

UN PLAN DE COMPROMISO EN COREA

PUEBLO

Año XII.—Núm. 3.810.—75 céntimos

Madrid, lunes 3 diciembre 1951

AYER SE ELIGIERON LOS CONCEJALES SINDICALES



Un momento de la elección de concejales de representación sindical celebrada ayer en el Ayuntamiento de Madrid. (Foto Cifra.)

LA CONSIGNA: "LIBERTAD ABSOLUTA PARA VOTAR"

Se puso en claro que no había "candidatura oficial" ni maniobra de ninguna clase. El ambiente electoral de ayer mañana en el Ayuntamiento

Aunque la votación para elegir los concejales del tercio sindical comenzara a las diez, a las nueve de la mañana la plaza de la Villa ofrece ya un animado aspecto. En corrillos más o menos nutridos, cabildos, cuchicheos y secretos. Compromisarios, candidatos, amigos, deudos y coro general. Cuando alguien, ajeno a una de las "coaliciones" en lucha, se acerca a cualquiera de los grupos, cesan automáticamente las conversaciones. No obstante, algo se pesca: "Se han retirado ocho candidatos, se anuncia oficialmente de corrillo en corrillo. Antes se tocaba a diez por plaza, ahora a ocho por plaza: como en Aduanas. En otro corrito alcanzamos a oír: —Esta es la candidatura oficial. —Pero si han dicho que no existe candidatura oficial. —Te engañaron: toma, ésta es. Y con un brillo malicioso en su mirada, un vocal social saca de la cartera una candidatura, impresa y todo, con cuatro nombres; al compromisario—que, al parecer, es vocablo derivado de compromiso—le atienden y luego al gesto.

(Pasa a la página 5.)



LUIS ALVAREZ MOLINA



MIGUEL E. MORENO RUIZ



FRANCISCO NIDO MENDEZ



JUAN LILLO ORZAEZ

El coronel Chichaqui ASUME LA JEFATURA DEL ESTADO SIRIO

Fué proclamado por una Junta militar, después de la dimisión del Presidente de la República

DAMASCO, 3.—Ayer dimitió el Presidente de la República, Hason el Atassi, y ha asumido las funciones del mismo el jefe del Estado Mayor, coronel Chichaqui. Una Junta militar proclamó jefe del Estado sirio al coronel Chichaqui, quien inmediatamente disolvió el Parlamento. La di-

misión del Presidente de la República, El Atassi, fué consecuencia—anuncia la Junta—de la negativa de los populistas a aceptar la disolución de la Cámara. Las representaciones sirias en el extranjero han sido notificadas de la implantación del nuevo régimen. (Efe.)

LOS SOLDADOS MANTIENEN UNA GUERRA SIMBOLICA

TOKIO, 3.—Se han reunido en Panmunjón los delegados del armisticio, habiéndose suspendido la discusión a las 16,15, hora local, para reanudarla mañana, martes, a las once de la mañana. LAS PRIMERAS NOTICIAS SOBRE LOS RESULTADOS DE LAS CONVERSACIONES HOY, LUNES, DICEN QUE LOS COMUNISTAS, EN UN CAMBIO DE ACTITUD, HAN PROPUESTO UN PLAN DE COMPROMISO PARA EL MANTENIMIENTO DE LA PAZ, EL CUAL INCLUIRIA ALGUNOS DE LOS PRINCIPALES PUNTOS AVANZADOS POR LAS NACIONES UNIDAS. (Efe.)

TOKIO, 3.—Los soldados aliados y comunistas han llevado a cabo, durante la última jornada, una guerra simbólica en el tranquilo frente coreano. Sin embargo, los comunistas refuerzan intensamente sus líneas, según dicen los pilotos de la V fuerza aérea. (Efe.)

TOKIO, 3.—Continúa la paralización del frente de Corea, según se anuncia en el Cuartel General del VIII ejército. En las veinticuatro horas pasadas no se han producido operaciones militares de importancia. No obstante, en tres puntos hubo débiles operaciones de tanteo por parte de las vanguardias rojas. (Efe.) (Más información en páginas centrales.)

22 MUCHACHOS POLACOS DE PASO POR MADRID

SON VICTIMAS DE LA PERSECUCION COMUNISTA Y FUERON RECOGIDOS POR LA CRUZ ROJA EN 1946

Han llegado a Madrid, procedentes de Barcelona, veintidós jóvenes polacos que residían en la ciudad condal desde hace cinco años. En la estación del Mediodía fueron recibidos por una representación de la Delegación del Gobierno para la Ayuda Española a los Niños Extranjeros; delegado de la American Polish War Relief of the U. S. A., Mr. Florian Piskorski; presidente de la Cruz Roja polaca y personal de la Legación de Polonia. Los muchachos, que presentan excelente aspecto, fueron instalados en un autocar saliendo para dos Residencias de Auxilio Social donde se hospedan.

Estos veintidós muchachos—diez muchachos y doce varones—forman parte de una importante expedición de niños recogidos por la Cruz Roja en Polonia y traídos a España en 1946, por determinación expresa de nuestro Caudillo, que ofreció acoger en nuestra Patria a cincuenta mil niños huérfanos o afectados por la guerra, de los países europeos. Entonces se formó el organismo de Ayuda a los Niños Extranjeros, siendo el delegado el señor Martínez de Tena.

Cuando llegaron a España estos niños polacos ingresaron en diversos centros y organismos de enseñanza, donde se iniciaron en toda clase de especialidades profesionales y culturales. Una de las chicas ha obtenido el título de enfermera, y varios de ellos poseen estudios superiores. En su totalidad han aprendido profesiones y oficios, según sus aptitudes, hallándose en disposición de trabajar en cualquier sitio donde sean destinados. Mañana o pasado inician viaje a los Estados Unidos, reclamados por la American Polish War Relief, y donde fijarán su residencia al mismo tiempo que iniciarán su trabajo.

Los más pequeños son una chica y un muchacho que cuentan dieciséis años, y los mayores, una muchacha de veintuno y un varón de veintidós. Todos ellos llegaron a España fugitivos de la persecución comunista y reclamados por la Cruz Roja, de lugares situados tras el "telón de acero".

Hoy, lunes, lo dedicaron a recorrer Madrid

Evite las lágrimas

Su hijo llora porque algo le molesta; probablemente, la piel escocida. Con Balsamo Bebé le ahorrará dolores y lágrimas

BALSAMO BEBE

ESCOCEDURAS · IRRITACIONES · GRANITOS



*Pañería

por metros y camisería

Paños y estambres de gran clase, magníficos terciopelos cortados, franelas, puntos, gubardinas, cheviots, panas... Surtidos completísimos y toda la escala de precios.

También nuevos dibujos en céfiros, popelines y brillantinas. Camisas y pijamas confeccionados y a medida. Impermeables. Trincheras de una fila y cruzadas. Prendas interiores de caballero. Corbatas, pañuelos, calcetines, etcétera. Planta baja.

Nuevas Pañerías

MONTERA, 31

UN CUERPO ELECTORAL EN PERMANENTE EJERCICIO

EL tercio sindical de concejales elegido ayer proporciona a los Ayuntamientos la más rigurosa autenticidad representativa. No quiere decir esto que los concejales elegidos por el trabajo español sean de más categoría o de más limpia prosapia administrativa; pero sí que por las especialísimas circunstancias en que las fuerzas del trabajo otorgan esta representación, el grupo de representantes sindicales permanece activamente inserto, directamente vinculado a su cuerpo electoral mediante la intervención de las Juntas Sindicales, en cuanto inspiradoras, iniciadoras y vigilantes escrupulosas de la actuación municipal de sus representantes. La permanencia de un cuerpo electoral en funciones de vigilancia, y la constante recordación de la índole representativa de los concejales sindicales hace que sientan éstos sobre sí la estimulación y el aliento de sus electores, cualificadamente resumidos en las Juntas Sindicales. Existe una línea de acción sindical al servicio exclusivo del bien común, representado en la Organización Sindical por la integración de los hombres del trabajo español; y esa línea de acción ha de quedar garantizada en el ejercicio mu-

nicipal de los representantes sindicales. Por ello, el cuerpo electoral que los trabajadores componen permanece activamente respaldando y exigiendo en cada caso la acción neta y específicamente sindical de sus representantes en el Municipio. Queda, pues, y a consecuencia de ello, bien definida y concreta la línea de la representación sindical, al servicio de la entidad colectiva del trabajo. El representante sindical no recibe, pues, una credencial que le acredite un libérrimo uso de las prerrogativas que aquella entraña, sino un título que le faculta para representar, responsablemente y conforme a una línea de acción clara y definida, el bien general que las fuerzas de la producción persiguen en su unidad de encuadramiento profesional. La Organización Sindical tiene ahora unos nuevos representantes exclusivos en las Corporaciones municipales españolas, y espera de ellos una minuciosa y pormenorizada rendición de cuentas, siempre que se entienda ésta conveniente o necesaria.

PUEBLO

La ESCENA ANIMADA

"Filomena Maturano", por Pepita Serrador en el teatro Fontalba



En la noche del sábado la compañía de comedias argentinas de Pepita Serrador puso en escena la célebre comedia italiana "Filomena Maturano", de la que el día de su estreno ya publicamos la correspondiente crítica.

El día 28 el tradicional baile de la Prensa en Bellas Artes. En los suntuosos salones del Círculo de Bellas Artes se celebrará el día 28 del corriente mes el tradicional baile de la Prensa, cuyo beneficio se dedica íntegramente a la Fiesta de Reyes de los huérfanos e hijos de los periodistas.

Otra gran semana de la revista del Madrid

Con las mismas características de las semanas anteriores: coña en las taquillas del establecimiento y música, luz y alegría en el interior del local, la revista de Torrado y Rosillo, "Una noche fuera de casa", ha controlado otra semana triunfal en el camino de las 200 representaciones, camino que recorre, como puede verse, en pleno éxito artístico y financiero.

Todo esto evidencia la magnífica calidad del espectáculo del teatro Madrid. Claro es que cuando se reúnen, como pasa en la revista que nos ocupa, artistas de la categoría y la gracia de Irene Daina, Fuentana Lorente, Rafael Somoza y Miguelite Artega, secundados por diez vedettes "de bandera" y cuarenta vicietipos extracoreográficos y superguapas, todos dispuestos a divertir al público, el brillante resultado que comentamos, es "la leira a la vista", frase con que en el argot teatral se denomina a los espectáculos que no pueden fallar jamás.

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32



Señora: MARAVILLOSOS IMPERMEABLES TIPO AMERICANO. GRAN CALIDAD EN PLASTICO PLEXIGLAS. MODELOS EXCLUSIVOS, FORMA CAPA O MANGA RANGLAN. EN CINCO COLORES TRANSPARENTES. LOS SERVIMOS POR CORREO. PIDA HOY MISMO CATALOGO GRATIS. REDEX. APARTADO 1227. MADRID

El día 28 el tradicional baile de la Prensa en Bellas Artes

En los suntuosos salones del Círculo de Bellas Artes se celebrará el día 28 del corriente mes el tradicional baile de la Prensa, cuyo beneficio se dedica íntegramente a la Fiesta de Reyes de los huérfanos e hijos de los periodistas.

Como en años anteriores, se sorteará entre los que asistan una magnífica colección de regalos que gentilmente envían las más acreditadas casas industriales y comerciales.

El primer premio será un estupendo receptor de radio de la insuperable firma Marconi. A éste seguirán otros también valiosos de Aeolian; casa Jiménez (Preciados, número 52), joyería La Esmeralda (avenida de José Antonio, 46), Miele (carrera de San Jerónimo, 4), Molinero (Carmen, 1) un reloj de la acreditada marca Coppel; objetos de fantasía para señora de las canisarias Mendiondo (Goya, 87), Abilio Ponce de León (plaza del Callao, 4), Bialto (avenida de José Antonio, 54); Carmelo avenida José Antonio, 31; perfumes y productos de tocador de las renombradas firmas Gal, Florida, Bárbara Ward, Monarda (de París); dentífrico insuperable Tambo y otros muchos.

El popular barman Perico Chétole ha enviado una caja de licores. Fué el suyo, como siempre, el primer regalo recibido.

El próximo lunes, día 10, a las seis de la tarde, la conocida casa de modas de Asunción Bastida, de Madrid y Barcelona, celebrará en el hotel Palace un té para su distinguida clientela, con un gran desfile de modelos de trajes de noche y "cock-tail".

La famosa creadora ha cedido gentilmente una parte de los beneficios de esa fiesta a la Asociación de la Prensa de Madrid para contribuir a la Fiesta de la Alegria, reparto de juguetes a los hijos y huérfanos de los periodistas madrileños.

GRABADOS INGLESES

Ciertamente el arte no es más que un reflejo de la vida y el carácter de un pueblo, y el pueblo inglés, amante de la vida del campo y del deporte, nos ha dejado numerosas manifestaciones artísticas en este sentido. Es muy importante consignar que el arte del grabado, en el que los ingleses lanzan muestras nos han dejado de su amor a la Naturaleza, fué, entre las postrimerías del siglo XVIII y mediados del XIX un arte eminentemente popular. Y en esta popularidad están incluidos lo mismo el alto aristócrata que el modesto hacendado y aun el más modesto arrendatario. La única diferencia podía consistir en que el aristócrata en su grabado expresaba una composición o a determinado artista, composición que había de incluir algunos de sus animales favoritos o al propio señor como centro de la escena, mientras que el hombre modesto se limitaría a adquirir cualquiera de las producciones que inundaban el mercado de la época.

GRABADOS INGLESES

Como la mayoría de estas escenas se desarrollan en el campo—aunque no faltan tampoco algunos interiores campesinos en los que tanto el famoso Georges Morland como su cuñado, el no menos famoso James Ward, han dejado valiosas muestras—, estos cuadros presentan un doble interés, en cuanto al fondo, al paisaje y a las figuras que se mueven en él en una perpetua y a veces dramática y otras humorística. En algunos casos la perspectiva está narrada con una exactitud no ya igual, sino superior a la que podría ofrecernos una cámara fotográfica; en otros, en cambio, la personalidad del pintor es más fuerte que la anecdótica que intenta narrar y advertimos como determinado juego de contrastes cromáticos, establecido entre la casaca roja del cazador y el azul desvaído del horizonte o el valor brico del paisaje, se nos impone; olvidamos entonces la cacería y es casi seguro que este momento sea aprovechado por la acosada fiera para escaparse... Si salimos de caza nocturna es también muy difícil que no nos dejemos impresionar por el misterio de un rayo de luna y el silencio del bosque en la noche.

los auspicios del Consejo Británico se inauguró en la tarde del domingo. Hasta que punto estos grabados de temas deportivos—con la caza liguran también el boxeo, la esgrima y las peleas de gallos—reflejan los gustos y el carácter inglés puede deducirse de los grabados que el embajador de Inglaterra, sir John Balfour, pronunció al inaugurar esta Exposición. Sir John recordó—con esa nota personal que el inglés puede siempre de incluir quitando rigidez a todo acto solemne—que sus primeras peripecias deportivas estuvieron animadas por la visión de una serie de grabados humorísticos en que se narraban los perances de un jinete novel.

MUSICA

Muy revelador, para los que quieren verlo así, el hecho de que se levantasen algunas voces entre el público semipopular que llenaba el sábado el Monumental pidiendo, fuera de programa, a la Orquesta de Stuttgart una nueva versión de Bagh. No tiene nada de extraño tal petición si se piensa que en Madrid hay tan pocas oportunidades de oír una versión auténtica, expresiva y fiel de la música del maestro del barroco. Muy pocas oportunidades, por desgracia, y la cosa es más sensible porque no hay sin Bach, que aparte de su valor artístico, es una verdadera enciclopedia de su época, una cultura musical que valga; Bach es el pan nuestro de todos los días.

La Orquesta de Stuttgart, en el Monumental

demasiado tiempo. Se dice que Juan Sebastián, hombre de un reposo, de una soledad y de una concentración formidable, de sus energías espirituales, arrojó en cierta ocasión la peluca a cierto organista chapucero, y que este gesto, como otros parecidos, estuvo a punto de costarle el cargo. Temamos sus iras ya que no estimamos sus bondades. Sin duda alguna, el gran mensaje de la Orquesta de Stuttgart está relacionado con Bach. Aunque la pequeña agrupación alemana ponga en todo el mismo sentido precioso de la ejecución y la misma finura interpretativa, nada adquiere un valor tan enorme, de honda espiritualidad, como sus versiones de Bach. De su programa del sábado, sobre un leve y delicado "Divertimento", de Pergolesi, y las dos obras de Mozart, cuyos nombres vamos a especificar en seguida, destacó la versión asombrosa de la "Serenata", de Dvorak; asombrosa tanto por la calidad de la ejecución cuanto porque nos trae la voz de un mundo en cierta manera diametralmente opuesto al de Bach: el mundo del color, del giro popular, del dato sensual. No es milagroso que

en una sola persona, Karl Münchinger, puedan reunirse dos tipos tan distintos de expresión artística. Escuchamos a la Orquesta de Stuttgart en su concierto del año pasado el "Divertimento juvenil" y la "Pequeña serenata", del Mozart maduro, que replecieron en su concierto del Monumental; obras dentro del mismo espíritu radicalmente distintas en cuanto a su realización. La primera entra de lleno en el frívolo ambiente del rococó; la segunda es una partitura típicamente mozartiana, y en ella la técnica, como sucede también en Haydn, está llevada dentro de una perfección asombrosa a una expresión de ligereza que vela el fondo y desgarrado "parlitos". Por más que se diga, Mozart ha escrito muy poca música alegre; tomamos como alegría ese eandor que hacía preguntarse a Schubert, cuando se le reprochaba la melancolía de su carácter: "¿Es que hay música alegre?". Dolores PALÁ BERDEJO

