



SOLÍS RUIZ:

"Hemos de conseguir el nacimiento de un nuevo concepto de empresa, inspirada en principios cristianos..."

FERNANDEZ-CUESTA:

"En esta etapa hay que señalar nuevas metas o hay que perfeccionar las ya iniciadas..."

Ensaye con un frasco pequeño de LISTERINE. Sólo cuesta 7,50 ptas. En cualquier minucia las gasta Vd. En cambio, enjuagarse y gargarizar con LISTERINE es un seguro de salud.

LISTERINE inmuniza boca y garganta. Purifica el aliento. Combate toda clase de infecciones.

PUEBLO

Año XII.—Núm. 3.750.—70 céntimos

Madrid, martes 25 septiembre 1951

Ha terminado la huelga de carniceros en París

PARIS, 25.—La huelga de siete días de los carniceros de París ha terminado esta mañana. El gremio ha ordenado la reapertura de los establecimientos y ha empezado a negociar con el Gobierno. Los dos mil carniceros cerraron en la semana pasada para protestar contra la reintroducción de los controles de precios. El Gobierno, en vista de la resolución de los carniceros, se dispone a estudiar de nuevo la situación. (Efe.)

El ministro secretario general del Movimiento da posesión

de su cargo al nuevo Delegado Nacional de Sindicatos, señor Solís

Asistieron los ministros de Agricultura e Información y Turismo y el Delegado saliente, señor Sanz Orrio

Esta mañana se ha celebrado en el salón de actos de la Delegación Nacional de Sindicatos la toma de posesión del nuevo Delegado Nacional.

Asistieron el ministro secretario general, señor Fernández-Cuesta; el ministro de Agricultura, señor Castañeda, y el de Información y Turismo, señor Arias Salgado; el vicesecretario general, señor Romojaro; el vicesecretario de Secciones, señor Valdés, y el vicesecretario de Obras Sociales y Delegado Nacional saliente, señor Sanz Orrio; el director general de Prensa, señor Aparicio; director general de Radiodifusión, señor Suevos; director general de Agricultura, señor Pardo; director general de Aduanas, señor Navarro, y la casi totalidad de los mandos nacionales, sindicales y del Movimiento.

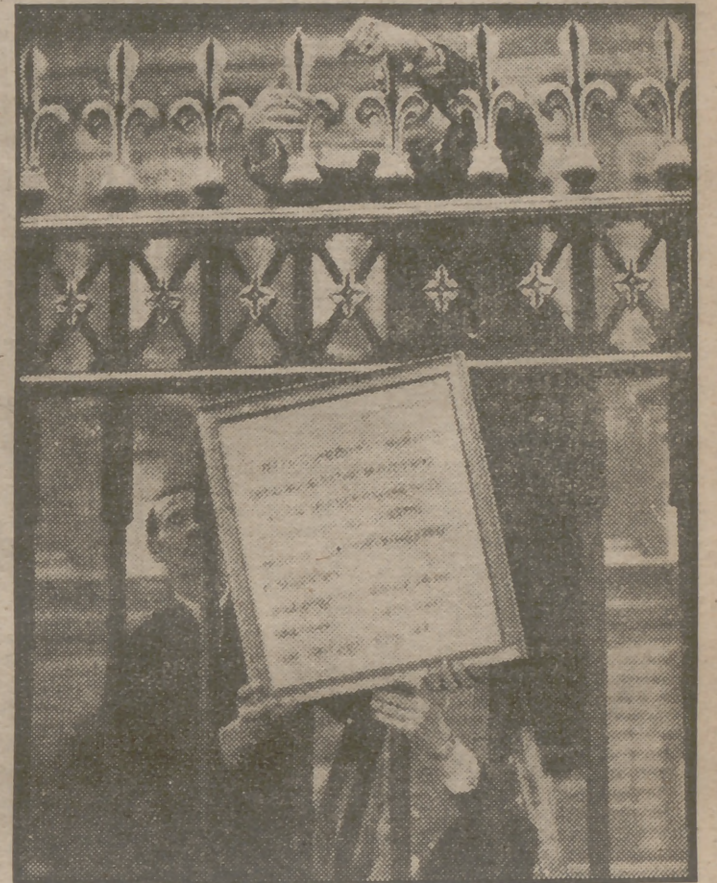
El secretario nacional de Sindicatos, señor Montero Neria, dió lectura a los decretos de cese y nombramiento de Delegado Nacional y seguidamente pronunció un brillante discurso al señor Fernández-Cuesta.

DISCURSO DEL MINISTRO SECRETARIO GENERAL DEL MOVIMIENTO

CAMARADAS: Con sincera emoción inicio mis primeras palabras, y no creo que a

(Pasa a última página.)

El estado de Su Majestad Británica es satisfactorio



Para informar al pueblo de Londres de haberse realizado la extirpación quirúrgica de parte de uno de los pulmones del Rey de Inglaterra, se colocó el parte facultativo correspondiente en la verja del palacio de Buckingham. El parte dice que el estado de Su Majestad es satisfactorio. La ansiedad general subsiste a pesar de todo. (Foto A. P.)

EL REY JORGE VI VA RECOBRANDO FUERZAS según el parte facultativo SE CREE QUE ATTLEE intentará aplazar las elecciones

LONDRES, 25.—El comunicado oficial médico de esta mañana, dado a las once, hora española, dice: "Después de otra noche descansada, el Rey ha continuado reponiendo fuerzas." Este comunicado ha sido facilitado después de un nuevo reconocimiento facultativo. Sin embargo, se insiste en que el peligro no desaparecerá en lo que queda de semana. La vigilancia de los médicos comienza ahora sobre la posible propagación de la enfermedad a los tejidos cercanos, propagación que lo mismo puede manifestarse dentro de pocos días que permanecer latente durante varios meses. (Efe.)

LONDRES, 25.—Se revela que el primer ministro, Clement Attlee, ha convocado para esta noche al Gobierno en Downing Street. La noticia ha dado lugar a conjeturas sobre si el primer ministro querrá discutir la posibilidad de aplazar las elecciones generales, que habían sido fijadas para el 25 de octubre próximo. (Efe.)

ATTLEE: PERIODO DE GRAVE ANSIEDAD EN EL IMPERIO ministro, Clement Attlee, ha recibido a los ministros de todo

LONDRES, 25.— El primer (Pasa a última página.)



En la Delegación Nacional de Sindicatos se ha celebrado hoy la toma de posesión del nuevo Delegado Nacional, don José Solís, con asistencia del ministro secretario general del Movimiento, el de Información y Turismo y el de Agricultura. (Fotos Verdugo.)

EL VIAJE A MARTE SE PODRA REALIZAR DENTRO DE POCOS AÑOS

En el momento actual es posible lanzar estaciones interplanetarias

El Sr. Mur Vilaseca nos habla del II Congreso de Astroaeronáutica

Don Vicente Mur Vilaseca, es un joven y prestigioso ingeniero de Caminos y un gran aficionado a la astroaeronáutica. Esta afición le movió a fundar, en unión de otros ingenieros españoles, una Asociación que se ocupa de los problemas relacionados con esta novísima ciencia aeronáutica. Recientemente ha asistido en Londres al II Congreso de Astroaeronáutica, y a su regreso hemos tenido la oportunidad de hablar con él.

