



CONTRA EL DOLOR

TABLETA OKAL

ABSOLUTAMENTE INDEFENSIVO

PUEBLO

Año XII.—Núm. 3.587.—70 centimos Madrid, sábado 17 de marzo de 1951

GROMYKO pierde la calma porque los occidentales le dijeron que habían llegado al límite de sus concesiones

PARIS, 17.—Según revela un corresponsal de la Agencia United Press, Gromyko perdió ayer la calma cuando los delegados occidentales le dijeron que los aliados occidentales habían llegado tan lejos como se podía en sus concesiones con objeto de llegar a realizar la Conferencia de los Ministros.

Gromyko contestó iracundo: "Si el señor Davies quiere decir que no puede cambiar el presente borrador, a mí me gustaría decirle que esta clase de lenguaje no es apropiado en conferencias cuando la Unión Soviética está presente. Esto no es Bruselas."

"El Oeste ha ido tan lejos como es posible en sus concesiones para lograr la reunión con los representantes soviéticos—dijo Davies—. Si la Unión Soviética rechaza nuestro último borrador—dijo—, no puede tener otra significación para nosotros más que la de que no quiere que los cuatro ministros lleguen a reunirse." (Efe.)

La lluvia



DE IMPROVISO, NOS SORPRENDE LA LLUVIA ENTRE CLAROS DE SOL, COMO EL FRÍO TRAS LOS DÍAS TEMPLADOS. ES LO CARACTERÍSTICO DE ESTE INSEGURO ANTIPO PRIMAVERAL. LLUVIA Y FRÍO A DESTIEMPO RECRUDEN LAS AFECCIONES RESPIRATORIAS. "HASTA EL CUARENTA DE MAYO... PARODIANDO EL REFRAN—NO SE DEBE DEJAR DE TOMAR EUBRONQUIOL."

EUBRONQUIOL

BALSAMICO BRONCOPULMONAR

Laboratorio: FEDERICO BOMET, S. A. - MADRID

REPLIEGUE COMUNISTA EN EL FRENTE DE COREA

250.000 hombres huyen hacia el norte de la península

PARECE QUE LOS CHINOS REORGANIZAN CUATRO EJERCITOS AL OTRO LADO DEL PARALELO 38

TOKIO.—(Resumen de noticias de la Agencia Efe.) Los efectivos del ejército rojo chino, calculados en 250.000 hombres, se repliegan en los frentes de Corea y se retiran velozmente hacia el paralelo 38. Sin embargo, el Mando comunista ha lanzado varias unidades de refresco y ataques desesperados, con los que intenta impedir el contacto de las tropas en retirada con las fuerzas de choque norteamericanas. Parece que al otro lado del paralelo hay cuatro ejércitos comunistas, que constituyen la reserva china en Corea. Los soldados de Mao Arthur continúan avanzando; pero con precaución, para prevenir en lo posible un ataque por sorpresa que más o menos inmediatamente se pueda producir.

Los periódicos ALEMANES saldrán sólo cuatro veces por semana

BONN, 17 (dpa).—A partir del 1 de abril los diarios del noroeste de Alemania no se publicarán sino cuatro veces por semana, según un acuerdo que, en vista de la crítica situación en el mercado de papel, han tomado en su reunión anual los editores de periódicos del noroeste de Alemania. Hasta que se resuelven estas dificultades, la citada medida impedirá un alza de los precios de suscripción y al mismo tiempo permitirá economizar papel.

HENRY FORD II, DEMANDADO

POR EL MAL FUNCIONAMIENTO DE UNA CERRADURA DE SEGURIDAD

BALLSTON (Nueva York), 17.—El juez de esta ciudad ha ordenado a Henry Ford II que comparezca ante el Tribunal para explicar la construcción y funcionamiento de una cerradura de seguridad fabricada por su Empresa. El demandante, William Bird, alega que compró una de estas cerraduras, pero que en julio pasado su hija, de cuatro años, cayó desde el coche cuando pasaba por un puente y resultó gravemente herida. (Efe.)

LA PRIMERA BOMBA ATOMICA INGLESA

SE RA CONSTRUIDA EN UN FUTURO MUY PROXIMO

LONDRES, 17.—Inglaterra ha decidido fabricar su primera bomba atómica, según se anuncia de fuente competente. Lo hará con la ayuda de Estados Unidos, y estará realizada en un futuro muy próximo. (Efe.)

A MENOS DE VINTISIETE KILOMETROS DEL PARALELO 38

TOKIO, 17.—El corresponsal de la United Press Peter Kalischer, informa desde el Cuartel General del VIII ejército que las líneas aliadas están a menos de 27 kilómetros del paralelo 38 en algunos puntos. Las patrullas han atacado al norte de Seúl, de Hongkong y de Sokcha. Los comunistas siguen retirándose, efectuando solamente resistencia dilatoria de retaguardia. (Efe.)

El Senado argentino interviene en el conflicto de «La Prensa»

BUENOS AIRES, 17.—El Senado ha aprobado por unanimidad intervenir en la cuestión del diario "La Prensa", que no se publica desde el día 26 de enero a causa del boicot de la Unión de Vendedores de Periódicos. Intervendrá una Comisión conjunta de la Cámara y del Senado, con amplia autoridad para investigar. (Efe.)

HAY QUE EXTIRPAR MENOS AMIGDALAS

El Dr. Jiménez Quesada defiende esta teoría en su libro "Nuevas orientaciones en la patología y clínica otorrinolaringológica"

POCOS hombres tienen la formación científica del doctor Jiménez Quesada, jefe del Servicio de Garganta, Nariz y Oídos del Instituto de Patología Médica del doctor Marañón. Forjado en la sólida escuela de su padre, el doctor Jiménez Encinas, su hijo sigue esta trayectoria paterna, destacando por su honradez profesional y exacto criterio clínico.

El reflejo de esta afirmación nuestra lo constituye su última publicación, "Nuevas orientaciones en la patología y clínica otorrinolaringológica", verdadero manual compendiado de la especialidad, de un gran valor científico, puesto que en sus páginas queda expuesta la labor que su autor viene realizando en la especialidad.

—He tratado de exponer brevemente—nos ha dicho el doctor Jiménez Quesada—los cuatro puntos fundamentales de la especialidad: el problema de las amígdalas, la



El nuevo embajador de Francia en Madrid, M. Hardion, ha presentado esta mañana al Jefe del Estado, Generalísimo Franco, sus cartas credenciales. Vemos aquí al representante francés presentando al Caudillo al personal de la Embajada. (Foto Verdugo.)

EL JEFE DEL Estado recibe las credenciales del embajador de Francia

El calor que soportamos SE DEBE A UNA MASA DE AIRE CALIENTE

procedente de Africa
La temperatura descenderá nuevamente
Sobre todo en la parte Noroeste de la Península

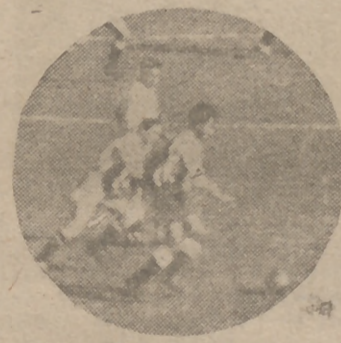
EL tiempo es tema obligado en nuestras conversaciones diarias. Desde ayer, en Madrid, se hacen comentarios sobre este cambio súbito en la temperatura, sobre este calor pegajoso, como de puerto de mar, que desde ayer sentimos en la capital de España. Sin ser un calor sofocante, extraña a las gentes, por ser impropio de la estación, y más aún por haber aparecido como un cambio brusco, inesperado, de este tiempo de cruda invernal que venimos soportando. Después de las recientes bajas temperaturas que hemos sentido. Los comentarios en torno al calor restante, un calor "de baño turco", propio para quemar grasas con sólo darse un paseito, a regular paso, por las calles, son para todos los gustos, sin que falta quien lo considere como consecuencia del terremoto que hace días se dejó sentir en casi toda España, y aquí, en Madrid, en tercer grado.

(Pasa a última página.)

¿TIENE USTED YA ENTRADA para el partido de mañana?

Las localidades populares están agotadas

Otra vez, como ya es costumbre ante los grandes acontecimientos del fútbol en Madrid, más que el partido en sí es tema de toda conversación las dificultades que se presentan hasta la adquisición de una localidad. Para este trabajo de última hora ante el choque de los eternos rivales madrileños, hemos escogido un reportaje sobre esta cuestión. Para realizarlo, hemos aquí ante el domicilio social del Atlético Club. El amplio portal, la escalera hasta el primer piso; el hall de la Sociedad blanquiroja es un hervidero humano. No hay cola ni orden; todo el mundo quiere pasar el primero. "Yo no vengo por localidades", se oye. Pero este truco no sirve para nada. De vez en cuando, la puerta que conduce a la Secretaría se abre, entra una persona, y vuelve al lío.



Hemos logrado—aun no sabemos cómo—ascender los veintitantos escalones, atravesar el hall y llegar hasta la puerta. La primera parte del plan está realizado. Pero ¿atravesaremos el paralelo 38 que es esta puerta defendida por un empleado atlético? Pues, sí, señor; la cosa es relativamente fácil. Suena la mágica palabra "Prensa", y ya estamos preguntando.

—Amigo, ¿cómo va la venta de entradas?

—Puede usted decir "cómo ha ido". La verdad es que no quedan sino unos encargos, y muy pocos, que recoger. Un partido Atlético-Madrid es un trastorno en estas oficinas, créame.

—¿Qué recaudación se obtendrá? Porque supongo que ustedes habrán hecho los cálculos correspondientes.

—Pues... no. En primer término, no creo que interese a nadie esta cuestión. Después, y créame, no se sabrá ciertamente hasta pasados algunos días después del partido.

—Otra cosa entonces: ¿A qué se debe la elevación de precios en las localidades numeradas?

—Yo no considero este aumento como extraordinario. Tenga usted en cuenta que nuestro

campo carece de esa escala de localidades de diferentes precios que tiene Chamartín, por ejemplo. Créame usted que nuestros gastos son extraordinarios, que crecen por jornadas... Por eso el Club, aun lamentándolo, tiene que obtener ingresos de donde puede. Ni la cuota de socio ni las entradas populares se han subido. ¿Y entonces...?

—Pues, entonces, si no me puede usted decir "lo" que va a ganar el Atlético, ¿puede adelantarme "por cuánto" ganará?

—Eso es del departamento que regenta Helenio Herrera. El se lo dirá a usted. Yo me limito a indicar que el Atlético ganará mañana en los dos campos: el económico y el deportivo.

Salimos. A nuestro paso por la Secretaría, en donde se despachan los encargos, oímos:

—¿Si no puede ser! ¡Si están encargados a nombre de Fulano de Tal! ¿Qué no? ¿Quiere usted mirar a ver si están para don Zytano de Cual? ¿Tampoco? Pues entonces "tienen que estar" a nombre de don Perengano Pérez...

Y así horas y horas. En la Secretaría del Atlético se han con-



Desde su creación cuenta el Ejército pakistani con un médico extranjero, la doctora Paladi, bávara, que lleva tres años en Peshawar en unión de su marido. Grande fue la sorpresa del periodista alemán Erwin Kirchhoff al encontrarse con una compatriota vistiendo el uniforme del Pakistán, esposa que recoge este grabado.

La ESCENA ANIMADA

"Fué en Molokay", en el Infanta Beatriz

En el teatro Infanta Beatriz se celebró anoche el estreno de la comedia dramática titulada "Fué en Molokay", original de J. Antonio Verdugo Torres, fielmente interpretada por las primeras figuras Carmen de Lucio y Manolo Collado, que, junto con el resto del numeroso reparto, lograron en todo momento el aplauso de los espectadores.

Trata la obra de la vida dedicada a la caridad, en su máxima expresión, del Padre Damiani, que fué misionero de la Congregación de los Sagrados Corazones. Este hombre se entregó al dramático quehacer de cuidar a los leprosos desesperados. La lepra hizo presa en este misionero. Todo el patetismo de esta vida consagrada a la caridad desfiló en las escenas de esta obra que anoche vimos en el Infanta Beatriz.

La obra obtuvo un buen éxito, y al final, el autor, de la mano de los intérpretes, saludó reiteradamente desde el palco escénico, mientras el telón se alzaba una y otra vez.

