

# Gibraltar es un hecho vivo que no prescribe

## A VIDA O MUERTE DEFIENDEN LOS CHINOS SUS POSICIONES

### RIDGWAY EXHORTA A LOS CHINOS A QUE SIGAN DESERTANDO

# PUEBLO

Año XII.—Núm. 3.649.—70 céntimos

Madrid, miércoles 30 de mayo de 1951



**IMPORTANTES DECLARACIONES DEL CAUDILLO AL PERIODICO "DAILY MAIL" DE LONDRES**

El Generalísimo Franco ha hecho trascendentes declaraciones al periodista G. Ward Price, del "Daily Mail", de Londres, y en ellas nuestro Caudillo suscita de nuevo la cuestión de la devolución de Gibraltar a España. Nuestra amistad —ha dicho— tiene un valor infinitamente superior al de la posesión de esta base, cuyo interés estratégico ha disminuido.

En las páginas centrales de este número publicamos el texto íntegro de las declaraciones.



### Fuerzas surcoreanas avanzan rápidamente y conquistan Kansong

TOKIO, 30.—Los chinos y nortecoreanos combaten a vida o muerte para defender sus posiciones en el frente central coreano y lanzan refuerzos protegidos por fuego de mortero sobre los americanos que tratan de cerrar el pasillo de escape rojo al este de la presa de Hwachon. Los rojos han detenido su retirada a todo lo largo del frente de 160 kilómetros, excepto en la costa oriental, donde los surcoreanos, avanzando rápidamente por el camino costero, han conquistado la ciudad de Kansong.

Por primera vez desde que comenzó la retirada roja los norteamericanos se encontraron con fuego de mortero muy intenso y no pudieron realizar avances de más de un kilómetro.

Los pilotos de vuelos nocturnos informan que se registra un intenso tráfico de carreteras inmediatamente detrás de las líneas comunistas.

El corresponsal de la Agencia United Press Richard Aplegate informa desde el frente de Hwachon que una división de los Estados Unidos sola ha causado a los rojos 685 bajas en un solo día, en el que hizo al mismo tiempo 133 prisioneros. (Efe.)

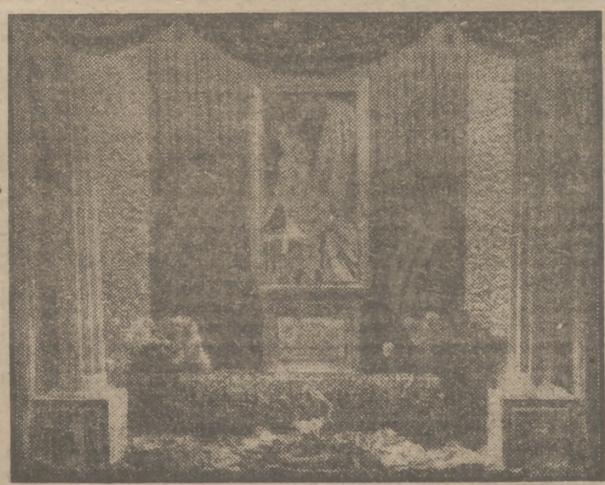
(Más información en páginas centrales.)

### RIDGWAY APARECE EN PUBLICO POR VEZ PRIMERA EN TOKIO

El comandante general Matthew Ridgway aparece en público por primera vez desde su nombramiento como comandante supremo del Extremo Oriente. Aquí le vemos en la plaza del Palacio, en Tokio, revisando una parada del Cuerpo Femenino del Ejército, en compañía de su esposa y la mayor de dicho Cuerpo, Helen F. Brecht, asesora del Estado Mayor de la W. A. C., Cuerpo Auxiliar Femenino. (F.—Cifra.)

### EL REY DE INGLATERRA NO IRA A IRLANDA

LONDRES, 30.—Oficialmente se anuncia que a causa del estado de salud del Rey Jorge VI sólo visitarán Irlanda del Norte la Reina Isabel y su hija la princesa Margarita. (Efe.)



## NO HAY QUE TEMER A LOS TERREMOTOS EN JAEN SON UNA FABULA INSPIRADA POR EL MIEDO LOS SINTOMAS DE ACTIVIDAD VOLCANICA EN JABALCUZ

JAEN. (Especial para PUEBLO, por teléfono).—La opinión pública en esta capital, y en su provincia, ha sufrido un agudo proceso de inquietud a consecuencia de los sísmos últimamente registrados y de su violencia des acostumbrada. El temor a una repetición en mayor escala ha dominado a la población varios días, aunque sin llegar a afectar a las actividades normales del vecindario. Rumores procedentes del Cerro de Jabalcuz, en relación con posibles síntomas de erupción volcánica, vinieron a agravar la situación.

Las declaraciones del Instituto Geológico y Minero de España y

(Pasa a la página 9.)

### ESCAPARATES PREMIADOS

La Comisión de Festejos ha fallado el concurso de escaparates, concediendo varios premios, entre ellos el segundo de Plástica a Almacenes Progreso, de la calle de Alcalá, 123, y el primero de Luminotecnia a El Corte Inglés, de Preciados, 3; las fotografías que publicamos corresponden a los escaparates de dichos establecimientos.



### ¡YA TENEMOS EQUIPO NACIONAL!

Lea usted el comentario de José Luis Marinas ante los próximos encuentros internacionales de fútbol en la página 11 de este número.

200.000.000 DE MICROBIOS DESTRUYE LISTERINE EN QUINCE SEGUNDOS

CONTRA EL DOLOR DE GARGANTA, GRIPE Y RESFRIADOS

**ANTISEPTICO LISTERINE**

DESINFECTA BOCA Y GARGANTA

## Sedas de Gran fantasía

ORGANZAS LISAS Y ESTAMPADAS, SHANTUNGS LISOS, MUCHOS COLORES Y ESTAMPADOS; TUSURETACUBANA, DUCADO TODOS LOS COLORES, MIREYA, TUILL, PIQUES LISOS Y ESTAMPADOS, ETC., ETC.

OFRECEMOS UNA GRAN VARIEDAD DE DIBUJOS EXCLUSIVOS, DE TODO LO MAS NUEVO DE CUANTO SE FABRICA

## Tejidos de algodón

ORGANDIS SUIZOS, VICHYS LISOS Y A CUADROS, PERCALES, BATISTAS LISAS Y PERFORADAS, HILOS INARRUGABLES, ALPACAS, GABARDINAS, OPALES, ETC.

ENVIAMOS MUESTRAS A PROVINCIAS

# ALMACENES RODRIGUEZ

AV. JOSE ANTONIO, 19 MADRID

# Buenas Noches PUEBLO

LA ÚNICA MANERA DE SER RICO

Hay muchas maneras de ser pobres, tantas, que sería difícil el contarlos, a menos que de la noche a la mañana no se invente algún procedimiento para contar las arenas del mar. Mientras que esto no suceda, tenemos derecho para suponer que hay infinitas maneras de ser pobre y que la más feliz, sin duda, consiste en creer que se es rico. Esta dichosa manera de pobreza se da hoy no diremos que con mucha frecuencia, no se vaya a pensar que exageramos un poco las cosas, pero sí que es usual en nuestra sociedad, hoy más que nunca; quizá por eso haya autores—que yo no suelo leer—que tienen el ingenio de decirnos que ha aumentado la ganancia del hombre y que, por eso mismo, se ha elevado el nivel medio de vida. Ya os digo que no tengo tiempo para leer los argumentos de estos autores; pero como yo hace tiempo que creo todo lo que se ve escrito en letras de imprenta y lo que está escrito a mano, si su autor quiere que lo crea, doy por buenas todas las afirmaciones que no conozco. Lo dicho es que, como os decía, hay una dichosa manera de ser pobre y creerse rico, y esa manera consiste en guardar dinero o en tenerlo en cualquier clase de papel de esas que dan una rentita muy buena sobre el papel.

Pero como nadie se hace rico trabajando ni cortando el asendereado cupón trimestral, algunos lectores de PUEBLO me han escrito pidiéndome que les dé algunos prudentes consejos para hacerse ricos. La idea de los lectores de PUEBLO me parece estupenda, y si la compartiesen todos los hombres y las mujeres mayores de edad, otro gallo nos cantara. Porque el hacer ricos a todos los habitantes de un país es más fácil que hacer rico a uno solo; basta con no publicar una semana los periódicos y convertir el papel en billetes de los más grandes, repartiéndolo luego el papel entre todos los habitantes, sin privilegios ni tapujos. Claro es que los ricos de antes, quiero decir, los ricos de siempre, tendrían que resignarse ante el hecho de que nadie quisiera trabajar para ellos, y para evitar que el género humano se enmolessa, y se relaje es para lo que se han instituido los pobres en el mundo, según la más antigua versión que transcribe al final de su obra Herodoto. Lo que no se ha descubierto ni en la antigüedad ni en los tiempos presentes es la fórmula para que trabajen los ricos:

SUMA Y SIGUE

La única manera de hacerse rico no estriba en seguir los prudentísimos consejos del judío que pedía a su hijo casi con lágrimas en los ojos que trabajase poco a fin de que le quedara tiempo para ganar dinero. No, la única manera de hacerse rico consiste en tener a la suerte. La lotería es un buen camino; ahora, las quinietas, que, sin ir más lejos, hace cuatro o seis días han dado a una mujer italiana no sé si diez o doce millones de pesetas, que en eso de los millones ando algo atrasadillo. La suerte es el refugio que os queda, lectores amigos, si todavía queréis ser ricos; porque los negocios ilícitos no hacen rico a nadie al fin y a la postre, además de que antes o después sabemos todos que va a venir el tío Paco con la rebaja. Hay que hacerse ricos invocando derechos indiscutibles, y me parece que ninguno lo es tanto como el derecho de la suerte, que señala a sus elegidos con mano luminosa y sones, antes de oro y ahora de papel recién salido del horno. No dejéis de tener a la suerte, que a lo mejor os está esperando a la puerta y se impacienta como dicen que se impacientaban los mensajeros de antaño. Sin duda que seréis vosotros los que esperéis, y quizá más tiempo del que sería sensato suponer; pero el que algo quiere algo tiene que pagar, y reconoceréis que si se puede pagar en tiempo, en horas muertas, no van mal las cosas, porque mientras sobren tiempo y sol no faltarán ganas de pasear, con lo que se amenguan los deseos de tener dinero.

El consejo que os doy es que trabajéis mucho, si es posible más horas de las que os pide el patrono; que no malgastéis el tiempo en ganar dinero a la salida de vuestro trabajo; que no ahorréis mucho, ya que el ahorro es un alfiler y conduce casi siempre al insomnio; que juguéis mucho a la lotería y a las quinietas, sobre todo los que de entre vosotros no sepan nada de fútbol o los que seáis capaces de ignorar lo que sabéis; que os vayáis arreglando con un billo de cincuenta duros, que ya está bien para los hombres de la clase media y que, si es posible, tengáis algún solarcito en las afueras de Madrid, no es por nada, sino por si caéis malos y os hacen falta de pronto unos miles de duros. ¿Que no se pueden hacer ricos más que los hombres que ya cuentan con una pequeña fortuna? Pues, naturalmente, si para todo hoy en la vida escolar, ¿cómo no va a haberlo para la riqueza, que es la cima del mundo? ¿O pensáis que no sería un trastorno horrible el que se hicieran ricos los recién llegados de la calle? Echad una miradita al orden del mundo y veréis que principio quieren las cosas, y que hay que subir a la gloria por los pasos que están contados. Y si no, intentad la supresión de esa escalera que se llama escolaridad y veréis como todos nos hacemos pobres y quedamos desolados y hasta sin poder aspirar a ser ricos, que es lo peor que puede ocurrirle a un hombre de nuestro tiempo.

Santiago VILLARRUBIA

## Díganos la verdad



ANTONIO ORDÓÑEZ

Sus resonantes triunfos en la Feria de San Isidro le han elevado a la fama. Fué a torear a Córdoba y a la fama. Fué a torear a Córdoba y le cogió el toro. En el Sanatorio de Toreros le digo:

- ¿Por qué te cogió el toro?
- Porque me eché el capote a la espalda, al hacer un quite, antes de que llegara el toro.
- ¿Te adelantaste tú o se retrasó el toro?
- Fué el toro el que se quedó corto.
- Bien. ¿Años, novillero?
- Diecinueve.
- ¿Hermanos?
- Somos seis.
- ¿Toreros?
- Cayetano, Juan y yo.
- ¿Nadie más ya?
- Hay otro que quiere salir también, Pepe.
- ¿Qué dice tu madre?
- A ella no le gusta, no, que seamos toreros.
- ¿Y tu padre?
- Es más transigente.
- ¿Te enseñó él?
- No.
- ¿Quién te enseñó?
- Nadie.
- ¿Copias?
- No. Toreo como creo que me va bien.
- Explicáte.
- Por mi físico y por mi temperamento.
- ¿Cómo eres?
- Natural. Serio en mis cosas. No me gustan los chismes. Y menos en el toro.
- ¿Por qué?

- Porque casi todos esos chismes son mentira.
- ¿Eres sincero?
- Sí.
- ¿Tienes miedo?
- Como todos.
- ¿Todos?
- Creo que sí. Algunos tienen el mérito de saberlo disimular mejor.
- ¿Momento de más miedo?
- Antes de hacer el pasee en estas corridas de San Isidro.
- ¿Tú mejor faena?
- El día que me presenté en Barcelona. Junio de 1949.
- ¿Mejor que la de aquí el otro día?
- Para mí tuvo más importancia.
- ¿Razona.
- Porque era la primera redonda que lograba.
- ¿Lo mejor que hiciste el otro día?
- Poder con los toros.
- ¿Escuela?
- De Ronda.
- ¿Viste torear al Niño de la Palma?
- No.
- ¿Lo lamentas?
- Sí.
- ¿Cómo te figuras a tu padre torero?
- Que tenía personalidad.
- ¿Torero que más te emocionó?
- Ortega por su dominio; Manolete porque se arrojaba a casi todos los toros.
- ¿Cuándo tomarás la alternativa?
- Eso lo dirá Marcial.
- ¿Elegirás padrino?
- Me gustaría que me la otorgase mi hermano Cayetano.
- ¿Qué te estimula al torear?
- El apellido que llevo.
- ¿Tienes novia?
- No.
- ¿La has tenido?
- Tampoco.
- ¿Díganos la verdad! ¿Cuenta corriente?
- Algo hay.
- ¿Mucho?
- Estoy empezando.
- ¿A qué aspiras?
- A ser el mejor.
- ¿Te falta mucho?
- La cuenta del Banco lo dice...
- Pero tú no...

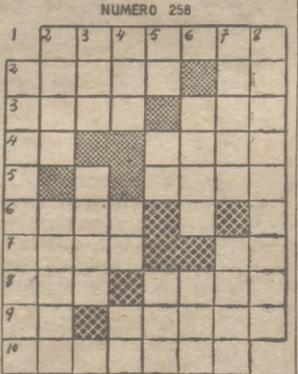
CORDOBA

## SOLO PARA MUJERES DE CORAZON A CORAZON, por Esperanza

LA CAIDA.—No quiero negarle la razón que tienes al describir con tanta amargura el estado actual de tu familia: eras ricos o casi ricos y de pronto, por una racha de mala suerte, os veis casi en la calle. Comprendo también que no sea la pobreza en sí misma lo que más os aflija, sino la inclemencia de las gentes y en particular de las que pertenecen a vuestra familia. También me hago cargo del abatimiento que os

CUPON PRO CIEGOS.—En el sorteo del Cupón Pro Ciegos verificado ayer resultó premiado el número 494.

## CRUCIGRAMA



HORIZONTALES.—1: Conjunto de botes de una farmacia.—2: Humedecedor. Interjección.—3: Nombre de varón. Hijo de Noé.—4: Dios egipcio. Noveno.—5: Vino considerado como excipiente farmacéutico.—6: Río de Alemania.—7: Río de Portugal. Símbolo de la plata.—8: Pecado. Ciudad de Marruecos en la costa del Atlántico.—9: Adverbio. Capital española.—10: Moneda de cobre de Aragón que valía un dinero y dos meajas.

VERTICALES.—1: Dicese del animal muerto naturalmente.—2: Himeneo. Al revés, carnicul del pavo.—3: Hueco en el queso. Rey de Judá, hijo de Roboam.—4: Apócopa. Vocal repetida. Preposición.—5: Voz de mando. Símbolo del neón. Socorro.—6: Figura geométrica. Labré.—7: Madera exótica. Confitivo, próximo.—8: Ciencia de las leyes.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUMERO 257

HORIZONTALES.—1: Cáceres.—2: Regio. Fe.—3: Eras. aeC.—4: Va. Cebú.—5: Alón.—6: Esau.—7: Runa. Ba.—8: Neo. Alar (del Rey).—9: El. Gaita.—10: Sejard.

VERTICALES.—1: Reviernes.—2: Cera. Suele.—3: Aga. Xana.—4: Cis. uA.—5: Eo. Co. Aor.—6: oelD. Lid.—7: Ejebo. Bali.—8: Secundaria.

TU VESTIDO

Por MARGARITA

Continúan usándose mucho los jerseys de lana angora, cerrados y en negro, en contraste con las faldas, siempre estrechas y en colores vibrantes, especialmente rojo y amarillo. También se extiende la moda de llevar chalecos de cuadros y en piqué blanco,

## Las manos creadoras

SECCION DE PINTURA

Numero del exposito

1ª Exposición Bienal Hispanoamericana de Arte

FICHA DE EXPOSITOR

## LOS PINTORES SE INSCRIBEN EN LA BIENAL DE ARTE

Los pintores españoles e hispanoamericanos se están preparando para concurrir a la primera Exposición Bienal Hispanoamericana de Arte. Sólo existen dos procedimientos para ser admitidos por el Jurado seleccionador en esta Exposición. Uno de ellos es el de la fama, el de la firma consagrada. El otro consiste en pasar la criba podadora de las Exposiciones previas.

En cuanto al primer grupo, ya se tiene noticia que pintores de la categoría de Benjamín Palencia, Francisco Coseio, José Caballero, Pedro Bueno y Zabaleta, están preparando obra para concurrir a este certamen internacional.

Se dice también que Aguiar, actualmente miembro de la Junta Directiva, ha renunciado a su cargo con el fin de tomar parte en la Exposición como simple expositor.

En cuanto al segundo, informaremos que se están celebrando Exposiciones seleccionadoras en Valladolid, Zaragoza y otras provincias, a las que están concurriendo significados pintores, con obras muy decisivas y características de la fantasía creadora hispánica.

Sin embargo, tanto unos como otros, si desean concurrir a esta Exposición han de rellenar previamente la ficha de expositor, en la que se hacen, además de las preguntas de rigor que filian a cada individuo, las verdaderas interrogaciones de una encuesta formal. Está es: en la primera parte de la ficha se pregunta el nombre y apellidos del artista, su lugar de nacimiento y fecha del mismo, su país y su nacionalidad. A renglón seguido se investiga sobre sus maestros, centros de formación, Exposiciones individuales y colectivas realizadas, Museos donde está representado, títulos y recompensas recibidas, países visitados y obras que presenta en esta Bienal Hispanoamericana, con sus títulos respectivos, procedimiento técnico empleado en cada una y precio de las mismas en moneda española. Al mismo tiempo se ruega a los artistas seleccionados el envío de tres fotografías personales y de dos por cada obra presentada.

Como ve el lector, solamente con la ordenación alfabética de estas fichas se puede confeccionar un magnífico índice biográfico de los pintores españoles e hispanoamericanos, cuyo carácter informativo y valor histórico superaría en mucho al clásico libro de Coa Bermúdez.

Si a este índice biográfico se le añaden los juicios críticos y las opiniones técnicas de los peritos en técnica e historia de arte, y se le ilustrara con estas fotografías que se piden en la ficha, nos encontraríamos con un magnífico libro de documentación y consulta sobre la pintura contemporánea hispánica. La impresión y edición de este libro, a todas luces interesantísimo, se la brinda al Instituto de Cultura Hispánica y a su director, como promotores y organizadores natos de este curioso y completo certamen artístico.

Tristán YUSTE

## ENTREGA DE OBRAS PARA LA BIENAL HISPANOAMERICANA DE ARTE

La Bienal Hispanoamericana de Arte establece como sede de recepción de las obras españolas que se presenten a la misma los locales del Museo Nacional de Arte Moderno, Palacio de Bibliotecas y Museos. Deberán hacer entrega de las obras, contra el correspondiente recibo, entre el 1 y el 31 de agosto próximo, fecha esta última en que finaliza el plazo de admisión.

