



SUSCRIPCIONES	
ESPAÑA	
3 meses	54,50
6 meses	109,20
1 año	218,40
EXTRANJERO	
6 meses	157,20
1 año	314,40

Apartado de Correos núm. 517  
**NARVAEZ, 70. MADRID**

# PUEBLO

Año XIV.—Núm. 4.162.—70 céntimos Madrid, martes 20 enero 1953

**MAS BRILLANTEZ,**  
 más rendimiento alcan-  
 zará usted en su jornada  
 si tiene el cuerpo entonado  
 y la cabeza despejada con  
 la toma en ayunas de  
 "Sal de Fruta" ENO. Laxa  
 suavemente, purifica y  
 refresco

## EISENHOWER pronuncia un SENSACIONAL DISCURSO

Ya como Presidente de los Estados Unidos, expone los principios que guiarán la política de su Gobierno

**"No cambiaremos el honor por la seguridad: el fardo de soldado no es una carga tan pesada como las cadenas del prisionero"**

WASHINGTON, 20.—En el histórico edificio del Capitolio de Washington se celebra la ceremonia de transmisión de poderes del Presidente Truman al Presidente Eisenhower. En presencia de numerosas personalidades políticas y diplomáticas de la nación, el nuevo Presidente, General Eisenhower, presta juramento. A continuación pronuncia su discurso de toma de posesión, en el que fijará los principales puntos de la política interior y exterior que ha de seguir el nuevo Gobierno de los Estados Unidos. (Efe.)

WASHINGTON, 20.—Después de la jura, el nuevo Presidente de los Estados Unidos, Eisenhower, pronunció el siguiente discurso:

"Compatriotas: El mundo y nosotros hemos sobrepasado el punto medio de un siglo de continuo desafío. Percibimos con todas nuestras facultades que las fuerzas del Bien y del Mal están agrupadas y opuestas como raramente sucedía antes en la historia. Este acto define el significado de este día. Nos hemos reunido en esta honorable e histórica ceremonia para presenciar algo más que el acto de un ciudadano que presta su juramento de servicio en presencia de su Dios.

Se nos ha convocado a todos para dar testimonio al pueblo a la vista del mundo de nuestra fe en que el futuro pertenecerá a los libres. Desde el comienzo de este siglo, el tiempo de la tempestad ha parecido posarse sobre los continentes de la tierra.

(Pasa a la página 4.)

### PILAR NARVIÓN, GALARDONADA EN EL CONCURSO LITERARIO DE "JUVENTUD"



El despacho del delegado nacional del Frente de Juventudes ha sido escenario de un simpático acto consistente en distribuir los premios otorgados por el Jurado que discerniera los concursos de relatos literarios y poesía, convocados para 1952 por el semanario "Juventud". El objetivo del fotógrafo ha recogido el momento en que el señor Elola Olaso hace entrega de los galardones, depositando el que obtuvo —uno de los tres primeros de cuantos— en manos de nuestra querida y admirada amiga y compañera de tareas profesionales Pilar Narvión. Lo que vale y significa Pilar en el joven periodismo español no necesita ser subrayado, ya que todos los lectores pueden cotidianamente juzgarlo deleitándose en estas mismas columnas con su "Crónica mundana", pléyrica de galanura, exacto sentido de la actualidad y fino estilo. Al felicitar a Pilar hacemos nuestra su alegría, experimentando a la vez un legítimo orgullo por contar con su brillante pluma en el cuadro de colaboradores.

### ENTRADA A LA CASA BLANCA, por Kin



### Mayoría gubernamental en Guatemala

GUATEMALA, 20. — Los comunistas han perdido tres puestos, mientras el Gobierno ha aumentado su representación en el Congreso, según anuncia un portavoz oficial, que ha añadido a estas manifestaciones sobre el resultado de las elecciones generales que la nueva legislatura guatemalteca estará integrada por 47 representantes no comunistas, partidarios del Gobierno; seis miembros de la oposición y tres comunistas. (Efe.)

**MEDIAS NYLON**  
**NI LIQUIDACION NI SALDOS**  
 Pero vea hoy mismo nuestros precios y se alegrará  
**EL DANUBIO AZUL**  
 Av. J. Antonio, 54 y Preciados, 9  
 MADRID  
 Enviamos catálogo a provincias

**EL DOCTOR ESPAÑOL MAS MAGRO**  
 se dispone a salvar la vida de la niña Catalina Jalen, atacada de leucemia  
**LA ESTACION DE AFICIONADOS 5 E 6, DE ALICANTE**  
 ★ LANZA SU MENSAJE A VILLERS-SUR BEACH ★  
**No hay respuesta hasta este momento**  
 Apasionante reportaje que empezaremos a publicar a partir de mañana, a través de las crónicas de nuestra enviada especial en Alicante, Mercedes Díaz Giménez

**Ofertas de Enero**  
 EN NUEVAS PAÑERIAS

**PRECIOS EN LA SECCION DE LANAS:**  
 Lanas a cuadros, de mezcla y de fantasía, a 29 ptas. Angorinas y estambres, en 80 y 100 ctms., a 49 ptas. Paños de abrigo lisos y de mezcla, a 65 ptas. Cheviots ligeros y estambres de novedad: rebajados de 170 a 75 ptas. Espléndidos paños lisos y con pelo mohair: rebajados de 210 a 85 y 95 ptas.

Las mismas oportunidades en géneros de algodón, paños y estambres de caballero, prendas de camisería y de lencería, etc., etc.

**Nuevas Pañerías**  
 MONTERA, 31

# GRANDES REPORTAJES EXCLUSIVOS

## A PROPOSITO DE LA NIÑA MARTIR DE SU PUREZA

### “La Iglesia es—con justicia—exigente en la concesión de títulos de santidad”, dice el doctoral de Madrid don Enrique Valcárcel Alfayate

#### Durante varios años los Tribunales eclesiásticos examinan escrupulosamente la vida, hechos y milagros de los siervos de Dios cuya existencia fué modelo de virtudes

Pocos españoles habrán dejado de leer la infinidad de artículos reportajes e informaciones referentes a la niña Josefina Vilaseca, “mártir de su pureza”. Pero en todos esos trabajos periodísticos ha quedado sin tratar el aspecto trascendental y las consecuencias definitivas que para el católico puede tener la muerte de la niña manresana. La devoción de nuestro pueblo ya concedió a Josefina Vilaseca el calificativo de “santa”; la piedad de las gentes ha puesto una aureola de criatura elegida por Dios a la niña que voló junto a El precisamente el día de Navidad.

Ahora a la Iglesia le corresponde el examen metódico de la minúscula vida de Josefina Vilaseca para determinar, dentro de unos años, su santidad. A través de los siglos, la Iglesia Católica y Romana demostró “hilar muy dejado” en la concesión del título de santo a algunos elegidos por Dios. La prudencia, meticulosidad y profundidad con que examinan los Tribunales eclesiásticos—durante muchos años, generalmente—las causas de beatificación y canonización aseguran a los fieles que cuando un nuevo siervo del Señor sube a los altares está sufiicientemente probada su virtud.

Para trasladar a los lectores una idea clara—y necesaria en el caso que nos ocupa—de lo que puede ser y representar el proceso de beatificación de Josefina Vilaseca hemos mantenido larga conversación con una alta jerarquía eclesiástica de nuestra diócesis: el finísimo señor doctor Enrique Valcárcel Alfayate, fiscal general del Obispado de Madrid-Alcalá. El referido canónico rectoral es también consillario nacional del Consejo Superior de Hombres de Acción Católica. Era la persona indicada para que cumplimentase el interrogatorio que nos propusimos al realizar esta información.

—¿En qué momento—preguntamos—se efectúa la apertura de un proceso de beatificación?

—La apertura ha de tener lugar en un plazo de treinta años a partir de la muerte del siervo de Dios y a petición de parte interesada.

—Desde ese momento ¿qué diligencias sigue la Iglesia?

—Para abrir el proceso se nombra un postulador, que ha de residir en Roma, y que es como el procurador que plantea la demanda. El postulador nombra desde Roma un vicepostulador, residente en la diócesis de que se trate, el cual eleva al obispo la correspondiente petición. Esta debe ir acompañada de un informe con la vida y hechos del siervo de Dios que se denomina “artículos y posiciones”. Leído el mismo, y si se encuentra base suficiente, nombra el obispo un Tribunal compuesto de un presidente, varios jueces adjuntos y un fiscal, llamado “promotor de la fe”.

**EL “ABOGADO DEL DIABLO” O PROMOTOR DE LA FE**

—¿Qué motivos pueden existir para que no prospere una causa de beatificación?

—La Iglesia sólo admite lo objetivo y no lo pasional. Es obstáculo para que no prospere con facilidad un proceso de beatificación el hecho de que se le haya dado culto al siervo de Dios antes de pronunciarse favorablemente la jerarquía eclesiástica. Otra dificultad es que no se incoe el proceso antes de los treinta años de la muerte por la sospecha de que haya podido demorarse para que murieran los testigos adversos.

—Vulgarmente se llama “abogado del diablo” al fiscal o promotor de la fe, ¿por qué?

—Es llamado así por las gentes porque se tiene de él un concepto equivocado. Cree por el vulgo que la misión del promotor de la fe es sólo buscar argumentos en contra. Y su tarea ya verá usted lo distinta que es. Nombro el Tribunal por el obispo, con el delegado suyo como presidente y dos o cuatro jueces sinodales (según la condición del proceso), además como parte demandada el defensor de la fe o fiscal, que no es “abogado del diablo”, ya que su misión consiste en velar porque la fe no sufra quebranto, bien consintiendo que suba a los altares quien no lo merezca como permitiendo que se obstruya, injustamente, la elevación a quien le corresponde. La apertura del proceso se efectúa en un acto solemne en el que, tras breve relación de la causa, juran su cargo los jueces y el promotor de la fe, quien exige al postulador el juramento de que ha de cumplir su cometido sin “dolo ni calumnia”.

—¿A qué diócesis corresponde el proceso de beatificación de un determinado siervo de la Iglesia?

—La de su nacimiento o la de su muerte.

—Debe corresponder a aquella donde murió o a la diócesis donde se efectuaron los milagros que se le atribuyen. Por ejemplo, una etapa reciente del proceso del venerable P. Bernardo de Hoyos—a cuya profecía se debe la erección del monumento al Corazón de Jesús en el Cerro de los Angeles—tuvo lugar en esta diócesis—aunque él murió en Valladolid—puesto que aquí se realizaron dos milagros.

**DECLARACION EN CONCIENCIA, DE LOS TESTIGOS**

—¿Trámites que sigue la causa desde su incoación?

—Comprende varias fases. En primer término se abre el proceso informativo, que se ocupa en averiguar la fama de santidad y fundamentos de ella con pruebas

testificales, conforme a un minucioso cuestionario redactado por el promotor de la fe. Después o a la par tiene lugar el proceso de escritos, que consiste en la recogida y detenido examen por el Tribunal de todos cuantos haye dejado el siervo de Dios. Igualmente se abre el de “non culto”, destinado a probar que el difunto no fué objeto de culto ni adoración desde su muerte, salvo excepciones en las que se siguen trámites diversos.

—¿Se admite la aportación testimonial de seglares?

—No sólo se admite, sino que es indispensable. El número de testigos en una causa de beatificación es, por lo menos, de ocho, y todos están obligados, en conciencia, a decir lo que sepan, tanto en lo que beneficie al éxito pretendido con el proceso como en lo que perjudique. El único de los testigos que no está obligado a declarar todo lo que sepa es el propio confesor del difunto.

—¿Cómo se celebran las sesiones de la causa?

—Es notable la solemnidad y rigor con que transcurre la celebración de las mismas. Después de cada sesión el Tribunal firma y sella el acta, que se introduce en un sobre lacrado y se custodia bajo llave. Si en la sesión siguiente se encuentran los lares quebrantados ha de suspenderse el proceso, enviándose en ese estado a Roma para que decidan si ha de continuarse o darse por cancelado.

**EXAMEN DE LA AUTENTICIDAD DEL MILAGRO**

—Una vez terminados los tres procesos previos...

—Entonces se inicia el proceso apostólico desde Roma. Para ello tiene lugar ante el obispo la clausura de los tres procesos, con cuya abundante documentación, por duplicado, se hacen dos paquetes. Uno queda archivado en la Curia y no se puede abrir sin permiso de la Santa Sede; el otro se en-

via a la Congregación de Ritos en Roma, donde se admite o rechaza. Cuando se admite, el cardenal promotor de la fe ordena la apertura del proceso apostólico en la diócesis de que se trate. Tiene lugar dicha apertura en otra solemne ceremonia en la capilla del palacio, constituyéndose el Tribunal de modo idéntico al proceso de información. Terminado el proceso apostólico, la Congregación de Ritos reconoce las virtudes del siervo de Dios y le otorga el título de venerable; posteriormente—comprobado el hecho de dos milagros que se incorporan a la causa—, en un Consistorio presidido por el Papa, se discute si puede proceder a su beatificación, y el Santo Padre, después de oír a los consultores, lee, en persona, el decreto correspondiente en el que se le da el título de beato.

—¿En qué casos recaba el Tribunal eclesiástico el informe de los médicos?

—Intervienen los peritos médicos en la comprobación de los milagros y además para sugerir las preguntas técnicas que procedan. La obligación moral de los médicos es informar objetivamente y rectificar lo que no esté conforme con la ciencia.

**EXHUMACION DEL CADÁVER PARA SER EXAMINADO POR LOS MÉDICOS**

—¿Se da el hecho de tener que exhumar el cadáver del que se pretende beatificar para examinarlo a la luz de la ciencia?

—En el proceso apostólico es necesario exhumar el cadáver ante el Tribunal y los peritos médicos. Se describe en un acta el estado en que se encuentra el cuerpo, y si está en esqueleto se consigna técnicamente hueso por hueso. Después se encierra todo en un atad sellado y precintado (dentro del que se introduce una copia del acta) y se da nuevamente sepultura al cadáver. El sepulcro también queda precintado y

no se vuelve a abrir hasta que, lograda la beatificación, se recoja una reliquia para su envío a Roma.

—Después de lograda la beatificación, ¿qué exige la Iglesia para canonizar?

—Comprobar la autenticidad de la beatificación y otros dos milagros realizados después de ella.

**DEFINICION DEL MILAGRO.—LA BEATIFICACION DE ISABEL LA CATOLICA Y CRISTOBAL COLON**

—El milagro ¿cómo puede definirse?

—Como un hecho perceptible por los sentidos para que pueda demostrarse su verdad histórica. A su vez ha de ser tan fuera de lo ordinario que no pueda explicarse si no es por intervención directa del mismo Dios.

—A propósito de los procesos de beatificación. Se ha hablado últimamente con insistencia del referente a Isabel la Católica. ¿Qué puede decirme sobre ello?

—Efectivamente ha habido varios conatos promovidos por organismos nacionales y por diversas personalidades de gran relieve, e incluso hubo algunas gestiones y consultas previas; pero ignora el estado en que se encuentran.

—Tratándose de personajes históricos antiguos de cuyas vidas no hay testigos directos, ¿cómo se desarrollan las causas?

—Si no hay testigos directos se da categoría de prueba plena a la aportada por documentos con testimonios que aseguran “una tradición eslabonada de su vida”. O sea que se haya mantenido sin interrupción desde la muerte del siervo de Dios de que se trate hasta el día en que se abre el proceso. En lo referente a milagros tienen que existir testigos oculares.

—De los procesos de beatificación ¿cuál ha sido el más corto y el más dilatado?

—Los más cortos en esta etapa reciente fueron los de Santa Teresita y el de María Goretti, a cuyas beatificaciones asistieron sus familiares. Uno de los procesos más largos—aún está sin finalizar—es el de Cristóbal Colón, y de los ya beatificados nos aproxima el del beato Juan de Avila.

**ES PREMATURO HABLAR DE LA SANTIDAD DE JOSEFINA VILASECA**

—En su calidad de fiscal o promotor de la fe, ¿qué opina de la santidad de Josefina Vilaseca?

—Es prematuro adelantarse un dictamen. Y hasta puede ser nocivo para la tramitación de su proceso el que, reconociéndola como santa, haya quien se adelante para provocar un milagro espectacular a la vista de su cadáver. Ello equivaldría a anticipar un juicio de santidad que sólo puede emitirse tras los procesos pertinentes; por otra parte, Dios, que es muy sabio, no accede a peticiones que habrían de tomarse—más que en beneficio de la sierva de Dios—como pedestal para el interesado que los provocara.

—¿Estima, pues, que el proceso de la pequeña mártir tiene posibilidades de prosperar?

—Hoy mismo he visto la noticia de que el señor obispo de Vich publicará una pastoral sobre el caso. Por consiguiente, estimo que no conviene adelantarse nada, pues lo que proceda estará contenido en la referida pastoral.

—Esta ha sido la entrevista mantenida con el ilustre y docto canónico don Enrique Valcárcel Alfayate sobre tan interesante tema. A lo largo de la charla con él se ha visto que la Iglesia obra con sabiduría, cautela y discreción en el delicado menester de elevar a los altares a uno de los fieles. A esos seres que tienen la dicha infinita de abandonar este mundo con el alma tan blanca como las alas de los ángeles que les llevan ante el Señor.

Juan FRANCISCO PUCH

## Comentario de la semana sanitaria

Dicen que hay gripe porque el número de enfermos agudos ha aumentado. La denominación es completamente inexacta, puesto que no se trata del virus gripal, sino que, debido al descenso de la temperatura, los gérmenes saprofitos de las vías respiratorias altas han adquirido una mayor virulencia, ocasionando afecciones calarras de mayor o menor importancia. Corizas, rinitis, faringitis, traqueitis, bronquitis y neumonías son toda la gama de enfermedades del momento, contra las cuales no hay más que la clásica terapéutica sudorípara, los balsámicos y la penicilina. \* Sigue el mundo interesado en el caso de Marius Renard, el enfermo al que se le injertó el riñón de su madre. Desgraciadamente, todos los síntomas que va presentando el paciente, como son la albuminuria, la anorexia y el mal-estado general, hacen prever un fatal desenlace. \* Tampoco parece muy satisfactorio el estado de los siameses Brodie, uno de los cuales se encuentra hace varios días en la antecámara de la muerte y el otro parece experimentar una agravación, que no predispone a ningún pronóstico favorable. \* Ha dado comienzo en el Hospital Provincial, de Madrid, el III Curso de Cirugía Ortopédica y Traumatológica, que dirige el profesor Sánchez Olmos, y asimismo han comenzado también las oposiciones a inspectores municipales veterinarios. \* La Sociedad Española de Radiología ha instituido un premio, que se concederá al especialista de habla española o portuguesa cuyos trabajos en la investigación radiológica sean más notables. \* La figura de la semana ha sido el profesor don Fernando Enriquez de Salamanca, ex decano de la Facultad de Medicina de la Universidad Central, a quien el Gobierno español ha concedido la Gran Cruz de la Orden Civil de Sanidad, cuyas insignias le han sido impuestas por el director general de Sanidad, en un solemne acto celebrado en el anfiteatro grande de la Facultad de San Carlos. Veintidós años dedicados a la enseñanza son el mayor galardón que puede exhibir hoy día quien, como el profesor Salamanca, se entregó desde sus primeros años a una vida de sacrificio y laboriosidad.

## Crónica de Medicina

Se trataba de una sustancia cristalina, de color amarillo limón y de perfecta estabilidad, cuyas actividades in vitro es positiva para cierta cantidad de gérmenes, como ciertos estreptococos, estafilococos, diplococos, proteus y salmonellas. Comparada con la penicilina, se ha podido observar que tiene actividad sobre algunas bacterias que son resistentes al antibiótico descubierta por Fleming.

Pero la aplicación verdadera de la furacina es en el tratamiento local de las heridas infectadas, de las quemaduras, úlceras varicosas infectadas, úlceras de los diabéticos, eczemas infectados, impétigo infantil, etc. Su acción tóxica en el tratamiento de toda clase de heridas que se encuentran infectadas, es maravillosa, puesto que actúa energicamente frente a los gérmenes Gram positivos y negativos que se encuentran en estas infecciones, inhibiendo el crecimiento de los mismos. Es, por tanto, la furacina, otro de los valiosísimos medicamentos modernos que queda incorporado al arsenal con que hoy día cuenta la Medicina.

**LA MORALIDAD EN EL EJERCICIO DE LA MEDICINA**

TODOS LOS SANITARIOS DEBEN CONTRIBUIR AL FIN PRINCIPAL DEL MATRIMONIO

El Papa Pío XII, en su discurso a las comadronas italianas, decía: “Toda profesión querida por Dios importa una misión; es decir, la de realizar en el campo de la profesión misma los pensamientos y las intenciones del Creador y ayudar a los hombres a comprender la justicia y la santidad de los designios divinos

madre o el hijo. Salvar la vida de la madre es un fin de los más nobles, pero para lograrlo no es lícito en ninguna forma atentar contra la vida del hijo, puesto que éste es un ser inocente y, por lo tanto, intangible. Ha de procurarse siempre salvar la vida de ambos. Por ello, ni el aborto, ni la muerte directa de la nueva criatura, están justificados bajo ningún concepto.

Pero no solamente debe detestarse del ejercicio profesional las prácticas abortivas o venta incontrolada de medicamentos que puedan servir para estos fines, sino que tampoco es lícito aplicar los conocimientos científicos en maniobras esterilizantes o en consejos que vicien el acto conyugal. La esterilización eugénica puede producir trastornos orgánicos de mayor o menor importancia, y además está reprobada por la Sagrada Congregación por el hecho de atentar a uno de aquellos fines principales del matrimonio, que es la procreación. Por las mismas razones, no es permisible ninguno de los vicios que puedan derivarse del acto conyugal, enaminados en la mayoría de los casos a la evitación de la descendencia.

En una palabra: tanto los médicos como las comadronas y farmacéuticos deben prestar su concurso, aconsejando, ayudando y expendiendo medicamentos que tiendan a la procreación, protección y desarrollo de una nueva vida; pero jamás habrán de obedecer exigencias que atenten a estos preceptos, pues ello—como dijo Pío XII—rebajarían, además, su saber y habilidad, haciéndoles cómplices de una acción inmoral.

Dr. RASCON

## Inauguración en Barcelona del II Salón de la Moda Española

BARCELONA, 20.—Con una cena de gala se inició el II Festival de la Moda Española, presentado especialmente a los compradores y Prensa de Norteamérica, Inglaterra y Canadá, organizado por la Cooperativa de Alta Costura. Entre los agasajos preparados en su honor figuraron además recepciones en el Ayuntamiento y la Diputación, un festival de flamenco,

**La furacina cura las heridas infectadas**

Otro nuevo antibiótico acaba de aparecer en estos últimos tiempos. McGuigan, en el año 1923, había estudiado las propiedades antibacterianas del furfural, que ya se emplea en gran escala en el refinado del petróleo, en la purificación del butadieno, en la preparación de plásticos colorantes, etc. El furfural es un derivado del turano que se encuentra en la brea del pino y es insoluble en el agua y muy soluble en el alcohol y en el éter.

En el año 1940, los investigadores norteamericanos de los laboratorios Eaton, de Norwich, comenzaron los trabajos sobre las actividades antibacterianas de este producto, obteniendo 246 derivados, de los que resultó dotado de propiedades más interesantes el llamado furacina, cuyas primeras noticias fueron dadas a conocer en el año 45 por Snyder, Kien y Christopherson.



# PUEBLO

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

## ¡ADIÓS, Mr. TRUMAN!



CON bastante indiferencia vemos alejarse hoy definitivamente de la Casa Blanca (Washington), con sus pianos, sus sombreros y sus corbatas, a mister Harry Truman, ya a estas horas ex Presidente de los Estados Unidos. Esta indiferencia, que no odio o rencor, es compartida por millones de ciudadanos norteamericanos, pero por motivos muy diferentes. Nuestros motivos podrían justificarse algo menos generoso y tal vez más humano que la indiferencia, porque Mr. Truman no escatimó el menor esfuerzo para que muchos españoles le detestasen de todo corazón. Ningún otro gobernante occidental procuró hacernos tanto daño injustamente. Fue él quien más hizo por mantenernos alejados de la comunidad de naciones occidentales; fue él quien "congeló" los créditos que el Congreso había votado para España; fue él quien dijo las más estúpidas impertinencias contra nuestro país; fue él quien espontáneamente declaró una vez, sin venir a cuento, que España no le era simpática. Casi podría decirse que

la más laboriosa actividad de Mr. Truman fué la de hacernos una pequeña guerra fría por su cuenta. Creemos que su actitud con el pueblo español dañó bastante a su propio país.

Al desaparecer por el escotillón este hombre del Missouri, que llegó a la Presidencia de los Estados Unidos por el hecho simplísimo de que Franklin Delano Roosevelt no era inmortal—aunque luego fuera ratificado por unas elecciones—, hemos de reconocer a la Constitución americana la brevedad que otorga a los mandatos presidenciales. Gracias a ella, Mr. Truman se marchará ahora a Independencia, su pueblo natal, y antes de que pase mucho tiempo, tendremos que recurrir a los periódicos atrasados para acordarnos de su nombre. Su obra como gobernante será muy diversamente juzgada. Pero nuestro juicio sobre ella es ya definitivo desde hace mucho tiempo. Al verle con un pie en el estribo, sólo se nos ocurre desearle buen viaje y gritar con cierto alivio: ¡Adiós, mister Truman!

## PUNTUALIZACIONES

El espectáculo de que fuimos testigos el domingo pasado en el estadio de Chamartín, cuando el árbitro dispuso que se tirase un "penalty" contra el equipo visitante, nos recordó otro espectáculo que tuvo lugar hace algunos domingos en el mismo estadio de Chamartín, cuando otro árbitro sancionó al equipo nacional de fútbol de Alemania con el mismo castigo máximo. En el primer caso, la decisión arbitral fue discutida violentamente dentro del área, opinando cada jugador por su cuenta, con grandes voces y gesticulaciones, ante la indignación de medio estadio y del regocijo de la otra mitad. En el segundo caso, los jugadores alemanes encajaron la sanción arbitral sin rechistar, con una disciplina ejemplar, que dejó estupefacto al público, que no está evidentemente acostumbrado a estas cosas.

Se reflejan aquí dos actitudes ante un mismo hecho: la de unos hombres respetuosos con un reglamento y con el encargado de ejecutarlo (caso de los alemanes), y la de unos hombres irrespetuosos con uno y con otro, empeñados siempre en salirse con la suya contra viento y marea y en creer que tiene razón el que más grita. Hemos de lamentar profundamente que todos

aquellos que se han afanado en traernos las modernas tácticas futbolísticas extranjeras; se hayan olvidado de importar el noble espíritu deportivo que reina en países como Alemania, por ejemplo.

Por otro lado, si esta clase de enojosos espectáculos se produjesen únicamente en los campos de deportes, podríamos darnos por satisfechos. Pero no es así, por desgracia. Lo que ocurrió el domingo en Chamartín es un trasunto fiel de alguna parte de nuestro carácter nacional, que impregna todo nuestro sistema de convivencia. Quizá resulte demasiado fría e inadaptable para nosotros la disciplina germánica. Pero no estaría mal que procurásemos imitarla, aunque en ningún momento aconsejaríamos su automatismo. Estamos más necesitados de noble espíritu deportivo para saber ganar y perder que de W.M., y los jugadores de fútbol podrían aprovechar mejor su condición de "héroes" de nuestra juventud para educarla con la ejemplaridad de su conducta, que, haciendo exhibición de un "divismo" deportivo-mercantil, que en su opinión les coloca por encima de todos los reglamentos y del mínimo respeto que se debe al respetable.

# CORRESPONSAL ES DE PUEBLO

## EN EL EXTRANJERO

### EN TUNEZ, SITUACION INVARIABLE

El Bey no acepta el plan de reformas.—El asesinato de Fehrat Ached sigue impune  
Los atentados continúan (5 muertos y 30 heridos en tres días)  
EN MARRUECOS, GUILLAUME HA ESTABLECIDO LA PAZ Y EL ORDEN

PARIS. (De nuestro corresponsal.)—Contrastando con la calma que reina en la zona del protectorado francés de Marruecos, los sucesos que cotidianamente se repiten en Túnez apesadumbran a todos los que verdaderamente desean la tranquilidad en el norte de África. Las noticias que llegan a París son desconsoladoras. No pasa semana sin que se registren atentados y, políticamente, después de la firma por el Bey de dos decretos que eran absolutamente necesarios para restablecer la administración tunecina, perturbada por la indefensión estatal, el Soberano no acepta el plan de reformas propuesto, es decir, ni siquiera contesta a los requerimientos del residente general, obligado a cada instante a trasladarse a París a pedir instrucciones. La cuestión de Túnez se encuentra exactamente en el mismo estado que cuando se planteó, con mala fortuna, en la O. N. U. La rebelión latente ofrecerá en las primeras sesiones nuevos argumentos a los países árabes y asiáticos. Es verdad que el nuevo Gobierno francés no le ha dedicado aún el estudio necesario, pero basta el hecho de que Mauricio Schuman continúe en la Secretaría de Estado del Quai d'Orsay y que René Mayer, diputado de Constantina (Argelia) quizá coincida con los ímpetus bélicos del segundo Schuman, para que los presagios sean dolorosos. La censura prohíbe en Francia no la propaganda comunista, sino los folletos que tienden a explicar al público las inconsecuencias de una política que encona el problema tunecino. El libro de Juan Rous "Atención a Túnez" no puede circular en la Regencia, donde a la llegada de la Prensa de París se retiran los periódicos que hablan de lo que todo el mundo sabe, pero que no puede decirse.

