿Qué hacías?

—Estudiaba; pero abandoné todo por esto.

—¿Qué piensas?

—Ganar dinero, el suficiente para orientarme el día que omeque las botas. Y ahora le voy yo a hacer una pregunta.

—¿Cómo han terminado los partidos del Barcelona y Zaragoza?

—El Barcelona ha ganado y el Zaragoza ha perdido.

—¿Quién crees quedará campeón?

—Creo, porque lo deseo, que sea el Real Madrid.

—¿Zorrilla "dirá" mucho en esto.

—Derrotaremos al Barcelona, no lo dude.

—¿De verdad?

—Le apuesto lo que quiera. Y los ganaremos por dos goles, por lo menos, de diferencia.

—Jamás tuve una pelea con nadie, ni un árbitro me amonestó. Nunca entro con mala intención por una pelota. Ni lesioné ni me lesionaron aún.

—De los jugadores que tuviste enfrente, ¿quién fué el más inteligente?

—De los medios, Ramoni.

—¿Defensa?

—No puedo individualizar.

—¿Por qué?

—Porque fueron muchos.

—¿Jugador que más admiras?

—A Coque.

—¿Coque.

—Dominio del balón y cualidades excepcionales de futbolista.

—Aparte jugar al fútbol, ¿qué haces?

—Nada.

—¿Qué hacías?

—Estudiaba; pero abandoné todo por esto.

—¿Qué piensas?

—Ganar dinero, el suficiente para orientarme el día que omeque las botas. Y ahora le voy yo a hacer una pregunta.

—¿Cómo han terminado los partidos del Barcelona y Zaragoza?

—El Barcelona ha ganado y el Zaragoza ha perdido.

—¿Quién crees quedará campeón?

—Creo, porque lo deseo, que sea el Real Madrid.

—¿Zorrilla "dirá" mucho en esto.

—Derrotaremos al Barcelona, no lo dude.

—¿De verdad?

—Le apuesto lo que quiera. Y los ganaremos por dos goles, por lo menos, de diferencia.

POR SU CAMA VIEJA DE LATON

El señor Sánchez Bella, miembro de la Academia de la Historia de Venezuela

El señor Sánchez Bella, miembro de la Academia de la Historia de Venezuela

El director del Instituto de Cultura Hispánica, don Alfredo Sánchez Bella, ha sido nombrado miembro correspondiente de la Academia Nacional de la Historia de Venezuela.

CARTAS AL DIRECTOR

LA RENTA CONTRATADA Y LA REAL

Don Valentín Campos, de Madrid, nos dice:

"Sería posible admitir—y darle su estado legal para evitar malos entendidos, pérdida de tiempo, papeleo, y trabajo a los organismos oficiales que intervienen—que si el inquilino, por alguna circunstancia consintió un día una subida en la renta y ésta la pagó y viene pagando sin reclamación alguna, a lo mejor de meses y aun años, y, por añadidura, como es debido, está declarada a la Hacienda y, por tanto se paga desde aquel momento la contribución de dicho aumento, ello por sí mismo suponga la novación del contrato en cuanto a renta, aunque en el mismo no se refleje, por igual razón de que cuando el propietario tiene declarada menor renta de la que percibe (artículo 133, ley A. U.) queda novado en favor del inquilino el contrato de dicha cantidad?"

Porque se está dando el caso de que el Instituto de Crédito, indudablemente por las instrucciones que tiene, viene denegando créditos a las solicitudes con má-

yor cifra de la que arroja la capitalización al 3 por 100 de la renta que aparece en contrato, y muchas de estas rentas son legadas, aunque, por lo que sea, no se hallen reflejadas en contrato, y con ello se originan perjuicios muy importantes a la propiedad. Es natural que se tomen las medidas para evitar inteligencias conducentes a una capitalización indebida, pero es sencillo probar tales posibles con la certificación de la Administración de Propiedades y Contribución Territorial, ya que lo que no estuviera declarado en su momento es lo que carecería de fuerza legal, pero no así lo que viene contribuyendo al Estado, fué aceptarlo por el inquilino, y prueba con ello no sólo ser cierta la renta, sino estar asentada en derecho.