J. A. B.

En honor de Lola Flores



En Fontalba hubo anoche un festival en honor de los populares artistas Lola Flores y Manolo Caracol.

Con la sala del aristocrático coliseo reboante de un público admirador de los agasajados se presentó "Cante y pasión", en el que fueron ovacionados ambos artistas, maestros reconocidos de la copla andaluza.

Como en todos los festivales honoríficos, al final del programa se ofreció al público un variado y escogido fin de fiesta, en el que también lograron muchos aplausos los destacados elementos que en él intervinieron.

El homenaje a Juanita Reina

En el Calderón se celebró anoche un homenaje a Juanita Reina, excelentísima y expresiva artista, intérprete acertada de la canción española.

Juanita Reina interpretó "Rosa Espinosa", y después de la representación de este aplaudido espectáculo hubo un fin de fiesta, en el que tomaron parte varias sobresalientes figuras de nuestra escena, que alcanzaron, como la homenajeada, grandes y entusiastas aplausos del numeroso público que llenaba el teatro.



"TENTACION" CONTINUA SU CAMINO TRIUNFAL



Con la "estrella de Cuba", cuyo retrato ilustra estas líneas, la interesante y gentil vedette María de los Angeles Santana en el primer puesto femenino, en la revista del teatro Madrid camina hacia las funciones primaverales en pleno éxito artístico y de boletería.

Se repiten los más acertados números de la partitura de Daniel Montorio; María de los Angeles es ovacionada en sus magníficas intervenciones en la revista; Mari Carmen Alvarado destacó su escultural silueta, y el público celebra con francas carcajadas las situaciones cómicas del espectáculo, en las que intervienen mediante una graciosa labor interpretativa Selica Pérez Carpio, Pedrín Fernández y Miguelito Artega.

Pilar López, con su Ballet Español, triunfa en París

Ayer debutó en París la compañía de Pilar López con su Ballet Español que logró un buen éxito.

Nos dan noticia de que, a pesar de la huelga de transportes, el teatro se vio muy concurrido, y los espectadores tributaron a Pilar López y su compañía los más encendidos aplausos.

Exposición de Díaz Pardo

En la Sala Vilches ha inaugurado su Exposición de porcelanas el eminente artista gallego Isaac Díaz Pardo. Al acto inaugural asistieron muchos artistas y literatos, la Comisión de Arte del Centro Gallego, con su presidente, don Manuel Castro Gil, y gran número de público, que elogió y admiró esta nueva y singular faceta del arte de Díaz Pardo, felicitándole por esta creación, que, a no dudarlo, obtendrá tanto éxito como el obtenido por sus últimos lienzos expuestos en Londres y Madrid.

El futuro de Radio Nacional

En nuestro anterior artículo comentábamos el gigantesco desarrollo alcanzado en estos últimos años por la radiodifusión española, en general, y por Radio Nacional de España, en particular. Pero no decíamos que este desarrollo hubiese llevado a su punto máximo. En realidad, todos los organismos vivos tienen tres fases: una de crecimiento, otra de madurez y una tercera de decadencia, si un accidente violento no interrumpe antes su curso. Radio Nacional de España cumple rigurosa e inevitablemente este ciclo. Pero aún no ha traspasado los límites del primer período. Todavía está en esa fase de incesante superación y crecimiento.

Pruebas fehacientes de esta aseveración la constituyen no fantásticos y vagos proyectos de un lejísimo futuro, sino obras en curso que abren horizontes insospechados para los radiotelespectores, pero muy estudiados por los técnicos y directores de la radiodifusión nacional.

Concretando nuestras afirmaciones en hechos, y para describir el plan de radiodifusión que se tiene previsto y en marcha, podemos desglosarlo en tres campos: uno de nueva creación de emisoras y ampliación e innovación de las antiguas; otro de investigación y un tercero de recopilación de piezas radiofónicas. Dentro del primer grupo hay que mencionar: primero, las nuevas emisoras de onda corta que está instalando Radio Nacional en la estación de Arganda, en las que todo el material utilizado es de fabricación nacional; segundo, se prevé para este año la inauguración de la emisora de Radio Nacional en Sevilla, la que desde hace algún tiempo viene desarrollando un activo período de prueba; tercero, también para este 1951 se realizarán ampliaciones en la emisora barcelonesa y en Madrid es probable que se inaugure una parte de las magníficas instalaciones de Arganda, con su nueva emisora de 400 kilovatios.

En cuanto al campo de las investigaciones radiofónicas, hemos de mencionar los trabajos y experimentos que vienen verificándose en los laboratorios que tiene instalados Radio Nacional en Chamartín de la Rosa, en cuyo centro científico colaboran las más destacadas personalidades de la especialidad. En estos laboratorios radiofónicos se realizan dos tipos de investigaciones: uno de investigación pura, en la que los técnicos españoles contribuyen de un modo original al desarrollo de la ciencia de la radiodifusión, y otro de comprobación, en el que se constatan los más recientes adelantos obtenidos en el extranjero, los que se adaptan a la exigencia de la radiodifusión española.

Por último, en cuanto al aspecto de recopilación, hay que destacar y aplaudir ese vasto proyecto de Radio Nacional, ya en vías de ejecución, de grabar toda la música popular española por la que, aparte de realizar una importantísima labor radiofónica, salva nuestro tesoro popular musical de la destrucción y del olvido del tiempo, se combate el falso folklorismo y se levanta una barrera infranqueable a las melodías exóticas de fácil aclimatación.

Por todo, estas crecientes actividades de Radio Nacional de España y voluminoso incremento no tienen a absorber la radiodifusión española. Radio Nacional de España es una emisora estatal, dependiente de la Dirección General de Radiodifusión, que no cumple comercialmente con las emisoras privadas y que en el aspecto artístico tiene un especial interés en mejorar su programación, como demuestra esa su generosa intención de permitir que todas las emisoras españolas puedan hacer uso de su fondo de música popular. Y esto sucede porque en Radio Nacional todo está dispuesto para que, desde las células cerebrales más diferenciadas de las supremas direcciones hasta la antena más alta de sus emisoras, cada aparato y cada hombre funcione siempre a pleno rendimiento del oydente, ofreciéndole todo aquello que signifique una novedad o un adelanto técnico.

TOROS

El Presidente de Méjico manifiesta su contento por el arreglo del pleito taurino hispanomejicano

MEJICO.—En el banquete anual de la Asociación de Fotógrafos de la Prensa, al que asistió el Presidente de la República, doctor Alemán, el primer magistrado de Méjico manifestó su contento por el reciente arreglo del pleito taurino hispanomejicano. El señor Alemán añadió que había presenciado por televisión la corrida de la Concordia.

Carlos Arruza y Manolo dos Santos torearán tres corridas en un mismo día

MEJICO.—Por primera vez en Méjico dos toreros torearán tres corridas en el mismo día. Se trata de Carlos Arruza y Manolo dos Santos, que el día 1 de abril próximo actuarán en la Plaza de Toros de Morelia; por la mañana; en la de Nuevo Laredo, por la tarde, y en la de Torreón, por la noche. Para que este record pueda ser posible, los diestros se valdrán de un avión especial, que han contratado al efecto, ya que estas tres ciudades se encuentran muy separadas entre sí, sobre todo Morelia y Nuevo Laredo, entre las que hay más de mil kilómetros. Se cree que los alternantes de los dos pupilos de Andrés Gago serán los toreros españoles Curro Caro y Paquito Muñoz, con lo cual las corridas serán verdaderamente internacionales, ya que en cada uno de los carteles figurará un torero español, un torero portugués y un torero mejicano.

Plaza de Toros de Madrid

Lunes 19, 4,30 tarde, seis novillos de Hoyos de la Gitana para

FRASQUITO MIGUEL ORTAS y ANSELMO LICEAGA de Méjico, nuevo en esta Plaza

Localidades desde 9 pesetas

ESCAPARATE DE LAS BELLAS ARTES

♦ SALA VILCHES (Avda. José Antonio, 22).—EXPOSICION DE 19 CERAMICAS DE ISAAC DIAZ PARDO, reproducidas en porcelanos de El Castro. Hasta el 31 de marzo. De 6 a 8.

♦ SALON ITER (Avenida Calvo Sotelo, 31).—EXPOSICION DE OLEO CONXA LLOBET, Paisajes y flores de España. Hasta el 18 de marzo. Horas de visita: Laborables, de 11 a 2 y de 6 a 8,30. Festivos, de 12 a 2.

HAY QUE EXTIRPAR MENOS AMIGDALAS

(Viene de primera página.)

—¿Cree usted que deben operarse las amígdalas?

—El concepto actual de la otorinolaringología, y que yo sustento hace muchos años, nos lleva a la conclusión de que nuestra especialidad, siendo particularmente quirúrgica, es al mismo tiempo eminentemente médica. Por ello, antes de proceder a una extirpación de amígdalas debe realizarse un correcto diagnóstico de la enfermedad, y únicamente en caso necesario proceder a la enucleación. Hace años, en uno de mis primeros viajes por Norteamérica, observé que se procedía a una extirpación sistemática de amígdalas en todos los niños, y yo les demostré que había gran número de enfermedades, como la parálisis infantil, que encontraban el terreno abonado al no disponer el enfermo de estas barreras defensivas. Consecuencia de estas afirmaciones mías fueron los grandes titulares aparecidos en los periódicos neoyorquinos, en los que se decía que un laringólogo español repetía la extirpación sistemática de las amígdalas.

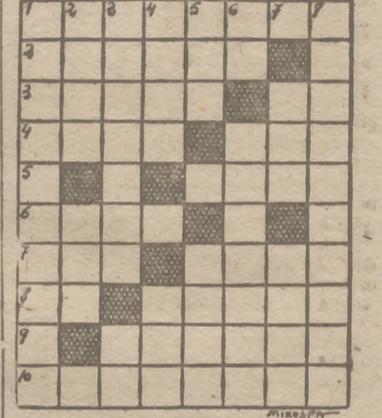
—¿Qué nos dice usted de los restantes conceptos tratados en su libro?

—En la patología nasal ocurre una cosa semejante a lo de las amígdalas: se operan demasiados procesos sin realizar previamente un diagnóstico correcto. Para el tratamiento del cáncer laríngeo no existen otros procedimientos más que la radioterapia y la cirugía laríngea. En cuanto a los síndromes auriculares, le diré que la sordera continúa siendo el problema fundamental; pero para tratarla es necesario también realizar un correcto diagnóstico de su etiología.

Aquí dimos por terminada esta breve charla con el doctor Jiménez Quesada, con motivo de su libro, donde Marañón ha puesto un prólogo en el que con su pluma

CRUCIGRAMA

NUMERO 203



HORIZONTALES.—1: Parte interior y posterior del encéfalo.—2: Península asiática.—3: Sorreos. Consonante repetida.—4: Aparradas. Da en el suelo.—5: Al revés, remar hacia atrás.—6: Estado asiático independiente.—7: Forma del pronombre. Al revés, porción de una cosa que se prueba.—8: Preposición. Planta crucifera que se cultiva para adorno.—9: De color moreno.—10: Enjuiciarán.

VERTICALES.—1: Soldado español.—2: Al revés, tratamiento de soberano en algunos naciones. Licor.—3: Movimiento impetuoso del aire. Nota.—4: Al revés, conoce. Todavía.—5: Repetido. Allí.—6: Pueblo de Vizcaya. Hablar por misivos.—7: Di en el suelo. Ficha de entrada.—8: Ofuscación tenaz.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUMERO 202

HORIZONTALES.—1: Homillas.—2: Orador.—3: Nados. Ex.—4: asa. Asa.—5: olga.—6: Addn.—7: Ros. Amas.—8: IS. Omli.—9: órecaM.—10: Saboyana.

VERTICALES.—1: Honorarios.—2: Oras. Dos.—3: Madejos. Ob.—4: Idas. Oro.—5: Los. amey.—6: Ir. Alómica.—7: Esa. Alon.—8: Sexagésimo.

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, 30 CENTIMOS POR PALABRA, MAS 0,10 DE TIMBRE, EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

AGENCIAS
INFORMES particulares, secretos, comerciales. Fundador: Fernández Luna. Espoz Mina, 15. Treinta años exitos. 21-07-09.

ALQUILERES
PISOS amueblados, especialidad. Viliamandos, Montera, 7.
TIENDAS vivienda. Acacias, 69.
ALQUILO piso, puerta calle, Industria. San Antonio, 6. Carrillo.

