

REDACCION }
 ADMINISTRACION } Teléfono
 SUSCRIPCIONES } 25-61-32
 VENTA } Centralita
 PUBLICIDAD }
 Apartado de Correos núm. 517
NARVAEZ, 70. MADRID

SUSCRIPCIONES
 ESPAÑA
 3 meses 54,50
 6 meses 109,20
 1 año 218,40
 EXTRANJERO
 6 meses 157,20
 1 año 314,40

PUEBLO
 Año XIV.—Núm. 4.171.—70 céntimos Madrid, viernes 30 enero 1953



No podría jugar si lo impidieran las escoceduras. BALSAMO BEBE mantiene su piel sana y, por lo tanto, sin peligro de infecciones aunque se arrastre por el suelo.

BALSAMO BEBÉ
 EL ESPECIFICO DE LAS ESCOCEDURAS

La emigración de Alemania comunista ADQUIERE PROPORCIONES CATASTROFICAS

LA MARQUESA DE VILLVERDE, DAMA DEL SANTO SEPULCRO



En la iglesia de San Francisco el Grande se ha reunido el Capítulo Noble de Castilla de la Orden de Caballería del Santo Sepulcro para imponer el Lazo y el Manto de dicha Orden a doña Carmen Polo, marquesa de Villaverde. Asistieron a la ceremonia la esposa del Caudillo y el Pro-Nuncio de Su Santidad, cardenal Cicognani, y otras autoridades. (Foto Cifra.)

ALDEAS ENTERAS HAN HUIDO EN MASA NO HAY ALOJAMIENTOS PARA LOS MILLONES DE FUGITIVOS

BERLIN, 30.—El alcalde anti-comunista de esta ciudad, Ernst Reuter, ha manifestado que la emigración en masa de Alemania Oriental ha asumido proporciones catastróficas. "Hemos tenido—dijo—casos de aldeas enteras huyendo en masa. En mi opinión, las razones para este pánico son las siguientes: Primero. Las pésimas condiciones económicas en la zona soviética en los últimos meses. Segundo. La continuada expropiación de las propiedades, en forma brutal, que especialmente ha afectado con dureza a los grandes campesinos o "kulaks", como los llaman los rusos, y a los comerciantes independientes. Tercero. El temor de los jóvenes alemanes orientales a ser movilizados para la Policía comunista o para el ejército de la Alemania Oriental; y Cuarto. Una oposición latente y fuerte contra el sistema comunista."

Reuter añadió que antes de que los comunistas cerraran la frontera con Alemania Occidental, el pasado junio, un 6 por 100 de refugiados huía directamente a Alemania Occidental. Ahora, en cambio, todos llegan a Berlín, que está situado a 175 kilómetros de profundidad dentro de la zona soviética, porque todavía hay libertad de movimientos entre los sectores soviético y occidental de la ciudad.

Se lamenta Reuter de que la media de refugiados que se evacúan diariamente por avión de la ciudad es de 300 a 350, mientras entran por día más de 1.000. Desearía el alcalde del Berlín Occidental que esta evacuación se incrementase al máximo y que la selección se hiciera luego, ya en Alemania Occidental. "El hecho es que la situación—declaró Reuter—se ha hecho intolerable para nuestro Berlín. No es una cuestión de dinero, sino de encontrar refugio para estos miles de desgraciados, la mayoría sin disponibilidades económicas, ni siquiera mudas de repuesto. Estamos haciendo todo lo que podemos, pero casi hemos gastado nuestras propias posibilidades, y ésta es una situación que todo el mundo debe reconocer." (Efe.)

¿QUE HACER AHORA EN COREA?

Si se convirtiera en una lucha de asiáticos contra asiáticos, la paz volvería a Extremo Oriente

STALIN PRETENDE ATRAER EL MAYOR NUMERO POSIBLE DE TROPAS AMERICANAS A AQUELLA ZONA

LA OPINION DEL GENERAL EICHELBERGER

NUEVA YORK.—La revista "Newsweek" publica el interesante comentario firmado por el teniente general Tobert L. Eichelberger que a continuación reproducimos:

"Muchas veces se me ha preguntado por qué no hacemos algo en Corea. Cuando la pregunta es analizada, se ve claramente que el interlocutor está pensando en una profunda penetración en el campo de batalla; esto iría seguido por un avance hasta el Yalu o, por lo menos, hasta el estrecho cuello de la península. Con frecuencia se menciona un posible desembarco detrás de las líneas de los rojos, como en Inchon. En mis días juveniles llamábamos a esto "el valor de la ignorancia".

En el Kremlin se asienta el hombre que inició la guerra de Corea en junio de 1950, y fué él quien autorizó las conversaciones de armisticio hace más de un año. No habría permitido que la guerra fuese tan lejos si Rusia no hubiese obtenido de ella ciertas ventajas. Sin embargo, ciertas desventajas ha habido para él. Stalin no está preocupado por las bajas de los rojos. Pero perdió las armas pesadas de un ejército después del desembarco de Inchon, y ha tenido que suministrar la mayor parte del material de guerra para el esfuerzo de los rojos. Los aviones Mig que han caído envueltos en llamas o que se han estrellado en el curso de las operaciones le pertenecían, y la artillería que ha disparado sobre nuestras líneas fué suministrada por él. Se han perdido las plantas industriales del Norte de Corea y la producción de sus minas.

Estas serían razones suficientes para Stalin para poner fin a la guerra, si no fuese que ha conseguido atraer a una gran parte de nuestras fuerzas armadas, aviones y barcos en una lucha lejana.

Teniendo en cuenta todos estos factores, con frecuencia habrá estudiado la terminación de esta guerra, cosa probablemente compartida por Mao Tse Tung. Ahora sabe que podemos acelerar nuestro esfuerzo y lanzar un gran ataque contra las profundas posiciones rojas. Si lo hacemos, le causaríamos un gran quebranto. Si pudiésemos penetrar en el frente rojo y ganar una gran victoria sin unas pérdidas astronómicas, podría parecer lógico que lo hiciésemos, pero no poseemos la fuerza necesaria aunque fuésemos reforzados por todas las tropas disponibles en los Estados Unidos. Significaría para nosotros una sangrienta derrota, incluso peor que la de noviembre de 1950, cuando hicimos nuestro abortado avance hacia el Yalu. Esta derrota fué causada por una fatal subestimación de nuestro enemigo, con una igualmente fatal sobreestimación de nuestras propias tropas. No hagamos ahora lo mismo. Frente a nosotros, en Corea hay fuerzas rojas capaces y que pueden ser indefinidamente reforzadas.

Hemos hecho bien las cosas en el aire, ya que nuestros aviones han suministrado observación, han bombardeado las líneas rojas, han volado depósitos de municiones y han atacado las vías de comunicaciones, sin ser represaliados por los aviones rojos. Como consecuencia de esto, los rojos se han acostumbrado a nuestros ataques, mientras que nuestras tropas no tienen esta experiencia. Durante muchos meses ha habido pequeñas batallas, de forma que nuestros soldados se convirtieron en veteranos cuando llegaba la hora del relevo. Ahora no son capaces de romper una línea defensiva con una profundidad de muchas millas.

Si atacásemos al cuello de Co-



Los norteamericanos han probado en Corea nuevos uniformes de material plástico, preparados especialmente contra el frío y la humedad. En la fotografía aparece uno de los soldados equipados con el nuevo uniforme, tendido sobre el hielo

Los norteamericanos han probado en Corea nuevos uniformes de material plástico, preparados especialmente contra el frío y la humedad. En la fotografía aparece uno de los soldados equipados con el nuevo uniforme, tendido sobre el hielo

Choque de barcos en la bahía de San Francisco

SAN FRANCISCO, 30.—El barco norteamericano "Brenerton" ha chocado con la proa del buque de línea "Pier 50" cuando realizaba pruebas en la bahía de este puerto.

Según informan las autoridades de Marina, los daños sufridos por ambos navíos son de poca consideración. (Efe.)

Para Stalin la solución perfecta sería la de atraer el mayor número posible de tropas americanas a Corea. Cuantas más tropas surcoreanas empleemos, menos

tiempo sostenemos todo el frente. Además, muchos surcoreanos pueden ser movilizados por el coste de un soldado americano.

El empleo de las divisiones nacionalistas chinas en Corea significaría unas diversiones de suministros y de equipos que de otra manera podrían ser dedicados a incrementar la fuerza surcoreana. Además, las tropas nacionalistas chinas son de gran importancia para defender el valor estratégico de Formosa.

Para Stalin la solución perfecta sería la de atraer el mayor número posible de tropas americanas a Corea. Cuantas más tropas surcoreanas empleemos, menos

INDUSTRIALIZACION DE ESPAÑA

La Empresa Nacional Siderúrgica aumentará, considerablemente, nuestra producción actual de acero

ESTADO ACTUAL DE LAS OBRAS DE LA FACTORIA DE AVILES

No hay duda de que España ha permanecido demasiado tiempo asentada en su vieja estructura agrícola, con olvido de la explotación industrial de sus riquezas y posibilidades.

Por eso, al sobrevenir el Movimiento Nacional fué viva preocupación del Jefe del Estado impulsar la industrialización de nuestro país como medio fundamental para elevar el nivel de vida de sus habitantes y preparar al país un futuro de engrandecimiento.

Con este fin se creó el Instituto Nacional de Industria, adoptando el Estado un sistema mixto, sumamente flexible, en orden al programa de industrialización. En efecto, cualquier Gobierno tiene dos criterios fundamentales cuando se enfrenta con esta necesidad: o bien estimular la acción privada, otorgando legislativamente privilegios, subvenciones o simplemente exenciones tributarias, o bien crear un organismo idóneo para ejecutar la planificación industrial, dotado de los medios necesarios para que no se malogre. Adoplar rigidamente cualquiera de los dos sistemas conduciría, en misión de tal trascendencia, a una supeditación peligrosa a los grupos financieros o bien a un estalinismo absorbente que paralizaría la acción privada. Por ello se ha adoptado un sistema que conjuga unos y otros intereses, ya que al no ser incompatibles, de la participación de ambos han de esperarse los mejores resultados.

LA EMPRESA NACIONAL SIDERURGICA

No hemos de referirnos aquí, por ser bien patente, a la importancia de esta actividad industrial dentro de la economía de un país. Puede decirse que, por antonomasia, constituye la llamada gran industria. El nivel de la misma indica, mejor que ninguno, cuál es el grado de industrialización y progreso de un país.

Percalado el Nuevo Estado de la necesidad de incrementar esta industria, creó por decreto de 15 de julio de 1950 la Empresa Nacional Siderúrgica. En dicha disposición se señaló la gran trascendencia que para la economía española se señalaba a la nueva entidad, ya que permitirá completar la producción de la actual industria siderúrgica y atender, con la creación de una moderna y gran factoría en Asturias, a la creciente demanda de productos siderúrgicos que viene exigiendo el intenso proceso de industrialización del país. Y se añadía que, una vez asegurado el desenvolvimiento económico industrial de la nueva Empresa, el Instituto Nacional de Industria, siguiendo las normas rectoras de su política industrial, se desprenderá de su participación en el capital de aquella en beneficio del ahorro privado nacional.

El capital escriturado al constituirse la Empresa fué de 1.000 millones de pesetas, habiendo suscrito el Instituto 400 millones y reservado el resto en cartera pa-

ra posibles participaciones de capital privado español y extranjero. El Instituto, atendiendo a los importantes intereses siderúrgicos nacionales, cuya colaboración estima en todo su valor, ha ofrecido en primer término, y en condiciones excepcionalmente favorables a las actuales Empresas siderúrgicas, la suscripción de las acciones que ha reservado para el capital privado español, y que representa el 35 por 100 del capital escriturado.

SU ENCLAVE EN ASTURIAS

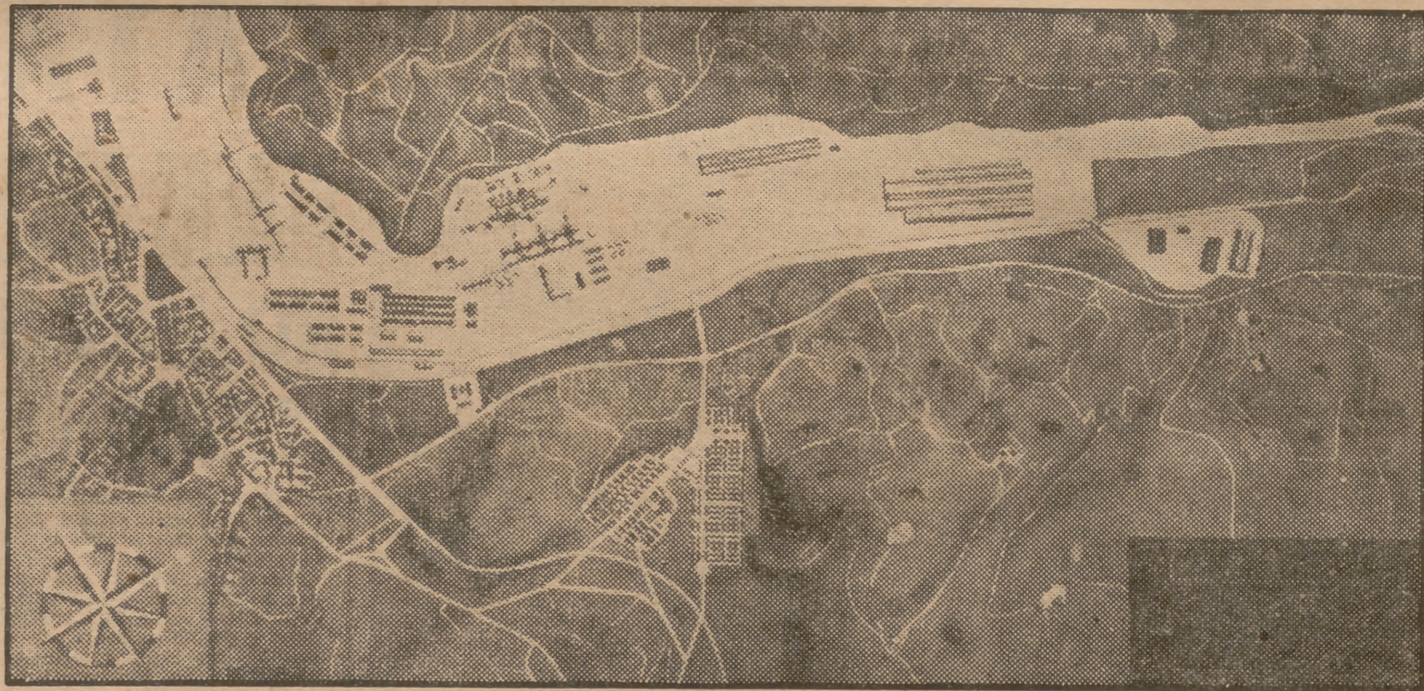
No ha sido una determinación caprichosa la de levantar la Empresa Nacional de Siderurgia en la región asturiana. Lo han aconsejado así razones de proximidad a los yacimientos de hierro y de carbón precisos para su desarrollo.

En efecto, puede afirmarse que nuestras reservas en estas materias primas son muy considerables. En algo más de la mitad del acervo nacional se pueden estimar los yacimientos del noroeste de España, o sea, el triángulo León-Asturias-Galicia. Y esta riqueza se conserva casi intacta, pues si bien en estos últimos años se han seguido explotando los criaderos de Santander y Vizcaya—cuya situación ha experimentado una cierta decadencia—, apenas si se han extraído cantidades importantes de la zona asturiana, en sus criaderos de Lluneres y Quirós, como tampoco de Galicia, en los de Vivero. Desajada importancia tiene en la zona a que nos referimos el llamado cofo Wagner, cuyo volumen se ha calculado moderadamente en unos 70 millones de toneladas, y que se encuentra situado en las proximidades de Ponferrada. La Empresa Nacional de Siderurgia aprovechará una parte de la explotación de este gran yacimiento.

A esto hay que añadir la proximidad de la factoría a las cuencas hullaeras de la región, como igualmente a las leonesas.

Para levantar la nueva Industria siderúrgica se eligió un terreno de una extensión de cuatro kilómetros cuadrados—cuyo diseño puede apreciarse en uno de los grabados que acompañan a este trabajo—, completamente llano y enclavado en un lugar próximo, como acabamos de ver, a los centros de explotación de materias primas, y enlazando tanto a estos centros como al resto de España y del mundo, por una extensa red de comunicaciones, puesto que había que tener siempre muy presente los grandes tonelajes que de unos lugares a otros es preciso transportar, ya que para una tonelada de productos acabados es necesario traer antes de dos a tres toneladas de materias básicas. Por todas estas circunstancias se eligió a Asturias, y como zona ideal la de Avilés, la cual dispone de excelentes comunicaciones con el interior y con terreno adecuado y facilidad de transporte para llevar los productos, una vez elaborados, a los confines que sean necesarios.

En la zona de Avilés se está, por tanto, levantando esta gran



factoría que tantos beneficios ha de reportar a nuestra industria.

LO QUE PRODUCIRA LA FACTORIA DE AVILES

La curva de producción de acero en España alcanzó su cifra más elevada en el año 1929, en el que se alcanzó el millón de tone-

ladas. Esta cifra, relacionada con la población española existente en dicho año, representaba un consumo de 43,2 kilogramos por habitante. En años sucesivos esta cifra ha ido decreciendo sensiblemente, mientras que paralelamente se incrementaba progresivamente el número de habitantes, si-

bien es de advertir que tal necesidad no adquirió los perfiles alarmantes que corresponden a semejante desequilibrio, si tenemos en cuenta el fuerte sequillaje padecido en los últimos años, con su secuela de restricciones eléctricas y disminución de la actividad industrial.

ETAPAS PARA SU REALIZACION

Las etapas que comprende el desarrollo del proyecto de la Empresa Nacional Siderúrgica son dos, en lugar de tres, como

de capacidad y tres hornos basculantes de 300 toneladas de capacidad cada uno de ellos.

Instalaciones de la central térmica, que comprenderá dos calderas y un grupo turboalternador de 30.000 kilovatios.

Cuatro trenes de laminación: un "blooming-slabbings", para una producción de 600.000 toneladas; un estructural, para una producción de 300.000 toneladas; uno de chapa cuarto reversible, y uno de banda "Steckel". Instalaciones de carga y descarga de primeras materias.

ESTADO ACTUAL DE LAS OBRAS

Se continúa activamente dragando el canal de acceso a la primera dársena, habiendo alcanzado hasta la fecha un volumen total de 1.000.000 de metros cúbicos y se rellenan simultáneamente los terrenos que carecen del nivel suficiente, y en los que será enclavada la factoría siderúrgica. Durante alguno de los días del presente mes se llegó a dragar 10.000 metros cúbicos diarios, alcanzando de este modo casi una cifra récord.

Con gran celeridad se está construyendo una amplia red de colectores, cuya misión primordial es la de sanear los terrenos de la factoría, conduciendo, después de recogidas, toda clase de aguas residuales hasta la ría de Avilés.

Para las obras de desviación de la ría están en servicio en esta obra diez excavadoras y dos "bulldozers", habiendo excavado en la actualidad un total de 120.000 metros cúbicos.

Se están ejecutando las obras necesarias para la construcción de un dique seco, cuyo exclusivo objeto, de momento, es preparar cajones flotantes de hormigón armado, que se dedicarán a la construcción del nuevo muelle.

A gran ritmo se realizan los trabajos necesarios de cimentación de los hornos de coque y del taller de calderería; asimismo se ha comenzado la construcción de los cajones de hormigón armado que constituirán la cimentación del puente-azud que servirá de entrada principal a la Factoría.

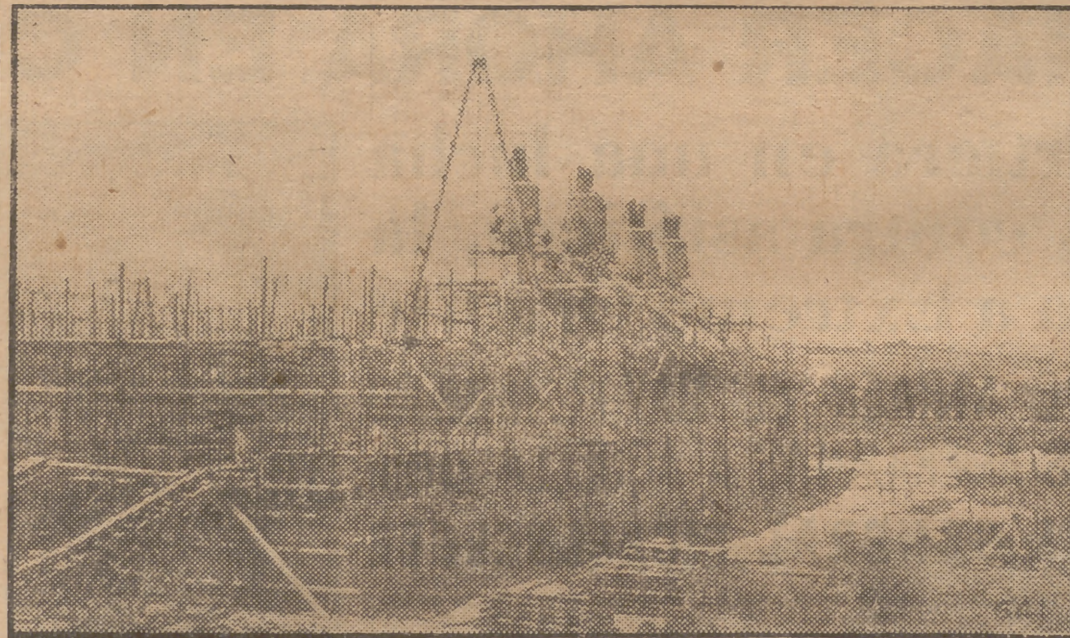
Los almacenes generales están completamente terminados.

El horno piloto está a punto de terminarse, pues sólo faltan pequeñas obras de albañilería.

Se han comenzado a construir varios bloques de viviendas, como parte integrante del poblado obrero de Llaranes, que estará constituido por 1.084 viviendas, centros docentes, religiosos, deportivos, etc. A tal fin se realizan las obras de desviación del río Ariós, que está situado en la zona donde se construirá el citado poblado.

Este es, en síntesis, el estado de las obras de esta magna Empresa Nacional Siderúrgica, que tan grandes beneficios ha de proporcionar a la economía española.

José OLIVER COBERA



UN ASPECTO DE LAS OBRAS DEL DIQUE SECO

Pero una vez recobrada la normalidad, se ha hecho sentir vivamente el incrementar nuestra producción siderúrgica para atender la demanda que impone nuestra creciente industrialización.

se planeó en principio. En la primera se construirá la mitad de cada una de las instalaciones, y en la segunda se doblarán las mismas.

Las instalaciones dichas serán las siguientes: Instalaciones de trituración, mezcla, transporte, manipulación y preparación del carbón para una capacidad de 3.000 toneladas de carbón seco por día. Una batería de 120 hornos de coque cada una, capaces de tratar una 2.900 toneladas de carbón seco por día. Instalación de subproductos derivados de la destilación de la hulla, capaz de tratar 1.000.000 de metros cúbicos de gas por día, obteniendo sulfato amónico y benzol, toluol y xilol puros.

Instalación para la destilación de alquitrán, con capacidad de tratar 180 toneladas de alquitrán bruto por día, para la obtención de aceites, alquitrán desacidado, naftalina y antraceno crudo. Instalación de preparación y manipulación de minerales, con una capacidad de 2.000 toneladas de mineral de hierro por día. Instalación de sinterización correspondiente a la anterior. Dos hornos altos para una producción total de 2.000 toneladas de arrabio por día. Instalación de depuración de gases, aneja a los altos hornos. Dos instalaciones completas de hornos basculantes de acero, compuestas cada una de un mezclador activo de 600 toneladas

Esta producción—para expresarlo gráficamente—representa por sí sola el equivalente a la producción alcanzada en los últimos años por la totalidad de la actual industria siderúrgica española. Si la añadimos al 1.200.000 toneladas de la capacidad actual, tendremos que nuestro país, dentro de cinco años, tendrá una producción de 1.800.000 toneladas, lo que representaría un consumo de 62 kilogramos por habitante, calculando que para dicha fecha hubiera aumentado la población



UNO DE LOS GRUPOS DE VIVIENDAS PARA OBREROS QUE EN SU DIA FORMARAN PARTE DEL GRAN POBLADO DE LA FACTORIA

PUEBLO

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

UN PROBLEMA DE MUCHA IMPORTANCIA

En estos últimos veinte años se ha producido una profunda transformación económica y social en la mayor parte de los países hispanoamericanos. Ha pasado ya lo que algunos historiadores han llamado "la era del instinto", de los "neo-Eldorados", cuando todas las riquezas de esos países estaban por explotar y cuando se amasaban grandes y rápidas fortunas, a base de audacia y de constancia. A esta "era del instinto" ha seguido, como decíamos, la era de las grandes transformaciones sociales y económicas que caracterizan en todas partes al tiempo en que vivimos, y con su advenimiento ha ido desapareciendo el viejo tipo de emigrante, el clásico "indiano", que iba a "hacer las Américas", que embarcaba en los puertos del Atlántico con su hatillo en las bodegas de los grandes transatlánticos y que al cabo de los años regresaba a su pueblo natal con su dentadura de oro y su leontina historiada. El que regresaba. Si alguien pudiera construir la historia de los fracasos, el relato sería dramático.

Hoy, América no necesita de este tipo de emigrante. No se va ya al Nuevo Mundo en busca de aventuras, sino en busca de trabajo, y no de cualquier trabajo, sino del calificado, del especializado, que es el único que permite a un obrero vivir decorosamente y alcanzar una posición social que le redima de su condición de paria. El emigrante que desembarca en cualquier puerto americano tiene que ser dueño de algo más que del día y la noche. Al que va con este sucinto equipaje le espera una América lógicamente hostil y tacaña, que apenas da para "ir tirando" miserablemente.

De esto que decimos tienen una cruda experiencia muchos españoles que en estos últimos años han emigrado a América con una mentalidad del viejo estilo y sin unas aptitudes concretas, sin cotización en el mercado del trabajo remunerativo. De esto ha resultado que un elevado porcentaje de españoles emigrados en tan precarias condiciones se encuentran en América en una situación generalmente lamentable. Creemos que ha llegado

el momento de estudiar una política energética, científica, de emigración, enderezada a permitir e incluso estimular la salida de España con destino a ultramar a aquellos españoles que estando en posesión de una comprobada capacitación profesional puedan aspirar legítimamente a hacerse una posición social digna de acuerdo con las exigencias de los tiempos que corren.

Dejando a un lado—por otra parte—las circunstancias puramente personales de cada emigrante, hemos de apuntar un argumento en favor de una verdadera política de emigración. Importa para la conservación de nuestra cultura en América que el elemento humano que allí enviemos esté en condiciones de disputarle a otras corrientes inmigratorias procedentes de Europa la preeminencia social, económica y cultural. Nuestros emigrantes deben tener acceso, en una palabra, a las clases influyentes del país de destino, pues sólo desde ellas se puede defender eficazmente nuestro patrimonio histórico y civilizatorio, del que tan orgullosos nos sentimos. La "intelligentsia" de los países hispanoamericanos debe ser de origen español, por derecho propio, y esto sólo se puede lograr legítimamente no enviando nuestro material humano de desecho, sino hombres capacitados, como decíamos, para poder desarrollar libremente una actividad social y económicamente bien estimada, y así servir las aspiraciones de engrandecimiento y de libertad de esos países.

Estamos empezando a levantar instituciones de formación popular, ciertamente prometedoras: Escuelas de Formación Profesional, Institutos y Universidades Laborales. De estas instituciones debe salir el elemento humano indispensable para nuestras necesidades y para esta superior exportación a que nos referimos. Tampoco debería olvidarse que, establecida ya por España la Agregaduría Laboral en nuestra diplomacia, procedería poner en sus manos la competencia de este asunto en cada país para que el orden no fuera sólo de iniciativa, sino de desarrollo y de resultados.

ELESCANDALO DE PARIS

El Gobierno francés anunció que tan pronto se constituyera en los Estados Unidos la nueva administración republicana emprenderían el viaje a Washington los señores Mayer y Bidault, respectivamente, presidente del Consejo y ministro de Asuntos Exteriores. Francia está pendiente de la ayuda yanqui y necesita cifras, no sólo para el presupuesto, donde le deja un hueco, sino también para su factura política en Indochina. Se barajan cifras, contando con las promesas que hubiese cumplido el anterior Presidente, Truman. Se quiere que una parte de los mil quinientos millones de dólares que Francia se adjudica gratuitamente se dedique a Indochina, para gastos de aprovisionamiento en material de guerra y viveres, y el resto, a las atenciones preferentes de Francia.

Causó estupor al principio, y luego indignación, un editorial violentísimo de la gran revista "Life"—que hoy publicamos en la página quinta—acusando al Parlamento francés de ser una tertulia, con una cama en medio, al estilo de los vodeviles de 1900, y presentando a Mariana (la República) con los rasgos de una artista escandalosamente impúdica, a la cual, para obtener sus mimos se le metía en la liga un billete de mil dólares.

Luego el estupor se convirtió en indignación, al suponerse que "Life" se inspiraba en los círculos de la nueva Administración republicana. Sobrevino el temor natural, recordando las anteriores declaraciones de Mr. Foster Dulles, secretario de Estado, que sustituyó a Dean Acheson, contrarias a otros desfilfarros de dólares en una Europa donde Inglaterra, Alemania y Francia no se entienden, presentándose divididas ante el enemigo común, el soviético, que acecha.

Se ha acrecentado el temor con el aviso hecho por Foster Dulles a Churchill y a Ma-

yer de que no se molesten en pasar el Atlántico antes del regreso del secretario de Estado norteamericano, que hoy emprende un viaje a Europa para informarse.

—Vengan después—les ha dicho—, cuando me haya enterado sobre el terreno.

En estas condiciones, mister Foster Dulles, antes de emprender el viaje, afirma cosas que han levantado ampollas en Francia; esto es, que si no se consigue la unidad efectiva de Europa, ya no vale la pena de hacer pagar al contribuyente norteamericano las veleidades de independencia que, en el fondo, resalta la indefensión del continente. El escándalo en París va revistiendo grandes proporciones. "Le Monde" calificó de "brutal" el lenguaje de Foster Dulles, y aterra la idea de verse privada de la ayuda dolaresca. No les humilla el gesto noble de la pequeña Holanda, declarando que renuncia a toda ayuda exterior y agradeciendo a Norteamérica lo que han recibido hasta ahora.

