



Completos

UN "CASI" ULTIMATUM ALIADO EN PANMUNJON

Los comunistas deben contestar si aceptan o rechazan la propuesta de inspección de las bases del armisticio

JOY LES PIDE QUE NO HAGAN MAS OBJECIONES

(INFORMACION EN PAGINAS CENTRALES)

CONTRA EL DOLOR

TABLETA OKAL

ABSOLUTAMENTE INOFENSIVO

PUEBLO

Año XII.—Núm. 3.809.—70 céntimos

Madrid, sábado 1 diciembre 1951

Una erupción

Al exterior, las erupciones cutáneas significan ardor, escozor, picor insoportables. Balsamo Bebé calma todas esas molestias al tiempo de aplicarlo

BALSAMO BEBE

EL ESPECIFICO DE LAS ESCOCE DURAS

MAÑANA SERAN ELEGIDOS LOS CONCEJALES SINDICALES

Llevarán a los Ayuntamientos la preocupación por el bienestar de las clases populares

MAÑANA, domingo, se celebra en toda España la elección de concejales del Terzo sindical. Los compromisarios emitirán su voto secreto a favor de aquellos candidatos que, a su juicio, reúnan las mejores condiciones de competencia en materia municipal. Se trata, pues, de completar la representación de la vida del trabajo en los Municipios españoles. Concejales que por su participación activa y permanente en el campo de la industria y del comercio, por su dinámica laboriosidad diaria, están en contacto con todos los problemas vitales de cada ciudad o pueblo, no como espectadores, sino como actores, usuarios o víctimas. No es una participación obrera, como algunas entienden, sino productora, es decir, de obreros, empresarios y bienhechores; de todos cuantos integran la vida del trabajo. La enorme masa trabajadora española ya a decir mañana quienes han de representar en los Ayuntamientos, que son precisamente los organismos que han de velar primordialmente por los intereses de los que trabajan. Para obrero, obras de Beneficencia, escuelas, barriadas sanitas, transporte rápido, cómodo y económico. Problemas enraizados en el corazón de las que vivimos en la urbe. Todavía otros muchos, como son los de abastecimiento—en la medida importante que debe corresponder a los Municipios con más preponderancia en su próximo futuro—y los de higiene, en la casa, en el centro de trabajo y en la calle. Enorme responsabilidad la de los compromisarios mañana, domingo, para seleccionar a los mejores, desprivilegiados aquellos en absoluto de compromisos personales y de presiones políticas. Una jornada, en fin, de actuación sindical con sus lógicas peculiaridades de claridad y de servicio como todas las que corresponden a la intervención sindicalista en aras del mayor bienestar de las masas populares y de un mayor perfeccionamiento de los Ayuntamientos.

Conferencia "íntima" en la O. N. U. PRIMERA REUNION PARA HABLAR DEL DESARME

Los 4 grandes discuten en torno a una mesa de «poker»



La primera Comisión de la Asamblea General de las Naciones Unidas ha estudiado una resolución para armonizar el proyecto de desarme occidental y el soviético, mediante una Conferencia de los "cuatro grandes". El doctor Philip Jessup, a la izquierda, expresa el punto de vista de los Estados Unidos, que están dispuestos a aceptar la expresada sugerencia, pero dudan de su utilidad. En el centro, Mr. Dennis Laskey, delegado británico, y a la derecha, André Vichinsky, ministro de Negocios Extranjeros de la Unión Soviética. La discusión no condujo a resultados prácticos, principalmente por la actitud del delegado ruso.

PARIS, 1.—A las doce y diez ha terminado la primera reunión de los "Cuatro Grandes", acerca del desarme. Se ha celebrado en torno a una mesa de "poker", recubierta de fieltro, en la oficina de Luis Padilla Nervo, presidente de la Asamblea General de las Naciones Unidas, que ha recibido instrucciones de la Organización para presidir estas conversaciones de los Cuatro. Es la primera conferencia íntima de los representantes de las cuatro grandes.

(Pasa a páginas centrales.)

CLAMA AL CIELO

LOS reverendos metropolitanos acaban de celebrar su reunión anual, y bien podemos calificar de muy importantes los asuntos a que se han referido, y excepcionalmente confortadores sus juicios. Los arzobispos españoles—pastores de vanguardia de la vida—entre española—han considerado el problema del costo de la vida—entre otras cosas—, y este asunto es el que nos parece conveniente destacar, sin que esta preferencia nuestra disminuya el mérito de las otras cuestiones, porque es un problema vivísimo, equipado de actualidad, y, sobre todo, ligado a la paz interior española del presente y del porvenir, que es, sin duda, la primera preocupación de todos. Los reverendos metropolitanos han tenido el acierto supremo de una definición de principio, que por su fuerza y totalidad, entraña todas las consecuencias, y, por ello, todas las actividades posteriores. "El salario—han dicho nuestros arzobispos—es el único medio que tiene el obrero para sustentar su vida y que, por tanto, debe ser suficiente para este fin; de otra suerte sería injusto. ¿Para qué más? Esto es claro, rotundo y convincente. No se trata de inclinarse por una política de salarios altos o bajos, sino una política de salarios suficiente. ¿Suficiente en torno a qué? A lo que cueste la vida. Esta es la sencilla pregunta, y ésta es la breve y definitiva respuesta. Suban, pues, cuanto quieran los precios. Cueste la vida lo que quiera. Pero lo importante será siempre que podamos comprar, que podamos vivir, que podamos sustentarnos. Aspirar, nada menos, que a salarios suficientes, es decir de la manera más concreta y menos complicada, que se aspira a una parte muy considerable de la justicia social. Este rango tiene el asunto. En toda una terminología actual de precios, de salarios, de costes, de márgenes, etcétera, hay una aparente frialdad, y hasta cierto tecnicismo político; pero en su fondo se debate la gran cuestión. La primera cuestión de nuestro tiempo, que es distribuir la riqueza convenientemente para que llegue a todos en la medida que es necesario. Suficientemente. A los deberes del Poder Público en este caso se unen los deberes de las personas, que también habrán de responder ante Dios de sus actos. Los reverendos metropolitanos, en este asunto de los deberes de todos, no se han andado por las ramas, como decimos castizamente. "Si el Estado tiene graves deberes—dicen nuestros arzobispos—en las circunstancias de carestía, los tienen igualmente los vendedores en tales circunstancias, pues clama al cielo que pretendan algunos aprovecharse de la carestía para amasar rápidamente grandes fortunas, vendiendo a precios sobre el justo suma, a costa de la sangre de los necesitados."

La Dirección General de Seguridad ha ordenado la retirada de la vía pública de los vendedores de lotería

Dará la vuelta aérea al mundo partiendo de Madrid



Milton Reynolds, el famoso millonario fabricante de plumas estilográficas, que comenzará en Madrid una nueva aventura aérea, ya que se propone dar la vuelta al mundo en avión, partiendo del aeropuerto de Barajas. (F. Cifra.)

Nuestro embajador en Londres expresa su gratitud a la duquesa de Kent

POR EL SALVAMENTO DE NAUFRAGOS ESPAÑOLES

LONDRES, 1.—El embajador de España en Inglaterra, duque de Primo de Rivera, ha expresado su agradecimiento a la presidenta de la Institución Nacional Real de Salvamento, duquesa de Kent, por haber sido salvados 17 tripulantes del pesquero español "Mina Cantiquín" que zozobró frente a la costa de Cerverack (Inglaterra) el 4 de noviembre. En nombre de los salvados ha enviado a la duquesa un ramo de flores. También ha hecho constar su gratitud a los tripulantes de la embarcación de salvamento, al mismo tiempo que ha remitido un donativo para los fondos de la Institución. (Efe.)

LOS BOMBEROS OPERAN EN LA CASTELLANA

En el edificio de la Unión Española de Explosivos, y en el local que ocupa la Sociedad Potasas Españolas, se ha producido un incendio, debido a una explosión en el laboratorio. Por fortuna, no ha habido que lamentar desgracias personales. Recogemos en estas fotos el edificio en cuestión, sito en la Castellana, y el momento en que actúan los bomberos. (Fotos Verdugo.)



PUEBLO

reparte hoy con este número el suplemento de los sábados "BUENAS NOCHES PUEBLO"

18 PAGINAS, 70 CENTIMOS

COLOQUIO EN LA ESCUELA OFICIAL DE PERIODISMO NUEVAS INDISCRECIONES SOBRE LA BIENAL

Vázquez Díaz, Gutiérrez Soto y José Caballero contestaron, muy nerviosos, a preguntas bastante inquietantes

El salón de conferencias de la Escuela Oficial de Periodismo tiene capacidad para que se sienten unas cincuenta personas. Anoche, durante el coloquio habitual de los viernes, pasaban de trescientos los periodistas, escritores, pintores, arquitectos, alumnos de Periodismo y curiosos que llenaban hasta los bordes el lugar del suceso.

Porque, indudablemente, se trataba de un suceso. Los protagonistas—Daniel Vázquez Díaz, Gutiérrez Soto y José Caballero—ollan ya la sangre fresca cuando pronunciaron sus primeras palabras, después de unas brevísimas intervenciones de Juan Aparicio para conceder la palabra a Luis de Sosa, y de éste para presentar a los tres premiados de la Bienal. Vázquez Díaz dijo, por ejemplo: —¿Quién dijo miedo? ¡Pues yo!

Y Gutiérrez Soto: —He pasado un día muy nervioso, pensando en esto (risas), y sigo muy nervioso.

Luego pidió corrección y que las preguntas fueran prudentes, pues no quería meterse con nadie (a pesar de lo cual se metió, como verá el que lea).

José Caballero, el más joven de los tres (alguien le preguntó la edad y confesó treinta y seis años), empezó diciendo que le gustaría hacer frases lapidarias, porque le atraen de modo irresistible. Efectivamente las hizo, algunas muy buenas. Dijo, por ejemplo, que si un cuadro representa un huevo o una castaña, todo el mundo lo entiende. En cambio, nos encontramos perplejos ante un cuadro que no comprendemos. Pero, ¿es que comprendemos al huevo y a la castaña?

Dijo cosas estupendas Pepe Caballero y explicó por qué la pintura moderna ha roto con la Academia.

GUTIERREZ SOTO: "EL MINISTERIO DEL AIRE SE PARECE AL MONASTERIO DEL ESCORIAL"

Luego se inició el troteo. El director general de Prensa advirtió que cada uno podría preguntar lo que quisiera, pero que a los preguntados les había el derecho de no responder si consideraban impertinentes las preguntas. Ante la imposibilidad de consignar aquí todo lo que se dijo anoche en la Escuela Oficial de Periodismo, recogemos lo más sabroso.

A Vázquez Díaz le preguntaron: —¿Por qué cambia usted los monjes de los cuadros de Zurbarán, quitándoles en los suyos un ojo y la boca?

VAZQUEZ DIAZ.—¿No se puede decir de dónde viene la pre-

gunta? Bueno, se supone. Pues bien: yo hago esto del mismo modo que el inspirador de esta pregunta pinta paisajes que no son suyos y los firma. (Murmullo de expectación, parecido a los que se producen en la sala de sorteos de la Lotería Nacional cuando sale alguno de los gordos.)

ALUMNO.—¿Cree que su respuesta a Benjamín Palencia en PUEBLO era adecuada?

VAZQUEZ DIAZ.—Totalmente adecuada a sus declaraciones.

OTRO ALUMNO.—Señor Vázquez Díaz: ¿Qué hay de cierto en el rumor de que usted a dedicó la mitad de su premio a ayudar a los pintores jóvenes? (Aumenta la expectación.)

VAZQUEZ DIAZ.—No he pensado aún nada sobre esto.

ALUMNO.—Señor Gutiérrez Soto: ¿Cree usted que el nuevo Ministerio del Aire, un Ministerio joven para gente joven, le corresponde el estilo herreriano que usted le ha dado?

GUTIERREZ SOTO.—Primero. Cuando me encargaron el proyecto, sólo se sabía que iba a ser un edificio del Estado. Segundo. Lo que he creado no es un simple Ministerio, sino una urbanización de la Moncloa. Una de las misiones del Ministerio, por ejemplo, es la de tapar lo que ahora queda detrás... (sigue explicando detalladamente). Y, desde luego, pese a las cuatro torres, mi preocupación ha sido que no se pareciera a El Escorial.

Y añadió, más bajo: —Aunque se parece.

VAZQUEZ DIAZ: "EL EMPezo..."

Otro alumno. Señor Vázquez Díaz. He aquí un caso extraño: los no premiados en la Bienal están todos calladitos; en cambio, protestan los premiados. ¿Qué pasa aquí?

VAZQUEZ DIAZ.—(Con el aire de un niño que acaba de reír con otro.) El empezó. El está, pues, en rabia. Hubiera querido un premio exclusivo.

ALUMNO.—¿Le ha molestado este incidente con Benjamín Palencia?

VAZQUEZ DIAZ.—Ha conseguido entibiar mi alegría del premio.

OTRO ALUMNO.—Usted habló en PUEBLO de que daría una palabra exacta a Palencia. ¿Podría repetirla?

VAZQUEZ DIAZ.—No, por respeto a las damas.

GUTIERREZ SOTO: "ME QUEMA LAS MANOS ESE DINERO"

López Yubero.—¿Le parece bien, señor Gutiérrez Soto, llenar España de Escorialistas pequeños?

VAZQUEZ DIAZ.—(Con el aire de un niño que acaba de reír con otro.) El empezó. El está, pues, en rabia. Hubiera querido un premio exclusivo.

ALUMNO.—¿Le ha molestado este incidente con Benjamín Palencia?

VAZQUEZ DIAZ.—Ha conseguido entibiar mi alegría del premio.

OTRO ALUMNO.—Usted habló en PUEBLO de que daría una palabra exacta a Palencia. ¿Podría repetirla?

VAZQUEZ DIAZ.—No, por respeto a las damas.

GUTIERREZ SOTO: "ME QUEMA LAS MANOS ESE DINERO"

López Yubero.—¿Le parece bien, señor Gutiérrez Soto, llenar España de Escorialistas pequeños?

VAZQUEZ DIAZ.—(Con el aire de un niño que acaba de reír con otro.) El empezó. El está, pues, en rabia. Hubiera querido un premio exclusivo.

Gutiérrez Soto.—Si esos Escorialistas están bellamente proporcionados, mejor es llenarlos así que de otro modo.

OTRO ALUMNO.—¿Qué hará usted con el "pellizco"?

Gutiérrez Soto.—¿Qué pellizco? ¡Ah! Las 50.000 pesetas. Desde luego, puede usted afirmar que no me cobraré ninguna juerga con ello. Es un dinero que me quemará las manos. No lo haré una sola peseta; pero me ha parecido mal rechazarlo, porque es como tirárselo a la cara a los miembros del Jurado. No es que no me haga falta, sino, sencillamente, que no se trata de un dinero mío; es un premio que estaba destinado para otros compañeros que han proyectado catedrales y que fueron ignorados por un Jurado que, inexplicablemente, pisoteó la Arquitectura.

ALUMNO.—¿Ve usted algún remedio?

Gutiérrez Soto.—Un miembro del Jurado me ha dicho: Comprendemos que en esta ocasión hemos obrado mal, pero lo arreglaremos en la próxima. (Risas.)

COSSIO SE EMOCIONA

Otro alumno.—Señor Vázquez Díaz: ¿a quién quitaría usted en la lista de los premiados? ¿A quién añadiría?

VAZQUEZ DIAZ.—Quitar, a nadie. Añadir, a Pancho Cossio. (Muchos aplausos. A Pancho Cossio, que está detrás de nosotros, le brillan los ojos, como si amenazasen lágrimas.)

Más tarde una señorita preguntó a Vázquez Díaz por qué había pintado rocas en dos cuadros de temas dulces. Un caballero, que si tenía influencias del Greco, por qué había elegido a Adriano del Valle como modelo de una obra. A José Caballero le preguntaron muchas cosas, y a las nueve y media de la noche Juan Aparicio levantó la segunda sesión.

Manuel CALVO HERNANDEZ

Conferencia de Martín García en el Círculo Medina

El humor español es el mejor del mundo y el principal "artículo" de exportación, aunque no reporte divisas. Así se expresó Miguel Martín García en la conferencia que pro noñció en el Círculo Medina ante más de 300 personas, acerca del tema "Cuando el humor español sale de paseo". Con un interminable número de anécdotas, que provocaron continuas interrupciones de risas, Miguel Martín desarrolló su tema, en el que defendió la opinión de que todo cuanto no es original no es humor, así como que el humor no nace de estados de melancolía o tristeza, y, sobre todo, que cuando se trata de España, el humor está vivo en la calle sin pertenecer a grupos determinados. Miguel Martín, que se presentó a sí mismo, por considerar que nadie mejor que él podía conocer al conferenciante, recibió al terminar su magnífica disertación una prolongada ovación y calurosas felicitaciones.

EL SEÑOR ALBALA, EL EL HOGAR EXTREMO

En el ciclo de conferencias organizado por la Sección Universitaria del Hogar Extremeño ha intervenido el escritor don Alfonso Albalá acerca del tema "Ensayo sobre la armonía".

Presentado por Faustino G. Sánchez-Marín, director del "Correo Literario", Alfonso Albalá expuso como toda actitud existencial del hombre testimonio su ausencia de la armonía total, y como todo arte es sólo un ensayo sobre la armonía.

El conferenciante fué muy aplaudido.

AULA DE CULTURA

Organizado por la Jefatura del S. E. U. en colaboración con el rectorado de la Universidad Central, se celebrará en el próximo mes de enero un breve curso, que constará de las siguientes materias, a cargo de los siguientes profesores:

"Filosofía", señor Millán Sueves; "Antropología", señor Alonso del Real; "Biología", señor Grand de Coblián; "Físico-Química", señor Otero Navascués.

Información, Gaztambide, número 11, teléfono 247263.

Es muy frecuente el oír que una comedia aplaudida y con abundantes representaciones en el cartel es reatadamente mala. Lo mismo, o cosa parecida, oímos de una canción que todo el mundo canta, de un cuadro que goza de mucha estimación o de un libro que se lee por todas partes. Aun se nos antoja más raro el oír y comprobar que la comedia elogiada, la canción reputada como buena, el cuadro considerado como valioso o el libro alabado como genial no cuentan apenas con público, si llamamos de este modo a esas personas dispersas que acuden a todas las Exposiciones, leen todos los libros, cantan todo lo que escriben músicos y poetas y asisten a las representaciones teatrales de la más resuelta voluntad de admirarlo todo.

LO MALO

Sin embargo, la paradoja no existe, y, en contra de lo que suele aconsejar el buen profesor de lógica, sucede que tienen razón los que dicen que es mala de remate una comedia o una canción y los que las aplauden frenéticamente. Lo mismo cabe decir de los que opinan que un libro o un cuadro son detestables y de los que gozan leyéndolo o mirándolo en cualquier sala de Exposiciones. Y tienen razón los unos y los otros, porque, si bien se mira, aun tratándose del mismo libro o del mismo cuadro, la misma comedia o idéntica canción, se sostienen cosas bien distintas y también se refieren a distintas cosas. Un novelista suponiendo puede aburrir al entendido y deleitar al que no busca arte, sino realidad; una canción delicadísima puede ser reputada estúpida y no decir nada a quien quiere lo que siempre se ha querido al cantar una canción que es permanente un rato en éxtasis. Con las creaciones más depuradas del arte, y más del arte contemporáneo, suele echarse de ver que la belleza no coincide siempre ni mucho menos con las necesidades cordiales del ser humano. No se advierte sin esfuerzo la diferencia que hay entre cualquiera de los poemas de Antonio Machado y cualquiera de los poemas de Juan Ramón Jiménez, ponga por caso?

Para gozar de un cuadro, un poema, una partitura o una novela hacen falta dos cosas bien distintas: una cierta preparación mental y una cierta actitud biográfica. Si puede gozar de una obra de Velázquez un hombre falto de ese mínimo de preparación, ni de una obra de Bach quien en su vida no haya sentido el estremecimiento de la religiosidad, por muchos libros que haya leído y muchas citas que alborren su mollera. Para revivir un poema de Machado basta haber vivido; para revivir uno de Salinas hace falta algo más difícil. Por eso Machado es poeta universal, mientras que Salinas es poeta de una época y de una minoría de escritores que están en el secreto. ¿Por qué no atreverse a decir ya que cualquiera de esas canciones que ruedan por la calle como niños hambrientos inspira muchísimo más transportes de júbilo, pena y ternura que casi todas las elaboraciones artísticas que se nos muestran como mensaje de última hora? Claro es que no hace falta decirlo, porque todos estamos en el secreto. Esa es la verdad. X. X. X.

Díganos la verdad

PEQUEÑO HOMENAJE A UN GRAN MAESTRO

El «Díganos la verdad» de El Caballero Audaz

El día 11 de noviembre de 1948 se entrevistó Córdoba con "El Caballero Audaz" para su sección "Díganos la verdad". La conversación fué traducida así por nuestro compañero:



Viene hoy a esta sección uno de los hombres más populares de España. Se trata de "El Caballero Audaz". Una firma a la vanguardia de la novelística contemporánea.

Don José María Carretero hace que me pasen a un lujoso salón isabelito. Al momento viene él y con simpática campechanía me da una palmada en la espalda, al tiempo que dice:

—¿Qué hay, Córdoba? Vamos a pasar a mi despacho, que hay más luz y estaremos mejor.

"El Caballero Audaz" cubre su aprovechada humanidad con un pijama de lana verde. Se excusa, sin afectaciones, de recibirme en tal atuendo. Yo no puedo disimular la satisfacción que me produce el ser recibido en este plan de confianza, porque es el clima envidiable para un humilde periodista que se halla frente a un verdadero maestro.

En su mesa hay varios ejemplares de su última novela, "Mi mujer es una frívola".

—Sobre esto quería preguntarle algo en primer lugar, don José María.

—Espere usted—me dice. Y me dedica un tomo. No quiero aparecer como vanidoso, y por eso no transcribo lo que ha escrito.

—Es usted muy amable. Muchas gracias. ¿Cuánto tiempo dedicó a esta novela?

—Tres meses, escribiendo todos los días.

—¿Cómo escribe usted? —Dictando a la mecanógrafa. Yo apunto a medias ideas, y después salen cuartillas enteras.

—¿Los protagonistas son reales?

—En todas mis novelas son reales. Escribo fijándome en un tipo que embellezco, e intercalando a la vez algunas incidencias que se me ocurren.

Frente a mí veo una foto dedicada de Juanito Belmonte. Súbitamente viene a mi memoria la novela "Juan Lucena", que mi entrevistado escribió inspirado en Juan Belmonte, padre. Se lo digo y comento:

—Don José María, en aquella novela dejaba usted en un estado físico angustioso al padre de Juanito. ¿Sabe si le leyó?

—Sí; después de aquello estuve con él y no me dijo nada más que: "Ya he leído tu libro."

—¿Te ha gustado?—interés—, y me contestó: "Sí." Pero lo que más me satisfizo—agrega— fué que un día, sin conocerme, me llamó por teléfono la madre de Juanito, para felicitarme y decirme que era una de las mejores novelas.

—¿Usted lo cree así también?

—Yo creo que es una de las mejores novelas de toreros que se han escrito.

—¿Cuánto dinero le produjo?

—Como todos mis libros, poco más o menos. Mis publicaciones tienen ya fijos seis mil suscriptores. La recaudación viene a ser de treinta mil duros.

—¿Qué lugar cree ocupar usted entre los novelistas españoles?

—El último. Pero creo que mi puesto va a quedar vacante, porque ya tengo sesenta años y no veo a nadie.

—¿Y a quién considera el mejor?

Como novelista, lo ha sido don Pío Baroja, y como escritor, uno de los que más me gustan actualmente es don Francisco de Cossío.

—Ahora vamos a hablar de sus famosas entrevistas, ¿le parece?

—Me parece muy bien.

—De todas las que escribió, ¿cuál le gusta más?

—De los últimos tiempos, la de Monolete, que se la hice días antes de su trágico final; de otros tiempos, la de Bombita, celebrada el día de su retirada, y la del cardenal Segura, que es un hombre de una pieza.

—¿Y la más difícil que hizo?

—La de Mussolini. Entonces estaba en la pujanza de su poderío. Era un gran histrión, un maravilloso actor. Resultaba muy fuerte para un periodista presentarse ante él.

—Es que no es fácil entrar todos los días en una casa como la suya, maestro.

CRUCIGRAMA

NUMERO 399

1	2	3	4	5	6	7	8
9							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

HORIZONTALES.—1: Tierra que los amos dan a ciertos criados.—2: Al revés, puro, simple. Al revés, observas.—3: Herrumbre. Dativo del pronombre.—4: Sequedad.—5: Región marroquí en que interviene España. Cierta teja.—6: Al revés, tratamiento de soberano en algunas naciones. Dos.—7: Nombre de varios reyes de Dinamarca e Inglaterra.—8: Al revés, adverbio. Espectáculo.—9: Parte de un río próximo al mar. Tejado.—10: Pernoctor.

VERTICALES.—1: Símbolo del caballo. Hecho deportivo que sobrepasa a todos los anteriores de su género.—2: Letra griega. Persa.—3: Moneda de oro árabe de siglo XV. Voz militar.—4: Principio árabe. Plural de letra.—5: Al revés. Preposición. Cuadrángulo suramericano, muy fácil de domesticar.—6: Naipes. Privar de empleo.—7: Límite. Artículo.—8: Acostumbrar. Quejido.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUMERO 398

HORIZONTALES.—1: Sileno.—2: Oros. Sol.—3: Ocas. Ve.—4: Ocular.—5: Nol. Sita.—6: atos. Ron.—7: Sereni.—8: Ir. Laca.—9: Col. Nata.—10: Asedos.

VERTICALES.—1: Yo. Básica.—2: Ro. Oteros.—3: Socolar. Le.—4: Isac. Sel.—5: Sus. Nono.—6: Es. Liricos.—7: No. vado. at.—8: Oterón. Al.

REVISTAS

LIBROS REVISTAS

CUADERNOS DE POLITICA Y LITERATURA.

Conocidos son ya de nuestros lectores los títulos que lleva publicados esta colección juvenil y abierta a todas las ideas. Los hemos reseñado aquí a su debido tiempo y no se menester que ahora volvamos sobre lo que ya hemos dicho. Ahora "Cuadernos de política y literatura" lanza un estudio sobre la vida y la obra de Miguel Hernández, uno de nuestros mejores poetas malogrados en los últimos años y cuyos versos se leen con gusto por unos y hasta con devoción por otros de su majadita de beatería por otros. El estudio lo ha hecho Juan Guerrero Zamora, que conoce como pocos la vida y los versos de Miguel Hernández. Aparte los poemas y los testimonios inéditos que se publican en este fascículo extraordinario, se nos ofrece en la primera visión de conjunto de una poesía que por no haber llegado a su cima se prestara siempre a las más apasionadas controversias. En este sentido es digno de alabanza el empeño de "Cuadernos de política y literatura" y el trabajo de Juan Guerrero Zamora.

LA B. A. C.

Una vez más, con el merecido anuncio de sus publicaciones recientes, tenemos que elogiar el esfuerzo y el logro de esta ilustre biblioteca, de la que se hace la más completa alabanza con la publicación de su catálogo. Cuando empezó sus trabajos con aquella ambición, aquel sentido justo de las necesidades del mundo de habla española y aquella concepción tan amplia de la historia del Cristianismo, parecía poco menos que una quimera, precisamente en tiempos tan negados como el nuestro, trabajo tenaz y seriedad en el manejo de los textos. Ahora resulta que la B. A. C. ha lanzado ya al mundo nada menos que setenta y cinco volúmenes, una verdadera biblioteca universal, y se dispone a lanzar más con su ritmo acostumbrado.

Véanse, a modo de ejemplo, los últimos aparecidos: "Acos de los mártires", texto bilingüe, con introducciones, notas y versión al castellano del doctor Daniel Ruiz Bueno; una nueva revisión del texto de las obras de Santa Teresa de Jesús, por el Padre Otilio del Niño Jesús, O. C. D., con bibliografía teresiana y notas abundantes. Se ha publicado esta nueva edición de las "Obras Completas de Santa Teresa", el primer volumen, y para ver la generosidad del esfuerzo de esta Biblioteca de Autores Cristianos basta con echar un ojo a las obras que ya tienen en prensa y que en parte son continuación de volúmenes ya publicados, como ocurre con las de San Agustín, Santo Tomás y la monumental "Historia de la Iglesia".

"CORREO LITERARIO".—Este revista quincenal, tan conocida de los lectores de habla española, tanto en España como en América, publica ahora su número 36. Como venimos reseñando sus distintos números en estas columnas y el actual sigue la línea trazada por su director, Faustino G. Sánchez Marín, no tenemos nada nuevo que añadir a los parabienes con que hemos acogido el extraordinario correspondiente a dos quincenas. El mismo propósito en sus ensayos, la misma variedad en sus secciones, idéntico propósito en las "encuestas".

Todos los sábados, BUENAS NOCHES

"SI LA BIENAL HA SIDO UN EXITO, habrá que cerrar el Museo del Prado"

Exposición de Celedonio Díaz Gutiérrez en la Asociación de Escritores y Artistas

EN la docta sede de Escritores y Artistas, en la calle del Rollo dió ayer una admirable conferencia el gran escritor Eugenio Montes. Después fué inaugurada una sugestiva Exposición de pinturas de don Celedonio Díaz Gutiérrez, quien presenta dieciocho paisajes—dos de ellos recogiendo bellos aspectos de la "Huerta de Cánovas", donde va a ser edificado el nuevo palacio de la Embajada norteamericana; cuadros que "caerían" muy bien para adornar los nuevos salones de la antigua residencia pródica—, cuatro bodegones y tres floreros.



olor—y al vinagre, que se empleaba para demacar el rasstro. Era una exaltación enfermiza, de tipo tan anormal como la nueva corriente pictórica. La pintura española es una de las primeras del mundo. ¿Qué necesidad tiene de abandonar las reglas clásicas de sensación de belleza, de deleite para la vista?

—¿Qué prefiere usted pintar?

—El paisaje vivo. Pinto casi siempre al aire libre. Me empleo más a fondo en el verano; pero me gustan también las estampas de nieve. Y los alrededores de Madrid. Una tarde, tan entusiasmado estaba a la orilla del Jarama, que sin darme cuenta me vi rodeado de toros que bajaban a abreviar al río. El paisaje permite poner más temperamento en la obra. Claro que el paisaje, lo mismo que el retrato, no tienen en absoluto que ser "fotografía". Es muy interesante reflejar el alma, el temperamento del que pinta y de lo que se pinta.

—Entonces ¿está usted "con los otros"?

—Sí. Creo que si la Bienal fuese un éxito, habría que clausurar el Museo del Prado.

—¿Le producirá mucho la Exposición?

—Satisfacciones, muchas. Y espero que también me permita ganar unas pesetas. Realmente, no puedo quejarme. La pintura me entusiasma y me da tanto dinero como los largos años de vida administrativa.

—Y que Dios se lo aumente!

COCINAS CON MUSICA

Hay que hacer cantar a la llama para obtener buenos cocimientos Los hogares podrán afinarse como los trombones

HUBO un tiempo en que el ruido era una de las molestias que los ingenieros se preocupaban de eliminar. Hoy el sonido, sea audible o "inaudible", se utiliza para detectar defectos en el interior de los metales, para limpiar el aire de polvo y gotitas de ácidos, emulsionar líquidos, destruir microbios o activar la difusión en seco de sustancias químicas. Últimamente el sonido ha recibido un nuevo uso: la activación de la combustión en hogares.

La combustión pulsatoria (también denominada vibratoria por impulsos o sónica) tiene por finalidad principal acelerar el proceso de la combustión. Cuando, por ejemplo, se inyecta carbón pulverizado en un chorro continuo de aire sin más precauciones, las diminutas partículas de combustibles son arrastradas por la corriente fluida. Hay poca tendencia por parte de los productos de la combustión (óxido de carbono, anhídrido carbónico y nitrógeno) a separarse de los pequeños trazos de carbón ardiendo; los gases envuelven las partículas y dificultan su contacto con nuevas moléculas de oxígeno que continúan la combustión. Esta se hace más lenta que al iniciarse.