AUTOMOVILES
ESCUELA automovilistas. Enseñanza garantizada. Turismo, camión. Alfonso XII, 68.
ESCUELA enseñanza garantizada insuperable, clases ilimitadas, omnibus moderno turismo economía. Conde Peñalver 24.
ACADEMIA Americana Automovilista Mecánica, electricidad. Dirigida por ingenieros. General Parodiñas, 89.
ZACARIAS. Enseñanza conducción y carne, rápidamente. Luchana, 85.
CALLAO enseña conducir omnibus, turismo motocicleta carnet, economía. Informese, Preciados, 23.

CALZADOS
ARTISTAS, empresarios, modistos. Calzado para teatro, cine. Calle Fuencarral, 146. 23-00-84.

COMPRAS
TRASTOS, ropas, menudencias, desechos buhardillas sótanos, liquidaciones, todo. Juanito. 278332-270064.
COMPRAVENTA lanas nuevos, usadas y colchones. Pago altos precios. Sombriere 16. 281059.
COMPRO plano vertical o cola. Teléfono 21-67-34.
GARRIDO. Pago espléndidamente alhajas, prismáticos, máquinas escribir, coser, fotográficas, material dibujo, porcelanas, vajillas, objetos. Voy domicilio. Barquillo, 47. 21-65-95.
BIBLIOTECAS, compro domicilio. 35-49-15.

COMADRONAS
CARMEN. Consultas. Francisco BZ. vela, 43.

CONSULTAS
CLINICA Fuencarral. Especializada en enfermedades genitourinarias, impotencia. Últimos tratamientos. Fuencarral, 88. (8.893.)

CLINICA antivenérea. Fuencarral, 6. Blenorragia, impotencia. Penicilina. Pímosis (9.256).

ESTREIMIENTO, jaquecas, rebeldes cura definitivamente Desintoxicante "19". Vitamínico, inofensivo. Farmacias.

CREDITOS
VENTA de todo, largos plazos, Creditos Castilla S. A., Carretas, 12.

DENTISTAS
ALVAREZ. Magdalena, 26. Dentaduras económicas, extracciones.

ENSEÑANZAS
ESTUDIANTE ingreso, Escuela Especial, daría clases intensivas matemáticas, 4.º o 5.º año Bachillerato durante próximas vacaciones. 24-32-68.

FINCAS
VENTAS
CASA con nave desahogada total 1.500 pies. Vería: 3 a 8. Paulina Odiaga, 14.

HIPOTECAS
HIPOTECAS veinticuatro horas. Merino. Fuencarral 23.

HUESPEDES
MATRIMONIO solo desearía habitación, cocina, preferible por Torrejos, Becerra, Narváez, Teléfono 24-96-23.

MAQUINARIA
REMI alternadores, dínamos electro-motores. San Bernardo, 120. 249258.

RADIOS
LIQUIDAMOS radios primerísimas marcas con grandes descuentos. Modelos todas ondas, 900 pesetas. Facilidades como nadie. Martín Mayor, Goya, 77.

TRASPASOS
TIENDEITA próxima tranvía, enfermedad. Concepción, 4. Vallecas.

VARIOS
NO tire su muñeco roto, quedará nuevo. Fuencarral, 67. 1.º Fábrica.

IMPRESORES, Boston, seminueva, Velarde, 9. Andrés.
GANE dinero representando artefactos gran venta. Escribid: Volsam, Glez.

VENTAS
MAQUINAS escribir portables, Huertas, 17.
LIQUIDAMOS radios primerísimas marcas con grandes descuentos. Modelos todas ondas, 900 pesetas. Facilidades como nadie. Martín Mayor: Goya, 77.
ARMARIO lana, sillones oreja. 23-55-33.
COLCHONERIAS Lorenzo Fernández. Lanas, borras corcho. P.ºnº 24, 27. y García Paredes, 29. Teléfono 249653.
OPORTUNIDAD, a o facama, sillones oreja, varios, Covarrubias, 31.
VENDO 100 colmenas filijitas, escogidas, sin estar castradas. Para tratar, escriban Manuel Martínez Plaza Arma, 6. Albuquerque (Badajoz).
OPORTUNIDAD. Véndese mosaico 30 por 30, gris perla, liso, primerísima calidad, por terminación obra. Señor Alvarez, José Antonio, 57-11. 6 a 8, días laborables.

TRABAJO OFERTAS
REPRESENTANTES bien remunerados necesitan toda España. Radio Royam. Apartado 9.021. Madrid.
OPORTUNIDAD. Importante Compañía, operando en España y extranjero, precisa personas de 25 a 45 años, activas, cultas, bien presentadas, para misión comercial. Beneficios inmediatos. Gratificaciones fijas. Demostrada aptitud, rápida situación cargo gran porvenir. No se exige título. Escribid 1.505. Alas. Alcalá, 32 (914).
ABOGADO aceptaría subdirección seguros. Publicidad Reina, Badajoz.
NECESITO hombres para la venta de helados a comisión. Guzmán el Bueno, 35 (1.012).
NECESITO consultar químico o maestro especializado fabricación jabón. Fuencarral, 13. Muñoz. Teléfono 25-22-77.

DEMANDAS
QUIDARIA línea recreo, administración rústica, etc. mínimas pretensiones. Escribid: Ballester. Alas. Alcalá, 32.

LOS LECTORES DE "PUEBLO" EN PROVINCIAS que quieran vender, comprar, cambiar, pedir trabajo, ofrecer colocaciones, etc., etc., podrán utilizar nuestra sección de anuncios breves a 20 CENTIMOS PALABRA enviando el anuncio con su importe en sellos de correo a PUEBLO, Narváez, 70, Madrid.

MADRID - CAPITAL • MADRID - CAPITAL • MADRID - CAPITAL



HOY

A las siete y media de la tarde, en el Colegio de la Asunción (Velázquez, 30), el doctor García Velázquez, obispo auxiliar de Madrid-Alcalá, "Mensaje a la nobleza y clases directrices de la sociedad".

A las siete y media, en el Ateneo, don Vicente García de Diego, "La Imprecisión, sino fatal del lenguaje".

A las siete y media, en la Asociación de Escritores y Artistas (Rolla, 2), don Lope Mateo, sesión preparatoria de los Días Santos. Introducción sobre la interpretación de la Semana Santa en Castilla, y recital de poemas propios.

A las siete y media, en el Instituto Nacional de Estudios Jurídicos, don Antonio Hernández Gil, "Algunos problemas en torno a la posesión".

A las siete y media, en el Consejo Superior de Investigaciones Científicas (Medinaceli, 4), don Roque Pidal y Bernaldo de Quirós, "Los Cristos de Velázquez. Su historia, sus leyendas, su poesía". (Con proyecciones.)

A las ocho, en la Exposición Vila Puig (avenida de José Antonio, número 16), don José Francés, "Lectura y ejemplo de un maestro del paisajismo español contemporáneo".

A las ocho, en el Círculo Filipino (Castiello, 57), el Padre Silvestre Sancho, O. P., "La primera misa y la primera Virgen en Filipinas".

A las ocho, en el Hogar Navarro (Ríos Rosas, 54), don Rafael Narbona, "Experiencias de un novelista a través de sus propios escritos".

A las once de la noche, en el Colegio Mayor Universitario César Carlos (avenida del Valle, 14 y 15), don Felipe Fernández Cañedo, "Literatura actual".

Presenta al Caudillo sus credenciales el nuevo embajador de Francia, señor Hardion

Asistió a la ceremonia el ministro de Asuntos Exteriores, señor Martín Artajo

A mediodía de hoy tuvo lugar en el Palacio de Oriente la ceremonia de presentación de credenciales a Su Excelencia el jefe del Estado del nuevo embajador extraordinario y plenipotenciario de Francia en España, excelentísimo señor Bernard Hardion.

Como de costumbre, el embajador de Francia llegó a Palacio en carroza, escoltada por el escuadrón de la Guardia Mora, penetrando por la plaza de la Armería, en donde le fueron rendidos honores por fuerzas del regimiento de la guardia de Su Excelencia, mientras la banda militar interpretaba el himno nacional francés.

Al pie de la escalera de honor el embajador fué recibido por el alto personal de la Casa Civil y jefes de Protocolo del Ministerio de Asuntos Exteriores. El señor Bernard Hardion llegó a Palacio con el alto personal de Su Embajada.

Durante la celebración del acto, Su Excelencia estaba acompañado por el ministro de Asuntos Exteriores, teniente general jefe de la Casa Militar, jefe de la Casa Civil, contraalmirante segundo jefe de la Casa Militar, segundo jefe e intendente de la Casa Civil, jefes de Protocolo y del Gabinete Diplomático del Ministerio de Asuntos Exteriores y ayudantes de Campo del Caudillo, quien recibió al señor Bernard Hardion en la sala de costumbre. Tras de hacer entrega de la carta credencial, el embajador de Francia pasó a conversar con Su Excelencia en un salón inmediato. En esta entrevista estuvo presente el ministro de Asuntos Exteriores.

Terminado el acto, y acompañado, como a su llegada, por el señor barón de las Torres, así como por los miembros de su Embajada, el señor Bernard Hardion abandonó Palacio con el mismo ceremonial que a su llegada.

EL LUNES, SAN JOSE

EXPOSICION DE ARTESANIA

El lunes, festividad de San José, Patrono de la Artesanía española, la Jefatura Nacional de Artesanía, en colaboración con el Sindicato Provincial de la Madera, celebrará, en el Mercado Central de dicha Obra, calle de Floridablanca, 1, una Exposición del arte sacro y de artesanía de la madera.

A las artesanos que concurren a dicha Exposición se les adjudicará tres premios: para el arte sacro, de 3.000 pesetas, 2.000 y 1.000, respectivamente, y otros tres premios de idéntica cuantía a la artesanía de la madera. (S. I. S.)

ACTOS DEL GREMIO DE PELUQUEROS

El Gremio Artesano de Peluqueros y Maniouras, encuadrado en el Sindicato Provincial de Actividades Diversas, ha organizado para el próximo lunes un programa de actos, que comenzará a las diez de la mañana, en la iglesia parroquial de San José con la celebración de una solemne función religiosa; a las once y media, en el salón teatro de la D. N. S., Gravina, 21, tendrá lugar la Asamblea Gremial reglamentaria. Por último, a las dos de la tarde, en un popular restaurante, comida de hermandad, con asistencia de trabajadores y empresarios afiliados.

Las tarjetas para este acto pueden recogerse en el domicilio social del Gremio, por la mañana, a las diez y media, y por la noche, de diez a doce y media. (S. I. S.)

LOS SERVICIOS DE CORREOS

Recibimos la siguiente nota: "Con el fin de dar al público las mayores facilidades para la expedición de su correspondencia con motivo de la festividad de San José el domingo día 18 se prestarán todos los servicios de admisión de la misma hasta las dos de la tarde, continuándose hasta las nueve los de venta de sellos en las ventanillas del vestíbulo que habitualmente presta este servicio, y hasta las doce de la noche en las instaladas en el departamento contiguo a la galería de buzones de esta Central."

Documento nacional de identidad

La Dirección General de Seguridad ha facilitado a la Prensa la siguiente nota: "En el Servicio del Documento Nacional de Identidad, que actualmente en período preparatorio de su implantación viene recogiendo con el mayor agrado sugerencias de todas clases, que son estudiadas con el mejor deseo de lograr el mayor grado de perfección con el mínimo de molestia para el público, se advierte en algún sector una inexplicable repugnancia a la obligación de estampar la huella dactilar en el propio documento, acto que hay quien estampa depresivo, por análogo al empleado con los delinquentes al obtener su ficha.

El Servicio quiere salir al paso de tan pintoresco comentario. Como es sabido, para la perfecta identificación personal no basta la fotografía ni la firma del titular, y por ello en el documento, a esos datos personales se añade la huella dactilar, que ofrece superior garantía de identidad y que, por cierto, en los distintos países y en el nuestro se viene habitualmente estampando en el pasaporte para viajar al Extranjero, sin que nadie se haya considerado mortificado por tal requisito, del mismo modo que nadie piensa a darse una ducha de aseo, al cortarse el pelo o al someterse a vacunación preventiva antitéfica, por ejemplo, que realiza un acto que es también practicado en los locales de recogida de mendigos o en los establecimientos penitenciarios."

