

Defensa contra la gripe

Del simple catarro puede pasarse a la gripe y aun a dolencias mayores. Hay que atajar los síntomas desde el primer momento. La antisepsia de boca y garganta es la primera precaución. Las autoridades sanitarias recomiendan una profunda desinfección de la fosa bucofaringea. Dentistas y médicos de todo el mundo prescriben el Antiséptico Listerine por su gran poder bactericida. Si el catarro ataca el aparato respiratorio, entonces nada mejor que acudir al balsámico Euvronquiol, que corta la tos, limpia los bronquios de exudados y suprime la opresión torácica.

SE RECRUDECE LA LUCHA EN LOS FRENTEROS DE COREA

Los delegados de las N. U. en Panmunjon rechazan una proposición capciosa de los comunistas

(AMPLIA INFORMACION EN LA PAGINA 6)

PUEBLO

Año XII.—Núm. 3.821.— 70 céntimos

Madrid, sábado 15 diciembre 1951

DOS EGIPCIOS LINCHADOS POR LA MULTITUD EN EL CAIRO

Eran empleados de la Embajada británica

OTRA VEZ SE PROCLAMA EL ESTADO DE ALARMA La Policía refuerza sus patrullas

EL CAIRO, 15. Dos empleados egipcios de la Embajada británica han sido linchados por la multitud.

Se trata de dos miembros del Servicio de Información que fueron obligados a abandonar su coche de una de las calles de esta capital y maltratados al grito de "traidores". Uno de ellos, de cincuenta años de edad, es posible que pierda la visión de un ojo. La Embajada británica ha informado que los dos empleados fueron después esposados y encarcelados. (Efe.)

(Más información en páginas centrales.)



El alto comisario español y el residente general francés revisan las tropas que les rindieron honores a su llegada a Larache. Momentos después tuvo lugar la cordial entrevista en la que ambas personalidades se ocuparon de problemas decisivos para la acción de protectorado ejercida por sus respectivos países en Marruecos, de la cual ya hemos dado cuenta a nuestros lectores.

GUILLAUME Y GARCIA VALINO EN LARACHE

EL DELEGADO NACIONAL DE SINDICATOS, HIJO ADOPTIVO DE PONTEVEDRA

El presidente de la Diputación Provincial le ha entregado hoy el título y la placa

A la una de la tarde de hoy se ha efectuado en el despacho oficial del Delegado Nacional de Sindicatos, señor Solís Ruiz, el acto por el cual la Diputación de Pontevedra nombra hijo adoptivo de la provincia al Delegado Nacional en reconocimiento de la gran labor desarrollada por éste en beneficio de dicha región durante el tiempo que fue gobernador civil de la provincia.

Asistieron al acto en representación de la Diputación de Pontevedra su presidente, don Luis de Rocafort, acompañado del vicepresidente, don José María Masó, así como de los diputados don Daniel Oja Sarmiento, don Fernando Conde y don Luis González Taboada. Asimismo se hallaban presentes el alcalde de Pontevedra, don Remigio de Hevías Marinas, y el de Villagarcía, don Frutos Cerecedo, así como el director general del Patrimonio Forestal del Estado, don Paulino Hermosilla. Se hallaban presentes asimismo el secretario nacional de Sindicatos, don José Montero Nería; vicesecretarios nacionales de Ordenación Social, Económica y Obras Sindicales y otro gran número de jerarcas de la Delegación Nacional de Sindicatos.

Primeramente, el presidente de la Diputación de Pontevedra, don Luis de Rocafort, hizo entrega al señor Solís Ruiz de una placa, en la que se le testimoniaba el afecto de aquella provincia y su reconocimiento por su labor ya dicha. Con tal motivo, expresó al antiguo gobernador civil de Pontevedra la gratitud que aquella Diputación siente por el actual Delegado Nacional de Sindicatos.

Después, el secretario general de la Diputación de Pontevedra,

(Pasa a la página 4)

EL BUEN HUMOR DE LOS ESTUDIANTES DE DERECHO



Como en años anteriores, el buen humor de los estudiantes de Derecho se ha manifestado en la fiesta tradicional llamada del Rollo (Foto Verdugo.) (Inf. en última página.)

CON EL TRABAJO HAY QUE CONTAR

SIDNEY C. Sufrin, que preside el grupo de estudios de la E. C. A. en España, pronunció ayer un interesante discurso en nuestra Universidad. En la primera vez que el hombre destacado por los Estados Unidos a España para asuntos económicos hacía unas manifestaciones públicas.

Sus primeras palabras vanas a reproducirlas literalmente, porque son un positivo sintoma que señalan un estado de situación del problema. Hace cuatro meses—empezó diciendo Sufrin—que llegué a esta tierra; cuatro meses en los cuales he aprendido mucho, y que me han servido también para desechar conceptos erróneos. Debo confesar que los norteamericanos conocemos muy poco de España. Tenemos muchas ideas equivocadas y una gran falta de información sobre nuestro país. Yo espero que, como resultado de mi misión en España, me sea posible informar a mi Gobierno, por lo menos de algo, entre las muchas cosas que he aprendido aquí.

Sufrin, por su discurso, está mucho más cerca de un hombre de gobierno, de un hombre de empresa, que de un economista. Pero con el rigor de este último. Es decir: nos ha parecido una buena combinación, que es el término elegido por él para calificar la economía española. La economía de España—ha dicho Sufrin—es, mirada desde un punto de vista global, una buena combinación. El adelanto industrial no puede llevarse a cabo sin el desarrollo y explotación de los recursos naturales del país, y este desarrollo no puede llevarse adelante sin el progreso industrial.

Pero Sufrin, que ha sido, tristemente, muy breve, porque sus palabras eran muy sustanciosas—más por lo que desvelaban que por lo que alocucionaban—, se ha referido, también de pasada, a la participación obrera en las tareas de recuperación económica. A la participación obrera, claro es, como contribución del trabajo, que nos pone delante de la única economía actual y posible, que es la economía social.

Sufrin ha dado una gran importancia a este asunto, y a pesar de ello, todavía se ha quedado corto. Así es, a nuestro juicio, de importante el papel del trabajo en cualquier empresa de recuperación o de elevación de la renta nacional. Entre las limitaciones que señala el economista americano a las nuevas inversiones de capitales podría figurar la de cierto desentrenamiento e inadecuación de la fuerza obrera a los nuevos equipos. Esto nos parece clarísimo. Por esto, muchachos, hemos venido sosteniendo desde siempre, desde los orígenes de nuestro Movimiento, que el trabajo es una forma de capital, que es pieza maestra, que con él hay que contar, pero no exclusivamente para hacer la justicia social, sino para hacer la producción. No se trata solamente de repartir las ganancias, sino de hacerlas.

Sufrin no ha olvidado tampoco esa otra parte, tan queridamente nuestra, de la reforma de la empresa, de la distribución justa de las ganancias, cuando se refiera a nuevos métodos de administración de la fábrica. Aunque no ha dicho más que esto, estamos escusados de interpretar que no se refiera a nuevos métodos contables.

De todo esto nosotros venimos estando seguros—como decimos—desde mucho tiempo. Por eso también señalábamos al principio que el discurso de Sufrin era más revelador de nuestras razones que alocucionador de ajenas. Nos ha gustado el discurso de este hombre americano de buena voluntad, pero nos ha gustado mucho más, y hasta nos ha producido cierta gracia cordial y amistosa, que haya puesto tanto interés en descubrirnos nuestros propios y robustos argumentos. Nuestros argumentos sindicalistas. En ningún modo esto es un reproche. Las primeras palabras de su discurso han sido un modelo de rectitud y de modestia. Nosotros también, aunque que sabemos tanto, creemos que nos hace falta saber todos los días algo más.

PUEBLO

Bilbao, aplaude el estreno en España de "Alba de América"

BILBAO, 14.—En función de gala, patrocinada por la Asociación Cultural Iberoamericana, ha tenido lugar en el Coliseo Albá el estreno en España de la extraordinaria superproducción nacional "Alba de América", película realizada por Clifesa sobre la epopeya del descubrimiento de América. Antes de la proyección pronunció unas palabras el presidente de la Asociación y comandante militar de Marina, señor Ribera, que señaló la finalidad eminentemente patriótica de la cinta, que vierte al arte de las imágenes la gesta de España capitaneada por Colón para el descubrimiento del Nuevo Mundo, y viene a rectificar conceptos e interpretaciones que tergiversaron en la pantalla la verdad histórica. Lo primero que merece elogios en la realización de esta espléndida película es el estudio extraordinario del cine español a ser-

AGONIAS DE LA ISLA DE LOS FAISANES

IRUN, 15.—Aunque lentamente, cada vez es más alarmante el estado que presenta la isla de los faisanes, y de no realizarse con urgencia las obras necesarias la isla está llamada a desaparecer. El arbolado ha evitado desprendimientos de tierra en esta pequeña isla de tres mil metros cuadrados, y a soberanía correspondía durante seis meses a España y los otros seis meses a Francia. (Cifra.)

He aquí

... la receta indicada para su padecimiento del ESTOMAGO e INTESTINOS, aunque sea de muchos años de antigüedad y hayan fracasado otros tratamientos.

ELIXIR ESTOMACAL SAIZ DE CARLOS



El Delegado Nacional de Sindicatos, don José Solís, recibiendo la placa de hijo adoptivo de Pontevedra en el acto celebrado esta mañana en el despacho del Delegado Nacional. (Foto Nuño.)

PUEBLO

reparte hoy con este número el suplemento de los sábados "BUENAS NOCHES PUEBLO" 16 PAGINAS, 70 CENTIMOS

¿Le ha tocado la lotería?

NUMEROS TOMADOS AL OÍDO

Premiados con 1.000 ptas.

DECENA

65 18 16

CENTENA

936 128 362 942 620 316 776

406 110 663 931 163 183 638

629 890 520 985 385 846 941

557 101.

MIL

080 059 136 137 369 187 315

845 260 530 412 811 286 014

388 512 663 729 141 724 145

337 980 996 199 686 036 407

368 928 947 650 406

DOS MIL

139 734 435 696 839 705 251

631 465 923 548 605 718 947

155 550 731 072 093 809 240

927 454 951 195

TRES MIL

625 963 200 739 529 821 405

726 531 702 106 884 778 302

885 798 372 785 718 737 391

083 440 489 889 180

CUATRO MIL

184 552 420 616 360 249 537

660 823 758 911 423 942 335

722 123 278 205 401 602 003

999 018 838 502 474 590 828

167 777 281 806 232

CINCO MIL

780 945 443 294 762 489 787

327 740 325 777 596 357 933

361 668 971 625 049 366 956

288 415 432 014 041 919 501

077 338 317 944 689 654

POBLACIONES

Números	Premios	POBLACIONES
46.062	400.000	Barcelona.
40.093	200.000	León.
25.580	100.000	San Sebastián, Valencia, Barcelona, Málaga.
47.201	6.000	Las Palmas.
33.330	6.000	Valencia.
50.303	6.000	Bilbao.
30.873	6.000	Novelda, Zarauz, Lora del Río, Sagunto.
1.345	6.000	Bilbao, Baza, La Coruña, Madrid, Jerez.
46.225	6.000	Callosa de Segura.
24.839	6.000	Almería, Bilbao, Madrid, Barcelona.
35.494	6.000	Santa Cruz de Tenerife.

CUARENTA Y TRES MIL

405 708 956 175 770 476 967

433 317 492 730 122 493 919

636 745 050 771 370 868

VEINTITRES MIL

690 062 078 608 687 474 972

131 890 144 504 374 094 050

891 930 797 688 904 692 166

713 005 445

VEINTICUATRO MIL

450 644 941 872 133 633 092

998 376 623 099 705 423 016

791 961 347 348 933 954 999

609 078 274 096 882 214 353

564 229 674

VEINTICINCO MIL

901 304 553 994 616 914 417

649 887 241 545 929 991 249

856 432 202 549 614 126 465

659 241 919 882 057 096 522

204 305 576 247

VEINTISEIS MIL

025 494 167 832 298 431 769

419 130 792 830 954 958 918

363 663 541 455 170 247 152

965 021 169 793 108 434 368

660 440 451.

VEINTISIETE MIL

636 953 678 014 991 919 879

384 953 347 059 731 236 258

574 721 851 372 848 052 005

625 084 116

VEINTIOCHO MIL

603 238 940 385 966 118 038

670 343 746 173 613 689 830

903 141 283 199 078 050 463

707 956 557 456 228 980 768

435 043 901

VEINTINUEVE MIL

494 107 736 022 525 032 994

896 541 006 132 825 420 648

917 678 956 047 001 185 685

029 810 829 788 945 692 409

470 203 612 245 070

TREINTA MIL

606 316 709 197 935 023 558

865 706 869 112 688 423 011

194 643 960 941 808 469 299

101 108 876

TREINTA Y UN MIL

476 818 467 942 346 016 150

273 175 960 178 799 344 468

912 603

TREINTA Y DOS MIL

561 355 616 968 003 683 749

551 436 419 963 265 021 595

267 726 450 524 473 227 028

832

TREINTA Y TRES MIL

397 664 247 557 875 431 788

665 805 487 273 187 266 420

937 571 872 392 272 742

TREINTA Y CUATRO MIL

196 934 731 775 140 769 191

906 532 142 870 759 960 397

496 472 201 486 632 265 356

300 594

TREINTA Y CINCO MIL

486 567 120 015 609 378 683

365 178 447 637 594 849 645

432 217 589 022 428 339 635

338 885 493 126 714 098 773

247 547 151 542 227 980

TREINTA Y SEIS MIL

673 461 657 697 102 308 647

940 752 825 730 868 747 222

629 358 269 770 988 456 614

TREINTA Y SIETE MIL

711 635 220 950 042 648 120

169 119 771 615 998 617 232

252 063 218 956 705 174 086

684 822 697 014 952 786 400

TREINTA Y OCHO MIL

707 846 811 439 771 850 275

997 138 895 420 549 648 840

714 927 830 692 764 865 251

093 433 409 542 994 606 025

108 389 561 254 809 913 518

718 638 305 521

TREINTA Y NUEVE MIL

016 665 368 305 588 189 250

590 842 633 251 980 440 725

520 454 698 645 457 997 223

004 603 382 945 313 221 295

059 523

CUARENTA MIL

854 055 249 312 788 967 738

048 584 284 000 480 075 437

114 559 617 772 991 897 018

185 085 430 696 944 020 190

479 887

CUARENTA Y UN MIL

424 137 963 167 280 149 102

708 495 713 939 325 408 118

105 058 115 098 651 790 084

481 218 627 134 314 535 257

652 082 384

CUARENTA Y DOS MIL

310 104 577 673 937 762 047

408 200 301 519 585 688 199

481 360 604 676 439 595 096

326 676 623 012 829 789 349

322 038 542 379 698 906 736

897 693

CUARENTA Y CINCO MIL

197 391 552 745 291 475 254

325 981 989 565 923 272 610

240 858 677 593 504 370 353

885 246 700 133 828 717 351

CUARENTA Y SEIS MIL

269 846 138 197 175 169 501

410 262 078 257 162 311 152

833 130 504 192 557 142 081

154 689 972 662 205 656 571

990 282 518 706

CUARENTA Y SIETE MIL

904 130 513 457 636 924 476

495 323 503 303 062 981 961

477 073 090 701 566 159 314

032 446 445 437 965 351 507

100

CUARENTA Y OCHO MIL

531 429 672 284 043 557 663

621 798 725 466 692 161 871

279 163 467 415 627 894 475

CUARENTA Y NUEVE MIL

976 649 966 374 265 035 057

413 439 792 662 866 067 670

144 894 698 115 641 074 745

328 380 432 330 728 849 249

323 964 319 713 480 236 150

478 746 810 497 386 121 062

705 717 298 873 632

CINCUENTA MIL

301 097 125 349 986 078 200

616 690 036 378 908 173 010

103 407 359 604 396 562 086

949 711 878 615 112 080 663

370 750 084 793 115 260 960

595 747

CINCUENTA Y UN MIL

037 829 104 148 302 314 354

147 533 339 282 950 256 854

622 632 198 251 970 987 339

419 850 999

Como la palabreja se ha impuesto después de muchas vicisitudes, démosle asilo en este rincón, consagrado a registrar las cosas vivas, buenas o malas. Pocos recitales de poesía se nos dan ya por estas latitudes y, si hemos de ser sinceros, pocos son los poetas que se resisten a arrojar sus versos al bullicio de las muchedumbres; con esto, que ya sepa, no se hace sino confirmar aquello de que la vanidad en el hombre de letras es su principal vicio. Como se le paga casi siempre con vanidad, es hasta casi comprensible que el poeta se decida a convertir en materia de milín o cosa así lo que le puede haber costado lágrimas y amarguizas experiencias. Sin embargo, hoy más que nunca nos parece evidente que la poesía no se ha escrito para ser dicha en voz alta con ademanes circenses. Cierta es que cada poema presupone una leiturra de

Recitales

voz, se escribe para que su autor lo diga en voz, en la media voz, en voz alta, sin acentos, sonbómbicamente, o entre susurros que no digan más que lo indispensable para que el oyente adivine o sienta. Ni siquiera los poemas épicos resisten hoy la entonación declamatoria, tal vez porque estamos más que fatigados de tanta declamación como se nos impone todos los días en los periódicos, en la radio, en las profesiones de fe que nos hace el prójimo acaso para ver si topa con algún que otro destino...

El poeta debería leer sus versos a algunos amigos para darles su interpretación, porque la poesía requiere, entre otras cosas, su modo

de expresión. Pero su modo de expresión en el ámbito de la intimidad, no en el de la muchedumbre, en el que cabe anunciar medallas de cristal, pildoras o alguna receta de salvación colectiva de las que solemos tragarnos con tanta frecuencia para no aparecer como disidentes. Ni que decir tiene que un poema bueno se nos antoja punto menos que insucrible al círculo desde un escenario revuelto de voces y gestos teatrales. Si es malo, está en su lugar; pero, naturalmente, nos sigue contrariando.

El uso y el abuso que estos últimos años han hecho de la palabra nos incapacita en cierto modo para gustar de grandes porciones de poesía, de la buena; no acerbamos ya con ninguna versión arcaica de los poemas líricos más bellas y más recordadas siempre el ritmo, el artículo del período o la soflama que oímos por todas partes en cualquier día memorable. ¿Como tiene que haber el poeta para que no se pierda su estrechamiento a la razón? Si pensamos que el hábito de sumirnos en tanta intimidad está perdiéndose y que los buenos poemas de hoy apenas tienen periferias íntimas que cantar, contentándose con repetir viejas y resobadas experiencias, veremos que el momento es propicio a los que tienen cosas que contarnos, que son, claro, los novelistas, y que la intensidad, como tantas otras cosas buenas y malas, se desvaneció, sin que nada haya hecho nada por tenerla.

X. L. L.

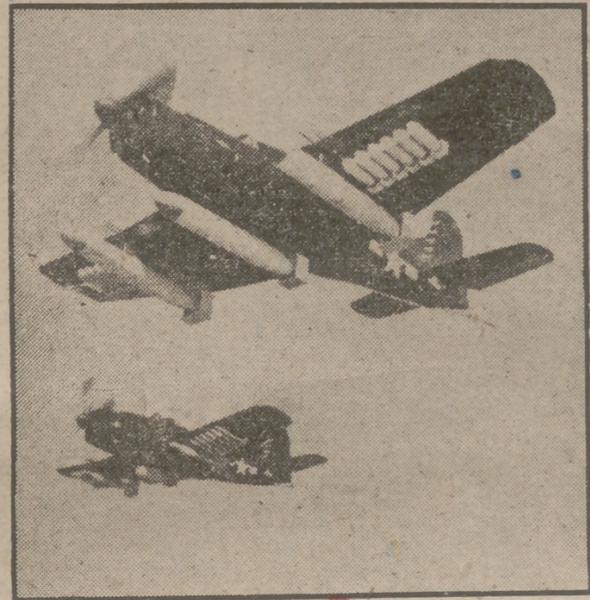
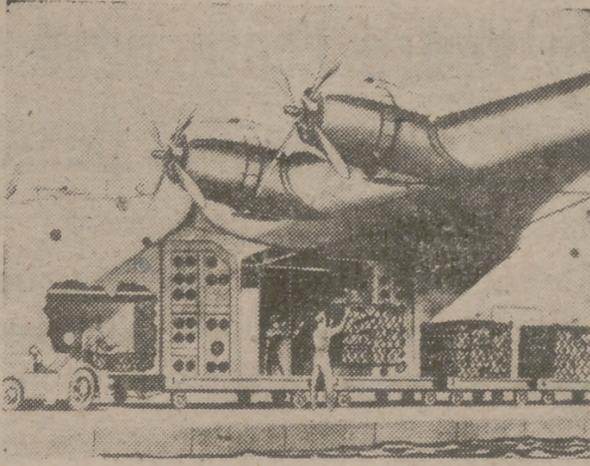
No lo deje todo al azar
Cubra su deceso en

FINISTERRE, S. A.
COMPANIA DE SEGUROS
San Bernardo, 24 (A. D. G. S. sep. 1951)

ESTADOS UNIDOS SE INCLINA HACIA LA CIENCIA EN POCAS PALABRAS

UNA ESTRATEGIA PURAMENTE AEREA

EL SISTEMA DEFENSIVO OBLIGA A MANTENER UNA RED DE AERODROMOS LEJANOS



Los gigantes aviones de nueva construcción, verdaderas fortalezas volantes, y los aviones-cañones, rápidos y capaces de destruir las corazas de los tanques y las fortificaciones, complementan la fuerza aérea norteamericana. Estados Unidos produce trescientos aviones al mes y se propone fabricar mil mensuales en un futuro muy próximo.

la estrategia, y aun para una geografía realista, Asia y Europa forman un solo continente se crearía un sistema de bases con bombarderos atómicos. Estos propósitos responden a la creciente preponderancia de una "mentalidad aviadora" en los Estados Unidos. Pero el B-36 (16.000 kilómetros de autonomía, creado en 1941 para la eventualidad de una Inglaterra vencida o neutralizada por la aviación alemana, no impere por sí sólo en el espacio. Los rusos oponen a ese bombardero atómico otros bombarderos atómicos. Estados Unidos ya no están en condiciones de atacar sin miedo a la réplica; antes al contrario, ha de pensar en la posibilidad de ser también atacado. De ahí surge la necesidad de aeródromos lejanos, con grandes fuerzas de interdicción o, como se dice bárbaramente, "de interceptación".

Hace diez años podía pensarse en bases establecidas en el territorio norteamericano. Era la edad de oro del B-36, con sus 16.000 kilómetros de autonomía. Su sucesor, el B-47, pierde en autonomía (13.500 kilómetros), lo que gana en velocidad (1.000 kilómetros-hora). De ahí la conveniencia de crear bases aéreas muy alejadas del territorio metropolitano en sitios donde puedan asestar golpes rápidos a un eventual enemigo.

Examinemos ahora la potencia numérica de la aviación norteamericana. Comprende 90 grupos activos, más 9.000 aparatos de reserva. A principios de 1953 llegará a los 93 grupos. En 1954 143 grupos:

Distribución de esos grupos:
1951.—Bombarderos estratégicos pesados, seis grupos; medios, 30; ligeros, cinco; cazas bombarderos, 18; cazas, 23; transportes, 13.

En 1954.—Bombarderos estratégicos pesados, 30 grupos; medios, 45; ligeros, 48; cazas bombarderos, 75; cazas, 36; transportes, 30.

Del bombardeo estratégico pesado se encargarán los B-36, mientras no los sustituya el nuevo bombardero de ocho reactores Boeing B-52, cuyo prototipo salió por primera vez del aeropuerto de Seattle el 28 de noviembre pasado.

Las unidades de bombardeo estratégico medio están formadas de superfortalezas B-29 y B-50, a las que ha de suceder, como ya dijimos, el B-47.

Bimotors B-26 constituyen las principales fuerzas de bombardeo táctico.

También serán reemplazados por los cuatrimotors B-45 Tornado y los Canberra británicos. Los grupos de cazas bombarde-

La ciencia en pocas palabras

ZUMO DE MICROBIOS

De Corea nos llegan noticias de que soldados heridos han sido sometidos, con magníficos resultados, a un tratamiento con sustancias químicas extraídas del zumo de los microbios de estreptococo. Los zumos son "enzymes" expeditas por los microbios y convertidas en polvo. El polvo se usa para heridas.

TELEFONO SIN ALAMBRES

Con el nuevo tipo de teléfono recientemente inventado usted podrá sostener una conversación de cualquier parte de la habitación sin tener que acercarse al aparato de teléfono. Oirá usted por medio del botón en su oído y contestará con sólo hablar a la habitación. Y lo mejor es que no habrá ningún alambre conectado a usted o al auricular en su oído.

LOS TEMORES DE LOS NIÑOS

Es bueno que su niño experimente miedo algunas veces, dice un psiquiatra norteamericano. El temor es una disposición protectora que defiende al niño de hacerse daño, caerse, perderse, etcétera.

FORMULA DE ATLETISMO

Un médico de la Universidad de Oxford ha inventado una fórmula exacta por medio de la cual se pueda pronosticar con anticipación la futura habilidad de un atleta.

CURA PARA EL POLIO

Los científicos tienen sus esperanzas fijadas en una droga que mataría el virus de la parálisis infantil antes que éste pudiera destruir las células de los nervios en el cuerpo.

ANTORCHA ELECTRONICA

General Electric ha producido una antorcha electrónica, tan caliente que puede derretir ladrillos refractarios y tungsteno, metal que se usa dentro de las bujías de las lámparas. El tungsteno se derrite a 3.370 grados.

EDICTO

Don Mariano Rajón Sobrado, juez de Primera Instancia del Partido de Lalín.

Hace saber: Que a instancia de Manuel Díezguiz Lorenzo, mayor de edad, casado, labrador y vecino de San Salvador, municipio de Rodeiro, se promovió expediente de declaración de fallecimiento de su hermano José María Díezguiz Lorenzo, vecino que fué de Pescoso, en Rodeiro, hijo de Manuel y Dolores, el que se asentó de su domicilio a los treinta años, sin que se volvieran a tener noticias de su existencia.

Dado en Lalín a diecho de octubre de mil novecientos cincuenta y uno.—El secretario.

Ceremonias Británicas...



único país donde el ceremonial no ha cambiado

Admire vistosos

desfiles visitando INGLATERRA

MADRID—LONDRES—LOS CINCO CONTINENTES
MADRID—BURDEOS MADRID—GIBRALTAR

Servicio diario excepto como indicado				
10.30†	sal.	Gibraltar	leg.	18.25*
12.30†	leg.	Madrid	sal.	16.25*
13.30	sal.	Madrid	leg.	15.45
15.40	leg.	Burdeos	sal.	13.40
16.10	sal.	Burdeos	leg.	12.40
18.15	leg.	Londres	sal.	08.40

† Martes y Viernes no hay servicio
* Lunes y Jueves no hay servicio

Enlaces en Londres para todo el Mundo por B.O.A.C.

Informes y Reservas: En cualquier Agencia de Viajes (sin recargo), o en nuestras oficinas de MADRID, Avenida José Antonio, 68, Teléfono 21.10

Líneas Aéreas Británicas

En los varios tanteos realizados por los Estados Unidos para asegurar su dispositivo estratégico lejano, se aprecian etapas relacionadas con el vario modo de pensar de los hombres de su Estado Mayor, en armonía con la opinión pública dominante en aquel país y no siempre de acuerdo con la orientación de los políticos.

Como el lector sabe, los Estados

Unidos mantuvieron una tesis de aislamiento—consecutiva a su posición prácticamente insular—hasta después de la primera guerra mundial, pues si es verdad que a partir de 1917 decidieron la derrota de los imperios centrales, no es menos cierto que llegada la hora de la paz, el Senado se negó a ratificar el Tratado de Versalles. En otras palabras: Intervinieron en la guerra cuando les

pareció oportuno, pero retrocedieron al aislamiento después de la victoria. Para los Estados Unidos, Europa, la caótica y dividida Europa, carecía de interés.

Al cabo de los años sobrevino la segunda guerra mundial. El hombre colocado a la sazón al frente de la Unión Norteamericana, vió el problema con ojos muy distintos de los de sus predecesores. Desde el primer momento, aunque de modo diplomáticamente solapado, se manifestó intervencionista, pero no pudo intervenir sin antes moldear o modificar de acuerdo con sus peculiares puntos de vista las tradicionales tendencias de la opinión norteamericana. Segunda vez, gracias en buena parte a la hábil política de Roosevelt, la Unión salió de su aislamiento para venir a luchar en los campos de batalla europeos. (Segunda vez o acaso con más verdad tercera, porque ya la campaña antipática del primer tercio del siglo XIX trajo al Mediterráneo una escuadra enviada por Washington.)

Terminada la segunda guerra mundial, y modificada la política exterior de Estados Unidos en la forma apuntada, se presentaron claras necesidades estratégicas para la defensa de América a gran distancia, que determinaron la posterior actitud del Gobierno de Washington y de los hombres del Pentágono. Pensó entonces en crear bases militares en diversas partes del mundo; algo así como lo hecho por Inglaterra en las posesiones del siglo XVIII y casi todo el XIX, pero con la diferencia sustancial de que en el presente no se trataba de bases arrebatadas a pueblos más débiles, sino establecidas de acuerdo con ellos para responder a los principios de una más o menos hipotética "defensa común". Las bases serían comunes; también el Ejército. Así nacieron el Pacto del Atlántico, el Consejo de Europa y el Ejército combinado de Eisenhower. La realización de estos ideales tropieza allí con la resistencia de la opinión pública norteamericana, de después de la guerra de Corea, manifiestamente contraria a la creación de acantonamientos permanentes en Europa; y aquí, con la dificultad de armonizar el "puzzle" continental, poniendo de acuerdo a pueblos cuya única y fundamental ocupación durante muchos siglos consistió en vivir desacordes.

Este conjunto de circunstancias interiores y exteriores hace pensar a los técnicos de los Estados Unidos en la conveniencia de diferir o renunciar a su vasto plan estratégico de ocupaciones permanentes, con una compleja red de elementos de Tierra, Mar y Aire, para inclinarse por una estrategia puramente aérea: a base de una red de aeródromos lejanos sobre una línea ideal—por lo que respecta a Europa—trazada desde el Surpeste de nuestro continente hasta el Próximo Oriente.

En el mundo euroasiático (para

LA SEDUCTORA CARRERA DE TINO ROSSI

TINO Rossi acaba de ofrecer a "Cinemonde" un verdadero balance de su seductora carrera:

—Durante años y años—declaró modestamente—muchas mujeres han estado locas por mí. Jamás hice nada para animarlas. Me limitaba a entonar mis canciones con la voz y el sentimiento que me proporcionaron de consuno la Naturaleza y Córcega. Tuvieron celo de mí muchos hombres a quienes yo no conocía.

Tino Rossi atribuye su atractivo a que canta la serenata con el tono acariciador de la declaración amorosa.

—Canté bajo las ventanas de todas las bellezas de Europa. Con la radio, canto en su misma alcoba.

