

49 países firman el Tratado de paz con el Japón

(INFORMACION EN PAGINAS CENTRALES)

PUEBLO

Año XII.—Núm. 3.736.—70 céntimos Madrid, sábado 8 de septiembre de 1951

EUROPA, INDEFENSA ANTE UN ATAQUE RUSO

Sucumbiría, según el secretario de la Fuerza Aérea norteamericana, Thomas A. Finletter. Los Estados Unidos y Alaska se hallan, en cambio, relativamente seguros

WASHINGTON, 8.—El secretario de la Fuerza Aérea estadounidense, Thomas A. Finletter, ha manifestado ante el Comité senatorial de Asignaciones que cree que los Estados Unidos y Alaska se encuentran en la actualidad relativamente seguros frente a la amenaza de un ataque aéreo directo; pero que cree que no podía decirse de Europa lo mismo.

El ataque a nuestras fuerzas en Europa—dijo—nos llevaría a la guerra, y nuestro poder aéreo estratégico sería llamado a intervenir. Luego añadió: "Cree que la principal defensa de Europa hoy en día, y una de las principales razones por las que no ha sido atacada, está en el hecho de que aquellos que pudieran diseñar el ataque saben que serían objeto de un violento contraataque estratégico."

Agregó que el poder soviético es hoy tan grande que sería, probablemente, imposible detener un ataque soviético contra la Europa Occidental, aunque se cuenta con la ventaja de que "por el momento los Estados Unidos gozan de una gran superioridad en cuanto a la disponibilidad de armas atómicas y a su capacidad para lanzarlas." Dijo también que el poder de los Estados Unidos y de sus aliados está incrementándose enormemente y que el peso de este incremento se centra en torno a las armas atómicas. (Efe.)

ESTADOS UNIDOS RECHAZAN UNA EXPLICACION DEL GOBIERNO CHECO

FRANCFORT DEL MAIN, 8.—Estados Unidos han rechazado la explicación del Gobierno checo sobre un tiroteo en la frontera germanocheca, ocurrido en julio pasado, y ha reiterado la demanda de castigo de los responsables.

El incidente se produjo cerca de Hohenberg, en Baviera, el 3 de julio, y dió por resultado la muerte de un policía de la frontera germana. Al responder a una dura protesta norteamericana, los checos alegaron que sus guardias de frontera habían disparado contra un hombre que trataba

de cruzar la frontera. En su segunda nota de protesta, del 31 de agosto, la Embajada norteamericana en Praga rechazó la explicación checa como insatisfactoria, reclamó una amplia investigación y preguntó qué pasos estaba dando el Gobierno de Praga para castigar a los responsables y para impedir crímenes semejantes en el futuro. (Efe.)

MIL VEHICULOS OCCIDENTALES RETENDRAN LOS COMUNISTAS BERLINESES

LONDRES, 8.—El cuartel de la llamada Policía Popular de Berlín Oriental anuncia que retendrá en su poder un millar de vehículos de Berlín Occidental que fueron confiscados ayer. No los devolverá hasta que los occidentales prometan dar libre acceso al sector oeste a los coches procedentes del Este. (Efe.)

VENECIA, PARAISO DEL SEPTIMO ARTE

TRIUNFAL IRRUPCION DE ESPAÑA CON "NIEBLA Y SOL", de ROSARIO Y ANTONIO

Auténtico entusiasmo y admiración emocionante

VENECIA. (Crónica de José Sagre, especial para el diario PUEBLO.)—Irrumpe España en el palenque de esta magna competición internacional cinematográfica con la realización de José M. Forqué "Niebla y sol", de Producciones Ariel, y sin exageraciones, puede muy bien afirmarse que su entrada ha sido realmente triunfal.

Aun habiendo podido comprobar, como afirmábamos en anteriores crónicas, la existencia de un ambiente favorable a todo cuanto trascendía a español, no nos atrevíamos a esperar, sinceramente, una acogida tan entusiasta como la que se ha tributado a la primera película española que preside la suntuosa pantalla del Palacio del Cine.

Tengo la convicción de que el reducido número de españoles que ayer noche, latiendo en un mismo sentimiento, asistieron a la proyección se vieron gratamente sorprendidos por la cariñosa acogida que se tributaba a nuestra película y profundamente satisfechos por el éxito que acabamos de alcanzar. En efecto: en distintos pasajes, y especialmente en la "seguidilla" y en el "ballet", la cinta fue ovacionada, y al final de la proyección todas las manos se juntaron en un aplauso entusiasta y, para nosotros los españoles, emocionante.

No vamos ahora a entrar en detalles críticos sobre una película que seguramente el público español tendrá ocasión de juzgar por sí mismo en breve, y que, a nuestro juicio, es, en algunos aspectos, lo mejor, técnica y artísticamente, que se ha realizado en España. Bastanos, creemos, registrar la impresión favorabilísima que ha causado entre un público cosmopolita de cineastas y el juicio halagador que emite la Prensa que hasta la fecha ha llegado a nuestras manos. El "Gazzettino", de Venecia, único diario matutino de esta ciudad, comenta muy encomiásticamente esta realización, que considera del mayor interés. El "Messaggero", de Roma, dice también que se trata de "una dramática historia de amor que

sirve de pretexto para llevar a la pantalla las más bellas danzas de Rosario y Antonio, los bailarines andaluces que el año pasado lograron en Italia un clamoroso éxito. El film es particularmente atractivo por la ri-

ca parte coreográfica, en la cual han participado también los componentes del "ballet" de Sacha Goudfine".

De este tenor son también los comentarios que se oyeron a la (Pasa a última página.)



Rosario y Antonio en uno de los bailes que han causado mayor sensación cuando se presentaron en el teatro Cambridge, de Londres.

GRAVE INCIDENTE EN ALEMANIA

Un policía comunista alemán mata a tiros a un soldado norteamericano

BERLIN, 8. (Urgente.)—Las autoridades militares norteamericanas anuncian hoy que un soldado norteamericano que había sido tiroteado sin causa alguna por un policía comunista alemán ha muerto en un hospital soviético. El soldado norteamericano no estaba armado cuando fué objeto de la agresión. (Efe.)

Combata la HALITOSIS (MAL ALIENTO) LISTERINE DESINFECTA BOCA Y GARGANTA. Complemente la higiene bucal con CREMA DENTIFRICA LISTERINE.

PRECIOS ASEQUIBLES

La referencia del Consejo de ministros celebrado ayer en La Coruña es un modelo de concisa ponderación. En breves líneas queda fijada, con ocasión de la próxima nueva campaña triguera, la línea dominante de la política económica del Gobierno. PUEBLO, especial y directísimamente vinculado a estas cuestiones, en cuanto representan el más acuciante de los problemas planteados al trabajo, no puede menos de suscribir, aplaudiéndolos, los puntos de vista que en la referencia se contienen.

Y es que, una cuestión previa para la recuperación económica española será siempre la indispensable confianza que todos los ciudadanos—suministradores o consumidores—han de otorgar a la política del Gobierno. Debe éste suscitar aquella aduciendo en cada caso las razones que mueven sus actos, y demostrando una especial determinación orientada a proteger a las clases económicamente más débiles. Tal circunstancia previa queda de manifiesto en la nota ampliatoria de la reunión del Consejo de ayer.

En efecto, la garantía de un remunerador precio del trigo—establecida ya por el ministro de Agricultura—gana la confianza del agricultor, con el consiguiente aumento de las áreas de cultivo. Pero, además, la garantía de que en la procura del régimen deseado de libertad de comercio del trigo quedará siempre a salvo un precio del asequible para el trabajador, completa el cuadro de confianza que tales previsiones componen. Porque, en definitiva, no se trata de un antagonismo de intereses existente entre el agricultor y el consumidor, sino del derecho que el primero tiene a un precio remunerador para su trigo, como el segundo lo tiene también a que este precio le resulte asequible.

Suscitado el clima de confianza entre los españoles, no ha de cejar la política económica en su doble signo: de un lado, propiciar las mejores circunstancias que hagan factible la libertad de comercio; de otro, amparar y proteger al consumidor necesitado para que su mínimo vital quede bien cubierto. Precios asequibles, que al mismo tiempo sean remuneradores, aun cuando no facil-

(Pasa a última página.)

DUELO NATATORIO CATALUÑA-CANARIAS



¡YA SE HAN DESAYUNADO!

Llevaban catorce días de dieta absoluta, en protesta contra la estancia de fuerzas inglesas en el Canal de Suez

EL CAIRO, 8.—Los 27 egipcios que habían declarado la huelga del hambre en señal de protesta contra la presencia de guardias inglesas en la zona del Canal de Suez, desayunaron esta mañana, después de catorce días de dieta absoluta. Dicen que rompen el ayuno ante las apelaciones públicas, pero que intencionalmente una nueva huelga positiva contra las tropas británicas del Canal. Han anunciado con la fin un nuevo movimiento de resistencia nacional. (Efe.)

En la piscina olímpica municipal de la Casa de Campo se están celebrando los XLI campeonatos de España de natación. Tras la jornada de ayer, en la que se disputaron los eliminatorios previos, el duelo nadorio Cataluña-Canarias. En la foto, los tres participantes en saltos femeninos. En el centro, la señora Baudens, canaria, campeona nacional de la especialidad, seriamente inquietada por la catalana Montserrat Mecho, que aparece a su izquierda, dispuesta a arrebatárselo el título en los saltos voluntarios, ya que ayer consiguió una ligera ventaja sobre la campeona. Con ellas aparece Paquita Clos, también catalana, tercera en discordia, aunque con pocas probabilidades.

3 LITRI 3

Los tres Litris

La dinastía del valor biografiada por ANTONIO BELLÓN

Litri mata mejor cada tarde

CONTINUACION (21)

En aquella plaza, como de juguete, los toros, despenaron 14 caballos. Durante la lidia de uno de ellos la mitad del ruedo estaba lleno de carroña equina. Esto aumentaba las dificultades a los diestros que con Miguel alternaban, "Torero" y "el Boto". "Torero" se llevó una oreja. Las del "Boto" escucharon epítetos molestos al herir, y Miguel Báez "encontró al tercero defendiéndose y con ganas de coger, por lo que el diestro lo toró con precauciones, y arrancando a matar con valentía soltó al bucy una estocada honda, después de haber pinchado en hueso".

En el último toro, "Litri" cortó oreja por un superior volapié. Con la capa estuvo valentísimo. Boto, el "Reñito", como siempre: oportuno, y más para tenerse con el nuevo peón, "el Levantino", contratado por Miguel.

La original corrida nocturna, comidilla de críticos y críticsos, ofrece a Miguel la posibilidad de nuevas actuaciones, porque el espectáculo fué un éxito de taquilla.

"Un día, la mujer torera; otro, una fiera que lucha; luego, matadores "güenos" matan a la luz de la luna. Todo es flo y "novaeas", rosa del mismo demonio; ¿por qué no celebrar "corrias" en "er" patio "der" manicomio?"

"Litri", en una corrida rara y original, ha comenzado su temporada. ¡A ver, Virgen de la Cinto, si hay suerte!

A Madrid, a sus carretes de abono, llegan nombres de espadas modestos. "Guerrilla", amantado en la cañía de abono, no tora. Envía al "Torero" con su propia cuadrilla. Esta ausencia trae cola. En la tercera de abono los "gorrotes" no perdonan a Guerra, como tengo dicho, que lleve camisa limpia y gane mucha luz torando. A "Guerrilla" en esta tercera de abono le chillaron mucho. Su picador, Molina, mató de un puyazo a su primer toro. "Guerrilla" no lo dejó salir más para evitar "un narrajo a un bofellozo de los que disparaban los apreciables sudaneses. Debe tener en cuenta esa parte del público chillón y fallo de manras y de educación social que si por razones dignas de respeto no vemos, desgraciadamente, a Luis Mazzantini, a poco que lo procreen los matos afelionados dejáremos de ver a Guerra, y ¡adós, luz!, que dijo el borracho."

La muerte por un puyazo del toro y las pallas de una polémica pedofísica Mazzantini-"Guerrilla", por si este no quiere matar los últimos toros y llevar un espada por delante, agrían el momento, que es consecuencia, al fin y al cabo, del imponer don Luis el sorteo, rechazado siempre por "Guerrilla".

La temporada se desencadena. En una extraordinaria "Minuto" concede la alternativa al francés Félix Robert, "Monsieur Malé". Es precisamente el 2 de mayo.

"Oiga, Tauro, tu aflicción y me hago cargo del momento de ver un gachacho matador sin casta ni temperamento. En fecha histórica el frauchuto salió al madrileño ruedo: era dos de mayo y, ¡claro!, el francés ¡vaya si derrochó miedo!"

Un valiente acaba sus días pocos días antes. A Paço Fabrilló lo mata el toro de Pablo Romero "Cornocho". Francisco Aparicio perece del mismo trágico modo que su hermano Julio. Los dos desearían bajo este epíteto: "Aquí yacen los hermanos Fabrilló, víctimas del signo. Fueron valencianos; fueron honrados; fueron valientes." "Litri" cuando otros dos juveniles valencianos más triunfan en Madrid, "Algabeño Chico" y Rafael "Trillón", firma contratos para Calasparra y Orihuela. Bien, lo mejor es no estar parado, porque el abono termina en Madrid con "Lagarillo". Fuentes y Bomba, y la empresa no se acordó de algunos nombres anunciados, entre ellos el de Miguel Báez, "Litri".

Hay corridas extraordinarias con "Lagarillo", Fuentes, "Minuto", Pepo Billo, "Guerrilla" y Dominguito, que tora el 21 de junio en Toulouse (Francia) con "Litri" toros de Pablo Romero por haber enviado "Minuto", herido, a Báez para reemplazarle en el cartel.

"Litri" derrochó valor, y su ansia de hacer cosas le hicieron aparecer precipitado toreramente.

Silbo parece que va a existir en los carteles para muchos espadas. Los públicos están imposibles contra "Guerrilla". En Madrid no dejan de gritar, haga lo que haga. La mayoría de las críticas son crueles para él. Algunos también lo defienden, y en verso:

"Debes ir a matar hasta en Tembleque, en Valdemoro, Pinto y en Jadraque, pero nunca en Madrid, que anda el zomaque y todo se convierte en luro que.

Por aquí la aflicción está penique; hay en la Plaza mucho hado que, que hace tiempo me huele a biquinaque y ¡bieran bailar el zarambúque. Puede rascarse aquel a quien le pique. Nunca más en Madrid. Ahí está el toque. No fallarán toreros de alfenique con los cuales el pueblo se desloque en esta sucesal de Mozambique donde albergado está tanto badoque."

No todo son gritos para Córdoba. El gran Rafael, "el Lagartijo", ya retirado, tora en Madrid y coloca en la becerada de los funcionarios aquel inmortal par de banderillas arrancando de espaldas al chiquero, junto a un ca-



Señoritas toreras vestidas de calle.

ballo muerto—los caballos también morían en las llamadas becerradas—, que fué la última suerte que el público madrileño le ovacionó en grande.

Tarde en que el organizador del festejo, que consiguió la presencia de Rafael Molina, "Sentimientos"—Eduardo del Palacio— fué herido gravemente en el callejón por un "becerro" de los lidiados, saltarín de tablas. La magnífica actuación de "Litri" en Jerez el día de la despedida de "Jarana" le valió ser incluido en el cartel de feria de la ciudad de las soleras.

La corrida, gorda y berrenda, fué de Pérez Concha "Minuto", "Litri" y "Parrao", los matadores.

Buen número de compatriotas de Rolet, marinos gatos, presenciaron la corrida y obsequiaron en los brindis a los espadas.

"Litri" toró a su primero de muleta, inseguro, y valiente estuvo al herir dos veces, llevándose una palatosa en la cara y muchas palmas. Parecía tener suerte de no ser herido ya por los toros.

"Litri" dejó que "Minuto" y "Parrao" banderillesen su segundo toro, quinto de la tarde, y toró más ceñido y estuvo certero con la espada, como siempre.

Salió Miguel ahinado y contento volvió a la fonda.

Seguían las extraordinarias en Madrid—"Bonarillo", "Minuto", "Guerrilla"—, y ferias importantes, como la de Málaga, se rendían a la novillería, y hasta matadores de toros del trueno de don Luis Mazzantini se prestaban a actuar, de pasajero, en una Plaza francesa en la que luchaban aquella tarde un toro y un león.

El toro, como siempre en estas batallas, acobardó al "león". Los domadores de la fiera se sintieron ofendidos y dijeron que pondrían tiro rey de la seva más feoz contra otro toro y cincuenta mil pesetas para quien ganase.

Aquella prometa otro llenazo, y el empresario aceptó el reto. Mas las autoridades suspendieron el espectáculo. Mal le sentó esto al organizador, que había ganado un dínar con la primera lucha, y que se llamaba... Luis Mazzantini. El público francés se sentía furioso. En Marsella estaba anunciado "Algabeño". No le pagó la empresa y se negó a torar; horas antes de la corrida, y en nombre de la libertad, la legalidad y la "fraternité", el pueblo, soberano, quemó la Plaza de Toros.

El "Litri" encontró en la Plaza jerezana un filón. El 25 de julio lo repitieron con "Jerezano" para estoquear toros de López Plata.

"Litri", a su primero lo pasaportó bien, y en los otros dos hubo batalla entre el acero de Miguel y los huesos de los bureles, que parecían más de plata maciza que de López—don Matías—achocolatados.

El público jalaba las entradas por derecho de "Litri", y no disminuían los aplausos por pinchadura más o menos en lo duro. Y no faltó tampoco el suso consiguiente en una cogida en el quinto, cuando Miguel se entregó en una estocada hasta mojar los dedos, salvándole "Jerezano" con los suyos, energícos, en un coque oportuno que evitó una "esaborisión" a Báez.

Atravesó España Miguel para torar en La Coruña el 13 de agosto con Mazzantini una dura corrida de Veragua. Los toros ducales desparzurraron trece caballos. En su segundo toro, Mazzantini suprió tres cornadas en el muslo derecho y en el año, "Litri" estuvo valentísimo. Se impuso al miedo natural de la torería por los morlaecos duros y el percaque grave, y escuchó ovaciones y oles a su valentía.

(El día 16, "Litri" tora en Zumilla con "Villita" y queda superamente. Allí firma dos corridas para Almagro con el "Algabeño" y Montes. Una, según los contratos, es de Pérez, de la Concha, y otra, de Pallá. Las dos terroríficas y "castañosas". Don Pedro Niembro se hace cargo de la empresa de Madrid. ¡A ver si ahora...!)

"Litri", con Mazzantini, toraban en La Coruña después de once años de allí celebrarse sólo fiestas de toros ínfimas, salvo dos salidas de "Reverto".

"Litri", ante los aficionados gallegos, que lo veían por primera vez, derrochó excesivo coraje y valor. Con esto supla Miguel lo que le faltaba, personalidad, gracia, para dejar de ser el primero de los matadores de segunda fila. "Litri" fué aclamado. Y cortó oreja, y a hombres se lo llevaron a la fonda.

(Continuará.)

Los chismes del compadre

Toro de más

Después de la novillada del pasado domingo en Sevilla llaman telefónicamente a la oficina de un apoderado laurino que antes fué famoso matador. No se pone el apoderado, ausente en aquel momento, sino otra persona.

Del otro lado del hilo telefónico dicen: —Voy a darle los pesos y nombres de los toros lidiados.

Y comienza la relación: Tal, tanto; cuál, tanto, y así hasta cubrir el número de animales lidiados. Finaliza el comunicante:

—Promedio, 310 kilos.

Al rato llaman, ya desde la oficina, a quien habló desde Sevilla:

—A ver, una duda. ¿Son seis o siete los novillos lidiados?

—Seis, hombre, seis.

—Antes me dictó usted siete.

—No puede ser; reléame lo anotado.

—Obedece aquí, y después de la lectura justificativa el otro:

—Pero, hombre: "promedio" no es un toro, y uselo lo ha contabilizado como tal!

—Auténtico!

Proyecto para Rubén

En torno al lienzo "Rubén Darío vestido de cartujo en Valdemosna", pintado hace muchos años por Vázquez Díaz, han circulado numerosos proyectos y propuestas de adquisición. Daniel se ha resistido—ama tanto este lienzo— a todos estos intentos y ha colocado una cifra altísima al pie de su obra. No obstante, una de las propuestas de más probable realidad sea la que le hizo el diplomático peruano señor García Calderón:

—Su cuadro no va a salir de España. Yo voy a proponer una adquisición global por parte de los países americanos, cada uno de los cuales contribuirá con la cantidad que estime, y, después de adquirido, el lienzo se donaría por toda América a la cartuja de Valdemosna, lugar donde Rubén vivió, donde usted lo ha pintado y que merece guardar este magno recuerdo del poeta.

Buena venta

Nada más regresar del verano, Santiago Córdoba se ha dado su vueltecito por

las librerías a ver qué tal andaba la venta de "Sin careta y con carola", su maravilloso libro de entrevistas y caricaturas. Las impresiones no pueden ser mejores. En la Gran Vía casi todas las librerías lo han agotado y tienen pendientes pedidos. "Es el libro que más se ha vendido durante el verano", le dicen a Córdoba. En una librería de detrás de la calle de Alcalá le cuentan:

—¿Sabe a quién vendimos el último ejemplar? Pues al locutor de radio Malias Prats. Por cierto que traje un billete de mil pesetas y en aquel momento no teníamos cambio...

La dependencia se calló como al comprobarle le ofreció a Malias:

—Si usted quiere, para completar la cifra puede llevarse los tres tomos de un diccionario muy monojenemos.

A Tarancón

Federico Muelas ha organizado para mañana, domingo, una sesión almorizana en Tarancón (Cuenca). Aunque ha sido invitado por la gentileza de Federico a esta escapada conmensal, no puede dejar ni chismografía madrileña. Cosa que no obstará a que cuando unos pocos chismes cuanto ocurra en Tarancón. Por lo pronto aseguro además de Adriano del Valle, Muelas, Medrano, De la Reyes y otros poetas alijistas, actuará José Luis Gomez Hurtado, aquel poeta que tanto dió que hacer a los de "Alforjas" en Elche, a quien Muelas incluye en lugar de honor del programa.

Acuarelista en Caracas

González Cocho es el acuarelista muy bueno, cuyas obras recogen aspectos de los barrios populares de Madrid, y que acaba de inaugurar una Exposición de sus obras en Caracas. Hace si quiera un mes que González Cocho cruzó el Atlántico. Desde Venezuela envían catálogos de esta Exposición y circunstancias, noticia del éxito de nuestra compatriota.

¡Enhorabuena! Y no se que decir que González Cocho hizo el viaje por mar. A un acuarelista no le asusta el agua.

Julio TRENAS

Díganos la verdad



CLEMENTE RATERA

La Química tiene un lenguaje especial. Es una Ciencia experimental muy complicada. En buena ley se necesitaba como condición elemental tener buenas relaciones estequiométricas y energéticas propias de toda reacción química.

Pero no hará falta esto. Queden los símbolos para el examen de Estado. Un periódico debe imponer su lenguaje. Y lo impone.

Acaba de regresar de Alemania el ingeniero industrial don Clemente Ratera.

—Actividades.

—Acidos, abonos, pólvoras y explosivos.

—¿Investigó?

—Acidos.

—¿Aprendió o enseñó?

—Aprendí, hombre.

—Preocupación.

—Informar a la empresa a que pertenece y aprovechar en España los conocimientos adquiridos.

—¿Importancia nacional?

—La fabricación del ácido sulfúrico, grande, dada la escasez de azufre en el mercado mundial y la abundancia de piritas en España, primeras materias ambas para la fabricación de este ácido.

—¿Avanzó en esto Alemania?

—Es la nación más importante del continente.

—¿Producción ó adelanto?

—Adelanto.

—Alemania como turista

—Siempre es interesante.

—¿Se reconstruye?

—La industria, rápidamente.

—¿La población?

—Mucho más despacio.

—¿Impresión más agradable?

—Las autopistas.

—¿Más desagradable?

—Que las ventanas de las habitaciones están sin maderas ni persianas y en cuanto amanece entra la luz y ya no hay manera de dormir.

—Bomba atómica.

—Eso es muy complicado.

—Hablemos para el sencillo lector.

—¿Y qué quiere que le diga?

—Lo que piensa.

—Pues que los efectos son más terribles que los de cualquier otro explosivo.

—Explosivos actuales.

—Tienen mucho que hacer todavía en guerras posteriores.

—¿Se llegará a más en materia atómica?

—Es posible.

—Atomo.

—Hidrógeno.

—¿Símbolo más importante en Química?

—Quizá el oxígeno.

—¿Vehículo que transporta el oxígeno en nuestro organismo?

—La oxihemoglobina.

—Me dijo sus últimos deberes químicos. Ahora, sus aficiones.

—Pólvora de caza.

—¿Quién inventó la pólvora?

—Ya en el siglo XIII se cono-

CRUCIGRAMA

NUMERO 335

1	2	3	4	5	6	7	8

HORIZONTALES.—1: Alcoloid de pimienta.—2: Conligno, próximo.—3: Símbolo del litio. Al revés, adverbio. Nota.—4: Isla portuguesa.—5: Ando.—6: Símbolo del gallo.—7: Enmudecer.—8: Artículo. Vocal repetida. Dativo del prenombre.—9: Huecos en el queso.—10: Presumido.

VERTICALES.—1: Nombre de varón. Hazlo en PUEBLO, anigo crucigramista. 2: Cifra romana. Símbolo del cobalto.—3: Letra turca. Planta acuática. Pico de los Alpes.—4: Vestidura litúrgica israelita. Nombre de varón.—5: Al revés, regresor. Capital española.—6: Preposición inseparable. Séptima encarnación de Vishnú. Siglas comerciales.—7: Dios egipcio. Letra griega.—8: Soldado entre los antiguos romanos. Catedral.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUMERO 334

HORIZONTALES.—1: Renombre.—2: Alfa.—3: Se. Es. EE.—4: Tirada.—5: De. 6: IM.—7: Asador.—8: TI. IE. Es.—9: Rínd.—10: Parsifal.

VERTICALES.—1: Rós. Top.—2: Et. Al. 3: No. Isis. RR.—4: Oler. Mellis.—5: M. sol. Demi.—6: Ba. Dejó af.—7: Ea. Re. 8: Ele. Set.

CUPON PRO CIEGOS.—Número premiado en el sorteo del Cupón Pro Ciegos verificado en el día de ayer: 440.

Fiestas en Vallecas

En honor de Nuestra Señora del Rosario y Nuestra Señora de la Torre, Patrona de la antigua Villa de Vallecas, el Ayuntamiento de Madrid ha organizado un programa de fiestas durante este mes, en el que habrá, en dicha populosa barriada, conciertos musicales, bailes populares, partidos de fútbol, carreras ciclistas y pedestres con importantes premios, novilladas y fuegos artificiales.

TORRE ENCISO
Abogado del I. Colegio de Madrid

¿HAY O NO HAY DERECHO?

CONSULTA NUMERO 80

R. P., de Madrid, nos plantea el problema de si un niño que no ha cumplido todavía tres años y que suele viajar con él en tranvía o autobús debe o no debe pagar billete. Manifiesta que, por lo regular, cuando el padre va sentado y lleva el niño en sus rodillas no suele abonar nada al cobrador, pero cuando se sienta el niño y el va de pie los cobradores arman grandes escándalos, porque quieren cobrar dos billetes. ¿Qué derecho me asiste?

Entendemos que su niño, igual que en los trenes, si aun no ha cumplido los tres años de edad, no debe pagar billete siempre que no ocupe asiento. No hace falta que el niño vaya sentado en sus rodillas o de pie a su lado. Ahora bien: si el niño ocupa asiento, y es usted el que se mantiene de pie, resulta indudable que el cobrador tiene perfecto derecho a cobrar el asiento del niño y, el transporte del padre. Si esto no fuera así, todos los viajeros que viajan de pie en los tranvías o en los trolebuses tendrían derecho a ser transportados gratis, con evidente daño de los intereses de las Compañías.

TORRE ENCISO
Abogado del I. Colegio de Madrid

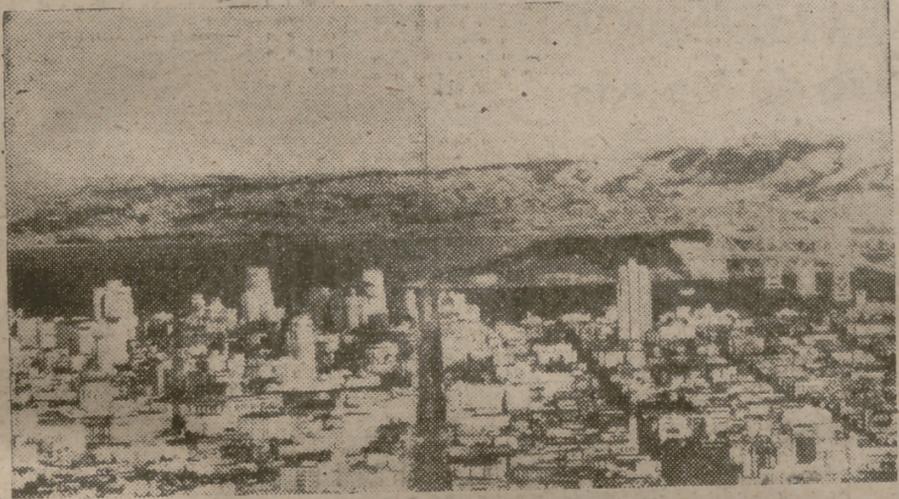
Las consultas deben venir dirigidas a PUEBLO, y se contestarán únicamente en esta sección. Rogamos a nuestros lectores se abstengan de remitir sellos de correo para que les envilemos directamente las respuestas, pues no podemos complacerles. Tampoco mantendremos correspondencia relacionada con este consultorio.

Madrid, sábado 8 de septiembre de 1951

"LA PROXIMA VEZ VIAJE USTED EN TREN" Nueva arma en Corea

DEL ATLANTICO AL PACIFICO SINFONIA DEL NUEVO MUNDO

Deslumbramiento ante la bahía de San Francisco



LA BAHIA DE SAN FRANCISCO

SAN FRANCISCO, 7. — (De nuestra corresponsal María Victoria de Armesto.)

A las doce de la mañana del lunes yo estaba en Madison Avenue con una maleta y una máquina de escribir; a la una de la noche hora de Nueva York, y en un avión aterrizaba en San Francisco de California, y en un edificio del aeródromo, enrejado y encalado como un patio sevillano, dos maleteros negros volvían a entregarme la maleta y la máquina.



Después de doce horas de vuelo, la bahía de San Francisco me produjo el mismo deslumbramiento que debieron sentir los primeros conquistadores españoles que pusieron pie en la dorada California y fundaron el asentamiento de Hierva Buena.

GEOGRAFIA AMERICANA

Este viaje a través de América me ha enseñado muchas cosas. Primero, que América es inmensa. De Nueva York a San Francisco el avión tiene que devorar tantas millas como aproximadamente devoraría de Nueva York a La Coruña. Después uno ve expuesto y desplegado ante sus ojos, como se expone y se despliega una soberbia alfombra oriental, la tremenda riqueza que el hada madrina de los pueblos ha entregado como herencia a Norteamérica.