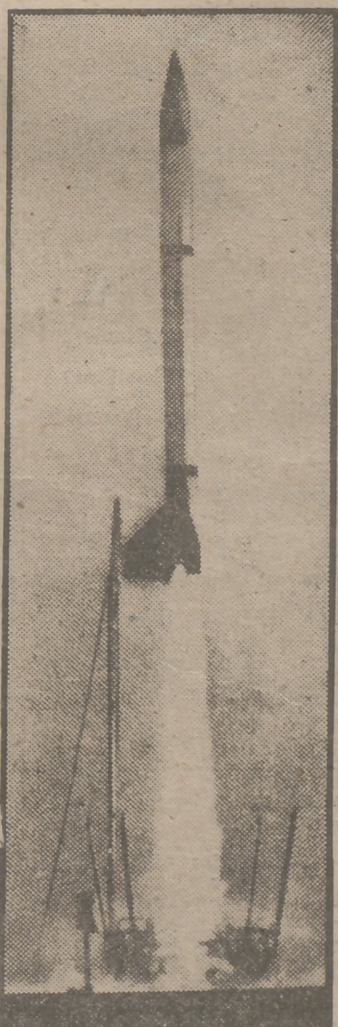
Tres muertos en accidente de circulación

UN CAMION EMBISTE CONTRA UN TURISMO

LOZOYUELA (Madrid), 25.—Tres personas resultaron muertas en un accidente automovilístico ocurrido en Horeajo de la Sierra, término de Robregordo, en el kilómetro 85 de la carretera. Don José María Lapetra, acompañado de su esposa, doña Asunción, y de su hermano don Fidel se encontraban en un coche, parados en la carretera en una curva. Un camión que venía detrás con los frenos sueltos arremetió contra el automóvil, lanzándole por una pendiente. Los tres ocupantes vitados resultaron muertos. El conductor y otro ocupante del camión que dieron gravemente heridos. Ambos vehículos resultaron completamente destruidos. (Cifra.)

—¿Cuál ha sido la primera Sociedad que ha existido?
—Fueron los alemanes los que, después de terminada la primera guerra, y alrededor de los años 25 al 30, crearon la primera asociación científica, y su principal impulsor fué el ingeniero Oberth, quien en el año 1929 publicó, en relación con la astroaeronáutica, un libro de gran valor científico. A pesar de la fecha ya lejana de su publicación, los fundamentos matemáticos que exponía en su libro no han variado hoy en día. En el año 1935 nació en Inglaterra la British Interplanetary Society, que cuenta, además de un gran número de técnicos, con más de mil asociados. En América hay varias Asociaciones, una de las más importantes la American Rocket; en Francia, el Group Astronomique Francés, organizadora del Primer Congreso de Astroaeronáutica, que se celebró en París. También existen Asociaciones en Australia, Italia, Argentina, Suecia, Suiza y Dinamarca.
—¿De qué temas se trataron en el Primer Congreso?
—Las reuniones en aquel entonces no tuvieron otra finalidad que la de establecer contactos con todas las Asociaciones. En este segundo Congreso, celebrado en Londres, estos

(Pasa a última página.)



El "Corporal E", designación del nuevo proyectil dirigido norteamericano, al ser disparado en los campos de prueba de White Sands, en Nuevo Méjico, en los últimos ensayos realizados con ese proyectil.

NUEVA ETAPA

En las palabras justas, persuasivas, convincentes con que el ministro secretario general del Movimiento hizo el elogio de Fermín Sanz Orrio, en la toma de posesión del nuevo Delegado Nacional de Sindicatos, iban contenidos los méritos de la misma y propia Organización Sindical. Méritos acumulados precisamente en los diez años de ardua y provechosa gestión de Sanz Orrio, que han dotado a la Organización de una textura y una consistencia merecedoras de la solemne y definitiva concesión de la mayoría de edad.

Esta es, en rigor, la gran tarea que ante sí tiene hoy José Solís Ruiz en la nueva etapa que con su nombramiento se abre. Sin solución de continuidad, bien precisado el instante, el momento del definitivo crecimiento, la Organización Sindical se enfrentará ahora con directísimos y concretísimos problemas de superación—según una bien prevista cadena de nuevas metas anticipadas en el acto de hoy por el secretario general, al tiempo que se consignan y perfeccionan las ya logradas. Labor de creación, de reactivación estructural y política la que ante sí tiene el nuevo Delegado Nacional de Sindicatos.

El ámbito nacional de la Organización Sindical, y las incuestionables raíces populares afincadas ya, y la facultad para reclamar definitivas misiones de altura y trascendencia eminentemente nacionales. Pocas veces se contrasta tan metódicamente un instrumento como contrastada queda la Organización Sindical española, y pocos instrumentos pueden

aducir pruebas tan plenas de idoneidad y eficiencia como ella. Dentro de la Organización caben y deben estar todos los trabajadores españoles y todas las organizaciones que en su defensa procuren, pues la fórmula sindical de la Fa'ange es, por superación, el gran resumen nacional de la entidad colectiva del trabajo de que formamos parte.

José Solís Ruiz, que conoce íntimamente la Organización Sindical, tiene a su cargo la realización de la etapa definitiva en que el rango oficial de la Organización se corresponda con el inestimable servicio que presta a la Nación. Estimular el proselitismo y la propaganda de nuestras verdades sindicales; concretar y consolidar las Obras Asistenciales con criterio de concentración, no de dispersión; instar, en definitiva, cuantas situaciones y soluciones propicien bienestar al trabajo español, consolidando con ello la sociedad nacional, son metas anticipadas por Fernández-Cuesta en el discurso de hoy, en cuya consecución ha de empeñarse el nuevo mando.

Y, sobre todo, por ser de justicia y de utilidad indispensable, para que la Organización Sindical pueda llenar plenamente las altísimas misiones nacionales que debe realizar, es indispensable el reconocimiento formal, público y solemne de una mayoría de edad de la Organización Sindical que los hechos, las actividades y la arquitectura sindical ya han ganado ya.

PUEBLO

ESTOMAGO
• INTESTINOS
ELIXIR
ESTOMACAL
(No. 8. 252.)
SAIZ DE CARLOS

MAÑANA

El sol sale a las 6 horas y 6 minutos, y se pone a las 18 horas y 6 minutos.

El célebre violinista chileno PEDRO D'ANDURAIN con magnífico programa

Notas LOCALES

Ha salido para París, con objeto de asistir al XIV Congreso Internacional de Cirugía, el profesor doctor don Alfonso de la Fuente Chaos, catedrático de Patología Quirúrgica de la Facultad de Medicina de Madrid.

HORARIO DE INVIERNO EN LA HEMEROTECA NACIONAL

Desde esta fecha registrará el horario siguiente: Domingos y días festivos, de diez y media de la mañana a dos de la tarde.

NUMERO 1 DE MAESTRAS EN MADRID

La maestra provisional del Patronato de Auxilio Social, señorita Matilde García y García, después de brillantes ejercicios, ha obtenido el número 1 en las oposiciones a plazas de maestras en Madrid, por lo que está recibiendo numerosas felicitaciones.



Vida de familia NATALICIO

Ha dado a luz una niña, primer hijo de su matrimonio, doña Carmen Vallejo Castro, esposa de don Jesús Bonilla González, funcionario de la R. E. N. G. E.

INTERVENCION QUIRURGICA

En el Sanatorio Mateo Milano, y por el doctor don Mariano Zumel, cirujano perteneciente al cuadro médico de la Asociación de la Prensa, ha sido sometido a una operación quirúrgica el niño José Vicente Cebrán Echarri, hijo de don Vicente Cebrán, jefe de información del diario "Arriba".