## ESCAPARATE DE LAS BELLAS ARTES

EL MUSEO DEL PRADO puede ser visitado todos los días de nueve y media a una y media de la mañana y de tres y media a cinco y media de la tarde.

## OBRA SINDICAL 18 DE JULIO

Se admiten ofertas en sobres cerrados y lacrados, hasta las doce horas del día 14 del próximo mes de junio, para adquirir por concursos restringidos el material de curas siguiente:

- 1.000 kilos de algodón hidrófilo.
- 100 piezas de gasa de 1 x 100 metros.
- 20.000 vendas de diferentes tamaños.

Las condiciones para tomar parte en estos concursos pueden verse en el tablón de anuncios de la Jefatura Nacional de la Obra, calle de Castelló, núm. 18, MADRID.—El secretario nacional de la Obra, firmado: Gerardo Gavilanes.

## LOS CHISMES del compadre

IMPORTANCIA

Sigue uno en la cama. Por fortuna, baja la fiebre y ya vamos aferrándonos a las sensaciones de estos días de obligada quietud. Los ruidos de la calle: coches casi intermitentes a un garaje próximo o gritaría de chicos que aún quieren poner propia colaboración al campeonato de España tan majestuosamente ganado por Barcelona.

Como en la casa hay niños y son gritadores, se procura que no me lleven con demasiada frecuencia. No obstante, en la duermevela de la primera tarde, mi chico el mayor—va a cumplir cuatro años—mueve el picaporte y abre la puerta. No viene él solo. Le acompaña un chiquitín de la veintidós rebeca encarnada, pelo rizado y ojillos punilagados. Seguramente han burulado la vigilancia materna.

—¡Miralo!...—dice mi chico al otro. Me esponjo de gozo. ¡Esto es tener importancia! Mi niño viene a enseñarle su papá a su amiguito... Pero el chico continúa:

—¡Miralo el sijón!—y sigue señalando hasta la mesita de noche, donde hay un artilugio para agua de seitz que él no había visto nunca en casa y que a mí me traen para hacer más soportable el paso de póngines y medicinas.

MUCHAS NOVELAS

Hace ya algunos días el escritor Tomás Borrás preguntaba a José Francés, orientador, como ustedes saben, con insistencia, de ese magnífico concurso de novela convocado por el Círculo de Bellas Artes.

—¿Cuántas novelas han calculado ustedes que vendrán al concurso?

—Yo creo que unas cincuenta—responde Francés.

—En absoluto. ¡Ya lo verá! Lo menos seiscientos se les descolgarán.

—Desde luego, si estamos seguros que van a venir muchos de los del concurso Pujol.

—Además se notarán en seguida, porque ese concurso tiene tema obligado y todas obedecerán el mismo—apunta otro señor que no sé quién era.

LISTIN DE CONCURSO

Hace unos días me escribía una amable lectora solicitando en los periódicos una sección—habitualmente repetida—que fuese algo así como un almanaque de concursos literarios.

Esta serviría, asegura ella, y con razón, para tener informados a los lectores de provincias sobre todas estas cosas, y para—teniendo a la vista plazos y fechas—espoliar la pereza de muchos escritores.

La idea me parece colosal. Ahora bien: ¿sabe esta señorita la cantidad de concursos importantes y sin importancia que se convocan al año? Repetir esta lista con cierta frecuencia parecería una merma de espacio a los periódicos que apenas pueden resistir. PUEBLO, por su parte, publica las bases de todos los concursos que se le envían e incluso las destaca. El posible concursante debe siempre tener su personal agenda y anotar estas cosas.

Hay otra solución: me hablan de la edición, no sé si muy particular y restringida, de un folletito titulado "La flor natural", el cual trae los datos de todos los concursos literarios y florales del año.

Al decirme me aseguran que un buen amigo mío, excelente prosista premiado en algún que otro concurso, es el suscriptor número uno de la publicación.

CANTAR A MARIA

¿Para qué mejor van a estar las voces de la tierra que para cantar las glorias del cielo? José Viano Marín, jefe de Grupo del Hogar del Empleado en Minerva, S. A., tiene la atención de invitarme a visitar su Hogar y, al propio tiempo, a los actos que con motivo del Mes de las Flores van a celebrarse hoy en honor de la Santísima Virgen en la capilla del Hogar.

Una voz que tiene mucho de cielo han elegido estos buenos amigos para cantar a Nuestra Señora: la de María de los Angeles Morales. Bien siento el estar en la forzada quietud de la cama y no poder compartir con ellos las emociones religiosas de su capilla y las cordiales de su Hogar.

EL GRUPO CUADRIGA

El grupo teatral Cuadriga, constituido por camaradas procedentes del Frente de Juventudes, y en cuyo Consejo de dirección figuran Saturnino Fernández, Daniel Fortea y Andrés Lorente, da esta noche, en el teatro de la Delegación Nacional de Sindicatos, Gravelo, 21, una representación teatral de gran interés. Este grupo no quiere "epatar" al público ofreciendo últimos gritos extranjeros y se ofrece a los brazos de vigor y potencia permanentes, para alternarlos con estrenos de hoy. Así, esta noche será la tragedia rústica en tres actos del conde León Tolstói "El poder de las tinieblas", la que, con toda su dificultad y fuerza, tomará vida dramática.

En la próxima sesión se representará la obra "Los otros hombres", de Juan Emilio Aragonés, de quien, si no me equivoco, tengo buenas noticias como poeta.

OBRA DE ESPAÑOLES EN LA BIENAL

Como interesa a mis amigos artistas, recojo el acuerdo que establece como sede de recepción de las obras de españoles que concurrirán a la Bienal de Arte Hispanoamericana los locales del Museo Nacional de Arte Moderno. El plazo de admisión se ha fijado entre el 1 y el 31 de agosto.

Julio TRENAS

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

# SI LE HACEN GRACIA, RIASE ★ SI LE HACEN GRACIA, RIASE



COREANOS

—Parece que piensan crear una zona neutral de 30 kilómetros.  
—¿Qué bien! Al menos en ese sitio se podrá vivir tranquilo.



LA REUNION DE PARIS

—Y ya que en estos últimos cincuenta años hemos llegado a un acuerdo sobre la disolución de los temas a discutir, ¿hay alguno de ustedes que recuerde lo que trataban esos temas?



ANUNCIOS POR PALABRAS

—¿Que alquila un piso de treinta duros con cuarto de baño y ocho habitaciones? ¡No hace falta que ponga el aviso! ¡Yo me lo quedo!



SOLUCION COREANA

—Bueno, si la cosa está tan mal, seré generoso y ofreceré a los aliados dejarlo todo tal como estaba al principio.  
(Por Conti, en "La Prensa", de Barcelona.)

## MIS RESURRECCIONES

(YO y lo MÍO. Cap. I.)

La Juventud anda por la vida con los ojos cerrados a la luz interior, porque le deslumbra la facilidad que le ofrecen sus energías. Atropella las circunstancias que se le oponen y hasta las que le son favorables. Quiero vivir tan intensamente que ignore, cegada por la inquietud, de qué modo y por qué vive.

Por L. RUIZ CONTRERAS

No dispone de otro agarradero que los años, y a los cincuenta, cuando empezó a envejecer, presume de aliento juvenil. Se rebela contra una muerte por escalones... ¡y de pronto es víctima de un derrumbamiento!

Larra dejó, a los veintiocho años, una obra importante. A esa edad había terminado Zorrilla su labor principal, incluso el TENORIO. Espronceda, muerto a los treinta y tres años, fue nuestro mayúsculo romántico. Menéndez Pelayo publicó sus HETERODOXOS a los veinticuatro.

Los jóvenes de ahora quieren eternizar su juventud. Los ancianos que tuvimos alguna vocación en el cerebro, pasamos por varias muertes. Pero esas muertes nos traen gratas resurrecciones.

En 1888 di a conocer (anónimamente) el VIAJE A ESPAÑA, de la Condesa D'Aulnoy, y medio siglo después los editores de "La Nave" han publicado con mi nombre dos numerosas ediciones, y dos académicos, Amezcua y el duque de Maura, mariposearon sobre una copia del VIAJE y se refirieron a la traducción castellana como anónima.

En 1899 traduje CARLOS DEMAILLY ("novela de la vida literaria"), y medio siglo después la Editorial Aguilar me ha pedido un Prólogo para la nueva presentación de tan interesante libro.

Esto me obligó a reanudar mis relaciones con los críticos franceses de aquel tiempo, y para esta resurrección del pasado pedí ayuda (imprescindible, porque se niegan mis ojos) a Maximiano García Venero. Con él recorrí la época de los Goncourt a través de un centenar de libros. Tropezamos con Murger, y le incité a que se interesara por tan saliente y poco atendida figura. Entre Romanticismo y Naturalismo, Murger es el eje que, a la vez, une y separa las dos tendencias. Venero escribió una Biografía notable. Yo, en cuanto al Bohemio por excelencia, me limito a traducir su preciosa "Canción de Musette". Con lo cual he resucitado el gusto de versificar. El plácido lirismo que me proporcionó tantas horas felices.

### CANCION DE MUSETTE

Al ver una golondrina que anuncia la Primavera con su aleteo indéciso, recuerdo a la peregrina que fué mi ilusión primera y que me amó... cuando quiso.

El día entero pasaba en mi soledad y, extraño a todo lo exterior, plácidamente hojeaba el CALENDARIO del año en que mío fué su amor.

¡Mi juventud no está muerta, ya que puedo recordar las venturas que gocé! Y si llamas a mi puerta, ante mi vida al pasar, ¡para que entres abriré!

Tiemblo de gozo al nombrarte y al pensar que fuiste mía entre amorosa y cruel.

¡Vuelve! y conmigo comparte aquella dulce alegría... musa del amor infiel.

Los muebles de mi aposento, en que amorosa demencia nos envolvió tiempo atrás, con indecible contento se libran de su indolencia al creer que volverás.

¡Vuelve! y hallarás, ¡bien mío!, cuanto aquí en torno tuviste y que tu ausencia enlutó. Mi pobre lecho vacío, la copa... en que tú bebiste lo que debí beber yo.

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

Ella volvió una mañana, como antes, alegre y bella... ¡Mi corazón no latió! Fué nuestra entrevista vana... y ella, ¡que ya no era Ella!, dijo ¡que yo no era Yo!

Sonó la hora en el Horario del Amor Desvanecido, ¡que no ha de volver atrás! Y en el viejo CALENDARIO... el Paraíso perdido fué un recuerdo ¡nada más!

## NUEVA YORK VIVE ASI

# "Ante un peligro semejante no podemos descansar", dice el Presidente Truman

## Pero se refugia en la música como fuente de solaz y descanso

### AL CUMPLIR LOS 67 AÑOS LE FUE REGALADO UN PIANO



NUEVA YORK.—(Crónica de nuestra corresponsal.)—"Estoy muy satisfecho con la declaración de Marshall—manifestó el Presidente Truman en una conferencia de Prensa—. Sé que dijo exactamente la verdad." Añadió Mr. Truman en un tono menos optimista que nunca un peligro tan grande había amenazado a los Estados Unidos. "Ante un peligro semejante no podemos descansar."

A renglón seguido Mr. Truman regresó a la Casa Blanca, donde iba a celebrarse una velada conmemorativa de la "Música de la semana". Pines de esta Asociación: "intensificar las veladas musicales como una fuente de solaz y descanso".

Pocos días después Truman celebró su cumpleaños. Los empleados de la oficina le obsequiaron con dos tartas de 67 velas.

Los sesenta y siete años del Presidente fueron festejados también con el regalo de un piano, construido conjuntamente por las principales fábricas de pianos de los Estados Unidos. En agradecimiento, Truman le estrenó en el acto tocando "L'Atie Fairy Waltz", una pieza po-

la Dirección del hotel lo hacía por publicidad.

—Usted no verá nada malo en eso—le dijo Fulbright—; yo sí.

Mr. Dawson negó haber tenido con Merl Young—marido de la secretaria de la Casa Blanca, a quien un abrigo de "royal pastel mik", valorado en ochocientos dólares, hizo famosa—otro contacto que no fuera el de una buena amistad.

### UN EX COMUNISTA

Mr. Dawson sigue siendo secretario de Truman, después de las investigaciones del Comité Fulbright, como O'Dwyer sigue en su puesto de embajador de los Estados Unidos en México después de las investigaciones del Comité Kefauver. Hasta ahora, sólo Larry Park, que sollozando ante el Comité contra las actividades antiamericanas confesó que había sido comunista, parece haber sufrido las consecuencias de la actual oleada de investigaciones. Vió cancelados todos sus contratos cinematográficos.

Contemplando en el Comité una espada de Damocles suspendida sobre su cabeza, ni los directores ni los productores de Hollywood quieren saber nada de los antiguos comunistas, que tanta influencia han tenido en los Estudios californianos.

Temiendo que si el ejemplo de Larry Park cunde ningún ex comunista volverá a declarar antiguas concomitancias y coquetos con los soviets, el presidente del Comité contra las actividades antiamericanas hizo un viaje expresamente a Hollywood, donde alabó la actitud de Larry Park, así como la ayuda que el actor había prestado al Comité al revelar los nombres de todos sus cómplices.

"Si se sabe declarar que se ha sido comunista sin ser perseguido, quizá otros sigan el ejemplo de Larry Park y se presenten a declarar."

### LA SUBASTA DE UN "GANGSTER"

Después de haber sido procesado bajo la acusación de engañar a la Hacienda, el "gangster" Mikey Cohen se declaró completamente arruinado, y para pagar las multas federales anunció la venta de "una excelente colección de armas antiguas, pistolas personales y puercas acorazadas contra las balas".

### AL FIN CLAUDICO

Tras insistentes ruegos, la niña Louise Pickey accedió a la varsa la mane derecha que o...

## Un factor desconocido en el gusto de la cerveza

### Los técnicos no se explican la volubilidad de la levadura

BRIGHTON, 30.—Los especialistas mundiales de cerveza han confesado que están tan confundidos como los antiguos egipcios al tratar de explicar la volubilidad de la levadura en producir un buen vaso de cerveza.

Los técnicos de Europa, Estados Unidos y Canadá dijeron a los 500 delegados de la Convención de Cerveceros Europea que todas las investigaciones agotadoras no han llegado a encontrar aún el factor desconocido que influye en que la levadura opere de tan diferentes formas durante el periodo de fermentación. (Efe.)

Los días antes había estrechado el general Douglas Mac Arthur.

### LUNA DE MIEL

En el aniversario de su boda, el matrimonio Aieischers salió en su coche en dirección a la ciudad de Dallas, donde había vivido su luna de miel. Nada tendría de particular si el matrimonio, no hubiera cumplido ya los ochenta y cuatro años, si no hubiera celebrado su luna de miel sesenta años antes y si no viajara en un Ford modelo 1923.

### ESTADISTICAS GUERRERAS

Estas son las posibilidades que un atlético muchacho americano tiene de morir en Corea. Uno de cada cinco mozos americanos es soldado, un soldado, de cada treinta, va a Corea. Ya en campaña, sus posibilidades de perecer en un año son—según la estadística a que me refiero—en el Ejército, 1 de cada 26; en la Infantería de Marina, 1 de cada 29; en la Aviación, 1 de cada 370; y en la Marina, 1 de cada 666.

### GOYA, EN EL CANDELERO

Lion Feuchtwanger, que vino de Europa a los Estados Unidos buscando inspiración, editor y lector, decidió meterse a biógrafo de don Francisco Goya y buscando documentación histórica se fué al sur de California.

Entre naranjos, el señor Feuchtwanger aplicó su lente a la genial personalidad del pintor español y sacó una pintoresca novela biográfica titulada "Esta es la hora".

A pesar de haber sido elegido "fibro del mes", "Esta es la hora", no merece las alabanzas de los críticos americanos.

La revista "Time" ilustra con lo que su redacción llama un "autorretrato" de Goya, la crítica y añade "que sobre el libro habrá mucho más que decir", pero lo primero que habría que decir es que el "autorretrato" de Goya, reproducido por "Time", lo ha pintado Vicente López.

### CARDENAL Y NOVELISTA

Aunque algunos críticos han dicho que es difícil ser a la vez un gran cardenal y un gran novelista, "The Foundling", novela escrita por el cardenal Spellman, está destinado a ser uno de los libros de más venta en los Estados Unidos.

La novela es la historia de un huérfano, y su argumento gira en torno a la conversión de un ateo.

Maria Victoria ARMESTO



MADRID - CAPITAL + MADRID - CAPITAL + MADRID - CAPITAL

La primera lección de higiene del hogar



USAD COMO INSECTICIDA DDT CHAS

NADA MAS



Han comenzado las obras del Parque de Barceló

El alcalde felicita a la Comisión de festejos por el éxito del programa de fiestas de San Isidro

Se reunió hoy la Comisión Municipal Permanente, bajo la presidencia del conde de Santa Marta de Babilio. En el orden del día figuraban 224.425 pesetas para adquisiciones de material, reparaciones y otras atenciones de varios grupos escolares y licencias para construcción de 18 nuevas casas. Fueron aprobados gastos propuestos por la Comisión de Cultura para adquisición de una nevera electroautomática para la Conserjería Municipal; para confección de seis reposteros para los balcones del teatro Español; para un reloj de oro con un grabado del obispo del Dos de Mayo, con destino al Museo Municipal, y también para este Museo un cuadro de Martínez Cubells representando la Puerta del Sol en el año 1900 y una colección de carteles de corridas de toros celebradas en Madrid en los siglos XVIII y XIX. Se acordó conceder la Medalla de Madrid de plata al cura párroco de Santa María de la Cabeza, con motivo de cumplir las bodas de plata con el sacerdocio y de su gran obra de apostolado. Asimismo se acordó una sub-

vención de 15.000 pesetas al Grupo de Empresa Municipal de Educación y Descanso. Se dió cuenta de la resolución de la Dirección General de Administración Local, por la que se recuerda que el levantamiento de sanciones impuestas en virtud de la depuración política-social no puede hacerse sino mediante la revisión de los expedientes, que ha de ser individual para cada caso.

EL ALCALDE FELICITA A LA COMISION DE FESTEJOS

El señor Moreno Torres felicitó a la Comisión de Festejos por el éxito de su programa de fiestas durante el mes actual y muy especialmente a los señores Jiménez Millas y Gutiérrez del Castillo. Dijo el alcalde que el interés de estas fiestas no está sólo en la natural expansión de los vecinos de cada barriada, sino en lo que representa de beneficio para el comercio y la industria madrileña, por la afluencia de forasteros, razón por la que es preciso ser acreciente ese interés. También agradeció el conde de Santa Marta a la Prensa su eficaz colaboración.

LOS RUEGOS DEL SEÑOR ALVAREZ AYUCAR

El teniente de alcalde señor Alvarez Ayúcar repite sus consabidos ruegos, y lamentándose sobre la entrada en el Jardín Botánico, que, a su juicio, debe ser gratuita; sobre la necesidad de que todas las obras que se realicen en las calles estén acotadas por patentes y con faroles durante la noche, para evitar peligros a los coches, como el ocurrido hace cuatro días a unos extranjeros, y sobre los carteles que se colocan sobre las fachadas. Luego, jocosamente, dice que el alcalde debe ponerse de acuerdo con el director de Regiones Devastadas, cosa que, en su opinión, debe ser fácil, para que desaparezcan las ruinas existentes en los accesos a la capital.

El alcalde contesta a lo que el propio señor Alvarez Ayúcar ha calificado de "menudencias", diciendo que es de incumbencia exclusiva de los tenientes de alcalde de zona el vigilar que las obras tengan patentes y de cuidar que no se coloquen carteles. A este respecto dice que se están estudiando las bases para la instalación de carteleros públicos.

Añade el conde de Santa Marta que se han iniciado las obras para transformar el solar de Barceló en parque público y que ya se han rechazado varias solicitudes para utilizar dicho solar este verano.

En cuanto al derribo de las ruinas en las carreteras próximas a Madrid dice que en terrenos propiedad del Ayuntamiento el asunto es fácil; pero cuando se trata de propiedades particulares es preciso para el derribo un decreto del Gobierno.

Y sin otros asuntos que tratar, se levantó la sesión, que había comenzado a las doce, a las doce y media.

