

SUSCRIPCIONES

REDACCIÓN / ADMINISTRACIÓN / SUSCRIPCIONES / VENTA / PUBLICIDAD

ESPANA: 3 meses 54,50 / 6 meses 103,20 / 1 año 218,40

EXTRANJERO: 6 meses 157,20 / 1 año 314,40

Apartado de Correos num. 517
NARVAEZ, 70. MADRID

PUEBLO

Año XIV.—Num. 4.163.—70 céntimos Madrid, miércoles 21 enero 1953

GASTARIA USTED

Pesetas 7,50 para evitarse un resfriado? Es lo que cuesta el frasco pequeño de Antiséptico LISTERINE. Cinco c. c. matan fulminantemente 200 millones de microbios de la cavidad buco-faríngea. Defiéndase de los catarros con LISTERINE

EL MINISTRO DE EDUCACION NACIONAL PROPUGNA UN PLAN DE ORDENACION CULTURAL COMPLETO

PODRAN TENER TELEFONO LOS AUTOMOVILES MADRILEÑOS

IMPORTANTES manifestaciones de Ruíz-Giménez

Una cifra importante de niños, en edad escolar, no pueden recibir enseñanza. Hacer frente a este problema supondría tener que crear treinta y cinco mil escuelas con una cifra superior a los cinco millones de pesetas. LA FALTA DE VIBRACION DE AMPLIOS SECTORES DE NUESTRA SOCIEDAD POR LOS PROBLEMAS DE LA CULTURA ES UNA REALIDAD DOLOROSA

Don Joaquín Ruíz-Giménez, ministro de Educación Nacional, ha publicado un interesante artículo en "Alcalá" (Revista Universitaria Española), que dentro del tono íntimo, casi confidencial, que adopta para su comunicación con los jóvenes universitarios, es una auténtica y trascendente declaración ministerial, cuyos esenciales párrafos hemos considerado oportuno difundir, ya que los problemas a que se refiere, su realidad y sus opiniones, interesan a todos.

hagan callo las cosas, perdamos el pulso de la vida exterior. De ahí que quienes, en una o en otra misión, hayan de manejar las cosas de la ciudad terrena, los valores y los bienes del pueblo, deban imponerse a sí mismos el diálogo con su contorno y el examen de su propia conciencia. Solo en la fidelidad a esta doble dimensión de la ascética del gobernante está la posibilidad de que el poder sea al mismo tiempo autoridad, representación y servicio.

cálculo podríamos esgrimir la voz acerada de las cosas nuevas desde que el Alzamiento Nacional restableciera el caminar de España hacia su auténtico destino. Revisen los hombres de buena voluntad la crónica de ese tiempo y cotéjenla con la de los decenios anteriores para hacer justicia a lo que los gobernantes del primer tercio de este siglo pusieron, pero también a lo que omitieron, y para cargar en la cuenta de los hombres del 18 de julio un haz de realidades espléndidas que están ahí visibles por toda la amplia geografía de España.

De la primera parte de este artículo entresacamos lo siguiente: Antes de arrancar la última hoja del calendario hablemos de nuevo un poco, si es posible, de nuestras comunes cosas. Casi en silencio, como en fuego de campamento.

El ministro, antes de entrar en el dilatado capítulo de las insatisfacciones, invita a observar una panorámica a la creciente atención del Estado hacia la cultura, y a lo realizado en estos años, y afirma: Frente a los insatisfechos por naturaleza o a los detractores por

En 1901 el presupuesto de Educación Nacional era de unos 17 millones de pesetas, sobre un total de gastos generales del Estado de 958 millones (lo que re-



Sobre los 96 metros de altura de la torre del edificio de la Telefónica ha sido levantada una antena de 16 metros, en la cual trabajan los obreros que muestra la fotografía. Esta antena se utilizará para el Servicio Urbano Móvil, que permitirá las comunicaciones telefónicas con los automóviles. Este servicio comenzará próximamente, y si ustedes saben el número de teléfono de su taxi preferido podrán llamarlo desde su casa cuando no esté comunicando. (Foto Cifra.)

EISENHOWER LLEVARA A CABO EL MAYOR ESFUERZO POSIBLE CONTRA EL COMUNISMO

WASHINGTON, 21.—En los círculos políticos de esta capital se dice que la política exterior del Presidente Eisenhower no diferirá radicalmente de la seguida por su antecesor, Truman. Se confía en que podrá encontrarse una solución favorable para la guerra fría, pero no se abriga esperanzas sobre la necesidad urgente de organizar una fuerza defensiva del mundo libre. Se confía en que la tarea consiste en llegar a esa organización sobre la base de un respeto mutuo y de una unión militar y económica. Pero se afirma que Eisenhower llevará a cabo el mayor esfuerzo posible para combatir al comunismo en la ya larga guerra fría. El propio nuevo Presidente ha advertido a sus conciudadanos para que estén preparados a atreverse a todo por la libertad. El discurso del acto inaugural de su administración ha causado buena impresión en todos los diversos sectores políticos. (Más información en pág. 5)

EL ACONTECIMIENTO CINEMATOGRAFICO DE LA TEMPORADA!

Muy en breve ESTRENO de la película genial y asombrosa de

RENE CLAIR



MUJERES SOÑADAS

(LES BELLES DE NUIT)

Las tres actrices de mayor atracción femenina de Europa! Gran Premio Extraordinario de Venecia 1952 ¡Las mujeres soñadas están en Madrid!... ¡Cuidado, amantísimas esposas, novias enamoradas!... ¡Cuidad vuestro amor!... ¡Las mujeres soñadas están en Madrid!

TRAMABAN LA CREACION DE UN ESTADO HITLERIANO

Los detenidos estaban en contacto con dos ex generales de las S. S.

BONN, 21.—De los interrogatorios realizados y de la lectura del gran número de documentos recogidos a los siete ex nazis detenidos la semana pasada resulta que conspiraban para la creación de un Estado de tipo hitleriano, con un partido único, según un destacado funcionario de la Alta Comisaría británica. Se agrega que los detenidos trataban de infiltrarse en los partidos derechistas de la coalición gubernamental, especialmente en el F. D. P. o Partido de Alemania Libre, y que el jefe del grupo, Werner Maumann, estaba en estrecho contacto con dos ex generales de las S. S.

Una potencia imperialista quiere convertir a Egipto en "mercado negro político"

EL CAIRO, 21.—El ministro de Información Nacional, Fuad Gelel, ha hecho sus primeras insinuaciones sobre "elementos extranjeros", con los que algunos de los detenidos en los pasados días habían establecido contacto. Hablando por radio a toda la nación, Gelel dijo: "Hombres que pensaban causar agitación en el país han estado en contacto con los que

querían ver a Egipto débil y dividido. Hay una extraña coincidencia entre el intento de provocar inquietud y las actuales conversaciones sobre el Sudán y subsiguientes negociaciones sobre el Canal de Suez." LA POLITICA IMPERIALISTA Gelel también culpó a la "potencia imperialista" de convertir

la vida política de Egipto en "un mercado negro político". "La potencia imperialista—dijo—ha hecho juego con los partidos, con el fin de cumplir su política de dividir y vencer. Alternativamente—agregó el ministro—ha conferido su favor a un partido u otro, de modo que finalmente todos los partidos odiaban tal favor como objetivo esencial." (Efe.)

Tapicerías y Visillos

OFERTA ESPECIAL

SOLAMENTE POR UNOS DIAS OFRECEMOS MAGNIFICOS LOTES DE TAPICERIAS Y VISILLOS A PRECIOS INTERESANTISIMOS

Damasco seda natural.	130 cm.	75, --	ptas.
Otomán.	130 "	45, --	"
Tapicería.	130 "	38,50	"
Terciopelo labrado.	130 "	100, --	"
Etamin.	140 "	29, --	"

Y OTROS MUCHOS ARTICULOS

CONTINUA CON VERDADERO EXITO NUESTRA VENTA ESPECIAL DE RETALES Y ARTICULOS FUERA DE SERIE

ALMACENES RODRIGUEZ

AV. JOSE ANTONIO, 19 MADRID

GRANDES REPORTAJES EXCLUSIVOS

EL DOCTOR MAS MAGRO SE DISPONE A SALVAR LA VIDA DE CATALINA JELEN

Un reportaje de Mercedes DIAZ-JIMENEZ

LA ESTACION de AFICIONADOS 5 E G, de ALICANTE, LANZA su MENSAJE

Un sabio español pretende arrancar a una niña francesa de las garras de la muerte



El doctor Mas Magro, hijo, envía un mensaje radiofónico a Francia a través de una emisora particular alicantina, ofreciendo los servicios médicos de su padre para tratar a la niña Catalina Jelen, que se halla atacada de leucemia. Acompaña al doctor Mas Magro la enviada especial de PUEBLO en Alicante, Mercedes Diaz-Jimenez.

ALICANTE.—(Especial para PUEBLO.)
HACE pocos días, la emisora particular del aficionado a la radiodifusión Ramón García Sensio lanzó al éter el siguiente mensaje:

—¡C. O. 40 metros!... ¡C. O. 40 metros!... ¡La estación 5 E G de Alicante (España) llama urgentemente al colega francés que se halla más próximo a Villiers-Sur-Beach! ¡Le comunica que el doctor Mas Magro se pone a disposición de Catalina Jelen para tratar su grave enfermedad! ¡Atiende con ello a la angustiada llamada que el padre de la niña ha hecho a los médicos que puedan ayudarle!... ¡C. O. 40 metros! ¡C. O. 40 metros en llamada urgente!!

Durante todo el día 15 de enero fué retransmitido insistentemente el anterior mensaje. Y allí mismo, frente a la pequeña emisora particular, estaba el doctor Mas Magro, hijo, en espera de que una voz francesa acusara la respuesta correspondiente. Numerosas personas esperábamos en la habitación contigua, y, frente a la casa donde se hallaba instalada la emisora, en el número 3 de la calle de Botella de Hornos, comenzaron a formarse grupos de alicantinos que, conscientes de la trascendencia del momento, deseaban tener noticias directas sobre la humanitaria tentativa que estaba llevando a cabo el intimo colaborador del primer especialista mundial en leucemia.

El tiempo transcurrió lentamente, y las ondas hertzianas permanecieron mudas. Aun a pesar de que Mas Magro, hijo, tomó el micrófono y, con su propia voz, repitió muchas veces el mensaje optimista que enviaba a Francia, el S. O. S., que el Código Internacional de Señales tiene establecido para los casos de emergencia y que hace callar a todo radiodifusor con objeto de ceder el paso al mensaje urgente, no pudo ser utilizado por carecer de validez legal entre los aficionados españoles. Tanjas fueron las interferencias ajenas en el campo difusor que la voz española no pudo abrirse paso. Callaron los espacios obstinadamente, y el importantísimo mensaje no tuvo acuse de recibo.

¿Cómo era posible que el éter no se mostrara propicio con el sabio español que pretendía arrancar a una niña de las garras de la muerte? Ante lo inexplicable del caso, Ramón García Sensio se dirigió inmediatamente al Consulado francés, solicitando detalles exactos sobre la situación topográfica de Villiers-Sur-Beach. Seguidamente el Consulado se puso en comunicación telefónica con la Embajada de Francia en Madrid, y la Embajada contestó que ignoraba la existencia de tal localidad. Que el único pueblo que tiene un nombre parecido es Villiers-Le-Béard, en el departamento Seine-Et-Oise.

En consecuencia, no es de extrañar que los allí presentes nos quedásemos un tanto desconcertados y que nos pusiéramos a hacer las cábales consiguientes. Se trataba de un error de copia difundido por las agencias periodísticas? ¿Era real el caso de la niña atacada de leucemia? ¿O se trataba de una serpiente de mar de las que suelen asomar la cabeza en el silencioso mes de enero? La patética llamada francesa surgió cuando la noticia del médico español que había logrado inactivar la leucemia recorrió el mundo. ¿Este seguimiento en pos sería una mera coincidencia?

La opinión de Mas Magro, hijo, en aquellos momentos, fué la siguiente:
—El diario "Informaciones" asegura que Julien Jelen se ha dirigido a la Embajada española en Francia para solicitar la ayuda de Mas Magro. Pero ¿cómo es posible que no hayamos recibido una comunicación del embajador, del conde de Casas Rojas, si es amigo de mi padre desde la niñez? Por ser Casas Rojas alicantino se habría apresurado a pedir ayuda al médico paisano suyo.
Al día siguiente la Prensa publicó la fotografía de Catalina Jelen, y los mal pensados nos

El decano de los secretarios provinciales, condecorado

Don Felipe Bueno exoresa su satisfacción por haberle sido otorgada la Medalla del Trabajo



Al decano de los secretarios de Sindicatos Provinciales de Madrid le ha sido concedida la medalla de plata del Mérito al Trabajo. Felipe Bueno es un hombre alto, fuerte, lleno de energía y vitalidad, que siempre se encuentra en su puesto de trabajo, incluso en horas fuera de oficina; hasta muchos domingos viene al Sindicato para ordenar unos datos de su archivo o preparar el trabajo para toda la semana. En una palabra: este dirigente sindical madrileño encaja por todos conceptos dentro de las condiciones que la ley determina para la concesión de esta preciada medalla. Nacido en un pueblo de Guadalajara, Maranchón, muy cercano a tierras aragonesas, tiene este hombre, amable y cordial, mucho de esa sinceridad baturra, ya proverbial. Queremos recoger sus primeras impresiones, después de la publicación de la orden que le da oficialmente el espaldarazo de hombre laborioso. Le preguntamos:

—¿Esperaba usted esta distinción?
—No, en absoluto, y solamente la propuesta de mis camaradas en la Junta de Secretarios, apoyada por nuestro delegado sindical provincial, fué para mí sostrado motivo de satisfacción y premio inmerecido a mi labor diaria.
—¿Cree usted, como muchas personas, que ha tardado en llegar ese premio?
—No puedo pensar que tardó en llegar lo que yo no esperaba ni pretendí nunca; pero creo que esta distinción, llegada en el mo-

mento que sea a la vida de un hombre, le debe llenar de sano orgullo y gratitud para los que se preocuparon de proporcionársela.
—¿Cuántos años lleva en la Organización Sindical?
—Como funcionario, desde 1939, con un sentido que ahora llamamos sindical de la vida, creo que desde que tuve uso de razón.
—Antes de estar en el Sindicato del Metal, ¿en qué otro estuvo usted?
—En los de Hostelería y Similares y Agua, Gas y Electricidad.
—¿Cree que la C. N. S. es susceptible de reforma en su organización?
—Me parece que todos los organismos necesitan cierta adaptación a las nuevas formas de desarrollarse la vida a través del tiempo; pero un simple funcionario debe atenerse a exponer las inquietudes de su pequeño mundo sindical ante sus jerarquías superiores, quienes con su amplia visión dirigen las actividades sociales, económicas y administrativas.
—¿Cuál es su visión del futuro en la C. N. S.?
—La del inmenso porvenir social de España. Nuestra Patria se encuentra en primera línea en relación con los demás países en cuestiones sociales, y esta C. N. S. nuestra ha de ser como una madre que una en estrecho abrazo a todos sus hijos, ayudando también a encauzar su actividad económica.
—¿Proyectos para el porvenir?
—Trabajar, trabajar siempre, hasta que Dios me releve de este derecho al trabajo, que es mi deber, fortalecido con la satisfacción de haber recibido esta distinción inmerecida y con más fe y entusiasmo que nunca en nuestra Revolución Nacional Sindicalista.

arrepentimos de nuestro exceso de suspicacia. Como la Agencia Efe aseguró que la pequeña Catalina se hallaba en París hospitalizada, el doctor Mas Magro escribió al conde de Casas Rojas ofreciéndose desinteresadamente. Sin embargo, y a pesar de que han transcurrido varios días, la respuesta del embajador no ha llegado todavía.
Por otra parte, y como todo Alicante se halla interesado en tan noble empeño, el redactor de Radio Falange Victor Viñes escribió una carta a Julien Jelen, diciéndole que busque en París una emisora de radiodifusión y que comunique con la 5 E. G. de Alicante, de tres a seis de la tarde, en cualquier día, para ponerle en contacto directo con el sabio español.
Como en el transcurso de una jornada los acontecimientos habían variado, otra vez volví a interrogar a Mas Magro, hijo:
—¿Qué clase de ayuda prestará el doctor Mas Magro?
—Mi padre está dispuesto a

prestar ayuda en cualquier forma. Bien dictando desde aquí el tratamiento a seguir, recibiendo a la niña si la quieren traer a España o marchando él a París.
—¿Morirá la niña si el doctor Mas Magro no interviene?
—Tal vez no sea precisa la intervención de mi padre, pues parece ser que la niña está en manos del doctor Alfred Piney, el famoso hematólogo de Londres. Además, si Jelen ha recibido más de mil respuestas a su llamada, quiere decir que existen muchos médicos dedicados al estudio de la leucemia. Aunque, naturalmente, de esta cifra hay que descontar un tanto por ciento, perteneciente a los desahuyados, que siempre tratan de aprovechar tales casos para fines personales.
—¿Y los remedios que han sido propuestos?
—Ni mi padre ni yo estamos de acuerdo con la efectividad de las drogas que han sido recomendadas. En el momento actual no existe una droga que sea

capaz de atacar a un virus, aunque sea el tan corriente de la gripe. El agente productor de la leucemia es un virus, y ese ser, invisible todavía, no ha encontrado su antiviral.
Con las noticias que acabo de transcribir, he relatado todo lo que hay de verdad respecto al doctor Mas Magro en relación con el caso Catalina Jelen. Por tanto, como mis afirmaciones están tomadas de la misma fuente de origen, las noticias contradictorias que se han difundido acerca de este asunto carecen de fundamento.
Ultima hora
El doctor Mas Magro recibe una carta del padre de Catalina Jelen.
Sobre esta noticia informará mañana Mercedes Diaz-Jimenez a nuestros lectores.

¿HA SENTIDO USTED MIEDO ALGUNA VEZ?

EN su cuartito del Circo, Fritz Roth se prepara para salir a la pista. Es un hombre menudo, de aspecto impenable, hermético, a quien nadie podría suponer la agilidad y el dinamismo que luego despliega en su original y arriesgado trabajo. Fritz Roth es alemán y ha recorrido el mundo entero trepando por todos los mástiles y todas las cornisas de los circos internacionales.
Le pregunto:
—¿Ha sentido usted miedo alguna vez?
—¡Oh!—exclama— ¡El miedo! ¿Quién no lo ha sentido alguna vez en su vida?
—Le pregunto si lo ha sentido profesionalmente.
—Pues bien, sí; al principio de realizar mis ejercicios de mono fueron muchas las veces que sentí miedo. Después, cuando me fui acostumbrando, ya los realizaba sin dificultad ninguna... y sin miedo.
—¿En qué consistían esas dificultades?
—Es fácil adivinarlo. En la pista yo dejo de ser hombre para convertirme en un auténtico mono, y como tal mono tengo que conducirme. Es decir, tengo que saltar, trepar y encaramarme con la ligereza y la habilidad de un simio, con la diferencia de que lo que en el simio resulta natural en mí no deja de ser temerario.

FRITZ ROTH ("King Kong", el hombre mono), más que sentirlo él mismo, lo ha hecho sentir a los demás



"King Kong", el hombre mono

—¿Es usted partidario de la teoría de Darwin?
—Me parece interesante; pero a mí, más que Darwin han sido los mismos monos los que me han hecho reflexionar sobre la posibilidad de un origen común. He conocido monos que parecían hombres y hombres muy parecidos a los monos. Yo mismo, en la pista...
—Bien, es lo que me interesa, la pista o, mejor, su trabajo ante el público y sus reacciones en los momentos de peligro.
—Mis reacciones en esos momentos son de diversa índole. De todas maneras, puedo asegurarle que son más las veces que consigo infundir el miedo en los demás que sentirlo yo mismo.
—¿Asusta usted a la gente?
—Muchas veces, sobre todo a la gente menuda. Y también a los mayores. En el circo de Viena, por ejemplo, una señorita del público se desmayó sólo porque rocé sus vestidos con mis manos. Y en Berlín, una niña, aterrada al verme delante de sí, se agarró a una de mis piernas, haciéndome perder el equilibrio y caer desde una regular altura.
—¿Qué consecuencias tuvo?
—Me rompí una pierna, y a la niña tuvieron que llevársela accidentada del circo.
—De donde resulta que es más el miedo que usted pasa por el que hace pasar a los demás que por el peligro en que su trabajo pudiera situarle. ¿No es cierto?
—Así es, en efecto. Pero también en alguna ocasión...
—¿A ver? Por favor, cuente, cuente...
—Pues verá usted: la culpa la tuvo un mono, un auténtico mono, que me tomó por uno de los suyos, lo que no deja de halagar

mi vanidad de imitador de monos, pero que me hizo pasar los momentos más malos—de verdadero miedo—de mi vida de artista. En horas de ensayo, y a presencia de un empresario que me había escriturado para una larga "tournee" por América, al mono de que le hablo, que pertenecía a la compañía donde yo actuaba, se le ocurrió empezar a hacer monadas, es decir, travesuras y ejercicios escalofriantes de los que ellos acostumbraban a realizar como la cosa más natural del mundo.
—¿Y usted?...
—Figúrese. Por aquello del amor propio—y porque estaba mi empresario delante—quise demostrar que yo era tan mono como el que más y comencé a secundar al mono en todas sus diabluras. O se es o no se es mono—reca-

pacité—, y de un salto increíble me coloqué junto a mi compañero—es un decir—que estaba a la altura de los primeros paños de la sala. El mono, como retándome y sin dejar de invitarme a imitarle en su lenguaje, de otro salto formidable se encaramó sobre el mástil central de la pista. Y yo detrás de él. Subió hasta el techo del circo, y yo detrás de él. Se balanceó en un trancico a gran altura, y yo hice lo mismo. Pero...
—¿No pudo usted seguir imitando sus monadas?
—Sí; hice todo lo que hizo el mono, incluso el doble salto mortal, para llegar al suelo; pero adelgué dos kilos en sólo unos minutos.
—¿Del miedo?
—De miedo.
Juan DEL SARTO

PUEBLO

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

LOS OFICIALES ADMINISTRATIVOS DE LOS AYUNTAMIENTOS

Una nota aclaratoria y nuestra posición

En relación con el artículo publicado en esta sección sobre la situación de los oficiales administrativos de los Ayuntamientos y el Reglamento que les afecta, el director de Administración Local nos pide la publicación de la siguiente aclaración:

"El diario PUEBLO, en su número de 8 de los corrientes, publicaba bajo el título "Un fallo notorio en la Administración Local" algunas notas relativas al sueldo de los oficiales administrativos de los Ayuntamientos.

Ya el título resulta quizá desmesurado para luego exponer una posible desigualdad en las mejoras que el nuevo Reglamento de 30 de mayo último ha concedido a los distintos funcionarios. Es innegable que las mejoras del Reglamento no son iguales para todos ellos, y la razón está en que no se ha llevado a cabo ciegamente una subida uniforme de sueldos, sino toda una reforma orgánica en los Cuerpos administrativos, con el consiguiente reajuste de categorías, tendente, entre otros fines, a remunerar a cada funcionario en razón de la función efectiva que desempeñe, no de su categoría nominal. Pero hay en la nota algunos datos inexactos y un supuesto inverosímil que pueden desorientar a la opinión.

Se exagera, por ejemplo, innecesariamente, la real diferencia de requisitos para el ingreso en la escala técnico-administrativa y en la auxiliar, como si fuera poco la exigencia de título elemental en la primera, y así se afirma con inexactitud evidente que para ingresar en aquella es necesario tener veintitrés años de edad y sólo dieciséis para el acceso en la escala auxiliar, cuando lo cierto es que las edades son, respectivamente, veintiuno y dieciocho (artículo 232 del Reglamento).

La hipótesis de dos oficiales ingresados en la misma fecha corresponde (por el sueldo de 22.400 pesetas que se cita para el oficial mayor) a un Municipio de 50.000 a 100.000 habitantes. En tales Municipios es obligatoria la existencia de Jefaturas de Negociado (artículo 228, norma tercera del citado Reglamento). Por consiguiente, el oficial de menor edad pasaría a percibir no 9.000 pesetas, sino 13.500 de sueldo, y eso en el supuesto de que el Ayuntamiento no cree una Jefatura de Sección (plaza voluntaria), en cuyo caso, el interesado habría de percibir 18.000 pesetas.

Además, todas las cifras citadas, que parecen presentar a un oficial administrativo, después de treinta o cuarenta años de servicios, ganando sólo 9.000 pesetas de sueldo, se refieren al sueldo base, y hay que tener en cuenta que cada funcionario percibe también los quinquenios reglamentarios, que son precisamente los que compensan y le suponen un gradual ascenso económico a través de sus numerosos años de servicio.

Con el propósito de no alargar esta referencia, y sólo como simple dato comparativo bien elocuente, basta indicar que ahora, en los Municipios de 8.001 a 100.000 habitantes ingresa con 9.000 pesetas de sueldo inicial un oficial administrativo al que se le exige sólo título elemental (bachiller, maestro, etc.), mientras que en el Estado un oficial técnico-administrativo, al que se exige título universitario (licenciado en Derecho, por ejemplo), y que normalmente tiene que prestar servicio en Madrid o en una capital de provincia, de vida cara, ingresa sólo con 8.400 pesetas."

PUBLICAMOS, con toda complacencia, la aclaración que la Dirección General de Administración Local ha formulado respecto del editorial publicado en PUEBLO el día 5 del corriente. Por nuestra parte, nos consideramos también en el caso de aclarar algunos puntos en este principio de divergencia. Porque ya puede suponer la Dirección, como el lector objetivo, que el planteamiento de la cuestión no aflora a las páginas de un periódico con absoluta espontaneidad. Como otros muchos temas, se trata de realidades sugeridas, de indicaciones que en las Redacciones se reciben. Los periódicos son órganos de opinión. Pero si fuera su función, exclusivamente, la de dar la de un director a un grupo de redactores—ciudadanos como los demás—ese carácter de órgano se atribuiría con hipérbolo, con excesiva presunción. Lo que interesa es la opinión generalizada o, al menos, de mayorías, de colectividades. La réplica de quienes piensan de otro modo, o de los que advierten error en el contenido informativo que han de llevar siempre los comentarios, suele ser ésta: "No debería escribirse sin estar enterados". Un maestro del periodismo decía, a este respecto, porque la reacción y la frase no son nuevas, que el periodista no tiene por qué estar "enterado" de todo. Lo que ha de saber, percibir y captar, es un estado de opinión, en cualquier coyuntura y sobre cualquier aspecto de la vida de la comunidad. Y si hay error, ya se aclarará. Con que no haya daño, mala intención, ofensa, propósito de lastimar a personas o intereses, la misión primordial de suscitar diálogo y de buscar cauce de claridad, se hallará cumplida. ¿Un dato equivocado? ¿Una cifra no del todo exacta? ¿Y qué? Lo importante es el fondo de la cuestión. Y, en este aspecto, no creemos habernos equivocado, ni haber incurrido en una defensa injusta, porque son tantas, tan expresivas y concluyentes las cartas que se han recibido en este periódico con la expresión de gratitud y de felicitación de muchos de los oficiales de la Administración local, que, honradamente, no podemos menos de afirmar la existencia de un malestar, de un deseo de rectificación. En suma: hay un estado de

opinión. Y éste es el deber del periódico: recogerlo, elevarlo hasta las esferas directivas. Y con los datos—aunque en alguno haya error, que lo material no importa cuando la razón es de orden moral—se plantea la integridad del problema. Sería ridículo que polemizáramos en torno a sí son los dieciocho o los dieciséis años. Y que hiciéramos un solemne acto de contrición porque las primeras noticias llegadas a nuestra mesa de trabajo no corresponden a la literal transcripción del reglamento.

¿Satisface ese reglamento a la mayoría de los funcionarios municipales? ¿Les parece justo y están gozosos con la reforma? Si se demuestra que es así, habrá llegado el momento de que proclamemos nuestra equivocación. Siempre de buena fe, con el más noble propósito de colaborar, naturalmente. Pero si, por el contrario, se puede atestiguar que, en lo sustancial, en la posición, anhelo, deseos y demandas de esos funcionarios, tuvimos el acierto de diseñar un auténtico estado colectivo de ánimo, las precisiones, los guarismos, las fechas, las edades, con todo el valor que pueden tener si se trata sólo de la enmienda rigurosa, no significan nada al lado de la argumentación básica. La que nos llevó a decir que había un fallo notorio. "Desmesurado" ha parecido al que redactó la aclaración, ese título. Y desmesurada nos parece a nosotros la contestación. No se recoge, en cambio, nuestra afirmación, que parece oportuno reproducir. Decíamos en el replicado editorial: "Es indiscutible que el nuevo reglamento de funcionarios de la Administración Local representa un considerable avance, tanto en el orden económico como en cuanto se refiere al proceso de dignificación de los servidores municipales." Esto, ¿no quiere decir nada? Ha sido siempre mal efugio el de comenzar el Credo por Poncio Pilatos. Porque reconocer lo fundamental y apuntar luego que hay un fallo, no es nada desmesurado. Un fallo no es un error total, la desgracia plena, irrefutable, en la Iniciativa. Es eso: un fallo. Y decla que es notorio, indica evidencia, señala convicción de quienes lo advirtieron. No parece que sea como para determinar esas alarmas que a

CORRESPONSAL ES DE PUEBLO EN EL EXTRANJERO

¿ELECTRICIDAD O CARBÓN? SABOTAJES CONTRA EL PLAN QUINQUENAL EN ARGENTINA

EL HUMO DA A LONDRES SU COLOR LOCAL Y MUCHO DE SU VALOR HISTORICO

LONDRES. (Crónica de nuestro corresponsal.)—A consecuencia de la espesa niebla porque acabamos de pasar se ha reanimado la vieja polémica londinense de si no sería mejor eliminar el carbón de las casas y poner calefacción eléctrica (o como se diga), pues, dice la gente, que el carbón es el que llena la culpa de la suciedad y de la niebla. La electricidad, según ellos, es mejor.

Yo, la verdad, no me haría un pelo de la electricidad, con tanto plomo y tanto calambre, pero allá ellos. Lo fundamental es, creo yo, que, sin el carbón, Londres perdería casi todo su color local y mucho de su valor histórico y con ello un buen puñado de dólares turísticos, de esos que le vienen tan bien al Commonwealth para cubrir ese déficit, que es tan crónico como el reuma de una vieja rentista.