Sus admiradoras deshicieron los dos primeros matrimonios del cantante. El tercero parece más fortunado.

—Para ser feliz en la vida matrimonial hay que hacer concesiones... por las dos partes.

MADRID, MADRID, MADRID ESCAPARATES Y MENDIGOS



DR estos días empiezan a ponerse insolentes los escaparates, como esas mujeres con demasiadas joyas. Los escaparates han contribuido a las revoluciones sociales bastante más que la lectura de los libros de la Biblioteca Sempere, a cuatro reales tomo, con sus óvalos de anarquistas barbados en la cubierta. Cuando me dicen que la revolución francesa se debió a los enciclopedistas o que en la rusa tuvo buena parte de culpa el príncipe Kropotkin por haber escrito "Palabras de un rebelde", me inclino al escepticismo. Los proflogonistas de las revoluciones no leen libros. Ningun aficionado al opio ha resultado un excelente hombre de acción. Quien prueba el opio de los libros, quien penetra en ese mágico fumadero de paredes pintadas con tinta de imprenta, se dedica para siempre al ensueño. Los libros son como esas ventanas abiertas al fondo de los cuadros renacentistas, por las que se ve un dilatado e inverosímil horizonte. Los libros nos abren la luz de nuestros paisajes interiores y echan las persianas sobre el mundo exterior. En cambio, los escaparates... ¿Hay nada más real y directo que el impacto de un escaparate en nuestra retina? Los escaparates nos proporcionan el diálogo con las cosas más apetecibles de la vida en sus aspectos refinadamente sensuales: la comida y el traje, las joyas y las pieles, las mujeres bien vestidas, los viajes y la aventura. Mientras no hubo escaparates, la pobre gente desconocía las limitaciones de su vida. No apetecía lo que ignoraba. Uno de los secretos de la felicidad consiste en disponer de todas las cosas a que alcanza nuestro vocabulario; y uno de los secretos de la más profunda y desgarradora desgracia consiste en tener más palabras que cosas. Es atroz guardar en un fichero el vocablo "viaje" cuando su propietario no puede viajar; y no menos trágica parece la palabra "amor", cuando en nuestra vida ya no es más que eso: una simple palabra, un concepto vacante y sin aplicación concreta.

Los hombres de hace dos siglos desconocían los escaparates. Poco a poco alzaron éstos su frágil pecho de cristal, como el de la niña campesinista, para enseñar maravillas hasta entonces ni soñadas. Los escaparates proporcionaron a los hombres, a la mayoría de los hombres, unos nuevos vocablos, ya fuera "aderezo de amatistas" o "langosta a la americana", "automóvil aerodinámico" o "crucero en avión a las Bermudas". En ese mismo instante las clases sociales fueron conscientes de su existir y elaboraron los puntos de partida para la Guerra de los Cien Años. Como el prolongamiento de la célebre zarzuela, que decía: "Partamos para la Guerra de los Cien Años", también nosotros podemos fijar la duración de la guerra aún no acabada. El escaparate brinda al hombre con la más aparente facilidad. Sin otro obstáculo que una fina lámina de cristal, todo lo que a él se le ha negado. Por falta, cuando algo hablar de una revolución y alguien quiere explicarme que los rebeldes buscan la fraternidad humana o la igualdad de las ballenas, yo sé muy bien que lo único que ellos apetecen es el contenido de un escaparate.

Madrid se pone espléndido estos días, con sus miles de vitrinas donde a la natural riqueza de las mercancías se suma el arte con que están dispuestas. Hace cincuenta años nadie creería que para vender una copa deanis habría que presentar a Romeo haciendo ejercicios de cuerda ante su Julieta. Los comerciantes se han visto obligados a aceptar el arte con ese mismo gesto huraño del papa que se resigna a casar a su hijo con una tercera medalla. Resulta hermoso que hasta el comercio haya tenido que pedir un armisticio al arte; he aquí una prueba contraria a los tonitruos obstinados en asegurar que nuestra época se caracteriza por su profundo materialismo. Cada vez que me entero de que para anunciar una pasta de limpiar calzados ha de llevarse a la radio un serial con la vida del Arcipreste de Hita, mi corazón voltea de alegría como una campana el Domingo de Resurrección.

Con los escaparates pléóricos de viandas coincide un acrecimiento de los mendigos, como si surgiere una nueva promoción, como si el Tribunal de los Pobres acabase de concederles doscientas plazas más. Generalmente se habla de los mendigos madrileños sin caridad, con soberbia. Yo creo que no ocurren aquí espontáneamente, sino llamados por nuestra generosidad. No quiero entrar en apreciaciones de carácter estético o social sobre la escho-gra mendicante. Sólo sé que el pueblo madrileño es profundamente generoso, con ese aire de quien no tiene su vida ligada a raíces demasiado profundas. Aquí se cree—nada más cierto—que Buenos Aires o San Francisco son ciudades de gran emigración, pero si volviésemos la mirada a nuestro alrededor, en lugar de llevarla tan lejos, nos percataríamos de que estamos rodeados de emigrantes y que nosotros mismos—usted, el de enfrente, yo...—somos otros tantos emigrantes que un día llegamos a la ciudad con un aire tímido y acaso con una carta de recomendación, para acogernos a su natural hospitalario, es decir, a su generosidad. Como en todas las urbes de emigrantes, en Madrid se vive sin demasiada soledad, un poco fiados a la suerte, sostenidos por una fe vacilante entre la cartomancia y la lotería. Aquí se sienten todos los días muchas familias y otros tantos luchadores son rechazados hacia los suburbios, donde debe de haber unos reclinos esotéricos en que ellos se acaban sin tolerar que nadie los vea, como los elefantes en sus cementerios secretos. Esto crea una cordial solidaridad entre todos los vecinos, esto nos vuelve generosos y esto, en fin, nos incapacita para distinguir la miseria auténtica de la fingida, porque además son tantos los relatos de hechos prodigiosos en que Dios nos envió un mendigo para probar nuestra caridad...!

V. FERNANDEZ ASIS

Millares de peces sanos y salvos

CERCA de Múnich, en Schloßheim, hubo necesidad de vaciar un canal. Antes de llevarlo a cabo se procuró pescar los peces mayores; mas multitud de otros pequeños fueron abandonados a su propia suerte. Los habitantes del lugar no pudieron permanecer insensibles ante la perspectiva trágica que les esperaba a tantos pececillos. A este efecto, con ayuda de sendos cubos, y metidos en él todo profundo del cauce del canal, lograron durante horas enteras juntar los semisufixados peces y pasarlos a otro curso de agua. La acción de salvamento fue realizada por cientos de vecinos venidos de pueblos colindantes al canal, quienes por amor a los animales han logrado así evitar la muerte de millares de peces.

Un aspirador de moscas

ESPECIALMENTE en la agricultura y en la industria, donde las grandes plagas de moscas llegan a ser más que molestas, es de inapreciable utilidad el empleo de un nuevo "aspirador de moscas". Lleva en el tubo del aspirador una bola de cristal con orificios de entrada graduados cónicamente hacia adentro. Una vez conectado el aparato, se precipitan los insectos con la corriente de aire hacia la bola de cristal, visiblemente colocada como trampa; desapareciendo en el interior del aspirador.

Fiestas final de año. Fábrica de confeti y serpentinas, artículos de cotillón, guirnaldas, gorros, trompetas. GALVEZ.-Abtao, 8.-Teléfono 278599.-Madrid SOLICITEN CATALOGO

El Consejo de Ministros aprobó un decreto sobre continuidad del régimen de ayuda a clases pasivas

Ha sido enviado a las Cortes el segundo plan quinquenal de obras públicas en Marruecos Prórroga de dos años para concluir los inmuebles con viviendas destinadas a la clase media

En el Ministerio de Información y Turismo se facilitó anoche la siguiente referencia de lo tratado en el Consejo de Ministros celebrado en el día de ayer, bajo la presidencia de Su Excelencia el jefe del Estado:

Presidencia del Gobierno.—Acuerdo por el que se envía a las Cortes proyecto de ley para la ejecución del segundo plan quinquenal de obras públicas en la zona española del Protectorado de Marruecos.

Recursos de agravios.—Asuntos Exteriores.—Informe sobre el debate acerca de Marruecos en la Asamblea de la O. N. U.

Decreto por el que se nombra embajador extraordinario para asistir a la toma de posesión del nuevo Presidente de Liberia al embajador don Pablo de Churruarín y Dokres, marqués de Aycelen.

Convenio de navegación y tráfico aéreo entre España y Colombia.

Informe sobre acción cultural en el extranjero.

Justicia.—Decreto-ley de rectificación de errores de los artículos 59, 102 y 113 de la ley de régimen jurídico de las Sociedades anónimas.

Decreto por el que se declaran vigentes determinadas disposiciones relativas a las Sociedades anónimas.

Decretos de convalidación en la sucesión de los títulos de duque de Almodóvar del Valle y conde de Torres Cabrera a favor de don Ricardo Martel y Cánovas; duque de Ansoa y marqués de Alarfe, a favor de don Manfredo de Borbón y Bernaldo de Quirós; conde de Luque, a favor de don Luis de la Puerta y Salamancá; y conde de Febas, a favor de don Carlos Milijans y Stuart.

Decreto de rehabilitación del título de marqués de Campolatoro a favor de don Antonio del Solar y Taboada.

Combinación judicial.

Decreto de personal y expedientes de indulto y libertad condicional.

Ejército.—Expedientes del Departamento.

Marina.—Expedientes de obras y construcciones.

Hacienda.—Decreto-ley sobre créditos de calificación excepcional.

Acuerdo por el que se remite a las Cortes proyecto de ley sobre aplicación por el Ayuntamiento de Sevilla de los recargos establecidos por la ley de 16 de noviembre de 1934, modificada por la de 10 de julio de 1935.

Decreto sobre continuidad del régimen de ayuda a pasivos.

Orden sobre concesión de plaza para que los contribuyentes administrados por el Banco de la Propiedad puedan satisfacer sin recargo de apremio los recibos correspondientes al tercer trimestre de 1951.

Combinación de personal.

Expedientes de trámite.

Gobernación.—Decreto sobre implantación en España de la modalidad de servicio telegráfico denominado "Telex".

Acuerdo sobre subvenciones para templos parroquiales.

Expedientes de ingreso de varios Ayuntamientos en el Consorcio otorgado a la Diputación de Huesca y pueblos de dicha provincia para obras de abastecimiento de aguas y saneamiento.

Expediente de revisión de precios unitarios del proyecto de canalización subterránea para cables en Bilbao (Sección Sur).

Obras Públicas.—Acuerdo por

el que se pasa a las Cortes proyecto de ley sobre ordenación de las edificaciones contiguas a las carreteras.

Decreto por el que se autorizan a celebrar las subastas de obras de conducción de agua para los abastecimientos de Sanchoñuño (Segovia), Barbate (Cádiz), Beeerill de la Sierra (Madrid), Gabarda y el Puig (Valencia), y las del trozo quinto de la desviación de la carretera de Masegosa a Sacedón, motivada por el pantano de Entrepeñas, y las de prolongación del espigón de la dársena del puerto tercero, en El Ferrol del Caudillo.

Decreto por el que se declaran de urgente ejecución las obras correspondientes a la concesión otorgada en 1 de marzo de 1950 para aprovechar aguas del río Segura en términos de Ceuti y otros.

Decreto por el que se declaran de urgente ejecución, a efectos de aplicación de expropiación forzosa, con arreglo a la ley de 7 de octubre de 1939, las obras correspondientes a la unificación de los saltos El Molinar y La Jabega, en el río Júcar, término de Casals de Ves y Villa de Ves (Albacete), y Jalange y Cofrentes (Valencia).

Decreto de personal.

Expedientes de revisión de precios.

Expedientes de consolidación del Canal de Aragón y Cataluña en el kilómetro 11 y de liquidación del rescate de la concesión del ferrocarril de Alcantarilla a Lorca.

Educación Nacional.—Decreto por el que se nombra rector magnífico de la Universidad de Valencia a don José Cortés Grau.

Decreto por los que se crean centros de Enseñanza Media y Profesional en Hellín (Albacete), Sabadell (Barcelona) y Coca (Segovia).

Decreto sobre las enseñanzas de psicología médica en las Facultades de Medicina.

Decreto por el que se regula la provisión de plazas del profesorado de la Escuela de Ingenieros de Industrias Textiles de Tarrasa (Barcelona).

Decreto por el que se crea un grupo escolar conmemorativo Reyes Católicos en Málaga.

Trabajo.—Decreto por el que se faculta a la Junta Interministerial del Paro para conceder una prórroga de dos años para

la terminación de los inmuebles destinados a viviendas acogidas a la ley de 25 de noviembre de 1944.

Industria.—Expedientes de trámite.

Agricultura.—Decreto por el que se aprueba el plan general de colonización de la zona regable de Valmuel (Alcañiz).

Decreto por el que se dictan normas para la aplicación del artículo 9.º de la ley de 23 de julio de 1942 sobre arrendamientos rústicos.

Expediente de multa a la sociedad mercantil Rabe, S. L., de Valencia, por infracción de la legislación de abonos.

Secretaría General del Movimiento.—Asuntos varios.

Aire.—Expedientes de trámite.

Comercio.—Informe sobre divisas.

Información y Turismo.—Información sobre asuntos del departamento.

BIOGRAFIA DE DON JOSE CORTES

José Cort Grau nació en Forlány (Valencia) en 1905. Cursó sus estudios jurídicos, como becario, en el Colegio Mayor del beato Juan de Ribera, en Burjassot, obteniendo premio extraordinario en los estudios de licenciatura, mereciendo la misma calificación en el doctorado, por su tesis "Ideario político de Balmes".

Amplió estudios en el extranjero con ilustres maestros, como Georges Renard, en Nancy; padre José Delos, en la Universidad Católica de Lille, y Martin Heidegger, en Friburgo.

Obtuvo en 1935, por oposición la cátedra de Filosofía del Derecho de la Universidad de Granada, pasando en 1941 a la Universidad de Valencia, donde fue nombrado vicedecano de la Facultad de Derecho, y, en 1947, vicerrector.

Su decidida vocación intelectual se ha manifestado tanto en su labor de cátedra como en sus libros, principalmente obras de Filosofía jurídica o Derecho natural, y ensayos, en donde destacan: "G. Renard y la doctrina de la institución", "Luis Vives y nosotros", primer premio en el concurso nacional de artículos sobre este filósofo; "Balmes y su tiempo", "Perfil actual de Donoso Cortés" y "Motivos de la España eterna". También ha hecho cuidadas traducciones de textos jurídicos extranjeros.

Se da carácter permanente a la ayuda a las Clases Pasivas

Facilidades para el despacho de expedientes

EL Consejo de Ministros de ayer aprobó una disposición relacionada con la ayuda a Clases Pasivas.

Hemos acudido a persona bien informada, que tuvo la amabilidad de decirnos lo siguiente:

—Hasta ahora la ayuda a las Clases Pasivas tenía un carácter provisional. El acuerdo del Consejo de ministros concede permanencia a dicha ayuda. En otras palabras: lo incierto y eventual se ha convertido en seguro y permanente.

—¿Qué otras características tiene esa ayuda?

—La mejora de pensión oscila entre diversas cantidades, pero nunca es inferior a 150 pesetas

mensuales. Esto ya estaba establecido, pero la nueva disposición corrige defectos anteriores, da facilidades para el despacho de los expedientes y, en resumen, coopera a resolver con urgencia la situación, en muchos casos apurada, de las Clases Pasivas.

—Esta medida, ¿tiene carácter aislado o forma parte de la política general del Gobierno?

—Una de las principales preocupaciones del Gobierno consiste en ayudar a los económicamente débiles, facilitándoles auxilios como los ya apuntados o desgravando imposiciones. Buena prueba de ello lo tiene usado en el acuerdo del Consejo anterior, por el que se elimina la tributación de Utilidades de la tarifa primera a las rentas de trabajo inferiores a las 6.000 pesetas anuales. Como esta norma favorece por modo principal a las Clases Pasivas, debe examinarse en cotejo con la del Consejo de ayer. Una y otra señalan orientaciones de una política que no es callar ni sacrificios fiscales cuando se trata de beneficiar a las clases más necesitadas del país.

El Delegado Nacional de Sindicatos hijo adoptivo de Pontevedra

Esta mañana una representación de la Diputación de aquella ciudad le ha hecho entrega de una placa

En ella se testimonia la gratitud de la provincia por los méritos contraídos por el señor Solís Ruiz al frente del Gobierno Civil de Pontevedra

(Viene de primera página).

El señor Solís Ruiz, dió lectura al acuerdo de la Diputación por el que se nombra al señor Solís Ruiz, hijo adoptivo de dicha provincia, documento en el cual figuran los méritos que el actual Delegado Nacional de Sindicatos, como gobernador de aquella ciudad contrajo, entre los cuales son dignos de destacar el gran número de viviendas protegidas construidas gracias a su iniciativa, así como otras obras de fundamental importancia para aquellos Municipios, entre las que se encuentran cien escuelas con viviendas para maestros y veinte casas de médicos.

DISCURSO DEL DELEGADO NACIONAL DE SINDICATOS

El señor Solís Ruiz propuso a continuación las siguientes palabras:

—Señor presidente, Diputación de Pontevedra:

Durante cerca de tres años regí los destinos de vuestra incomparable provincia de Pontevedra. En este tiempo me entregué en alma y cuerpo al servicio y puse en el empeño toda mi voluntad, mi pasión y el cariño que, a poco de vivirla, se coge a aquella tierra.

A diario vienen a mi mente recuerdos de aquellos años y pasan ante mi imaginación quehaceres, realizaciones, paisajes de Pontevedra, que me hacen añorar aquellos tiempos y envidiaros a los que tenéis la dicha de continuar viviendo aquellos lugares.

Recuerdo los días agitados en que nos afanábamos para recibir, como él se merece, a nuestro Caudillo en su viaje a Portugal; aquellos otros en que recibíamos al señor Oliveira Salazar en su visita a España, los días en que nos afanábamos por dar nacimiento a nuestra Junta de Ayuda a Municipios, que tantos beneficios llevó a nuestros pueblos; aquellos en que ideábamos y poníamos en marcha la construcción de miles de viviendas; los que salíamos a visitar en agotadoras correrías nuestros poblados apartados, estableciendo contacto con aquellos labradores que encierran todo el alma y la vida del noble pueblo gallego; recuerdo aquellos días de lucha para conseguir continuasen las obras de vuestros futuros aeropuertos, por las obras de vuestros puentes y carreteras, por las casas del médico, del maestro, las miles de obras realizadas en los Municipios, las visitas oficiales a los Municipios, desde La Guardia a Tuy, saltando a Golada o Rodeiro, desde Villagarcía, Villanueva o La Isla a adentrarnos por tierras de La Estrada, recorriendo sus parroquias; desde Cesures a Covejo, pasando por Las Nieves o Puentearea, donde dos grandes alcaldes transforman esos pueblos, o visitamos ese orgullo de población que es Vigo, regida con el acierto más ejemplar, así como Pontevedra. En una palabra: no existe palmo de tierra que no me traiga a la memoria un empeño, un quehacer, una ilusión, un servicio.

EL MEJOR SERVICIO A LA PROVINCIA

A mi lado, en primera línea, junto a otros camaradas, os tuve a vosotros, Diputación Provincial, con el entonces su presidente, nuestro también amigo camarada Fontoira. Deseo hacer constar cómo gracias a vuestro esfuerzo, aquella Diputación que recibimos dañada, arruinada, fué totalmente levantada, liberada de las cargas pesadas que otros les impusieron y cómo, mientras llevabais a cabo esta obra ingente de buena administración, hacíais renacer, de acuerdo con nuestras consignas, el sanatorio que recibíais en ruinas de La Lanzada, a cuyos hijos y comunidad con frecuencia dedico mis recuerdos, edificabais pabellones nuevos en el hospital y reformabais sus salas e instalaciones; transformabais el viejo hospicio

Desde el 1 de enero, los sueldos de hasta 6.000 pesetas no pagarán Utilidades

En el decreto-ley que hoy publica el "Boletín Oficial del Estado" sobre concesión de beneficios a familias numerosas se dice—al que adelantó PUEBLO hace días—que las utilidades fijas por su cuantía y periódicas de vencimiento, gravadas en el decreto-ley de 15 de diciembre de 1927, regulador de la tarifa primera de la contribución sobre Utilidades de la riqueza mobiliaria, quedarán exentas de pago cuando su cuantía no exceda de 6.000 pesetas anuales.

A partir del 1 de enero de 1952 los titulares de familia numerosa a que se refiere la ley de 13 de diciembre de 1943 y decreto de 31 de marzo de 1944 gozarán, en orden a la tarifa primera de la Contribución sobre las Utilidades de la Riqueza Mobiliaria, en la forma y con las limitaciones que a continuación se indican de los siguientes beneficios: Cuando los ingresos por rentas de trabajo no excedan en conjunto de 40.000 pesetas anuales, excepción total. Si los ingresos exceden de 40.000, sin pasar de 75.000 pesetas anuales, disfrutarán: a) titulares de familia numerosa de primera categoría, reducción del 50 por 100 de las cuotas correspondientes, y b) titulares de familia numerosa de segunda categoría, exención total.

Los beneficios fiscales establecidos en el párrafo anterior son aplicables no sólo al cabeza de familia, sino también, y en igual proporción, a su cónyuge, siempre que los ingresos de ambos por rentas de trabajo no excedan de los límites que a continuación se señalan: Si no exceden de 60.000 pesetas anuales, exención total. Si exceden de 60.000, sin pasar de 150.000 pesetas anuales, reducción del 50 por 100 para los beneficiarios de primera categoría, y exención total para los de segunda.

Los titulares de familia numerosa, cualquiera que sea su categoría, que obtengan rentas de trabajo superiores a 125.000 o 150.000 pesetas anuales, según se trate de ingresos del cabeza de familia o de la sociedad conyugal, no tendrán derecho a gozar de beneficio tributario alguno, excepto las de la categoría de honor.

A los efectos de la desgravación o exención prevista en los artículos 2.º, 3.º y 4.º de este decreto-ley se computarán sólo las utilidades que sean fijas por su cuantía y periódicas en su vencimiento, así como las de todas clases por el ejercicio de su profesión que perciban los contribuyentes comprendidos en los apartados e) del artículo 1.º y a), d) y f) del artículo 5.º del decreto-ley de 15 de diciembre de 1927. Las utilidades a que se refieren los artículos 3.º y 12 del citado decreto-ley de 15 de diciembre de 1927 podrán ser objeto de cómputo y

en institución modelo con la idea de dotarlo de Escuelas de Formación Profesional, os enfrentabais con la mejora de la red de caminos, preparabais nuevas repoblaciones forestales, ayudabais a los Ayuntamientos en sus realizaciones. Tantas y tantas obras, tantos y tantos proyectos que constituyen un programa de realizaciones para muchos años, siendo éste, quizá, el mejor servicio que pudimos prestar a la provincia. Programa que nos agrada ver aumentado y aun perfeccionado por vuestro competente gobernador actual, al que ruego saludéis, y en el que Pontevedra tiene un gran valor que la llevara por caminos de amplias realizaciones.

Con vuestro presidente, entonces, fuisteis actores de primera línea y el entusiasmo y preparación de Rocafort, la leal administración de Masó, la comprensión de Conde de Durán, de Martínez de la Riva, de los diputados que representaban a los Municipios desde el veterano Espinosa al más joven de Lalia o al tesoro de Tuy, hizo posible que hoy os enfrentéis con la realidad de una Diputación eficiente, empeñada en una tarea de realizaciones, en los amargos días en los que podía hacer frente a las últimas obligaciones. Es preciso acordar también la colaboración, sacrificio que en ello se hizo por vuestros funcionarios tan dignamente representados, arrojando un tributo de homenaje, así como a los señores Gobierno Civil y Jefatura, que tanto me ayudaron.

Al recibir este título, que hondo me llega y tanto me decebo, ratifico un nombramiento que ya me había sido impuesto por dictado de mi ciudad de hijo de una provincia que que luché y serví, y a la que quiero como si en ella hubiera visto la primera luz de mi vida y en la que dejé miles de particulares nacidos de mi gran entendimiento.

A vosotros, amigos queridos, nada tengo que decir, pues sabéis estáis conmigo todo cuanto oficial o particularmente podáis necesitar.

de exención o desgravación no siendo fijas por su cuantía y periódicas de vencimiento, y permanencia en ramos de bajos o servicios prestados con carácter permanente. Esta norma será también aplicable a los contribuyentes comprendidos en el apartado e) del artículo 5.º del tan repetido decreto-ley.

A los titulares de familia numerosa que sean contribuyentes por razón de profesión, tengan señalados coeficientes de gastos, se les aplicarán los beneficios fiscales de este decreto-ley, computándose la base imponible que resulte después de efectuar las deducciones permitidas del total de sus ingresos anuales.

Los beneficios tributarios otorga este decreto-ley son efectos, como establece el artículo segundo, desde el 1 de enero de 1952, para aquellos titulares que tengan adquirida dicha fecha el derecho a tales beneficios de familia numerosa, quienes deberán solicitar su concesión en la forma prevista en la norma segunda de la orden del 12 de octubre de 1944, del Ministerio de Hacienda de 1944. Los titulares de dichas familias que adquieran con posterioridad a 1 de enero de 1952 el expresado beneficio, disfrutará de los beneficios desde el primer día de los siguientes al de la fecha de su inscripción en la Delegación de Hacienda respectiva.

N. de la R.—El decreto que extractamos modifica la ley tributaria del impuesto sobre Utilidades y excluye a los contribuyentes de hasta 6.000 pesetas a la vez, mejora los beneficios de las familias numerosas, disposición favorable, especialmente a las Clases Pasivas, superiores a la cantidad que señala no abundan, dada la necesidad de vida y el resto entre ingresos y gastos. El Ministerio ha establecido un nuevo régimen, que un cambio, que una mejora en la protección a las familias numerosas beneficia a un gran número de económicamente débiles, necesidad de desgravar los sueldos de hasta 12.000 pesetas anuales.

MONTEPIO DE TRANSPORTES

CONCURSO PARA LA ADQUISICION DE INMUEBLES

El Montepío Nacional de Transportes y Comunicaciones, por acuerdo de su Junta Rectora, abre concurso general y público para la adquisición de inmuebles situados en Madrid.

Las ofertas se remitirán en sobres firmados y certificados y dirigidos al señor presidente y director conjuntamente del Montepío Nacional de Transportes y Comunicaciones, calle Francisco de Silveira 71, Madrid (CONCURSO GENERAL Y PUBLICO PARA LA ADQUISICION DE INMUEBLES).

Estas ofertas se formularán precisamente mediante el pliego impreso que a tal efecto se facilitará gratuitamente en las oficinas de la entidad.

El plazo para la admisión de las mismas terminará el día 7 de enero del próximo año, a las doce horas.

PUEBLO publica todos los lunes amplia información de DEPORTES

MADRID-CAPITAL • MADRID-CAPITAL • MADRID-CAPITAL

HOY

LAS SIETE, EN EL PATIO DE CRISTÓBAL COLÓN... LAS SIETE Y MEDIA, EN LA CASA DE LAS SIETE Y MEDIA... LAS OCHO, EN LA CASA DE ARAGON... LAS OCHO, EN LA ASOCIACION DE ARTISTAS ESPAÑOLES... LAS OCHO, EN LA MESA DE BURSA... LAS OCHO, EN LA BALLENA ALEJANDRE... LAS OCHO, EN LA BALLENA ALEJANDRE...

MAÑANA

El sol sale a las 7 horas y 32 minutos... La luna sale a las 20 horas y 34 minutos... SANTORAL... LAS OCHO Y CUARTO DE LA MAÑANA... LAS OCHO Y CUARTO DE LA MAÑANA...

Corte a tiempo su RESERVIADO tomando PASTILLAS VALDA. Suavizan la GARGANTA y calman la TOS. C. S. 12863

Vida de familia

FIESTA DE AMISTAD. En señal de congratulación por el reciente restablecimiento de don Esteban Güeta, quien ha sufrido una dolencia que inspiró serios temores, un grupo de sus amigos se ha reunido con él en un banquete celebrado hace pocos días en el Circolo de Bellas Artes...

Notas LOCALES

GRUPO LITERARIO "RUMBOS DE ARTE". El grupo "Rumbos de Arte" celebra esta tarde, a las siete y media, en el local de la Agrupación Artístico-literaria del Teatro Gallego (Carrera de San Jerónimo, 5) una velada con arreglo al siguiente programa: Saludo y presentación por José Ayala y Andrés; "Los poetas y sus poemas", charla por Augusto Pérez Flores; lectura de poemas por sus autores Luis Arángel Ortiz Cabanero y Lolita Quintero, y actuación de canciones acompañada al piano por el maestro Lillo.

SASTRERIA SERAFIN GARCIA. San Bernardo, 104 - Tel. 239410. Saluda a su distinguida clientela y le ofrece un gran surtido en géneros de temporada.

Del día Deben desaparecer todas las verjas de los monumentos

Nos avergonzó la foto que ayer publicaba un matutino madrileño. La Marina de guerra brasileña rindió tributo a Isabel la Católica y la efímera del emperador Sabiniano depositó una corona de flores al pie del monumento que a la gran Reina se levanta al final de la Castellana. Y nos avergonzó porque en la foto se ve a un guardia saltando sobre la verja para poder fotografiar la ofrenda en su sitio. Hace mucho tiempo que se habló de la desaparición de esa verja. Todas las verjas deben desaparecer. Antonio Pacheco consultó un motivo gramatical. Hoy no lo son. Por otra parte, no sirven para nada. El ladrón, de mal gusto, que pensase en llevarse esa estatua, se la llevaría con verja y todo. Como hay que quitar también la del monumento a Castelar. Si verjas ni alambres espinosos en ninguna parte. Entre otras las que rodean el Parque del Oeste. La gente debe saber hasta dónde puede llegar sin necesidad de que ningún obstáculo material se lo impida. Un simple cartón, y sanseacabado.

R. ORTEGA LISSON

El director general de Radiodifusión recibió al jefe nacional del Sindicato de Transportes y Comunicaciones y a una comisión de radiodifusión privada



El director general de Radiodifusión, señor Suevos, con el jefe nacional del Sindicato de Transportes y Comunicaciones, señor Prada, y los representantes de Radiodifusión privada que le han visitado en su despacho oficial. (Foto Nuño.)

El director general de Radiodifusión, señor Suevos, recibió en su despacho oficial al jefe nacional del Sindicato de Transportes y Comunicaciones, señor Prada, y a una Comisión de representantes de las emisoras de radiodifusión privada.