Va a convertirse en pugna anglofrancesa el deseo de congraciarse con los Estados Unidos. Ambos países no se apresuran a ratificar el Tratado del Ejército europeo, mientras la República Federal de Alemania lo hará, lo mismo que Bélgica, pese al informe contrario de su Consejo de Estado. El Parlamento francés, ¿se decidirá a la aprobación, con la promesa de añadir al Tratado protocolos adicionales, que quizá lo desvirtúen? El hecho brutal es éste: Norteamérica ha invertido cuarenta mil millones de dólares para que Europa se arme y se defienda contra el imperialismo soviético, y a estas horas se regatea la defensa, se ponen peros a la ratificación del Tratado, y en la Asamblea Nacional los árbitros de la mayoría no se reataron de decir: "Nunca, nunca se aprobará." Esto es lo que quiere saber Foster Dulles viniendo a Europa.

CORRESPONSALAS DE PUEBLO

EN EL EXTRANJERO

UNA BANDA DE FALSIFICADORES DE LIBRAS OPERA EN LOS HIPODROMOS DE INGLATERRA

Un nuevo tipo de millonarios: los contables que se dedican a engañar al Fisco El Parlamento reformará el puritanismo dominical

LONDRES. (Crónica de nuestro corresponsal.)

LIBRAS FALSAS

Me dice un amigo que el otro día, en un hipódromo, uno de los sujetos que se dedicaban a tomar apuestas sobre el caballo que va a ganar, se encontró, al cabo de la carrera, con que las 300 libras que había ganado eran falsas. Semejantes sucesos en otras pistas de carreras de caballos y galgos han puesto a la Policía sobre la pista de una banda de falsificadores que, al parecer, trabaja en Irlanda y fabrica billetes de a libra; estos billetes son vendidos por diez chelines (o sea, media libra) a bandas de maleantes que los "pasan" luego en Inglaterra como pueden.

Parece que su campo de operaciones son ahora los hipódromos y los galgódromos (¿se dice así?). De ser así, dan muestra de mucho sentido común, porque en tales lugares, el dinero corre como arena; en una carrera normal se apuesta por miles y cientos de miles de pesetas; los "bookies" toman las apuestas; si el caballo apostado gana, tienen ellos que pagar; si pierde, se embolsan lo que el otro apostó.

CUIDADO CON EL TELEFONO

Los teléfonos públicos de Londres funcionan previa inserción de tres peniques en la ranura. La máquina tiene dos manivelas; una que se aprieta cuando el telefonado se pone al aparato para establecer la comunicación, y otra que se aprieta para recobrar los tres peniques si la línea está ocupada, o el otro no contesta, o lo que sea.

Bueno, pues hay una banda de "gangsters" que se dedica exclu-



ENGAÑAR AL FISCO, COMO UNA DE LAS BELLAS ARTES

Inglaterra cuenta hoy en día con un nuevo tipo de millonario: los contables que se dedican a engañar al Fisco dando a la estafa todos los visos de la legalidad. Los hay a montones, y los más hábiles tienen cientos de clientes, casa de campo, casa en

la ciudad, coche y lo que usted quiera.

He aquí algunos de los métodos a que se puede recurrir y que tienen la doble virtud de reducir los impuestos y estar de acuerdo con la ley.

Todos los que poseen una casa tienen derecho a deducir del impuesto que pagan a la Hacienda una cantidad proporcionada a las "reparaciones" y "mejoras" que introduzcan en ella. Todos los que puedan demostrar que su coche les es necesario en el desempeño de sus actividades, reciben del Estado una cantidad a deducir del impuesto que paguen; esta cantidad es proporcionada a lo que cueste el mantenimiento del coche.

Muchos actores pagan menos impuesto so pretexto de que tienen que comprarse ropa para sus caracterizaciones; hay barberos que se ahorran hasta dos mil pesetas al año, declarando que les hacen falta para batas, navajas, bacías y semejantes instrumentos del oficio.

Y así, a miles; claro, que nadie debe pensar que son estos los trucos que dan el dinero a los contables de que hablé más arriba; todo esto es peccata minuta y pintoresca; ellos, los zorros del debe y el haber, hacen milagros que salvan millones a industriales, terratenientes y demás pees gordos.

"NUMERO 11" DOWNING STREET

Uno ya está un poco harto de oír hablar del "10 Downing

Street", como si fuese la panacea universal. ¿Qué tal si hablásemos un poco del "11" de Downing Street, o sea la casa del ministro de Hacienda?

Ambas cosas tienen una puerta de comunicación entre sí, lo cual se explica porque el primer ministro y el de Hacienda son los puntos clave de todo Gobierno y deben estar en continuo contacto.

Lo malo es que mientras que en el número 10 siempre hay un inquilino, en el número 11 no hay casi nunca.

Mr. Gaitskell, el ministro de Hacienda laborista, no vivió allí, sino en su casa particular de las afueras de Londres; Butler, el ministro actual, hace tres cuartos de lo mismo.

Unicamente en ocasiones solemnes (recepciones o comidas oficiales) está obligado el ministro de Hacienda a utilizar su casa oficial, número 11, Downing St.

Churchill ha vivido en ambos edificios, dos veces en el número 10 y una (cuando lo fué de Hacienda) en el 11. Ahora la lejanía de Mr. Butler ha debido satisfacerle más o menos, pues hay rumores de que no se llevan nada bien y de que, en todo caso, la puerta de comunicación no se hubiera abierto más que para evitar una crisis de esas gordas de veras.

"THE SUNDAY-GLOOM"

El Parlamento inglés va a decidir esta semana sobre si conviene o no levantar las regulaciones, que vedan o dificultan todo lo que sea entretenimiento dominical: teatros que no abren, restaurantes y cafés cerrados, tabernas con menos horas, autobuses y Metros que cesan primeros; en fin, todo calculado para que lo único que se pueda hacer en domingo sea quedarse en casa leyendo la Prensa entre bostezo y bostezo.

Todo este puritanismo dominical de puro cuño judaico comenzó en los tiempos de Cromwell, y continúa, gracias a los esfuerzos de una minoría de fanáticos que quieren que toda la nación sufra las consecuencias de su bigado o de sus manías.

Todavía, como si esto fuera poco, hay una asociación llamada "Liga del día del señor" que trata de conseguir que se cierren las pocas casas que aún funcionan en domingo: algunos cines y cafés, los retretes públicos y poco más.

Estos desgraciados criticaron a la Reina porque ésta, poco después de su matrimonio, asistió a un partido de cricket, en el que jugaba su esposo, un domingo por la tarde! Y menos mal que las autoridades hicieron la vista gorda, pero tanto el príncipe Felipe como sus compañeros mártires, podían haber sido detenidos y multados, porque en domingo sólo se permiten partidos de lo que sea cuando los equipos son locales, y no procedentes de lugares distantes.

Toda esta tontería puritana no tiene defensa desde ningún punto de vista, y la mayoría de los ingleses lo piensan así.

Otra cosa que necesita reforma (y también creo que va a discutirse en el Parlamento) es la cuestión de "horas húmedas" y "horas secas", según la cual, solamente a ciertas horas del día se puede beber en lugares públicos.

"RACISMO" IRLANDES

Ayer, en casa de unos amigos, me contaron una cosa que puede ser verdad y no haber sucedido, pero que, en todo caso, tiene gracia y es típica del mundo en que vivimos.

Un redactor de cierto periódico yanqui poco importante, fué enviado a las Islas Británicas. El pobre hombre se dedicó a "des-cubrir" y envió a su periódico toda clase de diátesis. Un día, hablando con el amigo que me lo contó, le dijo, entre otras cosas: — En Irlanda, ¿sabe usted? un chiquillo me dijo que a Jesucristo le crucificaron los judíos. ¡Fíjese qué cosas los enseñan! —añadió, encogiendo de hombros—. Porque le advierto a usted que todo esto es antisemitismo puro.

Y que lo diga.

TRUMAN NO TIENE OTRO PLAN FUTURO QUE NO SEA EL DE CONTESTAR CARTAS

La curiosidad pública persigue ahora a Eisenhower

NUEVA YORK. (Crónica de nuestra corresponsal.)

Desde el momento en que, cargado con sus propias maletas, el ex presidente de los Estados Unidos Mr. Harry S. Truman cruzó el umbral de su casa provinciana de Independence, situada en el calle de North Delaware, y que pertenece a la señora de Truman, cuyo abuelo era un rico molinero, Mr. Truman parece haberse convertido en otro hombre.

La Prensa americana que le atacó tan duramente mientras fué Presidente, publica ahora unos reportajes deliciosos y llenos de humor, que contribuyen a humanizar la figura de Mr. Truman y le convierten en una especie de filósofo retirado del mundanal ruido para disfrutar de los encantos de la vida retirada y sencilla. Cuentan cómo Mr. Truman ayuda a su esposa a desempaquear el equipaje, cómo una colegiala, llamada Leone Johnson, fué la primera vecina de Independence que llamó a la puerta de los Truman llevando en la mano una tarta de nata adornada con rosas de té, que los panaderos Smith enviaban al ex presidente como regalo de bienvenida.

—Es preciosa—dijo Mr. Truman—. ¿Y cómo están los Smith? —¿No sabía usted que acaban de vender la tienda?—replicó la colegiala—. Esta tarta se la envían los nuevos propietarios.

—Pues tengo que enviarme una nota dándoles las gracias—exclamó el ex presidente.

Mr. Truman no encontró pluma para escribir la nota, y Leone Johnson le ofreció su lápiz, que, según las informaciones, estaba "muy chupado".

EL PRIMER PASEO

Por primera vez desde los tiempos anteriores a los de Presidente, Mr. Truman pudo hacer su habitual paseo matinal sin que los policías secretos le pisen los talones, aunque le acompañaban muchos reporteros, a los que mister Truman fué mostrando los rincones históricos del pueblo.

A su paso, los vecinos abrían las puertas y le saludaban.

—Good morning, Mr. President, nice to see you home.

—Good morning—respondía Mr. Truman—, nice to be home again.

De momento, el ex presidente ha manifestado que no tiene otro



pero el Presidente, que la quiere mucho, acostumbra a llamarla "Mim". Según cuentan, se casó muy joven, a los dieciséis años, con Mr. Doud, que se dedicaba a la industria de conservas de carne en Denver. Tuvieron cuatro hijas, pero dos murieron cuando eran niñas. Mrs. Doud, que es viuda, piensa repartir su tiempo entre su casa de Denver y la ciudad de Washington, donde hoy viven sus hijas. Mamie, casada con el Presidente de los Estados Unidos, y Frances, que es esposa de un hombre de negocios. Frances es llamada familiarmente "Mike". "Mamie" no es un diminutivo, sino el nombre real de Mrs. Eisenhower.

EL ANIMA Y EL BAILE DE "MAMIE"

Una de las personas que conozco que más haya disfrutado con las ceremonias de la inauguración presidencial es una señora dominicana, Mercedes Hernández, que vivió durante muchos años en Madrid, donde su hijo Eliseo estudió la carrera de Medicina. La señora de Hernández, que vive en Forest Hills (Nueva York), no se perdió ripo de las solemnidades de Washington, que le parecieron admirables.

Para ella fué una jornada bastante agotadora como para los Presidentes salientes y entrantes, pues desde las once de la mañana hasta las cinco de la tarde estuvo pegada a su aparato de televisión sin hacer pausa para comer.

A la noche estaba tan cansada que se metió en la cama a las nueve; pero "como me ilusionaba tanto ver el baile de Mamie", pidió a un ánima del purgatorio que despertara a las once, hora en que se retransmitía por televisión el baile inaugural de los Presidentes.

El ánima se portó bien y la despertó puntualmente a las once, y Mercedes no perdió el menor detalle del atuendo de la Presidenta, quien llevaba un traje rosa tachonado de pedrería y guantes largos.

UN REPORTAJE DEL MOMENTO

EL PROBLEMA DE LA VIVIENDA A TRAVÉS DEL ILUSTRE ARQUITECTO Sr. MONTAGNA

“Del mismo modo que dentro de la organización moderna del Estado se prestan servicios sociales de índole diversa, debe también preverse y organizarse un servicio público que se dirija a los ciudadanos en cuanto a la vivienda”

HA DE ORIENTARSE CIENTÍFICAMENTE AL QUE HA DE CONVERTIRSE EN PROPIETARIO DE SU PROPIA VIVIENDA.—PROPOSITOS Y BENEFICIOS DE LA ESTRUCTURA ACTUAL DEL ESTADO ARGENTINO, ESENCIALMENTE FORMADA POR SISTEMAS DE PLANIFICACION Y PREVISION SOCIAL. LA PLANIFICACION DEL TRANSPORTE.—LA CONSTRUCCION DE PEQUEÑOS EDIFICIOS

Terminamos hoy con este reportaje las interesantes declaraciones de don Francisco N. Montagna, ilustre y prestigioso arquitecto argentino director del Instituto de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de Buenos Aires, que, de paso por España, donde ha pronunciado diversas conferencias ante los profesionales españoles, aporta con su entusiasmo el bagaje romántico y poético de una experiencia adquirida en su país, donde virtualmente ha sido resuelto el problema de la vivienda y donde nadie puede discutir la extraordinaria fuerza del general Perón en el sentido de la arquitectura.

El señor Montagna, en su viaje por toda Europa, ofrece la fórmula viable para resolver el derecho innato de todo ser humano a tener su hogar adecuado a las posibilidades económicas y donde gradualmente se vaya forjando la gran familia cristiana que se sabe protegida socialmente por el Estado al que dedica sus esfuerzos y trabajo.

UN SERVICIO PUBLICO PARA DIRIGIR A LOS CIUDADANOS EN EL PROBLEMA DE LA VIVIENDA

—¿De qué modo ve usted el enfoque a la posible solución de este problema, al cual aporta la experiencia viva de haberlo realizado en su Patria?—le preguntamos.

—Creo con toda honestidad —responde— que del mismo modo que en la organización moderna del Estado se prestan servicios sociales de índole diversa, debe también preverse y organizarse un servicio público que se dirija a los ciudadanos cuando se trate del problema de la vivienda.

—De por sí sólo este servicio, ¿cree usted que tendría eficacia? —La experiencia lo ha demostrado, pero tenga en cuenta que es de importancia vital que dicho servicio esté complementado en su acción con los que comprende la cultura, la educación y la sanidad pública.

—La necesidad de una guía —prosigue— en aquella materia de dirección es incuestionable, y para ello creé el servicio gratuito de Planos y Dirección de Obra para obreros y empleados.

—¿Qué organismo planteó este problema en su país? —El llamado a ello era la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de Buenos Aires, que patrocinó la idea por encontrarse en perfectas condiciones para plantear el problema en sus exactos términos, en virtud de una sensibilidad social particularmente agudizada frente a la situación del trabajador-obrero o empleado que se halla en condiciones de construir su propia casa.

—Sin embargo, la mayoría de los ciudadanos carecen de una orientación científica a esos fines que se persiguen... —Tiene usted razón, y se hace indispensable esa orientación a que alude a quienes han de convertirse en propietarios de su propia vivienda, sobre todo dentro de la estructura actual del Estado argentino, esencialmente formada por sistemas de planificación y previsión social.

PROPOSITOS Y BENEFICIOS DE ESTE SERVICIO PUBLICO

—¿Podría indicarme qué finalidades persigue ese servicio público de dirección ciudadana arquitectónica?

—Le señalaré a usted los propósitos del mismo y los beneficios que, a mi juicio, reporta. Entre los primeros está la formación de una conciencia urbanística y arquitectónica en el pueblo; divulgar mediante cursillos y conferencias públicas los principios del planeamiento urbano y rural de la construcción de la vivienda y del mobiliario; inculcar normas para el máximo rendimiento económico individual en la búsqueda del vivir confor-

table; constituir una más sana economía privada; emplear racionalmente los materiales en general y, especialmente, los autóctonos; perfeccionar las soluciones arquitectónicas de la vivienda del obrero, con lo cual desaparecerán las barriadas miserables; estimular con el desarrollo de una conciencia económica el sentido del ahorro, afirmando categóricamente que cada jefe de familia debe edificar su casa por sí mismo y por su propio esfuerzo, e inculcar el sentido de la propiedad.

—¿Y entre los beneficios? —El principal de ellos es el de afincar definitivamente a los pobladores; consolidar la salud integral del hombre, pues el apoyo fundamental de la salud pública está representado por una vivienda higiénica, iluminada, confortable, alegre y racional; extender socialmente la acción educativa de las universidades y vincular al obrero con el estudiante universitario.

CINCO PREGUNTAS RAPIDAMENTE CONTESTADAS

La agradable entrevista con el señor Montagna, gran amigo de España e infatigable propulsor de esta magnífica obra social de proporcionar al hombre su propio hogar, va tocando a su fin. Rápidamente le hago cinco preguntas, que, sin vacilar, me contesta con seguridad y convencimiento.

—¿Cómo ve usted las viviendas para las clases obreras? ¿Con algo más que la frialdad de las cuatro paredes?

—El mero hecho de afincarse, quiere decir que “sientan” su hogar, y para ello debemos darle lo absolutamente necesario y que la naturaleza nos brinda a diario.

—Entonces, ¿se le entrega el hogar o la vivienda? —El hogar, sin duda de ninguna clase, y por eso las enseñanzas encaminadas a ello de formar que la casa sea a su gusto, con su pequeño jardín, chimenea, baño, etc., para lo que le digo anteriormente, lo “sientan” y vean en él la unión y la continuidad de la familia.

—Este problema de la vivienda ¿se resolvería en forma horizontal o vertical? Es decir, si usted considera que debe ser a base de edificios grandes o esos “chalets” a que alude.

—El vivir en “bloque” o en colmena ya está en desuso, y nosotros vamos a la construcción de ciudades jardines, donde el hombre sea propietario de su hogar, se independice en este aspecto y como consecuencia natural, se encuentre a sí mismo.

—¿Cómo resolvería usted el problema del suelo o solares para edificar?

—Teniendo como base una magnífica planificación de transportes, ya que con ello se puede alejar al obrero y empleado de los centros cívicos y comerciales para hacerlos vivir en contacto con la naturaleza, que es como debe vivir el hombre. Créame que la economía actual del mundo no permite al obrero el desplazarse los fines de semana a lugares donde puede ponerse en contacto con la belleza del paisaje; por eso debemos hacerlos vivir de esta forma, ya que tiempo habrá para traerlos “dentro” de la ciudad si interesa. Dígame: ¿hay alguna razón para hacerlos vivir en bloque?

—Que yo sepa, no, señor Montagna. ¿Quiero decirle qué número de metros cuadrados considera como mínimos para la construcción de estas viviendas? —Puede variar entre los 60 y 80 metros cuadrados.

—¿Y esta obra la cree usted realizable en España?

—¿Y por qué no? Disponen ustedes de lugares divinos, de abundantes zonas verdes y de un personal profesional idóneo. Todo ello es poner manos a la obra, y para ello cuenten con mi colaboración y experiencia, si fuera necesaria.

—Y con estas palabras de sincero

afecto a la Madre Patria, dejamos al prestigioso arquitecto propulsor de la vivienda-jardín de los obreros y empleados, y de cuyo paso por Madrid y conocimiento del problema tienen ya noticias todos los profesionales a través de las conferencias que ha pronunciado en la Academia de San Fernando, Escuela Superior de Arquitectura, Facultad de Arquitectura e Instituto de la Construcción y el Cemento.

Cordialmente estrechamos la mano de este poético embajador del cemento y la construcción, que nos envían las Pampas, y le deseamos que su misión tenga el éxito que merece el alto fin que persigue y la fe y entusiasmo que él ha depositado en ella.

José Félix DEL ALCAZAR

INFORMACION GENERAL

Reunión del Comité Ejecutivo de la Feria Internacional del Campo

Presidió el Delegado Nacional de Sindicatos y se adoptaron interesantes acuerdos

Presidida por el Delegado Nacional de Sindicatos, don José Solís Ruiz, celebró reunión la Comisión Ejecutiva de la Feria Internacional del Campo. Entre los acuerdos adoptados, según nos comunica el comisario general de la Feria, don Diego Aparicio, resaltan como más importantes los siguientes: dotar de todo el servicio necesario de iluminación a la totalidad de los recintos de la Feria; ratificar la adjudicación del restaurante de la torre y cantina y sacar a concurso nuevamente el montaje de cantinas y bares y el restaurante económico; agradecer al señor marqués de la Valdavia su oferta de plantones variados para la repoblación forestal y construir un invernadero, así como iniciar la construcción del graderío y dos tribunas en la pista de exhibición de ganado.

Viviendas para los obreros del Canal de Isabel II

El presidente de las Cortes, don Esteban Bilbao, al recibir esta mañana a los periodistas, les manifestó que se había recibido en aquel alto organismo un proyecto de ley del Ministerio de Obras Públicas, por el que se autorizaba al Consejo de Administración del Canal de Isabel II para enajenar por subasta un solar que posee en Madrid y aplicar el producto de su venta a la construcción de viviendas económicas con destino exclusivo a su personal obrero.

VISITAS AL PRESIDENTE DE LAS CORTES

El presidente de este alto organismo ha recibido las siguientes visitas:

Don Alfonso Peña, presidente del Consejo de Administración de la Renfe; don Federico Mayo, director del Instituto Nacional de la Vivienda; don Demetrio Mestre, director de la Compañía Telefónica de España; don Jesús Mérida, obispo de Astorga; don Francisco Javier Conde, director del Instituto de Estudios Políticos; don Juan Brey, magistrado jubilado del Tribunal Supremo; doctor H. Juretschke; don José Luis de Azpiroz, alcalde de Durango; don Valero Caudevilla, canónigo de Valladolid; don Luis de Galinsoga, director de “La Vanguardia”, de Barcelona, y don Basilio Edo.

ENTREGA DE TITULOS A NUEVOS CAPITANES DE LA MARINA MERCANTE

Esta mañana, en la Subsecretaría de la Marina Mercante, se ha efectuado la entrega de títulos a 27 nuevos capitanes de la Marina mercante. Presidió el acto el subsecretario, almirante Rotaache; jefe de la Jurisdicción Central, almirante González Aller; director general de Navegación, don Juan J. Jáuregui, y el director general de Pesca, don Manuel Junco Castriello.

Comenzó el acto con unas palabras del presidente del Tribunal, capitán de Navío don Rafael Bausa, quien dió cuenta del desarrollo de los exámenes, a los que se habían presentado 71 oficiales. Seguidamente el secretario del Tribunal, don Agustín Rodríguez Carrero, fué nombrando a los aprobados, que uno a uno fueron recogiendo de manos del subsecretario de la Marina Mercante, almi-

rante Rotaache, los títulos, haciéndolo en primer término el alumno número 1 que compone esta séptima promoción, don Alberto Buxó de Font. Terminada la entrega, el almirante Rotaache pronunció unas palabras de felicitación, destacando a continuación la importancia de la Marina mercante.

La obra social de un hombre de la calle

Mi diario

SABADO.—Necesito advertir que está hecho el reparto de la totalidad de los fondos en caja. La semana próxima se publicará la lista del reparto a los indigentes auténticos, y, si Dios quiere, dentro de poco se reanudarán las comidas infantiles, que los niños están deseando.

DOMINGO.—En su emisión “Atavoz de deportes”, Radio Toledo se congratula hoy del éxito de su llamada en favor del pobre Arturo Portillo, a quien le llegaron los medicamentos en que se confía su vuelta a la vida. Tampoco hoy puedo publicar la lista de lo recibido para Sotillo. La semana próxima, todo irá saliendo.

LUNES.—Merece las gracias más sentidas el periódico “La Razón”, de Peñarroya, por su laudable concurso en favor de esta obra. Y también la revista “Zona 1.ª”, cuyos elogios a mi persona los transmito a los generosos lectores de PUEBLO, sin lo cuales ni yo sería quien soy, ni los pobres verdaderos tendrían tantos socorros.

MARTES.—La caravana pasa y los perros aullan. Se propagan calumnias, cuando tan fácil sería escribir a PUEBLO, que respetaría el incógnito, denunciando hechos concretos. ¿A que no lo hacen? Esta obra es una casa de cristal. Además, me he percatado que los descontentos se reclutan en la serie de mangantes y vagos, que yo no he socorrido ni socorreré nunca.

MIÉRCOLES.—Iba a hablar también hoy de lo que se cuenta... Prefiero seguir trabajando.

JUEVES.—En los comedores de la calle de Ibiza y de Sáliz de Baranda, durante el invierno se llevan servidas centenas de comidas. Algunos niños los ha abonado toda una semana, así como a los enfermos, salidos del hospital, a los ancianos sin protección. Al dar cuenta de ello ofrezco siempre las facturas para su comprobación.

VIERNES.—Va animándose el Campeonato de la Caridad y son varios los equipos que van pisándose los talones... Me llega la noticia de que el marqués de la Florida quiere ganar el campeonato... contra los cochoneros. ¡A ver qué pasa!

Luis ORTEGA (Pirulo)

Chiquitines de gran corazón en tierras de España



Dos hermanitos que se desviven llevando a la obra, con su propaganda y sus petulencias incansables a la familia y a los amigos, ropas y dinero... Se llaman Juan Antonio y Vicente Pastor y viven, con sus felices padres, en la calle de Enrique Trompeta, 3 (Legazpi)

Campeonato de la Caridad

TROFEO PIRULO

	Pesetas
1. Real Madrid	3.225
2. Alicante	3.000
3. Atlético Madrid	2.995
4. Toledo	2.910
5. Ferrol	1.810
6. Barcelona	635
7. Valdepeñas	375
8. Atlético Tetuán	290
9. Palencia	240
10. Zaragoza	210
11. Badajoz	205
12. Burgos	200
13. Oviedo	195
14. A. Bilbao	180
15. Valencia	175
16. Avance (A.C. de H.)	170
17. Gijón	160
18. P. de Utra	145
19. Caceres	130
20. Gimn. Española	125
21. A. Zamorano	120
22. Salamanca	110
23. Jaén	100
24. R. Santander	95
25. Lérida	90
26. Orihuela	85
27. Alcoyano	85
28. Torrelavega	80
29. Logroñés	75
30. Tarragona	75
31. Granada	75
32. Caudal (Mieres)	70
33. Avilés	70
34. Córdoba	65
35. Linares	55
36. Osasuna	50
37. Baleares	40
38. Mallorca	30
39. Alavés	25

Esta es la clasificación del Campeonato de la Caridad. Al capitán del equipo vencedor se le impondrá la gran medalla de oro con piedras y platino, valorado en mil pesetas. A ver quién se la lleva.

Novena lista de la Campaña de Navidad y de Reyes

	Pesetas
El señor “Anónimo”, que vino en coche	10.000
Del pan de San Antonio, Don Francisco Amores, director de “La Voz del Centro”	200
Señor Amable (A. M.)	200
S. E. O. en bonos del Ayuntamiento	150
J. C. O.	100
Don Pablo Rázaa (En el Bar Flor)	75
A. R.	60
Don Pedro Chicote	50
Señora viuda de Zamorano	25
Niño Panchito (R. M.)	75
Barbara y María (rifadoras)	20
Más de don Pedro Chicote	50
Don Gaspar	25
Una señorita (Atlética), R. V. Boch (misionero de Africa)	25
Una señorita (el día de Reyes)	50
Mercedes Delgado (Real Madrid)	25
D. S. G.	25
María y Paquito Marlin, Don José Cepa	25
“Por el Zaragoza”, en el fotomaton del Bar Flor, Luis Sánchez	20
Mari Tere y Fermín Aradrú	10
Lolla García	10
Don Jesús Romero	10
Antonio (A. M.)	10

(La última lista se publicará el viernes próximo.)

CASOS DE “PIRULO”

SEGUNDO CASO DE “PIRULO”

El médico del dispensario de La Elipa certifica el estado avanzado de tuberculosis de la niña Dolores Ruiz, de cuatro años de edad (Vicálvaro, 5, barrio de La Elipa), y le ha recetado, para aplicárselos urgentemente, diez gramos de estreptomocina.

TERCER CASO

Eusebia Diaz López, de veintidós años de edad, sufre el mismo mal, contagiado por su madre.

Esta necesita 15 gramos de estreptomocina, y la hija, dos frascos de Rimifón.

El médico del dispensario de La Elipa ha extendido dos volan-

tes para el ingreso en un sanatorio de ambas enfermas. Pero... mientras llega... por caridad, llevad al barrio de La Elipa la estreptomocina y el salvador Rimifón que se pide.

SE RECIBEN DONATIVOS

En el caté Chicote (Gran Vía), Walter, en Pasapoga; señor Martínez, en el Hotel Nacional (Atocha), Fotomaton del Bar Flor (Puerta del Sol).

Personalmente, a Pirulo, en su puesto de caramelos.

En la Drogueria Izube (Menéndez Pelayo, 17), teléfono número 26-64-28.

Giros de provincias, a mi nombre (Luis Ortega), en las señas anteriores.

Las cuentas, claras

	Pesetas
Recaudación de la novena lista	11.850
De la anterior	284
Total	11.334

INFORMACION GENERAL · INFORMACION GENERAL · INFORMACION

Franceses y norteamericanos se dicen cosas tremendas

"El edificio donde se reúne la Asamblea Francesa es un teatro. El telón se levanta siempre para representar una farsa en el dormitorio de Marianne, la bella muchacha que simboliza la República" ("Life")

"Un pueblo que ostenta el poder de aniquilar toda vida en vastos espacios, no debiera reírse vulgarmente" (Mauriac, en «Le Fígaro»)

LA revista norteamericana "Life" ha publicado recientemente un artículo que ha levantado una tempestad en Francia. He aquí su texto:

"Es poco probable que el primer ministro francés, René Mayer, ocupe el Poder largo tiempo. Los Gobiernos de la III República tenían una duración de seis meses. Los de la IV República suelen alcanzar cuatro y medio."

Los intelectuales franceses consideran a Estados Unidos como un país dominado por los "gangster" y los millonarios de la "Coca-Cola". El concepto de los ciudadanos norteamericanos, que no son ni pizca de intelectuales, sobre el Gobierno de Francia es poco más o menos así:

El edificio donde se reúne la Asamblea Nacional Francesa es un teatro. El espectáculo lo ofrece el jefe del Gobierno y sus ministros. Los diputados son el público. El telón se levanta siempre para representar una farsa en el dormitorio de Marianne, la bella muchacha que simboliza la República. Cada vez que llaman a la puerta, el jefe del Gobierno y los ministros corren en todas direcciones para esconderse debajo o detrás de los muebles.

