

# FRICCIÓN WASHINGTON-MAC ARTHUR

## Los "14" van a exponer los objetivos aliados en Corea

### IBN SAUD, REY invencible y famoso



Un embajador de España va a presentar sus cartas credenciales al gran señor de La Meca, Medina y Real, dueño de un inmenso país, sin vegetación, sin cultura, pero rico en petróleo...

(Vean en última página un reportaje sobre este fabuloso Monarca árabe.)

WASHINGTON, 28.

Los catorce países que intervienen, por parte aliada, en la guerra de Corea harán una declaración amplia sobre los fines que persiguen con su intervención bélica en la próxima semana. Al parecer, esta determinación ha sido adoptada en una reunión entre el secretario auxiliar de Estado, Dean Rusk, funcionarios militares norteamericanos y las representaciones de los países que tienen fuerzas de mar, tierra o aire en Corea para luchar contra los comunistas. Se agrega que tal declaración se hubiera publicado ya, a no ser por la declaración "prematura" del general Mac Arthur, en la que éste ofreció o dió a entender que aceptaría una tregua.

En la declaración "de los catorce" se expondrá claramente que las Naciones Unidas están dispuestas a discutir cualquier proposición de cese de hostilidades que pueda permitir la finalidad de unificar al país coreano. (Etc.)

TOKIO, 28.—Las declaraciones del secretario de Defensa, George Marshall, de que el avance más allá del paralelo 38 era materia de decisión política han aumentado la fricción entre Washington y el general Mac Arthur, planteada al ofrecer este último conferenciar con el enemigo para llegar al cese de las hostilidades en Corea.

En los círculos autorizados de esta capital se estima que la declaración de Marshall contradice la del

(Pasa a última página.)

### EL AYUNTAMIENTO DE MADRID CUMPLIMENTA AL CAUDILLO



Esta mañana cumplimentó el Ayuntamiento de Madrid al Jefe del Estado con motivo del aniversario de la liberación de la capital. En la foto, el alcalde, conde de San.ta Marta de Babil, da lectura a su discurso. (Información en la página quinta.) (Foto Verdugo.)

### 200.000 MONEDAS EXISTEN EN EL MUSEO ARQUEOLOGICO NACIONAL

El Instituto Antonio Bustín se propone clasificar todos los monetarios oficiales de España HOY SE TIENDE A COLECCIONAR TAMBIEN LOS BILLETES DE BANCO

Declaraciones del profesor Navascués, especiales para PUEBLO

El creciente interés que por los estudios numismáticos se acusa en los círculos culturales españoles estos últimos años ha tenido adecuada acogida oficial en el Consejo Superior de Investigaciones Científicas con la reciente creación del Instituto de Numismática Antonio Bustín. Estos estudios, hasta la creación de un Instituto independiente, constituían una sección del Velázquez. Dirigirá sus tareas el profesor don Joaquín Navascués, catedrático de Numismática en la Universidad Central y director del Museo Arqueológico Nacional, cuya fecunda vida científica está consagrada a las investigaciones en esta materia, a la cual ha hecho aportaciones trascendentales. El es quien informa a nuestros lectores de los planes de trabajo con que iniciará sus tareas el Instituto Antonio Bustín:

—¿Con qué tipo de tareas iniciará sus actividades el Instituto de Numismática Antonio Bustín?

—En primer lugar, abordará la ordenación y clasificación del Gabinete de Numismática del Museo Arqueológico Nacional y todas las colecciones públicas, a medida que los medios y disponibilidades del Instituto hagan posible esta tarea.

—¿Cuántas piezas cuenta el

(Pasa a páginas centrales.)

Todos los días CINE EN PUEBLO



Iwonne de Carlo, momentos antes de abandonar España, dedicó esta fotografía a PUEBLO y sus lectores. En Palma de Mallorca fué despedida por Mario Cabré, y a bordo del "Independence" siguió la bella artista cinematográfica viaje a Gibraltar y Lisboa. (Información en la página de Cine.)

Roban en Hiroshima "La campana de la paz"

HIROSHIMA, 28.—"La campana de la paz", colocada sobre una torre de diez metros para simbolizar la dedicación a la paz de la ciudad que sufrió los terribles estragos de la bomba atómica, ha desaparecido. La Policía cree que ha sido robada para ser vendida como chatarra. (Etc.)

PEDRO SANT GANA EL CIRCUITO DE PAMPLONA



Después de la gran carrera ciclista Barcelona-Zaragoza-Pamplona tras moto se corrió en la capital navarra el XXI circuito de la capital. El catalán Pedro Sant se impuso en el sprint final al cuarteto Coscolluela, Montaña, Langarica y Manolo Rodríguez. Aquí, el presidente de la U. V. E. entrega la copa al vencedor.

Las Naciones Unidas proyectan nuevas señales de tráfico Y desconciertan a los automovilistas de Columbus

COLUMBUS (Ohio), 28.—Los automovilistas han recibido con disgusto las nuevas señales de tráfico, que constituyen un proyecto de las Naciones Unidas. Este sistema de avisos de tipo internacional en las carreteras ha sido probado a lo largo de 14 kilómetros al sur de esta ciudad, y los ciudadanos de este Estado se preguntan: "¿Es que nuestras señales no son buenas para que las Naciones Unidas tengan que mezclarse en esto?" (Etc.)

# PUEBLO

Año XII.—Núm. 3.595.—70 céntimos Madrid, miércoles 28 de marzo de 1951

## TODOS LOS PROFESIONALES PODRAN HACER FOTOGRAFIAS PARA EL DOCUMENTO NACIONAL DE IDENTIDAD

Los papeles "Negtor" e "Intonal" han sido admitidos oficialmente

La Oficina del Documento Nacional de Identidad recuerda al público que las fotografías que han de presentarse para solicitar el documento nacional de identidad han de reunir determinadas características publicadas ya en la Prensa y en el "Boletín Oficial de la Provincia".

—¿Cuáles son estas características?

—En primer lugar, las medidas establecidas y la posición de la imagen, lo cual no supone dificultad para el profesional. Además, hay fundamentalmente dos circunstancias a las que es preciso atender por la disposición específica de este documento. La fotografía ha de ser adherida a la tarjeta, la cual va incluida entre dos láminas de materia plástica; como consecuencia, es imprescindible que el espesor de la cartulina fotográfica no exceda el límite establecido y que la gelatina no sea atacable por la película de recubrimiento, teniendo en cuenta la presión y temperatura a que ésta ha de ser aplicada. Por otra parte, ha de recibir fácilmente la tinta de la huella dactilar, que, en parte, montará sobre la fotografía, y no alterarse por la acción del adhesivo aplicado a su reverso.

—¿Cómo puede el público disponer de estas fotografías?

—Las personas que vayan a hacerse su fotografía deben hacer constar a los fotógrafos el destino para que las dedican, ya que todos estos industriales están enterados de las condiciones que aquéllas han de reunir.

—¿Qué fotografías podrán realizarse?

—Cualquiera, ya que el papel fotográfico para estos fines está a disposición de todos en las casas proveedoras.

—¿Sirve a estos fines cualquier marca?

—Entre las admitidas, por reunir las condiciones exigibles,

(Pasa a última página.)

## Intento de asalto al despacho del gobernador de Isfahan, en Persia Han sido detenidos varios "devotos del Islam"

TEHERAN, 28.—Se han producido choques entre la Policía y los obreros que trataban de asaltar el despacho del gobernador general de la provincia de Isfahan. Parece que hay varios heridos. Parece que los manifestantes, que habían sido atacados por la Policía en una fábrica de hilados, derribaron las puertas del edificio del Gobierno en la ciudad de Isfahan, situada a más de 300 kilómetros al sur de Teherán, antes de ser contenidos por la fuerza pública. Parece que entre los heridos figuran policías. No hay informaciones fidedignas de los yacimientos petrolíferos afectados por la huelga al oeste y suroeste de Teherán.

En círculos allegados a la Policía se dice que Navab Rafadi, dirigente del grupo devoto del Islam, y otros cuatro miembros de esta fanática organización musulmana, han sido detenidos durante los últimos días. Siete miembros de la misma fueron capturados el sábado pasado.

"Devotos del Islam" es una de las organizaciones que piden la nacionalización de la industria petrolífera, de control británico. Dos de sus miembros asesinaron al jefe del Gobierno Ali Razmara y a su ministro de Educación, el doctor Abdul Hamid Angeneh, en este mes; ambos eran opositores a la nacionalización.

Cuatro miembros fueron detenidos en las intermediaciones de la central de la Policía de Teherán el domingo. Reconocieron que habían ido allí en un intento de matar al general Abdul Hussein

DARGO

ADAPTE SU ORGANISMO AL CAMBIO DE ESTACION CON

"SAL DE FRUTA" ENO

MARCAS REGISTRADAS

PURIFICA LA SANGRE

# Buenas Noches PUEBLO

LA JUSTICIA DE LOS HOMBRES

No creo que hayan convencido a nadie las palabras que Lella Diepenbrok ha pronunciado en la vista del proceso que por divorcio sigue esta muchacha de diecinueve años. La joven Lella quiere romper con su marido a toda costa y hace todo lo que está en su mano para deshacerse de él. Tiene mucha prisa Lella Diepenbrok, quizá porque las mujeres no tengan prisa más que a los diecinueve años. Lo cierto es que, creyendo que iba a persuadir a sus jueces de manera absoluta, la joven impaciente se arranca acusando a su marido de haber aserrado los muebles, todos los muebles, por la mitad, justamente por la mitad, para hacer así un reparto justo y equitativo de bienes. Esta era la bomba que Lella Diepenbrok tenía preparada y que, como seguramente habrán validado los más perspicaces, no explotó. Y no explotó porque la intención del marido al partir los muebles por la mitad no podía ser la justa ni menos interesada. Y notad que la implacable Lella Diepenbrok no le acusa de haber repartido mal ni haberse quedado con la mejor parte. Un marido así merece, por lo menos, estar casado con una mujer amante de la justicia y de las bellas proporciones del mobiliario. Y en cuanto a Lella, no sé lo que merece, porque lo único que conozco de ella es que no ama a la justicia, y por no amar la justicia no se suele ya castigar a nadie, ya que habría que castigar a tantos que tal vez no hubiese ni quien infligiera el castigo. Absolvamos a Lella Diepenbrok, aunque sea provisionalmente, como a esos 648 espías norteamericanos que serían defendidos en cuanto fuese a comenzar la guerra.

Absolvamos a Lella y dejemos a su pobre y justísimo esposo en paz, que bien ganada la tiene, si juzgamos sus actos por sus intenciones. Pero ¿qué hará el hombre con los muebles partidos por la mitad si no acierta a casarse con una mujer que tenga los suyos partidos de igual forma? De esta pregunta concluyo que no se puede llevar la justicia a rajatabla ni aun mientras se siga un proceso de divorcio. ¿Hay alguien que piense lo contrario? Pues si lo hay, cosa que no me atrevo a sostener, que se provea de pasaporte y billete para el avión y que se vaya a convencer al marido de Lella Diepenbrok, que tal vez a estas horas esté en casa del mueblista.

### EL AMOR ES ETERNO

Y pensar que Lella no tiene ahora más que diecinueve años... Parece imposible que una muchacha se desilusione tan pronto; parece imposible que la pobre se atreva, teniendo tantos años aún por delante, a buscar otro amor. A los diecinueve años se repite muchas veces que el amor es eterno—Lella es la excepción de esta regla—; pero la verdad es que la mujer no se convence de esto hasta sus ochenta y cinco, cuando ve a sus nietecitas seguir su propio camino. En esa edad luminosa se percatan las mujeres de que el amor es eterno, y dan muy prudentes consejos a sus nietos, ya que el amor es eterno... en el corazón del hombre, y las mujeres lo aprovechan como la fiebre del león o la lluvia bajo el paraguas. Si les conviene, predicán la eternidad del amor; si no les conviene, a los diecinueve años piden el divorcio y dilaman al marido alegando que ha partido los muebles por la mitad, como si ese alegato no fuera un encarecimiento. ¿Qué hubiese hecho Lella Diepenbrok de haber podido decidir el caso? Quienes la han visto como una furia frente a su prudentísimo esposo tendrán que esforzarse un poquito para comprenderle el día en que se le encienden perdidos entre los árboles de algún paseo muy acarameledado con otro hombre. ¿Romperá también los muebles por la mitad ese incauto? Se preguntarán los transeúntes. Porque si ven con otra muchacha al marido antiguo de Lella nadie se extrañará: unos y otra arrearán el paso para alejarse de la pareja, pensando para sus adentros: "Estará convenciendo a esa muchacha de que el amor es eterno." Pero, claro está, un amor sin muebles, un amor que es puro espíritu. Ni los muebles ni el matrimonio, para el marido de Lella, son ya eternos; los muebles se deshacen con una sierra y el matrimonio con unas leyes civiles, que seguramente no llenen ni con mucho la perfección de la sierra. ¿Y por qué habrá que impurificar el matrimonio con muebles? ¿Y cómo irán los que lleve Lella Diepenbrok al matrimonio que contraiga a los sesenta años, si lleva ese paso tan raudo y tan aligero?

### LOS MUEBLES

Habría que ir poniendo remedio a esto de los muebles, empezando, acaso, por tomarlos alquilados de cualquier agencia o casa parecida. Porque si los matrimonios se hacen y se deshacen como el de Lella Diepenbrok, los muebles van a sufrir muchos desperfectos, si llamamos desperfectos a los manejos con la sierra. Imaginad que Lella lleva al segundo matrimonio los muebles partidos por la mitad; imaginad que se divorcia y que el marido, tomando ejemplo del primero, vuelve a dividirlos y que lo propio hacen el tercero, el cuarto, el quinto, el sexto y el séptimo maridos. Pues llegará un momento en que Lella no se pueda casar por falta de tamaño de sus muebles o en que se convenza de que los muebles deben reducirse todo lo posible para que no ocupen espacio en las nuevas casas, si es que hay casas nuevas alguna vez, o se convenza de que hay que llevar muebles recién hechos al

## Díganos la verdad



ANGEL GARAVILLA

Es, como los hermanos Zubiaurre, vasco, pintor y sordomudo. Expone ahora en el Salón Cano. Tres personas a la g a d a s a este gran artista me ayudan en el diálogo.

—¿De no haber sido sordomudo habría sido pintor?

—No.

—¿Recurso?

—Es que entonces mi padre me habría metido en la fábrica de conservas.

—¿Estos dos sentidos que le faltan han fortalecido a los restantes?

Mis tres colaboradores rivalizan hasta hacerle comprender el significado de la pregunta. Al fin él responde a la vez que se desabrocha la americana:

—El corazón.

—¿Dialoga con sus cuadros?

—Voy vistiéndome a medida que voy pintando. En San Sebastián me dijeron: "El es sordomudo, pero sus cuadros saben hablar."

—¿Cuál prefiere: que hablen sus cuadros o usted?

—Los cuadros.

—¿Envidia a un ser normal?

—Claro. La única ventaja que tengo es que me libro de ir a la guerra.

—¿Cree que estallará la guerra?

—No entiendo de eso. Quise decir que ya me libré en la nuestra.

—¿Lo que más lamenta no oír?

—La música. Pero voy a los conciertos.

—¿A "ver"?

—La expresión de los ejecutantes me comunica la emoción de la música.

—¿Usted es casado?

—Sí.

—¿Se entiende bien con su esposa?

—Muy bien. Ella también es sordomuda. Tenemos una hijita.

—¿Habla?—inquirió rápido.

—Es completamente normal. Miere qué monada de criatura.

Saca de la cartera una foto, en la que aparecen su esposa y su niña, de unos cuatro años de edad.

—¿De poseer los cinco sentidos habría sido mejor pintor?

—Es posible que peor.

—¿Qué persigue con su pintura?

—Disfrutar y hacer disfrutar a los demás.

—¿Lo consigue?

—Lo primero, sí; lo segundo no puedo decirlo.

—¿Estilo?

—Entre Zubiaurre y Zuloaga.

—¿Captó lo mejor o lo peor de cada uno?

—Yo fui por lo mejor.

Y pintar esto: ¿...?

CORDOBA

- ¿Su color básico?
- El azul.
- ¿El gran pintor vasco?
- Arteta, para mi gusto.
- ¿Cuántos pintores sordomudos conoce?
- Bastantes.
- Puntualice.
- Ocho en Barcelona, dos en Santiago, dos en Madrid...
- ¿Con quién se "entiende" mejor?
- Con todos muy bien.
- ¿Díganos la verdad!: ¿Al que más admira?
- A Valentin Zubiaurre.
- ¿El qué dice de usted?
- Yo creo que hablará bien; pero no puedo verle el corazón.
- ¿Qué le ha "oido" usted?
- Que le gustan más mis pescadores que mis gitanos.
- ¿Tiene razón?
- Hombre..., supongo que él hablará con sinceridad. ¡Ah!, diga usted que en Barcelona hay un pintor sordo que es estupendo.
- ¿Nombre?
- Togores.
- ¿Qué impresión tiene usted de la vida?
- Estoy concentrado en la pintura. Lo que más me gusta es viajar y observar a la gente.
- ¿Qué le "dice" la gente?
- Muchas cosas. En cada persona veo motivo pictórico.
- En mí, ¿qué ha visto?
- Un motivo.
- ¿Figura o idealización?
- Figura... tipográfica.
- Dibuje.

CUPON DE LOS CIEGOS.—Número premiado ayer: 118.

## CRUCIGRAMA

NUMERO 211

|    |   |   |   |   |   |   |   |
|----|---|---|---|---|---|---|---|
| 1  | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 2  |   |   |   |   |   |   |   |
| 3  |   |   |   |   |   |   |   |
| 4  |   |   |   |   |   |   |   |
| 5  |   |   |   |   |   |   |   |
| 6  |   |   |   |   |   |   |   |
| 7  |   |   |   |   |   |   |   |
| 8  |   |   |   |   |   |   |   |
| 9  |   |   |   |   |   |   |   |
| 10 |   |   |   |   |   |   |   |

HORIZONTALES.—1: Infusión. Falsilla. 2: Nombre de letra. Continente.—3: Banquete campesite. Vocal repetida.—4: Sobacos.—5: Campesino. Negación.—6: Al revés, letra griega. Lámpara para aceite común.—7: Golpearé con impetu. 8: Artículo. En Cuba, bebida a manera de gachas de harina de maíz.—9: Verbal. Número.—10: Lugar público de una población. Partícula inseparable.

VERTICALES.—1: Alera del peaje. Al revés, río europeo.—2: Piedra filosófica. Epoca.—3: Al revés, cambio de rumbo. Nombre de varón.—4: Provincia española. Dativo del pronombre.—5: Vocal repetida. Membrana de los peces.—6: Modos. Al revés, benéfico.—7: Patriente. Aureola.—8: Río de Francia. Labor tubular de pasamanería.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUMERO 210

HORIZONTALES.—1: Vaticano.—2: Aloor.—3: Tarin. at.—4: Inés. E.S.U.—5: Emir.—6: Isba.—7: Nea. olaB.—8: Aa. Emana.—9: Tramas.—10: Entérese.

VERTICALES.—1: Vaticinoré.—2: Afán. Sea.—3: Toreaba. TT.—4: Irits. Ere.—5: Con. Omar.—6: Ar. Emilame.—7: Asl. And.—8: Obiturbase.

## Clausura de la Exposición de Bibliotecas Infantiles

SOLEME ACTO DE LA ENTREGA DE PREMIOS

Ha sido clausurada la I Exposición de Bibliotecas Infantiles con un solemne acto, que presidió el director general de Bibliotecas, señor Bordonau, y al que asistieron los miembros de la Junta de la Asociación de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos y la Junta consultiva del Cuerpo, así como los expositores y numeroso público.

Los primeros premios de bibliotecas, por su calidad, los recibieron Miguel Angel Collar Suárez Inclán, de catorce años, que presentó una colección de novecientos libros; los hermanos-Oroz Funes, de ocho y diez años, con cuatrocientos libros; hermanos Navascués y De Palacios, la niña María Rosa Quintana Castillo, los hermanos Santiago Páez, que presentaron su biblioteca con fichero y lista de autores y títulos, y los hermanos Sanz Pastor Mellado,

## Las manos creadoras

### AUGUSTO VALLMITJANA



Todos conocíamos a Augusto Vallmitjana como un excelente fotógrafo de fama mundial, pero esta su reciente faceta de pintor paisajista, presentada ahora en la Sala Macarrón, nos ha sorprendido grandemente, por lo insospechada, por lo variadísima y por admirables efectos de luz.

—¿Pero si yo llevo pintando toda mi vida...—nos dice Vallmitjana.

—¿De veras?

—Sí. Desde que tenía nueve años.

—¿Por influencia familiar?

—Todos los Vallmitjana fueron artistas, y tal vez exista una influencia de sangre, congénita; pero nunca obligada. Por el contrario, mi padrino y abuelo Venancio, que hacía de padre por ser huérfano, no me permitió nunca cursar estudios de arte ni frecuentar su estudio, y en cambio, me colocó de aprendiz en una mercería. Fui un autodidacto.

—Entonces, ¿no será ésta su primera Exposición?

—En Buenos Aires, hace catorce años.

—¿Y desde entonces no ha vuelto a pintar?

—Hasta este verano.

—¿Seguirá pintando ahora que se ha reencontrado?

—Sí. Puedo dar más, y lo daré.

—¿Arte puro?

—Si se desea vivir de la pintura, es necesario comercializar.

—Aquí sólo hay paisajes.

—Del paisaje no me separaré jamás.

—¿Algún motivo tendrá.

—Sí. En él todo es belleza. Todo es verdad, y da sugerencias hasta lo infinito.

—¿Todos estos cuadros los ha pintado en el mismo lugar?

—Tengo memoria. La visión cromática la conservo indefinidamente. La lineal, por medio de apuntes.

—¿Y qué persigue en sus paisajes?

—El conjunto, tratando de expresar las reverberaciones de la luz refractada por sus componentes.

—¿Mucha suerte?

—Fracasos no he tenido. Y el mayor triunfo, el de gustar, en general, al público.

—¿Todo lo cual le invita a perseverar en la pintura y no a abandonarla de nuevo por otras preocupaciones artísticas.

Tristán YUSTE

## ESCAPARATE DE LAS BELLAS ARTES

- ♦ GALERIAS ESTILO (Jovellanos, 6).—EXPOSICION DE LUIS GARCIA OCHOA. Del 27 de marzo al 9 de abril. De seis a ocho.
- ♦ SALONES MACARRON (Jovellanos, 2).—EXPOSICION AUGUSTO VALLMITJANA.—Paisajes y paisajes de España. Hasta el 7 de abril. De seis a ocho.
- ♦ EL MUSEO DEL PRADO puede ser visitado todos los días de nueve y media a una y media de la mañana y de tres y media a cinco y media de la tarde.

## SOLO PARA MUJERES

### DE CORAZON A CORAZON, por Esperanza

ES DIFÍCIL.—Cuando una mujer sufre y no sabe cómo zafarse del sufrimiento pide las cosas más inverosímiles y urde las más inesperadas proyecciones. Tú, amiga mía, eres de esas, y si, como dices con cierto gracejo, pasas el tiempo deliciosamente, puede suceder que te apartes algo del camino que tienes que seguir para lograr tu empeño. El caso es que hace tiempo que eres novia de un muchacho a quien tú estimas y del que que para el caso viene a ser lo mismo. Al cabo de los años adviertes que el pobre muchacho está más enamorado de ti que en otro tiempo y que tú, en cambio, no le amas, si por amor no se entiende eso quieto y manso estimación que te profesas.

No sé que pueda aconsejarte sin riesgo: ¿que sigas siendo novia suya a ver si acabas queriéndole? Pero ¿y si al fin te convences de que no le quieres? ¿Que le dejes para que él se busque un amor digno del suyo. Pero ¿y si por dejarte pierdes la ocasión de enamorarte de veras de un hombre que te quiere y a quien tú estimas? Como verás, el consejo es muy difícil y puede darse lo mismo uno que su contrario. Tú, naturalmente, querías que te lo diese ya resuelto, pero se trata de asumir una responsabilidad muy digna de estima y es cosa de que seas tú quien lo asuma. Si eres un poquito cobarde y pretendes que otra te exonere de tu responsabilidad, no obras bien, ya que la situación requiere que seas tú quien lo afronte.

Somete a un vivo examen, tus sentimientos y mira bien lo que más conviene hacer. No te precipites, pero procura también no perder un tiempo que puede ser provechoso, a ti y a ese muchacho que, según me dices, la merece todo por su bondad, su rectitud, su amor y sus virtudes. Y que Dios te guíe en ese camino que, de una manera o de otra, tienes que recorrer tú sola.

- \* TU BELLEZA Por JULITA Podéis dar a vuestro cara un aspecto alegre por medio de un pequeño ardid de maquillaje. Este consiste sencillamente en extender un poquito con el lápiz de cejas la línea trazada en la base de los pestaños inferiores, siguiendo hacia arriba la línea indicada por el párpado inferior. Este pequeño detalle dará un efecto de mayor vivacidad y alegría a los ojos.
- \* TU SALUD Por el Dr. RASCON La mano con sobabones debe cuidarse cubriéndola bien con crema y dándose masajes desde la punta de los dedos a la muñeca. Si las manos están hinchadas es mejor usar una crema reductora.
- \* TU COCINA TARTA BOMBON.—Se baten cuatro huevos con una cantidad igual a su peso de azúcar, chocolate rayado, mantecilla y harina (la mantecilla ha de ir derretida) y se le añade una copa de ron. Se coloca en un molde untado de mantecilla y se pone al baño-maria tantas horas como huevos se hayan empleado en prepararlo. Una vez cocido, se deja enfriar y se saca del molde, pudiendo adornarse con nata y melocón en almibar, frutas escarchadas o con bombones.