Audiencias militar y civil del Jefe del Estado

Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos ha recibido en el Palacio del Pardo a la siguiente audiencia militar:

Don Antonio Yuste Segura, general de división; don José Vázquez de Castro, general de brigada honorífico de Artillería de la Armada; don Fidel de la Cueva Fernández, general de brigada de Infantería, en reserva; don Fernando García-Loygorri Casada, general de brigada de Estado Mayor, en reserva; don Ricardo Alonso Vega, general de brigada de Infantería; don Enrique Pérez O'Dena, coronel de Infantería, retirado; don Emilio Ruiz del Arbol Fernández, coronel de Artillería, acompañado de sus hijos, don Luis y don Emilio, capitán y teniente de Artillería, respectivamente; don Juan Bono Boix, coronel del Arma de Aviación; don José M. García Friere, capitán de Navío; don José Frades Hernández, coronel de Infantería; don José Marín Echevarría, teniente coronel del Cuerpo de Ingenieros de Armamento y Construcción.

En audiencia civil fueron recibidos por el Caudillo los siguientes señores:

Monseñor Aled, arzobispo de Trípoli-Líbano, acompañado del Padre Morillo y del Padre Indari, rector de los Maronitas de Salamanca, y los señores Aled y don Ignacio Muguero, director del Próximo Oriente; representantes obreros del Brasil en el Congreso Iberoamericano de Seguridad Social, acompañados por don Luis Jordana de Pozas; príncipe Valerio Borghese; doña Carmen Calafat, viuda de Ponte; doña Teresa Cuervo, representante de Colombia en el I Congreso Femenino Hispanoamericano; don José María Alfaro y Polanco, embajador de España en Colombia; don José Castán, presidente del Tribunal Supremo; don Felipe Acedo Colunga, gobernador civil de Barcelona; don José María Cervero de Carondelet, duque de Bailén; Padre Luis Jurado, provincial de Andalucía y Extremadura y Padre Enrique Escribano, profesor de Teología del Real Monasterio de Guadalupe (Cáceres); don Vicente Rodríguez Casado, decano de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Sevilla, y don Florentino Pérez Embid, catedrático de la Universidad de Madrid; don Francisco Javier Elorza, marqués de Nerva, jefe del Gabinete de la Subsecretaría de Economía Exterior y Comercio, y don Luis Ozalla, administrador de la Aduana de Bilbao.

El ministro terminó su visita muy complacido por la marcha de los trabajos de mejora que inspeccionó y por las obras e instalaciones que, tanto en el Centro de Cerealicultura como en la Explotación de El Encin, se están realizando por el Instituto de Investigaciones Agronómicas.

El ministro de Agricultura visita los campos del Centro de Cerealicultura

En la tarde del 29 el ministro de Agricultura, don Carlos Rein, visitó los campos del Centro de Cerealicultura del Instituto Nacional de Investigaciones Agronómicas, en Alcalá de Henares, acompañado por el presidente de este organismo, don Ramón Garrido; director del Centro e ingenieros del mismo.

Durante su detenida visita el ministro inspeccionó la marcha de los trabajos y los resultados alcanzados por la labor de este organismo, examinando las numerosas colecciones de cereales y leguminosas ensayados en las distintas secciones, así como los trigos híbridos originales obtenidos, seleccionados y multiplicados en dicho Centro. El señor Rein se interesó detalladamente por el proceso de mejora de tan importante grupo de plantas agrícolas, comprobando, sobre los propios cultivos, las características de las diferentes variedades selectas, ya en vía de ser multiplicadas en gran escala. Llamaron también la atención del visitante los ensayos sobre royas y tizón de los cereales, encaminados a conseguir variedades inmunes o resistentes a tales enfermedades; las selecciones de trigos nacionales y extranjeros, las selecciones de variedades de judíos y garbanzos y por fin los importantes trabajos que para la obtención de híbridos sencillos y dobles de maíz realiza el Centro de Cerealicultura, para lo cual dispone ya de más de dos centenares y medio de líneas puras autóctonas, de las 800 que se están estudiando.

El ministro terminó su visita muy complacido por la marcha de los trabajos de mejora que inspeccionó y por las obras e instalaciones que, tanto en el Centro de Cerealicultura como en la Explotación de El Encin, se están realizando por el Instituto de Investigaciones Agronómicas.



JUEVES, 31. El sol sale a las 4 y 47 minutos y se pone a las 19 horas y 36 minutos. La luna sale a las 2 horas y 13 minutos y se pone a las 15 horas y 49 minutos.

SANTORAL. — Madre del Amor Hermoso, Santos Angela, Petronila y Cancio. Color de la misa, blanco. \* A los siete y media, en el Ateneo, con el título "El escritor y su mundo", pronunciará doña Mercedes Ballesteros de la Torre una interesante conferencia. \* A los siete y media, en la Casa de Valencia, homenaje a la memoria de Ausias March.

Carniceros sometidos a expediente

En virtud de denuncias formuladas como consecuencia de la nota que recientemente publicó la Jefatura Provincial del Servicio de Carnes, Ovejas y Derivados, han sido sometidos a expediente los siguientes carniceros de la capital:

- Anticeto Salzo Paniño, mercado de Argüelles, cajón número 35. Agustín Palacios Galache, calle de Lombía, 7. José Román, mercado de la Paz, cajón número 60. Viuda de Blas, Serrano, 58. José Torrego, mercado de la Paz, cajón número 97. José González Adrados, mercado de la Paz, cajón número 63. Antonio Márquez Méndez, General Oraa, número 29.

Advertisement for 'Se abrirá...' featuring a keyhole graphic and text: 'Se abrirá... el sábado, 2 de junio. SALDOS ARIAS San Bernardo, 10 (junto a la Gran Vía)'

Exposición de carteles en el Instituto Francés

A partir de hoy, día 30, y hasta el 15 de junio, de once a una y de cinco a ocho, quedan abiertas en el Instituto Francés, Marqués de la Ensenada, 10, dos Exposiciones de arte, dedicadas al cartel moderno en Francia, desde Toulouse-Lautrec a Paul Colin, y a reproducciones en color de pintores modernos.

EN LA AGRUPACION DEL TEATRO GALLEGO SE CLAUSURA UN CURSO POETICO

En la Agrupación Artístico-literaria del Teatro Gallego se ha celebrado el acto de la clausura de curso del grupo femenino "Versos con faldas". Figuraban, entre el numeroso y selecto auditorio que llenaba la sala, calificadas representaciones de los demás grupos poéticos en Madrid y muchos escritores y periodistas. Hizo el prólogo de la sesión la escritora Graciana Quijano, e intervinieron, con otras poetas, Gloria Fuertes y Adelaida Las Santas. Pronunció el discurso de clausura don Teófilo G. Galatrava, presidente de dicha Agrupación.

Conferencia de don Joaquín Langa

Mañana jueves, a las siete y media de la tarde, pronunciará una conferencia en el salón rectoral de la Universidad de Madrid don Joaquín Langa, que desarrollará el tema "El ideal peninsular, nueva cruzada de Occidente".

El ministro de Defensa portugués regresa hoy a Lisboa

En avión militar ha salido esta mañana para Lisboa el ministro de Defensa portugués, señor Dos Santos Costa. Rindió honores en el aeropuerto una compañía de Aviación con bandera, a la que pasó revista el ministro lusitano. Fue despedido el señor Dos Santos Costa por el ministro del Ejército, teniente general marqués de Dávila, y el del Aire, general González Gallarza; el jefe de la primera región aérea, teniente general González Gallarza y varios generales del Ejército de Tierra. También acudieron a despedir al ministro portugués el embajador de Portugal en España, doctor Carneiro Pacheco, y el de España en Portugal, don Nicolás Franco; personal de la Embajada portuguesa y jefes y oficiales de distintas Armas.

EL GENERAL LONGORIA, A LONDRES

En avión ha marchado a Londres el general Longoria, jefe del Estado Mayor del Ejército del Aire, acompañado de su esposa.

EL EMBAJADOR DE ESPAÑA EN BRASIL LLEGO A MADRID

De Río de Janeiro han llegado en avión de la Iberia, al aeropuerto de Barajas, el embajador de España en el Brasil, conde de Casas Rojas, a quien acompaña el agregado de Prensa a dicha Embajada, don Ramón Escobedo.

En el mismo aparato, y procedente de Lima, donde asistieron a los actos conmemorativos de la Universidad de San Marcos, han llegado don Wenceslao González Oliveros, don Gonzalo Menéndez Pidal y don Segismundo Royo Villanova.

Advertisement for 'Vida de familia' featuring a family illustration and the text 'PRIMERA COMUNION'

En la real iglesia de Las Calatravas ha recibido hoy la primera comunión el niño José Antonio del Pino y Medina, alumno del Colegio del Sagrado Corazón de Jesús. A la emocionante ceremonia acudieron los familiares y numerosos amigos, que fueron después obsequiados espléndidamente.

La Comisión de Abastecimientos sale al paso de una nota sobre el pan

SON MUCHOS LOS QUE QUIEREN SEGUIR SIENDO RESERVISTAS

En los distintos diarios de la capital se ha hecho referencia a las reuniones de la Junta Reguladora de Abastecimientos de Pan constituida en el Excelentísimo Ayuntamiento de Madrid. En ella se hace alusión al fracaso del sistema de excedentes establecido por la Corporación General de Abastecimientos y Transportes en su circular número 749, de 20 de julio último.

Desconocemos si la referida Junta tendrá información especial que le permita juzgar los hechos con pleno conocimiento de causa. Hasta ahora el control y las apreciaciones sobre la materia sólo pueden determinarse por esta Delegación Provincial a través de la información y justificación diaria al efecto. Por lo tanto, nos agrada mucho que pudieran demostrar, en cuanto a Madrid se refiere, con datos y pruebas fehacientes lo manifestado por dicha Junta.

Sólo nos queda añadir que el número de reservistas con trigo excedente alcanza la cifra de 372.818. De ellos 146.282 finalizan el 30 de junio. Estos, o sea los que el día 1 de julio pasan al racionamiento normal, ya han hecho llegar a estos servicios por distintos conductos el deseo de continuar disfrutando de tal beneficio hasta el 31 de diciembre, demostración clara del acierto y éxito del procedimiento de reserva establecido.

En este sentido se están haciendo gestiones por el gobernador civil orientadas a dar solución para complacer tales aspiraciones, contrapuestas a la ligereza de las manifestaciones de tal Junta.

ANIVERSARIO DE "LA GOYA"

El día 4 de junio se cumplirá el primer aniversario de la muerte de doña Aurora Mañanos Jauffret (en el arte teatral "La Goya"). Por el eterno descanso del alma de la finada se rezarán ese día una misa de réquiem en las Calatravas, a las once de la mañana, y a las diez, en la parroquia de San Martín. Reiteramos nuestra sincera condolencia a nuestro querido compañero Tomás Borrás.

Advertisement for 'EN EL COLEGIO ATENEO POLITECNICO (LEGALMENTE RECONOCIDO)'. Text: 'Está abierta la matrícula para EXAMEN de INGRESO de BACHILLERATO Suero de Quiñones, 14 (Prosperidad). - Teléf. 333358'

San Fernando, Patrón de nuestras Juventudes

RECUERDO el aspecto de aquel muchacho fuerte y saludable que portaba tal día como hoy un gran ramo de rosas a la Virgen de los Reyes de Sevilla. Oraba muy devotamente y partía después a ocupar su puesto en las filas del Frente de Juventudes durante la celebración de los actos en honor de San Fernando.

Unese a lo largo del tiempo los espíritus de las jóvenes generaciones con el de aquel Santo Rey de España que entregaba a la Santísima Virgen diariamente sus meditaciones y sus rezos.

Cuentan que el Rey San Fernando estaba en las proximidades de Sevilla antes de librar la batalla que culminara en la conquista de la ciudad. Se hallaba entregado a sus oraciones cuando dice que se le apareció la Virgen María. La dulzura de su rostro era tal que San Fernando quedó extasiado. Luego ordenó a los mejores escultores de la Corte que esculpieran una imagen semejante a la que él describía. Todo fue inútil. El Rey no reconocía en ellas la semejanza que pedía.

Cuentan también que la imagen de la Virgen de los Reyes de Sevilla es un obsequio del Rey de Francia. Pero la tradición sevillana rechaza tal versión y conserva la suya en lo más honroso de su fe. Dios resolvió el anhelo de San Fernando enviándole dos ángeles...

La más bella poética rodea a la excelsa figura del Rey Santo, que dió todo cuanto era por el más grande ideal que atesoraba después de su amor a Dios: España. Dice el cantar que al romperse la cadena que sujetaba las embarcaciones árabes a la Torre del Oro, cuando el Rey lanzó su ataque decisivo contra Sevilla, se oyó una voz angustiada: "¡Nada podremos hacer contra ese joven y temible señor!..."

Hoy celebra el Frente de Juventudes la conmemoración de San Fernando, Patrono de la organización. Y contribuye con su cristianísima dedicación a la perpetuidad del Santo Rey de cristianos, cuya vida es todo un símbolo de honradez, de actividad, de generosidad y de fe. Virtudes que el Frente de Juventudes reclama para su pueblo en la seguridad de llegar con ellas a lo más alto de su destino.

Advertisement for 'P A N' (Pan) with text: 'ESCUCHE EN RADIO NACIONAL PAN LOS JUEVES, A LAS NUEVE'

Vertical text on the far left edge of the page, partially cut off.

Vertical text on the far right edge of the page, partially cut off.

# LA CIUDAD DE KANSONG, conquistada por los surcoreanos

## A vida o muerte defienden los comunistas sus posiciones en el frente central

### RIDGWAY EXHORTA A LOS CHINOS A QUE CONTINUEN DESERTANDO

TOKIO, 30.—El comandante supremo aliado, general Matthew Ridgway, ha anunciado que las fuerzas de las Naciones Unidas han realizado cerca de diez mil prisioneros desde el día 22 de abril pasado y que los chinos desertan en gran número. In-

sistió en que las bajas sufridas por los comunistas alcanzan un nivel muy elevado. Ridgway, quemado por el sol y cansado después de su visita al frente de batalla, hizo estas manifestaciones ante una conferencia de prensa, celebrada

apenas llegado a su Cuartel General. Declaró que había conferenciado con el comandante del VIII Ejército, Van Fleet, y con algunos de sus principales ayudantes. También afirmó que han sido apresadas a los rojos enormes cantidades de armas y municiones.

Añadió que las tremendas pérdidas deben llevar a los chinos a considerar la guerra con desilusión, puesto que, por otra parte, no han recibido el suficiente equipo acorazado para hacer frente a las tropas aliadas.

Advirtió seguidamente el general que, sin embargo, los rojos son capaces aún de montar otra ofensiva y que tienen en las cercanías al V Cuerpo de ejército, que totaliza 15 divisiones, lo que da un total de 160.000 hombres aproximadamente, que podrían ser lanzados a la lucha.

Las declaraciones de Ridgway se consideran en los círculos diplomáticos como un evidente llamamiento a las tropas chinas para que continúen desertando y coincide con la línea de propaganda recomendada desde hace tiempo por los técnicos en cuestiones chinas.

Se cree en Tokio que, antes o después, los chinos se darán cuenta de que "les irá mejor al lado de los norteamericanos que de los comunistas".

#### ES SOLO SECUNDARIA LA RESISTENCIA COMUNISTA EN EL FRENTE OCCIDENTAL

TOKIO, 30.—La resistencia comunista que comenzó a organizarse hace dos días se acentuó considerablemente ayer y ha impedido que las tropas aliadas puedan avanzar en los sectores más importantes del frente, como los de Yonchoh y Hjaehou. En el frente occidental, la resistencia comunista fue sólo secundaria y permitió a los grupos avanzados aliados avanzar una media de ocho kilómetros en dirección de las posiciones naturales de los rojos formadas por los ríos Imjin y Hantan. En el sector de la costa oriental, la división surcoreana rebasó las posiciones ocupadas el 22 de abril, sin establecer contacto con los comunistas. (Efe.)

## Los comunistas pierden muchos de sus reductos en el "cinturón rojo" del norte de Italia

### Logran mayoría los aliados en los Municipios de Génova y Venecia

Aunque aumentó sus votos, no ha conseguido puestos el M. S. I.

ROMA, 30.—Los comunistas han perdido muchos de sus reductos en el "cinturón rojo" del norte de Italia, como consecuencia de las elecciones celebradas el domingo y el lunes en veintiocho provincias. Génova y Venecia han sido arrebatadas a los comunistas, que durante cinco años han dominado en su Administración Local.

En el gran cinturón industrial que une a las dos ciudades, los demócratas cristianos y sus aliados han arrebatado centenares de pequeños municipios a los comunistas. Sin embargo, no han conseguido conquistar la principal fortaleza comunista de Bolonia ni el importante puerto y centro industrial de Savona, cerca de Génova.

En general, los resultados muestran que los partidos gubernamentales han anulado la red de Administraciones Locales que los comunistas consiguieron establecer en las elecciones municipales de 1946. La propaganda gubernamental hizo hincapié en que esta red sería utilizada para paralizar la Administración del país en caso de guerra.

En Milán, los demócratas cristianos y sus aliados han aumentado sus puestos de 45 a 53; pero los democristianos acusan una fuerte baja en el número de votos en relación con las elecciones generales de 1948, en tanto que los comunistas y los socialistas de Nenni, sus aliados, han aumentado su votación en un 4 por 100. Las cifras de votos en Milán fueron: demócratas cristianos, votos 239.693 (en 1948, 355.156); comunistas y socialistas de Nenni, 286.299 (en 1948, 278.564).

El único partido que ha aumentado sus votos en todas partes es el Movimiento Social Italiano, de tendencia neofascista; pero sus

ganancias no han sido suficientes para que consiguiera dominar en ningún Municipio ni para obtener puestos en los Consejos o Diputaciones Provinciales.

De veintisiete de estos Consejos Provinciales, que eran elegidos por primera vez, los comunistas y sus aliados consiguieron mayoría netamente. Los cristiano-demócratas—solos o aliados con otros partidos—han conseguido mayoría en el resto. Del total de puestos de diputados provinciales elegidos, los demócratas cristianos obtuvieron 341; los comunistas y socialistas de Nenni, 164; los republicanos, nueve; los socialdemócratas, siete, y los liberales, siete. Se espera que hoy se conocerán los resultados finales.

El próximo domingo se celebrarán en Sicilia las elecciones para los organismos locales; el 10 de junio en otras treinta provincias del Norte y del Centro, y en el resto de Italia, en el próximo otoño.

La impresión general es que el comunismo ha retrocedido en relación a las elecciones municipales de 1946, pero ha aumentado su número de votos en relación a las elecciones generales de 1948, en tanto que los cristiano-demócratas obtuvieron un señalado triunfo. (Efe.)

## ¡CUIDADO, LECTOR! ESTO ES UN ANUNCIO

No queremos sorprender, amable lector, su buena voluntad haciéndole creer que es información lo que es un anuncio. Ahora bien: este anuncio que está usted leyendo tiene la bondad de leer en estos momentos le puede reportar, a partir del próximo sábado, día 2 de junio, una gran utilidad económica al enterarle que en esa fecha se abrirá al público la soberbia nueva instalación de "SALDOS ARIAS" en SAN BERNARDO, 10 (junto a la Gran Vía), con unas ofertas tan excepcionales y a unos precios de locura, que seguramente le habrán de interesar, al igual que a todos los madrileños.

## EL MINISTRO DE HACIENDA DOCTOR "HONORIS CAUSA"



Momento de serle impuesta la medalla universitaria al ministro de Hacienda, don Joaquín Benjumeda, con motivo de haber sido nombrado doctor "honoris causa" de la Universidad Hispalense.

### Un español en Londres

## A falta de bistés, se consumen caracoles en INGLATERRA

### REVOLUCION EN LA COCINA INGLESA El Sindicato de obreros portuarios, que organizó Bevin, ha caído en manos de elementos comunistas



LONDRES. (De nuestro corresponsal.)

#### LOS DOQUEROS, DE NUEVO EN DANZA

El Comité que fué nombrado el año pasado para estudiar la estructura social y laboral de los obreros portuarios británicos somete ahora a la publicidad el resultado de sus estudios.

Este Comité, capitaneado por un antiguo ministro de trabajo, fué nombrado a raíz del último gran disturbio, que tuvo los docks de Londres por escenario y que ocasionó grandes perjuicios.