De cuando en cuando, un grupo de bailarinas de "cancán" atraviesa la escena al son de una melodía de Offenbach. Las candelitas se apagan. Edith Piaf aparece bajo la luz de un proyector y empieza a cantar una balada sollozante con la que explica cuán dura era la vida para los políticos franceses durante la guerra. Es interrumpida por la ruidosa disputa entre un hombre y una mujer que se encuentran en un palco. Al fin se sabe que se trata de "Marianne"—esta vez interpretada por Zsa Zsa Gabor—, y del Departamento de Estado—interpretado por W. C. Fields—. Zsa Zsa está furiosa porque su compañero, que le ha llamado muchas veces la más bonita chica del mundo, no le ha dicho todavía que "está formidable". Pero, entretanto, él ha deslizado un billete de mil dólares en el bolsillo de ella.

De cuando en cuando, el público que se aburre sale al bar. Si la crítica puede probar que menos del 51 por 100 de los espectadores se mantuvo en la sala mientras duró el espectáculo, el Gobierno dimite. La farsa se suspende, entonces hasta que se encuentra un nuevo equipo de directores de escena.

El artículo concluye diciendo que este espectáculo, que puede parecer ofensivo a los intelectuales franceses, es la idea que tienen de la política francesa los miembros del Congreso norteamericano que han de votar la ayuda al exterior.

"Sin una Francia políticamente estable, Europa no puede ni defenderse ni gobernarse a sí misma."

Por su parte, Francia, a través de uno de sus intelectuales más representativos, François Mauriac, ha contestado de esta manera en "Le Fígaro", y bajo el título "El billete en la media":

"Los franceses de buena gana se burlan de ellos mismos; son incurables sus malas costumbres políticas. Pero soportamos mal una cierta baja en el insulto. La Marianne que mete los dólares en sus medias, entregada esta semana por la revista "Life" a los ultrajes de sus lectores, también la consideramos nosotros; pero no es de ella de quienes nos avergonzamos, no es por culpa de ella por lo que nos suben los colores a las mejillas. Somos solidarios de los Estados Unidos; ellos asumen la defensa del Occidente y de los valores espirituales cuya suerte está en juego. Esto confiere una dignidad que exige nobleza. Un pueblo que ostenta el poder de aniquilar toda vida en vastos espacios

no debiera reírse vulgarmente. Si ustedes miden la grandeza de una nación por su prosperidad material y el valor de un hombre por su cuenta corriente en el Banco, queridos amigos americanos, os recordaremos algunos hechos. No son nuestras costumbres políticas las que han ocasionado nuestra ruina, puesto que antes de 1914 fuimos los banqueros de Europa y del mundo, y de los mismos Estados Unidos. Salimos agotados de una primera hecatombe en la que alrededor de 30 franceses murieron por cada americano. Gracias a este sacrificio, y gracias también a la iniciativa del Pre-

sidente Wilson, jamás el mundo estuvo tan cerca como en 1918 de ver nacer una paz duradera entre los pueblos. Es un hecho que el torpedo de la Sociedad de Naciones por los Estados Unidos de América está en la misma fuente de todos los sufrimientos de los hombres de hoy. Si los Estados Unidos hubiesen estado presentes en Ginebra en el palacio que ellos habían fundado, ni Mussolini ni Hitler se hubiesen convertido en dueños del Destino. La historia interior de los Estados Unidos durante aquellos años dió al resto del mundo un bonito ejemplo de sus costumbres po-

líticas. "¡Son mis amigos los que me dan tormento!", suspiraba el Presidente Harding. No recordaremos aquí la historia de los amigos del Presidente Harding.

Evocaremos otro recuerdo para los lectores de "Life": Cuando Francia fue precipitada a la segunda guerra, no había acabado de levantar las ruinas de la primera y tenía que subvenir a las necesidades de una inmensa multitud de enfermos, de huérfanos, de viudas. Apenas habían pasado veinte años. Entre los millares de nuevas víctimas que venían a sumarse a las antiguas estaban todos los hombres, todas las mujeres, todos los niños de las ciudades y de los pueblos pulverizados por la aviación americana, y que según muchos técnicos, podría haberse ahorrado esto. Nosotros no éramos técnicos. Sabíamos, sin embargo, diferenciar muy bien entre los métodos de las Reales Fuerzas Aéreas y los de nuestros amigos de América.

Por segunda vez nuestras ruinas han sido levantadas, nuestras fábricas reequipadas, nuestra economía puesta en marcha. Los lectores de "Life" admitirán que subsiste entre nosotros, a pesar de nuestros efímeros Gobiernos, una administración permanente que lleva a cabo las tareas esenciales. Sólo nuestro Ejército sigue en estado de fantasma; pero esto es porque nuestros oficiales y nuestros hombres mueren poco a poco en Indochina. Me imagino que "Life" juzga severamente esta "suicida guerra". Pero el Pentágono la ve con diferentes ojos: no es sólo por Francia por lo que los franceses y los vietnamitas mueren diariamente; no es por Francia sólo por lo que dos pueblos que se aman se hacen tanto mal. Sin embargo, el Ejército alemán va a reanecer bajo la mirada cómplice de nuestros amigos americanos; el Ejército alemán que no sufrirá, como el nuestro, una agotadora pérdida de sangre; un Ejército alemán que se beneficiará de las excelentes costumbres políticas de Alemania.

Tal es la historia de esta Marianne que, con un gesto imobile para delicia de los lectores de "Life", guarda en su media un billete de mil dólares entregado por el cliente. Porque es de Francia de quien se trata, de esta Francia que para nosotros tiene la cara de Juana de Arco, o de Carlota Corday, o de la pequeña Teresa, y que para ellos es una mujer de vida alegre. Esto es a lo que queda reducida la política francesa para el redactor de "Life" y para los 20 millones de americanos que la leen: a una farsa en un dormitorio. Feliz insulto, después de todo, si provoca un sobresalto en nuestro pueblo, si nos invita a todos, dirigentes y dirigidos, parlamentarios y electores, a un severo examen de conciencia. En el momento en que la Asamblea Nacional va a discutir el proyecto de Ejército europeo, ojalá no entre para nada el billete de mil dólares en una elección que comprometerá el destino de la nación."

GUILLAUME ACUSA A RUSIA Y A LA LIGA ARABE

Los sangrientos desórdenes de diciembre fueron provocados por los comunistas y el Istiqlal

PARIS, 30.—El Residente General de Francia en Marruecos ha acusado a Rusia y a la Liga Arabe de provocar los sangrientos desórdenes del pasado mes de diciembre en el Protectorado francés de Marruecos.

El general Guillaume, en un discurso pronunciado en el American Club de París acusó a los comunistas y a la Liga Arabe de sumarse a las fuerzas del Istiqlal, partido marroquí declarado fuera de la ley, para conseguir sus fines por "procedimientos totalitarios".

Como prueba de ello citó el caso de que la Comisión Ejecutiva del Sindicato General del Trabajo marroquí estaba integrado por cuatro comunistas y cuatro miembros del Istiqlal.

Dijo también que Francia estaba decidida a mantener la paz y el orden en el Protectorado y

a continuar su programa de reformas. Enumeró como objetivos inmediatos:

1. Incrementar la participación de los nativos en los asuntos públicos.
 2. Democratización progresiva de las instituciones del Imperio jerifiano.
 3. Descentralización de la Administración, al objeto de permitir que los distintos sectores de la población conserven su individualidad.
- Añadió que los objetivos finales eran el garantizar el orden y la seguridad públicos, mejorar las condiciones económicas y sociales y preparar a la juventud marroquí para hacer de su país "un Estado moderno, capaz de ocupar el puesto que le corresponde en un mundo democrático". (Efe.)

Son rechazadas las condiciones de Moscú para la paz con Austria

Si son suprimidas las tres grandes potencias, se avienen a una inmediata conferencia de los cuatro

LONDRES, 30.—Las tres grandes potencias han rechazado las condiciones puestas por Moscú para la propuesta conferencia de las cuatro potencias sobre Austria, y han comunicado al Kremlin que siguen dispuestas para una pronta reunión, pero "sin condiciones previas". (Efe.)

LONDRES, 30.—En sus notas a Moscú, las potencias occidentales declaran "que no consideran adecuado imponer condiciones previas como las que propone el Gobierno soviético, sobre el alcance de las discusiones en la reunión para el Tratado de Paz con Austria".

Reiteran Estados Unidos, Gran Bretaña y Francia su deseo de "hacer un nuevo y urgente esfuerzo para llegar a un acuerdo con vistas a la pronta terminación del régimen de ocupación". Declaran, asimismo, que están dispuestas a discutir, sin condiciones previas, todas y cada una de las cuestiones que se refieren a la pronta conclusión de un Tratado y, a tal fin, a asistir a una reunión de los auxiliares de los ministros de Asuntos Exte-

riores mañana mismo o en cualquier otra fecha".

Las notas occidentales se refieren también concretamente a la resolución de las Naciones Unidas sobre Austria del 20 de diciembre de 1952, que apremia para un arreglo del ya muy deteriorado problema. (Efe.)

El director general de Prensa, en Santa Cruz de Tenerife

SANTA CRUZ DE TENERIFE, 30.—A bordo del avión correo de la Iberia llegará en las primeras horas de la tarde de hoy el director general de Prensa, don Juan Aparicio, acompañado del director de la Agencia Efe, don Pedro Gómez Aparicio. Permanecerán tres días en esta capital y marcharán después a Las Palmas. Esta tarde visitarán la Delegación Provincial de Información y Turismo, y por la noche la Redacción del periódico "El Día". (Cifra.)

Telegrama de monseñor Montini al ministro de Asuntos Exteriores

AGRADECE EL INTERES POR LA SALUD DEL PONTIFICE

En el Ministerio de Asuntos Exteriores se ha recibido un telegrama del prosecretario de Estado de la Santa Sede, monseñor Montini, en el que contesta al que le dirigió el señor Martín Artajo, en nombre de Su Excelencia el Jefe del Estado, interesándose por la salud de Su Santidad el Papa Pío XII. Dice así:

"Hónrome manifestar vuestro viva complacencia con que Augusto Pontífice ha acogido interés Gobierno y pueblo español por su salud, agradeciendo cordialmente expresivo testimonio de amistad y solidaridad atenta Montini, prosecretario."

LA GRIPF EN FRANCIA, por Kin



—Será todo lo benigna que quieran, ¡pero éste es un caso desesperado!

RIGUROSAS PRECAUCIONES POLICIACAS EN TUNEZ

Hauteclouque, decidido a sofocar todo estallido de violencia

TUNEZ, 30.—Fuerzas de Policía y guardias móviles están hoy alerta, a título de precaución contra posibles disturbios, al ser llamados los árabes a la huelga y a concentrarse en las mezquitas para rendir tributo a las víctimas de los encuentros con los franceses. No se sabe cuántos indígenas responderán al llamamiento anónimo que ha circulado. La Policía ha recogido enormes cantidades de impresos en árabe; pero muchos han sido distribuidos, aparte de que

que dicho llamamiento se ha hecho también oralmente.

Se cree que los impresos son del partido de la nueva independencia; pero hay otros del partido comunista tunecino, en los que se dice: "Nuestro pueblo se prepara para un nuevo combate con la moral de los conquistadores." Se elogia en esos impresos al Frente Nacional Tunecino.

El residente general, Hauteclouque, está decidido a sofocar todo estallido de violencia. (Efe.)

Firma en Tetuán del Convenio comercial con Francia sobre Marruecos

En breve se ultimarán los Tratados cultural y comercial hispanonipón

TETUAN, 30.—Han terminado las conversaciones sobre el Convenio comercial internacional entre los representantes españoles y franceses. Dicho Convenio, que fue firmado por los miembros de ambas Comisiones negociadoras, entrará en vigor después de ser sancionado por el alto comisario de España en Marruecos, teniente general García Valiño, y el residente general francés, general Guillaume. Las conversaciones se han desarrollado dentro de un fraternal ambiente de buena amistad y completa comprensión. El presidente de la Comisión española, señor Alvarez Claro, subdelegado de Comercio y Abastecimientos de la Alta Comisaría, y el de la francesa, M. Sraud, secretario general adjunto del Protectorado francés, se cambiaron frases en las que expresaron la satisfacción experimentada por haber llegado en completa armonía a la firma de este Convenio, que confían beneficiará a ambas zonas del Protectorado. Después los miembros de las Comisiones española y francesa se dirigieron a Ceuta, donde fueron obsequiados con una comida por el delegado general en los salones del transbordador "Victoria". Mañana harán una visita oficial al alto comisario y se celebrarán varios actos de despedida. (Cifra.)

La acción se orienta en el propósito de ayudar y reforzar la labor de nuestros misioneros, que constituyen el núcleo religioso más nutrido de aquel país." Añadió que proyecta crear en Tokio la Casa del Misionero Español, en la que se atenderá a los compatriotas durante sus primeros años de estancia allí.

Se refirió luego a la biblioteca española, creada en la capital nipona por el Ministerio de Asuntos Exteriores, destinada no solamente a los compatriotas nuestros residentes allí, sino a los estudiantes de aquel país que se interesen por la Cultura hispánica. (Cifra.)

La incorporación de España en la Unesco

NUESTRO EMBAJADOR EN LONDRES FIRMA LA CARTA CONSTITUTIVA

LONDRES, 30.—Por el embajador de España en Londres ha sido firmada, en el Foreign Office, la Carta constitutiva de la Unesco. El duque de Primo de Rivera depositó el instrumento de aceptación por parte de España de la ciudadada Carta. Con este acto ha quedado formalizada la incorporación de España a la Unesco, de conformidad con el acuerdo adoptado por la Asamblea general el 17 de noviembre último. La adhesión de nuevos miembros a la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura y su transmisión al director general de esta se halla encomendada al Foreign Office, puer ser el depositario de la Carta constitutiva de la Organización, firmada en Londres el 194. (Efe.)

BARCELONA, 30.—El embajador de España en el Japón, don Francisco José del Castillo Campos, ha hecho unas manifestaciones sobre las relaciones hispanoniponas. "En breve—dijo—serán firmados los Tratados cultural y comercial, a los que se desea dar un sentido profundo y efectivo. En el terreno cul-

¿Hay o no hay derecho?

CONSULTA NUM. 460

Don F. M. M., de Don Benito (Badajoz), nos plantea:

"Llevo en arrendamiento un local de negocio, en cuyo contrato se dice "no se le señala tiempo de duración, estándose en cuanto a esto a lo que se disponga para tal supuesto en la legislación sobre Arrendamientos urbanos." La finca ha cambiado recientemente de dueño, y al preparar un nuevo contrato, en el que se hace constar ciertos extremos que a to-

dos nos interesan, me invitan a que se fije un determinado plazo, que pudiera ser cuatro o seis años, para la duración del contrato. Deseo saber qué inconvenientes pudieran surgir si acepto esta cláusula, o si resulta más interesante para mí la fijada en el primer contrato."

Aunque usted no me detalla en su consulta cuáles son los extremos que se harán constar en el nuevo contrato, es de suponer que sean ventajosos para usted, puesto que si esto no fuera así, no

habría razón para que cambiara su contrato de arrendamiento sobre el local de negocio que viene ocupando.

Si no existe otra variación en el nuevo contrato que la fijación de un plazo determinado de su duración, debo notificarle que el art. 11 de la ley de Arrendamientos urbanos dice terminantemente que el arrendatario no podrá renunciar a su derecho de prórroga del contrato de arrendamiento, aun cuando pueda renunciar a los demás derechos que le otorga la ley.

TORRE ENCISO

Abogado del I. C. de Madrid

CONFERENCIA DE DOÑA MATILDE RAS

En el Club de Prensa, y con motivo de la Primera Exposición Nacional de Versos Manuscritos de Poetas Españoles, la ilustre grafóloga doña Matilde Ras pronunció una interesantísima conferencia sobre el tema "La afición a los autógrafos". Fue presentada por nuestro compañero el redactor-jefe de PUEBLO, don Epifanio Tierno, y acompañada por don Lope Mateo. Hizo una breve historia de la afición universal a coleccionar autógrafos, y puso de relieve el interés y valor que dichas colecciones tienen para el estudio de las grandes figuras de la civilización y los hechos de que fueron protagonistas. La conferencia terminó en un amable coloquio, en el que la ilustre dama se prestó a contestar a las múltiples preguntas de que fue objeto por el público asistente.

RADIO

Programas

Radio Madrid

HOY.—18,30: Grandes aventuras del mundo: Buffalo Bill.—19: Conexión con Radio Nacional.—19,10: Puente de melodías.—19,30: Hora del espectáculo.—20,30: "Lo que no muere", novela original de Guillermo Sautier Casaseca y Luisa Alberca.—21: Recital de canto, por Gerard Souzay.—21,30: De viernes a viernes.—21,45: Músicos celebres.—22: Conexión con Radio Nacional.—22,15: Comentarios deportivos, por Gilera.—22,24: La hoja del almanaque.—22,30: Estampas y sainetes.—

22,45: La gran parada en la radio: actualidad española.—23: La obra de las sorpresas.—23,30: El Zorro.—24: Usted dirige la orquesta.—0,15: Variete.—0,30: Gran ruleta musical.—1: La hora de las estrellas, de Llovet, Cierre.

La Voz de la Falange

HOY.—20: Apertura.—20,05: Selección de pasodobles.—20,30: "Capotillo", sección laurina. A continuación, música para el camarada.—21,30: Cierre. Emisión de noche.—23: Apertura.—23,05: Fragmentos de "Doña Francisquita".—23,15: "Hoja radiofónica", con "Pasquín del día" (editorial), "Madrid, urbe y... cortijo", por Carlos Rive-ro; "Nota internacional". "Le-yendo Arriba", notas, anuncios y comunicados.—23,45: Música para el camarada.—0,30: Música de baile.—1: Cierre.

APRENDA IDIOMAS EN ESTE PERIODICO

CURSO PRACTICO DE FRANCES

UNA EXCLUSIVA DE "PUEBLO"

LECCION 90

(PROHIBIDA LA REPRODUCCION)

OBSERVACIONES PRACTICAS

4. "On ne peut vraiment pas ne pas comprendre" significa literalmente "no se puede en verdad no comprender".
7. El verbo "pousser" (: "pousse-rais") significa propiamente: "empu-jar"; nosotros lo hemos traducido con un poco de libertad por "llevar".
9. La interjección "hélas!" (: ¡ay!) se emplea en francés siempre detrás de coma y seguida de signo de admiración, aunque no termine la frase. Comenzamos hoy a exponerle la conjugación de los verbos del tercer grupo, terminados en "-re", modelo "rompre": romper.

INDICATIVO

Présent:

Je romps (Ye romp) Yo rompo
Tu romps (Ti romp) Tú rompes
Il rompt (Il romp) El rompe
Nous rompons (Nu rompon) Nos-otros rompemos
Vous rompez (Vú rompé) Vosotros rompéis
Ils rompent (Il romp) Ellos rompen

Imparfait:

Je rompais (Ye rompé) Yo rompía
Tu rompais (Ti rompé) Tú rompías
Il rompait (Il rompé) El rompía
Nous rompiions (Nu rompiion) Nos-otros rompíamos
Vous rompiez (Vú rompié) Vos-otros rompíais
Ils rompaient (Il rompé) Ellos rompían.

Passé simple:

Je rompis (Ye rompi) Yo rompí
Tu rompis (Ti rompi) Tú rompiste
Il rompit (Il rompi) El rompió
Nous rompimes (Nu rompim) Nos-otros rompimos
Vous rompites (Vú rompit) Vos-otros rompísteis
Ils rompirent (Il rompir) Ellos rompieron.

Futur simple:

Je romprai (Ye rompré) Yo romperé.
Tu rompras (Ti romprá) Tú romperás.
Il rompra (Il romprá) El romperá
Nous romprons (Nu rompron) Nos-otros romperemos
Vous romprez (Vú rompré) Vos-otros romperéis
Ils rompront (Il rompron) Ellos romperán

NOTA IMPORTANTE.—Los lectores de PUEBLO que sigan este CURSO PRACTICO DE FRANCES pueden, si lo desean, dirigirse por escrito a las consultas relacionadas con las lecciones que vamos publicando. Todos los jueves, los profesores autores del método contestarán las cartas recibidas hasta el sábado anterior

Próximamente los lectores de PUEBLO pueden seguir en nuestras páginas UN CURSO PRACTICO DE INGLES

TEXTO EN FRANCES

- Je suis complètement anéanti par la visite du Palais de la Découverte! Je n'aurais pas cru qu'on pût réunir un ensemble aussi passionnant dans le domaine de la vulgarisation de la science.
- Oui, cette exposition permanente des plus grandes découvertes de la science est admirablement réalisée et constamment tenue à jour.
- Le plus passionnant à mon avis, ce sont les expériences faites devant les visiteurs.
- C'est tellement clairement expliqué et tellement bien fait qu'on ne peut vraiment pas ne pas comprendre, et avec facilité.
- Avant la guerre, je me souviens d'avoir vu les expériences pratiques faites par Georges Claude, le grand savant qui, avec le professeur d'Arsonval, a découvert l'air liquide.
- Il plongeait une cerise, en la tenant par la queue, dans l'air liquide qui était à la température inimaginable de 200° au-dessous de zéro, et il la croquait ensuite!
- Brr! Je ne pusserais pas jusque là le dévouement à la science et le désir de familiariser le public avec une découverte récente!
- On ne t'en demande pas tant, va! Nous autres, pauvres mortels de type courant, nous ne sommes faits que pour profiter de ces découvertes et inventions.
- Pour en profiter, certes, mais trop souvent pour en pâtir aussi, hélas! C'est très joli d'admirer les grands boulevards ou les Champs-Élysées illuminés la nuit par les enseignes au néon, dérivé de l'air liquide.
- Mais il était beaucoup moins agréable pour les parisiens de la banlieue d'être bombardés à coups de bombes à l'air liquide. C'est, malheureusement, le côté négatif du progrès.

PRONUNCIACION FIGURADA

- Ye sui completémán t'a-neánti par la visit di Palé de la Decuvert! Ye n'oré pas cri qu'on pi reunir an ansámbi osi passionnán dan le domén de la vilgarisásión de la siáns!
- Ji, sett exposisióin per-mánánt de pli grand decu-vert de la siáns e t'ad-mirablemán réalisé e constaman tení a jur.
- Le pli passionnán à mon aví, ce son le s'expe-riéncias fet deván le visi-tér.
- S'e tel'mán cler'mán t'ex-pliqué e tel'mán bien fe qu'on ne pe vremán pa ne pa compránder, e avéc facilité.
- Avan la guerr, ye me su-vián d'avuár vi le s'ex-pe-riéncias pratíc fet par Chorch Clod, le gran saván qui, avéc le profes-sér d'Arsonvál, a decu-yér l'er líquid.
- Il plonché t'inn serís, an la tenán par la ké, dan l'er líquid qui eté t'a la t'a m peratír inimachi-nábl de désan degré o-desú de seró, e il la croké t'ansuít!
- Brr! Ye ne pus'ré pa yís-que la le devumán a la siáns e le desír de fam-iliarisé le pibhc avéc inn decuvert resánt!
- On ne t'án demánd pa tan, va! Nu s'otr, povr mor-tél de tip curán, nu ne somm fe que pur profi-té de se decuvert e en-vansión.
- Pur an profité, sert, me tro suván pur an patír osí, hélas! S'e tré yo-li d'admiré le gran bu-l'vár u le Chan-s'Elisé iliminé la nuí par le s'anséñ o neón, dérivé de l'er líquid.
- Me s'il eté bocú muán s'a-greábl pur le parisián de la banlié d'etr bom-bardé a cu de bombe a l'er líquid. S'e, malhe-res'mán, le coté négatíf di progré.

TRADUCCION AL ESPAÑOL

- ¡Esto y completamente anonadado con la visita al Palacio de la Descubierta! No hubiera creído que se pudiera reunir un conjunto tan apasionador en el dominio de la vulgarización de la ciencia.
- Si, esta exposición permanente de los más grandes descubrimientos de la ciencia está admirablemente realizada y constantemente puesta al día.
- Lo más interesante, a mi entender, son las experiencias realizadas en presencia de los visitantes.
- Está tan claramente explicado y de tal modo bien hecho, que no se puede dejar de comprender nada y con facilidad.
- Antes de la guerra yo me acuerdo haber visto (presenciado) las experiencias prácticas hechas por Georges Claude, el gran sabio que, con el profesor d'Arsonval, ha descubierto (descubrió) el aire líquido.
- Sumergía una cereza, cogiéndola por el rabo (tallo) en el aire líquido que estaba a la temperatura inimaginable de 200° bajo cero y la masticaba después.
- ¡Brr! Yo no llevaría hasta tal punto la abnegación por la ciencia y el deseo de familiarizar al público con un descubrimiento reciente.
- ¡No se te pide tanto, val! Nosotros, pobres mortales de tipo corriente, no estamos hechos (nada más) que para disfrutar de estos descubrimientos e inventos.
- Para disfrutar de ellos, cierto, pero muy a menudo para padecerlos también, ¡ay! Es muy bonito admirar los grandes bulevares o los Campos Elíseos iluminados en la noche por los rótulos de néon, derivado del aire líquido.
- Pero era mucho menos agradable para los parisienses de las afueras el ser bombardeados a golpes de bombas con aire líquido. Este es, desgraciadamente, el lado negativo del progreso.

Conferencia de don Jesús Suevos en el Ateneo Barceonés

En el Ateneo barcelonés, el director general de Radiodifusión, don Jesús Suevos, ha disertado sobre el tema "Muerte y transfiguración de Europa". El señor Suevos expuso el concepto primitivo de Europa, que respondía al término semítico de "ocaso del sol u Occidente". "El vocablo—agregó—va reduciéndose en su aspecto geográfico, puesto que se intenta desglosar de Europa países y regiones que antes formaban parte integral de ella. Hoy día se pretende resucitar esta palabra como reflejo de una cultura, e incluso se la opone a la palabra América, cuando en realidad América no es más que Europa trasplantada." Habló luego de los proyectos de unificación europea, y afirmó que no creía en su eficacia tal y como se plantean. El señor Suevos expuso su opinión de que el mundo va hacia un mayor sentido de religiosidad.

Feria Internacional del Campo

CONCURSO DE FOTOGRAFIA

La Comisión de Propaganda de la Feria Internacional del Campo convoca un concurso fotográfico entre profesionales y aficionados nacionales y extranjeros, con arreglo a las siguientes bases:

Primera. Las fotografías, en un tamaño mínimo de 18 por 24 centímetros y máximo de 30 por 40, recogerán temas agrícolas, ganaderos, de industrias derivadas del campo y, en general, cualquier otro relacionado con la agricultura y la ganadería nacionales o extranjeras.

Segunda. Las fotografías se enviarán al Comisariado de la Feria, Huertas, 26, Madrid, pegadas sobre cartulina, con un margen mínimo sobre la fotografía de 5 centímetros. Podrán estar realizadas en negro o en color.

Tercera. Se concederán tres premios de 3.000, 2.000 y 1.000 pesetas, respectivamente, a los mejores reportajes fotográficos. Estos reportajes no podrán exceder en ningún caso de un total de seis fotografías.

Cuarta. Se concederán tres premios de 3.000, 2.000 y 1.000 pesetas, respectivamente, a las tres mejores fotografías presentadas sin formar parte de un reportaje.

Quinta. Las fotografías irán firmadas por el autor; pero cada reportaje llevará un mismo lema, para distinguirlas de los demás, ya que un mismo autor podrá presentar cuantos reportajes desee.

Los autores consignarán en la parte posterior de la cartulina su nombre y dirección, sin incluir ninguna otra referencia personal o publicitaria.

Sexta. Las fotografías premiadas quedarán en propiedad de la Organización Sindical, pudiendo ser utilizadas para propaganda. Las no premiadas serán devueltas a sus propietarios una vez clausurada la Feria. Todas las fotografías remitidas para este concurso serán expuestas durante la celebración de la Feria en uno de los locales de la misma.

Séptima. El Jurado emitirá el fallo correspondiente dentro de los primeros diez días a partir de la inauguración de la Feria. El fallo será publicado en la Prensa, y el concurso no podrá declararse desierto.

LA "OPERACION BADAJOZ" gran experimento de redención social

Extremadura, la tierra madre de héroes, está de enhorabuena. A su abandonado suelo y a sus hombres acaudales llega ahora por primera vez, tras siglos de incuria, el poderoso brazo de un Gobierno que decidió transformar definitivamente la faz triste de la inmensa Badajoz. Agua para los riegos, energía para la industria, tierras y factorías para los hombres: he aquí, en síntesis, lo que va a donar a la provincia mayor de España el mayor plan de obras concebido jamás en nuestro país. La terminación de los trabajos —allá por 1965—, los 5.374 millones de pesetas que se calcula invertirán habrán elevado en un 50 por 100 la capacidad de nuestros embalses. Badajoz tendrá veintinueve ciudades más y florecerán entre las dehesas mil industrias de variado carácter y rango. Pero además—sobre todo lo demás—el plan de obras acometido por el Gobierno reportará algo difícilmente accesible a la estadística: la redención social de los moradores de una provincia.

INCULTURA, PARO, MISERIA

Badajoz ha padecido siempre las desventajas de un triste sino. Defectuosa distribución de la propiedad, irregularidades climáticas y ciego abandono del Guadiana—el río menos explotado del país—conjugan sus influjos respectivos para mantener infecundo el suelo y víctimas de la miseria grandes sectores de la población. La dehesa, como fórmula económica predominante, alcanza allí su máximo esplendor; pero esta especial circunstancia, la existencia del latifundio, que por sí sola no entraña mayores males, desemboca en auténtica tragedia para millares de familias al superponerse otros factores, tales como la penuria de comunicaciones, carencia de estímulo y sentido social de la propiedad, incultura del campesino, etcétera. Todo ello frente a la hostilidad permanente de la Naturaleza y al margen de la actividad creadora de los Gobiernos, engendró primero y robusteció después un círculo vicioso, que ahora, por fin, saltará hecho trizas. La configuración económica origina el paro estacional de grandes masas trabajadoras: fruto de ello, la miseria, la incultura y la incapacidad de autoemancipación; de aquí, como fatal derivación, el malstar social y un correlativo alejamiento, hasta el abandono, de todos los más directamente obligados a poner remedio.

