

REDACCION
ADMINISTRACION } Teléfono 25-61-32
SUSCRIPCIONES } Centralita
VENTA }
PUBLICIDAD }

SUSCRIPCIONES
ESPAÑA
3 meses 54,50
6 meses 109,20
1 año 218,40
EXTRANJERO
6 meses 157,20
1 año 314,40

Apartado de Correos núm. 517
NARVAEZ, 70. MADRID

BIBLIOTECA MUNICIPAL MADRID

PUEBLO

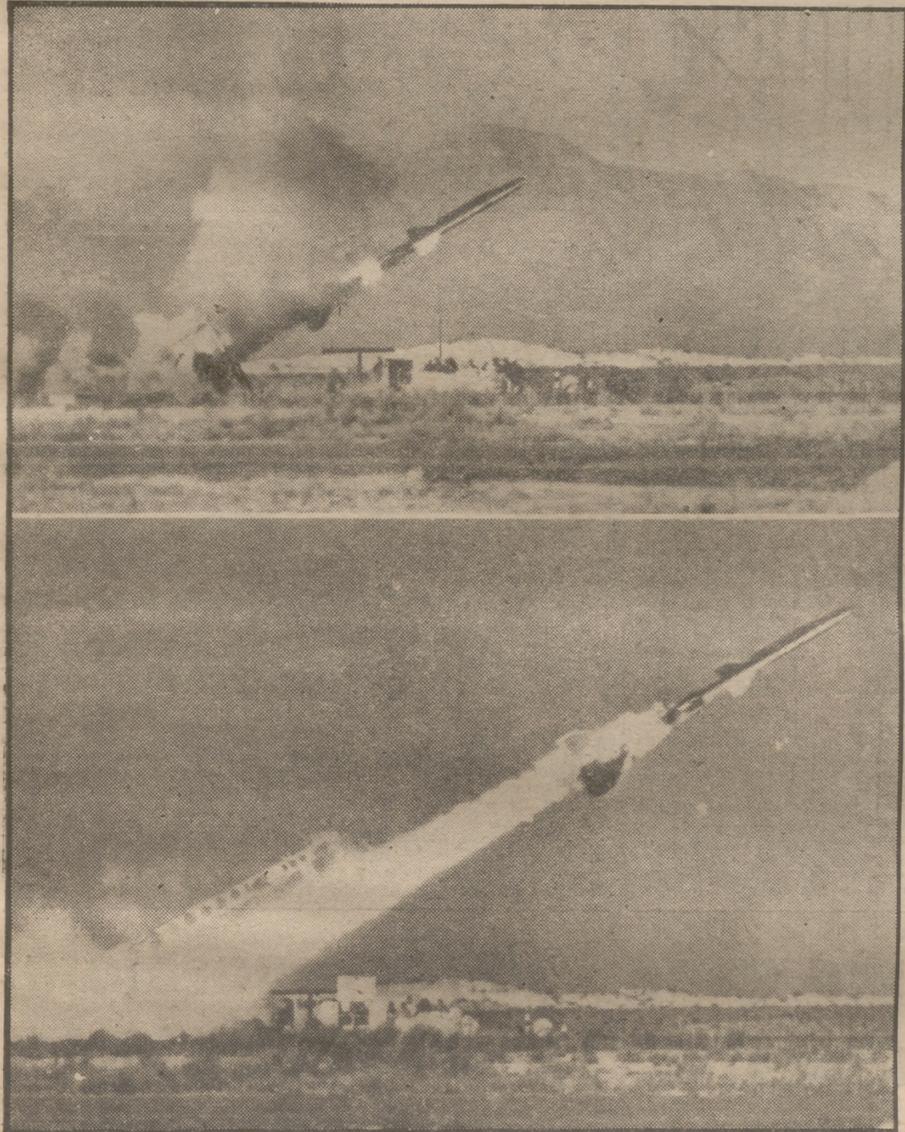
Año XIV.—Núm. 4.158.—70 céntimos Madrid, Jueves 15 enero 1953

LA ATONIA
que sigue al enfriamiento o a la gripe la corregirá usted con "Sal de Fruta" ENO. Laxa suavemente, purifica y entona

ENO contiene en forma concentrada y conveniente muchas de las propiedades de la fruta fresca y madura

LOS INGLESES TEMEN UNA RESURRECCION DEL NAZISMO

LOS ULTIMOS PROYECTILES SUPERSONICOS



Esta es la primera fotografía obtenida en Alamo Gordo (Estados Unidos) sobre los últimos proyectiles supersónicos dirigidos "Gapa", capaces de alcanzar velocidades fantásticas y de poner el morro, mortíferamente cargado, sobre los más lejanos objetivos. Las primeras pruebas se iniciaron en 1946, y todavía se encuentran en su fase experimental. Esta sería una de las más "amenas" sorpresas que esperarían a los bombarderos rusos que tratasen de soltar sus bombas sobre los Estados Unidos

Dice el director del "New York Times": UN TELON DE INTIMIDACION HA CAIDO SOBRE LA PALABRA Y EL PENSAMIENTO EN EE. UU.

NUEVA YORK, 15.—El presidente y director del "New York Times", Arthur Hays Sulzberger, ha manifestado en un discurso que "ha caído un telón de intimidación sobre la palabra y el pensamiento en los Estados Unidos".

Habló extensamente de la amenaza de la libertad de palabra en Norteamérica; pero expresó su confianza en el futuro. Elogió al Presidente Eisenhower y dijo que habla demostrado su comprensión y habilidad para mantener a raya a los extremistas y a los empedernidos, así como la "fortaleza espiritual y física necesarias para lograr un futuro más brillante". Citó un número de casos en los cuales se había atentado contra la libertad de pensamiento, prohibiendo determinados libros "por las acusaciones de tendencias comunistas hechas por los que probablemente no los habían leído". (Efe.)

UNA APOSTILLA POR NUESTRA PARTE

ESTA noticia llega ahora, casi al cerrar el periódico, y no puede irse viva, suelta, sin llevarse la pequeña cola de un comentario.

Arthur Sulzberger, que tiene establecido en su despacho —o por lo menos así lo parece— un organismo privado, particular, inconfesable, para limitar la publicación de buenas noticias de España, o para poner en las relativamente favorables a algún ingrediente neutralizador; que tiene, pues, montada su censura

particular, sus cadenas a la libertad de opinión y de información, pega ahora un brinco por algunas limitaciones impuestas a la libertad de pensamiento. Esta es la fenomenal hipocresía de algunos hombres que se aparecen como «libres». Contra la censura no están, pero han de ejercerla ellos. Las limitaciones a la libertad, cuando se fundamentan en la tutela de la convención, son legítimas. Es decir: no se puede hablar de existencia de libertades sin un orden so-

cial. La libertad no está fuera del Derecho, sino dentro de él. Y el Derecho qué es sino una norma de organización, de ordenación social?

Ejercer la censura sin justificación —aunque esté a cargo del Estado— es ilícito. Pero con justificación, lo es. (El diálogo en este asunto hay que emplazarlo en esta jerarquía importante de argumentaciones y de pruebas.) Pero la censura en manos de los particulares, de los grupos políticos o de las empresas comerciales, no sería nunca legítima.

Se puede creer, perfectamente, en la libertad de palabra, de pensamiento, de Prensa o de asociación, sin la necesidad de ser, en este asunto, literalmente "rooseveltiano". Se pueden ejercer todas esas libertades con tal de tener esta pequeña noción de la responsabilidad individual: que uno no vive solo, sino entre los demás; que está inserto en una organización social siendo titular de derechos y deberes, y que sobre la tierra se acumulan unos valores morales que la hacen habitable.

Frente a la ley de la selva por la que parece postular Arthur Hays Sulzberger —el derecho está en el más fuerte, y con él, el despotismo, la tiranía y la arbitrariedad—, nosotros postulamos por la norma legítima, elaborada en una comunidad social para el ejercicio de la libertad y la tutela de todos.

E. R.

Seis conocidos alemanes detenidos en la zona británica de Berlín

Acusados de complot, serán juzgados por un Tribunal británico

LONDRES, 15.—El Foreign Office anuncia la detención de seis ex jefes nazis en la zona británica de Alemania Occidental.

En la declaración se dice que dicha medida ha sido adoptada a fin de determinar hasta qué punto las actividades de estos hombres y sus contactos dentro y fuera de la República Federal constituyen una amenaza para la seguridad de las fuerzas aliadas.

Según el comunicado, durante algún tiempo las autoridades británicas han tenido conocimiento de que un grupo de ex jefes nazis de alta categoría habían estado conspirando para recuperar el poder en Alemania Occidental.

QUIENES SON LOS ACUSADOS

LONDRES, 15.—Según el comunicado del Foreign Office en el cual se justifican las medidas adoptadas contra ellos, los detenidos son: doctor Werner Neumann, ex secretario de Estado del Ministerio de Propaganda de Goebbels y nombrado por Hitler en su testamento para sustituir a Goebbels como ministro del Reich.

Doctor Gustavo Scheel, en un tiempo "gauleiter" de Salzburgo y nombrado en el testamento de Hitler para el puesto de ministro de Cultura.

Herr Zimmerman, del Departamento Económico y Administrativo de las S. S., conectado con la administración de los campos de concentración de prisioneros.

Doctor Heinrich Haselmayr, uno de los asociados con Hitler en el "putsch" de Munich y jefe de los estudiantes nacionalsocialistas de Hamburgo. Ha publicado estudios sobre la ciencia racial y esterilización de los inadaptables.

Herr Heinz Slegen, participante ahora en la propiedad de los talleres metalúrgicos Punkal de Solingen y también antiguo jefe nazi.

Doctor Karl Scharpling, ex funcionario del Departamento de Radio del Ministerio de Propaganda del Reich.

Un portavoz del Foreign Office ha dicho que Neumann estaba en el refugio fortificado de Hitler cuando éste se "desvaneció". (Efe.)

SUFICIENTES PRUEBAS

BONN, 15.—El ministro alemán del Interior, Robert Lehr, ha manifestado que, de acuerdo con la información que se le ha facilitado, las detenciones de ex jefes nazis estaban justificadas.

Ha añadido que existían suficientes pruebas contra los detenidos para justificar la decisión británica.

Funcionarios alemanes han añadido que la opinión de Lehr era compartida por el propio canciller, Adenauer. (Efe.)

LOS JUZGARA UN TRIBUNAL BRITANICO

BONN, 15.—Los funcionarios británicos dicen que la mayoría de las detenciones han sido llevadas a cabo en Dusseldorf y Hamburgo. Los seis detenidos han sido trasladados durante la noche, bajo fuerte custodia, a la prisión de Werl, donde los británicos tienen a los prisioneros de guerra alemanes. Los círculos británicos de esta capital afirman que en cuanto se hayan confirmado las acusaciones contra estos cabezas por la

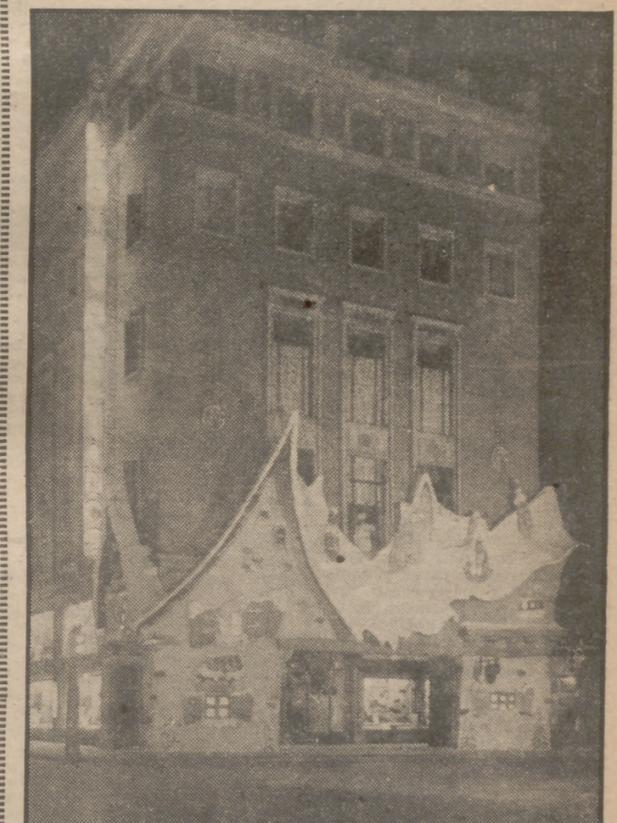
ulterior investigación serán juzgados por un Tribunal británico. (Efe.)

GRAVEDAD DEL COMLOT

BONN, 15.—Los altos funcionarios británicos dicen que consideran como "cosa muy grave" el complot nazi y revelan que las seis detenciones que se han prac-

ticado, con plena autorización del secretario del Foreign Office, Eden, tendrán muy graves repercusiones en el programa de la defensa occidental. Se considera seguro que dará argumentos a Francia y otros países que fueron ocupados por los nazis, por temor a una resurrección del nazismo. (Efe.)

LA TRANSFORMACION DE MADRID



No descubrimos nada al hacer público que el comercio madrileño ha abandonado su estancamiento y que se remozó y adapta a la realidad de la época que vive, transformándose, modernizándose y poniéndose al día con alardes materiales de crecimiento y prosperidad no exentos del mejor gusto y la más tentadora seducción. Dentro de esta línea moderna brillan muchas instalaciones, y no tan sólo las de reciente creación, en las que es lógico hallar los últimos tipos de atracción, acogida y comodidad de la clientela. Con motivo del primer concurso de Exposiciones, comerciales, organizado por el Circulo Mercantil e Industrial de Madrid, ofrecemos la fachada navideña montada por Galerías Preciados, entidad comercial a la que se ha distinguido ahora con el premio extraordinario del Ayuntamiento madrileño, y que es ejemplo del notable cambio experimentado por el comercio en general, a tono con el que a buen paso va consiguiendo sin pausa la capital de España

(C. S. 6.793.)

He aquí

... la receta indicada para su padecimiento del ESTOMAGO e INTESTINOS, aunque sea de muchos años de antigüedad y hayan fracasado otros tratamientos.

ELIXIR ESTOMACAL SAIZ DE CARLOS

GRANDES REPORTAJES EXCLUSIVOS

VIDA Y MARTIRIO DE LA PEQUEÑA "PAYESA" DE ARTÉS

En el hogar de Josefina Vilaseca, en Horta de Avinyó, conversamos con sus padres y hermanos y con su única amigueta Rosalía Altarriba

«Por un favor a la madre política del Sr. Quintana, dejamos que Josefina fuera a «La Salabernada».—«Es verdad que dijo que perdonaba a su agresor, pero que no quería volver a verlo más». «Tenía que ocurrirle a mi hija esto para que supiera lo que era una muñeca y unos juguetes»

ES ya bien entrada la noche cuando el coche que nos conduce a Horta de Avinyó se desvía por un pequeño camino que existe a la derecha de la carretera, y lentamente, por el mal estado del mismo, nos dirigimos a un reducido grupo de casas que se destaca en la penumbra. El coche no puede entrar en el pequeño callejón que se presenta ante sus potentes faros, y nos detenemos a la altura de la primera de ellas. Nuestro chófer, señor Juliá, baja del vehículo y se acerca a una de las modestas viviendas, y regresa a los pocos minutos: —Hemos tenido suerte—nos dice—, pues esta segunda casa es la de los padres de Josefina Vilaseca.

EN EL HOGAR DE LA MARTIR

Descendemos del coche y en pocos pasos estamos en la puerta de una pequeña y brava casita que apenas distinguimos en la oscuridad que nos rodea. La mansión de la familia Vilaseca es rústica, y en el breve zaguán que acabamos de pisar se agrupan los aperos de labranza preparados para la faena del día siguiente. Al leve resplandor de una luz mortecina distinguimos a un hombre de cierta edad, aproximadamente cincuenta y cinco años, y a un muchacho joven y robusto que le ayuda a atar una gavilla de leña.

Son el padre de Josefina y su hermano—dice a modo de presentación el señor Juliá. Estrechamos la mano de ambos y cortésmente nos invitan a subir al piso de arriba, cosa que hacemos por una estrecha y empinada escalera de piedra. Nos dirigimos al modesto comedor de la casa, y, al pasar, observo la cocina, con el «llar» o fogón bajo, arte el que se inclina una venerable anciana. En la habitación donde amablemente se nos ofrecen unas sillas veo una hornacina con la imagen de la Virgen de la Fuensanta, a cuya imagen, en el altar de la iglesia, fué presentada Josefina cuando nació. Está adornada con flores de papel, y en su interior hay una estampita de la Virgen de Fátima. La casa, se ve en seguida, es simple y elemental: las habitaciones, pequeñas y limpias, y los muebles, sencillos e indispensables. Fuera, en el pasillo, he visto, colgando de un clavo, un rosario de gruesas y negras cuentas... Y así, en este ambiente piadoso y sencillo en que la tierra forja al hombre, vivía la pequeña santa de Artés, hasta el día en que se fué a «La Salabernada».

A la habitación donde nos encontramos acude también la anciana de la cocina, que nos es presentada como la abuela de la niña. Observo detenidamente a esta familia de «payeses» que, abrumados por el peso de la desgracia que los aflige, nos parecen todavía más sufridos y abnegados que la tierra, dura y parda, a la que con tanto ahínco logran arrancar sus frutos. Los rasgos del padre de Josefina, en cuya bronceada piel ha dejado el trabajo y las penalidades los mismos surcos que la besana del arado araña en el terruño, son los de un hombre resignado y sufrido en el que el tiempo y el dolor han puesto una especie de máscara que no deja traslucir jamás sus emociones. El hermano, un fuerte mozo, de anchas manos deformadas por la rudeza del trabajo, sonrío con cara de chico bueno y contesta con ingenuidad a las preguntas que se le hacen, mientras la abuela, un rebusco de arrugas dentro de las clásicas sayas aldeanas, nos escucha y observa en silencio.

FUE A "LA SALABERNADA" POR HACER UN FAVOR AL SEÑOR QUINTANA

Digamos a grandes rasgos los perfiles de esta familia de labradores catalanes de la que Josefina era el quinto vástago. Toda la familia sabe de las fatigas del trabajo desde la más tierna infancia, en que se hace preciso la aportación de todos, en consonancia con la edad de cada uno de ellos. El padre, delicado de salud,

trabaja en el campo ayudado por sus dos hijos, mientras la madre y las hermanas lo hacen en una fábrica. Josefina esperaba también colocarse, y no por ello dejaba de ayudar en la medida de sus fuerzas a la familia, en tanto que las dos hermanitas pequeñas van a la escuela del pueblo. La fatalidad se cernía también sobre esta familia humilde, y en la Cruzada halla muerte gloriosa uno de los hijos del matrimonio Vilaseca, mientras que las enfermedades y quebrantos económicos siguen probando la fortaleza y resignación de esta familia de fervientes creyentes. En dos años mueren también las dos caballerías de la casa, que resultan imposibles de reponer y son los músculos de los hijos mayores los encargados de impedir que la tierra no siga prodigando sus frutos.

En este ambiente transcurre la niñez sencilla y dulce de Josefina, como el mismo campo que la rodeaba, razón natural en estas tierras de labranza donde se goza de una existencia patriarcal que convierte cada «masía» en un centro espiritual de trabajo, de paz y de fe.

Jaime Vilaseca Vilanova se llama el padre de la niña mártir. Hombre de pocas palabras y de un cerrado dialecto catalán, contesta con lentitud y pesando sus palabras a todas las preguntas que le hace el periodista. —¿Cuánto tiempo llevan en estas tierras de Horta de Avinyó? — Toda la vida hemos vivido aquí—me responde—. No conocemos otros horizontes. —¿Siempre dedicados a las labores del campo? — Sí. ¿Qué otra cosa podíamos hacer? La tierra, si se la cuida, es agradecida y da para comer. —¿Quiere que hablemos de Josefina? — A eso ha venido usted. —¿Cuántos hijos tiene? — Siete, y Josefina era la quinta. —¿Había trabajado alguna vez la niña? — No, por su corta edad. Ayudaba a su madre y abuela en las labores de la casa. — Sin embargo, había ido recientemente con las hermanas del Sagrado Corazón. — Así es. En el mes de abril, con objeto de ayudarnos un poco y aliviar la precaria economía doméstica, decidimos fuera al convento con las Hermanas citadas. —¿Cuál era su misión en el mismo? — Cuidar a los hijos de las obreras que trabajan en las fábricas y que son depositados allí en las horas de trabajo. Para esto se daba muy buena maña. pues era muy cariñosa y la gustaban mucho los niños. —¿Recibía algún sueldo? — No. La hacían pequeños obsequios y comía con ellas, con lo que siempre era una boca menos en casa. —¿Cuándo salió del convento, ¿qué es lo que hizo? — Estuvo en casa quince días, hasta que nos rogaron que la dejásemos ir a La Salabernada durante unos días. —¿Cómo fué ello? — Uno de mis hijos, Luis, está de dependiente en la tienda que en Artés tiene el señor Quintana, cuya mujer es la dueña de la citada masía. En ella se encuentra doña Dolores Guardiola, madre política del indicado señor, la cual, por hallarse de delicada, necesitaba de una compañía. Mi hijo, al enterarse de ello, les indicó la posibilidad de que Josefina podía ser esa persona, y al comunicárnoslo y rogárnos accediéramos a ello no tuvimos inconveniente, pues nada malo había en ello. —¿Cómo era Josefina en su carácter? — Como padre, sólo puedo decir que era una niña muy lista, dócil y obediente, y que jamás nos había dado el más leve disgusto.

EL HERMANO HABÍA IDO A LA ESCUELA CON EL CRIMINAL

Tratamos ahora de saber algunos datos sobre la personalidad del criminal a través de la familia de la niña. — Nosotros—dice el padre—



En la modesta casa de Horta de Avinyó sorprende el objetivo de Villaplana a la abuela de Josefina Vilaseca, a su padre y a uno de sus hermanos, Ignacio, a que se hace referencia en este reportaje

no lo conocíamos ni lo habíamos visto nunca, pero mi hijo Ignacio te puede hablar de él. El ayudado, de veintidós años de edad, se vuelve hacia mí y me dice: —Yo he sido condiscípulo con él en la escuela. —¿Qué tal era como compañero? — Uno más, aunque un poco raro de carácter. —¿Por qué? — Hemos observado que era propenso a quitarnos cosas, y por ello lo vigilábamos siempre. —¿Era comunicativo? — No. Era reservado y no tenía amigos. Parecía que nos huía a todos.

—¿Cómo te enteraste de lo ocurrido a tu hermana? — Nos avisó el señor de la masía La Casanova, y bajamos en seguida a Artés, pero ya se la habían llevado a Manresa. —¿Te enteraste de lo ocurrido? — Nadie me quiso contar lo ocurrido. —¿Qué hiciste? — Bajé a Manresa, pero no me la dejaron ver. —¿Cuándo la viste por primera vez? — A los tres días del suceso, cuando se puso muy grave. Entonces me enteré con detalles de todo lo ocurrido. —¿Por qué no te la dejaron ver hasta entonces?

—Lo ignoro, pero sufrí mucho sin poder estar cerca de mi hermana. —¿Quién estaba con ella? — Mi madre. —¿Cómo la encontraste cuando te la dejaron ver? — Muy malita. Tenía los ojos vidriosos y respiraba por un agujero que le habían hecho en el cuello.

ME TENDRAN QUE COMPRAR UN ARMARIO PARA GUARDAR TANTOS JUGUETES

—¿Viste a tu hermana en días sucesivos? — Cuando se puso mejor la fué a ver muchas veces. —¿Qué decía Josefina? — Estaba contenta con tantos regalos como la hacían. —¿Tenía alguna preocupación? — Nos decía que teníamos que comprar un armario para cuando regresara a casa, para poder meter todos los juguetes que la habían regalado. —¿Con respecto a José Garriga, ¿qué es lo que te dijo? — Cuando le hablaban de él, se veía que le entraba miedo; pero decía que le perdonaba y que no quería verlo más. —¿Tuvo en algún momento miedo a morir? — A mí me dijo—interviene el padre—que no quería morir; pero que tenía miedo en ponerse buena por las preguntas que le iban a hacer. Con frecuencia me decía: «Si ya está pasado todo, ¿por qué han de preguntarme?» —¿Sufrió mucho en sus días de martirio? — Muchísimo, y cuando se ahogaba decía que quería morir. —¿Se quejaba mucho cuando la curaban? — Absolutamente nada, y soportó con heroísmo las operacio-

nes que le hicieron en vivo. Sin embargo, se quejaba cuando la ponían inyecciones, una cada tres horas, durante los veintidós días que vivió; se quejaba de los pinchazos que la daban. —Las Hermanas de la clínica—tercia Ignacio—la decían que todo debía sufrirlo por Jesús, y ella callaba y se resignaba. —¿Desde cuándo era secretaria de la rama de aspirantes de Acción Católica de Horta? — Desde que vino del pensionado de las monjas, es decir, llevaría en el cargo tres semanas cuando ocurrió el suceso. —¿Sabía leer y escribir? — Perfectamente, y hablaba el castellano con toda corrección, cosa que no nos pasa a nosotros. —¿Sería tan amable de dejarnos ver su habitación? — Con mucho gusto, y en ella verán los juguetes que le regalaron.

TENIA QUE OcurrIRLE ESTO A MI HIJA PARA QUE LA REGALASEN UNA MURECA

Mientras nos dirigimos a su habitación, te pregunte a Ignacio: —¿Dónde está enterrada Josefina? — En Horta, en un nicho corriente. En la habitación de Josefina vemos sobre la cama, en apretado haz, los regalos recibidos por la niña y otros muchos que se hallan distribuidos en una pequeña mesa y modesta consola. Con melancolía los vamos contemplando detenidamente, mientras pensamos que sus manitas los habrían acariciado múltiples veces antes de morir. (Continuad con las declaraciones de la niña Rosalía Altarriba.) A.

Lo que cuenta doña Dolores Guardiola, dueña de la masía "LA SALABERNADA"

A requerimiento de numerosos lectores, que no han podido adquirir el número de ayer de PUEBLO, publicamos hoy una amplia síntesis del reportaje de nuestro colaborador José Félix del Alcázar que figuraba en nuestro número. Esta síntesis permitirá a los lectores que ayer no han podido leer nuestro número continuar sin interrupción la serie de interesantes reportajes sobre la pequeña «payesa» de Artés.

Comienza José Félix del Alcázar justificando la interrupción de la emocionante entrevista realizada con el detenido «por circunstancias motivadas por un elemental deber de secreto sumarial», que le obligan a suspender la publicación del reportaje en que se continuaba aquella y narra a continuación su marcha hacia «La Salabernada», la masía catalana del término de Artés, en donde se desarrollaron los trágicos sucesos que culminaron en el martirio de Josefina Vilaseca.

