

REDACCION)
 ADMINISTRACION) Teléfono 25-61-32
 SUSCRIPCIONES) Centralita
 VENTA)
 PUBLICIDAD)

SUSCRIPCIONES
 ESPAÑA
 3 meses 54,50
 6 meses 109,20
 1 año 218,40
 EXTRANJERO
 6 meses 157,20
 1 año 314,40

Apartado de Correos núm. 517
NARVAEZ, 70 MADRID

PUEBLO

Año XIV.—Núm. 4.167.—70 céntimos

Madrid, lunes 26 enero 1953

DE FRANCIA
 dicen que viene la gripe.
 Atájela. Extrema la higiene,
 sobre todo la de boca y
 garganta. El Antiséptico
LISTERINE mata fulminante-
 mente millones de micro-
 bios de la cavidad buco-
 faríngea. Frascos desde
 pesetas 7,50

**PREPARANDO
 LA FERIA
 INTERNACIONAL
 DEL CAMPO**

BOLIVIA HA ROTO EL CERCO ECONOMICO

**Los Estados Unidos e Inglaterra
 han vuelto a comprar estaño**

CHILE FACILITA EL TRAFICO POR EL PUERTO DE AFRICA



LA PAZ.—(Crónica del corresponsal de FIEL, Bernardo Elizalde.)—El cerco internacional ha sido roto. El estaño del Altiplano está siendo embarcado en estos momentos en el puerto chileno de Arica, camino de los Estados Unidos, y una importante Delegación británica anuncia en esta capital que adquirirá la mitad de la producción del país.

Todo parece confirmar que los negros nubarrones que se cernían sobre Bolivia y el Gobierno se despejan. Porque la venta de estaño significa divisas, y las divisas la posibilidad de adquirir víveres para el pueblo. Las maniobras de las Compañías internacionales que fueron nacionalizadas han fracasado.

Es, pues, lógico que el Gobierno celebre esta victoria, que viene a ratificar y asegurar la nacionalización y que aquí se conceda una extraordinaria trascendencia a las hábiles gestiones del embajador en Washington, Víctor Andrade.

La Corporación de Reconstrucción y Fomento, organismo estatal que controla la compra de materiales estratégicos en los Estados Unidos, ha llegado a un acuerdo con el Banco Minero de Bolivia para adquirir 5.000 toneladas de estaño concentrado, lo que corresponde a la producción de los meses de noviembre

y diciembre, además de algunos saldos existentes con anterioridad.

DECLARACIONES DEL EMBAJADOR

Los diarios publican las declaraciones del embajador en de.)—El cerco internacional, ha roto: "Los concentrados vendidos a barca el mineral producido desde que se nacionalizaron las propiedades mineras, el 31 de octubre de 1952. Los Gobiernos de los Estados Unidos y Bolivia consideran actualmente los problemas adicionales sobre la compensación que habrá de pagarse a los inversores norteamericanos, cuyos intereses fueron nacionalizados, al igual que la manera de concertar un contrato de un año para la venta de estaño a Norteamérica".

El precio básico es de 1,17 y medio dólares por libra de mineral a bordo en los puertos del Pacífico, es decir, algo inferior a lo de las últimas ventas.

Mientras tanto, se encuentra en La Paz un representante de la fundición británica Williams Harvey, de Liverpool, Mr. Clifford Weite, quien viene acompañado de Stuart Robertson, y ha celebrado conversaciones con el Presidente de la República, miembros del Gabinete y funcionarios de la Corporación Minera Boliviana, con objeto de reanudar los embarques de estaño a la Gran Bretaña en un plazo breve.

Aunque en este caso aún no se ha llegado a un acuerdo definitivo, se afirma en los círculos interesados que Inglaterra está dispuesta a adquirir la mitad de la producción, la que, por cierto, ha aumentado notablemente desde la fecha de la nacionalización de las minas, como consecuencia de los llamamientos del Gobierno y el entusiasmo puesto por los trabajadores.

PANORAMA DESPEJADO

El panorama se despeja. Hace algo más de un mes, en una gran concentración política en el puerto de Arica, Raúl Ampuero, secretario general del partido socialista popular, que apoya e integra el Gobierno de Ibáñez, declaró en su discurso que los trabajadores chilenos debían ayudar a sus hermanos del Altiplano. "Si es preciso, concederemos una franja de nuestras costas a Bolivia para que construya un puerto franco por donde pueda exportar sus minerales." En la misma línea se encontraba el partido agrario-laborista, que en su último Congreso destacó sus deseos de colaborar con el Gobierno boliviano.

Ahora se informa oficialmente en Santiago que la empresa de Ferrocarriles del Estado entregará aproximadamente una superficie de 66.500 metros cuadrados para que Bolivia pueda construir su aduana en el puerto franco de Arica, y que se realizarán im-

portantes mejoras en las instalaciones de ese puerto para convertirlo en uno de los más importantes del país.

Las mercaderías destinadas a Bolivia (víveres, material para las minas y concentrados de estaño) que están almacenadas en Antofagasta han sido embargadas como consecuencia de un pleito judicial iniciado por los representantes de las Compañías mineras nacionalizadas: la Patiño, Hochschild y Aramayo. El ministro de Minas y Petróleo, señor Lechín, ha enviado un mensaje a la Confederación Mutualista Chilena pidiéndole, en nombre de los trabajadores del país, el apoyo de los obreros chilenos para que se levante el embargo de estas mercaderías.

OTRA NOTICIA OPTIMISTA

Son los últimos coletazos de las Compañías derrotadas. El anuncio de las compras de mineral por parte de sus dos principales y casi únicos clientes, Gran Bretaña y los Estados Unidos, significa que la batalla principal ha sido ganada.

En el orden interno hay otra noticia que infunde nuevo optimismo. En el Congreso Eucarístico celebrado en Tarija, el Episcopado boliviano ha declarado solemnemente que apoya la nacionalización de las minas y otras reformas, refutando las acusaciones de que la Iglesia estaba aliada con el capitalismo, y advirtiendo que todas estas medidas del Gobierno deben encuadrarse dentro de los dictados de la ley y los postulados de los Pontífices, en oposición a los métodos propugnados por los comunistas.

El campo de la Previsión laboral ha dado frutos de paz social

IMPORTANTES DE DECLARACIONES DE DON JOSE ANTONIO GIRÓN, MINISTRO DE TRABAJO



NUESTRO querido colega "Arriba" publicó ayer unas interesantísimas declaraciones del ministro de Trabajo sobre la obra social del Estado español, declaraciones ampliadas pocas horas después en Radio Nacional por don José Antonio Girón ante el micrófono. Se trata en estas declaraciones, como indicamos, de la obra social del Estado, particularmente de las cuestiones laborales más íntimamente representativas: Montepíos, Universidad y Código del trabajo.

En la página 4 de este número ofrecemos a nuestros lectores un amplio extracto de las palabras del señor Girón.

SE AMOTINAN LAS TROPAS SOVIETICAS DE BERLIN

BERLIN, 26. — Los soldados soviéticos estacionados en Alemania se amotinaron en sus cuarteles y amenazaron con matar a sus oficiales, según una información de la Oficina de Prensa Occidental. El motín fue dominado por una unidad especial de la Policía secreta rusa, que detuvo a los cabecillas.

DETENCION DE FERROVIARIOS

BERLIN, 26. — La Policía secreta soviética ha detenido a 42 empleados ferroviarios en conexión con el descarrilamiento del expreso azul que va de Berlín a Moscú.

El accidente se produjo en ju-

na—se produjo el día 12 de este mes en los cuarteles de Naumburgo, después de que un soldado disputó con un sargento y le dio una patada que le causó la muerte. La guarnición total se puso al lado del soldado, amenazando con matar a sus oficiales si se le detenía.

La Policía secreta soviética fue llamada para reprimir la revuelta.

El pasado, y en él resultaron 160 soldados y oficiales soviéticos, al caer el tren a un lago en Polonia, cerca de Repen.

Los detenidos serán juzgados por un Tribunal en Frankfurt del Oder.

Cada día trae nuevas noticias y sugerencias demostrativas de la magnitud que alcanzará la Feria Internacional del Campo, cuya inauguración en Madrid se halla prevista para la próxima primavera. No sólo la Organización sindical, organizadora del gran certamen, sino también la totalidad de la España agrícola y ganadera, rivalizan en entusiasmo y esfuerzos que hallan su recompensa en felices iniciativas y en constantes anuncios de participación llegados de países extranjeros. Las oportunas obras en el recinto de la Casa Campo se hallan ya muy adelantadas. La presente ortografía recoge un aspecto de las mismas. Concurrirán a este certamen, entre otros países, Francia, Bélgica, Portugal, Alemania, Holanda, Italia, Inglaterra y Suecia.

(Foto Verdugo.)

Capitoste ruso enfermo, por Kin



EL MEDICO.—¿Que diagnostique, que diagnostique! ¡Caramba! ¡Ustedes no se preocupan más que de la vida del enfermo! Y la mía ¿qué?

Retales y artículos fuera de serie

CONTINUA CON VERDADERO EXITO NUESTRA GRAN VENTA DE TODOS LOS RETALES PRODUCIDOS DURANTE LA PASADA TEMPORADA

Magníficos retales de LANAS, SEDAS, TAPICERIAS, VISILLOS, CRETONAS, TERCIOPELOS, etc., a mitad de su valor

TAMBIEN MUCHOS ARTICULOS FUERA DE SERIE A PRECIOS BARATISIMOS

ALMACENES RODRIGUEZ

AV. JOSE ANTONIO, 19

MADRID

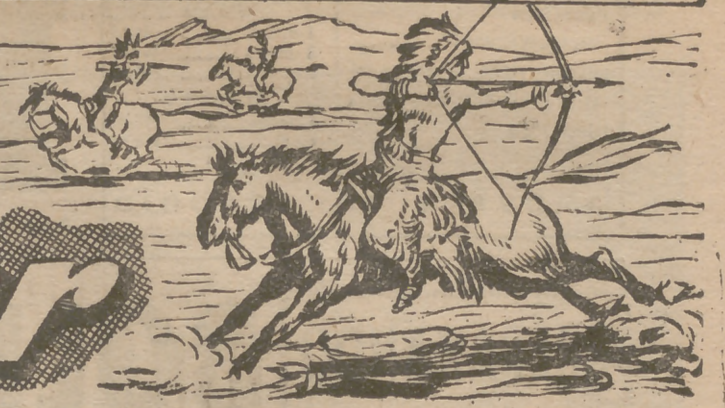
EL MONTE "URBASA" HA ZARPADO PARA ESPAÑA

UNA VEZ REPARADO EN LOS ASTILLEROS ARGENTINOS

BUENOS AIRES, 26.—La motonave española "Monte Urbasa", que sufrió averías en su colisión con el petrolero danés "Rosa Marsk" el día 5 de este mes, ha zarpado del puerto de Buenos Aires rumbo a España. El buque ha sufrido una reparación provisional en los astilleros argentinos, y entrará en dique seco en España para su reparación definitiva. (Etc.)



Clarines AL Atardecer



RESUMEN DE LO PUBLICADO.—La lucha de razas en los Estados Unidos ha llegado a su punto culminante en las postimerías del año 1875. Los colonos y el Ejército regular se enfrentan cada vez más en los territorios de las pieles rojas y éstos responden con frecuentes y feroces ataques aislados y arrancando las cabelleras a cuantos blancos sorprenden. Cierta sector castrense es partidario de cancelar el problema bélico mediante operaciones a fondo en cuanto concluya el invierno. El más firme mantenedor de tal criterio es el heroico y vehemente general Custer, héroe de la campaña del Norte contra el Sur, que tiene el mando del séptimo regimiento de Caballería, de guarnición en el fuerte Lincoln, de la localidad de Bismarck, frente a los ignotos dominios de la tribu de los sioux-oxalallas, cuyo jefe es Silling Bull (Toro Sentado). Se ha alistado en las filas de Custer, el apuesto y extraño Kern Shafter, antiguo oficial separado del servicio a causa de un grave incidente con su compañero el donjuanesco y sádico teniente Garnett, que le arrebató el amor de una mujer. Al llegar al fuerte, Shafter es reconocido por un capitán, que le asciende a sargento, al tiempo que le advierte que Garnett es también miembro de la guarnición. El rápido ascenso de Shafter le vale la enemistad de varios soldados, especialmente del alcohólico y degradado Donovan, con el que tiene que sostener una terrible lucha cuerpo a cuerpo. El valor y la simpatía de Shafter le granjean muy pronto el cariño de sus compañeros, mientras que Garnett es altamente impopular. El abismo de odio que separa a los dos ex compañeros de armas se agranda todavía más por el hecho de que ambos cortejan a la misma dama: la linda joven rubia Josephine Russell, hija de un comerciante de Bismarck, a la que Shafter conoció y protegió durante el viaje a través de Dakota y que ha sido presentada a Garnett en un baile de oficiales. Josephine comprende en seguida que sus dos galanes se aborrecen y procura en vano reconciliarlos, pero sin descubrir cuál es el elegido de su corazón. Garnett trata de enviar a Shafter a la muerte o de obligarle a que solicite el traslado aprovechando los privilegios de su grado superior.

CONTINUACIÓN (22)

Annie Yates y su esposo se unieron al grupo. El capitán Yates se pasó los dedos por su mostacho amarillo.

—Myles, he oído decir que su asistente se emborrachó y quedó silbado por la nieve, dentro de su furgón, la noche pasada.

—En efecto, le estamos rescatando trabajando por peletones—asintió Moylan.

—Eso demuestra—dijo Yates astutamente—cómo una borrachera es capaz de hacer trabajar a una compañía, y no digamos cuando se trata de armar bronca.

—No tiene usted más que hacer que su brigada se lo pregunte al mío si quiere saber qué compañía es la mejor en lucha en local cerrado. Para informes, pregúntale a la compañía L.

—¡Ah! ¿Cómo fue esa pelea?

—preguntó Yates, volviéndose a Garnett.

Garnett miró de reojo a Moylan y se sonrojó al contestar a Yates.

—No estoy enterado.

—Pues creo que fue una camorra de pronostico—dijo Yates con indiferencia, y como comenzaba a tocar la banda se inclinó ante su pareja.

El comandante Barrows hizo una reverencia ante Josephine y desapareció danzando con ella, dejando a su esposa al cuidado de Garnett. El teniente pasó el brazo alrededor de aquel frágil tallo, se puso a la distancia conveniente para el vals y ambos se deslizaron al compás de la música.

Ninguno de los dos abrió la boca durante bastante tiempo. Garnett mirando por encima de la cabellera oscura de su pareja, y ella observando las parejas a su alrededor con un desinterés evidente. De vez en cuando divisaba a Josephine y la seguía con el ceño fruncido, mientras sus labios se apretaban debido a una reacción elemental sobre la que no tenía control alguno.

—¿Me concede el próximo baile, Mrs. Barrows?

El baile terminó a las dos de la madrugada y las diferentes parejas se reunieron en casa de unos o de otros para tomar café, jamón y huevos, estos últimos cuidadosamente guardados desde hacía largo tiempo en sillcabo. A las tres de la madrugada, Garnett acompañó a Josephine a su casa, y accediendo

—Ten cuidado, mi esposo está vigilando.

—¿Crees que sospecha algo?

—Nunca es posible saber lo que piensa ni lo que sabe; hemos de ser muy discretos.

—Te esperaré con el coche en el sitio de siempre mañana por la tarde.

—No—murmuró ella—, no tan pronto; me es muy difícil encontrar tan a menudo una excusa razonable para ir a la ciudad.

Garnett no contestó, pero cuando Mrs. Barrows le miró observó su ceño fruncido. Le hundió las puntas de los dedos en el hombro.

—No te enfades, Edward.

—No puedo evitarlo.

—Bien has podido traer a una bella muchachita al baile; no me vengas ahora con comedias.

—le dijo con entonación fría, mezclada de enfado cortés y de celos.

Acabaron el baile en silencio, dando una vuelta a la enorme sala. Volvió a tocar la orquesta cuando se hallaban en el extremo alejado. Garnett la cogió del brazo y la acompañó hacia donde se hallaba su marido. Sin mirarla, dijo:

—¿Mañana por la tarde, Margaret?

Estaban ya casi junto al gru-

a la invitación de la joven entró con ella. Su padre se había dormido en una mecedora delante del fuego. Se despertó y fué a la cama. Garnett se detuvo en medio de la habitación, el sombrero de gala bajo el brazo y dejando traslucir en su mirada la admiración de la desparejada la muchacha. La joven se quitó el abrigo y se acercó a la chimenea, tan animada y despierta como lo había estado siete horas antes. Tenía una gran vitalidad y sabiduría práctica que de vez en cuando traslucían con débil ironía. Asimismo llevaba bien disimulada en su interior una gran capacidad emotiva. El teniente se preguntó si algún hombre habría despertado esas emociones.

—Le estoy muy agradecida por esta noche tan deliciosa.

Garnett inclinó levemente la cabeza sin apartar de ella sus ojos admirados. La joven acercó las manos al fuego, y la posición de aquel cuerpo, con su silueta exuberante, despertó una fuerte emoción en él. Se hallaba tan interesado mirándola que cuando ella volvió súbitamente la cabeza le sorprendió con una expresión en los ojos que reconoció en seguida. Era un joven bien plantado, de gusto difícil; por lo tanto, su interés la ha-

Garnett se encogió de hombros.

—Al verla aquí junto al fuego hace un instante sentí un gran disgusto conmigo mismo. Nunca creí que una mujer pudiera humillarme de tal manera. ¿Me comprende usted?

—Tal vez—contestó la joven mirándole fijamente.

Tenía un gran dominio sobre sí mismo y mucho orgullo. Era, como pensó Garnett, una mujer en extremo emocional, pero en el tono de su voz y en las miradas de reojo que a veces le dirigía adivinaba él una convicción poderosa y una voluntad decidida. Tenía la impresión de que en caso necesario ella era capaz de empuñar un revólver y matar a un hombre sin desearse acto seguido por la acción cometida. Esa valentía y esa decisión eran lo que más saltaba a la vista al analizarla, y la verdad era que sabía menos de ella tras esas observaciones de lo que solía adivinar en la mayoría de las mujeres; parecía evadir su observación.

—¿Por qué hemos de vernos nosotros también envueltos en todo ello, Edward?

—Buenas noches—y Edward hizo una leve reverencia.

Al abrir la puerta para salir se volvió y con tono de com-

placencia dijo: —No me digas eso, Frank. Haré lo que me plazca hasta que me decida.

Lovelace fué descendiendo más y más hacia la oscuridad completa. Fué cayendo cual un peñasco a través de capas de desilusión, renuncia e ilusiones destrozadas.

—Muy bien, Mary—dijo, y se marchó con un gran peso en el corazón.

—¿Qué, ¿no me vas a invitar a vuestro baile?—oyó que le decía la muchacha.

—No; adiós, Mary.

El joven pasó por el puesto de guardia y cruzó el camino que daba a los barracones. Alargó el paso y finalmente entró en su barracón. Se estiró sobre el camastro boca arriba, completamente aplastado, la esperanza muerta en él. Pensó en desertar o irse a Méjico, mas luego se dijo a sí mismo: "No; me quedaré aquí hasta la próxima campaña, y luego ya veremos."

—No me digas eso, Frank. Haré lo que me plazca hasta que me decida.

Lovelace fué descendiendo más y más hacia la oscuridad completa. Fué cayendo cual un peñasco a través de capas de desilusión, renuncia e ilusiones destrozadas.

—Muy bien, Mary—dijo, y se marchó con un gran peso en el corazón.

—¿Qué, ¿no me vas a invitar a vuestro baile?—oyó que le decía la muchacha.

—No; adiós, Mary.

El joven pasó por el puesto de guardia y cruzó el camino que daba a los barracones. Alargó el paso y finalmente entró en su barracón. Se estiró sobre el camastro boca arriba, completamente aplastado, la esperanza muerta en él. Pensó en desertar o irse a Méjico, mas luego se dijo a sí mismo: "No; me quedaré aquí hasta la próxima campaña, y luego ya veremos."

RECUERDOS DE UNA MUJER

Shafter llegó a Fort Lincoln trece días después de su partida y entregó el correo y los despachos militares. Había traído de Fargo un barril de manzanas, una mercancía rara y apreciada en aquellos lugares. Medio barril lo dejó en el barracón, la otra mitad la repartió en tres sacos: uno se lo entregó a mistress Moylan y el otro a la esposa del teniente Smith. Ambas señoras quedaron agradablemente sorprendidas.

Mrs. Smith las miró y cogió una, apretándola contra su mejilla.

—Cuando yo era niña, en Nueva York, sargento, solía hacerlo para quitarles el frío del invierno. Teníamos un gran cohetizo que a ambos lados tenía departamentos para manzanas y patatas. A veces la nieve era tan espesa sobre el camino entre la casa y el cohetizo que hacíamos un túnel para llegar hasta allí—se quedó pensativa. Los recuerdos de su juventud asallaronla con toda claridad. En casa, por la noche, alrededor del fuego, comíamos manzanas, nueces y uvas. Eramos ocho niños, ahora desparramados por el mundo.

Le dirigió una breve sonrisa.

—Su presente me ha hecho recordar aquellos años; gracias, sargento.

Entregó el correo de Fort Rice la misma tarde y volvió a Lincoln al día siguiente. Era sábado y los soldados habían pasado la mayor parte del día arreglando el edificio de Intendencia para el baile de la noche. Moylan le dio permiso para usar el furgón del correo y Shafter se presentó ante la casa de Josephine a las siete y media.

Cuando salió a abrirle se quedó asombrado ante la ruda emoción que sintió al verla. Nunca hubiera creído que su presencia, la sonrisa que curvaba sus labios, el roce de aquella mano sobre su brazo le causarían tal impresión. Cerró la puerta y se apoyó en ella, observándola mientras ella cruzaba la habitación y se detenía para volverse hacia él.

—Es muy temprano; quítese el abrigo y estaremos un rato aquí.

El uniforme le hacía parecer aún más alto, pues le iba como un guante. La contempló con todos los sentidos alerta, sin perderla de vista un instante.

La joven dióse cuenta y se movió levemente con la sonrisa a flor de labios, dejándose inspeccionar.

—¿Qué le parece? ¿Estoy bien para el baile, Kern?

—No he visto ninguna mujer como usted.

—¡Vamos, vamos! No ha visto usted ninguna mujer en toda una semana, de manera que no puede compararla.

—Pero mi memoria retrocede más de una semana—dijo con deliberada seriedad.

Josephine se sentía enormemente curiosa en cuanto al pasado de aquel hombre, una curiosidad que le producía verdadera emoción.

—¿Cuánto tiene que retroceder su memoria para hallar una mujer con la que quisiera usted compararme?—dijo, mientras la sonrisa se borraba lentamente de sus labios.

—Una vez, hace mucho tiempo, conocí a una.

—¿Llegó a significar mucho para usted?—preguntó la joven con dulzura.

(Continuará mañana)



po cuando oyó su suave respuesta:

—De acuerdo.

La dejó con su marido, que permanecía en silencio con su acostumbrada taciturnidad.

—¿Te diviertes, Joseph?—le preguntó sonriendo.

La miró de aquella manera que ella conocía tan bien, una parte de su cerebro y de su corazón amándola, otra parte de él agarrándose con todas sus fuerzas a su férrea reserva.

—Siempre me divertí cuando veo que lo pasas bien.

Margaret no apartó la vista de él hasta que le vió volverse para hablar con Calhoun. Hasta entonces no se aventuró a echar una mirada a Josephine Russell, que se hallaba al lado de Garnett. Odiaba a la muchacha del modo orgulloso de una mujer bella que reconoce cualidades de hermosura en otra, y conociendo a Garnett se preguntaba qué secreto encubría la calma aparente de Josephine. Benteen le pidió el próximo baile. Las mejillas encarnadas del oficial destacaban contra la magnificencia blancoplateada de su caballo. Rudo y tosco como era, se inclinó ante ella.

—¿Me concede el próximo baile, Mrs. Barrows?

El baile terminó a las dos de la madrugada y las diferentes parejas se reunieron en casa de unos o de otros para tomar café, jamón y huevos, estos últimos cuidadosamente guardados desde hacía largo tiempo en sillcabo. A las tres de la madrugada, Garnett acompañó a Josephine a su casa, y accediendo

lagaba. Por otra parte, era peligroso también, con su sonrisa, su galantería y sus palabras.

—¿Le gustaría que la visitase de vez en cuando?

—Sí.

—Me gustaría venirle a buscar alguna mañana para dar una vuelta en el coche.

Josephine asintió. Garnett se acercó hasta estar a un paso de ella y miróla fijamente, esperando un momento débil.

—No eche a perder la buena opinión en que le tengo, mister Garnett.

—Todavía cree usted que me atraen las mujeres, ¿verdad?

—Creo que le incitan a demostrar sus habilidades en la coquista.

A veces le confundía con su franqueza, y en momentos como éste, en los que él deseaba ternura y emoción, tales palabras eran como una ducha fría. Se sonrojó débilmente.

—Me encuentro en una difícil situación respecto a usted; no quiero que piense mal de mí. Las mujeres han intentado flirtar conmigo. Yo, a mi vez, no las he desengañado. Parece que usted piensa en ello.

—No nos pongamos demasiado serios a las tres de la madrugada.

—Es que no quiero que me interprete usted mal. Sepa que le hablo con toda seriedad. Esto no es un juego para mí, Josephine. Cuando me marche de aquí esta noche estaré preocupado conmigo mismo durante todo el camino.

—Pero ¿por qué?—preguntó la muchacha, sorprendida.

pleta seguridad dijo:

—Quiero que me conozca usted; estoy decidido a que usted sea mía y quiero conseguir que usted lo desee también.

El joven Lovelace acabó de cenar rápidamente. Tal prisa fué observada por Biers, que hizo el siguiente comentario:

—¿Qué le pasa a su apetito, Lovelace?

El joven se sonrojó ante la mirada de los compañeros que se hallaban en el barracón y se levantó de la mesa.

—Nada, nada.

—¿Amor va mal para el apetito—dijo Biers, pero no se ensañó. Su comentario hubiera podido ser crudo y obsceno, pero no hizo más que decir:—Tendrá que verse con Purple, está rondando por Suds Row, la calle de las lavanderas.

—¿Quién ha hablado de Suds Row?—contestó Lovelace, y salió del comedor.

Sintió un gran alivio al verse solo, pues vivía en el temor continuo de que uno de sus compañeros pudiera decir algo referente a Mary que le obligara a luchar. No era la pelea lo que le preocupaba, sino que el nombre de la muchacha andara de boca en boca. Se envolvió en el pesado chaquetón y salió a la helada noche. El deseo de volverla a ver aceleró sus pasos a través de la nieve.

Al llegar a la casa de Mulrane se detuvo, pues su timidez le hacía difícil el llamar a la puerta y afrontar la familia. Anduvo un corto trecho hacia el borde del risco, pero no había

de Mulrane, con la cabeza baja, y oyó la voz de Mary.

—Frank, espera un momento—la joven había abierto y cerrado la puerta, pero sin penetrar en la casa. Estaba en la sombra esperándole y le dirigió una sonrisa.

—Entra, Frank.

—No.

—¿Estás enfadado?

—No; no quería molestarlo.

—No sabía que ibas a venir, ¿cómo iba a saberlo?—y algo irritado—: ¿Es que te crees que voy a permanecer encerrada en casa todos los días esperándote y sin hablar con nadie?

—Claro que no.

—Bueno, pues, no seas tonto.

—Hace un tiempo bastante frío para salir de paseo, ¿eh?

Mary se acercó más a él.

—He paseado contigo en un tiempo más frío todavía—le dijo—: Y supongo que le habrás besado también.

—Le dije que me besara—admitió levemente.

—Bueno—dijo Lovelace con voz medio ahogada—. Buenas noches.

—Espera. Una joven como yo ha de asegurarse, ¿no te parece? Ha de saber si le gusta más uno que otro. Una mujer no es una pieza de paño que el primero que pasa la adquiere y mete en una estantería. Debe saber quién es el elegido. Un hombre también da muchas vueltas antes de dar con la verdadera, ¿no es así?

—Tal vez. Quizá sea él y no yo el verdadero. Cuando beso a una muchacha no estoy mariposeando.

PUEBLO

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

PUNTUALIZACIONES



El sabio investigador español doctor don Francisco Mas Magro

PARECE que un doctor español está en camino de descubrir el virus de la leucemia, o acaso lo ha ya conseguido ya. Este terrible mal—cáncer de la sangre, en términos vulgares—no es conocido en su etiología ni hay para él una eficaz terapéutica. La posibilidad de que un médico español contribuya a corregir o remediar uno de los azotes de la Humanidad, nos enorgullece por razones de patriotismo y confianza en nuestra ciencia, pero también, y muy singularmente, por espíritu de solidaridad universal; y a la par nos proporciona ocasión para algunas observaciones en torno a la actividad—modesta, desinteresada y ejemplar—de nuestros investigadores. Sin necesidad de repasar el libro dedicado por Menéndez y Pelayo a la Ciencia española, sabemos lo que en este campo ha supuesto para el acervo común la tarea de unos hombres oscuros y abnegados, cuyos descubrimientos estuvieron siempre en razón inversamente proporcional de los medios materiales con que se les estimuló en sus trabajos.