El inconveniente citado ha sido objeto de estudio desde hace muchos años, durante los cuales se han propuesto, con más o menos éxito, varios métodos para solucionarlo, acelerando la combustión mediante la producción de turbulencias en los gases del hogar. Pero ninguno de estos procedimientos resultó totalmente satisfactorio.

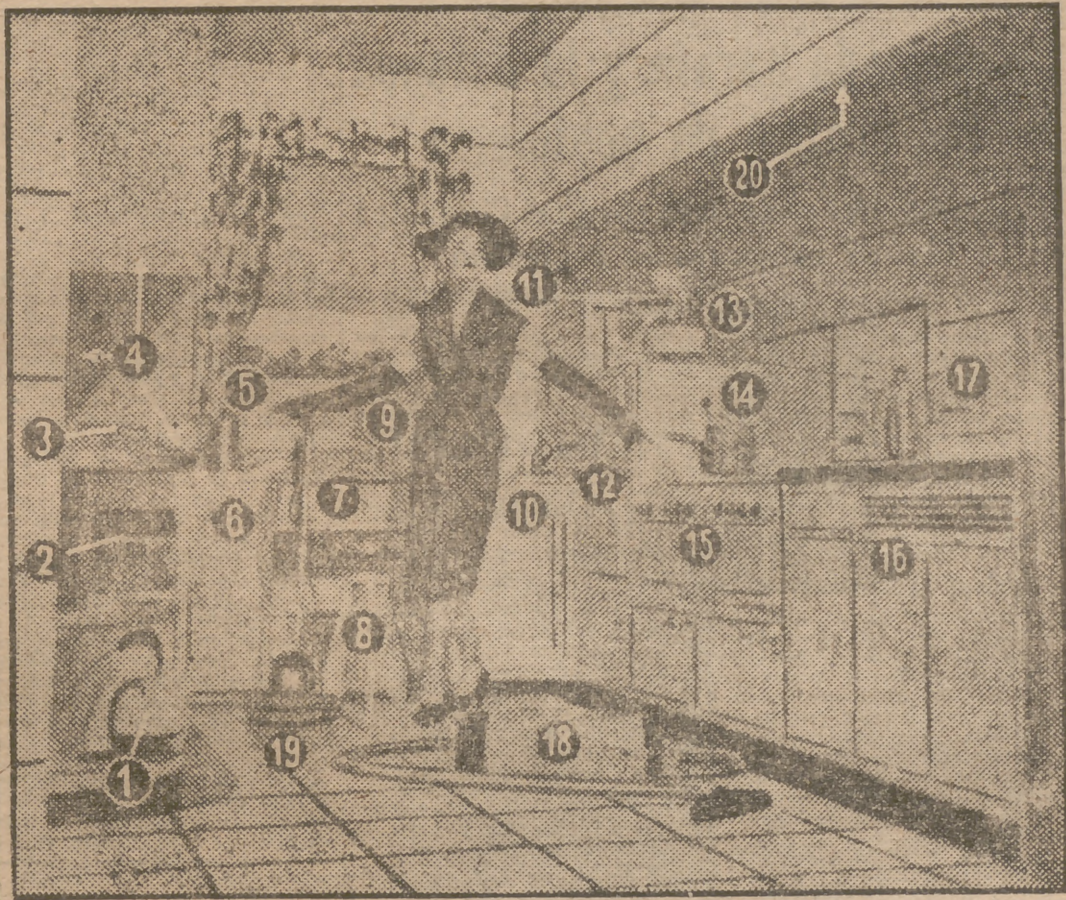
En 1948, F. H. Reynst publicó en la revista francesa "Chaleur et Industrie" un modesto artículo, de tres páginas, en el que describía a grandes rasgos cuatro tipos de cámaras de combustión a que había ideado para producir vibraciones resonantes en los gases del hogar. La frecuencia de las vibraciones depende de las dimensiones acústicas de hogar. Los hogares pueden afinarse como los trombones, aunque los sonidos que emiten raramente son musicales.

Durante la combustión, los constituyentes de los gases vibran con más amplitud que las partículas de carbón. En consecuencia, el movimiento relativo entre unos y otros hace que las partículas de carbón se desprendan de los productos de combustión que las rodean. El carbón en polvo arde así con rapidez muy grande.

Fundamentalmente, la combustión pulsatoria no es nueva. Una de las más antiguas observaciones del campo de la combustión fue que una llama produce un sonido automáticamente cuando se encuentra cerca de una cavidad. Son muy conocidos los hogares que producen ruidos y la producción de sonidos continuos en los sopletes. Estas perturbaciones nunca fueron provocadas intencionalmente por los constructores, que habrían dado lo que se les hubiera pedido por sopletistas. Hoy, en cambio, los fabricantes de la especialidad comienzan a darse cuenta de que estas vibraciones pueden ser de gran utilidad.

La Soundrive Engine Co., de los Angeles, California, Compañía que lleva diez años ocupándose de este asunto, ha logrado construir y hacer funcionar cámaras de combustión pulsatorias con las cuales se produce una cantidad de calor diez veces superior a la obtenida cuando el carbón pulverizado se quema con un quemador de tipo corriente.

Por producirse el sonido por la propia llama, los quemadores Soundrive carecen de partes móviles. En experiencias realizadas con un quemador sencillo provisto de extremo abierto, el ruido emitido



do durante la combustión se oía a una distancia de cerca de dos kilómetros. Utilizando quemadores con acoplamiento interno—es decir, los que no están acústicamente acoplados con la atmósfera exterior—, el ruido radiado es mucho más débil. Este resultado también demuestra que la energía sonora se ha convertido de nuevo casi por completo en calor, cuando los gases salen a la atmósfera.

Las cámaras de combustión sónica pequeñas, que funcionan con frecuencias de unos 200 ciclos por segundo—algo menos que la frecuencia del do central de piano—, requieren partículas de carbón no mayores que las que pasan por un tamiz del número 100 americano. Los hogares más grandes, que trabajan con frecuencias menores, quemar bien partículas de carbón laminares. Casi todos los quemadores construidos hasta ahora por la Soundrive han trabajado a frecuencias del orden de los 100 ciclos por segundo—una octava más baja

que la antes citada—y miden unos 60 centímetros de longitud y de 5 a 13 centímetros de diámetro. En un quemador sónico, el rendimiento de la combustión se aproxima al 100 por 100.

La combustión pulsatoria presenta magníficas posibilidades. Puede aplicarse con combustibles muy variados. Así, la Soundrive activa por este procedimiento la combustión de gasolina, aceites de barnos, aceites para motores Diesel, coque de petróleo, metano, propano y butano. Otra aplicación de la combustión pulsatoria es para la producción de gases necesarios en las síntesis químicas.

Un experto en combustibles ha dicho: "Hasta ahora la combustión pulsatoria no ha pasado apenas de ser un sistema aplicado en instalaciones de ensayo. Llegará seguramente a adquirir gran desarrollo. Es muy posible que revolucione la combustión y las técnicas de producción de gases."

F. A.

HE aquí otro modelo de cocina 1951, cuyos utensilios perfeccionados os permitirán preparar, sin riesgo, vuestras comidas con una vestimenta tan elegante como la de la joven. Os costará solamente 120.000 pesetas para adquirir:

- 1 Mezcladora (huevos, helados, cremas, gruyere, etc.), 3.500 pesetas.
- 2 Un buen libro de cocina, 200 pesetas.
- 3 Balanza sin pesos, de platillos móviles, 700 pesetas.
- 4 Armario con compartimentos, múltiples para escobas y aspirador, vajilla, cristalería, etc., 13.500 pesetas.
- 5 Batidora para café, jugo de frutas, etc., 2.500 pesetas.
- 6 Extractor de basura.
- 7 Mesa de trabajo con plancha mágica para hacer y corlar, tabla supletoria de cinc, otra de mármol para confitería y departamentos para ingredientes, especias, etc., 13.500 pesetas.
- 8 Taburete de altura regulable, como el de un piano, 800 pesetas.
- 9 Molino de legumbres, 30 pesetas.
- 10 Plancha eléctrica con seis velocidades, 400 pesetas.

EL CANCER SE DIAGNOSTICA PRECOZMENTE CON EL TEST DE BOLEN

Es de una gran facilidad de ejecución

TODO el mundo está de acuerdo hoy día en que la principal condición para llegar a curar el cáncer es un diagnóstico precoz. De esta manera podrá instaurarse rápidamente el tratamiento y los resultados serán más satisfactorios. Por este motivo los esfuerzos de los hombres de ciencia, médicos y organizaciones anticancerosas se han encaminado a desplegar una gran propaganda entre el público para que al advertir el menor sintoma anormal consulten a los profesionales.

Pero, desgraciadamente, ocurre que en muchas ocasiones el enfermo, que se encuentra alejado de los centros importantes de población, no puede contar con las ventajas que suponen hoy día los medios modernos de diagnóstico. El médico le interroga a fondo: ¿Le duele la cabeza?, ¿Digiere bien?, ¿Tose?, etc., etc. Más tarde viene la exploración. Todo es negativo, posiblemente se trata de un individuo fatigado únicamente. El médico tranquiliza al enfermo, y él mismo trata de convencerse de que no tiene nada, pero en el fondo continúa su preocupación.

Hoy día estas dificultades han desaparecido. Se puede, mediante un análisis de sangre, afirmar o negar la existencia del cáncer en un individuo. Exactamente igual que con la reacción de Wasserman se pone de manifiesto la lúe, también se diagnostica el cáncer. El doctor H. L. Bolen, a partir de su primer trabajo publicado en el "American Journal of Surgery", ha continuado sus experimentos, demostrando últimamente la facilidad de su método.

El test de Bolen es también de una gran facilidad de ejecución, y para realizarlo se punciona el pulgajo de un dedo, recogiéndose en una lámina de vidrio tres gotas de sangre, que se depositan en ella una después de otra, dejándolas secar y examinándolas al microscopio con el objetivo más potente. En los enfermos no cancerosos se forma en el centro de la gota una masa oscura y compacta. En los cancerosos, por el contrario, esta masa oscura se fragmenta. Esto es debido a que la fibrina de la sangre desaparece casi por completo en estos últimos. Existen también otros datos en esta sangre que para el práctico son fáciles de observar y que establecerán un diagnóstico claro y terminante de la existencia del cáncer.

El doctor Bolen ha empleado este método en más de mil personas, entre las que se encontraban empleados del hospital considerados como sanos, enfermos con

afecciones benignas y doscientos enfermos de cáncer. En estos últimos la reacción dio positiva en un 96,5 por 100 de casos. En dos de los individuos considerados como sanos también fue positiva la reacción, descubriéndose posteriormente que padecían cáncer de mama y de útero, respectivamente. Aunque esta práctica no cuenta aún con la aquiescencia de todos los médicos, las Academias y Corporaciones la estudian a fondo para tratar de dictaminar su eficiencia. Mientras tanto, el doctor Bolen piensa que ha encontrado el método más rápido, barato, sencillo y, generalmente, correcto, que puede contribuir poderosamente a la lucha contra el cáncer.

Dr. RASCON

Dalí expone en Londres al cabo de quince años de ausencia

LONDRES. 1.—El pintor español Salvador Dalí es esperado hoy en Londres, después de una ausencia de quince años. Expondrá en la Dufferin Gallery, en el West End de Londres, la semana próxima. El cuadro más importante es una interpretación de Cristo crucificado y su Virgen de Lligat, valorados por el autor en 15.000 libras esterlinas. (Efe.)

COGNAC TERRY
PRODUCCION LIMITADA

ONDAS DE ARTE
La gran emisión TERRY todos los MARTES, a las 10 de la noche, por RADIO INTERCONTINENTAL, con FAUSTINO BRETANO la gracia y naturalidad LUIS ROVIRA y su orquesta con los cantantes CONCHITA LIRIO y JUAN SEGARRA Presentada por BOBY DEGLANE

TANQUES PESADOS EN COREA

Los comunistas norcoreanos reciben también cohetes del tipo "Katiuska"

NUEVA YORK. (Editors Press Service. Especial para PUEBLO.) Una nueva manzana de discordia está causando tensión entre las fuerzas terrestres y aéreas de los Estados Unidos en Corea. Esta nueva disputa, no publicada hasta ahora, se relaciona con la presencia de tanques pesados rusos allí. El servicio de inteligencia de la fuerza aérea afirma que los comunistas tienen tales tanques y basa tal afirmación en los datos de los pilotos que los han visto. El Ejército niega la presencia de esos tanques, señalando que la fuerza aérea no ha producido ninguna fotografía de los mismos y que los prisioneros de guerra comunistas no han hablado de esos tanques. Los únicos tanques rusos que se han visto en Corea son los T-34, del tipo liviano, un arma poderosa y el mejor de su clase hasta que los Estados Unidos produjeron el llamado "Johnny Walker".

comunistas tienen cuatro divisiones blindadas en Corea. Recientemente el servicio de inteligencia aliado perdió la huella de una de ellas y la fuerza aérea fotografía buena parte de Corea del Norte en un esfuerzo por localizarla. Finalmente, fue descubierta, por casualidad, por el piloto de un helicóptero que realizaba una misión de salvamento detrás de las líneas enemigas. Milagrosamente no fue alcanzado por las balas enemigas y mientras se alejaba pudo contar 27 tanques. Igualmente se informa que durante las últimas semanas los comunistas han usado un número cada vez mayor de los famosos cohetes rusos "Katiuska". Individualmente, estas armas no son muy efectivas, pero usadas en masa sí pueden serlo, afectando visiblemente la moral de las tropas que son atacadas con ellos.

Por otra parte, se sabe que los

R. S. A.

CURSO APAREJADOR
por correspondencia
Escuelas: MADRID, BARCELONA, LA LAGUNA (Canarias)
Informes: CEAC Dep. 419 Apartado 1140 BARCELONA
Otros cursos: TÉCNICO DE LA CONSTRUCCIÓN, MONTAJE ARMADO Y DELINEANTE

PARA 130 CONCEJALIAS EN LAS PROVINCIAS ESPAÑOLAS HAN SIDO PROCLAMADOS 575 CANDIDATOS

34 aspirantes a 4 puestos en Valencia; 28, en Huesca, para dos; 24, en Zaragoza; 20, en Guipúzcoa y 20 en Tenerife para 3 elegibles

Los concejales de representación sindical que han de ocuparse en las provincias españolas son los siguientes:

Albacete, tres; nueve proclamados. Alava, dos; cinco proclamados. Alicante, tres; diez proclamados. Almería, tres; ocho proclamados. Avila, dos; seis proclamados. Badajoz, tres; once proclamados. Barcelona, cuatro; diecisiete proclamados. Burgos, tres; doce proclamados. Cáceres, dos; cuatro proclamados. Cádiz, tres; seis proclamados. Castellón, dos; once proclamados. Ciudad Real, dos; doce proclamados. Coruña, tres; catorce proclamados. Cuenca, dos; seis proclamados. Gerona, dos; nueve proclamados. Granada, tres; seis proclamados. Guadalupe, dos; siete proclamados. Guipúzcoa, tres; veinte proclamados. Huelva, tres; once proclamados. Huesca, dos; veintiocho proclamados. Jaén, tres; siete proclamados. León, dos; seis proclamados. Lérida, dos; diecisiete proclamados. Logroño, dos; siete proclamados. Málaga, tres;

doce proclamados. Murcia, tres; seis proclamados. Navarra, tres; cuatro proclamados. Orense, dos; seis proclamados. Oviedo, tres; once proclamados. Palencia, dos; quince proclamados. Pontevedra, dos; seis proclamados. Salamanca, tres; trece proclamados. Santander, tres; diez proclamados. Segovia, dos; cinco proclamados. Sevilla, tres; diez proclamados. Soria, dos; ocho proclamados. Tarragona, dos; dieciséis proclamados. Teruel, dos; cuatro proclamados. Toledo, dos; veintidós proclamados. Valencia, cuatro; treinta y cuatro proclamados. Valladolid, tres; nueve proclamados. Vizcaya, tres; nueve proclamados. Zamora, dos; seis proclamados. Zaragoza, tres; veinticuatro proclamados. Ceuta, once proclamados. Melilla, tres; catorce proclamados. Vigo, tres; dieciséis proclamados. Baleares, tres; trece proclamados. Córdoba, tres; diecisiete proclamados. Lugo, dos; doce proclamados. Y Santa Cruz de Tenerife, tres; veinte proclamados.

El salario debe ser suficiente para hacer frente a la vida

Interesantes acuerdos de la Junta de metropolitanos

Hoy se clausura en Madrid, y en el palacio de la Cruzada, la Junta de metropolitanos correspondiente al año actual.

La última conferencia de los metropolitanos españoles se celebró el mes de diciembre del año pasado, y a raíz de ella se dieron instrucciones para formar y estimular la conciencia de los católicos en materia de justicia y de caridad, inculcándoles el cumplimiento de sus respectivos deberes cristianosociales, y se exhortó a todos a una mayor austeridad y cercenamiento de gastos superfluos y a que fomentasen y ayudasen más eficazmente a todas las instituciones y obras de caridad.

También se ocupó de una forma especial de la caridad y la justicia. Se afirmó que la caridad no podía suplir a la justicia. Se puso de manifiesto que la virtud de la caridad con el prójimo es muy excelsa, muy bella y atractiva, pero que no se creyera jamás que podía suplir a la justicia; ésta ha de ir por delante y en primer lugar. Dió a conocer que de nada le ha de servir al que se haya enriquecido con injusticias y practicar a manera de adorno y muy trompeteadas algunas limosnas. Las limosnas que Dios premit con la vida eterna son las que se practican cumplida primero toda justicia. En esta misma conferencia se dijo que los súbditos deben por la justicia legal cumplir sus deberes para con la autoridad constituida, no levantando sediciones y cumpliendo las leyes justas.

EL SALARIO DEBE SER SUFICIENTE PARA HACER FRENTE A LA VIDA

A este respecto se hicieron unas declaraciones sobre los contratos de trabajo y la justicia social, poniendo de manifiesto que la idea más fundamental para la redención del obrero está

contenida en la encíclica "Rerum novarum", de León XIII, en la que se dice que el contrato de trabajo entre la empresa o el patrono y el obrero debe respetar la justicia teniendo en cuenta que el salario es el único medio que tiene el obrero para su sustento su vida, y que, por tanto, debe ser suficiente para este fin; de otra suerte sería injusto.

CARESTIA DE LA VIDA

Al hablar de las condiciones de vida digna de los seres humanos, a las cuales se ha referido el Sumo Pontífice en su oración del Año Santo, se dijo que era de alabar la legislación que el nuevo Estado español ha establecido en lo que se refiere al salario familiar, y a continuación se ocupó de la carestía de la vida, aconsejando vender a precios justos y legales, pues los mismos contratos de compraventa deben ajustarse a una justicia en los precios. Y esta justicia no es matemática cuando los precios no están regulados por una justa ley. Al hablar de los precios abusivos se hicieron referencias a los abusos de precios en relación con los arriendos y alquileres, y no se dejó de tocar los tantos por ciento usurarios en los préstamos.

En este comunicado de los metropolitanos se puso de manifiesto el grave deber del Poder público ante la carestía de la vida, especialmente en lo referente a alimentos.

Si el Estado tiene graves deberes en las circunstancias de carestía, los tienen igualmente los vendedores en tales circunstancias, pues clama al cielo que pretendan algunos aprovecharse de la carestía para amasar rápidamente grandes fortunas, vendiendo a precios sobre el justo sumo, a costa de la sangre de los necesitados. Hecho éste que ha sido condenado reciente y severamente por Su Santidad el Papa Pío XII.

La vivienda barata y la defensa del gremio de hostelería

Propósitos del candidato sindical González Franco, camarero de profesión

Don Angel González Franco, de treinta y ocho años de edad, camarero en un conocido restaurante, es un veterano de la Organización Sindical, a la que pertenece desde la fundación de las J. O. N. S., pues ya antes de iniciarse nuestra guerra de liberación era vocal de las Juntas de Ofensiva Nacional Sindicalista. Desde la liberación de Madrid es vocal de la Sección Social del Sindicato Provincial de Hostelería, en las últimas elecciones sindicales fue elegido vocal del Sindicato Nacional de dicho ramo y al mismo tiempo es vocal provincial del Montepío de Hostelería y de la Junta Rectora del mismo.



—¿Qué te movió a presentar tu candidatura? —El interés que siento por la industria de hostelería y por todos los problemas que afectan a la clase productora. —¿Cómo crees debe ser el concejal sindical? —El concejal sindical debe ser, por su preparación, un elemento indispensable en la buena-marcha del Ayuntamiento, ya que su conocimiento de los problemas vitales con los que se enfrenta en el Sindicato le capacitan para una acertada labor municipal.

—¿Qué problema municipal te interesa más? —El de la vivienda para las clases trabajadoras. Este problema se trató ya en el I Congreso Nacional de Trabajadores, y en el que recientemente se celebró en Madrid. En este último se llegó a proponer que se edificaran en los solares céntricos, viviendas mixtas, en las que, si existen pisos de lujo, haya un porcentaje obligado de otros adecuados a las clases menos pudientes.

—¿Qué labor te propones realizar dentro del Ayuntamiento? —A parte de la señalada respecto a la vivienda, luchar por la reducción de los impuestos que gravan la industria y le impiden el margen de ganancia necesario para subsistir. —¿Qué te parece lo mejor de lo hecho por los concejales anteriores, tanto los cuatro que cesan como los que continúan? —Creo que todos ellos habrán hecho una labor útil, aun cuando no podamos ver todavía sus resultados.

—¿Y lo peor? —No haber llevado a cabo —quizá por no haberles sido posible— la solución a los urgentes problemas planteados. —¿Crees difícil seguir las directrices sindicales dentro de la postura municipal? —Tal vez lo sea; pero hemos de tener en cuenta que al mismo tiempo que concejales del Ayuntamiento somos miembros de la Organización Sindical, a la que deberemos— caso de ser elegidos— dicha representación.

"La defensa de los intereses de los productores, que son los míos propios"

En esta razón fundamenta la presentación de su candidatura el señor Boto Casanova, elegible para el tercio sindical

Don Antonio Boto Casanova, de cuarenta y cinco años, cordador camiserero, vocal del Sindicato Provincial Textil y del Tribunal de Conciliación del mismo, contesta a nuestras preguntas.



—¿Qué te movió a presentar tu candidatura? —La defensa de los intereses de los productores, que son los míos propios.

—¿Cuál debe ser la misión del concejal sindical en el Ayuntamiento? —Si va con buena voluntad, convencido de la altura de su responsabilidad, puede hacer una labor admirable.

—¿Qué problema municipal te interesa más? —Son varios los que me intere-

rosan: vivienda, vigilancia de abastecimientos, creación de grupos escolares y otras por el estilo.

—¿Qué labor te propones realizar como concejal? —Aunque esté lejos todavía de la posibilidad de serlo— hasta saber el resultado de la elección—, me propongo atender a todos los problemas que dentro de la esfera municipal puedan afectar a la clase trabajadora.

—¿Qué te parece lo mejor de lo hecho por los concejales anteriores, tanto los cuatro que cesan como los que continúan? —Lo ignoro.

—¿Y lo peor? —No haber hecho una labor abierta en defensa de las necesidades que afectan a los productores.

—¿Crees difícil seguir las directrices sindicales dentro de la postura municipal? —Toda labor sindical que no se realice según normas de los mismos Sindicatos es de extrema dificultad. (S. I. S.)

El director general de Agricultura y el Delegado Nacional de Sindicatos clausuran los cursillos de Capacitación Agraria

Se entregaron los diplomas a los agricultores cursillistas

EN la mañana de hoy se ha verificado en el salón de actos de la D. N. S. la clausura de los cursillos de Capacitación Agraria sobre "Cereales, semillas y Vitivinicultura", que durante días pasados se han venido celebrando, organizados por el Ministerio de Agricultura, con la colaboración de la Junta Nacional de Hermandades. Asistieron el director general de Agricultura, señor Bornas, en representación del ministro; el Delegado Nacional de Sindicatos, señor Solís; el director general de Coordinación Agraria, señor Pardo; jerarcas sindicales y profesorado y cursillistas.

En primer lugar, uno de los cursillistas leyó unas cuartillas, en las que expresó en nombre de todos el agradecimiento por las enseñanzas recibidas, y seguidamente pronunció unas palabras de exaltación y compendio de los cursillos el director de los mismos y profesor, ingeniero agrónomo señor Arrúe.

A continuación, el Delegado Nacional de Sindicatos se dirigió a los cursillistas para expresarles el éxito inicial de esta empresa, que tenían que continuar porque España necesita que el campo produzca, y porque son los agricultores todos los que con el apoyo del Ministerio y de la Organización Sindical tienen que cambiar todas aquellas cosas que no nos gustan de una España fundamentalmente agrícola. Dijo el señor Solís que igual que los agricultores necesitan de la Organización Sindical, ésta necesita de ellos en las Hermandades, que habrán de formar, desarrollar y mejorar, y comprometió a todos en la labor futura. Y terminó el

Delegado Nacional sus palabras con el agradecimiento al director general de Agricultura por su presencia en este acto.

Finalmente el señor Bornas, en representación del ministro, dijo que se sentía ligado por el cargo y personalmente a la labor de la Organización Sindical agraria; aludió a las palabras del ministro de Agricultura en Valladolid, en las que se pronunció como un campesino más y pidió a los agricultores que apoyen este esfuerzo por la elevación del campo, que no ha de ser personal, sino de todos los agricultores de España. Hizo una sucinta historia de las dificultades y circunstancias del campo español en la postguerra y dice que estamos en una nueva coyuntura y que a la etapa de mejora iniciada hay que corresponder con un nuevo esfuerzo para hacerse dignos de la postura de España, país agrícola que debe basar en su campo el problema económico. Elogia la adaptación del agricultor español al cultivo mecánico y termina su brillante discurso con una exaltación de la Organización Sindical, porque sólo a través de ella se puede encontrar al labrador español, y cómo las relaciones entre la Organización Sindical y el Ministerio de Agricultura han tenido su refrendo con la creación de la Dirección General de Coordinación Agraria. "En el campo es donde ha de asentarse el porvenir y la grandeza de España", últimas palabras que fueron cerradas con una gran ovación, también prodigada por los cursillistas a la oración anterior del Delegado Nacional de Sindicatos. El acto terminó con la entrega de diplomas a los cursillistas. (S. I. S.)

No agotar la capacidad contributiva de la empresa y dar al trabajador las facilidades de vida de que carece

El candidato sindical, Felipe Simón Luque, define al concejal como fiel servidor de los intereses locales

Don Felipe Simón Luque es el decano de la actual Organización Sindical Madrileña, ya que se incorporó el mismo día de la liberación de la capital, siguiendo la trayectoria que se había trazado en vida de José Antonio. Ha sido secretario de la primera Agrupación, en la que estaban reunidos todos los Sindicatos del ramo de la Alimentación, y posteriormente, jefe del Sindicato de Pesca y del de Frutos y Productos Hortícolas. Actualmente es jefe del Sindicato Provincial de la Alimentación.



—¿Qué te movió a presentar tu candidatura? —Las Juntas Social y Económica del Sindicato de mi jefatura han votado por unanimidad mi proclamación, estando yo alejado de toda actividad por una enfermedad reciente. Por no defraudarles y también por mi deseo de servir a la Organización Sindical y a este Madrid que quiero, porque en él nací y en el vivo, he aceptado la responsabilidad de la candidatura.

—¿Cómo defines tú al concejal sindical? —Como fiel servidor de los intereses municipales, vistos desde la perspectiva sindical, procurando el engrandecimiento de la ciudad, no agotando la capacidad contributiva de las empresas y dando al trabajador las facilidades de vida de que hoy carece.

—¿Qué problema municipal te interesa más? —El de abastecimientos, que es el que afecta más directamente los intereses del vecindario.

—¿Crees difícil seguir las directrices sindicales dentro de la postura municipal? —No; porque los hombres de buena voluntad se encuentran siempre en el afán de servir los intereses generales.

—¿Qué te parece mejor de cuanto han hecho los concejales sindicales anteriores, tanto los cuatro que salen como los que quedan? —Acudir a las juntas de jefes de la C. N. S. para estudiar los problemas y hacerlos suyos, defendiéndolos con calor en el Ayuntamiento.

—¿Y lo peor de esa labor? —Olvidarse, a veces, de lo que representaban. (S. I. S.)

C. N. S. DE PROVINCIAS

En Granollers va a ser construída una escuela de Capacitación Agrícola

El Ayuntamiento de Granollers, teniendo en cuenta la importancia agrícola de su zona y careciendo de centros donde el labrador y ganadero puedan recibir enseñanzas teóricas y prácticas de divulgación, acordó ceder unos terrenos a la Organización Sindical, por el ésta los aceptaba, para levantar en los mismos una Escuela de Capacitación Agrícola.

realización ya se han hecho los proyectos oportunos y la adjudicación de las obras.

El presupuesto inicial de las mismas alcanza la cifra de pesetas 742.705,69.

La zona de Granollers ha recibido con gran satisfacción la noticia de esta construcción, que ha de reportar grandes beneficios a la población agrícola. (S. I. S.)

¡AGRICULTOR!!

En este año hay que sembrar en España CUATRO MILLONES Y MEDIO de hectáreas.

JEFATURA DE OBRAS PUBLICAS DE LA PROVINCIA DE MADRID

ANUNCIO

Hasta las trece horas del día 10 de diciembre próximo se admitirán proposiciones en esta Jefatura, sita en el edificio de los Nuevos Ministerios, calle de Agustín de Bethencourt núm. 2, para optar al concurso para la ejecución por destajo de las obras de plantación en una parcela propiedad del Estado, en el kilómetro 34 la carretera nacional de Madrid a La Coruña, cuyo presupuesto asciende a 138.308,25 pesetas y fianza provisional de 2.766 pesetas.

Las proposiciones para este destajo, señalado con el número 57, redactadas en papel de la clase sexta (4,75 pesetas) o en papel común con póliza de igual precio, se presentarán en pliego cerrado, acompañándose en sobre abierto aparte el resguardo de haber constituido en la Pagaduría de este Servicio el depósito de la fianza provisional, en metálico o en títulos de la Deuda a los tipos vigentes.

Los depósitos provisionales para tomar parte en el concurso sólo se admitirán en la Pagaduría hasta las 12,30 horas del último señalado para la admisión de proposiciones.

El concurso versará principalmente sobre la baja que se ofrezca, pero podrá declararse desierto o adjudicarse a la proposición que se estime ofrece mayor garantía técnica o profesional, aunque no resulte la más económica.

El proyecto, pliego de condiciones y modelo de proposición estarán de manifiesto en esta Jefatura todos los días hábiles, de diez a trece horas.

La apertura de pliegos tendrá lugar, ante notario, en esta Jefatura, el día 11 de diciembre, a las once horas.

Todos los gastos de este concurso serán de cuenta del adjudicatario. Madrid, 29 de noviembre de 1951.—El Ingeniero jefe, C. Salvatierra.

MADRID - CAPITAL • MADRID - CAPITAL • MADRID - CAPITAL



HOY
A LAS SIETE Y MEDIA, EN A. C. I., conferencia de la señorita Milagros Naval Geravilla sobre "Presencia de un movimiento hispanico".



MAÑANA
El sol sale a las 7 horas y 19 minutos, y se pone a las 16 horas y 50 minutos.

SANTORAL.—Santos Bibiana, Encarnación, Marcelo, Hipólito y Jenaro. Color de la misa.—I de Adviento, morado.

Sucesos en Madrid

INCENDIO EN EL EDIFICIO DE LA UNION ESPAÑOLA DE EXPLOSIVOS

ESTA mañana, a las doce, se produjo un incendio en el laboratorio de la Sociedad Potasas Españolas, instalado en el edificio de la Unión Española de Explosivos, Castellana, 20. A sofozar el siniestro acudió un coche del Parque de Bomberos de García Morato, con dos tanques. Después de laboriosos trabajos, que duraron una hora y media, los bomberos lograron sofocar el siniestro, sin que afortunadamente haya habido desgracias personales. El incendio, que produjo gran alarma entre los empleados, parece ser que fue debido a una imprudencia, ya que en aquellos momentos se hallaban trabajando en el lavado de puertas con materias inflamables varios pintores. Al producirse la explosión, los llamas prendieron en una habitación en la que se hallaba un fidejazo que contenía, entre otros objetos, un archivo, en el que se hallaban varios metros de películas, lo que hizo que el siniestro adquiriera grandes proporciones. La rápida intervención de los bomberos logró que no tuviera más graves consecuencias.