En vino lo mantiene a uno la geografía de América durante todo el viaje.

Dos colosales sistemas montañosos, los Apalichianos y los Rocosos; una red de grandes y caudalosos ríos que dirge y atrae el Mississippi, padre de las aguas y frontera entre una y otra América; lagos, verdes y frondosos bosques, entre los que se divisa el duro y acerado reflejo de los lagos como monedas caídas en la selva.

Vienen luego las anchas llanuras del Middle West, como cuatro Castillas empalmadas.

PRIMERA ETAPA: CLEVELAND

Cuando nuestro avión se remontó sobre el "sound" de Long Island, cruzado por caudales domingueras, y dejó atrás la isla de Manhattan vomitando coches a través de puentes, transbordadores y túneles, abrió mapas, guías y ojos para ver América...

De hecho en las tres primeras horas sólo vi vellones de nubes, o nubes compactas, o nubes de tarta de bodas, o nubes de barba de Papá Noel, o nubes en rebano guiadas por un pastor tan preciso y cuidadoso que sin duda debía ser vaso.

Y así parte del viaje fue entre nubes y bajo un cielo que lastimaba los ojos. Entre las nubes yo adivinaba los montes, pueblos y casas, pero sólo cuando horadamos las nubes se rasgó el velo que cubría nuestra primera estación. La ciudad de Cleveland sobre el lago Erie.

LOS GRANDES LAGOS

Es esta la región de los grandes lagos abierta por los cazadores y los comerciantes de pieles.

Canadá y los Estados Unidos se reparten el lago Erie como buenos hermanos.

El lago Erie tiene un color azul igual al de su hermano mayor el lago Michigan y al de los ojos de la señorita aeromoza, azafata o "stewardess".

Asisto en Cleveland al encuentro de una vieja y entulada campesina bávara y sus flamantes y americanizados hijos, a los que no había visto en treinta años, y que la esperaban al pie del aeropuerto entre un grupo de germanos, con rosas y un automóvil "made" en la vecina Detroit.

NUMERO 13

Los pasajeros se renovaron en Cleveland, y repentinamente descubrí que estaba sentada en el asiento número 13. Me tranquilizó algo pensar que en caso de accidente no lo iban a pasar mejor el número 12 u 11.

En menos que canta un gallo, sobrevolando la industrial, carbonera y potente ciudad de Toledo, que sólo tiene en común con la española el nombre, que los americanos pronuncian "Tollido", estábamos sobre el Michigan, frente a los rascacielos de Chicago, donde hace ciento cincuenta años nació el primer niño blanco y los lobos amenazaban el puesto de cazadores, montado en las cañas de troncos a orillas del lago Michigan.

"SINFONIA DEL NUEVO MUNDO"

A orillas del lago se levantan hoy los rascacielos de la segunda ciudad de Norteamérica, y Chicago es famoso por sus mataderos, sus museos, su mercado de granos y sus "gangsters".

Un dicho americano asevera que en Chicago hay más cosas buenas y más cosas malas que en ninguna otra parte del mundo.

En el aeródromo de Chicago se quedó la aeromoza de los ojos azules y subieron otras dos con uniformes también azules y pelo amarillo.

Se alternan los bosques con las tierras cultivadas, las granjas y las casas de madera con tejados verdes, rojos, marrones. En una de estas casas del Estado de Iowa fué donde Antón Dvorak terminó de componer su "Sinfonía del Nuevo Mundo".

EN DIRECCION AL SOL PONIENTE

Un nuevo enjambre de nubes me ocultó la vista del Mississippi. Volando sobre las grandes llanuras del "Middle West" la tarde se alarga hasta parecer infinita. Parece como si en la carrera con el sol nuestro avión fuera pisándole los talones y la luz no nos abandonara nunca.

"ROAST-BEEF" AEREO

Siempre en dirección al sol poniente, que nunca acababa de morir, los seis motores del avión roncaban como seis gatos satisfechos. Las dos aeromozas del pelo amarillo preparan la cena.

EN OCTUBRE PROXIMO

será un acontecimiento la III Exposición Nacional de Publicidad que organiza PUEBLO

una salsa indefinible para aderezar la azucarada lechuga, que corona un cucurucho con nata y una guinda.

LA CIUDAD DE LOS MORMONES

Muere la tarde. En la cresta de los terribles montes hay unas luces tímidas, que pueden ser las cabañas de los pastores vascos que tienen su centro en Elko, en Bois y en Salt-Lake-City, la ciudad mormona junto al lago y un desierto de sal, tremendo y desolado como una maldición bíblica.

Pasado Salt-Lake-City, y hasta llegar a Reno, no vemos otra luz que no sea la de los relámpagos de una tormenta lejana.

Reno aparece al Norte con reflectores y luces a unas millas del lago Tahoe, a cuyos orillas anidan millonarios y artistas, y donde la actriz Rita Hayworth ha fijado su residencia, esperando con segundía en Reno un divorcio rápido del potentado príncipe Ali Khan.

SAN FRANCISCO

Saltando de Lake Tahoe, sólo una hora, eterna para mi impaciencia, nos separaba de San Francisco. Después de cruzar Sierra Nevada, el avión comenzó a jorder altura. Volamos cerca de Sacramento, la capital de California, y coronado el Monte Diablo, una hilera interminable de luces, carreteras iluminadas y focos indicaban la ruta de San Francisco.

La niebla nos jugó una mala pasada, escamoteando no sólo la primera visión de la ciudad y del Golden Gate. Al salir del aeropuerto vi las primeras casas encaladas, las primeras rejías, las primeras palmeras.

Uno tras otro se sucedían los postes con anuncios a la vera del camino que va del aeropuerto a la ciudad.

"La próxima vez viaje usted en tren. ¡Descansará!"



Parecido al usado en la segunda guerra mundial, pero mucho más práctico y mortífero, este lanzallamas está dando magníficos resultados en Corea. Pesa sólo 70 libras y puede incendiar de un disparo más de 60 yardas. La Infantería de los Estados Unidos en Corea lo emplea con éxito, y las consecuencias son de terrible efecto. (Foto Cifra.)

TRUMAN NO QUISIERA VOLVER A SER PRESIDENTE

En todo caso cree que Eisenhower no se le enfrentará

WASHINGTON. — (Especial para el diario PUEBLO.) El Presidente Truman no quiere ser candidato otra vez. Esto no significa que no esté dispuesto a aceptar la designación, pero sus planes privados son contrarios a ella, lo cual está de acuerdo con los fervientes deseos de su esposa e hija. En el seno de su familia, el Presidente comparte sus anhelos de volver a la vida privada. Pero al mismo tiempo, está decidido a que su sucesor lleve adelante la política actual de los Estados Unidos. Y es aquí donde está la incógnita acerca de sus actividades futuras. Si se desarrolla una situación que indique que su negativa a ser candidato pueda tener como resultado la elección de un "aislacionista", Truman será el candidato demócrata. Sólo así se resolvería a quebrantarse su decisión de abandonar la vida pública.

Si el general Eisenhower fuera designado candidato por los republicanos, el Presidente no se le opondría. De buena fuente se sabe que Truman ha informado al general que está en absoluta libertad de buscar la presidencia. Se lo ha expresado así en una carta de su puño y letra.

Truman está seguro de que Eisenhower no se le enfrentará si él decidiera aceptar la candidatura. Así lo reveló durante una conversación con el ex gobernador de Georgia, Ellis Arnall.

Como casi todos sus visitantes, Arnall excitó a Truman a que aceptara la candidatura, diciéndole: "Estoy seguro de que usted triunfaría, aun cuando fuera Eisenhower el candidato republicano."

—No creo que el general vaya a ser mi oponente—le manifestó Truman—. No creo que lo hiciera en vista de lo que está ocurriendo en el mundo. Según veo las cosas, Eisenhower está muy lejos de ser un posible candidato republicano.

—Estoy de acuerdo con usted—dijo Arnall—. Tal como están las cosas en los círculos republicanos del sur, no veo que puedan designar a otro que al senador Taft.

Nota: El senador Bob Kerr, multimillonario petrolero de Oklahoma, ha dicho a varios de sus colegas que si Truman llega a ser el candidato demócrata, él, Kerr, será el escogido por el Presidente para candidato a vicepresidente, si el actual, Barkley, no desea seguir en su cargo. "Yo soy una especie de segundo, después del segundo", explicó Kerr riendo.

rectamente a cada hombre, mujer o niño de los Estados Unidos.

El general Omar Bradley reveló esto en una conversación que tuvo con varios líderes del Senado la otra tarde. Le habían llamado para discutir el presupuesto militar. Bradley manifestó que la enorme cantidad de dinero solicitada era indispensable para llevar a cabo los planes actuales, pero que todavía se están formulando otros más. "Estamos haciendo un estudio de toda nuestra política militar—dijo—, y tenemos que revisar nuestras capacidades militares con base en un considerable aumento de nuestro poder, especialmente en lo que se refiere a la producción en masa de proyectiles atómicos."

—¿Cuándo estarán formulados esos nuevos planes?—le preguntó el senador O'Mahoney.

—Esperamos poder tener listo nuestro informe completo para el Presidente y el Consejo Nacional de Seguridad el 1 de octubre próximo—, le contestó el general—. Para entonces, ya habrá sido firmado el Tratado de paz con el Japón y sabremos a qué atenernos en relación con Corea, puesto que o se habrá firmado una tregua o se habrá reanudado la guerra.

Bradley atribuyó el aumento

de poderío militar norteamericano a tres factores principales:

1. La producción en masa de nuevos proyectiles atómicos, inclusive granadas de artillería y proyectiles guiados.
2. La expansión de los servicios militares y
3. El aumento constante de la fuerza moral y material de los países que forman la alianza atlántica.

—Un ejemplo del enorme cambio que ha tenido lugar en nuestra situación—explicó el general Bradley—es que ahora creemos que estamos en condiciones de retener ciertas regiones en el caso de un ataque ruso, regiones que habríamos tenido que abandonar conforme a los planes anteriores. Esta es una diferencia notable, que indica el progreso alcanzado a pesar del hecho de que estamos lejos todavía de la meta que consideramos mínima, en cuanto a nuestra preparación total.

ROBERT S. ALLEN

SI LE HACEN GRACIA, RIASE



TENORIO 1951, por Gil Tovar —Esta escena del sofá está muy floja; hay que repetirla otra vez.

—¿Y no le parece a usted mejor que repitamos la "cena", que está más floja todavía?



—¿Un revólver? No, no tenemos armas de fuego.



El presidente Truman en un expresivo gesto durante su importante discurso de inauguración en la Conferencia de San Francisco para la firma del Tratado de paz japonés. Le acompañan en el estrado el secretario de Estado, Dean Acheson (a la izquierda), y el senador Elmer Robinson. (Foto A. P., transmitida por radio.)

Ha sido nombrado subsecretario de Industria don Alejandro Suárez y Fernández-Pello

Y gobernador del Banco de España el conde de Benjumea Se amplían los beneficios de derechos pasivos máximos CENTROS DE ENSEÑANZA PROFESIONAL EN BETANZOS, NOYA Y VILLAGARCIA El Caudillo presidió el Consejo en el pazo de Meirás

En la Delegación Provincial del Ministerio de Información de La Coruña se facilitó anoche la siguiente referencia del Consejo de Ministros celebrado en el pazo de Meirás, bajo la presidencia de Su Excelencia el jefe del Estado:

Presidencia del Gobierno.— Acuerdo por el que se nombra presidente de la Audiencia de Toluán a don Eduardo Pérez del Río.

Recursos de agravio.

Asuntos Exteriores.— Decreto por el que se establece, en régimen de reciprocidad, una Embajada de España en el Pakistán.

Instrucciones para negociación de un acuerdo de navegación aérea con Filipinas.

Expedientes administrativos.

Gobernación.— Expedientes de construcción de casas-cuartel para la Guardia Civil en Ceuta (Marruco), El Rubio (Sevilla), Friol (Lugo) y San Juan de las Fons (Gerona).

Decreto de personal y expedientes de nacionalidad y administrativos.

Información sobre asuntos del Departamento.

Ejército.— Decreto por el que se asciende al empleo de general de división al de brigada de Infantería don José Sotelo García.

Decreto por el que se promueve al empleo de general de brigada de Infantería al coronel de dicha Arma don Emilio Juste Iraola.

Expedientes de trámite.

Marina.— Decreto por el que se nombra capitán general del departamento marítimo del Ferrol del Caudillo al almirante don Juan Pastor de Tomascy.

Decreto por el que se nombra comandante general de la Escudaría al vicealmirante don Francisco Regalado.

Acuerdo por el que causa baja en la Armada el cañonero "Canalejas".

Expedientes de obras.

Aire.— Informe sobre aeródromos de Galicia.

Expedientes de trámite.

Justicia.— Decretos por los que se convalida la sucesión de los títulos de conde de la Viñaza, a favor de don Carlos Muñoz de Laborde; marqués de Tevergá, a favor de don Julián García San Miguel; marqués de Reinoso, a favor de don Joaquín Garralda; marqués de Aguilár, a favor de don Edonso Escrivá de Romani; conde de Almodóvar, a favor de don Pedro Díez de Rivera.

Decretos relativos a personal judicial.

Hacienda.— Expediente sobre exención de derechos arancelarios a la importación de estreptomina y de maíz remitido a España por los católicos de Estados Unidos.

Acuerdo por el que se remite a las Cortes un proyecto de ley sobre derechos pasivos máximos y determinación del alcance de la ley de 13 de diciembre de 1943 y disposiciones complementarias.

Acuerdo por el que se nombra interventor general del Estado a don Juan Manuel Bozas Eguilburu.

Acuerdo por el que se nombra gobernador del Banco de España al excelentísimo señor don Joaquín Benjumea Burín, conde de Benjumea.

Expedientes de trámite.

Industria.— Decreto por el que se nombra subsecretario de Industria a don Alejandro Suárez y Fernández-Pello.

Decreto por el que se nombra vicepresidente del Consejo Superior de Minería a don Darío Arana Urquien.

Comercio.— Informe sobre movimiento y situación de divisas.

Informe sobre acoplamiento de servicios de abastos para reducción de funciones y personal.

Agricultura.— Decreto por el que se nombra director general de Montes a don José Carreras.

Decreto por el que se designa director general del Patrimonio Forestal a don Paulino Martínez Hermosilla.

Decreto sobre capacitación profesional agraria.

Decreto por el que se declara de interés nacional la colonización de la zona regable del pantano del Rosario, en el río Tiétar.

Informe sobre la cosecha y la situación triguera.

Expedientes de trámite.

Educación Nacional.— Decreto por el que se regula la forma de nombrar los tribunales para las oposiciones a cátedras de Universidad.

Decreto por el que se crea un centro de Enseñanza Media y Profesional, de modalidad agrícola-ganadera, en Betanzos (La Coruña).

Decreto por el que se crea un centro de Enseñanza Media y Profesional, de modalidad marítima, en Noya (La Coruña).

Decreto por el que se crea un centro de Enseñanza Media y Profesional, de modalidad industrial, en Villagarcía de Arosa (Pontevedra).

Decreto por el que se aprueban las obras de terminación del Colegio Mayor Pedro Cerbuna, de Zaragoza.

Decreto por el que se aprueban las obras de reforma en el edificio del Rectorado de la Universidad de Salamanca.

Decreto por el que se aprueban las obras de ampliación del Colegio Mayor Luis Vives, de Valencia.

Decreto por el que se crea en El Ferrol del Caudillo un grupo escolar conmemorativo con el título Grupo Escolar Reyes Católicos.

Obras Públicas.— Decreto por el que se agravan las sanciones por infracción del Código de circulación por carretera.

Decretos por los que se declara urgente la ejecución de las obras de supresión de los pasos a nivel en Ciudad Real, con desviación de las carreteras P. 415, de Ciudad Real a Murcia, y L. 627, de Ciudad Real a Calzada, en su kilómetro 1; las de doble vía de Miranda a Alsasua, en la línea de Madrid a Hendaya; y las prolongaciones del ferrocarril Metropolitano de Barcelona, S. A. (Transversal), en su tramo Clot-Navas de Tolosa, y las correspondientes a la concesión otorgada en 3 de febrero de 1950 a Electro Metalúrgica del Ebro, Sociedad Anónima, para aprovechar aguas del río Ebro en término de Sástago (Zaragoza), salto denominado de Menuza.

Decreto por el que se modifican los artículos 16 y 39 del reglamento vigente para el servicio y distribución de las aguas del canal de Isabel II, aprobado por real decreto de 6 de febrero de 1903.

Decreto por el que se dictan normas para indemnizar a los vecinos de la zona embalsada por el pantano de los Barrios de Luna (León).

Decreto por el que se nombra a don Andrés Riveras de Laportilla representante del Ministerio del Ejército en el Consejo Superior de Ferrocarriles y Transportes por Carretera.

Decreto por el que se nombra presidente del Consejo de Obras Públicas a don Juan Campos Estrems.

Decreto por el que se nombra a don Nicolás de la Helguera Ortiz vicepresidente del Consejo de Obras Públicas.

Decretos de personal.

Expedientes de obras y de revisión de precios.

Trabajo.— Orden aprobada en Consejo de ministros por la que se conceden varias subvenciones para mitigar el paro obrero.

Secretaría General del Movimiento.— Informe y asuntos de trámite.

Información y Turismo. Informe sobre asuntos del Departamento.

En estos últimos años, unida a un aumento en la producción de nuestros campos, hace posible el tender hacia una normalización de la producción del trigo; pero, para lograr una mayor libertad, que es lo que ha constituido la aspiración de esta política y la de los agricultores, es indispensable que, por su parte, éstos entreguen su cosecha en la actual campaña de recogida, cumpliendo las normas fijadas, y mantengan o incrementen en todo lo posible la superficie de siembras en el otoño y primavera próximos, en la confianza y seguridad de que con ello y con las medidas que adoptará el Gobierno en orden a las importaciones indispensables, contribuirán al mayor bienestar de los españoles, recibiendo, por su parte, del Gobierno, la plena garantía de que serán ayudados y apoyados en su esfuerzo.

El ministro de Educación Nacional, continuando la labor de creación de institutos laborales, sometió a la deliberación del Consejo de ministros tres decretos, que fueron aprobados, por los que se crean dichos centros en Villagarcía de Arosa, Noya y Betanzos.

Un decreto de importancia es el relativo a la constitución de tribunales de oposiciones a cátedras de Universidad. Con el fin de garantizar la imparcialidad de los mismos, tres vocales serán designados automáticamente por turno de antigüedad en el escalafón, y otro, catedrático o no, será nombrado a propuesta en terna del Consejo Nacional de Educación. El presidente, de conformidad con lo dispuesto en la ley de Ordenación Universitaria, será nombrado por el Ministerio de entre los pertenecientes al Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Instituto de España o Consejo Nacional de Educación. Para asegurar el cumplimiento de las normas sobre tribunales, se concede el derecho a recurrir en agravio contra las órdenes de designación de tribunales, ante el Consejo de ministros.

Fueron aprobados también los decretos relativos a obras del Colegio Luis Vives, de Valencia; del de Pedro Cerbuna, de Zaragoza, y del Rectorado de la Universidad de Salamanca, y la creación en El Ferrol del Caudillo de un grupo escolar conmemorativo del centenario de los Reyes Católicos.

El Consejo ha escuchado el informe del ministro de Obras Públicas sobre el estado de la construcción del ferrocarril Zamora-Coruña, en el deseo de activar estas obras, y en la medida que las circunstancias permitan, aceptó el plan formulado por el titular del Departamento para su más rápida terminación y puesta en servicio.

Asimismo, en el Consejo de hoy, el ministro de Hacienda ha presentado un proyecto de ley que resuelve el problema y los derechos pasivos máximos de los funcionarios civiles y militares, hoy sometidos a los derechos pasivos mínimos, que al mismo tiempo fija el alcance de la ley de 17 de diciembre de 1943 y disposiciones complementarias.

En el citado proyecto se derogó el decreto-ley de 12 de enero de 1951, que en realidad carecía de eficacia, puesto que el personal militar a que el mismo se refiere no necesitaba acogerse a los derechos pasivos máximos, ya que, con arreglo a la ley de 13 de diciembre de 1943, tenía derecho a la pensión extraordinaria que en ella se establece.

DATOS BIOGRAFICOS DE DON JUAN MANUEL ROJAS EGUILBURU

Prestó servicios en el Ministerio de Hacienda e ingresó por oposición, con el número uno de su promoción en el Cuerpo de Profesores Mercantiles al servicio de la Hacienda Pública, tomando posesión el 7 de julio de 1932.

El 23 de noviembre del citado año fue destinado a prestar servicio a la Inspección de Hacienda de Toledo. El 27 de enero de 1933 pasó a la Secretaría del Consejo de la Dirección como traductor de idiomas. El 28 de diciembre de 1934 se le destinó a prestar servicios en la Inspección de Hacienda de Madrid, donde en la actualidad continúa con la categoría de jefe de Administración de segunda clase del citado Cuerpo.

En el año 1943 fué designado vocal para formar parte del Tribunal de oposiciones a plazas de funcionarios técnicos administrativos de Intervención del Excelentísimo Ayuntamiento de Madrid.

En el año 1947 fué designado vocal de la Comisión investigadora que se constituyó como consecuencia de lo dispuesto en el artículo noveno del decreto-ley de 17 de julio del mismo año, interviniendo en el asunto relacionado con la actuación de la Compañía Hispanoamericana de Electricidad (Chade).

En el año 1950 fué designado para formar parte de la comisión de expertos que hubo de estudiar las actividades económicas-financieras de la Sociedad Barcelona Traction Light and Power y Cia, y de sus empresas subsidiarias.

Es profesor mercantil, actuario de Seguros, licenciado en Derecho, licenciado en Ciencias Políticas y Económicas, censor jurado de Cuentas.

Escuela de Orientación Profesional y Aprendizaje de Santa Cristina

Se pone en conocimiento de los aspirantes a ingreso en este centro que el período en el que deberán efectuar su inscripción será el comprendido entre los días 5 al 22 de septiembre, ambos inclusive, de seis a ocho de la tarde.

La edad de ingreso es la de catóicos años, pudiendo reducirse, previo dictamen favorable del Instituto Nacional de Psicología.

El objeto de esta Escuela es el de iniciar a los muchachos en el aprendizaje de un oficio adecuado a sus aficiones y aptitudes por medio de enseñanzas teórico-prácticas, que les permitan al salir de esta Escuela adquirir una más completa formación profesional en las Escuelas de Trabajo o talleres particulares, según sus deseos y capacidad.

Las enseñanzas que se cursan son las de:

- Ajuste mecánico y máquinas.
- Garpintero modelista.
- Fundición; y
- Electricidad.

La información completa de horario de clases y demás detalles se encuentran expuestas en el tablón de anuncios de esta Escuela.

CRÓNICA de MADRID

QUE DIOS TE CONSERVE BIEN

EMILIO ROMERO

MARIA Montez era el personaje más representativo del cine en tecnicolor. Ahora acaba de morir en París, y en un escenario de tecnicolor fidelísimo: en el baño. El color en el cine ha conseguido contrastes formidables en el baño con estos tres elementos: el agua, de un azul metálico de Hlografía antigua (aquellas estampas inolvidables del mar Cantábrico, con bañistas, con vapores y con Clubs Náuticos); la espuma de jabón, más blanca que esos corderitos con lazo encarnado que rifan en las fómbolas benéficas, y las redondas espaldas de Maria Montez, núbilmente sonrosadas, con un rosa maduro, en donde se fija una gota de agua verde, como esa que se queda colgando en los pétalos de las rosas. Maria Montez tenía un nombre y unos orígenes también de tecnicolor. Se llamaba Maria Antonia Africa Gracia Vidal de Santos Silas. Nació en las Américas. Su madre era canaria y su padre turulense. Su abuelo era un conde. Maria Montez ha sido la intérprete definitiva de Scherezade. Ha sido la gran intérprete de la fantasía en el cine. Pero de la fantasía policromada de las narraciones orientales, y no de esa otra elemental y mágica del Occidente. En el mundo de "Las mil y una noches", y no en ese de princesas blancas medievales, llenas de maleficios y de dragones. Más cerca, en fin, de las emociones de Rabindranath Tagore o de Kipling que de las articulaciones de Wal Disney.

Maria Montez era la mujer más guapa del Desierto, entre dunas, camellos y palacios blancos con cúpulas azules; como Ivvone de Carlo es la belleza genuina del Oeste americano, actuando en los salones cantantes del primitivo Texas, soliviantando a esos rudos chicos, a lo Gary Cooper o a lo John Wayne. A Maria Montez hay que suponerla en una de esas caravanas de los reyes orientales, tumbada entre rasos y tulés, en una carroza de mano que llevan cuatro hombres tremendos. Los camellos morritmicos, con sus ojos perpetuamente entornados, llevan la carga de un equipaje sorprendente. Las gentes de los poblados es esta misma de hoy que nos cuenta fray Castro Salido, de los Padres Blancos, que es corresponsal en el Sahara, con su turbante nómade y sus barbas negras: Polvareda de camellos y beduinos. Lebrillos llenos de "cus-cus". Niños con cien moscas en la cara. Siluetas de mujeres jóvenes arropadas y temerosas, que se aplastan, huidizas, en los callejones embovedados, y viejas sentenciosas cantando eso de:

¡Oh, hombre!, reza y haz penitencia;
no desobedezcas a tus padres;
en el mundo sólo Dios dura siempre;
el Paraíso espera a los que tienen paciencia.

Maria Montez, con su flequillo recortado, sus ojos como almendras y su figura levisima llenaba todo este asombroso escenario, que puede estar en cualquier parte, siempre que al fondo esté el Mediterráneo, y hasta un poco más allá. Entre las dunas bajas del Norte—donde los grandes señores hacen su comercio— y las dunas altas del otro lado, hacia donde se ensimisman los penitentes, los que rezan, los que obedecen a sus padres y los que ambicionan un sitio en el Paraíso.

Madrid, que se va transformando también en una ciudad en tecnicolor, con sus jardines del Palacio de Oriente, sus adornos multicolores de la calle de Alcalá, su novísima y policromada Puerta del Sol, sus rascacielos sin cúpulas, pero sobre los jardines de la plaza de España, sus trolebuses azules y su Colonia del Viso, ha sentido mucho la muerte inesperada de Maria Montez. Y hasta el pueblo, que no acepta ese desenlace vulgar de una muerte fortuita en un baño, eleva el asunto a gran tecnicolor, y corre ya por ahí la leyenda de una muerte meditada, entre los humos grises de un agua puesta a 45 grados, y ninguna felicidad con su marido, el actor francés Jean Pierre Aumont.

¡Atik el Saja. (Que Dios te conserve bien.) Que tras el pudridero de la Tierra y las lejanías ignoradas del porvenir, cuando resuciten los muertos, tú estés en ese supremo escenario en tecnicolor que son los Santos Cielos, en donde ya no habrá niños con cien moscas en la cara, pero donde no puede faltar Scherezade.

PUEBLO
PUBLICA TODOS LOS LUNES
AMPLIA INFORMACION DE
FUTBOL

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, 30 CENTIMOS POR PALABRA, MAS 0,10 DE TIMBRE, EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

AGENCIAS
LEMA. Penales, pasaportes, carnet identidad. 31-49-82.

ALQUILERES
SOCIEDAD!!! Liquidación grandes naves, ventas botines Cuesta Perdigos, terrenos, solares. Teléfono 31. mañanas; 35-26-46 tardes.
NAVE apartadero 3.500, Teléfono 28-30-15.

AUTOMOVILES
ESUELA automovilistas. Enseñanza garantizada. Turismo, camión. Alfonso XII, 58.
ACADEMIA americana automovilista. Carnets. Dirigida por ingeniero. General Pardiñas, 89.
ZAGARIAS. Enseñanza conducción y carnet rápidamente. Luchana, 35.

COMADRONAS
PROFESORA. Precios económicos. Conde Peñalver, 80.

COMPRAS
TRASTOS, ropas, menudencias, desechos buhardillas, sótanos, liquidaciones, todo. Juanito, 978332-97064.
GARRIDO. Pago espléndidamente alhajas, prismáticos, máquinas escribir, coser, fotográficas, material dibujo, porcelanas, vajillas, objetos. Voy domicilio. Barquillo, 47. 31-65-95.

COMPRO plano vertical o cola. Teléfono 21-67-34.

CONSULTAS
CLINICA antivénereas. Fuencarral, 6. Gonorrea, impotencia. Penicilina. Fimosa (9.950).
"CLINICA Fuencarral". Especializada en enfermedades genitourinarias, impotencia, últimos tratamientos. Fuencarral, 88. (8.893).
ESTREMIENTO, jaquecas rebeldes cura definitivamente Desintoxicante "19". Vitamínico, inofensivo. Farmacias.

ENSEÑANZAS
BAILEN con profesora joven en Gaztambide, 26.
OPOSICIONES Banco Bilbao. Clases particulares. 35-56-59.

FINCAS
VENTAS
HOTEL, llave mano, 3.200 ptes, siete habitaciones, baño, dos cocinas, jardín, nave industrial, sótano, junto Mercado Mataderos. 28-82-90.

HIPOTECAS
HIPÓTECAS veinticuatro horas. Merino. Fuencarral, 23.

RADIOS
RADIO cinco válvulas, todas ondas, 995 pesetas, Martín Mayor, Goya, 77.

VARIOS
LIQUIDO 500 maletas desde 40 pesetas, bañes, maletines, bolsos, carteras documentos, neceseres todos precios. Garrido, Barquillo, 47.
VENTAS
MAQUINAS escribir 50, 150, 250 mensuales. Montero, 33 (pasaje)

TRABAJO
OFERTAS
NECESITANSE señoritas. Gaztambide, 26, bajo 1.
PRECISO retocador negativos. San Cristóbal, 9.
MIL pesetas mínimo aumentará sus ingresos modestos empleados grandes empresas. Asunto interesante. Escribid: Rafael Ojas, Carmen, 7.
DEMANDAS
JOVEN quince años desea colocación oficinas, comercio, hoteles. Taquimecano grafía y cultura. Paulina Odaga, 14.
OFRECESE chofer primera. Escribid: Núm. 64. PUEBLO. (7.893).
JOVEN profesor mercantil, conocimientos alemán, ofrécese cargo administrativo. Escribid: 301. PUEBLO.

MADRID - CAPITAL * MADRID - CAPITAL * MADRID - CAPITAL

Del día 8 de septiembre

Una Central Lechera ya cinco años vistul!