Hace más de tres meses fué asesinado Fehrat Ached, fundador y secretario general de la U. G. T. T. (Unión General de Trabajadores Tunecinos), la gran central, que agrupa a todos los obreros autoctonos. Se nombraron dos jueces para abrir sumario, M. Soulet y Butnaud. Este último fué recusado por el residente general y el primero mediatizado para no profundizar en el suceso.

Desde entonces, silencio. La autoridad francesa debía esclarecer rápidamente un crimen que horrorizaba al mundo entero y que desde el principio se consideró "crimen de Estado." Nadie ignoraba las sospechas de que la ejecución de Fehrat Ached había sido ordenada por el grupo colonialista "La Mano Roja", que reputaba a Fehrat, consejero del Bey, como instigador de la guerrilla antifrancesa. Los atentados nacionalistas continuaron... y también la réplica de los colonialistas. Se denegó al principio el permiso que solicitaban los Sindicatos libres de



CRONICA de PARIS por Juan Pedro Luna

efectuar un estudio sobre el terreno, y a M. Pinay se debió la revocación de esta orden absurda. Un sindicalista holandés y otro belga fueron a Túnez, y al regreso solicitaron que se pusiera en libertad a los dirigentes de la U. G. T. T. deportados a consecuencia del asesinato de Fehrat Ached. Todo lo más que han obtenido es un cambio de residencia... De manera que la única acción de la Residencia General ante el asesinato de Fehrat fué... la deportación del nuevo Comité sindical, especialmente de la persona a quien acababa de nombrarse sucesor del muerto.

En Túnez, corrientemente se califica el sumario sobre la muerte de Fehrat "El proceso fallido".

Los últimos atentados—sólo contamos los del viernes, sábado y domingo—han ocasionado cinco muertos y treinta heridos. Se nota cierto sincronismo entre el lanzamiento de una bomba de carácter nacionalista y a las pocas horas la réplica en la que cae un nacionalista. El ojo por ojo, diente por diente, no parece una política y no se puede acusar de ella a la autoridad francesa. La presión, las intimidaciones, causan también víctimas. Ayer, un muchacho árabe de Suse, que espantado se separó del Neo Detur, es ejecutado con una salva de pistola ametralladora. Falleció también ayer una pobre niña francesa, herida por la explosión de una bomba en el pasillo de su casa de Túnez.

En Marruecos parece más absoluta la autonomía del general Guillaume, que ha establecido la paz y el orden. ¿Cómo es posible que el conde de Hauteclocque no se inspire en este ejemplo?

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

## NAGUIB constituye un Tribunal especial JUZGARÁ LOS DELITOS CONTRA LA SEGURIDAD NACIONAL

EL CAIRO, 20.—El primer ministro egipcio, general Naguib, ha ordenado la constitución de un Tribunal, integrado por tres miembros, para juzgar los delitos que pongan en peligro la seguridad nacional. (Efe.)

PLANES FRUSTRADOS  
EL CAIRO, 20.—La orden del general Naguib para que se constituya un Tribunal revolucionario que juzgue los delitos que pongan en peligro la seguridad nacional, fué dada a conocer poco después de haber informado el Gobierno de que se habían practicado detenciones en una rápida redada, a fin de

impedir la realización de planes destinados a fomentar la intranquilidad en Egipto.

Fuad Galal, ministro de Información, ha dicho en una conferencia de Prensa que tales planes no han puesto nunca en peligro la vida del primer ministro.

Entre los detenidos se encuentran 48 comunistas y 39 sospechosos de estar relacionados con elementos extranjeros interesados en provocar la intranquilidad en el país; 87 estudiantes universitarios y otras personas afiliadas a los partidos políticos recientemente disueltos. (Efe.)

## UN DIPUTADO PIDE EN EL PARLAMENTO BRITANICO UNA LEY CONTRA LOS GORRIONES

Alegó que son una amenaza para la agricultura y una peste en las ciudades

LONDRES.—(Crónica de nuestro corresponsal.)

El otro día un miembro del Parlamento pidió que se pasase una ley contra los gorriones. Como razón alegó que los millones de gorriones ingleses son una amenaza para la agricultura y una peste en las ciudades.

Yo de agricultura no entiendo, pero de Londres sé que es una verdad como un templo. Todo a lo largo del río, el paseo está lleno de porquería que los pajaritos dejan caer desde los árboles; todo el centro está lleno de fachadas ennegrecidas por miles de gorriones tenaces, que se pasan allí las horas muertas.

Los gorriones (al revés que los ingleses) duermen en Londres y trabajan en el campo; a media tarde, o sea cuando los ingleses abarrotan los trenes en dirección a las aldeas suburbanas, los gorriones, en nubes, oscurecerían el cielo, rumbo a Londres, si la hora no lo hubiese oscurecido ya.

Los pavos están también de actualidad. Los granjeros se quejan de que este año han vendido muchos menos pavos que en el pasado, y sin embargo, las estadísticas aseguran que el público ha comido este año muchos más pavos que en el anterior.

¿Será que los crían en casa o que los traen de París?

### PELIGRO EN ARUNDEL

Arun del es un villorrio situado, creo, en el sur de la isla de Su Majestad, y desde el siglo XI fué feudo de los duques de Norfolk. Hoy en día ya no hay feudos ni feudatarios, pero los duques de Norfolk siguen en posesión de casi toda la tierra del término, y su prestigio es muy alto. La aldea es en mayoría católica, y los duques de Norfolk fueron católicos siempre; varias veces sufrieron persecuciones a causa de esto. Hoy en día, el duque es algo así como enlace entre la Reina y sus súbditos católicos, y mensajero real a países que, como Canadá, son en su mayoría católicos.

La figura del actual duque está ahora en primera página, a causa de que el cargo de conde mariscal de la Corte es hereditario en la familia y, por tanto, es él quien tiene que apechugar con toda la organización y responsabilidades de la coronación.

Yo conocí el otro día al cura párroco de Arundel, el cual, entre otras cosas, me dijo:

—Las jerarquías católicas no están de acuerdo con que el duque de Norfolk sea conde mariscal de una Corte cuya cabeza es jefe de la Iglesia protestante. Sobre todo, porque algunas de las fórmulas que la Reina tiene que jurar en la coronación son anticatólicas.

En Arundel tiene el duque un castillo enorme, tan grande como la aldea entera, que está vinculado al título.

El Ayuntamiento de Arundel decidió hace poco construir un W. C. público para que los turistas que vayan allá este año con motivo de la coronación lo puedan utilizar. Como a nadie se le ocurre ir a Arundel más que para ver el castillo, el Ayuntamiento solicitó ayuda económica del duque. El coste total del W. C. fué calculado en unas 200.000 pesetas.

El duque, por medio de su secretario, ha dicho que no, en redondo. La razón es "que ya tiene suficientes W. C. en el castillo y



CRONICA de LONDRES por Jesús Pardo

que el Ayuntamiento de Arundel lo pague si quiere un pabellón".

El mismo cura párroco me dijo que el duque es un hombre muy rígido y lleno de principios; muy feudal en sus ideas, y la aldea misma está impregnada de este carácter feudal.

Además de tierras, el duque de Norfolk tiene una fábrica de cepillos.

### A PROPOSITO DE DUQUES

—Si Churchill se retirase este año después de la coronación me dice un amigo—la Reina, quizás, le haga duque. Es el único inglés vivo que tiene oportunidad de llegar a serlo, añadió, menos por herencia.

Y la cosa tiene tanto más mérito cuanto que la costumbre quiere que cuando un primer ministro se retira se le haga sólo conde.

### LOS DIPUTADOS INVITADOS Y LOS DIPUTADOS POR INVITAR

Mr. Churchill, a lo que parece, está dispuesto a invitar a todos los diputados torios que se sientan en el Parlamento. Como son ciento y la madre, no es posible invitarlos a todos a la vez; así, pues, hay que hacerlo poco a poco y en grupos de cinco o diez.

Me han dicho que en los pasillos parlamentarios los torios se reúnen en grupos y comentan sobre quién fué invitado ya y quién está aún por invitar.

### LAS CHICAS DICEN QUE NONES

Las cuatro mil chicas menores de veinte años que habitan King's Lynn, que es una aldea del condado de Norfolk, se negaron a ir a las fiestas de Navidad que se celebraron en una base aérea yanqui de los alrededores. La razón es "que estos campos de ordinario están llenos de chicas alegres y que ellas son chicas decentes".

Los yanquis ofrecían transporte, ida y vuelta, gratis, y garantizaban que la corrección más absoluta reinaría en los guateques. Las condiciones eran: "las chicas se comprometerían por escrito a no tomar bebidas alcohólicas, a no negarse a bailar con los avladores yanquis y a no bailar con otras chicas".

Pero ninguna de las 4.000 aceptó.

INFORMACION GENERAL · INFORMACION GENERAL · INFORMACION

# Eisenhower pronuncia un sensacional discurso

## YA COMO PRESIDENTE DE ESTADOS UNIDOS, EXPONE LOS PRINCIPIOS QUE GUIARAN LA POLITICA DE SU GOBIERNO

‘Estamos ligados a todos los pueblos libres, no por una noble idea, sino por una sencilla necesidad’

(Viene de primera página)

Las masas de Asia se han despertado para desprenderse de los grilletes del pasado. Las grandes naciones de Europa han reñido sus guerras más sangrientas. Los tronos se han derrumbado y sus vastos imperios han desaparecido. Nuevas naciones han nacido. Para nuestra patria ha sido el tiempo de una prueba repetida. Hemos crecido en poder y responsabilidad. Hemos pasado a través de ansiedades, de depresión y de guerra, a una cumbre inigualada en la historia de la Humanidad. Con la apariencia de asegurar la paz del mundo hemos tenido que combatir desde los bosques de la Argona a las playas de Iwojím y a los picos de las montañas de Corea.

En plena y rápida precipitación de acontecimientos nos encontramos esperando conocer el sentido completo y el significado de los tiempos en que vivimos.

Hechamos mano de todos nuestros conocimientos del pasado y escudriñamos todas las señales del futuro. Aportamos todo nuestro ingenio y voluntad para contestar a la pregunta: ¿Cuánto hemos adelantado en el largo peregrinaje del hombre desde la oscuridad hasta la luz? ¿Nos estamos acercando a la luz, o sea, al día de la libertad y de la paz para toda la Humanidad? O bien: ¿Se están cerrando sobre nosotros las sombras de la noche?

Por grandes que sean las preocupaciones que nos absorben en casa, por preocupados que estemos con los acontecimientos que afectan profundamente nuestro modo de vivir hoy, y nuestra visión del futuro, cada uno de estos problemas domésticos están empujados por esas preguntas que afectan al género humano.

### EL PODER DEL HOMBRE

Esta prueba llega en el momento en que el poder del hombre para lograr el bien o para infligir el mal sobrepasa las más brillantes esperanzas y los más agudos temores de todas las edades. Podemos cambiar el curso de los ríos, hacer llanuras de las montañas. Los océanos, la tierra y el cielo son avenidas de nuestro colosal comercio. La enfermedad disminuye y la vida se alarga. No obstante, la promesa de esta misma vida está en peligro, por obra del mismo genio que la ha hecho posible. Las naciones acumulan riquezas. El trabajo suda para crear e imagina inventos para nivelar, no sólo las montañas, sino también las ciudades. La ciencia parece dispuesta a conferirnos como su don final el poder para borrar la vida humana de la tierra.

En tal época de la historia, nosotros, que somos libres, debemos proclamar de nuevo nuestra fe. Este es el credo de nuestros padres, que nos obliga. Es nuestra fe en la inmortal dignidad del hombre, gobernado por las eternas leyes morales y naturales.

Esta libertad define nuestro pleno sentido de la vida. Establece sin discusión posible aquellos dones del Creador, que son los inalienables derechos del hombre, y que hacen a todos los hombres iguales ante su vista. A la luz de esta igualdad sabemos que las virtudes más caras al pueblo libre: el amor a la verdad, el orgullo del trabajo, la devoción a la patria, son todos tesoros igualmente preciosos en las vidas de los más humildes y de los más exaltados. Los hombres que extraen el carbón y alimentan y encienden hornos; los que saldan el Diario y el Mayor y mueven los tornos, recogen el algodón y curan al enfermo y siembran el grano, todos sirven tan orgullosamente y tan provechosamente para América como el estadista que elabora los Tratados o el legislador que confecciona las leyes.

### LOS ENEMIGOS DE NUESTRA FE

Esta fe gobierna nuestro modo de vida y exige que nosotros ehijamos a nuestros jefes no para mandar, sino para servir.

Determina que tenemos el derecho de escoger nuestro propio trabajo y ser recompensados por nuestras propias fatigas. Inspira la iniciativa que hace de nuestra productividad la maravilla del mundo. Y advierte que cualquier hombre que aparente negar la igualdad de todos sus hermanos

traiciona el espíritu de los libres y remeda al tirano. Es porque todos nosotros nos aferramos a estos principios por lo que los cambios políticos realizados en este día no implican turbulencia, levantamiento o desorden. Por el contrario, este cambio expresa el propósito de fortalecimiento de nuestra dedicación y devoción a este precepto de nuestros documentos fundacionales, la renovación consciente de nuestra fe en nuestra Patria y en la vigilancia de la divina Providencia.

Los enemigos de esta fe no conocen más que la fuerza, no tienen más devoción que su utilización. Ellos educan e instruyen a los hombres en la traición. Se alimentan con el hambre de los demás.

Torturan a todo el que los desafía, especialmente a la verdad. Aquí chocan con nosotros, no como pápidas discusiones entre filosofías ligeramente diferentes. Este conflicto ataca directamente a la fe de nuestros padres y a las vidas de nuestros hijos. Ningún principio o tesoro que es, desde el acervo de nuestro conocimiento espiritual o de nuestras escuelas o iglesias libres, hasta el poder mágico creador del trabajo y el capital libres, nada está seguro ni fuera de su alcance. La libertad se opone a la esclavitud. La luz, a las tinieblas. La fe que sustentamos nos pertenece no sólo a nosotros, sino a todos los hombres libres del mundo. Este lazo común llega al plantador de arroz de Birmania con el cosechero de trigo de Iowa, el pastor de la Italia meridional con los habitantes de las montañas de los Andes.

Confiere una común dignidad al soldado francés que muere en Indochina, al británico asesinado en Malaca, a la vida americana sacrificada en Corea. Sabemos, además, que estamos ligados a todos los pueblos libres, no simplemente por una noble idea, sino por una sencilla necesidad. Ningún pueblo libre puede por mucho tiempo apegarse a ningún privilegio o gozar ninguna seguridad en el aislamiento económico. A pesar de todo nuestro poderío material, incluso nosotros necesitamos mercados mundiales para nuestros excesos de producción en nuestra agricultura y en nuestras factorías.

Asimismo necesitamos de igual modo materiales vitales y productos de tierras lejanas para esta misma agricultura y para estas mismas fábricas. Esta ley básica de interdependencia, tan manifiesta en el comercio de tiempo de paz, se multiplica mil veces en intensidad en caso de guerra. Por eso estamos persuadidos, por necesidad y por nuestras creencias, que la fuerza de todos los pueblos libres reside en su unidad. Su peligro es la discordia. Para lograr esta unidad y hacer frente al reto de nuestra época, el Destino ha puesto sobre nuestra Patria la responsabilidad de la jefatura del mundo. Aseguramos una vez más a nuestros amigos que, en el cumplimiento de esta responsabilidad, nosotros, americanos, conocemos la diferencia entre jefatura de mundo e imperialismo, entre firmeza y tiranía, entre un fin cuidadosamente preparado y una reacción espasmódica ante el estímulo de las emergencias.

### PRINCIPIOS PARA DEFENDER LA PAZ DEL MUNDO

Deseamos que todos nuestros amigos de todo el mundo sepan sobre todo esto: Nos enfrentamos a la amenaza, no con temor y confusión, sino con entusiasmo y convicción. Sentimos esta fuerza moral porque sabemos que nosotros no somos prisioneros sin esperanza de la historia. Somos hombres libres. Permaneceremos libres para no ser nunca culpables de un pecado capital contra la libertad, la falta de una fe sana y segura. Al defender nuestra causa justa ante los jueces de la Historia, y al apresurar nuestro trabajo en pro de la paz del mundo, nos guiaremos por ciertos principios fijos. Estos principios son:

1.º Aborreciendo la guerra como un medio escogido para desbaratar los propósitos de aquellos que nos amenazan, creemos que será la primera tarea del Estado desarrollar la fuerza que disuade la amenaza de agresión y promueva las condiciones para la paz. Pues así como éste debe ser el supremo propósito de todos los hombres libres, así debe ser la dedica-



ción de sus líderes a salvar a la Humanidad de agobiarse a sí misma. A la luz de este principio, estamos dispuestos a uniros con cualquiera y con todos en un esfuerzo conjunto para acabar con las causas de mutuos temores y desconfianza entre las naciones, y de esta forma hacer posible una drástica reducción de los armamentos. Los únicos requisitos para emprender tal esfuerzo son que estén destinados lógicamente y honestamente hacia la seguridad de la paz para todos y que prevean métodos por los cuales cada nación participante pueda demostrar y probar su buena fe de llevar a cabo sus obligaciones y compromisos.

2.º Dándonos cuenta que el sentido y la decencia comunes por igual enseñan la futilidad del apaciguamiento, no trataremos nunca de aplacar a un agresor por medio de un regalo falso y malvado o cambiando el honor por la seguridad. Porque, en una última elección, el fardo del soldado no es una carga tan pesada como las cadenas del prisionero.

3.º Sabiendo que solamente los Estados Unidos, que son fuertes e incansablemente productivos, pueden ayudar a defender la libertad de nuestro mundo, consideramos la fuerza y la seguridad de la nación como un depósito sobre el que descansa la esperanza del hombre libre de todas partes. Es el firme deber de cada uno de

nuestros ciudadanos libres y de todos los hombres libres de todas partes, colocar la causa de su patria por encima de su propia comodidad.

4.º Haciendo honor a las características y herencia de cada nación del mundo, no usaremos nuestra fuerza para tratar de imponer sobre otros pueblos nuestras propias amadas instituciones políticas y económicas.

5.º Habiendo apreciado realísticamente las necesidades y la capacidad de los amigos probados de la libertad, lucharemos para ayudarles a lograr su propia seguridad y bienestar. De igual manera contaremos con que ellos asumirán, dentro de los límites de sus recursos, sus justas y completas cargas en la defensa común de la libertad.

6.º Considerando que el bienestar económico es base indispensable de la potencia militar y de la paz del mundo libre, lucharemos por amparar en todas partes y por practicar nosotros mismos la política que estimulen la productividad y el intercambio provechoso, pues el empobrecimiento de cualquier unidad en el mundo significa el peligro para el bienestar de todos los demás pueblos.

7.º Dándonos cuenta de que las necesidades económicas, la seguridad militar y la prudencia política se unen para dirigir las agrupaciones regionales de pueblos libres, esperamos, dentro del marco de las Naciones Unidas, ayudar a fortalecer tales lazos a

través de todo el mundo. La naturaleza de estos lazos deben variar con los diferentes problemas de las distintas zonas. En el hemisferio occidental nos unimos con todos nuestros vecinos en el trabajo de perfeccionar nuestra comunidad de confianza fraterna y propósitos comunes. En Europa pedimos que los esclarecidos e inspirados hombres de Estado de las naciones occidentales luchen con vigor renovado para hacer una realidad de la unidad de sus pueblos. Solamente si la libre Europa conjuga sus fuerzas podrá salvaguardar efectivamente con nuestra ayuda sus tesoros espirituales y culturales.

8.º Concibiendo que la defensa de la libertad como la libertad en sí misma son una sola cosa indivisible, consideramos a todos los continentes de igual forma y con igual honor. Rechazamos cualquier insinuación de que una raza u otra, un pueblo u otro, sea en algún sentido inferior o explotable.

9.º Respetando a las Naciones Unidas como un signo viviente de la esperanza de todos los pueblos en la paz, lucharemos para hacer de ellas no solamente un símbolo elocuente, sino una fuerza efectiva. Y en nuestra lucha por una paz honorable no cejaremos ni tampoco buscaremos compromiso alguno.

Por medio de estas reglas de conducta esperamos ser conocidos por todos los pueblos, y por medio de su cumplimiento, una tierra pacífica puede convertirse no en una visión, sino en una realidad.

Esta esperanza, esta suprema aspiración, debe gobernar nuestras formas de vida. Debemos estar dispuestos a arriesgar todo por nuestra patria. Porque la historia no confía ya el cuidado de la libertad a los débiles o a los tímidos. Debemos adquirir habilidad en la defensa y demostrar energía en el propósito. Debemos estar dispuestos de buen grado individualmente y como nación a aceptar cualquier sacrificio que se requiera de nosotros. El pueblo que valora sus privilegios por encima de sus principios está abocado a perder ambos.

Estos preceptos básicos no son orgullosas abstracciones alejadas de las cuestiones del vivir diario. Son las leyes de la fuerza espiritual que generan y definen nuestra fuerza material. Patriotismo quiere decir fuerza

equipadas y una ciudadanía preparada. Vigor moral significa más energía y más productividad en las granjas y en las factorías. El amor a la libertad significa la salvaguardia de todos los recursos que hacen a la libertad posibles desde el santuario de nuestras familias y la riqueza de nuestro suelo al genio de nuestros hombres de ciencia. Así, cada ciudadano juega un papel indispensable, y la productividad de nuestras cabezas, nuestras manos y nuestros corazones es la fuente de toda la fuerza que podemos dominar tanto para el enriquecimiento de nuestras vidas como para la consecución de la paz.

Ninguna persona, ningún hogar, ninguna comunidad pueden estar fuera del alcance de esta llamada. Debemos actuar con prudencia, en conciencia, a trabajar con laboriosidad, a enseñar con persuasión, a predicar con convicción, a sopesar cada hecho nuestro con cuidado y con compasión.

Porque esta verdad debe estar bien clara ante nosotros: Cualquier cosa que América desee que sea aceptada en el mundo debe primeramente ser aceptada en el corazón de América. La paz que buscamos, por tanto, es nada menos que la práctica y el cumplimiento de nuestra fe total entre nosotros y en nuestros tratos con los demás.

Significa más que acallar los cañones o suavizar las amenazas de guerra; más que una huida de la muerte, porque es un camino de vida; más que un refugio para los cansados, es la esperanza de los valientes. Esta es la esperanza que nos guía hacia arriba en este siglo de pruebas. Este es el trabajo que queda por hacer con valor y con castidad, y con plegarias al Todopoderoso. (Efe.)

### TRADICIONAL COSTUMBRE DESAPARECIDA

WASHINGTON, 20.—El Presidente Truman y el electo, Eisenhower, se apartaron de la tradición ayer, lunes, al no visitar Ike, por última vez, al hombre al que va a suceder en la Presidencia.

Un portavoz se ha negado a hacer comentarios, de forma que se ignora si Truman se olvidó de invitar a Eisenhower o si éste recibió la invitación y la declinó. (Efe.)

## LAS MEJORES PIEZAS DE NUESTRA ARTESANIA ESPAÑOLA EN CADA PROVINCIA

Mediante Exposiciones se van seleccionando los objetos que figurarán en el Certamen Internacional de Madrid

Con gran éxito prosiguen celebrándose en las distintas provincias concurrencias Exposiciones regionales de artesanía, mediante las cuales se procede cuidadosamente a la selección de las mejores y más bellas obras con destino al próximo Certamen Internacional que se celebrará en Madrid durante la primavera. A dichas Exposiciones provinciales concurren los más prestigiosos y típicos maestros del glorioso gremio artesano español, aportando con verdadero entusiasmo las más valiosas labores de sus talleres, con lo cual, en la citada Exposición Internacional nuestra nación quedará a la altura que por su tradición merece. Así, por ejemplo, el certamen selectivo, celebrado en Granada recientemente, Forman parte de este artístico conjunto las especialidades más características de aquella zona artesana, como son objetos de barro cocido y cerámica clásica granadina.

Por último, y refiriéndonos igualmente de momento a dicho certamen, Granada ha aportado en esta exhibición unas valiosas piezas de esparto de compensación sin salirse en las mismas de su trazado popular y artístico.

Por último, y refiriéndonos igualmente de momento a dicho certamen, Granada ha aportado en esta exhibición unas valiosas piezas de esparto de compensación sin salirse en las mismas de su trazado popular y artístico.

### Esperanzas de que los Rosenberg sean indultados

NORTHFIELD, 20.—La señora Eleanor Roosevelt ha manifestado que "hay grandes esperanzas de que los espías atómicos Ethel y Julius Rosenberg sean salvados de la silla eléctrica, pues nunca se ha ejecutado a nadie por traición, en tiempo de paz, en Norteamérica". A la señora Roosevelt le parece la pena de muerte inhumana y estima que debe ser sustituida. (Efe.)

INFORMACION GENERAL · INFORMACION GENERAL · INFORMACION

Guillaume recibe al alto comisario de España en Marruecos

El general García Valiño llegará hoy a Rabat

RABAT, 20.—El alto comisario de España en Marruecos, general García Valiño, llegará hoy a la zona francesa del Protectorado en breve visita de cortesía al residente general francés, general Guillaume.

FELICITACION AL MINISTRO DE ESPAÑA EN TANGER

TANGER, 20.—Al reunirse por primera vez en este año el Comité de Control de la Zona Internacional, con asistencia de los representantes de España, Francia, Estados Unidos, Bélgica, Gran Bretaña, Italia, Portugal y Países Bajos, ha adoptado por unanimidad el acuerdo de dirigir un telegrama de felicitación al ministro de España en Tánger, don Cristóbal del Castillo, con motivo de su ascenso a la categoría de embajador, manteniéndose en el despacho en el que se comunica la felicitación el justo reconocimiento a la labor eminente que ha realizado en el Comité de Control, de la que cada uno de sus miembros guarda verdadera gratitud. (Cifra.)

ESPAÑA Y EGIPTO FIRMAN UN ACUERDO COMERCIAL

15.000 toneladas de azúcar a cambio de algodón

En París, Zafer Rifai elogia efusivamente al Caudillo y a España

EL CAIRO, 20.—Ha sido firmado un Acuerdo hispanoegipcio, en virtud del cual España enviará 15.000 toneladas de azúcar a cambio de algodón de Egipto, calculándose el importe total de la transacción en libras egipcias 750.000. El Acuerdo se firmó en la Presidencia del Consejo de El Cairo, y la primera entrega de azúcar español se espera para primeros del mes entrante. (Efe.)

DECLARACIONES DEL DOCTOR ZAFER RIFAI

PARIS, 20.—El ministro sirio de Asuntos Exteriores, doctor Zafer Rifai, ha dicho que ha presenciado en España el esfuerzo de una nación que trabaja totalmente en perfecto orden. En unas declaraciones exclusivas a la agencia United Press, el ministro dijo: "En España me han impresionado, por su magnitud, las obras públicas. Al mismo tiempo, mi visita a la Ciudad Universitaria me convenció del deseo de resurrección de una nación que tanto sufrió en la guerra civil. Los estudiantes gozaban allí de un confort perfecto."

El doctor Rifai, cuyo viaje a España—señala la United Press—tuvo primordialmente el objeto de devolver la visita hecha a Damasco por el señor Martín Artajo, añadió: "Durante mi estancia he firmado con el ministro de Asuntos Exteriores español un Acuerdo de amistad y cultura. Esperamos organizar un intercambio de estudiantes entre nuestros países a través de un sistema de becas. También es posible que podamos firmar un Acuerdo comercial con España, pues la producción de cereales en Siria es superior a las necesidades domésticas."

COINCIDENCIA HISPANO-ARABE

El doctor Rifai declaró que está encantado de haber conocido al Generalísimo Franco. "Creo—dijo—que es una fuerte personalidad, dotado de superior sabiduría. Le impuse, en nombre de nuestro primer ministro el Gran Cordon de la Orden de Amayad."

El ministro dijo también que sus entrevistas con el señor Martín Artajo fueron del máximo interés, pues hay entre España y el mundo árabe puntos de coincidencia. El doctor Rifai se mostró impresionado por el orden y la limpieza que vio incluso en los distritos más pobres durante su viaje a España. "Tuve tiempo de pasearme solo por los distritos pobres. No había mendigos, y el orden y la limpieza prevalecían por todas partes." Dijo que

igualmente le ha impresionado el número de tractores vistos en España y las nuevas plantaciones en el país. "En resumen—agregó—, encontré por todas partes huellas de un esfuerzo similar al que nosotros desplegamos en mi país."

NEGOCIACIONES HISPANO-PORTUGUESAS

LISBOA, 20.—Pueden considerarse concluidas las negociaciones entabladas entre los Gobiernos portugués y español para la adquisición por aquél de cuatro reproducciones de las famosas tapicerías de Pastrana. Los originales se encuentran en la Colegiata de Pastrana, y las reproducciones que van a ser adquiridas ahora por el Gobierno portugués fueron ejecutadas por la Real Fábrica de Tapices de Madrid, donde durante más de diez años se trabajó en ellas. Los temas tratados en esas cuatro copias, de cincuenta metros cuadrados cada una, son "El cerco de Arcilla", "Desembarco en Arcilla", "Asalto de Arcilla" y "Toma de Tánger". (Efe.)

TRESCIENTAS MIL TONELADAS DE ACEITUNA PRODUCE EN ESPAÑA

WASHINGTON, 20.—La Oficina de Relaciones Agrícolas con el Exterior ha pronosticado que la cosecha de aceituna en la cuenca del Mediterráneo correspondiente a 1952 se elevará a toneladas 780.000. Agrega que la producción total de España, en la presente temporada, se calcula en 300.000 toneladas.

