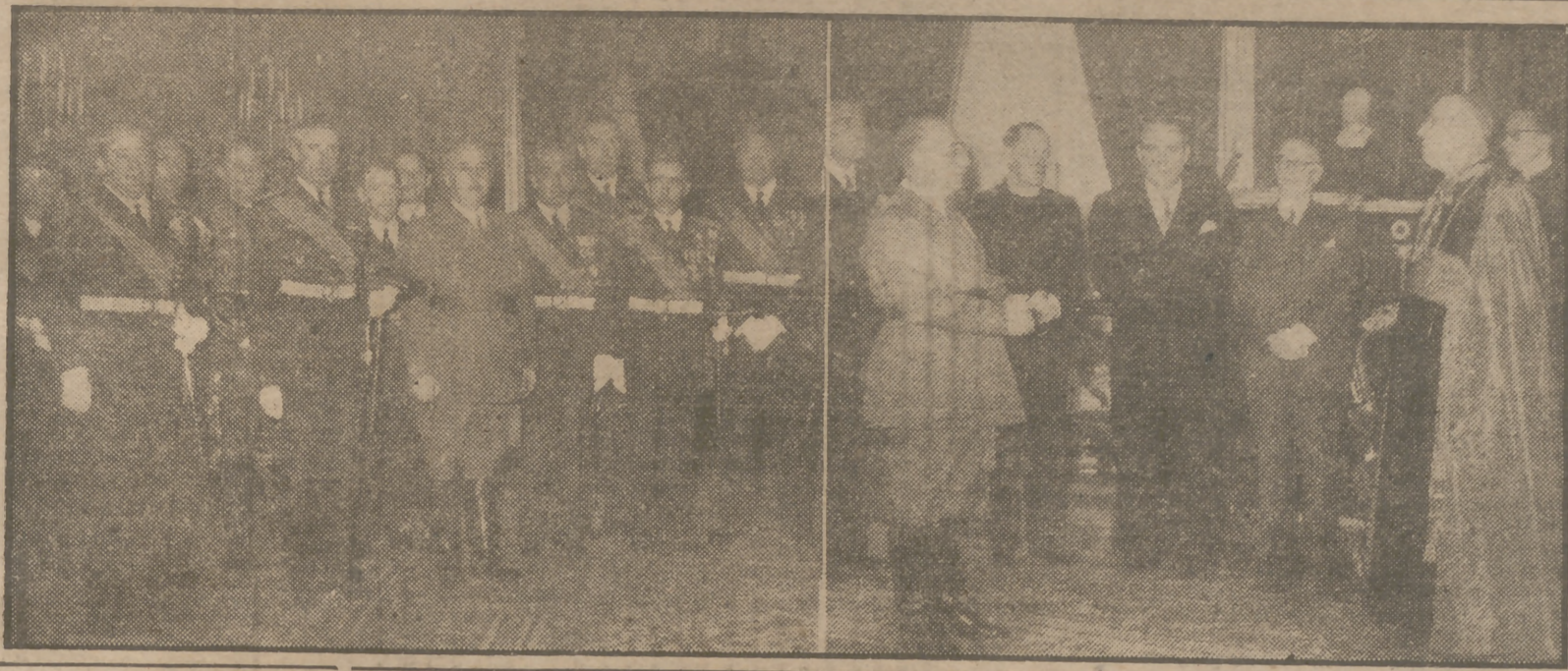


S. E. EL JEFE DEL ESTADO RECIBIO HOY



A LOS CONGRESISTAS DE LA U. N. D. A. Y A UNA PROMOCION DE AVIADORES MILITARES

Su Excelencia el Jefe del Estado recibió esta mañana a los congresistas de la U. N. D. A., acompañados del subsecretario de Educación Popular, señor Ortiz Muñoz, y a la promoción de aviadores militares que, con motivo de cumplir sus bodas de plata, ofrecieron al Generalísimo sus respetos y adhesión. (Foto Cifra Gráfica.)

"CON LAS RADIOS RETENIDAS EN MANOS PERVERSAS ES COMO SE INFORMA AL MUNDO, SE ENGAÑA Y SE CALUMNIA, HACIENDO UN GRAVE DAÑO A LA HUMANIDAD Y, SOBRE TODO, A LOS CATOLICOS."

Dijo el Caudillo en su discurso. Su Excelencia el Jefe del Estado ha recibido esta mañana en audiencia especial, en la residencia del Pardo, a los congresistas de la U. N. D. A. Primeramente el subsecretario de E. Popular, don Luis Ortiz Muñoz, a quien acompañaban el director general de Radiodifusión, don Alfredo Gujardo; el subdirector general, don Ginés de Albareda, y el director de Programas y Emisiones, don Enrique Thomas de Carranza, presentó al Caudillo al señor obispo de Friburgo (Suiza), delegado de la Santa Sede cerca de la U. N. D. A., y al Consejo Ejecutivo de esta Organización.

El señor Ortiz Muñoz, en breves palabras, puso de manifiesto la importancia del Congreso que se celebraba y la labor que se había desarrollado en las sesiones de estudio y en las reuniones de la Asamblea. Exaltó los altos fines que incumben a las radios católicas del mundo en defensa de la verdad; señaló la pujanza del catolicismo español, tan felizmente impulsado por el Jefe del Estado, y el hecho de que la radiodifusión española se encuentre informada de este profundo espíritu cristiano.

Su Excelencia estrechó la mano de los miembros del Comité Ejecutivo y, con su venia, pasaron al salón todos los restantes miembros del Congreso. A continuación, el obispo de Friburgo, monseñor Charriere, hizo presente al Jefe del Estado, en nombre de todos los congresistas y en el suyo particular, la profunda gratitud por el cordial recibimiento que se les ha dispensado y por haber podido ser testigos de la realidad esplendorosa del catolicismo español; expresó su reconocimiento a las autoridades madrileñas y a los señores ministros de Educación Nacional y Asuntos Exteriores; igualmente recordó la gran emoción sentida en la visita al Alcázar de Toledo, donde tuvo ocasión de leer la lápida que conmemora el heroico hecho del sacrificio del hijo del general Moscardó. Dos circunstancias fueron las principales protagonistas de aquella gesta: el espíritu religioso y la vivísima fe que animaba a los defensores al verse confortados por la moral de un pueblo tan cristiano como el español, y precisamente fue la radio la que llevó a estos héroes el aliento de la Patria. Para terminar, monseñor Charriere hizo votos por la prosperidad personal de Su Excelencia y el pueblo español.

EL OBISPO DE FRIBURGO EXPRESA LA GRATITUD DE LOS CONGRESISTAS

Seguidamente, el Caudillo contestó con el siguiente discurso, que párrafo a párrafo fué traducido por la intérprete, señora de Alonso:

Yo agradezco al señor obispo de Friburgo de todo corazón sus palabras y felicitó a todos cuantos se han enrolado en esta gran batalla de la catolicidad, que es la batalla de la verdad. Ustedes, que están adscritos al servicio de la fe católica, sabéis también como yo que antiguamente lo más sonoro que existía en los pueblos estaba constituido por la campana. Aquella campana, que resonaba y resonaba a los fieles, y que era la voz de la verdad, lo que pudo-

DISCURSO DEL CAUDILLO

Seguidamente, el Caudillo contestó con el siguiente discurso, que párrafo a párrafo fué traducido por la intérprete, señora de Alonso:

Yo agradezco al señor obispo de Friburgo de todo corazón sus palabras y felicitó a todos cuantos se han enrolado en esta gran batalla de la catolicidad, que es la batalla de la verdad. Ustedes, que están adscritos al servicio de la fe católica, sabéis también como yo que antiguamente lo más sonoro que existía en los pueblos estaba constituido por la campana. Aquella campana, que resonaba y resonaba a los fieles, y que era la voz de la verdad, lo que pudo-

(Pasa a la página 5)

PUEBLO

Año XII.—Núm. 3.624.—75 céntimos

Madrid, martes 1 de mayo de 1951

FRACASA EL GOLPE COMUNISTA EN SEUL

Es posible que los chinos traten de rebasar la ciudad

CUARTEL GENERAL DEL OCTAVO EJERCITO, 1.—LOS COMUNISTAS HAN FRACASADO EN EL ESPERADO GOLPE CONTRA SEUL, HOY, 1 DE MAYO, Y HAY INDICACIONES DE QUE LOS CHINOS TRATAN DE REBASAR LA CIUDAD. LAS PATRULLAS ALIADAS DIRIGIDAS AL NOROESTE Y NORESTE DE LA CAPITAL VOLVIERON SIN ENTRAR EN CONTACTO CON FUERZAS ROJAS. EN CAMBIO, ENCONTRARON LOS CAMINOS LITERALMENTE SEMBRADOS DE CADAVERES EN LOS LUGARES DONDE LA ARTILLERIA ALIADA HABIA CONCENTRADO SU FUEGO. (EFE.)

ENORME ESFUERZO AEREO ALIADO

TOKIO, 1.— Los aviones de las fuerzas del Lejano Oriente han realizado durante el lunes, con tiempo excelente, un enorme esfuerzo, atacando duramente a los ejércitos comunistas concentrados en masa. Hicieron 1.270 salidas; 960 de estas misiones fueron de los cazas y

bombarderos contra las tropas y comunicaciones, así como contra los aprovisionamientos.

Los aviones de los barcos "Princeton" y "Friburn", de los Estados Unidos, y "Glori", inglés, prestaron apoyo inmediato a las fuerzas aliadas de tierra en los frentes central y occidental. (Efe.)

ENSERADOS A COMER CON CUCHARA

EN ALGUN LUGAR DE COREA, 1. Los soldados de las Naciones Unidas han enseñado a comer con cuchara a los chinos en el frente, según informa el corresponsal de la United Press, William Burson.

Luego da cuenta de que en la noche del domingo cuarenta chinos trataron de infiltrarse entre las líneas de las Naciones Unidas. Los norteamericanos, que ya han aprendido la lección de otras emboscadas, les dieron facilidades para que pasasen y fueron cogidos en una revuelta del camino. Resultaron muertos 25, y el resto de ellos fueron hechos prisioneros, la mayor parte, heridos. Ni un solo norteamericano sufrió la más leve herida. (Efe.)

HOY, 75 CENTIMOS

El presente número de PUEBLO se vende a 75 céntimos. La cantidad que excede del precio habitual se destina al sostenimiento de la institución para huérfanos de periodistas San Isidoro.

● **BATIO EN WEST-POINT DOS RECORDS: EL DE PUNTUACION (98,14 POR 100) Y EL DE NOVIAS (8).**

● **CUANDO TENIA DIECINUEVE AÑOS DIJO QUE SERIA EL NUMERO UNO DE SU PROMOCION Y QUE LLEGARIA A JEFE DEL ESTADO MAYOR. (LOGRO LO PRIMERO, Y LO SEGUNDO, TREINTA Y UN AÑOS DESPUES.)**

● **EL GENERAL FORMO PARTE DEL CONSEJO DE GUERRA CONTRA MITCHELL POR CRITICAR A WASHINGTON.**

● **DESDE WEST-POINT A TOKIO EN LINEA RECTA, DETRAS DE CINCO ESTRELLAS.**

EL MAC ARTHUR QUE YO CONOZCO

Por el general GEORGE C. KENNEY

PRIMERAS IMPRESIONES

Al aproximarse la alta y elegante figura noté la estrella plateada de un brigadier y la gorra levemente inclinada hacia la derecha. Me cuadré en la clase de saludo que un tormente del Cuerpo Aéreo se supone que debe hacer a un general del Ejército de los Estados Unidos. Había visto y saludado a muchos de ellos durante ese año, sin que me impresionaran particularmente; pero de algún modo éste resultaba diferente. No pude menos de compararle mentalmente con el jefe favorito de los aviadores en esos días, el general "Billy" Mitchell. Ambos caminaban con los mismos largos y graciosos pasos de hombres que saben adónde van y desean llegar allí lo más pronto posible. Ambos eran de la misma altura, más de seis pies, bien acicalados y activos. Ambos parecían llevar sus uniformes, sus gorras y sus botas de modo que mientras el efecto era agradable, uno se preguntaba si se ceñía o no exactamente a los reglamentos. Algunas veces no era así; pero de alguna manera ellos se salían con la suya, con gran complacencia de los oficiales jóvenes, que estaban siempre enloquecidos con la cuestión de "aparición militar" y "respeto a las reglas sobre uniformes". Porque, hubiera o no guerra, tenía que lucir como un soldado en 1918.



dallas que se ha ganado duramente.

—¿Quién es ese?—le pregunté a un capitán de Infantería que estaba conmigo. El general y un joven teniente, de quien supuse que era su ayudante, habían contestado a nuestros saludos, añadido un "buenos días" y continuado su camino. —Ese es Douglas Mac Arthur—contestó el capitán—. Comanda la 84 brigada de la división Arco Iris, y si no se hace matar por los boches, llegará lejos. Sus soldados juran por él y es un excelente hombre, sólo que parece creer que va a vivir eternamente. Nunca usa casco de metal, como lo hace todo el mundo aquí. Lleva la misma gorra siempre, ya esté libre o bien dirigiendo un ataque a las trincheras enemigas, y hace esto último llevando en la mano un látigo de montar. Ya ha recibido un par de barras por heridas, además de una cantidad de me-

(Pasa a la pág. 3)



El nuevo embajador de España en Bruselas

BRUSELAS.— En la mañana del día de ayer presentó sus cartas credenciales el nuevo embajador de España en esta capital, conde de Casa Miranda. Al acto asistió todo el personal de la Embajada.

El triunfo de Menzies satisface en los Estados Unidos

WASHINGTON, 1. Los altos funcionarios norteamericanos se muestran muy complacidos por la victoria del Gobierno de Menzies en las elecciones australianas celebradas el sábado pasado, porque creen que facilitará las negociaciones con Australia sobre el Tratado de paz con el Japón y otras cuestiones. El Departamento de Estado no puede oficialmente adoptar posición alguna sobre el resultado de las elecciones. (Efe.)

UN NOVELISTA

Por vez primera, desde 1936, vemos a los Madriles rodear de cariño la figura de un novelista. Volvamos hacia el ayer algunas páginas de nuestra Crónica. Es en el 900, y los Madriles se extasian, con mezcla de legítimo orgullo, ante la figura de sus escritores. Galdós es venerado como un santo; Repé-

Por TOMAS BORRAS

pasea su capa, la cabeza declinada, como mirando de través con ojos melancólicos; Carrere enluna los silencios de las callejuelas de leyenda; Insúa es señalado por el dedo de las enamoradas con alegre ademán; Pedro Mata charla con "la Catorce" en la esquina de Peligros y los tertulios de Fornos se asoman a los cristales para sonreírle; José Francés capitanea un grupo de anhelantes de modernidad aliada a clasicismo y de Lirica con Pintura; Felipe Trigo es el revolucionario de una estética basada en la influencia sexual como radical del carácter; Octavio Picón, rubio, transparente, fino, siempre de perfil, se deja ver con el buho de la Academia en el hombro; Emiliano Ramírez Angel, Martínez Sierra, Cristóbal de Castro, al sentimental, el refinado, el culto-popular, idean con sus delicadas el figurin de las musas cortesanas; López de Haro empieza una nueva tradición castellana de lo psicológico libérrimo (¡oh, Francisco Delicado!); Ricardo León llega de Málaga con sus más preciosas novelas, que la cultura acoge en triunfo; como Wenceslao de Galicia; Baroja, las manos a la espalda, adusto, es el violón desafiado de la gran orquesta; Blasco Ibañez pinta describiendo; Ganivet y Unamuno inician la novela filosófica; Concha Espina amanece su rostro puro en el horizonte. Están Manolo Bueno, que alterna su gallardía de combatiente de la pluma con la tristeza horaciana de sus retratos de almas en ceniza; Azorín, aislado entre la muchedumbre, encerrado en sí, parece escribir con la pluma de cisne que el Greco colocó en la mano aérea de su San Jerónimo; Pérez de Ayala, prosista de una novela que aporta el siglo de oro; Valle Inclán, el más genial fantasma que han tenido los Madriles; López Pinillos, el "tremendista", cuyas novelas, de la cepa dramática de "La Celestina", tanto han enseñado a los de ahora, como Noel, otro seguido por los del 36. Y están doña Emilia, al fondo su tapiz de aristocracia, europea y españolísima, sagaz, manejadora del lenguaje opulento. Y Danvila, con su novela histórica, en serie. Y don Armando Palacio Valdés, la barba ya cana y recortado su abanico, niño y dulce, tierno y emocionante como un Dickens más desengañado y tan bondadoso...