CARTELERA DE MADRID

GACETILLAS. ORQUESTA NACIONAL. DIRECTOR ARGENTA. "Egmont", Beethoven; "Tercera", Schuman; "Fiesta Fauno", Debussy; "Alborada graciosa", Ravel; "Maestros cantores", Wagner. Viernes, 6,45. Palacio Musica. Localidades: Alcalá, 36, planta baja. ORQUESTA IBERICA DE MADRID. Excepcional orquesta. Laúdes y guitarras. DIRECTOR, G. LAGO. Interesantísimo concierto. Obras: William Byrde, Scarlatti, Rameau, Haendel, Haydn, Albéniz, Turina. Miniaturas medievales: Muñoz Mollada (1.ª vez). Sábado, día 8. Teatro Comedia, 11,30 mañana. Localidades, taquilla teatro. TEATROS. ALBENIZ.—[Compañía lírica maestro Guerrero, subvencionada por el Estado.] 7 y 11: El castañillo de iresas (zarzuela postuma del maestro Guerrero; libro de Guillermo y Rafael Fernández Shaw). Presentación del barítono Alberto Aguilá. ALCAZAR.—(21-22-52.) Cella Gamez, 6,45 y 10,45: La hechicera en palacio (609 y 610 representaciones). BEAIRIZ.—(25-31-08.) 7 y 11: El asesino, de Mr. Meedland. (Otro gran triunfo de Ernesto Vilches.) CALDERON.—(21-43-33.) 7 y 11: Gran éxito de Joaquín Pérez Fernández con su compañía de Danzas y Cantares de la América Hispánica. (Butaca, 40 pesetas.) COMEDIA.—[Conchita Montes.] 7 y 11: Cena de Navidad (de José López Rubio). Gran éxito. COMICO.—[Aurora Redondo-Valeriano León.] 7 y 11: 190 y 191 representaciones de Ayer... será mañana (Soriano Andía). FONTALBA.—[Pepita Serrador.] 7 y 11: Filomena Maturano. Grandioso éxito. FUENCARRAL.—[Compañía Obras Poliacas Linterna.] 7 y 11: El proceso de Mary Dugan (éxito inmenso). INFANTA ISABEL.—7 y 11: Exito extraordinario de la nueva comedia de Benavente La vida en verso (60 representaciones). LARA.—[Compañía titular.] 7 y 11: El cóndor sin alas (de Luca

CARTELERA DE MADRID

de Tena). 164 y 165 representaciones. LATINA.—[Compañía titular revistas.] 7-11: Nada más que uno, con Perilla Greco y Antonio Garisa. Localidades con cinco días. LOPE DE VEGA.—(22-20-81.) 7 y 11: Juanita Reina presenta su nuevo espectáculo La niña valiente (de Quintero, León y Quiroga). MADRID.—[Teléfono 21-56-94.] 7-11: Una noche fuera de casa. Colosal revista de Torrado y Rosillo, Irene Daina, Somoza. ¡Éxito arrollador! MARIA GUERRERO.—(31-76-94.) Todos los días, 7 tarde, y martes, jueves, sábados y domingos, tarde y noche: El desdén con el desdén. MARTIN.—7 y 11: Las cuatro copas (Raquel Daina, Irini Alonso, Antonio Casal, Angel de Andrés). Localidades con cinco días. CIRCO PRICE.—(21-63-19.) 6,45-10,45: ¡Éxito! Segunda Compañía Circo Equestre. ¡Agótanse localidades! Los más bellos caballos de Europa, Osos, Perros "Jockeys", Donnet et Peccardi (la gracia cosmopolita), Eduardini y sus siete enanitos (la gracia española). Águilas Humanas, etc. 20 atracciones. ¡Una compañía sin precedentes! REINA VICTORIA.—7 y 11: Tres últimos días actuación Lili Murati con Una doncella francesa. Jueves noche, homenaje y despedida. Gran fin de fiesta. ZARZUELA.—[Gran compañía de revistas.] 7 y 11: ¡Hola, Cuqui! (de Tejedor y Torroba, por Paquita Gallego, Gometes, 10 vedettes, 40 bailarinas). ¡Divertidísima! Fastuosa presentación. CINEMA TOGRAFOS POR SECCIONES. Astur (T. 33-56-34).—Nido de víboras y Mi chica favorita. AVENIDA.—7 y 11: La Señora de Fatima (Inés Orsini, Fernando Rey). 7.ª semana. BARCELONA.—7-11: La reina del Oeste (Betty Hutton). Technicolor. Primer reestreno. 2.ª semana. CALLAO.—7-11: Secreto de Estado (Douglas Fairbanks). 5.ª semana. Localidades tres días anticipación. (Viernes, 7 tarde, versión inglesa. Precios corrientes.) CAPITOL.—7-11: Dirección prohibida (Barbara Stanwyck).

CARTELERA DE MADRID

COLISEUM.—7-11: Dallas, ciudad fronteriza (technicolor); Gary Cooper, Ruth Roman). Tolerada. 5.ª semana. GOYA.—7-11: La reina del Oeste (Betty Hutton). Technicolor. Primer reestreno. 2.ª semana. GRAN VIA.—7 y 11: El capitán Veneno (Fernando Fernández Gómez, Sarita Montiel). 3.ª semana. Tolerada. Luchana (T. 24-68-253).—Cerro de fuego. PALACIO DE LA MUSICA.—7-10,45: Cuatro en un jeep (Viveca Lindfors-Ralph Meeker). 5.ª semana. PALACIO DE LA PRENSA.—7-11: Surcos. Declarada de interés nacional. Paz (T. 33-78-18).—Al borde del peligro. PROGRESO.—7-11: La trinchera del aire (J. Mistral, F. Fernán Gómez, A. Casal). Tolerada. Proyecciones (T. 23-39-76).—La trinchera del aire. REAL CINEMA.—7-11: Cerco de fuego (Errol Flynn). Tolerada. 2.ª semana. REX.—Continúa, de 11 a 6. Numeradas, 7 y 11: El correo de la muerte (Alexis Smith). 2.ª semana. Tolerada menores. RIALTO.—7 y 11: Tercio de quites. Tolerada menores. SAN MIGUEL.—6,45-10,30: Los increíbles (technicolor); G. Cooper, P. Goddard). Tolerada. 5.ª semana. Se ruega puntualidad. SECCION CONTINUA. Actualidades (T. 21-28-85).—El hijo de Robin de los Bosques y La hija de Neptuno. Alba (T. 27-07-85).—Ese impulso maravilloso y Puchlerina. Alcaz (T. 25-46-08).—El último gangster y Noche y día. Alcantara (T. 25-23-34).—Desde aquel beso y El diablo dijo. Alhambra (T. 21-43-43).—Ladron de bicicletas y Amor que mata. América (T. 27-80-28).—La casa de la calle 92 y Arenas sangrientas. APOLO.—Continúa 5: La escalera de caracol y Corazones en llamas (Fred Mac Murray, Paulette Goddard, Susan Hayward). Technicolor. Argel (T. 26-40-27).—Barry, héroe de San Bernardo y Arenas sangrientas. ARGELLES.—Continúa 5: La ley del Oeste y Corazones en llamas (Fred Mac Murray, Paulette

LA REGION DE POLESINE vive una gran tragedia



Las recientes inundaciones en Italia han ocasionado la inmigración de innumerables familias, que perdieron todos sus efectos en la catástrofe. En un refugio establecido en Rovigo, al sur de Venecia, el fotógrafo sorprendió esta escena familiar. Una madre atiende a su hijo, mientras una joven oculta la cabeza entre las manos con ademán de desesperación. (Foto A. P.)

Miles de animales de todas las especies flotan muertos sobre el agua. La nación italiana se presta activamente a mitigar el dolor de los damnificados por las inundaciones

ROMA. (Crónica de nuestro corresponsal.)



El Polesine, esa gran región del norte de Italia, ha vuelto atrás cien años en cuarenta y ocho horas. Hoy, después de muchos días, el país entero habla, se mueve, se preocupa de ese desastre, uno de los más grandes de la historia de Italia. Han pasado dos semanas; sin embargo, aún es pronto para calcular la enorme envergadura del aluvión y las consecuencias de la inundación del Po en una de las más ricas regiones de Italia. Hasta hoy se tienen sólo cálculos aproximados, aquellos mismos que De Gasperi ha comunicado al Gobierno durante la última reunión extraordinaria. Ciento ochenta mil hectáreas de tierra sumergidas, más de cuatrocientos mil animales perdidos, dos mil casas abandonadas en medio del agua...

La cuenta final sobre lo que se ha perdido con ese aluvión podrá hacerse solamente después de muchos meses, y en gran parte dependerá del tiempo que el agua se quede en esa zona. Y este es hoy el problema más grave, ya que el Polesine es una región más baja que el nivel del mar, y las dificultades que se encuentran para quitar el agua son enormes. Las dos mil casas ahogadas no podrán resistir mucho tiempo. Pueblos y ciudades que hoy se ven inundados se derrumbarán con el tiempo a causa de la presión de las aguas. Las doscientas mil personas que hasta este momento han sido evacuadas no podrán volver a su país durante mucho tiempo, y aunque vuelvan, no encontrarán más que una marisma sin vida. La sal del mar ha entrado dentro de esa nueva laguna y se ha depositado en el fondo: la tierra no podrá ser cultivada durante mucho tiempo. Estos son los primeros urgentes problemas planteados por la inundación del Po, aparte del socorro inmediato y futuro a las familias.

Los habitantes del Polesine han sido enviados a todas las ciudades de Italia, que los están recibiendo y acogiendo. Los niños, en general, han sido separados de sus padres y hospedados en colegios, conventos, escuelas. En el Polesine hoy reina el silencio, roto sólo por las explosiones de los barcos con que se intenta abrir nuevos caminos a la enorme masa de agua hacia el mar. Miles de animales de todas las especies flotan muertos sobre el agua: gatos, vacas, caballos, gallinas; un enorme patrimonio zoológico que no se ha podido salvar.

Para la nación entera, una tragedia sin precedentes, a la que, sin embargo, han respondido todos los italianos con un espíritu que aún hoy conmueve. Desde el día en que la radio lanzó la primera llamada las ofertas han sido inintermittentes. Todos han dado algo, todos han intentado ayudar, regalando dinero, trajes, hospedando niños o familias enteras. Hasta hoy se calcula que solamente la radio italiana haya logrado reunir cerca de mil millones de liras. Los artistas de cine y de teatro están dando en estos días espectáculos gratuitos en todas las ciudades de Italia. En Milán, la noche del espectáculo, los demás cines y teatros han cerrado para que el público se fuera todo, en masa, al teatro Lírico, donde se celebraba la función de beneficencia. Enormes las ayudas del extranjero. Todos los países han enviado dinero, trenes llenos de ropa, enfermeros, tropas. Frente a los miles de millones de daños el Gobierno ha podido contar sobre una ayuda espontánea y formidable.

Sin embargo, pasado el primer momento, las noticias que llegan de la zona inundada no hacen más que aumentar las preocupaciones y la urgencia de una solución.

Silvano SERNESI

JOVENES REALISTAS SIN GRANDES ILUSIONES

WASHINGTON.—(Crónica de nuestra corresponsal.)



Con la riqueza de medios que caracteriza a Norteamérica y constituye su mayor orgullo, una sola revista, la multitudinaria "Life" ha podido distribuir en un sólo concurso 15.000.

Este concurso de "Life" es para jóvenes fotógrafos menores de treinta y un años. Fue concebido para premiar al mejor "fotógrafo" no a la mejor "fotografía". Se presentaron 1.750 chicos y chicas con un número de fotografías igual a la cantidad que "Life" destinó para premiarlas, quinientos mil.

Desde el punto de vista artístico, son excelentes. No puede decirse que sean producto de mejor adiestramiento, porque si bien la mayoría no eran fotógrafos profesionales, tampoco podía considerarseles como "amateurs". "Life" especificaba en las bases que los concursantes debían presentar las pruebas gráficas de haber publicado, al menos, una fotografía en revista o diario.

UN CONCURSO DE "LIFE", revelador de la vida AMERICANA

SIN GRANDES ENTUSIASMOS NI GRANDES AMORES

A pesar de todo esto, el que los jóvenes fotógrafos de "Life" han retratado dista mucho de ser el más feliz de los mundos. Demuestran todas las fotografías y las historias fotográficas que esta generación es una generación realista, escéptica y poco entusiasta. Ni un campo de trigo, ni una vaca robusta, ni una chica con pámela, ni apenas casi una maternidad.

El primer premio lo ganó un muchacho de veintitrés años, que llevaba un mes deambulando por Nueva York con su máquina al hombro, cuando un buen día encontró tema en uno de los muelles del puerto. Allí retrató a la gente que acababa de desembarcar de un barco de D. P. Llamaban aquí D. P. (Displaced Persons) a las gentes a quienes la segunda guerra o la usurpación comunista ha dejado a la deriva, alemanes, polacos, húngaros, judíos, que día tras día llegan a los Estados Unidos buscando aquí un nuevo hogar y una nueva nacionalidad.

Un millón de refugiados entraron así en Norteamérica desde la terminación de la guerra. El tema de los niños tampoco es tratado con mucha alegría. Niños en un hospital, esperando en las consultas de los médicos, poniéndose inyecciones, llorando, niños sordos o enfermos con parálisis infantil. Pero acaso la más conmovedora sea la historia del negro que vive con su familia en una infesta barraca de Pittsburgh, la opulenta ciudad del acero.

Me he fijado, escribió a los editores de "Life" un chico neoyorquino, que los zapatos de los limpiabotas suelen ser extraordinariamente miserables y mi novia y yo nos pasamos una tarde entera limpiándonos y ensuciándonos los nuestros, a fin de que yo pudiera retratar los zapatos de los sucesivos limpiabotas. Me costó diez dólares en betún.

Acaso no haya nada más melancólico en el mundo que un zapato viejo. Una de las cosas que a mí me impresionaron más favorablemente en el concurso, como había impresionado antes a Augusto Assia, es que aquí resulta muy difícil ver una mujer con un león torcido. Sin embargo, hasta en América hay limpiabotas con los zapatos rotos y hasta en América (y esto no lo vio el concursista de "Life") son patéticos los zapatos del hombre-anuncio.

Conclusiones de la revista: "Es una generación 'vieja' y falta de romanticismo, ha nacido prematuramente madura, apática, sin grandes entusiasmos ni ambiciones, grandes odios ni grandes amores. Porque es apática la nueva generación se encoge de hombros cuando la Prensa le habla de abusos o de malversación de los fondos públicos. La mayoría de los jóvenes no sienten excesivas inquietudes políticas y ninguno espera ni desea hacerse millonario. —Un pequeño empleo de 600 ó 700 dólares al mes es todo a lo que aspira. Con ese dinero mi familia estará a cubierto, y aunque ganase más de todas formas me lo quitarían los impuestos. ¿Para qué?—comenta un joven ingeniero.

NO VIERON UN MUNDO ALEGRE

Pero lo interesante, a mi juicio, es lo que estos jóvenes americanos, armados con su "Kodak" o su "Kontax", vieron. Uno se imagina que viviendo en América estos chicos y chicas de veintitantos años habrán visto un mundo alegre y abundante lleno de botellas de leche pasteurizadas, de partidos de "base-ball". Habrán visto la riqueza de los escaparates o los "cow-boys" en la alegría del rodeo, los visitantes del Empire State Building o los señores ingenieros que llevan los domingos sus barcos de vela para hacerlos bogar en el estanque del Central Park; pero lo que estos chicos han visto son lágrimas, dolores, enfermedades, miserias, suburbios y zapatos desvencijados.

Un millón de refugiados entraron así en Norteamérica desde la terminación de la guerra.

Me he fijado, escribió a los editores de "Life" un chico neoyorquino, que los zapatos de los limpiabotas suelen ser extraordinariamente miserables y mi novia y yo nos pasamos una tarde entera limpiándonos y ensuciándonos los nuestros, a fin de que yo pudiera retratar los zapatos de los sucesivos limpiabotas. Me costó diez dólares en betún.

Acaso no haya nada más melancólico en el mundo que un zapato viejo. Una de las cosas que a mí me impresionaron más favorablemente en el concurso, como había impresionado antes a Augusto Assia, es que aquí resulta muy difícil ver una mujer con un león torcido. Sin embargo, hasta en América hay limpiabotas con los zapatos rotos y hasta en América (y esto no lo vio el concursista de "Life") son patéticos los zapatos del hombre-anuncio.

Conclusiones de la revista: "Es una generación 'vieja' y falta de romanticismo, ha nacido prematuramente madura, apática, sin grandes entusiasmos ni ambiciones, grandes odios ni grandes amores. Porque es apática la nueva generación se encoge de hombros cuando la Prensa le habla de abusos o de malversación de los fondos públicos. La mayoría de los jóvenes no sienten excesivas inquietudes políticas y ninguno espera ni desea hacerse millonario. —Un pequeño empleo de 600 ó 700 dólares al mes es todo a lo que aspira. Con ese dinero mi familia estará a cubierto, y aunque ganase más de todas formas me lo quitarían los impuestos. ¿Para qué?—comenta un joven ingeniero.

Conclusiones de la revista: "Es una generación 'vieja' y falta de romanticismo, ha nacido prematuramente madura, apática, sin grandes entusiasmos ni ambiciones, grandes odios ni grandes amores. Porque es apática la nueva generación se encoge de hombros cuando la Prensa le habla de abusos o de malversación de los fondos públicos. La mayoría de los jóvenes no sienten excesivas inquietudes políticas y ninguno espera ni desea hacerse millonario. —Un pequeño empleo de 600 ó 700 dólares al mes es todo a lo que aspira. Con ese dinero mi familia estará a cubierto, y aunque ganase más de todas formas me lo quitarían los impuestos. ¿Para qué?—comenta un joven ingeniero.

Conclusiones de la revista: "Es una generación 'vieja' y falta de romanticismo, ha nacido prematuramente madura, apática, sin grandes entusiasmos ni ambiciones, grandes odios ni grandes amores. Porque es apática la nueva generación se encoge de hombros cuando la Prensa le habla de abusos o de malversación de los fondos públicos. La mayoría de los jóvenes no sienten excesivas inquietudes políticas y ninguno espera ni desea hacerse millonario. —Un pequeño empleo de 600 ó 700 dólares al mes es todo a lo que aspira. Con ese dinero mi familia estará a cubierto, y aunque ganase más de todas formas me lo quitarían los impuestos. ¿Para qué?—comenta un joven ingeniero.

Conclusiones de la revista: "Es una generación 'vieja' y falta de romanticismo, ha nacido prematuramente madura, apática, sin grandes entusiasmos ni ambiciones, grandes odios ni grandes amores. Porque es apática la nueva generación se encoge de hombros cuando la Prensa le habla de abusos o de malversación de los fondos públicos. La mayoría de los jóvenes no sienten excesivas inquietudes políticas y ninguno espera ni desea hacerse millonario. —Un pequeño empleo de 600 ó 700 dólares al mes es todo a lo que aspira. Con ese dinero mi familia estará a cubierto, y aunque ganase más de todas formas me lo quitarían los impuestos. ¿Para qué?—comenta un joven ingeniero.

Conclusiones de la revista: "Es una generación 'vieja' y falta de romanticismo, ha nacido prematuramente madura, apática, sin grandes entusiasmos ni ambiciones, grandes odios ni grandes amores. Porque es apática la nueva generación se encoge de hombros cuando la Prensa le habla de abusos o de malversación de los fondos públicos. La mayoría de los jóvenes no sienten excesivas inquietudes políticas y ninguno espera ni desea hacerse millonario. —Un pequeño empleo de 600 ó 700 dólares al mes es todo a lo que aspira. Con ese dinero mi familia estará a cubierto, y aunque ganase más de todas formas me lo quitarían los impuestos. ¿Para qué?—comenta un joven ingeniero.