En efecto, los ingleses consiguen historias a fuerza de humo, y humo a fuerza de chillameas. Recuerdo que, hace dos años, recién llegado a Londres, vi un edificio de ese color rojo sucio tan corriente aquí y le pregunté al que venía conmigo: —Esto debe ser de la Edad Media, ¿no? —¿Qué va!—me contestó el otro—. No más de diez años; es el humo lo que da la patina.

O sea, que si en vez de ser español soy yanqui, pues voy y me gasto todos los dólares en ladrillo ahumado. Una cosa curiosa: las ventanas de las casas inglesas no tienen contraventana; así la mañana va iluminando las habitaciones a medida que el sol se levanta; la única protección contra la luz suelen ser las cortinas.

En invierno, la gente pone tiras de fieltro en los marcos de las ventanas y en los de los cristales, de forma que cierren herméticamente y no entre el frío; durante los días de niebla, sin embargo, las partículas de carbón entran igual.

¿DONDE ESTA LA MORFINA?
La R. A. F. no gana para disgustos. Un aeroplano se estrelló el otro día; acudió gente a socorrer a los accidentados, muchos de los cuales aun vivían. Se pudo encontrar el botiquín intacto, y, buscando en él, una caja que contenía cápsulas de morfina; estas cápsulas están calculadas para apaciguar a un herido y calmar el sufrimiento. Abiertas, nada salió de ellas: estaban vacías. En los botecillos de goma que suelen llevar consigo los aviones militares, hay, de ordinario, entre otras cosas, unas cápsulas con cierta sustancia química capaz de calentar instantáneamente el agua fría. En un caso análogo al arriba mencionado, estas cápsulas, arrojadas en una vasija de agua no produjeron calor alguno.

Hay tres explicaciones ulteriores: —El error en la manufactura de las cápsulas; soborno del obrero que las fabricó por alguien interesado en su contenido. —La morfina y el otro producto pudieron haberse desintegrado en vuelos de mucha altura.

Algun, en la R. A. F. misma, pudo haberlo sustraído. Este caso, según las autoridades, es absolutamente imposible. El hecho es que en otros aviones se han advertido semejantes faltas, y la R. A. F. está llevando a cabo una serie de investigaciones secretas.

CIGARRILLOS DE COLORES
El otro día, en casa de un amigo, vi una caja de cigarrillos dorada y con muchos letreros góticos, pero sin marca definida. La cogí y vi que su contenido eran cigarrillos todos de colores diversos y ninguno blanco. Los había azules, amarillos, rosas y rojos. Sobre la cajetilla ponía: "A la moda. Pume usted elegantemente."

—¿Qué es esto?—le pregunté a mi amigo, que es un dandy. —Es para que haga juego con las copas que uno toma cuando se va a una fiesta—me contestó—. Por ejemplo: si tomas vino, cigarrillo rojo; si jerez, cigarrillo rosa; si advocat, cigarrillo amarillo, y así.

—Y si tomas ginebra?—pregunté. —Pues cigarrillo negro, por contraste. —Y si fumas en cadena y bebes como un carretero? —Pues entonces—me contestó mi amigo escandalizado—no vas a fiestas elegantes.

RAFAEL DE LUIS Y LAS RESACAS
El corresponsal en Londres de "Ya" y "La Vanguardia", Rafael de Luis, entiende de vino más de lo que yo pensaba. Acaba de publicarse un librito en inglés sobre la "Resaca" (o sea lo que pasa la mañana que sigue a la noche anterior) y la borrachera. En él hay tres páginas en las que De Luis expone sus opiniones sobre la cuestión. Dice, ante todo, que en España hay unas cien palabras para "borrachera", pero sólo una para "resaca", porque el vino español es bueno y sano y no de resaca como los turbios licores nórdicos. Cita a continuación una docena de palabras de dentro y fuera de la Academia (desde "mona" hasta "merluza") y como curiosidad dos formas de decir "resaca" en Sudamérica: "ratón" y "perseguidora". (¡Hace falta ser cursi!)

El libro se titula "Despierta y muere" y fue lanzado al mercado en un cabaret existencialista londinense, con asistencia de De Luis (el único español presente), que fué poco menos que llevado en hombros.

LAS MEJORES PELICULAS DEL AÑO
Entre las mejores películas presentadas ante el público en 1952 hay una cuyo título y director son españoles: ¿título? "Los olvidados" (así, en la versión inglesa), y el director, Buñuel. Otras son "Limelight" (algo así como "Las candelitas"), de Charlot, y "El millagro de Milán", italiana. Otra muy notable es "La calda de Berlín", rusa y en colores.



CRONICA de LONDRES por Jesús Pardo



CRONICA de BUENOSAIRES por Braulio Diaz Sal

BUENOS AIRES. (Crónica de nuestro corresponsal.)—Una serie de sucesos dolorosos han puesto estos días notas tristes en el ambiente ciudadano. Son, en primer lugar, los incendios de grandes extensiones de sembrados, que han causado varias víctimas y todo; el incendio de un sector de la dependencia que Yacimientos Petrolíferos Fiscales tiene instalada en Berisso, donde ardió, al parecer, más de cinco millones de litros de gas-oil, sin que haya habido víctimas, y el vuelco e incendio de un colectivo de pasajeros, en cuyo accidente perdieron la vida, carbonizadas, diecisiete personas.

Los dos últimos acontecimientos fueron de carácter puramente fortuito. El incendio en la destilería lo provocó una chispa de una máquina ferroviaria que maniobraba en las cercanías; el accidente del vehículo fué la rotura de un eje delantero, y no es la primera vez que ocurre un hecho similar, no ya en este país, sino en cualquier parte. Pero en cuanto a los incendios del agro cuyas pérdidas son cuantiosas—aun no se dieron a conocer sus legítimos alcances—, la cosa cambia radicalmente.

Las autoridades de la provincia de Buenos Aires han comprobado, por lo que parece, que se trata de actos de sabotaje para restar la acción laboriosa del Gobierno, que está tratando de imponer el nuevo Plan Quinquenal. Y, claro es, si la obra gubernamental avanza, los enemigos del régimen se van destruyendo. De ahí estas destrucciones en la actual cosecha, con hechos tan insólitos como son los incendios de grandes parcelas de sembrados.

Hubo varios muertos, que, por lo general, pertenecían a familias trabajadoras, quienes han entregado la vida defendiendo el trabajo de todo el año, realizado con los mejores afanes; hay heridas, con quemaduras, de diversa calificación médica; quedaron destruidas además varias viviendas, y probablemente perecieron también algunos animales. Indudablemente, el sabotaje tiene claros visos criminales. El Gobierno provincial ha instado a la población agraria a que vigile y denuncie las manos traidoras; presta ahora amplio apoyo a quienes perdieron su hacienda, y, por disposición del propio Perón, también costea el Gobierno todos los gastos de sepelios y curación de los heridos.

Claramente, se ha dado a conocer poco aún sobre quienes pueden ser los autores de estos desagradables sucesos, que pusieron una nota de dolor en el pueblo; pero a varios cogidos "in fraganti" se les ha detenido al instante. También se comprobó en casos de negligencia en que, involuntariamente, se produjeron incendios que luego alcanzaron serias proporciones. Contra toda esta acción devastadora se lucha incansablemente. La estación se presta, por otra parte, con todo el poder del calor y la sequía de los campos, a que con la menor chispa se prenda fuego. Por eso se extreman los cuidados y la vigilancia.

No se informó que sobre lo que llamado haya seguros, para entervir por ese detalle si la acción criminal ha ido aún más lejos; por lo menos, nada se comentó en este sentido. Los diarios, que dan amplias informaciones y transcriben los comunicados oficiales, censuran la actitud de los incendiarios, para quienes se pide el merecido castigo con la mayor severidad. "La Prensa", en un editorial, da la alarma del caso con la dureza que requiere; y lo mismo otras publicaciones "Clarín" también ha dedicado un editorial fustigando esos actos de sabotaje que constituyen una intensa preocupación. Y dice que "con respecto a los incendios intencionales sólo cabe esperar la captura y castigo de los criminales. Pero con relación a los que, al parecer, se originarían por motivos involuntarios apuntados, únicamente podrán evitarse si tienen precaución todos los que actúan en la actividad del agro..."

Se nos preguntará ahora quienes son los autores y por qué se sabotea. Está claro. Conocida la acción peronista dentro del progreso nacional, que, por otra parte, va hacia la eliminación total de la explotación y del comunismo. Aunque este último no ha sido identificado, al menos públicamente y por la Prensa, como autor o instigador de los actos, quizá no sea ajeno tampoco. En plan de apuestas no pondríamos un centavo en la balanza. Porque, solapadamente, el comunismo trabaja sin treguas, tanto aquí como en todas partes, conforme es sabido. Y en este país, aunque venido por las reivindicaciones sociales del trabajador, el partido existe. Y tiene, según ocremos, las correspondientes garantías legales. Hasta hace poco publicábase entre nosotros un pasquín con nombre español, del que se decía—y su texto no lo desmintió jamás—era comunista; atacaba a España, pero detrás de aquello también trabajaba contra esto. Y hoy mismo, la llamada Federación de Societades Gallegas, imprime una hoja declaradamente de tipo comunista, aunque tenga el taparrabos de "república". A algunos españoles que llegan aquí les extraña que semejantes papeles se vendan en plena calle; sin embargo, así es. Por muchos distractos que se pongan, el contenido es inequívoco, y es una lástima que a estas alturas los marxistas y los promaxaristas tengan aún esas armas en sus manos. Quizá si la Argentina pasa por una prueba dura—estos incendios son un testimonio raro y elocuente—, en que se tengan que tomar medidas más rigurosas, han de descubrirse con sorpresa muchas cosas interesantes, donde las consignas comunistas, no importa bajo qué nombres o emblemas, han de estar presentes. Es de confiar, de todos modos, que las cosas no pasen a más, y que Perón solucione todo favorablemente del mismo modo que hasta el presente.

nosotros si que nos resultan insertas en lo desmesurado. Por lo demás, en los copiosos escritos que nos han llegado, se incluyen datos, cifras, argumentación abundante. Y que no concuerda con la rectificación que, cumpliendo un elemental deber de cordialidad, hemos publicado. Si esas decenas de funcionarios—de toda España—están de acuerdo con nuestra tesis y no con la aclaratoria, ¿qué le hemos de hacer? En otro editorial, y para que nadie pueda pensar que sólo nos apoyamos en habilidades dialécticas, nos referiremos circunstanciadamente a esas noticias que se nos envían y que acaso contengan también errores, pero es indudable que reflejan un estado de opinión. Y la misión del periódico—que para eso es órgano popular—es dar cuenta de él. Nuestra ley de prensa dice en su preámbulo este parrafo, tan claro, trascendente y certero: "Corresponde a la Prensa funciones tan esenciales como las de transmitir al Estado las voces de la Nación y comunicar a ésta las ordenes y directrices del Estado y de su Gobierno."

INFORMACION GENERAL · INFORMACION GENERAL · INFORMACION

Importantes manifestaciones de Ruiz-Giménez

La falta de vibración de amplios sectores de nuestra sociedad por los problemas de la cultura es una realidad dolorosa

UNA CIFRA IMPORTANTE DE NIÑOS, EN EDAD ESCOLAR, NO PUEDE RECIBIR ENSEÑANZA

Hacer frente de golpe a este problema supondría tener que crear treinta y cinco mil escuelas con una cifra superior a los cinco mil millones de pesetas

EL MINISTRO DE EDUCACION NACIONAL PROPUGNA UN PLAN DE ORDENACION CULTURAL COMPLETO

(Vene de primera página)

presenta un porcentaje del 1,7 por 100 en inversiones para la enseñanza). La proporción fué gradualmente ascendiendo, sobre todo bajo el mando del ilustre general Primo de Rivera y en los años subsiguientes, hasta alcanzar en 1935 la cifra de 326 millones de pesetas, equivalente a 6,4 por 100 de los gastos generales (5.593 millones). Desde la victoria nacional el ritmo ascensional sigue alcanzando en este año de 1952 la cifra de 1.900 millones de pesetas, es decir, un 8,4 por 100 del presupuesto general ordinario del Estado (millones de pesetas 22.700). Ahí están, además, como realidades tangibles, la Ciudad Universitaria de Madrid, reconstruida en parte muy considerable; la de Barcelona, en plena marcha; las nuevas edificaciones en las viejas Universidades de Salamanca, Santiago, Murcia, La Laguna, Sevilla...; el Consejo de Investigaciones Científicas; los nuevos locales para Institutos de Segunda Enseñanza en muchas provincias españolas; los Museos reconstruidos y reordenados; los más gloriosos monasterios de nuestra Historia, como Poblet, el Paular, la Cartuja de Jerez... restaurados

y con himnos litúrgicos bajo sus bóvedas; cincuenta Institutos, laborales funcionando o en trance de terminación; grupos escolares y escuelas unitarias surgiendo por todo el ancho panorama de la tierra española... Sólo en el último año y medio se han invertido en esta atención más de ochenta y cinco millones de pesetas.

Quiénes quieran ver, que vean. Estadísticas, publicaciones, leyes y reglamentos, realidades sensibles tienen ahí al alcance de la mano para no engañarse o mentir cuando tengan que emitir juicios sobre la obra realizada en cualquier plano de la cultura.

A partir de este punto, el señor Ruiz-Giménez abre el trascendente capítulo de las insatisfacciones, y con honradez política plantea así su preocupación de español y de ministro:

Mas no es esto lo que aquí nos importa. Ahora estamos, amigos de ALCALA, meditando juntos, y la mirada se nos va más al futuro que al pasado, más a los hombres que a las piedras, a la vida que a las leyes.

También aquí nuestro examen de conciencia tropieza con espinas. ¡Bendito contrapunto para salvarnos de la estupidez!



¿Es que el Estado y los distintos grupos sociales dedican a la enseñanza, y más ampliamente a la cultura, el suficiente esfuerzo espiritual y material? ¿No hay en muchos de nuestros jóvenes una irritante falta de sensibilidad para estos problemas? La preocupación por la riqueza material desvía muchas veces la atención necesaria para que sean adecuadamente percibidas las deficiencias, las llagas incluso, que en el orden de la enseñanza existen en España. Hay dos maneras de ser "marxista": profesar los principios doctrinales de Carlos Marx y aplicarlos conscientemente, o bien renegar de esos principios... pero diluirse, sin embargo, en un pragmatismo utilitario y miope que hace contar el crecimiento de la Patria por el número de realizaciones puramente corporales (caminos, pantanos, fábricas, buques, minas...) que en ella van apareciendo.

La falta de vibración de amplios sectores de nuestra sociedad por los problemas de la cultura es una realidad dolorosa. Sólo así se explica que siga siendo una parte mínima de la renta nacional la que revierte a la investigación, la enseñanza y la ciencia. En otros países, el porcentaje del presupuesto de enseñanza respecto al general del Estado es del 15 y aun del 20 por 100. Podrá argüirse que en España las instituciones religiosas y las asociaciones privadas elevan la cifra que la Nación española dedica a la educación. Pero aun con este índice de corrección, subsiste que hay todavía una gran distancia entre lo que de hecho se invierte y lo que debiera invertirse en atenciones de cultura en una nación como España, donde el espíritu ha tenido y tiene que seguir teniendo la primacía.

En concreto, ¿es que nuestra escuela primaria "instruye" siquiera a la totalidad de los niños españoles? Entráñmonos bien el dolor de que aun hoy más de un 20 por 100 de la población escolar española sea analfabeta y de que haya provincias de nuestro luminoso Mediodía donde casi uno de cada dos pobladores viva en dura ignorancia de letras y cosas.

Conjugando datos estadísticos de distintos organismos españoles para reducir en lo posible sus deficiencias, tenemos que si la población escolar primaria se calcula en torno a los cuatro millones de personas, sólo apare-

cen matriculados en centros oficiales unos dos millones, y en centros no oficiales, unos seiscientos mil niños, con lo que quedan todavía un millón cuatrocientos mil escolares aproximadamente sin enseñanza.

Hacer frente de golpe a este problema supondría tener que crear unas treinta y cinco mil escuelas, lo que, añadido a la reparación o construcción de edificios para las sesenta mil ya existentes, más las indispensables viviendas para el Magisterio, representaría una cifra superior a los cinco mil millones de pesetas.

Pero es que esos mismos niños no pueden ser simplemente "instruidos" en las "primeras letras", sino que en la línea de la educación más plena que prevé nuestra excelente ley de Enseñanza Primaria han de ser por lo menos iniciados en las enseñanzas profesionales. Nuevamente ha repetido esta exigencia el Caudillo al dirigirse a los españoles en estas mismas horas, cara al nuevo año.

Aun más. ¿Es que nuestros centros de enseñanza media, tanto oficiales como privados, "educan de verdad" a una parte suficiente de la población juvenil española? ¿No quedan decenas y decenas de miles de jóvenes españoles cuya última perspectiva es la enseñanza primaria? Y aun los mismos que ya se educan en Institutos nacionales o en colegios, ¿resultan "integralmente formados" para poder forjar ellos luego la patria cristiana, intelectualmente más alta y socialmente más justa?

Nuestra Universidad misma, tan saludablemente dispuesta a la reflexión crítica sobre sí misma y tan abierta a los juicios de siempre equívocos de los otros, ¿recoge acaso en su preocupación, "entra en diálogo" con los problemas más vivos y acuciantes de la nación para ofrecer soluciones y para templar la mente y el corazón del estudiante, futuro profesional, en la voluntad de aplicarlas?

Pensemos, por ejemplo, en lo que hasta ahora hemos contribuido los universitarios a la resolución del llamado "problema social". Poco nos hemos "acercado" de verdad al dolor del pueblo en sus manifestaciones concretas, "desde las aulas de la Universidad". Y si no lo hacemos desde ahí, ¿cómo vamos luego, ya profesionales, a poner todo nuestro empuje en que terminen, con

las necesarias reformas de orden estructural y funcional, las situaciones de injusticia y de abandono?

Finalmente, el ministro de Educación Nacional, señor Ruiz-Giménez, bajo el título "He aquí la meta de nuestro afán", esboza en siete puntos un programa trascendental para nuestra cultura a desarrollar en los años venideros.

Primera. Procurar que cambie el signo de las inversiones nacionales, en la medida que las circunstancias lo vayan permitiendo, de tal forma que cada vez con mayor ahínco el Estado, los grupos sociales y las personas individuales dediquen una aportación económica creciente a la construcción de centros docentes, al mejoramiento de las instalaciones pedagógicas, a la modernización de los campos de recreo y de deporte, al perfeccionamiento de las bibliotecas y de los museos... y, sobre todo, a la remuneración de los hombres que a la cultura se consagran—desde los abnegados maestros de cada uno de nuestros pueblos hasta los profesores de nuestras universidades y escuelas superiores o los investigadores de nuestros laboratorios y de nuestros institutos especializados—, porque, en fin de cuentas, son ellos, los hombres, los que en definitiva han de labrar el alma de nuestras gentes, hacer en realidad cultura. Sería imposible e injusto cargar al Estado todo ese esfuerzo. Ni se podría tampoco aspirar a resolverlo con medios ordinarios. A una excepcional necesidad, importa acudir con excepción los remedios. Sólo un plan de ordenación cultural completo, legítimamente ambicioso como requiere el momento ascensional de España, puede aportar los recursos convenientes distribuyendo a lo largo de los años el esfuerzo y aun el indispensable sacrificio de los españoles.

Segunda. Hacer de nuestras escuelas primarias "focos de vida nueva" por la tenaz dedicación de unos maestros que se sientan asistidos por el Poder público y por la sociedad; con locales claros y alegres; con pequeños talleres de orientación profesional, artesana o agrícola; con albergues comarcales que permitan luchar contra la plaga del analfabetismo entre la población diseminada en cortijadas o caseríos; con el amplio empleo de la radio y el cine; con el indispensable complemento asistencial de comedores y roperos; con todo aquello que pueda hacer de la escuela prolongación del hogar doméstico y antecámara del gran hogar de Patria.

Tercera. Abrir inmensamente más los centros de enseñanza media, pre-universitarios o laborales, y la juventud española, con un amplio sistema de "protección escolar" que no quede en la bella, pero dormida letra de una ley por insuficiencia de medios económicos para aplicarla; 1953 debe ser el año de esta reforma radical y substancial. Con la nueva ley hoy ante las Cortes y otras medidas complementarias, especialmente la ampliación de la estructura de las enseñanzas de tipo profesional—medio y superior—y el establecimiento del seguro, los préstamos a honor y el salario escolar, comenzaremos a creer que sea posible la hermandad efectiva de toda la juventud española.

Cuarta. Integrar en la Universidad, con la conveniente descentralización, las distintas instituciones, focos o centros de formación cultural superior que ardan al margen de ella o están de ella desconectados, al mismo tiempo que se hace frente—con ampliación del número de cátedras, creación de adjuntías, es-

"NI UN SOLO OBRERO DE TENERIFE QUEDARA SIN SU JORNAL"

Palabras de confortación y promesa de los señores Cavestany y Pérez González a los damnificados por los temporales

SANTA CRUZ DE TENERIFE, 21. En la reunión celebrada en el Ayuntamiento de La Orotava, presidida por los ministros de la Gobernación y Agricultura, portadores de los donativos del Jefe del Estado y su Gobierno para las víctimas del temporal, los señores Pérez González y Cavestany se vieron obligados a salir al balcón central del edificio para contestar a las aclamaciones del gentío congregado en la plaza del Generalísimo.

El señor Cavestany se dirigió a los allí reunidos, asegurándoles que su presencia respondía más al deseo del Jefe del Estado de transmitirles un mensaje de calor humano y de emoción en las tristes circunstancias por que pasaban que a la necesidad de conocer unos daños producidos por un fenómeno atmosférico. "Sabed—continuó—, que nuestro mensaje, el mensaje que el Caudillo os envía, no será baldío. Sabed que estudiaremos vuestros daños, vuestra situación, y lo que corresponda pagar, lo que corresponda sufrir, será compartido por todos los españoles de esta región y por los españoles todos de la Madre Patria."

El discurso del ministro de Agricultura, varias veces interrumpido por los aplausos, terminó en medio de una clamorosa ovación.

A continuación, el señor Pérez González pronunció unas breves palabras agradeciendo al Jefe del Estado la designación de su persona para acudir a Canarias, por ser el hijo de aquellas tierras. Recomendó que tuvieran confianza en el ministro de Agricultura, que no permitiría que un solo obrero de Tenerife quedase sin jornal. Terminó su discurso aludiendo al fraternal desvelo del Generalísimo, y diciendo: "Señor: Ese cariño que nos demostráis lo compensaremos con creces, porque nosotros somos hombres que sabemos comprender las virtudes que han salvado a la Patria. Y porque nosotros nos sen-

timos, de siempre, tan españoles como los españoles de Castilla. Pueblo de La Orotava, pueblos del valle, gritad conmigo: Viva España! ¡Viva el Caudillo! ¡Viva Canarias!" La multitud vitoreó durante largo rato al Generalísimo, aplaudiendo entusiastamente.

LOS MINISTROS VISITAN EL SUR DE LA ISLA

Acompañados de las personalidades de su séquito y autoridades isleñas, los señores Pérez González y Cavestany han visitado algunas localidades del sur de la isla, también afectadas por la violencia del temporal. La comitiva se dirigió primero a Candelaria, en medio de fuerte viento y lluvia, que impidió observar en algunos momentos los efectos del ciclón. Acompañados por el doctor Pérez Cáceres, los ministros oraron breves instantes en el templo de Nuestra Señora de la Candelaria, Patrona de la isla.

En Guimar, y en el Ayuntamiento, se celebró una reunión, en el transcurso de la cual el alcalde pidió a los ministros que hicieran conocer al Caudillo los quebrantos sufridos por la rica zona agrícola. En la Mancomunidad, los agricultores se reunieron con los señores Cavestany y Pérez González para estudiar los más urgentes e importantes problemas planteados por el temporal, y escucharon las propuestas que les fueron hechas por la Mancomunidad y agricultores.

TELEGRAMA DEL SEÑOR FERNANDEZ-CUESTA

Son muchos los testimonios de condolencia que se reciben en la isla. Entre ellos figura un telegrama del ministro secretario general del Movimiento, señor Fernández-Cuesta, al gobernador civil de Tenerife, que dice: "Ante dolorosa catástrofe ocasionada por violento huracán azotó a esta isla, expreso sentimiento y la seguridad de mi ayuda en todo lo que pueda servir para paliar tantos daños." (Cifra.)

INFORMACION GENERAL · INFORMACION GENERAL · INFORMACION

Las ceremonias de la toma de posesión del nuevo Presidente de los EE. UU.

EISENHOWER RECITO UNA PLEGARIA DESPUES DE PRESTAR JURAMENTO CAÑON ATOMICO EN UN DESFILE MILITAR UN TEJANO OBTUVO LICENCIA PARA "ECHAR EL LAZO" A "IKE"

WASHINGTON, 21.—En la ceremonia de transmisión de poderes del Presidente Truman al Presidente Eisenhower, después del solemne juramento, el nuevo Presidente estrechó la mano de Truman, besó a su esposa y pidió a la multitud que le acompañara en sus oraciones. Eisenhower recitó en voz alta una plegaria, redactada por él mismo, y cuyo texto es el siguiente:

"Dios Todopoderoso: Cuando nos hallamos aquí, en este momento, yo y mis futuros colaboradores en la rama ejecutiva del Gobierno, os suplicamos que permitas que nuestra dedicación al servicio del pueblo, aquí reunido, y de los estadounidenses, dondequiera que se encuentren, sea plena y completa. Te rogamos nos des capacidad para discernir entre el bien y el mal y permitas que todas nuestras palabras y actos estén gobernados por ese discernimiento y por las leyes de este país. Especialmente te pedimos que nuestra preocupación se dirija al pueblo, sin distinción de razas, credo o color de piel. Que la cooperación sea factible y sea la finalidad recíproca de quienes, esguando las prescripciones de nuestra Constitución, dejan a un lado sus diferencias de credos políticos, para que todos puedan trabajar por el bien de nuestro amado país y su gloria. Amén."

Terminada esta oración, la multitud prorrumió en grandes ovaciones, mientras Eisenhower, levantando el brazo, la saludaba con los dedos de la mano en forma de "V". A continuación el Presidente dió lectura al discurso inaugural, que publicamos en nuestra edición de ayer.

EL ARZOBISPO CATOLICO DE WASHINGTON PIDE A DIOS QUE ILUMINE A LOS NUEVOS GOBERNANTES

WASHINGTON, 21.—Con motivo de la toma de posesión de Eisenhower han sido compuestas varias oraciones. El texto de la invocación del arzobispo católico de Washington, monseñor Patrick A. O'Boyle, es el siguiente:

"En el nombre del Padre, del Hijo y del Espíritu Santo. Amén. Padre nuestro: En Tu Santísimo Nombre te impetramos renueves Tus dones en la mente y corazón de aquellos a los que hoy se les confía la augusta tarea de gobernar nuestro amado país. Da a aquellos que redactan nuestras leyes un claro conocimiento de la senda de la rectitud. Haz, por Tu gracia, que traten de servirte mejor sirviendo sin egoísmos a los ciudadanos de la tierra. Deja que Tu Justicia se ponga de manifiesto en nuestra administración de la justicia, y por ello enriquezca y confortará al mundo con la visión de la justicia equitativa e imparcial para todos los hombres ante la ley.

Bendice con toda la gracia e inunda con abundancia la mente, el corazón y la voluntad de nuestro Presidente con todos los dones divinos y ayudas que puedan hacer verdadera la gran carga de su alta misión.

Haz que el Espíritu Santo descienda sobre él con el don de la sabiduría para llevar adelante cualquier dificultad que pueda encontrar.

Imparte sobre él Tu don divino de la piedad, por medio de la cual podrá caminar humildemente contigo por el duro camino de la obligación y el honor.

Dale valor para hacer frente a sus gigantescas tareas con serenidad, e inunda su espíritu con la caridad, cuya primera ley es, por Tu voluntad, el amor al prójimo.

Te rogamos, Señor, llenes de Tu gracia nuestros corazones para que podamos ser siempre sinceros ante Ti y nuestro país, tan ricamente colmado con todas Tus bendiciones. Amén." (Efe.)

LA ASISTENCIA A LAS CEREMONIAS DEL EMBAJADOR DE ESPAÑA

WASHINGTON, 21.—El embajador de España, don José Félix de Lequerica, asistió a la toma de posesión desde la tribuna diplomática, en la que los jefes de Misión tenían señalado su puesto con arreglo a la antigüedad de su llegada a Washington.

Los señores de Lequerica almorzaron en Blair House, con los de-

más diplomáticos, como invitados oficiales del Gobierno de los Estados Unidos. Luego acudieron a la Casa Blanca a cumplimentar al Presidente y a su esposa. Por la noche, los señores de Lequerica asistieron al baile principal de la Casa Blanca, en el salón de la Guardia Nacional.

La señora de Lequerica lució en la toma de posesión vestido negro con aplicaciones rojas, abrigo de cordero persa y sombrero de plumas negras, y en el baile, un vestido de firma española, en blanco y negro. (Efe.)

EL DESFILE DE LA COMITIVA PRESIDENCIAL

WASHINGTON, 21.—El Presidente Dwight Eisenhower recorrió triunfalmente el trayecto comprendido entre el Capitolio y la Casa Blanca. El nuevo Presidente ha roto la tradición al llevar con él a su esposa. Era costumbre que la esposa del Presidente y la del vicepresidente fueran en otro coche; pero Eisenhower ha querido que "Mamie" compartiese directamente y a su lado la emoción de la jornada.

Cientos de miles de personas aclamaron incesantemente al Presidente, que correspondía con sus saludos al entusiasmo de la multitud. Los espectadores se alineaban de ocho en fondo a todo lo largo de la avenida de Pensilvania. Los que se encontraban en las últimas filas utilizaban lo que se ha denominado "periscopios Ike", que costaban un dólar y con los que se podía ver cómodamente el desfile.

Eisenhower tuvo que levantarse una y otra vez para correspondiente al homenaje popular de que era objeto. El buen humor norteamericano le comparó en estos momentos con un "Jack in the box" (el muñeco que salta al abrir la caja-sorpresa que lo contiene).

CAÑON ATOMICO EN EL DESFILE MILITAR

A las veinte y veintiocho—hora española—llegó el Presidente a la Casa Blanca y subió a la tribuna desde la que había de presenciar el gran desfile. A la cabeza del desfile iba un destacamento de veteranos de la guerra de Corea, pertenecientes al Ejército y a la Infantería de Marina, portadores de treinta banderas que habían ondeado en el campo de batalla. Los aplausos no cesaron un momento, especialmente cuando hicieron su aparición los cadetes de la Academia Militar de West Point. Participaron en la gigantesca parada veintidós mil miembros de las fuerzas de Tierra, Mar y Aire. Llamó poderosamente la atención el cañón atómico, del Ejército, de 85 toneladas de peso.

