



PUEBLO

Año XIV.—Núm. 4,222.—70 céntimos

Madrid, lunes 13 abril 1953

LA PERFIDIA

de la inseguridad del tiempo parece como una traición primaveral. El viento frío, alternando con el sol tibio, traspasa como un estilete los cuerpos desabrigados. Al primer síntoma: tos, catarro, dificultad respiratoria, etcétera., acuda a **EUBRONQUIOL** para defender bronquios y pulmones contra la versatilidad de este abril que nos trae frío, viento y lluvias

Tablex

tablero español de fibras de madera

LA FRONTERA DEL ELBA, INDEFENSA

FIRMA DEL ACUERDO DE CANJE



Las delegaciones aliada y comunista firman el acuerdo del canje de prisioneros heridos y enfermos en Panmunjom. Por la primera, firma el documento el vicealmirante John Daniel (a la izquierda), y por los rojos, el general nortecoreano Lee Sang Cho. El jueves llegará a Kaesong, en virtud de tal acuerdo, el primer convoy de prisioneros aliados (Información, en páginas interiores). (Foto Gifra.)

El mariscal Juin se verá obligado a dimitir si no se le proporcionan las necesarias guarniciones

"Será imposible, sin recurrir a Alemania, oponer a Rusia un número de divisiones igual al que ésta dispone"

PARIS.—(Crónica del corresponsal de Fiel, Angel Roselló.) El mariscal Juin ha expuesto su opinión sobre el proyecto de ejército europeo. Primero, ante la Comisión de Defensa Nacional de la Asamblea; luego, ante la Subcomisión de estudios para los problemas de la Defensa Nacional, compuesta de todos los comisarios, salvo los comunistas. El primer militar de Francia ha presentado una doble argumentación, tanto a favor como en contra del Tratado, y, en definitiva, no aporta ninguna respuesta categórica a esta delicada cuestión. Aunque parece que se muestra partidario del principio en que se inspira dicho Tratado, son tantas y tan importantes las reservas que hace sobre su forma actual, así como sobre las condiciones en que se prevé que será aplicado, que le podemos considerar, si no como enemigo declarado del mismo, al menos como poco inclinado a su ratificación.

El primer militar de Francia critica el proyecto del Ejército Europeo



EL MARISCAL JUIN

sentido, el mariscal Juin reprocha al Tratado su falta de eficacia. Este texto, según él, redactado por diplomáticos y sometido al examen de los militares, sin que éstos hayan podido introducir en el mismo ninguna modificación importante, habría sido mejor preparado por técnicos que por políticos. En el aspecto político, el mariscal Juin siente que la creación de una comunidad política europea no haya precedido a la de un ejército común.

LOS ROJOS DESEAN LA PAZ EN COREA Y LA GUERRA EN INDOCHINA

Cuarenta mil comunistas se alinean en la frontera de Laos Si los del Vietminh penetran en el territorio será elevada una queja a la O. N. U.

HANOI, 13.—El Alto Mando francés anuncia que se espera un ataque en masa del Vietminh contra la ciudad fortificada de Sam Neua dentro de las próximas veinticuatro horas. El anuncio es la primera indicación oficial de que algunos de los 40.000 soldados alineados durante las últimas semanas en la frontera de Laos han penetrado a través de la frontera del Tonkin. También cree el mando, según dijo un portavoz, que los comunistas intentarán apoderarse de Nasan, el último puesto fortificado en la comarca de Thai, al Norte de Laos y a 175 kilómetros al oeste de Hanoi. Nasan, que contiene la única pista de aterrizaje del sur de la comarca Thai, sería siempre la amenaza mayor a cualquier ofensiva del Vietminh hacia el sur y

Laos. La posibilidad del ataque a Sam Neua indica que los comunistas se han adentrado profundamente en Laos, uno de los tres Estados de Indochina, que está inmediata al sur de la provincia de Tonkin. Sam Neua está a 129 kilómetros al sudoeste de Hanoi. Es la quinta gran ciudad de Laos y la vanguardia que se halla delante de una meseta que los franceses han fortificado sólidamente. Su conquista sería una gran victoria moral para los comunistas, que han fracasado en sus ataques contra el perímetro defensivo de Hanoi durante varios meses. Una de las sorpresas de la nueva ofensiva es la que se hace en abril, cuando la temporada "combatiente" acaba de permear la siega de las cosechas de arroz en las que se basa la vida de Indochina. (Efe.)

PRECAUCIONES EN NASAN
HANOI, 13.—En la fortaleza de Nasan se hacen preparativos para hacer frente a una esperada ofensiva roja. Aunque el primer objetivo de los comunistas parece ser el pueblo de Sam Neua, a unos 40 kilómetros dentro de Laos, se esperan otros ataques simultáneos contra dicha fortaleza de Nasan, que amenazarán la retaguardia de las fuerzas rebeldes atacantes de Laos. El fuerte, aislado en la selva, a 180 kilómetros de Hanoi, ya ha rechazado fuertes ataques del Vietminh. (Efe.)

QUEJA A LA O. N. U.
HANOI, 13.—El Estado de Laos presentará una queja formal a las Naciones Unidas si las tropas del Vietminh ocupan su territorio, según anuncian personas enteradas. (Efe.)

Elecciones de "ahora o nunca" en Africa del Sur

Pasado mañana, millón y medio de electores decidirán entre los partidos de Malan y Strauss

JOHANNESBURGO (Africa del Sur), 13.—Más de 1.500.000 electores van a las urnas el próximo miércoles para la que se considera como la más importante contienda electoral de la historia de Africa del Sur. Miembros de los dos principales partidos la califican de "elección de ahora o nunca". Los principales rivales son el

partido nacionalista, del primer ministro Malan, y el partido unido, acudido por el abogado Strauss. Se disputan 155 escaños de la Asamblea, aunque 20 están ya decididos con los candidatos que no tienen adversario; dos nacionalistas, incluido Malan, y 18 del partido unido. Un escaño vacante,

debido a una defunción, será disputado más tarde. También hay elecciones separadas para tres representantes blancos de la población no blanca de El Cabo. Del resto, unos 70 se consideran seguros para los nacionalistas, y 60, para el partido unido y el laborista. Se espera que las elecciones se

decidan por un margen de 26 escaños, principalmente de Transvaal, provincia de El Cabo. La campaña, especialmente en Johannesburgo, ha sido encarnizada y sangrienta. Varios mítines del partido unido han sido perturbados por partidas que utilizaban como armas porras y cadenas de bicicleta. (Efe.)

Autentico Nylon

EVERGLAS para vestidos
EVERGLAS para blusas
NYLON para ropa interior

TEJIDO MODERNO Y DE GRAN RESULTADO, EN DIFERENTES COLORES

Sedas Gran fantasía

RASOS, GLASES, ENCAJES, BROCADOS ROMANOS, FALLAS, OTOMANES, GASAS, PELLOS, ETC.

Tejidos de algodón

BATISTAS SUIZAS PERFORADAS, ORGANDIS, PLUMETIS, VICHYS LISOS Y CON DIBUJOS, etcétera, etcétera.

ENVIAMOS MUESTRAS

ALMACENES RODRIGUEZ

AV. JOSE ANTONIO, 19 MADRID



EL DEMONIO AZUL

Novela por
André Armandy

RESUMEN DE LO PUBLICADO.—Inexplicables incidentes se registran en las selvas yucatecas durante el tercer decenio del siglo actual. Muchos buscadores de goma de la American Chiclé Company desaparecen o regresan a la base de Benque Viejo enfermos o con las facultades mentales perturbadas. En este último caso se halla incluido el director de la entidad citada, mister Rocklane, y para investigar el enigma del enloquecimiento de su padre se desplaza a la selva la linda y enérgica Mildred Concepción, a la que los chicleiros bautizan con el cariñoso sobrenombre de "El Demonio Azul". Entre los obreros de reciente incorporación figuran un aristócrata francés arruinado, Rolando de Armail—al que Mildred conoció en París, experimentando ambos un mutuo interés—, y sus amigos Lapostre, Malinval, Orféal y Articoa. Todos ellos tienen relación con ciertas investigaciones efectuadas en un códice maya—el "Codex Pereslanus"—existente en la Biblioteca de la capital francesa. Sus indagaciones y los relatos incoherentes de algunos chicleiros plantean la increíble posibilidad de que en el corazón de los bosques perdure una ciudad maya, con supervivientes de aquella raza, y en la que acaecen terribles cosas. Al internarse en la selva comienzan a vivir escalofriantes aventuras, que culminan con la percepción de unos enigmáticos sonidos que matan o privan de la razón y a causa de los cuales enloquece Articoa. Y un día hallan a orillas de un lago la sospechada ciudad, en la que penetran, interrumpiendo una misteriosa ceremonia religiosa y deteniéndolos sus moradores, que los someten al tormento del color.

CONTINUACION (39)

Ella atrae su cabeza hacia sí; pero ya no encuentra en él la misma docilidad pasiva. Rolando se resista. Ella le mira y se estremece...

Rolando la mira atentamente. Ahora hay en sus ojos una expresión nueva, una expresión que amedrenta a la mujer. Ya han perdido su extravío; percibe emboscado tras ellos un cerebro que combate su modestia, que se esfuerza por despertar sus facultades de pensar. Rolando la mira y la busca. Ella siente aumentar en él la voluntad de acordarse...

¡Es preciso que no se acuerde! Con una dúctil ondulación se libera de sus brazos, y vertiendo de nueva el peyoti le tiende la copa. Al ver que vacila le abraza y le embriaga con el contacto de su cuerpo líbido.

—¡Bebe, amado mío!

Rolando ha cogido la copa. Y de súbito surge una sombra, y la copa rueda por el suelo.

—No tema usted, Armail. Soy yo.

La mujer ahoga un grito y se aferra a Rolando, al que suplica. Pero Articoa, implacable, se interpone y la aparta.

—Siento mucho interrumpir esta amable conversación; pero el tiempo apremia—dijo duramente.

Al oír esta voz, Rolando se ha levantado. Pasea del hombre a la mujer una mirada todavía incomprendida, pero en la que, sin embargo, apunta la razón. Articoa le examina.

—¡Buena!—exclama con su áspera franja—. Le han administrado alguna droga, ¿verdad? ¿Opio? ¿Hachich?... ¡Oh! ¡Me parece que no andan mal de brujerías en esta maldita isla! Vamos, mfreme. ¿Me reconoce usted? ¿Articoa?... recalca las sílabas—. ¿Ar-ti-co-la?... ¡No le dice esto nada?... ¡Y Lapostre?... ¡Y Orféal?... ¡Y Malinval?... ¡Tampoco?... ¡Santo Dios! ¡Ha forzado la dosis! Vamos a ver, acuérdesse: era ayer; el sonido... el sacerdote... la invocación... el cántico. Tom que se lanza...

Rolando se bebe sus palabras. Un prodigioso esfuerzo mental hincha las venas de su frente. Va a acordarse... Se acuerda... Pero la mujer, alocada, se esfuerza por impedirle entender. Se aferra a él, le suplica que no escuche, que no crea. Articoa le insiste:

—¡Tampoco se acuerda usted de este nombre: Mildred Rocklane!...

Un sobresalto le yergue a Rolando, que contempla a la mujer. Una expresión de desprecio feroz, de odio salvaje, invade su rostro. Ella se cuega de él, se debate bajo aquella mirada terrible. Luego suelta por fin a Rolando y se deja caer a sus pies sollozando desconsoladamente...

Acababa de ver en los ojos del joven que el pasado se remonta del olvido. El efecto del peyoti se ha disipado. ¡Rolando ha reconocido a Itza!...

destrucción? ¿Ha robado usted para poder matar mejor? Ese sonido que sorprendió a nuestra escolta, aquellos desgracia dos dementes encontrados en Cayo, todo es obra suya, ¿verdad? ¡Y usted es una mujer! ¡Y tiene usted veinte años?... ¡Qué sadismo la impulsa? ¡Con qué barro sangriento fué usted amasada?

Rolando hablaba ebrio de rencor, lapidándola con su desprecio. Ella le escucha anonadada, paseando en torno suyo miradas de fiera acosada.

—¡Cuando pienso que para llegar a esto ha sido usted capaz, usted, una joven, de fingir el sentimiento más sagrado cuando procede de una joven, el amor!—añadió Rolando.

Ella alzó la cabeza y balbució: —No le comprendo...

Rolando le repitió amargamente: —¿De veras?... Pues está muy claro. Usted necesitaba las copias del Codex robado en la Biblioteca, ¿no es verdad?

Ella asintió, con una especie de valiente, como si hubiera reivindicado este derecho.

—Entonces—continuó Rolando—, para robarlas a su gusto, usted ha...

Rolando se detuvo. Ella alzó hacia él un semblante de rebeldefa.

—¡Acabe!

—¡Necesitaré recordarle aquella última noche, la que prece-

ella se sublevó de nuevo, protestando contra aquella indignidad con una vehemencia desesperada:

—¡No, eso no! ¡No tiene derecho a dudar de eso!

Rolando, con escéptica altanería, no se paró en discusiones. —Por lo demás, poco importa eso. Mi camarada y yo tenemos otras cosas que hacer y el tiempo apremia. ¿Dónde están nuestros compañeros?

Ella le miró desconcertada.

—¿Qué compañeros?

—¡Ah, no!—dijo Rolando, impaciente—. No es éste el momento de las tergiversaciones ni de los miramientos. Ahora le tenemos a usted, y su vida, se lo aseguro, responderá de las de los otros. ¿En dónde los han engerrado sus hombres?

brecha que había abierto su *browning* había podido deslizarse fuera del raílmo humano que se había desplomado sobre sus dos compañeros, y no se había atrevido a disparar de nuevo contra el grupo por temor a herirlos. Había visto cómo se los llevaban dominados, pero vivos, y había resuelto que lo esencial para todos era que alguno de ellos continuara en libertad, y había vuelto al cayuco, oculto entre las cañas. Pero en vano había consagrado la noche a dar la vuelta a la isla una y otra vez. En ningún sitio había observado el menor indicio que pudiera ponerle sobre la pista de sus desgraciados compañeros.

—Esta noche he vuelto a empezar—concluyó—. Al pasar por delante de este jardín descubrí

—Le espero a usted en el jardín—resumió éste, sin responder de otro modo a la muda interrogación.

Itza y Rolando se quedaron frente a frente.

—La escucho—dijo Armail duramente.

Ella le tendió sus manos suplicantes:

—¡Rolando!...

—La escucho—repitió él, desechando su súplica.

Itza se sentó con resignación, se enjugó una lágrima y habló:

—Procuraré ser breve. Lo que he de decirle, tal vez le parezca extraño en ciertos puntos. Le juro de antemano, por lo que tengo de más sagrado en el mundo, por la memoria de mi padre, que no diré una palabra que no sea cierta. ¿Me cree usted?

—La escucho—repitió Rolando por tercera vez, inexorable.

Ella bajó la cabeza y habló eórdamente, con una voz monótona, en la que de vez en vez vibraba un doloroso resentimiento.

—¿Qué soy yo para los hombres de Europa, que han diezmado nuestra raza? Pero para los de la mía soy la hija del último descendiente del último príncipe del Yucatán: Cuauhtemoc. ¿Qué era su imperio? Ya lo sabrá usted: un rico territorio en el que vivía una raza pacífica, enemiga de toda conquista y refractaria a la aventura. Hernán Cortés desembarcó en él. Los nuestros no conocían los caballos y tomaron los de los conquistadores por encarnaciones diabólicas. Se dieron a la fuga, y Cuauhtemoc fué capturado y muerto. Este fué el primer paso de nuestra "civilización" en nuestro país. ¿Qué fué después de esta región? Se convirtió en una inmensa necrópolis. Los indios fueron diezmados, la peste y el hambre aniquilaron regiones enteras.

—Tal vez—dijo Rolando—, pero ¿en qué puede ser responsable la época actual de los hechos del pasado?

—¡Los ha reprobado? ¡Los ha remediado? Los supervivientes de nuestra raza soportan hoy, un yugo igualmente duro y pesado. ¿Y quiere usted que se olvide un mal que todavía sufre?

—El crimen acarrea la represión.

—Y la represión las represalias. Nosotros no hemos sido los primeros en matar, pero no hemos defendido. De generación en generación, los hombres de mi raza se han transmitido esta llama de odio con la misión de exterminar algún día la de los opresores.

—Sea—concedió Rolando—, Nadie negará que vuestra raza ha tenido motivos de odio en el pasado. ¿Pero hoy?...

—A eso voy: la penitencia sublevación le valió a mi abuelo Itaco el ser fusilado. Mi padre se acordó y reanudó su obra. Yo estaba a punto de venir al mundo cuando estalló la sublevación. Pero ¿qué esperar de un pueblo envilecido por cuatro siglos de opresión? Fracasó lo mismo que las demás...

—Y su padre lo pagó con su vida.

—No es eso todo: mi madre, India como él, se había refugiado en la isla Cozumel con los escasos supervivientes del motín para librarse de los rurales. Allí fué donde me dió el ser. Cuando acabaron de registrar el bosque, los rurales invadieron la isla. Yo tenía veinte días cuando mi madre fué capturada con los últimos compañeros de mi padre. Todos fulmos conducidos a Mérida. El recuerdo de la sedición se extinguía. El gobernador, prudente, juzgó poco político despertar los odios con nuevas ejecuciones.

—¿Los indultó?

—Itza soltó una carcajada desgarradora.

—¡Indultarlos?... ¡Sí! Los capuchines emplean un procedimiento especial después de los pronunciamientos para desembarazarse de los prisioneros molestos. Sacaron a los cautivos de su prisión y los llevaron fuera de la ciudad. Una vez allí, los rurales les dijeron: "Estáis libres." Asombrados y gozosos, ellos se alejaron tímidamente. A treinta metros de distancia, los rurales abrieron el fuego y no cesaron de disparar hasta que el último cayó a tierra.



—¿Ves?—le dijo la diosa—. Los quechols nos saludan. Se les llama las aves del amor.

Verdes llamaradas surgían en la onda tranquila y caminaban lentamente. A veces, giraban bajo un soplo impalpable, y se extinguían de súbito para aparecer de nuevo.

—Son los xaqui-coxols, los fantasmas de la noche—murmuró la diosa—. En ellos revive el alma de los desaparecidos.

Las luciérnagas, cual copos de claridad, entrecruzaban su vuelo por encima de su cabeza, asemejando una danza de estrellas. Hallábase deliciosamente solos en aquel Edén, al que elevados muros de piedra labrada rodeaban por todas partes, excepto del lado del lago. Y allí pasó Rolando, inconsciente y encantado, una hora de eternidad divina.

Andando a pasos menudos, y empujados los dos, volvieron al peristilo. Y ella condujo dulcemente a Rolando hacia el lecho, en donde éste se tendió de nuevo con la misma pasividad. Ella se deslizó como un silfo por las losas de piedra y regresó con una bandeja que le presentó y en la que se amontonaban frutas diversas: granadas sabrosas, guayabas, chicozapotes, manzanas y otras cuyos nombres no conocía siquiera Rolando. Partió en dos un mango dorado y le ofreció la mitad.

—Come—le dijo.

Rolando obedeció. Ella sonrió viéndole sonreír. Luego cogió una especie de pan, lo elevó hacia los astros en muda invocación, y, partiéndolo, le dió una parte a Rolando. Era pan de *tzooli*, hecho de granos de maíz amasados con miel salvaje, que en las regiones indias representa la carne de los dioses. Partir en dos el pan de *tzooli* era para siempre a una pareja. Rolando mordió el suyo sin conocer su simbolismo. El rostro radiante de la mujer se exaltó hacia la estrella.

Rolando sintió entre sus brazos un cuerpo dúctil y menudo. Una boca implorante sollozó la surya. En aquel rostro entenebrecido vio dibujarse el mohín que acechaba el beso. El sonrió y lo atrajo hacia sí. Desfalleciendo por la espera, la mujer cerró los ojos...

El beso no llegó. A lo lejos, al fondo del parque nacarado, los quechols se han estremecido y echan a volar en ruidosos torbellinos. Un murmullo de cañas heridas cuchichea en la noche... Rolando se ha incorporado sobre un codo.

—Escucha.

Ambos guardan silencio. El ruido ha cesado. Ella le tranquiliza, rodeándole el cuello con sus brazos desnudos.

—No temas nada. Nadie se atreverá a violar este refugio. Estamos solos, completamente solos.

—¡Bebe, amado mío!

Rolando ha cogido la copa. Y de súbito surge una sombra, y la copa rueda por el suelo.

—No tema usted, Armail. Soy yo.

La mujer ahoga un grito y se aferra a Rolando, al que suplica. Pero Articoa, implacable, se interpone y la aparta.

—Siento mucho interrumpir esta amable conversación; pero el tiempo apremia—dijo duramente.

Al oír esta voz, Rolando se ha levantado. Pasea del hombre a la mujer una mirada todavía incomprendida, pero en la que, sin embargo, apunta la razón. Articoa le examina.

—¡Buena!—exclama con su áspera franja—. Le han administrado alguna droga, ¿verdad? ¿Opio? ¿Hachich?... ¡Oh! ¡Me parece que no andan mal de brujerías en esta maldita isla! Vamos, mfreme. ¿Me reconoce usted? ¿Articoa?... recalca las sílabas—. ¿Ar-ti-co-la?... ¡No le dice esto nada?... ¡Y Lapostre?... ¡Y Orféal?... ¡Y Malinval?... ¡Tampoco?... ¡Santo Dios! ¡Ha forzado la dosis! Vamos a ver, acuérdesse: era ayer; el sonido... el sacerdote... la invocación... el cántico. Tom que se lanza...

Rolando se bebe sus palabras. Un prodigioso esfuerzo mental hincha las venas de su frente. Va a acordarse... Se acuerda... Pero la mujer, alocada, se esfuerza por impedirle entender. Se aferra a él, le suplica que no escuche, que no crea. Articoa le insiste:

—¡Tampoco se acuerda usted de este nombre: Mildred Rocklane!...

Un sobresalto le yergue a Rolando, que contempla a la mujer. Una expresión de desprecio feroz, de odio salvaje, invade su rostro. Ella se cuega de él, se debate bajo aquella mirada terrible. Luego suelta por fin a Rolando y se deja caer a sus pies sollozando desconsoladamente...

Acababa de ver en los ojos del joven que el pasado se remonta del olvido. El efecto del peyoti se ha disipado. ¡Rolando ha reconocido a Itza!...

dió a su fuga, y su gesto...? Ella le interrumpió vibrante: —¡Oh, no! ¡Eso, no! ¡No toque a eso!

—¡Y decir que he tenido la candidez de creerla sincera!

Itza había sufrido hasta entonces pasivamente sus reproches y sus sarcasmos. Pero esta acusación suprema la sumió en un paroxismo de indignación:

—¡Crea usted de mí todo lo que quiera; pero eso se lo prohibo!

Rolando la atosigó, la humilló, complaciéndose en describir, más todavía por él que por ella, los menores detalles de aquel odioso pasado, hartiándose de reminiscencias, intoxicándose de hiel.

Ella no protestó, no intentó disuadir ni aminorar, y su mutismo era como una confesión. Pero cuando Rolando, después de haber agotado todos sus reproches, llegó al más áspero; cuando pretendió poner en duda la realidad del último gesto que la había arrojado a sus brazos,

ellos se sublevó de nuevo, protestando contra aquella indignidad con una vehemencia desesperada:

—¡No, eso no! ¡No tiene derecho a dudar de eso!

Rolando, con escéptica altanería, no se paró en discusiones. —Por lo demás, poco importa eso. Mi camarada y yo tenemos otras cosas que hacer y el tiempo apremia. ¿Dónde están nuestros compañeros?

Ella le miró desconcertada.

—¿Qué compañeros?

—¡Ah, no!—dijo Rolando, impaciente—. No es éste el momento de las tergiversaciones ni de los miramientos. Ahora le tenemos a usted, y su vida, se lo aseguro, responderá de las de los otros. ¿En dónde los han engerrado sus hombres?

dos sombras y of hablar francés. Entonces desembarqué y me escurri tras ustedes. He tenido la suerte de intervenir a tiempo.

Rolando le tendió en silencio la mano, que el renegado estrechó con ruda emoción.

—El cayuco está ahí y tenemos armas. Entre los dos quizá logremos algo.

—Y además tenemos un rehén—añadió bruscamente Rolando, apoderándose de Itza.

Esta se debatió, suplicándole que la escuchara. El se la llevó sin querer oír.

—Sí, ya sé—le dijo sarcásticamente—. Le asustan los riesgos desde el momento en que tiene que compartirlos. Es natural.

Ella se asió frenéticamente a él.

—Rolando, si quiere usted salvar a las personas de que habla, escúcheme.

—¿Sabe usted entonces en dónde se les oculta?

—Yo no sé nada de ello, ya se lo he dicho; pero conozco el poder aterrador del que ustedes quieren combatir. Le juro que les ayudaré con todas mis débiles fuerzas a encontrar a sus compañeros; pero caer en las manos del que yo he conseguido arrancarle sería correr a una muerte segura. Apládesse de usted... y añádilo en voz más baja—, y apládesse de mí.

Rolando se sublevó.

—¿Ha tenido usted piedad de los nuestros?... Verdad es que usted pretende no haber intervenido para nada en su captura; pero, sin embargo, reconoce que es en manos de Cerobuco el dólido instrumento de sus crímenes.

Itza Comitlan alzó la cabeza con altanería.

—Cerobuco está en su derecho, y si yo, por mi parte, he aceptado libremente ser ese instrumento, es porque aprobaba plenamente la obra emprendida.

—¡Una obra de bandidos!

—No puedo decir más.

—Eso quiere decir que nuestro fin es inconfesable.

—Yo no conozco otro más noble.

—Palabras y nada más que palabras. Usted miente lo mismo que otros respiran.

—Rolando la abofeteó con su desprecio. Ella gimió dulcemente:

—¡Rolando!... ¡Por favor!

—Entonces, habla.

Ella vaciló un breve instante.

—¡Sea!—dijo—. Después de todo, más vale que lo sepa usted. Si no tengo derecho a su estima, al menos me ahorrará su desprecio y tal vez me valga su compasión. Pero hablaré para usted solo.

Indeciso, Rolando consultó a Articoa con los ojos.

—Le espero a usted en el jardín—resumió éste, sin responder de otro modo a la muda interrogación.

Itza y Rolando se quedaron frente a frente.

—La escucho—dijo Armail duramente.

Ella le tendió sus manos suplicantes:

—¡Rolando!...

—La escucho—repitió él, desechando su súplica.

Itza se sentó con resignación, se enjugó una lágrima y habló:

—Procuraré ser breve. Lo que he de decirle, tal vez le parezca extraño en ciertos puntos. Le juro de antemano, por lo que tengo de más sagrado en el mundo, por la memoria de mi padre, que no diré una palabra que no sea cierta. ¿Me cree usted?

—La escucho—repitió Rolando por tercera vez, inexorable.

Ella bajó la cabeza y habló eórdamente, con una voz monótona, en la que de vez en vez vibraba un doloroso resentimiento.

—¿Qué soy yo para los hombres de Europa, que han diezmado nuestra raza? Pero para los de la mía soy la hija del último descendiente del último príncipe del Yucatán: Cuauhtemoc. ¿Qué era su imperio? Ya lo sabrá usted: un rico territorio en el que vivía una raza pacífica, enemiga de toda conquista y refractaria a la aventura. Hernán Cortés desembarcó en él. Los nuestros no conocían los caballos y tomaron los de los conquistadores por encarnaciones diabólicas. Se dieron a la fuga, y Cuauhtemoc fué capturado y muerto. Este fué el primer paso de nuestra "civilización" en nuestro país. ¿Qué fué después de esta región? Se convirtió en una inmensa necrópolis. Los indios fueron diezmados, la peste y el hambre aniquilaron regiones enteras.

—Tal vez—dijo Rolando—, pero ¿en qué puede ser responsable la época actual de los hechos del pasado?

—¡Los ha reprobado? ¡Los ha remediado? Los supervivientes de nuestra raza soportan hoy, un yugo igualmente duro y pesado. ¿Y quiere usted que se olvide un mal que todavía sufre?

—El crimen acarrea la represión.

—Y la represión las represalias. Nosotros no hemos sido los primeros en matar, pero no hemos defendido. De generación en generación, los hombres de mi raza se han transmitido esta llama de odio con la misión de exterminar algún día la de los opresores.

—Sea—concedió Rolando—, Nadie negará que vuestra raza ha tenido motivos de odio en el pasado. ¿Pero hoy?...

—A eso voy: la penitencia sublevación le valió a mi abuelo Itaco el ser fusilado. Mi padre se acordó y reanudó su obra. Yo estaba a punto de venir al mundo cuando estalló la sublevación. Pero ¿qué esperar de un pueblo envilecido por cuatro siglos de opresión? Fracasó lo mismo que las demás...

—Y su padre lo pagó con su vida.

—No es eso todo: mi madre, India como él, se había refugiado en la isla Cozumel con los escasos supervivientes del motín para librarse de los rurales. Allí fué donde me dió el ser. Cuando acabaron de registrar el bosque, los rurales invadieron la isla. Yo tenía veinte días cuando mi madre fué capturada con los últimos compañeros de mi padre. Todos fulmos conducidos a Mérida. El recuerdo de la sedición se extinguía. El gobernador, prudente, juzgó poco político despertar los odios con nuevas ejecuciones.

—¿Los indultó?

—Itza soltó una carcajada desgarradora.

—¡Indultarlos?... ¡Sí! Los capuchines emplean un procedimiento especial después de los pronunciamientos para desembarazarse de los prisioneros molestos. Sacaron a los cautivos de su prisión y los llevaron fuera de la ciudad. Una vez allí, los rurales les dijeron: "Estáis libres." Asombrados y gozosos, ellos se alejaron tímidamente. A treinta metros de distancia, los rurales abrieron el fuego y no cesaron de disparar hasta que el último cayó a tierra.

—¡Bebe, amado mío!

Rolando ha cogido la copa. Y de súbito surge una sombra, y la copa rueda por el suelo.

—No tema usted, Armail. Soy yo.

La mujer ahoga un grito y se aferra a Rolando, al que suplica. Pero Articoa, implacable, se interpone y la aparta.

—Siento mucho interrumpir esta amable conversación; pero el tiempo apremia—dijo duramente.

Al oír esta voz, Rolando se ha levantado. Pasea del hombre a la mujer una mirada todavía incomprendida, pero en la que, sin embargo, apunta la razón. Articoa le examina.

—¡Buena!—exclama con su áspera franja—. Le han administrado alguna droga, ¿verdad? ¿Opio? ¿Hachich?... ¡Oh! ¡Me parece que no andan mal de brujerías en esta maldita isla! Vamos, mfreme. ¿Me reconoce usted? ¿Articoa?... recalca las sílabas—. ¿Ar-ti-co-la?... ¡No le dice esto nada?... ¡Y Lapostre?... ¡Y Orféal?... ¡Y Malinval?... ¡Tampoco?... ¡Santo Dios! ¡Ha forzado la dosis! Vamos a ver, acuérdesse: era ayer; el sonido... el sacerdote... la invocación... el cántico. Tom que se lanza...