El Papa expresa al Delegado Nacional de Sindicatos su paternal complacencia por el reciente homenaje de nuestros trabajadores

El secretario sustituto de Estado de Su Santidad, cardenal Montini, ha dirigido a don Fermín Sanz Orrio el siguiente radiotelegrama: "Su Santidad encárgame manifestarle paternal complacencia con que ha recibido noticias sobre acto homenaje empresarios y obreros, reiterándole testimonio gratitud benevolencia. Salúdale atentamente, MONTINI, sustituto."

Este mensaje de Su Santidad Pío XII ha sido comunicado a todas las C. N. S. para conocimiento de los trabajadores. (S. I. S.)

LAS FALLAS ADQUIEREN CADA VEZ MAS ANIMACION

Este año se han instalado 151 y se han gastado 75 millones

En Madrid también se instala una pequeña fallita en Carabanchel

El día de San José está corriendo, y con él la fiesta de las fallas, esas "fallas" que tanto idolatran los valencianos. Este año revisten especial animación y lujo, y para saber qué cantidad de uno y otro atesoran hemos interrogado a una figura ligada entrañablemente con la Casa de Valencia en Madrid. Se trata del vicepresidente, don Serio Revorter.

—¿Desde cuándo existe esta tradición de la "plantá" de las fallas?

—Oh!, desde muy antiguo. Esta fiesta empezó a celebrarse por iniciativa de los carpinteros, ebanistas y obreros de la madera de Valencia, los cuales empezaron a instalar monumentos, y precisamente el día de San José, que es el Patrón de ellos.

—En principio se montaban pocas, ¿verdad?

—Sí, pero rápidamente tomó incremento y fama fuera de su territorio.

—¿Qué fiestas acompañan a las fallas?

—Se eligen fallera mayor, fallera de cada falla y una orquesta ameniza, también por cada falla, el ambiente.

—En Madrid, ¿se celebra mucho?

—Bastante. Con actos, conferencias, etc. Además organizamos trenes falleros, que este año, debido a diversas dificultades, tuvieron que ser caravanas de coches.

—¿Hay mucha animación de tipo extranjero en Valencia con este motivo?

—Enorme. Fíjese: este año han acudido los embajadores de Estados Unidos, al que hemos nombrado fallero de honor, y Noruega; las líneas aéreas norue-

gas han hecho un viaje especial con este motivo. Llegan personas de toda Europa y América, estudiantes de Hamburgo y otras capitales. Ya le digo: hay mucha animación.

—¿Con qué fondos se nutren para la instalación de las fallas?

—Con donaciones, y principalmente con las que se recaudan en la venta de lotería para Navidad. En este sorteo se carga una peseta por cada cuatro, y así se obtienen beneficios muy hultíficos. Además hay contribuciones oficiales.

—¿Los artistas ¿son siempre los mismos?

—Sí, está viene de padres a hijos; son verdaderas dinastías de artistas.

—¿A quién piden permiso para la instalación?

—A la Junta Central Fallera, dependiente del Ayuntamiento.

—Existe verdadera veneración por estas fiestas en Valencia, ¿no?

—De un modo enorme; todo el mundo: obispo gobernador..., todo el mundo, hace lo imposible por el mejor cumplimiento de las fallas.

—Tengo entendido que todos los años se indulta un "Ninot" del fuego.

—Sí, y a veces, dos, uno para el Museo del Ninot y otro para la Diputación.

—¿Cuál es la mejor falla todos los años?

—Siempre suele ser la de la plaza del Mercado.

—¿Por qué?

—Porque allí se recauda más dinero que en otras partes.

—Este año son muy lucidas las plantadas, ¿no?

—La belleza y la calidad de las fallas siempre va en aumento; las de este año son lo mejor hasta ahora. Se han plantado 151 y se han gastado nada menos que 75 millones de pesetas en su instalación, fabricación y montaje...

—¿En Madrid no se hacen tentativas de instalación de fallas?

—Sí; se han hecho y se siguen haciendo. En Carabanchel hay unos señores que, acudidos por el señor Mániz Alcalá, plantan todos los años, desde hace varios, unas fallitas modestas, pero llenas de sabor y cariño hacia la patria chica.

—¿Y acude mucha gente a verlas?

—También en esta fallita es cada vez mayor la animación y la visita de personas.

—El número de madrileños que acuden a Valencia para las fallas será enorme, ¿verdad?

—Enorme. Aquí (este señor es jefe en el Ministerio de Hacienda) todo el mundo que puede acude a visitarla. Mire, el portero mayor de la Dirección de Propiedades acude todos los años, y (este no ha ido por haber estado enfermo y disponer de pocos fondos).

—¿Y la costumbre de las fallas no se trasplanta de un modo más eficaz a Madrid?

—Se ha intentado varias veces instalarlas, incluso en la Puerta del Sol; pero las dificultades del tráfico y la falta de costumbre de vecindario a las treceas originaria dificultadas; por eso no se pueden instalar.

—¿Se intentará hacer?

—Se hará todo lo que se pueda.

F. DE CASTRO ARDUENGO

CURSO TOPOGRAFO
por correspondencia
 INFORMES: CEAC Dept. 719 - APARTADO 1140 BARCELONA
 Otros Cursos: HERRIGON ARMADO, APAREJADOR (trab. Oficial) DELINEANTE, TECNICO CONSTRUCCION

Nuevo gobernador de Barcelona

HA SIDO DESIGNADO EL GENERAL DON FELIPE ACEDO COLUNGA

El "Boletín Oficial del Estado" publica hoy decretos de Gobernación por los que cesa en el cargo de gobernador civil de la provincia de Barcelona don Eduardo Baeza Alegria y se nombra a don Felipe Acedo Colunga para dicho cargo.

DATOS BIOGRAFICOS DEL NUEVO GOBERNADOR

Don Felipe Acedo Colunga nació en Palma de Mallorca el 6 de septiembre de 1896. Doctor en Dere-

cho, ingresó en el Cuerpo Jurídico Militar en 1917, y pasó al servicio de Aviación en 1920, destinado como piloto hasta el año 1932 en África y en la Península. Al frente del aeródromo de Tablada, y a las órdenes del general Sanjurjo, se hallaba el 10 de agosto de 1932, en que fué procesado y quedó disponible. De esta situación pasó como fiscal a los Consejos de guerra de Asturias, en el año 1934, en que actuó como acusador de los principales dirigentes de la revolución, entre ellos González Peña. Más tarde fué nombrado asesor del Cuerpo de Aviación como teniente coronel, y al advenimiento del Frente Popular quedó retirado. Al producirse el Movimiento nacional tomó parte activa en el mismo desde los primeros momentos, y después, como fiscal del Ejército de ocupación en casi todo el territorio nacional. Más tarde, al ser creado el Ministerio del Aire, pasó a ocupar el cargo de asesor general del mismo. Es el número uno del Cuerpo Jurídico del Aire, con categoría de general de división desde el año 1946. Está en posesión de varias grandes cruces militares y civiles. Ha sido abogado en ejercicio y ha tomado parte en varios Congresos internacionales y publicado diversos trabajos de Derecho Aéreo.

En la actualidad ocupa el cargo de consejero togado del Aire, del Consejo Supremo de Justicia Militar, y es delegado del Gobierno en la Compañía Telefónica Nacional de España desde el año 1947.

DON RAFAEL HIERRO, INSPECTOR DE POLICIA ARMADA

Por decretos de Gobernación cesa en el cargo de gobernador civil de la provincia de La Coruña don Rafael Hierro Martínez y se le nombra inspector general de Policía Armada y de Tráfico.

Un dividendo de 15 centavos de dólar por acción de la Telefónica

SE ABONARA EL 18 DE ABRIL PROXIMO

El Consejo de Administración de la International Telephone and Telegraph Corporation en su reunión del miércoles, marzo 14, 1951, ha declarado un dividendo en efectivo de 15 centavos de dólar por acción, pagadero el 18 de abril de 1951, a los accionistas que se encuentren registrados al cerrar las cuentas el 30 de marzo de 1951. El dividendo anterior, pagado por dicha corporación el 30 de enero de 1951, fué también a razón de 15 centavos de dólar por acción.

SEMANA SANTA

Mañana, procesión de las Palmas

Mañana, Domingo de Ramos, a las doce de la mañana, saldrá del templo de las Descalzas Reales la procesión infantil de las palmas "Entrada de Jesús en Jerusalén", integrada por los colegios de la capital y bandas de cornetas y tambores del Frente de Juventudes y del Colegio de Huérfanos Ferroviarios. El itinerario será plaza de las Descalzas, calles de San Martín, Arenal, Postigo de San Martín, plaza del Collao, avenida de José Antonio, hasta su unión con las calles de Alcalá y Caballero de Gracia, desde donde irá al Colegio de las Madres del Sagrado Corazón.

LOS CRISTOS DE VELAZQUEZ

Hoy, a las siete y media, en el salón de actos de Investigaciones Científicas (Duque de Medinaceli, 4), don Roque Pidal y Bernaldo de Quirós disertará acerca de "Los Cristos de Velázquez".

"VIA CRUCIS" DE PENITENCIA

El Miércoles Santo, día 21, a las siete y media de la tarde, tendrá lugar un solemne "Via Crucis" de penitencia, organizado por el Consejo Diocesano de los Jóvenes de Acción Católica de Madrid-Alcalá, con la colaboración del Consejo Diocesano de los hombres, que partirá de la plaza del Conde de Miranda, punto de concentración, esquina al cine San Miguel.

JUEVES Y VIERNES SANTO NO HABRA ESPECTACULOS PUBLICOS

Por el Ministerio de la Gobernación se ha dispuesto que con motivo de la solemnidad religiosa de la Semana Santa se suspendan los espectáculos teatrales y cinematográficos, así como el funcionamiento de las salas de fiesta, bailes y similares, desde la terminación de las funciones de la tarde del miércoles día 21 hasta mediodía del sábado 24, autorizando solamente la celebración de conciertos

EL EMBAJADOR NORTEAMERICANO, A VALENCIA

El embajador de los Estados Unidos en España, Mr. Stanton Griffiths, sale hoy en el primero de los frecuentes viajes que proyecta realizar a los distintos lugares de España. En la capital levantina asistirá a las Fallas, y recibirá el nombramiento de fallero de honor. Le acompañarán en el viaje algunos otros miembros de la Embajada norteamericana en Madrid.

250.000 COMUNISTAS HUYEN SIN ESTABLECER CONTACTO CON LAS TROPAS ALIADAS

Se cree que los rojos coreanos cuentan con cuatro ejércitos en reserva El "Missouri" y el "Manchester" bombardean el puerto de Kyojo y la región de Wonsan

TOKIO, 17. — Las fuerzas comunistas en Corea, calculadas en 250.000 hombres, que han ocupado hasta hace unos días fuertes posiciones defensivas a través de toda la parte occidental de la península, se han replegado para romper el contacto con las fuerzas de las Naciones Unidas, que avanzan prudentemente en esta región, según se anuncia por los servicios de información recibidos de Seúl.

Se cree que el enemigo tiene cuatro ejércitos en reserva más al norte para establecer nuevas líneas defensivas para retardar el avance de las fuerzas de las Naciones Unidas.

Lo mismo que en el frente Occidental en el Oriente el enemigo ha evitado el contacto durante la jornada de ayer y las patrullas de largo radio de acción pudieron efectuar reconocimientos hasta el norte del río Pohang, en la proximidad de la carretera que conduce a Chungchong. La única resistencia notable señalada en el sector central es algunos kilómetros al oeste y noroeste de Hongchong y más al Este sobre la carretera de Hongchong a Yudongni. La resistencia fué igualmente muy reducida a algunos kilómetros al norte y noroeste de Hongchong y más al este y al sur de la carretera de Hongchong a Sokhae.

En Hongchong sólo hubo combates sin importancia secundaria. En algunos puntos, no obstante, los chinos lanzaron unidades de refresco en una acción desesperada para contener y retardar el avance de las tropas de las Naciones Unidas, pero cada vez son mayores los indicios de que no proyectan resistir al sur del paralelo 38. Los servicios de información afirman que la retirada a nuevas posiciones defensivas tiene el propósito definido de asegurar una nueva línea de defensa por encima del citado paralelo.

La Marina anuncia que el "Missouri" ha atacado el puerto más septentrional de Corea Kyojo, el viernes, con más de ciento treinta toneladas de proyectiles, por tercer día consecutivo. Otro grupo de buques atacó las instalaciones de los comunistas más al sur. El crucero ligero "Manchester" y sus destructores de escolta atacaron la región de Wonsan.