El jefe nacional del Sindicato entregó al director general un informe en el que se exponen las realidades y aspiraciones de este ramo en orden a la situación de las entidades particulares de radio, y el señor Suevos manifestó a sus visitantes, en términos de la mayor cordialidad y comprensión de favor, en tanto sea compatible con el interés nacional, el desarrollo, fomento y situación de las emisoras privadas, haciéndose eco de las aspiraciones de estas Empresas, dado que, en principio general del Movimiento la iniciativa privada ha de ser favorecida e impulsada. A tal fin, antes de terminar el próximo año 1952, estará en vigor—afirmó la ley de Radiodifusión, en la que se puntualizarán los distintos aspectos que sirvan para el mejor servicio nacional y justas y legítimas conveniencias por lo que respecta a tan importante sector, dado que en la actual coyuntura del mundo ha de prevalecer, por su indiscutible derecho, el idioma español desde la radio, vehículo tan eficaz.

Se celebra en Cáceres la XLVI Semana de Orientación Pedagógica. Asistieron más de 600 maestros

CACERES.—Con asistencia de más de seiscientos maestros de la capital y provincia ha comenzado sus tareas la XLVI Semana de Orientación Pedagógica, organizada por el S. E. M. Por la mañana hubo una misa de Espíritu Santo, oficiada por el excelentísimo y reverendísimo señor obispo de Coria, doctor Llopiés Yborra, y que fue presidida por las autoridades y jerarquías provinciales. A continuación, en el Gran Teatro, se celebró la sesión inaugural, presidida por el gobernador civil, camarada Rueda Sánchez Mato; gobernador militar, obispo de la diócesis, subjefe provincial del Movimiento, delegado de Trabajo, mandos nacionales y provinciales del S. E. M., inspectores, profesores y directores. En el acto, al que asistieron más de seiscientos maestros, hi-

LA EMPRESA MUNICIPAL DE TRANSPORTES Y SUS TRABAJADORES

Los empleados y obreros de la Empresa Municipal de Transportes se quejan de que ésta no cumple con ellos todo lo preceptuado por la vigente Reglamentación del Rpmo. Si es cierto que para sanciones y castigos parece que la Empresa aplica—como es justo y le corresponde—la expresada Reglamentación Nacional, en cambio para determinados beneficios se olvida de ella.

Tales son las noticias que llegan a nosotros, y que recogemos con el ruego expresamente dirigido al alcalde de que de las instrucciones necesarias a la Empresa para que se coloque en todo dentro del ámbito de la Reglamentación del 26 de septiembre de 1950. Por ejemplo, una de las quejas más reiteradas por los obreros—y nos referimos concretamente al personal de cobradores y conductores de autobuses—es que, en lugar de pagarse el 35 por 100 sobre el jornal base en concepto de plus, se les paga únicamente el 25 por 100. Esta diferencia en planes no está justificada de ninguna manera.

También parece ser que, contra lo dispuesto en las tantas veces citada Reglamentación Nacional, no se ha redactado todavía el Reglamento de régimen interior, o al menos no se ha dado a conocer a los empleados.

Todas las empresas que utilizan a personal asalariado están sometidas a la legislación social vigente. La Municipal de Transportes no puede ser una excepción, ni debe serlo, precisamente por el mal ejemplo que a las privadas ofrece tal conducta de las públicas.

Celebraríamos mucho alguna explicación respecto a esas anomalías que se nos denuncian, y que recogemos en sus extremos sustanciales con la esperanza de que se nos diga que estamos equivocados.

El concurso de Nacimientos convocado por la Asociación de Belenistas. Arte, estos os, popu uridad dentro de la tradición hogareña tendrán su premio

La Asociación de Belenistas de Madrid ha convocado su noveno concurso de Nacimientos, para el que ha establecido, como de costumbre, diversos premios. Es el secretario general de la Asociación la persona con quien hablamos sobre este ya tradicional certamen. Quiere decirnos, señor Galán, qué finalidad persigue la Asociación de Belenistas al convocar este concurso? Estos concursos tienen la finalidad de fomentar una costumbre tan tradicional como es la de montar el Belén en los hogares españoles. No es que los lugares desaparecidos, pues son muchos los que al llegar estos días levantan el Nacimiento. Pero creemos que es necesario cultivar y extender esta buena costumbre. Quiénes pueden concurrir a este certamen? En él tienen cabida no solamente aquellos que pudieran calificarse como artífices belenistas, sino también aquel otro grupo que humildemente, sin grandes recursos, construye su "Nacimiento" con santo amor, conmemorando así en su hogar el divino misterio de la Natividad de Nuestro Señor. Las bases, ¿cuáles son? Se han establecido tres grupos: A, B y C. El primero está destinado a las inscripciones de Asociaciones, entidades y templos; el segundo, a particulares (artistas), y el tercero, para las inscripciones de los Belenes populares. Los que concurren al grupo designado con la letra B habrán de poseer "naturalidad plástica, fidelidad artística, es decir, evocarán en todos sus detalles el ambiente de Palestina en aquella época, y constarán de e-

PAZ

Confortado con los auxilios espirituales, ha fallecido en Madrid don Juan Ramón Muñoz de Bustillo, persona que gozaba de generales simpatías y cariño. Su caballerosidad le había granjeado sincerísima amistad de cuantos le trataron. Su fallecimiento, más doloroso por ser repentino y tratarse de un hombre en plena juventud, ha producido honda pesar, al que nos asociamos de todo corazón. Enviamos nuestro pésame más sentido a su esposa, hijos, madre política y hermanos. El funeral que se celebrará el día 20, a las once de la mañana, en la Iglesia parroquial de Nuestra Señora de los Angeles será aplacado por su eterno descanso.

ESCAPARATE DE LAS BELLAS ARTES

SALON DARDO (José Antonio, 16). EXPOSICION HERRERO ALONSO. Hasta el 18 de diciembre. Horas de visita de 7 a 9. EL MUSEO DEL PRADO puede ser visitado todos los días de nueve y medio a una y media de la mañana y de tres y media a cinco y medio de la tarde.

LA SUBIDA DE PRECIOS POR NAVIDAD

Nuestro comentario de ayer, que reflejaba exactamente la realidad de lo que ocurre en esta época, ha obligado a no pocos establecimientos de venta "típicos" en estos días a apresurar el aumento de precios en las mercancías de más venta en Navidad. Hoy algunos establecimientos han aparecido ya—anticipándose—con sus anaqueladas llenas de artículos... con los nuevos precios. Este hecho sería ya bastante para que nuestra iniciativa de adelantar las pagas extraordinarias fuera aceptada. Si se compararan los precios que hoy existen en el mercado con los que se registren en la semana próxima, esta comparación pondrá de relieve la razón de nuestra sugerencia. No hay motivo alguno para que la percepción de una gratificación extraordinaria—que en muchos casos ya está destinada a cubrir necesidades de tipo apremiante—justifique esta alza, que se basa nada más que en un aumento de la corriente fiduciaria, siquiera sea por breves días, y en la euforia navideña.

Claro... son PHILIPS. Pruebe la "ARLITA" PHILIPS. Mejores no hay.

CRIADOS DE CASA GRANDE. Apremios de espacio nos impiden insertar hoy el reportaje de Antonio Bellón "Criados de casa grande".

Génesis, significado y alcance del acto de mañana en el Calderón

La génesis de la grandiosa festividad artística que se celebrará mañana domingo, día 16, en el teatro Calderón, a las once de la mañana, está en la institución, orientación y realizaciones del movimiento de alta espiritualidad que la Agrupación artístico-literaria del Teatro Gallego encarna. Calificadas personas de las artes y las letras de los pueblos hermanos de América toman parte en los distintos actos culturales y artísticos celebrados en la misma. La Casa Americana, adscrita a la Embajada de los Estados Unidos de América del Norte, proyecta semanalmente sus documentales cinematográficos en los salones del local social de la Carrera de San Jerónimo. La profesora de Filosofía y Letras del Instituto de La Habana, Hilda Castañeda, fue recientemente portadora de un preciado galardón del Gobierno de Cuba, concedido al estandarte de Anaquillos d'Alra. Esta masa coral gallega canta por Radio Nacional de España para América todas las semanas también. En uno de los recitales del último curso intervino la eminente pintora argentina esposa del insigne pintor Lugano. Precisamente en esta intervención de recital poético quedó determinado el compromiso moral de manifestar estos sentimientos de intercambios literarios y artísticos y la fraternidad hispanoamericana en actos de mayor importancia y trascendencia. Por eso llega ahora este primero que en homenaje a la República Argentina, y con dedicación especial a todos los pueblos del Nuevo Mundo y la Hispanidad, constituirá ciertamente una verdadera y positiva exaltación de los valores de nuestra civilización occidental de una a otra orilla del Atlántico y de los otros mares y las tierras todas afloradas con los descubrimientos, exploraciones y heroísmos sin par de España, pues que ésta hizo que del mundo entero tuviesen todos ya conocimiento. Españoles, hispanoamericanos, pueblos de Iberia, Filipinas, integran la concurrencia del teatro Calderón, en afirmación de afirmaciones, más hermanados y unidos que nunca y más ligados también por los vínculos de sus ideales munificentes de cristianismo y catolicidad, que a universalidad al fin equivale, a todo el género humano para ser mejores, para que todos seamos mejores, que ésta es la paz y la fe.

AUXILIO SOCIAL

MAÑANA, CUESTACION QUINCENAL DE AUXILIO SOCIAL, CON LA ALEGORIA DE "PALENCIA". La más interesante y la más práctica. Agenda de la Sección Femenina.

El vicepresidente de Estados Unidos en Tokio



El vicepresidente de los Estados Unidos, Alben Warkley, acompañado de su esposa, asistieron a una recepción en la Comandancia General del Lejano Oriente, que está instalada en el famoso hotel Imperial de Tokio. En la fotografía aparece Warkley y el general Ridgway acompañados de sus respectivas esposas. (Foto Cifra.)

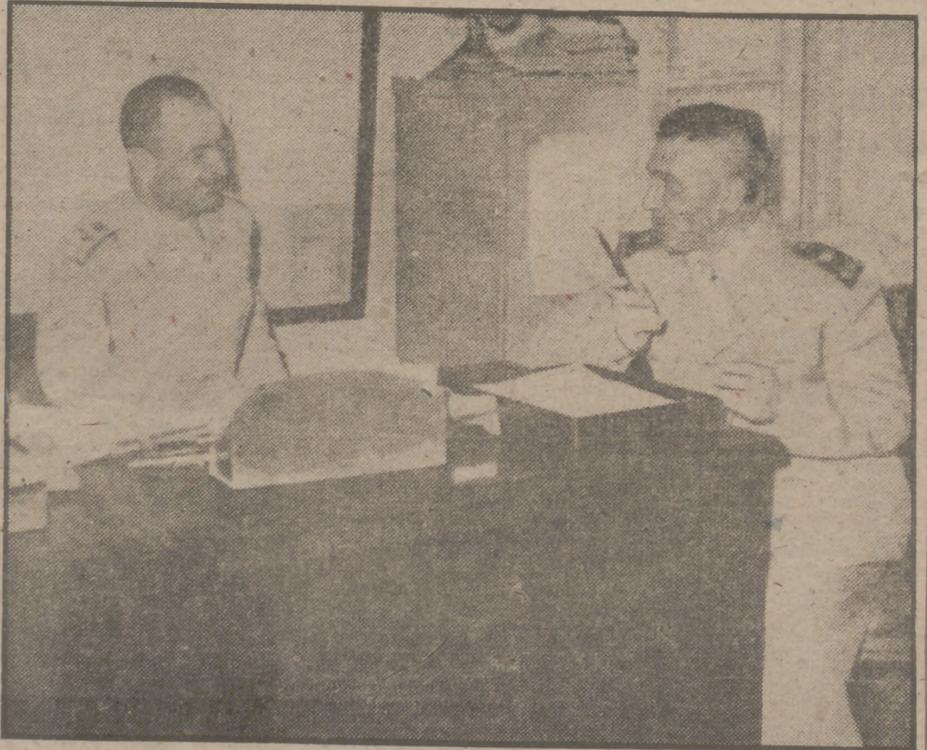
La mayor parte de los pilotos norcoreanos hablan el idioma ruso VANDERBERG NO QUIERE EXTENDER LA GUERRA AEREA

WASHINGTON, 7 diciembre. (Servicio especial de PUEBLO.)—El general Hoyt Vandenberg, jefe de las fuerzas aéreas, ha sido tan aleccionado por sus consejeros en cuanto a ser cauteloso en lo que dice, que prácticamente ha dejado de hablar. En una conferencia de prensa, tantos comentarios suyos fueron declarados por su ayudante de prensa, el general Sory Smith, como "inadecuados para la publicidad", que Vandenberg exclamó: "Usted es un duro censor, Sory." Este sonrió, pero no cedió. Un secretario de la Casa Blanca no tuvo mejor suerte que los corresponsales cuando trató de interrogar a Vandenberg acerca de las fuerzas aéreas comunistas en Corea. —General—le dijo—, tras de su reciente regreso de Corea usted dijo que los aeroplanos de reacción enemigos eran pilotados por aviadores que hablaban ruso. También dijo que China se había convertido en una importante potencia aérea. ¿qué clase de

fuerza aérea tienen los comunistas chinos? —Creo haber dicho que una fuerza de voluntarios—contestó el general. —¿Qué quiere decir eso? —Bien, que los aviones MIG son pilotados por voluntarios. —¿Tiene usted idea acerca de cuántos de esos pilotos son rusos y cuántos chinos? —Nunca he visto ninguno de los pilotos; ni creo que nadie los haya visto, que yo sepa. —¿Puede usted decir si, en general, son de otra nacionalidad que la china? —Tengo entendido que la mayoría de ellos hablan ruso. —¿Lo hablan bien? —Muy bien. —¿Como si fueran rusos nativos? —Yo no sé cómo hablan su idioma los rusos nativos—contestó Vandenberg—. Lo único que sé es que esos pilotos enemigos en Corea hablan bien el ruso. Esto puso fin a la conversación. En las discusiones privadas de Vandenberg con los otros jefes del Estado Mayor Combinado, él se ha opuesto a la idea de extender la guerra aérea en Corea para incluir el bombardeo de bases chinas en Manchuria. Ha manifestado al respecto que las fuerzas aéreas carecen del equipo necesario para realizar esta tarea "apropiadamente". Igualmente se opone a que en Corea no haya blancos que justifique el enorme costo de usar contra ellos bombas atómicas.

Robert S. ALLEN

DESPUES DEL GOLPE DE ESTADO



El nuevo jefe del Estado sirio, coronel Fawz Sifa (izquierda), fotografiado en Damasco durante una conversación con el jefe del Ejército, coronel Adib Shisheki, con el cual dirigió el reciente golpe de Estado en la nación siria. (Foto Ortiz.)

LA TELEVISION INUNDA HISPANO-AMERICA DE IMAGENES

Méjico, Cuba y Brasil; ahora, Argentina, Colombia y Dominicana

BUENOS AIRES. (Crónica del corresponsal de FIEL, Especial para PUEBLO.)—Más de seis millones de argentinos están ya en condiciones de ver los programas de televisión que se retransmiten a través de la poderosa cadena Radio Belgrano. El fútbol y el boxeo, los dramas radiofónicos y los boleros de Gregorio Barrios. Los porteños pueden elegir su programa favorito, pero por ahora los dos primeros espectáculos, el fútbol y el boxeo, son los que concentran mayor número de aficionados ante las vidrieras de los comercios que tienen hoy los aparatos de televisión como elemento de propaganda.

El judío Jaime Yankelevich, propietario de Radio Belgrano y productor cinematográfico, obtuvo el permiso del Gobierno para importar cinco millones de aparatos de televisión e instalar una potente emisora, cuyo alcance es de 100 kilómetros. Tres millones de aparatos han sido destinados a los Ministerios y escuelas—ya conocen ustedes la frase del Presidente Perón: "En Argentina los únicos privilegiados son los niños"—; los otros dos millones de aparatos se han vendido a un precio que, dado el alto nivel de vida de este país y la curva inflacionista, cada vez más marcada, no es muy alto: 14.000 pesos.

De toda Hispanoamérica nos llegan noticias del rápido auge que adquiere este maravilloso invento, un nuevo lujo, una nueva diversión de las que nos ofrece la técnica moderna.

En Méjico hay ya instaladas tres emisoras de televisión, una de ellas lanzará en estos días un procedimiento nacional para la televisión en color. Los cables nos dicen que veintitantas emisoras han solicitado su instalación y que la Secretaría de Comunicaciones ha autorizado ya el funcionamiento de varias de éstas.

En Brasil, hace unos meses, San Pablo y Rio de Janeiro, han vuelto a reñir una nueva escaramuza en torno a la tradicional pugna por la primacía dentro del país. Esta vez fue la televisión el punto de fricción en esta simpática "guerra fría". No sabemos quien ganó la carrera, pero ahora en Rio y en São Paulo funcionan ya dos emisoras de televisión.

La General Electric ha inaugurado varias estaciones, una de las cuales consideran los habaneros que es la más moderna del mundo. Resulta un poco aventurada esta afirmación, porque aquí, en Buenos Aires, los porteños creen que ellos tienen la mejor emisora, y yo pienso que igual les sucederá a los "cariocas".

Colombia y la República Dominicana instalan en estos días sus primeros transmisores.

Los países hispanoamericanos tienen ahora una nueva sangría de dólares; no toda la culpa la van a tener los automóviles y las heladoras.

INTENSA ACTIVIDAD DE LA ALIADA EN COREA

Continúan paralizadas las conversaciones de armisticio

Los delegados de las Naciones Unidas rechazan una proposición capciosa del enemigo

TOKIO, 15. No se han hecho progresos en la sesión de esta mañana en Panmunjon sobre el intercambio de prisioneros de guerra, según ha manifestado el vicealmirante Libby, quien ha dicho: "Los progresos han sido nulos, encontrándonos todavía en la página primera, párrafo primero." La Delegación aliada en la Subcomisión encargada de la discusión del punto tercero del orden del día—organización y control del armisticio—ha rechazado las proposiciones formuladas por los comunistas. Estas proposiciones implicaban la organización de un sistema de relevo limitado de tropas. (Efe.)

POSIBLES OBSERVADORES DE LA TREGUA

WASHINGTON, 15.—Los Estados Unidos puede que den su conformidad a Polonia y Checoslovaquia como países "neutrales" para servir como observadores en la tregua de Corea, según se ha sabido hoy.

Los informantes señalan que esto se hará solamente si los rojos aceptan a Noruega, Suecia y Suiza como países miembros de los equipos de inspección.

Aunque la cuestión de la inspección no se ha resuelto por los negociadores de Panmunjon, los Estados Unidos han iniciado gestiones cerca de Suiza, Noruega y Suecia, por si quieren ser miembros de la propuesta Comisión de Inspección.

COREA DEBE PERMANECER UNIDA

El Embajador de Corea del Sur, You Chan Yang ha pedido a las Naciones Unidas que se esfuerzen en conseguir la unificación de Corea y que no permitan que la mitad septentrional del país quede detrás del telón de acero.

You Chan Yang, en un banquete celebrado por la New England Society de Nueva York, acusó a los comunistas chinos de querer condenar al hambre

La Internacional Socialista pide solidaridad a sus correligionarios en Asia

BRUSELAS, 15.—El Consejo de la Internacional Socialista, que actualmente celebra sus reuniones en esta capital, se ha dirigido al partido socialista japonés para pedir que resuelvan sus diferencias internas para no poner en peligro el desarrollo del socialismo en Asia.

a siete millones de coreanos que viven al Norte del paralelo 38. Dijo también que Corea del sur nunca puede bastarse a sí mismo sin el carbón, el hierro y los recursos hidroeléctricos de Corea del norte. (Efe.)

ESTADOS UNIDOS SOLICITA LA PARTICIPACION DE NORUEGA EN LA COMISION DE CONTROL

OSLO, 15.—El Ministerio de Asuntos Exteriores ha confirmado que los Estados Unidos han pedido a Noruega que facilite funcionarios para ser miembros de la Comisión de Control en el armisticio coreano, caso de que llegue a constituirse.

Se espera que el Gobierno estudie en breve esta petición. (Efe.)

SE RECRUDECE LA LUCHA EN LOS FRENTEROS

TOKIO, 15. El Cuartel General del VIII ejército anuncia que los aviones de caza de reacción norteamericanos han derribado un Mig-15 de los rojos y han averiado a otros seis en dos combates aéreos que se registraron en el noroeste de Corea.

La victoria ha aumentado la lista de aviones rojos derribados por la V fuerza aérea a 27 destruidos o averiados en tres días de combate sobre la "avenida de los Mig". Todos los Sabre y Thunder aliados regresaron sin novedad, aunque un Sabre resultó averiado. Las luchas terrestres también subieron en intensidad. Los carros de combate, que apoyaron a la infantería, hicieron algunos "raids" a lo largo de los 225 kilómetros de frente.

En una sola acción llevada a cabo el viernes mataron o hirieron a 200 soldados comunistas chinos, obligándoles a retroceder con uno de sus ataques de tanque más fuertes desde que comenzó el "cese del fuego" hace dos semanas.

Los chinos lanzaron todo un batallón de ochocientos a mil hombres contra la brigada turca en una posición al sur de Pyongyang el viernes por la noche. El ataque comenzó a las siete y media de la tarde, cuando una compañía china avanzó sobre la posición avanzada y cortó todas las líneas de comunicación, aislando el pueblo turco por espacio de treinta y cinco minutos.

Los chinos lanzaron considerablemente fuego de artillería sobre las posiciones de las Naciones Unidas al sur del puesto, según un oficial de información. Al mismo tiempo, otras unidades del batallón chino tomaron el flanco izquierdo-turco. La división de la Commonwealth Británica, al oeste de Yongchon, ha informado que no ha tenido contactos con los comunistas. La tercera división de infantería, al noroeste de Yongchon, hizo un solo contacto con los rojos en la mañana del sábado, y se retiró a sus líneas después de un breve intercambio de fuego de pequeñas armas.

Solo ligeros contactos con las unidades comunistas se informaron en los frentes central y occidental. La temperatura descendió en el Oeste y aumentó en el Este en la jornada del viernes. (Efe.)

UN SOLDADO ABSUELTO

SEUL, 15.—El soldado ruso Alfred Hassack, acusado de matar a un soldado coreano, ha sido declarado inocente por un Consejo de guerra austríaco. El defensor de Hassack ha manifestado que disparó contra el otro soldado después de haber sido apuntado por el fusil del coreano. (Efe.)



Miles de personas, muchas muy tenidas por la ropa puesta, ante la vertiginosa erupción del volcán de Monte Pinatubo en Filipinas. (Foto Cifra.)

Los chinos protestan el "chantaje" de los comunistas

El Gobierno de Mao-Tse Tung a súbditos que soliciten sus rientes residentes extranjeros

SAN FRANCISCO, 15.—Mil chinos norteamericanos han firmado una protesta dirigida a los jefes de la China comunista, anunciando su determinación de oponerse al "chantaje" monetario iniciado desde la China roja.

La protesta ha sido dirigida por correo al dirigente Mao-Tse-Tung y otros jefes chinos comunistas, a los que se considera responsables del plan de extorsión recientemente revelado. Bajo este plan,

El "telex", combinación de teléfono y telegráfico

SE PODRA ARCHIVAR TODO CUANTO SE HABLE

PROXIMAMENTE quedará instalado en España el nuevo servicio de comunicaciones "telex", que funciona ya en muchas naciones y, principalmente, en Alemania.

En la actualidad, el personal técnico de las líneas telegráficas españolas sin interrupción para nada el intenso servicio, hace las adaptaciones necesarias para este nuevo tipo de comunicaciones. Una vez instalados estos aparatos, el primero en Madrid-Irún, a punto de terminarse, y el segundo, el de Madrid-Lisboa, por Badajoz, se procederá a la instalación particular de los aparatos y equipos transmisores y receptores.

El "telex" es una combinación de teléfono y telegráfico desdoblado el teléfono y contenida la comunicación por una sincronización con el "telex" se resuelve como en un teletipo toda la conversación que quiera hacerse constar y archivarse, y así para negocios que se resuelve rápidamente, con llamadas telefónicas, queda además, con el "telex", una constancia documental que evita confusiones y proporciona más solidez a los negocios.

EL MEJOR REGALO DE REGALO

Ciros

La estilográfica que se desliza sobre el papel. Modelo popular, totalmente irrompible. Precio: 60 plas.



La bisnieta del último Zar de Rusia emigra a Norteamérica

DESEARIA TRABAJAR PARA LA ORGANIZACION DE AYUDA DE LOS REFUGIADOS

BREMEN, 15.—La princesa Vera Romanoff, de cuarenta y cinco años de edad, bisnieta del último Zar de Rusia, se encuentra camino de los Estados Unidos. La princesa dijo, antes de despegar el avión, que emigró a los Estados Unidos, donde se unirá a la familia del príncipe Sergio Beloselsky, que sirvió en la Caballería zarista junto con uno de los hermanos, ya difunto, de la princesa. El príncipe vive en Nueva York. Agregó que, una vez allí, le gustará mucho trabajar para la organización de ayuda a los refugiados. (Efe.)

DOS NUEVOS TRASATLANTICOS

NUEVA YORK, 15.—La Compañía Transatlántica Española pondrá en 1952 dos modernos barcos en servicio directo entre Nueva York y España, como parte de su programa de modernización para el tráfico con el hemisferio occidental.

Los agentes en Nueva York de la citada Compañía española, García y Díaz, dicen que cada uno de estos dos trasatlánticos desplazan 24.000 toneladas y que con el "Monasterio de la Rabida" y el "Monasterio de Guadalupe", sustituirán al "Magallanes" y al "Marqués de Comillas", que han estado atendiendo hasta ahora el tráfico entre España y Nueva York. Los agentes hicieron constar que la empresa tiene la intención de construir además otros dos barcos más rápidos. (Efe.)

PUEBLO publica a diario, íntegra, la cartelera de Madrid

LA CION HUYENDO DE LA LAVA



muchas familias que eva cuar sus hogares solamente con la vertiginosa que se precipita sobre ellos, a causa de la del monte Pinatubo. Cien tos de personas han perecido y otras heridas. (Foto Cifra.)

En Suecia aumenta la importación de vinos españoles

ESTOCOLMO, 15.—La importación sueca de toda clase de vinos españoles, especialmente jerez, ha aumentado intensamente durante los recientes años, y se espera que España figure en el tercer lugar como abastecedora del mercado sueco en bebidas alcohólicas.

El director de la Compañía Nacional Sueca de Vinos y Licores, Rengt Risherg, ha declarado que los consumidores de vinos han mostrado un creciente interés por los vinos españoles en los dos años pasados. Los más preciados son los de Jerez. Entre los países que suministran vino a Suecia, España figuraba en cuarto lugar.

Las importaciones de España aumentan en tales proporciones que amenazan a las de Italia, que figura en tercer lugar. (Efe.)

Patronos alemanes con la paz social

Unido en Colonia y han acordado con los Sindicatos obreros

El director general adjunto de la Oficina Internacional de Trabajo de Ginebra, Jef Bens, pidió a los patronos y obreros de toda el mundo que solucionasen los problemas sociales accediendo al compromiso. Sólo de esta forma se podía servir a la paz social y sería posible oponerse a las fuerzas que creían no poder llegar a la justicia social más que por la violencia. El presidente de la Dieta Federal, doctor Ehlers, propuso una estrecha cooperación de patronos y obreros, sin hacer desaparecer del todo el antagonismo existente. Esta cooperación había que extenderla también al Estado. Ahora era costumbre atribuir a la "economía de mercados", cualquier deficiencia que se manifestase en el sector social. Era, sin embargo, absurdo querer negar los éxitos que gracias a esta forma económica se habían alcanzado en Alemania en los años pasados.

El ministro federal de Trabajo, Anton Storch, dijo que, efectivamente, se podría crear una nueva Constitución del Trabajo si patronos y obreros trabajasen en común en pro de la paz social. El ministro se dirigió a los representantes de la economía para que considerasen no sólo como una obligación del Estado, sino como tarea suya, la asistencia y formación de la nueva generación de productores, pues la paz económica y social dependería de la incorporación a la vida económica de los representantes de la juventud.

Importante reunión en la Casa Blanca

El secretario de Defensa, Robert Lovett (izquierda); el secretario del Ejército, France Pace (en el centro), y el jefe del Estado Mayor del Aire, general Hoyt S. Vandenberg, cambian importantes momentos antes de celebrarse en la Casa Blanca una importante conferencia relacionada con las posibilidades de cese de hostilidades en Corea. (Foto Ortiz.)

COMUNICACION

Alberca 50-Madrid

DOS EGIPCIOS LINCHADOS POR LA MULTITUD EN LA CAPITAL DE EGIPTO ERAN EMPLEADOS DE LA EMBAJADA BRITANICA

La Hermandad musulmana se niega a revelar el nombre de sus combatientes

SE REITERA EL ESTADO DE ALARMA

EL CAIRO, 15.—La Policía ha proclamado una vez más el estado de alarma en El Cairo al abrir las escuelas sus puertas después de los violentos motines estudiantiles de principios de mes.

Escuadras especiales de la Policía guardan los puntos estratégicos, y se han reforzado las patrullas en torno a las Embajadas extranjeras en Alejandria. El jefe de la Hermandad musulmana, en una reunión con motivo de la conmemoración de Mahoma, ha dicho que su grupo está listo para sumarse a la lucha en cualquier momento. Añade que la Hermandad se niega a revelar el nombre de sus combatientes, en vista de posibles acciones contra ellos por futuros Gobiernos.

PROTESTA EGIPCIA

El ministro del Interior egipcio, Serag Baja, ha informado al embajador británico, sir Ralph Stevenson, de que Egipto ha llamado a su embajador en Londres en señal de protesta por la agresión británica llevada a efecto en la zona del Canal de Suez, especialmente por la destrucción del poblado que estorbaba a la construcción de la nueva carretera militar británica.

EL FOREIGN OFFICE GUARDA SILENCIO

LONDRES, 15.—El Foreign Office ha rehusado hasta ahora comentar la noticia de que dos miembros del personal de la Embajada británica en El Cairo habían sido heridos y detenidos, acusados de conspiración y de dedicarse al espionaje.

Un portavoz del citado Organismo ha dicho que no se había recibido todavía otra información que la aparecida en la Prensa.

CONTINUAN LAS DEMOLICIONES

Las autoridades británicas han informado al gobernador egipcio de la zona del Canal de que no proyectan demoler edificio alguno de los poblados de Genifa y Fanara, próximos a Ismailia, según dice un comunicado del Ministerio del Interior. Sin embargo, el mismo comunicado añade que los ingleses han comenzado a demoler un pequeño puente en las proximidades de las instalaciones de riego de aguas en Genifa.

ESTADOS UNIDOS TRATAN DE RESOLVER EL PROBLEMA

El embajador de Estados Unidos, Jefferson Caffery, ha visitado hoy de nuevo al ministro de Asuntos Exteriores, Ibrahim Farag. Después de la entrevista declaró que Estados Unidos tratan de resolver la disputa angioegipcia.

CHOQUES EN SUEZ

Dos egipcios terroristas han resultado muertos y tres soldados británicos heridos en nuevos choques entre ingleses y egipcios en la zona del Canal de Suez.

El corresponsal de la United Press informa desde Ismailia que los terroristas tendieron una emboscada a las fuerzas británicas, huyendo a un oficial y a un soldado en el camino que conduce desde Ismailia a Suez y más tarde a otro soldado cerca de Ismailia. (Efe.)