A la parada militar siguió una cabalgata, en la que estaban representados todos los Estados de la Unión, así como gran número de pieles rojas vestidos con sus clásicos indumentos, y cinco mil "boy-scouts" y miembros de las organizaciones civiles. La totalidad de las carrozas se calculan en un costo de cien mil dólares, elevándose el valor individual de cada una en sumas que van de los quinientos a los seis mil dólares. En las carrozas se encontraban representados la seriedad y el humor. El Estado de Maine, por ejemplo, acudió con una monumental carroza llena de señoritas, simbolizando la "Tierra de las vacaciones"; el Estado de Florida presentaba a "Miss América", si bien ésta se encontraba casi cubierta de arena, en su playa sobre ruedas, a causa del día frío, y el Estado de Ohio presentó al famoso elefante conocido por "Miss Birmania", que acostumbra a beber "whisky" y es popular entre los niños americanos. (Efe.)

EL ORDENANZA NEGRO EN SITIO DE HONOR

WASHINGTON, 21.—Entre los invitados que tuvieron puesto de honor para presenciar el desfile se hallaban John Mooney y su esposa, Mooney, que es de raza negra. Fue ordenanza del general durante la última guerra. Ha manifestado que las invitaciones para asistir al desfile le fueron facilitadas por el propio Presidente. (Efe.)

EL PRESIDENTE SE DEJO ENLAZAR POR UN TEJANO

WASHINGTON, 21.—Como notas pintorescas figuran la asistencia de un cow-boy en el lazo al Presidente Eisenhower. El a ud a z vaquero, después de descubrirse "ante el general, le pidió permiso para

echarle el lazo, a lo que accedió sonriente Eisenhower, mientras su esposa se retiraba de su lado apresuradamente. Después de una concienzuda preparación, el cow-boy tiró el lazo y rodeó al Presidente, quien seguidamente saludó al satisfecho tejano, al tiempo que le devolvía el lazo.

OTROS PORMENORES DEL DESFILE

WASHINGTON, 21.—Cientos de personas que asistían a las ceremonias de la toma de posesión de Eisenhower se dirigieron a la central de Policía para declarar que les habían sido robados sus coches. Allí se les informó que habían dejado los coches en lugares no destinados a situarlos y que, en vista de ello, la Policía los había conducido al lugar previsto. No se impusieron multas a los transgresores.

El desfile fue una verdadera pesadilla para los agentes de la Policía encargados de vigilar y custodiar la vida del Presidente y su primer susto fue cuando Eisenhower permitió a un cow-boy que le lanzase el lazo.

La capital se ve concurrida como nunca y ha sido batido un récord con el tiempo de duración del desfile, que fue de más de dos horas sobre el previsto. Al final, tanto el Presidente como los 750.000 espectadores se hallaban completamente agotados. Masas de gente inundaban las calles en el momento de hacerse de noche.

"Tus amigos te esperan"

Un grupo de fotógrafos esperaban al Presidente en la puerta de la Casa Blanca, y al ser vistos por Eisenhower, éste dijo a su esposa: "Tus amigos te esperan" y accedió a ser retratado con su esposa, su hijo y la esposa de éste. (Efe.)

ALEGRÍA DE LOS REPUBLICANOS

WASHINGTON, 21.—El día de ayer fue de gran alegría para todos los republicanos, pero especialmente para el último presidente del partido que ocupó la Casa Blanca, Herbert Hoover, de setenta y ocho años, quien recogió entusiásticos aplausos cuando se dirigía a la tribuna en coche descubierta, detrás del nuevo Presidente.

En la tribuna presidencial ocupaban puestos de honor noventa y dos norteamericanos que poseen la Medalla de Honor del Congreso o la más alta condecoración militar.

Los muebles del nuevo Presidente

A los diez minutos de abandonar Truman la Casa Blanca, entraron en ésta dos grandes camiones de muebles del Presidente Eisenhower, así como los enseres personales de éste. (Efe.)

A DESCANSAR

WASHINGTON, 21.—Harry Truman salió anoche para su residencia en Independence, Misouri, en busca de tranquilidad y reposo después del ininterrumpido esfuerzo de sus años de gestión presidencial. (Efe.)

MAC ARTHUR NO ASISTE

NEUVA YORK, 21.—El general Douglas Mac Arthur no asistió a la toma de posesión del Presidente Eisenhower por encontrarse en Connecticut ocupado en sus tareas como presidente de la Compañía Remington.

La esposa del dirigente republicano Robert Taft, que se encuentra inválida, presenció las ceremonias inaugurales desde una silla de ruedas. (Efe.)

FELICITACION DEL PAKISTAN

WASHINGTON, 21.—El embajador del Pakistán, Mohammed Ali, en el viaje al Presidente Eisenhower un mensaje de felicitación del gobernador general de su país, Ghulam Mohammed, con ocasión de la toma de posesión de su cargo. (Efe.)

EL "CASO" WILSON

WASHINGTON, 21.—El Comité de Servicios Armados del Senado, que pensaba interrogar al secretario de Defensa designado, Charles Wilson, en una sesión secreta hoy, miércoles, ha aplazado la vista hasta el próximo viernes. La demora parece haber sido decidida para dar a la nueva Administración tiempo de que encuentre la fórmula para resolver su primer dilema político, el de la oposición

a Wilson, a causa de sus intereses económicos en la General Motors.

La confirmación en sus cargos de los otros ocho miembros del nuevo Gabinete ha sido aplazada por haber invocado el senador independiente Wayne Morse, ex republicano, las reglas técnicas del Senado que permiten un aplazamiento de veinticuatro horas. (Efe.)

"CRITICA" ATACA A DULLES

BUENOS AIRES, 21.—El periódico "Crítica" lanza un ataque al nuevo secretario de Estado norteamericano, Foster Dulles, por "la sospechosa dualidad en la política extranjera yanqui". Dice que la versión del "Washington Post" de la declaración de Dulles al Comité de Asuntos Exteriores del Senado, que decía hay un bien organizado movimiento comunista en la mayoría de los países hispanoamericanos y un movimiento fascista en la Argentina, que va extendiendo sus tentáculos sobre otros países, ha sido recibido con eslor. "Crítica" añade que esto contrasta con otros discursos, en los que se ha invocado la solidaridad continental y los lazos de buena amistad entre los países hispanoamericanos.

"LARGO, PERO MARAVILLOSO DIA"

WASHINGTON, 21.—Una diez mil personas bailaron en dos deslumbrantes bailes de gala ofrecidos en honor del nuevo Presidente Eisenhower. Ocho orquestas se turnaron en ambos bailes, uno en la Armería Nacional del distrito de Colombia, y el otro, en el Gimnasio de la Universidad de Georgetown.

La esposa del Presidente vestía un traje de noche color rosa, a ambas salas, presenciando el ambas salar, presenciando el baile en una de ellas desde un palco. A las once y veintiocho de la noche abandonaron el palco y se trasladaron a la Universidad de Georgetown, para presenciar la otra fiesta, retirándose a la una y diecisiete de la madrugada a la Casa Blanca. Al entrar el matrimonio Eisenhower, Ike dirigiéndose al secretario de Prensa, Hegerly, dijo que había sido un "largo, pero maravilloso día". (Efe.)

Hue'ga de madereros uruguayos

MONTEVIDEO, 21.—Los trabajadores de las plantaciones de maderas de Uruguay han tenido una huelga de una hora en petición de jornales atrasados. Piden también los trabajadores que se aumente el mercado de maderas. (Efe.)

QUEJA DE CHILE

BUENOS AIRES, 21.—Chile ha comunicado a la Argentina, según anuncian fuentes diplomáticas, que la falta de envío de ganado durante el mes actual ha originado una carencia absoluta de carne en el norte del país que puede provocar conflictos



ORDOZ CORTA DOS OREJAS EN LEON (MEJICO)

LEON (Méjico), 21.—Con la Plaza llena se lidiaron toros de Rancho Saco, para Jesús Córdoba—que reapareció después de la grave cogida que sufrió—, Juan Silveti y Antonio Ordóñez.

A Córdoba le correspondieron los peores toros. No obstante, con el que abrió Plaza realizó una faena valiente y dominadora. Mató bien y fue ovacionado, con vuelta al ruedo. En el otro también fue ovacionado.

Silveti se mostró artista en el segundo. Fue muy aplaudido en unos naturales y pasó por año. Mató bien y cortó la oreja, con vuelta al ruedo. En el quinto realizó una faena magnífica. A pesar de pinchar dos veces, cortó la oreja y dió la vuelta al ruedo.

Ordóñez arrancó las primeras ovaciones en unos lances. Con la muleta fue muy aplaudido. Cortó las dos orejas y dió la vuelta al ruedo. En el otro también fue aplaudido, y dió la vuelta al ruedo. (Efe.)

¿FIN DEL APACIGUAMIENTO?, por Kin



De Gasperi logra la aprobación de las reformas en la ley Electoral

Cerca de las siete de la mañana, comunistas y socialistas abandonaron la Cámara, después de una sesión borrascosa

EL PROYECTO OBTUVO EN SEGUNDA VOTACION 352 SUFRAGIOS CONTRA 17

ROMA, 21.—El primer ministro, Alcide de Gasperi, ha ganado la votación de confianza sobre su ley de reforma electoral esta madrugada, después de una sesión récord que ha durado casi tres días. (Efe.)

LOS EXTREMISTAS PROTESTAN

ROMA, 21.—Ante la triunfal jornada del Gobierno De Gasperi con la aprobación de su ley electoral y luego de tres meses de dilaciones que condujeron a violencias dentro y fuera del Parlamento, los comunistas y los socialistas de izquierda han abandonado la Cámara a las seis y cincuenta minutos de la mañana, hora de España, antes de producirse la votación de confianza. Los neofascistas de extrema derecha quedaron dentro de la Cámara; pero no votaron. La moción de confianza fue aprobada por 339 votos contra 25.

A las siete y veinte de la mañana se hizo una segunda votación, con arreglo al procedimiento parlamentario, sobre la totalidad del proyecto electoral, y fue aprobado por 352 contra 17. De nuevo se abstuvieron las extremas derecha e izquierda.

A las siete y cincuenta se suspendió la sesión hasta el 3 del próximo febrero, después de trasladar la ley al Senado, que iniciará inmediatamente el debate correspondiente.

Inmediatamente después de la sesión, los comunistas y socialistas de izquierda, irritados, se han reunido separadamente y han preparado una protesta al presidente Luigi Einaudi, sobre "las provocaciones a la violencia" por parte de los cristiano-demócratas en la Cámara con su aprobación de la ley de reforma electoral.

Palmiro Togliatti, jefe comunista, y Pietro Nenni, jefe socialista de izquierda, entregaron a esta misma mañana, personalmente, su mensaje de protesta.

ESCANDALO Y LUCHA EN LA CAMARA

ROMA, 21.—El diputado comunista Pietro Ingrao, director del periódico rojo "Unità", uno de los promotores de disturbios ocurridos hoy en la capital italiana, y que resultó herido por la porra de un policía, hizo una dramática y teatral entrada en la Cámara de Diputados con el pañuelo empapado en sangre en una mano. Ingrao se dirigió pacíficamente al primer ministro italiano y le dijo que había sido "brutalmente atacado" por la Policía, a pesar de mostrarse su credencial parlamentaria. De Gasperi expresó su pesar por el incidente, pero advirtió que ya se les había dicho a los comunistas

MAS DETENCIONES Y HERIDOS

ROMA, 21.—Unas 300 personas han sido detenidas durante las manifestaciones y huelgas provocadas por los comunistas, como protesta contra la reforma electoral proyectada por el Gobierno.

En los choques con la Policía han resultado heridas unas 200 personas, entre comunistas y agentes. (Efe.)

RADIO

Programas

Radio Madrid

HOY.—18,15: Hora del oyente.—18,30: Grandes aventureros del mundo: Buffalo Bill.—19: Conexión con Radio Nacional.—19,10: El teléfono es cosa de dos.—19,15: Puente de melodías.—19,30: Hora del oyente.—20: Voces de la ópera.—20,15: Minutos para el Derecho, por Ramón Varela Pol.—20,30: "Lo

que nunca muere", novela original de Luisa Alberca y Guillermo Sauter Casaseca (cap. VIII).—21: Ha perdido el juicio.—21,30: Elías y el mundo.—21,45: Cantando a tres voces.—22: Conexión con Radio Nacional.—22,15: "Comentarios deportivos", por Gilera.—22,24: La hoja del amanuense.—22,30: Melodías fluorescentes.

La Voz de la Falange

HOY.—20: Apertura.—20,05: Unos minutos de música de acordeón.—20,30: "Proyector", actualidad cinematográfica, por Julio Trenas. A continuación: Música para el camarada.—21,30: Cierre.—Emisión de noche.—23: Apertura.—23,05: Música selecta.—23,15: "Hoja Radiofónica" con "Pasquin del día" (editorial), "El minuto actual", por No-Ferte García, "Tiovo del mundo", por Ignacio de Aldega, "Nota internacional", "Leverage América", notas, anuncios, comunicados, etc.—23,15: Música para el camarada.—0,40: Música de baile.—1: Cierre.

MAÑANA.—20: Apertura.—20,05: Fragmentos de "La del Manójo de Rosas"—20,15: "El fútbol al día", por Marino Rojas. A continuación: Música para el camarada.—21,30: Cierre.

Radio S. E. U.

HOY.—18,58: Apertura.—19: El Angelus.—19,05: Canciones por Jorge Negrete.—19,20: Sambah.—19,30: Números y letras.—19,45: London suite.—20,05: Melodías de películas.—20,20: Obertura de "Poeta y aldeano".—20,30: Antena s'esperantista.—21,05: Aires regionales.—21,20: Selección de "I Pagliacci".—21,45: Canciones populares.—22: Conexión con Radio Nacional.—22,20: Melodías para la sobremesa.—22,45: Allavoz de la juventud.—23: Intérpretes de música moderna.—23,30: Los grandes compositores españoles: Falla.—24: Arranquemos la hoja del calendario.—24,05: La ronda.—1: Cierre.

El concurso periodístico de la Fiesta del Libro

En el "Boletín Oficial del Estado" se inserta un orden del Ministerio de Educación Nacional, por la que se adjudican los premios de concurso periodístico de la Fiesta del Libro en la siguiente forma:

De 2.000 pesetas, a don Marcos G. Martínez, autor de los artículos "La Fiesta del Libro", "El Servicio Nacional de Lectura" y "El Servicio Nacional de Lectura y los Centros Coordinadores de Bibliotecas", publicados en el diario de Oviedo "La Nueva España"; otro de 2.000 pesetas, a don Domingo Gómez Rey, "Flery", por los trabajos titulados "Libros, lecturas, bibliotecas" e "Influencia de la lectura en la cultura popular", aparecidos en el periódico "Ondel", de Huelva; de 1.000 pesetas, a don José Antonio Pérez Rioja García, autor del trabajo "Aspecto social de la lectura", publicado en la "Revista de Educación", y, finalmente, otro de 1.000, a don Francisco Tolsada Pioszo, autor de los artículos "La Biblioteca pública española de Tanager", aparecido en "A B C", de Madrid, y "El Servicio Nacional de lectura y las bibliotecas públicas", publicado en "Ya".

AYUNTAMIENTO DE MADRID

SECRETARIA

El día 29 de enero, a las trece, se celebrará en esta Primera Casa Consistorial la subasta de obras de urbanización de la plaza de Legazpi. Presupuesto de contrata, 2.382.219,05 pesetas.

Los pliegos de condiciones y demás antecedentes pueden examinarse todos los días laborables, de diez a una, en el Negociado de Subastas de esta Secretaría, presentándose las proposiciones, en la forma que determina el artículo 15 del reglamento de 2 de julio de 1924, en dicho Negociado y en las Tenencias de Alcaldía de Arganzuela y Carabanchales de las Zonas 4.ª y 5.ª.

Madrid, 20 de enero de 1953. El secretario accidental, P. de Góngora.

CONSULTA NUM. 456

Don M. D., de San Esteban de Gormaz, nos escribe:

He comprado una casa a F. D., el cual la heredó de su padre, quien la dejó en usufructo vitalicio a su esposa.

La citada señora tiene la casa arrendada a un inquilino, y yo deseaba habitarla por carecer de vivienda propia. Pero la citada señora no quiere por ningún concepto que yo viva en la casa de mi propiedad. Dígame si puedo ampararme en la ley para desahuciar al inquilino.

El usufructo es un derecho

¿Hay o no hay derecho?

real de goce sobre una cosa perteneciente a otro, y que se extingue necesariamente a la muerte del usufructuario. El usufructo, pues, da derecho a disfrutar de los bienes ajenos con la condición de conservar su forma y sustancia.

Resaltan, por tanto, en el concepto del usufructo, como notas esenciales, su naturaleza de derecho real, que le distingue del arrendamiento, el cual sólo concede un derecho personal, y también es nota distintiva su carácter ne-

cesariamente temporal, el cual lo diferencia de la enfiteusis, que otorga un derecho de goce perpetuo o de duración indefinida. El usufructo se extingue necesariamente por la muerte del titular, salvo que se haya hecho a término, en cuyo caso el derecho se transmite a los herederos hasta que venza el plazo fijado.

Enfocado el asunto que usted me plantea, tengo que señalarle el art. 480 del Código Civil, que dice así: "Podrá el usufructuario aprovechar por

si mismo la cosa usufructuada, arrendarla a otro y enajenar su derecho de usufructo, aunque sea a título gratuito; pero todos los contratos que celebre como tal usufructuario se resolverán al fin del usufructo."

Este artículo del Código Civil explica bien claramente que si la usufructuaria no quiere arrendarla a usted la casa usted no podrá gozar de su pleno dominio hasta que fallezca dicha señora, que será cuando usted pueda hacer desalojar al inquilino del inmueble que a usted le pertenece.

TORRE ENCISO

Abogado del I. C. de Madrid

APRENDA IDIOMAS EN ESTE PERIODICO

CURSO PRACTICO DE FRANCÉS

UNA EXCLUSIVA DE "PUEBLO"

LECCION 83

(PROHIBIDA LA REPRODUCCION)

OBSERVACIONES PRACTICAS

1. "Au grand air" es una expresión equivalente a la nuestra "al aire libre".

2. "C'est vrai" significa "esto es verdadero", pero, una vez más, lo traducimos por "es verdad".

3. Literalmente, "Je ne me rappelle plus" significa "yo no me acuerdo más"; en español decimos: "Yo no me acuerdo bien".

4. "Las onzas" son unos mamíferos carnívoros con pelaje como el del leopardo y aspecto de perro, que viven en los desiertos de las regiones meridionales de Asia; son domesticables.

5. "A l'air" significa literalmente "tiene el aire, el aspecto", lo cual equivale a nuestro "parece".

"Perchoir" es, en realidad, la "percha". Aquí se refiere a las varas donde se ponen o posan las aves, que es lo que quiere decir la palabra "alcáncara" en español, y que se empleaba para las aves de cetrería.

6. "Gerifaltes" son unas aves de la familia u orden de las rapaces, con plumaje pardo con rayas blancas en las extremidades de las alas y cola y blanquecino con listas blancas en el vientre.

7. Los "alces" o "antás" son unos cuadrúpedos rumiantes, parecidos al ciervo y tan corpulentos como el caballo.

Observe la pronunciación de "iaon" (= cervato) se pronuncia como si no existiera la "o": "ian".

8. La misma observación que hemos hecho sobre "iaon" hemos de repetir sobre "paon" (= pavo real) que se pronuncia "pan".

"Aras" son una especie de "papagayos" que abundan especialmente en Brasil, Méjico y las Antillas.

Ahora vamos a exponerle los tiempos del modo subjuntivo de los verbos del segundo grupo francés, tomando por modelo el verbo "finir" (= acabar):

Presente:
Que je finisse (Yo acabe)
Que tu finisses (Tú acabes)
Qu'il finisse (El acabe)
Que nous finissions (Nos, acabemos)

Que vous finissiez (Vos, acabéis)
Qu'ils finissent (Ellos acaben)

Imperativo:
Que je finisse (Yo acabara, acabase)
Que tu finisses (Tú acabaras, acabases)
Qu'il finit (El acabara, acabase)

Que nous finissions (Nos, acabáramos, acabásemos)
Que vous finissiez (Vos, acabaraís, acabaseís)
Qu'ils finissent (Ellos acabaran, acabasen).

No estará de más recordarle que "finisse", "finisses", etc. se pronuncian "finis" "finis", etc.

NOTA IMPORTANTE.—Los lectores de PUEBLO que sigan este CURSO PRACTICO DE FRANCÉS pueden, si lo desean, dirigirse por escrito consultas relacionadas con las lecciones que vamos publicando. Todos los jueves, los profesores autores del método contestarán las cartas recibidas hasta el sábado anterior.

TEXTO EN FRANCÉS

1. Après cette épuisante séance d'emballage, une bonne promenade au grand air nous fera le plus grand bien.

2. C'est vrai, et tu as eu une excellente idée de m'emmenar au Zoo de Vincennes. Le Bois de Vincennes est très joli et ce lac est charmant.

3. Le jardin zoologique est aménagé sur l'emplacement de la fameuse Exposition Coloniale de 1930 ou 1931, je ne me rappelle plus.

4. Voici, pour commencer, l'antré des fauves. Il y a ici des lions, des tigres, des panthères, des guépards, des léopards, des jaguars qui donnent l'impression d'être en liberté.

5. Heureusement que ce n'est qu'une impression! Cet énorme rocher a l'air de servir de perchoir aux oiseaux de proie, n'est-ce pas?

6. Oui, c'est le domaine des aigles, vautours, faucons, gerfauts et compagnie. Et voici les girafes et les éléphants.

7. Que cette troupe de flamants est belle sur cette petite pièce d'eau! Et voici des rennes, des élans, des antilopes, des daims, des cerfs avec leurs biches et leurs faons.

8. Voici encore des paons, et ici la caverne où se trouvent les perroquets, les aras, les perrochets. Au centre, tu vois le rocher des singes de toutes races.

9. Regarde ces chameaux et ces dromadaires, avec leur air orgueilleux! Et ces ours polaires et gris, sont-ils drôles! Quelle variété d'animaux et d'oiseaux!

10. Et encore tu n'as pas vu la section des reptiles: serpents de toutes sortes, crocodiles, tortues, etcetera. Toutes ces bêtes sont admirablement entretenues et les "effectifs" du Zoo sont fréquemment complétés et renouvelés par des chasseurs spécialisés dans la capture des fauves.

PRONUNCIACION FIGURADA

1. Apré sett epuisant séans d'ambalách, inn bonn prom'nád au gran l'ér nu ferá le pli gran bien.

2. S'e vré, e ti a s'i inn exséllant idé de m'anmené au Zoo de Vinsénn. Le Buá de Vinsénn e tré joli e se lac e charman.

3. Le yardén zooolochié e l'aménaché sir l'amplas'mán de la famés Exposición Colonial de mil nef san trant u mil nef san trant-e-en, ye ne me rappél pli.

4. Vuasi, pur commansé, l'antr de fov. Il y a isí de líón, de tigr, de panlér, de guepár, de leopárd, de yaguár qui donn l'empresión d'air an libérté.

5. Heres'mán que se n'e qu'inn empresión! Se l'enórm roché a l'er de servir de perchuár o s'uasó de pruá, n'e-s pa?

6. Uí, s'e le domén de s'ergí, volúr, focón, cherfó e compañí. E vuasi le chiráf e le s'elefán.

7. Que sett trup de flamán e bel sir sett petit piés d'o! Et vuasi de renn, de s'elán, de s'antilóp, de den, de serf avec ler bích e ler fan.

8. Vuasi ancór de pan, e isí la cavern u se truv le perroché. O santr, ti vuá le roché de sench de tut ras.

9. Regard se chamó e se dromadér avec ler air orgueié! E se s'urs polér e gri, son-t'il dro! Quel variété d'animó e d'uasó!

10. E ancór ti n'a pa vi la sección de reptíl: serpán de tut sort, crocodíl, tortí, etc. Tut se bet son l'admirablemán an-tretení et le s'effectír di Zoo son frekemmán completé e renouv'lé par de chasér spésialisé dan la captír de fov.

TRADUCCION AL ESPAÑOL

1. Después de esta agotadora sesión de embalaje, un buen paseo al aire libre nos hará el mayor bien.

2. Es verdad, has tenido una excelente idea al llevarme al Zoo (Parque Zoológico) de Vincennes. El Bosque de Vincennes es muy bonito y este lago es encantador.

3. El jardín zoológico está instalado sobre el emplazamiento de la famosa Exposición Colonial de 1930 ó 1931, no me acuerdo bien.

4. He aquí, para comenzar, el antro (guarda) de las fieras. Hay aquí leones, tigres, panteras, onzas, leopardos, jaguares que dan la impresión de estar en libertad.

5. ¡afortunadamente esto no es más que una impresión! Esta enorme roca tiene el aire (parece) de servir de alcáncara (varilla de jaula) a las aves de rapiña, ¿no es eso?

6. Sí, éste es el dominio de las águilas, buitres, halcones, gerifaltes y compañía. Y aquí las jirafas y los elefantes.

7. ¡Qué hermosa es esta bandada de flamencos en este pequeño estanque! Y aquí los renos, los alces (antás), los antílopes, los gamos, los ciervos con sus ciervos y sus cervatos.

8. He aquí aun los pavos reales, y aquí la caverne donde se encuentran los loros, aras, perrochitos. En el centro tú ves la roca de los monos de todas las razas.

9. Mira estos camellos y estos dromedarios con su aire orgulloso. Y estos osos polares y grises, ¡son graciosos! ¡Cuánta variedad de animales y de pájaros!

10. Y todavía no has visto la sección de los reptiles: serpientes de todas clases, cocodrilos, tortugas, etc. Todas estas bestias (animales) están admirablemente mantenidas y los "efectivos" del Zoo son completados frecuentemente y renovados por cazadores especializados en la captura de las fieras.

TRIBUNALES de Madrid CAUSA POR HOMICIDIO en el Puente de Vallecas

El Fiscal pide catorce años de cárcel para el procesado

Para mañana, jueves, está señalada la vista de una causa seguida contra el procesado Gregorio Martín Recio, de oficio de arrabaldo, acusado del delito de homicidio.

LA CULPA LA TUVO UN HUESPED

Según las conclusiones provisionales del Ministerio Fiscal, el encausado vivía con su mujer, Encarnación Prados Alonso, en una casa del Cerro de Buenos Aires, del Puente de Vallecas. Con ellos habitaba, en concepto de huésped, Felipe Susarte Boluda,

quien mantenía relaciones ilícitas con la mujer. Este huésped había prometido dejar todos sus bienes al matrimonio, bajo cierto pacto, que tomó expresión en un testamento otorgado que fue entregado a la mujer y que llevaba fecha de 6 de octubre de 1949.

LA FECHA DEL TESTAMENTO OLOGRAFO

Un día antes a la fecha que lleva el documento, el procesado sorprendió al huésped y a su esposa, y entonces sacó una navaja, con la que acometió a los dos. Salieron ambos a la calle perse-

guidos por el procesado, y éste le asestó quince navajazos a Felipe, produciéndole diversas heridas, que le ocasionaron la muerte.

A su esposa, el reo también le produjo varios lesiones, que tardaron veinte días en curar y que necesitaron asistencia facultativa. Después de cometidos los hechos, el procesado se presentó a la Guardia Civil.

RESPONSABLE DE DOS DELITOS

El fiscal estima que se trata de dos delitos: uno de homicidio y otro de lesiones. De ellos es responsable Gregorio. Y considera que concurre en el primero la atenuante de arrepentimiento espontáneo, y en el segundo, la circunstancia agravante de parentesco. Pide que por el homicidio se le castigue a catorce años de cárcel, y cinco meses de arresto mayor por las lesiones.

EL ABOGADO DEFENSOR PIDE LA ABSOLUCION

La defensa, representada por el abogado don Antonio González Muñoz, en sus conclusiones, estima que se trata de un enfermo epiléptico, que obró en un momento de trastorno mental transitorio. Asegura que su patrocinado ignoraba la existencia del testamento otorgado. Y resalta que la víctima era de complejión física muy fuerte y que tenía atemorizada a su detentadora.

Pide la absolución del procesado o, en alternativa, dos meses y un día de destierro.

I. E.

AVISO

Por el presente se hace público que la Junta general extraordinaria de accionistas de la Sociedad Compañía Mercantil Anónima Española, S. A., ACME, en su sesión celebrada el día 21 de los corrientes, y a la que asistieron la totalidad de los accionistas, acordó por unanimidad disolver la Sociedad, formalizándose dicho acuerdo por escritura autorizada el 21 del pasado diciembre ante el notario de Madrid don Manuel de la Cá-

mpañía Mercantil Anónima Española, S. A., ACME, en su sesión celebrada el día 21 de los corrientes, y a la que asistieron la totalidad de los accionistas, acordó por unanimidad disolver la Sociedad, formalizándose dicho acuerdo por escritura autorizada el 21 del pasado diciembre ante el notario de Madrid don Manuel de la Cá-

HOMICIDIO POR IMPRUDENCIA TEMERARIA Se produjo al volcar un vehículo

Esta mañana, en la Sección segunda de la Audiencia Provincial, según anuncios ayer a nuestros lectores, se ha celebrado la vista de la causa seguida contra Miguel Pérez, conductor de una furgoneta de su propiedad, marca "Citroen", que, al chocar con otra, produjo la muerte de Pilar Viracel.

NO GUARDABA LAS REGLAS DE PRECAUCION

El fiscal resume así sus conclusiones provisionales:

Sobre las siete de la tarde del 25 de mayo de 1946, el procesado conducía, debidamente autorizado para ello, una furgoneta por la calle Fernando VI, procedente de la de Hortaleza, y como marchase con exceso de velocidad, sin guardar las reglas de precaución, cuando tornó hacia la izquierda para penetrar con su vehículo en la calle Campoamor, en aquel momento ingresaba, desde procedencia opuesta, por su mano derecha y con preferencia de paso, la furgoneta propiedad de Talleres Tipográficos, conducida por Julio Ferreira.