BURNO. Basta. El problema ya está bien claro. Más claro que la leche. El Ayuntamiento, los propietarios de establos, los expendedores y el público, de acuerdo. Hay que ir al establecimiento de la Central Lechera. Pero, ¿caramba!, nuestro gozo en un pozo. El señor Torres Garrido dice que se tardará cinco años en poder contar con la panacea que cure el mal. ¿Y por qué cinco años? Esto es lo que no capta el señor Torres Garrido. Nos hubiera gustado saber la razón de tan dilatado plazo para establecer una medida que es de tan urgente necesidad. Si todos estamos de acuerdo y hay dinero para acometer la reforma, ¿estamos de acuerdo en construir el edificio o, mejor, en acondicionar, uno ya erigido y en proveerse de máquinas precintadoras, botellines, etc., no debemos consumirse arriba de unos meses. Las vacas, la leche, los prados, los expendedores—ya de acuerdo con la idea—, todo está ya a punto. Sólo falta la acometividad del conde de Santa Marta y la del señor Torres Garrido, bien probada, así como su celo e interés inigualables por servir al vecindario. Pues a servirlo quemándose un poco las cejas para orillar las dificultades. No creemos que sea un arco de iglesia. Hay que ir a esa Central Lechera en el plazo de un año, si no hay otras razones de tipo jurídico que lo impidan, y aun habiéndolas, se salvan también cuando se trata de un problema de interés vital. Todas las demás fórmulas son provisionales, incluso esa, muy plausible, desde luego, de instalar un Mercado Central que evite el espectáculo antihigiénico y bochornoso en una gran capilla del cubilete de leche en las estaciones del ferrocarril y en la Cava Baja, con el correspondiente mercado de especuladores. Todo menos decirle al vecindario que hasta dentro de cinco años seguirá el asunto en la situación actual. Bien está que se excite al público para que colabore, y somos los primeros en predicar, en este asunto como en todo los municipales, la cooperación del vecindario; pero tampoco se puede exigir, porque es volverse de espaldas a la realidad, que el consumidor se moleste constantemente en denunciar, con su cola de alfileres y pérdidas de tiempo. Aunque estemos conformes con la cita del alcalde sobre el número exigido de guardias urbanos que cuenta el Ayuntamiento, uno para cada mil ciudadanos. De aquí esa epérea nuestra de las brigadillas de barrio. Conque... vamos a establecer con urgencia la Central Lechera? R. ORTEGA LISSON

Hace más de tres siglos que el Ayuntamiento de Madrid formuló el voto de la Almudena La sagrada imagen fué hallada en 1085 en el muro de la Puerta de la Vega

HOY se cumplen los trescientos y cinco años desde la fecha en que el Ayuntamiento de Madrid formuló el voto de la Almudena. El acta del voto dice así: "En la Villa de Madrid, sábado, ocho días de septiembre de 1646, día de la Natividad de Nuestra Señora, estando en la iglesia parroquial de Santa María de la Almudena desta Villa los señores don Alvaro Queipo de Llano y Valdés, caballero de la Orden de Santiago, corregidor desta dicha Villa y su tierra por Su Magestad; Sebastián Vicente, don Francisco de Sardeneta y Mendoza, don Bernardo de Salas Cortés, don Francisco Melchor de Luzón y Guzmán, don Diego de Monroy, caballeros de la dicha Orden; Miguel de Haro, Luis del Castillo, Manuel de Medina Lasso, don Iñigo Zarate, de dicha Orden; don Pedro Vicente de Borja, don Antonio de Frías y Estrada, don Gerónimo Pignón, todos tres de la dicha Orden y todos señores de la dicha Villa; después de acatada la festividad que esta dicha Villa hizo en la dicha iglesia, a la hora de las doce y media del día, poco más o menos, estando juntos todos los dichos

señores en el pórtico de la dicha iglesia, se contrió como por intercesión de la Sagrada Virgen Santísima, Madre de Dios, está recibiendo las mercedes tan continuadas que desde su fundación reconoce de mano de tan gran Señora, tutelar de esta Villa, y que por tal imagen, colocada en su iglesia mayor, se debe hacer alguna demostración particular de reconocimiento de los beneficios y ser tan gran santuario en esta Villa, así por la imagen tutelar como por ser iglesia mayor y a donde asiste a todas sus fiestas, se acordó: Que esta Villa vota la asistencia a la festividad de Nuestra Señora de la Almudena, día de nuestra Señora de Septiembre, como es dicho día, perpetuamente para siempre jamás, esperando que este servicio le sería muy agradable a la Virgen Santísima, y puede esperar muy buen suceso a su intercesión para las armas de Su Magestad y bien público de esta Villa.—Francisco Méndez Testa, secretario."

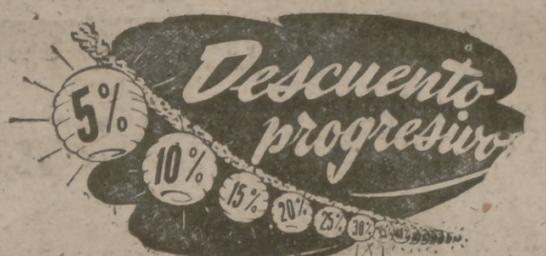
A partir de esta fecha la Corporación municipal, contribuyó al esplendor de la fiesta de Nuestra Señora de la Almudena, y en el año 1673 acordó una aportación de 500 ducados para ayudar a la paga del rastrollo, y el Consejo de Castilla, en auto de 1 de septiembre siguiente, aprobó el acuerdo.

La Real Esclavitud de Nuestra Señora de la Almudena, creada por el Rey don Felipe IV y su esposa, doña Isabel de Borbón, reclamó al Ayuntamiento de Madrid las cantidades que se habían olvidado, sin duda por los malos tiempos que corrían, de satisfacer la suma de 2.750 reales, importe de los años de 1808 a 1815, excluyendo los de 1811, 12 y 13, que no se celebraron fiestas. Cantidad que fué satisfecha, cumpliendo a partir desde entonces su compromiso hasta 1836, en que por economías se suprimió la celebración de todas las festividades de Voto de Villa; en 1845 volvió a efectuarse el pago de los 550 reales de vellón. En 1868 los sucesos políticos contribuyeron a que el Ayuntamiento de Madrid dejase de asistir a las fiestas del Voto de la Villa, estimando caducados todos sus compromisos.

La santa imagen, a la que tanta veneración tiene Madrid, era ya adorada antes de la invasión agarena. Los madrileños, temerosos de la desaparición y de la profanación por parte de los musulmanes, la conducen provisionalmente en 112 a un torrón del muro de la Puerta de la Vega, en donde es hallada el 9 de noviembre de 1085 al rasgarse el frente de una torre, dejando al descubierto un pequeño nicho que contiene la imagen, iluminada por dos cirios que los fieles habían encendido al depositarla en aquel lugar.

El hallazgo tuvo lugar recién la toma de Madrid por el Rey don Alfonso VI, cuando efectuaba una procesión por el exterior de los muros que limitaban la Villa por la Puerta de la Vega. El reinado de Felipe IV es el del siglo de oro del culto de Nuestra Señora de la Almudena. La infanta española doña Ana, Reina de Francia, madre de Luis el Grande, envió su corona real a la Virgen como testimonio de fervor y cariño hacia la sagrada imagen.

Hoy, al cabo de más de tres siglos, el Ayuntamiento madrileño acudirá ante la Virgen de la Almudena a postrarse a sus pies, renovando aquel voto, del que expresa la devoción del pueblo de Madrid hacia su excelsa Patrona. C. H.



Preferimos tirar estos restos a cualquier precio, mejor que dejar que trastornen la agilidad de nuestra venta.

El formidable surtido que estamos recibiendo para la próxima temporada rebasa ya nuestros anaqueles y depósitos.

En la GRAN VENTA DEL DESCUENTO PROGRESIVO SOBRE RESTOS DE ARTICULOS todo el mundo encuentra gangas



TIRSO DE MOLINA, 15 - AVENIDA REINA VICTORIA, 8 GLORIETA DE QUEVEDO, 3 - ALCALA, 123

Publicidad: HIJOS DE V. PEREZ.

MAÑANA DOMINGO, 9 El sol sale a las 5 horas y 48 minutos, y se pone a las 18 horas y 36 minutos. La luna sale a las 13 horas y 33 minutos, y se pone a las 22 horas y 23 minutos.

SANTORAL.—Nuestra Señora de Aranzazu y de Covadonga. Santos Severiano, Doroteo, Jacinto y Tiburcio. SANTORAL.—Nuestra Señora de Covadonga. Santos Severiano, Doroteo, Jacinto y Tiburcio. Color de la rusa.—XVII de Pentecostés.—verde.

EDICTO El juez de Primera Instancia de Viana del Bollo hace saber. Que sigue, a instancia de Concepción Guerra, expediente sobre declaración de fallecimiento de su esposo, Manuel Antonio Setas Piornedo, que se ausentó de su domicilio de La Ganda pasa de veintinueve años, sin haberse tenido más noticias suyas. Viana del Bollo, veintiséis Julio mil novecientos cincuenta y uno.—El juez.—El secretario.

Temperaturas de hoy en Madrid 18,6 a las 6 h. 29 . . 13 h.

Ha habido nieblas matinales en Galicia y lugares aislados de Cantabria, Castilla la Vieja y Aragón. En el resto de España la nubosidad ha sido variable durante la noche. Tiempo probable: Nubosidad variable en toda la Península, con posible actividad tormentosa en los sistemas central, ibérico y pirenaico.

Vida de familia Asistida por el ilustre doctor don Segismundo Garzón, del cuadro médico de la Asociación de la Prensa, y con la colaboración de la matrona doña Antonia Valero, también de nuestra Asociación, ha dado a luz con toda felicidad una hermosa niña, quinto de sus hijos, la esposa de nuestro querido compañero en la Prensa don Santiago Galindo Herrero, de soltera Trinidad Arroyo. Tanto la madre como la recién nacida, a la que se le han impuesto los nombres de Isabel Clara Eugenia, se encuentran en perfecto estado de salud.

CURSO TOPOGRAFO por correspondencia INFORMES: CEAC Dept. 119 APARTADO 1140 BARCELONA Otros Cursos: HORMIGON ARMADO, APAREJADOR (título Oficial) DELINEANTE, TECNICO CONSTRUCCION



Se recogen en estas fotos los objetos que fueron robados de catedrales e iglesias españolas y que la Brigada de Investigación Criminal ha recuperado tras insistentes trabajos.



Se recogen en estas fotos los objetos que fueron robados de catedrales e iglesias españolas y que la Brigada de Investigación Criminal ha recuperado tras insistentes trabajos.

Siete congresistas norteamericanos pernoctarán hoy en Madrid

Siete miembros del Congreso estadounidense llegarán hoy a Madrid en viaje de regreso a los Estados Unidos, después de haber asistido a una reunión de la Unión Interplanetaria en Estambul. El grupo está formado por los senadores Homer Ferguson, de Michigan, Willis Smith, de Carolina del Norte; y los representantes William R. Poage, de Texas; Albert Gore, de Tennessee; Clifford R. Hope, de Kansas; Harold D. Cooley, de Carolina del Norte, y Herman P. Eberharter, de Pensilvania. Los congresistas se proponen pernoctar en Madrid, para partir mañana por la mañana rumbo a los Estados Unidos, a bordo de un avión de las Fuerzas Aéreas norteamericanas.

Voto de la Villa a la Virgen de la Almudena

ASISTIO EL AYUNTAMIENTO EN CORPORACION BAJO MAZAS A las once de la mañana se ha celebrado en la Almudena la solemnidad religiosa del voto de la Villa, con asistencia de la Corporación Municipal bajo mazas. Ocuparon la presidencia don Octavio Alonso de Celis, en representación del alcalde, con los concejales señores Bringas y Gistáur; el marqués de Vivel, que ostentaba la representación de la Diputación Provincial y el conde de Casal. Ofició el capellán mayor de la Almudena y pronunció el penitencial el Padre Félix Verdasco García, prefecto de la Congregación de la Real Esclavitud de la Almudena.

Más de una vez hemos de ocuparnos aquí de esta magna Exposición de arte hispanoamericano que se inaugura el Día de la Raza en el capital de España. Hoy queremos destacar lo que significa tal tesoro artístico para nuestros pintores, escultores y arquitectos, que van a tener ante sí, en una visión panorámica, ideas, tendencias, estilos y propósitos estéticos que llegan de rincones del planeta muy alejados entre sí y que se han ido fraguando para responder a las inclinaciones de realidades telúricas, físicas, anticas y biográficas sencillamente incomparables. Claro es que la Bienal, aun reuniendo estilos, tendencias y propósitos artísticos tan dispares, no daría esa impresión de unidad tan patente si las obras presen-

UN ESTUDIO SOBRE LA ESPANA DE 1951 Va a ser publicado por un periodista brasileño

DESDE hace unos días se encuentra en Madrid el notab e periodista brasileño Borges da Cruz, redactor de "A Noite" y de "Ilustração Brasileira", de Río de Janeiro. El doctor Da Cruz es autor de numerosas obras literarias, entre las que destacan "Un minuto de vida" y "El determinismo en el amor y en el hambre". —Siento una gran admiración por España y pretendo realizar una serie de reportajes que reuniré luego en un libro sobre la España actual, sobre esta España de 1951. Quiero estudiar la obra práctica realizada por la Revolución, sobre todo en el aspecto económico. Estoy seguro de que despertarán interés, porque la realidad es que se desconoce a la España de hoy. La España espiritual e histórica es apreciada en todo su justo valor, pero ésta no. —Piensa usted permanecer mucho tiempo en nuestro país? —Estaré aún algunas semanas. He de celebrar varias entrevistas con representantes oficiales que me puedan orientar y facilitar datos de interés, especialmente—insisto—de carácter económico y social. —Conoce usted ya España? —Estuve aquí hace veinticinco años. ¿Qué cambiado lo encuentro todo! Me he hallado ante un espectáculo deslumbrante, de ciudades alegres. Me da la sensación de un gran pueblo con mucha confianza en sus destinos. —¿Cómo se nos ve desde el Brasil? —Ya lo dije antes: no se conoce a las España actual ni siquiera por parte de la numerosa colonia, integrada especialmente por oriundos de Galicia, colonia que es muy estimada por sus dotes de laboriosidad, por su honradez, por su sincera dedicación a la que es ya su segunda Patria. Espero que mis trabajos encuentre allí buen acogida.



Farmacias de guardia

- Paseo de la Florida, 45; San Bernardo, 39; Toledo, 66; Doña Berenguela, 17; General Ricardos, 40; Carretera de Andalucía, 15; Lavapiés, 34; paseo de Santa María de la Cabeza, 43; Victoria, 6 y 8; Príncipe, 15; Fúcar, 6; Sánchez Barcáiztegui, 15; Narvaez, 7; Francisco Silveira, 75; General Pardiñas, 20; López de Hoyos, 83; Almagro, 24; Jorge Juan, 34; Ríos Rosas, 50; Santa Felicitas, 13; plaza del Dos de Mayo, 6; San Marcos, 6; Geroña, 1 (esquina a Santa Cruz); Preciados, 35; Bravo Murillo, 168; Princesa, 62; avenida del doctor Federico Rubio, 102; Jerónimo de la Quintana, 2; Pilar de Zaragoza, 33 (plaza de San Cayetano); Carretera de Aragón, 173.

LA BIENAL

tadas no hubieran un tronco común y, en el fondo, una común aspiración. Porque, sean cualesquiera las distintas influencias que se delatan en las obras expuestas, es innegable que tales influencias se han moldeado al través de un temperamento racial con una biografía que llamamos hispanidad. Por varias y aun contradictorias que hayan sido las influencias y los modelos de esas obras, es claro que sus autores habían estado también en español. De ahí esa visión panorámica de la

le que este criterio de selección también es expresivo, ya que anuncia lo que es bueno según él y lo que no consigue su propósito. No fallarán críticos sagaces que hagan también una antología de los temas tratados y hasta quizá otra de los temas que, andando con mayor o menor desenvoltura por estas latitudes, no son preferidos de los artistas del otro lado del Atlántico. Si el parentesco de los artistas hispanoamericanos entre sí es tan evidente que se delata en cuanto hablan un mismo idioma, cabe preguntarse cómo se verá reflejado este parentesco en sus creaciones, concebidas y consumadas sin el concurso de la palabra. ¿Hasta dónde cala el imperio de la raza? Nunca como ahora para advertirlo.—X. K. X.

LA LIGA ARABE, EN ALEJANDRIA



La Liga Arabe, con delegados de Egipto, Arabia Saudita, Yemen, Siria, Libano, Irak y Jordania Hashemita, se reunió recientemente en Alejandria para formular una política árabe frente a las cuestiones de gran relieve internacional. En la foto, Azzam Pasha, secretario general de la Liga; Mohamed Salad el Din Pasha, ministro de Asuntos Exteriores de Egipto, y El Sayed El Atassi, ministro de Asuntos Exteriores de Siria, en conferencia en Alejandria. (Foto A. P.)

EL BISTEC Y LA POLITICA EN FRANCIA

Una mayoría derrota a socialistas, comunistas y radicales ¿Se ha suicidado María Montez?

PARIS.—El primer acto de la operación "bistec" tuvo un éxito relativo. En ciertos barrios de París, gracias a la presencia activa e intimidadora de los inspectores de Policía, se vendió el filete de 160 gramos a 100 francos. En provincias, la resistencia tuvo sus altos y bajos, decreciendo o aumentando el 10 por 100 de rebaja que el Gobierno ordenó. Pero el ganado en el mercado regulador de la Villette fué menos abundante, de manera que es imposible prejulgar el resultado. Todo depende del bistec. También de las contingencias sociales, con la subida de salarios y el establecimiento que debe decretarse hoy del mínimo vital, que los Sindicatos cifran en 23.600 francos y que el Gobierno no se atreve a fijar más allá de 20.000.

La situación política no favorece la gestión ministerial. Es un Gobierno sin cohesión interior, ni autoridad exterior. Dispondría de una mayoría parlamentaria si socialistas, M. R. P. y radicales no estuvieran profundamente divididos por el problema escolar. Los empaquetados en las elecciones del 17 de junio se combaten furiosamente. Una obstrucción brutal de los socialistas paraliza un debate que dura quince días —en realidad muchos más, desde hace dos meses, en la primera fase de la crisis ministerial—. Los socialistas, en la oposición, obstruyen y los ministros radicales amenazan con retirarse del Gobierno si no se suspende la discusión hasta el 23 de octubre, o sea, después de las elecciones provinciales. Un acólito de Herriot, el ex ministro Julien, de Lyon, lo reclamó imperativamente.

En buena lógica democrática y republicana, faltan a sus

principios, porque se está viendo en el actual Parlamento una mayoría dispuesta a resolver el problema en favor de la enseñanza libre. En cuatro votaciones sucesivas fueron derrotados socialistas, comunistas y radicales. Aquella mayoría propone la apertura de una cuenta de tesorería, gracias a un impuesto recargando el de aprendizaje, concediendo a todas las familias, sin distinción, con hijos de edad escolar, un subsidio trimestral de mil francos, entregado, tanto a la escuela laica oficial como a la confesional, sufragando de esta manera los gastos de la enseñanza. Legalizar una y otra es lo que enfurece a los "láicos" diciendo que con ello se ponen en peligro los principios fundamentales de las instituciones republicanas.

Uno de los oradores en este interminable y confuso debate evocaba el padre de familia creyente en el Evangelio deseoso de inculcar a sus hijos la verdad espiritual, impidiéndole sus recursos enviarlos a una escuela religiosa. Las leyes laicas no salen violadas en este procedimiento de igualdad —añadía—, al contrario, se facilita con ello la reconciliación de los franceses. ¿Acaso el Estado laico no es propietario y administrador de los edificios donde se practica el culto religioso? De ellos se hizo cargo, inscribiendo en sus fachadas la divisa: "Igualdad, Libertad, Fraternidad."

Los asaltos se repiten, llegando, incluso, a promover, por iniciativa de comunistas y socialistas, una huelga de la burocracia profesional.

No todo es política. A última hora se anunció la muerte misteriosa de la bella actriz María Montez, esposa del actor que ocultaba su verdadero nombre israelita con el seudónimo de "Jean Pierre Aumont". Vivían separados de hecho y se teme que el accidente de la bañera encubra una muerte voluntaria. En París se "habló" en seguida de suicidio. La pobre María no pudo cumplir su vivo deseo de irse a España por falta de autorización marital. Del drama de Suresnes se hablaba largo y tendido. Con un sentimiento profundo de tristeza se recibió la noticia, y, créanme ustedes, ayer se comentaba más este suceso que los debates de la Cámara.

Pedro Diego RAMIREZ

SUCEDIO

Estalla una mina durante unas Dos soldados m

SALONICA, 8.—Dos soldados resultaron muertos accidentalmente. (Efe.)

SE HALLA EN VISPERAS DE EXTINCIÓN

ALEJANDRIA, 8.—La epidemia de peste que ha presentado a la oficina sanitaria Oriental el doctor Hafez Amin, en breve dicha epidemia. El informe añade medidas que permiten mirar el porvenir.



GIGANTESCO INCENDIO DE PETROLEO ocurrido en Bristol, el mayor que registra la historia de galones de petróleo han sido pasto de las llamas de la gran refinería.

Cuatro muertos y 40 volcar un autobús en

LAS PALMAS, 8.—En los pueblos del sur de la isla ha causado gran consternación el trágico accidente sufrido por el autobús de línea en el que viajaban cerca de cincuenta pasajeros que se dirigían de Las Palmas a Tirajana. Entre los muertos figura el conductor del vehículo, Wenceslao Penate Hidalgo, que se encontraba en situación de jubilado, pero que, con motivo de las fiestas de la Patrona de Gran Canaria, Virgen del Ino, habían sido requeridos sus servicios para poner en circulación más coches. También figuran entre los fallecidos en el accidente Angel Gallego, natural de La Coruña, y dos señoras que no han podido ser identificadas todavía. De los cuarenta viajeros que resultaron heridos, algunos de ellos lo fueron gravísimamente, temiéndose que fallezcan. El gobernador civil y jefe provincial del Movimiento ha dispuesto que tanto las honras fúnebres en sufragio de las víctimas, cuyo entierro se verificará mañana, como otros gastos que por los heridos se originan, corran de cuenta del Gobierno Civil. (Cifra.)

Instaurado el Hospital de Maternidad, donde se atendió a Manuel Sevilla y Lito fue el sultado inmediato de la caída en el río de los primeros.

OTRO HERIDO DIRECTO

CASTELLÓN, 8.—En la carretera de Barcelona a Tortosa, la rotura de un neumático que condujo a Manuel Sevilla y Lito fue el sultado inmediato de la caída en el río de los primeros.

EN GRANADA RESULTAN UN MUERTO Y TRES HERIDOS EN OTRO ACCIDENTE DE TRAFICO

GRANADA, 8.—Un muerto y tres heridos de consideración resultaron a consecuencia del vuelco del camión de la matrícula de Granada núm. 3.986, que, conducido por Manuel Juárez Hermoso, se dirigía a Granada cargado de leña. El accidente ocurrió en la carretera de Sierra Nevada, donde el vehículo se precipitó por un terraplén que existe a poca distancia del lugar donde está enclavado un Albergue de Educación y Descanso.

Viajaban en el camión Manuel Chacón Rodríguez, de dieciséis años de edad, vecino de Monachil, y Juan Hilo García, de veinticinco, y en la cabina, además del conductor, iban Justo Sevilla Gutiérrez, de veinticuatro; Gabriel Gallego Padial, de veinticuatro, y Eduardo Sánchez García, de treinta y siete, todos ellos trabajadores dedicados a la corta de leña, a excepción del último, que es guarda de una dehesa que hay en aquellos parajes.

El guarda citado depositó su escopeta en la redecilla del vehículo, situada encima del parabrisas, y con el movimiento del camión el arma cayó sobre la cara del chofer, que perdió el conocimiento a conse-

Un español en Londres

LAS COSAS VAN MAL

Nacionalización y control, he aquí el asunto que obsesiona



LONDRES.—(Crónica de nuestro corresponsal.)

ESTOS últimos días, con eso de las elecciones y de lo mal que van las cosas en Persia, los socialistas se ven en la necesidad de dar nuevo brillo a su prestigio. Las consecuencias eran fáciles de prever. Y la más fácil de prever de todas era un nuevo "Soak the rich" (exprimamos a los ricos) con vistas a ganarse los votos de los pobres.

1. El manifiesto.—El partido socialista publicó una especie de manifiesto en el que delinea los temas a debatir en la próxima conferencia anual del partido. Este manifiesto, por otra parte, no es sino la canción de siempre, sólo que en un tono más agudo. El manifiesto en cuestión se titula "La paz es nuestro primer deber".

En él se avisa del peligro creciente que supone Rusia, y se insiste en la necesidad de rearmarse para hacerle frente como es debido. Se ataca con casi igual ojeriza el "imperialismo conservador", calificándolo de "amenaza a la paz". Se advierte que será preciso exportar más, a fin de conseguir dinero con que pagar el rearme. Se promete seguir con el programa de construcción de viviendas baratas.

Por otra parte, los laboristas defienden su actuación hasta ahora diciendo que la vida ha subido en todo el mundo, "pero en Inglaterra menos que en ningún otro país". Prometen que "a pesar de los sacrificios que se aproximan, los ingleses seguirán disfrutando de un buen nivel de vida", aun cuando sea preciso continuar con controles, subsidios, etc., como medio eficaz para dominar el creciente aumento del coste de la vida y evitar las veleidades de los capitalistas privados.

Y de la manera más clara posible advierten que "no tolerarán que haya gente que viva fastuosamente a costa del trabajo de los otros", que aquellos que disfrutan de "dinero no ganado" tendrán que soportar la mayor parte del peso que supone el rearme para el ciudadano británico".

Este manifiesto, pues, reafirma la oposición a los principios de Bevan, al tiempo que coincide con él en otras cosas: los ricos pagarán más, los servicios sociales serán mantenidos como hasta ahora, pero... Inglaterra se rearmará. El manifiesto está concebido en términos típicamente laboristas: rigor estadístico e ideológico al lado de un cierto sentimentalismo de ese que llega al alma de la gente sencilla. Mucho "creemos que", "los pobres y los desvalidos" y otras cosas por el estilo.

2. La paz, los monopolios y el dinero "no ganado".—Si los socialistas siguen en el Poder prometen que los gigantes de la industria británica y sus asociaciones serán investigados, "porque hay que acabar con los monopolios".

Esta investigación podrá resultar en tres cosas:

Nacionalización, control público o competencia "en términos de igualdad" por medio de empresas propiedad del Estado.

Todo esto ya lo habían dicho muchas veces, pero ahora lo repiten con mayor insistencia, y la época en que estamos no deja de influir en esta repetición. Acaba de publicarse un librito titulado "Monopolios", en el que los laboristas exponen sus ideas.

do la eficacia de la industria británica y han explotado al pueblo inglés, dando en o r m e poder a unos pocos, que no deben ser confundidos con la comunidad en conjunto."

Como ejemplos de monopolio, se nombra a una serie de empresas privadas cuyos directores deben tener a estas horas la carne de gallina.

"El control público de estas empresas—dicen los socialistas—no destruye el monopolio, pero lo transforma, quitándole su carácter antisocial."

3. "Nada de elecciones".—Al tiempo que toda esta marejada de fondo, los laboristas dicen:

"Este no es un manifiesto electoral. Cuando llegue el momento prepararemos uno, pero éste no es un manifiesto electoral."

4. Cuidado con el T. U. C.—Los políticos laboristas están ahora vigilando de cerca al T. U. C. porque temen—y no sin fundamento—que se produzca en los Sindicatos un movimiento bevanista con motivo de las reuniones que tendrán lugar en las próximas semanas.

Esta aun por decidir si se permitirá a los bevanistas expresar sus ideas en la conferencia del partido. Y, por otra parte, es probable que los bevanistas que forman parte de la alta dirección amenacen con limitir si no se les da la oportunidad de hablar.

NADA NUEVO

ES muy interesante asistir a este forcejeo entre laboristas y conservadores. La carta que juegan los laboristas es, sin embargo, más eficaz porque se basa en el hecho de que los pobres son muchos más que los ricos y mucho más fáciles de convencer.

Por otra parte, ante la acusación de que esto de "investigar las grandes empresas industriales" es una peligrosa novedad, ellos responden:

—¿Novedad? Nada de eso. En 1918 ya se hablaba de crear un Comité oficial para hacerlo. Lo que queremos es evitar que el bienestar del país caiga en manos privadas, que no quieren más que enriquecerse. El Estado, en cambio, no quiere más que el bienestar de todos por igual.

Y más interesante aun resulta ver cómo se tiran los trastos a la cabeza los unos a los otros. El que leyese sólo la Prensa laborista, podría pensar que los conservadores quieren merendarse al resto de los ingleses. El otro día, un amigo conservador, me decía: —Mire usted, Pardo, los políticos se han equivocado de sistema. Mientras todos hablen de destruir a los ricos para que vivan los pobres, no haremos nada. Yo creo que lo mejor sería acabar con los pobres para que vivan los ricos.

Jesús PARDO

Una Legación japonesa en Madrid

LA NOTICIA PROCEDE DE LA PRENSA DE TOKIO

TOKIO, 8.—Los periódicos de esta capital dicen que una vez haya sido firmado el Tratado de paz con el Japón, este país establecerá una legación en Madrid.

Se acabaron los tesoros en el fondo del mar

YA EXISTE LA TELEVISION SUBACUATICA

OTTAWA, 8.—Con éxito se han efectuado las pruebas iniciales de una cámara de televisión subacuática. Podrá registrar un campo acuático de miles u otros obstáculos de este género. Con el nuevo dispositivo se facilitará la busca de navios y tesoros hundidos. Las autoridades podrán organizar el reconocimiento del fondo de los puertos sin poner en peligro las vidas de los buzos. (Efe.)

Termina su misión en Persia el embajador norteamericano

TEHERAN, 8.—En los círculos autorizados de esta capital se declara que el embajador de los Estados Unidos en Persia, Henry Grady, saldrá definitivamente de Teherán el 16 de septiembre, una vez terminada su misión. Se trasladará a Alemania, donde se reunirá con su familia. (Efe.)

POMPEYA PALACE

Y EUROPA FILMS OFRECEN HOY ESTE ESTRENO



HISTORIA EN DOS ALDEAS

Es una magnífica producción nacional, pictórica de poesía, romanticismo y humorismo, dirigida por A. DEL AMO e interpretada por

NANI FERNANDEZ, CARLOS MUÑOZ, MANOLO MORAN, JOSE BODALO, LINA ROSALES y MANUEL REQUENA

LAS COSAS DE CICUTA

Por Jorge Palacios



"PICHIC" VIVE, EN ESTADO semisalvaje, en el VALLE DE ARAN

Después de trabajar como minero en Francia se internó en los bosques del Pirineo

VALENCIA, 7. (Servicio especial de PUEBLO).—En el periódico "Jornada" Juan Torres Cordero publica un reportaje en el que dice que un hombre en estado semisalvaje está siendo la curiosidad de los turistas nacionales y extranjeros que llegan actualmente al Valle de Arán, en la frontera francoespañola de la provincia de Lérida. Algunos de ellos darían cualquier cosa por verle y hablarle; pero esto es casi tan imposible como "lullito tempestoso" intervenir a Calígula, porque parece un monstruo vivo huyendo de todo ser humano, aunque posee una gran virtud—valga la palabra—: "es completamente inofensivo".