CRIDADAS INFIELES

Rafael Gestoso Frois, con domicilio en Boradores, 11, ha denunciado que su criada, de la que no sabe más que se llama Carmen, ha desaparecido. Rescindidos sinatos y efectos por valor de 60.000 pesetas. Igual denuncia hizo Adolfo Ayala Gutiérrez, con domicilio en San Bernardo, 28, ha denunciado a su sirvienta, de la que solamente sabe que se llama Francisca, por sustracción de prendas y efectos, que valora en 10.000 pesetas.

SE LE CAE ENCIMA AGUA HIRVIENDO

María del Carmen Tenorio Acero, con domicilio en San Oropello, 7, sufrió lesiones graves, que se produjeron en su domicilio al caerle encima una olla de agua hirviendo.

MUERTO POR INTOXICACION

Rafael Luis Lorenzo Martínez, de sesenta y cinco años, domiciliado en García Morato, 77, ha fallecido a consecuencia de la intoxicación por óxido de carbono de un brasero sobre el cual cayó, presentando heridas en ambas piernas. En el momento de ocurrirle el accidente se encontraba solo, y se cayó el brasero a consecuencia, al parecer, de su estado paratífico.

El teléfono automático en Lugo

Con fecha 1 de diciembre ha sido inaugurado el servicio telefónico automático en esta capital. En el momento de la inauguración dejaron de funcionar los 987 teléfonos de manivela existentes y entraron en servicio 2.053 teléfonos automáticos de disco. La nueva central automática construida al efecto tiene capacidad inicial para 2.000 líneas y está preparada para futuras ampliaciones. Han quedado 400 líneas vacantes para servir nuevas peticiones de abono. El equipo automático inaugurado, aunque es del mismo sistema que el de las demás centrales españolas de análoga capacidad, corresponde al modelo 7-D, que ofrece características especiales, y es la primera central automática de este tipo que se instaló en España. Con Lugo son ya 59 las poblaciones españolas dotadas de teléfono automático.

Carne congelada el martes

El próximo martes se efectuará otro suministro de carne congelada con destino al abastecimiento de la población civil en la forma acostumbrada.

El peso del pan de excedente sigue siendo 330 gramos

En la Prensa de anoche y esta mañana se ha anunciado una nueva baja en el precio del pan de excedente; pero, sin duda, por error, se ha hecho referencia a trescientos gramos la pieza, siendo así que el peso de las mismas no ha sufrido variación alguna y, por tanto, se mantienen los trescientos treinta gramos establecidos anteriormente para esta clase de pan.

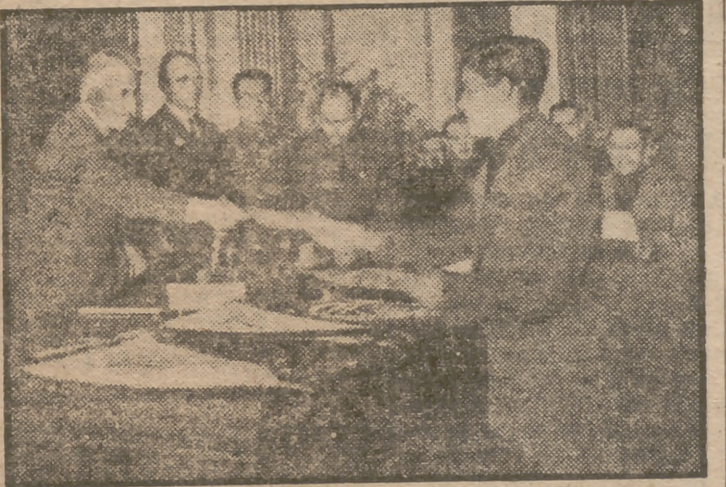
El ministro de Hacienda clausuró ayer las Exposiciones de Numismática y de Medallas

En el acto se efectuó la entrega de premios

El Jurado calificador de la II Exposición Nacional de Numismática y de la Internacional de Medallas ha hecho público su fallo, por el que concede los siguientes premios: Numismática.—Gran premio de honor, desiertó; primer premio, don José Luis Monteverde; segundo, don Fernando Jimeno Rúa, y tercero, don José de Iriarte Oliva. Premios especiales a don Joaquín Alvarez Calvo, don Juan Almirall, doña María del Carmen Barril, don Javier Conde, don José Cruzent, don Luis Fernández Rodríguez, don Luis Ferrer, don Luis Inglada, don Luis Mayo Nieto, don Casto María del Rivero, don Rafael Sabau, don Juan Valentí, don José María Vigo y don José Vila Sivill. Medallas, Grupo de Artistas.—Gran premio de honor, profesor Philippo Sgarliata (Italia); primer premio (medalla de oro), Pietro Giampaoli (idem); segundo premio (medalla de plata), Aurelio Mistruzzi (idem); tercer premio (medalla de bronce), Publio Morbiducci (idem). Grupo de editores.—Primer premio (medalla de oro), Society of Medallist (Estados Unidos); segundo premio (medalla de plata), Société Française des Amis de la Médaille (Francia); tercer premio (medalla de bronce), Société Royale des Amis de la Médaille d'Art, de Bruselas (Bélgica). Grupo de fabricantes.—Primer premio (medalla de oro), Medallic Art Company (Inglaterra); segundo premio (medalla de plata), Etablissements Fisch (Bélgica); tercer premio (medalla de bronce), Succesores de Arnillas y Matallana (España); otro tercer premio (medalla de bronce), Etablissements Jules Fonson (Bélgica). Premios especiales.—Francia, Bélgica, Inglaterra, Portugal, Alemania, Estados Unidos, Suecia, Dinamarca, Finlandia, Países Bajos, Perú, Brasil, Australia, Suiza, Argentina, Italia, Filipinas, Colombia, Egipto y España.

Entrega de premios de concursos agrícolas del Frente de Juventudes

Presidió el acto el ministro de Agricultura



En el Ministerio de Agricultura se ha efectuado hoy un acto para entrega de premios a las provincias que más se han destacado en la realización de concursos de topografía agrícola en las distintas provincias españolas. En primer lugar, el ministro, señor Cavestany, acompañado por el consejero del Reino señor Arrese, delegado nacional y secretario nacional del Frente de Juventudes, camaradas Elola-Olaso y Pérez Viñeta, pasaron revista a la centuria "Coronel Pinilla", del Colegio Promilitar del Frente de Juventudes y una falange constituida por cadetes del Colegio de Huérfanos de la Vieja Guardia. Seguidamente, y en el salón de actos del Ministerio, bajo la presidencia del ministro de Agricultura, señor Cavestany; consejero del Reino don José Luis de Arrese, directores generales de Montes, Coordinación, Crédito y Capacitación y de Agricultura, señores Carreras Cejudo, Pardo Canalis y Burnas; delegado nacional y secretario nacional del Frente de Juventudes, camarada Elola-Olaso y Pérez Viñeta, y ayudante nacional de las Falanges Juveniles de Franco, camarada Eugenio Martí, con otras jerarquías, se procedió a la lectura de la concesión de 20 becas "José Luis de Arrese" y 30 becas "Carlos Rein Segura", de 2.000 pesetas cada una para otros tantos estudiantes de carreras relacionadas con temas agrícolas y de enseñanza media. Una vez entregadas las becas mencionadas por las personalidades que constituían la presidencia del acto, se dió cuenta de las provincias que habían conseguido destacarse en la realización de los diversos concursos profesionales agrícolas a lo largo del año actual, obteniendo el primer premio la Delegación Provincial de Lugo, a la que el ministro, señor Cavestany, entregó el trofeo de la Obra de Formación Agropecuaria, y el guión nacional por haber obtenido el segundo puesto, a la Delegación Provincial de Valencia. Seguidamente se repartieron los demás guiones de premios a las distintas Delegaciones que obtuvieron el primer premio en la realización de los diversos concursos agrícolas, entrega que también fué efectuada por las diversas personalidades que integraban la presidencia.

DISCURSO DEL SEÑOR CAVESTANY

Una vez que el camarada Elola-Olaso terminó su discurso, a cuyo final oyó una gran ovación que duró varios segundos, el ministro de Agricultura, don Rafael Cavestany, pronunció unas palabras. Expresó su alegría por la presencia en el Ministerio de las juventudes falangistas y su satisfacción por las palabras que acababa de escuchar al jefe nacional de esta juventudes, diciendo que le proporcionaba una inmensa satisfacción, porque ese viejo grito de "Arriba el campo" que tanto habían prodigado estas juventudes, no significaba ni más ni menos que el "Arriba España" que todos llevamos en el corazón.

Afirmó que al campo hay que conocerle, diciendo que cuando se le conoce se le ama y cuando se le ama se ilusiona uno con una ilusión que le lleva a hacer obras, y vosotros sois hombres jóvenes capaces de realizar estas obras con la misma ilusión que España necesita. Aludió a la presencia, para elogiarla, de los camaradas José Luis de Arrese y José Antonio Elola, que han dedicado sus vidas al servicio de la Patria. Varios minutos duraron los aplausos que los camaradas allí presentes, entre los que se encontraban los ayudantes provinciales de las Falanges Juveniles de toda España, tributaron al

DISCURSO DEL SEÑOR ELOLA

A continuación, el delegado nacional del Frente de Juventudes, camarada José Antonio Elola, pronunció un discurso, en el que dijo entre otras cosas: "Seguramente nuestro Caudillo midió esa obra para elegir a su ministro, y de paso nos dejó

ENTREGA DE PREMIOS

Ayer por la tarde se efectuó en el Palacio de Bibliotecas y Museos la entrega de los premios y la clausura de las dos Exposiciones. Presidieron el acto el ministro de Hacienda, señor Gómez Llano, que representaba al Jefe del Estado; el subsecretario del Departamento, señor Basanta; el director de la Fábrica de la Moneda, señor Auguet; el señor Madrazo, en nombre del ministro de Asuntos Exteriores, y el académico señor Gómez Moreno. Hizo uso de la palabra el señor Auguet para comentar el éxito de los dos Certámenes y la significación que tiene haber conseguido aportaciones de 45 países. Rogó al ministro transmitiera al Caudillo la leal adhesión de cuantos han intervenido en estas Exposiciones. Seguidamente el señor Gómez Llano entregó los premios, expresó su gratitud a cuantos han concurrido a las dos Exposiciones y a sus organizadores, en nombre del Jefe del Estado, y declaró clausurados ambos Certámenes.

M. Hardion se despidió hoy del alcalde de Madrid

Hoy estuvo en el despacho oficial del alcalde, conde de Santa María de Bobio, M. Hardion, que hasta ahora ha representado a Francia en Madrid, en visita de despedida. También fué cumplimentado el señor Moreno Torres por el embajador de Africa del Sur, señor Steph F. de Font.

110 millones de metros cúbicos de agua han aumentado los embalses

Aumenta el volumen total de agua embalsada en 110 millones de metros cúbicos en relación con el sábado 24 de noviembre. Asimismo, las disponibilidades de energía eléctrica han experimentado un sensible aumento, alcanzando en la actualidad las reservas un 62 por 100.

TOROS

SOBRE LA PROPUESTA DE CLASIFICACION DE TOREROS PARA LA PROXIMA TEMPORADA

En la publicación de la propuesta elevada al director general de Trabajo por el Sindicato Nacional del Espectáculo con referencia a la clasificación de diestros para la temporada taurina de 1952 se omitió relacionar en el grupo especial al matador de toros Manuel dos Santos, y en el grupo primero de matadores de novillos, a Rafael Sánchez Saco. (S. I. S.)

El ministro de Agricultura por la emoción y sinceridad que puso en las palabras que acababa de pronunciar. Seguidamente se cantó el "Cara al Sol", cuyas voces rituales dió el ministro señor Cavestany. (S. I. J.)

CORDOBA RECIBE SU PREMIO



El ministro de Hacienda, señor Gómez Llano, entrega a nuestro compañero de Redacción Santiago Córdoba el primer premio del concurso de artículos periodísticos sobre Numismática. (Flo Verdugo.)

Grifé & Escoda, S. L., abren de nuevo al público su Galería de Arte

Al acto inaugural asistieron distinguidas personalidades que admiraron las ricas colecciones de su exposición



Uno de los salones el día de su inauguración oficial

Durante los tres últimos días de noviembre ha tenido lugar en Madrid un hecho sumamente destacado e interesante: la Galería de Arte Grifé & Escoda, S. L., ha abierto nuevamente las puertas de su Casa de la calle de Alcalá. Este hecho se ha solemnizado con una fiesta íntima, a la que han asistido las autoridades madrileñas, ese "lodo Madrid" siempre presente en los acontecimientos que tienen relevantes perfiles espirituales o artísticos, y los representantes de la Prensa diaria y revistas. No puede escapar, pues, a la sensibilidad del lector la significación del acto que comentamos, ya que Grifé & Escoda es un nombre que está ya unido a la historia de nuestra capital. Hace veintidós años estas mismas puertas —que hoy y aparecen transformadas— se abrieron por primera vez, y en el transcurso de este casi cuatrienio se ha dejado buena huella de su labor orientadora y educadora del gusto del público en arte tan difícil como el del confort y ornato del hogar. El hogar, sea palacio o tenga las reducidas proporciones que hoy impone la vida moderna, es siempre proyección de uno mismo. Por ello es del mayor interés la orientación segura y la garantía que para satisfacer nuestros pensamientos y nuestras inclinaciones y deseos nos presta una entidad como esta Galería de Arte. Otra nota que queremos poner de relieve es que Grifé & Escoda es una Casa de nota raigambre española. Estos prestigiosos apellidos catalanes inauguraron sus actividades en Barcelona el año 1888 —año de la famosa Exposición Internacional—, y a través de su Galería pueden ofrecer una densa historia al servicio del arte de más de sesenta años de existencia. Por ello es motivo de orgullo la nacionalidad española de la firma Grifé & Escoda, y porque así es-



Aspecto del vestíbulo de la Galería de Arte Grifé & Escoda, S. L.

EL NUMERO DE NUESTRO TELEFONO: 256132

Un español en Londres



EL PROBLEMA DEL TRAFICO ES ENORME EN LA CITY

Pero los atropellos no influyen en la política

LONDRES.—(Crónica de nuestro corresponsal.)

"DON QUIJOTE DE LA MANCHA"

En el cine Rialto se celebró el estreno de "Don Quijote". Yo ya la conocía porque la vi en Santander hace dos o tres años. Es, sin embargo, la primera película española que se proyecta públicamente en Londres.

—La película me parece muy larga—me dijo Cecil Roberts—; convendría cortarla un poco, porque hay muchos ingleses que, como no han leído la novela y no pueden identificarse con el film, dependen del interés de la trama.

Ambos, él y Rose Macaulay, convinieron en que la fotografía es muy buena y los actores—Rivellés sobre todo—, excelentes.

Se ofrecen licencias de explotación de las siguientes patentes de invención concedidas en España a nombre de N. V. Philips Gloeilampenfabrieken:

- Números: 152.119, 155.766, 155.793 (C. de Adición, 180.443), 161.192, 161.687, 161.927, 165.054, 166.196, 179.474, 179.668, 180.723, 180.745, 180.746, 180.776, 180.786, 180.805, 180.829, 180.858, 180.968, 181.064, 181.065, 181.087, 181.088, 181.089, 181.158 (Certificados de Adición, núms. 187.486 y 188.041), 181.160, 181.221, 181.269, 181.599, 181.822, 183.355, 183.424 (C. de Adición, 187.487), 183.443, 183.477 y 183.720.

Estas patentes recaen por: "Un procedimiento para la fabricación de imanes permanentes"; "Una instalación de refrigeración que contiene células de capa de tensión"; "Un procedimiento de realización de un cátodo de calentamiento indirecto"; "Un peine para máquinas de afeitar en seco"; "Un peine para máquinas de afeitar en seco"; "Un procedimiento de fabricación de núcleos en masa magnéticos y núcleos realizados por dicho procedimiento"; "Un tubo de descarga o lámpara de neonescencia"; "Una resistencia eléctrica con el procedimiento para su obtención"; "Mejoras introducidas en los cátodos de caldeo indirecto"; "Un procedimiento de fabricación de objetos que tienen cierto número de partes metálicas aisladas"; "Un montaje para la recepción de la detección de oscilaciones moduladas en frecuencia"; "Un método de soldadura por contacto"; "Mejoras introducidas en los electrodos para la soldadura por contacto"; "Mejoras introducidas en los núcleos magnéticos con una ferrita como sustancia magnética"; "Un dispositivo provisto de una dinamo que tiene imanes de campo permanente"; "Un dispositivo constituido por una envoltura cerrada que encierra un cuerpo incandescente, hecho sensible de hierro o susceptible de ser calentado eléctricamente"; "Un dispositivo distribuidor de impulsos de señal"; "Un tubo de descarga con flujo, que tiene, al menos, un electrodo bimetálico"; "Un tubo de descarga"; "Mejoras introducidas en la realización de resistencias eléctricas"; "Mejoras introducidas en la fabricación de masas de relleno para recuperadores"; "Un generador de impulsos"; "Un generador de impulsos"; "Una disposición de circuito para regular la frecuencia de un generador de válvula"; "Un montaje que contiene un tubo de rayos electrónicos provisto de medios de desviación del haz"; "Un dispositivo para vaporizar uno o más metales y un tubo de carga que contiene este dispositivo"; "Mejoras introducidas en los soportes para aparatos eléctricos, en particular para tubos de descarga"; "Un dispositivo para convertir una señal de amplitud variable en un impulso de frecuencia constante y de duración variable"; "Un amplificador para ondas centimétricas"; "Un montaje cambiador de frecuencia para ondas centimétricas"; "Un montaje para engendrar corrientes y tensiones pulsatorias"; "Un montaje cambiador de frecuencia"; "Un montaje cambiador de frecuencia"; "Un dispositivo emisor para un sistema de telefonía por corrientes portadoras"; "Un montaje divisor de frecuencia".

Informes en Philips Bériot, S. A. E., paseo de las Delicias, núm. 65, Madrid.

Unicamente no estaban de acuerdo con la idea central de la película. Y en ello, como en lo anterior, la crítica del día siguiente les dió la razón.

El pero más importante que le ponen es que un Don Quijote realista no tiene sentido en nuestra época, que Don Quijote vió gigantes en vez de molinos, soldados en vez de ovejas, que voló realmente en Clavileño y así todo lo demás. Lo contrario, según ellos, es convertir una obra eterna en un simple problema de manicomio.

—Lo que hacía falta—me dijo un amigo—es el "Don Quijote" de Dalí.

La Prensa, como ya dije, siguió las mismas líneas. Alabó la fotografía, los actores y la técnica. Comentó favorablemente nuestro cine. Pero apuntó que esa interpretación de "Don Quijote", con tener un cierto valor, no es la que hacía falta en el siglo en que vivimos, y los ingleses, por su parte, siguen la misma pauta en sus últimas interpretaciones de Shakespeare, donde—por ejemplo en "Hamlet"—la obra pierde completamente el carácter realista que tradicionalmente se le venía dando.

LAS DESDICHAS DE RANDOLPH CHURCHILL

RANDOLPH Churchill, hijo del primer ministro, después de una serie de intentos infructuosos, ha renunciado a entrar en el Parlamento por la puerta de Devonport. En esta elección fue nuevamente derrotado en ese distrito por el candidato socialista, Mr. Michael Foot, del grupo de Bevan. Sin embargo, al retirarse, advirtió que estaba dispuesto a presentarse en cualquier otro distrito... si el partido se lo pedía así.

MAS SUELDO PARA LOS CARTEROS

LOS 80.000 carteros británicos van a pedir un aumento de sueldo. Si se les concede, su paga semanal se verá aumentada en nueve y 18 duros, según los casos. Es decir, que un cartero de Londres ganaría siete libras 12 chelines y uno de provincias siete libras con seis chelines.

LAS LUCES DEL TRAFICO

El otro día, en un luctuoso comentario, daba yo cuenta de cómo fui atropellado en Chelsea por un coche y cómo faltó poco para que me quedara en el sitio. Pero me dejé en el lintero un detalle sobre el tráfico británico. En Londres hay cruces, como en todas partes. Pero el peatón puede cruzar la carretera en cualquier momento y por cualquier sector. Si un coche le atropella en el cruce, el conductor del coche es culpable, pero si el accidente ocurre en cualquier otro punto, la culpa es del atropellado, que no tenía nada que hacer allí.

También hay luces. A cada breve intervalo paran los coches donde están y pasan los peatones. Vuelve a cambiar la luz y ruedan de nuevo los coches y los peatones aguardan en la acera. Si un peatón quisiera cruzar la calle en el momento en que les corresponde a los coches, ningún guardia se lo impediría, pero si resultara atropellado, la culpa es suya. La razón es que en Londres, con sus miles de calles, avenidas y centros, no es posible controlar debidamente el tráfico, a menos que el Ayuntamiento tuviese un ejército de guardias.

Ayer mismo—a causa quizá de mi atropello—se suscitó en la Cámara de los lóres un debate sobre esta cuestión, y lord Lucas dijo "que el porcentaje de atropellos es impresionante". La solución consistiría en conseguir de la población civil que no cruzara la calle a no ser en los momentos y por los lugares fijos. O bien, aumentar el número de policías. Lord Leathers, ministro de Transporte, dijo que él no tenía poder para introducir una ley de ese tipo.

"Lo que pasa—concluyó lord Lucas—es que ningún partido político moverá un dedo para solucionar un problema a no ser que ello le dé más votos. Y los accidentes del tráfico les tienen sin cuidado, porque no influyen en las elecciones."

Y los pobres atropellados que se mueren y no pueden votar?, digo yo.

Jesús PARDO

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

CONFERENCIA «INTIMA» EN LA O. N. U. PRIMERA REUNION PARA HABLAR DEL DESARME

Los 4 grandes discuten en torno a una mesa de poker

(Viene de primera pag.)

potencias bajo los auspicios de las Naciones Unidas desde la celebración en Nueva York en 1949.

El primero en llegar fue Padilla Nervo, seguido minutos después por el ministro de Estado británico, Solwyn Lloyd, en su primera misión diplomática de gran importancia, y un consejero.

Jules Moch, de Francia, acompañado por Jean Chauvel, vinieron después. El norteamericano, Philip Jessup, que negoció el acuerdo que puso fin al bloqueo de Berlín en 1949, y David M. Wainhouse, llegaron simultáneamente, pero entraron por la parte posterior del edificio, con el fin de eludir la multitud de informadores de Prensa que pululaban en la entrada de la oficina de Padilla Nervo.

El ministro soviético, Andrés Vichinsky y su consejero, A. Soldatov, fueron los últimos en llegar. Vichinsky fue el de mayor categoría del grupo. En la semana pasada, sin ir más lejos, el mismo calificó a Jessup de "diplomático de segunda clase". (Efe.)

ATMOSFERA CORDIAL

PARIS, 1.—Acercas de la primera reunión celebrada por los "Cuatro Grandes" sobre el desarme, Luis Padilla Nervo, que presidió la conferencia, calificó la atmósfera de "tan cordial, que desde luego será un buen augurio si seguimos con este espíritu durante el curso de la tarde, ciertamente muy difícil, que ha sido confiada a la Subcomisión". (Efe.)

JORNADAS INTENSIVAS

PARIS, 1.—En sus declaraciones a los periodistas, el presidente, Luis Padilla Nervo, anunció que debido al límite de tiempo de diez días acordado para las conversaciones de desarme, habrá reuniones dos veces al día y a veces por la noche, a partir del lunes. Ha insistido en que hoy hubo acuerdo completo sobre todas las cuestiones de procedimiento suscitadas para la realización de la vital tarea de la Subcomisión.

La atmósfera de cordialidad a que aludió Padilla Nervo se vio reflejada en los rostros de los representantes de las cuatro potencias al terminar la reunión. (Efe.)

VICHINSKY, SATISFECHO

PARIS, 1.—Los principales delegados que han participado en

la reunión de los "Cuatro Grandes", Jessup, Lloyd, Moch y Vichinsky salieron sonrientes de la habitación donde estuvieron reunidos. Vichinsky era, acaso, el que más daba muestras de satisfacción.

Cuando los fotógrafos les pidieron que volvieran al despacho de Nervo para posar, accedieron fácilmente. Vichinsky se puso en el centro del grupo con la mano en el chaleco, en forma "napoleónica".

Nervo insistió en que, por ahora, las reuniones serán secretas, seguidas de un comunicado oficial. Las próximas reuniones se celebrarán en una sala de la Comisión Política, con una mesa alargada, en forma de U. La principal ventaja de esto será que permitirá la traducción simultánea. Esta traducción ahorra tiempo, cosa importantísima en vista del plazo de una semana. A partir del lunes, para la presentación de un informe a la Comisión Política. Ordinariamente las reuniones comenzarán a las diez y media y a las tres de la tarde. Después de cada reunión, según Nervo, se facilitará a la Prensa

la información que sea compatible con el mejor trabajo y con la tarea que ha sido confiada a la Subcomisión. (Efe.)

EN LA SALA ANTIGUA

PARIS, 1.—Mientras los "cuatro grandes" estaban reunidos para tratar del desarme, en la Comisión Económica de la Asamblea General de la O. N. U., que discurría en el piso inferior, el representante norteamericano, Michael Mansfield, hizo constar que Estados Unidos proceden al rearme porque no quieren ser gobernados por un "puñado de personas que están en una fortaleza".

"Mientras no se llegue a algún acuerdo internacional para reducir la producción de armamento—declaró—no hay más remedio que incrementar las defensas, tanto para el pueblo norteamericano como para otras naciones libres del mundo."

Es que el delegado soviético espera que se crucen de brazos, sigan su vida ordinaria y acepten la agresión y la pérdida de su libertad como si todo fuera algo inevitable, que nadie se llame a engaños sobre la decisión del pueblo norteamericano.

En la sala contigua se hallaba la Comisión Política, en la que el delegado soviético repitió las acusaciones de que Estados Unidos preparan la guerra contra la Unión Soviética.

Al hablar en el debate sobre la protesta yugoslava contra la presión soviética, agresiva y hostil, el ruso Sabotef declaró que "Yugoslavia es hoy en realidad un estado fascista, bajo el control de los Estados Unidos, y que va a ser utilizada como trampolín militar contra la Unión Soviética y las democracias populares". (Efe.)

Ha reaparecido "Il Popolo d'Italia"

LA CABECERA ES IDENTICA A LA DEL DIARIO FUNDADO POR MUSSOLINI

ROMA, 1.—Con el titular de "Il Popolo d'Italia" ha aparecido un nuevo semanario en Roma. Este órgano, cuya cabecera es idéntica a la del gran diario fundado por Mussolini en 1914, y que desapareció con el fascismo, destaca en su editorial la necesidad de defender los ideales patrióticos, la intangibilidad de las fronteras, la lucha contra todas las dictaduras, la lucha contra todos los falsos defensores del proletariado. (Efe.)

LOS ASESINADOS POR GIULIANO

ROMA, 1.—Según las últimas informaciones que se reciben sobre el particular, los miembros de la famosa banda de Giuliano mataron a 156 personas entre 1943 y 1950. De éstos sólo 42 eran pasanos. (Efe.)

Grecia quiere alejar de su territorio a una misión británica

WASHINGTON. (Robert S. Allen).—Egipto e Irán no son los únicos países del Cercano Oriente que están tratando de excluir de sus territorios a los británicos.

Una nación amiga del Occidente está deseando lo mismo. Se trata de Grecia, cuyo Gobierno ha pedido al Departamento de Estado de Washington que le ayude para que sea retirada la costosa Misión militar británica que se encuentra en Atenas desde 1945.

Aparte de los círculos oficiales pocas personas se dan cuenta de la presencia de esta Misión. Pero ella consta de varios centenares de oficiales y soldados y sus familias. La Misión tiene a su cargo la dirección de la Gendarmería y parte del servicio de abastecimientos del Ejército griego, aunque todos los artículos proceden de los Estados Unidos.

El costo de esta Misión asciende a varios millones de dólares al año, pagados nominalmente por los griegos; pero en realidad por los norteamericanos. El capítulo es parte del presupuesto griego, cuyo déficit anual, de más de 200 millones de dólares, es pagado por los Estados Unidos.

Desde el comienzo de la "Doctrina Truman", en 1947, este país ha gastado más de 2.000 millones de dólares en ayuda económica y militar a Grecia.

Ahora el Gobierno griego ha presentado la cuestión de la Misión británica al iniciar sus preparativos para ingresar en la alianza atlántica.

El principal promotor de la demanda es el mariscal Alexander Papagos, el veterano militar, que renunció el comando del Ejército griego tras un distanciamiento con el Rey Pablo. En las elecciones

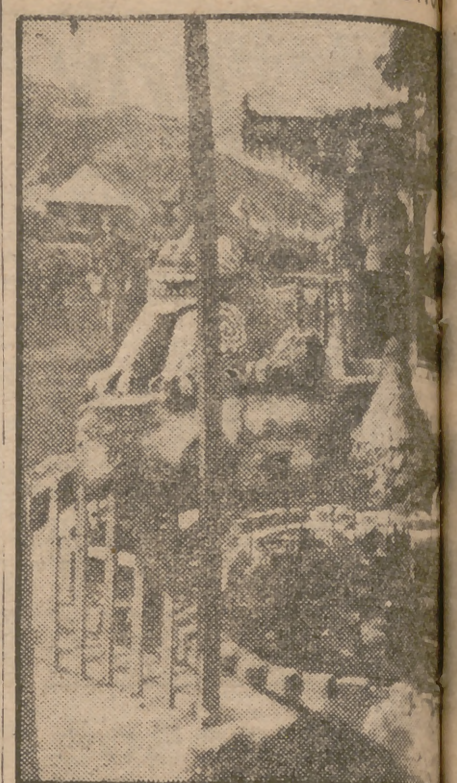
siguientes, Papagos obtuvo el más alto número de votos que haya recibido candidato alguno al Parlamento. En una discusión con oficiales norteamericanos, el mariscal calificó a los británicos de aventureros y explotadores, así como oportunistas, señalando el caso de un almirante británico que tenía 17 sirvientes, un comandante de Aviación que tenía 12 y el hecho de que los miembros de la Misión en referencia ocupan los mejores edificios de Atenas.

La demanda griega ha sido muy mal recibida por los británicos. Churchill ha pedido a Acheon que antes de que se tome una decisión sobre este asunto se le permita tratarlo personalmente con Truman. Es seguro que esta cuestión será discutida durante la próxima visita del primer ministro británico a Washington.

Durante la guerra el mismo Churchill envió a Grecia fuerzas de ocupación británicas, tras la expulsión de los alemanes. El primer ministro sostiene que la exclusión de los británicos en estos momentos causaría irreparables daños al prestigio no sólo británico sino de toda la alianza atlántica en el Cercano Oriente, en donde ya es bastante reducido.

En relación con Grecia, se indica que su Ejército consta ahora de diez divisiones de 9.000 hombres, con una reserva de 500.000, que podrían ser movilizados en dos semanas. El general Robert Frederick, jefe de la Misión militar norteamericana en Atenas, dice que "el Ejército griego está ahora mejor entrenado y equipado que durante la segunda guerra mundial".

NOSTALGIA DE UNO



Estos soldados chinos cayeron prisioneros en la concentración de la isla de Kojé. Para escapar o morir a escala, su pueblo nativo...

Un "casi" aliado en LOS COMUNISTAS DEBEN O RECHAZAN LA... El vicealmirante Joy que no haga

SUCEDIO SUCEDIO

Tres obreros mueren en un pozo en Chile, se extrae con vida a otros tres, pero la bomba de oxígeno hace explosión y los mata

SANTIAGO DE CHILE, 1.—Tres obreros que trabajaban en la construcción de un pozo han resultado muertos y otros cuatro heridos, a consecuencia de un desprendimiento de tierras. Los bomberos consiguieron extraer a los tres obreros que se hallaban en el pozo en estado inconsciente, pero la bomba de oxígeno que aquellos utilizaban para hacerles volver en sí, hizo explosión, matando a los tres trabajadores e hiriendo, como se ha dicho, a otras cuatro personas, dos de ellas del equipo de salvamento. (Efe.)