Farmacias de guardia

- Bravo Murillo, 257; San Bernardo, 60; Fernández de los Ríos, 40; Arenal, 15; Ferraz, 1; Espoz y Miñano, 9; Salud, 16; Hortaleza, 66; Infantas, 24; Trafalgar, 14; Toledo, 105; Palencia, 2; Ponzano, 29; giorleto de Luco de Tena, 9; Miguel Servet, 1; Pto. de S. Juan, 27; Eduardo Aunós, 35; Ibiza, 17; Marqués de Cubas, 3; Alcaña, 32; Alcaid, número 181; Goya, 89; Serrano, 86; Joaquín Costa, 7; Padilla, 69; Vinaroz, 29; plaza del Mallón, 1 (Cañal de Malinos de Viento); Camino Alto de San Isidro, 5; Carretera de Aragón, 133.

CHAMARTIN-TETUAN

- Chamartín, 6; Capitán Blanco Albornoz, 86 (antes Valdecabeders); Carretera de Francia, 6; López de Hoyos, 282 (antes Carretera de Hortaleza).

EXAMEN DE ESTADO Y 7.º CURSO GRUPOS REDUCIDOS 3 sesiones (mañana, tarde y noche) O. T. E. C. A. ATENEO POLITECNICO Mayor 6, 1.º (4) Suero de Quiñones, 14 TELEFONO 833358

MADRID, CAPITAL DE ESPAÑA

Del día 25 de sepbre. Las hermosas ventajas de una hermosa democracia...

SUCEDIO en el Puente de Toledo. Buen escenario para un suceso tan castizo. Una especie de moctón, fuera ya de quintas, entretenía sus ocios lanzando adoquines al río. Hay en aquella plaza, como ustedes saben, abundancia de ellos, por que se realizan obras de mejora y exornación de alguna importancia.

R. ORTEGA LISSON

SALDOLANDIA le prepara muchas y agradables sorpresas

Inmenso perjuicio ha causado al "Metro" el incendio de la fábrica transformadora

LA MAYOR PARTE DEL MATERIAL ES DE DIFÍCIL ADQUISICIÓN Y MUY CARO

Aun pasarán varios días hasta llegar a la normalización del servicio

HACE días que el "Metro" ha sufrido un notorio percance en su funcionamiento; se trata, como ustedes ya saben, del fuego que asoló la central que suministra de energía eléctrica a la Compañía en la calle de Oid. Todo el mundo lo comenta y lo lamenta, hablando de las dificultades que estas restricciones de servicio provocan en todo aquel que necesita acudir a los lugares de trabajo o desarrollo de sus actividades a horas fijas.

SOLEMNE FUNERAL POR EL ALMA DEL MAESTRO JACINTO GUERRERO

Presidieron el Consejo de la Sociedad de Autores, el director general de Cinematografía y Teatros, el segundo jefe de la Casa Civil de Su Excelencia y el hermano del finado

En la parroquia de Santa Bárbara se ha celebrado esta mañana un solemne funeral por el alma del que fué ilustre compositor don Jacinto Guerrero, organizado por la Sociedad de Autores.

INTERVENCION QUIRURGICA

En el Sanatorio Mateo Milano, y por el doctor don Mariano Zumel, ilustre cirujano perteneciente al cuadro médico de la Asociación de la Prensa, ha sido sometido a una operación quirúrgica el niño José Vicente Cebrán Echarri, hijo de nuestro compañero don Vicente Cebrán, jefe de información del diario "Arriba".

España ha invitado a la Federación Internacional de Lechería para que sus reuniones del próximo año se celebren en Madrid

El Comité Internacional Lechero Español, integrado en el Sindicato Nacional de Ganadería, ha cursado oficialmente una invitación a la Federación Internacional de Lechería, que reside en Bruselas, a fin de que las próximas reuniones internacionales del 11 al 20 de septiembre de 1952 se celebren en Madrid.

A esta interesante reunión internacional concurrirán diversas Delegaciones de países extranjeros, y en el programa preliminar se ha propuesto una visita a explotaciones agrícolas de gran importancia y a importantes industrias transformadoras de leche en el norte de España, especialmente a las provincias de Burgos, Santander y Asturias.

También se piensa—durante la celebración de las reuniones, y en los días que se determinen—visitar Andalucía, Toledo, Aranjuez, La Granja, El Escorial y otras localidades turísticas.

El Sindicato de Ganadería ha tenido especial interés en dirigir esta invitación y espera que sea aceptada, lo que significaría un gran éxito para España. (S. I. S.)

Temperaturas extremas de Madrid

Table with 2 columns: Time (11,7 a las 6 h., 23,6, 13 h.) and Temperature (30°, 25°, 20°, 15°, 10°, 5°, 0°, 5°, 10°)

Clases para productores afiliados a Educación y Descanso

A partir del próximo día 2 de octubre darán comienzo las matriculas en la Escuela de Cultura y Arte para productores afiliados a Educación y Descanso. Para las asignaturas de francés, inglés, contabilidad, corte y confección puede hacerse la inscripción en la calle de Arrieta, 8, y para las de solfeo, imitación, declamación, guitarra, bandurria, dibujo y pintura, en la calle de Pizarro, 17.

ESTUDIE POR CORRESPONDENCIA CONTABILIDAD PIDA FOLLETO GRATIS ACADEMIA CCC APART 108 SAN SEBASTIAN

EL FOX

Ya son muchas las personas que se han quejado de que se estén convirtiendo en fox muchas de las páginas más ilustres de la música europea. Oímos en fox el famoso andante de Tchaikowski, el "Avenaria" de Gounod, trozos de Beethoven, pasajes de Mozart, fragmentos de todas las óperas...

MAS DE OCHENTA TONELADAS DE TRIGO SE HAN PUESTO EN VENTA HOY EN LA LONJA SINDICAL DE MADRID

La reunión estuvo bastante animada

La Junta Nacional de Hermandades, en colaboración con la Cámara Oficial Sindical Agraria de Madrid, ha organizado una Lonja Nacional de Contratación de Productos Agrícolas, a la cual concurren todos los agricultores, intermediarios autorizados y consumidores en general a quienes interesa hacer transacciones sobre productos agrícolas no intervinidos.

La primera reunión ha sido hoy, a las once, en el edificio sindical de la calle Gravina, número 21.

Presidió el acto don Luis Fernández Heredia, secretario de la Cámara de Madrid; don Pedro García Caamaño, don Alberto Samper. Por la Cámara, el vicepresidente de la de Madrid, don Ángel Suardiaz, y por la Junta de Hermandades, el señor Gilarranz Jarilla. Como vocales actuaron, por parte de la Cámara Sindical Agraria, don Juan Pi Hernández, de la Hermandad de Paracuelhos del Jarama, y por parte de la Junta de Hermandades, don Andrés López Gediel, de la Hermandad de Perales de Tajuña.

La animación, pese a lo poco divulgado del comienzo de estas Lonjas, fué crecida; mucho antes de las once se congregó gran público para asistir a la reunión.

Se pusieron en venta más de ochenta toneladas de trigo, siendo las ofertas únicamente de las provincias de Madrid y Jaén. El detalle de las cantidades puestas en venta fueron de la manera que sigue: Primera, 28.000 kilos, a 4,50 pesetas; segunda, 6.500, a 4,90; tercera, 22.900, a 4,50; cuarta, 4.950, a 4,40. De fuera de Madrid hubo ofertas solamente de Jaén, con 20.000 kilos, a 4,40 pesetas kilo.

El capítulo de las demandas fué sólo con referencia a Madrid, con 50.000 kilos, a 4,29.

En plenos, Toledo vende 35.000 kilos de salvado a 1,45, y Madrid, 100.000, a 1,30. No hay ninguna demanda.

En legumbres, Madrid vende 10.000 kilos de lentejas a 5,80; 30.000 kilos de garbanzos, a 6,50; 30.000, a 6,75; 30.000, a 7; 20.000, a 7,40; 20.000, a 8; 20.000, a 8,50; 10.000, a 9. No hubo ninguna demanda.