Conclusiones de la revista: "Es una generación 'vieja' y falta de romanticismo, ha nacido prematuramente madura, apática, sin grandes entusiasmos ni ambiciones, grandes odios ni grandes amores. Porque es apática la nueva generación se encoge de hombros cuando la Prensa le habla de abusos o de malversación de los fondos públicos. La mayoría de los jóvenes no sienten excesivas inquietudes políticas y ninguno espera ni desea hacerse millonario. —Un pequeño empleo de 600 ó 700 dólares al mes es todo a lo que aspira. Con ese dinero mi familia estará a cubierto, y aunque ganase más de todas formas me lo quitarían los impuestos. ¿Para qué?—comenta un joven ingeniero.

Conclusiones de la revista: "Es una generación 'vieja' y falta de romanticismo, ha nacido prematuramente madura, apática, sin grandes entusiasmos ni ambiciones, grandes odios ni grandes amores. Porque es apática la nueva generación se encoge de hombros cuando la Prensa le habla de abusos o de malversación de los fondos públicos. La mayoría de los jóvenes no sienten excesivas inquietudes políticas y ninguno espera ni desea hacerse millonario. —Un pequeño empleo de 600 ó 700 dólares al mes es todo a lo que aspira. Con ese dinero mi familia estará a cubierto, y aunque ganase más de todas formas me lo quitarían los impuestos. ¿Para qué?—comenta un joven ingeniero.

Conclusiones de la revista: "Es una generación 'vieja' y falta de romanticismo, ha nacido prematuramente madura, apática, sin grandes entusiasmos ni ambiciones, grandes odios ni grandes amores. Porque es apática la nueva generación se encoge de hombros cuando la Prensa le habla de abusos o de malversación de los fondos públicos. La mayoría de los jóvenes no sienten excesivas inquietudes políticas y ninguno espera ni desea hacerse millonario. —Un pequeño empleo de 600 ó 700 dólares al mes es todo a lo que aspira. Con ese dinero mi familia estará a cubierto, y aunque ganase más de todas formas me lo quitarían los impuestos. ¿Para qué?—comenta un joven ingeniero.

Conclusiones de la revista: "Es una generación 'vieja' y falta de romanticismo, ha nacido prematuramente madura, apática, sin grandes entusiasmos ni ambiciones, grandes odios ni grandes amores. Porque es apática la nueva generación se encoge de hombros cuando la Prensa le habla de abusos o de malversación de los fondos públicos. La mayoría de los jóvenes no sienten excesivas inquietudes políticas y ninguno espera ni desea hacerse millonario. —Un pequeño empleo de 600 ó 700 dólares al mes es todo a lo que aspira. Con ese dinero mi familia estará a cubierto, y aunque ganase más de todas formas me lo quitarían los impuestos. ¿Para qué?—comenta un joven ingeniero.

CRIADOS DE CASA GRANDE

Pronto comenzará PUEBLO la publicación de una serie de reportajes bajo el título "Criados de casa grande y personajes famosos", originales de nuestro compañero de Redacción Antonio Bellón.

MADRID-CAPITAL • MADRID-CAPITAL • MADRID-CAPITAL



“NO HAY BILLETES PARA NAVIDAD”

Hay lotero que ha vendido en Madrid cuarenta millones de pesetas

Le corresponde una prima de cuatrocientas mil

MARTES, 4
El sol sale a las 7 horas y 22 minutos, y se pone a las 16 horas y 49 minutos.

SANTORAL.— Santos Pedro Crisólogo, Bárbara, Bernardo y Félix, color de la misa, blanco.
A LAS DIEZ DE LA MAÑANA DARAN principio los Plenos correspondientes a fin de año de la Junta Central de Colegios de Gestores Administrativos de España.

Hace unos días, desde nuestras columnas, hicimos un llamamiento a las autoridades competentes para que adoptase las medidas oportunas, a fin de corregir el abuso que con motivo de la venta de los billetes de lotería navideña se estaba dando.

—¿Ha vendido usted mucha lotería?
—Aproximadamente, millón y medio de pesetas. Y hubiera vendido más si más hubiera tenido, pero no hay en Vigo ni un vigésimo. Sin embargo, se da el caso de que en esta ciudad se está vendiendo lotería perteneciente a administraciones de Madrid y al precio de 230 pesetas vigésimo.

pueden ser otros que aquellos que pertenecen a la administración de quienes a este efecto dependen. En Madrid, donde hay unas 68 administraciones, habrá unos 300 vendedores autorizados.
—¿Y estos revendedores autorizados pueden exigir un tanto por ciento determinado en sus ventas?
—De ninguna manera. El comprador no tiene ninguna obligación de dar más que aquello que buenamente quiera.

PINTURA DE HERRERO ALONSO
Mañana, a las siete, en el salón Dardo, inauguración de la exposición de obras pictóricas de Herrero Alonso.

LOS CATEDRATICOS DE FARMACIA PIDEN QUE SE ESTABLEZCA EL EXAMEN DE INGRESO EN LA FACULTAD

Después hablamos con un alto cargo de la Dirección de Loterías. Este sorteo de Navidad consta de 300.000 billetes. Hasta ahora hemos ingresado por administraciones 470 millones.

El marqués de la Valdavia inaugura una clínica en Campo Real
En la mañana de ayer, domingo, el presidente de la Diputación Provincial, marqués de la Valdavia, acompañado de los diputados provinciales señores Torrejilla y Palenzuela, visitó los pueblos de Campo Real y Arganda.

POR TODOS O CUALQUIERA
de sus muebles que quiera renovar la daremos otro de su gusto, abonando la diferencia si la hubiera, con las máximas facilidades de pago

LOS DE CIENCIAS ESTIMAN QUE EL EXAMEN DE ESTADO NO DEBE SER REALIZADO EN LA UNIVERSIDAD

—¿Y qué es lo que ha determinado que en Madrid no hubiese billetes a partir de mediados del pasado mes?
—Es un fenómeno que no hemos podido descifrar, pero en el momento que se producía la venta con prima de los billetes atajamos el mal, dando las órdenes oportunas para que de acuerdo con las disposiciones existentes los revendedores no autorizados no pudieran vender lotería.

MANIOBRAS
Un ordenanza—¿será el ordenanza 13?—abre las puertas de la Casa de la Villa. Muchos penetran en el Ayuntamiento con aire ya de concejales.

MUEBLES CABEZON
PASEO DE LAS DELICIAS, 14
Teléfono 273969

MAÑANA FESTIVIDAD DE SANTA BARBARA
EL SINDICATO DEL COMBUSTIBLE CELEBRARA VARIOS ACTOS

MECANOGRAFIA TACTO
(dictado micrófono). Taquigrafía. Cultura general. Contabilidad. Pídanos folleto que regalamos; Su porvenir está en su mano.

NOTICIAS de BOLSA Y FINANCIERAS

Sucesos en Madrid
DESAPARICION DE UNA BICICLETA
Jesus Meseguer Ruiz, domiciliado en Lista, 63, ha denunciado la suscripción de una bicicleta, que valora en 1.500 pesetas.

ACADEMIA CABALLERO
Calle Santa Bárbara, 4 (junto a Fuencarral, 57). Teléf. 219414. Madrid

VENTA EN BUENOS ESTABLECIMIENTOS DE COMESTIBLES
y en las Delegaciones de Madrid, Mayor, 4, y Serrano, 56
AL POR MAYOR, TELEFONO 222779
CONDE MIRANDA, NUM. 2

NOTICIAS de BOLSA Y FINANCIERAS

LESIONADO POR ATROPELLO
Sebastián Calderón Sánchez, domiciliado en Cipriano Sánchez, 6, sufre lesiones de pronóstico grave que le produjo David Carracedo Concejero al atropellarle con una bicicleta.

VIDA DE FAMILIA
BAUTIZO
En la parroquia del Pilar ha sido bautizado el recién nacido, segundo hijo de don Angel Ortega León y su esposa, nacida María Luisa Penell de Inza recibiendo el nombre de Rafael Antonio.

NOTICIAS de BOLSA Y FINANCIERAS

NOTICIAS de BOLSA Y FINANCIERAS

CHOQUE ENTRE UNA MOTO Y UN CAMION
Eduardo Blázquez Muñoz, domiciliado en Zahagá, 19, y Agapita Muñoz González sufren lesiones graves y de pronóstico reservado, respectivamente, a consecuencia de la colisión de la moto con el camión que conducía el Sr. Trinidad Otero.

ACADEMIA CABALLERO
Calle Santa Bárbara, 4 (junto a Fuencarral, 57). Teléf. 219414. Madrid

NOTICIAS de BOLSA Y FINANCIERAS

NOTICIAS de BOLSA Y FINANCIERAS

CHOQUE ENTRE UNA MOTO Y UN CAMION
Eduardo Blázquez Muñoz, domiciliado en Zahagá, 19, y Agapita Muñoz González sufren lesiones graves y de pronóstico reservado, respectivamente, a consecuencia de la colisión de la moto con el camión que conducía el Sr. Trinidad Otero.

ACADEMIA CABALLERO
Calle Santa Bárbara, 4 (junto a Fuencarral, 57). Teléf. 219414. Madrid

NOTICIAS de BOLSA Y FINANCIERAS

NOTICIAS de BOLSA Y FINANCIERAS

CHOQUE ENTRE UNA MOTO Y UN CAMION
Eduardo Blázquez Muñoz, domiciliado en Zahagá, 19, y Agapita Muñoz González sufren lesiones graves y de pronóstico reservado, respectivamente, a consecuencia de la colisión de la moto con el camión que conducía el Sr. Trinidad Otero.

ACADEMIA CABALLERO
Calle Santa Bárbara, 4 (junto a Fuencarral, 57). Teléf. 219414. Madrid

NOTICIAS de BOLSA Y FINANCIERAS

NOTICIAS de BOLSA Y FINANCIERAS

CHOQUE ENTRE UNA MOTO Y UN CAMION
Eduardo Blázquez Muñoz, domiciliado en Zahagá, 19, y Agapita Muñoz González sufren lesiones graves y de pronóstico reservado, respectivamente, a consecuencia de la colisión de la moto con el camión que conducía el Sr. Trinidad Otero.

ACADEMIA CABALLERO
Calle Santa Bárbara, 4 (junto a Fuencarral, 57). Teléf. 219414. Madrid

NOTICIAS de BOLSA Y FINANCIERAS

NOTICIAS de BOLSA Y FINANCIERAS

CHOQUE ENTRE UNA MOTO Y UN CAMION
Eduardo Blázquez Muñoz, domiciliado en Zahagá, 19, y Agapita Muñoz González sufren lesiones graves y de pronóstico reservado, respectivamente, a consecuencia de la colisión de la moto con el camión que conducía el Sr. Trinidad Otero.

ACADEMIA CABALLERO
Calle Santa Bárbara, 4 (junto a Fuencarral, 57). Teléf. 219414. Madrid

NOTICIAS de BOLSA Y FINANCIERAS

NOTICIAS de BOLSA Y FINANCIERAS

CHOQUE ENTRE UNA MOTO Y UN CAMION
Eduardo Blázquez Muñoz, domiciliado en Zahagá, 19, y Agapita Muñoz González sufren lesiones graves y de pronóstico reservado, respectivamente, a consecuencia de la colisión de la moto con el camión que conducía el Sr. Trinidad Otero.

ACADEMIA CABALLERO
Calle Santa Bárbara, 4 (junto a Fuencarral, 57). Teléf. 219414. Madrid

NOTICIAS de BOLSA Y FINANCIERAS

NOTICIAS de BOLSA Y FINANCIERAS

CHOQUE ENTRE UNA MOTO Y UN CAMION
Eduardo Blázquez Muñoz, domiciliado en Zahagá, 19, y Agapita Muñoz González sufren lesiones graves y de pronóstico reservado, respectivamente, a consecuencia de la colisión de la moto con el camión que conducía el Sr. Trinidad Otero.

ACADEMIA CABALLERO
Calle Santa Bárbara, 4 (junto a Fuencarral, 57). Teléf. 219414. Madrid

NOTICIAS de BOLSA Y FINANCIERAS

NOTICIAS de BOLSA Y FINANCIERAS

CHOQUE ENTRE UNA MOTO Y UN CAMION
Eduardo Blázquez Muñoz, domiciliado en Zahagá, 19, y Agapita Muñoz González sufren lesiones graves y de pronóstico reservado, respectivamente, a consecuencia de la colisión de la moto con el camión que conducía el Sr. Trinidad Otero.

ACADEMIA CABALLERO
Calle Santa Bárbara, 4 (junto a Fuencarral, 57). Teléf. 219414. Madrid

NOTICIAS de BOLSA Y FINANCIERAS

NOTICIAS de BOLSA Y FINANCIERAS

CHOQUE ENTRE UNA MOTO Y UN CAMION
Eduardo Blázquez Muñoz, domiciliado en Zahagá, 19, y Agapita Muñoz González sufren lesiones graves y de pronóstico reservado, respectivamente, a consecuencia de la colisión de la moto con el camión que conducía el Sr. Trinidad Otero.

ACADEMIA CABALLERO
Calle Santa Bárbara, 4 (junto a Fuencarral, 57). Teléf. 219414. Madrid

NOTICIAS de BOLSA Y FINANCIERAS

NOTICIAS de BOLSA Y FINANCIERAS

CHOQUE ENTRE UNA MOTO Y UN CAMION
Eduardo Blázquez Muñoz, domiciliado en Zahagá, 19, y Agapita Muñoz González sufren lesiones graves y de pronóstico reservado, respectivamente, a consecuencia de la colisión de la moto con el camión que conducía el Sr. Trinidad Otero.

ACADEMIA CABALLERO
Calle Santa Bárbara, 4 (junto a Fuencarral, 57). Teléf. 219414. Madrid

NOTICIAS de BOLSA Y FINANCIERAS

NOTICIAS de BOLSA Y FINANCIERAS

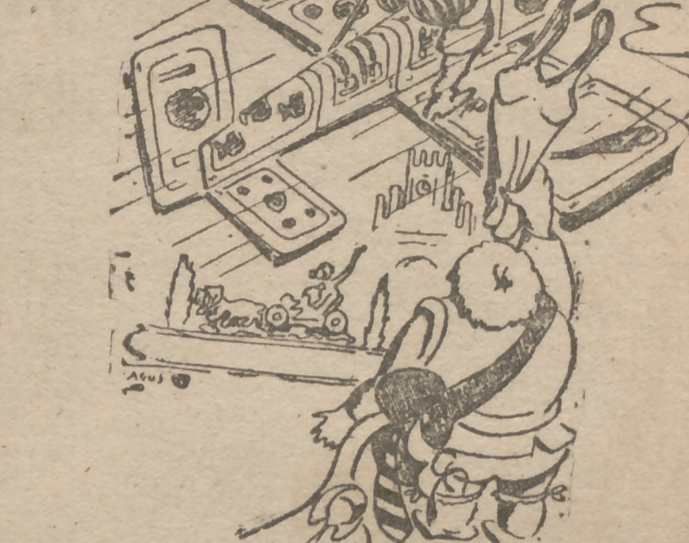
CHOQUE ENTRE UNA MOTO Y UN CAMION
Eduardo Blázquez Muñoz, domiciliado en Zahagá, 19, y Agapita Muñoz González sufren lesiones graves y de pronóstico reservado, respectivamente, a consecuencia de la colisión de la moto con el camión que conducía el Sr. Trinidad Otero.

ACADEMIA CABALLERO
Calle Santa Bárbara, 4 (junto a Fuencarral, 57). Teléf. 219414. Madrid

NOTICIAS de BOLSA Y FINANCIERAS

NOTICIAS de BOLSA Y FINANCIERAS

RADIOS A MADRID



¡Adiós, Ciutti! Ya me voy en avión de Barajas, Y en Abastos de mi baja, Puesto que uno menos soy. Digo ¡adiós! con emoción A Madrid. A sus mujeres, Reinas que son de quereros, Les dejó mi corazón.

EL TENORIO DADIVOSO (Telón)
COMO SI EL ESTUVIERA CIUTTI SEGUIRA VENDIENDO A PRECIOS DE ESCANDALO EN SAN BERNARDO, 10 (JUNTO A GRAN VIA)

Table listing clothing items and prices: BATINES LANA, caballero 99,90; PARUELO SEDA estampado 1,50; CORBATAS fantasía 2,90; MADEJAS LANA 4,90; CALZONCILLOS caballero 8,90; IMPERMEABLES PLEXIGLAS AMERICANO, señora 69,90; CALCETINES LANA, caballero 3,90; PARUELOS SEMI-HILO, caballero 2,90; ZAPATOS tafete piso suela, señora 9,90; niño 3,90; piso suela, caballero 49,90

SALDOS ARIAS
SAN BERNARDO, 10 (Junto a Gran Vía)
SOLO POR POCOS DIAS

SE HAN ELEGIDO LOS concejales sindicales
La consigna: «libertad absoluta para votar»
(Viene de primera pag.)

MANIOBRAS
Un ordenanza—¿será el ordenanza 13?—abre las puertas de la Casa de la Villa. Muchos penetran en el Ayuntamiento con aire ya de concejales.

UN PALOTE, UN VOTO
Lectura de nombres; no se oye más voz que la del señor López Rodríguez ni otro ruido que el de las plumas sobre el papel, trazando palotes infantiles.

PATINAJE
En el salón de sesiones ya. El señor López Rodríguez, juez decaño y presidente de la mesa, comprueba las credenciales de los votantes: faltan dos. Unos minutos de espera que aumenta la nerviosa tensión de la sala.

ESCAPARATE DE LAS BELLAS ARTES
SALA DARDO (José Antonio, 16). EXPOSICION CEFERINO OLIVE (ACUARELAS). Hasta el día 3 de diciembre. Horas de visita: De 7 a 9.

EL MUSEO DEL PRADO puede ser visitado todos los días de nueve y medio a uno y medio de la mañana y de tres y media a cinco y media de la tarde.

EL MUSEO DEL PRADO puede ser visitado todos los días de nueve y medio a uno y medio de la mañana y de tres y media a cinco y media de la tarde.

EL MUSEO DEL PRADO puede ser visitado todos los días de nueve y medio a uno y medio de la mañana y de tres y media a cinco y media de la tarde.

EL MUSEO DEL PRADO puede ser visitado todos los días de nueve y medio a uno y medio de la mañana y de tres y media a cinco y media de la tarde.

LOS COMUNISTAS PROPONEN UN PLAN DE COMPROMISO EN PANMUNJON

El texto es confuso y la versión inglesa difiere del documento coreano

LOS SOLDADOS MANTIENEN UNA GUERRA SIMBOLICA

PANMUNJON (Corea), 3.— Durante la reunión de esta mañana celebrada entre los delegados comunistas y los de las Naciones Unidas el vicealmirante Joy cambió unas palabras con el teniente general Nam Il, jefe de la Delegación roja, acerca de la última negativa de los comunistas. Los rojos dieron un descanso, y la propuesta de compromiso se hizo después.