Es en el 900, y en lo singular el novelista, está fundido con el alma del pueblo. Se le ama, se le tutea, como que pertenece a la familia y a lo familiar. Madrid, tan teatralero, además de los autores de escenario que en seguida exalta, a los del libro, a los de su espejo novelado alama y mima. Un solo cuento, y las gentes que devoran revistas y volúmenes, desde la modistilla al prócer, ya le dan la palmadita en la espalda al creador, el espaldarazo cordial, adhesión de una ciudad que se considera "caput" de una Literatura y de un idioma, y que al escritor le estima en su función de supremacía espiritual, la primera.

La Cruzada hace un corte; y al crear otra vez la paz los espíritus, se ha implantado una sustitución groserota: el escritor no es ídolo, ni siquiera es; no es nadie. El futbolista, por ejemplo, amasa el manjar que consume la imaginación y la apetencia de protagonista devora. Era exponente, el novelista, de un tono intelectual, de una afiliación a lo estético, y ello decae en rampa desmesurada a la bajeza del simili-gладиador. Pan y novela se cambia por pan y goles. En vano la promoción sucesiva escribe novelas. Su obra cae en el peor de los vacíos: el de la indiferencia. Los editores se lanzan al frenesí de la traducción, mil títulos en el catálogo y seis españoles de limosna; se crea el "slogán" de que las Letras se acabaron con la generación del 98; los incipientes desprecian a los maduros y a lo sumo admiten que el 98 forma con ellos el enlace de la cadena; si rebuscáis en las Historias Literarias, el período 1898-1940 está en blanco. ¡Triste sino!

A ese grupo sacrificado al desdén por la lectura pertenece Ledesma Miranda. Cinco novelas no le ganan, como a ninguno, más que conocimiento de aficionados de minoría. Y en esta hora es considerado con el fervor que los del 900 conocieron, adelanta a un primer plano de popularidad. Ledesma ha quebrado el maleficio; otra vez la novela cala en la conciencia, el escritor adquiere categoría.

La revolución la produce una obra: "La Casa de la fama", que por ese motivo es tan pueblera como de él, ya que el triunfo de un compañero da prestigio a todos.

Ledesma Miranda es madrileño, a los madrileños se lo descubrió. Lo veréis por ahí, en su reunión de café—la hermosa costumbre literaria—; por los pasos tumultuosos de las vías de movimiento y ruido; en la recoleta calma de la biblioteca; en las redacciones donde actúa, como cada quisque, de galeote de la pluma; bajo el azul del de esta altiplanicie que se transforma en torre de cemento; le veréis pausado, un poco grueso, gravemente risueño, tolerante, amable, lleno de sabiduría de viajes, agudo; como tiene que ser un escritor de contemporáneo: entre esperanzado y desengañado. Conversador de encanto, moderador de exageraciones, dotado de esa vertical que da la conciencia de la propia labor, un poco agrilude de haber vivido, en cincuenta años, lo que un artista no vivía, en vivencias, aquellos siglos sin vértigo, cuando podía dejarse accondrar a fuego lento el metal propio.

Ama la norma, esa clave y centro de la Literatura perdurable, que es lo tradicional por adecuado al genio común; ama el instrumento, el idioma, su precisión y su elocuencia; ama la sencillez, suprema dificultad, sólo vencida por los que poseen equilibrio mental.

Se me aparece como un contrapeso de tanto "ismo", de las garrulerías para excitar con publicidad la atención, de la moda que desemboca en amaneramientos fáciles. Constructor, meditador, observador, analizador.

Un escritor "de raza", en suma, que pretende continuar el género en lo que considera su punto exacto. Quizás en la coyuntura propicia, cuando España vuelve a la verdad; que en sus escritores, está la expresión atísimas de su índole; cuando empieza a fatigarse de lo frívolo y monótono del deporte y de una oquedad intelectual para mayorías.

EL MAC ARTHUR QUE YO CONOZCO

Con un abrigo de piel y una bufanda de lana escandaliza a sus superiores

(Viene de primera pág.)

Nació en un puesto militar en Arkansas el 28 de enero de 1880, en los días en que los indios aun se embadurnaban con sus pinturas de guerra y daban a los norteamericanos excelentes lecciones de operaciones de gran movimiento, las tácticas de atacar y desaparecer, el arte del camuflaje y ocultamiento.

ALUMNO DE WEST-POINT

A los diecinueve años había ingresado en la Academia Militar de West-Point. Se cuenta que poco después de su llegada anunció calmadamente que intentaba finalizar a la cabeza de su clase y coronar su carrera como jefe de Estado Mayor del Ejército de los Estados Unidos. Cuatro años más tarde, en 1903, cumplió la primera parte de su propósito, al finalizar sus estudios no sólo con el número uno de su clase, sino estableciendo el extraordinario promedio de calificaciones de 98,14 por 100 durante los cuatro años, promedio que no ha sido igualado en veinticinco años, y al cual, que sepamos, nadie se ha aproximado siquiera.

Dirigió al mismo tiempo el equipo de fútbol, y en su año final fué cadete capitán, representante de su clase y elegido "el miembro de su clase con mayores probabilidades de triunfar".

Todas las historias estaban de acuerdo en que si bien Mac Arthur era el cadete mejor parecido y más seguro de sí mismo de toda la Academia, no era ciertamente ningún niño mimado. Era un buen atleta, miembro del equipo de beisbol que derrotara al de la Marina de guerra dos veces consecutivas. Además parecía haber hallado tiempo para sobresalir en otra dirección. Aunque esto lo ha negado después, por lo menos en cuanto al número exacto se refiere, se supone que estuvo comprometido con ocho muchachas al mismo tiempo. El record anterior en West-Point se dice que era siete novias. Según lo que me dijo el capitán, Mac Arthur estaba todavía aventurándose en este azaroso campo.

En 1904, cuando su padre fué enviado al Japón como observador militar con las fuerzas japonesas durante la guerra con Rusia, el segundo teniente de Ingenieros Douglas Mac Arthur le acompañó. Había estado de servicio en las Filipinas, y allí un día su papá le fué arrancado de la cabeza en un encuentro con guerrilleros mientras realizaba un trabajo para el Ejército.

Los japoneses, al parecer, le dieron rienda suelta y abundantes oportunidades para que sirviera de blanco a las balas contrarias. En la gran batalla de Mukden, que prácticamente decidió la suerte de la guerra ruso-japonesa en 1905, el joven Mac Arthur tomó parte en la carga que capturó la principal posición rusa.

Tras una temporada en la Casa Blanca como uno de los ayu-

dantes militares del Presidente Teodoro Roosevelt, volvemos a oír hablar del capitán Douglas Mac Arthur, desembarcando con el general Frederick Funston en Veracruz en abril de 1914. Funston oyó decir que había tres locomotoras tras de las líneas mejicanas. Las necesitaba urgentemente; pero deseaba confirmar el rumor y asimismo informarse del sitio exacto en que estaban antes de enviar fuerzas para capturarlas. Mac Arthur se ofreció

far en territorio francés, de unos 40 kilómetros de largo por unos 25 de ancho, que los alemanes habían ocupado durante cuatro años. El saliente era importante para los alemanes, porque cubría el vital centro de comunicaciones ferroviarias y de carreteras de Metz. Un avance allado que pusiera dicha ciudad bajo el fuego de la artillería dislocaría todo el frente alemán en el río Mosela y forzaría una retirada que a su vez pondría en

marcada en esa zona. Los alemanes no habían tenido tiempo de atrincherarse. Deseaba que se le permitiera proseguir, haciendo caso omiso de lo que Foch dijera. Se afirma que le dijo a Pershing: "Déjeme avanzar y estaré en Metz en cuarenta y ocho horas. Entonces me hará mayor general y el Presidente le ascenderá a usted a mariscal." El "Viejo" le echó de su presencia; pero estoy seguro de que habría deseado detener el avance tan pronto como los boches hubieran sido sacados del saliente de San Miguel. Este Mac Arthur es un tipo presumido, sin duda; pero es un aguerrido general.

Me complació echar finalmente una mirada al "Beau Brummell" Mac Arthur, para ver si era tal como se le describía. Decidí que así era, y me pareció bien. Después de todo, un joven piloto en esos días tenía demasiadas cosas importantes de que ocuparse para gastar mucho tiempo pensando acerca de un general, especialmente un general del Ejército.

Poco antes de la terminación de la guerra oímos otra historia acerca de Douglas Mac Arthur. Tuvo lugar el 5 de noviembre de 1918. Los franceses deseaban tener el honor de ser los primeros en entrar en Sedán, la escena de su mayor desastre en la guerra francoprusiana de 1870. Lo mismo deseaban las divisiones norteamericanas primera, segunda, sexta y vigésima primera. La división Arco Iris decidió que ella también lanzaría su sombrero a la arena.

EL GENERAL, ARRESTADO

Su comandante iba por el campo a altas horas de la noche, en camino con su ayudante hacia una pequeña aldea situada pocos kilómetros al sur de Sedán. Repentinamente, una patrulla encabezada por un joven teniente de la primera división le arrestó. La patrulla había visto recortarse sobre el horizonte el abrigo inglés y el quepis flojo—contrarios al reglamento—y supuso que se trataba de un oficial alemán. No tardó mucho en reconocer su equivocación y en deshacerse en excusas; pero hasta el día de hoy la primera división se ufana del hecho de que una vez capturó a Douglas Mac Arthur. Entre paréntesis, digamos que tanto los franceses como cinco divisiones norteamericanas reclamaban el honor de haber entrado los primeros en Sedán.

La guerra terminó el 11 de noviembre de 1918. Más tarde oí decir que Mac Arthur había regresado a su patria y escandalizó grandemente a los altos jefes militares al desembarcar llevando un enorme abrigo de piel de coati sobre su uniforme, con un gran bufanda de lana en el cuello. Quizá fué por esto por lo que le dieron el cargo de director de West-Point en 1919, suponiendo que allí tendría que comportarse severamente para dar un buen ejemplo a los cadetes. Tenía entonces treinta y nueve años, siendo el oficial más joven designado para tal cargo. (Continuará.)

NUEVA YORK, 1.—El general Mac Arthur ha regresado a esta ciudad, procedente de Murfreesboro, en Tennessee. (Efe.)

Mañana: Consejo de guerra a Billy Mitchell.—Douglas Mac Arthur, jefe de Estado Mayor del Ejército.

CIERRE DE CONSULADOS BRITANICOS EN CHINA

LONDRES, 1.—En este mes se cerrarán varios Consulados británicos en China. Estos serán los de Amoy, Chingking, Hankow, Nankin y Tientsin, aparte de la oficina principal en Pekin, que está bajo la dirección del encargado de Negocios Extranjeros británico, Lamb. (Efe.)

ALASKA EXALTA SU VALOR COMO BARRERA DEFENSIVA Y PIDE LA CATEGORIA DE ESTADO

DETROIT, 1.—El gobernador de Alaska, Ernest Gruening, ha manifestado que este territorio es ahora un cruce de caminos del mundo y que se le debe dar la categoría de Estado para salvaguardar la seguridad de los Estados Unidos. Señaló que el extremo más occidental de Alaska está escasamente a 54 millas de Siberia. "En un día claro—dijo—uno puede mirar a través del agua el telón de acero." Añadió que los Estados Unidos no deben perder tiempo admitiendo a Alaska como el 49 Estado, dado su valor como barrera defensiva y porque es vital para el bienestar de la nación. Terminó diciendo "Si Rusia llegase a controlar Alaska, ninguna parte de la nación estaría segura." (Efe.)

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

SI LE HACEN GRACIA, RÍASE



EL MOMENTO INGLÉS —Haga lo que pueda, doctor! —¿Para qué? Si se salva tampoco resistirá unas elecciones.

LA OFENSIVA ROJA —¿Está por aquí la división 73, camarada soldado?... —Sí, soy yo. (Por Quiá, en "La Prensa" de Barcelona.)

LA GUERRA LIMITADA NO PUEDE CONducIR A UNA VICTORIA

Mac Arthur no es culpable de que la intervención no sorprendiera a los norteamericanos

Truman y Acheson declinaron responsabilidades propias en el héroe de Bataan



Una campaña indecisa, con su horrible y constante desgaste de nuestras fuerzas si el enemigo usa plenamente su potencia militar.

El desacierto empieza sólo después de que el general Mac Arthur y el Pentágono han estado conformes en que si bien podemos detener la nueva ofensiva, no es posible obtener una victoria militar con una guerra limitada. El Pentágono, como lo manifestó el general Bradley, prefiere un estancamiento militar al riesgo de buscar la victoria removiendo las limitaciones de la guerra. El general Mac Arthur prefiere el riesgo de una guerra ilimitada a una indecisa campaña de desgaste. Por lo tanto, el desacierto no es acerca de la batalla que se está librando. Suponiendo, por supuesto, que el Gobierno soviético no interviene directa o indirectamente con mayores fuerzas en el futuro, todos estamos de acuerdo en creer que la presente batalla será un éxito defensivo, pero que no puede ser nada más que eso. Los generales podrían estar equivocados, pero si fuera así, todos ellos

compartirían la equivocación. No hay disputas entre ellos acerca de la actual lucha. Todos los que están en altas posiciones de mando, los jefes del Estado Mayor Combinado, el general Ridgway, el general Van Fleet, lo mismo que el general Mac Arthur, han dicho públicamente que las principales posiciones de las Naciones Unidas en Corea pueden ser mantenidas y la ofensiva comunista detenida, y que esto puede hacerse—a menos que el enemigo sea grandemente reforzado por los rusos—sin tomar las discutidas medidas que extenderían el conflicto fuera de Corea.

El relato del señor Anthony Leviero en el "New York Times" acerca de lo que ocurrió en la conferencia de la isla Wake el 15 de octubre es una revelación extraordinaria, tanto más cuanto revela la actitud del Presidente, quien debe haber aprobado que se le diera al señor Leviero acceso a documentos altamente privados. Su revelación extraordinaria, a nuestro juicio, es que el Presidente cree que puede hacer responsable al general Mac Arthur de haber sido sorprendidos los norteamericanos por la intervención china en Corea.

El relato del señor Leviero dice que "el Presidente Truman preguntó al general Mac Arthur acerca de la posibilidad de una intervención china o rusa. El general Mac Arthur dijo que veía muy pocas probabilidades de que esto ocurriera". El aspecto serio de esto no es que el general Mac Arthur estuviera errado en su juicio acerca de la intención de dos potencias extranjeras, sino que el Presidente se atreviera al criterio del general en una materia que cae directamente bajo la responsabilidad del Departamento de Estado.

Era el secretario de Estado, Acheson, el responsable de informar al Presidente acerca de las intenciones de China. Era él quien estaba en diario contacto con todos los diplomáticos y con todos los servicios informativos de éste y otros Gobiernos que tenían acceso a Pekín y Moscú. En la isla Wake no debió haber sido el Presidente quien preguntara al general Mac Arthur si China iría a intervenir. El debiera más bien haber dicho al general Mac Arthur lo que pensaban el Presidente de los Estados Unidos y su secretario de Estado acerca de esta crítica cuestión.

El comentario del general Mac Arthur sobre ella es, ciertamente, muy interesante. Fue expresado por su secretario militar el general Whitney el sábado: "La cuestión era básicamente política, envolviendo decisiones hechas en Pekín y enteramente fuera del alcance del servicio de información militar del general Mac Arthur. Que yo sepa, ni el Departamento de Estado ni las más altas agencias informativas del Gobierno norteamericano tenían la menor evidencia que advirtieran de tal decisión. Ciertamente no se dió aviso alguno al general Mac Arthur; por el contrario, todo parecía descontar la posibilidad de tal intervención en tal momento." Si esta afirmación puede ser mantenida en la próxima investigación, arrojará mucha luz en lo que ha ocurrido. Porque demostrará que el Presidente y su secretario de Estado alentaron, realmente invitaron al general Mac Arthur a asumir responsabilidades que, aunque no eran propiamente las suyas sino de ellos, no llegaron a cumplir. La investigación descubrirá también que si en la isla Wake, en octubre la cuestión de la intervención china era "básicamente política y fuera del alcance del servicio de información del general Mac Arthur", hoy día la cuestión de la intervención soviética y de si las recomendaciones de Mac Arthur provocarían la tercera guerra mundial es también "básicamente política y fuera del alcance del servicio informativo del general Mac Arthur".

Walter LIPPMANN

Un español en Londres LOS SOCIALISTAS censuran a Bevan por haber dimitido



Una nube de estorninos invade todas las noches Trafalgar Square

LONDRES.—(Crónica de nuestro corresponsal.)

El match Bevin-Attlee ha cerrado su segundo round de manera curiosa. Ayer tuvo lugar el discurso de Wilson, ex presidente de la "Board of Trade", que dimite en solidaridad con Bevan. Wilson adoptó una línea más serena. Dijo que lamentaba mucho la precipitación con que fué aprobado el presupuesto, que hubiera convenido aguardar a que Attlee estuviese en condiciones de levantarse de la cama y decidir la cuestión por sí mismo (dardo dirigido contra Morrison, que, actuando como primer ministro en ausencia de Attlee, que se apuntó un tanto decidiendo la cuestión directamente), que él dimitía, pero seguiría siempre fiel al partido y que su dimisión no significaba nada más que desacierto con el presupuesto. Razona que en un presupuesto de 4.000.000.000 de libras, los 13 millones que se ahorran con la introducción del cobro de la mitad del precio de dientes postizos y gafas "no tienen importancia alguna y están dentro de los márgenes de error".