LOS DAÑOS CAUSADOS POR EL CHOQUE

De resultados del choque, volcó la segunda furgoneta sobre la acera, originándole daños que fueron valorados en 6.830 pesetas, las que han sido satisfechas a la propiedad por la Sociedad "General Española de Seguros", y ocasionando lesiones a Julio Ferreira y su madre, Tomasa Cañada, que con aquél viajaba, que han sanado sin defecto ni deformidad a los doce y dieciséis días de asistencia facultativa, dando lugar a que la furgoneta que conducía Ferreira, en su vuelco, arrollara a Pilar Viracel, que por la acera marchaba, sufriendo lesiones de las que falleció a los cinco días, y a Cándido Campos Abarca, que se encontraba parado en la esquina de Fernando VI y Campoamor, lesiones de las que sanó a los veinticuatro días de asistencia facultativa, sufriendo daños en efectos de su propie-

dad que fueron valorados en pesetas 81,50.

La furgoneta conducida por el procesado sufrió daños tasados en 1.870 pesetas, habiendo originado asistencia médica de Julio Ferreira y su madre, honorarios facultativos por un importe de 1.450 pesetas.

CULPABLE DE HOMICIDIO Y OTROS DELITOS

Los hechos referidos constituyen un delito de imprudencia temeraria, con ocasión del cual resultó un delito de homicidio, otro de daños, otro de lesiones y una falta de lesiones.

De los expresados delitos es autor el procesado, al que procede se le imponga la pena de tres años de prisión y costas, con arresto sustitutorio de impago por el delito.

Pide que se le castigue al pago de una indemnización, a los herederos de la fallecida, de pesetas 30.000.

Actúan como acusadores privados los letrados señores Cortés y Cortés.

Como defensor, interviene el competente abogado don Basilio Edo.

EL PROCESADO DICE QUE NO ES CULPABLE

En el momento del interrogatorio, el procesado niega los hechos, afirmando que llevaba su mano y que fue la furgoneta contraria la que intentó pasarle por delante, en vez de hacerlo por detrás. Asegura que él cumplió con todo lo que dicen las Ordenanzas.

EL DEFENSOR PIDE LA TOTAL ABSOLUCION

A continuación hace uso de la palabra el letrado señor Edo, para sostener que su defendido no cometió ninguna imprudencia temeraria y cumplió fielmente con el Reglamento de circulación. Termina su informe solicitando la absolución de su patrocinado, con todos los pronunciamientos favorables.

T. E.

ECONOMIA, FINANZAS Y CORPORACIONES

LA POLITICA ECONOMICA DE EISENHOWER LIBERTAD DE COMERCIO Y REDUCCION DE GASTOS

Ya se concretan y detallan los vaticinios sobre las directrices políticas que seguirá el nuevo Presidente norteamericano al hacerse cargo del Poder. Claro es que tales vaticinios no son difíciles de formular con bastante garantías de éxito, basándose en los textos de las declaraciones hechas por el propio Eisenhower, especialmente durante su campaña electoral.

En lo que se refiere, concretamente, a la política económica, estos vaticinios se condensan en los siguientes puntos:

1. Invitación al Congreso para que reduzca las tarifas aduaneras, eliminando, en lo posible, todos los obstáculos que dificultan el libre comercio internacional.

A este respecto conviene destacar que esta orientación se está ya siguiendo por el Gobierno de Truman. Recientemente, la Comisión de Tarifas ha rechazado una petición de los fabricantes de bicicletas solicitando determinada protección arancelaria contra la importación de este producto. Y ha sido el propio Presidente quien ha rechazado, también, otra petición encaminada a la restricción de las importaciones de avellanas.

2. Proposición de suspender los donativos a las naciones aliadas.

3. Reducción de gastos militares y créditos de ayuda al extranjero.

La adopción de estas medidas podría originar un desequilibrio económico al frenar, aun más acentuadamente, las inversiones comerciales, cuya reducción ha comenzado ya a notarse. No obstante, una prudente política de adaptación, eficazmente secundada por las empresas privadas, evitaría la crisis, aunque se produjera la prevista reducción de las inversiones militares.

4. Reducción de las medidas de control estatal sobre las empresas privadas, dotando a éstas de una mayor libertad de acción.

5. Reconocimiento a favor de los Estados del Btoral de la propiedad de los campos petrolíferos, denominados "Tideland".

Este punto se refiere, sin duda, a las medidas necesarias para solucionar el conflicto que plantea a la exportación de productos agrícolas norteamericanos la evidente escasez de dólares en los países compradores; agravado además por la mejora de los propios recursos alimenticios en gran número de

naciones. Para la presente campaña de 1952-53, y basándose en estos razonamientos, se prevé una disminución de un 20 por 100 en dichas exportaciones alimenticias.

7. Retundiciones de las leyes sociales, muy en especial de las que se refieren a conflictos de trabajo.

Es muy posible que no sea ajena a esta previsión la reciente huelga de la industria siderúrgica, que ha sido de los principales factores que han

frenado el ritmo de aumento en la producción industrial.

En cuanto al problema social del paro obrero, Eisenhower va a encontrarse al asumir el Poder con un panorama francamente optimista, ya que según los últimos datos oficiales, el número de parados en septiembre de este año, que no llegaba al millón y medio, representaba el nivel más bajo logrado desde la guerra, y sólo supone un 2 por 100 de la población activa.

Se ampliarán las gradas en los astilleros de Matagorda

Podrán construirse al tiempo dos buques de 22.000 toneladas

PUERTO REAL, 21.—Para intensificar la construcción de grandes buques mercantes se está ampliando la grada número uno de los astilleros de Matagorda, que hasta ahora sólo admitía cascos de barcos interiores a 16.000 toneladas de desplazamiento, y cuando se termine esta ampliación, podrá construirse de tonelaje doble.

Como hay otra segunda grada, de capacidad para buques de 22.000 toneladas, podrán construirse a la vez dos de superior tonelaje o cuatro de tonelaje inferior. Por esto ya hay firmados contratos de tres petroleros para la Empresa Eicano y uno para la Cepesa, de 18.416 toneladas cada uno, y otros dos petroleros de 2.000 toneladas cada uno para la Campsa.

Uno de los más modernos buques construidos y armado

en los astilleros de Matagorda es el frutero "Villamanrique", entregado el pasado año, para 2.500 toneladas de carga.

En 1949 se repararon, recorrieron y transformaron 105 buques de distintas clases, siendo varados en dique 115, con un tonelaje total de 174.954. En 1950 fueron reparados, recorridos y transformados 118 barcos, entrando en dique 106, con un total de 193.201 toneladas. En octubre de este año se botaron los dos fruteros "Villamanrique" y "Villacastin", de 4.300 toneladas de desplazamiento cada uno. En 1951 fueron reparados, recorridos o transformados 95 buques de diferentes tipos, varándose en dique 72, con un total de 133.460 toneladas. En noviembre de este año se botaron el "Villablanca" y "Villamanrique", de 4.300 toneladas de desplazamiento. (Cifra.)

EMISION DE OBLIGACIONES DE LA

Red Nacional de los Ferrocarriles Españoles

por 1.400 millones de pesetas, al 4 por 100 anual sin impuestos y con la garantía del Estado

Amortización en cincuenta años, por sorteos anuales, a partir de 1.º de enero de 1954

Tipo de Emisión: 93,50 por 100 libre de gastos para el suscriptor

que percibirá íntegro el cupón vencimiento 1.º de abril de 1953, representando, por tanto, un

RENDIMIENTO LIQUIDO DE 4,50 POR 100

aproximadamente, teniendo en cuenta el interés, su cambio de emisión y la prima de amortización.

Dicha suscripción se efectuará en las oficinas del Banco de España en Madrid y en sus Sucursales

EL DIA 29 DE ENERO DE 1953

debiendo ingresarse en el acto de la operación el total importe efectivo de cada pedido.

La suscripción quedará cerrada el mismo día

Las solicitudes por cantidades no superiores a 10.000 pesetas serán exceptuadas de prorrateo en su caso.

Los señores clientes de la Banca privada operante en España, de las Cajas Generales de Ahorro y de la Caja Postal de Ahorros podrán tramitar sus solicitudes por conducto de dichas Instituciones de Crédito tanto en Madrid como en provincias.

Las características de esta emisión con todos los detalles acerca de la garantía del Estado, exenciones tributarias, facilidades de transmisión en Bolsa y de pignoración, con exención de pago del timbre, admisión como inversión en las reservas legales, etc., pueden verse en los prospectos que están a disposición de quien le interese en todos los Establecimientos de Crédito de España.

	Del día	Diferen.
Fondos Públicos:		
Interior	83	-0,50
Exterior	104	+1
Ahorro	92	=
Idem 3 %	86	=
Idem enero 1950	98,50	=
Idem nov. 1951	99,80	-0,05
Idem julio 1951	92,15	-0,10
R. Nacional	93,50	=
Relife	93,50	=
Colonización	92	+0,25
Avunt. 1918	84,50	=
Idem 1923	82,50	+0,50
Idem 1931 int.	84,50	+0,50
Idem 1941	80	=
Idem 1946	82	=
E. M. Transportes	87	+1
Trasat. mayo	93,50	=
Idem nov.	93,50	=
H. Ebro 1930	100	+0,25
Tánger-Fez	90	=
Céd. hipot. 4 %	86	=
Idem A	86	+0,75
Idem B	86,50	=
Idem C	86	+0,75
Idem 4 % exten.	93,50	=
Céd. Intero. prov.	98,75	-0,25
Lotes	102,15	+0,35
Obligaciones:		
Cas Madrid 1.ª	87,50	=
H. España, 5,50 %	93,75	+0,25
Idem 6 %	93,75	=
Mengendor	87,50	=
S. Alberche 6 %	85,50	=
Bonos Nansa	93,25	+0,75
Sevillana 9.ª	84,50	=
F. Mieres	89	=
A. Hornos	96,50	=
Bonos Campsa	96	=
C. Naval	86,75	=
Explosivos 1950	96,75	+1
Telefónica 1.ª	98	+1
Idem 2.ª	98	+0,50
M. Peñarroya	93	=
Acciones:		
Banco Créd. Ind.	130	=
Idem nuevas	478	=
España	293	=
Hipotecario	295	+2
Español Créd.	499	=
Grat. Ind. Comer.	115	=

COTIZACIONES DE BOLSA MENOS NEGOCIO Y SOSTENIMIENTO

Hoy ha tenido la Bolsa menos negocio que ayer, pero se conserva el buen tono, consolidándose los avances logrados. De nuevo ha sido Minas del Rif el valor más pedido, consiguiendo diez puntos de alza, y siguiéndole Ponferrada, con cinco. A la hora del cierre no varió el clima bursátil. En cupones se han hecho los siguientes: Banco Ibérico, 115 (=); El Aguila, 92 (+1); Financiera y Minera, 68 (+3); Contraluz y Transportes, 85 (-15); Explosivos, cupón grande, 40,50 (=);

Idem, pequeño, 7,25 (-0,25); Española de Petróleos, 308 (=); Hidro Nitro, cupón grande, 16 (=); Auxiliar de Ferrocarriles, 145 (=); Ponferrada, 51 (=); Ibérica del Nitrógeno, 25, primer cambio. De títulos no admitidos a cotización oficial se han hecho los siguientes: Unión Eléctrica Madrileña, nuevas, 113; Fejasa, nuevas, 160; Cantabria, 50; Inmobiliaria Hogar Menfis, 72; Fenosa, nuevas, 106; Crédito Hispánico, 8,50; Azucarera General, nuevas, 107.

	Del día	Diferen.		Del día	Diferen.
Hispano Amer.	369	=	Idem nuevas	129	=
Electra Madrid	201	+1	Ureca	70	=
E. Langreo, pref.	127	=	U. Metropolitana	490	-10
Fenosa	116	=	Lusa	90	=
H. Cantab. Viejas	118	=	Rif	526	+10
Idem 2.ª	112	=	Pelguera	235	=
Chorro	129	-0,50	Ponferrada	349	+5
H. Española	220	2	Campsa	152,50	-0,50
Idem nuevas	207	-1	A. de Tabacos	70	=
Iberduero ord.	201,50	-1,50	Tabacalera	152,50	=
Idem 3,50 %	197,50	-1,50	C. Naval, ord.	110	=
Idem 5 %	182,50	-1,50	Idem pref.	121	-1
Riegos Levante	90	=	U. Naval Levante	402	-1
S. Nansa	107	+0,50	Papeleros Rou.	171	=
Sevillana	110,50	=	Azoe	15	=
Idem nuevas	280	-5	Energía e I. Arag.	170	=
U. E. Madrileña	116	-1	Copa	170	=
Rústicas	62	-0,50	Explosivos de 500	238	-2
El Aguila	366	+2	Idem de 100 pias.	233	-5
Azucarera Grat.	112	+1	Hidro-Nitro	126	=
Idem nuevas	232	=	Ebro, pref.	50	=
Dragados	140	+1	Petroleros	379	+1
C. y Transportes	145	-2	Proquimia	187	=
Alcázar	50	=	Omnia 50 %	890	+90
Asturiana	63	=	A. Hornos	192	-2
Layetana	12	-2	Aux. Puzosoc.	206	+1
Martosán	50	=	C. Metalicas, ord.	122	+3
I. Metropolitana	130,50	-0,50	Idem pref.	192	+3
M. Metal. Madrileñ.	450	=			

HUMOR

ENTRETENIMIENTO

NUEVA TARIFA DEL METRO



—Pues, sí, chico, sí. Yo, ahora, siempre voy en taxi. ¡No puedo permitirme el lujo de viajar en el Metro!

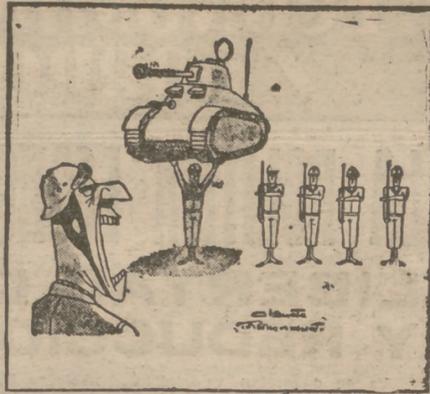


Sin palabras



—¿Pero qué haces, Ricardo? ¡El que llora es el niño!

TANQUISTA DISCIPLINADO



—¡Presenten... armas!

MUSEO



—¡Estamos aviados con éste! Todos los días hemos de venir a cambiarlo de sala.

PINTOR NATURALISTA Y MONO DE IMITACION



Sin palabras

OPORTUNIDAD



—¡Buenas noticias, querido! El seguro acaba de pagar por tu accidente.

DEPORTES PUEBLO DEPORTES

Los jugadores de fútbol no constituyen sujetos de contrato de trabajo

No se encuentran por tanto en el campo de aplicación de los seguros sociales obligatorios

La Dirección General de Previsión del Ministerio del Trabajo acaba de dictar una importante disposición en tal sentido

Culminando una serie de trabajos y gestiones realizados desde hace tiempo por la Federación Española de Fútbol, a través de la Delegación Nacional de Deportes, que prestó siempre su decisivo apoyo, la Dirección General de Previsión del Ministerio del Trabajo acaba de dictar una importante disposición en la que, de una manera terminante, concreta y definitiva, se reconoce que los jugadores de fútbol no constituyen sujetos de contrato de trabajo ni se encuentran, por lo tanto, en el campo de aplicación de los seguros sociales obligatorios.

La especial organización del deporte y, dentro de él y de la Delegación Nacional, del fútbol, es admitida como peculiar y propia, y en lo que a nosotros afecta entendemos que la protección de tipo social al jugador está perfectamente cubierta con la Mutualidad y la Caja de Previsión.

Para conocimiento de esa Regional y de sus Clubs afiliados, reproducimos a continuación la importante disposición que nos ocupa:

“Por la Delegación Provincial de Trabajo de Vizcaya se eleva consulta a este centro directivo sobre si los jugadores de fútbol se encuentran sometidos al Régimen Obligatorio de Subsidios Familiares y, por lo tanto, si están obligados los Clubs respectivos a efectuar las cotizaciones correspondientes. El mismo problema se ha planteado a través de la Sección de Recursos de esta Dirección General en relación con un Club de Zaragoza. Según informa la Dirección General de Trabajo, debe ser materia de regulación laboral aquella que se refiera a las aptitudes comunes a los hombres que normalmente obtienen de su ocupación corriente una renta de trabajo por sus tareas permanentes; y así, para los servicios, tráfico, comercio o en la producción en general, el módulo regulador de sueldo o salarios está referido a las horas de trabajo o al rendimiento en el mismo, y aun en las mismas empresas, las funciones de alta dirección, difíciles de medir en un eslatulo laboral, quedan al margen de las ordenanzas de esta clase por ser evidente que las ideas inspiradoras del mejor desenvolvimiento del negocio y la concepción acertada de las medidas que hayan de adoptarse en cada coyuntura son difíciles de valorar en la generalidad de los casos, siendo la confianza el único eslabón que puede enlazar tal puesto, de carácter especial, con la empresa a la que sirve. Si el ejemplo es trasladado a la esfera del deporte, en el que tanto la inspiración artística como la forma física influyen en la calidad del rendimiento en el juego de quien actúa en competiciones deportivas, conduce a pensar que estamos en presencia de actividades que deben considerarse al margen de un simple contrato de trabajo; y si concretamos el caso al fútbol, no debe olvidarse que tanto el ensamblaje del jugador con el equipo como la aceptación o repulsa del público espectador son elementos deter-

minantes para que actúen en el campo de juego o dejen de alinearse en el equipo, con todo lo cual surgen elementos de juicio que rebasan los artículos de las corrientes reglamentaciones laborales, no previstas para casos de tanta individualidad y de características tan personales.

No cabe duda que habrían de forzarse los elementos comunes que se pudieran hallar para integrar la relación jurídica existente entre jugadores y Clubs dentro de la órbita del contrato de trabajo, en el que no caben determinadas obligaciones que al jugador se imponen, que llegan incluso a la restricción de su libertad personal, como en las acostumbradas concentraciones de los jugadores en un lugar determinado y en los días que preceden a la celebración de un partido.

Por otra parte, el sometimiento del jugador a la disciplina del Club en que se halla encuadrado, más que una dependencia de índole laboral, única que podría suponer la existencia de una relación de este tipo, tiene una finalidad de exclusivo carácter deportivo, que tiende principalmente a la mejor conservación en la forma física y al

desarrollo de su técnica del juego, persiguiéndose objetivos completamente diferentes a los de la producción en general, ya que la actividad desarrollada por el futbolista es de naturaleza muy distinta a las que resultan claramente comprendidas en el ámbito laboral.

Por todo ello, y teniendo en cuenta además que esta clase de actividades se encuentran sometidas a la esencial jurisdicción de la Delegación Nacional de Deportes, a través de los órganos federativos que de la misma dependen, esta Dirección General, de acuerdo con el aludido informe de la de Trabajo, ha resuelto declarar que los jugadores de fútbol, aun cuando en su actuación se hallen sujetos a la disciplina de la entidad deportiva a que pertenezcan y perciban asignaciones económicas, como ocurre normalmente con los jugadores clasificados como profesionales, cualquiera que sea su forma—periódica o circunstancial—o su cuantía—fija o variable—, no tienen el carácter de sujetos de contrato de trabajo ni se encuentran, por lo tanto, incluidos en el campo de aplicación de los seguros sociales obligatorios.”

El “rallye” automovilista de Montecarlo se inició ayer

Participan equipos de veintidós naciones, que tomaron la salida en Palermo, Munich, Estocolmo, Oslo, Glasgow, Lisboa y Montecarlo

MONTECARLO, 20. (Aflil.)— Ochoenta y cuatro automóviles han salido de esta capital para estar durante tres días por las duras carreteras de cuatro países antes de regresar al punto de partida en el rallye de Montecarlo.

Entre los que han tomado parte figuran tres equipos españoles: F. Miró Sanz y Ezequiel Serrano, de Barcelona, conducían un “Lancia-Aurelia”, cargado con termos y mantas para combatir el frío que esperan encontrar a lo largo de la ruta.

Roque Rivero y García Ilerredia llevaban un “Jaguar”. Rivero manifestó que con ésta, participaba en el rallye por cuarta vez, y que su mayor temor es el frío.

El tercer equipo español está integrado por J. Fábregas y J. Iglesias, que también son veteranos del rallye. Llevan una cámara tomavistas, con un equipo de flash. Manifestaron que esperaban tomar fotografías, particularmente sobre los incidentes que ocurran a lo largo de la carrera.

PASAN POR BADAJOZ LOS COCHES QUE PARTIERON DE LISBOA

BADAJOZ, 20.—Esta tarde cruzaron la frontera hispanoportuguesa de Gava los coches que participan en el rallye de Montecarlo, edición Lisboa-Montecarlo, con 3.500 kilómetros en total de recorrido. A las once de la tarde cruzaron el coche de la Prensa (“Paris Soir”) y los motoristas franceses Georges y Pedro Monperet. A las ocho y cuarto entró en el control de Elvas el primer coche del rallye. Pasaron todos por orden numérico.

CIENTO CINCO AUTOMOVILISTAS TOMARON LA SALIDA EN GLASGOW

PARIS, 20.—Desde Glasgow, uno de los siete puntos de partida, salieron en total 105 automovilistas, con un minuto de intervalo, a las 12,58.

Entre los que salieron de Glasgow se encuentra Sidney Allard, que el año pasado consiguió la primera victoria británica en veintidós años, llevando un coche fabricado por él mismo.

Desde Glasgow marcharán a Dover, donde con sus coches serán llevados a Bulogne.

LOS NORUEGOS CREEN QUE LA PRUEBA SERA MUY DURA POR EL HIELO Y LA NIEVE

OSLO, 20. (Aflil.)—Diez aficionados al volante noruegos y cinco extranjeros tomaron la salida en esta capital a las 16,45, hora española, para participar en el rallye de Montecarlo.

Todos han dicho que la prueba de este año es muy difícil, debido al hielo y nieve que cubre la mayoría de las carreteras a través de Europa.

Sobre las dos de la madrugada llegó a Madrid el primer coche

Los restantes lo hicieron sucesivamente

Poco después de las dos de la madrugada llegó al control de Madrid, organizado por el Real Automóvil Club de España, el primer coche Dyna-Panhard, pilotado por las señoras O. Dannemuller y P. Brunnet, de nacionalidad francesa.

En seguida entró el Porsche de los portugueses señores A. F. Stock y F. Pinto-Barto.

Minutos más tarde llegaron los números 4 y 5, con conductores franceses.

Sucesivamente hizo su apari-

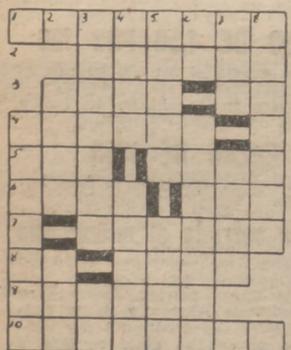
ción el número 22, del señor Magalhães, portugués, y a continuación un Mercedes, dos Peugeot 203, otro Mercedes y un Renault.

A las tres y ocho minutos entró el coche número 19, que pilotaba el español señor Cugueró, que venía acompañado de su esposa.

Luego fueron llegando los restantes coches, que, en número superior a cien, salieron de Lisboa.

CRUCIGRAMA

NUMERO 686



HORIZONTALES.—1: Cantar la cigueta.—2: Porción de hierro con alguna

elevación y declive.—3: Cuadrángulo sudamericano. Al revés, negociación.—4: Sobe.—5: Metal. Plural de letra.—6: Paranoico. Agarradero.—7: Arbol de la América tropical semejante a la mirislica (plural).—8: Preposición. Fieras.—9: Inundar.—10: Pueblerino.

VERTICALES.—1: Extraordinario. Inmensa.—2: Ciudad de Zamora. Organización política internacional.—3: Río de Venezuela. Al revés, nombre de letra.—4: Jefe de Estado europeo. Al revés, opura.—5: Obstáculo, impedimento. Atrevere.—6: Dios egipcio. Preparé.—7: Célebre autor dramático y poeta asturiano. Demostrativo.—8: Cordillera de la América del Norte.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUMERO 685

HORIZONTALES.—1: Recovero.—2: Oberón.—3: Alar. Ad.—4: Avenir.—5: soG. Nano.—6: oñN. Dor.—7: Recilé. 8: As. Soca.—9: Dilota.—10: Aropiles.

VERTICALES.—1: Asomado.—2: Aval. Sir.—3: Colegr. La.—4: abaN. nesop. 5: Verin. Cati.—6: Er. Radical.—7: Raa. Nota.—8: Ondearé.

SOLUCION AL JEROGLIFICO ANTERIOR.—Zarpe rápido.

SOLUCION AL PROBLEMA DE AJEDREZ ANTERIOR: 1. T2D1, D1T, 2. R2A+, D×T; 3. T1D+, D×T; ahogado.

UN JEROGLIFICO

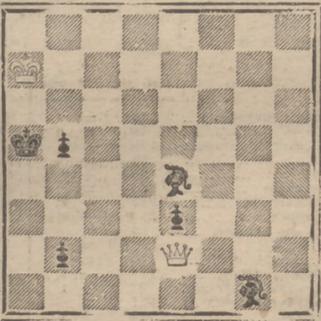


¿Qué paladeas?

ADIVINANZA Número 36:

Mi nombre es de peregrino, y tengo virtud notable, jamás se supo que hablé ni que anduviese camino, y mi olor es agradable.

AJEDREZ



Juegan las blancas y hacen tablas

(Solución al número 35: El reloj.)

DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO

MUNDO DEPORTIVO

El doctor Fornoza (uno de nuestros mejores especialistas en medicina deportiva), disertará esta tarde en la Real Sociedad Española de Alpinismo Peñalara sobre el tema "Fisiología e higiene general del deportista", primera conferencia de una serie organizada por la veterana Sociedad para orientación y documentación del montañero y del esquiador, cursillo que tiene una finalidad práctica, con una base teórica imprescindible. Para mayor utilidad y atención, las conferencias van acompañadas de fotografías, prácticas y proyecciones cinematográficas.

En conclusión: Que hay que oír a don Antonio Fornoza, porque al deportista tiene que interesarle su "fisiología" que es como decir que tiene que saber lo que tiene que hacer para cuidarse.

En la Copa Davis, a los tenistas españoles, les ha correspondido eliminarse con los israelitas. Ya veremos quiénes son los que cruzan el Mar Rojo.

El húngaro Arangelovich es ya—o va a serlo en seguida—jugador del Atlético de Madrid. Este Arangelovich (al que llaman simplemente Aran, para evitar complicaciones) es ese jugador físicamente voluminoso y futbolísticamente portentoso que vino con el Hungría y era tan bueno como Kubala. Aran jugó ya un partido vestido de rojiblanco y tiró a gol como un diablo (como un diablo que tira a gol, porque hay otros que no tiran nada). Pero, además, da al juego un reposo y una seguridad pasmosas. Todos los jugadores — dicen los técnicos— se apoyan en él, descansan en él.

Como que va le llaman al Atlético el Valle de Aran. Sobre esto de los extranjeros ocurren cosas muy curiosas. Muchos aficionados de provincias se "meten" con el Madrid y el Atlético porque adquieren jugadores extranjeros. Y siempre están diciendo: "el francés Horn", "el sueco Carlsson", "el ne-

gro Ben Barek", "el argentino Olsen"... Pero ocurre que los equipos de provincias más puros en materia de utilización de valores locales, llegan al día en que no tienen gente de casa y tienen que echar mano de lo que encuentren y donde lo encuentren. Y entonces fichan a un francés, por ejemplo. El francés se llama Ducasse, pero quieren ocultar su claudicación y entonces van y le llaman Carlos. Hay que suponer que su nombre es Charles, pero se traduce al español y ya está nacionalizado. Entonces, en la alineación que dan los periódicos, se dice: Epl, Carlos, Barinaga, Igoa y Pérez, por ejemplo también. Y luego, que el primer gol lo marcó Carlitos a los dieciocho minutos de juego, y el segundo, también obra de Carlitos, a los treinta y ocho.

Así, pues, como a mí eso me parece bien, creo que a Arangelovich debemos llamarle Pepe.

En uno de estos apartados correspondiente al número de ayer (precisamente el que reproduce hoy nuestro querido colega "Ya", a quien agradecemos el honor del transporte) se decía "Supongo que este pequeño "visual" o "interpretativa", no será motivo de polémica". Como eso no tiene sentido, tengo que velar por mí mismo y decir que ahí hay una errata. Lo que debió decir es: "Supongo que esta pequeña discrepancia "visual" o "interpretativa"...

Faltaba "discrepancia".

Málaga está en fiestas. Empezian ahora las tradicionales de invierno, las primeras deportivas del año, por privilegio de su clima. Pero el equipo de fútbol es el único que no está para fiestas. La derrota ante el Gijón le ha quitado el humor y los puntos. Pero todo puede arreglarse. El domingo viene el Málaga a Madrid y el Atlético tampoco está para fiestas...

GILERA

BUENA PARADA



He aquí una buena parada—captada en una también buena intervención del fotógrafo—del guardameta del Newport Country, que en una magnífica estirada bloca un balón durante el encuentro disputado con el Queen's Park Rangers

NUEVA JUNTA DIRECTIVA DE LA FEDERACION DE TIRO AL PLATO

Previo aprobación de la Delegación Nacional de Deportes, ha quedado constituida, bajo la presidencia de don Luis Júdez Villota, la nueva Junta directiva de la Federación Española de Tiro al Plato, que se compone de la siguiente manera:

Junta directiva. — Presidente, don Luis Júdez de Villota; vicepresidente, don Manuel Sáinz de los Terreros; secretario general, don Javier G. de las Cuevas; tesorero, don Antonio Marcos Maláix; asesor jurídico, don Juan Manuel Sáinz de los Terreros; secretario administrativo, don Luis del Campo; vocales: don Higinio González-Mayo, don Rafael Chico Pérez, ilustrísimo señor don José Fernández Cañete, excelentísimo señor marqués de Santacara, don Carlos Lamamié de Clairac y don José María Laita de la Rica.

Comité Ejecutivo. — Presidente, don Luis Júdez de Villota; miembros: don Manuel Sáinz de los Terreros, don Javier G. de las Cuevas y don Rafael Chico Pérez.

Comité de Recepción, Reconocimientos y Premios. — Presidente, excelentísimo señor marqués de Villaverde; miembros: don Juan Manuel Sáinz de los Terreros, don Higinio González-Mayo, don José María Laita, excelentísimo señor marqués de Torrelavega y don Javier G. de las Cuevas.