Inmediatamente han empezado las conjeturas sobre si los comunistas entenderán por naciones neutrales países tales como Bulgaria y la misma Rusia.

gar en que se negocia la tregua.

Por otra parte, parece que el ejemplar en idioma inglés de la respuesta facilitado por los comunistas no es versión oficial, y difiere algo del texto oficial coreano dado a los negociadores aliados. La versión inglesa dice que ambas partes se comprometerían a no introducir refuerzos o municiones en Corea, mientras que la versión coreana solamente se refiere a los aliados. (Efe.)

armas, ni municiones, bajo pretexto alguno. Al mismo tiempo vigilarán estrictamente la aplicación de estas estipulaciones.

En el caso en que los dos bandos decidieran invitar a representantes de países neutrales en la guerra de Corea a vigilar el acuerdo de armisticio, se constituiría un organismo de supervisión, cuya misión consistiría en llevar a cabo las inspecciones necesarias—fuera de las zonas desmilitarizadas—en los puertos de acceso a las retaguardias, que serán fijados por los dos bandos, previo acuerdo. Esta Comisión informará a la Comisión mixta de armisticio a cerca de los resultados de esta inspección.

En los frentes aliados se interpreta el término de "puertos de acceso" como todos los lugares susceptibles de ser inspeccionados por observadores neutrales, y que comprenderán no sólo los puertos marítimos, sino los aeropuertos, carreteras y ferrocarriles.

Por otra parte, se presta gran atención a la propuesta de que no se pueda llevar a cabo el relevo de los soldados que se encuentran actualmente en Corea. Al mismo tiempo se reconoce que la propuesta de una inspección por parte de naciones neutrales suscitara importantes problemas, debido a que limita considerablemente las posibilidades de éxito. En efecto, Rusia, Checoslovaquia, Polonia y otros países satélites son oficialmente neutrales, mientras que por parte de los occidentales hay pocos países que no se hayan declarado beligerantes en la campaña. (Efe.)

EL TEXTO DE LA PROPOSICION

El texto de la proposición de compromiso formulada por los comunistas en la reunión del lunes por la tarde es la siguiente:

"Con el fin de asegurar la estabilidad del armisticio militar y para facilitar la celebración de una Conferencia política de mayor alcance, los dos bandos se comprometen a no enviar a Corea ninguna fuerza militar, ni

Mientras, la aviación aliada ha señalado millares de vehículos comunistas avanzando hacia el Sur desde la frontera manchú durante los seis días de calma en la lucha terrestre. Más de 1.400 vehículos fueron vistos y atacados el domingo por la noche. Algunos de los vehículos comunistas han sido vistos encaminándose a la zona de Kaesong, a pocos kilómetros del lu-

Los socialistas acusan al general De Gaulle de preparar el establecimiento de un régimen dictatorial en Francia

EL partido socialista (S. F. I. O.: Sección Francesa de la Internacional Obrera) acaba de celebrar en el suburbio parisiense de Asnières su Congreso Nacional. Son muy instructivos, aunque menos cómicos que los del partido radical. Tristes o morir con tanto barbudo y vejstorio. En Asnières los socialistas han deliberado durante tres días, sin producirse aquellas sorpresas de antaño cuando se ponía nervioso a León Blum acusándole de enormes barbaridades, para proponerle después a la adoración colectiva de su ombligo móvil.

La fracción que se titula izquierdista en poco se diferencia de la que se llama moderada. Un Depreux vale Mollet al tratarse de velar por la unidad de la congregación que defiende el acceso al Eliseo. El debate de política general se redujo a eso, a consideraciones... generales. Guy Mollet, secretario también general del partido, declaró que era difícilísimo conocer las intenciones secretas de la Unión Soviética, aunque él adivinaba en Moscú el propósito de dominar el mundo, pero que de todas maneras ha de procurarse llevar a Rusia por las sendas de la paz. Nada más concluyente en lo estrambótico, ¿verdad? Poniéndose de puntillas el sucesor lejanísimo de Robespierre en el distrito de Arrás, se dirigió a Inglaterra "por la responsabilidad que contrae no ingresando en el continente europeo".

Ante los problemas interiores Guy Mollet estuvo más explícito. Según él, todo lo perturba esa Concentración del Pueblo Francés (R. P. F.) con su política arbitraria. Deben vigilarse los pasos de los gaulistas. No cree Mollet, como sus primos hermanos los comunistas que el R. P. F. piense separarse de las vías legales para la consecución de sus propósitos. Sin embargo, el perspicaz socialista considera que una crisis ministerial ahora se convertiría en una crisis de régimen, y que el general De Gaulle, a pesar suyo, se vería obligado a establecer un régimen dictatorial. Y eso de ninguna manera pueden permitirlo los socialistas, que defenderían a todo trance las instituciones democráticas.

Todo el mundo comprendió que el partido socialista, que se coloca en la oposición contra un problema que, según él, no atiende los intereses obreros, corre en su auxilio y vota en su favor para que el Ministerio, que al fin y al cabo

es obra personal de M. Auriol, no sucumba. Y los intereses obreros, la escala móvil de salarios, el reajuste de haberes de los funcionarios, la defensa de Seguros sociales y de las empresas nacionalizadas, en suma, todo el programa socialista? A segundo plano.

Sentados estos principios, que no tienen nada de doctrinarios, hablaron Le Bah, Max Lejeune y Ramadier sobre el "pool", carbón, acero y el Ejército europeo.

Pedro Diego RAMIREZ

CONTINUAN LAS OPERACIONES DE LIMPIEZA

TAEGU, 3. — Los soldados surcoreanos, en su campaña contra los guerrilleros en las zonas montañosas del suroeste de Corea, han avanzado hacia su primera línea de objetivo, frente a escasa resistencia. Se calcula que se han hecho 50 bajas a los guerrilleros. (Efe.)

¿SOY EL TORO DE LA VIDA?

Vender barato es legal y el pueblo me lo agradece; si a alguno mal le parece, le juro que... ¡me da igual!



MAS "ESTACAZOS" A LITIA

- Pasta dental "El Torero", rojo 4,90
- " " "Dens" 3,50
- Jabón "Heno de Pravia" 3,75
- Máquina de afeitar níquel 3,25
- Monederos piel "Ubrique" 10,90
- Billateros " " 12,50
- Medias NYLON 26,00

Liquidamos, además, UN MILLAR de sets en obsequios de perfumería de las "Madres españolas"

Saldolar

EL IMPERIO DE LOS ATOSCHAS, 56 (PLAZA ANTONIO)

El cardenal Arteaga a fieles cubanos para al XXV Congreso Eucarístico Internacional, en Barcelona

LA HABANA, 3.—El cardenal arzobispo de La Habana, doctor Arteaga, ha publicado una vibrante exhortación pastoral dirigida a los fieles cubanos para que acudan al Congreso Eucarístico Internacional que se celebrará en Barcelona a últimos de mayo de 1952.

"Con el corazón rebosante de gozo—dice entre otras cosas—, os anuncio amadísimo hijos, la próxima celebración del XXV Congreso Eucarístico Internacional, que tendrá lugar en la noble ciudad de Barcelona en mayo del próximo año, después de catorce años de interrupción en la serie gloriosa de estos magnos acontecimientos eucarísticos.

En la noble ciudad de Barcelona—añade—se reunirán, pues, las representaciones de todos los países del mundo cristiano que no se encuentran detrás del "telón de acero", que hace infranqueables sus fronteras para buscar a la Eucaristía las únicas fórmulas de paz que pueden salvar al mundo.

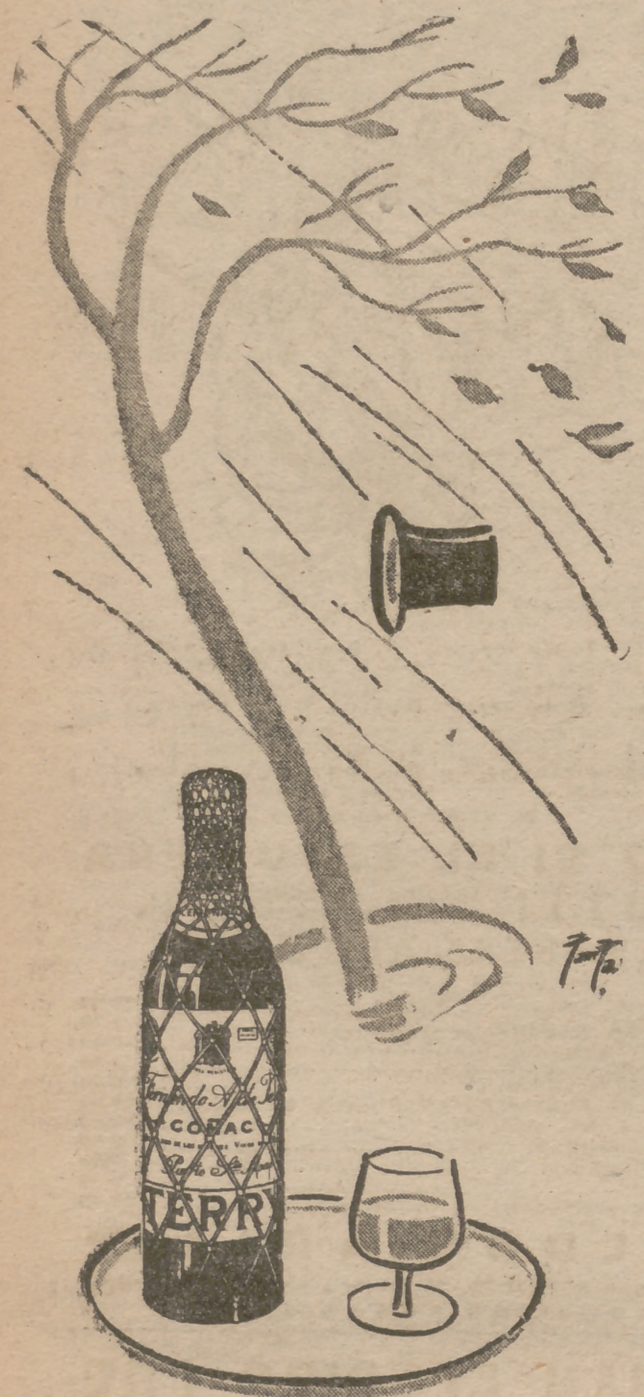
Iremos, pues, con el fervor de Dios a ese Congreso—dice finalmente—; pero no queremos ir solos, sino que deseamos ser acompañados por un nutrido número de peregrinos, que sea digna representación de nuestra patria." (Efe.)

EJERCICIOS ESPIRITUALES EN ROMA

SU SANTIDAD PARTICIPARA EN ELLOS

ROMA, 3.—Gemenzaron los ejercicios espirituales en que toman parte el Papa, los cardenales y los preladados de la Corte pontificia y de la Curia, y que terminarán el sábado próximo. (Efe.)

Tel. de PUEBLO: 256132



Una copa de Centenario TERRY ¡Nadie la pierde!

Almuerzo íntimo con motivo de las Exposiciones de Numismática y de Medallas

Para celebrar el gran éxito de estas Exposiciones se reunieron en torno a la Comisión Ejecutiva más de un centenar de comensales entre expositores, colaboradores y simpatizantes. El almuerzo fue presidido por don Luis Auguet, director general de la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre y presidente de la Comisión Ejecutiva, y con él se sentaron don Mariano Madrazo, representante al Ministerio de Asuntos Exteriores, y los restantes miembros de la Comisión.

A los postres, el representante del Gobierno portugués, don Pedro Balalha Reis, tuvo palabras de encendido elogio para la Exposición y para España. A continuación habló don Carlos Foyaca, subdirector del diario PUEBLO, quien haciéndose eco como periodista del hombre de la calle expresó magníficamente la impresión que al público profano ha producido el Certamen. Por la Sociedad Iberoamericana de Estudios Numismáticos, el letrado señor López Chaves subrayó certeramente la influencia de España en el mundo, bien demostrada en esta Exposición. Y don Mariano Rojas Mora-

les, en nombre de la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre, en la que es Ingeniero jefe de la Sección de Documentos de Valor, hizo notar la extraordinaria labor desarrollada por el director del centro, don Luis Auguet, hasta conseguir el espléndido resultado que se festejaba.

Por último, el señor Auguet hizo presente que si sus desvelos y la ayuda de sus colaboradores en la Comisión y organización del Certamen habían culminado en el más rotundo acierto era debido al apoyo que habían prestado cuarenta y cinco países que con motivo de esta Exposición han vuelto los ojos a nuestra Patria comprendiendo el alto sentido humano y cultural de todos sus esfuerzos.

DOLOR DE MUELAS
GARIES DENTAL
GOTAS ODOLICAS
García Moro
Aplicaciones locales. Tubo prueba, 1 pta.; frasco, 5,20
LUCHANA, 14, farmacia
(C. S. 12.662)



LIQUIDACION DE LIBROS!

8 LIBROS SELECTOS que valen 190 pesetas y el "CONDE DE MONTECRISTO" que vale 72 pesetas por 84,90

¡Nada de noveltias! Todos son libros de 250 páginas! "El conde de Montecristo" está editado en mayo de 1951, con 787 páginas

- Los ocho tomos son:
- Guy des Cars: "El oficial desconocido" (encuadernado, 201 págs.). Vale 30 pts.
- Autores españoles: Novelas (encuadernado, 162 págs.). Precio venta 30
- Ramón de Peres "La madre Tierra" (250 páginas). Precio venta 30
- Gerald Bullett: "El Jarado" (276 págs.). Precio venta 25
- Carter Dickson: "Nueve y la muerte son diez" (202 págs.). Precio venta 25
- Dos tomos de la Colección Supermoderna (de 175 a 250 págs.), que valen 20
- Federico Balari: "Dolores y horizontes" (243 páginas). Precio venta 30
- Y ADEMAS
- Alejandro Dumas: "El conde de Montecristo", que vale 72

Total..... 262 "

¡Todo lo enviamos a reembolso solo por 84,90 pesetas!

"El conde de Montecristo" es EDICION MAYO 1951 (primera vez que esta obra ha sido autorizada después de 1936). Consta del original completo, cuidadosamente traducido, con un total de 787 páginas a doble columna e infinitud de grabados interiores y sobrecubiertas a color. Terminó de editarse en julio de este año, en 24 fascículos, a 3 pesetas cada uno, y se halla a la venta, como novedad, en todos los escaparates de las librerías de España al precio de 72 pesetas. ¡Más de dos millones de letras de tipo claro y legible! Esta obra va encuadada en un práctico estuche para que su conservación sea duradera.

Esta obra y las ocho restantes las enviamos por correo a reembolso, pagando al cartero las 84,90 pesetas, SIN MAS GASTOS. Autorizamos al cliente para examinar el paquete antes de abonar las pesetas.

Nuestra máxima garantía es autorizar, aun cuando ya se haya retirado el paquete, A DEVOLVERLO, EN CASO DE NO INTERESAR, DENTRO DEL PLAZO DE DOS DIAS DESPUES DE PAGADO.

También liquidamos DIEZ LIBROS DE AVENTURAS por 25 pesetas, entre los que destacan la monumental edición de la obra "Las Indias Negras"—las más atrevidas aventuras en países exóticos, escritas por el inmortal Julio Verne—, con 259 páginas a doble columna, y las últimas aventuras editadas de El Coyote y Oeste americano. Pedidos a UNION C. EDITORA, S. L. (Sección Liquidaciones). Vía Layetana, 183. BARCELONA

EL DESARME EN TORNÓ A UNA MESA DE POKER



En torno a una mesa de póker comenzaron el sábado las conversaciones sobre el desarme en el Palacio de Chaillet. De izquierda a derecha: el delegado francés, Jules Moch; el británico, Selwyn Lloyd; el mejicano, presidente de la Asamblea de las Naciones Unidas; Luis Padilla Nervo; (personalidad no identificada); el ministro de Asuntos Exteriores soviético, Vichinsky, y el norteamericano, Philip Jessup. (Foto A. P.)

AUN ESTA LEJOS EL DESARME

ATMOSFERA DE CORDIALIDAD ENTRE LOS "CUATRO GRANDES"

Pero escasas probabilidades de progreso

PARIS, 3.—Los "cuatro grandes" iniciaron esta mañana sus sesiones de trabajo en una atmósfera de cordialidad aparente, pero con escasas esperanzas de progreso.

Lo mejor que los occidentales esperan conseguir de las conversaciones es un acuerdo que traiga a los rusos a la proyectada Comisión del desarme de las Naciones Unidas. Allí es donde los occiden-

tales creen que la labor ardua de tratar de conciliar los planes de desarme rivales debe hacerse.

Los cuatro delegados de las grandes potencias, bajo la presidencia del mejicano Luis Padilla Nervo, han trasladado el lugar de la reunión del pequeño despacho de Padilla a un salón más amplio, en el piso alto de la prolongación del palacio Chaillet.

Al mismo tiempo, la Comisión

política se reunió para escuchar un informe sobre la labor del grupo que planea la seguridad colectiva, establecido hace un año. El informe—que será presentado por el delegado del Brasil, Joao Carlos Muñiz, presidente del grupo—permitirá a las Naciones Unidas utilizar grupos regionales como la organización del Pacto Atlántico Norte para que actúe en su nombre contra un futuro agresor. Una campaña que no cesa para proteger esta maquinaria es el reconocimiento simbólico de la impresión general que el desarme está aún lejos y que solamente incrementando la fuerza pueden los occidentales convencer a los rusos de que deben pasar a una política de cooperación de buena fe.

La Conferencia de desarme de las grandes potencias sólo tiene disponible el plazo hasta el lunes próximo para informar a la Comisión plenaria sobre si ha podido suavizar el desacuerdo entre el Este y el Oeste acerca del control de desarme ordinario y atómico. (Efe.)

Convenio aéreo entre España y Colombia

Han comenzado en Madrid negociaciones para la conclusión de un Convenio Aéreo entre España y Colombia.

La Delegación colombiana está presidida por el embajador de Colombia en España, don Guillermo León Valencia, y formada por el ministro consejero don Efraín Casas y el consejero aeronáutico don Mauricio Obregón. La Delegación española está presidida por el subsecretario de Asuntos Exteriores, don Roberto de Sotillos, y la integran el general jurídico del Aire don José María Salvador Merino y los directores generales de Aviación don Rafael Martínez de Pisón y don Luis Azcárraga, y los secretarios de Embajada, don Manuel Thomas de Carranza y don Luis Mariñas.

Las relaciones aéreas hispano-colombianas están regidas por el "modus vivendi" provisional de 30 de junio del presente año.