## LOS CHISMES del compadre

### DOBLE CONFESION

Para esta "Doble confesión de un poeta católico" que nos ofreció el poeta José García Nieto en el Ateneo se congregó un público realmente nutrido e interesado de un modo más directo de lo que suele estarlo en los temas de habitual público de conferencias. La razón estaba en que, aunque Pepe apareciera en la tribuna oratoria solo y con su buena dialéctica para atacar y defenderse, virtualmente por boca de Pepe hablaba todo un grupo poético que, digase lo que se quiera, y a pesar del apresuramiento en quitar y poner etiquetas de algunos, ha quedado ahí, en la contemporaneidad de la poesía española, con caracterización cumplida.

### ESTAR SIN ESTAR

García Nieto tuvo el talento, la habilidad, de situar el tema en su justo punto. "Garcilaso", la "Juventud Creadora", estaban, sin estar, en el Ateneo. Muchos poetas que en las páginas garcilasianas salieron a luz y contienda y luego desembarcaron de la nave asenlía a cuanto el creador de la más continuada revista poética española iba diciendo. Porque el propio García Nieto realizaba el milagro—paralelismo con la duplicidad de la confesión—de "estar sin estar". Esto es: él defendía el arranque, el ímpetu y la misión de "Garcilaso"; pero lo inevitable era que, cumplido el ciclo, el poeta en permanente renovación que hay en García Nieto dejase la barquilla sobre las olas y entrase, con pies desnudos, por el mar de una nueva y propia poesía, más desnuda, más directa, más hacia Dios que la anterior.

### EL JUGUETE MARAVILLOSO

El "compadre" no se explica cómo García Nieto, siendo tan maravilloso poeta, pueda, al par, resultar magnífico prosista. Lo habitual es que los poetas, al llegar a la prosa, resulten aburridos, sosos, retóricos o cursis. La prosa de la conferencia de Pepe García Nieto era admirable, ceñida a las ideas y a la exposición con la artística adecuación de una tónica. Nos gustó particularmente ese trozo que registra la sorpresa del poeta al encontrar la innovación formal que representó el movimiento creador. "Se nos dió un juguete—vino a decir García Nieto—con el que podíamos intentar todas las combinaciones. Descubrimos la articulación, contábamos sus ruedas... La ventaja es que para los buenos poetas de Garcilaso el juguete no se rompió. Los Reyes Magos poéticos les fueron trayendo con los años juguetes distintos, moldes diferentes para el verso y el canto. Prueba de ello es que los pilares del movimiento garcilasiano siguieron creando luego solos, encontrando, madurecida, la personalidad.

### POETA CATOLICO

Hacia falta el resumen, confesión y un testimonio de la primera parte—la referida a Garcilaso—para explicar bien por qué se publicó en aquella revista, el acceso fácil que a ella tuvieron todos los poetas, sin portazgos formales que pagar, para luego venir a la acuciente hora de creación, depurada y brillante porque el orador pasa. Siente García Nieto la necesidad de llevar a los buenos poetas españoles, a quienes él hiciera campaña garcilasiana, "hacia esta misión trascendente y magnífica de la poesía católica. Como el movimiento tiene arranque y nervio juvenil—a pesar de esos años más, conclados por el poeta desde Garcilaso a hoy—, comenzará arrancando el privilegio del nombre a los poetas jóvenes y sin categoría que en él se escuchan. Tiene razón Pepe cuando se asombra y denuncia que en la España que produjo poetas católicos como Lope, San Juan de la Cruz o Teresa no se de hoy un poeta católico de arranque y personalidad universal; "¿Dónde están el Claudel o el Péguy nuestros?", preguntaba. Y luego arremetía con el confesionalismo conformista que de cual bases o cumbres de una poesía católica a Campoamor o Gabriel y Galán. El poeta católico debe saber que ningún tema lírico, por alto y cimeros que sea, le está negado; que no tiene limitaciones en la creación. Precisa ir hacia la poesía católica con ánimo y universalidad líricos.

### PIES

No hay duda de que sobre este punto hay confusión. El orador nos puso el ejemplo de ese gran poeta joven, católico, que es José María Valverde, y a quien, en cierto lugar respetable, unos jovencitos que no entendían su vuelo lírico y la firmeza de sus ideas trágicas le "metieron los pies".

### PROSA Y VERSO

Esto fué, pues, la conferencia del fundador de "Garcilaso". Una confesión, doble en su parte y doblemente interesado en el contenido. Para mejor entendimiento de la misma, al par que la prosa surgían los poemas, bellísimos, con que el poeta señalaba sus propias metas, discriminando el nuevo propósito lírico. Al final, como la conferencia de García Nieto no podía ser—es un poeta—conferencia sin medida, nos dió el balance cronométrico de la charla: cincuenta y cinco minutos muy bien aprovechados.

"LA BELLEZA NO ES INDISPENSABLE" Así se titula la conferencia que el magnífico escritor Andrés Révész pronunciará esta tarde, a las siete y media, en el Circulo Medina, de la Sección Femenina.

La conferencia de Andrés Révész ha despertado una gran expectación entre ese público femenino, tan envidiable, que goza el autor de "Mujeres, amor..." a "La mujer ideal".

Julio TRENAS

### Farmacias de guardia

Alealá, 64; Antonio Maura, 10; paseo de Alócha, 23; Pacífico, 99; Campoamor, 7; Velázquez, 43; Sil número 30; General Mola, 60; Diego de León, 24; Gabriel Lobo, 23; Espíritu Santo, 10; Marqués de Valdeiglesias, 6; Fernández de la Hoz, número 70; General Alvarez de Castro, 24; González de Córdoba, 14; Alonso Cano, 91; Zurita, 41; General Lacy, 8; paseo de las Acacias, 5; Bolívar, 6; Carmen, 34; plaza de Tirso de Molina, 18; Segovia, 65; plaza de San Miguel, 8; paseo de Anésimo Redondo, 12 (antes paseo de San Vicente); Allomirano, 14; Bravo Murillo, 207; Reina Victoria, número 42; Vallehermoso, 77; Carretera de Aragón, 56; San Isidro, 10 (Maladeros).

CHAMARTIN-TETUAN

Azuencas, 20 (antes Nuestra Señora del Pilar); Mártires de la Ventilla, 28 (junto a Iglesia); Arturo Soría, 327 (Ciudad Lineal).

matrimonio, con lo que los muebles irían ganando lo suyo. Cualquiera de estas cosas es mala, y si además se toma de los muebles la costumbre de dividir lo demás que en el divorcio se pone en litigio, el mal puede ser grande. Podría ocurrir, andando el tiempo, que todos los maridos de una sola mujer se pusieran de acuerdo para repartírsela en partes iguales. Con esto no demostrarían más que una cosa: que el amor es eterno.

Santiago VILLARRUBIA

# MI LECTURA Y MI LECTORA

(“YO Y LO MÍO”. Cap. XLII.)

Entre lo que se ve y lo que se oye de un libro, encuentro tanta diferencia como entre lo que se escribe y lo que se dicta. La palabra tiene un espíritu de luminosidad, que disminuye con la voz ajena en la lectura y con la propia en el dictado.

Igualmente cuando leemos y cuando escribimos, el silencio que nos acompaña nos inspira; y la magia del silencio exige soledad en su actuación. Puede acompañarnos la presencia de cualquier persona si p e r m a n ece callada. Esto parece una verdad a lo Pero Grullo, pero es una precisa observación, porque ¡hasta es posible que un testigo silencioso refuerce nuestro silencio!

Por **L. RUIZ CONTRERAS**

Una escritora ilustre, de muy elevado espíritu, me comunica lo que a continuación copio:

“Me he acostumbrado en tal forma a dictar, que la materialidad de trazar palabras sobre el papel ha llegado a constituir para mí—aunque le parezca raro—un verdadero esfuerzo.”

Que me parece muy posible se deduce de lo escrito más arriba. La presencia de una persona grata, como la de un objeto estimado, puede reforzar nuestro “aislamiento”, que no es ya silencio en absoluto. Como la lectura de un poema por una voz cadenciosa puede resultarnos más íntima y emocionadora que la de nuestros ojos. Pero en términos generales (y apelo a la popular Dolores de Campaamor), “la soledad del Ermitaño es preferible siempre a “la soledad de dos en compañía”.

La lectura “propia” tiene la ventaja de graduar el interés a medida que avanzamos en los propósitos del autor, conforme a nuestro gusto. Cuando yo leía con mis ojos lo hice siempre sin precipitación, palabra por palabra, como quien saborea una golosina, y no con ansia de avanzar como quien devora los bocaditos. Leer a fondo, me pareció siempre más agradable que leer mucho. Claro es que no todos los libros merecen las mismas atenciones; pero con tantos como hay, antiguos y modernos, no es difícil una elección acertada. Siempre hui, receloso, de las “glorias monumentales”. En esto fué mi opinión semejante a la de Ventura de la Vega, que, al morir, llamó a su hijo Ricardo para decirle confidencialmente: “Me... “abruma” el Dante.” (Por elemental decoro he mixtificado la expresión.) Sin duda, se le puede acompañar con agrado en el INFIERNO y en el PURGATORIO, pero ¿en el PARAISO? El Paraíso de Dante resulta casi tan abrumador como EL PARAISO PERDIDO de Milton. Goethe compuso FAUSTO y WERTHER. El infeliz suicida le compensó del sabio amante, a pesar de las argucias de Mefistófeles. Tuve siempre más afición a lecturas modernas y no de primer plano. Hay en todas las naciones poetas, novelistas y críticos interesantes que no escalonan las alturas de la fama y que son, para lectores atentos y sesudos, excelente compañía. En mis éstantes abundan a granel, y sus modestas obras recrearon mi espíritu y supieron inculcarle ideas y emociones gratas. En su mayoría son franceses, y llegaron a mí por casualidad, mariposeando en las Librerías de Lance, donde un hombre desconocedor del mérito que tenían los puso a tientos y los adquirí por casualidad.

Pero ahora se niegan mis ojos a procurarme la compañía insustituible de tantos libros que lei con placer; y aun cuando mi lectora dominase la pronunciación francesa como la castellana, tampoco me bastaría, porque yo comprendo perfectamente (mis traducciones lo acreditan) el francés “visto” pero no el “oído”.

Por esta razón he limitado mis correrías literarias a los caminos ya transitados, a saborear lecturas añejas; y he oído por séptima vez el DON QUIJOTE, por tercera vez PERSILES Y SIGISMUNDA, y he vuelto a encaramarme con Avellaneda, que no es tan calamitoso como le pintan los vengadores de Cervantes. A su intrusión debemos las nuevas aventuras del Caballero sin igual. También me han leído las novelas cortas del siglo XVII, reunidas en serie, al estilo de Boccaccio en su DECAMERON (bajo un título y un asunto), por sus autores, y reimpresas por el muy culto librero Gabriel Espinosa bajo la dirección de Cotarelo. Me hice leer AMADIS DE GAULA, el famoso Libro de Caballería, que durante más de un siglo exaltó los corazones apasionados (entre los cuales pudo contarse, juvenil e iluso, el de la jovencita que había de ser con el tiempo Santa Teresa), y la traducción de ORLANDO FURIOSO, que tiene, sobre su original italiano, la ventaja de no estar escrito en octavas reales. A esto se reducen mis lecturas de lectora; novelas nada más, puramente castellanas y del repertorio antiguo, donde yace olvidada la espiritualidad española. De otra clase de libros, ¡ni pensarlos!, porque no basta “oír”, hay que “ver” lo que dicen, saborear y “mascar” las ideas expresadas para digerirlas... o no.

Y respecto a la novelaría corriente, sólo diré por ahora que me parece más acertada la que nos traen ELLAS que la ofrecida por ELLOS, con tendencia dominante a Manicomio y a Hospital. Mi amenazadora ceguera limita mi horizonte literario, pero imagino que la Novela española contemporánea está por hacer; y no por falta de argumento. Se ofrece al escritor en los varios matices de una sociedad engreída y desorbitada con insaciables ansias de lujo y de goce, donde cada cual desprecia todo lo que no redunde en su propia satisfacción, a la que se propone llegar por cualquier camino, por cualquier atajo. Tal vez la posibilidad noveladora del escritor en España sea muy semejante a la que Balzac supo descubrir en Francia después de asomarse al mundo literario con inseguros balbuceos. ¿Quién emprenderá, pluma en ristre, nuestra COMEDIA HUMANA?

## El Gobierno francés pretende AUMENTAR LOS IMPUESTOS La Cámara Correccional del Sena condena a dos huelguistas del Metro

PARIS, 28.—Como consecuencia de los recientes aumentos de salarios y de los distintos problemas económicos surgidos, el Gobierno francés propondrá un nuevo aumento de los impuestos, lo que se dice aumentará a su vez el costo de la vida. (Efe.)

PARIS, 28.—La Cámara Correccional del Sena ha condenado a dos huelguistas del Metro a seis días de prisión. (Efe.)

### PROXIMO E IMPORTANTE DISCURSO DEL GENERAL DE GAULLE

REIMS, 28.—El general De Gaulle pronunciará el 15 de abril un importante discurso en Reims a los ex combatientes de las dos guerras. Este discurso tendrá ca-

### Premios de periodismo Onésimo Redondo

El Ministerio de Trabajo ha instituido dos premios de periodismo Onésimo Redondo para la exaltación del trabajo. La cuantía es de 20.000 pesetas, uno, y de 5.000 pesetas el otro. El primero se instituye para premiar la más completa labor periodística relacionada con temas laborales y sociales, y el segundo para el mejor artículo sobre un tema laboral o social. Mañana daremos ampliamente los datos y pormenores de estos concursos.

# SI LE HACEN GRACIA, RIASE



**LA CARRERA INDUSTRIAL**  
—Lo que le cuesta es proponérselo, pero cuando lo hace toma la ventaja que quiere.

**NUEVO RECORD**  
—¡Hace siete años que me afeitó con la misma hoja! Ven-go a que me reconozcan como campeón mundial de la espelac-tidad!

**PRIMAVERA EN COREA**  
—¿Lo cruzo?... ¿No lo cru-zo?... ¿Lo cruzo?...

(Por Conti. De la “Prensa”, de Barcelona.)

## AQUI PUEDE USTED VER CUANTOS EXTRANJEROS TRABAJAN EN ESPAÑA, DE DONDE SON Y CUANTO COBRAN

### Y que en Barcelona trabajan 7.000 y en Albacete solamente tres

Continuamos hoy la publicación iniciada ayer de las interesantes declaraciones de don Manuel Troyano acerca de los trabajadores extranjeros en nuestro país:

LOS movimientos migratorios son corrientes naturales que se establecen entre pueblos social, cultural y demográficamente diferentes, y ningún valor práctico tiene pretender, invocando el principio de reciprocidad, que estas corrientes tengan sentido contrario.

Aparte de esto, la invocación del principio de reciprocidad está dando lugar a que algunas representaciones extranjeras, mal informadas, se dirijan al Ministerio solicitando concesiones en este o aquel punto concreto de nuestra legislación sobre extranjeros. Lo curioso del caso es que tales exigencias resultan a veces temerarias, pues si el Ministerio interpretara la reciprocidad con el mismo criterio casuista que tales representaciones, serían muchos los extranjeros establecidos que tendrían que abandonar sus empleos. Así, en varios países son numerosas las profesiones que no pueden ser desempeñadas sino por nacionales, mientras que nosotros autorizamos su ejercicio por personal extranjero.

Por ejemplo: en Francia, ningún ciudadano de nación distinta puede estar empleado en Empresas explotadoras de energía hidráulica, de líneas aéreas o concesionarias de servicios públicos. Por ley de 19 de marzo de 1937, tampoco pueden dedicarse al negocio de agencias de viajes ni a la expedición de bebidas (artículo 15 de la ley de 24 de septiembre de 1941). Asimismo está prohibida a los no nacionales la profesión de contable, agentes de Seguros, masajistas, dentistas, aunque posean título nacional, y tantas más. Si nosotros, sin respetar las situaciones establecidas, aplicáramos con este criterio el principio de reciprocidad, tendríamos forzosa-mente que decretar el cese de todos los franceses que ejercen en España tales actividades. Y lo mismo que con Francia ocurre con Inglaterra, Bélgica, Suiza, etc.

—Y en Norteamérica, ¿qué pasa en este sentido?

—Parece que alegando no sé qué razones, los Consulados norteamericanos han suspendido provisionalmente los visados de entrada de súbditos españoles. De todos modos, nuestra emigración a Norteamérica era reducida. Allí continúa vigente, aunque modificada en la forma de determinar los contingentes emigratorios, la llamada ley Johnson, aprobada en 1921, y en la que se establecía que el número de extranjeros que podía entrar anualmente en el país estaría limitado, para cada nación, al 3 por 100 de los ciudadanos de esta nacionalidad residentes en los Estados Unidos, según el censo de 1910. Con posterioridad se modificó la determinación de estos contingentes, estableciéndose que fueran determinados según las siguientes proporciones: La cifra de emigración máxima permitida para cada nación sería, a 150.000 o como el número de los ciudadanos de dicha nacionalidad residentes en los Estados Unidos en 1920, a la población norteamericana en el mismo año. Es decir, que si la población española residente en Norteamérica era en 1920

de 120.000 personas, dado que el número de habitantes de los Estados Unidos ascendía en esta época a 120 millones, el cupo que a España correspondía era exactamente de 150. Pero esta cifra significaba un tope teórico máximo, nunca efectivo, puesto que eran muchos los emigrantes que al tocar tierra norteamericana eran rechazados por no saber leer o escribir, por defecto físico, por no disponer de 50 dólares o por cualquier otra razón.

—¿Puede usted indicarme el número de extranjeros que trabajan en España, las colonias más numerosas y las características de cada una?

—La cifra total de extranjeros que trabajan en España de manera permanente puede calcularse en unos 28.500. Salvo en lo que a los portugueses se refiere, distribuidos en su mayor parte por las provincias limítrofes con Portugal, la mayor parte de aquéllos aparecen concentrados en las capitales de mayor población, superando Barcelona, con unos 7.000 extranjeros, a Madrid, en la que trabajan unos 5.500. Siguen a la capital, por este orden, La3 Palmas, Valencia, San Sebastián y Bilbao. La cifra mínima la dan Albacete con tres extranjeros, Zamora con 5 y Palencia y Soria con seis cada una.

Además las disposiciones que reglamentan estas cosas, régimen que se sigue con los artistas. Qué dicen los técnicos españoles y los judíos que viven en Nueva York

les por cuenta propia, empleados, técnicos y comerciantes, integran la colonia italiana, con un ingreso medio mensual de 3.000 pesetas. Sigue numéricamente a la italiana la colonia argentina, en número de 2.000, de los que alrededor de 400 son obreros industriales, 237 empleados de comercio, 219 empleados de oficina y 131 industriales por cuenta propia. El sueldo medio del argentino que trabaja en España viene a ser en la actualidad de 2.500 pesetas al mes.

En atención a su volumen, a la colonia argentina sucede la inglesa, integrada por poco más de un millar de súbditos británicos. La mayor parte de ellos son empleados de oficinas, técnicos industriales y contables. El ingreso medio del inglés residente en España es de unas 3.500 pesetas mensuales, el más alto correspondiente a una colonia extranjera. La capital en la que trabajan mayor número de ingleses es Madrid, con 230, seguida de Barcelona, Las Palmas, Huelva, Tenerife y Bilbao.

Ocupa el séptimo lugar, en atención a su número, la colonia suiza, con apenas 1.000 miembros, de los que son técnicos industriales 352, 101 industriales independientes y 385 empleados de oficinas, colocados en proporción considerable en entidades aseguradoras. La ciudad en la que mayor número de suizos trabajan es Barcelona, con 328, a la que siguen Madrid y Valencia.

Colonias de cierto volumen son también la cubana, con unos 600 miembros; la austríaca, con 400, y la polaca, con dos centenares de trabajadores en España.

Pese al rigor con que se procura confeccionar las estadísticas en esta materia, las cifras dadas no pueden ser sino imprecisas, ya que el movimiento migratorio es constante y muy numeroso los expedientes que se inician y cancelan. En este sentido merece consignarse la progresiva reducción de la colonia alemana, debida a la desaparición de numerosas Empresas de esta nacionalidad.

Igualmente la cifra media de sueldos que se asigna a cada colonia constituye un dato sólo de relativa exactitud, puesto que también en este asunto se producen diariamente alteraciones que modifican sustancialmente dicha cifra.

Y con esto ponemos fin a estas notas, no sin antes consignar que, aparte del aspecto económico, ciertamente atendible, la emigración ofrece otro quizá de mayor trascendencia, puesto que afecta al orden moral, ya que no olvidemos que la afluencia injustificada de elementos extranjeros inorusta inevitablemente en los hábitos, costumbres y mentalidad de los pueblos cuñas exóticas, capaces por contagio de ir descomponiendo paulatinamente la genuina esencia espiritual de dicho pueblo.

Como caso de inmigración activa recordemos la de los judíos a Norteamérica. De 1881 a 1890 entraron en los Estados Unidos 193.021 judíos; de 1891 a 1900, 393.516, y de 1901 a 1910, 976.283. Sólo en Nueva York residían en 1920, 1.200.000 judíos, de ellos 3.000 abogados y 1.000 médicos. La influencia de todo orden que esta inmigración judía ha ejercido en la formación del pueblo norteamericano está hoy fuera de toda duda.



**DEL OESTE.** — Sheriff, mire este sombrero! ¡Me lo han agujereado con una bala mientras lo llevaba puesto!

—¡Sepa, forastero, que en nuestra ciudad sólo se castiga al que agujerea cabezas con bala! Cuando esto le suceda, venga aquí y haremos justicia!

**DE INGLATERRA.** —El eminente psiquiatra se dispone a interrogar a una señora fie aspecto sosegado, semblante un poco triste y grandes ojos negros. Piensa por qué su familia estará tan empeñada en llevarla a un manicomio.

—Dígame, señora—pregunta—, ¿qué es lo que le sucede?

—¡Oh, nada, nada, doctor! contestó ella—. Es que me gustan mucho los pasteles.

—¿Y qué hay de malo en ello—dice el especialista—. También a mí me gustan los horros.

—¿De veras, doctor?—pregunta ella, embargada por la emoción y levantándose de la silla para abrazarle—. No sabe usted cuánta alegría me da. Tiene usted que venir a mi casa. Tengo baúles, muchos baúles, llenos de pasteles.

**DE RUMANIA.** — Cas en plena calle de Bucarest un paracaidista americano. La muchedumbre, al reconocerlo, rodea amenazadora al hombre que baja de las nubes, empieza a insultarle y acaba propinándole algunos golpes.

Un transeúnte ve el espectáculo, se acerca al grupo y muy indignado apostrofa a los agresores.

—¿No os da vergüenza? ¿Qué dirán los extranjeros? Reunirse tanta gente para pegar a un hombre indefenso y solo.

Una voz anónima responde: —Por eso precisamente le pegamos: ¡porque viene solo!

**DE NORTEAMERICA.** —Un jardinero, que derrotó a ciento cincuenta mujeres en un concurso culinario que se celebró recientemente en Connecticut, declaró que sus habilidades en la cocina no eran otra cosa sino que el instinto de conservación.

—Mi esposa—dijo—da conferencias es presidente de la Legión Americana y además socia de doce Clubs. Si no supiese cocinar, es evidente que perecería.

# LA VOZ DE LAS PROVINCIAS

## LA FORMACION PROFESIONAL Y CULTURAL DEL TRABAJADOR, OBJETIVO SINDICAL

### En Sevilla se organizan numerosas escuelas nocturnas

#### Una encuesta de PUEBLO entre los delegados provinciales de Sindicatos

Julián Isla Nuñez, delegado provincial de Sindicatos de Sevilla, resume en las cuadrillas que a continuación reproducimos la situación actual de aquella provincia.

El primer problema que me encontré al hacerme cargo de esta C. N. S., hace siete meses, fue el de ambientar nuestra Organización.

No todos los trabajadores ni todos los empresarios se han percatado de la necesidad, de la eficacia y de los grandes objetivos de la Organización Sindical, aunque si hemos de reconocer que en el último periodo electoral ha habido lucha y entusiasmo. En esta empresa estamos metidos, en la de procurar la captación, no por el viejo recurso de la palabra, sino por el ejemplo práctico y por el trabajo real y efectivo. Esto es una tarea larga y oscura, que requiere tiempo y principalmente en una provincia andaluza de idiosincrasia escéptica, contemplativa e individualista.

En orden a la tarea práctica, los problemas son muchos, tanto económicos como sociales, y sobre ellos proyectamos nuestro trabajo y nuestro esfuerzo, destacando principalmente todo aquello cuanto se refiere a los problemas y a la política agraria; Sevilla es una provincia agrícola por excelencia y en su campo se da lo mejor y lo peor de la agricultura nacional. Se observan las más extremas diferencias sociales, económicas y culturales; nuestros esfuerzos se derivan al paro permanente y al analfabetismo agudo. En relación con esto último, la Organización Sindical va creando escuelas nocturnas y de analfabetos en la mayoría de las localidades de la provincia con éxito francamente inesperado.

En relación con el paro he de hacer constar que recientemente, en el Congreso Agrario celebrado, se ha estudiado este problema con gran cariño, tanto por los grandes propietarios como por los modestos y con participación directa de los trabajadores y de cuyas conclusiones hemos de sacar en consecuencia resultados que, si no solucionen, por lo menos alivien la gravedad de la situación en determinadas épocas.

Junto al problema del campo tenemos en la capital otro acuciante y es el paro en la construcción.

Falto de estímulo, el capital privado se repliega, y la iniciativa pública, con ser grandiosa, resulta insuficiente para construir en el grado necesario para que haya trabajo en el ramo de

la construcción y para satisfacer en corto plazo las apremiantes necesidades de viviendas. He aquí un problema del que se han hecho dos: paro y necesidad de vivienda. Sobre esto último aliviará grandemente la situación la construcción de 5.000 viviendas protegidas, decretada recientemente por el ministro de Trabajo.