Este ha sido, por siglos, el panorama de aquellas comarcas irredentas. Parece increíble, pero nada tan cierto como lo sucintamente indicado. Y las autoridades, cuando más, limitáronse a remitir puñados de calderilla, con carácter francamente benéfico, para invertir en anárquicos trabajos públicos que ayudasen a paliar el hambre por unos meses.

AGUA Y ENERGIA ELECTRICA

La solución que tanto se ha hecho esperar viene a darla el castrense: metódica, impetuosa, radical. Por eso no dudamos en llamar "Operación Badajoz" a este magno plan de obras que tres ministerios—Agricultura, Obras Públicas e

Industria—impulsarán hasta la meta de una trascendental revalorización. Lo primero es el agua, y para domesticarla se obtendrá la regularización de los caudales del Guadiana y del Zújar, mediante una serie de embalses—Cijara, Orellana, Puerto Peña, Zújar, Alange, etc.—, que totalizarán 3.245 millones de metros cúbicos, la mitad de lo que hoy se embalsa en todo el país. Y la regularización señalada abarcará un ciclo interanual, indispensable medida para rendir máximas garantías contra la irregularidad de precipitaciones propias de la cuenca. Dichas obras hidráulicas serán completadas por una red de canales y acequias que irrigarán 105.000 hectáreas, nuevos regadíos equivalentes en superficie a casi una provincia vasca.

De la mano del plan hidráulico vendrán los manantiales de energía eléctrica, como es lógico. Por consiguiente, he aquí ya los instrumentos básicos, fundamentales, imprescindibles para reducir a cientos de miles de extremeños: nuevas tierras para el cultivo y fuerza motriz para nuevas industrias. La espléndida ganadería de Badajoz podrá convertir entonces la zona de Mérida en una especie de Chicago español, sede orgulloza de magnífica industria conservera.

Pero toda la "Operación Badajoz" se ha planeado orgánica y sistemáticamente para que las nuevas instalaciones se ayuden unas a otras. Las grandes construcciones de obras—presas, canales y nuevos poblados—exigen materiales que sería preciso acarrear de muy lejos de no haberse previsto la creación de industrias complementarias. La principal, una fábrica de cemento, con producción de 120.000 toneladas anuales, capaz por sí sola de abastecer las necesidades del plan. De igual modo se ha previsto detalladamente la dedicación de los nuevos regadíos y la instalación de industrias auxiliares agropecuarias, de fertilizantes químicos, de aprovechamiento de subproductos, etc.

NUEVAS TIERRAS Y CIUDADES

El lector, aun tratado tan a la ligera el tema, se dará rápidamente cuenta de que la "Operación Badajoz" significa algo así como crear una provincia más. Efectivamente, de eso se trata: de colonizar, industrializar y electrificar un territorio muy rico en potencia para garantizar el empleo fijo, la educación y el progreso a millares de almas hundidas actualmente en el infortunio. El gravísimo problema social que plantea, por un lado, la epidemia del angustioso paro estacional, y por otro, el hambre de tierra propia de muchos campesinos, es el objetivo a cubrir con la "Operación Badajoz". Por cierto que no faltará quien, al leer estas líneas, experimente una sensación de incredulidad. Sin embargo, el plan de obras está en marcha ya; no es un proyecto, sino una realidad en plena ejecución. Guadiana del Caudillo y Valdealcázar son los nombres de dos nuevos pueblos extremeños, los primeros inaugurados. Las presas ya embalsan

agua, los canales y las acequias empiezan a extender su red; las nuevas fábricas y los nuevos cultivos—remolacha, algodón, lino y cáñamo; alcohol, fertilizantes, conservas y curtidos—inician su vida lozana al compás de los asentamientos.

Finalmente, como último parte oficial del desarrollo de la "Operación Badajoz", daremos cuenta de qué en este año quedarán concluidas prácticamente las presas de Montijo y de Cijara, esta última la que proporciona el mayor embalse de España, y se podrán ceder parcelas de regadío y secano a casi seis mil familias. Lo que hace falta es que el ritmo ágil del plan no se malogre por falta de fe y de tesón.

El Estado, según el proyecto, acudirá allí donde flaquee la iniciativa de los particulares; pero deben ser éstos los más interesados en su éxito final, y especialmente por cuanto respecta a la instalación de industrias, se impone la colaboración de todos con el Gobierno. Así podremos comprobar pronto todos cómo una resolución aprobada en Cortes y aupada por el Gobierno es capaz de convertir a Badajoz, de la más grande, en una de las más ricas provincias españolas, libre de problemas sociales y dispuesta a compartir con sus hermanas peninsulares el bienestar en lugar de la miseria.

Antonio JIMENEZ

103 VIVIENDAS PROTEGIDAS EN REINOSA

REINOSA, 30.—Para resolver el acuciante problema de la vivienda en esta población, la Organización Sindical de la Montaña proyecta la construcción de los siguientes grupos:

Grupo "Hermanos Alonso", que constará de doce viviendas; su presupuesto es de 622.585 pesetas.

Grupo "Hermanos Hoyos", de ocho viviendas, con presupuesto de 400.000 pesetas.

Grupo "Hermanos Salas", de treinta y tres viviendas, con presupuesto de 1.470.000 pesetas.

Grupo "Nuestra Señora de Montescalros", de cincuenta viviendas, con presupuesto de 2.280.000 pesetas.

Los proyectos de dichos cuatro grupos, que comprenden 103 viviendas, por un presupuesto de 4.772.585 pesetas, ya han sido redactados por la Obra Sindical del Hogar.

El Ayuntamiento de Reinosa ha hecho la cesión de los terrenos necesarios. (Cifra.)

CONTRA EL PARO

Por una orden de Trabajo que publica el "Boletín Oficial del Estado" se conceden subvenciones por un total de 60 millones de pesetas a fin de mitigar el paro forzoso en diversas provincias.

ECONOMIA, FINANZAS Y CORPORACIONES

EUROPA MEJORA SU AGRICULTURA

Desde la guerra el consumo de fertilizantes aumentó en un cincuenta por ciento

El número de tractores es cuatro veces mayor

Según los últimos datos dados a conocer por la Organización de las Naciones Unidas para la Agricultura y la Alimentación (F. A. O.), los rendimientos medios de los cultivos por hectárea en la mayor parte de Europa son ahora bastante más altos que los de antes de la guerra. Estos aumentos de rendimiento han sido de un 23 por 100 en la Europa Central (Alemania Occidental y Austria), de un 14 por 100 en la Europa Occidental (Bélgica, Luxemburgo, Francia, Irlanda, Países Bajos, Inglaterra y Suiza) y de un 9 por 100 en la Europa Septentrional (Dinamarca, Finlandia, Noruega y Suecia). El bloque de países mediterráneos (España, Grecia, Italia y Portugal) constituye la excepción de esta tendencia, no habiendo alcanzado aun los rendimientos ulteriores de preguerra.

Estas mejoras se deben, indudablemente, al mayor empleo de fertilizantes y al continuo crecimiento de la mecanización agrícola. Actualmente se emplean 56 por 100 más de abonos nitrogenados que antes de la guerra, y un 46 y un 44 por 100 más, respectivamente, de fertilizantes fosfóricos y potásicos. Por lo que hace a la mecanización, los 223.000 tractores que en 1939 se empleaban en la agricultura europea, se han elevado ahora a cerca de 900.000, o sea cuatro veces más.

Claro es que tales mejoras no han sido uniformes en todos los países europeos. Mientras Europa Septentrional ha aumentado el empleo de fertilizantes por hectárea en un 94 por 100, Europa Occidental lo ha hecho en un 72, Europa Mediterránea en un 50 y Europa Central en un 32 por ciento. Y otro tanto sucede con el número de tractores, que en Inglaterra, por ejemplo, es ahora seis veces mayor que antes de la guerra, mientras en el bloque de países mediterráneos el aumento de esta mecanización ha sido sólo de un 67 por 100.

Industrial Jabonera Jenesvi, S. A.

En cumplimiento de lo preceptuado en el artículo 98 de la vigente ley de Sociedades Anónimas, se hace constar que Junta general extraordinaria de la Sociedad celebrada el día 22 de enero de 1953 acordó, por unanimidad, reducir el capital social de 800.000 pesetas a 548.000 pesetas, ya que esta última cifra de capital se considera suficiente para el desenvolvimiento de las actividades sociales.

Firmado: Jesús Tallada.

LA V ASAMBLEA DE LABRADORES SE REUNE DEL 16 AL 21 DE FEBRERO

La Junta Nacional de Hermandades prosigue activamente la preparación de la magna Asamblea, en la que participarán miles de agricultores de toda España. En estos días se completan las instrucciones remitidas con anterioridad. Los estudios previos en toda su integridad, los informes sobre los temas y las conclusiones provisionales se han remitido en esta semana a las Cámaras Sindicales Agrarias de toda España. La impresión se ha hecho en seis volúmenes, con un total de más de 250 páginas en folio.

En las fotografías se reproducen el carnet de asambleista, el Reglamento de la Asamblea y uno de los carteles de propaganda; figura igualmente la tarjeta para rebaja en los ferrocarriles, que, como en reuniones anteriores, ha sido concedida para la Red Nacional de los Ferrocarriles Españoles.

Entre las ampliaciones que en los temas a tratar se han incluido a última hora figura una ponencia adicional del Sindicato Nacional de Frutos, en la que se tratará los siguientes puntos: Pimiento para pimentón; La manzana y su aprovechamiento; El tabaco; La almendra; La avellana; El cacahuete.

Los informes de asistencia que se reciben de provincias señalan cifras que en principio superarán a las de las Asambleas anteriores.

Trascendencia económica social del cultivo del arroz cáscara

Mediante las exportaciones ha suministrado a nuestra economía una gran cantidad de divisas

VALENCIA, 30.—El valor del arroz cáscara de la cosecha anual es de 1.000 a 1.100 millones de pesetas; el número de jornales empleados 6.252.100, cuyo valor es alrededor de 426 millones de pesetas. Los demás gastos por abonos, plantel, trilla, alquiler de granero, arrendamiento de tierras, seguros, accidentes de trabajo, impuestos, administración, etcétera, etc., vienen a ser del orden de 511 millones. Todo ello supone, pues, la movilización dineraria en gastos, sólo en el orden agrícola, de más de 900 millones de pesetas.

Pero para apreciar en su conjunto la importancia económica-social de este cultivo hay que tener en cuenta la gran movilización que hace de la industria del transporte y de la fabricación de sacos, de los que necesitan dos millones y medio cada temporada, así como la cuantiosa cifra de jornales que pagan los 227 molinos que existen en España para la elaboración del arroz y su transformación de cáscara en blanco.

Todavía crece la importancia económica de esta riqueza nacional si se tiene en cuenta las aplicaciones de los derivados y subproductos. Así, la paja de arroz se emplea en embalajes, y transformada en celulosa, en la fabricación de papel y cartón; también se obtiene de ella la glucosa y levaduras de gran riqueza alimenticia para reforzar la potencia nutritiva de los piensos para el ganado. Los subproductos que se obtienen de la elaboración del arroz son la cascarrilla, los medianos o partidos, el "morret" o germen y los salvados, que todos ellos se emplean y abastecen de primeras materias a otras industrias. La cascarrilla sirve para la manipulación y conservación del hiello en barras; se usa como combustible en máquinas de vapor; asociada en las proporciones debidas con cemento se emplea en construcciones, por su poco peso y ser aislante, y para la obtención de gas pobre para fuerza motriz.

Los medianos o partidos se emplean en la fabricación de harinas para chocolates, pastelería y productos dietéticos, en especial para la infancia; polvos de arroz, fabricación de almidones y aprestos, y también para la obtención del alcohol etílico. El "morret" y salvados se emplean para el engorde de las aves de corral, ganado de cerda, vacuno y caballar, y en los laboratorios se extraen vitaminas en buena cantidad, y por procedimientos industriales, aceite y una especie de cera.

Por último, el arroz, mediante las exportaciones, ha suministrado a la economía nacional una importante cantidad de divisas, en forma de dólares libres, es decir, que pueden emplearse en lo que el Gobierno disponga, sin estar sujetos a cuentas de compensación ni a pagos de productos forzados, como ocurre con otras exportaciones.

Estas exportaciones han sido las siguientes: De arroz de la temporada 1951-52, 37.264 toneladas de peso bruto, que han suministrado 6.675.866 dólares libres. Y de arroz de la temporada actual, 20.000 toneladas, que han valido 4.328.394 dólares. Y se espera exportar los excedentes de la campaña. Esta exportación, tan beneficiosa para la economía nacional, no perturba en nada el mercado interior ni hace subir los precios al consumidor, ya que se trata de excedentes. (Cifra.)

Peñarroya sacrificó 4.765 cerdos en seis meses

PEÑARROYA, 30.—En cifras aproximadas, desde agosto del pasado año hasta mediados del presente mes fueron sacrificados en esta localidad 4.765 cerdos, con un peso total en limpio de casi 330.000 kilogramos, sin incluir los destinados a industrialización. Para el abastecimiento de la población se consumieron alrededor de 3.800 cerdos, y cerca de un millar procedentes de matanzas domiciliarias.

El precio medio a que se ha pagado esta carne de cerdo oscila entre las 140 y las 145 pesetas arroba, aunque en casos aislados llegó a venderse más barato.

Todavía continúan las matanzas, pero en inferior proporción.

ANTRACITAS DE BRAÑUELAS, S. A.

El Consejo de Administración de "ANTRACITAS DE BRAÑUELAS, S. A." acordó poner en circulación diez mil nuevas acciones de la Sociedad, de quilonías pesetas cada una, representativas de los cinco millones de pesetas en los que está aumentado su capital social, y conceder a sus accionistas un plazo de cincuenta días, a contar desde el día de la publicación de este anuncio en el "Boletín Oficial del Estado", para ejercitar su derecho a suscribirlos, en la proporción de una acción de la nueva emisión por cada dos que posean de emisiones anteriores, mediante la entrega en las oficinas de la Sociedad en Madrid, calle del Marqués de Villamejor, número 6, de dos cupones número uno de los de estas últimas y pago de quinientas pesetas y pago de quinientas pesetas en metálico por cada una de las nuevas acciones que suscriban.

Madrid, 29 de enero de 1953. El consejero-secretario del Consejo de Administración, A. Tardado y Tundidor.

COTIZACIONES DE BOLSA

Firmeza al cierre de la semana

Menos movida ha estado la sesión de cierre, aunque la buena tónica de la semana no se haya perdido. Siguen firmes los cambios en la generalidad de los valores de renta variable. En el corro bancario destacan las plusvalías de Banesto en viejas y nuevas. También es de señalar la firmeza del corro minero, avanzando Ponferrada 5 enteros. Rif, por su parte, termina también en alza.

En cupones se han cotizado los siguientes: Banco Ibérico, 120 (=); El Aguila, 93 (=); Finan-

ciera y Minera, 70 (-2); Contratación y Transportes, 20 (-20); Ponferrada, 55 (+0,50); Explosivos, grandes, 41,50 (-0,25); idem, pequeños, 7,75 (-0,25); Ibérica del Nitrógeno, 12 (=); Hidro Niro, grandes, 16,25 (=); Española de Petróleos, 308 (-1); Auxiliar de Ferrocarriles, 146 (+1).

De títulos no admitidos a cotización oficial: Unión Eléctrica Madrileña, nuevas, 117; idem, con el 50 por 100 de desembolso, 305; Ceisa, nuevas, 67; E. del Viesgo, 177; idem, nuevas, 154.

Fondos Públicos:	Del día	Diferen
Interior A	84	
Exterior B	105,50	
Amort. 4 %	92	
Idem 3 %	86	
Idem enero 1950	98,50	
Idem nov. 1951	100	+ 0,10
Idem julio 1951	92,10	+ 0,45
R. Nacional	93,50	
Puerto Cádiz	81	- 1,50
Renfe	93,75	
Ayunt. 1914	90,50	+ 0,50
Idem 1931 int.	80	
Idem 1941	85	
Idem 1946	82	
Trasatl. nov.	93,50	
M. Guipuzcoana ..	59	s/c
Tanger-Fez	90	
Céd. hipot. 4 % ..	85,75	
Idem A	86,25	
Idem B	87,25	
Idem C	85,50	
Id. 4 % exentas ..	98,50	
Céd. Interp.	98	- 0,30
Lotés	101,10	- 0,30

Del día	Diferen
Ren. Zaragoza nv.	98 - 1
Fonosa	115
Gallega	100
H. Cantabro	118
Chorro	129
H. Española	225 + 3
Iberduero, ord.	204 + 1
Idem 5 %	185
Idem 6 % nov.	165 - 1
S. Nansa	106,50 + 0,50
S. Sil	110
S. Villana	111 + 1
Idem nuevas	285 + 5
U. E. Madrileña ..	119
El Aguila	377
Azucarera Gal.	114,50
Ebro	245
Hidrociivil	105 + 1
Const. Gral. Espa. .	45
Caisa	17
Fisa	14,25 + 0,25
Hispana	62
I. Metropolitana ..	132
Idem nuevas	121
Ur. Metropolitana .	490 - 5
Electra. Inversiones	103
Insa	97 + 3

Del día	Diferen
Rif	533 + 1
Pelguera	240 + 2
Centenillo	205 - 2
Los Guindos	224 + 4
Ponferrada	370 + 5
Campa	166,50 - 0,50
Tabacalera	160
C. Naval ord.	112,50 + 0,50
Idem pref.	124
Transmediterr.	171
Azoos	15
Energ. e L. Arag. .	172 + 1
Copa	196 + 1
Explosivos de 500 ..	242
Idem de 100 ptas. .	239
Hidro-Niro	126
Iberica Nitrógeno. .	118
Petróleos	379
Proquisa	190 + 3
Unquinesa	224
U. Resinera	124 + 2
F.ónix	232,5
A. Hornos	195
Idem nuevas	187
Auxiliar Ferroc.	300
Materia. y C.	142,50 - 1
Telefónica	165 - 0,25

Del día	Diferen
Idem nuevas	160 =
Fofasa	175 =
España Ind.	415 =
Sulace	306 + 2
Morpo	141 - 1,25
Idem nuevas	138,50 - 0,50

BOLSA DE BARCELONA

BARCELONA, 30.—Acciones: Ferrocarriles de Cataluña, 5 por 100, 149; Catalana de Gas, F. 104; Asland, ordinarias, 537; Salsón, 373; Cros, 511; España Industrial, 416; Carburos Metálicos, 345; Petróleos, 381; Fomento, 248; Ford Motor, 3.200; Filipinas, 355; Industrias Agrícolas, 445; Maquiltrans, 545; Maquinista, 100,75; Explosivos de 100 pesetas, 239; Idem de 500, 245; Minas Rif, 528.

Obligaciones: Catalana de Gas, serie F, 4,5 por 100, 85; idem bonos 6 por 100, 92,25; Luz y Fuerza de Levante, 94,50. (Cifra.)

HUMOR

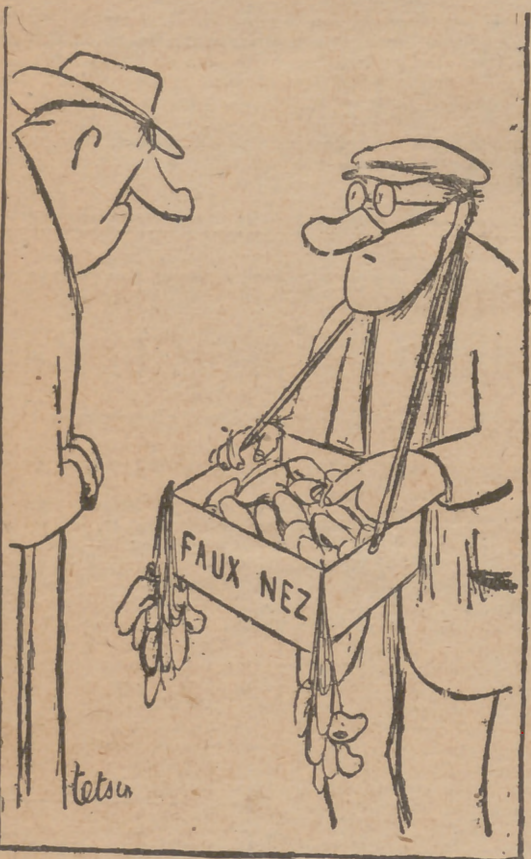
ENTRETENIMIENTO

NIÑITOS PRECOCITOS



—¿Y tu niñera?
—Formidable! Figúrate la cabeza de Juanita Reina, el cuerpo de Rita Hayworth y el busto de Lolobrigida...

VENDEDOR DE NARICES HUMORISTICAS

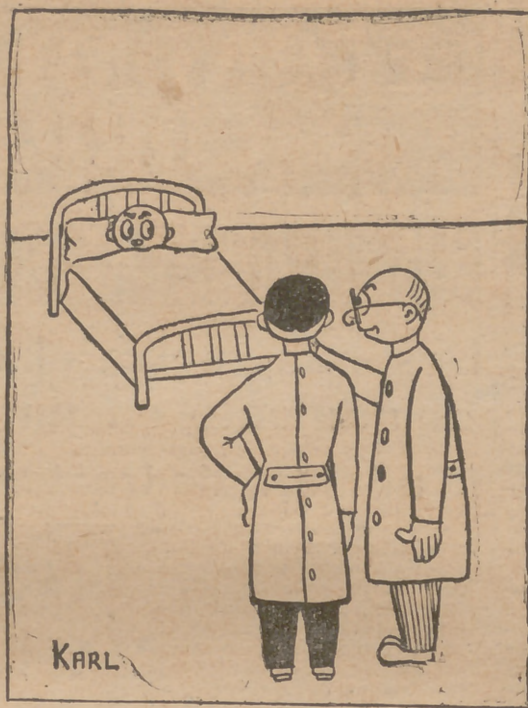


—Ya veo, señor, que a usted no le hace falta ninguna.

AGENTES DE SEGUROS

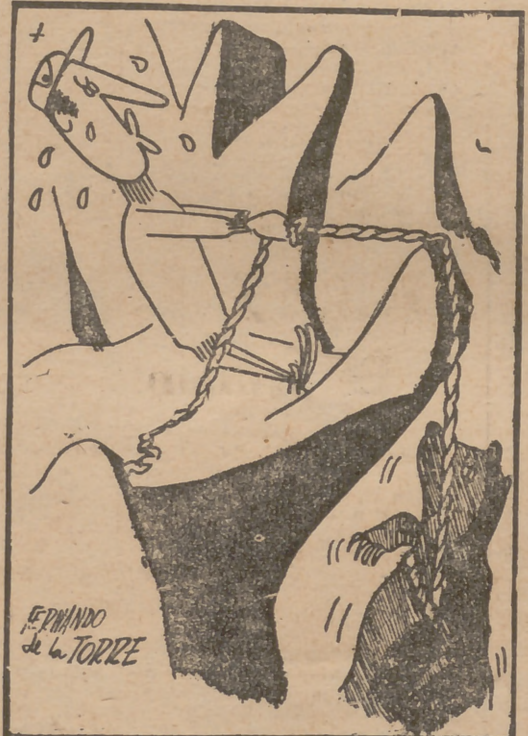


—Usted, seguramente, tiene mujer y dos niños, señor. ¿Qué sería de ellos si en vez de un árbol hubiera sido un precipicio?...



—Creo, querido colega, que ha llegado el momento de operar, pues de lo contrario se va a poner bueno dentro de un par de días.

ALPINISTAS



—¡Caramba, Pepe; hoy pesas más que de costumbre!...



—¿No tenía su marido antes bigote?
—¡Bah!... Es un destrozón; no le duran nada las cosas.

INFANCIA Y JUVENTUD DE VICENTE MAESTRE AMAT

Fué cortador de calzado en Elda, sanitario en Melilla, durante la guerra de Africa, gerente de una fábrica en Barcelona y glorioso Don Juan

ALICANTE es en la actualidad una ciudad cosmopolita universal. En esta bella ciudad del Mediterráneo todos los principales hoteles están repletos de invernantes. Sus playas se ven adornadas con alguna que otra bañista extranjera que dora su epidermis al sol levantino. Hombres cuyo apellido fué omnipotente y célebre en la vencida Europa se han retirado del mundo, dedicándose a la cría de gallinas y conejos en las huertas próximas, y sus habitantes (Mas Magro) y sus hijos (Vicente Mestre Amat) adquieren renombre universal por sus descubrimientos e inventos sobre la gasolina sintética y la leucemia.

Estoy en Alicante disfrutando de su clima ideal y de la amabilidad de sus habitantes. He venido a esta ciudad para entrevistarme con el doctor Mas Magro y con lo que quede del linaje de los Maestre, cuya cuna sé que radicaba en Elda.

Rápidamente logro localizar a un sobrino carnal suyo, a Luciano Maestre Maestre, muy conocido y popular en Alicante, por ser delegado de la Federación Española de Ciclismo (U. V. E.). Don Luciano vive en la calle San Fernando, 51, en donde tiene una droguería. Cuando me lo presentan está muy ocupado organizando una prueba deportiva, en la que tomará parte Bernardo Ruiz, que por cierto es muy amigo suyo. Acompañamos a don Luciano Maestre a Radio Alicante, en donde pronuncia unas palabras en la emisión deportiva que dirige nuestro común amigo Vidal, y luego charlamos extensamente en el restaurante La Goleta, en la explanada frente al mar, rodeados por el horizonte marítimo y aventurero, que encuadra maravillosamente la vida de Vicente Maestre Amat, que nos está relatando su sobrino a Vidal y a mí.

A mis preguntas, don Luciano empieza remontándose al origen de su familia y al nacimiento de su tío.

—Mi tío Vicente—nos dice—era el benjamín de una familia de diez hermanos. Estos hermanos, por orden cronológico, fueron: Luis, Francisco, Ricardo, Miguel, José, Isolina, María Luisa, Antonio, Manuel y Vicente. Mi abuelo se casó dos veces, por lo que mi madre y mis tíos más jóvenes son los únicos que se apellidan Maestre Amat. Digo esto porque sólo ellos son los nietos de José Luis Amat la Manca, que fué diputado y caballero cubiero ante Su Majestad. En Elda hay una calle con su nombre. Pertenecía a una familia acomodada. Su hija Pepita Amat Amat se casó con el ya viudo José Luis Maestre, abogado y juez municipal de Elda, de cuya unión nacieron mi madre y todos los tíos intermedios entre ella y el tío Vicente, que fué, como digo, el más pequeño. Nació con el siglo, en la calle Médico Beltrán, 5, en Elda. Toda la manzana de la casa en donde nació pertenecía a la familia.

—Una aclaración. ¿Su madre era Isolina o María Luisa?
—Era María Luisa. Y fué como una verdadera madre para todos sus hermanos. Isolina se quedó soltera, al cuidado de sus hermanos Luis y Ricardo, ambos sacerdotes, y fué asesinada con ellos por los rojos.
—¿Y qué es de los otros hermanos?
—José está en Valencia y Antonio vive en Barcelona. Ambos, siguiendo el ejemplo de sus pa-



Luciano Maestre Maestre, sobrino del inventor de la gasolina sintética, en su droguería, con su hijo menor

dres, tienen ocho o nueve hijos. Manuel vive en Madrid, en el barrio de Chamberí, en la calle Fernández de la Hoz. Luego le daré sus señas para que le complete algunos datos. Pero venga usted a casa de mi hermana Josefina, que le contará más cosas que yo.

Mientras vamos en un taxi a casa de su hermana, que vive en la parte alta de la ciudad, don Luciano Maestre Maestre me relata que son cuatro hermanos, dos hembras y dos varones; el otro hermano, más pequeño que él, está de cajero en el Banco Popular de Elda. Es, pues, el único miembro de la familia Maestre Amat que reside en la cuna de toda la familia. Nues-



Vicente Maestre Amat, de soldado de Sanidad durante la guerra de Africa en 1921

tro interlocutor, además de deportista, es droguero, está casado y tiene tres hijos. Al día siguiente vi yo a la mayor ayudándole en la tienda. Ya hemos llegado a la casa de Josefina Maestre. Allí está también la otra hermana y los hijos de todos ellos.

—Cuando nació Vicente, que era el más pequeño—refiere Josefina—, la familia ya andaba económicamente bastante mal. Mi abuelo había tenido grandes reveses de fortuna, perdiendo en ellos sus fincas y sus casas. Tenían una fábrica de calzado que fué a la ruina y tuvieron que deshacerse de ella. En la fábrica, Vicente aprendió el oficio de cortador de calzado, que ejerció algunas veces, pero nunca constantemente, pues tan pronto hacía una cosa como otra.

—¿No tuvo ningún estudio?
—Los estudios elementales, desde luego que los curso. Ahora que el bachillerato no sabemos. (Esta misma duda la tiene Manuel, el hermano de edad inmediata superior a Vicente.)
—¿Pero era listo?

—Sí, mucho; era estudioso. Y le gustaba deshacer relojes y andar con máquinas. Eso sí, siempre revolviendo y armando jaleo. Era desde pequeño un chico raro que destacaba entre sus hermanos, los que le llamaban "El loco de Vicente".
—¿Se enfadaban con él?

—Bueno, sí. ¡Hacía tantas cosas! Pero le querían mucho. ¡Y que nadie dijera nada de su hermano! Que salían todos a defenderle.

—¿Vivió siempre en Elda hasta que se fué al extranjero?

—No. Estuvo de pequeño en Barcelona. Allí vivió con su madre. Pero se vinieron al enfermar el padre. Entonces fué cuando, al perder la fábrica, se colocó de cortador de calzado.

En Madrid su hermano Manuel nos cuenta que Vicente era un hombre inquieto, que tenía grandes ambiciones, que sus anhelos eran siempre ir a más y que fué, además de cortador de calzado, escribiente, contable

y hasta gerente en una fábrica de Barcelona.

Por lo que nos cuentan diversos miembros de su familia, comprendo que Vicente era un hombre rebelde y descontento de la fortuna, que tan cruel se había portado con su familia. Adivinaba que algo había dentro de él, algo superior que lo distanciaba y lo elevaba sobre todos. Se sentía un hombre de ideas, de inquietudes, de aspiraciones, Elda, España, el mundo entero era pequeño para él. Pero él se sentía encadenado al mundo por las mujeres. Primeramente su madre, luego su primera esposa. En esto de las mujeres, sus sobrinas me contaron muchas cosas. Recordaré lo que me dijeron.