La República de Indonesia nacionaliza el Banco de Java

VA A SER LO PROPIO CON LAS COMPANIAS DEL GAS Y DE LA ELECTRICIDAD

YAKARTA, 1.—La ley de nacionalización del Banco de Java ha sido aprobada por unanimidad en el Parlamento de Indonesia. Parece que el Gobierno tiene el proyecto de nacionalizar las compañías del gas y la electricidad de todo el país. (Efe.)

TOKIO, 1.—Grandes maniobras militares japonesas se desarrollarán hoy y mañana a cien kilómetros de Tokio, por primera vez desde el fin de la guerra. Los efectivos que toman parte en aquellas son unos 11.000 hombres. El supuesto táctico consiste en que la mitad de las fuerzas—bando gubernamental—debe apoderarse de una colina ocupada por la otra mitad—fuerzas antigubernamentales—. Las maniobras están dirigidas por Keizo Hayashi, comandante en jefe de todas las fuerzas de reserva de la Policía japonesa. (Efe.)

LOS SOVIETICOS, POR TERCERA VEZ, INSISTEN EN COMERCIALIZAR CON LOS JAPONESES

TOKIO, 1.—Por tercera vez en las últimas semanas una Misión soviética ha acortado con los hombres de negocios japoneses para ver de reanudar el comercio entre el Japón y la Unión Soviética, que se encuentra paralizado desde hace un año.

Un portavoz japonés ha manifestado que los funcionarios de la Misión rusa han propuesto a los japoneses que limitarán el comercio con el bloque oriental solamente a la Unión Soviética y excluirán a China. (Efe.)

Alemania del oeste pide el abastecimiento aéreo

Para hacer frente a una represalia soviética

BERLIN, 1.—Los funcionarios alemanes occidentales han inclinado hoy a los aliados del Oeste a duplicar el servicio aéreo de abastecimiento comercial de abastecimiento de Berlín, como el fin de hacer frente a una posible represalia soviética contra el bloque económico occidental iniciado anoche contra la zona soviética.

El Estado alemán occidental y las potencias occidentales han detenido todo el comercio legal con Alemania oriental, regida por los comunistas, en una acción que costará a la zona rusa unos 20 millones de marcos en productos cada mes. El embargo ha sido impuesto en la creencia de que los comunistas levantarían sus restricciones sobre el comercio y tráfico de Berlín a fin de conseguir estos productos alemanes occidentales necesarios para el cumplimiento del plan económico de cinco años del Estado oriental.

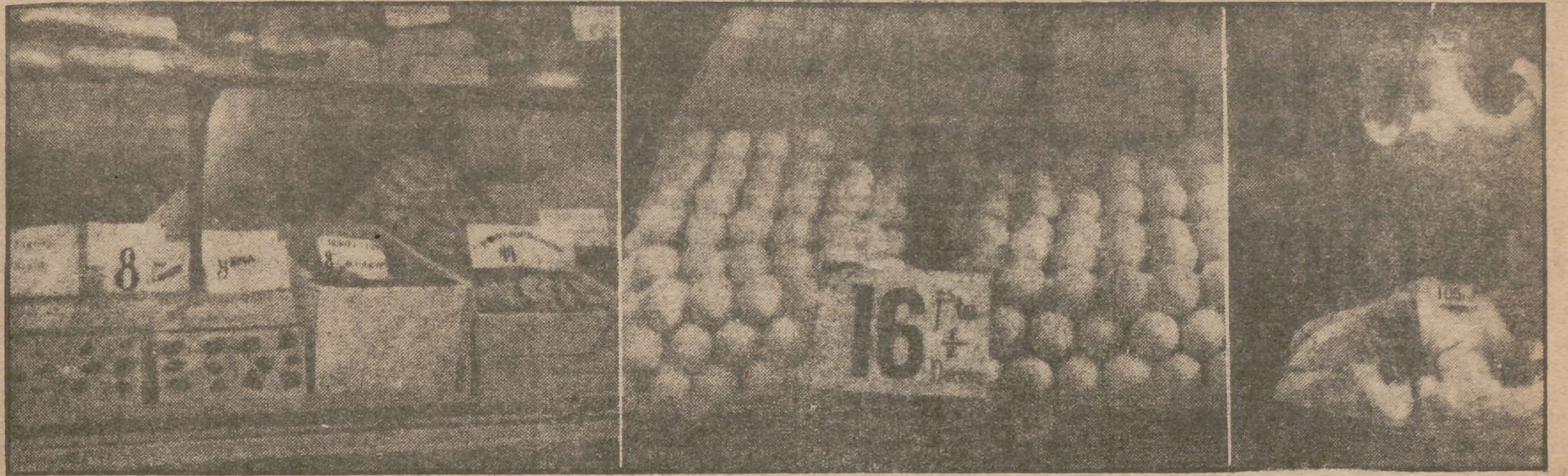
No existe la posibilidad, sin embargo, de que los soviets contraataquen y aumenten su control de la comunicación occidental de Berlín por carretera, ferrocarril y canal, control que se ha ejercido esporádicamente desde mayo.

Para hacer frente a esta amenaza los funcionarios oficiales han pedido a los aliados que aumenten diariamente el servicio aéreo desde las 100 toneladas actuales a las 200. Este servicio se realiza por unos veinte vuelos comerciales diarios. Empezó en junio, cuando

PLANOS de un da y con el ción corea oner de las las cuatro de, hoy reúnese once de... Los pones con en la reunión sobre las ciones de Los de ron categ objeciones de inspección frente... Los de ginerio en ber de nada me leído por Joy, que...

BERLIN, mienzo el tal de la satia p a biogues A meoio República rumplo las tal, tratam a los co tráfico (Efe.) P pabio inter

EL GRAN MES DE LA TREGUA



¿PERO EXISTEN AUN buques fantasmas?

Navegan de popa.-Sus tripulantes tienen los pies hacia atrás.-Las apariciones del «Titanic». El cementerio de los navíos fantasmales

¿QUE LE PARECE a USTED?

La sinistra leyenda del «Holan- des errantes no atemoriza ya a nuestros marinos. Únicamente los pescadores de Bretaña y de Galicia se santiguan quizá al nombre del vetero fantástico que continúa a través de los tiempos su ruta incesante sobre todos los mares del globo. Para el resto de los mortales este buque fantasma es ya un poco demasiado viejo para impresionar a cualquiera, y la imaginación de los marinos de hoy pide otra cosa para ser estimulada. Esto no quiere decir, sin embargo, que los marinos actuales sean menos supersticiosos, menos crédulos, que los de antaño, no; pero necesitaban algo más nuevo, más espectacularizado, podríamos decir.

UN INGLÉS FLEMÁTICO. SERIAMENTE CONMOVIDO

Muchas gente niegan la existencia de los buques fantasmas. Pero a menudo a las personas más escépticas les toca vivir una de esas aventuras abracadabrantes que las obliga a modificar su opinión. Este fue el caso de Mr. R. H. Clay, propietario de un pequeño yate, brillante como un juguete y ligero como una paja. Aquel fin de semana el feliz propietario del «Farfadet» había decidido pasarlo sobre el Tamesis en compañía de su esposa. Pero ante el buen tiempo persistente resolvió adelantarse un poquito en la mar. Lo peor era salir sin encallar sobre los numerosos bancos de arena que se ocultan bajo el agua en la embocadura del Tamesis. Mr. R. H. Clay no tenía a mano ninguna carta de navegación, pero audazmente decidió intentar la aventura.

La noche era clara y la luna inundaba de plata el estuario del río. De pronto un gran velero adelantó al «Farfadet», y con todas sus velas desplegadas se lanzó hacia alta mar. Nuestro navegante decidió aprovechar la ocasión: no tenía más que seguir este barco y no correría ningún riesgo de tocar fondo. Allí donde este gran navío pasase, el «Farfadet» podría hacerlo aún más fácilmente.

El pequeño yate se puso entonces a perseguir al grande. Este se deslizaba sin ruido sobre el agua, de una manera casi milagrosa. Su velocidad era uniforme: ni demasiado rápida ni demasiado lenta. Avanzaba con una seguridad extraordinaria y parecía seguir una línea recta.

(Pasa a páginas centrales del Suplemento.)

UN PAVO CUESTA muchos «PAVOS»

1 de diciembre. Primer día del último mes del año. Del mes de la solemnidad más brillante de la Iglesia, que en los hogares españoles se celebró siempre amplia y bulliciosamente. Mes de tregua, de malas pasiones, aunque en otras latitudes sigan matándose los hombres. La estampa madrileña es en esos días singularmente sugestiva. Los «nacimientos» de la plaza de Santa Cruz, los alicantinos furreros de la plaza Mayor, los pavos, que este año cuestan muchos «pavos»... Pero es también el mes en que se percibe más lo caro que está todo. Los turronas, los huevos, las frutas escarificadas... En muchas familias —fenómeno mundial, que no tiene solución— habrá que renunciar a antiguos esparcimientos. Porque el sueldo y la gratificación son absorbidos por preocupaciones más urgentes, más vulgares y menos sabrosas. Mas olvidemos por unos días tales contrariedades. Y confiemos en la lotería. Hoy aun creemos en el «gordo». El día 22 nos contentaremos con un reintegro. Para disponer de unos «pavos» que nos permitan comprar un pavo. ¡Que cueste más de cien pesetas!...

(Fotos Verdugo.)

BUENAS NOCHES

PUEBLO

MADRID, 1 DE DICIEMBRE DE 1951

MADRID, MADRID, MADRID

LOS NIÑOS DE NARVAEZ



Como todas las ciudades, Madrid tiene su barrio antiguo, su sector bancario, su zona diplomática, su cuartel de residencia, sus colonias y sus necrópolis. Hay mil ciudades dentro de la ciudad, algunas para los vivos, no pocas para los muertos. Unas ofrecen orlas de acacias, para paseo de enamorados, y otras se visten con cenefas de cipreses, para meditación de vidas desconsoladas. Los expertos en el callejero madrileño saben dónde están las calles de la morería o las de las platerías, la vía cubierta de restaurantes o la avenida desamparada de árboles. A primera vista todo parece confuso y como mercedado en el panorama de la gran ciudad, pero el Diabolo Cojete distingue en seguida entre la veindad de gentes de buen vivir y, una manzana más allá, la de los maleantes. El experto os dirá: «Este es el barrio donde más abundan los coches con «C. D.»; o bien: «Nada como esta angosta calle para comprar unos zapatos económicos»; y acaso: «No se desentente de este paseo por las noches; a la izquierda, le quitarán el reloj.»

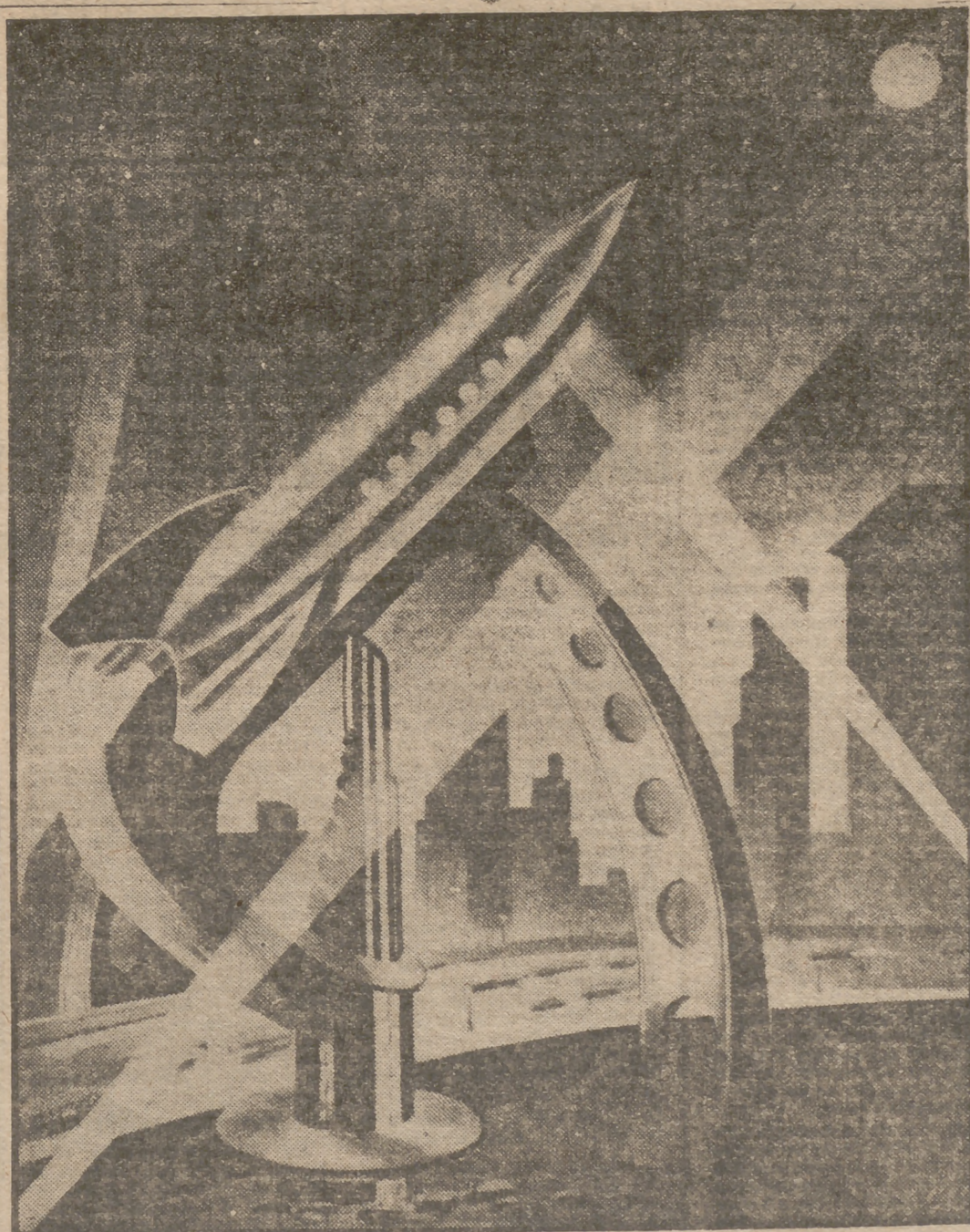
En la aparente unidad de la Villa se mide la variedad para el espectador con sorprendentes anotaciones. Por ejemplo, hay un barrio de los niños: el de Narvaez. A esta conclusión se llega después de vastos estudios no desprovistos de lógica especulativa. No queremos decir que en otros lugares de Madrid no haya niños (por ejemplo, en los topes de los tranvías); a todas partes llega la bendición de Dios; pero en ninguna como en Narvaez proliferan los niños para dar a las calles esa alegría única de la infancia en su etapa de posesión del mundo. Ya no se aspira a saberlo nunca, en beneficio de la Humanidad—lo que habrá sentido un César o un Napoleón al sentar la planta sobre tierras recién conquistadas. Habrán sido delirios de singular exquisitez, arrosos de condición sublime al afirmar la propia pequeñez sobre un hecho aparentemente grande, cual supone el dominio sobre tierras y hombres. Eso no lo sé, repito. Pero, en cambio, conozco con entera exactitud los mil maravillosos descubrimientos del niño cuando paso a paso va conquistando el ancho y vasto mundo. ¿Qué habrá encontrado Gengis Kan al dominar el Asia, que antes no haya encontrado cualquier niño, aun el más pobre y desvalido, al caer en éxtasis frente a su familia camino del hormiguero o al echar al agua el primer barquito de papel? Todos fuimos un poco Napoleones en esa edad; la mayoría renunciamos a serlo de hombres; y los pocos que insistieron en la aventura no consiguieron cosa mejor que el ensanche sistemático y progresivo de los cementerios.

Buscad alegría donde haya niños. No diré que sobran en el barrio de Narvaez, porque nunca parecerán bastantes los que nos envía Dios para aliviar la soledad del hombre e indemnizarle con su compañía de los periplos de la jungla en que entran todas las mañanas los mayores, cuando toman el «Metro» para ir a su trabajo. La barrida de Narvaez es tan alegre, no sólo por los campanillazos y los bochazos de los autobuses, sino por la presencia de los niños. Acaso los vecinos de otros barrios me opongan: «¿Y de qué privilegio disfrutan los de Narvaez para sumar tantos niños?» Resulta muy sencilla responder: Narvaez, señores, es el barrio más nuevo de Madrid; a las cosas nuevas ocurren los matrimonios nuevos, y las consecuencias de los matrimonios nuevos se miden en la calle de Narvaez por los castañados enjambrados de los tranvías y los autobuses, desahucados por todas partes, nada tenía de particular que un matrimonio joven se instalase en la Pueria del Sol o en la calle de Preciados. Ahora, cuando las parejas premeñan la vida matrimonial, calculan por modo invariable: «Tenemos que buscar un piso por Narvaez». No es así? No creo que nadie os haya dicho: «Voy a mudarme a la Gran Vía.» Si hay gentes capaces de decir eso, yo no los conozco. En cambio, son innumerables las que se han acercado a mí para preguntar: «¿Usted, que vive por Narvaez, sabrá de algún cuarto libre. Se casa mi hija...»

De esta suerte Narvaez se puebla de niños, mientras que en los otros sectores apenas vive más que gente vieja, velozes inquilinos atrinchados tras la pesada obstinación del edificio de la España de los Reinos de los Urbanos. En esos lugares la gente se justifica en la defensa de sus arcabuzos vividos con nostalgia de quinqué y guerra de Cuba. Por los patios ascienden las fozes de los bronquíticos crónicos, mientras del portal surge la silla rodante del anciano impedido. Para vez se ve un niño, y los pocos que hay (generalmente se trata del nieto llegado del pueblo para pasar unos días con los abuelos) hon de andar de pumillas, porque en el cuarto contiguo agoniza un octogenario.

Narvaez es todo lo contrario; Narvaez desborda de niños nacidos en la barrida y que algún día saldrán de aquí para conquistar los otros barrios

(Pasa a la última página de este Suplemento.)



En la Exposición «Conquista del Espacio», que se celebra en Nueva York, ha sido expuesta esta imaginativa nave, que subirá a la velocidad de diez millas por segundo, a la Luna, con viraje hacia Júpiter para aterrizar en Marte. Como se ve, continúa siendo preocupación de los americanos el viaje interplanetario, que si a muchos parece un proyecto descabellado, a otros se les presenta como idea de posible realización en el futuro. Si a los antiguos—que ya tenían su mito de Icaro y del vellocino de oro—se les dijese que existían continentes desconocidos, también se declararían escépticos. La idea del viaje a otro mundo sideral se está haciendo tan popular en Estados Unidos que ya hay listas de inscripción para el primer viaje a la Luna. (Foto Cifra Gráfica.)

No crea que se trata de una fantasía optimista

Fotografías del pasado

HACE algún tiempo los periódicos hablan de la posibilidad de hacer "fotografías del pasado". Vamos a informar a los lectores de PUEBLO respecto a esta sensacional novedad, según las noticias facilitadas por los autores de la invención.

Primero. Fotografías de ondas irradiadas de organismos vivos.

Segundo. Descubrimiento de la persistencia indefinida de las ondas en el espacio, por lo cual sería posible su fotografía después de mucho tiempo.

Tercero. Medida de la longitud de onda irradiada por el hombre. Ha de advertirse que cada hombre tiene una característica longitud de onda, lo cual permitirá reconocer a cada uno por la fotografía de sus radiaciones. En el porvenir la fotografía de las ondas identificará mucho mejor a un hombre que las huellas digitales. Además se podrá hallar por ellas a la persona que haya estado en un determinado lugar.

Autor del descubrimiento es el físico George de la Warre, asistido de sus colaboradores de Oxford. Al parecer, ha construido un aparato para "captar el flujo humano". El instrumento, fundado en las maravillosas propiedades de las células fotoeléctricas—el ojo mágico de los modernos radioreceptores—, funciona por ahora a una distancia de 50 centímetros del centro de irradiación, pero se espera ampliar su potencia a varios kilómetros.

Una noticia así deja a cualquiera perplejo. No faltará quien diga que se trata de una divertida novela policíaca. No obstante, en el Festival de Inglaterra se exponen algunos instrumentos "que sienten el pasado".

Para poner un poco de orden en el caos de las ideas y para establecer netamente los límites entre realidad y fantasía, comencemos por considerar los elementos esenciales que entran en juego. He aquí la onda humana y la pretendida persistencia de la onda en el espacio.

¿Hay de verdad ondas humanas? Si las ondas existen, ¿cuál es su naturaleza?

La ciencia no conoce más que tres tipos de radiaciones: "electromagnéticas" (rayos "gamma" emitidos por sustancias radiactivas, rayos X, ultravioleta, luminosos, infrarrojos y los de mayor longitud de onda usados en la comunicación radioeléctrica); "corpúsculares" (constituidos por las partículas materiales que aparecieron hace poco como nuevos personajes de la Física) y "acústicos".

¿A qué tipo pertenecen las radiaciones de los seres vivos? Recientes experiencias realizadas en Francia por el profesor A. Nodon demuestran que en el mundo animal existen fenómenos de radiactividad. Las células vivas emiten electrones, procedentes de una radiactividad, cuya intensidad varía en los varios órganos y llega al máximo en el cerebro. Un reciente descubrimiento, en el Instituto de Investigación Nuclear de Chicago, demuestra que un elemento radiactivo, el "carbono 14", permanece durante muchos años en los huesos; de él quedan huellas en los restos, muchas veces milenarios, de hombres, animales y vegetales. Sobre este hecho se funda el "contador de la muerte", que "siente" el pasado.

¿PERO EXISTEN AUN buques fantasmas?

(Viene de primera página del Suplemento.)

cosa en verdad extraña, precisamente a causa de los bancos de arena.

Por otra parte, ninguna actividad se manifestaba a bordo, y este hecho era tan raro que Mr. R. H. Cley acabó por concebir inquietud.

No tuvo mucho tiempo para asombrarse. Cuando iba a participar sus impresiones a su esposa el "Farfadet" rozó de pronto con la quilla el fondo, con un crujido alarmante. El yate acababa de encallar... mientras que más lejos, hacía adelante, el gran velero seguía su ruta, deslizándose sobre las olas como si solamente estuviese colocado encima del agua. Pronto desapareció en la noche.

Y el respetable Mr. R. H. Cley, lo mismo que su no menos honorable esposa (que para liberar su embarcación tuvieron que esperar el alba y la marea) no han comprendido todavía...

LA MOTORA DANESA Y EL JUNCO ANNAMITA

Varias leyendas nacidas a millares y millares de kilómetros de distancia, en lugares totalmente diferentes del globo se relacionan, sin embargo, en muchos detalles.

Así sucede que las costas danesas reciben a veces la visita de una extraña tripulación. Los pescadores y en primer lugar en la noche el ruido del motor de una lancha. Pronto ésta surge de la niebla—nunca ancla más que con tiempo de niebla—y cuatro oficiales desembarcan. Saltan a tierra y recorren lentamente las calles de la aldea, parándose a veces ante una casa o la otra.

Desgraciado el imprudente que se encuentre a su paso, moriría en el acto. Y la leyenda añade que la casa delante de la cual se han parado los marinos malditos sufrirá luto aquel año.

Si preguntásemos a estos pescadores supersticiosos:

—¿Pero en qué reconocéis que se trata de la motora fantasma?

—Es que—os respondemos—la lancha avanza de popa, es decir, andando al revés. Además, los oficiales de a bordo llevan la gorra colocada al revés, y su cinturón tiene la hebilla atrás.

En esto la leyenda danesa tiene su analogía con una creencia annamita. No se trata ya de una motora moderna, sino de una especie de junco chino cuya tripulación se compone de espíritus malignos. El junco sigue la costa danesa, y los desgraciados pescadores que lo cruzan en su ruta podrán estar seguros de hacer mala pesca y morir durante aquel mismo año.

¿Y sabéis qué es lo que les permite reconocer que la tripulación del siniestro junco es maldita? Pues que estos marineros infernales, normales desde todos los puntos de vista, tienen los pies vueltos del revés.

UNA LEYENDA NACIDA DE LA GUERRA

He aquí una de las más recientes historias de buques fantasmas.

En una hermosa noche de julio de 1943 un convoy americano que seguía las costas tuncinas fue atacado por una oleada de aviones alemanes. No lejos del lugar del ataque bogaba un navio italiano: un buque hospital que se dirigía a Nápoles con heridos del frente africano. Sorprendido por la llegada de los aviones nazis, el italiano estaba demasiado cerca de la batalla para no sufrir algún daño. En efecto, una bomba le alcanzó por el medio y se hundió trágicamente entre los alaridos de los heridos y los moribundos. La tripulación no tuvo ni tiempo de echar al agua los botes, y el naufragio se consumió en pocos minutos. Un sólo superviviente, milagrosamente salvado, fue recogido varios días después por un submarino alemán. Por él se supo en su país el lamentable drama.

Apenas dos meses más tarde, los oficiales de un torpedero italiano que cruzaba aquel paraje trágico contaron que durante una noche de tempestad habían distinguido a la luz de los relámpagos y entre el rugido de los truenos un navio fantasma que tenía todo el aspecto del buque hospital tan dramáticamente hundido. Habían tenido, dijeron, tiempo bastante para verlo, porque estaba rodeado

de una especie de halo brillante que lo escoltaba en su ruta. Este navio no parecía afectado por el temporal y marchaba suave, como si el mar fuese de aceite.

Uno de los oficiales afirmó que en el momento que el buque se había acercado al suyo había distinguido de una manera clara, confortablemente instalados sobre el puente, marineros heridos; éste, con el brazo en cabestrillo; aquél, con una venda sobre un ojo; otros, con piernas entablilladas, dedicados a jugar a las cartas, fumando sus pipas, como si todo eso fuese la cosa más natural del mundo.

Después, otras tripulaciones italianas han sostenido haber encontrado la misma aparición. Y a la incredulidad de los oyentes suelen responder: "No serían tan escépticos si hubiésemos visto lo que nosotros vimos..."

LAS VOCES DEL "TITANIC"

Hará cuarenta años el próximo 14 de abril que el más gigantesco trasatlántico de la época, el "Titanic", se hundió trágicamente a 300 millas de Terranova durante una noche fría y azul. Era su primera travesía—Southampton-Nueva York—y el mundo entero tenía la vista fija en el gigante de los mares que llevaba a bordo 1.455 pasajeros y 903 tripulantes. El "Titanic", hacia medianoche, tropezó con un monstruoso iceberg. En menos de dos horas la ciudad flotante se abismaba en el océano.

La catástrofe era demasiado grande, demasiado sonada y cruel para no dar lugar a lo sobrenatural, al extraño relato de la terrible odisea. ¿De dónde venía este iceberg misterioso? ¿Por qué milagro había derivado hasta tan abajo? ¿No era inverosímil coincidencia que el "Titanic" lo hubiese encontrado en su primer viaje?

Se afirma ahora que todas las noches del aniversario de la catástrofe se puede ver en el lugar del drama extenderse una niebla, a través de la cual se materializa poco a poco el casco de un gran navio. Se oye entonces la música de un baile, mezclada con risas de mujer y ruido de botellas de champán que se descorchan. Después, hacia la medianoche, las risas cesan bruscamente y, mientras que la forma sombría parece hundirse en las olas, llamadas de socorro resuenan por todas partes...



El palacio de Chailot, donde funcionó la O. N. U. en París, está separado por el Sena. La silueta del gran armatoste se destaca frente a las orillas de París donde se pierden los pasos. Llevará tres meses la O. N. U. oyendo discursos en las sesiones y en los despachos de las Comisiones. La colina de Chailot se ha interesado en el trozo de París manda Trygve Lie y no el Presidente Auriol. El palacio terminado albergará a la trashumante Organización de las Naciones, que, terminados los trabajos de estancia en París, volverá a su sede central de Nueva York, en el inmueble que está a punto de terminarse. Verano a la O. N. U. en París en casa alquilada por el franco tearse un arriendo y levantar construcciones anexas en los jardines del Trocadéro donde jugaban los niños y paseaban los navios al atardecer. Ellos también volverán a marchar la O. N. U.

TELEVISION EN COLORES PARA LOS SALONES CINEMATOGRAFICOS

Declaraciones de Mr. Spyros P. Skouras sobre la gran innovación

Por primera vez, una demostración de televisión en colores sobre la pantalla de un cinema acaba de ser efectuada en Zurich, en presencia de los representantes de la Prensa, de un Comité del Instituto Federal Suizo de Tecnología y de Mr. Spyros P. Skouras, presidente de la 20th Century Fox Film Corporation.

Durante el curso de esta experiencia las personas presentes pudieron apreciar la perfección con que los científicos y técnicos habían conseguido dar cima a este sistema, que permite la televisión en colores sobre las pantallas de las salas de espectáculos. La concurrencia, particularmente maravillada por la nitidez de las imágenes y por la riqueza del colorido natural, comprendió al punto la resonancia que este procedimiento está llamado a obtener en el mundo del espectáculo. El sistema utilizado es el Eidophor, resultado de quince años de investigaciones inintermitentes por parte de los técnicos del Instituto Federal Suizo de Tecnología.

FIRMA DE UN ACUERDO

Mr. Skouras, al cual le había sido presentada esta novedad en ocasión de un viaje que efectuó a Zurich en diciembre último, vislumbró inmediatamente su gran importancia, firmando un acuerdo con el doctor Edgar Gretener A. G. y el Instituto Federal Suizo de Tecnología para la utilización práctica del sistema Eidophor. Por otra parte, durante el ve-

rá, naturalmente, la base, completándolos con retransmisiones en colores sobre sus pantallas de las mejores obras teatrales y comedias musicales, los "ballets" más espectaculares y los conciertos a cargo de los grandes solistas. De esta forma las ciudades de segundo orden e incluso los pueblos podrán gozar de los espectáculos más brillantes, hasta ahora reservados únicamente al público de las grandes capitales.

Aquí llegamos a un punto capital: la televisión en colores en los cines, proyectada simultáneamente en quinientos, mil o dos millones de espectadores, permitirá la presentación de programas por demás excepcionales, sin que ello represente un aumento en el precio de las localidades. La televisión cinematográfica no representará una competencia para la televisión a domicilio en lo que se refiere a los acontecimientos deportivos o cualquier otro espectáculo que el público tiene ya gratuitamente en su casa.

UNA VERDADERA REVOLUCION

La televisión en colores en los cines permitirá igualmente la retransmisión no sólo de los espectáculos montados en los Estados Unidos, sino también los de cualquier parte de Europa, lo que constituye una verdadera revolución en el arte del espectáculo.