En el orden político, la participación de la Organización Sindical en las tareas de los Municipios y Diputación ha dado sin duda alguna mucho juego, pero no el que anhelamos. Echarnos de menos un principio organizador que pudiera unificar prácticamente el esfuerzo sindical dentro de las Corporaciones para el mejor servicio de los objetivos comunes. Prácticamente no hay concejales de carácter sindical. No hay una verdadera minoría que sea el portavoz de la Organización. Nuestro esfuerzo se dedica a conseguir esto, ya que estimamos que la labor sería mucho más eficaz y leucunda.



Julián Isla, delegado sindical de Sevilla.

La formación profesional y cultural del trabajador es uno de los temas más interesantes con que la Organización Sindical sevillana se ha de enfrentar, para lo que está realizando un estudio que someterá a la Delegación Nacional de Sindicatos para establecer una red de escuelas en las localidades más importantes de la provincia.

## Se constituye la Unión Territorial de Cooperativas del Campo de Jaén

Se ha celebrado la Asamblea de Constitución de la Unión Territorial de Cooperativas del Campo de Jaén, con asistencia de los representantes de las 67 Cooperativas Agrícolas de la región y de las Cooperativas artesanas y de consumo, presidiendo el gobernador civil.

Se procedió a la designación de la Junta Rectora y se tomaron medidas para la extensión de la cooperación del campo de la provincia.

Los citados representantes pronunciaron discursos y cerró el acto con unas palabras el gobernador civil, poniendo de manifiesto la trascendencia social y económica de estas entidades. (S. I. S.)

### ASAMBLEA GENERAL DE COOPERATIVAS CAMPESINAS DE NAVARRA

Las Cooperativas del Campo de Navarra han celebrado su asamblea general ordinaria en Pamplona, concurriendo 480 representantes de las 277 Cooperativas existentes.

Presidió el prelado de la diócesis con el representante de la Jefatura Nacional de Cooperativas, asesor jurídico, señor Del Arco; el delegado provincial sindical y Junta Rectora de la Unión.

Después de la lectura de la Memoria y balance de la Unión y de la Caja Central de Ahorros y Préstamos, hablaron el señor Del Arco y el gobernador civil, cerrando los discursos el obispo, quien bendijo la tarea emprendida y formuló votos por la prosperidad de la misión cooperativa. (S. I. S.)

### FINCA PARA FAMILIAS CAMPESINAS

CACERES.—En Trujillo se firmó el contrato de compraventa de mil trescientas fanegas de la finca "Baños Pedros", del término municipal de Torrejillas de la Tesa, a favor de los arrendatarios que la vienen cultivando. Estos arrendatarios se benefician con la adquisición dicha en número de 35 familias campesinas convertidas en propietarios. En la tramitación y resolución de este asunto ha intervenido de manera muy directa la Organización Sindical. (S. I. S.)

### IMPORTACION DE PULPA DE ALBARICOQUE ESPAÑOL

MURCIA.—Las autoridades neerlandesas han autorizado con carácter excepcional la importación de Holanda de hasta 300 toneladas métricas de pulpa de albaricoque de procedencia española. La noticia ha sido acogida con alegría en las zonas fruteras de esta comarca. (S. I. S.)

### Cupos de carburantes para camiones

DISTRIBUCION PARA EL MES DE ABRIL

Se pone en conocimiento de las Empresas que mensualmente retirarán los cupos de carburantes para sus camiones en el Sindicato Provincial de Transportes y Comunicaciones, Flora, 3, que la distribución de los cupos fijados el próximo mes de abril se efectuará en los días y a los números de matrículas que a continuación se detallan:

- Día 2, matrícula del 1 al 3.000.
- Día 3, del 3.001 al 12.000.
- Día 4, del 12.001 al 40.000.
- Día 5, del 40.001 al 65.000.
- Día 6, del 65.001 al 75.000.
- Día 7, del 75.000 hasta el final.

El gas-oil, las altas y las atrasadas se tramitarán del día 9 al 14 de dicho mes de abril, cuadrando día laborable, de nueve a once de la mañana.

También se advierte que el beneficiario que el día 14 no haya retirado el cupo se entenderá que renuncia a él. (S. I. S.)

### Nuevos vocales en el Sindicato Nacional de la Pesca

Durante estos últimos días se celebró en el Sindicato Nacional de la Pesca el escrutinio de las elecciones sindicales de tercer grado para la proclamación de vocales de las Juntas Nacionales de dicho organismo. Resultaron electos 47 vocales por la Sección Social y 209 por la Económica. (S. I. S.)

### Simpático acto organizado por el Sindicato Nacional de Agua, Gas y Electricidad

Con motivo de haber cesado voluntariamente en el cargo de subjefe nacional del Sindicato de Agua, Gas y Electricidad, don Luis González Abela, se ha celebrado un acto de despedida y homenaje al citado señor, que fue presidido por el jefe nacional del citado Sindicato, don Luis Nieto Antúnez, y al que asistieron todos los mandos del referido organismo, amigos del homenajeado y funcionarios del Sindicato en cuestión. Después de unas palabras de elogio a la gestión realizada por el señor González Abela en el Sindicato de Agua, Gas y Electricidad, dichas por el jefe nacional del mismo, y después de intervenir algunos otros amigos del homenajeado, el señor González Abela se levantó, para dirigir unas frases de agradecimiento a los reunidos, asegurándoles que tanto en la Unión Nacional de Cooperativas Industriales, de la que es jefe nacional, como en cualquier otro cargo que el maado le destine, siempre estará dispuesto a colaborar con la máxima actividad e interés por la Organización Sindical, ofreciéndose a los amigos, mandos y funcionarios del Sindicato para cuanto pueda servirles. (S. I. S.)

## ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, 30 CENTIMOS POR PALABRA, MAS 0,10 DE TIMBRE, EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

### AGENCIAS

INFORMES particulares, secretos, comerciales. Fundador: Fernández Luna. Espoz Mina, 15. Treinta años éxitos. 31-07-09.

### ALQUILERES

PISOS amueblados, especialidad. V. llamados. Montero, 7.

### TIENDAS vivienda. Acacias, 59.

### AUTOMOVILES

ESCUELA automovilistas. Enseñanza garantizada. Turismo, camión. Alfonso XII, 58.

ESCUELA enseñanza garantizada insuperable, clases limitadas, omnibus moderna turismo economía. Conde Peñalver, 24.

ACADEMIA americana automovilista. Carnets. Dirigida por ingeniero. General Pardiñas, 89.

ZACARIAS, enseñanza mecánica, carnet primera. Prácticas camión. Luchana 35. 24-84-22.

CAMION Ford "Thames". Nuevo. Motocicleta blanca. Gasoil. Cinco toneladas. Entrega inmediata. Donoso Cortés, 81, 4.ª planta. Tardes.

### COMPRAS

TRASTOS, ropas, menudencias, desechos buhardillas, sábanas, liquidaciones, todo. Juanito, 278339-270064.

COMPRVENTA lanas nuevas, usadas y colchones. Pago altos precios. Somberré 15. 281059.

COMPRO plano vertical o cola. Teléfono 21-67-34.

GARRIDO. Pago espléndidamente albas, prismáticos, máquinas escribir, coser, fotográficas, material dibujo, porcelanas, vajillas, objetos. Voy domicilio. Barquillo, 47. 31-65-95.

### COMADRONAS

GARMEN. Consultas. Francisco Silva, 43.

### CONSULTAS

CLINICA antivenerea. Fuencarral, 6. Blenorragia, impotencia. Penicilina. Fimosis (0.256).

### CREDITOS

VENTA de todo, largos plazos. Crédito Castilla, S. A., Carretas, 12.

### DENTISTAS

ALVAREZ, Magdalena, 26. Dentaduras económicas, extracciones.

### ENSEÑANZAS

INGLES, cursos breves, profesor nativo, da clases particulares por correo. Apartado 296. Valencia.

IDIOMAS, taquimecanografía, comercio, Banca. 21-26-85.

### FINCAS

MEDICIONES, valoraciones, planos, construcciones agrícolas, cupos de cemento. Peritos agrícolas. Teléfono 26-89-63. 10 a 1. Apartado 967.

### VENTAS

VENDO hotel, 7.000 pies, dos plantas, amplísimo, mucho jardín, todo confort, propio sanatorio, laboratorio u otra industria, llave mano. Puente Vallecas, 450.000. Pulla, Costanilla Santiago, 2.

VENDO entresuelo exterior, 4 habitaciones, próximo Estrecho, 50.000. Ofertas: Pulla, Costanilla Santiago, 2.

VENDO solar 5.400 pies, con proyecto edificación Ciudad Lineal, 35.000. Pulla, Costanilla Santiago, 2.

CASA pequeña, con nave desalquilada. Paulina Odaga, 14.

VENDO pisos, cuatro habitaciones más servicios, de 18.000 a 22.000 pesetas. Cartagena, núm. 44. Portoria. Tardes.

### HIPOTECAS

HIPOTECAS veinticuatro horas. Merino. Fuencarral, 23.

### HUESPEDES

SE alquila habitación a señoría. 26-66-05.

### MAQUINARIA

REMI alternadores, dinamos electro-motores. San Bernardo, 120. 249258.

### MUEBLES

MUEBLES cama Tigre patentados. MUEBLES cama Tigre más surtido. MUEBLES cama Tigre mejores calidades. MUEBLES cama Tigre mejores precios. MUEBLES cama 100 modelos. MUEBLES cama 250 pesetas. Facilidades. Visitenos. Barquillo, 41.

### RADIOS

LIQUIDAMOS radios primerísimas marcas con grandes descuentos. Modelos todas ondas, 900 pesetas. Facilidades como nadie. Martín Mayor. Goya, 77.

### TRASPASOS

IMPOSIBILIDAD atender, traspaso establecimiento bebidas todas clases, freiduría, café, despacho interior, exterior, moderna instalación, selecta clientela, próximo plaza Villa, 200.000. Ofertas: Pulla, Costanilla Santiago, 2.

DISPONGO local para agencia transportes o recaderos. Escribida a M. Tenes. Avenida Felipe II, 28.

### VARIOS

PINTOR habitaciones 24,50. 330602. DINERO y amor. Sin intereses ni pegas, proporción Prulo. Apartado 48. Villena (Alicante).

COPIAS perfectas, baratas. También idiomas. 21-26-85.

NOVELISTAS, hacen adaptaciones cinematográficas, económicas, maravillosas. San Roque, 14, 2.ª

### VENTAS

MAQUINAS escribir portables. Huertas, 12.

LIQUIDAMOS radios primerísimas marcas con grandes descuentos. Modelos todas ondas, 900 pesetas. Facilidades como nadie. Martín Mayor. Goya, 77.

ARMARIO luna, sillones oreja. 33-55-33.

COLCHONERIAS Lorenz Fernández. Lana, borras, corcho. Pozzano 27, y García Paredes, 32. Teléfono 249653.

OPORTUNIDAD, s. cáfaca, sillones oreja, varios, Covarrubias, 31.

DE SPACHO magnifico, multicopista, juguetes. 21-26-85.

### TRABAJO OFERTAS

REPRESENTANTES bien retribuidos necesitamos toda España. Radio Royam. Apartado 9.021. Madrid.

ABOGADO aceptaría subdirección seguros. Publicidad Reina. Badajoz.

AGENTES seguros populares, buena retribución. Interesante porvenir. Andrés Mellado, 10. Tardes.

SE necesita mozo de comedor. Joven, con informes. Velázquez, 123, de 9 a 12 mañanas (1.082).

SE necesita primera doncella. Velázquez, 123. De 10 a 12 mañanas. Inútil presentarse sin Informes (1.081).

### DEMANDAS

OFRECESE Madrid, provincias, fotógrafo, operador, retocador y tirador. Escribid: 2.805. Alas, Alcalá, 32 (1.076).

## EDICTO

Don César Martínez-Burgos González, magistrado-jefe de Primera Instancia del partido de Lugo.

Hago público: Que en este Juzgado y por el procurador don Emilio Fernández López, en representación de doña Consuelo Fernández Díaz, casada con don Manuel Seoane Díaz, vecinos de Lugo, se promovió expediente para la declaración de fallecimiento de las primas hermanas de dicha señora, llamadas María Josefa Dolores Díaz Fernández y María Luisa Díaz Fernández, vecinas que fueron de la parroquia de Santiago de Illán, municipio de Begonte, Villalba, Lugo, quienes se ausentaron para la República Argentina hace más de treinta años, sin tenerse noticias directas de las mismas, por lo que se supone que han fallecido.

Lo que se hace público a los efectos del art. 2.032 de la Ley de Enjuiciamiento Civil.

Lugo, trece de enero de mil novecientos cincuenta y uno.— El secretario judicial.

Para anuncios en esta sección, llamad al teléfono 33 84 20

LOS LECTORES DE "PUEBLO" EN PROVINCIAS que quieran vender, comprar, cambiar, pedir trabajo, ofrecer colocaciones, etc., etc., podrán utilizar nuestra sección de anuncios breves a 30 CENTIMOS PALABRA enviando el anuncio con su importe en sellos de correo a PUEBLO, Narváez, 70, Madrid,

## EL PROGRESO DEL SEGURO EN ESPAÑA

ES una realidad palpable y evidente que desde la terminación de la segunda guerra mundial en 1945 todas las naciones del mundo, ante la apremiante necesidad de reponerse de los terribles daños materiales sufridos directa o indirectamente, han procurado y procuran cada día más reforzar hasta el máximo límite sus sistemas económicos. Sabido es que Norteamérica ha obrado en este sentido como gran reparadora con su enorme ayuda a las naciones de Europa, sus 2.300 millones de dólares concedidos a Inglaterra, sus 1.800 millones de dólares a Francia, sus 1.200 millones a Italia y los restantes menores sumas enviadas a las demás potencias europeas hasta la cifra aproximada de nueve o diez mil millones de dólares del plan Marshall han servido para restañar las heridas de todos esos países, y les han permitido, al par que hacer frente a sus problemas de resurgimiento en todos los órdenes, no naufragar entre el oleaje comunista.

Al calor de tan poderosa ayuda, los Gobiernos de las potencias favorecidas pudieron reanudar la producción industrial, agrícola y comercial de todo género, y un ramo tan importante, y tan afectado por la guerra como el del Seguro, como no podía menos de suceder, no ha sido la excepción.

Aunque España, apenas salida de su guerra interna, por las circunstancias de todos conocidos, ha tenido que rehacerse sola de las repercusiones de la guerra mundial, ha ido poniendo buena cara al mal tiempo en los diversos aspectos económicos de su vitalidad interior. Porque los perjuicios grandes se hicieron sentir de una manera muy dura, por su casi paralización en su tráfico exterior. Pero es muy digno de resaltar que, no obstante no haber tenido auxilio alguno del exterior al acabarse la guerra, en lo referente al Seguro ha logrado capear el temporal, como suele decirse. Este aserto lo evidencian las siguientes cifras: en números redondos, las primas recaudadas por las pólizas de Seguros (vida, incendios, robo, accidentes, transportes y demás ramos) alcanzaron las sumas totales en las entidades aseguradoras que operan en España de 1.716 millones en el año 1947, de 1.934 millones en 1948 y de 2.093 millones en 1949. Estas considerables cantidades de pesetas obtenidas de la producción de Seguros han producido ingresos muy importantes por los conceptos de timbre y demás impuestos para el Estado.

Ante la elocuencia de esas cifras, demostrativas del progreso que la actividad del Seguro ha tenido en España, el interés nacional demanda que al paso más acelerado posible se pongan los medios para ensanchar el campo de acción de este interesante aspecto de la Previsión. Porque, al propio tiempo que remedia muchos males y quebrantos de las familias e individuos beneficiados, vigoriza la actividad comercial, proporciona trabajo en una escala muy amplia y aporta al Estado recursos muy saneados no sólo por Timbre, sino por Derechos Reales, de las pólizas vencidas y pagadas por las ochopentas Sociedades aseguradoras que aproximadamente existen en España, entre nacionales y extranjeras.

Todo cuanto se haga por fomentar este progreso del Seguro será obra patriótica, porque el erario público necesita cada momento más fondos para atender a sus múltiples gastos, que van en marcha ascendente vertiginosa.

La exposición de alguna idea que tienda a tal ensanchamiento del Seguro será objeto de un próximo artículo.

Francisco ANAYA RUIZ

ESCUCHE EN RADIO NACIONAL PAN LOS JUEVES, A LAS NUEVE

Vertical text on the right edge of the page, including page number and other markings.

MADRID-CAPITAL + MADRID-CAPITAL + MADRID-CAPITAL

Audiencias militar y civil de S. E.

Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos ha recibido en audiencia en el palacio del Pardo a la siguiente audiencia militar:

Don Juan Asensio y Fernández de Cienfuegos, general de división; don Antonio Claros Martín, general de brigada de Artillería; don Luis Sánchez Tembleque Pardiñas, general de brigada de Ingenieros; don Tomás Martínez Zaldívar, coronel médico; don José Luxán Sabay, coronel médico; don Víctor Vicente Vela Marqueta, teniente vicario de la primera de la Armada, y don Teodoro Pérez de Eulate Vida, teniente coronel del Arma de Aviación.

En audiencia civil fueron recibidos por el Caudillo los siguientes señores:

Ayuntamiento de Madrid, presidido por el alcalde, don José Moreno Torres, conde de Santa Marta de Babío; Corporación Municipal del Ayuntamiento, de Barbate de Franco, acompañada por el gobernador civil de Cádiz, don Carlos M. Rodríguez de Valcárcel; S. A. la princesa Piedad de Hohenzollern; don Manuel de Travesedo, ministro plenipotenciario de primera clase; don Francisco Rivas y Jordán de Urríes, subgobernador del Banco de Crédito Local de España; don Luis de Sosa, decano de la Facultad de Ciencias Políticas y Económicas, y don José Luis Rodríguez Pomatta, presidente de la Asociación de Economistas; don Cesáreo González, acompañado de monseñor don Emilio Álvarez Martínez, prelado doméstico de S. S.; don Alfredo de Avilés Sanz, abogado barcelonés y camarero secretario de Capa y Espada de Su Santidad Pío XII; don Fernando Domingo Simó, presidente del Comité Organizador del II Congreso Nacional de Neuropsiquiatría, acompañado de los señores A. Antonio Vallejo Nágera, presidente de la Asociación Española de Neuropsiquiatría, y don Pedro Malaria Navarro, secretario del Comité, y don Nicolás Murga Santos, lugarteniente de la Guardia de Franco.

El Ayuntamiento de Madrid, a las órdenes del CAUDILLO en la batalla de los precios

Después de cumplimentar a Su Excelencia, se reunió la Comisión Municipal Permanente

Inmediatamente después de haber cumplimentado el Ayuntamiento, y a su frente el alcalde, a Su Excelencia el Jefe del Estado, se reunió la Comisión Municipal Permanente, que aprobó el orden del día, en el que figuraban las consabidas licencias para construcción de casas, en número de cuatro, y otros asuntos sin importancia extraordinaria.

El alcalde solicitó constase en acta el agradecimiento del Ayuntamiento por la acogida cordial que les acababa de dispensar el Jefe del Estado, a cuyas órdenes se habían puesto los regidores, sin la menor reserva, para cumplirlas a rajatabla, con objeto de buscar el modo de abaratar los precios de los artículos esenciales, en cuya batalla desea el Ayuntamiento madrileño figurar en vanguardia.

Asimismo se hizo constar en acta el sentimiento de la Corporación por el fallecimiento del capitán general señor Varela y testimoniar el pésame a la viuda del heroico soldado, al ministro del Ejército y a las fuerzas de África.

LAS OBRAS DE LA PLAZA DE CRISTINO MARTOS.—SE REPRODUCE LA CUESTION DEL ALUMBRADO PUBLICO

En ruegos y preguntas, el señor Álvarez Ayúcar reiteró su propuesta de que sean colocados faroles en las obras que se realizan en la vía pública, y el alcalde contestó que obligaría a las Empresas que las efectúan a que tengan en cada obra un vigilante nocturno.

Después el señor Calvo Sotelo se lamentó del estado de las obras en la plaza de Cristino Martos, por cuya pronta terminación se afana sin resultado positivo alguno. Ni siquiera ha podido hacer que desapareciera un mojon de piedra que existe allí tirado desde hace años, ni que pongan la rotulación de la calle del Duque de Osuna.

El alcalde contestó que se activarán dichas obras, hasta ahora pendientes de la terminación de las obras de las casas de la calle de la Princesa. Dijo que impondrá multas de 500 pesetas por cada día que pase sin cambiárselas a los propietarios. Estos desean más dinero del Ayuntamiento y éste sólo paga la bajada de la fa-

chada y la escalera. Si luego el propietario quiere hacer otro piso en los bajos de su casa, las obras han de ser de su cuenta. Como al señor Calvo Sotelo se le ocurriese decir que deseaba un éxito como el logrado hace siete días con el alumbrado, de la calle del General Sanjurjo, que en la misma noche del día que el Ayuntamiento trataba del asunto funcionaba normalmente, se reprodujo el debate sobre el alumbrado público.

El alcalde dijo que tenía la relación de bombillas y farolas robadas. Añadió que anteayer han robado 43 mecheros de gas, uno tras otro. Luego los venden a un chatazorro, que paga por cada uno 170 pesetas, con la malicia de no abonar más de 200, para que el asunto, si se pone mal, quede en juicio de fallas.

Contó el alcalde una pintoresca anécdota: hace unos días, en el Puente de los Franceses, unos "cajos" robaron rollos de alambre y

los entregaron a la custodia de la Policía Armada hasta que los cargaron en un camión.

Torres Garrido dijo que los robos se sancionan ahora únicamente por el valor de lo robado y se sugiere que se formule un proyecto de modificación de ley para que las sanciones sean más graves.

Y se levantó la sesión.

ESTA TARDE HAN SIDO INAUGURADOS TRES CENTROS ASISTENCIALES Y EL EQUIPO QUIRURGICO

El alcalde, acompañado de varios concejales, asistió, a la hora de cerrar esta edición, a las inauguraciones del nuevo Centro Asistencial en la Colonia Moscardó, en la calle de la Cuesta, 6; otro en la calle del General Ricardos, 14; otro en la calle de Florestán Aguilár, 13, y el nuevo Equipo Quirúrgico de la calle de Montesa, esquina a la de Don Ramón de la Cruz, 63.

El Caudillo felicita al Ayuntamiento por la labor municipal desarrollada

Añadió Su Excelencia que todos debemos luchar contra el especulador El Gobierno estudiará los problemas de tipo económico que el Municipio madrileño tiene planteados

Con motivo de cumplirse el XII aniversario de la liberación de Madrid por el ejército nacional, esta mañana estuvo en el palacio del Pardo, visitando a Su Excelencia el Jefe del Estado, la Corporación Municipal en pleno, presidida por el alcalde don José Moreno Torres. El Caudillo estrechó la mano a los regidores de la capital y a continuación el alcalde dió lectura a unas cuartillas, en las que expuso detalladamente la labor municipal desarrollada durante los cinco últimos años, fecha en que se hicieron cargo del Ayuntamiento. Terminó diciendo: "Mi General: Hace doce años llevásteis nuestra Patria a la victoria gloriosa sobre las fuerzas disolventes de nuestra civilización; luego nos mantuvisteis en una difícil neutralidad durante la pasada guerra mundial; más tarde, en este período de paz que disteis a España, habéis ganado gallarda y dignamente la batalla de la diplomacia; y ahora, mirando al inte-

rior, queréis que luchemos todos por obtener el triunfo sobre el abaratamiento de la vida, en su baja de precios en los artículos fundamentales. Por mi boca os expreso, en nombre de todos mis compañeros de Corporación, nuestro más vivo deseo de luchar en las primeras líneas de la vanguardia, sabiendo que, seguramente, nos dejaremos en el empeño girones de tranquilidad o incluso de prestigio; pero preferimos esto a permanecer inactivos en la retaguardia en asunto tan vital para nuestro pueblo. Esta exposición, mi General, está dictada sólo por la lealtad que os debemos y por el deseo de veros triunfar una vez más, aunque los demás caigamos en la lucha."

El Caudillo contestó significando la satisfacción que le produce recibir al Ayuntamiento en este día, que le trae el recuerdo de aquellos gloriosos momentos en que el Ejército español liberaba a la capital de España de la tiranía comunista. Aquel acto, que está vivo en nuestro espíritu y en el de tantos españoles, aunque se pierda en la lejanía de los años, lo que hace a algunos olvidar en lo que acabó la tiranía marxista en la capital de España, así como en tantos pueblos de España, y que por liberarnos de ella cayeron en el camino nuestros mejores. Gracias a ellos nos hemos salvado de pasar por la suerte que hoy sufren tantos pueblos de Europa que se encuentran tras el telón de acero, lo que le hubiera ocurrido a España sin la victoria de las gloriosas tropas nacionales.

Felicito seguidamente al Ayuntamiento por la labor municipal desarrollada en estos años, tan digna de encomio, agradeciendo al alcalde y a todos sus colaboradores el esfuerzo realizado para la resolución de tantos y tan graves problemas como aquejaban a Madrid. Agradeció la inquietud de la Corporación por el abaratamiento de la vida y significó que todos debemos luchar contra el especulador, reflejo de estos difíciles tiempos por que el mundo atraviesa, ya que es intolerable que haya quienes puedan aprovecharse de la penuria y de la miseria ajena para su propio provecho. Exhortó a que se le persiga sañudamente hasta lograr que desaparezca de los ámbitos de Madrid como de los de toda la Nación.