La sesión se levantó cerca de la una, formándose corrillos para cambiar impresiones. En general, todos estaban satisfechos, si bien

Temperaturas extremas de Madrid 11,7 a las 6 h., 23,6, 13 h.

Estudios por correspondencia Contabilidad, Academia CCC, Apartado 108 San Sebastián

EL FOX (Advertisement for Fox brandy)

está ocurriendo algo de esto, gracias a esa floración espléndida de la música norteamericana, tan mal conocida aún entre nosotros, que parece que se esfuerza en anticipar el porvenir viendo como hechos pasados muchachos de los que todavía pertenecen al presente. Ya se toman fragmentos de fox para copiarlos en una sinfonía, un concierto, una obra de cámara. Ya el fox tiene prestancia de cosa vieja y aristocrática, con su melodía y con sus ritmos; y los compositores norteamericanos, al ofrecérselos encajados en las partituras más ambiciosas más concienzudamente concebidas y realizadas de Haydn; se desahoga por anacrónico, por no colmar ya las necesidades filmar ya las necesidades sucesivas. Y entonces el fox, como ahora la música antigua, se ira también entiendo en una cajilla feble que todavía no sabemos cómo será. Ya

Películas en PUEBLO

DOS ESTRENOS NACIONALES

AVENIDA: "LA TRINCA DEL AIRE"

FICHA:

Producción: Suevia Films-Cesáreo González. Director: Ramón Torrado.

Argumento: Ramón Torrado y H. S. Valdés. Guión técnico: Ramón Torrado. Asesor técnico: Teniente coronel Vázquez Figueroa. Operador-jefe: Víctor Herrera. Decorador: Enrique Alarcón. Música: Jesús G. Leoz. Laboratorios: Madrid Films. Estudios: C. E. A.

Intérpretes: Jorge Mistral, Fernando Fernán-Gómez, Antonio Casal, Carmelita González, Helga Lina Stern, Fernando Fernández de Córdoba, Félix Fernández, Maruja Isbert, Xan das Bolas, José Vivó, Vicente Soler, Beni-Deus, Antonio Riquelme, Rosario Royo, Fernando Aguirre, Casimiro Hurtado, Aurora Galisteo.

TEMA Y AMBIENTE:

Como "Botón de ancla", en su día, glosó la convivencia de profesores y alumnos en la Escuela Naval, "La trinca del aire" valiéndose de los mismos artistas, trata de recoger con aire jovial no exento de vena heroica y documental enseñanza, el ambiente de la Escuela de Paracaidistas, homenaje al glorioso Ejército del Aire.

COMENTARIO:

Mensaje de juventud y audacia, grato a los más diversos públicos, es siempre toda fluencia del mapantial inextinguible de la vida estudiantil. Un reflejo de la inolvidable "Casa de la Troya" trae con estos relatos a todas las almas el recuerdo emocionado—sonrisas y lágrimas—de los mejores años de cualquier biografía particular. Uniendo a la simpatía desbordante de la generosa juventud el ímpetu, la abnegación, la disciplina y el arrojo de quienes escogen la profesión militar, abrense nuevos horizontes a la aventura y el drama, sin abandonar el tono familiar de travesura y despreocupación. "Trinca del aire" acierta por completo en el propósito, conjugando hábilmente las bromas y las veras, con superioridad evidente de las primeras sobre las segundas. Como en su precedente, nótese cierta brusquedad en la sucesión de escenas, hasta parecer que alguna no termina y se interrumpe para dar paso, sin transición, a la siguiente, acaso por el deseo de acumular anecdotario. Contribuye al éxito con la máxima eficacia Fernando Fernán-Gómez, en su manera peculiar, desenfadada y rica en matices, secundado por Antonio Casal, ajustado a su personaje, y por Jorge Mistral, mejor en "duro" que en sentimental.

CAPITOL: "LA CORONA NEGRA"

FICHA:

Producción: Suevia Films-Cesáreo González. Director: Luis Saslowsky.

Argumento: Jean Cocteau. Diálogos: Miguel Mihura. Operadores: Ballesteros y Javier. Música: M. Quintero. Decorador: Enrique Alarcón. Estudios: C. E. A. Laboratorios: Madrid Films y Ballesteros.

Intérpretes: María Félix, Rossano Brazzi, Vittorio Gassman, José María Lado, Félix Fernández, Antonia Plana, Julia Caba Alba, Concha López Silva, Antonia Herrero, Carmen Moreno, Francisco Pierrá, Dayna, Avelino Santana, María Cañete, María Francis, Santiago Rivero, Manuel Arbó y el enano Pleral.

TEMA Y AMBIENTE:

Un aire de tragedia remueve las dunas del desierto marroquí Tánger, Tetuán, las canteras de Zajal... La corona negra que forman los buitres rodeando a su presa es el símbolo de esta obra de Cocteau, presidida por la Muerte, ante la que claman en vano brazos sin esperanza de los que perecen bajo las movedizas arenas. Del inmundo "Cafetín de las Palomas", Mara elevóse a las riquezas, que ella tanto anhelaba, por su hermosura, su frialdad de corazón y sus pecados. Tenía que pagar... Pagar con lo que más le doliese. Y vino el amor a redimir su alma, cuando en su vida sin escrúpulos no pudo ser ya otra cosa que la moneda exigida para la expiación de sus culpas.

COMENTARIO:

Es fuerte en peripecia y exposición el trágico argumento del proteico escritor francés. Y obliga a detalles téticos, que recargan el clima hasta puntos un tanto desagradables. Acaso prescindir de ellos significaría concesión a la que autor y director no pensaron mostrarse dispuestos. De todos modos, es, sin duda alguna, la ambientación lo más logrado en esta película, que pretende inquietar más que intrigar. María Félix, tan hermosa mujer como actriz consumada, tiene muchos aciertos expresivos, junto a desvalimientos quizá aplicables a su acento. Rossano Brazzi da pruebas de consciente interpretación del principio al fin, sin vacilaciones ni desmayos. También Gassman compone su tipo con adecuación y propiedad. Y José María Lado ofrece una nueva y convincente prueba de sus múltiples habilidades. Marcelino JUNQUERA



Figura de sugestivo y vibrante temperamento artístico, que subraya su espléndida belleza de mujer española, de heroína de romance, es Natu Mistral, actriz y cantante, que triunfa igualmente en la pantalla y en la escena y que ha renunciado a un ventajoso contrato que le ofrecían de Méjico para actuar de nuevo en los Estudios madrileños

Desde Hollywood

SEIS TECNICOLORES SE estrenarán en lo que resta del año: "David y Betsabé", con Gregory Peck y Susan Hayward, dirigido por Henry King. "Meet me after the show", con Betty Grable y MacDonald Carey. "Friendly Island", con William Lundigan, Jane Green y Mitzl Gaynor. "Anne of the Indies", con Louis Jourdan, Debra Paget y Jean Peters. "Man of the Worlds", Tyrone Power, Ann Blyth y Michael Rennie. "Golden Girl", Mitzl Gainor. Dale Robertson y Dennis Day.

Advertisement for 'La canción de la MALIBRAN' featuring Carlos Agosti, Julia Caba Alba, Luis Hurtado, Raquel Rodrigo, Chano González, and Orquesta Nacional de Cámara. Directed by Luis Escobar.

¡INMINENTE ESTRENO!

Una excepcional producción de recio contenido dramático CON CINCO GRANDES FIGURAS

Advertisement for the film 'Soborno' (Bribe) featuring Taylor Gardner, Charles Laughton, and Price Hodiak. Directed by Robert Z. Leonard.