Comité Técnico. — (Concursos, handicaps, competiciones y reglas). — Presidente, don Higinio González-Mayo; miembros: don José Luis Errázquiz, don Carlos Lamamié de Clairac, excelentísimo señor marqués de Torrelavega, ilustrísimo señor don José Fernández Cañete y don Valentín Palafox.

BORDE DE RING

Dice el telegrama que Jimmy Carruthers se dirige hacia Johannesburgo para ofrecer a Vic Towell la convenida revancha.

Y dice el australiano que espera vencer. Ojo con la fiera en su cuadrada!

Por cierto que el joven y reciente campeón de los gallos dice también que ha recibido proposiciones para pelear en varios países, entre ellos el nuestro.

¡He aquí el gran momento, si todo es verdad y se cumple, para que Luis Romero—haga un esfuerzo el mozo y librese de unos cuantos kilos—pueda repetir su asalto hacia un trono mundial!

Todo es cuestión de que surja un organizador valiente. Y si Luis Romero no quiere saber nada ya de sacrificios, bien pudiera hacer los honores de España a Carruthers nuestro campeón nacional de los moscas, ese otro "sinistro" prometedor y bastante "homicida" que es Young Martin. Oportunidades como estas entran pocas en libra. C. A. P.

GRAN VENTA REMATE ARTICULOS INVIERNO

BUENAS CALIDADES A PRECIOS MUY REBAJADOS

Table listing winter clothing items and prices: SOBERBIA SARGA PARA FORROS a 12,50 ptas. m., PAÑOS GAMUZA para abrigos a 45, CAZADORA CABALLERO, paño fuerte, a 76, LOTE DE LANAS PARA VESTIDOS, en 80 c. ancho, a 29, LOTE DE LANAS PARA VESTIDOS, en 80 c. ancho, a 39, CHAQUETA ANGORINA SEÑORA a 225, CAMISAS CABALLERO, percal liso, a 33,50, MAGNIFICO PAÑO PLUMA para abrigos a 76, PAÑO CHEVIOT para abrigos a 59, LOTE DE PAÑOS para abrigo a 50.

TIRSO DE MOLINA, 15 - AVENIDA REINA VICTORIA, 6 GLORIETA DE QUEVEDO, 3 - ALCALA, 123 - BRAVO MURILLO, 228



Publicidad: HIJOS DE VALERIANO PEREZ

Mañana juegan en Chamartín Real Madrid y Torrelavega

Reaparecerán Lesmes II en la defensa y Olsen y Cabrera en el ataque Serán probados varios jugadores noveles

Mañana, jueves, habrá fútbol en Chamartín. El Real Madrid, siguiendo su costumbre, ha concertado un partido con el entusiasta equipo del Torrelavega, del primer grupo de la Segunda División, continuando así el desfile de equipos de esta categoría en encuentros amistosos, que sirven para mantener activos a todos los jugadores madrildistas y para que el entrena-

dor, Ipiña, realice las pruebas necesarias con vistas al primer equipo, así como también otras con jóvenes valores recientemente incorporados al Club. La alineación que el entrenador ha dispuesto en principio es la siguiente: A d a u t o (Mateo); Carrillo, Oliva, Lesmes II; Zárraga, Gallet; Gausi, Olsen, Félix, Molowny y Cabrera. Como se ve, reaparecerá Lesmes II en la defensa y actuará Olsen en el ataque, en el que también figuran Molowny y Cabrera, este último completamente recuperado de su lesión.

Los dos próximos encuentros del Real Madrid en Gijón y en Barcelona hacen necesario que el entrenador disponga de un buen cuadro de jugadores con el fin de hacer frente a tan difíciles compromisos, sobre todo el segundo de ellos, en el que el contrario será nada menos que el "líder" del torneo, el Español, al que tratan de dar alcance sus seguidores, entre los que se encuentra el Real Madrid. Por ello, Ipiña ha de llevar a cabo esta semana una concienzuda preparación.

El encuentro de mañana ofrece un indudable interés, que se deduce fácilmente del equipo designado, al que el Torrelavega tratará de dar la réplica, deseoso de ofrecer una buena actuación a la afición madrileña.

Otra jornada fácil en las quinielas

1.777 BOLETOS, MAXIMOS ACERTANTES DE 13 RESULTADOS

El resultado provisional del escrutinio de las Apuestas Mutuas Deportivas Benéficas correspondientes a la última jornada de Liga fué el siguiente:

Boletos vendidos, 1.142.345. Recaudación, 4.237.035 pesetas; 55 por 100 de premios, 2.330.369,25 pesetas.

1.165.184,60 pesetas, a repartir entre 1.777 boletos máximos acertantes de 13 resultados, provisionalmente a pesetas 889,95 cada uno.

1.165.184,60 pesetas, a repartir entre 17.470 boletos más aproximados de 12 resultados, provisionalmente a 66,60 pesetas cada uno.

El partido Alcoyano-Atlético de Tetuán, aplazado, no se considera incluido.

ESTADIO METROPOLITANO

Domingo 25 de enero 1953, a las 4,15 de la tarde

CLUB DEPORTIVO MALAGA CLUB ATLETICO DE MADRID

SEPTIMO PARTIDO DE ABONO

Venta de localidades (taquillas de Beneficencia):

Jueves día 22, de 6 a 9 de la tarde, para señores socios; viernes y sábado, de seis a 9 de la tarde, para poseedores de carnets de reserva y público, y domingo, de 10 a 1 de la mañana. Las sobrantes, si las hubiere, en las taquillas del campo desde dos horas antes a la del comienzo del partido.

FUTBOLERIAS

Anoche se presentó un conocido aficionado en el Club del Atlético de Madrid para hacer la proposición siguiente:

—El presidente del Alicante acaba de encomendarme, por teléfono, que les ofrezca los servicios de su guardameta titular Mateos.

Un directivo, que no ignora que el meta alicantino está en tratos con el Madrid, rechaza la oferta:

—No procede interferir las gestiones del Madrid. A nosotros tampoco nos gustaría que el Madrid tratara en alguna ocasión de obstaculizar gestiones nuestras en torno a cualquier otro jugador.

La curiosidad, sin embargo, roncaneaba el ánimo de todos, hasta que uno de los presentes hizo la pregunta:

—¿Cuanto pide el Alicante por su guardameta?

—Seiscientos mil pesetas.

No hizo falta saber más. ¡Seiscientos mil pesetas por un Tercera División!

El rumor parece ser que adquiere consistencia. Se dice, y quienes lo dicen son de los que raras veces equivocan o "aumentan" la noticia, que Guillermo Elzaguirre ha recibido proposiciones para que acepte de nuevo el cargo de seleccionador.

Esto, como es lógico, significa la dimisión de Pedro Escartín. Y nosotros, pese a todo lo que de Escartín se ha dicho, creemos que Escartín no ha fracasado, si es éste el motivo por el que se lo pretende desplazar.

Mujica continúa con la pierna escayolada. Pero su mejoría es tan notable, que podemos asegurarnos que para dentro de quince días estará ya en disposición de volver a ocupar su puesto.

En una "peña" se hacía ayer este comentario:

—No creo que gane el Málaga al Atlético de Madrid. Claro que si algunas probabilidades de éxito tienen los malagueños a domicilio, en el Metropolitano o... nunca.

Los jugadores atléticos han incumplido su promesa al presidente. En Oviedo lo hicieron peor que mal. Ayer, de cuando en cuando, aparecía uno de los perjurios para justificarse. Y el presidente, después de escucharlos, les hacía esta observación:

—Hijos, que falta os hace una buena azotaina.

Prosiguen las gestiones rojiblanco. Ahora se pretende la adquisición de otro defensa. Es este gallego, juega de lateral, y su porvenir, al decir de los que lo han visto, es ilusionero. Que así sea.

ESTADIO DE CHAMARTIN

Jueves 22, a las CUATRO Y CUARTO, PARTIDO AMISTOSO

Gimnástica de Torrelavega - Real Madrid C. de F.

Venta de localidades: Hoy, de siete a diez de la noche, en Alfonso XI, 6, y BARRAS de costumbre, JUEVES, exclusivamente en Alfonso XI, 6, de diez a una; desde las 2,15, despachos del campo.

Socios, carnet y recibo enero - Este partido no es de abono

Francia ya ha formado un equipo de baloncesto

Que se enfrentará a España el próximo día 5 de febrero

PARIS, 24. (Aifil).—La Federación Francesa de Baloncesto ha anunciado hoy uno de sus equipos "más altos" para que se enfrente a España en el Palacio de los Deportes el próximo día 5 de febrero, en el séptimo encuentro entre los dos países desde 1943.

El equipo, seleccionado por el ex figura internacional Robert Busnel, es el siguiente:

Defensas: Vacheresse, Claude Colignon, Paul Schulpp y René Chocat.

Centros: Montclar y Haudegand.

Delanteros: León Perniceni, Claude Gallay, Marc Quiblier, Jacques Desseme, Henri Theron y André Chavel.

Reservas: Roger Hoff y Pierre Beugnet.

El equipo cuenta con una estatura promedio de 184 centímetros. Beugnet, con 2,07 metros; Haudegand, con 2,01, y Montclar, con 1,97, son los miembros más altos de la selección.

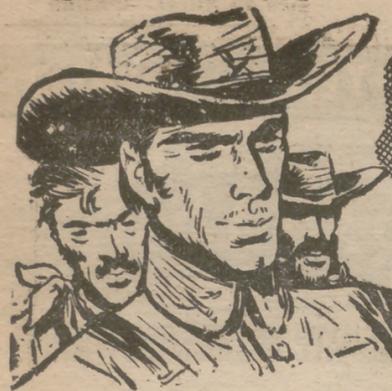
"Este es mejor que el equipo que tuvimos en los Juegos Olímpicos de Helsinki, y creo que podremos ganar a los españoles", dijo Busnel.

Nueva marca mundial de levantamiento de peso

La establece el yanqui Schemansky

YORK (Pensilvania), 20.—(Aifil).—Norbert Schemansky (Estados Unidos) ha mejorado su propio record mundial de levantamiento de pesos, en fuerza, elevando 412-1/2 libras, con ocasión del campeonato organizado por la Federación de Atletismo Amateur.

Su marca anterior estaba en 408 libras.



Clarines AL Atardecer



RESUMEN DE LO PUBLICADO.—La guerra sorda entre blancos y pieles rojas ha llegado a adquirir caracteres gravísimos en las postrimerías del año 1875. Un sector castrense opina, en contra de la política conciliatoria del Gobierno norteamericano, que se debe operar a fondo en cuanto pase el invierno, cancelando de manera rotunda el problema bélico. Entre los principales sustentadores de ese criterio figura el vehemente y popular general Custer, héroe de la campaña del Norte contra Sur en el drama secesionista. Mondo Custer uno de los más logrados regimientos—el séptimo de Caballería—, que tiene su sede en el fuerte Abraham Lincoln, baluarte que se yergue ante las ignotas tierras de los sioux-ogalallas, cuyo jefe es Sitting Bull (Toro Sentado). En las filas de Custer se alista el extraño y opuesto Kern Shafter, antiguo oficial al que se separó antaño del servicio a causa de un grave incidente con el donjuanesco y sádico teniente Garnett. Shafter, reconocido por un capitán, asciendo inmediatamente a sargento y es informado de que Garnett forma parte de la guarnición. Son muchas las primeras vicisitudes de Shafter, pues ha de destruir la enemistad y la envidia de varios soldados, celosos de su nombramiento, y para adquirir prestigio tiene que derrotar en combate cuerpo a cuerpo al alcoholico y degradado Donovan, que es el malón del grupo. Los dos ex compañeros de armas, separados ahora por el odio, sostienen un tempestuoso encuentro que sólo sirve para agrandar su mutuo aborrecimiento, y Garnett, aprovechando los privilegios de su grado, procura por todos los medios enviar a Shafter a la muerte u obligarle a que pida el traslado. Empeora aún más la situación el hecho de que ambos cortejan a la misma dama: la linda joven rubia Josephine Russell, hija de un comerciante de Bismarck, localidad en la que se halla enclavado el fuerte Abraham Lincoln. Shafter ha conocido y protegido a Josephine en el curso del viaje a través de Dakota del Este, interesándose peligrosamente por ella. Y Garnett, presentado a la muchacha durante un baile de oficiales, comienza también a hacerla objeto de su cerco amoroso. Josephine no tarda en advertir las diferencias que separan a los dos hombres y no revela hacia cuál se inclina su corazón...

CONTINUACION (18)

—¿De veras?—rugió Conboy y lanzó su cabeza de forma de bala hacia adelante, golpeando duro los labios y la nariz de Shafter. Kern cerró los dedos detrás de la espalda de Conboy y apretó, pero era como exprimir un trozo de goma, no conseguía oprimir las costillas de su contrincante. Echó a Conboy hacia atrás gracias a su peso muerto, cambiando sus piernas de posición para protegerse de un rodillazo y enlazó su talón a la pierna de éste. Aquel peso pesado estaba en el colmo del enfurecimiento y su respiración empezó a molestar a Shafter al intentar apartarlo de él. Había recorrido girando el círculo, que cedía ante ellos, y llegaron a la barra Conboy trató en una súbita concentración de todas sus energías de dar la vuelta y aplastar a Shafter contra la barra. Kern se dio cuenta de tales intenciones, se dejó arrastrar en redondo y metió todo su peso para que el otro no pudiera detenerse y acabar de dar la vuelta entera.

Conboy, perdido el equilibrio, dio contra la barra y Shafter le aplastó contra ella con todas sus fuerzas. Oyó cómo su adversario gruñía y jadeaba y lo empujó lo bastante para hacerle levantar una pierna del suelo. Le dejó ir, le lanzó un directo bajo la nuca, seguido de otro lateral, vio cómo levantaba los brazos y aprovechó la ocasión para propinarle un rodillazo de lleno en el estómago.

Durante un rato tuvo a Conboy acorralado, y descalzó su propia defensa. Batió los riñones de su adversario, se echó contra él con todo su peso, lanzándole el antebrazo contra la tráquea, aplastándole contra la barra. Empleó toda su fuerza para abatir la de Conboy y echó todo su peso para mantenerle contra la barra. Oyó a los hombres de la compañía L cómo se increpaban, furiosos, por el giro que había tomado la lucha, no agradándose esta clase de pelea. Oyó un estrépito y entonces se rompió la tregua y se echaron todos unos contra otros, gritando.

El rostro de Conboy estaba carmesí por el esfuerzo y su corazón de toro delataba su latido a través de la camisa. Se dejó

ir echando un paso hacia atrás y lanzó un derechazo con toda su fuerza contra el estómago de Conboy. Vio cómo se doblaba, pero eso fue todo lo que vieron sus ojos; furioso y agresivo, olvidó momentáneamente que aquel hombre había pasado una vida aprendiendo a través de duras luchas y fracasos. Súbitamente, y sin que supiera de dónde había llegado, el puño de Conboy le alcanzó de lleno en la cabeza y con una explosión el choque iluminó brillantemente su cerebro y notó que se tambaleaba y caía hacia atrás. Ya no se dio cuenta de cuándo dio contra el suelo.

Cuando volvió en sí tenía un terrible dolor de cabeza y un gran vacío en el estómago. El salón estaba en silencio y en medio de este silencio se oyó una voz:

—La patrulla volverá dentro de un minuto, más vale que nos lo llevemos.

Le era imposible ver al que había hablado, pero tuvo fuerzas para decir:

—Que el diablo os lleve si lo consentiré—y ayudándose de manos y pies se fue incorporando con gran esfuerzo.

Entonces oyó la voz grave y ronca de Donovan a su lado.

—Bravo, "Profesor", un trago y estará como nuevo, pero rápido, que apenas nos queda tiempo.

Acabó de levantarse con ayuda del brazo de Donovan, cuyo rostro se le aparecía como un objeto desvaído a través de una

corrina de niebla; gradualmente fué apareciendo y, finalmente, lo vio con toda claridad. Mirando a su alrededor divisó a los hombres de la compañía A, fatigados a consecuencia de la dura lucha, pero también vio a los hombres de la compañía L. La pelea parecía olvidada y no había dejado rencor alguno. Descubrió a Conboy junto a la barra, apoyado en los codos. Su rostro todavía estaba colorado y aparecía cansado. Kern cogió la guerrera y el abrigo y se los puso, disimulando el dolor producido por sus cardenales. Su cabeza seguía doliéndole terriblemente.

McDermott golpeó la barra con la palma de la mano.

—Rápido, muchachos; la última copa: no podemos tener la patrulla toda la noche fuera.

—Conboy—dijo Shafter—; ¿Con qué me dió usted?

—Con el puño, maldita sea... —repuso Conboy, pausadamente. Dio media vuelta y se apoyó en la barra, con el aspecto de un hombre cansado y disgustado. Donovan se puso al lado de Shafter hablando por él.

—La próxima vez te vencerá Conboy.

—¿De veras?—repuso agríamente—. ¿De veras lo crees?

—Me apuesto la paga de un mes—dijo Donovan.

Conboy dirigió una mirada pálida y desabrida a Donovan, y se echó el "whisky" al cuello de un trago, contemplando amorosamente el vaso vacío.

—No soy tan loco como para estar luchando siempre.

Todos estaban cansados, el entusiasmo se había disipado, pe-

ro no habían perdido la alegría. Hombre junto a hombre ocupaban la barra bebiendo el "whisky" barato del "Caballo Blanco" con satisfacción mientras el dueño se quejaba amargamente.

—¿Quién me va a pagar las mosas? ¿Quién es el jefe aquí? ¡Maldita sea; mañana mismo iré al fuerte!

Conboy se volvió con su agría mirada hacia Shafter.

—¿Por qué le llaman "Profesor"?

—Es un mote.

—Usted llegará; he tenido que ganarme esos cien dólares a pulso.

Donovan le miró con extrañeza.

—¿Qué cien dólares?

Al lado de Conboy, en la barra, estaba un soldado de apariencia en extremo cuidada y de rostro bello, casi afeminado.

—Cierra el pico, Conboy—le dijo.

McDermott había salido del salón y regresó en aquel momento.

—Por la puerta de atrás, rápido, que está ahí la patrulla.

Todo fueron carreras hacia la puerta trasera, y salieron tambaleándose a la oscuridad. Delante de la entrada principal el sargento al mando de la ronda armaba un innecesario estrépito con sus voces de mando.

—Patrulla, al... ¡En su lugar! Jack-on, váya al París mientras yo echo un vistazo al Caballo Blanco.

Su voz sonaba claramente en la noche fría y neblinosa; era como una sirena que avisaba a

todos los que se hallaban en las cercanías, como él bien sabía.

—Vamos, "Profesor"—dijo Donovan cogiendo a Shafter del brazo—, es una tontería quererle causar un disgusto a Hackett.

—Donovan, ¿quién es ese mequetrefe que iba con Conboy?

—preguntó Shafter.

—¿Ese? Es el asistente del teniente Garnett. Se llama Purple.

McDermott reunió su rebatón, gruñendo en voz baja:

—Seguidme—y tomó la delantera, descendiendo hacia la arenosa ribera del río.

Lovelace desapareció en la oscuridad y al cabo de un rato se le oyó gritar:

—Por aquí.

Siguiendo la dirección de su voz, el deslucamiento de la compañía A llegó a donde estaban los dos botes atracados en la orilla.

—Seis por bote—dijo McDermott—. ¡Adelante!

Metieron los botes en el agua, unos dentro y otros empujando y saltando luego al interior. Las embarcaciones eran de tamaño corriente y el peso de seis hombres las hundían hasta que las bordas sobresalían únicamente unos quince centímetros del agua. Donovan llevaba los remos en el bote de Shafter y echaba maldiciones a la gente acurrucada en el fondo.

—¿Cómo diablos voy a estirar las piernas?

Un viento continuo soplabá del Norte, el mismo viento frío que había soplado durante todo el día, y en cuanto se apartaron de la orilla pequeñas olas comenzaron a balancear el bote.

—Sobre todo procura que eso

maldito trasto no coja las olas de lado, pues nos hundiríamos—dijo McDermott.

—¿Hay alguien que sepa nadar?—preguntó el sargento Biers.

Nadie contestó. El bote, sobrecargado, se alzaba de mala gana con las olas, pero nunca lo bastante, de manera que el agua entraba a cada ola y se despararramaba por el interior. Alguien lanzó un grito.

—Bravo—dijo Biers—, me alegro de que alguien sepa caminar hasta casa si nos hundimos.

—¡Por Dios!—dijo otro con voz temblorosa—. Regresemos a la orilla.

—Cierra el pico—dijo Biers—, que los demás quieren oír la música.

—¿Qué música?

—¡Ah!... Violines celestiales están tocando.

Donovan mantenía el bote en dirección oblicua a la orilla Oeste, por lo cual las olas que se seguían apretando en aquel estrecho tramo de agua cogían al bote un cuarto de través, comunicándole un movimiento de balanceo continuo. La niebla era ya impenetrable, de manera que no se veían ni las luces del fuerte ni de The Point ni las estrellas. El otro bote había desaparecido y el rumor de los que lo tripulaban fué perdiéndose en la lejanía. Se hallaban en un saco negro sin dirección alguna. El viento batía el estrecho cañón del río y el bote se balanceaba. El Missouri se deslizaba en pequeñas olas y alguien se estre-

meó, arrancando una protesta de McDermott.

—No te muevas, idiota.

Biers dijo con su tono de voz impertinente:

—Si alguien se marea, que no olvide mirar de dónde sopla el viento.

—Deberíamos estar cerca de la orilla; ¿qué anchura tiene este maldito río?

—Pues va de orilla a orilla—explotó Biers—; pero mi madre solía decir que ningún río era tan ancho como parecía, y ninguna tarea tan dura como uno era.

—¿Es que se había encontrado alguna vez en el Missouri a media noche con un hatajo de borrachos?

Lovelace dijo unas palabras, y Shafter reconoció de quién venían por su cuidada dicción.

—Creo que la próxima vez podré pegarle a ese.

Cuatro hombres respondieron al unísono.

—Pero ¡st! le has pegado!

Se hizo un silencio, y momentos después Lovelace dijo con acento sorprendido y grandemente aliviado:

—¿De verdad? ¿Le ganó? No era ningún mal muchacho.

—Claro que no—dijo Biers—; ninguno de ellos es malo en cuanto uno se ha peleado con ellos.

Donovan no había pronunciado palabra, absorto en su tarea y dirigiendo con extremo cuidado el bote. Mas en aquel momento, o bien aflojó su vigilancia o el viento empujó una ola en un ángulo más desfavorable, pues el bote se levantó sobre un costado, montó sobre una ola a

todo lo largo y cayó de plano al valle de la siguiente. Se hundió en el río como una jarra; al ver esto, un soldado se levantó, y con tal movimiento empujó aún más el bote hacia abajo. Hubo un momento de verdadero peligro. Shafter notaba como la embarcación se hundía, haciéndose ingobernable.

El agua iba de un lado a otro por el fondo del bote.

—Biers y Mac—dijo—, fuera del bote y cogeros a la borda.

Se hallaba en la proa y se dejó caer dentro del río agarrándose a la proa. Oyó como Biers decía alegrementemente:

—Un baño al natural.

Shafter vio cómo el bote se aligeraba al perder de este modo casi trescientos kilos de carga.

—Donovan—gritó—. No puede usted remar contra la corriente mientras nosotros estamos colgados de la borda. No haga más que mantener el bote en dirección hacia la orilla y que la corriente nos lleve.

Se sumergió al romper una ola contra la proa y volvió a subir escupiendo. El viento producía un ronco sonido y Biers decía:

—... y Reginald le dijo a Mary: "¿Quieres recorrer cogida de mi mano el sendero de la vida a mi lado?" Así lo hizo ella, y su hijo mayor creció para alistarse en la caballería. Donovan, para un momento para que pueda sacarme el agua de las botas.

Habían tocado ya a silencio, los barracones estaban a media luz, pero de las casas de los oficiales y de los edificios desparramados fuera del fuerte propiamente dicho se desprendía plena claridad. Una sombra emergió de entre la neblinosa neblina, se detuvo y se volvió hacia el río. McDermott esperó un buen rato, pero finalmente alzó levemente la voz:

—Por el amor de Dios, Killen, continúa la ronda; nos estamos congelando.

—Cerrad el pico—gruñó el centinela—. ¿o es que queréis que viole el reglamento militar? Se perdió en la oscuridad.

La fila de soldados se levantó, pasó junto a los establos y subió a la parte trasera de los barracones. McDermott abrió a puerta y les precedió, entrando el primero en la libia oscuridad, y uno a uno, los demás, se subieron a sus literas, dejando caer las botas llenas de agua. Shafter, completamente desnudo, tendió sus ropas al pie de la cama y se metió entre las mantas.

La noche había pasado, dejándole con sus cardenales y su dolor de cabeza. El lado izquierdo de su rostro estaba insensible a causa del último golpe recibido de Conboy. Por otra parte, se sentía satisfecho, aliviadas sus preocupaciones y tranquilizado otra vez por el rápido dispendio de energía sobrante. Oía a los demás hombres del batallón como conversaban entre sí en voz baja y las disimuladas risas cuando recordaban alguna escena. Todo este rumor era para él como un algo que le daba paz y tranquilidad de ánimo.

Entonces recordó los cien dólares de Conboy y dióse cuenta de que todo había sido obra de Garnett. Estaba cansado, pero ahora se quedó desvelado largo rato, volviendo a despertarse su odio en toda su intensidad. Todavía estaba despierto cuando Hines vino de la oficina con una linterna e iluminó la hilera de literas. Se había mantenido discretamente a distancia hasta estar cierto de que había vuelto el grupo, y, cual un padre indulgente, venía ahora a ver si faltaba alguno.

IX

VUELVE EL PASADO

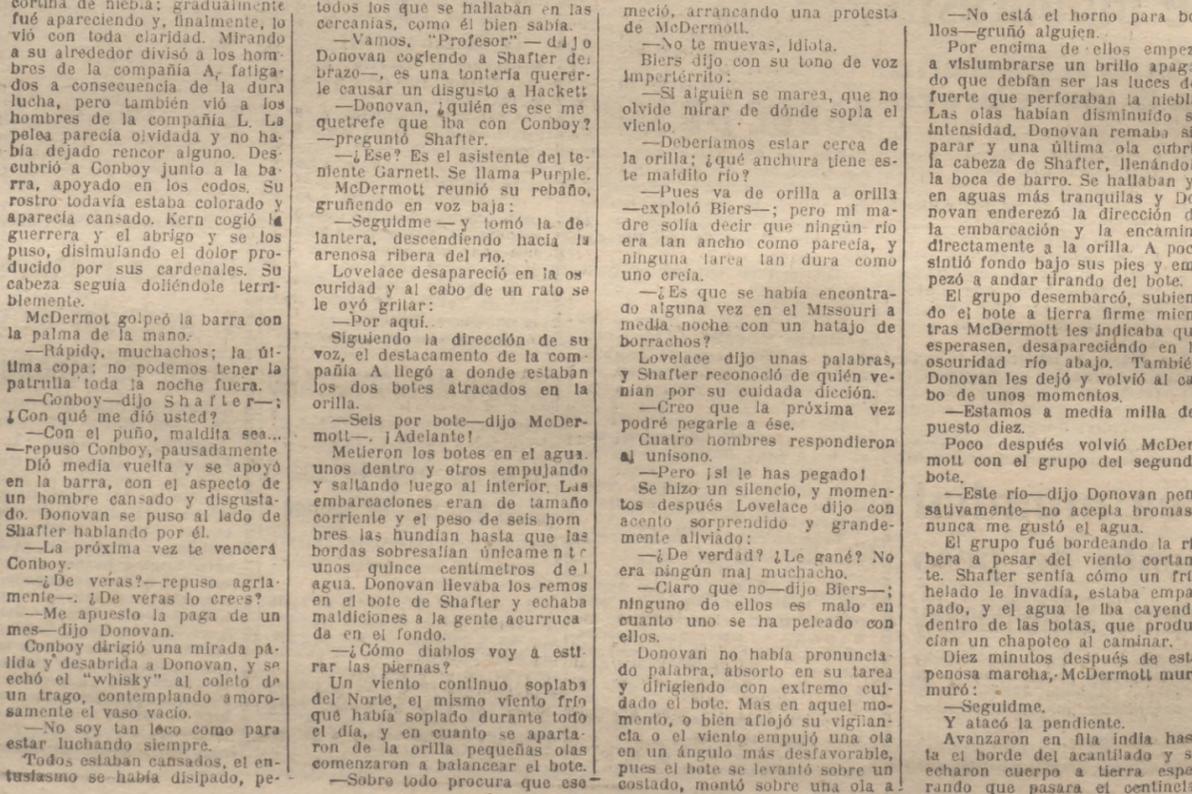
A finales de octubre el inquieto general Custer paró hacia el Este en unión de su mujer y de su hermano Tom para pasar el invierno, llevándose consigo también la energía electricizante que había fustigado la rutina de la guarnición; de manera que su presencia la vida del séptimo regimiento tomó derroteros más apacibles. Las tempranas lluvias de invierno cayeron de un cielo color pizarra, con lo que el Missouri creció más de un metro, arrastrando troncos de árboles sobre su superficie sucia de barro y hierba, mientras la corriente, que también había aumentado en rapidéz, empezaba a socavar los peñascos y las tierras de la ribera.

Deteniéndose junto a las engradas de la compañía A, Shafter podía ver cómo enormes terrones caían al agua, originando pequeños cúmulos concéntricos. A principios de noviembre, dos soldados se vieron envueltos en un huracán al volver de The Point y no fueron visto más. Nacieron tres bebés en el fuerte y la esposa de un sargento de la calle de las Lavanderas se suicidó.

De las diferentes Agencias Indias iban recibiendo informes de descontento. Llegaron mensajeros anunciando que los sioux, hambrientos por la insuficiencia de la carne cedida por el Gobierno, empezaban a abandonar la tierra de reserva y volvían a su propio territorio, más hacia el Oeste. El séptimo regimiento, a las órdenes de Reno, emprendía periódicamente salidas en aquella dirección para recoger a los hombres blancos que se aventuraban por el territorio que no les pertenecía; pero era como tender una red para contener el viento. El espíritu de revuelta y resistencia fué aumentando entre las banderas indias a medida que los enlaces de Toro Sentado corrían de poblado en poblado. Cerca de finales de noviembre, Calhoun y treinta hombres tuvieron una escaramuza con un grupo de sioux en el curso superior del río Corazón. Un soldado resultó herido, y los sioux, que huían de la tropa, desaparecieron en la oscuridad.