Wilson habló durante diez minutos y sus palabras, sensatas y firmes, produjeron buena impresión entre los oyentes. Concluyó diciendo que "él quería hacer clara la satisfacción que sentía por haber trabajado con sus colegas y colaborado en cierto modo a los éxitos del Gobierno".

El silencio de unos segundos que siguió al discurso de Wilson fué mal interpretado por Bevan, que, atribuyéndolo a frialdad, vitoreó calurosamente a su amigo. Pero cuando sus vitores fueron coreados con entusiasmo por la sala, Bevan guardó silencio y se puso rojo, ¿de cólera?, ¿de despecho al ver la acogida de su amigo y compararla con la suya?

Por otra parte, ciento y pico mil obreros, amigos de Bevan, "por el que sentían una calurosa amistad y en el que pensaban como en un futuro primer ministro", según ellos mismos confesaron, acaban de declarar "que ya no pueden apoyarle, porque consideran que no es costumbre en el partido socialista dimitir cuando no se está de acuerdo con la política del mismo". Y esto me recuerda la frase que comenté ayer y que ahora repito: "La línea del partido no se comparte, se sigue."

LOS PLANES DE BEVAN

DIMITE otro ministro, Mr. Freeman, pero ha declarado que piensa seguir apoyando al Gobierno. Bevan, por su parte, declaró que "aunque no pensaba hacer nada contra "el partido" tenía intención de combatir con todas sus fuerzas "al Gobierno". Atención a las comillas.

En el Parlamento cuenta Bevan con una docena de simpatizantes.

UN ARGUMENTO CLAVE

LAS palabras sensatas de Wilson realizaron en diez minutos lo que los trenos bíblicos de Bevan no pudieron conseguir durante casi dos horas. Esto es: introducir una cuña en el cerebro de muchos laboristas y convencerlos de que en esta deserción hay algo más que un desacierto personal.

"El programa de rearme—dijo, poco más o menos—ha sido elaborado para llevarlo a cabo contando con que los americanos nos proveerán de materias primas en la cantidad debida. Pero ahora vemos que las promesas se han quedado en promesas y que nuestra industria, mal abastecida, está desarticulada y que, no ya el programa de rearme, sino también nuestras exportaciones están en peligro."

Este ataque a los americanos ha sido hábil y prueba el talento de Wilson, el cual, poco antes de dejar su puesto, anunció que si los americanos no proveían a Inglaterra del azufre necesario con toda rapidez, se produciría en el país "un desastre industrial sin precedentes".

Y el T. U. C., que en toda disputa laborista tiene si no la última, al menos la penúltima palabra, no se inclina tampoco hacia Bevan. El T. U. C., escocés ha anulado una invitación según la cual Bevan iba a hablar el viernes ante un congreso. En su lugar invitan a Gaitskell, su adversario.

Resumen: segundo round, Bevan sigue en baja, pero Wilson le echó un capote y levanta un poco la causa, ya que no al líder.

APUNTES LONDINENSES.—"THE STARLINGS"

EN futuras crónicas hablaré de otras peculiaridades de la plaza de Trafalgar. Por hoy quiero hablar de los estorninos, las palomas y los fotógrafos. Al anochecer, a eso de las nueve o así, todo el cielo de Trafalgar Square se llena de estorninos. Llegan a nubes, a manadas. A la hora en que miles de ingleses salen de las oficinas y se van a sus casas del campo a dormir, los estorninos vienen del campo, donde se han pasado el día buscando su sustento, a dormir a Londres. A la media luz del anochecer se pueden ver las fachadas del Museo Nacional de Pinturas, la columna de Nelson y los demás grandes edificios de la plaza cubiertos de estorninos que duermen felices.

En muchas de las paredes ha habido que poner tela metálica para impedir que las ensucien. Pero los estorninos no tienen miedo a las telas metálicas.

Lo curioso es que en los demás lugares, plazas y calles de Londres, no se ven apenas estorninos. Es sólo en Trafalgar Square. A mí me parece ésta una prueba de que los estorninos tienen buen gusto, porque Trafalgar Square es una de las más bonitas plazas de Londres.

Por el día Trafalgar Square se llena de palomas y hay mujeres que venden cañamones. Si se ponen cañamones en la mano, las palomas vienen a posarse en ella, comen los cañamones y luego se quedan un rato limpiándose el pico y mirándole a uno con ternura.

Entonces llega el fotógrafo. Trafalgar Square está llena de fotógrafos que le ofrecen a uno obras de arte por tres o cuatro chelines. Yo me encontré el otro día con uno que ha estado en España: —Yo no estoy de acuerdo con la política española—me dijo.—Mire usted—le respondí yo—, al Gobierno español le basta con la aprobación de los españoles. Si yo no estuviera de acuerdo con la política inglesa me callaría, porque no es asunto mío.—Si, claro—me respondió el fotógrafo—; estoy de acuerdo.

En todas partes se encuentra uno con londinenses que le dan a uno consejos sobre lo que tiene que hacer el Gobierno nuestro. Y no es sólo con España, porque a un amigo mío que es italiano le pasa lo mismo y a otro francés, igual.

Yo creo que es que los ingleses están tan de acuerdo con su política propia que creen que es la panacea universal. La política inglesa es estúpida para Inglaterra, pero de aquí no se sigue que haya que organizar una expedición al planeta Marte para implantar en él un sistema semejante.

Jesús PARDO

PUEBLO
PUBLICA TODOS LOS LUNES
AMPLIA INFORMACION DE
FUTBOL

Artículos de RAFIA

Zapatos, Sandalias, Bolso, Zapatillas y Sombreros

Una impresionante colección de modelos, en la más amplia variedad de calidades, colores y precios

Hemos editado un folleto especial en colores, el cual enviaremos gustosamente a quienes lo soliciten

El Corte Inglés
PRECIADOS, 3. MADRID

La delegada nacional de la Sección Femenina habla del Primer Congreso Femenino Hispanoamericano, que hoy inicia sus tareas

En el año que se cumple el quinto centenario del nacimiento de Isabel la Católica y de Colón, fundadores de América, las mujeres españolas van a celebrar en Madrid el Primer Congreso Femenino Hispanoamericano, bajo la entrañable tutela de la Delegación Nacional de la Sección Femenina y el Instituto de Cultura Hispánica de Madrid. Los problemas que etualmente preocupan a la mujer hispánica y el cauce a sus soluciones será lo vital en este Congreso que comienza hoy, y del que nos habla la delegada nacional de la Sección Femenina Española, mujer de excepcionales condiciones y todas sus actividades incansablemente entregadas a una gran tarea.

—La idea de este Congreso—nos dice Pilar—surgió de acuerdo con el Instituto de Cultura Hispánica. Los pueblos cuyo destino es semejante deben conocerse tratándose. Las normas del Congreso responderán a este nuestro conocimiento y nuestra conclusión de afirmar la supremacía del hombre y del mundo sobre consideraciones de otra clase.

—¿Asistirán congresistas de muchos países?

—Pese a las dificultades económicas del viajar, asistirán positivas valores de Hispanoamérica, y las agrupaciones que no puedan asistir serán consideradas como presentes en sus comunicaciones al Congreso. En este Congreso intervendrán no solamente mujeres de Hispanoamérica, sino otras muchas por la cultura de origen e interés como es el caso del Brasil y Filipinas, que enviarán importantes representaciones. Las mujeres hispanoamericanas son las llamadas a decir cuáles son sus problemas, dentro de las realidades particulares de su Patria. Yo veo a la mujer hispanoamericana con una legítima y natural, a la armonía y equilibrio de su vida.

—Y frente al "feminismo" anglosajón, ¿cuál es la posición de la mujer española?

—Nosotras no somos "feministas", en el sentido de querernos igualar con el hombre, a quien Dios reservó el genio creador. Pero tampoco podemos suponer a la mujer como a un simple destinatario de piropos.

—Todo eso quiere decir que vuestro Congreso no será "feminista", ¿verdad?

—En absoluto, por Dios! Nos horroriza pensar que nuestro Congreso pueda tener un aire "feminista", si por "feminista" se entiende la falta de comprensión y de sentido humano de las cosas. La mujer, frente a la grave situa-

ción del mundo, espera preparada lo que decidan los hombres. Por sí sola creo no debe tomar una posición especial y ser copartícipe con el hombre en un sentido más de participación que de dirección.

—¿Y crees tú que en la política nacional la mujer debe tener participación activa?

—La tiene ya. Claro que no del tipo de las que comúnmente se entienden como "participaciones políticas", es decir, en el sentido anticuado y "feminista". La mujer está sirviendo a la política española en todo aquello que a ella corresponde, y será perfecta la mujer que sepa sentir el orgullo de la Patria y lo proyecte en su familia con una concepción cristiana de la vida y profundo respeto por la dignidad del hogar.

—¿Cómo crees que debe ser la educación de nuestra juventud femenina?

—Creo que como la concebimos nosotras en su ser total: en su dimensión religiosa, política o histórico-social, etc.

—Volviendo al Congreso, ¿qué resultados positivos esperas de él?

—Un mayor conocimiento y aproximación directa y permanente entre nuestros pueblos.

—Una pregunta muy interesante: ¿estaría España dispuesta a formar parte de una organización femenina internacional?

—Según quien, sí. Este Congreso puede ser el principio de algo semejante.

Hoy, a las ocho de la noche, en el Circulo Medina, serán obsequiadas las congresistas, y mañana comenzarán las tareas del Congreso con una misa de Espíritu Santo en El Escorial.

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

El ministro de Asuntos Exteriores recibe a los congresistas de la UNDA

Altas personalidades asistieron al acto

A última hora de la tarde de ayer el ministro de Asuntos Exteriores, señor Martín Artaño, y su esposa, recibieron una recepción en el Palacio de Viana, en la que asistieron a este acto, además de los miembros del Congreso Internacional, el nuncio Su Santidad, monseñor Cognigni, el subsecretario de Asuntos Exteriores, señor Ortiz de Urbión; el primer Intendente de Asuntos Exteriores, señor de Protocolo, barón de las Torres; los señores generales de Relaciones Exteriores, señores de Asuntos Eclesiásticos, Propaganda y Enseñanza Profesional y Técnica, señores de Asuntos Económicos y Ferrocarriles, y otras personalidades.

CONSEJO DE ARRIBADA DE LAS GRACIAS

El obispo de Rubiungo, monseñor Charrie, pronunció unas palabras gloriosas sobre la personalidad del señor Martín Artaño, del que dijo que de todos los países y cargos que ha desempeñado ha sido y difundido el mayor entusiasmo y entusiasmo cuando condujera al mejor servicio de la Iglesia.

El congreso de la celebración de este Congreso de la N. D. A. en España, y exótico su espíritu y profundo a la amable hospitalidad que se les había dispensado.

EVALUACION DEL SEÑOR MARTIN ARTAÑO

En la continuación, el ministro de Asuntos Exteriores empezó hablando en francés y continuó: He escuchado con verdadero interés el mensaje de la delegada nacional de la N. D. A. de su excelencia, recordando el actual ministro de Asuntos Exteriores de España es un gran batallador en el campo internacional.

Grande fue la delicadeza con que el señor obispo de este acercamiento al católico internacional el máximo respeto para cada uno de los países en él, y ello es una reciprocidad y colaboración. Del mismo modo que en el orden político no se puede haber una convivencia, si las naciones no respetan sus respectivas diferencias de régimen político, entiendo que para conseguir una unidad internacional entre los católicos, aque-

India gestiona la compra de trigo ruso

NOUEVA DELHI, 1.—Se celebran en Nueva Delhi negociaciones para comprar trigo ruso entre funcionarios del Gobierno indio y la Embajada soviética, según se declara en círculos bien informados. Se afirma que es difícil que la India satisfaga la demanda de materiales por parte de Rusia, pero que debido a la urgente necesidad de trigo ha indicado que suministrará todo aquello que le sea posible.

La situación alimenticia empeorará aun más a primeros de junio próximo porque la media mensual de las necesidades de la India en los próximos seis meses es, por lo menos, de medio millón de toneladas, y las importaciones y suministros asegurados son únicamente de 325.000 toneladas para el mes de mayo actual. (Efe.)

Graves disturbios políticos en la capital de Bolivia

DOS MUERTOS Y DIECISEIS HERIDOS

LA PAZ, 1.—Bombas lacrimógenas han sido arrojadas hoy en una revuelta entre dos facciones políticas bolivianas, de la que han resultado dos muertos y dieciséis heridos.

CINE EN "PUEBLO" CINE EN "PUEBLO" CINE EN "PUEBLO"

Próximos estrenos en las pantallas madrileñas

El baile de Bette Davis
Dramática escena de "Jezabel"

Nunca se ha filmado en Hollywood nada tan dramático como el baile de la película "Jezabel", de Warner Bros, interpretada por la genial Bette Davis. Y téngase en cuenta que en ese baile no muere ni se mata a nadie, no hay una pelea como en los clásicos "westerns", no aparece ninguna riña ni tampoco se recibe una noticia desagradable.

SERES ADMIRABLES, EJEMPLARES UNOS Y DESPRECIABLES OTROS (TODOS CON GRAN HISTORIA!)



El TORBELLINO DE LA VIDA Directores: KEN ANAKIN - HAROLD FRENCH

Pronto: "El torbellino de la vida"



Sus vidas tienen que ser fatalmente breves, y más si les arrebatara el vuelo de una pasión... Pero la alegría de vivir no se cifra en futuro, sino en presente. Y Somerset Maugham, al ofrecernos esta narración en la película "El torbellino de la vida", nos deja entrever que quizá el mismo viviera este episodio apasionado. Pronto, "El torbellino de la vida", presentado por la sensacionalista distribuidora C. B. Films.

Y sin embargo, es un drama feroz. Todo estriba en el capricho de una mujer y en la repulsa que la sociedad manifiesta hacia su descaer. Esta escena, de gran calidad cinematográfica y emocional, sólo podía ser vivida por una actriz como Bette Davis y un actor como Henry Fonda, bajo la maravillosa dirección del gran William Wyler.

El trabajo de Bette Davis en "Jezabel", producción Warner Bros, distribuida por Edici, de inmediato estreno en Madrid, es todo él tan espléndido que mereció el "Oscar" que Hollywood concede a la mejor actriz del año.

Novedad sensacional

"EL TORBELLINO DE LA VIDA", DE SOMMERSET MAUGHAM

Con las cuatro narraciones más intensas de William Somerset Maugham se ha logrado la más apasionante película a base de cuatro episodios distintos, enlazados con la hermosa dialéctica del genial literato, quien las presenta personalmente en el film.

Diremos que éste, tanto el experimento cinematográfico de ofrecer cuatro asuntos en una misma cinta como la aparición de Maugham en la pantalla, constituyen una auténtica revolución en la técnica y el arte de filmar.

En las cuatro narraciones hallaremos todo lo que en la vida de los humanos representa tragedia y delicia. "El sacristán" nos regocija con su humorismo; "Sanatorio" nos embarga con su amargura; "Don Sáb elotodo" nos sorprende con su ironía; "La esposa del coronel" nos subyuga con su contenido satírico.

Así, de episodio en episodio, va pasando el espectador por toda la gama de sensaciones y reacciones hasta tal punto que al llegar al desenlace de la última historia no podrá afirmar rotundamente su preferencia por cualquiera de ellas porque todas poseen el máximo valor en la virtud humana que exaltan. Y es C. B. Films nuevamente la firma que ofrece a Madrid otra pieza sensacional y única del séptimo arte.

La última sesión francesa de "El Silencio es Oro"

Otra vez—y esta será la última—, a demanda de numeroso público, la Empresa de los cines Pompeya y Palace y Repertorio M. de Miguel complacen a todos anunciando la cuarta sesión francesa del maravilloso film de René Clair "El silencio es oro". En su versión original, la gran película del genial realizador ha tenido también, como se ve, un gran éxito en Madrid, cosa naturalísima, puesto que en la capital de España son numerosas las personas que dominan la lengua de Molière y gustan de conocer en su pureza total la gran creación del inagotable Maurice Chevalier.

Podría ocurrir que esta demanda especial de la versión francesa se prolongase, pero la Dirección de los referidos cines anuncia a su público, repetimos, que este nuevo pase de "El silencio es oro" en francés, solamente tendrá lugar hoy, martes, medida que precisa adoptarse por urgentes necesidades de programación.

No fie, pues, en un futuro próximo. La versión original de "El silencio es oro" será pasada hoy, martes, por la noche, por última vez en Madrid.