¡¡¡¡¡GARDNER!!!

"Soborno", de la Metro



Charles Laughton, el formidable actor de carácter, es uno de los principales intérpretes de la estupenda película de la acreditada marca Metro-Goldwyn-Mayer, "Soborno", emocionante film policíaco, que se estrenará en breve en el cine Coliseum, que con esta maravilla del séptimo arte inaugura su temporada de grandes y sensacionales estrenos.

SINDICATO NACIONAL DEL ESPECTACULO

GRUPO DE CINEMATOGRAFIA Se pone en conocimiento de los interesados que, a partir del 31 de octubre próximo, quedará cerrado el Censo Profesional de Técnicos Cinematográficos. Este plazo es improporcionable, y las instancias pueden presentarse en el domicilio de este Sindicato, Cuesta de Santo Domingo, número 7, donde se facilita el impreso correspondiente.

Pronto: La canción de la "Malibrán"



La genial cantante y extraordinaria actriz María de los Angeles Morales, con Julia Caba Alba, en una escena de "La canción de la Malibrán", la película española que, dirigida por Luis Escobar, pronto será presentada en Madrid por Sagitario Films

"Cielo azul"

Como era de esperar, "Cielo azul", la revista musical en tecnicolor de gran espectáculo, ha triunfado ante nuestro público y entra en su segunda semana de exhibición en el cine Rialto.

La película contiene una trama amorosa muy poética, enlazada con habilidad entre los numerosos cuadros musicales.

PARIS, 25.—La famosa actriz de la pantalla Greta Garbo ha llegado a la capital francesa de incognito, pero ha sido descubierta por las cámaras de los reporteros parisenses en cuanto llegó al aeródromo de Orly. (Efe.)

Primer "suceso" de temporada 1951-52 gran marca Metro-Goldwyn-Mayer

Una bien ganada fama ha convertido la marca Metro-Goldwyn-Mayer en el sinónimo más expresivo del éxito, del triunfo y de la espectacularidad cinematográfica. De ahí que al ser anunciada una producción Metro-Goldwyn-Mayer los aficionados al cine se apresren a asistir a un auténtico "suceso".

Hoy comienza a anunciarse la Metro una película de la que se habla mucho en el mundo. Se trata de "Soborno", y es precisamente la primera que ha seleccionado Metro-Goldwyn-Mayer para romper el fuego de los grandes acontecimientos cinematográficos de la temporada 1951-52. Que "Soborno" es una película excepcional no es una afirmación gratuita, puesto que, además de su rúbrica productora, la dirigió Robert Z. Leonard, que, para firmar un argumento interesantísimo, reunió a figuras tan famosas como Ava Gardner, Robert Taylor, Charles Laughton, Vicente Price.

Esta es, nada más y nada menos, la primera sensación Metro-Goldwyn-Mayer que vamos a ver en los comienzos del año cinematográfico.

Todos los días, páginas especiales deportivas en PUEBLO

CARTELERA DE MADRID * CARTELERA

Large section containing theater listings for Madrid, including titles like 'Cielo azul', 'Soborno', 'La corona negra', and various other plays and films with their respective theaters and showtimes.

OTROS ESPECTACULOS

LUSITANIA-CLUB (antes San Carlos).—Todas las tardes selectos bailes en esta maravillosa sala de fiestas. PASAPOGA.—Todas las tardes te-baile. Noches, fiesta, baile, espectáculo.

Las manos creadoras

FERNANDEZ LLOPIS

Tomás Fernández Llopis no solamente es un escultor, sino que también es un gran irónico y humorista. Prueba de ello es esta obra que reproducimos y que él titula "Homenajes a los mártires del Arte Moderno". Representa a una de esas estilizadas muñecas que figuran en las portadas de las revistas de modas y adornan con suntuosas telas los escaparates de lujo. A sus pies hay un busto sin cabeza ni pies ni manos, de la vieja escuela clásica. Con esta obra se ha presentado a la Bienal Hispanoamericana de Arte.

Dimitry Merojkowsky escribió "El nacimiento de los dioses", "La muerte de los dioses" y "La resurrección de los dioses". Si todavía viviera el novelista eslavo y los jerifaltes que mandan detrás del telón de acero le permitirían seguir escribiendo, continuando su ciclo divino con una nueva muerte de los dioses. Al no existir Merojkowsky, tenemos en su lugar a Fernández Llopis cubriendo la brecha, llamando la atención sobre la escabechina en curso y precisando gráficamente uno de los aspectos, quizá el más importante, de la actual crisis artística.

Si el espiritualismo cristiano derribó los viejos e indecentes ídolos del naturalista y sensual Imperio romano, el cerebralismo intelectualoide de los abstractos actuales hace tabla rasa de los decadentes resabios del magnífico Renacimiento.

En realidad, si los pintores, los escultores y arquitectos de hoy día tienden hacia lo abstracto, no es por mero capricho ni por "snob" ni por prurito sensacionalista, aunque así parezca en casos aislados. Adoptan esta postura medio inconscientemente, impulsados por el espíritu de una época, por el varén de los ciclos biológicos, vigentes tanto para la historia, como para la astronomía, como para la política o la vida humana. En último extremo, un Picasso o un Braque no son creadores de nada. Únicamente han tenido el talento o el instinto (que no es poco) de coincidir y hasta anticiparse al viraje del sentimiento y del imperativo artístico que ya venía esbozándose y preparándose por razón natural. Son algo así como los profetas (mejor que los pontífices máximos) de una nueva era en el Reino de las Bellas Artes.

Yo no sé si Tomás Fernández Llopis pretendió expresar todo esto. Pero, a mi entender, es lo único que ha dicho con su "Homenaje". Que aunque existan naturalistas, academicistas, realistas, sólo son retórica y artificialmente, cara a un pasado, por ahora no sentido. En la actualidad la verdad, la pasión, la observación, el sentimiento, la naturalidad, reside en el espiritualismo abstracto, siempre que sea sincero, siempre que no esconda una incapacidad, un slogan publicitario.

Pero yo supongo que Fernández Llopis no se limitará a crear un figurín sobre las ruinas de un belvedere. Fernández Llopis emulando al famoso Belvedere de "Niñera moderna", puede satirizar a todo un estilo, a todo un modo de ser. Pero el Arte no tolera ironías durante mucho tiempo. Es demasiado serio para eso. Seriedad que no le impide que a veces sea aburrido.

TRISTAN YUSTE

ESTA VIDA ES UN LIO :: ESTA VIDA

Caso curioso de prórroga de arrendamiento

El dueño de una academia de baile que tenía un piso arrendado para su negocio en la calle del Príncipe, de esta capital, presentó demanda contra el propietario de la finca sobre la improcedencia de su oposición a la prórroga del contrato de arrendamiento.

En este proceso arrendatario, seguido por el trámite de incidentes, se dan a la inversa los supuestos procesales de la ley de Arrendamientos Urbanos, por cuanto la acción, en lugar de representar el ejercicio por el arrendador de la causa resolutoria, constituye por parte del arrendatario una pretensión de que se declare la inaplicabilidad de los preceptos legales y, por lo tanto, se trata de una acción declarativa-negativa de derecho ajeno. Esta contraria posición procesal de las partes, muy rara en las relaciones arrendatarias, ha sido aceptada por la parte demandada en su contestación y, sin alegar excepción alguna, se preocupa de desvirtuar la demanda afirmando el derecho desconocido e impugnado en ésta, con lo cual la litis contestación se centra en la cuestión, esto es, sobre la declaración de la inexistencia o efectividad de la excepción a la prórroga obligatoria del contrato de arrendamiento.