Llegados a la masía, nuestro colaborador, con el fotógrafo manresano Villaplana y el chófer del automóvil que les condujo, llamado Juliá, habla Alcázar con la dueña de la masía, doña Dolores Guardiola, «mujer modestamente vestida, que representa una edad aproximada de cuarenta y cinco a cincuenta años», de la que obtiene José Félix del Alcázar una referencia fidedignísima, que transcribe: —¿Es usted la propietaria de la finca? — No, señor. Es propiedad de mi hijo político, don José Quintana, que vive en Artés. —¿Fué usted quien encontró a Josefina en el lamentable estado en que ha sido descrito? — Sí, señor. —¿Quiere hacer el favor de relarnos todo lo que presenció? — Con mucho gusto. El día 4 de diciembre bajé a Artés para hacer unas compras,

—¿A qué hora salió? — A las diez de la mañana. —¿Y regresó? — A las once y media. —¿Sospechaba usted algo de lo que iba a ocurrir? — Absolutamente nada, pues nunca había visto nada anormal en el mozo. —¿Tuvo algún presentimiento sobre lo ocurrido cuando regresaba? — Ninguno, pero al acercarme a la casa me empecé a preocupar. —¿Por qué? — Josefina tenía la costumbre de salir a recibirme y yo notaba su presencia por las alegres canciones que siempre entonaba, y que ella sabía me gustaba escucharlas. —¿Y qué hizo entonces? — Alarmada por esta anomalía, pero sin llegar a sospechar lo que podía haber ocurrido, me puse a llamarla y vi con estupor que no me contestaba. Aceleré el paso preocupada, y cuando llegué a la casa, volví a llamarla desde el tramo de la escalera. Tampoco me contestó y sólo oía un ruido como de un objeto duro que golpease el suelo. Subí asustada y me puse a buscarla por todas las habitaciones, sin hallarla en ninguna. La última que se me ocurrió mirar fué ésta—nos dice, señalando una contigua a la cocina—, que estaba vacía. —¿Estaba cerrada la puerta? — No. Permanecía entreabierta y, al empujarla, no pude contener un grito de horror al ver a Josefina en un gran charco de sangre. —¿En qué posición estaba la niña? — Boca abajo. —¿Conservaba el conocimiento? — Sí, y la pregunté qué había pasado. La pobrecita me contestaba por signos y me señalaba con los dedos la herida que tenía en el cuello. Fué entonces cuando me di cuenta del tremendo tajo que tenía,

—¿Qué auxilio le prestó? — Lo único que podía hacer. Ponería un pañuelo en el cuello y volver a preguntaría qué había pasado. Como no podía hablar, la dije si había sido algún gitano o vagabundo de los que merodean por estos alrededores. Negó con su cabeceita, y al inquirir si había sido José, afirmó en forma que no dejaba lugar a dudas. —¿En esos momentos, ¿cuál fué su reacción? — Creí volverme loca, y sólo sabía pedir ayuda a la Virgen y pensar con terror lo que ocurrían en su casa si la chiquilla se moría. —¿Y después? — Reaccioné y bajé a buscar a José Garriga. No lo encontré. Volví a subir, y con gran trabajo logré colocar a la niña en una cama. Cuando terminaba esta operación me di cuenta que por la escalera subía el asesino, y me fui hacia él. —¿Cuáles fueron sus primeras palabras? — Me dijo: «¿Me llamaba, Dolores?» Yo no pude contenerme, y le pregunté: «¿Qué has hecho, desgraciado?» «¿Yo? Nada», contestó con tranquilidad. Entonces le acusé: «¡Pero si has degollado a Josefina!» Tampoco pareció inmutarse, y respondió: «Habrán sido los gitanos.» «Mientes. Ella me lo ha contado todo», salté indignada, y sin perder la serenidad se limitó a decir: «Perdóname; ha sido un mal momento.» —¿Qué hizo después el criminal? — Esperé a que yo le dijera algo más, y entonces se me ocurrió mandarle a buscar al médico de Artés y a mi yerno José Quintana; pero después de verle salir y la tranquilidad con que se peinó y arregló para cumplir el encargo, tuve miedo de que se le ocurriera huir y no avisara al médico,

—¿Cómo solucionó este problema? — Esperé a que se afeitase, y salí corriendo a otra masía cercana, La Casanova, donde hay teléfono, y desde allí me puse a hablar con mi yerno, regresando en seguida a La Salabernada. —¿Cómo se encontraba Josefina? — En igual estado de postración. —¿No acudió nadie más en su auxilio? — Los vecinos de La Casanova vinieron a hacerme compañía, y calentaron agua para poner unos caloríficos a la niña, que se estaba quedando fría. La pobre no podía hablar nada, y sólo emitía un ronquido. —¿Cuándo llegó el médico? — Cerca de una hora después, y venía acompañado por la Guardia Civil, a la que había avisado mi yerno. José Félix del Alcázar recoge de labios de doña Dolores Guardiola detalles sobre el carácter y modo de ser de Josefina: «Era una niña muy lista. Su mayor placer era cantar cantos religiosos, pues ella era muy católica...» Finalmente, el reportaje concluía así: «Abandonamos «La Salabernada» después de pasar a la habitación contigua a la cocina, donde se perpetró el bárbaro atentado, y doña Dolores Guardiola nos señaló el lugar donde encontré a Josefina. Lentamente hacemos el camino de retorno, ya en plena noche, y nos disponemos a trasladarnos a Artés, con objeto de entrevistarnos con los padres de la niña mártir, propósito que lograríamos aquella misma noche. José Félix DEL ALCAZAR

PUEBLO

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

La justicia municipal en los pequeños burgos

HA tenido amplia repercusión nuestro comentario sobre la retribución de los alcaldes de los pueblos pequeños. Nos llegan numerosos testimonios, que son a la vez expresión de gratitud y prueba de que dábamos en el clavo. Pero lo que hubimos de señalar como pretensión no se limita a los modestos regidores de los burgos españoles. Hay otros servidores, en las órbitas municipales, que sufren y lamentan los efectos de la desigualdad con los que administran en poblaciones de determinado censo. Se trata de los jueces, fiscales y secretarios de los Juzgados de Paz en las localidades inferiores a 5.000 habitantes.

La ley de Justicia municipal declara esos cargos y actuaciones obligatorios, honoríficos y gratuitos. Respecto de los secretarios, la obligación proviene de la circunstancia de ser también los secretarios de los Ayuntamientos. No se puede dudar del recto propósito de los legisladores. Pero la realidad viene a patentizar la existencia de una anomalía: la de que sea sólo el número de habitantes y no la intensidad de la función el factor que determine el derecho a que el trabajo sea remunerado. Hay millares de personas que prestan su servicio, no exento de dificultad y de responsabilidades, sin la menor compensación económica. Si la falta de retribución debilita el celo, se produce una anomalía que debe meditar y corregirse. Si a pesar

de la gratitud impuesta, cumplen—y éste es el caso de la mayoría de los servidores de la Justicia municipal—, es tan notorio el sacrificio como justa la reparación. Es normal y humano que todo aquel que pone en función su esfuerzo, manual o intelectual, reciba un estipendio que sea reconocimiento de la prestación. ¿Por qué ha de haber ciudadanos excluidos de norma tan elemental?

No desconocemos que la corrección de la desigualdad apuntada implicaría cargas sobre presupuestos generalmente poco holgados. Pero esta complicación es menor, sin duda, que la proyectada sobre muchísimos hogares, cuyos cabezas de familia, al dedicar atención y tiempo a la tarea que se les ha confiado oficialmente, han de abandonar, por fuerza, otros detalles que significarían aportación de recursos a su propia economía familiar.

En resumen: la retribución de los alcaldes y la compensación material para los que sirven, ahora, gratuitamente los cargos de la Justicia municipal son cuestiones que afectan a millares de españoles y que deben estudiarse, porque no es justo que las gentes trabajen y cumplan las que su colaboración leal a la buena marcha administrativa y de justicia, bases insustituibles del orden y la normalidad pública, sea premiada. En muchos aspectos, lo simbólico tiene más importancia que el puro valor crematístico de las estimaciones oficiales dispuestas.

CORRESPONSAL ES DE PUEBLO

EN EL EXTRANJERO

Irlandeses y escoceses dispuestos a armar barullo con el pretexto de la coronación Scotland Yard adopta grandes precauciones Ante el viaje de Tito, todos los yugoslavos residentes en Inglaterra están siendo fichados

LONDRES.—(Crónica de nuestro corresponsal.)

MAS ROMPEDEROS DE CABEZA
El Gobierno británico como si no bastase con Mussadeq se ve ahora con un nuevo y delicadísimo problema en lontananza. Con sobrada razón se teme que los escoceses, partidarios de "autogobierno", y los irlandeses, enemigos de la separación de Irlanda del Norte bajo la Corona británica, se dediquen a crear disturbios y desorganizar las fiestas que tendrán lugar con motivo de la coronación.

Se sabe que un reducido número de escoceses no pertenecientes al partido nacionalista está intrigando con elementos del I. R. A. (los irlandeses). Hace poco, en Edimburgo, la Policía descubrió una bomba de artesanía (fabricada por el mismo que la puso) en el interior de un buzón de Correos.

Se teme que en Londres ocurran cosas semejantes; la Policía controla de momento los nombres de un "comando" escocés que, aunque al principio se le tomaba a broma, parece estar cobrando pobres intenciones que un toro de Mithra.

Scotland Yard y varios periódicos han recibido mensajes anónimos, advirtiéndoles contra complots que se están organizando para robar el Trono en que será coronada la Reina y la llamada "piedra de la coronación" (que les fue quitada a los escoceses en Dios sabe qué siglo de la Edad Media); también se teme una manifestación que estropee el efecto de la ceremonia.

Los irlandeses quieren que Inglaterra les devuelva el Ulster; Inglaterra dice que no. Los escoceses quieren dos cosas: Parlamento propio en Glasgow (o en Edimburgo, que no todos están de acuerdo) y que la Reina se titule "Isabel II de Inglaterra y I de Escocia"; a ambas pretensiones Inglaterra ni siquiera dice que no.

De momento el Trono y la piedra de la coronación han sido puestas a buen recaudo, fuera de la Abadía de Westminster, donde podrían ser robadas con relativa facilidad. La Abadía ha sido parcialmente vallada y varios policías vigilan sus accesos.

Scotland Yard ha destacado una sección especial para vigilar a los irlandeses levantiscos y, cosa curiosa, el jefe de esta sección es irlandés.



Scotland Yard y varios periódicos han recibido mensajes anónimos, advirtiéndoles contra complots que se están organizando para robar el Trono en que será coronada la Reina y la llamada "piedra de la coronación" (que les fue quitada a los escoceses en Dios sabe qué siglo de la Edad Media); también se teme una manifestación que estropee el efecto de la ceremonia.

¿GUERRILLAS?
Elementos del I. R. A. han venido a Londres y subido hasta Escocia, y se sabe que tienen armas escondidas en esta capital; y Irlanda del Norte igualmente la Policía irlandesa ha advertido a Londres de que varios "técnicos en guerra de guerrillas" han estado yendo de Escocia a Londres y de Londres a Escocia, procedentes de Dublín. El Gobierno irlandés se ha lavado las manos y hace ya tiempo que declaró al I. R. A. ilegal.

Como si todo esto fuera poco, varios fanáticos han enviado amenazas de que robarán las joyas de la corona escocesa, en Edimburgo; estos joyas tienen poco valor económico, pero simbolizan, en cierto modo, la unión de ambas monarquías bajo una sola cabeza.

ENTRE TANTO
Entre tanto llega la coronación y estas cosas ocurren o no ocurren, Scotland Yard trabaja.

De un lado catalogan y vigilan a todos los escoceses e irlandeses que pueden dar quehacer. Los jalos que esta gente pueda armar serán más modestos que prácticos, porque (en lo que de ellos depende) ni Escocia conseguirá Parlamento propio ni Irlanda recobrará el Ulster. Pero de otro, los policías trabajan en cosas que si pueden dar resultados prácticos.

Si Tito fuese asesinado en Londres por monárquicos o comunistas, Yugoslavia podría convertirse en poco menos (porque poco más es imposible) que un nuevo Sarajevo, tanto geográfica como figuradamente. En estos momentos no hay en toda Inglaterra un solo yugoslavo (al menos un solo yugoslavo que esté fichado por la Embajada lista o por Scotland Yard) capaz de jurar que no hay un sabuño pisándole los talones. Pero aun si los yugoslavos, los rusos, los indios y los escoceses fallan en sus intentos, conseguirán una cosa: distraer a la Policía y ayudar, por tanto, a los ladrones y gangsters cuyo komin-

fo, cuyo Ulster, cuyo Parlamento se cifra y basa en concretísimos billetes de banco.

"BIG JOE"

Scotland Yard ha reorganizado completamente su "Escuadrón volante" ("Flying Squad"), que es el equivalente de nuestra Brigada Criminal. Y en vez de pararse a chiquitas, los nuevos sabuesos intentan cazar a las cabezas del trasnundo criminal londinense. Sin ellos, la gente menuda se verá despistada y la coronación pasará sin mayores consecuencias, porque las menores son inevitables por muy Sherlock Holmes que sea uno. (El blanco principal es cierto malhechor llamado "Big Joe" (que quiere decir algo así como "Pepete") o "The Guvnor" (equivalente de "el Señorito"), cuyas cuadrillas de atracadores se dedican a cobrar cientos de miles de pesetas semanales a pequeños comerciantes londinenses como tributo, a cambio de no atacarles y "protegerles" contra otras bandas rivales que, en muchos casos, no existen.

Este "Big Joe" comenzó su carrera como "colector de deudas difíciles", o sea atemorizando a acreedores morosos. Es fama que, en cuanto "Big Joe" asomaba las narices, los morosos apocuinaban como cabritos. Ahora es capitán de cientos de gangsters que se dedican a las actividades arriba mencionadas: hoy le pegan una paliza al dueño de un comercio, restaurante o cabaret, y mañana van a verle:

—Si no pagas tanto a la semana —le dicen— te pegamos otra. O bien:

—Conocemos al que te pegó; si nos pagas tanto, te protegeremos contra él.

El otro, amilanado, paga.

MÉTODOS DE CAZA

Si Scotland Yard consiguiera que unas cuantas víctimas se armaran de valor y lo dijese todo, la banda sería capturada. Pero ninguno se atreve. Es lo que dijo un conocido "Restauranteur" a la Policía hace poco; dijo, dice:

"Todos mis colegas saben quién es "Big Joe" y muchos de sus cuna fuma ni bebe y que ejerce una autoridad viética sobre sus gangsters. Pero también sabemos que, si abrimos la boca, podemos despedirnos de nuestro negocio, y quién sabe si de la vida."

UN POCO DE ESTADÍSTICA

Este año de 1952 ha visto un recrudecimiento de crímenes y robos en Inglaterra.

Noventa y cinco mil telefonazos a la Policía han dado lugar a diez mil arrestos, solamente en el área urbana londinense. Y eso a pesar de que Scotland Yard cuenta ahora en proporción al trabajo que hay) con 2.594 policías menos.

La aparente debilidad de Scotland Yard en este año fue delitida no sólo a inferioridad numérica, sino también a que el crimen adoptó un "pecho nuevo, para el que no estaban preparados los polizontes.

Por primera vez, Scotland Yard se utilizó entre garrotes y máscaras utilizados sistemáticamente y en masa. El garrote sobre todo dió origen a un término nuevo: el "Cosh Problem", o sea algo así como "Problema del garrote", que lleva camino de convertirse

en sinónimo de "Problema sin solución".

Es sencillo de explicar: el trasforzado este año con fuerzas primumdo criminal inglés se vio reedentes de las bandas de estraperlistas ("Black Market") de alimentos, medias de Nylon y toda clase de artículos escasos, que, de pronto, en vista de la creciente prosperidad, se quedaron parados.

Esta gente traía ideas e iniciativas nuevas y modificó las de los Dickturpines adocenados de Londres.

Antes, Scotland Yard andaba ocupada con robos de gasolina (ahora la gasolina anda por ahí a

venta libre), o de comida (idem de idem), y así; ahora todo se ha vuelto robos de dinero o joyas "por gente enmascarada y armada de garrotes", cada vez más numerosos, y aumentando aun a un ritmo horrible. Y la loca, siempre la misma.

OTRO POCO DE ESTADÍSTICA
En 1952, los ladrones robaron en Londres cosas por un valor total de 376.350.000 pesetas, y de todo ello solamente se recobró un 14 por 100. Y ahora, vea el lector cómo hasta estas cosas se aprovechan y rebañan en política.

La A. T. L. A. S. por la libertad de América

Las banderas de Argentina y Puerto Rico presiden la reunión del Comité Ejecutivo

BUENOS AIRES. (Crónica del corresponsal de FIEL, Joaquín Ramos.)—En el edificio del diario "La Prensa", que hoy es el órgano de los trabajadores argentinos, se han iniciado las reuniones del Comité Ejecutivo de ATLAS (Agrupación de Trabajadores Latinoamericanos Sindicalistas), la poderosa central sindical que agrupa a 18 millones de hombres y que recientemente se constituyó en México.

Preside las deliberaciones el señor José G. Espejo, y asisten a ellas los señores Rubén Hurtado, dirigente sindical chileno, en funciones de secretario adjunto; Florentino Maya, mejicano, secretario de organización; Francisco Colón Gordiano, portorriqueño, secretario de actas; Héctor Gutiérrez Zamora, costarricense, secretario de finanzas; Tomás del Piñazo, peruano, secretario de Prensa, y Fernando Pérez Vidal, cubano, secretario de relaciones exteriores. Los componentes del Comité Ejecutivo de ATLAS elaboran en estos días el programa que han de desarrollar durante el año que acaba de iniciarse. Dos banderas presiden las deliberaciones: la de la Argentina, como país sede de la organización, y la de Puerto Rico, cuya libertad es aspiración unánime de todos los trabajadores hispanoamericanos.

ny, analizó la situación en la isla, y dijo que "ese país es una factoría azucarera yanqui, donde trabajan dos millones de hombres al servicio de los consorcios financieros. Sus cárceles están llenas de patriotas que defienden la libertad de la isla. Su líder, Albizu Campos, está agonizando en un presidio, pues lo malan en la celda con un trato inhumano". Se refirió después a las contradicciones de la O. N. U., que dice defender la libertad de los pueblos y no hace nada para sacar de su triste situación a Puerto Rico. "Estamos dispuestos a pelear por la libertad de Iberoamérica. Alcanzar ATLAS porque, cuando desarr ollemos nuestro programa y se pongan en práctica nuestros principios, ni los capitalistas ni los comunistas podrán hacer lo que hacen ahora con nuestra América. Liberaremos a los indios, a los hombres de color y a los blancos de la esclavitud. Ya no se podrán mandar emisarios comprados por los intereses económicos ni agentes de Moscú para sojuzgar a los trabajadores".

En el primer día de la reunión, y después de las palabras del dirigente sindical argentino señor Espejo, planteóse el problema de la emancipación de Puerto Rico. El secretario de actas de la organización, Francisco Colón Gordiano, dijo que "ese país es una factoría azucarera yanqui, donde trabajan dos millones de hombres al servicio de los consorcios financieros. Sus cárceles están llenas de patriotas que defienden la libertad de la isla. Su líder, Albizu Campos, está agonizando en un presidio, pues lo malan en la celda con un trato inhumano". Se refirió después a las contradicciones de la O. N. U., que dice defender la libertad de los pueblos y no hace nada para sacar de su triste situación a Puerto Rico. "Estamos dispuestos a pelear por la libertad de Iberoamérica. Alcanzar ATLAS porque, cuando desarr ollemos nuestro programa y se pongan en práctica nuestros principios, ni los capitalistas ni los comunistas podrán hacer lo que hacen ahora con nuestra América. Liberaremos a los indios, a los hombres de color y a los blancos de la esclavitud. Ya no se podrán mandar emisarios comprados por los intereses económicos ni agentes de Moscú para sojuzgar a los trabajadores".

El dirigente mejicano Florentino Maya, secretario de organización, se refirió a los ataques interesados que se hacen a la Argentina, y dijo: "En esta lucha no estamos solos. Sabemos que la Argentina dará sus mejores fuerzas para la implantación de los ideales de justicia social en todo el continente, y que con su ayuda alcanzaremos los objetivos propuestos".

Con gran expectación se sigue en todo el continente las deliberaciones de ATLAS. Las primeras declaraciones que han trascendido y las dos banderas sintetizan la fraternal unión de las masas trabajadoras en ella representadas. La Argentina, como símbolo de los obreros disciplinados; la portorriqueña, como encarnación viviente de un pueblo privado de libertad.

Con gran expectación se sigue en todo el continente las deliberaciones de ATLAS. Las primeras declaraciones que han trascendido y las dos banderas sintetizan la fraternal unión de las masas trabajadoras en ella representadas. La Argentina, como símbolo de los obreros disciplinados; la portorriqueña, como encarnación viviente de un pueblo privado de libertad.

Bautizo en Nueva York del hijo de los señores Fernández Armesto

En Nueva York se ha efectuado la ceremonia de administrar el sacramento del bautismo al hijo recién nacido de los señores Fernández Armesto, ella María Victoria, distinguida escritora corresponsal de PUEBLO en aquella capital norteamericana.

El niño, al que en la pila bautismal le fueron impuestos los nombres de Juan José Emilio, fue apadrinado por la señora de nuestro embajador en Washington y su esposo, don José Félix de Lequería, éste en representación del vicario de Secciones, don Juan José Pradera.

La ceremonia fue muy brillante, y los señores de Fernández Armesto recibieron muchas felicitaciones.

Faruk regresa a Roma

SAINT-MORITZ. 15.—El ex rey Faruk y su esposa han salido para Roma en automóvil.

Al partir, Faruk dijo que esperaba volver a Saint-Moritz en un próximo futuro. (Efe.)

La "Nouvelle Revue Française", a punto de reaparecer

ESTA REVISTA FORJÓ LA FORTUNA DE SIETE DE SUS EDITORES

PARIS. (Crónica del corresponsal de FIEL, Jean André Fancher.) Es un acontecimiento literario del que había todo Paris, la "Nouvelle Revue Française" está a punto de reaparecer. Nadie menos que el editor Gastón Gallimard, la de André Gide, de Jacques Copeau, de Jean Schullinger, de Jacques Riviere, de Jean Paulhan y de Pierre Drieu La Rochelle.

En la historia de las letras francesas, la "Nouvelle Revue" hay que clasificarla como monumento histórico. Otto Abetz, nombrado embajador del Reich en Paris en 1940, escribía a Hitler el primer día, "Existen en Francia tres fuerzas principales: la alta Banca, el comunismo y la "Nouvelle Revue Française". Ciertamente en los mismos días, Pierre Drieu La Rochelle decía en el café Le Royal, mientras tomábamos el aperitivo con Ramón Fernández: "Existe en el país tres ciudades del conservadurismo: el arzobispado, la Academia Francesa y el Folies Bergère. Contra el conservadurismo de la Academia y contra el de las academias exhibidas en el Folies Bergère, elegimos la línea revolucionaria que representa la Nouvelle Revue. Tiene esta cuarenta y cuatro años, la edad de la razón".

Dieu La Rochelle se suicidó sobre los escombros de las Ilustres sembradas en las estanterías de Monsieur Gallimard. Aquella tinta inútil se filtró en las páginas de esta revista desde el día 15 de noviembre de 1908, en que León Bœquet, en el primer número, decapitaba a Mallarmé para ensalzar a D'Annunzio. André Gide aprovechó el pretexto para llamar a la puerta.

calvinista y lacrimógeno. Jacques Riviere dirigía por entonces la "Nouvelle Revue", y Beraud tenía un maligno placer en atacarle continuamente. En 1925 le sucedió Jean Paulhan. Este viejo profesor de Malgache hizo maravillas. Se inclinó algo, de 1936 a 1938, del lado de León Blum y del Frente Popular, y en 1940 hubo de ceder su sillón en la rue Sebastien-Bottin a su amigo Pierre Drieu La Rochelle.

Drieu había elegido el fascismo. En 1936 escogió a Doriot. En España, estuvo con Franco, contra los rojos. En Italia estuvo con Mussolini contra los demócratas. En Berlín estuvo con Hitler contra los generales prusianos. En Moscú estuvo con los bolcheviques revolucionarios, contra los recién llegados del stalinismo. En la "Nouvelle Revue" permitió que se expresasen todos, pero abrió las puertas a los escritores que habían escogido a Europa, y sobre todo, a los que preferían la Europa de Cocteau, de Negrelle, de José Antonio Primo de Rivera, a la de Benes, De Storza, de Negrin y de Albert Sarrau. Drieu La Rochelle murió. Una tarde del invierno de 1944, acosado por los policías del general De Gaulle, se envenenó con veronal y se abrió las venas. Con él murió la "Nouvelle Devue". Hoy Gallimard encarga a Paulhan de hacerla renacer. Se habla de Céline y de Aragón, de Bortlang y de Vaillant. Los vanguardistas están en el cementerio. Los conformistas literarios de derecha y de izquierda van a reencontrarse.

Gastón Gallimard va a asesinar, una vez más, a Pierre Drieu La Rochelle.

De este primer número, la "Nouvelle Revue" tardó tres meses en reponerse. El segundo salió de la imprenta el 1 de febrero de 1909, y después Jacques Copeau, Andrés Reyters, Jean Schullinger, André Gide, Paul Claudel, Ramón Fernández, León Paul Fargue, Paul Valery, Jean-Paul Sartre, Audiberti, Jean Giraudoux, André Malraux, Roger Martin Du Gard, Louis Aragon, hicieron de la "Nouvelle Revue" lo que llegó a ser: una capilla.

Barce'ona, sede de un Congreso Mundial de fisiólogos

BARCELONA. 15.—El fisiólogo argentino doctor Albertal ha manifestado que el American College of Chest Physicians, de Chicago, ha elegido a Barcelona como sede del Congreso Mundial mundial de la tuberculosis, convocada para el mes de septiembre de 1954. Participarán en él más de mil especialistas de gran número de naciones. (Cifra.)

Henri Beraud gritaba, rabioso: "La naturaleza tiene horror de Gide, escribía por entonces, añadiendo que Gide tenía un sadismo

INFORMACIÓN GENERAL · INFORMACION GENERAL · INFORMACION

LOS MARINOS AMERICANOS EN MADRID y la figura del CARDENAL SPELLMAN



Durante su viaje a Corea, el cardenal Spellman visitó diversas unidades de las fuerzas americanas allí empeñadas en la lucha. En la foto, un soldado norteamericano se arrodilla reverentemente para besar la mano al cardenal.

La presencia en las calles madrileñas de grupos de marinos de la VI flota estadounidense, en los que se observa la diversidad de factores raciales que han concurrido en la formación de su nacionalidad, junto a fuertes signos esencialmente comunes, nos ha hecho pensar en ese "crisol de razas" que es América del Norte, según frase de Louis Adamic.

Y hemos pensado también en otros sucesos recientes, aunque en apariencia no tengan relación alguna con los buques del vicealmirante Cassady.

Publicaron los periódicos hace poco una fotografía, en la que aparecía el cardenal Spellman recibiendo su ración de rancho en un puesto militar avanzado de Corea, así como provisto del novísimo chaleco protector contra las balas de que ha sido dotado el Ejército norteamericano. Era las segundas Navidades que pasaba lejos de la seguridad de Nueva York.

Lo de menos—con ser mucho—es que un príncipe de la Iglesia Católica se haya ido a pasar las Navidades con los combatientes de Corea y se retrate alargando la mano para recibir su comida, como un muchacho norteamericano cualquiera, en ese plato de aluminio que forma parte del equipo reglamentario de los soldados de todo el mundo.

Lo que llama especialmente la atención es ese chaleco contra las balas, y que sea precisamente un purpurado de los Estados Unidos quien lo saque a la luz pública. Ciertamente se trata de un indumento que tiene algún parecido con el chaleco burgués, al que sólo le falta, para que la analogía sea perfecta, el dorado y decimonónico cadenón cruzado entre bolsillo y bolsillo; pero no es menos cierto que nos trae al recuerdo otras prendas menos pacifistas y de un positivo rango aristocrático: corazas y armaduras bruñidas, cotas de malla, cascos empavesados y guanteletes de guerreros feudales.

Parece que se vivifican los musculos y adquieren belleza y fuerza los fosiles, cuando ese pueblo sencillo y poderoso de los Estados Unidos pone la mano en ellos. El cardenal Spellman, con su aire noble y jovial, ha sabido retrotraernos a los mejores tiempos del catolicismo popular y castrense, reactualizando la figura tan genuinamente española, del sacerdote misionero a la vez que soldado.

Las armaduras antiguas tienen ya un trasfondo adecuado en esa especie de salvavidas de la infantería, hecho con materiales sintéticos. La última palabra de la industria americana y la última palabra en el lenguaje bronco y exacto de la guerra.

Hemos recordado también, a la vista de esa fotografía y presenciando el paso de los marinos yanquis por nuestras calles, el monumento erigido, no sabemos dónde, al famoso general Paton, muerto poco después de terminar la última guerra mundial. A pie, con pistola y granadas de mano al cinto, en sumario uniforme de campaña. Sin caballo, sin condecoraciones. Como un legionario primitivo, todo músculo y coraje, sin superfluidades decorativas ni publicitarias.

Es naturalidad entera y desbordante del pueblo norteamericano, que lanza por el mundo las fotografías de sus personalidades preeminentes sin otro adorno que un plato cuartelero de aluminio, una bomba de mano o una guirnalda hawaiana; ese rigorismo depurador e inquisitivo que está desplegando en su lucha anticomunista interna; esa misma inexperiencia diplomática que muchos le achacan cuando quizá no sea más que producto de una ética inflexible para consigo mismo y para con los demás, es lo que nos choca a los europeos y lo que simultáneamente nos produce admiración, sorpresa y respeto. Porque también esa sencillez, esa ausencia de engolamiento, de sutileza y de churriguerismo ornamental puede que constituya un estilo vital definitivo.

Cara al porvenir, con un chaleco extraño para protegerse contra el lengüetazo frío de las balas, y un plato de rancho en la mano, igual que un recluta de la última hornada, el ilustre prelado neoyorquino tiene algo de cardenal del Renacimiento y de alférez provisional de nuestra Guerra de Liberación. Con esos dos ingredientes puede contruirse historia, sin necesidad de utilizar materiales de derribo ni pedir prestado. El inglés gangoso de las películas del Oeste puede servir perfectamente para escribir romances reales.

La capacidad creadora de los Estados Unidos, en lo cultural y en lo histórico, se acredita por su romanticismo espléndido en lo internacional y por la tremenda eficacia de sus medios de lucha—desde la bomba de hidrógeno al chaleco salvavidas, pasando por barcos como esos que están fondeados en puertos españoles—. Capacidad que otorga dimensión universal y decisiva a su intervención en la actual coyuntura.

Y lo que asimismo da valor incalculable a la posibilidad de que voluntarios españoles toman parte en la guerra de Corea. Codo a codo lo nuevo y lo clásico, para salvar lo esencial y permanente de la Cristiandad, que no es la progenie histórica ni la diplomacia arrancada de un tapiz.

Isidoro MONTERO Y MONTERO

ABANDONAN AGUAS ESPAÑOLAS UNIDADES DE LA VI FLOTA NORTEAMERICANA

MÁLAGA, 15.—Las seis unidades de la XXI división de Transporte de la VI Flota de los Estados Unidos, que durante seis días han permanecido en este puerto, al mando del capitán de navío Mr. J. E. Woodbury, se han hecho a la mar con dirección a Orán.