"Pichic", este es su nombre. Así le llaman los nativos del Valle que durante largos años temían acercarse a los poblados en busca de alimentos. En varias ocasiones, los reporteros gráficos de algunos rotativos franceses quisieron que este monstruo humano fuese el tema de sus principales informaciones, pero fracasaron todos sus intentos. Los relatos de las gentes fueron las únicas noticias que pudieron enviar a sus periódicos, y que aparecieron, con los más vistosos titulares, en primera plana. Había vivido en Francia como minero. Trabajaba en las minas de Arica. Luego, huyó a los frondosos bosques del Valle de Arán, para separarse completamente de la civilización.

Hace escasamente un año corrió la noticia de que "Pichic" había muerto y que su cuerpo había sido hallado en el fondo de un barranco por las cercanías de la villa de Rosot. Todo ello resultó falso. "Pichic" ha reaparecido, pero en diferentes lugares simultáneamente, ya que, por lo visto, ha debido comprender que su anterior escondido estaba demasiado al alcance de la civilización.

Pocos son los que conocen a ciencia cierta la vida de este hombre. Algunos aseguran que todavía vive un hermano suyo, que fue precisamente debido a intrigas con éste por lo que decidió adoptar una vida errante, entre las malezas de los bosques araneses. Pero cuanto se diga de su vida familiar no es más que conjeturas. Lo más importante del caso es que ni se conoce su verdadero nombre, ni se llegará a descubrir este secreto íntimo de "Pichic", toda vez que en el ya no existen casi los sentimientos humanos. No puede recordar su vida pasada.

"Pichic" ha escogido un lugar escabroso donde resguardarse. Es muy difícil penetrar en él, y, por lo tanto, dudo que los turistas puedan satisfacer cómodamente su curiosidad si no opta por deslizarse hasta los pequeños bosques cercanos a los pueblos.

No se puede decir que hable algún idioma ni tampoco el dialecto arnés, formado con palabras castellanas, catalanas, francesas, latinas, vascas (al idioma vasco se le considera lengua madre del arnés), italianas, rusas e inglesas.

Esta es la descripción que me ha hecho de "Pichic" un joven leñador arnés:

Le he hablado con él varias veces. Me dió algunas órdenes extrañas, mientras detallaba, seguramente, su plato favorito: hierbas aromáticas con raíces de no sé qué plantas. Cubre su cuerpo con una tela negra fuerte, arrollándola a sus piernas. La ata con cuerdas de las que cuelgan truzos de madera desde la céntrica hasta los pies. Ni en invierno, cuando nieva tanto, lleva camisa. Su fuerza es hercúlea. Parece un monstruo con su gran cabellera y sus largas barbas que cubren casi totalmente su ennegrecido rostro. Sus ojos brillan y parpadean.

Durante mucho tiempo dejó de merodear por los bosques cercanos a Lés y Rosot, indudablemente detenido. Ahora ya vive a mente por temor a ser nuevas sus anchas y no molesta su presencia. Ni tiene documento de identidad, ni cartilla de racionamiento, y, en cambio, vive legalmente en el Bajo Arán. No le falta comida ni tampoco dónde resguardarse de la lluvia.

María Montez - María Gracia-hija de españoles, víctima de su obsesión por no perder la línea

Después de una intensa jornada en los estudios, una raja de sandía era su único alimento

Tenia compuesta una ópera y temía morir joven como le señalaba su horóscopo

CUANDO la estrepitosa publicidad cinematográfica de Hollywood nos presenta a sus estrellas como mujercitas de su casa, dejándose atrás—por contraste—aquellos rápidos y frecuentes divorcios, muere en París una auténtica estrella, ejemplar su vida matrimonial con el actor Jean Pierre. Ha muerto de un síncope cardíaco, mientras se bañaba en agua a elevada temperatura, la heroína de "Las mil y una noches".

Los detalles de la vida de esta gran actriz y bella mu-



jer, hija de españoles y educada en Canarias, serán conocidos y difundidos por todo el mundo.

María Montez, desde su vida de colegio, sentía afición e ilusiones artísticas. Cultivó la literatura, la música, la pintura y la declamación. Era muchacha de buen apetito, y cuando su línea infantil comenzó a robustecerse, tuvo la voluntad de pasar hambre con tal de no perder su esbeltez.

Esté cuidado de su silueta le hizo justamente sacrificarse y ser constante en seguir planes alimenticios y gimnásticos. Es auténtico que María Montez, cuando trabajaba intensamente en la película en colores "Las mil y una noches", por todo alimento tomaba una raja de sandía, y al día siguiente añadía a este leve refrigerio un trozo de carne casi cruda.

Accionada a la astrología y predicciones, su horóscopo le señaló siempre que moriría joven, y María Montez se entristeció, dentro de su feliz vivir, por esta obsesión, desgraciadamente en la trágica realidad.

María Montez tenía escrita la letra y música de una ópera que pensaba estrenar como despedida de su vida artística. En la obra, ella tenía un papel de danzarina sagrada, y los temas musicales estaban inspirados en canciones canarias.

Buenas noches PUEBLO

MADRID, SABADO 8 DE SEPTIEMBRE DE 1951

LA FELICIDAD ES DE CRISTAL

Los últimos rumores coinciden en afirmar que un matrimonio por amor, que conmovió no hace mucho al mundo, está a punto de quebrarse como una copa de finísimo cristal. Se trata de los duques de Windsor. El, como se sabe, renunció al Trono más poderoso de la tierra por el amor de ella, y su casamiento ha sido modelo de enamorados. Sin embargo, las relaciones matrimoniales son de extremada delicadeza y pueden quebrarse al menor soplo, igual que una copa de cristal, a pesar de los juramentos de eterno amor.



MADRID, MADRID, MADRID EL 5-1, CUBIERTO

MADRID es profundamente madrileño, sin perjuicio de ser a la vez gallego, andaluz, catalán o valenciano. También se manifiesta muy a lo vasco, no sólo por la colonización de esa respetable región, sino por los varios frentones que alegrán la topografía madrileña con sus "azules" y sus "colorados". Se muy poco sobre el juego de pelota; mi escasa o ninguna afición a los juegos contribuye a que no los comprenda; aun el de la Lotería Nacional me parece sobremediana compleja y difícil; y no se diga el misterioso mus, con sus cabalísticas expresiones de "Pares, si", "Pares, no", "Quiero", "Envido", "La chica", etc., lenguaje para mí el más arduo después del esperanto. Todos me ocasionan profunda fatiga mental. El noble deporte del frontón no podía escapar a esa regla en persona como yo tan mal dotada para esa clase de expansiones. Ignoro quién lo inventó, como también su antigüedad, y no distingo mucho sus especialidades de pala, cesta y mano. Por esta circunstancia me encuentro en verdadero apuro para informar a los lectores de "BUENAS NOCHES" sobre la aclimatación de los frontones en Madrid; pero ya en anterior ocasión hice la salvedad de que estas crónicas carecerían de pretensión erudita, y, por lo tanto, ahora me zafó fácilmente de la obligación de decir si el frontón era conocido en tiempo de los heroicos Indiví y Mandonío. Sólo sé que Madrid lo ha aceptado como cosa propia, y entre las muchas buenas importadas de las Vascongadas y Navarra creo que el frontón debe figurar entre las primeras. Los vasos igual exportan aceros laminados que pelotaris, y pienso que son más conocidos en ultramar por los segundos que por los primeros; no en vano en aquellos remotos países el frontón ha tomado carta de naturaleza, con amplio espacio en los diarios y reseñas de los más apasionantes encuentros. No llega a tanto la afición de los madrileños, pero tampoco escasean los partidarios de ese deporte, que, aparte sus excepcionales ventajas físicas, puede llevar a cualquiera a ese estado propicio al ejercicio de todas las virtudes que generalmente recibe el nombre de pobreza.

Antes de meterme a estas investigaciones yo creía que el noble juego de la pelota servía para estimular la agilidad y la fortaleza y, en raras y contadas ocasiones, para sufrir la fractura de una mandíbula si la alcanzaba una pelota de rebote. Luego tuve la oportunidad de comprobar que también servía para empobrecerse en pocas semanas, merced al original invento de las apuestas. Conforme fui penetrando tales misterios, advertí que los beneficiarios del incremento muscular eran muy pocos entre tantos miles; apenas si unas docenas de pelotaris; cuando se trata de pelotaris señóritas, ni siquiera éstas renuncian a sus graciosas adipsosidades por la adopción de unos brazos vigorosos. En cuanto al resto de los interesados en el noble deporte, la mejoría sólo puede afectar a sus cuerdas vocales, reforzadas a diario con el grito apasionado de la apuesta. Buéce asimismo en el piélogo de la quiniela, y ya con este bagaje documental en mi haber me atrevo a opinar que lo más interesante del frontón no es lo que ocurre en la cancha, sino el espectáculo del graderío. Esa airosa marea de

cabezas oscilantes entre la trayectoria de la pelota y las vicisitudes del marcador; esas voces de ánimo a los pelotaris, esas aclamaciones al ganador y esas imprecaciones a los otros; ese suponer que quien gana es un modelo de virtudes deportivas y ese atribuir a quien pierde las más feas maquinaciones del tongo; ese insultar frenéticamente a quien defraudó las esperanzas que habíamos puesto en él, a la par que nuestro dinero... todo ello constituye un espectáculo singularmente apasionante para un mediano observador.

Aunque no juego, porque soy de los incautos que lo fían todo al trabajo, según una máxima del "Juanito", todavía no confirmada por la experiencia, creo que los demás deben jugar. El juego se manifiesta como el único resquicio para la rectificación de nuestras contrariedades; así en lo económico como en todo lo demás. Quien fracasa en amores sería el hombre más completamente desgraciado del mundo, si el dicho popular no le ofreciese la compensación de atiborrarse los bolsillos con las ganancias del juego. Por eso está bien que la gente juegue, para no perder del todo las ilusiones; y en este Madrid, donde los caminos para resolver la vida son, por regla general, tan angostos y de costoso tráfico, parece bien que la gente no desespere del todo por la esperanza de hacerse rico una noche en el frontón o una mañana en la lotería.

La ilusión del juego es exactamente igual a todas las demás alimentadas por el hombre: se alimenta de la más mínima quimera; resiste a cualquier revés y nunca se da por vencida. Al frontón acuden hombres de muy notable traça. Alguno—el que ya lo arriesgó todo y todo lo ganó en la vida—, un ex traficante en wolfram va de mirón; como él dice a lo francote: "No juego; no lo necesito." Ya no, hombre, ya no! Otros hay que a primera hora copian la lista de jugadores para las quinielas y anotan en unos cartoncitos la combinación infalible. No falta quien rechace desdefiosamente el 6-2 que le ofreciese para jugar a medias, y a los veinte minutos se tire de los pelos porque ha ganado esa combinación y, como iba muy descargada, la pagan a 750 pesetas. Tampoco escasea quien juegue tantas combinaciones que pierde siempre, aunque siempre gane. Con aire despiadado dice: "Vea usted: con el 5-1, he ganado 89 pesetas, ¡y todavía pierdo! ¿Usted se lo explica? No; verdaderamente, no me lo explico..."

De todos ellos, nadie como el señor B... El señor B... lleva años de fortuna contraria entre el mostrador de los boletos y los apostadores. Todo le resulta mal. El peso de la adversidad le ha quebrantado físicamente, hasta inclinarse hacia el suelo su día arrogante figura. ¿Quién iba a decir que en esto hallaría cierta compensación a su desgracia? "Si—me explicaba—hace pocos días—; desde que tomé la costumbre de andar con la vista en el suelo, raro es el día que no encuentro algún billete por aquí. Como se maneja tanto dinero... Y no es sólo dinero, no crea usted... Ya he encontrado un peine, un sello de Correos y una hojita de afelitar... No le parece extraño que la gente pierda horas de afelitar? Realmente, no me lo explico. ¿Qué busca usted? ¿Un alfiler? No se moleste; aquí tiene uno; el sábado lo encontré junto a la ventanilla de Caja..."

V. FERNANDEZ ASIS

EL FANTASTICO "BAILE DEL SIGLO"

Ha causado gran sensación la reciente noticia de haberse celebrado el más fastuoso "baile del siglo". Como es sabido, fue organizado por el multimillonario mejicano Carlos Belistegui, y su escenario ha sido la Imper Venecia. El coste de la fiesta alcanzó la cifra de cinco millones de pesetas. Sólo la factura de champán pasó de un millón. Asistieron dos mil invitados. Más de seiscientos vinieron el pasado día 3 de otras naciones a Italia. Más de un centenar de policías y detectives ejercían la vigilancia. Unas invitaciones falsificadas se pagaron a 4.000 pesetas cada una. Los disfraces de princesas, aristócratas, estrellas de cine y reyes de los negocios eran deslumbrantes. Diana Buff Cooper se vistió de Cleopatra; la princesa Chavardz se disfrazó de Catalina de Rusia; el "rey del guano", Arturo López Wilshat, de embajador del siglo XVIII...



"WEEK-END"

Escaparse de las grandes ciudades para el "week-end" es uno de los placeres reservados al habitante de las grandes ciudades. Como que no sabemos si el hombre ha huido del campo por vivir en la ciudad o para darse el gusto de volver todas las semanas al campo. Estas escapadas a los alrededores son de dos clases: a la desgarrada y semiviciada excursión serrana y dominguera o la estancia de esos días en la casa de algún gran señor amigo. Para esta última circunstancia los modistos idean creaciones que no pierden el encanto urbano, aunque estén mullidas por detalles indudablemente campesinos. Ha aquí a tres elegantes de paseo por el parque de la quinta de una amiga que las ha invitado al "week-end".

PUEBLO
Publica a diario,
íntegra, la cartelera
de Madrid

NOTAS FILOLOGICAS POR EL PROFESOR EUSTAQUIO ECHAURI



El mismo señor M. D. que de se iba saber si era cor, cto el uso del verbo presupuestar, y a quien conteste que es un barbarismo, me pregunta en la misma carta si puede emplearse el prefijo "ex" diciendo p. ejemplo ex-alumno.

En cierta ocasión—dije—envié una tarjeta a un antiguo profesor mío y en ella me despedía así: "Disponga como guste de su incondicional amigo y ex-alumno..." a lo que el profesor me contestó con un "saluda a su antiguo alumno..." lo que significaba tanto como que no usara más el prefijo "ex" y si la palabra "antiguo". Y así la vengo usando, porque, además, me suena mejor, me resulta más grata al oído.

Ya vimos el día pasado que, a cá dem ícamente, no puede usarse el verbo presupuestar, porque es un barbarismo tan feo como apostar por apostar—ahora he de decir que, académicamente, es correctísimo decir ex alumno o ex ministro, sin guión, no ex-ministro ni ex-alumno.

El prefijo o preposición latina ex se emplea una s veces unida a otro vocablo, con variadas significaciones, como excéntrico, heredado a nte—puesto a nombres de dignidades o cargos que ha tenido una persona, pero que ya no los tiene, como ex presidente que ha sido presidente, pero que ya no lo es, ex provincial, ex secretario. También se antepone—dice más a nuestro caso el Diccionario de la Academia—a otros nombres de persona, para demostrar que ésta ha dejado de ser lo que aquellos nombres significan: ex discípulo, que ha sido discípulo, pero que ya no lo es; ex monarca, que ha sido monarca, pero que ya no lo es.

También se usa ex en locuciones latinas usadas en nuestro idioma, como en ex abrupto, ex cathedra, ex libris, etc. Es, por tanto, académicamente correctísimo decir ex alumno si uno ha sido alumno y ya no lo es, y si el profesor trata de corregir a su antiguo alumno para que no usara el prefijo ex no obró acertadamente, puesto que el ex puede usarse en tales casos, aunque le suene mejor la palabra antiguo. Eso es cuestión de gustos; a unos les gustará más antiguo, a otros les gustará más el uso de ex. Hay palabras bonitas y hay palabras feas. A éstos les gusta más la palabra dintel que umbral, y disparatan diciendo que se pararon en el dintel, es decir colgando del techo patas arriba.

El Sr. D. José García Llorente me escribió de Turieno—Potes—Sanlander y me dice que tiene mucho interés en conocer las señas de D. Manuel S. Fidalgo, abogado del Ilustre Colegio de Oviedo, Mer-Cabañaquinte, de cuya carta y deseos de aprender el idioma de Dante y Petrarca hablé hace unos días. No tengo más señas que las dichas del Sr. Fidalgo y del Sr. García Llorente. Créo que con ellas podrán entenderse dichos señores.

Un señor de Vitoria me pregunta: "Un nombre escrito en idioma extranjero ¿como se pronuncia? Ejemplo: Sahara ¿se dice simplemente "Sahara" o alguna cosa rara atendiendo a las reglas de la Gramática del idioma a que corresponde la palabra citada?"

Se dice simplemente sahara, como lo escribe la Academia y lo dicen todas las personas cultas de España. Sólo hay algunos que pronuncian sahara esdrújulo y aspirando la h sahara, sin duda para que sepamos que saben arabe.

Las palabras extranjeras, si se han españolizado, deben pronunciarse según las reglas españolas: Burdeos, no Bordo; Tolosa de Francia, no Tulús; Mónaco de Baviera, no Munich; Lila, no Lille; Arlés, no Arle, etcétera. Si no se conoce la pronunciación hay que pronunciarlas como se puede: Báile en francés, Basel en alemán, es Basilea en español.

También pregunta el mismo señor si es incorrecto decir buenisimo y ciertísimo. Debe decirse certísimo, porque cuando desaparece el acento de e d desaparece también el diptongo; cierto pero certísimo, buerto pero bonísimo, no buenisimo, aunque el uso se ha por introducir también esta forma incorrecta. Ciertísimo es menos frecuente que buenisimo, pero tan incorrecto como el.

Ante la Bienal Hispanoamericana de Arte

AL MALLORQUIN JULIO RAMIS LE ENTENDIERON BIEN EN PARIS Y MUY MAL EN PALMA DE MALLORCA

No quiere hablar de Dalí porque está cansado de meterse con él

"Aunque no fui nunca a las Nacionales, considero un deber acudir al Certamen Hispanoamericano"

Virtud estúpida de la Bienal Hispanoamericana de Arte ha sido la de movilizar entre nosotros a una pléyade de artistas nuevos y positivos que para el Certamen del Instituto de Cultura Hispánica pusieron a prueba su inspiración y talento, y traer al estudio de las competiciones estéticas colectivas a pintores de buen nombre universal que se distinguieron por su inhibición e indiferencia respecto de otros certámenes nacionales.

Entre estos últimos se encuentra el mallorquín Julio Ramis, cuya pintura, abstracta con todas sus consecuencias, es bien conocida y colizada en el mundo, y que hace unos meses realizó una Exposición, después de muchos años de no exhibir entre nosotros, en la Sala Clav. Para Paul Bowles, que desde Nueva York prologó a que ella "muestra", Ramis nos da "la intimidad de los objetos cotidianos, los cuales, a pesar de todo, no excluyen en ningún momento la posibilidad de experimentar una metamorfosis que los convierta en accesorios espectrales".

Lo importante ahora es que el universal Julio Ramis, si no fuese por la Bienal, estaría en Tanger—donde tiene su estudio—, Nueva York, París o Londres, llevando su pintura, y que ahora lo tenemos en Madrid concluyendo tres lienzos que resumen y polemizan las razones de su estética.

—Usted ha expuesto muy escasamente en España, ¿no es así?—pregunto.

—Efectivamente. Hice dos exposiciones en Barcelona cuando contaba de los dieciocho a los diecinueve años. Luego colgué en Palma de Mallorca y ya no expuse hasta 1936, en el Ateneo de Madrid. Por cierto que coincidió con la Exposición de Pablo Picasso.

—¿No ha concurrido a las Nacionales de Bellas Artes?

—Nunca.

—¿Razones?

—Porque no me gusta mucho esa orientación formularia que tienen.

—¿No cree usted que las Nacionales dan categoría oficial, que son precisas para que el artista se haga famoso?

—No. De ninguna manera. Sobre todo para hacerse famoso en el mundo, son perfectamente inútiles.

—Y usted, que no concurrió nunca a las Nacionales, ¿por qué acude a la Bienal?

—Porque el concurrir a este certamen lo considero casi un deber. Tengo usted en cuenta que es la primera ocasión en que se hace una "muestra" contrastadora y comparativa de las plásticas española y americana. Y que este contraste va a ser público. Por eso constituye obligación el estar representado.

—Paul Bowles impugna el abstractismo de su pintura. En realidad ¿usted la juzga pintura abstracta?

—Sí. Sin ningún género de dudas.

—¿Siempre hizo pintura abstracta?

—Empecé muy realista, aunque mi realismo de principio era bien diferente del de los demás. —¿Pintor a qué admiraba más cuando empezó y pintor que admira más hoy?

—Entonces admiraba a Miró y Anglada Camarassa. Hoy admiro mucho a Juan Gris, Paul Klee y Picasso.

—Y de Dalí, ¿qué?

—Estoy cansado de meterme con él. Déjeme tranquilo ahora. Puede decir que reconozco en él cualidades de gran decorador.

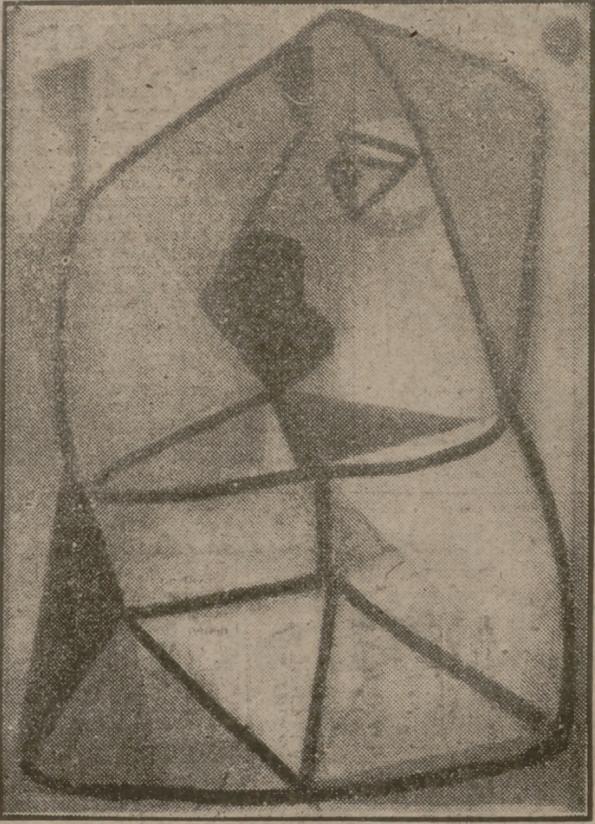
—¿Conoce a los artistas americanos?

—Algunos. De ellos me interesan Ribera, Siqueiros y Orozco, entre los mejicanos; de los brasileños, Petinary, y algunos otros.

—¿Cree usted que América va a estar bien representada en la Bienal?

—Hay que esperar lo así.

—De repetirse estos certame-



He aquí uno de los tres lienzos de pintura abstracta que Julio Ramis llevará a la Bienal Hispanoamericana de Arte

nes, ¿tendrían más interés para los artistas modernos que las Nacionales de Bellas Artes?

—Hay el peligro de que se convirtieran en una Nacional más. Sobre todo si se cae en los vicios habituales para nombrar jurados.

—Los tres cuadros que manda usted, ¿representan el último momento de su pintura?

—Absolutamente.

—¿Los pintó expresamente para la Bienal?

—Sí.

—Dígame, para cerrar: ¿dónde han entendido mejor su pintura?

—Me entendieron muy bien en París, y muy mal, en Palma de Mallorca.

—Ya sabe usted eso del profeta en su tierra.

Julio TRENAS

¿Qué misterio es el de la abeja?

Posee cierto mecanicismo apto para su organización, que el hombre desconoce

Por muchos siglos el hombre ha quedado fascinado ante la compleja vida social de la abeja, la cual, en muchos aspectos, semeja la vida civilizada. Las abejas eligen un monarca. Tienen trabajadores y miembros que no trabajan. Tienen reglamentos para gobernar su casa y transmitir sus habilidades de una generación a otra. Empero la abeja no tiene un sistema nervioso ni sentidos complejos ni "memoria" como nosotros la entendemos. Su cerebro pesa un millonésimo del sistema central nervioso del hombre.

¿Posee acaso la abeja alguna propiedad misteriosa y desconocida de células vivas con las cuales el hombre no cuenta? Un científico británico, el doctor C. F. A. Palin, cree que sí. El doctor Palin sugiere que la abeja, con una célula, tiene un mecanismo diferente y exclusivo que el del ser humano para recordar y efectuar deliberadamente funciones organizadas.

La semejanza entre la organización social del ser humano y la abeja fué demostrada recientemente en la labor de dos científicos alemanes. Querían averiguar si el cerebro insectívoro podía esparcirse de un insecto a otro por contacto. Marcaron las abejas que usaron para el ensayo con unos puntos blancos para poder identificarlas. Luego las expusieron a la acción del insecticida, el cual ataca el sistema nervioso.

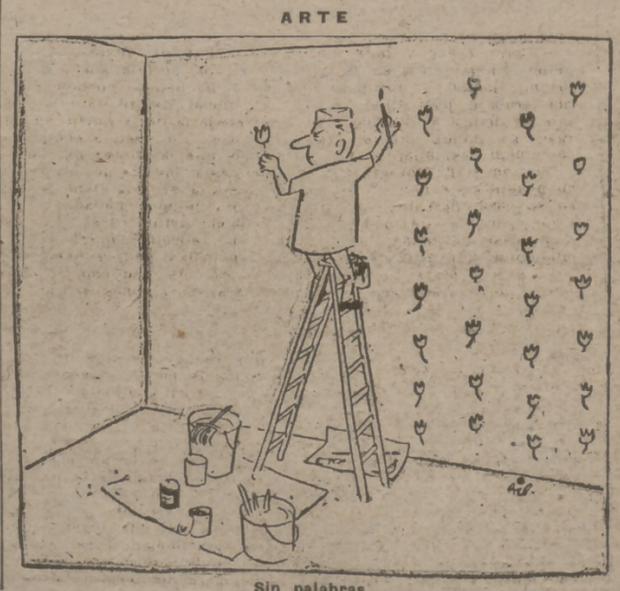
Cuando las abejas regresaron a sus casas esparcieron el veneno en la colmena. Las otras abejas pronto se dieron cuenta de esto. Echaron fuera a las abejas infectadas y las mataron. Pero durante la lucha un mayor número de las atacantes se envenenó, y a su vez fueron atacadas. Se desató una contienda civil. Algunas abejas bloquearon la entrada a la colmena para evitar que las que estaban afuera penetraran. En una oportu-

unidad hasta tuvieron que dar muerte al monarca, la reina de las abejas. Los amigos y enemigos se confundieron y la colmena se llenó de abejas muertas. Así, diez abejas envenenadas pudieron destruir una colmena entera.

El experimento fué revelador para los científicos. Quizá resulte más revelador aún por los polígrafos.

EL POZO DE LA CIENCIA

SANATORIO DE LA RISA



EL SECRETO DE LAS LUCIERNAGAS

LO POSEEN LAS MALLORQUINAS

La puesta de un sol de estilo va desvaneciéndose en el cielo sus últimos resplandores. Ha enmudecido el himno del tordo que saltaba al lucero va desvaneciéndose en el cielo sus últimos resplandores. Ha enmudecido el himno del tordo que saltaba al lucero de la tarde. Por no oír la voz de llamada para acostarse, que interrumpirá sus idiosos, los niños se alejan en la sombra que rodea la casa. La magia varita de las hadas hace surgir en la noche un país encantado. En arbustos y árboles, en céspedes empapados de rocío, en bosques y praderas, empiezan a brillar las luciérnagas.

En pocos segundos, la claridad del crepúsculo ha disminuido imperceptiblemente; pero esta leve diferencia de intensidad es, como dicen los científicos, "crítica". Porque solamente cuando la luz decrece hasta determinado punto y la atmósfera adquiere determinada temperatura entendemos a las luciérnagas sus "linternas".

En cualquier lugar de las zonas templadas o de la tórrida donde se cumplan de modo perfecto ambas condiciones, esos errantes y diminutos magos de la oscuridad salpican de puntos de luz el manto aterciopelado de la noche. En las Antillas, algunos campesinos se atan cocuyos al dedo gordo del pie para alumbrarse cuando andan por la manigua. En ciertos lugares del Brasil, el cocuyo es adorno de la cabellera de las jóvenes. En el Japón, durante la Fiesta de la Luciérnaga atuden a un lago de las inmediaciones de Kioto "embarcaciones" cargadas de centenares de jaulillas en las que hay aprisionados cocuyos, a los cuales dan suelta alborozadas muchedumbres que los ven elevarse y rivalizar con las estrellas.

La luz de las luciérnagas es uno de los mayores milagros de la Naturaleza. Es luz sin calor, forma perfecta de alumbrado. Es algo que el genio del hombre no pudo lograr hasta hace poco. La temperatura de la luciérnaga es muy inferior a la del

ambiente de la noche veraniega que ilumina.

Las luciérnagas son escarabajos. Fácil es advertirlo por los élitros o alas corneas anteriores, que durante el reposo, al juntarse en forma de caparazón, marcan una línea a todo lo largo del lomo, y en el vuelo se apartan para dar paso a las alas propiamente dichas, que son las posteriores. De color que tira a gris, a castaño o a negro; de cuerpo entre largo y achalado, las luciérnagas nada ofrecen de particular vistas de día.

A las pertenecientes a la familia de los pirálidos, los destellos de la luz que emiten les sirven de señales para aparearse. Los machos vuelan despacio, a poca altura del suelo, buscando a las hembras, que permanecen ocultas en la hierba. Alumbran con intervalos de 5,8 segundos, por término medio; en las noches calurosas lo hacen con más frecuencia, y en las que son un tanto frías, con intervalos mayores. Desde el suelo, la hembra responde a los destellos del macho, que nunca confunde los que ella lanza con los de la luciérnaga masculina, a pesar de ser la luz de ambos de igual color. Los destellos emitiéndose por la hembra son distintos que los del individuo del sexo opuesto, a los cuales empieza a responder exactamente a los 2,1 segundos de haberlos visto. Entonces vuela el macho en busca de su compañera, lanzando destello tras destello, y guiándose para encontrarla entre la hierba húmeda y oscura por la luz que la hembra sigue emitiendo hasta que lo ve a su lado.

Es fácil atraer a las luciérnagas machos. Basta colocar entre la hierba una linterna eléctrica de bolsillo y responder, encendiéndola y apagándola de dos en dos segundos, a las señales luminosas que hacen los machos mientras están volando. El color de la luz de la linterna no tiene importancia, ni tampoco la duración de los destellos, que lo mismo puede ser de un segundo que de un cincuentaésimo de segundo. Lo esencial es que el intervalo entre la luz emitida por la luciérnaga y la que en respuesta emita la linterna sea correcto.