Los derechos del arrendador demandado nacen de la disposición transitoria 17 bis de la ley de Arrendamientos Urbanos de 1954, reformada en 1949, y examinados los requisitos que en dicha disposición se especifican, resulta que el contrato arrendatario es de 1923 y el destino del local no ha sido discutido en autos, es de conocimiento público y legalmente autorizado para academia de baile.

Además, el arrendador, según la sentencia, no acreditó la necesidad de la ocupación del local en la contestación a la demanda, por no probar en autos su residencia fuera del término municipal; razones de matrimonio o vejez; fuerza mayor que le obligue a desalojar su actual vivienda. Y tampoco ha acreditado suficientemente aumento de necesidades familiares y mayor superficie del local que quiere habitar.

Basado el juez en la Interpretación restrictiva de los artículos que tienen carácter de excepción, pasa a examinar si el arrendador demandado ha cumplido los preceptos del artículo 82, referentes a la notificación de modo fehaciente al inquilino de que se halla en la necesidad de habitar la vivienda de su finca, y se estima que los actos y requerimientos realizados no tienen el carácter de preaviso y, si bien es cierto que existe una carta con fecha de 1949, también es verdad que dicho documento no manifiesta el dueño la fecha en que se propone ocupar el local arrendado y no se ajusta a la ley al exponer su elección de piso ni las circunstancias que concurren en los demás inquilinos que ocupan el inmueble.

Por todo lo expuesto, la sentencia acaba condenando al demandado arrendador y estimando en todas sus partes la razón del inquilino a continuar en su piso arrendado. Esta cuestión ha sido defendida por el letrado señor Pérez Moral, y la parte vencedora en el pleito fue representada por el procurador don Carlos de Zulueta.

TORRE ENCISO

Todos los sábados

"BUENAS NOCHES"

en PUEBLO

La reunión del Comité Jurídico de la O. A. C. I.

Segunda conferencia del ciclo organizado por el Instituto Franciscano de Vitoria

El pasado viernes, en el salón de actos del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, tuvo lugar la segunda conferencia del ciclo organizado por el Instituto Franciscano de Vitoria, con motivo de la reunión en Madrid del Comité Jurídico de la O. A. C. I. Pronunció dicha conferencia el señor Tapia Salinas, jefe de la Sección de Derecho Aeronáutico del Instituto Franciscano de Vitoria. Hizo la presentación del orador el general Salvador Merino, primer vicepresidente del Comité Jurídico de la O. A. C. I., ocupando igualmente la mesa presidencial el señor Castañón, secretario general del citado Instituto.

Comenzó el conferenciante exponiendo lo que a su juicio constituyen los motivos del desarrollo y desenvolvimiento del Derecho Aeronáutico en el mundo, de entre los que destaca el carácter fundamental de los problemas que plantea la navegación aérea que da origen a decisiones de carácter político, administrativo, económico e internacional.

El señor Tapia pasó a esbozar los postulados de la política y derecho aéreo, nacional e internacional, de España, refiriéndose siempre al pasado y al presente, pero no al futuro, por no ser de su incumbencia.

UNA OBRA SOCIAL DE TRASCENDENCIA

La Mutualidad de Enseñanza Primaria

Acaba de celebrarse sesión, según nos informan, la Junta Nacional de la Mutualidad de Enseñanza Primaria. Tenemos a la vista, con todo detalle, una interesante serie de acuerdos cuyo comentario queremos dejar para otro día. Estas líneas de hoy quieren destacar sólo, aplaudiéndolos, el espíritu y la dimensión social de una institución recién iniciada, que integra ya a sesenta mil funcionarios y que, en el mismo plazo, ha de constituir una ejemplar obra típica y señera de estos grandes días renacientes y espléndidos de la España de Franco.

Nace esta glosa para sólo destacar el profundo acierto que significa unir, alentar y amparar a todo ese extenso sector de la docencia primaria—maestros, profesores, inspectores—dándoles subsidios y ofreciéndoles ayudas y beneficios de tipo económico que sean seriedad y garantía para los días difíciles de la jubilación o para la hora dramática de la enfermedad o el fallecimiento.

El interés de la Obra—que a los cuatro meses de funcionamiento produce ya un superávit mensual de más de un millón de pesetas—no está en sus cifras y resultados, con ser magníficos. Radica singularmente su categoría y ejemplo en que esta Obra social vive de sí misma, de sus propias aportaciones, de ingresos indirectos que no salen de la órbita y los servicios de la enseñanza primaria. El Estado—en este caso el Ministerio de Educación—lo que pone es su vigilancia, su aliento, su dirección: que es mucho, que es casi todo. Pero el esfuerzo, el gravamen, la aportación nace como fuente primera en la propia Obra y en el propio personal primario.

En eso estriba nuestro aplauso de hoy. Porque el Estado no es un ente nutrido y total que lo resuelve todo para que los ciudadanos, mientras, puedan vivir inmoviles en un nirvana recreativo y somnoliento. Hay que llevarle aportaciones, fundamento y ayuda que le permitan ofrecer, así en lo espiritual como en lo social entero, su dirección, complemento y ayuda.