RELACIONES COMERCIALES CON LIBERIA

Se encuentra en Madrid, con objeto de establecer contactos comerciales, una Comisión liberiana presidida por el señor Charles D. Sherman, consejero económico de la República, y compuesta por el señor Roland H. Cooper, del Departamento de Estado, y el señor John D. Mac Rea, consejero comercial. La Comisión liberiana ha entrado en contacto con entidades privadas y ha celebrado conversaciones oficiales con una Delegación comercial española integrada por los señores Chavarril y García del Valle, del Ministerio de Comercio; Thomas de Carranza y Mariñas, del Ministerio de Asuntos Exteriores.

La Agencia Tass acusa a los Estados Unidos de haber intentado lanzar espías y saboteadores

LONDRES, 3.—La Agencia Tass anuncia hoy que el transporte norteamericano C-47, desaparecido el 18 del próximo pasado mes de noviembre cuando iba en vuelo hacia Belgrado, fue obligado a descender por los aviones rusos en Hungría. La Agencia soviética indica que, por lo menos, algunos de los tripulantes se encuentran a salvo. Añade que el avión llevaba aparatos que le permitían volar con todo tiempo y durante la noche, en unión de la presencia de hábiles tripulantes, "demuestra la deliberada violación de las fronteras húngara y rumana con fines precisos." (Efe.)

LOS CUATRO AVIADORES HAN SIDO ENTREGADOS A LAS AUTORIDADES HUNGARAS

LONDRES, 3.—La Unión Soviética ha roto dos semanas de silencio esta mañana al anunciar que cuatro aviadores norteamericanos desaparecidos se encuentran con vida y retenidos en Hungría.

La Agencia oficial soviética Tass informó que los cuatro aviadores del C-47 norteamericano perdido cuando se dirigía de Alemania a Belgrado el 19 de noviembre fueron interceptados por aviones de "caza" rusos y obligados a aterrizar en Papa (Hungría).

El comunicado dice que el avión había "violado" tanto la frontera rumana como la húngara. La Agencia añade que el avión y la tripulación, a la que acusa de tratar de lanzar "espías y saboteadores" en Rusia y países satélites, han sido entregados a las autoridades húngaras.

Papa está en las inmediaciones de una base aérea soviética en Hungría, a unos 400 kilómetros al noreste de Belgrado y 110 al suroeste de Viena. (Efe.)

LA USUAL PROPAGANDA RUSA

WASHINGTON, 3.—El Departamento de Estado ha rechazado el comentar los informes de que los rusos habían obligado a aterrizar al transporte norteamericano C-47 en Hungría hace dos semanas. Tampoco hay comentarios oficiales sobre la acusación soviética de que el avión fue enviado a Hungría con "criminales intenciones para lanzar espías y saboteadores", pero en los círculos diplomáticos se opina que se trata de la usual propaganda rusa. (Efe.)

OPTICA PRADO PRINCIPLE 12 GAFAS CIENTIFICAS

HA LLEGADO A MANILA EL VICEPRESIDENTE DE ESTADOS UNIDOS

Fué recibido por el ministro filipino de Asuntos Exteriores

Más de veinte años tardará en utilizarse industrialmente la energía nuclear

ASI LO DECLARA UNO DE LOS PREMIOS NOBEL DE QUIMICA DE ESTE AÑO

NUEVA YORK, 3.—El doctor Glenn Seaborg, coganador del Premio Nobel de Química de 1951, vaticina que pasarán por lo menos veinte años antes de que el empleo industrial de la fuerza atómica pueda competir con el carbón y el agua. Hay muchos problemas de ingeniería que resolver antes de que la fuerza atómica pueda utilizarse en la industria, dice el químico de la Universidad de California. (Efe.)

Rechaza el Premio Nobel

PARIS, 3.—Julien Gracq, galardonado con el Premio Goncourt por su novela "Rivage des syrtés", ha anunciado que rechaza el premio que se le ha sido concedido esta mañana. (Efe.)

¡AGRICULTOR!!

El Servicio Nacional del Trigo se creó para defenderte de los especuladores. En él podrás vender siempre toda tu cosecha a un precio razonable

MANILA, 3.— Han llegado, procedentes de Tokio, el vicepresidente de los Estados Unidos y su esposa, después de haber hecho escala el avión en que viajaban en la base naval de Sangley Point, en Cavite. Barkley fue recibido por el ministro filipino de Asuntos Exteriores, Carlos Romulo. (Efe.)

TOROS

HOMENAJE DE LOS CRITICOS TAURINOS A JULIO APARICIO

Añoche, en un popular restaurante, fué obsequiado con una comida por los críticos taurinos de la Prensa madrileña el popular matador de toros Julio Aparicio, para festejar sus éxitos en la temporada última, y despedirle, ya que el próximo jueves parte en avión para Méjico con su tío carnal Alfredo.

K-Hito, director del semanario "Dígame", ofreció el homenaje en nombre de los asistentes con ingeniosas y variadas frases. "Manolo Castañeta" recitó unos inspirados versos, y los señores García Ramos, Ferragut, Sadaba, Curro Meloja, Herrero y Becerra pronunciaron palabras de aliento y admiración para el espada, que, emocionado, agradeció el homenaje que se le tributaba.

LA CORRIDA DE SANTA CRUZ DE TENERIFE, SUSPENDIDA

Para ayer domingo estaba anunciada una corrida de toros en Santa Cruz de Tenerife. Por no haber llegado a tiempo el ganado de González no pudieron torear los espadas anunciados: Manolo Navarro, Pablo Lalanda y Pablo Lozano. La corrida se celebrará el próximo sábado.

NUESTRA

Gran Venta de Invierno

ha empezado hoy

La enorme cantidad de los artículos y la gran amplitud de las rebajas

Lanas para vestidos y abrigos, fantasías de color y negras, tejidos de algodón de todas clases, géneros de punto y ropa interior de señora y de niña, medias, bolsos, bisutería fina, lanas de labores... Mantas, colchas, juegos de cama, mantelerías, servilletas... Cretonas. Y artículos de caballeros y niños.

¡Todo a precios muy por debajo de los de venta en fábrica!

Sederías Carretas



Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid

OPERACIONES QUE REALIZA DE AHORRO:

En c/c. de ahorro, libretas a la vista, imposiciones a un año y de ahorro escolar, al interés de 1, 2 y 3 por 100 anual

CREDITOS:

HIPOTECARIOS, PERSONALES y PIGNORATICIOS (con garantía de valores y alhajas...)

DEPOSITOS EN CUSTODIA: DE VALORES, ALHAJA: Y OTROS OBJETOS

TASACIONES: SIN POSTERIOR EMPEÑO

OFICINAS:

CENTRAL: PLAZA DE CELENQUE, 2

SUBCENTRAL: CALLE DE ALCALA, 1 y 3

Sucursales: Eloy Gonzalo, 10. Bravo Murillo, 186. Ronda de Valencia, 2. Avenida de José Antonio, 11 (Puente de Vallecas). Calle de Toledo, 77. CIUDAD REAL: General Aguilera, 10. TOLEDO: Cuatro Calles, 8

L TOR IDAA!!

legal agradece, arece, a igual!



S" A LITIA

ero", rojo 4,90

..... 3,50

via" 3,75

iquel 3,25

ique" 10,90

..... 12,50

..... 26,00

UN Millasetas

Fumeria de las

s españolas

blaa DE LOS LAZA ANIN

teaga a los s paracudan greso lico l, enana

Denal doctor vi diriri a r aris bra ma

e de s—, la XXV telo no mayo can la gnos

pre- que, los que "te- trans- for-ivar

de mal- s er n- dig- r a

S

los que de- rre que no.

CINE EN "PUEBLO" CINE EN "PUEBLO" CINE EN "PUEBLO"

HOY, ESTRENO EN EL RIALTO "Tercio de quites", toros y alegría

Las películas inspiradas en asuntos taurinos, con escenas de lidia, se ganan siempre una segura y extensa popularidad: el toro y el arte de los toreros son cosa que se sale de lo que es habitualmente, cine; son otro arte profundamente arraigado en el espectador, y dan a la ficción cinematográfica una fuerza y una verdad de singular y distinto vigor.

En "Tercio de quites", producida por Miguel Mezquiriz y presentada por Cifesa, se abarca la lidia en lo que tiene de española y también en lo que tiene de mejicana, por lo que comprende una extensión racial típica en alto grado.

Cine y toros: doble espectáculo.

Una trama sentimental sobre la rivalidad enconada de dos lidiadores de fama (Mario Cabré y Antonio Badú), que muestran la grandeza de su corazón, no sólo en el valor y el valer de sus faenas, sino en la abnegación heroica con que repetidamente se auxilian en el peligro, lleva la amenidad de-luminante y emocional de bellísimos trozos de lidia interesantes a

todo espectador y, desde luego, al aficionado a los toros.

"Tercio de quites", dirigida por Emilio Gómez Murriel, añade a sus muchos alicientes el de varias formidables canciones de Quintero León y Quiroga, magistralmente interpretadas por la escultural Lina Rosales, protagonista del film, y la simpatísima Antoñita Colomé, en una destacada colaboración. Secundan el reparto, excepcional las bellísimas estrellas Chula Prieto y Marisa de Leza y el popular cómico mejicano Fernando Soto (Mantequilla).

Hoy se estrena en el Rialto esta gran película de toros, alegre y sentimental, esperada con gran expectación.

Rialto HOY, NOCHE, ESTRENO TERCIO DE QUITES MARIO CABRÉ • ANTONIO BADÚ LINA ROSALES MARISA DE LEZA CHULA PRIETO FOTO "MANTEQUILLA" JOAQUIN CORDERO con la colaboración de ANTOÑITA COLOMÉ Director: EMILIO GÓMEZ MURRIEL Producción: MIGUEL MEZQUIRIZ Intérpretes: QUINTERO, QUIROGA, CARRERA, QUIROGA LEÓN, QUIROGA TOLERADA MENORES MEJICO Y ESPAÑA EN UN ORIGINAL MANO A MANO DE HUMOR Y SIMPATIA

Revisiones ejemplares

"Sous les toits de Paris", ofrecida por el Instituto Francés

El Servicio de Información del Instituto Francés proyectó la mañana del domingo, en el Callao, la película de René Clair "Sous les toits de Paris", realizada al año siguiente de la aparición en Europa del sonoro, considerada entonces como un manifiesto del gran director francés contra el cine hablado y estrenada en Madrid el 12 de marzo de 1931.

Cuando la pantalla, en constante progreso técnico, convierte lo moderno en rancio con demasiada frecuencia y rapidez, sorprende gratamente comprobar que las obras en su día calificadas de importantes conservan vigente su valor artístico hasta el punto de interesar, no sólo por su cautivador poder de evocación, sino por sus propios y emotivos méritos, cual si de estrenos se tratara, y también por las enseñanzas que fluyen de su logro aleccionador.

La encantadora Pola, el ingenuo Albert, los tejados de París y las coplas callejeras vuelven con la patina de la nostalgia que nos hace pasar por alto rayados y brusquedades del celuloide. Pero la melódica temática penetra en el oído con la misma frescura de la creación reciente, y es, exactamente, este sentido el que se beneficia de las no caducadas ventajas del diálogo reducido a la mínima y justa necesidad, con preponderancia de la imagen sobre todos los demás elementos—ninguno prescindible—expresivos del cinematógrafo. Cuando el cine es cine y, por tanto, relega la palabra a su puesto indiscutible, pero limitado, el idioma original reclama sus fueros y hace del doblaje un atentado. Acaban de demostrarlo las mejores películas del lote italiano hace poco exhibido en Madrid. "Sous les toits de Paris" lo refrenda una vez más. Sean cuales fueren las pruebas a que se someta su revisión, jamás podrá encontrarse espectador alguno, por apartado que viva de las prácticas idiomáticas, que no se sienta embelesado por la misma insinuación de Pola: "Je n'ai pas ma clef", llave precisamente de una de las más sugestivas secuencias del film, de clara inspiración charlottesca (tomando el vocablo en su pura y genial acepción).

M. JUNQUERA

Solo es apta para millonarios...



... y para todas las damas, porque precisamente lo que ellos ignoran ellas lo adivinan por instinto

PALACIO DE LA MUSICA Jueves 6 de diciembre, a las 8,45 de la tarde Charla por DON FEDERICO GARCIA SANCHIZ CERCA del CIELO DE INTERES NACIONAL UN MENSAJE AL MUNDO, ESCRITO CON SANGRE ESPAÑOLA

Próximos estrenos en las pantallas madrileñas

"Cerca del Cielo", patrocinada por la Asociación de la Prensa

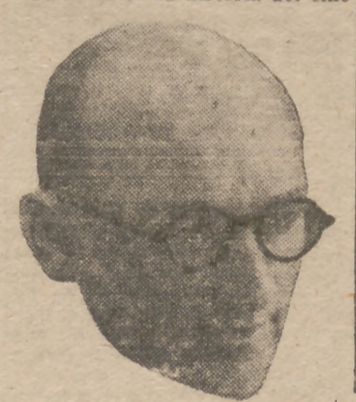
El Padre Venancio Marcos, protagonista

Una de las tareas más difíciles planteadas para el rodaje de "Cerca del cielo" fué la de hallar la figura que habría de protagonizar el personaje central del film. Todos los obstáculos resistentes, masas de ejército, artillería, explosiones, ruinas, nieves, decorados gigantescos, etc., podían ser atañados a costa de dinero.

Pero personificar al obispo marqués de Teruel, Padre Polanco, dados los matices espiritua-

les y psicológicos requeridos por el guión de Pamplona y Vassallo, no era tarea fácil; tras

muchas pruebas fué preciso recurrir a la autoridad eclesiástica que concedió a necesaria autorización para que por primera vez en la historia del cine



un sacerdote, el Padre Venancio Marcos, asumiera la tarea de protagonizar una película.

Columbus Films, que en su primera producción en España no ha pretendido otro objeto que el servir un alto ideal por español, cristiano y ejemplar, ha visto coronados sus esfuerzos con el logro de la película cumbre de la cinematografía hispana.

Bajo la dirección de Vhadomat, uno de los más firmes valores directoriales españoles y con la fotografía de Ballesteros, de auténtica revelación. Producciones Hormaechea se enorgullece de ofrecer al público español "Cerca del cielo", cúmulo de un esfuerzo gigantesco al servicio de España, que pronto se estrenará en función patrocinada por la Asociación de la Prensa.

"SE VENDE UNA NOVIA" El concepto de la mujer moderna

La llamada "mujer moderna" es la gran preocupación de novelistas, moralistas y sociólogos. Pero ¿es realmente tan distinta de las mujeres, digamos clásicas? Para unos es el prototipo del ideal femenino de hogaño, cuando la vida tiene unos conceptos tan antipodas de los de antaño. Para otros es una criatura terrible, merecedora de todos los anatemas.

Claro que todo depende de cómo se mire la cuestión. Por lo pronto, como quien no quiere la cosa, la película "Se vende una novia" nos viene a demostrar, o a pretenderlo, por lo menos, que la mujer moderna no es ni ideal ni temible. Vamos, mitad y mitad es la definición que más le cuadra. El ejemplo se personifica en esta película—que va a ofrecernos C. B. Films como uno más de sus sorprendentes hallazgos cinematográficos—en Claudette Colbert, mujer que aparece como ex comandante, consejera de una importante firma y experta en cuestiones del fisco; es decir, mujer moderna en toda la extensión del vocablo, y también deliciosa, femenina, exquisita, espiritual...

En fin, "Se vende una no-

via", con todo su chispeante y a la par romántico enredo, viene a reafirmar que, clásica o moderna, la mujer es siempre mujer... y se sale con la suya.



NINON SEVILLA, ACTRIZ Y bailarina cubana, después de terminar la película de Producciones Calderón "El recuerdo del otro", al lado de Roberto Cañedo, hará dos películas para esta firma que llevan como título provisional "Aventura en Río" y "Aventura en La Habana", cuyos exteriores se rodarán en el extranjero.

AVENIDA 7.ª SEMANA TRIUNFAL ¡IGUAL QUE EL PRIMER DIA! ¡LLENOS Y OVACIONES AFIRMAN LA VERDAD DEL TRIUNFO INDISCUTIBLE! La SEÑORA de FATIMA

DECLARADA DE INTERES NACIONAL INES ORSINI FERNANDO REV - TITO JUNCO VICENTE ESCRIBA RAFAEL GIL Se despañan localidades con cinco días de anticipación

PALACIO DEL CINE Hoy, lunes, presenta en reestreno exclusivo El gran galeoto Ayer, un éxito teatral extraordinario. Hoy, un rotundo triunfo del cine español. La obra cumbre de Echegaray en una película insuperable.

CALATRAVAS-PAZ 2.ª SEMANA GRAN EXITO! AL BORDE DEL PELIGRO Gene Tierney - Dana Andrews ¡SENSACIONAL! ¡MAGNIFICA! ¡EMOCIONANTE! Es una producción FOX FILM

EL NUMERO DE NUESTRO TELEFONO: 256132

PALACIO PRENSA 4.ª semana triunfal UNA PELICULA RECIA COMO LA TIERRA, VIOLENTA COMO EL TORBELLINO DE LA CIUDAD, EMOCIONANTE COMO LA VIDA MISMA ¡AUDAZ! ¡VIOLENTA! ¡DISCUTIDA! SURCOS (La lucha por la ciudad) Declarada de Interés Nacional Director: J. A. Nieves Conde Luis PEÑA Félix DAFUCC Moruja ASQUERINO José PRADA Francisco ARENZANA María FRANCIS Marisa DE LEZA Distribución CHAMARTIN Ricardo LUCIA

SENSACIONAL TRIUNFO BILBAINO EN MESTALLA

El "once-hospital" ganó en Riazor y el Español en Valladolid POR 4 a 1 BATIO EL REAL MADRID AL CELTA DE VIGO DURANTE UN ENCUENTRO INSULSO

PARA tranquilidad propia y de sus seguidores, el Madrid ofreció resuelta la incógnita que abría el empate acordando, quizá en la caseta, durante el descanso, una simple permuta de puestos: la de Molowny y Olsen. No era la de ayer la tarde del afectivo y pundonoroso jugador argentino, y Montalvo evidenciaba cierta incomodidad, por falta de acoplamiento, en su eventual reintegración al lugar que antaño ocupara, con éxito, en la delantera y que le asignó Scarone para cubrir la falta de Narro. Este fallo de los interiores en la primera parte, ya que no tanto sensible en el desarrollo de una contienda en la que se imponía la clase del conjunto blanco, aun sin adelantarse en el tanteo, aconsejaba la búsqueda de un máximo rendimiento, cuya clave radicaría, posiblemente, en el cambio acordado. Al que se fué de una manera ya casi inalterable y sólo interrumpida cuando lo exigían las incidencias del juego y la táctica del trueque de posiciones para desarticular la defensa adversaria.