Achaque es éste no exclusivo de España; tampoco afuera la investigación dispone de mucho dinero. Recordemos sino el pintoresco "laboratorio donde trabajó Fabre, el maravilloso entomólogo francés. Subrayamos el consejo de Pasteur: "Vivid en la paz serena de los laboratorios y las bibliotecas." Si; pero eso requiere, en primer término, que haya bibliotecas y laboratorios; después, que la vida material de quien con ascético espíritu se propone dedicar a la investigación sus mejores años, no esté coaccionada por exigencias de orden inmediato, urgencias de carácter económico a las que es preciso atender con una agotadora labor en la consulta, en la clínica o en otros menesteres de los que simplemente ayudan a vivir.

Redactado el editorial que publicamos, recibimos la siguiente noticia, que nos satisface extraordinariamente. Las ideas de nuestro artículo, en general, siguen vigentes, y nos alegra que se haya apresurado la Diputación de Alicante a darle razón.

ALICANTE, 26.—Dada la importancia extraordinaria que tienen las investigaciones que está efectuando sobre la leucemia el hematólogo alicantino doctor Mas Magro y con el fin de facilitar su labor, el presidente de la Diputación Provincial, don Artemio Payá, ha decidido crear en el Hospital Provincial una sección de Leucemia para que los trabajos del citado investigador puedan ser

No escasean en España los inventores y los investigadores; ni les faltan las dotes que fuera de aquí forjaron a hombres como Behring o Bruce. Reproduzcamos a este propósito las palabras de un sabio español. "En orden a ciertos estudios que exigen ingeniosidad, paciencia y obstinación—escribía Ramón y Cajal—nuestros compatriotas igualan y aun superan a los más cauchados e infatigables hijos del Norte."

Esas dotes no pueden desarrollarse sin la asistencia material de las corporaciones científicas y—lo que parece más importante todavía—sin un ambiente social donde se enseñe el respeto y la admiración hacia el hombre de ciencia. ¿Ocurre esto en España? Desgraciadamente no en la medida que desearíamos. Falta ese ambiente en un país tradicionalmente vuelto de espaldas a la especulación científica y donde nombres como Metchnikov, Grassi, Reed o Ehrlich dicen muy poco a los situados fuera de ciertos círculos. Por eso los hombres dedicados a la invención y al laboratorio desenvuelven sus trabajos con tantas dificultades. Por eso—no obstante el amable criterio con que el Estado abordó el problema para crear unos campos de investigación tangentes a las Universidades—el creador en esas nobles tareas del espíritu sufre en su ánimo la contrariedad de una ayuda constantemente regateada.

Hemos de pensar en crear alrededor de los inventores y los sabios españoles ese ambiente social que en otros países le conforta a través de la asistencia oficial o la munificencia privada. Mientras esto no ocurra, hemos de señalar, con la natural desolación, el esfuerzo de esos hombres de ciencia que a menudo quemaron su vida en una tarea prácticamente estéril, por falta de un amparo eficaz.

CORRESPONSAL ES DE PUEBLO

EN EL EXTRANJERO

LOS CASEROS INGLESES DESAPARECEN

Regalan o venden sus fincas a prisa y corriendo LAS CASAS VIEJAS SE DERRUMBAN POR FALTA DE REPARACIONES

LONDRES.—(Crónica de nuestro corresponsal.)

LOS CASEROS SE DESBANDAN

Hasta ahora, cuando uno quería echarse de chistoso sin exprimirse el cerebro con exceso acudía al consabido truco del casero que no consigue que su inquilino le pague; en Inglaterra las cosas se están poniendo tan mal, que el chiste puede invertirse de forma que es el inquilino el que no consigue dar con el casero.

Por un lado, la escasez de viviendas. Hace días la multitud asaltó las oficinas de cierto agente que se dedicaba a cobrar adelantos por pisos inexistentes; mesas, máquinas de escribir y mecanógrafas saltaron por la ventana, y no saltó el agente en cuestión porque la Policía le escoltó hasta la cárcel, donde se quedará cuatro años, para mayor seguridad.

De otro lado, la escasez de caseros. En Birmingham desaparecen a razón de cien al año;



CRONICA de LONDRES por Jesús Pardo

COSAS CURIOSAS

Entre las varias cosas raras que ocurrieron en Londres por causa de la niebla se cuentan las siguientes:

Un ratero tiró un ladrillo al escaparate de una joyería, hacia la media tarde del viernes; el ladrillo resquebrajó el cristal, pero rebotó, descalabrando al ratero. Un policía que estaba dentro de la tienda comprando un anillo de boda para su novia salió corriendo y ayudó al pobre hombre a levantarse. Ahora está en un hospital-privado.

El domingo por la mañana, al dispersarse la niebla, la estatua del príncipe Alberto (el marido de la Reina Victoria) apareció con un gorro de guardia.

CITAS

Traducido de un periódico londinense:

"Su novena mujer, rubia platinada y con un precioso abrigo de bisón, declaró a la Prensa: —Se acabaron las riñas, mi marido y yo somos muy felices."

De otro: "La diferencia entre iniciativa privada e iniciativa estatal es como si tuviésemos en una mano toda la deprimente y ordenada reglamentación de una cocina y en la otra el eficaz desorden de una camada de perritos tratando de mamar todos al tiempo de una sola teta."

De un diario japonés: "El novelista y dramaturgo inglés J. B. Priestley ha irritado a la opinión en Tokio al rehusar agua y whisky japoneses; en vez pidió que le trajeran agua de azeit y whisky escocés."

NADA DE TIRANTES

En un nuevo código deportivo, el Comité Británico de Boxeo prohibió hace poco que los árbitros usaran tirantes.

"Esta medida no tiene por objeto herir la susceptibilidad de nadie—explicó el Comité—, pero es que queremos dar tono a los "matches", y los tirantes son teos y poco distinguidos."

EL AZUCAR es la economía nacional cubana

La clave de la situación está en el mercado mundial

LA HABANA. (Crónica de nuestro corresponsal Daniel Camiroaga.)—El día 16 del corriente empezó la zafra azucarera en este país. Y decir esto es tanto como anunciar que empieza a elaborarse en este año la economía cubana de 1953. Por eso se han incrementado los debates entre los hacendados, colonos y obreros.

No es una frase el decir que el azúcar es la economía nacional por excelencia. El azúcar es el todo. Si ésta sube, va bien la cosa, y si ésta baja, declinan todos los negocios. El cubano, por otro lado, no ha sabido atemperarse en esta economía tan veleidosa y moviediza, y de ahí que sufra con los vaivenes propios de quien tiene que depender de las cien mil contingencias de un mercado.

Cuba tiene dos mercados: el de los Estados Unidos, en el que coloca este año dos millones de toneladas con un precio invariable que, aunque bajo, es seguro. Doscientas



CRONICA de LA HABANA

mil toneladas de maderas preciosas, y aunque ahora se presta alguna atención al arroz, son los cañaverales los únicos que adornan con supremacía los campos cubanos. Es el mismo problema de hace treinta años. Aquí todo se deja por el negocio fácil, y no hay nada más fácil que el negocio de caña cuando el azúcar se vende bien en Londres.

Los cubanos conscientes se disponen a dar la batalla por sostener por lo menos la situación, y tienen que dar la batalla no sólo a los de fuera, sino también a los de casa, a los que no comprendiendo o no queriendo comprender la situación que se avecina, siguen encastillados en el egoísmo de unos salarios altos basados en precios de venta que ya no existen.

Si la vorágine política no lo lleva todo al traste, confíemos en hallar la salida adecuada.

OPTICA PRADO
PRINCIPE, 12
GAFAS CIENTIFICAS

Este es el panorama de la economía cubana. Si el mercado mundial, clave de esta situación, responde, la economía del país está salvada, y de lo contrario vendría la bancarrota total. Cuba no puede sostener los precios impuestos por ello, porque, al fin y al cabo, no es más que un peón del ajedrez mundial, ya que los precios los impone la oferta y la demanda, modo que no se emplea en su relación con los Estados Unidos, los cuales siempre tienen un precio fijo, porque procuran una nivelación sabia en su mercado interior para no sufrir alteraciones sensibles. El secreto del negocio americano está en este y otros productos, en poner los precios según los costos de producción, y, por lo tanto, siendo aquellos casi siempre fijos, las alteraciones no son sensibles. En Cuba no sucede esto, porque depende en todo de los demás y no de ella misma.

El mercado azucarero cubano va perdiendo su importancia en Europa, lugar principal de su absorción en otros tiempos. Hoy la mayor parte de las naciones europeas fabrican azúcar que obtienen de la remolacha. España ha sido el último fenómeno de esta transformación, anunciando tener disponibles contingentes de azúcar para la exportación. En América también se fabrica azúcar, y el gran problema de este país es que no ha dedicado sus tierras más que al cultivo de la caña y,

todos tienen TOS

- LOS que sufren de Bronquitis
- los que son propensos a catarros y resfriados,
- los que fuman con exceso,
- los convalecientes de gripe y pulmonías,
- los que tienen irritación de garganta,
- los que trabajan en un medio de polvo o de humedad.

todos tienen TOS, y han de combatirla tomando

PASTILLAS Dr. ANDREU

EL JUEVES, ECLIPSE TOTAL DE LUNA

DURARA DESDE LAS OCHO CUARENTA DE LA NOCHE A LAS DOS CINCUENTA Y CINCO DE LA MAÑANA

Este año, habrá tres eclipses de sol y dos de luna, sólo visible en España uno de estos últimos, que se producirá entre las

20.40 del jueves 29 hasta las 2.55 de la madrugada del 30. Será total. El otro se efectuará el 26 de julio, pero no será visible para nosotros.

El 13 de febrero, el 11 de julio y el 9 de agosto habrá eclipses parciales y no visibles en España.

INFORMACION GENERAL

UN REPORTAJE DEL MOMENTO

Los Montepíos son pura medula sindical

“El campo de la Previsión laboral ha dado frutos de paz social”
“La Previsión ofensiva tiene dos polos: la prestación de la cultura y la prestación del crédito”
Importantes declaraciones de don José A. Girón, ministro de Trabajo

COMIENZA el ministro de Trabajo las declaraciones publicadas en "Arriba" señalando que los Montepíos son simples instituciones de previsión defensiva, con la estructura clásica de un seguro social cualquiera, sino de auténticas y nuevas instituciones de previsión ofensiva, con dos aspectos fundamentales: la prestación de la cultura y la prestación del crédito; las Universidades Laborales y el Crédito Laboral. Y esto, añadió el ministro, "no se puede concebir únicamente como una función matemática o técnica; es también, y sobre todo, una función política y una función espiritual. Y va teniendo una mística que prende rápidamente en nuestros trabajadores".

Y continúa el ministro: "No podía ser tampoco de otro modo. Porque los Montepíos no han nacido de una especulación intelectual ni política de la jerarquía, sino que son hijos entrañables del Sindicato, que es su cuna y su nodriza. No debe decirse que los Sindicatos están representados en los Montepíos, sino que los Montepíos son el Sindicato mismo, ya que todos los miembros electivos de sus órganos rectores son elegidos por el Sindicato correspondiente con toda libertad. Los que están representados en el Montepío son el Estado y el Ministerio de Trabajo. Pero los Montepíos son pura medula sindical. Participan, por tanto, de toda la pasión política sindical, lo cual les hace diferenciarse esencialmente de una simple entidad de previsión a la antigua usanza."

Y es que además, como en otro pasaje de estas declaraciones se puntualiza, "cuando se ha requerido a los trabajadores, juntamente con los técnicos y los empresarios, a participar en la dirección de los Montepíos, es que se pretendía cubrir algo más que el flanco defensivo en las carencias de los obreros".

"Nadie sabe todavía—declara don José Antonio Girón—, como lo saben los colaboradores de esta obra, hasta qué punto se han recogido ya del campo de la Previsión laboral—frutos de paz social y tesoros de entendimiento entre los hombres. El trato constante de obreros con técnicos y patronos en las Juntas y en las Comisiones de los Montepíos ha engendrado ya un conocimiento mutuo, una profunda comprensión entre las distintas capas laborales, de tal manera que, aun sin saberlo el Ministerio de Trabajo, por eficacia pura de esta convivencia, se han resuelto cuestiones laborales espontáneamente y al margen de la celebración de una junta de un Montepío. No pocas cuestiones que afectan a las reglamentaciones de trabajo han sido encajadas por el simple hecho del trato entre los técnicos, los empresarios y los obreros con motivo de las sesiones de órganos rectores de los Montepíos."

El ansia de saber, el ansia de relacionarse y de cambiar ideas, la necesidad de discutir intereses que son comunes, la participación que al fin y al cabo tienen los Montepíos en decisiones importantes para la nación, mediante la inversión de cuantiosos caudales en valores públicos de renta; en suma, la satisfacción de exigencias de orden espiritual, han creado, en el seno de millares y millares de españoles que hoy tienen a su cargo la gestión de los Montepíos, un equilibrio y una solidaridad de importancia increíble y de enorme trascendencia para la paz social."

Esto plantea una cuestión de primera fuerza, advertida y señalada por el ministro: la de que los Montepíos y las Mutualidades laborales no pierdan nunca "su carácter de instituciones humanas, concebidas con una finalidad trascendente".

Don José Antonio Girón continúa sus declaraciones precisando la situación de la tesorería de los Montepíos.

"En este momento las tesorerías de los Montepíos sólo tienen el dinero necesario para atender a las prestaciones vencidas; quien diga otra cosa, miente. Todo el restante caudal, muy cuantioso, es cierto, propiedad de los trabajadores, está invertido en obras de carácter nacional a través de las inversiones realizadas de acuerdo con el Ministerio de Hacienda, que cada instante el estado del

patrimonio laboral español. Es posible que oiga usted repetir en labios insolentes el lugar común de la inmovilidad de los fondos de los Montepíos. Eso es puro bulo. ¿Y quién será capaz de detener un bulo? ¿No oyó usted hablar en alguna ocasión de los caramelos envenenados? ¿Y de la niña martirizada? ¿Y del sacamantecas? Ensaye usted a lanzar un bulo, por disparatado que sea, y verá usted cómo la pereza o la malicia o el afán de producir sensación lo multiplican hasta dejarle a usted mismo asustado. No haga usted caso del de la inmovilización. Ni un ochavo de los Montepíos está inmovilizado. Todos están sirviendo intereses nacionales, unas veces generales (como en el caso de los valores públicos), otras veces típicamente laborales (como en el caso del plan de instalaciones sanitarias del S. O. E. o en el de las Universidades Laborales). Unas veces, como inversiones de renta; otras veces, como prestaciones sociales. Jamás están quietos estos caudales, que son el movimiento mismo. Si quiere usted datos concretos, sepa que en estos momentos los Montepíos tienen invertidos en inversiones de carácter nacional tres mil cuatrocientos veintinueve millones novecientos treinta y dos mil pesetas (3.429.902.000), y en inversiones de carácter de prestación social, independientemente de las prestaciones defensivas estatutarias, sólo ciento sesenta y siete millones de pesetas (pesetas 167.000.000)."

Tras de proclamar que la dirección social de su Ministerio sigue puntual y fidelísimamente las directrices impartidas por el Jefe del Estado, señalando como punto de partida para la política social del Movimiento la doctrina social de la Iglesia, se ocupa el ministro del crédito laboral:

"Me interesa dejar fijado el alcance del crédito laboral. Y es éste: no invitar al trabajador, mediante el crédito, a dejar de ser tal trabajador asalariado, pero no excluir que deje de serlo si esta evasión ha de ser útil para la economía nacional. El crédito laboral es esencialmente dos cosas: un instrumento que permita mayores ingresos en el hogar del trabajador y eleve su capacidad económica y social, y además un instrumento de aumento en la producción de bienes a distribuir y, consiguientemente, de abaratamiento de esos bienes. Si mediante el empleo del crédito laboral un trabajador se evade de su condición hacia la de empresario, será porque ha demostrado unas dotes excepcionales, cuyo salvamento para la economía nacional constituirá un beneficio en sí mismo. En este instante el crédito laboral deberá ser cancelado íntegramente. Y en todo caso, permaneciendo en las filas de los trabajadores o saltando de ellas a las filas del empresariado, el obrero, mediante el crédito laboral, tendrá abiertas todas las posibilidades a su genio y no contraerá el justo rencor de ver sus iniciativas frustradas por la carencia de este instrumento que hoy sólo tienen los poderosos."

La codificación del derecho del trabajo es labor que tiene ante sí el Ministerio de Trabajo, que propondrá al Gobierno el Código del Trabajo, consecuencia jurídica del Fuero del Trabajo.

"El proyecto—aclara el ministro—está elaborado y pendiente de pequeños retoques. Es también una consecuencia de la política general del Estado tal como la expuse, en nombre del Caudillo, en Mieres en 1950. La sociedad antigua había codificado todos los derechos menos el derecho al trabajo."

"Entre las novedades que recoge el Código de Trabajo figuran los Jurados de Empresa. Mediante esta institución se eleva la dignidad de los trabajadores al dárles participación en el mando, al incorporarles al honor de participar en lo que la Empresa tiene de inmaterial y, al mismo tiempo, en lo que tiene de contribuyente al bienestar de la nación. Los Jurados es incorporan a la responsabilidad empresarial mediante la facultad de proponer sistemas de producción más económicos, de mayores rendimientos o de evitación de despilfarros. Ayudarán a la Empresa, dentro de un espíritu de justicia y de colaboración, en el cumplimiento de los deberes sociales, añadiendo un factor muy importante, que es el de autovigilancia, con lo que muchas infracciones serán suprimidas y muchos abusos evitados. Se ganarán con esa autovigilancia millones de horas de trabajo que hoy se pierden por estar ausentes los obreros de la responsabilidad empresarial y del orgullo de la producción, difigirán en la seguridad e higiene en el trabajo, así como a las condiciones físicas y psíquicas del trabajador y a su preparación técnica y profesional. Los Jurados serán informados de la marcha general de la producción, porque su experiencia es necesaria en este orden, ya que ellos pueden proponer medidas muy discretas o discrepar de las que juzguen inadecuadas desde el punto de vista de la práctica del trabajo. Informarán sobre las tarifas de tareas, primas y deslajes, con lo cual el trabajador se convierte en ciudadano de la Empresa y contribuye a su grandeza vigilando la grieta por donde se puede escapar su vitalidad. También informará en los expedientes de crisis y despido, porque en esta materia la vida laboral no puede ser un monólogo. Forzosamente, y para ser justa, ha de ser un diálogo en que la voz del trabajador tiene que ser oída."

Se extiende el ministro a continuación sobre el verdadero carácter de las pagas extraordinarias, expresando cómo, a pesar de la esperanza de una mayor aproximación al equilibrio entre precios y salarios, la realidad no ha confirmado estas previsiones. "¿Qué se quería?—pregunta el ministro—¿Qué se rompiera la saga por lo más delgado?"

Trata el ministro de la clase media como sujeto de la política social española y se ocupa de las Magistraturas de Trabajo, "institución totalmente encajada y encajada dentro de la vida de la sociedad española". Finalmente se ocupa de las Universidades Laborales y precisa conceptos:

"El plan de Universidades Laborales no es más que el crecimiento físico normal de una robusta idea del Caudillo expuesta hace lo menos cinco años por él con una precisión que no deja lugar a dudas. Y así como el Instituto Laboral de Enseñanza Media (realización inmediata y sobre la marcha de aquella idea) no se contraponía para nada al Instituto Nacional de Enseñanza Media, ni tiene nada que ver con él, así le ocurre a la Universidad. Pero, en fin, para que se vea con claridad lo que no es la Universidad Laboral trataré de explicar, una vez más, lo que es. Los obreros españoles, sobre todo los que forman parte de los órganos rectores de los Montepíos, lo saben perfectamente. La Universidad Laboral es un centro donde se formarán, durante un periodo de tiempo suficientemente dilatado, los mejores técnicos de nuestro tiempo en aquella especialidad para que estén naturalmente dotados. La Universidad Laboral pondrá en manos de su alumno el sistema cultural que le permita ser el mejor como trabajador y ser distinto, además, de como es ahora. Le ahorrará el largo aprendizaje actual y le lanzará al trabajo armado como un trabajador moderno que nada ignore de cuanto haya que saber en su técnica y que esté dotado en su preparación específica para seguir progresando por sí mismo, mediante el estudio y la comunicación con el mundo. Pero, además de eso, y con la intensidad necesaria, dotará al hijo del trabajador de una "universalidad" de conocimientos propios de la época en que vive para hacer de él un hombre de sus días y no solamente una fría y triste máquina de trabajar. A causa de esta universalidad, de este universo, hemos llamado con toda licitud "universalidad" a esta clase de centros y no hay razón para crear un equívoco que solamente por torpeza o por mala fe puede crearse."

Concluye el ministro sus declaraciones con el planteamiento de las tres libertades derivadas de la justicia: libertad de saber, libertad de mandar y libertad de poseer. "Tres libertades que constituyen la meta de nuestra justicia social."

MARAVILLOSA Y ALUCINANTE EXHIBICION DEL "HOMBRE-RADAR" EN MADRID

"Estuve en Francia, pero la Policía francesa me llamó y pidió que dejase en paz el asunto de los Drummond y que no me ocupase de él", nos dice Peter Hurkos

SIN EMBARGO, LA POLICIA INGLESA Y EL "DAILY MAIL" ME OFRECEN UN MILLON DE FRANCOS PARA EMPEZAR ESTE "AFFAIRE".—EL ARRANQUE DEL CRIMEN PROVIENE DE LA PROPIA INGLATERRA.—YO LO RESOLVERIA EN DOS DIAS SI SE ME OFRECEN GARANTIAS Y SEGURIDAD. LOS AUTORES DEL ASESINATO SON DOS PERSONAS, PERO DOMINICI ES AJENO AL MISMO, AUNQUE SABIA TODO SU PLANEAMIENTO

(Una entrevista exclusiva para PUEBLO)



He aquí a Peter Hurkos, el hombre-radar, al finalizar su maravillosa exhibición ayer en el teatro Lara. La cara del vidente demuestra bien a las claras la magnitud del agotador esfuerzo realizado

PETER Hurkos es un buen amigo de PUEBLO, y así nos lo ha demostrado a su llegada nuevamente a España, cuando ayer, antes de empezar su maravillosa exhibición en el teatro Lara, nos estrechaba entre sus hercúleos brazos y nos decía: —Estuve en Francia para el asunto de los Drummond, amigo Alcazar, y reservo a PUEBLO las primicias de una interesante información. Agradecemos en todo su valor esta deferencia del "hombre-radar", que, fiel cumplidor de su palabra, nos proporcionaba horas después el interesante reportaje que transcribimos a continuación.

UNA EXHIBICION CONVINCENTE

Peter Hurkos ya era conocido en toda España, a través de los tres artículos que sobre él publicamos en estas columnas, y existía el enorme deseo de verlo actuar públicamente, para comprobar la verdadera existencia de ese sexto sentido que se atribuye a este hombre extraordinario, lo cual ayer quedó plenamente demostrado ante un selecto público, donde abundaban los hombres de ciencia.

Para quienes en aquella ocasión no leyeron los reportajes que publicamos sobre el "hombre-radar", sobrenombre que le fué otorgado por los ingleses, diremos que Hurkos es de nacionalidad holandesa, nacido en Dordrecht, y que en el año 1943 ocurrió el suceso que cambiaría el destino de este hercúleo mozo, cuya ilusión era los estudios de radiotelegrafía. Una mañana, mientras pintaba subido en una escalera, a unos doce metros de altura, tuvo la fatalidad de resbalar y caer al suelo de cabeza, produciéndose una brecha en el cráneo, rotura de otros huesos y pérdida del conocimiento durante tres días. Al sufrir la caída tenía sus cinco sentidos normales, y cuando despertó en el hospital se dió cuenta de que en él había surgido uno nuevo, ya que empezó a decir el pasado de las personas que tenía cerca, y otras cosas que habían sucedido semanas antes. Este fué, en síntesis, el arranque de la carrera de Peter Hurkos, y su fama se difundió rápidamente, siendo solicitado sus servicios en todo el mundo, y de una forma especial por la Policía de muchos países, que deben al "hombre-radar" la solución de enigmas que hasta entonces parecían indescifrables.

De todos estos casos nos ocupamos ampliamente en su día, pero la demostración que en el teatro Lara realizó ayer Peter Hurkos convenció hasta a los más incrédulos. Haríamos interminable este reportaje si describiéramos uno a uno los numerosos casos que fué ofrecidos, y en los que se puso de manifiesto su clarividencia y la existencia de ese sexto sentido que le han hecho famoso. Entre montañas de fotografías y objetos entregados por el público, y con la cabeza y ojos hercúlicamente vendados, Peter

Hurkos barajaba aquellos objetos y cogía al azar uno de ellos, que manoseaba repetidas veces, poniéndoselo al final sobre la bóveda craneana, para ir describiendo los más extraños pasajes de la vida de aquella persona a la que correspondía el objeto o fotografía.

Así una y otra vez, en un trabajo agotador que acusó al final del espectáculo, ante la admiración del respetable, culminando con el dibujo perfecto en una pizarra del plano de un cementerio y lugar exacto en que estaba enterrada una persona. Destacadas personalidades, entre las que recordamos a don Julio Gamba, los actores Amparo Martí y Paco Pierrá, etc., fueron parte activa de estos trabajos, de los que nadie pudo dudar, después de esta convincente exhibición del "hombre-radar", que fué largamente aplaudido al finalizar su trabajo. Enhorabuena, Peter.

LA POLICIA FRANCESA ME PIDE QUE DEJE EN PAZ EL ASUNTO DE LOS DRUMMOND

El trabajo y la concentración tan intensa a que se somete hacen que Peter Hurkos que de agotado al finalizar sus actuaciones. Por ello prefiero que descanse y pasen unas horas antes de que ofrezca a PUEBLO sus interesantes declaraciones sobre el "affaire" de los Drummond, para el que pensaba desplazarse a Francia, según nos confesó en su última visita.

En el hotel donde se hospedaba, en compañía de su bella y elegante esposa y su buen amigo Robert Sterner, podemos charlar ampliamente sobre este asunto.

—¿Qué ha pasado en Francia, Peter?—le pregunto.

—Sencillemente, que estuve y no pude hacer nada, porque no me dejaron—me contesta.

—Explíqueme.

—Es sencillo. La Policía francesa me requirió a mi llegada, y cuando yo creía que pretendía ponerse de acuerdo conmigo para hallar al asesino de los Drummond, me dijeron tajantemente que dejase en paz ese asunto y que era mejor que no me ocupase de él.

LA POLICIA INGLESA Y EL "DAILY MAIL" ME OFRECEN UN MILLON DE FRANCOS PARA EMPEZAR

—¡Esto es increíble!—digo asombrado.

—Así es, amigo mío; pero es la realidad, pese a que me lo dijeron confidencialmente. Sin embargo, y en contraposición con esta absurda actitud de la Policía francesa, la inglesa y el diario "Daily Mail" me ofrecen, para empezar, un millón de francos para que me ocupe de este asunto.

—Y usted ¿qué va a hacer? —Mi deseo es ocuparme de él; pero ya he tenido muchos disgustos con el Ministerio francés, que insiste en que no me ocupe más de esto, y aparte de esto, cuento con la oposición de

mi madre y mi mujer, que no quieren que toque este asunto. Miro a la señora Hurkos, que con preocupación me dice: —Yo veo en ello un peligro para él, y le aconsejo se olvide del crimen de los Drummond. —¿Qué exigiría usted para trabajar en este asunto con tranquilidad? —Lo aceptaría sin duda de ninguna clase si la Policía francesa me ofreciese garantías y seguridad de mi persona. —Ni aun así le dejaría preocuparse de él—interviene nuevamente su esposa.

EL ASESINATO HA SIDO PLANEADO EN LA PROPIA INGLATERRA

—¿Qué opina usted de este caso? —Creo que todo él ha sido planeado en Inglaterra y que proviene de la parte radical izquierda, enterada de los importantes asuntos que llevaban a sir Jack Drummond a Francia. Se trata de un asesinato de tipo comunista, forjado desde las propias islas Británicas.

—¿Considera usted fácil de resolver el enigma que encierra? —Sí, y la propia Policía lo sabe. En Lurs nadie quiere hablar, por miedo a ser testigo y a las represalias.

—Yo garantizo—continúa con firmeza Peter Hurkos— que el crimen es de tipo político y que a los autores no les ha impulsado el robo ni otro móvil parecido. En un pueblo de 300 habitantes, el hallar a los criminales resultaría fácil.

YO ENCONTRARIA A LOS ASESINOS EN DOS DIAS

—¿Y usted cree que podría hallar a esos autores que nombra?

—Desde luego. Para mí sería cuestión de dos días, a lo sumo. Esto lo saben los ingleses, que me ofrecen esa suma.