Prometió que el Gobierno estudiará con cariño los problemas de tipo económico que el Ayuntamiento tiene planteados, sobre todo en lo que respecta a la vivienda de carácter modesto, que tanto le preocupa, y en el que también intervienen los especuladores con su desmedido afán de medro personal. El Gobierno—dijo—está dispuesto a servir a las clases más numerosas y necesitadas, cortando por todos los medios los egoísmos y las especulaciones, proponiéndose ayudarnos en todos los órdenes para la resolución de los problemas planteados en servicio del pueblo de Madrid y de España entera.

BODA

En la capilla del Espíritu Santo, del Consejo de Investigaciones Científicas, se celebró el enlace matrimonial de la bella señorita Mercedes de Corral con el ingeniero de Caminos José Luis de Corral. Bendijo la unión el catedrático de la Universidad monseñor Pascual Salinas, y actuó como juez el magistrado del Supremo don Angel Villar.

Actuaron como padrinos don José María de Corral, padre de la novia, y doña Ana María de Castañedo, madre del novio. Y firmaron como testigos el subsecretario de Obras Públicas, don Federico Turrell; los Ingenieros Martín Llamas, Torres Quevedo, Becarill y Iñerros, por parte de la novia, y los señores Francisco de Cossío, el doctor Enriquez de Salamanca, decano de la Facultad de Medicina, y los catedráticos Castro, Luna y Vallejo Nágera, el coronel de Aviación don Marcelino Saleta y don José María de Corral por parte del novio.

Después de la ceremonia los novios salieron en viaje para Barcelona y Palma de Mallorca.

F. de CASTRO ARDUENGO

Hoy se ha inaugurado el Congreso de Arqueología PRESIDIO LAS TAREAS INICIALES DEL MARQUES DE LOZOYA

En la mañana de hoy ha comenzado sus tareas el Congreso de Arqueología. En la capilla del Espíritu Santo del Consejo Superior de Investigaciones Científicas se dijo una misa, y seguidamente comenzaron las tareas del congreso, bajo la presidencia del marqués de Lozoya, figurando en la presidencia el almirante Basterreche, el señor Martín Santa Olalla y los señores Bellido y Amorós. El secretario señor Beltrán dió lectura al resumen de las tareas de anteriores reuniones, así como de la labor que se proponen realizar en la actual.

El señor Pericot, catedrático de la Universidad de Barcelona, pronunció una interesante conferencia sobre la arqueología española, y por último el marqués de Lozoya resumió en unas palabras la labor llevada a cabo por los arqueólogos españoles.

Se ofrece licencia de explotación de las siguientes patentes de invención concedidas en España a nombre de N. V. Philips' Gloeilampenfabrieken:

Números: 134.040, 143.833 (C. A. 152.433), 159.059, 159.105, 159.173, 159.180, 159.217, 159.395, 159.549, 165.567, 181.147, 181.154, 181.157, 181.159, 181.267, 181.441, 181.443, 181.548, 181.685 y 181.686.

Estas patentes recaen por: "Un tubo de descarga eléctrica", "Un electrodo de incandescencia para lámparas de descargas" (así como su C. de Adición núm. 152.433), "Un motor de gas caliente", "Un procedimiento para la obtención de un elemento óptico", "Un procedimiento para la obtención de un elemento óptico", "Un montaje destinado a limitar la amplitud de oscilaciones eléctricas", "Un motor de gas caliente", "Un tubo de descargas eléctricas que permite engendrar oscilaciones y un dispositivo que lo contiene", "Un tubo electrónico de débil emisión secundaria anódica", "Un montaje destinado a modificar la frecuencia propia de un circuito oscilante", "Un procedimiento para la preparación de un material magnético preparado", "Un procedimiento para aislar órganos de un elemento conductor", "Un montaje para detectar oscilaciones moduladas en frecuencia", "Un montaje para la recepción de oscilaciones moduladas en frecuencia", "Mejoras introducidas en la manufactura de aisladores cerámicos", "Un dispositivo para el registro de las variaciones de la resistencia eléctrica del cuerpo humano", "Mejoras en los elementos piezo-eléctricos", "Un procedimiento para la preparación de una sustancia semiconductora", "Un amplificador para ondas centimétricas" y "Un dispositivo equipado con un tubo de descarga de gas y con un interruptor magnético para un dispositivo de esta clase".

Informes en Philips Ibérica, S. A. E., Paseo de las Delicias núm. 65, MADRID.

El anciano atropellado el día 26 tiene una bisnieta de dieciocho años

Está casi ciego y sordo y tiene buen apetito LLEVA EN MADRID DESDE OCTUBRE Y ACABABA DE CURAR DE LA GRIPE

EL día 26 fué atropellado por un tranvía del disco C, a su paso por la Ronda de Valencia, el anciano de noventa años Mariano Herranz Casado.

La noticia era así de escueta y corta, pero el hecho ofrecía una interrogante, muy curiosa: la personalidad del tal señor que a semejante edad sufre un accidente. Nosotros, ante ella, nos pusimos en campaña para localizar a este señor, y nos indicaron que en el Hospital Provincial.

Al llegar al centro benéfico nos encontramos con que el portero nos da una pista falsa. Nos ponemos a seguirla, pero bien pronto nos damos cuenta de lo equivocado de ella y volvemos al Hospital, y, en efecto, allí es.

Sala nueve, indicación del mozo de la sala, cama 23. En ella nos encontramos la figura seca y enjuta de un anciano que, con algún vendaje por la cabeza y con los pies suspendidos debajo de la ropa de la cama, sufre, con semblante impasible, los efectos de su accidente.

Nos acercamos y vemos que está rodeado de una señorita y dos varones. Intentamos hablar con él, pero uno de los acompañantes nos dice que el anciano está bastante sordo. Entonces iniciamos las preguntas con este caballero, hijo suyo, según nos dijo.

—¿Es madrileño?

—No. De Navas de la Asunción, Segovia.

—¿Y hace mucho que vive en Madrid?

—Desde octubre.

—Cuando le ocurrió el accidente le llevaron a la Casa de Socorro, ¿verdad?

—Sí. Y luego lo trajeron aquí.

—¿No estaban presentes ustedes en el accidente?

—No. Al ver que no regresaba a comer indagamos por el barrio y nos dijeron que un tranvía había atropellado a un anciano en la Ronda; por las señas supimos que se trataba de él.

—¿Viven ustedes aquí?

—Sí. En Doctor Fourquet, 22.

—¿Cómo supieron su nombre?

—El, aunque perdió el conocimiento, tuvo ánimos para decir su nombre.

—¿En qué trabajaba?

—Ahora en nada. Vivo con nosotros.

—Pero antes.

—En el campo, era labrador,

—¿Qué familia tiene?

—Cinco hijas y un hijo; tiene, además, nietos y hasta bisnietos.

—¿Edades?

—La mayor bisnieta tiene dieciocho años.

—¿Vivía siempre en el pueblo?

—Sí; sólo venía a Madrid a pasar el invierno; el verano lo pasaba con una hija casada que tiene allí.

—¿Es viudo?

—Sí.

—¿Vivió mucho su esposa?

—Setenta o setenta y dos años.

—Buena edad. ¿Y desde cuándo dejó de trabajar en el campo?

—Desde los sesenta y dos o sesenta y tres años.

—No ve muy bien, ¿verdad?

—No. Ya hace bastante tiempo que está casi ciego de un ojo.

—¿Cómo le dejaron ustedes, en estas condiciones, salir solo?

—No quería jamás que le acompañáramos. Las veces que lo hacíamos era molestando mucho.

—¿Cuál fué su reacción primera al sentirse así?

—Bueno; lo primero que dijo fué que cuándo se comía aquí.

—¿Hombre! Fantástico. Y el médico, ¿qué les dijo?

—Que, dada la edad, es muy difícil que quede bien.

—Es indudable. El ¿quiere ir a su casa?

—Mucho; pero, por ahora, no hay nada que hacer.

—¿Tuvo alguna otra cosa, enfermedad, accidente, etcétera antes de ahora?

—Sí; ha estado bastante malo desde que vino con la gripe.

—Entonces vino a Madrid a ponerse malo, ¿no?

Esta es la impresión de la persona que sufrió el accidente el pasado día 26. Según esto, se vuelve a poner de manifiesto el peligro de dejar salir por las calles a personas que no se pueden valer solas o que, como este anciano, carecen de la agilidad, vista y oído necesarios para deambular por las calles madrileñas, llenas de ajetreado movimiento.

Salimos y volvemos a recordar al portero del Hospital su soberano "despiste" en la indicación que nos dió. ¡Vista, por favor!



El sol sale a las 6 horas 4 minutos y se pone a las 18 horas 36 minutos.

La luna sale a las 1 hora 4 minutos y se pone a las 9 horas 47 minutos.

SANTORAL.— Santos: Jonás, Cirilo, Segundo, Pastor y Eustasio. Color de la misa, blanco.

Las enfermedades mentales se estudian más intensamente El profesor Vallejo Nágera organiza un curso muy completo

DEBIDO a los intensos problemas que hoy día se plantean en la vida de los pueblos, las clínicas psiquiátricas han aumentado extraordinariamente sus actividades. Es notable—y así nos lo han puesto de manifiesto infinidad de médicos especialistas—cómo estas consultas se ven de día en día más repletas de enfermos con desequilibrios nerviosos.

Es necesario, por tanto, ampliar la cultura psiquiátrica de todos aquellos que han de intentar remediar estos trastornos. Médicos sociólogos, pedagogos, alumnos de Medicina, practicantes y enfermeros deben procurar adquirir mayor número de conocimientos. Inclusive los mismos abogados deben ponerse al día de cuantos adelantos se han realizado en psiquiatría forense.

La cátedra de Psiquiatría de la Facultad de Medicina de Madrid, dignamente regentada por el profesor don Antonio Vallejo Nágera, ha organizado unos cursos, que darán comienzo en los primeros días del mes de abril y en los cuales se han de exponer estas doctrinas.

Las primeras conferencias estarán a cargo del doctor Peláez, y en ellas se tratará de las psi-

cosis atípicas, como son la esquizofrenia, psicosis maniaco depresiva, epilepsia y demencia senil. Las conferencias que el doctor Sánchez Gómez destinará a los médicos y abogados han de versar sobre temas interesantes de psiquiatría forense, y en ellas se hará un estudio perfecto de la responsabilidad penal de los enfermos mentales en cada uno de los casos. Los practicantes y enfermeros serán impuertos en los cuidados de los enfermos mentales, vigilancia de los mismos y ligeras nociones de la patología psiquiátrica y su tratamiento. Habrá, además, un ciclo de conferencias sobre distintos temas de Higiene mental, a cargo de los más destacados profesores de la clínica, y también el reverendo Padre César Vaca explicará cinco lecciones sobre Psicoanálisis y catolicismo, en las que hay enunciados tan sugestivos como "Los demonios del Inconsciente", "La historia del libido", "Los escrúpulos, su interpretación y su cura", "Psicoanálisis y religión" y "Psicoanálisis y moral".

Con este completísimo programa auguramos un pleno éxito a este cursillo y cuyo interés rebasa, con mucho, a los realizados en otras ocasiones.

# LA LIBERACION DE MADRID PARA EL DESFILE DE LA VICTORIA

**H**ACE hoy justamente doce años que la capital de España se agregó a las ciudades liberadas por los ejércitos de Franco, coincidiendo su liberación con el fin de nuestra guerra, que desde los primeros meses se desarrolló en el convencimiento de que la caída de Madrid en manos de los soldados españoles supondría la paz de toda España. Madrid fué liberada un día como hoy, un 28 de marzo, día ya inolvidable, hace doce años, y la guerra llegó a su fin tres días después.

La capital de España es desde entonces lo que ha sido a lo largo de los siglos, capital de nuestro territorio y centro de las más ambiciosas empresas. Vale más no acordarse de lo que fué durante los tres años de dominación multitudinaria, ni aun de lo que era el día ya histórico de su liberación. No en vano ha pasado el tiempo; no en balde se han promovido muchas cosas en los años que nos separan de aquel día. Madrid es hoy una ciudad europea, cuajada de grandes obras ya hechas o en construcción, que tiene delante un espléndido futuro y que, precisamente por eso, no se para a abismarse en sus recuerdos, sin que esto quiera decir que haya logrado borrarlos de su carne; son demasiado y calaron muy hondo para dejarse borrar fácilmente.

Pero lo que importa hoy es celebrar el duodécimo aniversario de su liberación con nuevos proyectos y más levantados empeños. Es lo que se pide a los madrileños en este día de fiesta sencilla y recatada, ya tan lejos de las ruinas y la suciedad y tan abierto sobre el horizonte que día a día van ensanchando más y más el trabajo y la ambición de los españoles.



Ya se dan los últimos toques a la tribuna desde la que presidirá Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos de Tierra, Mar y Aire el Desfile de la Victoria. La tribuna ofrece este año un aspecto más bello y artístico que en años anteriores. (Foto Verdugo.)

## La guerra mundial no estallará, por lo menos, hasta 1958

### Esto afirma don Andrés Révész

#### Hoy dará una conferencia sobre la belleza femenina "La mujer no necesita ser bella para enamorar al hombre"

**H**OY pronuncia en el Círculo Medina una conferencia el gran escritor y hábil comentarista de política internacional, don Andrés Révész, sobre el tema "La belleza no es indispensable". Dado el interés de la conferencia y de la figura del conferenciante, hemos localizado a este amable figura para dirigirle unas preguntas sobre sus palabras en el aludido centro femenino. El, con toda amabilidad y finura, y con toda la sensibilidad a que nos tiene acostumbrados, responde a nuestras preguntas.

—¿Qué dirá en su conferencia?  
—Trataré de demostrar que la belleza no es indispensable en las mujeres. La mujer, para que sea amada, no necesita precisamente ser absolutamente hermosa.

—¿Perfecto. ¿Y a qué aludirá?  
—En la literatura de cierta época se habla de la mujer como de algo sumamente bello; se nos dice que es hermosa y perfecta, pero con esto no nos damos cuenta de sus formas físicas. Se tiene un concepto de la belleza muy uniforme, y yo sostengo que la belleza no es indispensable en la mujer, para ser amada. En la literatura que le cité se habla de mujeres de "ojos grandes, boca de cereza, cuello de cisne, dientes de perla..."; no se maldizaba, no se hallaba diferencia, en todas las novelas las mujeres son perfectas, sin hallar ninguna diferencia.

—Entonces usted cree que en la literatura de aquella época no se describen bien las bellezas de la mujer, ¿no?  
—Desde luego, no había motivación; se decía divino, pero no se decía nada de la forma física del personaje; se tenía un concepto de hermoso y nada más. Sin ir más lejos, y diciéndoselo de memoria, en "El alcalde de Zalamea", se dice que la mujer es una deidad, pero no podemos formarnos idea de cómo es.

—¿Usted cree entonces que la mujer con defectos es tan susceptible de ser amada como la otra, ¿no?  
—Desde luego, y hay muchas que son amadas precisamente por ello; no se ama a la belleza, sino a la mujer. Hay un proverbio español que creo que dice: "La suerte de la fea, la bella la desea"; es suficientemente elocuente. La mujer fea puede ser amada igual que la bella, salvo que sea monstruosa, pero si no, desde luego.

—¿Hasta aquí lo que va a decir en su conferencia, pero ¿quiere decirnos lo que no va a decir?  
—Voy a decirlo todo.  
—Pero aquello que se le ocurre estando ya compuesta la conferencia, sólo lo que no pueda decir...  
—Hombre!, tenga en cuenta que hablaré a jóvenes y defenderé, incluso, a las cojas; medirá las palabras, claro está, pues había que hablar de muchos aspectos de la mujer.

—¿Háblenos sobre ellos.  
—La mujer no sólo tiene la belleza de la cara, sino otras partes igualmente bellas. Existe un verdadero fetichismo, por ejemplo, por los pechos; éstos son bellísimos, pero aún existen otros aspectos que usted y yo entendemos. Toda la mujer es bella.

—Hablamos el profundo conocedor de las damas (hora más que nunca se ponían de manifiesto estos defectos) y yo sobre los temas que apuntamos, y, por fin, rematamos.  
—Entonces, según su juicio, ¿no es necesaria la belleza en las mujeres?  
—Desde luego. El hombre admira y se enamora de las mujeres de igual forma, sean hermosas o no. Prueba de ello la boda del ex Rey de Inglaterra Eduardo VIII; nadie se explica cómo

se casó con esa mujer, pero se enamoró.

—Profundo aliento para las damas. Y ahora, puestos en este punto de amabilidad y abusando de su simpatía, voy a hacer unas preguntas al comentarista internacional.

—Dígame usted (y cambia el tono de su voz).

—¿Habrá guerra pronto?

—No, de ninguna manera, no.

—¿Motivo?

—Hace años publiqué un libro en que demostraba que la guerra no estallaría; posteriormente, el señor Gómez Apar-



ció publicó otro en el que demostraba que sí la habría. Luego, como usted recordará, tuvimos una polémica amistosa en su diario bastante prolongada. Yo ahora, como entonces, creo que la guerra no estallará porque a Rusia no le conviene.

—Sin embargo, hoy quien dice que será ella la que la provoque.  
—No; Rusia ha conseguido lo que ha querido sin guerra y no va a exponer todo por conseguir algo más. Hitler era muy impulsivo y por eso se lanzó a la guerra con Rusia, pero Franco, no. Usted recordará su afirmación de que a Norteamérica no le conviene una guerra con China.

—¿Y la de Stalin?  
—Stalin quiere que Estados Unidos se lancen contra China, pero no que haya guerra en Europa. Norteamérica contra China sería un auténtico "casus belli".

—Entonces no habrá guerra por ahora, ¿verdad?  
—No, por lo menos hasta 1958 no hay ni que pensar en eso; me refiero, claro, a la guerra en Europa, guerra en Oriente si había cuando publiqué mi libro, si hoy ahora y, posiblemente, habrá mucho tiempo más; pero mundial, no.

—Después de estos alientos para los hombres de paz y esos, no menos importantes, para las damas, que se consideran no poseedoras de belleza, damos por terminado nuestro reportaje, esperando el interés de la gran conferencia del señor Révész.

F. DE CASTRO ARDUENGO

**LA CARTELERA DE ESPECTACULOS**  
En la página 8 de este número

# LOS SURCOREANOS CAPTURAN YANGYANG

## Huyen en la costa oriental los comunistas sin ofrecer resistencia

**CUARTEL GENERAL DEL VIII EJERCITO EN COREA, 28. (Urgente).—** Las fuerzas surcoreanas han avanzado otros cinco kilómetros más allá del paralelo 38 y han capturado Yangyang. (Efe.)

TOKIO, 28.—LA INFANTERIA Y LA DIVISION SURCOREANA CAPITAL AVANZA SIN OPPOSICION EN LA COSTA ORIENTAL DE COREA, DESPUES DE HABER BOMBARDEADO LOS DESTRUCTORES NORTEAMERICANOS LAS CONCENTRACIONES COMUNISTAS. AL TERMINAR EL DIA DE AYER, LAS FUERZAS ROJAS HUI AN HACIA LAS COLINAS Y LAS TROPAS ALIADAS AVANZABAN SIN ENCONTRAR RESISTENCIA.

EL CUARTEL GENERAL DEL OCTAVO EJERCITO ANUNCIA QUE SE HAN HECHO LIGEROS CONTACTOS CON EL ENEMIGO, Y EN EL FRENTE OCCIDENTAL SE HAN DESARROLLADO ATAQUES DE TANTEO EN PEQUENA ESCALA.

Las fuerzas navales han ampliado su bombardeo contra las instalaciones ocupadas por los rojos en la costa.

Superfortalezas B-29 han atacado durante la noche a los comunistas que trataban de reagruparse inmediatamente al norte del paralelo 38. Cinco superfortalezas se valieron de radar para dirigir las bombas sobre las áreas rojas de Haju, en el Oeste, y de Chorwon, en el centro de la península. (Efe.)

### CONQUISTA DE LA CIUDAD DE CHAUN

TOKIO, 28.—En el frente occidental, por encima de Seúl la Infantería norteamericana, portorriqueña, belga y filipina ha destruido virtualmente a la 77 división china, cercando a tres batallones en las operaciones para limpiar de rojos la parte Sur de Corea, que estaba en posesión de los mismos. La citada división ha salido tan castigada que, en opinión de los jefes de Estado Mayor norteamerica-



Así ha quedado Corea. Ruinas y escombros por todas partes. Sobre cascotes y barro avanzan las tropas aliadas, algunos de cuyos elementos han avanzado ya diez kilómetros más allá del paralelo 38.

no, no puede ser considerada ya como "unidad combatiente". Las

## sucedio sucedio sucedio

### Se traga un anillo de diamantes, pero los rayos X le descubren

#### Fracasa en Oklahoma la vieja treta de un ladrón

OKLAHOMA, 28.—La Policía de esta ciudad, al cabo de cuatro días de paciente espera, ha sometido a la acción de los rayos X a un sospechoso de haber robado un anillo de diamantes, valorado en 2.500 dólares. La alhaja se encontraba en el estómago del ladrón. Este había trabajado como ayudante de un fontanero en uno de los hogares más elegantes de Oklahoma y aprovechó un momento oportuno para tragarse el anillo, creyendo no ser descubierto. (Efe.)

### EVITA CON HIELO UNA INUNDACION

BELL FOURCHE (Dakota del Sur), 28.—El hielo ha evitado una inundación. Por un accidente se rompió una tubería de agua potable, cuya localización exacta se desconocía, y que amenazaba con dejar a gran parte de la población sin agua; pero un individuo compró en una heladería próxima unas barras de hielo, que colocó en torno a la tubería. A los diez minutos el agua se había helado, el escape se detuvo y los obreros pudieron reparar la avería sin necesidad del previsto corte general. (Efe.)

### DA A LUZ CUATRO SIETEMESINOS

PARIS, 28.—Françoise Lacombe, de treinta y un años, esposa de un granjero de Saint-Lys (Francia), ha dado a luz cuatro niños sietemesinos. El Estado de la madre—que ya tiene tres hijos—y de los "bebés" es satisfactorio. (Efe.)

### TRES MUERTOS Y CATORCE HERIDOS AL DERRUMBARSE UNAS VIVIENDAS

LAS PALMAS, 28. (Urgente.) En la barriada Juan Arlame se ha registrado esta madrugada una explosión en un almacén de cereales, alcoholes y mercancías en general, propiedad de Ignacio Domínguez, que originó el derrumbamiento de tres pequeñas viviendas contiguas, y quedaron sepultadas entre los escombros 17 personas que se encontraban durmiendo; tres de ellas fueron extraídas cadáveres. Las víctimas son Isabel García Martín, de sesenta y ocho años de edad, y los pequeños Andrés Fernán-

dez García, de dos años, y Françoise Pena Pavio, de ocho años. Las restantes personas resultaron con heridas algunas de extrema gravedad. La explosión se supuso motivada por los líquidos para la conservación de granos existentes en el almacén.

### MUERTO AL DISPARARSELE UNA ESCOPETA

OVIEDO, 28.—En San Cueva de Llanera, cuando manipulaba con una escopeta, Mauro González Solares, de cuarenta y ocho años de edad, se le disparó el arma y resultó con tan graves heridas que falleció a los pocos momentos de ser ingresado en un sanatorio de esta capital. (Cifra.)

### UNA SEÑORA MUERTA Y TRES HERIDOS EN LA CARRETERA DE LA CORUÑA

En el kilómetro 30 de la carretera de La Coruña, cerca de Torrelodones, chocaron ayer tarde un coche de turismo y un camión cargado de leña. Parece ser que ocupaban el primero el médico madrileño don José Rivas, su esposa y los niños hijos del matrimonio Cipriano y Juho Rivas Barbero.

La colisión fué tan violenta que el coche voló. La esposa del señor Rivas resultó muerta y heridos los restantes viajeros. En el Hospital Central de la Cruz Roja, donde fueron clarian a Cipriano fractura del fémur e intensa conmoción cerebral, de carácter grave, y a Julio, fractura de la base del cráneo, de carácter gravísimo.

El doctor Rivas fué trasladado por el practicante militar don Rafael García Mieres a la Casa de Socorro de la Universidad, donde se salvó de una muerte horrible el ministro socialista de la Defensa Nacional, M. Jules Moch. De vez en cuando, para distraerse de los avatares políticos, sale a inspeccionar las bases militares y se fué a las del departamento de Bocas del Ródano, que tiene por capital la ciudad comunista Marsella. Había de efectuar su regreso a París en uno de esos aviones militares que construye la casa Marcel Dassault (antes... y ahora Bloch Dassault) y cambió de parecer a última hora, tomando el tren. Dicho avión, a 70 kilómetros de Marsella, estaba en pleno vuelo y precisó ser sus tres tripulantes, el equipo preterido del ministro. ¡Jehová voló por él! Viniendo este accidente después de la infructuosa emboscada tendida al Presidente Auriol cuando iba a tomar el tren para El Havre y con muy buen acuerdo prefirió hacerlo por carretera, mientras la huelga ferroviaria estaba inopinadamente, se presta a comentarios de tal carácter que mejor es omitirlos... ¡O tan extraña la cosa!

# PARIS SE ACUA

## Precios y salarios

### Sin subvenciones del Gobierno los tés de Metro y autobuses, de del g

PARIS.—Ocurren unas cosas... Ayer se salvó de una muerte horrible el ministro socialista de la Defensa Nacional, M. Jules Moch. De vez en cuando, para distraerse de los avatares políticos, sale a inspeccionar las bases militares y se fué a las del departamento de Bocas del Ródano, que tiene por capital la ciudad comunista Marsella. Había de efectuar su regreso a París en uno de esos aviones militares que construye la casa Marcel Dassault (antes... y ahora Bloch Dassault) y cambió de parecer a última hora, tomando el tren. Dicho avión, a 70 kilómetros de Marsella, estaba en pleno vuelo y precisó ser sus tres tripulantes, el equipo preterido del ministro. ¡Jehová voló por él! Viniendo este accidente después de la infructuosa emboscada tendida al Presidente Auriol cuando iba a tomar el tren para El Havre y con muy buen acuerdo prefirió hacerlo por carretera, mientras la huelga ferroviaria estaba inopinadamente, se presta a comentarios de tal carácter que mejor es omitirlos... ¡O tan extraña la cosa!

conido militares que suplen los autobuses. Ahora la circulación es, en vez de normal, los conductores los técnicos y el cumplimiento administrativo. Ciento sesenta están abierlas, y los grupos como los en las bases, y amentados con el "clásico" aplicar los huelgas de trabajo.