Los norteamericanos han marchado satisfechos de su estancia en Málaga. (Odra.)

PALMA DE MALLORCA, 15. Se han hecho a la mar el petrolero norteamericano "Salomón", perteneciente a la VI Flota

de los Estados Unidos, y los buques de reparación de aviones y motores "Chloris" y "Negara".

El petrolero "Sabine" permanecerá aquí hasta el día 17.

SEVILLA, 15.—Los cuatro dragaminas pertenecientes a la VI Flota norteamericana que han permanecido en el muelle de la Torre del Oro durante siete días han abandonado este puerto a las 10,45 horas.

Para presenciar la partida de los buques, numeroso público se estacionó en el muelle

El Delegado Nacional recibe a comisionados del Sindicato del Olivo

"La meta actual de la Organización, dijo el señor Solís Ruiz, es conseguir primas que premien al trabajador que se esfuerza y perfecciona"



El Delegado Nacional de Sindicatos, en compañía de los miembros de la Comisión Mixta del Sindicato del Olivo—que le visitaron para informarle de los trabajos que realizan para el estudio de un anteproyecto para una nueva reglamentación de trabajo en las industrias del ramo, y a los que el señor Solís Ruiz dirigió elocuentemente la palabra, dándole importantes consignas y orientaciones

Una Comisión mixta del Sindicato del Olivo, que en estos días se dedica al estudio de un anteproyecto para una nueva Reglamentación de Trabajo en las industrias que encuadra, ha visitado al Delegado Nacional de Sindicatos.

Dicha Comisión, presidida por el jefe del Sindicato, don Antonio Rodríguez Gimeno, e integrada por el secretario del mismo, señor Vizoso; jefe de la Sección Social Central de dicha entidad y procurador en Cortes, don Antonio Sánchez García; asesor de la Sección, don Manuel Arroyo; procuradores en Cortes don Domingo Solís Ruiz y don Manuel Luque Alonso, y los vocales nacionales representantes de Empresas y trabajadores, fué recibida en su despacho oficial por el señor Solís Ruiz, asistiendo a dicha reunión el vicesecretario nacional de Ordenación Social, Francisco G. Ballesteros.

En primer lugar, el jefe nacional del Sindicato del Olivo dió cuenta al Delegado Nacional de los trabajos de la Comisión mixta que preside para la elaboración del anteproyecto mencionado, interesándose el señor Solís Ruiz por los problemas más vitales que se abordan.

A continuación, el Delegado Nacional de Sindicatos dirigió la palabra a los reunidos, resaltando que se impone una reforma de la ley de 1942, que considera anticuada.

Insiste en que es necesario defender la bandera que ha enarbola el Sindicalismo Nacional de establecer las clases sociales del trabajo con arreglo a rendimientos, y que cada uno ocupe el lugar que le corresponde dentro de ellas.

Considera que los salarios deben ajustarse al coste de la vida, y que la meta actual de la Organización Sindical es conseguir primas al trabajador, colectivas e individuales, premiando al trabajador que se esfuerza, aplica y perfecciona, pone voluntad y pasión en la tarea, para que pueda llegar a donde se propone y merece por sus valores.

Termina exhortando a cuantos componen esta Comisión para que pongan en su trabajo entusiasmo, voluntad y buena fe, conscientes de la responsabilidad que sobre ellos recae en estos momentos.

En la entrevista reinó la mayor cordialidad y camaradería, y los visitantes salieron muy complacidos de las deferencias recibidas

PIO XII impuso los birretes a los nuevos cardenales

El Jefe del Estado en el Palacio de Oriente lo hará el lunes al Nuncio y purpurados españoles

CIUDAD DEL VATICANO, 15.—Dieciséis nuevos cardenales se han ido arrodillando, uno por uno, ante Su Santidad el Papa Pio XII en el gran salón del Trono del Vaticano para recibir del Pontífice el birrete cardenalicio.

Tan pronto como el Romano Pontífice, vestido de blanco, con una esclavina roja de terciopelo, se sentó en su trono, los nuevos cardenales fueron introducidos uno por uno por monseñor Enrico Dante, maestro de ceremonias pontificias.

Por primera vez los prelados fueron presentados al Pontífice con su nuevo título: "Su eminencia el cardenal...". A medida que cada nuevo príncipe de la Iglesia se acercaba al trono, doblaba tres veces una rodilla. Luego, al llegar al trono, se hincaba de hinojos sobre ambas rodillas, inclinaba la cabeza y besaba la zapatilla de ante del Pontífice. Luego Su Santidad le colocaba el birrete escarlata sobre la cabeza. A continuación el Papa abrazaba al nuevo cardenal.

Después de la imposición del birrete, los cardenales formaron un semicírculo en torno al trono papal. El cardenal Costantini, como primer creado, pronunció un breve discurso en latín, en nombre de todos los nuevos cardenales para dar las gracias al Pontífice por el honor que se les confería. Después desfilaron ante un custodio del guardarropa pontificio, que les entregó el solideo. (Efe.)

EN EL QUIRINAL

ROMA, 15.—El cardenal Francisco Gorgognini—Duce, nuncio apostólico en Italia, ha sido el primero de los veinticuatro nuevos príncipes de la Iglesia que ha recibido su solideo y su birrete cardenalicio de manos del Presidente de la República Italiana, Luigi Einaudi, en el palacio del Quirinal, a las once de la mañana.

Tres "limousines" presidenciales, precedidas de motoristas del Cuerpo de "Carabinieri", llevaron al cardenal Gorgognini-Duce y a

su séquito al Quirinal. El cardenal llegó a la antesala del Gran Salón, en el que lo esperaban el Presidente Einaudi, el Cuerpo Diplomático y las más altas autoridades gubernamentales, militares y judiciales de Italia.

Monseñor Cagne dió cuenta al Presidente del nombramiento, y fué en busca del cardenal y lo introdujo en el Gran Salón, dando seguidamente lectura al nombramiento. A continuación impuso el Presidente el solideo y después el birrete, y le expresó su felicitación. Contestó el cardenal agradeciéndola.

El nuncio se retiró a una sala de espera y por primera vez vistió la púrpura cardenalicia y ostentó las condecoraciones a él conferidas. Luego, al frente de todos, se dirigió a la Capilla Paulina del palacio a orar por las intenciones del Sumo Pontífice, por la prosperidad de Italia y por la salud del Presidente.

En uno de los comedores de gala del Quirinal se sirvió un banquete, ofrecido por el Presidente Einaudi. (Efe.)

EL NUNCIO EN LISBOA RECIBIRÁ EL BIRRETE EL DIA 20

LISBOA, 15.—El Presidente Craveiro Lopes impondrá el birrete cardenalicio al nuncio apostólico en Lisboa, monseñor Ciriaci, el 20 de enero, según se ha anunciado oficialmente. La ceremonia se celebrará en el Palacio del Nuncio, en lugar del Palacio Presidencial, debido a la reciente enfermedad del nuncio. (Efe.)

LA CEREMONIA EN EL PALACIO DE ORIENTE

El día 19, a las once y media de la mañana, y en la capilla real, les será impuesta con toda pompa y solemnidad la birreta cardenalicia a los nuevos purpurados monseñores Ciriaci, De Arriba y Quiroga por Su Excelencia el Jefe del Estado, por privilegio especial del Padre Santo.

Las últimas ceremonias El Consistorio Público de hoy

CIUDAD DEL VATICANO, 15.—Esta mañana las trompetas de plata han anunciado el comienzo del Consistorio Público en la Basílica de San Pedro, donde se habían congregado más de 30.000 personas.

Su Santidad fué llevado a la Basílica en su Silla Gestatoria. Formaban el cortejo papal los promotores del Palacio Apostólico, camarlangos secretos de Capa y Espada, prelados, guardias nobles y guardias suizos con sus atabardas.

Los antiguos cardenales se unieron a la procesión en la capilla de la Merced.

El coro pontifical entonó el solemne himno "Tu es Petrus", en tanto Su Santidad en la Silla Gestatoria recorría la basílica, pasando del altar de la Confesión al Trono Papal, próximo al altar de la Silla.

Antes de que Su Santidad el Papa entrara en la basílica, los nuevos príncipes de la Iglesia prestaron su solemne juramento ante el cardenal Giuseppe Bruno, camarlangos del Sagrado Colegio de Cardenales.

Cuando el Papa ocupó su puesto en el Trono, los antiguos cardenales, sentados en bancos abiertos en abanico frente al Padre Santo, uno a uno, subieron los escalones y besaron su mano en la "ceremonia de la obediencia".

Después se levantaron y marcharon a la capilla de Santa Petronilla, donde los 17 nuevos cardenales aguardaban y todos se encaminaron hasta la presencia del Sumo Pontífice. Los nuevos cardenales hicieron también su acto de obediencia al Papa, y luego se sentaron, por primera vez, al lado de los antiguos, formando el Sacro Colegio de Cardenales.

Inmediatamente comenzó la ceremonia de la entrega por el Pontífice del último de sus atributos cardenalicios: el ancho sombrero, conocido por el nombre del "galero", bordado en rojo y con 32 borlas. Vino después la emocionante ceremonia de la postración. Los cardenales se postraron, en acto de completa humildad, sobre el suelo de mármol, cubierto por una alfombra. Después de recibir el homenaje de los cardenales, se celebró el acto de abrir y cerrar las bocas de los príncipes de la Iglesia.

"Nos, cerramos vuestras bocas, cardenales—dijo el Papa—, para que ni en los Consistorios ni en las Congregaciones o en cualquier otra función cardenalicia podáis expresar vuestra opinión."

A continuación siguió la ceremonia de abrir las bocas:

"Nos, abrimos vuestras bocas, cardenales, para que en los Consistorios, Congregaciones y cualquier otra función cardenalicia podáis expresar vuestra opinión en nombre del Padre, del Hijo y del Espíritu Santo. Amén."

Los nuevos cardenales serán honrados hoy en sus residencias por embajadores y Legaciones. Algunos regresarán a sus países de origen mañana, y otros permanecerán en Roma algunos días más. (Efe.)

Las nuevas normas para el ayuno eucarístico

CIUDAD DEL VATICANO, 15.—El 16 de enero entrará en vigor la nueva Constitución apostólica "Christus Dominus", que establece normas especiales sobre el ayuno eucarístico. (Efe.)

EL CONCILIO PLENARIO DEL CLERO FILIPINO

MANILA, 15.—Ha comenzado el I Concilio Plenario del Clero de Filipinas en la histórica iglesia de San Agustín, en Intramuros, antiguo templo edificado por filipinos y españoles que ha sobrevivido a la casi total destrucción de la antigua Manila. Está presidido el Concilio por el cardenal Gilroy, legado papal "ad litem". La Bula Pontificia señala como finalidad del Concilio cambiar los actuales Estatutos, ya anticuados, por los cuales se gobierna la disciplina eclesial en Filipinas. También señala la Bula como temas a discutir en esta reunión, el fervor y la rectitud moral de la vida cristiana, la inmediata preparación de catequistas en parroquias y escuelas, la organización minuciosa de la Curia diocesana, la decoración de las iglesias, el uso de la liturgia, el fomento de vocaciones y la formación de los seminaristas.

INFORMACION GENERAL · INFORMACION GENERAL · INFORMACION

La unidad y defensa de Europa, en vanguardia de los planes de Eisenhower

FOSTER DULLES Y STASSEN, ENCARGADOS POR EL PRESIDENTE ELECTO DE EXPLORAR E INFORMAR SOBRE LA SITUACION EN EL CONTINENTE. Estudiarán las defensas occidentales y la expansión del comunismo

PARIS, 15.—El Presidente electo Eisenhower ha enviado un mensaje al Consejo de la N. A. T. O. diciendo que "la unidad y defensa de Europa figuran a la vanguardia de sus planes". Este mensaje ha sido entregado al Consejo por William Draper, representante especial de los Estados Unidos en Europa. Draper ha regresado a esta capital, procedente de Estados Unidos, después de conferenciar con Eisenhower. (Efe.)

MISION A EUROPA

WASHINGTON, 15.—La decisión del Presidente Eisenhower de enviar inmediatamente a Europa al secretario del Departamento de Estado y al administrador de la Agencia de Seguridad Mutua ha sido aceptada por los republicanos como un acontecimiento político, tanto interior como internacional. En el primer aspecto, por el carácter especial que el problema de la ayuda al extranjero tiene en el nuevo Congreso norteamericano, y en el segundo, porque atiende a las demandas republicanas de una política "realista" de los Estados Unidos en el extranjero, en cuanto se relaciona con la defensa.

Foster Dulles y Stassen tratarán de lograr respuestas a preguntas tales como qué actitud va a adoptar Francia sobre los Tratados de defensa europea, y qué hará Alemania Occidental para obtener la ratificación parlamentaria del Pacto. También estarán encargados uno y otro de redactar un informe cuidadoso y amplio de la eficacia de las defensas occidentales contra el comunismo, y particularmente sobre cómo se en-

PAPAGOS visitará Roma

ATENAS, 15.—El primer ministro, mariscal Alexander Papagos, ha aceptado la invitación de visitar Roma que le fue hecha por el primer ministro italiano, Alcide de Gasperi, durante su reciente visita a Grecia, según se anuncia oficialmente. (Efe.)

Churchill no puede pintar y nada

KINGSTON, 15.—A pesar de la lluvia y de la mala visibilidad, que le han impedido dedicarse a la pintura, Winston Churchill ha nadado en la playa privada. Ha visitado al primer ministro británico su colega de Terranova, el honorable Joseph Smallwood, que se encuentra también aquí, de vacaciones. (Efe.)

EXTRANJEROS EN PARIS, por Kin



—Pues, para que tú veas, yo creía que eso de "el soldado desconocido" se refería a los del Pacto Atlántico.

ca el problema del comunismo en relación con los esfuerzos defensivos propios que lleva a cabo cada nación. La cuestión del comunismo ha sido tratada totalmente en una reunión celebrada ayer, en la cual tomaron parte Eisenhower, Foster Dulles, Stassen, Charles Wilson y el general Bedell Smith, jefe del Servicio de Contraespionaje y designado para desempeñar un cargo en el Departamento de Estado. Se tiene entendido que Bedell Smith informó sobre el comunismo en relación con la defensa occidental, proporcionando datos importantes que ayudarán a Dulles y Stassen en su información. (Efe.)

APROBACION DEL CONGRESO

WASHINGTON, 15.—La reacción de los miembros del Congreso ante el anunciado viaje del secretario de Estado, Foster Dulles, y del administrador de la Agencia de Seguridad Mutua, Stassen, es de completa aprobación. La mayor parte de los parlamentarios opinan que, a pesar de las amenazas que existen en el sentido de cortar todas las asignaciones extranjeras, ellos seguirán los consejos de Eisenhower en este asunto. (Efe.)

NORTEAMERICA VIVE UNA ETAPA DE PROSPERIDAD sin PRECEDENTES

De esta situación hay que hacer partícipes a los demás, pues "la prosperidad, como la paz, es indivisible"

TRUMAN DIRIGE SU ULTIMO INFORME ECONOMICO AL CONGRESO

WASHINGTON, 15.—En su séptimo y último informe económico al Congreso, el Presidente Truman ha querido destacar el alto nivel de prosperidad que ha llegado la nación al comenzar el año 1953. Luego de exponer las perspectivas de elevar en un cuarenta por ciento el nivel de vida de Norteamérica durante la próxima década, advirtió que este progreso deberá ir acompañado por una elevación proporcional del nivel de vida en el mundo libre, puesto que "la prosperidad, como la paz, es indivisible". Expresó después la creencia de que se pueden conseguir grandes resultados en los próximos meses con un incremento entre 125.000 y 150.000 millones de dólares para 1963 y un aumento en el ingreso anual del consumidor hasta de 510 dólares, si se de 1.500, y que la jornada media de trabajo semanal puede ser acortada.

mejor, ni justifica tampoco ningún cambio brusco en la política. Aconseja una suave transición hacia una relativamente mayor importancia a las exigencias civiles y una relativa menor importancia a las exigencias militares. Se recogen en el informe numerosos datos suministrados por los consejeros económicos para demostrar que los Estados Unidos gozan ahora de una prosperidad sin precedentes. De los datos estadísticos se deduce que "todos los sectores de la economía nacional, desde los salarios en las fábricas a las ganancias de las empresas, se han beneficiado hasta un ciento por ciento o más de los efectos de la expansión económica desde 1929".

REBASAR NUEVAS FRONTERAS DE JUSTICIA SOCIAL

Dentro de diez años—según el informe—, con mejores herramientas y con menos horas de trabajo, se podría producir anualmente de 475.000 a 500.000 millones de dólares de valor en bienes y servicios, con arreglo a la medida de los precios de hoy, lo que representaría un 40 por 100 de aumento del nivel actual. Hace constar, sin embargo, la reciente tendencia adversa en los ingresos agrícolas, la falta de oportunidad para las pequeñas empresas y los salarios inadecuados de los trabajadores no especializados.

El Presidente dice también en su informe que pueden rebasarse nuevas fronteras de justicia social. Hace notar que cerca de la cuarta parte de las familias norteamericanas tienen actualmente menos de dos mil dólares anuales para gastar, y señala la posibilidad de conseguir en la próxima década que aquellas familias cuyos ingresos estén actualmente por bajo de los cuatro mil dólares alcancen este nivel.

El informe hace constar que es elemento indispensable del progreso nacional la cooperación íntima con el resto del mundo libre. "Si los Estados Unidos redujeran brusca o prematuramente las ayudas económicas y militares que tanto están haciendo para fortalecer al mundo libre, esta nación podría verse obligada a abandonar las ganancias domésticas que planea para el futuro. El requisito previo de una Norteamérica libre, fuerte y próspera es la completa participación en el esfuerzo para crear fuerza y prosperidad a través de todo el mundo libre. La prosperidad, como la paz, es indivisible, y en nuestra persecución de una política de pleno empleo para todos en el interior no debemos perder nunca de vista esta suprema e importante verdad.

De ahí nuestra preocupación por el desenvolvimiento económico de todas las naciones libres menos desarrolladas, donde la provisión de capital y equipo o de técnicas de dirección y de trabajo es el pre-requisito para lograr con rapidez un crecimiento económico y unos niveles de vida mejorados."

AUMENTO DE LA PRODUCCION Y LOS SALARIOS

El Informe incluye los siguientes datos estadísticos de la situación económica de 1952:

1.º La producción total de artículos y servicios durante 1952 totalizó 345.000 millones de dólares, es decir, 16.000 millones más que el año anterior, o sea un cinco por ciento más de valor y dos y medio por ciento más en volumen.

2.º El índice de la producción industrial fué de 129. (El índice 100 se establece por la media de 1935 a 1939.) Este índice es casi el mismo que el año precedente.

3.º La mano de obra civil fué de unos 63 millones de personas, casi la misma que en 1951.

4.º Los precios al consumidor fueron en general estables. Los salarios aumentaron en un cinco por ciento por término medio.

Para mantener a la nación sobre una sana base económica, el Consejo Económico ofrece estas recomendaciones:

1.º Suavización o supresión de los controles económicos a medida que la situación de abastecimiento de materias escasas vaya mejorando.

2.º Estudio de un sistema de control permanente, por el cual el Gobierno tendría la autoridad precisa, además de un núcleo de funcionarios dispuestos, para "hacer frente con rapidez a cualquier contingencia de nuevas correas".

3.º Sería prematuro efectuar una reducción general de impuestos en 1953.

4.º Deberían tomarse nuevas medidas para fomentar el intercambio internacional, como la ampliación de las leyes de comercio recíproco, reducción de tarifas aduaneras, eliminación de cupos de importación y simplificación de los procedimientos aduaneros norteamericanos. (Efe.)

MENSAJE AL PAB

WASHINGTON, 15.—El Presidente Truman celebrará esta tarde su última conferencia de Prensa dentro de su etapa presidencial, y poco después se dirigirá por radio a toda la nación en un discurso que durará media hora. Sus auxiliares dicen que hablará de las decisiones que adoptó para dominar la agresión comunista, tales como la ayuda norteamericana a Grecia y Turquía, el fortalecimiento de Europa Occidental a través de la N. A. T. O. y los Pactos de seguridad en el Pacífico. También se referirá a su determinación de enviar con urgencia tropas norteamericanas para detener la invasión comunista de Corea del Sur. Se cree que advertirá que el camino a recorrer es todavía largo y penoso, y que no debe haber abandono de la vigilancia.

ULTIMO ACTO OFICIAL

El último acto oficial del Presidente Truman será acompañado al Presidente Eisenhower por la avenida de Eisenhower, el martes de la semana próxima, camino del Capitolio, donde el general prestará juramento de fidelidad en su cargo de Presidente de la República de los Estados Unidos. (Efe.)

INTENSA ACTIVIDAD SINDICAL EN MADRID



Un aspecto de la interesante reunión del Pleno del Consejo Económico Asesor del Sector Prensa del Sindicato del Papel, durante la que fue dada a conocer la forma del convenio para la fabricación del papel prensa nacional y se ha estudiado la fórmula más viable para la distribución del mismo



El jefe nacional del Sindicato de Alimentación, con los miembros del Grupo Nacional de Detallistas de Ultramarinos, que celebran estos días importantes reuniones en las dependencias de dicho organismo sindical

Entrega de títulos e insignias a 127 nuevos agentes de Policía

Presidió el acto el director de Seguridad

Se ha celebrado en la Escuela General de Policía la entrega de títulos e insignias a 127 nuevos agentes que componen la sexta promoción. Presidió el acto el director general de Seguridad, general Hierro, con el secretario general, señor Fernández y Fernández Feijóo; inspector general de la Policía Armada, general Torres Fontela; comisarios generales, señores Arenillas y Alvarez; jefe superior de Policía, señor Luque; general La Cuerda y director de la Escuela, señor Herráiz. Comenzó el acto con la lectura por el secretario de la Escuela de la última lección del director de dicho centro, quien dedicó un recuerdo al alumno, agente fallecido, don Agustín González. A continuación hizo uso de la palabra el director general de Seguridad, general Hierro, quien después de saludar y dar la enhorabuena a los nuevos agentes les exhortó para que siguieran en el cumplimiento de su deber, y terminó diciendo: "Sabed siempre ser hombres honrados y marchad por el buen sendero. No os contaminéis de las lacras humanas y mantened siempre el buen nombre del

Cuerpo al que desde ahora pertenecéis; el prestigio corporativo. Que el deber cumplido sea vuestra mejor gala." Por último, dedicó un recuerdo al ministro de la Gobernación, de quien dijo seguía con todo interés las inquietudes de la Policía, prestando a la misma el máximo apoyo. El general Hierro finalizó su discurso dando vivas a España y a su Cauchillo. Seguidamente el director general de Seguridad y demás personalidades hicieron entrega de los títulos e insignias a los nuevos 127 agentes.

Regreso de ministros

En un avión militar han llegado a Madrid, procedentes de Sevilla, los ministros del Aire, Ejército y Agricultura, señores González Gallarza, Muñoz Grandes y Cavestany.

HOMENAJE AL DECANO DEL COLEGIO DE ABOGADOS

En un céntrico hotel se ha celebrado el banquete-homenaje organizado por los abogados de Madrid en honor de don Manuel Escobedo Duato, recientemente elegido decano del Colegio de Abogados de Madrid.

Propuesta de consorcio internacional para intervenir en el conflicto persa

Los norteamericanos han llevado a Londres un programa para comerciar con el petróleo

NUEVA YORK, 15.—Los Estados Unidos han propuesto el establecimiento de un consorcio internacional para intervenir en el mercado petrolífero persa, según publica la revista "Newsweek". La revista se propone dar algunos detalles de los acuerdos y discusiones entre los funcionarios de Estados Unidos y Gran Bretaña reunidos en Londres.

"En dichas reuniones—dice—se ha acordado ya que se solicite del primer ministro persa, Mussadeq, que permita que un grupo neutral, elegido por el presidente del Tribunal Internacional de La Haya, o por una organización con personalidad destacada, señale la

cantidad que en compensación se deba satisfacer a la Anglo-Iranian Company."

Los norteamericanos—agrega—han llevado a Londres un programa para comerciar con el petróleo persa. En él se insta por el establecimiento de un Consorcio Internacional, integrado por Compañías petrolíferas norteamericanas, holandesas y posiblemente francesas, que podría ser registrado en algún país neutral como Suiza, ya que, por razones políticas, no podría serlo en Irán o Gran Bretaña, ni tampoco en Norteamérica, debido a la posibilidad de una demanda antitrust. (Efe.)

¿Hay o no hay derecho?

EL CONTRATO JURIDICO DE DEPOSITO

CONSULTA NUM. 454

Doña M. L. B., de Guadajajara, nos consulta:

Hace unos años determinados herederos me hicieron depositante de una elevada cantidad de dinero, que procedía de la venta de los bienes del fallecido, con el fin de que, cuando ellos hicieran las particiones, yo les devolviera lo que a mí me entregaban en aquella fecha.

Ahora dos de los dueños de ese dinero me reclaman su parte y además los intereses legales e correspondientes al tiempo que tuve esas pesetas en mi poder. Yo tengo entendido que, como quiera que todos me entregaron dicho dinero a la vez y conjuntamente, yo también sólo debo devolverlo a todos ellos al mismo tiempo y sin intereses, porque de eso no se habló nada. Además estimo que ellos, al depositar en mi su confianza, los intereses vendrían a ser como una retribución a mis preocupaciones para conservar la cantidad que me entregaron. ¿Qué opina usted?

El contrato jurídico del depósito es aquel por el cual una persona entrega una cosa a otra para que ésta la guarde y la custodie, con la obligación de devolverla a la

primera cuando se la reclama. Por lo general, se considera gratuito, aunque, por virtud de pacto o convenio de las partes, pueda ser retribuido.

En el caso que usted me plantea se da la pluralidad de depositantes. Y como la cosa admite división, cada uno de los depositantes podrá pedir la parte que le corresponda. Y como quiera que se trata de una cantidad dineraria, tiene usted la obligación de devolverla con sus intereses, ya que, según el artículo 1.770 del Código Civil, la cosa depositada será devuelta con todos sus productos y accesorios a los depositantes; pero si usted esa cantidad la ha tenido depositada en un Banco, los intereses que usted debe abonar son exclusivamente los que le haya pagado la entidad bancaria.

TORRE ENCISO
Abogado del I. C. de Madrid.

Las consultas deben venir dirigidas a PUEBLO y se contestarán únicamente en esta sección. Rogamos a nuestros lectores se abstengan de remitir sellos de correo para que les enviemos directamente las respuestas, pues no podemos complacerles. Tampoco mantendremos correspondencia relacionada con este consultorio. Salvo que los consultantes hagan constar que contestemos a sus iniciales o seudónimo, publicaremos sus nombres y apellidos completos y la localidad de su residencia.

RADIO

Programas

Radio Madrid

HOY.—19: Conexión con Radio Nacional.—19.10: El teléfono es cosa de dos.—19.15: Puente de melodías.—19.30: Hora del oyente.—20: Juvenil Cortellet.—20.30: "Lo que nunca muere", en versión libre para la radio de Guillermo Sautier Casaseca. Cap. IV.—21: La escuela de las mujeres.—21.30: Las mil y una noches.—21.45: Fue la mejor noticia.—22: Conexión con Radio Nacional.—

22.15: Comentarios deportivos por Gilera.—22.24: La hoja del almanaque.—22.30: Música y humor.—22.45: Hoy canto para ti.—23: La quinteta Lustau.—23.15: Los Inmortales a escena.—23.30: Lista de correos.—23.45: La feria de los deseos.—24.15: "Conjunto cubano", de Manuel Campanarias.—24.30: Fantasia de estrellas.—1: La hora de las estrellas, de Enrique Llovet. Cierre.

La Voz de la Falange

HOY.—20: Apertura.—20.05: Autores españoles y su música.—20.30: "El fútbol al día", por Mariano Rojas. A continuación, música para el camarada.—21.30: Cierre.—Emisión de noche.—23: Apertura.—23.05: Selección de jotas.—23.15: "Hoja radiofónica" con "Pasquín del día" (editorial). "Comentario internacional", por Eabán Ulri-

llas. "La actualidad señala a...", por Carlos Rivero. Notas, anuncios, comunicados, etc.—23.45: Música para el camarada.—0.30: Música de baile.—1: Cierre.

MAÑANA.—20: Apertura.—20.05: Canciones españolas.—20.30: "Capotillo", sección taurina. A continuación, música para el camarada.—21.30: Cierre.

Radio S. E. U.

HOY.—18.58: Apertura de la emisora.—19: El Angelus.—19.05: Trio Los Panchos.—19.20: Revistas.—19.35: Guión del opositor.—19.45: Canciones regionales.—20.05: Música selecta.—20.30: Acción.—21.05: Selección de Monte Carmelo.—21.20: Canciones por Paquita Rico.—21.30: Noticiero del Magisterio.—21.45: Sambas.—22:

Conexión con Radio Nacional.—22.20: Suplemento de los toros.—22.45: Altavoz de la juventud.—23: Moviola.—23.30: Ballables.—24: Arraquemos la hoja del calendario.—24.05: La ronda.—1: Cierre.