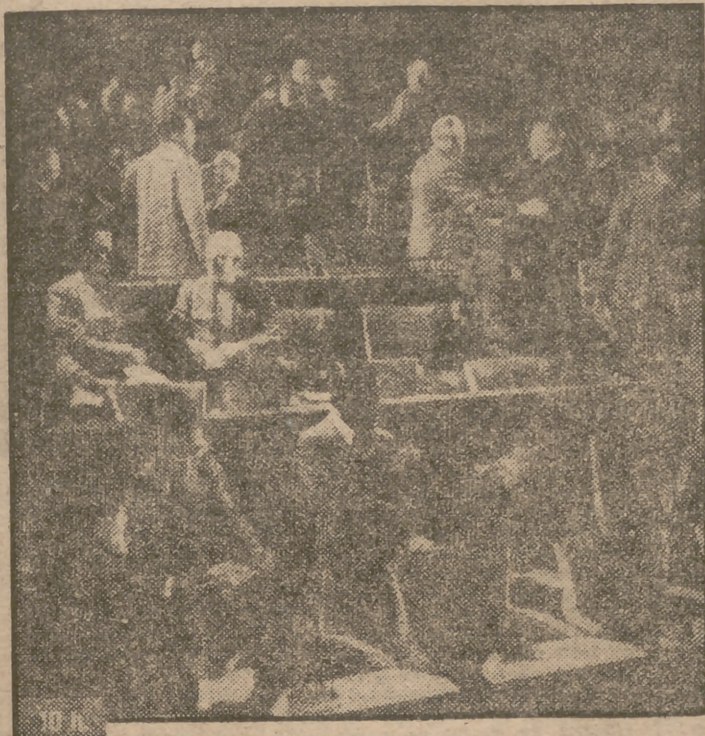
La cinematografía será muy beneficiada ya que el aparato Eidophor será instalado en los cines de los países de habla inglesa y en los de habla francesa. Los Estados Unidos de América, a través de la Fox Corporation, ya han comenzado a instalarlos en sus salas de cine. Los países de habla francesa, a través de la Compagnie Générale de Cinéma, también han comenzado a instalarlos. El sistema Eidophor, desarrollado por el doctor Peter C. Goldmark, mide la longitud de onda de los colores de los objetos y los transmite a través de un sistema de televisión en colores. Este sistema permite la reproducción de los colores en la pantalla del cine. La tecnología utilizada es el Eidophor, desarrollado por el doctor Edgar Gretener A. G. y el Instituto Federal Suizo de Tecnología.

¡¡AGRADECER!!
Tiene su mar...
la libertad...
prosperidad...
felicidad...
vida y todos...
espanoles...
más y quien...
mejor que...
que contrib...
rías a la...
económica...
la Patr...

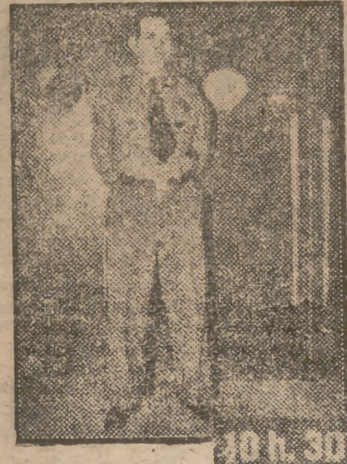
SASTRERIA SERAFIN GARCIA
San Bernardo, 104 - Tel. 239410
Saluda a su distinguida clientela y le ofrece un gran surtido en géneros de temporada.

DE LA O. N. U.

SUCEN UN DIA EN LA MORADA DE ACAN DE ARREGLAR AL MUNDO



Son las cuatro de la tarde y asistimos a una reunión particular convocada por la Delegación de Egipto. La Liga Árabe está allí, reunida en pleno, para modelar su táctica en las diferentes cuestiones que tiene planteadas: la ocupación inglesa del Canal de Suez, los problemas de Túnez y de Marruecos, la última conferencia fracasada con el Estado judío de Israel... Preside la reunión el ministro de Asuntos Exteriores de Egipto, Salah-El-Dhin-Baja, que, en el centro de la mesa, expone su programa de lucha contra la Gran Bretaña. Como estas reuniones se celebran diariamente muchas, aparte los conciliabulos de los pasillos. A las doce y media se habla cerrado la O. N. U. En las sesiones de la tarde, donde acude más público, se debate lo importante.



A las diez y media de la mañana se abre la sesión. Después de las puertas que se cierran velan los inspectores.



Son las once y media de la mañana y las delegadas chinas o escandinavas se presentan al puesto de periódicos solicitando guías de París, planos y alguna que otra publicación.



A las dos y media de la tarde, después de tomar café, se entablan animadas conversaciones en los pasillos. Este señor bigotudo que aquí vemos es un delegado asiático, y todos los fotógrafos recogieron los mostachos más agresivos de la O. N. U.

MUNDO TAURINO



COSAS DEL GUERRA

YA sabéis que el famoso torero cordobés no abandonó nunca su típico traje corto ni el sombrero ancho. Así se hallaba una noche en la estación de Valladolid. Finaba la temporada y Rafael Guerra se había embutido en una peliza o marselles con cuello de piel.

Cuando faltaba poco para la llegada del convoy apareció en el andén don Luis Mazzantini, gallardamente envuelto en un magnífico gabán de pieles. Mazzantini pasó junto a Rafael Guerra.

—¡Hola, maestro!
El Guerra lo dejó pasar hacia el restaurante de la estación, y viendo de aquella guisa al compañero de profesión puede decirse que le desdén amistoso y cordial para dejarle clavado en el concepto que le merecía en aquel momento.

—¡Adiós, pianista!

¡ARRIMATE O VETE!

A propósito de Mazzantini: Cuando ya declinaba don Luis, una mala tarde, en que estaba aperreado por un morlaco que no le permitía dejar el estoque arriba y a volapié, como era su fuerte, del tendido salió una voz potente que le aconsejaba:

—¡Arrímate más o acaba ya de retirarte!

Don Luis siguió su faena trabajosamente y tuvo un momento en que pudo localizar al chillón de la grada. Al terminar por fin con el toraco, Mazzantini subió al estribo frente a la localidad del que había protestado y hecho aquella crítica despidada en trance tan apurado y le dijo así, con la mayor serenidad y muy correctamente:

—Ni me arrimo ni me voy de los toros. ¿Manda usted otra cosa?

¡QUE NO LO HA VISTO EL NIÑO!

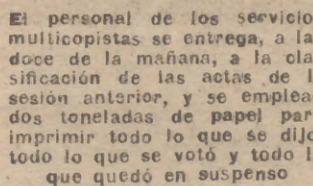
Hay padres terribles. Terribles porque sienten una apasionada afición por los toros, y si Dios les da un hijo, en cuanto éste abandona el chupete ya se lo cuelgan de la mano y se lo llevan a la plaza.

A fines del siglo pasado uno de estos papás no podía permitir que el chico se perdiera una corrida.

Picaba un viejo y notable picador apodado "el Charpa". Los toros pegaban fuerte y los piqueros remoloneaban como de costumbre en tales casos. Pero "el Charpa" tuvo que dar la cara, instigado por el malador. La caída fue de campeonato. Y el revoltijo de piquero, caballo y toro, por un rato, angustioso. Mas la caída espectacular del "Charpa" pasó inadvertida para el niño del espectador consecuente. Y al pasar el piquero malhumorado, y empolvado y maltecho junto a las tablas en busca de otro jaco, sin prisas, por sí acababa allí su misión, el aficionado le gritó:

—¿Qué usted repeli la suerte, compae "Charpa", que no lo ha visto er niño?

El personal de los servicios multicopistas se entrega, a las doce de la mañana, a la clasificación de las actas de la sesión anterior, y se emplean dos toneladas de papel para imprimir todo lo que se dijo, todo lo que se votó y todo lo que quedó en suspenso.



He aquí el salón de sesiones. Los chinos son los primeros en tomar asiento (véanse arriba, a la izquierda). Son los chinos de Chan-Kai-Chek, naturalmente. Los otros siguen golpeando... en Corea. Poco a poco van llegando los prohombres internacionales y se saludan, se estrechan las manos como si fueran amigos. No se sabe si al encontrarse hablan de los graves problemas pendientes, de la paz o de la guerra, o si se trata de preguntas corteses: "¿Cómo pasó la noche? ¿En qué cabaret? ¿Ha dormido usted bien?" Y así pasan las horas en el recinto, que a las ocho de la tarde se abandona y sólo permanece frente a las ventanas iluminadas un guardia de París...

DIAS DE DOLOR EN ITALIA



El río, han corrido de un lado para otro, acercándose a la última ha impresionado al mundo entero



He aquí el trágico instante en que los equipos de salvamento descubren una de las 18 víctimas, ya cadáver, de las inundaciones que ha producido el Po cerca de Como. Escenas como estas se han producido constantemente en la zona asolada por el temporal. Muchos niños, como el que muestra la fotografía, han buscado día y noche a sus padres, desaparecidos durante la catástrofe. Ha sido trágico presenciar como estas criaturitas, sin importarle la lluvia ni esperanza. La catástrofe de Italia

EL ESPIRITU, EN DOMINIO ABSOLUTO DE LA MATERIA MRINILANI, BAILARINA INDIA, habla de su vida de santificación como requisito de su arte

El cuerpo humano es el reflejo de la voluntad. Así lo afirma Mrinilani Sarashai, primera bailarina sagrada de la India, actualmente en Europa, donde ha ofrecido un recital de ballets.

Mrinilani no es solamente una célebre danzarina, conocida en el mundo entero, sino también la esposa de un gran hombre de ciencia, el doctor Wikram Sarabhai, especializado en cuestiones atómicas, y la madre de un niño de tres años, de nombre "Ponpon".

Mrinilani es de escultural esbellez, con un cuerpo musculoso y flexible. La flexibilidad se le manifiesta principalmente en las manos y en los pies, que parece poder doblarlos en todos los sentidos. Ese dominio que la artista posee sobre sus nervios y sus músculos lo debe al hecho de haber seguido desde su infancia la rigurosa disciplina de la coreografía sagrada de la India.

—Mi entrenamiento—ha dicho Mrinilani—comenzó a los ocho años, bajo la dirección de uno de los más celebrados maestros de la India. El fue quien me enseñó que el cuerpo puede totalmente ser dominado por el espíritu. Para llegar a ese dominio precisa realizar todos los días un cierto número de ejercicios, al propio tiempo que llevar una vida sana, natural y disciplinada.

La base de ese entrenamiento es la respiración. Hay que aprender a respirar, llenando de aire los pulmones por la nariz, porque la nariz filtra el aire mejor que lo hace la boca. Para respirar convenientemente hay que mantener el cuerpo erecto; en otra posición se respira mal. Cuando se ha aprendido a respirar bien, el hábito permanece. Bastan treinta segundos de ejercicio todas las mañanas. Un ejercicio que Mrinilani efectúa todos los días es el de levantar los brazos al respirar, tendiéndose luego sobre el suelo apoyándose sobre las manos y levantando y bajando el cuerpo, alternativamente. Lo importante es despertar los músculos y los nervios desde por la mañana. Esos ejercicios—la Ciencia Hinduyogui—deben practicarse bajo la dirección de un buen maestro, ya que sería peligroso realizarlos espontáneamente. De esos maestros hay en la India unos cuantos, y a consultar con ellos vienen personas de todas las partes del mundo.

En opinión de la artista india, nada debe hacerse que logre impedir el desarrollo del cuerpo humano, y así, ninguna bailarina india lleva corsé, que la mujer reemplaza con un corsé de músculos. Tampoco lleva en la India la mujer vestidos apretados que puedan entorpecer la respiración. Los zapatos son igualmente tabú, ya que deforman los pies. Cuando más, el calzado femenino se reduce a unas sandalias.

Preguntada Mrinilani si tenía los pies endurecidos, la artista contestó negativamente, señalando que todos los días se da un masaje con un aceite hecho de una selección de plantas y que se confecciona en el hogar.

Pasando a la alimentación, Mrinilani es vegetariana, considerando su dieta de legumbres y lacteos. La religión en la India prohíbe la ingestión de carne, ya que nadie tiene derecho a sacrificar ningún animal. La carne, por otra parte, no es un alimento recomendable en una tierra calurosa como lo es la India.

Los ojos y la vista son objeto de culto y púlvos especiales entre las mujeres que se entregan a la danza, con todo lo que ella posee en ritual y religiosidad. El sol podría ser dañino para la vista, pero ese peligro se conjura adiestrando y fortaleciendo los ojos desde la infancia mediante un ejercicio de toda sencillez. El ejercicio consiste en levantar los párpados con los dedos y mirar arriba y abajo, a derecha y a izquierda, imprimiendo, en lo posible, un movimiento giratorio a las pupilas. Hay que tener cuidado, sin embargo, de efectuar este ejercicio

antes de salir el sol, pues de otro modo la luz solar podría ser demasiado fuerte.

La maravillosa flexibilidad de sus manos la debe Mrinilani a una serie de complicados ejercicios que forman parte de la enseñanza de los ballets tradicionales de la India. Esas danzas son un entener, y todas ellas constituyen un medio de imprimir flexibilidad al cuerpo. Esas danzas son, por otra parte, ritos religiosos, y para poder interpretarlas importa llevar una vida de austeridad y no abrigar en la mente más que buenos pensamientos. Cuando los pensamientos son turbios o viciados, no se baila bien, ya que la deformación espiritual se advierte en la imperfección del movimiento y del ritmo. El espíritu domina a la materia corporal, y para que exista armonía corporal no debe en modo alguno causar perturbación en el espíritu.

SANATORIO DE LA RISA

RAREZAS FEMENINAS

Examinando los efectos personales de una difunta tia nuestra, rica y excéntrica, nos divertí mucho encontrar una caja de vestido con este rótulo: "Cuantes demasiado viejos para usarlos." Pero el colmo fue cuando al disponernos a abrir un cajon hondo que estaba cerrado con llave descubrimos que tambien tenia un rótulo indicando su contenido: "Calcetines de Enrique, todos del mismo pie."

APTITUDES DETECTIVESCAS

Un individuo llegó a su casa y dijo:
—Vi esta noche a Jim Brady subir a un tren con su maleta de viaje justamente cuando yo salía. ¿A donde irá?
—A Chicago—contestó su esposa.

—¿Cómo lo sabes?—preguntó él por preguntar—. ¿Hablaste hoy con Betty?
—No, pero vi afuera el perro de Brady desde hace media hora.

—Santo cielo! Supongo que él te lo diría.

—¡No seas bodoque! Pero Betty nunca lo deja salir a esta hora, excepto cuando piensa ir temprano al cine.

—Y eso qué tiene que ver...?
—Pues que Betty nunca va temprano al cine sino cuando Jim está ausente. No le gusta quedarse sola en la casa por las noches ahora que no tiene sirvienta y que los muchachos no están.

—¿De modo que...?
—De modo que el marido

tiene que haberse ido para alguna parte y los únicos sitios a donde él va son Washington, Harrisburg, Pittsburg y Chicago.

—¡Ah...!

—Cuando va a Pittsburg toma el tren tarde para no llegar allí muy temprano y entonces Betty no va al cine. Y no pudo haber ido a Washington porque entonces hubiera tomado otro tren y tu no lo habrías visto.

—¿Entonces?

—Con perfecta lógica agregó ella:

—Como tú dices que llevaba una maleta de viaje, no podía ir para Harrisburg, porque allí tiene todo lo que necesita en casa de su hermana. Así que yo estoy segura de que ha ido a Chicago.

REFUGIADOS POLITICOS

El periódico comunista "Berliner Zeitung" publicó lo siguiente: "Calculan los hombres de ciencia que un solo gorrion consume de dos a cuatro kilos de grano anualmente. A pesar de nuestro amor por los pájaros debemos tomar medidas que nos protejan. Por consiguiente, la Republica Democrática Alemana debe dictar una orden policial que ordene la destrucción de dos a diez gorriones en cada hectárea de tierra."

En contestación, el periódico "Murier", del Berlin occidental, informó a sus lectores: "Si un gorrion alicado llama a su ventana, déjelo entrar. Es un refugiado político."

NOTAS FILOLOGICAS POR EL PROFESOR EUSTAQUIO ECHAURI

Pregunta un señor A., de Madrid, si está admitido, indistintamente, decir "1.º Tengo gusto de remitir a usted adjunto un ejemplar del croquis X" o bien "adjunto tengo el gusto de remitir a usted un ejemplar del croquis X."

"2.º Sirvase decirme asimismo si son correctas las expresiones siguientes:

Adjunto tengo el gusto de remitir a usted un libro.
Adjunto tengo el gusto de remitirle cuatro planos; y
Adjuntos tengo el placer de remitirle cinco colecciones de láminas.

«Es aquí la palabra adjunto adverbio o adjetivo?»

Adjunto es adjetivo y todas esas frases son correctas.

Lo que no se puede decir, por ejemplo: adjunto le envío a usted dos libros, adjunto le envío una fotografía, porque, siendo adjetivo ha de concierne adjunto con el sustantivo a que se refiere.

Barbarismo grande es el empleo que hacen algunos del verbo adjuntar, que no existe, en lugar de remitir o enviar adjunta alguna cosa.

Otro señor C., de Chitona (Cádiz), me dice:

"En un trabajo de colaboración de una revista militar leo:

"Lo castrense es docto magisterio que nos muestra y prueba con los hechos diarios de la sublimitud... y, más adelante... toda su vida ha de ser un cuadro fiel de sublimitud..."

"Es la primera vez que veo el vocablo sublimitud. Conozco el adjetivo sublime y sublimidad, calidad de sublime, pero no he logrado encontrar sublimitud, a pesar de haberlo buscado detenidamente en el Diccionario de la Academia de la Lengua."

¡Lástima de tiempo perdido! En el Diccionario de la Academia de la Lengua encontrará excelisud, similitud, exactitud, esclavitud y poco más. Sublimitud es un barbarismo. ¿No nos basta con el sustantivo tan hermoso sublimitud? Claro que a veces existen las dos formas, en -dad y en -tud, como en infinidad e infinitud; pero esto es rarísimo, y, por supuesto, no admite las dos formas el adjetivo sublime.

De Valencia me escribe el señor P. que un periódico de Madrid clasifica en la cartelería de espectáculos los cines por SECCIONES y de SECCION continúa y me pregunta: "¿No cree usted que sería más correcto que dijeran por SESIONES y de SESION continúa?" Sin duda sería más correcto. Pero ¿es más grave lo que dice después: "En la crónica del partido de ayer (A. de Madrid-Barcelona) advierte dos enormes faltas ortográficas. Se refiere el cronista a una "extraordinariamente te EXPLENDIDA defensa y a algo que había que HABONARLE al portero Montec." "o comentarios sobrar.

Claro que sobran, como sobra también la h de habonable. La x de EXPLENDIDA produce el mismo efecto que produciría la x de EXPLIN o de EXPIRITU de vino o de sal.

LOS NIÑOS DE NARVAEZ

(Viene de la 1.ª página del Suplemento.)
madriñense. Se dirá: "Va a San Bernardo" con la misma emoción que hoy ponemos para contar que nuestro hijo ha ido a emplearse a Montevideo; y los hijos de este barrio exclamarán: "Soy de Narvæz con el amor que se pone en la evocación de la ciudad natal. Narvæz proveyó de niños a todo Madrid. Así ha de ocurrir. Es infalible. Nos lo hacen sospechar las peregrinas con que nos tropezamos al entrar a salir de casa y que se dirigen al portero para preguntarle: "¿No sabe usted de algún cuarto que vaya a quedar libre?" Los humanitarios y filantrópicos porteros del barrio responden que sí a todos; y el cabo de un año, unas graciosas braguitas colgadas en un balcón nos dicen que Narvæz tiene un vecino más...

V. FERNANDEZ ASIS

TELEFONO DE PUEBLO: 256132

LIBROS Y REVISTAS

"INDICE"

Acaba de aparecer el número 45 de la revista "Índice", de Artes y Letras, correspondiente a noviembre, con un sumario verdaderamente sugestivo y un suplemento especial exclusivamente dedicado a Arte. Este suplemento, en papel "couché", reproduce a toda plana el famoso cuadro de Perceval "La degollación de los inocentes", y abre, por primera vez en España, una Bolsa de Arte de singular novedad, en la que el lector podrá seguir al día el valor real, en "mercado", de la pintura antigua y moderna, así como un resumen de la reciente polémica suscitada en torno a la pintura abstracta por el director del Museo del Prado, señor Alvarez de Sotomayor, con opiniones del pintor japonés Fujita, Benjamín Palencia, Enrique Segura y otros, y líneas cuantiosas anécdotas sobras de la conferencia de Dalí, no aparecidas en la Prensa. Esto, por lo que se refiere al suplemento. Por lo que se refiere a la revista, doble de tamaño de páginas y de contenido que en sus números anteriores, merecen mención aparte los trabajos siguientes: Una "Carta del director", dedicado a comentar el manifiesto y el telegrama de Dalí y Picasso; una entrevista de "Dos horas con Jorge Guillén", la única hecha al poeta durante su estancia de unos días en España; un juicio durísimo sobre "Lola, espejo oscuro", comentando la falsedad y la trivialidad de la novela; "El fallo del Premio de Poesía Indice 1951", otorgado a Leopoldo de Luis por su poema "El árbol", con menciones para Vicente Carrasco, Eloy Barito Ruano, Justo Gueda Marrón y Ramón de García Sol; dos comentarios sobre "El diablo y el buen Dios", de Sartre, y el resto de su obra teatral; una página larga con críticas y otras cosas de la Bienal, y casi otras dos páginas resumiendo el panorama desconsolador del cine español.

Además se incluyen en este número de "Índice" interesantes trabajos sobre el gran dramaturgo inglés Sheridan; Sergio Lijor y la danza clásica; el éxito teatral de Simenon en París; Gauguin y su exotismo, junto con una interesante carta de Federico Sopena, actual director del Conservatorio, sobre Schoenberg y la música europea de nuestros días; las habituales secciones de libros y revistas, y dos interesantes entrevistas: una con Diego Navarro, traductor de "Los cantos", de Leopardi, editados en un rico volumen por Janés, y otra con Martínez Borbello, sobre la literatura catalana y castellana.

"NOTICIAS"

Acaba de aparecer un nuevo número extraordinario de "Noticias", revista editada por la Oficina de Educación Iberoamericana, que reúne en uno solo los ejemplares 5, 6 y 7.

En este número extraordinario aparecen artículos tan interesantes como el dedicado al Instituto de Cultura Hispánica y a la Oficina de Educación Iberoamericana en Madrid, en los que se informa con todo detalle de la labor de estos centros, de su organización y de la misión encomendada a cada uno dentro del ámbito de la actividad hispánica. En su Sección Internacional, la VI Conferencia General de la U. N. E. S. C. O. aparece en lugar destacado, señalándose las intervenciones de los delegados hispanoamericanos a esta reunión.

También publica cuidadosamente la XIV Conferencia Internacional de Instrucción Pública, celebrada en el Palacio de Wilson, de Ginebra, y convocada por la U. N. E. S. C. O. y la Oficina Internacional de Educación.

Se cierra el número con otros artículos de sumo interés, como "La Ciudad de los Muchachos", las reuniones universitarias en Galla (República Argentina), donde se han reunido estudiantes de seis Universidades hispanoamericanas, cuya vinculación comenzó en el Colegio Mayor Hispanoamericano Nuestra Señora de Guadalupe, de Madrid, y las Secciones de Problemas Vivos, Papel Impreso e Iniclativas y Hochos.

"ARBOR".—El número 71 de la revista "Arbor" contiene el siguiente interesante sumario:

Pedro de Letada, S. J., "Idealismo político-religioso del "precurador" Miranda"; Marcel de Corte, "La filosofía política de Bonald"; Miguel Dolé, "Estudios de lexicografía catalana"; Arsenio Pacios, "El problema del mal"; José Luis L. Aranguren, "Franz Kafka"; Joaquín Sempere Castillejo, "La cuestión escolar en Francia"; José Perdomo García, "En torno a la peculiaridad de la filosofía hispanoamericana".

Además contiene información, cultura del extranjero, de España y críticas de libros.

EDICTO

Don Andrés Valero Martínez, capitán de Infantería, disponible forzoso en esta plaza, tuvo su domicilio en la calle de la Cruz, 20 (pensión Belis), comparecra en el término de quince días en el Juzgado Militar Permanente número 3, sito en Piamonte, número 2, a fin de prestar declaración Abastecimientos ha publicado la 1729/51, advirtiéndole que de no comparecer en el plazo señalado se le pasará el perjuicio a que haya lugar.

Madrid, 25 de noviembre de 1951.—El comandante juez militar, Aureliano Galán Pérez.



CON LA AYUDA DE USTED PIRULO HARA MUCHAS COSAS

EL DIARIO DE PIRULO

DOMINGO

Hoy se hablaba de elecciones... Bien está. Pero yo pienso en que se acerca Nochebuena y que deberían muchos darse una vuelta por los infiernos de las cuevas.

LUNES

Recorro varios Bancos. Todos me dijeron lo mismo, que estaban hartos de dar donativos. ¿A quién?

MARTES

Pienso en un gran monumento, una gran casa, en que serían recogidos y atendidos tantos niños pobres. Me cuentan una refriega en el Arroyo Abruñigal. Un muerto, varios heridos... y un preso. Conozco el lugar del suceso y los actores de la tragedia. Todos padres de familia, acudidos, desesperados por la necesidad.

MIÉRCOLES

Todos los domingos me pongo a la escucha de las admirables charlas radiadas del Padre Venancio Marcos. La moral oristiana que invoca el ilustre sacerdote es la más necesaria y la que más escasea. En una cueva del final del Doctor Esquerdo una mujer sintió los dolores del parto a las tres de la madrugada, y arrojándose quiso llegar hasta la Maternidad... No le dió tiempo, y sin asistencia, en medio del campo, alumbró.

JUEVES

Replto las señas para los donativos, seguro de que este año, para Navidad, superarán los anteriores. A mi puesto, en la avenida de Menéndez y Pelayo, puesto de caramelos, primera puerta del Retiro, viniendo de Alcalá. En el Bar Chicote, de la Gran Vía, y en el Bar Flor, de la Puerta del Sol.

De provincias, a mi nombre, avenida de Menéndez y Pelayo, número 17. Los recados, a la Droguería Izube.

Frente a mi puesto: teléfono número 266428.

VIERNES

El paro obrero se acentúa estos días... Los despedidos hacen ahorrar las pagas extraordinarias. Otra cosa: acrecia, después de las elecciones, la persecución municipal de los vendedores ambulantes. ¿Por qué?

SABADO

El día 9 de diciembre, a las once de la mañana, se rezará una misa de gracias por el restablecimiento de la salud de doña Eva Duarte, ilustre esposa del Presidente argentino. La misa se oficiará en la iglesia de los Padres Sacramentinos, en la calle Saiz de Baranda. Asistirán conmigo los niños pobres del barrio y luego la presencia de los lectores de PUEBLO. La señora Duarte, querida por todos los niños argentinos, lo es también por tantos niños de los españoles, y se rezará con devoción y con cariño. Mientras tanto, desde las columnas de PUEBLO envío un efusivo saludo a la primera dama argentina.



Agapito Sedeño se llama este joven... que, si Dios y las buenas almas no lo remedian, se habrá muerto a estas horas solo y abandonado. El director del dispensario de Chamberí del Patronato Nacional Antituberculoso, don Julio Blanco, en certificado del 8 de octubre último, que tenemos a la vista, declara: "El enfermo Agapito Sedeño padece tisis cavitaria grave. Se le propone para su ingreso en el sanatorio. Muy contagioso." De día, Agapito va de rincón en rincón; de noche se guarece en la calle de Alcalá, junto a la estatua de Espartero... Por caridad... una plaza en un sanatorio!

Las cuentas, claras

	Ptas.
Recaudación de esta semana...	809
Gastos consignados en Radio Pirulo...	382
En caja...	427

AVISO IMPORTANTE

Pirulo hace saber, en evitación de molestias inútiles, que sólo se socorre a las familias que pueden justificar la falta de ingresos, por enfermedad o por prole numerosa y necesitada. Absténganse vagos, holgazanes e hipócritas.

AQUI, RADIO PIRULO!

¡Buenas noches, señoras y señores!

- Ha empezado la campaña de Navidad, y el primero en contribuir con su donativo ha sido mi gran amigo Carlos Ubach, de Burgos, con 155 pesetas y su voto para el Sabadell.
- Del camarada X recibí 40 pesetas, con voto para el Real Madrid.
- Los señores Nieto (del Madrid también) llevan ya entregadas 3.000 pesetas desde que se inició esta obra, sin faltar ninguna semana. En ésta han remitido 25 pesetas.
- El niño Vicente Ontivero (Alberto Aguilera, 34) nos entregó cinco pesetas y dos abrigos con ropitas de niño.
- En la calle Fernán González, 20, centro, nos entregaron una cama, en la que ya duerme un pobre niño enfermo.
- Recibí de los vecinos del número 33, primero izquierda, de la calle del Duque de Sexto, un abrigo y diferentes ropas.
- Un empleado del diario PUEBLO nos entregó una manta.
- Don Valeriano G., que tiene un puesto en la calle del Espíritu Santo, frente al núm. 14, nos ofrece un kilo de patatas diariamente, con destino a una anciana desvalida.
- Una devota de Jesús de Nazareth me envía prendas de abrigo que ya se repartieron entre los necesitados.
- Desde Cáceres, don Antonio Repilado Alvarez, miembro de la Liga de los que no fuman, envía una participación de 10 pesetas en el número 9.420, y de 15 del número 46.960.
- Recibí también varias prendas de abrigo de la mercería "Manolo" (Ibiza, 30).
- Una pareja viene a mi puesto, pregunta por Pirulo y entrega un donativo de 200 pesetas. "¿A nombre de quién?", preguntamos. "Ponga "Una niña de siete años de El Ferrol del Caudillo."
- Llega una participación de lotería de 5 pesetas del número 47.732. (Todas estas participaciones son para el sorteo de Navidad.)
- Se debe otra cama a la generosidad de don Fernando Castellanos (Lope de Rueda, 42).
- He comprado en la tienda de enfrente de mi puesto, por 42 pesetas, varios cajones de pescado, para remediar los desperfectos causados en algunas chabolas.
- Debemos 20 barras de maquiña al niño Enrique Germán, que vive en Saiz de Baranda.
- Se han abonado 50 pesetas en medicamentos para el niño Félix Ponares (calle de la Encarnación, 24).
- Abonado 50 pesetas a don A. I. R. (Aduana, 13). Muy necesitado. En diversas ocasiones le socorrió la generosidad del señor marqués de la Valdivia.
- En alimentos se pagaron 20 pesetas a doña María Arda (Pignatelli, 16, Ventas). Tiene dos niños tuberculosos, en espera de encontrar sitio en un sanatorio.
- Se abonaron 20 pesetas a doña Marina Rodríguez, que con seis hijos agradecería que las buenas almas se interesasen por ella (calle de Segovia, 37).
- 40 pesetas se entregaron en alimentos a doña Adonina Menéndez. Tres hijos enfermos. Campo de Comillas, 246.
- Recibo ropas, arroz y 10 pesetas de "Roman y Lolo".
- Dos muchachos trajeron a mi puesto un abrigo de caballero y diferentes ropas, que pasaron a poder de un pobre padre enfermo y con cinco hijos.
- Se han pagado a doña Evangelina Rey 50 pesetas para renovar el préstamo de unas sábanas. (Cuevas del Doctor Esquerdo.)
- Los delincuentes del departamento 210 de la Standard Eléctrica envían 60 pesetas y piensan realizar una colecta todos los meses.
- Doña María Orad, de Ciudad Real, envía 25 pesetas, "en devoción del Cristo de Urda".
- Enferma y en una chabola chorreando agua del final de la calle del Doctor Esquerdo, el médico recetó algo a la anciana doña Inés Torres... y se le abonaron 50 pesetas.
- En la droguería Izube se recibieron una manta y un par de sábanas para que se acueste un poco dignamente la anciana del número anterior, que dormía sobre un montón de paja.
- Seguimos socorriendo al desgraciado Perico, que se aloja bajo un puente del Manzanares, y que espera... espera... y espera una plaza en un sanatorio.
- Se abonaron 50 pesetas en alimentos a don Alfonso Campos Torres, anciano y enfermo. Se aloja al final del Doctor Esquerdo.

Donativos recibidos

	Pesetas
Palomita	10
Rosita-Marí (R. M.)	10
Conchi y Lolo	5
Un niño	10
"12 de Octubre"	5
Un matrimonio leonés	10
M. L. B.	5
El primer jornal de una chica	10
Fernandito y Raúl Blázquez	10
Manuel Casado (Club Velázquez)	5
X (Victoria)	2
RECAUDADO EN EL BAR FLOR	
J. P.	10
Un devoto de San Antonio (R. M.)	10
Señorita Mari-Tere	25
A. M. (por el A. M.)	28
Antonio Guerrero	5
Una madreña de corazón	5
Cachull	15
La señorita X	10
Recaudado en Radio Pirulo	520
Sobranite de la semana anterior	102
Total	809

LA ALEGRÍA DE LA CASA

COMO HAY QUE DAR EL PECHO AL NIÑO

HABLÁBAMOS en nuestro anterior artículo de la obligación inexcusable que tienen las madres de amamantar a sus hijos, y hoy nos vamos a referir a la forma en que debe administrarse esta lactancia materna, dejando para otro día el bosquejo de las restantes clases de lactancia, como son la mixta y la artificial, que merecen capítulo aparte. En cuanto a la lactancia por nodriza o mercenaria, bien se comprende que sus reglas de aplicación son exactamente iguales que las de la lactancia materna, y únicamente se diferencia de ella en que los reconocimientos y análisis de la leche han de hacerse más minuciosamente que si se trata de la madre de la criatura.