Y ello proporcionó, sin agobios ni incertidumbres, un claro triunfo local, que es posible hubiese llegado de igual forma, pero con mayor esfuerzo y necesidad de las inspiraciones personales en la lucha abierta—no existieron ni el cerrojo ni los repliegues persistentes—contra un Celta que hizo honor a su tradición de rehuir la entrega y desconocer la desmoralización y que hasta el último minuto buscaba la puerta con acierto, guardando la suya a la vez con idénticas ilusiones que cuando permanecía imbatida.

ES evidente que en la actual competición liguera y perdona aquellos que no tienen ojos más que para extasiarse con las excelencias o semigrandezas de su once favorito—manda el signo, importantísimo en orden al interés de aquella, de indudables ausencias de abismos entre la potencia de los destacados y la de los rezagados. Así lo canta, y por ello sería obvio recalcarlo, el panorama pretérito de las trece jornadas. Y lo confirmó también la tónica del choque que libraron en Chamartín los propietarios del campo, a dos puntos de la cabeza, y sus visitantes vigueses, a los que se para uno sólo de la cola.

Se impuso el Madrid por su mayor fondo sobre todo, las genialidades inimitables del incomparable Molowny, el oportunismo de Pahiño y la actuación serena de sus medios volantes y de la tripieta de retaguardia. Y decimos de la tripieta, porque el guardameta Alonso, junto a paradas ciertas, prodigó salidas incomprendibles y mostrósese nervioso e inseguro. Pero el Celta fué siempre un enemigo digno, que conseguía brecha, creaba peligro y llegó en ocasiones a erigirse en dominador.

logra el tercer tanto, de magnífica factura. Cuando restaban escasos segundos para el final, una pelota enviada por Molowny es ayudada por Gaitos a penetrar en la puerta galega.

NO acompañó a la victoria del Madrid, desahogada y justísima, la impecable exhibición que subyugó a los espectadores en jornadas precedentes. Faltó ese acoplamiento perfecto de la vanguardia, ese incisivo y veloz alarde de mordiente derrochado en los choques con el Barcelona y el Coruña. Y, sin embargo, si exceptuamos la escasa fortuna que neutralizó los siempre voluntariosos esfuerzos de Olsen y su tremendo oportunismo y el hecho de que Montalvo denotaba un complejo de inseguridad al desenvolverse en su antiguo puesto de interior izquierdo, sólo elogios requieren la actuación de Molowny, insustituible artífice de jugadas extraordinarias; el valor, el acierto y la seguridad en el disparo de Pahiño, y la clase cada día más depurada de Cabrera, al que nadie puede, hoy por hoy, disputar el puesto de extremo izquierdo.

En los medios hizo olvidar Muñoz la gris labor de otras tardes, confirmando Zárraga su promesa de gran jugador. Bien en el trio defensivo Gabriel Alonso y Oliva—¿quién se acuerda ya de Hon?—e irregular Navarro. Jesús Alonso, sin excesivo trabajo, lucióse en algunas paradas, pero abusó del exceso de nerviosismo y de las salidas peligrosas y con frecuencia innecesarias.

El Celta cuenta con un conjunto muy estimable, y es de esperar que no tarde en remontarse a más seguros puestos desde el harto precario que ocupa en la tabla de clasificación. Simón continúa poseyendo vista, colocación y agilidad, que hacen muy difícil batirle. En la defensa, dura, pero exenta de marrullerías, notóse la falta de Lolín, su mejor elemento. Agradaron los dos volantes, y es peligrosa, acoplada e infatigable la delantera, en la que juegan la acometividad de Mekerle y Hermida apoyada por la fina intución de Vázquez y del ágil exterior Pineda y la indiscutible calidad de Atienza. Un equipo, en concreto, que conserva sus tradicionales y plausibles esencias de combatividad y nobleza, que batalla hasta última hora y al que ayer vimos falto de algunos de sus más eficaces hombres, entre otros Olmedo, considerado como alma del ataque y al que una cláusula del contrato de cesión impedía enfrentarse con el Madrid, su antiguo Club.

PERFECTO el arbitraje del valenciano señor Tamarit, al que apenas el sector de apasionados—para el que no hay que soñar enmienda—pudo imputar otra cosa que la transformación en golpe franco de un supuesto penalty. En todo instante estuvieron en las piradas sus decisiones y la imparcialidad y un claro concepto de la interpretación del reglamento. Tarde espléndida, lleno en las graderías y las sigilosas alineaciones de vencedores y vencidos:

Real Madrid: J. Alonso; G. Alonso, Oliva, Navarro; Muñoz, Zárraga; Molowny, Olsen, Pahiño, Montalvo y Cabrera. Celta de Vigo: Simón; Gaitos, Sansón Otero; Díaz, Villar; Atienza, Hermida, Mekerle, Vázquez y Pineda.

Luis ARDILA



FUTBOL en PUEBLO

Fudor
La batería preferida
Un año de garantía
SIN AUMENTO DE SU PRECIO DE TARIFA
FÍDALA A SU HABITUAL PROVEEDOR

CLASIFICACION J. G. E. P. F. C. P.

At. Madrid	13	8	2	3	39	24	18
At. Bilbao	13	7	3	3	41	24	17
Valencia	13	8	1	4	37	22	17
R. Madrid	13	7	3	3	35	22	17
Barcelona	13	7	2	4	34	21	16
Español	13	6	4	3	37	31	16
Sevilla	13	6	3	4	30	27	15
R. Sociedad	13	5	2	6	26	22	12
R. Valladolid	13	4	4	5	24	22	12
D. Coruña	13	5	2	6	22	33	12
R. Zaragoza	13	4	3	6	18	37	11
R. Santander	13	4	2	7	22	29	10
R. Gijón	13	4	2	7	22	30	10
Celta	13	4	1	8	27	41	9
At. Tetuán	13	3	2	8	22	35	8
Las Palmas	13	3	2	8	18	37	8

TIROS CONTRA EL TRAVESAÑO

El tiro de Cabrera contra el travesaño fué tan magnífico que el pobre Cicuta II está pensando muy seriamente en retirarse a la reserva.

Es lo que dijo nuestro amigo el chino: "¿Y de qué han servido los penales aceptados?"

Hizo sol y no hubo chaparrones ni de agua ni de almohadillas. Lo único que cayó, prodigioso y espectacularmente, fueron jugadores. Pero sin que llegaran a "calar" las lesiones.

En el segundo tiempo cambiaron de puesto Molowny y Olsen. Porque el argentino estaba resultando un interior bastante oscuro. Casi un sótano.

A pesar de Sansón no se derrumbaron las columnas del templo madridista.

Las cosas se han puesto tan simpáticas que ayer en Chamartín se aplaudió mucho un gol galego. El único que marcó el Coruña en Riazor al Atlético de Madrid.

Y hablando de goles sería injusto no consignar la cortesía del Celta, que, adelantándose al calendario, regaló a los merengues el tanto de aguinaldo de Gaitos en su propia meta. CICUTA II

CALVOS...
Cuando hayáis luchado sin éxito contra el exceso de grasa, caspa, alopecia, debilidad, falta de crecimiento y caída del cabello, probad un solo frasco de BROTOPIL y comprobareis sus excelentes resultados. Pedid el interesantísimo folleto gratis "El cabello, la esveltez y su tratamiento" al doctor Romero Flórez, Carranza, 25, Madrid.

CINZANO
APERITIVO DEL DEPORTISTA

POSITIVOS Y NEGATIVOS
Positivos: Atlético de Madrid, 6; Atlético de Bilbao, 5; Valencia y Real Madrid, 3; Barcelona, 2; Español, 4, y Sevilla, 3.
Negativos: Real Sociedad, Valladolid y Deportivo de La Coruña, 2; Zaragoza, 3; Santander, 2; Gijón, 4; Celta, 3; Atlético de Tetuán, 4, y Las Palmas, 4.

CINZANO
MUNDIALMENTE FAMOSO

PROXIMA JORNADA
Atlético de Madrid-Valencia, Santander-Real Madrid, Coruña-Celta, Sevilla-Zaragoza, Las Palmas-Barcelona, Atlético de Tetuán-Gijón, Español-Real Sociedad y Atlético de Bilbao-Valladolid.

1895 1951

SU PRESENCIA SIEMPRE AGRADA



Resumen de la jornada

EN CHAMARTIN

REAL MADRID, 4-Celta de Vigo, 1.
Primer tiempo: 1 a 1.
Goles: Pahiño (2), Olsen y Gaitos, en su propia meta, los del Madrid; Atienza, el del Celta.

EN RIAZOR

Deportivo de La Coruña, 1-ATLETICO DE MADRID, 3.
Primer tiempo: 1 a 1.
Goles: Pérez Payá, Estruch y Carlsson, los del Atlético; Cuenca, de penalty, el del Deportivo.

EN MESTALLA

Valencia C. F., 2-ATLETICO DE BILBAO, 3.
Primer tiempo: 1 a 0.
Goles: Badenes y Cabillo, los del Valencia; Gainza (2) y Venancio, los del Bilbao.

EN ZORRILLA

Real Valladolid, 1-ESPAROL DE BARCELONA, 3.
Primer tiempo: 1 a 2.
Goles: Coque, el del Valladolid; Arcas, Marcet y Egea, los del Español.

EN LAS CORTS

C. F. BARCELONA, 5-Sevilla, F. C., 3.
Primer tiempo: 2 a 3.
Goles: Manchón, Vila, Kubala (2) y Gonzalvo III, los del Barcelona; Araujo (2) y Arza, los del Sevilla.

EN ATOCHA

REAL SOCIEDAD, 1-Atlético de Tetuán, 0.
Primer tiempo: 1 a 0.
Goles: Barinaga, el de la Real.

EN TORRERO

REAL ZARAGOZA, 1-Real Santander, 0.
Primer tiempo: 1 a 0.
Goles: Davi, el del Zaragoza.

EN EL MOLIN

REAL GIJON, 4-U. D. Las Palmas, 1.
Primer tiempo: 2 a 1.
Goles: Campos (2), Prendes y Navarrete, los del Gijón; Oromas, el del Las Palmas.

PESE a la igualdad con que se canceló el primer tiempo, inquietando un poco a las huestes madridistas, hubo escasa emoción a causa de lo desvaído del juego. La plausible meticulosidad del árbitro cerró paso a los asombros de dureza y, aun sin asomar ésta, se registraron frecuentes interrupciones, por sufrir conatos de lesión Mekerle, Vázquez, Atienza y Gaitos. A los nueve minutos Zárraga pasa a Pahiño, quien después de un veloz regate en corto lanza un tiro estupendo por alto, que bate a Simón. La iniciativa es alterna y a los 19 minutos Navarro, al pretender despejar, sitúa cerca de su marco un balón "globo", Alonso sale a destiempo, perdiendo el esférico, y Atienza le burla, logrando el empate. Un cañonazo de Pahiño obtiene la réplica de otro de Pineda. Hermida y Molowny desaproveen inmejorables ocasiones de marcar y el público ante la pobreza del juego desarrollado por los dos bandos, exterioriza su disgusto con palmas de tango.

Nada más iniciarse la parte postrera, Hermida avanza, regatea a la defensa madrileña y se sitúa sólo ante Alonso, perdiendo al tirar alto un tanto seguro, que hubiese saldado el frío y casi insulso perfil del encuentro. A los ocho minutos, Molowny, con una de sus características, rápidas y electrizantes jugadas, se interna y cede a Olsen, que se apunta el segundo gol del Madrid con un chapinazo espléndido, que da en la arista inferior del travesaño. Ahora es Montalvo quien se lesiona, mas sin abandonar el terreno. Durante unos instantes se repliega el conjunto local, pero no tarda en recobrar la iniciativa, y a los veintidós minutos, Cabrera pasa a Pahiño y el ariete blanco gana la acción a la defensa y

ANIS DE LA ASTURIANA

DEPORTES EN "PUEBLO" :: DEPORTES EN "PUEBLO" :: DEPORTES

Merecido triunfo del Español en Valladolid sobre el titular (3-1)

El conjunto catalán hizo un partido de gran calidad y coraje, dominando a su contrario

VALLADOLID, 2. (AHL). — Ali- naciones: VALLADOLID: Saso; Matito, Lesmes I, Lesmes II; Or- tega, Lasala; Pepin, Coque, Lolo, Oloina y Valdés. — ESPAÑOL: Trias; Gatá, Parra, Ceima; Bol- ches, Artigas; Arcas, Piquín, Co- lino, Marcet y Egea.

Partido merecidamente ganado por el Español, ya que, a excep- ción de los 15 primeros minutos se mostró superior como conjunto al equipo local. El Valladolid, en esos 15 minutos iniciales del partido, dominó de manera total, lo que hizo concebir esperanzas sobre un final con abultado tanteo a su favor; pero a partir de ese tiempo, en el que marcó su primer tanto, perdió la fortaleza como conjunto, dejándose poco a poco dominar por sus contrarios, que hicieron un partido de gran coraje y calidad. De nada valieron los esfuerzos de Coque y Pepin en la delantera vallisoletana cuando los demás compañeros se dejaron arrollar por la rápida delantera española, especialmente de Arcas, Marcet y Egea, peligrosos por sus profundos avances. Saso, a su vez, se mostró incierto para evitar dos de los tantos que le hicieron y que con menos nerviosismo pudo haber evitado. Todas las líneas del Español respondieron perfec- tamente en el desarrollo de una técnica preciosa de pase largo y avance y de estrecho marcaje para destruir a la vez el juego de los contrarios.

En los primeros minutos del en- cuentro el dominio local, como ya hemos señalado, fué absoluto, actuando con una rapidez vertiginosa que impuso Coque, el más bri- llante de los veintidós jugadores en esta parte, secundado por Pepin, que ha realizado uno de sus mejores partidos. Trias, en repe- tidos tiros de la delantera local, dió pruebas de seguridad y valen- tía, deteniendo cuantos balones llegaban a su puerta.

A los 10 minutos Coque, en una brillantísima y genial jugada de las suyas, dribla a varios contra- rios por el centro del campo y, de un tiro enorme desde fuera del área, marca el tanto del Vallado- lid. Durante breves minutos continú el dominio local, hasta que a los 22 minutos Lesmes I, en un despeje flojo, deja la pelota a los pies de Arcas, que se encuentra a

tres metros de la puerta, y que de un tiro rápido marca el primer tanto para su equipo. A los 26 mi- nutos se produce un barullo ante la portería local, y Marcet, reman- dando hábil la pelota la envía a la red. Ortega, que jugó un buen partido, sufrió un golpe en una pierna y tiene que salir durante algunos momentos fuera del ter- reno de juego. En este tiempo de ausencia de Ortega decae el juego local y se imponen los forasteros, profundizando en peligrosos avan- ces, sobre todo del lado de Marcet.

En la segunda parte se hace mayor el dominio del Español y

los vallisoletanos juegan sin orden ni concierto. Dos veces estuvieron a punto de marcar los locales, pero se malograron las jugadas por el nerviosismo en el momento cul- minante. A los 35 minutos de esta parte señala el árbitro una falta al extremo derecha vallisoletano; el tiro, directo, lo lanza Arcas flo- jo y esquinado, y Egea lo envía dentro de la red. Hasta el final cunde el desconcierto en las líneas locales, que ven pasar por mo- mentos de apuro a su portería.

El arbitraje de Blanco Pérez, desconcertado en la primera par- te y bien en la segunda.

ENORME EMOCION EN LAS CORTS

El Barcelona se impuso al Sevilla, que llevó dos veces ventaja en el marcador (5-3)

BARCELONA, 2. (AHL). — BAR- CELONA: Ramallets; Martín, Bios- ca, Seguer; Gonzalvo, Szegedi; Basora, Kubala, Vila, Aldecoa y Manohón. — SEVILLA: Manolín; Guillamón, Herrera II, Campanal II; Ramoní, Enrique; Herrero, Ar- za, Araujo, Doménech y Ayala.

El partido ha sido de enorme emoción por las sucesivas alter- nativas del marcador, en las que el Sevilla, que ocupó hoy un mag- nífico partido, logró llevar por dos veces ventaja en el tanteo. A los doce minutos de juego, en un fallo enorme del defensa central del Barcelona, Araujo fusiló un tanto, que es el primero para el conjunto sevillano. Al cuarto de hora se pro- duce otra jugada personal de Araujo, escapando al marcaje de Biosca, que permite a los sevillanos conseguir el segundo gol de un

magnífico tiro, que hace inútil la salida de Ramallets. A los veinti- cinco minutos, en un centro de Al- decoa, sale Manolín y el balón va a la cabeza de Manohón, que mar- ca así el primer tanto de sus equi- po. Dos minutos después de este gol Kubala aprovecha un fallo de la defensa y del portero sevillano, se hace con el balón, que ce- de a Vila, el cual, que viene emba- lado, a meta descubierta, fusila el tanto del empate a dos. A los treinta y cuatro minutos, en pase de Araujo, Arza inclina nuevamen- te el marcador a favor de sus co- riores, y con el 3-2 favorable al Sevilla se llega al descanso.

A los diez minutos de la segun- da parte hay una gran jugada, que termina con un tiro raso a las ma- llas de Vila, que se convierte en el empate a tres. A los veinticinco minutos se retira lesionado Herre- ra II, que ya no reaparece hasta los treinta y dos minutos, para jugar de extremo izquierdo, total- mente inutilizado. Cubre su puesto Campanal II, y el de éste Domé- nech. A los veintiocho minutos Ar- za tira una falta cerca del área y bate a Ramallets, pero el poste saca el balón. El juego se endu- rece ante la igualdad en el mar- cador, y el árbitro tiene que ha- mar la atención a ambos capita-

nes, amenazándoles. Se retira el delantero centro azulgrana Vila, que ya no vuelve a reaparecer. A los treinta y un minutos, nuevo tiro de Araujo, y Ramallets se en- cuentra con el balón. A los treinta y dos, Kubala tira una falta cerca del área, consiguiendo el cuarto tanto. Y a los treinta y cinco Gonzalvo establece el 5-3 defi- nitivo.

El Sevilla, mientras jugó con to- dos sus elementos en condiciones físicas normales, dió sensación de conjunto homogéneo, con brío y coraje en todos sus elementos y unidad. Desentonó el meta Manolín, muy inseguro, resultando culpable de más de un gol. Muy re- cía y dura la defensa; los me- dios, buenos, y los delanteros, rá- pidos y peligrosos, destacando Araujo. En el Barcelona, bien Ra- mallets. Muy insegura la defensa, que facilitó también algún gol de los visitantes. Los medios, discre- tos, y superior Gonzalvo a Szegedi. En la delantera, los mejores Basora y Kubala. El nuevo delan- tero centro, Vila, demostró buenas condiciones, enorme voluntad y valentía.

El arbitraje de Aurre, discreto, no logrando en la segunda parte cortar la dureza en que degeneró el partido.