MAS INCIDENTES

EL CAIRO, 15.—En dos ocasiones automóviles militares ingleses fueron atacados anoche por grupos de extremistas egipcios, que utilizaron pistolas-amietralladora. El primer ataque se produjo a diez kilómetros al norte de Ismailia. Un coche del Estado Mayor inglés cayó en una emboscada. Siete egipcios acuchillaron al coche y resultó herido un oficial y un sargento. El segundo incidente se produjo en las afueras de Ismailia. Un coche de la Policía militar inglesa fue atacado por varios egipcios. Uno de los policías ingleses resultó herido. (Efe.)

CHURCHILL es un "ladrillero" escrupuloso

Exigió un concienzudo nivelado en la colocación de la primera piedra de la Universidad de Bristol

LONDRES, 15.—Un "ladrillero" ha causado algún retraso y cierto embarazo en la ceremonia de colocación de la primera piedra para el nuevo Colegio de Ingeniería de la Universidad de Bristol.

Ante un distinguido público de ministros, destacadas personalidades del reino y académicos con sus solemnes togas, el "ladrillero" avanzó y puso la primera piedra. Después se detuvo y la contempló en actitud crítica. Dijo que no estaba bien colocada y pidió un nivel para probarla. A los diez minutos quedó satisfecho. Pero los funcionarios, nerviosos, habían previsto solamente dos minutos para la tarea. El hombre del "ladrillero" es Winston Churchill, cuya principal ocupación actualmente es la de primer ministro. (Efe.)

SUCEDIO SUCEDIO

NIEVE EN NUEVA YORK

La vida quedó paralizada en las grandes ciudades de la oriental

CHICAGO, 15.—Una fuerte tormenta de nieve y de viento ha paralizado esta noche la vida de las grandes ciudades de la costa oriental estadounidense, tras cubrir toda la región con una capa de nieve de ocho a diez pulgadas de espesor. La ciudad de Nueva York recibió la primera gran nevada del año, viéndose muy dificultado el tráfico por las carreteras de acceso a la misma. (Efe.)

Un detenido por la Policía a causa de la embriaguez, Douglas Slagle, ha suplicado misericordia ante el Tribunal que le juzgaba alegando que ha pasado ya cinco Navidades en la cárcel.

En vista de ello el juez le condenó hasta la víspera de Navidad. (Efe.)

LOS IMPUESTOS

KANSAS CITY, 15.—Un Tribunal federal ha procesado a James Carroll, corredor de apuestas de Saint Louis, por haber realizado 101 infracciones del impuesto sobre la renta. (Efe.)

LA TELEVISION AL SERVICIO DE LA POLICIA

BERLIN, 15.—La Policía del Berlín Occidental ha utilizado por primera vez la televisión para poder capturar a un asesino. La pantalla de los aparatos televisores ha reproducido los guantes estropeados del asesino de una anciana, cuyo cadáver fué hallado con el cráneo aplastado. Los guantes fué el único que el criminal dejó abandonado en el lugar del suceso. (Efe.)

Nuevo embajador francés en Ankara

FORMARA PARTE DE LA COMISION PARA LA AYUDA A REFUGIADOS EN PALESTINA

PARIS, 15.—Ha sido nombrado embajador de Francia en Ankara, M. Jacques Tarde de Saint Hardouin, según informa el Ministerio de Asuntos Exteriores.

El nuevo embajador forma parte de la Comisión Consultiva para la Ayuda a Refugiados en Palestina. Diplomático de carrera, con 52 años de edad, ha ocupado puestos en las embajadas francesas de Bucarest, Teherán y Atenas y fué primer secretario en Ankara, en el año 1930. (Efe.)

Para una gran fiesta

Un gran coñac Terry 1º

Las consecuencias se han sentido en los mercados de divisas, cacao, algodón y similares de Nueva York

NUEVA YORK, 15.—Los renovados rumores sobre una imminente desvalorización de la libra esterlina han provocado grandes ventas de libras ayer, viernes, y también han debilitado los precios en los mercados de algodón, cacao y similares. (Efe.)

ONDAS DE ARTE

La gran emisión TERRY

todos los MARTES, a las 10 de la noche, por RADIO INTERCONTINENTAL, con la más grande y sensacional figura de la radio y televisión de América, ALBAMERY la voz emotiva de Méjico

LUIS ROVIRA y su orquesta con los cantantes CONCHITA LIRIO y JUAN SEGARRA DE LA SALA FONTORIA Presentada por BOBY DEGLANF

EL PUEBLO DE STEPINAC



Una vista de Krasic, el pueblo natal de monseñor Stepinac, donde el arzobispo yugoslavo ha sido confinado después de ser puesto en libertad. (Foto A. P.)

TODOS LOS JUEVES "PAN" por RADIO NACIONAL, a las 9

CINE EN "PUEBLO" CINE EN "PUEBLO" CINE EN "PUEBLO"

Próximos estrenos en las pantallas madrileñas

El lunes, en el Avenida "Destino: Tokio", con Gary Grant

Para quien conozca tan sólo la superficie brillantemente iluminada del mar no puede suponer cuánta es la espantable oscuridad de las grandes profundidades del océano.

Profundidades, habitadas por extraños monstruos y plantas que parecen bestias. Y es en estas simas abismales donde los



submarinos encuentran su mejor refugio y escondite cuando los barcos enemigos los persiguen. Durante la pasada guerra mundial los submarinistas realizaron grandes hazañas, pero quizá

ninguna supera a la misión secreta que llevo al "Copperfin", a las mismas aguas japonesas. La historia de esta gran aventura ha sido filmada por Warner Bros, con el título de "Destino: Tokio", y el argumento ha conquistado, por su originalidad, un "Oscar" de la Academia.

El protagonista de esta película es Gary Grant, en el mejor papel de su carrera. El resto del reparto está compuesto por John Garfield, Dane Clark, Robert Hutton, Alan Hale, Warner Anderson, etc. El director ha sido Delmer Daves. El próximo lunes se estrena "Destino: Tokio", en el local de los grandes éxitos: el cine Avenida.

El lunes, en el Rex: "Creo en Dios"

EL VALOR DE LA FE EN LA SONRISA DE LA MUERTE

La Justicia le acentaba con pruebas irrefutables. Le laceraba con los latigazos del escarnio... Le salpicaba con la vergüenza... Pero todo aquello ni quebrantaba su esencia ni vulneraba el gran secreto que guardaba en su alma. Todo era deletzable, misero y mezquino ante su sagrada misión... ¡Todo era de los hombres y él vivía para el servicio de Dios!... Cuando escuchó la sentencia sintió en su alma la voz de la divinidad y vio en resplandores de luces celestiales la verdad de su silencio. ¡Había que sacrificarse para demostrar a los hombres que sólo en el sacramento de la penitencia existe el perdón de todos los pecadores!... Y en la triste amanecida sonrió con el valor de la fe que Dios reserva para sus elegidos... He aquí la base temática de la maravillosa superproducción de Fernando de Fuentes "Creo en Dios", que el próximo lunes, presentada por Rey Soria, se estrenará en el lujoso cine Rex, protagonizada por el gran artista Fernando Soler.

PRODUCCIONES ZACARÍAS piensa producir "La culpa", la segunda versión de "La razón de la culpa", que fue interpretada anteriormente por Blanca de Castejón, María Elena Marqués y Pedro Infante, y que ahora tendrá como principales intérpretes a Dolores del Río y Alma Della Fuentes.

NINÓN SEVILLA, LA SENSACIONAL bailarina cubana, interpretará un personaje completamente diferente de los que hasta ahora ha presentado en las películas que próximamente filmará para Producciones Calderón: "Aprendiendo a olvidar", "El ángel azul" y "Marruecos", bajo la dirección de Alfredo B. Crevenna.

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

"LO QUE EL VIENTO SE LLEVO"

VUELVE AL PAZ Y AL CALATRAVAS



Viven Leigh y Clark Gable en una escena de la formidable superproducción en tecnicolor, la obra maestra de todos los tiempos, "Lo que el viento se llevó", que ahora vuelve a las pantallas madrileñas, proyectándose a la vez en los cines Paz y Calatravas desde el lunes próximo.

DOS DIAS MAS... Y SERA REVELADO OTRO SECRETO DE GUERRA

WARNER BROS. DESTINO: TOKIO CARY GRANT JOHN GARFIELD DANE CLARK ROBERT HUTTON ALAN HALE DIRECTOR DELMER DAVES

Desde Méjico

EN SU PLAN DE FILMACIÓN para el año de 1952, Casa Films Mundiales tiene proyectado el rodaje de dos grandes producciones: "Mercado de Ilusiones", con la sensacional pareja Arturo de Córdova e Irasema Dillán, y "Las caras olvidadas", que será dirigida por Julio Bracho.

FLOR SILVESTRE, LA BELLA cancionista y estrella del cine mejicano, sufrió un accidente automovilístico en días pasados cuando iba rumbo a los estudios a ver la exhibición privada de la película de Raúl de Anda "La justicia del lobo", en la que es intérprete principal. Afortunadamente no fue nada serio, y la encantadora actriz se encuentra actualmente fuera de peligro.

BEATRIZ AGUIRRE, LA GUAPA estrella del cine mejicano, intérprete principal de la película de Alfredo Ripstein, "Mi esposa y la otra", en la que trabaja al lado de Arturo de Córdova y Marga López, fue becada por el Gobierno mejicano para estudiar arte dramático en el viejo continente. La actriz hará este viaje a principios del año entrante.

Es necesaria en todas las casas la Agenda de la Sección Femenina. Ya está a la venta la de 1952.

Películas que continúan en cartel

"Cerca del cielo", en el Palacio de la Música AMOR, SUFRIMIENTO Y GOZO



El 18 de julio de 1936, una pareja joven, recién llegada a la nueva vida del matrimonio, se encuentra en Barcelona. Un caso como tantos otros que se dieron en nuestra guerra civil. Aislados de los suyos, lejos de quienes pensaban y luchaban por lo mismo que ellos, el odio destruye una felicidad que acaba de nacer. Sobre tanto dolor, tanta amargura, tanto desengaño, el ejemplo y la santidad de un obispo español, compañero en el dolor y en el sufrimiento.

En "Cerca del cielo" se narra el romance amoroso más intenso que nadie pudiera imaginarse. Nacido en la realidad, parece más bien fruto de la fantasía.

Patriela Morán y Gustavo Rojo protagonizan los personajes principales. Y junto a ellos, el Padre Venancio Marcos en la figura del obispo mártir de Terner, el agustino Padre Anselmo Polanco.

"El sistema Pelegrín" recibe los últimos toques

Se está procediendo en la actualidad al registro de música y mezclas para la película "El sistema Pelegrín", con lo cual dicha producción de I. F. I., Ignacio F. Iquino, basada en una graciosa novela de Wenceslao Fernández-Florez, con Fernando Fernán-Gómez e Isabel de Castro en la cabecera del reparto, y dirigida por Ignacio F. Iquino, quedará totalmente terminada.

"PERSECUCION EN MADRID" YA TIENE PROTAGONISTA

Manuel Montoy será el protagonista de la nueva película, que, para I. F. I., Ignacio F. Iquino, se empezará a rodar estos días, bajo la dirección de Enrique Gómez.

"Persecución en Madrid", asunto vigoroso y de gran fibra, ha encontrado en Manuel Montoy un magnífico protagonista para un difícil papel.

"Cerca del cielo", primera gran superproducción de interés nacional, editada por Columbus Films, Producciones Hornaheche, que ha sido dirigida por Domingo Viladomat, sobre guión de Clemente Pamplona y Jesús Valsallo, constituye un sorprendente film de tema universal y está alcanzando un arrollador éxito de crítica y público en el selecto Palacio de la Música.

CINE LAVAPIES

Tribulete, 14 (Metro Lavapiés)

Siempre los mejores programas Local inmejorable

Palacio de la Música

Hoy, 6,45 de la tarde y 10,45 de la noche OLAMOROSO EXITO DE CRITICA Y PUBLICO

CERCA DEL CIELO MARCOS MORAN ROJO VILADOMAT

SUBLIME, EJEMPLAR, ALECCIONADORA, ESPAROLISIMA Un mensaje al mundo, escrito con sangre española

ALBA de AMERICA

CORINNE, LA RIVAL DE RITA

Actriz de moda, Corinne Calvet lleva una larga temporada en la actualidad gráfica de diarios y revistas, tanto por su belleza como por su talento de actriz. Pero el sensacionalismo la ha hecho más célebre por un presunto parecido con Rita Hayworth. Cuando ésta, en pleno idilio con el All Khan, hablaba de retirarse de los estudios, alguien encontró en Corinne a la digna rival, y con maquillajes y poses logró casi la identidad, favorable en aquel momento a la sustitución en la idolatría de los públicos. Rita volvió. Pero Corinne no marchó. Su puesto ya estaba ganado para siempre. Y con hermosura propia y personal y ductilidad de buena artista, se mantuvo en el estrellato. Pronto va a admirarla el público madrileño en "Soga de arena", cuyo próximo estreno se anuncia ya.



TODA LA GRANDEZA DE LA FANTASIA, TODA LA DELICIOSA SEICILLEZ DE LA VIDA Y TODA LA ESPIRITUALIDAD DEL HUMORISMO

HORAS ENSUENO DAVID NIVEN VERA ELLEN CESAR ROMERO DIRECTOR BRUCE HUMBERSTONE

Rialto 3ª SEMANA GRANDIOSO EXITO

Fercio de Quitas MARIO CABRE ANTONIO BADU LINA ROSALES ANTONITA COLOME TOLERADA MENORES

REX PROXIMO LUNES

CREO EN DIOS

Quando se oyen las descargas de los fusiles, penetra en el alma el arrepentimiento de nuestros pecados

CREO EN DIOS

Es un continuo batallar entre la incredulidad y la fe en Dios... Es una lucha constante entre el ateísmo y la humildad de un cura... Es el milagro de la conversión ante un heroico sacrificio

CREO EN DIOS

Si eres creyente, te sentirás más cerca de Dios... Si eres ateo, lo verás en el sacrificio del Padre Carlos. En fin: creas o no, admirarás la sublimidad y la fe de un sacerdote católico

CREO EN DIOS

es una superproducción REY SORIA FILMS

ALBA de AMERICA



A partir del lunes día 17 LO QUE EL VIENTO SE LLEVO

INTEGRA! INTACTA! CINE PAZ CALATRAVAS RESERVE SUS LOCALIDADES PARA LAS SESIONES NUMERADAS

CARTELERA DE MADRID ★ CARTELERA

GACETILLAS

ORQUESTA SINFONICA

Despedida del genial director HUGO BALZER. "Sinfonía Pastoral", Beethoven. "Walkyria" (Fuego encantado) y Tannhauser (Preludio acto tercero y Obertura), Wagner.

Domingo 16. Once y media mañana. MONUMENTAL CINEMA. Butaca, 15 pesetas.

LEAKOS

Funciones para mañana

ALBENIZ.—(Grandiosa compañía lírica subvencionada por el Estado.) 7 y 11: El canastillo de fresas. (Zarzuela póstuma del maestro Guerrero.) Localidades tres días anticipación.

ALCAZAR.—(21-22-52. Celia Gamez.) 6,45 y 10,45: La hechicera en Palacio (633 y 634 representaciones).

BEATRIZ.—(Compañía infantil.) Mañana, 4,30: El collar mágico. Regalo de juguetes Bazar Hija.

BEATRIZ.—(23-31-08.) 7 y 11: Ernesto Vilches en La escalera rota (de Juan Ignacio Luca de Tena y Miguel de la Cuesta).

CALDERON.—(4: La Tomacá y el mago. Divertidísimas aventuras en el País de los Cuentos. Espectáculo sorprendente para niños y mayores. Regalo preciosa Gisela.

CALDERON.—(21-43-33.) 7 y 11: Joaquín Pérez Fernández con su compañía de Danzas y Cantares de América Hispana, con nuevas estampas españolas. (Butaca, 40 pesetas.) Lunes, homenaje y despedida.

COMEDIA.—(Conchita Montes.) 7 y 11: El complejo de Filemón (traducción de L. G. Linares; el mayor éxito cómico del año).

COMICO.—(Aurora Redondo-Valeriano León.) 7 y 11: 215 y 216 representaciones de Ayer... será mañana (Soriano Andía).

ESPAÑOL.—(21-21-21.) 7 y 11: Entre bobos anda el juego.

FONTALBA.—(Infantil extraordinaria): Estreno de Travesuras y aventuras (cuento inolvidable). La sorpresa de Susana. Tip-Top. Sorteo muñeca y estilográficas.

FONTALBA.—(Pepita Serrador.) 7 y 11: Cita de ángeles. Grandioso éxito.

FUENCARRAL.—(Compañía Obras Pictóricas Linterna.) 7 y 11: El proceso de Mary Dugan (éxito inmenso).

INFANTA ISABEL.—Gala Infantil. Hoy, 4 tarde: La isla de los cocodrilos (12 cuadros). Sorteo de juguetes.

INFANTA ISABEL.—(Compañía titular.) 7 y 11: ¡Triunfo de clamor! La reina Clavel (de Fernández Ardavin). La mejor creación de Isabel Garcés.

LARA.—7-11: 5 minutos antes, de Aldo Benedetti, adaptación de Gutiérrez Roig.

LATINA.—(Compañía titular revistas.) 7-11: Nada más que uno, con Perlita Greco, Antonio Garisa y Manolita Ruiz. Localidades con cinco días.

LOPE DE VEGA.—(22-20-81.) Gran compañía de revistas. 7 y 11: La revista ¡Brindis! (de Sevilla, Tejedor y maestro Sorozábal).

MADRID.—(T. 21-56-94.) 7-11: Una noche fuera de casa. Colosal revista de Torrado y Rosillo. Irene Daina, Somoza. ¡Éxito arrollador!

MARIA GUERRERO.—(31-76-94.) Todos los días, 7 tarde, y martes, jueves, sábados y domingos, 7 tarde y 11 noche, El desdén con el desdén.

MARTÍN.—7 y 11: Las cuatro copas (Raquel Daina, Trini Alonso, Antonio Casal, Angel de Andrés). Localidades con cinco días.

MARTÍN.—(21-63-19.) res gigantescas funciones. Tarde, 4 y 6,45. Noche, 10,45. Compañía internacional. Despedida. ¡Adios a Madrid de toda la compañía! (¡Sensacionales novedades!)

REINA VICTORIA.—(Cia. Gasco-Granada.) 7 y 11: Una madeja de lana azul celeste (de López Rubio)

ZARZUELA.—(Gran compañía de revistas.) 7 y 11: ¡Hola, Cuiqui! (de Tejedor y Torroba), por Paquita Gallego, Gometes. 10 vedettes, 40 bailarinas. ¡Divertidísima! Fastuosa presentación.

LOGRAFOS

Funciones para mañana

POB SECCIONES

Astur (T. 33-50-34).—El gran calavera y Una vida marcada.

AVENIDA.—4,30, 7 y 11: La Señora de Fatima (Inés Orsini, Fernando Rey). 9.ª semana.

BARCELONA.—4,30-7-11: Tres secretos (Eleanor Parker, Patricia Neal). Primer reestreno.

CALLAO.—4,30-7-11: Secreto de Estado (Douglas Fairbanks). 6.ª semana. Localidades tres días anticipación.

CAPITOL.—4,45-7-11: El fugitivo (Henry Fonda). Lunes, 7-11: Igual programa.

COLISEUM.—4,30-7-11: Cieblas y sol (Asunción Sancho, Nelia Muñoz y los geniales Rosario y Antonio).

GOYA.—4,30-7-11: Tres secretos (Eleanor Parker, Patricia Neal). Primer reestreno.

GRAN VIA.—4,30, 7 y 11: El capitán Veneno (Fernando Fernández Gómez, Sarita Montiel). Tolerada. 4.ª semana.

Luchana (T. 24-58-25).—Soborno. CRUZ.

PALACIO DE LA MUSICA.—4,15-6,45-10,45: Cerca del cielo (Padre Venancio Marcos, Gustavo Rojo). 2.ª semana.

PALACIO DE LA PRENSA.—4,30-7-11: Huracán sobre la isla (Dorothy Lamour, John Hall). Dirección, John Ford.

PAVON.—4: Complementos y Arenas sangrientas.—6,45 y 10: La barca de oro y Arenas sangrientas.

Paz (T. 23-78-18).—El secreto de Salgon.

PROGRESO.—4,30-7-11: La trínca del aire (J. Mistral, F. Fernán-Gómez, A. Casal). Tolerada. 3.ª semana.

Pyecoonse (T. 23-39-76).—La trínca del aire.

REAL CINEMA.—4,45-7-11: Soborno (Ava Gardner, Robert Taylor, Charles Laughton).

REX.—Continúa de 11 a 4. (1.ª sesión, de 4,30 a 6,15.) Numeradas 7 y 11: El correo de la muerte (Alexis Smith). Tolerada menores. 3.ª semana.

RIALTO.—4,30, 7 y 11: Tercio de quites. Tolerada menores. 2.ª semana.

SAN MIGUEL.—4-7-10,30: Los inconquistables (Technicolor; G. Cooper, P. Goddard). Tolerada. Último día. Se ruega puntualidad.

SECCION CONTINUA

Actualidades (T. 21-28-85).—Arenas sangrientas y El silencio es oro.

Aiba (T. 27-07-85).—Los diálogos de Filipinas y Yo no soy la Mala-Hari.

Alocá (T. 25-46-08).—Murallas humanas y Julia se porta mal.

Alicantara (T. 25-23-54).—La ley del Oeste y El gran galileo.

Alhambra (T. 21-43-43).—Siete vírgenes y Un soltero y Rebecca.

América (T. 27-50-28).—Leona de amor y A ríndase suelta.

APOLO.—Continúa 4,30: Madame Sans Gène y Sin remisión (Eleanor Parker).

Argel (T. 26-40-27).—La mujer oculta y Espíritu de conquista.

Arizona (T. 33-51-09).—La calle sin sol y El embaucador.

ARGUELLES.—Continúa 4,30: Su milagro de amor y Sin remisión (Eleanor Parker).

Ave María (T. 27-78-64).—El capitán Kid y Noches en Río.

Ayala (T. 25-06-00).—Marta y tres parejas.

Azul (T. 31-76-60).—Cuatro amigos y Calcuta.

Becerra (T. 25-74-02).—La doctora se divierte y La costilla de Adán.

Bellas Artes (T. 22-50-02).—El macho.

Bellas Vistas (T. 33-54-44).—Don Juan y El padre de la novia.

Benavente (T. 22-18-64).—Sangre sobre el sol y Mis cuatro amores.

Libao (T. 23-07-96).—El 7 machos.

Calatrava (T. 22-84-63).—El secreto de Salgon.

California (T. 24-98-01).—Carta a tres esposas y Mr. Belvedere estudiante.

Carretas (T. 21-98-08).—Sangre en Castilla y Cayo Largo.

Castilla (T. 27-58-03).—El tigre de Umpon y La jungla de asfalto.

Cervantes (T. 22-81-00).—Remolino de pasión y Una cubana en España.

Colón (T. 23-44-58).—Un americano en la R. A. F. y Juan Nadie.

Chamartin (T. 33-33-42).—El padre de la novia y Don Juan.

MONUMENTAL CINEMA.—Continúa 4,30: Caballero por un día y Sin remisión (Eleanor Parker).

Montija (T. 33-15-26).—Mare Nostrum y Ole, torero.

Muñoz Seca (T. 22-57-46).—Boltón de ancla y La máscara de los Borgias.

Nares Cinema (T. 24-04-96).—Destinos de un día y Vida de mi vida.

Narváez (T. 26-76-03).—Winchester 73 y Jezabel.

Odeón (T. 28-40-46).—Legión de los condenados y El 7 machos.

Olimpia (T. 27-46-22).—Una noche en la ópera y La historia de los Miniver.

Oraa (T. 25-32-07).—Voces de muerte y Mundos opuestos.

Padilla (T. 25-30-33).—Acorralados y El baño de Atrodita.

Palacio Cinema (T. 22-94-47).—Se vende una novela.

Palacio del Cine (T. 21-41-17).—El gran galileo.

Panorama (T. 22-49-91).—La trínca del aire.

Pez (T. 31-41-52).—El reclute Bon y Juntos hasta la muerte.

Polay (T. 23-86-18).—Al sur de Santa Fe y El diablo dijo no.

Pizarro (T. 27-75-10).—La bella del Yukón y La señora Parkington.

Playel (T. 22-54-74).—Una niña con anzuelo y El torbellino de la vida.

Pompeya (T. 31-32-21).—Se vende una novela.

Postas (T. 31-73-27).—Doce horas de vida y El halcón y la flecha.

Príncipe Alfonso (T. 23-43-73).—La brigada suicida y La hija de Neptuno.

Quevedo (T. 23-17-18).—Fellz y enamorada y La brigada suicida.

Salamanca (T. 26-08-23).—Las dos señoras Carroll.

San Carlos (T. 27-33-81).—Pinky y Mujer oculta.

San Cayetano (T. 21-17-99).—El ángel gris y La hija de Neptuno.

San Francisco (T. 27-78-70).—Camino de Río y Currillo de la Cruz.

Savoy (T. 33-56-59).—Sangre en las manos y La cultivadora.

Sevilla (T. 27-50-22).—Nuevo programa.

Sol (T. 21-20-90).—Barry, héroe del San Bernardo y Sangre en las manos.

Tetuan (T. 33-18-16).—Contrabandistas de brillantes y El inspector general.

Tivoli (T. 25-55-75).—Flecha rota.

Toledo (T. 27-19-15).—La dama se rinde y La novia era él.

Urquijo (T. 23-52-41).—La brigada suicida y El portero.

Usara (T. 37-22-57).—Coyotes de la Huasteca y El halcón y la flecha.

Vallehermoso (T. 23-07-02).—Las hermanas y Morena y peligrosa.

Velázquez (T. 26-34-67).—Rumbo y Pinky.

Ventas (T. 25-78-05).—Vuelve a mí y Mercado de ladrones.

Vergara (T. 26-74-72).—El 7 machos.

Victoria (T. 26-05-79).—Legión de tiradores y Jezabel.

La ESCENA ANIMADA

LOS ESTRENOS DE ANOCHE

¡"Brindis!", revista del maestro Sorozábal, Luis F. de Sevilla y Luis Tejedor, en el teatro Lope de Vega

Un rotundo éxito ha sido la incorporación del maestro Sorozábal al género de la revista, y más al encontrar un libro como el de sus colaboradores, F. de Sevilla y Tejedor, mezclado en su desarrollo la línea clásica y asainetada de la revista española con los cuadros de ballets, muy bien presentados de ritmo y vestuario.

En lo sainetesco, el ingenio irónico de los libretistas consigue divertidos cuadros, como en el que se satirizan las desdichas de un alegre pueblo andaluz sometido a una circunstancial ley seca cuando se celebra una boda de trono. Aquellos buenos catadores de solera briadan con gaseosa.

En la otra línea espectacular —y todo trabado con un canto a las mejores bebidas mundiales, presentes a la hora de los brindis optimistas—, muchos, como el del "Bugui-bugui", "W h i s k y", "La bodega", subrayado con aires populares andaluces; la marcha militar "Los kurdos" y la deliciosa estampa "A orillas del Rin", son perfectos de música, luz y alegría, como el resto de los veinticinco que componen los dos actos de "Brindis", brindado acertadamente a los espectadores que quieran paladear un atrayente espectáculo.

El maestro Sorozábal, que tuvo el señorío de repetir menos números de los que el público reclamaba escuchar de nuevo, ha compuesto para "Brindis" una partitura que en lo ligero es pegadiza y alegre y acusa en otros números la jugosa y castiza inspiración del gran músico y su maestría para obtener de la numerosa y disciplinada orquesta efectos musicales de alta calidad en originales compases.

Enriqueta Serrano estuvo deliciosa en sus diferentes y dispares personajes. Su dinamismo, buena voz y dominio escénico contribuyeron al buen éxito, así como el trabajo de Luisa Calle, Mercedes Obiol, Luisa Puchol, Pepita Esteban y José Luis Ozores, Mariano Ozores, Félix Casas, Enrique Vilches, Ochoa, Montoro, Gil, Hernández y los demás componentes de la compañía, infatigables las horas del conjunto en sus bien ensayados y resueltos números.

La presentación es lujosa y de buen gusto, y el estreno transcurre entre continuas ovaciones y saludos de los autores, para un espectáculo completo y variado que subraya una partitura inspirada y luminosa.—A.

"El complejo de Filemón", de Jean Bernard-Luc, en la Comedia

La magnífica compañía del teatro de la Comedia madrileña estrenó anoche, traducida por la garbosa pluma de Luis G. de Linares, la comedia francesa de Jean Bernard-Luc titulada "El complejo de Filemón", sátira de esa obsesión por el psicoanálisis tan extendida en tierras galas, que nos decía el traductor, ingenioso y certero periodista, que en las barracas de feria, junto a las pulgas maravillosas y la mujer barbuda, se ofrecen psicoanalistas más o menos auténticos que embohan y complican la vida al ingenio público de festejo popular.

Jean Bernard-Luc, con fino ingenio y movida teatralidad, ha conseguido una obra deliciosa que al principio parece fría porque a nuestro público hay que situarlo en esta avalancha caída del psicoanálisis de la que hasta ahora nos salvamos. Expuesta la obra en un diálogo necesario e ingenioso, se cree en movilidad y lances divertidos, y sus personajes, delineados con justeza, reaccionan con su fondo humano, en su obsesión que acrecenta un psicoanalista prosopopéyico.

Al final de la obra la fidelidad conyugal queda exaltada de un modo lógico y natural, y para conseguir este fin, personajes y situaciones están manejados con inteligencia para producir en el espectador un grado de emoción pendiente la atención de reacciones y frases del más divertido humor.

Conchita Montes, una bella e inteligente mujer de nuestros días, con soltura y elegancia a la última moda, tiene dentro de esta grata presentación exterior toda la fibra de gran actriz de las mejores que lo fueran en la historia de los comediantes. Femenina, variada, justa de gesto y voz, natural en su desenvolvimiento por la escena, hizo una creación insuperable de Elena, la mujer sensible y enamorada sin mojigaterías ni lagrimillas.

Junto a esta gran actriz, Pedro Porcel dió una lección de bien interpretar, así como Juan Espantaleón, en el tipo del profesor David. José Franco y Carmen Posadas fueron los auténticos criados fieles y plegados a las órdenes de sus señores. Angeles Peluso, muy bien en su papel de designada secretaria, y Lola Gálvez y Pilar Muñoz, en dos personajes pequeños, fueron llamadas en sendos



CONCHITA MONTES

matís por la perfección de su trabajo. Un gran éxito en suma, presentado con un lujo decorado de Redondela y apreciada en todo detalle la inteligente dirección de Edgar Neville, que debió salir también cuando, a los finales de acto, saludaba al traductor y la compañía para corresponder a los entusiastas aplausos del público, buen catador, que llenaba la sala.—B.