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

A partir del próximo lunes, día 19, **PUEBLO** publicará semanalmente el "DIARIO INTIMO" e inédito de César González-Ruano

TERMINADA, por decisión suya, la sección "Puede que sí, puede que no", que nuestro ilustre colaborador César González-Ruano ha venido haciendo en las páginas de nuestro periódico, PUEBLO comenzará a publicar, desde el lunes próximo, y todos los lunes, en el mismo lugar donde nuestros lectores tenían ya costumbre de ver su firma, las primicias del "Diario Intimo 1953", que juzgamos de enorme interés para todos y creemos es un verdadero acontecimiento en nuestra vida literaria.

Después del éxito de sus "Memorias", poco o nada frecuente, siguió el éxito del "Diario Intimo 1952", que publicó, igualmente que aquel otro libro, la Editorial Noguer, de Barcelona. César González-Ruano no

ha querido publicar aun el volumen correspondiente 1952, y éste se editará, conjuntamente con el de este año, en 1954. PUEBLO empezará desde el próximo lunes a dar semanalmente el avance o notas inéditas de cada semana.

La intimidad de la vida diaria de uno de nuestros más leídos y celebrados escritores, sus azares, sus observaciones, sus frecuentes, sus incidencias menudas, todo esto en la caliente prosa casi telegráfica de unas notas, será lo que publique PUEBLO, avanzando así a la curiosidad de nuestros lectores lo que un día formará un libro y que ahora tendrá la gracia de su espontaneidad sin retoque, de su instantánea del momento, de su vida al minuto fugaz y eterna.

Reunión de ganaderos de vacunos de leche en la C. N. S. de Madrid. Los detallistas de ultramarinos solicitan del ministro de Hacienda la ampliación de los límites de capitalización y venta

En el salón de actos de la C. N. S. de Madrid se ha celebrado una Asamblea de ganaderos de vacunos de leche, encuadrados en la Cámara Oficial Sindical Agraria. Esta Asamblea es preparatoria de la que se celebrará dentro de breves días en el Sindicato Nacional de Ganadería.

Se trataron diversos e importantes problemas relacionados con la creación de una central lechera, o sea, una fábrica de transformación e higienización de la leche. Esta central lechera corresponde a las seis que la Comisión de Centrales Lecheras presidida por el gobernador civil ha sacado a concurso entre las Cooperativas ganaderas y entidades mercantiles mixtas.

A este respecto se estudió la forma de recaudar el capital necesario para la construcción de la citada central entre ganaderos, capital cuyo importe será proporcional al número de cabezas de ganado que posean los que voluntariamente se inscriban a la materialización de este proyecto.

Se procedió igualmente a la designación de los vocales que montaron el subgrupo de ganado vacuno de leche encuadrados, como ya hemos dicho en la Cámara Oficial Sindical Agraria. Este subgrupo pasará a su vez a formar parte del correspondiente en el Sindicato Provincial de Ganadería como representante de los intereses del ciclo de producción.

El acto fue presidido por el presidente de la C. O. S. A., señor Fernández Heredia, y el presidente de la Cooperativa Regional de Ganaderos, señor Marchant.

*** Han continuado las reuniones del Grupo Nacional de Detallistas de Ultramarinos, que tienen lugar en el Sindicato Vertical de Alimentación y Productos Coloniales y son presididas por el jefe nacional del Sindicato, señor García Nuñez y por el del Grupo, don Moisés Folguera.

Se dió lectura al escrito presentado al ministro de Hacienda por el Sindicato Nacional de Alimentación sobre la tarifa 3.ª de Utilidades, a fin de que sea reuelta de la manera y forma que se ha solicitado la ampliación de las partidas de gravitación en sus apartados a) y c) del artículo 1.º de la ley de 29 de marzo de 1941 y sean, por tanto, elevadas las cifras tope o límite de capitalización y venta que en dicho apartado se consigna. Esas cifras tope o límite vienen siendo de 200.000 las de capitalización y de 500.000 las de venta, pidiéndose que la ampliación sea de 400.000 las referentes a capital, y 1.000.000 las de ventas.

VEINTICUATRO NUEVAS COOPERATIVAS EN DISTINTAS PROVINCIAS E INSCRIPCIÓN DE TREINTA Y CUATRO

El movimiento cooperativo, en el pasado mes de diciembre su ha visto aumentado en España por veinticuatro nuevas asociaciones, que han quedado constituidas en las provincias de Barcelona, Cádiz, Castellón, Córdoba, Guipuzcoa, Huesca, Madrid, Salamanca, Toledo, Valencia, Valladolid y Zaragoza.

El Ministerio de Trabajo ha procedido a inscribir en el Registro de Asociaciones Cooperativas a treinta y cuatro nuevas entidades de dicho carácter.

APRENDA IDIOMAS EN ESTE PERIODICO

CURSO PRACTICO DE FRANCES

UNA EXCLUSIVA DE "PUEBLO"

LECCION 79

(PROHIBIDA LA REPRODUCCION)

OBSERVACIONES PRACTICAS

2. El "donc" de la frase "allons donc-prendre" no es necesario traducirlo: "vamos a tomar". "Récapituler", lo hemos traducido por "recapitular", es decir "recordar ordenadamente".

3. "Un Cap Corse et un Byrrh" son vinos-aperitivos franceses.

4. "Je meurs de faim" significa "yo muero de hambre". En español solemos decir: "me muero de hambre".

5. "Frites" es un adjetivo sustantivo; equivale a "pommes de terre frites": patatas fritas. Observe que "sandwich" es una palabra inglesa, que lleva aquí el plural inglés (es), equivalente a este caso, en que la palabra termina en ch.

9. "Rien du tout" es una frase hecha, equivalente a la nuestra "nada de nada". La frase "Quand il nous apportera" lleva en francés el verbo en futuro: "cuando nos traera", lo cual no es correcto en nuestra lengua, en la que decimos: "cuando nos traiga", en subjuntivo.

Según le anunciamos ayer, le exponemos hoy, en primer lugar, el modo imperativo de los verbos del segundo grupo, tomando por modelo "finir" (: acabar, terminar).

Présent:

Finis (Fini : acaba tú)

Finissons (Finisión : acabamos nosotros)

Finissez (Finise: acabad vos.)

Passé (poco usado):

Aie fini (E fini : Haya acabado tú)

Ayons fini (Eion fini : Hayamos acabado nos.)

Ayez fini (Eie fini : Haced acabado ellos)

Y ahora, tomando por modelo "apporter" (: traer), vamos a exponerle los tiempos del modo condicional francés, de los verbos del primer grupo:

Présent:

J'apporterais (Yo traería)

Tu apporterai (Tú traerías)

Il apporterait (El traería)

Nous apporterions (Nos. traeríamos)

Vous apporteriez (Vos. traeríais)

Ils apporteraient (Ellos traerían)

Passé (1er forme):

J'aurais apporté (Yo habría traído)

Tu aurais apporté (Tú habrías traído)

Il aurait apporté (El habría traído)

Nous aurions apporté (Nos. habríamos traído)

Vous auriez apporté (Vos. habríais traído)

Ils auraient apporté (Ellos habrían traído)

Passé (2-me forme):

J'eusse apporté (Yo hubiese traído)

Tu eusses apporté (Tú hubieses traído)

Il eût apporté (El hubiese traído)

Nous eussions apporté (Nos. hubiésemos traído)

TEXTO EN FRANCES

1. Nous avons assez travaillé pour ce matin. Il est l'heure d'aller déjeuner, nous l'avons bien gagné!

2. Si, mais auparavant, allons donc prendre l'aperitif et nous en profiterons pour récapituler nos achats.

3. Garçon! Un Cap Corse et un Byrrh, s'il vous plaît!

4. Ecoute, Antonio, je meurs de faim. Dis-lui donc qu'il nous apporte quelque chose à manger avec les aperitifs.

5. Veux-tu des frites, des petits sandwiches-bouchees? Mais, à propos, commande donc toi-même, en français!

6. Tu es sans pitié! Je vais me couvrir de ridicule, tu verras! S'il vous plaît, garçon, apportez-nous des sandwiches variés.

7. Parfaitement, monsieur!

8. Tu vois qu'il a très bien compris ce que tu lui as dit. Et tu as très bien formé la phrase.

9. Je ne vois rien du tout encore! Nous verrons s'il a compris ou non quand il nous apportera des gâteaux ou des olives!

10. Ton pessimisme est sans fondement, tu devrais avoir davantage confiance en toi: tu peux constater que le garçon nous apporte bien des sandwiches.

seamos traído)
Vous eussiez apporté (Vos. hubieseis traído)

PRONUNCIACION FIGURADA

1. Nu s'avón s'asé travaié pur se matén. Il e l'her d'alé deyené, nu l'avón bien gañé!

2. Si, me s'oparaván, alón donc prandr l'aperitif et nu s'en profiterón pur recapitilé no s'achá.

3. Garsón! An Cap Cors e an Birr, s'il vu plé.

4. Ecut, Antonio, ye mer de fan. Di-lui donc qu'il nu s'appórt qué lq ue chos a manché avec le s'aperitif.

5. Ve-tí de frit, de pelí sandwich-buché? Me, a propo, command donc tuá-mem, an fransé!

6. Ti e san pitié! Ye ve me cuvri de ridikil, ti verra! S'il vu ple, garsón, apporté-nu de sandwich varié.

7. Parfet'mán, mesié!

8. Ti vuá qu'il a tre bién comprí se que ti lui a di. E ti a tre bien-formé la fras.

9. Ye ne vuá rien di tu ancor! Nu verrón s'il a comprí u non can t'il nu s'appórt'rá de gató u de s'oliv!

10. Ton pesimism e san fond'mán, ti devré s'avuár davantách confiáns en tuá: ti pe constaté que le garsón nu s'appórt bien de sandwich.

Ils eussent apporté (Ellos hubiesen traído)
Como recordará, esta segunda for-

TRADUCCION AL ESPAÑOL

1. Hemos trabajado bastante por esta mañana. Es hora de almorzar, nos lo hemos ganado bien.

2. Sí, pero antes vamos a tomar el aperitivo y nos aprovecharemos de él para recapitular nuestras compras.

3. ¡Camarero! Un Cap Corse y un Byrrh, haga el favor.

4. Oye, Antonio, me muero de hambre. Dile, pues, que nos traiga cualquier cosa de comer con los aperitivos.

5. ¿Quieres patatas fritas, unos bocadillos de tapa? Pero, a propósito, pide tú mismo en francés.

6. ¡Tú eres un despiadado! Yo me voy a cubrir de ridículo (voy a hacer el ridículo), tú verás. Haga el favor, camarero, tráiganos unos bocadillos variados.

7. ¡Perfectamente, señor!

8. Ya ves que ha comprendido perfectamente lo que tú le has dicho. Tú has formado bien la frase.

9. Yo no veo nada de nada todavía. Veremos si ha comprendido o no cuando nos traiga unos pasteles o unas aceitunas.

10. Tu pesimismo es sin fundamento, deberías tener más confianza en ti: tú puedes constatar (comprobar) que el camarero nos trae, en efecto, unos bocadillos.

ma del pasado, en el modo condicional, es menos usada en el lenguaje corriente.

NOTA IMPORTANTE.—Los lectores de PUEBLO que sizan este CURSO PRACTICO DE FRANCES pueden, si lo desean, dirigirnos por escrito consultas relacionadas con las lecciones que vamos publicando. Todos los jueves, los profesores autores del método contestarán las cartas recibidas hasta el sábado anterior.

TRIBUNALES de Madrid

9 obreros reclaman a un sanatorio

Por sentencia se condena a pagarles unas 30.000 pesetas

Ante la Magistratura número cuatro, de Madrid, se acaba de ver y fallar una reclamación laboral, formulada por nueve productores, contra el sanatorio Nuestra Señora de Araceli, por diferencias de salarios.

do, Consolación García Cortés, Daniel Busto Rebollo, Melanio Gracia Nieto y María Hernán Ramiro, representados y asistidos todos ellos por el competente letrado don Arturo Osuna Serrent.

se acordó la continuación del juicio sin su asistencia, dándose por intentado y sin efecto la conciliación.

Fallo sobre un homicidio frustrado cometido contra un súbdito a emán

Los pasados miércoles y jueves informamos a nuestros lectores sobre la vista de la causa en la que Carlos Sineiro Buergo figuraba como acusado de haber cometido un delito de homicidio, en grado de frustración, contra el súbdito alemán Erwing Klindberg von Nufs, perito agrícola de una granja establecida en el término de Puencarral.

el procesado contra el alemán con una pistola, le pedía nueve años de prisión mayor, por el homicidio frustrado, y tres años por la tenencia ilícita de armas.

En el fallo de la Magistratura se declaran hechos probados que, con arreglo a los salarios que debían percibir los demandantes por sus servicios, la Empresa adeudaba a cada uno de ellos determinadas cantidades, teniendo en cuenta los sueldos fijados por la Reglamentación para los establecimientos de segunda categoría.

NULIDAD DE UN JUICIO EJECUTIVO

Recogemos a continuación una interesante sentencia de la Sala Segunda de la Audiencia, que acoge, con imposición de costas, los argumentos que en su día formuló el letrado don Juan Antonio de Zulueta en defensa de cierta Sociedad aceptante de determinada letra de cambio en pago de una mercancía que no llegó a ser servida.

de acudir a Juzgado incompetente el endosatario había privado al juez de Madrid de la facultad de examinar de oficio los requisitos de la letra, facultad que debía recabar al dictar sentencia, declarando nulo todo lo actuado.

Persistente sequía en la comarca de Alcoy NO SE CONOCIA OTRA IGUAL DESDE 1911

ECONOMIA, FINANZAS Y CORPORACIONES

Desde la terminación de nuestra guerra se ha duplicado la producción de carbón

PRODUCCION NACIONAL DE CARBON MINERAL EN MILES DE TONELADAS

Table with columns: PERIODOS, ANTRACITA, HULLA, LIGNITO, TOTAL. Rows include: Principio de siglo (Promedio anual 1901-1905), Primera guerra mundial (Promedio anual 1914-1918), Postguerra (Promedio anual 1921-1930), República (Promedio anual 1931-1935), Segunda guerra mundial (Promedio anual 1941-1945), Ultimo quinquenio (Promedio anual 1947-1951), Año 1952 (avance).

La producción actual del carbón mineral en España representa cerca de cinco veces la que se obtenía a principios de siglo. Este aumento, aunque ha sido en general interrumpido en los cincuenta y tres años que van de siglo (con la única excepción del lignito), ha experimentado una notable aceleración a partir del año 1940.

aumentado en estos años su producción carbonífera. El principal factor que ha estimulado este considerable aumento ha sido, indudablemente, la escasez de carbón de importación, reflejada inmediatamente en una considerable alza de precios.

noreste de la Península: Cataluña y Aragón, así como en la región insular de Baleares. Las tres provincias de mayor producción son Teruel, Barcelona y Lérida, que en conjunto producen el 75 por 100 de la total.

Las tres fábricas azucareras de León trabajan día y noche

LEÓN, 15.—Continúan las tres fábricas azucareras que existen en esta provincia, una en León, otra en Veguellina de Orbigo y la tercera en La Bañeza, trabajando a ritmo acelerado, de noche y de día, pero la producción de remolacha es tan grande que la campaña no termina hasta últimos de abril o primeros de mayo.

Incremento de las industrias textiles españolas

En el pasado año de 1952, por el Sindicato Nacional Textil se informaron 835 expedientes de nuevas industrias, ampliación o reforma promovidos ante las correspondientes Delegaciones Provinciales de Industria.

MOVIMIENTO FINANCIERO UNA COMPAÑIA ESPAÑOLA FABRICARA LA COCA-COLA

Habiéndose autorizado oficialmente la fabricación de Coca-Cola en nuestro país, se ha formado la Compañía Castellana de Bebidas Gaseosas. El capital de la nueva entidad ha sido suscrito por la S. A. El Águila y los señores don José Ruiz Jimenes, don Víctor Urrutia y don Manuel Alvarez de Estrada.

La hulla no es sólo la clase de carbón que por su volumen tiene mayor importancia en nuestro país, sino que es también la de más aplicación a la industria por su gran poder calorífico.

La hulla, el carbón mineral de mayor consumo en España, aunque su volumen de producción supone menos de la quinta parte del hullaero. La producción de antracita en España se localiza en cinco provincias: León, Oviedo, Palencia, Córdoba y Huesca, concentrándose en la primera el 70 por 100 de la producción total.

Hasta nuestra guerra de liberación la explotación del lignito tenía relativamente poca importancia en nuestro país, comparada con las de antracita y hulla. Su empleo se limitaba casi exclusivamente a ciertas industrias textiles y cerámicas de Aragón y Cataluña.

COTIZACIONES DE BOLSA

Mercado sostenido en acciones

No ha presentado variaciones el mercado bursátil en la jornada de hoy. Ha continuado la animación alrededor de los cupones de la Española de Petróleos y Explosivos. Los títulos de la primera han alcanzado diez enteros, mientras los de la segunda repiten. En eléctricas hay algunos descensos en Iberduero.

Table with columns: Del día, Diferen. Rows include: Fenosa, Chorro, H. Española, Idem nuevas, Iberduero, Idem 6% liber., Idem 6% novis., Riegos Levante, S. Nansa, S. SII, Idem nuevas, U. E. Madrileña, El Águila, Azucarera Grad., P. Valderrivas, Hidroelvíl, Dragados, Const. y Transp., Alcázar, Aspe, I. Electra, Fisa, Hispana, Metropolitana.

Table with columns: Del día, Diferen. Rows include: Idem nuevas, Socusa, Ur. Metropolitana, Gral. Inversiones, Insa, RIF, Polguera, Los Guindos, Ponferrada, Campsa, Tabacalera, C. Naval, Idem pref., Pampelunera, Papalobras Reun., Energ. e Ind. A., Copla, Explosivos de 500, Idem de 100 ptas., Gal, Petróleos, Residera, A. Hornos, Auxiliat Ferroc., Constr. Met., Idem prof., A. Tudor.

VENDO LOCOMOTORA DIESEL a estrenar, inglesa; ejes completos para ferrocarriles mineros, diverso material propio minas y chatarra cobre. Escribid a J. Suárez. Colón, 14. LEON

Table with columns: Del día, Diferen. Rows include: Fondos Públicos: Interior, Exterior B, Amort. 4%, Idem 3%, Idem enero 1950, Idem nov. 1951, Idem julio 1951, R. Nacional, Renfe, Colonización, Ayunt. 1918, Idem 1923, Idem 1931 Ens., Caja Emisiones, Hid. Ebro 1930, Céd. hipot. 4%, Idem A, Idem 4% extant., Id. 3,50% extant., Céd. interprov., Lotes, Bonos Exposición, Obligaciones: H. Española 6%, Bonos Corto, Chade 6%, Montecarmel, S. Alberche 5%, Idem 6%, S. Nansa, F. Mieres, Bonos Campsa, Explosivos 1951, A. Hornos, Bon. Nva. Montaña, Telefónica 1.ª, Idem 2.ª, Acciones: Banco Créd., Idem nueva, España, Hipotecario, Idem nuevas, Central, Español Créd., Hispano Améric., Merc. e Ind., Eléctra Madrid, E. Langreo, Idem pref.

HUMOR

ENTRETENIMIENTO

LOGICA



—Evidentemente, sería mucho más fácil descender a la cueva si no hubieras perdido la llave.



—Pues sí, le llevé a la escuela para ver si allí conseguían sacarle punta, y...

MAS DE PELUQUEROS



(Sin palabras)
MAMA TRANSIGENTE



—señor Pérez: cuando le molesté el niño, dígame.



—¿Te casaste?
—Sí.
—¿Por amor?
—¡Hombre, por amor... zar todos los días!

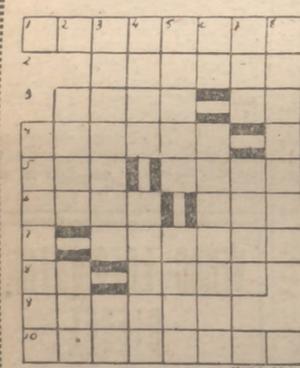
UTILIDAD DEL GUARDARROPA



—¡Mi marido, por favor!

CRUCIGRAMA

NUMERO 583



Portugués. Símbolo del níquel.—4: Observarse.—5: Al revés, pecado. Al revés, vómen.—6: Tejido. Al revés, chilito.—7: En la Mancha, pulir, acicalar.—8: Cifra romana. Demostrativo.—9: Marnibrar.—10: Relativo al bosque.

VERTICALES.—1: Muralla para defensa de las aguas.—2: Instrumento musical. Al revés, preposición inseparable.—3: Relativa a los toros. Al revés, dativo del pronombre.—4: Lengua europea. Parte del tejido.—5: Ayuntamiento de la provincia de La Coruña. Río de Austria y de Alemania.—6: Símbolo de neón. En la Grecia antigua, el encargado de cuidar y servir los vinos.—7: Hijo de Apolo y de Creusa. Poemas.—8: Socorrer.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUMERO 582

HORIZONTALES.—1: Modregos.—2: Alrelo.—3: omeM. Al.—4: alalM.—5: Res. Aall.—6: Doca. Sea.—7: Oblices.—8: Ne. Aman.—9: éraleR.—10: Serigeno.

VERTICALES.—1: Ordenes.—2: Ofeta. Ere.—3: Damasco. Ar.—4: Riel. Abali. 5: Ertua. imeG.—6: Ge. Mascaré.—7: Oia. Lean.—8: Sálalas.

SOLUCION AL PROBLEMA DE AJEDREZ ANTERIOR: 1. A3A, 75AD; 2. A5D1, AxA; 3. P7D, T2A; 4. B8T1, TXP; abogado.

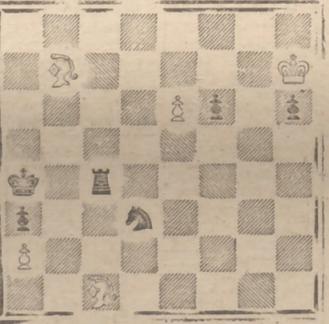
SOLUCION AL JEROGLIFICO ANTERIOR: Pase a pase.

UN JEROGLIFICO



Le dicen cosas inexactas

AJEDREZ



Juegan las blancas y hacen tablas

ADIVINANZA Número 33:
Campo blanco, simiente negra, y cinco bueyes asan en ella.

(Solución al número 32: La nuez.)

DEPORTES PUEBLO DEPORTES

“RESCINDIRIA RAPIDAMENTE EL contrato al jugador que no cumple”

“La selección española no ha respondido a la calidad y al valor efectivo y real de nuestro fútbol”

Nos dice don Alvaro Bustamante, vicepresidente del Real Madrid

Nuestro deseo era hablar con don Santiago Bernabéu; pero el presidente del Real Madrid se encuentra fuera. Antes de partir nos atendió un momento; se excusó por no poder entretenerse—a don Santiago le esperaban desde hacia rato para comenzar la junta de directivos—y nos prometió la entrevista que le solicitábamos para cuando regresé, que será la semana que viene.

Menos mal que no perdimos el tiempo, porque, en compensación, el vicepresidente, don Alvaro Bustamante, tuvo la gentileza de recibirnos y de acceder seguidamente a nuestro deseo.

Sus opiniones, como ya puede deducir el lector, son para nosotros tan valiosas como las de don Santiago. Por eso las recogemos y consignamos. Don Alvaro conoce a la maravilla los problemas del fútbol en sus más diversas facetas. Sin ignorar, naturalmente, todo lo que con el profesionalismo se relaciona.

Sabemos que la campaña que sobre el profesional del fútbol hemos iniciado la pasada semana ha gustado a nuestros lectores, aunque no a todos. No pretendemos con ella otra cosa que recopilar las experiencias y enseñanzas de quienes por sus conocimientos y ecuanimidad pueden proyectar luz sobre un tema oscurecido últimamente por las polémicas. Las opiniones que a través de estos reportajes hemos expuesto son exactas y del patrimonio exclusivo del entrevistado. Nada hemos añadido ni “retocado” nosotros. Así lo hacemos constar, porque así es.

Don Alvaro, como ustedes pueden ver a continuación, es conciso en las respuestas. Quizá demasiado conciso, pero al lector inteligente no le costará trabajo excesivo entrever, si es perspicaz, la cantidad y calidad de intención y sabiduría que condensan sus réplicas.

—Dígame en primer lugar, ¿qué entiende o que concepto tiene usted del profesional del fútbol? ¿Qué es para usted un jugador profesional?

—Un profesional del fútbol es el que practica el deporte por una compensación de salarios o de objetos materiales de valor desorbitado.

—¿Cree usted que los profesionales cumplen honradamente y con lealtad las obligaciones y deberes que se les exigen en sus contratos?

—Indudablemente, el que es un buen profesional, el que tiene plena y absoluta conciencia de lo que es, sí. El que no es un buen profesional, no.

—¿Rinden al Club lo que el Club le paga por sus servicios?

—Esta pregunta está contestada en la anterior. El buen profesional, y ya le he dicho lo que yo entiendo por buen profesional, siempre compensa al Club de sus desembolsos económicos.

—¿Qué sanciones, y de qué carácter, aplicaría usted a los que por mala fe, desidia, dejadez u otras razones parecidas no cumplen lo estipulado y rinden por bajo de sus posibilidades, a voluntad propia?

—En esto sería implacable, sin contemplaciones. En la primera oportunidad trataría de rescindir lo más rápidamente posible el

contrato del jugador que no cumple.

—A su modo de ver, ¿ha perjudicado el profesionalismo al fútbol nacional?

—Todo lo contrario. Lo ha mejorado muchísimo.

—¿En qué aspectos?

—En el técnico y en el físico.

—¿En el técnico?

—Por los preparadores y por los jugadores. Hoy es más difícil jugar al fútbol que antes. Y tanto los preparadores como los jugadores han hecho progresos notables.

—¿En el físico?

—Porque los jugadores se preparan y cuidan con más cuidado y atención.

—¿Quiénes son mejores, los profesionales de ahora o los “clásicos”?

—Rotundamente: los de ahora.

—¿Qué es lo que más admira usted del jugador aficionado?

—En esto le voy a ser muy escueto: creo que el jugador aficionado no tiene nada que hacer en el fútbol profesional.

—Además del preparador técnico, ¿considera necesario también el preparador físico?

—Es conveniente también. Y es conveniente en todos los sentidos.

—¿Por qué?

—Porque, entre otras razones, permitiría que el entrenador se produjera con más facilidad y libertad en su misión o misiones, aliviándole además de tiempo y preocupaciones.

—¿Qué le han enseñado los últimos encuentros internacionales jugados por nuestra selección?

—Que la selección no ha respondido a la calidad y al valor efectivo y real de nuestro fútbol.

—¿Qué es para usted la furia?

—Un mito. Porque nuestros jugadores se opusieron a Argentina y a Alemania con el mismo interés, empeño y coraje que hace, por ejemplo, veinte años.

—Y ya le dejo. Pero antes explíqueme ¿qué jugador prefiere usted: el de temperamento o el cerebral?

—Prefero, como en casi todas las actividades de la vida, el cerebral.

Debo confesarlo. El señor Bustamante, tengan ustedes la seguridad, ha sido escuetamente frío y sincero.

Miguel ORS

Empataron a cero en Bogotá el River Plate y el Rapid de Viena

Los austriacos presionaron constantemente pero los argentinos se defendieron bien

BOGOTA, 14. — El Rapid de Viena, ha empatado a cero con el River Plate, de Buenos Aires, en partido de fútbol correspondiente al torneo internacional.

Los equipos presentaron las siguientes alineaciones:

Rapid.—Zeman; Giesse, Merckel; Gajobio, Hanappi, Kafaka; A. Korner, Probst, Dienst, Riegler y R. Korner.

River Plate.—Carrizo; Pérez, Soria; Yácono, Venini, Ferrari; Vernazza, Prado, Gómez, Labruna y Losláu.

Dirigió el encuentro Luis Alberto Fernández, de Uruguay.

Los jugadores austriacos tomaron la ofensiva desde el primer momento, y únicamente la excelente actuación de la defensa argentina impidió que el Rapid marcara.

El meta Carrizo tuvo felices intervenciones, en especial a los diechocho minutos del segundo tiempo, cuando detuvo el balón lanzado por el extremo R. Korner, a pocos metros de distancia.

El partido entró en una fase de gran interés, en el segundo tiempo, en que los vieneses presionaron fuertemente sobre la defensa rioplatense. El juego se concentró en la zona argentina, y la defensa y medios tuvieron que luchar denodadamente para contener los ataques austriacos. El juego defensivo practicado por el River fue uno de los más espectaculares vistos recientemente en el estadio El Campín.

Los jugadores del Rapid fueron muy aplaudidos por el público al terminar el encuentro. Los aficionados protestaron la decisión del árbitro al anular el gol que marcó el austriaco Probst en el primer tiempo y que habría dado a su conjunto una merecida victoria.