Los docks de Londres se regían hasta ahora por una "Ordenanza laboral de puertos", debida a Bevin, la cual fué muy útil para remediar el semicacato que antes estaban sufriendo. Pero hoy en día, y a causa de la multitud de acciones no oficiales a que se dejan arrastrar estos obreros portuarios, en cuyas manos, por añadidura, está una de las claves decisivas del bienestar del país, es posible que se haga preciso modificar estas ordenanzas.

Al parecer, los obreros portuarios de Londres están dirigidos por un grupo de elementos desaprensivos que se nombran a sí mismos líderes y utilizan la bien conocida solidaridad de los docks británicos para sus intereses.

En efecto, las grandes huelgas de los docks se componen muy a menudo de un grupo interesado directamente en la acción, en tanto que el resto de los huelguistas se adhiere por mera solidaridad. Además, en los docks el que no sigue a sus compañeros recibe el infamante nombre de "blackleg", o traidor, y ha muerto socialmente y se ve rodeado de la más grande indiferencia por parte de todos. El Comité propone, ante todo, la expulsión de dichos elementos. Pero, añade, en los docks de Londres es tradición que a nadie, sea cual fuere la culpa, se le expulse del empleo, que es su "modus vivendi". Es peligroso comenzar a expulsar gente ahora. Recuérdese que la última gran huelga, no hace muchos meses, tuvo por origen una cuestión de mera solidaridad.

"Es preciso, pues, educar a los obreros del puerto y hacerles ver que sus mismos intereses requieren la eliminación de esos elementos indeseables. Hemos conversado con muchos de ellos que decían ser buenos sindicalistas en el fondo, y no hemos encontrado nada que nos convenga de su honradez. Además, bajo su jerarquía, los estibadores no han conseguido mejora alguna social o laboral. Y no se olvide—concluye el informe—que no faltan entre esta gente los elementos comunistas.

Menos mal que en los docks el comunismo no cuenta apenas con simpatías. Parece ser, pues, que si estos disturbios no-oficiales se repiten, el Ministerio de Trabajo tendrá que intervenir de una manera o de otra, porque el grupo mismo que dirige a los estibadores no está oficialmente reconocido como tal, a diferencia de los grandes núcleos sindicales británicos, cuya eficiencia reconoce este mismo informe que comentamos. Además de que la solidaridad de los estibadores británicos es un arma utilísima en las hábiles manos de elementos boicoteadores e indeseables.

Jesús PARDO

## "Gibraltar sigue candente por los..."

### Nuestra amistad tiene un carácter de posesión de esta base, cuya...

### La incorporación de efectivos de Eisenh...

### TRASCENDENTES DECISIONES DEL ESTADO AL PERIODICO...

Las declaraciones integrales del Generalísimo Franco al "Daily Mail" dicen así:

—¿Se halla España pronta a cooperar con los otros países del Occidente europeo para resistir el peligro comunista, que ya se ha manifestado en forma agresiva en Corea e Indochina y que se teme pueda ser un peligro efectivo en Europa?

—Efectivamente; España, que se enfrentó y luchó contra el peligro comunista, venciendo en su solar, está siempre dispuesta a resistir a sus avances y a luchar contra la extensión del mal en el mundo, cooperando con aquellos países que de buena fe lo combaten.

—¿Puedo esperar de la amabilidad del Caudillo que, como eminente soldado que es, enumere algunos de los elementos con los que colabore en la defensa de la Europa Occidental, además de los de su afortunada situación geográfica, probada eficiencia militar, capacidad y su formidable defensa fronteriza geográfica, que le hace ser el elemento más fuerte con que el comunismo tiene que enfrentarse en Europa?

—Si todos los países de la Europa Occidental combatiesen el comunismo como España viene haciendo desde hace quince años, el Occidente tendría poco que temer de la agresión comunista. La fortaleza del comunismo reside en la gran estafa ideológica que viene haciendo de las ansias de mejora social a que las clases más numerosas aspiran, que no se resuelve con las guerras, al contrario, se agrava. A un ideal que falsamente cautiva hay que oponerle otro más fuerte, verdadero y convincente, abrir a esas aspiraciones naturales de mejora social un camino rápido, seguro y eficaz para lograrlas. Esa es una de las principales batallas que, ante la indiferencia extraña, España viene dando en su interior, al tiempo que con sus propios medios perfecciona su preparación militar y

## EL RASCACIELOS MAS ALTO DEL MUNDO



La foto no es todavía la de un rascacielos, sino solamente la de la maqueta de un futuro rascacielos, que tal vez pronto sea erigido en Nueva York. Trátase del proyecto de un edificio de cuarenta y cuatro pisos, sobre el que se alza una torre que servirá de antena para la televisión. La estructura será la más alta del mundo: mil quinientos pies, o sea, unos cuatrocientos cincuenta metros. (Foto A. P.)

En somier NUMANCIA dormirá mejor

La ELASTICIDAD DE SUS TELAS METALICAS HA SIDO SUPERADA CON LOS...

NUEVOS REFUERZOS PATENTADOS

NUMANCIA

Refuerzos patentados

de una proporción...  
 medidas que le permit...  
 y que se desarrollan...  
 aquellas cosas que se...  
 que una fortaleza...  
 terna.  
 —¿Puedo esperar de...  
 nos de las en los...  
 una manera puede ar...  
 tir a que ésta d...  
 errolle una poder m...  
 tar, los equipos mil...  
 res, máquinas en...  
 ferrocarriles, tra...  
 portes, y la or...  
 ción de los gasolin...  
 municipios.  
 —La militar, econ...  
 mico y pararon int...  
 mente para importa...  
 alcanzar una fortalez...  
 ilitar a un econom...  
 de una resistencia a...  
 dura guerra, y u...  
 otros podrían si u...  
 fuerte política no...  
 respaldar en...  
 tiempos que ha conv...  
 tido en social, y la...  
 guridad social con...  
 tituye a la mejor p...  
 la unidad de los p...  
 bios. La de la...  
 tria, la de la fe y...  
 una cierta seguridad...  
 de los países a to...  
 acontecimientos en...  
 momentos que el mu...  
 do avanza.  
 El desarrollo, lo m...  
 en el mundo, lo m...  
 el mundo, lo m...  
 ayudar a los comun...  
 entran en posesión...  
 historia ocupa a...  
 peripatéticos sector...  
 del mundo.  
 Por lo que España...  
 va trabajo ordenaci...  
 de su trabajo se re...  
 peración de los me...  
 peración de los me...  
 este orden modest...  
 compañías asisten...  
 que la de la nacl...  
 del mundo.  
 El desarrollo econó...  
 co de España fren...  
 la dificultad de...  
 pago de los y la oc...  
 partamentos merca...  
 por el mundo permit...  
 utilizar para comprar...  
 Norteamérica.  
 Aunque se ha de...  
 ruido y una prepar...  
 ción que se han p...  
 mitido a los me...  
 tener una toda p...  
 peración de los me...  
 fuerte tema. Por...  
 la mejora económi...  
 es bastante logro de...  
 mejora.  
 La mejora transport...  
 a que esto puede...  
 provisorio y disti...  
 el que se satisfaga...  
 las necesidades de...  
 desarrollo de una nacl...  
 o el que satisfaca...  
 las necesidades de...  
 una guerra de l...  
 elementos interes...  
 a otros países. Tambi...  
 en este momento p...  
 falta de...  
 Y, por lo que...  
 pretensión de...  
 muncio a...  
 tajeza de...  
 pesar de...  
 dan un...  
 nes de...  
 la Península...  
 que des...  
 y des...  
 medios de...  
 adecuados...  
 para...  
 —¿Puedo...  
 en caso de...  
 poner...  
 fuerzas...  
 general...  
 Mayor...  
 ataque...  
 ropa oc...  
 frontera...  
 —El...  
 za de...  
 nuestro...  
 España...  
 tico ni...  
 gueno...  
 países



CINE EN "PUEBLO" CINE EN "PUEBLO" CINE EN "PUEBLO"

AVENIDA EXITO ROTUNDO DE EL FAROL AZUL

Homenaje del cine a Scotland Yard, la policía que no lleva armas

La ternura de "El farol azul"

"El farol azul", la película más apasionante de la historia del cine moderno, encierra además una humana lección de ternura que suaviza la crudeza del tema.

Abundan en "El farol azul" las escenas sentidas, que constituyen una laguna de serenidad en medio de un angustioso problema central, por lo que en su conjunto puede considerarse una obra maestra del cine.

Dirigida por Basil Dearden, con admirable tino, "El farol azul" ha pasado a ser en Inglaterra la atracción máxima de los últimos años.

Europa Films, la distribuidora española de los éxitos, la presenta en el cine Avenida "El farol azul", la película con llenos diarios.

Todos los sábados, BUENAS NOCHES

Películas que continúan en cartel

La votación del público "EL TORBELLINO DE LA VIDA"

El éxito de "El torbellino de la vida" se ha adueñado del público de Madrid por la originalidad de los cuatro temas que en él se desarrollan.

Se vió en la primera semana del concurso convocado por la Empresa de los cines Pompeya y Palace y la Distribuidora C. B. Films; la votación estuvo de parte de "Sanatorio", quizá por su delicado matiz sentimental.

Como se dió la circunstancia de que durante las dos primeras semanas no estuvo en vigor el concurso, publicamos hoy el boletín correspondiente. Vote usted por una de las cuatro narraciones. Ya saben que se efectuará un sorteo semanal entre los concursantes de la narración que hayan obtenido mayoría de votos y el afortunado recibirá como premio una edición de las obras completas de W. Somerset Maugham.

Vote, pues, por "El torbellino de la vida", la gran película que se exhibe ya en cuarta semana de éxito en los cines Pompeya y Palace.

Ha sido destituido Mac Arthur, el paralelo coreano pasado y repasado, han contraído matrimonio príncipes y monarcas, transcurrió la "semana grande" madrileña, tembló la Tierra... ¿y qué?

Todo eso ocurrió ya y pertenece al pasado.

Sin embargo, "La brigada suicida", ese gran film de Selecciones Capitullo, permanece en Coliseum.

Cineclub U. C. E.

Mañana, jueves, día 31, el Cineclub (U. C. E.) celebrará, a las diez y media de la noche, en el cine Colón, una nueva sesión del ciclo dedicado este mes al gran realizador francés Jean Renoir.

"La brigada suicida", "LA BRIGADA SUICIDA"

SUCESO EN EL COLISEUM

En efecto, la tierra española se ha conmovido por dos veces días pasados a consecuencia de un movimiento sísmico. El suelo ha temblado, los edificios se han estremecido y las gentes han temblado temiendo esa catástrofe posible que se oculta en las entrañas de nuestro planeta.

En cambio, el éxito de "La brigada suicida" es inmovible en Coliseum. Nada le altera. Ni los pasados temblores de tierra le hicieron vacilar. "La brigada suicida", con la fuerza inabundante de su éxito y el poderío grandioso de sus emociones vibrantes, mantiene enhiesto el pabellón de su triunfo sobre todos los sucesos del día.



Se temen unos a otros. Sus vidas se mantienen de sospechas y no pueden contarse ni siquiera por minutos porque la muerte les acecha cada segundo. Son los delincuentes y los "T-Men", que nos presenta la sensacional película de Selecciones Capitullo "La brigada suicida", el éxito inmovible de Coliseum desde hace ya seis semanas

"EL FAROL AZUL"



Precedida de un éxito mundial llega a la lujosa pantalla del elegante cine Avenida, presentada por Europa Films, la grandiosa superproducción inglesa "El farol azul", que ha despertado la máxima expectación, por tratarse de la mejor película de "gangster" de estos últimos tiempos. He aquí un fotograma de este impresionante film.

EL MUNDO DEL CINE ES ASI

ACTOR, A LA VEZ QUE PINTOR

Además de servir de galán romántico a Rhonda Fleming en la película Universal-International "Little Egypt", Mark Stevens es posible que tome parte importante en la propaganda de esta producción en technicolor.

El actor es también pintor de mérito, y al principio de su carrera, cuando le tocó afrontar el rechazo de los estudios, se ganó la vida con sus pinturas. Durante el rodaje de "Little Egypt" Mark Stevens se ha ocupado de hacer varios bocetos de Rhonda Fleming, en su papel de la famosa bailarina que revolucionó al mundo con sus danzas, y se propone hacerle un retrato de cuerpo entero.

SESENTA AÑOS EN LAS TABLAS

Existe en Italia una anciana actriz de ochenta años, llamada Marcella Mainati, que después de haber trabajado más de sesenta en las tablas, decidió retirarse a vivir el resto de su vida en la bella isla de Capri. La Mainati había realizado también alguna película, siendo ya viejecita. Una de estas obras cinematográficas fué vista por Mervyn Le Roy y Sam Zimbalist. El trabajo de la característica italiana les animó a ir a buscarla en su retiro y persuadirla de que tomara parte en "Quo Vadis?".

AL MINUTO

ACTUALIDAD ESPAÑOLA

Emisora Films ha finalizado estos días el rodaje de su producción "Duda", que, inspirada en una comedia de Emilio Hernández Pino, escribieron Manuel Tamayo y Julio Coll, y que ha dirigido Julio Salvador.

Con motivo del rodaje de "La danza del corazón", film que Raúl Alfonso dirige para Producciones Iquino, se ha registrado una curiosa anécdota: el expreso de Barcelona a Port-Bou detuvo su marcha en pleno campo para rodar unos planos de difícil toma. Como es natural, gran cantidad de viajeros fueron captados por las cámaras y cuando la película se exhiba tendrán ocasión de comprobar sus dotes artísticas.

"¿Si ella lo supiera!"



Paul Douglas, el actor hoy en boga en Hollywood, intérprete con Linda Darnell del film de gran éxito "Carta a tres esposas", de nuevo aparece, con la misma pareja, en la más divertida de las cinecomedias: "¿Si ella lo supiera!", superproducción de la 20th Century Fox, que presenta en el Palacio de la Música

CARTELERA DE MADRID CARTELERA DE MADRID CARTELERA DE MADRID

Los números que figuran entre paréntesis al final de cada cartelera expresan la calificación moral dada por la Oficina Nacional Permanente de Vigilancia de Espectáculos, dependiente de la Comisión Episcopal de Ortodoxia y Moralidad. (1: Todos, incluso niños.—2: Jóvenes.—3: Mayores.—3-R: Mayores, son reparos. 4: Gravemente peligrosa.)

GACETILLAS EN EL TEATRO ESPAÑOL

Un éxito auténtico. Dirección y montaje perfectos con una interpretación insuperable de LLAMA UN INSPECTOR. Un inspector que cualquier día puede llamar también a nuestra puerta.

LA HEREDERA

Comedia americana de R. y A. Goetz. ¡Un éxito mundial! Viernes, noche, sensacional estreno. Teatro María Guerrero.

FEATROS

Albéniz.—Allo, Martel (3-R). Alcazar.—La hechicera en palacio (3-R). Beatriz.—Los chatos (3). BENAVENTE.—Viernes: Presentación Bases de oro con Tomás de Antequera, Ramper, Isabella Sánchez, Valentín Sancho y otras atracciones. Butaca, 15 pesetas. Calderón.—Internacional folklore. CIRCO AMERICANO.—(Solar Goya.) ¡Última semana a precios populares! ¡Niños, 2 pesetas! Todo el gigante programa El circo en Pompeya. Funciones, 7,15 y 11. Mañana, jueves, 4,30: Última gala infantil. Comedia.—Las Pirámides no muerden. Cómic.—Dona Vitamina (3).

ESPAÑOL.—(21-21-21.) 6,45: Agua, azucarillos y aguardiente. 11: Llama un inspector. El éxito de la temporada. Localidades en taquilla con tres días de anticipación.

Fontalba.—Las cuatro copas. Fuencarral.—Rosa Espinosa (2). Infancia Isabel.—Por el camino de la vida (3). Lara.—Criminal de guerra. Latina.—¡Aqui, Leganés! (3-R). Lope de Vega.—La Cuarta de A. Polo. Madrid.—Tentación (4).

MARIA GUERRERO.—(31-76-94.) Viernes noche: La heredera. ¡Estreno sensacional!

Martín.—Las mujeres caprichosas (3-R). Price.—Cancionero cubano (3). Reina Victoria.—Gloria Romero. Zarzuela.—La media naranja (4).

CINEMATOGRAFOS POR SECCIONES

Avenida (T. 21-75-71).—El farol azul. Callao (T. 22-58-01).—Los inconquistables (2). Capitol (T. 22-22-29).—Mujer oculta (3). Coliseum (T. 22-07-54).—La brigada suicida (3). Gong (T. 22-38-98).—La dinastía de los Forsyte (4). Gran Vía (T. 22-60-34).—Jezebel (3-R). Luchana (T. 24-58-25).—Pacto tenebroso (3-R). Palacio de la Música (teléfono 21-62-09).—¿Si ella lo supiera! Palacio de la Prensa (teléfono 21-99-08).—Flecha roja (2). Paz (T. 23-78-18).—A tienda suelta (2). Pompeya (T. 31-32-21).—Torbellino de la vida (3). Proyecciones (T. 23-39-76).—Un hombre va por el camino (2). Real Cinema (T. 31-07-29).—Lo que el viento se llevó (3-R). Rex (T. 22-37-00).—Vertigo (3-R). Rialto (T. 22-13-70).—La leona de Castilla.

Salamanca (T. 26-09-23).—Vida de mi vida (2). San Miguel (T. 21-40-59).—Un día en Nueva York (3).

SECCION CONTINUA

Actualidades (T. 21-28-85).—El beso mortal (3) y Suspiros de España (2). Alcalá (T. 25-46-08).—La esclava blanca (3) y Festival en Méjico (3). Alba (T. 27-07-85).—Madame Sans Gène (2) y El espadachín (2). Alcantara (T. 25-23-54).—Aparato de correos 1.001 (2) y Despacho, forastero (3). Alhambra (T. 21-42-43).—La reina de cobra (3) y Niebla en el pasado (2). Apolo (T. 23-64-73).—De hombre a hombres (3) y Furia secreta (3). América (T. 27-80-28).—Nacha Regules (3-R) y El capitán pirata (3). Argel (T. 26-40-27).—El haz de paja. Cuatro amigos (2) y Bagdad (2). Arizona (T. 33-51-09).—Venganza tejana (2) y Un marido ideal (3). Argüelles (T. 23-75-33).—El hijo de la armada (2) y Furia secreta (3). Astur (T. 33-56-24).—Sudán y La calle del Delfín Verde (2). Ave María (T. 27-78-64).—El cura del penal y Muralles humanas (3-R). Ayala (T. 25-96-00).—La niña de Luzmeia (3) y Mercado de ladrones (4). Azul (T. 31-76-60).—Luz que agoniza (3) y Cinco tumbas al calor (2). Beorra (T. 25-74-02).—En un rincón de España (2) y El gran pecador (3). Bellas Artes (T. 22-50-92).—California (3). Bellas Vistas (T. 33-54-14).—La última carga (2) y Las zapatillas rojas (3). Bilbao (T. 23-07-96).—California (3). Calatrava (T. 22-84-63).—A rienda suelta (2). California.—El diamante del ma-

harajá (3) y Encadenados (4). Carretas (T. 21-98-08).—Días sin huella (3) y Camino de Río. Castilla (T. 27-58-03).—Yo creo en ti (2) y Bagan juego (3). Cervantes (T. 22-81-09).—Contrabandistas de brillantes (1) y Agustina de Aragón (2). Coín (T. 23-44-58).—El despertar (2) y La esclava del desierto (3). Covadonga.—Los tres mosqueteros (3) y Una tarde en el circo. Chamartín (T. 33-33-42).—Yoces de muerte (3-R) y El valle del destino (3). Chamberí (T. 23-00-39).—La última carga (2), Winchester 73 (3). Chueca (T. 24-05-99).—El callejón de las almas perdidas (3) y Rosa negra (3). Cristal (T. 33-79-34).—Redención (2) y Hablan las campanas (1). Delicias (T. 27-66-58).—La novia era él (3) y Mil ojos tiene la noche (3). Diana (T. 24-38-73).—Don Juan de Serrallonga (2) y Tarzán y su hijo. DO-RE (T. 27-25-43).—Boda accidentada y El chico de Michigan (2). Dos de Mayo (T. 21-74-52).—La niña de Luzmeia (3) y ¡Bagan juego! (3). Elicano (T. 27-72-06).—El ángel gris (4) y El capitán Eddie (3). Espronceda (T. 24-37-77).—Objetivo: Birmania (2) y La jungla de asfalto (3-R). España (T. 27-09-00).—Mr. Belvedere estudiante (2) y Ladrón de bicicletas (3). Europa (T. 33-10-48).—El embajador (2) y La perla (3). Figaro (T. 22-37-41).—Juana de Arco (1) y El fantasma de oro (2). Flor (T. 23-53-78).—Siete viudas y un soltero (3) y Ladrón de bicicletas (3). Frutos (T. 27-72-49).—Todo un hombre y Objetivo: Birmania (2). Goya (T. 23-32-17).—La dinastía de los Forsyte (4). Granada (T. 28-31-04).—Mi corazón te sigue (2) y El hijo de Robin de los bosques. Iberia (T. 26-75-90).—Feria de Córdoba y Belinda (3). Ibiza (T. 26-65-53).—La rosa negra (2) y Rostro pálido (2).