PRODUCCION NACIONAL DOS ESCENAS DE "DULCE NOMBRE"

El cine es el arte más complejo y difícil

Durante el actual rodaje de "Dulce Nombre" en los Estudios de Producciones Iquino, hemos podido advertir en dos escenas toda la enorme cantidad de recursos que hacen falta en el cine para conseguir una buena película.

Primero, con la interpretación que da B. Barri a su personaje en el momento en que tiene que morir de un ataque al corazón. Barri estudió en los hospitales y clínicas de Barcelona todas las reacciones del enfermo, y de este modo ha creado en la pantalla un tipo de cardíaco realmente de antología en la escena del fatal desenlace. Con los puños crispados, espumarajos en la boca y rígida la faz, Barri se desplomó con tal verismo que inmediatamente técnicos y actores acudieron en su auxilio impresionados por la caída.

Otro factor importantísimo en un film es la ambientación, y en "Dulce Nombre", con objeto de traslucir los gustos de un rico indiano aparece un maravilloso juego de ajedrez, con figuras chinas, bonito como curioso, que juegan un importante papel en unas escenas sin diálogo.

"Debla, la virgen gitana", en el San Miguel



El popular cine San Miguel ha traído a su pantalla el último triunfo español en el certamen internacional cinematográfico de Cannes: "Debla, la Virgen gitana", el maravilloso color de Selecciones Capitolio que ha sido aclamado por el mundo como la mejor película española. He aquí a su deliciosa protagonista, la gran artista Paquita Rico.

Rialto 4ª Semana EXITO GRANDIOSO CALIFORNIA

Sueño con Andalucía VIENDO UN GRAN PELICULA ESPAÑOLA

Sóñar con Andalucía es bien sencillo. Basta con que vaya a ver una gran película española: "El sueño de Andalucía", que se proyecta en el suntuoso cine Avenida. Esta producción nacional, de máxima envergadura por la calidad de sus intérpretes, músicas, bailes y canciones le hará soñar con Andalucía en cuanto usted la vea en el suntuoso cine Avenida. ¡Sueñen ustedes con Andalucía viendo "El sueño de Andalucía", que es, sin duda, la mejor opereta española en color!...

Apenas un delincuente

"JEZABEL", OBRA MAESTRA



Bette Davis y Henry Fonda en un primer plano del extraordinario film "Jezabel", obra maestra de la cinematografía moderna, que Edici presentará en breve en el lujoso cine Gran Vía.

AVENIDA 3ª SEMANA de éxito arrollador

LUIS MARIANO Carmen SEVILLA EN EL SUEÑO de ANDALUCIA LOCALIDADES CON 5 DIAS DE ANTELACION

SE ANUNCIA PARA ESTA SEMANA la iniciación del rodaje de "La de los ojos en blanco", película de Producciones Rosas Priego que llevará en los roles estelares a Rosa Carmina y Abel Salazar. Rosa Carmina acaba de regresar de Nueva York, donde triunfó ruidosamente al presentarse en un teatro de esa gran urbe.

"Sangre en las manos", en el Capitol

JOAN FONTAINE Y BURT LANCASTER, EXCEPCIONAL PAREJA

"Sangre en las manos", la película que universal Internacional exhibe en la actualidad en el cine Capitol presenta como pareja dramática y romántica a Joan Fontaine y Burt Lancaster. La combinación de estas dos personalidades ha sido un acierto.

"UNA HORA EN SU VIDA" SIGUE EN EL GRAN VIA



Otra semana más de triunfal éxito registra, distribuida por Chamartín, en el majestuoso cine Gran Vía, la extraordinaria superproducción, Premio Internacional de Venecia 1950, "Una hora en su vida". He aquí a su genial protagonista, el popular y famoso actor italiano Aldo Fabrizi.

LA MAXIMA ATRACCION Femenina del teatro de revista mejicano, Rosita Fornés, aparece en la cinta "Mujeres de teatro", encarnando un importante personaje; a su lado actúan otras grandes figuras de las tablas y la pantalla.

En Progreso y Luchana SEPTIMA SEMANA TRIUNFAL DE "VIDA DE MI VIDA"

Asunto humano, sencillo, real... Dirección de David Miller, producción de Samuel Goldwyn e interpretación de Ann Byth, Farley Granger, Joan Evans, Jane Wyatt... y presentación en España de la marca de los éxitos, C. B. Films, "Vida de mi vida". Hasta el título es original y cautivador y por ello con todos los grandes valores que anteriormente quedan anotados, valores prestigiosos del cine moderno, cada uno en su esfera, queda plenamente justificado el triunfo que "Vida de mi vida" viene obteniendo tarde y noche, ya en séptima semana triunfal, en los cinesmas Luchana y Progreso.

"Vida de mi vida" es un trozo de la vida diaria con todos sus afanes y preocupaciones magistralmente reflejada en la pantalla, hasta el punto de parecer no ficción, sino pura realidad. Y en esto es en lo que se basa el éxito que en todas partes alcanzó "Vida de mi vida" y ahora viene obteniendo ante el selecto público que llena a diario los populares cinesmas Luchana y Progreso.

TELEFONO DE PUEBLO: 256132



EL PRODUCTOR ESPAÑOL Miguel Mezquiter ha contratado en Méjico a los prestigiosos artistas Chula Prieto, Antonio Badú y Mantequilla, para su película "Cerezo de quites", según la obra de Antonio Quintero y Pasaual Guillén, que se filmará en los Estudios de Madrid en el próximo mes de junio.

Vertical text on the right edge of the page, including 'E A NDE', 'cais', 'oposición', 'GOBERNACI', 'so para provee', 'gientes: Ge', 'nos de Co', 'Anormales', 'Hospital del', 'la actualid', 'entes bases', 'al mismo fo', 'cientales al', 'de este De', 'ra de jefe', 'os de antigü', 'rvidios en el', 'sentación de', 'días naturale', 'de mayo ven', 'berán formular', 'os y circun', 'como referen', 'ancios: El eje', 'cargo de admi', 'blicimiento o', 'cios relaciona', 'ditando en: el', 'meritoria que', 'para tales fur', 'la edad de s', 'CATEGORIA DE L', 'DE VALLADOLI', 'su provisión', 'la vegetal y', 'Biología) de l', 'de la Univer', 'de doce mil p', 'os a estas op', 'les condicior', 'ido veintín af', 'aspirante incap', 's públicos.', 'n de título de', 'lajo científico', 'sora la oposici', 'aspirantes cu', 'ancios signifi', 'do función de', 'factiva duran', 'o en Universid', 'Investigación', 'nismo o del C', 'ligaciones Cien', 'merario de E', 's catedrático d', 'nseñanza Medi', 'con uno o más', 'ros de Univer', 'el derecho a', 'de auxiliar.', 'ción a los pri', 'Estado.', 'eminios acre', 'el Servicio Soc', 'ro caso, la ex', 'se acompañar', 'nbs:', 'acto de naci', 'Registro Cent', 'is.', 'reparación.', 'firme adhesi', 'nifico.', 'virán certifica', 'l Servicio Socio', 'EDRA DE LA FAC', 'NA DE SEVILLA', 'e en la Facult', 'Universidad de', 'dicina Legal, p', 'ovisión. Pued', 'numerosos y ex', 'gual o andlogo', 'e.', 'elevarán sus s', 'de las hojas d', 'sterio por cond', 'je del centro', 'l, precisamente', 'gible de veint', 'los festivos, e', 'ril.', 'de guard', '24; Serrano,', 'lópez, 18; G', 'enado, 27; Tr', 'no, 41; Hort', 'ertos, 17; Val', 'de Felipe II, 1', 'o Plazo de Tor', 'Jerónimo, 40;', 'na, 38; Puerta', '29; Almansa,', 'ernando el Co', 'de las Islas F', 'iceso, 72; Seg', 'slo de los Des', 'era, 37; Tr', 'ra de Aragón,', 'paseo de los', 'TIN-TETUAN', 'Capitán Blanco', 'es Valdeceder', 'ncio, 6; López', 's Carretera de', 'del teléf', 'O: 25 61'

ES ESCENA ANIMADA

ES ESCENA ANIMADA



Juanita Reina, que esta noche debuta en el Fuencarral con su gran espectáculo titulado "Rosa Espinosa", de Quintero, León y Quiroga

Despedidas "isidriles", camino de "Los Madriles"

¿Cómo te vas a poner de divertirla, galán!—¡Con lo mucho que hay que ver en las funciones que dan!—Cada tarde una corrida y un teatro cada noche.—¡Vas a pasar la gran vida con semejante derroche!—¡Cualquiera en Madrid me ataja!—A la vuelta nos dirás si es una chica tan maja, esa Maruja Tomás.—También nos has de decir si Garriga, el comediante, le parte el pecho a reír cuando lo tienes delante.—¡De todo os vais a emparar desde el principio hasta el fin!—¡Un taxi me va a llevar, en cuanto logre arribar, de la estación al Martín!

MADRID ANTE LAS FIESTAS DE SAN ISIDRO

SE CONFIRMA LA PRESENTACION DEL FAMOSO CIRCO AMERICANO EN LOS SOLARES DE LA ANTIGUA PLAZA DE TOROS. Las fiestas de San Isidro recobran de nuevo este año en Madrid su clásico esplendor con la llegada del famoso Circo Americano, que ya nos anuncia su tradicional visita a los solares de la antigua Plaza de Toros, en Goya. Las noticias que nos llegan de esta importante organización circense no pueden ser más elogiosas. Se trata de un nuevo estilo de circo, cuya presentación fastuosísima no se ha conocido hasta ahora en esta clase de espectáculos. A la original presentación del circo moderno hay que añadir una impresionante visión del circo en Pompeya, que constituye verdadero alarde de arte y de técnica sin precedentes.

NOSOTROS LO SABEMOS

Esta noche, en el Fuencarral, debuta Juanita Reina. En el Albéniz se prepara el nuevo estreno del maestro Guerrero. En el Benavente, Puchol-Ozores repone "El muerto de risa". En el Beatriz, la compañía de Arroyo repone "La Caraba", de Muñoz Seca. Y en el Alcázar sigue triunfando la gran Celia Gámez.

Todos los sábados, BUENAS NOCHES

149 PLAZAS AYUNTAMIENTO MADRID

Ya están convocadas, 125 auxiliares administrativos, con 11.200. (No se exige taquigrafía.) 24 taquigrafos, con 11.200. Trabajo mañana. Ambos sexos. Sin título. Nuevos turnos 1 mayo, a cargo de don José Luis Tarquis, abogado, técnico administrativo del Ayuntamiento. 100 técnicos Hacienda, con 14.060. Título: licenciado en Derecho o en Ciencias Políticas y Económicas o profesores mercantiles. En las tres últimas oposiciones obtuvimos más del 50 por 100 del total de plazas cubiertas, cuyos nombres y apellidos figuran en el programa que regalamos. 500 Policía Armada, con 8.400. 150 agentes Policía, con 12.200. Profesorado Cuerpos respectivos. Contestaciones. Clases orales y por correspondencia. Regalamos programas con modelo de instancia.

ACADEMIA CABALLERO Calle Santa Bárbara, 4 (Fuencarral, 57). Teléfono 219414, Madrid.

MUSICA -- MUSICA -- MUSICA

Christian Ferras y Pierre Barbizet en la Cultural.-Conferencia de Joaquín Rodrigo en el Instituto Francés

La Cultural nos ha ofrecido con el concierto Ferras-Barbizet una de las más bonitas y mejor acopladas sesiones del curso. Ya conocemos a estos dos intérpretes franceses, que en plena juventud poseen un envidiable dominio de ese género tan difícil que es la música de cámara, género en el que con tanta frecuencia se da gato por liebre. De la preparación sería y concienzuda con que ambos intérpretes abordan la música de cámara nos habla el hecho desusado, por cierto, de que ambos, pianista y violinista, tocan de memoria. Claro que el tocar de memoria no es, en principio, una garantía respecto a la interpretación; hay quien no le concede más trascendencia que la que pueda tener una moda que empezó a ser difundida por Liszt en el piano y por Toscanini en la batuta. Hemos de reconocer, sin embargo, que el intérprete que toca de memoria lo hace por lo general con más holgura y más libertad que el que no ha conseguido romper los lazos que le atan al papel pautado. Por cierto que hace pocos días se ha presentado en París una agrupación italiana—el Nuovo Quartetto italiano—que toca sin papeles, y se-

SAINZ DE LA MAZA EN EL ATENEO

Decía Roland Manuel en una de sus charlas por Radio París que la música española del XVI y XVII tiene un nombre: la vihuela. Es cierto que la labor de los organistas en esta época no es nada desdeñable, pero sus huellas se esfuman a finales del XVII sin lograr acceso a la gran corriente europea del siglo de las luces. No así la guitarra; la variedad y la perfección de formas que nos ofrece la música barroca proviene de ese otro mundo, vedado por cierto a los profanos, que es el de la guitarra española. Así, pues, no hay recital de Sainz de la Maza, que no se alza con uno de esos nombres mágicos: Milán, Narváez, Gaspar Sanz... Después de estos, el trabajo de Wein, famoso luitista suizo, cuyas "suites" compiten ventajosamente con las de Bach, tuvo que ser más fácil. Las formas se agrupan en un abanico de gracia indecible: alemana, zarabanda, gavota, giga.

Dos palabras sobre las transcripciones. Por lo general, éstas consisten en conservar un nombre del que se ha evaporado la esencia... Resulta, pues, tanto más extraordinario el hecho de que algunas transcripciones para guitarra no sólo no desvirtuen, sino que hagan más clara la esencia musical de una obra. El secreto estriba quizá en lo que hemos apuntado antes, en que detrás de la música barroca está el laúd setecentista o la vihuela española; al transcribir Sainz de la Maza determinada sonata de Scarlatti o Mozart, nos encontramos con la sorpresa de que han recuperado un ropaje que sienta mejor a su figura. ¡Qué delicia el "andante" de Mozart, que pertenece, si no me engaño, a un grupo de sonatinas escritas por el niño prodigio en uno de sus primeros viajes.

Un "tango" de Vicente Asensio, amargo como una gota del verde licor verlainiano, merece ser destacado entre otras cosas, no menos interesante pero más conocidas, que componían la segunda parte del recital de Sainz de la Maza. Habrá que repetir lo que ya hemos dicho otras veces respecto a la destreza, gusto y musicalidad exquisita del ilustre guitarrista?

Con el concierto para la mano izquierda, de Ravel, figuraba la "Rapsodia Española", de la que, por cierto, la orquesta Colonne de París nos dió hace dos años, en aquella sala desoladoramente vacía del Monumental Cinema, una versión de una transparencia y de una fluidez maravillosas. Engañados por esa ligereza, por ese toque fugaz, pero preciso, que es tan característica de la paleta raveliana, nuestros intérpretes nos dan una imagen de Ravel poco trabada. Para decirle en una palabra: incoherente. ¡Se ha pensado bien que la cohesión es algo perfecto, cerrado, exquisito en este mago arquitecto que fué Mauricio Ravel!

Lo mismo vale decir del poema de Chausson, del encantador y dulce Chausson. La "Pavane" de Ravel no gana nada en la transcripción de Ferras. Aquí sí que el mal gusto y que me perdone el joven y excelente violinista francés—me parece evidente. Una versión graciosísima de "Le boeuf sur le toit", de Milhaud—es curioso observar lo poco que este divertido y polifacético Milhaud encaja en la mentalidad española—, cerraba el programa, que fué prolongado en sus tres partes con numerosas "propinas". En conjunto, ya lo hemos dicho, un concierto muy grato, tanto por la calidad de los intérpretes como por el interés de las versiones.

JOAQUIN RODRIGO, EN EL INSTITUTO FRANCÉS

Una conferencia llena de interés, de amenidad, salpicada de anécdotas y de observaciones muy finas, la que Rodrigo dió el martes en el Instituto Francés a propósito de la vida musical francesa en la época en que él pudo seguir la de cerca en París como alumno del maestro Paul Dukas. Repasando la "Revue Musicale", hace unos días, del año 1931 veía yo citado el nombre de Rodrigo como el de una de las promesas más claras de la nueva generación. París, que siempre ha mimado a los músicos españoles, fué quizá la primera en reconocer la rara calidad de la música de Rodrigo. Es, pues, casi una deuda, un compromiso, el que Rodrigo tiene con París, deuda que él, por su parte, se apresura a saldar siempre que se le presenta ocasión, graciosamente.