El primer período fué de mejor calidad, pues en el segundo tiempo la delantera argentina no existió prácticamente.

Durante toda la segunda parte los delanteros austriacos controlaron el juego, realizando combinaciones maestras y ataques peligrosos. El sistema de marcaje hombre por hombre realizado por los defensores del Rapid impidió que los platenses apenas amenazaran su puerta.

Los austriacos tuvieron muy mala suerte. Algunos de sus me-

jores disparos salieron rozando el larguero o fueron rechazados por los postes. Por otra parte, la buena actuación del meta Carrizo impidió que perforaran la meta argentina. (A.M.)

Jornada fácil en las quinielas

615 ACERTANTES DE 13 RESULTADOS

El resultado provisional del escrutinio de las Apuestas Mutuas Deportivas Benéficas correspondiente a la decimoquinta jornada de Liga del día 11 de enero de 1953 es el siguiente:

Boletos vendidos, 1.274.768. Recaudación, 3.824.304 pesetas. 55 por 100 de premios, 2.103.367,20 pesetas.

Reparto de premios

1.051.683,60 pesetas a repartir entre 615 boletos máximos acertantes de 13 resultados, provisionalmente a pesetas 1.710,05 cada uno.

1.051.683,60 pesetas a repartir entre 9.824 boletos más aproximados de 12 resultados, provisionalmente a 107,05 pesetas cada uno.

UNA GRAN PISCINA PARA LOS JUEGOS OLIMPICOS

MELBOURNE. — Australia va a construir en esta capital una gran piscina con graderos para seis mil espectadores para los Juegos Olímpicos de 1956, que constituirá un verdadero modelo para todos las que hayan de construirse en Europa y América, según manifestaciones de los arquitectos australianos. El proyecto es de un tipo completamente nuevo, y la gradería tendrá 18 metros de elevación sobre el nivel del agua.

FERIA INTERNACIONAL DEL CAMPO

Por el presente se convoca un concurso para adjudicar las instalaciones de los distintos artificios, juegos y espectáculos que constituyen el Parque de Atracciones de la Feria Internacional del Campo.

El pliego de condiciones particulares, económicas y jurídicas que ha de regir en el concurso estará a disposición de los solicitantes en las Oficinas de la Comisaría General de la Feria, Iturras, 26, a las horas hábiles de oficina.

Los pliegos de propuestas deberán presentarse en las citadas oficinas de la Comisaría de la Feria antes de las doce horas del día 26 del mes de la fecha.

Madrid, 14 de enero de 1953.—El comisario general de la Feria, firmado: Diego Aparicio.

DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO

MUNDO DEPORTIVO

El domingo próximo, Madrid - Sevilla, justamente el partido que ha de decirnos por tercera vez en lo que va de año lo que es el Madrid realmente. Contra el Göteborg, una exhibición, contra el Celta, otra. El Göteborg nos pareció mejor que el Celta. Pero el Sevilla es considerado mejor que los dos. Recordemos que el Sevilla aportó las figuras de Guillamón, Herrera II, Campanal y Ramoni a las selecciones B y C, y de los cuatro, dos pasaron al equipo A: Campanal y Ramoni.

Sin embargo, en voz baja, les diremos a ustedes cual es, a nuestro juicio, el mejor jugador del Sevilla: Arza. Y si se pone malo y hay que buscarle un sustituto, el mejor es Doménech. Todo, claro está, con permiso de los sevillanos, que son los que ven a sus jugadores con frecuencia y los pueden juzgar mejor. Pero, por lo hecho en Madrid, Arza y Doménech, los mejores. ¡Ah! y Bustos en tercer lugar.

El que tampoco es malo, es Araujo. A Molowny le llaman "el mangas", pero a Araujo se le podría llamar "el codos", porque hay que ver lo que juega con los brazos y lo peligroso que resulta su accionar.

Se decía de Escudero que era un delantero centro "molesto para la defensa". Bien. Pues Araujo es más molesto todavía, sobre todo para los porteros. Araujo es una edición en rústica de Juanito Monjardin.

El Oviedo recibe al Atlético. Es el equipo más relevante de la campaña 52-53 en relación a la 51-52. También de sus filas sacó el seleccionador elementos para el equipo B: Toni, Falin y Mandi. Muy buenos los tres, aunque en Oviedo

alguien diga que el mejor sigue siendo Herrerrita.

Todo el mundo dice que se va Herrera. A lo mejor se va. Pero la marcha de un entrenador a la mitad del torneo no es "a lo mejor", sino "a lo peor". Por eso, uno se resiste a admitir que se vaya... antes del 1 de junio.

Arteche pide 750.000 pesetas al Atlético de Bilbao por renovar la ficha. Arteche puede decidir no jugar con el Atlético, si el Atlético se las niega. Pero el Atlético puede retenerlo por menos dinero. Por menos del medio millón que ya le ofrece, según dicen.

Dos chilenos vienen a reforzar nuestros equipos. Paseiro, al Español, y Diaz Zambrana, al Zaragoza.

En Chile se explican que el colista necesite reforzarse, ¿pero el campeón?

El ajedrez español está obtepiendo resultados brillantes: el triunfo reciente de Medina, en Hastings, acompañado de Bordell y Mora, y la actuación de Torán en estos días, son exponentes de la valía de nuestros jugadores.

Esos jaques son los que valen, y no aquellos que nos damos a nosotros mismos con el fútbol dichoso...

El Madrid cede otra vez a Ricardito al Valladolid, y a Cedrés y Granés al Betis.

Ricardito es un magnífico jugador—cosa que saben en el Madrid de sobra—y casi, casi, es peligrosa hasta la cesión, porque nunca se sabe hasta qué punto "sobra" un jugador. Tiene varios interiores el Madrid, es cierto, pero la Liga es larga, y al final es cuando más frecuentes son las bajas por lesiones.

GILERA

UNA JUGADA VIRIL



El grabado nos muestra un ardorosa jugada, un ejemplo del juego viril y noble, en un partido disputado en Inglaterra. En acrobática postura, de espaldas a la puerta y con el pie en alto, Harrison, delantero centro del Doncaster, de Segunda División, lanza un tiro a la puerta del Arsenal, que detendría su guardameta, Kelsey, en la eliminatoria de Copa disputada entre ambos equipos. Pie en alto. ¿Juego peligroso? Si, pero menos. Así lo estimó el árbitro, que no señaló falta. El fútbol es así.

JUAN ALONSO Y MOLOWNY, DISPUESTOS PARA ACTUAR

El Real Madrid no tiene ni un solo jugador lesionado

Gran cosa es que el Real Madrid, como uno de los máximos aspirantes al título, pueda contar en estos momentos con el cuadro completo de sus jugadores.

Afortunadamente, ni uno solo de ellos se encuentra lesionado. Juan Alonso y Molowny están completamente repuestos de sus lesiones y es casi seguro que figuran el domingo en el equipo que en Chamartín disputará al Sevilla el tercer puesto de la clasificación—vamos para arriba—con objeto de situarse cerca del Español, en una posición apropiada para participar en la fuerte pugna que se avecina ante el comienzo de la segunda vuelta del torneo. Los "grandes" se disponen a dar la batalla por el título de campeón, y entre ellos el Real Madrid cuenta con grandes probabilidades, dado su gran momento de juego, su elevada moral y el que puede contar con los servicios de todos sus jugadores, que, dirigidos por Ipiña y Villalonga, activan su entrenamiento sin descuidar en lo más mínimo la preparación que requiere la empresa en que se hallan comprometidos. Si difícil resulta el próximo

encuentro con el Sevilla, no lo son menos los dos siguientes que el equipo ha de disputar en campo extraño, en Molinón y Sarriá, en este último frente al líder. Para afrontarlos con decisión ha de empezar el Madrid por apuntarse el triunfo frente al Sevilla, que a no dudar será un fuerte adversario.

En la sesión de entrenamiento de ayer participaron todos los jugadores madridistas. El defensa Lesmes experimenta una notable recuperación, que ha de ser completa en breve tiempo. Los demás probaron encontrarse en perfectas condiciones. En un partido frente al Plus Ultra actuaron casi todos ellos. Los restantes hicieron ejercicios físicos y de balón. Fueron sometidos a prueba dos medios, Gabiet y Grande, y un portero, Moleo, procedentes del Alicante, y el extremo bético Espina. Sobre todo los dos volantes gustaron a los técnicos.

Mañana quedarán concentrados en Aranjuez hasta el domingo los jugadores que el sábado cite hoy para el encuentro con el Sevilla, que encierra un enorme interés.

Las Federaciones regionales tendrán Comités de fútbol aficionado

Y tendrán que informar sobre los equipos inscritos en sus Campeonatos Juveniles

El Comité Nacional de Fútbol Aficionado de la Real Federación Española se reunió ayer, bajo la presidencia de don Miguel Moscardó.

Se examinaron las propuestas para presidentes de los Comités Regionales de Fútbol Aficionado, y se utilizó la designación de todos ellos, cuyo nombramiento se cursará inmediatamente a las respectivas Federaciones.

Quedó revisado el texto del Reglamento de Competición Juvenil, adaptado a la nueva organización de aquellos Comités, y corregido en alguno de sus puntos en beneficio de la claridad de conceptos, con la adición de determinadas disposiciones especiales para las Federaciones Canarias, y se

aprobó asimismo el del campeonato de selecciones regionales juveniles, que tendrá lugar del 15 al 22 de marzo próximo.

Se acordó interesar de todas las Federaciones que den cuenta de la constitución definitiva de sus Comités de Fútbol Aficionado, así como un informe completo sobre los equipos inscritos en los campeonatos juveniles, desarrollo de éstos y calendarios respectivos.

Finalmente, se despacharon los asuntos de trámite pendientes, resolviéndose distintas cuestiones y consultas, y se planeó la celebración en fecha próxima de una reunión de presidentes de los Comités Regionales de Aficionados.

TOROS PUEBLO

JUMILLANO FUE HOMENAJEADO EN VALLADOLID

En la noche del pasado sábado fué obsequiado con un banquete, en Valladolid, el popular matador de toros Jumillano.

El acto fué presidido por el gobernador civil, señor Muñoz Calero, y el alcalde de la capital castellana, señor González Regorral.

Hubo muchos de docientos comensales, muchos de ellos llegados de Madrid y diferentes provincias para asociarse al merecido agasajo.

Después de leídas las adhesiones y de sumarse al homenaje con brillantes palabras, Fernando Domínguez, "el Tío Con-

illitas" y un miembro de la Peña Jumillano, el gobernador civil, señor Muñoz Calero, en elocuentes y sentidas frases, hizo historia de los comienzos en Valladolid de Jumillano, que en una deslumbrante carrera taurina ha llegado a ser torero famoso, ídolo de las multitudes. Jumillano agradeció emocionado el banquete que se le dedicaba y, por último, el señor Muñoz Calero le hizo entrega de unos gemelos de brillantes, obsequio de amigos y admiradores de Jumillano a este gran torero, que próximamente embarcará hacia Caracas para torear en aquella Plaza.



UN MILLON DE PRENDAS, A PRECIOS INVEROSIMILES

A pesar de la enorme cantidad de operaciones de venta efectuadas hasta hoy, "Rebajas de Enero" continúa ofreciendo las mismas ventajas y oportunidades que brindaba el día de su inauguración

En todos los departamentos encuentran nuestros clientes cientos de ofertas, que justifican el extraordinario interés con que el público acoge esta famosa y prestigiada Venta Especial

El Corte Inglés

DONDE LA CALIDAD SUPERA AL PRECIO

El Atlético de Madrid ante su difícil partido en Oviedo

La ausencia de Carlsson aumenta las dificultades para formar el equipo

El Atlético de Madrid atraviesa un mal momento. Son muchas las adversidades. Concretamente, y en relación a la marcha dependiente del equipo en el torneo de Liga, en el que su última actuación en La Coruña tan gran disgusto proporcionó a sus seguidores, es necesaria una pronta rectificación por parte de los jugadores de que el Club dispone de momento pocos, muy pocos, vanos de ellos supientes, a los que no es mucho pedir contribuyan con

todo su entusiasmo a la defensa de los colores rojiblancos. No es pedirle triunfos.

Los seguidores atléticos, los incondicionales, son los primeros en reconocer y lamentar la mala suerte en forma de lesiones que el equipo viene sufriendo; por eso comprenden y aceptan que no pueda mantenerse con firmeza en los primeros puestos; pero piden, diríamos exigen, se mantenga decorosamente dentro de las adversidades. No puede repetirse "lo" de Raazor, donde al parecer causas extrañas, traducidas en falta de moral de algunos de los jugadores, produjeron la escandalosa derrota que allí sufrió el Atlético. El Real Oviedo, su próximo adversario, es un fuerte conjunto, ante el que debían emplearse con todo su entusiasmo. No se les pide más. El entrenador se encuentra con otra baja, la de Carlsson, que pasa por el triste trance del fallecimiento de su padre, motivo por el cual ha marchado a Suecia. Esto aumenta las dificultades para la formación del equipo; no obstante, repetimos, el Atlético debe regresar de Oviedo con un resultado honroso, el que su prestigio y sus seguidores exigen.

Por lo demás, todo se irá arreglando. La Directiva trabaja incansablemente para solucionar los problemas que al Club se le han planteado, y se esperan buenas nuevas al particular, algunas sensacionales.

El Velo Club Portillo celebra Junta general

El próximo sábado, a las diez y media de la noche, celebrará el Velo Club Portillo su acostumbrada junta general en su domicilio social, Alonso del Barco, 1.

El orden del día es el siguiente:

- 1.º Lectura y aprobación del acta de la junta general anterior.
2.º Lectura de cuentas.
3.º Elección de cargos de nueva Directiva.
4.º Ruegos, preguntas y proposiciones.

PUEBLO, hoy 16 páginas - 70 céntimos

Arteche pide 750.000 pesetas por renovar por cinco años su contrato

El Atlético de Bilbao le ofrece medio millón

Por vencer el 30 de junio próximo el contrato del jugador del Atlético de Bilbao Arteche, el Club y el jugador tratan ahora de fijar la cifra que registrará el nuevo acuerdo.

Por parte de Arteche, y por cinco años de duración, se pi-

den, al parecer, 750.000 pesetas, y en cuanto al Club, concede la cantidad de 500.000 pesetas por el mismo plazo.

Las negociaciones están en este punto, pero se espera un próximo arreglo.

El Barcelona esperará en Santiago de Compostela

HAN llegado a Santiago de Compostela por ferrocarril, y procedentes de Bilbao, los jugadores del Club de Fútbol Barcelona, que el domingo se enfrentarán contra el Deportivo en La Coruña. Los jugadores barceloneses estarán en Santiago hasta el sábado por la tarde y saldrán en autocar hacia la capital coruñesa. Durante estos días realizarán partidos de entrenamiento en el campo de Santa Isabel.

Es probable que uno de los partidos con el Club Santiago sea a beneficio de la Caja de este Club.

Los visitantes se muestran muy reservados en torno al pronóstico del partido a jugar contra el Deportivo de La Coruña.

Ha llegado el chileno Diaz Zambrana para el Zaragoza

HA llegado ya a Madrid en avión el jugador chileno Diaz Zambrana, que juega de extremo y de interior, y que envía a reforzar al Zaragoza un zaragozano residente en Chile, apellidado Cruz, relojero de profesión, y que se trasladó a Chile hace tres años. En su deseo de fortalecer al Real Zaragoza, Cruz ha pagado al jugador los viajes de ida y vuelta

y ha depositado un millón de pesos chilenos para que el Club Vanderbers, de Santiago de Chile, al que el jugador pertenece, le dejara libre estos cuatro meses, en que no hay allí competiciones oficiales. Si las condiciones económicas que imponga dicho jugador son convenientes al Zaragoza, lo empleará en su equipo durante dicho periodo de tiempo.

El Valladolid desmiente los traspasos de Lesmes y Coque

LA Directiva del Valladolid ha salido al paso de la noticia sobre negociaciones y traspasos de los jugadores vallisoletanos Coque y Lesmes I al Atlético de Madrid. Los dirigentes del Valladolid afirman que no existen propósitos de cesión de esta clase ni en los actuales momentos ni para la Copa.

Ayer ha fichado el interior del Madrid Ricardito, terminando de esta manera las negociaciones que se iniciaron desde que fué traspasado Lesmes II al Madrid.

Ricardito ha comenzado hoy los entrenamientos con sus antiguos compañeros, y se cree que el próximo domingo hará su nueva presentación en las filas vallisoletanas frente al Zaragoza.

Paco Bru deja al Córdoba

EL secretario técnico del Deportivo Córdoba, Paco Bru, de común acuerdo con los directivos, ha rescindido el con-

trato que le ligaba a este Club. Los directivos y jugadores le han tributado hoy un agasajo de despedida.

(Información de Alfil.)



Clarines AL Atardecer

NOVELA POR Ernest Haycox



RESUMEN DE LO PUBLICADO.—Durante el año 1875, cuando la tensión en los Estados Unidos es extraordinaria, pues a las constantes penetraciones de los colonos y el Ejército regular en los territorios de las pieles rojas responden éstos con aislados y feroces ataques, llega a Bismarck el apuesto y extraño Kern Shafter, antiguo oficial que fué separado del servicio a causa de un grave incidente con su compañero el donjuanesco y sádico teniente Garnett, que le arrebató el amor de una mujer. Kern acude al fuerte Abraham Lincoln (silo ante los dominios de la poderosa tribu de los sioux-ogallalas, cuyo jefe es Sitting Bull (Toro Sentado), donde se aloja el séptimo regimiento de Caballería del Impetuoso y popular general Custer, y procede a alistarse. Un capitán que le reconoce le asciende a sargento, a la vez que le advierte que Garnett forma parte de la guarnición. Los dos viejos camaradas y actuales enemigos se encuentran y mantienen una tempestuosa entrevista, durante la cual se agranda el abismo de odio existente entre ambos. Por otra parte, varios soldados, envidiosos del rápido ascenso de Kern, y a los que captivaron el alcoholismo y degradado Donovan, hacen objeto de burlas y vacío a aquél, quien tiene que retar a Donovan a singular combate cuerpo a cuerpo, derrotándole. Kern, durante su viaje hacia Bismarck a través de Dakota del Este, ha conocido y protegido a la linda muchacha rubia Josephine Russell, hija de un comerciante de la localidad, interesándose por ella. Garnett, sin saberlo, tiene sus redes amorosas cerca de la seductora Josephine. Garnett y Kern coinciden en una operación de reconocimiento durante la cual hallan los cadáveres, con la cabellera arrancada, de dos blancos y tropiezan con una columna india, a varios de cuyos componentes definen por hallar en su poder armas y efectos de los asesinados.

CONTINUACION (13)

Cuando ha pasado, uno mira a su alrededor y echa a faltar una serie de rostros.

Esto es lo penoso, el recordar a todos aquellos que tiempo atrás estuvieron a nuestro lado en la línea de combate y que ahora ya no existen.

—Pues eso llegará—dijo Banack Bill.

Smith se encogió de hombros y observó, con su manera de hablar práctica:

—Nunca se gana nada especulando con el futuro.

Eran las tres. A las diez e destacamento llegó a la garita de guardia del fuerte Lincoln, dió la contraseña y se les dió el paso. Tocaban silencio en la fría noche cuando Shafter descendió fatigosamente de la silla.

VI

EL VIAJE A RICE

El invierno envolvió la región trayendo consigo un frío de varios grados bajo cero. Una delgada costra de hielo se formó en los cubos y barriles de agua y la tierra mostraba su helada superficie. Los soldados salían a pasar la lista de diána con abrigos y milanes. La voz del sargento Hines era más quebradiza todavía, y su nariz, un buen tercio metátrico, destacaba en el punto escarlata de la tonalidad gris del amanecer. Tras leer las órdenes del día dijo:

—Shafter, enganche el furgón ligero y preséntese en la casa del general. Lévese un par de manías, la carabina y cincuenta cartuchos.

Shafter desayunó, engancho los caballos y atravesó el campo cubierto de ligera niebla blanquecina, en el que reinaba un extraño silencio. El sol estaba en lo alto en algún punto enorme de aquella niebla, sin calentar lo bastante para disiparla ni para ahuyentar el frío cortante. Bajó del furgón delante de la casa de Custer y subió al coche cuando el general salió en compañía de su esposa y de Josephine Russell.

Shafter saludó, viendo cómo el general echaba una mirada al horizonte.

—No es tiempo de ventiscas todavía, pero hará frío; ¿los habéis abrigado bien?

—Desde luego que sí—contestó Josephine.

—Sargento—dijo Custer—, lleve a miss Russell a Fort Rice, pase allí la noche y vuelva con ella. Procure salir de Rice con tiempo suficiente para llegar aquí antes del anochecer.

El general ayudó a la joven a encaramarse al asiento del furgón, cuidando de que se extendiera una manta sobre las piernas, y echó una mirada de entendido a la carabina que estaba bajo el asiento.

—Mis recuerdos a Mrs. Benteen y a las otras señoras, y díles que espero verlas pronto—dijo Mrs. Custer desde el porche. Shafter lanzó el carruaje al trote, pasó por delante de los edificios de oficinas e intendencia, descendió por la calle de las viviendas de los brigadas y salió a la carretera abierta que discurría hacia el Sur, siguiendo las revueltas del río hacia Fort Rice, que se hallaba a veinte millas de distancia. Los caballos, descansados, trotaban a buen paso.

Hacia una semana que Shafter no veía a Josephine y sintió una verdadera alegría al encontrarla de nuevo.

—Me estaba preguntando qué había sido de usted.

—Lo mismo que yo—repuso ella—. Sentía cierta curiosidad por ver cómo resultaría el experimento.

—¿Qué experimento?

—Su vuelta a una vieja profesión. Otros lo han intentado y raras veces les ha complacido.

—¿Teme usted que yo me arrepienta?

—Es que parecía usted otra clase de persona, me refiero a que debe estar acostumbrado a una vida más cómoda que ésta.

Josephine hizo una pausa como invitándole a que él siguiera la conversación, pero Shafter permaneció silencioso y ella acabó la frase.

—No me parecía posible que

ella una voluntad y un orgullo escondidos y que asomaban, sin embargo, veladamente, tras sus pupilas y en las comisuras de sus labios.

—Me siento halagado. —Cuando no tiene más remedio, es usted cortés. ¿Sabe una cosa? A veces creo que no pienso usted muy bien de las mujeres.

—Espero no habérselo demostrado nunca.

—No es más que una suposición—y Josephine cambió de tema—. Hace un hermoso día, ¿verdad?

La niebla había desaparecido, destacando el horizonte con claridad inusitada. El aire se había enfriado y la tierra parecía estar envuelta en sombras grisáceas. A la izquierda el Missouri discurría entre peñascos, a la derecha se extendía una franja de terreno bastante nivelado, que luego ascendía formando una colina. Esta colina se extendía hacia el Sur durante unas cuantas millas, para desaparecer, dando paso a una dilatada planicie. Al finalizar la mañana llegaron a un estrecho puente de madera que cruzaba el Little Heart y que se estrechó a su paso. Siguió la desgastada carretera en dirección Sur. De la pelambreira invernal y espesa de los caballos empezó a desprenderse vapor. De vez en cuando se cruzaban con alguna diligencia o algún

te—. Es lo que hizo usted, ¿no es así?

La joven apuntaba duro cuando se lo proponía. Shafter le echó una mirada y vió su leve sonrisa templar el crudo realismo de sus pensamientos.

—Muchos hombres se han marchado—admitió él—; pero pocos se marcharon por completo. Siempre han dejado algo de su ser atrás, tal vez la capacidad de confiarse, la fe, el primer idealismo que tuvieron, el maravilloso sueño de la juventud. Suponemos que el amor es la misión de toda mujer, incluso el fin de su vida, por lo menos así lo dicen los filósofos. Del hombre se afirma que tiene muchos intereses, de los cuales el amor no es más que uno; así que el naufragio de un amor debe dejar a una mujer deshecha, mientras que un hombre fácilmente restaña sus heridas y sale en busca de otro querer. Pues bien, todo esto no es más que una ficción de los filósofos.

—¿Está usted completamente seguro?—preguntó Josephine con voz cariñosa.

—Es la mujer la que restaña sus heridas y encuentra otro amor. Sabe que tiene que lograrlo si quiere salir adelante. Así que lo hace. Es mucho más realista que el hombre. Recupera el equilibrio y vuelve a empezar. En cambio, muchas veces él no lo consigue.

desvencijada colección de edificios construidos con troncos maderos de álamo, rodeados por una empalizada de estacas hincadas en el suelo dominada en cada ángulo por un pequeño bastión desde el cual los centinelas podían vigilar los alrededores durante la noche. El terreno estaba duro de tanto pisarlo y las viviendas con la pintura descolorida y las paredes abombadas por la acción del sol y de la lluvia. Desastrado y perdido entre la soledad, Fort Rice vigilaba la altiplanicie del Missouri, expuesto a los rigores de los días invernales y al calor brutal del estío. Para la gente de aquel fuerte no existían diversiones ni entretenimientos ni nada que viniera a romper la monotonía de una vida confinada.

Al Este y al Oeste se extendía una región desierta, cuarenta y veinte millas al Norte Lincoln y Bismarck, demasiado lejos para alguna que otra cabalgada.

Se sentó en el porche de uno de los barracones, observando a aquellas dos compañías esqueléticas hacer un breve ejercicio por la tarde. Luego se dedicó a dar una vuelta por el exterior del fuerte. Vió un cementerio en una loma próxima, con pequeños montículos que lentamente perdían su identidad a medida que los accidentes at-

vaba un par de cuerdas por medio de las cuales el barril era descendido hasta el río para llenarse de agua y volver a subir. Se detuvo un rato fumando un cigarrillo y observando cómo el alardecer iba tiñendo de gris el paisaje. Aquella niebla extraña fué espesándose y avanzando hasta que el río se convirtió en una sombra plateada tras de aquella pared lanosa. Levantóse un venticello que le hizo estremecer.

Después de la cena y del toque de retreta, se sentó un rato en la sala del barracón de la compañía H, viendo cómo unos estaban sentados con expresión taciturna delante de las mesas de póker y otros echados sobre los camastros. Una estufa de hierro colado, de gran panza, iba poniéndose al rojo lentamente, y el humo del tabaco se escapaba en delgados estratos por la habitación, mientras los cafones de las carabinas despedían un débil brillo azulado. Un soldado estaba acucillado en la cama arrancando una triste melodía de su guitarra, mientras otros dos estaban a su lado intentando convertir aquella melodía en una canción. Del cuarto de duchas salió un soldado alto y fíaco completamente desnudo, mostrando una piel completamente blanca, excepto en el cuello tostado por el sol. El viento que se había levantado cantaba una suave canción en los aleros del tejado de los barracones, y los hombres levantaron la mirada escuchando con atención aquel aviso. Aceite, cuero y cuerpos de hombres, así como los uniformes impregnados del olor peculiar de las cuadras, llenaba de una espesa atmósfera masculina la habitación.

—¿Quién será el sargento que lleve el correo este invierno?—preguntó alguien.

Un cabo contestó:

—John Tunis se licenció esta semana. Están buscando a otro hombre en Lincoln.

—¿De qué se trata?—preguntó Shafter.

—Cada invierno se nombra a un sargento para llevar el correo cuando el tren no circula. De Lincoln a Fargo y regreso, dos veces por mes, con un furgón ligero. Tunis era el único capaz de encontrar el camino a través de una ventisca.

Shafter salió a la oscura noche. Unas luces brillaban a lo largo del campo aterido y los bastiones en cada ángulo de la estacada se destacaban solitarios entre las sombras. Había una reunión en el alojamiento de Benteen, pues de todas las ventanas salía luz que daba un toque alegre a aquella negrura helada. A través de las ventanillas desprovistas de persianas pudo ver a los oficiales y damas del fuerte, con Josephine rodeada de jóvenes tenientes. Encendió un cigarrillo y sintió cierta sorpresa al darse cuenta de que todavía la estaba mirando.

—Ya ha pasado para mí el tiempo de los deseos sentimentales—pensó; pero no se movió y continuó mirándola.

Uno de los tenientes logró hacer reír a la joven, tan duca siempre de sí misma y empeñada en no exteriorizar su vida interior. Josephine alzó la cabeza y Shafter pudo ver con toda claridad su rostro transformado por la risa, y se dijo a sí mismo:

—Hay que ver lo atractiva que es esta mujer—y por unos instantes sintió cierto amago de tristeza, de alejamiento, y más de un recuerdo del pasado vino a su memoria.

Parte de los hombres estaban sentados sobre los camastros, inmóviles, con la mirada fija en un ángulo del enorme barracón, y los que estaban echando una partida de póker acabaron súbitamente el juego. El sargento de la compañía H, un hombre delgado, con distintivos en la manga, estaba en medio de la estancia y se dirigía a un hombre situado en el extremo lejano. Le estaba hablando en tono frío y persuasivo.

—No juegues con eso, Stampfer; cuando estás bebido no tienes por qué manejar un arma, y en este momento lo estás mucho.