"La esca'a rota", de Luca de Tena y Miguel de la Cuesta, fué repuesta en el Infanta Beatriz

Para celebrar su función de honor, la primera actriz de la compañía de Ernesto Vilches, Nora Garrigó, se repuso en el escenario del Infanta la comedia de Juan Ignacio Luca de Tena y Miguel de la Cuesta "La esca'a rota".

Nora obtuvo un gran triunfo al llenar de deliciosos matices y brío dramático su personaje, y Ernesto Vilches fué el maestro de la naturalidad y dominio escénico.

Con ellos obtuvieron las ovaciones del público Mitragras Leal y su hija Amparo Soler Leal, Francisco Alonso, Bernal Cruz y el resto de los actores, todos apilados.

Por respeto a la memoria de Miguel de la Cuesta, el otro autor, Luca de Tena, no salió a recoger las insistentes ovaciones del público, complacido con la emoción y belleza de esta comedia de tanto interés y bien dibujados personajes.—B.

El espectáculo melodramático del Fuencarral

"El proceso de Mary Dugan" suma representaciones sin que decaiga lo más mínimo el interés del público por presenciarlas.

Este público está compuesto por espectadores, que afluyen al teatro Fuencarral de todos los ámbitos madrileños, porque la noticia de las características escénicas de la famosa pieza del teatro policíaco, que representan los notables comediantes de Linterna con tanto éxito, ha circulado, y por toda la Villa, en comentarios elogiosos para la renombrada producción.

"El proceso de Mary Dugan" no constituye el acierto espectacular de unos pocos días, una llamada teatral que se extingue y se apaga en una semana. Es una obra que mantendrá su cartel durante muchas representaciones brillantes. En París lleva programada más de un año.

"LA REINA CLAVEL", en el INFANTA ISABEL

Una noche fuera de casa

SE gran poeta que es don Luis Fernández Ardavin ha escrito una comedia en verso, "La Reina Clavel", que viene a ser como un sainete sin música. Sus personajes piensan, hablan y reaccionan como los hombres y mujeres de hace treinta años, y la propia construcción de la obra data de aquella fecha. Nos lo vino a decir el propio autor en su intermedio. Fernández Ardavin, hoy, es el mismo que escribiera «Rosa de Madrás». Y esta postura nos agrada y le agradó al público, que con calor subrayó al trío de versos bien declamados por el propio autor. El verso de Fernández Ardavin es fácil, sonoro, ágil, y en romance canta a la capa, a los viernes del Cristo de Medinaceli, al Manzanares... para arrancar estruendosas ovaciones.

Hay a través de toda la obra un honido sentido madrileño o, mejor diríamos, madrileñista, optimista, alegre y simpático.

La comedia goza, además, de habilidad de autor que actualiza lo viejo y que ateciona, al par que interesa la trama urdida en el contraste de dos vidas de distintos rango social, desfilándose la acción suave y sencillamente.

La primera actriz del Infanta Isabel, Isabelita Garcés, para quien expresamente escribió Ardavin «La Reina Clavel», estuvo sencillamente magistral. Encantadora, naturalísima, sin la menor concesión al latiguillo, que le hubiera sido tan fácil a su personaje. Obtuvo un legítimo triunfo, y con ella compartieron el éxito Olga Peiró, María Luisa Colomina, Carmen del Valle, Francisco Piquer, José Guerra y todo el reparto.

Al final de todos los actos se repitieron las ovaciones, y al término de la obra el autor hubo de dar las gracias desde el palco escénico, como asimismo los aplausos interrumpieron varias de las escenas.

Noche de triunfo la del estreno de anoche en la Chamboneras de la calle del Barquillo.—B.



Irene Daina, la belleza número uno del espectáculo.

Hoy termina otra semana triunfal para la revista del teatro Madrid con este tren "arrollador", que evidencia el magnífico negocio que ha constituido la obra de Torrado y Rosillo para los atormentados promotores del mismo. "Una noche fuera de casa" llegará a las próximas Pascuas y se despedirá el 8 de enero próximo con la sala llena de un público entusiasta en una velada extraordinariamente preparada y entre salvos de aplausos a los autores y a los intérpretes de la productiva pieza.

NOTICIAS de BOLSA y FINANCIERAS

Compañía Telefónica Nacional de España

SUSCRIPCIÓN DE 600.000.000 DE PESETAS

Se comunica a los señores accionistas que por el Consejo de Administración se ha acordado, de conformidad con las facultades que le confiere el artículo 6.º de los Estatutos sociales, y previas las autorizaciones exigidas por la ley, proceder a la emisión y puesta en circulación de 1.200.000 acciones ordinarias números 3.600.001 al 4.800.000, concediendo derecho de prioridad a los señores tenedores de las acciones actualmente en circulación, para suscribir a razón de una acción de las que se emiten por cada tres de las que sean titulares, pudiendo ejercitar dicho derecho de suscripción mediante la utilización del cupón núm. 27, entregándoseles el correspondiente resguardo provisional, a canjear en su día por los títulos definitivos de las nuevas acciones. Por cada acción deberán satisfacer su valor nominal de 500 pesetas, más 40 pesetas como provisión global para gastos e impuestos que con motivo de la emisión se ocasionen, pasando el sobrante, si lo hubiere, a la reserva.

El pago se efectuará en la siguiente forma: desde el 20 de diciembre corriente hasta el 31 de enero de 1952 se satisfarán 290 pesetas (50 por 100 del nominal y la provisión de 40 pesetas); en el curso del año 1952, avistándose con un mes de anticipación, las 250 pesetas restantes.

Estas acciones tendrán derecho a participar cada una en los dividendos que se acuerden repartir en la siguiente forma: percibirán por la primera mitad desembolsada la mitad de los dividendos que se repartan, con cargo a los beneficios del año 1952, a cada una de las acciones actualmente en circulación, y por la segunda mitad, o sea por las 250 pesetas restantes a pagar en el curso del año 1952 y en fecha aun no concretada, la parte de dividendo correspondiente al importe de dicho segundo desembolso, reducida proporcionalmente al tiempo comprendido desde la fecha en que termine el período señalado para el pago de este segundo plazo y fin del ejercicio.

La suscripción habrá de efectuarse necesariamente en las Centrales, Sucursales o Agencias de cualquiera de los Bancos Urquijo, Hispano-Americano, Bilbao y Español de Crédito, dentro de los plazos fijados. Respecto a aquellas acciones que no se hubieren suscrito en el plazo que para la suscripción se señala, se reserva la Compañía la facultad de disponer de ellas libremente.

Los tenedores de acciones ordinarias acompañarán tres cupones núm. 27 de dichos títulos por cada acción que suscriban.

Madrid, 14 de diciembre de 1951.—El Consejo de Administración.

COMPANÍA HISPANA, S. A.

Avenida de José Antonio, 70, 3.º, núm. 3 MADRID

En cumplimiento de acuerdo adoptado por la Junta general extraordinaria de señores accionistas de esta Sociedad, durante el plazo del 17 del actual al 2 de enero próximo se abre suscripción pública de doscientas acciones, numeradas del 101 al 300, por valor de cinco mil pesetas nominales cada una y a la par, depositando el importe de las que se suscriban contra entrega del correspondiente talón provisional, y a reserva de las reducciones y prorrateos que procedan, de nueve a una de la mañana, en la Caja de la Sociedad, con lo que quedará aumentado su capital en un millón de pesetas.

Madrid, 12 de diciembre de 1951.—El consejero delegado, Juan Abril Gual.

Compañía Trasmediterránea, S. A.

AVISO

La reunión extraordinaria de la Junta general de señores accionistas, convocada para el lunes 17 del actual, a las 11.30 de la mañana, en el domicilio social, Alcalá, 53, se celebrará en el salón de la Cámara de Comercio, plaza de la Independencia, núm. 1.

Madrid, 15 de diciembre de 1951.—El secretario general, Fernando Canals.

Banco Hispano Americano

En uso de las facultades estatutarias y de acuerdo con lo establecido por el decreto de 31 de diciembre de 1951, el Consejo de Administración de este Banco ha acordado repartir a los señores accionistas un dividendo complementario correspondiente a los beneficios obtenidos en el ejercicio de 1951, cuyo importe, después de hecha deducción de los impuestos procedentes, será de 29 (veintinueve) pesetas líquidas por acción.

El pago de dicho dividendo quedará abierto el día 26 del actual en todas las oficinas de este Banco y en las centrales de los Bancos de Gijón, Herrero y de San Sebastián.

Madrid, 14 de diciembre de 1951.—El secretario general, J. Nuñez Moreno.



SOLO PTAS. 325

Cronógrafo SUIZO, caja y pulsera chapada. Como propaganda, lo servimos a toda España por correo y pago reembolso.

INDUSTRIAS ARGÓ Apartado 8.025 - Madrid

A MI ME PASA ESTO

CARTEROS RURALES Y PEATONES

NINGUNA festividad como la que se aproxima de la Navidad de Nuestro Señor trae a las columnas de los periódicos más minuciosos pormenores del apóstata tráfico que comporta para los funcionarios postales el ingente aluvión de felicitaciones, paquetes con obsequios y migajas de propaganda que se hace circular con oportuno de fechas. Reposando esos detalles sobre el obrador trabajo que viene a multiplicar el atrezo normal, cada día menos normal, si se relaciona la utilización del servicio más intenso por día con el más rápido y parsimonioso aumento de manos y piernas que clasifican, unas y otras llevan a su destino los efectos que se les confían.

Por igual y para todos se orienta en estos días nuestra admiración y, ¿por qué no decirlo?, nuestra composición. Pues hay que tener en cuenta que se les exige un rendimiento y un cumplimiento de misión que excede con mucho de la capacidad y las posibilidades del esfuerzo humano. Pero, ¡ay!, el correo de la ciudad puede contar, y cuenta en las más de las veces, con el alivio de la portería y el no menor del ascensor donde se encuentra y si funciona. Mas el cartero rural, el peatón, tras de un penoso y largo caminar de kilómetros por sendas y verticuetos nada transitables, por caminos de cobras enlodados y cubiertos de nieve, recibido tan hostilmente por los receptores como por los perros que custodian el breve terruño, ¿no reclamamos un lugar preferente en nuestra atención y admiración compasiva? Recordemos que estos hombres trabajan todo el año por unas docenas o trescientas pesetas y una modestísima gratificación anual, si es que llega a todos; que no descansan ni los días festivos; que no disfrutan vacaciones y que en su medio de trabajo no es de esperar que logren espontáneas recompensas ni siquiera de carácter mínimo, a la entrega, por ejemplo, de otros, que también han de distribuir, y por los cuales compraban con pesadumbre que hoy, olvidados que perciben doble mesada que ellos, alejados por la ley de sus profesiones, cuando el cartero rural y el peatón no adquieren en el ejercicio de su espinosa misión ningún derecho (quienquiera, etc.) ni se tiene en cuenta su esforzada tarea para remunerarlos con más equidad en estos calamitosos tiempos en que nos ha tocado vivir.

¿No sería posible estudiar la situación de estos trabajadores de la Posta y aliviarlo por algún medio que acrezca sus exigios ingresos o haga menos sensible y fatigosa su constante misión, desahogada con celo y honestidad?

POR TODOS O CUALQUIERA

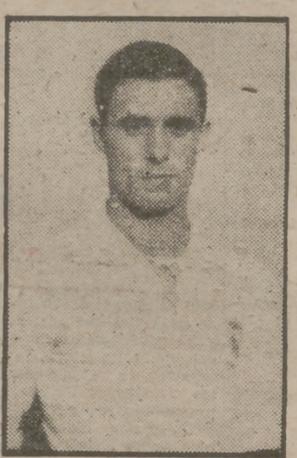
de sus muebles que quiera renovar le daremos otro de su gusto, abonando la diferencia si la hubiere, con las máximas facilidades de pago

MUEBLES CABEZON

PASEO DE LAS DELICIAS, 14 Teléfono 273962

DEPORTES :: DEPORTES :: DEPORTES :: DEPORTES

Ha sido inaugurada la Peña Clemente



Acto simpático el que se celebró ayer tarde en un local de la calle de Antonio López, número 170, sede de la Peña deportiva Clemente, de cuya constitución ya dimos cuenta hace días. Para inaugurarla oficialmente se reunieron con el gran jugador internacional del Real Madrid el presidente del Club, don Santiago Bernabéu, y varios directivos, la Junta rectora del nuevo organismo y multitud de aficionados.

El presidente de la Peña, don Rafael Alameda, ofreció el agasajo, explicando cuán justa resultaba la creación de aquella en honor de uno de los pocos jugadores madrileños que hay en Madrid. Y exaltó la personalidad del magnífico defensor, a quien en nombre de sus compañeros, concentrados en El Pavillón ante el encuentro con el Sevilla, abrazaron Sobrado y Narro, dos de las bajas "merengues" por lesión. Don Santiago Bernabéu ofreció a la Peña un banderín con las insignias del Club blanco, y Clemente dió luego las gracias emocionadísimo. El acto, al que asistieron también representantes de todas las peñas deportivas de la capital, terminó sirviéndose una copa de vino español.

Esta tarde, a las dos y media, se ha celebrado en un restaurante de Cuatro Caminos un banquete popular de homenaje a Clemente, al que concurrieron diversas personalidades deportivas y numerosos admiradores del pundonoso y magnífico jugador del Real Madrid.

Homenaje a Escudero

Escudero, el extremo izquierdo internacional del Atlético de la capital es madrileño y una de las grandes figuras del equipo. Varios socios lanzaron la idea de tribuñarle un homenaje, y éste cristalizó el próximo sábado 22 en un acto en el que se hará entrega al "bala roja" del Metropolitano de una insignia de brillantes. Los donativos para la adquisición de la misma se reciben en el local del Club (Barquillo, 22) por una Comisión que constituyen los señores Gaztaca, Urquigen, Ortiz y Rodríguez.

Angel de la Torre afirma también la necesidad en desligar las dos divisiones pugilísticas

"Aunque parezca paradójico la fuente del boxeo amateur es el boxeo profesional"

Es relativo el problema de los locales, pero es cierto el de los programas

Secretario de la Castellana en los años de anteguerra y secretario técnico de la Federación Nacional en el período de 1940 a 1944, Angel de la Torre centra en su figura todo el vivir del boxeo en Castilla... y también mas allá. Ponderado en sus juicios, verdadero técnico del mecanismo pugilístico, conocedor como pocos del camino real y sus trochas en la planimetría del boxeo, amplio de criterio, sobrado de sensibilidad y humano, quizá demasiado humano, ha roto por unos momentos su torre de marfil—encierro feliz y voluntario—para asomarse al mundo y hablar... Nuestra conversación ha sido para nosotros—permitásenos—diálogo frente a un espejo.

—Mi total y ya antiguo alejamiento del boxeo —comienza a decirme De la Torre— quizá prive de actualidad a cuanto pueda decirte sobre la real o supuesta crisis de este deporte, pero si lo que quieres es mi opinión personal sobre temas que ni envejecen ni se marchitan, como son los relacionados con "amateurs" y profesionales, te diré que para mí lo ideal sería una separación completa entre ambas divisiones. Así lo deben entender los rectores del pugilismo europeo que integran dos organismos independientes, regidos por distintas personas, con diferente sede y misiones nada o poco comunes. Sin embargo esta meta no puede alcanzarse en tanto la división blanca, como tú denominas a los aficionados, no cuente con autonomía de medios económicos.

—¿Consideras viable el alcance de esa autonomía?

—Lo considero simplemente difícil, pero no imposible. El primer paso pudiera ser el de lograr la colaboración de las sociedades deportivas, para lo cual habría de reanimarse a las veteranas, a la vez que se hiciera lo posible para que el boxeo adquiriese carta de naturaleza en los clubs de gran poder económico, sin olvidar la formación de pequeños clubs de barrio, por modestos que fueran. Las sociedades viejas, con solera, harían renacer aquellas competiciones como el Cinturón de Madrid o Copa Gimnástica, cuyas inscripciones superaban las del propio campeonato regional; las secciones deportivas de los grandes clubs aportarían sus gimnasios y hasta podría esperarse que organizaran sus pruebas. En cuanto a las modestas sociedades de barrio, no todas alcanzarían larga vida, pero algunas, tenlo por seguro, quedarían para conseguir la instalación de una sala de adiestramiento, y todas crearían ambiente y afición.

—Horizonte espléndido, pero...

—¿Irreal? Sí, irreal en la actualidad, y por ello indudablemente se ha recurrido a otros procedimientos para que el boxeo aficionado no decaiga. De ahí que surja la retención del boxeador en el campo aficionado como único sistema de sumar las fichas suficientes para mantener al menos una competición anual.

—¿Estimas acertada esta retención?

—Pafa mi es una fórmula de compromiso con eficacia limitada, ya que por no ser frecuentes las competiciones "amateur" en dos años de retención no pasarán de una docena de combates para el mejor clasificado, número en realidad muy limitado para formar el auténtico internacional obligado a enfrentarse con los de otros países, quienes por tener muy arraigado el concepto "amateur" o por interpretar con generosa y amplia benevolencia el puramente olímpico forman sus filas con hombres para los que cuarenta o más peleas no imponen la jubilación ni el abandono de la camiseta. Y conste que no incluyo en este cálculo los combates de las llamadas reuniones mixtas, por cuanto que esto lo considero inadmisibles de todo punto. O se concede un beneficio injusto al organizador o el aficionado cobra y deja de serlo. Por otra parte, el Cuante de Oro—y recorro a tu léxico—no debe figurar

como relleno de espectáculo de otro rango. El mismo público lleva distinta predisposición a los combates de aficionados que a las reuniones profesionales.

—¿Crees que los aficionados son la cantera del profesionalismo?

—Si el profesional ha de ser previa y formalmente aficionado, ¿qué remedio! Pero aunque parezca paradójico, la fuente del boxeo "amateur" es el boxeo profesional. Sin la esperanza de ganar dinero algún día serían pocos los que llegarían a calzar las guantes con ánimo de pelea.

—Y de las actuaciones previas como aficionado para obtener la patente profesional, ¿qué me dices?

—Que no las creo imprescindibles, y que el ejercicio de una profesión que exige sacrificios e implica riesgos no debe condicionarse a una previa preparación gratuita.

—¿Como se formarían, pues, los equipos de aficionados?

—La retención, como te dije, es una fórmula o menos eficaz, pero una fórmula al fin y al cabo por eso es preciso ayudar a los puros por otro camino: facilitándoles gimnasios, competiciones, material, y todo sin el menor gasto para ellos. Luego los viajes, la popularidad y la ocasión de probar su clase determinarían que muchos probarían la fortuna dentro del campo "amateur". La permanencia y la propaganda harían el resto. Las puertas de la ficha que autoriza a cobrar podrían ser una, la de la participación en torneos oficiales, y otra, la que tú hace tiempo sugeriste; creación de la categoría de novicios o principiantes autorizados para disputar sólo cuatro asaltos con cantidad de seis onzas y mínimo número de combates para conseguir el pase a la tercera categoría. En la duda quizá muchos elegirían la primera entrada.

—¿Crees en la deportividad del profesional?

—Estimo deportista a todo el que practica un deporte, y existen algunos que perciben remuneraciones fabulosas por serlo de clase excepcional. El deportista es mejor y más digno fundamentalmente por el espíritu, esfuerzo y pundonor que dedica a su actividad. Si meritorio es el aficionado, no olvidemos a los profesionales cuya actuación puede servir de ejemplo, en tanto que no faltan los "amateurs" cuya vida nada tiene de ejemplar. Entra el profesional que con sacrificios llegue a campeón mundial y un aficionado que por abulia, descuido o falta de corazón defraude a su club, o su región o a su patria. ¿Quién es más deportivo?

—Los contratos de apoderamiento deben ser de largo o corto plazo?

—Cortos o largos, da igual. Son otras las cláusulas de importancia. Si se contrata entre dos que existiera reciprocidad de prestaciones. El poderante a abonar el porcentaje, y el apoderado, a garantizar un mínimo de ingresos.

—¿El problema de los locales?

—Sí y no. El ideal sería un pequeño Palacio de los Deportes, pero entretanto no se construya—ya va para largo—los frontones, la Plaza de Toros, los campos de fútbol, y no olvidemos locales como el Monumental, Europa, Pavón y muchas salas de barrio y aun solares, en el período de verano, pueden rendir su papel. Los aforos son chicos y los alquileres grandes, pero los organizadores no permanecerían inactivos si tuviesen garantía de agotar el papel, y esto no se logra porque el local sea bueno, sino porque lo sea el programa.

—¿Necesita ayuda el profesionalismo?

—La mejor ayuda es tutelarle sin entorpecerle.

—¿Y de los impuestos?

—A Dios rogando y con el mazo dando.

Ha hablado un hombre que conoce los bienes y los males del boxeo. Ahí quedan sus palabras.

C. A. PALOMINO

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, 30 CENTIMOS POR PALABRA MAS 0,10 DE TIMBRE, EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

AGENCIAS

OTESO. Obtención documentos identidad. Aceptamos encargos provincias. Mesonero Romanos, 7.

AUTOMOVILES

ESCUELA automovilistas. Enseñanza garantizada. Turismo, camión Alfonso, 55

ACADEMIA americana automovilista. Carnets. Dirigida por Ingeniero General Pardeñas, 89

PARA sus necesidades de rodamientos a bolas y rodillos en todas las marcas y medidas, nacionales y de importación, DIAZ-FERRER, S. L., les servirá lo que precisen. Fabricamos a toda clase de cojinetes axiales sobre demanda. Grandes descuentos. DIAZ-FERRER, Jorge Juan, 73. Teléfonos 26-19-48 y 35-11-10. Madrid. Industriales, automovilistas, transportistas, particulares: no olviden que DIAZ-FERRER les servirá siempre sus cojinetes de la mejor marca y precio.

ZACARIAS. Enseñanza conducción y carne rápidamente Luchana 35.

VENDO de camión diferencial completo Botante 17 cambio V-8, motor 17. Teléfono 35-00-10. Francisco Siveira, 55.

COMPRAS

TRASTOS, ropas, menudencias, desechos buhardillas sótanos. Liquidación. Todo Juanito 278339. 9.º 084

COMPRO Mano vertical o cola. Teléfono 21-67-34.

GARRIDO. Para espiñamiento alfileres, prismáticos, máquinas escribir, coser, fotográficas, ma-

CONSULTAS

CLINICA antivenérea. Fuencarral, 6. Blenorragia, impotencia, fimosias. (9.250.)

ESTREIMIENTO, jaquecas rebeldes, cura definitivamente Desintoxicante "49". Vitamínico, inofensivo. Farmacias.

"CLINICA Fuencarral". Especializada en enfermedades genitorinarias. Impotencia. Últimos tratamientos. Fuencarral, 83. (8.893.)

ENSEÑANZAS

GRATIS ballets. Profesora Joven. Gaztambide, 26.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuencarral, 23.

FINCAS

VENDO casa dos plantas 90.000. Pedro Pérez, Paseo Extremadura, 14.

MUEBLES

ALMONEDA, liquidación muebles. Caltrava, 27, entresuelo, 356328.

PATENTES

OFRECESE licencia explotación patente 186.902: "Perfeccionamientos en gatos de levantar auto-

RADIOS

LIQUIDAMOS. In temporada radios magníficas. Primerísimas marcas desde 900 pesetas. Martín Mayor, Go 77.

VARIOS

ARQUITECTOS, decoradores, comerciantes. Emplear en vuestros decorados plásticos Nokhala. Martínez Valdeiglesias, 4. Teléfono 22-50-53.

DEPOSITO bombillas sirve domicilio cualquier cantidad. 313687.

VENTAS

MAQUINAS escribir 50, 150, 250 mensuales. Montero, 33 (pasaje).

ESMERILADORA pulidora con y sin columna. Motores trifásicos marca Relvaj, de 1 a 40 HP. Equipos de máquina de coser. Contadores eléctricos. Grupos electrobombas. Devanado de motores trifásicos. Talleres Acero, Calle Abades, 11. Teléfono 27-63-58.

TRABAJO

OFERTAS

REPRESENTANTES toda España necesita Velasco, Cleza.

BOTONES para oficina importante se necesita de 15 a 17 años, con preparación elemental suficiente. Sr. Rivas, Goya, 73. De nueve a once mañana. (1-816.)

El VIII campeonato mundial de hockey sobre patines se disputará en Oporto

LISBOA, 15. (AHL).—La Dirección de la Federación Portuguesa de Patinaje ha resuelto en sesión celebrada anoche organizar el VIII campeonato de Europa y VIII campeonato del mundo de hockey sobre patines para junio de 1952, en la ciudad de Oporto. Los combates serán disputados en patinbellón provisional que la Cámara Municipal de Oporto va a construir a estos efectos y que podrá capacitar para 10.000 espectadores. En la sesión celebrada ayer en la Cámara Municipal de Oporto, el presidente de la misma, conde del Lucino Pesa, se quedó amargamente de que se disputara en Oporto por esta vez el derecho de ser escenario del campeonato del mundo de hockey sobre patines, que ya había sido varias veces presenciado en Lisboa. "Puedo afirmar—dijo—que la causa sustancial reside insistente e impermanentemente en el hecho de que Lisboa en su categoría de capital, incluso contra todo y contra todos. No dudo en decirlo, ya que hechos pasados legitiman la afirmación, pero Oporto también es Portugal. Fue incluso aquí donde nació Portugal, y sus derechos y su justicia no pueden ni deben ser postergados."

¡¡CEREALISTA!! El trigo es tu mejor riqueza y a él debes atender preferentemente.

DEPORTES EN "PUEBLO" :: DEPORTES EN "PUEBLO" :: DEPORTES

La selección castellana de baloncesto derrotó anoche a la de Cataluña por 64-54

Anoche, en el Frontón Recoletos presenciáramos un magnífico encuentro que casi llegó a igualar en técnica de juego y entusiasmo de público a la memorable velada en que la selección castellana batió por un punto al Club Palermo, campeón argentino.

El equipo madrileño venció limpiamente al potente cuadro catalán por 64-54. El primer tiempo, de ligero dominio central, terminó con la ventaja barcelonesa de 31-28.

Las viejas glorias mediterráneas cuajaron un excelente partido, aunque Kucharski pudo únicamente lucir sus maravillosas facultades de encestador cuando Piernavieja se encontraba en el banquillo. Oller fue el mejor hombre por los catalanes.

Entre los seleccionados castellanos únicamente desmerecieron algo, aun jugando muy bien, Melilla y Garrido; pero ello es debido exclusivamente a que había de realizarse una labor de fenomenos para no ahogar la inimitable exhibición de juego con que nos deleitaron Borrás, Galindez, Lamela, Deliz, Imedio y Piernavieja.

Buen arbitraje de los colegiados señores Navarro y Del Río, pese a que el catalán tuvo al final dos garrafales desaciertos, que pudieron enturbiar la deportividad del encuentro.

El público, como es clásico en la capital, inigualable en la manera de prestar aliento a sus colores, aunque se encrespó justamente ante los escasos errores arbitrales.

Por Cataluña actuaron los siguientes jugadores: Oller (12 puntos), Arqué Bassó (11), Dalmau (6), Brunet (4), Kucharski (9), Ferrando (8), Martín (4); y por Castilla: Imedio (12), Borrás (4), Piernavieja (6), Lamela (4), Deliz (12), Galindez (26), Melilla y Garrido.

Jose BARBERO

Un "quince" del Atlético de Madrid a Valladolid

Ben Barek se quedó en Madrid y van cinco jugadores en malas condiciones

Esta mañana salió para Valladolid la expedición con el equipo del Atlético de Madrid, formada por quince jugadores bajo las órdenes del entrenador señor Herrera. El "quince" es el siguiente: Argüela, Menéndez, Mencia, Aparicio, Cobo, Tinte, Farias, Silva, Mujica, Estruch, Juncosa, Pérez Payá, Méndez, Escudero y Mascaró. A las notables bajas con que contaba el "once" rojiblanco hay que añadir ahora la muy importante de Ben Barek, resentido de su lesión en el entrenamiento de ayer, y con el que se contaba para este encuentro. Así, el Atlético de Madrid no alineará en Zorrilla—en donde no ha perdido ningún partido de primera división—a sus dos magníficos interiores Carlsson y Ben Barek. La ausencia de este último es una nueva oportunidad para el maltorquin Mascaró, que, muy probablemente, será mañana su sustituto.

Entre los quince jugadores que Herrera lleva a la ciudad del Pisuerga hay cinco que no van en perfectas condiciones, y éstos son nada menos que Tinte, Aparicio, Silva, Mujica y Juncosa.

De todas formas, el preparador rojiblanco tratará de sacar partido a los jugadores disponibles, formando un conjunto fuerte, al que ordenará la táctica más conveniente.

Esta visto que tardará mucho tiempo en volver a contar con aquel "once" compacto, siempre el mismo, que maravilloso a propios y ajenos en los principios del campeonato. Ahora, el Atlético de Madrid conserva buena parte de su eficacia, su ataque sigue teniendo gran profundidad, los suplentes son de clase, pero no ofrece aquella entera confianza de los primeros partidos. Veremos que ocurre en Zorrilla.

Reunión del Comité Directivo de la Federación Española de Fútbol

Se gestiona la celebración de encuentros con el equipo B de Francia y las selecciones de Inglaterra, Argentina, Suiza, Holanda y Turquía

Anoche celebró sesión el Comité Directivo de la Federación Española de Fútbol, bajo la presidencia del camarada Manuel Valdes. En esta reunión, Ricardo Zamora fue presentado oficialmente como seleccionador nacional al Comité Directivo, con quien tuvo un amplio cambio de impresiones sobre la labor a desarrollar. Zamora expuso el plan que piensa seguir para la selección y preparación del equipo nacional, y con este motivo el Comité Directivo comunicó la situación en que se encuentran las conversaciones con Francia para jugar con el equipo B en marzo; con Holanda, Turquía, Suiza e Inglaterra, para enfrentarnos a sus selecciones nacionales. Igualmente parece que es propósito de la Argentina jugar el primer encuentro con su equipo nacional a finales del próximo año, en España.