FEVRIER, ARGENTA Y LA NACIONAL

Con el concierto del viernes, que transcurrió bajo la batuta de Argenta, la orquesta del Estado da término a su temporada oficial. Se anuncia todavía un concierto extraordinario con un programa confeccionado con dudoso gusto. ¿Por qué no un programa enteramente español, puesto que se quiere rendir homenaje a dos figuras españolas, Bretón y Chapi? Pero, en fin, la falta de un criterio definido es, en la Nacional, achaque antiguo. Los programas de este año, en los que no hubo más nota elegante que el homenaje a Bach—que resultó bastante desagradado—encajan perfectamente dentro de una tónica popular. Y esa tónica no estriba sólo en los programas, sino también en el carácter de las versiones. Una versión concienzuda y honda de cualquier obra clásica es, como se sabe, enormemente formativa. No se puede comprender un trío de Maribau, por ejemplo, sin haberse adueñado antes de los secretos de un trío de Haydn. Es, pues, inútil, quizá, pedir a la Nacional novedades sin que antes no haya dado una sola versión definitiva de no importa qué obra clásica.

El recuerdo de Martini de este excelente músico húngaro, que es en Madrid casi totalmente desconocido, nos acude a la imaginación asociada, de forma casi subconsciente, a la figura de Jacques Fevrier; el pianista galo que forma parte de un trío instrumental en el que figura también el flautista Le Roy, nos hizo ver en el Instituto Francés una interesante y poética obra de Martini. Fevrier es un buen músico de cámara y un solista un poco desdibujado.

GUY Y MONIQUE FALLOT.—EL ORATORIO

En el Instituto Francés, el violonchelista Guy Fallo, secundado al piano por su hermana Monique, nos ofreció un bello programa de música de Cámara. Con tres sonatas tan diferentes como puedan serlo Fauré, Debussy y Brahms, este espléndido dúo francés tuvo oportunidad de demostrar la flexibilidad y holgura con que se mueve, tanto en el terreno puramente técnico como en lo que se refiere al carácter y contenido de cada obra. Por otra parte, el vigor y la pasión que esta juventud pareja pone en sus versiones no implica nunca falta de frescura o de naturalidad, virtudes muy difíciles, pero muy necesarias en el cultivo de la música de cámara. Obras de madurez, las sonatas de Fauré y Debussy, obra de juventud la sonata en "mi" menor de Brahms, todas pueden figurar en el mismo grupo en cuanto al tratamiento noble, expresivo, del violonchelo, sin varias acrobacias de virtuosismo. La sonata de Brahms carece de tiempo lento; en realidad, este vacío no resulta sensible, porque tanto en el allegro inicial como en el delicioso "minuetto", domina ese tono afectivo, tierno, que es prerrogativa del hamburgués. La sonata se abre con una frase larga, interminable, que recorre toda la escala sonora del instrumento, desde la oscura elegía de los bajos va ascendiendo en amoroso despliegue hasta el registro alto, en una línea creciente de fuerza y de expresión. El último tiempo combina tres motivos, uno de ellos muy semejante a cierto tema del Arte de la Fuga de Bach.

EL ORATORIO "IGNIS FLAMANS CHARITATIS"

Sobre textos de la Sagrada Escritura y de la Liturgia, seleccionados por fray Matías Mina, el Padre Antonio Massana ha compuesto este oratorio para barítono, coros y orquesta, en torno a la vida, muerte y milagros de San Juan de Dios, "fuego ardiente de caridad". En conjunto, la obra es como una policroma vidriera, en la que el fulgor de los colores no perjudica a la unidad de estilo. El Padre Massana ha visto con cierto sesgo realista, muy dentro de una tradición medieval, la figura de este santo singular, que se hizo pasar por loco para sufrir las burlas del populacho. Todo aparece en sus más puros valores plásticos, pero a la vez todo se efunde en un lirismo de exaltación poética. La obra revela una mano de verdadero artista; sensible y hábil.

La Orquesta Filarmónica, dirigida por el maestro Sorozábal, y la Masa Coral de Madrid realizaron una labor muy meritoria. Los coros, preparados por el maestro Benedito, tuvieron que salvar infinidad de escollos por la gran riqueza de planos que se mueven en la partitura. El barítono señor Ausensi cantó con gusto, voz y entonación segura.

En el mismo concierto oímos la "Passacaglia", de Bach, obra de la que Sorozábal consigue una versión excelente.

Dolores PALA BERDEJO

ESCUCHE EN RADIO NACIONAL PAN LOS JUEVES, A LAS NUEVE

EL DOCTOR ARAOZ ES LA FIGURA MAS DESTACADA DE LA PEDIATRIA ARGENTINA

Dará una conferencia en Madrid sobre la lucha contra la mortalidad infantil



Se encuentra en Madrid el presidente de la Academia Nacional de Medicina de Buenos Aires, doctor don Gregorio Araoz Alfaro, que ayer llegó en avión invitado por el jefe de los Servicios de Higiene Infantil y Maternal, doctor don Juan Bosch Marin.

Entre un grupo de pediatras y puericultores españoles hemos conocido al doctor Araoz, el más grande de los pediatras argentinos. El doctor Araoz nació en el año 1870, y desde que se graduó, con diploma de honor, en el 92, ha ocupado los más relevantes cargos en su profesión.

Desde sus primeros años de ejercicio profesional comenzó a interesarse en la Patología infantil, y ha sido el impulsor de cuantas luchas en pro de esta especialidad se han creado no solamente en la Argentina, sino también en todos los países sudamericanos. Sus publicaciones han llegado a manos de todos los pediatras del mundo, habiendo colaborado en el célebre "Tratado de Medicina de los niños", de los profesores Gran-cher y Comby, así como también en el "Tratado de Medicina", de Vidal.

Es la primera vez que visito España—nos ha dicho—, y espero que gracias a la gentileza del doctor Bosch Marin y de los pediatras españoles conoceré a fondo este país, por el que siempre he tenido tantas simpatías. En esta breve excursión, que ha de durar solamente ocho días, pienso conocer las instituciones de puericultura y los servicios de pediatría que aquí están implantados y de los que tengo inmejorables antecedentes. Respecto de las conferencias que he de pronunciar creo

TOROS TOROS

Toreará en España Procuna, el torero faraónico de Méjico

Le llaman cariñosamente "el berrendito" por tener un mechón blanco en la sien derecha

LUIS Procuna está de nuevo en Madrid. Antes venía como turista a España. Ahora, en su equipaje trae los trebejos de torear, y su apoderado, el dinámico y sagaz Andrés Gago, le tiene preparada una campaña torera correspondiente a la categoría de este espada que parece llevar sangre torera "calé" en sus tardes de apoteosis o de las otras. Procuna tiene una gran personalidad humana y artística. —Estoy como un debutante. Tuve mucha suerte hasta ahora como torero, y los públicos me quieren y animan; pero esta salida mía a las Plazas españolas es definitiva en mi vida.

Plaza de Toros de Madrid

Jueves 3, 5,30 tarde, seis novillos de Moreno de la Cova para CAGANCHO JESUS GRACIA y FRANCISCO ORTIZ de Méjico, nuevo en esta Plaza. Carnets, mañana, miércoles.

—¿Qué Plazas le preocupan más? —Madrid, Sevilla y Bilbao, Centro, Sur y Norte. —¿Conoce el toro de aquí? —Toreé mucho los Parladé que tiene Antonio Cembrano. Tuve por rival a María Félix ante las bravas vaquillas que toreábamos en la flaca. —¿El toro que mejor le acomodó? —El que se arranque de largo y pase rápido. —¿Miedo? —Cuando me encuentro a gusto con un toro me parece que estoy escribiendo a máquina, pongo por tarea corriente y poco peligrosa. —¿Y esas apoteosis y... de lo otro que usted tiene la misma tarde? —Of decir que Rafael "el Gallo" definía sus desigualdades diciendo que los toros tenían química, y si uno no entiende la reacción del toro... —¿Cuándo empieza a torear en España? —Debí presentarme en Jerez, pero llegué horas antes de la corrida. Creo que el próximo domingo me vestiré de torero en Barcelona. —¿Y en Madrid? —Cuando disponga mi apoderado. Ese día será el fundacional de mi vida. ¡Si hubiese suerte! —¿Y Procuna, locuaz, simpático, educado, es un gran admirador de lo español. Rico y famoso, viene a revalorizar su nombre como si empezase su vida torera. El torero mejicano de sangre "calé" va a torear en España.

CLASES PARTICULARES, a domicilio LATIN, MATEMATICAS, etc. Pedid profesor especializado al COLEGIO ATENEO POLITECNICO (LEGALMENTE RECONOCIDO) Suero de Quiñones, 14, Madrid - Tel. 333358

oposiciones

OPORTUNIDADES DEL GOBIERNO

Para proveer las siguientes: Gran Reserva de Carabanchel, Anormales Gran Ber-Hospital del Niño Jesús, la actualidad, con entes bases.

al mismo todos los ecientes al Cuerpo de este Departamento de jefe de Negocios de antigüedad de ricios en el expro-

sentación de instan-dias naturales, que de mayo venidero, serán formularse con os y circunstancias

como referentes los ancias: El ejercer el cargo de administra-blicimiento o haber los relacionados con editando en ellos la

meritoria que justifi-para tales funciones la edad de sesenta

CATEGORIA DE LA DE VALLADOLID

su provisión la cá-la vegetal y animal (Biología) de la Fa-de la Universidad de con el sueldo de doce mil pesetas. os a estas oposicio-los condiciones si-

do veintin años de ispirante incapacitado s públicos.

n de título de doctor. bojo científico escri-para la oposición.

aspirantes cualque-ancias siguientes: do función docente (lectiva durante dos o en Universidad del e Investigación o pro-miso o del Consejo ligaciones Científicas. merario de Escuela catedrático de cen-sañanza Media.

con uno o más votos ados de Universidad, o el derecho a ope-de auxiliar.

lón a los principios Estado.

laminados acreditarán el Servicio Social de ro caso, la exención

se acompañarán los hús: acta de nacimiento. Registro Central de es.

teparación. firme adhesión al nífico.

mirán certificación de l Servicio Social.

EDRA DE LA FACULTAD NA DE SEVILLA

e en la Facultad de Universidad de Sevilla dino Legal, se con-ovisión. Pueden optar (numerarios y exceden-gual o análogo legal-ve.

elevarán sus solitu-de las hojas de ser-sterio por conducto y jefe del centro donde e, precisamente dentro gable de veinte días, los festivos, o contor il.

s de guardia 24; Serrano, 112; ózago, 18; García enado, 27; Tofal-ño, 41; Hortaleza, ertos, 17; Valde-ri-ello de Felipe II, 1 (an-za Plaza de Toros); Jerónimo, 40; Con-a, 38; Puerta del 29; Almansa, 11; rronando el Católi-de los, Islas Filipi-de la Florida, 17; icesa, 72; Segovia, 51 de las Descar-3era, 37; Tribu-rio de Aragón, 188; n; paseo de las De-

TIN-TETUAN Capitán Blanco Ar-és Valdeacederos; ancia, 6; López de s Carretera de Hor-

del teléfono 25 61 32

CARTELERA DE MADRID

Los números que figuran entre paréntesis al final de cada cartelera expresan la calificación moral dada por la Oficina Nacional Permanente de Vigilancia de Espectáculos, dependiente de la Comisión Episcopal de Ortodoxia y Moralidad.

GACETILLAS

MARIEMMA, EN EL MARÍA GUERRERO
Después de grandes triunfos en Europa y América entera, vuelve a Madrid y actuará en dos únicos recitales. Lunes 7, noche, y miércoles 9, tarde.

TEATROS

Albéniz.—El tercer hombre (4)
Alcazar.—La hechicera en palacio (3-R)
Beatriz.—La Caraba.
BENAVENTE.—(Puchol-Ozores, con José Luis Ozores.) 7 y 11: El muerto de risa. (Lo más cómico de Torrado.) Butaca, 10 pesetas; entresuelo, 5 pesetas.
Caldorón.—Te espero en el Caldorón.
Cine Price.—Cine, internacional Comedia.—Amor bajo otro (3). Comico.—Las de arriba (3-R)
ESPAÑOL.—(21-21-21.) 7 y 11: Historia de una escalera (de Antonio Buero Vallejo), con María Jesús Valdés, Gabriel Llopaz y toda la compañía titular (4).
Fontalba.—Piernas al Fontalba (3-R)
Fuencarral.—Rosa Espinosa (3). Infanta Isabel.—10 una vez, y el diablo diez (3-R)
Lara.—Yu-Siang el loco.
Latina.—Aquí Leganes! (3-R). Lope de Vega.—Sol de Portugal Madrid.—Tenación (4).
MARÍA GUERRERO.—(31-76-94.) 7 y 11: La dama boba (2).
Marín.—Tu eres la otra... (4).
Reina Victoria.—Elena tiene un pasado (4).
Zarzueta.—La media naranja (4)

CINEMATOGRAFOS

Por Secciones
Avenida (T. 21-75-71).—El sueño de Andalucía (2).
Barceló (T. 24-13-00).—Despacio, forastero (3).
Caillo (T. 22-58-01).—Un día en Nueva York (3).
Capitol (T. 22-22-20).—Sangre en las manos (3-R).
Coliseum (T. 22-07-54).—La brigada suicida (3-R).
Goya (T. 25-32-17).—El hijo del pirata (3-R).
Gran Vía (T. 22-60-34).—Una hora en su vida (3).
Luchana (T. 24-58-95).—Vida de mi vida (3).
Palacio de la Música (24-62-09).—Lo que el viento se llevó (3-R).
Palacio de la Prensa (21-09-00).—El diablo dijo no (3).
Paz (T. 23-78-18).—El halcón y la flecha (3).
Pompeya (T. 31-39-21).—El silencio es oro (3).
Proyecciones (T. 23-39-76).—Macao (3-R).
Real Cinema (T. 31-07-29).—Oidio en la sombra (3).
Rex (T. 22-37-00).—En las rayas de la mano (3).
Rialto (T. 22-13-70).—California (3).
Salamanca (T. 26-08-23).—Amor bicolor (4).
San Miguel (T. 21-40-59).—Debia, la Virgen gitana (3).

SECCION CONTINUA

Actualidades (T. 21-28-85).—Complementos y Carmen la de Triana (3-R).
Aiba (T. 27-07-85).—Pequeñeces (3) y Rúa del Este (2).
Alicia (T. 25-46-08).—El misterioso viajero del Clipper (2) y Juana de Arco (1).
Alicántara (T. 25-23-54).—El burlador de Castilla (3) y Tiburones de acero (2).
Alhambra (T. 21-43-43).—Angel Negro (3) y Fruto dorado.
América (T. 27-80-28).—Brigada criminal (2) y Regresaron tres (3).
Arizona (T. 33-51-09).—Encadenados (4) y La calle sin nombre (3).
Argel (T. 26-40-27).—El vals del Emperador (3) y Voces de muerte. (3-R).
Apolo (T. 23-64-73).—Donde mueren las palabras (2) y El padre de la novia (2).
Argüelles (T. 23-72-32).—Donde mueren las palabras (2) y El padre de la novia (2).
Astur (T. 33-56-34).—Noches en Río (4) y Los tres mosqueteros.
Ave María (T. 27-78-64).—San Francisco y La rebelde (3).
Ayala (T. 25-96-00).—El hijo de Robin de los bosques y Belinda (3).
Azul (T. 31-76-60).—Al margen de la vida y Caritas a mi amada (3).
Barceló (T. 24-13-00).—Despacio, forastero (3).
Bocorra (T. 25-74-02).—Replif-Expres (2) y Nido de víboras (3).
Bellas Artes (T. 22-50-92).—Barrasa (2).
Bellas Vistas (T. 33-54-44).—

Ladrón de bicicletas (3) y Contra los fantasmas.
Bilbao (T. 23-07-06).—Balarrasa (2).
Calatrava (T. 22-84-63).—El halcón y la flecha (3).
California.—Crimen a medianoche (2) y La cautivadora (3).
Carretas.—Una noche en Casablanca (2) Charro a la fuerza (3).
Castilla (T. 27-58-03).—La diosa arrodillada (4) y Carta de una desconocida (4).
Cervantes (T. 22-81-00).—Náufragos (3) y Hablan las campanas (1).
Colón (T. 23-44-58).—La hora radiante y María Waleška (4).
Ovadonga.—Juego de pasiones (4) y Camarada X (2).
Chamartín (T. 33-33-42).—Contra los fantasmas (1) y Ladrón de bicicletas (3).
Chamberí (T. 23-00-30).—La rosa negra (2) y Jack el Negro (3).
Chueca (T. 24-05-99).—Detenido a esa rubia (2) y Soledad (4).
Oriental (T. 33-79-34).—Encadenados (4) y El burlador de Castilla (3).
Diana (T. 24-38-37).—La vida futura (2) e Historia de Filadelfia.
Do-Re (T. 27-25-43).—Su Majestad, la farsa (3) y Al volver a la vida (3).
Dos de Mayo (T. 31-74-52).—La sombra de Frankenstein y La góndola del diablo (3).
Eicaco (T. 27-72-06).—Toros y toreros y Pequeñeces (3).
Espronceda (T. 24-37-77).—Apartado de Correos 1.001 (2) y Hablan las campanas (1).
España (T. 27-09-00).—Nido de víboras (3) y La sinfonía del amor (3).
Europa (T. 33-10-18).—Sangre en Filipinas y Jack el Negro (3).
Figaro (T. 22-37-41).—Belliza maldita (3) y Apartado de Correos 1.001 (2).
Frutos (T. 27-72-49).—Vive hoy para mañana (3) y Sucedió en la quinta avenida (3).
Gong (T. 22-38-98).—Furia secreta (3).
Granada (T. 28-31-04).—Capitanes intrépidos (1) y Nacha Regules (3-R).
Iberia (T. 26-75-90).—Agustina de Aragón (2) y De amor también se muere (3-R).
Ibiza (T. 26-65-53).—Las cuatro plumas (2) y El burlador de Castilla (3).