Rolando se bebe sus palabras. Un prodigioso esfuerzo mental hincha las venas de su frente. Va a acordarse... Se acuerda... Pero la mujer, alocada, se esfuerza por impedirle entender. Se aferra a él, le suplica que no escuche, que no crea. Articoa le insiste:

—¡Tampoco se acuerda usted de este nombre: Mildred Rocklane!...

Un sobresalto le yergue a Rolando, que contempla a la mujer. Una expresión de desprecio feroz, de odio salvaje, invade su rostro. Ella se cuega de él, se debate bajo aquella mirada terrible. Luego suelta por fin a Rolando y se deja caer a sus pies sollozando desconsoladamente...

Acababa de ver en los ojos del joven que el pasado se remonta del olvido. El efecto del peyoti se ha disipado. ¡Rolando ha reconocido a Itza!...

dió a su fuga, y su gesto...? Ella le interrumpió vibrante: —¡Oh, no! ¡Eso, no! ¡No toque a eso!

—¡Y decir que he tenido la candidez de creerla sincera!

Itza había sufrido hasta entonces pasivamente sus reproches y sus sarcasmos. Pero esta acusación suprema la sumió en un paroxismo de indignación:

—¡Crea usted de mí todo lo que quiera; pero eso se lo prohibo!

Rolando la atosigó, la humilló, complaciéndose en describir, más todavía por él que por ella, los menores detalles de aquel odioso pasado, hartiándose de reminiscencias, intoxicándose de hiel.

Ella no protestó, no intentó disuadir ni aminorar, y su mutismo era como una confesión. Pero cuando Rolando, después de haber agotado todos sus reproches, llegó al más áspero; cuando pretendió poner en duda la realidad del último gesto que la había arrojado a sus brazos,

ellos se sublevó de nuevo, protestando contra aquella indignidad con una vehemencia desesperada:

—¡No, eso no! ¡No tiene derecho a dudar de eso!

Rolando, con escéptica altanería, no se paró en discusiones. —Por lo demás, poco importa eso. Mi camarada y yo tenemos otras cosas que hacer y el tiempo apremia. ¿Dónde están nuestros compañeros?

Ella le miró desconcertada.

—¿Qué compañeros?

—¡Ah, no!—dijo Rolando, impaciente—. No es éste el momento de las tergiversaciones ni de los miramientos. Ahora le tenemos a usted, y su vida, se lo aseguro, responderá de las de los otros. ¿En dónde los han engerrado sus hombres?

dos sombras y of hablar francés. Entonces desembarqué y me escurri tras ustedes. He tenido la suerte de intervenir a tiempo.

Rolando le tendió en silencio la mano, que el renegado estrechó con ruda emoción.

—El cayuco está ahí y tenemos armas. Entre los dos quizá logremos algo.

—Y además tenemos un rehén—añadió bruscamente Rolando, apoderándose de Itza.

Esta se debatió, suplicándole que la escuchara. El se la llevó sin querer oír.

—Sí, ya sé—le dijo sarcásticamente—. Le asustan los riesgos desde el momento en que tiene que compartirlos. Es natural.

Ella se asió frenéticamente a él.

—Rolando, si quiere usted salvar a las personas de que habla, escúcheme.

—¿Sabe usted entonces en dónde se les oculta?

—Yo no sé nada de ello, ya se lo he dicho; pero conozco el poder aterrador del que ustedes quieren combatir. Le juro que les ayudaré con todas mis débiles fuerzas a encontrar a sus compañeros; pero caer en las manos del que yo he conseguido arrancarle sería correr a una muerte segura. Apládesse de usted... y añádilo en voz más baja—, y apládesse de mí.

Rolando se sublevó.

—¿Ha tenido usted piedad de los nuestros?... Verdad es que usted pretende no haber intervenido para nada en su captura; pero, sin embargo, reconoce que es en manos de Cerobuco el dólido instrumento de sus crímenes.

Itza Comitlan alzó la cabeza con altanería.

—Cerobuco está en su derecho, y si yo, por mi parte, he aceptado libremente ser ese instrumento, es porque aprobaba plenamente la obra emprendida.

—¡Una obra de bandidos!

—No puedo decir más.

—Eso quiere decir que nuestro fin es inconfesable.

—Yo no conozco otro más noble.

—Palabras y nada más que palabras. Usted miente lo mismo que otros respiran.

—Rolando la abofeteó con su desprecio. Ella gimió dulcemente:

—¡Rolando!... ¡Por favor!

—Entonces, habla.

Ella vaciló un breve instante.

—¡Sea!—dijo—. Después de todo, más vale que lo sepa usted. Si no tengo derecho a su estima, al menos me ahorrará su desprecio y tal vez me valga su compasión. Pero hablaré para usted solo.

Indeciso, Rolando consultó a Articoa con los ojos.

—Le espero a usted en el jardín—resumió éste, sin responder de otro modo a la muda interrogación.

Itza y Rolando se quedaron frente a frente.

—La escucho—dijo Armail duramente.

Ella le tendió sus manos suplicantes:

—¡Rolando!...

—La escucho—repitió él, desechando su súplica.

Itza se sentó con resignación, se enjugó una lágrima y habló:

—Procuraré ser breve. Lo que he de decirle, tal vez le parezca extraño en ciertos puntos. Le juro de antemano, por lo que tengo de más sagrado en el mundo, por la memoria de mi padre, que no diré una palabra que no sea cierta. ¿Me cree usted?

—La escucho—repitió Rolando por tercera vez, inexorable.

Ella bajó la cabeza y habló eórdamente, con una voz monótona, en la que de vez en vez vibraba un doloroso resentimiento.

—¿Qué soy yo para los hombres de Europa, que han diezmado nuestra raza? Pero para los de la mía soy la hija del último descendiente del último príncipe del Yucatán: Cuauhtemoc. ¿Qué era su imperio? Ya lo sabrá usted: un rico territorio en el que vivía una raza pacífica, enemiga de toda conquista y refractaria a la aventura. Hernán Cortés desembarcó en él. Los nuestros no conocían los caballos y tomaron los de los conquistadores por encarnaciones diabólicas. Se dieron a la fuga, y Cuauhtemoc fué capturado y muerto. Este fué el primer paso de nuestra "civilización" en nuestro país. ¿Qué fué después de esta región? Se convirtió en una inmensa necrópolis. Los indios fueron diezmados, la peste y el hambre aniquilaron regiones enteras.

—Tal vez—dijo Rolando—, pero ¿en qué puede ser responsable la época actual de los hechos del pasado?

—¡Los ha reprobado? ¡Los ha remediado? Los supervivientes de nuestra raza soportan hoy, un yugo igualmente duro y pesado. ¿Y quiere usted que se olvide un mal que todavía sufre?

—El crimen acarrea la represión.

—Y la represión las represalias. Nosotros no hemos sido los primeros en matar, pero no hemos defendido. De generación en generación, los hombres de mi raza se han transmitido esta llama de odio con la misión de exterminar algún día la de los opresores.

—Sea—concedió Rolando—, Nadie negará que vuestra raza ha tenido motivos de odio en el pasado. ¿Pero hoy?...

—A eso voy: la penitencia sublevación le valió a mi abuelo Itaco el ser fusilado. Mi padre se acordó y reanudó su obra. Yo estaba a punto de venir al mundo cuando estalló la sublevación. Pero ¿qué esperar de un pueblo envilecido por cuatro siglos de opresión? Fracasó lo mismo que las demás...

—Y su padre lo pagó con su vida.

—No es eso todo: mi madre, India como él, se había refugiado en la isla Cozumel con los escasos supervivientes del motín para librarse de los rurales. Allí fué donde me dió el ser. Cuando acabaron de registrar el bosque, los rurales invadieron la isla. Yo tenía veinte días cuando mi madre fué capturada con los últimos compañeros de mi padre. Todos fulmos conducidos a Mérida. El recuerdo de la sedición se extinguía. El gobernador, prudente, juzgó poco político despertar los odios con nuevas ejecuciones.

—¿Los indultó?

—Itza soltó una carcajada desgarradora.

—¡Indultarlos?... ¡Sí! Los capuchines emplean un procedimiento especial después de los pronunciamientos para desembarazarse de los prisioneros molestos. Sacaron a los cautivos de su prisión y los llevaron fuera de la ciudad. Una vez allí, los rurales les dijeron: "Estáis libres." Asombrados y gozosos, ellos se alejaron tímidamente. A treinta metros de distancia, los rurales abrieron el fuego y no cesaron de disparar hasta que el último cayó a tierra.

—Le espero a usted en el jardín—resumió éste, sin responder de otro modo a la muda interrogación.

Itza y Rolando se quedaron frente a frente.

—La escucho—dijo Armail duramente.

Ella le tendió sus manos suplicantes:

—¡Rolando!...

—La escucho—repitió él, desechando su súplica.

Itza se sentó con resignación, se enjugó una lágrima y habló:

—Procuraré ser breve. Lo que he de decirle, tal vez le parezca extraño en ciertos puntos. Le juro de antemano, por lo que tengo de más sagrado en el mundo, por la memoria de mi padre, que no diré una palabra que no sea cierta. ¿Me cree usted?

—La escucho—repitió Rolando por tercera vez, inexorable.

Ella bajó la cabeza y habló eórdamente, con una voz monótona, en la que de vez en vez vibraba un doloroso resentimiento.

—¿Qué soy yo para los hombres de Europa, que han diezmado nuestra raza? Pero para los de la mía soy la hija del último descendiente del último príncipe del Yucatán: Cuauhtemoc. ¿Qué era su imperio? Ya lo sabrá usted: un rico territorio en el que vivía una raza pacífica, enemiga de toda conquista y refractaria a la aventura. Hernán Cortés desembarcó en él. Los nuestros no conocían los caballos y tomaron los de los conquistadores por encarnaciones diabólicas. Se dieron a la fuga, y Cuauhtemoc fué capturado y muerto. Este fué el primer paso de nuestra "civilización" en nuestro país. ¿Qué fué después de esta región? Se convirtió en una inmensa necrópolis. Los indios fueron diezmados, la peste y el hambre aniquilaron regiones enteras.

—Tal vez—dijo Rolando—, pero ¿en qué puede ser responsable la época actual de los hechos del pasado?

—¡Los ha reprobado? ¡Los ha remediado? Los supervivientes de nuestra raza soportan hoy, un yugo igualmente duro y pesado. ¿Y quiere usted que se olvide un mal que todavía sufre?

—El crimen acarrea la represión.

—Y la represión las represalias. Nosotros no hemos sido los primeros en matar, pero no hemos defendido. De generación en generación, los hombres de mi raza se han transmitido esta llama de odio con la misión de exterminar algún día la de los opresores.

—Sea—concedió Rolando—, Nadie negará que vuestra raza ha tenido motivos de odio en el pasado. ¿Pero hoy?...

—A eso voy: la penitencia sublevación le valió a mi abuelo Itaco el ser fusilado. Mi padre se acordó y reanudó su obra. Yo estaba a punto de venir al mundo cuando estalló la sublevación. Pero ¿qué esperar de un pueblo envilecido por cuatro siglos de opresión? Fracasó lo mismo que las demás...

—Y su padre lo pagó con su vida.

—No es eso todo: mi madre, India como él, se había refugiado en la isla Cozumel con los escasos supervivientes del motín para librarse de los rurales. Allí fué donde me dió el ser. Cuando acabaron de registrar el bosque, los rurales invadieron la isla. Yo tenía veinte días cuando mi madre fué capturada con los últimos compañeros de mi padre. Todos fulmos conducidos a Mérida. El recuerdo de la sedición se extinguía. El gobernador, prudente, juzgó poco político despertar los odios con nuevas ejecuciones.

—¿Los indultó?

—Itza soltó una carcajada desgarradora.

—¡Indultarlos?... ¡Sí! Los capuchines emplean un procedimiento especial después de los pronunciamientos para desembarazarse de los prisioneros molestos. Sacaron a los cautivos de su prisión y los llevaron fuera de la ciudad. Una vez allí, los rurales les dijeron: "Estáis libres." Asombrados y gozosos, ellos se alejaron tímidamente. A treinta metros de distancia, los rurales abrieron el fuego y no cesaron de disparar hasta que el último cayó a tierra.

PUEBLO

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

Energía de la autoridad

HA de parecernos escaso todo rigor que se aplique a la corrección de los abusos que se vienen cometiendo en relación con el agobiante problema de la escasez de viviendas en Madrid. La disposición del gobernador civil, encaminada a evitar que haya pisos y locales no ocupados, mientras que permanecen los censos de los que no tienen instalación, es plausible. La autoridad llega hasta donde le es posible y acredita una vigilancia celosa para que todo el mundo cumpla las leyes.

¿Es bastante? Hay aspectos —en la actividad trasgresora— que no tienen alusión de enmienda en las normas que se dictan. Excesos y delincuencias que tienen, quizá, una ubicación más estricta en el Código Penal; manejos inconfesables que constituyen la eterna pesca en río revuelto deben despertar la repugnancia de todos, incluso de quienes no sienten sobre sí los efectos de la insuperada anomalía. Porque en torno a ella pululan agentes desaprensivos, mediadores, beneficiarios de la insuficiencia. Es todo ese invisible ejército de los que actúan como intermediarios, facilitando lo que escasea y cobrando primas por su ilícito negocio.

La propiedad—cuyas reivindicaciones, en muchos casos, somos los primeros en proclamar como justas y dignas de atención, porque hay muchos caseros que no pueden vivir con las rentas de sus inmuebles—ha incurrido también en la tentadora licencia de los traspasos y las primas. Cesiones onerosas, subarriendos no precisamente ajustados a las prescripciones legales, componendas y regates más o menos hábiles a la letra de la legislación, es evidente que se emplean diversos arbitrios para la procura de beneficios de moralidad no ya dudosa, sino francamente inadmisibles. No incidiremos en la ingenuidad

de pensar y escribir que la supresión de esos métodos y de sus clandestinos ejercicios resuelve íntegramente el problema, que, por desgracia, presenta muy diversas y complejas facetas. Pero ¿qué duda cabe que ello lo atenuaría? Y, sobre todo, no es tolerable que cuando persiste una situación de crisis que afecta a millares de familias españolas, y concretamente de Madrid, actúen desenfadadamente los que se lucran con la adversidad de los más. Podría no incorporar la supresión de esas actividades el menor beneficio, y por ética, simplemente, habría de considerarse la urgente conveniencia de la extirpación implacable.

Felizmente, se ha puesto enmienda en muchos de los delictivos destajos que han integrado durante años ese amplio concepto que, genéricamente, denominábase "estraperlo". Pero la cirugía social no ha amputado todos los tumores. Perviven algunos. Entre ellos, el que pone su peligrosidad y pestilencia sobre la carne viva de uno de los problemas todavía no resueltos: el de la habitación. Las autoridades, recientemente, se enfrentaron con un ambiente de abuso y de infracciones, que había llegado a grados de escándalo: la fiesta nacional. Ha bastado una actitud de energía para que las cosas cambien. Pues en esto de la vivienda quedan matices por someter a rigurosa revisión. No es lo que se legisla o lo que se rectifica con carácter general. Es cada caso, cada manifestación de codicia y ataque a la moral pública. Y en esto todos debemos y podemos colaborar. Porque si hay un tipo de cosas y actuaciones en los que la delación no nos debe preocupar, es en los que producen un trastorno tan grave, tan extenso y despojado de toda noción de ética y de sentido de la convivencia social.

CORRESPONSAL ES DE PUEBLO

EN EL EXTRANJERO

Christie evita a los fotógrafos

Los policías sospechan la existencia de ocho o nueve cadáveres más
LA CURIOSIDAD FEMENINA ASEDEA LAS DILIGENCIAS PREVIAS AL PROCESO

LONDRES.—(De nuestro corresponsal.) Christie (el supuesto asesino de Notting Hill) acaba de comparecer de nuevo ante el Tribunal, si bien solamente por unos minutos. El proceso, a lo que parece, comenzará dentro de pocos días.

Christie se tapó la cara, tanto al entrar como al salir del Juzgado, para evitar a los fotógrafos.

La sala y la calle estaban atestadas de curiosos, sobre todo mujeres. Muchas de ellas, las pobres, seguramente no han tenido nunca quien las llame guapas y sienten una vaga envidia hacia las ocho asesinadas.

La Policía, en tanto, sigue pensando que debe haber ocho o nueve cadáveres más. Falta, además, el cráneo de una de las otras ocho.

Ahora van a cavar en el jardín de la casa de al lado, a ver si Christie escondió algo en él. Calculando que sus instintos criminales se despertasen con la luna llena (o sea más o menos, una vez al mes) y que el cadáver más antiguo data de unos veinte meses, Scotland Yard no desespera de completar la ristra de víctimas.

DE MALAGA A MALAGON

En una plaza residencial y tranquila que hay cerca de casa, me fijé el otro día en dos curiosos edificios: el uno es una iglesia armenia, y el otro, un templo "cristiancientista". La iglesia armenia fué edificada por el famoso Gubenkian, de quien mis lectores habrán oído hablar sin duda, y si no, pues peor para ellos. Sobre el portón está el nombre del mecenas junto con el año en que se construyó la iglesia, 1927, en nuestra era, y creo que 1312 según la era armenia.

El templo "cristiancientista" está enfrente. Los cristiancientistas son una curiosa secta de origen americano, que cree que los dolores y las enfermedades no existen en realidad y son no más que un producto de nuestra imaginación. Cuenta con muchos miembros ricos y tiene templos y bibliotecas públicas esparcidas por todo Londres. Para ser un buen cristiancientista basta con creer en Cristo, leer la Biblia y no ir nunca al médico.

Los domingos, cuando ambas iglesias se vacían, resulta curioso ver a los cristiancientistas irse en silencio como buenos ingleses, y cada uno por su lado, mientras que los armenios se juntan, charlan en una lengua que no hay quien la entienda y meten un ruido de todos los demonios.



LA FE MUNDIAL

En esto de religiones curiosas, vi (no lejos del barrio en que yo vivo) otro espécimen que tampoco me manco.

En una casa vieja que hay a lo largo de cierta calle que sale de Kensington, hay como un piso subterráneo al que se llega bajando unas escaleras, que empiezan al nivel de la acera.

Se llega así a una portezuela sobre la que hay escrito: "BA'IFE MUNDIAL". Y, en letra más pequeña: "Entrada libre".

Yo estuve a punto de entrar, pero preferí no hacerlo. Constantemente entraban y salían unos tipos negroides, la mar de sospechosos, y que, ciertamente, no parecían nada místicos.

Me he quedado con ganas de saber en qué consistía aquello; debe ser alguna secta rara de la India o por ahí.

"KOSHER PURVEYORS"

El otro día, yendo por la calle vi pasar un camión con un letrero que ponía: "Kosher Purveyors". "Kosher" (no sé cómo se dirá en español) es una palabra (probablemente del antiguo hebreo) que en inglés significa los alimentos especiales que comen los judíos devotos que quieren cumplir con la Biblia al pie de la letra.

Yo miré vi que en el libro de teléfonos y tienda, en efecto, es un almacén de ultramarinos muy grande, que surte a casi todos los restaurantes judíos de Lon-



John Christie oculta su rostro al llegar al edificio donde compareció ante el tribunal. (Foto Cirra-U. P.)

dres, así como a casas particulares.

A Churchill, una vez, la Comunidad Judía le invitó a un banquete "kosher", o sea, hebreo puro. Churchill asistió, y, como es muy aficionado a la mantequilla, pues llamó a un camarero y pidió que le trajeran un poco.

—Imposible, señor— contestó respetuosamente el camarero.

Churchill protestó, y tuvo que intervenir un judío amigo suyo

para explicarle que la Biblia abomina de la mantequilla.

Gruñendo un poco, Churchill se conformó y comió un plato de carne sin sangre, o sea, que el animal había sido desangrado vivo, gota a gota, de forma que con la última gota de sangre se le fué el último destello de vida.

Llegado el café, Churchill, todo optimista, dijo que lo quería con leche.

—Imposible, señor— contestó el camarero.

Nuevas protestas y nueva intervención: el judío devoto no toma leche de vaca.

Churchill ya no aguantó más; se levantó y quiso irse. A duras penas consiguieron que se quedara.

OPTICA PRADO
PRINCIPE 12
GAFAS CIENTIFICAS

CARTAS AL DIRECTOR

Sobre el duque de Edimburgo se publicó en el "Reynolds News" la siguiente carta, firmada por un tal Ellison:

"Al nombrar al duque almirante de la flota, mariscal de campo y general de aviación, se insulta a gente que, como Montgomery, Alexander y otros, se ganaron estos grados a pulso, y no gracias a la influencia de sus esposas."

Sobre una serie de artículos que Bevan está escribiendo después de su larga estancia en la India, un cierto Mr. Williment envió al mismo periódico lo que sigue:

"Aneurin Bevan compara la magnificencia de palacios, como el Taj Majal, con la pobreza y el hambre de los obreros que los construyeron. Pero es que siempre ha ocurrido así, hasta en Inglaterra, donde al lado de castillos y palacios, hay suburbios y pobreza."

LONDRES, por Dávila



—Me hace el favor, guardia: ¿Rillington Place?

Creditos C. A. S. A.

Sin ningún recargo en el precio de los artículos. Pagaderos en diez mensualidades. Sin efectuar desembolso alguno al realizar la compra

TEJIDOS - SEDERIA - NOVEDADES

Almacenes C. A. S. A.

Av. de José Antonio, 51 (esquina a San Bernardo)

El KREMLIN no ha cumplido ninguna de las estipulaciones de Yalta y Potsdam

EL PRESIDENTE EISENHOWER BUSCA INFORMES SOBRE LA SITUACION EN HISPANOAMERICA

WARM ESPRING (Georgia), 13. William Hassett, secretario del difunto Presidente Roosevelt, ha defendido la actuación de su desaparecido jefe en la Conferencia de Yalta, culpando de los fallos de ésta al que fué dictador soviético, Stalin.

Hassett habló en un acto conmemorativo del octavo aniversario

del fallecimiento de Franklin Delano Roosevelt.

"Stalin—dijo Hassett—traicionó toda la confianza que se depositó en él, y no cumplió ni uno solo de los compromisos que concertó con los dos Presidentes norteamericanos en las Conferencias de Yalta y Potsdam. Es muy fácil y cómodo decir que los acuerdos de Yalta y Potsdam no debían haber sido negociados. Para hacer honor a la verdad ha de recordarse que ha sido el quebrantamiento de dichos acuerdos por Stalin y sus bárbaros colaboradores lo que ha traído al mundo a su actual miseria. Es preciso decir esto en interés de la verdad y de la justicia." (Efe.)

DISCURSO DE EISENHOWER

WASHINGTON, 13.—El Presidente Eisenhower ha manifestado ante el Consejo de la Organización de Estados Americanos que el hemisferio occidental "no debe buscar la seguridad en un aislamiento espléndido", y ha puesto en guardia a los norteamericanos para que se opongan a las influencias que tratan de dividir a las Repúblicas americanas.

Eisenhower anunció que su hermano, el doctor Milton E. Eisenhower, había sido encargado de visitar, como representante especial suyo, cierto número de naciones de Hispanoamérica para que obtenga información de primera mano sobre las condiciones económicas y sociales imperantes en las vecinas Repúblicas y sobre sus esfuerzos por elevar el nivel de vida de las poblaciones. (Efe.)

Millones compran OSRAM!

¿Y VD.?

OSRAM

OSRAM PIDA SIEMPRE OSRAM LA LAMPARA DE TODOS

INFORMACION GENERAL · INFORMACION GENERAL · INFORMACION

EISENHOWER INTENTA RESUCITAR EL PANAMERICANISMO ADENAUER CAUSA UNA FAVORABLE IMPRESION EN NUEVA YORK

NUEVA YORK. (Crónica de nuestro corresponsal). Vivimos en un mar de especulaciones, cada día arroja una nueva, y ya uno no sabe si creer que Malenkof mató a Stalin, si Malenkof matará a Beria o si será este último quien destruirá a Malenkof. Lo único que se sabe es que la faz del Kremlin ha cambiado. Siguen los yanquis haciéndose cruces a cada nuevo gesto conciliatorio y amistoso, y, al igual que echaron a tocar las campanas el día de Pascua, han echado a volar las esperanzas.

La paz tan anhelada por el mundo occidental tiene ya un símbolo creado por Salvador Dalí como respuesta a la antipática paloma de Picasso. En verdad, es bien curioso que los dos símbolos, opuestos e igualmente significativos, sean obra de manos españolas. Otro pintor español ha estado estos días de actualidad. Velázquez o "Velasquez", como aquí le llaman, ante cuyos cuadros se deluvo admirado el canciller Adenauer en el Museo Metropolitano. Los fotógrafos le sorprendieron ante el "Cristo y los peregrinos", que es uno de los más interesantes de la colección española del Metropolitano, que cuenta con varias obras maestras. La de mi predilección es el "Niño del pajarito", de Goya.

El canciller alemán ha causado una impresión muy favorable aquí. Muy correcto, parece más joven de lo que es. Viene acompañado por su hija Lotte, doctora a los veintiséis años. Adenauer ha estado casado dos veces y tiene siete hijos. No habla inglés. Su visita en estos días, cuando algunos observadores creen ver tras los gestos amistosos de Rusia su deseo de unir a Alemania para poderse enjugar entera, es altamente significativa. Resulta extraño ver en qué forma cambian los tiempos. El enemigo de ayer es el aliado de hoy, mientras que el antiguo aliado es el nuevo enemigo.

DESEO DE AMIGOS

Conscientes del hecho de que su petulancia, y sobre todo su afán de proselitismo democrático, les ha restado popularidad en muchos países, los norteamericanos muestran ahora un afán casi conservador por hacerse amigos. Un nuevo ejemplo es el viraje de las relaciones de Norteamérica con las repúblicas hispanoamericanas. Desde que el Presidente Roosevelt inventó la política de Buena Vecindad, que bien o mal cumplía un fin y servía para estrechar lazos, nadie se había vuelto a preocupar de las 21 repúblicas de la América hispana. Ahora el Presidente Eisenhower ha proclamado el 14 de abril como Día Panamericano. El día 14 se cumple el 63 aniversario de la Unión Panamericana.

Dos días más tarde el Presidente pronunciará el discurso a los propietarios de periódicos, que, según dicen aquí, será "extraordinariamente importante". Parece que Eisenhower piensa referirse al cambio de las relaciones, el estado de las negociaciones sobre el canje de prisioneros y el posible armisticio en Corea, y, especialmente, sobre la vuelta de campaña rusa.

AMERICA MAÑANA

Los yanquis se preguntan hoy: ¿Qué pasará en América si esta "ofensiva de paz" rusa se consolida?

Como el fantasma de la crisis anda por los sótanos de todas las casas americanas, hay quien teme más a la paz.

No obstante, los economistas no creen que se repita una crisis semejante a las de los años 21 ó 30. Prevén una posible deflación, ya patente en la baja de la Bolsa en Wall Street; aumento del valor del dólar y una reducción drástica de los impuestos.

Esto último les parece a los americanos "demasiado bonito para ser verdad".

LOS HUEVOS DE PASCUA

Todavía se sigue hablando aquí de la conmoción causada en el jardín de la Casa Blanca por el "egg rolling", un juego de huevos de Pascua, y al que asistieron doce mil personas. Los niños se extraviaron de sus padres y eran llamados por altavoces; varias personas se desmayaron, y el Presidente Eisenhower, que hizo una salida al jardín acompañado de sus nietos, tuvo que meterse prudente-



CRONICA de NUEVA YORK por Maria Victoria Armesjo



mente en el pórtico de la mansión.

Dice el Cecilio Rodríguez de la Casa Blanca contemplando al césped:

—Pasarán semanas y semanas antes de que vuelva a tener arreglado el jardín.

ADENAUER

Cuatro grandes trasatlánticos entraron el mismo día en el puerto de Nueva York, donde desembarcaron a unos seis mil viajeros y veinticinco mil piezas de equipaje. El canciller alemán y los dieciséis miembros de su séquito venían en el "Queen Elizabeth", donde también regresaba a Nueva York el duque de Windsor, vestido de gris con corbata negra y una banda negra en la manga del abrigo. La duquesa, también de luto por la Reina Madre, le esperaba en el puerto.

LA AMBICION DEL DOLAR

ANTE LA SORPRESA DE LOS "T-MEN" Y DE LA F. B. I., EL "NUDO" DE LA ESTAFA DE LOS "TRAVELERS CHEKS" SE DEBIA A LA INSPIRACION DE UN PERITO ELECTRICISTA

La Policía española había tenido en sus manos, en varias ocasiones, el hilo de esta madeja, pero siempre se rompía al llegar a la cabeza de la misma.—Es un tal Miguel o Ricardo.—Se monta un servicio de vigilancia que dura varios días

2

LA B. I. C. ENTRA EN ACCION

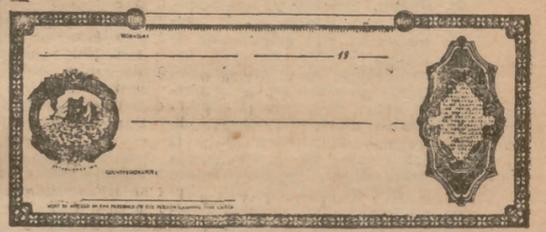
Tan pronto como en España se recibe la apremiante llamada de la Interpol (Policía Internacional) entra en acción la Brigada de Investigación Criminal (B. I. C.), cuyos funcionarios inmediatamente, y con el celo y competencia en ellos característicos, empiezan a unir las piezas de este gigantesco rompecabezas que trae en jaque a los mejores "sabuesos" de los más afamados Cuerpos de Investigación del mundo.

Primeramente se había intentado reconstruir los hechos valiéndose de los datos de que se disponía en aquellos momentos. Se sabía que en un Banco de Washington se había presentado al cobro un cheque remitido por una casa de Banca suiza, en el que constaba bajo el nombre de la entidad bancaria norteamericana una elevada cifra, y sin ella, la pretensión de hacerla efectiva. Era el único camino a seguir de momento y a él se aferró la Policía

CONCURSO

para cajistas de imprenta en la Fábrica nacional de Moneda y Timbre. Interesa a operarios muy competentes. Informes e instancias hasta día 20 de abril en plaza Colón, 4. Negociado de Personal

Formulario with fields for N.º, fecha, and name: Ismael R. Sancho, delegado general para España del The Guaranty Trust Co. Certifica



El grabado que reproducimos corresponde al trabajo realizado en una imprenta, encargado como garantía de venta y cuyos detalles fueron dejados por el cliente a gusto del taller. La impresión del texto se realizó en otra industria, que incluye en la matriz el pie de imprenta, parte que posteriormente era desechada por los delincuentes.

como posible pista que llevara a una conclusión definitiva.

Desgraciadamente, no fue así. La pista, en sentido inverso, no dio el resultado apetecido y hubo que renunciar a ella. Únicamente se pudo averiguar que un griego se lo había vendido a un italiano como pago de una operación comercial, y éste, a su vez, los transfirió a su cuenta en un Banco suizo, que abonó su importe, que a su vez lo giró a una institución centroamericana, que, sin sospechar absolutamente nada, lo presentó en la ventanilla del Banco que lo había remitido.

