

RIDGWAY PROPONE UN NUEVO ESCENARIO PARA LAS CONVERSACIONES DEL ARMISTICIO PUDIERA SER LA COLONIA PORTUGUESA DE MACAO

(INFORMACION EN PAGINAS CENTRALES)



Cuidado exquisito

Ese momento de vestir al niño es el más delicado de la maternidad. Hay que vigilar la piel y aplicarle en los roces, para evitar escoraduras,

BALSAMO BEBE

LABORATORIO: FEDERICO ROYET, S. A. - INFANTAL, 81. - MADRID

PUEBLO

Año XII.—Núm. 3.734.—70 céntimos Madrid, jueves 6 de septiembre de 1951

El primer ministro japonés en San Francisco

A su llegada a San Francisco, protegido por la colosal figura de un circunscrito guardián de aspecto fotogénico, el primer ministro japonés, Shigeru Yoshida, recibe los testimonios de simpatía y adhesión de sus compatriotas residentes en la ciudad californiana, donde los más pacifistas esperan "hule" oratorio contra los delegados soviéticos, acusados de aguafiestas. (Foto A. P.)

BANDAS DE TERRORISTAS ATACAN LOS BANCOS Y LOS FERROCARRILES FRANCESES

UNA EXPLOSION EN EL CENTRO DE PARIS Y UN INTENTO DE SABOTAJE EN LA LINEA DE CALAIS A BASILEA

PARIS, 6.—UNA NUEVA EXPLOSION SE HA PRODUCIDO EN UN BANCO DEL CENTRO DE PARIS EN LAS PRIMERAS HORAS DE LA MAÑANA. LA POLICIA HA EMPRENDIDO LA PERSECUCION DE LAS BANDAS DE TERRORISTAS QUE ATACAN LOS BANCOS Y LINEAS DE FERROCARRIL.

LA EXPLOSION DE ESTA MAÑANA ABRIÓ UN GRAN BOQUETE EN LA PARED LATERAL DEL BANCO DE VORMS, EN EL DISTRITO DE LA OPERA, Y HA SACUDIDO LOS CRISTALES DE PUERTAS Y VENTANAS EN UNA GRAN EXTENSION. A LAS POCAS HORAS DE ANUNCIAR LA POLICIA QUE HABIA DESCUBIERTO UN CLARO INTENTO DE SABOTAJE EN LA LINEA DE CALAIS A BASILEA, POCO ANTES DE QUE PASARA UN TRAIN EXPRESO.

Se recuerda con este motivo que 22 personas resultaron muertas el 24 de agosto cuando un tren de la misma línea se estrelló contra el expreso Francofort del Main-Paris, que se hallaba detenido. En el segundo intento de sabotaje, grandes bloques de hormigón habían sido colocados sobre la vía.

Las autoridades buscan una conexión entre los sabotajes ferroviarios y los atentados contra los Bancos con las promesas de la juventud comunista, hechas en la reciente concentración de Berlín, de llevar a cabo una sistemática campaña de sabotaje en el Oeste. (Efa.)

En los lugares sagrados hay que PENETRAR VISTIENDO CON DECORO

Una advertencia en varios idiomas a los turistas que visitan la catedral de Toledo

TOLEDO, 6.—Ante la persistencia de turistas con vestidos indecorosos que intentan penetrar en la Catedral, el cabildo ha colocado en todas las puertas de acceso al

templo unos nuevos carteles con textos en castellano, inglés y francés, advirtiéndoles que se prohibiría la entrada a todas aquellas personas que no guarden en su atuendo la debida corrección.

La Prensa local comenta el hecho de que ya el año pasado fué preciso facilitar faldas a varias damas, que entraron en la ciudad en traje similar al de baño y en tono humorístico. Añade que no hay que descartar la posibilidad de que este año se faciliten también pantalones a algunos caballeros.

Como católicos españoles suscribimos la advertencia del cabildo de la Catedral toledana. Excelente nuestra indignación es "sans façon" de ciertos turistas que confunden un lugar sagrado con una piscina y nos preguntamos si de esa guisa entran en los templos de sus respectivos países. Creemos que no, y parece mentira que cuando vienen a España no sepan de antemano que visitan una nación eminentemente católica y con un sentido fundamental del respeto que se debe a sus costumbres y tradiciones, comenzando por el de la buena educación, que es o debe ser principio universal.



Rusia pide las islas Kuriles y parte de las de Sajalin

También quiere que el Japón reconozca la soberanía de China Roja sobre Formosa

SAN FRANCISCO, 6.—Durante la primera sesión de trabajo de la Conferencia para el Tratado de paz con el Japón Dean Acheson pidió la votación sobre la propuesta polaca para la creación de una Comisión de procedimiento. La propuesta fué derrotada por 44 votos contra tres.

Seguidamente Acheson solicitó la votación sobre la propuesta rusa para modificar las normas, permitiendo un debate limitado sobre el Tratado. Esta moción fué rechazada por 42 votos contra tres.

Seguidamente se votó otra enmienda soviética que daría derecho limitado a las Delegaciones a contestar a toda declaración. Fué rechazada por 33 votos contra tres. Acheson pidió después otra votación sobre una enmienda soviética sobre el debate limitado a la moción de Acheson. Las normas actuales no permiten tal debate. La proposición soviética fué derrotada por 33 votos contra tres.

(Pasa a páginas centrales.)

Una mujer ha servido en Valladolid como soldado por espacio de 18 meses Su vida era totalmente honesta, y su eficacia, indudable

EL HECHO SE DESCUBRIO AL PRACTICAR UN REGISTRO POR LA PERDIDA DE UNA CARTERA



VALLADOLID, 6. (Servicio especial de PUEBLO).—Con los títulos que ostentan pública "Diario Regional" una interesantísima información según la cual en Valladolid, vestida de soldado, como un miembro más de nuestro Ejército—en el que llevaba dieciocho meses—ha sido descubierta una mujer. Al VII Grupo de Automóviles, situado (Pasa a última página.)

SUJETAR LOS PRECIOS, ESTA ES LA CUESTION

TODO lo que no sea situarse en un plano real es desvirtuar los problemas, en fraude naturalmente del interés individual y colectivo. Si no se consigue sujetar los precios de los artículos de primera necesidad, facilitando al consumidor la posibilidad de disfrutar de una holgura económica indispensable, será forzoso plantear una vez más el incremento de sueldos y jornales, con su secuela catastrófica. Mala solución, desde luego, pero que puede llegar a ser indispensable. Tal es el caso actual de Francia, donde el mínimo vital de los ingresos que en estos días se ventila oscilará entre los 18.057 francos mensuales que la Patronal concede ya, y los 23.600 que las organizaciones obreras más radicales piden.

¿Es que no se pueden sujetar los precios en España en los artículos de primera necesidad? Nosotros no lo sabemos, aun cuando conocemos autorizadísimas opiniones que estiman realizable el corte del encarecimiento de la vida. Pero lo que sí sabemos es que

las posibilidades económicas de las gentes sometidas a retribución fija llevan limitado en sí mismas su poder adquisitivo. Bien vemos que, en perjuicio del rendimiento, desde luego, el trabajador puede ampliar el límite de sus actividades hasta unas jornadas agotadoras de catorce horas. Con ello aumenta sus ingresos y deñende un reducido nivel de vida. Pero si estas jornadas intensivas se logran a costa de un normal rendimiento—por imposibilidad física y desmoralización—, ¿no están los trabajadores de todas clases desplazándose en el mundo, no ya su propio capital-vida, sino las mismas posibilidades de la renta nacional del trabajo?

El tema es, desde luego, el más interesante y vital de cuantos puedan plantearse. A propósito de ello no estará de más que las gentes frenen un poco su optimismo, evidentemente exagerado. Nuestra Patria está muy lejos aún de llegar a ser un emporio de riqueza, y no parecen haberse acabado, de momento, las dificultades que con el esfuerzo colectivo hemos de salvar. Entendamos bien esto del optimismo perjudicial y esto otro del esfuerzo colectivo si no queremos llamarnos a engaño. Porque la gravedad llegaría a ser extrema si, suscitado un optimismo, no pudiera justificarse éste en la realidad. Y, sobre todo, si las actuales circunstancias de esfuerzo y sacrificio en que la mayoría de los españoles viven hoy hubieran de subsistir forzadamente durante un plazo inevitable. (PUEBLO)

Nuevo ministro brasileño de Trabajo

HA SIDO DESIGNADO DON ANTONIO DE SEGADAS VIANA

RIO DE JANEIRO, 6.—El Presidente Getulio Vargas ha nombrado hoy a José Antonio de Segadas Viana ministro de Trabajo, en sustitución de Anton Coelho, que presentó su dimisión. Coelho fué hace tiempo uno de los más fieles colaboradores de Vargas y el único miembro del Gobierno que pertenecía al partido Jacobina del Presidente. (Efa.)

EVA PERON RENUNCIO



La renuncia a la candidatura a la vicepresidencia de la República Argentina por doña Eva Duarte de Perón ha motivado favorables comentarios en la Prensa bonaerense. En la foto, doña Eva y su esposo, el general Perón, reciben la notificación de haber sido designados para las dos más altas magistraturas de la República Argentina, de manos del viceministro Alberto Teissire, presidente del Consejo Superior del partido peronista, acompañado del señor Néctor Campore, presidente de la Cámara Baja. Doña Eva renunció después. (Foto A. P.)

EL JEFE DEL ESTADO ASISTE A LA BOTADURA DE LOS NUEVOS DESTRUCTORES



Su Excelencia el Jefe del Estado, acompañado de su esposa y del ministro de Marina y otras personalidades, presencia la botadura de los nuevos destructores "Osado", "Meteoro" y "Rayo", para la Marina española. (Foto Cifra Gráfica.)

"PUEBLO" ORGANIZA LA III EXPOSICION NACIONAL DE PUBLICIDAD EN OCTUBRE

3 LITRI 3

Los tres Litris

La dinastía del valor biografiada por ANTONIO BELLÓN

En el cartel madrileño de 1899

CONTINUACION (17)

Camino que también siguió "Minuto". En Barcelona le cortan la coleta en una becerrada invernal de chufa; tanta, que hasta los diestros que actúan, y entre ellos el "Pulguita Chico", ovelgan un cohele de la chaquetilla de "Memorio", éste no se da cuenta de la broma ploréutica y huye desparavido cuando le enreden la mecha, y entre fusilazos y traquidos cae de cabeza al callejón en su huida de la quema, y se llena de polvo el flamante terno que se puso para la ceremonia.

Hay racha de bodas toreras en aquellos días. En Madrid se casa Antonio Moreno, "Lagaritillo". Su boda es de trono. Empieza en el Puente de Valdecaas, se celebra la bendición en las Angustias y desde la plaza del Angel parieron hacia los Viveros, con rumbo al rumbo de la fiesta, ómnibus y "landcaus". Otro torero que se casa a principios de 1899 es Emilio Bomba. En Tomares, el Padre Lobo, que es un gran aficionado, bendice la unión. La boda, aburguesada, es con la hija de un acomodado comerciante, que les regala a sus hijos una casa puesta a todo poner.

No faltan comentarios irónicos a esta racha de bodas toreras.

¡Oh, jóvenes valientes,
que con provecho y laureo
corristeis por las Plazas
con arte toreando!
¡Corred, corred, al templo
dando alegres el brazo
a las lindas muchachas
que guían vuestros pasos!
¡Ojo a la mano izquierda,
manejad bien el trapo,
y evitar un percance
que os deje desarmados!
Luna de miel eterna
presida vuestros días,
y Dios os dé ventura
y os haga bien casados."

"Litri" equilibra su vida. Se conforma con lo que ganó y guardó, y está dispuesto a aumentar. No olvida con sus glorias el ajetreo del mundillo taurino y va a Sevilla y a Madrid y toma unas copitas, en su compañía, a la salud de don "Manué" "Pinea"—el Manolillo Pineda, famoso apoderado de torero muerto en la miseria, en una dignísima y pulcra miseria—que es el representante de la empresa.

"Litri" quiere que lo apodere don "Manué". Pineda le dice:

—No puede ser, Miguelito. Yo estoy con "er" negocio de organizar "corrias" en Sevilla. Pero le doy mi palabra que si tienes un hijo será torero y yo seré su apoderado.

—¡Para tan largo me lo prometes!
"Litri" no sabe si aquello es una disculpa de no mucho ingenio. "Litri" no puede disgustarse con nadie, y menos con quienes son los años del torero por dentro.

Calla, decide hablar claro con su apoderado y está al tanto de los proyectos y cambios en la empresa de Madrid. Don Luis Charlo y su sobrino Carlos, don Nicanor Balbontin y don Pedro Niembro van a dirigir el negocio de toros madrileño.

Miguel Búz mueve sus amistades y consigue que cuando se anuncian los carteles del abono de Madrid, se las corridas con "Guerrilla", "Reverte", "Algabeño", "Bombita" y "Torero", como ases, la empresa anuncie oficialmente que "además cuenta la empresa con los diestros "Lagaritillo", "Parral", "Villita" y "Litri", teniendo el propósito de que cada uno de éstos figure en una o más corridas, según las circunstancias lo exijan y convenga a la afición".

Ya está en el cartel de Madrid para 1899, y el "Pinea" le dijo aquella cosa, puede que los "Litri" no se acaben al tener un hijo torero. Un hijo varón, no una niña, como ha tenido su compañero el espada Angel García Padilla en Llerena; por más que, tal como están las cosas, eso de las señoritas toreras, que tanto indigna a "Guerrilla", tiene su público y su negocio.

"Litri" se ocupa de formar su cuadrilla. Llega a un acuerdo con "Bombita Chico" para que, los días que no toree a sus órdenes, le ceda como peón, que ya lo fué de "Jerezano", a "Martillos", un levantino con mucho aqul para preparar los toros a los estoqueadores no muy ágiles con la muleta.

"Litri" se ocupa, además, de lo que jamás se ocupó: de la Prensa, de que jaleen su nombre los papeles.

Su retrato aparece en ellos. De mozo "orúo" y con familiares e íntimos.
"Suspiro", un revistero amigo suyo, le aconseja, allá en Huelva, lo que tiene que hacer. "Suspiro" reside en Córdoba. Va a Huelva y habla con Miguel. Por los pelos lo coge en Huelva. "Litri", gran aficionado a las cacerías, iba con su plicador, "Chaque", a no dejar pluma ni pelo sano cuando le vistió "Suspiro".

"Litri" aplaza su salida. Y en su casa se ce-



Don Luis Mazzantini, torero y sefiorón en la época del Litri, según una caricatura de Navarrete.

lebra un gran consejo torero. Está presente su hermano Lucas y sus amigos Pinzón, Domínguez, Muñoz, Moreno y Garrido y el novillero "Poguerito". "Litri" obsequió rumbosamente a los reunidos, despertando sus inteligencias y lenguas por el continuo beber y comer, por el sustancioso amasar manzanilla con jamón y jerez con pastas y coquerlos con humo de vegueros Flor de La Habana.

Todos optimistas, brindan "por la prosperidad de la fiesta española" y por la prosperidad, naturalmente—niño, otra copita—, de "Litri", lamentándose, como es natural, de la indiferencia y el olvido para con el diestro onubense por parte de las empresas, debido a la ridícula imposición del modernismo en el torero y a la invasión de diestros temerarios, faltos de los más rudimentarios principios del arte y sin otros méritos que los de la novedad y el padrínazgo, son solicitados por públicos y empresas, y, en cambio, triste es confesarlo, espadas como Miguel, que tiene una historia brillante y que vale como matador de toros más, mucho más, que otros que suman muchas corridas, hállase postergado sin causa que lo justifique.

En toda época el torero necesita un director de sus negocios artísticos encarrilado y activo. "Litri" tuvo este hombre ideal en sus comienzos como novillero. Paco Quintero se desvelaba por él. Casi medio centenar de novilladas le conseguía al año, la media docena de ellos que el hijo del "Mequi" fué novillero.

Al pensar en la alternativa, "Litri" juzgó que Paco Quintero tenía escasa representación en el torero, y a otro amigo, ambicioso, le encargó de sus negocios.

"Litri", como tantos y tantos toreros, hacía caso del dime y el diente del adulador, y tuvo la suerte en su hombría práctica de representar el desastre que suponía tener un apoderado que lo era por vanidad, y pronto terminó con aquel representante suyo, confándole sus asuntos a Vicente Ros, y éste, espoleado por el onubense, había tenido éxito en sus gestiones para que el nombre de "Litri" no faltase en el abono madrileño de 1899.

"Litri" había rechazado siempre el tr a América. Ros le habla de un contrato para Caracas muy ventajoso. Diez corridas a muy buen dinero.

A "Litri" le parece de perlas, pese a que li-

(Continuará.)

Los chismes del compadre

Cultura en "varieté"

Vuelven a la moda esos ejemplos de lo que el buen Federico Muelas llama "la cultura en varieté". Acerlar, entre seis nombres, cuál es el del descubridor de América; suponer el criminal en una película policíaca; completar frases célebres, etc. A veces esta "cultura" se alia con la publicidad. Así ocurre ahora con determinado reclamo donde, acertando el nombre de una calle o diciendo el nombre famoso que murió o vivió en otro lugar fotografiado, llevándolo a la taquilla de un teatro, se otorgan al público cien butaquiñas para los cien primeros acertados.

Como todo se convierte en negocio para algunos pululantes, he aquí cómo hay quien vende la hoja del periódico, ya acertada, por dos o tres pesetas, como en tiempo de Liga se colaban quinielas cubiertas ya con los resultados más probables.

Así ocurrió también con aquella productora que ofrecía dos localidades para una película objeto de su publicidad a quienes acertasen un crucigrama publicado por todos los periódicos. Usted podía ir al cine bonitamente comprando los crucigra-

mas ya realizados y por la tercera parte del precio que costaba la localidad en la- quilla.

Confusión

En cierto pueblo de la provincia de Granada fué nombrado concejal un tendero de buena situación económica, pero de muy poca vastedad intelectual. La primera vez que hubo de vestir la etiqueta propia del cargo fué con ocasión de unos funerales en honor de fray Luis de Granada, que anualmente celebraba aquel Ayuntamiento. Allí fué el buen señor, de levita y chistera, más orondo que un Pequeño. Ocurrió que aquel mismo día había muerto un agustino, muy viejecito y famoso por sus virtudes en el pueblo. Nuestro hombre, sentado en el banco de canceles, preguntó al colega más cercano:

—¿Pa quién son estos funerales?

—Son por el alma de fray Luis de Granada.