Si formando cuenco con ambas manos colocamos dentro una luciérnaga, notaremos que desde una tenue claridad continua, procedente de los órganos luminosos alojados en los anillos posteriores del abdomen. De pronto, como el destello de un faro de luz giratoria, se intensificará esa claridad por espacio de una fracción de segundo, y volverá luego a eclipsarse, para a aparecer e intervalos regulares. Si la luciérnaga se asusta o se lastima, los intervalos se acortan y los destellos se hacen casi continuos; de modo semejante a lo que sucede con las palpitaciones de nuestro corazón cuando experimentamos emociones intensas.

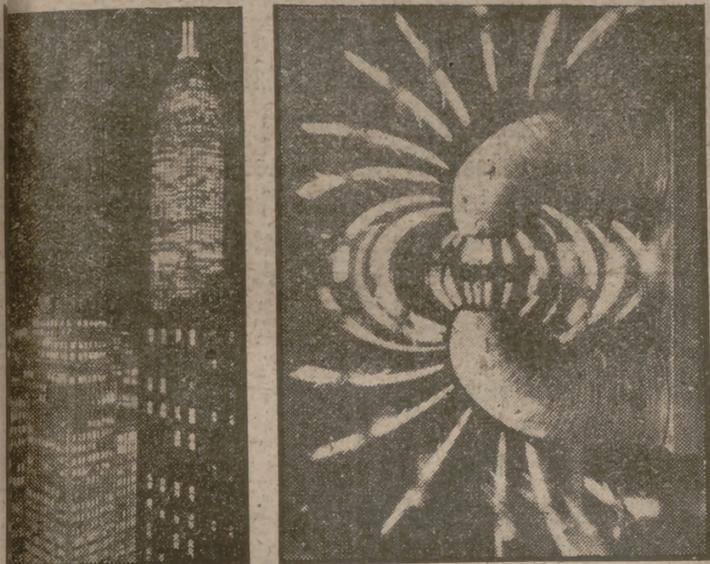
Los órganos luminosos de la luciérnaga constan de dos capas de tejido distinto. Cerca de la superficie hay una capa granulosa, bajo la cual se halla otra de células cristalinas, que hacen oficio de reflectores. El elemento luminoso es el tejido granuloso, por el que corre una red de nervios y conductos de aire. Cuando la luciérnaga alumbra, probablemente los conductos de aire hacen pasar oxígeno sobre el tejido granuloso y éste se enciende, tal como se aviva el resacaído cuando lo soplamos.

Si los granúlos que producen la luz se sacan del cuerpo del insecto y se colocan en un recipiente lleno de oxígeno puro seguirán brillando continuamente hasta que se agote "algo" que contienen. En ese "algo" debe de consistir el secreto de la luz emitida por la luciérnaga. Según los bioquímicos, en los órganos luminosos de las luciérnagas hay una sustancia oxidable o combustible llamada luciferina. Esta sustancia se combina con el oxígeno (y emite luz) únicamente en presencia de una enzima llamada luciferasa, que también hay en los granúlos. Pero la luciferasa tiene doble poder sobre la luciferina, pues tanto puede oxidarla como desoxidarla para que sirva de nuevo, tal como ocurre con la herramienta que se cubrió de herrumbre y una vez limpia nos es tan útil como antes.

Si preguntamos a qué fin responde la luz en la mayoría de las diversas especies

trica, m...
to de l...
Fodia la...
fenóm...
genio d...
¿quedar...
En algu...
numeros...
sate de r...
el emp...
bar g...
des órg...
nilla; pe...
su estad...
dies llan...
gsl, la l...
razón p...
ría que...
maneitr...
hagas p...
enimios...
encomen...
la l...
lucerna...
palm a d...
ano, pe...
los an...
lle a b d...
me de t...
par el c...
tr atrapa...
En l...
treces r...
arme ca...
que h...
a los ó...
MAC...
A d...
p m...
Su s...
presen...
 múlti...
tiene...
mas...
el art...
el nat...
o b...
En se...
trajo y...
hab...
lle...
corre...
leanza...
pet...
ede un...
e Con...
tella...
tiempo...
de in...
dies...
as lev...
suelo...
estu...
ba...
la...
son A...
y su...
Glor...
y...
com...
—
aguer...
El univ...
Españ...
Nuev...
San...
real...
de in...
y...
enc...
mas...
más...
ue de...
los...
en...
que...
gu...
con...
na...
tas...
Crist...
hon...
Mon...
los...
Greg...
geles...
dor...
El...
tistas

MISTERIOSA LUZ FRÍA ALLOSAS LUCIERNAGAS



trica, menos misteriosa que la fría, pero tan bella y eficiente. "Magia de luz" to de los rasos cacielos neoyorquinos a las diez de la noche. El gran Porter podía la maravilla iluminada de un barrio de la ciudad. En el otro grabado se fenómeno luminoso, que ha cobrado el aspecto de un monstruo erizado; aca-genio destello de esos animalitos que huyen volando en la noche.

quedare- En algu- mininos site de re- del empa- bargo, oles órga- malla; pero su estado diles llama- gál, la lu- mazon pa- rra que el nopenetra- bagas po- mosos, y eticamente en. La luci- erna no pa- da a a- ano, pues- to los an- lle a d o- me de tener par a los etar el con- tra su pre- se atrapar- las. En los trecas ran- me can- que han et a los ór-

ganos interiores, como lo ha- ría un fluoroscopio.

El brillo y la frecuencia de los destellos varían según las especies. Algunos vocu- vos de las Antillas emiten luz lan viva como Sirio. Vega o cualquiera otra estrella de primera magnitud observada a simple vista. En 1908, cuando las tropas estadouni- denses combatían en Cuba, el famoso médico William C. Gorgas estaba operando cir- la vez a un soldado, y de pronto se apagó la lámpara con que se alumbraba. La reemplazó con una botella llena de coque y logró así llevar a término feliz la ope- ración.

Las luciérnagas de Jamái- ca son tan resplandecientes que cuando se agolpan en las hojas de las palmeras on- vuelven a estos árboles con un manto de luz visible a más de un kilómetro de distan- cia. Pero la más notable de las luciérnagas es la de Siam. En ese país de la Indochina las luciérnagas machos, for-

man aglomeraciónes en el "ton la m o o", especie de mangle que crece en las má- gones de los ríos. Emiten 120 destellos por minuto, y todos sincronizan en igual interva- lo, con lo cual hacen alter- nan instantes de oscuridad con otros en que los árbo- les y cuanta embarcación hay en el río aparecen como lu- minados por la vivísima y sú- bida claridad de un relám- pago. Estos singulares jue- gos de luz y sombra duran de 8 p. m. a 3 a. m. en los meses de julio, agosto y sep- tiembre.

¿Qué hacen las luciérna- gas cuando termina su tem- porada? Nadie parece haber- se preocupado por averiguar- lo. Desaparecen las errantes y diminutas viajeras noctiva- gas, después de depositar en los podridos leños hueveci- llos de los que han de origi- narse al siguiente verano o- tras luciérnagas que pres- tarán a las noches el fantás- tico hechizo de su luz in- explicable.

foto para mujeres

DE CORAZON A CORAZON, por Esperanza

ANDRÉ MAUROIS.—Sí, amigo mío, no te esfuerces más, que me parece que te entiendo muy bien. Vas una y otra vez a las obras de André Maurois con curiosidad y hasta con interés, seducido por los temas y por la nominada del escritor francés, y siempre acabas la lectura decepcionado; Maurois no dice lo que tu suponías, y, en cambio, habla y habla sin grandes cosas que decir. No se le ocurren casi nunca más que ideas ingeniosas para pasar el rato o ideas frías, que expone con gracia y con mucho aplomo. Pero la verdad es que ni sobre el matrimonio, ni sobre el amor, ni sobre los hijos, ni sobre la familia dice nada que merezca recor- darse.

No se opone a esto el que goce de tanta fama; habla de lo que interesa a todas las mujeres y a todos los hom- bres, pero sobre todo a las mujeres, y al propio tiempo no fuerza a cavilar ni un solo instante. Es, si bien lo miras, un buen conversador, y para ser buen conversador hay que hablar y hablar sin prisas ni pausas y enredar al audien- tario en la conversación, de manera que, sin fatigarse, no se apesone. Cla- ro es que, por lo menos, como tú ob- servas muy olidamente, André Mau- rois es absolutamente moral en todas sus tesis y conserva siempre un dejo de compechancia que incita a trabajar con cariño. No se manejan ideas dignas de este nombre ni hace sensacio- nales descubrimientos el ensayista fran- cés, que tiene su mejor obra, sin nin- guna duda, entre sus biografías.

Sin embargo, puesto que los temas que estudia le interesan de algún mo- do, no creo que perderías nada leyen- do sus libros recientes, si no tienes

muchas preocupaciones ni mejores obras que leer. Porque los de Maurois no quitan el sueño ni los ganas de comer, y, si no coloran ni poco ni mucho de lo que a ti te interesa, ayudan a pasar el rato y pueden abandonarse cuando nos plazca, sin miedo a que nos seduzcan desde lejos, como ocurre con esos no- velos que hemos tenido que dejar en- media de una peripécia fundamental para sus personajes. ¿Que André Mau- rois es un escritor de ensayos, rosa? Claro que sí, y quién te ha dicho que de cuando en cuando no sea bueno leer ensayos, rosa como se leen tan- tas cosas rosa que no entran al en- juto ni en calor?

* TU BELLEZA Por JULITA

Se ven poco ya las nuca descubier- tas, porque un rizado suelto se encar- ga de ocultarlas; en cambio, las ore- jas en todos los peinados modernos quedan a la vista; esto no deja de ser un inconveniente para quienes las tie- nen demasiado largas, pero es una im- posición de la moda.

* TU SALUD Por el DOCTOR RASCON

Cuando se presentan fuertes dolores de vientre, que en ocasiones pueden ir acompañados de fiebre y vómitos, no deben tomarse purgantes, podría ser fatal. Avisar inmediatamente al médi- co. Si no hay vómitos se puede tomar, a la suma, pequeñas cantidades de agua.

* TU VESTIDO Por MARGARITA

Los abrigos de verano resultan muy cómodos y se pueden llevar sobre los trajes de mucho vestir.

* TU COCINA Por PACA

SARDINAS ASADAS.—Lávase bien, quítesele la cabeza y sazónese con sal fina; séquese con un paño, y luego se envuelven en hojas de vid y se asan a la parrilla o encima de la chapa. No se les pone aceite ni man- teca.

* TU CASA Por MARCELA

El cuarto de los niños se presta siempre a un decorado alegre y di- versivo. Para niños pequeños se deben poner muebles baratos de madera es- mallada, que no cueste mucho susti- tuir cuando éstos crezcan. Camas con barandilla para evitar caídas y armar- ios con bastantes estanterías para sus juguetes y objetos. Cuando ya van al colegio hay que procurarles unos pupitres para estudio y sillón donde poner los libros. Estos muebles pueden ser ya más sencillos, para que puedan durar hasta que sean mayores.

* LO QUE TE CONVIENE SABER Por LIA ELISA

El pescado pasado tiene un olor fe- til; las oquillas, viscosas; los tejidos, fleecidos, y los ojos, turbios y hum- didos.

PARA LA PRIMAVERA!



Si, señoras y señoritas: este modelo de vestido de piqué blan- co y amarillo es ya para la próxima primavera. Los geniales modistos franceses y los un poco menos geniales de Londres y Nueva York lo han concebido así. Un lazo negro de raso cife la cintura, y el cuello, alto, "estilo 1700", son la mayor novedad. La presente fotografía, especialmente enviada a nuestro suplemento, esta obtenida un minuto después de salir el vesti- do del taller. La señorita modelo, tocada con un gorrito de terciopelo blanco, es la primera mujer que viste la creación oc- cidida ya en los salones de moda internacionales con el nom- bre de "Mañana de rosas". ¡Muy bonito! (Foto P.)

PUEBLO

ha organizado
la III Exposición
Nacional de
PUBLICIDAD
16.000 pesetas
en premios
Infórmese de las
bases en PUEBLO

IMAGINERO DE VEINTE AÑOS

A de tallar una imagen pmonseñor Spellman

Si se las arrebatan los admiradores

presentado un joven con fuerte acento gallego por un antiguo amigo aficiona- do a las múltiples facetas y que ha vivido muchos años en Compostela.

—En Santiago de Composte- la acontece un nuevo y brillan- tísimo resurgir de la imaginería española con sus especia- les características, llena de un conmovedor realismo. El al- deano gallego, quieto y pausa- do, ya es una verdadera talla cuando es pastor sobre los prados, cuando se sienta en su puesto de la feria, cuando junto a la orilla mira al mar... En ellos está la escuela viva de nuestros imagineros gallegos, que saben reproducir per- sonajes divinos con trazos profundamente humanos. Por no citar al maestro Mateo ni rememorarlos a épocas lejanas, podemos nombrar hoy a los



Preciosa imagen de la Virgen de Pastoriza, tallada por en- cargo especial por Arturo Brea, y que va a ser regalada a monseñor Spellman.



Arturo Brea, el imaginero de veinte años.

Parece ser que el famoso cardenal norteamericano tiene a su lado sacerdotes gallegos que le han hablado de este fa- moso santuario, donde Nuestra Señora, en el siglo XI, se apa- reció a una pastora, vestida la Virgen como una zagala, con cayado aldeano, y habló con la misma fragancia campesina del milagro de Belén...

—¿Cuántas horas trabajas? Nuestro amigo aclara: —Trabaja todas las horas del día porque sus admirado- res le hemos cortado la luz artificial de su taller. Si no, trabajaría día y noche sin des- canso. Por eso trabaja nada más que las horas del día... Y ya está bien, ¿no le parece?

—Su taller está lleno de en- dros, muchos pintados por e- mismo Arturo Brea... Y tam- bién reproducciones de los principales pintores españoles. En unos pequeños estantes descansan algunas figuras mar- fileñas, tallas sin terminar de personajes típicos gallegos, co- rres de tallado boj, imágenes que recogen gestos de santos plasmados por el Greco, Velá- quez, Murillo, Ribera...

—¿Cuál es su última labor? —Este Cristo que he tallado e boj... Admiramos la perfecta au- tonomía del Crucificado, le pedi- mos una fotografía de esta admirable creación y nos des- pedimos de este joven artista que está llamado a ser un digno continuador de la gloria imaginera de nuestra Patria.

T. E.

Todo el mundo le llama "Pap"

Es tan popular con los artistas
COMO CON EL PUBLICO

Historia pintoresca e interesante de Leonard

Hay un hombre en Hollywood a quien toda el mundo llama "Pap". Su nombre es Robert Z. Leonard, y ha guiado a 105 beldades hacia el estrellato, aunque no sabe a cuántos galanes ayudó a elevarse al pináculo de la fama.

Sea como fuere, "Pap" es tan popular con los artistas como lo es con el público. Entre las películas que ha dirigido están "El Gran Ziegfeld", "Primave- ra", "Más fuerte que el or- zullo", "Aquí empieza la vi- da" y otras muchas. Actual- mente tiene bajo su cuidado un nuevo film, en el que comparte honores e's telares Van Johnson y June Allyson y que se titula provisional- mente "Too Young To Kiss" (Muy joven para besar).

La historia de Leonard es muy pintoresca e interesan- te. Su conexión con la in- dustria cinematográfica data de más de cuarenta años —como actor, productor o director—, asegurándose que ha dirigido más notabilidades de la pantalla que ningún otro de sus colegas.

Siendo un experto en Hol- lywood—y en actrices—Pap está autorizado para hacer al- gunas comparaciones y llegar a sus propias conclusiones.

La principal de éstas es que las estrellas de hoy son, por lo general, más cooperativas y ponen mayor atención en lo que respecta al arte de hacer películas que sus con- generes del cine mudo. El cree que ello se debe a que en las cintas habladas de nuestros tiempos hay de- masiada competencia histri- ónica, y los que participan en ellas se dan cuenta de que no sólo se trata de su profesión, sino de un negocio como otro cualquiera.

Casi no ha habido una so- Claudette Colbert o Elizabeth ray hasta Greer Garson, Ju- dy Garland, June Allyson, Claudette Colber o Elizabeth Taylor, que Bob Leonard no haya dirigido en una época u otra.

El guió los pasos de Norma Shearer en su primera película estelar, pero ya la había dirigido anteriormente como extra en Nueva York, cuando ella participó en un film de Marion Davies, Leo-



Robert Z. Leonard, director cinematográfico de la Metro-Goldwyn-Mayer.

nard pilotó producciones en las que Lucille La Sœur era simple comparsa, y luego, cuando ésta cambió su nombre a Joan Crawford y ganó fama, la dirigió en di- versas ocasiones como co-estrella. Cuando Luise Rainer ganó el "Oscar" académico por aquella inolvidable es- cena del teléfono en "El gran Ziegfeld", Pap Leo- nard era el director de es- aplaudida comedia musical.

De paso, tal vez interes- al lector saber que la se- ñora de Robert Z. Leonard era una de sus antiguas estrellas: Gertrude Olms- tead.

¡AQUI, RADIO PIRULO!

Hubo menos donativos pero no dejaron de socorrerse casos urgentes

El campeonato de fútbol será el verdadero campeonato de la caridad

Se convida a los lectores de PUEBLO a presenciar la comida de mañana, en Ibiza, 46.-Los niños necesitan mucho pan.-Lo recibe "Pirulo" hasta las doce del domingo, en su puesto

ORIENTACION RELIGIOSA

POR EL PADRE VENANCIO MARCOS

ALGO DE HISTORIA

Además de tener su filosofía, el ateísmo comunista tiene su historia. Mejor dicho, es un capítulo de la historia del ateísmo, un capítulo importantísimo y, por supuesto, el último capítulo, hoy por hoy, y el más peligroso para la creencia en Dios. Por eso, antes de exponer su filosofía, vamos a relatar brevemente su historia, pues nadie pensará que surgió por generación espontánea, hecho de repente todo un sistema articulado y complejo. El ateísmo comunista hunde sus raíces en la Historia.

¿Quién hubiera dicho al gran filósofo idealista Hegel, cuando murió en 1831, que su idealismo habría de ser vuelto del revés, a los pocos años de su muerte, para dar origen al más crudo materialismo? ¿Quién le hubiera dicho que uno de sus discípulos había de ser el metamorfoseador de su idealismo y que un joven judío, nacido trece años antes de su muerte, había de ser padre de un ateísmo materialista engendrado por obra y gracia de su filosofía idealista? (El discípulo es Luis Feuerbach, y el joven judío, Carlos Marx.)

La historia del ateísmo comunista está constituida por los siguientes nombres: Hegel, generador involuntario; Feuerbach, transformador consciente; Marx y Engels, verdaderos fundadores, y Lenin y Stalin, realizadores y primeros encauzadores del sistema en la realidad histórica. (Ruego al lector que no olvide estos seis nombres que tanto van a sonar en próximos estudios, y todavía hará la observación de que, estando tan compenetrados Marx y Engels, hablaré sólo de Marx para mayor facilidad, aun cuando las palabras puedan ser de Engels.)

Sin Hegel no habría nacido el materialismo de Marx. Sin Feuerbach, probablemente tampoco. El ateísmo comunista, pues, es hijo de Marx, nieto de Feuerbach y bisnieto de Hegel.

La influencia de Hegel es evidente. El mismo Marx la reconoce: «Yo habia leído fragmentos de la filosofía hegeliana; anhelo sumergirme de nuevo en ese océano, y entonces leí a Hegel desde el principio al fin... Hegel fué una de las mejores inteligencias de todos los tiempos. Ya no soy hegeliano, claro está, pero abrigo todavía un hondo sentimiento de consideración y gratitud hacia el coloso... La dialéctica de Hegel es la forma fundamental de toda dialéctica.»

Tres cosas, sobre todo, aprendió Marx de Hegel: que la sociedad es orgánica, que la Historia es una evolución y que el progreso se realiza por medio de un conflicto permanente entre elementos y fuerzas opuestas. Esto es lo único—pero cuán importante!—que Marx heredó de la filosofía de Hegel. Lo demás lo tiró por la borda, y lo demás era su visión idealista de la sociedad, del desenvolvimiento de la Historia y de la lucha entre los elementos opuestos. La filosofía de Hegel era una defensa de la existencia real, de la Idea, de lo Absoluto, de Dios. A la muerte de Hegel sus discípulos se dividieron en dos bandos: de un lado, los ortodoxos, fieles a la idea de Dios, y de otro, los radicados de extrema izquierda, conocidos como jóvenes hegelianos o Ala Izquierda del hegelianismo, negadores de Dios, para quienes no había más realidad que la Materia. Lo que Hegel afirmó de la Idea ellos lo aplicaron de la Materia, y así el hegelianismo, vuelto del revés, proporcionó sus armas al materialismo dialéctico.

El hegeliano más destacado del ala izquierda fué Feuerbach; quien, el año 1841, publicó el libro «Esencia del cristianismo», que armó una verdadera revolución en el campo de aquella filosofía. Feuerbach triunfó. Por todas partes, en Alemania, en Rusia, en Francia, en Inglaterra, surgieron discípulos suyos: Bielinshi, Herzen, Bakunin, Karl Grün, Ruge, Engels y el que los eclipsa a todos, Carlos Marx. Todos aquellos filósofos que buscaban que Dios no existiera, sin haber podido demostrar su no existencia, vieron en Feuerbach al gran liberador.

Este triunfo de Feuerbach lo relata así Engels: «Entonces apareció la «Esencia del cristianismo». De un golpe Feuerbach relevó el materialismo en el trono; quedaba desvanecido el encanto. El sistema hegeliano quedaba inutilizado y arrojado a un lado. Es menester haber experimentado el efecto liberador de este libro para hacerse una idea de él. El entusiasmo fué general y todos nos hicimos a un tiempo feuerbachianos. En muchos aspectos Feuerbach es un anillo intermedio entre la filosofía hegeliana y nuestra concepción. No exagera Engels. Su libro pareció algo definitivo, una revelación, como si hubiera acabado con la milenaria discusión acerca del problema de la existencia de Dios, como si hubiera matado de una vez para siempre la ilusión de la creencia en Dios, como si hubiera despejado el horizonte cubierto hasta entonces por la sombra de Dios. Feuerbach había encontrado la solución al problema de Dios: ya no había nada que buscar en el más allá, y al mismo tiempo había resuelto el problema del hombre: el humanismo ateo.»

Feuerbach tuvo plena conciencia de su impresionante descubrimiento. Se llenó de tal alborozo que ya no quiso seguir descubriendo más cosas. Hacia el fin de su vida escribió: «El objeto de mi trabajo es hacer de los hombres, no teólogos, sino antropólogos; revertir del amor de Dios al amor de los hombres, de la esperanza en el más allá al estudio de las cosas de aquí abajo; no hacerles más viles servidores políticos o religiosos de una monarquía y de una autocracia del cielo y de la tierra, sino ciudadanos libres e independientes de este universo. No tengo que dejar después de mi muerte en la memoria de la Humanidad más que un pensamiento fundamental: no pienso inculcar más que una idea en el curso de la Humanidad consciente. Sacrificio todo lo demás.» Esa idea y ese pensamiento es el de que Dios no existe. ¿Es que lo ha demostrado? Lo veremos.

El corazón tiene razones

ROGAMOS a los lectores un poco de paciencia. Las cartas recibidas son innumerables; el tiempo de que dispone el encargado de esta sección, limitado; el espacio en las páginas de «Buenas Noches», escaso. A un riguroso turno de recepción han de someterse las respuestas de este consultorio del corazón, que continúa abierto para todos.

EL CORAZON TIENE RAZONES guarda siempre para usted una respuesta, un consejo, una orientación... No se arrepentirá usted de habernos escrito.

A «MARILO». BARCELONA.—Comprendemos su caso. Tiene usted treinta y dos años (veintiocho para el mundo), una figura bonita, un rostro gracioso, simpática y buen aire. Con todas estas circunstancias favorables aun no ha encontrado el hombre de su corazón. ¿Por qué? —se pregunta usted misma—. Si respondemos nosotros; pregúntesele con más ahínco, escudriñe bien en los rincones de su memoria, no sea que haya por ahí el recuerdo olvidado que puntualiza la razón de que nadie se haya acercado a usted con una palabra definitiva o de que usted la haya rechazado. Casi siempre somos juguetes de nuestras propias cualidades—y de nuestros propios defectos—. El Destino juega un papel mucho menos importante de lo que se cree. Ltgamos a una meta, buena o mala, por nuestra voluntad, aunque en ocasiones suponemos que son errores ajenos los que nos han conducido a ella.

No la conocemos a usted, no la hemos visto nunca, creemos que es sincera en lo que nos dice. Pero ¿no nos calla algo? No somos grafólogos, ni por el trazado de su letra pensamos esclarecer alguna verdad, pero... simple lectura del texto nos da a entender que es usted un poquito orgullosa. ¿Nos equivocamos? ¡Ay!, que no nos equivocamos, Marió; ¡ay!, que estamos en lo cierto; ¡ay!, que a usted siempre le pareció muy pequeño el mundo y muy medianos los partidos y muy poco apetecible la buena voluntad del hombre que se le acercó alguna vez para decirle una palabra de amor... que se heló en sus labios al advertir la acogida que usted iba a darle.

Pruebe a ser más humilde, Marió. Desoche el orgullo; acója con modestia a todos y brille usted con mayor modestia ante ese hombre a quien usted gusta y que no sabemos por qué aun no se ha decidido a pronunciar la hermosa palabra...

«Buenas noches, señoras y señores. Ante todo, una anomalía: escasos donativos en metálico (vamos, en papel) y bastantes en especies.

Empecemos por la lista:
1. Cien pesetas para alimentos a la enferma doña Paula Gómez Moreno, aislada en el Hospital General, con domicilio (¡vaya un domicilio!) en el Arroyo Abroñigal. Agradecería la visita. Sala 40, número 6.

2. Una buena señora hispanoargentina nos entregó varios pares de gafas, y uno de ellos, arreglado, se entregó a doña Pilar Garrido (calle de la Batalla de Brunete, núm. 26). Los cristales, adquiridos en Alcalá, 4, costaron 10 pesetas.

3. Cincuenta pesetas, valor de 800.000 unidades de penicilina, para el niño Juanito Bueno García (Cuevas de las Ventas). Estaba muy grave. ¿Llegó a tiempo el medicamento?

4. En un hospitalillo se quitaron de encima a una pobre madre con un niño, enviándola a mi puesto para adquirir 800.000 unidades de penicilina. Las compré, costándome 50 pesetas. Y pregunto: ¿Por qué se carece de dicho medicamento en el hospital?

5. Para los filetes del domingo adquirimos medio litro de aceite, que nos costó 16 pesetas, y 20 barras de pan de un valor de 30 pesetas. Además, tres kilos de peras, 15 pesetas. Por cierto que necesitaríamos donativos de pan, mucho pan.

6. Dona Encarnación Escobedo nos entregó un mantón, una falda y un abrigo.

7. Unas señoras muy simpáticas nos trajeron el domingo tres paquetes conteniendo ropas, que se repartieron inmediatamente entre las niñas más necesitadas. La generosa donante dijo llamarse Mary Ortega.

8. Una señora que sólo nos dijo que «era devota del Sagrado Corazón» entregó nueve pares de zapatillas nuevas para los niños pobres. Descalzos no faltan.

Necesita, para atender casos urgentes, calcio y vitaminas. Se entregaron muchos medicamentos al Hospitalillo del Niño Jesús, entre los niños enfermos.

10. Repito que el suministro de pan en las comidas infantiles es deficiente. El domingo tuvimos que comprar mucho. Pueden traerme el pan a mi puesto antes de las doce de la mañana o dejarlo en Sainz de Baranda, 57, donde se efectúan las comidas.

Ansias de salud



Balbino Andrés, de cuarenta y nueve años, domiciliado en la calle de Genciana, número 22 (Tetuán), trabajaba como fogonero desde hace siete años en la fábrica de gomas Hutchinson. Ha caído enfermo. El médico le receta estreptomicina. La empresa y los compañeros de trabajo no abandonarán al pobre Balbino.



Casi centenaria. Vive en la calle de Curtidos, núm. 32 (Tetuán). Un cáncer a la garganta le ocasiona fuertes dolores. Necesita penicilina... alimentos y algodones. Está sola en su alojamiento. Sólo y padeciendo el martirio.

LA NOTICIA ENVILO

Eugenio Montes y Dionisio Gamallo Fierros, los dos escritores gallegos, van a marchar a Cuba, invitados por varias Sociedades galaicas de La Habana, con objeto de dar un ciclo de conferencias en torno a la figura y obra de Carros Enriquez.

Manuel Jiménez Quilez, ha publicado, integrando el segundo de los «Cuadernos de Política y Literatura», una monografía interesantísima, titulada «Libertad de Prensa y soberanía informativa».

TROLEBUS

¿Recuerda usted el triunfo alcanzado por las dos primeras Exposiciones Nacionales de Publicidad organizadas por PUEBLO? Pues aun será superado en la III, anunciada para octubre próximo

Trabajo para españoles en Inglaterra

La breve nota informativa publicada en el número de «Buenas Noches» del 11 del actual descargó sobre nosotros copiosa correspondencia en solicitud de aclaraciones. Reiteramos a nuestros comunicantes lo que ya dijimos entonces, o sea que pueden dirigirse a la Agencia Compton-James & Co., de Aynsley, seguramente en cualquier Consulado o Viceconsulado británico.

CAMPEONATO DE LA CARIDAD

	Ptas.
1. C. Legazpi	250
2. Real Madrid	225
3. Barcelona	100
4. Atlético de Madrid	30
5. Atlético de Bilbao	10
6. Burgos	5
7. Las Palmas	5
8. Toledo	5

Ya son ocho los equipos que se clasifican en este campeonato, que se anuncia como un éxito de la caridad futbolística en oposición con la caridad, que falló, de la lotería.



—Es una cosa muy difícil de explicar, pequeño. Me casé con tu padre por razones sentimentales.



—¡Salvándose quien pueda! ¡Acaban de echar a la pista polvos para estornudar!

Donativos recibidos

PARA LAS COMIDAS	Pesetas
Andrés Sánchez	16
Anónimo "por carta", Lozano	20
Entregado por una señora en Izube	5
Bernardo González	2
Cachull (Burgos)	5
Un desconocido	25
Dos niñas	5
"Una deuda" (Las Palmas)	5
Un simpático matrimonio suizo	100
Un señor que sin decir su nombre me metió el dinero en el bolsillo	10
Los tres nietos, tercera semana (R. M.)	25
D. A. R. A. (Cáceres)	25
Doña Encarnación Escobedo	5
Recaudado en bar Chicote	15
Caramelos del Río	25
J. Zamora (A. B.)	12
Pili y Tato	2
Niña María Luz Roble (Real Madrid)	10
Merche Núñez	5
E. C. (A. M.)	5
Unos obreros de la U. E. E.	34
El camarada X	50
Anónimo	10
Cualquiera	5
El señor anónimo (Legazpi)	250
Conchita	2
Recaudado en el Fotomató del Bar Flor	5
Un joven de Iulo (Toledo)	5
Don José Belio Urdáiz	5
R. G. Villarroya	5
Luisa y Fernando	6
J. R.	80
Un niño de Madrid	5
Total	792
Sobranje de la semana anterior	370
En caja	422

DOMATIVOS PARA LA OBRA
Conchita, un bote de eleción; señoras de Uruela, medicamentos; una señora, una caja de P. A. S. valorada en 200 pesetas, más 200.000 unidades de penicilina y otros medicamentos.