Pero al llegar a este punto se rompía la madeja y todo volvían a ser suposiciones y pistas falsas.

La Policía española estaba enterada de todos estos pormenores, y no por ello se dieron por vencidos, sino que antes bien les sirvió de estímulo para intentar triunfar donde otros habían fracasado, pese a la fama y nombre de que siempre van precedidos.

Conocedores de todos estos pormenores, los agentes de la Brigada de Investigación Criminal repasaron sus archivos y su memoria de buenos "cazadores". No hacía mucho tiempo, en el mes de noviembre del pasado año, se había detenido a unos individuos que se dedicaban al tráfico de divisas, no sólo auténticas, sino también falsificadas. ¿Sería ésta una pista? Pudiera ser, y con todo entusiasmo se puso manos a la obra.

De los que habían intervenido en aquel tráfico del mes de noviembre, la Policía supo inmediatamente que algunos de ellos se hallaban disfrutando libertad provisional. Había que seguir sin dilación la pista de estos individuos, que se creían al margen de toda sospecha. Ante la Brigada de Investigación Criminal comparecieron dos o tres de ellos, a los que después de interrogarlos sin éxito se les muestra de improviso el facsimilar de los "travelers cheks" que habían sido enviados por los "T-Men" neoyorquinos.

Caras de sorpresa en los detenidos, y tras intencionadas preguntas, los efectos bancarios son reconocidos por los detenidos. Ya no había forma de seguir negando y surgen los nombres de otros complicados que a guisa de intermediarios intervenían en forma activa en el "negocio".

Todos ellos caen en manos de la Policía y se siguen las pistas que indican cada uno de ellos; pero todas ellas vienen a quebrarse de una manera inflexible cuando se acercan a la cabeza de la organización.

Ello no arredra a nuestros agentes, sino que, antes bien, les sirve de acicate para trabajar con más ahínco al presentir que se hallan muy cerca de la verdadera solución.

—¿Cómo se llama el individuo? —Inquire la Policía a los detenidos que dicen conocer al "fabri-

cante" de cheques.

—Dicen que se llama Miguel —contesta uno.

—Pues a mí me han dicho que atiende por el nombre de Ricardo Ortiz—dice el otro.

—Quia, no lo crea usted—objetaba el otro—; yo sé de muy buena tinta que se llama Andrés. Y en este maremágnum de nombres la Policía española navegaba sin perder la esperanza ni el timón.

Se intentó adquirir otros datos que precisaran la figura del "jefe" y que fueran ajenos a su nombre de pila.

—¿Qué edad tiene este individuo?—se les preguntó.

—No es ni viejo ni joven. Está bien conservado y aparenta tener unos treinta y cinco años o algo más?

—¿Estatura? —Aproximadamente, un metro ochenta.

—¿Peso? —Unos setenta kilos, más o menos.

Y nada más se lograba de aquellos hombres. Nada fácil tras estas gestiones se les presentaba el "affaire" a los rastreadores españoles, que se hallaban ante la posible pista de un individuo astuto y sagaz, perfecto conocedor de todos los ardidés que existen para burlar la ley, como lo demostraba el hecho de que hasta sus propios cómplices desconocían su personalidad.

Había que reconocerle este mérito. El hombre que logra guardar un muro impenetrable entre su persona y los que le ayudan en su labor no era un vulgar e ignorante delincuente, sino un verdadero profesional del engaño.

SE COGE POR FIN UNA PISTA SEGURA

De los detenidos, pocos le habían visto, y sus señas personales eran casi desconocidas.

—Lleva gafas de concha—dijo uno de ellos—, y cuando le vi me parecía que cojeaba un poco, como si tuviera un defecto en los pies.

—¿Pies planos? —Pudiera ser.

Pocos eran los datos que obraban en poder de la B. I. C., pero había que tenerlos en cuenta; pero, sin embargo, un día surgió una pequeña luz cuando nadie lo esperaba.

Al recordar el nombre de uno de los viejos encartados en el asunto del mes de noviembre, un tal Cesáreo Nieto Cortés, uno de los detenidos, creyó recordar que aquel hombre era uno de los que guardaba más íntima relación con el del "jefe", bien fuera Miguel, Andrés o Ricardo su nombre.

Aquella era una posible solución, y con todo sigilo la Brigada Criminal extendió sus redes en torno a la persona de Cesáreo Nieto, que, ajeno a la vigilancia de que era objeto día tras día, hacía su vida normal.

Los agentes del Cuerpo General de Policía sabían positivamente que su tenacidad en el servicio algún día habría de tener su recompensa, poniendo en sus manos la "cabeza" de una organización que había sembrado el desconcierto en los Estados Unidos y, puesto en jaque a los más famosos sabuesos de organismos tan acreditados como el F. B. I. y la Brigada del Tesoro (T-Men).

Pero esto lo analizaremos en nuestro próximo y último reportaje.

José Félix DEL ALCAZAR

Ministerio de Información y Turismo

JUNTA CENTRAL DE ADQUISICIONES Y OBRAS

Saca a concurso la adquisición de diversos materiales aislantes. En la Secretaría de la Junta podrán examinar los pliegos de condiciones técnicas y legales, así como planos, proyectos, etc., etc. Los industriales a quienes interesa pueden remitir ofertas en sobre cerrado y lacrado antes de las trece horas del día en que se cumplan veinte hábiles desde la publicación en el "Boletín Oficial del Estado", y dirigidos al Ilustrísimo señor presidente de la Junta Central de Adquisiciones y Obras. Todos los gastos relacionados con el presente concurso serán de cuenta del adjudicatario. Madrid, 11 de abril de 1953.



Don Aurelio Díez Mathieu

Director General de "Espasa Calpe, S. A."

Falleció en Madrid el día 28 de marzo de 1953

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS

R. I. P.

EL CONSEJO DE ADMINISTRACION DE "ESPASA - CALPE, S. A."

al participar tan sensible pérdida, suplica una oración por el eterno descanso de su alma e invita al funeral que con tan piadoso fin se celebrará en Madrid, en la Iglesia Parroquial de Santa Teresa y Santa Isabel (Glorieta de la Iglesia), el próximo miércoles día 15 del corriente mes, a las diez y media de la mañana.

INFORMACION GENERAL · INFORMACION GENERAL · INFORMACION

El jueves llegará a Kaesong el primer convoy de prisioneros aliados Cada vehículo irá marcado con una bandera y un gran lienzo, rojos

PANMUNJOM, 13.—Los oficiales de enlace aliados y comunistas se reunieron ayer y acordaron que la repatriación de heridos y enfermos comience el día 20.

Aunque las Naciones Unidas estaban dispuestas a comenzar el canje en la mañana del miércoles próximo, han accedido a la fecha del día 20 de este mes, ya que los comunistas no se hallan en condiciones de empezarlo tan pronto.

Un portavoz ha anunciado que se había llegado a "una inteligencia oficial", que no requería la firma formal de ningún documento.

Los comunistas han revelado que los prisioneros heridos del Canadá, Turquía, Grecia, Filipinas, África del Sur, Australia y Colombia figurarán entre los 600 prisioneros que van a ser devueltos.

Volvieron a reunirse hoy las delegaciones y mañana, martes, celebrarán también sesión. (Efe.)

DISTINTIVOS DEL PRIMER CONVOY

TOKIO, 13.—El primer convoy que conducirá a un centenar de prisioneros aliados llegará a Kaesong en la mañana del próximo jueves. Los rojos no han dado indicación alguna de la nacionalidad de estos libertados. Han manifestado que los vehícu-

los del convoy estarán claramente marcados con una bandera roja y un gran lienzo, también rojo, colocado sobre el motor de cada coche. (Efe.)

ENCUBIERTOS OBJETIVOS SOVIETICOS

WASHINGTON, 13.—El senador Humphrey, demócrata, ha vaticinado que habrá tregua en Corea, pero asegura que los nuevos movimientos de paz soviéticos no son más que cambio de táctica, sin que "cambie el objetivo ruso". Añadió que detrás de la acción soviética de paz en Corea hay el objetivo ruso de captar al Japón, separándolo del Oeste, y de neutralizar Alemania. "No es nada nueva esta estrategia. Stalin la planeó antes de morir. Sin embargo, el Congreso de los Estados Unidos se dedica a investigar cosas de mucha menor importancia". Humphrey terminó diciendo que "si la nación continúa en guardia, se refuerzan las defensas de la N. A. T. O., se expande el comercio y se ayuda a la seguridad económica de los aliados y amigos de los norteamericanos, entonces se podrá alcanzar la paz." (Efe.)

¿PERO LA QUIEREN ELLOS DE VERDAD?

TOKIO, 13.—Un periodista comunista ha dicho por la emisora de Pekín: "Los ojos del mun-

do están ahora fijos sobre los norteamericanos para ver si están preparados para respaldar con hechos sus palabras pacíficas. Su respuesta, dentro de los próximos días, a los actos concretos del lado coreano y chino es esperada con ansiedad por toda la humanidad amante de la paz. Si realmente quieren esta paz, pueden iniciarse inmediatamente las conversaciones y llegarse con rapidez a la paz." (Efe.)

SALE DE COREA UNA BRIGADA MEDICA BULGARA

VIENA, 13.—Los periódicos comunistas búlgaros anuncian hoy el regreso, procedente de Corea, de una "brigada médica búlgara de la Cruz Roja" formada por quince miembros. (Efe.)

NO SE SUAVIZA EL ESFUERZO BELICO

TOKIO, 13.—Las fuerzas aliadas han demostrado hoy con el fuerte bombardeo de Chongjin realizado esta mañana por una fuerza expedicionaria naval que no habrá suavización en el esfuerzo bélico hasta que no se haya firmado el acuerdo de tregua.

Chongjin es el punto de la costa oriental de Corea del Norte por el que los comunistas reciben los abastecimientos y refuerzos que llegan por la ruta vital de Vladivostok, el baluarte naval ruso en la costa siberiana. El bombardeo naval continúa.

EQUIPO DE VERANO

LONDRES, 13.—La agencia informativa Nueva China anunció que han sido enviados a los Ejércitos chinos en Corea uniformes y ropa interior de verano. (Efe.)

AURIOL NO DESEA SER REELEGIDO PRESIDENTE EN FRANCIA

SE PROPONE DESCANSAR EN SU PUEBLO NATAL Y ESCRIBIR SUS "MEMORIAS"

PARIS, 13.—Cuando todavía faltan ocho meses para las próximas elecciones presidenciales francesas, Vincent Auriol traslada ya muebles y objetos personales del palacio del Eliseo. Personas enteradas dicen que Auriol no se presentará a la reelección. Después de siete años de Presidente de la República francesa, el ex jefe socialista, que cuenta sesenta y nueve años, estima que ha tenido suficiente vida pública y se propone retirarse a su casa de Muret, en su nativo Sur, cerca de Toulouse.

Personas allegadas a Auriol dicen que a éste le agrada después de retirarse que se le confíen misiones confidenciales de alta categoría en el extranjero. También ha revelado a sus amigos que le gustaría comenzar a trabajar en sus Memorias. Ha sido el primer Presidente de la IV República y ha tenido que resolver hasta ahora unas 15 crisis de gobierno. (Efe.)

Miembros de la Fundación Eva Perón llegan mañana a Madrid

PRESIDE LA DELEGACION ARGENTINA EL DOCTOR FERNANDEZ ROSAS

Mañana, martes, alrededor de mediodía, arribarán en dos aviones al aeropuerto de Barajas los miembros que componen la delegación argentina de la Fundación Eva Perón que prestó auxilio a los damnificados por el sismo ocurrido en la localidad de Anatolia, en Turquía. Preside la delegación el doctor Francisco Fernández Rosas, y la integran un grupo de prestigiosos facultativos y enfermeras de la benemérita institución que, una vez más, bajo la inspiración de su insigne fundadora, acudió en socorro de los hogares devastados por el trágico terremoto.

LA ESPOSA Y LA HIJA DEL CAUDILLO VISITAN LA EXPOSICION DE ARTE SACRO

Han visitado la Exposición de Arte Sacro, instalada en el Museo Nacional de Artes Decorativas, Su Excelencia doña Carmen Polo de Franco y su hija, la excelentísima señora marquesa de Villaverde. Fueron acompañadas en su visita por el director general de Bellas Artes, don Antonio Gallego Burín, y su esposa la baronesa de San Calixto. La Exposición quedó clausurada hoy.

Interés norteamericano por Oriente Medio

WASHINGTON, 13.—El secretario de Estado, John Foster Dulles, ha manifestado ante la Comisión de Representantes que la situación en el Oriente Medio es precaria y que los Estados Unidos tienen que desarrollar nuevas normas políticas de actuación en aquella área. "Voy a visitar el Oriente Medio, y espero hacerlo a primeros de mayo. En mucha gente se ha desarrollado allí un fanatismo que la convierte en antioccidental,

Americanas de sport



Para esta primavera presentamos una espléndida colección en los más elegantes tonos y dibujos.

AMERICANA CHEVIOT "HARRIS" dibujos gales, pata gallo y espiga. 320

AMERICANA CHEVIOT "INGLES" dibujos cuadro ventana, gales, pata gallo, etc., ptas. 412

AMERICANA DE PUNTO, estampado Australia, tonos gran novedad 525



Clausura en la Universidad de Salamanca del V Congreso de Auditores de La Haya

SALAMANCA, 13.—Los miembros del V Congreso de la Asociación de Auditores de la Escuela de Derecho Internacional de La Haya celebraron su sesión de clausura en el paraninfo de la Universidad Literaria de Salamanca, bajo la presidencia del vicerrector, doctor don Carlos Nogueira, en el curso de la cual hicieron uso de la palabra los siguientes delegados: don Luis García Arias, presidente del grupo español; Heinrich Nagel, delegado alemán; Joseph Tomás, del Irak; Seid Hoehnoelder, de Austria; Francois Rigaux, de Bélgica; Amel Allabadi, de Persia;

René Depierre, de Suiza; Pierre Prée, decano de la Facultad de Derecho de Angers (Francia), y Eduardo de No Louis, vicepresidente de la Asociación y delegado español. Todos ellos hicieron grandes elogios de la hospitalidad española y agradecieron las atenciones recibidas durante su estancia en nuestro país.

Cerró el acto el vicerrector de la Universidad, doctor Nogueira, y se cursaron telegramas de adhesión al presidente del Guratorium de Derecho Internacional de La Haya, M. Silvert Gibel, y al presidente de la Asociación, M. Assaid Hottale, del Líbano, que no han podido asistir a las sesiones del Congreso. Después visitaron los congresistas el aula de fray Luis de León, las clases de Francisco de Vitoria y Dorado Montero, así como la biblioteca y otras dependencias universitarias. Después, en el palacio de la Diputación, fueron recibidos por el presidente, señor Ortiz de Urbina, quien les saludó con unas cordiales palabras, a las que contestó, en nombre de sus compañeros, el profesor Senf, del Sarre.

Hubo luego una fiesta charra. Por último, se verificó un acto de homenaje a Francisco de Vitoria.



—Papa: ¿leiste el artículo de Víctor de la Serna en el "A B C" de ayer?

—No solamente lo leí, hijo, sino que incluso me he hecho un propósito—repuso su padre—, que o creo merecerá vuestra aprobación.

—¿Cuál?—preguntó Pili.

—Se acerca el buen tiempo, y os propongo que cada domingo vayamos a pasar el día a una ciudad o un pueblo diferente de los que rodean Madrid.

—¡Viva, viva!—dijo Pili.

—Pero eso va a ser un gasto enorme—dijo doña Carmen.

—No creas—adujo don José—. Viajaremos modestamente y nos llevaremos la comida de casa.

—¿Qué trabajo!—dijo doña Carmen.

—¡Vamos, mamá; siempre estás poniendo inconvenientes!—dijo Santiago.

—Si; ya sé—exclamó, doliéndose, doña Carmen—; soy un estorbo para vosotros.

—¡Carmen!—dijo don José.

—¡Un estorbo!—dijo entonces Pili—. Pues si tú no estuvieras, no sé cómo nos las íbamos a arreglar.

—Menos mal, hija—dijo doña Carmen, conmovida—. Tú eres un tesoro.

—Bueno, mamá; contórmeme entonces, ¿eh?—dijo Santiago.

—No entiendo por qué se os ha despertado este atán viajero ahora—dijo doña Carmen.

—Mira, Carmen; luego, antes de dormirte, lees el artículo a que nos hemos referido—propuso don José.

—No creo que por un artículo más os me nos...—reznó ella.

—Mira, mamá—dijo Santiago—; se trata de que los españoles no conozcan España.

—¿Cómo que no?—preguntó doña Carmen sorprendida.

—Como que no—dijo don José—. Fíjate; yo me tengo por uno de los españoles que más han viajado por España, y no he estado nunca en Almería, ni en Badajoz, ni en Castellón, ni en Cuenca, ni en Granada, ni en Huesca, ni en Málaga, ni en Palencia, ni en Teruel, ni en Vitoria ni en Las Palmas.

—Anda; pues yo sólo me acuerdo de El Escorial—dijo Pili.

—No, mujer; has estado también en Valencia y en San

Sebastián...—recordó su hermano.

—¡Y en Miraflores, ahora que me acuerdo!—chilló Pili.

—¿Y qué tiene todo eso que ver?—preguntó doña Carmen.

—Pues tiene que ver que tú misma, que eres española, no has visto en tu vida los Pirineos, ni el Ebro, ni el Guadalquivir, ni León—dijo don José.

—Pues sólo faltaría que todos los españoles tuviéramos que recorrer España—dijo doña Carmen.

—No se trata de recorrer España—dijo Santiago—; se trata de conocer lo más que se pueda de ella.

—¡Pues mira que a nuestra edad!—dijo doña Carmen mirando a su marido.

—No estamos tan viejos, y si tuviéramos más dinero no me conformaría con proponerte que tú y los niños conozcáis los alrededores de Madrid—dijo don José.

—Pero, papá—dijo Santiago—; Víctor de la Serna decía que los que tienen que enseñar España a los españoles son los periodistas...

—Bueno; pero a los españoles que no conozcan su país. Es mejor, creo yo, por lo que se refiere a nosotros, que veamos con nuestros ojos cuanto podamos. Los periodistas nos enseñarán lo demás.

—Papa; ¿los periodistas son los que venden los periódicos?—dijo Pili.

—Mira bien los que los hacen, los que los escriben, hija—dijo don José.

—¿Y por dónde piensas empezar?—preguntó, cavilosa, doña Carmen.

—¡Vamos a Aranjuez; tú y yo lo conocemos, pero los niños, no—dijo don José.

—Aranjuez es una birria—dijo entonces Resti, que entraba con "el segundo".

—Le tengo dicho que no hable en el comedor. Restituta—regañó doña Carmen.

—Yo también la tengo dicho a "uste" que no me gusta que me llamen Restituta—dijo Resti.

—Es que yo soy la señora y usted se llama así.

—¡Pues, anda!—dijo Resti—. A mí ni me dejan hablar en el comedor ni cantar en la cocina. A este paso, "me se" va a olvidar el español...

SANCHEZ-SILVA

En las elecciones argentinas triunfaron los candidatos gubernamentales 470 comerciantes detenidos por infracción del control de precios

BUENOS AIRES, 13.—Los candidatos gubernamentales han vencido en las elecciones para los cargos de gobernador en las provincias de Presidente Perón y Eva Perón, Antigua Chaco y Pampa.

Los candidatos oficiales también han sido elegidos para la mayor parte de los puestos legislativos provinciales y nacionales.

Salvador Anania ha sido elegido gobernador de la provincia de Eva Perón, y Felipe Gallardo, obrero textil, de la del Presidente Perón.

La votación transcurrió ordenadamente, y la concurrencia de electores fué grande. (Efe.)

CLAUSURA DE ESTABLECIMIENTOS

BUENOS AIRES, 13.—Han sido clausurados 50 establecimientos y detenidos 470 comerciantes por infringir las disposiciones sobre control de precios. Uno de los comerciantes fué detenido por haber pretendido sobornar a un inspector. (Efe.)

CONGRESO SOCIALISTA

MAR DEL PLATA, 13.—Se celebra en esta ciudad el Congreso del partido socialista argentino, habiendo sido elegido presidente del partido Nicolás Reppeto, de setenta y un años de edad. (Efe.)

Eden mejora rápidamente

LONDRES, 13.— Los médicos que asisten al ministro de Asuntos Exteriores, Anthony Eden, se encuentran muy satisfechos de los progresos que observan en la salud del paciente después de haber sido intervenido quirúrgicamente, según ha manifestado un portavoz del Foreign Office. (Efe.)



ALEGRE SU VIDA SUPRIMIENDO EL DOLOR

TOME CALMANTE VITAMINADO

REMEDIO EFICAZ CONTRA LOS DOLORS NERVIOSOS, DE CABEZA, REUMATICOS, CATARROS, GRIPE, CANSANCIO CEREBRAL Y AGOTAMIENTO

NUEVO ANALGESICO CON VITAMINAS QUITA EL DOLOR y TONIFICA LOS NERVIOS

LABORATORIO PEREZ GIMENEZ AGUILAR DE LA FRONTERA (CORDOBA)

Oído al vuelo

CORTOCIRCUITO

Los habitantes de Saverne han podido asistir la otra mañana a una terrible lucha entre dos cigüeñas que se disputaban la propiedad de un nido.

En plena batalla, las dos cigüeñas cayeron juntas sobre unos cables eléctricos y provocaron un cortocircuito que dejó sin luz a toda la localidad. Las aves huyeron aterrorizadas de los chispazos.

INMIGRANTE ORIGINAL

De los 2.803 prisioneros de guerra alemanes que se evadieron mientras se encontraban internados en los Estados Unidos, sólo quedan cinco que no han podido ser caçados por la Policía Federal. El mes pasado quedaban seis, pero acabaron de descubrir a los policias que Philip Brick, que dirigía una pequeña librería en Chicago, no era otro que Reinold Wilhelm Pabel, antiguo soldado del Afrika Korps.

La historia de la evasión de Pabel es tan extraordinaria que apenas podrían creerla los mismos detectives que fueron a detenerle. Pabel combatió en Rusia, en Africa del Norte y en Italia, donde fué hecho prisionero. En los Estados Unidos fué internado en el campo Grant, en Illinois. No le costó mucho trabajo escaparse, con ayuda de un uniforme militar que había teñido de azul.

Unos días más



tarde pidió una tarjeta de identidad en las oficinas de Seguridad Social a nombre de Philip Brick y se la concedieron inmediatamente. El nuevo "americano" trabajó primero en un restaurante, donde fregaba platos, y después, en una librería. En tres meses consiguió economizar 500 dólares. Poco después compró un pequeño comercio de libros y se instaló por su propia cuenta. Se casó y tenía ya un hijo cuando le han detenido.

Se ha ganado de tal modo las simpatías del barrio donde reside que sus vecinos han abierto una suscripción para pagarle la fianza que necesita para salir libre.

50.000.000 DE ESTAFA

Mediante el truco de dejar caer al suelo la patillera o cualquier otro objeto, el húngaro Béla Vargas, de treinta y cinco años, distraía invariablemente la atención del joyero al que había presentado para venderle un lote de piedras preciosas. Aprovechaba esta distracción para sustituir las piedras verdaderas por otras de imitación. Operando de esta manera en todo el mundo, logró un botín de más de cincuenta millones de francos. Los joyeros nada sospechaban, puesto que previamente habían comprobado la buena calidad de las piedras. Ha sido detenido ahora por la Policía de París.



CRÓNICA MUNDANA

La Rambla de las Flores

Alma de provinciana.—Para la Merced, Salvador Dalí prepara una corrida surrealista.—El hockey sobre patines desplaza al fútbol.—Tiempo primaveral, tulipanes, marineros y revistas gráficas con portadas sugestivas

Barcelona: es a encantadora alma de provinciana, fácil de asombrar, curiosa, casi tímida, aflora de graciosa manera cuando llegamos a una ciudad que no es la nuestra. Como gallinas tontas en gallinero ajeno, nos paramos en una esquina sin saber a punto cierto por dónde estará el Norte, adonde nos llevará el tranvía que llega, en que cine podremos ver tal resereno o qué tienda nos conviene para comprar tela blanca. Las nuevas ciudades son como los nuevos colegios, y para recorrerlas recobramos aquella desconfiada cautela del primer día que fuimos al Instituto. ¿Será un delirio o un oficial de la Secretaría? ¿Será un guardia municipal o un empleado de agencia de viajes?

Cada ciudad, como cada vecina, tiene su cara, y cada temporada, como la propia vecina, cambia de traje. A Barcelona le han puesto unas bellísimas fuentes nuevas que yo no le conocía, y cada vez tiene más palomas. Ant e s jugaban con ellas los niños en la plaza de Cataluña; ahora llegan a comer las miguillas de pan hasta cualquier casa de cualquier calle.

Para empaparse pronto de esta ciudad, para beber Barcelona a sorbos grandes y rápidos, que dejen el gusto y el aroma bien pegado al paladar, se va por las callecitas de la Catedral, con sus tiendas de antigüedades, sus librerías viejas, sus encuadernadores, sus almacenes de tejidos. Se detiene luego un rato en el Palacio Municipal de la Música, viendo los programas de toda la semana apoyados en el pared; administrándose un poco de ver cómo llega en bicicleta el obrero a por su localidad, cómo le sigue una mujer de la clase media que viene de hacer sus compras, y luego un chófer de gran casa, y luego un aprendiz, o un dependiente, o uno de los viejos libreros de la barriada. La

música, en Barcelona, es arte popular. Regino Sáinz de la Maza tiene anunciado un concierto, con las butacas a 35 pesetas y las generales a 10 pesetas. Se llenará, no quedará una localidad por vender.

Seguimos el paseo por la vieja Barcelona, pasamos por la iglesia de Nuestra Señora del Pino y llegamos a la más bella calle de la ciudad: la Rambla de las Flores. Desde la plaza de Cataluña a la estatua de Colón, a derecha e izquierda, toda la rambla extendida para mostrar a la gre su mercancía: libros, periódicos, revistas, pájaros y flores. Algunos de los quioscos de esta calle son los campeones de España en venta de libros. Calle empinada hacia el mar, asomándose a el casi de puntillas, tiene en el tenderete de sus libros una gran cantidad de novelas marineras. "Amorrotu" y "Zubeldia", las dos narraciones españolas de marinos mercaderes, hacen sus guiños a los marineros de carne y hueso y les tientan con la sugerencia de las viejas pipas de la portada. "Los cipreses creen en Dios", la novela de Gironella, cuyo escenario está situado en Gerona, y que con sus 900 páginas ha dejado atrás a "Lo que el viento se llevó", está batiendo estos días el récord de venta con "Los santos van al infierno". Es muy interesante observar que sean estos dos títulos los que hayan ganado la atención de la actualidad del lector, porque pudieran ser un índice claro de la vuelta de la atención literaria hacia temas religiosos.

Mientras compran unas docenas de claveles, dos señoras comentan la llegada de Salvador Dalí y esa "corrida de toros surrealista" que va a organizar para la Merced. La corrida, que será una "exaltación del genio de la raza", ofrecerá muchas originalidades, y en la Plaza habrá tapices enormes con retratos de Gaudí, Dalí, Cajal, Moisés Jacinto Verdagué, Picasso

y García Lorca. Y el toro Uegará al ruedo en autogiro.

Los comentarios populares giran en torno al partido Español-Barcelona, que aquí representan idéntica rivalidad que en Madrid el Atlético y el Madrid, pero todavía llevada a mayor límite de apasionamiento. Aunque el fútbol es el espectáculo popular por excelencia, Barcelona da un contingente extraordinario de aficionados al hockey sobre patines, y no es nada raro que en las conversaciones de tranvías, bares o meriendas en familia, el hockey desplace al campeonato de Liga.

En teatro, Conchita Montes triunfa en la Comedia con "El baile", y, como siempre, sigue Barcelona ofreciendo más atención a la zarzuela que Madrid. El Liceo prepara la presentación del International Ballet, de Londres, a cuya cabeza figura Mona Inglesby, discípula del famoso Nicolai Sergueff.

Como en Madrid, el tiempo primaveral es espléndido; el sol, mediterráneo y alegre, entra en las jaulas y alborota a los vecinos pájaros en venta de la Rambla de las Flores y a los vecinos pájaros más felices que anidan en las torres de la iglesia de Belén. Hay una sinfonía de tulipanes y una multicolor alegría de claveles; grupos de marineros compran revistas con alegres muchachas en las portadas, y—como en Madrid—la mitad de los adoquines urbanos están levantados, esperando a que los pongan en su sitio, mientras levantan los que ahora están en su aparente lugar.

POR SU CAMA VIEJA DE LATÓN

le daremos UNA CAMA NUEVA último modelo, abonando la diferencia en 20 meses de crédito. También tenemos muebles en general ALGALA, 180 - Teléfono 356223

RADIOS

Radio Madrid

HOY.—A las 17.30: La sinfonía de la tarde. 18.15: Hora del oyente. 18.30: Grandes aventuras del mundo: Buffalo Bill. 19: Conexión con Radio Nacional. 19.10: El correo de la Esfinge. 19.15: Mientras el mundo gira. 19.30: Hora del oyente. 20: Lieder de Schubert. 20.15: Actualidades, por Francisco Casares. 20.30: "Los semidioses", en versión para la radio de Guillermo Sautier Casaseca (cap. VI). 21: Rítmicos de Hispanoamérica. 21.30: De lunes a lunes. 22: Conexión con Radio Nacional. 22.15: Comentarios deportivos, por Gilera. 22.24: La hoja del almanaque. 22.30: Sin saber qué hacer. 22.45: "Tauromaquia", revista radiofónica-taurina, por Curro Matorra. 23.35: Trio Pálida, Aroca y Vivo en los estudios de Radio Madrid. 0.5: La canción ranchera. 0.35: Nocturno de orquestas. 0.45: Música para soñar. 1: La hora de las estrellas, de Enrique Llovet, y cierre.

TRABAJO Y OPOSICIONES

SE PRECISA LICENCIADO EN FILOSOFIA Y LETRAS
Cualquier sección. Dirigirse al director del colegio Cervantes de Alcázar de San Juan (Ciudad Real).

XIII CURSO PARA INSTRUCTORES DEL F. DE J.

El curso dará comienzo el 2 de octubre de 1953 y a él podrán concurrir los españoles militantes de F. E. T. y de las J. O. N. S. de diecisiete a veintitrés años, jefes de centuria o con cinco años de bachiller o bachiller, maestros y peritos mercantiles, según las categorías. Los aprobados en el ingreso seguirán cursos de uno, dos o tres años de duración, al término de los cuales se les expide el título de instructores, con 8.500 pesetas anuales. Instancias hasta el día 5 de mayo de 1953.