Calló, oída esta respuesta, el preguntón, y luego de veinte minutos de mutismo preguntó a otro concejal:

—¿Es fray Luis de Granada, ¿es el fraile agustino que murió ayer?

Rigurosamente cierto.

Concierto

Hacia mucho tiempo que no escuchaba a José Luis Auger, ese mago joven de la guitarra. Precisamente desde su concierto en la Casa de América de Granada. Para acortar la distancia entre aquella actuación y el arte del guitarrista, su padre, don Cándido Auger, que tan bien desempeña su cargo honorario de cónsul de Moltrín en la capital de España, nos reunió en torno del artista. Un grupo de "enterados" de la guitarra, entre los que vi a don Gaspar Esteva, don Antolin Remedios, don Pedro Jiménez y don Julio Cuevas, sin que faltara una buena representación femenina, escuchamos a José Luis, cada día más dueño de su difícil arte. A cada momento más fiel confirmación de su maestro, Daniel Fortea, quien lo ha vaticinado gran guitarrista de España.

Inmortalidad

Adriano del Valle, sin ser académico aún—no sé por qué, pues buenas Academias merece—, tiene ya ganada la inmortalidad. La ha conquistado porque, aparte de su maravillosa obra personal, un pintor como Vázquez Díaz lo ha trasnulado

para los siglos en varias ocasiones, y se confirma en ella con la próxima aparición de un libro biográfico debido a Pedro Roldán titulado "El poeta Adriano del Valle".

—Roldán—dice Adriano—me conoce desde que yo era soldado. Y sabe cosas mías que yo mismo ignoraba o había olvidado.

Pues nos enteraremos todos.

Gila

Ha sido una revelación para el público de ese bello lugar del Retiro la actuación del caricaturista Gila, popularizado en "La Gordinza". Gila vive sus propios chistes, a base de series—de soldados, de bandidos, de locos—, con una gracia extraordinaria.

—La gente se asombra de esto—me dice—. Los empresarios aseguran que es lo más nuevo que han visto. No se han dado cuenta de que llevábamos diez años haciéndolo.

—¿Y cuánto le pagan?

—Selecciones cincuenta diarias.

—No está mal. Además ahorras pluma y tinta china.

Julio TRENAS

Solo para mujeres

* DE CORAZON A CORAZON

Por ESPERANZA

LA ESPERA.—Ya sabes tú muy bien, porque lo sabe todo el mundo, cómo hay espera y esperanza; sabes que la esperanza va y viene cuando se le antoja como una enfermedad, la tristeza, la alegría, el sol y la lluvia, cosas todas que no dependen ni mucho ni poco de nuestra voluntad. También sabes que la espera, si se halla en nuestra mano, si no nos posee la impaciencia, que es su natural enemigo, tú, ¡afortunadamente, tienes esperanza, crees en las cosas grandes de la vida y las ambiciones si no las tienes. Pero te duele yo, según dices, eso espera tan larga, que es como un túnel inacabable cuyo fin ni se adivina. Pasan los años y mientras se van casando todos tus amigos, permaneces tú aún sin ningún puertito a la vista.

No voy a disimular que esto no es confortable; tampoco quiero decirte que no hay mal que por bien no venga, eso estúpidez con que se consuelan los pobres que, además de no alcanzar la dicha, son tantos de capirote. No, las cosas son las cosas, y lo que a ti te ocurre no es ni bueno ni deseable, aunque luego, andando el tiempo, lo des por bien empleado. Hoy por hoy, lo mejor es, como tú haces, darse cuenta y procurar conllevarlo con sagacidad y todo el buen humor posible, que algunos veces es poco y otras mucho, según van y vienen los estados de ánimo.

Lo más sensato es que te des cuenta de que es malo esto que te ocurre y que procures remediarlo como Dios te dé a entender, que a veces da buenas cosas cuando la cabeza no se empuña en desconocerlas. Espera, pues, ya que ahora no puedes hacer más que esto; pero espera con la convicción de que estás en acecho de algo, y no de que así has de vivir hasta la muerte. Este estado en que te vas ahora no es ni el término ni el ideal; es una especie de cuarentena que la vida ha puesto a tu corazón, y, como cuarentena, hay que salvarla cuanto antes y con toda la alegría que quede en tu ánimo.

* TU VESTIDO

Por MARGARITA

Como los oligodones son baratos y se emplean en vestidos que se llevan desde la mañana hasta la noche, hay que escoger modelos con faldas amplias de uso fácil y práctico.

* LO QUE TE CONVIENE SABER

Por LIA ELISA

¿Cómo conocer si el pescado está bien fresco? El pez fresco tiene los escamosos brillantes (desconfía cuando el pescadero lo moja mucho). Las agallas, bien encarnadas y sin despidir olor. Se descoman fácilmente. Si cogiéndolo por la cola se mantiene fieso, es fresco; pero si se inclina hacia un lado, está ya algo pasado. Tiene los ojos saltones y claros.

* TU CASA

Por MARCELA

Para limpiar las paredes pintadas al óleo puede emplearse la siguiente solución: 50 gramos de amoníaco, 50 gramos de jabón potásico, 50 gramos de alcohol metílico. Mezclarlo bien para formar una pasta. Coged un paño y bañado en esta solución, y con ello fregad las paredes.

CUPON PRO CIEGOS.—El número premiado en el sorteo del Cupón Pro Ciegos verificado ayer es el 361.

Díganos la verdad



MAURO

Todo el verano he estado escuchando la misma recomendación: "Tiene que hacerle una entrevista a Mauro." "Vaya usted a Cervera a ver a Mauro." "Mauro es el tipo más popular de la provincia." "¡Ese sí que se presta bien para la entrevista!"

Resulta que Mauro es un gastrónomo imponente. Me hablaban de cantidades fabulosas. Y así un día y otro día. Por eso cuando he tenido a mi alcance a Mauro no he podido por menos de lanzar una exclamación con el mismo alborozo que si hubiéramos comido en la misma mesa.

—¿Mauro!

—Y como ya lo conozco se lo voy a presentar a ustedes.

—¿Palentino?

—De San Llorente de la Vega.

—¿Profesión?

—Soy el encargado del pantano de Requejada.

—¿Edad?

—Cuarenta y seis.

—¿Peso?

—Setenta y ocho kilos.

—¿Estatura?

—Mido uno cuarenta.

—¿Suelo?

—Diecisiete cincuenta.

—¿Es un tragón?

—A mí me parece que no.

—¿Coma.

—Descubrí mi estómago en Alar del Rey el año 20. Enire otro y yo comimos dos celemines de garbanzos, dos kilos de tocino y dos panes.

—¿Apuesta?

—Gané la comida y trescientas pesetas.

—Segundo plato.

—El año 31 comi en Reñosa filetes por valor de 325 pesetas, medio kilo de queso de bola, una

Cursillos de capacitación agrícola

En la Escuela Especial de Ingenieros Agrónomos de Madrid, organizados por el Ministerio de Agricultura, van a celebrarse cursillos nacionales de capacitación agrícola, a los que asistirán representantes de todas las provincias de España, propuestos por las Cámaras Oficiales Sindicales Agrarias o representantes. Disfrutarán de becas concedidas por el Ministerio y la Junta de Hermandades. Los temas versarán sobre plagas del campo, suelos, fertilizantes, cultivos de cereales, viticultura, industrias lácteas, conservas agrícolas y poda de frutales, y serán directores de estos cursos los más eminentes profesores de dichas especialidades.

docena de pasteles, dos docenas de plátanos, un pan de kilo y dos botellas de cerveza.

—¿Pagó usted?

—No, señor.

—¿Quién?

—Maximino Fernández Tresguerras, capitán de la Marina mercante.

—Tercer plato.

—En el Cantábrico de Valladolid también le hice buena el año 29. Después de comer bárbaramente pedí un cochinitillo y el camarero se negaba a servírmelo. Reclamé al dueño y me lo trajeron, ¿cómo no!

—¿La cuenta?

—Por dos comidas, 509 pesetas.

—Postre.

—En Cervera, quince kilos de turrón de Alicante.

—¿Plato preferido?

—Me gusta todo.

—¿Cálculos?

—Ni uno.

—¿Molestias?

—Ligeritas, mas un día después de comer cuatro docenas de huevos cocidos.

—¿Descomposición?

—Nada. Ni dolor de estómago.

—¿Bicarbonato?

—No sé lo que es eso.

—¿Quedó harfo alguna vez?

—Jamás.

—¿Cuánto precisiaría?

—No puedo calcularlo.

—Explique su caso.

—Yo puedo estar comiendo hasta cinco horas seguidas. Entonces voy al retrete, estoy diez minutos y quedo en condiciones de reanudar otra sesión.

—¿Tan pequeño, Mauro, y comer tanto!

—Poder de digestión y evacuación.

—¿Bebe mucho?

—Eso, Manolo Nestar. Yo, normal.

—¿Conoce a alguien que coma más que usted?

—A nadie.

—¿Desafiaria?

—Al primero que se presente.

—¿Tiene inconveniente en hacer una exhibición gastronómica en Madrid?

—Ya me quisieron Hevar.

—¿Quién?

—El gobernador, don Carlos Ruiz.

—¿Por qué no fué?

—¿Bah!

—¿Qué le proponía?

—Ponerme a comer con Serrano Suñer y Arrese. No creían que yo como tanto.

—¿Se enfada si le llaman tragón?

—No.

—¿Pasará hambre, porque con diecisiete cincuenta de sueldo...

—Si me lo echan como, si no igual me da. Puedo estar hasta dos días sin probar bocado.

—¿Comidas que hace en casa?

—Dos solamente.

—¿Mauro, ¿le vio algún médico?

—Han querido examinarme, pero no me he dejado.

—¿Por qué?

—Por nada.

—¿Teme que le prohíban comer tanto?

—A mí no me prohíbe nadie de eso.

—¿De qué morirá, Mauro?

—¿Vaya usted a saber!

—¿De qué le gustaría morir?

—De todo menos de una panza-da.

—¿Presume de glotón?

—Psch...

—¿Presume usted de algo?

—Sí.

—¿Díganos la verdad!

—De buen mozo.

—Pequeño, pero un "tio", Mauro.

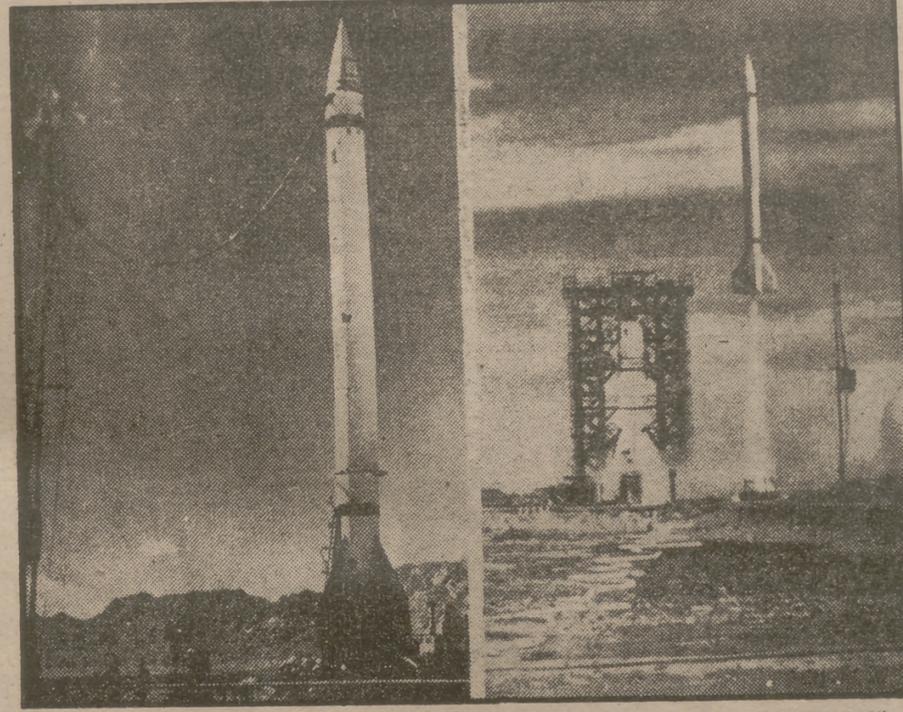
CORDOBA

"PUEBLO" ORGANIZA LA TERCERA EXPOSICION NACIONAL DE PUBLICIDAD PARA EL MES DE OCTUBRE

Madrid, Jueves 6 de septiembre de 1965

¡A LA LUNA EN AUTOBUS-COHETE!

Para 1965 podrá efectuar este viaje, si el tiempo no lo impide Pero los físicos no son muy optimistas



Esta es la versión americana del cohete "V-2" alemán. Es conocido con el nombre de "Viking", y fue probado hace dos años en Nuevo México. En la foto de la izquierda, el enorme artefacto preparado para ser disparado. La otra foto recoge el momento en que el cohete despegó de la plataforma donde estaba emplazado. El "Viking" alcanzó una altura de 82.000 kilómetros y una velocidad de 9.600 kilómetros por hora. Con proyectiles de este tipo se han enviado "mensajes" a la Luna.

En cuanto a embarcar en esos proyectiles pasajeros, logrando su supervivencia en la aventura, eso es harina de otro costal. El hombre ha sido creado para vivir sobre la Tierra en determinadas condiciones y no para realizar viajes turísticos por el Universo.

En apoyo de sus conclusiones, el sabio argumenta que el hombre es esclavo de una organización biológica, de la que el cerebro, generador de la inteligencia y del pensamiento, no es más que un constituyente limitado. Esta organización viva y funciona por fuera de nuestra conciencia y de nuestra voluntad, sin que pueda doblegarse a los caprichos de la imaginación y del genio. Y así, aun reconociendo o aceptando la ficción de Julio Verne en su "Viaje de la Tierra a la Luna" puede convertirse en realidad, ¿cómo poder anticipar, científicamente, las peripecias de la primera excursión astronómica?

El director del Observatorio de París se ha dejado oír en relación con la febril aventura: "La conquista de la Luna constituye una trayectoria de 400.000 kilómetros en el universo y el aterrizaje en un planeta donde la atmósfera es inferior en densidad a nuestra atmósfera terrestre, si es que se aceptan las observaciones hechas por el astrónomo Bernard Lyot, en las cumbres del Midi, en 1949.

La trayectoria se puede humanamente cubrir, ya que se trata de una distancia que muchos aviadores han recorrido varias veces en el curso de su carrera. A razón de 10 kilómetros por segundo, velocidad "astronómicamente" modesta, el viaje se realizaría en diez horas. Los adelantos registrados en los proyectiles a reacción, más la propulsión atómica, han hecho nacer grandes esperanzas. En la realidad, sin embargo, esas esperanzas parecen un poco quiméricas.

Aceptando, en efecto, que sea posible construir un supercohete capaz de atravesar las fronteras atmosféricas a más de 41 kilómetros por segundo, o sea a 39.600 kilómetros por hora—el último cohete americano se disparó a 6.580 kilómetros por hora, con una altitud de 216 kilómetros—, ¿cuál sería la suerte que correrían los seres vivos encerrados en el cohete? Para un proyectil como el imaginado por Julio Verne, los pasajeros podrían ir con la cabeza hacia abajo y los pies hacia arriba, y si la velocidad fuese ya la que exigiese la salida de la atmósfera, esos pasajeros se estrellarían contra el techo del cohete, aun suponiendo que hubieran logrado escapar a los efectos de la propulsión inicial, que los hubiera aplastado, en sentido contrario, contra la parte inferior.

La solución sería así el atravesar la atmósfera lentamente a la vez de lanzarse sensacionalmente en el seno del universo. Mas ¿qué pasaría luego? Entonces habría que imprimir a la astronave un movimiento de aceleración sobre una trayectoria casi rectilínea, alcanzando velocidades inadmisibles, de 1.000 kilómetros por segundo, o, si la

propulsión cesase y el bólido quedara a merced de las solas fuerzas de gravitación, el observador se encontraría flotando y en las condiciones de isotropismo relativo del espacio, con efectos fisiológicos inesperados. Para ese observador no habría ni arriba ni abajo. En cualquiera de las posiciones estaría en equilibrio. Las sillas, las mesas y los muebles, en general, carecerían de objeto. Todo movimiento en el interior de la astronave debería hacerse con el auxilio de aparatos magnéticos.

La comida sería un problema difícil. No se podrían utilizar los vasos para beber o la cuchara para tomar la sopa. Los líquidos lamen en el esófago, cuyas contracciones llevarían la alimentación al estómago. En resumen, todos los movimientos que nosotros tenemos costumbre de hacer instintivamente tendrían que ser revisados, so pena de ir seguidos de efectos insospechados y ridículos, al igual que las contracciones desordenadas de los patinadores no experimentados sobre una pista de hielo.

El peso y nuestra noción intuitiva de la verticalidad desempeñan, en efecto, un papel fundamental en todos los instantes de nuestra vida fisiológica. En materia de navegación astronómica, uno de los problemas capitales es el de saber cuál sería el comportamiento de los viajeros en un espacio desprovisto de todo campo de fuerzas. Ninguna experiencia anterior podría informarnos o hacer luz sobre este punto, ya que en ninguna de las experiencias terrestres resulta posible sustraerse al peso o a la gravedad.

Sábese que un organismo humano está sujeto a trastornos graves cuando el peso aparente sobrepasa en valor cuatro veces al peso terrestre. Los desórdenes en la circulación no pueden conocerse más que en unos instantes, ya que provocan el llamado "velo negro" en los aviadores bajo el efecto de fuerzas centrifugas exageradas, signo precursor de un síncope inminente. Igual a diez veces el peso terrestre, el peso aparente sería casi inmediatamente mortal, a pesar de la aplicación de ciertos métodos imaginados para moderar la acción, tales como la compresión neumática del tronco y de ciertas regiones del cuerpo.

¿Cuál sería la suerte de nuestros órganos de equilibrio—los canales semicirculares—, por ejemplo, que parecen desempeñar un papel esencial en la estabilidad e inestabilidad del individuo y que han sido creados en función de la existencia de una gravitación terrestre? Sólo son posibles las hipótesis sobre las sensaciones fisiológicas conducentes a un vértigo al que el organismo no sería capaz de sobrevivir por mucho tiempo.