Nebulosas en la cabeza y en la cola al mediar el torneo de Liga

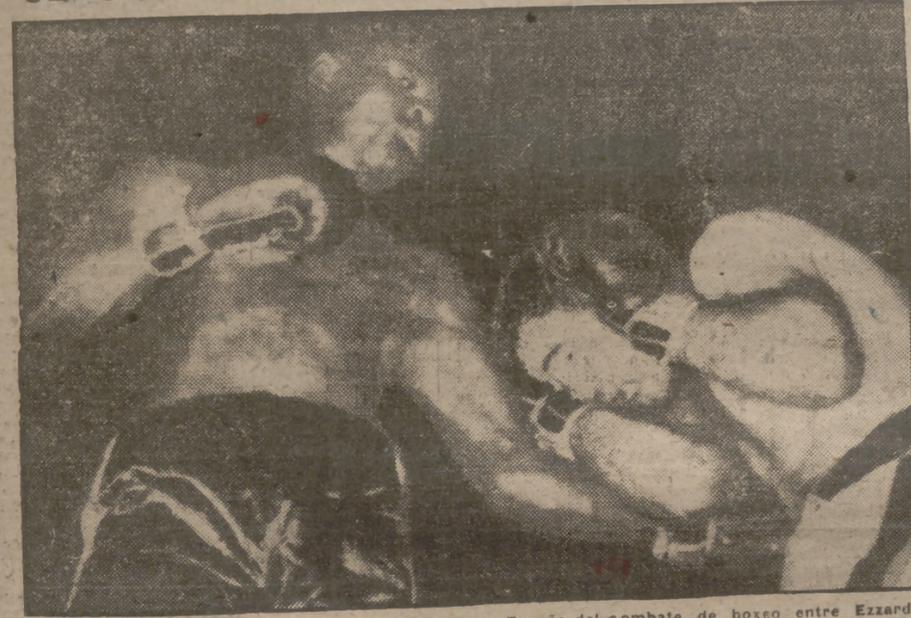
Termina mañana la primera vuelta del torneo liguero sin que se definan apenas las posibles posiciones definitivas de los equipos más destacados en la carrera hacia el título ni las de los que se debatan para evitar el descenso o la entrada en la ronda de promoción. Nada menos que seis conjuntos amenazan muy de cerca al líder, y a nota menos que a siete trata el once de Las Palmas de ceder el favor rojo.

Respecto a la primera, pudiera muy bien haber cambios en la jornada próxima, ya que mientras el Atlético madrileño, con 20 puntos, ha de desplazarse a Valladolid fallo de sus dos interiores, el otro Club de la capital, que cuenta con 19, recibe en Chamartín al Sevilla, enemigo siempre difícil, pero al que deben vencer los "merengues", cada día más en juego. La misma cifra ostentan en su haber los rojiblanco de Bilbao. Mas éstos van a San Sebastián a enfrentarse con una Real Sociedad en posesión bastante incomoda. Casi imposible es que ninguno de los dos conjuntos catalanes, con 18 puntos, pase a ocupar el primer puesto, ni aun dando por descontados los triunfos del Barcelona en su casa sobre los lebanes y del Español sobre el Gijón en tierras de Asturias. Tendría, para que se produjera aquella situación, que registrase una triple derrota de ambos Atléticos y del Madrid. En cuanto al Valencia y al Sevilla, sólo pueden aspirar a seguir acumulando puntos y a la ganancia de lugares. Un empate en Zorrilla bastaría seguramente a los del Melropolitano para no verse desplazados del sitio de honor, ya que exhiben mejor goal average, que es difícil sufrir mañana decisiva modificación.

Por lo que atañe al "favor rojo", no es probable que consiga abandonar la Unión Deportiva Las Palmas, que ha de luchar con el Zamorano en Torrero. En cambio, el Celso, si gana en su campo al Santander, dejará el decimoquinto puesto a su víctima... o al Atlético de Tetuán, que acude a Las Palmas, o al Gijón si sucumbiera a domicilio frente a los españoles. Según puede verse, el panorama muéstrase tan enmarañado en el área pelagrosa cual en la de privilegio.

Y si nos adelantamos por el espumoso camino de los pronosticos, en el que siempre suele abracarse la pizca sorpresa, tendríamos que reconocer lo arriesgado de cualquier valorismo, ya que únicamente aparecen como casi seguros los éxitos locales en los choques Madrid-Sevilla, Barcelona-Atlético de Tetuán y Valencia-Coruña. Porque la incógnita se abre acentuadamente en cuanto al valenciano resultado de los partidos Gijón-Español, Valladolid-Atlético de Madrid y Real Sociedad-Atlético de Bilbao, dada la gran forma de los visitantes. Y también por lo que toca al Celso-Santander y al Zaragoza-Las Palmas, equipos los cuatro de bajo y al tiempo desigual rendimiento.

"JERSEY" JOE WALCOTT YA TIENE CONTRARIO



Esta es una de las primeras fotografías hechas a España del combate de boxeo entre Ezzard Charles y Joe Maxin, que disputado a doce asaltos el pasado miércoles en San Francisco, fue ganando fácilmente por el primero. La pelea, pese a su lentitud, tuvo momentos de gran emoción, ganando el número de participantes en cada una de las pruebas y el interés demostrado por el público ha superado con mucho al de otros años. Como consecuencia de ello, los organismos rectores de este deporte han decidido organizar una temporada de carreras de invierno, que dará comienzo el próximo mes de febrero y cuya clausura coincidirá con la inauguración de la temporada de primavera.

Las carreras de caballos comenzarán el día 3 de febrero

Por primera vez habrá temporada de invierno

Es indiscutible que nuestras carreras de caballos van en progreso. Buena prueba de ello han sido estas temporadas que se celebraron durante este año, en el cual el número de participantes en cada una de las pruebas y el interés demostrado por el público ha superado con mucho al de otros años. Como consecuencia de ello, los organismos rectores de este deporte han decidido organizar una temporada de carreras de invierno, que dará comienzo el próximo mes de febrero y cuya clausura coincidirá con la inauguración de la temporada de primavera.

La temporada de invierno ya tiene confeccionado su programa, que constará de un total de seis reuniones, compuesta cada una de ellas por cuatro carreras. Los días en que el hipódromo abrirá sus puertas señan en las siguientes fechas: 3, 10, 17 y 24 de febrero, y 2 y 9 de marzo. Cada día se disputarán dos pruebas reservadas a caballos cruzados, una de primera y otra de segunda categoría, y además una carrera de vallas o militar lisa y un handicap para los pura sangres.

Para tomar parte en las carreras cruzadas anunciarán su participación un total de 24 de estos caballos, de los cuales 12 son de primera categoría, 8 de segunda y cuatro de tercera, número que se considera más que suficiente para asegurar una nutrida representación en cada una de las pruebas correspondientes. En la modalidad de vallas también habrá un buen lote, y entre ellos se anuncian nombres como los de Sad Prince, Pimba y Grand Frisson, que prestarán gran interés a estas carreras. En los handicaps de pura sangre podrán participar casi todos los caballos cuya suerte no ha sido muy buena hasta la fecha, y en las militares contaremos también con un buen lote.

Pocas novedades pueden relacionarse y significativamente aquellas que

PUEBLO publica todos los lunes amplia información de FUTBOL

DOMINGO DERROTA AL PORTUGUES ALHINHO POR 445 CARAMBOLAS DE DIFERENCIA

Va en cabeza en su grupo, empatado a puntos con De Ruyter

SAINT-ETIENNE, 16. (Aññ) — En el campeonato de Europa de billar a libre, De Ruyter ha vencido a Spielmann, y Rosselet ganó a Diab por 500 contra 447. Galmiche venció a Reus, del Sarre.

El español Joaquín Domingo ha vencido al portugués Alhinho por 445 carambolas de diferencia. Hizo una tacada máxima de 245 tantos. Domingo sólo necesitó cuatro tacadas para terminar, lo que le da un promedio de 125.

La mejor serie del portugués Alhinho fue de 27 carambolas, consiguiendo un promedio de 13,75 carambolas.

El belga Van Hassel, actual campeón, venció a Alfred Reus, del Sarre, por un margen de 461 puntos, con una tacada máxima de 258.

Todos los aficionados predicen que el título se lo llevará Joaquín Domingo o el belga Van Hassel.

El billarista español no ha querido hacer pronósticos. Asombró a los espectadores con su precisión y enorme sangre fría. Es, sencillamente—dicen todos—, un formidable jugador.

De Ruyter (Holanda) ha alcanzado la mejor actuación del torneo hasta el momento, venciendo al suizo Rosselet por 500 carambolas contra cero. De Ruyter hizo las 500 carambolas en una sola tacada, igualando así el record mundial, que ostentan los españoles Domingo y García.

Vervel (Belgia) venció a Galmiche (Francia) por 500 contra 101 tantos, en ocho tacadas. La mejor serie del vencedor fue de 393 carambolas, con un promedio de 62,5. La mejor tacada de Galmiche fue de 62 carambolas.

Jos Vervel ha ganado a Grivaud por 110 carambolas de diferencia. Vervel hizo una serie mayor de 158 carambolas con un promedio de 20,78.

Las puntuaciones de los participantes quedan como sigue:

Primer grupo.—Van Hassel, 4 puntos; Vervel, 4; Grivaud, 2; Galmiche, 2; y Reus, 0.

Segundo grupo.—De Ruyter, 6 puntos; Domingo, 6; Spielmann, 4; Alhinho, 2; Rosselet, 2; y Diab, 0.

ESTADIO DE CHAMARTIN Domingo 16 de diciembre, a las TRES Y MEDIA DIA DEL CLUB

Sevilla - Real Madrid

Venta de localidades.—Hoy, de siete a diez de la noche, y mañana, de diez a una, en Alfonso XI, 6, y BARES de estambre; desde las 14,15 despachos campo.

Socios, carnet y recibo de diciembre.

Octavo partido de abono.

El Real Madrid alineará a los mismos jugadores que triunfaron en Santander

Luciano, traspasado al U. D. Las Palmas

El equipo del Real Madrid, el mismo que tan brillante triunfo obtuvo en Santander el pasado domingo, se encuentra recluido en su habitual retiro de El Plantío, en espera del encuentro de mañana en Chamartín con el Sevilla, que viene con su equipo anunciado.

La alineación madridista será, pues la siguiente: Alonso II; Alonso I, Oliva, Navarro I; Muñoz, Zárraga; Molowny, Joseito, Olsen y Cabrera. Hay el cambio de formación de Olsen en el interior izquierdo, pasando Joseito a su puesto en la derecha.

La novedad del momento en el club de Chamartín es la confirmación del traspaso de Luciano al U. D. Las Palmas. El jugador francés firmó anoche contrato con el club canario, en el que jugará frente al Real Madrid. Así Luciano no se alineará en el equipo isleño el día 30 del mes actual en Chamartín.

El encuentro Real Madrid-Sevilla F. C. ha producido gran expectación en la afición madrileña, en la cual hay que contar un gran número de partidarios del equipo sevillano, que mañana acudirán al estadio de la Castellana a animar a su equipo.



BUENA JORNADA LA DE ESTE DOMINGO EN CHAMARTIN, DE LA QUE EL REAL MADRID PUEDE SALIR VICTORIOSO, SIN PERDER LA IMBATIBILIDAD QUE HA MANTENIDO EN SIETE JORNADAS CONSECUTIVAS Y QUE LE HA COLocado EN MUY BUENA POSICION PARA SU INTENTO DE CONQUISTAR EL TITULO POR EL QUE EL SEVILLA LUCHA TAMBIEN.

DECORACION

curso por correspondencia

GRATIS entregamos a nuestros alumnos: compás, 3 pin-celtes, tiralíneas, 6 tubos acuarria, plantilla curvas juego escuadras, etc. hasta 30 piezas diferentes.

ASIGNATURAS: Ornameatión, Estilos, Técnica y Estilos del Medio, Materiales, Teoría y Complementos Decoración, Instalaciones, Conjuntos, Proyectos, Delineación Perspectiva y Rotulación.

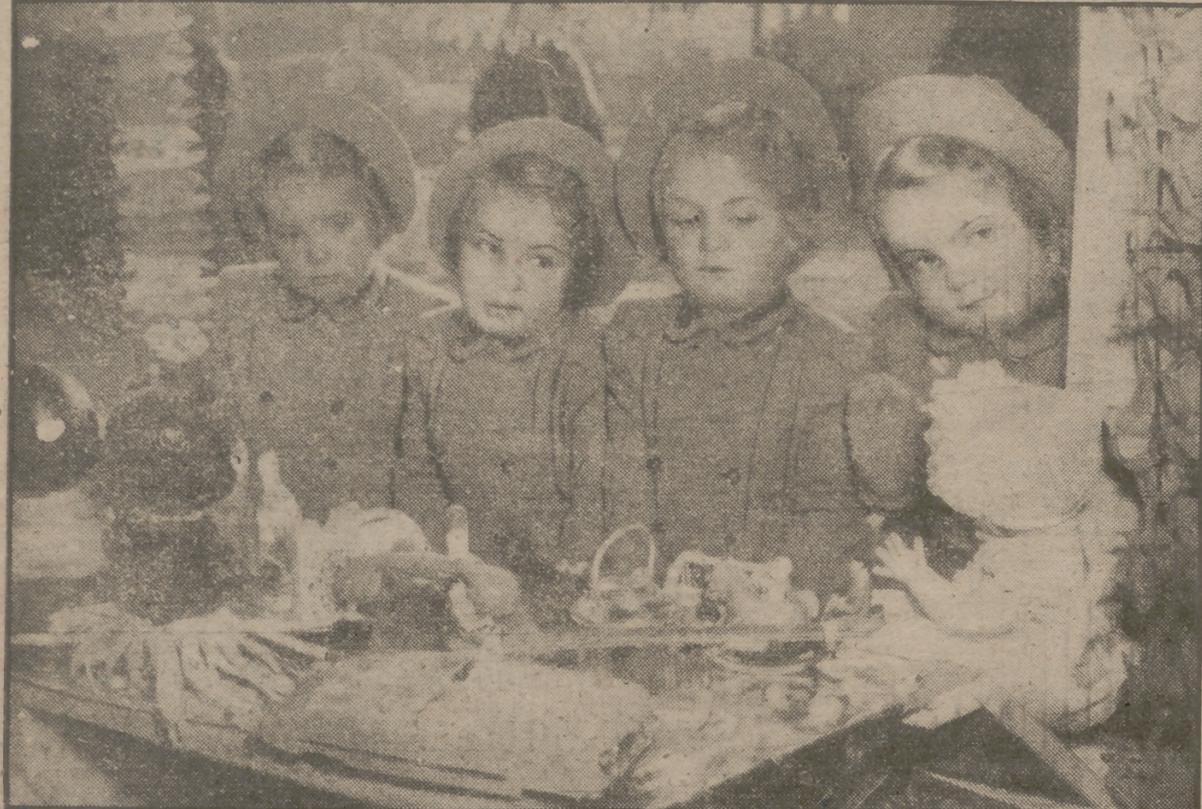
CEAC Depto. 419 - Apartado Correos 1140 - BARCELONA

OTROS CURSOS: APAREJADOR, DELINEANTE, TOPOGRAFO, TECNICO DE LA CONSTRUCCION, HORMIGON ARMADO, TECNICO MECANICO.

LA ELECCION DE JUGUETES UN CARNAVAL

UNIVERSITARIO

HOY CELEBRARON LOS DE DERECHO LA FIESTA DEL ROLLO



Estas niñas cuádruples de Westerleigh (Bristol) contemplan un escaparate de juguetes y por el gesto parece que a unas les gustan y a otras, ¡pchs!, no mucho. Pero el caso es el que lo que parece no hacerlas mucha gracia es el precio de los mismos, aunque si por ellas fuera cargarían con todo. Pero es que sus papás... (Foto Cifra.)



Más de cien disfrazados se pasean por la Gran Vía escoltando a un "jeep"

HOY, en la Universidad Central, y organizada por el S. E. U., se celebró la tradicional Fiesta del Rollo, de los estudiantes del quinto curso de la Facultad de Derecho de Madrid.

A las diez de la mañana se congregaron en la Universidad centenares de estudiantes de uno y otro sexo para organizar y dirigir la procesión callejera. En número de ciento, aproximadamente, de los cuales figuraban quince señoritas; se presentaron disfrazados con diversos trajes, la mayor parte de época. A las once salieron de la Universidad, llegando a la plaza de España, de donde partió la comitiva por la avenida de José Antonio, Calle y descendió hasta San Bernardo, para volver a la Universidad.

Ya en ella los profesores y estudiantes, reunidos en el paraninfo, organizaron una última sesión cerrada del curso. A continuación se inició una serie de parodias, discursos, frases y palabras de humor ante los profesores y asistentes. Se calcula que el personal que llenaba la amplia nave del paraninfo sobrepasaba las tres mil almas. Invitaciones sólo fueron repartidas 400, pero los asistentes fueron ilimitados.

Los disfraces de los estudiantes eran todos de muy aguda gracia. Brillaban el de bodal, ostentado por el estudiante señor García Memery; los de guardia civil, presidario, tribuno romano, indio, "ciclowm", paje, trajes de la Edad

Media, etc. Más de doce chicas también ostentaban trajes curiosos y de época, como el de duquesa, de hada, de abogada, de dama griega, etc.

El humor de este año se cristalizó en un viaje que hicieron los estudiantes en un "jeep" con colores afines a la fiesta, disfraces de los viajeros y grandiosas de buen humor. Realizó el viaje con el mismo recorrido que la comitiva callejera de disfrazados y vestidos normalmente. El vehículo fué cedido desinteresadamente por una empresa.

El organizador de los actos, señor Rincón, nos informa de cuanto se relaciona con la celebración y nos dice que esta fiesta fué creada por los estudiantes del curso correspondiente a 1916, celebrándose, por tanto, desde hace cinco años.

Los estudiantes de Derecho de este curso son unos ciento, de los cuales diez son chicas, y se celebró esta fiesta todos los años al finalizar el curso.

Después de celebrar el rollo en el paraninfo, se concentraron en un restaurante de las afueras a celebrar una comedia, terminada la cual pasarán a la sala de fiestas preparada por el S. E. U., donde celebrarán un baile, con el que se dará por terminada la celebración.

Este año ha revestido especial interés y animación la veterana y siempre juvenil Fiesta del Rollo. C. C.

GRAN TRIUNFO DE LA CINEMATOGRAFIA NACIONAL Bilbao, aplaude el estreno en España de "Alba de América"

Función de gala, patrocinada por la Asociación Cultural Iberoamericana

(Viene de primera página)

Las dificultades vencidas, las exigencias del argumento y la grandiosidad del empeño le añaden nuevos méritos de carácter excepcional. El afán de superación atenta en todos los elementos que la integran. Guión, diálogos, finalidad, ambientación, vestuario, re-

construcción histórica, interpretación, cámara, sonoridad, etc., responden al propósito perseguido. El director, Juan de Orduña, tiene un gran triunfo personal, fielmente secundado por los intérpretes, entre los que sobresalen Antonio Vilar (en la incorporación de Cristóbal Colón) y Amparo Revillas (encarnando a la Reina Católica).

Sobre todos los méritos de la película resalta su finalidad española, su grandeza emotiva, el sentido de su espiritualidad. Es la película del buen ánimo y el más noble entusiasmo por una gran causa, que da origen a esas ansias transidas de emoción. Las alabanzas han sido unánimes para "Alba de América".

Asistieron al estreno, además de las autoridades y destacadas representaciones locales, el secretario del Instituto de Cultura Iberoamericana y presidente de la Asociación Cultural Iberoamericana de Madrid, señor Fraga Iribarne, que ostentaba la representación del director del Instituto, señor Sánchez Bella, así como otras personalidades del mundo artístico y literario. Juan de Orduña no ha podido presenciar esta primera proyección de su obra por el accidente de automóvil recientemente sufrido. La sala del Coliseo Alba ha registrado un lleno total. (Cifra.)

PUEBLO
DIARIO DE LA NOCHE
Redacción y Administración:
Barvárez 70 - Teléfono 256132

Hagan ustedes lo antes posible sus

compras de Pascua

La mayor parte de los industriales elevan los precios. Debiera anticiparse la fecha de pago de las extraordinarias

El mes de diciembre corre por los canales próximos a la paga extraordinaria de Navidad. Todo el mundo habla ya de las compras y compritas que realizará para celebrar las tradicionales fiestas. Se hacen cálculos, se emborronan muchos papeles para realizar las sumas y restas necesarias en el erario reducido (más restas que sumas) y se alude al comercio "que tenía las botellas más baratas" o al que "vendía el turrón una peseta más bajo que el de Fulano". Esto crea una especie de ante-Navidad, un clima propicio a toda clase de ventas, tanto de artículos alimenticios, como de regalos de toda clase: juguetes, chucherías...

Hasta aquí los precios se mantienen equilibrados en relación con los que regían en meses anteriores inmediatos. Una botella de coñac puede valer entre las 150 pesetas y las 18; una de anís oscilará entre 48 y 20; los turrones son siempre a precios entre las 80 y las 34 el kilo. La fruta escardada, ya se sabe, alrededor de los dos duros el cuarto; las aceitunas a precios invariables; el mazapán, poco más o menos al del turrón. A los juguetes les sucede lo mismo, mantienen unos precios casi normales hasta ahora, pero a partir del 20...

Las pagas extraordinarias se acercan y los precios van sufriendo una insensible pero imparable elevación. Las botellas de coñac ya no valen 18 pesetas, sino 25; los anises de precios inferiores a las 35 pesetas botella empiezan a desaparecer; el turrón ya no se encuentra a menos de 50 pesetas el kilo; el mazapán, las frutas, los juguetes, los artículos de regalo, incluso las uvas...

Plan de colonización de la zona regable de Valmuel

El Consejo de Ministros ha aprobado el plan general de colonización de la zona regable de Valmuel, con superficie útil de 2.500 hectáreas, sita en el término municipal de Alcañiz (Teruel).

La transformación en regadío de esta zona se conseguirá con las obras ya realizadas por el Ministerio de Obras Públicas del pantano de Santolea y de recrecimiento de la Estanca de Alcañiz, con las actualmente en construcción del canal que coincide las aguas de dicha Estanca a la zona.

En el plan general aprobado se detallan las obras complementarias de puesta en riego y colonización, las normas de reserva de superficie a los actuales propietarios y los índices que han de alcanzarse en la explotación en regadío. En las tierras que se declaran en exceso será posible instalar unas 170 familias de modestos labradores, a las que se dará alojamiento en un nuevo pueblo denominado Valmuel. En las tierras reservadas a los actuales propietarios tendrán que emplearse al año, una vez realizada la colonización, un mínimo de 82.000 jornales.

ciantes de los diversos ramos, y vean ustedes lo que nos han dicho: —Algunas veces nos vemos obligados a elevar algo los precios, ya que se trata de artículos de venta exclusiva en estas fiestas. —Pero las bebidas, los mazapanes, los juguetes, incluso... —Eso no se eleva. —Yo sé dónde suben, y a veces mucho. —Serán casos especiales. Nosotros elevamos algo, sobre todo en los últimos momentos, los artículos que ya no tienen venta después de las fiestas o que sufren desperfectos o pierden al pasar el tiempo. Los otros, no. —Esa elevación, ¿es lícita?

—No hay nada en contra, ya que son artículos que no están sujetos a tasa. —Eso, ¿les disminuye la venta o no? —En estos días se vende todo y a cualquier precio. —¿Qué es lo que más elevan? —Turrones, anguilas, frutas, las uvas mucho, por el fin de año... —¿Los juguetes? —Se elevan algo, teniendo en cuenta el descenso de venta de los días siguientes a las fiestas de Reyes. —Entonces, ¿ganan por adelantado? —No es eso; es que... en fin... un estudio psicológico del cliente... Sabemos que en esas jornadas se

Clausura de la II Asamblea del Instituto del Hierro

Presidieron el acto los ministros de Industria y Obras Públicas

Esta mañana, en el salón de actos del Consejo Superior de Investigaciones Científicas se ha celebrado la clausura de la II Asamblea del Instituto del Hierro y del Acero, después de seis jornadas de intenso trabajo, a las que han asistido seiscientos asambleístas y cincuenta hombres de ciencia extranjeros. El acto, que revistió gran solemnidad, fué presidido por los ministros de Industria, don Juan Pla-Bell, y el de Obras Públicas, conde de Vallellano, y por el presidente del Consejo Superior de Investigaciones Científicas y del Consejo de Estado, don José Ibañez Martín. También formaban parte de la presidencia don Agustín Plano Sancho, director del Instituto del Hierro y del Acero; don Juan Antonio Suñer, presidente del Patronato Juan de la Cierva; don José María Alvareda, secretario general del Consejo Superior de Investigaciones; el señor Lora Tamayo, secretario del Patronato Juan de la Cierva; y don Armando Durán, director general de Enseñanza Profesional y Técnica.

En primer término habló el director del Instituto para destacar

que la labor de éste era la propia de un conjunto de hombres que con entusiasmo e inteligencia ha hecho posible una labor tan efectiva como la que desarrolla este centro, investigador.

A continuación habló el presidente del Patronato Juan de la Cierva, señor Suñer, que expresó su felicitación al Instituto por su labor que ha culminado en la Asamblea que hoy se clausura.

Después, el ministro de Industria, señor Pla-Bell, pronunció un interesantísimo discurso, y finalmente declaró clausurada la Asamblea.

Todos los oradores fueron muy aplaudidos.

que la labor de éste era la propia de un conjunto de hombres que con entusiasmo e inteligencia ha hecho posible una labor tan efectiva como la que desarrolla este centro, investigador.

A continuación habló el presidente del Patronato Juan de la Cierva, señor Suñer, que expresó su felicitación al Instituto por su labor que ha culminado en la Asamblea que hoy se clausura.

Después, el ministro de Industria, señor Pla-Bell, pronunció un interesantísimo discurso, y finalmente declaró clausurada la Asamblea.

Todos los oradores fueron muy aplaudidos.

Summer Pike dimite de su puesto en la Comisión de Energía Atómica Norteamericana

WASHINGTON, 15.—Summer Pike ha presentado la dimisión de su puesto en la Comisión de Energía Atómica, habiendo sido aceptada por el Presidente Truman. (Efe.)

Convenio aéreo

BOGOTÁ, 15.—Oficialmente se anuncia aquí la firma en Madrid del nuevo Acuerdo aéreo hispanocoloniano, cuyas condiciones se calientan en los centros competentes como muy ventajosas para el tráfico. (Efe.)

compra todo sin importar casi el precio.

—Sin embargo, hay mucha gente que no puede comprar por estar a precios elevados o que recorre muchos sitios por buscar lo de precio más reducido...

—Para esos siempre hay algo más arreglado... Además, lo que nos interesa es vender a quien sea, y como hay clientes de sobra... La mayor parte de las veces no podemos servir a ningún precio por haberse nos acabado las existencias de aquel juguete que nos piden.

—Pero ¿los que tienen ingresos reducidos?

—Para ellos, como le digo, siempre hay algo apropiado. Si un señor quiere comprarse una camisa y no puede pagar 180 pesetas, se la comprará del precio que pueda: de 80, de 60 pesetas; nunca pedirá una de 180.

—¿Las uvas?

—Las elevamos algo de precio, pero no por culpa nuestra, sino porque llegan más caras de origen. Además, esta es una mercancía, pudiéramos decir, de importación ya que viene de lugares alejados de Madrid.

—Pero esa elevación, ¿por qué decrece al pasar las fiestas?

—No es que decrezca, es que se saldan las existencias de una vieja que queda. La que sigue llegando para el consumidor habitual se mantiene a precios parecidos.

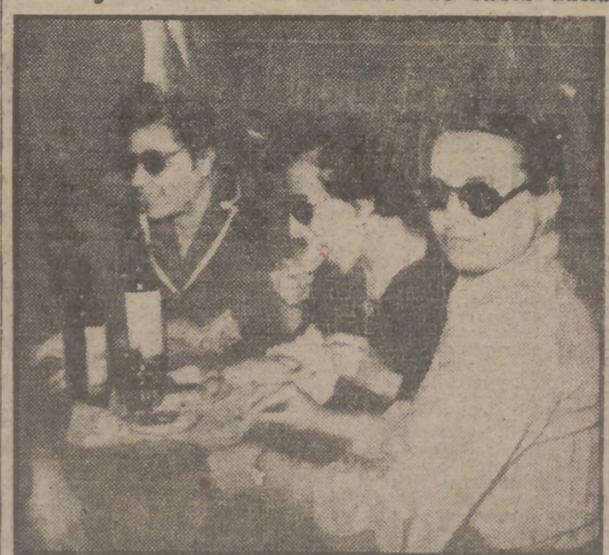
—Entonces la elevación, ¿es de origen?

—Casi siempre.

Ustedes ¿qué opinan? ¿No les parece que sería conveniente las compras de Navidad lo antes posible? Nuestro diario ya habló ayer de que las Empresas adelantasen la paga extraordinaria. Buena medida; pero conveiría que también se pusiera una cortapisa a esta elevación de precios.

F. DE C. A.

Los ciegos celebran la festividad de Santa Lucía



Entre los diversos actos conmemorativos de la festividad de Santa Lucía, la Organización Nacional de Ciegos ofreció a sus miembros una fiesta nocturna en una sala para actos de esta clase, en la que reinó inusitada animación, y en la que se bailó hasta la madrugada.

BUENAS NOCHES

PUEBLO

MADRID, 15 DE DICIEMBRE DE 1951

11.511 ES EL NUMERO DEL GORDO DE NAVIDAD

Esto dice Fernando Castilla que el año pasado sacó el segundo premio y, en la del Niño extrajo la bola del primero

UN REPORTAJE DE JOSE FELIX DEL ALCAZAR

AL HABLA CON "LOS CHICOS DE LA SUERTE"

El "gordo" de Navidad será el número 11.511, dice Fernando Castilla, que el año pasado "sacó" el segundo y los veinticuatro millones del Niño. Por regla general, la gente humilde es más generosa con los huérfanos de San Ildefonso. Intervienen en todos los sorteos del año y rara vez se acuerdan de ellos

El Colegio de San Ildefonso es una institución que honra al Ayuntamiento madrileño. Allí residen los portadores de la fortuna y allí encaminamos nuestros pasos en vísperas del sorteo más importante del año. El vistoso caserón de la antigua calle del Aguardiente, hoy Alfonso VI, es la residencia de los huérfanos madrileños. El Colegio de San Ildefonso está exento de influjos nocivos. En él se ingresa por rigurosa e inquebrantable antigüedad de solicitudes; en él sólo hallan acogida los huérfanos de padre, nacidos en Madrid, que tengan más de siete años y acrediten la absoluta pobreza. De él salen los niños, a los quince años, oplos para ganarse el sustento.

Los chicos de San Ildefonso se pasan la vida contando números que tal vez representan la realización de muchos sueños; cantidades de millones que significan opulencia, mientras en sus hogares la vida es precaria y elementalísima.

Quiénes logran riquezas, bienestar, o aunque sea una pasajera satisfacción, por medio de estos niños, ¿es justo que los olviden? Prescindir de estos muchachos, a la voz de los cuales surgió esplendorosa la suerte, es alardear de una dureza de corazón verdaderamente inconcebible.

En las mesas donde mano a mano se juegan el dinero los aficionados a la trágica lotería, el ganancioso alarga una propina a quien maneja la barra o la ruleta, por lo común hombre hecho y derecho que eligió por propia voluntad el empleo que ejerce; en la mesa del juego nacional quien consigue ganancias extraordinarias, puede prescindir del intermediario, que es un niño huérfano, sin oplo, y que se mezcla en tales menesteres por voluntad ajena?

ES MAS GENEROSA LA GENTE HUMILDE

La puerta de acceso al Colegio se abre y nos recibe un chico despabilado. Al enterarse del motivo de la visita nos conduce escaleras arriba, hacia el despacho del director. Por el camino se estira y orgullosamente me dice:

—Me llamo Félix Valiñani y este año sacaré el "gordo". Canto los números en las tablas primera, sexta y undécima.