—Está muy mal—me dijo Josefina—que lo diga, porque es mi tío; pero era muy guapo. Lo que se dice un buen mozo: alto, esbello, bien plantado, de buena presencia. Siempre tuvo mucho éxito entre las mujeres. Todas le querían. La de Barcelona, la de Madrid. Todas, todas las que ha tenido.

—¿Tuvo novia en Elda?
—Alguna tendría. Dicen que sí, que "festechó" con dos o tres. Pero eso sólo fué cosa de chiquillos. Su primer noviazgo, su primer amor importante, lo tuvo en Barcelona.

—¿Cuándo pequeño?
—No, hombre. No le haga usted tan precoz. Después, cuando se murió mi abuela.

—Pero dí que también fué soldado—le interrumpió su hermano Luciano.

—Bueno, sí. Estuvo en la guerra de Africa, en Melilla, sirviendo en Sanidad.

—¿Cuándo?
—No sé. En 1921, supongo.

—En la foto pone primero de abril de 1922—vuelve a tomar la palabra Luciano Maestre, presentándome una fotografía en la que su tío Vicente aparece vestido de soldado y que nuestros lectores verán reproducida en este reportaje.

—Después trabajó una temporada en Elda—interviene la otra hermana, y luego se marchó a Barcelona al morir su madre.

—Que era el único ser que le retenía en el pueblo—digo yo.

—Posiblemente, porque era muy inquieto y aquel ambiente lo ahogaba. Se fué a Barcelona buscando cualquier cosa, dispuesto a trabajar en lo que fuera, pero siempre convencido de que iba a encontrar algo mejor.

Octavio APARICIO

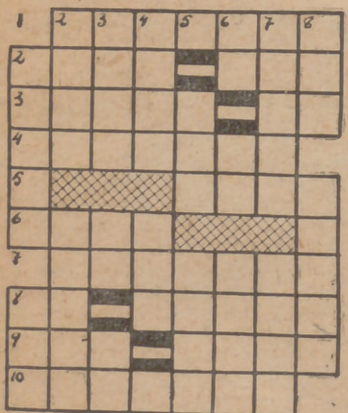
MARANA: Su primera esposa fué la actriz Josefina Tapia.

Obras de extensión del puerto de Tánger

La Administración Internacional de Tánger ha convocado un concurso restringido para las obras de extensión del puerto tangerino. Las entidades bancarias y empresarias constructoras a quienes interés pueden consultar el proyecto en la Dirección de Asuntos Políticos del Mundo Árabe del Ministerio de Asuntos Exteriores. Las Sociedades constructoras que se presenten habrán de poseer garantías suficientes de capacidad y referencias para ser admitidas al concurso, que se realizará mediante la fórmula de autofinanciación. El plazo de presentación de las citadas referencias terminará el día 30 de marzo próximo, y el de los pliegos con propuestas de ejecución de las obras, el 5 de abril. Con anterioridad a estas fechas deberán quedar presentadas las referencias y propuestas en el Consulado General de España en Tánger, para su curso a la Administración Internacional.

CRUCIGRAMA

NUMERO 662



HORIZONTALES.—1: Diosa de la venganza en la mitología griega.—2: Bono. Letra griega.—3: Ventilador portátil.

Preposición.—4: Estador.—5: Bastante, mucho.—6: Tratamiento de soberanía en algunas naciones.—7: Estuche con objetos de tocador.—8: Preposición inseparable. Hablase con Dios.—9: Tres. Al revés, campesino egipcio.—10: Dineros.

VERTICALES.—1: Poetas. Al revés, fracción de tropa regular marroquí.—2: Entre los moriscos, proyecto. Indo.—3: Antiguo Estado vecino de la Caldea. Nota. Preposición inseparable.—4: Mineral metálico. Repetición.—5: Poema. Formar eras.—6: Símbolo del selenio. Símbolo del osmio. Apóstrofo.—7: Repite. Plural de letra.—8: Río de la Galitzia. Al revés, fértil, copioso de frutos.

SOLUCION AL NUMERO 691

HORIZONTALES.—1: Fogarín.—2: Menú. Odc.—3: Aleja. Eo.—4: Caramba.—5: Obra.—6: Sebo.—7: Rebuzno.—8: Ar. Ilón.—9: Lar. Pato.—10: Oradora.

VERTICALES.—1: Mosis. Ato.—2: Fela. Error.—3: oneR. Be. Ro.—4: Gula. Obi.—5: Amo. Uipo.—6: Ro. BB. zlor.—7: Idear. Nota.—8: Nao. Anona.

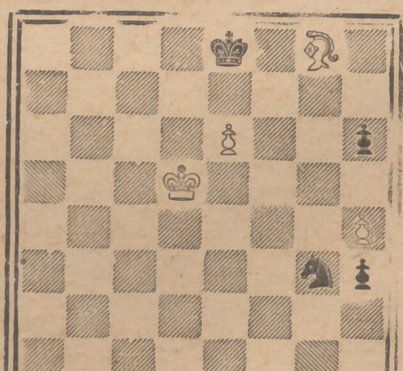
SOLUCION AL JEROGLIFICO ANTERIOR: Raquel tararea.

SOLUCION AL PROBLEMA DE AJEDREZ ANTERIOR: 1. R7R, P5C; 2. P6D, PXP; 3. RXP, P6C; 4. R6A, R1C; 5. R6C, P7C; 6. P7T+, R1T; 7. R6T, tablas.

UN JEROGLIFICO AJEDREZ



¿Qué discas?



Juegan las blancas y hacen tablas

ADIVINANZA Número 43:

Una dama muy delgada y de palidez mortal, que se alegra y reanima cuando la van a quemar.

(Solución al número 42: La uva.)

DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO

MUNDO DEPORTIVO

El Madrid jugó ayer su partido de jueves. El equipo de turno en este desfile semanal de la Segunda División fue el Logroñés. Produjo buena impresión, aunque perdiera por 4-2. El Madrid hizo los ensayos que consideró oportunos y todo fue placido y normal en la tarde tranquila y soleada, salvo una sola cosa que nos extraña: que Narro jugara de interior con el Madrid en el segundo tiempo.

No lo entendemos ni como ruego de jugador cedido; mucho menos como conveniencia de jugador del Gijón. Con todo el afecto, respeto y admiración para el Club astur y sus jugadores. Pero es que el Madrid tenía varias cosas por ensayar.

Lesmes mejora de su lesión. Pero muy despacio. Demasiado despacio. Se cuida mucho el excelente defensa vallisoletano. No pega fuerte a la pelota para no hacerse daño, por sí acaso se resiente. Y estamos ya a fines de enero. La temporada avanza, sin que Lesmes pueda ser explotado por el Club. Y la curación y la paciencia tienen su límite. En cuanto los doctores del Madrid le den de alta—que hay que suponer que le dieron ya cuando ha jugado tres partidos entre semana—, hay que decirle lo siguiente al Valladolid se "jugaba la vida" cada tarde: "Mire usted, Lesmes; hemos atendido su curación como usted se merece, con las mejores garantías y cuidados de la ciencia; pero ya está usted bien de la lesión. Ahora le concedemos un plazo natural también para que vaya usted "cogiendo forma", plazo que puede oscilar entre dos y tres semanas. Dentro de un mes, usted tiene que jugar como jugaba en el Valladolid, que es por lo que nos fijamos en usted y por lo que hicimos el traspaso. No hace falta recordarle a usted el precio; usted lo sabe tan bien como el Madrid. Si usted está en su derecho de administrarse sus facultades, el Madrid está en el suyo de administrar los hombres que forman su patrimonio. Así que en febrero, allá para el día 15, usted se juega el pie, la pier-

na o lo que sea, por el Madrid, como se lo jugaba por el Club violeta. Si allí tenía usted Pisuerga, aquí hay un Manzanares que es una especie de Jordán donde se pueden lavar las culpas. ¿Así que ha jugar, eh? Bueno. Pues ya lo sabe.

Dicho lo cual, se le da la mano y una palmadita en la espalda, al mismo tiempo que se le dice al conserje: "A ver, otro, que pase."

Oyón, el defensa central del Logroñés, fué uno de los mejores de su equipo. Oyón fué probado por el Atlético de Madrid, en no recuerdo qué partido, pero probado. Y después no se supo nada de él. Hasta ayer.

Pues Oyón es mejor que Verde, de aquí a Lima.

Los baloncestistas españoles seleccionados para jugar contra Suiza y Francia son francamente optimistas ante los dos encuentros. Coinciden en que el partido con Suiza es "coser y cantar", fácil, para ganar por quince puntos, lo menos, de diferencia, y que el de Francia, en París, aunque no es fácil, se debe ganar también.

Bueno, ya veremos en qué queda ese optimismo. Como no hagáis honor a eso que habéis dicho a Carlos Piernaveja, a mí no me habéis. De todas maneras, ¡buen viaje a Lerdal! y ¡bon voyage a París! Obedeced a Ardavinez y decíle a Saporta que ya le diré al regreso quién es el hombre que mas sabe de baloncesto en España. Pero se lo diré si ganáis; si perdéis, ni hablar.

Con que crucéis el Segre como lo cruzaron los soldados de Solchaga en diciembre del 38, ganáis, seguro.

Lo verdaderamente difícil en baloncesto no es decir que se ganará con amplitud. Hay que fijar el tanteo. Por ejemplo: España, 54, Suiza, 38, y del partido de París: Francia, (?), España (?).

Tengo más confianza en este último tanteo que en el anterior.

GILERA

MILLONARIO DE LAS QUINIELAS



Don José Vicente Lopez, encargado de obras en una empresa de construcción de Valencia, a quien le han correspondido 1.250.652,15 pesetas en las quinielas de fútbol del Patronato de Apuestas Deportivas, al ser el único acertante de un boleto de 14 resultados en la pasada jornada

Competiciones deportivas en la festividad de San Juan Bosco

Mañana, con motivo de la festividad de San Juan Bosco, Patrono de las Escuelas Sindicales de la Obra Formación Profesional de España, se celebrarán los siguientes competiciones de juegos y deportes:

A las once y media de la mañana:

Primero. Entre la selección de la Institución, reforzada con antiguos alumnos de la misma, y el Club Juvenil Atlético de Madrid, se disputará el valioso Trofeo San Juan Bosco-1953, donación del rector salesiano.

En el descanso: Segundo. Carrera ciclista a la americana, conforme al circuito adjunto.

Finalizado el encuentro y entregado el trofeo:

Tercero. Encuentro de baloncesto entre la selección de la Institución y la Vieja Guardia.

Cuarto. La "búsqueda del bote". Carrera con obstáculos y valiosas sorpresas, ideado para esta ocasión, por el señor Chaves.

Quinto. Ejercicio de balón tiro. Los vencedores recibirán trofeo que podrán canjear por los premios que deseen.

Sexto. Tribo. También con derecho a premio.

Séptimo. Tiro a gol. Los que lo consigán obtendrán vales con derecho a elegir premio.

Octavo. Tiro de botes. Juego de verbena improvisado; con el mismo derecho de los anteriores.

Prueba de campo a través, el domingo

La Federación Castellana de Atletismo organiza para el próximo domingo, día 1 de febrero, una prueba de campo a través para todas las categorías, incluyendo neófitos y veteranos, sobre la distancia de 12.000 metros para primeras y segundas, 6.000 metros para terceros y 3.500 para neófitos y veteranos.

Esta prueba, que se titula Premio Federación, está patrocinada y controlada por esta Castellana de Atletismo, y tendrá lugar en los terrenos de la Casa de Campo de Madrid en la fecha citada y a las once de la mañana.

La salida y llegada estará emplazada en las proximidades de la Piscina Municipal, cedida esta última gratuitamente por el Excelentísimo Ayuntamiento de Madrid para el uso de los atletas participantes en la citada prueba.

SEGUNDO LOPEZ. ¿Le gusta el cine español? Vea SEGUNDO LOPEZ. ¿No le gusta el cine español? Vea SEGUNDO LOPEZ.

ESPAÑOL Y GIJON TIENEN SUS EQUIPOS DESIGNADOS

Extraordinaria expectación en Barcelona ante la visita del Madrid

BARCELONA, 29.—La expectación existente ante el encuentro del próximo domingo entre el Español y el Real Madrid es extraordinaria. Desde ayer se formaron ante los locales del Club españolista grandes "colas" para la adquisición de entradas, habiéndose agotado ya las de precios módicos y son escasas las que quedan de precio superior.

Se da por seguro el lleno a rebosar, ya que la demanda de localidades sigue en aumento. Desde diversos pueblos de la provincia se han organizado autocares especiales para presenciar este encuentro.

El Español ha dado ya por finalizada su preparación y ha designado el siguiente equipo: Domingo; Argilés, Parra, Catá; Veloy, Artigas; Arcas, Marcet, Paseiro, Piquin y Egea. Existe, asimismo, gran interés para presenciar el debut del nuevo delantero centro, Paseiro, ante su propio público.

El Real Gijón emprende viaje

GIJON, 29.—Mañana se trasladará a León, por ferrocarril, el equipo del Gijón. En dicha capital tomará el autocar del Club, que aun se encuentra allí desde el anterior desplazamiento, y continuará viaje por carretera, pernoctando en Valladolid para llegar el sábado a Madrid a almorzar. El regreso lo efectuará el lunes directamente a Gijón en el coche.

La alineación que presentará ante el Atlético de Madrid será la siguiente: Sión; Azcarate, Altisent, Germán; Medina, Molinuco; Cholo, Ortiz, Grau, Narro y Sánchez. Como suplentes se desplazarán Sarriás y Cabal, y les acompañan el entrenador, el practicante y un delegado. (Aifil.)

ALONSO II Y HON, BAJAS EN SARRIA

Es probable que también lo sean Pahiño y Arsuaga

El Real Madrid marcha esta noche a Barcelona con dos importantes bajas: Juan Alonso y Hon. Ni el guardameta ni el defensa central titulares pueden jugar frente al Español por continuar lesionados. Esto representa un serio contratiempo para el Real Madrid, que el domingo en Sarriá se juega sus últimas probabilidades al título de campeón. Por ello, cuando más necesitaba tener su cuadro completo se ve privado del concurso de dos de sus mejores jugadores, eso sí no son más, pues el centro delantero Pahiño se encontraba ayer en cama con algo de fiebre y se teme que no pueda formar en la expedición. También es probable la baja de Arsuaga—ya es mala suerte, y en tan señalada ocasión—, aunque la mejoría del extremo izquierdo madrildista es evidente y da un margen de confianza en orden a su alineación. En estas circunstancias, aumentan notablemente las dificultades para el

Real Madrid en su encuentro con el "líder", pues aunque los dos últimos jugadores citados pudieran actuar, Ipiña no ha podido realizar la preparación normal con el conjunto que tanta firmeza venía acusando, entrenamientos en los que había que extremar todos los cuidados dada la enorme importancia del partido del domingo. Si Pahiño y Arsuaga son bajas, el equipo que probablemente se enfrentará al Español—que saca su alineación de gala—sería el siguiente: Cosme; Alonso I, Oliva, Navarro; Muñoz, Zárraga; Olmedo, Olsen, Molowny, Josefo y Cabrera. Un buen equipo, sí; pero no el que el Real Madrid necesitaba en esta ocasión para intentar vencer al Español. Su triunfo no está descartado en el pronóstico, pero un empate nos parecería una proeza. Depende de como ruede el balón. Lo cierto es que el Real Madrid, al que deseamos mucha suerte, ya en inferioridad de condiciones.

Una cordada del Frente de Juventudes escala las cumbres Veleta - Mulhacén - Alcazaba

Durante el pasado curso de esquí "Gran Capitán", organizado por el Servicio Nacional de Alta Montaña del Frente de Juventudes, una cordada integrada por los camaradas Fidel Fernández, Rafael G. Cordobés y Florentino Carreño realizaron la travesía completa en invierno de las cumbres del Veleta-Mulhacén-Alcazaba.

Esta travesía proyectada por la Sección de Montaña del Frente de Juventudes de Granada, no se había realizado aún, debido a la gran dureza y longitud del recorrido, que obliga a realizar acampadas por encima de los 3.000 metros de altura. Hasta el presente, solamente se había ascendido en invierno aisladamente a estas cumbres.

Partió la cordada del Albergue Universitario, situado en los Peñones de San Francisco, a 2.500 metros, ascendiendo de noche a la cumbre del Veleta (3.392 metros) y consiguiendo subir en el primer día al Mulhacén (3.481 metros) y Alcazaba (3.362 metros), empleando un tiempo de catorce horas treinta minutos.

Los montañeros durmieron en tienda de campaña a una altura de 3.100 metros, descendiendo la temperatura durante la noche a cerca de 20 grados bajo cero. En el segundo día de marcha ascendieron al Puntal de Vacares (3.149 m.).

Iniciaron el regreso a Granada, empleando un tiempo de nueve horas para llegar a la estación del tranvía de Sierra Nevada de San Juan.

Invirtieron en total un tiempo de treinta y nueve horas treinta minutos, de los que dieciocho horas fueron de marcha, cuatro ho-

ras cincuenta minutos de descanso y dieciséis horas cuarenta minutos de acampada.

LOS MONTAÑEROS JAPONESES CORONAN EL ACONCAGUA

BUENOS AIRES.—Según un mensaje que se acaba de recibir en esta capital, seis montañeros japoneses de la Universidad de Waseda han coronado la cima del monte Aconcagua, de 7.035 metros de altura. (Aifil.)

Amaro, del Murcia, suspendido por tres encuentros oficiales

El Comité de Competición de la Real Federación Española de Fútbol ha acordado imponer las siguientes sanciones por faltas cometidas en encuentros correspondientes a la jornada celebrada el pasado domingo:

JUGADORES

Segunda División.—Suspendir por tres partidos oficiales a Norberto Amaro Domínguez (C. R. Murcia), por protestas y desacato al árbitro (art. 99, d).

Tercera División.—Suspendir por ocho partidos oficiales a Juan Bellido Soto (C. At. Malagueño), por ofender de obra a un juez de línea (artículos 105 y 99, j); por cuatro partidos oficiales, a Antonio Fernández Pérez (C. At. Malagueño), por insultos y desacato al árbitro (art. 99, d); por dos partidos oficiales, a Roberto Corcuera Herrero (Arenas C. Gucho), por protestar ostensible-

FUTBOLERIAS

Resulta, y no deja de ser un "resulta" con su majita de gracia, que existen gentes que están ya hartas de lo que en realidad no están hartas, porque, están hartas las que no están hartas de nada—no dramáticos, por favor—es de que otros logren lo que "uno" no ha podido lograr.

Conste asimismo que al que madruga no siempre le ayuda Dios, y al que pernoca Dios le ayuda a veces. Lo que no sabemos por qué ocurre, pero así es. Y el que un periodista de la noche obtenga—siempre de muy buenas fuentes, que el que suscribe no acostumbra a inventar, por eso de las polémicas, claro—lo que un dramaturgo de la mañana no ha podido obtener, pese a su buena intención, porque le suponemos con este último sello desde tiempo ha, no es culpa nuestra... sino de sus fuentes de información. Que no todas las fuentes chorean aguas "sensacionalistas".

Y pasamos, porque a todo se llega andando o tacleando, que para el caso es lo mismo, a confirmar lo que ayer dábamos a un título de noticia "probable", que aunque "cierto" y "probable" no significan lo mismo para muchos, a juzgar por su cacareo de madrugada, si deben significar lo mismo. Lo que lamentamos por él y por nosotros, porque nosotros no somos "daltónicos" en lo que a "cierto" y "probable" se refiere.

Y ya dentro del capítulo de las confirmaciones, si damos tiempo al tiempo y paciencia y sedantes a la deslempianza de los intemperantes, veremos que piano piano se llega a lo de Scarone o Pasarín.

Y para que el que se complace en desmentir al que no mente se vea descomulgado sólo le rogamos la espera de unos días.

Respecto a lo de Pérez Payá, estoy seguro, y digo estoy seguro porque lo conozco, de que José Luis Costa no dijo exactamente: "¿Quién ha dicho esa tontería, fabricada para llenar espacio en el periódico?"

Esta tontería, estamos también seguros, ha sido fabricada en otro sitio.

Si Villita juega o no el domingo es cosa que nosotros no sabemos. Pero lo que sí sabemos, y de muy buena tinta por cierto, y por eso lo declaráramos, es que "alguien"—este alguien que lo averigüe quien está harlo de "primicias", porque bueno está que le repliquemos, pero no tan bueno—que le revelemos nuestros secretos profesionales—ese "alguien", repetimos, está muy interesado en subir a Villita de categoría, lo que si no ha conseguido—después de haberlo intentado en estos días—no habrá sido por su falta de empeño e interés.

Y nosotros, para terminar, decíamos sobre Villita, conviene consignarlo de nuevo:

—¿Es cierto que Villita se alineará el domingo con el primer equipo?

—Cierto, cierto, no. Pero probable, sí.

Y dicho lo dicho quedamos altamente agradecidos a los honores que nos concede el periodista matutino al incluirnos en el grupo de "determinados" periodistas, en cuyo favor, cuando hace calor, "indeterminados" conspicuos, caritativos ellos, nos afean con noticias que refrescan nuestra fiebre de "reporters".

Miguel ORS

El domingo se celebrará el Primer Trofeo González Gallarza de esquí Organizado por el Club Alpino Guadarrama

El domingo se celebrará en el Puerto de Navacerrada, y organizado por el dinámico Club Alpino Guadarrama, el Primer Trofeo González Gallarza, concurso de esquí intersocial, con arreglo al reglamento de la F. I. S. I., en la especialidad de habilidad.

El recorrido de este Trofeo comprende cuarenta puertas, aproximadamente, y tendrá su iniciación en el alto del Cerro del Telégrafo para terminar en la carretera de La Granja; es decir, el trazado comprende la nueva pista que, gracias al excelentísimo señor don Joaquín González Gallarza, capitán general de la primera región aérea y presidente de honor del Club Alpino Guadarrama, se ha llevado a cabo en nuestra Sierra, con gran beneficio para el esquí castellano.

La salida se dará de acuerdo con el sorteo que se celebrará el sábado, día 31, a las once de la noche, en el albergue del Club Alpino Guadarrama, en el Puerto de Navacerrada, y siguiendo los intervalos que telefónicamente ordenen los cronometradores del Colegio Oficial de Arbitros, desde la llegada al juez de salida, y que éste transmitirá al corredor.

Las inscripciones se podrán hacer en la Secretaría General del Club Alpino Guadarrama en Madrid, avenida de José Antonio, número 11, y en su albergue del Puerto de Navacerrada.

La concentración de todos los equipos se efectuará a las once y cuarenta y cinco de la mañana del domingo en la explanada del chalet de Aviación (Cogorros). Por la tarde tendrá lugar el reparto de premios en el referido chalet.

Habrán tres categorías y se otorgarán dos premios a los dos primeros clasificados. Categoría especial (comprende a los esquiadores nacionales y primera categoría regional), categoría corriente (todas las demás categorías) y categoría militar (comprende a los oficiales del Arma

de Aviación no federados). El participante que realice el mejor tiempo en las dos mangas se adjudicará el trofeo del excelentísimo señor don Joaquín González Gallarza.

Con el fin de dar mayor realce a la prueba, el Club organizador ha fijado que la inscripción por equipo no sea superior a diez corredores por Club.

El Comité de la prueba lo forman: como director técnico, don Agustín Bardají, presidente del Colegio Nacional de Arbitros de la F. E. D. E.; jefe de pista, don José Arias, corredor olímpico y campeón de España en las tres especialidades; jefe de cronometradores, don Florencio Fernández; cronometradores, señores Bardají y Miedes; juez de salida, señor Iglesia, y secretarios, señores López Alonso y De Blas.

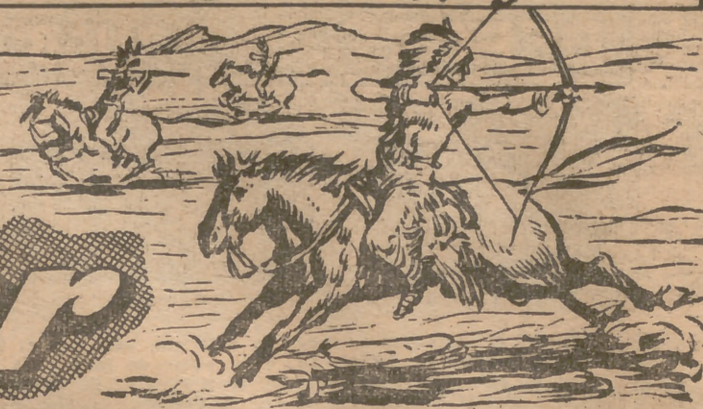
En resumen, el domingo podrán todos los amantes de la montaña expresar su agradecimiento hacia la persona del excelentísimo señor teniente general González Gallarza por su magnífica obra realizada en el Puerto de Navacerrada.

Fallo del concurso sobre "Aeromodelismo juvenil"

Se ha hecho público el fallo del concurso de artículos periodísticos que sobre el tema "Aeromodelismo juvenil" convocó el pasado año el Frente de Juventudes. El primer premio, de 3.000 pesetas, para la mejor colección de artículos, ha correspondido a don Juan Pablo Salinas; el segundo, de pesetas 2.000, para la mejor colección de reportajes, a don Luis del Río Cisneros, y el tercero, de pesetas 1.000, para el mejor artículo sobre el aeromodelismo y la juventud española, a don Luis Lu-



Clarines AL Atardecer



RESUMEN DE LO PUBLICADO.—Todo permite suponer que no llegará el verano de 1876 sin que quede definitivamente cancelado en los Estados Unidos el problema de la lucha de razas. Los pieles rojas responden con feroces ataques y respaldados asistidos al constante adelantarse en sus territorios de los colonos y el Ejército regular. Un sector castrense, capitaneado por el vehemente y popular general Custer, héroe de la Guerra de Secesión, es partidario de operaciones a fondo, mientras el poder civil mantiene una actitud indecisa y expectante. Custer manda al foguero del VII Regimiento de Caballería, que tiene su sede en Bismarck, en el fuerte Abraham Lincoln, que se alza frente a los ignotos dominios de la poderosa tribu de los sioux-ogallala, cuyo jefe es el cruel Sittin Bull (Toro Sentado). Sirven en las filas de Custer dos antiguos compañeros de armas que se han convertido en irreconciliables adversarios: el extraño y apuesto sargento Kern Shafter y el donjuanesco y sádico teniente Garnett. Este último arrebató a aquél el amor de una mujer, y a causa de un grave incidente sostenido entre ambos, Shafter, que era entonces oficial, fue separado del servicio. Shafter se ha alistado ahora en el VII Regimiento, sin saber que servía también allí Garnett, y fué ascendido a sargento por un capitán que le reconoció. El odio que separa a ambos ha aumentado todavía más, y mientras Shafter, a fuerza de valor y simpatía, se granjeó el cariño de todos, Garnett es altamente impopular. Aprovechando los privilegios inherentes a su grado procura Garnett enviar a Shafter a la muerte u obligarle a que pida el traslado. Empeora la situación la circunstancia de que ambos cortejan a la misma dama: la bella joven rubia Josephine Russell, hija de un comerciante de Bismarck, a la que Shafter conoció y protegió durante el viaje a la mencionada localidad, y que fué presentada después a Garnett en un baile de oficiales. Josephine quiere, inútilmente, reconciliar a los camaradas de ayer y, por otra parte, no deja entrever cuál de los dos galanes es el preferido de su corazón.

CONTINUACION 26

Los despachos de St. Paul llegaron finalmente con el tren del domingo y Shafter recogió las sacas para Fort Lincoln y Bismarck en la oficina de Correos, regresando con ellas al hotel al anochecer. Volvió a salir para acercarse al establo y echar una mirada a las mulas y cenó en el hotel. La oscuridad envolvió a la ciudad y se levantó un fuerte viento. Estuvo sentado un rato en el salón, medio atento a un juego de póker, que dejó finalmente para subir a su habitación.

Una semana de inacción había sido una dura prueba para él. Dio unos lentos pasos por la habitación, medio decidido a volver al salón, empujado por la inquietud interior que últimamente se había acentuado, destruyendo la satisfacción del deber cumplido. "Es como estar en una jaula; ha sido un invierno endiablado largo; creo que un poco de sol, sudor y olor a polvo me curarán", pensó. Se detuvo junto a la ventana, prestando oído atento al rumor del viento. Producía estrépito y conmovía el hotel con sus ráfagas; pero ya no tenía la fuerza de un mes antes. La primavera se hallaba en camino, y dentro de otro par de meses el regimiento estaría en campaña, cruzando las llanuras. Este pensamiento le animó extraordinariamente.

"Probablemente será éste mi último viaje. Los trenes quitando nieve y los trenes de reparación se hallan ya a medio camino de Bismarck y la vía quedará libre la próxima semana". Pensó.

Alguien llamó a la puerta, y él dijo:

—Adelante— pero siguió por unos momentos junto a la ventana, interesado en una escena que se desarrollaba calle abajo.

Un carronazo tirado por cuatro caballos doblaba la esquina con los animales hundidos hasta al pecho en la nieve. Quedaron bloqueados, sin poder avanzar, y el conductor intentó retroceder, con lo que empeoró el asunto. En aquel momento Shafter recordó que habían llamado a la puerta y volvió. Una mujer se hallaba en el umbral y le hizo un leve gesto con la mano; intentó sonreír, mas no lo logró, y finalmente, cerró la puerta y se apoyó contra ella.

—Kern—dijo—, Kern: ven. Fué como despertar de repente de un profundo sueño. La misma conmoción física le recorrió, el mismo rápido y fuerte

latir de su corazón le oprimía. Un extraño pensamiento se le ocurrió: "Si tiene diez años más..." Lo vio inmediatamente. Su figura tenía la misma gracia y belleza que había tenido hacía tanto tiempo, su rostro era tan expresivo como antes, los labios cálidos y atractivos, los ojos semientornados, esperando sus palabras. Siempre había llevado buenos trajes y también ahora los llevaba; los pendientes de jade le recordaban en cierto modo la noche que la había encontrado con Garnett; tal vez eran los mismos. Llevaba el mismo anillo que él le había regalado, y el verso le produjo un extraño efecto como si diera vueltas a las páginas de un libro y se viera a sí mismo como un hombre medio familiar, medio extraño.