Antes de seguir adelante debemos señalar la premisa de que no solamente basta con que la madre amamante a su hijo, sino que también es preciso que esta lactancia sea bien reglamentada para que el niño tenga un desarrollo normal.

Es muy frecuente que las familias propongan al médico un análisis inmediato de la leche de la madre, creyendo que con ello ya se resuelve el problema de si esta sirve o no para la criatura. Craso error, puesto que los datos que pueden proporcionar estos análisis no resultan aprovechables en su mayoría al ser sumamente variables en cada mujer, en cada edad, en cada hora de recolección, etc., etc. Únicamente puede descubrirse un dato de cierto valor: la riqueza en nata.

Ya durante el embarazo fluye del pezón de la madre un líquido blanco amarillento, que es más abundante después del parto, y que se denomina calostro, cuyo poder nutritivo es muy escaso. Este líquido desaparece del tercero al sexto día, fecha en que hace su aparición la leche, que fluye espontáneamente y en la que no se presenta ningún síntoma febril (no hay fiebre de leche).

No es de ahora la práctica de pesar al niño para observar si las tetadas son o no suficientes para su alimentación. Ya en el año 1852 Natalis Guillot implantaba este método con objeto de ver la cantidad de leche que el niño ingería cada vez. Este es el mejor procedimiento para calcular el número de tetadas diarias y el tiempo que debe el niño estar aplicado al pecho de la madre.

Ya hemos dicho anteriormente que lo primero que injiere el niño son los calostros, que le hacen perder peso, pérdida que alcanza algunas veces a 300 ó 400 gramos. A partir del tercer día el niño comienza a injerir la leche en la proporción de 40, 50 y 60 gramos por tetada, aproximadamente, durante

los ocho primeros días, llegando durante los tres primeros meses de su vida a los 100 gramos, cantidad que aumenta hasta 120 ó 130 del cuarto al quinto mes, y que alcanza a 140 ó 150 del sexto al noveno.

La primera tetada que ha de darse al niño es a las seis u ocho horas después del nacimiento, absteniéndose de darle antes agua con azúcar o cualquier otra composición. Luego se le dará el pecho cada cuatro horas hasta llegar al final del segundo día, teniendo siempre en cuenta que el niño debe descansar de once de la noche hasta las cinco de la mañana. El tercero y cuarto día el intervalo será de tres horas, y al llegar a esa fecha—si ha subido la leche—se instituirá definitivamente la lactancia.

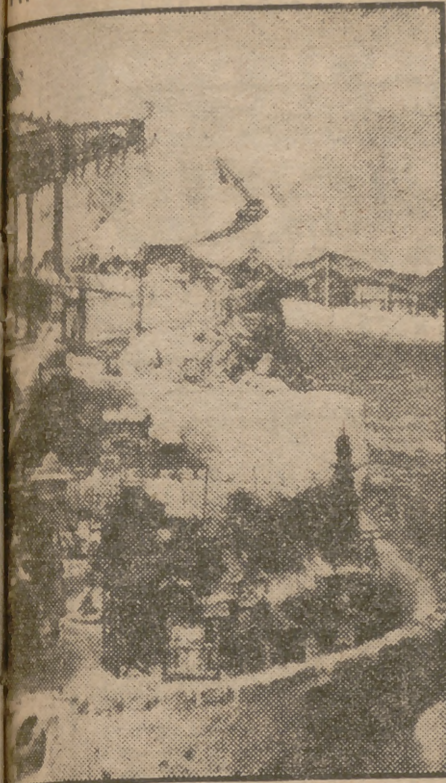
A pesar de que el médico es el que debe ordenar la marcha de la alimentación del niño—puesto que todos los casos no son iguales—demos que, en reglas generales, el intervalo de las tetadas durante el día será de dos horas y media, administrándose el pecho una o dos veces por la noche, resultando un total de nueve o diez aplicaciones al pecho en las veinticuatro horas. Al llegar al final del tercer mes este espaciamiento de las tetadas será mayor—de una a tres horas—, dando la primera a las cinco de la mañana y la última a las once de la noche.

En cuanto a la duración de cada tetada, se comprenderá fácilmente que es variable, puesto que intervienen en ella factores del niño, por una parte, y de su madre, por otra. Hay niños que son débiles o distraídos y tardan mucho más tiempo que otros en vaciar la glándula mamaria, y también hay algunos niños que no saben tomar el pecho. En cuanto a la madre, aparte de la insuficiente secreción—cosa que dificulta la lactancia materna, y entonces deberá ser suplida por la mixta—tenemos las grietas del pezón, que son dolorosísimas y que inclusive pueden hacer disminuir la cantidad y la calidad de la leche, ocasionando también linfangitis y abscesos. También existen deformaciones del pezón que pueden dificultar la lactancia.

Pero a pesar de estas dificultades—que pueden corregirse—la lactancia materna debe continuar, como ya exponíamos en nuestro anterior artículo; y como último consejo, con el que cerramos nuestro tema de hoy, diremos que para la administración de las tetadas deben alternarse ambos pechos, bien en cada vez o bien—y esto es lo mejor, sobre todo pasados los primeros días—cada dos horas y media o tres horas.

Dr. R.

PRISIONEROS CHINOS



Americanos y fueron internados en un campo de... encima la "saudade" han reproducido más... chino, con su muralla y todo

Ultimátum
anmunjon
CONTESTAR SI ACEPTAN
REGION PROPUESTA
de a los comunistas
las objeciones

La sesión... el armisticio... termino a las... de la tarde... volverán a... domingo, a las... de las Na... manifestado... comunistas, en... que acepten... propuesta aliada... las condi... en Corea... rechazaron... todas las... plan aliado... líneas del

Los aliados aceptaron la propuesta de suspensión. En la sesión de la tarde, Joy acusó a los comunistas de tratar de hundir los principios de las Naciones Unidas de limitación de la fuerza artillera y de inspección conjunta en la cuestión de retirada de las tropas. Añadió que la retirada de las fuerzas de Corea debe ser tema ajeno a esta conferencia militar. Pidió con afán a los comunistas que dejen de presentar objeciones a los justos principios propuestos por las Naciones Unidas. (Efe.)

SIN OPERACIONES DE IMPORTANCIA
TOKIO, 1.—No hubo ninguna operación militar de importancia en las veinticuatro horas pasadas en todo el frente de Corea, según las noticias recibidas en Tokio. Sólo algunos ataques de lanceo por parte de patrullas comunistas se registraron en dos puntos. Fueron rechazados con facilidad. (Efe.)

DEICINUEVE APARATOS COMUNISTAS DERRIBADOS
TOKIO, 1.—La aviación de las Naciones Unidas derribó 19 aviones comunistas en los últimos ocho días, según anuncia un comunicado oficial de la quinta fuerza aérea de las Naciones Unidas. Fueron averiados 17 Mig-15 y tres Tu-2; por su parte, las fuerzas aéreas aliadas perdieron seis aviones. En total, los aviones aliados efectuaron en este espacio de tiempo 735 salidas y destruyeron 1240 vehículos, 50 vagones, 4 locomotoras y 395 edificios de los comunistas. (Efe.)

CONFIANZA ROJA
TOKIO, 1.—"Estoy seguro de que adquiriremos la supremacía aérea finalmente", ha dicho según declara Radio Pyongyang—el presidente del presidente nortecoreano. (Efe.)

CAMBIO DEL MANDO DEL VIII EJERCITO
TOKIO.—El general de división Henry Hodges, segundo jefe del VIII Ejército y delegado del mando de las Naciones Unidas en la conferencia del Armisticio, va a ser reemplazado por el general de división Claude B. Fenwick, jefe de la VII división de infantería, que se encuentra en Corea, según se anuncia hoy sábado oficialmente. (Efe.)

AGRICULTOR!!
El Servicio Nacional del Trigo se creó para defenderte de los especuladores. En él podrás vender siempre toda tu cosecha a un precio razonable.

MUSSADEQ REORGANIZA EL GABINETE PERSA

Sólo afectan los cambios a varias carteras

TEHERAN, 1.—El jefe del Gobierno persa, Mohamed Mussadeq, ha procedido a una reorganización parcial de su Gabinete, reorganización que afecta a los siguientes Ministerios: Seddin A H Alai, ex ministro del Interior, que pasa a ministro de Justicia; Amir Teymuk, ministro de Trabajo y jefe de la Policía, que pasa a ministro del Interior; general Morieza Yazdani, ayudante del Sha, que pasa a ser ministro de la Guerra, y el doctor Ali Amini, que es nombrado ministro de Economía Nacional. (Efe.)

EL COMUNISMO EN PERSIA
TEHERAN, 1.—El ex jefe de la Policía, general Mozayeni, ha advertido esta mañana que si no se toma a inmediatamente medidas energéticas para detener el comunismo en Persia el país pronto caerá en manos de los agentes de Stalin. Mozayeni, que dimitió recientemente debido a que creía que el Gobierno no emprendía una acción suficiente contra la amenaza comunista, dice que los rojos están ahora firmemente situados en todos los aspectos de la vida persa. En una entrevista exclusiva, el ex jefe de la Policía ha dicho que el Gobierno se muestra indiferente a sus repetidos avisos y estimaciones de la situación. (Efe.)

LA PRESIDENCIA DE NUEVE HOMBRES Y LA POLITICA DE FAMILIA EN URUGUAY
¿Acláranse las importantes reformas políticas orientales?

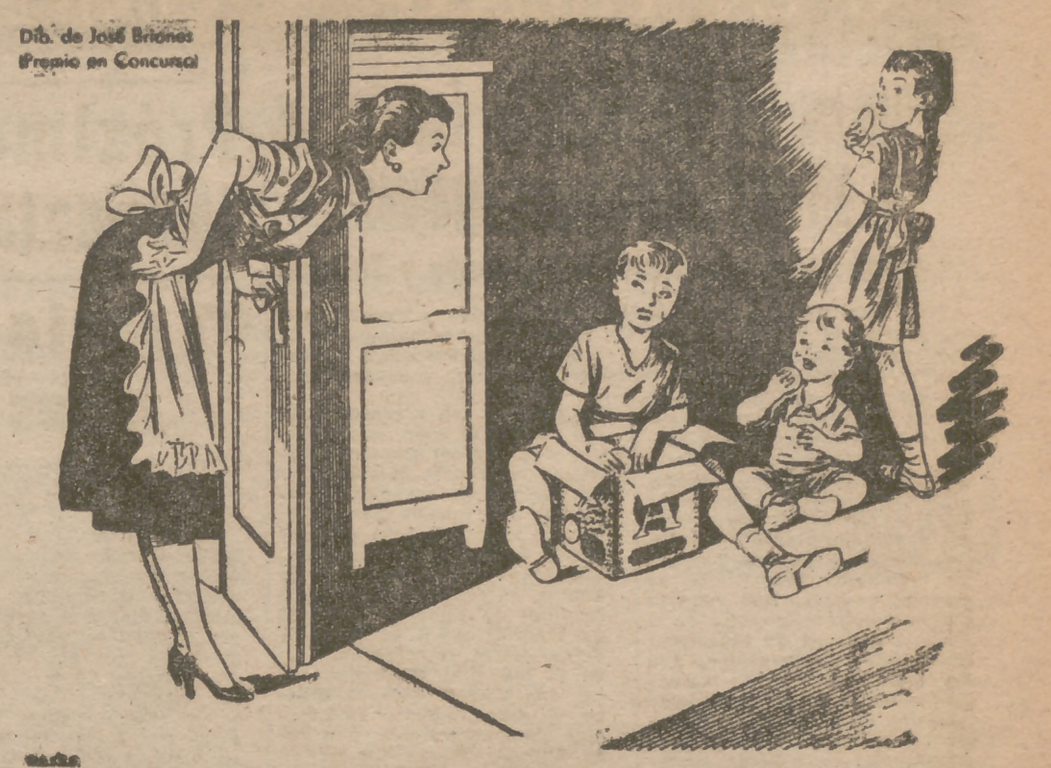
MONTEVIDEO. — (Crónica del corresponsal de Fiel).—Los últimos acontecimientos políticos que están ocurriendo en el país—la aprobación de una Presidencia de la República "colegiada de nueve hombres", al estilo suizo—han acrecentado la rivalidad y las mutuas acusaciones dentro de uno de los dos partidos tradicionales, el partido "batllista", que ejerce el Gobierno nacional.

Hasta hace cuatro años existía perfecta unidad interna en la poderosa colectividad. Pero desde que alcanzara la Presidencia—en razón de la muerte del titular, Tomás Berreta—el señor don Luis Batlle Berrés (sobrino del fundador del partido, José Batlle y Ordóñez) comenzó una labor de zapa contra el cerrado dominio de la organización por sus primos—hijos del fundador—, los hermanos César y Lorenzo Batlle. César y Lorenzo quedaron pre-ocupados cuando Luis Batlle ascendió a la Presidencia e inició una política demagógica, limitadora de la del fundador, incitando a una "renovación y reforma" y a una lucha contra el estancamiento, que todos interpretaron como estocadas contra la jefatura de sus primos. En vísperas electorales, el Presidente, Luis Batlle Berrés, designó como candidato propio al señor Martínez Trueba—holicario de profesión—, al que se oponían los hermanos Batlle Pacheco, surgiendo así una profunda fisura una división dentro del "batllismo".

El triunfo de Martínez Trueba para la Presidencia de la República hizo comprender a César Batlle que urgía cambiar de métodos para atajar la revuelta de su primo. El actual Presidente fue objeto entonces de una intensa disputa por las dos fracciones "batllistas" hasta que terminó imponiéndose el "cesarismo". César Batlle. Entonces los Clubs de barrio de Luis Batlle Berrés empezaron a flaquear y el prestigio del ex presidente a disminuir.

Pero hace pocos meses surgió un acuerdo entre el partido nacional, "herrerista" (principal opositor), y el partido batllista para organizar, mediante una reforma de la Constitución, un Poder ejecutivo colegiado—en la línea del que se quiso en 1919—que obligaría a gobernar juntos a batllistas y nacionalistas. Luis Batlle se manifestó contrario a la idea en la ciudad de Paysandú, pero cuando hubo que votar en la convención del partido se inclinó momentáneamente, en espera de otra ocasión, ya que no contaba con la mayoría capaz de frenar el proyecto reformista. Los argumentos del diario "Acción"—de Batlle Berrés—se centran en la peligrosidad del partido nacional,

adversario tradicional, al que acusa de "conservador" y "antidemocrático admirador de eunucos dictadura existe".
Ramiro FERNANDEZ ANDRADE



MARIA ARTIACH EN FUNCIONES

Aquí está MARIA ARTIACH, que pone el apetito en movimiento. Porque las galletas son finamente tostadas, crujientes y exquisitas. MARIA ARTIACH sienta bien a todos y a todas horas. Se asimila con facilidad porque está elaborada con sustancias frescas, sanas y seleccionadas. De tan apetitosa resulta aperitiva. Inútil guardarla. Los niños la «olerán» de lejos y coerán en la tentación de comerla en cualquier momento. Como los mayores...

TODAS LAS GALLETAS ARTIACH SON APERITIVAS POR EXCELENCIA

GALLETAS ARTIACH

MARIA ARTIACH - CHIQUILIN - DIGESTA - CRAKERS - SURTIDO NEBI

... Y SIEMPRE BUEN APETITO

CHURCHILL CUMPLIO 77 AÑOS



Ayer cumplió setenta y siete años el infatigable luchador, que en más de cincuenta de vida política activa deja profunda huella en la historia de su patria. Winston Churchill, con su esposa Clementina, se estrechan las manos en señal de solidaridad, confianza y mutua felicitación por una larga vida conyugal. Churchill nació en 1874; su esposa, en 1885. Se casaron en 1908

FRANCIA TEME QUEDARSE SOLA CON ALEMANIA EN EUROPA

En junio de 1940 propuso Churchill a Reynaud, en Orleáns, la fusión completa de Inglaterra y de Francia

PARIS
"¿Y de mi Europa!", ha clamado, dolorido, en Estrasburgo, M. Paul Reynaud. Acababa de desentenderse sir David Maxwell-Fife, ministro británico, de todo lo que se refiere al "ejército europeo" y al plan de condominio del Rin. Ha tratado después de ponerle algunos remedios de la incañable M. R. P. Menthon; pero la cosa no debe tener ya remedio; la Europa que deseaba Paul Reynaud se convierte en lo que más temían los franceses: en una cohabitación íntima con Alemania. Sin Inglaterra en medio, los germanos serán los árbitros del continente; su Ejército, superior al francés, y su industria y comercio, insuperables.

"Si el Reino Unido—dijo Paul Reynaud—desautoriza la moción presentada aquí mismo por mi ilustre amigo Winston Churchill el 11 de agosto de 1950, y se niega a participar en el ejército europeo, entonces el Parlamento francés no lo ratificará, y será el fin del ejército europeo, y también el fin de Europa." "Desafia al destino—añadió—esta lentitud de las democracias, y si esta palabra significa retraso, abandono y enredos, sólo nos queda algo que verdaderamente no desebamos." Con lo cual vino a decir Paul Reynaud que la desaparición de su Europa sería el ocaso de la democracia.

Algo más debió añadir. Le quedó dentro un recuerdo no muy lejano. Esta Inglaterra que por boca de Churchill no quiere pertenecer a Europa ni saber nada de Francia, ¿será la misma que le habló una tarde en Orleáns, en junio de 1940? Entonces, Churchill, acompañado de Eden, propuso solemnemente al Gobierno francés, presidido por Reynaud, que huya de París, ocupado por los alemanes, una fusión completa de

Rialto LUNES, NOCHE, ESTRENO
Fercio de Quitos
MARIO CABRE ANTONIO BADA RINA ROSALES BRIGITTA COLORE
El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

CINE EN "PUEBLO" CINE EN "PUEBLO" CINE EN "PUEBLO"

Institución del Patronato de Experiencias y Divulgaciones Cinematográficas... orden del Ministerio de Información y Turismo

Por una Orden del Ministerio de Información y Turismo que publica el "Boletín Oficial del Estado", en cumplimiento de lo dispuesto por la Orden del 22 de octubre, el Patronato de Experiencias y Divulgaciones Cinematográficas queda constituido así:

Presidente, don José María García Escudero, director general de Cinematografía y Teatro; vicepresidente primero, don Armando Durán Miranda, director general de Enseñanza...

Proja Mirat, en representación del Patronato Juan de la Cierba; don Manuel Casanova Carrera, en representación del Sindicato Nacional del Espectáculo; don Ignacio García López, en representación del Sindicato Español Universitario...

SESION DE "CINE" FRANCES

Patrocinada por el Instituto Francés de Madrid se celebrará mañana, domingo, a las once de la mañana, una sesión cinematográfica en el Callao. Se proyectará la antigua y famosa película de René Clair, cuya presentación primera en la capital se efectuó el año 1931.

CINECLUB DEL S. E. U.

Mañana, domingo, a las once y media de la mañana, celebrará el Cineclub del S. E. U. una sesión, en el Capitol, dedicada a la producción francesa. Se

Próximos estrenos en las pantallas madrileñas

"Tercio de quites", el lunes en el Rialto

Gracia y maza populares mejicanas inspiran esta producción Mezquiriz, distribuida por Cifesa, que pasa de los carteles del teatro a los del cine.

Ha realizado "Tercio de quites" el director mejicano Emilio Gómez Muriel, con toda la movilidad y la amenidad que demandaba la obra originaria y nos brindan en ella una interpretación muy ágil y graciosa...

película, con numerosas escenas de la fiesta brava, tan popular aquí como en Méjico, será del mayor agrado de toda clase de espectadores.

"Cerca del Cielo", patrocinada por la Asociación de la Prensa

La próxima semana se estrenará, en función de gran gala en el Palacio de la Música, la gran superproducción española "Cerca del cielo", que recoge las escenas patéticas e históricas del sitio de Teruel...

Federico García Sanchiz, el ilustre académico y charlista, que últimamente obtuvo un éxito tan considerable con su charla sobre Gibraltar, va a pronunciar unas palabras antes de la proyección de esta gran película...

Gustav Froelich hará películas en España

PALMA DE MALLORCA, 1. El actor cinematográfico Gustav Froelich, que se encuentra descansando en Mallorca, ha anunciado su próximo viaje a Madrid, donde ha de tratar con una firma cinematográfica española del rodaje de una gran película hispanoalemana.

Un secreto que regocijará a la mujer, y asustará al hombre



SE VENDE UNA NOVIA

CLAUDETTE ROBERT GEORGE COLBERT YOUNG BRENT DIRECTOR WILLIAM O. RUSSELL



(Maniequilla) y la colaboración especial de Antonita Colomé, además de otros muchos y bien probados valores.

"Tercio de quites", alegre

proyectarán las cintas: "Lanternes de mort", "Balzac" y "Paj de Carol".

CARTELERA DE MADRID * CARTELERA DE MADRID * CARTELERA DE MADRID

GACETILLAS

ORQUESTA IBERICA DE MADRID. Excepcional orquesta laúdica y guitarras. Director: G. LAGO. Interesante concierto, 8 diciembre. Teatro Comedia, 11,30 mañana.

INFANTA ISABEL. Éxito extraordinario de "LA VIDA EN VERSO" (56 y 57 representaciones). A las funciones de hoy y mañana asistirá su glorioso autor, don Jacinto Benavente.

BLANCA DE SILOS Y ENRIQUE GUITART. Se crían en la PRINCESA y el CONDE de "EL DESDEN CON EL DESDEN" todos los días, 7 tarde; martes, jueves, sábados y domingos, tarde y noche. Teatro María Guerrero.

ORQUESTA SINFONICA. Director: HUGO BALZER (Presentación en Madrid.) "EURYANTE", "MUEKTE y TRANSFIGURACION", "4. SINFONIA". Brahms. Domingo 2 diciembre, 11 y media mañana, MONUMENTAL CINEMA. A gran director. Un selecto programa.

BUTACA, 15 PESETAS.

TEATROS

ALBENIZ. (Compañía lírica maestro Guerrero, subvencionada por el Estado.) 7 y 11: El canastillo de flores (zarzuela postuma del maestro Guerrero; libro de Guillermo R. Rafael Fernández Shaw).

ALCAZAR. (21-22-52.) Cella Cámez, 6,45 y 10,45: La hechicera en palacio (605 y 606 representaciones).

BEATRIZ. (Compañía infantil.) Domingo, 4,30: El collar mágico (estreno). Regalo juguetes Sazar Horta.

BEATRIZ. (25-31-08.) 7 y 11: El asesino de Mr. Meedland. (Otro gran triunfo de Ernesto Vilches.)

CALDERON. (La Tomascica y el mago. Divertidísimas aventuras en el País de los Cuentos. Espectáculo sorprendente para niños y mayores. Regalo preciosa Gisela.)

CALDERON. (21-43-33.) 7 y 11: Gran éxito de Joaquín Pérez González con su compañía de canciones y Cantares de la América Española. (Butaca, 40 pesetas.)

COMEDIA. (Conchita Montes.) 7 y 11: Cena de Navidad (de José López Rubio). Gran éxito.

COMICO. (Aurora Redondo-Valeriano León.) 7 y 11: 186 y 187 representaciones de Ayer... será mañana (Soriano Padia).

ESPAÑOL. (21-21-21.) 7 y 11 (éxito indiscutible): Llama un inspector (de Priestley). Versión española de F. Ros. Últimas representaciones.

FONTALBA. (4 tarde (maravillosa infantil): El reino de la alegría, La sorpresa de Susana, Tip-Top. Sorteo muñeca y estilográficas.

FONTALBA. (Pepita Serrador.) 7 y 11: Filomena Maturano.

FUENCARRAL. (Compañía Obras Policias Linternas.) 7 y 11: El proceso de Mary Dugan (éxito inmenso).

INFANTA ISABEL. (7 y 11: Éxito extraordinario de La vida en verso (56 y 57 representaciones). A las funciones de hoy y mañana asistirá su glorioso autor, don Jacinto Benavente.

LARA. (Compañía titular.) 7 y 11: El condor sin alas (de Luca de Tena). 162 y 163 representaciones.

LATINA. (Compañía titular revistas.) 7-11: Nada más que uno, con Perli y Antonio Garisa. (Localidades con cinco días.)

LOPE DE VEGA. (22-20-81.) 7 y 11: Juanita Reina presenta su nuevo espectáculo La niña valiente (de Quintero, León y Quiroga).

MADRID. (Teléfono 21-56-94.) 7-11: Una noche fuera de casa. Colosal revista de Torrado y Rosillo. Irene Daina, Somoza. ¡Exito arrollador!

MARIA GUERRERO. (31-76-94.) todos los días, 7 tarde, y martes, jueves, sábados y domingos, tarde y noche: El desden con el desden.

MARTIN. (7 y 11: Las cuatro copas (Raquel Daina, Irini Alonso, Antonio Casal, Angel de Andrés). Localidades con cinco días.

CIRCO PRICE. (21-63-19.) 4-6,45-10,45: ¡Éxito! Segunda Compañía Circo Ecuator. ¡Agótanse localidades! Los más bellos caballos de Europa, Osos, Perros "Jockey", Donnet et Peccari (la gracia cosmopolita), Eduardini y sus siete enanitos (la gracia española), Águilas Humanas, etc. 20 atracciones. ¡Una compañía sin precedentes!

REINA VICTORIA. (7 y 11: Lili Murati en la divertidísima comedia Una doncella francesa. Últimos días.

ZARZUELA. (Gran compañía de revistas.) 7 y 11: ¡Hola, Cuqui! (de Tejedor y Torroba, por Paquita Gallego, Gometes, 10 vedettes, 40 bailarinas). ¡Divertidísima! Fastuosa presentación.

CINEMATOGRAFOS

POR SECCIONES

Astur (T. 33-56-34).—Se nel a ti mismo y La venganza de Frank James.

AVENIDA. (4,30, 7 y 11: La Señora de Fatima (Inés Orsini, Fernando Rey). 6.ª semana.

BARCELONA. (4,30-7-11: La reina del Oeste (Betty Hutton). Technicolor. Primer reestreno.

CALLAO. (4,30-7-11: Secreto de Estado (Douglas Fairbanks). Localidades tres días anticipación.

CAPITOL. (4,30-7-11: Dirección prohibida (Barbara Stanwyck). Lunes, 7-11: Igual programa.

COLISEUM. (4,30-7-11: Dallas, ciudad fronteriza (Technicolor). Gary Cooper, Ruth Roman. Tolerada.

CHUECA. (Reformado.) 4: El padre de la novia y El negro que tenía el alma blanca.

GOYA. (4,30-7-11: La reina del Oeste (Betty Hutton). Technicolor. Primer reestreno.

GRAN VIA. (4,30, 7 y 11: El capitán Veneno (Fernando Fernán-Gómez, Sarita Montiel). Tolerada.

Luchana (T. 24-58-25).—Carro de fuego

PALACIO DE LA MUSICA. (4,30-7-10,45: Cuatro en un jeep (Viveca Lindfors, Ralph Meeker). 4.ª semana.

PALACIO DE LA PRENSA. (4,45-7-11: Sarcos. Declarada de interés nacional.

SECCION CONTINUA

Actualidades. (El callejón de las almas perdidas y Furia secreta.

Alba (T. 27-87-85).—Un orimen para una sentenciola y Retorno al abismo.

Alondra (T. 26-46-08).—No puedo vivir sin ti y Como ella sola.

Alcantara (T. 25-23-54).—Mundos opuestos y California.

Alhambra (T. 21-43-43).—Alma en la sombra y San Antonio.

APOLLO. (Continúa 4,30: Alma rebelde y El hijo de la furia (Tyronne Power). Copias nuevas.

América (T. 27-80-28).—Espíritu de conquista y La historia de los Minijer.

Argel (T. 26-43-27).—El baño de Afrodita y La casa de la calle 92.

Arizona (T. 33-51-09).—Botón de anillo y Secuestro sensacional.

ARGUELLES. (Continúa 4,30: El séptimo cielo y Laura (Gene Tierney-Dana Andrews). Copias nuevas.

Astoria. (Romeo y Julieta y Arenas y sangrientas.

Ave María (T. 27-78-64).—Vidas confusas y Locura de amor.

Ayala (T. 25-96-00).—El enemigo de las mujeres y Ambiciosa.

Azul (T. 31-76-60).—Seis destinos y Alma rebelde.

condanza y El inspector general. España (T. 27-00-00).—Romeo y Julieta y Balarrasa.

Europa (T. 33-10-48).—El baño de Afrodita y Billinger.

Figaro (T. 22-37-41).—El enemigo de las mujeres y El baño de Afrodita.

Flor (T. 22-58-78).—Predilección y La rival.

Frutos (T. 27-72-49).—Noches en Rio y La espía de Castilla.

GONG. (Continúa 4: La reina del Oeste (Betty Hutton). Technicolor. Primer reestreno.

Granada (T. 28-31-04).—El capitán O'Flynn y Furia secreta.

Iberia (T. 26-75-00).—La barca de oro y Sabela de Cambados.

Ibiza (T. 26-65-53).—La calumniada y La dinastía de los Forsythe.

Ideal (T. 31-12-03).—Pasaje para Marsella y Si ella lo supiera.

Imperial (T. 22-34-27).—Destino de un día y Sangre en las manos.

Infantas (T. 22-56-78).—Doce horas de vida y Mujeres.

Iris (T. 24-69-76).—En busca de marido y Rebeca.

LAVAPIES. (Tribute, 14. Metro Lavapiés.) 4 tarde. Lunes 3 diciembre: La picara Susana y Vida de mi vida.

PALACIO de la MUSICA

5ª SEMANA DE EXTRAORDINARIO EXITO



LA OBRA MAS APASIONANTE DEL CINEMA ACTUAL, QUE HA SUSCITADO INCLUSO RECLAMACIONES DIPLOMATICAS

PALACIO DEL CINE

Próximo lunes presenta en reestreno exclusivo El gran galeoto

El gran galeoto. Ayer, un éxito teatral extraordinario. Hoy, un rotundo triunfo del cine español. La obra cumbre de Echegaray en una película insuperable.

Palacio Cinema (T. 22-94-47).—Contrasepionaje.

Palacio del Cine (T. 21-41-17).—La brigada suicida.

Palacio de la Música (21-62-09).—Cuatro en un jeep.

Panorama (T. 22-49-91).—La trinchera del aire.

Poz (T. 21-41-52).—Cuentos de la Alhambra y Una noche en la ópera.

Príncipe Alfonso (T. 23-43-73).—Arenas sangrientas y El farol azul.

Quevedo (T. 22-17-18).—Oidio en la sombra y Pacto tenebroso.

Salamanca (T. 26-03-23).—El sueño de Andalucía.

San Carlos (T. 27-33-81).—El diablo dijo no y Jezabel.

San Cayetano (T. 21-17-90).—Pasión gitana y Catalina la Grande.

San Francisco (T. 27-78-70).—Senda tenebrosa y Pochecos.

Savoy (T. 23-55-50).—En busca de marido y Arenas sangrientas.

Sevilla (T. 27-50-22).—Rumbo y La legión de los condenados.

Sol (T. 21-30-90).—El beso mortal y El diablo dijo no.

Tetuán (T. 33-13-16).—Un monedito original y Junios hasta la muerte.

Tivoli (T. 25-55-75).—La brigada suicida.

Toledo (T. 27-19-15).—Furia del diablo y Mañana es vivir.

Urquijo (T. 23-52-41).—Jezabel y El farol azul.

Usara (T. 27-22-57).—De mujer a mujer y Furia secreta.

Vallehermoso (T. 23-07-92).—Catalina la Grande y Panico en las calles.

Velázquez (T. 26-34-67).—La última carga y La reina de Castilla.