¿Cabe la posibilidad de terminar esto perfectamente? Beneficiaría a inquilinos y propietarios."

N. de la R.—Contra lo que dice nuestro comunicante, prevalece la previsión de la vigente ley de Arrendamientos Urbanos, para la que carece de validez el aumento de renta no establecido por contrato.

Advertisement for OSBORNE VETERANO. Features a large graphic with the text 'VETERANO? Sí, señor. VETERANO!' and the OSBORNE logo. Includes the AZOR brand mark.



Hoy las ciencias adelantan... Aparato de radio en las bicicletas

BERLIN.—Gracias al "Velophon", que acaba de ser realizado por un ingeniero polaco refugiado en esta ciudad, los ciclistas podrán escuchar la radio mientras practican su deporte favorito. Este pequeño aparato receptor va montado sobre el cuadro de la máquina, es alimentado por dos baterías secas colocadas bajo el sillín. Su precio equivale a unas 500 pesetas. (Mapa.)

La explosión e incendio en una fábrica de Chicago

CHICAGO, 20.—El número de muertos en la explosión, seguida de incendio, en una fábrica de tornillos de esta capital asciende a 34, después de haber sido encontrados entre las ruinas del edificio seis cadáveres más. (Efe.)

Arde un buque danés en un puerto británico

HARWICH (Inglaterra Oriental), 20.—El "Kronprinz Frederik", "transatlántico de bolsillo" danés, de 3.895 toneladas, está ardiendo, atracado al muelle de Parkston de este puerto. Había llegado ayer mañana de Esbjerg (costa occidental de Jutlandia, Dinamarca), y todos sus pasajeros habían sido trasladados a Londres en tren. El lunes había de zarpar para Esbjerg. Los bomberos luchan denodadamente en medio de la humareda para tratar de dominar el siniestro y evitar la pérdida total de la bonita nave, en la que hizo reciente viaje a Inglaterra el Rey de Dinamarca.

El "Kronprinz Frederik" cuenta con instalación de todo lujo para el pasaje y además con frigoríficos para el transporte de tocino, huevos, mantequilla y queso de Dinamarca a este país. Dos vigilantes que se hallaban en el buque al producirse el incendio, parece que en la sala de máquinas, están ligeramente heridos, y no se cree haya ninguna otra víctima. (Efe.)

NORMACOL

Schering

CONTRA EL ESTREÑIMIENTO

Este se debe principalmente, a la falta de residuos en el intestino, que, al perder su tonicidad, hace que su función sea más perezosa. NORMACOL, producto vegetal e inofensivo, ablanda el contenido del intestino, estimula su peristaltismo y regulariza su función.

CALMANTE

Schering

CONTRA DOLORES Y RESFRIADOS

Envase original: Tubos de 10 y 20 tabletas. Sobres con 2 tabletas.

C.S. 10555 S-50

El Sultán de Marruecos herido en un accidente

RABAT, 20.—Su Majestad el Sultán de Marruecos permanecerá en sus habitaciones una semana, como consecuencia de ligeras heridas recibidas en el rostro. Aunque se creyó en un principio que las heridas obedecían a un accidente de automóvil, se anuncia que se las produjo jugando al tenis. (Efe.)

Tres muertos y dos heridos al estallar en unas obras un cartucho de dinamita

ORENSE, 20.—En las obras de construcción del salto de San

¿Dos platillos volantes?

AFIRMAN HABERLOS VISTO LOS VECINOS DE CANTORIA Y ALMANZORA

HUERGAL OVEIRA, 20.—Los vecinos de Cantoria y Almanzora se vieron sorprendidos por un gran ruido que se producía en los aires, pudiendo observar dos objetos brillantes en forma de disco, seguidos de estelas de humo. El comentario general fué de que se trataba de "platillos volantes", aunque alguno lanzó la afirmación de que eran aviones de propulsión a chorro. Los aparatos seguían la dirección de Levante-Poniente. (Cifra.)