La impresión del hombre de ciencia es, pues, que la vida no sería posible en los cohetes que, alejados de nuestra atmósfera, evolucionarían libremente bajo el solo efecto de las fuerzas de gravitación. Quizá en lugar de la



El cohete norteamericano de cinco toneladas llamado "Viking" ha alcanzado una altura de 250 kilómetros sobre la corteza terrestre. Como la atmósfera se termina aproximadamente a esa altura, el "Viking" se ha asomado a las zonas donde la vida es absolutamente imposible para el hombre.

trayectoria rectilínea sería preferible una trayectoria helicoidal. En la vecindad de los planetas, sin embargo, la definición de la trayectoria sería más complicada, en virtud de la dificultad, sobre todo, de los medios técnicos de realización. Mas, en un cohete dotado interiormente de un peso próximo a la Tierra, ni la velocidad ni las fuerzas de la gravedad serían perceptibles. Todo ello revela la inmensa complejidad de los problemas de la navegación interplanetaria.

Existe, por último, el peligro de chocar con los meteoritos que se hallan desparpados por el espacio, y aunque los grandes, los bólidos, no son frecuentes, sí lo son los micrometeoritos, que, por su enorme velocidad, serían extraordinariamente peligrosos. En fin—concluyen los sabios—, una navegación de ese tipo, en las condiciones que la Naturaleza ha asignado a nuestra existencia, constituiría un desplazamiento tan desmesurado, que hay derecho a preguntarse si la razón no se convertiría en demencia en un abismo de angustia y de espanto.

SI LE HACEN GRACIA, RIASE



LABERINTO, por Condi
—¡Qué alegría, esposo mío! Ya te creía desaparecido!
—¡Es que me caí en las zanjas de la calle de Alcalá y me ha costado tres días encontrar la salida!...



MANICOMIO
—Yo os aseguro, don Julio César, don Napoleón Bonaparte y demás ilustres amigos, que será así; una vez que me elijan diputado, en vez de llenarme los bolsillos me ocuparé sólo del bienestar del pueblo.
(De "Carrefour").

CUANDO LA NOTICIA ERA UN COHETE...

(SERVIDUMBRE Y GRANDEZA DEL REPORTAJE DE SUCESOS)
Dentro de pocos días podrá usted comenzar la lectura en PUEBLO del ameno reportaje en que nuestro camarada de Redacción Luis Ardila resucita cesos y cosas, sombrías figuras y perfiles profesionales del mundillo de la crónica negra. Ardila, que durante más de tres lustros militó en las filas de los informadores de sucesos, logra en los párrafos de esta pequeña historia el neto interés de lo vivido y descubre facetas y detalles que entonces quedaron entre bastidores.



—Y ahora, "Cavallería ligera", de Supplé.



—¡Salga! ¡Salga usted o le abofeo! ¡O llamo al timbre para que le acompañen!
(De "Mar Aurelio").



—Pregúntele a mi marido si es verdad que los mosquitos nos han picado toda la noche.
(De "Franco Dimanche").

Viajes a la luna

A PENAS pasa día en que no se lean en los periódicos los propósitos o proyectos, que ni siquiera se suponen remotos, de humanos viajes a la luna. La luna, a parte de alumbrar patidamente nuestras noches, y haber sido divinidad auténtica en todas las mitologías—Seleno helénica, Ishtar caldea, Mamma-Ocilo de los peruanos—, hasta ahora no estaba popularmente tratada más que por los poetas. ¡Qué cosas han dicho de la luna los poetas, agotando todos los posibles fantásticos de la metáfora! Hubo quien la tomó elegantemente a broma discreta, como aquel Alfredo de Musset, que parecía un personaje del Antiguo Testamento, adelgazado por las tribulaciones poéticas, su gran barba asiria y su melena femenina y descendente, que al observar a la luna, fija por encima de la flecha de un campanario, se le ocurrió aquello de que estaba allí

Por **R. MAJO FRAMIS**
... como un point sur un i
¡Cuántas baladas a la luna! Quién la nombró faz enharinada de payaso; quién esquisfe de plata, navegante por los mares siderales; quién urna de alabastro, que se transparentaba de su propia luz... Ahora, quienes se preocupan de la luna son los proyectistas de viajes extraordinarios. Habrá que ir a la luna. Ya se sabe que hay cohetes de la ultrafísica que han traspasado nuestra troposfera, estratosfera y hasta la ionosfera, que es utilizamos receptora de los rayos cósmicos y se levanta a centenares de kilómetros sobre el suelo de este planetilla de nuestra incómoda habitación, y luego, se han lanzado alástico vacío, o, por lo menos, que años ha se suponía elástico. ¡Oh, maravilla! ¡Qué dificultad hay en pensar que se hará una como cabina, o recipiente, en que irán los pasajeros intubados, y que, al impulso, de uno de tales cohetes podrá llegar a la luna? Esto es obvio, formidablemente obvio en una época en que los aviones son más veloces que el sonido y se hace detección de un sólido que camina, a leguas y leguas de su posición. El problema es muy otro. El problema es del orden eurístico, crítico, razonable y hasta del vulgar sentido común... Bien. Se va a la luna. Y llegados que se sea a la luna, ¿qué habrá que hacer allí? Los paisajes de la luna son pura piedra, en contacto inmediato, y sin atmósfera, con el éter sideral. Nosotros, desde aquí, en nuestros observatorios, y por obra de los astrónomos, que son mucho más poetas de lo que ellos se figuran, introducidos siempre en sus formidables matemáticas, hemos poetizado excesivamente a la faz de la luna, la que nos es visible, el hemisferio de este lado nuestro. Allí, donde no hay agua, se señala un "Mar de la Serenidad", un Lago Pútrido, allí donde por no haber vida, no puede haber putrefacción, un "Palus", o "laguna", de las Nubes o de las Nieblas, que son imposibles sin un paisaje acuífero. Y el Mar Proceloso, y el monte de Keptero, y un monte Altal, como el que hay en Asia, y otro mar de los Vapores, y otro Nectario, y hasta unos Pirineos, y muchas re-

giones rocosas, que son un estúpido espejo reflejante, con nombres muy varios hacia el polo sur de este familiar satélite... ¡Qué sé yo! Hay toda una geografía de la luna, una "selenografía", vamos al decir. Al llegar allí viajeros podrían preguntar por esta o la otra comarca de su predilección, como el que llega a Nueva York puede preguntar hacia donde cae el Utah y hacia donde Minnessota. El gran inconveniente sería el de no tener a quien preguntar, no a ser de capacidad mental, o a bicho que reptó o que vuela, pero al siquiera a las tenuísimas brisas, porque no hay arpa del viento en que puedan desenrollar sus largas cintas sonoras. Nada. El paisaje es la serranía muerta, picuda, rota, como la dentadura de una calavera. El silencio es tan infinito, que no lo podemos concebir nosotros, criaturas vivas, aposentadas en este planeta ruidoso. No es ni siquiera el silencio de una tumba, porque a una tumba pueden llegar los rumores terrestres de afuera. Es el silencio absoluto, el silencio perfectamente nihilista, porque donde no hay aire conductor no puede haber sonido conducido... ¡Deliciosa excursión de turistas! Todo es piedra o roca pura consolidada. Como no hay agentes atmosféricos de erosión no hay ni cielo seco, ni arena partida. Nuestros turistas andarían de picacho en picacho como las aguilas; pero tampoco como las aguilas, porque las aguilas sin atmósfera no podrían volar. Y como allí no hay aire respirable, y este ser humano con dos pulmones parece que por ahora y por muchos siglos venideros todavía, no podrá respirar en el vacío, los viajeros selenitas, habrían de llevarse de aquí, de la Tierra, su provisión de oxígeno y habrían de pervivir con la cañula de la respiración artificial metida constantemente en la boca. Además del grave óbice de la presión barométrica, que allí no la hay, y obligaría al viajero a permanecer dentro de no se qué endiabladamente corazas de resistencia y operantes de artificiosas presiones, so pena de desaparecer el hombre lunar en un instante deslizado en una especie de pilitra aguanosa. En fin, yo declaro ingenuamente que si me hacen proposiciones para ir a la luna, con gusto las cambiaré por una invitación para Cannes o San Remo; una buena luz de primavera, una arena dorada, unos pabellones de color y la sala de recreos al lado, con sus habituales y preciosas damas escotadas, de las que, seguramente, no habrá de encontrarse una sola en los países de la luna.

Pero, al sentido íntimo de nuestra vocación cultural de Occidente, se adhieren estos sueños con una voracidad o un hambre de distancia. ¡Sí, todo es posible; esto, aquello; nada hay imposible para el hombre! Es el ímpetu de la terrena dimensión, el afán de "espacio"; que no haya frontera posible a la voluntad humana que no pueda romperse. El hombre que han llamado faustico es así: acometerá lo que pueda, y lo que no pueda, todavía lo soñará. Es esta civilización, o cultura, o como se la quiera llamar, que ha inventado una técnica, mucho más poderosa que el hombre, y que, sin embargo, procede del hombre; más fuerte que la fragilidad de nuestros nervios y la de nuestra carne, y es nuestra, empero... ¡Quién sabe! Si algún día, el hombre es ligero como Hermes e imparable como Apolo, tal vez... Entretanto, convezámonos de que los grandes excursionistas a la luna son los poetas, que le han pintado tantas metáforas de plata en la cara y han derramado su nevada de luz sobre todas sus escenas de amor.

PUEBLO
ha organizado
la III Exposición
Nacional de
PUBLICIDAD
16.000 pesetas
en premios
Infórmese de las
bases en PUEBLO

Del día

6 de septiembre

No se trata de perseguir ni perjudicar, sino de eliminar lo "indeseable" *

El señor Alvarez Ayúcar, en un reciente acto, se mostró conforme con la campaña de PUEBLO sobre la venta callejera en Madrid. Celebramos mucho esta conformidad, porque demuestra que estamos en lo justo, ya que el citado concejal y primer teniente de alcalde nos pidió precisamente a nosotros que fuéramos justos en nuestros comentarios. Así, simonizados en el mismo criterio de justicia, el señor Alvarez Ayúcar y PUEBLO no intentan siquiera, porque jamás estuvo tal cosa en su imaginación, el que se persiga caprichosamente a los vendedores ambulantes. Tuviéramos una reciente croniquilla: "Razía", no; pero "limpieza", sí. Esto es: que la vigilancia municipal debe ejercerse sobre aquello que no es lícito y sobre lo que enturbia y mancha las calles de la capital, y no sobre lo que significa trabajo honrado y limpio, aunque por efectuarse en plena vía pública tenga también que sujetarse a determinadas y no al pleno capricho de cada uno. Ello redundará en beneficio de los propios vendedores, que no sufrirán el perjuicio de la aglomeración de traficantes en el mismo género de comercio. Pero lo interesante es que desaparezca de la calle la granjería, bien manifestada en falsa mendicidad, bien en dosigante ofrecimiento en aquellos lugares que la gente dedica al esparcimiento o, cuando menos, a pasar una hora tranquila y sosegada. Lo que queremos el señor Alvarez Ayúcar y nosotros es muy claro y no necesita de precisiones, porque está en el ánimo de todos los concejales, de todo el vecindario y de los propios "molestantes", que bien saben huir en cuanto avistan alguna autoridad municipal de uniforme. Insistimos en nuestra sugerencia de que se aumente el Cuerpo de Policía Urbana y en que se creen brigadillas voluntarias para cada barriada. El argumento fundamental es que si una sola brigadilla para todo Madrid logró en un año hacer desaparecer gran parte del gamberrismo, ampliada aquella a todos los barrios o distritos o sectores madrileños, "limpiará" totalmente la capital de cuanto la afea y perjudica en su rango de gran ciudad.

R. ORTEGA LISSON

EN MADRID, en los pueblos de su provincia y en ESPARA entera, la preocupación fundamental es

COMPRAR BARATO

Para conseguir este bello ideal es absolutamente preciso acudir a

SALDOS ARIAS

FIJESE QUE PRECIOS:

TELA BLANCA. De 18 pesetas, a 9,90	DELANTALES cocina. De 12 pesetas, a 5,90
VIOHY. De 15 pesetas, a 9,90	TOALLAS. De 18 pesetas, a 5,90
RETOR 80 centímetros. De 17 pesetas, a 9,90	TOALLAS felpa. De 20 pesetas, a 11,90
OPAL 80 centímetros. De 16 pesetas, a 9,90	PIJAMAS caballero. De 150 pesetas, a 89,90
OTOMAN camisas. De 60 pesetas, a 27,90	CAMISAS caballero. De 60 pesetas, a 27,90
POPELIN camisas. De 21 pesetas, a 11,90	CAMISAS sarga. De 55 pesetas, a 33,90
PERCALES batas. De 19 pesetas, a 12,90	CAMISAS caballero. De 60 pesetas, a 35,90
BATISTA estampada. De 25 pesetas, a 12,90	CAMISAS popelin 2 cuellos. De 80 pesetas, a 43,90
MIL RAYAS. De 50 pesetas, a 19,90	CAMISAS seda 2 cuellos. De 125 pesetas, a 69,90
RIZO 150 centímetros. De 60 pesetas, a 42,90	MIKYS. De 35 pesetas, a 14,90
PANA. De 70 pesetas, a 43,90	SOSTENES. De 12 pesetas, a 3,50
SABANA. De 50 pesetas, a 26,90	COMBINACIONES seda. De 50 pesetas, a 24,90

NO VACILE. VISITENOS Y SE AHORRARA MAS DEL 50 POR 100 DE SUS COMPRAS

SALDOS ARIAS PLAZA DEL ANGEL, 13; MONTERA, 16; TIRSO DE MOLINA, 2 (junto al cine Progreso); SAN BERNARDO, 10 (junto a la Gran Vía), y demás Sucursales.

ATENIDA ESTE CONSEJO: BARATAS Y NECESARIAS, LAS COMPRAS EN SALDOS ARIAS



VIERNES, 7
El sol sale a las 5 horas y 47 minutos, y se pone a las 18 horas y 38 minutos.
La luna sale a las 12 horas y 20 minutos, y se pone a las 21 horas y 23 minutos.
SANTORAL. — Primer viernes. Santos Juan, Anastasio, Regina y Esteban.
Color de la misa, verde.

ESTUDIANTES

Facultades, Escuelas Especiales, Institutos, Colegios, Estado, etc., matriculación inmediata a través de Gestoría CABAL, J. Antonio, 55. Teléfono 224179

Farmacias de guardia

Bravo Murillo, 257; San Bernardo, 60; Ferrández de los Ríos, 40; Aranal, 15; Ferraz, 1; Espoz y Mina, 9; Salud, 15; Hortaleza, 66; Infanzón, 24; Trajagor, 14; Toledo, 105; Palencia, 2; Ponzano, 29; gloria de Luca de Tena, 9; Miguel Servet, 1; Pacífico, 27; Eduardo Aunós, 35; Ibiza, 17; Marqués de Cubas, 3; Atocha, 32; Alcalá, número 181; Goya, 89; Serrano, 86; Joaquín Costa, 7; Padilla, 69; Villanar, 29; plaza del Molino, 1 (Colonia Molinos de Viento); Camino Alto de San Isidro, 6; Carretera de Aragón, 133.

CHAMARTIN TITUAN
Chamartín, 6; Capitán Blanco Albar, 86 (antes Valdeacederos); Carretera de Francia, 6; López de Hoyos, 282 (antes Carretera de Hortaleza).

AUXILIO SOCIAL

CONCURSO PARA PROVISION DE LEÑA, CAMPAÑA 1951-1952

Precisando la adquisición de 2.000 toneladas de leña para las Instituciones en esta capital y extrarradio, se admiten ofertas hasta las trece horas del 15 del actual. Pliego de condiciones en el Departamento Central de Abastecimientos de la Delegación Nacional de Auxilio Social, calle del General Sanjurjo, 39.

MADRID - CAPITAL + MADRID - CAPITAL + MADRID - CAPITAL

CUARENTA MIL PAJAROS FICHADOS EN LA ASOCIACION de CANARICULTORES de MADRID

LA NACION MAS AFICIONADA ES LA ARGENTINA Y EL EJEMPLAR MAS CARO EL NARANJA

"ES UN ERROR CREER QUE EL AMARILLO ES EL COLOR DEL CANARIO"—DICE EL SEÑOR GARRIDO



Domicilio del señor Arenas, uno de los más entusiastas colaboradores de la Asociación de Canaricultores de Madrid. En la foto, además del hijo del dueño de la casa, podemos apreciar una respetable cantidad de jaulones con sus correspondientes canarios dentro. Si todos se ponen de acuerdo, buen concierto se podrá escuchar. (Foto Mamagán.)

Ha sido creada en Madrid la Asociación de Canaricultores de Madrid. Esta entidad está integrada por los mismos que formaban la Sección de Canaricultura en la Real Asociación de Cazadores y Pescadores. Ha sido constituida hace un mes. Su presidente, don Alejandro Garrido Martínez, nos habla a este respecto.

—Yo fui hace cinco años el creador de esta sección en la Real Asociación de Cazadores y Pescadores.

—¿Por qué se han separado?

—Por diversas diferencias surgidas entre nosotros. Ahora tenemos esto y estoy contento.

—¿Cuántos socios tenían entonces?

—Cuatrocientos ochenta y tantos.

—¿Y ahora?

—Noventa y siete.

—¿Cuántos?

—Siete pesetas al mes, todas las categorías, excepto, claro está, los socios de honor.

—Debido a la desorientación que les produjo el cambio. Fijese: en una tarde organizamos todo esto, lo cual es un milagro, pues no teníamos local ni nada.

—¿Realidades?

—Mejorar las razas de los pájaros, procurar el anillado de todas las aves, facilitar la vacunación gratuita, crear concursos, etcétera.

—¿Proyectos?

—Obligar a vender todos los pájaros anillados, prohibiendo la circulación de los que no lo estén; crear un mercado de pájaros para todos los aficionados madrileños.

—Hablemos de la organización interior de la Asociación.

—Funciona con perfecta puntualidad. Tenemos fichados y con historial completo a todos los pájaros legalmente reconocidos, o sea con anillas; facilitamos información gratuita a quienes lo requieren. También facilitamos ejemplares de canarios especiales para quienes los quieren. Nosotros queremos evitar que al verdadero aficionado a los canarios le coloquen de los nosotros llamamos "perros", o sea los canarios deficientes que no ponen las hembras, que no fecundan los machos, que no cantan o lo hacen mal; en una palabra: todos los que no están controlados, anillados.

—¿Cuántos aficionados tienen fichados?

—Veintiséis mil.

—¿Y canarios?

—Tenemos un ingreso al año de unos seis mil. En todo el tiempo que llevamos de vida tenemos fichados unos 40.000.

—¿Quiere decirnos algo de los canarios?