—Hola, Alice—dijo.
—Ven, Kern.
No pudo desechar el pensamiento de que era diez años más vieja. No había nada en su aspecto que pudiera demostrarlo; pero el efecto de estos años se marcaba de algún modo en ella, había un cambio que él no podía precisar. Bajó la vista y recordó cuántos cientos de veces la había evocado en su imaginación y se había recreado con su imagen, hasta que llegó a ser algo claro y distinto grabado en su memoria por los años de recuerdo. Levantó rápidamente la vista para comparar la imagen con la mujer que permanecía ante él y hubo un momento en que la imagen se sobrepuso a la realidad, produciendo una leve borrosidad. Las dos no coincidían perfectamente. La imagen murió y la realidad de su presencia se impuso; pero recordó ese momento y pensó: "Diez años no han pasado en balde."

Ella le esperaba, mas él permaneció inmóvil.
—He pasado mucho, mucho tiempo buscándote, Kern: años enteros, y finalmente descubrí que estabas en Lincoln. Iba hacia allí cuando te vi anoche por la calle. Después de esto, ¿tanto te cuesta acercarte estos últimos tres pasos?

Pero ella vió que él no tenía intención alguna de acercarse, y con un gesto resignado de sus hombros fué hacia él, la vista fija en la suya. Había una negrura y una preocupación en los ojos de aquella mujer, una terrible concentración de sus sentimientos, como si su vida dependiera de él. Le tocó y levantó el rostro hacia él, rodeándolo con sus brazos, alzándose hacia él para darle un largo beso.

Kern la rodeó automáticamente con sus brazos y una gran turbación le invadió cuando notó su falta de respuesta. Ella lo notó también y retrocedió con desespero y una expresión casi de terror pintada en los ojos.
—¿Crees que serviría de algo recordar todo lo pasado, Kern? Explicarte la clase de muchacha que yo era, lo loco que he sido, lo que creía desear y luego vi que no deseaba? ¿Crees que serviría de algo si te dijera que cometí una equivocación y me di cuenta inmediatamente en cuanto se marchaste y que desde entonces sólo he vivido para tratar de hallarte y reparar aquella equivocación?—murmuró ella.

—No; no serviría de nada.
—No puedo creer que la profundidad de todo lo que sentí entonces haya podido morir por completo. Es imposible que aquello haya podido morir. Lo significaba todo para nosotros, ¿cómo ya no iba a ser nada ahora?

—¿Lo era todo para ti?
—Cuando ya fué demasiado tarde, me di cuenta de que así era. Pero tú siempre fuiste el mismo. Sabía que te había herido tan cruelmente como si te hubieras matado, y esto es lo que no he podido apartar de mi mente durante diez años para repararlo. Creía que me recordaría, que recordaría las mejores horas que habíamos pasado juntos, que quizá todavía tendrías una esperanza, a pesar de toda tu amargura hacia mí, de que algún día pudieras ser diferente; de que pudiéramos volver a aquellos tiempos.

En aquellas palabras Kern oía todo lo que él mismo había creído en secreto. Había alimentado aquel deseo aun cuando se había encerrado en sí mismo buscando una vida austera. Se dio cuenta de que su desilusión no era más que una cortina, con la que encubría su esperanza. Ahora ella estaba aquí y la esperanza podía revivir y, sin embargo, con Alice McDougall ante él no sentía deseo alguno de revivirlo. Algo había sucedido en su interior; tal vez era el can-

sanción de diez años; tal vez otra cosa. Deseaba expresarlo en palabras para que ella lo entendiera; pero le fué imposible. Únicamente consiguió mover la cabeza en un gesto negativo.

Ella le miraba fijamente, le rogaba, sin palabras, que cambiase, que llegara hasta ella. Le suplicaba que se echara en sus brazos y por pura compasión dijera todas aquellas cosas que ya no creía. El deseo y la súplica se retrataban en su semblante, la voluntad de volver a él como fuera. El lo sabía y comprendió la humillación de la posición de ella y volvió a sentirse turbado.

—No—dijo—; ya nada puede volver para nosotros.
Ella se volvió bruscamente y cruzó la habitación, deteniéndose en la puerta. Shafter pensó que la capacidad de llorar ya se había extinguido en ella, tan som-

TEODORO DELGADO



bría e indiferente era su expresión.

—Kern—dijo desde la puerta—, sería un consuelo para mí saber una cosa: ¿Es que me odias mucho?

—No; no te odio en absoluto.
—Entonces es que jamás me has amado tan profundamente como creías tú mismo. En verdad que no he destruido tu vida; no he hecho más que destruir la mía propia.

Quería contestar y no podía; quería confesarle cuán lentamente habían pasado aquellos años para él, cuán vacíos habían sido y lo lejos que había ido para escapar al recuerdo de ella; cuánto tiempo sus sueños habían estado llenos de aquella imagen. Pero advino que ella se sentía consolada creyendo que él no era capaz de amar tanto; aquella creencia le devolvía la confianza en sí mismo. Permanecía inmóvil, mirándole con una mirada prolongada y grave; era una mujer que borraba de su cerebro un recuerdo, marcando con ello el final de una parte de su vida.
—Has cambiado muy poco—murmuró—. Tienes buen aspecto.

Inspiró profundamente y añ-

dió en voz baja y disonante:
—Recuerda, Kern, que he intentado volver—y, abriendo la puerta, desapareció de su vista. Shafter fué y cerró la puerta. Permaneció inmóvil, intentando explicarse a sí mismo cómo era posible que el recuerdo de ella, que había sido tan poderoso en él, no significara nada en aquel momento. Se sentía libre, con una libertad que no había sentido antes; no quedaba nada de ella, más que un recuerdo sentimental.

—Algo ha pasado y yo no me he dado cuenta de ello—se dijo a sí mismo.

Partió de Fargo una mañana sombría y encajolada. El invierno transcurrido, que había sido de los más duros que se conocieran, parecía menguar en dureza durante unas horas para

volver nuevamente a la carga con un viento helado y cortante. En el rancho de Hatton le despertó una brillante mañana. Un aire suave y cálido soplaban del Sur y la nieve bajo el furgón iba fundiéndose durante todo el día, convirtiéndose en una mezcla de agua y barro. De los fiancos de las mulas se elevaba una débil nube de vapor. Aquella noche, en el rancho F de Bell, el viejo George McGoffyn le previno.

—Demasiado súbito y demasiado buen tiempo. Es como una mujer que te odia todo el año y, de pronto, comienza a sonreír; hay un cuchillo oculto en esta sonrisa.

—Ninguna mujer me ha lanzado nunca un cuchillo.
—Mi experiencia sólo ha ido con mujeres indias—dijo McGoffyn—; no he tenido suerte con las otras.

Aquella mañana partió hacia Lincoln, en su última jornada de viaje, por lo que lo hizo antes que de costumbre. El deshielo del día anterior se había endurecido durante la noche, formando una dura costra que hacía que las mulas resbalaran fácilmente. A las doce, Shafter paró delante de la casita del

guardaaguas del apartadero, que ahora se hallaba vacía, se preparó una taza de café y fríó su ración de jamón. Antes de continuar la jornada sujetó a las patas de cada mula una especie de abarcas especiales de cuero, destinadas a evitar el deslizamiento. Delante de él, a lo lejos, escasamente visible en la neblina grisácea, se veía el rancho de Romain, y tras aquél el de Benson, que se hallaba a unas cuatro millas escasas de Bismarck. A medida que avanzaba con el furgón, la neblina se iba diluyendo, permitiéndole vislumbrar mejor el horizonte. A las tres dejó atrás el rancho de Romain y avanzó hacia la casa de Benson. En el curso de la próxima hora le invadió una extraña sensación, poniéndole a echar de gallina, una sensación que no tenía motivo alguno

tormentas durante todo el invierno, había visto cómo se formaban para acercarse, a veces lentamente, a veces con velocidad de un tren expreso. Alguna vez había podido prever su estallido con bastante antelación y en otras ocasiones se le había echado encima en un breve período de diez minutos. Así, pues, estudió las nubes con la máxima atención durante un cuarto de hora, induciendo a las mulas a una marcha rápida. Seguramente iba a ser una tormenta de cierta intensidad, pero probablemente no tan peligrosa como las de mitad del invierno por las que había pasado y sin aquellos remolinos de nieve que borraban completamente toda huella de la ruta a seguir. Llegó a medio camino entre los ranchos de Romain y de Benson, y en una súbita decisión echó hacia adelante en dirección al de Benson.

Posaba la suficiente experiencia para sentir un gran respeto hacia aquellas nubes que se acercaban por el Norte; determinó su posición respecto a la atarjea más cercana del ferrocarril y calculó aproximadamente el tiempo que tardaría en llegar al rancho de Benson. Se orientó cuidadosamente, sabiendo que una vez la oscuridad le hubiera envuelto tendría que depender completa y enteramente de la percepción de la tierra a medida que subía y bajaba debajo del furgón. Los postes de telégrafo se extendían en línea recta hacia el Oeste; la pequeña estación apartadero apareció y quedó atrás. Sacó el reloj y se fijó en la hora. Una vez la tormenta encima, tendría una especie de guía para la marcha.

Nada, sin embargo, removía el aire frío e inmóvil que le rodeaba. Allí, en el Norte, la altura y anchura de las nubes desgarradas delataban un terrible viento que se lanzaba hacia adelante, y tras las nubes avanzaba una creciente negrura en la que habitaban las furias. Al verlo se retractó de su juicio, y sacando la brújula tomó el rumbo de la casa de Benson. Estaba directamente en la línea de los postes de telégrafo en dirección Oeste, un punto hacia el Sur. Mientras durase la claridad, los postes de telégrafo serían suficientes para guiarle; pero una vez le envolviera la terrible noche del huracán, con su salvaje chillido, su presión contra el furgón y sus incesantes remolinos de nieve, los postes ya no serían visibles a tres metros de distancia.

A las cuatro, la casa de Benson se hallaba a cuarenta y cinco minutos de distancia y visible claramente. Diez minutos después ya no se veía. El día cedió paso a la noche, y en medio del silencio oyó el distante rumor del huracán, cual el eco fragoroso de una catarata o el temblor de un volcán en erupción. Echó un vistazo al furgón para cerciorarse de que el correo y la carga menuda estaban bien sujetos y se abrochó el cuello del abrigo, levantándose la bufanda hasta cubrirse la nariz, lanzando súbitamente a las mulas al galope, pues preveía una escasa posibilidad de adelantarse a la tormenta. Diez minutos más tarde frenó a las caballerías, poniéndolas al paso. Había perdido la carrera y dióse cuenta de que debía conservar la energía de las mulas para afrontar la plenitud del huracán. Un tapiz de negrura fué cubriendo el cielo, y una primera ráfaga de viento cruzó suavemente la inmovilidad de la atmósfera. Las mulas habían estado avanzando a un paso normal, pero continuó; mas ahora aquella ráfaga las inmutó y empezaron a avanzar al trote. Shafter les dejó hacer su voluntad, observando entretanto el muro gris que hervía desde la tierra llegando hasta el cielo, progresando con su poder terrible y diabólico. Grandes jirones de negrura se adelantaban de sus crestas cual si se tratara de espuma que cayera de enormes olas. El viento se hizo más vivo alrededor de Shafter, y cuando aquella negrura le envolvió oyó la voz del huracán alzarse lentamente con su mezcla de ruidos torturados. Miró el reloj, acercándose hasta casi tocarlo con la nariz. Eran las cuatro y veinticinco minutos, y la casa de Benson se hallaba a media hora de distancia. Mirando hacia adelante le pareció ver una luz proveniente del rancho, pero se dió cuenta de que era un gran remolino de nieve que se acercaba.

(Continuará mañana)

(Publicado con autorización de la Editorial Luis de Caralt)

CRÓNICA MUNDANA

COCKTAIL A BASE DE OPOSITORES

por PILAR MARVION

Gimnasia social y flexibilidad mundana.--Pisando el acelerador de sus encantos.--Sí, sacó plaza; pero le quedó un "tic".--Los Códigos que fueron a la guerra.--Lección de baile por correspondencia o la timidez de un notario

A las ocho de la mañana, más o menos, si usted pone la radio, un profesor de Educación Física le gritará desde los misteriosos intrínsecos de su receptor: —¡Flexión de piernas! ¡Ya! Uno, dos; uno, dos; uno, dos. Si usted sigue esta gimnasia matinal durante unos meses, adquirirá una flexibilidad muscular magnífica.

La cronista no tiene tiempo para dedicarse a la gimnasia matinal; pero como no va a quedarse sin hacer ejercicio, descuido que podría convertirla en una señorita gorda, de esas que parece que se pasaron a vida comiendo tortilla de patatas, pues a las ocho de la noche, más o menos, se dedica a hacer su gimnasia social. Como viene siguiendo este ejercicio vespertino durante varios meses, a fuerza de entrenamiento ha adquirido ya una notable flexibilidad mundana. En su interior sigue la voz de mando de su voluntad:

—¡Saludos! ¡Ya! Uno, dos; uno, dos.

—¡Estramiento de orejas! ¡Ya! Uno, dos; uno, dos; uno, dos.

—¡Sonrisas a la concurrencia! ¡Ya! Uno, dos; uno, dos; uno, dos.

Mi tía Petra dice que parece que estoy estudiando para esposa de embajador, y lo dice con ese tono como lleno de tacitos color de rosa que emplean nuestras tías para animarnos. —Mujer, guapo bien comprendo que no es; pero ¡es tan buen partido!

Ayer tarde mi flexión social me llevó en volandas a formar parte de una particularísima reunión, de la cual no se podía decir con justicia que fuese normal. Las jovencitas allí presentes sonreían, parloteaban, entornaban los ojos y se movían entre los muebles con ese característico cuidado que en términos deportivos llamamos "emplearse en forma". Algo así como "pisando el acelerador de sus encantos". Los chicos, entre tanto, nada, como si nada, agrupados por los rincones con cara de conspiradores.

Me acerqué a la dueña de la casa:

—Doña Luisa, estos chicos, ¿son tontos?

—No, hija mía; peor todavía, muchísimo peor; ¡son opositores a notarios, Registros y abogados del Estado!

—Pero, doña Luisa, ¿eso es suficiente para dejarlos así de bobitos?

—¡Que sí es suficiente! Hija mía, pasar el Castán es como pasar la meningitis.

—Yo, a su marido, que pasó el Castán, lo encuentro muy normal y muy inteligente.

—Pero le quedó su "tic", no creas; a todos les queda su "tic". Mi marido, desde entonces, hace sonetos, unos sonetos malisimos, que quiere publicar en las hojas de un almanaque el año próximo. Este año no lo ha podido hacer todavía porque le faltan treinta y dos para completar los trescientos sesenta y cinco. ¿Y mi cuñado el registrador? ¡Pobrecito! Ese sacó las oposiciones, pero le quedó una timidez de resultados de los siete años de soledad frente a la ley hipotecaria, que luego, para comenzar a "alternar", tuvo que aprender a bailar por correspondencia.

—¡No me diga! ¿Y su sobrino? ¿Qué me dice usted de su sobrino? Ese sacó la oposición "a la primera". No le quedaria tiempo para abontolnarse.

—¡A buen sitio has ido a parar, hija mía! Mi sobrino sacó plaza en las primeras oposiciones después de la guerra; pero de él cuentan y no acaban. Figúrate que en el frente de Aragón se aprendió de memoria el Civil; cuando había jallo el fuego!, se acercaba a su capitán y le decía:

—Pregúnteme, p r e g ú n t e m e las últimas veintitrés hojas que me he aprendido.

En la mochila de mi sobrino hicieron la guerra todos los temas de registros, corregidos, aumentados y perfectamente cronometrados. Y o misma fui

una víctima del Código Penal. Cuando tenía relaciones con mi marido, venía a casa y me decía:

—Estaré a tu lado una hora; pero no puedo perder el tiempo. Toma, pregúntame los cincuenta primeros artículos.

—¿Y no se aburren sus invitadas, doña Luisa?

—Aburrirse, un poco, ya lo ves; pero ¿qué quieres? Atonados y todo, son una buena proporción. Figúrate que en estas oposiciones sale nada menos que Reus! Para hincharse, hija, para hincharse.

Verdaderamente, la plaza de notario de Reus no es ninguna

tontería, piensa una, y deja con la palabra en la linda boca a su anfitriona.

—¿Y si hiciésemos un poco de gimnasia social?, nos decimos ingenuamente.

—¡Saludos! ¡Ya! Uno, dos; uno, dos.

—¡Sonrisitas! ¡Ya! Uno, dos; uno, dos.

Al final, pese a su formidable entrenamiento diario, la cronista sacó la impresión de que sus compañeras de reunión todavía eran más deportivas. Figúrense que los desatentaron! ¡Dios mío, lo que puede la notaría de Reus!

La marquesa de Villaverde, dama de la Orden del Santo Sepulcro

A la ceremonia de investidura asistió la esposa de S. E. el Jefe del Estado

En el real templo de San Francisco el Grande se reunió el capítulo noble de Castilla y León de la Orden de Caballería del Santo Sepulcro para imponer el lazo y manto de dama de la Orden, en su categoría de gran cruz, a la hija de Su Excelencia el Jefe del Estado, doña Carmen Franco Polo, marquesa de Villaverde, quien fué apadrinada por doña María del Carmen García San Miguel de Fernández Ladreda, condesa de San Pedro, y el lazo y hábito de dama, a doña Carmen Aparicio y Pérez del Pulgar y a doña Consuelo Garay.

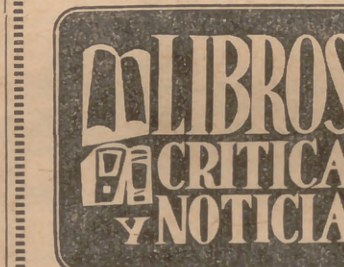
Acto seguido fueron armados caballeros y les fué investido el hábito capitular a don José Ignacio de Arrillaga y Sánchez XII, a don Ricardo Iglesias de Ussel y a don José Iglesias de Ussel.

La ceremonia fué honrada por la esposa de Su Excelencia el Jefe del Estado, que penetró en el templo acompañada de los marqueses de Huétor de Santillán y del jefe de la Casa Militar del Caudillo, teniente general

González Badía, y fué recibida por el lugarteniente y el maestro de ceremonias, marqueses de Casa López y de Gladoncha, respectivamente. Las damas de la Orden ofrecieron a doña Carmen Polo de Franco un ramo de flores. Después la ilustre dama ocupó un reclinatorio en el lado de la Epístola. Seguidamente bendijo los nuevos hábitos su eminencia reverendísima el cardenal Cioognani, revestido de pontifical.

En lugar destacado en el presbiterio se hallaban los ministros de Educación Nacional, don Joaquín Ruiz-Giménez; del Ejército, teniente general Muñoz Grandes; del Aire, general González Gallarza; de Obras Públicas, conde de Vallellano, y de Industria, don Joaquín Planell.

Terminada la ceremonia, se reunieron en capítulo las damas y caballeros de la Orden, con asistencia de la excelentísima señora doña Carmen Polo de Franco, del cardenal Cioognani y del prior de la comunidad de San Francisco.



NOTAS FILOLOGICAS

Como homenaje póstumo al que en vida fué asiduo colaborador de esta sección, nos complacemos en publicar las siguientes «notas», últimas que dejó escritas el profesor Echauri (q. e. p. d.), cuya remisión agradecemos a sus familiares.

ME dicen en una carta: "Mire si puede hablar algo un día acerca de "periferia" y "libido", que tan seriamente iba diciendo un doctor en Medicina en una conferencia universitaria."

De "libido" ya hablamos un día y repetimos hoy que no es palabra española, sino barbarismo. Tampoco es latina, porque en latín se dice "libido", palabra grave, no esdrújula, como la hace el doctor en Medicina y suspenso en latín. Se escandalizaría Cicerón si oyera decir "libido". El sustantivo latino es "libido", "inis", y del acusativo "libidinem" con pérdida de la "m" final viene la palabra española "libidine", que es lo mismo que "livandad", "lujuria". "Libido" es, pues, un barbarismo, lo mismo en español que en latín. Existe, sí, en latín un adjetivo que se escribe con "v", "lividus", que significa "livido", "amoratado", pero libido no es más que un gran disparate, sépalo el doctor en Medicina y suspenso en latín y griego.

De "periferia" no hablemos, que "periferia" no dice ni Periquito de los Patotes. "Periferia", no "periferia", viene del griego "perifero", que significa

"llevar al rededor", y así periferia es lo mismo que circunferencia o contorno de una figura curvilínea.

Un ilustre académico escribe en un artículo titulado: "Todavía Carlos Maurras" y dice: "La Acción Francesa—llegó a escribir—encara el catolicismo desde el punto de vista "Sylakis". No me gusta la frase, pero sin duda hay una distracción y se escribe Sylakis en lugar de "Syllabus". Porque "Sylakis" no es nada. Syllabus ya sabemos todos lo que es.

Del mismo artículo: "Nadie ha pensado en condenar a los españoles porque anualmente le fletamos un barco a los moros para ir a la Meca, ni porque le digamos a los protestantes "Yankees" que cualquier día, aunque no nos haga mucha gracia, vamos a tener que beber juntos en la misma cantimplora y en la misma trinchera."

Tampoco me gusta eso de "le fletamos un barco a los moros y le digamos a los protestantes", porque estaría mejor decir "les fletamos a los moros" y "les digamos a los protestantes", puesto que ese "les" se refiere en la primera posición "a los moros", y en la segunda, "a los protestantes", y el ponerlos en singular es un solecismo. Pero, bueno, ya sabemos que en ese académico es corriente decir "le di a los niños" en lugar de "les di", pero lo que no comprendo es por qué ha de escribir "yankees" y no "yanquis", como escribe todo el mundo, refiriéndose a los hombres de los Estados Unidos, sin "k", sin "ees", y sin comillas, puesto que "yanqui" es palabra incluida ya hace tiempo en el Diccionario de la lengua española. Es como decir la tontería impronunciable de "yacht", como dicen muchos, en lugar de "yate". Además que "yacht" debe pronunciarse "yot", a la inglesa.

En otro párrafo del mismo artículo dice el escritor: "Hasta lo que parece más contrario a todo "nacionalismo" con el liberalismo de Lammenais o el socialismo de "le sillón", llegaron a la condenación por separatismo orgulloso y nacionalista."

La cosa no está muy clara

TEATRO PUEBLO

INFANTA ISABEL: "Le quería demasiado", comedia de Juan Guitton.

Arturo Serrano, el popular empresario del teatro de la calle del Barquillo, ha puesto su firma al pie de la adaptación española de esta comedia francesa de Juan Guitton.

La obra, muy francesa por las complicaciones amorosas de sus cuatro personajes principales (dos parejas con los números cambiados), se desarrolla a base de una serie de sorpresas teatrales, aunque no originales para el espectador avisado. El autor, actuando un poco de "Deus ex machina", trae y lleva a sus criaturas en torno a conflictos dispuestos por él mismo. La casualidad, la suerte, el azar o como quieran ustedes llamarlo (yo lo llamaría, más concretamente, Juan Guitton), encierra dentro de una circunferencia de muy corto radio a cuatro personajes.

Esa circunferencia del área diminuta es una tienda de flores. Dos personajes, razonablemente instalados en ella—la florista y su amante—, cruzan sus vidas con otras dos. El amante de la florista reserva una cierta parcela de su corazón para una segunda mujer, que es a su vez prometida del cuarto personaje. Hay, por lo tanto, dos traidores, y otros tantos seres leales. La moral quiere, y con ella los espectadores del Infanta Isabel, que los traidores lleven su castigo, a la paz que respaldanza la inocencia de los demás. Y así ocurre por un sencillo intercambio: la florista se queda con el hombre a quien no quería, y la otra mujer se va con el hombre a quien la florista quería demasiado. Todo esto no llega sin que entre bastidores haya dos homicidios. Dos homicidios frustrados, venturosamente, como debieran ser todos los homicidios, así para fortalecer la moral pública como para provocar el arrepentimiento de las clases criminales. Las situaciones dramáticas son también de frustración y se quedan en nada, de acuerdo con los propósitos del autor. Diríase que es un drama con bastante risa. Y yo añadiría que es lástima que a la gracia de las situaciones no correspondan un diálogo brillante; pero esto ha de atribuirse menos al autor que a la necesidad de cercenar ciertas reticencias y ciertos equívocos inadaptables a las severas costumbres de los espectadores españoles. "Le quería demasiado" tiene mucha más gracia en francés que en castellano; así y todo, le queda bastante para entretener y divertir sin complicaciones.

INTERPRETACION

La obra tiene un tipo: el encomendado a Mariano Asquerino, que lo hizo con humanidad notoria y ganó legítimamente una ovación en un mitin. Isabel Garcés, en un papel más bien corto y muy por debajo de su fama, fué la actriz eficaz de siempre. Un aplauso merece Ricardo Juste por su espléndida naturalidad.

PUBLICO

Muy cordial y largo de palmadas.—V. FERNANDEZ ASIS.

Pavón anuncia un espectáculo varado e interesante

Se trata de una combinación teatral de variedades, folklore y arte flamenco, formando en conjunto un espectáculo titulado "Así se canta".

El grupo artístico que ha de interpretarlo cuenta con valiosos elementos. Entre éstos están los acreditados nombres de Juanito Varela, pura solera del cante flamenco; Canalejas, de Puerto Real, el cantor del eco inconfundible, y la estrella de la canción, Imperio de Triana.

Asimismo se hallan enrolados en la lista de la compañía: Mari Santa Cruz, excelente cancionista; Lucy de Madrid, vedette

moderna; Adelita Escudero, escultural ballarina; Tone Arias, con su gracioso muñeco "Pepto"; Glori y Bríón, magnífica pareja de baile; Trío Soledad, artistas internacionales. Mari Tere Moreno, maquetista y ballarina; Grau Flores, el mago de la guitarra, y un escogido cuerpo de baile.

Como maestro director y concertador figura Félix Martínez.

El nuevo espectáculo actuará en Pavón mañana, sábado, y el próximo domingo, en funciones que tendrán lugar a las siete de la tarde y a las once de la noche.

FUENCARRAL: "Casi estreno" del polio-r a m a cómico-lírico "El desfile del humor"

Como quiera que con laudable probidad se anuncian la falta de nexos argumental y lo difundido de algunos números, no cabe llamarse a engaño en cuanto atañe al fondo y la forma de este espectáculo, cuya letra firman Joaquín Dígalmar (léase el apellido de un conocido autor) y Manuel Pozón, responsabilizándose con la música José Rivera y Durán Alemany. Y a fuer de sinceros hemos de constatar que el único propósito de distraer, al tiempo que se efectúan insospechados virajes temáticos, queda cancelado con saciedad. "El desfile del humor" es un cocktail chusco-melódico-folklorico ni más bueno ni más malo que la mayoría de sus congéneres. Se salta, mediante súbitas caídas de telón, de la glosa regional al "ballet" con pretensiones o del París del Moulin Rouge al Madrid callejero. Estas píruetas escénicas realizanse, claro está, con varia fortuna; pero lo cierto es que el público ríe, aplaude, no bosteza y hasta solicita repeticiones. Hay cuadros de auténtica finura, cual los titulados "Batir de alas" y "La muerte de Cleopatra"; otros de tono menor y otros aun que rayan en lo chabacano, aun atendiendo a su vitola popular. En cuanto a los intérpretes, es excelente el trabajo del saladísimo Paquito Cano, María Jesús y el equipo coreográfico Groxy, Mary Flor (La Bedori)—muy artista por su técnica y su temperamento—, el buen cantante de flamenco Juanito Lonja y otras y otros que se esfuerzan sin desdoro por mantenerse a la altura de los citados.—L. A.

CONFERENCIA DEL SEÑOR DIAZ-PLAJA

—El director de la Real Escuela Superior de Arte Dramático, don Guillermo Díaz-Plaja, pronunció en el Club de Prensa una conferencia en el ciclo organizado con motivo de la Exposición de autógrafos de poetas.

a los signos clásicos, dan mayor precisión al diagnóstico de la edad en las especies caballar, mular, lanar, cabrio y porcino, dedicando o se además atención a la edad del camello, búfalo, cebú, gallina, perro, gato, conejo, etc.

Avalloran el texto un prólogo de don Carlos Sánchez Botija y más de un centenar de dibujos y fotografías que ayudan a la mejor comprensión del práctico y utilísimo Manual.

REVISTAS

"SELECCIONES"

En su número de enero esta ya popular revista, de impecable impresión y tipografía, ofrece un sumario lleno de interés y amabilidad, en el que destacan los siguientes trabajos: "Mi personaje inolvidable", "El barco de los hombres sin sueño", "Naguib, el hombre fuerte de Egipto"; "Treinta y siete días en una isla desierta"; "Finlandia paga y prospera"; "Tribunal de última instancia" y "Mi amo, el gato".

"MUNDO HISPANICO"

Se ha puesto a la venta el número 58 de la revista "Mundo Hispánico", que en esta ocasión recoge, a manera de resumen, los acontecimientos más importantes del año que ha terminado. Abre el número un gran reportaje sobre el nombramiento de los nuevos cardenales, con fotos de todos los que componen actualmente el Sacro Colegio. "El mundo con todo esto ha cumplido un año más", es una especie de documental gráfico sobre los hechos más salientes del pasado año, lo que se completa con el reportaje "Calendario de 1952 y linaje de 1953". El problema de la libertad de información se debate en el artículo "El secreto de la Prensa norteamericana". El año teatral 1952 queda también resumido en estas páginas, que además informan sobre las pasadas fiestas navideñas en las calles y los hogares de Madrid. Nuevos aspectos de la vida filipina son juzgados en sendos artículos sobre la Universidad Católica, José Toribio Medina, el periodismo hispanista, la pintura moderna y la educación filipina. Don Julio Casares informa sobre las nuevas normas de prosodia y ortografía de la Real Academia.

MAQUINA LIRA

para reparar medias. Siempre preferida. Mejores no existen. Venta de fábrica. Enorme economía. Plazos reducidos. Enseñanza gratuita. Cervantes, 32, 4.º Teléfono 394373

CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO



¡LO QUE HACEN ESTOS CUATRO TIPOS POR 50.000 LIBRAS...!



Y no digamos lo que inventa esta señorita para pelizar parte de ellos



En cambio, usted, sin el menor esfuerzo, tiene la fortuna a su alcance

¿Quiere mayor tesoro que vivir dos horas de sana y despreocupada alegría?