La visita a Málaga del Delegado Nacional de Sindicatos



Durante su estancia en Málaga, donde, entre otros actos, presidió la clausura del IV Pleno del Consejo Económico Provincial, el Delegado Nacional de Sindicatos, efectuó una detenida visita a la Institución "Francisco Franco", Escuela de Formación Profesional que alberga a ochocientos alumnos. La primera fotografía muestra al señor Solís Ruiz departiendo con uno de los muchachos que reciben allí enseñanza, y la segunda recoge el momento en que procede al descubrimiento de una lápida en homenaje al jefe nacional de Cooperación, don Francisco Jiménez de Torres, que durante los años 1941 a 1943 fué delegado provincial de Sindicatos de Málaga y por cuya iniciativa fué creada la Institución de referencia.

Los ministros de Gobernación y Agricultura recorren en Canarias las zonas afectadas por los temporales

HICIERON ENTREGA DE DOS DONATIVOS DEL CAUDILLO

SANTA CRUZ DE TENERIFE.—Acompañados del obispo de la diócesis, doctor Pérez Cáceres, que se hallaba en Madrid para asistir a la ceremonia de imposición de benditas a los nuevos cardenales españoles, llegaron a Tenerife los ministros de Gobernación y Agricultura, señores Pérez González y Cavestany, acompañados por técnicos de sus respectivos Departamentos. En unión de las autoridades tinerfeñas y de los técnicos, visitaron la zona de la Orotava, que es la más afectada por el temporal. La comarca presentaba un aspecto desolador, y los ministros se sintieron vivamente impresionados, y así lo hicieron notar en el curso de unas palabras dirigidas al pueblo de Orotava, convocada frente al Ayuntamiento, donde se celebró una reunión, bajo la presidencia de los señores Pérez González y Cavestany, en la que el

alcalde de la ciudad dió lectura a un documentado informe sobre las consecuencias del violento temporal. En el curso de esta reunión los ministros prometieron la ayuda eficaz del Gobierno para poner en marcha una fuente de la economía nacional tan importante como es la afectada por el desastre. Los ministros han sido portadores de dos donativos personales de Su Excelencia el Jefe del Estado, que entregaron a sus beneficiarios. Uno de ellos, de 30.000 pesetas, destinado a los familiares de las víctimas del motovelero "Brenusca", hundido en aguas del Sur; el otro donativo, de 5.000 pesetas, para la familia de la niña Gorka Hernández Quintero, que pereció al derrumbarse su casa, en el barrio de La Perdona, en La Orotava. (Cifra.)

HA FALLECIDO EL COMANDANTE GONZALEZ - ALEDO

Está mañana ha fallecido en el Hospital Central del Aire, víctima de las heridas que sufrió en el accidente de aviación en Getafe, ocurrido ayer, el comandante don Manuel González-Aledo Riltwagen.



El infortunado aviador nació en Madrid el día 3 de marzo de 1918 e ingresó en el Ejército el 20 de abril de 1937. Más tarde, en 9 de noviembre del mismo año, es promovido a alférez y obtiene el empleo de comandante el 5 de diciembre de 1947. Fué alumno de la Escuela de Caza, siendo destinado más tarde al veintitrés grupo del veintitres regimiento. Desempeñó el puesto de profesor de la Academia de Aviación. Al terminar los cursos de Vuelos sin Visibilidad, fué destinado a la Escuela Superior del Aire. En el año 1947 pasa al Estado Mayor de la Zona Aérea de Marruecos y posteriormente al Estado Mayor del Aire. En la actualidad pertenecía al veintitres Grupo, destacado en Getafe, al que había sido destinado a petición propia el 22 de diciembre último. Era diplomado de Estado Mayor y poseía las especialidades de piloto de avión de guerra y de vuelos sin visibilidad. El comandante González-Aledo, que gozaba de gran simpatía entre todos sus compañeros y cuantos le conocieron, era colaborador de "Arriba", en cuyo diario, así como en otras publicaciones madrileñas, su pluma ha dejado constancia de temas palpitantes relacionados con la Aviación. Durante el viaje del ministro del Aire a Guinea del Sur, periódicamente las incidencias que en su transcurso se produjeron.

ción española un gran piloto y un gran caballero. Su título de diplomado de Estado Mayor y sus destinos en los Estados Mayores del Ejército del Aire acreditan su gran valía. Periodista por vocación, desde las páginas de "Arriba" tenía a los lectores al corriente de las últimas noticias del mundo aéreo. PUEBLO se suma al dolor que la gran familia que constituye el Ejército del Aire pasa en estos instantes.

EL ENTIERRO

Esta tarde, a las cuatro, se ha efectuado el traslado de los restos fúnebres del comandante don Manuel González-Aledo. La comitiva fúnebre, presidida por el ministro del Aire, general don Eduardo González Gallarza, y familiares del finado, partió del Hospital Central del Ejército del Aire, en la calle de la Princesa. El entierro constituyó una gran manifestación, y en él figuraban numerosos generales, jefes y oficiales.

La Medalla de Oro de Valladolid, al ministro de Trabajo

LE HA SIDO CONCEDIDA POR UNANIME ACUERDO DE LA DIPUTACION

VALLADOLID, 20.—En sesión celebrada por la Diputación Provincial, bajo la presidencia del presidente, don Juan Represa de León, y con asistencia de todos los diputados que integran la Corporación, se dió lectura a una propuesta de la presidencia relativa a la concesión de la Medalla de Oro de la Provincia al ministro de Trabajo, don José Antonio Girón de Velasco, por su obra y méritos, fruto de las virtudes relevantes, lealtad al Caudillo y honradez innatas en él, rindiéndole la más sincera y merecida prueba de gratitud al que, si no de nacimiento, sí por derecho propio, es hijo, preclaro y digno de esta provincia. La Diputación Provincial, unánimemente y por aclamación entusiasta, acordó aprobar la propuesta de la presidencia y trasladarla íntegramente al ministro de Trabajo. (Cifra.)

PUEBLO, hoy 16 páginas 70 céntimos

EL MINISTRO DE HACIENDA RECIBE AL JEFE NACIONAL DEL SINDICATO DE ALIMENTACION DEL GRUPO DE AGENCIAS DE PUBLICIDAD

El jefe nacional del Sindicato de Alimentación, don Luis García Nucho, ha sido recibido por el ministro de Hacienda, al que expuso diversos problemas que los gremios de alimentación tienen pendientes en dicho departamento en relación con impuestos y contribuciones, timbres, usos y consumos y utilidades. El señor Gómez de Llano acogió con el mayor interés las sugerencias y peticiones hechas por el jefe nacional de Alimentación, ofreciendo estudiar con el máximo detenimiento la solución que correspondiera a cada una de las peticiones que le han sido formuladas.

Bajo la presidencia del secretario nacional, señor Bueno, asistido por los señores Landra y Hermlida, el Grupo Nacional de Agencias de Publicidad celebró, en los locales del Sindicato Nacional del Papel, Prensa y Artes Gráficas, reunión plenaria, con asistencia de numerosos vocales nacionales. El objeto de la reunión era el de proceder al estudio del anteproyecto del Reglamento del Grupo Sindical Autónomo de Publicidad que se proponen constituir. Entre los acuerdos adoptados figura el de celebrar una asamblea general en el próximo mes de mayo.

MANANA, EXHIBICION DE ARTISTAS PELUQUEROS A CARGO DE DOS PROFESIONALES HOLLANDESES

Organizado por el Club Artístico de Peluqueros de Señora del Gremio Sindical correspondiente, mañana, miércoles, a las diez y media de la noche, en el salón de actos de la Cámara Oficial de Comercio (plaza de la Independencia, 1), se celebrará una exhibición de peinado femenino de última moda, que realizarán en el transcurso de la velada los peluqueros holandeses señores Pierlot y Postmans, miembros ambos del Sindicato de la Haute Coiffure Française, que serán presentados por el señor Manzano, presidente de dicho Club. A esta exhibición quedan invitados por el presidente todos los socios del Club.

LOS AZULEJEROS SE REUNEN

En la sala de juntas del Sindicato de la Construcción, Vidrio y Cerámica, han tenido lugar las reuniones de la Junta Nacional del Grupo de Azulejos. Durante el

EL DELEGADO NACIONAL DE SINDICATOS A ALGECIRAS

Doña Ana María Sedano de Solís, camarera mayor de la cofradía de Nuestra Señora de la Soledad

MALAGA.—Ha marchado a Algeciras el Delegado Nacional de Sindicatos, señor Solís Ruiz. Antes de su partida de Málaga, una Comisión de la Hermandad del Santo Traslado y Nuestra Señora de la Soledad entregó el nombramiento de camarera mayor de dicha Cofradía a la esposa del Delegado Nacional, doña Ana María Sedano de Solís. (Cifra.)

Los premios periodísticos "Organización Sindical", de octubre y noviembre, para dos trabajos publicados en PUEBLO

Un artículo de Enrique Cerezo Carrasco y una interviú de Santiago Córdoba

El Jurado calificador del concurso periodístico "Premio Organización Sindical" ha acordado conceder los correspondientes a los meses de octubre y noviembre últimos, sobre los temas "Lo que han realizado y lo que pueden

realizar las Hermandades sindicales de Labradores y Ganaderos" y "Aportación de la Organización Sindical española a la resolución del problema de la vivienda", en la siguiente forma:

Especialistas atómicos en Lisboa

LISBOA, 20.—Invitada por el Instituto de Alta Cultura y por el Instituto Brillanteo, ha llegado una Delegación inglesa especializada en estudios atómicos, que dará una serie de conferencias en Lisboa, Oporto y Coimbra, y que ha recibido hoy a la Prensa nacional y extranjera. Los delegados británicos trabajarán en colaboración con los hospitales portugueses, que ya han empezado a hacer aplicaciones de isótopos.

Mes de octubre: Enrique Cerezo Carrasco, por su artículo "El sindicalismo agrario", publicado en el diario PUEBLO, y menciones honoríficas a Francisco Ribera Manso, por su artículo "Hermandad entre los hombres de España", publicado en "El Progreso", de Lugo, y a Juan Solano, por su artículo "¿Profesión? Labrador", publicado en el diario PUEBLO. Mes de noviembre: Santiago Córdoba, por su interviú a Angel Sabador, publicada en el diario PUEBLO, y menciones honoríficas a Antonio Garau Gelabert, por su suplemento del boletín sindical "Recuerda", de Soría, y a José Cirro, por su artículo "El productor vuelve al hogar", publicado en el diario "Yugo", de Almoría.

Con la muerte del comandante González-Aledo pierdo la Avia-

# GRANDES REPORTAJES EXCLUSIVOS

## EL GABINETE DE EISENHOWER ESTA FORMADO POR ABOGADOS, BANQUEROS Y GRANDES INDUSTRIALES Todos, menos Durkin, pierden dinero al trabajar para el Tío Sam

EL general Eisenhower pasará hoy a ser Presidente efectivo de los Estados Unidos de América, después de jurar una Constitución que le otorga más poderes de los que tuvo jamás rey alguno. Sobre su vida y su persona hemos escrito largo y tendido en este periódico. Pero los hombres que constituirán su Gabinete son en casi su totalidad desconocidos en la política, incluso para el pueblo norteamericano. El único miembro de dicho Gabinete que disfruta de una reputación internacional es el secretario de Estado, John Foster Dulles.

En cambio, todos ellos tienen nombres muy conocidos en los altos negocios del país. Si su experiencia política es en la mayor parte de los casos prácticamente nula, su experiencia en las grandes industrias americanas es insuperable. El general Eisenhower, tranquilizando a quienes le temían por su condición de militar, ha formado un Gabinete de civiles y, como pronto advertirá el lector, de "business men", de hombres de negocios: industriales, banqueros, abogados de grandes firmas, fogueros en los Consejos de Administración. Entre ellos constituye una notable excepción el secretario de Trabajo, Martín P. Durkin, excepción por demócrata en una "familia" republicana, por católico en una "fami-

lia" protestante y por viejo sindicalista entre representantes tan eminentes del capital como son el presidente y el vicepresidente de la poderosa "General Motors Corporation", Wilson y Kyes, secretario de Defensa y secretario adjunto de Defensa, respectivamente.

Casi todos estos secretarios son hombres inmensamente ricos. Wilson ganaba al año un sueldo de 566.200 dólares, Dulles tenía unos ingresos de cien mil dólares y Humphrey ganó el año pasado más de 300.000. Ahora, al servicio del Tío Sam, tendrán un sueldo de 22.500 dólares. Sólo Martín P. Durkin saldrá ganando con el cambio.

En el primer Gabinete Eisenhower se mezclarán hombres de las más diversas procedencias y religiones. Hay presbiterianos, episcopalianos, metodistas, unitarios e incluso un mormón, además del católico Durkin. Entre ellos no figura un solo intelectual. Su fuerte es la organización; su dogma, la libertad para la iniciativa privada, y su aversión, los excesivos controles del Estado. Fueron hombres como éstos los que hicieron la grandeza de los Estados Unidos. Difícilmente puede esperarse de ellos una política brillante, como la que es capaz de hacer cualquier diputado francés. Pero a eficacia nadie les gana. Por el momento tal vez baste esto.

### Charles Erwin Wilson

Secretario de Defensa

OTRO MAGNATE DE LA "GENERAL MOTORS" A LA ADMINISTRACION. SUELDO: 566.200 DOLARES AL AÑO

ASI puede decirse que la General Motors ha dado tantos secretarios a la Administración de los Estados Unidos como Eton o Harrow ministros al Reino Unido. Uno de los últimos secretarios de Estado, Edward G. Stettinius, fue también "boss" de la General Motors. El último de la serie es Charles Erwin Wilson, presidente de esta gigantesca empresa que ocupa a 470.000 empleados.

Nació en Minerva (Ohio) en 1890. Tiene así en la actualidad sesenta y dos años. Sus padres eran maestros de escuela. La adición de "Charlie" recayó sobre las máquinas—cosa muy americana—, y a los dieciocho años se graduó como ingeniero en el Instituto Tecnológico Carnegie, comenzando a trabajar para la Westinghouse.

En 1919 entró en la General Motors como jefe de ventas. En 1941 ya era presidente de la empresa, productora de las conocidas marcas Chevrolet, Oldsmobile, Cadillac, Pontiac, Buick y otros muchos más artefactos mecánicos. De la General Motors salieron durante la pasada guerra la cuarta parte de los aviones, tanques y camiones que los Estados Unidos volaron sobre el III Reich. La compleja conversión de esta poderosa industria de paz en industria de guerra se hizo bajo la dirección de nuestro hombre, quien al terminarse la contienda dirigió el movimiento inverso—no menos complejo—, volviendo paulatinamente a lo primero al estallar las hos-



tilidades en Corea. Hoy, la General Motors tiene más contratos que ninguna otra empresa americana para la producción de material de guerra.

Se comprenderá fácilmente que un hombre habituado a esta clase de trabajo y con su larga experiencia es el más indicado para ponerse al frente de la Secretaría de Defensa. Ahora sólo falta que tenga aptitudes como gobernante. Como buen industrial republicano, detesta los controles del Estado. El cargo le va a costar mucho dinero. Como secretario de Defensa tendrá un sueldo de 22.500 dólares. Como presidente de la General Motors ganaba 566.200 al año.

### George Magoffin Humphrey

Secretario del Tesoro

"SI DEJASEMOS A HUMPHREY EN EL DESIERTO DEL SAHARA, VOLVERIA CON UNA NUEVA EMPRESA FUNDADA POR EL"

CUANDO el general Eisenhower estaba buscando un hombre para la Secretaría del Tesoro de su Administración, el general Lucius Clay, antiguo comandante de las fuerzas de ocupación de los Estados Unidos en la Alemania Occidental y hoy uno de los dirigentes de la Continental Can Corporation, se acordó de George Magoffin Humphrey, a quien había conocido en 1948 en Alemania como presidente del Comité Asesor Industrial de la Administración de Cooperación Económica. Lucius Clay sugirió el nombre de Humphrey a Eisenhower, y cuando se enteró de que le proponían para el cargo de secretario del Tesoro exclamó: "Ha sido para mí una gran sorpresa." Fue entonces, hace unas semanas, cuando conoció personalmente a Eisenhower.



plata carbón, acero, hierro, cobre, materiales plásticos, barcos y Bancos, con un beneficio de 14 millones de dólares al año.

El nuevo secretario del Tesoro es un hombre dotado indudablemente de una gran imaginación para los negocios. Se mueve continuamente de un lado para otro y recorre al año en sus viajes unas 100.000 millas. De él se ha dicho: "Si dejásemos a Humphrey en el desierto del Sahara volvería con una nueva empresa fundada por él."

Es un republicano viejo. Apoyó siempre a Robert Taft desde que le oyó hablar por primera vez. Contrajo matrimonio en 1913 y tiene tres hijos y ocho nietos.

### John Foster Dulles

Secretario de Estado

EL PRESBITERIANO NUMERO 1 TIENE UN HIJO JESUITA

PUEDEN decirse que John Foster Dulles ha "heredado" el cargo de secretario de Estado, su abuelo materno, John Watson Foster, fue durante un año (de 1892 a 1893) secretario de Estado del Presidente Benjamin Harrison. Un tío suyo, Lansing, desempeñó también esta cartera "familiar". Hay que añadir, sin embargo, que esta herencia de que hablamos no fue gratuita. Sin duda alguna, John Foster Dulles es uno de los hombres públicos mejor preparados para dirigir la política exterior de los Estados Unidos. Puede decirse que su esmerada educación se orientó desde el principio hacia el mejor desempeño del cargo que ahora va a ocupar.

John Foster Dulles nació hace sesenta y cuatro años, en Washington. Su padre era pastor presbiteriano y quería que su hijo John siguiese esta carrera eclesial. Pero su abuelo tenía otros proyectos: quería que fuese un abogado especializado en derecho internacional y un diplomático. Años más tarde, sin embargo, John Foster había de convertirse en el presbiteriano número 1 de los Estados Unidos. Sus ideales religiosos fueron aceptados por muchas personas. Sin embargo, un hijo suyo, Avery, después de combatir como marino en la segunda guerra mundial, se convirtió al catolicismo, haciéndose finalmente jesuita.

Siguiendo indicaciones de su abuelo, John Foster permaneció seis meses en Suiza, estudiando francés, que años más tarde había de perfeccionar, haciendo un curso en la Sorbona, en París. Pero entretanto, John Watson Foster llevó a su nieto a una Conferencia Internacional en La Haya, donde tuvo su primera experiencia diplomática. En 1908 terminó sus estudios en Princeton, y al regresar de París se graduó en Leyes en la Universidad Jorge Washington, haciendo los tres cursos reglamentarios en dos. Obtuvo el número 1 de su promoción.

Al finalizar sus estudios, se matriculó en el Colegio de Abogados de Nueva York, trabajando por 50 dólares al mes en una importante firma de Manhattan. Con los años se convirtió en uno de los abogados mejor pagados de los Estados Unidos, llegando a ser presidente de 15 corporaciones. Su especialidad en Derecho Internacional le obligó a viajar constantemente por todo el mundo. Durante uno de estos viajes contra-jo la malaria y una intoxicación de quinina redujo considerablemente su vista, lo que le impidió participar como combatiente en la Primera guerra mundial, si bien sirvió como capitán del Servicio de Contrainteligencia.

En 1919 tomó parte en la Conferencia de Versalles, como miem-



bro de la Comisión de Reparaciones. En 1945 formó parte de la Delegación de los Estados Unidos en la Conferencia de San Francisco, y siendo partidario de la diplomacia bipartidista, fue consejero de los secretarios de Estado Byrnes, Marshall y Acheson. Su principal obra diplomática fue, como todo el mundo sabe, el Tratado de San Francisco con el Japón, que por encargo de Truman gestionó rápidamente en seis meses.

Si su carrera diplomática ha sido una sucesión de éxitos, su carrera política fue hasta ahora una sucesión de fracasos. Republicano antiislacionista, se presentó a elecciones como senador, por consejo de su amigo Thomas Dewey, gobernador de Nueva York, y resultó derrotado. En la campaña electoral que precedió a las elecciones del 4 de noviembre, Dulles fue la "Ninfa Egeria" de Eisenhower en materia de política internacional. Su ideario en esta cuestión quedó expuesto en un artículo publicado en la revista "Life", con el título "A policy of boldness" ("Una política de decisión"), que puede resumirse así: "Detenda el Rusia" por medios pacíficos.

Hombre muy rico, John Foster Dulles es propietario de una isla en el lago Ontario, donde se dedica, en cuanto se lo permiten sus ocupaciones, a la pesca y a la navegación deportiva a vela.

ESTE GRAN REPORTAJE HA SIDO ESCRITO ESPECIALMENTE PARA "PUEBLO" POR NUESTRO REDACTOR

### M. BLANCO TOBIO

(Premio Nacional de Periodismo "José Antonio Primo de Rivera" 1952)

### Ezra Taft Benson

Secretario de Agricultura

UN APOSTOL MORMON. "LO HARE LO MEJOR QUE PUEDA"

TAFT Benson, lejanamente emparentado con el senador "Bob" Taft, pertenece a una de las sectas religiosas más extrañas de los Estados Unidos: a la de los mormones. Entre otras cosas, los mormones son polígamos. Que sepamos nosotros, nuestro hombre no lo es. Está casado y tiene dos hijos.

Su condición mormónica forma parte de su herencia familiar. Su bisabuelo fue un "apóstol" mormón. Su nieto, que lleva su mismo nombre y apellidos, es igualmente uno de los doce "apóstoles" mormones, desde 1943, y a su Iglesia ha dedicado hasta ahora la mayor parte de su tiempo. Buen proselitista, en 1921 permaneció dos años en Europa, en calidad de misionero de su religión. Volvió a nuestro continente en 1946, al frente de una Misión europea mormónica.

Pero el lector va a comprender que si Benson Taft ha sido llamado a desempeñar la cartera de Agricultura es porque además de mormón tiene otras actividades, como la de granjero, por ejemplo.

Nuestro apóstol es joven. Tiene cincuenta y tres años y vino al mundo en Whitney, en el Estado de Idaho. Su padre era granjero. Frecuentó en su juventud una academia mormónica en Preston (Idaho), el Colegio Agrícola del Estado de Utah, graduándose en la Brigham Young University, en 1926, y en Economía Agrícola en la Universidad de Iowa. Es, en consecuencia, un notable experto en agricultura, de 1939 a 1944 fue secretario ejecutivo del Consejo Nacional de Cooperativas Agrícolas, en Washington, y goza de gran predicamento entre los granjeros americanos.

Hombre entregado a su apostolado y a los problemas de la agricultura, nunca pensó en dedicarse a la política activa. En la última campaña electoral para la Presidencia trabajó algo la candidatura de su remoto pariente Robert Taft (el parentesco se pierde seis generaciones atrás), y sus ideas sobre el trabajo que le espera pueden sintetizarse así: es favorable a un programa de ayuda a los precios de los productos agrícolas y par-



tidario de que los granjeros tengan iniciativas y no lo confíen todo al proteccionismo estatal.

### Herbert Brownell

Secretario de Justicia

ESPECIALISTA EN LEGISLACION PARA HOTELES

EN marzo del año pasado Herbert Brownell hizo un vuelo relámpago a París para entrevistarse con el general Eisenhower en el S. H. A. P. E. Volvió de la capital francesa con el arma que había de derrotar al senador Taft en la Convención republicana: los votos de los delegados de Tejas. De 1944 a 1946 había sido presidente del Comité Nacional Republicano, y disfrutaba de la suficiente influencia en el seno del partido como para encargarse tan difícil misión. El premio ha sido la cartera de Attorney General, que equivale a la de ministro de Justicia.

Herbert Brownell nació hace cuarenta y ocho años, en Perú (Estado de Nebraska). Su padre era profesor de Ciencias Políticas. Hizo una brillante carrera universitaria, y en 1924 se graduó "cum laude" en la Facultad de Leyes de la famosa Universidad de Yale. Miembro de la firma neoyorquina Day and Lord, se especializó en la legislación para hoteles y restaurantes. Su carrera

SEGUN ha confesado él mismo, se aficionó a la política siendo todavía un niño, escuchando de sobremesa a su padre y a sus invitados. Puede decirse que llevaba la política en sus venas. Su padre, un comerciante del aristocrático y puritano Boston, fue senador de Massachusetts y secretario de Guerra bajo los mandatos de Harding y Coolidge.

Sinclair Weeks nació hace cincuenta y nueve años en un arrabal de Boston, es decir, en 1893. Estudió, como hijo de familia acomodada, en Harvard, donde tuvo por compañero de curso, entre otros, al actual senador de Massachusetts, Leverett Saltonstall. Durante la primera guerra mundial se batió en Europa como capitán de Artillería.

El dinero que heredó de su familia lo invirtió inteligentemente en los negocios, ocupando la di-



rección de dos importantes firmas industriales: United-Carr Fastener Corporation y Reed and Barton Corporation. En la actualidad tiene una gran fortuna y, entre otras cosas, una hermosa granja en New Hampshire.

Sinclair Weeks tiene una pasión: el partido republicano. En Boston fue él quien fundó un Club Republicano Juvenil, donde hizo sus primeras armas propagandísticas. Su carrera política la inició como alcalde de Newton en 1929. Cuando el senador Henry Cabot Lodge Jr. se marchó al frente en 1944, el gobernador Saltonstall—condiscípulo de Weeks en Harvard, como se recordará—designó a nuestro hombre para sustituirle hasta el término oficial de su mandato. En 1941 había sido nombrado ya tesoro del Comité Nacional Republicano, por su indudable capacidad para reunir dinero, y su gran oportunidad se presentó ahora. Aunque republicano de todo corazón, estimaba que Robert Taft les llevaría a la derrota y le pidió solemnemente que resignase su candidatura en favor del general Eisenhower. A Taft no le gustó nada esta sugerencia, que calificó de "ridícula", pero los hechos demostraron poco después que Sinclair Weeks tenía razón.

Su religión es la unitaria. Envió en 1945 y volvió a contraer matrimonio en 1948.

(Continúa esta información en la página siguiente.)

# GRANDES REPORTAJES EXCLUSIVOS

## EL NUEVO GOBIERNO AMERICANO, COMPUESTO POR REPUBLICANOS, PROTESTANTES Y CAPITALISTAS, EL SECRETARIO DE TRABAJO ES DEMOCRATA, CATOLICO Y SINDICALISTA

### Douglas McKay

Secretario del Interior

**"SI EL PUEBLO ME QUIERE, O. K.; SI NO ME QUIERE, TAMBIEN O. K. SOY UN FERAZ INDIVIDUALISTA"**

DOUGLAS Mac Kay es un auténtico norteamericano "self made man", o sea un hombre que se hizo a sí mismo. No es un banquero, ni un abogado célebre, ni un capitán de industria, como la mayoría de los que van a ser sus colegas de Gabinete. Su negocio consiste en una agencia de venta de automóviles de las marcas "Chevrolet" y "Cadillac".



Mac Kay nació hace cincuenta y nueve años en Portland, Estado de Oregón, en el seno de una familia de pioneros de la bahía del Hudson. Su padre era carpintero, y como en casa no andaban sobrados de dinero, el joven Douglas tuvo que abandonar sus estudios en la escuela secundaria (High School) para ayudar al sostenimiento de la familia. Hizo, como muchos compañeros suyos, toda clase de trabajos, desde vender periódicos y repartir telegramas hasta regir un lavadero. Fue empleado de la Unión Pacífico, se dedicó sin éxito a la agricultura y en 1920, por fin, encontró su camino: la venta de automóviles.

Pero antes de esta fecha había participado en la primera guerra mundial como teniente de infantería, resultando gravemente herido en Francia (sector Argonne Meuse). Cuando estalló el segundo conflicto mundial estaba pasando unas vacaciones en Honolulu.

Su carrera política la inició como alcalde de Salem (Oregón) en 1932. En 1947 resultó elegido gobernador del Estado de Oregón en unas elecciones parciales, y fue reelegido en 1950. Su "slogan" propagandístico fue el título que encabeza esta breve semblanza. Al parecer, ha desempeñado muy bien su cometido.

Douglas Mac Kay siente gran afición por la literatura. Al igual que su colega Humphrey, contrajo matrimonio con una muchacha que había conocido en sus años escolares, Mabel Hill, con la que tuvo dos hijos.

### Martin P. Durkin

Secretario de Trabajo

**"UN DEMOCRATA ENTRE REPUBLICANOS." EL UNICO CATOLICO DEL GABINETE EISENHOWER**

CUANDO Martin P. Durkin volvió el pasado 4 de noviembre por el candidato demócrata Adlai Stevenson estaba muy lejos de pensar que éste, si ganaba, le ofrecería una cartera ministerial. Pero todavía estaba mucho más lejos de sospechar que al obtener Eisenhower la victoria le sería ofrecida la Secretaría de Trabajo. Sin embargo, así ha ocurrido, y los lectores recordarán, sin duda, el formidable escándalo que el nombramiento, completamente inesperado, promovió entre algunos republicanos tan conspicuos como el señor Taft. En verdad que resulta bastante extraño ver a un demócrata, sindicalista por añadidura, entre los capitanes de industria y banqueros de la nueva Administración republicana.



Martin P. Durkin, que es católico, nació hace cincuenta y ocho años en Chicago, en el seno de una familia irlandesa, católica y sindicalista. Hizo sus estudios primarios en una escuela primaria nocturna, y a los diecisiete años comenzó a trabajar como peón en una constructora naval. Inició su carrera de líder obrera en un Sindicato de la American Federation of Labor, y en 1933 el gobernador de Illinois Henry Horner, le ofreció el puesto de director de Trabajo de su Estado. Hizo aquí un buen trabajo, y en 1941, después de dimitir su cargo, se trasladó a Washington para ser nombrado secretario tesoro del Sindicato de plomeros, ajustadores y fontaneros de la A. F. L., del que fue elegido presidente en 1943, con un salario de 20.000 dólares al año. Contrariamente a lo que le ocurrirá a la mayor parte de sus colegas de Gabinete, Durkin, al pasar a la Administración, saldrá ganando dinero, ya que como secretario percibirá un sueldo anual de dólares 22.500.