(Continuará mañana)

(Publicado con autorización de la Editorial Luis de Carol)



CRÓNICA MUNDANA

LOS LECTORES TIENEN RAZÓN

Un solterón envidia a los papás.—El calderón, el tejuelo, las canicas y el esconducas.—«A la una andaba la mula».—¡Nos ha retratado! ¡Nos ha retratado!, o relato de una tragedia infantil. Los papás compran el T B O para uso personal

Con motivo de las pasadas fiestas de Navidad y Reyes, dediqué varias crónicas a los niños de los lectores de PUEBLO, nuestros queridos pequeños niños. Y aquí me tienen ustedes conmovidamente sorprendida. De muchos, muchísimos rincones de España han ido llegando a mi cartas deliciosas: esa magnífica de la maestra de Beisic, esa alegre y simpática del matrimonio Loriga, la del médico de Barrasón, la de doña Nicolasa Fábregas y más y más. Para mí, la más sorprendente, quizá, la de ese comunicante que se oculta tras un "Yo", y al que aducen solterón y sentimental, un poco arrependido de ser soltero, cuando pudiera ser papá, como todos sus amigos. Está claro; mis lectores se entretienen más o menos con los relatos de los embajadores, las colecciones de los modistos, las tardes del hipódromo, el coliflor de una Exposición o el relato de un café de redacción; pero se comueven un poquito más si dezo entrar por las líneas de mi crónica la gracia y la alegría incomparable de los niños. En todas las casas hay niños, y en pocas, es verdad, hay embajadores, genios de la literatura o jugadores de golf, y como al lector le interesa también su mundo, su cercano, su querido, su apasionante y sencillo mundo, es natural que me pida la presencia felicísima en este rincón, tan nuestro y tan familiar, de los traviesos mocuoselos, de los parlanchines rapazuelos, de los alborotados chiquicuatris que todavía van al colegio. Hay en esta petición, tan humana, dos razones igualmente poderosas: el gusto que sentimos al ser reducido a palabras el mundo infantil, que tanto amamos, y un deseo ferviente de evocación, un deseo de poner en pie dentro de nosotros algunos inolvidables recuerdos de infancia. Yo os comprendo muy bien, queridos comunicantes, y estaría muy satisfecha si al terminar de leer esta crónica, tú que me lees, dijese en alta voz a tu mujer:

—Mira: hoy habla Pilar de "el corro" y "a la una andaba la mula". Cuando yo era chico...

Y en la sobremesa, por un momento, ese matrimonio amigo se olvida del presupuesto familiar y charla de "el juego de los alfileres", "el esconducas", "el calderón", etc. —Recordar una vez... — podría decir la dueña de la casa: ¡Qué vergüenza pasó! Estábamos saltando al "locito" Cantaban aquello de:

Pamplona, jardín de flores, fuente de la Taconera, árboles junto al castillo, donde mi amante pasea

De repente me enredé en la comba y caí con las piernas para arriba. "Nos ha retratado! ¡Nos ha retratado!" gritaban los chicos que jugaban en la plaza. Me fui a casa corriendo y estuve llorando, con la cabeza metida en el delantal, con el mismo terror que si acabase de cometer un asesinato.

—Nosotros — podría decir mi amigo lector — jugábamos a las "cabrillas"; elegíamos los cantos planos de la orilla del río y los líbramos rasando con la superficie; el que conseguía que la piedra saltase más veces, ganaba el juego.

Y así, en cada casa amiga de PUEBLO surge, simpática, la evocación. Los que jugaron a "Justicia y ladrones", los partidarios de las "canicas", los campeones de la "chirumba", del diablo o del tejuelo.

En aquellos hogares, donde la mamá es extremeña, por ejemplo, y el papá riojano, pongo por caso, se entablarían diálogos así:

—En mi tierra, a las "cabrillas" le llamamos "a cortar el agua".

O bien: —Nosotros, al "calderón" le llamamos "el descanso".

—En mi pueblo le decían las chicas "el truco".

Algun sentimentalizaría los ojos, evocaría cordialmente la hora del recreo de su escuela y vería saltar a los amigos: "A la una andaba la mula."

¿Qué habrá sido de Pepin, el Pecos, que brincaba tan fuerte?

"A las dos tiró la coz."

El granuja de Perico, el de la Quincallera, siempre llevaba la camisa fuera de los pantalones.

"A las tres, los tres borriquillos de San Andrés."

¡Cuidado que me costó tiempo aprenderme el siete de la tabla de multiplicar!

"A las cuatro, la cruz de mayo."

Y el maestro? Nunca he vuelto a ver mayor cara de lunitico bonachón que la suya.

"A las cinco, el mejor brinco."

¡Mi lector no recuerda cómo se saltaba "a las seis", pero eso es lo de menos, lo importante es la risa que le alata al recordar que "a las seis" rema lo del "salirón".

¿Qué manera de prepararlo pensando en los lunones para ganar el campeonato?

Por hoy ya es bastante evocación, ¿no te parece? Queda en pie mi compromiso de traer a los niños, niños, y a los niños grandes a mi crónica, cogidos de las orejas, a lo menos una vez cada diez o quince días.

Después iremos contando los Apuros de los borrones, el terror de los quebrados, el susto de los "sietes" en los pantalones, el terror al lavado de orejas y la desesperación al corte de uñas. Habrá alguna charla con las manos que esperan el aterrizaje de la cigüeña, con los papás que compran el "T B O" para uso personal, con los abuelos que llevan a los nietos al circo para divertirse ellos y con las abuelas que sueñan con ver a sus nietos vestidos de primera comunión.

TEATRO PUEBLO TEATRO PUEBLO

ALCAZAR: "La oveja blanca de la familia", comedia de L. Dugarde Peach y Ian Hay.

El juicio de una comedia como la estrenada anoche por la compañía "La Máscara" no resulta fácil para el crítico. Busca éste siempre algo en que apoyar sus comentarios; y le duele tener que confesar que no hay nada. Porque "La oveja blanca de la familia", comedia policiaca a la inversa, en la que una familia de ladrones defiende y justifica su conducta con los mismos argumentos morales de las personas honestas, y muy en especial, el mismo vocabulario (y en ello se apoya uno de los propósitos de los autores para suscitar la risa del público), pudo haberse ido un poco más allá, y quedarse razonablemente en los límites de la farsa, sin perderse en el más acá de la comedia con tipos pretendidamente humanos.

El inconveniente principal de una obra como esta reside en la flagrante contradicción entre la apariencia humana y la conducta de los personajes. Tratados al modo de los mufecos, hubieran parecido más aceptables a los espectadores, sin detrimento de la lógica teatral.

¿Comedia? ¿Sátira? ¿Farsa? Nada, sencillamente, nada. Esto no estorba al reconocimiento de la agilidad del diálogo —vertido en buen castellano por Lopez Rubio— ni a la gracia de algunas situaciones, no muy abundantes a lo largo de la obra ni infortunadamente faltas de ese resobado truco del ladrón que roba a otro ladrón y es a su vez robado por este. Tampoco parece recurso sobrado de ingenio el de sacar —una vez más— un personaje olvidadizo, entrando en escena y saliendo de ella sin ton ni son, o al son del puro capricho de los autores. Únicamente en el último minuto del último acto diríase que se insinúa la farsa con la súbita entrada de los cuatro "policemen", pero ya resulta demasiado tarde para desviar hacia este derrotero lo que en apariencia transcurrió por el de la comedia al gusto habitual en los ingleses: una comedia de té o de café, como ustedes quieran, con mucha loza, mucho azúcar cuadrado y mucho "¿Tomará usted una taza con nosotros?"

INTERPRETACION
Fue la interpretación como puede esperarse de los excelentes actores de "La Máscara", máxime cuando nos encontramos ante una obra sin mayores complicaciones pasionales o dramáticas. En primerísimo lugar, la veterania, la experiencia y el probado arte de Rafael Bardem, junto a él, la elegancia de Margarita Robles, el atractivo y la belleza de Cándida Losada y Nani Fernández, la simpática de Esperanza Grases, la picardía escénica de Antonio Riquelme. En general, todos contribuyeron a estimular los aplausos del público, que los prodigo abundantes al final de los tres actos.

Sobrio y elegante el decorado de Vides.—V. FERNANDEZ ASIS.

ESPAÑA, POR TRADICION Y AFICION A LAS BELLAS ARTES, ES SIN DUDA EL PAIS MAS RICO Y MAS PERSONAL DEL MUNDO ARTESANO

Entrevista con el Jefe Nacional de la Obra Sindical Artesanía, don Jacinto Alcántara

A nuestro país corresponde el honor y la satisfacción de organizar la I Exposición Internacional de Artesanía. Con este motivo, hemos entrevistado al señor Alcántara.

—Vamos a ver, don Jacinto, durante estas últimas semanas están celebrándose en todas las provincias múltiples Exposiciones selectivas de Artesanía para formar los muestrarios que han de exhibirse en el pabellón español de la I Exposición Internacional de Artesanía, que durante la próxima primavera se celebrará en Madrid. Sabemos que usted ha inaugurado gran número de ellas y, por tanto, ¿podría resumirnos su impresión general de las mismas?

—España ha celebrado unas fiestas de Artesanía en cada región, y digo fiestas, porque se ha reunido toda la labor artesana de nuestros artistas españoles. Estas Exposiciones forman parte de lo que va a exhibirse en la I Exposición Internacional de Artesanía. El esfuerzo de todos los artesanos de España ha sido maravilloso; las piezas que mostraremos muy pronto en Madrid suponen una de las manifestaciones más interesantes que en España se han realizado en artes decorativas.

—¿Cree usted que en estos momentos sigue figurando en un primer plano nuestra Artesanía respecto a las de las demás naciones europeas?

—Sin duda. España, por tradición y por afición a las bellas ar-

tes, es el país más rico y más personal del mundo artesano.

—Luego entonces, ¿espera usted que en esa primera Exposición Internacional que va a celebrarse en Madrid las labores españolas destaquen por su valor artístico, riqueza y variedad?

—Por su valor artístico serán las mejores y por su personalidad y por su carácter creo que será España también el país que dé un tono de mayor jerarquía.

—¿Qué acogida inicial experimentaron los gremios artesanos del mundo al enterarse de que en España se celebraría esta Exposición Internacional?

—Pues de verdadero contento, puesto que tenemos la enorme satisfacción de que sea nuestro país el primero que organice y celebre una Exposición Internacional.

—¿Qué producción o producciones tienen más aceptación en el mercado exterior?

—Esta es una pregunta muy ambiciosa y larga de contestar, pero da idea saber que el bordado español, que es una de las artesanías más ricas, es aceptado y además pedido con gran interés en el mundo; la cerámica, que tiene un rango histórico en España de los primeros del mundo, es también estimada grandemente; en lo textil hay labores que en el mundo quedan en pocas sillas; de telares manuales, España realiza piezas exquisitas; el hierro, en metal, en bronce, en telas finas y características, España tiene una enorme riqueza.

Es decir, en todas las manifestaciones que la Artesanía exige una cosa de carácter y un elemento decorativo, España es riquísima y además es aceptada y pedida con gran entusiasmo.

—Además del honor que supone para el artesano el triunfo en esta I Exposición Internacional, ¿tiene para él alguna compensación económica la participación en dicho certamen?

—Esta es una de las proyecciones más importantes de la Exposición Internacional: que en el mundo entero se pueda conocer nuestra artesanía reunida. Esto dará el fruto comercial apetecido, que es una de las cosas más importantes y que más nos preocupa en esta Organización. El porvenir, pues, de la Artesanía española es inmenso.

—Y finalmente, como artista y director de un centro de trabajo abolego como la Escuela Nacional de Cerámica, ¿qué participación y qué ventajas proporcionará a los alumnos del mismo esta próxima Exposición Internacional?

—Pues la colaboración total en esta exhibición y además la salida para muchos de las manifestaciones, sobre todo en el sector cerámico que han de exaltar esta I Exposición Internacional.

MAS INGRESOS... con menos esfuerzo

Esto puede conseguirlo cualquiera, capacitándose profesionalmente en su propio domicilio y advirtiendo el dominio necesario para destacar en la **TECNICA RELOJERA**

Nuestros cursos pueden seguirse sin preparación previa. Cualquiera está capacitado. Si Ud. QUIERE puede ser **RELOJERO** gracias a la valiosa y científica orientación altamente didáctica de nuestra INSTITUCION

Solicite folleto ilustrado gratuito y condiciones sin compromiso a:

ACADEMIA RELOJERIA
Apartado 1.125 BILBAO
(Envíe sellos para el franquico)

¿QUE DICE SU LETRA?

Consultorio grafológico dirigido por **Mauricio Xandrio**

¿QUIERE QUE LE REVELE SU MODO DE SER?

ENVIE una carta espontánea, de unas 15 líneas como mínimo, escrita en papel sin rayas y con pluma corriente o estilográfica. Rubrique como lo hace ordinariamente y señale un seudónimo para la contestación en el periódico. Acompañe a toda consulta de "TRES" cupones de grafología, que se publican de vez en cuando en esta sección.

Todas las cartas recibidas serán analizadas por orden riguroso de recepción y se publicarán las respuestas los miércoles.

RESPUESTAS

274. HAGAIFA (Sueca)
Temperamento afectuoso, alternando la deducción con las corazonadas.
Imaginación fluida, pero no tanto que le sea imposible contenerla.
Agudeza en la observación. Su perseverancia es relativa e influenciada por el estado anímico, que, dada su sensibilidad, y partiendo del momento en que escribió la carta que analizó, era un tanto decidido. Sin embargo, no deja que le impongan ideas y goza haciendo que los demás piensen como usted.

- Ansias de superación y perfeccionamiento. Expansivo y franco.
- 275. EL LISTO DE LA TON-TINA (Málaga)**
Inteligencia muy despierta y ágil en los razonamientos, astucia, etc. Todos los procesos mentales son prestos y precisos a la vez, lo que demuestra que es rápido y atento y por ende profundo en cuanto acomete.
Decidido; una vez iniciado cualquier camino o empresa, no retrocede.
Curioso, impaciente, buenas condiciones si persigue fines dignos y las emplea bien.
Irónico, mal pensado y bastante certero en lo que supone.
Constancia fundamental, que garantiza cualquier empresa que emprenda.
- 276. UNA TORTUGA EN SU CONCHA (Vivero)**
Dentro de su emotividad natural, da prioridad a la razón sobre el sentimiento, de lo que nace la reflexión, interés y decisiones más bien irriamente tomadas.
Imaginación soñadora y fantaseadora.
La atención no es perfecta, y por ello no se puede asegurar un trabajo intelectual superior que exija fijarse y ser preciso. Sin embargo, tiene aptitudes para la música y el arte representativo en general: artista de teatro, cine, radio o televisión.
Aunque no puede decirse que sea inconstante pura, si se puede afirmar que se deja llevar principalmente por el capricho.
Hábil o diplomática, sabe adoptar la postura que conviene a cada situación.
Temperamento celoso.
- Al final de la sección vuelvo a darle, como verá.
- 277. JAIMITO II (Algeciras)**
Créame que no es agradable que le cambien a uno el sexo; soy señor, y para más datos poseo un recordado bigotillo, que no puede llevar casi ninguna dama.
Se entrega en la conversación; es todo corazón. Visión clara de las cosas y perspicacia en la observación.
Es bastante consecuente en lo que emprende.
Desconfianza. Carácter susceptible y un tanto "quisquilloso".
Expansión difícil y dudosa sinceridad.
Levante esos ánimos y procure enfrentar la vida con unas buenas inyecciones de optimismo, verá como además de sentirse más valiente y decidido le parecerá más bello cuanto le rodea.
- 278. HANSA (Madrid)**
Las señales de asimilación se ven totalmente anuladas por la exageración en las apreciaciones—sin mala fe, se entiende—y la enorme movilidad espiritual que dificulta asimismo los procesos volitivos.
Temor a manifestarse, recelo, pero, dentro de ello y al sentirse entre personas de confianza o superiores, veracidad en la expansión.
Hábil al ejecutar trabajos minuciosos, de marquetaría, dibujo, etc.
- 279. ZARATUSTRA (Madrid)**
La intuición—primer golpe de vista—y la lógica—raciocinio deductivo—se aunan en sus disposiciones intelectuales.
Le gusta pensar lo bien an-

- tes de tomar decisiones o cargas; una vez decidido, no vuelve la vista atrás ordinariamente. Cultura.
Diversos signos de perseverancia.
Habilidad manual.
No es enteramente sincero; sabe emplear la mentira y sacar provecho de ella para librarse de algún castigo o algo similar.
- 280. UN OBRERO (Madrid)**
Es difícil ver el carácter a través de su letra. Su gratia no me dice casi nada.
Que es bastante impulsivo y afable, incluso más de lo que pueda parecer.
Se aprecian algunas buenas señales embromarias—como lo es aun su personalidad—de orgullo y don organizador, que si pone empeño en sacar a flote serán unas buenas armas en la diaria lucha.
- 281. REIVAJ (Madrid)**
Su carta fué respondida en esta sección y con el número 18.
El análisis lo he revisado ahora y coincide la letra, el seudónimo y el resultado.
En efecto, observo la variación de pluma corriente a estilográfica, que no altera en nada el resultado. Su vanidad continúa exactamente igual.
Si tropieza con alguna dificultad en la adquisición del periódico, escribame al apartado 1.043 de Bilbao y le facilitaré una copia.
- 282. PRAHCIA (?) (Madrid)**
Su seudónimo es difícil de entender, aun teniendo en cuenta lo acostumbrado que estoy a descifrar garabatos.
Se identificará si le digo que me llama, en plan de broma.
- "EL GRAN MAURICIO".
¡Oh, qué honor!
Fria y terriblemente razonadora y calculadora. Lentitud de asimilación.
Rachas acentuadas de misticismismo.
Dureza e intransigencia, y con perseverancia del tipo obsesivo, que antes se estrella que cede en lo que desea alcanzar.
- 283. PEPITO (Madrid)**
Sus disgustos con los amigos son característicos en las personas irreflexivas y apasionadas, como lo es usted.
Consultante de reacciones similares a las suyas se quejan de idéntica falta de correspondencia con la amistad. Sucede que usted quiere con gran fuerza y EXIGE una correspondencia por el mero hecho de su amor, y ha de saber que el amor, el cariño o la amistad ha de ser dado y nunca exigido. No espere nada de los demás; sus experiencias le han demostrado que es mucho más rara de lo que parece la verdadera amistad.
Agilidad de pensamiento.
Rachas celosas.
Ordenado.
Falta de perseverancia.
Temor a manifestarse.
- IMPORTANTE**
Desde el próximo consultorio, y para evitar hacer esperar a aquellos que no traen bien las condiciones requeridas, daré respuesta al final de la sección a todos los que no serán contestados o escribieron por segunda vez, o solicitan algo fuera del consultorio normal.
UNA TORTUGA EN SU CONCHA puede dar por contestada su segunda carta con esta alusión.

CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO

¿Es "El secreto de Paula" una película para mujeres?



Loretta Young, la más simpática y elegante de las estrellas de Hollywood...

Hacemos esta pregunta: ¿Es "El secreto de Paula" una película para mujeres?...

Puede ocurrir que la mujer se sienta irremisiblemente arrastrada por este tema profundo y extraordinariamente humano...

Sin embargo, en "El secreto de Paula" existen tres hombres, y la tremenda culpa de esta mujer...

Por eso no podemos afirmar rotundamente que sea "El secreto de Paula" una realización exclusiva para el sexo femenino...

"El secreto de Paula", con la incomparable Loretta Young, con Kent Smith, Alexander Knox...

ningún hombre en los últimos tiempos ha sido objeto de una campaña tan intensa como el Cardenal Mindszenty



¿Fue el cardenal un traidor a su patria, el enemigo de la democracia y el instrumento del totalitarismo, o fue el protector de Hungría contra sus tiránicos invasores y un luchador a favor de la libertad?

AHORASABRA LA VERDAD SOBRE EL Cardenal MINDSZENTY La interpretación más genial de CHARLES BICKFORD

ACUSADO de ALTA TRAIACION

EL HISTORICO PROCESO A QUE FUE SOMETIDO EL PRIMADO DE HUNGRIA, QUE MAÑANA, JUEVES, ESTREANAN CON TODOS LOS HONORES

GRAN VIA y CALATRAVAS

(Gran temporada de selección) AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

Datos biográficos del cardenal Mindszenty

Nació hace sesenta años, en un pequeño pueblo húngaro, del cual su padre era alcalde. Terminados sus estudios primarios, entró en el Seminario de Szombathely...

ler film del cine americano, que mañana, jueves, presentará Rosa Films en los cines Gran Via y Calatrayas.



Cuando la ocupación nazi de Hungría cambió su apellido Pehm, de origen germano, por el de Mindszenty, cuyo significado en húngaro es "Todos los Santos"...

Manuel Monroy, uno de los actores de nuestro cine nacional de mayor personalidad, desempeña un papel intenso de hombre de acción en la película "Persecución en Madrid"

CARTELERA DE MADRID CARTELERA DE MADRID CARTELERA

GACETILLAS

ORQUESTA NACIONAL. DIRECTOR, GUNTER WAND. Viernes 30, 7 en punto 'arde. Repetición concierto, domingo 1 febrero, 11,30. Precios populares. Palacio Música.

¡NINOS! AL REAL CINEMA. Mañana, jueves, Jaimito, Popeye, El gato músico (color), Fanfán el invencible. Aventuras, risa, emoción.

UNICO RECITAL ZABALETA. Lunes próximo, siete tarde. Teatro Español. Estrenando "Sonata", de Hindemith y Madina. Obras de Bach, Beethoven, Mehul, Cabezón, Palestrina, Halffter, Prokofiev, Tournier. Localidades, taquilla.

Funciones para mañana

TEATROS

ALBENIZ.—Viernes 23, 11 noche, sensación! estreno de la revista de gran espectáculo Una conquista en París, de A. y M. Paso. Música de Montorio y Alguero...

ALCAZAR.—(21-22-52. Compañía de comedias La Máscara. Directores: Cayetano Luca de Tena.) 7 y 11: La oveja blanca de la familia. (Divertidísima comedia moderna.)

ALVAREZ QUINTERO.—7 y 11: Kaps y Joham presentan su nueva producción El carrusel vienés. Jueves, despedida.

BEATRIZ.—(25-31-08. Luis Prendes.) 7: La cocina de los angeles (Premio Tristán Bernard 1952). Dirección: Luis Escobar.

CALDERON.—(39-15-33.) 7 y 11: Compañía Carmen Morell-Pepe Blanco, con Aventuras del querer. (Gran éxito), de Quintero, León y Quiroga.

CIRCO PRICE.—(21-63-19.) 4. Alucinante gala infantil animada por el Mago Chuleta. Nueva compañía. Príncipe Aibar (cocodrilos), Hermanos Tonetti. Perros futbolistas, etc. Muchísimos juguetes Payá. Mueca Maricela y Pichuca. Borrifitos, etc. ¡Precio infantil! 7-11. Gigantesca compañía circo internacional.

COMEDIA.—(Compañía Fernando Fernán-Gómez.) 7 y 11: La vida en un bloc (de Carlos Llorens). (Una graciosa comedia interpretada magistralmente.)

COMICO.—(Aurora Redondo-Valeriano León.) 7 y 11: Ponte el bigote, Manolo (de Alfayate y Soriano de Andía).

ESPAÑOL.—(21-21-21.) 7 y 11: El abanico. Últimos días a precios populares. Butacas, 15 ptas. FUENCARRAL.—7 y 11: Antónita Moreno en Sortija de oro (de

Ochaíta, Valerio y maestro Solano). Butaca, 15 ptas. INFANTA ISABEL.—7 y 11 (¡exitoso cómic!) La viuda es sueño, ¡¡Más de 100 representaciones!!

LARA.—7 y 11: Don José, Pepe y Pepito (de Luca de Tena). Un reparto inigualable. Rivelles, Elvira Noriega, Amparo Martí, Aznar, Pastora Peña, Rosa Lacasa, Jorge Vico.

LATINA.—(Compañía titular revistas.) 7-11: El Trust T. R. I. S., T. R. A. S., de Soriano Andía, maestro Lehmborg. Enorme éxito.

LOPE DE VEGA.—(22-20-81.) Presenta los grandes espectáculos Rambal. 7 y 11 Fuenteovejuna, de Lope de Vega.

MADRID.—(21-36-94. Compañía revistas Manuel Paso.) 7-11: ¡Conquistame! (Triunfo arrollador.) M. Angeles Santana-Garriga-Terol-Selica P. Carpio. (Despachase con cuatro días.)

MARIA GUERRERO.—(31-76-94.) 7 y 11: Estreno de Servir, de don Jacinto Benavente.

MARTIN.—(Revistas Muñoz Román.) 11 noche: Presentación de la nueva versión de ¡A vivir del cuento!, con cuadros y números musicales nuevos, por Mary Beñoña, Carmen M. Montes, Lepe, Cervera, Heredia, Lita Norman y Jorge Cardoso.

REINA VICTORIA.—(Lili Murati.) 7 y 11: Sombra querida.

ZARZUELA.—(Temporada lírica.) 11 noche: María la Tempranica, por Pilar Lorengar, Finita Gesa, Pablo Vidal y Esteban Leoz.

Cines (sesiones numeradas)

AMAYA.—(Martínez Campos, 7. 37-01-79.) Jueves, 4,30 (sesión infantil): Complementos, documentales, dibujos en color, cómicas, etc., etc. 7-11: Mañana será tarde (Pier Angeli). Éxito rotundo.

AVENIDA.—7 y 11: Tambores lejanos (Gary Cooper, Mari Aldón). Technicolor. Tolerada. 2.ª semana.

BARCELÓ.—7-11: La barrera del sonido (Ralph Richardson-Ann Todd). Primer reestreno. Tolerada.

CALLAO.—7-11: Aquellos días felices (Alastair Sim, Margaret Rutherford). Tolerada. Viernes noche, versión inglesa.

CAPITOL.—6,45-10,45: Sansón y Dalila. Technicolor. 8.ª semana. Carlos III (T. 35-00-02).—Intrno en las nubes.

COLISEUM.—7-11 (¡estreno excepcional!) Scaramouche. (Magnífico technicolor.) Stewart Granger, Eleanor Parker, Janet Leigh, Mel Ferrer.

GRAN VIA.—(22-60-34. Temporada de selección.) 7-11 (estreno): Acusado de alta traición (Charles Bickford, en su genial creación del cardenal Mindszenty). Tolerada.

GOYA.—7-11: La barrera del

sonido (Ralph Richardson - Ann Todd). Primer reestreno. Tolerada. Luchana (T. 24-58-25).—Nacida ayer.

PALACIO DE LA MUSICA. 7-11: La centicienta (Walt Disney). Technicolor. 7.ª semana.

PALACIO DE LA PRENSA.—7-11: Revuelta en Haití (Dale Robertson, Anne Francis). Color por technicolor. Director, Jean Negulesco.

PAZ.—4 (¡gran infantil!) Popeye, Donald, Jaimito y Fanfán el invencible. 7-11 (primer reestreno): Fanfán el invencible. (Tolerada.)

Pompeya (T. 31-32-21).—Olelo. PROGRESO.—6 tarde: El sistema Pelegrin (Fernando Fernán-Gómez) y Un americano en París (technicolor). 11 noche: Un americano en París. 4.ª y última semana.

Proyecciones (T. 23-39-76).—Un americano en París. REAL CINEMA.—4 (infantil): Jaimito, Popeye. El gato músico y Fanfán el invencible. Aventuras, risa, emoción. 7-11: Fanfán el invencible. Tolerada.

REX.—(Tel. 22-37-00.) Continúa, de 11 a 6. Numeradas, 7 y 11: Como le conocí (Jeanne Crain, Lynn Barry). Technicolor. Tolerada.

RIALTO.—7 y 11: La ciudad se defiende (Gina Lollobrigida, Renato Baldini).

Rosy.—Sala A (24-45-14): El derecho de nacer—Sala B (371612): Infierno en las nubes.

Salamanca (T. 26-08-23).—Viniéron las lluvias. SAN MIGUEL.—7-11: La barrera del sonido (Ralph Richardson, Nigel Patrick).

Cines de sesión continua

Actualidades (T. 21-28-85).—El portero y El verdugo de Sevilla. ALBA.—(27-07-85. Reformado. Selecto.) Continúa 10 mañana: María Morena, 10 valientes. 3.ª semana.

Albarrán (T. 31-60-64).—Se escapó la suerte y Justicia cumplida. Aicía (T. 25-46-08).—Agárrame ese fantasma y El reloj asesino. Alcántara (T. 25-23-54).—Camino del Oeste y Pepito el valiente. Alhambra (T. 32-00-43).—Destino de un día y Las zapatillas rojas. América (T. 27-80-28).—Solo el valiente y ¿Se puede entrar?

APOLO.—Continúa 5: El tigre de Esnapur y Su alteza el ladrón. Argel (T. 26-40-27).—Mr. Wong en el barrio chino y Horizontes lejanos.

ARGUELLES.—Continúa 5: Huyendo a su destino y mi espía favorita (Bop Hope-Hedy Lamar). Arizona (T. 34-32-31).—Niebla en el pasado y Dos millonarios. Astoria (T. 31-90-45).—Calcuta y En una isla contigo. Astur (T. 33-56-34).—Compuesta y sin novio y La brigada suicida. Ave María (T. 27-78-64).—Serboch. Hombres en Washington y La pareja invisible.

Avenida (Vallecas; T. 27-76-61). Oro en barras y El barco de la muerte. Ayala (T. 25-96-00).—Tres telegramas y Los hijos de los mosqueteros.

Azul (T. 31-76-60).—Tarzán y las Amazonas y Tiburones de acero. Bocerra (T. 25-74-02).—El final de una leyenda y Ambicioso. Bellas Artes (T. 22-50-92).—Si yo fuera diputado. Bellas Vistas (T. 33-54-44).—Trece por docena y Soborno. Benavente (T. 22-18-64).—Loca por la música y Blanca Nieves. CALATRAVAS.—Continúa 11 mañana (figuroso estreno): Acusado de alta traición (Charles Bickford). (El proceso del cardenal Mindszenty.)

California (T. 37-28-15).—El príncipe mendigo y Fuego en la nieve. Carabanchel Cinema (28-85-57).—Alas de juventud y Soborno. Carretas (T. 21-98-08).—Idilio en el castillo y Tres secretos. Castilla (T. 27-58-03).—El dormador de sirenas y La niña de la ventila. Cervantes (T. 22-81-09).—Napoleón millonario y Relato criminal. Colón (T. 23-44-58).—Levando anclas y El valle del destino. Covadonga (T. 34-51-19).—Siroco y Manchas de sangre en la luna. Cristal (T. 34-51-07).—La heredera y La primera Lección. Chamartín (T. 33-33-42).—Trece por docena y Soborno. Chamberí (T. 23-00-93).—Gilda y Siroco.