Los buques de superficie han causado a los comunistas, por lo menos, ocho mil bajas entre muertos y heridos en los batallas aéreas y terrestres del jueves contra concentraciones de tropas y cuarteles en la zona de Wonsan.

El comunicado de la quinta fuerza aérea dice que cinco trenes comunistas fueron sorprendidos durante la noche última cuando intentaban escapar al bloque aéreo por los B-26 aliados. Fueron bombardeados estos trenes en toda su longitud. Cada uno se hallaba compuesto de 35 vagones cargados de vehículos y, según los informes de los pilotos casi todos ellos han sido destruidos o gravemente alcanzados. (Efe.)

AUN NO HAY DECISION RESPECTO AL AVANCE HACIA LA FRONTERA MANCHU

WASHINGTON, 17.—Los Estados Unidos han declarado a sus aliados que luchan en la guerra de Corea que no se ha llegado a una "decisión en firme" respecto hasta qué punto de la proximidad a la frontera manchú deberían llegar las fuerzas de las Naciones Unidas.

El auxiliar del secretario de Estado para asuntos en Extremo Oriente, Dean Rusk, que se ha reunido con los representantes de otras once naciones que son fuerzas en la operación de Corea, ha indicado que dependerá mucho de la acción militar de los comunistas chinos dentro de la próxima semana o diez días. (Efe.)



El sargento de marinos Thomas Frutzman, encargado de la distribución de ropas para niños y algunas prendas para mujeres —que la Liga del Cuerpo de ejército de Marina ha enviado a Corea—, sostiene al hijo de esta madre mientras ella se prueba una de dichas prendas. (Foto Cáfra.)



Los que marchan delante de la banda de música

La "extraña solidaridad" de tres acontecimientos

POR qué fué asesinado el general Razmara en Teherán y se acordó en el Parlamento persa la nacionalización de la industria petrolífera? Porque el noble pueblo persa no quiere que su país sirva de base militar a los imperialistas y agresores Estados Unidos.

¿Por qué el noble pueblo marroquí y el partido nacionalista Istiqlal quieren echar a Francia del norte de Africa? Porque tampoco quieren que su territorio sea utilizado por los americanos como base militar para una nueva agresión.

¿Por qué se produjo la huelga de transportes en París? Porque el noble pueblo de París no quiere servir de carne de cañón de los Estados Unidos.

Esta es, por lo menos, la interpretación "monista" que los comunistas han dado a tan diversos acontecimientos en tan diversas geografías. Sin duda es una exigencia de la dialéctica marxista el que todo lo que ocurre hoy en el mundo tenga una causa única: la de la protesta contra los planes agresores de los Estados Unidos. La cuestión del petróleo en Persia, la de la independencia de Marruecos, la huelga de transportes en París. Difícilmente podría sospechar el hombre que metió una bala en la cabeza de Razmara que su criminal acción estaba estrechamente relacionada con la destitución por el Sultán de Marruecos de los miembros del Istiqlal, con un conductor de autobuses de París que ayer se quedó en casa en espera de que le aumenten los salarios, y con unos huelguistas barceloneses. Y, sin embargo, los comunistas pretenden con la mayor seriedad del mundo que hubo una misteriosa solidaridad de objetivos.

Si la consigna recibida de Moscú no obedeciese a la actual campaña rusa contra el rearme del bloque occidental, que tiene como principal amplificador la Conferencia de adjuntos que se viene celebrando en París, y la consigna soviética en circulación fuese, por ejemplo, de protesta contra el bombardeo de Manchuria por algunos aviones norteamericanos, la nacionalización del petróleo persa y los demás acontecimientos que hemos enunciado más arriba habrían tenido también como objetivo único y unánime manifestar a los Estados Unidos la gran indignación que a persas, marroquíes, parisienses, les producía tan criminal acción agresora imperialista-capitalista. Pero esta vez la consigna era relacionar todo cuanto en el mundo ocurre con los planes militaristas americanos, y si uno de estos días se declarara en huelga los sastres australianos o los gondoleros venecianos, estas huelgas, aunque no lo sospechen ni remotamente sus participantes, constituirán una protesta más contra los planes agresores de marrar.

Todo esto es, más que absurdo, infantil. Creemos que Rusia nunca, hasta la fecha, ha desencadenado una campaña propagandística tan estúpida y tan poco convincente. Ha dejado traslucir con demasiada evidencia la consigna ordenada a todos los partidos comunistas; se ven con demasiada claridad los toscos cordeles que mueven a esas marionetas-diputados como Billoux, vociferando y gesticulando guñolescamente. Esta torpeza es la que ha permitido a muchas personas sensatas darse cuenta a tiempo de que, sin soñarlo siquiera, estaban haciendo el juego a Moscú y a los comunistas, eternos pescadores en aguas revueltas, cazadores furtivos que, como los chiquillos, se ponen delante de las bandas de música marcando el paso y haciéndose la ilusión de que tocan porque mueven su dedo índice a guisa de batuta...

M. BLANCO TOBIO

TODOS LOS JUEVES "P A N" por RADIO NACIONAL, a las 9

Valencia se ve hoy atestada de forasteros

Un toro nombrado "Dos de mayo" que llama la atención por su trapío

VALENCIA, 17. (De nuestro enviado especial, por teléfono, Antonio Bellón.)—El poeta que dijo "la primavera ha venido y nadie sabe cómo ha sido" quizá estuviese hoy más a la caza de una entrada para el Alcázar de Madrid que dispuesto a pagar, como en Valencia sucede, dos o tres veces—¡lo español, señor!—el valor de una buena entrada para estas corridas falleras, aumentadas en su número, y que han traído un gran forastero a Valencia, donde se va a cuerpo y se paladea horchata para refrescar.

Las fallas recién plantadas suman centenar y medio. Todo es risa y algarada en los que las admiran. Ironía sobre la vida, desde una bella dama que pone caldo de gallina en una cajetilla de tabaco hasta Camaró, bajo dosel y un gigantesco capote de lorero como amparador de apoderados, cuidando de sus niños toreros, que los tiene sentados en las rodillas, mientras un toro los contempla atado a un sillón de peluquero.

Exceso de suspicacia, porque en el apartado hemos visto, bien despachada y limpia de defensas, la corrida de Samuel Hermanos, con un toro castaño que ha llamado por su trapío y puntas acarameladas la atención y que le ha correspondido a Livi para reaparecer en España

torcando su segunda corrida de toros. Le acompañan Aparicio, que porque no tiene tiempo de engullir fletes con patatas, y Luis Miguel, que a sus impetuosos

Es creada en los Estados Unidos una autoridad nacional de embarque

Termina el conflicto textil en Boston

WASHINGTON, 17.—El programa para preparar inmediatamente un plan de embarque a largo plazo para cualquier situación de "emergencia" en una futura guerra se inició esta semana con la creación de una autoridad nacional de embarque. La nueva organización es similar a la administración de embarques de guerra, dentro del Departamento de Administración Marítima del Gobierno, que fué desempeñado como director por Charles McGuire durante la pasada guerra.

El nuevo organismo tendrá autoridad para representar a los Estados Unidos en el organismo internacional de repartición de los embarques con las naciones del Pacto del Atlántico Norte, que está planificándose ahora para el caso de que se plantee alguna situación de urgencia. Se enfrentará con el aumento de los tipos de carga la creciente escasez de barcos oceánicos para llevar grandes cargas a bajo precio. (Efe.)

veinticinco años es ya casi el papá del toro.

Toro tan espectacular se llama Dos de Mayo. Y eso desea la afición, que la Feria sea un Dos de Mayo de palmas y orejas sobre este suelo de la Plaza, en la que esta mañana se celebró el concurso de bandas y pasodobles y que ha sido alombrado con el albero traído de Sevilla, idéntico al de su Plaza de Toros, existiendo aquí, a dos pasos, tierra igual. Valencia está atestada. El optimismo irradian por todas partes. Las falleras, con sus típicos vestidos, recorren las calles, guapas y alrosas. Han venido turistas de todo el mundo. Noruegos que sudan, aun vestidos de verano, que llevan traje de pelo, y un matrimonio de negritos jóvenes, ella dispuesta a sujetarse en el anillado pelo clavos y rosas que sujeta entre sus blanquistos dientes.

TAFT PIDE A TRUMAN UN PROGRAMA DEFINIDO DE DEFENSA

CHARLOTTE (Carolina del Norte), 17.—El senador Taft ha pedido que la administración de Truman presente un programa definido de defensa contra la agresión exterior, pero sin privar al pueblo de sus libertades interiores. "Lo que necesitamos—dijo—es un programa lo suficientemente detallado para que la gente se entere de por qué tiene que luchar si es preciso." (Efe.)

Las particulares condiciones de miseria del país han absorbido en poco tiempo las ayudas E. R. P. La industria, arruinada, pobre, deshecha, los ha terminado en un segundo; una organización burocrática demasiado complicada y lenta se ha encontrado de pronto en medio de miles de millones, y los ha administrado sin programa, sin criterio, cerrando la puerta a las pequeñas y medias industrias, que sólo se han podido aprovechar de diez mil millones, mientras que la mayoría de las ayudas han ido a parar a las grandes industrias con tendencia monopolista. Además, el norte de Italia, con sus industrias eléctricas, mecánicas y siderúrgicas, se ha llevado lo más posible, mientras que el sur, que más que nadie necesitaba de ayuda y de dinero, ha llegado el último en esta carrera hacia los dólares. El mismo "fondo libre", que debería servir al Gobierno para curar las llagas más antiguas del país, no encuentra aún una práctica actuación por culpa de

Mujeres, músicos, luz, alegría y el mundillo del toro jacarandoso y píctico de gloria.

No falta en este hermoso bullicio la nota simbólica y laboriosa de Valencia. En una calle un hombre modesto lleva una espumosa de palmitos y con ellos un palo, un poco de cuerda y la habilidad de sus pies y manos para hacer una escoba en un "Jesús" a gusto de la clientela. Modesta artesanía de esta Valencia píctica.

NUEVO AP



Primera fotografía del nuevo avión italiano el pasado día 12. Es un pequeño

LOS DOLARES DEL E AUN LOS RESU

Italia, por muchas ra de los 1.500 millones

ROMA. (Del corresponsal de PUEBLO.)

Es muy sencillo sacar las conclusiones después de treinta y dos meses de actividad del E. R. P. Italia ha recibido de América 700 millones de mercancías gratuitas; las industrias ita-



lianias han recibido préstamos por un total de 150 mil millones, mientras que los regalos americanos vendidos a los italianos han permitido al Gobierno constituir un fondo de 650 mil millones. Desde el 3 de abril de 1948, tres naves diarias han descargado mercancía E. R. P. en los puertos italianos; podríamos detallar aquí toda la serie de puentes, carreteras, fábricas, casas que han sido construidas o modernizadas, pero no eran éstas las intenciones de Marshall cuando creó el famoso "plan". Europa, y sobre todo Italia, tenían que sanear a través del E. R. P. toda su economía, pero las ayudas recibidas por países tan distintos entre sí como los europeos siguieron siempre una idéntica línea de conducta que tenía en cuenta, sobre todo, las heridas provocadas por la guerra. Para una economía como la italiana, que también antes de la guerra había sufrido desfunciones, esa inundación, aunque abundante, de dólares, no podía solucionar para siempre su situación. El efecto de esos dólares ha sido fuerte, pero breve, como el efecto de un estupefaciente, que aleja los dolores inmediatos, que tranquiliza sin curar la enfermedad, sin eliminar las causas.