### Arthur Ellsworth Summerfield

Director general de Correos

**POR TELEFONO HABLA TAN VERTIGINOSAMENTE QUE NO SE LE ENTIENDE**

AUNQUE él mismo ha dicho que su única y verdadera afición es la política, lo cierto es que desde que nació en 1899, en Pimconing, Estado de Michigan, hasta 1940, no intervino para nada en la política. En esta fecha asistió a una reunión en la que habló el malogrado Wendell Wilkie. La concurrencia era en su mayoría roosevellista. Pero Summerfield creyó que aquel hombre tenía mucho que hacer en el país y organizó en su condado un Comité electoral republicano, que al celebrarse los comicios había conseguido atraer una mayoría de votos para Wendell Wilkie. Fue un gran éxito. A partir de entonces simultaneó su negocio de venta de automóviles con la política republicana, en la que medró paso a paso. En 1940 fue nombrado director financiero del Comité Central Republicano del Estado de Michigan.



En la pugna Eisenhower-Taft, Summerfield se declaró neutral. Pero al celebrarse la Convención Nacional Republicana en Chicago, gracias a sus maniobras, "Ike" se llevó 35 de los 46 votos de los delegados del Estado de Michigan. Al día siguiente del triunfo de Eisenhower, Summerfield fue recompensado con el nombramiento

de presidente del Comité Nacional Republicano, del que sale tradicionalmente el Postmaster General de la nueva administración.

Arthur Ellsworth Summerfield comenzó a trabajar a los trece años como cartero de una Compañía de autobuses de línea. Buen comienzo, sin duda, para un director general de Correos.

Es abstemio y pertenece a la Iglesia presbiteriana. Contrajo matrimonio en 1913, cuando trabajaba en una fábrica Chevrolet.

## Los hombres de las Fuerzas Armadas

### A las órdenes de Charles Erwin Wilson, Secretario de Defensa, trabajarán:

### Roger Martin Kyes

Secretario adjunto de Defensa

**UN PRODUCTO DE LA "GENERAL MOTORS"**

ROGER Martin Kyes es, desde 1948, vicepresidente de la General Motors. Como recordará el lector, el presidente de esta gigantesca empresa es Charles Erwin Wilson, designado secretario de Defensa. De forma que Wilson y Kyes seguirán trabajando juntos como hasta aquí, sólo que esta vez para el Tío Sam y con mucho menos sueldo.



Kyes nació hace cuarenta y seis años en East Palestine, Estado de Ohio. En 1928 se graduó "cum laude" en la Universidad de Harvard, y a partir de entonces ha trabajado siempre en grandes empresas industriales (Black and Decker Manufacturing Co., Empl-

re Plow Co., Harry Ferguson, Inc.) y, finalmente, como queda dicho, en la General Motors.

El cargo de secretario adjunto de Defensa es el primer paso de su carrera política, si bien siempre perteneció al partido republicano.

### Robert Bernard Anderson

Secretario de Marina

**"NUNCA HE ESTADO A BORDO DE UN BARCO DE GUERRA"**

NO importa Knox, encontrándose en esas mismas condiciones, es decir, ignorando todo lo relacionado con la Marina de guerra, hizo un papel insuperable.

Robert Bernard Anderson es otro "self made man". Nació en Texas hace cuarenta y dos años en el seno de una familia de humildes granjeros. En 1932 se graduó en Leyes por la Universidad de Texas, siendo el número 4 de su promoción. El mismo día que se leonó fue elegido para la legislatura de su Estado. Aprovechaba los fines de semana para hacer su campaña electoral. Desempeñó sucesivamente diversos cargos en la administración del Estado de Texas y actualmente es presidente de la Oficina de Educación del Estado de Texas y vicepresidente del Banco de Reserva Federal de Dallas. Aunque de-

### Harold Elstner Taiibott

Secretario de las Fuerzas Aéreas

**UN PIONERO DE LA AVIACION**

ESTE hombre sabrá lo que se trata entre manos. Casi toda su vida la ha dedicado a la aviación. Durante la primera guerra mundial trabajó en la Sección de Aviación del Ejército, cuando el arma aérea no era más que una Sección del Ejército, y en su nativo Dayton, en el Estado de Ohio, donde nació hace sesenta y cuatro años, estableció una industria aeronáutica, la Dayton Wright Aeroplane Company, que, entre otras cosas, construyó un túnel aerodinámico para los experimentos de los famosos hermanos Wright. Fue director de varias importantes industrias aeronáuticas y de 1942 a 1943 fue director de producción aeronáutica de la Oficina de Producción de Guerra. Fundó en Nueva York la H. E. Taiibott and Company y en la actualidad es director de la Chrysler y otras empresas. Republica-



no, voló a Eisenhower. Tiene dos aficiones: el polo y la caza mayor.

### Robert Ten Broeck Stevens

Secretario del Ejército

**SU EMPRESA TEXTIL GANO 44 MILLONES DE DOLARES EN 1951.**

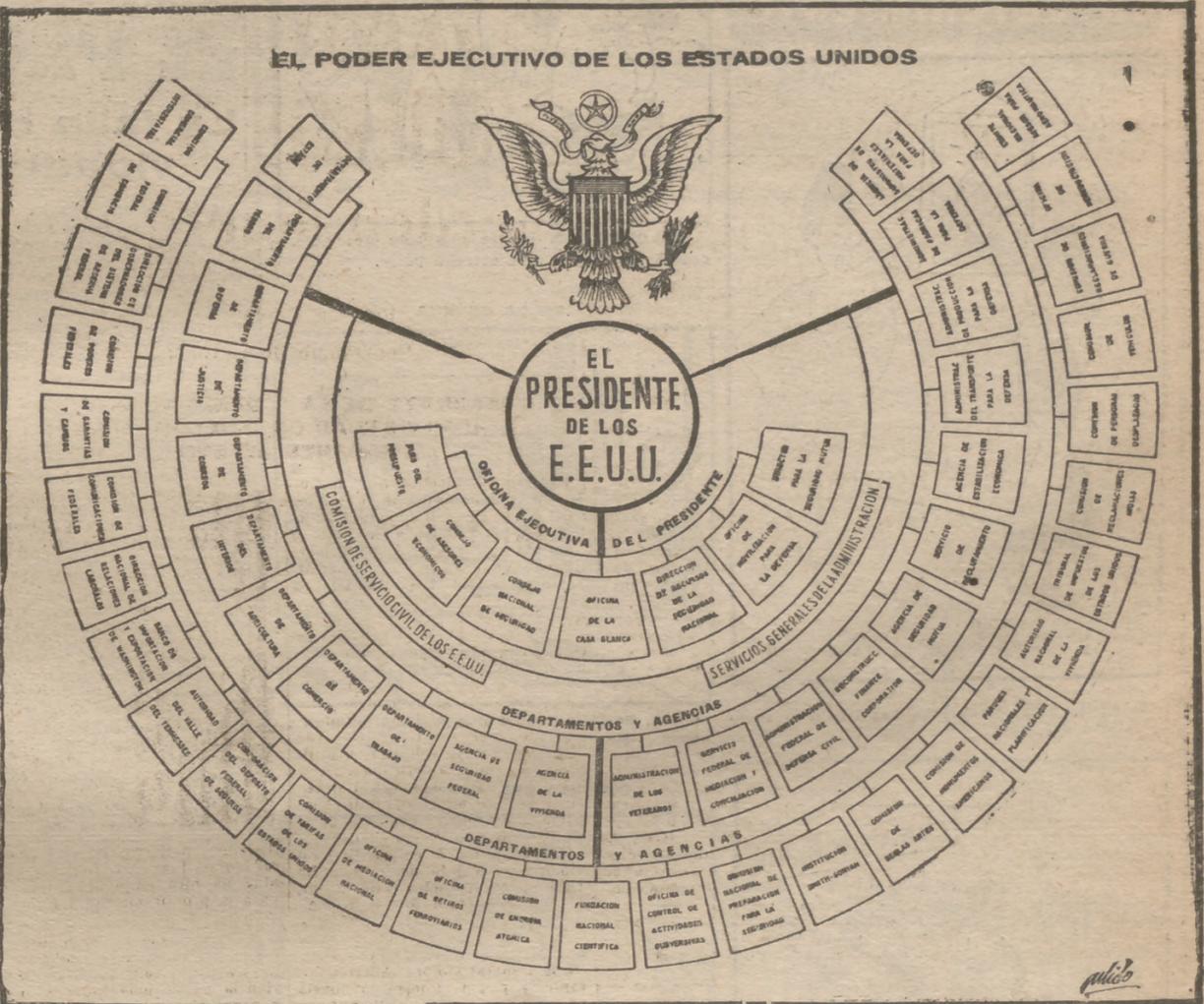
SABE algo del Ejército. En la primera guerra mundial participó como subteniente de Artillería; en la segunda, como coronel de suministros, y en la actualidad tiene un hijo G. I. de guarnición en Europa.

Nació hace cincuenta y tres años en Fanwood, Estado de New Jersey, en el seno de una familia que desde 1813 impulsó una al principio modesta industria textil, convertida actualmente en la J. P. Stevens and Company, Nueva York, con unos ingresos de 44 millones de dólares en 1951 (menos impuestos). Se graduó en la Universidad de Yale en 1921. Dedicó sus actividades, como presidente de consejo de administración, a varias poderosas Compañías.

Su primer contacto con la política lo tuvo el día en que el general Eisenhower le ofreció la Secretaría del Ejército.



Su primer contacto con la política lo tuvo el día en que el general Eisenhower le ofreció la Secretaría del Ejército.



alicio

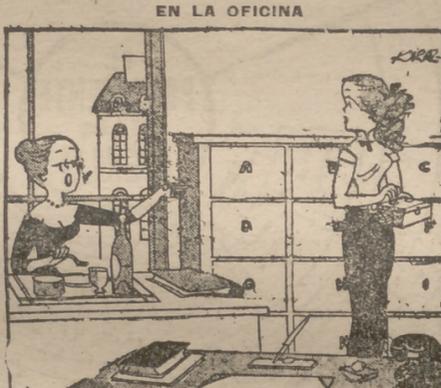
# HUMOR ENTRETENIMIENTO



—¡No lo niegues, Carlota, has tirado al suelo el retrato del señor!



MELCHOR.—Me parece que esto nos ha sucedido por seguir a la estrella polar.



—Oye, encanto, tráeme el salchichón. Esta en el fichero, letra S.



—Venía a inscribirme para el concurso hipico. —¿Tiene usted caballo? —No, señor. Tengo hipo.



DOCTOR.—¿Le castañean a usted los dientes por la noche? PACIENTE.—No sé, doctor; los dejó encima de la mesilla.

DESPISTE

EN LA OFICINA

CONSEJO DEL "MANAGER"

CLIENTE RARO

## UN REPORTAJE DEL MOMENTO

# España ha resuelto totalmente EL PROBLEMA DEL CIEGO

### La falta de vista no veda ya las actividades culturales y didácticas

MAS de un siglo ha transcurrido desde la época aquella en que el médico don Manuel Ballesteros desbrozaba la senda por donde hoy caminan nuestros hermanos ciegos con paso seguro. España, en carne viva aún por la Guerra de la Independencia y por las contiendas civiles, no menos feroces que la pugna contra el invasor, era un hervidero de pasiones de punta a punta. Madrid, alegre y despreocupado, cuando no iracundo, iba a los toros y a la Pradera, en calera o a pie, con un requiebro a flor de labio y tan dispuesto a la fiesta como al molin. Un grilo, una canción, un libelo, un rumor cualquiera encrespaban los ánimos y daban motivo a las actitudes subversivas. Y en este medio que negaba espacio a la sensatez, don Manuel Ballesteros hacia en silencio su labor reivindicadora del derecho a la normal participación de los ciegos en la comunidad humana. Sabía que la carencia de cualquiera de los sentidos corporales sólo constituye una inferioridad física de posible superación, y que detrás de las pupilas sin luz alumbraba las inteligencias el resplandor sobrenatural que Dios ha puesto en el alma de los hombres.

Fueron largos años de labor infatigable; pero, al fin, un día el médico Ballesteros presentó en el Ateneo madrileño una niña ciega que leía, escribía, resolvía problemas aritméticos y explicaba Geografía e Historia. Aquella niña, Isabel de Diego Alvarez, cogida de la mano de la duquesa de Minas, llegó hasta el palacio de Oriente, y la Reina Gobernadora, emocionada ante la obra de don Manuel Ballesteros, tomó la iniciativa bajo el patrimonio de la Corona y dió realidad al Colegio Nacional de Ciegos, uno de los centros de enseñanza especial que más honran la pedagogía española.

UNA OBRA EJEMPLAR DE PEDAGOGIA MODERNA

Hay al final de la línea tranvía que va de la Cibeles a Chamartín de la Rosa un hotelito, acaso anterior al siglo XIX, a la entrada de una finca amurallada, y al otro extremo del amplio recinto, un torreón cuadrado y anacrónico, evocador de las fortalezas feudales. Dase por cierto que allí se alojó Napoleón, cuando vino sobre Madrid después del heroico 2 de mayo, y allí tiene su colegio número 1 la Organización Nacional de Ciegos, regido hasta hace pocos años por doña Rafaela Rodríguez Placer, maestra de dotes excepcionales, a quien los achaques de una edad longeva mantienen ahora apartada de una obra en que puso tanto talento y tan fructíferos afanes.

Además de este colegio de Chamartín y su anexo para las educandas en la colonia de los Olivos, tiene la Organización Nacional de Ciegos establecimientos análogos en Pontevedra, Alicante y Sevilla. Todos ellos se ajustan a las normas de la legislación vigente que regula los grados de la enseñanza primaria, media y superior, con un profesorado competente, que en gran parte procede de estos internados y que sólo en la edad y en la mayor cultura se diferencia de los escolares. Merece el método de escritura Braille pueden seguir los colegiales con toda exactitud el plan de enseñanza establecido para los videntes, y al lado de las aulas, los



Ciegos jugando al fútbol

talleres de cestería, juguetería, costura, géneros de punto y confección adiestran a quienes hayan de ganar el pan de cada día con el trabajo de sus manos.

Tres licenciados en Filosofía y Letras, uno en Derecho y otro en Pedagogía; veintidós profesores y peritos mercantiles, veintiséis maestros y dieciocho bachilleres salidos de estas aulas son buena muestra de cómo los no videntes españoles alcanzan las metas de la cultura. Hay, además, entre los ex alumnos sesenta y dos profesores de música, formados bajo la enseñanza de los maestros Antón y Franco. La aptitud del ciego para el ejercicio de las facultades intelectuales, para la tunción docente y para la práctica de los oficios manuales adquiere, pues, su desarrollo total y eficiente en los internados de la Organización Nacional, residencia educadora de la población no vidente comprendida entre los seis y los dieciocho años.

LA OSCURIDAD ILUMINADA

Yerra de todo en todo quien imagine que al pasar las puertas del colegio de Chamartín va a entrar en un mundo nuevo, entenebrecido por la anomalía física. A las horas de recreo, niños que corren y saltan, hábiles de andar resuelto, muchachos ágiles, van y vienen por la casa y por el parque, con la seguridad absoluta de saber dónde ponen los pies. Unos chicos se divierten con un perro, otros juegan al fútbol, un parvulo cruza velozmente el patio para dejar algo en el cesto destinado a la recogida de papeles. En todos los semblantes hay un destello de alegría, y en todos los labios el fulgor de la sonrisa, cuando no una canción. Y si queréis conocer su obra os llevarán ante las vitrinas en que exponen las admirables labores de costura y de encaje y a la clase de dibujo y modelado, más impresionante aún que el taller de flores artificiales, donde las muchachas, que charlan y ríen durante el trabajo, consiguen verdaderas maravillas ornamentales.

¿Por cuál procedimiento ha conseguido la profesora de dibujo y modelado dar a sus alumnos tan completo sentido de las tres dimensiones? Desde Homero, acaso milico, hasta hoy, la Humanidad ha conocido poetas, matemáticos, filósofos y juglares de ojos sin luz. Pero ¿quién ha oído hablar alguna vez del escultor ciego? Y ¿quién que no haya visitado el estudio de Chamartín podrá convenirse del increíble portento? Están las vitrinas repletas de figuritas de arcilla, estatuillas que recuerdan la graciosa ingenuidad de los primitivos medallones, bajorrelieves, bustos y motivos arquitectónicos. Todo en tono menor, como boceto acabado y resuelto en que el artista no ha sentido prisa de perfilar la forma, atento al conjunto de la obra. Nadie en la plenitud de sus sentidos físicos lo haría con mayor dominio de la pronunciación. Y les place a los alumnos mostrar su destreza al visitante, como si hicieran juegos de manos ante un espectador incapaz de descubrir el truco. Un distribuye pelotas de barro y todos se ponen a trabajar, mientras Verdugo impresiona unas placas, lamentando no disponer de una cámara cinematográfica, única que pudiera registrar la autenticidad del reportaje.

Sin embargo de todo esto tan sensacional, aún espera al visitante una emoción muchísimo más entrañable. Ha visto modelar a los ciegos, les ha visto manejar su imprenta y jugar al ajedrez y ha oído un concierto de violín y piano a un muchacho que el curso anterior terminó la carrera del Magisterio y a otro que estudia el Bachillerato, discípulos aventaja-

dísimo de don Luis Antón y don José María Franco. Pero nada comparable a la impresión del muchacho ciego, sordo y mudo que ha abierto brecha en la muralla de las tinieblas y del silencio. Se llama José Vallejo Giménez y tiene dieciséis años. Ligera resucitadamente y tiende alborozado sus manos, su único medio de expresión, para tomar las de la maestra doña Albina Mira, que traduce lo que va diciendo con el rápido movimiento de los dedos. Al principio, obstinado, pero sonriente, se resistió a hablar, pero al fin pronunció claramente unas palabras y se va corriendo en busca de sus camaradas. Como este muchacho, una niña de trece años, que tampoco ve y tampoco oye, educada en el internado de los Olivos por la profesora doña Purificación Pavón, lee y escribe por el sistema Braille, habla y comprende y aprende las lecciones de cultura general. La pedagogía y la férrea voluntad de los incomunicados con el mundo circundante ha iluminado la oscuridad y ha hecho sonoro el silencio.

NO HAY CIEGOS EN ESPAÑA

Resultaba insuficiente el colegio, y allí mismo, en la finca de Chamartín, está en obra un edificio magnífico, de estructura modernísima, capaz para quinientos pupilos. Avanzadísima la construcción, muy pronto podrá la Organización—que, además de los colegios citados, tiene en Badajoz un Hogar del Niño Ciego—intelectual toda la población no vidente española, calculada en mil alumnos. Y toda esta labor imponderable realizada con medios propios. La Organización Nacional ha resuelto definitivamente el problema del ciego, que ya no necesita situarse en una esquina con la mano implorante, probando, más que nuestra piedad, nuestra dureza de corazón. Desde Ballesteros a doña Rafaela Rodríguez Placer y sus continuadores, el camino ha sido largo y espinoso. Pero hoy podemos evancernarnos los españoles de ocupar un puesto de primera línea en esta rama de la pedagogía, la más simpática, la más cristiana y también la más difícil.

Cuando el director del internado de Chamartín, don José Aragón, le acompañaba a uno a ver las obras del nuevo colegio y le explica las perspectivas y los detalles de la fachada, nadie pensaría que la luz no pasa al través de sus pupilas. Y menos lo pensaría de don Antonio Blanco, que en el colegio hizo la carrera del Magisterio y en él es profesor ahora, al tiempo que sigue con adelantamiento notorio los cursos de la Escuela de Periodismo.

No; no hay ciegos en España. Hay hombres de ojos sin vitalidad; pero ciegos, no los hay, gracias a Dios.

M. BARBEITO HERRERA

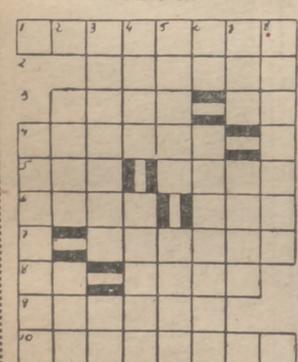
## Torán, tercero en el torneo de Beverwijk

REVERWIJK (Holanda), 19.—Clasificación final del torneo internacional de ajedrez celebrado en esta ciudad:

- 1, Rosolino (Francia), 9 puntos; 2, Okelly de Gaway (Bélgica), 7,5; 3, Román Torán (España), 7; 4, Max Eowe (Holanda), 7; 5, Donner (Holanda), 7; 6, Kramer (Holanda), 7; 7, Kuersters (Hungría), 6; 8, Schellinga (Holanda), 5,5; 9, Bouwmeester (Holanda), 4; 10, Cortlever (Holanda), 4; 11, Trot (Inglaterra), 1; 12, Heidenfeld (África del Sur), 1 (Abil).

## CRUCIGRAMA

NUMERO 685



HORIZONTALES.—1: Persona que comercia con huevos, gallinas y otros co-

—2: Rey de los hados y de los genios del aire en la mitología escandinava.—3: Villa de Valencia. Preposición inseparable.—4: Concorde.—5: Al revés, fluido. Canción de cuna.—6: Al revés, gran río africano. Entregar.—7: Declamé.—8: Naípe. Extroce.—9: Difiere. 10: Pueblo de Salamanca donde fueron derrotados los franceses en 1812. VERTICALES.—1: Paraje desde el cual se empieza a ver algún lugar.—2: Garantía. Tratamiento inglés.—3: Inferir. Nota.—4: Al revés, planta crucifera. Al revés, atraviesan.—5: Villa de Orense. Villa de Castellón.—6: Desinencia verbal. Partidario de reformas extremas.—7: Villa de Burgos. Producto lácteo.—8: Onduladé. SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUMERO 684 HORIZONTALES.—1: Palibulo.—2: Ellicós.—3: Ajad. TT.—4: Flacos.—5: Lor. nómO.—6: Arón. Tom.—7: Zopiso.—8: Es. Lona.—9: Remesa.—10: Oliveros. VERTICALES.—1: Flomero.—2: Afor. Sel.—3: Tejaroz. MI.—4: HaC. nóteV.—5: Bidón. Pose.—6: uC. Sotinar.—7: Lot. Mosa.—8: Osteoma.

SOLUCION AL JEROGLIFICO ANTERIOR: Anterior a ese plan. SOLUCION AL PROBLEMA DE AJEDREZ ANTERIOR: 1. A2G, T×PA; 2. P7D, T2A; 3. R3T1, T×P; 4. A3T+, P5C; 5. A×P+, R×A; ahogado.

## UN JEROGLIFICO



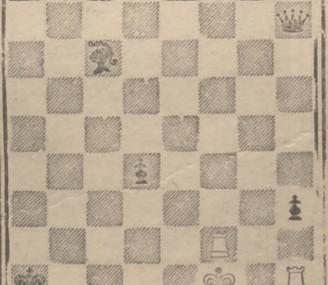
Orden mañana

ADIVINANZA Número 35:

Cuál es aquel pobrecito, siempre andandando, siempre andando, y no sale de su sitio.

(Solución al número 34: La plancha.)

## AJEDREZ



Juegan las blancas y hacen tablas

DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO

Comentario de la Segunda División

En el primer grupo de la Segunda División se registraron anteayer nada menos que cinco puntuaciones positivas, cuatro empates y una victoria "a domicilio", y además dos triunfos mínimos y sólo uno holgado, éste el del Avilés sobre el Salamanca, que le permite al equipo asturiano mantenerse en el segundo puesto de la tabla. El Osasuna continúa destacado a la cabeza con "24 más 8", después de haberse anotado dos puntos con su victoria por un solo gol sobre el Sabadell, cuya clasificación real es mejor que la ordinaria, en la que ocupa el octavo puesto; pues cuenta "17 más 5", igual número de positivos que el Avilés, que tiene "21 más 5". El tercer puesto corresponde al Alavés—"21 más 3"—, que también obtuvo un triunfo mínimo sobre el Burgos. Como el Osasuna, pasó grandes apuros para liquidar favorablemente su compromiso, si bien el líder tuvo enfrente a un adversario mucho más difícil que lo es el Burgos. Siguiendo la tabla, nos encontramos en cuarto lugar al Lérida—"19 más 1"—, que al ser derrotado en su campo por el España Industrial, ha dado la nota sorprendente de la jornada. El equipo barcelonista, al que ya hace tiempo pronosticamos una pronta recuperación, lo tiene confirmando y ya se encuentra con su signo negativo anulado. Después del Lérida está el Caudal, de Mieres, con "18 más 2", que consiguió un valioso punto en Logroño, cuyo equipo titular es de los fuertes. Se encuentra en séptima posición, con "17 más 1", y le precede el Baracaldo—"17 más 3"—, que obtuvo un punto positivo al empatar en Torrelavega con el antecolista. Del colista y desinflado Huesca sacó buen partido el San Andrés, que le arrancó un punto. El otro empate ha sido el Tarragona-Ferrol, que confirma la irregularidad del equipo gallego. La jornada ha sido de cierta anomalía, y a juzgar por los resultados registrados, los partidos han sido disputadísimos.

En el grupo Centro-Sur, en el que han sido aplazados los encuentros Mestalla-Hércules y Alcoyano-Atlético de Tetuán, había un partido que acaparaba el máximo interés de la jornada: el choque Córdoba-Jaén. Quizá sea este el partido más difícil que el líder tenía en campo extraño, y el hecho de que lo haya igualado supone un paso firme en su marcha hacia la Primera División. Su puntuación es de "24 más 8", que supone una ventaja de tres puntos positivos y tres ordinarios sobre su inmediato seguidor, el Las Palmas, que, como era de esperar, ganó en Cáceres al colista, y por rotundo tanteo. La ventaja del Jaén sobre el equipo canario es la misma que sobre el Melilla, vencedor por un solo gol del Orihuela. En cuarto lugar está el Atlético de Tetuán, con "18 más 4", pero con un partido menos, aunque fuera. Siguen el Murcia—"18 más 2"—, ganador del Atlético de Baleares; y el Alcoyano—"17 más 3"—, pendiente de que le visite el Atlético de Tetuán; el Hércules, con "17 más 1", seguido del Mestalla, con 16 puntos ordinarios y con un encuentro menos, precisamente con el anterior. Nuestro Plus Ultra sigue en el decimotercer puesto, capitaneando el grupo de los colistas. Le hace falta un gran esfuerzo para escapar del peligro que le amenaza. ¿Cuándo será?

MUNDO DEPORTIVO

Creemos que evolucionamos. No hay tal cosa. Discutimos penaltys igual, igual que hace veinte y treinta años. Recuerdo siempre, como cosa de humor, cuando Pablo Hernández Coronado decía que lo que le divertía de verdad era que el Madrid ganara al Atlético de penalty injusto.

El antimadridismo está en su apogeo. Lo que no se explica es la oposición a quien no está en el poder. Porque el Madrid lleva muchos años sin ganar nada, ni la Liga, ni la Copa; no tiene tampoco "fuerza" en la Federación; ni consigue ni obtiene victorias que pudieran producir el malestar tan humano de la envidia. Tiene, eso sí, un espléndido campo, y una brillante historia. Pero nada más. Pues ni aun así agrada sus triunfos pequeños. Gana al Sothborg y se dice que los suecos son unos pobres hombres; gana al Celta, y se dice que, claro, contra chicos nuevos ya podrán esos grandulones que cobran miles de duros; gana al Sevilla y se acusa a Arqué de haber sido el verdadero artífice del triunfo por el terrible error de haber castigado con penalty una de las tres faltas cometidas por la defensa sevillista dentro del área.

¡Y tan error! Porque cuando se cometen tres, se deben castigar las tres. Si una es involuntaria, hay que castigar dos; y si dos son involuntarias, se castiga una. Bueno, pues lo que querían algunos es que Arqué no hubiera castigado ninguna. Las tres manos eran inocentes. O las dos y el empujón. ¡Ché, qué cosas!

El mal del penalty es muy antiguo. Todos los que han jugado alguna vez al fútbol saben que en los partidos hay muchas faltas, pero que muchas, dentro del área, que son penaltys aunque los árbitros no las señalen. Es la costumbre, la mala costumbre arbitral, la que ha formado un clima de prevención y de sorpresa de los públicos cuando se señala la falta y se sanciona.

Ya no sólo se dejan pasar esas frecuentes faltas "pequeñas" (pequeñas en apariencia para el público, pero suficientes para el jugador víctima: un ligero toque en el pie con que va a tirar a gol; un empujón cuando va a iniciar la acción; un agarrón que le retiene; mil cosas que hacen los jugadores y que "no se ven") sino que tampoco se quiere que sean castigadas las faltas de "bulto". Sin embargo, un día se produce un partido de "fiesta", de esos en que los defensas hacen entradas tales que parece que salen chispas al rozar al contrario, y entonces se olama contra los árbitros: ¡Claro, si dentro del área no pitan nada!

¿En qué quedamos? Siento mucho discrepar de algunos de mis queridos compañeros, a los que admiro de verdad, pero yo creo que Arqué perjudicó al Madrid el domingo en el partido contra el Sevilla.

Supongo que este pequeño "visual" o "interpretativa" no será motivo de polémica. Caso de serlo, rectifico al instante y me contradigo hasta escribir aquí mismo que Arqué fué el autor material y moral de los tres goles. Eso de que los marcaron Pahiño y Joseito fué una fantasía de pobres visionarios. Los marcó Arqué, que lo vi yo.

Al Atlético también le ha debido de perjudicar el arbitraje en Oviedo.