Chiki (T. 31-39-37).—Que Dios se lo pague y Coacción. Chueca (T. 24-05-99).—¿Se puede entrar? y Justicia cumplida. Delicias (T. 27-66-58).—La serpiente de cascabel y Los ojos dejan huellas. Diana (T. 24-38-98).—La malquerida y El baño de Afrodita. Do-Re (T. 27-25-43).—Camarada X y La lengua en armas. DOS DE MAYO.—Continúa 5: Voragine y Un rayo de luz.

España (T. 39-01-00).—Al borde del peligro y La Hermana San Sulpicio. Espronceda (T. 34-47-77).—El caso de los dedos cortados y El gran Caruso. Europa (T. 33-10-48).—Inseparable general y Solo el valiente. Figaro (T. 39-16-45).—La horca fatal y El pato atómico. Flor (T. 23-53-78).—En las rayas de la mano y El ladrón de Bagdad. Florida (T. 28-81-00).—El último Estuardo y Malaca. Frutos (T. 27-72-49).—Todos a una y Séptima página. GONG.—Continúa 5: La barrera



del sonido (Ralph Richardson - Ann Todd). Primer reestreno. Tolerada. Goya (Vallecas; T. 27-24-20).—Cielo sobre el pantano y Malaca. Granada (T. 28-31-04).—Noche y día y Pandora. Iberia (T. 26-75-00).—Corazón de piedra y Dallas, ciudad fronteriza. Ibiza (T. 26-65-53).—Fusilado al amanecer y La egoísta. Ideal (T. 39-12-18).—Nacida ayer. Imperial (T. 31-75-57).—Sucedió en Mojico y Pandora. Infantas (T. 22-56-78).—Mañana será tarde. Iris (T. 24-69-76).—Konja roja y Cerca de la ciudad. Lavapiés (T. 39-36-31).—Quiero a este bulto y Ave del paraíso. Lepanto (carretera Aragón, 178).—Negro es mi color y Amargo desquite. Lusarreta (T. 27-45-37).—La mujer bandido y Dulce evocación. Maravillas (T. 23-69-93).—Sentenciado a muerte y tiempos modernos. María Cristina (T. 23-85-85).—Baz de plata y Los hijos de los mosqueteros.

METROPOLITANO.—Continúa 5: El pequeño fenómeno y Horizontes lejanos.

Moderno (T. 33-37-56).—Cayo Largo y Peppino y Violeta. Montero (T. 22-96-71).—El macetero y La Hermana San Sulpicio. Montaña (T. 23-13-28).—Vuelve a mí y El capitán pirata. MONUMENTAL CINEMA.—Continúa 5: Sudán y Mi espía favorita (Bop Hope-Hedy Lamar).

Mundial (T. 26-53-32).—Malaca y Niebla y Sol. Muñoz Seca (T. 22-57-46).—Esta noche y todas las noches y Al rojo vivo. Nares Cinema (T. 24-04-96).—Pasión prohibida y Destino: Tokio. Narváez (T. 26-76-03).—Contrarespaña y La Hermana San Sulpicio. Odeón (T. 39-40-46).—Sangre en las manos y Si yo fuera diputado. Olimpia (T. 27-46-22).—Los hermanos Karamazoff y El capitán Veneno. Orca (T. 25-32-97).—Los hijos de los mosqueteros y Tempestad en la cumbre. Palace Cinema (T. 31-37-11).—Olelo.

Palacio del Cine (T. 21-41-17). Horizontes lejanos. Panorama (T. 22-49-91).—Un americano en París. PAVON.—4: El sueño de Andalucía y No estoy sola. Pelayo (T. 23-86-18).—Vive... si te dejan y Solo el valiente. Pez (T. 31-81-52).—Hombre acusado y Almas en la hoguera. Pizarro (T. 27-75-10).—A rienda suelta y El pistolero. Piel (T. 22-54-74).—Venganza de Frank James y Mr. Wong en el barrio chino. Postas (T. 31-73-27).—Gilda y Siroco. Príncipe Alfonso (T. 24-24-74).—Tempestad en la cumbre y El hombre del Colorado. Quedado (T. 23-17-18).—Quiero a este bulto y El hombre del Colorado. San Carlos (T. 27-33-81).—Aventuras de Casanova y Vuelven de la guerra. San Cayetano (T. 27-17-99).—En el viejo Buenos Aires y El negro que tenía el alma blanca. Savoy (T. 33-56-59).—María Moyna y Suroos. Sevilla (T. 27-50-22).—La horca fatal y Parsifal. Sol (T. 21-30-90).—Bill, qué grande eres! y Amargo desquite. Tetuán (T. 33-18-16).—El submarino fantasma y Una gallega en México. Tivoli (T. 25-57-75).—El secreto de Salgón y Maná es mi rival. Toledo (T. 27-19-15).—La ley del Oeste y Revuelta en la India. Urquijo (T. 33-52-41).—Yo le maté y El hombre del Colorado. Usara (T. 39-41-57).—Nido de aguilas Las minas del Rey Salomón. Vallehermoso (T. 23-07-92).—El caso de los dedos cortados y El gran Caruso. Velázquez (T. 26-34-67).—Lola la piconera y En el último segundo. Ventas (T. 25-78-95).—No estoy sola y El último Estuardo. Vergara (T. 26-74-72).—Si yo fuera diputado. Victoria (T. 25-05-79).—Cartas marcadas y La Hermana San Sulpicio. Voy (T. 23-18-60).—Adán y ella y Venganza del destino. Cinema X (T. 21-63-12).—Gilda y Siroco.

Salas de Fiestas

FONTORIA.—Tarde y noche, las mejores orquestas y atracciones. PASAPOGA.—Tarde y noche, éxito de las mejores orquestas y atracciones. TEYMA.—Tarde y noche: Maravillosas atracciones y orquestas. VILLAFLORES.—(Arturo Soria, 130). Sensacional programa de atracciones con las mejores orquestas.

POMPEYA PALACE

MAÑANA, OTRO ESTRENO EXQUISITO

LA HISTORIA DE UNA MUJER QUE TEMIO A LA VERDAD

LA HISTORIA DE UNA MUJER QUE TEMIO A LA VERDAD

LA HISTORIA DE UNA MUJER QUE TEMIO A LA VERDAD

LA HISTORIA DE UNA MUJER QUE TEMIO A LA VERDAD

LA HISTORIA DE UNA MUJER QUE TEMIO A LA VERDAD

LA HISTORIA DE UNA MUJER QUE TEMIO A LA VERDAD

LA HISTORIA DE UNA MUJER QUE TEMIO A LA VERDAD

LA HISTORIA DE UNA MUJER QUE TEMIO A LA VERDAD

LA HISTORIA DE UNA MUJER QUE TEMIO A LA VERDAD

LA HISTORIA DE UNA MUJER QUE TEMIO A LA VERDAD

LA HISTORIA DE UNA MUJER QUE TEMIO A LA VERDAD



LORETTA YOUNG EL SECRETO DE PAULA

KENT SMITH - ALEXANDER KNOX DIRECTOR RUDOLPH MATÉ

CINE PUEBLO CINE PUEBLO

Mañana estrena Coliseum la sensación de «Scaramouche», el de las mil aventuras



Eleanor Parker, que junto a Janet Leigh, Mel Ferrer, Nina Foch, Henry Wilcoxon y el famoso galán Stewart Granger, forman el gran reparto del extraordinario film en technicolor «Scaramouche»...

Con la fuerza colosal de los espectáculos del más formidable aarde va a llegar a Madrid otra aventura cinematográfica...

PUBLICA TODOS LOS LUNES AMPLIA INFORMACION DE FUTBOL

tor, ocurrirá mañana —fecha del estreno de «Scaramouche»— que el impetuoso Stewart volverá con otra gran aventura a la misma pantalla...

Quiérase decir con esto que el Coliseum no se deja ninguna oportunidad de dar satisfacción a su público. Y a fe que este «Scaramouche» de ahora va a causar un verdadero revuelo...

«Scaramouche», en Coliseum, con el sello inconfundible de Metro Goldwyn Mayer, hará de mañana otra memorable jornada de sensacionalismo madrileño.



Durante tres años el eminente cardenal luchó ante las autoridades de ocupación en Hungría y contra todos los intentos que se realizaron para entorpecerle la marcha de las escuelas católicas de su patria...

EL BAÑO DE TOMMY

El interés de los baños en el cine es cosa que viene de antiguo. Y el público parece encantarse cada vez que ve en la pantalla una bañera o una tina.

El crédito de los baños le corresponde a Cecil B. de Mille, que comenzó poniendo una tina en el «set» de su película «Old Wives For New»...

Tommy podrá en el futuro vanagloriarse, no sólo de ser el más joven de los «bañistas» de la pantalla, sino de que ha tenido a un apuesto galán de ayudante, Kent Smith...

Pero ahora Tommy Rettig les ha ganado a todos. Ha tomado su baño «con todas las de la ley».

UN REPORTAJE DEL MOMENTO

La voz más popular de la Radio cubana es la de un sevillano

«He venido como representante oficial del Colegio Nacional de Locutores Cubanos, para invitar a mis colegas españoles al Gran Congreso de Locutores Hispanoamericanos que se celebrará en La Habana»...

«Es el locutor número 1 de la Radio» —nos dice Rosa América— y durante la dictadura machadista fué bárbaramente asoleado y perdió un riñón

NUESTRA querida compañera y amenísima cronista mundana Pilar Narvión ha sido la que con su reportaje de ayer me puso sobre la pista de un gran locutor de radio...



Manuel Serrano, sevillano y locutor número uno de la radio cubana aparece en esta fotografía al lado del popularísimo Bobby Deglane...

En su busca salí precipitadamente, y ya casi con el pie en el avión que lo lleva a Cádiz a ver a su madre...

POR UNA AUSENCIA IMPREVISTA DE UN LOCUTOR, SE CONSIGUIÓ COMO TAL UN SEVILLANO

—¿De dónde eres natural?— me pregunto. —De Sevilla— responde. —¿Edad? —Casi un chaval— dice, riendo. —Cuarenta y nueve años. —¿Cuándo te ausentaste de España? —A los ocho años, y por causa del «clásico»...

—Tiene poco que contar— dice con modestia—. Desde Matanzas me presenté a un concurso de una hora nacional de una importante casa de productos farmacéuticos de La Habana...

—¿Cuánto cobra un locutor en Cuba? —Un sueldo mínimo de ciento setenta y cinco dólares por programa de cuarto de hora en las emisoras A. —¿Cuánto cobra un locutor en Cuba? —Un sueldo mínimo de ciento setenta y cinco dólares...

con igual cantidad, que engrosan las cajas para atender los retiros de artistas y locutores. Nosotros, por nuestra parte, también abonamos un 5 por 100 del sueldo que percibimos.

—Yo, por ejemplo—continúa—, me retiraré dentro de dos años y podré vivir tranquilo con ese retiro.

—¿A cuánto asciende? —Puedes decir que es un mínimo de doscientos dólares lo que está señalado, y de ahí se puede subir hasta cuatrocientos.

—¿Cuánto cobra un locutor en Cuba? —Un sueldo mínimo de ciento setenta y cinco dólares por programa de cuarto de hora en las emisoras A.

—¿Cuánto cobra un locutor en Cuba? —Un sueldo mínimo de ciento setenta y cinco dólares por programa de cuarto de hora en las emisoras A.

—¿Cuánto cobra un locutor en Cuba? —Un sueldo mínimo de ciento setenta y cinco dólares por programa de cuarto de hora en las emisoras A.

—¿Cuánto cobra un locutor en Cuba? —Un sueldo mínimo de ciento setenta y cinco dólares por programa de cuarto de hora en las emisoras A.

DEFENSOR DE TODA CAUSA JUSTA Y NOBLE Y APALEADO POR LOS «MACHADISTAS»

—Explíquese, por favor— digo, volviéndome a mi interlocutora.

—Manolo Serrano—nos dice Rosa América—es un hombre que honra a España y del que pueden estar orgullosos. Sabemos que es sevillano, pero se le quiere como a un cubano. Está considerado como el locutor número 1 de la radio de mi país...

Aparte de esto—continúa nuestra colega cubana—, es el más popular, ya que siempre está al lado de todas las causas justas y nobles, y el pueblo así lo sabe. Durante la dictadura de Machado, le dieron una formidable paliza, que le valió la pérdida de un riñón...

Agradezco a Rosa América la colaboración que me ha prestado, y me siento orgulloso de estos elogios y el cariño que siente el pueblo cubano por este hombre, ya que, al fin y al cabo, es Español, con su genio y su raza...

—¿Cómo se nutre esa Caja a que aludes? —A los artistas extranjeros se les cobra un 5 por 100 de sus sueldos, y los teatros contribuyen

—¿Cómo fué tu ingreso en la radio? —En forma imprevista y que yo no esperaba. A mí me atraía enormemente todo lo que con ella se relacionaba...

—¿Y como locutor? —Surgió durante uno de los programas en que yo cantaba. Terminé mi labor, y con sorpresa vi que el locutor no estaba allí...

—¿Y como locutor? —Surgió durante uno de los programas en que yo cantaba. Terminé mi labor, y con sorpresa vi que el locutor no estaba allí...

—¿Y como locutor? —Surgió durante uno de los programas en que yo cantaba. Terminé mi labor, y con sorpresa vi que el locutor no estaba allí...

—¿Y como locutor? —Surgió durante uno de los programas en que yo cantaba. Terminé mi labor, y con sorpresa vi que el locutor no estaba allí...

—¿Y como locutor? —Surgió durante uno de los programas en que yo cantaba. Terminé mi labor, y con sorpresa vi que el locutor no estaba allí...

—¿Y como locutor? —Surgió durante uno de los programas en que yo cantaba. Terminé mi labor, y con sorpresa vi que el locutor no estaba allí...

—¿Y como locutor? —Surgió durante uno de los programas en que yo cantaba. Terminé mi labor, y con sorpresa vi que el locutor no estaba allí...

—¿Y como locutor? —Surgió durante uno de los programas en que yo cantaba. Terminé mi labor, y con sorpresa vi que el locutor no estaba allí...

—¿Y como locutor? —Surgió durante uno de los programas en que yo cantaba. Terminé mi labor, y con sorpresa vi que el locutor no estaba allí...

—¿Y como locutor? —Surgió durante uno de los programas en que yo cantaba. Terminé mi labor, y con sorpresa vi que el locutor no estaba allí...

—¿Y como locutor? —Surgió durante uno de los programas en que yo cantaba. Terminé mi labor, y con sorpresa vi que el locutor no estaba allí...

COLISEVM MAÑANA... ¡LA MAS AMBICIOSA SENSACION! STEWART GRANGER ELEANOR PARKER JANET LEIGH MEL FERRER Scaramouche EL HOMBRE DE LAS MIL AVENTURAS DIRECTOR: GEORGE SIDNEY Y «GATO TENORIO» DIBUJO EN COLOR M. G. M. NOVISIMA DIABLURA AMOROSA DE TOM Y JERRY

MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID

Apertura del curso de la Sociedad Médico-Quirúrgica

El presidente del Instituto brasileño de Organización del Trabajo visita nuestra ciudad

Bajo la presidencia de don Gregorio Marañón, se ha celebrado la sesión inaugural del curso 1952-53 en la Sociedad Médico-Quirúrgica.

También se ha ocupado de los problemas que plantea a la comunidad iberoamericana la estructuración continental proyectada para la colaboración internacional de entidades representadas en el Comité Internacional de Organización Científica, cuestiones que se ha de tratar en la reunión que en estos días celebra en Roma el citado organismo internacional.

A la reunión de Roma asisten, representando a España, don Aureo Fernández Avila, presidente del Instituto Nacional de Racionalización del Trabajo, y don Fermín de la Sierra, jefe del Departamento de Organización Científica del Trabajo, del mismo Instituto.

PARTICIPACION DEL S. E. U. EN EL CONGRESO INTERNACIONAL DE ESTUDIANTES DE INGENIERIA

Organizado por la Federación Belga de Estudiantes de Ingeniería, se va a celebrar en Gante un Congreso de estudiantes de Ingeniería al que ha sido invitado el Sindicato Español Universitario, cuya representación, compuesta por los alumnos de la Escuela de Ingenieros de Caminos Antonio Valdés González Roldán y Jorge San Juan Piñol y el alumno de la Escuela de Ingenieros Industriales Francisco Prats Sánchez, ha salido para Gante. Uno de los temas principales que se han de tratar en este Congreso es el de la creación de la Asociación Internacional de Estudiantes de Ingeniería.

Procedente del Brasil y de Portugal, ha pasado tres días en Madrid, con su señora, el doctor Moacyr E. Alvaro, presidente del Instituto de Organización Racional de Trabajo, de Sao Paulo (Brasil), y vicepresidente del Comité Internacional de Organización Científica.

En el estado varias horas en el Instituto Nacional de Racionalización del Trabajo, para tratar especialmente de la participación de España en el X Congreso Internacional de Organización Científica, que ha de celebrarse en Sao Paulo en febrero de 1954, con una Exposición internacional aneja.

El Ayuntamiento de Madrid desea unificar sus arbitrios y tasas

DISCURSO DEL ALCALDE EN EL CIRCULO DE LA UNION MERCANTIL

En el Círculo de la Unión Mercantil se celebró el reparto de premios de los concursos de escaqueos y de villancicos, bajo la presidencia del alcalde, conde de Mayalde.

El presidente de la entidad solicitó del Ayuntamiento una mayor brevedad y unificación en la percepción de los arbitrios, con la revisión de las actuales ordenanzas en beneficio del comercio.

El alcalde, en su discurso, manifestó que una de las aspiraciones del Ayuntamiento es

conseguir la carta económica, que ya autoriza la Ley de Régimen Local, en la que se presonde unificar algunos arbitrios de poca intensidad, dado el volumen financiero del Municipio, y que, sin embargo, provocan molestias y rozamientos inútiles.

Anunció finalmente que aprovecharía bien pronto la tribuna del Círculo para ponerse en contacto con el pueblo de Madrid a través del ramo mercantil e industrial y desarrollar los urgentes problemas que la capital de España tiene planteados.

Se trata de unificar la acción económica cooperativa de consumo y campo

Concesión de créditos por valor de unos cuatro millones de pesetas

Las Uniones Nacionales de Cooperativas de Consumo y Campo han celebrado diversas entrevistas a cargo de sus respectivas representaciones con el fin de unificar la acción económica de ambas ramas cooperativas.

Por lo que a Barcelona se refiere, y dada la potencia e importancia del movimiento de consumo en dicha provincia, la representación comercial de las cooperativas agrícolas ha sido delegada en la Unión Territorial de Consumo.

Esta mutua relación entre los dos movimientos cooperativos tan diversos resalta la estrecha her-

mandad existente entre los distintos órdenes de la cooperación en España.

El Servicio Nacional de Crédito Agrícola ha concedido en el mes pasado diversos créditos a distintas cooperativas del campo de las provincias de Navarra, Guadalajara, Madrid, Málaga, Valencia y Tarragona por valor de 3.687.000 pesetas que se destinarán por las Cooperativas interesadas a la constitución de establecimientos de conservación, industrialización y transformación de sus producciones.

Audiencias militar y civil del Jefe del Estado

Don Enrique Cánovas Lacruz, teniente general honorífico; don Vicente Rodríguez y Rodríguez, general de división en reserva; don Antonio Valero Navarro, inspector médico de primera clase en reserva; don Jesús Aguirre Ortiz de Zárate, general de división; don Félix Sedano Arce, general de brigada de Aviación; don Alberto Rodríguez-Cano y Martínez, coronel de Infantería; don Eduardo Callejo García-Amado, coronel auditor de la Armada; don Francisco Sánchez Alvaro, coronel de Infantería; don Angel Ramirez de Cartagena Marcaida, coronel de Infantería; don Gonzalo García de Blanes Pacheco, coronel de Artillería; don Miguel Orduña López, coronel de Aviación; don Manuel Escribano Aguirre, teniente coronel de Estado Mayor.

Su Excelencia el Jefe del Estado recibió en audiencia civil en el Palacio del Pardo a los siguientes señores:

Dña. Constanza Mao Crea, viuda del teniente general Monasterio, acompañada de sus hijos don Francisco y don Heriberto; reverendísimo señor don Carlos María de la Torre, cardenal arzobispo de Quito; reverendísimo señor don Arturo Quintanilla, obispo de Kwitsh, Honán (China), acompañado del Padre General y del Padre provincial de los Agustinos Recoletos de Filipinas; reverendísimo señor don Ramón Masnau Boixeda, obispo auxiliar de Vich; don Emilio García Godoy, embajador de la República Dominicana; duque de Montellano, presidente del Real Automóvil Club de España; don José Luis de Oriol, acompañado de sus hijos don José María, don Lucas y don Antonio; don Manuel del Moral, cónsul general de España en Sidney; don Francisco de A. Candomines Valls, decano del Ilustre Colegio de Abogados de Barcelona.

Se mantendrá igual el tiempo

Se produjeron precipitaciones en Canarias, mejorando las condiciones meteorológicas en el transcurso del día. En Tenerife se recogieron 12 litros. Vientos de componente Este y ligera nubosidad en el Estrecho.

Tiempo probable.—Se mantendrá estacionario el tiempo sobre la península, formándose zonas de niebla persistente en el Ebro.

Temperatura.—Máxima, de 17 grados, en Huelva; mínima, de 12 bajo cero, en Teruel. En Madrid: 4,8 bajo cero a las siete de la mañana y 6,4 grados a las trece.

El baile de "Blanco y Negro"

OTRA GRAN FIESTA ORGANIZADA POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA

Como todos los años, y para el martes de la semana de Carnaval, la Asociación de la Prensa prepara su tradicional baile de disfraces. Igual que el de Navidad, será la reunión social más brillante de esos días, y se celebrará en el Círculo de Bellas Artes, magníficamente adornado.

Pero este año el baile de disfraces de la entidad beneficiosa de los periodistas madrileños va a tener una modalidad interesante. Se denominará de "Blanco y Negro", y con ello se trata de evocar la época de aparición en Madrid de la que fué popularísima revista ilustrada de Prensa Española.

Sucessivamente iremos dando detalles de esta gran fiesta. Queda como apunte inicial la noticia del propósito.



NOTAS Y AVISOS DE LA CIUDAD

Información religiosa

Jueves día 22.—Santos: Vicente, Anastasio, Oroncio, Victor, Gaudencio, Domingo. Misa de los Santos Vicente y Anastasio, color rojo.

PRIMERA PEREGRINACION DE LA POSGUERRA A LOS SANTOS LUGARES

Reanudando una antigua tradición, la Junta Nacional Española de Peregrinaciones organizará del 20 de abril al 15 de mayo próximos su primera peregrinación de la posguerra a los Santos Lugares.

Será presidida por un prelado, y efectuará el siguiente itinerario: Barcelona o San Sebastián, Génova, Nápoles, Atenas, isla de Chipre, Caíra, Nazaret, Tiberíades, Monte Carmelo, Jerusalén, Belén, Mar Muerto, Amman, Damasco, Bealbeck, Beirut, Alejandría (El Cairo), Siracusa, Roma, etc.

Las personas interesadas a pueden informarse en la Junta Nacional de Peregrinaciones, avenida de José Antonio, número 34, Madrid, teléfonos 243390 y 321629.

MISA EN RITO BIZANTINO DE LA COLONIA UCRAINIANA

Mañana, a las doce de la mañana, en la iglesia de la Buena Dicha (Silva, 25), la colonia ucraniana de Madrid celebrará una solemne misa en rito bizantino, con motivo del XXXV aniversario de la proclamación de la independencia del Estado ucraniano.

CONFERENCIAS PARA CASADAS

El próximo viernes, día 23, a las doce y media de la mañana, en la parroquia de la Concepción, el profesor don Alejandro Martínez Gil pronunciará una conferencia sobre el tema "Fundamento psicológico de la educación", con el título de "Retirarse y no rendirse (pasiones de choque)".

Avisos varios

ACTOS PARA HOY

A las seis.—Ateneo de Madrid: Conferencia de don Francisco Yndurain, sobre "De la época del jazz a la "generación perdida" en la "novelística norteamericana".

A las siete.—Colegio Infanta María Teresa: Conferencia de don Francisco Regalado sobre "El barco en general y el buque de guerra".

Instituto de Estudios Africanos: Conferencia de don Ignacio Liso Iribarren sobre "Castillos y plazas fuertes en la época de los Reyes Católicos".

Círculo de Bellas Artes: Junta general extraordinaria para tratar del aumento de cuota mensual.

A las siete y media.—Instituto Francés: Conferencia de M. Guillard sobre "Dos grandes Exposiciones de arte".

Círculo Cultural Medina: Recital de la pianista Mercedes de Goycoa, con una selección de obras de Ricardo Olmos.

Ateneo de Madrid: Conferencia de José Caballero sobre "Plástica escénica".

Central de Viajes Me'lía: Inauguración y bendición de las nuevas instalaciones.

A las ocho: Sociedad Ginecológica Española: Sesión científica, en la que intervendrán los doctores López Dóriga, González Maestro y Botella.

Círculo Filipino (Castelló, núm. 57): Conferencia de don Rafael Montesinos Petit sobre "Lo que el pueblo dice, murmura y canta sobre las mujeres y el amor".

A las diez y media de la noche.—Cámara Oficial de Comercio de Madrid: Velada de trabajo del Club Artístico Español de Peluqueros de Se-

foras, con intervención de destacados peluqueros extranjeros.

PAGO DE HABERES PASIVOS

Los perceptores de haberes pasivos consignados en Madrid podrán verificar su cobro en los días del próximo mes que se indican seguidamente, y en horas de nueve de la mañana a una y media de la tarde, excepto el día 7, que será de diez a una:

Día 2, jubilados y retirados, sin descuento, y los con descuento del 5 por 100 al 7 por 100, ambos inclusive. Día 3, Montepío Militar, con o sin descuento. Día 4, Montepío Civil, con y sin descuento. Día 5, retirados y jubilados, con descuento del 8 por 100 al 15 por 100, ambos inclusive. Día 6, altas, extranjero y último día de pago de todas las nóminas sin distinción. Día 7, retenciones judiciales y administrativas.

COBRANZA DE LA PATENTE DE AUTOMOVILES

Según edicto de la Tesorería de Hacienda, hoy ha dado comienzo en esta capital y pueblos de la provincia la cobranza voluntaria de la patente nacional de circulación de automóviles correspondiente al primer semestre y primer trimestre (taxi) del año en curso, cuyo ingreso deberán verificar los contribuyentes en las cabeceras de las zonas de pueblos y en las oficinas recaudatorias de cada distrito de la capital.

A tal efecto, se hace saber a los contribuyentes que dicho período de cobranza voluntaria terminará el día 4 de febrero siguiente, y que, transcurrido el expresado plazo, los que no hubiesen verificado sus ingresos incurrirán en el recargo de aprendizaje de único grado, consistente en el 20 por 100 de los débitos, el cual quedará reducido al 10 por 100 si se verifica el pago de los desubiectos dentro de los días 10 al 19 de febrero.

AVISO DEL MINISTERIO DE COMERCIO

Los representantes de las marcas de vehículos alemanes y franceses deberán presentarse mañana 22, a las once de la mañana, en la Sección de Transportes de los Servicios de Importación (Serrano, 37, planta séptima), para tratar de la distribución de los cupos de piezas de repuesto y accesorios de automóviles.

CONFERENCIA DEL SEMINARIO CENTRAL DE FORMACION DEL FRENTE DE JUNTUDAS

Mañana, a las siete y media de la tarde, en el Círculo Cultural Medina (San Marcos, 42), y organizada por el Seminario Central de Formación del Frente de Juventudes, pronunciará don Celerino L. Maestú una conferencia sobre el tema "Hispanoamérica hoy", correspondiente al ciclo "Visión general del mundo actual".

SOCIEDAD ESPAOLA DE HIDROLOGIA MEDICA

Mañana jueves, a las ocho de la tarde, y en el Colegio de Médicos (Espaneros, 11), celebrará esta entidad su sesión inaugural, disertando el académico don Leonardo Gutiérrez Colomer acerca de "Los baños medicinales entre los indios de Nueva España". Intervendrán también los doctores Cortezo y García Ayuso, presidente y secretario general de la Sociedad.

EXPOSICION DE PINTURAS DE LAS IGLESIAS ASTURIANAS

Organizada por la Dirección General de Bellas Artes y la Diputación Provincial de Ovie-

do, se inaugurará mañana, según se había ya anunciado, en los salones de la Sociedad de Amigos del Arte (Biblioteca Nacional) una Exposición de pinturas de las iglesias asturianas de los siglos IX y X. Quedará abierta al público a partir de la tarde de dicho día, hasta el 8 de febrero.

"ESTUDIO DEL REFRAN"

El sábado, a las siete cuarenta y cinco de la tarde, dará una conferencia en la Asociación de Escritores y Artistas Españoles (Rollo, 2) el académico de la Española don Luis Martínez Kléiser, acerca del tema "Estudio del refrán". Hará la presentación del conferenciante el secretario general, don Juan B. Acevedo.

PRIMER RECITAL DE UN GUITARRISTA ARGENTINO

El guitarrista argentino Abel Peury ofrecerá su primer recital en España el sábado día 21, a las siete de la tarde, en el Instituto de Cultura Hispánica (avenida de los Reyes Católicos (Ciudad Universitaria)). Interpretará una primera parte de obras propias y una segunda de autores hispanoamericanos y españoles. Antes del concierto pronunciará unas palabras de introducción la profesora de la Universidad argentina de Cuyo, Carmen Vera Arenas.

DISERTACION EN LA ESCUELA DIPLOMATICA

Mañana jueves, a las siete y media de la tarde, el catedrático don Ignacio María de Lojendio Irure pronunciará en la Escuela Diplomática (Marqués de Cubas, 13), una conferencia acerca del tema "La conciencia de Europa".

PRORROGA DE LA EXPOSICION FILATELICA DE ISABEL LA CATOLICA

Dado el interés que ha despertado la Exposición Filatélica que en honor de la Reina doña Isabel la Católica se viene celebrando en el salón de actos del Palacio de Comunicaciones con los sellos emitidos en homenaje a tan egregia figura por los países americanos, y vista la gran cantidad de público que diariamente la visita, la Dirección General de Correos y Telecomunicación ha acordado prorrogarla hasta el día 28 del actual.