—Nosotros defendemos la raza de canarios del país, y yo he creado un código para juzgar el canto de estos ejemplares. El canto del país no se ha juzgado hasta ahora como el canto clásico, para el cual hay un código escrito por los alemanes hace trescientos años.

—¿Ese código consiste?

—Es un plan de doce notas o signos convencionales, mediante el cual, y aplicando siempre el oído con espíritu atento, se les va clasificando en los diversos tipos de canto, la calidad, la cantidad, el tipo...

—¿Cuántas razas hay?

—Lo mejor es la enorme afición que había antes de la guerra en Alemania, tanto era así que exportaban barcos enteros de estos pájaros.

—¿Su recomendación a los aficionados?

—Cuidado con el Rastro! Allí hay muchos desaprensivos que venden canarios muy malos. Que no compren nunca canarios sin anillar, si lo hacen no pueden reclamar a nadie y en cambio siendo anillados nosotros lo podemos dar toda clase de información y ayudarles en todos sentidos.

—Nosotros, ante esto, no decimos ni pío.

F. DE CASTRO ARDUENGÓ

El sábado, en los jardines Bolonia, elección de las "Gracias de Madrid"

El próximo sábado, a las diez y media de la noche, celebrará nuestro querido colega "Madrid" la fiesta de elección de las "Gracias de Madrid", en los Jardines Bolonia. Por votación, los concurrentes elegirán la más guapa, la cara más bonita y la figura más gentil. Otros premios para los concursantes, consisten en un papel para trabajar en una película de Cesáreo González, un viaje al extranjero y tres becas para estudiar en un Instituto de Enseñanza Cinematográfica.

Actuarán en la fiesta dos magníficas orquestas, y habrá un lucido programa de atracciones. La reserva de mesas para la cena y la retirada de localidades con derecho a consumición puede hacerse ya en la Administración del diario "Madrid" y en las taquillas de los Jardines Bolonia.

El número de entradas es limitado.

A los extranjeros les parece barato un abanico en 30 duros

"¿Por qué no hay cerveza negra?", preguntan unos alemanes

¿Qué opinan ustedes? ¿Estamos en septiembre o en agosto? Porque, vamos, hace un calor... Por las calles todo el mundo camina por las aceras de la sombra, las damitas vuelven a vestir esas "leillettes" sin mangas y con profundos escotes y recurren de nuevo a esos peinados que el humor madrileño a dado en llamar "cola de caballo"; aparecen de nuevo las guayaberas, cazadoras y trajes frescos que habían sido arrembados, un poco prematuramente. Todo respira horno y sofocación; hasta han vuelto las "kermesses" nocturnas en los solares, y si no que opinen los vecinos de Delicias.

A pesar del calor los autobuses van llenos y en uno de ellos, exactamente el del disco 6, escuchamos:

—Tenemos un barrio que es un asco.

—¿Sí?

—Fíjate, unas casas sin revoacar, las calles sin empedrar, con un alumbrado que no veas por la noche y, por si esto fuera poco, todas las mañanas se nos pone un mercadillo de frutas y verduras y lo que es peor, de pescados, que dura hasta bien entrada la tarde, dejándonos en todas partes un olor... No se puede parar en ninguna parte de la casa y se nos pone todo de moscas que es un auténtico asco.

—¿Por qué no protestáis?

—Ya lo hemos hecho, pero como si nada.

—¿Tú, en dónde vives?

—En la calle del Labrador.

—De todas formas, podré ir a tu casa.

—Sabes que la tienes a tu disposición, pero, chica, es mejor que nos veamos por ahí.

La conversación se quebró al llegar a la glorieta de Santa María de la Cabeza. Los acostumbrados al panorama de la plaza no se preocupan, pero los "novatos" se asombran. Su aspecto es francamente triste y asqueroso, sucio, abandonado... El pilón que en su día fue para que abrevaran las caballerías ahora está en un estado de abandono francamente inaceptable en la capital de España, aunque se trate de una zona no precisamente céntrica. La basura se amontona dentro, y sus alrededores están completamente sin empedrar ni arreglar; las tapias o verjas de la línea de circunvalación del ferrocarril, rotas, abiertas, en continuo peligro de desmenuzarse cualquiera; el centro de la plaza, sin una estatua, jardín o farola que lo alegre y justifique ese otro de terreno acotado...

Seguimos nuestro camino y observamos algo más agradable, esta vez en la calle del Príncipe. Un grupo de extranjeros, exactamente franceses, estaban contemplando un escaparate en el que se exhiben exclusivamente abanicos.

—Este es bonito—decía uno al otro en un francés lo suficientemente "españolizado" para ser entendido por oídos profanos al idioma de Molière.

—S, no está mal. ¿Y aquel?

—Bueno, bonito.

—¿Cuánto valen?

—¿A ver? ¡Ah!, sí; ciento cincuenta pesetas.

—Es barato—. Y se separaron del escaparate, dispuestos a comprar.

Se recupera el cáliz magno de la iglesia de Santiago, de Orihuela

HABIA DESAPARECIDO MISTERIOSAMENTE EN EL MES DE JULIO

ALICANTE, 6.—Ha sido recuperado el cáliz magno de la iglesia de Santiago, de Orihuela, que había desaparecido misteriosamente el día 10 de julio pasado. El vicario general del Obispado ha recibido una comunicación de la Dirección General de Seguridad, en la que le participa haber sido recuperada la joya y detenido el autor del robo.

El cáliz recuperado pertenece al tesoro de la iglesia de Santiago el Mayor, de Orihuela, que es monumento nacional. Data del siglo XVIII; consta en total de 140 piezas y mide 30 centímetros de altura. Figuró en la Exposición Internacional de Barcelona el año 1929. (Cifra.)

Según nuestras noticias, el autor del robo del cáliz magno es don Alfonso María Tejada y Duque de Estrada, con domicilio últimamente en Madrid, calle de Narváez, quien, prevaleciendo de su ministerio, tenía acceso a iglesias, bibliotecas, sacristías, etc., de donde se llevó cálices, imágenes, tablas antiguas y hasta algún incombustible, que vendía después.

La Policía montó un servicio que permitió descubrir todas las fechorías, robos y hurtos cometidos. Las diligencias las instruye el Juzgado número 18, y tomaron parte muy activa en las investigaciones policíacas los inspectores señores Arroyo y Gallego.

OPOSICIONES AL BANCO DE BILBAO

Para sus oficinas de Madrid. Magnífico sueldo. Empezamos la preparación el día 15 de septiembre por profesores empleados de dicho Banco. Número 1 en varias oposiciones y centenares de alumnos ingresados.

ACADEMIA SAN ESTANISLAO DE KOSTKA, Atocha, 45.

CINE EN "PUEBLO" CINE EN "PUEBLO" CINE EN "PUEBLO"

"REBECA", en el PALACIO DE LA MUSICA



Esta pareja, formada por Laurence Olivier y Joan Fontaine, conquistó un día los honores máximos cinematográficos al ser utilizada por el gran director Hitchcock en el sensacional film "Rebecca".

Exito de "Una cubana en España" ONCE NUMEROS MUSICALES

Por primera vez en nuestra vida nos parece magnífica la superstitación, porque ella da lugar al enredo más divertido que conocemos: la nueva superproducción Cifesa "Una cubana en España".

Pero no es sólo el tema lo que atrae en esta comedia, sino el desfile de melodías que se escuchan durante la proyección: mambos, danzones, rumbas, tangos, guarachas, canciones, alegrían los ojos y los oídos.



BLANQUITA AMARO

que son, a la vez, las estrellas femeninas del film. Pasando a los astros habremos de nombrar en primer lugar a Mario Cabré, protagonista masculino, que tiene a su cargo el simpático personaje de Miguel, el hombre que pone en juego su astucia para lograr a la mujer que ama.

Advertisement for the movie 'Una cubana en España' at the Rialto cinema, featuring Blanquita Amaro and Marujita Diaz. It lists showtimes and ticket prices.

Próximos estrenos en las pantallas madrileñas

"Muchachas tras las rejas"

Todos los detritos morales de la posguerra, los bajos fondos del Berlín sentimental, las lacras y miserias de una juventud femenina destrozada por la contienda universal, aparecen en "Muchachas tras las rejas".

Europa Films, S. A., la distribuidora española de los éxitos, atenta siempre a presentar al público las últimas novedades del cine universal, presentará en Madrid esta película, la muestra más definitiva del cine alemán, desconocido aún para la gran masa del público español.

Película llena de patética emoción dentro de una ética moralizadora y constructiva, su estreno causará sensación en España y constituirá otro éxito rotundo, como el que constituyeron en la pasada temporada "Oliver Twist" y "Las zapatillas rojas".

Gigantesca fantasía

"CIELO AZUL", CON LA MUSICA MAS POPULAR DE TODO EL MUNDO

Estamos ante un acontecimiento cinematográfico: el estreno presentado por Gifesa de "Cielo azul", la gigantesca superrevista en tecnicolor que Hollywood ha producido, superando cuantas se han realizado hasta hoy.

Un desfile ininterrumpido de bailes y canciones en escenarios de la más desbordante fantasía es "Cielo azul", la película cuya música se ha hecho popular en todo el mundo.

Las gamas más espléndidas del tecnicolor se nos ofrecen en esta fantástica obra musical, que se verá veces y veces por ser el más grato y divertido espectáculo que se pudo imaginar.

"Cielo azul" lleva un reparto encabezado por el trío estelar que forman Bing Crosby, Fred Astaire y Joan Caulfield, secundados por la saladisima Olga San Juan y el inimitable humorista Billy de Wolfe.

Música, canciones, bailes, risas, amor: todo esto le ofrece Gifesa al presentar la fantasía en tecnicolor "Cielo azul", que viene dando la vuelta al mundo triunfalmente.

FINALIZO YA EL RODAJE DE DOS PELICULAS ARGENTINAS:

"Mi divina pobreza" y "Nace un campeón". La primera de Alberto d'Aversa, para S. I. F. A., con Armando Bo y Ethna Colomer. La segunda, dirigida por Roberto Ratti, para Portaña Film, en donde L. Angel Firpo, el ex boxeador campeón de todos los pesos, hace su ingreso al cuadro plateado bajo los mejores auspicios, secundado por Ricardo Castro Ríos, Gloria Ramírez, Rosita Marión, Raúl del Valle, Angel Prio y otros valores. (Cinepress.)

"MUCHACHAS TRAS LAS REJAS"



Muy pronto, Europa Films, la distribuidora española de los éxitos, presentará en Madrid la graciosa película alemana de patética emoción "Muchachas tras las rejas". He aquí un primer plano de tan apasionante film.



DONNA CORCORAN, NUEVO HALLAZGO INFANTIL EN HOLLYWOOD

Es una niña tranquila, de buenos modales y muy popular

La pequeña Donna Corcoran, la más nueva actriz infantil descubierta por la meca del coluioide, nació un 29 de septiembre en Quincy, Massachusetts. Penetró al cinematógrafo procedente de la cercana comunidad de Santa Mónica, la misma ciudad de donde han surgido otros niños estrellas como Shirley Temple y Butch Jenkins.

Donna hace su debut en la Metro-Goldwyn a la edad de ocho años, en la cinta "Angeles y piratas", siendo un poco mayor en años que los artistas antes mencionados y menor que Elizabeth Taylor y Claude Jarman, Jr., cuando ellos se iniciaron ante las cámaras. Cabe la circunstancia de que estos dos últimos, lo mismo que Butch Jenkins, fueron, al igual que Donna, descubiertos por el productor y director Clarence Brown.

A LOS ANGELES

El padre de Donna, William Corcoran, era miembro del Departamento de Policía en Quincy. Su madre, Kathleen, es una honrada esposa y madre de tres hijos: Donna, Billy, de once años, y Nora, de siete. Cuando el mé-

dico de la familia sugirió un cambio de clima como aconsejable para la salud de la señora Corcoran, el esposo de ésta hizo arreglos para trasladar su hogar a Los Angeles. Con tal motivo se anticipó a la familia, a la que al fin logró llevar hace cuatro años, después que él había conseguido trabajo en uno de los departamentos de la Metro-Goldwyn-Mayer.

Desde su llegada a Santa Mónica, los Corcoran han aumentado la prole con dos vástagos: Hugo, de tres años, y Kevin, de diecinueve meses. Además esperan otro hijo.

AFICIONADA A LA MUSICA

Donna, que asiste a la escuela parroquial de Santa Mónica, es una niña tranquila, de buenos modales y muy popular entre sus compañeros. Precisamente estudiaba en dicha escuela cuando la llamó el cine. Entre las asignaturas de su predilección se encuentra la música, y su diversión favorita es patinar sobre ruedas. Debido a que en su familia no ha habido ningún actor o actriz, ni Donna ni sus padres habían pensado en que ella trabajase en los cercanos estudios. Es cierto que tomaba lecciones de baile, pero sólo en vía de distracción y como parte de la educación que sus progenitores consideran adecuada para una niña.

Una visita a los estudios de la M.-G.-M. para encontrarse con su papá abrió las puertas de la fama a esa chiquilla de



cálida y sincera sonrisa. Cuando caminaba por una de las calles interiores del estudio la vio Clarence Brown, quien a la sazón buscaba una niña para la película "Angeles y piratas". Al siguiente día le hizo una prueba cinematográfica, cuando ya había entrevistado 639 candidatas. Al ver el productor y otros altos funcionarios los resultados de la prueba, Donna fue nombrada para el importante rol, al lado de las estrellas Paul Douglas y Janet Leigh. Tres meses más tarde, después de que los jefes de la Metro presenciaron la proyección de la película entera, la afortunada Donna fue recompensada con un contrato por largo tiempo.

CARTELERA DE MADRID CARTELERA DE MADRID

TEATROS

ALCAZAR.—(21-22-52. Agrupación de primeras figuras Talía.) (Última semana.) 7 y 11: La casa de la Troya. (Treinta años de éxito)
CALDERON.— (21-43-33.) 7 y 11: El profesor Alba. (Alta sugestión)
COMIC.—(Compañía comedias cómicas Aurora Redondo-Valeriano León.) 7 y 11: Ayer... será mañana (de Vicente Soriano de Andía).

FUENCARRAL.— (R e frigerado. Compañía revistas maestro Guerrero.) 7 y 11: El oso y el madroño. (Últimos días)
LOPE DE VEGA.—(Refrigerado. 22-20-81. Compañía titular de revistas.) 7 y 11: La cuartera de A. Polo (de Carlos Llopis y maestro Parada.)

MADRID.— (Refrigerado. Tel. 21-56-94. Compañía Lacárcel Palomares.) 7: Huésped del Sevillano. 11: Reina mora, Alegría de la huerta. Magníficos repartos. Precios populares.
PAVON.—7 y 11 (reposición): La prudencia. Últimos días. Precios popularísimos.

PRICE.—11 (compañía revistas Tony Soler): ¡Ole con Ole, S. A.! (Muñoz Lorente, Galindo, Moraleda). Butaca, 12 ptas.
REINA VICTORIA.—11: Presentación de Lili Murati con Tovarich.

ZARZUELA.—(Refrigerado. Gran compañía de revistas.) 7 y 11: El último güito (por Paquita Gallego). 10 vedettes. ¡Un alarde de luz, alegría y color!

CINEMATOGRAFOS

POR SECCIONES

Astur (T. 33-56-34).—Pacto de silencio y Dos edades del amor.
Avenida (T. 21-75-71).—Morena y peligrosa.
Barceló (T. 24-13-00).—Tú y yo Caliao (T. 22-58-01).—Los inconquistables.

CAPITOL.—7-11 (Refrigerado.)

La reina del Oeste. (Tecnicolor.) Goya (T. 25-32-17).—Tú y yo.
PALACIO DE LA PRENSA.—7-11: Al borde del peligro (Gene Tierney, Dana Andrews). Superproducción 20th Century-Fox.
Palacio de la Música (21-62-00).—Rebeca.
Paz (T. 23-78-18).—El sueño de Andalucía.
Pompeya (T. 31-32-21).—Una noche en la ópera.
Real Cinema (T. 31-07-20).—Barry, héroe de San Bernardo.

REX.—Continúa de 11 a 6. Numeradas, 7 y 11: Traición (Robert Taylor, Elizabeth Taylor).
RIALTO.—7 y 11: Una cubana en España (Blanquita Amaro, Mario Cabré).

SECCION CONTINUA

Actualidades.—Luchadores del Oeste y Al son de la marimba.
Alba (T. 27-07-35).—Seré tuya y Tiburones de acero.
Alcalá (T. 25-46-03).—Nunca te alejes de mí y El extraño caso del doctor Jeckyll.
Alcantara (T. 25-23-54).—Ambiciosa y La hija del pirata.
Alhambra (T. 21-43-43).—La gran mentira y Las rocas blancas de Dover.
Apolo (T. 23-64-73).—Eso que llaman amor y Noche y día.
América (T. 27-30-28).—Juntos hasta la muerte y La máscara de los Borgia.
Argel (T. 26-40-27).—La tragedia de la Bounty y Mando siniestro.
Arizona (T. 33-51-09).—Alma rebelde y Ana y el rey de Siam.
Argüelles (T. 23-75-32).—Cayo Largo y California.
Azul (T. 31-76-60).—El huevo y yo y Pasaje para Marsella.
Boesera (T. 25-74-02).—El cura del penal y Dos edades del amor.
Bellas Artes (T. 22-50-92).—Acorralado.
Bellas Vistas.—Tarzán y su hijo y La otra.
Bilbao (T. 23-07-96).—Acorralado.
Calatrava (T. 22-84-63).—El sueño de Andalucía.
California (T. 24-98-01).—Las hermanas y El milagro de las campanas.
Carretas (T. 21-98-06).—La encontré en París y La señora Parkington.
Castilla (T. 27-58-03).—Lucha en la frontera y Jaque al rey.
Cervantes (T. 22-81-09).—Festival en México y Se escapó la suerte.
Colón (T. 22-44-58).—Sucedió

en el tren y El caso de los dedos cortados.