—¿Qué precisa para ello? —Que me diesen algunos de los objetos personales de los Drummond.

—¿Cuántas personas han intervenido en el crimen? —Dos. Una de ellas lo realizó mientras la otra vigilaba.

—¿Gustavo Domici alguno de ellos? —El no es el autor material, aunque sabía todo el planeamiento del mismo.

—¿Están en Lurs los autores? —Viven muy cerca del pueblo y estaban pagados por el extranjero.

—¿Estuvo usted en Lurs? —La Policía no me dejaba, pero yo pasé con mi coche por la carretera. Quise detenerme, mas no me dejó mi mujer ni un amigo que nos acompañaba.

Y con estas palabras cambiamos de conversación, y Peter muestra gran interés por saber el efecto que ha producido su exhibición en el Lara. Al decirle que todo el mundo ha salido convencido de sus facultades se muestra satisfecho como un niño grande.

—En esta clase de exhibiciones—me dice—no puedo decir todo lo que veo, por un elemental deber de reserva. Hoy, por ejemplo, he tenido en mis manos un carnet de un hombre público y he visto turbias y sucias maniobras en su proceder. Por ello, lo abandoné y no me atreví a cogerlo.

—¿Resolvería usted durante su permanencia en España, esta vez más larga, los asuntos importantes que se le presenten? —¿Y por qué no? Ese es mi deseo y estoy a la disposición de todos, siempre que tengan objetos personales que me sirvan de orientación y siempre que piensen que yo no puedo hacer milagros.

Estrechamos su mano y la de Robert Sterner, mientras besamos la de su esposa. Ya en la puerta, de todo corazón decimos:

—Gracias, Peter Hurkos, y que la suerte le acompañe siempre.

José Félix DEL ALCAZAR

INFORMACION GENERAL · INFORMACION GENERAL · INFORMACION

Francia no puede aumentar sus efectivos militares

DECLARACION DE PLEVEN A LA ASAMBLEA

PARIS, 26.—El ministro francés de Defensa, René Pleven, ha manifestado ante la Asamblea Nacional que Francia es incapaz económicamente de realizar ningún aumento en los actuales efectivos de sus fuerzas armadas...

HOY SE REUNE EISENHOWER CON SUS COLABORADORES LAS ACCIONES DE STEVENS Y TALBOTT

WASHINGTON, 26.—El Presidente Eisenhower ha pasado su primer domingo presidencial en la Casa Blanca. Asistió a los Oficios religiosos y se ha tomado un descanso en lo que parece que ha de ser la pauta para sus futuros fines de semana...

En ella será discutido el próximo mensaje al Congreso sobre el "estado de la Unión". (Efe.) TENDRAN QUE VENDER SUS ACCIONES WASHINGTON, 26.—La mayoría de los miembros del Comité senatorial de Fuerzas Armadas...

Se cree que hoy mismo será confirmado en su cargo Charles Wilson, pero una consulta hecha a los quince miembros del citado Comité indica que ocho de ellos, por lo menos, se oponen al plan de Wilson de tolerar que sus auxiliares, los secretarios de Ejército y Aire...

Los nuevos planes de Eisenhower sobre Corea

El general Taylor sustituye a Van Fleet, que alcanzado la edad reglamentaria



El teniente general Maxwell Taylor, nuevo comandante en jefe del VII ejército en Corea, que sustituye al general James Van Fleet. (F. Cifra.)

inspección, que durará dos días, y regresará a Tokio el jueves, fecha de la llegada del nuevo comandante en jefe del VIII ejército, teniente general Maxwell Taylor, que viene de Washington para relevar al general Van Fleet. (Efe.)

VAN FLEET SE DESPIDE

SEUL, 26.—El general James Van Fleet se ha despedido de los periodistas en una conferencia de Prensa, y ha manifestado que el comunismo es el "enemigo del mundo", y ha pedido a los miembros de las Naciones Unidas que contribuyan con más hombres a la lucha de Corea...

"EL MAS OSADO CRIMEN del imperialismo británico"

El Gobierno egipcio, convocado urgentemente

EL CAIRO, 26.—El jefe de la Policía egipcia ha descrito el ataque británico contra la Policía auxiliar egipcia en Ismailiá, hace un año, como "el más osado crimen cometido por el imperialismo británico en la historia de la humanidad".

ra, en el sector de Gaza-Rafah, ocupado por Egipto. (Efe.) E. Gobierno egipcio ha presentado una fuerte protesta a la Comisión Mixta de Tregua y ha reclamado una urgente reunión de la Organización de las Naciones Unidas para estudiar el incidente.

Triunfo gubernamental en las elecciones libres del Vietnam

Los comunistas realizaron, sin éxito, toda clase de tropelías para sabotearlas

AMENAZAS, RAPITOS Y AGRESIONES A TROS

SAIGON, 26.—Han fracasado los esfuerzos comunistas para sabotear las primeras elecciones libres del Vietnam, a pesar de haber recurrido a raptos y tiros. El Gobierno, patrocinado por los franceses, ha conseguido un exito arrollador.

partidos del Vietnam fueron prohibidos y hasta ahora no se ha visto en ninguna papeleta de votación el nombre del cabecilla comunista Ho-Chi-Min, según dicen los funcionarios oficiales. Un portavoz del Gobierno sostiene que esta votación da el golpe de muerte a los intentos rojos de demostrar que son ellos los que tienen el apoyo del pueblo. (Efe.)

TOKIO, 26.—En relación con el viaje del general Collins al Japón y Corea se hacen conjeturas sobre la posibilidad de que esté relacionado con los nuevos planes del Presidente Eisenhower con respecto a la guerra coreana...

Aparece ahorcado en su residencia de Washington John Montgomery

WASHINGTON, 26.—Ha sido hallado ahorcado John Montgomery, jefe del Negociado de Finlandia en el Departamento de Estado. El cadáver fue encontrado a primera hora de hoy en la lujosa residencia de Marvin Braverman, donde vivía, compartiendo dicha residencia con un ex preboste de Margaret Truman.

EL CAIRO, 26.—Ha sido convocado urgentemente el Gobierno para celebrar una reunión esta misma mañana. Se esperan decisiones importantes. (Efe.)

Reciben sepultura los restos del teniente general Sueiro

ZARAGOZA, 26.—En la iglesia de Santa Engracia, en cuyo crucero se elevaba un severo túmulo cubierto con la bandera nacional y los atributos de mando de capitán general, se han verificado solemnes funerales por el alma del teniente general don Alvaro Sueiro.

quien quería fraternalmente, despidiéndole mucha resignación cristiana. Recibe nuestro afectuoso saludo.—Francisco Franco." (Cifra.)

Un grave incidente se produjo a 13 kilómetros al norte de Saigón. Tres agilitadores, ocultos en un foso, abrieron fuego contra la gente que iba a votar, e hirieron a dos personas, pero los provocadores fueron detenidos. Otros varios intentos de rapió fracasaron, y en el área del sur del delta del río Rojo fueron capturados muchos agentes del Vietnam. En Saigón y Hanoi todo transcurrió en calma. (Efe.)

COLLINS, EN TOKIO

TOKIO, 26.—El general Lawton Collins, jefe del Estado Mayor del Ejército norteamericano, ha llegado hoy, lunes, a esta capital para asistir a las conferencias convocadas en el Cuartel General de las Naciones Unidas en Japón y Corea acerca del cambio de jefes en el VIII ejército.

Un oficial de Prensa del Departamento ha dicho que Montgomery tenía un puesto que le hacía manejar documentos secretos. Los indicios que se poseen hasta ahora parecen indicar que se trata de un suicidio en un rapto de locura. Montgomery tenía un limpio historial y una brillante carrera. La noche pasada asistió a una recepción ofrecida por el secretario auxiliar de Estado, George Perkins, para el personal encargado de los asuntos europeos. Montgomery estaba animado en esta recepción. (Efe.)

PARA EL CASO DE MOVILIZACION GENERAL

EL CAIRO, 26.—El Gobierno egipcio ha promulgado un decreto por el que se regula el procedimiento de la movilización general en caso de guerra o de tensión internacional. La ley dispone que la movilización sea proclamada por decreto. Ahora el Parlamento está disuelto para tres años.

La ley ha sido promulgada para llenar la laguna existente en el Código. No tiene relación alguna con la situación política. Dispone la movilización de todos los hombres capaces de dieciséis a cincuenta años. (Efe.)

DISOLUCION DE LOS SINDICATOS

EL CAIRO, 26.—Los sindicatos laborales "se han disuelto por sí mismos" y han decidido incorporarse al grupo del general Naguib, según un portavoz de la Organización de Liberación Nacional.

"La Organización también espera que otros sindicatos profesionales, como los de abogados y médicos, hagan lo mismo. La finalidad es unificar toda la nación bajo los auspicios de la Organización."

El portavoz, sin embargo, niega que la participación sea obligatoria. El grupo proyecta la publicación de un semanario para circulación en el interior y en el extranjero, y se abrirán aquí locales centrales el 4 de febrero en el edificio que anteriormente alojaba a la guardia real, frente al Palacio Abdin. (Efe.)

ACUSACION CONTRA LAS TROPAS JUDIAS

EL CAIRO, 26.—Egipto ha acusado a las tropas judías de haber violado la línea de tregua cerca de Gaza, cruzando el territorio egipcio y volando dos casas de refugiados árabes. Anuncia que murieron cinco refugiados y resultaron heridos gravemente otros. El teniente coronel Lahmud Riad, director de Asuntos de Palestina del Ministerio de la Guerra, declaró que la nueva agresión se ha producido el 24 de enero a primera ho-

Presirió el ministro del Ejército, teniente general Muñoz Grandes, que ostentaba la representación de Su Excelencia el Jefe del Estado, y que pasó revista a la formación que le rindió honores, y asistieron la totalidad de las autoridades.

La condición del cadáver del teniente general Sueiro desde Capitanía General al cementerio de Torrero ha constituido una imponente manifestación de duelo, a la que se sumó todo el vecindario de Zaragoza.

La carrera aparecía cubierta por tropas de la guarnición. Todas las fuerzas desfilaron ante el cadáver del finado teniente general Sueiro, al despedirse el duelo, al propio tiempo que sonaban salvas de tres cañonazos. El ministro, teniente general Muñoz Grandes, los tenientes generales, generales, jefes y oficiales, así como las primeras autoridades, acompañaron al feretro hasta el cementerio de Torrero.

PESAME DEL CAUDILLO

ZARAGOZA, 26.—Doña Purificación Bayo, viuda del teniente general Sueiro, ha recibido del Jefe del Estado el siguiente telegrama: "Carmen y yo te recordamos en estos tristes momentos, haciendo nuestro dolor por el fallecimiento de tu marido, teniente general Sueiro, que en paz descanse, antiguo y verdadero amigo y compañero, a

Es condenado a muerte un coronel egipcio

EL CAIRO, 26.—El coronel Mohamed Hassan el Damanhury ha sido condenado a muerte por su participación en el complot contra el régimen del general Naguib,

TELEFUNKEN advertisement featuring various radio models like Canarias, Cuba, Imperial, Cairo, Colombo, and Compensere, with technical specifications and prices.

GRANDES REPORTAJES EXCLUSIVOS

EL DOCTOR MAS MAGRO SE DISPONE A SALVAR LA VIDA DE CATALINA JELEN

Un reportaje de Mercedes DIAZ-JIMENEZ

HOY HA LLEGADO A LA CLINICA UN ENFERMO DE LEUCEMIA

ALICANTE. — (Especial para PUEBLO.) Entre los enfermos que esta mañana llegaron al consultorio Mas Magro, había un leucémico. No voy a decir que ello representó una alegría para nosotros, porque el padecimiento ajeno es muy triste. Pero, para un centro de experimentación de tan terrible enfermedad, esa circunstancia es muy apetecida, por suponer un tema de estudio. A cada una de las cinco personas que somos en la clínica interesó desde su particular punto de vista.

Se trataba de un niño de diez años, que su padre traía casi a rastras, por lo cansado que se encontraba. Viajaron durante mu-

chas horas para llegar hasta Mas Magro en busca de salud. Venía de Barcelona. Tan pálido estaba el niño, que parecía hecho de cera. Y cuando alguna vez su carita adquiría un tinte más intenso, se asemejaba a un enfermo de hígado, por el color amarillento de su piel. El enfermo de su piel, el color siempre cansado. Y por el menor motivo, brotaba una hemorragia de su cuerpo, bien a causa de un diente o bien por causa del más pequeño trauma.

El doctor Mas Magro le hizo el mismo la historia clínica. Privadamente. A continuación trajo al muchacho al laboratorio, y allí le tomamos la orina y le pinchamos en un dedo para sacarle unas gotas de sangre. Después, el abalido protagonista marchó a su casa. A esperar el resultado del análisis que le íbamos a efectuar.

— ¿Es un caso claro de leucemia? — pregunté a Mas Magro.

— Nunca debe uno guiarse por las apariencias, pues hay anemias que presentan el mismo cuadro clínico que las leucemias. Y, por el contrario, existen personas con apariencia excelente que padecen leucemias gravísimas. Es en la sangre donde pongo toda mi atención, y de ella solamente hago partir el diagnóstico. ¡Vamos! ¡Con rapidez! ¡Colóquense ustedes los guantes! La sangre del leucémico es muy contagiosa. Basta con que tengan ustedes un rasguño en la piel para que el virus penetre rápido por esa vía. Que es, hasta ahora, el único medio de contagio que admito.

Pepita, la enfermera, comenzó a trabajar. Extendió la sangre del enfermo sobre siete cristallitos. Cinco muestras me las entregó a mí para que efectuase un recuento leucocitario por los procedimientos clásicos. La sexta y la séptima extensión, la destinada a demostrar la existencia de la leucemia, la tñó con una fórmula especial, con objeto de aplicar el "tets" de las peroxidadas. Prueba que informa acerca de la existencia o carencia de células mononucleadas con citoplasma basófilo y granulaciones de peroxidasa.

Es un procedimiento japonés, que el doctor Mas Magro ha perfeccionado, dándole una mayor precisión en la percepción de la imagen de los hematies.

Cuando la preparación estuvo pronta, Mas Magro tomó con impaciencia una muestra y la colocó en el microscopio.

— ¡Buen teñido! — exclamó. Y después de acomodar varias veces el tornillo de precisión, dijo rotundamente:

— ¡Está presente la leucemia! Llena de curiosidad, me coloqué ante la lente de aumento. En el campo de visión aparecieron multitud de manchas redondeadas, de diferentes tamaños, y de color rojizo. Eran las células de

la sangre. Pero entre ellas había cinco glóbulos rojos que presentaban a su alrededor unas granulaciones azules, como si fueran numerosas picadas de mosquitos. Esta anomalía, precisamente, la había causado el virus de la leucemia en su afán destructor.

Evidentemente, el virus de la leucemia habitaba dentro del organismo del niño catalán. Al comprobarlo sentí una gran indignación. La indignación de la impotencia humana. Pues un ser que pertenece al mundo infinitamente pequeño, estaba derrotando a los hombres. Y lo más trágico del caso es que quizá el virus lo hiciera por la imperiosa necesidad de vivir. Sin embargo, repugna mayormente un enemigo solapado, que actúa en la sombra, que no se da a conocer. ¿Como será la cara de este segador de hombres a quien no podemos ver? ¿Por qué este monstruo se cebará en las vidas más valiosas y en las más juveniles?

A continuación, Mas Magro me ordenó subir a la terraza y traer dos cobayas de las sanas. De aquellas que la noche anterior le habían traído de la huerta alicantina. Convenientemente preparadas se las presentamos a Mas Magro II, quien hizo tres líneas de escarificación en la piel de cada conejito, sin hacerles sangre. Los desgraciados animalillos habían pasado a albergar en su organismo la correspondiente leucemia. Mas Magro explicó:

— Este momento, el de transmitir la leucemia humana a las cobayas, cosa que hice yo por primera vez en el mundo, es el más importante de mis investigaciones. Los científicos venían sosteniendo que era imposible transmitir la leucemia humana a los animales. Yo he demostrado lo contrario, y por eso avanzo con paso seguro hacia la problemática leucémica. Pero, además, en este momento, la operación me sirve para algo más. La leucemia que padece el enfermo llegado hoy a mi casa se la transmito a las cobayas con la finalidad de saber cuantos días van a vivir. La muerte de las cobayas me va a proporcionar una orientación importante.

Sobre la mesa del laboratorio, las sufridas cobayas estaban prestando una gran colaboración al sabio, aunque eran incapaces de comprenderlo. Sus ojillos, parecidos al cristal, miraban, asustados, y sus cuartos traseros todavía temblaban a causa de la reciente escarificación. Pepita y yo las transportamos a su alojamiento. No a la terraza, sino que fueron metidas en jaulas instaladas en el garaje de la casa, junto a otras compañeras ya inoculadas con el estigma fatal.

En seguida que Mas Magro comprobó que había enemigo poderoso, se dispuso en plan de ataque con todos los medios a su alcance: El enfermo pasó a hospitalizarse en un sanatorio particular. Fue avisado el médico transfusionista, para que preparase a numerosos dadores de sangre, a bastantes, ya que al muchacho catalán habría que dotarle constantemente de plasma sanguíneo nuevo y fresco. Unas doce o quince transfusiones en total. La acción antiviral del plasma sanguíneo actuaría como la infantería del ejército de leucocitos atacantes. La penicilina, doscientas mil unidades diarias, coadyuvarían a la operación estratégica de urgencia, calmando los dolores y trayendo el sueño y el optimismo al enfermo. Esta era la vanguardia del ejército atacante. Después entrarían en juego otros elementos.

¿He de decir que el teléfono de la clínica suena constantemente? Por cada hora que transcurre aumentan los enfermos en grandes proporciones. De Nueva York ha salido un enfermo para Madrid y se dirige hacia Alicante. De Ponferrada, De Ceuta, de Valencia, de Murcia, nos están enviando llamadas angustiosas. Seguramente el doctor Mas Magro no podrá echarme de su clínica. Se verá obligado a retenerme.

El requi practo tud, Por factor es el mien de e un su bien, del fallo mento brío fallo baja el fa aparci mento del A dian

JU CON REC co-a

JU CON POR RAM PAR Bare

JU ALCO NICO REV DE mor

JU MIE Her

JU rojib con dicio posi hay tituc tad mino juegd dido luch

P tén con terr dicio per ra u ficili mos baali utili tual jibla no ga, cay tam e, d ca. a jó

vac obin nue tuac lica este de, te s cen dad ter dan ahí est def el situ to, ca trat tos qu un pas no mo pri

le d n d p s o i p r

APRENDA IDIOMAS EN ESTE PERIODICO

CURSO PRACTICO DE FRANCES

UNA EXCLUSIVA DE "PUEBLO"

LECCION 86

(PROHIBIDA LA REPRODUCCION)

OBSERVACIONES PRACTICAS

TEXTO EN FRANCES

PRONUNCIACION FIGURADA

TRADUCCION AL ESPAÑOL

2. "Pour ce qui est de la Comédie-Française" equivale a nuestra frase "Por lo que se refiere a la Comedia Francesa"; es decir, no se puede traducir al pie de la letra.

4. "J'ai bien aimé aussi" significa exacta y literalmente "Yo he amado también", traducción que es correcta en español; de ahí que nosotros la hayamos hecho por "También me ha gustado" (agradado).

"Autrement dit" traducido al pie de la letra, significa lo que nosotros hemos dicho "dicho (llamado de otro modo)"; pero pudiera hacerse de modo más libre por "o sea".

5. En realidad "C'est qu'en France le théâtre" significa: "Esto es que en Francia el teatro...".

6. Observe que la "h" de "Hardies" es aspirada; por eso no se efectúa el enlace con la palabra anterior.

7. "Mais seuls ne se trompent" significa: "Pero solos no se equivocan"; nosotros lo hemos traducido por "pero solamente...".

8. "Extrêmement" significa "extremadamente", pero creemos más español en esta frase el adverbio "extraordinariamente".

10. "Compagnies y troupes" significan "compañías", pero mientras la última palabra se emplea de manera especial en relación con el teatro o espectáculos, la primera tiene una aplicación más general.

Continuamos ahora la exposición de los tiempos del modo indicativo de los verbos del tercer grupo, modelo "recevoir" (recibir), con los tiempos compuestos:

Passé composé:
J'ai reçu (Yo recibí)
Tu as reçu (Tú recibiste)
Il a reçu (Él recibió)
Nous avons reçu (Nos recibimos)
Vous avez reçu (Vos recibisteis)
Ils ont reçu (Ellos recibieron)

Cuya traducción es: Yo he recibido, tú has recibido, él ha recibido, nosotros hemos recibido, vosotros habéis recibido, ellos han recibido.

Plus-que-parfait:
J'avais reçu (Yo había recibido)
Tu avais reçu (Tú habías recibido)
Il avait reçu (Él había recibido)
Nous avions reçu (Nos habíamos recibido)
Vous aviez reçu (Vos habíais recibido)
Ils avaient reçu (Ellos habían recibido)

Passé antérieur:
J'eus reçu (Yo hubiese recibido)
Tu eus reçu (Tú hubieras recibido)
Il eut reçu (Él hubiese recibido)
Nous eûmes reçu (Nos hubiésemos recibido)
Vous eûtes reçu (Vos hubierais recibido)
Ils eurent reçu (Ellos hubieron recibido)

Futur antérieur:
J'aurai reçu (Yo habré recibido)
Tu auras reçu (Tú habrás recibido)
Il aura reçu (Él habrá recibido)
Nous aurons reçu (Nos habremos recibido)
Vous aurez reçu (Vos habréis recibido)
Ils auront reçu (Ellos habrán recibido)

1. Je suis très satisfait, Francisco, de voir que tu as pu aller au théâtre et comprendre plus ou moins le texte.

2. Pour ce qui est de la Comédie-Française, je n'y ai pas eu grand mérite, car les acteurs de ce théâtre ont une façon de prononcer le français qui le ferait comprendre même à un Canaque!

3. Oui, on sent là une tradition séculaire et un style classique inimitable.

4. Mais j'ai bien aimé aussi ce qu'on appelle à Paris le théâtre de boulevard, autrement dit le théâtre non classique.

5. C'est qu'en France, le théâtre reflète avec acuité les tendances intellectuelles et les préoccupations du moment.

6. Les jeunes compagnies sont particulièrement intéressantes dans leurs tentatives hardies de rénovation théâtrale.

7. Leur recherche du nouveau les entraîne parfois à des erreurs, mais seuls ne se trompent pas ceux qui ne font rien.

8. Je suis extrêmement intéressé par le Théâtre National Populaire. C'est une grande idée que de mettre le théâtre à la portée de tous et non pas seulement d'une élite.

9. Certes oui, et la formule de ce nouveau théâtre est très ingénieuse: oeuvres classiques, mais aussi créations nouvelles.

10. A présent, il y a également de nombreuses compagnies nées en province, dont le talent et l'originalité ne le cèdent en rien aux troupes de Paris.

1. Ye sui tre satisfé, Francisco, de voir que tu as pu aller au théâtre et comprendre plus ou moins le text.

2. Pur se qui e de la Comédi-Fransés, ye n'i e pa s'i gran mérit, car le s'aclér de se teatr on l'inn fasón de prononsé le fransé qui le feré comprándr mem a un Canac!

3. Uj, on san la inn tradisión sekiler e an stil classic inimitabl.

4. Me y'e bien emé osi se qu'on appell a Paris le teatr de hulévar, otre-mán di le teatr non classie.

5. S'e'an Frans, le teatr refiét avéc acuité le tandáns inteleciéel e le preokipasión di momán.

6. Le yen compaíni son-partikilier'mán t'entere-sánt an ler tantativ ardi de renovasión teatrál.

7. Ler rechérch di nuvé le s'antrén parfuá a de s'errér, ma sel ne se tromp pa se qui ne font rien.

8. Ye sui s'extremán t'entere-sé par le Teatr National Popilé. S'e t'inn grand idé que de mettr le teatr a la porté de tus et non pa sel'mán d'inn elit.

9. Sert uj, e la formil de se nuvé teatr e tre s'encheniés: evr clásie, me s'osi creasión nuvé.

10. A presán, il i a egal'mán de nombrés compaíni né an provens, don le talán et l'orichinalité ne le sed fan rien ó trup de Paris.

1. Estoy muy satisfecho, Francisco, de ver que has podido ir al teatro y comprender poco más o menos el texto.

2. Por lo que se refiere a la Comedia Francesa no he tenido en ello gran mérito, porque los actores de este teatro tienen una manera de pronunciar que harían comprender hasta a un Canaco.

3. Sí, se siente (se nota) ahí una tradición secular y un estilo clásico inimitable.

4. Pero, también me ha gustado el que se llama en París el teatro de boulevard, dicho (llamado) de otro modo, el teatro no clásico.

5. Es que el teatro en Francia refleja con agudeza las tendencias intelectuales y las preocupaciones del momento.

6. Las jóvenes compañías son particularmente interesantes en sus tentativas atrevidas de renovación teatral.

7. Su busca de lo nuevo las arrastra a veces a errores, pero solamente no se engañan los que no hacen nada.

8. Estoy extraordinariamente interesado por el Teatro Nacional Popular. Es una gran idea la de poner el teatro al alcance de todos y no solamente de una élite (de lo más selecto).

9. Cierto, sí, y la fórmula de este nuevo teatro es muy ingenioso: obras clásicas, pero también creaciones nuevas.

10. Ahora (en la actualidad) hay igualmente numerosas compañías en provincias, cuyo talento y originalidad no ceden en nada a las compañías de París.

PUEBLO, hoy
16 páginas
70 céntimos

DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO

Sorpresa grande en el Metropolitano

Un Atlético desmoralizado y con una alineación de circunstancias pierde ante un Málaga entusiasta por 3-1

LA DESASTROSA ACTUACION DE TODO EL EQUIPO, Y ESPECIALMENTE DE LA DEFENSA, FACILITO EL TRIUNFO DE LOS VISITANTES

El fútbol, como todo juego, requiere atención de los que lo practiquen, alegría de juventud, que es como decir ilusión. Por eso, tan esencial como el factor físico de los jugadores es el factor psíquico. El rendimiento del jugador es la suma de estos dos elementos, más un suplemento importante también, que es el grado técnico del aprendizaje alcanzado. El fallo de uno de estos tres elementos produce un desequilibrio en el juego del equipo; el fallo de dos se traduce en una baja trascendental acusada; el fallo de los tres es la desaparición del equipo, conjuntamente considerado, caso actual del Atlético de Madrid, que podríamos descomponer así:

JUGADORES EN MALAS CONDICIONES FISICAS POR RECIENTES LESIONES: Juncosa y Callejo.

JUGADORES EN MALAS CONDICIONES PSICICAS, POR DEBILIDADES TEMPERAMENTALES O CAUSAS PARTICULARES: Silva y Ben Berek.

JUGADORES QUE NO HAN ALCANZADO EL GRADO TECNICO CONVENIENTE PARA REVALORIZAR UN EQUIPO DE PRIMERA DIVISION: Zamora, Verde, Cobo y Rabadán.

JUGADORES DE RENDIMIENTO NORMAL: Tinte, Hernández y Arán.

Descompuesto así el once rojiblanco, la conclusión es que con tan mínima parte en condiciones de efectividad no hay posibilidad de éxito si enfrente hay un equipo con mediana aptitud y con facultades y voluntad de trabajo como fue el domingo el Málaga, discreto de juego, pero entusiasta y decidido, con la fe necesaria para luchar y vencer.

Para los jugadores de mejor técnica, Silva y Ben Berek, el terreno estaba en pésimas condiciones y no cabían finuras; pero además su clase luce para una homogeneidad muy difícil de conseguir en el actual mosaico de piezas tan descañaladas como las que tiene que utilizar el Atlético en los actuales momentos. El equipo rojiblanco no tuvo consistencia, no estuvo sostenido en su zaga, y así, con "pies de barro", cayó en un terreno de barro también. Ahora se ve bien que la defensa central titular, Mujica, tapaba muchas cosas. El bajó a ese puesto porque estaba vacante; la lesión de Mujica obligó a que quedara vacante de nuevo, y así se llegó, tras actuaciones fugaces y poco felices de Mencia y Lozano, a estas últimas del joven Verde, que no es lo suficientemente sólido para una misión trascendental. Mas como la debilidad se extiende a los puestos laterales, de la defensa y al guardameta, el mal es grande, y de ahí las derrotas abultadas en estos últimos encuentros. En definitiva, este uno-tres ante el Málaga es producto de una situación mixta de equipo mixto, que se ha derrumbado física y moralmente, y al que se trata de apuntalar con elementos de categoría inferior a la que el Atlético necesita, y con un veterano que es un ave de paso. El equipo, tal como está, no tiene confianza en sí mismo y se nota débil; por eso, al primer tropiezo se derrumba,

Crónica de GILERA

en la seguridad de que no tiene juego para enmendar errores. El gol de Aran a los diez minutos levantó algo su espíritu; en cuanto empató el Málaga tres minutos después, en un tiro cruzado de Mora, se acabó el Atlético. El Málaga acentuó su fuerza combativa con tal inyección y fue "hacia arriba": segundo gol, a los treinta y siete minutos, a la salida de un corner contra su propia meta. El delantero centro recibió un balón estando situado en el centro del terreno, totalmente desmarcado —por la inconcebible posición adelantada del defensa central rojiblanco, y tras el avance en solitario, tiró a placer, y tercer gol, a los ocho minutos del segundo tiempo, obra del interior izquierdo, al recibir un pase del interior derecha, dos jugadores malagueños en avance paralelo, con un solo hombre—Verde—para las dos acciones; le burló Bazán, y Lasa tiró a placer. Los tres goles del Málaga se produjeron, pues, en jugadas en las que el delantero autor se quedó solo ante el portero, y en tal situación es muy difícil

el éxito del guardameta. Zamora, por consiguiente, tiene excusa, pues tuvo delante una defensa que lo dejó desamparado. En cambio, los demás no tienen argumentos que justifiquen su desafortunada actuación. Hernández puede blasonar de una encendida y sana pasión de jugador voluntarioso; pero en su deseo de cubrir errores ajenos llegó a descomponer su propia misión, y ello influyó en el tercer gol malagueño.