MEDICOS EN EL AFRICA OCCIDENTAL ESPAÑOLA

Marruecos y Colonias.—Una plaza en Ifni y tres en Sáhara, dotadas con 42.780 pesetas y 45.050, respectivamente. Españoles de veintiocho a treinta y cinco años, licenciados en Medicina y Cirugía. Instancias, hasta el 28 de abril de 1953. ("B. O. E." del 28-3-53.)

BOLSAS DE VIAJES PARA PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA

S. E. P. E. M.—Veinticuatro bolsas de viaje para el extranjero, dotadas con 6.000 pesetas, para profesores españoles de Enseñanza Media en activo pertenecientes al S. E. P. E. M. Instancias, hasta el día 30 de abril de 1953.

ASPIRANTES DE MARINA

Ministerio de Marina.—Veintidós plazas a proveer entre españoles mayores de diecisiete años en posesión del título de bachiller. Instancias, hasta el día 26 de abril de 1953. ("B. O. E." del 28-11-52.)

OPERADORES TECNICOS DE SEGUNDA

Compañía Telefónica.—Setenta y cinco plazas entre españoles de dieciocho a treinta años, dotadas con el haber anual de 2.800 pesetas. Instancias desde el 20 de marzo al 20 de abril de 1953.

COBRADORES EN BILBAO

Compañía Telefónica.—Dos plazas de cobradores, a proveer entre españoles de veintitrés a treinta años. Haber anual de 7.900 pesetas. Instancias, desde el día 15 de marzo al 15 de abril de 1953.

MECANICOS AUXILIARES

Compañía Telefónica.—Ciento plazas, dotadas con el haber anual de 5.500 pesetas, a proveer entre españoles de diecisiete a veinticuatro años. Instancias, desde el día 16 de marzo al 16 de abril de 1953.

PEONES DE REDES

Compañía Telefónica.—Las plazas son para la Península y posesiones y Baleares y Canarias. El haber anual es de cinco mil pesetas. Ciento cuarenta plazas con exámenes en Barcelona, el 19-5-53, y 70 plazas con exámenes en Valencia, el 19-5-53. El plazo para estas plazas es del 15 de marzo al 15 de abril de 1953. Sesenta plazas con exámenes en Sevilla, el día 1-7-53. Sesenta con exámenes en Madrid, el día 1-7-53. Cuarenta plazas con exámenes en León, el día 10-7-53, y cincuenta plazas con exámenes en Bilbao, el 10-7-53. El plazo para estas plazas es del 1 al 30 de abril. Los solicitantes serán españoles, de dieciocho a veintitiseis años.

(Datos facilitados por el Centro "Guía").

APRENDIA IDIOMAS EN ESTE PERIODICO

CURSO PRACTICO DE INGLES

POR EL PROFESOR MR. SMITH

LECCION 42

(PROHIBIDA LA REPRODUCCION)



Hoy, queridos alumnos, vamos a seguir con los verbos "amputados" CAN, MAY y MUST. Hay que remarcarlo bien...

Can significa "poder", como os acordaréis, en sentido de posibilidad material. Ejemplo: "He can write" (él can rait = (e) puede escribir.

Como veis, can no toma la s en la tercera persona, como tampoco ninguno de los verbos "amputados".

Can you speak English (can you spik ínglish? = ¿Puede (sabe) usted hablar inglés?

I cannot (ai canot) = no puedo. Aquí vemos una particularidad de este verbo: en la forma negativa not se agrega a can. Además, en la conversación, "cannot" suele abreviarse del modo siguiente: can't.

We can't speak German (ui cant spik dehermen) = no podemos (sabemos) hablar alemán.

Could (cud) es la forma pasada de can. We could read the letter (ui cud riid tz lete'r) = pudimos leer la carta.

They could not come (thel cud not com) = (ellos) no pudieron venir. Notemos que could not se abrevia en couldn't en la conversación corriente: If she couldn't go... (if shi cud'nt go) si ella no pudiera ir...

El participio pasado (podido) falta en este verbo, de modo que para expresarlo, así como en el futuro y el condicional, su usa el giro: to be able (tu bi eb'l) = ser capaz (ya mencionado).

They have not been able to go (tzei jev not bin ebl tu go) = (ellos) no han podido (han sido capaces) (de) ir.

I shall be able to speak English (ai shal be eb'l tu spik ínglish) = yo podré hablar inglés.

You will be able to pay (yu uli bi eb'l tu pey) = Usted podrá pagar.

Pasemos a MAY ahora:

Este verbo significa "poder" en el sentido de posibilidad moral, esperanza, probabilidad, mientras que CAN expresa un poder absoluto, real, sin alternativa.

You may take this book (yu mey teik tziis buk) = Puede usted coger este libro (usted tiene el permiso de coger este libro); mientras que you can take this book significa: usted puede coger e to

libro, en el sentido de: usted puede cogerlo sin que nadie ni nada tenga el poder de impedirselo, ¿Entendido?

La forma pasada de este verbo es MIGHT (maít), que también expresa el condicional:

He might come (ji maít com) = él podía venir (tenía el permiso para venir), podría venir...

Acordémonos de más expresiones siguientes:

It may be (it mei bi) = puede que, puede ser, es posible que...

It might be (it maít bi) = podría ser, sería posible que...

El verbo MUST (mast) quiere decir "deber" en el sentido de tener la imprescindible obligación de:

he must come (ji mast com) = él debe (tiene la obligación de) venir.

he must obey his father (ji mast obei jis fatze'r) = El debe (tiene la obligación de) obedecer (a) su padre.

Este verbo no tiene más tiempo que el presente (no me digáis, pues, que el inglés es difícil, os desano a encontrar algo semejante en castellano).

Ahora bien, el verbo "deber", en el sentido de "deber dinero", "deber gratitud", "deber la vida", etc., etc., se traduce por to owe, que es regular.

he owes me money (ji ous mi meni) = él me debe dinero.

Para terminar todo esto de los verbos amputados, diremos que OUGHT se traduce, en general, por "debería", y precede siempre a un verbo; es decir, podríamos considerarlo como el condicional de "must" en su uso práctico, pero no teórico o gramatical. (Pero de este último aspecto ya nos hemos puesto de acuerdo lo suficiente para no preocuparnos de ello, sino lo imprescindible).

I ought to help my father (ai ot tu jelp mi fatze'r) = Yo debería ayudar (a) mi padre (pero no lo hago).

El "ought" suele significar una obligación que no se cumple. Es como el reproche de un descuido...

Bien, y ahora ¿qué dirían ustedes de un pequeño ejercicio?

Traducid, pues, lo siguiente:

¿Puede coger este libro? ¿Puede usted traducir esta carta? Mi amigo no pudo venir. Ellos no pudieron contestar. El debe pagar. Usted me debe la vida.

to translate (trenslat) = traducir
to help (jelp) = ayudar
to answer (ansue'r) = contestar
to obey (obei) = obedecer

Estos son los nuevos verbos que hemos visto en los ejemplos de hoy; todos ellos regulares.

¿Y qué tal van esos verbos irregulares? Ya os previne de que hacía falta mucha regularidad en su estudio para familiarizarse con su irregularidad.

He aquí una lista de otros diez:

huir = to flee, fled, fled (flii, fled)
tirar, lanzar = to fling, flung, flung (flín'g, flán'g)
volar = to fly, flew, flown (flai, flou, floun)
abstenerse = to forbear, forbore, forbore (fo'rbi'r, fo'rbo'r, fo'rbo'rn)
defender = to forbid, forbade, forbidden (fo'r-bid, fo'rbad, fo'rbidden)
olvidar = to forget, forgot, forgotten (fo'r-guet fo'rgot, fo'rgotten)
perdonar = to forgive, forgave, forgiven (fo'r-guiv, fo'rguev, fo'rguiven)
abandonar = to forsake, forsook, forsaken (fo'rsek, forsuk, fo'rsek'n)
(Cuidado con no confundir "to forget" y "to forgive".)
holar = to freeze, froze, frozen (friiz, froz, frois'n)
obtener = to get, got, got (guet, got)

Ya hemos visto este último verbo con algunas de sus particularidades, pero tiene más; veremos otro día algunas de éstas. De momento, estudiad bien esta lección y ponded mucho cuidado en el pequeño deber que tendréis que hacer (you must do this work) y cuya corrección os daré en una de las lecciones próximas...

Así creo que podemos dar por terminado los líos con los verbos auxiliares. ¡Vaya auxilio!

Sin embargo, tampoco está noche iré a mi tertulia... ¡Que pasen algunos días más antes de que me vean por allí... Por si acaso...!

DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO

EL ATLETICO DE MADRID ASESTA UN DURO GOLPE AL VALENCIA

UN SANTANDER BATALLADOR Y VELOZ PUSO EN APRIETO AL MADRID, QUE TUVO QUE CONFORMARSE CON UN 2-1

FUTBOL en PUEBLO



El Santander ha jugado mejor este partido de la segunda vuelta que el anterior en el Metropolitano; más en forma, con mejores vuelos, pero con un defecto u error, que quizá influyera en el resultado: la acción decidida de un medio derecha superior a Felipe, con querencia defensiva, cuando la pasividad de Molowny debía haber sido aprovechada para atacar y empujar a su delantera. Sólo con una pieza más intuitiva y audaz en ese sitio podía haber dado un giro sensacional al partido. Porque no es normal—ni aun partiendo de la base del reconocimiento de la superioridad del Madrid—un equipo sin ala izquierda, con defensa sin aplomo y libertades sin relevos, desafortunada en el remate de los delanteros más activos, con una línea media desnivelada, gane el partido a un cuadro de mayor equilibrio y con más voluntad de hacer, como el equipo montañés. Sin embargo, así fué. Pero por escaso margen, un 2-1, expuesto al empate, que representaba la casi absoluta eliminación del Madrid en las aspiraciones para el campeonato.

Parecía que no le era grato al Madrid este partido; empezó a jugarlo sin interés, confiado en la teoría de la superioridad, que en fútbol no sirve si no va acompañada de una práctica de atención al juego y de busca y encuentro de pelota. El Santander salió vivo mientras el Madrid tenía a un interior parado: Molowny, y a otro interior marcado por un hombre más ligero que él: Olsen por Nando. Y el Madrid salvó su papel de equipo ofensor por el buen tono y personalidad que indudablemente da al juego casi siempre Muñoz. El medio derecha del Madrid vió la estrechez y limitación de vuelo de su delantera, y se hizo delantero. Por ahí empezó a salvarse el Madrid. Y en el primer tiempo, los dos mejores tiros fueron de Muñoz: uno pasó cerca del poste por fuera y otro llegó a la red por dentro, primer gol del Madrid, que sirvió para llegar al descanso con cierta tranquilidad. Una de las pocas jugadas de penetración logradas por el ataque blanco la resolvió Barrenechea con una zancadilla claramente intencionada a Pahiño, suficiente para que el delantero centro madrileño no pudiera rematar y marcar el gol, que sin la falta estaba "fusilado", y ese error de Tamarit pudo costarle al Madrid un punto. Es la única objeción que puede ponerse a un buen arbitraje, porque la otra jugada, la del gol fantasma (balón alcanzado por Ortega en las cercanías de la línea de gol al escaparse el balón hacia atrás, lo que produce siempre el efecto de que el balón entra), no puede servir de acusación a un árbitro, ni aun cuando llegue a ser gol por una cuarta, pues es jugada casi imposible de apreciar si se halla a quince o veinte metros de distancia. Consultó al auxiliar de banda, y como éste nada vió, dejó seguir el juego. Las otras ocasiones de marcar que tuvo el Madrid, como una de Molowny en el primer tiempo, y otra de Pahiño, a pase de Molowny, en el segundo, hay que cargarlas en el debe de los desafortunados. El Santander pudo marcar también, en un tiro magnífico de Alsúa, en el primer tiempo, y en una posición ideal de Martínez para realizar la jugada del empate, fallada estrepitosamente.

El Santander marcó su gol al minuto y medio del segundo tiempo, en un buen tiro cruzado de Martínez. Y eso le animó, hasta el punto de que durante unos minutos llevó la iniciativa del juego. Fue entonces cuando empezó a naufragar la defensa del Madrid. Navarro no tenía suficiente apoyo en Zarraga—y recíprocamente—, y quiso lucirse en jugadas individuales, que, al frustrarse, le desmoralizaron, porque quedó burlado a muchos metros de distancia de su zona. Reaccionó después el Madrid, y la mejor y la única jugada de Molowny, servicio en bandeja a Pahiño, la desaprovechó éste. El partido estaba en esos momentos planteado con fórmula de empate. Pero Pahiño enmendó su jugada anterior con un remate de cabeza a centro de Arsuaga, anticipándose a la salida del guardameta Ortega, y logró para el Madrid el gol de la victoria. Iban veinte minutos de juego y desde ese momento cogió movilidad y libertad el ala derecha blanca, Espinosa, y en esos últimos veinte minutos hizo el Madrid el juego suficiente para merecer el triunfo. El debutante Espinosa demostró una finura de juego admirable, precisamente por no descomponerse en una primera acción, y en dos centros, un regate y dos internadas de desmarque apuntó cosas suficientes para justificar su adquisición. Juega bien al fútbol este muchacho. Ya veremos si da rendimiento. Y al mismo tiempo sucedía que Olsen lograba también imponerse por constancia—esa admirable y honrada constancia del argentino, que tantas simpatías

despierta—, y en una gran jugada, con tiro final, estuvo a punto de producirse el tercer gol blanco. Después, otra vez el decaimiento, y el 2-1 final. En suma: un mal partido, uno de los peor jugados por el Madrid en esta temporada, salvado al hilo de las tablas. El Santander no dejó jugar. Marcaron bien medios y defensas, hasta el punto de que ese mismo marcaje influyó en las decisiones de Muñoz de tirar a gol, pues sabido es que los medios tiran cuando en el avance no encuentran compañero libre a quien pasar. El Santander, pues, se replegó siempre bien, pero le faltó luego facultad y juego de desdoblamiento en la pieza que más facilidades tenía para tal libertad: el medio derecha. Un trabajo más decidido de Alsúa hubiera sido también la solución, pero tan buen jugador de calidades tiene temperamento especial para no ser jugador de cantidades, y ahí despreció el Santander una zona para intentar construir la victoria o el empate. Quizá influyera el limitado o reducido rendimiento del Madrid el conocimiento que los jugadores tienen de sus posibilidades y de las del equipo contrario, y así creyeron que con poco esfuerzo habrían de

ganar—como así fué—, pareciendo a lo que ocurre en algunas carreras de caballos, cuando los jockeys son capaces de ganar por medio cuerpo sin forzar a su caballo, victoria en peligro aparente para el público, que siempre quiere ver cuatro cuerpos de distancia para estar tranquilo en sus apuestas. El Madrid no forzó o se esforzó en algunos de los titulares, y muy discretamente se apuntó el triunfo, sin que pueda discutirse la legitimidad y limpieza con que lo obtuvo, y si, en cambio, discutiéndose lo que dejó de marcar y a punto de ser gol: la falta a Pahiño en el área y el gol fantasma. Aunque sobre esto, concretamente, uno no se atreve a decir otra cosa que el recuerdo y llamada a los jueces de gol. Pero como ha tiempo que se estimaron que no eran necesarios, para qué resuolter muertos. Dejemos, pues, el 2-1 tal como quedó en Chamartín, fiel reflejo del encuentro. SANTANDER: Ortega; Marquitos, Barrenechea, Ruiz; Felipe, Nando; Magritas, Alsúa, León, Martínez y Gento.—MADRID: Alonso; Navarro, Hon, Lesmes; Muñoz, Zarraga; Espinosa, Olsen, Pahiño, Molowny y Arsuaga. GILERA

RESUMEN DE LA JORNADA

EN MESTALLA

Valencia C. F., 1-ATLETICO DE MADRID, 2. Primer tiempo: 1 a 2. Goles: Escudero y Miguel, los del Atlético de Madrid; Sócrates, el del Valencia.

EN SARRIA

R. C. D. Español, 0-C. F. BARCELONA, 2. Primer tiempo: 0 a 2. Goles: Moreno (2), los del Barcelona.

EN CHAMARTIN

REAL MADRID, 2-Real Santander, 1. Primer tiempo: 1 a 0. Goles: Muñoz y Pahiño, los del Madrid; Alsúa, el del Santander.

EN EL NERVION

SEVILLA F. C., 5-Real Zaragoza, 2. Primer tiempo: 2 a 2. Goles: Loren, Liz, Arza (2) y Doménech, los del Sevilla; Atienza y Chaves, los del Zaragoza.

EN SAN MAMES

Atlético de Bilbao, 3-Real Oviedo, 3. Primer tiempo: 1 a 2. Goles: Zorra, Artecho (2), los del Atlético de Bilbao; Sará (2) y Areta, los del Oviedo.

EN EL MOLINON

REAL GIJON, 4-R. C. D. Coruña, 1. Primer tiempo: 4 a 0. Goles: Grau (2) y Prendes (2), los del Gijón; Cuenca (de penalty), el del Coruña.

EN BALAIOS

CELTA DE VIGO, 3-Real Sociedad, 0. Primer tiempo: 1 a 0. Goles: Torres (2) y Atienza, los del Celta.

EN ZORRILLA

REAL VALLADOLID, 2-C. D. Málaga, 1. Primer tiempo: 1 a 1. Goles: Coque y Canovas, los del Valladolid; Bazán, el del Málaga.

PROXIMA JORNADA

Atlético de Madrid-Valladolid, Zaragoza-Real Madrid, Barcelona-Valencia, Santander-Español, Málaga-Atlético de Bilbao, Oviedo-Coruña, Real Sociedad-Sevilla y Celta-Gijón.

VENCIO Y CONVENCIO EL CONJUNTO ROJIBLANCO EN MESTALLA SOBRE UN "LIDER" NERVIOSO Y DESLABAZADO

VALENCIA. (Crónica de nuestro enviado especial, Sánchez Girón).—Oí decir, a la salida del partido, que la razón toda del triunfo atlético en Valencia se debe a la pizarra, y dentro de ella, a la cauta posición de Escudero en muchos minutos de la segunda parte, tercer medio escorado a la izquierda. Pamplinas. El Atlético ganó por la razón sencillísima de haber planteado bien el encuentro y de resolverlo mejor; pero, además, porque fué hecho indistinguible que lo poco o mucho de buen fútbol visto ayer en Mestalla se lo debemos a él. Seguramente se podrá argüir, y ello es cierto, que la mucha hierba que ha venido a sustituir las clásicas calvas de antaño del desigual terreno valenciano nista perjudicó notablemente al once local, al supeditar el resultado a un juego mejor, mermando la eficacia del patadón adelante, recurso fundamental de todo el fútbol levantino. Unase a esto la tranquilidad de conciencia y acción de quien nada arriesga y el nervosismo valenciano, obligado al triunfo como fuese, y se habrá dado un paso grande para comprender la sorpresa del 1-2 de Mestalla.

EL ATLETICO DOMINA LA SITUACION

Y llevó el mando de la pelea con compás y sosiego, sin esfuerzos vanos. Estoy por afirmar que, de haberse propuesto, el triunfo rojiblanco hubiera sido más amplio con sólo arriesgar algo de lo ya entonces conseguido. Pero hubo conformismo con el marcador, y el Atlético se replegó un poco, bajando Escudero y jugando el balón a zonas de nadie, jugándolo poco ellos, lo que podía traducirse en un momento dado en peligroso agotamiento. El Valencia comprendió que el partido se le iba, pero fué incapaz de sobreponer a sus maneras heroicas de mucho choque y balón alto, otro juego más móvil y elástico; perdió con dignidad y con buenos modos, lo que hay que hacer constar para combatir la leyenda urdida contra el juego valenciano, unas veces con razón y otras sin ella, que ayer fué mejor o peor, pero correcto siempre. EL MOMENTO CRITICO Fué el segundo gol madrileño;

un balón que cogió Miguel, muy adelantado, corrió con él, tiró mal y, ante la sorpresa general, el inocente disparo se le escapa a Quiñone de la mano. Antes había marcado Escudero, de un tiro seco y raso, que Quiñone ni vió, en jugada al alimón con Carlsson; para empatar Sócrates después, al anticiparse en la acción a Menéndez; un centro de tantos de Seguí, que encontró en el ariete, incomprensiblemente desmarcado, el hombre providencial que llevara el balón a la red. Pero estos dos goles no influyeron tanto. El de Miguel, sí, porque ponía para el Valencia el partido, por segunda vez, cuesta arriba, y levantar dos veces un encuentro, cuando las bases de tal alzamiento han de ser balones altos a discreción, era tarea difícil. Con el empate, la situación era muy diferente, bastando apretar un poco más el cerco para que el gol, pronto o tarde, hubiera llegado.

EL ATLETICO JUGO SU PARTIDO

Tranquilo, con despejes largos cuando convenía, entreteniéndolo el juego a veces, Colón planteó un desarrollo, y acertó en el planteo. Al final, tan convincente era su triunfo que Agustín hasta alardeó de delantero, sobrepasando incluso al negro. Si esto es una muestra evidente y clara, otra es que, por ayer, no se puede buscar paliativos a la derrota valenciana en la actuación del árbitro en este o aquel penalty pasado por alto, aquel gol anulado. Hubo un gol anulado por clara mano de Pasiego, no reclamado por el fervor valencianista, que ahora es más ruidoso que nunca en la caja de resonancias que es Mestalla.

Fuertes falló un gol hecho. Cobo sacó a córner un balón que se colaba. Miguel, con su final vertiginoso y atolondrado, perdía balones fáciles. Pérez Payá echaba a las nubes una pelota de esas que, dicen, tocándola nada más es gol. Pero esto no dice casi nada. El gol podía llegar, sin embargo, aunque se veía más claro por parte atlética, que trezaban mejor sus avances. El Valencia sólo podía hacer un tanto, machacado en una carga de sus delanteros sobre Menéndez, porque no tenía juego para otra cosa. Y como el

Atlético se sentía a gusto, sin tener que acelerar su juego, y Menéndez, Verde, Tinte y Cobo actuaban con seguridad, no llegaron goles en la segunda parte. Aunque los madrileños cargaron juego por el lado de Miguel, vertical y pundonoroso, y a pesar de que Sócrates hacía cosas buenas y bonitas, como un balón que cogió sobre puerta, de espaldas al campo, él, en un alarde de equilibrio y destreza, que el negro no hubiera tenido inconveniente en firmar. Y aunque Fombona, en su gris arbitraje, dejara seguir una peligrosa pelota, cuando había salido claramente fuera sin querer él apreciarlo.

UNOS MEDIOS DE EMPUJE

En la recuperación evidente del Atlético de Madrid son factores de peso sus actuales medios volantes. Agustín y Galbis, ayer, en Mestalla, como otros domingos en el Estadio, desarrollaron una labor muy completa. Agustín, y de modo señalado en la segunda parte, jugó horrores. Y Galbis, con su tenacidad inagotable, cubrió mucho campo, siendo claro como el agua que el alcantarino, a medida que coge confianza más y más realiza su figura. Agustín y Galbis, motor del Atlético de hoy, pundonoroso y corajudo como no lo fué nunca, ganaron de punta a punta la acción de Magriñán y Puchades. Aquél, difuso los noventa minutos de juego, y el internacional, más globero que nunca, sin sitio y forma de juego, ridiculizado por el recital de las fantás de Ben Berek en el medio del campo.

Se comprende bien que el Valencia, en este partido, jugado contra el reloj y freno a su desbordada euforia de minutos antes, jugara intranquilo atrás y adelante. Pero debió serenar su juego en el medio campo y debió tomar la iniciativa en el principio de las combinaciones. La puesta en marcha de la máquina valenciana quedó reducida pronto a la mínima expresión, tanto por el acierto adversario como por la acumulación de errores propios. Fuertes creó poco; Pasiego, nada; quedando Buqué, con su clase y frialdad, para encarrilar un partido que se le iba. Pero el catalán no es jugador resolutivo, aunque sea de

justicia añadir en descargo de los tres que es difícil hacer fútbol adelante cuando el balón llega vivo y saltarín y casi nunca dominado.

EL ATLETICO

Jugó todo lo bien que se puede jugar en el Mestalla, de hierba crecida, frenando constantemente al balón. Sin llegar a hacer un juego de combinación depurado y exacto, supo llevar al ánimo de los espectadores la impresión de su justa victoria, que nadie ha de empañar. La obra de conjunto fué buena, y cuando tal sucede no hay que buscarle los tres pies al gato de la actuación aislada de este o aquel jugador. Todos cumplieron, sin que sea necesario enlazar el índice acusatorio hacia tal o cual defensa, tal o cual delantero. Menéndez, muy seguro y valiente hasta la temeridad. Se lanzó bien a los pies y se apuntó una fantástica parada cuando ya la clientela, que no llenó Mestalla, cantaba el gol. Bien Tinte y Verde, y menos bien Cobo, pero cumpliendo. De la media, ya está todo dicho. Y adelante "estuvo" Carlsson, sin hacer cosas buenas hizo mejores cosas Ben Berek "estando" menos y bregó bien Payá, robotado una y mil veces del fornido Monzó. Miguel fué el extremo dinámico, y Escudero, el eficaz.

EL VALENCIA

Jugó lo suficientemente mal para que su derrota no merezca excusas. Se reconoce la inferioridad de Quique, nervioso, a Seguí, y ello en beneficio del Atlético, que ha logrado en Mestalla lo más difícil del fútbol: vencer y convencer. Los mejores jugadores del Valencia, al discreto entender de uno, fueron Sócrates y Monzó, con algo de Buqué. Poco para derrotar a un Atlético al que se le pusieron bien las cosas y las aprovechó. Fombona alineó así a los equipos: Atlético de Madrid.—Menéndez; Verde, Tinte, Cobo; Agustín, Galbis; Miguel, Ben Berek, Pérez Payá, Carlsson y Escudero. Valencia C. F.—Quique; Mir, Monzó, Díaz; Magriñán, Puchades; Fuertes, Buqué, Sócrates, Pasieguito y Seguí.

DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO

Alcanza su máximo interés el campeonato de Liga

EL BARCELONA, CLARO VENCEDOR EN SARRIA, PASA AL PRIMER PUESTO

Meritorio empate del Oviedo en Bilbao y muy difícil triunfo del Valladolid sobre el Málaga

Comentario de la jornada

El torneo de Liga ha alcanzado su máximo interés. Faltan sólo tres jornadas para el final del mismo y su panorama sigue incierto.

En Sarria

BARCELONA, 12. — ESPAÑOL: Domingo; Argilés, Parra, Gimeno; Bolinches, Arligas; Arcas, Tejedor, Marcet, Piquín y Egea.—BARCELONA: Velasco; Seguer, Biosca, Segarra; Flotats, Bosch; Basora, César, Kugala, Moreno y Manchón.

Arbitro, señor García Fernández.

Un partido más de eternos rivales, con escaso juego, muchos nervios y emoción, llevado a buen término merced a la imparcial y autoritaria labor del árbitro, que fué el más destacado del partido. Venció el Barcelona mercedamente, ya que el escaso juego que hubo corrió a su cargo y mostró mayor efectividad en el ataque, y de no haber sido por la buena actuación de Domingo en la puerta española, el resultado habría sido más abultado.

A los tres minutos de juego, un avance por la izquierda deja el balón a los pies de Manchón, que desde cerca fusila el primer gol. Hay un avance de Kubala y de Basora, con tiro raso del último, que para bien Domingo. Velasco, a los pies de Arcas, resuelve una situación peligrosa. A los ocho minutos, en una fuerte entrada, Bolinches lesiona a Kubala. El delantero barcelonista necesitó asistencia. En un acoso españolista sobre puerta se lesiona Biosca, que sigue en su puesto. A los veinte minutos avanza Kubala en situación de extremo derecha, apoyado por Basora; centra raso, y Moreno, aprovechando un fallo de la defensa española, logra el segundo gol. A los veintiocho minutos hay un enorme patadón de Argilés a Kubala. En una falta bombada sobre la puerta azulgrana falla el despeje Velasco, y cuando el balón ya entraba sobre la misma línea Biosca despeja. Poco después, al lanzarse un córner contra la meta española, vuelve a ser derribado Kubala. Poco antes del final, un avance de Kubala, que servía la pelota a Manchón, deja a éste cerca de la

puerta, arrojándose a los pies Domingo, que evita el gol. Con 2-0 se llega al descanso.

Apenas reanudado el juego, Domingo se luce al detener un tiro de Basora. Velasco, a los pies de Egea, evita un tanto. Un buen tiro de Moreno lo detiene Domingo. A los doce minutos, Egea escapa solo, salva incluso a Velasco; pero, acosado, tira alto. Al cuarto de hora el Español permuta a Tejedor por Artigas y juega algo más. Domingo, a los pies de Manchón, salva un peligroso avance. Patadón de Argilés a Manchón, que debe ser asistido. A los treinta y un minutos, un cabezazo desde cerca de Moreno lo detiene Domingo. En los últimos minutos acosa el Español, y hay un buen tiro de Marcet que detiene Velasco. Y sin otras jugadas destacadas finaliza el encuentro.

En San Mamés

BILBAO, 12.—Alineaciones: ATLETICO: Carmelo; Orúe, Areta, Garay; Manolín, Canito; Iriondo, Venancio, Zarra, Panizo y Artechche.—OVIEDO: Argila; Toni, Diestro, Celaya; Pacheco, Falín; Mandi, Sará, Areta, Salaberry y Basabe.

Arbitro, Pérez Rodríguez, acertado, salvo tres fueras de juego, en que ha incurrido en errores de apreciación.

El primer gol se ha producido a los trece minutos, por obra de Zarra, al recoger de cabeza un centro de Iriondo desde muy cerca del punto del córner. Ha seguido el partido sin que se viese buena clase. Mientras el Oviedo se pasaba bastante bien la pelota, el Atlético no acababa de encontrar su conjunto, llevando el juego por alto. A los treinta y tres minutos, el Oviedo ha empatado, por medio de Sará, de un chut largo a media altura, que Carmelo, a pesar de su esirrada, no ha podido detener. Cinco minutos después Sará ha vuelto a marcar, ganándose una gran ovación por la bella ejecución del tanto. Con este resultado se llega al descanso. Al reanudarse el juego, a los cinco minutos, Artechche, a la media vuelta, en posición de interior derecha, ha recogido un servicio en corto de Manolín y consigue el empate a dos. Sels minutos antes del final, otra vez el propio Artechche marca el tercer tanto, al rematar una buena jugada entre Panizo y Venancio, y tres minutos después Areta logra el empate para el Oviedo, de un chut raso, que Carmelo, aun tocando el balón no ha podido parar.

En la segunda parte, el Atlético ha dominado, aunque sin ago-

bios. El Oviedo se ha limitado a una labor de réplica, intentando internadas que, por la parte de Mandi, tenían efectividad; pero la línea delantera no se ha mostrado excesivamente peligrosa. El Atlético ha merecido ganar, si no ampliamente, si sin apuros, por el segundo tiempo, en que ha dominado.

En Nervión

SEVILLA, 12. — Alineaciones: SEVILLA: Busto; Herrera II, Campanal II, Guillamón; Riquelme, Enrique; Liz, Arza, Loren, Doménech y Uncilla.—ZARAGOZA: Pita; Jugo, Cantero, Calo; Samu, Gonzalvo II; Noguera, Alienza, Bolta, Chaves y Díaz Zambrano. Arbitró el señor Reñones.