Ventas (T. 25-75-95).—Escuela de sirenas.

Vergara (T. 26-74-72).—En legítima defensa.

Victoria (T. 26-05-79).—Remolino de pasión y Una cubana en España.

Voy (T. 25-18-60).—La mano del diablo y La espía de Castilla.

Cinema X (T. 21-63-12).—Pinky y Si ella lo supiera.

OTROS ESPECTACULOS

PASAPOGA. (Todas las tardes, té baile. Noches, Fiesta, Baile, Espectáculo.)

II Exposición Nacional de Numismática e Internacional de Medallas. En la Biblioteca Nacional. Horas de visita: mañanas, 11,30 a 2; tardes, de 5 a 9,30. Últimos días. Entrada, dos pesetas.

La ESCENA ANIMADA

"PARA REIRSE, EN MARTIN"



Raquel Dalma, de el gracioso cuarteto superproductor de la comicidad.

Ponemos la frase del título entrecerrada porque no es de nuestra cosecha. Es una frase que circula por ahí hace tiempo y que ahora ha sido objeto de una edición especial con motivo de haberse instalado en el escenario martiniano "Las cuatro copas" famosas, servidas "a modo" por Raquel Dalma, Trini Alonso, Antonio Casal y Angel de Andrés, grupo que realiza a conciencia su misión importante de promover la hilaridad en el espectador.

Con este motivo, todo aquel que no acierta ni un cupón de los elegos, que lleva quince días sin "dar una" en la cola del autobús, que es víctima del "caldo de gallina" de la Tabacalera o está afectado por cualquier desgracia semejante, se va derecho al teatro Martín para apurar la copa del ébido, que como allí son cuatro, para qué vamos a ponderar a ustedes lo que se divierte consumiéndolo todas ellas!

Y así se producen los magníficos llenos que está registrando ahora el popular coliseo. ¿Está claro?...

EXITO ARREBATADOR EN EL CIRCO DE PRICE

Sin duda, ésta es la temporada cumbre de nuestro primer coliseo circense. No son de extrañar los estronados que a diario se registran en el Circo de Price ante la magnificencia de su programa insuperable.

Donnet et Pecari, los finisimos superpayasos, titulares del Circo de invierno de París, frenéticamente aplaudidos con su singular gracia cosmopolita, contrastan con Eduardini y sus siete enanitos, que resalten con su gracia madrileña y auténticamente española.

Los maravillosos perros "jockeys", atracción de éxito electrizante; Wailita y Aldino, prodigiosos saltadores sobre barriles; los veinte caballos frisones de miss Wateska, los osos de Lens, Los Colbert, las audaces Aguinas Humanas y hasta veinte atracciones, animadas por Manolo Bel y sus profesores, forman un conjunto no igualado hace muchos años.

En el entreacto el público admira la evocadora Exposición de "Aquel Madrid que se fue", constituida por 300 figuritas de 1900, verdadero prodigio de arte y auténtico madrileñismo.

"El proceso de Mary Dugan" está llenando el gran teatro Fuencarral

La fama mundial de la primera obra que ha ofrecido al público la notable compañía "Linterna", los comentarios de aquí y de la orilla a propósito de la intensa emoción que transmiten a los espectadores los momentos dramáticos de la célebre comedia, y hasta el interés y la curiosidad que despiertan en las gentes las trágicas pinturas de la puerta del teatro, están abarrotando tarde y noche el coliseo de Chamberí, no obstante su gran cabida.

Y como la fuerza emotiva del proceso de Mary Dugan, efectivamente, es mucha, y sus cualidades teatrales indiscutibles, no puede considerarse como fuera de lugar la de aplicar al suceso escénico del Fuencarral la afirmación de que "todo Madrid" va a desfilarse por el espectáculo de "Linterna".

Celia Gámez y la seiscientos de "La Hechicera en Palacio"



Ha celebrado Celia Gámez, con una función en homenaje a los autores, el feliz arribo de la revista "La Hechicera en Palacio" a las seiscientas representaciones.

Celia es la vedette triunfadora, quizá la única que logra personalmente la atracción del público. Si a esto añadimos el éxito logrado por la revista que interpreta, entonces hemos de confesar que el éxito total que alcanza siempre es la simpatísimas "estrella" de la revista es un éxito merecido.

En la función celebrada en honor de los autores, el público premió con fuertes aplausos y constantes ovaciones todos los números de "La Hechicera en Palacio", y Celia tuvo que repetir los números musicales ante los constantes aplausos del auditorio.

PUEBLO

ofrece hoy a sus lectores "BUENAS NOCHES", Suplemento de los sábados.

ESCAPARATE DE LAS BELLAS ARTES

♦ SALA DARDO (José Antonio, 16).—EXPOSICION CEFERINO OLIVE (AGUARELAS). Hasta el día 3 de diciembre. Horas de visita: De 7 a 9.

♦ EL MUSEO DEL PRADO puede ser visitado todos los días de nueve y medio a una y medio de la mañana y de tres y media a cinco y medio de la tarde.

MUSICA :: MUSICA :: MUSICA La Orquesta Nacional y Ataufo Argenta

De la vasta producción teatral de Purcell, el músico inglés de la Restauración, nos han llegado, fuera de una ópera completa—"Dido y Eneas"—, retazos; su contribución a la escena no se relaciona exclusivamente con la ópera, sino que además escribió música para ilustrar diferentes piezas según el gusto inglés, que hoy todavía se nos muestra como cosa viva. Tras su muerte, a fines del siglo XVII, los editores ordenaron y coleccionaron parte de esta música de escena con el título de "Aires for the Theater", arias para teatro. Una de estas colecciones o suites hemos oído a la Orquesta Nacional, bajo la dirección de Argentina.

Yo me he quejado en diferentes ocasiones del poco interés que en España despierta la música prec clásica; no sé si es por falta de conocimientos o por falta de sensibilidad, pero cuando tenemos oportunidad de oír música de Bach, de Corelli, Vivaldi, Purcell o Lully, se nos da de una forma confusa o de una manera inerte. Es que esta música carece de expresión? Todo lo contrario: la música de Purcell, por ejemplo, y concretamente su música de escena, está hecha sobre el matiz afectivo, psicológico. Es música hecha, como la buena poesía, sobre la intimidad del espíritu, y para que la afirmación no parezca demasiado vaga, diremos que tanto Purcell como los mejores de sus contemporáneos, al escribir para la escena, no trataban de sugerirnos la peripetia externa, el lance exterior, porque consideraban que era cometido del escenógrafo, del "regista"—hay que recordar que es la época de las grandes concepciones escenográficas—, y que la misión del músico era iluminar la intimidad de sus personajes.

Nada de intimidad. Estamos viciados por la obsesión de la música grande, que no siempre es la gran música, como se ha dicho, y un programa que empieza con Purcell terminaría mal si no acabase con la "Herolca". Aunque es absurdo juzgar una obra frag-

mentariamente, digamos que de la versión de Argentina lo mejor fue el primer tiempo, a pesar de la languidez que imprime dentro del tiempo a los pasajes en que la idea recetora es melódica y que causa cierto desvío de la agógica general. El último me pareció, en cambio, borrado, no en cuanto a la interpretación de la orquesta, sino en cuanto al concepto que el director le imprimió.

El episodio sinfónico "Don Quijote velando las armas", estrenado por la Orquesta Arhós en 1926, hizo volver la atención del público hacia el autor, Oscar Esplá, que estaba en la sala. La versión de este bello poema, muy ligada a la estética de la época, que espero tengamos ocasión de escuchar más veces, resultó, en términos generales, poco trabada.

PAOLO SPAGNOLO, EN EL INSTITUTO ITALIANO

Este pianista napolitano ha vuelto de nuevo a Madrid, presentado, como la vez anterior, por el Instituto Italiano de Cultura. Spagnolo posee, a pesar de su juventud, una técnica muy madura; la conformación de sus versiones es, en cambio, en algunos aspectos inmadura, cosa que resultó palpable en la sonata opus 111, la última sonata de Beethoven la de la delicada "Arietta". Hay, en cambio, mucho de sugestión, de vigor juvenil en la personalidad de Spagnolo; el Scarlatti fino, alegre, vivo, sólo es capaz de verlo así un italiano. Muy afinada la versión del "Claro de luna", de Debussy, obra de influencia melancólica mas seneciana y a la que cuadra mejor cierta velada sensualidad que le desvaída languidez que le imbuyen la mayoría de los pianistas. Una magnífica marcha y unas deliciosas "Sugestiones diabólicas", de Prokofeff, espléndidamente interpretadas, en cuanto al carácter y al ritmo, por el joven músico italiano, cerraron una velada grata y sugestiva, en conjunto, como hemos apuntado.

Dolores PALÁ BERDEJO

SNIACE, en junta general extraordinaria, acuerda aumentar el capital social en cien millones de pesetas

Brillante informe de don Pablo Garnica

SNIACE ha celebrado ayer en su domicilio social la junta general extraordinaria para acordar la ampliación de su capital social en 100 millones de pesetas.

Asistió un número de accionistas realmente extraordinario; en medio de una gran expectación, tras la constitución de la Mesa y aprobación de la última acta, hizo uso de la palabra el presidente, don Pablo Garnica, quien con su franqueza y claridad habitual pronunció un interesantísimo discurso, que vamos a resumir.

Tras unas frases de saludo y recuerdo para el barón de Terradas, a quien sustituye en la presidencia, hace una breve historia de Sniace desde la colocación de la primera piedra—cuyo X aniversario acaba de celebrarse—pasando por el comienzo balbuciente de su fabricación en 1944, hasta el actual momento de consolidación y eficiencia absolutas, que sería de plenitud si un deseo continuo de superación y mejora no la llevase a una constante iniciativa para cuanto signifique mejorar sus instalaciones y elevar su producción de fibras y celulosa. Todo ello en beneficio indudable para la economía nacional—cuyo servicio está—que se ha ahorrado en divisas que deberían haberse invertido en compras de algodón, una cifra del orden de cuatro o cinco veces la de su producción total, ascendente en números redondos a 1.100 millones de pesetas.

Se refiere a la importancia de las instalaciones fabriles de Torrelavega, aludiendo también a la obra social importantísima que la SNIACE realiza en favor de sus obreros, empleados y técnicos, y da cifras de producción actual que es del orden de 1.100 toneladas mensuales de fibras y

una cantidad análoga en celulosa; materia prima esta que aparece asegurada dada la importancia—que describe—de la labor de repoblación intensamente realizada por la compañía, fomentada y alentada por el señor ministro de Agricultura, a quien dedica frases de elogio y reconocimiento, así como a los organismos de gobierno en los que la SNIACE siempre encontró apoyo y comprensión. Con la utilización del eucaliptus, SNIACE ha abierto un venero de riqueza agrícola insospechado en España y que ha causado sensación en el mundo. A este respecto aludió a recentísimas visitas de técnicos extranjeros, sorprendidos algunos—en su ingenuo desconocimiento de España—de las posibilidades de nuestra técnica y de nuestra capacidad de trabajo.

A continuación justificó ante la Asamblea la propuesta de ampliación de capital fundada esencialmente en los proyectos de ampliación de fábricas, adquisiciones de nuevas e importantísimas maquinarias inglesas y americanas, participación en 60 millones de pesetas en la nueva industria de acabado de tejidos—cuya importancia y exacto valor describe—y culminación de la obra social de viviendas para empleados y obreros.

Acabó su documentado informe con frases de agradecimiento para la colaboradora fraternal La Sniá Viscosa, de Milán, y su presidente, don Franco Marinotti, para todo el personal sin distinción y muy especialmente para el director general, don Eugenio

NOTICIAS de BOLSA y FINANCIERAS

Calderón Montero-Ríos, a quien propuso como consejero, ampliando en uno más el número de los actuales.

Por aclamación, entre aplausos, se aprobó la propuesta de ampliación de capital en 100 millones de pesetas, representados por acciones ordinarias que, de concederse las preceptivas autorizaciones, se pondrán inmediatamente en circulación al tipo de 600 pesetas título, con participación en beneficios a partir de 1 de enero próximo. También se aprobó la modificación, sin trascendencia, de algunos artículos de los estatutos sociales.

A continuación de la Junta, en un acto sencillo y cordial, al que se sumaron los señores ministros de Industria y de Comercio, el de Trabajo, señor Girón, impuso la Medalla de Oro del Trabajo a don Eugenio Calderón Montero-Ríos.

TABACALERA, S. A.

PAGO DE DIVIDENDO

El Consejo de Administración de esta Compañía ha acordado el pago de un dividendo a cuenta de los beneficios del ejercicio de 1951, de 16,58 pesetas líquidas por acción de la serie A.

El pago se efectuará a partir del día 2 de enero próximo en los Bancos de España, Español de Crédito, Hispano Americano, Urquijo, Central y de Avogón, o mediante su abono en cuenta a los accionistas que así lo tengan solicitado.

Madrid, 1 de diciembre de 1951.—El secretario general, Javier M. Avial.

Sociedad General Azucarera de España

En cumplimiento de lo acordado por la Junta general ordinaria de accionistas de 30 de noviembre último, el Consejo de Administración ha dispuesto que a partir del día 15 del corriente se realice el pago a las acciones del dividendo complementario de 3,50 por 100 por los beneficios del ejercicio 1950-51, contra cupón núm. 31.

El líquido de este dividendo es de 14,08 pesetas, hecha ya deducción del impuesto correspondiente al total dividendo acordado con cargo al ejercicio 1950-51, según se anunció en el mes de junio del año corriente al pagar el dividendo a cuenta.

El pago se efectuará en los siguientes domicilios y plazas, donde se facilitarán facturas para la presentación de cupones:

MADRID: Oficinas Centrales de la Sociedad, Banco Español de Crédito, Banco de Vizcaya, Banco de Bilbao y Banco Internacional de Comercio.—BARCELONA: Banco Español de Crédito y Banco Hispano Americano. ZARAGOZA: Banco Español de Crédito, Banco de Vizcaya y Banco Zaragozano.—BILBAO: Banco de Vizcaya.—OVIEDO: Banco Español de Crédito.—GRANADA: Banco Central.—SANTANDER: Banco Español de Crédito y Banco de Santander.—VALLADOLID: Banco Español de Crédito.—SAN SEBASTIAN: Banco de Vizcaya y Banco de Bilbao.—LA CORUÑA: Banco Español de Crédito y Banco Pastor.—VITORIA: Banco de Vizcaya y Banco de Bilbao.

Madrid, 1 de diciembre de 1951.

INMOBILIARIA ELECTRA, SOCIEDAD ANONIMA

El Consejo de Administración de esta Sociedad ha acordado solicitar de sus accionistas un cuarto y último dividendo pasivo de 20 pesetas por acción, que deberá hacerse efectivo en los días del 10 al 31 de diciembre actual, en las oficinas de Madrid y Bilbao de los Bancos de Vizcaya y Español de Crédito, mediante presentación de las acciones, en las que habrá de estamparse el oportuno cajetín de pago debidamente reintegrado.

Madrid, 1 de diciembre de 1951.—El secretario general, Manuel Martínez-Avial y Bonaplata.

INMOBILIARIA ELECTRA, SOCIEDAD ANONIMA

A partir del próximo día 10 de diciembre se procederá por los Bancos de Vizcaya y Español de Crédito, en Madrid y Bilbao, al pago, contra cupón número 2 de las acciones de esta Sociedad, de un dividendo activo a cuenta de los beneficios del ejercicio actual, a razón de un 2 por 100, libre de impuestos, sobre el capital desembolsado.

Madrid, 1 de diciembre de 1951.—El secretario general, Manuel Martínez-Avial y Bonaplata.

PLENOS DE LA JUNTA CENTRAL DE COLEGIOS DE GESTORES ADMINISTRATIVOS

Esta Junta Central celebrará sesión (Dios mediante) los días 4 y 5 del próximo mes de diciembre de los reglamentarios plenos, donde se ha de tratar de asuntos muy importantes para esta oficial profesión.

El día 4 se celebrará, a las diez de su mañana, una misa de réquiem por los colegiados fallecidos en toda España. A este acto religioso, que tendrá lugar en la iglesia de las Calatravas, quedan invitados todos los profesionales y sus familias.

Al día siguiente se celebrará el acto de entrega del pergamino por el que se nombra presidente honorario de esta Junta Central a don Constantino Lobo Montero.

Jefatura Superior de los Servicios Sindicales del Seguro de Enfermedad y Obra Sindical 18 de Julio

Se convoca concurso para el suministro a sus centros sanitarios de carne, pescado, frutas, verduras, huevos, comestibles en general, leche, carbón, leña y material de limpieza.

Presentación de ofertas, el día 10 de diciembre de 1951. Modelo de proposición, detalle e informes, en la Jefatura Superior de los Servicios Sindicales del Seguro de Enfermedad, Castelló, 18; Delegación Provincial, Cristino Martos, 4; Sanatorio Fernando Primo de Rivera, Eloy Gonzalo, 24, y Sanatorio Augusto Barrado, Cartagena, 67.

Los gastos del presente anuncio se prorratearán entre los adjudicatarios.

CIRCO PRICE
IMAS
EXITO QUE NUNCA!
(AGOTANSE LOCALIDADES)
Mañana, DOMINGO
TARDE 4 Y 6,45 NOCHE 10,45

Compañía Gordillo, "pour l'Espagne et le Maroc"

Este Gordillo, simpático maestro director y concertador, se ha metido ahora a empresario "a todo evento", y conste que no hemos coleccionado aquí "con segundas" las anteriores palabras, muy de contabilidad teatral.

Para nosotros, en la compañía Gordillo no hay más segundas importantes que las segundas típicas, eternas y guapas todas ellas.

Gordillo, que sabe dónde le aprietan el zapato y la baba en "materia espectacular", ha formado una excelente compañía de revistas para actuar primero en Andalucía y después "pasarse al moro", cultivando al alegre público bereber en las plazas de África más importantes.

En el elenco van incluidos nombres de categoría en el género, como la linda vedette Pilarín Bravo, la graciosa actriz cómica Blanca Suárez, el primer actor Manuel Codoso, el tenor cómico Manolo Hernández y el buen comediante Venancio Moreno.

En el repertorio figuran las aplaudidas comedias musicales "guerrilleras" "La Blanca doble", "Tres gotas nada más" y "Los países bajos", ¡Cómo se van a divertir los del "Andalus" y los mahometanos!

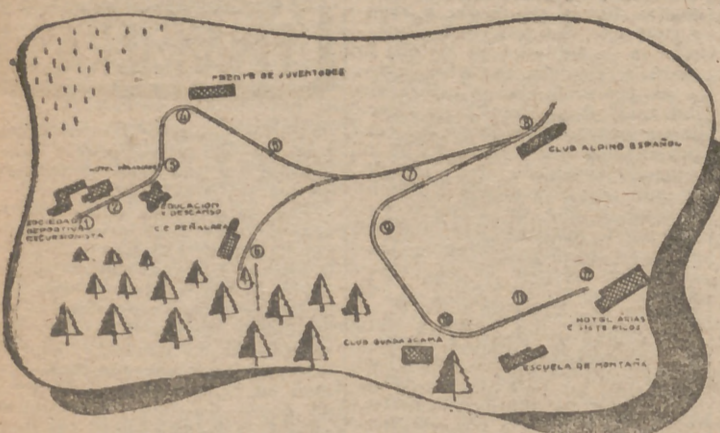
La "bourade" hispanoafriicana la ha preparado Prada, el conocido agente artístico, que lo mismo aquí que en Fez domina los negocios espectaculares y cuenta con una clientela nacional y extranjera.

PUEBLO publica a diario, integra, la cartelera de Madrid

DEPORTES EN "PUEBLO" :: DEPORTES EN "PUEBLO" :: DEPORTES

HUMOR EN "EL DEPORTE BLANCO"

La Deportiva Excursionista prepara su prueba intersocial "Saludo a la nieve" Pero ésta no quiere acudir a la cita



Cróquis del trazado de la prueba

Es reconfortante y sano—para el cuerpo y para el espíritu—comparar el humor con el ejercicio de las prácticas de cultura física. Como lo ha hecho la Sociedad Deportiva Excursionista, organizando una pintoresca prueba inicial de la temporada, con la que se quiere que los esquiadores madrileños saluden, alegres y colectivamente, a su amiga la nieve...

ra de concurso se dará amoniacado. Las reclamaciones, a la salida y al Comité Olímpico, y no se responde de las fracturas, ataques de reuma, golpes de tos o cualquier otro "accidente" que puedan sufrir los participantes.

Recorrido.—I. Salida del chalet de la Deportiva. Copa de vino o licor. Saludo al Invierno 1951-1952. Comienza la cronometración. II. En determinado hotel, ceta. Disparar un cohete. Copa de vino o licor, para pasar el susto. III. Alto. Tiro al blanco. Hacer una pequeña bola de nieve y lanzarla desde tres metros de distancia, hasta derribar un bote situado a un metro del suelo. Esta operación la efectuará la componente femenina de la pareja. (No

hacerlo tiene penalización de medio minuto). IV. Alto. Salto de cuerda colocada a unos 30 centímetros del suelo. (Penalización, un minuto.) V. Paso entre banderas formando pasillo. VI. Peñalara. Alto. Copa de vino o licor. Dar media vuelta al pino, cogidos de la mano. VII. Alto. Tomar merengue. Subir ladera hasta unos tres metros. (Penalización, un minuto.) VIII. Club Alpino. Alto. Copa de vino o licor. IX. Alto. Tocar trompeta los dos participantes. (Penalización, medio minuto.) X. Club Alpino. Alto. Copa de vino o licor. XI. Cogerse de la mano y seguir así hasta la llegada. XII. En otro hotel, recibimiento. Copa de vino o licor. Paso por la meta. Fin de la cronometración. Entrega de obsequios.

Consiguemos, por último, que para la clasificación de las parejas contarán, o mejor dicho "descontarán", en la cronometración, las penalizaciones por haber vulnerado cualquiera de los rígidos y saladísimos "obstáculos" del concurso. Al tiempo que formulamos nuestros más sinceros votos para que la nieve caiga... y "recaiga"— como ustedes gusten— y no haga impacientarse con exceso a los "dúos" de esquiadores ávidos de rendiría pletesia...

PUEBLO publica todos los lunes amplia información de DEPORTES

El Racing de Buenos Aires es una constelación de "estrellas"

LAS MAS FULGURANTES SON SU PREPARADOR STABILE Y LOS DELANTEROS BOYE Y BRAVO

"El campeón gana con lo justo, pero gana"



Este es el equipo del Racing Club de Buenos Aires, que se proclamó campeón de la Argentina en 1949, año en el que el público español tuvo ocasión de admirar su gran juego

BUENOS AIRES, 30. (Crónica de Roy Genaro, del Servicio Especial de Afili.)—Si el Racing Club tuviese que hacerse una tarjeta de visita debería poner: "Racing Club, campeón". Porque lo es; lo fue en 1949, año en que volvió a lograr el título de la década del 20, que le era tan familiar, lo fue en el 1950, luchando fieramente con los más grandes valores del fútbol argentino y cuenta a estas alturas de la temporada como campeón por tercera vez.

De su éxito se separan dos partidos difíciles, el primero de ellos con el Atlanta, conjunto que necesita desesperadamente sus dos puntos para permanecer en la primera división, y, que, por consiguiente, no se va a doblegar fácilmente; y el segundo contra el Lanús, uno de los pequeños equipos que ha trazado una estela luminosa en esta campaña y que in-

dudablemente pondrá toda la carne en el asador para lograr la victoria, posiblemente no tanto por sí mismo, sino un poco por ayudar a su compañero de fórmula del Sur, Banfield, que necesita que el Racing pierda para mantenerse así en la primera posición.

Pero el Racing puede salvar los dos compromisos. Tiene fuerza y valores para ello. A lo largo de la temporada ha conquistado hasta ahora 15 victorias y 12 empates, contra sólo tres derrotas.

El equipo es en sí una constelación de "estrellas", de grandes valores individuales, mandados

por un gran entrenador y director técnico, Guillermo Stabile, y que, en conjunto, forman un cuadro que empieza a rendir cuando todas sus partes se han ensambado perfectamente. Al equipo le pasa lo que a Joe Louis, que cuando se retiró del boxeo y se dedicó a realizar exhibiciones siguió siendo un gran púgil, pero tuvo que pelear, y pelear en serio para lograr la victoria, con el único fin de recobrar su estado físico.

El Racing logró en la primera vuelta ocho empates, seis victorias y dos derrotas. Es decir, lo estaba salvando la calidad de sus hombres, y en especial de su defensa; pero en la segunda vuelta, cuando la máquina que forman Boyé, Méndez, Bravo, Simés y Sued empezó a funcionar las victorias fueron más numerosas que los empates—nueve victorias contra cuatro empates—y sólo sufrió una derrota. La razón de ello está en que la delantera empezó a rendir como debía y la defensa siguió firme en su solidez. Posiblemente en las canchas mejicanas Independiente gustó más que el Racing por su modalidad de juego. Los campeones son más apagados en cierto modo, menos preciosistas, pero más sólidos. El Racing difícilmente venza por 6-0 ó 7-2, gana por 2-1, 1-0 ó 5-4 si lo apurara. Como dicen aquí en la Argentina, "gana con lo justo, pero gana".

Posiblemente lo más débil del conjunto, o al menos el único lugar en que se hicieron ensayos, sea la línea media; pero ésta mantuvo siempre un nivel de rendimiento aceptable. Sus puntos más valiosos son la defensa y la delantera. Bravo y Boyé estuvieron en la delantera que jugó en Wembley, formando parte del equipo que perdió apenas por 1-2, y Boyé fue el autor del único tanto argentino. El pelirrojo Boyé, que se hiciera famoso con el Boca Juniors, sigue siendo el hombre átomo, un poco desordenado quizá, pero capaz de entrar aun cuando sea a través de una pared.

El Racing irá probablemente a Méjico con el título de campeón. La afición argentina puede decir tranquilamente: "Ahí va nuestro campeón."

Noticias de los equipos de primera ante sus encuentros de mañana

EL VALENCIA

Mestalla registrará mañana la mayor entrada de su historia con motivo del encuentro Valencia-Atlético de Bilbao, para el que reina en la capital levantina una expectación sin precedentes, a pesar del aumento que han experimentado las entradas con el fin de destinar una cantidad del aforo a ayudar en su situación económica al antiguo jugador del Valencia, Gorostiza, que asistirá al encuentro.

Las obras de ampliación se han intensificado estos últimos días para conseguir mayor cabida, calculándose que serán 1.500 localidades las comprendidas en las obras de ampliación.

El equipo será el mismo que batió al Español en Sarriá el pasado domingo y que estaba integrado por Quique; Asensi, Monzó, Díaz; Santacatalina, Fuchados; Mena, Taltavull, Bádenes, Caeiro, Cabillo.

En Valencia reina una expectación sin precedentes ante este encuentro.

EL CORUÑA

Después de un ligero entrenamiento en el Estadio Municipal, han quedado concentrados en un hotel de la playa de Santa Cristina los jugadores del Real Club Deportivo. Permanecerán allí hasta el mismo domingo, en espera del partido en el Atlético de Madrid. Parece muy probable, aun cuando Chacho no ha podido facilitar todavía la alineación definitiva, que el equipo que se enfrenta a los madrileños será el siguiente: Pita o Lestón; Carlotos, Ponte, Millán; Cuenco, Maristany; Corcuera, Osvaldo, Manolo, Arsenio y Muñoz. En la Directiva del club se espera hoy una radioscopia que le había sido hecha a Moll en Madrid para determinar si se halla en condiciones de jugar, pero parece ya descartada la alineación del interior uruguayo.

EL CELTA

En viaje por carretera salió de Vigo el equipo del Celta que el domingo se enfrentará al Real Madrid, en el campo de Chamartín. Se desplazan los siguientes jugadores: Simón y Marzá, porteros; Gaitos, Sansón, Otero y Vilariño, defensas; Díaz y Villa, medios; Atienza, Hermida, Mequerle, Santiago Vázquez, Pineda y Eliseo, delanteros.

EL ATLETICO DE TETUAN

Por vía aérea ha salido para Madrid el equipo Atlético de Tetuán, que el próximo domingo jugará en San Sebastián contra la Real Sociedad. Desde la capital de España continuará viaje en

EL ZARAGOZA

El equipo que alineará el Zaragoza contra el Real Santander en su encuentro en Torrero lo forman: Higinio; Jugo, Riera, Galo; Belló, Venys; Noguera, Rotko, Cabido, David y Tino.

EL SEVILLA

El Sevilla ha celebrado entrenamiento en Nervión. El equipo formará así contra el Barcelona: Bustos; Alconero, Campanal II, Guillamón; Enrique, Ramón Guerrero, Arza, Araújo y Doméguerra. Los jugadores salieron por vía aérea acompañados del secretario técnico, señor Encinas; del entrenador, Campanal, y del tesorero del club, señor Suárez.

El exterior derecha ex madrileña, que mañana reaparece en el ataque del Real Santander, al que ahora pertenece



Macala, el exterior derecha ex madrileña, que mañana reaparece en el ataque del Real Santander, al que ahora pertenece

tren. Forman la expedición: Hurtado, Pachón, Castillo, Solano, Selsdedos, Sevilla, Chicha, Jago, Antoñito, Julián, Martí-Jimeno y Moreno. Les acompañan el entrenador, un delegado y el masajista.

El preparador, ante las ausencias de Patricio y Humanes, aún no ha decidido la alineación, que hará en el mismo campo de Atocha.

EL SANTANDER

En autocar salió ayer tarde para Zaragoza el equipo del Real Santander, que el domingo ha de contender con el titular en Torrero. La única novedad que incluirá el Santander en sus filas es la alineación de Macala. El equipo presentará el siguiente once: Juanito; Teruel, Felipe, Ruiz; Herrero, Bermúdez; Macala, Magritas, León, Pin y Mayub. De suplentes van Arteaga, Elizondo y Echeveste.

EL ZARAGOZA

El equipo que alineará el Zaragoza contra el Real Santander en su encuentro en Torrero lo forman: Higinio; Jugo, Riera, Galo; Belló, Venys; Noguera, Rotko, Cabido, David y Tino.

EL SEVILLA

El Sevilla ha celebrado entrenamiento en Nervión. El equipo formará así contra el Barcelona: Bustos; Alconero, Campanal II, Guillamón; Enrique, Ramón Guerrero, Arza, Araújo y Doméguerra. Los jugadores salieron por vía aérea acompañados del secretario técnico, señor Encinas; del entrenador, Campanal, y del tesorero del club, señor Suárez.

LAS COSAS DE CICUTA



(De "Crítica", de Buenos Aires.)

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, 30 CENTIMOS POR PALABRA MAS 0,10 DE TIMBRE EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

AGENCIAS

DRIDMA. Montero, 9. Pasaportes. Documento Ideal I d d. Penales. Legalizaciones. 31-14-32.

AUTOMOVILES

ESCUELA automovilistas. Enseñan a garantizar. Turismo camión Alfonso 58.
ACADEMIA americana automoviles. Carnets. Dirigido por Jorge Mero. General "ardidas, 89.
ZACARIAS. Enseñanza conducción y carnet rápidamente. Luñana 35.
SALMANTINA. Enseña conducir turismo, omnibus, mecánica. Carnet. Conde Peñalver, 24.
CALLAO. Enseña conducir omnibus, turismo, motocicleta. Carnet. Economía. Informes. Preciados, 23.

COLMENAS

RENTA anual 10 kilos miel por colmena suscrita. Necesitamos representantes en provincias. Apícola La Montera, S. L. Descargamaría (Cáceres).

COMPRAS

TRASTOS, ropas, medallas, desechos buhardillas sábanas. Liquidación. Juanito 278337 9 064.

GARRIDO. Pago espléndidamente trabajos, prismaticos, máquinas escribir, coser, fotograficas material dibujo, porcelanas vajillas, objetos. Voy domicilio Barquillo. 47 81-55-97.

COMPRO piano vertical o cola. Teléfono 21-67-34.

CONSULTAS

"CLINICA Pubncarral". Especializada enfermedades genitourinarias. Impotencia. Últimos tratamientos. Pubncarral, 88. (8.893.)

CLINICA antivenérea. Pubncarral, 6.