Se prevén de transporte de 1.500 millones de salarios. Se dice que si al mismo tiempo se comprometen los precios de los bienes de primera necesidad, la huelga de los días y a quien se sabe lo impopular movimiento.

DE LA HUELGA ¿QUE? El martirio del sufrido vecindario parisense continúa. Sigue acostándose a las nueve de la noche, cuando terminan su re-

## 200.000 MONEDAS EXISTEN en el MUSEO ARQUEOLOGICO NACIONAL

(Viene de primera pág.)  
monetario del Museo Arqueológico.  
—No es posible cifrarlas en tanto no se realicen los trabajos aludidos.  
—¿Aproximadamente?  
—Del orden de las doscientas mil.

—¿Plan de publicaciones?  
—Una empresa digna del esfuerzo nacional es la preparación del Corpus de la moneda española. También se publicarán catálogos, trabajos científicos y una revista periódica.  
—¿En qué sectores se reclutará al personal capaz de llevar a cabo esta obra?

—En principio ha de ser muy limitado y solvente: catedráticos de Universidad que asumirán la dirección científica, funcionarios del Cuerpo Facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos y personas de reconocida capacidad científica.  
—¿Todas las actividades del Instituto se realizarán en Madrid?

—Nuestro propósito es que funcionen secciones en las principales provincias españolas.  
—¿Cuáles son los problemas más vivos de la numismática española en el orden de la investigación?  
—Son muchísimos; a título de ejemplo, destacan los planteados en el estudio de la moneda hispánica prerromana, cuya pauta de clasificación general más exacta se debe al profesor Gómez Moreno. Otro estudio de singular interés es el de las monedas castellanas medievales.

—¿Ahorarán también en el estudio del billete de Banco, considerado como moneda?  
—Hay actualmente una tendencia en este sentido que, mientras no consolide, es indispensable acoger con reservas. En ese terreno, un grave inconveniente es la falta de sistematización que se padece hasta ahora.

**"CONSIGNA" AYUDARA A RESOLVER LAS FIESTAS ESCOLARES A TODAS LAS MAESTRAS**

Se... Wash... Ext... Hemis... Mr... curso... en el... se disci...: ub... seguir... liber... Los los E... no p...e muc... ni con... distin... p...e... de... cas... se publica... perten...wealth... de... fundam... En... inter... las de...jos con... mentó... causa... indepen... Aires... res y...minos... argen...". Est... po en...-los... realiza... g...ner... su d...er... diero... Cong...niéndose... con lo... que sal... minen...ciones... también... son... tiper...mbos y... talista... conexi...cia", a... ha re... capita...stitucion... tua... argen...tina... La p...ensa d... medida... el citad... sido en... el día... régimen... sido v... canos... York Ti... lumnas... de "L... citad... oposi...cion... periodo... celebrada... acord...darizars... partió... idea de... el Com... Social... gún p... el editor... los p...mas del... noticia... una m...i... mente... Como... agrada... norteam... York... talmente... crear... unidos... a en...tra de... Asun...tos ayer... s... gente... el a... reluc...ancia de... los ac...ministr... res de... días q... ventila...blea... pa...menta... Argenti...na... cierta... Los... no han... ningun...ante el... buen... pensar... Inten...ción... la Con... nos en... que se... bien... p...o occide... trascen...de "La... han... el importan... de o...tra..."

Los los E... no p...e muc... ni con... distin... p...e... de... cas... se publica... perten...wealth... de... fundam... En... inter... las de...jos con... mentó... causa... indepen... Aires... res y...minos... argen...". Est... po en...-los... realiza... g...ner... su d...er... diero... Cong...niéndose... con lo... que sal... minen...ciones... también... son... tiper...mbos y... talista... conexi...cia", a... ha re... capita...stitucion... tua... argen...tina... La p...ensa d... medida... el citad... sido en... el día... régimen... sido v... canos... York Ti... lumnas... de "L... citad... oposi...cion... periodo... celebrada... acord...darizars... partió... idea de... el Com... Social... gún p... el editor... los p...mas del... noticia... una m...i... mente... Como... agrada... norteam... York... talmente... crear... unidos... a en...tra de... Asun...tos ayer... s... gente... el a... reluc...ancia de... los ac...ministr... res de... días q... ventila...blea... pa...menta... Argenti...na... cierta... Los... no han... ningun...ante el... buen... pensar... Inten...ción... la Con... nos en... que se... bien... p...o occide... trascen...de "La... han... el importan... de o...tra..."

Los los E... no p...e muc... ni con... distin... p...e... de... cas... se publica... perten...wealth... de... fundam... En... inter... las de...jos con... mentó... causa... indepen... Aires... res y...minos... argen...". Est... po en...-los... realiza... g...ner... su d...er... diero... Cong...niéndose... con lo... que sal... minen...ciones... también... son... tiper...mbos y... talista... conexi...cia", a... ha re... capita...stitucion... tua... argen...tina... La p...ensa d... medida... el citad... sido en... el día... régimen... sido v... canos... York Ti... lumnas... de "L... citad... oposi...cion... periodo... celebrada... acord...darizars... partió... idea de... el Com... Social... gún p... el editor... los p...mas del... noticia... una m...i... mente... Como... agrada... norteam... York... talmente... crear... unidos... a en...tra de... Asun...tos ayer... s... gente... el a... reluc...ancia de... los ac...ministr... res de... días q... ventila...blea... pa...menta... Argenti...na... cierta... Los... no han... ningun...ante el... buen... pensar... Inten...ción... la Con... nos en... que se... bien... p...o occide... trascen...de "La... han... el importan... de o...tra..."

Los los E... no p...e muc... ni con... distin... p...e... de... cas... se publica... perten...wealth... de... fundam... En... inter... las de...jos con... mentó... causa... indepen... Aires... res y...minos... argen...". Est... po en...-los... realiza... g...ner... su d...er... diero... Cong...niéndose... con lo... que sal... minen...ciones... también... son... tiper...mbos y... talista... conexi...cia", a... ha re... capita...stitucion... tua... argen...tina... La p...ensa d... medida... el citad... sido en... el día... régimen... sido v... canos... York Ti... lumnas... de "L... citad... oposi...cion... periodo... celebrada... acord...darizars... partió... idea de... el Com... Social... gún p... el editor... los p...mas del... noticia... una m...i... mente... Como... agrada... norteam... York... talmente... crear... unidos... a en...tra de... Asun...tos ayer... s... gente... el a... reluc...ancia de... los ac...ministr... res de... días q... ventila...blea... pa...menta... Argenti...na... cierta... Los... no han... ningun...ante el... buen... pensar... Inten...ción... la Con... nos en... que se... bien... p...o occide... trascen...de "La... han... el importan... de o...tra..."

Los los E... no p...e muc... ni con... distin... p...e... de... cas... se publica... perten...wealth... de... fundam... En... inter... las de...jos con... mentó... causa... indepen... Aires... res y...minos... argen...". Est... po en...-los... realiza... g...ner... su d...er... diero... Cong...niéndose... con lo... que sal... minen...ciones... también... son... tiper...mbos y... talista... conexi...cia", a... ha re... capita...stitucion... tua... argen...tina... La p...ensa d... medida... el citad... sido en... el día... régimen... sido v... canos... York Ti... lumnas... de "L... citad... oposi...cion... periodo... celebrada... acord...darizars... partió... idea de... el Com... Social... gún p... el editor... los p...mas del... noticia... una m...i... mente... Como... agrada... norteam... York... talmente... crear... unidos... a en...tra de... Asun...tos ayer... s... gente... el a... reluc...ancia de... los ac...ministr... res de... días q... ventila...blea... pa...menta... Argenti...na... cierta... Los... no han... ningun...ante el... buen... pensar... Inten...ción... la Con... nos en... que se... bien... p...o occide... trascen...de "La... han... el importan... de o...tra..."

Los los E... no p...e muc... ni con... distin... p...e... de... cas... se publica... perten...wealth... de... fundam... En... inter... las de...jos con... mentó... causa... indepen... Aires... res y...minos... argen...". Est... po en...-los... realiza... g...ner... su d...er... diero... Cong...niéndose... con lo... que sal... minen...ciones... también... son... tiper...mbos y... talista... conexi...cia", a... ha re... capita...stitucion... tua... argen...tina... La p...ensa d... medida... el citad... sido en... el día... régimen... sido v... canos... York Ti... lumnas... de "L... citad... oposi...cion... periodo... celebrada... acord...darizars... partió... idea de... el Com... Social... gún p... el editor... los p...mas del... noticia... una m...i... mente... Como... agrada... norteam... York... talmente... crear... unidos... a en...tra de... Asun...tos ayer... s... gente... el a... reluc...ancia de... los ac...ministr... res de... días q... ventila...blea... pa...menta... Argenti...na... cierta... Los... no han... ningun...ante el... buen... pensar... Inten...ción... la Con... nos en... que se... bien... p...o occide... trascen...de "La... han... el importan... de o...tra..."

Los los E... no p...e muc... ni con... distin... p...e... de... cas... se publica... perten...wealth... de... fundam... En... inter... las de...jos con... mentó... causa... indepen... Aires... res y...minos... argen...". Est... po en...-los... realiza... g...ner... su d...er... diero... Cong...niéndose... con lo... que sal... minen...ciones... también... son... tiper...mbos y... talista... conexi...cia", a... ha re... capita...stitucion... tua... argen...tina... La p...ensa d... medida... el citad... sido en... el día... régimen... sido v... canos... York Ti... lumnas... de "L... citad... oposi...cion... periodo... celebrada... acord...darizars... partió... idea de... el Com... Social... gún p... el editor... los p...mas del... noticia... una m...i... mente... Como... agrada... norteam... York... talmente... crear... unidos... a en...tra de... Asun...tos ayer... s... gente... el a... reluc...ancia de... los ac...ministr... res de... días q... ventila...blea... pa...menta... Argenti...na... cierta... Los... no han... ningun...ante el... buen... pensar... Inten...ción... la Con... nos en... que se... bien... p...o occide... trascen...de "La... han... el importan... de o...tra..."

Los los E... no p...e muc... ni con... distin... p...e... de... cas... se publica... perten...wealth... de... fundam... En... inter... las de...jos con... mentó... causa... indepen... Aires... res y...minos... argen...". Est... po en...-los... realiza... g...ner... su d...er... diero... Cong...niéndose... con lo... que sal... minen...ciones... también... son... tiper...mbos y... talista... conexi...cia", a... ha re... capita...stitucion... tua... argen...tina... La p...ensa d... medida... el citad... sido en... el día... régimen... sido v... canos... York Ti... lumnas... de "L... citad... oposi...cion... periodo... celebrada... acord...darizars... partió... idea de... el Com... Social... gún p... el editor... los p...mas del... noticia... una m...i... mente... Como... agrada... norteam... York... talmente... crear... unidos... a en...tra de... Asun...tos ayer... s... gente... el a... reluc...ancia de... los ac...ministr... res de... días q... ventila...blea... pa...menta... Argenti...na... cierta... Los... no han... ningun...ante el... buen... pensar... Inten...ción... la Con... nos en... que se... bien... p...o occide... trascen...de "La... han... el importan... de o...tra..."

Los los E... no p...e muc... ni con... distin... p...e... de... cas... se publica... perten...wealth... de... fundam... En... inter... las de...jos con... mentó... causa... indepen... Aires... res y...minos... argen...". Est... po en...-los... realiza... g...ner... su d...er... diero... Cong...niéndose... con lo... que sal... minen...ciones... también... son... tiper...mbos y... talista... conexi...cia", a... ha re... capita...stitucion... tua... argen...tina... La p...ensa d... medida... el citad... sido en... el día... régimen... sido v... canos... York Ti... lumnas... de "L... citad... oposi...cion... periodo... celebrada... acord...darizars... partió... idea de... el Com... Social... gún p... el editor... los p...mas del... noticia... una m...i... mente... Como... agrada... norteam... York... talmente... crear... unidos... a en...tra de... Asun...tos ayer... s... gente... el a... reluc...ancia de... los ac...ministr... res de... días q... ventila...blea... pa...menta... Argenti...na... cierta... Los... no han... ningun...ante el... buen... pensar... Inten...ción... la Con... nos en... que se... bien... p...o occide... trascen...de "La... han... el importan... de o...tra..."

Los los E... no p...e muc... ni con... distin... p...e... de... cas... se publica... perten...wealth... de... fundam... En... inter... las de...jos con... mentó... causa... indepen... Aires... res y...minos... argen...". Est... po en...-los... realiza... g...ner... su d...er... diero... Cong...niéndose... con lo... que sal... minen...ciones... también... son... tiper...mbos y... talista... conexi...cia", a... ha re... capita...stitucion... tua... argen...tina... La p...ensa d... medida... el citad... sido en... el día... régimen... sido v... canos... York Ti... lumnas... de "L... citad... oposi...cion... periodo... celebrada... acord...darizars... partió... idea de... el Com... Social... gún p... el editor... los p...mas del... noticia... una m...i... mente... Como... agrada... norteam... York... talmente... crear... unidos... a en...tra de... Asun...tos ayer... s... gente... el a... reluc...ancia de... los ac...ministr... res de... días q... ventila...blea... pa...menta... Argenti...na... cierta... Los... no han... ningun...ante el... buen... pensar... Inten...ción... la Con... nos en... que se... bien... p...o occide... trascen...de "La... han... el importan... de o...tra..."

Los los E... no p...e muc... ni con... distin... p...e... de... cas... se publica... perten...wealth... de... fundam... En... inter... las de...jos con... mentó... causa... indepen... Aires... res y...minos... argen...". Est... po en...-los... realiza... g...ner... su d...er... diero... Cong...niéndose... con lo... que sal... minen...ciones... también... son... tiper...mbos y... talista... conexi...cia", a... ha re... capita...stitucion... tua... argen...tina... La p...ensa d... medida... el citad... sido en... el día... régimen... sido v... canos... York Ti... lumnas... de "L... citad... oposi...cion... periodo... celebrada... acord...darizars... partió... idea de... el Com... Social... gún p... el editor... los p...mas del... noticia... una m...i... mente... Como... agrada... norteam... York... talmente... crear... unidos... a en...tra de... Asun...tos ayer... s... gente... el a... reluc...ancia de... los ac...ministr... res de... días q... ventila...blea... pa...menta... Argenti...na... cierta... Los... no han... ningun...ante el... buen... pensar... Inten...ción... la Con... nos en... que se... bien... p...o occide... trascen...de "La... han... el importan... de o...tra..."

Los los E... no p...e muc... ni con... distin... p...e... de... cas... se publica... perten...wealth... de... fundam... En... inter... las de...jos con... mentó... causa... indepen... Aires... res y...minos... argen...". Est... po en...-los... realiza... g...ner... su d...er... diero... Cong...niéndose... con lo... que sal... minen...ciones... también... son... tiper...mbos y... talista... conexi...cia", a... ha re... capita...stitucion... tua... argen...tina... La p...ensa d... medida... el citad... sido en... el día... régimen... sido v... canos... York Ti... lumnas... de "L... citad... oposi...cion... periodo... celebrada... acord...darizars... partió... idea de... el Com... Social... gún p... el editor... los p...mas del... noticia... una m...i... mente... Como... agrada... norteam... York... talmente... crear... unidos... a en...tra de... Asun...tos ayer... s... gente... el a... reluc...ancia de... los ac...ministr... res de... días q... ventila...blea... pa...menta... Argenti...na... cierta... Los... no han... ningun...ante el... buen... pensar... Inten...ción... la Con... nos en... que se... bien... p...o occide... trascen...de "La... han... el importan... de o...tra..."



CINE EN PUEBLO

CINE EN PUEBLO

CINE EN

Próximos estrenos en las pantallas madrileñas

"Jezabel", dirigida por William Wyler



Bette Davis, Henry Fonda y George Brent en una escena de "Jezabel", superproducción Warner Bros. que pronto presentará en una pantalla madrileña la distribuidora Edici.

MAURICE CHEVALIER

El Festival Internacional del film de Locarno ha proclamado a Maurice Chevalier como el mejor actor del mundo en la interpretación que de su personaje hace en "El silencio es oro".

Maurice Chevalier representa en esta superproducción un autor, actor, director y empresario de unos Estudios cinematográficos. Es a la vez padre adoptivo y hombre enamorado lo cual le ofrece oportunidad para expresarse a través de variados matices de la sensibilidad, exponentes ciertos de su talento de comediante, que demuestra la plenitud de su arte y su expresiva naturalidad.

Y, como siempre, René Clair descubre el arte y la belleza de una nueva "estrella" que alcanza su primer gran triunfo en "El silencio es oro". Marcelle Derrien, quien desde este film se impone como vedette de primera categoría.

Y en un papel simpático y agradable sobresaie François Perier, el joven actor, que con su arte singular lleva prendida la emoción y la sonrisa.

PROXIMAMENTE

Maurice Chevalier



¿CONOCE ANDALUCIA?

Si usted no conoce Andalucía, pero alguna vez soñó con ella; si usted soñó con la gracia y el garbo de las andaluzas, con la sugestión de las canciones, de las guitarras y de los paisajes de Andalucía; si alguna vez su fantasía ha imaginado un viaje de ensueño por esa maravillosa tierra, ha evocado sus bailes, sus corridas de toros, su "salero" y su indescribible colorido, ahora va usted a llevarse una sorpresa: ese sueño es una realidad. Sí, La Andalucía que usted soñó podrá verla en la pantalla con todo lo que usted había soñado. "El sueño de Andalucía" es la expresión más acabada y pura de toda la esencia y la gracia de lo andaluz y es a la vez una espléndida película nacional producida por C. E. A., "Gevacolor", cuyo estreno será muy pronto.



John Wayne y Julie Bishop en una escena de "Arenas sangrientas" (Iwo Jima), la extraordinaria película de guerra que se proyecta con gran éxito en el Callao, de Exclusivas Floralva.

Películas que continúan en cartel

El mayor escenario jamás construido

Para el rodaje de "Lo que el viento se llevó"

El escenario construido para el rodaje de las escenas que tienen por fondo la ciudad de Atlanta, donde estaba el Cuartel General de las tropas sudistas durante la guerra civil americana, es el mayor escenario jamás construido en unos Estudios de cine para una sola película.

"Mentira latente", en el Avenida



Barbara Stanwyck y John Lund en "Mentira latente", gran película de misterio y amor que Cifesa ha presentado el Sábado de Gloria en el Avenida, y que registra llenos diarios en la lujosa sala.

Constaba de cincuenta y tres edificios, todos ellos de tamaño natural, a lo largo de dos kilómetros de calles. Tan ambiciosa construcción fué luego consumida por el fuego para rodar la escena más espectacular de "Lo que el viento se llevó".

Lo realmente extraordinario de esta película es que todo el aparato técnico que fué preciso desplegar para su rodaje queda sometido a la mayor intervención de los elementos sutiles del espíritu que es el real y verdadero protagonista del film. Prodigiosa como es la técnica empleada y extraordinarias las cifras de producción, el resultado es, sin embargo, una película en la que el romanticismo del tema vence a cualquier artificio de su elaboración.

YVONNE DE CARLO VISITO PALMA DE MALLORCA

Y siguió viaje en el "Independence"

PALMA DE MALLORCA, 28. Ha llegado ayer, procedente de Barcelona, el trasatlántico americano "Independence", en el que realizan un crucero por el Mediterráneo cerca de 500 turistas. Estos desembarcaron para visitar la ciudad y realizar excursiones por los alrededores. Invitados por el director general de la Compañía propietaria del buque, subieron a bordo las autoridades locales y varios invitados, que fueron obsequiados con un almuerzo y a visitar las diferentes instalaciones del moderno paquebote. A las seis de la tarde, el "Independence" salió para Gibraltar y Lisboa. Entre los pasajeros que subieron en este puerto figura la actriz cinematográfica norteamericana Yvonne de Carlo, que fué despedida por el artista español Mario Cabré. (Cifra.)

Martine Carol, junto con Antonio Vilar, Albert Prejean y Gerard Landry, entre otros. El título de la obra es "El amor y el deseo". (Cifra.)

MAÑANA, CINE CLUB U. C. E.

El próximo jueves, día 29, el Cine Club U. C. E. celebrará sesión, a las 10.30 de la noche, en el cine Colón. Se proyectarán los films "Fausto", de Mornau, con Emil Jannings, y "Liebelei" (Amoríos), de Max Ophüls.

CURSO RENE CLAIR

Vimos anoche en el Voy una de las más características películas de René Clair, "¡Viva la libertad!", que, aunque estrenada hace veinte años, mantiene victoriosamente la competencia con el tiempo y los avances de la técnica. No se sustraen "¡Viva la libertad!" a la inevitable comparación con "Tiempos modernos", posterior y coincidente con ella en el anatema a la mecanización del hombre en las fábricas donde todo se produce en cadena.

No pudo asistir al acto don Guillermo Reyna, de quien se habían anunciado unas palabras iniciales.

La próxima reunión del curso René Clair será el 30 de este mes, con "El viaje imaginario" y "Me casé con una bruja".

RODAJE EN MALAGA

MALAGA, 28.—Des de hace unos días se rueda en esta ciudad una película hispanofrancesa, dirigida por Henry Decoin y de la que son protagonistas la artista española Carmen Sevilla y la francesa

LUIS MARIANO y CARMEN SEVILLA EL SUEÑO DE ANDALUCIA

El grandioso éxito de "Una hora en su vida", en el Gran Vía

Toda la crítica ha estado unánime al enjuiciar con grandes elogios la maravillosa superproducción que ha estrenado Chamartín en el Gran Vía, salida de los Estudios Italianos, "Una hora en su vida", premio internacional de Venecia 1950, realizada y dirigida por el famoso Alessandro Blasetti.

Las aventuras del señor Carloni en la película "Una hora en su vida" hacen olvidar al espectador toda la lucha del vivir diario, e interpretada por el famoso actor italiano Aldo Fabrizi, que hace una creación extraordinaria del tipo humano de aquellas memorables del genio del cine, Charles Chaplin, ha sido el éxito más destacado de los estrenos celebrados el pasado sábado en las pantallas de Madrid con motivo de la solemnidad cinematográfica del Sábado de Gloria.

A diario, tarde y noche, afluyen los espectadores al majestuoso cine Gran Vía, para admirar esta auténtica joya del cine italiano, mejor dicho, del cine europeo, que nada tiene que envidiar, ni mucho menos, a las grandes producciones americanas, porque "Una hora en su vida" no tiene nada de fantasía ni de imaginación: es vida y realidad que subyuga e impresiona, precisamente por su humanidad. He aquí el éxito fundamental de "Una hora en su vida", que sigue proyectándose triunfalmente, ya en segunda semana, en el elegante y lujoso cine Gran Vía.

ropeo, que nada tiene que envidiar, ni mucho menos, a las grandes producciones americanas, porque "Una hora en su vida" no tiene nada de fantasía ni de imaginación: es vida y realidad que subyuga e impresiona, precisamente por su humanidad. He aquí el éxito fundamental de "Una hora en su vida", que sigue proyectándose triunfalmente, ya en segunda semana, en el elegante y lujoso cine Gran Vía.

Desde Hollywood

JOAN BENNETT, QUE HACE LA pareja de Robert Cummings en "For Heavens Sake" (¿Se puede entrar?) hará la esposa de Paul Douglas en un film donde éste hará de ex del fútbol.

MITCHELL MILLARD, QUE HA tenido mucha suerte este año, tendrá un papel principal en "The Flying Teakettle", que Henry Hathaway dirige para la 20th Century-Fox.

VARIAS REVISTAS CINEMATOGRAFICAS y diversas han seleccionado "La malvada" (con Bette Davis, Anne Baxter, George Sanders, Celeste Holm, etc.) como la mejor película del año.

¡UN TRIUNFO PLENAMENTE JUSTIFICADO!

UNA HORA EN SU VIDA

(PRIMA COMUNIONE) PREMIO INTERNACIONAL DE VENECIA 1950

2ª semana de éxito excepcional en el

CINE GRAN VIA

(EMPRESA HISPAMEX)

CARTELERA DE MADRID

CARTELERA DE MADRID

CARTELERA DE MADRID

Los números que figuran entre paréntesis al final de cada cartelera por la Oficina Nacional Permanente de Vigilancia de Espectáculos dependiente de la Comisión episcopal de Ortodoxia y Moralidad. (1: Todos, incluso niños.—2: Jóvenes.—3: Mayores.—3-R: Mayores, con reparos.—4: Gravemente peligrosa.)

TEATROS

Albéniz.—El tercer hombre (4). Alcázar.—La hechicera en Palacio. Beatriz.—Nosotros, ellas... y el duende. BENAVENTE.—(22-18-64. Puchol-Ozores.) 7 y 11: A mi no me teme en los (de José de Lucio). Butaca, 15 pesetas. Calderón.—Esta noche no me acuesto. Circo Price.—Circo internacional. Comedia.—Ninotchka. Cómico.—Tía Rufa (3). ESPAÑOL.—(21-21-21. Compañía titular.) 7 y 11: Veinte y cuarenta (de José López Rubio). (3) Fontalba.—Piermas... al Fontalba. Fuencarral.—Sol de España 1951. Infanta Isabel.—Tú, una vez, y el diablo, diez. Lara.—Criminal de guerra (3). Latina.—Tres gotas nada más (3-R). Pope de Vega.—Ballet español de Ana María. Madrid.—Tentación (3). MARIA GUERRERO.—(31-76-94.) Todos los días, 7 tarde, y martes, jueves, sábados y domingos, 7 y 11: La dama boba (1). Martín.—Aqui, Loganés (3-R).