El Oviedo, "líder" del grupo Norte de segunda división por su triunfo en Vitoria EL HUESCA, VENCEDOR EN ORENSE

En el Centro-Sur, el Mestalla vuelve al primer puesto al ser derrotado el Málaga en Salamanca por 3-1

Empate Atlético Baleares-Alcoyano

PRIMER GRUPO
Lucense, 0; Ferrol, 0.
Baracaldo, 3; Lérida, 0.
Tarragona, 4; Badalona, 1.
Caudal, 5; Osasuna, 1.
Alavés, 0; Oviedo, 2.
Logroñés, 1; San Andrés, 0.
Torrelavega, 3; Sabadell, 1.
Orensana, 1; Huesca, 2.

CLASIFICACION
J. G. E. P. F. C. P.
Oviedo... 13 7 3 3 22 12 17
Logroñés... 13 7 3 3 25 17 17
Baracaldo... 13 7 2 4 30 15 16
Osasuna... 13 7 2 4 24 16 16
Ferrol... 13 5 5 3 23 20 15
Sabadell... 13 6 2 5 29 23 14
Caudal... 13 6 1 6 26 21 13
Tarragona... 13 5 3 5 23 34 13
Torrelavega... 13 4 4 5 17 19 12
Huesca... 13 5 2 6 27 33 12
Lérida... 13 5 2 6 15 26 12
Alavés... 13 3 5 5 21 16 11
San Andrés... 13 5 1 7 28 32 11
Badalona... 13 3 4 6 27 30 10
Orensana... 13 3 4 6 16 25 10
Lucense... 13 2 5 6 14 24 9

SEGUNDO GRUPO
Melilla, 4; Mallorca, 0.
Murcia, 5; Levante, 1.
Córdoba, 2; Plus-Ultra, 0.
Granada, 2; Alicante, 1.
Hércules, 0; Linense, 0.
Salamanca, 3; Málaga, 1.
Mestalla, 2; Cartagena, 0.
At. Baleares, 2; Alcoyano, 2.

CLASIFICACION
J. G. E. P. F. C. P.
Mestalla... 13 9 1 3 31 12 19
Málaga... 13 7 5 1 39 17 9
Murcia... 13 7 4 2 25 17 18
Melilla... 13 7 3 3 26 14 17
Alcoyano... 13 7 3 3 29 17 17
Hércules... 13 6 4 3 21 19 16
Córdoba... 13 6 3 4 17 22 15
Mallorca... 13 6 2 5 23 15 14
Salamanca... 13 6 1 6 19 18 13
Granada... 13 6 0 7 17 25 12
At. Baleares... 13 5 1 7 23 24 11
Alicante... 13 4 3 6 13 18 11
Plus Ultra... 13 3 3 7 14 26 9
B. Linense... 13 2 4 7 17 35 8
Levante... 13 2 1 10 13 29 5
Cartagena... 13 2 0 11 13 33 4

FUTBOL REGIONAL TERCERA DIVISION

En los partidos celebrados ayer correspondientes a los seis grupos que forman la tercera división de Liga se registraron los siguientes resultados:

- Grupo primero.—Atlético de Zamora, 4; Juvenil. 0. Santiago, 2; Arosa, 0. Lemos, 2; Leonesa, 2.
Grupo segundo.—Indauchu, 2; Portugalete, 2. Burgos, 5; Miran- des, 2. Calahorra, 0; Recreación, 2. Arenas, 0; Eibar, 2. Izarra, 3; Guecho, 2. Basconia, 2; Sestao, 1. Rayo, 4; Arenas de Zaragoza, 0.
Grupo tercero.—Tarrasa, 3; Bi- néfar, 1. Granollers, 2; Girona, 0. Manacor, 2; Manresa, 1. San Mar- tín, 0; España, 1. Igualada, 3; Europa, 2. Mataró, 3; Mahón, 2. Tárrega, 3; Sans, 2. Tortosa, 5; Escorialza, 3.
Grupo cuarto.—Valdepeñas, 4; Segoviana, 3. Manchego, 0; Em- eritense, 0; Guadalajara, 4; Miguel del Prado, 1. Cacereño, 4; Avila, 0. Cuatro Caminos, 1; Rayo, 0. Badajoz, 2; Tomelloso, 2. Ilbur- gi, 4; Toledo, 1. San Lorenzo, 2; Calvo Sotelo, 2.
Grupo quinto.—Villena, 5; As- pensse, 2. Naval, 2; Peña Soria- no, 1. Atlético de Zaragoza, 4; Ca- tarroja, 0. Castellón, 3; Calata- yud, 1. Elche, 3; Orihuela, 1. Conquense, 3; Imperial, 1. Novel- da, 7; San Javier, 2.
Grupo sexto.—Cádiz, 3; Jaén, 1. Algeciras, 3; Maghreb, 1. Mala- gueno, 0; Huelva, 1. Español, 3; Larache, 0. Ceuta, 3; Granada, 1. Betis, 6; Utrera, 1. España, 5; Je- roz, 0. Almería, 4; San Fernan- do, 0.

Young Martín y Argote triunfan en Francia

LILA, 2. (AHL).—En una reu- nión pugilística celebrada en esta ciudad, el boxeador espa- ñol Young Martín derrotó a los puntos al francés Van Der Donck. En la misma reunión, Agustín Argote venció también por puntos al francés Bastin. (AHL.)

GALLASTEGUI SIGUE SIENDO CAMPEON

SAN SEBASTIAN, 2. (AHL.) En el frontón municipal de Vergara, y ante gran expecta- ción, se celebró la final del campeonato de España mano- manista entre profesionales, ju- gando Miguel Gallastegui, actual campeón, contra José Luis Acarregui. El aspirante al título logró los cinco primeros tantos, pero a continuación Gallastegui consiguió 15 tantos. Terminó el encuentro con la victoria de Gallastegui por 22 tantos contra 14, con lo que revalida el título nacional. Al final del partido, el dele- gado de la Federación Española, hizo entrega del trofeo ganado al vencedor del partido, así como de la boina simbólica de campeón.

Noticario deportivo NACIONAL

MADRID.—José María Ilana triunfó en la carrera motociclista de regularidad, organizada por el Real Moto Club de España, en la que se clasificaron 51 participan- tes.
MADRID.— El atleta del Real Madrid Manuel Macías ganó ayer la prueba pedestre titulada III Tro- feo Lozano.
BARCELONA.—En el campo de la Unión Deportiva de Sans el equipo femenino de balón a ma- no representativo de la Alemania Occidental venció por once tantos a dos al conjunto de la Sección Femenina Española, después de mostrar su superioridad técnica y física.
BARCELONA.— Antonio Navarro ganó el campeonato de España de ciclismo fondo en pista para aficionados, revalidando el título que poseía.

SASTRERIA SERAFIN GARCIA
San Bernardo, 104 - Tel. 239410
Saluda a su distinguida clientela y le ofrece un gran surtido en géneros de temporada.

Ganó el Cuatro Caminos al Rayo por 1-0



Este fué el momento en el que pudo empatar el Rayo Vallecano. Pérez Cobos remata de cabeza un centro, dando el balón en el travesaño. En la fotografía puede verse algo del gran lleno que registró el estadio municipal de Vallehermoso con motivo del en- cuentro de los dos "terceras" madrileños.

Ganó el Cuatro Caminos al Ra- yo, como éste pudo ganar a aquí. Partido fuerte mente disputado, con dominio por igual y ocasiones parejas para marcar. Hubo poco juego de calidad por ambos lados. Encuentro característico de ter- cera división, en el que el buen fút- bol está muy ausente, pero con derroche de entusiasmo. Pues ayer hasta el equipo del Rayo no exhibió el juego acertado de otras ve- ces. El buen marcaje de los "ca- mineros" neutralizó sus intencio- nes. Hubo demasiado nerviosismo en su ataque. Lo mejor en ellos, el cuarteto defensivo. Pese a la mala jugada de Martínez en el único gol al blocaer mal el tiro al- to de Montalvo, mediada la primera parte. El Cuatro Caminos puso más coraje en la lucha desde un prin- cipio. Dominaron con más inten- sidad en la primera parte y se de- fendieron con acierto y tranquilidad cuando sus contrarios les do- minaron. Sus medios batallaron mucho, y en la defensa Núñez y el portero, Luis, fueron los más desahogados, en un partido espera- do con interés entre rivales que estuvo siempre con resultado in- cierto. Arbitró con fortuna el se- ñor García Rodríguez. TORRE

La Corona CALZADOS
FUENCARRAL 21 TOLEDO, 73
CREACIONES PARA INVIERNO
en toda clase de pieles, con los últimos coloridos.
RECUERDE... que somos los árbitros de la moda.
Más de 1.000 modelos donde elegir!

DEPORTES EN "PUEBLO" :: DEPORTES EN "PUEBLO" :: DEPORTES

EL ATLETICO DE BILBAO DERROTA AL VALENCIA EN MESTALLA (3-2)

Con dos goles en contra, ya comenzando el segundo tiempo, los "leones" se lanzaron a un formidable ataque, borrando del campo a sus contrarios

VALENCIA, 2. (AHL).—El campo de Mestalla ha registrado un lleno impresionante. Se habían habilitado varias gradas, calculándose el número de espectadores en unos 35.000.

VALENCIA. — Quiqué; Asensi, Monzó, Díaz; Santacatalina, Puchades; Mena, Taltavull, Badenes, Caeiro y Gabillo.—ATLETICO DE BILBAO: Carmelo; Gabillo, Areta, Garay; Manolin, Nando; Iriondo, Venancio, Tini, Panizo y Galza.

En este partido se le dedicaba un homenaje a beneficio del antiguo internacional Gorostiza que se había desplazado expresamente para asistir al mismo. Gorostiza salió al centro del campo, acompañado de los capitanes de los dos equipos y su presencia fue recibida con una gran ovación. Asensi, capitán de los valencianistas, le hizo entrega de un banderín.

El Bilbao inició un juego de ataque, creando peligrosos momentos para el Valencia, que al principio se muestra un poco desconcertado, pero va reaccionando, disparando sus delanteros varias veces al marco de Carmelo.

El ala izquierda valencianista es la que se muestra más activa y peligrosa, y son especialmente incisivas las jugadas en las que interviene Gabillo, que se muestra peligrosísimo por su rapidez y sentido de la oportunidad.

A los 37 minutos un bajón de la defensa valencianista lo pasa Asensi a Caeiro, éste lo cede a Badenes adelantado, y el delantero centro lanza un disparo raso y cruzado que vale el primer tanto para el Valencia. Se llega al descanso con 1-0 a favor del Valencia. La iniciativa de este primer tiempo estuvo en poder de los locales, que se mostraron más peligrosos y acometedores que sus contrarios.

Empieza el segundo tiempo y un despeje de Asensi lo recoge Gabillo, que cede a Taltavull. Este devuelve al extremo, que se cuela. La jugada no parece peligrosa y los defensas bilbaínos no se esfuerzan en atacar a Gabillo, quien llega hasta cerca de la línea de "kick", y desde allí chuta flojo, pero colocado y raso, y marca el segundo tanto, cuando apenas se llevaba minuto y medio de juego. Seguidamente hay un disparo de Badenes, muy colocado, pero Carmelo hace una gran parada.

Inicia el Atlético un ataque y la iniciativa pasa por completo a su poder; los medios volantes bilbaínos, con gran penetración de los interiores, y en general de todos los atacantes, juegan constantemente en el área valencianista, cuya defensa se tiene que multiplicar para evitar los goles. Siguen dominando los forasteros, que durante algunos momentos dan la impresión de no tener contrario. El Valencia no es lo que fué en el primer tiempo y está a merced completamente de sus adversarios.

A los 13 minutos Cabillo sufre un encontronazo con una defensa bilbaína y resulta lesionado, siendo retirado del campo, permaneciendo fuera unos minutos. A los 17 minutos consigue el Bilbao su primer tanto: Ganza recibe un balón de Manolin y cruza un formidable disparo que define Quiqué, pero la fuerza que lleva el esférico hace que éste se cuele hasta el fondo de la red. Los vascos están jugando de una manera soberbia; siempre con el balón en su poder y ensayando constantemente el disparo, prosiguen con esta táctica, y a los 22 minutos un fallo de Díaz es aprovechado por Venancio para soltar un tremendo cañonazo, cruzado, que bale a Quiqué. Reacciona ligeramente el Valencia y el juego se equilibra. El Bilbao parece conformarse en algunos momentos con la igualdad, pero después vuelve al ataque, y a los 41 minutos Ganza recibe un balón adelantado de la defensa y desbordando por velocidad a la

defensa contraria avanza solo y burla a Quiqué, consiguiendo el tercer gol para el Atlético, que le da la victoria. Hasta el final los bilbaínos dominan, y el Valencia, incapaz de reaccionar, se entrega.

La victoria del Bilbao ha sido justa, ya que si en el primer tiempo jugó un partido en plan defen-

sivo, en la segunda parte se lanzó a un formidable ataque que le valió el premio de los tres tantos. Por los forasteros estuvieron todos a gran altura, sin destacar individualidades. Por el Valencia cabe distinguir a Cabillo, Puchades, Badenes y Quiqué. El arbitraje de Rivero, bien.

APURADA VICTORIA DE LA REAL SOBRE EL ATLETICO DE TETUAN (1-0)

SAN SEBASTIAN, 2. (AHL).—ATLETICO DE TETUAN: Hurtado; Castillo, Seisdedos, Antofilo; Solano, Sevilla; Moreno, Jacob, Julián, Marif-Gimeno y Chicha.—REAL SOCIEDAD: Ezzaguirre; Murillo, Suárez, Bernal; Ontoria, Pepporro; Epi, Barinaga, Igoa, Al-súa y Pérez.

El encuentro ha resultado de mala calidad de juego, destacando únicamente el entusiasmo de los forasteros, que han jugado con gran codicia y rapidez por conseguir la victoria, que si no han obtenido no ha sido debido precisamente a la superioridad de sus rivales, que han hecho un partido mediocre.

En el primer tiempo el dominio ha sido alterno, si bien el Atlético de Tetuán daba la sensación de mayor movilidad, como ha hecho en casi todo el transcurso del partido. A los diecisiete minutos del primer tiempo Barinaga se lesiona, siendo retirado del campo, para volver a reaparecer cinco minutos más tarde. A los treinta y

cuatro minutos hay un buen pase de Epi a Barinaga, que es aprovechado por éste, marcando el tanto que había de ser el de la victoria. Con alternativas de dominio dió fin la primera fase, con el resultado de 1-0 favorable a la Real Sociedad. En este primer tiempo el Atlético de Tetuán ha sacado cuatro corners, por tres la Real Sociedad.

El segundo tiempo se ha desarrollado sin pena ni gloria como el primero. La Real Sociedad hizo algunas escapadas, pero sin resultado, pudiendo decirse que estuvo dominado el equipo local por los forasteros, a pesar de que en este tiempo la Real Sociedad sacó seis corners por cinco el Tetuán.

Por los locales, que fueron despedidos con una pita del público, se distinguieron Epi y Alsúa, que dieron alguna alegría al encuentro. El Atlético de Tetuán ha jugado todo él, poniendo a contribución mayor entusiasmo, rapidez y codicia, causando buena impresión. El arbitraje de Azón, discreto.

El Gijón ganó sin buen juego al Las Palmas (4-1)

Los defensas y el portero canario le facilitaron las ocasiones de gol

GIJÓN, 2. (AHL).—GIJÓN: Sión; Tamayo, Cásulo, Ladreda; Molinero, Navarrete; Cholo, Ortiz, Prendes, Campos y Bilbao.—LAS PALMAS: González; Beneyto, Juanono, Yayo; Pedrin, Ignacio; Cedres, Poio, Tacoronte, Torres y Oromas.

Arbitró Fernández Grien, del Colegio gallego, que tuvo una actuación discreta, aunque en el primer tiempo estuvo benévolo con los locales.

El campo del Molinón estaba escurridizo, por consecuencia de la lluvia, lo que perjudicó al equipo canario. Durante la primera media hora pudo resolver el partido el Gijón, ya que las líneas defensivas de los forasteros estaban inseguras y daban facilidad para la filtración de los delanteros gijoneses. El guardameta González se

mostró terriblemente inseguro, hasta el extremo, de que fué el culpable de los dos primeros tantos. Los gijoneses realizaron un juego muy pobre y estuvieron desahuciados en el remate. El primer tanto se marcó a los diez minutos, en una gran jugada de Bilbao, que centró y remató Campos flojamente a la red ante la pasividad del guardameta. Ocho minutos más tarde Prendes se corrió con el balón hacia el extremo y centró suave. La pelota, incomprensiblemente, le dejó pasar por su espalda hasta el fondo de la red el portero canario. Diez minutos antes de terminar la primera parte Molinero comete un tremendo fallo y Oromas marca el tanto canario. La segunda parte es de las mismas características que la primera: pobre juego por ambas partes. A los quince minutos saca Cholo una falta y Campos remata de cabeza el tercer gol. Momentos después, una buena jugada del ala izquierda gijonesa es rematada por Navarrete a gol. En el último medio minuto del encuentro Tamayo saca a corner una pelota, pero un jugador canario tropieza en él y cae, y el árbitro señala penalty, que fué tirado a las manos del portero. Campos se lesionó a los veinte minutos. Destacaron: Tamayo en la defensa, con Sión; a ratos Cásulo, Navarrete en la media y Bilbao en la delantera. Los canarios, flojos en la defensa, destacando Juanono, que estuvo acertado; muy bien la media, creando juego, pero mal defendiendo, y en el ataque, magníficos los dos extremos y trabajando mucho Torres.

La lesión de Montalvo

En el partido de ayer en Chamartín el jugador madrildista Montalvo sufrió un desgarramiento de fibras, lesión de la que será sacada hoy una radiografía para saber si será necesario proceder al escayolado de la parte afectada.

Igualmente el interior izquierdo céltico Santiago Vázquez sufrió durante el mismo partido una lesión parecida.



Cabrera elude el bloqueo de la defensa gallega e inicia con gran estilo una escapada hacia la meta, de las muchas que jalonnaron ayer en Chamartín la actuación del excelente extremo izquierda del Real Madrid. (Foto Verdugo.)

"Aunque nuestro equipo no ha jugado con el acierto de otras veces, el triunfo es merecido y el resultado justo", dicen los madridistas "Esperábamos más del Madrid. El Celta jugó mal. Demasiados goles", contestan los vencidos

El fácil triunfo madridista no puso en los vestuarios un ambiente de excesivo entusiasmo. Contenido general en todos, pero no como otras veces. Y es que satisfizo el 4-1, pero no lo realizado para conseguirlo. Con quien primero nos enfrentamos es con el delegado de fútbol de los triunfadores. —¿Cómo ha visto el partido, don Pablo? —Pues un partido que no pasará a la historia. —¿Causas? —El Madrid salió confiado y en la primera parte dejó bastante que desear. —Y después del descanso le gustó? —Entonces, sí. Aprelaron más y fueron muy distintos.