El soldado a quien iban dirigidas estas palabras había apoyado la espalda contra la pared. Era bajo y rechoncho, con un salvaje brillo en los ojos y un mechón de pelo que le caía sobre la frente. Su boca se abrió, se cerró y volvió a abrirse, y dijo con voz de beodo:

—¡Voy a matarle!

(Continuará mañana)

(Publicado con autorización de la Editorial Luis de Caralt)



usted fuera a aceptar deliberadamente una vida tan ruda.

—No tan ruda como parece; en realidad es una vida muy bella.

—Sé algo acerca de los soldados—observó Josephine—, les he oído hablar y les he visto ebrios.

—Ricos y pobres se emborrachan a veces.

La joven permaneció en silencio con la vista fija ante ella, perdida en sus pensamientos.

—Temo haber sido un poco brusca.

—No, brusca, no; es que no conozco usted a los de mi clase.

—Es que esos no son de su clase—observó Josephine volviendo a pisar terreno firme—, por ello es por lo que me intriga usted tanto.

—¿Cuándo empezó usted a preocuparse por mí?

—¿Cómo!—dijo la joven como sorprendida de que él dudara de su interés—. ¿Es que sabe usted de alguna mujer que no se sienta intrigada por las contradicciones? Usted es una contradicción. Quería visitar a mis tres Benteen, e insistió a mis tres Custer que usted debía ser un buen conductor.

Shafter se volvió sonriendo hacia ella y recibió otra sonrisa en respuesta. El frío había conferido a las mejillas de su acompañante un tono rosado y sus ojos brillaban. Su rostro era verdaderamente hermoso y sus gestos generosos y delatores de un carácter emotivo, gracioso todos. Era una muchacha poseedora de un gran fondo de vitalidad e imaginación, si bien procuraba ocultarlo. Adivinó en

ljetne y, más tarde, adelantaron a un pesado furgón que iba en dirección a Bismarck. Hacía la once, la diligencia Bismarck Black Hills apareció chirriando y desapareció tras ellos.

—Nunca me ha gustado esa diferenciación entre soldados y oficiales—observó Josephine de repente.

Había estado absorta en sus pensamientos y había llegado a esta conclusión. Shafter intentó adivinar el fondo de estos pensamientos; pero, no lo logró.

—Un regimiento es una máquina construida para la acción violenta. Los hombres son partes de la máquina, y cada parte tiene una misión determinada. No hay tiempo para discusiones cuando se presenta un combate, de manera que tiene que estar ya todo preparado mucho tiempo antes. Todos deben saber cuál es su puesto.

—No creo que sea usted muy feliz en su puesto—observó Josephine en tono ligeramente especulativo.

—¿Por qué no?

—¿Usted tenía un puesto más alto.

Shafter sonrió.

—Es usted curiosa.

—Quizá; después de todo, toda mujer tiene dos privilegios: ser inconstante y ser curiosa.

Shafter repuso repentinamente serio:

—Ambos privilegios han sido utilizados contra mí; llevo a preguntarme cuáles son los privilegios del hombre.

—Marcharse cuando se cansa de ello—dijo ella inmediatamente.

—Me lo figuraba—murmuró la joven—; es usted un escéptico en cuanto a las mujeres.

—Sí; lo soy.

La joven contestó con suavidad:

—Lo siento mucho...

—¿Por qué?

—Le convierte a usted en un ser solitario.

—Sin embargo, todavía queda el mundo de los hombres, en el cual un hombre puede sentirse a gusto.

Fort Rice apareció por entre la niebla, primero cual una sombra, que luego fué tomando cuerpo, apareciendo como una masa pegada a la tierra. Los caballos tomaron el trote y Shafter miró a Josephine viendo que la joven le estaba estudiando. El rostro de ella tenía una expresión completamente madura y hecha.

—Ha sido un viaje muy agradable, sargento. Por lo menos creo haberme liberado un rato de la disciplina, ¿no le parece?

—Sí.

Penetraron en Rice cuando el cornetín tocaba a rancho.

Mrs. Benteen, una mujer alta y de aspecto cansado, salió al porche de una de las escasas media docena de casas de aspecto acogedor, para recibir a Josephine. Shafter entró el maldito de la joven en la casa, tras lo cual llevó el furgón a los establos y desenganchó los caballos. Luego fué en busca de un sargento y consiguió permiso para agregarse a la compañía H para el rancho. Después de comer dió una vuelta por el fuerte.

Este estaba formado por una

mosféricos lbs igualaban al liso anonimato de la tierra gris. Dentro de poco, los últimos vestigios habrían desaparecido, fuer posos que habían sido bien formados, que habían sentido hambre como todos los demás seres, de labios rojos y cálidos, grandes en sus sueños. En su tiempo habían vivido, habían disfrutado de voz y de movimiento, formando un individuo aparte de los demás individuos vivos. Dejaban huella sobre la tierra y sus manos daban forma a objetos que les eran queridos. Pero ahora la arena movediza rellenaba los huecos que enmarcaban el lugar alargado donde yacían y el mismo viento que antaño había llenado de su fragancia el olfato de aquellos seres, soplabá donde ya no existían. Habían ocupado un espacio debajo del cielo y encima de la tierra: este sitio estaba ahora vacío. En algún lugar alguien recordaría todavía aquellos seres; pero, con el tiempo, el recuerdo se debilitaría hasta que, al final, nadie sabría de ellos, y el gran vacío del tiempo los habría absorbido en su olvido.

Estuvo pensando en ello, y fué un gesto de rebeldía el que le hizo pasar la bota a lo largo del borde de una sepultura que iba borrándose, a fin de profundizar la línea de enmarcamiento y posponer aquel inevitable olvido. Continuó su camino alrededor del fuerte hasta llegar al límite de la planicie que daba al río. Un bosquecillo descendía por la pendiente y había allí una plataforma de madera con ruedas y un barril. La máquina lle-



CRONICA MUNDANA

Practique la elegancia internacional de la bolera

Del mingo rústico a las canicas, pasando por Veripapa. Patadita, parpadeo y aceituna rellena.--Paralelismo entre un jugador y un contable.--Creo que no estamos todavía muy perfeccionados

Esta crónica va a sorprender extraordinariamente a mi tía Petra y a sus contertulias. Que el juego de bolos sea una elegancia es cosa difícil de creer; pero que sea además una elegancia de tipo internacional, resulta mucho más increíble todavía. Nosotras veraneamos una vez en Crémens; todas nosotras, quiero decir mi tía y doña Clotilde y doña Luisa y doña Constanza. Fue un año que estas buenas señoras quisieron jugar a turistas; y como las solteronas españolas son un poco distintas a las inglesas, el viaje no pasó de las lindes nacionales. Allí, en Crémens, de la provincia de León, tuvimos el primer conocimiento con el juego de bolos, que de manera eastizamente rudimentaria se jugaba en un claro de terreno, a la orilla de la carretera, muy cerca del bar. Los campeones de bolos del pueblo no se distinguían precisamente por su poliglotía, su atidamiento, su elegancia o su predilección por el "whisky" o la coca-cola. Eran unos formidos montañeses, que disparaban la bola hacia las alturas de manera que viniese a caer en el centro de la formación de bolos y de manera que hasta el mingo se viese a tierra. Mientras la que hoy escribe jugaba a tiendecitas sobre una piedra, su ilustre tía se dedicaba a apostar graciosamente por tal o cual jugador una gaseosa, unas almendritas o un helado. Los domingos, ¡quién puede olvidarlo!, venía a la bolera don José, el canónigo de la "pulcra leonina" Catedral de León, y con agudez del párroco organizaba una partida de curas contra mozos, que contemplábamos distraídas toda la colonia veraniega y todos los hombres del pueblo libres de pesca o de riego.

Comprenderán ustedes, después de aclarar así las cosas, la cara de mi tía cuando se enteró de que el juego de bolos aquí, en Madrid, es cosa internacional y mecanizada, hablada en varios idiomas y salpicada de niñas modernas con cigarrillo y gorra de punto inglés. Aquí, en Madrid, se juega a los bolos "porque hace mono", como en Crémens se juega a los bolos porque hace músculos. Se toma una corridita, se dispara una bola o la levantan graciosamente el pie y se pincha una aceituna rellena o se sorbe elegantemente una aristocrática ostia. Se toma otra corridita, se levanta el otro pie y se pide al camarero otra combinación. Si el muchacho que juega en la "carretera para bolos" cercana a la nuestra es guapito, entonces se dispara la bola cogiendo carrerilla, con gesto fogonero, con gracioso quiebro por la cintu-

ra y dando un saltito con los dos pies; luego se vuelve una al muchacho que ha motivado tan cuidadoso disparo y le pregunta parpadeando lindamente un poquito:

—¿Tiene usted fuego?—
—Si usted es muy moderna, muy moderna, encenderá sujetando la propia mano del muchacho y soplandole luego el humo a la punta de la nariz; si es un poquito menos moderna, el humo le producirá un pitor espantoso y tendrá que beber agua.

En nuestras elegantes boleras hay un público especial, que es el que les da su justo punto internacional: son los "veripapas" del deporte bolístico, grandes chicharrones de habla inglesa, que pasan la tarde sumidos en complicadas partidas, que apuntan con idéntica seriedad que un contable registra sus cifras en el mayor, el diario o el libro de caja. Muchachos de elevada estatura, a ncha sonrisa, piel sonrosada y aspecto sanote, que me recuerdan, sin saber por qué, a los chicos de mi pueblo cuando se paran a jugar a las canicas en la plaza después que salen de la escuela, mientras tratan de olvidar las increíbles dificultades del siete de la tabla de multiplicar. Como es posible recordar cuántas son siete por ocho?

Como mi tía siempre dice que no doy bastantes detalles, tendré que ampliar esto un poco.

La bolera es un enorme rectángulo con paralelas "carreteras para bolos"; estas carreteras están bordeadas, como todas las carreteras, por unas cuerdas, que aquí sirven para la automática vuelta de las bolas; el conjunto lo completa un bar americano, muy americano, y una guardarrropía de aspecto más indígena, la veripapa total es perfecta. Bueno, dice mi tía Petra, Ahora hazme el favor de explicar qué es eso de la veripapez. Todo se andará. Veripapa es nada más que el mago americano de los bolos, un hombre capaz de poner en la "carretera para bolos" una cristalería completa, hacer pasar, en sucesivas e increíbles carambolas, a media docena de bolas, que no rompen una copa, y hacer diana perfecta al final, consiguiendo que cada bola derribe uno, y sólo uno, de estos bolos. Por el momento, este juego, en Madrid, al menos en lo que yo he podido apreciar, no está tan maravillosamente perfeccionado. Si pasa alguna vez el mago Veripapa por nuestra localidad, yo les prometo una crónica sin aceitunas rellenas y sin Catedrales de León.

FALLO DEL CONCURSO PROVINCIAL DE PINTURA DE ALICANTE

ALICANTE, 15.—El Jurado calificador del II Concurso Nacional y Provincial de Pintura, organizado por la Diputación Provincial, ha dado a conocer su fallo después de una reunión celebrada en Madrid bajo la presidencia de don Artemio Payá Rico y del secretario de dicha Corporación, don Fernando Albis.

El Gran Premio Nacional José Antonio Primo de Rivera, dotado con 25.000 pesetas y Medalla de Oro, fué otorgado a la obra titulada "El maniquí y la modelo", de Jenaro Lahuerta; el Premio Nacional de Paisaje, dotado con 15.000 pesetas y Medalla de Oro, a "Principio de primavera

en la Alberca", de Francisco Pérez Pizarro; el Premio Nacional de Bodegón, dotado con 10.000 pesetas y Medalla de Oro, a "Porcelanas", de Néstor Casani.

En el Concurso Provincial, el primer premio fué concedido a "Interior", de Francisco Javier Soler, y su cuantía es de 7.000 pesetas; el segundo, con 5.000, fué para la obra "Maternidad", de Juana C. Francés.

Además han sido concedidas Medallas de Plata en el Concurso Nacional a Francisco de Asís Sorria, por su bodegón titulado "Después de la merienda"; a Ricardo Llorens, por "Farsante"; a Federico Villanueva, por "Paisaje con referencias al río Turia"; a Regino Pradillo, por "Desnudos"; y a Luis Prades, por "Composición de la trompeta".

En el Concurso Provincial se concedieron iguales galardones a Mario Candejas Viejo, por "Retrato de señora"; y a Pedro Valdés, por "Guadalest". (Cifra.)

BUENA OPORTUNIDAD

a oficiales ajustadores de primera y segunda categoría. Dirigirse al señor ingeniero jefe de fabricación. CONAHEM, S. A. Don Ramón de la Cruz, núm. 84. (110)

los tiempos sin más instancias superiores, a la manera como se acomoda el traje a cada una de las estaturas que el hombre va dejando atrás a lo largo de su vida; el Derecho sería, pues, relativo y, en sí mismo, mera abstracción sin sentido. Pero, de otra parte, como ha pretendido el idealismo, se quiere hacer de él esa mera abstracción, sin relacionarlo con los hechos históricos, manteniéndolo, por el contrario, como una idea o como una aspiración vacía de contenido. Es precisamente de esta concepción idealista del Derecho de donde han salido y seguirán saliendo todas las utopías, ya que se antojan posibles los más audaces sueños de la razón en un dominio que de verdad no hay ni límites ni leyes. Como proponía don Esteban Bilbao, conviértanse en leyes las elucubraciones de este Derecho abstracto, meramente racional, y se verá el disparate. No tiene más remedio el Derecho que zafarse del puro empirismo y de la pura idealidad si quiere mantener su esencia; pero ocurre que es el Derecho precisamente el encargado de dar forma a todas las creaciones de la vida, tanto cuando éstas son pacíficamente elaboradas, como cuando surgen como gritos o impulsos del fondo de una sociedad descoyuntada. De ahí esos contrastes agudos que se nos ofrecen, como si pudieran ser al mismo tiempo y en una misma situación histórica con-

tenido del Derecho; de ahí esa facilidad que hoy se echa de ver en todas partes con que se llama Derecho a instituciones sociales que son a todas luces injustas. Si el Derecho queda relegado a mera forma, Derecho puede ser tanto lo justo como lo injusto, pero si reservamos el nombre y el rango de Derecho para lo que en rigor es Derecho, hallaremos, como primera nota, la justicia, ya que el Derecho sin fundamento moral es mera forma, y la moral, sin anegarse en relativismo, califica los hechos sociales en justos e injustos de un modo taxativo y universal.

SOBRE EL TEATRO.—Todo lo que se intenta para ver si el teatro tiene aun cosas importantes que decir al hombre de hoy nos parece de perlas, y mucho más si el intento se hace pensando en el teatro y no en llenar vacíos, trayendo por los pelos un tema cualquiera para proporcionar a algunas personas ocasión de lucimiento. Bien venidos sean todos los esfuerzos, que buena falta nos están haciendo, y bien venido sea el curso de conferencias organizado por el Ateneo, si va a ser más que nuevo curso de conferencias. El Ateneo puede brindarnos unas cuantas ideas muy interesantes sobre el teatro moderno y sobre lo que el clásico tiene todavía de aprovechable, bastante menos sin duda de lo que nuestros buenos deseos nos hacen imaginar. Pues bien: el Ateneo tie-

TEATRO PUEBLO TEATRO PUEBLO

100 REPRESENTACIONES
entre miles de carcajadas

La viuda es sueño
La más graciosa creación de

Isabel Garcés
y de la compañía titular del

INFANTA ISABEL
Dirección: Arturo Serrano

Cuatro últimos días
de

UN DIA DE ABRIL
La comedia de la que habla todo Madrid

Noche:

15 PTAS. BUTACA
Teatro María Guerrero

Teatro Español

ULTIMOS DIAS, A PRECIOS POPULARES
Localidades desde 3 pesetas
BUTACA: 16 PESETAS

EL ABANICO
de Goldoni
Adaptada por Rafael Sánchez Mazas
Gran éxito de

María Jesús Valdés
José María Seoane
y de toda la compañía titular
Dirección: Alfredo Marquerio
DIVERTIDA, AMENA, ESPECTACULAR

ACTOS CULTURALES

En el Consejo Superior de Investigaciones Científicas pronunció una conferencia el ingeniero agrónomo don Miguel Ordóñez Pletas sobre "Un plan genético para la ganadería española".

En el Instituto de Estudios Africanos dió una conferencia don Bartolomé Soler sobre "Cien días en el Sahara español". Presidieron el director general de Marruecos y Colonias y el director de la Biblioteca Nacional.

BEATRIZ: "La cocina de los ángeles", comedia de Albert Hussen.

Esta comedia fué estrenada en el Vieux Colombier, de París, hace un año, el 12 de enero de 1952. "La cuisine des anges" fué un triunfo y pareció a todos digno del premio Tristan Bernard, no sólo por sus méritos intrínsecos, sino también por las características de acción, tipo y diálogo, muy de acuerdo con lo que representó el teatro del gran autor cómico.

Para juzgar esta labor culinaria de los ángeles hay que acogerse a los cánones más liberales del arte escénico. El autor coloca al margen de la penitenciaría de Cayena (el infierno francés de ultramar) a una honesta familia del siglo pasado, llegada allí con el propósito de rehacer o rectificar errores comerciales cometidos en Europa. La familia: el padre, la madre y la hija; los dos primeros han dejado trampas en nuestro continente; la tercera, un amor no por dudoso menos ardentemente convicto de fidelidad en los sueños de la mucha. Está asimismo el tío malo, un usurero que se traslada de Francia a Cayena para turbar la felicidad de la familia de comerciantes honrados y mal avenidos con la fortuna. Lo peor es que al tío acompaña el Amor, es decir, aquel mismo muchacho por quien se suspira en Cayena. Y la ruina material de la familia no supone nada junto a la ruina moral de la muchacha, que se consumará dentro de pocas horas, al enterarse de que el Amor ya no es para ella, sino para la hija de un opulento naviero. ¡A tales desviaciones llevan los consejos de los tios egoístas, y malvados! Parece que todo está a punto de perderse para las buenas gentes, cuando, hlovidos del cielo—o del tejado—, sobrevienen tres condenados de Cayena. El terceto de forajidos resulla en las virtudes, en la intención y hasta en el lenguaje mucho mejor que el protervo tío; y convertidos los tres en ángeles guardadores de la doncella, arbitran los medios propios a un final dichoso. Para esto, el autor utiliza a Francisca, personaje mudo e invisible, del que no debemos hablar aquí por no destruir el argumento para futuros espectadores. Francisca actúa cuando conviene y despeja incógnitas con rapidez y seguridad pasmosas. He aquí un recurso con el que, de ahora en adelante, deberán contar los autores españoles cuando quieran desembarazarse de un personaje importuno.

Parecida historia nos han contado muchas veces, al amparo del melodrama. La ventaja de "La cocina de los ángeles" consiste en el ingenio, en la gracia, en el vivo y divertido diálogo, en la comicidad de las situaciones y en la sorprendente creación de una atmósfera que inclina al espectador a aceptar la muerte como algo deseable y entretenido, no sin absolver de paso a aquellos criminales, que en el fondo y la forma son mucho mejores que el odioso burgués Basiliac Trochard.

Artificiosidad total; en compensación, mucha agudeza, no poca ternura y bastantes muestras de hábil ebastería escénica. Esto último hace olvidar lo primero y asegura la buena ventura de la comedia. En resumen, una acción en "scherzo", de puro juego, un melodrama invertido, como "Arséniac y encaje antiguo".

La traducción de José Luis Alonso, esencialmente acertada, aunque ya en otra ocasión señalamos descuidos por olvido de las formas enciticas del pronombre en locuciones verbales compuestas.

Excelentes la decoración y el vestuario, según bocetos de Victor Maria Cortezo.

INTERPRETACION

No es una comedia para una primera figura. La perfecta se desliza sin centrarse de modo específico en un solo personaje. Dentro de esa relativa igualdad de papeles, nuestro criterio se fija principalmente, de ellas, en Mairata O'Wiseda, sensible e inteligente actriz, pese a una voz más bien opaca, y Esperanza Ortiz, muy ajustada a su personaje; de ellos, en primer término, Beny Deus, naturalísimo, oportuno, intencional, gracioso; a su lado, Luis Prendes y Félix Navarro; exacto en su afección de pélimetre Vicente Parra, y perfecto de expresión y dicción Juan Vázquez, Manuel Requena, en su papel de malvado tío, incurrió en frecuentes trabalguas.

La dirección de Luis Escobar, impecable, como en él es costumbre.

PUBLICO

Los espectadores siguieron con creciente simpatía el curso de la comedia y ovacionaron a intérpretes, traductor y director al final de los tres actos. El telón se levantó muchas veces.—V. FERNANDEZ ASIS.

Antoñita Moreno en el Fuencarral

La temporada eminentemente popular de la gentil cancionista se desarrolló con un éxito rotundo en el teatro Fuencarral.

El arte y el estilo personalísimos de Antoñita Moreno encantaron al público, que ovaciona constantemente a la celebrada artista en sus brillantes intervenciones con el espectáculo "Sortija de oro", en el que además intervienen destacados elementos folklóricos, todos ellos dignos del aplauso también.

Antoñita Moreno es una de las grandes figuras de la copla, que tienen su público, compuesto de admiradores y simpatizantes, que siguen las actuaciones de la excelente cancionista con verdadera devoción.

Han sido discernidos los premios «Arte y Hogar»

La revista "Arte y Hogar" ha celebrado sus concursos anuales de Pintura, Teatro y Música. El premio de Pintura, dedicado al tema de paisaje, se ha concedido a Luis García Ochoa. El Jurado acordó agradecer especialmente su colaboración fuera de concurso al pintor Francisco Lozano, y mencionar por su interés las obras de Francisco Arias, Rafael Vázquez Aggerholm y Agustín Redondo.

El premio de Teatro, fué concedido a las obras de Luis Castillo y Luis Delgado Benavente, tituladas "Guillermo vendrá" y "Tres ventanas". Al mismo tiempo se acordó conceder un beca a doña Angeles Rubio Argüelles.

El premio de piano Pedro Masaveu se ha concedido, después de los conciertos celebrados en el Real Conservatorio de Madrid, a la señorita Ana María Gorostiza zaga.

CRONICA DE LA VIDA CULTURAL

EL RELATIVISMO Y EL DERECHO.—En la conferencia que pronunció don Esteban Bilbao al inaugurarse el curso de la Academia de Jurisprudencia se nos ofreció un amplio panorama de doctrinas jurídicas y filosóficas, desde las más antiguas a las más recientes, para mostrar de qué manera el Derecho se origina y se sustenta con independencia absoluta de todas las condiciones empíricas—físicas, sociales o psicológicas—que dan pábulo a las distintas clases de relativismo. Como es sabido, hay un relativismo psicológico, hay un relativismo moral y otro metafísico. El relativismo jurídico sería, en fin de cuentas, una consecuencia del relativismo ético, aunque se pretenda que el Derecho no es más que una institución social puesta al servicio de la utilidad de los que mandan o del mayor número de ciudadanos.

También el Derecho tiene su Scilla y su Caribdis; porque, de una parte, se quiere hacer de él algo mudadizo, que se acomode a las demandas de

CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO

LA CRONICA DEL CINE

Por José Ruiz Ferrón

Palacio de la Prensa

"Revueña en Haití"

UNA extensa narración filmica, bien pertrechada de persecuciones, luchas, celadas, incendios, etc. Una cinta de emociones espectaculares, en la que no falta una suave nota sentimental sobre las humanas reacciones de amores, celos y desgraciadas peripecias.

rectos, el esclavo Toussaint Louverture. Las escenas de las guerrillas, los episodios de la selva, las emocionantes persecuciones y los saños brillan con esplendor por obra del afortunado teñicolar. La realización de Jean Negulesco es correcta y limpia, y el juego de fantasías y realidades históricas buscan el interés del público.

"La ciudad se defiende"



Cosetta Greco, una de las mejores artistas del cine mundial, desempeña un importante papel en la extraordinaria superproducción de gran éxito "La ciudad se defiende", la mejor obra del cine italiano que ha triunfado en las pantallas de todo el mundo.

"OTELO"



"Oteio", gran premio de Cannes 1952, ha sido presentado por Cifesa en los cines Pompeya y Palace, mereciendo el aplauso del público y el elogio unánime de la crítica madrileña.

Las estadísticas no mienten

Todo el mundo admite que Metro-Goldwyn-Mayer es la firma productora cuyas películas gozan del mayor favor del público. Todo el mundo lo admite porque tiene la impresión de que es así. Pero esta impresión, basada en la observación directa no sería suficiente para justificar una afirmación semejante, que solo puede hacerse basándose en las estadísticas.



"LA CENICIENTA"



He aquí un fotograma de "La Cenicienta", la obra romántica maestra del genial Walt Disney. Todo el arte de este gran artista en su expresión superlativa. El mágico encanto de los sueños, tejido con canciones, música y lágrimas. Una gran superproducción de la R. K. O. Radio Films, que con el mayor de los éxitos de grandes y chicos se proyecta en el suntuoso Palacio de la Música.

CARTELERA DE MADRID + CARTELERA DE MADRID + CARTELERA

D. FRANCISQUITA

GACETILLAS

ORQUESTA NACIONAL. DIRECTOR, GUNTER WAND. Viernes 30, 7 en punto tarde. Repetición concierto, domingo 1 febrero, 11,30. Precios populares. Palacio Musica.

Funciones para mañana

TEATROS

ALBENIZ. — Se suspenden las funciones para dar lugar a los ensayos y montajes de la próxima revista de gran espectáculo, en la que hará su presentación en España la gran vedette hispanoamericana Diana Cortesina. ALCAZAR. — (21-22-52. Compañía de comedias La Mascará. Director, Cayetano Luca de Tena.) 7 y 11: Casi un cuento de hadas (de Buero Vallejo).



Séptima semana de éxito arrollador en el Capitol de "Sansón y Dalila"

¿Qué podemos decir después de señalar que una película lleva siete semanas de inintermitido éxito?... Este es el caso de la extraordinaria superproducción, la obra maestra de Cecil B. de Mille para la Paramount, "Sansón y Dalila", el glorioso teñicolar que triunfa en el lujoso cine Capitol desde hace siete semanas y que sigue siendo la atracción más taquillera en los salones cinematográficos madrileños en estos últimos tiempos.

"Sansón y Dalila", monumental espectáculo bíblico ha sido considerado como la obra cumbre de este genio del cine moderno, Cecil B. de Mille, que ha logrado la máxima realización cinematográfica del siglo. Grandes masas de extras, centenares de actores y todo el esplendor de una época legendaria en un marco de heroísmo, pasión e intriga, y a la cabeza de todo este maravilloso espectáculo cinco artistas de fama mundial, como Hedy Lamarr, Victor Mature, George Sanders, Angela Lansbury y Henry Wilcoxon, que triunfan en esta película, la más asombrosa y gigantesca expresión artística que el cine haya podido ofrecer y que culmina en la destrucción del templo, matando a los filisteos.

Inmensa, grandiosa, es "Sansón y Dalila", la más colosal producción que ha filmado el cine hasta ahora.

Por ello, nada tiene de extraño este éxito asombroso y arrollador que obtiene a diario el Capitol con "Sansón y Dalila".

Vuelve "La viuda alegre"

La inmortal opereta, cuya música hizo archifamoso a su autor, Franz Lehár, vuelve a la pantalla traída por Metro-Goldwyn-Mayer. Lana Turner y Fernando Lamas—un nuevo actor argentino—encarnan los papeles estelares en esta soberbia producción en teñicolar que nos devuelve el mundo de la diversión refinada y del burbujeante humor.

"La viuda alegre" arrebató a los públicos y los cautiva con su graciosa trama y su música deliciosa.

querer. (Gran éxito), de Quintero, León y Quiroga. CIRCO PRICE.—(21-63-19.) 7-11. ¡Éxito! Nueva compañía circo internacional. Principe Alhar (cocodrilos). Balder. Hermanos Tonetti, Castons. Troupe Cairo. Cherlos. King-Kong. Pakestons, etc. ¡Nuevo gigantesco espectáculo! (Despáchase Contaduría.) COMEDIA.—(Compañía Fernando Fernán-Gómez.) 7 y 11: La vida en un bloc (de Carlos Lloplis). (Una graciosa comedia interpretada magistralmente.) COMICO.—(Aurora Redondo-Valeriano León.) 7 y 11: Ponte el bigote, Manolo (de Alfayate y Soriano de Andía).

ESPAÑOL.—(21-21-21.) 7 y 11: El abanico. Últimos días a precios populares. Butacas, 15 ptas. FUENCARRAL.—7 y 11: Antolita Moreno en Sortija de oro (de Ochaíta, Valerio y maestro Solano). Butaca, 15 ptas. INFANTA ISABEL. — 7 y 11: Cien y ciento una representaciónes La viuda es sueño (de Tono y Jorge Lloplis). La más graciosa creación de Isabel Garcés. LARA.—7 y 11: Don José, Pepe y Pepito (de Luca de Tena). Un reparto inigualable. Rivelles, Elvira Noriega, Amparo Martí, Azana, Pastora Peña, Rosa Lacasa, Jorge Vico. LATINA. — (Compañía titular revistas.) 7-11: El Trust T. R. I. S., T. R. A. S., de Soriano Andía, maestro Lehmborg. Enorme éxito.