El equipo del Atlético está como el juguete que se cayó al suelo y se hizo pedazos. La labor del entrenador en el actual momento tiene que ser pacienzuda; coger pieza por pieza y arreglarla, e imbuir un ánimo que ahora no existe. El mal estado del terreno influyó ayer en el desastre de la carencia de juego, pero nadie hizo nada por salvar las dificultades naturales del encuentro, a excepción de la brega de Hernández, rendido al final.

Tácticamente, el Atlético jugó sin delantero centro, pues la vanguardia quedó formada por cuatro hombres, y Rabadán se situó "torcido" para el desmarque. No tuvo el ataque juego de combinación ni acción individual afortunada, ni tiro ni remate, con la excepción del "shoot" de Aran que valió el gol único rojiblanco. Los extremos, Juncosa y Callejo, estuvieron bien marcados por Rubio y Soto, y acertó así el Málaga a taponar aquellos lugares por donde podía llegarle el mayor peligro. Quizá se "desvalorizara" demasiado la capacidad defensiva del Málaga antes del encuentro, sin pensar que una defensa redoblada por la ayuda de medios e interiores podía ser eficaz, sobre todo en un campo embarrado, que obligaba al Atlético a ser lento. Aran, conductor del ataque, recibía muy pocos pases, y así mal podía iniciar y ordenar ofensivas. La defensa atlética cometía la torpeza de querer

despejar teniendo al jugador contrario encima, y así rebataba la pelota peligrosamente, y en vez de un despeje, salía un avance de la delantera contraria con defensa descolocada. Todo esto fue como un movimiento sísmico que deshizo al equipo en su base. Sin defensa, lo lógico es que un equipo pierda. Y perdió el Atlético por sus propios errores, como ganó el Málaga porque tuvo moral para moverse y aprovechar sus facilidades. Pero el Atlético mejorará si tiene serenidad para capear el temporal y se le arregla el terreno y los jugadores.

Alineaciones: Málaga.—Vera; Rubio, Antúnez, Soto; Becerril, Loli; Estruch, Bazán, Galacho, Lasa y Mora. Atlético.—Zamora; Tinte, Verde, Cobo; Silva, Hernández; Juncosa, Ben Berek, Rabadán, Arangelovich y Callejo. Arbitro, señor Gómez Arribas.



EL GIJON VENCIO AL MADRID POR ENTUSIASMO, DECISION Y VALENTIA La defensa madrileña jugó un gran partido, especialmente Navarro y Oliva

GIJON. (Crónica especial para PUEBLO por Pepe Córner.) Se temía en Gijón por el resultado de este encuentro. No era aun firme la línea del Sporting frente a su triunfo de Málaga y, por otra parte, el adversario era un Real Madrid con todos sus titulares, en marcha ascendente de juego, calificado ya para el título. Por fortuna para los gijoneses, la realidad fue distinta de los cálculos y deducciones anteriores al encuentro. El Gijón fue el conjunto flojo y desarticulado de sus recientes actuaciones, y el Madrid fue también un once muy distinto en su potencialidad y eficacia a como nos lo habían pintado las últimas referencias. Tradicionalmente, los conjuntos débiles suelen crecerse ante los fuertes, y así lo hizo ayer el Gijón, pese al "handicap" que representaba la falta de su defensa titular y el respeto que siempre impone un conjunto como el Madrid.

El Gijón saltó al terreno de juego decidido a compensar la diferencia de calidad y técnica que pudiera existir, con las armas que están al alcance de los equipos modestos: entusiasmo, decisión, valentía. No se asustó ni actuó nunca en plan de insignificancia; por el contrario, presentó batalla desde el primer minuto, y desde entonces también, con el apoyo de una hinchada que ayer fue ejemplo de comportamiento para su equipo, se impuso sobre el terreno y ya no abandonó la iniciativa en todo el primer tiempo, haciéndose dueño de la situación con su bravura y coraje, creando constantes situaciones de apuro para la puerta de Alonso. Claramente el Gijón fue este primer tiempo, por dominio, por juego, por nervio. Se tiró mucho a puerta, con dureza e intención, aunque no tanto como requería aquella superioridad sobre el terreno. Y en el bando contrario, ¿qué hacía el Madrid? Pues meterse de lleno a una labor defensiva, muchas veces desordenada, ante los continuos achuchones del ataque rojiblanco. Y así, Navarro, Oliva y Muñoz hicieron abundantes corners, por el constante peligro en que se encontraban. Es verdad que también hubo algunos corners en la banda de Sión, pero fue en los primeros momentos, por el nervosismo natural de los tres defensas del Sporting, un poco presionados ante la res-

ponsabilidad, indecisos al principio, mientras iban cogiendo sitio. Después, nada. Y es que el ataque madridista era aislado y de escasa peligrosidad. Así las cosas, era claro que el partido tenía que ser para el Sporting; pero en el campo estaba el árbitro Balcells, que, con una injusticia absoluta, se negó a conceder los dos penaltys más claros que pueden darse en un terreno de fútbol. Fueron dos manos intencionadas en otros tantos balones que iban al marco. Balcells se hizo el loco, lo mismo que el linier, que había visto las manos, como todo el mundo, y al escamotear estos dos penaltys al Sporting permitía que el equipo rojiblanco fuera a la caseta en el descanso con un empate a cero, cuando merecía tener resuelto el partido. Esto, a la vez, dió origen a uno de los escándalos más impresionantes registrados en el Molinón.

Cuando los equipos iniciaron la segunda parte, las cosas siguieron como al principio. De nuevo el coraje, la pegajosidad de los gijoneses, conseguía imponerse en el campo y forzar a los medios a una labor de tipo destructivo, a veces desordenada, pero siempre con peligrosidad. Los locales crearon media docena de ocasiones de inminente peligro para el marco visitante. Y llegó el gol, porque tenía que llegar, aunque en él colaborara el desacierto de Juanito Alonso, que despejó con el brazo hacia la puerta un centro de Grau, lanzado casi desde la línea. Iban ocho minutos. Quiso reaccionar el Madrid, pero ya la defensa frenaba sus ataques, hasta que al cuarto de hora, Olsen, casi desde el extremo, lanzó un tiro raso y duro que batió a Sión, logrando así el empate. Era entonces la ocasión para los de Chamartín, pero otra vez dejaron la iniciativa en manos del Sporting, que se lanzó a buscar el segundo gol con las mismas armas: bravura y entusiasmo. Había mucha pasividad en buenos elementos madridistas, y al minuto y veinte se produjo un penalty en una falta contra el Madrid, que sacó Sánchez, pasando a Grau. El tiro de éste fue cortado con el brazo por Oliva, que formaba barrera. Balcells consideró la mano intencionada, y ahora fueron los "merengues" quienes protestaron, pero se tiró el penalty, y Cholo, con disparo du-

risimo y colocado, batió a Alonso. Alonso, que se retiraba minutos más tarde por lesión, para ser sustituido por Cosme. Nada perdió el Madrid con el cambio, pero sí perdió el Gijón, cuando momentos después Prendes se retiraba, al reproducirse la lesión de Sevilla. Entonces, con diez hombres pegados a la defensiva, quedó el terreno libre para que el Madrid dominara. Entonces también tuvieron la oportunidad de resolver el partido, pero se entregaron a un juego de pases cortos y rasos, en el que tardaban muchísimo en llegar al área y, dentro de ésta, indecisión en el remate.

No era éste el Madrid que nos habían pintado. Ayer sólo era un once apático, tal vez excesivamente confiado, en que, sin esforzarse, el triunfo era seguro. Hasta la mitad del segundo tiempo jugaron muy poco al fútbol, si es que jugaron algo, olvidando que, fuera de casa, para coger peces hay que mojarse los pies. Los madridistas eran ayer de seco. En los veinte minutos finales del partido tampoco tuvieron delante para arrancar puntos en terreno extraño. Sólo una línea firme, la defensa, con un Navarro espléndido y un Oliva muy bueno. Medios, sólo uno: Muñoz, porque Montalvo fue de los pasivos. Delanteros, sólo otro: Olsen, decidido y con coraje. También lo tenía Molowny, que lució a ratos, pero sin mojarse. Los demás, mal. El Sporting, en cambio, tuvo una medular espléndida. En el marco, salvo la Jugada de gol, la defensa fue afirmándose de minuto en minuto. Altisent satisfizo a todos, a pesar de salir enfermo. Mejoró poco a poco, hasta realizar una labor excelente. Azcarate, un poco lento. Cholo fue el mejor hombre, con Sánchez y Grau. La delantera jugó muy bien. El arbitraje del señor Balcells, fatal en el primer tiempo, y discreto en el segundo. Buena entrada en el Molinón.

Antes de empezar se guardó un minuto de silencio en memoria de las víctimas de "La Camochea". Alineaciones: REAL MADRID: J. Alonso; G. Alonso, Oliva, Navarro; Muñoz, Montalvo; Olmedo, Olsen, Pahiño, Joseito y Molowny.—REAL GIJON: Sión; Azcarate, Altisent, Germán; Medina, Molinuco; Cholo, Ortiz, Prendes, Grau y Sánchez.

PROXIMA JORNADA

Atlético de Madrid-Gijón, Español-Real Madrid, Valencia-Sevilla, Málaga-Barcelona, Atlético de Bilbao-Real Sociedad de San Sebastián, Real Valladolid-Celta, Coruña-Zaragoza, Oviedo-Santander.

Advertisement for Bayer Aspirin. It features an illustration of hands playing a piano. The text reads: 'Exito... PARA OBTENERLO HAY QUE SABER PULSAR LA NOTA PRECISA EN EL MOMENTO OPORTUNO'. Below the illustration, it says: 'PARA LA SALUD IGUALMENTE HAY QUE ELEGIR EL MEDICAMENTO Y TOMARLO CON OPORTUNIDAD Y PRECISION'.

Advertisement for Bayer Aspirin. It features the Bayer logo and the text: 'Bayer se lo proporciona con Instantina Para cortar el comienzo de un resfriado Aspirina Para tratar un enfriamiento, catarro, gripe, reumatismo, etc. Acetilsalicylato Para combatir eficazmente el dolor de cabeza, muelas, oídos, molestias por abuso de la bebida, etc.'

Advertisement for Antúnez, lesionado. The text reads: 'Antúnez, lesionado El defensa central del Málaga, Antúnez, sufrió durante el partido contra el Atlético de Madrid la probable fractura del dedo meñique del pie derecho, lo que le imposibilitó para jugar buena parte del segundo tiempo, y aunque ocupó el puesto de extremo izquierdo no pudo apoyar el pie al correr por el fuerte dolor que le producía la lesión.'

DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO

VALIOSO EMPATE DEL VALENCIA EN VIGO FRENTE AL CELTA

Gran partido en Sevilla del Deportivo Español, que no mereció perder El Valladolid obtuvo un punto en Atocha, donde se confió la Real Mediocre actuación del Atlético de Bilbao frente al equipo del Zaragoza Pese al resultado, el Oviedo fué un peligro constante para el Barcelona El Santander se impuso con dificultades al Deportivo de La Coruña

COMENTARIO DE LA JORNADA

El panorama de la Liga después de su decimoseptima jornada ofrece un interés extraordinario. Arriba y abajo, en la tabla de clasificación, se han complicado las cosas de tal modo que la que podemos llamar zona de tranquilidad apenas existe, si son varios los equipos que mantienen una fuerte lucha por el título, muchos otros, concretamente ocho con puntuación negativa, se encuentran amenazados por el peligro de la promoción, y de ellos, dos, Zaragoza y Málaga, pese a sus grandes triunfos de ayer, son los más calificados para el descenso automático, si bien, como se ve, tratan por todos los medios de salvarse.

En relación al primer puesto, hay que seguir reconociendo los indudables méritos del Español, que lo ocupa desde el principio del torneo. Está probado que no es un «sliders» fortuito, sino en virtud de su gran valía. Recuperado de su corto y reciente decaimiento, en el que nos parece influyó el golpe moral que sufrieron tres o cuatro de sus figuras, el fuerte conjunto españolista vuelve por sus fueros, a juzgar por su brillante actuación de ayer en Sevilla, donde, como en Las Cortes frente al Barcelona, mantuvo la ventaja de un gol en gran parte del tiempo, ayer, durante setenta y cinco minutos, llegando el primer gol sevillista cuando el Español acusaba la baja de Marcel, que, lesionado, se había retirado a la caseta al principio de la segunda parte, para reaparecer en las postrimerías; pese a ello, cuando el gol de Ramoní se produjo, era el Español, a decir de las crónicas, dueño absoluto del terreno de juego. Cinco minutos antes del final resolvió Arza un barullo ante la puerta de Domingo, y así se le escapó al sliders, al menos, un empate, que hubiera sido mucho más meritorio que el que el Valencia acababa de conseguir en Balaidos frente al inoperoso Celta. ¿Equipo de suerte el Español? Más parece lo contrario. En orden a méritos, reconocamos en segundo lugar los del Valencia, máximo inquietante del sliders, que le aventaja tan sólo en un punto positivo y otro ordinario. Es el equipo de Castellón—caso ejemplar de renovación en sus filas, sin necesidad de recurrir a la búsqueda de figuras consagradas, que le ocasionarían grandes displicencias—el primer favorito sobre el papel, en el que entre los aspirantes al título es el de más fácil porvenir; pero lo es, sobre todo, por su tenacidad, puesta bien de manifiesto en las doce jornadas que lleva sin ser derrotado. Se esperaba su triunfo en Vigo sobre un Celta falto de algunos de sus titulares y con exceso de juventud; pero un empate es para ambos un buen resultado. Sucede que frente a equipos como el Español, Valencia, Barcelona, Real Madrid, etc.—esperados con extremadas precauciones donde quiera que van—, se creen los equipos más débiles, con el agravante de que éstos defienda a estas alturas con uñas y dientes su permanencia. Así, no es extraño que el Valencia, adelantado en el marcador con un gol de magnífica factura, obra de Badenes, haya tenido, o preferido, cerrarse a la defensiva, a la que es propenso, ante la incontrolada avalancha céltica. Melido Puchades en la defensa, ésta no pudo ser vencida por aquella. En tales menesteres es el Valencia especialista.

En Gijón quedaron mermadas las posibilidades del Real Madrid, y las que le quedan ha de jugarlas en la difícil baza de Sarriá, el próximo domingo. Está visto que no quedan partidos fáciles, como el que en apariencia se le presentaba al Real Madrid en El Molinón, donde perdió por un penalty, si bien el equipo asturiano se empleó con un entusiasmo arrollador, que, a decir verdad, es su mejor arma.

En el Metropolitano hubo tempestad. Suponemos que a estas horas se habrán adoptado por quien compete medidas radicales que pongan fin a la situación lamentable en que el equipo rojiblanco se encuentra. Son cuestiones de orden interno del Club, que éste ha de resolver cuanto antes. No puede el Atlético seguir así. Nosotros —es una apreciación particular—no hemos visto nunca mejor fútbol, juego más brillante, armonioso, preciso y veloz, que aquel que un día nos ofreciera el famoso «conjunto-máquina» rojiblanco. Es triste «lo» de ayer, por cuanto pocas veces, muy pocas, hemos visto jugar tan mal a un equipo de fútbol como ayer lo hizo el Atlético. Sin conjunto, sin apoyo, sin moral, sin defensa —qué inoportuno y triste período de aprendizaje el del joven Ricardo Zamora, en el más completo desamparo en cada partido!—. En fin, el semicelta Málaga, hasta ayer con nueve puntos negativos, ganó de modo claro, sin la menor duda, al Atlético de Madrid, en su campo, por tres goles a uno. Sobran comentarios.

En Zaragoza tuvo el Atlético bilbaíno una actuación mediocre. El Zaragoza, como un día hiciera con el Español, le perdió el respeto y mantuvo su puerta imbatida ante los «internacionales de marzo». Su triunfo tampoco ofrece el menor reparo. Dominó y fué más efectivo.

En Atocha le faltó barro a la Real Sociedad y le sobró confianza. Lanzado el equipo donostiarra al ataque, en pleno dominio, dejó huecos libres por los que se coló el ataque vallisoletano. Dos de sus incursiones fueron coronadas en gol antes del descanso.

En Santander, resultado normal. En Barcelona, excesivo en contra del Oviedo, que fué a lo largo del encuentro un peligro constante para el Barcelona. Este se mostró firme en su empeño por el título, y aquél, como el extraordinario conjunto relevación del torneo que causa admiración allí donde actúa.

Carlos CASTRO

En Balaidos

VIGO, 25.—Alineaciones: CELTA: Pazos; Gaitos, Sansón, Juan Francisco; Vilarino, Villar; Añenza, Hermida, Amoedo, Mascaró y Eliseo.—VALENCIA: Quique; Paquillo, Monzó, Diaz; Sendra, Puchades; Mañó, Fuertes, Badenes, Pasleguito y Seguí.

Arbitró el catalán Góñez Contreras. La primera parte fué de neto dominio céltico, aunque su delantera apenas profundizó, y únicamente Añenza llevó el peligro a la meta de Quique, con poca suerte, desde luego. Por parte del Valencia, tan pronto como marcaron su primer gol, al primer cuarto de hora, se dedicaron a una franca labor defensiva, para lo cual replegó a sus interiores, dejando sólo tres jugadores en el ataque. Con ello sostuvo ordenadamente el acoso céltico, aunque sí cabe señalar que sólo Añenza y Amoedo buscaron con valentía el área enemiga. El único gol de esta tarde se marcó a los doce minutos, en un buen pase de Fuertes a Badenes y que éste remató sobre la marcha por bajo, lanzando un disparo muy colocado que hizo inútil la esdrada de Pazos. En esta fase el Celta sacó tres corners por ninguno de los contrarios.

En la segunda parte el Celta consiguió ser dueño de la situación, si bien las esporádicas arrancadas del Valencia constituyeron serios peligros, en especial un fuerte chul de Badenes que detuvo muy bien Pazos y un buen remate de Seguí que el portero céltico blocó en ágil esdrada. El juego continuó con la misma tónica que antes, siendo más claro el dominio de los célticos, si bien sus delanteros se mostraron muy precipitados dentro del área. No obstante, a los dieciséis minutos, en uno de sus avances, Mascaró pasó a Hermida, y éste, con la izquierda, remató fulminantemente por alto a las mallas, estableciendo el empate a un gol. El dominio céltico se hizo luego más persistente, pero sin eficacia: todos los intentos se estrellaron en la barrera defensiva valenciana, que destruyó los intentos vigueses. En esta parte, por el Celta, se sacaron siete corners, y uno por los del Valencia. Este equipo destacaron Mañó, Puchades, Pasleguito y Quique. Por el Celta, Villar, Añenza, Juan Francisco y Pazos. El arbitraje, discreto.

En Sarriá

SEVILLA, 25.—Alineaciones: SEVILLA: Busto; Guillamón, Campanal, Navarro; Ramoní, Enrique; Mangui, Arza, Araujo, Doménech y Uncilla.—ESPANOL: Domingo; Argilés, Parra, Catá; Velay, Arligas; Arcas, Marcel, Pabeiro, Piquín y Egea.

Arbitró el señor Galdeazabal, que estuvo irresoluto. Presidió el encuentro el delegado nacional de Deportes, teniente general Moscardó, que fué muy aplaudido por los millares de aficionados que llenaban el campo de Nervión.

Comenzó el partido jugándose a un tren fortísimo, que se mantuvo a lo largo del encuentro, salvo en algunas fases de escasa duración. En cuanto al primer tiempo, no se puede hablar de bando dominante, jugándose con gran agilidad y codicia desde los primeros momentos. A los cuatro minutos Marcel falla en la misma boca del gol y Ramoní despeja a corner, y diez minutos después Egea hace lo mismo a dos metros de la puerta. Unos segundos más tarde le sucede otro tanto a Mangui ante Domingo. Se aprecia mejor juego por parte de los forasteros, supliendo los sevillistas esta desventaja con un gran entusiasmo. El conjunto local sufre un fuerte handicap al lesionarse Navarro que permuta su puesto con Uncilla, aunque no sirve de nada, porque queda inutilizado hasta el final del encuentro.

Los visitantes obtienen su gol a los treinta y dos minutos, por medio de Pabeiro, que aprovecha una pelota mal rechazada por Enrique a la salida de un corner lanzado por Arcas. Se llega al descanso con el mismo juego de calidad y entusiasmo.

Reanudado el encuentro, Navarro malogra un excelente pase de Arza. A los cuatro minutos, Guil-

lamón, que ha batallado incansablemente, recorre el campo y obliga a Domingo a realizar una prodigiosa esdrada. Poco más tarde se lesiona Marcel, que se retira a la caseta, para salir de nuevo en las postrimerías del partido. Hasta los veinte minutos de esta segunda parte el Español se erige en dueño absoluto del terreno y deleita a los espectadores con un juego de depurado estilo, que llega a entusiasmar al público. Pero reacciona el Sevilla y consigue, a los veintinueve minutos, el gol del empate, por medio de Ramoní y un pase de Araujo. El partido se pone difícil y se aprecian con frecuencia discusiones entre los jugadores, en algunas de las cuales interviene el árbitro. El Español sigue practicando un juego brillante, resistiendo el Sevilla casi a la desesperada.

A los cuarenta minutos Arza, recogiendo un balón rechazado por la defensa españolista, marca el segundo tanto, que había de ser el de la victoria sevillista.

El estado del terreno, debido a las lluvias, dificultó notoriamente el desenvolvimiento de los jugadores.

Destacaron por el Español: Domingo, Parra, Arligas y Marcel. Y por el equipo local: Guillamón, Busto, Arza y Doménech. Araujo fué absolutamente anulado por el defensa central Parra.

En Atocha

SAN SEBASTIAN, 25.—Alineaciones: REAL SOCIEDAD: Elzaguirre; Murillo, Suárez, Laza; Gallardi, Ontoria; Pérez, Carlos, Barinaga, Igoa y Echeveste.—REAL VALLADOLID: Goicoechea; Malillo, Lesmes, Lozco; Ortega, Lasala; Domingo, Coque, Tini, Ricardito y Hérix.

Arbitra el colegiado del Centro señor Campos, auxiliado por jueces de línea del mismo Colegio.

Buena entrada en el campo de Atocha, sin llegar al lleno. El terreno está en buenas condiciones de juego.

En el primer tiempo ha dominado la Real Sociedad, que ha sacado cuatro corners seguidos sin resultado. Este dominio inicial hace que se confíen los jugadores locales, lo que aprovecha el Valladolid, y a los doce minutos, Ricardito, recogiendo un pase de Hérix, muy templado, consigue marcar el primer tanto para su equipo. Reacciona el equipo donostiarra y logra dominar, pero el Valladolid consigue marcar el segundo tanto. Este gol se produce a consecuencia de una mano que el árbitro deja sin pillar. Los jugadores de la Real Sociedad se quedan parados y Tini aprovecha esta desorientación de los donostiarra para avanzar solo ante la portería de Elzaguirre y marcar el tanto, a los veinte minutos de juego. A los veintiséis, Carlos, de la Real Sociedad, en una jugada personal, logra el primer gol para su equipo, y a poco termina el primer tiempo con el resultado de 2-1 favorable al Valladolid.

En el segundo tiempo el Valladolid cierra herméticamente sus líneas y juega a la defensiva. Esto da lugar a que la Real Sociedad domine, y a los treinta y cinco minutos, Barinaga, franqueando la barrera forastera, consigue el gol del empate, que es protestado por los jugadores vallisoletanos, que increpan al árbitro, sin que éste cambie de parecer, dando por válido el tanto.

El partido ha tenido emoción, jugándose correctamente. El campo duro ha perjudicado indiscutiblemente al equipo local, y esta ventaja ha sido aprovechada por los forasteros, que han hecho un buen partido, destacando en sus líneas Coque, Tini y el trió defensivo. Por la Real Sociedad destacan Igoa, Barinaga, Carlos, Gallardi, Suárez y Murillo.

En Toranzo

ZARAGOZA, 25.—Alineaciones: ZARAGOZA: Pita; Jugo, Cantero, Gonzalvo II; Belló, Samu; Chaves, Añenza, Bolta, Unanue y Noguerras.—ATLETICO DE BILBAO: Carmelo; Orue, Areta, Garay y Manolín, Canito; Arceche, Venancio, Zorra, Panizo y Gainza.

Dirigió el encuentro el colegiado señor Pérez Rodríguez, acertado. De salida presiona el Zaragoza,

perdiendo Bolta una ocasión de marcar. Una reacción del Atlético de Bilbao termina con un centro de Gainza que sale fuera. El juego queda paralizado durante unos minutos debido a la aglomeración de público en las gradas, que se ve obligado a saltar al campo para ser colocado en las bandas. Reanudado el juego, a los diez minutos, Noguerras recibe un pase de Unanue y de tiro alto y desde cerca marca el primer tanto del Zaragoza, llegándose al descanso con esta ligera ventaja para el equipo zaragozano. Durante el transcurso de este primer tiempo el Zaragoza ha realizado un juego efectivo, moviéndose todas sus líneas con gran engranaje y contundencia.

A los tres minutos del segundo tiempo Bolta vuelve a fallar un remate de cabeza, dando en el larguero otro chut del mismo jugador. La presión del Zaragoza se acentúa, sobresaliendo la labor de la defensa y de la media, ante la que quedan desmenzados los ataques bilbaínos. A los treinta y tres minutos Bolta consigue el segundo tanto local al recibir un pase de Chaves, y sin más variaciones en el marcador se llega al final del encuentro.

El Atlético de Bilbao tuvo una mediocre actuación, sin que sobresaliera en ningún momento la labor del cuadro de sus internacionales.

En Las Cortes

BARCELONA, 25.—Alineaciones: BARCELONA: Ramallets; Seguer, Brugé, Segarra; Gonzalvo, Bosch; Basora, César, Hanke, Moreno y Graella.—OVIEDO: Argila; Toni, Diestro, Celaya; Falin, Pacheco; Mandi, Salaverry, Areta, Durán y Basabe. Arbitró el señor García Fernández.

Buen partido el del Oviedo, que demostró hallarse en gran forma. Poco faltó para que se llevara un empate, pese al buen juego azulgrana. El Barcelona comienza a jugar y hay cinco minutos de agobiante presión azulgrana, que finaliza en un tiro de lejos de Bosch que Argila desvia a corner. A los ocho minutos hay un avance de Falin, que cede a Durán; éste entrega a Basabe, que está totalmente desmarcado, y de tiro cruzado bate a Ramallets.

Hay una gran jugada Gonzalvo-César-Basora, con tiro final de éste y gran parada de Argila. A los cuarenta minutos llega el empate azulgrana, en un gran tiro de Hanke a pase de César, que desde fuera del área envía el balón por el ángulo superior, haciendo inútil la esdrada magnífica de Argila.

Reanudado el juego, César tira ligeramente desviado a Basora, que cede a Hanke, solo ante la puerta; pero éste se entretiene y Diestro llega a tiempo de enviar el balón a corner. Un buen tiro de César, lo deliene Argila. Mandi cede a Basabe, solo ante la puerta, y falla una oportuna clarísima. Hay una magnífica jugada de Hanke, que cede a Moreno y éste tira alto. A los veintidós minutos vuelven a permutar Hanke y Basora, pasando éste al centro, y a los veinticinco, un centro de Hanke desde la derecha lo cabecea a la red César en prodigioso salto, con lo que logra inclinar el marcador a favor del Barcelona.

A los treinta y dos minutos sale a despejar Ramallets, con el ple, y el balón rebota en Brugé, llegando a Basabe, y éste, a meta batida, tira fuera. Hanke lesiona a Pacheco. A los cuarenta y dos minutos centra Hanke y salta al remate Basora y César, mientras despeja Argila, y el balón, empujado por Basora, entra mansanamente en la red. Los ovenses reclaman falta, que el árbitro no señala, concediendo, por tanto, el tercer gol azulgrana.

A los cuarenta y cuatro minutos avanza Moreno, que cede a Bosch, éste retrasa y Basora consigue el cuarto gol.