Las particulares condiciones de miseria del país han absorbido en poco tiempo las ayudas E. R. P. La industria, arruinada, pobre, deshecha, los ha terminado en un segundo; una organización burocrática demasiado complicada y lenta se ha encontrado de pronto en medio de miles de millones, y los ha administrado sin programa, sin criterio, cerrando la puerta a las pequeñas y medias industrias, que sólo se han podido aprovechar de diez mil millones, mientras que la mayoría de las ayudas han ido a parar a las grandes industrias con tendencia monopolista. Además, el norte de Italia, con sus industrias eléctricas, mecánicas y siderúrgicas, se ha llevado lo más posible, mientras que el sur, que más que nadie necesitaba de ayuda y de dinero, ha llegado el último en esta carrera hacia los dólares. El mismo "fondo libre", que debería servir al Gobierno para curar las llagas más antiguas del país, no encuentra aún una práctica actuación por culpa de

la lentitud

burocrático. En 1948 significó 70 hoy han mente 38 sidades so des y urge por dónde lia no ha ayudas E. jas que esp nes de dtes se d una prof económica bien organiza podido alej orisis más han podido ra esa gen gar, buson nes lo que darles. Y tenido soló dólares par Para l Plan Mars

Nuev de en

El conse brado ay del minist riores por nistro de don José B duque de



El nuevo en Berna, na y Bati nació en 18 carrera d de Esp nuestras B Lisboa, La tevideo y ción Gene Colónias y da en Paí brado jefe del Ministr estuvo ad nes de Esp del Desarr unión del de Naciones Miñorias de zación Int En 1934

NOMBRES ESPAÑOLES EN EL MAPA DE LOS ESTADOS UNIDOS

Huellas de misioneros

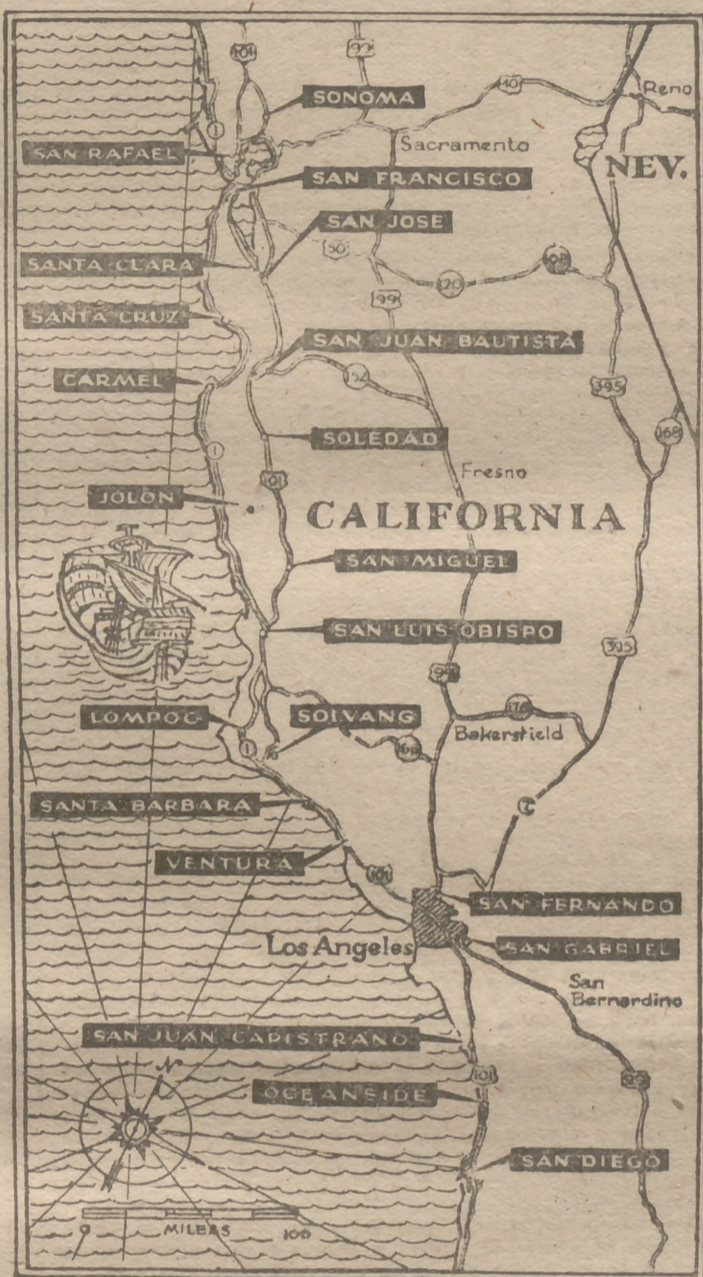
De todas las misiones españolas de California, ninguna de ellas se encuentra hoy en su estado originario, que, de cualquier modo, se sugiere y evoca en las réplicas de la reconstrucción. Mucho de ese trabajo ha sido realizado con copiosos fondos aportados al efecto por la Fundación Hearst.

Las misiones se hallan en la costa de California, todas ellas fundadas por los Padres Franciscanos entre 1769 y 1823. Hacia 1830 esas casas religiosas fueron secularizadas por el Gobierno mejicano, y al abandonarse sus piosos ocupantes, perdieron su carácter y se convirtieron prácticamente en ruinas. Después de la anexión de California a los Estados Unidos, la Iglesia Católica recobró el título de propiedad de las misiones.

El grado de dilapidación de esos edificios, como también la medida de su restauración varía considerablemente, teniendo en cuenta que las misiones no eran, sencillamente, ermitas, capillas o iglesias, sino centros comunitarios que comprendían repisas de devoción, monasterios, dormitorios, talleres y almacenes. Nueve de las misiones fueron fundadas por el monje balear Padre Junipero Serra, fundador de la cadena misionera y actualmente candidato a los Altares.

Con excepción de la misión de Soledad, que no ha resucitado de las ruinas, todas las demás han sido objeto de restauración más o menos completa. El trabajo, en todos los casos, se ha concentrado en la iglesia, aunque en ciertos parajes se han incluido en la reconstrucción los edificios adyacentes.

Las seis misiones en que el turismo hace escasa con preferencia son las de San Francisco Solano, San Juan Bautista, La Purísima Concepción, Santa Bárbara, San Juan Capistrano y San Diego de Alcalá, sin que esto quiera decir que el resto de las misiones no contenga atractivos para el devoto y para el turista.



MISION	SITUACION	Fundación	OBSERVACIONES
SAN FRANCISCO SOLANO	Sonoma	1823	La última de las misiones fundadas en California.
SAN RAFAEL ARCANGEL	San Rafael	1817	La única misión completamente desaparecida. Una réplica parcial fue terminada en diciembre de 1949. Los trabajos fueron costeados por la Fundación Hearst.
SAN FRANCISCO DE ASIS	San Francisco	1776	Dió nombre al distrito misionero de la ciudad baja de San Francisco.
SAN JOSE DE GUADALUPE	San José	1797	
SANTA CLARA DE ASIS	Santa Clara	1777	Reconstrucción moderna.
SANTA CRUZ	Santa Cruz	1791	Réplica (1932) de la misión originaria, construida a media escala.
SAN JUAN BAUTISTA	San Juan Bautista	1797	La plaza ya centenario bien conservada en parte.
SAN CARLOS BORROMEO	Carmel	1770	Sepulcros de los Padres Serra, Crespi, Lasuen y López. Desfile conmemorativo en agosto.
NUESTRA SEÑORA DE LA DE LA SOLEDAD	Soledad	1791	Trabajo de restauración en proyecto.
SAN ANTONIO DE PADUA	Jolon	1771	Proyecto realizado completamente en 1950, dedicado en junio, con dinero de la Fundación Hearst.
SAN MIGUEL ARCANGEL	San Miguel	1797	Única misión cuya iglesia contiene los cuadros y ornamentos en su estado originario.
SAN LUIS, OBISPO DE TOLOSA	San Luis, Obispo	1772	
LA PURISIMA CONCEPCION	Lompoc	1787	
SANTA INES	Solvang	1804	Contiene uno de los mejores museos de misiones.
SANTA BARBARA	Santa Bárbara	1786	Llamada "Reina de las Misiones". Nunca fue abandonada de los Franciscanos y nunca se dejó de decir allí misa. Centro del movimiento para la santificación del Padre Junipero Serra.
SAN BUENAVENTURA	Ventura	1782	
SAN FERNANDO, REY DE ESPAÑA	San Fernando	1797	
SAN GABRIEL ARCANGEL	San Gabriel	1771	
SAN JUAN CAPISTRANO	San Juan Capistrano	1776	Llamada "Joya de las Misiones", a causa de su belleza. Las golondrinas visitan anualmente la misión entre marzo y octubre.
SAN LUIS, REY DE FRANCIA	Oceanside	1798	Denominada la "Misión Real" por haber sido la mayor misión de todas. La generosidad de la Fundación Hearst ha hecho posible su reconstrucción y su dedicación el mes de junio del año pasado.
SAN DIEGO DE ALCALA	San Diego	1768	La primera misión.

Buenas noches PUEBLO

MADRID, SABADO 17 DE MARZO DE 1951

COMO SERA EL PRIMER VIAJE A LA LUNA

(VEA LAS PAGINAS CENTRALES)

¿Cree usted en el horterismo?

La noche se ha motorizado

CONOCI a un buen artista noctámbulo, Bernardín. Más que noctámbulo, diletante en las quietas horas madrugaes. Casi me convenció del color violeta que, según él, tienen las noches. A fuerza de escudriñar a través de la niebla en que le envolvía su pipa, habíase mimetizado de tal manera que alguien quiso llamarle "don Noche". Tal vez no sabe él de esta intención del simpático Aloazar. Un día le dije:

—No nos explicamos cómo puedes ver tantos colores distintos a la noche. ¿No los llevarás dentro de ti? Por otra parte, es inconcebible tu penetrante mirada y sus hallazgos en la sombra. Envuelto en el nudo de tu cachimba no parece que tengas oportunidades para descubrir la gama de colores de la noche.

El respondió algo así: —La noche es mi amiga. La conozco muy bien y sé cuántas son sus debilidades. No hay que dejarse sorprender por ella. Al contrario, hay que estar sorprendiéndola siempre.

—¿Le sirve de algo conocer a la noche? —Según lo que se entienda por algo...

Uno, modestamente, recuerda las primeras imágenes que tuvo de la noche, gracias a la lectura de ciertas obras de Bécquer, Wilde, Byron, Gautier, etcétera. Pero las noches de aquellos poetas enamorados eran otras noches. Como son otras las noches de los leales a la obra de Agatha Christie. Hoy las noches están motorizadas. No es posible machacar el empedrado de la calle de Rollo hasta las tantas, como hacia Carrere. Entre otras cosas, porque "se acaban los autobuses" y porque hay que levantarse muy temprano para ir a ganar el cocido.

Jaime World, empedernido noctámbulo sajón y viajero incansable, me ha dicho:

—La noche tiene menos importancia desde que agonizó la luz de los faroles de gas. Estamos ante el nacimiento de una poesía rubia, fragante, matinal, soleada. La noche se ha muerto. El hombre de hoy piensa demasiado en el día siguiente para detenerse unas horas a flirtear con la noche. Le empuja la vida y sus necesidades.

También es verdad.

Tengo una carta de Emilio Carrere en la que me habla de las horas de la madrugada y de los admiradores de esas horas casi albas. Todos los noctámbulos no son viciosos, viene a decir. Ni todos los viciosos son noctámbulos.

Lo cierto es que en este mundo bohemio de los apasionados nocturnos no cabe el orden.

"La guerra entre la bohemia y los hombres ordenados y "horteras" fué provocada por la Vida", dice Vicent Chiasmín, gran noctámbulo y mejor estilista. "Los más útiles a esa vida—sigue Chiasmín—son los "horteras", porque son los únicos que trabajan."

FERRON (de algunas opiniones)

MADRID, MADRID, MADRID

Víspera de Ramos



ALCONES y costureros de Madrid florecerán mañana con las palmas nuevas. Desafortunadamente, la arquitectura de hormigón abre en ciertas fachadas ventanas inexpresivas, meros huecos de iluminación y aireación, sin ese florido balaustrado de hierro saledizo, decorado con flores naturales y rematado en sus extremos con bolas de policromo cristal (los boliches, a veces desenroscados por femenina mano y lanzados al femenil rencor contra el novio de la acera fronteriza, en los ya lejanos tiempos de ronda y alfabeto de las manos) por donde cae en los días ardientes del verano el verde galicismo de la persiana. Muegan estos balcones ajardinados, que a la noche se rocían sobre el transeúnte. Los jardines aéreos se han trasladado a las azoteas de espeso pasamanos, donde geranios y madrevelas alternan con las prendas de la última colada.