Ideal (T. 21-12-03).—Contra los fantasmas (2) y Ambiciosa (4). Imperial (T. 22-34-27).—Serenata argentina (3) y Ambiciosa (4). Infantas (T. 22-56-78).—La dama se rinde (3) y Canción inolvidable (3). Iris (T. 24-60-76).—La comparación (2) y Sucedió en la Quinta Avenida (2). Lavapiés.—Pleito de honor y Sucedió en la Quinta Avenida (2). Legazpi (T. 27-59-10).—Huracán (3) y Vuelve a mí (3). Lucarreta (T. 27-45-37).—Rostro pálido (2) y Siete viudas y un soltero (3). Maravillas (T. 23-49-93).—Dos en el cielo (4) y Carmen la de Triana. María Cristina (T. 23-85-85).—Carmen (2) y Cadenas rotas (3). Metropolitano (T. 33-05-50).—La ley del Norte y la dinastía de los Forsyte (4). Moderno (T. 33-37-56).—El retrato de Dorian Gray (4) y La isla perdida (3). Montero (T. 22-70-57).—Donal, hipnotizador, y El halcón y la flecha (3). Montilla (T. 23-15-28).—Ella, él y Nicolás (3) y Un par de gigantes (1). Monumental (T. 27-19-14).—El coronel Blimp (2) y Despacho, forastero (3). Muñoz Seca (T. 22-57-46).—San Francisco (3) y Rostro pálido (2). Nares Cinema (T. 24-04-06).—Lo que desea toda mujer y Brigada criminal (2). Narváez.—La rival (3) y El halcón y la flecha (3). Odeón (T. 28-40-46).—California (3). Olimpia (T. 27-46-29).—Muro de tinieblas (3) y Mr. Belvedere estudiante (2). Orca.—Winchester 73 (3) y La revoltosa (2). Padilla (T. 23-30-62).—Así son ellas (3) y Dillinger (2). Palace Cinema (T. 22-94-47).—Torbellino de la vida (3). Palacio del Cine (T. 21-41-17).—Pánico en las calles (3) y Compromisos. Panorama (T. 22-49-97).—Doble boda (2) y María Antonieta (2). Plavón (T. 27-23-15).—Sabotaje (2) y Bambi (1).

Pez (T. 31-41-52).—La mano del diablo (3) y Al compás del corazón (2). Pelayo (T. 23-86-18).—Madama Sans Gène (2) y Tiburones de acero (2). Pizarro (T. 27-75-10).—Todos a una (2) y Predilección (3). Píxel (T. 22-54-74).—Yo no soy la Mata-Hari (2) y El inspector general (2). Postas (T. 31-73-27).—Muralles humanas (3R) y Carmen la de Triana. Progreso (T. 27-38-16).—Pacto tenebroso (3R). Príncipe Alfonso (T. 25-42-73).—Ambiciosa (4) y La perla (3). Quevedo (T. 23-17-18).—La máscara de los Borgias (3) y Hablan las campanas (2). San Carlos (T. 27-33-81).—Aparato de correos 1.001 (2) y El embajador (3). San Cayetano (T. 27-17-99).—Siete viudas y un soltero (3) y La jungla de asfalto (3-R). San Francisco (T. 27-78-70).—La rebelde (3) y El callejón de las almas perdidas (3). Savoy (T. 33-56-59).—Bambi (4) y Tarzán en Nueva York (2). Sol (T. 21-30-00).—Búfalo Bill (2) y El embajador (2). Tetuán (T. 35-18-16).—Sangre en Castilla (3) y Esta noche y todas las noches. Tivoli (T. 25-55-75).—Pánico en las calles (3). Toledo (T. 27-19-45).—Legión de tiradores y Pequeñeces (3). Urquijo (T. 23-82-41).—Ambiciosa (4) y La perla (3). Urra (T. 27-22-57).—El diablo andaba en el campo (3) y Ladrón de bicicletas (3). Vallehermoso (T. 23-07-92).—La dama del lago (3) y Detengan a esa rubia (2). Velázquez (T. 26-34-76).—La cautiverio (3) y Al rojo vivo (4). Ventas (T. 26-78-95).—Predilección (3) y La barrera invisible (3). Vergara (T. 26-74-79).—California (3). Victoria (T. 25-05-79).—La diosa de la danza (3) y El halcón y la flecha (3). Voy (T. 25-18-60).—Mercado de ladrones (4) y Río abajo (3). Yago Cinema X (T. 21-63-12).—Cayo Largo (2). La costilla de Adán (3).

# La ESCENA ANIMADA

## Estreno en la Comedia de "Las pirámides no muerden"

Es una obra inglesa, traducida y adaptada por Conchita Montes



Conchita Montes es una actriz muy bien dispuesta, cocientemente dotada para la escena teatral. No es corriente, ni mucho menos, en este mundillo esto de poder internarse en el teatro extranjero sin tener que esperar las traducciones o versiones al propio idioma. Conchita Montes, lectora infatigable, lee sin cesar comedias de buenos actores extranjeros, traduciendo y adaptando al castellano las que a su juicio merecen esta distinción.

Anoche, en el teatro de la Comedia, nos ofreció el estreno en su versión española de una graciosa comedia del autor inglés Philip Johnson titulada "Las pirámides no muerden", que obtuvo muy buen éxito.

"Las pirámides no muerden" es una graciosa y deliciosa comedia, cuyo diálogo alegre y entretenido, y hace reír y sonreír a los espectadores. Una

trama sencilla, fina, de tonos suaves, logra en todo momento la atención y el interés del auditorio, que espera alegre y sin prisas el desenlace de la comedia.

Conchita Montes fué, como siempre esta actriz, plural, que adopta en cada momento el gesto, la postura física adecuada. Y en el diálogo el tono de voz, la expresión justa del matiz que aquí requiere.

Con Elvirita Quintilla, que encarnó su personaje con alegría fresca y juvenil, vimos a Ismael Merlo actuar de manera que merece nuestro más sincero elogio. Y a Gómez Bur, que encarnó de manera perfecta el gracioso tipo que representaba.

El público rió y sonrió durante toda la representación, y al final de los actos y al terminar la obra premiada con sus aplausos la comedia y a sus intérpretes, que saludaron todos desde el palco escénico para corresponder a las ovaciones.

José Antonio BAYONA

## «LOS CHATOS», EN EL TEATRO BEATRIZ

La compañía de Arroyo repuso ayer, en el teatro Beatriz, una de las más famosas y graciosas comedias de Pedro Pérez Fernández y Muñoz Seca, que es esta denominada "Los chatos", que obtuvo una vez más el éxito cómico que siempre logró.

La compañía de Arroyo se superó en la interpretación de los saladísimos personajes, y por ello el público premió con sus aplausos la gracia de la obra y la feliz interpretación.

## El próximo sábado celebrará el "Club del Circo" un gran homenaje al Circo ambulante

El Club del Circo — antiguo Parnasio literario cincense — que componen escritores y artistas madrileños, y en su nombre el director del Circo de Pílos, de Madrid, don Juan Carcellé, han acordado celebrar un gran homenaje al circo ambulante encarnado en la prestigiosa figura de Manuel Felisio, antiguo director y empresario decano de los circos ambulantes de España que, bajo sus tonos, han llevado la alegría de nuestros artistas circenses a todos los climas.

A este homenaje romántico que la ciudad rinde a la aventura del circo viajero, se han sumado destacadas personalidades de las artes y las ciencias, entre las que se cuentan don Jacinto Benavente, José María Pemán, José Carlos de Luna, Alfredo Marquerie, Edgar Neville, José López Rubio, Tono, Mihura, Alvaro de Laiglesia, Conrado Blanco, Perico Chicote, maestro Guerrero, Juan Pujol, Ana Mariscal, Juan Aparicio, Celia Gámez, Fernando Castán Palomar, Asirio, doctor Francisco Jiménez Balgafón, Enrique Jardiell Ponceña, César y González Ruano, José Pizarro, Julio Trenas, K-Ro, Ramper, Santiago Córdoba, América Imperio, José Antonio Bayona y otros.

La fecha de celebración se ha fijado para el próximo sábado, día 2 de junio, en el Circo Americano, instalado en los solares de la antigua Plaza de Toros, junto a Goya, a las once en punto de la noche. Al acto han prometido su asistencia los directores de casi todos los circos ambulantes españoles.

Para este homenaje se halla confeccionándose un extraordinario programa, en el que intervendrán escritores y periodistas y las más destacadas figuras de cine y teatro de la actualidad española.

## Teatro Lope de Vega AVISO

Se pone en conocimiento del respetable público que por dificultades surgidas en el montaje de la discutida revista de

CARLOS LLOPIS música del maestro MANUEL PARADA

## La Cuarta de A. Polo

se suspende el estreno anunciado para esta noche, comunicándose asimismo que son valederas las localidades para la noche de mañana, jueves, fecha en que tendrá lugar el mencionado estreno.

## El conjunto espectacular en Tirso de Molina

Actualmente tiene Conga uno de sus mejores grupos artísticos. Cuenta en la pista iluminada con Rosita Catalá, bailarina de escogido repertorio coreográfico; con Mari Carmen Vázquez, otra notable artista de la danza, de líneas esculpturales, y con Maravilla Ruiz, cantante sobre saliente, siempre digna del aplauso. Las dos figuras del baile mencionadas actúan también conjuntamente, formando excepcional pareja.

En la meseta orquestal presenta Conga una de las más destacadas vocalistas que han desfilado por aquel micrófono: Elenita Guerra, que interpreta el inspirado himno de la sala con la gracia que pone en todas sus intervenciones.

Continúan en la tarima filarmónica, con el éxito de costumbre, las acreditadas agrupaciones musicales como ustedes saben, por profesores de distinguida categoría.

## FUENCARRAL

Viernes noche, PRESENTACION de la gran compañía de revistas de

## MARI BEGOÑA

de la que es primer actor y director Alfonso del Real con la reposición de la comedia musical de Francisco Lozano y el maestro Alonso

## 3 DIAS PARA QUERERTE

## El gato es un animal doméstico, eminentemente teatral

Lo utilizan los autores dramáticos para titular sus obras. Ahí están, por ejemplo, "El gato montés" y "La gatita blanca".

Un ilustre compositor, Jerónimo Giménez, escribió el popularísimo "lango del morrongo", que ha circulado por medio mundo.

Últimamente, Mizifuz y Zapirón abandonaron los asadores para dedicarse a la chismografía del teatro.

Y en la revista del Martín, "Las mujeres caprichosas", puede usted saber, por boca de Maruja Tomás y con música de Vicente Lleó, la conveniencia de tener un gato, por ejemplo la noche, y pasarlo por el lomo los billetes de la Lotería Nacional la víspera del sorteo.

## Gloria Romero reapareció anoche en el Reina Victoria

Con su gran espectáculo "Sol de España", libro de Ramón Perelló y música del maestro Merenciano, debutó anoche en el teatro Reina Victoria la compañía de Gloria Romero, que obtuvo un gran éxito.

Una vez más el público rió con la gracia de los cuadros, se deleitó con las bellas canciones que contiene la partitura y aplaudió a Gloria Romero en sus inimitables interpretaciones del canto y la acción.

Al final de la primera parte y al terminar la obra, Gloria Romero recibió las ovaciones que el público le tributaba y saludó reiteradamente desde el palco escénico mientras el telón se alzaba una, y otra vez.

## La programación de la actual temporada en el teatro Madrid

Al afirmar nosotros ayer que con la aplaudida revista "¡Tentación!" cubriría el teatro Madrid su cartel durante la presente temporada, claro es que nos referíamos laxativamente a la campaña teatral de primavera que se está ahora desarrollando, aunque "adornada" con características otoñales y la gabardina como prenda obligada.

"¡Tentación!" viene la fuerza espectacular necesaria para llenar esa programación que abarca todo el próximo mes de junio. Porque la revista del teatro Madrid está en pleno éxito artístico y de taquilla.

## Banco de España

Extraviado resguardo de depósito intransmisible núm. 629, de pesetas nominales 10.000, en Deuda Exterior 4 por 100, a nombre de doña María Echebarría Berrio, usufructuaria, y doña Metilde y doña María Martínez Fernández, nudopropietarias, si dentro del plazo de un mes no se notifica al Establecimiento reclamación de tercero, se expedirá duplicado, según determinan los artículos 4 y 42 del vigente Reglamento, quedando libre el Banco de toda responsabilidad. San Sebastián, 22 de mayo de 1951.—El secretario, R. Muñoz.

## MUSICA :: MUSICA La Sociedad de Conciertos de Música de Cámara

La Agrupación Nacional de Música de Cámara dio el concierto del domingo pasado a Brahms. Un cuarteto de la época de juventud, el opus 25, en "sol" menor, primero de la obra 51, el gran cuarteto en "do" menor y el trío, también en "do" menor, opus 101, componían el programa. Dada mi afición a las matemáticas — "esas matemáticas que palpitan", ha llamado Andrés Gide a la ocasión —, no me privaré en esta ocasión de puntualizar la fecha exacta en que cada una de estas tres obras maestras de la música de cámara fueron compuestas: 1863 para el cuarteto en sol, 1873 para el cuarteto en "do" menor y 1886 para el trío. Al menos éstas son las fechas de la redacción definitiva, ya que Brahms se permitía el lujo de madurar sus frutos durante varios años. Y, cosa extraña: a su muerte — y sin haber sido demasiado avaro — dejó una fortuna bastante sancada.

Respecto a la labor de la Nacional, que también lleva varios años madurando su Brahms, creo que el momento más feliz como conjunto lo alcanzó en ese imponente cuarteto opus 51. Me oído varias veces al cuarteto madrileño esta partitura, y creo poder afirmar sin riesgo de equivocarme que la versión del domingo último, por el equilibrio, limpieza y empaque, fué perfecta. En el trío y el cuarteto con piano, Enrique Araoz puso a contribución ese dote personalísimo hecho de naturalidad y encanto. Para el próximo domingo, la Sociedad de Conciertos de Música de Cámara organiza una velada extraordinaria en homenaje a Ruiz Casaux, gracias a cuyo esfuerzo, y al patrocinio del Ministerio de Educación Nacional, ha vuelto a España la viola Stradivari, que desapareció del Palacio Real con la retirada de las tropas napoleónicas.

Doctores PALÁ BERDEJO

## NOTICIAS de BOLSA Y FINANCIERAS

Se ofrece licencia de explotación de las siguientes patentes de invención concedidas en España a nombre de N. V. Philips' Gloeilampenfabrieken:

Números: 134.657 (C. de A. 167.505), 134.658, 141.979, 151.643, 161.913, 152.015, 152.228, 152.230, 154.117, 161.728, 161.945, 162.116, 162.393, 163.949, 165.041 (C. de A. 167.378), 165.313 (C. de A. 166.002, 167.815, 167.965 y 179.621), 165.905, 165.934, 174.020, 181.140 y 181.163.

Estas patentes recaen por: "Un tubo de descarga eléctrica" (así como su C. de Adición número 137.505), "Un tubo de descarga eléctrica con descarga positiva en columna", "Una disposición de montaje para la recepción selectiva y amplificación de ondas rectoras de alta frecuencia moduladas", "Mejoras en las disposiciones de circuito", "Un tubo de descargas eléctricas", "Una lámpara eléctrica de incandescencia llena de gases nitrogenados", "Mejoras en circuitos para amplificar oscilaciones eléctricas", "Un montaje receptor superheterodino", "Una dinamo que contiene un sistema electromagnético con un estator y una armadura, en el cual uno de estos elementos está hecho totalmente en parte de acero magnético", "Un sistema óptico que contiene un espejo esférico cóncavo y un elemento corrector", "Un tubo de descarga eléctrica", "Un montaje eléctrico destinado a modular la frecuencia de una onda portadora", "Un tubo de descarga eléctrica de pantalla fluorescente", "Un tubo de descarga eléctrica", "Un montaje para la transmisión o recepción de oscilaciones eléctricas de frecuencia muy alta" (así como su C. de Adición número 167.378), "Un montaje de circuito mezclador" (así como su C. de Adición núms. 166.002, 167.815, 167.965 y 179.621), "Un dispositivo que contiene una cámara de vacío en la cual es engendrado un haz electrónico", "Mejoras en la obtención de núcleos magnéticos", "Un procedimiento para preparar sustancias para pantallas fluorescentes de tubos de descargas eléctricas", "Un procedimiento para la producción de una junta hermética entre un objeto de vidrio y un objeto metálico que poseen coeficientes de dilatación diferentes" y "Mejoras introducidas en la fabricación de condensadores eléctricos".

Informes, en Philips Iberica, S. A. E. Paseo de las Delicias, 66, MADRID.

## NO HAY QUE TEMER A LOS TERREMOTOS EN JAEN

Los síntomas de actividad volcánica en Jabalcuz son una fábula inspirada por el miedo

## DECLARACIONES DEL DOCTOR DIEZ JIMENEZ

(Viene de primera página.)

del Instituto Geográfico y Catastral, hechos públicos a través de la Prensa, devolvieron la confianza a los habitantes de la zona afectada más gravemente por el terremoto. Pero lo que decididamente ha tranquilizado al pueblo de Jaén es el informe del ilustre naturalista y catedrático don Luis Díez Jiménez, el cual ha reconocido la zona de Jabalcuz, a instancias del gobernador civil de la provincia, acompañado de otras personalidades científicas:

—¿Es esta la zona más propensa de España a los terremotos?

—No. La parte sur de España está comprendida en el Círculo Sísmico Alpino-Mediterráneo, pero las provincias que son especialmente sísmicas en Andalucía, son Málaga, Almería y Granada.

—¿De qué carácter han sido los últimos sismos?

—Los mayores han sido los del 10 de marzo y 19 de mayo, y sus efectos los correspondientes al grado 5 ó 6 de a escala de Mercalli: caída de piedras, deslucido de los techos e incluso derrumbamientos en algunos viejos edificios. En cuanto a su naturaleza, se podrían incluir los terremotos recientes entre los regionales o lineales, más bien entre estos últimos relacionados con la falla del Guadalquivir; como el hipocentro parece estar bastante profundo, el terremoto se siente en una región muy extensa, como es toda la mitad del sur de España?

—¿Qué consecuencia ha sacado de su visita al cerro de Jabalcuz?

—Como suponía, tal relato ha sido sólo producto de la fantasía de los campesinos, y que lo sucedido fué simplemente que, debido al terremoto del mencionado día, unas grandes pedras

de varias toneladas de peso y de poca estabilidad rodaron por la pendiente del citado monte, levantando una coltada oscura de tierra de labor (el supuesto humo), chocando y arrancando otras que encontraron por el camino, así como aproximadamente una docena de olivos de una fina propiedad de don Eduardo Balguerías. Este fenómeno no debe ser nuevo allí, ya que en toda la ladera del monte se observan piedras de análogo tamaño, que rodaron sin duda en otros tiempos, debido a terremotos o vendavales. Por otra parte, la "Peña de Castro" o "Silla de la Reina", está formada por calizas sedimentarias, que no tienen nada de volcánicas.

—¿Jaén sufre temor respecto a su porvenir en este sentido?

—Las características de Jaén no dan motivo a prevención ni alarma fundamentadas. Como en todas las cosas, en estas tan especialmente complicadas, y en las que la Ciencia no tiene medios de exacta determinación y precisión, hemos de confiar, como buenos cristianos, en la protección de la Divina Providencia. Esta protección, em data, continuará amparándonos como hasta ahora, y es de suponer que pronto se asiente y consolide el punto débil o hipocentro causante de los fenómenos actuales, con lo que todo volvería a su placida normalidad.