Muchas gracias a todos

PELICULAS QUE USTED NO CONOCE



«Buenas Noches» se complace en traer a sus columnas algunas novedades cinematográficas aun no presentadas en España.

Adolf Wohlbruck (el mismo actor alemán que con el apellido latinizado conocieron ustedes en la primera versión de «Luz de gas» y en «Las zapatillas rojas») desempeña el papel de Strauss mayor en la nueva película «Vienna baila», que rescata el ambiente galante, fastuoso y frívolo de la capital de los Habsburgo en sus días de mayor esplendor.

En la foto, Marie Harell con Milly Trampusch, la enamorada de Strauss.

DOMINGO

Se estropeó la antena de la semana última y dejó de publicarse esta sección. Hasta se estropeó el aviso en queábamos cuenta del accidente. Una desgracia no viene nunca sola. Vamos a subsanarlo lo mejor que podamos. El pasado domingo comieron 71 niños, y como sólo se recibieron 50 filetes hubo que partirlos para que hubiera carne para todos. Varios centenares de lectores de PUEBLO asistieron a la comida. Se obsequió a los niños con un vaso de leche y postre de fruta, en complemento de un plato succulento de judías con chorizo.

Hoy, domingo, se sirvió a los niños un verdadero cocido madrileño, y se sentaron a la mesa 100 niños. Tengo fichadas a 300 y procedo por turnos. La Granja Elcoso continúa obsequiando a cada niño con un vaso de leche. Que cunda el ejemplo.

LUNES

Dió comienzo nuestro campeonato de fútbol. El Club Legazpi se ha puesto en cabeza. Es un Club modesto que pretende destruir al Burgos, que ganó el anterior. Se lo dejaron arrebatat los madrileños? ¿Si quisieran los colchoneros y los merraguales? Pero ¿querrán? En este campeonato se codean Clubs de postia y Clubs modestísimos, y si la burocracia deportiva siente el impulso de la caridad la Copa no saldrá de Madrid.

MARTES

Un grupo de obreros de la U. E. E. vino a traernos 34 pesetas, diciendo que no hacían más que empezar, puesto todo el personal está dispuesto a salvar la comida dominical de los niños pobres. ¿Cundirá en fábricas y empresas este ejemplo meritorio? ¿Sabéis que por un duro—¿qué es hoy un duro?—come un niño pobre? Ya estamos viendo y es una pena—que sólo los pobres piensan en los pobres.

MIÉRCOLES

Vino mucha gente el domingo a presenciar la comida y acudieron algunos... con donativos al Club Legazpi; uno de ellos con 250 pesetas. Otro lector de PUEBLO, que el año anterior nos dió mil pesetas y 50 prendas de abrigo va a repetir... Ya se acordó a decirlo. Es un señor con un coche pequeño... y un gran corazón.

JUEVES

Regresó la gente del verano. Xilvelyn tostados. El camarada X y su esposa nos trajeron 50 pesetas que economizaron en la Sierra. Por cierto que no hubo manera de sacarle del anónimo. X y X. No quieren llamarse otra cosa. Lo mismo ocurre con un oficial de alto grado de la Guardia Civil, que todas las semanas nos envía con sus nietos 25 pesetas y me alona el billete del tranvía cuando voy a cobrar las 100 pesetas mensuales.

VIERNES

Quisiera hoy hablar de la injusta persecución de que se hace objeto a los vendedores ambulantes. Pero plumas más autorizadas que la mía en este mismo periódico han rotolanzas en favor de infelices condenados a la miseria por un alcalde incomprensivo.

SABADO

Repto que siguen recibiendo donativos en el Bar Flor de la Puerta del Sol y en el Bar Chicote. Mañana comerán los niños de la calle de Ibiza número 46. No olviden de traer pan. Pueden llevarlo, por la mañana, a mi puesto, antes de las doce, para no obligarme a adquirirlo de estraperlo.

Las cuentas claras	Ptas.
Recaudación de la semana antepasada	1.506
Gastos de la misma y de la siguiente	1.136
Sobranje	370

PUEBLO ofrece hoy a sus lectores «BUENAS NOCHES», Suplemento de los sábados.

SUCEDIO en Salónica obras militares y 14 heridos

14 heridos en unas maniobras al estallar una bomba de peste en el Yemen encuentra en vías de extinción, según la Organización Mundial de Sanidad del Mediterráneo, encargado de una investigación sobre dicho país han tomado numerosas medidas.



Aspectos del pavoroso incendio declarado en el tiempo de paz. Más de 14 millones de dólares se gastaron en la producción de una semilla. (Foto Cifra.)

EL CASTELLANO, entre las asignaturas de Segunda Enseñanza en el Estado bávaro Fruta española para Alemania

MUNICH. (Servicio especial de prensa para PUEBLO).—El idioma castellano se ha vuelto a incluir, como asignatura obligatoria en los programas de enseñanza de numerosos Institutos del Estado Federal de Baviera. La primera de las lenguas modernas continuará siendo inglés. Por lo que hace a las nuevas disposiciones relativas al castellano, se pone de relieve que este idioma se habla nada menos que en 22 naciones.

KASSEL. (Servicio especial de prensa para PUEBLO).—Por primera vez en la historia de los ferrocarriles europeos, se organizarán transportes directos de fruta, española desde Valencia hasta la República Federal Alemana, pasando por Perpiñán, Avignon y Lyon. La fruta se transportará en vagones frigoríficos especiales con ejes de recambio, de manera que no hay necesidad de efectuar transbordos.

Jorge VI sigue enfermo

ESTA MAÑANA LLEGO A LONDRES, PERO LOS MEDICOS LE ACONSEJARAN QUE REGRESE A ESCOCIA

LONDRES, 8.—El Rey Jorge VI de Inglaterra, que desde hace tiempo se encuentra con mal estado de salud, llegó esta mañana procedente de Escocia. Va a someterse una vez más a un detenido reconocimiento médico. Se espera que los médicos le aconsejen que regrese a su lugar de descanso en Escocia. (Efe.)

Cuarenta y nueve países firmarán el Tratado de paz con el Japón

Sólo Rusia, Polonia y Checoslovaquia no han notificado hasta ahora su decisión AGRIO DIALOGO ENTRE ACHESON y GROMYKO El delegado inglés acusa a la U. R. S. S. de fomentar insurrecciones y guerras civiles

SAN FRANCISCO, 3.—LA SECRETARIA GENERAL DE LA CONFERENCIA DE SAN FRANCISCO PARA LA FIRMA DEL TRATADO DE PAZ CON EL JAPON ANUNCIA QUE 49 PAISES FIRMARAN EL TRATADO, Y QUE SOLAMENTE LOS PAISES COMUNISTAS (RUSIA, POLONIA Y CHECOSLOVAQUIA) NO HAN NOTIFICADO LO QUE HARAN. (EFE.)

SAN FRANCISCO, 8.

La sesión nocturna se inició poco después de las ocho de la tarde, hora local (cuatro de la madrugada hora española), con la intervención del primer ministro japonés, Yoshida, quien ante los representantes de 51 naciones solicitó perdón por la agresión que se había llevado a cabo en el Extremo Oriente. "Recordamos con tristeza—dijo—el papel representado en aquella catastrófica experiencia humana por el viejo Japón."

Yoshida, que habla un excelente inglés, leyó su discurso en japonés, exponiendo los siguientes puntos:

- 1 El Japón acepta el Tratado.
- 2 Se trata de un "Tratado de paz generoso y justo", y gozará del "apoyo abrumador" de la nación japonesa.
- 3 Aunque el Japón acepta el Tratado, éste contiene algunos puntos que son motivo "de dolor y ansiedad".
- 4 Privar al Japón de las islas de Riukiu y Bonin, pero el Japón espera que en un futuro no

muy lejano estas islas puedan ser devueltas.

- 5 El Japón proyecta cumplir sus obligaciones con relación al pago de las reparaciones.
- 6 El Japón lamenta "la desunión que ha impedido que China se encuentre representada aquí, y también lamenta la ausencia de Birmania."
- 7 El Japón concluirá el Pacto de defensa con los Estados Unidos para proveer a la seguridad del mismo.
- 8 El Japón espera que pronto "le sea permitido" sumarse a las Naciones Unidas; y
- 9 Rusia está ocupando "sin autorización" las islas de Nabalma y Shikotan, frente a las costas de Hokkaido, una de las principales islas del archipiélago nipón.

LAS ENMIENDAS SOVIETICAS, RECHAZADAS

Terminado el discurso del primer ministro japonés Shigeru Yoshida, el delegado soviético, Andrei Gromyko, pidió al presidente que pasara a considerar

las propuestas soviéticas en la forma usual.

El secretario de Estado norteamericano, Acheson, y el delegado soviético Gromyko cruzaron algunas palabras ácidas al manifestar el primero que si las propuestas rusas se debían considerar como enmiendas no podían ser tenidas en cuenta, por prohibirlo el Reglamento de la Conferencia.

Se sometió a votación la propuesta restrictiva de Ceilán, que fue aprobada, y Gromyko, desafiante, declaró que cualquiera que fuese el resultado de la votación sus propuestas habían de ser bien acogidas por los pueblos asiáticos.

Irritado por el tono de la oratoria de Gromyko, el "arbitre" del Tratado, John Foster Dulles, tomó la palabra protestando por las frases del soviético Gromyko y agregando que los rusos habían dispuesto de once meses de plazo para formular sus propuestas. Dijo además que la invitación cursada a los países para participar en la Conferencia indicaba bien claro que ésta se convocaba exclusivamente para la firma del Tratado y que los países comunistas no tenían necesidad de haber acudido si no querían firmar el documento.

Tras rechazarse las enmiendas soviéticas, el secretario de Estado, Dean Acheson, preguntó a Gromyko, luego al delegado polaco y luego a Foster Dulles si deseaban hacer uso de la palabra, manifestando los tres que hablarían "más tarde".

"EL JAPON TENDRA LA LIBERTAD DE QUE GOZO FILIPINAS", DICE GROMYKO

Tras unos momentos de embarazoso silencio Gromyko se puso en pie para consumir su turno (cuya duración para la sesión nocturna se había fijado en treinta minutos para cada orador), insistiendo en sus quejas contra el Tratado, ya expuestas por el propio delegado el miércoles, diciendo que los Estados Unidos desean contrar con el Japón como base militar y naval y que a dicho país le

ocurrirá lo que a Filipinas. "El Japón tendrá la clase de libertad que gozó Filipinas", dijo. Añadió que los trece puntos que no ha conseguido que fueran aceptados como enmiendas "encontrarán eco entre los países asiáticos interesados en la paz". Entre esos países citó a la India, Birmania y la China comunista.

Al terminar su discurso se produjo una gran expectación, pues Gromyko, con algunos de sus compañeros de Delegación, abandonó el salón. Se pasó rápido aviso a los conductores de los automóviles utilizados por los delegados soviéticos y a la Policía de escolta, pero el jefe de la Delegación rusa se reintegró a su puesto en la sala al cabo de tres minutos. No se sabe lo que habló con sus compañeros.

Luego hizo uso de la palabra el delegado británico Kenneth Younger, quien atacó duramente a los rusos, diciendo que mientras los ingleses y norteamericanos procuran y se esfuerzan en conseguir el progreso político y económico de los pueblos, los rusos prefieren fomentar insurrecciones y guerras civiles. Agregó que el delegado soviético parecía pretender de vez en cuando hablar en nombre de Asia entera, y que en cuanto a la firma del Tratado, el número de países que ha anunciado van a suscribirlo no habría aumentado, al contrario de lo manifestado por Gromyko, de haberse incluido las enmiendas rusas.

"LA U. R. S. S. QUIERE DOMINAR EL MAR DEL JAPON"

A continuación de Younger intervino Foster Dulles, que espectacularmente desplegó un gran mapa del Japón y territorios asiáticos, acusando a los rusos de formular propuestas que apuntan a la consecución del dominio del mar del Japón y aguas próximas, y criticando la última propuesta soviética de las 13, referente a la utilización de los Estrechos septentrionales del archipiélago por los buques de guerra de las potencias próximas a aquellas aguas.

Dijo que las naciones que apoyan el Tratado "son pueblos que creen en la justicia y en la misericordia". "Por esto es por lo que hemos podido ponernos de acuerdo. Este es nuestro denominador común."

Los delegados checoslovaco y polaco, que habían pedido la palabra, renunciaron a la misma, y a continuación se levantó la sesión, a las diez y dieciséis, hora local (seis y cuarto, hora española), para reanudarla en la mañana de hoy, sábados, a las diez (dieciocho, hora española). (Efe.)

GROMYKO CONVOCA A UNA CONFERENCIA DE PRENSA

SAN FRANCISCO, 8.—El jefe de la Delegación soviética, Andrei Gromyko, ha convocado una conferencia de Prensa para las nueve, hora local (dieciséis, hora española).

Ivan Borisov, funcionario de Prensa ruso, dijo que Gromyko contestará a las preguntas que se le formulen, pero estudió la razón por la que el diplomático soviético ha convocado la citada conferencia. (Efe.)

LLEGA MORRISON

SAN FRANCISCO, 8.—Anoche ha llegado en avión al aeropuerto de San Francisco el ministro de Asuntos Exteriores británico Herbert Morrison, al objeto de firmar el Tratado de paz con el Japón. Morrison, dando muestras de hallarse hoy fatigado, manifestó a los periodistas que se hallaba desconcertado de la marcha de los acontecimientos desde su salida de Nueva York; pero que se alegraba de encontrarse en San Francisco, cuna de las Naciones Unidas. (Efe.)

BILLETES PARA LOS RUSOS EN EL FERROCARRIL DEL PACIFICO

SAN FRANCISCO, 8.—La Delegación rusa en la Conferencia de San Francisco tiene reservados billetes en el ferrocarril del Pacífico para el lunes. Un funcionario de dicha Compañía ha declarado que dicha Delegación reservó dos plazas para dicho día. (Efe.)

MAS JAPONESES AMNISTIADOS

TOKIO, 8.—Trescientos treinta y seis miembros de la Policía y de los llamados Tribunales ideológicos han sido amnistiados, según declaraciones hechas por un portavoz del Gobierno. Añadió que otros 19, entre los que figuraba Kenki Abe, ex ministro del Interior, figuran en la lista de depuración futura. (Efe.)

La policía estadounidense ya no da la "somanta" a los presos SUSTITUYE LA PALIZA POR el interrogatorio "psicológico"

Los tiempos cambian, los métodos se transforman, hasta los policíacos. De Norteamérica nos vino hace bastante tiempo el famoso interrogatorio del "tercer grado", que al introducirse en Francia produjo varios escándalos. Consistía en desnudar completamente al presunto culpable, dejarle en pie horas enteras, revolviéndose los policías, prometiéndole darle de comer y ponerse un pantalón que le permitiese meter las manos en los bolsillos. Así, un día y una noche, hasta cansarle, rindiéndole, en su desnudez, en el hambre y en el frío, pues se dejaban las ventanas abiertas en invierno, mientras los inspectores estaban bien abrigados.

Pasó el "tercer grado" yanqui, y ahora se practica el interrogatorio llamado "psicológico". El sospechoso pasa en seguida al gabinete del psiquiatra. En vez de bombillas de gran potencia, aparatos de laboratorio, máquinas de medir el ritmo respiratorio, porque, según parece, el hombre que mente y se perturba tiene aspiraciones más fuertes. Ha y también pulsómetros y otros instrumentos de lectura de las circunvoluciones cerebrales.

El policía norteamericano ya no es el hombre que, sentado cómodamente, engulle sandwichs frente al individuo "en pelota" y de pie. Se investiga ahora en el subconsciente con objeto de provocar reflejos elocuentísimos y no confesiones, que más tarde se desmienten.

La eficacia de estos métodos ha hecho que se prescindiera ya de los instrumentos y de las drogas de la "verdad".

Se cuenta que un muchacho acusado de contrabando de estupefacientes—morfina, cocaína, etcétera—al ser conducido a la policía creyó que iba a torturarse, a pegarle, a quemarle las plantas de los pies. Y resultó que le recibieron con gran amabilidad y cortesía unos señores, que le hicieron servir café y le dieron pitillos. Puesto en confianza, creyó que iba a engañarles contando una serie de mentiras. El inspector, después de oírle, llamó a un ordenanza y le dijo: "Saque usted ese chico de aquí, no quiero verle más, me está haciendo sufrir con sus mentiras y me hace perder el tiempo." Al cabo de una hora, el muchacho solicitó volver a presencia del inspector de Policía.

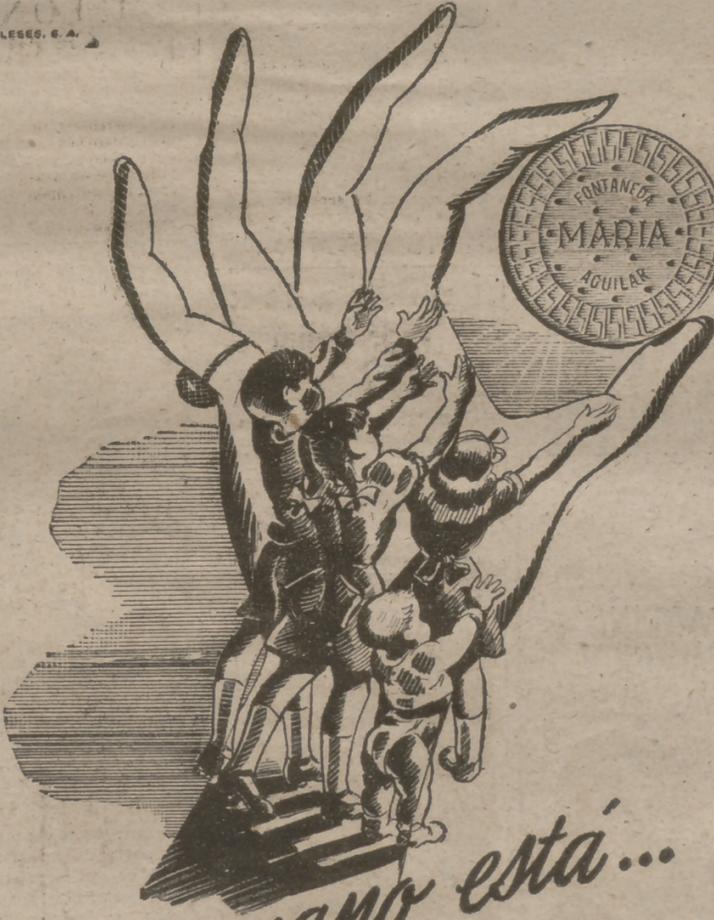
"No quiero verle", fué la respuesta. "¿Por qué?" "Sencillamente, que están hartos de oír tonterías cuando saben la verdad de todo."

Horas después el chico insistió en su súplica: "Dígame que me recibía, le diré toda la verdad." ¿Seguro? Seguro.

En efecto, lo contó todo, oyendo decir al policía: "Bueno, hombre, así se procede con nosotros. Queremos engañarnos nos pone furiosos."

Todos los sábados, BUENAS

LOS TIROLESES, S. A.



En su mano está... LA ALEGRÍA DE SUS PEQUEÑOS

La famosa MARIA FONTANEDA La galleta de sabor exquisito y más alto valor nutritivo.

GALLETAS FONTANEDA - AGUILAR DE CAMPOO



Una competición deportiva más importante que recogió los episodios de la carrera, se estrella y se incendia. El fuego llegaron los bomberos, casi en cenizas y la tarea de identificar las víctimas fue imposible. Todo lo que queda del

CINE EN "PUEBLO" CINE EN "PUEBLO" CINE EN "PUEBLO"

María Gracia Montez pensaba venir a España este mes

Trabajar en "La maja de Goya" era su gran ilusión

María Montez, la deslumbrante Scherezade de "Las mil y una noches", ha muerto ayer de un ataque al corazón, que sufrió mientras se bañaba en su domicilio de París.

El suceso fue desubierdo por su camarera a la una y media de la tarde. Los médicos intentaron durante dos horas reanimar a María. Todo fue inútil. Parece que el agua del baño estaba a una temperatura "terriblemente elevada".

Casada con Jean Pierre Au-



mont—que se encontraba en unos estudios de París rodando una película, cuando le dieron la trágica noticia—el matrimonio tenía una hija de seis años y estaba calificado como "la pareja de la pantalla más feliz". Vivía temporadas en Estados Unidos y Francia.

María Gracia era el verdadero nombre de la gran artista. Había nacido en Trujillo (República Dominicana) en 1919, hija del entonces cónsul de España, don Isidoro Gracia, natural de Tenerife. La madre era de Las Canarias. María se educó en el Colegio del Sagrado Corazón de Santa Cruz de Tenerife. Terminados sus estudios, se trasladó a Santo Domingo. Invitada por el productor Pasternak hizo pruebas ante las cámaras cinematográficas y poco después obtuvo un notable éxito con la película "South of Tahiti". Tiene cinco hermanos y cuatro hermanas. Su abuelo paterno era un noble aragonés: el conde de Gracia.

María hablaba y escribía perfectamente el español, francés, italiano e inglés. Poseía una valiosa colección de tapices pintados por Goya. Ha escrito y publicado varios poemas en español bajo su verdadero nombre

de María Gracia. Era una pianista excelente.

En este mes de septiembre pensaba María Gracia Montez visitar España. Ella había dicho recientemente:

—Hacia tiempo que deseaba actuar para el cine español y espero que mi primera película en España sea una gran película: "La maja de Goya". Durante su estancia en Roma, Cesáreo González me ha insistido mucho y yo he aceptado gustosa la oferta. El tema del "film" me apasiona y el personaje que he de interpretar parece hecho a mi medida. Conmigo actuará mi esposo, Jean Pierre. Tenemos una gran ilusión puesta en este trabajo.

Habló también de su deseo de visitar el Museo del Prado, de ver bailar flamenco y de llevar una existencia como la de las españolas. Y proclamó:

—En América he tenido que suprimir lo de Gracia porque no podían pronunciarlo bien. Pero en España recobré mi verdadero nombre: María Gracia.

Y prometió asistir a la Bienal de Venecia, anunciando también que después de su estancia en España iría a Hollywood para cumplir un contrato de dos películas en tecnicolor.

Todos los días, páginas especiales deportivas en PUEBLO

Rialto

2^a Semana de ÉXITO

Una **CUBANA en ESPAÑA**

LA PRIMERA GRAN PELÍCULA MUSICAL HISPANOAMERICANA

BLANQUITA AMARO
MARIO CABRE
MARUJITA DIAZ
TITO LUSIARDO

Director: Bayon Herrera

Estudios: SEVILLA FILMS

UNA GRAN PELÍCULA ESPAÑOLA



Nany Fernández y José Bódalo aparecen aquí en una escena de la gran producción española, dirigida por Antonio del Amo "Historia en dos aldeas", que hoy presenta Europa Films en los cines Pompeya y Palace.

Desde Hollywood

PELEA EN UN CAFE

El actor cinematográfico Edmond O'Brien ha librado una pelea en un café de Hollywood con Serge Rubinstein, ex agente de Wall Street, de origen ruso y pendiente de una sentencia de extradición por estar acusado de irregularidades en sus negocios. El actor, famoso por sus finos modales, se lanzó contra Rubinstein en el café Villa Nova, protestando por el lenguaje vulgar, provocativo e insolente de su contrincante, recibiendo varios golpes en la cara, que le hicieron sangrar, pero obligando a salir del establecimiento al ex agente de Wall Street.

Hoy, dos estrenos en Madrid "Muchachas tras las rejas", en el Gran Vía

El cine alemán, que en muchas ocasiones figuró a la cabeza del cine mundial, ha resurgido después de la última contienda de un modo sorprendente, alejándose de aquellos temas fáciles que le hicieron famoso en otro tiempo y dedicándose de lleno a expresar en imágenes la angustia universal de la hora actual.

Varias de sus películas han dado ya la vuelta al mundo triunfalmente y los públicos de todos los países han asistido al espectáculo sorprendido de su resurgimiento, concediendo su aplauso a los métodos buenos, que en poco tiempo han de colocarle nuevamente en la primera línea de la industria mundial. Uno de los ejemplos más patéticos de este resurgimiento lo constituye "Muchachas tras las rejas", impresionante realización de Alfred Braun, con la nueva estrella europea Petra Peters al frente del reparto. No pudo elegirse mejor producción para la inauguración de su nueva temporada el majestuoso cine Gran Vía, hoy, sábado, que esta de "Muchachas tras las rejas", presentada por Europa Films, la distribuidora española de los grandes éxitos.

«Historia en dos aldeas», en Pompeya y Palace

Hoy, sábado, se estrena una de esas películas que honran a la producción cinematográfica española. Se trata de "Historia en dos aldeas", que presenta en los cines Pompeya y Palace, Europa Films.

En esta película han sido reunidos todos esos elementos artísticos y técnicos que forman un conjunto armónico y dan como resultado una pieza de extraordinario valor espectacular. Bajo la dirección de Antonio del Amo fueron puestos ante la cámara actores de la talla artística de Nani Fernández, Carlos Muñoz, Manolo Morán, Porfiria Sánchez, José Bódalo, Lina Rosales, Juanita Manso y Manuel Requena, encuadrados en tipos de extraordinaria fuerza temperamental.

En "Historia en dos aldeas" nos encontramos además con un argumento de excelente calidad, donde abundan las pinceladas de humor, de romanticismo, de picardía, de exaltación y, sobre todo, de ese cariño profundo por la tierra que nos vio nacer.

Es indudable que "Historia en dos aldeas" tendrá una excelente acogida entre el público de Madrid.

IMPRESIONANTE FILM ALEMAN



Hoy, sábado, inaugura su temporada el majestuoso cine Gran Vía, estrenándose la impresionante producción alemana "Muchachas tras las rejas", que distribuye en España la marca de los éxitos, Europa Films. He aquí una escena de este impresionante film europeo.

PALACIO de la MÚSICA

PROXIMO LUNES, ESTRENO

DE UNA PELÍCULA ESPAÑOLA DE INTERES UNIVERSAL

Ana MARISCAL
Conrado SAN MARTÍN
Tomás BLANCO

Guillermo MARÍN
Alicia PALACIOS
Mercedes MONTERREY

Adaptación de la novela de CARMEN de ICAZA

La FUENTE ENTERRADA

Director: Antonio Román

Música: Mtro. Ramón FERRÉS

¡SIEMPRE ES EL AMOR EL DESTINO DE LA MUJER!

CARMEN SEVILLA

El lunes, en el Palacio de la Música

"LA FUENTE ENTERRADA", POR ANA MARISCAL

¡Es "Irene" la figura femenina más intensamente real de todas las trazadas por la pluma maravillosa de Carmen de Icaza, nuestra eximia novelista de los tiempos modernos?... Las admiradoras de la ya copiosa obra literaria de autora tan difundida, tendrán ocasión de responder a la pregunta que formulamos aquí después de conocer las imágenes de la gran producción

Carmen Sevilla es la artista española de máxima actualidad. Son ya trece semanas las que lleva "El sueño de Andalucía" en los cines Paz y Calatravas. Los bailes de Carmen Sevilla son admirados una y otra vez por todos los madrileños, que también tienen ocasión, con tan maravillosa película en Gevacolor, de escuchar las canciones de Luis Mariano, el divo de moda

de la adaptación cinematográfica y Ana Mariscal la intérprete elegida para encarnar el difícil papel de "Irene" a que hacemos referencia. Completan el reparto de "La fuente enterrada" Conrado San Martín, Tomás Blanco, Alicia Palacios, Guillermo Marín y Mercedes Monterrey.

CINE GRAN VIA

Empresa Hispamex

HOY, SABADO ESTRENO

PETRA PETERS
SUSI DEIT
RICHARD HAUSSLER

Muchachas tras las REJAS

Distribución EUROPA FILMS, S. A

BRUTALMENTE SINCERA. DRAMÁTICA SIN CONCESIONES. UNA PELÍCULA ANGSTIOSAMENTE CONSTRUCTIVA

ESTE SUPLEMENTO DE "PUEBLO" SE PUBLICA TODOS LOS SABADOS

Espectáculos en Madrid...
Se van entre pa...
Espectáculos...
Se van entre pa...
Espectáculos...
Se van entre pa...

La ESCENA ANIMADA

Anoche en los teatros de Madrid

Anoche en los teatros de Madrid hubo de todo. Debut de compañías, espectáculos que variaron de local, funciones homénaje y reposiciones. Una noche movidita. El público acudió en masa a los locales y todos los empresarios gozaron de ese momento inefable para ellos de ver cola en las taquillas respectivas.

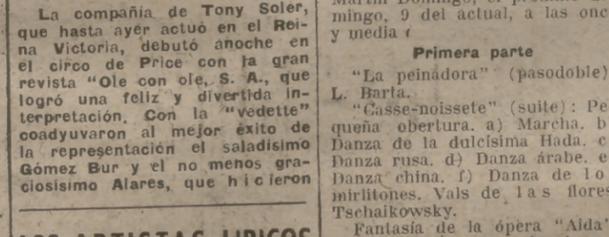
EN EL REINA VICTORIA
La compañía de Lili Murati puso anoche en el escenario del Reina Victoria la comedia "Torvarich", que, al igual que el día de su estreno, alcanzó un buen éxito. Con la excelente actriz compartieron el éxito de la noche Paco Muñoz y Pedro Porcel, así como el resto del repertorio, ya que el público aplaudió al final de los actos y al terminar la obra, mientras el telón se alzaba reiteradamente. Una buena noche y éxito bueno ha sido esa reprise que anoche nos ofreció la compañía de Lili Murati.

EN EL FONALBA
Celebraba anoche, en el Fontalba, su noche de homenaje el gran actor cómico Angel de Andrés. Se llenó el teatro de un público selecto, que acudió a testimoniar a nuestro graciosísimo cómico cuanto se le quiere y admira. Se puso en escena "Las cuatro copas" y terminada la función se celebró un gran fin de fiesta, en el que tomaron parte de esta cadas figuras de nuestra escena. Para todos hubo ovaciones y aplausos. Después de todo esto, Angel de Andrés ofreció una copa de vino español a sus amigos y admiradores que acudieron en gran número a felicitarle por sus triunfos en el escenario del Fontalba.

EN EL CIRCO DE PRICE
La compañía de Tony Soler, que hasta ayer actuó en el Reina Victoria, debutó anoche en el circo de Price con la gran revista "Ole con ole, S. A.", que logró una feliz y divertida interpretación. Con la "vedette" coadyuvaron al mejor éxito de la representación el saladísimo Gómez Bur y el no menos graciosísimo Alares, que hicieron

UN EXITO BOMBA!
OLE CON OLE
S. A.
12 pesetas butaca de patio
PRICE

LOS ARTISTAS LIRICOS DEL TEATRO MADRID
Maria Francisca Caballero, extraordinaria cantante de la compañía que capitanea el notable barítono Lacarcel-Palomares, la cual ha sido ovacionada al tomar parte en la interpretación de los interesantes programas de nuestro teatro musical, confeccionados en el teatro Madrid por la dirección artística de tan excelente conjunto.