¿Saben ustedes quién estuvo a punto de influir en la victoria del Sevilla y neutralizar los "esfuerzos" de Arqué por que ganara el Madrid? No les podemos decir el nombre porque sería demasiado cruel, ya que lo que hizo—o lo que no hizo—lo hizo con buena intención; pero, de verdad, por poco le regala el triunfo al Sevilla. ¿No lo saben? Pues fué un jugador del Madrid y no se llama Molowny.

Al que lo acierte, la Casa Tal le regala 100 pesetas y una entrada para el próximo partido.

GILERA

Las Federaciones belgas de Hockey y Baloncesto desmienten la celebración de los encuentros con España el día 19 de marzo próximo

BRUSELAS, 19.—La Federación Belga de Fútbol ha confirmado hoy que los "Diablos Rojos" se enfrentarán con España en Bilbao el 19 del próximo mes de marzo.

Las Federaciones de Hockey y Baloncesto desmienten, en cambio, las noticias que han circulado en España de que en el mismo día se enfrentarán con España equipos belgas.

La Federación de Hockey y manifiesta que están estudiando un partido para el 10 de abril; pero nada se ha determinado de un modo definitivo.

La Federación de Baloncesto dice que nada se sabe en Bruselas con un propósito encuentro, pero que siempre tomará en consideración cualquier oferta procedente de España. (Afil.)

Un crítico portugués pide un encuentro con el fútbol español

"PARA VER CUAL ESTA MAS ENFERMO..."

LISBOA, 19.—Un crítico de fútbol del diario portugués "O Primeiro de Janeiro" entiende que se debería concebir la celebración de un encuentro internacional frente a Bélgica o España, debido a haberse perdido la posibilidad de realizar el encuentro Portugal-Inglaterra y de ser bastante dudosa la probabilidad de efectuar un partido con el Uruguay.

Opina que sería un acierto que la Federación Portuguesa de Fútbol concentrase sus esfuerzos en sentido de conseguir la celebración de uno de aquellos encuentros, diciendo que el partido con España "es el mayor atractivo que puede ofrecerse al público portugués".

Añade que "el partido España-Portugal es siempre una garantía de cosa hecha, y como el fútbol de los dos países sufre de males comunes, atravesando una crisis con tantos puntos de semejanza, sería curioso ver cuál de ellos está más enfermo". (Afil.)

"EL PROFESIONAL VOLVERA A ser absorbido por el amateur"

"Es mucho más necesaria la concentración posterior que la anterior al partido"

Opiniones de don Juan D'Iom sobre el fútbol de hoy y sus problemas

Lo importante es seguir en contrando "especialistas", que así quedamos en llamarnos, que por su pasado—modo delicado de no decir años—hayan conocido el fútbol de antaño, y que en el presente continúen observándolo con idéntico entusiasmo e interés. A esto hay que añadir que el "especialista" ha de ser esencialmente objetivo e imparcial, condición necesaria, ineludible, al propósito que nos ocupa.

Don Juan D'Iom Alonso, director del Real Madrid, conocido de sobra por su historial deportivo, largo y denso, es hoy, por lo dicho de él y por lo que de él elogian y dicen, quien nos va a opinar sobre el profesionalismo en el fútbol.

—¿Qué opinión tiene formada usted sobre el profesional del fútbol?

—Que en tiempos no lejanos el profesional volverá a ser absorbido por el "amateur".

—¿Cuándo?

—Exactamente, no sé. Dentro de unos años.

—¿Por qué?

—Porque llegará un momento en que los Clubs serán económicamente impotentes ante las pretensiones desmedidas y absurdas—porque algunas ya lo son ahora—de los jugadores.

—¿Quiénes son los culpables de esta situación?

—Todos. Los aficionados, los directivos, los jugadores... y quizá también las circunstancias.

—¿Se cuida el profesional de ahora?

—Más que el de antes. Sus piernas valen mucho. Y es natural que las cuide.

—¿Cree usted en la mala fe del jugador en el campo?

—La mayoría juegan de buena fe. No quiere decir esto que no los haya también malintencionados, aunque éstos son los menos.

—¿Por qué?

—Porque un jugador que obra con fines perversos, a la larga es él el perjudicado; no puede jugar con la tranquilidad de quien es conocido por la afición por su nobleza y espíritu de bien.

—¿Qué le haría usted a los que así prosperan y adquieren categoría?

—Rescindirles el contrato, aunque fuesen "fenómenos". Precisamente lo que más elogio del Real Madrid en provincias es su caballerosidad, ípnea, que ha sido ejemplo y modelo de deportistas, así como los directivos, siempre aconsejan lo mismo a los jugadores: "Antes perder el partido que ganarlo por procedimientos censurables".

—¿Es partidario del preparador físico y del técnico a la vez?

—Son necesarios los dos, y puesto que así es, el Madrid dispone de ambas clases de preparadores.

—¿Quién debe cuidar de la salud física del jugador: el propio jugador o el entrenador?

—Cada uno debe poner algo de su parte. Pero es el jugador quien debe poner más interés en conservarse; vive de sus facultades; si hiciera, pues, el contrario no perjudicaría a nadie, excepto a él mismo. Es, en

consecuencia, elemental que ha de ser el propio jugador quien mire por su preparación.

—¿Es conveniente que el Club tenga atribuciones sobre la vida privada del jugador?

—El Club tiene un contrato con el jugador. Y el jugador debe respetarlo en todas sus condiciones. Si el jugador no cumple, y una de las causas de que incumpla es, un suponer, su vida privada poco ejemplar, es natural que el Club le exija, cambie de vida o se porte mejor. En esto si debe tener atribuciones el Club, y de hecho las tiene, porque de vez en cuando ya se suele dar el caso de que tenga que requerir la atención de más de un profesional por su vida desordenada y poco disciplinada.

—¿Hay quienes arremeten contra la concentración de los jugadores a la vista de un partido importante. ¿Cuál es su opinión sobre este punto?

—Que la concentración es necesaria, y mucho más la posterior que la anterior al partido.

—¿Por qué?

—Porque después del encuentro los músculos están cansados y necesitan reposo. Y, por lo general, después de un encuentro a pocos jugadores se les ocurre irse a casa a descansar. Aunque los hay.

—¿Ha perjudicado la W M a nuestro fútbol?

—Nada de eso. Lo ha mejorado.

—¿Le resta iniciativas al jugador?

—Tampoco. Se lo demostraré con un ejemplo: el domingo en Chamartín hubo un momento en que Navarro se salió de su zona para avanzar. ¿Qué ocurrió entonces? Que Montalvo, con una visión maravillosa y perfecta de su deber, bajo inmediatamente a cubrir la zona libre, desmarcada, que había abandonado su compañero.

—Esto es todo, pues.

Y el señor D'Iom, cordial y sonriente, sólo me hace esta observación:

—No quisiera haber discrepado de lo que ayer le dijo el vicepresidente.

—Puede quedar usted tranquilo. Han coincidido en casi todo.

Miguel ORS

EL REAL MADRID derrotó al ATLETICO EN BALONCESTO

Resultados normales en todos los encuentros

Como colofón de la primera vuelta del campeonato castellano de baloncesto, al aficionado se le presentó el domingo la oportunidad de presenciar el magno choque Madrid-Atlético, cuyo interés no sólo radicaba en la pugna entre los "eternos rivales" del fútbol, sino que acrecentaba su importancia por la circunstancia de ser ambos los únicos equipos imbatidos del torneo.

Sin ser demasiado exigentes, el partido resultó agradable, por lo movido y por el magnífico tanteo conseguido. El Madrid tomó pronto las riendas y mandó en el campo con un juego bonito y bastante perfecto, por lo que, al no existir igualadas en el marcador, el público no "perdió los estribos" y los equipos actuaron sin demasiados nervios, que hubiesen estropeado la marcha del encuentro. En el Atlético casi no pudimos apreciar ninguna jugada preconcebida y toda su actuación se cifraba en arran-

cadar casi unipersonales, mucho bote del balón, en contraposición con los rápidos avances de los merengues, a base de pases en profundidad y escalonados, y exuberante y tiro que no fué excesivamente eficaz porque miehras encastaban bien de lejos, se fallaban a algunas canastas de "palomeo". Si esto no hubiera ocurrido tan a menudo y a Bea no le hubiese dejado palmejar tan a placer la débil defensa atlética, el indiscutible triunfo madridista hubiese sido más precario.

Por los rojiblancos, como de costumbre, Arturo Inmedio fué la gran figura; Leli falló más de la cuenta y no fué sustituido, y Escrig, que sólo actuó en el segundo tiempo, cuajó un excelente partido.

Del quinto madridista—que fué luego sexteto por la acertada inclusión de Bonel, sustituyendo a Bea con cuatro faltas personales—, no cabe resaltar a nadie especialmente, pues el mérito del conjunto campeón de España radica precisamente en la perfecta armonía de un excelente plantel de figuras, el domingo en vena, sin nervios y desbordando continuamente el sistema defensivo atlético.

El primer tiempo terminó 33-22, favorable a los locales, que ya presagiaba el 79-57 definitivo.

Buena actuación de los colegiados señores Esteban y Villamil.

En la categoría de reservas, el Madrid también se apuntó una merecida victoria por 51-34.

Los segovianos recibieron un jarro de agua fría, ahora que se iniciaba su recuperación, y perdieron ante Estudiantes por 39-59 en primera y 24-49 en reservas.

También en campo contrario, el Liceo derrotó al Adepto por 59-34, mientras su equipo B perdía por 24-25.

En la terraza del Parque Móvil, Care venció difícilmente a Standard por 34-27, después de aventajarles en un reñido primer tiempo por 12-9. Bárcenas centralizó en sí demasidado el juego y consiguió 15 puntos. Por la Standard destacó la magnífica defensa del "viejo" Hernández y el buen juego del joven Luciano, que marcó 11 puntos. En reservas, también ganó Care por 29-17.

El Canoe se desahozó con facilidad de la Armada por 43-30 y 41-26, respectivamente.

En segunda categoría se registraron los siguientes resultados: Gimnástica, 28; P. M. M., 31. Liceo Italiano, 29; Cuenca, 20. San Fernando, 39; Estudiantes, 27. Colegio Aeneo, 45; Paloma, 37. Canoe, 20; Didáctica, 13.

José BARBERO

PEÑA ATLETICA MUÑIZ NOTA ACLARATORIA

Como consecuencia de la publicada por el diario "Marca", en su sección "Buzón de Marca", del sábado 17 de enero de 1953, con el título "LAS PEÑAS ATLETICAS Y LA DIRECTIVA ROJIBLANCA", el presidente y la Junta Directiva de la Peña Atlético Muñiz hacen público para general conocimiento, deseando quede bien sentado en la opinión general, que el hecho de haber firmado dicha carta no significa en modo alguno nuestra aprobación a la labor realizada por la actual Directiva del Club Atlético de Madrid, y si nuestros fervorosos deseos de que con la mayor celeridad posible, como se dice en dicha carta, se corrijan los defectos que pudieran ser la causa de la deficiente actuación de nuestro equipo, ya que sigue siendo voluntad firme e inquebrantable de esta Peña mantener una actitud decidida de neutralidad absoluta, demostrada en el suelto publicado en la Prensa de la capital con fecha 14 de mayo de 1952, muy anterior a la de las elecciones presidenciales del Club, espíritu que guió a los fundadores de la misma y que quedó bien reflejado en sus Estatutos; es por lo que se ve obligada a hacer pública esta aclaración para satisfacción propia y de todos sus seguidores.

Por la Peña Atlético Muñiz, EL PRESIDENTE

EL ARSENAL estudiará la posibilidad de jugar varios partidos en España

Así lo dice Tom Whittaker, "manager" del famoso equipo británico

LONDRES, 19.—Tom Whittaker, manager del Arsenal, ha dicho hoy que ha tratado con un directivo del Real Madrid la posibilidad de que un equipo inglés visite España.

"El directivo, cuyo nombre tengo entendido es el de Luis Guíjarro, me presentó una carta, firmada por el presidente del Real Madrid, sugiriendo que el Arsenal juegue una serie de

partidos en España", manifestó Whittaker.

"Informé a este representante—añadió—que mi Club no está actualmente en condiciones de ultimar arreglos definitivos para una visita, al menos hasta fines del mes de febrero."

Mientras tanto, el directivo inglés pidió que presentase la proposición del Real Madrid por escrito, con toda clase de detalles, para su debido estudio por parte de los directivos del Arsenal, que también están estudiando las ofertas de otros Clubs extranjeros para jugar en cuanto termine la temporada inglesa.

CONTABLE PRACTICO

Balances, tributación, etcétera. Señor Suárez, 26 33 96



# Clarines AL Atardecer

NOVELA POR Ernest Haycox



### RESUMEN DE LO PUBLICADO.—El año 1875 va a cerrarse en los Estados Unidos bajo inquietantes presagios bélicos. Los piétes rojas presonden con feroces venganzas y cada vez más frecuentes ataques a la penetración constante en sus territorios de los colonos y el Ejército regular. Un sector castrense, opuesto a la política expectativa del poder civil, desea la cancelación de la lucha entre blancos y nativos mediante operaciones a fondo. El más exaltado partidario de tal actitud es el vehemente y popular general Custer, héroe de la campaña del Norte contra el Sur. Custer manda el fogoso séptimo regimiento de Caballería, con base en Bismarck, ante los ignotos dominios de la poderosa tribu de los sioux-ogallalas, cuyo jefe es Sitting Bull (Torro Sentado). En las filas de Custer militan el apuesto y extraño Kern Shafter antiguo oficial, al que se separó del servicio a causa de un grave incidente con el teniente Garnett, que le había arrebatado el amor de una mujer) y este segundo, que se caracteriza por su donjuanismismo y su maldad. Shafter se ha alistado en el regimiento sin saber que formaba parte de la guarnición su ex compañera y actual enemigo. Complica aún más las cosas el hecho de que ambos cortejan a la misma dama: la hermosa joven rubia Josephine Russell, hija de un acaudalado comerciante de Bismarck y a la que Shafter conoció y protegió en el curso del viaje hacia la ciudad citada, a través de Dakota. Shafter, ascendido rápidamente a sargento por un caplán que le reconoció, se ha ganado el afecto de todos sus camaradas, incluso al de un sector de envidiosos a los que tuvo que demostrar su valor y energía derrotando en combate cuerpo a cuerpo al matón del fuerte: el alcohólico y degradado Donovan. Garnett trata por todos los medios de enviar a la muerte a Shafter o de obligarle, aprovechando las ventajas que le da su categoría, a que pida el traslado a otro cuartel.

### CONTINUACIÓN (17)

—Es caballero por instinto. Hay algo entre usted y el otro, Garnett. Me parece que es eso lo que le ha disgustado más, Shafter.

Kern se sintió apenado por la intranquilidad que había despertado en ella.

—No quisiera que se preocupara usted por mí. No piense más en ello. No tengo ningún derecho para ir a verla.

Josephine midió con sumo cuidado sus palabras:

—Tengo mis propias reglas de conducta y me ha de permitir usted sentir una cosa del modo que yo quisiera sentirla.

La sonrisa con que le contestó Kern era en cierto modo su amable y conocida sonrisa, pero ella sabía que en su interior estaba todavía irritado y se sintió completamente conve nido a de que la primera opinión que había formado de él era la verdadera. Si Shafter no hubiera sido nunca nada más que sargento habría aceptado la escena en su casa sin más pensamientos y se habría despedido automáticamente, pero él se había sentido violento, aun y a pesar de conocer las reglas del juego; había procurado buscar una salida lo más suave posible para no herir ni los sentimientos de ella ni los suyos propios. Antaño debía haber sido alguien de más importancia y quizá era este recuerdo el que le hería más profundamente.

—Es usted muy bondadosa—dijo Shafter—. ¿Quiere que la acompañe a casa?

—No, venga a cenar el miércoles por la noche.

Josephine temió que fuera a rehusar, pues el joven guardó silencio. Pero la sonrisa volvió a asomar a sus labios cuando dijo:

—Será un aliciente más para esperar la llegada del miércoles. Y saludándola brevemente partió calle arriba.

Josephine se quedó inmóvil un momento observando cómo se alejaba, compartiendo con él aquella sensación de disgusto, furiosa contra el destino que la había provocado. Finalmente se encogió de hombros y emprendió el camino hacia su casa.

—Hay algo que no comprendo—pensó—. Debe haber algo entre el otro oficial, ese Garnett y Kern.

Al final de la calle, Shafter descubrió un carruaje que salía de la ciudad y se subió a él, sentándose envuelto en impenetrable silencio al lado de un conductor taciturno cuyas únicas palabras eran:

—¡Arre, Lily! ¡Arre, Don!

La negrura de la noche les envolvió como algo material mien-

tras la niebla se disolvía en una fría y fina lluvia.

—¡Maldito sea!—pensó Shafter—. Ha entrado en otra casa, al acecho de otra mujer.

Era una sensación como no la había sentido en mucho tiempo, una sensación que le exasperó peligrosamente, trayéndole uno a uno recuerdos del pasado, haciéndole revivir una historia que jamás había podido olvidar del todo.

—¡Miraré de arrastrarla por el fango, si puede, sabiendo que yo la conozo, el mal bicho éste!

Sin poderse contener, llevado de sus pensamientos, dio un duro golpe con la palma de la mano contra el asiento, despertando la atención del cochero.

—No hay mosquitos en esa época del año—observó, echándole a Shafter una mirada de reojo.

Tres cuartos de hora más tarde las luces de The Point empezaron a producir destellos a través de la niebla y un sonido de música fué haciéndose perceptible—poco a poco. Pasaron junto a un edificio brillantemente iluminado y después junto a otros más.

—¿Dónde está el "Caballo Blanco"?—preguntó Shafter.

El cochero señaló un edificio.

se hallaba un vaso de whisky que no había empezado todavía; jugueteaba con él con ademán nervioso.

—Yo que tú no me lo beberías por ahora—aconsejó Shafter.

—Ojalá se hubiera terminado ya todo, pero hemos de esperar que pase la patrulla. La compañía L está fuera, los vi hace un rato.

—¿No has tomado parte en ninguna pelea de éstas hasta ahora?

—No—repuso Lovelace—. No tengo miedo, pero un trago creo que me iría bien.

—Más vale que esperes—y Shafter apartó el vaso.

Se abrió la puerta de la calle y penetró la patrulla al mando de un sargento.

—¡Al transbordador, rápido, muchachos, todos fuera del bar, pero a pagar primero! ¡Que no tenga que decirlo dos veces!

—gritó el sargento.

La ronda salió.

—¡Saliremos, y dando una vuelta entraremos por detrás!

—dijo Lovelace.

Cesó la música y Shafter y Lovelace salieron con la multitud al aire húmedo y frío. Las voces atravesaban la niebla oscura y en alguna parte una mu-

de la compañía L ha visto usted?

—Ocho o nueve.

—El acuerdo fué de un máximo de diez por cada lado—dijo McDermot—; pero no me fio de ellos; mejor que saiga usted a vigilarlos con disimulo.

—Pero nosotros somos doce, Mac—dijo Shafter, contando los hombres de su grupo.

—Eso es diferente; es sólo para el caso de que ellos hayan traído más.

Shafter sonrió contemplando aquellos hombres: el rostro lleno de cicatrices de luchador profesional de Donovan; Biers, que parecía completamente ajeno a lo que se preparaba; Lovelace, que procuraba ocultar su preocupación; Tinney, que le parecía ser un traidor, y todos los demás, hombre contra hombre, alrededor de la habitación. Era el espíritu de la tropa el que los había atraído allí, el orgullo que llevaban metido en los huesos y la vida bulliciosa que llevaban en la sangre. Recibirían golpes y heridas que quizá dejarían cicatrices, mas la fe del uno en el otro les llevaba a aquel lugar.

Se oyó un rumor y un rozar de pies en el exterior.



TEODORA DELGADO

—¿No ha estado allí nunca?

—No.

—Pues está usted loco si quiere conocerlo.

—Puede ser—repuso Shafter y penetró en una calle llena de barro por el incesante tráfico de las carretas.

Cuando llegó ante el "Caballo Blanco" divisó a unos cuantos soldados agrupados y medio escondidos en la oscuridad. Penetró en el edificio y se encontró en un salón de la dimensión del alojamiento de la compañía A. La barra corría a lo largo de toda una pared, mientras gran parte del resto estaba ocupado por mesas de póker y otros juegos. Había una pequeña pilsa de bañe y una plataforma elevada, en un extremo, sobre la cual un pianista con chaqueta de pana, un acordeonista y un violinista tocaban sus instrumentos. Además, sobre la plataforma se hallaba una joven de aspecto ordinario que cantaba una canción sobre un soldado que no quería oír tocar más cornetas, acompañadas, apenas audiblemente, por el violín. De vez en cuando llegaban a oídos de Shafter fragmentos de la canción, pues el salón estaba lleno de soldados del fuerte y siendo ya noche cerrada la animación había aumentado sensiblemente. Descubrió a Lovelace junto a la barra y se dirigió hacia él.

En cuanto hubo llegado a su lado el joven murmuró:

—Le están aguardando; los encontrarán en la trastienda. El caballo de Lovelace era rubio como el de una mujer y tenía unos bellos ojos. Delante de él

jer empezó a reír y no paró hasta quedar sin respiración. Kern oyó cómo el sargento de la patrulla gritaba en la puerta de las diferentes tabernas de The Point. Las luces fueron apagándose mientras Lovelace le guiaba dando la vuelta al "Caballo Blanco", pasando junto a un grupo de soldados. Oyó cómo uno decía:

—Es el nuevo sargento de la compañía A.

—¿Tiene buenos puños?

—Dejó a Donovan fuera de combate.

—Ese es mi niño mimado, muchachos; ¿dónde diablos irá la patrulla?

Llegaron a la parte trasera del edificio y penetraron a través de una puerta en una pequeña habitación atestada de hombres de la compañía A. Una lámpara ardía sobre la mesa y el humo llenaba la habitación.

—Llega usted a la hora, "Profesor"—dijo Donovan—. Son las nueve, la patrulla ya se ha marchado.

—Esperad unos momentos—intervino el sargento McDermot—. Hackel es sargento de la patrulla esta noche y está enterado del asunto. Me ha dicho que no empeemos con el jaleo hasta que se halle a una distancia prudencial y no pueda oírnos.

—Está usted en todo—dijo Donovan.

—Hay una manera de hacer las cosas bien y otra de hacerlas mal—observó McDermot—. Lovelace, ¿a cuántos hombres

—Son ellos—dijo McDermot abriendo la puercecita interior, y seguido de los hombres de la compañía A penetró en el salón. Echó un vistazo a los hombres de la compañía L que, formando una especie de línea, acababan de entrar también; y, con grave cortesía, les dijo:

—Bien, caballeros, aquí estamos; ¿cuántos han traído ustedes?

Había un sargento el cual, por lo visto, era el que llevaba la voz cantante de los contrincantes, un hombre rudo y pesado, con un mostacho de un color negro profundo cuyas guías colgaban a ambos lados de la boca.

—Puede usted contar, Mac.

—En efecto, y veo trece; son más de diez.

—¿De veras? Sin embargo, no es así—contestó el sargento—. Yo también sé contar y veo doce, ¿es que intentáis engañarnos otra vez?

—Les dije a los muchachos—dijo McDermot—que no podíamos darnos de la compañía L; he tenido razón, ¿no?

—Pues bien, doce y doce—dijo el sargento de la compañía L y señaló a uno de sus hombres—. Gatch, apártese usted y no se meta en la pelea.

McDermot echó una mirada al joven en cuestión y se echó a reír burlescamente.

—¿Este? Vaya, dejado que pelee, de todas maneras no os va a servir para nada.

Los dos grupos se habían separado y ahora se acercaban paulatinamente. Del bar se acercó un hombre hablando con voz agitada:

—¿Por qué escogió mi local? Siempre me toca lo peor. Iros a tirar de los pelos al "París". No pienso dejaros destrozarme más mesas de póker; os voy a denunciar a Custer.

—Sí, señor—dijo McDermot—, hágalo; él le pagará la factura.

En esto detuvo su avance y apuntó con un dedo a uno de los contrincantes.

—Conboy, ¿qué hace usted aquí? Es un asunto estrictamente entre A y L.

—Pero el sargento de la compañía L dijo con un tono frío y preciso:

—No se ha hablado para nada de ello.

Conboy era de constitución pesada, ancha y muscular, tenía el cuello de un toro y un pelo negrísimo cortado casi al rape. Al contemplar las filas de la compañía A dejaba caer la cabeza y los escudriñaba por entre sus gruesas cejas. Era un hombre lleno de cicatrices de puñetazos, de labios y nariz aplastados, y mientras esperaba, frotaba los zapatos suavemente contra el suelo, mientras sus rodillas adoptaban una posición presta para el salto.

Donovan protestó inmediatamente.

llena de cicatrices medio inclinata tenía el aspecto de un toro dispuesto a la embestida. Su pecho era amplio y tenía unas plenas maizitas, pero su cintura sobreesaba de entre sus caderas cual el relleno de una almohada. Sus mejores tiempos habían pasado y no se abstenia de la bebida. Sin embargo, la enorme y valiosa experiencia de todo su pasado era más que suficiente para enfrentarse con cualquiera de aquellos aficionados. Por lo que dedujo Shafter, debía haber cumplido ya los treinta y cinco.

—¿Listo?—dijo Conboy.

Shafter se dirigió al bar, donde se quitó el abrigo, la guerrera y la camisa. Oyó cómo Conboy decía, lleno de seguridad:

—Los demás que no se muevan hasta que hayamos acabado. Me gusta un círculo de espectadores en toda regla.

—¿Queda entendido que si te derribas acaba la pelea?—preguntó Donovan.

—De acuerdo—repuso Conboy.

—Pues bien—dijo Donovan—, juego limpio; si lo olvidas, Conboy, te daré una silla.

Conboy se había desnudado hasta la cintura y se agazapaba ligeramente, con un pie hacia adelante y dos enormes puños apuntando al frente. Shafter mantenía erguido delante de él, con los brazos caídos. Conboy le miraba por entre sus pobladas cejas.

—En guardia, idiota, ¿o es que cree usted que va a luchar con un aficionado? Vamos, vamos, que tengo ganas de empezar.

Los soldados habían formado un círculo, mientras otros volvían al "Caballo Blanco" atraídos por el rumor de la lucha.

Shafter vio el pie de Conboy firmemente asentado, inmóvilizado allí por el peso de aquel hombre y fué lentamente dando la vuelta a distancia a Conboy, estudiándole, viendo cómo los zapatos de su contrincante giraban por grados; súbitamente, Shafter se movió en la dirección opuesta y observó cómo los pies de Conboy se detenían y cambiaban de dirección. El movimiento del luchador había sido lento y éste lo sabía tan bien como Shafter, pues sus ojos pálidos describieron un relámpago y soltó un rugido abalanzándose contra Shafter con la cabeza baja y las manazas, tratando de conseguir un cuerpo a cuerpo.

Shafter esquivó, le dirigió un fuerte directo al estómago, giró y le dio al lado del cuello. Conboy, sin perder el equilibrio, giraba cual un gato, y lanzó un ataque; no logró dar con la derecha y lanzó con toda la extensión de su brazo un puñetazo de izquierda que dio contra el hombro de Shafter, echándole hacia atrás. Aprovechó esta ventaja, persiguiéndole, pero Shafter se echó hacia un lado, quedando detrás de Conboy y esperando allí. Conboy se volvió, con un gruñido, irritado.

—Vamos, déjate de idioteces y lucha como un hombre.

Se detuvo mientras sus costados delataban suavemente el ritmo de la respiración. Movía los puños invitando al otro a la lucha sin cambiar de sitio y observando a Shafter alerta y astuto. Los hombres de la compañía L empezaban a burlarse de Shafter en sus comentarios.

—Mira el señorito, el bailarín.

—Dale duro, Shafter; no te harán más daño que te maten ahora que despiertes.

Shafter volvió a esquivar danzando en círculo, mientras Conboy giraba irritado. Shafter oyó cómo Donovan murmuraba:

—No se precipite, "Profesor"; prepárelo bien. Ese tonel de tripas es demasiado pesado para moverse.

Conboy lo oyó y ladeó la cabeza para gritarle a Donovan:

—Pues fui lo bastante rápido para darte...

Shafter aprovechó este momento y le soltó un directo en la mejilla y otro en un costado; había aprendido algo acerca de las flaquezas de su contrincante al intercambiar los primeros puñetazos, mas todavía tenía que aprender bastante, pues la irritación de Conboy le confería velocidad y se volvió como un relámpago lanzando un puñetazo a través de la defensa de Shafter, alcanzándole con un izquierdo en el pecho. El efecto fué terrible, y Shafter sintióse invadido de un súbito frío. Todo lo que vio durante unos momentos fué el rostro colorado de Conboy y sus pálidos ojos azules que venían a su encuentro.

(Continuará mañana)

(Publicado con autorización de la Editorial Luis de Caralt)

# CRONICA MUNDANA

## Cock-tail en la Embajada de Cuba

### El mundo evoluciona; el trovador se volvió locutor de radio. Espionaje para aprender el camino de los altos cargos.—Pintura abstracta y música concreta.—Concierto para cacerolas. Homenaje a Manolo Serrano

Todos nosotros tenemos, no una, sino muchas voces amigas, las que nos anuncian las galletas Pérez, las que nos anuncian el "Vals de las Olas", las que nos leen el "Boletín Meteorológico", las que nos leen los precios del mercado, las que fingen para nosotros con amabilidad continuada, unas veces la voz fría de Hamlet, otras el apasionado fingimiento de don Juan, hoy el altivo continente de Pedro Crespo, mañana la parla sagaz de Crispín. Desconocidos amigos que se entran por nuestra casa, nos hacen la tertulia en la cocina, charlan para nosotros en el comedor y entretienen nuestras tardes jornaleras en el cuarto de estar. Naturalmente, todos mis lectores han comprendido que estoy hablando de los amigos voces de los locutores de radio. Esos estupendos herederos de juglares de coco, trovadores de cortes de amor, heraldos palaciegos y rapsodas caminantes. Si las hazañas del Cid atravesaron de punta a cabo las tierras de los reinos de Aragón, Extremadura, León, Asturias y ambas Castillas, fué en volandas de la parla heroica de los trovadores, que la fueron trayendo y llevando por tradición oral, y como los trovadores no han muerto, sólo han evolucionado, aquí me tienen hoy escribiendo una crónica para contarles a ustedes la brillante recepción que el señor embajador de Cuba ofreció en sus salones al gran español Manolo Serrano, nacido en Andalucía y que a Cuba marchó para ser allí una de las figuras cumbres de la radio. Manolo Serrano cumple estos días sus bodas de plata con los micrófonos, y cordialmente ha reunido a su alrededor, en esta celebración, a nuestras más conocidas voces amigas.