## NECESITANSE

para fábrica, obreros especialistas en acoplaje balistas automóviles. Informes, señor Cuevas. Ibiza, núm. 42, 5.º B. Horas de 1.30 a 2.30. Madrid. (1.783.)

## NOTICIAS de BOLSA Y FINANCIERAS

**BOLSA DE MADRID**

La Bolsa ha tenido hoy muy poca de mejora, siendo las principales las de cinco enteros en Minas del Rif y tres en Cantabria. Los retrocesos fueron muy numerosos, entre ellos ocho enteros en Explosivos, nueve en Ebro, cinco en Iberduero y Auxiliar de Perforación. La tendencia de cierre seguía siendo floja.

**Acciones.** Banco de España, 400; Exterior, 207; Hipotecario, 290; Ibérico, 209; Español de Crédito, 425; Hispano Americano, sin dividendo, 355; Derechos, 296; Popular, 190; Mercantil e Industrial, 163; H. Chorro, 158; H. Español, 274; Nuevas, 260; Nansa, 120,5; Fenosa, 148; Iberduero, 178; Nuevas, 158; cupones, 95; 2,5 por 100, 175; Mengemor, 126; Sevillanos, 153; Eléctrica Madrileña, 126; Telefónicas, 165; Minas Rif, 355; Felguera, 248; Pinferreda, 299; cupones, 41,50; Guindos, 515; Campsa, 160; Naval prefrentes, 119; Insa, 96; Transmediterránea, 173; Fenix, 1.775; Metro, 188; El Águila, 329; Azucarera General, 123; Ebro, Azúcares, 264; Altos Hornos, 190; Auxiliar FF. CC., 235; Construcciones Metalicas, 148; Explosivos, 231; Petróleos, 309; Snaice, 425; Viesgo, 183; Hidronitro, 110; Fefasa, 217; Fisa, 19; Hispania, 13; Nuevas, 11; Urbanizadora Metropolitana, 146; Inmobiliaria Metro, 510; Urbis, 30; Hidrociervil, 101; Saltos SII, 90; Sol, 23; Material y Construcciones, 135;

**Banco Hipotecario de España**

**PAGO DE DIVIDENDO NUMERO 136**

A partir del día 11 del próximo mes de junio se procederá al pago del dividendo complementario acordado por la Junta general de accionistas, con la previa autorización del Ministerio de Hacienda, a razón de 30,545 pesetas líquidas por cada acción.

El pago se efectuará en las Cajas de este Banco en Madrid. También podrá percibirse en nuestra Sucursal de Barcelona, en las Delegaciones de Valencia y Sevilla y en las Sucursales del Banco de España en provincias, solicitando previamente la domiciliación del pago en cualquiera de dichas oficinas.

Madrid, 29 de mayo de 1951.—El secretario, V. García y Martínez de Velasco.

**La junta de España, S. A., Compañía Nacional de Seguros**

Bajo la presidencia del excelentísimo señor conde de Lempiras, y con la concurrencia de un elevado número de accionistas, ha tenido lugar la junta general ordinaria de dicha Sociedad para la aprobación de la Memoria, Balance y Cuentas del ejercicio de 1950.

La Junta acogió con gran satisfacción las manifestaciones que sobre el desarrollo del negocio social en dicho ejercicio le fueron expuestas por el presidente, quien subrayó el oriente impulso de la Sociedad en el pasado ejercicio, poniendo de relieve el optimismo del Consejo por el favorable cambio en la coyuntura económica experimentado en 1950 y sostenido en el presente año 1951 con caracteres aún más acusados, impulso que se reflejó en el aumento experimentado en la recaudación de primas, habiéndose llegado a la cifra de 28.664.207 pesetas, lo que supone un incremento de cerca de dos millones con relación al ejercicio de 1949.

Según la Memoria presentada a la Junta, y que fué aprobada por aclamación por la misma, la Cartera de Seguros en fin de 1950 asciende a la cifra de 727 millones de pesetas, elevándose el activo social a 155 millones de pesetas y representando las reservas técnicas un importe global de 126 millones.

Fué propuesta a la Junta, y aprobado por ésta, la distribución, con cargo al excedente de 1950, de un dividendo a las acciones ordinarias de 40 pesetas por acción, siendo acordado se proceda al pago del complementario de dicho dividendo, a partir del 25 del actual, en la Caja social, mediante presentación del cupón 26 de las acciones de la Sociedad.

# Nuestras antenas han sido las portadoras de la voluntad de independencia de nuestro pueblo

## DISCURSO del MINISTRO de EDUCACION NACIONAL EN LA RADIO DE SEVILLA

SEVILLA, 29.—En el acto de inauguración de Radio Nacional de España el ministro de Educación Nacional pronunció el siguiente discurso:

Venimos hoy a la capital de Andalucía para cumplir una misión singularmente grata e importante: inaugurar la emisora de Radio Nacional en Sevilla.

Levantar unas antenas, fundar una emisora, es ganar una batalla para que nuestro país recobre su voz en el mundo mediante este prodigio de raíz evangélica que es sembrar en el aire. Para nosotros una estación radiodifusora representa algo más que un puñado de discos y de anuncios. Viva empresa de cultura, la radio es un espejo sonoro que ha de reflejar al mundo las esencias y los ideales que integran nuestra fisonomía y nuestro espíritu, algo así como una cotidiana embajada de paz y de cristiana fraternidad entre los hombres, ininterrumpido mensaje de colaboración y buena voluntad en todas las empresas universales frente al confuso y rencoroso vocerío que agitan otras antenas.

No en vano a la radio corresponde además una hermosa y privilegiada jerarquía en el orden de la cultura nacional.

Nuestra radio lleva, porque así lo hemos querido, a todos los rincones de la Patria ese pan de cada día de la cultura y de la información, indispensable para el afán de saber del hombre. La radiodifusión se erige así en Universidad palpante que entrega a diario en la ancha aula del viento el presente fecundo de las ciencias y las artes en toda la gama de sus especializaciones prácticas, militando en la activa y ambiciosa tarea de dotar culturalmente a nuestros compatriotas de todas las clases sociales. Los micrófonos se han convertido, pues, en el auxiliar indispensable de la cátedra, del libro, del maestro; de esta gran cruzada de dignificación humana, en suma, que el Estado de Franco se ha propuesto culminar para devolver a los españoles la conciencia de ese universal destino que informó las mejores épocas de nuestra historia y cuya vigencia aún nos pertenece.

Nuestras emisoras vienen cumpliendo, también una importantísima misión de comunicaciones y enlace directo entre las instituciones superiores del Estado y el pueblo.

Entre todos sus símbolos, la radiodifusión distingue y prefiere el que la señala como portavoz del pueblo. Puede decirse que cada una de las palabras lanzadas por los micrófonos recoge y manifiesta un anhelo, una preferencia o una devoción popular. Gracias a esto la radiodifusión ha podido alcanzar plenamente todos sus objetivos de influencia.

Yo puedo aseguráros, sin temor a errar, que no poca de la inmensa tarea de transformación espiritual que se ha realizado en España en los últimos doce años y que el mundo civilizado reconoce unánime, se debe a la radio, que ha logrado movilizar, por vías insospechadas, la atención de numerosos sectores de compatriotas nuestros, tradicionalmente alejados de una preocupación colectiva, incorporándolos a una tarea de solidaridad, de creación y de esperanza.

Por si no bastaran tantos merecimientos, la radio posee, además, el don supremo del espíritu, el don de lenguas, mediante el cual España ha podido viajar en quinientos idiomas diferentes hasta lejanas latitudes, hablando cordialmente a otros tantos pueblos de nuestra cristiana y pacífica labor y de los peligros que se vislumbran en la hora actual del mundo. Muchos de estos pueblos sufren en su propia carne la cruel tiranía soviética. Para ellos nuestra voz es la única claridad que llega de Occidente, el único consuelo exterior a su lejano sueño de honor y libertad.

Radio Nacional difunde cotidianamente veintinueve Diarios Hablados, y transmisiones en castellano (para España, Hispanoamérica y Filipinas), francés, inglés (para Gran Bretaña y Norteamérica), alemán, italiano, portugués (para Portugal y Brasil), árabe, ruso, polaco, checo, húngaro, rumano, eslovaco y ucraniano. El éxito de estas emisiones está ampliamente comprobado por el eco unánime que ha alcanzado en los países respectivos, y singularmente las destinadas a los pueblos situados tras el telón de acero han sido calificadas por importantes Cancillerías como las más eficaces y certeras de entre todas las que se dirigen al vasto mundo sojuzgado por la U. R. S. S. Así lo prueba el hecho de que los soviets hayan tenido que destinar dos emisoras de gran potencia al sólo fin de interferir los programas en ruso de nuestra Radio Nacional.

Aunque está en la memoria de todos, conviene recordar que nuestro régimen, guiado por la patriótica y previsora intuición de Franco, puede reivindicar con absoluta justicia el título de creador de la radiodifusión española. En 1936, el panorama de nuestras antenas no podía ser más desalentador. La inmensa mayoría de las emisoras, salvo algunas excepciones, no pasaba de ser más que modestísimos intentos de aficionados de buena fe, limitados a la órbita local. España estaba sin voz en el mundo, muda e inerme ante las potentes gargantas extranjeras, que deformaban deliberadamente y a su antojo nuestra existencia nacional. Falta a la precisión de la voz elegida por la Providencia para llenar un espacio vital que alcanza a dos hemisferios y que pueblan ciento veinte millones de hombres. Todo esto ha cambiado de raíz. A España se le escuchaba ya, querían o no. Nuestra lengua se alza en el mapa del éter en igualdad de condiciones a las de los pueblos más avanzados. Ahí están para demostrarlo nuestras instalaciones de Arganda con las emisoras de onda media y corta que llevan a todos los meridanos la verdad de nuestra vida y de nuestra cultura, y muy especialmente a la América española, donde venturosamente han llenado un vacío y una separación de siglos, y han enlazado fraternamente, con la común atadura del idioma a los veinte pueblos del viejo tronco hispánico. La emisión para América de Radio Nacional ha revelado, por vez primera, ante la mirada de todo el Nuevo Continente, la verdadera fisonomía de nuestra Patria, desfigurada tantas veces por el odio y la malicia de la propaganda enemiga.

Esta política de radio, al dotar a España de voz propia y decorosa, ha hecho posible nuestro diálogo con el mundo, y ha aglutinado en aires hostiles la razón y el derecho de nuestra Patria. Nuestras antenas, actuando como fabulosos megáfonos, han sido portadoras directas de la voluntad de independencia y de honor de este pueblo, que a veces ha tenido que hablar a gritos para que le entendieran. Hora tras hora, ellas nos han permitido salir al palenque de las ondas para reñir la batalla que la defensa de España requería, devolver golpe por golpe y deshacer los viles infundios y la falaz dialéctica con que se pretendía envenenar la conciencia del mundo respecto a los hechos y problemas españoles.

Aun conservan su rotunda vigencia las palabras pronunciadas por el Jefe del Estado español en la inauguración de los programas para América de la emisora de onda corta de Arganda:

“Por respetar la coexistencia y actuación ajenas no creemos con derecho a que se respete y considere la propia, y en este camino del derecho y del respeto mutuo estamos dispuestos a colaborar con entusiasmo en las tareas de la paz y del acercamiento entre los pueblos, para el que España, tan unida a los países hispanoamericanos, por su historia, su lengua y su civilización, puede constituir uno de los más fuertes eslabones. Y si alguien intenta falsearlo, al final de cada Jornada encontraréis en esta Radio Nacional la realidad española, la verdad de España.”

Pero no podíamos contentarnos con haber creado únicamente las emisoras de Arganda, orgullo del régimen. Está en marcha el plan de dotar a la Nación de una red de emisoras que cuadrarían el espacio con aceros y notas españolas. Ayer fueron las estaciones de Valencia y de Málaga, hoy ésta de Sevilla, mañana la de Barcelona y en fecha no lejana inauguraremos en Madrid cuatro emisoras de onda corta de cien kilovatios cada una con doce antenas dirigidas, que cubrirán los países de habla española (incluido Filipinas), América del Norte y todas las naciones europeas. Dos de estas cuatro emisoras son aceptables en paralelo. Ello permitirá disponer de una potencia de emisión de doscientos kilovatios, y así contaremos con la emisora más potente del mundo trabajando en onda corta. Finalmente, la televisión, la última conquista del genio del hombre, con la que se logra ya el ideal absoluto de perfección estética, percibida conjuntamente por los dos sentidos nobles, será, en fecha no lejana, una agradable realidad en nuestro país. En la actualidad nos preparamos técnicamente para el más moderno y acabado medio de expresión artística de nuestros días.

Nuestro plan radiodifusor no se detendrá con lo enunciado hasta aquí. Si Dios quiere, no cejaremos en nuestro empeño hasta que todas las regiones posean el vehículo apto para definir su especial fisonomía dentro del sagrado módulo de la Patria. Por eso acudir hoy a la capital andaluza constituye para mí un servicio singularmente grato. Bien ganada tenía Sevilla esta nueva torre de acero, que deberá imitar la armonía y firmeza de la otra gran antena de la ciudad, la Giralda.

En nombre del Jefe del Estado y Caudillo de todos los españoles declaro inaugurada la emisora de Radio Nacional de España en Sevilla.

¡Viva Franco! ¡Arriba España!

### Cursillo de Otorrinolaringología

El profesor Guillermo Núñez ha organizado en su cátedra de O. R. L. de Madrid un curso intensivo para posgraduados, que se ha de celebrar durante los días 4 al 16 de junio próximo.

En él colaborarán todos los señores profesores de su servicio del Hospital Clínico, y tendrá un carácter teórico-práctico.

El número de cursillistas no podrá exceder de 20, y las inscripciones pueden hacerse en la Facultad de Medicina, antes del día 28 del corriente mes. A todos los matriculados que concurren a las sesiones se les entregará al final del curso un diploma y certificado de asistencia.

### Delegación Nacional de Auxilio Social

Se saca a concurso entre fabricantes del ramo la adquisición del 8.500 pares de zapatos y 1.500 de botas, con arreglo al pliego de condiciones expuesto los días laborales, y de las nueve a catorce horas, en el Departamento Central del Ajuar (General Sanjurjo, 39). El plazo de presentación de pliegos expira el día 20 de junio de 1951.

Madrid, 29 de mayo de 1951.

### Consejo directivo del Instituto de Publicidad de España

Ha celebrado sesión el Instituto de Publicidad de España en el salón de actos del Ateneo de Madrid, en la que se dió a conocer, conforme a los preceptos de su Reglamento, los titulares de los cargos que han de regir este organismo, que son los siguientes:

Director, don Manuel Pérez Sainz-Pardo, director de la Empresa Hijos de Valeriano Pérez; subdirector, don Ignacio Barceló y Vidal, director de Azor; secretario general, don Francisco García Ruescas, director de Publicidad Ruescas; gestores por Castilla la Nueva: don Angel Martínez García, director de Los Tiroleses, y don Tomás Hicks Saundier, director de Publicitas; gestores por Cataluña y Baleares: don Antonio Riviero Manén, director de Arpon, y don Enrique Vila Mañé, director de Publicidad Vila; gestor por los Reinos de Valencia y Murcia, don Enrique Palmer Aguilari, director de Publicidad Palmer; gestor por Andalucía y Extremadura, don Julio Macho y Campesino, director de la Empresa Anunciadora Macho; gestor por Castilla la Vieja y León, don Manuel Jalón Meneses, director de Anuncio; gestor por Asturias y Galicia, don Buenhijo Pérez Rodríguez, director de Vioux; gestor por las Provincias Vascoas y Navarra, don José Luis Salinas, director de Ideas; gestor por Aragón, don Luis Sanz Vázquez, director de Suma; gestor por Canarias, Guinea Española, Protectorado Español en Marruecos y plazas de soberanía, don Francisco Aznar Sanz, director de Publicidad Combinada.

### EL PROFESOR SCHMITT, A SEVILLA

El ilustre jurista alemán Carl Schmitt, después de haber pronunciado unas concurrendísimas conferencias en Madrid, Santiago y Barcelona, ha salido en avión para Sevilla, acompañado de don A. Wurstler, del Departamento Internacional de Culturas Modernas del Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

El profesor Schmitt, invitado por el decano de la Facultad de Filosofía de Sevilla, don Vicente Rodríguez Casado, disertará en aquella capital sobre temas interesantes.

### EN AVANCES O EN RETIRADAS

(Viene de última página)

mero que introdujo en aquel país el procedimiento de “hábeas corpus” del derecho inglés, y adoptado en varios países. El general Douglas Mac Arthur ocupó un cargo semejante en el Japón durante cinco o cinco años y medio, y a él se debe el haber dado a conocer el derecho de “hábeas corpus” al pueblo japonés. Sin embargo, si se le sugiere que su carrera ha aventajado a la del general Arthur Mac Arthur, expondría sus argumentos en contrario con bastante sinceridad.

La devoción que siente por su madre es uno de los rasgos más notables de Mac Arthur. Cuando era jefe de Estado Mayor en Washington, de 1931 a 1935, después del almuerzo y antes de regresar a su despacho, invariably pasaba una hora con ella. Las discusiones diarias con su madre como confidente fueron de una gran ayuda para Mac Arthur. No tenían secretos el uno para el otro. Ambos eran personas de firmes convicciones, que no cedían nunca en cuestiones de principio y que tenían el valor de luchar por aquello en que creían. A cada uno le gustaban unas cosas y le disgustaban otras, pero a pesar de que ambos eran individuos extremadamente positivos, Mac Arthur y su madre rara vez se encontraron en campos opuestos respecto a cualquier cuestión.

Cuando en 1919 fué enviado a West Point como director de la Academia Militar, su madre le acompañó y desempeñó el papel de anfitriona en la residencia del jefe de la institución. Allí oíó de su hijo, pero también se preocupó por los intereses de los cadetes. No transcurrió mucho tiempo antes de que fuese una verdadera favorita entre ellos. Se cuenta que en una ocasión dos “novatos” o estudiantes de primer año fueron enviados por unos estudiantes de cursos superiores a buscar helados. De regreso pasaron cerca de la casa del director de la Academia. Mac Arthur, que estaba paseando por el césped frente a la casa cuando los “no-

### LIBROS ♦ REVISTAS REVISTAS ♦ LIBROS LIBROS ♦ REVISTAS

#### España y Portugal

NUEVA EDICION DEL MAPA GENERAL DE CARRETERAS

Acaba de publicarse una nueva edición del mapa de España y Portugal en escala 1:1.000.000, en dos hojas, números 38 y 39 de la colección “Michelin”. La impresión de estas cartas ha sido realizada con nuevas planchas, en las que aparecen al día todos los detalles relativos a vías de comunicación, ilustrados con innumerables detalles del mayor valor para el viajero. Particularmente, la red de carreteras está realizada con una precisión ejemplar, constituyendo, sin duda, un auxiliar imprescindible para el automovilista.

#### “MONEDA Y CREDITO”

Acaba de aparecer el número 35 de “Moneda y Crédito”, revista de economía, que contiene, entre otros originales, los siguientes artículos: “El telón de acero del dinero”, por Wilhelm Röpke, profesor del Institut Universitaire des Hautes Etudes Internationales, de Ginebra; “Política de desarrollo económico de los Estados Unidos”, por Agustín Viñuales; “En torno al plan de modernización de carreteras”, por Rafael Gamonal; “Un economista cuenta sus andanzas”, por Ramón Garande; y “La política monetaria de Alemania occidental”.

#### “REVISTA LICEO”

Equilibrado en el contenido, pleno de interés y amenidad y perfecto de presentación en el continente, es el número de mayo de esta prestigiosa revista nacional, que sigue sin desmayar su camino de continuas superaciones. En la parte propiamente literaria del número destacan los cuentos de Concha Espina y Carmen de Villalobos y los reportajes y artículos de Carlos Soldevila, Ramón de Temple, Miguel Masiera, Joaquín Ciervo, Carmen Perarnau y Joaquín Vayreda. Las diversas secciones dedicadas al arte resultan excelentes, así como la de modas.