El Oviedo se defendió muy bien y actuó con acierto en el ataque. También estuvo muy rápido e incisivo. Destacaron Argila, Diestro, aunque éste excesivamente brusco en sus intervenciones; Falin y Mandi, que, en particular, fué el elemento más peligroso del ataque. El Barcelona mejoró sus pasadas actuaciones. Muy y seguro

Ramallets en la meta; Bosch, en la defensa, en particular por los lados; discreto el ataque, en el que Basora y Hanke fueron los mejores, distinguiéndose también el último de ellos por sus brusquedades. Mal arbitraje el de García Fernández.

En el Sardinero

SANTANDER, 25.—Alineaciones: SANTANDER: Orlega; Gallo, Barrenechea, Ruiz; Felipe, Nando; Magrillas, Alsúa, León, Martínez y Mayub.—CORUÑA: Acuña; Clemente, Ponte, García; Muriuaga, Ríos; Corcuera, Oswaldo, Arsenio, Moll y Arias.

Arbitró el señor Zariquiegui, de Navarra, que ha estado bien e imparcial.

Por tres tantos a uno ha ganado el Santander al Coruña en un partido rápido, sin brusquedades y de buen juego. Salió el Coruña y tras unos minutos de tanteo se producen algunos avances peligrosos de uno y otro contendiente. En un gran pase de Alsúa, León tira fuerte, y Acuña hace la primera gran parada de la tarde. Hay otra gran parada de Acuña a tiro de Martínez. El juego, a los quince minutos, se desenvuelve preferentemente en el centro del campo. En un avance del ala derecha del Santander queda el balón frente al portero, con Acuña batido, y Mayub, incomprensiblemente, tira fuera. A los veinte minutos hay una incursión santanderina por el lado izquierdo; rebota la pelota en León, y Alsúa, que seguía la jugada, remata a la red.

Dos minutos después, tras una jugada análoga, Magrillas obtiene el segundo tanto local.

Sigue el dominio del Santander con algunas escapadas peligrosas de los gallegos. El segundo tiempo comienza con mayor seguridad y acierto por parte de los coruñeses. Se juega ahora más lento, y los forasteros logran ahora frecuentes incursiones. A los once minutos, en pleno dominio gallego, Moll se escapa solo, dribla a dos jugadores contrarios y lleva el balón al fondo de la red.

Hay varias jugadas por uno y otro equipo, y los defensas han de emplearse fondo. El partido recobra mayor interés, porque el dominio coruñés parece anunciar el empate. El Santander se ha desinflado incomprensiblemente, y los forasteros presionan. A los treinta y cuatro minutos, en una reacción santanderina, Mayub recoge un pase del centro y marca de cabeza el último gol de la tarde.

Con dominio alterno termina el encuentro, en el que cada uno de los bandos ha lanzado seis corners.

CLASIFICACIONES PRIMERA SEGUNDA DIVISION DIVISION

Table with columns for J. G. E. P. F. C. P. and rows for various teams like Español, Valencia, Barcelona, Sevilla, Madrid, Oviedo, Atlético B., R. Sociedad, Coruña, Gijón, Atlético M., Santander, Valladolid, Celta, Málaga, Zaragoza, Osasuna, Aviles, Alaves, Llerida, Caudal, Baracaldo, Espana Ind., Sabadell, Logroñés, Ferrol, Salamanca, Tarragona, S. Andrés, Burgos, Huesca, Torrelavega.



DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO

DESPUES DEL PARTIDO UNOS Y OTROS DICEN...

NOTICIARIO DEPORTIVO

Los que vieron el partido y los que no lo vieron pueden figurarse que los vestuarios de los vencidos no estarían nada "cómodos" para cumplir con nuestra acostumbrada "curiosidad" después del partido. Y, efectivamente, en las casetas atléticas imperaba una tristeza y desolación mayor aún que en el último partido jugado hace tres jornadas contra los bilbaínos, en que también se registró otra derrota de los madrileños. Silenciosamente fueron entrando los jugadores, y en la misma actitud se pusieron a desvestirse para ir rápidos en busca de la ducha. Mientras tanto no hubo el menor comentario ni justificación entre jugadores, entrenador y directivos que acostumbraban a visitar sus vestuarios. Y empezamos con el "mister" atlético.



ANTUNEZ



ESTRUCH

—Mucho más emocionado por tan legítimo triunfo! —¿Causas? —Porque el Málaga ha jugado mejor y con más entusiasmo que el Atlético. —¿Lo esperaba? —Sí. —¿Tanteo? —Justo. —¿Los mejores de los suyos? —Todos. —¿Qué le ha parecido el Atlético? —Mal. Excepto al medio Hernández. —¿Achaque?... —Gran desmoralización. —¿Arbitraje? —Bueno.

Con el Málaga vino su presidente, a quien preguntamos: —¿Cómo vió el partido? —Como esperaba. —¿Triunfar...? —Así lo dije ayer a un directivo del Atlético, y, claro, no se lo creyó... Ahora espero vendrá a darme la razón que tenía en afirmar que ganaríamos... —¿Vió a su equipo? —Con lo de hoy, recuperado...

Y ahora el delegado de la expedición, señor Salcedo. —¿Partido? —El mejor que ha hecho el Málaga esta temporada. —¿Motivos? —El coraje y amor propio que han derrochado y han puesto nuestros jugadores... —¿Destaque? —A todos... —¿Enjuició a los contrarios? —Mal. —¿Tanteo? —Bueno.

—Un 4-1 hubiera sido más exacto... —¿Arbitro? —Bien para los dos equipos. —Amigo Estruch, opina... —Buen partido por nuestra parte. Por juego y entusiasmo hemos merecido este 3-1. —¿Algo de tus recientes ex compañeros...? —No esperaba verles tan mal... —¿Los has visto...? —Completamente demoralizados...

Artúnez estaba en la mesa clínica y a quien atendía el doctor Garzábal. —¿Lesión, doctor? —Parece ser una fisura en metacarpo del pie derecho. Se le hará esta misma tarde una radiografía... —¿Cómo fué la lesión, Antúnez? —Al saltar cal mal. El campo estaba muy desigual... —Capitán, ¿tu gol anulado? Y Bazán responde: —Injustificadamente. —¿Pilo antes el árbitro...? —Eso dice él. Yo no lo oí. Lástima, porque ha sido un remate al ángulo como hacía tiempo que no me salían... —¿Victoria? —Merecidísima. Al salir de Málaga dijimos que se lo brindábamos a los aficionados malagueños... Y ahí está... —¿Punto de recuperación? —Sin dudarlo. El domingo próximo ganaremos al Barcelona... —El Valencia, el Madrid y el Sevilla los lo agradecerán.

LA TORRE

Escartín presenció ayer el partido Barcelona-Oviedo

De los jóvenes a los que observó le gustaron casi todos para el equipo B

BARCELONA, 25.—El seleccionador nacional de Fútbol, don Pedro Escartín, asistió esta tarde al partido jugado en Las Cortes, a su regreso de París, donde tomó parte en la reunión de la Comisión de Reglas de Juego de la F. I. F. A. A preguntas de un redactor de Afili, una vez terminado el encuentro, dijo: —A los veteranos me los sé de memoria; pero, en cambio, había mucha gente joven que me interesaba ver. Me han gustado, no todos, pero casi todos, para el equipo B. El fútbol español es mi obsesión. Tiene que salvarse en la puesta en marcha de la gente joven, cosa que no se ha hecho desde Río de Janeiro, pues se ha olvidado, y es lo que yo voy a poner en marcha. Y aunque no cito nombres, bailan en nuestra mente los de Bosch, Moreno, Toni, Falin y Mandi, todos jóvenes y que brillaron. —¿Hay plan de preparación a la vista? —El mes que viene creo que va a jugar el equipo B un partido. Antes haremos dos encuentros de preparación. —¿Satisfecho o contrariado por la anulación del encuentro España-Inglaterra? —Creo que el fútbol español debe buscar enemigos de categoría, y pienso que ganar o perder en Turquía, Irlanda o Suiza no tiene importancia. —¿Y para el B? —Espero poder jugar con Luxemburgo, Holanda y El Sarre, aunque, con respecto a los holandeses, me acaban de anunciar su propósito de no jugar contra profesionales. Poco más dijo Escartín sobre el equipo nacional. En cuanto a su actuación como miembro de la Comisión de Reglas de Juego, manifestó: —Entre los acuerdos aprobados hay uno de mucha importancia, no precisamente por haberse adoptado a mi propuesta, sino por su trascendencia. Y es resultado precisamente del famoso gol argentino, tan discutido. Yo creo que Ramallets hizo bien en buscar la pelota, pues el único que puede interpretar las faltas es el árbitro; pero como creo que los jugadores deben saber si el saque es directo e indirecto, propuse, y se ha aprobado, la solución. La regla, por medio de circulares, va a ponerse inmediatamente en vigor. Consiste en que el árbitro, si se trata de un libre indirecto, levantará el brazo al señalar la falta, y no lo hará en caso de ser libre directo. Es la mejor solución, dado que, como el árbitro no tiene que señalar el saque y si sólo la falta, la indicación debe efectuarse cuando se señala aquella. —¿Y algo más? —Sí. Quedé maravillado con un balón de plástico presentado por los alemanes. Algo prodigioso. Tiene el mismo peso que los actuales, es indeformable, inalterable en su peso por la lluvia y se hincha con válvula con gran facilidad; bota perfectamente, tiene mayor duración y, por si fuera poco, su coste es la mitad de los actuales.

FUTBOL REGIONAL

CAMPEONATO DE AFICIONADOS Cuatro Caminos, 1; Hispano, 2. Atlético, 7; Ferroviaria, 2. Geo, 3; Electrodo, 3. Guadalupe, 6; P. Vallecaña, 1. Alcalá, 3; Escorial, 1. Real Madrid, 2; Getafe, 1. Marconi, 4; Carabanchel, 1. Rayo, 4; Chamberí, 1. Plus Ultra, 4; B. y Navarro, 1. Draconsa, 3; Giron, 2. Avila, 0; P. Móvil, 6. Aranjuez, 5; Gas, 1.

SEGUNDA CATEGORIA ORDINARIA

Moncloa, 1; Mejorero, 0. Prosperidad, 2; Plata, 4. Canillas, 4; Manzanares, 7. Henares, 10; Lacy, 0. Helices, 3; Ceuska, 2. Denaso, 1; Moscardó, 0. Chamartín, 2; Loyola, 14. San Pascual, 2; San Antonio, 1. Guadarrama, 1; Meneses, 1. Asend, 5; Carmen, 2. Villaverde, 3; Europa, 1.

SEGUNDA PREFERENTE

Castilla, 3; Guindalera, 1.

COMPRA DE ALHAJAS ORO-PLATA-PAPELETAS MONTE ALEGRE ESPOZ y MINA 3 ENTRESUELO

Francia vence a Australia en rugby a XIII

LYON, 25.—Se ha jugado esta tarde el encuentro internacional de rugby a XIII entre Francia y Australia. Ganaron los franceses por 13 puntos contra 5. El primer tiempo terminó con 9-5.

Y pierde con Irlanda

BELFAST, 25.—Se ha jugado el partido Internacional de rugby entre Irlanda y Francia, que terminó con la victoria de los irlandeses por 16 puntos contra 3.

Prueba de regularidad del Real Moto Club

EL Real Moto Club de España ha celebrado en el día de ayer su carrera de regularidad individual, sobre un recorrido de 127 kilómetros. Tomaron la salida 14 participantes. La clasificación ha sido la siguiente: Primero, César Martín Llopis, 3 m. 11 s. de diferencia sobre la tabla; segundo, Javier Ortueta, 3-21 (hizo una media de 72 kilómetros); tercero, Antonio R. Huertas, 3-22-5/10; cuarto, Manuel Romo, 3-53; quinto, Juan Carlos Varadé, 4-10; sexto, Emiliano García Suárez, 4-52; séptimo, Emilio Palacios, 5-20; octavo, Pedro Moralejo, 5-46; noveno, Antonio Ferrari, 6-33; décimo, Antonio Martínez, 16-15. El campeón en estas pruebas de regularidad, José María Illana, llegó al primer control con once minutos de retraso a causa de una avería de su máquina, decidiendo retirarse. En ciertas partes del trayecto el barro tenía una altura de cuatro centímetros, por lo que es de destacar los tiempos conseguidos por los primeros clasificados, entre los que figura en el segundo puesto Javier de Ortueta.

Trofeo Carlos Gutiérrez de pedestrista

AYER mañana, en terrenos de la Casa de Campo, se disputó una prueba de pedestrista trofeo Carlos Gutiérrez, organizada por la Federación Castellana de Atletismo, sobre un recorrido de 10.000 metros para primeras y segundas categorías. La clasificación ha sido la siguiente: Primero, Mariano Martín (Gimnástica), 30 minutos 15 segundos 5/10. Segundo, Enrique Moreno (Real Madrid), 31 minutos 30 segundos. Tercero, Miguel Revert (Real Madrid), 32 minutos 15 segundos. Cuarto, Manuel Macías (Real Madrid), 33 minutos 15 segundos. Quinto, Luis Gómez (Atlético de Madrid), 34 minutos 15 segundos. Terceras categorías (5.000 metros): Primero, Antonio Ortiz (Real Madrid), 21 minutos 30 segundos. Segundo, Luis Macho (Gimnástica), 22 minutos 15 segundos. Neófitos (4.000 metros): Primero, José Luis Castelo (Gimnástica), 9 minutos 53 segundos 3/10.

Se entrena la selección de baloncesto

Las ocho y media de la noche de ayer dio comienzo el entrenamiento de la selección nacional de baloncesto en el Frontón Fiesta Alegre, frente a un combinado castellano. El primer tiempo finalizó con la ventaja de la selección española por 36 puntos a 18. En el segundo tiempo el seleccionador nacional, señor Ardevínez, hizo algunas modificaciones en los conjuntos, alineando a Galindez y Dalmáu en la selección de Castilla y llevando a la selección a otros jugadores de los preseleccionados. El resultado final fue el del triunfo de la llamada selección nacional por 60 puntos a 56.

Campeonatos regionales en hockey

MADRID.—Resultados de los encuentros de hockey celebrados en el día de ayer: Hierba: Argos, 0; Junior, 4. Atlético de Madrid, 2; Gimnástica, 0. Real Sociedad, 1; L. C. A. L., 0. Piratas, 3; Santa María, 4. Patines: Atlético de Madrid, 0; Azor, 6. San Pablo, 3; San Carlos, 1. Medicina, 7; Gimnástica, 3. Berchinsa u.s., 3; Atlético Madrid, 7. BARCELONA. Patines: Vidalet, 2; Español, 6. Sarda-

Se busca solución a la crisis del Córdoba

CORDOBA, 25.—Hoy han continuado las gestiones para resolver la crisis planteada en la Directiva del Club Deportivo Córdoba. Se barajan nombres de prestigiosos industriales y aficionados para formar en la nueva Directiva. En tanto se resuelve la crisis, rigen los destinos del Club, el presidente de la Delegación local de la Federación, señor Bejarano Caballero, y un miembro de la Junta saliente.

Cuatro récords mundiales batidos

BOSTON, 25.—Harrison Dillard mejoró anoche, en Filadelfia, el récord mundial de las 50 yardas, cubriendo esta distancia en seis segundos. El sábado que viene intervendrá en una reunión atlética que se celebrará en esta ciudad. Bob Richards saltó anoche, también en Filadelfia, 15 pies y 4 pulgadas (4.57 metros). Es la 33 vez que franquea con pértiga más de 15 pies. El sábado que viene, en la reunión del Boston Garden, tratará de superar el récord mundial, que en el año 1942 estableció Cornelius Varmerdam con 15 pies y 7 1/4 pulgadas.

DAVOS, 25.—El patinador holandés Kees Broeckman ha establecido un nuevo récord mundial en la reunión de patinaje, cubriendo los 5.000 metros en 8 minutos 6 segundos y 6/10.

El anterior lo estableció el noruego Kaimar Andersen, en Drontheim. El nuevo récord de Broeckman se considera por los técnicos como increíble, dadas las malas condiciones de tiempo nublado, con vientos fuertes, que dificultaban extraordinariamente la actuación de los patinadores, por lo que nadie esperaba que se pudiera batir un récord mundial.

HELSINKI, 25.—La patinadora rusa Rima Zhokova ha continuado superando récords mundiales en la pista de Medeo, en Alma Ata. Ha ganado la carrera de los 5.000 metros en 9 m. 1 s. 6/10, superando el récord mundial, que estaba en 9 m. 10 s. 7/10, y que pertenecía a otra rusa, Tatiana Kerelina.

DAVOS, 25.—En las pruebas de patinaje que se celebran en esta ciudad, ha sido superado tres veces el récord de los 3.000 metros. La pista se ha presentado en magníficas condiciones y con un tiempo espléndido. El holandés Wim Van Der Voort ha cubierto los 3.000 metros en 4 m. 4 s.

La marca anterior lo había establecido, en el año 1942 (3 de febrero), el sueco Ake Seyffart, también en esta ciudad, con un tiempo de 4 m. 4 s. y 7/10. Algunos minutos más tarde, otro holandés, Kees Broeckman, ha superado la marca precedente, cubriendo el recorrido en 4 minutos 41 s. 6/10. Pero un minuto después, otro holandés, Anton Huiskes, ha mejorado el récord con un tiempo de 4 m. 40 s. 2/10. Broeckman y Huiskes han mejorado incluso el tiempo logrado por el patinador ruso Parel Beljov, en Alma Ata, quien tenía el mejor tiempo mundial en 4 m. 42 s. 1/10.

Campeonatos de Cataluña de esquí

NURIA, 25.—Numeroso público se ha congregado en la estación invernal de Nuria para presenciar la prueba de habilidad, que bieron para la misma 36 participantes masculinos y ocho femeninos. La clasificación fué la siguiente: 1, Francisco Viladomat, 1 minuto 21 segundos 6/10; 2, Jaime Talens, 1-27-2/10; 3, Miguel Hoennmuller, en 1-40-2/10; 4, Andrés Riera, en 1-40-8/10. Se clasificaron en total 25 participantes. Los once restantes se retiraron o fueron descalificados. A continuación, y acortando un poco el recorrido, se disputó el Campeonato de Cataluña para las categorías femeninas. Venció Nuria Espinalt, que hizo el recorrido en 1 minuto 25 segundos 2/10. Debido a las malas condiciones de la nieve hubo de ser suspendida la prueba de descenso, cuya celebración tendría lugar en el Pugnall.

RESUMEN de la jornada

EN EL ESTADIO Atlético de Madr'd, 1- C. D. MALAGA, 3. Primer tiempo: 1 a 2. Goles: Mora y Galacho (2), los del Málaga; Aran, el del Atlético.

EN EL MOLINON REAL GIJON, 2-Real Madrid, 1. Primer tiempo: 0 a 0. Goles: Grau y Cholo Dindurra (éste de penalti), los del Gijón; Olsen, el del Madrid.

EN NERVION SEVILLA C. F., 2-R. C. D. Español, 1. Primer tiempo: 0 a 1. Goles: Ramoni y Arza, los del Español; Paseiro, el del Español.

EN BALAIDOS Celta de Vigo, 1-Valencia C. F., 1. Primer tiempo: 0 a 1. Goles: Hermida, César y Basora (2), los del Barcelona; Basaba, el del Oviedo.

EN LAS CORTS C. F. BARCELONA, 4-Real Oviedo, 1. Primer tiempo: 1 a 1. Goles: Hanke, César y Basora (2), los del Barcelona; Basaba, el del Oviedo.

EN TORRERO REAL ZARAGOZA, 2-Atlético de Bilbao, 0. Primer tiempo: 1 a 0. Goles: Noguera y Boita, los del Zaragoza.

EN ATOCHA Real Sociedad, 2-Real Valladolid, 2. Primer tiempo: 1 a 2. Goles: Carlos y Barinaga, los de la Real; Ricardito y Tini, los del Valladolid.

EN SARDINERO REAL SANTANDER, 3-R. C. D. Coruña, 1. Primer tiempo: 2 a 0. Goles: Alsúa, Magritas y Mayub, los del Santander; Moll, el del Coruña.

El holandés Gatsonides gana el «Rally» de Montecarlo

MONTECARLO, 26. (Afili).—El veterano corredor holandés Gatsonides ha vencido en el Rally de 1953, sobre un número tal de participantes que ha establecido un nuevo record de la célebre prueba automovilista, sobre un coche "Ford" de construcción británica. Gatsonides, que quedó segundo en la prueba de 1950, formaba equipo con el inglés Peter Worledge, y no con el conde de Suxien, como se dijo. Gatsonides manifestó que el tomar parte en el Rally es la ilusión de su vida, y que prácticamente es lo único que hace ahora; preparar coches para correr en esta prueba. "Había deseado ganar el Rally, aunque para ello tuviera que correr durante toda mi vida." El corredor holandés, cuando fué informado en su garaje que había quedado primero en la clasificación general y en la de primera categoría, alquiló un coche de caballos y se dirigió al control general del Rally, donde abrazó y besó a su esposa. La clasificación, no oficial, es la siguiente: 1, Maurice Gatsonides-Peter Worledge (Holanda), coche número 365, "Ford Zephyr"; 2, E. Appleyard-P. S. Appleyard (Inglaterra), número 228; 3, R. Marion-J. Charmasson (Francia), número 391, "Citroen".

TOROS PUEBLO TOROS

FIGURAS TAURINAS DE ANTAÑO
"EL SOMBRERERO"
 Torero extraordinario, la política fué su veneno y le cortó la carrera

El hermoso toro negro y brillante como el azabache salió rodando con las extremidades al aire por la gran estocada que "el Sombrerero" le dió en lo alto del morrillo. Esto ocurría en la Plaza de Madrid en una corrida de la temporada de 1829, y precisamente por ser el toro negro zaino, "el Sombrerero", que vestía de blanco y oro, se lo brindó a sus correligionarios y amigos, los voluntarios realistas, que le habían jaleado la magistrat faena de muleta, a la que puso término con esta frase:



ANTONIO RUIZ, "EL SOMBRERERO"

—¡A ver si mata así a los "malditos negros"!

Los "malditos negros" eran los liberales, y los "biancos", los partidarios de Fernando VII. De esta rivalidad política ya he hecho apuntamiento en la crónica dedicada al "negro" Juan León, quien para recalcar la tirria política al partido fernandino, conocedor de que "el Sombrerero" iba a estrenar su vestido blanco cierta tarde en el ruedo de la Maestranza, se presentó con un traje negro y con negra guarnición. En la Plaza se armó la zambra política que puede suponerse. ¿Quién les mandó a los toreros meterse en política, aunque en su fuero interno de ciudadanos puedan abrazar un ideal? Pero el ideal debe quedarse a las puertas del circo taurino. Dentro de él todo debe ser arte, ciencia torera, valor y compañerismo. Es lógico que el torero piense como quiera, pero lo es más aun que en el ruedo se imponga soberana y humanitaria la razón de la camaradería, así como es por lo menos antipático que toreros tan buenos como esta pareja de sevillanos, del mismo oficio y amigos inseparables cuando empezaron a cosechar aplausos en los redondeles, anduviesen después a dentellada limpia en ellos por una circunstancia completamente ajena a su profesión. Ninguno de los dos se iba a poner la casaca de ministro ni a quitarse hasta el final de su vida la ropa de torear. Entonces, ¿a qué el ensañamiento en la defensa del realismo o el antirrealismo?

Antonio Ruiz, "el Sombrerero", torero magistral y figura de muy alta reputación en el siglo XVIII, nace en Sevilla en 1783, y toma su apodo, como su hermano Luis, del oficio de su padre, que tenía un taller modesto, del que apenas salían más que sombreros "curros". El taller era un ateneo de tauromaquia, porque allí no se hablaba más que del arte de los Romero, los Pepe-Hillo y los Costillares, y con este antecedente es naturalísimo pensar que en los hijos del maestro se desarrollara febrilmente la afición a ser toreros. Y lo fueron los dos, Antonio y Luis; el primero, de extraordinario cartel; el otro, no más que para ir tirando.

Antonio da sus primeros pasos en el Madero, y de allí le saca "Curro Guillén" como banderillero de su cuadrilla por haber rebasado en el aprendizaje a todos sus compañeros de aspiraciones. En muy pocos años de torero formal "el Sombrerero" hizo un gran cartel, pese a que en aquella época el arte pasaba por trances de infortunio: Pepe-Hillo, Perucho y Antonio Romero habían sucumbido trágicamente en los redondeles, y los colosos Pedro Romero y Costillares ya no los pisaban. A todos los vio torear Antonio y de todos tomó tan fructíferas lecciones que su maestro "Guillén" no titubeó en hacerle matador de toros en 1809, y desde esta fecha entra en el toreo en plena circulación, aunque el inquebrantable retraimiento de su carácter, seco y duro—antipático—, le restaran admiración. Pero se "colocó", porque era un torero de los pies a la cabeza, y como director de lidia, basta decir que ha tenido un sucesor ideal, Mazzantini. Cuando figuraba como primer espada, las cuadrillas miraban tanto a la cara del maestro como a los pitones de los toros.

Su padrino de "doctorado" marcha a Portugal, y "el Sombrerero" se queda en España de dueño y señor del cotarro taurino. En el cumplimiento de su deber pisaba siempre los linderos de la exageración, cruda virtud que se estimaba de un modo desigual por las multitudes, si bien los taurinos concienzudos estaban, naturalmente, de su lado. "Cara de palo" le decían los espectadores menos impuestos en las reglas del arte y en las prácticas reglamentarias. (Muchas "caras de palo" creo que hoy necesitaríamos en las Plazas para que la lidia de los toros no fuese, como es, un "bebedero de patos", y las corridas no siguieran el camino que han emprendido de espectáculos de revista, a las que no falta más que la música salerosa y de "pallitos" del maestro Quiroga.)

Bastante peor que la rigidez en los trámites de las corridas fué para Antonio Ruiz lo que al principio dejamos apuntado, su marcada inclinación a la política, de la que, en definitiva, sacó una nefasta resolución para su carrera. Su exagerado absolutismo le impidió trabajar con desembarazo en el arte, aun haciendo constante hincapié en ejecutar las suertes a la perfección, y cuando los "biancos" fueron de capa caída, el gran torero se vió "negro" para andar por los ruedos. Ejemplo: el año 1832 la Junta de Hospitales contrató a los dos hermanos—Antonio como primer espada—y al nuevo coloso Francisco Montes, quien fué recibido en la Plaza madrileña con clamorosas ovaciones (Montes no era político), dignas de sus méritos, mientras "el Sombrerero" oía silbas estrepitosas. Como artista no había por qué gritarle, pero el público se acordó de los malos ratos que Antonio había hecho pasar, cuando los absolutistas estaban en alza, a Juan León y a Roque Miranda, los matadores que fueron de la Milicia Nacional en los años 20 al 23.

Antonio Ruiz, tristemente resentido del trato que le daba el público en el terreno particular, una tarde en que cumplió con maestría y fortuna su cometido, y en la que, a pesar de ello los silbidos contra él se seguían produciendo con furia desatada, se retiró del redondele en silencio, marchó a su casa y al día siguiente salió en un coche para La Granja, en cuyo palacio estaba el Rey de jornada, y pidió una audiencia al Soberano, que siempre le distinguió con su trato afectuoso. Concedida inmediatamente la audiencia, Antonio expuso al Monarca con tanto calor como vehemencia el daño que a su prestigio de torero estaban causando los "negros" por todas partes y solicitó para ellos un castigo, que, naturalmente, era imposible de conseguir. Pero ya no se vivía en España como en el año 1824, cuando los "biancos" apaleaban a los "negros", y los liberales en 1832 respiraban a placer, en tanto que los realistas comenzaban a sentir manifestaciones de desprecio. Y el Rey oyo con atención al notabilísimo torero y defensor suyo y hasta le dió un cigarro. La respuesta a las quejas de Antonio Ruiz fué ésta: "Retírate; yo proveeré." Y proveyó inmediatamente. ¿Saben ustedes cuál fué la respuesta? Pues... la providencia de que no se volviese a autorizar "al Sombrerero" a torear en la Plaza de Madrid. Antonio Ruiz se quedó yerto, y la amargura que le había producido tan increíble desengaño desembocó en una extrema resolución: cortarse la coleta. Pero los que conocían bien a Fernando VII no esperaban de él otra contestación: su fuerza política había descendido ostensiblemente, como el vigor de su salud.

"El Sombrerero" se volvió a Sevilla moralmente destrozado, y dijo a sus amigos: "Mas de veinte años toreado con aplauso en Madrid y en toda España, y despedido de la gran Plaza por motivos ajenos al arte, yo no debo seguir vistiendo el traje de luces."