Maria Francisca Caballero, extraordinaria cantante de la compañía que capitanea el notable barítono Lacarcel-Palomares...

NO SOTROS LO SABEMOS
Pon fin hemos averiguado en dónde se están contratando los actores que Conrado Blanco está buscando para su compañía de provincias. Hemos sorprendido al gran empresario tomando una cepita de vino de la tierra en El Balconcillo. En este balconcillo se asoma todos los días el empresario del teatro Lara y desde allí mira qué actrices y actores son los mejores para formar su compañía.

GUERRERITO ESPARTERO y ANTONIO DUARTE
Localidades desde 5 pesetas.
Plaza de Toros Vista Alegre
Mañana, domingo, 5,30 tarde. GRAN CORRIDA DE TOROS Seis de don Abdón Alonso Velasco para NIÑO DE LA PALMA BELMONTENO y ALI GOMEZ Entradas desde seis pesetas.

TOROS

Plaza de Toros de Madrid

Mañana, domingo, 5,15 tarde. Seis novillos de don Isaias y don Tullio Vázquez para GUERRERITO ESPARTERO y ANTONIO DUARTE Localidades desde 5 pesetas.

Plaza de Toros Vista Alegre
Mañana, domingo, 5,30 tarde. GRAN CORRIDA DE TOROS Seis de don Abdón Alonso Velasco para NIÑO DE LA PALMA BELMONTENO y ALI GOMEZ Entradas desde seis pesetas.

A MI ME PASA ESTO
LOS "PUNTOS" DE CARGAS FAMILIARES DEL AYUNTAMIENTO
Señor director del diario PUEBLO. Deseo que dé a conocer mi carta a quien interesen dichas peticiones, quedando de antemano muy agradecido. Como obrero jornalero que soy del Ayuntamiento de Madrid, pregunto que por qué no se pagan los puntos de cargas familiares después de cumplido el trimestre en la primera quincena del próximo mes; así lo tiene aprobado en el reglamento el Ayuntamiento, aunque bien debería de abonarse mensualmente. Igualmente el subsidio familiar debería abonarse en la última quincena del mes, pues los empleados así lo vienen cobrando, y no que los obreros lo cobramos del 8 al 11. También tenemos establecido un plus de cestería de vido, el cual se nos abona vencido el trimestre. En el año 1949 nos pusieron un plus de 450 pesetas diarias, pagándonos mensualmente; hoy, en 1951, nos dan un plus de 2,55 pesetas diarias, abonándonoslo trimestralmente (¿es que hoy algún interés en ello?). Creo que en cada lugar de trabajo se debería poner una circular en la cual diera a conocer a los obreros el descuento que corresponde a cada uno, según el jornal que gana.

A MI ME PASA ESTO
LOS "PUNTOS" DE CARGAS FAMILIARES DEL AYUNTAMIENTO
Señor director del diario PUEBLO. Deseo que dé a conocer mi carta a quien interesen dichas peticiones, quedando de antemano muy agradecido. Como obrero jornalero que soy del Ayuntamiento de Madrid, pregunto que por qué no se pagan los puntos de cargas familiares después de cumplido el trimestre en la primera quincena del próximo mes; así lo tiene aprobado en el reglamento el Ayuntamiento, aunque bien debería de abonarse mensualmente. Igualmente el subsidio familiar debería abonarse en la última quincena del mes, pues los empleados así lo vienen cobrando, y no que los obreros lo cobramos del 8 al 11. También tenemos establecido un plus de cestería de vido, el cual se nos abona vencido el trimestre. En el año 1949 nos pusieron un plus de 450 pesetas diarias, pagándonos mensualmente; hoy, en 1951, nos dan un plus de 2,55 pesetas diarias, abonándonoslo trimestralmente (¿es que hoy algún interés en ello?). Creo que en cada lugar de trabajo se debería poner una circular en la cual diera a conocer a los obreros el descuento que corresponde a cada uno, según el jornal que gana.

El concierto del domingo

El programa del concierto que celebrará la Banda Municipal, bajo la dirección del maestro Martín Domingo, el próximo domingo, 9 del actual, a las once y media:

Primera parte
"La peñadora" (pasodoble), L. Barla.
"Casse-noisette" (suite): Pequeña obertura, a) Marcha, b) Danza de la dulcisima Hada, c) Danza rusa, d) Danza árabe, e) Danza china, f) Danza de los mil millones, Vals de las flores, Tschalkowsky.
Fantasía de la ópera "Aida", Verdi. (Como homenaje al gran compositor italiano en el 50 aniversario de su muerte.)
Segunda parte
"Rapsodia gallega": I. Alalás, II. Alborada, Montes.
"Orfeo" (minué) Faula: Rafael López del Gld. Gluck.
"Molinos de viento" (fantasía), Luna.

OTRA VEZ EL PROBLEMA DE LA LECHE

Los productores piden abaratamiento del ganado y los detallistas de la leche

Las amas de casa creen que lo mejor es el mercado libre con aumento de producción

El problema de la leche vuelve a estar de actualidad; el señor Serrabona habló, el Gremio envió una nota en respuesta y el concejal señor Serrabona Bañón vuelve a hablar. Este adquiere caracteres de polémica, y como en ésta no tienen ni voz ni voto los que más interesan, o sean productores, detallistas y público, nosotros hemos tratado de que hablen. Los primeros en decirnos lo que opinan o padecen son, naturalmente, los propietarios de los establos.

—¿Qué les parece todo lo que se dice respecto a la calidad de la leche, etc.?
Mire, nosotros queremos que esto se resuelva, pero es de la manera que tratan de decir. Este asunto tiene un principio nefando y es el de que las vacas cuestan de doce a catorce mil pesetas, el pienso lo suben cada vez más y los impuestos lo mismo. El problema está aquí: si las vacas no aumentan y bajan de precio, nunca habrá leche suficiente para el consumo y mucho menos para poder pensar en reducción de precios.

—Entonces ¿escasean las vacas?
—Claro, y lo peor no es eso sólo, sino que la producción es muy varia. Todas las vacas pa-

decen por lo menos dos meses que están secas, se nos ponen enfermas, están mal alimentadas por las épocas, muy frecuentes por desgracia, de falta de pienso; muchas se nos mueren.
—Pero a todo eso no ponen remedio muy eficaces las autoridades?
—En parte, por mucho que se preocupen las autoridades, nadie puede evitar que uno compre una vaca después de mucho sacrificio y que a la noche siguiente aparezca muerta. Esto es, por decirlo así, imposible de prever y obliga a encarecer la leche.

—Pero si la producción del resto responde...?
—No lo crea usted. Hay vacas que dan mucho, pero otras muy poco. Mire, por término medio, en un establo de diez vacas se viene a obtener, unas con otras, alrededor de los doce litros diarios. Luego tenemos que pagar jornales (un obrero de establo gana al día 42 pesetas), transportes, entretención de material, pienso, etc.
—¿Qué opinan ustedes de la Central Lechera?
—Si se pudiera hacer, sería la mejor solución.

Juegos Florales en Avila

Convocados por la Junta Provincial del V Centenario del nacimiento de Isabel la Católica

Avila, cuna de Isabel, conmemora el V Centenario de su nacimiento con la celebración de estos Juegos Florales en honor de la Reina Isabel, a la que se dedica esta corona poética, con arreglo a las siguientes bases:

1.ª Se establece la flor natural y premio de 5.000 pesetas del excelentísimo Ayuntamiento de Avila a la mejor poesía, con libertad de metro y asunto, aunque de preferencia "Isabel y Avila".

2.ª Cinco premios de 1.000 pesetas de cada uno de los Ayuntamientos cabezas de partido judicial, con libertad de metro y asunto, aunque de preferencia romances sobre "Isabel, Castilla y Teresa", o tríptico de sonetos sobre el tema anterior.

3.ª Todos los trabajos habrán de presentarse escritos a máquina por una sola cara y a dos espacios y vendrán bajo el lema que elija el autor, lema que se repetirá en el exterior de un sobre cerrado que acompañe al trabajo y en cuyo contenido deberán indicarse el nombre y dirección de los autores.

4.ª Un Jurado, designado por la Junta Provincial y presidido por el excelentísimo señor gobernador civil y presidente de la Junta, otorgará los premios y cuyo fallo será inapelable, no manteniéndose correspondencia con los autores de los trabajos enviados.

Los trabajos habrán de ser enviados al excmo. señor gobernador civil y presidente de la Junta, indicando en el sobre: "Para los Juegos Florales." El plazo de admisión termina el 30 de septiembre, a las doce horas de la noche y los trabajos que no se encuentren en referido día en poder de la Junta se considerarán no admitidos.

5.ª La entrega de premios se verificará el día 15 de octubre en un acto solemne, que presidirá el excelentísimo señor ministro de Asuntos Exteriores y al que asistirán los embajadores y ministros de los países hispanoamericanos.

6.ª El Jurado se reserva el derecho de declarar desierto todos o algunos de los premios convocados, si a ello hubiere necesidad.

7.ª Los trabajos ganados serán publicados en un libro que se venderá a un precio de venta a domicilio; éstos compran la leche a bajísimo precio, la desnatán, la venden y fabrican encima queso, mantecquilla, nata pura...
—Pero lo de agua existe, ¿no es cierto?
—Algunos hay, pero yo le aseguro a usted que no hay ninguno que la venda con un porcentaje mayor al diez por ciento. Y tenga en cuenta que la vaca ya la da con un cuatro o cinco por ciento de agua.

—Antes me dijo usted que ahora pueden vender la leche a precio de tasa, pero ¿y luego?
—En cuanto empiece el frío no va a haber leche a ningún precio.
—¿Es cierto que hay establecimientos que la venden a cuatro, cinco y hasta a seis pesetas el litro?
—Ni hablar; yo le digo a usted que no los hay, y si por casualidad hubiera alguno no continúa, porque, como le digo, hay mucho miedo.

—¿Cree usted que es solución la Central Lechera?
—Desde luego, lo mejor. ¡Nosotros que más quisiéramos que nos trajeran los botelleros, venderlos y devolver los no vendidos! Bien para nosotros, para el público y para todos. Además el Ayuntamiento se guardaría una buena recaudación. Pero ¿se podrá hacer?
—¿Solución, a su juicio?
—Mientras no haya más producción de leche no habrá rebaja en los precios, y aunque éstos suban, seguiremos sin poder vivir, porque todo subirá y tampoco habrá más ganancia.

—Por fin el público, meta de todos los problemas, pues es quien consume y es para y por quien trabajan todos. La voz de las amas de casa es ésta:
—¿Tiene agua la leche?
—Desde luego. Hubo unos 5 días que era casi tan mala como cuando se vendía a 2,40.
—¿Ahora ha mejorado?
—Desde que el Ayuntamiento ha vuelto a la inspección se ha notado visiblemente.

—¿Y hay establecimientos que la venden a más precio que el de tasa?
—Lo malo no es que la vendan, sino que la paguen. Yo, si me entero, los denuncio.
—¿Qué solución cree usted a más adecuada para este problema?
—La abundancia de leche. Es indudable que si no hay leche no puede ser buena y mucho menos barata. Más leche y mercado libre. Ya verá usted cómo baja, como sucedió con las patatas, las legumbres, la fruta... Ahora nosotros por nuestra cuenta hacemos una veintena ¿Qué tiene razón?

F. DE CASTRO ARDUELO

CARTELERA DE MADRID * CARTELERA DE MADRID

TEATROS
ALCAZAR. — (21-22-52. Agrupación de primera figuras Talía.) (Dos últimos días.) 7 y 11: La casa de la Troya. Miércoles 12, noche, reaparición de Celia Gámez con La hechicera en Palacio.
CALDERON. — (21-43-33.) 7 y 11: El profesor Alba. (Alta gestión!)
COMICO. — (Compañía comedias cómicas Aurora Redondo-Valeriano León.) 7 y 11: Ayer... será mañana (de Vicente Soriano de Andia).
FONTALBA. — 7 y 11: Las cuatro copas (Marujita Diaz, Trini Alonso, Antonio Casal, Angel de Andrés.)
FUENCARRAL. — (Compañía maestro Guerrero.) 7 y 11: El oso y el madroño. (Gran éxito.) Martes, noche, homenaje a Arniches: Don Quintín el Amargao. (Reposición.)
LOPE DE VEGA. — (Refrigerado. 22-20-81. Compañía titular de revistas.) 7 y 11: La cuarta de A. Polo (de Carlos Llopis y maestro Parada.)
MADRID. — (Refrigerado. Tel. 21-56-94. Compañía Lacarcel Palomares.) 6,30: El rey que rabió. 11: Los gavilanes. Magníficos repartos. Precios populares.
PAVON. — 7 y 11: La Prudencia. Últimos días. Precios popularísimos.
PRICE. — 7-11 (Compañía Revistas Tony Soler.) ¡Ole con Ole, S. A.! ¡Éxito! Butaca, 12 pesetas.
REINA VICTORIA. — 7 y 11: Lili Murati en Torvarich.
ZARZUELA. — (Refrigerado. Gran compañía de revistas.) 7 y 11: El último grito (por Paquita Gallego). 10 vedettes. ¡Un alarde de luz, alegría y color!
CINEMATOGRAFOS POR SECCIONES
Astur (T. 33-56-34). — Pacto del silencio y Dos edades del amor. Avenida (T. 21-75-71). — Morena y peligrosa.
Barcelona (T. 24-13-00). — Tú y yo CALLAO. — 4-6,45-10-30: Los inconquistables (Gary Cooper, Paulette Goddard). Technicolor. Tolerada. Últimas semanas.

DEPORTES EN "PUEBLO" :: DEPORTES EN "PUEBLO" :: DEPORTES

COMENTARIO

La derrota de Romero vista desde Barcelona

Decíamos hace días que Romero, por las causas que fuere, había abandonado en manos de su contrincante triunfo tan importante como era el de combatir en casa, y que esto, sólo a condición de que "su mano izquierda aguantara y el peso no le obligara a un esfuerzo suplementario para cumplir con el requisito de la "báscula", podía ser recuperado sobre el ring. Desgraciadamente las circunstancias que temíamos como posibles se han dado, y Luis, que ya ante Vulvoni había pasado por momentos difíciles antes del pesaje, volvió a vivirlos en Glasgow. Naturalmente, la pérdida de vitalidad inherente a un agotador esfuerzo realizado para bajar unas docenas de gramos, cuando ya se ha preparado el pesaje con las naturales precauciones de dieta y sudación intensa, corren fuertemente la potencia de un hombre, y Romero parece haber sido víctima de ese esfuerzo suplementario.

De todos es sabido que la mejor cualidad de Romero es la potencia, y al verse esta disminuida, no puede sorprender en exceso que tampoco su pegada haya sido la de sus mejores días.

Plantado en estos términos el problema técnico que presentaba el encuentro, no puede sorprender mayormente que Luis haya sido batido, ya que eran muchas las dificultades que había de vencer, y según nos dijo él de viva voz, una de las principales fue el árbitro, que se mostró muy duro con él, mientras su tolerancia para con Peter Keenan se acentuaba a medida que el choque iba llegando a su fin. La mayor velocidad del challenger, al no verse compensada por la disminuida potencia de Romero, hizo lo demás, y llegó el final de la pelea con la victoria a los puntos de Peter Keenan.

En realidad, no parece que Romero haya sido batido sobre su exacto valor ni que el resultado haya sido excesivamente claro; pero lo que no admite discusión es la realidad de los hechos, y esta realidad nos dice que el fallo le ha sido contrario, con todas las consecuencias trascendentales que del mismo en estos momentos se van a desprender.

Aunque Romero nos dijo que estaba en tratos para una revancha, sospechamos que ésta no habrá de llegar con la facilidad con que él se brindó a poner su título en juego, en Glasgow. Peter Keenan se ha hecho con el título, y con él en las manos, el camino de Johannesburgo queda abierto ante sí, porque o mucho nos equivocamos o las barreras que una y otra vez se han levantado ante Luis, es más que probable que caigan ante el nuevo campeón de Europa.

De todas formas, Romero, cuya preocupación anoche era el público español, ha distado enormemente de verse aplastado, y tenemos el pleno convencimiento de que puede apelar de esta derrota si le dan la oportunidad de hacerlo.

Pero... ¿se la darán?

José L. LASPLAZAS

(De "El Mundo Deportivo", de Barcelona.)

ROMERO REAPARECERÁ EL DÍA 15 EN SEVILLA

SEVILLA, 8.—Se anuncia para el día 15, en el campo de Heliópolis, la celebración de una velada internacional de boxeo, en la que reaparecerá el ex campeón de Europa de los gallos Luis Romero y en la que

asimismo participarán los campeones nacionales Luis de Santiago y Monzón. Lo que no se sabe por el momento es quiénes serán los contrarios de los tres pugiles, las más destacadas figuras del actual boxeo.

LA VUELTA A CASTILLA, en plena acción organizadora

El lunes saldrá a recorrer su trazado una comisión de propaganda

La Primera Vuelta Ciclista a Castilla marcha con paso firme hacia su celebración. Contando ya en firme con una segura y extraordinaria participación de destacadas figuras del ciclismo, lo mismo nacional que internacional, los organizadores van a dedicarse a otra labor no menos importante: la de organizar en sus más mínimos detalles el recorrido, las metas y los controles.

Ayer, en un reportaje publicado en esta misma plana sobre la Vuelta, se decía que se quiere ofrecer esta carrera como modelo de organización en todos sus detalles. Es por esto que no dejando en el olvido nada, pasado mañana una Comisión de organización y propaganda iniciará un viaje siguiendo el trazado de la prueba para cumplir con ambos fines: organizar la carrera y hacer la correspondiente publicidad de la misma.

De todos los finales de etapa, de las capitales y pueblos que se encontrará la carrera a través de su recorrido hasta volver a Madrid, las noticias que llegan son de gran entusiasmo y de interés extraordinario por la carrera. Pocas organizaciones han conquistado el éxito antes de celebrarse. Le cabe a la Vuelta a Castilla este honor.

Publicamos hoy el cartel anunciador de la Primera Vuelta Ciclista a Castilla que mereció del jurado el segundo premio en el concurso que organizó al efecto alcanzó tan magnífico éxito.

HERRERO BERENDERO, LIBER DE LA VUELTA A ALBACETE

ALBACETE, 7.—La segunda etapa de la Vuelta Ciclista a la provincia, corrida ayer, y terminada en Hellín, tuvo la clasificación siguiente:

1, Chirco, en 5 h. 51 m.; 2, Herrero Berrendero, de Madrid, 5 h. 56 m. 50 s.; 3, Rubio, mismo tiempo; 4, Moreno, 5 h. 57 m.; 5, García Vélez, 6 h. 3 m. 45 s.

La clasificación general es: 1, H. Berrendero, 18-36-30; 2, Mauro Sebastián, 18-46; 3, F. Moreno, 18-53-52; 4, F. Palacios,



ANOCHÉ, EN LAS VENTAS

El campeón francés Montourcy logró match nulo con Lambán

Flaviano venció a Tony Rubio y Gebrián a Loozen

La tormenta descargada sobre Madrid a media tarde hizo traer a buena parte de la afición, que de otra forma hubiera llenado la Plaza de Toros madrileña. A estas horas esos ausentes lamentarán no haber asistido a la gran velada de anoche porque se perdieron uno de los combates más interesantes de la temporada. Montourcy—el joven y admirable campeón oficial francés—, enfrentado a Lambán en encuentro revancha del que disputaron recientemente por el título europeo, y que ganó como se recordará, el aragonés, repitió su magnífica actuación anterior y fue todo el contrario que necesitaba Lambán para darle la réplica correspondiente a su forma de actuar. Al término de los cuatro asaltos un justo resultado nulo fue ova-

cionado por el público como recompensa para el francés, que no se arredró ante las incorrecciones del luchador español. Tony Rubio fue tres veces amonestado, siendo descalificado ante Flaviano, que sigue subiendo peldaño a peldaño en la reconquista del puesto que tuvo en pasadas temporadas en la lucha. Cebrián y Loozen, tras una pelea seguida de aplausos durante dos asaltos, terminó con la victoria del primero. Echevarría ganó a Ochando, pese a que éste puso de su parte cuanto pudo, y Zubieta dió el adiós a la lucha libre venciendo por puesta de espaldas en el segundo round a Azuara. En suma, una gran velada—una más—no correspondida con la entrada que merecía. Pero no se contaba con el tiempo...

Un gran "mano a mano" Cataluña-Canarias en los campeonatos de España de natación

La representación catalana clasificó a todos sus nadadores para las finales y la canaria aumentó sus probabilidades. Ambiente de gran rivalidad y nervosismo ante las pruebas decisivas

Ayer primera jornada de los XLI campeonatos de España de natación, con la disputa de las eliminatorias previas de los 100 metros libre, 200 metros braza y 100 metros espalda, así como los saltos de palanca, masculino, y los de trampolín, femenino, ambos de coeficiente limitado, quedó iniciado, pese a la buena clasificación del equipo Centro, el duelo Canarias-Cataluña, que hoy y mañana alcanzará su grado máximo en las finales.

LOS SALTOS DE PALANCA

La inesperada ausencia del castellano Jenaro de Pedro ha hecho que queden en lucha su compañero Peytavi y el catalán Rollant, los dos mano a mano, con ligera ventaja para el primero por su mayor regularidad, y en disputa con ellos el canario F. Martínez, que ha progresado notablemente, a juzgar por su buena actuación de ayer. El joven saltador isleño puede muy bien contribuir al triunfo de su equipo con una aportación de puntos con los que no contaba. De momento marcha en cabeza, con un pequeño margen, el castellano Peytavi, cuya situación peligrará en los saltos de coeficiente libre, en los que Rollant se presenta como favorito.

CATALUÑA CLASIFICA A TODOS SUS HOMBRES PARA LAS FINALES

La mejor muestra de la potencia del equipo catalán es el hecho de haber clasificado ayer a todos sus hombres para las finales. Queralt y Conde en los 100 metros, libre; Alberti y Abellán, en los 200 metros braza; y Ballvé y Queralt, en los 100 metros espalda. Así las cosas, Cataluña marcha en cabeza en orden de probabilidades.

PERO CANARIAS...

La representación canaria tiene en Jesús Domínguez el indiscutible vencedor en los 200 metros braza, prueba en la que no tiene rival. Con su enérgica brazada de "mariposa" consiguió ayer batir la plusmarca de los campeonatos que el año pasado consiguió el catalán Alberti, ayer cuarto clasificado, en la piscina de Montjuich.

El buen momento de Guerra, que ayer consiguió mejor tiempo que Conde y Queralt, los otros dos vencedores de serie, hace pensar que el canario puede ser el vencedor en esa extraordinaria final de los 100 metros, libre, que todos esperamos.

Y sobre todo, conforme decíamos ayer, que Canarias trata de copar los dos primeros puestos en el hectómetro espalda, especialidad para la que cuenta con las figuras de Quevedo y Calamita, este último en forma, a pesar de haber sido inquietado seriamente por el catalán Ballvé en la disputa de su serie.

Canarias cuenta además con la participación de otras de sus primeras figuras, de cuya cooperación puede esperar mucho, sin olvidar las postas 4 por 100, que es de esperar gane también el equipo isleño.

Como se ve, el duelo Canarias-Cataluña está al rojo vivo, y el



El canario Guerra, que ayer consiguió el mejor registro en las eliminatorias de los 100 metros libres, y su paisano el veterano Calamita, éste en el momento de la salida en su serie de los 100 espalda, prueba en la que Canarias trata de copar los dos primeros puestos.

ambiente es de gran rivalidad y nervosismo entre ellas...

LO MEJOR DE AYER

Sin duda, lo mejor de esta primera jornada ha sido, a nuestro modo de ver, la demostración realizada por Jesús Domínguez en los 200 metros braza. Anotamos su primer paso en 1 m. 16 s., realmente magnífico. Lo mismo el total de 2 m. 43 s. 3/10. Le sigue en méritos la actuación de Guerra, al conseguir el mejor registro de las tres series en los 100 metros libres.

CASTILLA CLASIFICA A CASI TODOS SUS NADADORES...

Como puede verse en la lista de resultados técnicos y clasificaciones para las finales, Castilla ha clasificado para éstas a casi todos sus hombres.

Destaca la de Plaza en los 100 espalda, siendo dignas de mención también las actuaciones de Isidoro Pérez y Ferrí en los 100 libre, y las de Romo y Coelle en 200 braza, prueba en la que este último, participante en la primera eliminatoria, realizó un emocionante codo a codo con el recordman catalán Alberti, que lo venció en el "sprint" final.

LOS SALTOS FEMENINOS...

La campeona nacional señora Baudens, participante por Canarias, encontró una fuerte rival en la discípula de Queralt, la catalana Montserrat Mechó, que la aventajó ayer ligeramente en los saltos de trampolín, coeficiente limitado. Solange Baudens verá en peligro su título en los saltos voluntarios, en los que su contrincante, con más sentido práctico y seguridad, aunque con menos técnica y elegancia, parece tener su fuerte. ¿Consiguirá Montserrat Mechó arrebatarse el título a la representante isleña?

Al final realizó una magnífica exhibición de saltos de trampolín el ex campeón de Europa Herhard Wels, que causó gran admiración en el público, que aplaudió largamente sus perfectas ejecuciones.

RESULTADOS TÉCNICOS

Los resultados técnicos de las pruebas de saltos y natación, así como las clasificaciones para las finales en la primera jornada, han sido los siguientes, según el orden de su celebración:

Saltos de palanca, masculinos, con coeficiente limitado: 1, Manuel Peytavi (Centro); 73,766 puntos; 2, Javier Rollant (Cataluña); 72,833; 3, Fermín Martínez (Canarias); 51,500; 4, Alberto Castillo (Cataluña); 48,383.

Primera eliminatoria de 100 metros libres: 1, R. Queralt (Cataluña); 1 m. 9/10; 2, I. Pérez (Centro); 1-3-1/10; 3, Barceló (Baleares); 1-8-8/10.

Segunda eliminatoria de 100 metros libres: 1, Conde (Cataluña); 1 m. 1 s.; 2, Alberiche (Canarias); 1-1-3/10; 3, I. M. Ferrí (Centro); 1-5-5/10.

Tercera eliminatoria de 100 metros libres: 1, M. Guerra (Canarias); 1 m. 5/10; 2, Olivera (Andalucía); 1-4-9/10; 3, Saldaña (Galicia); 1-5-9/10.

Clasificados para la final de 100 metros libres: R. Queralt (Cataluña), I. Pérez (Centro), I. M. Ferrí (Centro), R. Conde (Cataluña), R. Alberiche (Canarias), M. Guerra (Canarias), Olivera (Andalucía).

Primera eliminatoria de 200 metros braza: 1, Alberti (Cataluña); 3 m. 1 s.; 2, Coelle (Centro); 3-3-9/10; 3, Burillo (Aragón); 3-13-2/10.

Segunda eliminatoria de 200 metros braza: 1, Domínguez (Canarias); 2 m. 43 s. 3/10; 2, Abella (Cataluña); 2-59-7/10; 3, Romo (Centro); 2-59-8/10.

Clasificados para la final de 200 metros braza: Alue (Asturias), Coelle (Centro), Alberti (Cataluña), Romo (Centro), Domínguez (Canarias), Abella (Cataluña).

Primera eliminatoria de 100 metros espalda: 1, Queralt (Cataluña); 1 m. 18 s.; 2, Bremón (Gallega); 1-19-6/10; 3, Oya (Andalucía); 1-20-3/10.

Segunda eliminatoria de 100 metros espalda: 1, Quevedo (Canarias); 1 m. 13 s. 1/10; 2, Abad (Andalucía); 1-16-9/10; 3, Plaza (Centro); 1-19-8/10.

Tercera eliminatoria de 100 metros espalda: 1, Calamita (Canarias); 1 m. 13 s. 5/10; 2, Ballvé (Cataluña); 1-14-1/10; 3, Igea (V. Navarra); 1-22.

Clasificados para la final de 100 metros espalda: Queralt (Cataluña), Bremón (Gallega), Plaza (Centro), Quevedo (Canarias), Abad (Andalucía), Calamita (Canarias), Ballvé (Cataluña).

Saltos de trampolín, femeninos, con coeficiente limitado: 1, Montserrat Mechó (Cataluña); 41,616 puntos; 2, Solange Baudens (Canarias); 39,583; 3, Paquita Clos (Cataluña); 32,167.

NOTA DE LA F. E. B.

Los campeonatos nacionales de aficionados se celebrarán en Madrid a fines de mes

Los premios Manuel Fernández Cuesta 1950

La Federación Española de Boxeo, en una de sus últimas reuniones de Junta Directiva, adoptó, entre otros, los siguientes acuerdos: Aficionados.—Participar a las Federaciones Regionales que los campeonatos de España de boxeo aficionados correspondientes a 1951 se desarrollarán en esta capital—Madrid—, a finales del mes actual de septiembre, y que deben realizar sus inscripciones ante la F. E. B. del Centro.

Premios.—Aceptar la resolución adoptada por la Comisión de Prensa y Propaganda de la Delegación Nacional de Deportes respecto a la concesión del Premio Manuel Fernández-Cuesta 1950 para premiar la mejor labor desarrollada durante dicho año por el periodista, escritor o locutor en pro del desenvolvimiento, propaganda y difusión del pugilismo, otorgándose conjuntamente a don Narciso Villar Santonja y a don Fernando Vadillo Ortiz de Guzmán.

Designaciones.—Nombrar al seleccionador nacional, don Fabián Vicente del Valle, delegado de esta Española para el encuentro valdeño por el título español del peso mediano que habrán de disputar en Gijón, hoy, día 8, Antonio Monzón, campeón, y Aurelio Díaz, aspirante.

Proponer al árbitro nacional afiliado a la Regional de Guipúzcoa, Wilcock, para que dirija, con el carácter de juez único, dicho encuentro.

Homologaciones.—Homologar el resultado de los campeonatos de España últimamente celebrados.

AUXILIO SOCIAL

CONCURSO PARA PROVISION DE LEÑA, CAMPAÑA 1951-1952

Precisando la adquisición de 2.000 toneladas de leña para las instituciones en esta capital y extrarradio, se admiten ofertas hasta las trece horas del 15 del actual. Pliego de condiciones en el Departamento Central de Abastecimientos de la Delegación Nacional de Auxilio Social, calle del General Sanjurjo, 39.

NOTAS DE ACTUALIDAD

ALIN no se han apagado los ecos del resonante campeonato mundial de ciclismo en carretera disputado en Varese, la bella ciudad italiana, del que—escribe Ambrosini en "La Gazzetta dello Sport"—el alma popular ha hecho algo grandioso que será difícil de igualar. Toda la Prensa italiana no regatea elogios a la maravillosa organización del circuito sobre el que se disputó por los primeros "gigantes de la ruta" el título mundial de la especialidad, conseguido por el mayor de los dos "K" suizos: Ferdinand Kubler. Pero toda la amargura de la derrota italiana la resumen sus periódicos en esta pregunta con visos de justificación: "¿Por qué los italianos no alcanzaron a Kubler en la llegada?"...