La Exposición puede ser visitada diariamente de once a dos y de cinco a ocho.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado en el sorteo celebrado ayer es el 381.

Farmacias de guardia

Quintana, 18; Benito Gutiérrez, 25; paseo de la Florida, 17; Calatrava, 28; Mesón de Paredes, 8; Bolívar, 6; Antonio Leyva, 9 (carretera de Toledo); Argumosa, 13; glorieta de Luca de Tena, 9; Alcalá, 82; Francisco Panadero, 22; Lombía, 7; Valdearribas, 1; Los Madrazo, 1 (esquina Cedaceros); Cervantes, 22; Alonso Heredia, 22; Serrano, 186; calle de Recoletos, 6; López de Hoyos, 7 (entre Castellana y Serrano); Ayala, 19; Conde de Peñalver, 23; Argensola, 14; Bravo Murillo, 128; Ponzano, 41; García Morato, 34; Fuencarral, 114; Hortaleza, 84; Infantas, 24; plaza Mayor, 17; Preciados, 19; Carrera de San Jerónimo, 1; Lope de Haro, núm. 10 (entre Covadonga y Bravo Murillo, 231); Granja, 4 (Parque Metropolitano); Vallehermoso, 67; Gaztambide, 19; Fernando el Católico, 12; Blasco de Garay, 5; San Bernardo, 55; carretera de Aragón, 1; Capitán Blanco Argibay, 80 (antes Valdeacederas-Tetuán); Vicente Barrido, 3 (Fundación Llanusa).

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, 75 CENTIMOS POR PALABRA, MAS 0,20 DE TIMBRE, EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

AUTOMOVILES

ESCUELA automovilista. Enseñanza garantizada. Turismo, camion. Alfonso XII, 58.

SALMANTINA garantiza mejor enseñanza. Carnet, Conde Peñalver 94.

CALLAO. Enseña conducir turismos, omnibus modernos. Carnet garantizado. Infórmese. Preciados, 93.

ACADEMIA americana. Profesor-ingenero. Carnet. General Pardiñas, 89.

COMPRAS

TRASTOS, ropas, menudencias, bu-

hardillas. Liquidaciones, todo. 97-83-39, 97-00-64.

COMPRO plano vertical o cola. Teléfono 91-67-34.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 94 horas. Merino. Fuencarral, 93.

VIARIOS

PRECISO local para almacén de papel de unos 400 metros cuadrados, preferible en sótano, pero con acceso rampa para vehículos y 50 a 100 metros cuadrados en planta baja para oficinas, a ser posible con vivienda. Dirigir-

se por escrito a J. Manchón, Bravo 190.

TRABAJO

A efectos de la oportuna autorización para los anuncios de trabajo, las oficinas de estas dependencias han sido trasladadas a José Antonio, 69, quinta planta.

OFERTAS

REPRESENTANTES necesitamos toda España. Establecimientos Clímet. Colón, 10. Murcia.

Exposición de canastillas de la Sección Femenina en el Casino de Madrid

El gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Carlos Ruiz, ha presidido la inauguración de la exposición de canastillas realizadas por la Sección Femenina de F. E. T. y de las J. O. N. S. y que se exhiben en el Casino de Madrid. Asistieron al acto la delegada nacional de la Sección Femenina, Pilar Primo de Rivera; vi-

secretaria nacional, Sira Manterola; regidoras de Divulgación y Asistencia Sanitaria Social y de Hermandades de la Ciudad y el Campo, representación de la C. N. S. y el asesor religioso regional.

La exposición, instalada en el salón bajo de la calle Alcalá, recoge 1.100 canastillas y 100 cunas realizadas por afiliadas; vi-

sitadoras y cumplidoras del Servicio Social.

Estas canastillas y cunas van destinadas a madres pobres de Madrid.

El público podrá ver esta interesante exposición, destinada a tan alto fin social, en el Casino de Madrid, todos los días, de once y media a una y media y de seis a nueve.

PUEBLO publica todos los días 16 páginas, 70 céntimos

MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID

ARCO DE CUCHILLEROS



A ver si hacemos algo

HOY, entre las cartas recibidas hay dos que se refieren a temas tratados aquí muy recientemente: la una, al barrio municipal, y la otra, a la plaza Mayor en la que yo estoy de centinela. No estaría mal. Bonito, bonito... pero ¿quiere ser nuestro comunicante el que se encarga de echar a la calle a los vecinos de estas casas consistoriales? En la otra se nos estimula a que nos ocupemos de la paga extraordinaria todavía no abonada a muchos funcionarios municipales, como si no nos hubiésemos ocupado ya del asunto en tres o cuatro Arcos. Pero ¿qué le vamos a hacer si el Ayuntamiento no tiene dinero para mandar a contar a un ciego? Como acidos (aunque menos nuestros) los comunicantes.

Entretanto llega el dinero, ¿por qué no hacemos algo? Algo que no sea demasiado caro. Por ejemplo, una mudanza. Aunque no sea más que para divertirnos un poco. ¿No se van a trasladar las estatuas del Retiro a la Casa de Camo? Pues podíamos comenzar los trabajos, porque suponemos que el nuevo parque zoológico será de esos que dan la sensación de que los animales están en plena libertad. Es decir, que no habrá que trasladar las jaulas medievales al uso, sino que las fieras camarán por sus respetos, aunque con las debidas precauciones, ¡claro! Pues eso... A ver si nos entretenemos en algo que no sean los autobuses ni los señores. Una mudanza no estaría mal.

R. ORTEGA LISSON

TOMAS DE POSESION

Han tomado posesión de sus cargos de jefes de los grupos de Educación Física y de premonitor de la Academia de Mandos de Instructores "José Antonio", del Frente de Juventudes, los señores Gómez Muñoz y Chaves Fernández.

Crónica de Madrid

VIDA SOCIAL • TERTULIAS • COLOQUIOS • CHISMES INCIENSO • CRITICA por Julio Trenas

EL PUBLICO SE DEFIENDE



"Chrismas" con retraso.—Hablando de higiene. Curioso ofrecimiento.—Luisita y los espíritus. La voz de Macho.—Jurado con ciática

No ha comenzado aún el aumento de las tarifas en los taxis y vale anotar algo curioso en la fisonomía ciudadana. Se ven—por lo menos ayer los vi—más taxis con el cartelito de "libre" que estos días atrás. No debía ser pura casualidad. La observación está hecha a las horas cuando los vehículos del servicio público precisaban ser buscados con la misma diligencia y candil con que Diógenes el can solicitaba la presencia de un humano. ¿Razones? Que el público, aunque luego se olvide y entre, como se dice, "por el aro", registra inicialmente su disconformidad con ciertas medidas para él perjudiciales. El público se defiende. Suponemos que los cartelitos de "libres" aumentarán cuando la subida tenga efecto, aun seguros de que no se habrá hecho nada para entonces de ese prometido aumento de trolebuses y autobuses. Por lo pronto, los taxistas han registrado también otro fenómeno: la disminución o desaparición casi radical de las propinas.

CON RETRASO

Mr. Charles David Ley, el poeta inglés tan amigo de la "juventud creadora", pasó los días finales de año, y buena parte de los que inician éste, en Portugal. Al regresar a Madrid se ha encontrado un sobre donde nuestro compañero Jesús Pardo le envía, desde Londres, más de 20 "chrismas", con el encargo de distribuirlos en Madrid. El poeta británico está perplejo. Ya es tarde para enviar esta felicitación navideña. Naveros le aconseja:

—Guárdalos para el año que viene y entonces los mandas! Y esto va a hacer Mr. Ley.

HIGIENE LITERARIA

Otra cosa que produjo la estupefacción del poeta inglés fue la discusión o conversación sobre higiene sostenida el otro día en el Gijón entre un escritor que hizo feliz y exitoso viaje a América y un literato maestro de la crónica y la amistad. Decía el último de ellos:

—Yo hace tres o cuatro años que no me baño.

Y el primero abundaba: —Hace tres años, exactamente, que me lavé los pies por última vez.

Mister Lay no salía de su asombro, y para él, es que ambos escritores bromaban.

CURIOSO OFRECIMIENTO

El mundo literario resulta el menos repetido de todos los

mundos. A veces ocurren cosas inesperadas. Después de la célebre tarjeta de "Cristobalía" ofreciendo su "finomía" y pidiendo la "fisonosuya", al par que exalta su sistema "pelosófico", se clasifica esa tarjeta color azafraán que una escritora andaluza envía a todos los periódicos y revistas de España, pidiendo colaboración. La tarjeta tiene dos partes: una, donde se ofrece para escribir "sujeta a temas que se me indiquen o bien, confiada a mi inspiración", y otra, pidiendo el envío gratuito del periódico o revista en cuestión, "porque los intelectuales a veces no tenemos medios para sostener todas las suscripciones que nos interesan". Téngase en cuenta que la original oferente afirma cultivar "el periodismo ideológico".

LUISITA Y LOS ESPÍRITUS

El otro día, en "Dólar", estaban sentados Juanita Azorín y el poeta Francisco Garcías. A Luisita, que no se la nota cuando bromea o cuando habla en serio, le dió por hablar de los espíritus, y conociendo la admiración de Juanita por Carrere, le aseguraba:

—Ya he conseguido establecer comunicación con Emilio Carrere. Todos los días hablo con él. Mira, con mi padre todavía no lo he logrado. Y es que Carrere tomó en seguida "elevación". Mi padre aún no lo ha conseguido...

A Juanita Azorín se le oían lágrimas como puños.

LA VOZ DE MACHO

El Centro de Ediciones Fonográficas, del Consejo Superior, continuando el Archivo de la Palabra, iniciado por Menéndez Pidal, recoge para el futuro la voz de los españoles importantes. Hace un par de días grabó la suya el escultor Víctor Macho. El texto que leyó—original del mismo Macho—se refería a su arte y, concretamente, al busto de su madre, que siempre le acompaña. El artista se ha traído a España los restos de ella, que murió en Lima. Aseguró que más que los huesos repatriados, le recuerda a su madre el busto que él labró y lleva consigo.

JURADO CON CIÁTICA

José Carlos de Luna, uno de los jurados para los Juegos florales de "Lara", está con ciática. A la cama le llevan los originales para que los juzgue y lea. No obstante la enfermedad pasajera, José Carlos está siendo muy benévolo con los versos que le envían.



DIGANOS LA VERDAD

CORDOBA interroga a la figura del día DURACAMPS



Duracamps, en Madrid. Y sus óleos, en una sala de Exposiciones. Conocía su pintura y desconocía al pintor, físicamente, se entiende, porque el brioso carácter del artista catalán "habla" en sus lienzos.

—¿Es oportuna su visita a Madrid, maestro?

—¡Oportunísima!

—¿Por qué?

—Porque en este justo momento están las fichas del tablero revueltas.

—¿Las ordenará?

—Me propongo ponerlas en su sitio.

—¿Quién las había revuelto?

—Pluralice.

—Ya está.

—Los insinceros.

Estoy hablando con él en la misma sala donde están colgados sus cuadros, y en este momento le notifica su señora que Manuel Benedito le quiere saludar.

—Mientras regreso, puede usted seguir con mi esposa—propongo.

—¿Me da permiso, señora?

—Ha sido diez años directora de una galería de arte en París—grita alejándose el expositor.

—¿Pinta, señora?

—No. Con un sol debajo de cada techo ya es suficiente.

—¿Su marido es un "sol"?

—Nuestro sol.

—¿Ilumina siempre?

—Tiene vida propia, sí.

—¿Sus mejores rayos?...

—Van dirigidos a la pintura más seria, más verdadera... Regresa el esposo.

—¡Ibamos en lo de insinceros—recuerdo a Duracamps.

—Sí—afirma la señora.—Las fuerzas ocultas del snobismo moderno.

—Esa es buena frase—acepta él.—Porque ha de saber que en arte hay doctrinas y credos.

—Su credo.

—La honradez pictórica, al margen de toda sugerencia extrapictórica—apunta ella.

—¿Quién es más inteligente, usted o su señora?

—Su señora, en pie detrás de él, apunta con el índice a la cabeza de su marido. El replica:

—Yo soy más romántico; ella, más realista.

—Como todas las mujeres—interviene la aludida—, porque estamos más cerca de las cosas.

—¿Qué las acerca a ellas?

—El sentido maternal del hogar.

—¿Usted se hizo pintor para ascender socialmente?

—No. Mi caso ha sido lo contrario.

—Explique su caso.

—Mi padre tenía la fábrica de tejidos de lana más importante de España, y no quería usted saber la lucha que fué para mí el tener que declarar mi amor por la pintura!

—¿Sufrió por su amor al arte?

—Pasé hambre y sufrimientos.

—¿Compensó?

—Sí.

—¿Su arte hoy es el mejor?

—Yo no digo eso. Yo digo que es el que tiene más movimientos.

—Su pintura mueve. Bien. ¿Conmueve?...

—A mí, sí.

—¿Se emociona antes o después de firmar?

—La emoción la recibo antes de coger el pincel, cuando pinto con el cerebro.

—¿Sus cuadros pasan antes por el cerebro?

—Hay que tenerlos en la cabeza ocho días para pintarlos en dos horas.

—Eso ¿qué es, espontaneidad o meditación?

—Cerebro.

—¿Lo espontáneo no vale?

—Es muy difícil este terreno en que nos hemos metido. La contestación es más de sentido que de frase.

—Responda.

—Hay poco espontáneo en arte cuando el arte es bueno. Tiene usted el ejemplo en el "Quijote".

—Ejemplo.

—Se pasó novecientas páginas haciendo vivir su héroe, el loco, sabiendo que su muerte sería sana y un ejemplo para derrumbar los falsos valores literarios de su época.

—¿Sostenidos?...

—En los libros de caballería malos.

—Una frase.

—Lo fantástico ordenado y el orden fantástico.

—Otra.

—La moda, cambiable; lo clásico, inmutable.

—La última.

—Dios me dé contienda con quien entienda.

—Después de escuchar esto, ¿prosigo o me marchó?

—Síga.

—¿Qué derrumba con su pintura?

—¿Qué derrumbo, o qué pretendo derrumbar?

—Pretenda.

—Derrumbar la falsedad y el chantaje que se está produciendo hoy en el mal llamado arte moderno.

—Duracamps, pintor.

—¿Academista o personal?

—Personalísimo! Lo clásico no es moderno, es actual. Y poner la carreta desviada del arte en los surcos de la verdad... ¿qué es?

—Eso pregunto yo.

—Encapillaf la verdad. El arte, ¿a qué ha de servir?

—Al ejemplo de la honradez, de la emoción y de la claridad.

—Y usted, señora, ¿no cogió nunca el pincel de su marido en plena tarea?...

—¡Jamás!—responde.

—Ella no tiene ni idea de esto—él.

—Pero habla muy bien de arte.

—Bastante, sí—él.

—Pero si ha estado callada casi todo el rato...

El arzobispo de Quito ha llegado a Madrid

Homenaje del Centro Gallego a los nuevos cardenales

EL PRONUNCIO AGASAJA A LOS CARDENALES ESPAÑOLES

Procedente de Roma, llegó anoche a Barajas el cardenal arzobispo de Quito, monseñor Carlos María de la Torre. En el aeropuerto fué recibido por el primer introducido de embajadores, barón de las Torres, en representación del ministro de Asuntos Exteriores; por el director del Instituto de Cultura Hispánica, señor Sánchez Bella; embajador del Ecuador en España y otras personalidades y colonia ecuatoriana en Madrid.

En honor de los nuevos cardenales españoles, los eminentísimos señores don Benjamín de Arriba y Castro, arzobispo de Tarragona, y don Fernando Quiroga Palacios, arzobispo de Santiago de Compostela, el Centro Gallego de Madrid celebrará una recepción, que promete ser brillante, en su local social (San Quintín, 6), mañana, jueves, día 22, a las ocho de la noche.

Quieren expresamente los organizadores que el acto no tenga un carácter privativamente regional, sino que constituya un homenaje de devoción de toda España concentrada en Madrid a los nuevos purpurados.

El pronuncio de Su Santidad en España, cardenal Cleonani, ha ofrecido en el palacio de la Nunciatura un almuerzo en honor de los nuevos cardenales españoles, doctores Quiroga Palacios y Arriba Castro, al que asistieron también el presidente de las Cortes, señor Bilbao; el del Consejo de Estado, señor Ibáñez Martín; los ministros de Asuntos Exteriores, Justicia, Educación Nacional y Obras Públicas, señores Martín

Estas son las verdaderas



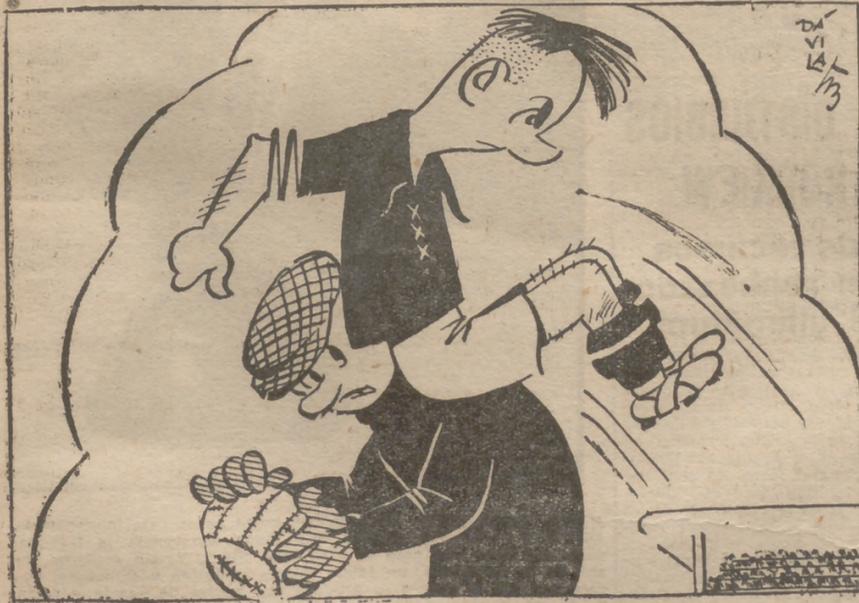
PASTILLAS

VALDA

Poderoso antiséptico de las vías respiratorias contra resfriados, bronquitis y dolores de garganta. Eficaz calmante de la TOS

SOLO SE VENDEN EN CAJITAS PRECINTADAS

EXENCION DE SEGUROS SOCIALES, por Dávila

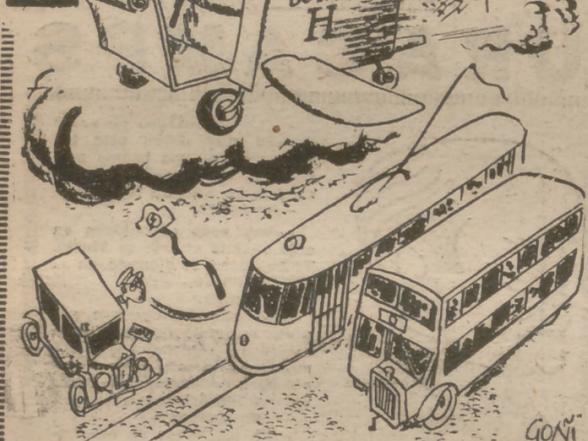


—¡Eh, tú! ¿Que nos han suprimido las cargas!

HOTELES MULTADOS

El Ministerio de Información y Turismo ha impuesto multas de 250 ptas. por infracción de la ley de 17 de julio de 1946, que creó la póliza del turismo, al Hotel Oriental, de Valencia; Hotel Europa, de Medina del Campo (Valle de Oca), y Hotel Los Naranjos, de Priego (Córdoba).

El mundo de hoy



LA ENERGIA ATOMICA TIENE 54 APLICACIONES PACIFICAS

Incluso podrán combatirse con ella las enfermedades de los cerdos

MICHIGAN.—Según un informe del doctor Sawyer, director del servicio de estudios e investigaciones de esta Universidad, se están estudiando en Ann-Harbor 54 aplicaciones pacíficas de la energía atómica.

Las radiaciones atómicas pueden ser utilizadas para matar las bacterias, para esterilizar los productos alimenticios y los productos químicos, para modificar los procesos de fermentación o para luchar contra las enfermedades de los cerdos. (Mapa.)

SUCESOS DE MADRID LA POLICIA DETIENE A UNA delincuenta contra la propiedad Robaba en las casas don le servía, en colaboración con su marido

En virtud de investigaciones llevadas a cabo por funcionarios adscritos a la Comisaría del Centro, se ha logrado identificar a la habitísima delincuente contra la propiedad María del Carmen Mozo Pérez, de veinticinco años de edad, y sin domicilio, que, utilizando diversos nombres y referencias falsas, se colocaba como sirvienta en las casas particulares y al poco tiempo de su estancia en ellas lograba huir con cuantos efectos de valor, ropas, alhajas y metálico hallaba a su alcance, sin poderse nunca conocer su verdadera personalidad.

Dicha joven, con la eficaz y punible colaboración de su esposo, Enrique Moyano Rivero, de veintiséis años, natural de Valladolid, como la anterior, y actualmente detenido en la Prisión Provincial por otros delitos, y con la documentación sustraída por su mujer a diversos perjudicados por la misma, suplantando la personalidad de éstos, pignoraba y vendía cuanto aquélla le entregaba procedente de su delictiva actuación en varias casas de compraventa de esta capital.

La amplitud operatoria de Carmen Mozo adquirió su mayor intensidad durante los meses de mayo a octubre pasado, dándose la circunstancia de haber estado a servir en dos casas en un mismo día, de las que desapareció con valioso botín.

Detenida aquélla por los funcionarios encargados del servicio, confesó su intervención en infinidad de hechos por los cuales seguían sumario la mayoría de los Juzgados de Instrucción de esta capital, habiéndose practicado durante largo tiempo activas pesquisas para la captura de aquélla, que lograba siempre evadirse. Recuperados gran número de alhajas, ropas y demás, han quedado esclarecidos gran número de hechos hasta el momento imputes.

Con ella ha sido detenido también Crisanto Cepeda Muñoz, de cuarenta y dos años, industrial, dueño de varios establecimientos de compraventa, y es especial del establecido en la calle de Peláyo, 41, donde se adquirieron con manifiesta mala fe varias de las alhajas sustraídas.

Ambos detenidos, con las diligencias instruidas, han sido puestos a disposición del Juzgado de Instrucción de guardia.

ATROPELLADO EN LA "COLA" DEL AUTOBUS

Raúl Rodríguez Fernández, de cincuenta años, chofer, domiciliado en la calle del Coronel Blanco, 17, fué atropellado por un autobús de la línea 2 cuando se encontraba en la plaza de Manuel Becerra esperando turno en la "cola" para montar precisamente en uno de estos vehículos.

Según parece, al dar la vuelta a la citada plaza para recoger a los viajeros, el autobús patinó en el pavimento helado y alcanzó con las ruedas traseras a Raúl, quien en gravísimo estado

Otras veintinueve detenciones por contrabando en la costa de Gurrat Durante un mes pasaron 240 cajas de tabaco rubio

BARCELONA, 21.—La Guardia Civil ha procedido a la detención de veintinueve personas vecinas de los pueblos limítrofes de las costas de Gurrat, a las que se acusa de dedicarse al contrabando de tabaco rubio. Los detenidos han sido puestos a disposición del Juzgado especial que instruye los sumarios por contrabando. Según el atestado y las declaraciones que han prestado, se desprende que en el mes de octubre del pasado año intervinieron en el contrabando de 240 cajas de tabaco rubio, que fueron descargadas en barchas por aquellas costas, repartidas en diversos sectores y escondidas en varios lugares. Pero a pesar de las pesquisas y averiguaciones que han hecho los agentes de la autoridad no se ha podido hallar el contrabando escondido. (Cifra.)

PUEBLO ★
DIARIO DE LA NOCHE
Redacción y Administración:
Narváez 70 - Teléfono 256132

HA MUERTO EL PEQUEÑO Roger Brodie

Se confía en que sobreviva su hermano Rodney

CHICAGO, 21.—El niño Roger Brodie, que fué separado de su hermano siamés el mes pasado, ha muerto.

Los doctores de la Universidad de Illinois confían en que Rodney pueda sobrevivir. Roger nunca llegó a recuperar el conocimiento, y ha fallecido en estado de coma.

La operación por la que fueron separados los dos hermanos, unidos por el cráneo, se efectuó el 17 de diciembre, y duró doce horas y cuarenta minutos. Los dos siameses fueron separados a la edad de quince meses. (Efe.)

Más crímenes del Mau-Mau

NAIROBI, 24.—Dos kikuyus, que se cree eran miembros de los grupos de resistencia contra el Mau-Mau, han sido asesinados. Uno de ellos pereció carbonizado en su cabaña.

Oficialmente se ha confirmado que el Mau-Mau ha matado a cuatro africanos leales en el distrito de Fort Hall. (Efe.)

Investigando un crimen cometido hace siglo y medio

LA MEDICINA DIRA LA ULTIMA PALABRA

COPENHAGUE, 21.—Los médicos han comenzado la fase final de una investigación que tiene como fin determinar si una bella viuda fué asesinada hace ciento cincuenta y cinco años en su sepultura, después de su muerte aparente.

El doctor Vigo Starcke ha tratado de poner en claro la leyenda, que comenzó con la confesión del presunto asesino, un enterrador en 1816. Según la leyenda, Gertrud Birgitte Bodenhoff, viuda de diecinueve años, fué enterrada cuando se creyó que estaba muerta, junto con un fortuna en joyas. Unos años después unos ladrones profanaron la tumba para robar las joyas. Según la leyenda, la joven viuda despertó de su catalepsia y pidió socorro, pero fué muerta a golpes por los ladrones. El enterrador Christen Meislin, en su lecho de muerte, en 1816, hizo esta confesión a su médico.

Hasta ahora las pruebas parecen apoyar la leyenda. Se ha comprobado que la calavera estaba con la cara hacia abajo. No se han encontrado joyas, aunque no hay pruebas de que verdaderamente fuera enterrada con ellas. Ahora los médicos tratan de deducir por la posición de las manos y brazos lo que sucedió. (Efe.)

SE EXTIENDEN LOS DISTURBIOS EN EL PENAL DE ROCKIEW

POR LO MENOS, 100 kilos de peso

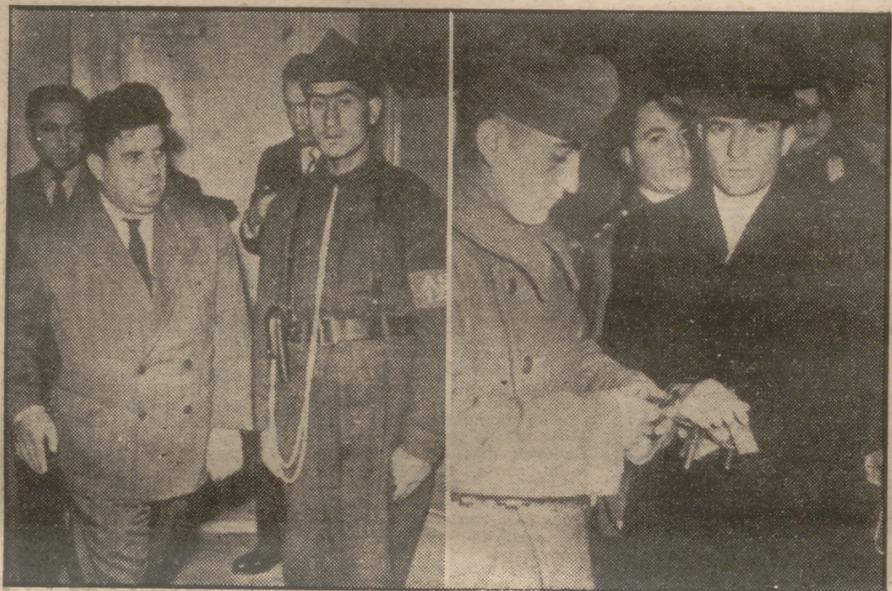
VA A CREARSE EN BILBAO EL CLUB DE LOS GORDOS

BILBAO, 21.—Esta misma semana va a quedar constituido en esta capital el Club de los Gordos. No podrán pertenecer a él los que pesen menos de 100 kilos. Ha sido designado presidente, por unanimidad, un socio que rebasa los 140 kilos. Será expulsado del Club todo el que se demuestre se ha dejado someter a régimen médico, y también será motivo de expulsión el uso de agua mineral y de bicarbonato. (Cifra.)

NOTICIAS GRAFICAS



LA HERIDA DE LUIS MIGUEL En la corrida celebrada el día 4 del actual en Caracas, Luis Miguel fué gravemente herido. Un toro, de una cornada contra el estribo, le atravesó el muslo, y esta herida, de 25 centímetros, ha estado drenada por unos tubos que, en el momento de obtener esta fotografía, eran quitados mientras el espada aguantaba sonriente ese recorrido de lado a lado, dispuesto por los médicos y prólogo de una rápida cicatrización, que le llevará muy pronto de nuevo a los ruedos.



MORIRAN ELECTROCUTADOS POR ESPIAS A la salida del Tribunal Militar de Ankara, el fotógrafo ha sorprendido a Hayati Karasahin, a la izquierda, y a Kemal Kuwetli, condenados a ser electrocutados por espías al servicio de Rusia y Bulgaria. Karasahin, empleado civil en el Correo Militar de Ankara, facilitó secretos militares a la Embajada soviética, y Kuwetli fué acusado de haber entregado a oficiales búlgaros información sobre ciertas zonas aéreas militares. (Foto Cifra.)

Hallazgo de un cadáver en el aeropuerto internacional de Filadelfia

UNA NOTA QUE INTRIGA A LA POLICIA

FILADELFIA, 21.—En el aeropuerto internacional de esta ciudad ha sido encontrado el cadáver de un hombre joven que aun no ha podido ser identificado. La autopsia ha demostrado que la muerte fué originada por envenenamiento.

En el registro de sus ropas fué hallada una nota escrita con la palabra "Dulles", lo que ha hecho que se practiquen investigaciones por si pudiera tener alguna relación con el nuevo secretario de Estado, John Foster Dulles. (Efe.)



GATO PREVISOR Un gato con botas no es cosa imaginable, puesto que todos conocemos la leyenda; pero una bota con gato es algo más difícil. Y, sin embargo, he ahí, en la fotografía, un felino siamés embutido y embotado. Parece ser que la escena se produjo con motivo de una inundación. Si es así, habremos de aceptar que el tal gatito siamés es bastante previsor.

PUEBLO, todos los días 16 páginas, 70 céntimos