Ideal.—La feria de las quimeras (4) y El burlador de Castilla (3).
Imperial (T. 22-34-27).—En alas del amor (2) y El inspector general (2).
Infantas (T. 22-56-78).—Muchachos en libertad (3-R) y Hablan las campanas (1).
Iris (T. 24-69-76).—La tonta del bote (3) y La Revoltosa (3).
Legazpi (T. 27-59-10).—Antonio y Cleopatra (3) y Voragine (3-R).
Maravillas (T. 23-69-93).—La feria de las quimeras (4) y Esta noche y todas las noches (3-R).
María Cristina (T. 23-85-85).—El hijo de la Armada y Hagan Juego (3).
Metropolitano (T. 33-05-50).—Una estrella de ocasión y Furia secreta (3).
Moderno (T. 33-37-56).—Sucedió en la quinta avenida (3) y Al compás del corazón (2).
Montera (T. 22-70-57).—Camarada X (3) y El portero.
Montija (T. 33-15-28).—Mi hijo profesor (2) y Paula (3).
Monumental (T. 27-12-14).—Donde mueren las palabras y El padre de la novia (2).
Muñoz Seca (T. 22-57-46).—El secreto de Mayerling (4) y El enmascarado (3).
Narcis Cinema.—El príncipe de los zorros y El beso de la muerte (4).
Narváez (T. 26-76-03).—Detenido a esa rubia (2) y Festival en México (3).
Odeón (T. 28-40-46).—Balarrasa (2).
Olimpia (T. 27-46-22).—Dos edades del amor (3) y Nido de víboras (3).
Orda (T. 25-32-97).—Doble vida (3) y El vals del Emperador (3).
Padilla (T. 25-30-52).—Vuelve a mí (3) y Jack el Negro (3).
Palacio Cinema (T. 22-94-47).—El silencio es oro (3).
Palacio del Cine (T. 21-41-17).—Macao (3).
Panorama (T. 22-40-91).—El cielo y tú y Dos hermanas de Boston (3).
Pavón (T. 27-23-15).—Mister Belvedere estudiante (3) y Niñera moderna (2).
Pez (T. 31-81-59).—La sombra iluminada (3) y Hagan Juego (3).
Pelayo (T. 23-86-18).—Una campesina en Broadway y Odio entre hermanos (3-R).

Pizarro (T. 27-75-10).—Los verdos años (2) y Al volver a la vida (3).
Playel (T. 22-54-74).—La duquesa de Benamejí (2) y Regresaron tres (3).
Postas (T. 31-73-27).—Guardia de lobos (2) y Belinda (3).
Progreso (T. 27-38-16).—Vida de mi vida (3).
Príncipe Alfonso (T. 23-43-73).—Guardia de lobos (2) y El vals del Emperador (3).
Quevedo (T. 23-17-18).—Hagan Juego (3) y El vals del Emperador (3).
San Carlos (T. 27-33-81).—Nacha Regules (3-R) y El vals del Emperador (3).
San Cayetano (T. 27-17-99).—La Revoltosa (3) y La alternativa a Lirio y Aparicio.
San Francisco (T. 27-78-70).—Bufalo Bill y De corazón a corazón (3).
Savoy (T. 33-56-59).—Eran cinco hermanos y La última carga (2).
Sevilla (T. 27-50-22).—San Diego, te quiero (2) y La isla de la pasión (4).
Sol (T. 21-30-90).—Así son ellas (3) y Winchester 73 (3).
Tetuán (T. 33-18-16).—María Antonia la Caramba (3-R) y Pepe Conde.
Tivoli (T. 25-55-75).—Shereza de lobos (2) y Macao (3).
Toledo (T. 27-19-15).—La princesa de los Ursinos (2) y Rosa de sangre.
Urquijo (T. 23-52-41).—Guardia de lobos (2) y El vals del Emperador (3).
Vallehermoso (T. 23-07-02).—Apartado de Correos 1.001 (2) y Hablan las campanas (1).
Velázquez (T. 26-34-67).—Bambi (1) y Hagan Juego (3).
Vergara (T. 26-74-72).—Balarrasa (2).
Victoria (T. 25-05-70).—Brazos de acero y Objetivo: Birmania (2).
Voy (T. 23-18-60).—Contrabandistas de brillantes (1) y Calcula (3).
Cinema X (T. 21-63-12).—Odio entre hermanos (3-R) y Al rojo vivo (4).

FRONTONES

RECOLETOS.—10,30: Salsamendi I-Salsamendi III, Urtsun-Alberro-S a n t a maria. Antes otro a pala.

DEPORTES :: DEPORTES

PELOTAZOS DEVUELTOS

CONTESTACION A DON FEDERICO IZQUIERDO

Cuando el Málaga jugó con éxito a la contra en Chamartín, o más aún, cuando batalló sin suerte en el Estadio para perder, nos mantuvimos en la impresión de que, para bien del fútbol español, poco a poco va siendo una evidencia la revelación de potenciales de unos Clubs con otros dentro de una misma categoría. Cada vez son menos los encuentros a jugar a golpe cantado, a los que íbamos a ver el triunfo de un equipo, brillante si estaba en vena de juego, monótono si optaba por la dosificación de esfuerzos.

Todo esto es un indicio categórico de que en España, y en fútbol, vamos resueltamente a más. No podemos pretender que este año diéramos con dieciséis Clubs de andalugo poder. Se necesita un margen mínimo de tiempo hasta ver plenamente conseguida esta igualdad. Lo mismo sucedió cuando la ampliación a catorce, aunque aquel exceso está ya totalmente compensado. Fueron precisos unos años para hacer a la primera división a una pareja de equipos que siempre estuvieron en segunda. Y cabe suponer que una evolución idéntica obrará en el seno de nuestro fútbol hasta cicatrizar la herida abierta en la igualdad de nuestras competiciones.

Con el tiempo tendremos dieciséis primero, como ahora tenemos catorce, a similitud de recursos, aunque años atrás nos pareciera imposible. Pero aumentar de repente la Liga y exigir que los nuevos igualen o superen a los viejos en razón de clase y posibilidades es petición propia de optimistas inconsecuentes. Lo que no quiere decir que es preferible encerrarnos en torneo de catorce, sacrificando la extensión en aras de una criba cualitativamente meticulosa. Todo se andará, y hoy que esperar confiado, que el tiempo hará cuanto falta por hacer.

De un Atlético de Madrid a un Murcia—doce equipos por medio—va una distancia menor que la que mediaba en 1944 entre un Barcelona y un Granada, aunque entre uno y otro sólo hubiera diez puestos de diferencia... Comparación suficientemente expresiva y que confirma cuanto estamos diciendo. Y rebate la proyección de cierto internacional de antes de que los mejores equipos de ahora son segundos de antes. Es improbable que esto sea así, por muchas causas que no son del caso. Pero aunque fuera cierta tan gratuita conclusión—no nos negará el viejo interior que de un Athletic decadente de preguerra a un firme Málaga, a un Santander de los de ahora va sensible diferencia en menos. Diferencia que hay que aceptar alegremente, porque es síntoma rotundo de un avance que muchos quieren negar.

Nos falta aún lograr la igualdad sajona entre sus Clubs profesionales. Entre un primero y un segundo español hay una zanja de eficacia que nuestros buenos deseos de nivelación no pueden salvar. Pero nos complace en lo más íntimo, como luchadores del fútbol que somos, pensar y recalcar que ninguna Liga del mundo encierra tanta igualdad y dureza como la Liga española. Si Inglaterra ha conseguido que un Tottenham recién ascendido sea challenger de su primera división, todavía no dió con el remedio eficaz para acortar distancias entre los Clubs vanguardistas y los de la cola, dentro de un mismo grupo. En España esto lo tenemos resuelto ya. Y si no es fácil que un Gijón o un Atlético tetuán lleguen a una final de Copa, es en cambio hecho muy posible que entre ellos y los históricos de nuestro fútbol las distancias tiendan al mínimo.

Rafael SANCHEZ-GIRON

Comentarios al partido Madrid-Valencia enviados por los lectores de PUEBLO

NO HUBO JUEGO DE CALIDAD

El partido de copa Real Madrid-Valencia tuvo poco juego de calidad, aunque los dos equipos pusieron mucho empeño en conseguir la victoria. El Madrid presentó un equipo con escasa concentración y gracias a la labor de Cabrera y Montalvo pudo nivelar el partido. A Molowny no se le vio ni antes ni después de la lesión. Cada vez tienen menos facultades y, sobre todo, no enlaza con los medios, lo que es muy perjudicial al conjunto, ya que Sobrado, el otro interior, de gran juego, quizá excesivamente individual, tampoco baja por falta de "fuelle". Otro error es el de alinearse a Navarro de medio volante, puesto que ocuparía con acierto el bravo Gabriel Alonso, que tuvo una brillante actuación en la defensa. Olsen nos hizo sentir la ausencia de Pahiño, porque si bien es cierto que consiguió un gran tanto, no lo es menos que perdió muchos otros que el gallego remataría sin duda. Imbelloni nos parece un jugador gastado y es, sin duda, inferior a Macala. La mejor línea delantera que el Madrid puede y debe formar es, a nuestro modo de ver, la siguiente: Macala, Sobrado, Pahiño, Olmedo y Molowny o Cabrera. El trio defensivo es fuerte con Clemente, Hon y Navarro. El domingo notamos que desquidaron el marcaje, y, sobre todo, repetimos, que no hubo labor de conjunto. — Luis HERNANDEZ GALLARDO.

zona defensiva de los de Mestalla. Después Navarro demostró palpablemente que no en vano venía jugando por bastante tiempo de zaguero. ¿Es que pasó debidamente una pelota adelantada el catalán? Nada de eso, sino que siguió haciendo su clásico juego defensivo. El Valencia me gustó con sus defensas y medios al estilo antiguo, "despachando" el balón como fuera de su terreno. No oree al Madrid eliminado, porque el Madrid es equipo que se cree en ocasiones semejantes a la que va a pasar en Mestalla en la segunda vuelta. Y nada más, que la cuarta se me acaba.—PRATS.

SOBRADO FUE EL MEJOR

Los seguidores madridistas salimos contentos de Chamartín. ¿Por qué, si el resultado mantiene en el aire la eliminatoria? Por el juego realizado por la mayoría de los jugadores blancos, y en especial, por Sobrado. ¡Qué buena adquisición ésta! El juego practicado por Sobrado ante los valencianos fué bueno; puso alma y coraje; estuvo unido a su indubitable fase, puesta bien de manifiesto en el partido, burlando el implacable marcaje que le impuso el incansable Puchades, que llegó a perder el dominio sobre sí mismo hasta marcarse el tanto de la derrota en un momento accionado por el nuevo madridista. Con él nos gustaron Montalvo, cada día mejor; Alonso I, que puso mucho brío y mejor juego que cuando actuaba últimamente en el Celta. En cuanto al señor Bombona, diremos que es uno más de los muchos a que estamos acostumbrados a ver en Madrid, Pero—insistimos—, a pesar de todo, salimos contentos de Chamartín, porque, aunque tardío, vimos el esperado resurgir de nuestro Madrid.—Agustín GRILLES.

EL DEFECTO DEL REAL MADRID

Gracias a la excelente idea de PUEBLO los aficionados podrán decir cuatro cosas de cada uno de los encuentros que se juegan en Madrid. Iniciativa semejante podría hacerse en otros aspectos de la vida, que más ven mil ojos que dos. El partido Madrid-Valencia tuvo de principio un defecto para nuestro equipo: el de su alineación. Rotundamente, yo no habría alineado a Imbelloni ni a Olsen. Estimo que éstos—por otra parte grandes jugadores—no son los más apropiados para enfrentarse con un equipo tan duro en su juego como es el Valencia. Macala, hubiera hurtado más su cuerpo y el balón a las entradas de Díaz, mientras que Pahiño, aun a costa de golpes y más golpes, hubiera abierto más brecha en la

ANUNCIOS POR PALABRAS

Los anuncios de esta sección pueden remitirse a PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, 30 CENTIMOS POR PALABRA, MAS 0,10 DE TIMBRE, EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

ALQUILERES

PISOS amueblados, especialidad. Villanovos Moniera. 7. TIENDAS vivienda. Acacias, 60.

AUTOMOVILES

ESCUELA automovilistas. Enseñanza garantizada. Turismo, camión. Alfonso XII, 58. ESCUELA enseñanza garantizada insuperable. clases ilimitadas. omnibus moderno turismo economía. Conde Peñalver, 24. ACADEMIA americana automovilista. Carnets. Dirigida por ingeniero. General Pardiñas, 89. ZACARIAS. Enseñanza conducción y carne rápidamente. Luchana, 35. CALZAO enseña conducir omnibus, turismo, motocicletas, carne, economía. Informes. Preciados, 23. SALMANTINA enseña conducir turismos, omnibus, mecánica, carne. Conde Peñalver, 24.

COMPRAS

FRASTOS, ropas, menudencias, desechos buhardillas, sótanos, liquidaciones, todo Juntito. 278339 270064. GARRIDO. Pago espléndidamente albas, prismáticos, máquinas escribir, coser, fotográficas, material dibujo, porcelanas, vajillas, objetos. Voy domicilio. Barquillo, 47. 31-65-95. COMPRO piano vertical o cola. Teléfono 21-67-34. MAQUINAS, radios, pianos, muebles, cuadros, relojes, objetos. 33-69-04. ANTONIO pisos completos, menudencias, todo. 21-24-03. GRAMOFONOS, discos, compro pagando inmediatamente. Príncipe, 14, segundo izquierda. Tardes.

COMADRONAS

CARMEN. Consultas. Francisco Silveira, 43.

CONSULTAS

CLINICA antivenerica. Fuencarral, 6. Bleenorragia, impotencia, Penicilina Filmosis (9,356). CLINICA Fuencarral. Especializa a enfermedades genitourinarias, impotencia. Últimos tratamientos. Fuencarral, 88. (8.809.)

CREDITOS

NECESITAMOS agentes créditos. Pizarro, 9, segundo. Tardes.

LARGOS plazos todos artículos, mejorables comercios. Créditos Castilla. S. A. Carretas, 12.

DENTISTAS

ALVAREZ, Magdalena, 86. Dentaduras económicas extracciones.

ENSEÑANZAS

EXAMEN Estado, económicas, rápida preparación por correspondencia. Apartado 1.230.

ESTILOGRAFICAS

ENVIO toda España contra reembolso 105 pesetas, ocho bolígrafos plásticos, un color. Carretas, 21.

FINCAS

COMPRAS

COMPRARIA en Galicia fincas rústicas y rentas forales. Apartado 317. La Coruña.

VENTAS

PISO exterior, amplio, 30.000. General Lacy, 28, portería. CASA Tetuán Victorias 2 viviendas, corrales, 4.000 pies. 269704. RUSTICA 18 fanegas regado, numeroso arbolado, 80.000 pesetas. mas plantación amortizarse actualmente. Eugenio Valenciano. Ayuntamiento. Guadalajara.

HIPOTECAS

HIPOTECAS veinticuatro horas. Merodio. Fuencarral, 22.

HUESPEDES

EXTERIOR pensión o dormir matrimonio, amigos. Valverde, 28, escalera derecha.

MAQUINARIA

REM alternadores, dinamos electrodinamos. San Bernardo, 120. 249258.

MUEBLES

MUEBLES cama Tigre patentados. MUEBLES cama Tigre más surtido. MUEBLES cama Tigre mejores calidades. MUEBLES cama Tigre mejores precios. MUEBLES cama 100 modelos. MUEBLES cama 250 pesetas. Facilidades. Vislitenos. Barquillo, 41.

LIQUIDACION: Alcobá completa matrimonio, 3.500. Comedor, silla tapizada, 1.950, Jorge Juan, 67. Alcobá, 111.

RADIOS

LIQUIDAMOS radios primerísimas marcas, mitad valor, desde ochocientas pesetas. Martín Mayor, Goya, 77.

RADIO electricidad, clases particulares. 33 87 33.