—Con el empate puso el Celta más lucha. Pero tenía confianza en que al final se impondría nuestra mejor clase, como así ha sido. —¿Está bien el resultado? —Pudo haber más goles en la segunda parte. —¿Qué nos dice del Celta? —Ha bregado con mucho entusiasmo. —¿Cómo ha visto el partido, don Pablo? —Pues un partido que no pasará a la historia. —¿Causas? —El Madrid salió confiado y en la primera parte dejó bastante que desear. —Y después del descanso le gustó? —Entonces, sí. Aprelaron más y fueron muy distintos.

ny en el segundo gol deshizo el empate, que nadie dudará merecíamos entonces. —¿Los mejores? —De los míos, ninguno. Y del Madrid, Gabriel Alonso, Oliva y Molowny. —Simón, ¿cómo has visto los cuatro goles? —Imparables. —¿Los mejores? —El primero y tercero. Han sido de verdadera "marca Pahiño". Goles como tantas veces hacía cuando estaba con nosotros. —El ex madridista Olmedo vino, pero no jugó. —Pablo, ¿cómo has visto a tu ex equipo? —Está bien. Por el estilo del año pasado. —¿Resultado? —Justo. Quizá sobre el último gol, que nuestra defensa marcó.

Como saben, el señor Searone ha estado enfermo. Por eso nuestra primera pregunta obligada es así: —¿Está usted mejor, señor entrenador? —Y el "mister" madrildista nos responde afirmativamente. Le decimos que lo celebramos y pasamos al... partido. —¿Contento? —Por el triunfo, sí. Pero por el juego, no mucho. —Enjuicie a su equipo, señor entrenador. —En la primera parte hubo mucha confianza indebidamente. En el segundo tiempo actuaron mejor y lograron el triunfo merecidamente. —¿A qué achaca usted tan desigual actuación? —Quizá el cambio de Montalvo al ataque. Pues siempre se nota en todo conjunto acoplado cuando hay variación en las líneas. —Vió en algún momento el partido difícil?

El Celta encajó bien el 4-1. Sin disculpas ni protestas, sus jugadores se iban vistiendo tranquilamente cuando les visitamos en su casa. —Es a su entrenador, Pasarin, a quien primero inquirimos su opinión del partido. —¿Qué nos dice del 1-4, Luis? —Demasiados goles. —Triunfo merecido del Madrid? —Sin duda alguna. Aunque no me gustó como han jugado. Creí encontrarles mejor. —¿Y de los tuyos qué dice? —Esos me gustaron menos. Hoy jugaron peor que otros partidos. —¿Confías en mantener el empate de la primera parte? —Si hubiesen aguantado más, sí. Pero la genialidad de Molow-

—¿Cómo se te fué aquel gol, capitán? —Le decimos a Hermida. —Mala suerte. Si entra ese gol, el partido habría cambiado. Luego las lesiones de Vázquez y Atienza nos hizo bajar en juego y rendimiento y por ello llegó el 4-1, que no hemos merecido. Un 2-1 hubiéramos sido más justos. —Pues otra vez será, "celiños". R. LA TORRE

Adrián Piera MADERAS - MADRID

PARTIDO MEDIOCRE EN TORRERO

El Zaragoza, por un gol, se anotó los puntos frente al Santander

ZARAGOZA, 2. (AHL).—Alineaciones: SANTANDER: Juanito; Teruel, Felipe, Ruiz; Herrero, Bermúdez; Macala, Magrías, León, Pin y Mayub.—ZARAGOZA: Higino; Jugo, Riera, Calo; Belló, Venys; Noguera, Rocko, Cabillo, Davi y Fino.

salida realizó un avance el equipo local, obligando a los tres minutos a que Teruel cediese la pelota a corner. A los trece minutos Rocko cedió la pelota a Davi, éste se internó y desde cerca fusiló el tanto. Los montañeses reaccionaron y realizaron un juego impetuoso, que contrarresta el de los locales, pero sin más novedades termina el primer tiempo.

Poco puede reseñarse de este encuentro, jugado con escasa calidad, si no es lo incierto del resultado hasta el último momento. El Zaragoza estuvo batallador, pero carente de rematadores, y realizó un juego pobre y deslavazado. De

En la segunda parte ataca fuertemente el Zaragoza y obliga a Juanito a realizar buenas paradas. Después el juego pierde de nuevo calidad y termina el interés entre los espectadores. Tres jugadores locales son tocados ligeramente y ello obliga a realizar algunos cambios en las líneas, pero sin ninguna efectividad. El Santander tuvo una actuación mediocre. Sobresalió la labor de Macala y Juanito. El resto no hizo nada destacable. Fallando siete minutos para terminar, una mano clarísima dentro del área dada por Felipe la pasó por alto el árbitro, colegado señor Asensi, que realizó una magnífica labor, salvo este fallo.

Por el Zaragoza merece destacarse la actuación de Davi, autor del único tanto del partido y creador de otras muchas jugadas peligrosas.

Saques y faltas del encuentro

Table with 2 columns: Team and Statistics. REAL MADRID: Saques de banda (34), Saques de puerta (27), Saques de esquina (4), Faltas cometidas (16), Fuera de juego (3). CELTA DE VIGO: Saques de banda (19), Saques de puerta (44), Saques de esquina (5), Faltas cometidas (25), Fuera de juego (3).

Advertisement for ANIS LAS CADENAS. Features a bottle of anise liqueur and the text 'De finisimo paladar'. Includes a coat of arms logo and the address 'AZOR, Reina, 25, Madrid.'

El Atlético de Madrid recobra el primer puesto

PUGNA INCIERTA EN BUSCA DEL TITULO

Mala fue para los pronosticadores la jornada de ayer, durante la cual—como casi todos los domingos—saltó la liebre de la gran sorpresa en compañía de los lebratos de otras de menor tamaño. El Atlético de Bilbao, en uno de sus clásicos últimos tiempos de arrolladora furia, remontó en Mestalla un dos-cero adverso, logrando la victoria en el minuto cuarenta y uno, gracias a una inspirada intervención de Gaitza. Este éxito no sólo coloca a los de San Mamés en el segundo puesto, sino que, unido al triunfo de los rojiblancos madrileños en Riazor—tampoco se juzgaba fácil que ganara el equipo-hospital de Herrera—, permite a éstos recuperar la condición de líderes, con el halagüeño horizonte de poder mantenerla el próximo domingo, en que tienen que acudir al Metropolitano los levantinos. Claro es que, fecha tras fecha, la realidad muestra lo poco que cuenta, al menos esta temporada, la ventaja casera cuando se enfrentan conjuntos de clase.

El Español se sacó la espina de su derrota de hace siete días en Sarría, precisamente ante los del Turia, ganando a domicilio al Valladolid, lo que le hace situarse en sexto lugar, cediendo el séptimo, que ocupaba, al Sevilla, batido en Las Cortes con todos los honores, ya que fue la lesión del defensa central anfitrión Herrera II, lo que inclinó del lado del Barcelona un partido que iban ganando en el descanso los visitantes. Así, los aluzgrapa se pasan al quinto puesto, sólo a dos puntos del primero y empatados con sus rivales de región. El Real Madrid, que no tuvo demasiados apuros en Chamartín para desembarazarse del Celta, conserva el cuarto lugar, pero igualado a diecisiete puntos con los bilbaínos y el Valencia, que sólo le aventajan en virtud del cómputo de goles. Inútil es decir que esta emocionante pugna que sostienen hoy por hoy nada menos que siete conjuntos, agrupados o separados por escasísimo margen, pone a Liga al rojo vivo y hace imposible cualquier pronóstico lógico en orden a quién será campeón la presente temporada.

Fueron harto precarios—uno-cero—los resultados de Torrero y Atocha, que caían bien a las claras las dificultades padecidas por los aragoneses para ganar al Santander y por los donostiarres frente a una de las «ciclitas» de la clasificación: el Atlético de Tetuán. Otras dos de éstas lucharon en El Molinón, donde los gijoneses se impusieron al Las Palmas con un rotundo cuatro a uno. Siguen compartiendo la cola canarios y marroquíes, y el Celta no logra tampoco apartarse de sus peligrosas proximidades, en las que se hallan igualmente asturianos y montañeses.

Díganos la verdad



NAVARRO

Figura del partido Madrid-Celta. Un defensa pundonoroso, que se ha afianzado en su puesto del Madrid.

—¿Qué hay, Navarro?—le digo mientras se quita la camiseta.

- Contento.
- ¿Por qué?
- Las cosas van saliendo bien.
- ¿Por qué?
- Por suerte y ganas.
- Navarro.
- Cada día mejor.
- ¿Hoy mejor que nunca?
- No se contesta a eso.
- ¿Yó los aplausos de esta tarde?
- Digo todo.
- ¿Cuando le insultan también?
- También.
- ¿Lo mejor de Navarro?
- No dar importancia a las jugadas.
- ¿Lo mejor de los compañeros?
- Eso: el compañerismo.
- ¿Partidos que más teme un defensa?
- Los que tiene enfrente a delanteros de fama.
- Fama.
- Atlético de Bilbao.
- ¿Menos?
- Delantero como la de hoy.
- ¿No temas digan que luciste por estar apagados ellos?
- Digán lo que quieran.
- La «hinchada», ¿ayuda?
- Mucho. Pero cuando se lo propone.
- ¿Perjudica?
- El rumor encrespado influye mucho en el jugador.
- ¿Qué le preocupa a Navarro hoy?
- Los extremos.
- ¿Es mejor ahora que cuando llegó al Club?
- Yo creo que soy igual.
- Sin embargo, ¿asimiló?
- Raseo el balón.
- Navarro, cuando usted coge el balón y lo retiene entre sus botas le ponen verde por los graderíos.
- ¿Qué dicen?
- No confesó que usted oye todo?

—Si. Pero ¿qué dicen?
—Que disfruta con el balón a sus pies.
—Cuando no lo suelto es que creo preferible esto a entregarlo mal. Me preocupa de entregarlo a un desmarcado para que siga la jugada.
—Usted, ¿es inteligente?
—Parece que me está examinando para cualquier cosa, hombre.
—Responda.
—Tampoco creo ser un tonto.
—¿Termina su compromiso con el Madrid?
—Este año.
—¿Seguirá?
—¿Quién sabe!
—¿Suspiró?
—Usted se fija en todo.
—¿Suspiro?—insisto.
—Si el Madrid me necesita, estoy a su disposición.

OTERO, jugador céltico hace seis años, actuó ayer por vez primera en Chamartín

El Celta no se rinde. De su discreta actuación de ayer frente al Real Madrid, en un partido gris, hay que destacar su combatividad incansable, su característica más acusada en sus actuaciones en Chamartín.

Poco queda de aquel sólido conjunto del que eran pilares Gabriel Alonso, Muñoz y Pahiño, que ayer tiraron contra su antigua puerta. Sólo el ataque conserva algo de la movilidad y codicia de los que un día fueron llamados «los diablillos celestes». Y el pequeño Simón, que muy «trabajado» sigue resistiendo a los ataques más fuertes en el desamparo de una defensa insegura, abierta, aunque fuerte y entusiasta, ayer sin su mejor hombre, Lolín, y sin el pundonoroso y ejemplar profesional Cabiño, ambos lesionados. Y para mayor mal, sin línea media, con una pobre línea volandera.

Casi todos los jugadores que forman el actual once céltico han actuado alguna vez en Madrid. Otero debutó ayer en Chamartín.

—Las lesiones—dos, nice—me impidieron jugar en la capital en anteriores ocasiones en que mi equipo lo hizo.

—¿Pertenece al Celta desde hace mucho tiempo?
—Seis años, tres en el equipo y otros tres en calidad de cedido al Berbes, entonces filial y de tercera división.

—¿A qué edad pasó a primera?
—A los dieciocho, procedente del Español, de los modestos de La Coruña, de donde soy natural.

—¿Cobró mucho por su primer contrato?
—Cinco mil pesetas.

—¿Y en total hasta ahora?
—Muy poco. No llega a las cien mil.
—¿Tan poco le parece?
—Yo compraba mi libertad al club por el doble.
—¿Qué profesión era la suya anterior a la de futbolista?
—Mecánico ajustador.

—¿Cuánto tiempo le queda de contrato con el Celta?
—Una temporada.
—¿Renovará?
—Probablemente, no.



Cuatro veces vió perforada su meta el cancerbero céltico Simón, pese a lo cual, su labor resultó lucidísima, arrancando aplausos al público. Como también los cosecharon sus restantes compañeros de equipo, pues el Celta fue para el Madrid un enemigo digno, que compensó en todo instante la inferioridad de clase, nivelando a veces la contienda a fuerza de entusiasmo y coraje, y sin entregarse jamás. La presente fotografía recoge uno de los momentos decisivos, en el que el balón penetra en la puerta galaica, haciendo inútil el esfuerzo desesperado de su guardador. (Foto Cifra Gráfica.)

- ¿Si no?
- Me voy «pa» mi pueblo.
- Pueblo.
- Gavía.
- ¿En qué rincón está eso?
- Chancea Muñoz, que está al lado.
- ¿No sabes que por Barcelona?
- Ni así—vuelve el madrileño.
- ¿Peor recuerdo de sus partidos?
- Gaiña.
- ¿Gaiña?
- Si. Jugué de defensa derecho, y no sé si porque él es muy bueno o porque yo era muy malo, el caso es que me dió una tardecita...
- ¿Le guarda rencor?
- ¡Al contrario! Le admiro.
- Así se hace...

CORDOBA



- ¿Lo mejor de su juego?
- Los despejes con la cabeza.
- ¿Qué le pasa al Celta este año?
- Tenemos muy mala suerte y las lesiones nos impiden formar siempre los mismos.
- ¿Qué opina del partido de hoy?
- La victoria del Real Madrid ha sido justa. Decían que era un equipo de fuerza por individualidades y hoy demostró sobradamente que es un conjunto logrado.
- ¿Yegaron a desanimarse en algún momento?
- Eso nunca. Yo, particularmente, me convení de que seguíamos con el «meigallo» en aquel remate de Hermida que no entró.
- ¿Hubiera sido igual, Otero?
- Otero, qué más?
- Julio Otero Moynelo.
- Se nos olvidaba.

CASTRO

La victoria de los del Metropolitano en La Coruña sobre el Deportivo

Indiscutible superioridad de los madrileños que realizaron un juego de ataque más profundo

LA CORUÑA, 3 (10 mañana). (Crónica de nuestro enviado especial, J. Eugenio.)—El Deportivo celebró su Día del Club con éxito completo en el aspecto económico, pues en una tarde apacible y seca unos 25.000 espectadores, entre socios y aficionados, han volado en las arcas del Club un montón de miles de duros. No así en el aspecto deportivo, porque, al perdense el partido, queda en la peligrosa zona de los negativos.

A los quince minutos, una falta de Tinte a Manolo es castigada con penalty, que Cuenca transforma en el que iba a ser único gol del conjunto local.

A los veintiséis minutos, un saque de Lestón lo recoge Pérez Payá, que pasa a Carlsson, quien lo devuelve, rematando a la red el alcañino con un gran testarazo. Al empezar el segundo tiempo, Lestón sale a interceptar una colada de Carlsson y recibe un patada en la cara, quedando tendido en el suelo. El inmediato acoso del Deportivo a la puerta atlética origina la lesión de Montes, que también cae al suelo. Ambos porteros son retirados al mismo tiempo del terreno, si bien Montes puede hacerlo por su pie, mientras que Lestón sale en brazos de las asistencias, sangrando abundantemente por boca y nariz. Son sustituidos los lesionados por Pita y Argila.

A los veinticinco minutos de la segunda parte se escapa Estruch, quien de un balonzazo imparable consigue la ventaja atlética. Apenas ha transcurrido un minuto de la jugada anterior cuando un centro de Estruch es rematado a la red por Carlsson de un cabezazo imparable.

Acertaron quienes decían que si no jugaba Acuña el Deportivo se ría derrotado. En efecto, perdió el equipo local; pero es casi seguro que hubiese perdido igualmente aunque Acuña cubriera el marco blanquiazul, porque los tres goles atléticos tuvieron la calidad de imparables. Más hubiera influido, a nuestro juicio, la presencia de Moll en la vanguardia deportiva, porque hoy, sin el uruguayo, el ataque ha dado muestras de una inocencia verdaderamente angelical.

Marietany y Cuenca, hasta que se lesionó, a poco de iniciada la segunda parte, cuajaron una magnífica actuación, cortando y sirviendo mucho juego. Pero todos sus servicios fueron desaprovechados por una delantera que no estaba en vena de acertar. El trio Goberna, Ponte y Millán hizo todo lo que pudo frente a los rápidos e insistentes ataques atléticos.

La delantera rojiblanca fue la antítesis de la del Deportivo. Carlsson hizo su mejor partido en Riazor, mostrándose incansable y rápido, enormemente eficaz. Lo mismo que Pérez Payá; éste y Silva sirvieron al alimón el puesto de

delantero centro; valiente e inofensivo el alcañino, reposado y científico el canario. Estruch hizo un gran partido. Valientes los encargados de la labor defensiva, aunque abusando bastante del juego de codos. Ni Argila ni Montes tuvieron ocasión de dar muestras de sus conocimientos de bloqueo, debido a la falta de tiro de la delantera local.

El partido, bueno en general, aparte lo inofensivo de la delantera coruñesa. Se llevó con mucho ardor y velocidad. En casi todo el primer tiempo tuvieron el mando los coruñeses; pero después de la lesión de Cuenca la superioridad atlética fue indiscutible.

El árbitro estuvo bien en su cometido. El castigo máximo que señaló fue justo, reconocido incluso por los mismos atléticos.

ATLETICO DE MADRID: Montes; Tinte, Aparicio, Farias; Mencia, Mujica; Estruch, Pérez Payá, Silva, Carlsson y Esouero.

DEPORTIVO: Lestón; Goberna, Ponte, Millán; Cuenca, Marietany; Corcuera, Osvaldo, Arsenio, Manolo y Muñoz.

HOY, 75 CENTIMOS

El presente número de PUEBLO se vende a 75 centimos. La cantidad que excede del precio habitual se destina al sostenimiento de la institución para huérfanos de periodistas San Isidoro.

NORMACOL

Schering

CONTRA EL ESTREÑIMIENTO

Este se debe principalmente a la falta de residuos en el intestino, que, al perder su tonicidad, hace que su función sea más perezosa. NORMACOL, producto vegetal e inofensivo, ablanda el contenido intestinal, estimula el peristaltismo y regulariza su función.

CALMANTE

Schering

CONTRA DOLORES Y RESFRIADOS

Envase original: Tubos de 10 y 20 tabletas. Sobres con 2 tabletas

S-23