Chamartín (T. 33-33-42).—Pacto de silencio y Qué verde era mi valle.
Chamberí (T. 23-00-39).—Yo soy la ley y Don Juan.
Cristal (T. 33-51-07).—El extraño caso del doctor Jeckyll y El barbero de Sevilla.
Delicias (T. 27-66-58).—Macao y María de la O.
Diana (T. 24-38-37).—Pacto de silencio y Débil es la carne.
Do-Do (T. 27-25-43).—La doctora se divierte y Pendericero incesante.
Dos de Mayo (T. 21-74-52).—Luz que agoniza y El supersabido.
España (T. 27-09-00).—La dama se rinde y El padre de la novia.
Espronceda (T. 24-37-77).—Así son ellas y Fiesta brava.
Europa (T. 33-10-48).—Sé fiel a ti mismo y Mando siniestro.
Figaro (T. 23-37-41).—Mujeres en la guerra y Bagdad.
Flor (T. 23-53-78).—Siempre vuelven de madrugada y El gran vals.
Frutos (T. 27-72-49).—Morena Clara y La costilla de Adán.
Gong (T. 22-38-28).—Tú y yo.
Granada (T. 28-31-04).—Vuelve a mí y Soledad.
Iberia (T. 26-75-90).—Todo un hombre y Sitados.
Ibiza (T. 26-65-53).—Camino de Río y Carmen la de Triana.
Ideal (T. 21-12-03).—La venganza de Frank James y A La Habana me voy.
Infantas (T. 22-56-78).—Furja del trópico y Taras Boulba.
Legazpi (T. 27-66-58).—Dodge, ciudad sin ley y Tifón.
Maravillas (T. 23-69-23).—María de la O y Taras Boulba.
Metropolitano (T. 33-05-50).—La ley del Oeste y Lady Hamilton.
Moderno (T. 33-37-56).—Conjura en Florencia y Berlín Expres.
Montaña (T. 22-70-57).—La novia era él y Currito de la Cruz.
Montija (T. 33-15-28).—El último gangster y La jungla perdida (segunda jornada).
Monumental (T. 27-12-14).—La pasión ciega y California.
Muñoz Soca (T. 22-57-42).—Caballeros por un día y Hombres de presa.
Narciso Cinema (T. 24-04-96).—La mujer de fuego y Pesadilla.
Narváez (T. 22-76-03).—No hay tiempo para amar y La novia era él.
Odeón (T. 28-40-46).—Acorralado.
Olimpia (T. 27-46-22).—La Lola se va a los puertos y La madona de las siete lunas.
Orsa (T. 25-32-97).—Ana Karolina y Un mendigo original.

Padilla (T. 25-30-32).—Alma zingara y La hija del capitán.

Palacio Cinema (T. 22-94-47).—Una noche en la ópera.
Palacio del Cine (T. 21-41-17).—La espía de Castilla.
Pez (T. 31-41-52).—Ha vuelto aquella mujer y Belleza maldita.
Playboy (T. 23-86-18).—Te amaré siempre y Abou y Costello contra los fantasmas.
Pizarro (T. 27-75-10).—Débil es la carne y Berlín Expres.
Playel (T. 22-54-74).—El gran pecador y Sucedió en China.
Postas (T. 31-73-27).—La pícara puritana y Taras Boulba.
Príncipe Alfonso (T. 23-43-73).—Mi rubia favorita y Escuadrilla del Pacífico.
Quevedo (T. 23-17-18).—Brazos de acero y El diablo blanco.
Salamanca (T. 26-08-23).—Seis destinos y Tres parejas.
San Cayetano (T. 27-19-15).—Pueblojito y Así son ellas.
San Carlos (T. 27-33-81).—El beso mortal y El baño de Afrodita.
San Francisco (T. 27-78-70).—Capitanes intrépidos y Ana Karolina.
Savoy (T. 33-56-59).—En sociedad y La venganza de Montecristo.
Sol (T. 21-30-90).—Débil es la carne y Perdida.
Tetuán.—Salomé la embrujadora y El centauro.
Tivoli (T. 25-55-75).—Destino de un día y La espía de Castilla.
Toledo (T. 27-19-15).—Rostro pálido y El demonio del mar.
Urquijo (T. 23-52-41).—Escuadrilla del Pacífico y A rienda suelta.
Usora (T. 27-22-57).—El poeta asesino y Los tres mosqueteros.
Vallehermoso (T. 23-07-92).—Mi adorado Juan y Tres mosqueteros.
Velázquez (T. 26-34-67).—María Antonieta y S. O. S. Dakar.
Ventas (T. 25-78-95).—La ciudad desnuda y Al compás del corazón.
Vergara (T. 26-74-72).—Acorralado.
Victoria (T. 26-05-79).—La isla perdida y La Revolucion.
Voy (T. 25-18-60).—Doña Francisquita y Vorágine.
Cinema X (T. 21-63-12).—El embajador y Furia secreta.

OTROS ESPECTACULOS

ANTON JARDIN RESTAURANTE. Almuerzos. Tarde, te-balle con atracciones. Noches, cenas con espectáculo internacional y baile.
Todos los sábados, BUENAS NOCHES

Advertisement for CINE GRAN VIA, featuring the movie 'Muchachas tras las rejas' and listing showtimes and ticket prices.

La ESCENA ANIMADA

Lili Murati se presenta mañana en el Reina Victoria



Inaugurada la temporada oficial 1951-1952 del teatro Reina Victoria, mañana por la noche debuta en aquel céntrico escenario, la bien conjuntada compañía de comedias de la excelentísima actriz Lili Murati.

La extraordinaria artista inaugura su campaña teatral madrileña, que indudablemente ha de constituir una actuación escénica brillante y dilatada, con una de las obras que más éxito le han proporcionado: la comedia de fama mundial "Tovarich", en la que Lili Murati realiza una de sus mejores creaciones interpretativas.

Con Lili Murati viene el prestigio comediante Paco Muñoz y el primer actor Pedro Porcel.

Otro programa lírico excepcional en el teatro Madrid

Vuelve esta noche el maestro Jacinto Guerrero a ocupar el puesto directorial de la orquesta del teatro Madrid.

La compañía del gran cantante Lladro-Palomares reprisará la aplaudida zarzuela del maestro "El huésped del sevillano", que el mencionado conjunto artístico representa siempre con verdadero apuro.

El ilustre compositor y sus notables intérpretes lograrán esta noche otro triunfo más que sumará a los que la presente interesante semana zarzuelera del Madrid está consiguiendo a diario, refrendados con el amplio favor del público.

ZOO REPRESENTACIONES
celebrará el sábado la comiquísima revista de **CARLOS LLOPIS** y **MAESTRO PARADA LA CUARTA DE A. POLO**
Serán testimonio del éxito y los llenos que tiene el **TEATRO LOPE DE VEGA**

POMPOFF, THEDDY Y FAMILIA
El homenaje teatral de ayer correspondió al teatro de la Comedia, donde actúan con el éxito que ustedes conocen por nuestro noticiario escénico el atrayente espectáculo titulado "Mosaico de estrellas".
Los populares artistas Pompofoff, Teddy y familia, elementos principales del "Mosaico", fueron anoche objeto de una función honorífica, que constituyó una manifestación de las grandes simpatías que usufructúan los homenajeados, dueños del regocijo público lo mismo en el escenario que en la pista.
Todos los artistas que tomaron parte en el programa del homenaje, lo mismo los "mosaikistas" que los de otros espectáculos de Madrid, estuvieron muy bien en sus respectivas labores, alcanzando múltiples aplausos.

NOSOTROS LO SABEMOS

Los del "Ole con Ole, S. A." cambian mañana de escenario. Se mudan del teatro Reina Victoria al Circo de Price. Ya hemos dicho en otra ocasión, hablando de estos cambios de carácter local, que ahora están prodigándose más que nunca, que eran repesajes de los comediantes para contestar al poco cariño con que les trata la R. E. N. F. E.

Los del "Ole con Ole", además de la alegría de esta revista, que empieza en el título, llevan al establecimiento de la plaza del Rey el estreno de otra producción arrevistada original de Sevilla, Arana y el maestro Escobar titulada "Una mujer de banderas. Que también es un título prometedor.

Se dan líricos. Días atrás no había por aquí una sola compañía de zarzuela. Las vedettes y las segundas lípicas controlaban diez escenarios de la villa nada menos. Y vino la muy notable compañía del teatro Madrid.

Y uno de estos días debutará otra formidable del maestro Guerrero, en el Albeniz.

Y ya nos anuncian que en el Calderón va a presentarse muy pronto la muy acreditada "Los ases".

Todo sea por el plausible engrandecimiento de nuestro laureado teatro musical.

"ESPECTACULO"

NUMERO EXTRAORDINARIO
Un número extraordinario, dedicado especialmente a la Bienal Cinematográfica de Venecia, acaba de publicar la revista "Espectáculo", publicación del Sindicato Nacional, y correspondiente a los meses de agosto y septiembre.

La portada y contraportada, en color, contienen bellísimos primeros planos de Aurora Bautista y Antoñita Colomé y, en paginas centrales, también de color, hay vistosas fotografías de Carmen Sevilla, María Félix, Juanita Reina, Paquita Rico, Susana Canales y otras artistas españolas.

Hay en el texto trabajos importantes sobre la "Mostra" de Venecia, la historia de los premios concedidos en la Bienal, la colaboración cinematográfica hispanoitaliana, el panorama español 1939-1951; el cine español fuera de España y las siempre importantes secciones dedicadas a cine, teatro, música y toros.

Se trata de un número en verdad extraordinario por la enjundia de su contenido y la vistosidad de su presentación.

Todos los días, páginas especiales deportivas en PUEBLO

TOROS TOROS

Tuis Miguel y Manolo González, orejeados en Cuenca

CUENCA, 5.—Corrida de feria. Mucho calor y casi lleno. Preside el comisario de Policía señor Elías. Asisten las autoridades provinciales y locales.
Seis toros de doña María Teresa Oliveira, de El Escorial, de buena lánima y bravos, para Luis Miguel Dominguín, Manolo González y Litrí.
Luis Miguel recibe a su primero con una larga embiada y lancea con mucho lucimiento. (Aplausos.) Toma dos varas. A petición del público, Luis Miguel coloca dos pares de poder a poder y uno al cambio, que se ovacionan. Faena por estatuarios, naturales y el de pecho. Más pases en redondo y desplantes. (Ovación.) Mata de una entera. (Ovación, dos orejas, dos vueltas al ruedo y saludos desde los medios. Vuelta al toro en el arrastre.)
A su segundo lo lancea metido en tablas. Tres varas, recargando. Sólo un par de banderillas, a petición del matador. Naturales, monoletinas y adornos, que se jalean. Media, que basta. (Ovación, oreja y vuelta.)
Manolo González lancea a valiente a su primero. (Palmas.) Dos varas y un picotazo. Faena breve, porque llega el toro muy quedado. Media, que basta. (Palmas.)
Al quinto, con la capa, muy torero. Dos varas y dos pares. Brinda al público. Derechazos, naturales, rematados con el de pecho, monoletinas espléndidas.

Plaza de Toros de Madrid
Domingo 9, 5,15 tarde, seis novillos de don Isaías y don Tulio Vázquez para **QUERRERITO ESPARTERO Y ANTONIO DUARTE**
Garnets, mañana, viernes, todo el día
Localidades desde 5 pesetas.

Plaza de Toros Vista Alegre
Domingo 9, 5,30 tarde, **GRAN CORRIDA DE TOROS**
Seis de don Abdón Alonso Velasco para **NIÑO DE LA PALMA BELMONTEÑO Y ALI GOMEZ**
Entradas desde seis pesetas

La industria aeronáutica española lanza al mercado una nueva avioneta

La I-11 puede recorrer 770 kilómetros en un solo vuelo



DESDE hace ya algún tiempo los aficionados a la aviación que han asistido a diversas pruebas llevadas a cabo merced a la iniciativa de los Aero-club, que con gran entusiasmo colaboran en el desarrollo de la aviación deportiva, veían, no sin pena, como en los campos de aterrizaje españoles tomaban tierra avionetas de turismo de condiciones técnicas superiores a las existentes en España. La ayuda del Ministerio del Aire para adquirir nuevos modelos no era ni es suficiente para poder dotar a nuestros pilotos civiles del avión pequeño asequible a sus medios económicos, ya que las divisas habían de emplearse en otros menesteres. Se hacía, pues, necesario que la industria nacional supiera esta falta de avionetas destinadas al deportista aeronáutico, para de esta forma acrecentar la afición a la aviación y el número de pilotos, ya que la formación de ellos es una de las mayores preocupaciones de todas las naciones y en la que se emplean no pocas cantidades. Si esta formación se consigue con la colaboración de la iniciativa privada lo adelantado será mucho.

Para suplir esta falta de avionetas que aludimos, la prestigiosa industria española Iberavia, S. A., ha lanzado al mercado la I-11, que ha realizado ya con toda felicidad su primer vuelo sobre el aeródromo de Cuatro Vientos.

—¿Por quién ha sido proyectada la avioneta?
—Por el ingeniero aeronáutico don Juan del Campo Aguilera, en colaboración con el también ingeniero aeronáutico señor Pinto, colaborando en él los señores Amador Antony y Castillo, que han trabajado con gran entusiasmo para lograr lo que hoy constituye un gran triunfo dentro de la industria aeronáutica nacional.

—¿Cuáles son las características de la avioneta?
—Es un monoplano de ala baja, tren triciclo, fijo, biplaza lado a lado, para turismo y escuela, primera en su género que se cons-

truye en España; va provista de un motor Continental de 85 cv., sus dimensiones son: envergadura de ala, 9,36 metros; longitud, 6,4 metros; altura, 2,39 metros; superficie alar, 13,5, y alargamiento de ala, 6,55. Pesa en vacío 440 kilogramos y puede llevar una carga útil de 240 kilogramos, lo que hace un peso total de 680 kilogramos. Sus velocidades son: la máxima, 196 kilómetros hora y de crucero, 174; tiene una velocidad de subida de 195 metros por minuto y el techo de servicio hasta 3.975 metros, y su radio de acción es de 770 kilómetros; el motor va alimentado con 90 litros de gasolina.

—¿Ha respondido la prueba realizada a las esperanzas que en esta nueva construcción se tenían?
—Desde luego. El piloto que realizó la prueba, don Javier Guibert, manifestó a su terminación su satisfacción por el vuelo realizado, el aparato se comportó magníficamente, suavidad de vuelo y perfección de sus mandos.

C. HERRAIZ

La gran cruz de Isabel la Católica al ministro de Comunicaciones argentino

El "Boletín Oficial del Estado" ha publicado un decreto del Ministerio de Asuntos Exteriores por el que Su Excelencia el jefe del Estado concede la gran cruz de Isabel la Católica al ministro de Comunicaciones de la República Argentina, señor Oscar Nicolini.

El señor Nicolini nació en Buenos Aires en 1899. Estudió la carrera de Medicina, y fue nombrado profesor de Anatomía, Fisiología e Higiene en 1926. Después de haber sido profesor en la Escuela Superior de Comercio, ocupó varios cargos en el Ministerio de Correos y Telecomunicación, y fue nombrado en 1944 director general de Radiodifusión. Ha representado al Gobierno argentino en varias conferencias y Congresos internacionales.

AGRADECIMIENTO DE LA CORUÑA AL GENERALISIMO

Los ministros, en la capital de Galicia

LA CORUÑA, 6.—En sesión celebrada hoy por la Comisión Municipal Permanente, a propuesta del alcalde, se acordó hacer constar en acta el agradecimiento del Municipio a Su Excelencia e. Jefe del Estado por la visita oficial realizada a La Coruña el pasado viernes, día 21 de agosto. Manifestó el alcalde que el Caudillo había elogiado el proyecto de construcción de la Casa de América, cuya maqueta examinó en la Exposición Bienal de Arte Gallego, animando al alcalde a la realización de la obra y orientando en diferentes aspectos las características del trabajo a realizar. También el Caudillo se interesó—agregó el alcalde—por el proyecto de construcción de la nueva basílica de San Pedro de Mezonzo en La Coruña. Por otra parte, el Generalísimo felicitó al Ayuntamiento por algunas de las obras realizadas en la capital, y expresó su reconocimiento por la cariñosa acogida que le había tributado el pueblo coruñés. (Cifra.)

PESAME Y UN DONATIVO DEL CAUDILLO

LA CORUÑA, 6.—El segundo jefe e intendente de la Casa Civil de Su Excelencia el Jefe del Estado, señor Fuentetaja de Villavicencio, visitó hoy, en nombre de Su Excelencia el Generalísimo, a la viuda del doctor don Ramón Cobián Otero para darle el pésame y hacerle entrega de una cantidad en metálico.

El doctor Cobián Otero, que falleció hace dos días, era premio nacional de natalidad de 1947. Deja 17 hijos, y el Caudillo le había regalado una casa

Se inaugura en Bilbao la Asamblea de la Asociación Francisco Suárez PRESIDIO EL DIRECTOR GENERAL DE RELACIONES CULTURALES

Cerró la sesión el director general de Relaciones Culturales, quien ensalzó la tradición del pensamiento español por su honda vitalidad, declaró inaugurada la Asamblea constitutiva de la Sociedad Internacional Francisco Suárez.

El jefe de la Casa Civil de Su Excelencia el Jefe del Estado, en telegrama al presidente de la Asamblea, le dice que nombra delegado en la misma al presidente del Consejo del Reino y de las Cortes Españolas, don Esteban Bilbao. En otro telegrama, el ministro de Asuntos Exteriores confiere su representación al director general de Relaciones Culturales; el de Justicia, al subsecretario del Departamento, y el de Educación Nacional, al director general de Enseñanza Universitaria.

Entre las adhesiones recibidas figuran la de los rectores de varias Universidades españolas, portuguesas, alemanas e italianas, así como de muchos profesores de las mismas; de los ministros de Educación Nacional y de Justicia de Portugal, del embajador de España en Washington y de varios arzobispos y obispos españoles.

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, 30 CENTIMOS POR PALABRA MAS 0,10 DE TITRE. EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

AGENCIAS
LEMA. Penales, pasaportes, carnet identidad. 31-49-82.

ALQUILERES
SOCIEDAD!!! Liquidación grandes naves, ventas hoteles Cuesta Perdices, terrenos, solares. Teléfono 31-... mañanas: 35-26-46 tardes.
NAVE apartado 3.500. Teléfono 28-30-15.

AUTOMOVILES
ESUELA automovilistas. Enseñanza garantizada. Turismo, camión. Alfonso XII, 58.
ACADEMIA americana automovilista. Carnets. Dirigida por ingeniero. General Pardiñas, 89.
OALLA. Enseña conducir ómnibus, turismo, motocicleta. Carnet. Economía. Informes: Preclados, 23.
SALMANTINA. Enseña conducir turismo, ómnibus, mecánica. Carnet. Conde Peñalver, 24.
ZACARIAS. Enseñanza conducción y carnet rápidamente. Luchana, 35.

COMADRONAS
PROFESORA. Precios económicos. Conde Peñalver, 80.