TRASPASOS

PANADERIA, cacería, calzados, buena vivienda, 32.000; alquiler, 85. Pizarro, 9, segundo. Tardes.

VARIOS

LA Unión General de Representantes necesita agentes toda España. Apartado 12.148. Madrid. Rogamos franquear.

BARNIZADOR muebles. 33-86-33.

JOVEN, amplia cultura comercial, buenos informes, poca retribución, para Madrid. Luis Díez. San Martín Obispo (Palencia).

VENTAS

MAQUINAS escribir portables. Huertas, 17.

PERSIANAS económicas a domicilio. 28-48-60.

COLONONERIAS Lorenzo Fernández Lanas, borras, corcho. Ponzano 27, y García Paredes, 32. Teléfono 249653.

TRAJE niña primera comunión. 35-39-53.

MAQUINA punto particular 10/60, cuatro golpes palanca, dos guías hilos. Alcala, 126. 35-86-87.

SE venden derechos de elevación y magnífica taberna-bar, llave en mano, en Almansa, 15 (junto glorietta Cuatro Caminos. Razón: Sr. Calaza. Hotel Ardanar. José Antonio, 52.

TRAJE comunión niño con capa. Sáinz de Baranda, 4.

TRABAJO

OFERTAS

REPRESENTANTES toda España necesitan VELSAM Cieza. SE necesitan oficiales broncistas y fundidores. San Raimundo, 33 (4.486).

NECESITAMOS oficial, oficiales y ayudantes sastre a confección militar y paisano. Julio. Carretera Aragón, 127.

LOS LECTORES DE "PUEBLO" EN PROVINCIAS que quieran vender, comprar, cambiar, pedir trabajo, ofrecer colocaciones, etc., etc., podrán utilizar nuestra sección de anuncios breves a 30 CENTIMOS PALABRA enviando el anuncio con su importe en sellos de correo a PUEBLO, Narváez, 70. Madrid.

DEPORTES EN "PUEBLO" :: DEPORTES EN "PUEBLO" :: DEPORTES



No fué muy afortunado, ciertamente, el debut del Madrid en la Copa. Sus nuevos valores destacaron, el uno en la defensa de su zona y el otro en el ataque a la ajena, pero... En el Madrid hay una baja de calidad y ya para todo lo que falta de temporada. Una pena, no sólo por lo que al equipo blanco de Chamartín se refiere, sino también en cuanto al grupo que defenderá los colores nacionales en Bruselas y Estocolmo se trata. Porque Molowny, para nosotros, es más internacional que... ¡Calla, pluma idiota! Lo cierto es que hay que sustituir al canario el domingo en Mestalla. Buen regalo, vive el cielo. Y se dan dos "combis": la una, poner a Olsen de interior y a Pahiño de vértice; la otra, dejar a Olsen de vértice, colocando a Olmedo de interior. ¿Cuál de las dos?, que dijo Bretón cuando "lo" de Marce... Bueno, pues la solución, el jueves, y en Mestalla...

En Valladolid hubo dos bajas. La de Ben Berek y la de Esudero. Probablemente el primero no podrá jugar pasado mañana en el Estadio frente al Valladolid. Claro está que como aquí todo se compensa, en Zorrilla hubo un alta: la de Juncoosa. Pero ¿quién en lugar del negro, al que más que por la lesión se le dejará en la tribuna como descansante? Pues hay dos fórmulas aquí también, como en la acera de enfrente. Veámoslas: a) que Pérez Payá pase de interior, colocando a Pío de delantero centro, y b), que siga Pérez Payá en su puesto, sacando a Durán o a Mascaró de interior. Los demás, igual que allí. Y enfrente, el Valladolid, con dos medios que son dos enteros, y un delantero centro—el Lolo, del Hércules hasta hace poco—, que dicen que en un plazo breve se va a colocar al frente de los mejores en ese puesto. Claro que con Coque y Marcos Aurelio a sus lados.

TODOS LOS JUEVES "P A N" por RADIO NACIONAL, a las 9

CASOS de COSAS del FUTBOL

1. Mala suerte. Sí, señores, hubo mala suerte. Y esto lo decimos en serio aquí en esta columna, en la que queremos dar pequeñas dosis de humor. De un humor más o menos real o sucedáneo. Pues sí, en Chamartín el equipo madrileño luchó con la desgracia. Desde el primer momento. Porque no me negarán ustedes que ya es una desgracia que "locara" con el Valencia...
2. Pero bueno, dejando las chirligotas a un lado..., que ya las cogéramos cuando hagan falta, la verdad es que el Madrid tuvo mala suerte. En la actuación de Navarro como medio y en la lesión de Molowny en el momento quizá más decisivo del partido. Aquello podía haberse salvado no almedndolo o poniéndole en su verdadero puesto. Esto... fué lo en verdad fortuito. Y, además... eso que acabamos de decir, fué una pena.
3. El caso es que el Valencia se fué a sus posesiones de Mestalla con un golito y una moral de que el Madrid en su caso no pudo con los naranjeros. El partido del jueves será de ayuda. Y eso lo comprenderán ustedes fácilmente si recuerdan las entradas—limpias, ¿eh?—de ese quinteto defensivo, rojo aquí, blanco allí, que pone los pelos de punta a una bola de billar...
4. El Atlético hizo su partido en Valladolid. Los técnicos blanquirrojos están contentos. Los hinchas que quieren ganar todo y siempre, no tanto. Pero el Atlético creemos que, aun sin Ben Berek, dará pasado mañana buena cuenta de los pioneros... Es mucho el Atlético, aunque al saltar el campo el marcador señale un 0 a 1. Porque esto se arregla en seguida. En cuanto se marque un tanto en la meta de Valero... Fácil, ¿verdad?
5. Más difícil está lo del otro finalista de la Liga. En Sevilla no se vio ciertamente a la terrible delantera azulgrana. Lo que pasó es que tampoco se vio a medios y defensas locales. En Las Cortes va a ser otra cosa. Allí los barcelonistas querrán demostrar ante su público que el "Barsa" es el "Barsa". Y, claro, ¿qué le queda a hacer entonces al Sevilla? ¿Demostrar que el Sevilla es el Sevilla? Nos parece poca cosa, francamente...
6. Cuatro a cero en la primera parte. Y un equipo lanzado contra la frágil defensa bilbaína. Pero de pronto Pahiño se pone al mando de la nave. Y capea el temporal. Al final un cuatro a dos que alimenta esperanzas. Pasado mañana, en San Mamés, el Atlético bilbaíno se dedicará al abordaje. Si el Español marcara un solo tanto... Pero estamos casi seguros de que habrá lucha fraterna de colores en un cuarto de final...
7. Juanito, el meta montañés, dejó Riázar con un solitario agujero en su red. En el Sardinero el Santander debe ganar al Coruña, en cuya formación, pese a inclusiones localistas, no ha sonado nada. Y en Vigo el Celta deberá inclinarse—aun ganando quizá—ante la Real Sociedad. Así vemos nosotros la segunda vuelta de estos octavos de final que, como está desquiciadillo el fútbol español, han sido sólo seis... A lo mejor, a este paso, en la final juegan tres o cuatro equipos...

Paco PI



He aquí el momento en que Sobrado—conseguido ya el primer tanto blanco por Cabrera—vuelve a mandar a la red el esférico... por si Fombona no lo había visto. Gran precaución la del nuevo madridista, que a lo mejor se pone de moda: el dos en uno en cada gol... (Foto Velasco.)

EL EQUIPO BRASILEÑO DEL SAO PAULO LLEGARA HOY A MADRID

SU ESTANCIA AYER EN LISBOA
LISBOA, 30. — Los jugadores brasileños del Sao Paulo y del Bangu, que ayer se apuntaron una magnífica victoria frente a los campeones de Portugal, fueron obsequiados esta tarde con un paseo por Cintra, Cascaes, Estoril y otros puntos turísticos de las proximidades de Lisboa. Mañana saldrán en avión para Madrid con objeto de iniciar su temporada en España.

SEGUNDA DIVISION

La última jornada decisiva para el tercer puesto y el otro de descenso

El Comité de Competiciones, por alineación indebida, ha decidido restar seis puntos al Numancia: dos como sanción y cuatro al darle por perdidos sus partidos con el Ferrol y el San Andrés, a los que, claro está, se les suman dos a cada uno, con lo que el equipo catalán se encuentra ahora en relativa opción al tercer puesto, que da derecho a participar en la Liguilla de ascenso, por el que vienen luchando el Sabadell y el Huesca, con ventaja del primero. En la próxima jornada, última del torneo, el Sabadell se desplaza a Girona, en donde un empate le bastaría para clasificarse, y el Huesca a Tarragona. El San Andrés, ahora tercero en litigio, juega en Gijón. La última jornada es, pues, decisiva y relaciona a los dos sectores, al de la lucha por el tercer puesto y al de la cola, cuyo último puesto es para el Numancia, condenado al descenso por decisión federativa. El Girona y el Tarragona necesitan ganar para tratar de eludir el descenso. Si el Huesca gana en Tarragona y pierde el Sabadell en Girona quedarían ambos empatados a puntos, en cuyo caso se clasificaría el equipo oscense. Un empate del Sabadell, repetimos, le bastaría para acompañar al Zaragoza, Salamanca, Las Palmas, Murcia y Málaga en el torneo promocionario. Pudiera ser que no puntuando ni el Sabadell ni el Huesca ganara el San Andrés en Gijón. De nada le valdría; la única forma de que el San Andrés se clasifique es que pierda el Sabadell y gane el Huesca, ya que en caso de triple empate el tercer puesto sería suyo.

Descendido el Numancia, son cuatro los equipos que están en peligro ante la última jornada: Tarragona, Girona, Torrelavega y Baracaldo, los cuales juegan el domingo en su campo. Si, como cabe esperar, ganan todos, decendería el Tarragona, que parece ser el más indicado.

La última jornada, como se ve, es decisiva.

LAS FIESTAS DEPORTIVAS DE MAYO

En el programa de festejos de mayo encontramos—ya los detallaremos otro día—las siguientes competiciones: Campeonatos de España de pelota y de hockey sobre patines y sobre hierba; encuentro España-Portugal de hockey sobre hielo; campeonatos de España de patines y de billar, primera categoría; quinta competición de atletismo Lisboa-Madrid; encuentro de rugby entre las selecciones de Biarritz y Madrid; concursos hípicos y carreras de caballos; séptimo premio internacional de Madrid de motorismo; carreras de bicicletas tras moios; encuentros internacionales Amberes-Madrid, de pelota base; Portugal-España, de esgrima; Suiza-España, de baloncesto, y España-Francia, de tenis de mesa; el Campeonato de Castilla de tiro con arco; torneo internacional de ajedrez, concursos de bolos, etc. Para el sábado 26 se anuncia la inauguración de la piscina olímpica municipal en la Casa de Campo, en la que, entre otras competiciones internacionales, se disputará un encuentro Francia-España de natación.

¿Volverán a Francia Luciano y Domingo?

PARIS, 30.—En los círculos deportivos se asegura que Luciano y Domingo volverán a jugar en Francia en la próxima temporada. En cambio, Hon y Ben Berek seguirán en España. (Aifil.)

Fombona, árbitro del Portugal-Francia "B"

PARIS, 30.—De acuerdo las dos Federaciones, el encuentro internacional de fútbol entre los equipos B de Portugal y Francia, que se jugará en Lisboa, será dirigido por el árbitro español José Fombona. (Aifil.)

MARTIGNY (Francia), 30.—El encuentro internacional de fútbol amateur entre Francia y Suiza se jugará en esta ciudad el 3 de junio. (Aifil.)

Las selecciones A y B de Portugal, que en el próximo mes se enfrentarán a Inglaterra y País de Gales, ambas selecciones A, y Francia (B) jugarán un encuentro el próximo jueves en el Estadio Nacional de Lisboa. (Aifil.)

Jornada de reposo en la Vuelta a Marruecos

CASABLANCA, 30.—Hoy descansan en Kekines los corredores de la Vuelta Ciclista a Marruecos. Serra, que triunfó ayer, conserva el primer puesto en el Gran Premio de la Montaña. La clasificación de los españoles en la actualidad es la que sigue: 7, Miguel Gual; 23, Serra; 30, Senén Mesa. (Aifil.)

CAMPEONATO NACIONAL DE AFICIONADOS

EL PEÑARROYA GANO AL CHAMBERI POR 2 A 1



Un momento del partido en el que la defensa forastera, energética y marrullera, contrarresta el ímpetu de la delantera madrileña que no tuvo suerte en sus remates. (Foto Velasco.)

En el campo de la Federación se jugó ayer el partido de fútbol correspondiente a la promoción a tercera división, entre el equipo madrileño Cuatro Caminos y el extremeño U. D. Montijo. Venció el Cuatro Caminos por cinco goles a uno, después de demostrar una neta superioridad sobre su rival, al que dominó en los noventa minutos del encuentro.

El primer período terminó con la mínima ventaja para el Cuatro Caminos, logrando el tanto su jugador Mariano, y los de la segunda parte fueron conseguidos, dos por Santos, uno por Bermejo y otro por Núñez, defensa éste del equipo madrileño, que, lesionado en la primera parte, actuó en el segundo tiempo de extremo izquierdo.

UN CONCURSO DE "PUEBLO"

Pronostique usted el equipo vencedor del torneo de Copa

SE HAN RECIBIDO LOS PRIMEROS CUPONES
Ha comenzado el envío de boletos para nuestro Concurso "Pronostique el resultado final de la Copa". Y sin que sirva de precedente, tan sólo por el hecho de haber sido el primero en recibirse, publicamos el pronóstico de don Fernando López Herrero (General Moja, 67) y en el que da vencedor al Barcelona; como resultado del primer tiempo, el de 3 a 2, y como tanto final, el de 4 a 2.

Publicamos hoy el segundo boleto, detalle éste muy interesante, porque de acuerdo con las bases ayer publicadas y que repetiremos de vez en cuando para su total conocimiento, en igualdad de aciertos tiene ganado un derecho el enviado con anticipación. De modo que...

Concurso de PUEBLO de la Final de la Copa 2

El equipo campeón será

El resultado del primer tiempo

El resultado del encuentro

Envío de don

Domicilio

Fecha del envío

Fecha de recibo

La segunda vuelta de los seis "octavos de final" de la Copa

ARANJUEZ, 30.—Desde anoche se encuentra en esta localidad el equipo del Real Madrid con su entrenador, señor Scaronne. Componen la expedición los siguientes jugadores: Alonso, Adauto, Clemente, Hon, Alonso, Luciano, Narro, Montalvo, Navarro, Imbelloni, Sobrado, Pahiño, Olsen y Cabrera. Muñoz y Molowny están lesionados, por lo que no se han desplazado a Aranjuez. Preguntado el entrenador si contaría con ellos para el encuentro del jueves en Valencia, dijo que no. La lesión de Molowny es resentida de la anterior y agregó que no podría actuar este jugador en lo que resta de temporada. La lesión de Muñoz, afirmó, no le permitiría jugar el jueves.

Mañana, en el campo de equipo local, se entrenará el Madrid y por la noche saldrá para Valencia por ferrocarril. (Aifil.)

VALLADOLID, 1.—El Real Valladolid saldrá mañana en autocar para instalarse seguramente en algún lugar cercano a la capital

FUTBOL REGIONAL

Ascenso a segunda

Los clasificados de tercera regional para la fase de ascenso a segunda son los doce siguientes: Hospital, Campos, San Pascual, Gimnástica, Garabanchel, Extremadura, Manzanares, Helios, Legazpi, Universal, Centro y Europa. El duodécimo lugar será ocupado por el vencedor del encuentro Guesta-Bilbao, que se jugará el jueves.

Los grupos han quedado así: primero, San Pascual, Extremadura, Hospital, Campos, Garabanchel y Guesta o Bilbao; segundo, Universal, Manzanares, Legazpi, Helios, Centro y Europa.

case.
borda

Madrid Gta. Cuatro Caminos, 1 - Clavel 4
Hnos. Miralles, 35 - Magdalena, 5

La Comisaría de Abastecimientos delega algunas de sus facultades a los Ayuntamientos

Queda derogado el sistema de libertad de precios en las confecciones laneras

El 30 de agosto de 1946 se dictó un decreto sobre delegación de funciones de abastecimientos a los Ayuntamientos; pero, por haber variado las circunstancias, ahora se modifica la circular de la Comisaría que reglamentaba la aplicación del mencionado decreto.

Corresponde a los Ayuntamientos las misiones de regulación del abastecimiento, en sus términos municipales, de los productos no racionados ni intervenidos. Mientras no se disponga lo contrario, estos productos son los siguientes: leche fresca, huevos, pescados frescos, carnes, aves y caza, frutas, hortalizas, legumbres frescas y secas y pan.