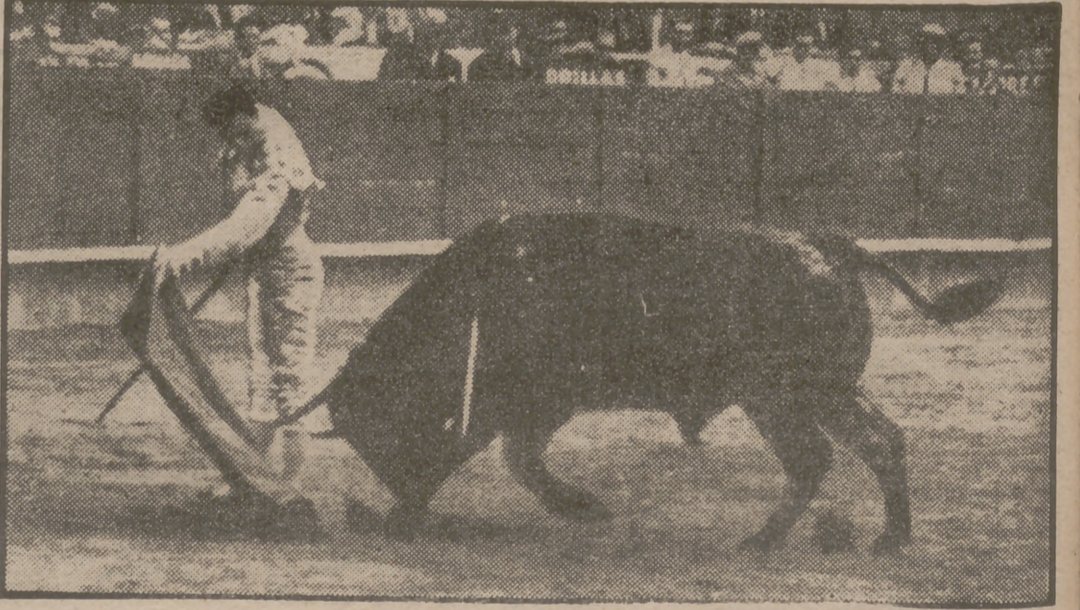
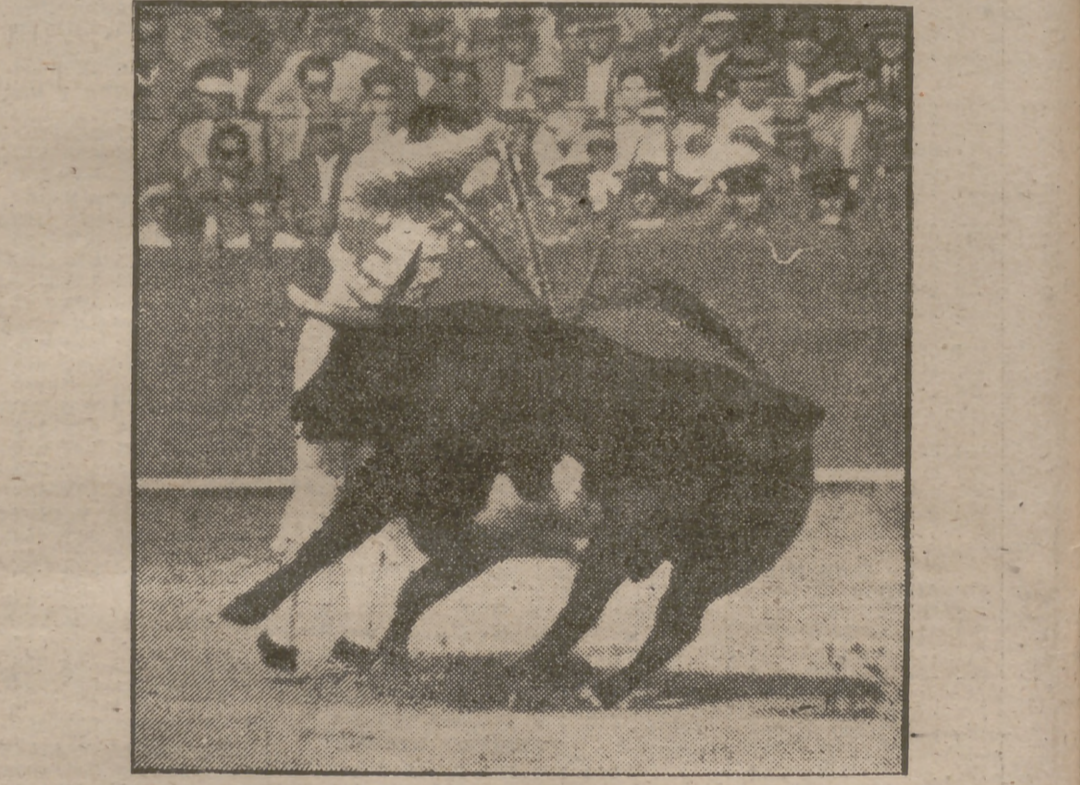
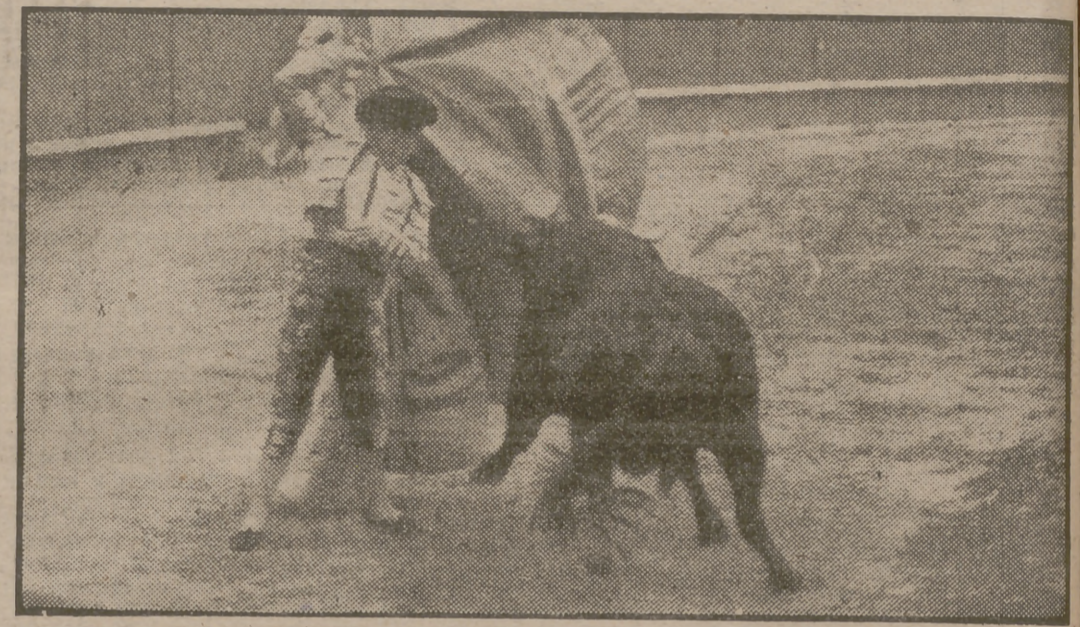
Las grandes masas y los grandes problemas—la docencia primaria y sus tareas de cultura—exigen participación, colaboración, directa intervención de todos, para que el Estado, un Estado tutelar y directivo, no absorba y omnimodo, llene su misión difícil de estimular y dirigir la vida nacional.

Queremos, pues, con esta glosa, destacar el hecho y felicitar al Magisterio por una obra modelo de superlativa trascendencia. Está presidida la Institución por el director general de Enseñanza Primaria, uno de nuestros mejores técnicos y especializados en Ciencias Pedagógicas y en organización escolar, y la Institución comienza, bajo su mano firme, a dilatarse en nuevos y espléndidos beneficios: va a implantarse el subsidio de jubilación, que ha de abonar al mutualista el 30 por 100 de sus haberes.

No hay duda de que en el horizonte nacional la Mutualidad de Enseñanza Primaria constituye hoy un gran hecho significativo. El ímpetu, la juventud y la pasión infatigable del ministro de Educación ha de dar a la Obra su máxima amplitud, porque toda ella responde a su misión y afán de poner en las tareas de gobierno signos de modernidad, de actualidad, insertando incluso pulsaciones y nervio de carácter social y cristiano. La Teología, que no es sólo doctrina—lo insinuaba ciertamente hace poco Ruiz Jiménez—, sino también Evangelio, preceptiva y realidad vital.

PROCUNA

UN TORERO GENIAL Y ENIGMÁTICO, FAMOSO EN EL MUNDO ENTERO



TOROS

TALavera DE LA REINA, Novillos de Victoriano González, bravos. Galera, ovacionado y dos orejas. Peláez, vuelta y ovación. Julio Alvarez, oreja y palmas.

Plaza de Toros de Madrid
Jueves 27, 4,30 tarde, seis novillos de don Alipio Pérez
T. Sancho para
Ramón Cervera
Juan Posada
y
Antonio dos Santos
de Portugal, nuevo en esta Plaza

DEPORTES EN "PUEBLO" :: DEPORTES EN "PUEBLO" :: DEPORTES

COMENTARIO

UNA VUELTA CICLISTA A CATALUÑA, SIN HISTORIA

Poco comentario cabe hacer de la Vuelta a Cataluña en su edición de este año, terminada el pasado domingo con todo el apoteósico espectáculo de las Vueltas y entrada final en el circuito de Montjuich.

La Vuelta a Cataluña de 1951 ha adolecido de falta de lucha desde el primer momento. Allí los doctores averiguen el porqué de esta ausencia de interés de una de las carreras más interesantes del ciclismo español.

Los campeones nacionales desbordaron a aquellas segundas y terceras figuras que por sus victorias parciales se habían acercado a ser la sombra del italiano, Volpi.

Y ha terminado líder. ¿Qué es Volpi? ¿Hay en el italiano la clase bastante para concederle justamente el aplauso de vencedor? No lo sabemos.

Lamentable comentario este que nos brinda cuanto ha ocurrido en la XXXI Vuelta Ciclista a Cataluña.