Reina Victoria.—Elena tiene un pasado. Zarzuela.—La media naranja.

CINEMATOGRAFOS POR SECCIONES

Avenida.—Mentira latente. Barceló.—Bagdad (3). Callao.—Arenas sangrientas. Capitol.—La hija de Neptuno. Coliseum.—Debla, la virgen gitana. Goya.—El padre de la novia (3). Gran Vía.—Una hora en su vida. Luchana.—Vida de mi vida (3). Palacio de la Música.—Lo que el viento se llevó (3-R). Palacio de la Prensa.—La dinastía de los Forsythe. Paz.—Ambiciosa (4). ramba. Pompeya.—María Antonia, la Caproyecciones.—Jack el Negro (3). Real Cinema.—Furia secreta (3-R). Rialto.—Balarrasa (2). Rex.—Espacio, forastero. San Martín.—(21-21-21. Compañía titular.) 7 y 11: Veinte y cuarenta (de José López Rubio). (3) Fontalba.—Piermas... al Fontalba. Fuencarral.—Sol de España 1951. Infanta Isabel.—Tú, una vez, y el diablo, diez. Lara.—Criminal de guerra (3). Latina.—Tres gotas nada más (3-R). Pope de Vega.—Ballet español de Ana María. Madrid.—Tentación (3). MARIA GUERRERO.—(31-76-94.) Todos los días, 7 tarde, y martes, jueves, sábados y domingos, 7 y 11: La dama boba (1). Martín.—Aqui, Loganés (3-R).

SECCION CONTINUA

Actualidades.—La costilla de Adán (3) y El haz de plata (s. c.). Aiba (T. 27-07-85).—La mujer araña (2) y La Lola se va a los puertos (3). Alcalá.—Los ángeles perdidos (1) y Mr. Belvedere, estudiante (2). Alcántara.—La última carga (2) y Rostro pálido (2). Alhambra (T. 21-43-43).—Una campesina de Broadway (1) y Una tarde en el circo. América (T. 27-80-28).—Guadalcanal y El enmascarado (3).

Apolo.—Al rojo vivo (4) y La mujer de nadie (4). Argei.—Al rojo vivo (4) y El capitán Kid (2). Arizona (T. 33-51-09).—Telón de acero (2) y Se necesitan maridos (3). Argüelles.—Al rojo vivo (4) y La mujer de nadie (4). Astur (T. 33-56-34).—Pensión histórica y La vida es así (2). Ave María (T. 27-78-64).—La vida es así (2) y Tiburones en el Estrecho. Ayala.—Las zapatillas rojas (3) y La cautivadora (3). Azul.—La niña constante (4) y Camino de Río (2). Bocera (T. 25-74-02).—Muros de explotación (2) y Las cuatro plumas (2). Bellas Artes.—Agustina de Aragón (2). Bellas Vistas.—Mr. Belvedere, estudiante (2) y Hagan juego (3). Bilbao.—Agustina de Aragón (3). Calatrava.—Ambiciosa (4). California.—Se le fué el novio (3) Ladrón de bicicletas (3). Castilla (T. 27-58-08).—La costilla de Adán (3) y Canción inmortal. Carretas.—Siete viudas y un soltero (3) y La cautivadora (3). Cervantes.—Las modelos (3) y Voragine (3-R). Colón.—Demasiados maridos (4) y Basombón el zurdo (2). Covadonga.—Raíces de pasión (4) y Legión de los condenados. Cristal.—La cautivadora (3) y La última carga (2). Chamberí.—La tonta del bote (2) y La revoltosa (2). Chamartín.—El hijo de la furia y Hagan juego (3). Chueca.—Días sin huella (3) y Furia del Trópico (3-R).

Delicias (T. 27-66-58).—Apartado de Correos 1.001 (2) y Hablan las campanas (4). Diana (T. 24-38-37).—Fiebre en el alma (4) y La rival (3). Do-Ré (T. 27-25-43).—Coyotes en la Huasteca (3) y El tercer hombre (2). Dos de Mayo (T. 21-74-52).—Contra los fantasmas y Tifón (2). España (T. 27-09-00).—Caballero sin nombre (2) y Pequeñeces (3). Espronceda.—Luna sin miel (2) y Voragine (3-R). Europa (T. 33-10-48).—Las cuatro plumas (2) y Voces de muerte (3-R). Figaro.—Soledad (3-R) y Hombreros de prosa (2). Flor (T. 23-53-78).—Vida secreta de Walter Mitty (2) y La duquesa de Benamé (2). Frutos (T. 27-72-49).—La campesita (2) y Bambi (1). Granada (T. 28-31-04).—Ladrón de bicicletas (3) y ¡Hagan juego! (3). Gong.—El padre de la novia (2). Iberia (T. 26-75-90).—Cadenas rotas y De ilusión también se vive. Ibiza.—San Francisco (3) y Bambi (1). Ideal.—Guardia de lobos (2) y La última carga (2). Imperial.—La última carga (2) y Voces de muerte (3-R). Infantisa.—La tonta del bote (2) y La revoltosa (2). Iria (T. 24-69-76).—Siete viudas y un soltero (3) y Teatro Apolo (3). Lavapiés.—La ruta del Este (2) y La sinfonía de amor (3). Legazpi (T. 27-59-10).—Pequeñeces (3) y muros de tinieblas (3). Maravillas.—La costilla de Adán (3) y Bambi (1). María Cristina.—Mr. Belvedere,

estudiante (2) y Las zapatillas rojas (3). Metropolitano.—Legión de los condenados (3) y El padre de la novia (2). Moderno (T. 33-37-56).—Calcuta (3) y Tiburones de acero (2). Montera.—Niñera moderna (2) y Hablan las campanas (1). Montija (T. 33-15-28).—Las perlas del infortunio (4) y Fiesta brava (2). Monumental Cinema.—Seré como tú me desees y Al rojo vivo (4). Muñoz Seca.—Calcuta (3) y Fuego en la nieve (2). Nares Cinema.—Huracán (2) y Noche y día (3). Narvaz.—Hablan las campanas (1) y La isla perdida (3). Odeón.—Agustina de Aragón (2). Olimpia (T. 27-46-22).—La venganza de Frank-James y Mi chico favorita. Oros.—Escuela de sienesas (3) y Los tres mosqueteros (9). Padilla.—El enmascarado (3) y Odio entre hermanos (3-R). Palace.—María Antonia la Camramba. Palacio del Cine.—El inspector general (2). Panorama.—Se fiel a ti mismo (3) y Jack el negro (3). Pavón (T. 27-23-15).—La mansión de Dracula (2) y Camino de Río. Pelayo (T. 23-86-18).—La madona de las siete lunas y Serenata argentina (3). Pez.—Viva la vida (3) y Doce horas de vida (3). Pizarro (T. 27-75-10).—Camino de Santa Fe (2) y El tercer hombre (2). Pleyel.—Odio entre hermanos (3-R) y Juan Globo (3).

Postas.—Teatro Apolo (3). Príncipe Alfonso.—Berlín Occidental (3) y Voces de muerte (3-R). Progreso.—Vida de mi vida (3). Quevedo.—Tiburones de acero (2) y Voces de muerte (3-R). San Carlos.—Como te quise te quiero (3) y Voces de muerte (3-R). San Cayetano (T. 27-17-90).—Capitanes intrépidos y Robín de los bosques (2). San Francisco (T. 27-78-70).—A La Habana me voy (3) y Todos a una. Savoy (T. 33-56-50).—Mercado de ladrones (4) y Tiburones del mar. Sevilla (T. 27-50-22).—Mundo celestial (4) y Cadenas rotas. Sol.—Tierra de audaces y Berlín Occidental (3). Toluá.—El ángel negro (3) y La cautivadora (3). Tivoli.—Jack el Negro (3). Toledo (T. 27-19-15).—Chorro a la fuerza y El abrazo de la muerte (4). Urquijo.—Berlín Occidental (3) y La última carga (2). Urea (T. 27-22-57).—Contra los fantasmas y El tercer hombre (2). Vallehermoso.—Oro, amor y sangre (3) y Voragine (3-R). Valázquez.—Detengan a esa rubia (2) y Objetivo: Birmania (2). Ventas (T. 25-78-05).—Copacabana (3) y Contra los fantasmas. Vergara.—Agustina de Aragón (2). Victoria.—Rumbo a Oriente (3) y Hablan las campanas (1). Vopy.—Un mendigo original (3) y Capitanes intrépidos (1). X.—Hagan juego (3) y La novia era él (3).

La ESCENA ANIMADA

Estreno de "Tú una vez y el diablo diez" en el Infanta Isabel

Anoche, cuando cayó el telón después del tercer acto y el público dedicó a don Jacinto una gran ovación, el autor de "Tú, una vez, y el diablo, diez", dijo unas palabras: "He estrenado cuatro comedias este año. No sé cuál es la mejor. Pero todas ellas han sido recibidas con tal benevolencia que les doy a ustedes las gracias."

Quizá Benavente sea hoy nuestro único autor teatral que pueda estrenar cuatro comedias en un año y que estas cuatro comedias logren el éxito. Y no es que los aplausos se le den por dar. Que también el público sue-

el problema de la heroína es un problema de vida interior, y esto en el teatro hay que traducirlo con palabras, "nuestro autor intercala entre acto y acto unos intermedios para que los espectadores sepan, oigan, lo que piensa la heroína. Esta es la parte fuerte de la comedia. Queda además el relleno benaventiano, que, situado en Moraleda, lo componen los chismes graciosos, intencionados, ingeniosos, dentro de un siempre admirable diálogo, que distrae, interesa y entretiene.

Irene López Heredia se maneja muy bien, dándole a su personaje el tono y la medida que ésta requería, y logrando felizmente, con suavidad, la transformación de sus conceptos sobre la vida, un poquito trastornados cuando llega el amor. Asunción Montijano, dulce y simpática, dió la réplica de manera ejemplar, y con estas dos actrices compartió el triunfo de la noche el resto del reparto, a cargo de Antonio Queipo, Magda-Roger, María Angélica Domingo y el primer actor, Luis García Ortega, excelente en sus intervenciones. La escenografía, de Redondela, digna de elogio, y muy atinada la puesta en escena. El público premió con largos y encendidos aplausos al final de cada acto, y al terminar la obra dedicó a don Jacinto Benavente una calorosa ovación.



IRENE LOPEZ HEREDIA

José Antonio BAYONA

le ser ingrato alguna vez. Se aplaude a nuestro dramaturgo porque siempre lo merece, porque en sus comedias siempre vemos y oímos algo que nos gusta o que nos emociona. En las palabras que dejamos anotadas hay una intención. Quiere decir Benavente que un autor no ha de producir mucho para que su obra sea una obra bien hecha. Y aunque don Jacinto logra esto, sea cual sea la cantidad de comedias que escribe, él sabe, porque es un autor consciente, el peligro que la mucha producción entraña para el autor. Excelente lección, que sólo puede ofrecernos un hombre que está por encima de la vanidad y de la gloria, de vuelta de todas las cosas, como el autor de "Tú, una vez, y el diablo, diez".

Vuelve don Jacinto en esta comedia, estrenada anoche en el Infanta Isabel, a situar la acción en Moraleda. Pero en una Moraleda de hoy, que es la de siempre. Hace algún tiempo, cuando escribimos nuestro juicio, pobrísimos pero fervorosos, hacia el maestro con motivo del estreno de su comedia "Abdicación", anotamos un hecho que nos parecía misterioso. Era éste que un hombre como don Jacinto, metido en su casa la mayor parte del tiempo, dedicado enteramente a leer y a escribir, conociese tan al dedillo, con tanto detalle, tipos, giros y maneras de gente que por razones naturales viven muy alejadas del género de vida, del ambiente de nuestro dramaturgo. Anoche sentimos la misma sensación al oír lo que dicen los personajes de "Tú, una vez, y el diablo, diez". Benavente está al día, vive con su tiempo, como si llevase el reloj a la misma hora. La comedia que anoche fué estrenada es una comedia de amor. Una mujer, sea cual fuere su edad y su situación social, siempre se sentirá halagada al saber que es querida. Si un hombre se lo dice una vez, ya se encargará el diablo de decirselo diez. La heroína de Benavente en esta comedia es la mujer más pura de Moraleda. Vive casada, ama a su marido, es intolerante en todo cuanto a moral se refiere, pero llega un hombre que dice estar enamorado de ella. Se lo dice una vez, pero el diablo se encarga de decirselo diez. Como

MUSICA -- MUSICA -- MUSICA

La Sociedad de Conciertos de Música de Cámara

El 26 de marzo de 1827 moría en Viena Ludwig van Beethoven. En el mes de febrero había sufrido la cuarta y última operación, de la que salió sin esperanzas; sus días estaban contados, y el músico esperaba el final con resignada paz. El día 24, antevíspera de su muerte, recibe los últimos sacramentos; todavía se siente con ánimos para escribir a Schott, su editor, una nota a propósito del cuarteto opus 131. A la caída de la tarde entra en estado agónico. Sostiene con la muerte una lucha terrible que dura dos días, ante el espanto y compunción de sus amigos. Schlinder y Breuning, los más fieles, habían salido, a prima hora de la tarde del 26, a buscar sepultura para el maestro en el cementerio de Währing. Queda solo Anselmo Hüttenbrenner; se desencadena sobre la ciudad una formidable tormenta de nieve. De repente, Beethoven se incorpora, abre los ojos hacia no se sabe que luz, levanta una mano, como si quisiera decir algo, y se des-

ploma en el lecho. Eran las cinco de la tarde. El maestro había espirado.

Los amigos de la música de cámara, que tienen tantos motivos para ser fieles a Beethoven, han querido conmemorar el aniversario de su muerte. La Agrupación Nacional confeccionó un programa con tres de los más bellos ejemplos de las tres épocas en que se acostumbra a dividir la producción beethoveniana: un cuarteto del opus 18—el último—, el trío del archiduque y el cuarteto opus 131, compuesto en el mismo año de su muerte.

Respecto a la interpretación, no habrá que insistir mucho para mostrar que se mantuvo dentro de una línea espléndida, especialmente en los cuartetos. La gran hazaña del Quinteto Nacional, de este plantel de artistas que saben unir a una gran madurez técnica un sentido cálido de la expresión, será el haber incorporado al repertorio madrileño la obra completa de los tríos y cuartetos de Beethoven. Este favor, esta deuda debemos satisfacerla entre todos.

Y a fe que la Sociedad de Conciertos, por el entusiasmo y la atención que sigue estas audiciones, está dispuesta a probar a los componentes de la Agrupación el aprecio en que tiene su labor. Nada más satisfactorio para los artistas que la fidelidad con que este grupo selecto les sigue y les aplaude.

La Sociedad ha abierto con este concierto dedicado a Beethoven, y en vista del incremento de los asociados, un nuevo turno, con el mismo programa, los sábados por la noche. Un nuevo sacrificio para los músicos, que tienen que doblar el esfuerzo; pero la capacidad de la sala—salón de actos del Conservatorio—no da para albergar a los socios en una sola sesión. El sábado, a las once, dió, pues, la Agrupación el concierto Beethoven, que al día siguiente, domingo, repitió, a las siete de la tarde; un par de horas después las antenas de Radio Nacional transmitían a España entera—afortunadamente, la radio no limita el número de oyentes—, desde los salones de Palacio, un nuevo concierto. El fogoso Brahms y el temperado Haydn pasaban por las manos de estos esforzados instrumentistas madrileños...

Dolores PALA BERDEJO

TOROS

Muy importante para los toreros

El Montepío de Toreros nos ruega hagamos constar, a pesar de haber cursado el oportuno aviso a los interesados, que no podrán disfrutar de los beneficios que el mismo concede a aquellos profesionales taurinos, en sentido estricto, que no hayan hecho la inscripción previa que exige, al efecto, su reglamento, o que se encuentren al descubierto en el pago de sus aportaciones correspondientes a corridas celebradas con anterioridad al comienzo de la temporada actual.

Quiere evitar con ello el Montepío el espectáculo de verse obligado a denegar su ingreso en el Sanatorio de Toreros y los auxilios económicos reglamentarios a los que resulten heridos o lesionados hallándose en las dos circunstancias aludidas.

Consejeros asesores de los Cruzados de la Fe

Por el Gran Consejo de la Hermandad de Cruzados de la Fe han sido designados consejeros asesores nacionales don José Ibáñez Martín, don Pedro Roamora y Valls, don José Moreno Torres, conde de Santa Marta de Babío; don Mariano Osorio Arévalo, marqués de la Vajdavia; don Octaviano Alonso de Celis y don Eugenio Gómez Peréira.

En fecha próxima prestarán el oportuno juramento y tomarán posesión de sus cargos.

MODIFICACION DEL HORARIO DE TRENES A PORTUGAL

Con motivo del adelanto de la hora legal en el vecino país, en la noche del 31 de marzo al 1 de abril, se modifica el horario del Lusitania-Expreso, que, a partir del próximo día 31, saldrá de la estación de Delicias a las 20,15 horas, y el tren procedente de Lisboa efectuará su llegada a aquella a las 9,45 horas desde el 3 de abril, continuando ambos expresos su circulación, llegando y saliendo de Madrid los martes, jueves y sábados, como en la actualidad.

Asimismo, a contar del 1 de abril, los trenes omnibus de Valença do Minho-Vigo, y viceversa, que tienen su llegada y salida respectiva a esta población española a las 16,45 y 13,15 horas, lo harán en su lugar a las 18,05 y 12,45 horas. El rápido de Vigo a La Coruña, cuya hora de salida es a las 17,15 horas, será modificada ésta, desde la misma fecha, por la de las 19,15 horas.

FUENCARRAL Exito creciente y arrollador de la "diva" del canto Gloria Romero en su nuevo espectáculo folklórico Sol de España 1951 con Camilín Mary Carlota Manolo Hernández Blanquita Suárez y otras magnificas atracciones ¡UN ESPECTACULO NETAMENTE ESPAÑOL!

NOSOTROS LO SABEMOS Ramiro Ruiz (Rafles) ha enviado un magnifico ramo de rosas a la gran bailarina Ani Maria, que con tanto éxito actúa con su ballet en el teatro Lope de Vega. El escultor Maléu le está haciendo un busto a tan gran artista. La gran estrella del baile español Carmen Egea ha debutado con muy buen éxito en Barcelona. Ya están los empresarios extranjeros ofreciéndote contratos para bailar por esos mundos de Dios. Pilar López sigue triunfando con su ballet en Paris. En Zaragoza, la compañía de Sabatini ha obtenido un gran éxito con su debut "Mater Imperatrix", de Benavente, fué la obra elegida por el director artístico de esta compañía, Alfredo Marquerie.

CONTRIBUCION GENERAL SOBRE LA RENTA Se recuerda que, en cumplimiento de la orden del Ministerio de Hacienda del 2 de enero de 1942 y disposiciones reguladoras de la Contribución sobre la Renta, las personas obligadas a ello deberán presentar en la Sección correspondiente de esta Delegación, antes del 30 de abril, declaración por triplicado y ajustada al modelo oficial, en la que consten los rendimientos de cualquier naturaleza y clase que sean, obtenidos en el año 1950.

SE PRECISA ADQUIRIR UN TORNO CILINDRICO NUEVO DE UN METRO ENTRE PUNTOS Ofertas y condiciones por escrito en la Sección de Publicidad de PUEBLO, Narváez, 70.

NOTICIAS BOLSA Y FINANCIERAS

EXPORTACION DE LECHUGA "TROCADERO"

Las autoridades belgas autorizarán hasta el día 31 de marzo corriente las importaciones en Bélgica de lechugas "trocadero", procedentes de España. Para cualquier aclaración en relación con el anterior anuncio

pueden dirigirse los interesados a los Servicios de Expansión Comercial, Velázquez, 47, Madrid, o a la Delegación Regional de Comercio en Barcelona, calle de Trafalgar, número 4.

Banco Hispano Americano MADRID SUSCRIPCION DE ACCIONES

El Consejo de Administración de este Banco, en ejecución del acuerdo adoptado por la Junta general extraordinaria celebrada el día 25 del corriente, ha dispuesto que se lleve a efecto la suscripción de las 100.000 acciones números 600.001 al 700.000, emitidas por acuerdo de la mencionada junta general extraordinaria, las que podrán suscribir los señores accionistas en la proporción de una acción de las nuevas por cada seis de las antiguas que posean, en las siguientes condiciones:

- 1.º El precio de las nuevas acciones será de 500 pesetas cada una y participarán en los beneficios sociales a partir del día 1.º de julio de 1951.
2.º Las nuevas acciones serán pagadas en el acto de la suscripción.
3.º Los señores accionistas podrán suscribir los nuevos títulos mediante la presentación de los extractos de inscripción representativos de las acciones antiguas que posea cada uno, y deberán agrupar sus derechos o residuos en forma que puedan reunir número que sea múltiplo de seis acciones antiguas, ya que el Banco no se hará cargo de las fracciones sobrantes.
4.º Para facilitar la suscripción el Banco expedirá un vale del derecho de suscripción sobrante a aquellos señores accionistas que posean número de acciones antiguas que no sea múltiplo de seis. Este vale será transmisible exclusivamente entre los que ya fueren accionistas.
5.º El plazo de suscripción se abrirá el día 10 de abril próximo y quedará cerrado definitivamente el día 15 de junio del corriente año.
6.º La suscripción de las acciones se efectuará en la Cen-

tral del Banco en Madrid y en todas sus Sucursales, así como en los Bancos de Gijón, Herrero y de San Sebastián. Madrid, 25 de marzo de 1951. El secretario general, J. Núñez Moreno.

Banco Popular Español

El Consejo de Administración de este Banco, en uso de la facultad que le confiere el apartado j) del artículo 14 de sus Estatutos, convoca a junta general ordinaria de accionistas, a los fines dispuestos en el artículo 26, para el sábado 14 de abril de 1951, a las cinco de la tarde en primera convocatoria o una hora después en segunda convocatoria, conforme previene el párrafo segundo del artículo 30.

La Junta tendrá lugar en el edificio de este Banco, calle de Alcalá, núm. 40, Madrid. Tendrán derecho de asistencia, según determina el artículo 25, los señores accionistas que posean, como mínimo, 5.000 pesetas nominales en acciones, pudiendo los que posean menos cantidad hacerse representar por otros accionistas con derecho de asistencia. A estos efectos los accionistas deberán tener depositadas las acciones en las Cajas de la entidad o de cualquier otro establecimiento bancario e inscribir en el libro-registro de accionistas, cuando menos, con quince días de antelación a la fecha fijada para celebrar la junta general, no pudiendo cancelarse estos depósitos e inscripciones hasta el día siguiente al en que aquélla tenga lugar. Las tarjetas de admisión, nominativas y personales, estarán a disposición de los señores accionistas en la Secretaría General del Banco hasta las siete de la tarde del día 11 de abril próximo.

Madrid, 27 de marzo de 1951. El Presidente del Consejo de Administración.

EL NUMERO DE NUESTRO TELEFONO: 256132

Banco de Crédito Local de España

ENTIDAD OFICIAL EMISION CON LOTES 1949

Creada en ejecución de la Ley de 22 de diciembre del mismo año ("B. O. del Estado" de fecha 24 de diciembre de 1949, página 5.387)

SUSCRIPCION PUBLICA, A TITULO IRREDUCTIBLE DE 200.000 Cédulas de Crédito Local, de 1.000 pesetas cada una, a interés anual del 4 por 100 EXENTAS DE TODA CLASE DE IMPUESTOS EN VIGOR

Amortizables en 50 años como máximo, a la par, o con lotes, mediante sorteos semestrales. Cupones trimestrales de vencimiento 31 de marzo, 30 de junio, 30 de septiembre y 31 de diciembre

DE DIEZ PESETAS LIQUIDAS POR CUPON

Los títulos de esta emisión participarán anualmente, hasta su completo reembolso, en dos sorteos de lotes, comprendiendo, respectivamente:

Table with 2 columns: SORTEO DE JUNIO and SORTEO DE DICIEMBRE. Row 1: Una Cédula reembolsada por... Ptas. 100.000 / Una Cédula reembolsada por... Ptas. 250.000. Row 2: 20 Cédulas reembolsadas, cada una, por... 2.000 / 27 Cédulas reembolsadas, cada una, por... 2.000

Las Cédulas que resulten amortizadas en el próximo mes de junio, lo serán con los premios que quedan indicados. Los sorteos de amortización a la par se efectuarán en el mes de diciembre de cada año.

Las Cédulas amortizadas, con premios o a la par, se pagarán a partir del día 1.º del mes siguiente al del sorteo, sin deducción alguna al amparo de la Ley citada.

Las Cédulas de Crédito Local son admisibles para constituir fianzas y depósitos en los contratos con la Administración Municipal y Provincial.

Son utilizables para la constitución de fondos de reserva de las Compañías de Seguros. Son pignoraibles en el Banco de España y en el emisor.

Fecha de apertura de la suscripción: 30 de marzo de 1951. Fecha de cierre: al quedar solicitados todos los títulos.

Tipo de suscripción: 99 por 100 libre de todo gasto, y por tanto a 990 pesetas por Cédula, cuyo primer cupón será el de 31 de marzo de 1951.