"Dios mío!—pensaba una, hecha un lío—. Parece que se han cruzado todas las ondas." Porque a un tiempo se oían alrededor las conocidas voces de Radio Nacional, Radio Intercontinental, Radio S. E. U. o Radio Madrid.

—¿Tú eres Maruja Molina? ¿Como sólo te conozco de oídas!

—¿Usted no se cuida la voz como las cantantes?—pregunto a una de las locutoras, que fuma un cigarrillo tras otro.

—No. Está es distinto. A nosotros el tabaco nos arregla la voz, nos la pone más pastosa y más profunda.

Una se estremece al reconocer la voz madrugadora que le saluda por las mañanas, diciendo:—Señores oyentes, van a oír

ustedes nuestra emisión "La bolsa de la compra".

El señor Iraizoz, en unas agudas palabras, hizo una interpretación sagaz de la importancia que representa la radio en la vida moderna. Contestó en amable tono familiar el homenajeado-homenajante.

Yo escuchaba atenta los comentarios de nuestros profesionales. Al parecer, Manolo Serrano posee "una voz que es una mina de oro". Esta fue mi conclusión final después de oír una frase aquí y dos palabritas allá. Los elementos cubanos le la reunión añadieron, a lo que pudieramos llamar "el informe de los técnicos", algunas noticias sobre la importante labor social que esta "voz de oro" viene desarrollando en La Habana.

El rincón de los enterados, que en todos los "cock-tails" los hay, estaba constituido por don Pedro Gómez Aparicio y el señor Herrero, a los que rodeaban un grupo de periodistas jóvenes, que intentaban aprender cuáles son las condiciones precisas y los trucos y sabidurías esenciales para poder llegar a ser director de la Agencia Efe, por ejemplo.

Un joven pintor, recién llegado de París, que estaba en la reunión, me explicó cómo allí están en boga la pintura abstracta y la música concreta.

—Lo de pintura abstracta ya se ha visto por aquí. Pero ¿qué es eso de la música concreta?

—Se trata de un procedimiento revolucionario. Por medio de un magnetofón, se registran sonidos "concretos": el chocar de unas copas, la caída de una silla, la rotura de unos platos, la lluvia, el viento, el paso de una tranvía, el ladrido de un perro. Todas estas "concreciones" se conservan y se van aplicando en la composición en sustitución de notas y m-fasos, corcheas y semicorcheas, sostenidos y calderones. Yo he escuchado dos piezas fundamentales de esta nueva modalidad musical que los técnicos consideran todavía en la prehistoria de su existencia: la "Sinfonía para un hombre solo" y el "Concierto para cacerolas".

Una locutora allí presente aclaró que en España existe algo "parecido", por ejemplo: un músico que no sabe sofeer, pero silba lo que inventa en un magnetofón y luego le lleva lo silbado a un amigo compositor, que le hace la "orquestración" del mambo, el bolero o el pasodoble.

Con todos estos charlotens y otros muchos más que no caben

en la crónica, ¡figúrense lo que se hablaría estando entre habladores profesionales! La reunión resultó brillantísima y llena de simpatía, destacando de manera notable, por España, la simpatía de Perico Chicote, y por Cuba, la de Manolo Serrano, que para algo ha nacido en Andalucía.

Saludamos a Maruja Molina, Maruja Beret, María Angeles Martínez, Marisol Luna, Josefina Rizo, Beatriz Cervantes, Ana María Salazar, las hermanas Fleita, y, en definitiva, a las voces de oro, plata, platino, diamante, esmeralda, rubí, ópalo y cristal de nuestras emisoras locales. La frase no es mía, sino del señor embajador.

# RADIO

Programas

## Radio Nacional

HOY.—18: "Pasos de mujer" (cap. II), novela de Nevil Shute, en adaptación de Liana Romero.—18,30: Pidanos usted su música.—19: Cuarto diario hablado.—19,10: Kikiriki.—19,30: Colorín-Colorao, emisión infantil.—19,50: Grandes artistas.—20: Estampa radiofónica, por Jaime Sánchez Romera.—20,15: Ronda de España.—20,30: El proceso jurídico: La agrupación para el delito, por Alfredo Mompaso.—20,45: La música del pueblo en el mundo.—21: Conexión con Radio Vaticano para retransmitir la emisión especial en lengua castellana.—21,15: Coros españoles.—21,30: Album de la música española.—21,45: Resumen crítico de actualidad.—22:

## Las representaciones de "Conquistame", en el teatro Madrid

Con un éxito grande, con el mismo extraordinario favor público que la ha acompañado en cerca de 200 representaciones, continúan brillantemente las de la comedia musical del teatro Madrid.

Popularizadas las excelencias de la presentación, de la obra de los Paso y del maestro Montorio, magnífico marco de escenas graciosas, de cuadros de acierto musical y de una colección de intérpretes en la que la belleza de ellas y el buen arte de ellos forman un conjunto teatral de primer orden, el espectador partidario de los grandes espectáculos arrevistados, frecuenta el del teatro Madrid, que reúne todas las atracciones mentadas y varias más.

"Conquistame!" sigue triunfalmente la ruta cartelera que le han trazado las revistas de los mismos autores que la han precedido en el escenario del Madrid.

## LOPE DE VEGA: "Fuenteovejuna".

Por una singular casualidad, el teatro bautizado con el nombre de nuestro insigne poeta fue ayer escenario de la adaptación realizada por Rambal del texto lopesco "Fuenteovejuna". Por conocida la obra, parece ociosa aquí cualquier nueva alusión a su contenido, su significación y esa mezcla singular de lo épico y lo poético alcanzada con excepcional fuerza por Lope de Vega, primer dramaturgo en tantas cosas, y, entre otras, en la presentación de muchedumbres en escena, y muy particularmente en la adivinación de su peculiar psicología.

Para comprender con más exactitud el aliento dramático de esta joya de nuestro teatro ha de situarse el espectador en la época a que corresponde la acción, puesta por Lope de Vega en el reinado de los Reyes Católicos, aunque el hecho real en que se inspira corresponde a los turbulentos años del reinado de Enrique IV. No fue sin especial propósito la inserción en época distinta, porque cabalmente a los Reyes Católicos correspondió asestar un golpe de muerte a los privilegios del poder feudal para apoyarse en el pueblo. El sentido popular de aquella política—no por patente el propósito de robustecer la realza menos evidente en su trayectoria—se manifiesta con la aparición del sentido del honor en los villanos. Hasta entonces, el honor correspondía como un privilegio a los nobles; mas he aquí que en el momento en que éstos desertan de la escena política se impone trasplantar a otros sus presuntas o reales virtudes; por eso, a la par que se les despoja de lo que fue su orgullo, se transfieren las mismas virtudes al pueblo, así ennoblecido y más justificado como sostén del poder real. En "Fuenteovejuna", como en "El alcalde de Zalamea", o en "Peribáñez", o en "El mejor alcalde, el rey"—las cuatro tan parecidas en la anécdota, con señores reducidos por su conducta a la condición de villanos, y villanos; por su conducta ganadores de la condición de señores—, se asiste a la caída de una clase y al nacimiento de otra: exactamente, lo mismo que ocurría en la vida real, convertida de esta manera en materia estética. Asistimos, sin saberlo, al naufragio del poderío feudal y al nacimiento del Estado moderno.

Obra intrínsecamente tan bella como "Fuenteovejuna" emociona siempre a los espectadores, porque la anécdota se apoya en sentimientos que no son de ayer ni de hoy, sino de siempre; y si a esta primacía se suma la ventaja del inimitable verso lopian, de aire insuperablemente popular, y no se olvida—como no los olvidó Rambal en su adaptación—la inserción de las letrillas, del propio Lope, y aun se le añaden unos finos bailables, se justificará la cordial acogida del público a la resurrección de una de las obras maestras de nuestro teatro, para mejor entendimiento vivificada con estampas folklóricas.

Las huérfanas del entusiasta Rambal—disciplinadas y excelentemente vestidas—llevaron a buen puerto la representación y oyeron con su director muchos y muy merecidos aplausos, convertidos en cálidas ovaciones en algunas de las escenas culminantes, como la de la reunión de los villanos y la de la muerte del comendador. Las ilustraciones musicales de Ramirez Angel y Carpio, muy delicias.—V. FERNANDEZ ASIS.

## Radio Madrid

HOY.—A las 19: Conexión con Radio Nacional.—19,10: El teléfono es cosa de dos.—19,15: Puente de melodías.—19,30: Hora del oyente.—20: Grandes concertistas: Walter Gieseking.—20,30: "Lo que nunca fue", en versión libre para la radio de Guillermo Sautier Casaseca (capítulo VII).—21: La bella época.—21,15: Alan Douglas.—21,30: Apunta, nene.—21,45:

Quinto diario hablado.—22,15: Música a la hora de la cena.—22,45: "Redondel", revista tauro-rina.—23: Melodías en viaje.—23,30: Relatado en el viento: "El asceta", de Rabindranat Tagore, en adaptación de Rafael Morales.—24: Pesca deportiva, por Joaquín Lozano.—0,15: Música en la noche.—0,45: Sexto y último diario hablado.—1: Cierre.

Tercer programa.—22,30: Apertura. Programa especial en el que intervienen las más destacadas personalidades españolas de la música, la literatura, el cine, el teatro, las artes, las ciencias, la técnica, la Medicina, la investigación, la religión, la filosofía y la política.—0,30: Cierre.

"Scaramouche".—22: Conexión con Radio Nacional.—22,15: Comentarios deportivos, por Górriz.—22,24: La hoja del almanaque.—22,30: "Abran a la Polla".—22,45: La hora Z.—23,15: El expreso Duward.—23,30: El Zorro.—24: Antología personal: don Manuel Aznar.—24,30: Todo el mundo comenta.—1: La hora de las estrellas, de Enrique Jovet, Cierre.

## La nueva versión de «A vivir del cuento»,

Bajo la competente dirección de Muñoz Román, los comediantes titulares del teatro Martín trabajan activamente en la preparación de los elementos escénicos con que se adoba, embellece y duplica los originales de esta famosa producción "A vivir del cuento".

Y no es cualquier cosa lo que su aplaudido autor va a ofrecer al público en la nueva versión de la celebrada revista: cuentos, atracciones diversas, debut de primeras figuras femeninas... y alguna cosa más.

El suceso tendrá lugar pasado mañana, con la expectación consiguiente, porque las revistas Muñoz Román, y ésta con especialidad, son carteleras o sea por cien.

Es conveniente advertir que ya se despachan localidades para el acontecimiento, detalle importante, porque el teatro Martín se llenará con colmo una vez más ese día.

## Teatro María Guerrero

El próximo jueves, 22  
GRAN ACONTECIMIENTO  
ESTRENO  
de  
SERVIR  
de  
Don Jacinto Benavente

Tel. de PUEBLO: 256132

# ARTE

Critica y noticia por Sanchez Camargo

LA EXPOSICIÓN DE LOS ONCE.—Cuando alguna vez se haga en serio la historia de la Academia Breve de Critica de Arte tendremos que rendir público homenaje a quien año tras año y día tras día, entre muchos acuciamientos y afanes, ha ofrecido a todos los españoles la oportunidad de un conocimiento y la realidad de una conquista artística. Nos referimos al maestro Eugenio d'Ors, acaso la única persona a la que también, muy seriamente, se le puede aplicar ese calificativo en toda su entranable e inteligente significación. La Academia Breve ha realizado una labor, que le cumpla servir al Estado por medio de sus organismos y en la que ha estado ausente durante un largo periodo de tiempo, y la ha cumplido dando a conocer en el recinto geográfico a muchos nombres de pintores, que, luego, gracias a su alternativa o insistencia y preocupación, han constituido la parte más importante de nuestra pintura actual. Ellos, los descubiertos o remachados en la fama, han sido los que cuando han llegado expertos y viajeros en busca de nuevos valores nacionales en la pintura o en la escultura, han puesto la firma precisa en los talleres que han salido de los talleres más re-

coletas en donde estaban esperando una voz que les dijera, como a Lázaro: levántate y anda. Y gracias a las voces entusiastas de la Academia Breve se han levantado de sus rincones y se han puesto en movimiento por las amplias rutas de Venecia, Pittsburg, Buenos Aires, París, Londres, etc., y cuando ha llegado el momento de iniciar la presentación, la gracia y los porqués de pintor o escultor, muchos de los autores, muchos, han tenido como única biografía y mención la de haber sido seleccionados por la Academia Breve en sus Exposiciones de los Once o en sus Certámenes Antológicos. El esfuerzo y empeño que ha puesto al servicio del Arte la Academia Breve de Critica de Arte, que rige d'Ors, es todavía pronto para enjuiciarlo, y su trascendencia está unida a la mejor historia del arte de nuestros días. Y tras este prólogo, que coincide con las certezas y claras palabras de Dionisio Ridruejo en el acto inaugural de la Exposición de los Once, iniciamos un repaso por las salas que en Biosca tienen abiertas las puertas para la contemplación; pero antes consideramos curioso y alocucionador transcribir las frases dorsianas con que se inicia el catálogo de este décimo Salón: "... Los ideales sostenidos por la Academia Breve para que se pueda hablar tranquilamente de Victoria han de encontrarse no sólo tolerados oficialmente, ni siquiera más o menos amparados, sino impuestos. Y esto es lo que todavía no podemos, a nivel del salón oncenso asegurar. No sabemos hoy si en Madrid la buena nueva artística es recibida un poco a la manera so-

mo en Betleem—son sugerencias del calendario de estos días—fué recibida otra buena nueva, la más importante para el mundo, del comienzo de la redención. De todos modos, ahí están las estrellas anunciadoras, ya que no lo honores y las fianzas debidos. Zabaleta, Villa, Humbert no pueden menos de llamar la atención, por su brillo, de los pastores, por poco desvelados que estén. La fosforescencia verdosa de Tapias ya nos había llamado desde ojeadas precedentes. El lucir, entre nubes, de Saura, punto de oro en una constelación lejana, nos recuerda ocasionalmente lo que años atrás experimentamos ante la noticia de los primeros resplandores de Pedro Pruna. Pero una luz nueva parece venir en esta ocasión de Guinovart. He aquí, por fin, un pintor que sabe construir. Un pintor que parece no desear aprender las lecciones inquietantes aprendidas de los arquitectos..."

Las palabras de d'Ors nos ayudan a fijar los conceptos de esta Exposición, tan ajustadas a los términos más necesarios en nuestro momento y más propicia para nuestra mirada. La obra expuesta tiene, justamente, los nombres fundamentales que ha citado el director de la Academia. Y nos complace empezar por el último, ya que es quien de una manera más impetuosa y elemental a la vez ha entrado en una clasificación que antes se anunciaba con envíos que denotaban a un pintor sólido, asentado, pero que en este Salón ha adquirido, por rango constructivo, la más alta calificación, si atendemos a unos valores plásticos que se someten a una medida y a un

canon propio. Guinovart ha penetrado en la Pintura con la responsabilidad absoluta y con un sello inconfundible. El pintor no sale al paso de las formas, sino que, muy pensadamente, las analiza y sopesa, hasta encontrarlas esa medición arquitectónica que señala la depuración hecha en una inteligencia y trasladada luego a una paleta con colores y vivencias muy singulares, tan singulares, en otro eco completamente diferente, a las de Zabaleta, que rezuman y destilan la síntesis de su estudio en el campo y en el hombre español. Los cuadros del artista de Quesada gotean añejas de pueblo, que se advina en su tragedia, pasada la trastienda de la expresión inmediata que luce en los colores más brillantes, a veces tan fuertes, como si fueran latigazos para que los ojos se queden apresados por la violencia y fulgor de los rojos, verdes y amarillos, que parecen cogidos en una tempestad. Y junto a ellos, Villa, en un amplio envío, ensancha la visión a la que nos tienta acostumbros y muestra mayor potencia en su insistente propósito durativista. Humbert enseña su evolución en el desequilibrado compás de un Curós o un Millares—este último tan mirriánico—, a los que a su vez sirven de contrapeso las sugerencias estelares de Saura y las, magníficamente trabajadas, figuraciones de Tapias. Y con ellos, Aspe, y el muy interesante Brotat, a quien bien se puede buscar entronque con los fresquistas de hace cientos de años por su búsqueda ingenuo y por su lenguaje a punto de adivinarse a través de sus hieráticas y

enigmáticas figuras. Con los pintores se halla Fernando Rivero, ahora ceramista, por esa elaboración a que a sí mismo se obliga quien cree necesario el contacto con la arcilla para saber los secretos del color, desde el comienzo de los comienzos, y con el resultado más atrayente. La Exposición es un curso de pintura contemporánea puesto al aire y desgairado del curioso con signo de lección y con evidente contenido para los aprendizajes.

NELLINA PISTOLEZZI.—No queremos cerrar nuestra crónica, y aviso de hoy, sin citar el nombre de esta artista que en la Sala Estilo hace gala de una sensibilidad nada común en la mano femenina. Nellina Pistolezzi crea, verbo que no es usual al hablar de la mano mínima de la mujer, y al crear construye una pintura preocupada y obsesiva sobre temas parejos, edificados en una paleta gama colorista que deja a las personas y las cosas como traslucidas, tan claras y transparentes, que el espectador que desee puede ver la idea de la autora en toda su exigencia interior. Ejemplo de ello es el retrato de la madre, que, sin otras definiciones que el color, dice y expresa de una manera terminante cómo la Muerte rodea a la figura. Nellina explica cosas y estados, y ese signo diferencial hace que su obra tenga una unidad mental y plástica que sólo se produce cuando de verdad el pintor quiere comunicar algo a sus semejantes valiéndose del pincel. El milagro de la pintura se produce en esta artista triste, comprensiva y muy auténticamente ligada al pulso de la Vida.

## Teatro Español

EL ABANICO  
de Goldoni  
se acerca triunfalmente a las 100 representaciones  
Ultima semana a precios populares  
Butaca: 15 pesetas  
Gran éxito de

María Jesús Valdés  
José María Seoane  
y toda la compañía titular  
Dirección: Alfredo Marquerie  
HUMOR, FANTASIA, GRACIA Y ARTE

## Premio Enero 1953 de la Dirección General de Prensa

De acuerdo con la base sexta de la disposición de esta Dirección General de Prensa de fecha 1.º de enero de 1953, el día 5 de febrero próximo, a las veinticuatro horas, expirará el plazo de admisión de los artículos que han de concurrir al premio "Enero 1953". Dichos trabajos han de ser enviados a esta Dirección General de Prensa, Sección de Asuntos Generales, consignando el nombre y domicilio del autor, requiriéndose para su admisión que sean inéditos. El tema para el concurso del mes de enero versará sobre "La familia cristiana española".

CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO

LA CRONICA DEL CINE

Por José Ruiz Ferrón

RIALTO

"La ciudad se defiende"

Carlos III y Roxy B

"Infierno en las nubes"

CON esta película obtuvo Pietro Germi, excelente director, el premio a la mejor cinta italiana en la Bienal de Venecia de 1951. El caz por el que discurre esa corriente neorrealista, que tantos éxitos cosecha, está bien definido aquí. La idea literaria, que extrae del inmenso espectáculo de la vida misma su entrañable y nunca simple argumento, queda en hondos matices reflejada. Se trata de un episodio—varios, en parte de planteamiento argumental—vivido por tres hombres, que cometen un atraco a la caja de un campo de fútbol, rebosante de público, durante un sensacional encuentro. No son malhechores habituales. Parten de la masa anónima, adonde tratan de regresar y confundirse. Cada uno llegó al delito impulsado por distintos motivos.

No busca el eje argumental una más o menos ingeniosa acción policiaca, puesto que es ese cuerpo amargo, descomunal y compacto de la ciudad el que se encarga de condenar al propio perfil y a la exclusión a los delincuentes. Si éstos intentan en vano buscar la impunidad en la masa anónima ciudadana, ésta no les deja sitio. Su propia inexperiencia de criminales novatos les pondrá, por otra parte, en manos de la Policía. Todos concluyen en la purga de sus delitos. El relato nos los presenta sumidos en un mundo que, con rodearlos, no llega a comprenderlos en sus horas de angustia.

Los cuatro episodios, engarzados en el general del argumento, han sido relatados con hábil trazo y sin bastardas concesiones por Pietro Germi, quien en "Juventud perdida" puso de manifiesto su agudo instinto y su valor para adentrarse en el estremecido intestino del mundo actual. A nada cede con tal de dar preciosas expresiones al tema humano. Los diálogos, desnudos, escuetos, crudos, contribuyen sobranteramente a la calidad honda y realista de la narración. El director italiano acierta plenamente con esta nueva realización suya, éxito al que ha contribuido también muy principalmente la disciplina, a veces generosa, de los intérpretes. El clima dramático que se mantiene a lo largo del relato llega a grado sumo al final. El acento del film es impresionante.

Si bien no se mantiene en una línea homogénea, la interpretación se mantiene y atiene a las condiciones del relato. Gina Lollobrigida acierta en su breve intervención, y le siguen Cosetta Greco, Renato Baldini, Enzo Maggio, Paul Muller y Fausto Tossi.

SE ha dicho aquí repetidas veces que el tema de las guerras sobre constituir por sí considerable motivo fílmico, sirve, cuando se trasladada a la pantalla, a una considerable reserva de curiosidad y aun de ansiedad de los públicos. Manida resulta ya la afirmación acerca del deleite que se le proporciona al espectador al hacersele "participar" de los riesgos de un conflicto, sentado muellemente en la butaca de una gran sala de proyecciones. ¿Compensa a la natural monotonía del tema—las guerras son todas igualmente impresionantes, crueles y heroicas—la posibilidad de emocionarse cómodamente? Gran parte del público lo considera en sentido positivo. Ante este núcleo de espectadores, por fuera hay que reconocer que cada episodio bélico se presta a un hábil registro de matices distintos. Por esto no nos atrevemos a decir que "Infierno en las nubes" no es una película más entre todas las que ya hemos visto de guerra.

Un emocionante cúmulo de imágenes sugestivas de los tremendos días de la campaña del Pacífico durante la II Guerra Mundial nos son magistralmente servidos en "Infierno en las nubes". Los horrores inmensos de la guerra moderna participan briosamente en la acción, que en algunos momentos cobra un ritmo de emoción singular. La interpolación de verdaderas escenas de la batalla, auténticos reportajes de la lucha, presta enorme valor a la cinta, provista de estremecientes escenas, en las que se observa el empleo de las lanzallamas y las bombas napalm, los bombardeos aéreos y las "cortinas" de proyectiles cohetes.

La base argumental se inspira en la acción valerosa de una escuadrilla de aviones de caza y el heroico espíritu que anima a sus servidores, entre los que ha de llevar muy en alto su voluntad de generoso sacrificio y sus dotes de mando el propio comandante.

La interpretación es, en general, buena. John Wayne asume con sus facultades características el papel de mayor Dan Kirby. El verismo de numerosas escenas bélicas mantiene el interés de los espectadores.

"Fantán el invencible"



George Montgomery, protagonista de la película de Columbia, "Crip-ple Creek" ("Era de violencia"), con un asunto interesantísimo, se felicita de haber encontrado fuera

Nuevo empleo de George Montgomery

George Montgomery, protagonista de la película de Columbia, "Crip-ple Creek" ("Era de violencia"), con un asunto interesantísimo, se felicita de haber encontrado fuera

CARTELERA DE MADRID + CARTELERA DE MADRID + CARTELERA

GACETILLAS

ORQUESTA NACIONAL. DIRECTOR, GUNTER WAND. Viernes 30, 7 en punto tarde. Repetición concierto, domingo 1 febrero, 11,30. Precios populares. Palacio Música.

Funciones para mañana

TEATROS

ALBENIZ.—Viernes 23, 11 noche, sensacional estreno de la revista de gran espectáculo Una conquista en París, de A. y M. Paso. Música de Montorio y Alguero, con la presentación en España de la gran vedette argentina Diana Cortesina.

ALCAZAR.—(21-22-52. Compañía de comedias La Maszara. Director: Cayetano Lluca de Tena.) 7 y 11: La oveja blanca de la familia. (Divertidísima comedia moderna.)

ALVAREZ QUINTERO.—7 y 11: Kans y Joham presentan su nueva producción El carrusel vienés. Últimos días.

BEATRIZ.—(25-31-08. Luis Prendes.) 7: La cocina de los ángeles (la más original y divertida comedia del momento). Dirección: Luis Escobar.

CALDERON.—(39-13-33.) 7 y 11: Compañía Carmen Morell-Pepe Blanco, con Aventuras del querer. (Gran éxito), de Quintero, León y Quiroga.

CIRCO PRICE.—(21-63-19.) 7-11: ¡Éxito! Nueva Compañía Circo Internacional. Principe Aihar (coco-driños). Balder. Hermanos Tonetti. Castons. Troupe Cairo. Cherris. King-Kong. Pakestons, etc. ¡Nuevo gigantesco espectáculo! (Despachase Contaduría.)

COMEDIA.—(Compañía Fernando Fernán-Gómez.) 7 y 11: La vida en un bloc (de Carlos Llopis). (Una graciosa comedia interpretada magistralmente.)

COMICO.—(Aurora Redondo-Valeriano León.) 7 y 11: Ponte el bigote, Manolo (de Alfayate y Soriano de Andia).

ESPAÑOL.—(21-21-21.) 7 y 11: El abanico. Últimos días a precios populares. Butacas, 15 ptas.

FUENCARRAL.—7 y 11: Antónita Moreno en Sortija de oro (de Ochaíta, Valerio y maestro Solano). Butaca, 15 ptas.

INFANTA ISABEL.—7 y 11 (¡exitoso cómicol): La viuda es sueño. ¡Más de 100 representaciones!!

LARA.—7 y 11: Don José, Pepe y Pepito (de Luca de Tena). Un reparto inigualable. Rivelles, Elvira Noriega, Amparo Martí, Azahna, Pastora Peña, Rosa Lacasa, Jorge Vico.

LATINA.—(Compañía titular revistas.) 7-11: El Trust T. R. I. S., T. R. A. S., de Soriano Andia, maestro Lehmborg. Enorme éxito.

LOPE DE VEGA.—(22-20-81.) Presenta los grandes espectáculos Rambul. 7 y 11 Fuenteovejuna, de Lope de Vega.

MADRID.—(21-36-94. Compañía revistas Manuel Paso.) 7-11: ¡Conquistame! (Triunfo arrollador.) M. Angeles Santana-Garriga-Terol-Selica P. Carpio. (Despachase con cuatro días.)

MARTIN.—(Revistas Muñoz Román.) No hay función para dar lugar a ensayos de la nueva versión de ¡A vivir del cuento!, que se ofrecerá el próximo jueves. Cuentos y atracciones nuevos. Debut de primeras figuras femeninas. Despachase localidades sin aumento.

REINA VICTORIA.—(Lili Muratli.) 7 y 11: Sombra querida. ZARZUELA.—(Temporada lírica.) Jueves noche: María la Tempranica (por Pilar Lorengar, Finita Gesa, Pablo Vidal y Esteban Leoz).

Cines (sesiones numeradas)

AMAYA.—(Martínez Campos, 7. 37-01-79.) 7-11: Mañana será tarde (Pier Angeli). Éxito rotundo.

AVENIDA.—7 y 11: Tambores lejanos (Gary Cooper, Mari Alford). Technicolor. Tolerada. 2.ª semana.

BARCELÓ.—7-11: La barrera del sonido (Ralph Richardson-Ann Todd). Primer reestreno. Tolerada.

CALLAO.—7-11: Aquellos días felices (Alastair Sim, Margaret Rutherford). Tolerada. Viernes noche, versión inglesa.

CAPITOL.—6,45-10,45: Sansón y Dalila. Technicolor. 8.ª semana. Carlos III (T. 33-00-02).—¡Inferno en las nubes.

COLISEUM.—7-11: Magnolia ("Show Boat"). Technicolor. Maravilloso. (Ava Gardner, Kathryn Grayson, Howard Keel, Joe E. Brown). 5.ª semana.

GRAN VÍA.—(22-60-34. Temporada de selección.) 7-10,45: Cyrano de Bergerac (José Ferrer, Mala Power). Tolerada. 4.ª semana.

GOYA.—7-11: La barrera del sonido (Ralph Richardson - Ann Todd). Primer reestreno. Tolerada.

Luchana (T. 24-58-25).—Nacida ayer.

PALACIO DE LA MUSICA. 7-11: La cenicenta (Walt Disney). Technicolor. 7.ª semana.

PALACIO DE LA PRENSA.—7-11: Revuelta en Haití (Dale Robertson, Anne Francis). Color por technicolor. Director, Jean Negulesco.

PAZ.—7-11 (primer reestreno): Fanfán el invencible. (Tolerada.) Pompeya (T. 31-32-21).—Ótelo.

PROGRESO.—6 tarde: El sistema Pelegrin (Fernando Fernán-Gómez) y Un americano en París (technicolor). 11 noche: Un americano en París. 4.ª y última semana.