COMPRAS
TRASTOS, ropas, menudencias, desechos buhardillas, sótanos liquidaciones, todo. Juanito. 278332-270064.
GARRIDO. Pago espléndidamente al-

hajas, prismáticos, máquinas escribir, coser, fotográficas, material dibujo, porcelanas, vajillas, objetos. Voy domicilio. Barquillo 47. 31-65-95.
COMPRO plano vertical o cola. Teléfono 21-67-34.

CONSULTAS
CLINICA antivenérea. Fuencarral, 6. Blenorragia. Impotencia. Pielicitina. Fimosis (0,250).
"CLINICA Fuencarral". Especializada enfermedades genitourinarias, impotencia, últimos tratamientos. Fuencarral, 88. (8.893.)

CREDITOS
TODA clase. Rápidos. OTEFI, Alenza, 9.

ENSEÑANZAS
INGLES para ingenieros. Lecciones-traducciones. 23-35-54.

FINCAS
VENTAS
VENDO pisos magnífica situación. Columela, 13, de cuatro-seis.

HIPOTECAS
HIPOTECAS veinticuatro horas. Merino Fuencarral, 23.

RADIOS
RADIO cinco válvulas, todas ondas. 295 pesetas. Martín Mayor. Goya, 77.

VARIOS
LIQUIDO 500 maletas desde 40 pesetas. Bañes, maletines, bolsos, cartones documentos, neceseres todos precios. Garrido. Barquillo, 47.
MILAGROS Alvarez. Enfermera diplomada Universidad Valladolid. Ex masajista del Instituto Indem. madame Corina. Madrid. Masajes estéticos, clínicos domicilio económicos. 316497-255955.

VENTAS
MAQUINAS escribir 50, 150, 25 mensuales. Montero 33 (pasaje).

TRABAJO OFERTAS
PRECISAMOS montadores calefacción. Dirigirse: Gurrea Nozalada. Marqués de Cubas, 11. (2.773.)

DEMANDAS
JOVEN quince años desea colocación oficinas, comercio, hoteles. Taquimecanografía y cultura. Paulina Odiaga, 14.
OFRECESE chofer primera. Escribir: Núm. 64. PUEBLO. (7.893.)
JOVEN profesor mercantil, conocimientos alemán, ofrécese cargo administrativo. Escribir: 301. PUEBLO.

DEPORTES EN "PUEBLO" :: DEPORTES EN "PUEBLO" :: DEPORTES

LUIS ROMERO PERDIO AYER EN GLASGOW EL TITULO EUROPEO DE LOS PESOS GALLOS

La victoria por puntos correspondió al campeón británico Peter Keenan. El ex campeón espera recuperar el campeonato en un combate revancha concertado para el próximo octubre en Barcelona

GLASGOW, 5.—El escocés Peter Keenan, campeón de Gran Bretaña, ha vencido por puntos a Luis Romero, campeón de Europa del peso gallo, proclamándose nuevo campeón. El triunfo ha sido justo. Romero excedió por la mañana dos libras en el peso, viéndose obligado a reducirlos antes de una hora. Dio justamente el máximo de 180 libras. Keenan pesó 117 libras y 13 onzas.

Hizo un tiempo magnífico, y asistieron 30.000 espectadores a Firhill Park. Arbitró Simonon (Bélgica). El primer asalto se lo adjudicó el escocés, que tocó a Romero en la cara de derecha. El segundo fue claro del español, que pegó duramente. Hubo luego un agarre y cayó el escocés, empujado. El público protestó, y el árbitro amonestó al final a Romero.

Tercer asalto de poca actividad. Ligera ventaja de Keenan. En el cuarto, Romero es amonestado por sus golpes, algo bajos. El aspirante desencadena con ambas manos un ataque en tromba y es aclamado. Nuevamente decae la pelea en el asalto siguiente, en cuyo final Romero sufre la rotura de una cebra, por la que sangra.

Falla varios ganchos el campeón en el sexto asalto, mientras el aspirante utiliza mucho la izquierda para vigilar la derecha de su contrario. Romero intenta cazar a Keenan en el período séptimo, sin

Y el pegador se vió anulado por el científico. En Glasgow hubo de repetirse lo que ocurriera en París cuando Luis Romero se enfrentó a George Mousse, con las circunstancias, aun más desfavorables para el campeón de Europa, de ser el escocés Peter Keenan un boxeador más completo, más curtido y más experto que el gallo.

No le ha sido posible al catalán, a lo largo de los quince asaltos, imponer la ley absoluta de su pegada con ese oportunismo en el que radicaba toda su posibilidad de triunfo. Los dos facetas de la pelea, en su proyección sobre el fallo, ofrecían como planos contrapuestos la victoria del campeón por k.-o. o el triunfo del aspirante por puntos. Dadas las características técnicas y combatiuas de Romero eran esos, y no otros, los dos únicos caminos posibles que conducían al término del encuentro. Y el rumbo de los asaltos fué señalando, segundo a segundo, la superioridad indiscutible del escocés, cuya táctica, certera y precisa, contuvo cuantos intentos de brava violencia intentara el español, sobrado de ambición y de coraje, ansioso de pelea abierta, dispuesto en todo momento a lanzarse a un cambio de golpes, en el que quizá hubiera encontrado el motivo terminante de victoria. Pero Peter Keenan, bien adiestrado y sabedor de cuantos peligros suponía para él aquel terreno que se le brindaba con fintas, gestos e incluso palabras, en las que vibraba todo el temple de peleador que anima a Romero, no se dejó seducir, y con fría tranquilidad expuso un hábil juego de desplazamientos que hacían de su figura una sombra impalpable para la agresividad simplista del campeón.

Así fué generándose, paso a paso, la victoria del escocés. Victoria amplia y sin el menor celaje que pueda enturbiar su legitimidad. Victoria que hemos de aceptar, como la ha aceptado Romero, con dolor y con tristeza, pero a la vez con el noble gesto deportivo del "fair play". Ha vencido el mejor.

C. A. PALOMINO

conseguirlo, y éste golpea en la cebra del español.

Vuelve el árbitro a amonestar a Romero en el octavo asalto por golpear en la espalda. Se crece el aspirante. Asalto de Keenan. También el noveno asalto es del escocés, mientras Romero falla de con-

tra y sufre otro corte en la cebra, de la que mana abundante sangre. Consigue en el décimo asalto tocar en la cara a Keenan.

En el asalto undécimo cae el escocés, pero se levanta y esquiva hábilmente. Un duro cuerpo a cuerpo. Keenan ataca en el asalto

siguiente, siempre sobre la cebra de Romero. El español consigue un gran golpe en la cara, pero lleva desventaja por puntos.

Gran asalto el décimotercero. El aspirante resbala y cae, y Romero retrocede en un gran gesto, sin aprovechar una ocasión que pudo ser decisiva. El ojo derecho del escocés acusa el castigo último. Keenan se defiende en el penúltimo asalto, evitando el k.-o. Romero ataca en tromba al final, pero el aspirante le mantiene a distancia. Se llega a un cuerpo a cuerpo favorable al escocés.

La victoria por puntos de Keenan se acogió con formidable ovación. Su victoria fué clara y justa. El encuentro ha sido bueno a ratos, pero no brillante.

GLASGOW, 5.—Apenas terminado el combate, conversamos con el púgil español Luis Romero, quien manifestó que marcó sus protestas al resultado, pues consideraba que el adversario no había batallado lo suficiente para conquistar el título.

"De todos modos—añadió Romero—, confío en que antes de transcurrido un mes volveré a recuperar el título, pues, según mutuo acuerdo, concertado antes del "match", tendrá que celebrarse la revancha en Barcelona."



Ehrhad Weiss, el ex campeón europeo de saltos, enseña a especialistas catalanes algunos movimientos aplicados a saltos de trampolín. Canarias teme a los saltadores catalanes, pero están los castellanos de Pedro y Peytavi como terceros discordia...

La selección catalana de natación dispuesta a revalidar el título nacional. Cataluña inscribe a sus mejores figuras en un gran momento de moral y técnica

Ya están en Madrid los equipos representativos de las diez Federaciones regionales que tomarán parte en los XII Campeonatos de España de Natación. Ayer, por vía aérea, llegó el equipo catalán, que viene dispuesto a revalidar su título en pugna sobre todo con los de Canarias y Castilla.

La selección de Cataluña, después de una entusiasta y intensa preparación en diversos encuentros interclubes, ha conseguido una gran potencialidad, disponiendo de sus mejores figuras, lo que le califica como el primer aspirante al título, si bien el equipo de Canarias y el de Castilla, amén de otros que cuentan con figuras de relieve en la natación española, harán muy difícil su triunfo. Por la igualdad de fuerzas y el entusiasmo puesto por todos los participantes en su preparación, sobre todo en los torneos regionales celebrados, en los que se han conseguido numerosas plusmarcas parciales, se presentan estos campeonatos nacionales como los más rápidos e inciertos en su resultado de todos los hasta ahora celebrados.

Cataluña ha hecho ya su inscripción oficial para las diversas pruebas, que es la siguiente:

- EQUIPO MASCULINO**
- 100 metros libres: Conde y Queralt. Suplente, Durán. 400 metros libres: Queralt y Subirana. Suplente, Trigo. 1.500 metros libres: Trigo y Subirana. Suplente, Poch. 100 metros espalda: Balibé y Queralt. Suplente, Oreiro. 200 metros braza: Alberti y Abella. Relevos 4 por 200 metros: Queralt, Conde, Durán y Trigo. Suplentes, Fontprats, Abellán, Subirana y Poch. Saltos de trampolín: Rotllán y Francés. Suplente, Guillén. Saltos de palanca: Rotllán y Castillo.

- EQUIPO FEMENINO**
 - 100 y 400 metros libres: Wust y Herbolzheimer. Suplente, Llopis. 100 metros espalda: Wust y Villegas. Suplente, Herbolzheimer. Relevos 4 por 100: Wust, Herbolzheimer, Llopis y Muntaner. Suplentes, Azpelicue y Villegas. Saltos (trampolín y palanca): Olos y Mechó.
- Un plantel completo, en el que sobresale la figura de Roberto Queralt, que tomará parte en las pruebas de 100 y 400 metros libre, relevos 4 por 200 y 100 espalda, dándose la circunstancia de que tres de ellas, 400 libre, 100 espalda y 4 por 200 relevos, se disputarán en una misma jornada, lo que representa una gran dificultad para que el nadador catalán consiga repetir su hazaña del pasado año, en el que se proclamó triple vencedor.
- Los representantes de las siete Federaciones restantes, excluidas

Castilla y Canarias, a la vez que darán razón de sí en los pronósticos que les concede más de algunos éxitos individuales, éxitos que, de confirmarse, animarían aún más estos campeonatos.

BALONCESTO Las próximas competiciones oficiales

UN PLAZO A LOS CLUBS PARA SU INSCRIPCION

La Federación Castellana de Baloncesto pone en conocimiento de los Clubs afiliados a la misma, de todos aquellos que lo deseen, que, próximo a dar comienzo las diversas competiciones oficiales, el plazo de inscripción para las mismas estará abierto hasta el día 15 del presente mes.

Al mismo tiempo recuerda a los poseedores de carnés expedidos por esta Federación la obligación ineludible de proceder a su canje o renovación durante el presente mes. Para información y detalles, podrán dirigirse a la Secretaría de esta Federación, Barquillo, tercero, todos los días laborables de siete a nueve de la tarde.

FUTBOL Sobrado marchó a Vigo con permiso de un mes

El interior derecha internacional del Real Madrid, Sobrado, que estará unos tres meses sin poder jugar a causa de la lesión sufrida por él en el partido amistoso jugado por su equipo en Santander frente al titular, ha marchado a Vigo con permiso del Club, en donde estará un mes atendiendo a su curación.

Sobrado abandonó por su pleo el sanatorio en donde había sido internado. A su regreso de Galicia se le quitará la escayola y comenzará el período de recuperación, unos treinta y cinco días, según se ha dicho.

FUTBOL REGIONAL

Este año será mayor el número de Clubs participantes en la primera regional. Y ello es debido a dar entrada en la competición a los equipos titulares de Tarancón, Criptanense, Manzanarés y Ferroviario, de Ciudad Real. Por lo tanto, serán 22 Clubs los que juegan la "primerilla" madrileña, o sean éstos: Alcalá, Guro, Boettlicher, Aranjuez, Garabanchel, Getafe, Geo, Electrodo, Gas, Ferroviaria, Chamberi, Hispano, Leganés, Humanes, Móvil, Gimnástica, Coches-Camas, Leonés, Tarancón, Criptanense, Ferroviario y Manzanarés.

Es muy posible que la Federación decida muy próximamente que el torneo dé comienzo el 23 del corriente, formándose dos grupos.

De nuevo ingreso, para jugar en segunda categoría ordinaria, por tener campo propio cerrado, lo han solicitado los siguientes Clubs: San Martín de la Vega, Henares, de Alcalá, Alcarreño, de Guadalajara, y Loyola, de Aranjuez. Para jugar en tercera categoría han pedido su ingreso en el organismo federativo estos equipos: Madrileño, Constanza, Ciudad Jardín, Meneses, Héroles y Deportivo Benito.

MAÑANA, EN LAS VENTAS

Lambán ha concedido la revancha al campeón francés Montourcy

Flaviano-Tony Rubio y Cebrían-Loozen completan el programa

Causas ajenas a todos—Empresarios y luchadores—impidieron el montaje en la noche de ayer, miércoles, de la correspondiente velada de lucha en la Plaza de Toros de las Ventas. Aclarado todo lo que era mínimo obscuro para la continuación de la importante serie de reuniones internacionales de gran categoría que venían ofreciéndose a la afición madrileña, cada día más numerosa, para mañana podemos anunciar todo un soberbio programa.

Encabeza este cartel un combate cuyo anuncio será esperado con el máximo interés. Nada menos que una revancha entre el francés—campeón oficial de su país—Montourcy y el campeón de Europa de la misma categoría, el español Lambán. Todos recordamos la más reciente pelea entre ambos luchadores, en la que, por cierto, se puso en juego el título que ostenta el aragonés. Fué un choque seguido por todo el público que

llenaba las Ventas con la máxima emoción, porque en su curso—mientras duró—Montourcy hizo gala de su clase, una de las mejores que hemos visto esta temporada, frente a la codicia y "barbarie" de Lambán.

No se pondrá mañana en juego el título; pero la finalidad será la misma, porque si la victoria sonriera al francés, éste, con toda lógica, podría aspirar a un nuevo encuentro por el campeonato. Pero lo interesante—aparte títulos y campeonatos—es la pelea en sí. Y aquí sí que podemos asegurar, y aún más, responder, que el encuentro dará motivo para que la masa de aficionados que llene redondeles y tendidos del coso madrileño presencie una de las mejores y de las más emocionantes peleas de la temporada.

Flaviano, que sigue firme en la conquista—reconquista sería mejor decir—de puesto que ya ocupó en la lucha española, será enfrentado a Tony Rubio, y Cebrían y Loozen nos darán una muy interesante pelea. Los encuentros Echevarría-Ochando y Zubietas-Azuara ofrecerán al respetable ocasión de presenciar la ruda y bronca—sobre todo "bronca"—actuación de cuatro auténticos peleadores, duros e incorrectos hasta el... superlímite.

En resumen, una gran velada. Y que así se nos presenta en el cartel lo comprobaremos mañana en el ring. Y sobre todo en el público que llenará hasta los topes el amplio recinto taurino...

LA PARTICIPACION DE ESPAÑA EN LA OLIMPIADA DE HELSINKI

NUESTRO EQUIPO DE RUGBY, A LOS CAMPEONATOS EUROPEOS DEL PROXIMO AÑO

En la última reunión celebrada por la Comisión directiva de la Delegación Nacional de Deportes, bajo la presidencia del excelentísimo señor teniente general Moscardó, se adoptaron, entre otros, los acuerdos siguientes:

Aprobar el proyecto de Memoria y presupuesto para la asistencia de España a la Olimpiada de Helsinki de 1952.

Aprobar la celebración de un encuentro de la selección europea y la española de hockey sobre patines en homenaje al ex seleccionador nacional de dicho deporte.

Decidir la incorporación de la modalidad deportiva de esquí acuático a la Federación de Clubs Náuticos.

Aprobar la participación de la selección nacional de rugby en los Campeonatos de Europa de 1952. Se hizo constar en acta la satisfacción de la Comisión directiva por el éxito alcanzado en la II Semana Deportiva Internacional Universitaria de Luxemburgo por nuestros representantes, los camaradas del S. E. U., que obtuvieron las medallas de oro correspondientes a los campeones de natación, baloncesto y fútbol.

La I Vuelta Ciclista a Castilla ya tiene su heraldo anunciador



Me aquí el magnífico cartel ciclista que por oír, aumentado de él o tras alegorías que nada tienen que ver con la prueba deportiva en sí, que ha ganado el concurso de carteles a anunciadores de la Primera Vuelta Ciclista a Castilla que se celebrará en los primeros días del próximo mes de octubre. Se trata de una verdadera obra de arte deportivo que ha causado auténtica sensación al ser conocida. Pronto, muy pronto, los muros de todo el trazado de la internacional carrera serán adornados por este anuncio de la más importante prueba ciclista del año en España. Las noticias que llegan hasta nosotros referentes a la gran carrera que va a ser honra y orgullo del ciclismo español—por cierto tan necesitado de una de estas pruebas—, nos hablan de una importantísima participación extranjera y de que tomarán la salida todos los ases nacionales, todos, sin excepción, hasta Bernardo Ruiz, que es hoy por hoy la gran atracción del ciclismo internacional y que participará en la Vuelta a Castilla, sacrificando otros contratos de gran importancia que tenía concertados en principio. Pero de esto como de otras cosas de mayor interés, nos ocuparemos mañana. Vaya por hoy la reproducción del cartel anunciador de esta Primera Vuelta Ciclista a Castilla, que se nos ofrece tan madura como si ante su nombre figuraran muchas X...

AQUI, LASARTE

Las carreras se ganan de punta a punta

prueba. Polo, su jockey, se lanzó desde la salida, y ni Mina de Oro, que aun no está a punto, ni Mazuco, del que no esperábamos gran cosa, pudieron darle alcance, teniendo que contentarse con escoltarla de lejos.

Muy semejante ha sido el desarrollo del Handicap de los Tres Años, en el que Last Sybil, montada con esa vivacidad que caracteriza a nuestro amigo Perelli, también tomó el mando desde los primeros metros y eso que Laucha no dejaba despegarse a, por cierto que esta persistencia de la de la Yeguada Militar costó su desfondamiento en los metros finales en los que Palermo consiguió rebasarla, para más tarde tener este caballo que ceder el segundo puesto a Th-

El mejor dividendo nos lo dió la doble de Saissoniere con Last Sybil, que se pagó a cerca de las mil pesetas.