Esta emisión ha sido asegurada por los Bancos y banqueros que se detallan a continuación:

- Banco Hispano Americano. Banco Español de Crédito. Banco de Aragón. Banco de Bilbao. Banco Central. Banco de Vizcaya. Banco Urquijo. Banco Mercantil e Industrial. Banco Popular Español. Banco Ibérico. Banca López Quesada. Soler y Torre Hermanos. Banco March. Sindicato de Banqueros de Barcelona. Crédito y Docks de Barcelona. Banco de Valencia. Hijos de Olimpio Pérez. Banco Zaragozano. Epifanio Ridruejo, S. A. Banco Rural. Banco Atlántico. Banco Alfaro. Banco Comercial Transatlántico. Banco Pastor. Banco de Santander. Banco Guipuzcoano. Crédito Navarro. Banco Herrero. Banco de Gijón. Banco de San Sebastián. Banco de La Coruña. La Vasconia. Banco Castellano. Banco Aragonés de Crédito.

También se admiten suscripciones en la Central y Sucursales del Banco de España y en la entidad emisora, Banco de Crédito Local de España

ARTICULARES, a domicilio MATEMATICAS, etc. ATENEO POLITECNICO (FUNDADAMENTE RECONOCIDO) Pines, 14, Madrid - Tel. 333358

SE PRECISA ADQUIRIR UN TORNO CILINDRICO NUEVO DE UN METRO ENTRE PUNTOS Ofertas y condiciones por escrito en la Sección de Publicidad de PUEBLO, Narváez, 70.

# GRANDES INDUSTRIAS

## La Real Compañía Asturiana de Minas, productora de zinc en España

### IMPORTANTE LABOR SOCIAL DE ESTA EMPRESA

Dentro del campo de la industria del metal en España ha ocupado y ocupa lugar destacadísimo la Real Compañía Asturiana de Minas, productora de zinc en nuestro país.

La producción de este metal y su consumo no se conocieron en España hasta mediados del siglo pasado. En 1853 se creó, con el título de Société Anonyme pour la Production du Zinc en Espagne, una Compañía belga que procedía de la transformación de la Real Compañía Asturiana de Minas de Carbón, fundada veinte años antes—en 1833—por don Joaquín María Ferrer, don Felipe Riera y Rosas (más tarde marqués de Casa Riera) y el banquero belga don Nicolás Maximilien Lesclapart—bisabuelo del actual presidente—. Esta creación tuvo lugar a petición del entonces ministro de Marina don Luis María de Salazar.

Al año siguiente—en 1854—, la Société Anonyme pour la Production du Zinc en Espagne volvió a ostentar el título de Compagnie Royale Asturienne des Mines, que le fué otorgada por decreto del rey de los belgas, refrendado por el Gobierno español, con todos los derechos, privilegios y franquicias propios de tal condición.

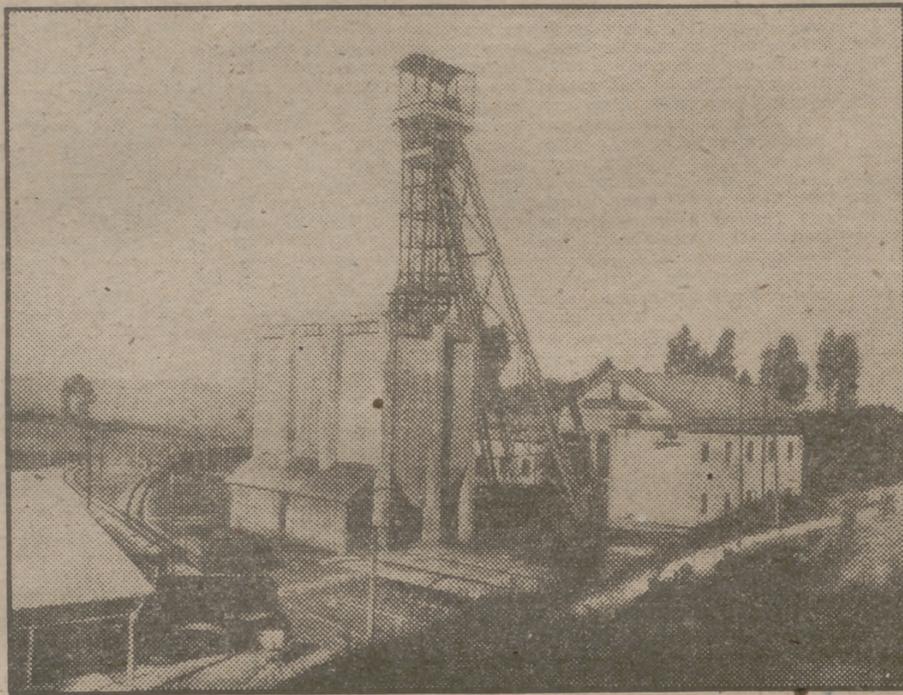
Realizada en 1853 la idea—introducida unos años antes por don Julio Hazeur, padre del actual presidente—de utilizar el carbón en una industria gran consumidora del mismo, como lo era la del zinc, y ante la imposibilidad de encontrar en España el capital necesario para la construcción de una fundición de zinc y la consiguiente explotación de las minas que la debían abastecer, se acudió a capitalistas belgas, lo que motivó el cambio de nacionalidad de la Compañía.

Desde entonces la Real Compañía Asturiana de Minas ha realizado en el norte de España una intensa labor creadora de riqueza, explotando minas de carbón, criaderos de calaminas y de blendas, levantando fábricas y talleres, hornos y lavaderos de todas clases para el tratamiento y elaboración del zinc en sus diversas especialidades, así como la producción de ácido sulfúrico, nítrico, cianuros, superfosfatos, etc. Y habiéndosele concedido a la Compañía en 1878 (por Real Orden del Ministerio de Fomento) la realización de mejoras en el canal y muelles del puerto de Requejada (Santander), ha llevado a cabo en el mismo importantes obras que lo ha habilitado para barcos de unas 1.800 toneladas, cuando antes de las mismas apenas lo era para barcos de 300 toneladas.

#### PRODUCCIONES Y CAPACIDAD DE LA COMPAÑÍA

La Real Compañía Asturiana de Minas posee las siguientes instalaciones:

En Avilés.—Fábricas de zinc, de



POZO DE LA MINA DE REOCIN (SANTANDER)

superfosfatos y de ácido sulfúrico.

En Torrelavega.—Minas de blenda y galena, con una extracción de 1.700 toneladas diarias. Fábricas de ácido sulfúrico y de obtención de azufre. Central eléctrica con una producción de 32 a 35 millones de kw/h.

En Rentería.—Fábrica de plomo, de elaboración de plomo, de minio y de albayalde.

Como puede verse, esta Real Compañía—introdutora en España de la metalurgia de zinc—ha realizado continuamente el esfuerzo necesario para tener atendido el consumo nacional y ha realizado operaciones industriales, no limitando éstas al zinc y sus derivados, sino también extendiéndoles al plomo y sus derivados, plomo en lingotes, planchas o tubos, al albayalde y minio, a la plata, a la producción de piritas, al ácido sulfúrico, a los superfosfatos y al ácido nítrico.

A continuación damos las cifras de producción obtenidas en 1950 comparándolas con las de 1936.

|                      | 1936   | 1950   |
|----------------------|--------|--------|
|                      | Tn.    | Tn.    |
| Blenda .....         | 59.000 | 99.665 |
| Galena .....         | 6.200  | 10.300 |
| Pirita .....         | nada   | 6.558  |
| Ácido sulfúrico..... | 67.000 | 74.280 |
| Superfosfatos .....  | 30.000 | 20.471 |
| Zinc metal .....     | 8.000  | 21.264 |
| Plomo .....          | 5.000  | 6.000  |

Por lo que respecta a su personal, la Compañía ha procurado

siempre que todo el personal técnico y administrativo fuese español, y tales efectos ha ido sustituyendo el personal extranjero que en un principio tuvo necesidad de tomar. En la actualidad solamente tiene dos o tres especialistas extranjeros a las órdenes de jefes españoles. Por otro lado, la Compañía ha puesto ingenieros españoles, al frente de varios de sus negocios en el extranjero.

#### IMPORTANTE LABOR SOCIAL

Si importante es la labor técnica y económica que la Real Compañía Asturiana de Minas realiza en nuestro país, no lo es menos en su aspecto social, constituyendo una organización verdaderamente modelo, difícilmente superable.

El número de viviendas construidas para sus productores excede de cuatrocientas, más de la mitad de ellas levantadas desde 1936, y realizando construcciones todos los años a medida que la expansión de la Compañía lo reclama. Esta labor la realiza con sus propios medios, sin ayuda por parte de entidad alguna. Además, y para mejorar el nivel de vida de estos productores, la Compañía les arrienda terrenos a precios bajísimos, que dedican así a su cultivo propio y al mantenimiento de alguna vaca para satisfacción de sus necesidades.

En cuanto a jornales y sueldos, la Compañía realiza todos los años un reajuste de estos a fin de que

el aumento del coste de la vida no disminuya su nivel. Por otra parte el cuadro de jubilaciones y viudedades es completísimo. Se percibe a la edad de sesenta y cinco años y consiste en una fórmula proporcional al número de años de servicio y jornal percibido, pasando al fallecimiento a la viuda o hijos. Estos últimos lo reciben hasta los veinte años si son hembras y hasta los catorce si son varones.

Además de las viviendas, la Compañía ha levantado una Iglesia y escuelas, y proporciona a sus productores servicio sanitario, comedores, casino y cine. Y para enfermos tuberculosos dispone de cinco camas en el sanatorio de Valdelatas y otras cinco en el Hospital del Rey.

Todas estas ventajas sociales justifican el hecho de que los obreros de la Real Compañía Asturiana de Minas (en número de 3.700 a 4.000) permanezcan siempre a su servicio, pudiendo afirmarse que esta tradición se transmite a sus hijos, los cuales continúan, de esta manera, la historia laboral de sus antecesores.

## Evolución y progreso de la industria metalúrgica de Madrid

### Rafael Zahonero, jefe del Sindicato Provincial, habla para «PUEBLO»

En un período de tiempo verdaderamente breve Madrid ha realizado un gran impulso industrial. No puede decirse que sea ya una capital meramente administrativa y ociosa nutrida por el esfuerzo de las provincias españolas. En sus barriadas extremas y en sus alrededores se han construido factorías, fábricas y talleres que prestan una fisonomía fabril a Madrid que antes era casi desconocida.

Y en esta eclosión laboriosa, la industria del metal y material eléctrico ocupa por derecho propio el primer lugar. Toda la gama de esta fabricación se realiza en nuestra ciudad y en las zonas próximas a la misma, donde se construye desde la maquinaria pesada hasta los elementos más sutiles y delicados de esta clase de producciones.

Al hablar, naturalmente, de la intensa evolución y progreso de la industria del metal no puede prescindirse del nombre de Rafael Zahonero, Rochet, jefe del Sindicato Provincial respectivo. Zahonero, hombre laborioso, de una gran capacidad y entusiasmo, viene rigiendo desde hace años este organismo con una fe y una ponderación admirables que le hacen igualmente querido por las empresas y productores encuadrados en el mismo. Por ello hemos considerado imprescindible al hablar de la industria del metal madrileña escuchar la voz de Rafael Zahonero, siempre dispuesto a no regatear esfuerzo en cuanto se refiere al servicio de los intereses sociales y de empresa que le están confiados.

Y a nuestro requerimiento ha hecho las declaraciones siguientes:

—A tu juicio, ¿en qué estado se encuentra la industria metalúrgica de la provincia respecto a eficacia en la producción?

—La industria metalúrgica madrileña ha tomado un incremento extraordinario en estos últimos diez años. Hoy puede afirmarse, sin temor a la exageración, que puede permitirse competir con las industrias mejor montadas de España. ¡Lástima que no dispongan de los elementos imprescindibles!

—¿Entonces tú crees que llegará un momento en que pueda competir con las casas extranjeras?

—Sin el menor género de duda. Hoy ya ocurre con algunas actividades, y el día que nuestra industria cuente con la maquinaria precisa y con las materias primas necesarias puede estar absolutamente seguro de que podrá competir con las más acreditadas del mundo. No olvidemos que en España, y en este caso a que nos referimos, en Madrid, hay técnicos y obreros de verdadera capacidad y grandes conocimientos profesionales, y que como tienen dentro un extraordinario espíritu patriótico, cuando se trata de competir con los extranjeros se superan de una manera enorme.

—¿Dices que cuando cuente con la maquinaria precisa, ¿Es que no la tienen actualmente?

—En la mayoría, no. Siguen trabajando con maquinaria ya algo anticuada, y a pesar de ello no se necesitan en España muchas cosas de las que antes era de todo modo imprescindible importar. Si con tales medios se ha alcanzado este resultado, dime tú lo que harían estas Empresas si se las dotara de medios abundantes... ¡Cuántas divisas obtendría España!

—¿Esto quiere decir que estás entusiasmado por el desarrollo y crecimiento que ha tomado la industria metalúrgica?

—Completamente y sin reserva alguna. Si esto sigue así, puedes afirmar que las Empresas encuadradas en este Sindicato van a quitar muchos "moños", valga la frase, en los mercados extranjeros a muchas que de otros países presumen de ser las únicas que saben trabajar.

Interrumpimos aquí nuestra entrevista con Rafael Zahonero, la cual, por su extensión, retomaremos en una información próxima, y en la que se tratarán interesantes aspectos sociales de esta rama de la industria.

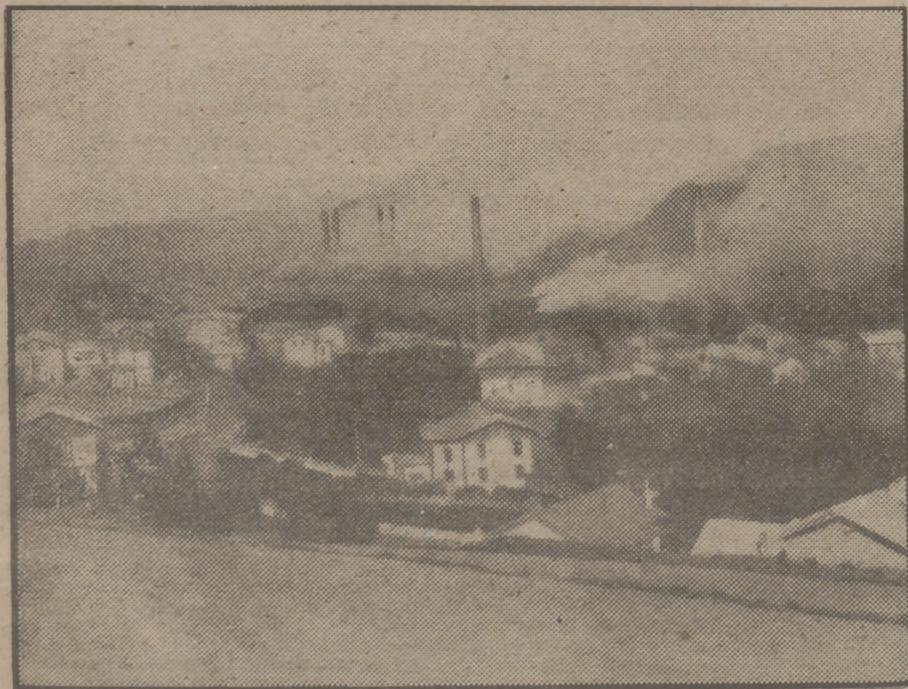
## Sociedad Española de Metales Preciosos, S. A.

San Marcos, 3 MADRID Teléf. 221141

Fábrica en Barcelona.-Telegramas: SOCEMP-MADRID

TODAS LAS OPERACIONES INDUSTRIALES Y COMERCIALES CON METALES PRECIOSOS

AGENCIAS en Barcelona, Bilbao, Valencia, Zaragoza, San Sebastián, Málaga, Melilla, Córdoba, Murcia, Sevilla, La Coruña, Pamplona, Salamanca, Oviedo, Santa Cruz de Tenerife.



FABRICA DE ARNAO (AVILÉS)

# DEPORTES EN "PUEBLO" :: DEPORTES EN "PUEBLO" :: DEPORTES

## COMENTARIO

### A CUATRO JORNADAS DEL FINAL

Decíamos ayer... Comenzamos nuestro comentario hablando de hechos pasados en lo que tuvieran de relación con el presente. Queríamos referirnos, para ocuparnos de la situación de los dos líderes del torneo de Liga, a los partidos que de común han tenido el Sevilla y el Atlético de Madrid en estas últimas fechas. Dos contrarios de categoría han tenido los dos grandes rivales en su lucha por el título: la Real Sociedad y el Valencia. En Atocha y en Mestalla han jugado sevillanos y madrileños, y sus resultados pueden llevarnos a otra comparación de valores entre el Sevilla y el Atlético.

En San Sebastián, aquél perdía por 1 a 0 y éste empataba a uno; en Valencia, el once andaluz encajó una fuerte derrota por 4 a 0, mientras que el equipo "metropolitano" perdía por la mínima diferencia. Un tercer choque de ambos frente al Madrid en sus terrenos nos da igualdad de resultados: victoria por 4 a 0. Es decir, que en total, frente a tan fuertes enemigos, la ventaja es para el Atlético. Conviene igualmente señalar que este equipo ha tenido fuera de su terreno mejores resultados que el Sevilla, ventaja perdida al empatar tres encuentros (Murcia, Real Sociedad y Español) en su propio campo del Metropolitano.

¿Quiere esto, juntamente con lo escrito ayer, decir que el título no puede escapar de manos blanquirrojas? No, por Dios. Lo que sí intentamos es poner las cosas en su sitio y no dar ya la cosa como hecha. En el calendario ligero la ventaja es sevillana; en la realidad, los hechos no lo demuestran con la misma claridad. Claro está que después viene el fútbol tal y como es y hace una de las suyas. Por ejemplo: que el Lérida empate en Madrid el domingo o que el Sevilla pierda en su terreno con el Coruña. Y esto es—la "lógica" futbolera—lo que, transformando hechos tangibles y combinaciones razonables, ha posibilitado el que el balompié, se encuentre en la posición en que se encuentra entre todos los deportes y espectáculos de España.

¿Sevilla? ¿Atlético de Madrid? A nuestro entender, cualquiera de los dos. El título puede estar al aire hasta el último minuto del último partido del torneo...

Nivardo PINA

### EL CAMPEONATO DE HOCKEY SOBRE HIELO



Recientemente se ha disputado campeonato mundial de hockey sobre hielo en el Palacio de los Deportes de París. He aquí un gol marcado por Noruega en la meta estadounidense en el encuentro celebrado entre los conjuntos nacionales de ambos países. (Foto Cifra Gráfica.)

### El alemán Klein mejora el record de los 400 metros braza

BRUNSWICK (Alemania), 27. El nadador alemán Herbert Klein ha mejorado el record mundial de los 400 metros braza, en 5 minutos 39 segundos y 4/10

### LA COMISION DE ESTUDIO DE LA F. I. F. A. SE REUNE HOY Y A PARTIR DEL DOMINGO LO HARA EL COMITE EJECUTIVO

Inicio hoy sus reuniones la Comisión de estudio de la F. I. F. A., cumpliendo el acuerdo de la reunión de Río, donde se concedió a España el honor de la organización. Está integrada por el belga Seeldrayers, que lo preside, y los miembros Pujol (España), Andrejévic (Yugoslavia), Drewry (Inglaterra), Aranha (Brasil), Colavvo (Argentina), Schwartz (Suecia) y Valenzuela (Chile). De ellos no vendrán los representantes de Yugoslavia y Brasil, y será reemplazado el argentino por Russo.

Además de la organización del Campeonato Mundial de 1954, que corresponde a Suiza, la Comisión se ocupará del nombramiento de secretario general de la F. I. F. A., reforma de los reglamentos del organismo internacional y otros temas. Se prevén tres sesiones.

En los días 1 y 2 de abril se reunirá el Comité ejecutivo, a quien corresponde adoptar los acuerdos a base del trabajo de la anterior Comisión. Como es sabido, lo integran Rimet (Francia), como presidente; Aranha (Brasil), Drewry (Inglaterra), Franckell (Finlandia), Seeldrayers (Bélgica), Savin (Rusia), Muñoz Galero (España), Manning (Estados Unidos), Mauro (Italia), Bianchi (Chile), Thommen (Suiza) y Latay (Holanda). Todos son aguardados, menos el representante ruso.

Se preparan diversos actos en honor de los delegados para la terminación de las sesiones.

### CASOS COSAS del FUTBOL

1. Cuando este número esté en la calle se habrá jugado o estará terminando el encuentro de preselección de promesas nacionales. Magnífica idea que en esta plana hemos aplaudido desde todas las secciones. Pero... nos queda por saber qué se entiende por promesas en la calle de Alberto Bosch. ¿Nuevos valores o valores nuevos? Que no es lo mismo, aunque lo parezca.

2. En la lista de jugadores que accion esta tarde vemos nombres de consagrados ya. Así Escudero, así Mujica, así Ponte, así Lolín, así Coque, así Pasieguito y así... así podíamos dar los nombres de casi todos los de la lista. Nosotros creíamos que eso de nuevas promesas era algo distinto a viejos valores que por uno u otro motivo no han encontrado aún sitio en el conjunto nacional.

3. En realidad, de la relación antes citada sólo como promesas se pueden registrar a Juanho, Campanal II, Blosca, Canilo, Flolats, Pepporo, Hernández, Sobrado, Frenés, Tino, Pérez Payá, Miguel..., como tantos otros que no encontramos en la lista (Manolín especialmente).

4. Pero ver ahora como promesas a muchachos que han estado a punto de vestir la zamarra internacional, que han sido seleccionados y concentrados, que incluso han representado a España (casos Mujica y Escudero, formando en el equipo B contra Portugal en Coruña en marzo del 49)... ver todo eso, la verdad, nos ha ruborizado un tanto y nos hace tener esperanzas de que algún día iremos nosotros a la escuela de parvulos con nuestro traje de marinero y nuestro gorrito del "Carlos V".

5. Y es que es difícil dar a cada cosa su medida. Promesas, nuevos valores quiere decir, a nuestro modesto saber y entender, revelaciones de las últimas temporadas. De otra forma, y a este paso, lo que podemos llegar a ver en un nuevo encuentro de preselección de estas promesas es un conglomerado de "infantiles veteranos". Zamora, Quincoces, José María Peña, La Fuente y algunos más. Y al terminar el partido, que unas niñas empleadas de la Federación Española tengan preparados los biberones y los tarritos de polvos de talco... Promesas sí, pero no tantas...

Paco PI

### ESTADIO METROPOLITANO Domingo día 1 de abril, a las 4,30 de la tarde CLUB ATLETICO DE MADRID U. D. LERIDA

Venta de localidades (taquillas de la calle Beneficencia): Jueves de 6 a 9 de la tarde, para señores socios y poseedores de carnets de reserva.

Viernes, también de 6 a 9, para poseedores de carnets de reserva y público.

Sábado, a las mismas horas, y domingo, de diez a una de la mañana, para el público. Las sobranteras, si las hubiere, en las taquillas del Estadio desde dos horas antes a la del comienzo del partido.

Este partido es el 14.º de abono

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

### SUSPICACIA E ILEGALIDAD O FAVORITISMO

#### Carta abierta al Comité de Competición de la Federación Española de Baloncesto.—Copa Stadium 1950

Son estos los únicos títulos capaces de encabezar el acuerdo tomado por ese Comité con motivo de la eliminatoria entre los equipos representativos de las Federaciones Salmantinas y Extremeñas, en la que la primera quedó eliminada.

Decimos suspicacia, pues no ha podido ser otra la razón que ha podido mover a los señores del Comité al decir que no se puede apreciar la valía de los equipos por la diferencia de tres puntos (oesta y media), pero estos son los inconvenientes de una competición sistema eliminatorias. Si es porque resultan un poco anómalos los resultados de 24-6 a favor de los salmantinos en su casa y de 33-12 de los extremeños en la suya, no es la única eliminatoria en que se da este hecho, sino en toda la historia de este deporte.

Decimos ilegalidad porque los puntos en que se basa este acuerdo no están comprendidos en las normas que rigen este campeonato, y uno de ellos, el que podría estar dentro, es, a todas luces, falso, pues se alega que no actuaron los árbitros que se tenían nombrados por la Nacional, cuando existen multitud de cartas en las que se deja a la libre elección del Colegio Regional la designación de los señores colegiados que habían de dirigir la última fase de la eliminatoria de ambos equipos.

No hay ni un solo documento en el que la Nacional designe los árbitros concretamente.

Si no es la suspicacia la que ha movido al citado Comité a dictar tan ilegal como absurdo y arbitrario acuerdo, tiene que ser una reclamación del equipo salmantino, lo que es más ilegal todavía, y por eso lo calificamos de favoritismo, pues el equipo de Salamanca perdió todo derecho a reclamar y a seguir en la competición desde el momento en que al terminar el encuentro celebrado en Badajoz—segundo de los jugadores—se negó a firmar el acta del partido, pese a los requerimientos del anotador y del árbitro del encuentro.

Suponemos que esta última parte no ha sido tenida en cuenta por el mencionado Comité, pues de haberla advertido no se hubiera atrevido a dictar semejante acuerdo, que esperamos será revocado en toda su extensión por lo falso, absurdo y arbitrario, así como poco conducente para el fomento del deporte en Extremadura, ya que no en Salamanca.

La no anulación del acuerdo en cuestión supondría un atropello declarado de todas las bases y principios que rigen el deporte español.

Un aficionado. J. Barriga

Badajoz, a 14 de marzo de 1951.

#### Carta abierta al presidente de la Federación Española de Baloncesto

Muy señor mío: Como delegado de un equipo de baloncesto he de manifestarle la protesta de toda la afición baloncestista extremeña ante la medida que el Comité de Competición de esa Federación ha tomado respecto a los encuentros celebrados entre los equipos de Campo de Tiro, de Salamanca, y Educación y Descanso de Badajoz, correspondientes a las eliminatorias del campeonato de España.