"Ferd Kubler ha tenido palabra! Jamás el suizo fue atacado por Magni, autor, sin embargo, de la más bella hazaña de la jornada." Así encabeza a toda plana su sección deportiva "France-Soir" sobre los despachos de su enviado especial, el prestigioso crítico Gaston Bénac, quien, habiendo captado en el ambiente de Varese el interrogante italiano, responde: "Magni ha sido el autor de la más bella hazaña de la jornada, es cierto. Su furioso pedaleo, su marcha de locomotora, hicieron que en dos vueltas recobrara los cuatro minutos que le llevaba el peto de cabeza. El gran Florentino explicó la lección a los adormecidos "vedettes" de retaguarda: Van Steenberghe, Bobel, Schotte, Van Est y otros, pero nadie quiso imitarlo. ¿Pudieron o no hacerlo? Lo cierto es que Magni vació sus "acumuladores" en la última vuelta. Para Veveillacqua, que sabía que sería batido al sprint por Kubler, la explicación es menos fácil. No respondió ni por sus músculos ni por su "forcing" ni por su voluntad. La persecución debió de cansar sus piernas..."

El otro "K", Ugo Kobiel, no se presentó en tan buen momento como en la Vuelta a Francia. Razón tenía Binda al afirmar que cualquier otro menos él sería campeón del mundo. Se resistió de la fatiga de sus exhibiciones circenses y de las carreras de persecución en las que participó en Milán. Era otro Kobiel...

La actuación de los corredores franceses ha sido calificada por todos como decepcionante...

NOS queda, por último, recoger y aceptar las explicaciones del viejo Bartali al finalizar la carrera: "Yo estaba seguro de poder alcanzar al grupo de cabeza, pero el público invadió la ruta y no me fué posible avanzar como era preciso. Con la mano derecha tenía que ir separando a los espectadores que se interponían en mi camino. El año próximo saldré antes y ¡ganaré!"

A los lados del circuito de Varese se estacionaron de novecientos mil a un millón de personas llegadas de toda Italia y Suiza. Una gran cifra para una gran jornada, pese a que las "vedettes" se hayan dormido o no hayan tenido fuerzas para actuar como se esperaba...

C. C.

DEPORTES EN "PUEBLO" :: DEPORTES EN "PUEBLO" :: DEPORTES

MAÑANA, DOMINGO, DARA COMIENZO EN TODA ESPAÑA EL XXI CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA DE FUTBOL

LOS PARTIDOS Y SUS ARBITROS

DE LA PRIMERA JORNADA QUE SE JUEGA MAÑANA

Primera división

Atlético de Madrid-Real Sociedad, en el Estadio Metropolitano, a las 5,30; árbitro, Aurre.

U. D. Las Palmas-Real Madrid, en Las Palmas; Arque.

Valencia-Valladolid, en Mes-talla; Pérez Rodríguez.

Atlético de Bilbao-Real Gijón, en San Mamés; Tamarit.

Español-Barcelona, en Sa-Sarriá; Zariquiegui.

Atlético de Tetuán-Real Zaragoza, en Tetuán; Díez Argoite.

Sevilla-Celta, en el Nervión; Bienzobas.

D. Coruña-Santander, en Riazor; Marrón.

Segunda división

Grupo primero.—Torrelave-ga-Logroño; G. de Zabal-lusca-Alavés; Azón. Sabadell-Caudal; Rivero (A.). S. An-drés-Tarragona; Iturrioz-Oviedo-Baracaldo; Coso; Osa-suna-Lucense; Trapote; Basa-jona-Ferrol; Iacamba. Orensana-Lerida; Kiercheben.

Grupo segundo.—Mestalla-Salamanca; G. Echeverría (dia 8). Alroyano-Hércules; Men-dez. Cartagena-Granada; Ar-nal. Málaga-Cordoba; Novella. Linense-Murcia; Campos. Ali-can-te-Melilla; Rodríguez Mo-rales. Plus Ultra-Mallorca; Fombona (dia 8). A. Bate-res-Levante; Balcells.

Tercera división

Grupo primero.—Ponieve-dra-Ponferrada; Farinas. Pol-vorra-Popular; Cabeza. Juen-cia-Vetusta; García Arque-lés. Avilés-Lemos; Esteban Embil. Calzada-Santiago; Iglesias Mi-randa. Laingreano-Zamora; M. en chaca. Leonesa-Juvenil; Iglesias Rubiera. Arsenal-Aro-sa; Cabo.

Grupo segundo.—Rayo-Bas-conia; Arce. Erandio-Izarra; Arana (dia 8). Arenas Zarago-zá-Arenas Gucho; Brana. Ses-tao-Calahorra; Casal. Gue-cho-Burgos; Bilbao (dia 8). Eibar-Indauchu; A. r a m b u r u. Recreación-Portugalete; Gon-zález Luengo. Numancia-Mi-randes; Duce.

Grupo tercero.—T. r r e g a-Mataró; Bielsa. Escoriaza-Iguada; Fátas. Sans-S. Mar-tín; Casanovas. Mahón-Mana-cór; Las Heras. Europa-Grano-llers; Blanes. España Indus-trial-Tarasa; Cabus. Manresa. Binéfar; Ferrer Clavel. Torto-sa-Getona; Gisperi.

Grupo cuarto.—Badajoz-S. Lorenzo; García Sito. Toledo-C. Caminos; Ballester. Tome-lloso-Cacereño; Fuente (Hera-clio). Calvo Sotelo-Guadala-jara; Torres. Rayo-Manchego; Quintana Durán. Avila-Valde-peñas; Blanco Mateos. M. Pra-do-Segoviana; Barre y nochea. Iturgí-Emeritense; Muñoz.

Grupo quinto.—Conquense-Elche; García Martínez. S. Ja-vier-Castellón; Albaladejo. Im-perial-Helín; Ferrer. Orihuela-Ai. Zaragoza; Serrano. Guar-inos. Calatayud-Nával; García Roche. Mernán Cortés-Villena; Vera. Calarreja-Aspense; Lloris. Novelda-Soriano; Martínez Barceló.

Grupo sexto.—España-Betis; Méco. S. Fernando-Ceuta; Ex-pósito. Jerez-Español; Fran-cisco Torre. Utrera-Ai. Mala-gueno; García Mora. Granada-Algarach; Gutiérrez Ortega. Larache-Cádiz; Sánchez Bra-vo. Huelva-Jaén; Sellés. Alme-ria-Maghreb; Gómez Tejada.

El Huelva ganó al Olhanense, primera división portuguesa

HUELVA, 5.—Se ha celebrado un partido amistoso entre el equipo de primera división de Portugal Olhanense y el equipo local. Vencieron los de Huelva por tres a uno. Marcaron los tantos Zuppo y Blesa (2). El tanto de los portugueses fué logrado por Venício. Las adquisiciones de Huelva que eran probadas en este partido causaron muy buena impresión. (Al-b.).

Ocho partidos de Primera División, dieciséis de Segunda y cuarenta y ocho de Tercera serán disputados en setenta y dos terrenos

La Federación Española de Fútbol hace un llamamiento general al comenzar la nueva temporada

El próximo domingo se inicia oficialmente en la categoría nacional la temporada 1951-52, y la Real Federación Española quiere permitirse hacer un llamamiento no sólo a todos los miembros de la organización, sino a los aficionados en general, para que los resultados de la misma, en todos los órdenes, respondan al grado de madurez que ha alcanzado nuestro deporte. No cabe duda alguna que la temporada oficial, sobre todo en las dos divisiones inferiores, será muy competitiva y dura, por las importantes reducciones que en segunda y tercera división se producirán al finalizarla, y por ello la Real Federación Española ha tomado todas cuantas medidas están en su mano para que su desarrollo se ajuste a las normas más estrictamente deportivas e imparciales. Por lo que respecta a arbitrajes, refundidos en una sola lista las de primera y segunda división, han sido los propios Clubs los que han escogido los jueces de sus encuentros, depositando en ellos su confianza, y así los partidos serán dirigidos por árbitros que figuren en las listas de los Clubs, sin que ninguno de ellos, en la primera vuelta, arbitre más de una vez en el mismo terreno, y si han de hacerlo dos o algunos Clubs lo efectuarán en una ocasión en campo propio y otra en el del contrario. El juego violento va a ser reprimido con ejemplar severidad. Todos los Clubs, los jugadores y los entrenadores, sobre todo éstos, han sido advertidos de que el Comité de Competición aplicará inflexiblemente el reglamento de partidos y competiciones y procurará con sus decisiones que todo extremo nocivo y contrario a la más estricta deportividad pueda producirse o reproducirse. Se centrará la máxima responsabilidad en los entrenadores, culpables en la mayor parte de los casos por omisión de uno de sus principales deberes, del juego violento de sus jugadores. Y en cuanto al público, la Real Federación Española pide a la afición en general que acuda a los partidos con la mayor objetividad, que aliente disciplinadamente a su Club favorito, sin menospreciar al contrario; que sepa asimilar deportivamente la derrota de sus colores cuando se produzca, y en fin, que colabore en la importante medida que le cabe representar a que el espectáculo futbolístico discorra por cauces normales y correctos, a fin de que el resultado de la temporada sea totalmente satisfactorio y digno en todos los aspectos. Madrid, 7 de septiembre de 1951. (Nota oficial de la Real Federación Española de Fútbol)

FUTBOL REGIONAL

LOS PARTIDOS DE MAÑANA En el campo municipal de Vallehermoso se jugarán mañana, por la mañana, dos partidos. A las nueve, para el campeonato de Grupos de Empresa de Educación Descanso, y a las once, el amistoso Electrodo contra la Real Sociedad Gimnástica española. En el Gas se jugarán dos encuentros benéficos. A las cuatro se enfrentarán Ferroviaria y Guadarrama, y seguidamente el Cultural Leonés y una selección del Amparo, reforzada con jugadores de segunda y tercera división.

Comentarios del momento

El partido que en la tarde del jueves se jugó en el Estadio Metropolitano entre el equipo universitario del S. E. U. y un conjunto del Atlético merece un comentario, que no dudamos un momento en ofrecer a nuestros lectores. En sus primeras líneas ha de ser justicia rendida a los que triunfaron en Luxemburgo de manera tan decisiva como lo hicieron frente a otros conjuntos en los que abundaron, no sólo la calidad del aficionado, sino la categoría del profesional. Quizá y estas son opiniones de autorizados deportistas que estuviéramos allí presentes—el mejor partido que jugó el S. E. U. español fué contra Bélgica. Los belgas eran favoritos y, sin embargo, nada pudieron contra los nuestros, que, resistiendo el empuje enemigo en la primera parte del encuentro, se lanzaron después a una ofensiva enérgica que dió al traste con todas las esperanzas belgas. «Ce Soir», el destacado diario de Bruselas, por su envío especial a la II Semana Internacional Universitaria, se ocupaba así del partido a que nos referimos y del equipo español: «Contra el derecho de juego de que hicieron gala los españoles, los belgas no tenían armas, y sin llegar a sacar su gran partido como contra Suiza, los iberos ganaron con relativa facilidad y fuerte tanteo. Los espectadores pudieron admirar de parte de los vencedores un juego de gran clase y precisión, dejando entrever en sus líneas valores que rozan la clase internacional. Este juego, que tanto habla de nuestro fútbol, y de nuestro fútbol universitario, no pudo ratificarse el jueves. Y eran varias las razones para ello. En primer término, que no se alineó el equipo nacional del S. E. U. después que algunos de sus jugadores habían realizado un viaje largo y penoso para acudir al llamamiento que se les había hecho por la autoridad universitaria nacional. Pero todos dejaron adivinar algo que caló en el verdadero aficionado. Que hay clase, y al propio tiempo aun mucha juventud. Cuando ésta cuaje definitivamente, aquella quedará. Entonces estas promesas de hoy serán espléndidas realidades. Y nos acordaremos de que son fruto de esta labor magnífica del fútbol universitario español.» José Luis MARINAS

Los primeros contrarios de los Clubs madrileños

LA REAL SOCIEDAD Y LA U. D. DE LAS PALMAS



De unas reuniones de jóvenes estudiantes de familias acomodadas donostiaras y de un Club más que nada dedicado a la raqueta—el Recreativo de San Sebastián—ha nacido esta Sociedad, gracias a los buenos servicios y atención de los hermanos Sen (Miguel y Alfonso), ayudados por los tan excelentes jugadores Elósegui, Arri-laga, Durda, etc., jugando sus partidos en el campo de Ondarreta, fundándose el San Sebastián Football Club, con lo que los primeros albores del fútbol donostiarra empieza en el año 1903. A sus veintinueve años de vida se celebran los Juegos Olímpicos de Amsterdam, juegos a los que acude España, llevando en su conjunto de fútbol varios jugadores de la Real, entre los que se encuentran Zaldua, Trino, Amador, Marculeta, Cholin, Bienzobas y otros. Ello dió como resultado la disminución de la potencialidad del equipo de esta Sociedad, que fué derrotado por el Barcelona en partido de desempate que estaba pendiente para el campeonato de España. En la temporada 34-35 pasó a segunda división, hasta la temporada 40-41, en que ascendió. A segunda de nuevo en la 41-42, hasta la 47-48, y nuevamente a segunda en la 49-50, ascendiendo a primera, en la que milita.

Curiosidades del torneo de Liga

El Atlético de Bilbao es el ganador de mayor número de campeonatos de Liga, con cinco; siguen el Barcelona, con cuatro; A. Madrid, con cuatro; Valencia, con tres; Madrid, con dos, y Betis y Sevilla, con uno. Los "recordmen" de puntos son: el Atlético de Bilbao, en una Liga de diez Clubs, con treinta, conseguidos en la temporada 29-30, en la que no fué batido; el Betis, en una Liga de doce Clubs, con treinta y cuatro, conquistados en 1935, y el Valencia tiene la suma más alta en un campeonato con catorce Clubs, con cuarenta puntos, ganados en las temporadas 41-42 y 43-44. Los únicos equipos que desde que ascendieron a primera división han permanecido siempre en ella son los siguientes: Valencia, Sevilla, Valladolid y Málaga. La primera división constó de diez Clubs del año 29 al 34; de doce, hasta el 41, y en este a catorce, hasta que en la pasada temporada se amplió a dieciséis.

EL REAL MADRID, A LAS PALMAS Ha salido a las dos de la tarde

A primera hora de esta tarde salió a bordo del avión regular de Canarias y con dirección a Las Palmas, en donde ha de jugar mañana, el primer equipo del Real Madrid, así como sus suplentes, el presidente del Club, don Santiago Bernabéu, y el directivo don Benito Pico, como delegado del Club en este primer partido de Liga que va a jugar el conjunto de Chamartín.

Han partido para las islas españolas del Océano los jugadores que ya ha venido anunciando PUEBLO desde estas columnas, confirmando así nuestra información de anteaer sobre las dificultades de regreso para algunos de los expedicionarios, que deberán volver en barco. Los jugadores que marchan son: Alonso y Adauto; Clemente, Hon, Alonso y Navarro; Muñoz, Montalvo y Luciano; Joseilo, Olsen, Pahnio, Molowny, Cabrera y Narro. Lo más probable es que jueguen en Las Palmas los primeramente citados en cada línea de equipo.

Hemos citado antes el equipo probable, pero hay una duda, que no sabemos cómo se resolverá, quizá en el mismo campo. Nos referimos al portero. ¿Será Alonso el que actúe o lo hará Adauto? Parece que el primero no se encuentra muy en forma, mientras que el segundo, a juicio del trainer uruguayo, atraviesa un momento excepcional. ¿Alonso o Adauto entonces? Quizá no lo sepamos hasta que llegue a nuestras manos la crónica que del partido en Las Palmas hemos encargado para su publicación en nuestras planas del lunes a un distinguido aficionado de las Islas Canarias. C. A. PALOMINO



Vista general del nuevo campo de fútbol de Ortuella (Vizcaya), del que nos ocuparemos detalladamente en la próxima semana.

ATLETISMO LOS CAMPEONATOS JUVENILES

En la próxima semana se concentrarán en Mieres hasta tres centenares de muchachos para disputar los XII Campeonatos Nacionales de Atletismo del Frente de Juventudes. Nos hallamos, pues, ante una fecha más en esa larga, intensa y fructífera labor formativa que sin descanso y con paso firme lleva a cabo en toda nuestra planimetría nacional la Asesoría de Educación Física de la organización juvenil. Será en el corazón de Asturias, y sobre un terreno deportivo que se inaugura con estas pruebas atléticas, donde se irán trenzando las líneas mecánicas de la habilidad y el esfuerzo de esos grupos de muchachos iluminados por la fe de un claro sentido olímpico y movidos por la noble ambición de un triunfo que lleva en su fondo un fermento de conquistista y afirmación de clase que aspira a lanzar al mundo el poder y el valor de nuestros atletas. Durante cuatro días, las pistas de ceniza y los abanicos de saltos y lanzamientos recogerán la película viva de una competición del más claro y rotundo exponente nacional. Prueba de valores futuros, escuela y contraste de atletas en periodo germinativo, muchos de los cuales harán retallar la estridencia de sus marcas prometedoras y llenas de esperanza en esta dura, ingrata y compleja especialidad deportiva. El Frente de Juventudes—a través de sus servicios de Educación Física—claya en las tierras del Principado un jalon más de victoria. No basta con la siembra sobre terreno humano. Es indispensable el ofrecimiento de medios y de ambiente. Y esto se consigue con la construcción de instalaciones como esta de Mieres—y tantas y tantas otras repartidas con asombrosa profusión por toda nuestra piel de toro—, la cual, tras los torneos inaugurales, quedará convertida en campo de adiestramiento, donde se harán de forjar núcleos de especialistas, llamados a engrosar las filas cada día más prietas y firmes del deporte español. Los XII Campeonatos Nacionales de Atletismo del F. de J. van a izar sus banderas y a ofrecernos la plástica incomparable de sus escenas. Deporte puro. Lucha leal. Camaradería y hermandad. Y en lo alto, las estrellas...

¡SALVO LA VIDA!



PRECIOS ASEQUIBLES

(Viene de primera página.)

ten el rápido enriquecimiento de la especulación. Esto quiere el pueblo español y éste es el signo dominante de la política económica del Gobierno. El mayor bienestar de los españoles es el objetivo final. Pero entendámonos bien. No el bienestar de unos a costa de otros, en una injusta e hiriente aplicación de la ley del embudo, sino el bienestar de "todos" los españoles, comenzando, naturalmente, por los más desvalidos y débiles.

PUEBLO

Un grupo de admiradores de María Montez, en Madrid, llevaban hoy corbata negra

La muerte de María Montez ha causado sensación en todas las esferas de todos los ambientes. Es trece el día de hoy escuchar concurridamente relaciones con el desgraciado accidente de esta famosa artista, con su vida, con su belleza... Pero lo curioso es que Madrid es una de las capitales donde más se ha sentido la muerte. Esta mañana todo el mundo comentaba los detalles, y ayer noche en algunas penas hubo auténticos rales de emoción.

Pero como en este mundo hay siempre de todo, y en Madrid abunda siempre el desencanto, escuchamos esta mañana en el autobús, a dos chicas la siguiente conversación:

- Parece mentira que haya muerto.
- Ya ves, ganar tanto para eso.
- Y era guapa.
- La muerte fué en el baño, ¿no?
- Yo, chica, voy a tener un baño.
- Y mañana que es domingo, que te bañaras.
- Pero en piscina.
- Y el marido qué ha dicho?
- Estaba rodando una película.
- Es guapo ese chico, ¿eh?
- Y la conversación seguía... Por otro lado nos hemos enterado que un grupo de admiradores de la artista, que trabajan en una oficina, se han presentado esta mañana a trabajar con corbata negra y que otros han puesto un marco negro a su cuadro, que guardan en cierto lugar de su casa. ¿Admiración o cariño?

Con esto podemos darnos cuenta de la repercusión de la muerte en nuestra capital, a la cual estaba tan ligada la artista por su parentesco español y, como hemos visto, por sus admiradores, numerosos, según también hemos visto.

CRISIS PARCIAL EN ALBANIA

HAN DIMITIDO LOS MINISTROS DE ESTADO, AGRICULTURA Y JUSTICIA

LONDRES, 8.—Comunican de Albania que ha sido provocada una crisis parcial del Gobierno por dimisión de los ministros de Estado, Agricultura y Justicia. (Efe.)

*** Dramático y emotivo momento este que refleja la fotografía entre el padre y el hijo que atacado de leucemia, estaba casi condenado a morir. Este es el momento que el señor Julien Pernot, empleado de Correos, en Besançon, muestra a su hijo Alain, de cuatro años, los frascos de "Varidase", la droga que será su salvación. La United Press y filial gráfica, la Acme, respondieron de sin teresadamente y con extremado celo, al llamamiento de socorro desesperado que el señor Pernot había lanzado para salvar a su hijo. Se necesitaban la y e c c i o n e s de "Varidase" para combatir la leucemia que atacaba a su pequeño y no era posible encontrarla en toda Francia; sólo en los EE. UU. podría hallarse y además era apremiante en extremo lograr esta droga. La United Press y Acme desplegaron y movillaron toda su red de difusión para obtener dicho medicamento en pocas horas. Y, efectivamente, al poco rato de haber cableografiado a las autoridades s a n i t a r i a s n o r t e a m e r i c a n a s se recibió otro cable comunicando que ya volaba un avión especial sobre el Atlántico con los frascos necesarios para inyectar al pequeño Alain. Pocas horas después el señor Pernot tenía en sus manos la salvación de su hijo, que ya le han empezado el tratamiento en el hospital de Broussais, por el doctor Trambly. He aquí todo un ejemplo de humanidad.**

VENECIA, PARAISO DEL SEPTIMO ARTE

(Viene de primera página.)

salida del Palacio del Cine, abundando las felicitaciones de altas personalidades de la cinematografía italiana a la Delegación española.

Después de comprobar el auténtico entusiasmo que provoca aquí todo lo español y el singular interés por nuestras películas, demostrado por periodistas y productores de Alemania, Bélgica, Egipto, holandeses, suizos y sudamericanos con quienes hemos hablado aquí, tenemos la convicción de que el cine español cuenta en todas partes con verdadera simpatía y mercados ilimitados, a los que precisa prestar atención. "Niebla y sol", siguiendo el camino de alguna otra producción, sirve de proa a la producción española.

Seguirá ahora la presentación de la segunda película española, la producción de Cesáreo González "La corona negra", que ha despertado especial interés y expectación. A ello no son ajenos los nombres de Jean Cocteau, María Félix, que aquí cuenta con un público muy adicto; Rossano Brazzi y Vittorio Gassman. A la salida de la proyección y en el suntuoso salón de fiestas de La Perla del Casino, se celebra la gran fiesta española, a la que asisten unos cuatrocientos invitados, y en la que Lola Flores y Paquita Rico, con sus canciones y danzas dan la medida artística de la alegría y el bello color español.

Todos los días, páginas especiales deportivas en PUEBLO

Canadá, Eldorado del oro negro

De cien a doscientos cincuenta mil millones de barriles hay en reserva UN JESUITA CONTROLA EL NOVENTA POR CIENTO DE LA PRODUCCION

El 13 de febrero de 1947 un equipo de buscadores de petróleo estaba dedicado a sus duras faenas en una región subártica de la provincia de Alberta, en el Canadá. Nevaba copiosamente y se abriganaban muy pocas esperanzas de encontrar petróleo después de muchos meses de infructuosas prospecciones. Pero a las cuatro y media de la tarde, 30 kilómetros al sur de la pequeña ciudad de Edmonton, una sonda dio con una bolsa de petróleo, saliendo a la superficie un "geiser" de perforadora fué literalmente pulverizada. Los ingenieros no pudieron contener el torrente de petróleo que manaba del pozo más que al cabo de seis meses, cuando se habían derramado ya 1.250.000 barriles de petróleo.

El hallazgo de tan riquísimo yacimiento de "oro negro" atrae a Edmonton a millares de personas, duplicándose su población desde 1947 (cuenta en la actualidad con 160.000 habitantes) y esperándose que dentro de diez años alcance al millón de habitantes. Esto ocurrirá, indudablemente, si se logra poner en explotación las arenas bituminosas del norte de la provincia.

Estas arenas bituminosas, situadas a 400 kilómetros al norte de Edmonton y que ocupan una extensión de 3.000 kilómetros cuadrados, son únicas en el mundo. Contienen un 17 por 100 de petróleo y tanto "oro negro" como todos los pozos petrolíferos del mundo reunidos. Según los expertos, de 100 a 250.000 millones de barriles. Una sola milla cuadrada de estas arenas puede suministrar tanto petróleo como el que produce actualmente Persia en diez meses y unas 900.000 toneladas de azufre, lo que supone el doble del consumo anual de Inglaterra.

Todo esto, teóricamente. Poner en explotación esta riqueza ya es harina de otro costal. Sin embargo, los técnicos creen que las arenas bituminosas canadienses podrán ser explotadas precisamente mañana, 9 de septiembre, se celebrará una reunión de expertos franceses, ingleses, americanos y canadienses para tratar de la explotación de dichas arenas bituminosas y del petróleo.

Por el momento, ya ha surgido en medio de estos vastos terrenos petrolíferos una pequeña ciudad, en la que se han instalado 250 casas prefabricadas, con una población de 1.200 obreros especializados en la extracción del petróleo, todos ellos procedentes de Devon. La pequeña ciudad se llama Ledue, y está emplazada en medio de fértiles terrenos "de pan llevar". El petróleo es extraído ahora con poderosas bombas subterráneas y transportado, a lo largo de un oleoducto de 1.700 kilómetros de longitud hasta el Lago Superior, donde es cargado en los barcos petroleros.

El Gobierno de la provincia de Devon es populista, y está presidido por el Padre jesuita Ernesto



Manning. Es él y su Gobierno quienes controlan el 90 por 100 de los derechos de explotación del petróleo. Gracias a su presencia allí se ha podido impedir que unos cuantos hombres de presa labrasen gigantesca y fulminante fortuna; siempre a costa de los demás.

El Padre Manning ha dicho, en el curso de una emisión por radio, que habrá petróleo para todo el mundo.

Incluso para Inglaterra. El "Daily Mail", de Londres, refiriéndose al petróleo canadiense, escribía, cuando Mr. Stokes se encontraba

en Teherán gestionando un acuerdo con Mossadegh a propósito del futuro de la Anglo Iranian Oil Company, que los ingleses podían decirle a los persas, guiándoles matiosamente un ojo: "Hay en el Canadá más oro líquido del que vosotros podríais soñar..."

Pero, al parecer, los persas no comprenden la significación de un "guiño".

No ha faltado quien ha querido ver en la actitud inglesa en el pleito con Persia cierta desgracia y desdén por el petróleo persa, como quien tiene distraída la atención... en el Canadá.

INTERESANTE AVANCE DE LA encuesta nacional de fútbol

El Atlético de Bilbao, equipo preterido y Zarra el jugador más popular

El Instituto de la Opinión Pública, en vísperas de comenzar el Campeonato de la Liga, ha realizado una encuesta de carácter nacional sobre el fútbol. Han sido consultadas diversas personas representativas de la afición, jugadores, directivos, árbitros y periodistas especializados acerca de los problemas que tiene planteados tan apasionante deporte.

El referido instituto nos ha facilitado un avance de los resultados de esta encuesta.

¿Qué competición futbolística interesa más a la afición, la Liga o la Copa?

El 80 por 100 de los interrogados se han definido en favor de la Liga, debido a la extensión, alternativas e incertidumbres que caracteriza el desarrollo de este campeonato.

¿Cree usted muy numerosa la participación en el torneo liguero?

Para el 54 por 100 de los consultados, participan demasiados Clubs. Estiman que la reducción del número de ellos habría de mejorar la calidad del juego y que quedarían más fechas libres para celebrar encuentros internacionales. Por ello sugieren la conveniencia de limitar el torneo a doce o catorce equipos.

¿Qué opinión tiene usted sobre la actuación de jugadores extranjeros en nuestros campeonatos?

Buena, 13 por 100. Perjudicial, 50 por 100. Se toleran jugadores extraordinarios, 37 por 100.

¿Qué Club de primera división cuenta con mayor aprecio entre la afición?

Atlético de Bilbao, 85 por 100.

¿Qué jugador goza de mayor popularidad en España?

Zarra, 56 por 100; Basora, 28 por 100; otros, 16 por 100. Muchas personas dedican un

carinoso recuerdo a Ricardo Zamora.

¿Qué procedimiento le parece más adecuado para llegar a la formación del equipo nacional, ¿el seleccionador único o el trio de seleccionadores?

La mayoría propugna el seleccionador único, que goce de absoluta independencia. Dentro de este criterio común existen diversos matices, como son el que está asesorado por los entrenadores, delegados de cada región o por una Junta de peritos.

¿Deben ser elegidos por sorteo los árbitros?

Si, el 62 por 100.

¿Los clubs poderosos ¿deben preparar sus jugadores o adquirir consagrados?

Prepararlos, 65 por 100; adquirirlos, 12 por 100; ambas cosas, 23 por 100.

¿En qué época se ha jugado mejor en España? ¿Antes de 1936? ¿Ahora?

Antes, 24 por 100; Ahora, 54 por 100; indiferencia, 22 por 100.

En el grupo de diferenciados se incluyen a cuantos adeptos lo hubiere del juego antiguo, caracterizado por la voluntad y la supremacía de la técnica actual.

Con vistas a la próxima Liga se ha preguntado qué Club ganará tal campeonato y cuál será el jugador que mayor número de goles marque. La mayoría de pronósticos han coincidido en el Club de Fútbol Barcelona y en el jugador Zarra, respectivamente.

Esta encuesta ha sido verificada por el sistema científico que utilizan las instituciones similares del extranjero.

Todos los sábados,

BUENAS NOCHES

LEA USTED, A PARTIR DEL LUNES, "CUANDO LA NOTICIA ERA UN COHETE..."

En el número próximo emparezaremos la publicación de los artículos en que nuestro compañero Luis Ardila, con el mismo estilo conciso que era característico de ellos, revive la gesta de los reporteros de sucesos a través de acontecimientos luctuosos que captaron en sus días el primer plano de la actualidad. He aquí los títulos de los diversos capítulos, en los que lo trágico se hermana con lo humorístico y lo trascendental con lo pintoresco:

- I. El drama del caserón de la Escuela Superior de Guerra y su réplica en el hotelito de la calle de Lanuza.
 - II. La interviu desde el estribo y la captura de tres sospechosos en el caso de Vicenta Verdier.
 - III. Un informe periodístico encauzó las pesquisas en el crimen del expreso.
 - IV. Como trataban los Pinkerton anónimos y sin credencial.
 - V. Historias íntimas de la crónica negra.
 - VI. El "canard" del hombre negro que colocaba cepos y la técnica del "pisotón".
- Lea en PUEBLO "Cuando la noticia era un cohete", a partir del próximo lunes.

¡UN SOL ES MI COCINA! LA PINTÉ YO MISMA CON COLA DRAGON

PRODUCTOS DRAGON. - CALLE DELICIAS, 42. - MADRID. - TELEF. 274277