Proyecciones (T. 23-39-76).—Un americano en París.

REAL CINEMA.—7-11: Fanfán el invencible. Tolerada.

REX.—(Tel. 22-37-00.) Continua, de 11 a 6. Numeradas, 7 y 11: Como le conocí (Jeanne Crain, Lynn Bari). Technicolor. Tolerada.

RIALTO.—7 y 11: La ciudad se defiende (Gina Lollobrigida, Renato Baldini).

Roxy.—Sala A (24-45-14): El derecho de nacer.—Sala B (371612): Inferno en las nubes.

Salamanca (T. 26-08-23).—Vidieron las lluvias.

SAN MIGUEL.—7-11: La barrera del sonido (Ralph Richardson, Nigel Patrick).

Actualidades (T. 21-28-85).—El portero y El verdugo de Sevilla.

ALBA.—(27-07-85. Reformado. Selecto.) Continua 10 mañana: María Morena, 10 valientes. 3.ª semana.

Albarrán (T. 31-60-34).—Solamente una vez y Justicia cumplida.

Alicia (T. 25-46-08).—Agarrame ese fantasma y El pelo asesino.

Alcántara (T. 25-23-54).—Camino del Oeste y Pepito el valiente.

Alhambra (T. 32-00-43).—Destino de un día y Las zapatillas rojas.

América (T. 27-80-28).—Sólo el valiente y ¿Se puede entrar?

APOLÓ.—Continúa 5: El tigre de Esnapur y Su alteza el ladrón.

Argel (T. 26-40-27).—Mr. Wong en el barrio chino y Horizontes lejanos.

ARGÜELLES.—Continúa 5: Huyendo a su destino y mi espía favorita (Bop Hope-Hedy Lamar).

Arizona (T. 34-33-31).—Niebla en el pasado y Dos millonarios.

Astoria (T. 31-00-45).—Caleña y En una isla contigo.

Carabanchel Cinema (28-83-57). Alas de juventud y Soborno.

Carretas (T. 21-08-08).—Dulce asociación y Mi menda.

Castilla (T. 27-53-03).—El domador de sirenas y La niña de la venta.

Cervantes (T. 22-81-09).—Napoles millonaria y Relato criminal.

Colón (T. 23-44-58).—Levando anclas y El valle del destino.

Covadonga (T. 34-51-10).—Siroco y Manchas de sangre en la luna.

Crystal (T. 34-51-07).—La heredera y La primera Epifonía.

Chamartín (T. 33-33-42).—Trece por docena y Soborno.

Chamberí (T. 23-00-93).—Gilda y Siroco.

Chiki (T. 31-39-37).—La carta y Coacción.

Chueca (T. 24-05-90).—¿Se puede entrar? y Justicia cumplida.

Dolores (T. 27-66-58).—La serpiente de cascabel y Los ojos dejan huellas.

Diana (T. 24-38-27).—Mi adorable Catalina y Felipe de Jesús.

Do-Re (T. 27-25-43).—Camara da X y La jungla en armas.

DOS DE MAYO.—Continúa 5: Jezabel y El hijo del gangster.

España (T. 39-01-00).—Al borde del peligro y La Hermana San Sulpicio.

Espanoidea (T. 34-47-77).—El caso de los dedos cortados y El gran curuso.

Europa (T. 33-10-48).—Inspector general y Sólo el valiente.

Figaro (T. 39-16-45).—La horca fatal y El pato atómico.

Flores (T. 23-53-78).—La mano del diablo y Mercado de ladrones.

Floresta (T. 28-81-00).—El último Estuardo y Malaca.

Frutos (T. 27-32-49).—Todos a una y Séptima página.

GONG.—Continúa 5: La barrera del sonido (Ralph Richardson-Ann Todd). Primer reestreno. Tolerada.

Goya (Vallecas: T. 27-24-20).—Cine sobre el pantano y Malaca.

Granada (T. 28-31-04).—Noche y día y Pandora.

Iberia (T. 26-75-00).—Corazón de piedra y Dallas, ciudad fronteira.

Ibiza (T. 26-65-53).—Fustilado al amanecer y La egoísta.

Isabel (T. 39-12-13).—Nacida ayer.

Imperial (T. 21-75-57).—Sucedió en Méjico y Pandora.

Infantas (T. 22-56-78).—Mañana será tarde.

Iris (T. 24-69-76).—Konja roja y Cerca de la ciudad.

Lavapiés (T. 39-36-31).—Quiero a este bruto y Ave del paraíso.

Leopanto (Carretera Aragón, 478).—Negro es mi color y Amargo desquite.

Lusarreta (T. 27-45-37).—Vertigo y La pareja invisible.

Maravillas (T. 23-69-93).—Sentenciado a muerte y tiempos modernos.

María Cristina (T. 23-85-85).—Haz de plata y Los hijos de los mosqueteros.

METROPOLITANO.—Continúa 5: El pequeño fenómeno y Horizontes lejanos.

Moderno (T. 33-37-56).—Cayo Largo y Peppino y Violeta.

Narcos Cinema (T. 24-04-96).—Pasión prohibida y Destino: Tokio.

Narváez (T. 26-76-03).—Contraespionaje y La Hermana San Sulpicio.

Odeón (T. 39-40-46).—Sangre en las manos y Si yo fuera diputado.

Olimpia (T. 27-46-22).—Los hermanos Karamazoff y El capitán Veneno.

Orsa (T. 25-32-97).—Los hijos de los mosqueteros y Tempestad en la cumbre.

Palace Cinema (T. 31-37-11).—Ótelo.

Palacio del Cine (T. 21-41-17).—Horizontes lejanos.

Panorama (T. 22-49-91).—Un americano en París.

PAYON.—4: Duda y El cuerpo del delito.

Peñayo (T. 23-86-18).—Vive... si te dejan y Sólo el valiente.

Pez (T. 31-81-52).—Hombre acosado y Almas en la hoguera.

Pizarro (T. 27-75-10).—A rienda suelta y El pistolero.

Playel (T. 27-54-74).—Venganza de Frank James y Mr. Wong en el barrio chino.

Postas (T. 31-73-27).—Gilda y Siroco.

Príncipe Alfonso (T. 24-24-74).—Tempestad en la cumbre y El hombre del Colorado.

Quedado (T. 23-17-18).—Quiero a este bruto y El hombre del Colorado.

San Carlos (T. 27-33-81).—Aventuras de Casanova y Vuelven de la guerra.

San Cayetano (T. 27-17-99).—Fray Diablo y Una cubana en España.

Savoy (T. 33-56-59).—María Morena y Siroco.

Sevilla (T. 27-50-22).—La horca fatal y Parsifal.

Sol (T. 21-30-90).—¡Bill, qué grande eres! y Amargo desquite.

Tetuán (T. 33-18-16).—El submarino fantasma y Una gallega en Méjico.

Tivoli (T. 25-55-75).—Matrimonio al revés y La casa de la colina.

Toledo (T. 27-19-15).—Dallas, ciudad fronteira y El nuevo Zorro.

Urquijo (T. 23-52-41).—Yo le maté y El hombre del Colorado.

Usara (T. 27-22-57).—El nuevo Zorro y Pimpinela Escarlata.

Vallehermoso (T. 23-07-92).—El caso de los dedos cortados y El gran curuso.

Velázquez (T. 26-34-67).—Loita la pionera y En el último segundo.

Ventas (T. 25-78-95).—No estoy sola y El último Estuardo.

Vergara (T. 26-74-72).—Si yo fuera diputado.

Victoria (T. 25-05-79).—Cartas marcadas y La Hermana San Sulpicio.

Voy (T. 23-18-60).—Adán y ella y Venganza del destino.

Cinema X (T. 21-63-12).—Gilda y Siroco.

Salas de Fiestas

FONTORIA.—Tarde y noche, las mejores orquestas y atracciones.

PASAPOGA.—Tarde y noche, éxito de las mejores orquestas y atracciones.

TEYMA.—Tarde y noche: Maravillosas atracciones y orquestas.

VILLAFLORES.—(Arturo Soria, 130). Sensacional programa de atracciones con las mejores orquestas.

¡¡SERA OTRO TRIUNFO!!

Como obra maestra de la aventura y la emoción

Advertisement for the movie 'Scaramouche' featuring Stewart Granger, Eleanor Parker, and Leigh Ferrer. Directed by George Sidney. The ad includes a large illustration of the main characters and the title 'Scaramouche' in a stylized font.

LA VERDAD SOBRE EL CARDENAL PRINOSZENTY



CHARLES BICKFORD... ACUSADO DE ALTA TRAICION... INMINENTE ESTRENO

PUEBLO, hoy 16 páginas - 70 céntimos

CINE PUEBLO CINE PUEBLO

Hasta donde llega el miedo y adonde conduce el amor



LORETTA YOUNG en EL SECRETO DE PAULA

Seis figuras este ares en la grandeza de Scaramouche

Dedicamos hoy el espacio periodístico de "Scaramouche" a hablar de las seis grandes figuras que encabezan el reparto de este nuevo acontecimiento cinematográfico en tecnicolor que va a ofrecer al público de Madrid la gran marca Metro-Goldwyn-Mayer.

Para Stewart Granger, "Scaramouche" es esta la gran oportunidad de la que supuso su formidable creación de "Las minas del rey Salomón"; ahora, espada en mano, Stewart se convierte en héroe inmortal.

Eleanor Parker, dechado de belleza y temperamento, se nos presenta como Lenore, la actriz desesperadamente enamorada de Scaramouche.

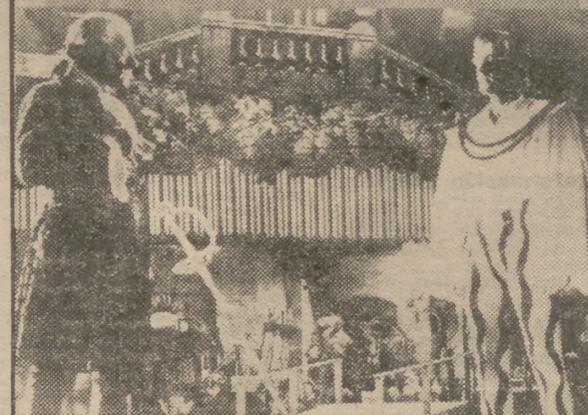
Janet Leigh, una de las más encantadoras criaturas que nos ha dado el cine, es la rival de aquélla en sus amores y aparece como aristócrata.

Mel Ferrer, que cuenta sus triunfos como actor, escritor, bailarín, director y productor, es, como marqués de Maynes, el mortal antagonista de Scaramouche.

Henry Wilcoxon, inolvidable héroe de tanta película histórica, es otro perseguidor implacable de Scaramouche.

Y, por fin, Nina Foch, la mundana protectora de Gene Kelly en "Un americano en París", desempeña el papel de María Antonieta.

"Scaramouche"



Reproducimos una escena del excepcional film en tecnicolor "Scaramouche". Nada más espectacular ni más atractivo que este film novelesco de capa y espada, de amor y de duelos, con una intriga perfectamente hilvanada, que el espectador no siente pasar las dos horas que dura la proyección.

Un trofeo que Metro-Goldwyn-Mayer obtiene por cuarta vez consecutiva

Por cuarta vez consecutiva en los cuatro últimos años, Metro-Goldwyn-Mayer ha obtenido el "Lauriel Award" que concede el "Exhibitor Magazine" a un alumno a la Compañía cinematográfica que dé mejor trato a los exhibidores.

El caso del mulo perdido

Los directivos de la Universal-International pasaron una noche de verdadera angustia durante la filmación de la película "Francis en las carreras".

A punto estuvo de que se les perdiera el mismísimo Francis, el famoso mulo parlanchín, protagonista del film.

El mulo fue llevado a una granjería para sacarle fotografías de publicidad, y en un descuido se confundió con otros mulos no dotados de las cualidades que distinguen a Francis.

Nadie podía asegurar sin miedo a equivocarse quién era el verdadero Francis, hasta que Donald O'Connor, coestrella del film, tomó cartas en el asunto.

Los mulos estaban en fila, y cuando O'Connor dio la orden militar "¡Media vuelta!", sólo uno de los animales la obedeció, era Francis.

Loretta Young, en "El secreto de Paula"

En la nueva película de Columbia "El secreto de Paula", Loretta Young interpreta y lleva a cabo una larea de tales proporciones que la mayoría de los críticos del mundo han dado por cierto que incorpora uno de los personajes más sencillamente dramáticos que les ha sido dado conocer.

Ahora, en "El secreto de Paula" es indudable que Loretta encuentra innumerables ocasiones para lucir todas esas facetas de su aspecto exterior y de su inquietud artística, porque el personaje que ha de vivir es de una complejidad asombrosa.

El fiscal le pide por estos hechos, calificados como homicidio, la pena de quince años de reclusión.

El juicio se ha suspendido por enfermedad del abogado don Agustín Barrena, que no pudo ejercer su elevada misión profesional. La causa se verá dentro de un mes.

CURSO PRACTICO DE FRANCES

Apíazamos hasta mañana, por exigencias de espacio, la publicación de la lección correspondiente a nuestro curso práctico de francés.

TRIBUNALES de Madrid

El falso agente comete una estafa

El fiscal le pide una pena global de cuatro años y tres meses.

Esta mañana, en la Sección cuarta de la Audiencia Provincial se ha visto una causa en la que se aparece como procesado Manuel Blanco Martínez, por los delitos de usurpación de funciones y de estafa.

Una vez allí manifestó a la inquilina era agente de la Fiscalía de Tasas y le exhibió una placa cuyo formato y significación se ignoran, diciéndole, además, que iba a practicar un registro.

SE PRESENTA EN UNA CASA PARA REALIZAR UN REGISTRO

El procesado, a últimos de agosto o primeros de septiembre de 1948, sin fecha determinada, se presentó en el domicilio particular de doña Amparo Torres Posada, que vive en el piso tercero de la casa número 5 de la calle del Calvario.

OBLIGO A UNA SEÑORA A PRESENTARSE EN LA FISCALIA

Después obligó a la señora a

que le acompañara a la Fiscalía, y, ya en la calle, le propuso la libertad y no decomisarle las dos botellas de aceite, si le entregaba 300 pesetas.

SE SUSPENDE LA VISTA POR el crimen de Bravo Murillo NO PUDO ACTUAR EL ABOGADO DEFENSOR POR ENFERMEDAD

Después le pregunta el fiscal: ¿No es cierto que estuvo usted detenido en febrero de 1944 por fingirse agente de la Policía?

Culpable de una muerte y varios delitos

MAÑANA SE VERA ESTA CAUSA CONTRA EL CONDUCTOR DE UNA FURGONETA

Mañana se verá en la sección segunda de la Audiencia Provincial una causa de imprudencia temeraria de la que resultaron un delito de homicidio, otro de daños, otro de lesiones y una falta también de lesiones.

SOLO COMPARECE UN GUARDIA COMO TESTIGO

Cuando se va a verificar la prueba testifical sólo comparece un guardia de la Policía Urbana, el cual dice:

EL ABOGADO DEFENSOR PIDE LA ABSOLUCION TOTAL

A continuación informan el fiscal y la defensa. El primero eleva sus conclusiones a definitivas y acusa al procesado sumariando en sus declaraciones sumarias la falta de pruebas, para solicitar la absolución de su patrocinado con todos los pronunciamientos favorables.

Table with columns: Del día, Diferen, Fondos Públicos, Obligaciones

COTIZACIONES DE BOLSA NEGOCIO ANIMADO AL COMIENZO DE LA SEMANA

La Bolsa ha presentado animación en la sesión inicial. En el departamento de renta variable ha destacado Minas del Rif, que ha tenido un mercado amplio y varios cambios en alza.

Table with columns: Del día, Diferen, Sniace, Acciones, Obligaciones

BOLSA DE BARCELONA

BARCELONA, 20.— Sesión de firmeza ha sido la de hoy en la Bolsa. En el corro de acciones, el dinero se mostró confiado y el comercio, realizando muchas transacciones con resultado positivo en la mayoría de ellos.

Cambios con vigencia desde el día 19 al 25 de enero de 1953, salvo aviso en contrario

Francos franceses, marroquíes y argelinos, 1120; libras esterlinas, 116,39; libras de cuenta de Islandia, 110,22; dólares, 39,65; dólares de cuenta, 39,59; dólares canadienses, 40,76; francos suizos, 11,90; francos suizos de cuenta, 11,90.

MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID

INICIAN LAS CORTES EL ESTUDIO DE LA REFORMA DE LA ENSEÑANZA MEDIA

Perfeccionamiento técnico y fidelidad a los principios del Movimiento y a la concepción cristiana de la vida

En el palacio de las Cortes se reunió la Comisión que estudia el proyecto de ley de Enseñanza Media. Presidió el patriarca de las Indias Occidentales y obispo de Madrid-Alcalá, y actuó de secretario el señor Eliola.

A la salida, el señor Ruiz-Giménez manifestó a los periodistas que estaba muy satisfecho de que su primer contacto con las Cortes se haya efectuado en una sesión de trabajo.

Añadió que agradecía el interés con que había sido escuchado en las cuestiones tratadas en la reunión, que fueron el perfeccionamiento técnico de la Enseñanza Media, la garantía de que en la enseñanza se tengan en cuenta los valores sociales y políticos que representa el Movimiento Nacional y la fidelidad a la concepción cristiana de la enseñanza y de la vida.

Estos tres han sido—dijo el ministro—los principios rectores tenidos en cuenta por el Gobierno al formular el anteproyecto y que en una u otra medida tienen su proyección en los distintos artículos del proyecto. Este—añadió—, como toda obra humana, es susceptible de ser perfeccionado. La Comisión tiene en la Ponencia materia suficiente para encontrar una solución adecuada a este problema, que es real, grave y urgente.

El señor Ruiz-Giménez terminó sus manifestaciones con palabras de gratitud para la jerarquía de la Iglesia, que—dijo—ha actuado, en la parte que a ella le afecta, con gran espíritu de comprensión. Momentos después los Informadores fueron recibidos por el presidente de las Cortes, quien les

El arzobispo de Quito llegará esta noche a Madrid

Su eminencia el cardenal arzobispo de Quito, Carlos Mariátegui de la Torre, llegará esta noche, a las nueve, en avión, a Madrid, donde permanecerá hasta el sábado, a la misma hora.

Entre los numerosos actos que tendrán lugar con motivo de su estancia figuran como más sobresalientes la audiencia con el jefe del Estado, que se verificará mañana, a las once de la mañana. A las dos y cuarto se celebrará un almuerzo en el Palacio de Viana, ofrecido por el ministro de Asuntos Exteriores. En este acto se impondrá al cardenal de Ecuador la Gran Cruz de Alfonso X el Sabio.

El jueves, a las ocho de la tarde, habrá recepción de la Embajada del Ecuador en el Hotel Ritz, con asistencia del Cuerpo diplomático, personal de ambas esencias y todos los ecuatorianos residentes en Madrid. También figura en el programa de actos un almuerzo ofrecido por el cardenal Cicognani en la Nunciatura.

DATOS BIOGRAFICOS Nació en Quito, capital de la República del Ecuador, en el año de 1873.

Hizo sus estudios de enseñanza primaria en la escuela del Cebollar de los Hermanos Cristianos. Los de enseñanza secundaria, en el Colegio de San Gabriel, de los Padres jesuitas.

A los diecisiete años viajó a Roma, y allí, en la Universidad Gregoriana, realizó sus estudios sacerdotales, habiendo obtenido con brillantez los títulos de doctor en Teología, Doctrina y Derecho Canónico. Regresó al Ecuador en 1897, ya ordenado sacerdote.

Fue secretario del arzobispo monseñor Calixto. Obtuvo el título de canónigo teólogo mediante concurso durante el arzobispado del ilustre González Suárez. En 1912 fue elegido obispo de Loja; en el año 1919, obispo de Riobamba; en 1926, obispo de Guayaquil, y en 1933, arzobispo de Quito.

Su Santidad Pío XII le nombró asistente al Solio pontificio, prelado doméstico y conde romano.

Homenaje de la Asociación de la Prensa a sus médicos

En el salón de actos de la Asociación de la Prensa se celebró una comida-homenaje a los profesores que componen el cuadro médico de la misma. Los directivos de la Asociación tuvieron oportunidad, con este motivo, de cambiar impresiones con los facultativos, guardadores celosos de la salud de los periodistas.

La presidencia del acto, al que acudió casi en pleno todo el cuadro médico, estuvo constituida por el presidente de la Asociación, don Lucio del Alamo; los doctores Luque, Megías, Martín Calderín y Garrido Lestache; el secretario de la Asociación, don Francisco Casares, y el vocal del Servicio Médico, don Rafael Ortega Lissón.

El señor Ortega Lissón dirigió, en nombre de todos los periodistas, unas palabras de agradecimiento del acto, dando a conocer, además, una serie de acuerdos de la Directiva relacionados con la sanidad de la Asociación, y entre los que merece especial mención la reforma total de la clínica asistencial, que se aspira a que sea modelo en su género, así como también señaló la constitución del cuadro de médicos supernumerarios, cuyos miembros vendrán a cubrir las ausencias, vacaciones y bajas por enfermedad de los compañeros y en su día ocuparán las vacantes que vayan ocurriendo.

Habló a continuación el señor Casares, quien ensalzó con frases elocuentes la positiva y generosa labor de todos los médicos que prestan sus servicios a la Asociación, agradeciéndoles todos los sacrificios de que constantemente han dado pruebas.

En nombre de los médicos de la Asociación, el doctor Megías hizo patente el testimonio de amistad y reconocimiento de todos los facultativos, cerrando con estas palabras el acto, que resultó sumamente brillante y cordial.

notificó que al conocer la presencia del ministro en la Comisión había acudido al lugar donde se hallaba reunida para dar las gracias al señor Ruiz-Giménez por su asistencia a la sesión y expresar su deseo de que, como ha ocurrido hoy, los ministros acudan a las Comisiones con el fin de ayudar al mejor desarrollo de los debates mediante una oportuna información de los propósitos que guían al Gobierno en sus proyectos.

Añadió don Esteban Bilbao que había hecho constar a los reunidos la libertad que, según el reglamento de las Cortes, corresponde a cada uno de los procuradores, y que les recordó la responsabilidad que les alcanza en el desempeño de su función, dada la importancia del proyecto, el área de su aplicación y los delicados problemas que suscita. Dijo también que había dedicado frases de afecto al patriarca de las Indias Occidentales y obispo de Madrid-Alcalá, que preside la Comisión, y que con objeto de dejar a ésta en libertad en sus deliberaciones, se había retirado una vez que terminó su discurso el señor Ruiz-Giménez.

La Comisión que estudia el proyecto de ley de Enseñanza Media continuará sus trabajos durante toda la semana para examinar las numerosas enmiendas presentadas al articulado.

Paso por Madrid de una Comisión militar norteamericana Nuevo Instituto Laboral en Coca

Procedente de Niza, llegó al aeropuerto de Barajas, en un avión militar perteneciente al Departamento del Aire en Washington, una Comisión que inspecciona las fuerzas destacadas en Europa. Preside la Comisión el general Eugene Porter Musser, y forman parte de la misma el general Hunter Harris y seis coroneles y varios oficiales. Hoy salió dicha Comisión para Inglaterra, Alemania y Francia. Su viaje a España ha sido de carácter particular.

Con asistencia del director general de Enseñanza Laboral, gobernador civil y otras autoridades provinciales y locales, ha sido inaugurado el curso del Instituto Laboral de Coca, de modalidad industrial, al que asisten 52 muchachos. El edificio, que será inaugurado en mayo, consta de aulas, laboratorio, talleres e internado.

ENTREGA DE PREMIOS LITERARIOS

El delegado nacional del Frente de Juventudes, señor Eliola Olaso, ha entregado los premios correspondientes a los concursos literarios del semanario "Juventud". El director de este último leyó el acta del fallo, y a continuación el señor Eliola hizo entrega de los premios correspondientes a los autores galardonados: Gabriel Elorriaga, nuestra compañera Pilar Narváez y Miguel Ángel Castiella, de cuentos, y a Juan Pérez Creus y Juan Emilio Aragón, de poesía, así como de los premios "San Fernando", del Servicio de Radiodifusión, a Máximo Estévez, Gregorio Luis Correa y José Antonio Sánchez.

REGLAMENTO NACIONAL DE TRABAJO EN LA MARINA MERCANTE

El "Boletín Oficial del Estado" inserta una orden del Ministerio de Trabajo por la que se aprueba el reglamento nacional de trabajo en la Marina mercante.

POLICIAS AUXILIARES, CONFIRMADOS EN SUS PUESTOS

El "Boletín Oficial del Estado" publica un decreto del Ministerio de la Gobernación por el que se dispone que los funcionarios del Cuerpo General de Policía procedentes de los que se denominaron agentes auxiliares interinos y provisionales, acogidos a lo dispuesto en la ley de 8 de marzo de 1941; los oficiales provisionales y de complemento ingresados o mediante concurso y los agentes procedentes de las oposiciones con-

vocadas en 5 de agosto de 1941 y 13 de mayo de 1942, quedarán definitivamente consolidados, con arreglo a su actual clasificación, en la escala de ejecución, sin necesidad de realizar curso alguno en la Escuela General de Policía.

URGENCIA PARA LA APERTURA DE UNA CALLE

Se inserta en el "Boletín Oficial del Estado" un decreto del Ministerio de la Gobernación por el que se declaran de urgencia las obras de apertura de la calle A, paralela y contigua al paseo de Extremadura, de Madrid.

NEVA JUNTA DE GOBIERNO DEL COLEGIO DE INGENIEROS INDUSTRIALES DE MADRID

En las elecciones celebradas para designar los componentes de la nueva Junta de Gobierno del Colegio de Ingenieros Industriales de Madrid han sido elegidos:

Decano, don Fernando Lucá de Tena; secretario, don Rafael Espinosa de los Monteros; interventor, don Franco Guitart Sivilla; tesoroero, don Isaac Fraga Framil; vocales, don José María Oriol y Urquijo, don Ernesto López Sáenz, don Alberto O'Connell, don Luis Oyarzábal y Velarde, don Leopoldo Paradinas Rojas, don Pablo Martí Gisbert, don José L. Rodríguez Pomatla, don José Valdés López, don Tomás P. Rubio García, don Luis Castellano Barrenechea, don Luis Barbero Carnicero, don Antonio Ramos Domínguez, don José M. González Pardo y de la Noval, don Manuel Velasco de Pando, don Manuel Miró Románcho y don Isidoro Vicente Mazariegos; secretario adjunto, don José Santaela Salas.



Información religiosa

Miércoles día 21.—Santos: Inés, Fructuoso, Pablo, Agurto, Eulogio, Epifanio, Alfredo.

Misa: Santa Inés, color rojo.

CERCA DE CUATRO MILLONES DE PESETAS RECAUDADOS POR LAS OBRAS MISIONALES

La diócesis de Madrid-Alcalá ha recaudado para las Obras Misionales Pontificias durante el año 1952 la cantidad global de 3.754.489,70 pesetas, que supone un aumento de 979.052 pesetas sobre la recaudación total de 1951. La recaudación más importante corresponde al Domingo, que en 1952 alcanzó la cifra exacta de 3.001.232,45 pesetas, lo que representa un aumento de 687.119,75 pesetas con relación al Domingo de 1951. Con esta recaudación, la diócesis de Madrid-Alcalá sigue a la cabeza de la recaudación total atendida por las diócesis españolas.

Avisos varios ACTOS PARA HOY

A las seis de la tarde.—Ateneo de Madrid: Conferencia de don Francisco Yudurán sobre "La renovación novelesca de la primera posguerra en Norteamérica".

A las siete.—Universidad Central, Aula de Cultura del S. E. U.: Conferencia del doctor Alonso del Real sobre "Antropología", y de don Salvador Lissarrague sobre "Sociología".

Círculo de la Unión Mercantil e Industrial: Distribución de los premios del pri-

NOTAS Y AVISOS DE LA CIUDAD

mer Concurso de Exposiciones Comerciales.

Museo Romántico: Conferencia de don Alfonso Armas Ayala sobre "Don Luis de la Cruz y Ríos y su época".

A las siete y media.—Sociedad de Estudios Internacionales (Medinaceli, 4): Conferencia de don Roberto García de Vercher sobre "La visión política actual de la Gran Colombia".

Consejo Superior de Investigaciones Científicas: Conferencia de don Gaspar González y González sobre "La mejora cualitativa de los alimentos para el ganado".

Academia Nacional de Medicina: Conferencias del doctor Vallejo Nájera sobre "Revisión del problema de la psicosis infantil", y del doctor Leonardo de la Peña sobre "Uronefrosis congénita".

Círculo Cultural Medina: Concierto de guitarra de Abel Fleury.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado en el sorteo de ayer es el 756.

ADVERTENCIA DE LA JEFATURA DE POLICIA CONTRA UNOS DESAPRENSIVOS

En la Jefatura Superior de Policía han facilitado la siguiente nota:

"Se tiene conocimiento en esta Jefatura Superior de Policía de que individuos de aprensivos se presentan en domicilio de personas conocidas en solicitud de donativos para obras benéficas, fingiéndose enviados de personalidades, con tal fin. Se advierte a todos que esta comisión es falsa, y se ruega den cuenta telefónicamente a la Comisaría más próxima para facilitar la

detención de estos vulgares estafadores."

CENTRO GALLEGO DE MADRID

El viernes, a las ocho de la noche, pronunciará una conferencia en el Centro Gallego (plaza de Oriente, San Quintín, 6), el capitán de corbeta don Guillermo Esorrigas Estrada, sobre el tema "Galicia y la Marina de guerra".