Eso, nada más y nada menos, es lo que le ofrece el próximo estreno de



EL SEGUNDO PREMIO, DIVIDIDO ENTRE MANUEL POMBO ANGLUO Y CLEMENTE VELASCO

En Madrid, a las veintitrés horas del día 29 de enero de 1953, reunido el Jurado calificador del concurso de guiones cinematográficos...

Fallo del concurso a la producción cinematográfica nacional, organizado por el Sindicato Nacional del Espectáculo

El primer premio para "Sor Intrépida", de Aspa Films

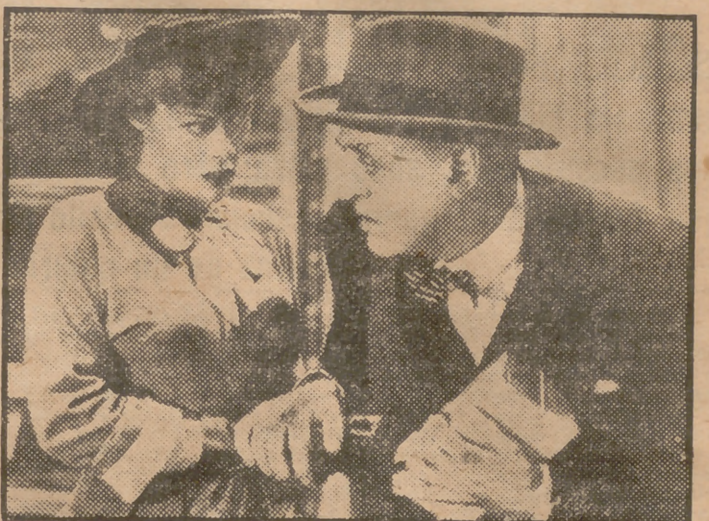
En Madrid, a las veinticuatro horas del día 29 de enero de 1953, reunido el Jurado calificador del Concurso a la Producción Cinematográfica Nacional...

flamenco", producida por Suevia Films-Cesáreo González, ambas realizadas por el sistema Cinetocolor.

Lo que el Jurado que suscribe tiene el honor de hacer público una vez autorizado para ello por la Superioridad.

Presidente, Joaquín Argamasilla; vicepresidente primero, Manuel Casanova; vicepresidente segundo, J. Antonio Giménez Ardu;

«RISA EN EL PARAISO»



He aquí una escena de la superproducción C. B. Films "Risa en el Paraíso", producida y dirigida por Mario Zampi para Association British Pathé, e interpretada por Alasta, Sim, Fay Compton y Beatrice Campbell.

CARTELERA DE MADRID + CARTELERA DE MADRID + CARTELERA

GACETILLAS

ORQUESTA NACIONAL. GUNTER WAND. Domingo, popular, 11,30. Palacio Música. "Fairy Queen"; "Serenata"; Mozart; "Quinta"; Dvorak.



TEATROS

ALBENIZ. — (Compañía titular de revistas, Dirección: Manuel Paso.) 7 y 11: Una conquista en París (de Paso, Montorio y Alguero).

7 y 11: Servir (de don Jacinto Benavente). MARTIN. — (Revistas Muñoz Román.) 7 y 11: La nueva versión de ¡A vivir del cuento!, con cuadros y números musicales nuevos...

Imperial (T. 21-75-57).—Bajo el cielo de Asturias y La mujer pirata. Infantas (T. 22-56-78).—Mañana será tarde.

Salas de Fiestas. FONTORIA.—Tarde y noche, las mejores orquestas y atracciones. PASAPOGA.—Tarde y noche, éxito de las mejores orquestas y atracciones.

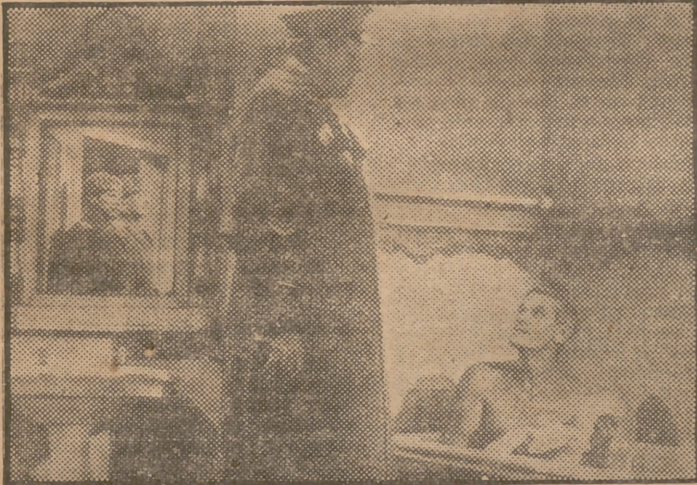
CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO

"DOÑA FRANCISQUITA"



Antonio Casal, Manolo Morán y Armando Calvo, un trio de éses, en una escena de la extraordinaria superproducción musical "Doña Francisquita", versión cinematográfica de la obra genial del maestro Vives, primer premio del Sindicato Nacional del Espectáculo de las películas en colores. Presentada por Cifesa, el estreno de "Doña Francisquita" tendrá efecto el lunes próximo en el cine Rialto

"ACUSADO DE ALTA TRAICION"



En segunda semana triunfal continúa exhibiéndose en los selectos cines Gran Vía y Calatravas la admirable superproducción que distribuye en España Rosa Films, titulada "Acusado de alta traición", que encierra las emociones y aventuras que vivieron un valiente periodista americano, una bella y atrevida mujer y un coronel ruso con motivo del proceso histórico contra el cardenal primado de Hungría, monseñor Mindszenty, incorporado admirablemente por el gran actor Charles Bickford. He aquí una escena de este interesantísimo film, nuevo acontecimiento cinematográfico en las pantallas madrileñas

Suevia Films.--Cesáreo González

CONCURSO DE ARGUMENTOS CINEMATOGRAFICOS PARA LA PELICULA QUE INTERPRETARA LUIS MIGUEL DOMINGUIN

A causa del elevado número de originales recibidos para este concurso—más de 500—, nos vemos precisados a demorar la fecha de publicación del fallo del Jurado, que estaba prevista para el 10 de febrero próximo; lo que ponemos en conocimiento de los interesados, comunicándoles al mismo tiempo que la nueva fecha será dada a conocer oportunamente en estas mismas columnas.

Ana Mariscal, Viaje triunfal de abandonada Carmen Sevilla por su novio



Si volverán a arreglarse o no, lo sabrán viendo la película "Segundo López", ya que Ana Mariscal es abandonada en la pantalla por el nuevo galán cinematográfico Ernesto Lapeña.

Ana Mariscal, fiel a su labor de actriz, interpreta el personaje más humano de toda su carrera, apareciendo por primera vez sin maquillaje alguno, como el resto de los actores que Ana Mariscal dirige en esta película.

Valentín Javier, que no piensa ni muchísimo menos en abandonar a Ana Mariscal, es cameraman de esta película de Producciones BOSCO, que próximamente será estrenada en Madrid.

La juventud, la gracia y el encanto de esta auténtica belleza española han prendido en todos los que tuvieron la dicha de encontrarse a su lado en este viaje triunfal, que acreditará, una vez más, el acierto de Cesáreo González como seleccionador de estrellas. Desde que puso su lindo piecicito en el "Guilo Cesare", todo fue admiración y simpatía a su alrededor, hasta ser proclamada reina de la fiesta celebrada con motivo del paso de la línea del Ecuador.

Río de Janeiro la vio pasar, y en sus periódicos la calificó como "una de las diez mujeres más bellas del mundo". Las calles de Buenos Aires conocieron su "laconeo gitano", y las vidrieras ante las que se detuvo relampaguearon por el sol moreno de sus ojos.

En Montevideo, y en las dos capitales arriba mencionadas, fue objeto de innumerables agasajos que la han situado en el primer plano de la actualidad artística. El público está pendiente del estreno de las películas últimamente interpretadas por ella: "Pluma al viento", "La hermana San Sulpicio" y "Violetas imperiales", que constituyen los mayores éxitos de su vertiginosa carrera artística. En general, la Prensa de estos países se lamenta de que no actúe en persona, teniendo en cuenta que su arte está a la altura de su belleza.

Rialto
Lunes, ESTRENO TARDE Y NOCHE
PRIMER PREMIO PELICULAS EN COLOR, DEL SINDICATO NACIONAL DEL ESPECTACULO

MIRTA LEGRAND
ARMANDO CALVO
EMMA PENELLA
ANTONIO CASAL
MANOLO MORAN
JESUS TORDESILLAS
JULIA LAJOS
JOSE ISBERT

Doña Francisquita
En COLOR por CINEFOTOCOLOR
DIRECTOR: LADISLAV VAJDA
AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS
DECLARADA DE INTERES NACIONAL
PRODUCCION BENITO PERJO

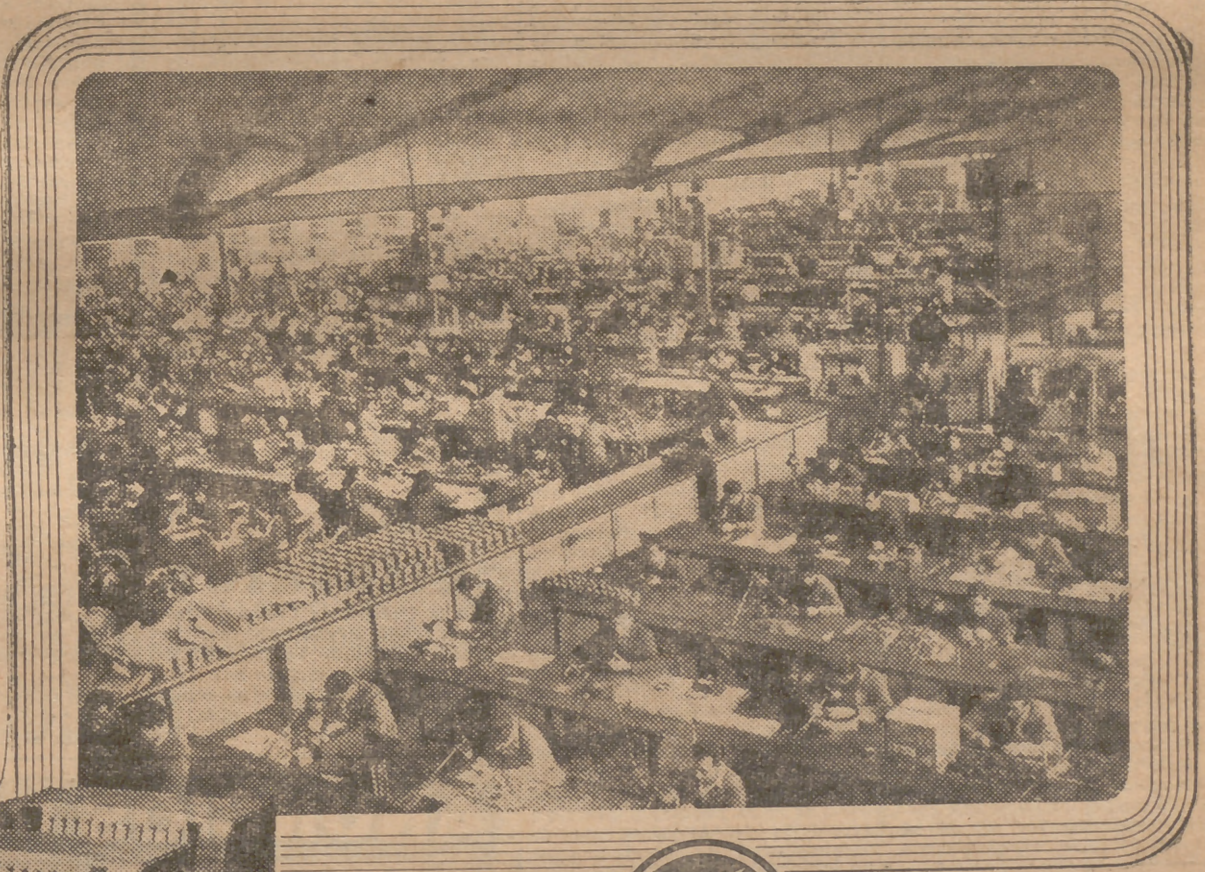
...ODA LA GRACIA Y LA PICARDIA DE LA FAMOSA ZARZUELA, EN UNA ESPECTACULAR SUPER-PRODUCCION

NUEVA ARTISTA DE CINE PUEBLO, hoy 16 páginas

Conchita Ledesma, "Malagueña", estrella de baile folklórico, ha firmado con Filmax un contrato para la producción de 10 películas. 70 céntimos

Miles

DE RECEPTORES SALEN DE LAS FABRICAS DE MARCONI ESPAÑOLA LISTOS PARA SU INMEDIATO USO



NUESTRAS FABRICAS, REALIDAD MAGNIFICA DE LA INDUSTRIA ESPAÑOLA, PRODUCEN MAS Y MEJOR EN BENEFICIO DE USTED

CASARRUBIOS

MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL

El Ayuntamiento celebró hoy sesión de la Comisión Permanente y Pleno extraordinario

El Delegado de Tráfico, autorizado para imponer en Madrid las mismas sanciones que rigen en carreteras. Mañana tomará posesión el nuevo Secretario, don Juan José Fernández Villa

Hoy se reunió el Ayuntamiento, primero en Comisión Permanente y luego en Pleno, de carácter extraordinario, bajo la presidencia del alcalde, conde de Mayalde.

ACUERDOS DE LA PERMANENTE

En la Permanente se acordó, de conformidad con la Junta Municipal de Primera Enseñanza, la aprobación de un gasto de 1.165.417,25 pesetas, importe de la liquidación y revisión de precios de construcción del grupo escolar República Argentina.

Un gasto de 74.084 pesetas para indemnizar a la propiedad de la finca número 9 de la calle de la Princesa, por variación de resante.

Altas y bajas en el censo de gremios de bares y tabernas.

Adjudicación del concurso celebrado para instalar ascensor en la estación del ferrocarril suburbano.

Venir licencias para construcción de casas y obras de ampliación y reforma de otras.

Licencias para aperturas en establecimientos industriales.

Asuntos de personal y de trámite.

Se aprobó una moción de la Alcaldía Presidencia proponiendo la designación de una Comisión mixta integrada por concejales y técnicos del Ayuntamiento para que, en conjunción con el Canal de Isabel II, propongan el convenio que habrá de regir en el futuro para resolver el problema relativo a la distribución de agua a Madrid.

REUNION DEL PLENO

Reunido el Pleno, fué aprobada una moción nombrando a don Armando Muñoz Calero decano honorario perpetuo de la Beneficencia Municipal de Madrid.

Para obras de urbanización se acordó un gasto de 6.678.448 pesetas, y para expropiaciones, 1.318.691.

Fueron aprobadas nuevas alineaciones y urbanización de los terrenos comprendidos en los alrededores del Estadio Metropolitano.

Asimismo fué aprobado un presupuesto de 1.996.000 pesetas para pavimentar las calles secundarias de acceso a la Plaza de Toros de Vista Alegre.

En cuanto al alumbrado público, se acordó un gasto de 457.236 pesetas para reparación de mil focos murales, 735.000 para instalación de alumbrado en la calle de Lista, 684.000 para las de Almagro y Miguel Angel y 150.000 para adquisición de 500 bombillas.

Para pavimentar la calle de San Diego se aprobó un presupuesto de 2.998.606 pesetas.

La reunión del Pleno, que comenzó a las dos menos cuarto de la tarde, terminó a las dos menos diez, es decir, que duró cinco minutos, no habiendo ruegos y preguntas por ser la sesión de carácter extraordinario.

EL PALACIO DE LOS DEPORTES

El alcalde, después de la sesión, recibió a los periodistas y les hizo entrega de la siguiente nota:

"Instruido en el año 1943 el oportuno expediente para la expropiación de los terrenos de la antigua Plaza de Toros que había de ocupar el proyectado centro cívico de Felipe II, se consumó aquella en la mayor parte de la zona, y en los casos en que la titulación y demás extremos concernientes a la propiedad lo permitió, quedando en suspenso el resto y hasta que fuere definido el destino ulterior; habida cuenta de que durante la tramitación del expediente surgieron oposiciones al indicado centro cívico.

Posteriormente, y en tanto no estuvo acordada esa utilización, normal que no siguiera adelante la expropiación para no comprometer nuevos caudales sin una necesidad imperiosa y urgente que los justificara.

Acordada ahora la construcción del Palacio de los Deportes, y convocado el oportuno concurso por la Corporación Municipal, que no ignoraba esos extremos, tiene el propósito cuando al terminar el periodo de presentación de proyectos se estime alguno de ellos como de aconsejable realización, continuar y consumir la expropiación antes de hacer la adjudicación definitiva.

Nada, pues, obstaculiza el que se lleva a la práctica un propósito que para amparar una popular y clamorosa demanda de que Madrid esté dotado de un Palacio de Deportes, ha plasmado en recientes acuerdos el Ayuntamiento.

Dijo luego el conde de Mayalde que el criterio municipal es continuar adelante con este proyecto.

LAS SANCIONES DE TRAFICO

Añadió el alcalde que se había recibido una comunicación del ministro de Obras Públicas autorizando al Ayuntamiento para imponer en la población las mismas sanciones que rigen en carretera. Estas sanciones serán determinadas por el delegado de Tráfico a través de la Policía Municipal.

COMISION DE TECNICOS

Dió cuenta el conde de Mayalde de haberse constituido una Comisión de técnicos, presidida por el concejal señor Reina, al efecto de revisar el inventario de los bienes inmuebles del Ayuntamiento.

EL NUEVO SECRETARIO

Mañana, a las doce, y en el salón de sesiones, dará el alcalde posesión de la Secretaría del Ayuntamiento a don Juan José Fernández Villa.

Mañana también tomará posesión el nuevo secretario del Ayuntamiento de Carabanchel y después de la ane-

xión de este pueblo a Madrid, jefe de la Sección de Estudios Municipales.

BASES PARA EL CONCURSO DE CARTELES ANUNCIADORES DE LAS FIESTAS DE SAN ISIDRO

Primera. Se convoca un concurso, al que sólo podrán acudir artistas españoles, para la confección del cartel anunciador de las fiestas que ha de celebrarse el Ayuntamiento de Madrid con ocasión de la del Patrón de la Villa, San Isidro Labrador, quedando a la iniciativa del artista el motivo del mismo, pero que habrá de ser adecuado a las fiestas que motivan el concurso.

El tamaño habrá de ser el de 0,65 por 0,95, con cinco tintas planas como máximo, sin empleo del aerógrafo y con el pie forzado de que en dicho cartel figuren el escudo de Madrid y la leyenda "Fiestas de San Isidro.—Madrid, 1953".

Segunda. El plazo para la presentación del cartel terminará el 14 de marzo próximo, a las once en punto de la tarde.

Tercera. Los carteles habrán de ser presentados, firmados por el autor, en la Sección de Festejos, que radica en la Oficina Mayor del Ayuntamiento, y en horas de oficina.

Cuarta. Se establecen tres premios, que serán indivisibles: el primero, de 5.000 pesetas; el segundo, de 2.000, y el tercero, de 1.000.

Quinta. Se constituye una Comisión de admisión de los trabajos que se presenten, y que estará formada por los ilustrísimos señores vicepresidente de la Comisión de Deportes, delegado de Deportes y concejales señores Lostáu y Lillo.

Sexta. El Ayuntamiento se reserva el derecho de declarar desierto el concurso.

Séptima. El Jurado calificador será presidido por el excelentísimo señor alcalde presidente, y lo formarán la totalidad de señores concejales que integran la Comisión de Deportes y Festejos.

Octava. El concurso quedará resuelto dentro del término de quinto día de finalizado el plazo de admisión.

Novena. Los originales premiados pasarán a ser propiedad del Excelentísimo Ayuntamiento.

Actos culturales

En la Cámara de Comercio cerró el ciclo organizado por la revista "El Mundo Financiero" la conferencia pronunciada por don Francisco García Cabrero sobre el tema "Propiedad industrial y economía".

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, 75 CENTIMOS POR PALABRA. MAS 0,20 DE TIMBRE, EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

AUTOMOVILES

ESCUELA automovilista. Enseñanza garantizada. Turismo, camión. Alfonso XII, 58.

SALMANTINA garantiza mejor enseñanza. Carnet. Conde Peñalver 24.

EMPRESA importante vende dos turismos Chevrolet, dos remolques Scorsca y un motor Ford. Teléfono 21-64-09, de nueve a dos.

OALLAO. Enseña conducir turismos, omnibus, modernos. Carnet garantizado. Informes a. Precios, 23.

ACADEMIA americana. Profesor-ingenero. Carnets. General Pardiñas, 89.

COMPRAS

TRASTOS, ropas, menudencias, buhardillas, liquidaciones, todo 27-83-39 27-00-64

COMPRO piano vertical o cola. Teléfono 21-67-34.

CONSULTAS

"OLINICA Puencarral", especializada enfermedades genitourinarias.

EL NUMERO DE NUESTRO TELEFONO: 256132

Información religiosa

Sábado día 31. — Santos: Juan Bosco, Geminiano, Cirio, Juan, Saturnino, Tirso, Victor. Misa: Del domingo IV de Epifanía (anticipado), color verde.

PROCESO DE BEATIFICACION DEL FUNDADOR DE LAS PASTORAS CALASANCICAS

Mañana, sábado, a la una de la tarde, se celebrará en la capilla del palacio episcopal, bajo la presidencia del patriarca, doctor don Leopoldo Eljo Garay, la solemne sesión de apertura del proceso de beatificación del insigne escolapio reverendo Padre Faustino Miguez, fundador del Pío Instituto Calasancio de Hijas de las corrientemente conocidas con el nombre de Pastoras Calasancias.

SALUTACION SABATINA EN HONOR DE LA PATRONA DE MADRID

Están de turno en esta sabatina las parroquias de Nuestra Señora de las Angustias, Santa María Micaela del Santísimo Sacramento, San Miguel Arcángel (Chamartín), San Millán y San Cayetano, Santa Cruz, Santiago y San Juan Bautista. También asistirán las Congregaciones Marianas, estando la predicación a cargo del reverendo Padre Díez, S. J., director de la Confederación de dichas Congregaciones Marianas.

Avisos varios

ACTOS PARA HOY

A las siete de la tarde.— Cátedra de Psiquiatría de la Facultad de Medicina: Conferencia del doctor Larramendi sobre "El EEG en los síndromes psiquiátricos y en la selección profesional".

Asociación de Escritores y Artistas Españoles: Junta general ordinaria.

A las siete y media: Academia de Jurisprudencia y Legislación: Conferencia de don Nicolás González-Delgado sobre "Proceso cautelar de litis expensas a la mujer casada".

Asociación Cultural Iberoamericana: Charla femenina a sobre "La mujer en el mundo hispánico", dirigida por María Victoria Eiroa.

Facultad de Veterinaria: Conferencia de don Luis Escribano Tejedor sobre "Selección genética de los reproductores en avicultura".

Instituto Español de Derecho Procesal: Coloquio sobre "Algunas cuestiones de la jurisdicción y el procedimiento contencioso-administrativo".

A las ocho.—Mesa de Burgos: Junta general ordinaria.

Sociedad Oftalmológica de Madrid: Sesión inaugural de curso, en la que el doctor Galíndez Iglesias pronunciará una conferencia sobre "Algunos aspectos de la fisiología de la córnea".

Instituto Gonzalo Fernández de Oviedo: Conferencia de don Adalberto Avila Martell sobre "Panorama de la Historiografía chilena".

Escuela de Periodismo: Coloquio sobre "La confesión completa del medio siglo".

A las ocho y cuarto.—Academia Deontológica Matritense: Conferencia del doctor Orfila Oterín sobre "Deontología en el uso de técnicas peligrosas o notoriamente molestas para el enfermo".

CURSO DE HABILITACION DE MAESTROS DE TALLER

El curso convocado por la Dirección General de Enseñanza Laboral organizado por la Institución de Formación del Profesorado de Enseñanza Laboral para la habilitación de maestros de taller en los centros de Enseñanza Media y Profesional comenzará el día 15 del próximo febrero y se desarrollará sin interrupción hasta el 30 de mayo. Consta de clases teóricas y prácticas, a partir de las seis horas y treinta minutos de la tarde. El plazo para presentar instancias y documentación termina el día 10 del mes de febrero.

EL DOCTOR NÚÑEZ, EN LA MESA DE BURGOS

Mañana, a las ocho de la tarde, en el domicilio social de la Mesa de Burgos (avenida de José Antonio, 57, 00 tivo), pronunciará una conferencia el catedrático de la Facultad de Medicina de Madrid, profesor don Guillermo Núñez, sobre el tema "La voz cantada", en la que tratará de: Detenida exposición del mecanismo de la función fonadora en el arte lírico. Clasificación de la voz y su educación. Mecanismo en la emisión de los sonidos. Artistas líricos prececos. Medidas profilácticas en la conservación de la voz.

NOTAS Y AVISOS DE LA CIUDAD

CLAUSURA DEL CURSO PARA MAESTRAS DE ESCUELAS DE PARVULOS

Mañana, a las once de la mañana, en el Instituto Lope de Vega (San Bernardo, 70), se verificará la clausura del curso para maestras de Escuelas Maternales y de párvulos que se ha venido celebrando durante el presente mes. Tomarán parte en el acto el inspector jefe de Madrid, don Alfonso Iniesta, y la inspectora central, doña Josefina Álvarez de Cánovas.

BAILE DEL CENTRO GALLEGO

El domingo 1 de febrero, organizado por el Centro Gallego en honor de los socios, sus familias e invitados, se celebrará un baile en los salones del Hotel Nacional (glostería de Atocha), de seis y media de la tarde a nueve y media de la noche. Las tarjetas de asistencia se facilitarán en la Secretaría de la Sociedad (plaza de Oriente, San Quintín, 6), los días 30 y 31 del presente mes, de ocho a diez de la noche.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado en el sorteo de ayer es el 975.

Farmacias de guardia

Marqués de Urquijo, 15; Mayor 59; paseo Delicias, 128; paseo de Yserías, 63; carretera de Andalucía, 15 (Usara); Camino de La Laguna, 3 (Barrio del Lucero); Embajadores, 18; Tribuleta, núm 25; paseo Santa María de la Cabeza, 47; plaza de la Independencia, 10 (Puerta de Alcalá); plaza de Antón Martín, 46; avenida de Menéndez Pelayo, 13; Colomer, 5; Coaya, 131; Conde de Peñalver, 80; General Pardiñas, 64; Serrano, 38; Alcalá, 157; Mitias Montero, 14 (Nuevos Ministerios); López de Hoyos, núm. 282 (antes carretera de Hortaliza); Gabriel Lobo, 23; Jaén, 31; Raimundo Fernández Villaverde, 10; Trafalgar, 14; García Morato, 83; Mejía Lequerica, 3; Gravina, núm. 13; Jardines, 13; Pez, núm. 25; San Bernardino, 11; Rodríguez San Pedro, 39; Joaquín María López, 19; Término, 5 (final Villamil); carretera del Este, 63; Azpiua, 11 (Ciudad Lineal); Azucenas, 20 (antes Nuestra Señora del Pilar-Tetuán).

HOMENAJE A CUBA EN LA CRIPTA DE DON QUIJOTE

En la Cripta de Don Quijote, con asistencia de numeroso y selecto público, se ha celebrado un acto de homenaje a Cuba, durante el cual fué descubierta una lápida en memoria del apóstol de la independencia de dicho país: José Martí.

El escritor don Ernesto Gmeñez Caballero hizo uso elocuentemente de la palabra: "Cuando el Imperio español—di-

jo—, tras la derrota de la Inevitable, vió que ya no podría perdurar por la fuerza, voces videntes clamaron por la emancipación progresiva: el Conde Duque de Olivares en el XVII, Aranda en el XVIII, Godoy en el XIX. Pero intereses de la Corona y de ciertas minorías terribles llevaron a la violencia y la guerra civil. Y la emancipación se hizo por la fuerza. Hoy,

si queremos que Hispanoamérica comprenda y perdone nuestra conquista, tenemos que perdonar y comprender—nosotros los primeros—su emancipación. Por eso decía Martí: "Las manos de los poetas cierran siempre las heridas que abre la ira de los hombres".

El discurso de respuesta del embajador de Cuba, doctor Iraizoz, fué brillantísimo y emocionante.

Por parte de España recitaron poemas patrios dedicados a Cuba Lolita Villaespesa, Carmuna Morón y Martínez Remis. Por parte de Cuba intervino Alberto Insúa, y en representación de las otras Repúblicas el mexicano don Rodolfo Reyes, los guitarristas del maestro cubano Guillén "Los Celus" cantaron canciones hispanocubanas. Al final del acto fueron obsequados los presentes con café de Cuba y habanos ofrecidos por el embajador.

El Premio Santa María de la Asociación de la Prensa, a Waldo de Mier

Reunido el Jurado de la Directiva de la Asociación de la Prensa para discernir el premio anual "Santa María", que este año correspondió a crónicas de provincia publicadas en periódicos madrileños, acordó concederlo a Waldo de Mier, periodista santanderino, que publica sus crónicas en el diario "Alcázar" bajo el título "España cambia de piel".

El Jurado ha hecho especial mención, por su valor literario, de los trabajos presentados por los señores Vigil y don Rafael García Serrano.

ANUNCIO Delegación Nacional de Sindicatos I EXPOSICION INTERNACIONAL DE ARTESANIA

Concurso público para la contratación de transportes de mercancías por carretera en camiones furgón o capitoné, a realizar en un plazo de seis días, con cargas y descargas entre el 23 y 28 de marzo, con un total aproximado de 10.000 kilómetros, 400 m.3 y 37.000 kilos

Las proposiciones deberán hacerlas las Empresas interesadas por itinerarios independientes, aunque pueden optar al total de los servicios. Los pliegos de condiciones pueden examinarse en la Secretaría del Comité Organizador de la Exposición, avenida de Menéndez Pelayo, número 11, 2.º, Madrid, o en la Jefatura Nacional o Provincial del Sindicato de Transportes.

Las proposiciones deberán entregarse en Menéndez Pelayo, 11, segundo, antes del día 15 de febrero, y en sobre cerrado y lacrado.

El fallo de este concurso se realizará y comunicará a la Empresa o Empresas seleccionadas antes del día 20 de febrero, es decir, con un mes de antelación a las fechas previstas para los transportes.

El importe de estos anuncios será por cuenta de los adjudicatarios.