LOPE DE VEGA. — (22-20-81.) Presenta los grandes espectáculos Rambal. 7 y 11: El rey de los vagabundos. Gran espectáculo en 26 cuadros. MADRID.—(21-56-94. Compañía revistas Manuel Paso.) 7-11: ¡Conquistame! (Triunfo arrollador.) M.ª Angeles Santana-Garriga-Terol-Selica P. Carpio. (Despáchase con cuatro días.) MARIA GUERRERO.—(31-76-94.) 7 y 11: Un día de abril. Últimos días. Noche, 15 ptas. butaca. MARTIN.—(Revistas Muñoz Román.) 7 y 11: ¡A vivir del cuento! REINA VICTORIA.—(Lili Murali.) 7 y 11: Sombra querida. ZARZUELA. — (Temporada lirica.) 7: Las golondrinas. 11: Sierra Morena. Localidades desde 3 ptas.

Cines (sesiones numeradas)

AMAYA.—(Martinez Campos, 7. 37-01-79.) 7-11: Mañana será tarde (Pier Angeli, Vittorio de Sica). AVENIDA.—7 y 11: Tamborales lejanos (Gary Cooper, Mari Aldon). Technicolor. Tolerada. BARCELONA.—7-11: Sor intrépida (Dominique Blanchar). Primer estreno. 2.ª semana. Tolerada. CALLAO.—6,45-10,45: Un lugar en el sol. ¡La película inolvidable! (Montgomery Clift, Elizabeth Taylor, Shelley Winters). 10.ª y última semana. (Viernes, noche, versión inglesa.) CAPITOL.—6,45-10,45: Sansón y Dalila. (Technicolor; 7.ª semana). Carlos III (T. 35-00-02). — El mundo en sus manos. COLISEUM.—7-11: Magnolia ("Show Boat"). Technicolor. Maravilloso. (Ava Gardner, Kathryn Grayson, Howard Keel, Joe E. Brown.) 4.ª semana. GOYA.—7-11: Sor intrépida (Dominique Blanchar). Primer estreno. 2.ª semana. Tolerada. GRAN VIA.—(22-60-34. Temporada de selección.) 7 y 10,45: Cyrano de Bergerac (José Ferrer, Mala Power). Tolerada. 3.ª semana. Luñana (T. 94-58-25).—Nacida ayer. PALACIO DE LA MUSICA.—7-11: La Cenicienta (Walt Disney). Technicolor. 6.ª semana. PALACIO DE LA PRENSA.—7-11: Revuelta en Haití (Dale Robertson, Anne Francis). Color por teñicolar. Director, Jean Negulesco. PAZ.—7-11 (primer reestreno): Fanfán el invencible. Tolerada. Pompeya (T. 31-32-21).—Oteio. PROGRESO.—7-11: Un americano en París. (Technicolor; 3.ª semana.) Proyecciones (T. 23-39-76).—Un americano en París. REAL CINEMA.—7-11: Fanfán el invencible. Tolerada. REX.—(Tel. 22-37-00.) Continua de 11 a 6. Numeradas 7 y 11: Como le conocí (Jeanne Crain, Lynn Bari). Technicolor. Tolerada. RIALTO.—7 y 11 (estreno): La ciudad se defiende (Gina Lollobrigida, Renato Baldini). Roxy.—Sala A (T. 24-45-14): El derecho de nacer. Sala B (271612): El mundo en sus manos. Salamanca (T. 26-08-23).—Justicia cumplida. SAN MIGUEL.—7-11: Sor intrépida (Dominique Blanchar). Pre-

mio mundial de interpretación. Tolerada.

Cines de sesión continua

Actualidades (T. 21-28-85).—Solicitado a muerte y complementos. ALBA.—(27-07-85. Reformado. Selecto.) Continua 10 mañana: María Morena, 10 valientes. 2.ª semana. Albarrán (T. 31-60-64).—Oro y marfil y El 7 machos. Alcalá (T. 25-46-03).—Perfidia y Al borde del peligro. Alcántara (T. 25-23-54).—Millonarios por un día y Malaca. Alhambra (T. 32-00-43).—La pareja invisible y La huella de un recuerdo. América (T. 27-80-38).—El correo del rey y Ave del paraíso. APOLLO.—Continua 5: El farol azul y La balada de Berlín. Argel (T. 26-40-27).—Yo le mataría y Bill, qué grande eres! ARGÜELLES.—Continua 5: Huyendo a su destino y Mi espía favorita (Hop Hope-Hedy Lamarr). Arizóna (T. 34-32-31).—Héroes a la fuerza y Algún día volveré. Astoria (T. 31-90-45).—Hechizo y La Hermana San Sulpicio. Astar (T. 33-56-34).—La fuente enterrada y Bagdad. Ave María (T. 27-78-64).—Pasión en la selva y El final de una leyenda. Avenida (Vallecas; T. 27-76-61).—Fustigado al amanecer y Pasión que redime. Ayala (T. 25-96-00).—Fra diablo y Las minas del Rey Salomón. Azul (T. 31-76-60).—Caballero por un día y Los inconquistables. Begoña (T. 25-74-02).—Así nace una fantasía y Si ella lo supiera. Bellas Artes (T. 22-50-92).—Si yo fuera diputado. Bellas Vistas (T. 33-54-44).—El correo de la muerte y Las Cruzadas. Benavente (T. 22-18-64).—El enigma de otro mundo y Tempestad en la cumbre. CALATRAVAS.—Continua 11 mañana (riguroso estreno): Cyrano de Bergerac (José Ferrer). California (T. 37-28-15).—Vendaval y El Danubio rojo. Carabanchel Cinema (28-85-57).—Espías en el mar y Morena y peligrosa. Carretas (T. 31-98-08).—El padre es abuelo y Destino: Tokio. Castilla (T. 27-58-03).—Belleza madita y Mi menda. Cervantes (T. 22-81-09).—La brigada suicida y En el último segundo. Colón (T. 23-44-58).—Desconfianza y Dodge, ciudad sin ley. Covadonga (T. 34-51-19).—Quema el suelo y El submarino fantasma. Cristal (T. 34-51-07).—Malaca y Con las horas contadas. Chamartín (T. 33-33-49).—El deseo y el amor y Las Cruzadas. Chamberí (T. 23-00-93).—En una isla contigo y Siroco. Chiki (T. 31-39-37).— Flecha roja y La sombra del águila. Chueca (T. 24-05-99).—Duda y El ladrón de Venecia. Delicias (T. 27-66-53).—La serpiente de cascabel y Los ojos de jan huellas. Diana (T. 24-38-28).—El secreto de Salomé y El renegado. Do-Re (T. 27-25-43).—Ninotska y No basta ser charro. DOS DE MAYO.— Continua 5: Cuatro en un jeep y La rosa negra. España (T. 39-01-00).—Debia la virgen gitana y Siete noches en Nueva York. Espronceda (T. 34-47-77).—El caso de los dedos cortados y El gran Caruso. Europa (T. 33-10-48).—Lola la Piconera y Mr. Wong en el barrio chino. Figaro (T. 39-16-45).—Pandora y La mujer invisible. Flor (T. 23-53-78).—Mares de China y San Antonio de Tejas. Florida (T. 28-81-00).—Capitán pirata y Justicia corsa. Frutos (T. 27-72-49).—Diablo de fuego y Peppino y Violeta. GONG.—Continua 5: Sor intrépida (Dominique Blanchar). Primer reestreno. 2.ª semana. Tolerada. Goya (Vallecas; T. 27-24-20).— Pandora y Al volver a la vida. Granada (T. 28-31-04).—El pato atómico y Teresa. Iberia (T. 26-75-90).—Al borde del peligro y Casado y con dos suegras. Ibiza (T. 26-65-53).—Venganza del destino y Ave del paraíso. Ideal (T. 30-12-18).— Nacida ayer. Imperial (T. 21-75-57).—Mi espía favorita y Malaca. Infantas (T. 22-56-78).—Mañana será tarde. Iria (T. 24-68-76).—Locos del aire y Secreto de Salomé. Lavapiés (T. 39-38-31).—Casablanca y Eva al desnudo. Lepanto (carretera Aragón, 178).—Revuelta en la India y Vuiven de la guerra.

POMPEYA

Friday, at 11 p. m. original english version OTELO ORSON WELLES

Lusarreta (T. 27-45-37).—Vértigo y La pareja invisible. Maravillas (T. 23-69-93).—Quiero a este bruto y En una isla contigo. María Cristina (T. 23-85-85).—Un sobrino difícil y El padre es abuelo. METROPOLITANO.—Continua 5: El beso mortal y El ladrón de Venecia. Moderno (T. 33-37-56).—Peppino y Violeta y Eugenia Grandet. Montea (T. 22-96-71).—Se vende una novela y El gran Caruso. Montija (T. 33-15-28).—Así son ellas y El capitán O'Ryan. MONUMENTAL CINEMA.—Continua 5: Sudán y Mi espía favorita (Hop Hope-Hedy Lamarr). Mundial (T. 26-53-32).—Trece por docena y Las minas del Rey Salomón. Muñoz Soca (T. 22-57-46).—Siete noches en Nueva York y Teresa. Nares Cinema (T. 24-04-26).—La trunca del aire y El limpiabotas. Narváez (T. 26-76-03).—Huellas femeninas y Siroco. Odeón (T. 39-40-46).—Sangre en las manos y Si yo fuera diputado. Olimpia (T. 27-46-22).—Si tú hubieses casado conmigo y Blanca Nieves. Orea (T. 25-32-97).—Guerrilleros en Filipinas y Peppino y Violeta. Palace Cinema (T. 31-37-11).—Oteio.

Palacio del Cine (T. 21-41-17).—El ladrón de Venecia. Panorama (T. 23-49-91).—Un americano en París. PAVON.—4: Duda y El cuerpo del delito. Pelayo (T. 23-86-18).—Almas en la hoguera y Los hijos de los moqueteros. Pez (T. 31-81-52).— Tiempos modernos y La princesa Samarkand. Pizarro (T. 27-75-10).—Pinky y Destino: Tokio. Pleyal (T. 22-54-74).—Cinco besos y En una isla contigo. Postas (T. 31-73-27).—Gilda y Siroco. P-ncipe Alfonso (T. 24-94-74).—Guerrilleros en Filipinas y Eva al desnudo. San Cayetano (T. 27-17-90).—Fray diablo y Una oubana en España. San Carlos (T. 27-33-81).—Adán y ella y Séptima página. Savoy (T. 33-56-50).—Berlín Occidente y María Morena. Sevilla (T. 27-20-22).—Quiero a este bruto y El silencio es oro. Sol (T. 21-30-90).—Ave del paraíso y El cuerpo del delito. Tetuán (T. 33-18-16).—Vuelven de la guerra y El pato atómico. Tivoli (T. 25-55-75).—La máscara azul y El ladrón de Venecia. Toledo (T. 27-10-15).—Dallas, ciudad fronteriza y El nuevo zorro. Urquijo (T. 23-52-41).—El piel roja y Mr. Woog en el barrio chino. Usara (T. 39-41-57).—La Pimpinela Escarlata y Ronda española. Vallehermoso (T. 23-07-92).—El caso de los dedos cortados y El gran Caruso. Velázquez (T. 26-34-67).—Casado y con dos suegras y ¿Se puede entrar? Ventas (T. 25-78-05).—La egósta y La princesa Samarkand. Vergara (T. 26-74-72).—Si yo fuera diputado. Victoria (T. 25-05-70).—Siroco y Me quiero casar contigo. Voy (T. 23-18-60).—La balada de Berlín y Sentenciado a muerte. Cinema X (T. 21-63-12).—Gilda y Siroco.

Salas de Fiestas

FONTORIA.—Tarde y noche, las mejores orquestas y atracciones. PASAPOGA.—Tarde y noche, éxito de las mejores orquestas y atracciones. TEYMA.—Tarde y noche: Maravillosas orquestas y orquestas. VILLAFLORES.— (Arturo Sorla, 130). Sensacional programa de atracciones con las mejores orquestas.



CINE PUEBLO CINE PUEBLO

Rialto

MAÑANA, SENSACIONAL ACONTECIMIENTO



LA CIUDAD SE DEFIENDE

Premio al mejor film italiano en la Bienal de Venecia 1951

Gina Lollobrigida-Renato Baldini-Paul Muller Cosetta Greco-Tamara Lees

CUATRO HOMBRES AL MARGEN DE LA LEY, Y LA CIUDAD FRENTE A ELLOS EN UNA LUCHA SIN CUARTEL

"SCARAMOUCHE"



Pues... va a llegar otra vez el aventurero más apasionante del séptimo arte. Stewart Granger se ha despojado de todos sus pertrechos africanos y se nos ha vestido de caballero francés para empuñar una espada y vivir la gran historia de "Scaramouche", que es lo que va a presentarnos Metro-Goldwyn-Mayer, en technicolor.

Alan Ladd, protagonista de tres sensacionales producciones Paramount



El famoso galán cinematográfico Alan Ladd es el principal protagonista de tres superproducciones de la Paramount, que veremos esta temporada. Alan Ladd, cuya personalidad es de sobra conocida del público español, y que goza de la mayor popularidad entre el elemento femenino, será visto en "Reto a la muerte" con Phyllis Calvert, la bella actriz inglesa, y Jan Sterling, la sugestiva rubia, esposa de Paul Douglas. En otro film del mismo actor, titulado "Tempestad en Oriente", Alan Ladd aparecerá con Deborah Kerr, la rubia encantadora, y Comme Calvet, en un papel intrigante que demuestra sus excelentes cualidades de gran actor, y el gran actor Charles Boyer. Por último, Alan Ladd será también el protagonista de la gran producción en technicolor "Marchado a fuego", un film del Oeste, retrospectivo, con Charles Rickford, y la encantadora estrella Mona Freeman, por vez primera incorporada al estrellato al enfrentarse con este actor del cine americano Alan Ladd, uno de los más famosos galanes del mundo, que con estas tres películas actúa bajo la marca Paramount.

De la realidad a la pantalla

Cuando los buques de la VI Flota norteamericana visitaron los puertos españoles en 1950 y 1951, muchos de los infantes de Marina que iban a su bordo describieron a los periodistas y a las amistades que hicieron en tierra, los horribles combates de Guadalcanal, Leyte, Tarava e Iwo-Jima, en que habían tomado parte.

Este es precisamente el tema y el escenario de la gran producción Rko Radio "Inferno en las nubes", que admiraremos próximamente en la pantalla de uno de los más lujosos cines de Madrid, realizada con todo el apoyo de las fuerzas armadas de los Estados Unidos.

Sobre el fondo de unas escenas sobrecogedoras de la lucha, se teje la rivalidad entre dos hombres vigorosos y violentos, lances éstos que acaban de proporcionar al argumento pasión dramática e interés humano.

EL SORTEO DE HOY

NUMEROS TOMADOS AL OIDO

PREMIADOS CON 7.500 PTAS.

Table with columns for 'CENTENA', 'MIL', 'DOS MIL', 'CUATRO MIL', 'CINCO MIL', 'SEIS MIL', 'DIEZ MIL', 'ONCE MIL', 'DOCE MIL', 'TRECE MIL', 'CATORCE MIL', 'QUINCE MIL', 'DIECIOCHO MIL', 'DIECINUEVE MIL', 'VEINTE MIL', 'VEINTIUN MIL', 'VEINTIDOS MIL', 'VEINTITRES MIL', 'VEINTICUATRO MIL', 'VEINTICINCO MIL', 'VEINTISEIS MIL', 'VEINTISIETE MIL', 'VEINTIOCHO MIL', 'VEINTINUEVE MIL', 'TREINTA MIL', 'TREINTA Y UN MIL', 'TREINTA Y DOS MIL', 'TREINTA Y TRES MIL', 'TREINTA Y CUATRO MIL', 'TREINTA Y CINCO MIL', 'TREINTA Y SEIS MIL', 'TREINTA Y SIETE MIL', 'TREINTA Y OCHO MIL', 'TREINTA Y NUEVE MIL', 'CUARENTA MIL', 'CUARENTA Y UN MIL', 'CUARENTA Y DOS MIL', 'CUARENTA Y TRES MIL', 'CUARENTA Y CUATRO MIL', 'CUARENTA Y CINCO MIL', 'CUARENTA Y SEIS MIL', 'CUARENTA Y SEIS MIL', 'CUARENTA Y OCHO MIL'.

Table with columns for 'Premios' and 'POBLACIONES' listing various cities and their corresponding prize amounts.

Table with columns for 'Premios' and 'POBLACIONES' listing various cities and their corresponding prize amounts.

Va a llegar "Scaramouche", el hombre de las mil aventuras

A lo largo de cuatro siglos "Scaramouche" ha sido tradicionalmente el personaje que servía a los actores ambiciosos para coronar su carrera. Héroe procedente de la Comedia del Arte, "Scaramouche" es una curiosa combinación de bravura, donjuanismos e ingeniosidad, que ganó fama de dueña en los innumerables encuentros que sostuvo en pos de una venganza. Hoy, "Scaramouche", más que el título de una película, es el nombre genuino de un mundo de aventuras, de quimera y de romanticismo; el símbolo de un mundo que ya no existe, pero en el que quizá a muchos les hubiese gustado vivir, porque era el mundo de la fortuna y del amor.

Sin embargo, ahora "Scaramouche" si es una película, pero una película que no podemos imaginar siquiera, porque la aventura de lo fantástico y a un muy por encima de todo cuanto nos fué dado conocer hasta hoy, en cuyo momento soñar es un ideal. El "Scaramouche" de ahora es nada menos que una nueva genialidad de Metro-Goldwyn-Mayer en otro de sus prodigiosos technicolor, dirigida por George Sidney, con este grupo de intérpretes: Stewart Granger, Janet Leigh, Eeva Noor Parker, Mel Ferrer, Henry Wilcoxon y Nina Foch.

¿Qué les parece?

La ciudad misma les rechaza

Al delito, necesariamente, le debe seguir la sombra de la justicia. Tal ocurre, de emocionante y simbólica manera, en la admirable película italiana "La ciudad se defiende", que Cifesa nos presentará en breve.

La ciudad se defiende. Le nace la lacra de unos malhechores improvisados, no conocidos en absoluto de los que velan por la seguridad social, y... el mismo delito se ve, cada vez, más reducido y perseguido por la ciudad misma, que rechaza el dolor y el daño de la llaga, por la fuerza de su repulsa y de su instinto, hasta eliminar ella sola el daño insuperable.

De esta tesis se ha derivado "La ciudad se defiende", una de las películas más interesantes y más al día de la actual producción italiana.

Son sus intérpretes principales Gina Lollobrigida, Renato Baldini, Cosetta Greco, Enzo Maggio, Paul Muller, Fausto Tozzi y Tamara Lees.

La dirección es admirable, debida a uno de los indiscutibles maestros del actual cine europeo, Pietro Germi.

"La ciudad se defiende", presentada por Cifesa, conmovió a nuestros públicos de modo inolvidable. Para mañana, viernes, se anuncia su estreno en el suntuoso cine Rialto.

"Fanfán el invencible"



Todo el esplendor del siglo XVIII, el fasto de la corte de Luis XV de Francia, las aventuras más extraordinarias, las persecuciones a caballo más fantásticas, las batallas más vistosas, la gracia más movida, el personaje más audaz y simpático se reúnen en "Fanfán el invencible", la gran película francesa de Christian-Jaque, que se proyecta en los cines Real Cinema y cinema Paz, continuando su brillante temporada de selección, en programación conjunta como los más destacados locales mundiales. "Fanfán el invencible", que presenta en España Distribución Chamartín, tiene como protagonista a Gerard Philippe, considerado como el galán número uno del cine francés, que encarna el legendario Fanfán con un dinamismo, una alegría y un ímpetu jamás igualados desde los tiempos del gran Douglas Fairbanks. Le acompaña en su cometido la bellísima actriz italiana Dina Lollobrigida. "Fanfán el invencible" no es, además, tan sólo una película de aventuras, es un film deslumbrante de gracia y amenidad

FINISTERRE, S. A. COMPAÑIA DE SEGUROS San Bernardo, 24 (A. D. G. S., sep. 1951)

No lo deje todo al azar Cubra su deceso en

Large table of lottery numbers and prizes, including columns for 'Premios' and 'POBLACIONES'.

Campaña de un urbanista argentino

El profesor don Francisco N. Montagna, director del Instituto de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de Buenos Aires, ha dado una instructiva y documentada conferencia sobre la organización de la enseñanza en aquel centro. El acto, que se celebró en la Comisaría de la Ordenación Urbana de Madrid, fué presidido por los señores Prieto Moreno y López Otero.

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL

La Tuna Universitaria de Salamanca, en la Secretaría General del Movimiento



La Tuna Universitaria de Salamanca ha acudido a la Secretaría General del Movimiento con objeto de cumplimentar al ministro, don Raimundo Fernández-Cuesta. Fueron sus componentes recibidos por el vicesecretario de Secciones, don Juan José Pradera, con el que departieron durante algún tiempo en su despacho, testimoniándole también su sentimiento de adhesión y respeto. (Foto Verdugo.)

HA SIDO APROBADA LA ELEVACION EN UN 12,5 POR CIENTO LAS ACTUALES TARIFAS DE TAXIS Y TURISMOS

En el Pleno del Ayuntamiento celebrado hoy, dijo el alcalde que será mucho más frecuente el servicio de autobuses y trolebuses. Se propuso un aumento de mil taxis y que no exista el descanso semanal de estos vehículos mientras se pongan nuevos coches en servicio.

El Ayuntamiento madrileño celebró Pleno, presidido por el alcalde, conde de Mayalde. Abierta la sesión, fueron aprobados los dictámenes referentes a la revisión de expedientes de personal.

El señor Reina fue designado para representar al Ayuntamiento en la Junta designada por el Ministerio de Educación Nacional para el teatro Real.

A propuesta de la Comisión de Policía Urbana, se leyó la proposición de aumento de tarifas de taxis y coches de turismo.

EL AUMENTO DE TARIFAS EN LOS TAXIS Y TURISMOS

Hizo uso de la palabra el señor Grijalba para condicionar su voto de aprobación a que se autoricen por lo menos mil taxis más en Madrid, lo que supone un aumento del veinticinco por ciento de los que circulan en la actualidad.

El señor Moreno Ruiz dijo que el aumento es modesto y que el usuario no se dará en sí cuenta de él. Son unos céntimos más y hay que tener en cuenta que con relación a los precios de 1936, el aumento del coste de aceite, gasolina, ruedas y costos ha subido en un seiscientos por ciento, más bien largo, y el costo del viaje en taxis sólo ha subido a proporción de un doscientos veintiséis. Esta tarifa nueva ha sido estudiada con arreglo a todos los intereses en juego y la petición original del Sindicato correspondiente fue, en 1951, del quince por ciento. Y ahora, a los dos años, se concede el 12,5 por 100 de aumento.

El señor Primo de Rivera cree que toda subida es antipopular, pero ésta responde a una necesidad bien calculada.

El señor Soler acepta que, por parte de Sindicatos y del Ayuntamiento, se ha estudiado detenidamente el problema y en justicia, y suplica que no se quede en buenos propósitos el no vigilar y exigir las obligaciones de los taxistas, para su servicio y para el público. Que se cumpla el lema del señor Alonso de Celis: "Puntualidad, regularidad y amabilidad". Suplica, por último, que sea vigilado más estrechamente los descansos bajados de bandera y dificultades en ciertos trayectos.

El señor Ruiz aseguró que los taxis no hacen una recaudación para grandes ganancias, y la generosidad del pueblo madrileño ha remediado el estrecho margen de ganancia con sus propinas. El señor Primo de Rivera informó que la revista anual de taxis se ha convertido en diaria, porque, dentro de las dificultades de renovación, se exige presentación y seguridad en los vehículos.

Al solicitar de nuevo el señor Grijalba que sea aumentado el número de taxis, dijo el señor Ruiz que si ahora es difícil defender la profesión, lo sería más con este aumento, y el señor Grijalba rebatió el argumento al asegurar

haber oído en la Comisión correspondiente que traería mucha labor el conceder nuevas licencias, señal que se esperaban muchas solicitudes.

El señor Lillo propuso que no hubiese día de descanso para los taxis, y así se aumentaría el número de éstos.

El alcalde aseguró a los concejales que por la experiencia del Ayuntamiento, como propietario de Transportes Urbanos, es que éste no es un gran negocio. El Ayuntamiento soporta un déficit importante por servir al público. El taxi no es vehículo de lujo en Madrid. En obras capitales, sí. El taxista propietario de coche es un modesto productor, sin capacidad para renovar su coche, como se ha visto al ceder el Ministerio de Comercio taxis nuevos sin cobrar fondo de retorno. Y aun con esta gran ventaja, los taxistas que compraron automóvil han sido escasos. La Alcaldía gestiona que se conceda también el pago a plazos. El alcalde ha presidido algunas reuniones para estudiar este aumento de tarifas, y se complace en declarar que el estudio se hizo después de ser libremente expuestos por los interesados sus argumentos y acopiados a los del público.

También ha pesado en esta decisión —dijo por último el conde de Mayalde— el contar para fecha próxima con un notable aumento de trolebuses y autobuses para el público, lo que mejorará el problema del transporte y quitará a los taxis mucha clientela forzada de hoy.

El dictamen fue aprobado.

ELOGIOS AL NUEVO DIRECTOR

El señor Reina dio cuenta de la elección del nuevo director de la Banda Municipal, maestro Arambarrá, y de subdirector al profesor Echevarría. Hizo elogios de estos músicos, así como de la labor del maestro Martín Domingo, que por no pertenecer al Cuerpo de directores de banda no pudo conservar la dirección.

El alcalde elogió al nuevo director, músico de fama mundial, así como al señor Echevarría.

RUEGOS Y PREGUNTAS

El señor Parrilla hizo notar las dificultades de circulación en los alrededores de la Cava por el trasiego de los autobuses de línea a los pueblos cercanos, vehículos que creaban anarquicamente. El señor Primo de Rivera dijo que tiene ya preparada una moción para buscar solución a este problema, y rogó a la Alcaldía que fuesen habilitados solares contrarios para aparcamientos. Prometió atender este ruego la Alcaldía, así como lo referente al aumento de taxis pedidos por el señor Grijalba.

El señor Catvo Sotelo solicitó que fuese informado el Ayuntamiento de la proporción de ta-

xis en 1936 y en 1953, y el aumento habido de población.

El señor Lillo solicitó del Canal que se remedié la falta de presión del agua en el barrio de Argüelles. Acto segundo, a las dos de la tarde, se levantó la sesión.

Ayer celebró sesión la Comisión Municipal Permanente, bajo la presidencia del primer teniente de alcalde, ilustrísimo señor don Octaviano Alonso de Celis, y fueron aprobados los siguientes acuerdos:

Actas de subasta para obras de construcción de sepulturas en los cementerios de Vallecas y Puencarral.

Veinte licencias para obras de construcción.

Licencias para apertura de establecimientos industriales.

Adjudicación del arriendo de los pastos de la Casa de Campo en el sitio denominado Cobatillas.

Un presupuesto, importante 547.649,26 pesetas, para la ejecución de obras de un edificio destinado a oficinas y viviendas en el cementerio de Carabanchel Alto.

PAZ

SUFRAGIO POR DOÑA MATILDE LOPEZ DE CORES

Organizado por la Delegación de Internados Municipales se celebrará un solemne funeral en la capilla del Colegio de San Ildefonso (Alfonso VI, 1) mañana, 16 de los corrientes, a las diez y media de la mañana, en sufragio de doña Matilde López de Cores, profesora que fue de Educación Física en el Internado femenino Palacio Valdés.

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, 75 CENTIMOS POR PALABRA, MAS 0,20 DE TIMBRE, EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

AGENCIAS

PENALES, pasaportes, documentos, gestiones. Resolvemos todo. Sloc-Ker. San Marcos, 40.

AUTOMOVILES

ESCUELA automovilista. Enseñanza garantizada. Turismo, camion. Alfonso XII, 58.

SALMANTINA garantía mejor enseñanza. Carnet, Conde Peñalver 24.

COMPRAS

TRASTOS, ropas, menudencias buhardillas, liquidaciones, todo. 27-83-32, 27-00-64.



NOTAS Y AVISOS DE LA CIUDAD

Información religiosa

Viernes día 16. — Santos: Fulgencio, Marcelo, Honorato, Bernardo, Pedro, Otón, Marino. Misa: De San Fulgencio, color blanco.

CONFERENCIAS PARA CASADAS

Mañana, viernes, a las doce y media de la mañana, pronunciará una conferencia en la parroquia de la Concepción el profesor don Pedro B. Larios, sobre el tema "Interpretación maternal en el hogar", con el título de "Formación de conciencias".

RETIRO MENSUAL DE LAS ANTIGUAS ALUMNAS DE LORETO

Las antiguas alumnas del Colegio de Nuestra Señora de Loreto (General Mola, 42), tendrán su retiro mensual el próximo sábado, a las once de la mañana.