### Catálogos de libros antiguos raros y curiosos

Librería de Inocencio Ruiz

El quinto catálogo de esta librería zaragozana está dedicado a la memoria del ilustre impresor local del siglo XIV Jorge Coci, de cuyas prensas se incluyen en el catálogo cuatro ejemplares raros. Magníficamente impreso, y con minuciosa descripción y datos eruditos, este catálogo está dividido en las secciones de costumbre, entre las que destacan siglo XVI, Aragón. Bio-Bibliografía, Grúas y cosas locales y juegos. Varias láminas impresas en rojo sobre papel couché ilustran las nutridas páginas del catálogo, que termina con la reproducción, en la contraportada, de una bella marca tipográfica usada por Coci.

#### LIBRERIA DE LOS BIBLIOFILOS ESPAÑOLES

Esta antigua casa madrileña va ya por su catálogo número 92, en el que se recogen unas 1.200 obras, abundando las ediciones raras y las obras de los siglos XVI y XVII. Destacan las secciones de Genealogía, Heráldica y Ordenes Militares, Cervantes, Historia, Geografía y Viajes, Literatura y Ciencias sociales y políticas.

#### BELTRAN

Su reciente catálogo, aunque consta de siete secciones, es a de raros y curiosos la que ocupa la mayor parte de él y la que contiene la casi totalidad de obras que actualmente no están a la venta en las librerías ordinarias, por lo que más bien predomina en su ordenación el criterio alfabético de autores. La referida sección cataloga importantes fondos, entre los que se encuentran numerosas obras que hace tiempo no hemos visto en el mercado.

#### “EL PARNASILLO”

En el catálogo número 8, ordenado por riguroso orden alfabético, aparecen más de 600 libros, que constituyen una selección en la que predominan las obras de época y las encuadernaciones estimadas. Especial mención merecen los folletos y revistas, en su mayoría de difícil localización, reseñadas en este catálogo, donde se anuncia la próxima y rápida aparición del siguiente.

#### POESIA DE HOY EN ESPAÑA.

La Dirección General de Relaciones Culturales publica el primer volumen de la primera serie, como se dice en la portada, de una obra bajo el título que encabeza estas líneas. Se dan a conocer en estas páginas unos cuantos versos, pocos, de varios de nuestros poetas más famosos de hoy, entre los que recordamos los nombres de Gerardo Diego, Dámaso, Alonso, Vicente Aleixandre, Carmen Conde, Villancico, Rosales, Panero, García Nieto, Zubizarre, Morales... Los dibujos son de Gregorio Prieto y a cada poema o serie de versos precede una breve nota explicando lo que es el poeta y lo que ha llegado a ser su obra en el momento actual. Se advierte en el prólogo que no se ha propuesto al seleccionador de estos versos la inclusión de todos los poetas españoles, ya que los hay, y muy grandes, fuera de España; baste con recordar los nombres de Juan Ramón Jiménez, Guillén, Salinas, Alberti y Cernuda. Se ha propuesto únicamente dar una muestra de lo que han hecho los poetas más representativos de España en estos últimos diez años.

#### PADRES APOSTOLICOS.

He aquí otra obra meritoria de la B. A. C. publicada por Daniel Ruiz Bueno, profesor de lengua griega. Daniel Ruiz Bueno ha traducido los escritos, ha anotado cuidadosamente su edición y ha puesto al frente de ellos introducciones en que se orienta al lector de manera amplia y suficiente. He aquí el sumario: “La Didache”, “Cartas de San Clemente Romano”, “Cartas de San Ignacio Mártir”, “Carta y martirio de San Policarpo”, “Carta de Bernabé”, “Discurso a Diógenes”, “Fragmentos de Papias” y “El pastor de Hermas”.

#### MAÑANA

podrá usted leer en PUEBLO el artículo XIX de esta serie, titulado “MAC ARTHUR Y LA POLITICA”

DEPORTES EN "PUEBLO" :: DEPORTES EN "PUEBLO" :: DEPORTES

COMENTARIO

¡Ya tenemos equipo nacional!

Más pronto sería decir ya tenemos seleccionados nacionales, pues que en el ánimo de todos está el que de aquí a las cinco de la tarde del próximo 10 de junio habrá importantes cambios en la primera alineación que—estamos seguros de ello—precipitadamente se ha hecho pública como el equipo nacional. No vamos a decir nada nuevo si escribimos que la citada alineación sorprendió a todo el mundo, porque así fue. El lunes por la tarde este tema fue más discutido en las "peñas" y corrillos balompéuticos madrileños que la final de veinticuatro horas antes, que aún vivía caliente en nuestro recuerdo.

No es nueva, ni mucho menos desaceptable, la fórmula de formación de un conjunto nacional a base de dos o tres equipos de Club. La transplatación de líneas completas de un conjunto social al nacional ha dado excelentes resultados, siempre que esas líneas son las mejores entre las de Club de un país. A veces—¡cuántas!—se sacrifica una individualidad extraordinaria por la inteligencia de dos medios, de tres zagueros, de un ala de ataque. Pero...

¿Es éste el caso del actual fútbol español? Sinceramente creemos que no. El equipo nacional que se ha dado como hecho en una información—lo repetimos—precipitada no reúne estas buenas condiciones, sino simplemente estas condiciones. Está formado a base de dos o tres Clubs: el Barcelona y el Atlético de Bilbao. Pero ¿es que la defensa azulgrana y el ataque blanquirrojo de San Mamés son—aun sacrificados algunos ases en individual...—las mejores líneas actualmente de España? Podemos asegurar que no.

La zaga barcelonista es nueva en el campo internacional. He aquí el primer gran fallo de la cuestión. Se jugarían en España los dos próximos encuentros y, aun teniendo la misma razón para negar su valor internacional, podría aceptarse atendiendo al estado de ánimo que proporciona escenario y público. Pero fuera del calor patrio, de unas gradas propias, la desventaja aumenta. Hay algo más, sin embargo, de mucha mayor importancia, y es que Calvet-Biosca-Segarra, aun apuntando condiciones magníficas en todos ellos, y especialmente en la figura central, no han probado de manera definitiva su clase, que se nos quiere ofrecer como extraordinaria. Y como extraordinaria especialmente en cuanto se refiere a la final. ¿Es que en dicho partido final hubo ataque enfrente como para valorar a una defensa de internacional indiscutible?

En el papel, alineados uno tras otro los cinco nombres que forman la delantera presentada como la internacional del momento, el ataque español es magnífico. En la realidad... no tanto. En toda esta temporada el Atlético de Bilbao ha fallado en su ofensividad. No sólo hay que ver, al estudiar esta cuestión, los pocos tantos marcados, sino—lo que es más importante—el juego desarrollado por esa línea. Y esa línea, ocupando el extremo trionfo en lugar de Basora, ha perdido profundidad para adaptar el sistema de la horizontalidad, el pase en corto en demasía ha sustituido a su juego largo, desconcertante siempre con una u otra táctica, y, en definitiva, ha perdido efectividad. Es indudable que reúne condiciones de inteligencia que no puede lograr una línea de cinco semidesconocidos de bien distintas características de juego, según sean sus preparadores y según sean los sistemas de juego de cada equipo al que pertenezcan. Pero... he aquí la labor del preparador nacional.

En definitiva, no se ha acertado por esta vez con la táctica de líneas completas... porque en principio estas líneas no tienen la calidad necesaria. Y... mañana seguiremos con el tema. Creemos que su importancia requiere una exposición detalladísima de lo que, a nuestro juicio, debe hacerse. Lo que no quiere decir, naturalmente, que se haga...

José Luis MARINAS

La selección de Amberes que jugará el domingo en Chamartín contra Madrid

Algunos detalles sobre sus últimos encuentros



La selección de Amberes, que el domingo se enfrentará en Chamartín a la selección de Madrid en partido a beneficio del fútbol modesto regional.

FUTBOL NACIONAL

ENTUSIASTA RECIBIMIENTO A LOS CAMPEONES

La final de aficionados se jugará en Bilbao

BARCELONA, 30.—Ayer noche hicieron su entrada en Barcelona los jugadores azulgranas que el domingo ganaron el doble campeonato nacional de fútbol de la Copa, juveniles y profesionales. Se les rindió un homenaje público entusiasta a la llegada de una caravana automovilista compuesta por numerosos coches y motos que salieron a recibirlos a Sitges. Desde aquí fue triunfal la marcha hasta la capital.

Una vez en Barcelona, y tras una salve en la Basílica de la Merced, los jugadores y directivos visitaron el Gobierno Civil, la Diputación y el Ayuntamiento, siendo inenarrable el momento en que en éste último edificio se asomó el balcón principal César, como capitán del equipo,

para mostrar al público la Copa de S. E. el Generalísimo.

BILBAO, 30.—Después de un acuerdo entre la Federación Nacional de Fútbol y las regionales de Castilla y Vizcaya y los Clubs Basconia y Chamartín, la final del campeonato de aficionados se celebrará en Bilbao el próximo domingo y no en San Sebastián como se había anunciado.

EL MUNICH VENCIÓ EN ORENSE

ORENSE, 30.—El Munich ha vencido por 4-1, en partido amistoso de fútbol al Orense, reforzado con varios jugadores de primera división. Llovió mucho, pero asistió bastante público.

EL MUNICH REALIZÓ UNA EXHIBICIÓN. DEL EQUIPO LOCAL DESTACÓ SOBRODADO.

EL ARENAS Y EL GUECHO SE FUSIONAN  
BILBAO, 29.—A referéndum de los socios de los Clubs de tercera división, Guecho y Arenas, los dos del mismo pueblo, aunque de distinto barrio, ha sido sometido el propósito de la directiva de ambos para una unión de la que podría salir un gran equipo. A la nueva Sociedad se le proponen los nombres de Unión Arenas Guecho, o Unión Guecho Arenas, o Unión Deportiva del Abra.

La noticia del próximo encuentro internacional Amberes-Madrid, a jugar el domingo en Chamartín a beneficio del fútbol modesto regional, ha sido magníficamente acogida por la afición, que no se cansa de ver fútbol cuando este fútbol es bueno.

Y el del domingo indudablemente va a ser de calidad. Por parte del equipo madrileño y por parte del grupo belga, del que a continuación damos una información sobre sus últimas actuaciones.

Amberes ha sido siempre la capital del fútbol belga. El Royal Antwerp Foot-Ball Club es el más antiguo Club de fútbol de Bélgica.

Amberes es igualmente la ciudad que más se ha distinguido por sus contactos internacionales. La fiesta tradicional del fútbol europeo es el Torneo de Pascua, que se disputa cada año en Amberes. Este torneo agrupa a las mejores formaciones de Europa.

En 1951 han jugado en Amberes este Torneo de Pascua, Austria Viena, campeón de Austria; el Partizan de Belgrado, campeón de Yugoslavia, y el F. C. Sarrebruck, campeón del Sarre.

La selección de Amberes venció al F. C. Sarrebruck por 1-0, y en la final se enfrentó con el Partizan. Los yugoslavos ganaron después de una prórroga por 3-2.

En 1950 la selección de Amberes venció al Rotterdam por 3-0, al Racing de París por 7-1 (en París) y al equipo nacional de Dinamarca (en Copenhague) por 5 a 0.

En 1950 la selección de Amberes ganó el Torneo de Pascuas venciendo al campeón de Suiza, Servette Genève, por 2-1.

La selección de Amberes se compone de los mejores jugadores de los tres grandes Clubs de dicha capital: el Royal Berchem Sport, el Royal Beerschot Athletic Club y el Royal Antwerp F. C.

Estos tres Clubs juegan en la división de honor belga y han terminado el campeonato de Bélgica de la temporada 1950-51 en una destacada situación. Berchem es vicecampeón de Bélgica, con iguales puntos que el S. C. Anderlecht, campeón de Bélgica; el Beerschot se ha clasificado en cuarto lugar y el Antwerp F. C. en el sexto lugar. La división de honor belga consta de dieciséis clubs.

LA REAL SOCIEDAD, A ALEMANIA

SAN SEBASTIÁN, 29.—Mañana saldrá para Alemania el equipo de la Real Sociedad, que jugará cuatro partidos en Munich, Essen, Dusseldorf y Colonia.

NOTAS DE ACTUALIDAD

El doctor Aicardi... domingo una corbata de azul grana discreto. Le abordamos cuando salía de Chamartín por la puerta de los vestuarios, más contento que unas castañuelas por el rotundo y decimo triunfo del "Barsa"—su "Barsa"—en la final de Copa. Era natural su alegría y no censurable en lo más mínimo. Al contrario. A nuestra primera pregunta "¿Mucho aprovechable, seleccionador?", contestó: "Bastante, bastante." Y la segunda: "¿Qué jugadores azulgrana han sido para usted los mejores?", nos la devolvió por respuesta: "¿Y a usted?"—estaba con nosotros el querido y admirado compañero de "Ya" Raúl Santidrián—. "Fues ver a usted—contestamos—. Kubala, Gonzalo III y los defensas." "¿Los defensas, éstos, éstos!", celebró Alcántara. Y a nosotros nos vino a la memoria aquello de los siete preseleccionados del Valladolid, y pensamos si este señor Alcántara no será un seleccionador demasiado impresionable. Y exclamamos: "¡Huy, huy, huy!" No transcurrieron veinticuatro horas y nuestras sospechas se confirmaron. Afortunadamente estamos ahora son todos los que están ni están en la lista todos los que son. Según se dice...

HASTA ahora no hemos tenido ocasión de dedicarle una apostilla a la fórmula antideportiva con que se decidió el desempate Atlético de Madrid B-Súcia en la semifinal del campeonato nacional de fútbol juvenil. Bueno será que no se repita. El cara o cruz de la moneda lanzada al aire es, repetimos, una fórmula a todas luces antideportiva e inconveniente sobre todo como fórmula de decidir un encuentro entre dos equipos juveniles para los que tanto significa el título a su alcance. ¿Cómo conformarse con su suerte el equipo eliminado por tales procedimientos! Máxima habiendo fórmulas más justas como la del mayor número de saques de esquina sacados. El corner que indica un dominio, una ocasión de gol. Bueno será, repetimos, que no vuelva a suceder lo del cara o cruz. Al menos sin haber tratado de llegar a la decisión del partido por todas las fórmulas deportivas existentes. Que los hoy...

EN un día de la semana pasada, y en un entrenamiento de la Real Sociedad en Atocha, Alusia II declaró a un colega en estos o muy parecidas palabras: "Si perdimos la final de Copa aceptaremos la derrota con la máxima deportividad." Los 70.000 aficionados que llenaban Chamartín la tarde del domingo pudieron ver cómo Alusia II se pasó los noventa minutos del partido aceptando la derrota con la "máxima deportividad". En su profesión de fe y su continua sonrisa de desprecio a veces, y otras como aceptando una injusticia tremenda que se le estuviera haciendo, empleó todas sus energías. Mejor le hubiera sido decir: "Mis compañeros aceptarían la derrota con la máxima deportividad." Eso sí llegó a ser cierto...

RAZON tiene quien recientemente dijo que ningún equipo lleva tan impresa la personalidad de su entrenador como la Real Sociedad. Y la verdad es que nosotros consideramos a Benito Díaz como el primero de los preparadores nacionales y uno de los mejores internacionales. Uno de los mejores maestros mundiales del fútbol moderno. Así se le considera también en el extranjero, a donde viaja continuamente en plan de estudio y observación. Se le atribuye a "Tío Benito" un gran error al poner en práctica la táctica del "cerrojo" en el partido del domingo. Nosotros no creemos que haya sido tamaño error. Buscaba la Real en un principio la ocasión de un gol en sus contraataques, según nos confesó el propio Benito Díaz. Y el gol pudo llegar. Fallaron los delanteros realistas en los disparos, flojos unos, mal dirigidos otros, varios de ellos rebatieron en las defensas catalanes, se lesionó Cañero en el primer cuarto de hora, y en fin el gol no entró en la puerta de Ramallets. ¿Y si llega a entrar? ¿Qué hubiera pasado? Tuvo más suerte el "Barsa" en sus dos primeros goles. Se abrió el "cerrojo" y luego el equipo azulgrana dominó ampliamente, llegando a la exhibición. Esto prueba quizá que el "cerrojo" era el único recurso de la Real ante un equipo evidentemente superior como el Barcelona... Carlos CASTRO

HUNGRÍA, 6; POLONIA, 0  
BUDAPEST, 29.—El partido internacional de fútbol entre las selecciones de Hungría y Polonia ha terminado con victoria húngara por seis goles a cero. (A.M.)

PANICO EN SUECIA

ANTE LA LLEGADA DE "PESCADORES" ITALIANOS

ESTOCOLMO, 29.—En toda Suecia reina gran pánico en las esferas deportivas, donde se reciben noticias de que en el próximo mes de junio llegarán a esta nación, con el exclusivo objeto de reclutar jugadores para sus clubs respectivos, "pescadores" enviados por los Clubs italianos Torino, Pro Patria, Atlanta y Legnano.

En los medios bien informados se asegura que el Torino se interesa y está dispuesto a pagar bien por el internacional sueco Jansson, que, como se sabe, ha jugado con gran éxito recientemente en la primera Liga de Inglaterra como amateur. (A.M.)

MOTORISMO

El domingo se celebra la subida a Galapagar

El Real Moto Club de España celebrará el próximo domingo, día 3 de junio, la carrera de velocidad Subida a Galapagar, en el trozo comprendido entre los kilómetros 8,500 al 13 de la carretera de Madrid al Escorial. En esta prueba pueden participar motociclistas solos, con sidecars y automóviles de todas las cilindradas y cubricajes, pudiéndose hacer las inscripciones en las oficinas del Real Moto Club de España hasta el día 1 de junio, en horas de siete a diez de la noche.

ESTADIO DE CHAMARTIN

Domingo 3 de junio, a las 5,30, partido pro campos para Clubs modestos, organizado por la Federación Castellana de Fútbol

SELECCION DE AMBERES - SELECCION CASTELLANA

Venta de localidades.—A partir del jueves, de siete a diez de la noche, en Alfonso XI, 6, y BARES de colubrina, y en las taquillas del C. Atlético (calle de Beneficencia), a las mismas horas. Socios del Real Madrid y Atlético, 8 pesetas.

TIRO DE PICHON

El conde de Villada ganó el premio en honor del conde de Caralt

Ha comenzado a disputarse el Gran Premio de Madrid, con una dotación de cien mil pesetas

Al gran programa preparado por la Sociedad Tiro de Pichón de Madrid han respondido perfectamente los aficionados, que han venido de todas partes de España, sin faltar una veintena de escopetas portuguesas, varios americano-cubanos, cubanos, italianos y belgas. Las tiradas de este año constituyen un verdadero éxito por el número y calidad de los participantes.

En todas las pruebas participan alrededor de 150 tiradores. El campeonato internacional de España lo disputaron 145; el premio Somontes, 151, y el de ayer, en honor del conde de Caralt, 142.

Bien es verdad que los premios son muy importantes. Esas tres pruebas tuvieron una dotación de 80.000, 40.000 y 40.000 pesetas.

Muchas escopetas completaron ayer 12 vueltas. En el pájaro 17, los 142 se redujeron a cinco, siendo el primero en eliminarse el portugués Moser. Un pájaro más resistieron Bolinches y Garaulet. Quedaron Villada y Galán, decidiéndose la prueba a favor del primero.

La clasificación fue ésta: 1, conde de Villada; mató 23 pájaros de 23; 6.500 pesetas. 2, Antonio Galán, 22 de 23; 6.500 pesetas; 3, empatados, Bolinches (6.500) y Garaulet (4.000 pesetas), ambos con 17 de 18; 5, Moser (Portugal), 16 de 17 (4.000); 6,

empatados, Prado y Romualdo Madariaga, 15 de 16 (2.250); 8, empatados, Ibáñez, García Muela y Devers (Estados Unidos), con 14 de 15 (2.000); 11, A. Rojo, con 13 de 14 (2.000); 12, Méndez, 12 de 13, y 13, ex aequo, Vizcaya, Sanmartín, J. Allende, Pardo A. Cuartero y Ferrández, con 11 de 12.

EL GRAN PREMIO DE MADRID

A las doce en punto ha comenzado a tirarse el Gran Premio de Madrid, en el que al empezar la segunda vuelta figuraban ya más de cien inscritos. Para la tercera vuelta se espera la inscripción de medio centenar.

Esta prueba es a 15 pájaros, con exclusión de dos cerros, y el premio, 100.000 pesetas, el más importante de España en tiro de pichón. El Ayuntamiento ha donado una espléndida copa valorada en 40.000 pesetas.