PERECEN OTROS SEIS TERRORISTAS DEL MAU-MAU

ASESINATO DE UN NORTEAMERICANO EN NAIROBI

NAIROBI, 20.—Seis terroristas del Mau-Mau fueron muertos en encuentros con las fuerzas de Seguridad en los distritos de Nyeri, Fort Hall y Gigili. En la zona de Fort Hall se entregó a las autoridades el jefe de la organización, cansado—dijo—de huir de la caza de que era objeto.

En una casa de Nairobi fué hallado el cadáver de un norteamericano, muerto por disparo de pistola. (Efe.)

Esteban del Sil, perdieron la vida tres obreros y resultó otro más herido grave y uno con lesiones leves. Los muertos son el capataz Inocencio López Rey, casado, con un hijo, natural de Brión (La Coruña); José Ramiro Carnota, del mismo pueblo, casado y con seis hijos, y Antonio Viñas, de Gerreda, de esta provincia, soltero.

En uno de los escalones de la cantera se pusieron a trabajar varios obreros en la colocación de unas viguetas de hierro que debían sujetar un tablon. Cuando la taladradora mecánica hacía sobre la roca un agujero actuó sobre dos cartuchos de dinamita de alguna carga explosiva anterior que quedaría sin hacer explosión por causas que se desconocen. Con la presión de la máquina o quizá por alguna chispa de la misma, se produjo la explosión de la dinamita en aquel momento y la onda explosiva lanzó a los obreros, que resultaron muertos a varios metros de distancia. Otros que se hallaban a muy pocos metros de distancia resultaron ilesos, y solamente Camilo Blanco, de treinta y dos años de edad, sufre heridas de pronóstico grave. (Cifra.)

TREINTA Y CINCO LESIONADOS EN ACCIDENTE DE AUTOMOVIL

ZARAGOZA, 20.—Cinco viajeros han resultado heridos de pronóstico reservado y 30 de carácter leve en un accidente sufrido en el kilómetro 85 de la carretera de Valencia, al romperse la dirección al autobús de la línea de Teruel a Zaragoza. (Cifra.)

CAPTURA DE LADRONES EN BARCELONA

BARCELONA, 20.—Acusados de la sustracción y apropiación ilegal de una partida de pieles de lujo, valoradas en medio millón de pesetas, han sido detenidos dos individuos. Uno de ellos ha declarado que tenía la intención de establecerse en París con las pieles sustraídas. La Policía ha logrado recuperar la totalidad de las pieles.

También han sido capturadas tres mujeres, a las que les fueron ocupadas, en sus respectivos domicilios, un verdadero almacén de ropas, entre las que figuran colchas, sábanas, piezas de popelín, franela, dril, hilo y otros géneros, todo ello procedente de diversos robos y sustracciones, y Cayo Col Ciruela, al que se le ocuparon 22 pares de medias nylon, que, al parecer, acababa de sustraer de unos vagones de la estación término. (Cifra.)

Un miembro de la banda de Giuliano llega deportado a Italia

SE LE ACUSA DE HABER ORGANIZADO UN SANGRIENTO ATAQUE A LOS COMUNISTAS

GENOVA, 20.—Bajo fuerte escolta policiaca ha llegado a Génova en el trasatlántico "Saturnia" un antiguo miembro de la partida del famoso Giuliano, Pasquale Sciortino, deportado de los Estados Unidos, donde la Justicia no apreció su alegato de que era refugiado político, huido de Italia por sus actividades en el Movimiento pro Sicilia Libre.

Sciortino está acusado de haber organizado un ataque a los comunistas reunidos en Portella della Ginestra (Sicilia) el 1 de mayo de 1947, en el que resultaron muertos 12 y heridos 30 más. Continuará en el "Saturnia" a Nápoles y Palermo, donde está reclamado por la Justicia. (Efe.)