Los cometidos generales a desarrollar por los Ayuntamientos serán los siguientes: vigilancia de pesos, calidades y precios; concesión y retirada de licencias de aperturas de establecimientos, es el establecimiento de puestos reguladores, organización de mercados provisionales, señalamiento de precios de venta al público, acción sancionadora de faltas y acuerdos con las zonas de abastecimiento.

Los Ayuntamientos vigilarán los precios del pan y la calidad de éste y controlarán también las harinas; instalarán puestos reguladores de pescado fresco y facilitarán la venta directa al público, fijando los márgenes comerciales de mayoristas y detallistas. También establecerán mercados reguladores de carnes, aves y caza y vigilarán los sacrificios en los mataderos. Asimismo se encomienda a las Corporaciones municipales todo lo relacionado con la compra y venta de aves y caza, toda clase de frutas, hortalizas, legumbres, etc.; en esta regulación se incluye, por ahora, la patata.

Los Ayuntamientos procurarán el máximo de facilidades para la venta directa al público y habrán de dar las máximas facilidades para instalación de mercadillos, poniendo a su disposición, en lo posible, terrenos de propiedad municipal.

PRECIOS MAXIMOS

Periódicamente se señalarán precios máximos de venta al público para los distintos productos, habida cuenta de sus calidades, que serán escrupulosamente vigiladas. Estas medidas serán, de modo especial, aplicadas a la leche y los huevos.

Aparte de las sanciones hoy vigentes, puede disponerse la clausura provisional de los establecimientos donde se cometan infracciones, amén de pasar el tanto de culpa al Juzgado especial.

Todas estas facultades y responsabilidades entrarán en vigor a partir de hoy.

SE SUSPENDE LA LIBERTAD EN EL COMERCIO DE LANA

Por una disposición conjunta de Industria y Comercio se regula la campaña lanera 1951-52, y se fijan los precios máximos de diversas clases. Todos los ga-

naderos productores vienen obligados a vender la totalidad de la lana que tengan en explotación, y las agrupaciones gremiales serán las encargadas de la distribución entre sus agremiados. Se restablece la guía única de circulación de primeras materias y manufacturas.

El Ministerio de Industria fijará los precios de venta al público y todos los tejidos llevarán marcados en el orillo el nombre de la industria, el año de la fabricación y el precio de venta.

Los precios de confección de prendas en serie y los de sastrería de caballero serán fijados por el Ministerio de Industria, siempre que se trate de tejidos de tipo económico. Los sastres entregarán indefectiblemente factura en que se especifique: precio del tejido, precio de los forros y precio de coste de la confección.

PUEBLO ★
DIARIO DE LA NOCHE
Director: JUAN APARICIO
Redacción y Administración
Narváez, 70 - Teléfono 256132

Visitan al presidente de las Cortes varias personalidades francesas

Esta mañana el presidente de las Cortes recibió a los periodistas, a los que manifestó que había recibido la visita de la señora Stanistas Devauid, senadora del Sena y vicepresidenta del Consejo de la República, y la señora Vadín, vicepresidenta del Consejo General de Argelia, que fueron acompañadas por monseñor Boyer-Mas, agregado religioso de la Embajada francesa en Madrid. Estas personalidades han asistido al Congreso Internacional de la Infancia recientemente celebrado. Manifestó también el presidente que le había visitado el señor Alfaro embajador de España en Colombia, y que él había acudido a la Embajada inglesa para devolver al embajador, sir Jhon Balfour, la visita de cortesía que aquél le hiciera en su día.

NI OPTIMISMO NI PESIMISMO

TODO el discurso de Fernández-Cuesta en Sevilla es una sabia, justa e irrefutable ponderación de las circunstancias actuales españolas, a la verdadera luz de la Revolución Nacional. No sólo por la autoridad de la figura política del secretario general, sino por la propia fuerza de convicción de sus palabras, el discurso de Fernández-Cuesta traza un camino firme a la gre española coincidente en la identificación indispensable de la unidad. Porque en los momentos de dificultad, precisamente, es cuando las fórmulas claras, limpias y evidentes de la Falange readquieren impresionante virtualidad.

PERO, naturalmente a condición de que no se entiendan las fórmulas políticas y humanas que el Movimiento entraña como panaceas de urgencia, como remedio de trance grave. La clave del futuro de España—insistía claramente el ministro y secretario—está "en la profunda y total revolución nacional que nosotros propugnamos". Quiere decir esto, de añadidura, que tan sólo cuando se busquen hacia lo hondo se hallarán las raíces consistentes que den al Régimen permanencia, garantizada ésta con el logro de la unificación espiritual de la comunidad.

BIEN planteado quedó, pues, en Sevilla, el nervio activo del momento español. En el justo-medio equidistante del optimismo y del pesimismo. No se trata de recurrir a fantasías, ni de perseguir ensañaciones, como tampoco de esterilizarse en el desanimo pesimista. La Revolución Nacional es una meta persiguida que no se nos derirá de golpe, súbitamente, sino que es necesario merecerla previamente. Y estos merecimientos, si nos decidimos a conquistarlos, no se entregarán sino a precios fuertes de sacrificio y abnegación. Que las actitudes enteras, hondas y totales de la colectividad, las que traen en su entraña la auténtica identificación de la unidad, si bien son costosas, son las que dan, de una vez para siempre, el futuro estable de una comunidad identificada.

PUEBLO

MADRID de 7 a 9

Un reportaje de PILAR NARVION

LA HORA DE LA MERIENDA

Las granjas, los salones de té, las tabernas

3
Las Granjas.—Los cafés han pasado de moda, ya sólo sirven para Bancos, para establecimientos de venta de radios o para recitales poéticos. Se salvan los cafés de novios; esos cafés pequeños que se esconden por los rincones de las plazas. A los cafés, cafés, se los están merendando las granjas.

¿Qué es una granja? Cuatro flores artificiales, dos lunas, seis chicas guapas, una cafetera y jugos de naranja. Entre estos elementos y el público se coloca un mostrador redondo y varias banquetas que hagan un poquito de estorbo y ya está la granja. Se busca una geografía americana, se elige en ella un nombre cualquiera, se le cuelga en la puerta y a vender meriendas. ¿Qué sería de una granja si el dueño fuese un señor tan tradicionalmente español que le llamase Segovia o Avila? No iría nadie allí. ¿Cómo iba a decir Lupita a su amiga, le espero en Segovia a las seis, pudiendo decir que la espera en Arizona o en Ohio?

La gente se apiña en la barra y juega a qué tiene mucha prisa, a ritmo veloz de la vida moderna, a lo higiénico de los jugos de fruta, a lo elegante del merendar de pie.

- ¿El señor?
 - Una ensalada de pepino.
 - ¿La señora?
 - Un "sanwis" de tomate.
- En la esquina de la barra, un señor de Zaragoza, que se está tomando media tarta y una ración doble de café con leche, comenta con un amigo suyo de Calatayud que injiere en este momento dos bocadillos de jamón.
- Salir de casa para comer tomate. Que me ahorquen si lo entiendo.
 - Sigue la camarera preguntando a los clientes.
 - ¿La señorita?
 - Batido de piña.
 - ¿El señor?
 - Cofac con seltz.

Los salones de té.—Si usted no tiene un hermoso sombrero con tres plumas, unos guantes hasta el codo, unos zapatos que terminen dolorosamente en punta y un delicioso aire de atontado aburrimiento, no se moleste en ir a un

salón de té, no encontrará mesa. Las camareras se encargarán de que no la encuentre.

Claro está que usted puede ponerse una rebeca con corderas, unos zapatos de tacón torcido, unas medias de punto inglés y hasta una caña de pescar; y si usted sabe tres palabras seguidas en idioma no castellano, aunque sea catalán, usted tendrá mesa. También puede tenerla con facilidad si le acompaña un caballero; las camareras, haciendo extraños juegos malabares, la sacarán de alguna parte, del bolsillo, del mostrador, de la bocamanga.

Si usted y su amiga son jóvenes y bonitas, la camarera sentará en su mesa a dos turistas inglesas que comentarán en francés las belleas de Toledo.

Si usted es un joven apuesto y gallardo, las camareras le harán sitio en esa mesa del rincón donde toman el té dos venerables ancianas que comentan las gracias de sus nietos.

Si es usted socio del Madrid, las camareras le traerán como compañero de mesa a un furibundo partidario del Atlético. Ellas son así de encantadoras. Naturalmente, el cliente tiene sus métodos de venganza y cuando paga su cuenta dice con una deliciosa sonrisa:

—Tenga, querida, esto para usted—y deposita en la mano de la terrible camarera una monedita de diez céntimos.

¿No podrían los gerentes de estas casas dar a sus camareras ciertas lecciones de psicología del cliente, que les están haciendo mucha falta?

Llegan dos jovencitas casaderas. ¿Por qué han de hacerles siempre sitio en la mesa de ese matrimonio gruñón? Siéntelas con chicas de su edad y, a ser posible, cerca de esa Peña de oposidores a notarias. Todos quedarían más contentos.

Merendar en el amplio y nutritivo sentido de la palabra.—Hay quien aprovecha este par de horas del final de la tarde para merendar en el amplio y nutritivo sentido de la palabra. En esta categoría entran a docenas los estudiantes. Ellos y ellas sostienen durante los meses de curso una reñida batalla entre sus predilecciones culinarias y los demás monótonos de pensiones y residencias. El desquite lo pide el estómago en la hora de la merienda, que es como una amplia ventana abierta al capricho personal. Hay quien merienda en la pensión, deja a un lado momentáneamente la Botánica, el Derecho Romano e

la Medicina, saca la maleta y aparece el chorizo casero, la sobrasada, los filetes empanados, el lomo, el jamón serrano y el estudiante elige con sapientísima elocuencia las piezas del día y se solaza regustando los viejos y conocidos sabores. Siempre estas meriendas las comparten los íntimos.

—Casares es un hueso, pero no un hueso cualquiera, es el fémur de los huesos.

—Mi madre, haciendo empanadas de Peña, no tiene rival en toda Extremadura.

—¿Y qué me dicen ustedes de la merienda de albaricoque de mi señora madre?

Las meriendas tabernarias.—

Madrid, ciudad variada y múltiple en todos los aspectos, posee como ninguna otra ciudad la más peregrina variedad de tabernas, tabernas, mesones y casas de comidas, que andan desperdigadas por callejas y callejones de Madrid. Quien no conoce las meriendas que sirven por estos rinconillos me da pena, me da pena de esas personas tal falta de imaginación que se limitan todos los días del año a los patitos de nata, a las tortillas a la plancha, a los helados de fresa; es una pena culinaria que se parece a la que siento por mi prima Lolita, que prefiere el flan y las natillas puramente químicos (de esos de sobrecoque) porque los de huevo de verdad le repugnan.

Las meriendas tabernarias son la esencia pura de los sabrosos callos a la madrileña, rabiando de guindilla, angulas a la vizcaína, huevos con chorizo, tortilla de patata, aceitunas machacadas con cebolla picada, gambas a la plancha, albondigas y ensaladillas. Todo con fuerte sabor a buena cocina, sin lechuga rizada, sin jugos de fruta. ¿Qué hace un batido de piña donde esté el buen vino de Cariñena, del Priorato, de la Rioja o el espeso caldo de Ribeiro? ¿Qué puede hacer un plato de merengosa nata servida haciendo dibujos junto a una cazuelita de callos picantes con buenos tropezcos de chorizo?

La merienda casera.—Las señoras de su casa que tienen un montoncito de hijos no suelen salir de casa a merienda. Ese es el rato de las novelas radiofónicas y de la hora del radioyente. Muy sentaditas cerca de la radio hacen labor y gobiernan su casa. Dan una vuelta por la cocina preparando la cena, cosen calcetines y obligan a los colegiales a preparar sus deberes.

—Mamá, que aún no te has aprendido la Aritmética.

—¿Has hecho el ejercicio de la Reconquista?

—Juanita, la traducción de latín.

—Mamá, ¿cuántas seis por nueve?

—Mamá, ¿quién escribió "La divina comedia"?

Lejos del bullicio callejero, del hervor de una gran ciudad, en su cuarto de estar unas, otras en el comedor, otras en la cocina, esta es la maravillosa hora de la madre. Merienda con sus hijos, charla con sus hijos, juega con sus hijos, discute con sus hijos.

—¿Qué hay para merendar?

Todos hemos hecho la pregunta cientos de veces cuando niños.

—¿Qué hay para merendar?

Y sale a la mesa el queso, el chocolate, los plátanos, la mantecquilla. Algunas madres, muy disciplinadas, sacan también los garbanzos que el melindroso de la casa no se ha querido comer al mediodía.

Se comentan los incidentes del colegio, del Instituto, de la oficina, de la Universidad. Los menudos problemas de cada hijo la madre los escucha con bastante más atención que las noticias que dan sobre Corea en el intermedio de noticias que da la radio cada tarde.

MARANA
podrá usted leer en PUEBLO el cuarto reportaje de esta serie, titulado "LAS DOS HORAS DE LOS POBRES DIABLOS"



La hora de la merienda congrega en las granjas a los golosos madrileños, que consumen grandes cantidades de nata, frutas y helados. Este es el aspecto clásico del mostrador de una cafetería.

Se confirma el triunfo de los conservadores en las elecciones japonesas

RIDGWAY AUTORIZA AL GOBIERNO A REVISAR LAS DIRECTRICES IMPUESTAS POR MAC ARTHUR

TOKIO, 1.—Los conservadores continúan mejorando sus posiciones en las elecciones para los puestos de gobernadores y municipios. Los resultados no oficiales conocidos hasta ahora indican que de veinte gobernadores que había que elegir, diecinueve son conservadores y uno socialista. (Efe.)

TOKIO, 1.—El general Ridgway, comandante supremo aliado del Extremo Oriente, ha autorizado al Gobierno japonés a revisar las directrices impuestas por el general Mac Arthur con ocasión del cuarto aniversario de la nueva Constitución japonesa promulgada el 3 de mayo de 1947. Ridgway ha declarado que el Gobierno japonés ha sido autorizado a revisar las ordenanzas existentes que fueron tomadas para poner en práctica las directrices pro occidentales de este Cuartel General. (Efe.)

INDIFERENCIA ANTE LA FIESTA ROJA DEL DIA 1

TOKIO, 1.—Se desarrolla, por primera vez desde el fin de la guerra, el 1 de mayo en toda tranquilidad e indiferencia en la capital japonesa. Decayó el entusiasmo de los obreros al ser prohibida la manifestación monstruosa proyectada por los Sindicatos ante el palacio imperial.

La artillería y la aviación aliadas diezman a los refuerzos enemigos

UNA CORRIENTE INTERMINABLE DE HOMBRES Y ABASTECIMIENTOS PARA LOS COMUNISTAS AFLUYE HACIA LA LINEA DEL HAN

TOKIO, 1.—LAS FUERZAS COMUNISTAS LANZAN HOMBRES Y ABASTECIMIENTOS EN UNA CORRIENTE INTERMINABLE HACIA EL SURESTE, EN DIRECCION A LA NUEVA LINEA ALIADA DEL HAN, BAJO EL MARTILLO ESTRUENDOSO DE LA ARTILLERIA DE LAS NACIONES UNIDAS Y EL BOMBARDEO INCESANTE DE LA AVIACION ALIADA.

UN DESPACHO DEL FRENTE CENTRAL DICE QUE LOS CAMIONES ROJOS LLENAN TODOS LOS CAMINOS QUE CONDUCEN AL FRENTE, TANTO DE DIA COMO DE NOCHE, SIRVIENDO DE BLANCO A LA ARTILLERIA Y A LA AVIACION. LAS CARRETERAS ESTAN LLENAS DE CADAVERES, Y UNA PATRULLA MIXTA DE TANQUES E INFANTERIA QUE REALIZO UNA AVANZADA DE EXPLORACION AL NOROESTE DE SEUL HA ENCONTRADO CADAVERES CHINOS DISPERSOS A AMBOS LADOS DE LA CARRETERA EN NUMERO DE MIL, VICTIMAS DE LA ARTILLERIA.

Los rojos repelen los ataques aéreos con fuego de artillería contra aviones y han derribado dos P-51 Mustang dentro de territorio comunista. La aviación de Extremo Oriente diviso una concentración de unos tres mil vehículos comunistas y consiguió la destrucción de más de setecientos. Con un tiempo magnífico, la aviación aliada realizó 1.277 salidas, cifra que establece una nueva marca.

Veintidós aparatos norteamericanos tipo Sabrajel han derrotado a una gran fuerza de ca-

zas soviéticas de reacción sobre el noroeste de Corea, hoy, martes, en la primera batalla aérea que se produce en cinco días. El combate terminó dejando a cuatro aparatos comunistas Mig-15 averiados, y uno probablemente destruido.

Poco o ningún contacto enemigo se señala en los frentes central y oriental.

Las bajas causadas al enemigo el 30 de abril se calcula en 2.975, sobre la base de resultados incompletos. (Efe.)