El Sevilla, pese a que no se ventaba nada en este partido, hizo un encuentro porfiado, aunque no de calidad. El Zaragoza ha luchado igualmente mucho y consiguió durante el primer tiempo no retrasarse demasiado en el marcador, llegando al descanso con un resultado nivelado. El dominio, haciendo excepción de algunos breves momentos, correspondió siempre al equipo local. Ya en los primeros segundos se sucedieron algunas jugadas de peligro ante la meta de Pita, y a los once minutos llegó el primer gol al enviar Loren a las mallas un balón a magnífico pase retrasado que le mandara Liz. Sucede una efímera reacción zaragozista, y a los veintitrés minutos el conjunto forastero consigue el empate por medio de Alienza, quien aprovechando una salida del portero local marca el primer tanto para su equipo; pero dos minutos después Liz rompe la igualdad al recoger un rechazo de Pita. A los treinta y siete minutos, Guillamón, que estaba actuando magníficamente, tuvo que abandonar el campo, lesionado. El Sevilla prosigue con sólo diez hombres hasta la terminación del primer tiempo. A los cuarenta y cuatro minutos, Samu centra muy bien, y Chaves, desde fuera del área, bate imparablemente a Busto, lográndose al descanso con el empate a dos tantos.

Reanudado el encuentro reaparece Guillamón, que ocupa el puesto de extremo izquierdo, pasando Uncilla a sustituirle en la defensa. Guillamón llevaba el brazo vendado, ya que ha sufrido dislocación en la muñeca. A los once minutos Loren, de cabeza, cede la pelota a Arza y éste clava imparablemente el balón en la red, sirva que el portero zaragozano pudiera hacer nada por impedirlo. Ocho minutos más tarde Busto detuvo

con apuros un chut de Calo, y poco después Loren pasa a Arza que vuelve a marcar. A los treinta y tres minutos Doménech marca el quinto gol desde muy cerca de la portería.

Hasta la terminación el partido continúa siendo muy porfiado y movido, no entregándose el equipo forastero en ningún momento. Destacaron por el Zaragoza Alienza y Samu, y por el Sevilla, Arza, Riquelme y Loren. El arbitraje de Reñones, regular.

En Zorilla

VALLADOLID, 12. — Alineaciones: VALLADOLID: Goicolea; Matito, Lesmes, Losco; Ortega, Lasala; Cánovas, Coque, Morro, Ricardito y Tini.—MÁLAGA: Vera; Rubio, Méndez, Solo; Becerril, Loli; Estruch, Bazán, Juan, Rodríguez y Mora.

El encuentro se ha caracterizado por la mala calidad de juego realizado por los dos equipos y por algunas brusquedades de los malagueños. A los treinta y nueve minutos logra el Valladolid el primer tanto, fruto de una valiente y personal jugada de Ricardito, quien internándose entre la defensa cede la pelota a Coque, y éste lanza un colocado cañonazo que bate a Vera.

A los cuarenta y tres minutos Bazán corre la pelota y centra a Juan, quien marca el tanto del empate.

En los primeros minutos de la segunda mitad se registra una reacción local y otra del Málaga. Se produce después un conato de tumulto entre los jugadores porque Vera hizo objeto de una agresión a Cánovas en el momento en que éste se disponía a rematar una jugada. El árbitro no se da por enterado y el público protesta. Morro, en otra entrada, cae lesionado por Juan y permuta su puesto con Tini. Cuando van diecisiete minutos de esta parte el Valladolid marca el tanto de la victoria. Ricardito se adentra entre la defensa, chuta flojo, y Cánovas, oportunísimo, empalma el tiro, logrando un gol precioso que causa entusiasmo en los graderíos.

El juego se endurece, sin que el árbitro sepa señalar su autoridad. Losco entra duro a Estruch dentro del área de gol y los del Málaga reclaman penalty y el árbitro decide que sea fault. La porfía entre los jugadores, árbitro y público es más que regular. Cuando faltan cuatro minutos para terminar el encuentro, y cuando el público ya pedía la hora, Rodríguez está a punto de marcar, pero el tiro potente y a bocajarro es detenido por Goicolea.

Destacaron por el Valladolid Ortega, Lasala, Losco y Cánovas, y por el Málaga, Vera y la línea media.

En Balaidos

VIGO, 12.—Alineaciones: CELTA: Pazos; Vilarino, Sansón, Otero; Juan Francisco, Villar; Eliseo, Hermida, Alienza, Torres y Pineda.—REAL SOCIEDAD: Bagur; Bernal, Suárez, Aldonza; Lasa, Elizondo; Paz, Galardi, Sarasqueta, Igoa y Pérez.

Arbitro, Zariquiegui. El terreno de juego estaba algo embarrado debido a la lluvia caída durante el día. La entrada fué floja. La primera parte fué de juego equilibrado, pero de poca calidad, siendo mejor hilvanados los ataques donostiarra, aunque sin dar sensación de peligro, pues solamente en una ocasión Igoa ganó la acción a Pazos, lanzando la pelota fuera. En cambio, los avances locales, aunque algo alocados, resultaron rápidos, si bien pocas veces fueron capaces de desbordar al sistema defensivo de la Real, que formó el clásico "cerrojo", retrasando a Lasa y a los interiores. El primer gol de esta tarde se marcó a los dieciocho minutos, en un pase cruzado de Juan Francisco, que remató Torres de volea en forma fulminante. Antes del descanso el Celta lanzó tres córners por uno la Real Sociedad.

En el segundo tiempo continuó con las mismas características de juego, hasta que a los veinticinco minutos, tras una briosa reacción

también «a domicilio», clara y resonante, del Barcelona sobre su rival regional el Español, uno y otro con las máximas aspiraciones, ha puesto bien de manifiesto la dificultad y el riesgo de formular un pronóstico sobre cuál de los cuatro «grandes» empeñados en la lucha por la conquista del título será el que lo consiga. La puntuación real, la de regularidad, expresada en positivos, establece, sobre el papel, un cómputo de probabilidades; pero quién se atreve a asegurar que el Barcelona, actual «líder», va a saltar favorablemente los tres difíciles compromisos que le quedan: el primero, el próximo domingo, frente al Valencia, en un encuentro que, aun disputado en Las Corts, tendrá carácter de final casi decisiva, dispuesto como irá el equipo levantino a jugárselo todo; el segundo, en Zorrilla, frente a un Valladolid que parece condenado a correr el riesgo de la promoción, de la que trata de librarse poniendo en ello todo el empeño de que es capaz, y una última prueba, en Las Corts, donde recibirá al Atlético de Bilbao, con su plantel de internacionales y su distintivo de equipo prestigioso con ansia de triunfos sonados y con medios de alcanzarlos, sean cual fueren sus contrarios y las circunstancias. Ni uno de sus tres seguidores inmediatos puede ser descartado. En orden a esta consideración, surgen interrogantes por doquier. ¿Qué hará el Real Madrid el próximo domingo en Zaragoza? Si las posibilidades de salvación del equipo zaragozano son mínimas, es evidente que, mientras no exista una imposibilidad numérica en la puntuación, conserva esperanzas remotas, pero ciertas. El Real Madrid, que a lo largo del campeonato ha tenido varias y magníficas oportunidades de erigirse en atlético indiscutible por méritos propios y azares del torneo, se encuentra a última hora tan comprometido como el que más. La proeza del Atlético de Madrid ha tenido notables consecuencias. Ha sido un freno potente a un Valencia lanzado, cuya tenacidad y oportunismo eran factores que venían contribuyendo al éxito más que la calidad de su juego. Es necesario valorar justamente el triunfo del Atlético de Madrid en Mestalla. Para aquellos de sus seguidores que no ha mucho perdieron la paciencia y el control de sus nervios, habrá sido un aldabonazo en sus conciencias que les reclame un reconocimiento expreso a tal hazaña, fruto de una recuperación en grado sumo meritoria. En orden general, el triunfo del Atlético constituye, como el empate del Oviedo en Bilbao, una nota de deportividad por la que es preciso resaltar que son los equipos los primeros en velar por la pureza de la competición.

En los restantes encuentros no citados hubo ayer absoluta normalidad. El porfiado choque Valladolid-Málaga ha sido como era de esperar; reñidísimo, de pobre calidad de juego y con asomo de brusquedades, que nuestro servicio informativo atribuye a los malagueños. Le queda al Málaga su oportunidad de Riazor para salvarse del descenso, y al Valladolid la muy difícil de su encuentro con el «Barsa», amén de la de su desplazamiento a Santander, donde el titular necesita al menos empatar para estar tranquilo. El Valladolid, según parece, será uno de los promocionistas, pero nada más lejos de nuestro ánimo está el así considerarlo. El Celta de Vigo tiene dos partidos en Balaidos: uno con el Gijón y el otro con el Real Madrid, que puede ser una de las «finales» que vienen siendo estos encuentros postreros. ¿Quién vencerá: el Celta, lográndose la promoción, o el Real Madrid, yéndole en el partido el título? ¿Verdad que no sería extraña tal circunstancia? Contaría entonces el Real Madrid con Oliva—¿a cuánto tiempo va alcanzar su exclusión del equipo, rasgo ejemplar, uno más, de Club tan señor?—, y, a no dudar, pondría más empeño que ayer tarde en Chamartín, el que pondrá en Torrero en la próxima jornada, conforme conviene a un equipo que está en campaña en la última ocasión de las muchas que ha tenido.

Sigue decadente la Real Sociedad, el equipo más lejano del pelotero promocionario, y el Real Gijón puede decirse está ya fuera de su alcance. Veamos lo que les queda por jugar a los equipos «tranquilos». BARCELONA.—Recibe: Valencia y Atlético de Bilbao. Visita: Valladolid. VALENCIA.—Visita: Barcelona y Zaragoza. Recibe: Santander. REAL MADRID.—Visita: Zaragoza y Celta. Recibe: Real Sociedad. ESPAÑOL.—Visita: Santander y Real Sociedad. Recibe: Zaragoza. REAL SOCIEDAD.—Recibe: Sevilla y Español. Visita: Madrid. SANTANDER.—Recibe: Español y Valladolid. Visita: Valencia. VALLADOLID.—Visita: Atlético de Madrid y Santander. Recibe: Barcelona. CELTA DE VIGO.—Recibe: Gijón y Real Madrid. Visita: Sevilla. DEPORTIVO CORUÑA.—Visita: Oviedo y Atlético de Madrid. Recibe: Málaga. MÁLAGA.—Recibe: Atlético de Bilbao y Oviedo. Visita: Coruña. ZARAGOZA.—Recibe: Real Madrid y Valencia. Visita: Español.

Carlos CASTRO

CLASIFICACIONES PRIMERA DIVISION SEGUNDA DIVISION CINZANO. Includes tables for Group 1 and Group 2 with columns for J, G, E, P, F, C, P.

local, el Celta se apuntó su segundo tanto, también por mediación de Torres al recoger una pelota y desbordar a Bagur, al que batió con seriedad. Cuando faltaba medio minuto para terminar el encuentro se produce una jugada de Alienza, que salva a varios contrarios y desde cerca fusila el tercer gol. En esta parte el Celta lanzó cinco córners por tres el equipo donostiarra. El arbitraje de Zariquiegui fué discreto. Acuña pretextó en este tanto una lesión, y se retiró del campo, siendo sustituido por el suplente, Otero. El público protesta al gesto de Acuña por dejar en tan difícil situación al suplente. A los treinta y siete minutos hay una internada de Narro, que es corlada dentro del área de penalty, y poco después otra, pero esta vez Arqué sanciona la falta con el máximo castigo. Grau tira al centro de la puerta y a las manos del portero, que rechaza el balón. Dos minutos más tarde, en pase de Prendes, el mismo Grau chuta a media altura y por el lado contrario y consigue el cuarto gol. Después del descanso, y cuando faltaban diez minutos para terminar el partido, hay una mano de Cástulo, que es sancionada con penalty, y Cuenca lo convierte en el único gol del Coruña, de un tiro fuerte.

En Mollón

GIJÓN, 12. — Alineaciones: GIJÓN: Slón; Tamayo, Cástulo, Germán; Iruretago y en a. Molinuco; Sánchez, Medina, Prendes, Grau y Narro.—CORUÑA: Acuña (Otero); Goberna, Ponte, González; Tito Blanco, Cuenca; Arias, Lechuga, Insa, Moll y Tino. Arbitró el señor Arqué, del Colegio Aragonés que estuvo acertado. Se ha jugado este encuentro decisivo para la clasificación de los dos equipos en una tarde de lluvia torrencial, que convirtió al campo en un completo barrizal. A los diez minutos habían subido dos goles al marcador. Uno, a los cinco, en un centro de Sánchez, Prendes lo remata casi en las mismas manos de Acuña y es

DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO

LOS PARTIDOS DE AYER EN LA SEGUNDA DIVISION

Osasuna y Jaén son los más calificados para el ascenso a Primera El Plus Ultra empata en Murcia

MURCIA, 12.—Alineaciones: MURCIA: Gómez; Telerech, Aramberrí, Marcial; Bardaj, Bordanova; Odrizola, Turó, Amaro, Tony y Raphy.—PLUS ULTRA: Panizo; Parraga, Nino, Martínez; Rafa, Meana; López Cortijo, Vázquez, Poyán, Mateo y García Brao.

minutos y volviendo a perder goles hechos en nuevos llo ante la meta murciana, a los treinta se castiga al Plus Ultra con un golpe franco, que Amaro echa fuera. A los cuarenta minutos un tiro de Amaro rebota en el suelo y falla el nuevo tiro, que Tony había recogido.

ber expulsado el señor Aurré al defensa Grijuela. A los treinta y cinco minutos, y después de reaccionar el Alavés, se consigue el tercer gol al sacar Gorospe un golpe franco por entrada violenta de la defensa catalana, lanzando el balón fuertemente, rebotando en Enrique, para penetrar en el marco forastero. Con este resultado de 3-0 termina el partido, durante el cual se ha jugado con bastante violencia.

Burgos

BURGOS, 12.—Alineaciones: BURGOS: Guti; Pirulo, Barrios, Marco; Pancho, Clemen; Fernando, Casiano, Arlas, Castillo y Misas.—SAN ANDRES: Cros; Vellido, Casaurras, Añor; Casamitjana, Fernández; Espelt, Blasco, Xirau, Bolea y Rincón.

Partido de superioridad clara de la delantera forastera sobre un Burgos totalmente desdibujado y sin moral. A los veinte minutos, Bolea, adelantándose a la defensa local, inaugura el marcador. Poco después Xirau aprovecha un castigo cerca del área y consigue el segundo. El balón dió en el palo y luego en la espalda del guardameta, introduciéndose en la red. A los cuarenta minutos, Xirau aprovecha un falso despeje y consigue el tercero. En el segundo tiempo juega algo más el Burgos, que a los cinco minutos marca su primer gol por medio de Clemen, al rematar un córner sacado por Hernández. A los veintiséis, Bolea marca el cuarto de un certero disparo. Cuando ya concluía el encuentro, a los cuarenta y cuatro minutos, Castillo consiguió el segundo tanto local. Destacaron, por el San Andrés, su delantera, y por el Burgos, Pirulo, Marco y Castillo.

El Ferrol

EL FERROL DEL CAUDILLO, 12.—Alineaciones: FERROL: Zamorita; Sobrino, Arranz, Anca II; Cobas, Artime; Castillo, Azpeitia, Cabido, Gabino y Tilde.—BARACALDO: López (Domingo); Carlos, Bergarache, Pedrito; Landeta, Arriete; Navarrete, Gojauri, Elorriaga, Prieto y Bustamante. Arbitró el colegiado señor Gas, catalán, que estuvo discreto.

A los siete minutos, en un avance, un balón que llevaba dirección de las mallas, lo detiene Arranz con la mano en plena área. Señalado el penalty, lo tira Navarrete, que obtiene el primer gol forastero.

A los trece minutos se saca un córner contra el Baracaldo, que tira Tilde, y Cabido, de cabeza, lo remata a las mallas, consiguiendo el empate para el Ferrol.

A los diecisiete minutos, en un avance del Baracaldo, en un balón disparado por su delantero centro, fallan el despeje Arranz y Zamorita, y Bustamante obtiene el segundo.

En la segunda mitad, a los veintitrés minutos, tiene que abandonar López su marco por un encontronazo sufrido con Tilde, y lo sustituye Domingo. A los cuarenta y cuatro minutos, al sacarse un córner por Tilde, contra el Baracaldo, Castillo obtiene el segundo tanto para su equipo, con el que establece el empate definitivo.

Melilla

MELILLA, 12.—Alineaciones: JAEN: Carmelo; Cerrillo, José Luis Núñez; Guerrero, Herrero; Bomba, Lasuen, Arregui, Cabrera y Ayala.—MELILLA: González; Sagraera, Rojo, Errazquin; Troyano, Casado; Ferrán, Pomar, Damián, Pepillo y Vila.

El partido ha tenido una primera parte de buen juego por parte de ambos equipos, en especial el once local, que dominó claramente, pero tuvo mala suerte en el remate. A los treinta y cuatro minutos, en un avance de Bomba, que no llevaba peligro, el volante local Troyano quiso echarle el balón a su portero, con tan mala fortuna que lo introdujo en su propia meta. Este gol desanimó a los melillenses, que aflojaron el tren para llevar la iniciativa los forasteros.

llaba descolocado, y obtiene el tercer gol del Jaén. A pesar de eso el Melilla no se entregó, perdiendo Vila, completamente solo, dos ocasiones prometidas. Un gol del delantero centro local, Damián, fué anulado por el árbitro, ante una advertencia del juez de línea de haber tocado aquel jugador el balón con la mano previamente.

En el Jaén destacaron el portero, la defensa y toda la delantera. Por el Melilla sólo cabe destacar el trío defensivo.

Córdoba

CORDOBA, 12.—Alineaciones: CORDOBA: Arnechina; Casuso, Armengol, Valero; Monerri, Moreno; Sáez, Dimas, Jorge, Muñoz y Quini.—LAS PALMAS: Pepín; Castañares, Beltrán, Pantaleón; Ignacio, Luciano; Pepin II, Beneyto, Hernández, Romero y Gramas.

Arbitra, bien, el señor García Villaverde. Ha sido un encuentro muy reñido, hasta el extremo de estar empatados a un tanto hasta que faltaban ocho minutos para el final. El primer tanto lo marcó el equipo canario, por obra de Romero, a los doce minutos, y a los cuarenta y dos, Dimas consiguió el empate para los locales. Con este resultado se llega al descanso.

En la segunda mitad el juego se hizo muy interesante, y a los treinta y siete minutos, Quini se apuntaba el segundo gol del Córdoba, que fué el tanto de la victoria.

La Línea

LA LINEA DE LA CONCEPCION, 12.—Alineaciones: BALOMPEDICA: Font; Valentín, Roca, Cachaza; Virgili, Gracia; Vivet, Pepin, Darnés, Bidegain y Yonete.—ORIHUELA: Bienvenido; Díez, Sáenz, Villagrasa; Igual, Carreño; Tito, Campanita, Badal, Montagut y Pierita.

Muy malo el juego durante toda la primera parte. Los visitantes colocan cinco hombres a la defensiva y los delanteros locales no acertan a desbordarles. A los seis minutos, Virgili consigue el primer gol local; a los veintinueve, Vidal empató, aprovechando un pase profundo que le envía Pierita. A los cuarenta, Yonete saca una falta, y Pepin, de cabeza, consigue el segundo tanto. Se lesiona el medió visitante Igual, que abandona el campo para no reaparecer hasta la segunda parte. El juego se anima algo más en esta segunda mitad, consiguiendo los locales su tercer gol a los dos minutos del comienzo.

Cáceres

CACERES, 12.—Alineaciones: CACERES: Cano; Bravo, Torres, Gañán; Gómez, Navarro; Guío, Nandi, García Díaz, Bosch y Pototo.—GRANADA: Candi; Vicente, Millán, González; Sueza, Padilla; Guerrero, Rueda, Rafa, Cea y Pintos.

Arbitró, bien, Kiercheven. El partido se caracterizó por la falta de juego por ambas partes. Dominó más el Cáceres, pero sin provecho. A los cuarenta y dos minutos, en una arrancada de la delantera granadina, Rafa burló a la defensa y consiguió el primer tanto. Con este resultado se llegó a la mitad.

En el segundo tiempo comenzó presionando mucho el Cáceres. A los dieciséis minutos, en clarísimo "off-side", Pintos consiguió el segundo gol de los forasteros. Se vuelca el Cáceres sobre la puerta de Candi, y a los veintiséis minutos García Díaz consigue el único tanto local. A los treinta y dos minutos, la defensa local Bravo cabecea con mala fortuna y marca en su propia portería.

Alcoy

ALCOYANO, 12.—Alineaciones: ALCOYANO: Ferrer; Blanco, Pedrito, Ambrosio; Diego, Suárez; Giner, Cerdá, Picaso, Sornichero II y Guti.—ATLETICO DE BALEARES: Piri; Armengual, Dual, Juan; Sofías, Orozco; Mateu, Bronco, Cañellas, Alorda y Cárdenas. Arbitró Jiménez Luna, impecablemente.

El partido comenzó con dominio alterno y situaciones peligrosas para ambas partes. A los nueve minutos Guti gana la acción del portero y marca el primero del Alcoyano. A partir de

PRIMERA COMUNION



Nuestros modelos '1953' para niñas y niños son cálidamente elogiados

De nuevo se reconoce del modo más unánime y categórico la extraordinaria capacidad técnica y estética de nuestros talleres, bajo la sabia dirección de los mejores especialistas de modas infantiles. ¡Vea la maravillosa colección de este año! Y todos los complementos. Pida catálogo,

Sederías Carretas Niñas y niños, entresuelo Galerías Preciados Niños, cuarto piso. Niñas, quinto

Mieres

MIERES, 12.—Alineaciones: CAUDAL: Lozano; Cazuco, Esport, Cifuentes; Oscar, Iglesias; Carlines, Martín, Elizaguirre, Nictaga y Pepillo.—LERIDA: Heródes; Pellicer, Lázaro, Modol; Valle, Sergio; Fábregas, Rivelles, Saló, Estrigues y Navarro.

Arbitró el señor Iturrioz. A los treinta y siete minutos Nictaga, de un fuerte chut, marcó el primer tanto. Anteriormente, a los treinta y tres minutos, el equipo local falló un penalty, que, tirado por Oscar, fué parado por el portero forastero. El segundo tanto fué conseguido en el segundo tiempo, a los veintinueve minutos, en un avance llevado magistralmente por el extremo izquierdo. El balón da en un ángulo de la portería, fué recogido por Elizaguirre y llevado a las mallas.

Pamplona

PAMPLONA, 12.—Alineaciones: OSASUNA: Goyo; Barragán, Bando, Salvatierra; Goñi, Gallo; Benito, Zubeldia, Madariaga, Pabuet y Fustero.—AVILES: Munárriz; Mantido II, Castejón, Mantido I; Linares, Ernesto; Riestra, Bermejo, Mauro, Sánchez y Taranco.

A los doce minutos Madariaga pasa a Pabuet, que burla la salida del portero y marca el primer tanto de la tarde. A los cuarenta y cuatro, a la salida de un córner, Sánchez empalma por bajo un fuerte tiro y logra el empate definitivo por entre una barrera de jugadores.

El partido se jugó a fuerte tren. Durante el primer tiempo el equipo local efectuó un juego magnífico, dando la impresión de que resolvería pronto el encuentro, pero hubo fallos a la hora del remate y el Avilés consiguió rehacer la situación. En el segundo tiempo, por el nerviosismo, el Osasuna fue a menos, al contrario del Avilés.

Huesca

HUESCA, 12.—Alineaciones: HUESCA: Castellanos; Zuazo, Bernard, Turón; Alda, Roca; Penella, Casanova, Rosado, Santos y Emiliano.—LOGROÑES: Mambriela; Esquizabel, Oyon, García; Blasco, Vallejo; Orquimano, Gloria, Mora, Fermín y Agustín.

El primer tiempo es de claro dominio del Huesca, cuyas líneas responden muy bien. El Logroñés no pone empeño en el juego ni tiene fortuna. A los ocho minutos Penella pasa a Rosado y éste a Santos, que chuta raso, marcando el primer gol del Huesca. El segundo lo obtiene Rosado a los once minutos, al rematar de cabeza un buen centro de Penella. Con dos a cero termina el primer tiempo. El Huesca sacó cinco córners por tres del Logroñés. En el segundo tiempo dominan los locales, pero el Logroñés se rehace pronto, pasando a dominador durante veinte minutos. Nuevamente vuelve el Huesca a mandar en el campo. A los veintiocho minutos Castellanos bota una pelota y con la mano se la echa a Penella, muy retrasado; éste corre bien la línea y pasa a Casanova, que

Torrelavega

TORRELAVEGA, 12.—TORRELAVEGA: Garatea; Trueba, Vicente, Doris; Pacolín, José Luis; Madrazo, Llata, Gómez, Moro y Ribas.—SALAMANCA: Abeljón; Loreña, Mieza, Tomás, Cháu, Iván; Torres, Caballero, Encinar, Baena y Gorostiza.

El encuentro fué arbitrado por el colegiado gallego señor Fernández Grian, que estuvo desahogado.

Ambos equipos practicaron un fútbol mediocre. A los once minutos Baena se apuntó el primer tanto para el Salamanca.

La Real Sociedad Gimnástica de Torrelavega, por mediación de Moro, empató a los trece minutos.

A los dieciséis minutos, Madrazo deshace la igualdad. En la segunda mitad, cuando faltaba un minuto para terminar, Llata logra el tercer tanto para el Torrelavega.

Tarragona

TARRAGONA, 12.—Alineaciones: G. TARRAGONA: Getan; Navarro, Catalá, Gascón; Avelino, Nolla; Irún, Rueda, Ramos Carbonell y Serret.—ESPANA INDUSTRIAL: Estrems; Roma, Abella, Schwand; Solé, Sala; Tejada, Murillo, Belles, Ferrer y Bertrán.

Mucho público en la avenida de Cataluña, en gran parte venido en autocares desde Barcelona.

El juego bronco de los locales, así como los errores del árbitro impidieron que se viera buen fútbol. El partido quedó reducido a un choque de muchos nervios, cuyo resultado estuvo indeciso hasta los últimos segundos.

La primera parte terminó con empate a cero. A los catorce minutos de reanudado el juego, Nolla sacó una falta desde fuera del área e Irún, internándose, logra el único tanto local, que había de dar la victoria al Tarragona, y con ello muchísimas posibilidades de mantenerse en segunda división.

Vitoria

VITORIA, 12.—Alineaciones: ALAVES: Berasaluce; Sanz, Gorospe, Grijuela; Primi, García; Alsúa, Echeandía, Remacha, Enrique e Ibarra.—SABADELL: Tarrasa; Faura, García, Bonyornt; Mjarnau, Calvo; Patro, Moix, Diego, Guridi y Sitges.

Arbitra el colegiado vizcaíno señor Aurré, mal.

El primer tiempo se ha jugado sin gran presión por parte de ninguno de los equipos. A los treinta y cinco minutos de esta primera parte hay un pase cruzado de Ibarra a Echeandía, éste se filtra por entre la defensa forastera y bate a Tarrasa, consiguiendo el primer gol para su equipo.

En el segundo tiempo, Ibarra contra suavemente a Alsúa, muy bien colocado, que remata cruzando magníficamente el balón y consiguiendo el segundo tanto alavesista a los diecisiete minutos. A la media hora se produce una gran bronca a causa de ha-

DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO

Después del partido unos y otros dicen...

El dos-uno no salís, o mucho a los triunfadores. Tan apretada victoria fué menos celebrada que en otras ocasiones, en que igualmente el resultado había sido por la más mínima diferencia. Y ello fué por el juego desarrollado por los madrileños.

IPARRA: "LOS DOS EQUIPOS HAN ESTADO FLOJOS. EL MADRID FALLO LA PUNTERIA EN LOS REMATES"

—¿Se ganó, señor entrenador? —Con apuros. —Y ¿por qué? —Por estar muy flojo el Madrid. No tuvo puntería en los remates. —Entonces...? —Bien el resultado de dos-uno... —Admites un empate? —No. Para eso no jugó el Madrid. —¿Más goles? —Tuvo más ocasiones mi equipo que los montañeses. —Piensa en el Santander... —Se batió bien y luchó hasta el final. —Habla del Madrid! —Ha hecho un partido muy regular. —¿Busca las causas! —Que unas veces salen bien las cosas y otras mal. —¿Hay? —Mal. —¿Justificas? —Quizá ha influido el cambio de algunos jugadores... —¿Los mejores de los contrarios? —Así, que bulló mucho, y la defensa. —¿Y de tu equipo? —Todos en el mismo tono... —¿Árbitro? —Bien. Pero... no vió algún penalty... —¿Y el gol que dicen entró? —Desde donde yo estaba no se podía apreciar. Cuando el árbitro dijo que no, sería verdad.

MUÑOZ: "HEMOS MERECIDO MAS GOLES"

—¿Partido, capitán? —Regular por los dos equipos. —Vamos por partes. ¿El Madrid? —Más flojo que otras veces. —¿El Santander? —Balalló mucho. —¿Triunfo? —Justo. —¿Goles? —Hemos ganado... —Que el domingo, en Zaragoza, digas igual...

OCHOA: "EL MADRID HA JUGADO BIEN, PERO LE HA FALTADO REMATE"

—Señor entrenador, ¿vió posibilidad de un empate? —Hubo ocasiones para ello. —¿Lo hubiera considerado justo? —Casi, casi... —¿El casi...? —La superioridad del Madrid lo impidió. Ellos tuvieron más ocasiones de marcar. —¿Cómo ha visto al Madrid? —Bien de juego, pero le faltó remate. Aun así, esperaba más de nuestros contrarios...

Tranquilidad y armonía en los vencidos. Ningún reproche ni forzada justificación al uno-dos en los santanderinos.

OCHOA: "EL MADRID HA JUGADO BIEN, PERO LE HA FALTADO REMATE"

—Señor entrenador, ¿vió posibilidad de un empate? —Hubo ocasiones para ello. —¿Lo hubiera considerado justo? —Casi, casi... —¿El casi...? —La superioridad del Madrid lo impidió. Ellos tuvieron más ocasiones de marcar. —¿Cómo ha visto al Madrid? —Bien de juego, pero le faltó remate. Aun así, esperaba más de nuestros contrarios...