Y aquí termina la historia de gran torero de Antonio Ruiz, matador de toros, ejemplar director de lidia, profesor honorario de la Escuela de Tauromaquia sevillana y a quien obedecieron como a ninguno picadores y banderilleros. Pero su intransigencia política, de la que imprudentemente hizo públicos alardes, le dió un mal pago, cortando esporádicamente su carrera de triunfos. Al llegar a la vejez polarizó también en la indigencia, hasta el punto de que para que no pasara hambre, Cuchares, Manuel Carmona, el Tato y Lucas Blanco—entre los cuales salió a hacer el paseo—organizaron una corrida a beneficio suyo el año 1859. Al siguiente cerró para siempre los ojos en el hospital sevillano de San Jorge, en donde caritativamente fué recogido.

¿Quién hubiese pronosticado el triste final de tan gran torero! Pero los tiempos de Antonio Ruiz, "el Sombrerero", no eran los tiempos industriales contemporáneos de "Camorra" y Compañía. La ayer fiesta es hoy fiesta "breve".

CORINTO Y ORO

TEATRO PUEBLO TEATRO PUEBLO

Teatro Calderón

ULTIMA SEMANA
 ACTUACION DE
CARMEN MORELL

y
PEPE BLANCO
 en su campaña triunfal
 de reparación

¡El mayor éxito de la temporada!
 con

AVENTURAS DEL QUERER
 de QUINTERO, LEON y
 QUIROGA, y donde
 también triunfa

PEPE BARCENAS
 Próximo viernes, noche,
HOMENAJE a la pareja de
 la simpatía y de la gracia

CARMEN MORELL
 y **PEPE BLANCO**
 con grandioso

FIN DE FIESTA
 El teatro estará adornado
 con mantones de Manila
 de la Casa Gilvaranz

**Movimiento del teatro
 de revista**

El número de escenarios que comenzaron la temporada cultivando el género de revista propiamente dicho, ha quedado reducido a la mitad. Los espectáculos de esta actividad teatral que no lograron el éxito totalmente han tenido que piegar bambalinas y telones y marcharse con la música y las vicetiples a otra parte. Alguno de ellos, a pesar del marchamo Internacional, bandera triunfante de otras veces.

Entre los que mantienen el género espectacular a tono brillante está, como ustedes saben, el teatro Madrid, con la comedia musical "¡Conquistame!", cuyos fastuosos alardes de esplendidez escenográfica han sostenido constantemente un puesto destacado en el favor del público y están en condiciones de mantenerlo todavía durante mucho tiempo. "¡Conquistame!", además de su montura excepcional, tiene un libro gracioso, tiene música alegre y un escogido elemento interpretativo de clase extra, constantemente aplaudido en su magnífica actuación.

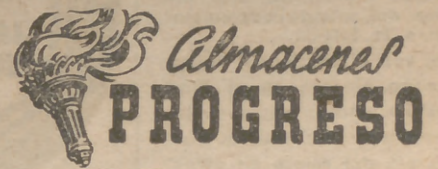
GRAN VENTA
 REMATE ARTICULOS INVIERNO



**BUENAS CALIDADES A
 PRECIOS MUY REBAJADOS**

- BRAGAS PUNTO SEDA**, a 9,50 ptas.
- TOILE MATE** para lencería, a 15,— " "
- PAÑOS GAMUZA** para abrigo, a 45,— " "
- LOTE DE PAÑOS** para abrigo, a 95,— " "
- LANAS**, dibujos escoceses, a 29,— " "
- RICOTINA DE LANA**, a 39,— " "
- MANTA LANA**, 6 rayas, a 82,50 "
- PAÑO DOBLE TEJIDO**, de dos caras, a 75,— " "
- SUETER ANGORINA SEÑORA**, a 175,— "
- CAMISAS CABALLERO**, percal listas, a 37,50 "

TIRSO DE MOLINA, 15 - AVENIDA REINA VICTORIA, 6
GLORIETA DE QUEVEDO, 3 - ALCALA, 123 - BRAVO MURILLO, 228



Publicidad: HIJOS DE VALERIANO PEREZ

LATINA: "El Trust T.R.I.S. T.R.A.S."

Con motivo de haber alcanzado la cien representaciones este sainete arrevisado de Vicente Soriano de Andia, música de Lehmborg, hubo brillante fiesta en el teatro de la plaza de la Cebada. Después de la representación, ordinaria, en la que lucieron como de costumbre Raquel Daina, Lis Rogi, Gariña, Cuenca y las bellas chicas del conjunto, hubo un final artístico a cargo de Paquita Gallego, Jorge Sepúlveda, Pedro Terol, Camilín, Aurora Redondo, Valeriano León y los hermanos Tonety. El público celebró el arte de todos y a todos aplaudió muy cordialmente.

ZARZUELA: "Luisa Fernanda"

En la serie de reposiciones que ahora presenta la Zarzuela con general aplauso del público, siempre gustoso de volver a admirar los primeros títulos del género, le correspondió el sábado el turno a "Luisa Fernanda", la primorosa obra lírica de Romero, Fernández Shaw y el maestro Moreno Torroba. Los espectadores salieron muy complacidos de la representación, muy en especial por lo que respecta a las señoritas Oloria y Canales, y a los señores Cid e Ibars. Los coros, cuidados, y la orquesta, bien conjuntada.

Carmen Amaya, en España



Procedente del extranjero, donde sus triunfos coreográficos han sido muchos y muy importantes, y siempre en teatros y capitales de primer orden, ha llegado a España la dinámica artista, arte, nervio, estilo y simpatía en una castiza figura.

Carmen Amaya iniciará su temporada española en Bilbao. Realizará después de su actuación bilbaína una tournée por escenarios destacados, donde se la aguarda para dar al público recitales interesantes, rodeados de gran espectación.

CONCURSO TEATRAL DEL S. E. U.

Ha quedado ampliado hasta el día 30 del presente mes el concurso de obras teatrales convocado por la Jefatura del S. E. U.

1.ª Podrán concurrir a él todos los universitarios y graduados no mayores de treinta y dos años.

2.ª Las obras escritas en español serán rigurosamente inéditas, y no se habrán estrenado.

3.ª Serán de tema libre y de uno a tres actos, presentándose en el S. E. U. del Distrito, Matute, 11, hasta el día 25 de enero.

4.ª Habrá un premio de mil pesetas, y se podrán adjudicar otros dos de quinientas pesetas cada uno, a petición del Jurado. El primero no podrá ser declarado desierto.

5.ª Las obras premiadas podrán ser estrenadas a él por los T. E. U. de Madrid Asimismo se estrenarán otras de las presentadas que, a juicio de los componentes del Jurado, sean elegidas para ello.

6.ª Las obras seleccionadas se estrenarán en la Semana Universitaria de Teatro que el S. E. U., de igual forma que en el año pasado, montará

La nueva versión de "A vivir del cuento"

Con los cuentos ahora estrenados, los números musicales, de estreno también, y los elementos artísticos que han sido aumentados a la compañía titular del Martín, la famosa revista de Muñoz Román constituye un espectáculo cumbre, desde el punto de vista de la gracia teatral del autor y de sus intérpretes.

Con lo cual el famoso "risómetro" del veterano establecimiento, que, por cierto, ha trabajado lo suyo con esta edebre obra, está marchando ahora a toda velocidad y hay sus temores de que "se parta de risa", que es lo que puede ocurrir con un aparato de esa índole ante una pieza regocijante como la que nos ocupa.

PHILIPS TL
 DURAN AÑOS...!
 MEJORES NO HAY
ARLITA
 Fluorescentes

HOMENAJE A JUMILLANO

Más de trescientos comensales se reunieron ayer en torno al famoso matador de toros Jumillano para festejar sus triunfos y despedirle con motivo de su próximo viaje a América, adonde va con un ventajoso contrato. El ágape estuvo organizado por la Peña Jumillano, que preside el señor Avila.

Con Jumillano ocuparon la presidencia el marqués de la Valdeavia, don Manuel Casanova, señores Stuyek y Escanciano, de la Empresa de Madrid; K-Hito, director de "Digame"; Manolo Belmonte, el señor Antolín, en nombre del alcalde de Valladolid, y don Luis Alvarez.

Fueron leídas numerosas adhesiones, y los señores Avila, Alicia y marqués de la Valdeavia pronunciaron elocuentes frases, dedicadas a tan gran torero, que muy emocionado dió las gracias por el homenaje que se le tributaba.

VALLADOLID, 25.—La Escuela de Capacitación Taurina ha celebrado su cuarta lección del curso, en la que lidiaron tres bravos novillos de Victoriano Villarreal los alumnos Pablo García, José María Muñoz y Jesús Mediero.

CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO

LA CRONICA DEL CINE

Por José Ruiz Ferrón

Gran Vía y Calatravas "ACUSADO DE ALTA TRACION"

EMMETT Lavery, a cuya pluma es debida la comedia católica "La primera lección", ha compuesto el asunto del film "Acusado de alta traición", con interesante cúmulo de elementos. Este material está constituido por cuanta información episódica y ambiental supo obtener el escritor del libro "Cómo vemos nosotros a Rusia", por la documentación política y diplomática llegada a los Departamentos competentes y por la serie de informes autorizados sobre el impresionante caso del cardenal primado de Hungría.

Las calidades del relato son muy otras de aquellas que se hubieran obtenido de profundizar con más empeño en el tema. Sin embargo, "Acusado de alta traición" constituye el más brioso alegato del cine americano contra los procedimientos del mundo comunista frente a la Iglesia.

Tal vez el perfil del tenaz pastor no alcanza en el film las dimensiones exactas, y se empequeñece aún más al sumir el eje del relato en otras variantes de la peripecia. Em-

pero, se ha resaltado en los círculos católicos de Norteamérica el hecho de que la obra se debe al esfuerzo de dos productores modestos, los cuales no llegaron a contar con una poderosa colaboración. A esto último se debe posiblemente la sustitución de una buena técnica por el desarrollo imaginativo, la prometedora explotación de la realidad por lo novelesco.

La interpretación es buena. Charles Bickford se ajusta con fino espíritu a la hondura humana del personaje. Siguen al actor citado Bonita Granville, Paul Kelly, Richard, Roland Winter y Berry Koverger.



Advertisement for 'Mujeres Soñadas' (Les Belles de Nuit) featuring a large stylized 'POR' and 'SER' graphic. Text includes '¡Un hombre no tiene en su vida mujeres soñadas?... Son las más palpitantes... TODOS LOS HOMBRERES LAS PERDAN NECESARIAMENTE!' and 'PREMIO EXTRAORDINARIO DE VENECIA EN 1952'. Venue: PALACIO de MUSICA.

CARTELERA DE MADRID CARTELERA DE MADRID CARTELERA DE MADRID CARTELERA

GACETILLAS

ORQUESTA NACIONAL. DIRECTOR: GUNTER WAND. Viernes, 7 en punto tarde; domingo, popular, 11,30 mañana. "Fair Queen", Purcell; "Serena-ta", Mozart; "Quinta", Dvorak. Localidades: Alcalá, 36, planta baja; matinal, a partir jueves.

Funciones para mañana

TEATROS

ALBENIZ. — (Compañía titular de revistas. Dirección: Manuel Paso.) 7 y 11: Una conquista en París (de Paso, Montorio y Alguero).

ALCAZAR. — (21-22-52.) Compañía de comedias La Máscara. Director: Cayetano Luca de Tena. 7 y 11: La oveja blanca de la familia. (Últimas representaciones.) Pasado mañana, tarde y noche, Celos del aire (reestreno).

ALVAREZ QUINTERO. — 7 y 11: Gran éxito de Pepe Pinto, Mercedes Vecino, Los Gaditanos en La copia puso bandera.

BEATRIZ. — (25-31-08. Luis Prendes.) 7: La cocina de los angeles. (Premio Tristán Bernard.) Dirección: Luis Escobar.

CALDERON. — (39-13-33.) 7 y 11: Compañía Carmen Morell-Pepe Blanco con Aventuras del querir (gran éxito), de Quintero, León y Quiroga.

CIRCO PRICE. — (21-63-19.) 7-11: ¡Éxito! Nueva compañía circo internacional. Príncipe Athar (co-

Otro estreno sensacional en Gran Vía y Calatravas: "Acusado de alta traición", por Charles Bickford

Presentada por Rosa Films, se proyecta en las selectas pantallas de los elegantes cines Gran Vía y Calatravas el apasionante film que encierra el proceso histórico que conmovió al mundo, el del cardenal Mindszenty, cuya figura egregia ha sido incorporada magistralmente a celuloide por el famoso actor de carácter Charles Bickford, que después de haber triunfado en "La canción de Bernadette" y en "Belinda", entre otras magníficas películas, alcanza en ésta de "Acusado de alta traición" su más lograda creación para el cine.

"Acusado de alta traición" tiene, además de palpante interés, el incentivo de que todo es verdadero; porque Lazz lo Sulner y su esposa Hanna, que lograron huir de Hungría, relataron en unos artículos la verdad sobre este histórico proceso;

codrilos). Balder. Hermanos Tonnelli. Castons. Troupe Cairo. Cherlos. King-Kong. Pa koston, etc. ¡Nuevo gigantesco espectáculo! (Despachanse Contaduría.)

COMEDIA. — (Compañía Fernando Fernán-Gómez.) 7 y 11: La vida en un bloc (de Carlos Lloplis). (Una graciosa comedia interpretada magistralmente.)

COMICO. — (Aurora Redondo-Valeriano León.) 7 y 11: Ponte el bigote, Manolo (de Alfayate y Soriano de Andía).

ESPAÑOL. — (21-21-21.) 7 y 11: El abanico. Últimos días a precios populares. Butaca, 15 ptas. FUENCARRAL. — 7 y 11: Antónita Moreno en Sortija de oro (de Ochaíta, Valerio y maestro Solano). Butaca, 15 ptas. Martes, despedida.

INFANTA ISABEL. — 7 y 11 (¡exitoso cómicol): La viuda es sueño. ¡Más de 100 representaciones!!

LARA. — 7 y 11: Don José, Pepe y Pepito (de Luca de Tena). Un reparto inigualable. Rivelles, Elvira Noriega, Amparo Martí, Azahna, Pastora Peña, Rosa Lacasa, Jorge Vico.

LATINA. — (Compañía titular revistista.) 7-11: El Trust T. R. f. S. T. R. A. S. (de Soriano Andía, maestro Lehmborg). Enorme éxito.

LOPE DE VEGA. — (22-20-81.) Grandes espectáculos Rambal. 7 y 11: ¡Arsénico! ¡Que el cielo te juzgue!

MADRID. — (21-56-94.) Compañía revistas Manuel Paso. 7-11: ¡Conquistame! (Triunfo arrollador.) M. Angeles Santana-Garriga-Terol-Selica P. Carpio. (Despachase con cuatro días.)

MARIA GUERRERO. — (31-76-94.) 7 y 11: Servir, de don Jacinto Benavente.

MARTIN. — (Revistas Muñoz Román.) 7 y 11: La nueva versión de ¡A vivir del cuento!, con cuadros y números musicales nuevos, por Mary Begoña, Carmen M. Montes, Lepe, Cervera, Heredia, Lita Norman y Jorge Cardoso.

REINA VICTORIA. — (Lili Murati.) 7 y 11: Sombra querida. Últimas representaciones.

ZARZUELA. — (Temporada lírica.) 7: Luisa Fernanda (por Josefina Canales, Conchita Miralles, Emilia Cid y Mariano Ibars). 11: Maria la Tempranica (por Pilar Lorengar, Finita Gesa, Pablo Vidal y Esteban Leoz). Martes, despedida.

Cines (sesiones numeradas)

AYALA. — (Martinez Campos, 7, 37-01-79.) 7-11: Mañana será tarde (Pier Angeli). Éxito rotundo.

AVENIDA. — 7 y 11: Tambores lejanos (Gary Cooper, Marl Aldon). Technicolor. Tolerada. 3.ª semana.

BARCELO. — 7-11: La barrera del sonido (Ralph Richardson-Ann

Todd). Primer reestreno. 2.ª semana. Tolerada.

CALLAO. — 7-11: Aquellos días felices (Alastair Sim, Margaret Rutherford). Tolerada. Viernes noche, versión inglesa.

CAPITOL. — 7-11: Más allá del Missouri (Clark Gable). Technicolor. Tolerada.

Carlos III (T. 35-00-02). — Infierno en las nubes.

COLISEUM. — 7-11: Scaramouche. (Maravilla espectacular en technicolor; Stewart Granger, Eleanor Parker, Janet Leigh, Mel Ferrer.)

GOYA. — 7-11: La barrera del sonido (Ralph Richardson-Ann Todd). Primer reestreno. 2.ª semana. Tolerada.

GRAN VÍA. — (22-60-34.) Temporada de selección. 7-11: Acusado de alta traición (Charles Bickford en su creación del cardenal Mindszenty). Tolerada.

PALACIO DE LA MUSICA. — 7-11: Mujeres soñadas. (Un film de René Clair.)

PALACIO DE LA PRENSA. — 7-11: Revuelta en Haití (Dele Robertson, Anne Francis). Color por technicolor. Director: Jean Negulesco. Tolerada.

PAZ. — 7-11 (primer reestreno): Cada vida es un mundo. (Tres historias de Somerset Maugham.) Tolerada.

Pompeya (T. 31-32-21). — El secreto de Paula.

PROGRESO. — 7-11: El caso 880 (Burt Lancaster, Dorothy McGuire). Tolerada.

Proyecciones (T. 23-39-76). — El caso 880.

REAL CINEMA. — 7-11: Cada vida es un mundo (de Somerset Maugham).

REX. — (Tel. 22-37-00.) Continua, de 11 a 6. Numeradas, 7 y 11: Como le conocí (Jeanne Crain, Lynn Bary) Technicolor. Tolerada.

RIALTO. — 7 y 11: La ciudad se defiende (Ginia Lollobrigida, Renato Baldini).

Roxy. — Sala A (T. 24-45-14): El derecho de nacer. Sala B (371612): Infierno en las nubes.

Salamanca (T. 26-08-23). — En la Costa Azul.

SAN MIGUEL. — 7-11: La barrera del sonido (Ralph Richardson, Nigel Patrick).

Cines de sesión continua

Actualidades (T. 21-28-85). — Re-olitas y El lobo solitario.

ALBA. — (27-07-85. Reformado. Selecto.) Continua 10 mañana: Maria Morena, 10 valientes. 4.ª semana.

Albarrán (T. 31-60-64). — El hijo del gangster y Ambiciosa.

Alcalá (T. 25-46-08). — La mujer de fuego y Agustina de Aragón.

Alcantara (T. 25-23-54). — La segunda mujer y Milagro en Milán.

Ahambra (T. 32-00-43). — Fuego en la nieve y Balarassa.

Argel (T. 26-10-27). — Mr. Wong en el barrio chino y Horizontes lejanos.

ARGUELLES. — Continua 5: Nido de águilas y Sor Intrepida (Dominique Blanchard). Toleradas.

Arizona (T. 33-51-09). — Dos millonarios y Niebla en el pasado.

Astur (T. 33-56-34). — Duda y Venganza del destino.

Ave María (T. 27-78-64). — El pavo y Buffalo Bill.

Asteria (T. 31-90-45). — Ellas somos nosotros y Horizontes lejanos.

Avenida (Vallecas; T. 27-76-61). — Ave del paraíso y La rueda del destino.

Ayala (T. 25-96-00). — Mi menda y El fugitivo.

Azul (T. 31-76-60). — Casa de locos y Habían las campanas.

Bocerra (T. 25-74-02). — Catalina la Grande y Quiero a este bruto.

Bellas Artes (T. 22-50-92). — La encubridora.

Bellas Vistas (T. 33-54-44). — Mujercitas y El capitán Furia.

Benavente (T. 22-18-64). — Ronda española y El inspector general.

Bilbao (T. 24-81-19). — La encubridora.

CALATRAVAS. — Continua 11 mañana (riguroso estreno): Acusado de alta traición (Charles Bickford). (El proceso del cardenal Mindszenty). Tolerada.

California (T. 37-28-15). — Sublime decisión y Fusilado al amanecer.

Carabanchel Cinema (28-85-57). — Cielo amarillo y Las minas del Rey Salomón.

Carretas (T. 21-98-08). — Pasión que pedime y Vértigo.

Castilla (T. 27-58-03). — Detengan a esa rubia y El final de una leyenda.

Corvantes (T. 22-81-09). — El negro que tenía el alma blanca y Tenías que ser tú.

Colón (T. 23-44-58). — Yo creo en ti y Mr. Belvedere estudiante.

Covadonga (T. 34-51-19). — El crepúsculo de los dioses y Pasión inmortal.

Cristal (T. 34-51-07). — Quema el suelo y La primera legión.

Chamartín (T. 33-33-42). — El capitán Furia y Mujercitas.

Chamberí (T. 23-00-33). — La fuente enterrada y La casa de la colina.

Chik (T. 31-39-37). — El ladrón de cadáveres y Pepito el Valiente.

Chueca (T. 24-05-09). — Tiburones de acero y Sor Intrepida.

Delicias (T. 27-66-58). — Apenas un delincuente y La Hermana San Sulpicio.

Diana (T. 24-38-27). — El baño de Afrodita y Belleza maldita.

Do-Re (T. 27-25-43). — Tiempos modernos y El nuevo Zorro.

DOS DE MAYO. — Continua 5: Mr. Wong en el barrio chino y Las dos señoras Carroll.

España (T. 39-01-00). — Ellas somos nosotros y Los hijos de los mosqueteros.

Espionada (T. 34-47-77). — Pacto tenebroso y Malaca.

Europa (T. 33-10-48). — Robinsones atómicos y El hombre del Colador.

Figaro (T. 39-16-45). — Su última aventura y La mujer pirata.

Fior (T. 23-53-78). — Sangre en Castilla y Amor que mata.

Florida (T. 28-81-00). — El escándalo y Su alicia el ladrón.

Frutos (T. 27-72-49). — La mujer invisible y Los hijos de los mosqueteros.

GONG. — Continua 5: La barrera del sonido (Ralph Richardson-Ann Todd). Primer reestreno. 2.ª semana. Tolerada.

Goya (Vallecas; T. 27-76-61). — El jinete negro y Cereza de la ciudad.

Granada (T. 28-31-04). — El halcón y La flecha y Tenías que ser tú.

Iberia (T. 26-75-00). — Se la llevó el Remington y María Morena.

Ibiza (T. 26-65-53). — El piel roja y Eva al desnudo.

Ideal (T. 39-12-13). — ¡Viva Zapata!

Imperial (T. 21-75-57). — Bajo el cielo de Asturias y La mujer pirata.

Infantas (T. 22-56-78). — Mañana será tarde.

Iris (T. 34-38-76). — Tres parejas y La brigada suicida.

Lavapiés (T. 39-38-31). — Diez valientes y otra.

Lepanto (carretera Aragón, 179). — Carmen y ¡Bill, qué grande eres!

Lusarreta (T. 27-45-37). — La mujer bandido y Dulce evocación.

Maavillas (T. 23-69-93). — El 7 machos y El verdugo de Sevilla.

Maria Cristina (T. 23-85-85). — Taras-Bouba y Los hijos de los mosqueteros.

METROPOLITANO. — Continua 5: Horizontes lejanos y La princesa Samarkand.

Montera (T. 22-26-71). — La Hermana San Sulpicio y El mascetero.

Montaña (T. 33-15-28). — La escalera del desierto y Forajidos.

MONUMENTAL CINEMA. — Continua 5: Laurel y Hardy toreros y Sor Intrepida (Dominique Blanchard). Toleradas.

Mundial (T. 26-53-32). — Solo el valiente y El fugitivo.

Muñoz Seca (T. 22-57-46). — Renegados y Sinfonía del amor.

Nares Cinema (T. 24-04-96). — Tiempos modernos y Malaca.

Narváez (T. 26-76-03). — Contrapunto y La Hermana San Sulpicio.

Odeón (T. 39-40-46). — La venganza del corsario y La encubridora.

Olimpia (T. 27-46-22). — Nido de águilas y Peppino y Violeta.

Oraa (T. 25-32-97). — ¡Bill, qué grande eres! y El piel roja.

Palace Cinema (T. 31-37-11). — El secreto de Paula.

Salas de Fiestas

FONTORIA. — Tarde y noche, las mejores orquestas y atracciones.

PASAPOGA. — Tarde y noche, éxito de las mejores orquestas y atracciones.

TEYMA. — Tarde y noche: Maravillosas atracciones y orquestas.

VILLAFLORES. — (Arturo Sorla, 130). Sensacional programa de atracciones con las mejores orquestas.

CINE PUEBLO CINE PUEBLO

HOMENAJE A CECILIA A. MANTUA

La Peña Regina Opiso, de Barcelona, integrada por un grupo de escritores, dibujantes, pintores y escultores, ofreció ayer, domingo, día 25, un homenaje íntimo, en un céntrico restaurante de dicha capital, a la brillante escritora Cecilia A. Mantua, que se ha distinguido durante el pasado año por sus éxitos resonantes en las emisiones radiofónicas y en sus publicaciones literarias.

Al acto se ha sumado gran número de cinematógrafos de la ciudad condal, por el hecho de ocupar Cecilia A. Mantua el cargo de jefe de Publicidad de Paramount Films, en el que viene cosechando grandes éxitos. Nuestra cordial enhorabuena a la compañera de trabajo, que con su abundante producción en estos últimos diez años ha logrado ponerse al nivel de las primeras firmas femeninas españolas.

Hoy lunes, sensacional estreno de "Mujeres soñadas" en el Palacio de la Música

Se espera con gran ansiedad el estreno de la obra cumbre de René Clair, "Mujeres soñadas" ("Les belles de nuit"), película en la que el gran director, aulor de las más triunfales jornadas cinematográficas, ha manifestado toda su inteligencia y su sensibilidad sirviendo a un tema poseedor de los más acusados perfiles humorísticos y poéticos. "Mujeres soñadas" es cuanto se puede ofrecer y desear de la pantalla, y éste es el motivo de la expectación despertada por esta sensacional película, que obtendrá el más resonante triunfo en nuestra capital y en toda España, confirmando el éxito obtenido en su presentación en París y en todos los lugares donde se exhibe.

Con "Mujeres soñadas" sus intérpretes han ganado el máximo prestigio. Gerard Philippe interpreta su papel de tan brillante manera, que ha merecido de la crítica francesa los mayores elogios jamás dedicados a un actor de su juventud, el cual ha impuesto su arte de galán atrayente y simpático junto a las bellísimas y sugestivas estrellas Gina Lollobrigida, de insinuante hermosura; Martine Carol, de aguililla gracia francesa, y Magali Venduil, prodigio de sencillez y de elegancia.

Atención al estreno de "Mujeres soñadas"! Es una superproducción de éxito mundial presentada por Mercurio Films, S. A., la marca que jamás defrauda.

¡Ya ha vuelto Clark Gable!... «Más allá del Missouri», hoy y lunes, en el Capitol

De nuevo, el lujoso cine Capitol nos va a ofrecer desde hoy, lunes, en su suntuoso marco, tan predilecto de los madrileños por sus excepcionales novedades cinematográficas otra sensacional producción de la famosa marca americana Metro-Goldwyn-Mayer "Más allá del Missouri", genial creación, en maravilloso color por technicolor del prestigioso director William A. Wellman.

Pero decimos que es sensacional "Más allá del Missouri", no sólo por su apasionante argumento ni por sus otros valores filmicos; sino porque con "Más allá del Missouri" vuelve a las pantallas de Madrid, tenía que ser a la del Capitol, el astro más admirado por todos nosotros: el simpático y varonil Clark Gable, triunfador en tantas superproducciones de éxito mundial. Clark Gable encarna de forma magistral al aventurero Flint Mitchell, pero vemos un Clark Gable rudo, temerario, romántico, logrando una —por decir la mejor— de sus creaciones en el cine.

A este auténtico astro le acompañan en este sentimental idilio "Más allá del Missouri", desarrollado sobre el fondo magnífico de las Montañas Rocosas, un conjunto de artistas, también predi-

"MUJERES SOÑADAS"



Tres rostros, cada cual más sugestivos, nos muestran su belleza y su buen arte en "Mujeres soñadas" (Las bellas de nuit), la genial realización de René Clair. En la fotografía que reproducimos aparecen esos bellos rostros que son Gina Lollobrigida, Martine Carol y Magali Venduil, contemplando al músico soñador: Gerard Philippe. "Mujeres soñadas" es una fantasía del fantástico René Clair. Es una obra maestra que ha cautivado a todos los públicos y que desde hoy lunes, para deleite de los madrileños, la prestigiosa marca Mercurio Films presenta en la pantalla del Palacio de la Música

Cinema Paz y Real Cinema

(Primer reestreno preferente) Hoy, lunes, continuación del gran éxito de la temporada de W. Somerset Maugham con sus tres narraciones extraordinarias, que cautivan, divierten y emocionan

Advertisement for the movie 'Cada vida es un mundo' (Every life is a world) featuring a collage of faces and the names of the cast: Glynis Johns, Nigel Patrick, E. P. Walsh, Roland Culver, and Ronald Squire. It includes the text 'Semanalmente, regalo de obras del famoso novelista inglés. Solicite boleto en taquillas'.