Madrid, 29 de enero de 1953.—El Secretario del Comité Organizador, J. Alcántara.

TRABAJO

A efectos de la oportuna autorización para los anuncios de trabajo, las oficinas de estas dependencias han sido trasladadas a José Antonio, 69, quinta planta.

OFERTAS

PARA representar Casas importantes tenemos ofertas. Apartado 394, Madrid. (397.)

MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID

ARCO DE CUCHILLEROS

El punto neurálgico

Y vamos con el tercero y último de nuestros comentarios sobre el angustioso problema del transporte urbano del Puente de Toledo y sus posibles soluciones. Al desembarcar en la parte de allá del referido Puente se acaba de urbanizar la gran plaza del Marqués de Vadillo, bifurcación de la carretera de Andalucía, carretera de Toledo, General Ricardos y Carretera de la margen derecha del río Manzanares. Este es el punto neurálgico de las comunicaciones de los barrios del Tercio, El Terol, Maladeros, Colonia de San Antonio, Comillas, carretera de Toledo, carretera de Andalucía y cogollo del Puente de Toledo. Allí no hay forma de tomar un tranvía a ninguna hora del día, toda vez que vienen llenos de origen y no hacen parada alguna.

El crecimiento demográfico de esta inmensa barrida exige se instale allí, con dirección Atocha y plaza Mayor, una cabeza de línea de tranvías (como la hubo antes del año 1936), pues es deplorable el espectáculo que ofrece esta plaza del Marqués de Vadillo a todas horas del día. El empleado y el obrero que allí viven, en inmensa mayoría, llegan tarde al trabajo, con indudable perjuicio para la productividad y economía patrias. Pretenden, y consiguen, abrir la puerta trasera del coche cerrado y el tranvía tarda media hora en reanudar su marcha. Los cristales se rompen, el público se increpa; el más audaz es el único que sube al tranvía; se impone la fuerza; no se respeta ni al anciano, ni al enfermo, ni a niños, ni a señoras; es la necesidad de ir al trabajo la que engendra esta barbarie.

Tal espectáculo se ofrece a todo el que quiera presenciárselo, especialmente de seis a diez de la mañana y de tres a siete de la tarde.

Esto es todo lo que les ocurre a los ochenta y cinco mil vecinos que integran la parroquia de San Miguel Arcángel, de Madrid (Puente de Toledo), todos los días, para venir a su trabajo y para regresar a su casa. Ahora, con su proverbial gentileza, el director-gerente de la Empresa Municipal de Transportes, señor Paz Maroto, nos informará sobre la posibilidad de realización de las soluciones que hemos apuntado en nuestras tres notas, y nosotros informaremos a nuestra vez a esos 85.000 vecinos del Puente de Toledo sobre lo que él nos diga.

R. ORTEGA LISSON

Tel. de PUEBLO: 256132

MECANOGRAFIA TACTO

Dictado micrófono. (Alquilamos máquinas nuevas a domicilio.) Taquígrafía. Cultura General. Prácticas de Oficina. Contabilidad. Técnicos de Oficina. Pida folleto gratuito: Su porvenir, en su mano.

Próximas oposiciones: Auxiliares de Oficina y Aspirante a Factor Renfe, Banca Privada, Auxiliares Seguros, Policía Armada, Carteros Urbanos, Agentes Judiciales. Lo importante no consiste en presentarse a una oposición cuando se convoque, sino en aprobar en la oposición que se presente. Esto lo conseguiremos más fácilmente preparándonos ahora. Clases orales y por correspondencia. Regalamos programas. Escriba o díjase hoy mismo a la

ACADEMIA CABALLERO

Calle Santa Bárbara, 4 (junto a Fuencarral, 57). Tel. 219414. Madrid

Crónica de Madrid
VIDA SOCIAL • TERTULIAS • COLOQUIOS • CHISMES
INCIENSO • CRITICA por Julio Trenas

Nueva actualidad del "chiclet"

Así "ven" a Lola.—Se deja el pelo.—Mano a mano con Arruza.—"Broadway habla español".
Un guión de Bretaño

Entre los síntomas mínimos que nos rodean vale registrar la nueva actuación del "chiclet". No es que un solo momento haya dejado de utilizarse entre nosotros la americana y característica goma de mascar, más o menos perfumada de mentol y fresca. Sino que de la época en que tuvo más arraigo a la actual, cuando vence de todas todas en el gusto público, hay espacio para señalar cierta evolución entre sus clientes. Tuvo buen momento el "chiclet" en ocasión de las primeras películas parlantes. Todavía el cine norteamericano era el mejor del mundo. Nuestros actores—Pepe Crespo, Juan Torená, Antonio Moreno y otros más—tenían que escapar a Los Angeles o a Hollywood para hacer algo—hoy marchan a Italia o a México—, y con aquellas películas irrumpía la apoteosis de la goma de mascar. Hoy el "chiclet" llega en oleada costumbrista. Dependerá acaso de la mayor comprensión entre norteamericanos y españoles. Entre las partidas de su préstamo, no cabe duda, habrá una fuerte de este moderno y estuchado "chiclet", que muchos novios llevan a su amada en lugar de los clásicos bombones, y que ellas mastican mientras bailan en la "bote" o viajan en el trolebús. Porque otro símbolo de evolución es que si antes el "chiclet" resultaba masticativo, oído de chiquillos, ahora se ha convertido en distracción serena para los nervios de las personas mayores.

ASI VEN A LOLA

Siempre está de actualidad hablar un poco del "cómo somos y cómo nos ven". Uno creía que esto no rezaba con Lola Flores. Pero sí. La estrella se encuentra en Montevideo. Actúa en el cine Trocadero, de la capital uruguaya, y el público recibe como propaganda una foto de Lola que por detrás lleva impreso lo que quiere ser un poema, y dice así:

"Lola Flores, pandereta de España, hecha con sonajas de luna y piel de toro andaluz."

Uno, por mucho que se lo proponga, no encuentra analogía alguna entre el nardo moreno de la piel de Lola y la epidermis peluda de los erales de la ganadería de don Pedro Domecq.

SE DEJA EL PELO

José María Seoane, el primer actor del teatro Español, es víctima de un drama íntimo. Ha tenido que dejarse crecer el pelo hasta un extremo de proporciones magdalénicas, pues así lo exige su difícil pa-

pel en "Volpone", de Ben Johnson, que el nombrado teatro va a presentar. Pero ocurre que Rosita Yarza, su mujer, se niega a lucirse en ningún lugar público junto a su marido en tanto aquel porte sus largas melenas.

MANO A MANO CON ARRUZA

Noticia para quienes pescan la actualidad cinematográfica es la de que Lola Flores va a filmar en México una película en la que tendrá como "partenaire" a Carlos Arruza. No sabe todavía de quién será el guión. Si exige que Luis Gómez haga las canciones.

Para los toreros se pone bueno el cine. En reciprocidad, ¿por qué Tordesillas, que ahora se retira del "séptimo arte", no contrata unas corriditas por ahí?

"BROADWAY HABLA ESPAÑOL"

En Norteamérica—y ello es sabido porque puntualmente registraron el fenómeno nuestros cronistas allá—gana cada vez más terreno la afición por el idioma hispanico. Son muchos los norteamericanos y norteamericanas que estudian y hablan el español. Bastantes de ellos hacen su ejercicio práctico cuando no pueden venir a nuestro país acercándose a las Re públicas hispanoamericanas. También hay en Nueva York una cada vez más abundante colonia española.

La periodista peruana Graciela Montoya, que ha estado allí recientemente, me afirma en esta moda de nuestro idioma habiéndome del éxito de un compatriota nuestro, el señor López Aldama, quien ha publicado un libro titulado "Broadway habla español". Contiene entrevistas con personalidades españolas o no residentes en Nueva York y cercanas al ámbito hispanico, registrando de un modo vivo y directo este triunfo de nuestra lengua. Según Graciela, el autor de este libro se ha hecho rico con él. Pues ha impreso numerosas ediciones, vendiéndolo por centenares de miles de ejemplares.

UN GUIÓN DE BRETAÑO

Cada cual tiene su alma en su almarío y cada actor de cine su propio guión, inédito por unas u otras causas. El gracioso Faustino Bretaño guarda uno, titulado "El Doloroso". Mezcla en él la emoción, la aventura, el enredo y la hilaridad hasta extremos de verdadero asombro. El cronista conoce el argumento, lleno de originalidad y muy actual a la vez.

Ni que decir tiene que su protagonista sería Faustino.



DIGANOS LA VERDAD

CORDOBA interroga a la figura del día ANA MARISCAL



MARANA, San Juan Bosco, Patrono de la cinematografía. Hablemos, pues de cine. La figura, en plena actualidad. Ana Mariscal, la original "estrella" dará a conocer dentro de unos días su primera película como directora. —Ana, eres "estrella", produces, diriges, escribes... ¿Cómo te gustaría pasar a la posteridad? —Como mujer guapa. Pero como eso no puede ser... —¿Cómo te ves? —Muy chata. —Más, chata. —Tengo días. —Unos días. —Horrorosa. —Otros. —Lo suficientemente diferente para hacer bastante buen papel en este siglo. —¿Por qué te acuerdas del siglo pasado? —Por mi manera de ser, creo que soy más del siglo pasado. —¿Cómo eres? —Soy una mujer que gusta de una vida tranquila, sosegada. —¿Vives como "estrella"? —Y pregunto yo: ¿cómo viven las "estrellas"? —Muy altas. —Pues yo vivo en un quinto piso; luego vivo como "estrella". —¿Momento en que no te gusta ser "estrella"? —En los estrenos y en la calle, por timidez. —Ana, por siglo XX. —Más aun, del siglo XXI. Por mi manera de trabajar. Suponiendo, claro, que en el próximo se trabaje más que en el actual. —En este momento, ¿cómo hablas? —Como buena amiga. —No quiero hablar con la amiga, quiero hablar con la figura de actualidad. —A ver si me puedo repartir ese papel. —Hable la "estrella". ¿Cómo ves el cine español hoy? —Con demasiados eclipses de otros "astros". —¿Eclipse total? —En absoluto, por dos cosas. —Primera. —No me parece perjudicial

el que vengan figuras del extranjero. —Segunda. —Porque cada día estoy más convencida de que los españoles, como buenos latinos, son buenos actores. —Ahora habla como directora. —Lo que voy a decir, ya lo he cumplido en mi película. Es necesario traer actores nuevos. —¿Españoles o extranjeros? —Españoles. Y decorados auténticos. —Se enfadarán contigo los actores que lean esto. —No, porque en vez de perjudicarnos a los que llevamos un tiempo en el cine, nos haría superarnos. Y en cuanto a lo segundo porque el público está cansado ya de escayola. Ahí está "Oleto", que maravilla por la autenticidad de sus decorados. —Si tu "Segundo López", de estreno inmediato, no gusta, ¿seguirás dirigiendo? —Si no gusta a quién? —¿A la crítica, al público, a los técnicos?... —A la crítica. —Me alegraría mucho que gustase para perdonarme a mí misma el haberme permitido dirigir una película. —¿Eres audaz? —Después de cometida la audacia me he dado cuenta. —¿Y si gusta a la crítica y al público no? —Pues tanto como si no gusta a la crítica como si no gusta al público, lo pensaría; pero tengo la esperanza de que guste. —Sinceramente, Ana, ¿tienes algo en la cabeza, dentro de la cabeza? —Las mujeres, en la cabeza tenemos muy poco; tenemos más en el corazón. —¿Tu película está más hecha con la cabeza o con el corazón? —Con el corazón. Y, en todo caso, tampoco he tenido mucho tiempo para emplear la cabeza. —¿Qué has aportado al cine? —Una sensibilidad femenina que, no cabe duda, hace ver las cosas desde un ángulo interesante. —Perdona. ¿Eres inteligente? —Soy estudiosa. Y más bien tonta. —Eso en el cine. ¿Y en la vida mundana? —Pues igual. —¿Te equivocas a alguna vez? —Creo que muchas. —¿Equivocación que más te duele? —Ser actriz sin gustarme la vida de actriz. —¿Por qué elegiste un camino a disgusto? —Por eso, por tonta. —¿Habrá destacado tanto o más en otra actividad? —En cualquier cosa hubiera puesto toda mi voluntad. Pero, en fin, me hubiera gustado ser puericultora. —Amor a los niños. —Me gustan y me entiendo muy bien con ellos. —¿Eres niña? —Siempre, porque soy la "peque" de la casa. —¿Dónde podría hallar una buena referencia de tu espíritu infantil? —En mi buena fe. —¿Crees? —Creo en todo y en todos. Quizá porque de pequeña no creía ni en los Reyes Magos. —¿Crees que la vida está como para hacer niñas? —Pues creo que sí; incluso la bomba atómica es un buen juego de niños. —Eres una niña valiente.

CARTAS AL DIRECTOR

UN AUMENTO QUE NO SE PAGA

Uno de los conductores civiles de turismo al servicio de determi-

nado Ministerio nos dice que, no obstante estar acogidos a la reglamentación de las industrias siderometalúrgicas y a colizar todos los meses para el correspondiente Montepío, no se les abona el aumento del 25 por 100 de jornal, decretado en 20 de abril de 1950. Se da la circunstancia de que si lo perciben los conductores civiles a extinguir, en general oficinistas del propio Ministerio. Estima nuestro comunicante que resulta anómalo no se pague lo que el Estado dispone en vista de la carestía de la vida.

LA CALLE DE DOLORES SOPERA

Don Félix Rodríguez, del Puente de Vallecas, nos dice: "En nombre de los vecinos de la calle de Dolores Sopera, de esta barriada, y por si dispone publicarlo en ese prestigioso diario de su digna dirección, le envío la presente nota. Hace ya dos meses que desempedran la calle para ponerla en

mejores condiciones (cosa que todos agradecemos a la autoridad correspondiente); después abrieron una zanja para la tubería general del agua, y una vez cegada han vuelto a abrir otra para aumentar el diámetro del alcantarillado; pero es el caso que en este estado se han paralizado las obras hace un mes y nos han dejado la calle interceptada por los montones de tierra que en algunos sitios ocupan hasta la acera, haciendo imposible el tránsito por ella y dando lugar a que no se haga con la debida regularidad el servicio de recogida de basuras.

Este mal lo padecen todas las calles colindantes y supone el salir de casa un riesgo para la persona y la ropa. Por la misma fecha empezaron a arreglar un jardín en la avenida de Ruiz de Alda y está casi terminado. La calle sigue en igual estado y sin esperanza, porque la ausencia de obreros es absoluta.

EL GORRITO DE MODA, por Dávila



—¡Aquilina! ¡A ver dónde ha metido esa maldita niña mis calcetines!...

Anoche hubo eclipse total de luna

Anoche hubo un eclipse total de luna, visible en toda España, que comenzó a las veinte horas y cuarenta minutos, y terminó a las dos y cincuenta y cinco de la madrugada de hoy, horas que corresponden al horario solar, equivalente, respectivamente, a las diez y cinco veinte de la noche de ayer y las cuatro menos cinco de esta madrugada. Durante todo este período de tiempo en el Observatorio Astronómico de Madrid se realizaron observaciones del fenómeno, que confirmaron los cál-

los preestablecidos. Dirigió estas operaciones el director del referido Centro, señor Carrasco, y a sus órdenes funcionaron todos los servicios, entre los cuales representa el principal papel los dos anteojos ecuatoriales grandes instalados en el Retiro, que obtuvieron sucesivas fotografías, con intervalos de diez minutos, durante la permanencia del eclipse y hasta su desaparición. En Madrid fueron numerosas las personas que observaron el fenómeno en las calles y desde balcones y ventanas

El suceso de hoy



LA BELLA Y LA BESTIA

HATIOJE FUE RAPTADA POR EL OSO GRIS

HAKKARI (Cáucaso).—En este pueblo de las regiones montañosas del Cáucaso turco, todos los vecinos sabían que desde hace algunos meses un gran oso gris se había "enamorado" de una muchacha de catorce años llamada Hatioje. La bestia pasaba largas horas contemplando a la joven desde la orilla del bosque de Katin mientras que la muchacha y su hermano trajinaban. Pero un domingo el oso salió del bosque y se dirigió a Hatioje, a la que cogió con sus potentes patas, llevándosela hasta el fondo del bosque, hasta su guarida. Kadir, el hermano, había asistido, asombrado, a este rapto. Corrió al pueblo y llorando a mares relató el drama.

Los campesinos tomaron inmediatamente sus armas y montaron la guardia delante del refugio del oso, sin atreverse, por miedo, a emplear la fuerza. Pacientemente esperaron a que el oso, hambriento, saliese a buscar comida. Durante cinco días los campesinos no vieron nada, teniendo la impresión de que la bestia estaba bien provista de alimentos. Pero un campesino más perspicaz, sugiriendo que una segunda salida era posible, acabó por encontrar, en efecto, al oso a cincuenta metros al otro lado de su guarida. Se organizó una batida general, y el oso se internó en la montaña, sin poder ser cazado.

En la gruta fué descubierta la joven, aterrada, pero sana y salva. El oso le había hecho una cama de hierbas y le traía regularmente, que colocaba a su lado. (Mapa.)

"Ahora dedicaré mi vida a la Iglesia"

Va ingresar en un convento una mejicana superviviente de la catástrofe aérea de Hamilton

CIUDAD DE MEJICO, 30.—Gloria Sotomayor, bella muchacha mejicana de diecinueve años de edad que salvó su vida milagrosamente en el accidente sufrido por un avión de línea cubano cerca de Hamilton (Bermudas) el pasado mes de diciembre, proyecta entrar en un convento y vestir los hábitos de monja.

La atractiva muchacha fué una de las cuatro personas supervivientes del accidente, en el que perecieron 37 personas.

"Rogué a la Virgen de Guadalupe — dice la señorita Sotomayor — y me salvó. Ahora dedicaré mi vida a la Iglesia." (Efe.)

Cae un caza al Mediterráneo

TOLON, 30.—Un caza de las fuerzas aéreas francesas se ha hundido en el Mediterráneo durante un simulacro de ataque cerca del balneario de la Riviera, Le Levandou.

NOTICIAS GRAFICAS



LLUVIA DE GERMINES DE GRIPE Conseguido a una diezmilésima de segundo, esta fotografía es una elocuente demostración de la generosidad con que suelen repartirse sin querer los gérmenes de la gripe. Este caballero ha estornudado, y millones de bacilos parten con rumbo desconocido. Habrá algunos—no lo dudamos—que se quedarán en el pañuelo; pero la mayoría irán a hacer de las suyas en los organismos, de inocentes señores y damas, sin excluir a los niños. (Foto Gira.)

ESTAFADOR INTERNACIONAL, DETENIDO POR LA POLICIA ESPANOLA

Ocupó un alto mando en las brigadas rojas durante la Cruzada

Por la Policía ha sido detenido el hábil estafador internacional Amador López Gómez, quien no solamente ha realizado hechos delictivos en España, sino que sus actividades le han llevado a ejecutarlas en diversos lugares del extranjero.

Amador López, que vivió durante la Cruzada en Bilbao, llegó a ocupar un alto mando en los batallones rojos. Terminada la contienda empezó a trabajar con su madre en una industria de jamonería que aquella poseía. En el año 1940, y aprovechando las dificultades existentes para efectuar determinados productos,

se dedicó al comercio clandestino, interviniendo sin escrúpulos en todos aquellos en que veía fácil estafar a quienes creían en sus promesas. Mediante engaños y fraudes logró que el cura párroco de Cascanate le adquiriese una partida de hierro nuevo, enviando en su lugar una de chatarra. A la Casa Eluacha, de Bilbao, consiguió colocar varios vagones de chatarra, y después de conseguir su pago remitió la mercancía. En Torrelavega consigue igualmente otro importante cargamento, que, como los anteriores, no llegaron a su destino.

Del mismo modo que con el hierro trafica con otros artículos intervenidos, realizando importantes operaciones comerciales con aceite para dos centros de Bilbao. Entre sus numerosas estafas figura la venta simulada de un automóvil, por el que percibió 150.000 pesetas; un motor para una fábrica de harinas. A cuenta de una partida de hierro que había de recibir una industria textil de Burgos percibe 200.000 pesetas. En esta, una de sus fechorías, el abogado que lo defendió tuvo que querrelarse contra Amadeo por falta de pago de sus honorarios.

Entre las fechorías que realizó en el extranjero figura la ejecutada en Beirut, en donde sabe existe un depósito de 1.500 toneladas de chatarra de cobre, y con toda clase de documentos (pertinencia, flete de barco, conocimiento de embarque, póliza de Seguros) falsos consigue su venta y la percepción en concepto de anticipo de 200.000 dólares.

Del Oriente Medio pasa a Francia, y allí se entera de que en Marsella existe otro depósito de chatarra de 9.000 toneladas. A cuenta de este depósito logra del Banco de Indochina en Burdeos un crédito de 25.000.000 de francos, que después es ampliado a treinta, sabiéndose que la entidad bancaria tiene que perseguir oficialmente al Amador, por incumplimiento de su compromiso.

Huyendo de la Policía francesa, que le persigue por el hecho reseñado anteriormente, viene de nuevo a España y, al verse requerido por otro Industrial de Bilbao para que le abone la cantidad que le adeuda, le extiende un cheque por valor de 8.000.000 de francos contra el Banco de Indochina de Burdeos, en donde, al tratar de hacer efectiva esta cantidad, constatan al interesado que Amador López carece totalmente de fondos.

Las especulaciones de este sujeto tienen una característica bien definida; realiza el tráfico con objetos que ni siquiera le pertenecen y que en algunas ocasiones ni existen, siendo las falsificaciones de las documentaciones las que le sirven de base para sus operaciones.

Amador López se va viendo envuelto en innumerables pleitos, que va sorteando como puede, y a base de efectuar nuevas operaciones fraudulentas, por carecer de medios lícitos de vida. Toda su actividad la desenvuelve en un clima delictivo, que le reputa como sujeto antisocial y de gran peligrosidad.



¿LE COMPLACE?... Nos referimos a la original postura para leer es demasiado difícil. Todo consiste en elevar las piernas por encima de la cabeza y mantenerlas en una inclinación o ángulo de cuarenta y siete grados y medio, y un poquito más. ¡Aaaaaaasi! Una vez en esa postura sólo queda poner la revista sobre los pies. Esto es algo difícilísimo. Pero usted puede solicitar del boticario de la esquina que suba a casa a las siete y media de la mañana, la mejor hora para este ejercicio... ¿Eh? ¿Qué dice usted?... ¿Que prefiere usted contemplar en lugar de ejecutar? No sea tímido.

Descubrimiento en León de una banda de traficantes y acaparadores de plata

LEON, 30.—La Guardia Civil, que buscaba a los autores de algunos hurtos de cobre, se encontró con la sorpresa de que en la chatarrería propiedad de Antonio Sastre Lozano, situada en la calle de Juan de Arce, había ocultas monedas de plata antiguas de cinco pesetas y unos billetes de los que se utilizaban en la zona roja. El dueño manifestó que las había adquirido en sus incursiones por los pueblos en unión de su socio, Salvador García Díez.

Posteriormente se ha podido comprobar que fueron adquiridas en Valencia de Don Juan al Industrial César Manóvil García cien monedas de plata de cinco pesetas, en la suma de 3.100 pesetas, por el relojero de esta ciudad Alberto Fernández Blanco, quien, a su vez, las vendió a un tal Nelson Álvarez Fontafria, el cual indicó que las adquirió con el fin de realizar con ellas trabajos artísticos.

Al parecer, se trata de una red de estraperlistas y acaparadores de plata con fines poco claros, posiblemente con el propósito de enviarla al extranjero. Todos ellos, en unión de la plata ocupada, han sido puestos a disposición del Juzgado de Instrucción de guardia. (Cifra.)

SE ESTRELLA UN AVION DE CAZA BRITANICO

LA LINEA DE LA CONCEPCION, 30.—Se ha estrellado en la playa, entre Estepona y Guardiar, un avión de caza tipo Pire Fly, perteneciente a un portaaviones de la Home Fleet, surto en Gibraltar. El avión iba tripulado por un teniente y un sargento. El primero de ellos resultó con la probable fractura de la espina dorsal, y el sargento con heridas leves en la cara.

FUEGO EN UN BUQUE DANES

HUELVA, 30.—Se ha declarado un incendio a bordo del buque mercante "Karon Tofo", de nacionalidad danesa, que se hallaba anclado en el puerto, pendiente de carga. Pericó carbonizado el fogonero del buque, K. Olsen. (Cifra.)

Se aplicará penicilina al ganado inglés de cerda

PARA ELLO ES NECESARIO REFORMAR UNA LEY DE 1947

LONDRES, 30. (Servicio especial de la Agencia Calpe.)—El Gobierno va a dictar disposiciones regularizando la mezcla de penicilina a las comidas del ganado de cerda, reformando así una ley de 1947. Se espera que esta medida permita obtener resultados excelentes, beneficiosos para los criadores de este ganado y para los consumidores de la carne y demás productos del mismo.

Sucesos de Madrid

LA POLICIA DETIENE A LOS AUTORES DE VARIOS ATRACOS

Agentes de la Comisaría del distrito de Chamartín, previas laboriosas gestiones, han conseguido descubrir y detener a los autores del atraco a un conductor de taxi en el paseo de la Castellana, frente al campo de fútbol, habiendo resultado ser Francisco Martínez Rodríguez (a) "el Pao", y "el Legionario", de treinta y dos años, natural de Barcelona, y Julio Madrid del Valle (a) "el Julio", de veinticinco años, nacido en Madrid, a cuyo chófer intimidándole con un revólver le robaron cincuenta pesetas, único dinero que portaba, y un reloj de pulsera, el cual vendieron a un desconocido en el Rastro. Los mismos maleantes, en unión de Arturo Casado Granda (a) "el Sandrini", de veinte años, también empleando análogos procedimientos, incluso un cajetín repleto de arena y un estilete, le robaron la cartera, que contenía 115 pesetas, a un transeúnte que pasaba por un descampado. Además de los hechos delictivos realizados, intentaron cometer otro atraco al dueño de unos talleres de carrocería existentes en la calle de Claudio Coello, en los cuales trabajó "el Julio", cuya información facilitó éste, no habiéndolo efectuado por causas ajenas a su voluntad, a pesar de haber penetrado en el taller con un pretexto. A esta tentativa de robo también se sumó otro amigo de los anteriores delincuentes, al que, como éstos, también ha sido detenido; llámase Francisco González Tella (a) "Paquito", de veinte años. Por último, se ha llevado a cabo la detención de Francisco Barca La Guerra, de treinta y dos años, por haber proporcionado el revólver a "el Legionario".

MATA A SU HIJO RECIENTE NACIDO

La Guardia Civil del puesto de Vaidemontillo (Madrid) ha detenido a Felicitá Alonso Vázquez, de treinta años, viuda, vecina de dicho pueblo, por haber dado muerte a su hijo recién nacido para ocultar su deshonra.

SENTENCIA SOBRE EL CRIMEN DEL PUENTE DE VALLECAS

Se castiga a los procesados a los veinte años de cárcel y ochenta mil pesetas de indemnización

Esta mañana se ha hecho pública la sentencia sobre el crimen del Puente de Vallecas, y del que nos hemos ocupado recientemente en esta misma sección hace unos días.

Como recordarán nuestros lectores, figuraban como procesados dos jóvenes de diecisiete y dieciséis años, llamados Rafael Linares Sánchez y Santiago López Tejado, los cuales figuraban como autores de la muerte de la anciana doña Pascuala Guijosa García.

Según el resultado de hechos probados, el fallo del Tribunal dice así:

UNO DE LOS PROCESADOS ERA DEPENDIENTE DE UN HIJO DE LA VICTIMA

En las primeras horas de la noche del día 1 de diciembre se reunieron ambos, según costumbre, y estudiaron la forma de robar en casa de la anciana de ochenta y cinco años doña Pascuala Guijosa García, que vivía sola en Arroyo del Olivar, núm. 15, piso tercero, del Puente de Vallecas.

Conoció a esta señora y sus costumbres el Santiago, por ser ella madre de su jefe, el industrial fotógrafo don José María Barbosa, y por llevarla todos los sábados al domicilio de uno de sus hijos.

Sobre las nueve y media de la noche del citado día llegaron ambos delincuentes al piso ocupado por doña Pascuala. Fué Santiago el que llamó a la puerta, y tras él se colocó Rafael, a quien la víctima no conocía, con el fin de que su presencia no pudiera levantar sospechas en la anciana.

—Soy Santiago, el que trabaja con su hijo y le traigo un encargo de su parte.

Con este engaño les fué franqueada la entrada del piso y doña Pascuala les llevó a una habitación que servía de cocina y dormitorio. Allí les hizo algunas preguntas referentes al motivo de venir a visitarla a aquellas horas.

RAFAEL SE PUSO UNOS GUANTES PARA DARLE DOS NAVAJAS EN EL CUELLO

Los procesados, después de algunos instantes de vacilación, en forma brusca e inesperada, y sin que la víctima pudiera apercibirse de ello, se abalanzaron sobre ella, dándole Rafael por la espalda un golpe en la cabeza con la mano del alfiler que llevaba oculta. Al mismo tiempo, Santiago le tapó la boca a la anciana, para impedir que gritase. En esta postura, Rafael repitió sus golpes, cayendo doña Pascuala al suelo sin sentido; pero como diera aún señales de vida, se colocó Santiago los guantes de Rafael y, con una navaja que llevaba, le dió dos cortes a la anciana en el cuello que le produjeron dos heridas incisopunzantes, falleciendo la pobre mujer seguidamente.

ARRANCARON A LA ANCIANA DOS ANILLOS QUE LLEVABA PUESTOS

Una vez consumado el hecho se apoderaron los procesados de dos alianzas de oro que llevaba puestas doña Pascuala, que fueron valoradas en 275 pesetas. También se hicieron dueños de 180 pesetas en metálico que encontraron después de realizar un registro minucioso de cajones y armarios. Los efectos y el dinero fueron recuperados al ser detenidos en aquel mismo día.

EN EL DELITO SE APRECIA VARIAS AGRAVANTES

En el fallo se califican los hechos como un delito complejo de robo con homicidio, con la atenuante de minoría de edad y las circunstancias agravantes de alevosía, premeditación y desprecio de sexo, edad y moralidad. Se les castiga a los autores a veinte años de reclusión y a la indemnización de 80.000 pesetas, que deberán abonar a los herederos de la víctima, aunque se apruebe el acto de insolvencia.

T. E.