OCHOA: "EL MADRID HA JUGADO BIEN, PERO LE HA FALTADO REMATE"

OCHOA: "EL MADRID HA JUGADO BIEN, PERO LE HA FALTADO REMATE"

OCHOA: "EL MADRID HA JUGADO BIEN, PERO LE HA FALTADO REMATE"

OCHOA: "EL MADRID HA JUGADO BIEN, PERO LE HA FALTADO REMATE"

OCHOA: "EL MADRID HA JUGADO BIEN, PERO LE HA FALTADO REMATE"

OCHOA: "EL MADRID HA JUGADO BIEN, PERO LE HA FALTADO REMATE"

OCHOA: "EL MADRID HA JUGADO BIEN, PERO LE HA FALTADO REMATE"

OCHOA: "EL MADRID HA JUGADO BIEN, PERO LE HA FALTADO REMATE"

OCHOA: "EL MADRID HA JUGADO BIEN, PERO LE HA FALTADO REMATE"

OCHOA: "EL MADRID HA JUGADO BIEN, PERO LE HA FALTADO REMATE"

OCHOA: "EL MADRID HA JUGADO BIEN, PERO LE HA FALTADO REMATE"

OCHOA: "EL MADRID HA JUGADO BIEN, PERO LE HA FALTADO REMATE"

OCHOA: "EL MADRID HA JUGADO BIEN, PERO LE HA FALTADO REMATE"

OCHOA: "EL MADRID HA JUGADO BIEN, PERO LE HA FALTADO REMATE"

OCHOA: "EL MADRID HA JUGADO BIEN, PERO LE HA FALTADO REMATE"

OCHOA: "EL MADRID HA JUGADO BIEN, PERO LE HA FALTADO REMATE"

OCHOA: "EL MADRID HA JUGADO BIEN, PERO LE HA FALTADO REMATE"

OCHOA: "EL MADRID HA JUGADO BIEN, PERO LE HA FALTADO REMATE"

OCHOA: "EL MADRID HA JUGADO BIEN, PERO LE HA FALTADO REMATE"

OCHOA: "EL MADRID HA JUGADO BIEN, PERO LE HA FALTADO REMATE"

OCHOA: "EL MADRID HA JUGADO BIEN, PERO LE HA FALTADO REMATE"

OCHOA: "EL MADRID HA JUGADO BIEN, PERO LE HA FALTADO REMATE"

—¿Mire a su equipo! —El Santander jugó bien. —¿Promocionará? —La igualdad de hoy nos habría salvado... —¿El Madrid campeón? —Puede serlo. No es inferior al Valencia, Español y Barcelona.

ORTEGA: "NO ENTRO EL BALON QUE RECLAMABAN HABIA SIDO GOL"

—Pasó ya el partido, señor portero. ¿Fué o no fué gol? —En absoluto. Faltaba mucho para llegar a la raya cuando me hice con él... —¿Peligroso el ataque madrileño? —Aguardaba más... —¿Quién cumplió más con lo acordado? —Pahño y Molowny. —¿Dos goles? —Imparables. —¿El más difícil? —El segundo. Fué un gran remate de Pahño...

NANDO: "PARTIDO Y RESULTADO NORMALES"

—¿Háblanos del partido, capitán! —Y por qué no de otras cosas? —nos responde el vizcaíno. —Porque debe y tiene que ser del partido—le decimos ante su

mínima complacencia en responder a nuestra "curiosidad". —¿Partido?—le decimos por segunda vez. —Normal en el juego de los dos equipos. —¿Y en el resultado? —También normal. Aunque los dos tuvieron ocasiones de hacer más goles, el Madrid fué algo mejor que nosotros... Y el internacional no quiso decir más.

MARTINEZ: "TAL VEZ UN EMPATE HUBIERA SIDO MAS JUSTO"

—Martínez, ¿destacaste hoy? —Hice lo que pude. —¿Te faltó algo? —Suerte en el remate. —¿Tanteo? —Un empate hubiera sido bastante justo. —¿Impresión de tus contrarios? —Los esperaba más afortunados. —¿Señala con más acierto! —Los medios y Molowny. —¿En tu equipo? —Todos jugamos para sacar algún punto... —Y el próximo contra el Español, ¿qué pasará, Martínez? —Dos puntos... —Entonces... ¡salvados de la promoción!

LA TORRE

El Blue Jays vence al Atlético en pelota base Y el Cheminots en rugby



El embajador de los Estados Unidos, en España Mr. James C. Dunn, entrega la copa de vencedor al capitán del Blue Jays.

Entre los actos deportivos organizados para conmemorar las bodas de oro del Atlético de Madrid figuraba un partido de pelota base, jugado ayer en el Estadio Metropolitano, ante más de 40.000 espectadores, entre el equipo norteamericano Blue Jays, campeón de Europa de equipos militares, y el del Atlético de Madrid, campeón de España.

Los norteamericanos, no obstante mostrar cierto desentrenamiento, superaron al equipo madrileño, si bien es cierto que la amplitud del tanteo se debió principalmente a errores de los jugadores españoles, que actuaron con excesiva lentitud. El Blue Jays se anotó siete carreras al comienzo del partido, que facilitaron su triunfo, que al final fué de 10 carreras por tres de los madrileños. La anotación de las carreras fué la siguiente:

Blue Jays: 1-1-5-0-0-0-3-0-0 = 10 A. Madrid: 0-0-0-0-0-3-0-0-0 = 3

Dirigió el encuentro, como árbitro principal, el señor Bellaflores, auxiliado por los señores Carvajal y Cánovas, del Colegio Castellano.

Sacó la primera bola el embajador de los Estados Unidos en España, James C. Dunn, que asistió al partido, ocupando un lugar destacado en el palco presidencial en unión del presidente de la Federación Española de Pelota Base, don Luis Barrojo, y el del Atlético de Madrid, marqués de la Florida.

Las alineaciones de los equipos fueron las siguientes: Blue Jays: Receptor, Dominich; lanzador, Stwar; primera base, Ebelhardt (Burjokel); segunda base, Klein; tercera base, Hopson; medio, Propper; exterior derecho, Daly; exterior centro, Murray; exterior izquierdo, Decker.

Atlético de Madrid: Receptor, Abad; lanzador, Braull (Seda); primera base, Pachó Santana; segunda base, Marrero; medio, Torres; tercera base, Jaime García; exterior derecho, Amezaña; exterior centro, Modesto; exterior izquierdo, Barrios.

EN RUGBY...

Con asistencia de numeroso público se disputó ayer, por la tarde, en los terrenos deportivos de

Triunfo de España sobre Francia en el primer encuentro escolar Claras victorias de nuestros muchachos en atletismo, baloncesto y balompié

Después de la clausura de los V Juegos Nacionales Escolares, que han constituido un brillante éxito, se organizó con gran acierto la celebración del primer encuentro internacional de atletismo entre las selecciones escolares de Francia y España.

El encuentro había despertado gran interés, y los terrenos deportivos de la Ciudad Universitaria recibieron a gran cantidad de público, asistiendo a las pruebas el ministro de Educación Nacional, señor Ruiz-Giménez, acompañado del delegado nacional del Frente de Juventudes, señor Elosa; secretario de la Delegación Nacional de Deportes, señor Cadenas, y de un consejero representante de la Embajada francesa, así como otras jerarquías.

MARCAS ESPAÑOLAS BATIDAS

Por la mañana se verificaron las pruebas de atletismo, que constituyeron un rotundo triunfo para el equipo español, al obtener 60 puntos contra 33 que consiguió Francia. Las marcas nacionales fueron superadas en distintas carreras, y así Galocha estableció el nuevo récord escolar de 200 metros con un tiempo de 23 segundos 5/10; Conty batió en el salto de longitud la marca nacional con una distancia de 6,44 metros, que no expresa la categoría de este gran saltador, al que le espera un brillante porvenir en el atletismo, y Urbina destacó como lanzador. Sus marcas de 40,51 metros en disco y 13,78 en peso constituyen los nuevos récords nacionales escolares.

En la prueba de 80 metros, nuestro gran "sprinter" Hermida fué descalificado después de dos salidas en falso; pero los participantes franceses, en un rasgo de deportividad digno de todo elogio, solicitaron y les fué concedida su nueva intervención. En ella Hermida solamente logró igualar la marca nacional existente de 9 s. 2/10, que no dudamos batirá en próxima fecha, al igual que supo hacerlo el pasado sábado con marca no homologada.

Del equipo francés destacó su saltador Donguy, única prueba en la que los visitantes se apuntaron un triunfo.

Se cerró la competición con la prueba de relevos 4 por 80 metros, en la que el equipo espa-

ñol logró un nuevo récord nacional. La organización, que corrió a cargo del Frente de Juventudes, constituyó un rotundo éxito, y el público salió satisfecho de la labor realizada por nuestros jóvenes atletas.

TRIUNFO EN BALONCESTO

"¡Qué bonito juego! ¡Nuestros muchachos son maravillosos!", exclamó entusiasmado el ministro de Educación Nacional. Ante casi 5.000 espectadores, y bajo la presidencia del excelentísimo ministro de Educación Nacional, señor Ruiz-Giménez, y altas jerarquías españolas y francesas, deportivas, escolares y del Frente de Juventudes, se celebró ayer, en la Ciudad Universitaria, el primer Francia-España escolar de baloncesto.

Y qué bello espectáculo nos depusieron estos muchachos con su entusiasmo y su magnífica técnica, en la que no faltaba la aplicación de la moderna táctica defensiva y ofensiva, bloques, cortinas, fustas y excelente enceste. Todo ello bajo la acertada dirección de Cholo Méndez. Aunque la alineación inicial fué otra, el verdadero cuadro forjador de la victoria estuvo integrado: en la defensa por los corpulentos Herrera y Esteban (éste marcó diez puntos) y en la delantera por los diminutos Silva y el salmantino Abilio. El "pivot" Rivero, al principio poco acertado en el tiro, pero muy bien marcando a Rochette, terminó encajando una excelente actuación, siendo el máximo encastrador y repartiendo mucho juego.

Aunque los franceses marcaron la primera canasta y después del empate a dos se distanciaron en cinco puntos, nuestros muchachos lograron la igualdad a ocho y comenzaron a mandar en el campo. Al iniciarse el segundo tiempo, con 17-12 a su favor, y ya en plan de exhibición, llegaron a mantener casi constantemente una ventaja de 13—y a veces más—, para terminar brillantemente vencedores por 46-31.

En el equipo galo, de gran envergadura todos y con gran juego, destacó sobremanera el extremo derecha, Lerique, alto, rubio y espigado y de gran intuición en la jugada.

Los colegiados señores Del Río

y Esteban dirigieron acertadamente tan brillante encuentro.

ALINEACIONES Y TANTEOS

España.—Herrera (Madrid) (6), Silva (Madrid) (4), Rivero (Madrid) (16), Abilio (Salamanca) (6), Esteban (Valladolid) (10), Alonso (Salamanca) (2), Alberte (Madrid) y Negumela (Valladolid).

Francia.—Canard (2), Valmaulle (9), Rochette (4), Levique (16), Fustier, Debeille y Des Paz.

TRIUNFO EN FUTBOL

Con asistencia igualmente de numerosísimo público, el equipo escolar español de fútbol venció al de Francia por siete tantos a uno. La velocidad y el acertado y oportuno remate de los jugadores nacionales se puso de manifiesto en todo momento, siendo abrumador el dominio impuesto por el "once" escolar español.

Este primer encuentro deportivo escolar entre Francia y España ha constituido un formidable éxito, tanto de organización como de resultados satisfactorios para nuestros colores en las diversas pruebas deportivas celebradas.

Alocución del ministro secretario a los estudiantes

En la clausura de los V Juegos Nacionales Escolares, celebrados en la Ciudad Universitaria, el ministro secretario general del Movimiento, don Raimundo Fernández-Cuesta, pronunció ante los estudiantes la siguiente alocución, acogida con clamoroso entusiasmo y vítores a España y su Caudillo:

"Al declarar clausurados como ministro secretario general del Movimiento los V Juegos Escolares Nacionales, os dirijo unas breves palabras de felicitación, más que de estímulo, porque no lo necesitáis, como lo prueba vuestro entusiasmo y vuestra preparación.

Conforta el ánimo, alegra el ánimo, el ver cómo cada año concurren a estos Juegos mayor número de colegios, de participantes más entrenados, mejor preparados y con una técnica que nos revela una mejor y más depurada preparación y organización. Conforta el ánimo el ver como estos Juegos están entrando en la afición deportiva, como lo prueba la numerosa concurrencia que ha asistido a ellos, y conforta el ánimo también como falangista el ver la obra, cada vez más eficaz, del Frente de Juventudes.

Mi felicitación al Frente y a los mandos y mi felicitación y mi agradecimiento a todos los colegios participantes en estas pruebas, que con su presencia han dado brillo y realce a las mismas.

Los actos de esta mañana en la clausura del Congreso Nacional de Estudiantes, en este mismo campo, como las pruebas de esta tarde, son una demostración más de cómo la juventud universitaria y la juventud de la Enseñanza Media y Primaria cada vez se preocupa y se afana más por el mejoramiento espiritual y material de esa misma juventud, cómo se preocupa por servir a España, cómo vibra a la presencia del Caudillo como símbolo de los ideales del Movimiento y cómo se apresura para mantener y detener, si fuese necesario, en el futuro, esos ideales con la dialéctica del pensamiento y de la acción.

Yo por eso reitero mi felicitación y mi agradecimiento a los organizadores y participantes de estas pruebas, y como símbolo de esa felicitación y agradecimiento, os invito a gritar conmigo: ¡Arriba España!

R. L.

OYARZUN, DE FIGUEROA, GANA EL NOUVEL AN

Abracalán, también de la preparación de Díez, estuvo segundo

La carrera realizada ayer por Oyarzun en el premio Nouvel An ha sido de verdadero mérito. Los 1.800 metros—que era la distancia de la prueba—se desarrollaron a un tren durísimo marcado primero por Peralta e Innovation y luego por Starry Blue, seguida de Naranco. No parecía que Oyarzun quisiera emplearse a gusto con aquel peso endiablado, pero al llegar a la recta final el caballo de la Yeguada Figueroa fué como una seda y pasaba caballos como si aquello no tuviera importancia, hasta el punto de venirse a ganar por dos cuerpos, con una comodidad que pocos esperaban.

No nos gustó además la carrera de Abracalán, que también en los últimos metros vino a situarse en segundo lugar, pasando limpiamente a Starry Blue. Respecto de esta última yegua—que hacía su debut en la pista madrileña—, diremos que nos pareció de clase y dotada de una buena velocidad, que le sitúan en condiciones de conseguir victorias en distancia de poca longitud; es posible que su jinete, Carrasco, no insistiera mucho con ella en los metros finales, cuando ya se vió rebasado por Oyarzun; pero aun así y todo, creemos que no tiene estas distancias.

Capítulo aparte merece la carrera de Naranco, caballo que, como ya se ha visto, no es veloz y viene en la distancia. Este caballo fué forzado precipitadamente y por eso al llegar a la recta final se desfondó. Podríamos achacar la pésima colocación en cuarto lugar a su jinete, pero no creemos exacta tal afirmación. Carlos Díez, buen jockey, atraviesa en estos

momentos una crisis, esas crisis que otros muchos han atravesado y que más pronto o más tarde les salvaron. Es éste el momento no de abrumarle con responsabilidades, sino procurar animarle y hacer que levante su espíritu, volviendo a ser quien era.

Otro debutante que nos pareció un poco frito, Innovation; no figuró, así como Peralta, Nipona y Nigoy. En resumen, un buen triunfo muy merecido de Oyarzun, que se coloca juntamente con Narrichkin y su compañero de cuadra Goyito a la cabeza de esta generación de tres años.

El match entre Macareo y Rosaché se resolvió fácilmente en favor del primero, que ganó fácilmente a su contrario. En la carrera ovílmilitar entró el primero Tallu-Tallu, pero por haber molestado en la recta final a Saisoniere fué distanciado al tercer lugar, distanciamiento que benefició a Mazuco, detrás del que se clasificó la propia Saisoniere. En la carrera de venta ganó de punta a punta Trébol, quedando segunda Chollita, mientras Magerit decepcionaba y los restantes no figuraban para nada. En la última carrera, el favorito, Gomá, no sintió muchos deseos de emplearse, ganando Zama, seguida de Mirlo Blanco, Séneca, Gomá y Mulateo.

El héroe de la jornada fué, sin duda, el nuevo juez de salida, señor Urbano, que utilizó el sistema de dar las largadas a caballo parado una vez alineados todos ante las cintas, obteniendo con ello un gran éxito. ¿Haremos ya resuelto el problema? Así es de desear.

R. L.

SEGUNDA DIVISION

PRIMER GRUPO

Caudal, 2; Lérida, 3. Osasuna, 1; Avilés, 1. Huesca, 3; Logroñés, 0. Torrelavega, 3; Salamanca, 1. Tarragona, 1; España Industrial, 0. Alavés, 3; Sabadell, 0. Burgos, 2; San Andrés, 4. Ferrol, 2; Baracaldo, 2.

Próxima jornada

Avilés-Lérida. Logroñés-Osasuna. Salamanca-Huesca. España Industrial-Torrelavega. Sabadell-Tarragona. San Andrés-Alavés. Baracaldo-Burgos. Ferrol-Caudal.

SEGUNDO GRUPO

Melilla, 0; Jaén, 3. Córdoba, 2; Las Palmas, 1. Mestalla-Al. Tetuán (se juega hoy). Linense, 3; Orihuela, 1. Cacereño, 1; Granada, 3. Murcia, 1; Plus Ultra, 1. Alcoyano, 4; Al. Baleares, 2. Mallorca, 4; Hércules, 1.

Próxima jornada

Melilla-Atlético de Baleares. Mallorca-Las Palmas. Granada-Mestalla. Atlético de Tetuán-Linense. Jaén-Orihuela. Murcia-Córdoba. Alcoyano-Cacereño. Plus Ultra-Hércules.

TOROS PUEBLO TOROS PUEBLO TOROS PUEBLO TOROS

TOREROS FAMOSOS DE MADRID
ROQUE MIRANDA «RIGORES»
Un memorable episodio en el ruedo de Sevilla

Y un buen día... ¿Bueno o malo? Ahora lo veremos.
Y un buen día, Roque Miranda, el torero madrileño que ya había comenzado a coger "sitió" en los redondeles, de los redondeles fué a parar al cuartel donde se alojaba la Milicia ciudadana...



ROQUE MIRANDA

Instantánea biográfica: Roque Miranda nació en Madrid en el año 1799. Sus padres, Antonio Miranda e Isabel Conde, con otros parientes, forman parte de la real servidumbre del Rey Fernando. Su carrera taurina se inicia en 1817, al matar un novillo en una función que se dió para celebrar el feliz alumbramiento de la Reina Doña Isabel de Braganza...

cos interrumpen no más que hasta cierto punto la actuación taurina de Roque Miranda, señaladamente en la capital de la nación. Pero la Santa Alianza, al intervenir en los asuntos españoles, envía un ejército, el de los "colón mil hijos de San Luis", mandado por el duque de Angulema...

Miranda se oculta en el pueblo de Pinto para evitar su persecución; pero como todo tiene arreglo en este mundo, menos la muerte, el fin puede presentarse al público en el ruedo sevillano, aunque la hostilidad contra el torero-sargento no se extingue, y no por consejo ni mandato de la realza, sino por odio de su chusma aduladora...

Con otros dos interesantes episodios vamos a cerrar la crónica referente al torero "gato", a quien lo que le faltó para ser una verdadera "figura", le sobró de nobleza y gran corazón "madrileño legítimo"...

Lo contrario de lo que necesita Lozano—habana y oro—fué su lote. Pablo, torero de la seca escuela castellana, a toro vivo, pronto de arrancada, pone la lentitud de su muñeca, pero con el lote de probón y escarabador con bramidos que le tocó no le hizo lucir...

El año 40, el Ayuntamiento de Madrid nombra a Miranda administrador del Matadero, empleo que abandonó pronto para volver a las plazas, y una tarde en que en nuestra plaza trasteaba a un veragué, desde un palco y con una bocina se metió con él un aristócrata...

CORINTO Y ORO

En la corrida de Madrid se puso el cartel de "NO HAY BILLETES", LOS NOVILLEROS MORENITO Y CORINTO, CEANINTE RIBICOS Morenito de Talavera, lesionado y un espada que se dejó vivos sus dos novillos

Se quedaron en la calle más de tres mil personas en la corrida del domingo en Madrid. El cartelito de "No hay billetes"—porque los hay—se fijó en las taquillas de la calle de la Victoria, y los graderíos se atestaron, en gran profusión, de turistas...

Protestar un toro porque se resintió en la lidia, chillar en otro porque parece cojo cuando volteo como plumas a jinete y jaco y administrar a gritos las puyas necesarias para el quebrantamiento del toro, y más de estos serios de ahora, todo ello porque sí, frivolamente, por darselas de entrados, nos parece impropio...

Y ahora vamos al toro, a los toros de don Juan Cobaleda, mejor presentados los tres últimos, finos y bien despachados de leña y pronto dolidos al castigo, que se lo propolaron los picadores hondo y con facilidad...

Tiene mucha planta torera Silveti—malva y oro—y un valor sin aspavientos, y además sabe torrear. Sus lances al primero fueron perfectos. En uno de ellos perdió una punta de los corchos, y con mucha tranquilidad ligó a una mano su toro hasta recuperar el pico y seguir a la verónica belmontino, solemne, torero...

Soso su noble primer enemigo, en la faena de Silveti se mezcló la suavidad con la elegancia, y cuando el toro no acudía, en unos pasos de costadillo aguantaba tremendamente. Mató de dos viajes, y parte del público le regateó el intentar la vuelta, que Silveti, por mejicano, la inolaba al revés que aquí se recorre, como en Méjico es costumbre...

El estado del herido fué calificado de grave. Pirri, por no acertar con la espada, perdió el cortar oreja en su primero, al que le había hecho una gran faena, jaleada con ovaciones entusiastas cuando dió la vuelta al ruedo...

Si Pimentel—turquesa y oro—acierta con el verduguillo en su primero a la primera, se lleva la oreja, que pedía entusiasmada la Plaza. En la vuelta al ruedo y el saludo se volcaron los espectadores a ovaciones...

toro, en sus viajes, bien mandados, se fijase en las marillas negras, Pimentel chutó con la montara hacia el estribo, y ya sin distraerse el toro, cuajó series de naturales que ponían en pie a la Plaza, nevada de pañuelos cuando arrancó a matar, para un volapié desprendido...

Cuando el sexto toro iba para los corrales detrás de los mansos, un espontáneo, llamado Antonio Martín, cayó del sol, y consiguió retener a la res, darla unos mantazos y en uno de ellos caerse y ser corneado, pegado al suelo y eso le salvó—por el toro, entero y verdadero. Peinado, con un gran quite, evitó un grave percance, pero de un palizón, contusiones y un puntazo en la región lumbar no pudo librarse ni el buen peón—que tuvo que saludar—, ni la torería y monos al quite también...

Lozano brindó a la "estrella" Ava Gardner su segundo toro. Los tableros del burladero de toreros volaron como baraja de Husionista varias veces al rematar en ellos los toros. El próximo domingo no los tendremos. Habrá novillos.—BELLON.

Interésó el cartel ofrecido en Vista Alegre, y casi se llenó la Plaza. Los novillos de Quintana resultaron muy toreables y a propósito para que el público no se aburriese. Manolo Sevilla, un torero que lo hace todo, fué muy aplaudido en su primer novillo, y en el cuarto, con la capichuela, escuchó ovaciones, así como en los pares de banderillas al cuarto, al que despachó de una estocada, otra corta y tres intentos de descabello...

Por el percance de Madrileño estocó al segundo muy bien, y fué ovacionado. Madrileño es torero sin suerte. Un gravísimo percance en Barcelona puso en peligro su vida, y tras una larga y penosa convalecencia ha vuelto a los ruedos, después de cumplir su promesa de ir con su padre a pie de Madrid a Barcelona para ofrecerle una vela a la Virgen de Montserrat...

Al diestro Madrileño se le curó de una herida en el muslo izquierdo, con una trayectoria de 15 centímetros, que interesa los músculos sartorio y vasto interno, con tendiendo y diseccionando arteria y vena femoral, y con salida por la cara posterior. El estado del herido fué calificado de grave. Pirri, por no acertar con la espada, perdió el cortar oreja en su primero, al que le había hecho una gran faena, jaleada con ovaciones entusiastas cuando dió la vuelta al ruedo...

Los toros de Julián Cossío, cornalones y broncos. Calerito dominó al primero. Pinchazo y estocada. (Palmas.)

Al tercero le sacó una buena faena. Estocada. Fué ovacionado. En el quinto se limitó a alfiar, defendiéndose de sus tarascadas. Dos pinchazos, media y descabello. (Palmas.) El mejicano Jorge Aguilar estuvo muy bien en el segundo de la "arde. Estocada. Vuelta al ruedo. En el cuarto cumplió. Dos pinchazos y media. (Palmas.) Y lo mismo en el sexto, del que se deshizo con una estocada y un descabello.

SEVILLA, 12.—Novillos de José Moreno Santamaría, tres fueron buenos y tres mansos. Gallito de Dos Hermanas (aviso en el primero, palmas en el segundo y breve en el cuarto. Coriano resultó cogido durante su primera faena de muleta, y con una herida en la región lumbar izquierda, que llega al triángulo scarpa, de pronóstico grave. Antonio Cobo, ovación a d o, aplaudido y palmas.

ZARAGOZA, 12.—Novillos de Pepe Luis Vázquez, buenos. Carlos Corpas, oreja y oreja. Recondo, oreja y aplaudido. Victoriano Posada, oreja y ovación. Los tres espadas y el mayorat dieron la vuelta al ruedo al final de la lidia del tercer novillo.

PALENCIA, 12.—Novillos de Encinas, Solanito, vuelta al ruedo y dos orejas. Marcos de Celis, oreja y ovación. Eusebio Díaz, ovación y cumplió.

CEUTA, 12.—Novillos de la viuda e hijos de Ramón Gallardo, buenos, menos el quinto. Romero, de Madrid, dió vuelta al ruedo en los tres que mató. Miguelín, de Algeciras, vuelta al ruedo y orejas y rabo en los otros dos.

MALAGA, 12.—Novillos de Domec, sin picadores. Manolo Segura, voluntarioso, y oreja, Diego Gaona, muchas palmas y regular.

GERONA, 12.—Novillos de Enrique García, mansos tres de ellos. Espartero, vuelta al ruedo y aplausos. El Exquisito, vuelta y aplaudido.

MIRANDA DE EBRO, 12.—Novillos de Manuel Casares, muy buenos. Pepe Alcázar, breve y vuelta, y Vicente Ramos, tres avisos en el segundo, aunque logró rematarlo de un bajonazo, y no se atrevió con el cuarto, el que tuvo que despachar el primer espada.

COMPRA DE ALHAJAS ORO-PLATA-PAPELETAS MONTE ALEGRE ESPOZ y MINA,3 ENTRESUELO

MORENITO, LESIONADO EN TALAVERA TALAVERA DE LA REINA, 12. Novillos de Moreno Yagüe. Emiliano de la Casa (Morenito de Talavera), vuelta en el primero y oreja en el tercero. Al dar un muletazo al quinto recibió un pitonazo y se retiró a la enfermería, donde se le curó de un varetazo leve en la región inguinal izquierda. Su hermano Pedro fué ovacionado en el segundo, oyó pitos en el cuarto y muchas palmas en el quinto y sexto.

FALLECIO EN ALCALA EL MOZO DE ESPADAS DE REVERTE SEVILLA, 12.—En el vecino pueblo de Alcalá del Río ha fallecido, a la edad de ochenta y seis años, Mateo González, que en su juventud fué mozo de estocadas del famoso matador de toros Antonio Revorte. (Cifra.)

GAFAS PARA SOL A PLAZOS A COMERCIAL FAGIDO Alberto Aguilera, 50, Madrid

CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO

De nuevo actúa en Madrid Pepe Iglesias "El Zorro"



Los traviesos sobrinos de "El Zorro" gritan que se las pelan... Pero más gritarán de regocijo los espectadores cuando vean a Pepe Iglesias en "Los sobrinos del Zorro", maravillosa creación cinematográfica del mago de la risa, "El Zorro", naturalmente.

"Lorna Doone", El drama de una mujer fascinante technicolor de aventuras

La más grandiosa realización del cine americano en estos últimos tiempos en un mágico technicolor es, sin duda de ninguna clase, y así lo ha reconocido la crítica mundial, la extraordinaria superproducción, adaptada de la inmortal obra de Richard D. Blackmore, "Lorna Doone", en la que se ha recogido todo el esplendor, pitoresco de romanticismo y aventuras de la Inglaterra del siglo XVII.

Alida Valli, que después de consagrarse como la máxima estrella del cine italiano fué ganadora por Hollywood, que la hizo famosa en todo el mundo, volvió a Italia para interpretar el personaje más difícil y peligroso de cuantos había creado: el de Lina, de la película "Ultimo encuentro".

Lina es una mujer que vive atormentada por actos que cometió en instantes de irreflexión y que no se atreve a confesar al hombre que la ama.

El conocimiento de esa situación por personas de moral relajada fuerzan a Lina a continuar cometiendo errores, que desembocan en una dramática y sobrecogedora solución.

Este es el personaje central de "Ultimo encuentro", del que Alida Valli hace una insuperable creación. Dos famosos galanes, Amadeo Nazzari y Jean Pierre Aumont, comparten con ella los honores estelares de esta producción Lux, dirigida por Gianni Franciotti y que, presentada por Cifesa, conocerá nuestro público esta temporada.

"EL MENSAJE DE FATIMA"



He aquí una escena de la formidable superproducción "El Mensaje de Fátima", la mejor obra religiosa llevada a la pantalla, realizada por el nuevo procedimiento en colores de la famosa marca Warner-Bros. Un nuevo éxito de programación del suntuoso cine Avenida, el marco de las exhibiciones sensacionales

CARTELERA DE MADRID + CARTELERA DE MADRID + CARTELERA

ATENCION A ESTE TITULO

LORNA DOONE TECHNOLOR

GACETILLAS

"EL ALFILER EN LA BOCA" La más deliciosa comedia de Benavente. 120 representaciones entre ovaciones y risas. Infanta Isabel.

"MURIO HACE QUINCE AÑOS" de J. A. Jiménez-Arnáiz. Un drama apasionante que usted discutirá y aplaudirá. Genial interpretación: M. J. Valdés, Seoane, Orduna y Marsillach. Dirección, Modesto Higuera. Estreno, TEATRO ESPAÑOL, viernes 17.

ORQUESTA NACIONAL.—ARGENTA. PADROSA

"Tercera", Brahms; "L'Aubade", Poulenc (pianista, Padrosa); "La vals", Ravel. Viernes, 7 tarde. Palacio Música. Localidades: Alcalá, 36.

TEATROS

funciones para mañana ALBENIZ.—[Compañía titular de revistas. Dirección, Manuel Paso.] 7 y 11: Una conquista en París (de Paso, Montorio y Alguero).

ALCAZAR.—(21-22-52.) Celia Gámez. 7 y 11: La hechicera en Palacio.

Pepe Iglesias "El Zorro", en los cines Tivoli, Palacio del Cine y Metropolitano

Pepe Iglesias no se ha ido porque un film nos ha ofrecido: "LOS SOBRINOS DEL ZORRO", que, según dice Chamorro, será la explosión atómica de la película atómica.