Nos parece totalmente injusta, improcedente y arbitraria la anulación de los partidos, so pretexto de que el tanteo en ambos encuentros no ha sido normal y no demuestra la supremacía de ninguno de los equipos contendientes. Dicho alegato carece de toda base legal y no resiste el más somero examen. En primer lugar, no creemos exista norma o regla estatuida que determine y limite los puntos a marcar por dos equipos en juego. Ni en baloncesto ni en ningún otro deporte se puede anular un partido porque un equipo remonte la diferencia de un tanteo adverso, siempre que los medios que se empleen sean legales, y tal es el caso de Educación y Descanso de Badajoz y de la gran mayoría de los equipos que en la misma fecha jugaron en su propio terreno.

actuado los árbitros designados por la Federación Nacional. Al decir esto se olvida que en la Federación extremeña existe una copiosa correspondencia que demuestra todo lo contrario. La Federación Nacional, siguiendo normas reglamentadas para el campeonato que nos ocupa, dió plena facultad a la extremeña para designar árbitros y jueces locales, haciendo únicamente la salvedad de que el arbitraje había de ser doble. Como puede verse, este alegato del Comité es ingenioso, pueril y malintencionado, pudiendo ser desvirtuado con pruebas documentales.

La resolución de la Federación Extremeña y el Colegio Regional de Árbitros de dimitir en pleno es más que el resultado de la desdichada determinación del organismo que usted preside. Si lo que pretendían ustedes, aparte de sentar un mal precedente de favoritismo, era "liquidar" la afición al baloncesto en Extremadura, pueden sentirse orgullosos, pues no hay duda de que lo han conseguido.

La afición de toda España podrá juzgar y calificar la forma de administrar justicia de esa Federación.

Le saluda atentamente Firmado: M. ARRANZ

Badajoz, a 14 de marzo de 1951.

### El Atlético de Tetuán ganó ayer al Plus Ultra por 1 a 0

TETUAN, 27.—En el Estadio Varela se ha jugado esta tarde el partido correspondiente a la segunda división de Liga entre el Plus Ultra de Madrid y el Atlético de Tetuán, aplazado el pasado domingo con motivo de la muerte del capitán general Varela.

Los equipos se presentaron con brazaletes negros, y antes de comenzar el encuentro se guardó un minuto de silencio en memoria del fallecido alto comisario, presidente honorario del Club Atlético de Tetuán.

Los equipos presentaron la siguiente alineación: PLUS ULTRA: González; Rive-ro, Aranda, Ramos; Zárraga, Pérez, Rafa, Magrita, Ricardo, José Luis y Pueyo. A los dieciséis minutos del primer tiempo fue sustituido González por Verdasco.

ATLETICO DE TETUAN: Pachón; Castillo, Humanes, Solano; Matito, Sevilla; Antónito, Luisito, Manolín, López y Seisdedos.

El campo presentaba una bue-

na entrada, pese a ser día laborable. Comienza el partido con unos espectaculares avances del Plus Ultra, que desconcertaron a los locales, pero después el Atlético logra nivelar el encuentro. Se lesiona el guardameta González, sustituido por Verdasco. Al final de esta primera fase se impuso el equipo local, pero su dominio no se tradujo en goles.

El segundo tiempo tiene las mismas características del primero. El Plus Ultra ataca al principio y a veces hace peligrar la meta defendida por Pachón. En los últimos momentos Antónito logra el tanto que había de dar el triunfo a los locales. (Alf.)

### NOTAS DE ACTUALIDAD

LA convocatoria de los jueces valores de nuestro fútbol señalada para esta tarde en el Estadio Metropolitano representa un paso decisivo en la labor de preselección de nuestro equipo nacional. Nos salta a la vista en gran manera ver que fueron llamados aquellos jugadores que nosotros apuntamos desde aquí como merecedores de la atención de los seleccionadores, y entre los que, indudablemente, están varios que en fecha no muy lejano—en los desplazamientos a Bélgica y Suecia—vestirán la clásica roja. Que bien dijo el que dijo que sólo con nombres no basta, que hacen falta hombres nuevos...

QUIZA el acierto mayor dentro del gran acierto de esta convocatoria es el de celebrar este partido de hoy a puerta abierta. Porque lo más importante es familiarizar a estos jugadores en su condición de "promesas internacionales" con el público. Que cuando llegue la hora de salir a defender los colores nacionales puedan sobrellevar el peso moral de tal responsabilidad con la fuerza de la confianza en ellos, de sus representantes, en este caso la afición española toda...

A puerta abierta, y en distintos campos de España, deban de celebrarse las clases de partidos. Vemos tan provechosa esta labor que, anticipando el aplauso para la idea, la consideramos como el único medio de llegar a una selección auténtica, inequívoca; la forma de llegar a una renovación casi total del once nacional, que bien necesitado está de ella, con valores, auténticos valores, jóvenes, esto es lo esencial, si lo que se pretende es llegar a un equipo fuerte, de movimientos rápidos en el juego conjunto de sus hombres, con un temple especial todos, el que se necesita para jugar partidos internacionales, que muy bien pueden adquirir antes del debut. Mejor que seleccionar un equipo nacional será el hacerlo. Así lo exige el fútbol moderno. Fuera la improvisación y olvidemos el tópico gastado de la "furia". Orden, conjunto, velocidad y temple...

TODO cuando se refiera a estos jugadores que han dado en llamar "promesas", respecto a su preparación y selección para el equipo nacional, será tema de nuestra preselección. Porque representa la única verdad, un gran acierto del que se derivarán consecuencias provechosísimas que muy pronto veremos. Así no hace muchos días desde este nuestro rincón pedíamos: "A ver ese equipo de "promesas". Pronto, cuanto antes mejor, queremos verlo." A ver... no podemos por menos de dar las gracias y nuestro enhorabuena...

Carlos CASTRO

### Los árbitros para el 8 de abril

Primera división.—E s p a ñ a: Málaga, Ríñones; Real Sociedad-Gelca, García Fernández; Madrid-Santander, Azón; Valencia-Valladolid, P. Rodríguez; Lérida-Murcia, Jáuregui; Alcoyano-Atl. Madrid, Giménez Mohna; Coruña-Atl. Bilbao, Marrón; Sevilla-Barcelona, Tamarit (R.)

### "PUEBLO" RESPONDE

CONTESTACION A DON OLEGARIO CHAMIZA No puede pareceros otra cosa que una magnífica idea la creación del equipo de promesas, donde se irán jugando convenientemente futuros ases. Desde hace tiempo venimos luchando contra la oposición a toda reforma innovadora, al estar íntimamente convencidos de que el primer paso para acabar con el rulin del hombre en el equipo de España ha de ser precisamente este que se nos anuncia.

Es un deber de todos formar la escala de valores a que usted se refiere, cosa más fácil de lograr con varias selecciones nacionales, que deslindar las posibilidades enseñando cosas. Es más, creemos en la necesidad de tres equipos, el titular, el suplente y el de nuevos elegidos, con límites claros y concisos para llegar a ellos. Pero de los tres el que más cuidados requiere es el "junior", por ser en todo momento la base de los otros dos. Jugadores en forma, sin antecedentes internacionales, a los que conviene estudiar hasta su total evolución. Por eso no podemos estar conformes con esa lista dada a la publicidad—Mujica y Escudero en ella—seleccionados del equipo B de España, y realidades dentro de nuestro fútbol.

Mujica y Escudero—nos parece un tanto menoscabante llamarlos promesas—tienen clase reconocida. No es necesario llevarlos al equipo de novatos, porque han dejado de serlo. Hay que darles oportunidades más arriba, sin perjudicar a los que empiezan o a los sin nombre. Pero el equipo A, está visto, tiene el vedado para el jugador con clase y en forma, mal apadrinado, al reincorporarse una y otra vez en la alineación del veterano en crisis parcial de juego. Va por Gainza y Escudero, por Antóniz y Babot, por Muñoz y Coque. Igual que va a suceder con ese equipo de novatos, donde se incluye a jugadores internacionales, sin darse cuenta de que con ello se convierte al equipo vivo en asilo de viejas figuras o de los que, sin serlo, son incapaces de llegar más arriba.

¿Es que no tenemos un buen plantel de promesas? Pensamos que sí. Y hay que probarlos para pulsar sus recursos. No hace falta que sean bisoños. Es inconveniente el tope de los veinticinco años. Basta que no hayan llegado al equipo de España, mereciéndolo, para darles su oportunidad. Y así no nos desagradaría un once con Juanho; Blosca, Arnáu, Campanal; Manolín, Hernández; Pérez Payá, Alsúa II, Oñoro, Araujo, Tino. Equipo joven, con la inculcación de dos veteranos cuyas posibilidades internacionales no perdemos de vista. De los once, cuatro o cinco pueden llegar a más. Hay que intentarlo, porque la renovación de nuestro cuadro debe ser un hecho cuanto antes.

Rafael SANCHEZ-GIRON

# IBN SAUD, Rey de Arabia

Metro por metro conquistó el reino de sus antepasados en quince años de lucha guerrera y apostolado islámico

HACIA una Corte fastuosa, que tuvo un tiempo fama de resucitar los esplendores de las "Mil y una noches", ha salido en avión un embajador de España, don Domingo de las Bárcenas, que va a presentar sus cartas credenciales a Su Majestad el Rey de Arabia Saudita, Abdulfis Ibn Saud. Recibirá a nuestro representante en su palacio de Rial, con la pompa adquirida en los tiempos modernos y la paz conseguida después de haber conquistado palmo a palmo su reino, montado en un camello amarillo. Monta ahora en un "Rolls Royce", y aunque le acompañan en sus visitas tres mil palaciegos, en la etapa encuentra un campo y sus tiendas alumbradas eléctricamente, el baño, los despachos, el serrallo y las cocinas... Es probable que, después de su presentación de credenciales, el Rey de Arabia Saudita obsequie a su huésped con una comida, en la que los servidores, de rodillas, presenten un camello asado, relleno de corvicios.

Hace cincuenta años que Ibn Saud, saliendo de la Meca, emprendió su conquista en la arena del desierto, y un puerto, Djeddah, y ciudades como Medina, la Sagrada, en marcaron la Meca, los Santos Lugares del Islam. Sus padres habían mandado en Rial y en el Nedj, y un usurpador, llamado Rashid, se interpuso en el camino. Debido a la campaña en pleno Ramadán, y la expedición—cincuenta hombres—dormía durante el día a la sombra de palmeras y se alimentaba en la noche oscura con un puñado de dátiles y un sorbo de leche de camello. Al apuntar el alba se ponían en marcha. El futuro Rey fué el primero en escalar los muros de Rial, y con seis hombres mató al gobernador, hizo prisionera la guarnición y los heraldos anunciaron que el heredero de los Reyes legítimos rescataban el trono perdido.

Luego, a medida que fué avanzando en el territorio, la tropa era ya un ejército, que nada como la victoria atrae fuerzas a los conquistadores. Más que guerrear tuvo Ibn Saud que negociar con los árabes, nómadas, rebeldes a toda autoridad, desconocedores del régimen dinástico. Llamó a los ulemas y les

dijo que en las verdades del Corán que enseñaban estaba el fundamento de su acción guerrera, y que debían ayudarlo en su reclutamiento de soldados. En cada oasis resonaron las voces impetrandos a Mahoma, y pronto el beduino, ratero, vagabundo e indomito, se convirtió en fiel soldado.

Quince años estuvo peleando, y se cuenta que al término de una batalla, viéndose herido y a punto de ser abandonado por sus tropas, mandó venir al jefe de la tribu vecina y le pidió su hija en matrimonio. Quiso que la boda, con toda magnificencia, se celebrase inmediatamente, y la conquista de la joven esposa probó a los soldados que el jefe estaba en posesión de todos sus medios. Invencible y fuerte. Pronto se hizo dueño de Arabia Central, con una corte de 500 kilómetros en el Golfo Pérsico. Ingleses y turcos empiezan a preocuparse. Estambul moviliza al usurpador vencido Rashid, que pone en peligro a Ibn Saud. Los ingleses ya no le admiran, volviéndose del lado de Hussein, chef de la Meca. En 1917, con una gran victoria, recobra Ibn Saud su prestigio y vuelven los peregrinaciones a la Meca. Hasta que en 1922, un australiano llamado Franck Homes, olió el petróleo en la región de Bahrein. Cien millones de dólares percibe anualmente por una concesión a la Standard Oil, firmada, en 1933 por sesenta y seis años, en 440.000 millas cuadradas. Terreno árido, que cuarenta días seguidos de lluvia apenas empanan, con ríos eternamente secos. País pobre, misérrimo en su superficie, fabulosamente rico en sus entrañas, con capas de petróleo inagotables.

## Los generales alemanes Falkenhausen, Reeder y Bertram, libertados en Bruselas

HAN SIDO CONDUCIDOS A SU PAIS

BRUSELAS, 28.—Los generales alemanes von Falkenhausen, Reeder y Bertram han sido puestos en libertad. Salieron de Bruselas a las cinco de la mañana y fueron conducidos hasta la frontera alemana, que cruzaron cerca de Aquisgram. Habían sido condenados como "criminales de guerra" a doce años y a diez el último. Han sido puestos en libertad después de cumplir un tercio de la condena y en virtud de disposiciones legales. (Efe.)

## AUMENTA LA FRICCIÓN WASHINGTON - MAC ARTHUR

(Viene de primera página.)

Presidente Truman a mediados de marzo en Cayo Hueso, cuando afirmó que Mac Arthur tenía plenos poderes para que sus tropas cruzaran dicho paralelo si lo estimaba necesario desde el punto de vista militar. También se afirma en estos mismos círculos que las declaraciones de Marshall están en pugna con las órdenes recibidas por el propio general Mac Arthur de las Naciones Unidas, puesto que todavía no ha recibido rectificación de las que le enviaron a Corea el año pasado. (Efe.)

LO QUE SE PIENSA EN LAKE SUCCESS

LAKE SUCCESS, 28.—La indicación por el secretario de Defensa, George Marshall, de que el general Mac Arthur no tiene carta blanca para llegar a la frontera manchú se interpreta en las Naciones Unidas como la palabra final sobre el aspecto militar de la situación en curso en Corea. La declaración de Marshall ha sido acogida en los círculos de las Na-

ciones Unidas como la declaración del Pentágono. (Efe.)

BUENA VOLUNTAD DE LOS ESTADOS UNIDOS

WASHINGTON, 28.—En fuentes políticas generalmente bien informadas se asegura que los Estados Unidos han hecho circular una propuesta sobre la situación de las tropas de la O. N. U. frente al paralelo 38, indicando su buena voluntad para poner fin a la guerra en términos aceptables para el honor de las Naciones Unidas, pero reafirmando la intención de seguir combatiendo si no se llegan a establecer negociaciones de paz. Se cree que el documento no contiene ninguna amenaza de llevar la guerra a China continental si los comunistas no están de acuerdo con el "alto el fuego", como estaba implícito en la oferta del general Mac Arthur.

Tanto en la Casa Blanca como en el Pentágono e incluso el propio general Marshall han declinado hacer comentarios sobre la actitud del general Mac Arthur. (Efe.)

# AFRICA el continente del porvenir

## EL REPARTO MIGAJAS PARA ESPAÑA

### 3 OLVIDADA DE EUROPA desde el siglo XV de los "descubrimientos" en la periferia.

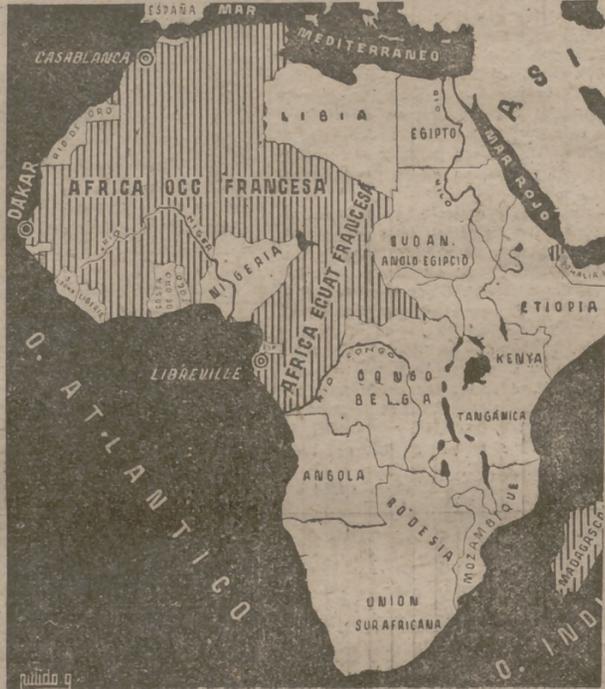
Africa empezó a ser explorada hace apenas un siglo; la colonización es obra de último tercio del siglo pasado y la amalgama eurafriana prácticamente de los últimos cinco años.

Unos mil años antes de Jesucristo se fijó en ella el ojo avizor de los fenicios, quienes la explotaron a maravilla, pero siempre en la periferia. Sucesivamente, griegos, cartagineses, romanos y árabes edificaron sobre Africa imperios económicos, políticos y militares, pero también en las zonas costaneras. Y en esas mismas áreas marítimas el príncipe Enrique "el Navegante", de Portugal, inició en 1415 las exploraciones que culminaron con la proeza de Vasco de Gama sesenta y cinco años más tarde.

El interior era tierra de muerte y de terror hasta los días de nuestra generación. Sólo en este medio siglo que acaba de cerrar su crónica inquietante y sangrienta, el Africa surge toda entera como una nueva promesa para unos y la nueva amenaza para otros. A la inversa de los treinta siglos pasados, es ahora el interior de leyendas horripilantes que aún hoy nos muestra el cine el que ahora como la tierra prometida y como escenario de acaso la última aventura colonial de esa Europa cuya expansión en otros continentes marcó los esplendores de la historia en los últimos cuatro siglos.

Tan europeo es ahora el continente negro y silencioso, que acaso en ninguna parte opera mejor que allí la liberalidad del plan Marshall. Y se comprende; de las cinco potencias Eurafrianas, la única excluida del plan Marshall es España, a la cual le han dejado sólo migajas en el gran reparto; tanto, que casi le han excluido también de la nueva Africa con hegemonía franco-británica.

Los territorios bajo dominio



El continente africano surge todo entero, como la nueva promesa para unos y la nueva amenaza para otros.

o jurisdicción de esta España de luchas heroicas y sacrificios agotadores en Africa, no suben de 300.000 kilómetros cuadrados, sobre 29 millones, y en esta zona, que es menos del 1 por 100 de la tierra africana, se halla menos del 1 por 100, también, de la población y un miserable 0,03 por 100 de la potencia económica africana. Gran Bretaña, Francia, Bélgica y Portugal, las otras cuatro potencias eurafrianas, son también marshallianas.

Casi todos los 17 "Planes de diez años" que Gran Bretaña desarrolla en estos momentos en sus colonias están operando en Africa. Están contribuyendo a esa maravillosa prosperidad económica inglesa de que tan poco se habla, y cuyos índices se hallan hoy

por encima de los que Inglaterra disfrutó jamás en los últimos cincuenta años. Hay en Africa nueve millones de kilómetros cuadrados de rica tierra británica, o sea, treinta y dos veces el área de las Islas Británicas. En Africa, Gran Bretaña es dueña del 28 por 100 del territorio, con 33 por 100 de la población y un 44 por 100 de la potencia económica.

El Estado Inglés comenzó a reemplazar a las iniciativas privadas en las empresas coloniales mucho antes del Gobierno socialista, desde que el Parlamento aprobó en 1929 el "Acta de Desarrollo Colonial", generosamente financiada. Las actas de 1940 y de 1945 reforzaron esa política y esas inversiones con más millones de libras, y en los años posterior-

res la metrópoli inglesa ha derramado miles de millones de dólares en ese objetivo. El "Times" de Londres ha hablado con razón, refiriéndose a una de estas empresas africanas, del "más audaz y más comprensivo de los planes jamás lanzados para el desarrollo de territorios atrasados".

Francia tiene en Africa once millones de kilómetros cuadrados como las de la metrópoli, sólo que son 30 veces más extensas; es dueña del 34 por 100 del territorio africano, con 29 por 100 de la población y un 40 por 100 de las potenciales dades económicas. Los informes recientes del Comisariado General del Plan de Modernización y equipamiento revelan cuánto confía Francia en esas colonias para afianzar su actual prosperidad económica.

El comisario general es el mago de la economía francesa, Jean Monnet, y él nos recuerda que la crisis francesa no fué consecuencia de la guerra solamente; habla del "envejecimiento general del equipo" como causa de la caída o estagnación de los índices económicos antes de la guerra; la renta nacional francesa se hallaba en 1939 al mismo nivel de 1913. Cuando sobrevino el plan Marshall, en junio de 1947, el solo esfuerzo francés había colocado ya los índices económicos por encima de los de 1939; ahora se hallan más de 30 por 100 sobre ellos.

El plan de modernización y equipamiento, en que las colonias africanas juegan rol importante, fué elaborado por 25 Comisiones de expertos y aprobado por el Consejo de Ministros. Como es parte de la autorización general conferida al Gobierno para usar del plan Marshall a fin de "equilibrar la balanza de pagos de Francia", la Administración puede proceder a su realización sin nuevas autorizaciones legislativas.

Este plan, que Monnet ha venido aplicando con singular maestría, data de 1947 y terminará en 1952. Siguiendo a Monnet, el Gobierno francés ha resuelto continuar invirtiendo en los territorios de ultramar (la mayor parte en Africa), a razón de unos 150.000 millones de francos por año, o sea una suma igual a más de la mitad de lo que Francia recibe por el plan Marshall.

De acuerdo con un informe del comisario Monnet que tengo a la vista, Francia invertirá (1949-1952) 210.000 millones de francos en Africa del Norte y 211.900 millones en el resto de las colonias africanas. O sea que el Africa francesa, con un costo para el Estado de 421.900 millones de francos, será financiada y equipada para triplicar, y a veces decuplicar, según se deduce de las cifras que ese informe consignara, los actuales rengiones de producción.

Casi todos esos productos están destinados a excluir por completo de Europa a los similitares americanos y a desalojarlos eventualmente de los mercados de otros continentes. Se cuentan entre ellos azúcar, café, plátanos, cacao, tabaco, algodón, arroz, soja, trigo, maíz, yuca, guayule, caucho, sisal, cacahuetes y aceites de palma y vegetales de todas clases, carne, lana, fertilizantes, hierro, grafito, cobre, antimonio, estaño, bauxita (aluminio), manganeso, cromo, cobalto, plata, platinio, oro, zinc, paladio, molibdeno, tungsteno, vanadio, plomo, carbón.

Carlos DAVILA

MAÑANA:

podrá usted leer en PUEBLO el cuarto artículo de esta serie, titulado: "IMPERIOS Y EMPORIOS"

## TODOS LOS PROFESIONALES PODRAN HACER FOTOGRAFIAS

(Viene de primera página.)

figuran la "Neglor", tipo "bonai", y la "Infonal", tipo "garriga", ambas de fabricación nacional.

—Tiene alguna ventaja este sistema?

—Con él se ha logrado suprimir todo monopolio de fabricación o estudio, haciendo que cualquier entidad fabril y cualquier fotógrafo puedan beneficiarse de esta beneficiosa coyuntura para su gremio, sirviendo todo a sus habituales olientes.

—¿Los fotógrafos profesionales han sido precisamente instruidos en este sentido?

—Además de las notas publicadas en la Prensa, pronunció recientemente una conferencia en el correspondiente Sindicato de Madrid el ingeniero industrial don Higinio Neyra Vivé, de la firma "Neglor", instruyendo detalladamente a los profesionales acerca de los detalles técnicos exigidos por el documento nacional de identidad.

PUEBLO

DIARIO DE LA NOCHE

Director: JUAN APARICIO

Redacción y Administración

Narvacz, 70 - Teléfono 256132

## LOS ESTADOS UNIDOS DISPENSAN A AURIOL SU MEJOR BIENVENIDA Nueva York, engalanada

NUEVA YORK, 28.—El Presidente francés Vincent Auriol y su esposa serán recibidos en la capital norteamericana con las manifestaciones de bienvenida mejor preparadas para un visitante extranjero desde hace años. Toda la parte baja de Nueva York y el puerto están engalanados con banderas francesas y norteamericanas en los edificios públicos, farolas y postes y hay carteles con los colores nacionales franceses ilustrados con la fotografía del ilustre visitante y una leyenda que dice: "¡Viva el Presidente Auriol!".

La llegada está anunciada para las 13.30 (hora Greenwich). A bordo de un guardacostas se trasladarán al "He de France", donde viaja el Presidente, los funcionarios encargados de recibirle oficialmente, los periodistas, los fotógrafos y los operadores de noticieros. Todos ellos serán recibidos en el gran salón del trasatlántico.

Los periódicos, en primera plana, dan la bienvenida al primer jefe del Estado francés que visita los Estados Unidos, y el "New York Times" y el "New York Herald Tribune" en sus editoriales publican datos bio-

gráficos de Auriol y resaltan que la bienvenida no sólo será oficial sino de tipo popular, con la cordialidad que ha marcado siempre las relaciones entre ambos pueblos. "Pero, además—dice el "Tribune"—hay que hacerle honor por sus cualidades personales. El matrimonio Auriol fué resistente activo y ayudaron a derrotar a los nazis y a los propios elementos derrotistas de su país. Esto es una garantía de que también harán frente a la agresión soviética que nos amenaza, lo mismo a Francia que a los Estados Unidos". (Efe.)

## Inauguración de curso en la Escuela de Dermatología

La conferencia Inaugural del curso de perfeccionamiento, organizado por la Escuela de Dermatología, se celebrará mañana, a las once y media de la mañana, en el aula número 2 de la Facultad de Medicina, con intervención del doctor Currier.