Aun hay casas para eso en los barrios antiguos, casas propicias a la floricultura, casas con muros de ladrillos rojos y balcones aptos para ligar a ellos la palma con cintas de raso. También quedan algunos costureros, con su busto volado y sus mirillas horizontales para contemplar a los transeúntes de alto abajo y sin las molestias de asomarse. En esos costureros cosían y cantaban las muchachas de otra edad. Desertaron de ellos para colocarse ante una máquina de escribir de teclado universal o parapetarse tras una registradora; pero nos dejaron una frase todavía usada en las conversaciones para indicar menesteres de singular suavidad: "Eso es fácil como coser y cantar." ¡Cuántas sugestiones y cuántas comedias de los hermanos Álvarez Quintero en esa frase!

Los "buildings" nuevos con "apartamentos"—Señor, ¡qué horrible palabrota!—para oficinas y venta por pisos, rara vez dejan un hueco para la hermosa palma meridional, que perpetúa en nuestras fachadas el jubiloso Hosanna con que recibió Jerusalén a Jesús en vísperas del Drama.

La entrada en Jerusalén, con los agasajos preparados por los galileos, fué el último rayo solar que doró el pálido rostro ambarino del Hijo de Dios. Releemos a San Mateo (Cap. XXI, versículos 8, 9, 10 y 11): "Y una grande multitud de pueblo tendió también sus ropas por el camino; y otros cortaban "ramos" de los árboles y los tendían por el camino; y las gentes que iban delante, y las que iban detrás, gritaban diciendo: "Hosanna al Hijo de David; bendito el que viene en el nombre del Señor; Hosanna en las alturas." Y cuando entró en Jerusalén se conmovió toda la ciudad, diciendo: "¿Quién es éste?" Y los pueblos decían: "Este es Jesús, el profeta de Nazaret de Galilea..."

Esos ramos, citados por primera vez en San Mateo, son los mismos que dan su nombre al Domingo de mañana e ilustran las ventanas madrileñas veinte siglos después de aquel en que unas manos humildes los cortaron en el camino de Jerusalén para recibir dignamente a Jesús. Nuestra primavera ofrece también esa singular floración de palmas adornadas con campanillas contrahechas y motitas de colores que han preparado los artesanos o las almas piadosas de las monjitas para lucirlas en la procesion del Domingo de Ramos; luego reposan en los balcones, hasta el año siguiente, entre tiestos de albahacas, cintas y claveles.

Creo que las palmas comenzaron a usarse en Madrid para señalar las casas de los cristianos viejos, por oposición a los nuevos, "marranos" o conversos frescos, en cuyas fachadas aun no se habían secado las cruces rojas trazadas con la sangre del cordero pascual. Todavía late el corazón al recuerdo—casi remoto—de este gran día, para nosotros de estreno de traje de marinero, cuando nuestra madre nos llevaba a la bendición de los ramos con una palma diminuta, junto a los manojos de romero y tomillo que luego servirían para preservar la casa de malas asechanzas... Como la misma palma, colocada en el balcón madrileño para aviso de que allí vivía una familia cristiana a bien con Dios y con los hombres, y por eso merecedores de la especial protección del Cielo.

Siempre fue para nosotros una fiesta la detención ante los puestos de ramos, entretejidos en caprichosas volutas, con algo de los profanos "molinos" de papel que por la tarde giraban vertiginosamente—casi siempre hacia viento—en el Retiro. Primavera, últimos días de abrigo y primer helado, mesas recién puestas en las terrazas de los cañes (cuando la Pasión cae por abril), un viento delgado y tibio al volver las esquinas, que hemos de recordar con nostalgia más adelante, cuando el aire del verano caiga sobre nosotros como un paño pesado; trajes nuevos en las calles y atrios soleados con vendedores de palmas... La escenografía natural y civil se repite casi exactamente todos los años, trayendonos un júbilo momentáneo antes de los terribles días...

Y. FERNANDEZ ASIS

Con pan en el desayuno...

TULIPAN Nº 1

¡MEDITE, HOMBRE, MEDITE!

El vulgo no es otra cosa que una sinagoga de ignorantes prestantes, que hablan más de las cosas cuanto menos las entienden.

Los que gozan de buena voz pero tienen un canto monótono se exponen a que el auditorio se duerma. De Orfeo a Morfeo...

Buenas noches PUEBLO

Expliquemos eso del libro supercaro

¿SERIA MUCHO PEDIR A LOS LIBREROS QUE AJUSTASEN UN POQUITO SUS PRECIOS?

EN esto del libro se ha hilado tanto desde el invento de Gutenberg! Es de contar y no acabar las cosas, problemas y negocios que se han creado en torno a las páginas impresas y encuadernadas. Desde el entretenimiento—un siglo entero de duración—del folletín hasta las mil y pico de páginas de papel biblia lujosamente encuadernadas en piel y con cantos dorados, mucho más que el contenido de los libros—los temas son eternos y las ideas no demasiadas—ha evolucionado el precio de éstos.

No vamos a hablar aquí ahora de las ediciones caras. Todas lo son; la vida ha impuesto que lo sean, y en realidad es cierto que lo que representa un libro nunca supera lo que cualquier persona paga por dos localidades de cine o por la más barata de las entradas de fútbol.

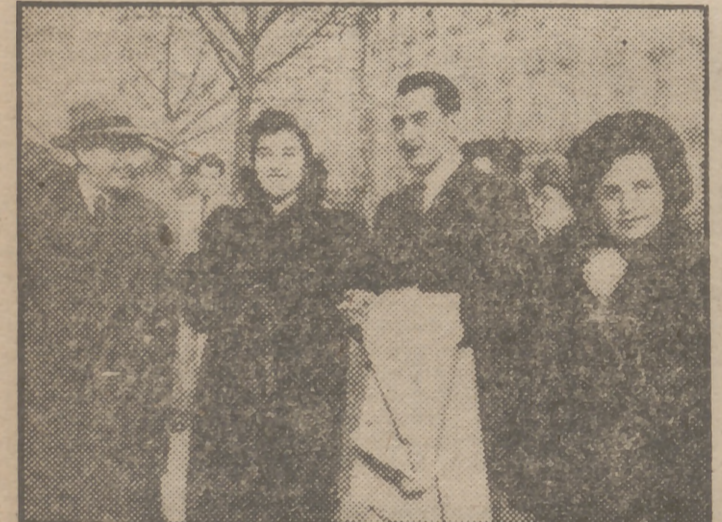
Hay otro tipo de libro, el libro supercaro, que encuentra su excesividad de precio en la escasez de librerías con posibilidades de proporcionarlo. Nos referimos al libro extranjero. Apenas si hay en Madrid dos o tres librerías inteligentes, capaces de ofrecer catálogos de novedades en lo científico, filosófico y literario que se publican por el mundo. Estos librerías que os ofrecen sus catálogos, debidamente autorizados para ello, os facilitan el libro, previo pedido. Naturalmente el libro tarda algún tiempo entre la petición y el recibo. El librero arbitra sus medios propios de adquisición, y después, sin fijarse demasiado en lo que el volumen marca en cubierta como precio en el país de origen, os da el precio caprichoso de su gestión.

Puede ocurrir, por ejemplo, que un libro que en París cueste cuarenta francos, os lo pase el librero gestor en doscientas pesetas. Realmente, quien pide un libro de éstos antes de su traducción o versión al idioma patrio, es porque lo precisa para sus personales actividades científicas o intelectuales. El librero supercaro lo sabe, conoce que pagaréis por ese libro lo que os pidan, y multiplica por cinco o por diez lo que debería ser su utilidad lógica.

Ahora bien: viendo que el libro supercaro, determinado libro extranjero, es necesario y existe un movimiento de compra y venta, ¿sería mucho pedir a los librerías que ajustasen un poquito sus precios? Ellos venderían más libros y los interesados podrían comprarlos también en mayor cantidad. Así, ¿no es cierto?, todos saldríamos ganando.

UNA MUJER CON IDEAS PROPIAS

La actualidad, la moda, el amor y el "magazine" en una conversación con María Luisa Calvo Señerena



María Luisa Calvo Señerena, con sus colaboradores.

HE aquí una mujer con ideas propias—casi todas las mujeres las tienen, pero casi todas también se las reservan—, que ha querido volcarlas hacia lo periodístico femenino. María Luisa Calvo Señerena, pintora y dibujante, acometió la tarea de hacer ella sola, y ayudada levemente por unas cuantas colaboraciones bien elegidas, un "magazine" de gran inquietud nacional y europea. Como mujer que ella es quiso que su revista—de la que ya se han publicado más de la media docena de números—fuese dedicada al sexo femenino y a lo que es más atractivo para éste: la moda. Nombre de piedra preciosa dióse a' de estas páginas: "Agata". Día por día su directora trata de pulirlas y cabe augurarle el buen éxito en ello. Periodísticamente nos ha interesado que María Luisa nos diga su concepto ideal del "magazine" y de la moda:

—Para mí, lo que está de moda es algo más que lo que está de actualidad. La actualidad puede ser fugaz, del instante o del día; se consume en su propia llama. —¿Y la moda? —Lo que está de moda, en cambio, es una actualidad que permanece por algún tiempo. Sin dejar de ser novedad, perdura lo bastante para que las gentes lo conozcan y lo vivan.

—¿Lo más periodístico de ella? —El vestido de la mujer y la moda en el humor, que cambia todos los días. Hasta esa cosa tan eterna que es el amor, tiene sus estilos, sus modos y sus modas. —¿Encuentra usted diferencia esencial entre los "magazines" europeos y los americanos? —En realidad, estos "magazines" responden a lo que América y Europa siguen representando. Lo europeo es más transcendente, a pesar de los pasos hacia adelante que América dió en este sentido en los últimos veinte años. Mi gusto se inclina por una revista con el contenido de las europeas y la presentación y el lujo de las americanas. —¿Y en cuanto a público? —Creo que un "magazine" debe pretender interesar a todos los miembros de una familia, aunque es evidente se de un mayor interés a las lecturas y preocupaciones femeninas. Nuestras mujeres, por ejemplo, leen cada vez más y cada día son más cultas. No se conforman con que se les ofrezcan modelos para hacer pañitos con que adornar su hogar, sino que además se interesan por cuestiones que hasta aquí sólo preocuparon a los hombres. Y aquí termina María Luisa Calvo Señerena de explicarme su concepto ideal del "magazine" y su versión personal de la moda.

DOSCIENTOS NIÑOS ENSEÑAN SUS LIBROS en la Exposición de Bibliotecas Infantiles

Y acuden a millares a oír los cuentos y charlas que se les dan en el Palacio de la Biblioteca Nacional



Dos aspectos de la Exposición de Bibliotecas Infantiles, que se puede visitar estos días en el Palacio de la Biblioteca Nacional. (Fotos Verdugo.)

ORGANIZADA por la Asociación Nacional de Bibliotecarios, Archiveros y Arqueólogos, se ha inaugurado hace unos días, en el palacio de la Biblioteca Nacional, una magnífica exposición de bibliotecas infantiles de carácter privado. La Exposición se ve concurridísima de público, en el que predominan, como es lógico, los niños.

No es extraña la gran afluencia de visitantes, ya que la mencionada Exposición está instalada con sumo gusto y delicadeza, observándose en ella hasta los más mínimos detalles, que reflejan con exactitud todo el candor del espíritu infantil.

Hay infinidad de pequeños muebles-bibliotecas en los que los niños, con alegría no exenta de cierto orgullo muy natural, exhiben sus libros. Esos libros que poseen gracias al obsequio de los papás, del abuelo o de los Reyes Magos y que hoy constituyen el embrión de la biblioteca que tendrán el día de mañana, cuando ya sean hombres.

El presidente de la Asociación Nacional de Bibliotecarios, Archiveros y Arqueólogos, don Amadeo Tortajada, tiene la gentileza de darnos detalles muy interesantes respecto a la Exposición.

—¿Qué motivos especiales han tenido la Asociación de Bibliotecarios para organizar esta Exposición?

—El motivo fundamental ha sido la realización de un servicio de extensión bibliotecaria. No se debe olvidar que todos los países del mundo organizan sus bibliotecas para que disfruten todos de sus beneficios; para que dichas bibliotecas sean vivas se comienza siempre haciendo un llamamiento a la infancia, estimulando en ella la lectura y seleccionando sobre todo lo que debe leer para que dichas lecturas sean educativas. Los pueblos se enaltecen cuanto más fijan la mirada en su propio porvenir, cuanto más se preocupan en abrir surco a su trayectoria histórica y en el cuidado de la infancia y formación de las juventudes se iniciará siempre la obra fecunda de nuestro mañana.

—Entonces, ¿aspiran ustedes a tener bibliotecas infantiles?