No quiero dar por terminada esta crónica sin hablar algo sobre las ventas a las que ayer asistimos en Lore Toki. Está visto que don Ramón Beaumont trata de situarse a la cabeza de los propietarios, y nunca con más motivo podemos dar fe de aquel dicho: "Los últimos serán los primeros". Ha comprado cuatro "yearlings": Noya, Novato, Nipona y Nariokhin, pagando por Nipona la cantidad de 76.000 pesetas, cifra record de este año. La Yeguada Donostiarra, siguiendo su costumbre, ha adquirido también otro elemento para su cuadra, y Murrieta, Candariz, Bonneuil, yeguada Higuera y Vaqueri han sido los restantes compradores, aparte de otro potrero adquirido por la Sociedad de Fomento para una asociación.

Higinio PEREZ

Fragmentos of text from the right edge of the page, including words like 'Madrid', 'Ante la', 'la tempor', 'cho, par', 'nada co', 'FUTBO', 'AL CO', 'ción. Sin', 'lan poco', 'variado', 'ción de', 'dieran la', 'dido—al', 'servan p', 'nada pue', '—llamé', 'postre, u', 'Al co', 'altibajos', 'tienda de', 'Valencia', 'o despu', 'escritos', 'Si se', 'caracter', 'esta difi', 'sabe, au', 'se ve q', 'demos a', 'las ante', 'su proce', 'de Liga', 'de Espa', 'El i', 'año, cu', 'dio de', 'superad', 'renta e', 'mación', 'previos', 'ción o', 'por las', 'tro, Cal', 'Gallega', 'teonesa', 'Hispan', 'su part', 'en na', 'campeo', 'conseg', 'de tod', 'entabla', 'mayor', 'Ape', 'encuen', 'los na', 'cienzu', 'campeo', 'los qu', 'ción e', 'Mi', 'ha ent', 'mar "a', 'El últ', 'en el', 'metró', 'ninos', 'tela e', 'En', 'los ex', 'lona f', 'tricio', 'tablas', '3 por', 'y el', 'por la', 'de la', 'Jo', 'que a', 'encue', 'encon', 'mayor', 'de la', 'gion', 'comer', 'de to', 'falar', 'dar e', 'isto', 'ha', 'ya', 'bo', 'S', 'logra', 'trium', 'Mont', 'de o', 'PA', 'O', 'D', 'tan', 'es', 'de', 'nue', 'des', 'la d', 'tam', 'dore', 'tre', 'disti', 'or', 'de', 'clas', 'de', 'en', 'llo', 'en', 'to', 'to', 'jaci', 'de', 'dist', 'bra', 'rab', 'qu', 'una', 'una

DEPORTES EN "PUEBLO" :: DEPORTES EN "PUEBLO" :: DEPORTES

Comentarios del momento

Ante la afición futbolística española se alza una vez más una interrogante inmensa, la misma que se presenta cada año al comenzar la temporada de balompié. La Liga comienza el domingo... se ha dicho, parodiando el célebre título de Guido de Verona, y al comenzar nada con base puede ofrecernos. La realidad es que se desconoce no sólo el valor auténtico del equipo extraño, sino del propio. Por eso en estas primeras jornadas puede jugarse, si no el título al cien por cien, si buena parte del campeonato en disputa. Es el azar el que muchas veces interviene en las jornadas iniciales de la competición. Sin embargo, algunos equipos, justo es decirlo, se nos presentan poco menos que en forma. Son aquellos cuyas alineaciones han variado en tan poco que todo parece ofrecerse como una continuación de temporada. Han pasado dos meses, en realidad, de que se dieran las vacaciones a los distintos jugadores. Estos lo que han perdido—al ganar grasas—ha sido la forma física, pero, en cambio, conservan íntegramente no sólo la clase, que ésta es individual y por nada puede cambiar aun en sus bajas formas, sino también la afección —llamémosla así—con el compañero de ala o de línea, que es, a la postre, una de las verdades del fútbol moderno.

FUTBOL AL COMENZAR LA TEMPORADA

Al comenzar la temporada, los equipos de siempre, aun con sus altibajos naturales, se nos presentan como favoritos en la larga contienda de la Liga: son el Madrid y el Barcelona, los dos Atléticos, el Valencia y el Sevilla con la Real Sociedad, los que mandarán antes o después en la competición. Pero entre estos siete nombres de Clubs escritos, ¿cuál de ellos será el primero al término del torneo? Si siempre es difícil un pronóstico, aun conociendo las verdaderas características y formas del momento de cada uno de los equipos, esta dificultad se hace invencible en estos momentos, en que nada se sabe, aunque algunos presuman un parecido éxito a los que acogieron las anteriores ediciones de este campeonato de la regularidad por su procedimiento de puntuación espera al XXI Campeonato Nacional de Liga que el próximo domingo dará comienzo en todos los campos de España a través de sus tres divisiones...

José Luis MARINAS

LA HISTORIA DE LA LIGA EN TRES CAPITULOS

EL ATLETICO AVIACION, DOBLE CAMPEON

El de Bilbao conquista en propiedad la primera Copa.-El Barcelona, vencedor al cabo de 14 años

Quedábamos ayer en nuestra breve historia de la Liga en 1936. Disputado el octavo campeonato de esta competición, a poco surge en el país la guerra civil. El deporte, como tal, desaparece de España. Sin embargo, en la zona nacional algunos Clubs se fundan y otros se reorganizan. No hay torneos oficiales, pero sí hasla llegan a jugarse dos encuentros internacionales extraoficialmente. En Vigo y Oporto se juega contra Portugal, con alineaciones de circunstancias, perdiendo en ambos partidos. Al llegar la victoria final, se reorganiza la Federación Española y se monta de nuevo el campeonato de la Liga.

No juega el Oviedo, por encontrarse sin terreno de juego por efectos de concentración y bombardeo, y su puesto—reservado para el año siguiente—se lo disputan los dos descendidos en 1936: el Osasuna y el Atlético Aviación, nombre resultante de la fusión del viejo Athletic madrileño y del potente Aviación, nacido durante la guerra. En el partido único y decisivo, el Atlético vence al Osasuna en Valencia por 3 a 1. Y... sigue la historia...

1940: SURGE EL AVIACION

Y con Tabales; Mesa, Alejandro; Blando, Germán, Macián; Enrique, Escudero, Elcegui, Campos y Vázquez, gana el título por primera vez. Sin figurar en cabeza hasta cinco jornadas del final, el once madrileño realizó un "sprint" emocionante. Llegó a igualar en puntuación con el Sevilla, al que finalmente adelantó.

Descendieron Racing y Betis y ascendió el Murcia, promoviendo Celta y Coruña, con victoria del primero.

1941: SEGUNDO TRIUNFO ATLETICO

Rivalidad acusada en la primera vuelta, para escapar rápidamente el Aviación en la segunda. Su equipo, que agrupaba los mejores internacionales del momento, funcionó de forma soberbia. Alineaba a Benavent, Mesa, Aparicio, Gabilondo, Germán, Machin, Manin, Arencibia, Pruden, Campos y Vázquez.

No hubo descenso automático, promoviendo Zaragoza y Murcia con Castellón y Coruña, que ascendieron. También subieron el Granada y Real Sociedad.

1942: PRIMER TITULO PARA EL VALENCIA

En 1941, el Valencia había sido por primera vez campeón de Copa. Este año repetiría su proeza en el de Liga, cortando en seco las aspiraciones del Aviación al conseguir por tercera vez consecutiva el título, cosa no realizada hasta la fecha. El Valencia se impuso a partir de la segunda vuelta, alcanzando la máxima puntuación, con siete de ventaja sobre el segundo, que fué el Madrid.

Alineó el Valencia a Eizaguirre, Alvaro, Juan Ramón, Bertoli, Iturraspe, Leté, Epi, Amadeo, Mundo, Asensi y Gorostiza. Descendieron Real Sociedad y Alicante, sustituyéndose Betis y Zaragoza. Barcelona y Oviedo vencieron en la promoción a Murcia y Sabadell.

1943: EL BILBAO GANA LA COPA EN PROPIEDAD

Esta temporada vuelve a surgir el Atlético, que al ganar este campeonato por quinta vez eterna se adjudica en propiedad la Copa. Alineó el Atlético a Echevarría, Arqueta, Meza, Bertol, Ortiz, Urza, Iriondo, Panizo, Zarra, Garate y Gáizka. Fué segundo el Sevilla, con tres puntos menos. Descendieron

El Real Madrid en Aranjuez



El capitán del Aranjuez entrega a Pont, capitán del Real Madrid, un banderín como recuerdo de la visita del equipo de Chamartín al Real Sitio con motivo del partido que allí disputaron ambos equipos ayer tarde, y que terminó con la victoria del Real Madrid por siete tantos a cero, conseguidos por Imbelloni tres, Arsuaga dos y Navarro II dos.



Campos, el interior canario, artífice de las grandes victorias del Atlético Aviación, en 1940 y 1941

Zaragoza y Betis y subieron Sabadell y Real Sociedad, promoviendo Español y Granada contra Valladolid y Gijón, venciendo los dos primeros.

1944: VALENCIA, CAMPEON POR SEGUNDA VEZ

El Sevilla realizó un comien-

zo impresionante, pero el Valencia le frenó pronto, colocándose en seguida en el primer lugar, para no abandonarlo en todo el torneo, si bien lo compartió en alguna fase con otros equipos.

Repitió el once blanco su portentosa hazaña del año 42 de marcar 40 puntos, cifra "record", con seis de ventaja sobre el segundo, que fué el Aviación.

Este año, Gijón y Murcia sustituyeron al Celta y Real Sociedad. Coruña y Español vencieron en la promoción al Alcoyano y Constanza.

1945: EL BARCELONA VENDE POR SEGUNDA VEZ

Su victoria es muy apretada por un solo punto de ventaja sobre el Madrid, que logró la mejor marca de goles del campeonato (68 en 26 partidos). Pero los dos equipos, es de Las Cortes y el de Chamartín, están muy por encima del resto de los once participantes en el torneo. El Gijón, nuevo en la categoría, realiza una excelente temporada clasificándose en séptima posición.

El equipo con el que el Barcelona conquista el título por segunda vez a una distancia de dieciséis años del primer triunfo logrado era: Quique; Calo y Elías; Raich, Sans y Gonzalvo II; Valle, Escobá, Martín, César y Bravo.

Alcoyano y Hércules sustituyen automáticamente a los últimos de primera Sabadell y Coruña, mientras que en la promoción el Granada deja el paso franco al Celta de Vigo.

JOSEITO, EXTREMO DERECHA EN EL REAL MADRID

Cómo volverán los jugadores blancos de Las Palmas

Ayer tarde jugaron dos equipos del Real Madrid en dos terrenos distintos contra dos enemigos directos. En Chamartín, un primero se enfrentó al Plus Ultra; en Aranjuez, un segundo jugó contra el titular de aquel Real Sitio. No importan sus resultados, porque de lo que se trataba era de ver la forma de los distintos jugadores. Y especialmente aquí se trataba de estudiar las posibilidades de Joseito como extremo derecha. Su actuación en tal puesto teniendo al lado a Olsen complacieron por entero a Scarone, que decidió a su vista alinearlo al zamarano en ese lugar en Las Palmas.

La formación, en consecuencia, del equipo blanco el domingo en las Canarias, en el primer partido de Liga será la siguiente: Alonso; Clemente, Hon, Alonso; Muñoz, Montalvo; Joseito, Olsen, Pahíño, Mo'owny y Cabrera, con tan sólo una duda: el portero. Juanilo Alonso no se siente en condiciones, y quizá sea Adauto el que actúe entre los postes del campo isleño.

Cómo volverán los jugadores blancos de Canarias terminados los dos encuentros a jugar allí—uno oficial y otro amistoso (el de Tenerife)—era cuestión bien difícil, que ha sido ya decidida. En el avión de regreso, el miércoles, no hay sitio para toda la expedición madrileña. Como en dicha fecha viene a la Península el equipo de Las Palmas para jugar el día 9 en Vigo (ahí va eso!), sólo quedaron unos asientos, que serán ocupados por unos cuantos jugadores, regresando los otros en barco para llegar a tiempo a Madrid para enfrentarse al Atlético tetuano en la segunda fecha liguera.

Completamos esta información "blanca" añadiendo que mientras titulares y suplentes regresan de Las Palmas, el equipo reserva del Real Madrid jugará en Tomelloso el miércoles día 12. Y es que el Madrid, como el Lirri, llena todos los ferries, y el día 12 son las fiestas del gran pueblo manchego...

EL DOMINGO, LA LIGA

El Atlético de Madrid recibirá la visita de la Real en el Estadio Y el Real Madrid jugará en Las Palmas

Comienza la Liga. Todo está dispuesto para que así sea. Y en esta jornada inicial del XXI campeonato de la competición nacional de la regularidad futbolística, los equipos madrileños tienen bien distinta actuación. Recibe el Atlético de Madrid a un equipo del Norte de España, mientras que el Real Madrid se desplaza a las islas del Atlántico para enfrentarse con uno de los dos nuevos primeros divisiones: el Las Palmas. Es la Real Sociedad quien nos visita, quien abre la temporada 1951-52 de fútbol. El equipo donostiarra, que dirige técnicamente Benito Díaz, llega a nosotros dispuesto a conquistar el primer éxito del ejercicio. Aun sabiendo la categoría de su enemigo y aun aceptando el hecho siempre importante de que ha de jugar en terreno ajeno—hecho éste muy relativo, dada la colonia vasca en la capital de España—, el equipo de Alocha, compuesto todo él de veteranos—grandes veteranos—, cuyos nombres aparecen frecuentemente en equipos nacionales y en formaciones de probables y posibles, puede dar el primer susto del torneo. Pero el Atlético "sigue" en gran forma. La realidad es que contando con un equipo hecho de temporadas anteriores, no hay por qué dudar de la capacidad de juego y efectividad de su formación. En la que sólo habrá ligeras variaciones con respecto al equipo que ganara el año pasado por cuarta vez en la historia liguera y por segunda vez consecutiva, el título de campeón. Y el Atlético, que tiene como sueño dorado de ilusiones la conquista definitiva de la Copa en disputa, sabe que no hay que dormir ni siquiera en la iniciación del campeonato. Montes, Mujica—por cambio de puesto—y Mencia serían los "nuevos" valores del equipo blanquirrojo madrileño. Montes, el meta canario, parece que ha tenido una gran actuación en Feyro; Mujica, en el puesto de Aparicio, aún no dispuesto para la lucha, es todo una defensa central elástico y firme el propio Mencia; en lugar de Silva, ligeramente enfermo, ha demostrado encontrarse en una forma excepcional. Con ellos completará la formación el "trainer" Herrera de esta forma: Montes; Tinte, Mujica, Lozano; Mencia, Hernández; Juncosa, Ben Berek, Pérez Payá, Carlsson y Escudero. El equipo blanquiazul de la Real Sociedad será probablemente: Eizaguirre; Armendáriz, Suárez, Murillo; Ontoria, Artigas; Epi, Barinaga, Paz, Igoa y Pérez. Todo un gran equipo, que hará el viaje a Madrid en autocar para llegar a ésta en la noche del sábado. El Madrid saldrá el sábado para Las Palmas efectuando el viaje en avión. Según noticias de última hora, y tras la prueba de ayer tarde en Chamartín y frente al Plus Ultra de Joseito como extremo derecha, ocupará este tal puesto, siendo el resto del equipo el siguiente: Alonso; Clemente, Hon, Alonso (G.); Muñoz, Montalvo; Joseito, Olsen, Pahíño, Mo'owny y Cabrera, marchando como suplentes—y teniendo en cuenta además que el martes jugarán un nuevo partido, éste amistoso, con el Tenerife—Adauto, Navarro, Luciano y Narro. En cuanto a la alineación del equipo canario, no se conoce por el momento.

LOS ARBITROS DEL DOMINGO

Aurré, en el Metropolitano y Arqué, en Las Palmas

La Federación Española, de conformidad con lo previsto en la circular número 9 de la presente temporada, ha procedido a la designación de los árbitros que han de dirigir los partidos de primera y segunda división de la primera vuelta del calendario oficial correspondiente al campeonato nacional de Liga.

Según estos nombramientos, que se comunican seguidamente, ningún árbitro actuará en esta primera vuelta en el mismo campo, y varios que arbitran dos partidos, al mismo Club lo harán una vez en su terreno y otra en campo contrario. He aquí los árbitros de los partidos de primera división para el próximo domingo, 9 de septiembre:

- Valencia-Valladolid, señor Pérez Rodríguez.
- Atlético Madrid-Real Sociedad, señor Aurré.
- Atlético Bilbao-Real Gijón, señor Tamari.
- Español-Barcelona, señor Zariquigui.
- Atlético Tetuán-Zaragoza, señor Díaz Argote.
- Las Palmas-Real Madrid, señor Arqué.
- Sevilla-Celta, señor Bienzobas.
- Coruña-Santander, señor Marrón.

El interés de los campeonatos nacionales de natación de este año, cuya primera jornada se celebra mañana en el marco espléndido de la piscina olímpica municipal de la Casa de Campo, ha superado con creces al mayor que haya tenido una de sus cuarenta ediciones anteriores. Nunca hubo mayor entusiasmo y animación en los torneos regionales previos de selección y preparación celebrados recientemente por las diez Federaciones—Centro, Catalana, Canaria, Andaluza, Gallega, Vasconavarra, Asturleonésa, Balear, Aragonesa e Hispanomarroquí—con vistas a su participación en el certamen nacional, con un total de más de cien nadadores de ambos sexos. Los resultados técnicos de estos campeonatos parciales, un gran número de plusmarcas regionales conseguidas, significan el afán de superación, lograda ya en parte, de todos los equipos que en estos tres días finales de semana entablarán noble pugna por el título nacional, lucha que en su mayor grado se circunscribirá al trió Canarias-Cataluña-Centro.

Aparte de los torneos regionales, se han disputado numerosos encuentros interclubes, algunos de carácter internacional. En ellos los nadadores españoles se han entregado a una preparación concienzuda, haciendo hincapié en su especialización. Todo para los campeonatos nacionales, los mejores sin duda, sobre todo por ser los que podríamos llamar campeonatos de superación de la natación española.