Blenorragia, impotencia, fimosis. (9.250.)

ESTREÑIMIENTO, jaquecas rebeldes, cura definitivamente. Desintoxicante "49". Vitamínico, inofensivo. Farmacias.

CREDITOS

PLAZOS sin fador: trajes gabardinas, abrigos, calzados, relojería, radios, bicicletas, máquinas coser, muebles, coches, abrigos piel, óptica. Montero, 42, cuarto Izquierda. Teléfono 310428.

ENSEÑANZAS

TAQUIGRAFIA rapidísima económica. 21-49-53. Noches.
MATEMATICAS, carreras. Bachillerato. Llamad Iglesias. 21-01-30.
MATEMATICAS. Física. Estudiante Ingeniería. 21-88-74.

FINCAS

VENTAS 30.000 casa, llave mano. López Silva (Bar Valdivia).

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino. Puencarral, 23.

MODISTAS

ORTE, confección, treinta pesetas. Encarnación, 15.

MUEBLES

POR reforma urgente local y cambio negocio liquidamos existencias muebles. Precios rebajadísimo. Almirante, 16.

PERDIDAS

EXTRAVIADO canario. Pacífico, 115. Gesticaré.

RADIOS

REPARACIONES domicilio garantía. 27-99-06.

LIQUIDAMOS fin temporada radios magnificas. Primerisimas marcas desde 900 pesetas. Martín Mayor. Goya, 77.

VARIOS

ARQUITECTOS, decoradores, comerciantes: Emplear en nuestros decorados plasticos Nohkha. Marqués Valdeiglesias, 4. Teléfono 22-50-58.

POR 33 pesetas, precio hervidor eléctrico niquelado garantía, un año. Pedid contra reembolso. Industrias varias. Porcuna (Jaén) 22-50-58.

VENTAS

MAQUINAS escribir 50, 150, 250 mensuales. Montero, 33 (pasaje).

VENDO urgente amplificador nuevo. Paseo Delicias, 146, tercero D.

VENDO urgente amplificador nuevo. Paseo Delicias, 146, tercero D.

TRABAJO

OFERTAS

REPRESENTANTES toda España necesita Velas. Cleza.

OPORTUNIDAD: Importante Compañía, operando en España y Extranjero, precisa personas de 25 a 45 años activas, cultas, bien presentadas, para misión comercial. Beneficios inmediatos. Gratificaciones fijas. Demostrada aptitud, rápida situación, carga gran porvenir. No se exige título. Escribid: 119. Alas, Alcala, 32. (8.737.)

TODOS LOS JUEVES "P A N" por RADIO NACIONAL, a las 9

DEPORTES EN "PUEBLO" :: DEPORTES EN "PUEBLO" :: DEPORTES

JULES RIMET, VIAJERO INCANSABLE



Antes de dar comienzo el encuentro entre los equipos nacionales de Inglaterra y Austria, disputado recientemente en el estadio londinense de Wembley, que terminó en empate a dos tantos, el presidente de la F. I. F. A., M. Jules Rimet, viajero incansable, por los campos de fútbol del mundo, estrecha la mano a los jugadores austriacos

LOS ARBITROS DE MAÑANA EN PRIMERA DIVISION

TAMARIT DIRIGIRA EL ENCUENTRO MADRID-CELTA, Y RIRONES, EL CORUNA-ATLETICO

Para dirigir los encuentros de mañana correspondientes a la primera división han sido designados los árbitros siguientes:
R. Madrid-Celta, Tamarit (R.). Zaragoza-Santander, Asensi. Barcelona-Sevilla, Aurré. Gijón-Las Palmas, Fernández Grien.
R. Sociedad-At. Tetuán, Azón. Valladolid-Español, Blanco Pérez.
Valencia-Atlético de Bilbao, Rivero (J.).
Coruña-At. Madrid, Riñones.

Francia gestiona tres encuentros internacionales de fútbol para la próxima temporada

PARIS, 1. (Aifil).—La Federación Francesa de Fútbol ha iniciado las gestiones para la celebración de tres partidos internacionales contra Inglaterra, Alemania e Italia, que se jugarán en la temporada de 1952-53.

Valencia-Atlético de Bilbao, partido cumbre de la XIII jornada liguera

Le siguen en importancia el choque de Coruña y el de Las Corts entre el Barcelona y el Sevilla

A sólo tres jornadas del descanso navideño y del fin de la primera vuelta, ha cobrado extraordinario interés la marcha del torneo liguero, ya que el examen de la situación de los distintos equipos excluye toda clase de vaticinios lógicos en orden a cuál es el más firme candidato al título y a cuáles pasarán por el amargo trance del descenso y la inquietante vicisitud de la promoción. Perdido por los del Metropolitan su privilegiado puesto de líderes, se perfila por ahora una pugna nada menos que entre siete equipos: el Valencia, los rojiblancos de la capital y de Bilbao, el Madrid, el Sevilla y los dos conjuntos catalanes. Porque es una nada respetable distancia de tres puntos la que separa al primero del séptimo. Y si atendemos a que sólo median dos entre el núcleo de ecotistas, integrado por la Unión Deportiva Las Palmas, el Gijón y los tetuanes, y los que ocupan los lugares décimo y undécimo—donostiarra y santanderinos—, salta a la vista que también existe oscuridad, aunque sea un contrasentido, por lo que respecta al farol rojo.

Tres encuentros destacan, por su interés y lo competitiva que puede presentarse la lucha, en el programa de mañana. Primeramente el de Mestalla, donde una victoria de los visitantes, los leones de San Mamés, colocaría a éstos codo a codo, en cabeza, con los valencianos, y con el Madrid, neto favorito en el partido de Chamartín. E incluso, si hubiera sorpresa en Las Corts, con el Sevilla. Todo ello, claro es, a base de que el Atlético de la capital no puntúe en La Coruña. Más, de no darse la última circunstancia y la de la derrota casera del Valencia, nadie arrebatará a éste las primicias, pues añade a la ventajosa real en el cuadro un excelente porcentaje de goles a favor y en contra.

Pese a la calidad del conjunto noroeste, el pronostico se inclina del lado de los del Turia, y máxime teniendo en cuenta la ausencia de Zarra. Más difícil es aventurar nada en cuanto al choque de Riazor, pues si bien tenemos los hechos incuestionables de que el Atlético de Madrid ha perdido no sólo juego, sino moral, y que por las lesiones presenta una alineación de circunstancias, también se anuncian como seguras algunas ausencias en las filas gallegas.

Competido y emocionante se muestra sobre el papel el encuentro Barcelona-Sevilla, que cabe pensar ganarán los catalanes, quienes, además de actuar en casa, necesitan no rezagarse si quieren seguir contando con posibilidades de aspirar al título. El Español tiene una papeleta difícilísima en su visita a un Valladolid que exhibe franca recuperación. Y rehusa la previsión de cualquier sorpresa el partido de Chamartín, donde el Madrid, muy en forma y lanzado al escalamiento de puestos, obtendrá seguramente una victoria hotajada sobre el entusiasta y batallador Celta.

Habrà quizá ruda batalla en Torrero a cargo del Zaragoza, a un solo punto del último clasificado, y del Santander, que sólo aventaja a los maños en otro. Pero parece presumible el éxito de los locales, y más aún el del Gijón en su terreno frente a los canarios y el de la Real Sociedad en el suyo ante el Atlético de Tetuán. Lo probable es, por todo lo expuesto y en relación con la cola, que sigan compartiendo ésta isleños y marroquíes con un punto menos que los viqueñes, y que ganen posiciones asturianos y aragoneses.

EL ATLETICO, CONVERTIDO EN UN "EQUIPO HOSPITAL"

De los trece jugadores que pudo llevar a La Coruña sólo cinco marchan en perfectas condiciones. Juncosa y Ben Barek quedaron en Madrid

Ayer, en el expreso de Galicia, salió para La Coruña la expedición del Atlético de Madrid, cuyo equipo se enfrenta mañana al del Deportivo de la ciudad herculina en el estadio de Riazor. Marcharon trece jugadores, con los que Herrera formará el once que oponga al coruñés. Estos jugadores son: Argila, Montes, Tinte, Aparicio, Mencia, Méndez, Fariás, Mujica, Estruch, Pérez Payá, Silva, Carlsson y Escudero. Como el lector puede ver, se han quedado en Madrid Juncosa y Ben Barek, el primero por enfermedad, y el segundo, por no haber dado resultado satisfactorio en la prueba a que fue sometido para ver si se encontraba repuesto de su lesión.

A estas dos bajas notables habrá que añadir la del guardameta Montes, que, pese a formar parte de la expedición, se duda pueda jugar en Riazor, por haberse resentido de su lesión en el entrenamiento de ayer mañana. Juncosa padece un fuerte ataque gripal, que le obliga a guardar cama.

Helenio Herrera se encuentra con una difícil papeleta que resolver en orden a la formación del equipo, porque de los trece jugadores que lleva a la capital gallega sólo cinco—Mujica, Pérez Payá, Carlsson, Escudero y Argila—están en perfectas condiciones. Tinte tiene un tobillo inflamado; Aparicio, Mencia y Fariás están aquejados de dolores en la espalda como consecuencia del plan intensivo de entrenamiento a que han sido sometidos; Estruch no se ha repuesto aún de su lesión; Méndez, lesionado frente al Cacereno, se teme no pueda jugar, y Silva convalece de su ataque gripal. Ante esto, ¿qué equipo formará Herrera? Ni él mismo lo sabe. La desgracia en forma de lesiones y enfermedades se ha ensañado en el equipo rojiblanco en



Por si eran pocas las bajas en las filas rojiblancas, se ha producido a última hora la de Juncosa, quien, enfermo, no pudo desplazarse a La Coruña

el momento que parecía dispuesto a destacarse para la renovación del título que ostenta. La maravillosa "máquina de hacer fútbol" se ha quedado convertida en un "equipo hospital", formado por cojos y enfermos.

Lo más probable será que Herrera forme el equipo de la siguiente forma: Argila; Tinte, Aparicio, Mencia; Mujica, Fariás; Estruch, Pérez Payá, Silva, Carlsson y Escudero. Esta u otra de las muchas combinaciones posibles tendrá que hacer el preparador rojiblanco para el partido de La Coruña, en donde le espera un Deportivo con las bajas de Acuña y Moll, considerables, es cierto, pero de mucha menos importancia que las que se registran en ese "equipo hospital" que es ahora el Atlético de Madrid, caído en desgracia.

Scarone y Molowny se unen hoy al resto del equipo concentrado en El Plantío

El Real Madrid concentró ayer en El Plantío a sus jugadores disponibles para el primer equipo, bajo las órdenes de Abeniz, por encontrarse enfermo el preparador titular, señor Scarone, según informáramos ayer a nuestros lectores. Molowny, también enfermo, no marchó ayer al lugar de concentración del equipo blanco. El preparador y el interior madrildista se unen hoy al resto del equipo en espera del partido de mañana frente al Celta de Vigo, en Chamartín. Después del almuerzo regresarán a Madrid, trasladándose directamente al campo.

ESTADIO DE CHAMARTIN

Domingo 2 de diciembre, a las cuatro menos cuarto de la tarde

REAL CLUB CELTA
REAL MADRID C. DE F.

Venta de localidades: Hoy, de 7 a 10 de la noche, y mañana, de 10 a 1, en Alfonso XI, 6, y BARES de costumbre, y desde las 14,15 en los despachos del campo las sobrantes, si las hubiere. Este partido es el 7.º de abono

Al poder contar con los servicios de Molowny, sigue siendo muy probable la alineación que anunciáramos ayer, o sea: Alonso I; Alonso II, Olaya, Navarro I; Muñoz Zarraga; Molowny, Olsen, Pabíño, Montalvo y Cabrera. El martes, un equipo del Real Madrid, formado por los jugadores que no se alinean mañana, jugará en Puertollano un partido amistoso frente al titular.

Partidos, horas y campos de mañana en el fútbol modesto y juvenil

FUTBOL MODESTO

PRIMERA CATEGORIA REGIONAL

Primer grupo.—Aranjuez-Gas, a las 3,45, en Aranjuez. G. E. O. Girod, a las 9,45, en el Plus Ultra. Chamberi-Ferrovial C. R., a las 11,30, en el de la Federación. Renfe-Ferrovial, a las 3,45, en Manzanares. Amanteo-Hispano, a las 3,30, en el de la Federación. Victoria-Avance, a las 3,45, en el Gas.

Segundo grupo.—Coches Camas-Leganés, a las 3,30, en el Rayo. Parque Móvil-Carabanchel, a las 11,15, en el Gas. Getafe-Alcalá, a las 3,30, en Getafe. Magneto-Boetischer, a las 12, en el Magneto. Gimnástica-Electrodo, a las 9, en Vallehermoso. Tarancón C. Leonés, a las 3,45, en Tarancón.

SEGUNDA PREFERENTE

Lacy-Pueblo Nuevo, a las 11,15, en Carabanchel. Canillejas-Canillas, a las 3,45, en Canillejas. Dracons-Hesperia, a las 11, en Pozuelo. Guadarrama-Peña R. Vallecana, a las 9,30, en el Rayo. Usera-Marconi, a las 3,30, en Carabanchel. Amparo-Chamartín, a las 9,30, en el Gas. San Antonio-Arganda, a las 11,30, en el Rayo.

SEGUNDA ORDINARIA

Primer grupo.—Castilla-Denasa, a las 11,15, en el Victoria. Legazpi-San Martín, a las 3,45, en el Moscardó. Moscardó-Santo Domingo, a las 11,30, en el Moscardó. Asland-Prosperidad, a las 3,45, en Villaluenga. Loyola-España, a las 11,30, en Aranjuez. Campos-Plata, a las 9, en el Carmen. Segundo grupo.—Pozuelo-Mon-

Tercera Categoría

Primer grupo.—Castellano-Betis, a las 11, en el Castellano. Béjar-Europa, a las 4, en el Carmen. Benito-Hermosilla, a las 9,30, en el Victoria. San Pascual-Hélices, a las 3,30, en el San Pascual. Lavapiés-Lucero, a las 11, en el Lavapiés. Murillo-Madrileño, a las 13, en el San Antonio.

Segundo grupo.—Santander-San Fermín, a las 12, en el Santander. La Viña-Constancia, a las 11, en La Viña. Manzanares-Peñagrande, a las 11, en Manzanares. Bandera-Cuesta, a las 11,30, en el Triunfo. Gimnástica C. Meneses, a las 9,30, en Carabanchel. Centro-Colonial, sin designar.

Tercer grupo.—Moncloa-Universidad, a las 9,30, en el de la Federación. Gertrú-Aravaca, a las 3,15, en el Gertrú. Villaverde-Esperanza, a las 11,15, en Villaverde. Olímpico C. Pacífico, a las 3,30, en Manzanares.

TORNEO JUVENIL

Plus Ultra A-Carabanchel, a las 11,30, en el Plus Ultra. Aranjuez-Plata, a las 11,30, en Aranjuez. Chamberi-Alcalá, sin designar. C. Caminos-R. Madrid B, a las 3,30, en el Colegio de la Paloma.

BALONCESTO PRIMERA CATEGORIA

Canoe-R. Madrid, a las 11,15,

MANTEQUILLA ARIAS

EXIJALA CON LA FECHA DEL DIA



VENTA EN BUENOS ESTABLECIMIENTOS DE COMESTIBLES y en las Delegaciones de Madrid, Mayor, 4, y Serrano, 56 AL POR MAYOR, TELEFONO 222770 CONDE MIRANDA, NUM. 2

Lucha por el primer puesto en baloncesto

Mañana, a las once y cuarto, en la terraza del Parque Móstiz—Cea Bermúdez, 3 y 5—, se enfrentarán los invictos conjuntos del Canoe y Real Madrid en partido correspondiente al campeonato castellano de baloncesto.

La valla de sus jugadores, muchos de ellos internacionales, y el deseo de demostrar lo acertado de su elección los seleccionados que marchan a Barcelona, nos proponen a rá a un buen encuentro, cuyo resultado no se puede vaticinar.

A las doce y cuarto, en Ramble de Prado, 8, y en Serrano, 127, jugarán Standard-Lieo Francés y Estudiantes-Pilar, respectivamente.

El partido a disputar entre Ademar y los filipinos tendrá lugar el lunes, a las diez y media de la noche, en el frontón Fiesta Alegre.

Todos los encuentros de reservas se jugarán en los mismos campos una hora antes que los titulares.

Otros veinticuatro partidos de distintas categorías completan la jornada dominical.

El Canoe actuará en París de paso para Holanda

PARIS, 1. (Aifil).—Aprovechando su viaje del mes próximo a Holanda, el Club de Natación Canoe, de Madrid, intervendrá en esta capital en un interesante torneo internacional.

A PLAZOS SIN FIADOR

Relojes para señora y caballero. Despertadores. Sortija con piedra Rosa de Francia. Pulseras de pedida. Estilográficas de las mejores marcas. Cámaras fotográficas. Óptica graduada. Gafas para sol. Gabardinas y trincheras señora y caballero e impermeables de plexiglas.

Receptor de radio CEFIR AURORA, 1.617 pesetas. en QUINCE plazos.

Servimos a provincias. Pida catálogo gratis del artículo que le interesa. Necesitamos agentes.

COMERCIAL FAGIDO

ALBERTO AGUILERA, 50, MADRID

NO SE CABE EN WASHINGTON

Un paseo en automóvil constituye un sufrimiento

Hay escasez de policías para dirigir el tráfico

WASHINGTON. (Crónica de nuestro corresponsal.)— Nueva York es una ciudad congestionada por el tráfico, pero Washington, que no es una isla y cuyos barrios están mucho más extendidos, se congestiona tanto como Nueva York.

Lo mismo ocurre en cada una de las dieciocho ciudades americanas que tienen más de un millón de habitantes. Conforme van creciendo las ciudades aumenta el problema del embotellamiento en la circulación, y así se da la curiosa paradoja de que en América no se puede viajar ni con coche ni sin coche. "Ni contigo ni sin ti tienen más remedio."

Tener un coche es un problema superior a un hijo londo. —¿Dónde puedo dejarlo?— pregunta con angustia el conductor al llegar al centro de la ciudad, mientras todos los que van dentro oleean ansiosamente buscando un espacio libre.

—Mira, papi, allí tienes sitio. Pero cuando uno llega se encuentra con una boca de riego, y situarse delante de una boca de riego en este país, donde los fuegos son el pan nuestro de cada día, cuesta veinte dólares. —Tendré que llevarlo al garaje— dice al fin con resignación al padre de familia, que lleva a sus cinco al cine.

Y entra con su coche en uno de los enormes garajes-rastreros, donde por dejar un automóvil uno paga treinta y cinco centavos a la hora.

Fuera del centro de la ciudad, en cambio, son muy pocos los coches que duermen a cubierto. La gran mayoría pasan las noches a la intemperie.

Estacionar el coche en las calles de los suburbios también está prohibido por la ley, pero nadie hace caso. De vez en cuando aparece un policía y va dejando papeletas blancas prendidas en el parabrisa. Generalmente, a cada coche le suele corresponder una o dos multas al mes.

Menos de lo que cuesta un garaje, si uno tiene un poco de suerte.

LA CIRCULACION ANARQUICA

En cada Estado son diferentes las reglas que dirigen la circulación. Las de Nueva York son las más anárquicas. El conductor puede adelantar a los otros coches por la derecha o por la izquierda. Pasan las luces sin transición del verde al rojo o del rojo al verde, y la circulación riega y se detiene bruscamente, con un chirriar de frenos tronador. En Washington, además del verde y del rojo, hay una luz intermedia amarilla. Su Reglamento de circulación es mucho más complicado. De cuatro a siete de la tarde y de siete a diez de la mañana, hora en que los empleados entran y salen en la ciudad, está prohibido estacionar en las grandes avenidas.

Salvo alguna que otra taxista, en Nueva York las mujeres conducen poco, pero en Washington, por la mañana, casi todos los coches que recorren la

calle F (calle F es la calle Real de Washington van conducidos por señoras, lo cual hace que la circulación sea especialmente peligrosa para el transeúnte.

NO ES UN PRIVILEGIO

Conducir un coche debía ser muy agradable el año 1900, cuando en toda Norteamérica había cuatro mil, o incluso en 1930, cuando la matrícula de los automóviles no llegaba a los 10 millones y cada automovilista recorría como término medio cinco mil millas al año.

Hoy no sólo hay 52 millones de vehículos en Norteamérica, sino que cada uno de ellos recorre diez mil millas al año. Hay más automóviles en las ciudades que en las zonas rurales, y más en las grandes ciudades que en las chicas.

—Oiga usted— le preguntó el otro día una señora española a un taxista—. ¿Por qué exceptuando a los profesionales hay tantos conductores ineptos en este país?

—Aquí el coche no constituye un privilegio como en Europa— respondió con muy buen sentido el taxista—. Basta el más bruto puede tenerlo.

UN POLICIA IMPROVISADO

Es curioso cómo los pequeños pueblos situados a la vera de la carretera protegen a sus niños. Un kilómetro antes de llegar a la escuela, el automovilista comienza a ver los signos indicadores: "Cuidado, sección escolar." Otros signos representan simplemente la imagen de una niña saltando imprudentemente sobre la carretera. Pero algunas escuelas no se contentan con los postes.

—Bob tiene que irse a la cama temprano— nos dijo ayer una señora americana en cuya casa cenamos—, porque mañana le toca estar de guardia a la puerta de la escuela.

Mientras sus compañeros entran en la clase Bob, que tiene solamente once años y pertenece a la sección infantil del A. A. A. (Asociación Americana del Automóvil), se plantifica en mitad de la carretera y dirige la circulación.

—¿No es peligroso?— pregunté. —¡Oh, no! Todos los coches están obligados a obedecerle.

En otras escuelas de Washington no son los niños, sino las madres de los niños, quienes se turnan para dirigir el tráfico. Ello obedece no sólo a la escasez de policías para guardar cada una de las múltiples escuelas infantiles, sino porque, según he leído en los periódicos, estos policías improvisados dan muy buen resultado. Algunos hablan incluso de pagarles un tanto al mes.

Maria Victoria ARMESTO

EJERCICIOS DE DEFENSA ANTIATOMICA EN NUEVA YORK



En los ejercicios realizados en Nueva York para la defensa pasiva antiatómica participaron los escolares de la ciudad, descendiendo a los refugios en compañía de sus maestros. La alarma duró diez minutos, y, naturalmente, no hubo víctimas.

Hoy, en la Audiencia EL PLEITO DE LAS JOYAS DE LA ALMUDENA SE REPITE LA VISTA POR HABER HABIDO DISCORDIA

ESTA mañana, en la Audiencia Territorial, se ha constituido

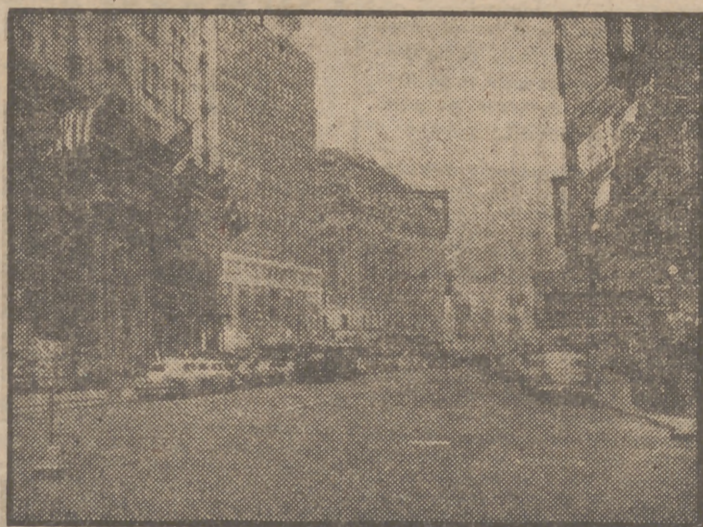
la Sala para celebrar de nuevo la vista en discordia y conocer sobre el pleito de las joyas de la Almudena, que, como informamos en su día a nuestros lectores, sostienen de una parte el Obispado de Madrid-Alcalá, y de la otra una hija política de la duquesa de Santa Elena sobre si las joyas de esta última habían sido dejadas a la Virgen de la Almudena o si, por el contrario, se las había legado a su hija política durante nuestra guerra civil, para lo cual había hecho el correspondiente depósito de las joyas en determinadas instituciones y entidades.

El valor de las joyas, cuya propiedad se discute, es inestimable, dado su número y su calidad. Entre ellas existen collares de brillantes y de perlas.

Sostienen el pleito por parte del Obispado el letrado don Cirilo Tornos, y por parte de la hija política de la duquesa, el abogado don José María Rodríguez Villamil.

Como es sabido, cuando en la votación de la sentencia no resultara mayoría de votos, sobre la decisión que haya de declararse volverán a discutirse y a votarse los puntos en que hayan disintido los votantes.

La nueva vista, de acuerdo con la ley, se ha celebrado con los magistrados que asistieron a la primera aumentándose con dos más. En su día comunicaremos el resultado de la sentencia sobre tan interesante pleito.



Times Square, de Nueva York, es uno de los lugares más concurridos de la ciudad, salvo en esta ocasión, en que las maniobras de defensa antiatómica precipitaron en los refugios a todos los transeúntes. Los automóviles se arrimaron a las aceras y el centro de todas las calles quedó libre para el paso de las ambulancias. A título de curiosidad diremos al lector que los edificios de la izquierda son el del "Times", el de la Paramount y el hotel Astor

La votación dará comienzo a las diez de la mañana

Mañana, a las diez, en el salón de sesiones del Ayuntamiento, y ante la Junta Municipal del Censo, constituida en Mesa electoral, se efectuará la elección de los cuatro concejales que han de representar a la Central Nacional Sindicalista de Madrid en el Ayuntamiento. Esta elección se celebrará sea cual fuere el número de compromisarios asistentes, y la Mesa, como ya se ha anunciado días pasados, será presidida por el juez decano de Madrid. El voto se

emitirá secretamente por papeleta, considerando nulos y no computables aquellos que recaigan a favor de quien no figure en la relación de candidatos previamente proclamados.

En el escrutinio actuarán el compromisario de mayor edad y el más joven de los que asistan a la sesión. En caso de empate se resolverá a favor del candidato de mayor edad. Tanto la votación como el escrutinio tendrán carácter público.

ISRAEL, EL OBSTACULO PARA EL PACTO DEL ORIENTE MEDIO

LA principal objeción que han puesto todos los países árabes, uno a uno, a la constitución de un Pacto defensivo para el Oriente Medio, según los términos de la proposición cuatripartita (Inglaterra, Francia, Esta-

dos Unidos y Turquía), es pura y simplemente la existencia del nuevo Estado de Israel. Dicho Pacto defensivo para el Oriente Medio sería de naturaleza anticomunista y una almonadilla más contra una posible agresión soviética. Las naciones árabes son anticomunistas, entre otras cosas, por razones religiosas. Pero para ellas el peligro inmediato no es la Unión Soviética, sino Israel, que cuenta con el ejército más poderoso de todo el Oriente Medio. Ya en nuestra crónica de ayer escribíamos que cuando los occidentales le dicen a los países árabes que hay una estrella sobre el mar Negro, éstos contestan que lo único que ven es una estrella amarilla sobre el mar Muerto; la estrella de Sión. Por otro lado, la respuesta de Egipto a la primera propuesta cuatripartita es de una lógica aplastante: "Vosotros me habéis de una posible invasión rusa en el futuro; nosotros hablamos de una invasión inglesa presente y actual. Rusia puede desembarcar un día sus tropas en el Canal, pero los ingleses ya están en él."

Los occidentales no encuentran justificados estos recelos y temores árabes con respecto a la amenazadora presencia de Israel. Sostienen aquellos que el peligro es Rusia y no Israel, la estrella roja y no la estrella amarilla. Es posible que tengan razón desde su punto de vista. Pero son precisamente los occidentales, y especialmente Francia, uno de los países firmantes de la propuesta cuatripartita para el Pacto del Oriente Medio, los menos inclinados para hacerle a los árabes ese reproche.

Francia se encuentra también emparedada entre dos peligros: uno, potencial y remoto, el del resurgimiento del militarismo alemán; otro, actual y próximo, el de la invasión soviética. Sin embargo, los franceses temen más a ese peligro potencial y remoto que al otro peligro actual y próximo. Cuando los Estados Unidos les muestran una estrella roja sobre el cielo de Berlín, ellos sólo ven una cruz svástica sobre el Rin. Por miedo a un Ejército nacional alemán, que ni siquiera ha nacido, Francia está oponiendo enormes obstáculos, como el del Ejército europeo, por ejemplo, a la defensa de Europa, amenazada por 200 divisiones rusas.

Y siendo todo esto que decimos una realidad, ¿qué autoridad tiene Francia para aconsejar a los países árabes que hagan lo contrario de lo que ella hace? Hay más: el Ejército alemán no es ni siquiera una larva; en cambio, el Ejército israelita es algo que está a la puerta de Siria, de Egipto, de Jordania. Finalmente, los ejércitos rusos están a muchos kilómetros de Damasco, del Cairo, de Jerusalén; pero las vanguardias rojas están, por decirlo así, a la vista de la Torre Eiffel.

No hay que olvidar que la guerra entre Israel y los países árabes está todavía sin liquidar, que sólo se han fijado las líneas provisionales del armisticio y que sigue en pie el problema escandaloso de los refugiados árabes, todo ello debatido en una Conferencia árabe-israelita que todavía no ha llegado a ningún resultado positivo. En estas condiciones pedirle a los árabes que se olviden de la amenaza de Israel es demasiado.

Mientras no se solución definitivamente el pleito árabe-judío, y a nadie se le ocultan las dificultades de tal solución, habrá pocas esperanzas de que prospere la idea del Pacto del Oriente Medio, que tropieza además con una serie de reivindicaciones nacionales incompatibles con la presencia de tropas occidentales en aquella región.

M. BLANCO TOBIO

PUEBLO ★
DIARIO DE LA NOCHE
Redacción y Administración:
Narváez 16 - Teléfono 256132

La causa del Monchito

La Secretaría de la Sala de lo Criminal del Tribunal Supremo ha remitido hoy a la Audiencia Provincial la causa para que la Sección séptima de la misma emita informe, previa audiencia del Ministerio Fiscal, en término de treinta días, sobre si existe algún motivo de equidad que aconseje la conmutación de la pena capital impuesta a Ramón Oliva Márquez.

El ministro de Obras Públicas visita las obras de la zona franca de Cádiz

CADIZ, 4.—Se ha efectuado en los astilleros de la factoría de Matagorda, de la Sociedad Española de Construcción Naval, la botadura de los nuevos buques "Villablanca" y "Villamartín", construidos por la Empresa Nacional Elcano. Presidió el acto el ministro de Obras Públicas y fueron madrinas de los buques la señora de Ozamiz, almirante capitán general del Departamento, para el "Villamartín", y la esposa del director del Instituto Nacional de Industria, señor Sirvent, para el "Villablanca".

REUNION DE AUTORIDADES

Poco después de las seis llegó el conde de Vallellano al puerto gaditano. En el muelle le rindió honores una compañía del regimiento de Infantería de Cádiz, y después de saludar a las autoridades y personalidades que le esperaban, el ministro se trasladó a la Diputación Provincial, donde presidió una reunión de todas las autoridades y técnicos.

CADIZ, 4.—El ministro de Obras

Públicas, conde de Vallellano, acompañado de las primeras autoridades y de los elementos técnicos del Ministerio y de la localidad, efectuó una detenida visita a la zona franca, en construcción, que se halla muy adelantada, informándose del estado de las obras y de las que están presupuestas ya y en vías de realización. Durante el recorrido, el ministro escuchó las explicaciones del ingeniero director, señor Ochoa Benjumea, y de otros técnicos.

Finalizada la visita, el ministro se dirigió al Casino Gaditano, donde le fué ofrecido un almuerzo por la Junta de Obras del Puerto y el Consejo de la zona Franca. Por la tarde visitará las murallas y otras obras, y por la noche le será ofrecido una copa de vino en el Ayuntamiento. (Cifra.)

PUEBLO
Publica a diario,
íntegra, la cartelera