Organizado por este centro, se celebrará el sábado 24, desde las once de la noche hasta la madrugada, en el Hotel Victoria, un baile en honor de los socios y familia. Las tarjetas de invitación pueden recogerse en la secretaría de la Sociedad, de ocho a diez de la noche, los días 21, 22 y 23.

Farmacias de guardia

Luisa Fernanda, 15; plaza de Herradores, 2; paseo de Extremadura, 129; Segovia, núm. 29; Carlos Arnieches, 23; Toledo, 53; General Ricardos, núm. 59; Antonio López, 139; Lavapiés, 56; calle de las Deñías, 25; Fúcar, 6; Juan de Urbina, 22; Doce de Octubre, 17; Alcalá, 90; Génova, núm. 48; Miguel Ángel, 20; Goya, 19; Lila, 69; Francisco Silvela, 75; López de Hoyos, 155; Constanza, 43; Juan de Oñas, 31; Hernani, 30; Eloy Gonzalo, 31; Aenza, 5; Carranza, 9; Colón, 6; Pellagros, 4; Carretas, 12; Luna, núm. 6; Andrés Mellado, 1; Cea Bermúdez, 56 (C. Buen Suceso); Fernández de los Ríos, 21; carretera de Este, 3; Luis Carlos Vázquez, 6 (Ciudad Lineal); Plaza Alta, núm. 2 (Tetuán); Plaza Chamartín, 2 (Chamartín).

Reparto de juguetes del Ayuntamiento

Esta mañana se ha efectuado el sorteo de premios en juguetes a los niños que hicieron donativos al Belén instalado en el patio de la Casa de Cisneros durante las pasadas fiestas.

Los premios han correspondido: el primero, al núm. 460, niño Fernando Ruiz; segundo, al 11, Antónito López; tercero, 308, María de los Reyes; cuarto, 127, Domingo Iglesias; quinto, al 55, Mercedes Martos, y el sexto, 10, Antonio de Cerro.

Serán distribuidos los premios en juguetes, así como el de los escaparates esta tarde, en el Círculo de la Unión Mercantil.

Vida de familia

NATALICIO

Asistida por el doctor Garzón y doña Antonia Valero, del Cuadro Médico de la Asociación de la Prensa, ha dado a luz felizmente un niño, tercero de sus hijos, doña Matilde Juanas, esposa de nuestro compañero en la Prensa Emilio Moya. Al recién nacido se le impondrán los nombres de Juan Carlos.

Seguirá el buen tiempo

El tiempo ha sido bueno en toda España. Tiempo probable.—No se espera variación alguna.

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, 75 CENTIMOS POR PALABRA, MAS 0,20 DE TIMBRE, EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

AUTOMOVILES

ESCUELA automovilista. Enseñanza garantizada. Turismo, camión. Alfonso XII, 58.

SALMANTINA garantiza mejor enseñanza. Carnet, Conde Peñalver, 24.

COMPRAS

TRASTOS, ropas, menudencias, buhardillas, liquidaciones, todo. 27-23-33, 27-00-64.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino, Puenzarra, 23.

RADIOS

RADIOS ocasión en veinte meses. Sanarradio, Hortaleza, 23.

VARIOS

INCUBACION a particulares. Incubación Campillo, Pedro Heredia, 30 (junto Plaza de Toros).

PRECISO local para almacén de papel de unos 400 metros cuadrados, preferible en sótano, pero con acceso rampa para vehículos y 50 a 100 metros cuadrados en planta baja para oficinas, a ser posible con vivienda. Dirigirse por escrito a J. Manchón, Bravo Murillo, 100.

TRABAJO

A efectos de la oportuna autorización para los anuncios de trabajo, las oficinas de estas dependencias han sido trasladadas a José Antonio, 69, quinta planta.

OFERTAS

REPRESENTANTES necesitamos toda España. Establecimientos Clímet, Colón, 10, Murcia.

Tel. de PUEBLO: 256132

MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID

**ARCO DE CUCHILLEROS**

**El "barrio municipal"**

Es comadilla entre tenientes de alcalde el problema de los locales oficiosos municipales. Todos convienen en que la mayoría de ellos están en estado cochambroso. Ciertamente, así es. Con olor a humedad se lucinan empleados y legajos por las ratas. Una casa que se desvive por modernizar la población ofreciendo estampas del mil ochocientos y pico. En casa del herrero, cuchillo de palo. Para descongestionar la primera Casa Consistorial se habilitó la Casa de Cisneros, y se alquilaron algunas otras casas próximas; éstas, muy viejas y en malas condiciones de habitabilidad. Pero todo resulta pequeño. En tres habitaciones contiguas, las que más frecuentan, están instalados los despachos del teniente alcalde vicepresidente de la Comisión de Cultura; el negociado de Prensa y el del teniente alcalde, vicepresidente de la Comisión de Hacienda, con sus empleados, mecanógrafas y ordenanzas y visitantes. Un verdadero maremagnum, impropio para trabajar bien.

Se ha pensado alguna vez en edificar un palacio municipal. Pero el proyecto, aparte de lo costoso, resulta absurdo para los madrileños por antitradicional. Con mucho menos dinero, y con respeto para la Historia, se podría hacer el "barrio municipal", a base de modernizar nuestra primera y bellísima Casa Consistorial, adquirir el Gobierno Civil y la casa que hace esquina a la calle Mayor y plaza de la Villa, así como otras de las calles próximas. Algunos de estos edificios pudieran estar comunicados por medio de galerías, a la manera como lo están la primera Casa Consistorial y la Casa de Cisneros. No saldríamos así del recinto histórico y tradicional. Y sería nuestro "barrio municipal".

R. ORTEGA LISSON

**Crónica de Madrid**

VIDA SOCIAL • TERTULIAS • COLOQUIOS • CHISMES  
INCIENSO • CRITICA por Julio Trenas

**¿Se casa o no se casa LOLA FLORES?**

Couret, en Nueva York.-El C. E. G. dará sus premios. Mote.-¿Nueva distribución?-Ni tanto ni tan afeitado.

El rumor, aunque con todas las reservas y puesto en cuarentena, viene a la crónica. En este caso el rumor apunta a una figura popularísima en España y América. Se trata de Lola Flores y de su proyectada y anunciada boda con el actor y poeta Rafael Romero Marchent. El cronista fué quien aquí mismo dió la primera noticia del alegre suceso. Por eso me corresponde anotar, aunque con la secreta esperanza de que no obtenga confirmación, la especie que me brindan. Según esta, Lola y Rafael no se casarán. Ha habido ruptura entre ellos. Así lo dicen en abono del rumor—, Rafael, que iba a ir a Méjico para reunirse con Lola en tournée artística, al final de la cual vendrían a España para celebrar su enlace, se queda en España y marcha a Barcelona, donde filmará la película "Juzgado de guardia", que dirige su hermano.

Hasta aquí, la última versión recogida en el asunto. Luis Gómez, "hermano" artístico de Lola, que tiene cartas recientes de ella, desmiente esta versión y jura y perjura que el idilio sigue feliz e ilusionadamente. El rumor, con insistencia, asegura lo contrario. ¿Se casa o no se casa Lola? Ella y Rafael tienen la palabra.

**Couret, en Nueva York**

Don Carlos Couret, hombre de cine español, cuya producción "La llamada de África" interesó grandemente a los americanos cuando la vieron aquí, suscitando una invitación de la Paramount, está en Nueva York. Ha hablado de la visita a la ciudad norteamericana de otras figuras prestigiosas de nuestro cine. De Couret no se ha dicho nada. Y eso que me aseguran que fué su éxito productor, compartido con Fernando Ardavin, el que suscitó la invitación al viaje suyo y de esas otras figuras a que aludo.

**EL C. E. G. DARA SUS PREMIOS**

No sólo por los premios bien dotados se riñen batallas. Quiere decir que el galardón, sencillamente, significa mucho, cuando está prestigiado, por productores, periodistas, escritores u hombres de cine. Así ocurre con los premios anuales del Círculo de Escritores Cinematográficos. El próximo día 28, por la tarde, se votarán los premios, que serán entregados en el banquete anual que en el Hotel Emperador celebra dicho Círculo, y donde se reúne la auténtica orquesta de la intelectualidad cinematográfica, bien rodeada de su más fúlgida astrología.

Apenas se sabe cuáles van a ser estos premios. Únicamente se rumorea del "Gimeno", con

**LOS AUMENTOS DE RENTA EN LAS VIVIENDAS Y LOCALES DE NEGOCIO**

Don Manuel Ruiz Vega, de Madrid, nos dice:

«A partir de este mes, y como consecuencia del decreto del Ministerio de Justicia de 17 de mayo último, se incrementan las ren-



**DIGANOS LA VERDAD**

**CORDOBA interroga a la figura del día L. Gomes Villarroel**

Periodista brasileño, propietario y director del diario "La Noticia", de Rio Preto. Turista en España, procedente del Oriente Medio.

—Vengo—me dice—invitado por el Instituto de Cultura Hispánica.

—¿Mucho españoles en Rio Preto?

—Muchos y buenos. Le contaré un caso.

—Bueno.

—El 23 de abril del 52, al cumplirse el centenario de la fundación de la ciudad, se hizo entrega en nombre de España por el embajador, conde de Casas Rojas, del monumento erigido a Cervantes y costeado por suscripción entre los españoles residentes en aquellas tierras.

—¿Coste?

—Un millón de pesetas.

—Gran cosa.

—Pero sólo conseguimos la mitad de lo que nos propusimos.

—¿Por qué?

—Porque fué en Brasil y España casi no se enteró.

—¿Cómo está Oriente Medio?

—Mal.

—Egipto, Palestina, Siria, Israel, Teherán...

—Todo muy revuelto.

—¿Ciudad que más le impresionó?

—Bagdad. Diga usted que Oriente Medio se occidentaliza a pasos agigantados.

—¿Cómo viven en Oriente?

—Sobresaltados, bajo un terror.

—¿Y Jerusalén, la ciudad del reposo, de la meditación?

—Debería seguir así, pero no ocurre esto. Toda la noche se la pasan ametrallándose entre los dos Jerusalenes.

—Jerusalén árabe.

—Está muy mal también, porque sólo se quedó con los santos lugares.

—¿Quién se llevó la mejor parte?

—Los judíos.

—¿Porvenir de Oriente?

—Ninguno.

—¿Falta el hombre que se imponga?

—¡Qué sé yo! Cuando surge el hombre lo matan.

—Hablemos de periódicos,



que será menos desagradable.

—Los mejores periódicos que encontré en todo Oriente fueron los de El Cairo.

—Personalidad de aquellos periódicos.

—Tienden a una independencia política. Pero tienen una pega.

—¿Cuál?

—El competir contra el comercio con que los americanos pretenden acapararlo. Inglaterra, como en el resto del mundo, les deja el paso libre.

—Hablemos de los periódicos españoles, que no resultará desagradable.

—¿Bajo qué aspecto quiere que hablemos de sus periódicos?

—Primero, intelectualmente.

—Magníficos periódicos. Dan la impresión de ser escritos por hombres de gran cultura.

—¿Profesionalmente?

—Bien hechos.

—¿Popularmente?

—Observo que son bien acogidos.

—¿Secciones que, a su juicio, se cuidan más?

—Las que no consiguen los resultados que merecerían.

—¿Son?

—Las cuestiones locales.

Las abordan con gran soltura, buen lenguaje y altura de miras, y, sin embargo... los problemas siguen latentes.

—Ejemplo.

—Rebaja de precios en artículos de primera necesidad.

—Otro ejemplo.

—El precio de una localidad en un cine de la Gran Vía. ¿No sé por qué ha de costar cinco o seis duros?

—¿Nuestra Prensa difiere mucho de la suya?

—Sí.

—¿Quién la hace mejor?

—Ya le dije que intelectualmente ustedes son unos "ases". Lo nuestro es otra cosa.

—¿Puede exponerla?

—No.

—Periodísticamente, ¿qué le preocupa en Brasil?

—La política. Y la parte social y económica.

—¿Muchos periódicos?

—En Sao Paulo sólo tenemos ochenta diarios, y en la capital, dieciocho.

—¿Clase social que más afición tiene a leer periódicos?

—La clase media.

—¿La que más influye en los problemas a tratar?

—La clase modesta.

—¿Tirada de los periódicos?

—No es muy grande. Varía entre los sesenta y los cien mil ejemplares.

—¿Día de la semana que más venden?

—El domingo, los periódicos matutinos; los lunes, los vespertinos.

—¿Y menos?

—Los miércoles y los viernes.

—¿Cuántos periódicos le usted dlarlamenté?

—Todos los que caen en mis manos.

—¿Qué le gusta más leer, periódicos o libros?

—Según.

—¿Concreto.

—Los periódicos, por obligación profesional.

—¿Los libros?

—Por obligación intelectual.

—¿Algo más?

—Creo que ya hablé demasiado.

—No lo crea.

**CARTAS AL DIRECTOR**

que la resultante de aplicar la escala del artículo 118, la que venga satisfaciendo será válida. Por el contrario, si la elevación fuera menor, podrá aumentarse la renta hasta la que resulte de aplicar la referida escala sobre la cantidad que legalmente corresponda.

En atención a lo expuesto se presentan los siguientes problemas:

—¿Cómo sabe el inquilino de hoy si el edificio donde vive o tiene su negocio fué construido antes del 17 de julio de 1936, y en todo caso la renta que se pagaba?

—¿A qué viviendas o locales de negocio se refiere el artículo 124 y qué alcance tiene éste? Nos figuramos que se debe referir a los edificios construidos al amparo, entre otras leyes, a la de 21 de junio de 1935, comúnmente llamada "Ley Salomón"; pero en este caso, teniendo en cuenta que los locales de negocio están sujetos a contribución, ¿es permitido el aumento a que se refiere el decreto de 21 de mayo o, por el contrario, sólo es admisible repercutir la contribución?

Si por una vivienda o local de negocio se pagaba el 17 de julio de 1936 cierta cantidad, al aplicar sobre la misma el aumento establecido para las viviendas, o el 60 por 100 más el 40 por 100 que ya se incrementó para los negocios, resultare menor que la que hoy paga el inquilino ¿debe aumentarse algo sobre esta última?

Por otra parte, si al aplicar tales aumentos, rebasa en algo la cantidad que ahora se paga, ¿estamos en lo cierto al pensar que sólo la diferencia ha de abonarse y no todo el porcentaje de aumento, además de la renta actual?

En varios locales de negocio de edificio sujeto a la ley Salomón, al

promulgar la ley de arrendamientos, no se hizo por el propietario el aumento del 40 por 100; no sabemos por qué, tal vez por no tener derecho a ello; mas ahora se trata de aumentar el 60 por 100, cuyo porcentaje y cantidad de renta antigua declarada por el propietario sobrepasa en unas pesetas más el alquiler que actualmente viene abonando el inquilino, ¿es procedente tal aumento? En caso afirmativo, ¿ha de abonarse la totalidad de ese 60 por 100 o solamente la diferencia hasta completar la cantidad resultante de aplicar tal aumento?

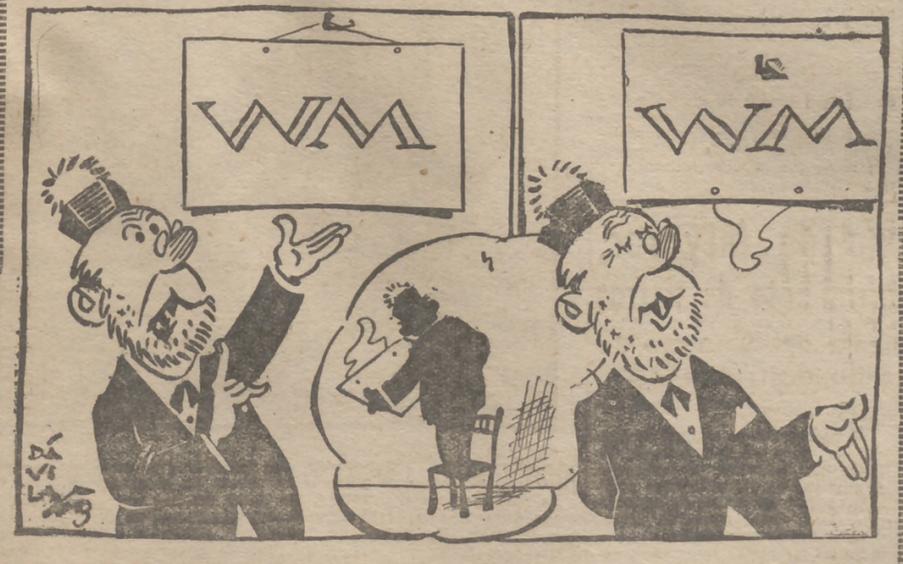
Dispone el artículo 129 que para que el arrendador tenga derecho al percibo de los incrementos y diferencias será requisito indispensable comunicarlo por escrito al inquilino o arrendatario, quien dentro de los treinta días siguientes comunicará al primero si admite o no la obligación de pago, interpretándose su silencio como aceptación tácita. El artículo 130 faculta al inquilino para impugnar dentro de tres meses la cantidad que resulte excesiva; mas no puede ya discutir el derecho o no a la subida por tal aceptación, porque treinta días son muy pocos para que el inquilino haya averiguado lo preciso. El arrendatario ha de dudar en oponerse raudamente al pago del aumento ante el tremendo riesgo que corre, ya que el artículo 131 de dicha ley de arrendamientos dispone que cuando el inquilino o arrendatario rechazare la elevación propuesta y ésta resultare legítima, el arrendador podrá optar entre reclamarle las diferencias desde el día en que debieron ser satisfechas o RESOLVER EL CONTRATO.

Ante todo esto las dificultades espuestas y de asesoramiento por letrado y de los respectivos gremios, ¿no se hace preciso y es de gran importancia general dictar aclaraciones concretas o, por lo menos, una ilustración pública de tema tan candente y de tanta repercusión en el orden social y económico?

**DELINEANTES OBRAS PUBLICAS**

"GUEMAR". Instituto Hervás. Hermosilla, 21 - Tel. 250012

**EL SUPERTECNICO, por Dávila**



—Esto de la WM lo entiendo todo el mundo al revés... —Veamos cómo debe ser... —¡¡Vollá!!

# El mundo de hoy



## PLAN QUINQUENAL DE UN LADRON DE BICICLETAS

Al llegar a la número 1.006 le detuvo la Policía

**OSAKA (Japón).**—Taro Tanaka era un metódico ladrón de bicicletas. Operaba en esta ciudad; se había fijado un plan de cinco años, cuyo objetivo era el de apropiarse, antes de finalizar 1953, la bonita cifra de 1.000 bicicletas. Tan había como metódico, había alcanzado su propósito ya en el mes de octubre. Decidió entonces, para procurarse algunos medios suplementarios con que pasar las fiestas de fin de año, robar cien bicicletas más. Al llegar a la 1.006 fue capturado por la Policía. (Mapa.)

## SUCESOS DE MADRID

### Es descubierto un centro de contrabando

La Comisaría de Universidad tuvo conocimiento de que en una oficina establecida en la avenida de José Antonio, núm. 49, piso sexto, se realizaba la venta de ciertos artículos que habían sido introducidos en España clandestinamente. Personados unos agentes en el indicado lugar, procedieron, en presencia de un extranjero llamado Michael Trau, a la intervención de 149 relojes de níquel, de distintas marcas, unos con su correspondiente numeración y otros sin ella. Trau declaró que todos ellos los había introducido de contrabando un súbdito suizo.

Al contable titular de la oficina, Quintín Marín Ladrón, le encontró también la Policía otros trece relojes, varias plumas estilográficas, pulseras niqueladas, medias de nylon, cuarenta carteras de material plástico y otros efectos, todo lo cual su poseedor declaró haber comprado a varios individuos, que lo habían traído a España de contrabando.

### EL METRO SECCIONA LAS DOS PIERNAS A UN NIÑO

El niño Antonio Fernández, de nueve años, ha resultado con las dos piernas seccionadas cuando en unión de otro muchacho de 17 años, llamado Eduardo Sánchez, intentaba tomar el Metro en la estación de la gloria de Bilbao. Eduardo pudo penetrar en el vagón antes de que las puertas se cerraran, pero no así Antonio, cuyo abrigo fue empujado por las puertas, y él, arrastrado por el ferrocarril, hasta ser golpeado contra la pared del túnel y arrojado a la vía, pasándole las ruedas de uno de los vagones sobre ambas piernas.

### LOS AUTORES DE UN ROBO DE 40.000 PESETAS, DETENIDOS

Por la Brigada de Investigación Criminal se procedió a la detención de los maleantes habituales, conceptuados como "descuidados", siguientes: Cristóbal Rodríguez Fernández, José Sánchez Jiménez, Tomás Martín Dompedro, Vicente de la Cruz Serrano (a) "El Pajarito", Antonio Andrés Pavi y Ricardo Martínez Amigo. Con venientemente interrogados, confesaron los tres primeramente reseñados que en los primeros días del presente mes habían efectuado la sustracción de una maleta y una cesta conteniendo ropas, alhajas y otros efectos valorados en 40.000 pesetas del interior del coche propiedad de don Antonio López Cancio, que se hallaba aparcado en la calle de

Gener, esquina a la de Montesquiza. El resto de los detenidos habían intervenido en la venta y pignoración de las ropas, alhajas y efectos que aquellas contenían, lográndose la recuperación de todo ello. También confesaron la culpabilidad de otros hechos delictivos análogos.

### "EL MELENAS", DETENIDO POR ROBAR UN LINGOTE DE PLATA

Por funcionarios de la Comisaría de Ventas ha sido detenido Gabriel Torres Maqueda (a) "el Melenas", de cuarenta y un años, autor del hurto, hace algún tiempo, de un lingote de plata de cinco kilos y medio, y otros dos kilos de biruta, también de plata, en una fábrica sita en la calle de Juan de la Hoz. Interrogado dicho detenido, ha declarado que la repetida plata se la vendió a Elías Martínez López, de treinta y tres años, vendedor ambulante en el Rastro, por lo que ha sido detenido, el cual ha manifestado que el repetido metal lo vendió al dueño de una platería establecida en la calle de Lavapiés, por lo que éste también ha pasado a presencia del Juzgado competente.

### DETENIDO POR TRATAR DE VENDER ARMAS

Por funcionarios de la Comisaría de Universidad ha sido detenido Helios Carlos Allende Iglesias, de veintitrés años, natural de París (Francia), de nacionalidad española, sastre, y a Roberto García Fernández, de veinticuatro años, natural de Grado (Asturias), porlandista, cuando trataban de vender dos armas cortas de fuego. Al primero se le ocupó un revolver, marca "Smith Wessons", calibre de 32, y al Roberto, otro revolver, marca "Colt", de igual calibre. Ambos detenidos, con dichas armas, fueron puestos a disposición de la autoridad judicial competente.

### DESCUIDERO ATRAPADO

Por funcionarios de la anterior Brigada se consiguió la detención de Juan Concestrina Díaz, habitual delincuente contra la propiedad, conceptuado policialmente como "descuidero" de camiones y camionetas, el que al ser interrogado en esta dependencia se confesó autor de la sustracción a doña María del Pilar Laso Herrero consistente en una maleta de un camión que transitaba por el trayecto comprendido entre el puente de Segovia y la plaza de Legazpi, la cual contenía ropas y alhajas valoradas en más de 5.000 pesetas.

## Revuelta en otra prisión de Pensilvania

Los amotinados en Pittsburgo dejan en libertad a los rehenes

**PITTSBURGO, 20.**—El director de la Penitenciaría Occidental, F. C. Johnston, ha manifestado que, según informes recibidos, ha estallado otro motín en la prisión de Rockiew, en Bellefonte, del mismo Estado de Pensilvania.

Los reclusos amotinados de la penitenciaría de esta ciudad han puesto en libertad a los cuatro guardianes que tenían en rehenes, poco después de recibir la comunicación de las autoridades. Los rehenes parecen haber sido maltratados, a juzgar por su aspecto. (Efe.)

### SON 575 LOS AMOTINADOS EN BELLEFONTE

**PITTSBURGO, 20.**—En relación con el motín que ha estallado en la prisión de Rockiew, en Bellefonte, del Estado de Pensilvania, se sabe que están en rebeldía 575 presos, y que otros 200 permanecen tranquilos en sus celdas. Se dice que los detenidos tienen armas y han puesto en libertad un rehén, después que el fiscal del distrito, James Malone, les dijo que sus demandas serían atendidas sólo cuando terminasen los disturbios.

Los amotinados han encendido hogueras en las celdas, aunque, al parecer, con el exclusivo objeto de calentarse.

Los presos rebeldes sorprendieron a los guardianes poco después de la comida, y les arrebataron seis armas de fuego, por lo menos, y las llaves de las celdas.

El secretario de Seguridad, William Brown, y otros funcionarios que contribuyeron a sofocar el motín de la prisión de Pensilvania Occidental están preparados para salir en avión con dirección a Bellefonte. El alcaide ha manifestado que las mayores quejas de los presos son contra la alimentación y el régimen de libertad bajo palabra, y ha expresado su creencia de que los rebeldes están dispuestos a negociar hoy mismo. (Efe.)

## Entierro de la canzonetista María Luisa Benayas

MURIO EN UN ACCIDENTE DE AUTOMOVIL

**LA LINEA DE LA CONCEPCION, 20.**—En el pueblo de San Roque se ha efectuado el entierro de la canzonetista María Luisa Benayas de la Huerga, de treinta años de edad, natural de Madrid, y que actuaba en una sala de fiestas de Gibraltar, que resultó muerta en un accidente de automóvil.

Al acto de sepelio han asistido todos los artistas y músicos de orquestas que trabajan en los teatros y salas de fiestas de La Línea y Gibraltar.

El accidente ocurrió en la carretera de Málaga-Algeciras, por Guadacorte, al chocar con un árbol, debido a la humedad que había en la carretera, lo que le hizo patinar, el automóvil matrícula de Gibraltar 8.645, propiedad de don Héctor de Soiza. Resultó también herido de gravedad en las piernas Antonio Vidales Carretero, dueño del local en el que María Luisa actuaba. Los otros dos ocupantes salieron ileso. (Cifra.)

**PUEBLO** ★  
DIARIO DE LA NOCHE  
Redacción y Administración:  
Narváez 70 - Teléfono 256132

## El pueblo asturiano de Miyares, amenazado por un corrimiento de tierras

Una amplia zona agrícola del Concejo de Infesto ha quedado destruida

**GIJON, 20.**—Una amplia zona agrícola del Concejo de Infesto ha quedado destruida y otra no menos importante, así como el pueblo de Miyares, se encuentran amenazados de destrucción a consecuencia de un corrimiento de tierras que se inició el viernes, y que sigue la dirección trazada desde los primeros momentos, aunque la velocidad es muy reducida.

Se supone que este movimiento ha sido producido por un brote de agua, cuya fuerza natural está buscando salida y motivando con

## NOTICIAS GRAFICAS



**ESTA VEZ CAYÓ DE VERDAD** Charlie Chaplin, Charlot, quien tantas veces provocó en nosotros la risa; quien dio al cine su técnica magistral, algo egocéntrica, pero extraordinaria; quien simuló innumerables veces grotescas caídas, impresionantes, hilarantes; quien supo crear el regocijo sobre inverosímiles equilibrios, esta vez ha caído de verdad. Era en un acto organizado por el Sindicato de Actores de París. El singular artista, en el uso de la palabra, muy emotivo, muy serio, avanzó un paso y... estuvo a punto de desaparecer por el fosilido del apuntador. Los rostros angustiados de cuantos le rodean no han podido disimular la consternación. Mas Charlot, ágil aún, con su pelo blanco, ha sabido defenderse del fiero embate de la resaca de la tramoya... ¡Estaría bueno!



**EL AUTOCAR QUE CAYÓ AL RIO ORONCILLO** He aquí un impresionante documento gráfico del accidente acaecido el domingo en el kilómetro 316 de la carretera de Madrid-Iruña, cerca de Miranda de Ebro, al precipitarse al río Oroncillo un autocar ocupado por aficionados al fútbol que se dirigían de Burgos a Vitoria para presenciar el encuentro Alavés-Burgos, y en el que hubo que lamentar veintisiete heridos. (Foto Muro.)

## Cinco rios desbordados en Lorenzo Marqués

MUCHAS FAMILIAS ABANDONAN SUS HOGARES

**LORENZO MARQUÉS, 20.**—Cinco rios desbordados por las lluvias han inundado pueblos, destruido plantaciones de caña de azúcar, cortado comunicaciones y obligado a muchas familias a abandonar sus hogares.

Continúan cayendo torrenciales lluvias en esta posesión portuguesa de África. Los rios desbordados son el Limpopo, Incomati, Zambaza, Buzi y Pungue. La población de Joao Belo ha quedado incomunicada debido a la inundación del Limpopo. Dos colonias, Guillermo Arriaga y Vila Nove Lusitana, están anegadas.

Con lanchas a motor se van recogiendo a los colonos aislados, y en área más afectada, los indígenas huyen. El camino entre Beira y Rhodesia está inundado en Buia Maria y Pavuna. Se teme que la situación empeore. (Efe.)



**¡OOOOOOOLÉ!** Debajo de una mantilla a la española tenemos a la "Reina de París 1953". Se llama Gisela, ¡ay!... Fue proclamada durante una fiesta de gala organizada por el Comité de Fiestas de París. Un jurado de "vedettes" dictaminó sobre el asunto. Dicen que había que ver al jurado. Lo creemos. Gisela salió con un vestido muy bonito que llegaba hasta la segunda parte de la primera parte contratante de la cuarta parte de lo que debe ser un vestido. Dicen que había que ver a Gisela. Lo creemos. Parece ser que un señor que estaba allí se puso muy colorado y salió corriendo. Dicen que había que ver al señor. ¡Uy, uy, uy... Lo suponemos!