3 AVENIDA SEMANAS TRIUNFALES CON EL GIGANTE DE LA EMOCION

Advertisement for the movie 'Tambores Lejanos' (Drums of War) starring Gary Cooper. It features a large illustration of a man on a horse and the text 'Ruido de tambores... amenaza de muerte' and 'AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS'.

lectos de nuestro gran público: Ricardo Montalban, John Hodiak, Adolphe Menjou, Maria Elena Marquez, J. Carrol Nash y otros no menos aplaudidos, y que no citamos, para no hacer interminable esta lista de artistas.

Es, pues, otro éxito del Capitol la reaparición de Clark Gable, en un technicolor de la Metro, como este de "Más allá del Missouri", nuevo acontecimiento cinematográfico en las pantallas de Madrid.

"PUEBLO" PUBLICA DIARIAMENTE LA CARTELERIA COMPLETA DE ESPECTACULOS

CRONICA MUNDANA

FESTIVAL INTERNACIONAL DE LA MODA ESPAÑOLA



La cultura y el arte masculino, sus chaletos y sus gabardinas. Gris, rojo y verde, colores de primavera. La línea campanula y la línea golondrina

Después de mi tremenda crónica del sábado, por natural y femenina reacción siento deseos de hablar a mis amigas lectoras de nuestras estupendas frivolidades, esos temas aparentemente intrascendentes de los que nos servimos, cuando es preciso, para librar a los hombres de sus soporíferos temas sesudos. Hoy, y con motivo del Festival Internacional de la Moda Española que acaba de celebrarse en Barcelona, vamos a hablar de trajes.

Después que las mujeres hemos asistido a un desfile de modelos femeninos, comenzamos a sentir lástima de los pobrecitos hombres. ¿Cómo podrán vivir siempre enfundados en la vulgaridad de sus trajes? ¿Qué ideas originales pueden sugerirnos la constante contemplación de los paños inspidos de sus camisas? ¿Qué idea creadora puede proporcionarles la línea uniforme de sus chaletos? ¿Qué fantasías e insinuaciones puede inspirarle la vulgaridad de sus jerseys? Únicamente las corbatas les liberan, en cierto modo, y casi únicamente Juan Aparicio se permite ciertas audacias en asunto corbateril dentro de nuestro mundo oficial del periodismo, por ejemplo.

Meditando un poco, se llega a pensar si posiblemente mucha de la mala calidad del arte masculino, del aburrimiento de los discursos políticos, del tono grisáceo de los rollos científicos, se deberá únicamente a la monotonía de la moda que han adoptado. Observando ligeramente el mundo que nos rodea, vemos que los jovencitos que se lanzan a ciertas extrañas



Pedro Rodriguez se ha inspirado para su colección Primavera-Verano 1953 en la línea "campanula" y en la desmayada de la golondrina

variantes en el masculino atuendo habitual; luego resultan ser pintores camélicos, poetas, neoneolíticos, músicos concretos o filósofos galmateísticos.

Con los chaletos, las chaquetas y las gabardinas al uso, ¿qué pueden hacer los hombres corrientes? Su mente es clara; su ingenio, pronto; su visión de los asuntos, aguda y certera; pero sus abrigos están faltos de algún volante, algún canesú, alguna pieza al bies que les proporcionara cierta necesaria jugosidad en la interpretación de la vida circundante. Y no me digan ustedes que son tonterías todo esto. Reconozcan que es muy difícil sostener las mismas opiniones sobre la primavera, las colas del autobús o los empujones del Metro, vestida con una sencilla falda pisada y un jersey amarillo, que ornamentada con uno de esos tentadores trajes que la fantasía de nuestros modistos españoles ha crea-

do para pasearlos por el mundo. ¿No saben ustedes? Uno de los trajes más admirados por las damas en la recepción que se celebró en la Casa Blanca, con motivo de la toma de posesión de los Eisenhower fue el que lució nuestra embajadora, señora de Lequerica, que, naturalmente, era de firma española. Pedro Rodriguez acaba de vender a precio altísimos un gran conjunto que lucirá una conocida aristócrata inglesa en la coronación de Isabel II.

A este modisto hemos acudido esta vez para traer a nuestra crónica las primeras noticias sobre la orientación de la moda de primavera, que ya se ha presentado en el festival de Barcelona.

Existen dos líneas de las que se compone la totalidad de la colección: la línea Campanula y la línea Golondrina. La primera tiene una tendencia marcadamente floral, las graciosas vueltas y líneas de las corolas y la suavidad arosa de los pétalos. La segunda es una línea en reposo, lánguida y suave.

Abrigos amplios, de líneas bíblicas. Trajes de cock-tails ricos en bordados, o muy sencillos, sin adorno alguno, para mayor lucimiento de las joyas. También los trajes de noche tienen dos tendencias: unos, ricos y aparatosos; otros, sencillos y tobilleros, atinados para la vida social actual. Los primeros, largos y ceremoniosos, para los grandes acontecimientos.

Continúan nuestros artesanos ricos bordados, inspirados en azulejos mozarabes, siguiendo la continuada tendencia de los motivos litúrgicos.

Como siempre, este modisto ha empleado tejidos españoles, y muy raramente los extranjeros. Para dar una idea de la importancia y magnitud de este Festival Internacional de la Moda Española, apuntaré que sólo esta casa presentó 180 modelos, con un costo aproximado de 1.800.000 pesetas, trabajando en ella alrededor de 1.300 mujeres entre las casas de Madrid, Barcelona y San Sebastián.

Predominarán en la moda de primavera los colores gris, rojo y verde.

Fallo del concurso de carteles anunciadores de la Feria Internacional del Campo



Cartel que bajo el lema "Síntesis" ha obtenido el primer premio en el concurso anunciado de la Feria Internacional del Campo, obra de la que es autor don Rafael Lozano Prieto

En el Comisariado General de la Feria Internacional del Campo se ha reunido la Comisión de Propaganda de dicho Certamen, con objeto de fallar el concurso de carteles anunciadores de dicha Feria.

Presidió el ilustrísimo señor director general de Prensa, don Juan Aparicio, y asistieron el comisario general de la Feria, don Diego Aparicio; jefe del Servicio de Organización, señor Romero de Tejada; secretario Nacional de Información y Publicaciones Sindicales, señor Arranz, jefes de Prensa y Radio y Publicaciones de dicho organismo, señores Gil de la Vega y Jalón Hologado, y vocal de la Comisión, señor Tierno.

Efectuada previamente una selección de los 220 trabajos presentados, se procedió a la votación final, resultando elegido por unanimidad para el primer premio el boceto presentado bajo el lema "Síntesis", del que, abierta la plica correspondiente, resultó ser autor don Rafael Lozano Prieto, al que se adjudica el premio de 10.000 pesetas.

Por unanimidad también se acordó conceder los premios segundo y tercero de 5.000 y 3.000 pesetas, respectivamente, a los bocetos presentados con los lemas "Aris" y "Pregon", respectivamente, de los que son autores don Pedro Mañra y don Francisco Martínez Chávez. Asimismo se acordó conceder un accésit al cartel presentado bajo el lema "Castizo", del que resultó ser autor don Emilio Jiménez Villén.

La Organización Sindical construirá un bloque de viviendas en el centro de Madrid

Tendrán fachada a las calles de Gravina Góngora y Piamonte

La Comisión Político-Administrativa, reunida bajo la presidencia del señor Solís Ruiz, adoptó un importante acuerdo

Interesante asamblea del gremio de tabajeros

Fue presidida por el delegado provincial de Sindicatos. En el salón de actos de "La Unica" celebró Asamblea general el Gremio de Tabajeros y Saldicheros de Madrid. Presidió el delegado provincial de Sindicatos, señor Fernández Ceta.

Primeramente el jefe del gremio dió cuenta de la labor realizada en 1952 para resolver los problemas de política de mercados municipales y de distancias —ya que la situación de establecimientos trae un evidente perjuicio para estos industriales—. Respecto a la carne congelada, dió cuenta de la resolución favorable lograda gracias a la intervención del gobernador civil y de la C. N. S. madrileña, que promovió una baja en el precio de este artículo y como consecuencia inmediata la favorable acogida por el público, convenido ya de la buena calidad de esta carne. A continuación el secretario del gremio dió cuenta de que era necesaria una revisión de cuanto afecta a la fabricación de la charcinería al por menor, ya que la industria de la salchicha ve mermadas sus actividades industriales, recomendando a la Asamblea se acoga a la última disposición del Ministerio de Agricultura, que da normas concretas para hacer valer la atribución y el derecho de esta industria.

que refleja la preocupación de la Delegación Nacional de Sindicatos para resolver o paliar el problema de la vivienda en la capital de España. A tal efecto, y aprovechando un conjunto de edificios propiedad de la Organización Sindical, en fecha inmediata se iniciará su derribo para levantar en los solares resultantes un bloque de viviendas protegidas.

Tales viviendas tendrán fachada a las calles de Gravina, Góngora y Piamonte. Los bajos se destinarán a tiendas, que podrán descongestionar el mercado que existe en aquella barriada. Es propósito de la Delegación Nacional de Sindicatos adjudicar las viviendas que se construyan a trabajadores encuadrados en los Sindicatos.

El jueves, Día del Periodista Caído

El jueves día 29, festividad de San Francisco de Sales, se conmemorará el Día del Periodista Caído.

A las once de la mañana, una comisión de la Directiva de la Asociación de la Prensa de Madrid y los periodistas que se quieran sumar a la acostumbrada ofrenda, efectuarán una visita al cementerio de la Almudena para depositar unas flores y rezar una oración ante el sepulcro del que fué presidente de dicha entidad, don Alfonso Rodríguez Santamaría, y por los demás periodistas caídos por Dios y por España. Al efecto, media hora antes saldrán autobuses de la plaza del Callao. A las doce, en la iglesia parroquial de San Martín —en cuya feligresía se halla la citada Asociación—, se celebrará la fiesta religiosa que anualmente en dicha fecha se organiza.

MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID



ARCO DE CUCHILLEROS

Un proyecto urgente

Por muy desentrenados que estemos sobre la actualidad deportiva, nos calan los comentarios acerca de los resultados de la jornada futbolística de ayer, al parecer inesperados, para regocijo de los quinielistas que hayan acertado. Los lunes, ya es sabido, no se habla de otra cosa, y los periódicos, en cumplimiento de su misión primordial de informar y comentar la más rabiosa actualidad, dedican a los deportes buen número de sus páginas. La inmensa mayoría de los lectores devoran tal información. Y uno, siempre en su atalaya municipal, comprende el tremendo éxito que espera al Ayuntamiento. Un día pusimos reparos a la idea, pero José María Gutiérrez del Castillo aclaró nuestras dudas, que no afectaban, naturalmente, a la finalidad del proyecto, sino a algunas de las bases para la construcción del edificio. Urgente la realización del plan, pues entendemos constituirá una sana fuente de ingresos para el Ayuntamiento, si las cosas se hacen bien, como es de esperar se hagan, interviniendo, sobre todo, Che Mari y Muñoz Calero, muy entendidos en cuestiones deportivas, nada fáciles de resolver, por lo que oímos. Pero de lo que no cabe duda es que, dada la extraordinaria afición deportiva existente, ese Palacio del Deporte puede y debe ser un río de oro. Sólo tememos que el proyecto quede en agua de borrajas, como sucedió con la Central Lechera y con tantos otros que, de haber creído a ciegas lo que se decía en el salón de sesiones municipal, parecían de realización inminente. Al abogar por la urgente construcción del Palacio de los Deportes, no queremos decir que sea precipitada su organización espectacular. Piénsese bien, teniendo en cuenta que el acierto depende que ese gran público aficionado responda cumplidamente o se muestre desahogado. El éxito o el fracaso del Palacio de los Deportes está en las decisiones que adopte la Corporación municipal. Esperamos oír hablar de tan interesante asunto en el próximo Pleno. Todo esto, a pesar de haberse abierto ya el concurso para su construcción.

R. ORTEGA LISSON

El Centro Asturiano de Madrid conmemora su II aniversario

Solemne sesión del Instituto de España

Con motivo de su segundo aniversario, el Centro Asturiano de Madrid ha organizado varios actos conmemorativos, iniciados con una misa en San Jerónimo el Real, a la que asistieron la Junta directiva y la mayoría de socios de la citada Casa regional. Después se celebró un almuerzo de confraternidad en homenaje al catedrático y académico don Valentín Andrés Álvarez. Con el agasajado se sentaron en la presidencia la señorita Dolores Medio, premio Nadal; el Presidente del Centro, señor González Mayo; el actor Valeriano León, don José Fernández, el pintor don Sócrates Quintana y el secretario de la sociedad, señor Cascos. A los postres, el escritor don Juan Antonio Cabezas ofreció el homenaje, que hizo extensivo a la señorita Dolores Medio, invitada de honor. Después hablaron varios de los numerosos conmensales, y el acto terminó entre sonos de gaita y canciones asturianas.

El Instituto de España celebró solemne sesión pública en la Real Academia de la Historia para conmemorar la "Independencia de la caída del Imperio bizantino en la cultura occidental europea".

Presidió el patriarca-obispo de Madrid-Alcalá, don Leopoldo Eijo Garay, con el obispo de Sión, doctor Muñozerro; vicepresidente del Instituto, señor García Siféniz, y el presidente de las Academias de Ciencias y Farmacia, don José García Gil. e interviniéron don Manuel Gómez Moreno, don Francisco Javier Sánchez Cantón y el obispo de Tuy, que desarrollaron el tema propuesto con gran alarde de erudición histórica.

SE INAUGURA EN CINCOVILLAS EL SERVICIO DE ABASTECIMIENTO DE AGUA

Otro abastecimiento de aguas ha inaugurado la Diputación Provincial en el pueblo de Cinco villas, anejo del Municipio de Manjón, en el partido de Torrelaguna. El citado pueblo carecía totalmente hasta ahora de agua para el consumo del vecindario y del ganado, y para poder surtirle del líquido elemento tenían los vecinos que desplazarse a unos cinco kilómetros del pueblo.

Los servicios técnicos de la Corporación provincial realizaron el proyecto de los ingenieros señores Yáñez y Torres Osorio. El presidente de la Diputación, marqués de la Valdavia, a quien acompañaban el diputado presidente de la Comisión de Sanidad, doctor Palenzuela, y el alcalde de Torrelaguna y diputado por el distrito, señor Sanz Huerta, después de bendecida, declaró inaugurada una artística fuente, instalada en una plazuela. El agua captada servirá ampliamente a las necesidades de los habitantes.

OFRENDA DE UN BUSTO DE ZORRILLA SAN MARTIN

Don Alejandro Gallinal, escritor e hispanista uruguayo, ha entregado al Instituto de Cultura Hispánica, como regalo para la biblioteca del organismo, un busto del gran escritor romántico uruguayo Juan Zorrilla San Martín, esculpido en bronce por el propio hijo del literato, Zorrilla,

EL CONCURSO NACIONAL DE LITERATURA

El Jurado del concurso nacional de literatura ha declarado desierto el premio de 10.000 pesetas, por considerar que ninguna de las novelas presentadas lo merecían, y concedió el accésit de 5.000 pesetas a don Pedro Álvarez Fernández, por su obra "La espera".

NUEVA DIRECTIVA DEL CENTRO GALLEGO

La nueva Junta directiva del Centro Gallego ha quedado constituida por los siguientes señores:

Presidente, don Constantino Lobo Montoro, teniente coronel de Artillería; vicepresidentes: primero, don Manuel Castro Gil, aguafuertista; segundo, don Faustino Vellozo y Pérez Balallón, secretario del Decanato de la Magistratura de Trabajo; tercero, don Manuel Fraga Iribarne, catedrático y secretario general del Instituto de Cultura Hispánica; secretario general, don Santiago Mosquera Cimadevila, capitán de Artillería; vicepresidente, don Camilo Vizoso Cortizo, abogado; tesorero, don Emilio Fábregas Sotelo, jubilado del Banco de España; interventor, don Jesús Pérez Castro, industrial; bibliotecario, don Samuel Pardo Villar, jefe de negocio del Banco de Crédito; vicebibliotecario, don Carlos Bermúdez Jambriña, profesor; secretario de Actas, don Jaime Díaz Fernández, empleado; vicepresidente de Actas, don José Cimadevila Covalle, abogado; vocales, por el siguiente orden: don Dionisio Gamallo Fierros, escritor; don Cesáreo Vila Baal, funcionario del Banco Popular de España; don Julio Rodríguez Gómez, subdirector de Manufacturas Metalúrgicas Madrileñas; don Manuel Fraga de Lis, periodista; don Antonio Rodríguez Vila, empleado; don Víctor Suanes Díaz, comandante de Artillería; don Manuel Hermida Balado, cronista oficial de Monforte de Lemos; don José Ramón Fernández O'Xea, inspector de Primera Enseñanza; don Antonio Díaz Pardo, comandante de Infantería; don Plácido Holguín Moas, empleado; don Venancio Senra y don Ramón Fernández Pousa.

ASAMBLEA DE GANADEROS DE VACUNO DE LECHE

Mañana, martes, a las once y media de la mañana, se celebrará en el Sindicato Nacional de Ganadería (Huertas, 26) una Asamblea a la que deberán asistir los jefes de Hermandades de la provincia de Madrid, en cuyo término existan ganaderías de vacuno de leche, así como los ganaderos de esta especialidad. El principal tema que se tratará en esta reunión será el del concurso convocado recientemente para la instalación en Madrid de Centrales Lecheras.

EL SEÑOR MUÑOZ PONCELA, PRESIDENTE DE LAS CAJAS DE JUBILACION TEXTILES

Se ha celebrado el acto de toma de posesión de la nueva Junta de Jubilaciones Textiles de la zona centro. Para el cargo de presidente fué designado don Rafael Muñoz Ponceña, en representación de la moderna industria textil. Las oficinas del Servicio de dicha entidad han quedado instaladas en el número 55 de la avenida de José Antonio.



Información religiosa

Martes día 27: Santos: Juan Crisóstomo, Vitaliano, Julián, Vicente, Dacio.

Misa: San Juan Crisóstomo, color blanco.

CONMEMORACION DEL DIA DE LA SANTA INFANCIA

Se celebró ayer el Día de la Santa Infancia, y de acuerdo con la pastoral del patriarca-obispo, doctor Eijo Garay, en las misas que se celebraron se rezaron oraciones especiales. Los sacerdotes, al ocupar el púlpito, exhortaron a los fieles a cooperar con oraciones y limosnas para las Misiones católicas entre los infantes a través de la Obra Pontificia de la Santa Infancia. Así, durante todas las funciones religiosas se hicieron colectas, a las que los arraigados sentimientos cristianos de los madrileños correspondieron con generosidad. Las recaudaciones logradas fueron muy crecidas. Por la tarde hubo también actos eucarísticos en todas las iglesias, a los que asistieron muchísimos fieles.

Avisos varios

ACTOS PARA HOY

A las siete de la tarde. Club de Prensa: Conferencia de don Bartolomé Mostaza sobre "Poetas periodistas".

Aula de Cultura de la Universidad Central: Conferencias del doctor Otero Navasqués sobre el tema "Física", y del Padre Ortega sobre "Teología".

A las siete y media. Ateneo de Madrid: Conferencia de M. Pierre Hericourt sobre "Charles Maurras, escritor político".

Academia Médico-Quirúrgica Española: Sesión científica, en la que intervendrán los doctores Hernández Ros, Pérez Medmar y Pozuelo Escudero.

A las ocho. Instituto de Cultura Hispánica: Apertura de la Exposición de grabado chileno de Silva Salas.

NOTAS Y AVISOS DE LA CIUDAD

Instituto de Ingenieros Civiles (Alcalá, 45): Conferencia de don Tomás Sánchez Peinado sobre "Valor moral de la ley civil".

DON JUAN JOSE PRADERA INAUGURARA EL CURSO DE CONFERENCIAS EN EL DISTRITO DE LA ARGANZUELA

Mañana se inaugurará el ciclo de conferencias políticas en la Jefatura Política de F. E. T. y de las J. O. N. S. del distrito de la Inclusa, hoy de la Arganzuela.

CONMEMORACION DEL CENTENARIO DE JOSE EUGENIO CARO

Organizado por el embajador de Colombia y el director del Instituto de Cultura Hispánica, en el salón de actos de dicho Instituto se celebrará el día 28, a las siete de la tarde, la conmemoración del gran poeta colombiano José Eugenio Caro, con motivo del primer centenario de su muerte. Intervendrán los poetas colombianos Eduardo Carranza y Eduardo Cote, Dionisio Gamallo Fierros y la recitadora Carmina Morón. Celebrará el acto el embajador de Colombia, don Guillermo León Valencia.

REAL ACADEMIA NACIONAL DE MEDICINA

La Real Academia Nacional de Medicina celebrará sesión pública mañana 27, a las siete y media de la tarde, para la discusión por los doctores González Álvarez y Bosch Martín del trabajo presentado por el doctor Vallejo Nágera sobre "Revisión del problema de las psicosis infantiles". El vicedirector de la Corporación, doctor Carro, expondrá seguidamente un trabajo sobre el tema "Prolapso de la mucosa gástrica en el duodeno".

SEBASTIAN SANCHEZ JUAN, EN EL ATENEO

Mañana, miércoles, a las

siete y media de la tarde, don Sebastián Sánchez Juan pronunciará una conferencia en el Ateneo sobre el tema "Treinta años de poesía. Mis poemas catalanes y castellanos".

EXPOSICIONES

Ha quedado abierta en el Hogar Femenino del S. E. U. de Derecho de la Universidad Central (San Bernardo, número 49), la Exposición de los carteles presentados al concurso convocado por la Jefatura Nacional del S. E. U. con motivo del Congreso Nacional de Estudiantes.

Ha sido inaugurada en el Instituto de Cultura Hispánica (avenida de los Reyes Católicos, Ciudad Universitaria) la Exposición del grabador chileno C. Silva Salas.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado en el sorteo del sábado es el 333.

Farmacias de guardia

Plaza de la Moncloa, 14; Ferraz, 33; Comandante Fortea, 80 (Punto de la Teja); plaza de Santo Domingo, 6; Segovia, 63; Tabernillas, 19; plaza de Cascorro, 6; Mariablanca, 21 (Colonia Moscardó); paseo de las Acacias, 5; paseo de las Delicias, 42; Santa Isabel, 7; Atocha, 25; Narváez, 3; O'Donnell, 38; Alcalá, 172; Eduardo Aunós, 35; Prim, 15; General Castañón, 13; Lagasca, 126; General Mola, 60; Hermosilla, núm. 83; Goya, 12; Sil, 30 (Colonia del Viso); Canillas, núm. 2 (Colonia Virgen del Pilar); Ponzado, 44; Santa Felicitana, 13; Luchana, 14; Fuencarral, 83; avenida de José Antonio, 26; Botoneiras, 7 (plaza Mayor); Alberto Aguilera, 19; Bravo Murillo, 151; Reina Victoria, 20; Galileo, 61; General Ricardos, 114 (Mataderos); Carretera de Aragón, 133; Valenti Aguirre, 14 (Canillas); Bravo Murillo, 306 (Tetuán).

EL GRAN BAILE DE "BLANCO Y NEGRO"

SE CELEBRARA EL 17 DE FEBRERO, ORGANIZADO POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA

El martes de Carnaval, 17 de febrero, se celebrará una simpática fiesta de sociedad en el Circolo de Bellas Artes: el baile de "Blanco y Negro", dedicado por la Asociación de la Prensa de Madrid al grato recuerdo de aquella magnífica revista ilustrada de Prensa Española.

Se ha reunido en el Sindicato Nacional de Ganadería la Junta del Grupo Económico de Comerciantes Detallistas de Leche. Entre los acuerdos tomados destacan por su importancia los siguientes: Señalar a los Grupos Provinciales la fecha de 20 de febrero como máximo para confeccionar el censo provincial; fijar la misma fecha para que tengan entrada en el Sindicato Nacional las solicitudes del carnet profesional, a partir de la cual se considerarán clandestinos a los comerciantes que no posean el carnet; invitar a los Ayuntamientos para que faciliten el cumplimiento de la circular 785 de la Comisaría de Abastecimientos y Transportes, requiriendo de los mismos soliciten el previo Informe sindical antes de conceder ninguna licencia de apertura de establecimientos de venta de leche y pedir a las autoridades la adopción de medidas para que no vuelvan a repetirse los intentos de venta efec-

Los detallistas de leche y la constitución de las Centrales Lecheras

Normas para la confección de un censo profesional y renovación de carnets

tuada por algunas industrias transformadoras de leche embotellada y al detall en establecimientos distintos de los reconocidos legalmente.

REUNION PLENARIA DE LOS AGENTES DE CAMPSA EN EL SINDICATO DEL COMBUSTIBLE

Presidida por el jefe del Sindicato Nacional del Combustible, señor Comba, se ha celebrado una reunión plenaria del Grupo de Distribuidores de Productos Petrolíferos (Agentes de Campsa), en el que están representadas las estaciones de servicio, los garajes con instalación para suministro de gasolina y los surtidores de vía pública. Se aprobaron por unanimidad los siguientes acuerdos: 1.º Recabar del Ministerio de Hacienda el recuento de las comisiones que vienen percibiendo estos industriales por la venta de gasolina y demás productos monopolizados. 2.º Solicitar que la tolerancia en los aparatos surtidores por diferencias de mediciones debidas a mermas, derramas y evaporaciones sean como mínimo del 2 por 100. 3.º Que se conceda a los agentes de Campsa, en concepto de premio de cobranza, un 2 por 100 sobre los impuestos que gravan los productos que expenden, cuyo importe han de anticipar a la Compañía al formular los pedidos. 4.º Gestionar que Campsa no realice suministros directos de sus productos a los consumidores; y 5.º Creación de un servicio de carácter mutualista al que pudieran acogerse los titulares de surtidores de vía pública, así como sus familiares, en casos de enfermedad o fallecimiento.



BAUTIZO

En la Iglesia parroquial de Santa Teresa y Santa Isabel recibió las aguas bautismales la primogenita de nuestro querido compañero y alto funcionario de la Oficina de Información Diplomática don Gonzalo Rodríguez del Castillo. A la neófito le fueron impuestos los nombres de María del Pilar María del Coral Paula de la Sagrada Familia; fueron sus padrinos don Albino Menéndez Marqués y doña Pilar Rodríguez Morales de Setién.

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, 75 CENTIMOS POR PALABRA. MAS 0,20 DE TIMBRE. EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

AUTOMOVILES

ESCUELA automovilista. Enseñanza garantizada. Turismo, camión. Alfonso XII, 58.
SALMANTINA garantiza mejor enseñanza. Carnet. Conde Peñalver, 34.
GALLAO. Enseña conducir turismos, omnibus modernos. Carnet garantizado. Informe mensual. Precios, 23.
ACADEMIA americana. Profesor-ingeniero. Carnet. General Pardiñas, 89.

COMPRAS

TRASTOS, ropas, menudencias, fundas, liquidaciones todo. 27-83-32. 27-00-64.
COMPRO piano vertical o cola. Teléfono 21-67-34.

CONSULTAS

"CLINICA Fuencarral", especializada en enfermedades genitourinarias, impotencia. Últimos tratamientos. Fuencarral 88. (8.803.)

ENSEÑANZAS

GRATIS particular. Enseñanza Bales. Gaztambide, 26.

FOTOGRAFIAS

CAMARAS fotográficas españolas para principiantes. Establecimientos Díaz, Carmen, 15. "El Hogar del Aficionado".

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino, Fuencarral, 23.

PATENTES

OFRECESE licencia explotación patente 186.609, por "Dispositivo cierre frasco con tapón corona de diversos diámetros boca". Informes: Registro Propiedad Industrial.

VARIOS

PRECISO local para almacén de papel de unos 400 metros cuadrados preferible en sótano, pero con acceso rampa para vehículos y 50 a 100 metros cuadrados en planta baja para oficinas, a ser posible con vivienda. Dirigir-

se por escrito a J. Manchón, Brevo Murillo, 190.

NECESITAMOS taller cerrajería se encargue ejecución, a precios módicos, diversos trabajos en perfiles de hierro, estanterías y varias clases de cubas y cajones en chapa. Escríbid: Apartado 7.087. Madrid.

TRABAJO

A efectos de la oportuna autorización para los anuncios de trabajo, las oficinas de estas dependencias han sido trasladadas a José Antonio, 69, quinta planta.

OFERTAS

NECESITASE proyectista y personal, competente en procesos de fabricación y cálculos de tiempo para importante fábrica de maquinaria eléctrica. Indicando referencias y pretensiones. Reserva absoluta. Apartado 7.087. Madrid. (288.)

EL NUMERO DE NUESTRO TELEFONO: 256132

MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID

"DIARIO INTIMO 1953"

Por César GONZÁLEZ-RUANO

LUNES, DÍA 19

INAUGURACION, en el Salón Cano, de la Exposición de óleos del ilustre pintor Rafael Durancamps. Un acontecimiento artístico y un auténtico acontecimiento social. El "todo Madrid". Estamos ante una muestra de gran empaque, ante una pintura de Museo, en el sentido más noble de la expresión; pero de museo caliente, vivo, ejemplar y de difícil ejemplo. Alguien dice estas justas palabras: —No se puede pintar mejor. Da asco.