Mientras Castilla espera tras el éxito de sus campeonatos, se ha entablado entre Canarias y Cataluña lo que se ha dado en llamar "guerra de nervios" o el "record de los records nacionales". El último día de agosto conseguía el equipo de las Afortunadas, en el festival de la isleta, tres plusmarcas nacionales: las de 200 metros braza, 400 libres, femeninos, y 4 por 100 relevos, femeninos también, tres records justamente homologables, puestos en tela de juicio por un sector deportivo catalán. Entonces, Cataluña no quiso ser menos que Canarias. Tras los éxitos de sus nadadores en Marsella y Mónaco y en Barcelona frente al Zwem Club Harlem, de Holanda, y al campeón austriaco Sportclub Diana, de Viena, inscribió su nombre en las tablas nacionales con otros dos nuevos records: el de relevos 3 por 100 estilos, conseguido por el equipo femenino cenebista, y el de 100 metros espalda, obtenido en el curso de la prueba por el equipier Elena Wust en el festival celebrado con motivo de la Fiesta Mayor de Manresa.

Joaquín Morera, seleccionador catalán, quiso dar el último toque al equipo en el segundo C. N. Barcelona-resto de Cataluña, encuentro disputado el domingo pasado en Tarrasa con el fin de encontrar el "cuarto hombre" para los 4 por 200 relevos y dar mayor temple a sus nadadores por la dureza propia de la piscina de la Casa de Campo, de dimensiones olímpicas. Hoy, jueves, se concentran en Madrid las representaciones regionales que faltan por llegar. Mañana, en la piscina municipal, comenzarán los XLI campeonatos de España, los más interesantes de todos los hasta ahora celebrados, máxime porque parecen señalar el principio de una superación decidida que no tardará en dar espléndidos resultados.

Carlos CASTRO

Si, otra victoria del deporte hispano, porque los éxitos no se logran solamente venciendo. También no ganando se consiguen triunfos. Como el que ha logrado el patinador español Raga en Montfalcone (Italia), en sus actuaciones en las diversas pruebas de carreras de patines sobre carreteras. Frente a los mejores patinadores del mundo en la disputa de los títulos mundiales de las distintas distancias que han sido aceptadas como internacionales, el catalán José Raga se ha clasificado con el máximo honor. Sólo vencido por los grandes ases italianos y belgas—especialmente italianos—en las pruebas de las carreras.

PATINAJE OTRA VICTORIA DEL DEPORTE HISPANO

listas en la materia deportiva que nos ocupa, con muchos años de "vuelo" frente a la novedad del patinaje nacional hispano—nuestro participante ha sabido resistir la dura lucha que supone la disputa por las victorias entre los dos grandes grupos en el campeonato. Italia ha vencido a Bélgica, y más que sus patinadores ha vencido a nuestro campeón precisamente esta batalla entre los dos grupos. José Raga ha logrado una puntuación admirable: cuarto en la distancia mínima—velocidad: 1.000 metros—, consiguiendo el mejor tiempo del campeonato en su cuarto de final, aunque más tarde fuera batido no en el cronómetro, si en la pista, por sus vencedores; sexto en los 10 y 15 kilómetros y séptimo en los 20, su clasificación general nos lo presenta como uno de los patinadores de más clase del mundo y ha constituido una verdadera sorpresa en Montfalcone a enemigos y técnicos que han seguido el desarrollo de las carreras.

Lazzari, el supercampeón italiano que ha repartido los títulos en disputa con su compatriota Venancio—repartido hasta el punto de haber sido sancionado en una de las pruebas por franca "dejaición" de su batallar en favor del compañero—, ha llegado a decir de José Raga que ve en él al campeón, especialmente en la distancia mínima, en los próximos campeonatos que han de celebrarse en Barcelona. "Su avance—ha dicho—es realmente admirable."

He aquí, pues, cómo sin vencer, sin lograr un título y sin conseguir un trofeo, España ha ganado una vez más una victoria en una nueva especialidad deportiva.

José A. MONTERDO

Después de preparar el ultimátum a los ingleses



El primer ministro persa, doctor Mossadeq, ha redactado el ultimátum que su Gobierno piensa dirigir al británico, en el que se dan quince días de plazo para reanudar las conversaciones sobre el petróleo. Ha quedado Mossadeq en actitud "un tanto demolido", como dijo cierto observador. ¿Qué va a pasar ahora?... Creemos que el señor presidente del Consejo no lo sabe tampoco. (Foto Cifra.)

Una mujer ha servido en Valladolid como soldado por espacio de 18 meses

SU VIDA ERA TOTALMENTE HONESTA, Y SU EFICACIA, INDUDABLE

(Viene de primera página.)

en La Rubia, llegó, hace año y medio, el "soldado" "Julio" Fernández González, natural de Sama de Langreo, de profesión mecánico. Se trataba de un muchacho menudo—el "Peque" le llamaban después sus compañeros—y altísimo, que gustaba siempre ir muy limpiamente vestido. Después del duro período de instrucción, fue destinado como ayudante de conducción de uno de los camiones del Grupo, y, en todo momento, dio muestras de ejemplar disciplina. Por ello fue ascendido a "soldado" de primera.

Durante todo el tiempo en que "Julio" Fernández estuvo en el Ejército nadie notó en él nada de particular. Su comportamiento fue en todo momento el de un buen soldado. Unicamente—aunque nadie paraba mientes en ello—estaba el hecho de que nunca se acostaba a la hora de los demás soldados; hacía tiempo leyendo—muy generalmente la revista "Temple"—hasta que toda su compañía estaba dormida. Pero en ningún momento, ni en los instantes de debilidad física que pudiera delatar su condición femenina. Tuvo que ser un hecho fortuito el que terminara con un falso estado de cosas.

Hace unos días le faltó cierto objeto a un soldado compañero de "Julio", en ocasión de terminar de ser servida la

comida de la tarde. Denunciado el hecho al oficial de servicio, éste ordenó una investigación a fondo. En el curso de esta investigación varios soldados sospecharon la condición de "Julio". Y esta sospecha llevó, tras sucesivos pasos, a la comprobación de la verdad: "Julio" Fernández González era una mujer perfectamente normal.

"Julio" Fernández González vivió desde la infancia como varón, y en su casa, por una delicada circunstancia familiar, ocultaron siempre su condición femenina. Soldados de Sama de Langreo, compañeros de él en el servicio militar, han manifestado que siempre conocieron a "Julio" como un hombre. El hecho de haber hecho siempre una vida de apariencia varonil determinó en ella un acondicionamiento físico que le hizo soportar gallardamente las más rudas pruebas.

En la actualidad "Julio" Fernández González ha sido confiada a los cuidados de las manjás de servicio en el Hospital Militar, quienes la han provisto de vestidos adecuados y están enseñándole a coser y a realizar las labores propias de su sexo.

Sabemos, extraoficialmente, que ha sido encabezada con dos mil pesetas una suscripción por el VII Grupo de Automóviles para premiar los servicios que, sin tener obligación de ello, ha prestado a la Patria "Julio" Fernández. Esta suscripción está respaldada por la simpatía general, que supo ganar por su ejemplar comportamiento en todo momento.

BODA DESHECHA AL PIE DEL ALTAR

El novio, de noble familia romana, dice ¡no! en la capilla de la cárcel donde se "hospeda"

FLORENCIA, 6.—Vittorio Janetti Piromallo, de treinta y cuatro años de edad, miembro de una noble familia romana, ha llevado al altar a su linda novia esta mañana por segunda vez—ahora en la capilla de una prisión—y, también por segunda vez, se ha vuelto atrás en el último momento.

Se trata del joven que causó gran sensación en la alta sociedad de Roma en octubre del año pasado, al pronunciar un rotundo y dramático "no" cuando debería haber dicho lo contrario para casarse con Claudia Scato, en la capilla de la cárcel florentina, donde el novio espera la vista del proceso por robo.

La muchacha, que pensaba que ella y Vittorio se habían al fin reconciliado, se presentó con su madre a las siete de la mañana en la cárcel. Después de esperar más de una hora en la capilla, el

guardián de la prisión y el capellán, Padre Giuseppe Bacoli les anunciaron que Vittorio había cambiado nuevamente de idea y que había dicho: "No me caso de ninguna manera."

La madre y la muchacha prorrumpieron en llanto. Las dos regresaron al hotel y no han querido ver a nadie. Claudia no ha dicho si intentará por tercera vez. La ceremonia en la prisión había sido organizada de una manera muy sencilla, en vivo contraste con la ostentosa boda que se preparó en octubre en la Iglesia de San José, de Roma. En aquella ocasión la novia llegó hasta el mismo altar, y cuando el sacerdote preguntó a Vittorio si quería a Claudia por esposa, contestó con un rotundo "No", que resonó en todo el templo. Acto seguido dio media vuelta y se marchó a su piso de soltero. (Efa.)

Diez millones de toneladas de petróleo (anuales) pueden mover una formidable máquina de guerra

EN 1955, RUSIA DISPONDRÁ DE CINCUENTA Y CUATRO MILLONES DE TONELADAS

El vicepresidente del Irán Hussein Fatemi declaró anteayer en Teherán, que el petróleo persa sería vendido a los países del bloque soviético. En un comentario que publicábamos ayer en este mismo periódico nos referimos a la insuficiencia de la producción rusa de petróleo para dar un paso decisivo hacia la guerra, de acuerdo con la tesis americana.

¿Cuál es esa producción?

A principios de siglo, Rusia era sin duda la primera potencia mundial petrolífera. De una producción total de 21 millones de toneladas anuales, 11 millones correspondían a Rusia, y solamente 8,6 millones a los Estados Unidos. Pero cincuenta años más tarde la situación ha cambiado de una manera radical. Rusia produce en la actualidad 37,6 millones de toneladas, es decir, algo más del triple de lo que producía en 1900, y los restantes países del mundo 485 millones de toneladas. De forma que la Unión Soviética sólo puede disponer del 7 por 100 de la producción mundial.

Los Soviets se han dedicado afanosamente en todos esos años a incrementar sus escasos recursos petrolíferos, con resultados francamente desalentadores. Con relación al nivel de antes de la segunda guerra mundial, en once años sólo ha logrado un aumento de un 21 por 100 en su producción petrolífera, cuando los avances registrados en otras fuentes de energía como son el carbón y la electricidad, suponen, respectivamente, un 51 por 100 y un 80 por 100.

El que la U. R. S. S. pueda disponer en un momento dado del petróleo de sus satélites no significa gran cosa en orden a sus necesidades de consumo. En 1950, según "Petroleum Press", de Londres, todas las disponibilidades de Rusia en petróleo bruto, para ese año, fueron de 45 millones de toneladas. Hay que añadir, además, que algunos campos petrolíferos explotados por los Soviets han disminuido notablemente su producción. Los pozos del Cáucaso y del Caspio de los que se extraía en 1940 27 millones de toneladas, han descendido hoy en su rendimiento a 16 ó 17 millones de toneladas. Los pozos de Ploesti en Rumania, que durante la guerra alcanzaron un ritmo de 7,2 millones de toneladas, sólo producen hoy 4,3 millones de toneladas.

Estas cuantiosas pérdidas las compensa Rusia penosamente con los nuevos pozos puestos en explotación al este de los Urales y en las regiones del Asia Central y Oriental, que en vísperas de la segunda guerra mundial solamente producían 3,7 millones de toneladas y que alcanzan hoy los 21 millones de toneladas.

Los programas soviéticos de explotación del petróleo son más bien modestos. Para el año 1960 se ha fijado el tope de producción máxima en los 60 millones de toneladas y es muy posible que no se logren. El último plan quinquenal de antes de la guerra cifraba las máximas aspiraciones en 54 millones de toneladas anuales, y esa cifra se espera conseguir, si las cosas marchan bien, en 1955. Suponiendo que para ese año estallase un nuevo conflicto mundial, ¿bastarían a Rusia 54 millones de toneladas de petróleo al año para alimentar su enorme máquina de guerra? Quienes especulan con estas cosas se acuerdan de que diez millones de toneladas anuales bastaban para mover la formidable máquina de guerra del III Reich y de que durante la contienda los Estados Unidos dedicaban las tres cuartas partes de su producción al consumo civil.

Según esta tesis, desde luego basada en hechos, Rusia se bastaría aproximadamente con la mitad del petróleo de que dispone para poner en marcha un ejército tan poderoso como el del III Reich; tesis que está en contradicción con la america-



Las refineries de petróleo de Ploesti fueron muy castigadas por la aviación aliada en 1943. Ahora las grandes factorías están ya en plena actividad. En la foto se ve cómo los grandes depósitos fueron rodeados de vallas protectoras para reducir los efectos de las explosiones de las bombas. (Foto A. P.)

na y según la cual, si los rusos no se han lanzado ya a una guerra abierta es por falta de petróleo.

Naturalmente, hay que tener en cuenta que en caso de guerra lo que importa no es lo que un país produce, sino lo que le dejan producir. Sin duda, diez millones de toneladas de petróleo al año

habrían bastado a la Wehrmacht para mover los motores de sus máquinas de guerra. Pero la aviación anglo-americana se encargó de que por lo menos la mitad de ese tonelaje no llegase a su punto de destino.

Los yacimientos petrolíferos rusos son fácilmente accesibles a los bombarderos del

Tío Sam, pero en cambio, los pozos americanos no están, ciertamente, al alcance de la aviación soviética. Y Rusia sabe esto y habrá calculado ya qué porcentaje de sus 37,6 millones de toneladas hoy, o de sus 54 millones de toneladas en 1955, llegaría a los tanques de sus aviones y de sus carros de combate...

Los ministros de Agricultura y Obras Públicas en La Coruña

El conde de Vallellano recibió a una Comisión del Consejo Económico Sindical

LA CORUÑA, 6.

El ministro de Agricultura, señor Cavestany, al que acompañaban el gobernador civil, señor Pardo; el presidente de la Diputación Provincial, señor Delicado, y otras autoridades y jerarquías, se trasladó en la mañana de hoy a la Escuela de agricultura que a inmediaciones de la playa de Bastraguero construye la Diputación Provincial y que será un auténtico Centro modelo en su clase. El ministro recorrió las diversas dependencias y recibió minuciosa información sobre el funcionamiento de la Escuela de Agricultura, que mereció su cáudico elogio.

Acto seguido el ministro y las autoridades salieron con dirección a Betanzos, en donde el señor Cavestany y presidirá la inauguración de una factoría y un secadero de húpulo, de extraordinario interés para la economía gallega y nacional.

También el ministro de Obras Públicas, conde de Vallellano, llegó en la mañana de hoy a esta capital.

El conde de Vallellano y los señores Rivero de Aguilár y Martín Vidales firmaron en el libro de oro de la ciudad. A continuación, en el salón de sesiones del Ayuntamiento, el alcalde de La Coruña, señor Molina, pronunció un discurso de salutación y bienvenida al ministro, e insistió en la prioridad que sobre todos los demás problemas tiene la terminación del ferrocarril de La Coruña a Zamora.

El ministro contestó en un breve discurso. Manifestó que agradecía que en su visita a La Coruña no le agobiasen con peticiones, sino que se centrasen

en todas las gestiones en torno al ferrocarril de La Coruña-Zamora. "Esto no quiere decir—añadió—que las demás justas peticiones de La Coruña y de Galicia entera vayan a quedar desatendidas. En cuanto al ferrocarril, manifestó que tenía carácter preferente y de máxima urgencia entre todos los ferrocarriles españoles que están actualmente en ejecución. Después figuraron—dijo el ministro—por este orden: el de Madrid-Burgos, con sus enlaces ferroviarios; el de Ferrol del Caudillo-Gijón; el de Santander al Mediterráneo; el de Baeza a Albacete y el de Jerez de la Frontera a Almagren. En tanto no se terminen estos ferrocarriles—agregó—será sordo a toda clase de peticiones. Sería absurdo pretender atender muchas cosas para, en la realidad, no poder hacer nada, y, por otra parte, urge obtener rentabilidad a los cuantiosos gastos efectuados. Por eso—terminó el conde de Vallellano—serán puestos inmediatamente en funcionamiento los tramos del ferrocarril de La Coruña a Zamora que ya están terminados." El ministro fue objeto de una cálida salva de aplausos.

En otro de los salones del Ayuntamiento, el conde de Vallellano, ante planos y proyectos, recibió amplia información del alcalde sobre los trabajos que, en relación con su departamento, están realizándose y a punto de comenzarse. Antes de abandonar el Ayuntamiento, el ministro y el subsecretario de Obras Públicas departieron largo rato con una Comisión del Consejo Económico Sindical que, presidida por el delegado provincial, señor Saigado Torres, le formularon diversas peticiones en relación con las comunicaciones de la provincia y otros extremos. El ministro acogió amablemente las peticiones que le fueron expuestas. Inmediatamente abandonó el Palacio Municipal y se trasladó a la Jefatura de Obras Públicas de la provincia. Luego visitó las obras del gran dique de abrigo del puerto, que se realizan actualmente. En la zona de Adormideras, la Empresa constructora ofreció al ministro un vino de honor. Antes de regresar al centro de la capital, el conde de Vallellano se detuvo en las inmediaciones de la Torre de Hércules, el único faro romano que se conserva en el mundo.

Temperaturas de hoy en Madrid

18,8 a las 6 h.
28,8 a las 13 h.

Temperaturas extremas en España: Máxima, 39°, en Sevilla; mínima, 11°, en Santiago.

En la costa cantábrica el cielo está cubierto o casi cubierto. En el resto de España, despejado o casi despejado.

Tiempo probable: Se presenta con carácter tormentoso. Es probable la formación de agrupaciones de nubes sobre las sierras, que alcanzarán desarrollo vertical y darán lugar a alguna tormenta en la Cordillera Ibérica.

Parten para España el señor Castiella y su esposa

CARIOSÍSIMA DESPEDIDA EN LIMA

LIMA, 6.—El embajador señor Castiella y su esposa han salido para España y Roma, vía Nueva York. El aeropuerto de Lima se hallaba materialmente abarrotado de una entusiasta multitud, que les tributó una emocionada e inolvidable despedida.

Entre otras muchas personalidades estaban el vicepresidente de la República del Perú, ministros del Gobierno peruano, altos funcionarios del Estado, embajadores y otros miembros del Cuerpo diplomático; miembros de la sociedad limeña y de la colectividad española y Ordenes religiosas españolas.

En el momento de la partida, el público tributó una gran ovación al señor Castiella, dándose vivas a España y al Perú. (Efa.)

En octubre de 1951 y en un gran salón de Madrid

III
Exposición
Nacional de
Publicidad

La organiza PUEBLO

PUEBLO ★
DIARIO DE LA NOCHE

Redacción y Administración:
Narváez 70 - Teléfono 256132