Le felicitó por ello y cuando le quiero preguntar el número del "gordo" tengo ante mí a don Maximino Sanz, jefe del internado. Hombre amable y correcto, allana el camino de la entrevista con su experiencia profesional, ya que se trata de un compañero de Prensa, crítico de deportes de Radio S. E. U. y jefe del Servicio Escolar de Radio del F. de J.

—En cada tabla—contesta a mi pregunta—intervienen cuatro chicos. Uno echa la bola, otro la canta, en lo relativo al número, y otro echa la bola y el otro la canta en lo relativo al premio.

—¿Intervienen siempre los mismos chicos?

—Procuramos que siempre sean los mismos, por considerarlos bien entrenados y con vocación para ello, pues no crea usted que es labor fácil el cantar números y premios con tanta rapidez y la colocación de los mismos en los alambres.

—¿Eligen los chicos por sus aptitudes?

—Por lo general, esta vocación se transmite de generación en generación, ya que nadie los enseña y son ellos mismos los que se entrenan en sus horas de recreo, aunque siempre bajo la vigilancia y dirección del inspector del internado, señor Garrido.

—¿Reciben muchos donativos de las personas a quienes favorecen?

—Desgraciadamente, muy pocos. Intervienen en los treinta y seis sorteos del año y únicamente se acuerdan de ellos en



En una de las aulas del Colegio de San Ildefonso, Fernando Castilla, Angel Fernández y Juan Luis Guimare, acaparadores de los "gordos" del pasado año, se entrenan en vísperas del sorteo más importante del año

los grandes sorteos y muchas veces, ni aun en éstos.

—¿Quiénes se distinguen más por su generosidad?

La gente humilde. Cuando el "gordo" cae entre esta clase de gente, se desviven por obsequiar a los pequeños y entregan buenas sumas de dinero para sus cartillas. El pasado año, los obreros de Valencia, en donde cayó el premio, regalaron a cada chico 1.250 pesetas; igual hicieron las modistillas de Madrid hace dos años y recientemente, en la de la Ruz Roja, el empleado al que correspondieron 750.000 pesetas entregó mil a cada chico y los llevó a comer con sus hijos.

—¿Juega el colegio algún número?

—Siempre jugamos, pero nunca nos ha salido y no quiero pensar si algún día toca los comentarios tan jugosos que se harían alrededor del mismo.

—Y ahora, ¿podríamos hablar con los pequeños?

—Con mucho gusto. Le voy a llamar a los que sacaron el "gordo" el año pasado y al que sacó el segundo y los millones de la del Niño.

Pulsó un timbre, una orden y a los pocos minutos, tres vivaces chavales ante nosotros, con deseo de contestar a todo lo que se les preguntase.

EL 11.511 SERA EL "GORDO" DE NAVIDAD

Sin querer, mi mirada se detiene en primer lugar, en un rapaz de Jersey gris, mirada simpática y gran seriedad para su corta edad. Contesta rápido a todo.

—Me llamo Fernando Castilla y cantaré los números de las tablas 3ª, 8ª y 13ª.

—¿No eres supersticioso?

—No señor. Me gusta la tabla trece y en ella saqué el gordo.

Uno da un respiro ante la seguridad de esta afirmación y piensa en el número.

Timidamente insinúa:

—¿Sabes en que número caerá el "gordito"?

—Si señor.

Y se queda tan fresco. Mamegan y yo tragamos saliva y somos todo oídos. El chaval se recrea y de repente nos suelta:

—Será el número 11.511.

¡Capicúa! Por desgracia no lo jugamos, pero esperamos nos manden una participación por el anticipo de esta gran alegría. Queremos cerciorarnos.

—¿Y en que te fundas para ello?

—Es una coronada y por que además lo he sacado en muchos sorteos y esta vez será con los millones del primero.

—Castilla—interviene el señor Sanz—es el secretario del director para el Negociado de Lotería. Es un muchacho muy inteligente y lleva a la perfección todas las incidencias de los sorteos.

—¿En cuantos sorteos has intervenido?

—En 75 y he dado 17 gordos.

El pasado año el segundo de Navidad y el primero de la del Niño.

—Entonces, ¿habrás recibido bastantes donativos?



He aquí los "chicos de la suerte", encargados de intervenir esta año en las tablas de que se compone el sorteo de Navidad, del cual están pendientes todos los españoles

—Juzgue usted mismo. Por el segundo de Navidad me dieron 525 pesetas y al que le daban veintitres millones en la del Niño, pues le tocó a un señor sólo, me envié 1.250 pesetas.

Sin comentarios.

ME GUSTARIA QUE LE TOCARE A LOS CIEGOS

Ahora les toca el turno, a los que sacaron y cantaron el "gordo" del año pasado. Juan Luis Guimare, cantó el número. Es un muchachito menudo, de ojos alegres y gafas de hombrecito intelectual.

—Estudio Comercio, he intervenido en 51 sorteos y he dado once "gordos" sin contar otros muchos segundos.

—¿A quién te gustaría que le tocara el premio?

—Al colegio.

Este barre para casa y hay que cambiar el tercio.

—¿Tú también sabes en que número va a caer el "gordito"?

—Aproximadamente, si. Será un cuarenta mil y terminará en 8.

—¿Ja, ja!. Nos extraña esta car-

cajada irónica, y nos volvemos hacia el otro peque, de cuya boca ha salido. Se trata de Angel Fernández, que echó el número del "gordo" el pasado año.

—No haga usted caso—me dice con una sonrisa franca, hecha a la medida para su aspecto deportivo—el gordo será un número bajo, no pasará del 1.500 y terminará en 5.

Mamegan y yo estamos más despatados que una vaca en un garage, pues estos chicos no se ponen de acuerdo.

—¿A ti también te gustaría que tocara en el colegio?

—No, señor. Yo prefiero que le caiga a los pobres y mucho mejor a los ciegos.

Empezamos a emocionarnos y nos vamos a instancias de los pequeños hacia el aula donde ensayan los sorteos. Allí ante una tabla y unos tazones que albergan las bolas, los chicos nos improvisan un sorteo. Fernando Castilla canta los números y de repente dice:

—¡11.511!

Todos contenemos la respiración, pero Angel Fernández ocn mucha sorna contesta:

—¡10.000 pesetas!

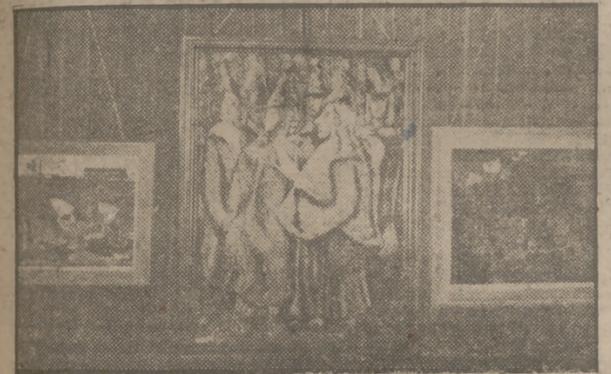
Nos hizo polvo este peque, que ha intervenido en 31 sorteos por lo que no le asustan ni los gordos ni los flacos. Mamegan los retiene en su máquina en plena faena iniciamos la retirada del colegio de San Ildefonso, donde hemos pasado una hora agradabilísima en compañía de los "chicos de la suerte", que son unos hombrecitos muy simpáticos.

Al salir, nos despidió el director don Ramón Pascual, que nos hace un ruego:

—Diga usted que los chicos intervienen en todos los sorteos y que no es justo que se los olvide.

Así lo hacemos con mucho gusto y cuando bajamos las escaleras amablemente acompañados por Fernando Castilla, introductor de embajadores en el colegio, pensamos si no habría posibilidad de dedicar de los premios mayores de todos los sorteos un porcentaje mínimo, un medio por ciento, a favor de estos chicos que todo se lo merecen. Dios quiera que así sea.

Pintores jóvenes de un decenio en Biosca



¡UF!... ¡LO QUE DICEN "LOS ACTUALES"!



Pintura moderna en el Salón Biosca. Sin escándalo, allí puede seguir la polémica, todavía no terminada, sobre las tendencias que parecen agonizar y las que ya lanzan vagidos potentes al llegar a la vida

UN decenio de arte moderno" agrupa 77 firmas en la sala Biosca. Eugenio d'Ors dice en el catálogo: "La Galería Biosca tiene diez años. Su censo de exposiciones comprende ya una nómina de 76 artistas. Pero ni en la extensión de la compañía ni en la veterania del esfuerzo parece, en verdad, que hayan pasado años por ella."

Aquí están desde Clará, el escultor, hasta Pedro Mozos, Solana, Palencia, Zabaleta, Gargallo, Capuleto, Eduardo Vicente...

He citado a varios artistas expositores en la misma sala para hacer el reportaje en rueda. Están Juan Guillermo, García Ochoa, Gómez Cano, Padrós, Rivero, Pedro Mozo.

—Definamos este conjunto de obras en una palabra—propongo.

—"Los actuales"—sentencia Mozo.

—¿Aceptado?

—Aceptado.

Bueno, ya sé con que quienes hablo; con una representación de "Los actuales". Buen título.

—Con esta exposición, ¿qué persiguen? Después hablaremos de lo que persiguen con sus pinturas, jóvenes.

—Un homenaje a la firma Biosca.

—Un decenio de arte moderno. Siempre acogedor con las inquietudes del arte actual.

—¿El más moderno?—mira da general.

—Benjamín Palencia—uno.

—¿Palencia?—pregunta exultante García Ochoa.

—Pues, Zabaleta—propone otra voz.

—Es muy difícil concretar—Mozo.

—¿El más avanzado?

En vista de que no responden categoricamente, Padrós interviene:

—Nadie quiere cargar con la etiqueta de ese adjetivo.

(Pasa a última página de este Suplemento.)



J. DE OTEYZA



M. SAEZ

Las damas y el tocador

Un grupo de escritoras y artistas de la radio salió recientemente de Nueva York en uno de los grandes aviones trasatlánticos. Siendo todas mujeres, y no habiendo otros pasajeros, se posesionaron del avión como si fuera su propia casa. Hacía unas horas que volaban hacia Europa con un tiempo magnífico cuando anunció el altavoz: "Todos los pasajeros se servirán ocupar sus asientos y ponerse el cinturón."

Las señoras se apresuraron a obedecer y aguardaron llenas de ansiedad. Instantes después asomó en la puerta de la cabina de mando el piloto, abarcó a las pasajeras con una mirada, señaló sonriéndole a la puerta en cuyo dintel se leía: "Caballeros", y dijo: "Supongo que ahora estará desocupado."

NOTAS FILOLOGICAS POR EL PROFESOR EUSTAQIO ECHAURI

Escribe un gramático: "Es muy cortiente, sobre todo en crónicas de boxeo, abusar de esta expresión: "Calzarse los guantes." ¿Es que también los guantes pueden considerarse como calzados?"

Tratándose de guantes, espuelas, etc., calzárselos es usarlos o llevarlos puestos.

Del mismo gramático es la siguiente consulta: "El verbo haber empleado solo, es decir, sin carácter auxiliar, yo creo que ofrece muchas dudas. Recuerdo una frase que fue origen de una disputa. Es la siguiente: "Haber, madre, si lo aciertas." ¿Está bien escrito? Yo defendí esta forma, pero hubo quien opinaba que debería ser: "A ver, madre, si lo aciertas." ¿Quién tenía razón?"

Pues la tenía, evidentemente, quien afirmaba que debía decirse: "A ver, madre, si lo aciertas." ¿Qué tiene que ver en esta frase el verbo haber, sino el verbo ver? Como si decimos: "Vamos a ver si lo entiendes." ¿Quién va a decir "vamos haber si lo entiendes"?

De manera que aquí el verbo haber no ofrece muchas dudas ni duda ninguna, porque nada tiene que hacer en esta frase.

Otro aficionado a cosas gramaticales me escribió lo siguiente: "Se emplea mucho la palabra cortocircuito, tanto en conversaciones como en escritos. En cambio el diccionario no tiene esta palabra, sino cortacircuito. ¿Cuál es la correcta?"

Ninguna de las dos. En el Diccionario de la Academia no hay más que dos vocablos: cortacircuitos y corto circuito, pero no cortacircuito ni cortocircuito. Cortacircuitos es un aparato eléctrico para interrumpir automáticamente la corriente cuando es excesiva o peligrosa y corto circuito (y no cortocircuito) el que ofrece una resistencia sumamente pequeña.

Cortacircuitos y corto circuito son, pues, vocablos correctos, pero hay que saber emplearlos bien. Cortocircuito no es español, aunque se usa mucho barbaeramente.

El señor A., de Madrid, me dice: "Asiduo lector de sus Notas filológicas, hoy quiero pasar al papel de consultante, animado por la acogida sincera que tiene para las dudas que una y otra vez le exponemos. La mía, que no ha de ofrecerle ninguna dificultad, se refiere a una discusión que sostuvimos un grupo de amigos. Uno de ellos censuró a otro que dijera El Marca, refiriéndose al popular diario deportivo, haciendo constar que si la palabra Marca es un sustantivo femenino, debería decir "la Marca".

Quizá tenga razón quien dijera el Marca, aunque la marca sea femenino. En las denominaciones de cafés, teatros y periódicos varía mucho el uso; unas veces se suprime el artículo, otras veces se adopta la forma masculina, a no ser que ya figure el artículo femenino en la denominación. Se dice Ya o el Ya, no la Ya. ¿Has leído lo que dice el Ya o Ya, no la Ya? He leído Informaciones, pero no se dice He leído las Informaciones. Tal vez se diga: He leído el (periódico) Informaciones. He estado en el (café) Suizo, he estado en Iruña, en el (café) Iruña. Pero lo cogieron en "La Puñalada", es decir, en el bar de Barcelona titulado "La Puñalada". Aquí ya no se podría decir en el Puñalada, porque en la denominación del bar o del café ya entra el artículo femenino y sería absurdo decir en el La Puñalada. ¿No le parece así?

2.400.000.000 de habitantes tiene el Globo terráqueo

Según la Oficina de Estadística de las Naciones Unidas, la población del Globo se elevaba en 1950 a unos 2.400 millones de individuos. Esta población se distribuía así entre los varios continentes:

África, 198 millones de habitantes; América, 327; Asia (sin U. R. S. S.), 1.272; Europa (sin U. R. S. S.), 396; Oceanía, 12,9, y U. R. S. S., 193.

FIN DE SEMANA FELIZ



Esta juega no es española. Pero ya no hay latitudes para ciertas costumbres popularizadas por el cine. En este caso concreto, la señorita que se divierte a compás de melodías negras ha necesitado para la total felicidad de su alma blanca hacer partícipe a su perrito predilecto e inseparable de las delicias de esta expansión coreográfica, tan inseparable también de todo fin de semana estimable.

Cuando los estudiantes llevaban sombrero hongo, iban a la "cazuela" de la Opera y a los "sábados blancos" del teatro Español

El doctor Hergueta ganaría todos los campeonatos de cortesía y amabilidad a que le sometiesen. Tiene la charla fácil y brillante y, mientras habla, a sus ojos asoman fugaces chisporroteos juveniles.

—¿Desde cuando es usted ardemico?

—Ingresé el 22 de marzo de 1909. Entonces estaba el Colegio de Farmacia en la calle de Santa Clara, 4. Desde aquella fecha he tenido muchos cargos y he tomado parte en la resolución de todos los problemas profesionales que se han ido planteando, como la colegiación obligatoria, el descanso dominical, la limitación de farmacias, etc. El Colegio no fué Real Academia hasta 1924.

—¿Dónde tuvo usted su primera farmacia?

—En la calle de Barquillo.

—¿Cuáles eran los específicos de moda?

—Mis tiempos fueron muy distintos a los actuales. Entonces el 95 por 100 de nuestras ventas eran fórmulas recetadas por los médicos. Casi no había más específico notable que el Saiz de Carlos.

—¿Qué era lo que más se vendía?

—Polvos frescos de digital, fórmulas para el estómago, cataplasmas, emplastos, jarabes, limonadas, tinturas...

—¿Ha vendido usted sanguijuelas?

—¡Naturalmente!

—¿Qué específicos considera usted más revolucionarios desde entonces?

—Los adelantos de la farmacia han sido prodigiosos, pero creo que la verdadera revolución la han hecho los antibióticos.

—¿Cuáles eran las diversiones favoritas de un estudiante de entonces?

—Íbamos mucho a la ópera, a la "cazuela"; nos gustaba la zarzuela grande tanto como a los jóvenes de ahora el fútbol; asistia-



DOCTOR HERGUETA

mos a la Cuarta de Apolo y al teatro de la Zarzuela. Entonces los estudiantes éramos muy amigos de las modistillas y vestíamos con sombrero hongo.

—¿Ha conocido usted los tranvías de caballos?

—Sí, y los prefiero a los trolebuses. La vida era más señora, había en las calles calma y tranquilidad. El concepto de las distancias ha cambiado tanto que cuando yo vivía en la calle de Cederos me parecía un camino largo el que me separaba del teatro de la Princesa. Yo he conocido el alumbrado de petróleo y el de gas. El ambiente de mi juventud era verdaderamente señorial. Se cedía siempre cortésmente la derecha a las damas y los asientos en los vehículos. Ni el jovenzuelo más descarado hubiera sido capaz de hablar a una señora cubierto.

—¿Qué es lo que le gusta a usted más del Madrid de hoy?

¡NO TENGA USE!

La Ciencia sabe lo que es. No hay drogas para curarlo. Es muy contagioso.--A mayor inteligencia menos miedo. Remedios para combatirlo

La ciencia puede explicar lo que es el miedo. Ha descubierto, después de efectuar estudios de laboratorio, que el miedo es más contagioso que la enfermedad que más fácilmente se propaga. Experimentalmente se ha comprobado que la proximidad de una persona acobardada produce en usted un vago sentimiento de miedo sin saber la causa. Y recientes estudios en la Universidad de California han llevado a la conclusión de que puede usted sentir la misma sensación simplemente al oír, reproducidas en discos de gramófonos, voces de personas aterradas.

Si usted se siente de pronto sobresaltado sin causa aparente es muy probable que le haya contagiado miedo otra persona, lo mismo que se contagia un catarro.

Recientes estudios han demostrado que muchos de nuestros miedos no se originan dentro de nosotros, sino que proceden de la mente de otra persona. La investigación del origen de uno de estos miedos "impostores" es analoga a la que se llevaria a cabo para descubrir quién le ha contagiado a usted un catarro.

Ningún psicólogo trataria de estimar el tiempo que estos miedos inexplicables pueden rondar antes de desaparecer y a cuántas personas puede infectar. Han deducido los investigadores que nadie es virtualmente inmune al contagio, y que los animales lo reciben de las personas.

El psiquiatra George H. Preston hace notar que un niño en los brazos de su madre comienza a gritar cuando ella se aterra. Incidentalmente dirémos

que el doctor Preston opina que muchas de las dificultades que se encuentran para que los niños se duerman por la noche "se debe directamente a un miedo injustificado de la madre, que teme que pueda suceder algo a su hijo durante la noche—miedo que se transmite instantáneamente al niño—, y que hace imposible o muy difícil que el niño duerma solo en una habitación a oscuras".

El efecto del miedo en nuestros procesos mentales es también interesante. En pruebas recientes se ha visto que el miedo puede literalmente "hacerle a usted perder la chaveta". Una ansiedad moderada sólo entorpece los procesos mentales. El terror extremado puede paralizarlos por completo. En efecto, como indica el psiquiatra Edward Lohdoltz, el miedo puede dejar inconsciente a una persona, por lo que a su cerebro se refiere. En el grado extremo del miedo todo queda borrado. El miedo tiende también a paralizar los procesos de la memoria. Si tiene usted miedo de olvidar alguna cosa, la olvidará. Una persona bajo la impresión de un terror extremado olvida hasta su propio nombre.

En cuanto a los efectos físicos del miedo, los científicos de la Academia de Medicina de Nueva York han descubierto que el miedo produce un compuesto químico misterioso que pasa a la sangre y hace contraerse los órganos vitales. Todo parece indicar que este extraño compuesto—que desaparece de la sangre en cuanto pasa el estado de ansiedad—puede ser el que produce muchos de los efectos físicos que acompañan al miedo. Los investigadores médicos han señalado el miedo y la ansiedad crónicas como posibles causantes de muchas enfermedades: enfermedades del corazón, diabetes, hipertensión, colitis, asma y artritis, entre otras.

Son más numerosos de lo que se sospecha los casos de muerte instantánea producida por el miedo. Y se sospecha, con fundamento, que muchos fallecimientos atribuidos a fallos del corazón se deben sencillamente al miedo. El psiquiatra N. S. Yawger, después de una cuidadosa investigación, deduce que las muertes producidas solamente por el miedo llegan a casos como el de las personas mordidas por una serpiente inofensiva o el de las sometidas al terror.

"Para tratar una mordedura de serpiente—dice—es de la máxima importancia determinar si el animal era o no venenoso, porque es bien sabido que innumerables personas han muerto puramente de miedo después de ser mordidas por serpientes no venenosas."

En Inglaterra recientemente un terror contagioso hizo que muchos espectadores de una sala perdieran el conocimiento completamente y tuvieran que ser sacados del local en camillas.

Hasta recientemente la cuestión de si el miedo intenso puede o no hacer que el pelo se ponga blanco en una noche era muy discutida. Hoy se ha confirmado científicamente este fenómeno por autoridades, entre las que se encuentra el doctor Hamilton Montgomery, de la Clínica Mayo, y el notable dermatólogo británico doctor Agnes Savill. Según una serie de descubrimientos en relación con el problema citado, en el pelo hay una rápida formación de burbujas de aire microscópicas que desplazan su pigmento natural haciéndolo parecer blanco o sin color.

La ciencia ha deducido que cuanto mayor es el cociente de inteligencia de una persona menos le afecta el miedo. En un estudio llevado a cabo en el Colegio de Alabama se catalogó y valoró cuidadosamente el miedo de mil estudiantes. Entonces se sometió a todos los individuos "una prueba del cociente



Hay muchos procedimientos para quitárselo. Dice que uno de esos medios consiste en ser una broma. Los pueblos primitivos realizaban experimentos para arrojar fuera del cuerpo "miedos", entre los que se hallaba el miedo. Hoy, los científicos usan los dos presentes grabados, sendos preses el miedo suponemos que eso del miedo, que es el miedo, env

te de inteligencia. El resultado fué la confirmación de que a mayor inteligencia, menor miedo.

Otros estudios se apoyan en este descubrimiento. Y los psicólogos señalan que los miedos y las fobias de los pueblos primitivos y atrasados son mucho más numerosos y más intensos que los de los países de civilización más adelantada. Pruebas psicológicas han demostrado que virtualmente cualquier persona de inteligencia media puede librarse de casi todos sus miedos si se lo propone conscientemente. Pruebe a seguir

TREINTA UN CAMION "Seriedaasti"

EL hombre tiene muchas cosas de las que reírse, una de las cuales es su propia existencia. Sin embargo, no se encuentra suficientemente satisfecho con esta risa e inventa nuevos miedos. Uno de ellos es el "miedo".

En todos los tabernas y "tasas" se harían las solas y los reyes y se dice "quiero", "ordago"... El juego se populariza y llega a todas las multitudes. Sin embargo, hay un momento en que quiere salir del miedo y se empieza a organizar, aparecen los peñas y asociaciones y en todas partes se juega. En este momento se inician los campeonatos y continúan...

Ahora estas competiciones proliferan de una manera asombrosa; todo el mundo organiza las suyas y en todas partes hay anuncios de nuevas, con la promesa de importantes y enormes premios, copas, diplomas...

En el castizo barrio de Embajadores ha surgido otra. Esto no tiene nada de particular, pero sí las condiciones en que se desarrolla. Lo organiza Peppin, el popular albargüero de la barrida, que redacta un programa con unas bases de 15 artículos, el primero de los cuales dice: "Podrán tomar parte en este campeonato todos los nombres "mochos" mayores de seis meses y cumplido el servicio militar".

Los premios son 32 y alguno de ellos tiene auténtica gracia. Por ejemplo, el primero dice: "Copa de plata valorada en 15.000 rublos (época zarista), con su pergamino alegórico." El 18 dice: "Atención! Cincuenta y cuatro pillos de los llamados "coido de gallina", de los "chachis", no de los "fulastrones". Entre estos premios se regalan 100 billetes del mil pesetas, cajas de crema y frasco de tinte, obsequio de una limpiabotas; seis litros de leche de una granja del barrio; churros; servicio completo de barbería; un cuarto de kilo de escabeche; la hechura de un pantalón; una copa para los que menos partidas ganen; abundantes botellas de bebidas; entradas para teatros, etcétera, etcétera.

Lo mejor de todo son los portados de los programas, en los que se dice simplemente y sin el menor recato: "El mejor campeón de "mus" organizado hasta la fecha". Y por si esto fuera poco, el organizador ha ofrecido noventa duros de "caño y curso legal", a quien acredite el contenido de una caja de corión de los que suelen con-

SE MIEDO!

3 JOVENES ESCRITORES DENTRO DE LA NOVELA SOCIAL

Manuel Pombo Angulo (Premio Pujol), Rafael García Serrano y Jesús Frago del Toro contestan a 5 preguntas clave



RAFAEL GARCÍA SERRANO

La verdad es que don Agustín Pujol consiguió algo tan importante como enderezar la creación novelística de nuestros mejores escritores jóvenes hacia los temas sociales. No cabe discutir que la cosa, en principio, resultó forzada. Cada uno de ellos tuvo que haberseleas, inicialmente, con cosas tan serias como son un tema y una tesis. Afortunadamente para nuestra literatura, el escritor de hoy, acostumbrado a servir con nobleza y dignidad un estilo, no repudia prueba alguna de la que su arte pueda salir victorioso. Mucho menos, si el resultado puede ser un alicionador ejemplo para el tiempo futuro. De este modo, y por la convocatoria del mes de catalán, nació esa serie de estupendas novelas presentadas a su concurso. Si no todas fueron galardonadas—aunque muchas lo merecieron—, bastantes de ellas obtienen ahora el premio de la edición y, lo más importante, el de la crítica y beneplácito públicos.



JESÚS FRAGO DEL TORO

Así, ya están en las librerías "Valle sombrío", de Manuel Pombo Angulo, que obtuvo el premio; "Plaza del Castillo", de Rafael García Serrano, finalista en la competición, y "Nosotros", de Jesús Frago del Toro, muy bien puntuada en las horas que precedieron al "gordo" literario. Nos importaba saber hasta qué punto estos autores se sentían novelistas sociales y la intensidad con que sus obras, ya coajadas en bella edición, tocaban el tema y tesis propuestos.

Para ello les hicimos contestar las siguientes cinco preguntas:

1. ¿Te has sentido novelista social antes de escribir esta obra?

2. ¿Te ha estorbado o te ha ayudado la tesis en la redacción de tu novela?

3. ¿Has vivido en algún momento el problema social que abordas?

4. En tu novela, ¿se dan soluciones sociales?

5. Y, lo que es más importante: ¿seguras en lo futuro la orientación social en tus novelas, o volverás a la línea de tus obras anteriores?

Y he aquí sus respuestas:

MANUEL POMBO ANGULO, autor de "VALLE SOMBRIO". PREMIO PUJOL

1. Depende de lo que se entienda por social. "Sin patria", por ejemplo, es una novela social, aunque no sea, naturalmente, una novela clasista. Desde luego, clasista no me he sentido ni antes ni después de escribir "Valle sombrío".

2. Cuando la empecé a escribir creo que efectivamente constituyó una dificultad. No porque el tema la tuviese en sí, sino porque escribir con un tema es siempre más difícil que escribir sin él, como es natural. Después me olvidé del tema—en la parte central, y casi hasta el fin—, porque ya la novela tenía fuerza y vida propia. Y al final el tema me ayudó, porque me llevó de la mano a la única solución posible. De modo que ésta es la pequeña historia de un tema y de una novela.

3. Creo que todos hemos vivido este problema. Yo, particularmente, lo noté más de cerca por mi profesión de médico. No solamente en el hospital, sino porque más de año y medio ejercí muy cerca del suburbio, en una zona que casi en realidad lo es. Esto me ha permitido crear tipos que yo creo no solamente verdaderos, sino incluso en algunos casos simbólicos.

4. Sí, desde luego. Se da la única solución social posible. Católica y elevada: la solución de la fe.

5. Pues, en realidad, no sé lo que voy a hacer en el futuro. Escribiré lo que me diere mi inspiración, o las necesidades del momento, pero, desde luego, lo que puedo asegurar es que, aun a riesgo de que me llamen palmazo, continuaré escribiendo.

RAFAEL GARCÍA SERRANO, autor de "PLAZA DEL CASTILLO"

1. No me he sentido novelista social nunca. A veces me he sentido novelista, y eso ya es bastante. Lo que sí me he sentido siempre es definitivamente vinculado a una serie de lealtades, las cuales, por fuerza, han de trascender a mis novelas, a una quintilla que escribí hace años y a las cartas que dirijo a mis amigos.

2. La tesis siempre es un engorro. La tesis de moda, además de un engorro, es falsa de pies a cabeza, al menos en su planteamiento. Me parece que "Plaza del Castillo" da en el clavo.

3. No abordo ningún problema social. Trato de contar la vida de unos hombres y unas mujeres insertos en un momento histórico, del que unos no tienen ni idea, otros no quieren tenerla y unos cuantos tienen hasta demasiada idea. Vivi aquel momento como todos los españoles, a excepción hecha de cuatro o cinco universalmente clasifica-

dos entre el superhombre y el soplagaitas.

4. "Plaza del Castillo" no es un específico. "Plaza del Castillo" no cura nada. En "Plaza del Castillo" nadie termina, ningún problema se agota; todo sigue.

5. Me gustaría seguir escribiendo novelas, y cuentos, y reportajes, y crónicas, y comedias, y guiones, y hasta mi quintilla número dos; pero esto es más difícil, porque no me pegan las rimas bien. Y creo que con la ayuda de Dios seguiré escribiendo libros y novelas, aunque algunas, las pobres, sean tan desdichadas como "La fiel infantería", que con eso de ser honorable e ingenuamente desvergonzada y bronca, pero con buen fin, no alcanzó la libre fortuna de las traducciones simplemente desvergonzadas y con el veneno de una asamblea de oficios en cada página.

JESÚS FRAGO DEL TORO, autor de "NOSOTROS"

1. Lo social manda en nuestro tiempo imperiosamente y no se puede estar de espaldas a este fenómeno aunque se intente. Yo no lo intento. Por razones varias, centradas en una principal, que da contenido a mi vida, me encuentro sumergido en lo social con un sentido revolucionario. Hasta cuando estoy solo y me busco a mí mismo me hallo siempre, por identificación y diferencia, en relación a los otros. Por ello si alguna vez me hubiese detenido a querer sentirme novelista, ni siquiera se me hubiera ocurrido añadir a esta condición el calificativo de social. Lo hubiese dado por supuesto e implícito.