NOTICIAS GRAFICAS



APUNTE PARA UN "BALLET" Janet y Josefina, dos bailarinas del Theatre de Londres, posan coreográficamente con dos llamas andinas que han nacido hace sólo diez días en el Parque Zoológico de Whipsnade (Inglaterra). No están ensayando un "ballet" surrealista. La llama todavía no se ha incorporado, como los cisnes o el lobo, a los mitos del "ballet". Pero esta fotografía sugiere un buen tema a Lichine o Serge Lifar. (Foto Cifra.)

Acusado por robo de 13.715 pesetas También se le inculpa de infidelidad en la custodia de documentos

Se acaba de ver en la Audiencia una causa seguida contra un cartero por infidelidad en la custodia de documentos y por el delito de robo.

Según las conclusiones provisionales del fiscal, el 26 de agosto del pasado año, el procesado prestaba sus servicios en la sección de clasificación de cartas. Y como advirtiera que un sobre contenía una llave, lo abrió para apoderarse de ella. De esta forma se enteró de la dirección y de la casa a la que correspondía. Se dirigió luego a las señas indicadas, penetró en el domicilio y se apropió, con ánimo de lucro, de ropas y efectos tasados en 13.715 pesetas.

FUE DETENIDO POR UNA PORTERA

Al salir del domicilio fué sorprendido por la portera, y ésta le obligó a seguirle hasta la Comisaría, donde fué interrogado y confesó su acción.

EL FISCAL LE PIDE ONCE AÑOS DE PRESIDIO

El fiscal calificó los hechos como constitutivos de dos delitos y pide que se le aplique la pena de once años de presidio por el robo y tres meses de arresto mayor, con 2.500 pesetas de multa por la infidelidad en la guarda de documentos.

LA DEFENSA DICE QUE SE TRATA DE UN HURTO FRUSTRADO

Interviene como defensor el letrado don José Herranz, quien solicita la absolución de su patrocinado, porque éste no cometió ninguna infracción penal al hacer cargo de una llave en un bar que le entregó un individuo para que le recogiera ropas de su domicilio particular. En alternativa, aceptando en parte la conclusión fiscal, considera que se trata de un hurto frustrado y solicita que se le aplique la pena de seis meses y un día de presidio menor.

DECLARACIONES DE LA PORTERA

En el sumario figura la declaración de la portera, en la que dice que el procesado le manifestó que era un empleado de la Telefónica y que iba a revisar determinados aparatos. Cuando sospechó de su actitud, a la salida, le dijo que dejara la maleta que se llevaba del piso y, sin ninguna resistencia, el procesado le acompañó a la Comisaría, donde confesó su culpabilidad, aunque en su segunda declaración dió la otra versión que sirve a su abogado para la defensa.

EL PROCESADO ES AFICIONADO A LA POESIA

Interesa hacer constar que el citado cartero escribió desde la cárcel un memorial de su vida, de su puño y letra, bajo el título "Relación verídica y cronológica de los hechos y circunstancias que motivaron mi encarcelamiento". En esta breve biografía manifiesta su inclinación hacia la Literatura y la Poesía, principalmente a la confección de letras para canciones. Dice que tiene registradas varias en la Sociedad de Autores. Y para conocer a los más notables artistas y compositores, había visitado el día de autos el bar Flor. Fué allí donde afirma que un señor le entregó la llave para que le recogiera determinados efectos de su casa, ya que el desconocido se veía precisado a separarse de su mujer y no quería verla.

PUEBLO ★
DIARIO DE LA NOCHE
Redacción y Administración:
Harváz 70 - Teléfono 256132

LA JUSTICIA CONTRA EL IMPERIO DEL CRIMEN... 14.

RESUMEN DE LO PUBLICADO.—El teniente Mac Pherson, de la Policía Inglesa, investiga el asesinato del que fué marido de la bella Berta, famosa cantante de un Club nocturno, la cual después de ser interrogada, encuentra en su casa a un amigo, al que aconseja que huya a América, que la golpea bárbaramente y contra el cual dispara. Mac Pherson llega poco después y recoge al herido, mientras Berta trata de ocultarse.



ESTUDIOS HISTOGRAF 1953 Derechos reservados. ESPAÑA