APUESTAS MUTUAS

164.000 pesetas a repartir entre 30 máximos acertantes

Resultado del escrutinio de las Apuestas Mutuas Deportivas Benéficas correspondientes a la 34 jornada del día 27 de mayo de 1951:

Boletos vendidos, 298.404; recaudación, 596.808 pesetas; 55 por 100 de premios, 328.244,40 pesetas.

REPARTO DE PREMIOS. 164.122,20 pesetas a repartir entre 30 máximos acertantes de 14 resultados, provisionalmente a pesetas 5.470,70 cada uno.

Y 164.122,20 pesetas a repartir entre 846 más aproximados de 13 resultados, provisionalmente a pesetas 193,95

EL HOMENAJE A AMADEO

El preparador español del Real Gijón



Amadeo Sánchez, el gran entrenador español, con José Luis Laplaza, director de la Escuela Nacional de Preparadores, en el homenaje tributado al primero por la colonia asturiana de Madrid.

En el restaurante Igueldo, la colonia asturiana en Madrid celebró, en las primeras horas de la tarde del sábado, un justísimo homenaje a Amadeo, el preparador del Real Gijón, que por segunda vez ha elevado a la categoría de honor del fútbol nacional al equipo del Molinón. Muy animado el acto, al finalizar el mismo nuestro querido amigo y compañero, Vigil Escalera, actualmente residente en León, hizo el ofrecimiento del homenaje a Amadeo

en sentidas frases, plenas de emoción y cariño a Asturias y al Real Gijón. El acto puso de manifiesto las simpatías de que goza el preparador gijonés, por cuyo éxito en la próxima temporada se brindó. En la presidencia, con el homenajeado, se sentaron destacadas figuras del fútbol nacional, actrices de la pantalla española y representantes de la Prensa deportiva. El homenaje constituyó un éxito para su organizador Jesús Rubiera, famoso ex jugador

# Emparentarse o no emparentarse

Señor don Antonio Aparist, cuyos pronósticos acertaron.

Tercera fuerza, Tripartidismo, Hermano tres puntos, Bandera tricolor, son conceptos, personas y enseres en los que el número tres interviene con un tufillo masónico. Tres eran tres las hijas de Elena, tres eran tres y ninguna era buena... Sin embargo, las hijas de Elena poseían una misma madre, una unidad de origen no común a los partidos políticos que desde la posguerra de 1945 han gobernado en Francia, en Italia y en Bélgica, bajo el rótulo de que la unión hace la fuerza, la tercera fuerza, aunque al principio de este tripartidismo oportunista el fortalecimiento procediese del comunismo en el Poder. El trípode, o las trébedes se sostenían con las tres patas de comunistas, socialistas y demócratas cristianos, hasta que, expulsados de la lumbrera del hogar, del Estado los stalinianos, comparecieron los radicales franceses, los liberales belgas e italianos, dispuestos a mantener esta circunstancial parentela.

Antes de que se verificasen elecciones en Francia y en Italia, introduciendo en la ley Electoral el método suizo del "apparentement", porque Suiza es también un mosaico compuesto de tres idiomas y culturas en lugar de tres colores, en Italia y Francia se había instituido prácticamente un parentesco para ir tirando en una atmósfera en que las ideas estaban marchitas, las conductas se pegaron a las necesidades y sólo imperaban el moderantismo y el justo medio, que no era justo ni medio, sino tercio. Durante el pasado, cuando la ideología no prestaba excesivas concesiones al egoísmo—gobernar es transigir, pero no tanto—, los Gobiernos de concentración, de coalición, de conciliación, eran apenas viables, y al imponerlos, la habilidad, el equilibrio, el cansancio o la Revolución nacían ya muertos. Los extremos se concilian difícilmente; los adversarios sólo se coaligan en la oposición y las concentraciones valen para desfilarse en manada. No hay que ser contemporáneo de don Natalio Rivas para conocer la efímera existencia del Gabinete de concentración nacional urdido por Maurá en 1918, tan nefasto para la causa monárquica como el que presidió el almirante Aznar en las elecciones municipales de 1931. Don Niceto, igual don Amadeo, pasaron lo suyo cuando coaligaban intentando conciliar los programas, los caracteres, los tiros y los troyanos, los turcos y los kurdos, los narros y cadells, los oñacinos y los gambinos. El espíritu de clan o de club estaba en primer lugar y a la orden del día, tanto por un aislamiento de los dogmas como por un radicalismo exclusivista de los sentimientos. Los bolcheviques conquistaron el mando con alianzas momentáneas y que fallaron inmediatamente, porque Lenin exterminó a los mencheviques y a los anarquistas, y Stalin eliminó con el terror a la vieja guardia y a los partidarios de Trotsky. La marcha sobre Roma coaguló un conglomerado de ministros fascistas, nacionalistas y hasta los correligionarios de Don Sturzo, aunque enseñada, excepto las camisas negras, cada cual se marchó a su casa o al Aventino. Hitler tuvo que dar participación a los casos de acero y a otros ricos parientes del instante, pero que pronto fueron expulsados de la Cancillería. La cinica confesión de amigos míos, ¡no hay amigos!, nos justificaba con tanta experiencia esta otra manera de decir las cosas españolmente: "Parientes y trastos viejos, pocos y lejos."

Los ideólogos dejaron el paso a los doctrinarios, los cuales, más endebles, no han defendido con paciencia y violencia un credo. Me aquí al comunismo, que no es una teoría económica ni una lección de cátedra ni una chachara de café, sino que es la voluntad más maliciosa y más desencadenada para apoderarse del Poder, arrollando creencias, prejuicios y afiliaciones. El comunismo, considerado por sus opositores pecados como el diablo, no sintió escrúpulos por enrolarse con los adversarios del diablo para conseguir sus propósitos brutales. El comienzo de los "apparentements" fue la creación de los Frentes Populares de izquierda; una réplica son los "apparentements" demandados en Francia e Italia, constituyéndose los Frentes Populares de la derecha. En esta amalgama y claudicación de las ideologías, la izquierda tradicional se clasifica como derecha, mientras que muchos derechistas de antaño prefieren socialmente presentarse como zurdos. La confusión es el tono dominante desde que los Estados Unidos representaron la aportación de una actitud laboral, Inglaterra era el ingrediente laborista, la U. R. S. S. añadía su comunismo y la Francia de De Gaulle o de Pétain era la cristianísima Francia dentro del Frente Popular improvisado con proporciones colosales y sin cohesión espiritual para ganar la guerra contra el más congruente enemigo. ¡Qué más "apparentement" antibiológico y antivital que el de los rusos, franceses, ingleses y americanos!

Cuando se pierde la cabeza es igual que cuando se pierde la vergüenza, pues no hay cabezas ni leyes morales de repuesto. En Francia, el "apparentement" se ha fraguado para conservar la mayoría gubernamental, renunciando a lo más sagrado de cada partido, aunque el sacrificio ya pesa, porque no es seguro de que se repetirá la mayoría. En Italia, donde aún existe menos homogeneidad, se emparentaron a veces cristianos demócratas, liberales, monárquicos y republicanos. En Ascoli Piceno estuvo en tris de perpetrarse un parentesco desde los comunistas hasta los neofascistas, incluyendo los demás partidos, frente a la democracia cristiana. Sin embargo, la democracia cristiana, a pesar de los emparentamientos propios que le restan claridad y los extraños que le quitan votos, ha obtenido cuantos quería y cuantos necesitaba. Todavía, y sin la "Célere" de Scelba, los apoyos venerables de Sforza, el Ejército de bolsillo de Pacciardi, los socialistas, dentro de un taxi de Saragat y sin la simpatía de los "misinos", tan inferiores a Mussolini, la Santa Iglesia Católica, Apostólica y Romana dispone de una fe y de una creencia encima del barullo y de la zozobra. En su ciudad y en el orbe.

Juan APARICIO

## Un "Litri" de siete años

Entra en el chiquero y coge un balón ante un novillo sobrero

GARTAGENA, 30. — El niño de siete años Juanito Cánovas Álvarez, hijo del conserje de la Plaza de Toros, que jugaba a la pelota con otros niños en la cuadrada de los caballos, al dar una patada, la pelota fué a caer en el chiquero donde se encuentra un novillo sobrero, berrendo, colorado, de 200 kilos. El niño cogió las llaves de los chiqueros sin ser visto por su familia, abrió y entró en donde estaba el novillo, dándole en el hocico con una caña para que se apartara, pues la pelota estaba entre sus patas, la cogió y salió tranquilamente. Juanito Cánovas ha declarado que seguramente el novillo le reconoció, porque en unión de su padre da de comer y beber diariamente al animal. En días anteriores

entró un gato en el chiquero, al cual el novillo dió muerte. (Cifra.)

## CAPTURA DE PIRATAS JAPONESES

ASALTARON UN BARCO RUSO

TOKIO, 30. — La Policía ha detenido a Buhya Ninomiya, que comparecerá ante un Tribunal, acusado de haber asaltado un barco ruso en unión de otros 35 japoneses, con los que formaba la tripulación de un barco pirata. Todos ellos han sido detenidos. (Efo.)

## EL MAC ARTHUR QUE YO CONOZCO

Por el general GEORGE C. KENNEY

# EN AVANCES O EN RETIRADAS MANTUVO SU REPUTACION DE ESTRATEGA

De Australia a Corea el general ha jugado bien sus cartas



**18** MAC Arthur dijo que defendería Australia en Nueva Guinea y echaría al enemigo hacia atrás. Ordenó que se aumentaran las facilidades portuarias de Port Moresby, que se construyesen más aeródromos en aquella área, que se construyesen carreteras y que se establecieran zonas para campamentos. Aquella sería su principal base de operaciones. Se enviaron tropas a la bahía de Milne con objeto de proteger el flanco de su posición en Nueva Guinea y se ordenó a los ingenieros que construyeran también allí más aeródromos, más muelles, más terrenos útiles para la base. A medida que regresaban las tropas australianas del Cercano Oriente él las trasladaba a Nueva Guinea con instrucciones de echar atrás al enemigo, que avanzaba hacia Moresby por el paso de Kokoda, desde Buna y Gona, en la costa Norte.

Su segundo paso se caracterizó por la audacia y la intrepidez, unidas a la adaptabilidad y flexibilidad de propósito que demostró en todas sus campañas en el Pacífico y que le señalaban como uno de los grandes jefes militares de todos los tiempos. No había en él una idea estrecha de la guerra, hecha a base de libros de tácticas aplicadas en el pasado. Tenía una visión de hombre que piensa con serenidad, de jefe de mente abierta, que estima correctamente su capacidad y las del enemigo, que toma una decisión y tiene el valor de ponerla en vigor hasta obtener la victoria.

Careciendo de fuerzas navales y de equipo anfíbio para desalojar a los japoneses del sector Buna-Gona llevó a cabo el primer movimiento envolvente realizado por aire de la historia. No había precedente alguno para la ocupación por el aire de zonas de aterrizaje situadas a unos cuantos kilómetros de las posiciones enemigas. No había nada en los libros que propusiera o siquiera sugiriese el transporte de dos divisiones de infantería por aire, junto con su artillería ligera, al otro lado de las montañas Owen Stanley, para hacerlas aterrizar en el flanco y en la retaguardia de la posición enemiga. El depender del abastecimiento aéreo para la obtención de alimentos y municiones, para la evacuación y hasta para la instalación de un hospital de sangre durante la mayor parte de la campaña hubiera sido considerado, y de hecho se consideraba, temerario por muchos oficiales que se tenían a sí mismos por peritos militares. Su propio Estado Mayor no veía la operación con buenos ojos, y en una ocasión se preocupó tanto por la capacidad de la fuerza aérea para aprovisionar a los tropas en combate que recomendó la retirada.

Se ha dicho que Mac Arthur se arriesgó. Nada de eso. Mac Arthur sabía muy bien lo que hacía. Si jugaba bien sus cartas, ganaría. Claro está que se necesitaba un jugador hábil, pero Mac Arthur era un jugador



El general Mac Arthur, en su visita a frente norte, seguido de su Estado Mayor, se cruza con un "jeep" con soldados que se dirigen a la línea de fuego para vigilar los movimientos de retroceso del adversario hacia el paralelo 38.

dor de esa clase. El no tenía todas las cartas que necesitaba, ni mucho menos, pero bajo su dirección, y llevados de su inspiración, los soldados, los marineros y los aviadores llevaron a cabo prodigios de valor y obtuvieron la victoria sobre un enemigo valiente y tenaz, mientras sufrían penalidades tan grandes como pueda haberlas sufrido cualquier fuerza militar en la historia de la guerra. Ese espíritu y esa capacidad de mando llevó a sus fuerzas por el largo camino de regreso a las Filipinas y le colocó por último en Tokio como jefe supremo de las potencias aliadas.

### EL CASO DE COREA

En el caso de Corea, cuando se escriba la historia, ésta le agregará más lustre a la reputación de que goza Mac Arthur como caudillo militar. Pocas retiradas de tropas inexpertas se han llevado a cabo con más habilidad, con menos bajas propias e infligiéndoles tantas y tan crecidas al enemigo, como la retirada de Mac Arthur hasta llegar a la cabeza de playa de Pusan. Una vez allí, sus fuerzas sufrieron terribles pérdidas durante más de un mes. Cuando intuyó que su adversario se había debilitado lo suficiente llevó a cabo su desembarco en Inchón y se tuvo a la vista el fin de la guerra, hasta que Mao-Tse-Tung o los rusos intervinieron en la misma. Esa intervención le costó a Mac Arthur perder una victoria rápida, pero no empañó su reputación como general a los ojos de cualquier hombre ecuánime, estudioso de las operaciones militares. El curso que el futuro deparó a la guerra de Corea no puede preverse, pero, en todo caso, las Naciones Unidas tuvieron la suerte de tener allí un jefe de la habilidad de Douglas Mac Arthur cuando los comunistas cruzaron el paralelo 38 el 25 de junio de 1950.

En general, la publicidad de Mac Arthur no ha sido buena. Esto no ha sido culpa suya, a menos que se le culpe por los errores de sus oficiales de Re-

laciones Públicas y de sus censores. Ha tenido varios de éstos, ninguno de los cuales era perito en su oficio y los cuales le hicieron mucho mal.

Los oficiales de Relaciones Públicas de Mac Arthur le adoraban casi hasta la idolatría. Para ellos cualquier noticia que no pintase al general con una aureola y le colocase sobre el pedestal más alto del mundo no debía publicarse. No había noticia, salvo que fuese favorable y reflejase la fama de infalible de que gozaba Mac Arthur, que tuviera mucha oportunidad de burlar a los censores. Parecían creer que tenían una misión sagrada, que era la de convencer al mundo de la bondad del general, y no se fiaban de los periodistas, creyendo que no interpretaban debidamente a Mac Arthur. No parecían haberse dado cuenta nunca de que no tenían que convencer a nadie de las bondades de Mac Arthur. El general era de una personalidad brillante, llena de colorido, agradable, que convenía a los demás mucho mejor sin ayuda alguna. No era él un semidiós, sino un ser humano.

### LA CENSURA MILITAR

El censor militar tiene ante sí una tarea difícil. Tiene que encargarse de que no se violen los secretos militares. Una palabra, pronunciada descuidadamente, puede dar al enemigo indicios sobre alguna futura operación. Una entrevista con un solo soldado de descontento puede llevar al pueblo norteamericano a creer que la moral de todo el Ejército es baja, cuando en realidad es excelente. Hay cientos de decisiones difíciles que necesitan, al ser tomadas, de tacto, diplomacia y la sabiduría de Salomón. Ninguno de los oficiales de Relaciones Públicas de Mac Arthur reunía todos estos requisitos. A veces tendían a ser arrogantes y casi insultantes con los representantes de la Prensa, de los cuales no tenían formado muy bien concepto.

Se culpó al general, especialmente en los Estados Unidos, y la reacción de los diarios no podía ser favorable. En una ocasión se le criticó "por ejercer poderes dictatoriales sobre la Prensa mundial". Todos y cada uno de sus oficiales de Relaciones Públicas trabajan con ahínco por su jefe y creían que lo que estaban haciendo redundaría en beneficio de Mac Arthur; pero prácticamente todos los periodistas acreditados en el teatro de operaciones del sudoeste del Pacífico no tuvieron en muy alto concepto al Departamento de Relaciones Públicas del general durante la guerra y no han cambiado de modo de pensar en el tiempo transcurrido.

### GENIO Y FIGURA

La lealtad de Mac Arthur hacia quienes son leales con él y trabajan a sus órdenes es una característica maravillosa. Señala al hombre cuyos subalternos creen en él y le siguen. En el caso de Mac Arthur hasta se tolerará cierto grado de ineficiencia. El no puede herir los sentimientos de un amigo leal. Creo que fué por esto por lo que mantuvo a su alrededor a personas que eran grandemente responsables de la mala publicidad que tuvo durante la segunda guerra mundial.

A los setenta y un años de edad, Mac Arthur es todavía un hombre de airoso figura, alto, erguido y garboso. Su paso es firme. Ni su rostro ni sus manos tienen arrugas. Viste me-

tiolosamente. Tiene el vigor y el dinamismo de un hombre por lo menos diez años más joven. Le empieza a escasear el pelo en la coronilla, pero no tiene una sola cana. A menudo he oído decir que se lo tiñe. No sé de donde procede esa información y no me extrañaría que fuese cierto. Sería lo mismo, para mí, si usara una peluca o un bisofé. Sin embargo, lo que se dice no está de acuerdo con la realidad, tal como yo la he conocido a través de tres años de convivir con Mac Arthur durante la guerra y de las varias visitas que le hice en el Lejano Oriente desde la terminación del conflicto.

Un día hablaba con el general en Nuova Guinea mientras él tomaba una ducha. Acababa de cortarse el pelo y estaba lavándose la cabeza. El cabello se le veía más oscuro que nunca. En son de broma le dije:

—General, me gustaría que me dijera qué clase de tinte para el cabello usa usted. Están empezando a salirme bastantes canas.

Se echó a reír y, tomando el jabón, se lo pasó con fuerza por la cabeza, dándose un masaje que duró un par de minutos. Luego se la lavó, se secó la cabeza, frotándose más vigorosamente aún con la toalla, que me mostró para que la examinara.

—Es muy bueno—dijo—. Fíjate, ni siquiera mancha la toalla, pero no te diré qué es.

La última vez que le vi fué en octubre de 1950. Le miré el cabello, todavía negro, y repetí lo dicho anteriormente. Se rió como de costumbre de mi pretensión curiosa. Ya esto es una vieja broma entre nosotros.

Mac Arthur tiene un tremendo atractivo personal que cautiva a cualquiera a quien quiera agrada o a quien él quiera impresionar. Su conversación es viva y siempre interesante. El modo con que pone énfasis y sentimiento en lo que dice hace que se recuerde al hombre y se retenga el mensaje que comunica. Es un hombre sentimental, emocional y profundamente religioso. Mac Arthur es naturalmente tímido y reservado. Si bien se encuentra a sus anchas con sus amigos más allegados, no le gustan las reuniones multitudinarias en que parecen haberse convertido tantos de los modernos cocteles y comidas. No es un individuo indiferente, que se ría de las orfices que se le hagan, sin importarle si son justas o no. Si él cree que no las merece se muestra extremadamente sensible a las mismas.

Mac Arthur es un individuo positivo. No hay nada en él que demuestre que es un hombre vacilante. Cree en sí mismo, en su destino y en su puesto en la Historia. Si bien admite libremente sus errores después de cometidos, le gusta estar seguro de que las decisiones que toma son correctas en el momento de tomarlas.

### SU ORGULLO

Está desmesuradamente orgulloso de su famoso padre y de la maravillosa hoja de servicios que tuvo el general Arthur Mac Arthur como militar y como administrador en las Filipinas, donde se venera su nombre junto con el del general Douglas Mac Arthur. Creo que está también orgulloso del hecho de que en hoja de servicios como militar y como administrador se haya puesto a la altura de la de su padre. El general Arthur Mac Arthur fué el primer gobernador militar de las Filipinas y el primero que las gobernó. (Pasa a la página 10.)

## La estatua de San Martín en Nueva York



Una estatua del general San Martín, héroe de la independencia de la Argentina, acaba de ser descubierta en la plaza que lleva su nombre en el Parque Central de Nueva York. La estatua fué ofrecida por el embajador argentino en los Estados Unidos, doctor Jerónimo Remorino, y aceptada oficialmente por el alcalde de Nueva York, Vincent R. Impellitteri. (Foto A. P.)