2. La convocatoria del Premio Pujol fue para mí un estímulo que me lanzó a escribir "Nosotros" con el afán de no quedar varado en "Amargó tarde", mi primera novela. Luego la tesis fue para

mi un estorbo, sinceramente. No creo que sirva la oropeña para escribir una novela.

3. Creo que este problema está en la calle, y no sólo yo, sino todos los vivos y de una manera o de otra somos actores de él. Otra cosa muy distinta es la actitud que frente al problema se adopte. Aquí sí que existe una amplísima escala que va desde el egoísmo a la generosa entrega, con todos los estados intermedios que puedan suponerse.

4. No lo creo. Me limito a encender una luz a la esperanza.

5. No lo sé. Cuando escriba otras novelas, éstas pueden resultar más o menos sociales en el sentido que das a tu pregunta; pero lo que sí le puedo asegurar, por lo mismo que al principio te he dicho, es que en todas ellas habrá una inquietud y un amor por las tragedias y las alegrías, las lágrimas y las sonrisas de los demás, de los que están en mi contorno y en mi Patria, de mis hermanos los hombres. Yo soy falangista y esto es algo que influye en todo. Y en escribir novelas, ¿por qué no?

Y estas son las contestaciones de tres novelistas sociales, cuyas páginas, impresas y editadas, dan más completa explicación sobre los problemas a que les sometió la convocatoria de un fabuloso concurso.—JULIO TRENAS.

para quitarle el alma. Diconsiste en que debe sermitivos reales de expediel cuerpo humano", ened. Hoy, los delatantes una barbaridad, realizan experiencias con el miedo. He aquí, en sendos poemas el miedo. Dos civilizaciones distintas contra el mismo enemigo. En fin, miedo, que estúpido, enverdad, un problema serio.

Los psicólogos están de acuerdo con el consejo de Emerson: "Haga lo que usted teme y matará, con seguridad, su miedo".

"Lo primero que debe hacer cuando siente usted miedo—explica el profesor Dollard, famoso especialista en estos estudios de la Universidad de Yale—es pararse a pensar. Abandone la costumbre de huir de la situación peligrosa. Al contrario, analicela. Si no encuentra razón para sus temores, pero todavía siente miedo, no queda más que un camino. Haga lo que le daba miedo hacer."

Si hay una fobia muy arraigada contra la que lucha usted debe usted proceder gradualmente, y con preferencia, bajo la dirección de un buen especialista.

3. Siempre que se encuentre usted que le acometen miedos y ansiedades póngase en acción.—Casi todos nuestros miedos están producidos por cosas que mentalmente nuestros puentes antes de llegar a ellos. Lo mejor para dejar esta costumbre fastidiosa es seguir la regla de menos zozobra y ansiedades y más actividad física.

F. A.

gada contra la que lucha usted debe usted proceder gradualmente, y con preferencia, bajo la dirección de un buen especialista.

3. Siempre que se encuentre usted que le acometen miedos y ansiedades póngase en acción.—Casi todos nuestros miedos están producidos por cosas que mentalmente nuestros puentes antes de llegar a ellos. Lo mejor para dejar esta costumbre fastidiosa es seguir la regla de menos zozobra y ansiedades y más actividad física.

F. A.

TODOS PREMIOS EN CAMONATO DE MUS

edasticismo y alegría"



Cuando nos encontramos, casi sin avisar y sin pensar, reunidos con los "musistas" en aquel recinto castizo, empezamos a escuchar a Perpiñán, gritar y vocer, una apuesta pública de volatinos sobre el contenido de la caja de cartón. Al oírante le regalario el la bonito suma de 250 pesetas en metálico. Cuando más "caliente" estaba la cosa, nos llevó de la mano una nota que decía: "Es una chinchita de dibujo."

Uno de los concurrentes se proveyó de cuchillo y con enorme miedo empezó a cortar cuerdas y precintos de la gran caja. Dentro de ésta aparecieron cinco más y en cada una, nada. Tan sólo en el rincón de una de ellas, observándola con detenimiento, se veía una chinchita clavada con el máximo disimulo. ¿Ingenio?

Comentarios, desilusiones... Aquello no parecía una cena de celebración de victoria, sino la hora de los desencantos. Los pitillos "caldo de gallina" se convirtieron en pobres "Diana"; los cien billetes de mil pesetas no eran otra cosa que una simple caja de paquetes de hojas de ajo. Pero, ¡qué caramba!, así no opinaban los que les habían tocado los premios efectivos.

Un pimpante diploma, una "chochi" copa-trofeo, botellas de licores por todas partes, vates por cine, vates por servicio de barbería, cajas de crema y finis, escabeches... Uno estaba ya con la lengua algo "contraída", cuando empezaron a llegar las acellunas, los boquerones, los pepinillos, luego los judías...

El vino corría abundantemente y no tardaron en empezarse a escuchar voces potentes y vivas.

—Viva Perpiñán!
—Viva Luis

Este, mientras le decían viva, se preocupaba con toda diligencia en preparar y acondicionar todo; en aquel momento, Luis Caballo era el alma de la reunión.

El "mejor campeonato de mus" había llegado a su fin y la cena también lo estaba llegando. Se iniciaban las concesiones, las fotografías... Todo era gracia y sol, buen humor y contento. Se reía, se chillaba, se sacaban chistes de toda clase...

Nosotros inclinámos la salida. En un cartel de la Peña leemos: "Seriedad, casticismo, alegría".

F. DE CASTRO ARDUENGO

¿Cómo le gustaría a usted que lo embalsamaran?

La muerte siempre fue un buen negocio. Esto explica la prosperidad de la mayor parte de las Empresas de pompas fúnebres. Los "undertakers", como les llaman en los Estados Unidos, o "directores de funeral" ganan cada año 750 millones de dólares (unos 30.000 millones de pesetas). Los sanatorios, hospitales, etc., no ganan más que 250 millones. Lo que antes dijimos: el negocio de la muerte parece más fructífero que el de la vida.

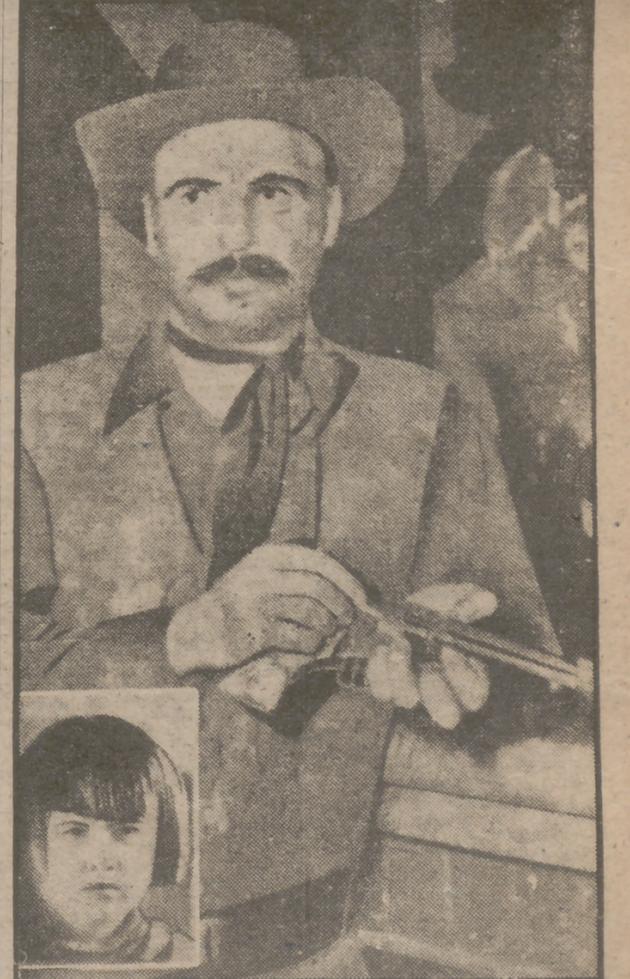
El coste de la vida en Estados Unidos es hoy 347 veces más elevado que en 1849; el coste de la muerte, 10.000 veces más. Mientras desde 1900 la mortalidad bajó mucho, el número de empresarios de pompas fúnebres pasó de 8.000 a 26.000.

Estos técnicos no entran en funciones sino después de haber seguido los cursos (que duran de seis meses a dos años) en una de las 22 escuelas de "Ciencias mortuorias". Dos de ellas dependen de las Universidades. Se enseña allí el arte del embalsamamiento y el de la incineración y también el de la de relación con las familias. Después de un examen final, el alumno obtiene un diploma, que le da derecho a practicar durante dos años con un empresario establecido.

En California, a donde se retiran muchos rentistas, hay tres poderosas Compañías de pompas fúnebres. Cada una de ellas dispone de una extensa red de viajantes, que van a llamar a la puerta de los posibles clientes para preguntarles:

"¿Cómo le gustaría a usted que lo embalsamaran?"

Aquel "Chiquilín"...



En ese rostro patibulario y esos ademanes de "malo" del Oeste no reconocerá el lector al pequeño Kid (en un ángulo del grabado), que tantas veces hemos visto con Charlot en las viejas películas entre grotescas y sentimentales. Jack Coogan ("Chiquilín") nos muestra ahora sus mostachos y su revolve y hasta su fiera mirada, que ha contratado para unos metros de cinta dedicada al Far-West. Del niño aquel que hizo llorar a los espectadores durante la proyección de películas como "La Quimera del Oro", no queda más que el recuerdo. El genuino Kid es ahora el "malvado Jim".



CON LA AYUDA DE USTED PIRULO HARA MUCHAS COSAS

EL DIARIO DE PIRULO

DOMINGO

Hoy he visto el último número de la revista "Momento", en el cual dedican las dos páginas centrales a esta humilde obra que, con la ayuda de los lectores de PUEBLO, llevo a cabo. El reportaje está ilustrado con magníficas fotografías, en las que se pueden ver algunos detalles que muchos desconocen. Parece que algunos no quieren ver la realidad de esta obra y aprovechan este reportaje para echar las campanas al vuelo. Uno me escribe y me repite estas frases que vienen en el reportaje: "La presencia del sacerdote a lado de Puelo es circunstancial y más bien rara." ¿Acaso este señor no ha leído más que eso? Yo estoy satisfecho del reportaje y, además, nadie puede decir lo que usted, pues cualquiera puede venir a verme y a que le explique cuanto quiera.

LUNES

Durante todo el día estuve recibiendo avisos telefónicos preguntandome por el muchacho Agapito Sedeño, tuberculoso en último grado. En el momento en que escribo esto no sé nada de él. Ruego a quien sepa algo me lo comunique.

MARTES

La granja Sagrario, de Narváez, número 72, me ha entregado cincuenta vales para que los reparta entre mis pobres. Con cada uno de ellos podrá recoger un litro de leche cada familia. Este ejemplo debería emular entre otras lecherías, ya que gracias a estos 50 vales tomarán leche muchos enfermos.

MIÉRCOLES

Hoy, 12 de diciembre, cumpla veintiocho años. Lo pase rodeado de mis hermanos y sobrinitos. Soy todavía joven, pero mi pelo se va cubriendo de

canas blancas y brillantes. Soy todavía joven, pero recuerdo que mi madre murió a los treinta y dos años, dejándome una herencia difícil: una lesión al corazón que me hizo tener que abandonar mi profesión de carbonero.

JUEVES

No quiero cansarte, pero sé que acudirán todos con su granito de arena para que absolutamente todos puedan disfrutar de una noche inolvidable. Adelante, lectores de PUEBLO!

VIERNES

Voy a contarte un suceso que he conocido hoy. En el Arroyo Abroñigal, en una chabola, vivía Justo Pastor con su esposa y tres niños. Sobre las ocho de la noche vio cómo a una de las niñas le daba un ataque. La cogió y, corriendo, corriendo, se lanzó en busca de la Casa de Socorro. Al llegar casi frente a ella cayó al suelo muerta, al parecer, de una angina de pecho. La niña, en cambio, se encuentra perfectamente. En esta chabola de las Ventas quedan una madre anciana, un viudo tuberculoso, tres niños y otra más, de doce años, recogida. Olvidarán a unos pobres como éstos en la próxima Nochebuena?

SABADO

Mañana domingo, a las once, se celebrará en la Iglesia de los reverendos padres Sacramentinos una misa en acción de gracias por el feliz restablecimiento de la primera dama argentina, doña Eva Duarte de Perón. Todos los lectores de PUEBLO quedan invitados a esta misa que, en nombre de los niños y enfermos, dedicamos a esta gran amiga de los humildes. La Iglesia de los reverendos padres Sacramentinos está enclavada en Sáinz de Baranda, 3.

PIRULO

¡AQUI, RADIO PIRULO!

- Señoras, señores. Damos comienzo a nuestra emisión.
- Quiero empezar haciendo una rectificación. La semana pasada anuncié que una pareja me había entregado 200 pesetas, cuando en realidad las que me habían entregado eran 100. El error estuvo en esta emisora. Quede aclarado para bien de todos.
 - Los hermanitos Agudo, en memoria de su papá, me han entregado 50 pesetas en ropa y 7, en lotería. ¡Gracias!
 - Una madreña, que vive muy lejos de aquí, nada menos que en Alicante, me ha entregado 7 pesetas en lotería. Nota: El próximo sábado se publicarán todos los números de lotería.
 - Los hermanitos Rafael y Mari Pepa entregaron 25 pesetas. ¡Viva, viva!
 - Un maquinista de Madrid (2.ª zona) me entregó 25 pesetitas. ¡Bravo por la R. E. N. F. E.!
 - Doña Hortensia, una gran amiga de los pobres, me entregó 100 pesetas para mis enfermos. Doña Hortensia es un sol.
 - Luisito y Marujita Salazar, que viven en Menorca, 15, me entregaron ropas y calzado. Vamos a ver si se animan los otros niños a imitar el ejemplo.
 - En la avenida de Menéndez y Pelayo, 63, 6.ª letra D, me entregaron un colchón para los enfermos, el cual ha pasado a manos de un tuberculoso que dormía en el suelo, en el Arroyo Abroñigal, 1. ¡Buen soñar en el colchón de la caridad!
 - El niño Salvita Pino, que vive en Alonso Cano, 9, ha dado 18 pesetas para medicinas.
 - En la calle de Tetuan de las Victorias, Violeta, y en su número 10, nos han entregado ropas para los necesitados. Buena poesía la de esta "violeta".
 - Han sido entregadas 10 pesetas a la anciana Inés Torres, que vive en muy pobre condición en Doctor Esquerdo (cuevas).
 - Manuel Paralelo, que está tuberculoso y duerme en la calle, ha recibido 130 pesetas, que se le han abonado en comidas diarias, cenas. ¿Cuándo se le concede una cama en un sanatorio?
 - Doña Sintas Cruz, que vive en la Elipa Baja, 9, ha recibido 45 pesetas, que le vienen muy bien.
 - El muchacho José González de la Torre, que padece tuberculosis y vive en Bugallar, 5 (Ciudad Lineal), se ha puesto contentísimo, pues ha recibido la simpática suma de 20 pesetas.
 - Filomena López, que vive en unas cuevas de Ventas, ha recibido, para su satisfacción, 25 pesetas, que empleará en leche.
 - Tres nietos del Real Madrid me entregaron la primera semana 25 pesetas, y el "Camarada X", del Real Madrid, otras 25.
 - En una cueva del barrio de la Guindalera viven seis niños en extrema necesidad. Su madre está interna en el Hospital Clínico, afectada de tuberculosis, y es canaria. Se llama Rafaela Betonocar. Sus "pibes" han recibido 5 duros para sus "gastos".
 - Eugenia Terrero (calle Roy, 1, Carabanchel Bajo), que tiene su marido con una afección tuberculosa, ha recibido 20 "calitas".
 - Encarnación Ortiz, que vive en una cueva de la Elipa y que tiene a su marido recién operado, ha recibido 20 pesetas.
 - Maria García, que vive en Arroyo Abroñigal y tiene a su marido enfermo, ha recibido 20 pesetas.
 - Maria Ramirez (Don Ramón de la Cruz, 48) está enferma, y ha recibido 2 duros.
 - Enriqueta Siris, que vive en la Colonia Almedrales (Refugio 23), recibió 10 pesetas.
 - En las cuevas del Arroyo Abroñigal vive Asunción Torrecilla. Ha recibido 25 pesetas.
 - Mercedes Seda, Arroyo Abroñigal, 70. Dos duros.
 - Purificación Latorre, cuevas de la Elipa, 70. Dos duros.
 - ¡Y va de dos duros! A Romana Diaz, que vive en una casita muy pobre de Ibiza, 58, y está muy necesitada, le han correspondido también.
 - Félix Hernando tiene un niño enfermo y se aloja en la Cava Baja, 6. Ha recibido 40 pesetas.
 - En Caravaca, 5, vive Hilaria Gómez, que está enferma. Recibió 10 "calas".
 - Otras 10, a Juana Campos, que vive en las cuevas del Niño Jesús.
 - Manuela Villarroja, que vive en Arroyo Abroñigal, 69, también recibió 10 pesetas.
 - En la Colonia Almedrales, calle A, núm. 18, vive Carmen Rodríguez, que está enferma. Ha recibido otras 10 "rubias".
 - Al enfermo F. F., que vive en el camino de Vicálvaro, 5, se le han dado otras 20 pesetas.
 - A Magdalena Santiago, que se aloja en las cuevas del Doctor Esquerdo, se le han adjudicado una pareja de duros.
 - Juliana Ruiz (una chabola de Ventas), con tres niños, uno de ellos enfermo, ha recibido 20 pesetas.
 - Otras 20 pesetas ha recibido Marina Culebra, que vive en Arroyo Abroñigal, 19.
 - Brigida Alvarez (paseo del Marqués de Zafra, 2) ha recibido 10 pesetas.
 - Robledo Campo, que vive en Tejar del Catalán (Guindalera), y que tiene el marido enfermo, ha recibido 10 pesetas.
 - Eugenia Tenorio, que vive en las cuevas del Niño Jesús, y que tiene el marido enfermo, ha recibido 10 pesetas.
 - Antonia García, Pasaje Bosch, 8 (Tetuan), 10 pesetas.
 - Felicidad Alonso, viuda con tres hijos, con domicilio en Píllilas, 10 (Ventas) recibió 20 pesetas.
 - José Ballesteros me entregó ropas y calzado.
 - La señorita X me entregó 25 pesetas y una botella de aceite. No es del de soja, ¡eh!
 - Una señora que oculta su nombre bajo el piadoso de "Santa Rita", me ha hecho entrega de 25 pesetas.
 - Una guapa niña de las Escuelas Bosque entregó en el Bar Flor 100 pesetas. ¡Atención! al resto de colegios.
 - También en el Fotomajón del Bar Flor, Carmen entregó 25 pesetas. ¡Esto se llama retratarse con generosidad!
 - Y siguen los retratos. La señora de Corvi entregó otras 25 pesetas en el mismo Fotomajón. ¡Que sigan las ampliaciones! El señor González entregó, también en el Bar Flor, 25 pesetas. Así debían de hacer todos los González.
 - Luisa Casamayor, que tiene tres niños enfermos y vive en Arroyo Abroñigal, 9, ha recibido 10 pesetas.
 - José Plantón Martínez, que padece de tuberculosis y vive en Arroyo Abroñigal, 1, se le han entregado 10 pesetas.
 - Son pagadas 50 pesetas en "La Manchega", Ibiza, 46, importe de comidas para transubientes pobres.
 - Pilar Cruz Medina, que vive en las cuevas del Doctor Esquerdo, recibió 10 pesetas.
 - Pilar Martínez, que vive en Camino de Vicálvaro, 30, y que tiene el marido enfermo, el cual lleva esperando dos años para ser ingresado en un sanatorio; ha recibido 20 pesetas.
 - El colchón que le mos citado en el número 8 fue entregado a José Plantón, Arroyo Abroñigal, 1. Al cual también se le entregaron, en el número 49, 10 pesetas.
 - Una persona, cumpliendo una promesa a la Milagrosa, me ha entregado ropas y calzado para mis pobres.
 - Un joven de Acción Católica me entregó ropas y legumbres.
 - Los donativos a estas señas: Pirulo, primera puerta del Retiro, en la avenida de Menéndez Pelayo, entrando por Alcalá. Los recados, en la Droguería Izube, frente a mi puesto; teléfono 26-64-28. Para provincias: a mi nombre, en Menéndez y Pelayo, 17; en Bar Chicote y en el Bar Flor de la Puerta del Sol.
- Mucha: gracias, señoras y señores, por la atención prestada.

DONATIVOS RECIBIDOS

Por no estar, a la hora de componer este suplemento, cerrada la lista de donativos, motivo completamente ajeno a esta Redacción, nos vemos imposibilitados de insertarla en el día de hoy. En la próxima semana daremos la lista completa de ambas fechas.

¡UÉ!... ¡LO QUE DICEN "LOS ACTUALES"!

(Viene de primera página de este Suplemento.)

—¡Respondan!
—En escultura, Oteiza y Ferrán.
—Puntos de vista...—Mozo.
—En pintura, Palencia—Juan Guillermo.
—¡Palencia no es el mejor!—interviene de nuevo Mozo. A veces acierta. Pero es un poco esquizofrénico. Solana, sí. ¡Solana!
—Córdoba, ponga usted: "García Ochoa, disiente".
—Y Juan Guillermo.
—¿Vino por aquí don Fernando Alvarez del Sotomayor?
—Afortunadamente para nosotros esto no le interesa unánimemente.
—Mozo:
—¡Eso es darle categoría! Nosotros buscamos otro lenguaje con que expresar nuestras inquietudes.
—Vamos a ver. Pintura abstracta y pintura concreta.
—Abstracta: todo lo que no sea real—Mozo.
—Lo que no representa objetos.
—Yo no distingo entre con-



V. DIAZ



A. TAPIAS

creto y abstracto. Me es igual —Rivero.
—El arte es muy libre—Guillermo.
—¿Quién dijo la última palabra en arte?
—Pintando, Picasso—otra vez Guillermo.
Mozo:



B. PALENCIA

—Yo opino que Picasso, más que pintura es palabra. Más que plástico es hombre de ideas.
Una voz:
—La última palabra filosófica la dijo d'Ors.
—Yo no estoy de acuerdo con d'Ors!—Mozo.
—¿Por qué?
—Le encuentro un poco ex-

hibicionista para creer que tiene mucho talento. Igual que Dalí.
—Señores, en pintura, ¿a dónde vamos?
Guillermo.
—En España está surgiendo un movimiento artístico que conmoverá al mundo.
—¿De acuerdo?
—Cuando nos quitemos la influencia extranjera, particularmente la francesa!
—Arte universal.
—Inferior al nuestro, salvo ligerísimas excepciones, con relación al arte de otras épocas.
—¿Cómo ven "Los actuales" los Jurados en pintura?
—Exceptuando casi la totalidad de la Bial, hasta ahora, una calamidad.—Juan Guillermo.
—¿Hay que renovar los Jurados! (Con admiración, y ya supondrán que habló Mozo.)
—Se nos ocurren tres cosas.
—Primera.
—Llevar personas de conceptos más amplios.
—Segunda.
—De cultura exenta de partidismos.
—Tercera.
—Que entiendan y sientan el arte.
—¿Entiende alguien de arte, señores?
—¡Pocos! Mozo, claro.
—Que lo sientan, muchos.
—Cano.
—Entre los críticos, pocos. Entre la gente, muchos—Rivero.
—"Los actuales"—sugieren—, la total eliminación de burocráticos y "profesores" en los Jurados.
—¿Más urgente a eliminar?
—Mariano Tomé!—a coro.
—Y pintores?
—Todos esos retratistas de sedas y damascos—Guillermo. Ochoa:
—No estoy de acuerdo con esa frase. Ahí hay que poner: "Los retratistas de la buena sociedad".
—Hay que dar nombres!
—exclamam.
Y los dan.
—Los "Pelliceres", los "Sé-guras", etc., etc.
—¿Muchos etcéteras?
—¡Muchos!
—Terminó el, de las "admiraciones"...
Santiago CORDOBA

LA ALEGRÍA DE LA CASA

Lactancia artificial del niño

Cuando el niño no se le puede amamantar con leche de mujer, bien sea de la madre o de la nodriza, entonces le alimentaremos con leche de vaca, cabra, oveja o burra, fresca, condensada o en polvo. Esta es la lactancia artificial.

Antes de seguir adelante, exponiendo la forma en que han de prepararse los biberones y como se han de dar al niño, vamos a tratar aquí de la higiene que encierra esta clase de lactancia.

Estos peligros dependen de dos causas: una la alteración de la leche y otra los diferencias que existen en la composición de la leche de esos animales y la de la mujer. Entre los primeros tenemos el fácil desarrollo de gérmenes, mucho más frecuente cuando mayor es la distancia a que se encuentre el centro de consumo. En cuanto a la otra dificultad, estriba en la mala digestión de estas leches. Por todo esto—como venimos repitiendo constantemente—es necesario agotar todos los procedimientos antes de establecer esta clase de lactancia.

Entre las lactancias artificiales que se realizan la más frecuente es la que se practica con leche de vaca, puesto que la de cabra resulta más difícil de conseguir en las ciudades, no pudiendo ser diluida por su riqueza en caseína y grasa y además porque la cabra no da leche más que cuatro o cinco meses al año. En cuanto a la leche de burra—de composición muy parecida a la de mujer—, es muy escasa y, por tanto, su coste es más elevado.

Para instituir una lactancia por medio de leche de vaca, es necesario que los animales de los que se va a obtener, están perfectamente sanos, que vivan en establos limpios y que los que les ordeñen reúnan todas las condiciones higiénicas necesarias, siendo preciso también que el consumo de esta leche se haga inmediatamente o lo más pronto posible después del ordeño, puesto que en caso contrario esta leche deberá ser esterilizada, para lo cual el procedimiento más sencillo es el de la ebullición, que aunque le hace perder vitaminas y fermentos, le hace ganar en facilidad digestiva. Otros procedimientos industriales como la esterilización propiamente dicha y la pasteurización no pueden hacerse en la casa.

De la leche de vaca se pueden obtener otras leches, como la humanizada (sin caseína), peptonizada (añadiendo fermento pancreático y caseína), oxigenada (con oxígeno), condensada (reducida por evaporación a la cuarta o quinta parte de su volumen), reducida (sometida a ebullición prolongada) y en polvo (privada del agua).

Muy interesante en la lactancia artificial resulta el medio de administración, para lo cual se emplean unos vasos, llamados biberones, que en su

boca están provistas de unos tapones o tetinas. El biberón suele ser un frasco de vidrio de formas variadas y de una cubida aproximada de unos 250 gramos. Puede ser de distintos formas, pero siempre ha de procurarse que al quitar el tapón quede espacio suficiente para practicar su limpieza; por ello la forma más recomendable de biberón es la de los frascos de boca muy ancha.

La tetina que tapa el biberón es la parte por la que el niño realizará las succionas y, por tanto, es obvia explicar el porqué debe tener una forma lo más parecida al pezón de la mujer. Debe ser de caucho, encontrándose perforado en la cúspide, de manera que se abra ante el esfuerzo de la succión, momento en que el aire entrará en el biberón o través de otro orificio situado en la base de la tetina. Este biberón y su tetina deberán ser enjuagados después de cada tetada con agua carbonatada, sumergiéndolos después en agua hirviendo.

Queda únicamente que hablar en nuestro tema de hoy de la cantidad de leche que debe administrarse al niño en cada biberón y la frecuencia de las tetadas. El procedimiento más sencillo para decidir la cantidad de leche que debe tomar el niño en cada biberón consiste en calcular por el peso de la criatura y así podemos decir que aproximadamente ésta es de una décima parte de su peso y el azúcar de una centésima. Por ejemplo: en un niño cuyo peso es de cinco kilos, podemos administrarle en el día una cantidad de leche de unos 500 gramos, o la que se añadirán otros 50 de azúcar. A medida que el niño va aumentando de peso, estas cantidades de alimento irán siendo mayores, pero nunca deben exceder de un litro diario, puesto que cuando pasa de los seis meses, en los que podría superar esta cantidad, ya se encuentran en condiciones de tomar algún otro alimento.

El espaciamiento de las tetadas debe ser algo mayor que cuando se practica la lactancia materna, porque estas leches son de digestión más difícil que la de la mujer y, por tanto, será de tres horas durante el primer mes, de tres horas y media en el segundo y tercero, y de cuatro horas de los cuatro en adelante. Estos últimos datos son importantísimos, puesto que llevándolos a efecto se evitan un gran número de enfermedades que en ocasiones causan la muerte de la criatura.

Y como final diremos que el biberón debe administrarse siempre tibia, para lo cual la madre o persona encargada deberá comprobar, haciendo caer unas gotas de leche en el dorso de su mano y nunca chupando la tetina, la temperatura a que se encuentra el alimento del niño.

Dr. R.

Sanatorio de la risa

SENTIDO DE LA NOTICIA

El "Observer", semanario de un pequeño pueblo de Indiana, publicó recientemente en la primera página esta noticia: "La oficina del "Observer" estará cerrada los tres primeros días de junio debido a las excelentes condiciones de la pesca. La puerta de la oficina queda abierta y en su interior habrá papel y lápiz para comodidad de nuestros favorecedores que quieran dejar noticias o anuncios."

LA VIDA INCERTA DEL ARTISTA

Oscar Levant, el pianista y compositor norteamericano, es un hombre caprichoso y hostil, que rehusa someterse a nada que no sea su propia voluntad. Por más de veinticinco años ha estado haciendo enemigos y provocando odios con su manera de ser áspera, insultante, amarga y absolutamente egocéntrica.

Un viejo amigo del pianista Oscar Levant, Aaron Copland, el compositor, estaba una noche escuchando las interminables quejas de Levant respecto a sus neuróticas dolencias. Después de tres horas de lamentaciones, Copland se dispuso a retirarse.

Levant protestó indignado. —¡Aaron!—le gritó—, te estás volviendo una personalidad contenciosa—dice—. Mis amigos me tienen antipatía o de ínitivamente me odian.

En cierta ocasión un amigo le dijo:
—Oscar, noto que estás contento.
—Es que hoy no me siento bien—contestó alzándose de hombros.
Durante quince años, hasta que la fortuna le sonrió, estuvo dependiendo de la generosidad de sus amigos, que se hallaban en mejores condiciones.
—Yo era entonces un vago bundo de las casas ricas—dijo una vez recordando esa época—, una noche hablé al poeta Ira Gershwin de mis deudas, de lo inseguro de mi vida, de mi inhabilidad para sostener un empleo, de la humillación de pedir dinero prestado...
—¡Dios santo!—interrumpió Gershwin—. ¿Por cuánto tiempo vas a seguir así, Oscar?
—Por otros diez años—contestó el famoso pianista.
Durante ese lamentable período, después de una de sus permanencias en casa de George Kaufman, la esposa de éste dijo un día a Oscar:
—Pensé que quizá a usted le haría sentirse abochornado el no dejarles propina a los sirvientes y resolví darles tres dólares a cada uno, diciéndoles que era de parte suya.
Levant se puso furioso.
—¿Por qué no les diez cinco dólares?—gritó—. ¡S u s sirvientes van a creer que yo soy un tacaño!