Ha llegado la época de los cómicos en nuestro cine. Así, Menolo Morán y José Isbert encabezan una lista de artistas de indudable prestigio que hasta ahora ocupaban puestos secundarios y que saltan al primer plano como estrellas con luz propia y méritos suficientes.

Jorge Mistral volverá a España para incorporar al protagonista de la película "Diego Corrientes".

Se habla de Silvana Pampaloni como posible compañera de Jorge Mistral en esta película de tipismo andaluz.

ALVAREZ QUINTERO.—7 y 11: La genial Carmen Amaya con su Espectáculo español.

BEATRIZ.—(25-31-08.) Luis B. Arroyo, Rosario de Benito, Rosita Sabatini, Julio Arroyo. 7 y 11: En un burro tres baturros (últimas representaciones). Miércoles: El rayo (de Muñoz Seca).

CALDERON.—(39-13-33.) Zori Santos-Codexo, con Raquel Daina (revistas). 7 y 11: Abracadabra (de Llopis y maestro Morcillo).

CIRCO PRICE.—(21-63-19.) 7-11: ¡Exitazo! Galería de fenómenos, Joan Rodes (músculo de acero), Margit and Margot, Ben-Amhus (cerebro electrónico), Eduardini y sus "niños". ¡Grandioso espectáculo! ¡Precios corrientes!

COMEDIA.—[Compañía Fernández-Gómez.] 7 y 11: La vida en un bloe, de Carlos Llopis. (Una graciosa comedia interpretada magistralmente.) Última semana.

COMICO.—[Carmen Carbonell-Antonia Vico.] 7 y 11: El pobrecito embustero, de Victor Ruiz Iriarte.

ESPAÑOL.—Viernes 17, sensacional estreno de Murió hace quince años, de J. A. Jiménez-Arnáiz. (Premio Lope de Vega 1952.) Dirección, Modesto Higuera.

FUEN CARRAL.—(23-12-04.) Compañía Juanito Valderrama. 7 y 11: Alegrias de Juan Vitez (de Quintero, León y Quiruga).

INFANTA ISABEL.—7 y 11: Trunfo clamoroso de Benavente con su más deliciosa comedia El afiller en la boca. 120 representaciones entre risas y ovaciones.

LARA.—7-11: El corazón alegre (de Roger Ferdinand; versión de Gutiérrez Roig), por Rivelles, Amparo Martí, Azaña, Pierra, Luisa Rodrigo...

LATINA.—7-11: Marisol Reyes-Farina en Bronce y oro (de Almagro y Legaza). Tolerada menores.

LOPE DE VEGA.—(22-20-61.) Compañía de comedias musicatas Lili Murati. 7 y 11: El corderito verde.

MADRID.—(21-56-94.) Compañía Arte Lírico. (Premio Nacional 1952.) 6,45 (tres zarzuelas género chico): Gran Via, Agua, azucarillos, aguardiente y El puñao de rosas. 11: El caserío (repeticón). Marcos Redondo. Magníficas interpretaciones.

MARAVILLAS.—[Aurora Redondo-Valeriano León.] 7,15 y 11: ¡Clavijo, búscame un hijo! MARÍA GUERRERO.—(31-76-94.) 7,30 y 11: La sacristía, de Clemenencia Laborda.

MARTIN.—[Nueva compañía revistas Muñoz Román.] 7 y 11: ¡Yo soy casado, señorita!

REINA VICTORIA.—[Compañía Amparo Rivelles. Director: Luis Escobar.] 7,15 y 11,15: Una mujer cualquiera (comedia dramática de Miguel Mihura).

ZARZUELA.—(Pepe Marchena con la Gitana Blanca y Mercedes Chacón.) 7 y 11: Entre mujeres y flores, con la actuación del gran ballet de arte español.

Cines (sesiones numeradas)

AMAYA.—(37-32-28.) 7-11: El milagro del cuadro. Stewart Granger, Pier Angeli, George Sanders. Tolerada.

AMAYA.—(37-32-28.) 7-11: El milagro del cuadro. Stewart Granger, Pier Angeli, George Sanders. Tolerada.

ton) Technicolor. Autorizada menores. 3.ª semana.

PALACIO DE LA PRENSA.—7 y 11: Mi prima Rachel (Olivia de Havilland, Richard Burton). Director, Henry Koster.

PAZ.—7-11 (primer reestreno): Scaramouche (Stewart Granger). Technicolor.

Pompeya (T. 31-32-31).—Ana. PROGRESO.—7-11: Desastinos al por mayor (dibujo color) v Estrella del destino (Clark Gable, Ava Gardner). Tolerada.

Proyecciones (23-39-76).—Estrella del destino.

REAL CINEMA.—7-11: Scaramouche (Stewart Granger, Eleanor Parker). Technicolor.

REX.—(Tel. 22-37-00.) Continúa de 11 a 6. Numeradas 7 y 11: Luchas submarinas (Richard Widmark, Dana Andrews). Tolerada.

RIALTO.—7 y 11: El pirata y la dama (Joan Fontaine, Arturo de Córdova). Technicolor. 2.ª semana.

Roxy.—Sala A (244514): El derecho de nacer.—Sala B (371612): El gran secreto.

Salamanca (T. 26-08-23).—Un americano en París.

SAN MIGUEL.—7-10,45: Un lugar en el sol (Montgomery Clift, Elizabeth Taylor).

UNIVERSAL CINEMA.—(Plaza Manuel Becerra.) 7-11: El Judas (Premio Nacional). Tolerada.

Cines de sesión continua

Actualidades (T. 21-25-85).—Oro en barras y El gorila.

ALBA.—(27-07-85. Reformado. Selecto.) Continúa 10 mañana: La salvaje blanca, Fanfán el invencible.

Albarrán (T. 31-60-64).—Mi chica y yo y La Cenicienta.

Alcalá (T. 25-46-02).—Principito o lin y Mujercitas.

Alcántara (T. 25-23-54).—El mundo en sus manos y Tambores lejanos.

Añambra (T. 32-00-43).—Nido de águilas y Kim de la India.

América (T. 27-30-28).—Malaca y Situación desesperada.

APOLLO.—Continúa 5: El ladrón de Venecia y Angelito Negro.

Argel (T. 26-40-27).—Aventuras de Charlie-Chang y El bombero atómico.

ARGUELLES.—Continúa 5: Acosados y Mujeres soñadas. (Gerard Philippe-Martine Carol).

Arizona (T. 33-51-09).—Los dos pilletes y Torero a la fuerza.

Astoria (T. 31-90-45).—La hija de Neptuno y El caso 880.

Aspur (T. 33-56-34).—Siete noches en Nueva York y Soborno.

Ave María (T. 27-78-64).—Secreto tras la puerta y Fusilado al amanecer.

Avenida (Vallecas; T. 27-76-61). La reina de África y S. O. S. Dakar.

Ayala (T. 25-96-00).—El patio atómico y Indianópolis.

Azul (T. 31-76-60).—Forajidos y Horas de ensueño.

Beorra (T. 25-74-03).—A retr. muchachos y El padre es abuelo.

Bellas Artes (T. 22-50-92).—Tres enamoradas.

Castilla (T. 27-53-03).—La horca fatal y En una isla contigo.

Cevantes (T. 22-81-09).—Último día y Lo quiso la suerte.

Colón (T. 23-44-58).—Sangre en las manos y La vida secreta de Walter Mitty.

Covadonga (T. 34-51-19).—Hombre acosado y El gran Caruso.

Cristal (T. 34-51-07).—La última carga y Si yo fuera diputado.

Chamartín (T. 33-33-42).—Sangre torera y El epigrama de otro mundo.

Chamberí (T. 23-00-93).—El piel roja y El bombero atómico.

Chiki (T. 31-39-37).—Venganza en Oriente y La cenicienta.

Chueca (T. 24-05-99).—La señora Miniver y Mujeres soñadas.

Delicias (T. 27-86-58).—Venganza del destino y Mañana será tarde.

Diana (T. 24-58-27).—Mr. Hyde desaparece y La mujer de mis sueños.

Do-Re (T. 27-23-13).—El callejón de las almas perdidas y Mujer oculta.

DOS DE MAYO.—Continúa 5: Páginas en negro y Milagro en Milán.

España (T. 39-01-00).—Piratas del asfalto y En una isla contigo.

Espronceda (T. 34-47-77).—Diez valientes y Adorable coqueta.

Europa (T. 33-10-48).—El gallo Guro y La Hermana San Sulpicio.

Figaro (T. 39-16-45).—Catalina de Inglaterra y Levando anclas.

Flor (T. 23-53-78).—La cumparsita y Fusilado al amanecer.

Florida (T. 28-81-00).—Hamlet y Cerca del cielo.

Frutos (T. 27-72-49).—Nápoles millonaria y Siroco.

GONG.—Continúa 5: Un lugar en el sol (Montgomery Clift, Elizabeth Taylor). Primer reestreno. 3.ª semana.

Luchana (T. 24-58-25).—Sansón y Dalila.

PALACIO DE LA MUSICA.—7-11: La isla del tesoro (Robert New-

Rialto JOAN FONTAINE en EL PIRATA LA DAMA TECHNOLOR

Goya (Vallecas; T. 27-24-20).—La tía de Carlos y Situación desesperada.

Granada (T. 28-31-04).—Romanza en alta mar y Yo la maté.

Iberia (T. 26-75-00).—Vuelven de la guerra y Guerrilleros en Filipinas.

Ibiza (T. 26-65-53).—El capitán Veneno y El bombero atómico.

Ideal (T. 39-12-13).—Sansón y Dalila.

Imperial (T. 21-75-57).—La llamada de África y El Libertador.

Infantas (T. 22-56-78).—El milagro del cuadro.

Iris (T. 24-26-10).—Siroco y Diez valientes.

Lavapiés (T. 30-38-31).—Yo lo maté y Atomizada.

Lepanto (carretera Aragón, 178).—Peppino y Violeta y El hombre del Colorado.

Lusarota (T. 27-45-37).—El Judas y Su alcaza el ladrón.

María Cristina (E. 23-35-35).—El embajador y El enigma de otro mundo.

METROPOLITANO.—Continúa 5: Los sobrinos del zorro y Niñera moderna.

Moderno (T. 33-37-56).—El secreto de Paula y Mr. Wong en el barrio chino.

Montera (T. 22-96-71).—Adorable coqueta.

Montija (T. 33-15-23).—Estirpe de dragón y La vida es así.

MONUMENTAL CINEMA.—Continúa 5: El capitán O'Flynn y Mujeres soñadas (Gerard Philippe-Martine Carol).

Mundial (T. 26-53-32).—Diana y La mujer del pastor.

Muñoz Goca (T. 22-57-46).—El inspector general y Destino: Tokio.

Nares Cinema (T. 24-04-96).—La egoísta y Mamá es mi rival.

Naváez (T. 26-76-03).—Robinsones atómicos y Adorable coqueta.

Odón (T. 39-40-46).—Tres enamorados y Rogados.

Olija (T. 27-46-22).—El piel roja e ídolo en el castillo.

Oraa (T. 25-32-97).—Atomizada y En la Costa Azul.

Palacio Cinema (T. 31-37-11).—Ana.

Palacio del Cine (T. 21-41-17).—Los sobrinos del Zorro.

Panorama (T. 22-49-91).—Estrella del destino.

PAVON.—4: Catalina de Inglaterra y La egoísta.

Pelayo (T. 23-86-18).—Casado y con dos suegras y Mañana será tarde.

Pez (T. 31-81-59).—El lobo solitario y En una isla contigo.

Pizarro (T. 21-72-19).—Ave del paraíso y Al borde del peligro.

Pleyel (T. 23-54-74).—Quiero a esta bruta y El lobo solitario.

Postas (T. 31-73-27).—Desde aquel beso y El bombero atómico.

Príncipe Alfonso (T. 24-24-74).—Su Alteza el ladrón y Naclida ayer.

Quovedo (T. 23-17-18).—La última carga y En la Costa Azul.

SAINZ DE BARANDA.—(Alcalá de Sainz de Baranda, 26. 36-01-26.) Continúa 4: 10 valientes, El secreto de Paula. 2.ª semana.

San Carlos (T. 27-33-81).—María Morena y El ladrón de Venecia.

San Cayetano (T. 27-17-99).—Horizontes lejanos y La Hermana San Sulpicio.

Savoy (T. 33-56-59).—La leona de Castilla y El mundo en sus manos.

Sevilla (T. 27-50-22).—¡Qué vida está! y Los hijos de los mosqueteros.

Sol (T. 21-30-90).—Hamlet y El pirata de Capri.

Toluán (T. 33-18-16).—París a medianoche y El hombre del Colorado.

Tivoli (T. 25-55-75).—Los sobrinos del Zorro y Gogorilla.

Toledo (T. 27-19-15).—El rancho de mis recuerdos y La Junia en armas.

Urquijo (T. 23-52-41).—Su alcaza el ladrón y Naclida ayer.

Usora (T. 27-22-57).—Día D, hora H y Piratas del asfalto.

Vallehermoso (T. 23-07-92).—El submarino fantasma y Adorable coqueta.

Velázquez (T. 26-34-87).—Kim de la India y El padre es abuelo.

Ventas (T. 25-78-95).—En una isla contigo y La forastera.

Vergara (T. 26-74-72).—Tres enamoradas.

Victoria (T. 25-05-70).—La princesa Samaritana y Adorable coqueta.

Voy (T. 23-18-60).—Mi adorable Juan y El gorila.

Cinéma X (T. 21-63-18).—Temporada en la cumbre y El bombero atómico.

Salas de Fiestas

FONTORIA.—Tarde y noche, las mejores orquestas y atracciones.

PASAPOGA.—Tarde y noche éxito de las mejores orquestas y atracciones.

TEYMA.—Las mejores orquestas y atracciones en el mas agradable ambiente.

GRAN VIA Y CALATRAVAS 2.ª SEMANA GRAN EXITO

Cal Isla de los Corsarios ERROL FLYNN MAUREEN O'HARA ANTHONY QUINN

Aventuras... Luchas... Emoción y amor en un maravilloso film

CINE PUEBLO CINE PUEBLO

"La isla de los corsarios"



El oficial de la Marina inglesa y la hija del pirata sucumben al amor. Para poder casarse legalmente con ella tendría que mandarla ahorcar primero. "La isla de los corsarios" es la historia de dos almas en pugna, una apasionante película Universal-International en technicolor que interpretan Errol Flynn y Maureen O'Hara, que aparecen en el grabado que reproducimos. Además de estos magníficos artistas, figuran en el reparto Anthony Quinn, Alice Kelley y Mildred Natwick. Su estreno en los cines Gran Vía y Calatravas ha constituido uno de los mayores éxitos de público.

Eleanor Parker opina sobre el éxito



Eleanor Parker, la magnífica actriz que comparte con Robert Taylor los honores estelares en "El gran secreto", no sólo es una hermosa mujer, sino también una mujer inteligente.

—Mi éxito —dice Eleanor— se debe a una simple teoría: que para triunfar en cualquier profesión que una escoja se requiere estudio y esfuerzo.

La teoría no valdría nada, o poca cosa, si ella no la practicara. Pero la prueba de que su conducta sigue enteramente su idea es que ya ha recibido dos menciones honoríficas de la Academia y es una de las actrices más solicitadas de Hollywood por su belleza original y su talento, que le permite enfrentarse con los más difíciles y dispares papeles.

Cuando era niña, Eleanor actua-

EL GALAN DE LANA TURNER



Este Adonis que aparece en la fotografía es el nuevo Tarzán del cine estadounidense, galán que estos días hemos visto del brazo y por la calle con la encantadora Lana Turner. Su nombre es Lex Barker. Su éxito en el cine se debe a su interpretación en la película "Tarzán y la fuente mágica", que en breve se estrenará en Madrid, presentada por la marca R. K. O. Radio Films. En esta película logró la fama, dinero... y el amor de Lana Turner

ba en las representaciones que ella misma daba en el patio de su casa. Esta temprana vocación teatral de Eleanor hizo que su padre, un excelente profesor de matemáticas, la permitiera unirse a un grupo artístico de Cleveland con objeto de estudiar arte dramático, pagándose sus gastos trabajando de camarera.

Lo curioso es que su carrera cinematográfica no se debe a sus antecedentes teatrales. Sus primeros pasos en el cine fueron facilitados por un productor de Hollywood, que la descubrió en un teatro, sí, pero en el que se hallaba como espectadora. Su contrato la obligaba a estudiar, a posar para fotografías publicitarias y a intervenir ocasionalmente en papeles insignificantes. Fue un período de prueba que aceptó con alegría y que supo superar hasta llegar a intervenir en "Misión en Moscú", que fue su primera actuación de importancia. Su clase excepcional se reveló últimamente al incorporar el papel de Leonora en "Scaramouche". Su actuación en "El gran secreto" confirma el mérito de esta artista excepcional.

Merece ser destacado el éxito de programación de los Cines Carlos III y Roxy (B), que proyectan "El gran secreto", actualmente en el cartel del cine de su estreno en Nueva York.

"La isla del tesoro"



Bobby Driscoll, el formidable pequeño gran actor, junto a Robert Newton, en una escena de la magnífica película en technicolor "La isla del tesoro", superproducción del genial Walt Disney, presentada con gran éxito por la prestigiosa marca R. K. O. Radio Films en el Palacio de la Música

Exito del cine español

Está siendo muy comentado en el mundo de los negocios el éxito obtenido por la película "El Judas", de la marca IFI, en el extranjero, éxito que abre nuevos mercados al comercio español de exportación. Se recuerda a este respecto que la citada película "El Judas" ha sido "doblada" al francés en unos estudios de París, en los que en la actualidad se realiza la versión inglesa de la misma, y que entre los últimos países que han adquirido sus derechos de explotación figuran todos los de América de habla española, sin excepción, Canadá, África del Norte, Portugal y las principales naciones asiáticas y oceánicas.

METROPOLITANO PALACIO DEL CINE TIVOLI

LA RISA VA POR BARRIOS...

Pepe Iglesias "El Zorro"

LA LLEVA AHORA A LOS DE SALAMANCA CUATRO CAMINOS-CENTRO CON SU DESGACHARRANTE PELICULA

LOS SOBRINOS DEL ZORRO

Película que en un día cura la melancolía.

Y si alguno ha de morir, será de tanto reír.

DESDE HOY, LUNES

REY SORIA va a presentarles juntamente en TRES LOCALES a Pepe Iglesias, "EL ZORRO", en camión y con gorro, en "LOS SOBRINOS DEL ZORRO".

Desde el gran duque de Rivoli hasta el "Chato de Cascorro" se meterán en el TIVOLI a troncharse con "EL ZORRO".

Los de los Cuatro Caminos, que es barrio castizo y llano, llenarán tardes y noches el gran METROPOLITANO.

¡Y esto sí que tiene guasa! A grandes y chiquitines no les esperen en casa: van al PALACIO DEL CINE.

En los tres al mismo tiempo para armar el despioorro, se encontrarán con "EL ZORRO". Y, ¡con la fuerza que tiene!, todo el mundo a verle viene.

Película de REY SORIA que va a pasar a la historia.

TOLERADA MENORES

El punto de vista de Henry Koster

La prestigiosa productora 20th Century-Fox, que hace pocos días ha dado a conocer a los periodistas y personalidades más destacadas de la industria cinematográfica de Hollywood el cinemascopio, se dispone a convertir en realidad la presentación a los técnicos y periodistas europeos de esta sensacional innovación antes del próximo verano. Pero mientras se espera este acontecimiento permítasenos reproducir las opiniones autorizadas. Por ejemplo, la del director Henry Koster:

...Tomemos o como ejemplo un tren que se precipita en un abismo. Con los anteojos para relieve tendremos la impresión de que la locomotora va a estrellarse sobre nosotros. Con el cinemascopio se tiene la impresión de ser uno el conductor.

Estemos confiados, de todas maneras, de que el espectador estará... ¡en el tren!

TEATRO PUEBLO TEATRO PUEBLO

MARIA GUERRERO: "La sacristía", comedia dramática de Clemencia Laborda.

Los propósitos de Clemencia Laborda están perfectamente delineados en la auto-crítica. En ella expresa lo que intentó hacer: una acción dramática, principalmente a través de las conciencias. Quiere esto decir que como cuanto en la conciencia ocurre no se define por sí mismo, la autora se ve precisada a hacérselo oír a sus personajes. De esta suerte, lo que debiera ser acción se queda en relación, referencia, crónica o acta de lo acaecido allende la escena. Los personajes entran y salen, nos cuentan lo que por esas calles de Dios les ha sucedido, y un Padre franciscano les atiende y aconseja en sus culpas. Más que una comedia de sacristía nos encontramos ante una comedia de confesionario. Las descripciones y el pormenor de lo acaecido fuera se convierten en confesión al cruzar la puerta de la sacristía. Confesión, es decir, monólogo penitencial interrumpido o subrayado por las admisiones, ejemplares del confesor. Las almas arrastran a los cuerpos hasta la sacristía en una madrugada de Navidad, y allí, ganadas por el ambiente—que es lo mejor de la obra—, ceden en su soberbia, renuncian a sus pasiones y se muestran contritas y con propósito de enmienda. Una de ellas, más atormentada que las otras, camina desde el crimen hasta el arrepentimiento a través del benéfico influjo de nuestra religión, liberadora de malas pasiones.

Tal es "La sacristía", comedia en grado de tentativa en cuanto a la acción y a la pintura de caracteres; más afortunada en el ambiente; y en cualquier caso, digna y decorosamente escrita, dentro del candor natural en quien por primera vez se aproxima a las candelillas con el fruto de su ingenio.

INTERPRETACION

En el teatro, la indecisión y aun la vaguedad de los tipos conspiran contra una interpretación convincente. De este peligro se salvaron afortunadamente los actores del María Guerrero, muy en especial Enrique A. Diosdado, tan seguro, sobrio y firme artista como en él es costumbre. En el elogio general debe haber una mención singular para Mary Carrillo y Gaspar Campos.

PUBLICO

Muy correcto y amistoso, aplaudió con largueza al final de los tres actos, y hubo las acostumbradas salidas a escena de autora e intérpretes.—V. FERNANDEZ ASIS.

MARTIN Y SUS ARTISTAS



MARY BEGOÑA

El desfile por nuestras columnas de las artistas guapas y de categoría que en el teatro Martín están interpretando magníficamente la graciosa revista de Muñoz Román "Yo soy casado, señorita", adquiere hoy extraordinaria importancia porque la figura que damos a la publicidad es la de Mary Begoña, la primerísima estrella del Estado Mayor femenino del popular teatro, vedette cuyos méritos artísticos indiscutibles la mantienen en este envidiable rango planetario escénico tan merecido.

REUNION DE INSPECTORES DE ESPECTACULOS

Se han reunido en una comedia íntima los inspectores de Espectáculos de la Dirección General de Cinematografía y Teatro. Asistieron el director general, señor Argamasilla; secretario general, señor Pesquera; jefe de la Secretaría del ministro de Información y Turismo, señor Carranza; los jefes de sección de la Dirección General citada y el delegado provincial del Ministerio en Madrid, señor Cano.

El delegado provincial, en breves palabras, expresó, en nombre del Cuerpo de Inspectores, la adhesión al ministro, destacando la gran labor que éstos vienen realizando.

El director general agradeció el esfuerzo, verdaderamente renovador, de esta función inspectora, poniendo de manifiesto su interés como salvaguarda de unos principios cristianos que informan los postulados del nuevo Estado.

Aprenda a bailar
en su domicilio, con nuestras lecciones por correspondencia
DANZAS REGIONALES
Sevillanas, Bulerías, Zambras, Jotas, Pasodobles, Farrucas, Soleares, Danza Quint (Granados), Danza del Fuego (Falla), etc.
BAILES DE SOCIEDAD
Fox-trot, Fox-lento, Beguín, Blues, Bolero, Tango, Vals, Rumba, Guaracha, Samba, Mambo, Schotis, Pasodoble, etc.
Informes gratis, sin compromiso
APARTADO DE CORREOS 7.013 - MADRID

Los carteles del teatro Madrid

Verdaderamente variada e interesante será la programación que en la semana que hoy comienza llevará a sus carteles la compañía Arte Lírico, que con tanto éxito actúa en el teatro Madrid.

A continuación publicamos la relativa a los tres primeros días, en los que se evidencia la variedad cartelera que comentamos. Helos aquí: Lunes, tarde: "Los gavilanes", por Conchita Panadés, José María Aguilar y Jerónimo Vilardeñe. Noche: "Agua, azucarillos y aguardiente" y "El puñao de rosas". Presentación del barítono Andrés García Martí y del primer actor Pedro Segura.

Martes: En la función de la tarde se representarán tres celebradas obras musicales del "género chico": "La Gran Vía", "Agua, azucarillos y aguardiente" y "El puñao de rosas". Por la noche, reposición de la renombrada zarzuela del maestro

AGASAJO A VARIAS ACTRICES

El Montepío de Actores Españoles ha celebrado en el teatro Cómico una Asamblea general ordinaria, bajo la presidencia de don Salvador Soler Marl. Después de aprobarse el orden del día, se tributó un sencillo homenaje, consistente en la entrega de unos ramos de flores, a las actrices Elvira Noriega, María Jesús Valdés, Mariana Larrabéitl y Julia Pacheco, por su intervención en diversos gestiones que produjeron beneficios a la entidad. También acordaron designar a Amparito Rivelles y Carlota Bilbao como miembros de la Comisión Femenina. Pronunciaron palabras alusivas el actor Francisco Hernández, del teatro Español, y el asesor jurídico y protector de la entidad, don Mariano Jiménez Díaz. Al acto, que transcurrió en medio de gran entusiasmo, asistieron, entre crecido número de actores, los 75 pensionados por este Montepío.

PUEBLO
16 págs. - 70 céntimos

Brindo a Vd.
la mejor oportunidad de comprar barato
¡¡APROVECHELA!!
Es la extraordinaria GRAN LIQUIDACION
Bodas de Plata SALDOS ARIAS
en la que la totalidad de existencias acumuladas para esta máxima conmemoración comercial se dan salida a precios como éstos:

FALDAS seda. De 60 ptas., a	27,90
BATAS cretona. De 175 ptas., a	59,90
TELA BLANCA. De 13,75 ptas., a	7,90
"SENELIG" De 18 ptas., a	7,90
"" estampado. De 22 ptas., a	9,90
POPELIN camisas. De 21 ptas., a	9,90
CRETONAS. De 20 ptas., a	10,90
BRAGAS seda. De 15 ptas., a	5,90
PIJAMAS caballero. De 200 ptas., a	99,90
PANOS cocina. De 8 ptas., a	2,90

NO SON ARTICULOS DEFECTUOSOS
Grandes descuentos a comerciantes de toda España
LOCALES VENDIENDO BARATO
6 PLAZA DEL ANGEL, 13 - MONTERA, 16 - SAN BERNARDO, 10 - BRAVO MURILLO, 124 - DON RAMON DE LA CRUZ, 66 - GALERIAS "SALDOS ARIAS", PLAZA TIRSO DE MOLINA, 2 6

MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL

El ministro del Aire preside el Pleno de presidentes de Aero Clubs

Con asistencia del presidente del Real Aero Club de España se ha celebrado un pleno de la Directiva, reunida con todos los presidentes de los Aero Clubs de España...

varios aspectos de las próximas fiestas aeronáuticas, que se celebrarán en el próximo mes de mayo en el campo del Aero Club de España.

El embajador de los Estados Unidos visita al ministro del Aire

El embajador de los Estados Unidos, mister Dunn, ha visitado en su despacho oficial al ministro del Aire, teniente general don Eduardo González Gallarza, en visita de cortesía.

El jefe de la Marina de Tailandia, obsequiado por el almirante Moreno

El comandante en jefe de la Marina de Guerra de Tailandia, señor Yuthasastr Kosol, visitó al ministro de Marina, almirante Moreno, quien le obsequió con una comida...

VIAJEROS ILUSTRES Por vía aérea llegó a Madrid, procedente de París, el Rey Pedro de Yugoslavia. También ha llegado un grupo de eminentes doctores ingleses...

Temperatura.—Máxima, de 26 grados en Sevilla; mínima, de 1 grado en Soría. En Madrid, 12 grados a las siete de la mañana, y 15 grado a las trece.



NOTAS Y AVISOS DE LA CIUDAD

Información religiosa

Martes día 14. — Santos: Justino, Tiburcio, Valeriano, Máximo, Telmo, Próculo.

FINAL DE LOS CULTOS EN HONOR DE LA VIRGEN DEL PUERTO

Como final de los cultos organizados en honor de Nuestra Señora la Santísima Virgen del Puerto, se celebraron ayer diversos actos en la ermita que lleva su nombre...

A las nueve de la mañana hubo misa de comunión, y a las doce, misa solemne, oficiada por el auditor del Tribunal de la Rota don Hdefonso Prieto...

Por la tarde se rezó el santo rosario y se celebró una procesión en torno al santuario. A los actos asistieron numerosos extremeños y bejaranos residentes en Madrid.

Por la tarde se rezó el santo rosario y se celebró una procesión en torno al santuario. A los actos asistieron numerosos extremeños y bejaranos residentes en Madrid.

Avisos varios

ACTOS PARA HOY

A las siete y media.—Círculo Cultural Medina: Doña Maravillas Segura Lacomba, consejera nacional de Educación, dará una conferencia con motivo de la inauguración oficial de la primera Exposición de Artesanía Croata.

—Real Sociedad Geográfica

ca: Conferencia de don Indalecio Núñez Iglesias sobre "Vuelo por el Pacífico en marzo de 1953".

—Instituto Luis Vives, de Filosofía: Conferencia de don Florentino Pérez Embid sobre "El mal, según Leibniz, y el racionalismo".

—Salón de actos de los Seminarios (Alfonso XII, 26): Conferencia de don Mariano Uccay sobre "La previsión de la justicia social".

—Facultad de Ciencias Políticas y Económicas: Conferencias de Lyonel Robbins sobre "Política comercial".

—Escuela Central de Idiomas: Conferencia de don Rafael Gastón Burillo sobre "El neolatín en los idiomas locales del alto Aragón".

—Ateneo: Concierto en el que actuarán los Cantores de Madrid y la Orquesta de Cámara, dirigida por Adolfo Argenta.

A las ocho.—En la Galería Acor (Fernánfor, 6): Inauguración de la Exposición de óleos de María Josefa Fernández España.

DISERTACION DE SABINO ALONSO FUEYO

Hoy lunes, a las siete y media, pronunciará una conferencia en el Ateneo el doctor don Sabino Alonso Fuyo, Premio Nacional de Periodismo y profesor de Filosofía de la Universidad de Valencia...

PAGO DE PENSIONES A LOS HUERFANOS DE LA GUERRA

Todas aquellas personas a quienes se les haya concedido derecho a pensión por la Junta Provincial de Beneficencia y tengan en su poder la correspondiente tarjeta de perceptor hasta el número 2.249.

podrán pasarse por las oficinas de Amor de Dios, 6, para hacer efectivas las del mes de noviembre de 1951, mediante la presentación de la fe de vida de los huérfanos...

Madrid.—Día 20 de abril, del 1 al 890; día 21, del 891 al 1.596; día 22, del 1.597 al 2.249.