Nivardo PINA



En esta jugada tuvo el Madrid el empate del partido. Trias sale, pero al no hacerse con la pelota ésta iría fuera, impulsada fuérte por el ariete madridista cuando no había nadie bajo el marco.

(Foto Cifra.)

El Madrid responde a nuestra iniciativa pro José María Peña

No es factible la petición hecha de recargar con una peseta las entradas del próximo encuentro Real Madrid-Atlético de Bilbao

Pero los dos Clubs se ponen a disposición del presidente de la F. E. F. para jugar unos partidos a beneficio del que fué defensor del fútbol español

La iniciativa presentada en estas columnas en pro de una ayuda al que fué gran jugador del Arenas de Guero, del Real Madrid y del equipo nacional de España ha sido acogida con la simpatía que ciertamente esperábamos.

Madrid-A. de Bilbao, acordándose asimismo suprimir todos los pases o entradas gratuitas al campo. Hágase lo que se haga y hágalo quien lo haga.

Pero si hemos de escribir una línea más que se haya de partidos amistosos para beneficios. No hay fechas, las alineaciones, por fuerza, no son las ideales, y... el fútbol amistoso interesa hoy tan poco...

JUANITO ALONSO, el meta del Madrid, con rotura de ligamentos en una rodilla

PERO ESTA LESION, COMO LA DE SU HERMANO, CARECE DE IMPORTANCIA

Victor Scarone ha dicho en Barcelona:

—¿Contento esta temporada de cómo andan las cosas?

—Desde luego. Y espero que habrán de darse cuenta de la buena preparación del equipo, a medida que vayan transcurriendo partidos.

—¿Cómo está Alonso?

—No creo que sea de importancia. Pero bastó su lesión para descomponer la línea atacante.

—¿Fue real la lesión de Alonso, o hubo cambio porque lo científico del juego de Argilés reclamaba la presencia de un jugador más recio y efectivo que Cabrera en el extremo?

—No. Le aseguro que no hubo tal cosa. Además, Cabrera ha jugado bien a la defensiva. Con firmeza y seguridad. El que está realmente lesionado es el guardameta Alonso. Sufre rotura de ligamentos en una rodilla. Así lo ha dicho el doctor Navés.

Pero esta mañana ha llegado el equipo del Madrid a nuestra capital, de regreso de Barcelona, y hemos interrogado a Juanito Alonso. El simpático meta blanco nos ha respondido:

—En realidad, no es nada grave. Desde hace tiempo venía notando unas molestias en el muslo, que desaparecían en cuanto descansaba. Por eso he dejado de entrenarme entre semana. Después, en los partidos estas molestias aumentan, y... por eso, en Barcelona, me ha reconocido el doctor Navés, quien ha diagnosticado una rotura de ligamentos musculares. Que, naturalmente, no me impedirá jugar el domingo ni en los sucesivos, pero que requiere un cuidado especial, que comenzará seguidamente a observar.

—¿Lo de su hermano Gabriel?

—Tampoco tiene importancia mayormente. En un salto cayó mal y sufrió un esguince. Creo que podrá actuar el domingo. Y también sufrió una ligera lesión Cabrera; al sacar, ya de defensa, una pelota, pegó al suelo, saliendo con una torcedura de tobillo.

—¿Y del partido?

—Que pudimos empatar. Fue una verdadera pena. Pero el equipo va a más en cada encuentro. Ya lo verá usted el domingo...

El MADRID visto por la crítica de BARCELONA

"AL EQUIPO BLANCO LE FALTAN PARTIDOS", DICE "EL MUNDO DEPORTIVO"

El "Madrid", como conjunto, apenas si existió. Su juego fué deslavazado, sin cohesión, y sus líneas se movieron siempre impulsadas por la acción individual.

En este aspecto, el Madrid sí que dejó bastante que desear, porque ni estos jugadores dieron en ningún momento la impresión de estar conjuntados, ni individualmente fueron capaces de resolver nada por su cuenta personal.

Se ha dicho—y hasta se ha asegurado—que Pio y Riera eran desde ayer tarde del Zaragoza. La verdad es que "casi" son del Zaragoza. Pero les falta el "casi"...

Anoche salieron de la capital aragonesa el presidente y dos directivos del Real Zaragoza para terminar—esta es su palabra en el mismo andén zaragozano—el asunto de la defensa y delantero centro atléticos. Se espera que esta tarde, en la entrevista que celebrarán con los directivos blanquirojos, saldrá el definitivo trasvase al Club de Torrero de ambos jugadores.

quitarle mérito al empate con que el Madrid logró mantener indeciso el partido durante media hora, y que estuvo en un tris de valerle un punto, sino para señalar el hecho de que ni Olsen, ni Pahiño, ni Molowny, los tres puntales de la delantera madrileña, lograron, en su actuación individual, resolver nada por su propia cuenta.

Durante la primera parte, todo el peso que ejerció dominio españolista recayó sobre los medios Muñoz y Montalvo, que a lo largo del encuentro fueron los mejores del Madrid, y del defensor Pont, que fué el mejor hombre de esta línea. Olsen fué y vino, y se lució como jugador de clase que es, pero sin enlazar juego, y Molowny se mantuvo en la zona de nadie, que es su terreno preferido.

Hecha la salvedad de la línea media, lo demás todo quedó limitado a ráfagas individuales, y no muy frecuentes, a cargo de Olsen, Pahiño, Josele y Pont. Al Madrid le faltan partidos para que el magnífico cuadro de jugadores que tiene pueda demostrarlos lo que valga.

ESTADIO DE CHAMARTIN

Domingo 30 de septiembre, a las 4,30

ATLETICO DE BILBAO

REAL MADRID C. de F.

Venta de localidades a partir de mañana, de siete a diez de la noche, y el domingo, de diez a una, en Alfonso XI, 6, y BARES de costumbre.

CASOS Y COSAS DEL DEPORTE

EL DEPORTE DEL DEPORTE

Rusia—el deporte ruso—ha triunfado de manera definitiva en los campeonatos mundiales de wolley-ball disputados en la capital francesa. Las jugadoras soviéticas han causado una impresión extraordinaria en París.

LOS EXTREMOS DEL REAL MADRID

Anoche, en una Peña deportiva madrileña, se comentaban las actuaciones del equipo blanco de Chamartín. Se hablaba de la mala suerte del Madrid, que a la tercera jornada de Liga tenía a dos de sus básicas figuras fuera de acción por lesiones: Alonso (G.) y Sobrado. Pero... también se censuraba la imprevisión de la Directiva.

no tendrán, pues, otros recuerdos que los salones de su Embajada, el aeropuerto de Le Bourget y el estadio de Coubertin, y el interior del autocar correspondiente. Casi podemos asegurar que las cortinillas de las ventanillas de este coche iban bajas para que no pudieran contemplar calles y edificios de este alegre París, cubo de la Misura de este mundo capitalista.

Si lo que se ha hecho con los deportistas rusos se hiciera en todos los desplazamientos, ¡qué pocas intervenciones internacionales habría! El cabo de temporada! ¡Bah!, ¿y merecer la pena por ello hacer un viaje a París sin ver París...?

Campeonatos Femeninos de Natación

En la piscina de La Isla, durante los días 28 y 29 del actual mes, de nueve y media a doce de la mañana, se celebrarán los VIII Campeonatos de Natación, organizados por la Delegación Local.

El Murcia se acercó a Cartagena a por los dos puntos en Illegio, que el equipo departamental no tuvo más remedio que perder. Será éste el principio de una decidida recuperación del Murcia? Si este triunfo sobre el colista no le ha sido muy difícil, si le será el seguir por el buen camino, el ascendente, erizado de dificultades.