Por la noche nos reunimos a cenar en el Mesón de San Javier, en la calle del Conde, en el dédalo laberíntico y bastante impresionante del viejo Madrid, María y Rafael Durancamps, Ina y Antonio Labrada, Angelines y Gabriel Juliá y nosotros. Comida animada. Rafael estuvo divertidísimo, eléctrico. Luego fuimos un rato al Gijón. ¡No fuera que hubieran cambiado de sitio!

Hoy se ha publicado en PUEBLO la primera entrega del Diario.

MARTES, DÍA 20

TARDE de visiteo en casa. Primero Miguel Utrillo, de paso por Madrid, que se va esta misma noche a Barcelona. Después el poeta portorriqueño Evaristo Rivera Chevremont, Luis de Castresana, que acaba de publicar su novela "Un puñado de tierra" y que, posiblemente, se vaya unos años a vivir a Holanda; Angel Zúñiga. Castresana acaba de entregarme a Luis de Caralt una biografía de Dofolewski. Viene después a cenar el pintor Carlos Lara y su mujer, y a tomar café el doctor Alberto Díaz.

Empiezo el año a contrapelo de mis buenas, salvadoras y aburridas costumbres. Todo mi pequeño secreto de trabajo estaba en la disciplina de acostarme muy pronto y de levantarme temprano, y por unas cosas u otras, este orden se me está yendo al diablo. Me acuerdo tarde y pierdo el día siguiente como un señorito, y, naturalmente, voy de cabeza. Como un mal señorito. Para mí esto de escribir y de vivir está bastante claramente planteado: o se escribe o se vive. No hay tiempo para hacer las dos cosas y, sobre todo, no hay nervios que lo aguanten. En este ridículo drama se van pasando los años, y a mí se me va pasando el mes de enero con mala conciencia de no hacer las cosas y con tristeza de ver que uno no puede ser mucho más que una especie de máquina rutinaria. La incompatibilidad es concreta: o biografía o bibliografía.

MIÉRCOLES, DÍA 21

FNVIO unos telegramas de condolencia a Canarias por la catástrofe con que el huracán ha llevado el infortunio a las Islas Afortunadas, principalmente al Valle de la Orotava, esa maravilla que tanto ha ganado mi corazón, y escribo un artículo sobre sus actuales desdichas.

Sólo salvo del día ese artículo. Estoy seco, calcinado: vivir o escribir... Por la tarde voy con Rafael a la imprenta donde se han de imprimir "Mis casas" y a la Exposición de Durancamps. Lleno espectacular en el Salón Cano. Ningún pintor creo que moviera hoy día una masa tal de curiosos, ni mucho menos una masa tal de compradores. Aunque a los compradores no hay que llamarlos nunca masa. Al tercer día de la Exposición ya se había vendido casi media sala.

"Mis casas" es un pequeño libro intimista. La historia de más de veinte casas que he tenido en Madrid, en Roma, en Berlín, en París, en Sigües. Casas que se pusieron con amor y que fueron devoradas por los accidentes y mudanzas del tiempo. La idea de que escriba este libro ha sido de Mariano Rodríguez de Rivas, que quiere destinarlo a un homenaje que me prepara él con un puñado de amigos para celebrar mis cincuenta años, fecha un tanto melancólica, que se cumplirá, si Dios quiere, el próximo mes de febrero. Una edición reducida que se quiere cuidar como una pequeña joya bibliográfica.

Santo de Ina Labrada. Comimos con Gabriel Juliá en "La Hoja" y luego fuimos un rato a Alazán. Es la única botella que soporto, con su media luz, su música suave, su tono un poco pasado que me hace acordarme—aunque no sea de ese tiempo—del Madrid de Sakuska, de Or-Kon-Pon, de Bakanic, de Cook, el Madrid



de las primeras desdichas republicanas, de la Monarquía ausente, que produjo aquí como un dandysmo nostálgico más que operante de minoría y de oposición, el Madrid jo-seantoniano de "Si" y "No importa", el de aquél 10 de agosto, el de la mejor historia, también, de mi corazón, que empezaba a poner en orden sus propios desmanes.

JUEVES, DÍA 22

LA familia de Antonio. La ciudad de Antonio. La casa de Antonio. Antonio. La niñez de Antonio. La juventud de Antonio. La novia de Antonio. La boda de Antonio. El hijo de Antonio. El casino de Antonio. La vejez de Antonio. Las nostalgias de Antonio. La muerte de Antonio.

Ayer estuve hablando de la técnica de la novela, y por la noche he soñado que me encargaban una novela cuyo escenario tenía que ser Castilla. ¿Cómo debe de hacerse una novela sobre Castilla? Los compromisos y las sugerencias son múltiples. Quizá no sabemos lo que tenemos que hacer, pero sí creemos saber todo lo que no podemos hacer ya. ¿Se puede inventar el tiempo dormido? ¿Reinventarlo es suficiente empresa? Entonces soñé eso de Antonio y siempre Antonio. Empezando un poco antes Antonio, terminando un poco después de que terminara Antonio. Y narrar cada paso de Antonio. En sueños, al menos, me pareció un gran sistema. Me desperté y decidí no escribir la novela. Hay muchos modos de imaginar un homenaje. Lavándome la cara, pensé en que éste era mi homenaje a "Azorin". Mi homenaje de "No le toques ya más, que, así es la rosa".

Por la mañana, en el café, conocí personalmente al profesor Antonio Hoyos, a quien me presentó Castillo Puche. Cuando me dijo que había explicado nada menos que en un curso universitario en Nápoles la visión de esta ciudad a través de Sthendal, Taine y César González-Ruano, me sentí abrumado. Hay halagos para los que no está un preparado, porque ni los sospecha siquiera.

Conseguí acostarme pronto. Esto me parece una gran cosa. No parecía ya fácil, ni mucho menos.

VIERNES, DÍA 23

MAL de nervios. ¿Es que el sueño no vale para nada? Mal de humor. Mal de todo. Creo que me duelen hasta los dientes que no tengo. Desaliento cuando no puedo permitirme el lujo de desalentarme. Ganas de no tener ganas, cuando no puedo estar sin tener ganas. No hay patrono tan feroz como uno mismo. Me exijo casi con lástima. Sin tener tampoco tiempo para la autopiedad.

Escribo un rato por la tarde. Puse en orden papeles. Esto igualmente puede ser un descanso que fatiga, como una fatiga que descansa. Por la noche vinieron a cenar a casa los matrimonios Durancamps, Labrada y Juliá, Mariano Rodríguez de Rivas y Rafael de Penagos. Penagos hizo algunas imitaciones felices. La mía tuvo mucho éxito. Yo, sin embargo, no me reconocía. Desconoce uno mismo su voz, no así su mímica ni sus tópicos conversacionales. También imitó a Camilo José Cela, a Gila y a Rafael de León. Francisco se portó bien. Era una cena en cierto modo difícil, porque diez personas, con ser la biblioteca grande, caben mal en este espacio florecido de accidentes, en esta casa barroca, quizá insostenible, que uno ha ido poniendo por acumulación y encariñamiento de objetos, y en la que ya va siendo necesario pasar saltando a la garrocha. Se habló de pintura, de

Ricardo Baeza, a quien yo no conozco aún personalmente y que ha estado muy enfermo; del Premio Ciudad de Barcelona, que está al caer, y sobre el que hubo pronósticos; de la concesión de una cruz a Cela y de su extraño cese en la Asociación de la Prensa, precisamente simultáneo a esta distinción. Durancamps, vencido por la hora, comenzó a callarse hacia la una y media. Proyectamos con Gabriel Juliá una próxima excursión a Cuenca.

SABADO, DÍA 24

DIÁ de lluvia. Una mañana fea, a la que ya nos tenía des-acostumbrados el sol de estos últimos días. Escribo por la mañana y por la tarde. Luego releo viejos libros, y principalmente las meditaciones sobre la psicología del Gusto, de Brillat-Savarin. Encuentro que es un libro delicioso. Las últimas veces que lo leí fue en 1942, en París, durante la época de las restricciones. Era casi como leer a Reslif o a Sade en la cárcel. Pero menos pesado.

No he salido de casa. Me acuerdo pronto, después de hacer para el original de "Mis casas" un riguroso recuento de domicilios: veintitrés, distribuidos por su orden en la geografía europea, en medio siglo de existencia. De este libro quien ha dado la primera noticia ha sido hoy en PUEBLO Julio Trenas. Lo empezaré pasado mañana. Ha de estar listo para que el próximo viernes se pueda dar a la imprenta y que ésta lo tenga el 22 de febrero. Mi correspondencia humana y cordial a quienes han pensado ofrecérmelo como regalo del cincuenta aniversario de mi nacimiento, creo yo que debía ser ésta: la urgente dedicación a esa learea íntima durante días en los que no haga otra cosa que escribir para ellos.

DOMINGO, DÍA 25

ME levanto a las nueve. Mañana gris. A las 9,30 el café está desierto. Tengo por primera vez en varios días ganas de trabajar; pero no escribo, sino que organizo en la cabeza mis casas para el libro que quiero empezar mañana. Es un dulce itinerario de la memoria melancólica. ¿Cuánta casa y cosa que ya no existen! El milagro es que exista yo.

Escribo un artículo pensando en las casas. ¡Hasta qué punto puede dominar la costumbre! Llamémosle inteligencia, a un que sea poca inteligencia, para entenderlos. Pues bien: la inteligencia se bifurca como en un estado mágico y se sigue por un sólo camino, pudiéndose escribir sobre una cosa sin pensar en ella; más aún, madurando ideas completamente distintas en la cabeza, ordenándolas, acariaciéndolas. Es casi un número de circo. Parece que otro ser dicta desde dentro de uno las palabras.

Por la tarde vinieron a casa los Labrada, Salvador Vallina y su mujer. No salí. Me acosté temprano, como un boxeador en la víspera de su combate. Mi plan de trabajo empieza mañana, a las nueve. Releí un poco, por tenerlo a mano, "Tropique du Capricorne", de Henry Miller, en la traducción francesa. ¡Qué barbaridad!



DIGANOS LA VERDAD

CORDOBA interroga a la figura del día HERRERA

COMO se temía, estalló la borrasca en el Metropolitano. La culpa fué del Málaga por derrotar tan rotundamente a los caseros. Al final del partido la "hinchada" rugió para hacer patente su disgusto y se armó la marimorena.

En los alrededores de los vestuarios se tomaron precauciones para evitar cualquier colisión, y no se franqueó la entrada más que a los indispensables.

¿Para qué describir el cuadro! Aquí está Herrera con sus muchachos entre un silencio que impone. Ni un reproche, ni una palabra más alta que otra ni una mala mirada. Resignación.

—¿Esperaba esto, Herrera? —No; pero lo temía. —¿No se podía evitar? —Desgraciadamente, no. —¿Por qué? —No me haga hablar. —¿Diganos la verdad! —En cuatro años que llevo en el Atlético no se ha comprado una figura!

—¿Lo propuso? —¡Naturalmente! Y otra cosa, para que la gente se dé cuenta. —Venga. —En este tiempo el Real Madrid ha adquirido, a mi juicio acertadamente, a los hermanos Alonso, Hon, Oliva, Imbelloni, Olsen, Luciano, Sobrado, Joseito, Lesmes, etc.

—¿Cuántos pidió usted? —Los que son imprescindibles.

—¿Cuatro jugadores. —¿Puestos? —Portero, defensa y dos delanteros. —¿Por qué no se trajeron ya? —No me lo explico. —¿Levarse un equipo colista dos puntos del Metropolitano!

—Y se los llevaría cualquiera. —¿Qué le ha parecido el Málaga? —Es un equipo que tiene mucho entusiasmo. Hoy vieron la oportunidad de librarse de descender y pusieron todo el corazón por vencer. Eso es todo.

—¿Le han gustado? —Becerril y Estruch.



—¿Ha sufrido mucho en la zanja? —Contra lo irremediable hay que saber aguantar. —¿Volverá a la zanja del Metropolitano como entrenador? —¿Dios sabe!

—¿Ha sido éste su último partido? —No puedo contestar a eso. —¿Quién entonces? —Diga usted que Herrera ha dimitido ya dos veces. —¿Verbalmente o por escrito? —Verbalmente. Y no he conseguido la libertad. —¿Qué le dicen en la calle del Barquillo? —Que mi marcha perjudicaría al Club. —¿Qué dice usted en las reuniones? —No voy. —¿Está en rebeldía? —No. Pero este año sólo he hablado una vez con la Directiva.

—¿A petición de quién? —Mía. —¿Le impresiona el público? —No. —¿Y la bronca que ha estado a terminar el encuentro? —Tengo la conciencia tranquila. Este año he trabajado tanto o más que los anteriores.

—¿Ambiente entre los jugadores? —Conservan la moral, a pesar de todo. —¿Quiéren que se vaya usted? —Pregúnteselo a ellos. —¿Cuántos Clubs han solicitado sus servicios? —Bastantes. —¿De España o del extranjero? —De todas partes. —Ejemplo. —Clubs que en la actualidad atraviesan mal momento. —¿A qué espera? —Mientras esté en vigor mi contrato no puedo decidir por mí cuenta. Por eso rechacé también la proposición del Niza.

—¿Herrera, si celebrase una votación entre los socios del Club para elegir entrenador, ¿triumfaría usted o se hundiría? —¡Ojalá!

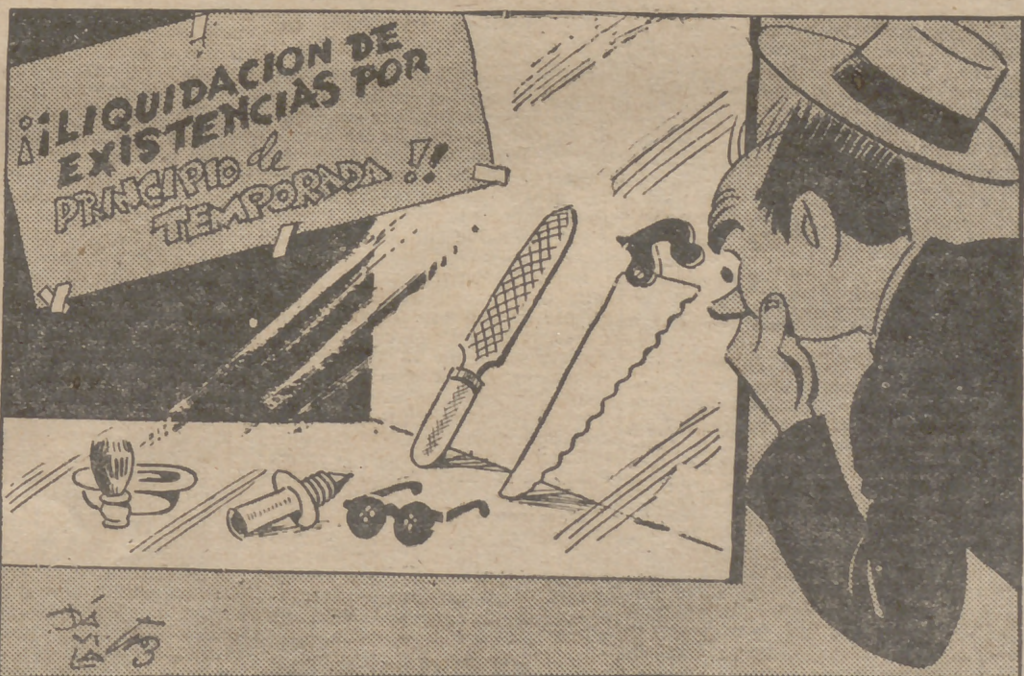
—¿Ojalá qué? —Ojalá se celebrase. Veríamos a ver a quién votaba la "hinchada". —Con la mano en el pecho, Herrera, ¿volvería a firmar usted por el Atlético? —Hombre... —¿Diganos la verdad! —En otras condiciones, tal vez.

—¿Las satisfacciones neutralizan estos reveses? —En España el cargo de entrenador acarrea muchos sinsabores. —¿Por qué en España? —Por como se producen los acontecimientos. —¿Tiene que aprender algo, Herrera? —Nada. —¿Lo sabe todo ya? —Bueno; siempre está uno dispuesto a aprender. Siempre que se lo enseñe alguien. —¿Lo mejor que hizo usted en el Atlético? —Ganar dos veces seguidas la Liga. —¿Lo peor? —Seguir este año. —Ya le dejo, Herrera. ¿Lo más "fuerte" que ha pensado esta tarde durante el partido metido en la zanja..., que quizá no vuelva a ocupar? —Hacer estas declaraciones. —¿Uf!...

Los inspectores de Primera Enseñanza honran a su Patrono

Ayer, festividad de San Pablo, iniciaron con una misa en la capilla central de Cultura Religiosa Superior, oficiada por el obispo de Ereso, monseñor Vizcarra, quienes pronunció unas palabras destacando la meritoria labor de la Inspección y del Magisterio. Terminada la ceremonia, dió posesión a la nueva Junta directiva el outspo de Ereso. Por la tarde, en el Instituto de Experiencias Cinematográficas, se proyectó la película "Erase una vez", a la que asistieron los socios y sus familias.

SALDO TAURINO, por Dávila





El mundo de hoy

TERRIBLE ERROR DE LA PARCA

Durante la operación muere... el médico

PAU.—En el curso de una intervención quirúrgica ha fallecido el famoso ginecólogo francés doctor Kreis. No era el paciente, sino que estaba operando.

EN LA MINA LA CAMOCHA

(a seis kilómetros de Gijón) SE PRODUJO UNA EXPLOSION CUANDO SE HACIA EL RELEVO

Hubo que lamentar cinco muertos y ocho heridos

GIJÓN, 26.—Un grave accidente en la explotación minera de La Camocha, situada a seis kilómetros de esta ciudad, ha causado cinco muertos y ocho heridos.

A las cuatro de la madrugada, hora en que se realizaba uno de los relevos de productores, éstos se dispusieron a colocar una carga de barrenos de 16 tiros, y al hacer explosión el tiro número 13 se produjo una inflamación de grisú o bien el incendio del abundante polvo de carbón que existe en las galerías, causas sobre las que ahora dictaminan los técnicos para aclarar cuál de ellas fué la que motivó el accidente.

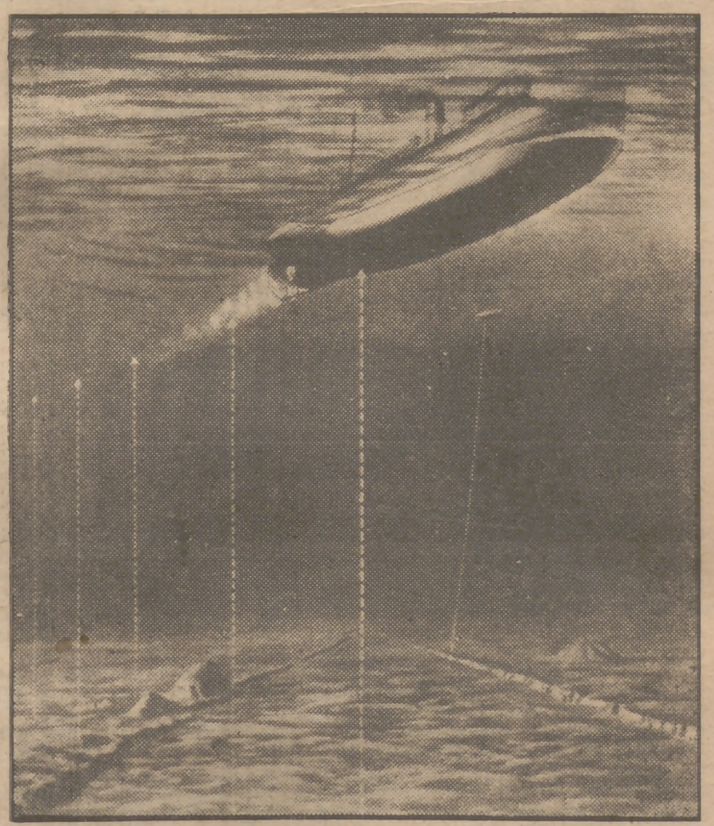
Lo cierto es que la honda explosiva, como consecuencia de la inflamación, alcanzó a los trece obreros, que se habían alejado a las distancias convenientes después de prendidos los barrenos.

Los muertos son: José Arboleya Rodríguez, casado, de veinticuatro años, vecino de la parroquia de Vega, donde está enterrado; Avelino Márquez Fernández, soltero, de veinte años, vecino de Gijón; Ramón Díaz Llaneza, casado, de veintiséis años, de Vega; Itiquino González Carrió, de

NOTICIAS GRAFICAS



HAY QUE PENSAR EN LA PRIMAVERA ¿Le gusta así o así? ¿Y de la otra manera?... ¡También!... ¿Verdad que sí? Suponemos que el amable lector nos habrá comprendido y sabrá que nos referimos al modelo de vestido que Dior ha lanzado en París para la primavera próxima. Trabajillo nos cuesta pensar en la próxima primavera con los bronquios asaltados por tanta humedad y tanto frío con que nos está obsequiando el considerable y nunca bien imponderado enemigo enero, el de la cuesta.



IMPORTANTES NOTICIAS DEL OCEANO Recientemente, según informa la revista "Life", el remolcador marítimo "Kevin Moran" llegó al puerto de Hoboken llevando importantes noticias. En el lecho del Atlántico Norte existe un cañón que puede ser más largo que el sistema fluvial de los ríos Mississippi-Missouri. La noticia del descubrimiento hecho por los hombres de ciencia que participaron en el viaje trae otro dato interesante: como biólogo marino de la expedición iba a bordo John Lindbergh, hijo del famoso aviador. Desde la terrible prueba que pasó Charles Lindbergh cuando sequestraron y dieron muerte a su otro hijo, la familia ha evitado toda clase de publicidad. La fotografía de John no había aparecido antes de su viaje en ninguna otra revista. El grabado muestra, bajo el casco del remolcador, el fondo del océano con la traza indudable del enorme desfiladero sumergido.

Doscientas treinta y nueve horas al piano

EL HAVRE, 26.—El francés Robert Sergyl afirma que ha superado la marca mundial de duración tocando el piano, lográndola en 239 horas. La marca anterior fué lograda por un alemán, en Hamburgo, en 207 horas.

El creador de la gasolina sintética nació en Alicante al comenzar el siglo

Desde su juventud demostró extraordinario interés por los inventos

ALICANTE, 25. (Especial para PUEBLO.)—Sólo unas horas después de que el mundo entero conociese a través de la Prensa y la radio la sensacional noticia de la injusta condena que sufría en Portugal el súbdito español Vicente Maestre y Amat, inventor de la gasolina sintética, nos hemos enterado de que tal personaje—famoso hoy por arte y gracia de una "estafa"—nació en Alicante hace cincuenta y dos años. He aquí las noticias que podemos transmitir a los lectores de PUEBLO.

ENTREVISTA CON DON LUCIANO MAESTRE

Don Luciano Maestre Maestre, sobrino carnal de don Vicente Maestre y Amat, es el delegado en Alicante de la Unión Velocipédica Española. Persona muy popular y conocida en todos los medios deportivos, nos ha referido algunos detalles de la vida de su tío, tan injustamente condenado por haber convertido en realidad su más cara aspiración: la producción de gasolina sintética.

Nació hace cincuenta y dos años, en Elda—nos dice—. Procede de una familia muy querida en toda la comarca, y su padre, don José María Maestre Sempere, fué diputado por la provincia de Alicante en tiempos de Alfonso XIII. Ejercía la profesión de abogado, y tenía bufete en Elda, Alicante y Valencia. Por cierto que, dada su enorme generosidad, en Elda le llamaban "el padre de los pobres". Aún hay en esta pobla-

ción una calle dedicada a su grata memoria.

—¿Tiene hermanos don Vicente Maestre y Amat?

—Sí. Una hermana, mi madre, recientemente fallecida; un hermano en Madrid, llamado Manuel, que fabrica cajas para aparatos de radio, y otro en Barcelona, Antonio, que es secretario de un Juzgado.

HACE CINCO LUSTROS QUE MARCHO DE ESPAÑA

—¿Hace mucho tiempo que no ha estado en España su tío, don Vicente?

—Sí. Aproximadamente, hace veinticinco años que marchó de España hacia Cuba. Allí ha permanecido por espacio de veinte años, y contrajo nupcias por segunda vez. Desde Cuba regresó a Europa, y sé que estuvo en diversos países, entre ellos en Alemania, donde permaneció algún tiempo durante la última guerra mundial.

—¿Estaba relacionado su viaje con el descubrimiento de la gasolina sintética?

—No estoy seguro de ello, pero creo que sí. Desde luego, efectuó diversos experimentos, que él denominaba de "tipo sensacional".

—Y desde allí...

—Vino a Portugal. Escribía muy frecuentemente a su hermano Antonio, que está en Barcelona, dándole cuenta de sus investigaciones para lograr la obtención de la gasolina sintética. Y allí, según saben todos, fué detenido, injustamente acusado de estafa.

Nos relata después que don Vicente Maestre y Amat oursó

la carrera de ingeniero químico, y que siempre demostró una excepcional admiración por los inventos, hasta tal punto que en su juventud se interesaba por todo aquello que estuviese relacionado con los motores de explosión. A la muerte de don José María Maestre Sempere, sus hijos quedaron en posesión de una pequeña fortuna—heredaron la totalidad de las casas de la calle del Médico Beltrán, de Elda—, que les permitió proseguir los estudios y obtener, como el inventor de la gasolina sintética, la gloria y la fama, como premio a su incansable esfuerzo.

El crimen del Puente de Vallecas

Mataron a una anciana agolpes de almiraz

Esta mañana, a las once y hasta que cayó al suelo. Después, causa sobre el crimen de Vallecas, del que aparecen como acusados Santiago López Cejudo y Rafael Linares Sánchez, ambos menores de edad cuando cometieron el delito de robo con homicidio en la persona de la anciana de ochenta y cinco años, llamada doña Pascuala Guíjosa García.

PRIMERO TRATARON DE COMETER UN ATRACO

Resumiendo los hechos, los dos procesados, con el fin de obtener dinero, idearon realizar un atraco. Pero como esto no les resultó fácil, el 1 de diciembre de 1950 decidieron robar a la anciana, madre de un fotógrafo, a quien Santiago, uno de los procesados, había prestado algún servicio.

Doña Pascuala vivía sola en la calle del Arroyo del Olivar, del Puente de Vallecas. Y antes de ir a visitarle, Santiago cogió en su casa la mano de un almiraz. Se acercaron al domicilio de la anciana, ocultándose Santiago detrás de Rafael, porque era conocido de algunos por haber acompañado algunas veces a doña Pascuala a casa del hijo fotógrafo.

Llamaron a la puerta del domicilio de la víctima, y ésta les franqueó la puerta. Después hablaron los tres de cosas indiferentes. Y se pasaron a escondidas el almiraz, porque a Santiago no se atrevía a la agresión.

RAFAEL FUE EL AGRESOR DE LA ANCIANA

Rafael fué el que le dió varios golpes a la anciana en la cabeza,

El estado de Artemio García y Antonio Díaz es desesperado. Los cinco muertos lo fueron como consecuencia de la onda explosiva, es decir, por asfixia y reventamiento. De haberse producido el accidente en día laborable y con los turnos normales, las víctimas habrían pasado del centenar. (Cifra.)

PESAME DEL GOBIERNO

GIJÓN, 26.—El ministro de Trabajo, señor Girón, por mediación del delegado provincial, ha enviado el pesame del Gobierno a los familiares de las víctimas del accidente ocurrido en la mina La Camocha, así como el suyo propio, anunciando también que no faltará la asistencia ni los medios precisos para aliviar la situación de los familiares de las víctimas.

Por su parte, el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento ha visitado a los heridos, y dió las oportunas órdenes para que los familiares de las víctimas estén atendidos en todo momento y en todo lo que precisen. (Cifra.)

Arde el trasatlántico de lujo "Empress of Canada"

LIVERPOOL, 26.—El trasatlántico de lujo "Empress of Canada", de 20.325 toneladas, ha quedado destruido por el fuego, en el muelle que estaba atracado, después de doce horas de lucha contra las llamas.

A medianoche se anunció que no podía hacerse otra cosa que dejar que el fuego se extinguiese por sí mismo.

POSIBILIDAD DE UN SABOTAJE

LIVERPOOL, 26.—El incendio del trasatlántico "Empress of Canada" se produjo en la madrugada del lunes. Los investigadores admiten la posibilidad de que se trate de un acto de sabotaje. Todavía salen llamas y

enormes columnas de humo del barco, que desplazaba 20.325 toneladas. Ha quedado totalmente destruido por el fuego y las explosiones internas. Se encuentra acostado sobre babor a lo largo del muelle Gladstone, en la desembocadura del Mersey, en Liverpool.

Los funcionarios añaden que no puede excluirse la posibilidad de sabotaje hasta que no se haya sabido qué es lo que provocó el fuego que ha ocasionado la pérdida total del barco casi en vísperas de su servicio especial para las fiestas de la coronación de la Reina Isabel II de Inglaterra, entre Montreal y Liverpool.