Demarcación del cinturón. Día 22 de abril, Canillejas, Carabanchel Alto y Vallecas; 23, Canillas, Carabanchel Bajo, Chamartín de la Rosa, Puente de Vallecas y Vicálvaro; día 24 incidencias.

CUPON DE CIEGOS

En el sorteo correspondiente al sábado resultó premiado el número 72.

Farmacias de guardia

Ferraz, 13; Toledo, 46; Carrera de San Isidro, 12; Laurel, 48; Marcelo Usera, 114; paseo de las Delicias, 1; Ibiza, 17; Hermosilla, 122; Alcalá, 98; Páccico, 47; Magdalena, 33; Juan de Mena, 11; Serrano, 46; Castelló, 34; General Pardiñas, 61; Don Ramón de la Cruz, 81; María de Molina, 46; Serrano, núm. 149; Cartagena, 134; Maestro Lasalle, 11 (Coonia Albéniz-Chamartín); Hernani, 65; García Morato, 40; Sagasta, 5; Feijoo, 12; plaza de San Ildefonso, 4; San Marcos, 11; plaza de la Provincia, 4 (esquina a plaza Santa Cruz); avenida José Antonio, núm. 39; Bravo Murillo, 197; Fernando el Católico, 28; San Bernardo, 60; Ricardo Ortiz, núm. 12 (Ventas); Navas de Tolosa, 31 (Canillas); Bravo Murillo, 365 (Tetuán); Alejandro Sánchez, 64 (Carabanchel Bajo).

BALANCE BURSATIL DE LA SEMANA

Un balance bien gris en esta desconcertante semana, en la que se han descontado numerosos cupones y dividendos de vencimiento de fin de trimestre...

(-1); Material y Construcciones (-0,50); Insa (-1); Los Guindos (-1); Felguera (-5); Campsa (-3,50); Pebsa (-0,50); Hidro Nitro (-6); Altos Hornos (-2,50); Auxiliar de Ferrocarriles (-1); Fefasa (-4); Sniace (-10); Telefónica (-0,50).

DAVUR, S. A.

Por acuerdo del Consejo de Administración, y según lo dispuesto por el artículo 16 de los Estatutos Sociales, se convoca a junta general ordinaria de accionistas, que se celebrará en primera convocatoria a las diecinueve horas del día 29 de abril, en P.º de San Francisco de Sales, núm. 3, y si fuera preciso, en segunda convocatoria, al siguiente día 30, a la misma hora y lugar...

José OLIVER COBERA

HILOLANA, S. A.

En cumplimiento de lo dispuesto en los artículos 143 y 124 de la ley de 17 de julio de 1951, y a todos los efectos legales pertinentes, se comunica a los posibles interesados de la junta general ordinaria de accionistas, celebrada legal y válidamente el día 27 de los corrientes, ha adoptado, entre otros y por unanimidad, el acuerdo de absorber a las Compañías "Manufacturas Fredi, S. A." y "Labor Punto, S. A.", domiciliadas ambas en Barcelona, calle de Padilla, núm. 173, y calle Diputación, núm. 464, respectivamente.

Madrid, 28 de marzo de 1953. El presidente del Consejo de Administración, Santiago Soler Mata.

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS

Consejo de Administración de la Canalización del Manzanares

EXPROPIACIONES

Declaradas de urgencia las obras de canalización del Manzanares y urbanización de sus márgenes por ley de 5 de febrero de 1943, este Consejo ha acordado, a efectos de lo dispuesto en la ley de 7 de octubre de 1939, la ocupación parcial de la finca número 25 de la calle de Juan Duque.

Según los datos recogidos por este Consejo, aparecen como interesados en el expediente de expropiación que se instruye don Nicolás Antonio Rodil Estévez y el Banco Hipotecario de España.

En su virtud, y de acuerdo con lo preceptuado en los artículos 4.º y concordantes de la ley de 7 de octubre de 1939 y 5.º de la orden comunicada de 6 de noviembre del mismo año, se hace público que el próximo día 24 de los corrientes, a las doce horas, se procederá a levantar el acta de reconocimiento previo a la ocupación de la referida finca, advirtiéndose a los citados y demás titulares de derechos afectados que deberán concurrir a dicho acto, por sí o legalmente representados, con los documentos acreditativos de sus respectivos derechos.

Madrid, 10 de abril de 1953.—El representante de la Administración, Juan Herrera.

Banco Hipotecario de España

CONVOCATORIA A JUNTA GENERAL

El Consejo de Administración de este Banco ha acordado convocar a junta general ordinaria de accionistas, con sujeción a los artículos 59 y 69 de sus Estatutos, para el día 23 de mayo próximo, a las cinco y treinta de la tarde, en su domicilio social, a fin de someter a la misma la aprobación de las cuentas y balance del ejercicio de 1952, y resolver sobre las cuestiones que se deriven de la Memoria y proposiciones del señor gobernador.

Madrid, 11 de abril de 1953. El secretario general, V. G.º y Martínez de Velasco.

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, 75 CENTIMOS POR PALABRA, MAS 0,20 DE TIMBRE EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

AUTOMOVILES

ESCUELA automovilista. Enseñanza garantizada. Turismo, camión. Alfonso XII, 58.

ACADEMIA americana. Profesor ingeniero. Carnets. General Pardiñas, 89.

CALLAO. Enseña conducir turismo. omnibus modernos, carnet garantizado. Infórmese. Preclados 23

INDUSTRIAS Yuste embellecerán su coche dotándole de: PERSIANAS Gradulux. Felices. Adornos metálicos.

PORTAQUEIPAJES cromados inoxidables. Lonas. Pulpos.

INDUSTRIAS Rafael Yuste. Churrucá, 16. Madrid.

COMPRAS

COMPRO piano vertical o cola. Teléfono 31-67-34.

ALHAJAS. Pago mucho. Voy domicilio. Teléfono 23-31-99.

CONSULTAS

"CLINICA Fuencarral" especializada enfermedades ginecológicas: impotencia. Últimos tratamientos Fuencarral. 88. (8.893.)

CREDITOS

EMPLEADOS, funcionarios: nuestros trabajos a pagar, sin entrada ni honorario, cuando y como queráis. Horma. José Antonio, 68.

ENSEÑANZAS

CLASES contabilidad, Tributación. 39-27-78.

GRATIS. Bañes (particular). Gaztambide, 26.

FOTOGRAFIAS

CAMARAS fotográficas españolas para principiantes. Establecimientos Díaz, Carmen, 15. "El Hogar del Aficionado".

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas Merino. Fuen carral 23

HUESPEDES

DOS, tres dormir. Teléfono. Zorrilla, 11, segundo derecha.

PATENTES

PATENTE 184.623: "Procedimiento para calentar o quemar diversos materiales en forma de polvo junto con dispositivos para la práctica del procedimiento". Concederá licencia explotación. Informes: Registro de la Propiedad industrial.

VARIOS

UNGUENTO Pallesqui, bonísimo para diversos, granos, golondrinos, quemaduras, panadizos, heridas infectadas. En farmacias. (C. S. 387.)

TRABAJO

OFERTAS

NECESITO oficiala planchadora. Jaén, 34. Tintorería Española. (1.019.)

HAGASE representante de buenas casas. Pidanos informes. Apartado 394. Madrid.

Tei. de PUEBLO: 256132

EL DESIERTO DE LA MUERTE

Por F. J. de BLANES

RESUMEN DE LO PUBLICADO

Un audaz explorador del Far West, Wild Bill Hickock, persigue en el año 1874 a una banda de forajidos (que asaltaron un rancho, secuestrando, para venderlas a los apaches, a la esposa y la hija del dueño, quien ha perecido de sed e insolación), a uno de los cuales creo conocer.



El tramposo, tras el golpe que se propinara contra el muro y que le privó por unos segundos del sentido, recuperó éste, y llenándose los ojos de sangre y jadeando, se lanzó otra vez como una fiera contra su contrincante. Este, que se mantenía fresco y no había perdido la serenidad, le esperó tranquilo y volvió a descargar su eléctrica diestra de manera contundente.



Decidido a acabar de una vez, se abalanzó sobre él y, aprisionándole con sus potentes brazos, le formó una tenaza alrededor del cuello. Con ojos de terror, vio aquel jugador de ventaja cómo se le venía encima la mole del hombre que venía a una ofensa. Sus carnes temblaron y un miedo cerval se apoderó de él. "¡Suelta, suelta!—exclamó—, me vas a matar."



—¡Cobarde!—susurró el aludido.— "Bien te lo mereces, por marcar las cartas y aprovecharte de mi buena fe, pero me da repugnancia matar mujeres. Con el susto que estás pasando y los golpes que has recibido creo que te servirá de lección. Si te matase no pudiéndote defender, por paralizarte el pánico que leo en tus ojos, me remordaría la conciencia toda la vida..."



Pero alguien no pensaba lo mismo de la caballerosidad. Un amigo del vencido, viendo a éste en tan grave aprieto, sacó lentamente de su funda su mortífero "Colt" y, como queriendo recrearse en lo que iba a hacer, lentamente, se dispuso a abrir el gatillo. ¿Se consumaría tan vil acción? ¿Qué haría Bill Hickock en tal estado de cosas?



ESTUDIOS HISTOGRAF-1953. Derechos reservados. ESPAÑA

MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID

"DIARIO INTIMO 1953"

Por César GONZALEZ-RUANO

LUNES DIA 6 DE ABRIL

ASE todo el día en la terraza del hotel Felipe II, de El Escorial. El campo, para quienes vivimos el mayor parte de los meses del año en la ciudad, es una bella cosa. Por de pronto, nos produce un bienestar que empieza con el ocio benéfico y que sigue con el beneficio de una comeción en la actividad, que luego se aprovecha cuando menos se piensa. El escritor es lo que más se parece a un rumiante. Suele aprovechar poco aquellos que podemos llamar alimentos directos de una digestión intelectual, pero en la cámara oscura de su memoria va archivando, sin proponérselo y sin siquiera saberlo, pensamientos y sentimientos que inesperadamente salen algún día. La inspiración, considerada en cuanto a sus defectos, suele ser generalmente tardía. Para poner un ejemplo, la descripción brillante de una mañana de sol en el campo surge una noche cualquiera entre cuatro paredes húmedas. He afirmado varias veces que la literatura es fundamentalmente nostalgia. Los mejores versos de amor no suelen estar escritos en el tiempo en que el amor vive su actualidad en el hombre, sino cuando el amor ha pasado y habita aún en nosotros en calidad de recuerdo que pone en orden lo que en su momento natural y pasado fué un desorden improductivo, un estado de dispersión alborotada. Una larga experiencia literaria me permite afirmar que los jóvenes hablan poco de la juventud, o si hablan lo hacen con escasa fortuna, y en cambio, las más hermosas y logradas páginas sobre este tema humano se deben a los viejos, quienes, al costado del recuerdo, contemplan los perfines de la juventud perdida con una finura de detalles que no se tiene cuando se ve mal aquello que se mira. A las ocho menos veinte salí para Madrid. Entre la correspondencia acumulada hay una tarjeta de Angel Zúñiga, desde Capri, y el contrato que me manda la Editorial Noguer para el "Valle-Inclán" que quiero escribir este verano.

MARTES, DIA 7

MIY de buena hora fui al Gijón, donde estuve escribiendo un rato. Salí después, y a la vuelta, hacia la una, gran tertulia: Antonio Labrada, que ha regresado de Cuenca; Esteban Sanz, que ha vuelto de Valladolid; Mariano Rodríguez de Rivas, Ana María Mabute y Ramón Eugenio de Goicoechea, Alberti, que viene de Barcelona con el encargo de hacer varias entrevistas para "Revista"; el Padre Carlos Polo, que sale de una delicada intervención quirúrgica, y Mercedes Fórnica. También veo a Luis Romero, el autor de "La noria". Por la tarde, en casa, el escritor Armando Ruiz, que viene a entregarme, ya terminada, la magnífica cabeza que me ha hecho; Carlos Alvarez y Paoo Verdura. Viene a vernos a última hora el doctor José Luis Rodríguez Candel. Ha muerto Rachilde. Escribo sobre ella un artículo. Es tan rica en tiempo esta madame Valette, que muere a los noventa y un años, que no se sabe por dónde empezar con ella. Entorpeciendo los ojos se encuentra uno con el fantasma de la propia juventud, inquietada por su atractiva literatura morbosa.

MIÉRCOLES, DIA 8

ESCRIBO por la mañana en el café. Por la tarde, y a primera hora, estuve con el doctor Marañón y con el doctor Alfonso de la Peña en sus casas. No me quiere nada Pilar Narvión; ayer se "metía" con los escritores que tenemos cerrados y pasamos "finas de semanas en hoteles de primera especial", y hoy, en una interminable lista de novelistas actuales, ni me menciona. Esta Pilar es para mí la anti-Trenas. ¡Claro que no soy yo muy novelista, pero no es para tanto, Pilar! Pequeño dinero inesperado: la liquidación de doscientos ejemplares vendidos últimamente de "Ni César ni nada", obra y edición que tenía en olvido y que me trae amablemente José García Nieto, y un pequeño plico que quedaba en el Museo Romántico de "Mis casas", y que me entrega Mariano Rodríguez de Rivas. Con el dinero no sé qué ocurre que siempre viene bien. No se da fácilmente en la vi-



da del escritor ese tabú heráldico de "metal sobre metal". Aquí el metal llega siempre sobre la pura nada. Pensé salir por la noche y distraerme de varias contradicciones íntimas que me obsesionan, pero la voluntad de dispersión y la vocación teórica de vida frívola me felló físicamente. A las once me encontraba rendido y me fui a la cama.

JUEVES, DIA 9

DESPUES de dos días grises, y para nublarlos luego, una mañana por fin soleada. Dentro siguen los grises, la lluvia privada de la melancolía. Después de una buena temporada, me levanto cansado, indiferente ante el programa del día, sin nada atractivo. Hecho, claro que de alma solo, un tío gordo, me cuesta trabajo subir y bajar al taxi, me siento sin ánimo ante mi mesa de trabajo en el Gijón. Son las diez y, contra costumbre, veo a esa hora temprana a Víctor Ruiz Iriarte. Preveo algo fúnebre en puerta, porque sólo he visto muy temprano en el café a Víctor como consecuencia de un acontecimiento de este tipo: el entierro de Jacinto Guerrero, la muerte de Enrique Jardiel Poncela... Víctor me equivoco: es que a Víctor se le casa una hermana esta mañana. Enhorabuena. Me engañé por la noche. Creí que lo que más me convenía era distraerme, y la animación o el abatimiento lo lleva uno dentro con absoluta independencia del mundo exterior. Fumlos a comer a La Hoja con Antonio Labrada, y allí me puse malo de morir. Creí durante unos momentos que me iba a caer redondo. Reaccioné porque algo hay que hacer en la vida, porque es muy pesado eso de desmayarse en un restaurante, y todavía pudimos hacer un poco de tertulia con Eugenio Hass y un alemán a quienes encontramos, y aun ir un rato a Casablanca. Mediano espectáculo, pero divertido ambiente. A mí me sigue pareciendo Casablanca el local más logrado del Madrid de noche. A las tres entramos en el Gijón, pero ya estaban encima de las mesas las sillas y sólo había cuatro rezagados con caras de sueño. Me fui a casa.

VIERNES, DIA 10

Me levanto a las diez. Visitas interesadas a las cajas de los periódicos. No me encuentro bien. Llego al café hacia las once y media y leo los periódicos. Novedad periodística: los premios "Mariano de Cavia" y "Luca de Tena" se han fallado anoche. No sé quiénes habrían enviado este año, pero a mí no me parece mal lo que ha salido. El "Luca de Tena", a Gonzalo Fernández de la Mora, y el "Mariano de Cavia", a Ramón Serrano Súñer. Quiénes oran que Serrano Súñer es sólo un político y un buen profesor se equivocan. Le tengo por un finísimo escritor y con una cabeza excepcional y extraordinariamente bien organizada. Su artículo, titulado "La hija", aunque para mí gusto personal es demasiado extenso y de ritmo lento, es un perfecto artículo, con todas las características que ha de tener un gran artículo, que pueden ser, naturalmente, muy distintas y aun encontradas. Tarde apacible, gratamente aburrída, junto a la chimenea. Hoy no vino nada.

SABADO, DIA 11

HE dormido demasiado y bajo al café muy tarde, hacia las once y media, con lo

que la mañana, con cerca de dos horas de retraso, está prácticamente perdida. Yo no sé cómo harán los demás, pero el método de uno es de un rigor monótono que no admite variaciones; si se empieza el día pronto, todo va bien; si no, todo anda de cabeza.

He escrito un artículo para "Arriba" y veo con festidioso profesional que aún no he empezado la colaboración de este mes en "La Vanguardia". Quiere uno comer de la vida y en realidad se le come la vida a uno. Y no es que yo necesitara que el día tuviera más horas de las que tiene, sino que de diez de la mañana a doce fueran estas dos horas de ciento veinte minutos.

La primera visita matinal en el café es la del escultor Armando Ruiz. Hace un buen día, pero como la casa está helada, se levanta uno con frío. Rompiendo un buen hábito recién adquirido, estoy sin afeitar de dos días, y ya no me afeitaré hasta el lunes, con lo cual mañana pareceré Carpanta en un viaje de vacaciones por España.

La segunda visita al café es la de Juan Gich, que me enseña el número 70 de "Correo Literario", en un formato menor al que hasta ahora tenía.

Tercera visita, Ramón Sierra Bustamante, que viene entusiasmado de Alicante, y cuarta, José Pizarro, que ha pasado unos días en Torremolinos. Son las doce y media y yo me resigno ya a no hacer nada. Me to las cuartillas en el block y me dedico a la charla, a ese malo pero divertido negocio de las ediciones orales.

Quinta visita: Alvaro Retana, quien me entrega una pequeña novela que acaba de publicar: "La bella y la mandrágora". Sexta visita: Rafael de Penagos, quien está entusiasmado del viejo Madrid y quiere pintarlo todo. Séptima visita, muy fugitiva porque viene de paso: Eugenio Montes. Octava: Esteban Sanz, que el jueves quiere salir para Bilbao, donde embarcará para Buenos Aires. A Esteban Sanz y a su maestra pintura lo esperan ya en Buenos Aires diríamos que con los marcos abiertos, porque se va a celebrar allí una importante Exposición de su obra. Aun veo a Joaquín Calvo Sotelo y a Alberto Díaz. El día es todo lo raro que quiere: fuera, al sol no hay quien lo aguante, y a la sombra hace frío.

Tarde en casa, Antonio Labrada no puede venir por no encontrarse bien. Salí sólo un momento para ir a "Foco", y allí tuve la alegría de encontrar a Muñoz Alonso.

No nos conocíamos personalmente, aunque yo a él mucho de alienta y nunca defraudada lectura. Es persona de gran simpatía, de palabra con mucho rigor, fortuna e inteligencia. Físicamente, Muñoz Alonso tiene algo de turco dibujado en un pergamino: unos ojos muy vivos y un pequeño bigote, cuyas gúfias, apenas apuntadas, van hacia abajo, dándole a la boca cierto desdén irónico. También saludé a Carpiñter.

Antes de la hora de cenar me encontré mal, con mucho frío, a pesar de tener encendida toda la tarde la chimenea. Me puse el termómetro y casi marcaba los treinta y nueve grados.

DOMINGO, DIA 12

SOLO pensando en que podía ponerme peor y en el deseo de que algunos trabajos quedaran despachados, me levanto temprano y, después de una noche infame, voy al café "Gijón" a las nueve y media. He salido de casa como un sonámbulo, con fiebre y dando tumbos. Estoy seguro de que tendré que volver a acostarme, pero al menos algo de lo que quería entregar mañana, lunes, quedará escrito.

Es para mí un placer dar desde aquí públicamente las gracias a Salvador Jiménez por un gran artículo que con el título de "César o nada" me dedica en el último número de "Juventud". El artículo, de una generosidad limpia y excesiva, sin duda es lo mejor que se me ha hecho. Una prosa de conceptos precisos y que revela una exigente formación. Salvador Jiménez me dice en el artículo precisamente las cosas que más pueden íntimamente gustarme. Sólo por despertar en la juventud artículos así, merece la pena ir haciéndose viejo.

Me he acostado a la una y media. Almuerzo en la cama y duermo hasta casi las siete. Los beneficios que Dios deja



DIGANOS LA VERDAD

CORDOBA interroga a la figura del día

:- ESPINA :-



EN este partido Madrid-Santander, jugado sobre el terreno de Chamartín, el cuadro de Ipiña ha sido reformado por lesiones y hemos visto debutar a un nuevo jugador madrileño, que ha merecido aplausos en varios momentos del encuentro. Por eso, en cuanto el árbitro pita el final, le digo...
—¿Tu ficha?
—Francisco Espina, natural de Sevilla, de veintitún años de edad.
—¿Pegándole a la pelota?
—Desde los diecinueve.
—¿Primera ficha oficial?
—En el Betis.
—¿Cantidad?
—Sels mil duros.
—¿Qué ponderaban entonces de tí?
—Hablaban mucho del dribling.
—¿Por cuánto tiempo te has comprometido en el Madrid...?
—Por tres años.
—¿Te ha dado el Madrid?
—Una buena ficha.
—¿Tú a él, ¿qué le darás?
—Todo lo que pueda.
—¿Qué le has dado hoy?
—Hoy estuve regular.
—¿No estás satisfecho?
—No.
—¿Pensabas estar mejor?
—Bastante mejor.
—¿Disculpate.
—He salido nervioso. Como era el primer partido...
—¿Te has dado cuenta del público?
—Sí; ya he visto que me han ovacionado en ocasiones.
—¿Justamente?
—Yo diría amablemente.
—¿Tu mayor acierto esta tarde?
—La jugada que hice por el centro para pasar a Pahlíño, que estaba solo ante el portero, cuando le hicieron el penalty.
—¿Viste cómo se cometió la falta?
—Sí. Le metieron el pie por detrás.

—Muy bien.
—¿Qué hacías antes de ponerte las botas?
—Trabajaba como ajustador mecánico.
—¿Tu familia?
—Buen, gracias.
—¿Clase?
—Media tirando a regular.
—¿MI padre es empleado de la Compañía Sevillana de Electricidad?
—¿Hermanos?
—Tres.
—¿Eres tú el que tiene mejor panorama?
—Así parece.
—¿Tienes novia?
—Sí.
—¿Sevilla?
—Sí.
—¿Contenta con tu nuevo fichaje?
—Contenta y triste, porque no estoy a su lado.
—¿Boda?
—No sé.
—¿Quieres que puse la opinión de tus compañeros sobre tí?
—Sí.
—Pahlíño, ¿qué te parece éste?
—Para ser el primer día, no ha estado mal.
—¿Muñoz, di algo.
—Que le saques bien en la caricatura.
—Navarro, juzga la actuación de Espina.
—En cuanto se comenetre con nosotros, pitará.
—Dale un consejo, hala.
—Por mucho que te diga la gente, nunca te creas un "fenómeno".
—Responde Espina.
—Por mí bien, prometo tenerlo en cuenta.
—Ahora corresponde al saludo del público.
—Repito lo de antes.
—No me acuerdo.
—Pues que ha sido muy cariñoso conmigo y quiero corresponder a ello jugando.
—¡Ah! Quiero saludar a la afición bética.
—Ya está.

La Exposición del Traje Español en la Feria del Campo

SE AMPLIA EL PLAZO DE PRESENTACION DE PINTURAS, DIBUJOS Y FOTOGRAFIAS

Se amplía el plazo de presentación de dibujos y fotografías, siendo muy numerosos los pintores y dibujantes que han solicitado la admisión de pinturas, dibujos y fotografías con destino a la Exposición Nacional del Traje Español, que está instalando la Obra Sindical Educación y Descanso en la Feria Internacional del Campo; la Jefatura Nacional de la Obra ha acordado ampliar el plazo de presentación de obras hasta el día 15 de mayo, pudiendo solicitar los que no deseen las bases e informes complementarios en dicha Obra Sindical, Departamento de Cultura y Arte, en la avenida de José Antonio, 32.



RIEGA AHORA Y PAGARAS... con el producto de tu cosecha.

GRUPOS ELECTROGENOS • GRUPOS PARA RIEGOS ELECTRIFICACIONES • PUESTAS EN RIEGO • MAQUINARIA INDUSTRIAL • TRACTORES Y MAQUINARIA AGRICOLA
EXPLOTACIONES INDUSTRIALES Y AGRICOLAS S.A.
MADRID, Villanueva, 14 • Teléfono 35 04 99
VALLADOLID, Pl. Leones de Castilla, 10 • T. 4410-4418-4419
Sucursales: BURGOS • LEON • LOGROÑO • PALENCIA • PAMPLONA Y ZAMORA



La noche y el coche le pertenecen

A LOS OCHENTA Y TRES AÑOS MISTER DOBSON SIGUE SIENDO UN HUMORISTA

WASHINGTON.—J. A. Dobson, de ochenta y tres años, fué detenido por conducir su automóvil en estado de embriaguez. A las dos de la tarde, después de haber precipitado su coche contra un muro, gritó a las personas que acudieron a ver lo que había ocurrido: "Inútil afearme mi conducta. El coche es mío y la noche se hizo para jugarse". (Mapa.)

EL MAU-MAU EFECTUA UN ATAQUE EN NAIROBI

UN POLICIA Y DOS INDIGENAS MUERTOS Y VARIOS HERIDOS

NAIROBI, 13.—El asesinato de dos indígenas y que otros tres resultaron heridos ha sido comunicado por las autoridades. El ataque, dentro de los límites de la ciudad, fué llevado a cabo por los terroristas que saltaron de un coche en la parte indígena y mataron a un policía de la reserva con cuchillos e hirieron a otros. El cadáver de un nativo fué encontrado en el río Nairobi, dentro también de los límites de la ciudad.

En el distrito de Nyeri los rebeldes fueron rechazados sin pérdidas en un ataque contra un puesto de Policía. También fué rechazado un ataque al campamento del regimiento de Kenia. Habían intervenido unos 30 rebeldes. El hogar de un oficial del Ejército fué saqueado por los kikuyus. Se apoderaron de ropas y licores y abandonaron sus lanzas en la misma casa. (Efe.)

NOTICIAS GRAFICAS



El obispo de Ciudad Rodrigo sufre la fractura de un antebrazo en un vuelco de automóvil

También resultaron heridos dos canónigos

CIUDAD RODRIGO, 13.—El prelado de la diócesis doctor Enciso Viana resultó con la fractura completa de un antebrazo como consecuencia de un accidente de au-

tomóvil. También resultaron heridos los canónigos doctores don Domingo García y don Juan López.

El accidente ocurrió al regresar, del pueblo de Robleda, de esta provincia, donde el prelado y sus acompañantes habían asistido a la bendición de las banderas de diversas ramas de Acción Católica. El automóvil, al tomar una curva muy pronunciada, volcó y dió dos vueltas de campana, cayendo a la ribera del río Agueda, junto al puente de Valdecarras. Los viajeros tuvieron que salir por la ventanilla del vehículo para reclamar auxilios. El prelado y sus acompañantes fueron trasladados a Ciudad Rodrigo para su asistencia facultativa. El chofer resultó ileso.

Por el Palacio Episcopal desfilan multitud de personas para interesarse por el estado de salud del prelado. (Cifra.)

MUERE EN ACCIDENTE UN HIJO DE LA CONDESA DE MELGAR

ZAMORA, 13. — Ha resultado muerto en accidente don Fernando Melgarejo Roca de Togores, de veinticuatro años, hijo de la condesa de Melgar. El joven, que se hallaba desde hace unos días en la dehesa de Valdepuerta, conducía un tractor por la carretera de Paradores de Castrogonzalo a Palencia, y al llegar al kilómetro 2 el vehículo volcó en una alcantarilla de dos metros de altura. El señor Melgarejo resultó muerto en el acto.

UN LEON SE PASEA POR LAS CALLES

LE MATARON CUANDO DESCANSABA

LISBOA, 13.—Los habitantes de Tete (Africa portuguesa) se vieron sorprendidos por la presencia de un gran león que entró en la ciudad y se paseó con toda calma por sus calles. El león descendió de la Sierra de La Carreira en un día de gran calor y acampó cerca del edificio de Correos, donde fué muerto de un único tiro por el jefe de aquel departamento del Estado. (Efe.)



EL GRAVE ACCIDENTE DEL METRO DE LONDRES

He aquí tres impresionantes fotos del grave accidente del Metro de Londres. En el primer grabado se aprecia el estado en que quedó uno de los vagones del tren que fué alcanzado y arrollado por otro. Los trabajos de salvamento se realizaron dentro del mayor número de dificultades, por haberse producido el accidente en un sector de vía única. En la segunda foto, cuatro enfermeras londinenses del grupo de las mismas que con sin igual ánimo pasaron toda la noche prestando sus preciosos servicios. Y en el tercer grabado, un equipo de hombres y personal sanitario actúa en el lugar donde se produjo la colisión de dos trenes.

Le arroja una silla y le rompe un brazo

PRODUJO LESIONES A SU CUÑADA QUE TARDARON EN CURAR MES Y MEDIO

Se ha visto últimamente una causa seguida contra el procesado Antonio Hernández Travalón, de treinta años de edad, casado y de oficio jornalero.

Según el relato de hechos probados, el 28 de agosto de 1950, el aludido Antonio sostuvo una violenta discusión en su domicilio particular, situado en Camino de Valdeiribas, 45, del Puente de Vallecas, con su cuñada Amparo González Sánchez.

En el transcurso de la riña, él la obligó a marcharse de la casa. Y cuando ella ya había traspasado la puerta, le lanzó una silla, con cuyo golpe le produjo varias contusiones en la cabeza y antebrazo izquierdo, con fractura de este último, que le interesó el cubito.

Esta lesión tardó en curar cuarenta y tres días y dejó a la mujer una ligera disminución del movimiento del codo. Según dictamen de los facultativos, se cree que ese defecto le desaparecerá en breve.

El fiscal calificó los hechos como constitutivos de un delito de lesiones, con las agravantes de desprecio de sexo y parentesco. Pidió que se castigase al procesado a la pena de seis meses de arresto mayor y que abonase la indemnización de 2.150 pesetas a la perjudicada.

El procesado, en el acto del juicio, confesó su culpa. Y, tanto el defensor como el encartado, se declararon conformes con la calificación del acusador público.

La sentencia del Tribunal ha sido dictada de acuerdo con la petición fiscal, y en ella se declara la insolvencia del procesado.



Molestias periódicas
SU REMEDIO
VERAMON
No ataca al corazón, no produce sueño ni sensación de calor



LOS TIROLESES, S.A.

LA JUSTICIA CONTRA EL IMPERIO DEL CRIMEN... 8.

RESUMEN DE LO PUBLICADO.—El teniente Mac Pherson, de la Policía Inglesa, aplaza unas vacaciones para investigar el misterioso asesinato del que fué marido de una bella y famosa cantante que actúa en un Club nocturno, y la cual, después de ser interrogada, encuentra en su casa a un amigo, al que aconseja que huya a América.

Por AMO