EL DIA 25, JORNADA NACIONAL DE LA SANTA INFANCIA

El próximo día 25 se celebrará en España la Jornada de la Santa Infancia, instituida por el Padre Santo con carácter oficial en todo el mundo católico. El año pasado, gracias a los subsidios de la Obra de la Santa Infancia, los niños acogidos en sus Casas-Cunas fueron 385.704; 108.659 niños de ambos sexos, en los orfanatos, y 2.802.159, en las escuelas. Los bautismos administrados fueron 537.351. La suma recogida por la Obra entre los niños católicos asciende a la cantidad de 700 millones de francos.

Avisos varios

ACTOS PARA HOY

A las siete.—Academia de Ciencias Valverde, 22; Conferencia de don Antonio Colino sobre "La teoría de las perturbaciones en las cavidades electromagnéticas".

A las siete y media.—Instituto "Gonzalo Fernández de Oviedo"; Conferencia del profesor Martín Quirarte, de la Universidad Nacional de México, sobre "Carlos Perreyra y el Iberoamericanismo".

Escuela Diplomática: Conferencia de don Alejandro

Martínez Gil sobre "Cuarto centenario ecumenista, Edimburgo".

Círculo Filipino (Castelló, núm. 57): Sesión poética de "Adelfos", con charla de don Ernesto Giménez Caballero; recital de la actriz Lolita Villaspesa e intervención de los poetas señores Ochaíta, Duyos, Hauptold, Remis y Pérez de Juan.

A las ocho.—Escuela Oficial de Periodismo: Coloquio sobre "Nadal femenino".

Academia de Farmacia: Conferencia de Juan Gil Collado y Angel Ramos Escudero sobre "Métodos químicos y biológicos de lucha contra insectos y roedores".

Academia de Cirugía de Madrid: Sesión científica, en la que intervendrán los doctores Obrador Alcalde, Santi Montagut y Gallego Tejedor.

AGASAJO AL DUQUE DE ALBA

Con motivo de cumplir sus bodas de plata el señor duque de Alba en la dirección de la Real Academia de la Historia, dicho organismo le ofrecerá en sus salones un vino de honor mañana, día 16, a las siete de la tarde.

UNA GRAN CRUZ PARA EL PROFESOR ENRIQUEZ DE SALAMANCA

El director general de Sanidad doctor Palanca, impondrá mañana, viernes, a la una y media de la tarde, en la Facultad de San Carlos, las insignias de la gran cruz de Sanidad al profesor Enriquez de Salamanca, que recientemente le fué concedida por el Jefe del Estado, con motivo de sus bodas de plata con la cátedra. Al propio tiempo, sus antiguos discípulos le brindarán un homenaje.

INGRESO DEL SEÑOR NAVASCUES EN LA ACADEMIA DE LA HISTORIA

La Real Academia de la Historia celebrará junta pública el domingo 18, a las seis y media de la tarde, para dar posesión de la plaza de número al académico electo don Joaquín María de Navascués y de Juan, quien leerá su discurso de ingreso sobre el tema "El concepto de la epigrafía. Consideraciones sobre la necesidad de su amplia-

ción", al que contestará en nombre de la Corporación don Manuel Gómez Moreno.

INSTITUTO ESPAÑOL DE DERECHO PROCESAL

Mañana viernes, a las siete y media de la tarde, y en los locales del Colegio de Abogados, se celebrará por este Instituto el coloquio correspondiente al ciclo que desarrolla durante el presente curso. El tema es: "Algunas cuestiones de la jurisdicción y el procedimiento contencioso-administrativo", y actuará de informado el miembro de número don José María Villar y Romero.

El sábado, a la una de la tarde, en el mismo local, disertará sobre el tema "Jurisdicción internacional" el miembro de número del Instituto y director de la cátedra España, de la Universidad de Tucumán, doctor Werner Goldschmidt.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado en el sorteo de ayer es el 594.

Farmacias de guardia

Paseo de la Florida, 45; Eclja, 9 (esquina paseo Rosales, 66); Leganitos, 34; paseo de Extremadura, 40; General Ricardos, 40; Calatrava, 40; Marcelo Usera, 7; Lavapiés, 34; Cáceres, 10; General Lacy, 11; Atocha, 110; Príncipe, 15; Ibiza, 44; Narváez, 7; Boadangel, 47; (esquina Marqués de Zafra); Sánchez Barcáiztegui, 15; Martínez Campos, 22; Almanegro, 24; plaza de las Salesas, 7; Jorge Juan, 34; Diego de León, 24; General Parodiñas, 20; Francisco Silveira, núm. 14; López de Hoyos, núm. 83; avenida de América, 11 (esquina Pradera Rincón); Encina, 5 (Colonia Albeniz-Chamartín); Alonso Cano, 38; plaza del Dos de Mayo, 6; Hortaleza, 15; Infantas, 42; Puerta del Sol, 14; Preciados, 35; Concepción Jerónima, 38; San Bernardo, núm. 115; San Francisco de Sales, 5 (Isaac Peral); Pedro Barreda, 9; Bravo Murillo, 168; carretera de Aragón, 173; Mártires de la Ventilla, 28 (Tetuán); Palencia, núm. 9 (hoy Tordo-Barrio Tero).

Nota de la Jefatura Agronómica de Madrid

Importadas de Francia, se distribuirán en esta provincia 40 mulas de tres a cinco años, selectas, al precio medio de 20.500 pesetas, con aumento máximo de 1.500 pesetas. Este precio se entiende en Irún, debiendo cargarse solamente el transporte a Madrid y 25 pesetas, por día de manutención, pasados los diez días primeros de estancia en la provincia.

Los agricultores a quienes interesa pueden solicitar este ganado en la Jefatura Agronómica (Sagasta, 27, primero), en plazo de ocho días, desde esta fecha.

EN "POESIA ESPAÑOLA"

El sábado, día 17, a las ocho de la tarde, en su domicilio, Pinar, 5, "Poesía Española" celebrará una velada con la intervención de los poetas José María Alonso Gamio, Premio Nacional de Joesía "José Antonio Primo de Rivera", y Antonio Fernández Spencer, Premio "Adonais".

PLENO DE LA DIPUTACION

Una Casa de Cervantes será creada en Alcalá de Henares

ESTA mañana se ha reunido el Pleno de la Diputación Provincial, presidido por el marqués de la Valdivia. Fue aprobado el orden del día, en el que figuraba una comunicación del delegado de Hacienda, dando traslado de la orden del Ministerio de Hacienda, por el que ha sido aprobado el presupuesto extraordinario de 20.500.000 pesetas con destino al afianzamiento de los servicios recaudatorios de contribuciones e impuestos del Estado en la provincia de Madrid.

El diputado señor Muñoz Mateo solicitó autorización para que el próximo Coto Forestal de Previsión Escolar que se va a inaugurar en el pueblo de Colmenar de Arroyo lleve el nombre "Hermanos Sainz de Heredia". El mismo diputado, como alcalde

de del Ayuntamiento de Pozuelo, presentó una moción solicitando que se construya una carretera desde la estación de Cercedilla hasta el campamento que en la Peñaña tiene la Delegación Nacional del Frente de Juventudes. Pidió que los técnicos desarrollen el proyecto correspondiente, como así se acuerda.

Don Lucas del Campo, alcalde de Alcalá de Henares, considera de urgente solución que en dicha ciudad exista una Casa de Cervantes y una biblioteca cervantina.

Le contestó el marqués de la Valdivia, sumándose a tan feliz iniciativa, que consideró de urgente e inmediata realización.

Intervino don Francisco Palenzuela, para dar cuenta de que se habían publicado las bases del concurso de premios propuestos y aprobados por el anterior Pleno, para médicos de Asistencia Pública Dimeñillera de la provincia y de la Beneficencia Provincial. La cuantía de estos premios asciende a 80.000 pesetas.

Don Manuel Sanz Huerta destacó que el nuevo peltorio de Farmacia de la Beneficencia Provincial ha sido conecionado procurando que en él se recojan tres aspectos tan interesantes como son: el benéfico, el técnico y el económico. Terminó subrayando que este nuevo peltorio recoge en su amplitud la máxima eficacia terapéutica.

Por último, el marqués de la Valdivia pidió que la Diputación Provincial aporte una cantidad para la celebración de una fiesta tan tradicionalmente madrileña, como es la de San Antón. Se acordó que la Diputación Provincial crease un premio con destino a tal fiesta.

TRABAJO

OFERTAS

REPRESENTANTES necesitamos toda España. Establecimientos Climet. Colón, 10, Murcia.

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL

ARCO DE CUCHILLEROS



Antes del Pleno de hoy

Cuando escribimos estas líneas todavía no se ha reunido el Pleno del Ayuntamiento...

¿Cuántos asuntos de interés general para la población no han sido demorados...

Comprendemos que el modo más sencillo de resolver los problemas...

Crónica de Madrid

VIDA SOCIAL • TERTULIAS • COLOQUIOS • CHISMES INCÍNSO • CRÍTICA por Julio Trenas

La actriz políglota

Consagrados en los concursos.—Lo de "Lara". Monumento a Samuel Ros.—Merendo demasiado.—Anita se enfada.—Superstición

Entre las muchas cosas admirables que reúne María Jesús Valdés está su voluntad de estudio y perfeccionamiento.

CONSAGRADOS

En una tertulia literaria sale a colación eso de si los consagrados deben o no concurrir a los concursos literarios.

—Está bien. Podríamos prohibir la concurrencia de los consagrados a los concursos...

LO DE "LARA"

¿Cuándo se falla lo de "Lara"? Ciertamente es del certamen floral en honor de los Reyes Católicos...

Lo extraño es que un concurso que debió quedar ultimado en el mes final del año anterior...

OJOS ARTIFICIALES

Francisco Silveira, 77 (de 4 a 7), Madrid. LAISECA HERMANOS

mentable que esto ocurriese. Se lograría coincidir con la fiesta de la Poesía...

MONUMENTO A SAMUEL ROS

Surgen entre nosotros grandes, justas, necesarias ideas. Lo lamentable es que si un día esas ideas se ponen en marcha...

¿Qué ha ocurrido después? Ni en Valencia ni en Madrid se sabe nada del proyectado monumento a Samuel Ros...

MERENDO DEMASIADO

El breve saloncito que precede al camarín de María Jesús Valdés en el teatro Español aparece poblado de muñecos de todas clases.

SE ENFADA LA SECRETARIA

El implacable "Evaristoteles" ha metido a César González Ruano en la "cárcel de papel".

SUPERSTICION

José María Sánchez Silva está inmunizado contra la superstición. antayer, martes 13...



DIGANOS LA VERDAD

CORDOBA interroga a la figura del día Buero Vallejo



—Amigo Buero Vallejo: no vengo a suscitar una polémica, ni mucho menos a entregarte un arma para que te defiendas contra tus jueces.

—En cualquiera de esos dos casos no te aceptaría.

—De acuerdo. Vengo a aclarar un punto. Es éste: en esta ocasión, o se ha equivocado el autor de "Casi un cuento de hadas", o se ha equivocado la crítica.

—Puede que se haya equivocado la crítica, puede que se haya equivocado el autor...; puede que a medias.

—De hombres es errar. Todos nos equivocamos. Yo me he equivocado aquí, como me equivoco en todas mis obras.

—En "Historia de una escalera", por ejemplo, dicen que a e taste.

—Una cosa es lo que digan y otra la realidad. No hay obra perfecta. "Historia", tampoco. Y en cuanto a esa insistente referencia a "Historia de una escalera"...

—¿No te agrada? —Es que me parece demasiado elemental para ser cierta. Han sido muchas personas, no yo solamente; han sido muchos críticos, no yo solamente, los que han considerado superior alguna o algunas otras obras mías.

—¿Has leído todas las críticas a tu última obra estrenada? —Creo que sí.

—¿La que a tu juicio se acerca más a la verdad? —Hay varios que han visto con sagacidad cosas acaso con sobrada justicia; pero como yo creo que el problema de la crítica humana no está sólo en la justicia...

—¿Por qué te enfadas? —le dice una amiga—. Esa semana que le han impuesto de condena no trabajarás.

—Desde luego—contestó muy serio Anita—; pero ¡ref todos los días a llevarle tabaco a la cárcel.

—No creo sea correcto dar nombres, aunque quizá haya habido un par de ellos de los que me atrevería a discrepar, no por desacuerdo conceptual, pues esto no es lo que busco en las críticas.

—¿Qué buscas? —Que no haya un tono combativo o desdenoso que... no encuentro equitativo.

—Parece que en lo que más han coincidido es en apreciar la falta de poesía.

—No creo. En ese sentido no quiero defenderme. Me parece que esta obra tiene una cierta poesía dentro.

—No la han visto. —La consideración de lo poético en el teatro es quizá uno de sus problemas difíciles.

—Problema. —De antipoeéticas han sido tildadas obras mucho más grandes que la mía, que luego llevaban dentro enorme poesía.

—¿Tiene lirica tu poesía? —Ya entramos en el problema difícil.

—¿Qué es tu poesía? —Lo poético no es poner versos rimados o sin rimar unos encima de otros.

—¿Te emociona la vida? —Mucho. —¿Te emocionan los hechos cotidianos? —Sí.

—¿Lo que más se te clava en el corazón? —La desvalidez ajena. —Más claro. —El espectáculo permanente de las grandes o pequeñas congojas humanas.

—¿Sufres hoy? —Díganos la verdad! —Se vive mientras se sufre.

—Esto es muy profundo. —No tanto; casi se ha hecho ya un tópico. —Perdóname, Buero, pero... ¿por qué das la impresión de ser un hombre tremendamente triste?

—Suponiendo que eso sea cierto. —Suponiendo. —Es que yo no lo supongo así. Ese es otro tópico. Soy más bien reservado.

—¿Es que prefieres "ver" pasar la vida? —Nada de eso. Soy reservado con los más. Pero todos tenemos nuestro núcleo de gentes con las que poder ser expansivo.

—Llevo veinte minutos contigo y hasta este momento no he visto asomar en tu rostro más que una leve sonrisa en un momento.

—Tampoco estoy de acuerdo en eso. Podríamos decir que mi gesto permanente es una sonrisa. Y mis carcajadas astentóreas son famosas entre mis amigos.

—En serio. ¿Adónde vas con tu teatro? —Adonde me dejen llegar. —¿No te consideras capaz de abrir brecha? —Creo que la he abierto ya. —¿Qué te gusta más: hablar de ti o hablar de los demás? —Yo soy permanente disculpador de múltiples temas no personales.

—¿Tema preferido? —El del significado de la vida. —Estoy descubriendo a un Buero Vallejo filósofo. —Todo dramaturgo lo es por fuerza. No hay dramaturgia sin filosofía vital. —¿Tu filosofía para andar por la vida, puesto que la vida es tu obsesión? —Es muy sencilla, muy vieja, aunque no fácil de aprender, de practicar o de enseñar.

—Practicala. —Procurar no hacer daño y proceder rectamente. —¿Te arrepientes de algo? —Uno se arrepiente de sus errores tarde o temprano. —¿Errores? —Empezamos hablando de ellos. —Y terminamos...

EL EQUIPO DEL BRASIL, por Dávila



—Va a tener razón Escartín: está muy "quemado" el equipo. —En cambio, no es verdad que no tenga "furia"...

Un premio para la investigación radiológica en los países de habla española y portuguesa

Comienza la Primera Semana de Estudios de Derecho Financiero

En el Rectorado de la Universidad de Madrid se han reunido con el rector los miembros directivos de la Sociedad Española de Radiología y el catedrático de dicha asignatura en la Facultad de Medicina de Madrid...

por los inspectores técnicos de Timbre don Manuel García-Margallo Rúa y don José María Latorre Segura.

Convenio para la fabricación del papel Prensa nacional

En el Sindicato Nacional del Papel, Prensa y Artes Gráficas ha dado comienzo la reunión del Consejo Económico Asesor del sector Prensa del Sindicato.

El doctor Zafer Rifai retorna a Madrid

En avión militar, procedente de Granada, ha llegado a Madrid el doctor Zafer Rifai, ministro de Negocios Extranjeros de Siria, acompañado de su esposa y séquito.

En el aeródromo granadino, al acto de la despedida, concurrió una compañía del Ejército del Aire, que rindió honores al ilustre huésped...

Nuevos progresos contra el cáncer

Hasta el advenimiento de la cortisona el cáncer de la próstata y el pecho eran incurables porque requerían algo que equivale a la muerte—la extirpación de las cápsulas suprarrenales.

El mundo de hoy



GENTILEZA DE UNOS "CACOS"

Antes de marcharse barnizaron la puerta

YOUNGSTOWN (Ohio).—Unos ladrones desconocidos se introdujeron en el piso de una señora llamada Bárbara Klotzdam, llevándose treinta dólares y toda la ropa que pudieron encontrar. Antes de marcharse barnizaron cuidadosamente la puerta de entrada, en la que habían causado algunos desperfectos al forzarla. (Mapa.)

SUCESOS DE MADRID

Dos obreros gravísimos al desplomarse un ascensor

En el número 2 de la calle de Espalter, los obreros Esteban Gómez Aguado, de cincuenta y siete años, domiciliado en Costanilla de San Andrés, 10, y José Gallego Rodríguez, de cincuenta y tres, que habita en Ponce de León, 9, engrasaban el ascensor, que se hallaba a la altura del sexto piso. Por causas

ignoradas el ascensor se desplomó hasta el primer piso, donde quedó parado. Los dos operarios resultaron heridos y fueron trasladados a la Casa de Socorro del paseo del Prado, donde el médico de guardia les prestó asistencia, calificando de gravísimo el estado de ambos.

El Juzgado de guardia se personó en el lugar del suceso y, después de practicar las diligencias del caso, precintó el ascensor hasta que por dos ingenieros industriales se emita dictamen acerca de las causas que motivaron el accidente.

PUÉBLO ★
DIARIO DE LA NOCHE
Redacción y Administración:
Narváez 70 - Teléfono 256132

LOS LOBOS, HAMBRIENTOS, SE ACERCAN A LOS PUEBLOS

FUERTES HELADAS EN LEÓN

LEÓN, 15.—El persistente temporal de nieve en toda la región de la montaña ha hecho que los lobos, hambrientos, se acerquen a los poblados, poniendo en cuidado a sus habitantes. Durante la noche, e incluso en pleno día, es frecuente la presencia de estas alimañas.

En el pueblo de Urz, el vecino Manuel Álvarez del Pozo se vio atacado por uno de estos animales, al que con mucha serenidad consiguió dar muerte. Después se organizó una ballada, en la que tomaron parte varios habitantes de dicho pueblo, que consiguieron abatir otros dos más.

En las comarcas de Gradece y Cifuentes de Rueda, los lobos penetraron en algunos corrales de ganado lanar y cabrio y ocasionaron grandes daños. (Cifra.)

LEÓN, 15.—Durante la noche pasada cayó la helada más fuerte de la temporada, pero por el día ha lucido el sol.

En el puerto de Pajares, donde las brigadas de Obras Públicas trabajan, incesantemente, se encuentran muchas dificultades, debido a que la nieve, que alcanza más de un metro de espesor, está muy helada.

Las comunicaciones continúan todas interrumpidas, tanto con las montañas de la provincia como con Asturias y Santander.

Las temperaturas en Barcelona han oscilado entre los cinco y seis grados, con cielo cubierto, mar rizada, vientos flojos del Norte y visibilidad nula. (Cifra.)

EXTRAÑO ACCIDENTE CIRCENSE

A Jacques le atropella su propia moto

LONDRES, 15.—Un artista motociclista de circo, el francés Jacques Minerva, de veintiocho años de edad, ha sido atropellado por su propia moto, que iba a unos 75 kilómetros de velocidad por hora, dentro de un aro de unos seis metros sobre el suelo, en uno de los más raros accidentes circenses. Al motociclista se le rompió el cinturón de seguridad y cayó dentro del aro, pasándole la moto por encima del cuerpo; pero el artista se levantó y volvió a montar en su moto, terminando el número y saludando al público, que no se dio cuenta del accidente. Ya fuera del aro, perdió el sentido, y fue llevado al hospital con lesiones en la cabeza. (Efe.)

Se teme por la suerte de seis tripulantes del «Jaime II»

EL "CAMPO GRANDE", A FLOTE

CEUTA, 15.—Se teme por la suerte de los seis tripulantes del marajero "Jaime II", de la matrícula de Ceuta, que se hizo a la mar el pasado día 5. En la Comandancia Militar de Marina se esperaban noticias que confirmasen el rumor circulado de que la tripulación del "Jaime II" se encontraba en Barcelona; pero este rumor no ha sido confirmado. La única noticia que existe es la publicada por un periódico local en la que se dice que la embarcación perdida ha sido socorrida por un pesquero en aguas del Estrecho a consecuencia de haber sufrido una avería en la maquinaria.

GRAVESEND (Inglaterra), 15. El buque de carga español "Campo Grande" se dispuso a iniciar la carga para Filadelfia, para donde zarpará aproximadamente el 23 de enero.

El barco ancló en este puerto después de haberse puesto a flote por sus propios medios, después de embarrancar frente a Harwich, el domingo pasado. Su agente dice que ha sufrido pocos daños y que se le ha autorizado a cargar y zarpar para los Estados Unidos cuando haya cargado.

El barco, de 5.000 toneladas, se encuentra anclado en el estuario del Támesis y se cree comenzará a cargar el sábado o domingo próximos. (Efe.)

Asesinato de un sereno en Gijón

GIJÓN, 15.—Uno de los serenos de las obras que se realizan en el Orfeinato Minero Primitivo Moro, ha sido hallado en el referido edificio con heridas muy graves. Con toda urgencia fue trasladado a un sanatorio, pero falleció a los pocos momentos. La Policía realiza intensas pesquisas, ya que, dadas las características de las lesiones que padecía, parece desprenderse que el fallecimiento es producto de un asesinato. (Cifra.)

COBRADOR AGREDIDO A TIROS POR UN DESCONOCIDO

BILBAO, 15.—En la calle José María Ezeiza, el cobrador Juan Ajuria González, de treinta y cuatro años, casado, ha sido víctima de un atentado. Cuando se disponía a entregar la recaudación obtenida, un individuo le ha disparado dos tiros en el pecho. Juan Ajuria ha ingresado en estado gravísimo en el Hospital Civil del Generalísimo, y el agresor se dio a la fuga. (Cifra.)

CAPTURA DE UN DESVALIJADOR DE CHALETS

BILBAO, 15.—Desde hace tres meses, en la zona de Las Arenas, Neguri y Algorta desvalijaban los chalets que en esta época están deshabitados. La Policía montó un servicio, y por la noche consiguió sorprender al ladrón, que era Ramón Bilbao Bilbao. En el momento de la detención se encontraba escondido en un armario de un chalet. (Cifra.)

UNA MOTOCICLETA SE PRECIPITA POR UN BARRANCO

ALGECIRAS, 15.—En el kilómetro 107 de la carretera de Cádiz a Málaga se produjo un grave accidente, del que resultó muerto el vecino de Gibraltar Salvador Bono, de treinta y ocho años, y herido de pronóstico reservado el también vecino de Gibraltar Esteban Bellartur, de treinta y cuatro años. Ambos se dirigían a Gibraltar en una motocicleta, conducida por el finado, y se precipitaron por un barranco, en cuyo fondo permanecieron hasta que un automóvil de la matrícula de Madrid pasó por el lugar del suceso y se apereció del mismo. (Cifra.)

NOTICIAS GRAFICAS



ORIGINAL CELEBRACION DEL 54 CUMPLEAÑOS Este caballero que surge a la superficie como una foca cualquiera es el subdito norteamericano y actual vecino de Roma Mr. Rig de Sou. Para festejar su cincuenta y cuatro cumpleaños tuvo la original idea de zambullirse en el Tíber haciendo caso omiso de lo riguroso de la temperatura. Después hubo pastel con velitas, una botella de champán y otras muchas cosas agradables que no se incluyen en la presente fotografía. (Foto Cifra Gráfica.)

Guerra civil "no declarada" en Colombia

EL EJERCITO LUCHA CONTRA LOS FORAJIDOS

BOGOTÁ, 15.—Los jefes militares han manifestado que "los bandidos que merodean por las zonas apartadas del país están dirigidos por los comunistas, y que el Ejército colombiano está ganando una guerra civil no declarada".

El ministro de la Guerra, José María Bernal, y el jefe de las fuerzas aéreas han hecho acusaciones sobre dicha dirección comunista de los bandidos en declaraciones separadas y publicadas por los periódicos de esta capital.

Bernal ha añadido que las fuerzas armadas han destruido un gran núcleo de elementos subversivos, y que los que quedan son puros criminales. (Efe.)

CHOQUE DE TRENES EN LA ARGENTINA

MAR DEL PLATA, 15.—Siete personas han resultado levemente heridas al chocar el expreso "marplatense", que se dirigía a Buenos Aires, contra un tren de pasajeros que venía en dirección opuesta. Este segundo tren llevaba un retraso de tres horas, y conducía 700 viajeros.



SUPERGUAPAS En Dusseldorf acaba de celebrarse un concurso de belleza y tipo entre señoritas maniqués de varios países europeos. El premio ha correspondido a las tres concursantes aquí sorprendidas por el fotógrafo. Son una danesa, una belga y una sueca, a cual más guapa. A la vista está que el Juegado no ha hecho trampas.

Nuevo atentado terrorista en Túnez

FUERON VICTIMAS CUATRO NIÑOS FRANCESES

TUNEZ, 15.—Se ha efectuado un ataque terrorista, el primero que se comete en más de un mes, y ha causado la muerte de un niño francés de tres años, y ha herido gravemente a otros tres niños, también fran-

ceses. La bomba era de fabricación casera, y fue colocada en el corredor de una casa de vecindad, junto a la avenida de Londres. La explosión ocasionó un incendio, que ha causado graves daños al edificio. (Efe.)

Las acusaciones de Moscú van contra los judíos del mundo entero

NO DECLINA LA PERSECUCION

LONDRES, 15.—El presidente de la Sección Británica del Congreso Mundial Judío, Jacob Halevy, ha declarado que las acusaciones de Moscú contra los judíos médicos son ataques contra los judíos del mundo entero, y no sólo contra los dos millones y medio que viven detrás del telón de acero.

LA PRENSA SOVIETICA

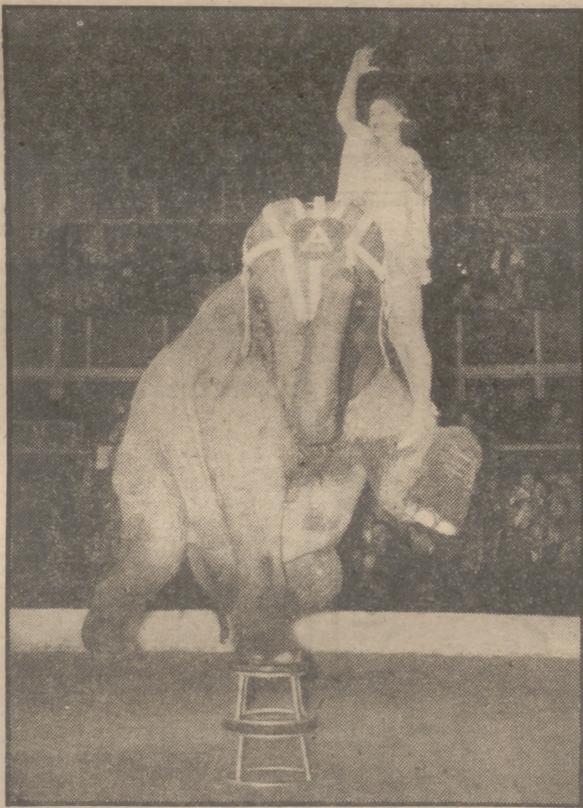
LONDRES, 15.—Las detenciones de los doctores "terroristas" en Moscú es comentada hoy también por los periódicos soviéticos editorialmente, pidiendo una extrema vigilancia para impedir la infiltración de los "quin-

tacocomunistas angloamericanos", "Izvestia" dice que, aunque la detención de los médicos ha dado un golpe aplastante al servicio de inteligencia americano, sus esfuerzos se renovarán e intensificarán para reclutar nuevos agentes subversivos.

NUEVOS ATAQUES ANTISEMITAS

WASHINGTON, 15.—Los funcionarios del Departamento de Estado manifiestan que las acusaciones rusas de sabotaje contra un grupo de médicos judíos es, al parecer, el comienzo de una campaña para reforzar la seguridad soviética.

El secretario del Departamento, Dean Acheson, en su conferencia de Prensa, de despedida, ha dicho que las detenciones podrían ser el preludio de nuevos ataques antisemitas. (Efe.)



UNA COSA FACIL ¿Eh?... ¿Que le gusta el ejercicio? Pues la cosa es bien fácil. Coge usted un elefante, se lo coloca usted abajo, a la derecha, y al propio tiempo el paquidermo deberá situarse sobre un taburete en posición de equilibrio sobre la pata delantera derecha, y ya está. Nada de agitarse. Todo lo contrario. Mucho equilibrio, mucho; tanto como el que se necesita hoy para andar por el mundo. Claro está que para obtener un juego de líneas tan plástico como el presente hace falta algo más que el elefante. ¿Sí? Pues lo cierto es que la "muestra" es del circo de Franz Althof, que está en París.