—Indudablemente. Deben existir bibliotecas escolares en todas las escuelas nacionales, que, aparte de los textos adecuados, tengan literatura recreativa, bien seleccionada, que contribuya a educar al niño, despertando en él, a la vez, afición a leer y a resolver los problemas con los mismos libros. Además, deben crearse bibliotecas infantiles modelo, de carácter público, en las principales ciudades.

—¿Por qué atribuye usted tanta importancia a las bibliotecas infantiles?

—Porque sin ellas, difícilmente los maestros pueden realizar una labor formativa completa. El uso reflexivo de los libros de texto en la segunda enseñanza o en la laboral, o de toda clase de libros y de cualquier fuente de información, el uso pleno, en una palabra, de las propias bibliotecas sólo puede realizarse cuando la población ha alcanzado cierto nivel de educación por medio de la lectura. Si ésta no se proporciona en la infancia, formando los hábitos básicos del

trabajo posterior, éste resultará estéril por inadecuado e inoportuno.

—¿Es ésta la primera Exposición celebrada?

—No; hubo otra por el año 1935, organizada por la Asociación de Bibliotecarios y Bibliófilos, precursora de la actual; pero permítame que le diga—aclara don Amadeo Tortajada—que ésta se puede considerar como la primera si se atiende a su contenido, al número de concursantes y al esmero con que se ha realizado su instalación.

—¿Cuántos concursantes figuran en la actual exposición?

—Unos doscientos, representando esta cifra una preocupación digna de todo elogio de familias, colegios e Institutos que fomentan en el niño el amor al libro y a su lectura.

—¿Piensan ustedes otorgar premios a los niños expositores?

—Sí, y van a ser muchos y muy bonitos. Casi todas las editoriales españolas nos han regalado libros de sus fondos para premiar a los niños, mereciendo nuestro homenaje de gratitud por la colaboración que nos han prestado en este concurso infantil.

—¿Qué me puede decir de la iniciativa y puesta en práctica de la Exposición?

—En realidad, la idea es patrimonio de la Junta directiva de la Asociación, cuya ponencia relativa al caso desarrolló el señor Lasso de la Vega; pero la ejecución de la misma corresponde de lleno a las directoras del Museo de Artes Decorativas y Museo Cerrado, doña Pilar Fernández Vega y señorita Consuelo Sanz Pastor, respectivamente, y a un grupo femenino de funcionarios facultativos adscritos a la Biblioteca Nacional, sin olvidar a representantes de Misiones pedagógicas del Instituto

San José de Calasanz y del Instituto Profesional de la Mujer, que han proporcionado excelentes iniciativas a la Comisión organizadora constituida. La Exposición, en realidad, viene a ser la encarnación viva del cariño que siente la mujer española por la infancia y las grandes inquietudes que le proporcionan los problemas de su educación. Merece destacar en la labor de instalación la realizada por doña Pilar Fernández Vega, que una vez más pone de manifiesto su exquisita sensibilidad y grandes dotes de instaladora, harto demostradas ya en el Museo de Artes Decorativas y en el Museo de América. Ha colaborado también en la obra, especialmente en cuanto afecta al marco general espléndido con que se presenta, la Dirección General de Propaganda, siempre dispuesta al apoyo de cuantas exposiciones tienen significación en la obra de la cultura española.

—¿Cuáles son a su juicio las consecuencias más favorables de esta Exposición?

—En primer lugar, el interés despertado en los niños, que acuden a millares a oír los cuentos y las charlas que se les dan en el recinto de la Exposición y a hojear los libros de las bibliotecas que allí se les presentan. Pero hay en el aspecto pedagógico un matiz de trascendencia importante, que es la publicación de un catálogo, muy bien editado y seleccionado, donde se clasifica la literatura infantil según las diversas edades. Ahora bien: la consecuencia que yo personalmente apadrino en nombre de nuestra Asociación es la creación en Madrid de una biblioteca infantil modelo en su clase, que bien pudiera crearse formando una gran sección de la Biblioteca de la Ciudad que el Municipio madrileño debe fundar en la capital de España con la colaboración del Estado.

—Con estas últimas manifestaciones, el presidente de la Asociación Nacional de Bibliotecarios, Archiveros y Arqueólogos, don Amadeo Tortajada, pone de relieve no solamente la importancia actual de esta magnífica Exposición de bibliotecas infantiles, sino su trascendencia en el aspecto cultural, y hacemos votos por que esos admirables proyectos de bibliotecas infantiles lleguen a ser una espléndida realidad.

M. ALTAMIRANO

La noticia en vilo

DON PIO BAROJA HA ENTREGADO ya a su editor el original de una novela cuyo título es "Miserias de la guerra", y que constituye la segunda parte de "El cantor vagabundo".

La acción se desarrolla en Madrid, entre gente humilde, durante la época de dominación marxista.

"Aunque yo no estuve en Madrid por ese tiempo—dice don Pio—, la he escrito utilizando lo que me han contado."

MIGUEL NIETO HA ESCRITO una novela titulada "Siempre será tuya".

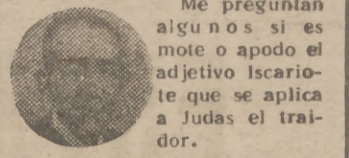
Que no se fie el señor Nieto de las apariencias y no deje de inscribir su obra en el Registro de la Propiedad Intelectual. A pesar del "Siempre será tuya" que le dice su libro, hay que contar con las ediciones piratas.

VA A APARECER PROXIMAMENTE una obra sobre la "Historia de la ciudad de Vitoria", de la que es autor don Tomás Alfaro.

Constará de más de ochocientas páginas y un gran número de fotografías.

TROLEBUS

NOTAS FILOLOGICAS POR EL PROFESOR EUSTAQUIO ECHAURI



Me preguntan algunos si es mote o apodo el adjetivo Iscariote que se aplica a Judas el traidor.

Iscariote no es mote ni apodo; es sencillamente un nombre gentilicio. Iscariote es un vocablo compuesto de dos palabras hebreas: ish, que significa varón, y keriyot o kariot, que es un plural hebreo, como los españoles Burgos o Cádiz (en latín Gades), y designa la patria o pueblo donde nació Judas; de manera que Iscariote quiere decir varón u hombre natural de Cariot, que significa cortijo y era una ciudad de la tribu de Judá.

Nebrija, en su Gramática, dice: "Los judíos añaden el nombre a los nombres propios, como Josué ben Nun, que quiere decir hijo de Nun; algunas veces añaden el nombre del lugar, como Joseph de Arimatea, Judas de Scariot." José, el ilustre miembro del Sanedrín, varón bueno y justo y discípulo de Jesús, que pidió a Pilatos el cuerpo del Señor ya muerto, era, en efecto, de Arimatea, probablemente la actual Bamba o Jambleh, ciudad distante de Jerusalén unos cincuenta kilómetros; pero el nombre del lugar donde nació Judas el traidor no es Scariot, como dice Nebrija en su Gramática Castellana, sino Cariot.

Esa s inicial de Scariot no es sino la sh final de ish (que se pronuncia como ich en francés); de modo que Scariot es una aféresis de Ish-cariot, hombre de Cariot, como si dijéramos hombre de Madrid o madrileño, de Burgos o burgalés, de Atenas o ateniense.

No es, pues, Iscariot ningún mote ni apodo ni término injurioso o despectivo, sino simplemente un nombre gentilicio.

En el evangelio de San Mateo, cap. X, donde se dan los nombres de los doce apóstoles, se nombra a Judas diciendo: Kal Youdas o Iscariotes o Kal paradous auton, y Judas el Iscariote, que fué quien lo entregó. Y en el cap. XXVI v. 14 se dice ó legóme nos Youdas Iscariotes, el llamado Judas Iscariote. Ya se sabe que San Mateo escribió su Evangelio en arameo dialecto hebreo, que era el que se hablaba en Palestina. El original se perdió, pero se conserva la traducción griega, que debió de hacerse muy pronto, y en ella se dice Iscariotes con el sufijo gentilicio es.

San Marcos, en el cap. III versículo 19, al nombrar los doce apóstoles, dice: kai Youdas Iscarioth, y en el cap. XIV versículo 10: kai Ioudan Iscarioth, os kai paradoken auton y a Judas Iscarioth, que lo entregó.

Y San Lucas, en el cap. VI versículo 16: kai Youdas Iscarioth y a Judas Iscariote.

Pero Iscariotes o Scariotes con el sufijo gentilicio es o Scariot con la aféresis de la i inicial es exactamente lo mismo que Iscariot o Scariot. Siempre es el compuesto de ish, varón, y Cariot, ciudad de la tribu de Judá: ish Cariot, hombre o varón de Cariot o ciudadano natural de Cariot.

ALABANZA DE ESPAÑA

ENTRE todas las tierras del mundo, España ha una extremanza de abundamiento y de bondad más que otra tierra ninguna. España es como el Paraíso de Dios, ca riega se con cinco ríos cabales, que son: Ebro, Duero, Tago, Guadalquivir, Guadiana; y cada uno dellos tiene entre sí y el otro grandes montañas e tierras; e los valles e los llanos son grandes e anchos; e por la bondad de la tierra e el humor de los ríos, llevan muchos frutos e son abundados. España, la mayor parte della se riega de arroyos o de fuentes, e nunca la menguan pozos en cada lugar donde los ha menester.

España es abundada de mieses, deleitosa de frutas, victiosa de pescados, sabrosa de leche e de todas las cosas que della se facen. Llena de venados e de caza, cubierta de ganados, lozana de caballos; provechosa de mulos, segura e bastida de castillos, alegre por buenos vinos, folgada de abundamiento de pan, rica de metales de plomo, de estaño, de argent vivo, de fierro, de arambre, de plata, de oro, de piedras preciosas, de toda manera de piedra mármol, de sales de mar, e de salinas de tierra, e de sal en peñas, e dotros mineros muchos; azul, almagra, greda, alumbre e otros muchos de cuantos se fallan en otras tierras; briosa de sirgo o de cuanto se face dél, dulce de miel e azúcar, alumbrada de cera, cumpñida de olio, alegre de azafrán.

ALFONSO X

EN POCAS PALABRAS

Sucedió esta semana....

Madrid, sábado 17 de marzo de 1951

◆ CURACION

Un cartero jubilado, Carl Christensen, de Dinamarca, cayó el lunes al suelo y llevó un fuerte golpe en la cabeza. Al recuperar el conocimiento observó que oía perfectamente del lado derecho, aunque en él le faltaba el sentido nada menos que hace cincuenta y tres años. Los médicos creen que la sordera fue provocada por un insecto, "Jordicola auricularia", que penetró en el conducto auditivo del cartero y fué expulsado ahora, con ocasión del golpe.

Christensen manifestó que en alguna ocasión trató de expulsar el cuerpo muerto del insecto por medio de lavados con alcohol. Los médicos suponen que fué precisamente el alcohol lo que conservó entero al insecto durante tantos años.

He aquí una nueva experiencia para añadir a las anécdotas por los enemigos del alcohol. Son más frecuentes de lo que parecen estos casos en que un insecto se introduce en el oído de un durmiente y le causa grandes trastornos. La crónica médica registra muchas de estas anécdotas de hombres que andan por el mundo con un mosquito en el conducto auditivo. Por eso sería más justo decir "tiene mosquitos en la cabeza" en lugar de la conocida frase alusiva a los pájaros.

◆ DESTIERRO



La crónica fotográfica recoge en este doble recuadro algunas instantáneas de las vidas de pequeños príncipes arrastrados fuera de sus reinos por el dramático torbellino de que fué víctima Europa en los últimos años.

Este jovencito que asiste a un partido de fútbol con una botella de coca-cola entre las manos es el príncipe Leka, hijo del ex Rey Zogu, de Albania. Publicamos la presente foto con tanto más interés cuanto que en algunos periódicos españoles ya apareció confundiendo el personaje con el ex Zar Simeón de Bulgaria. El error debe imputarse a la agencia norteamericana distribuidora. Así, pues, conste que éste es Leka y no Simeón.

En la otra foto vemos a la princesa María Pía, hija primogénita del ex Rey Humberto de Italia, retratada en el vestíbulo de un hotel del Cairo junto a su primo Enrique de Asia. María Pía viaja con el nombre de condesa de Sarre, tiene dieciséis años y pasa unas vacaciones en Egipto junto a su abuela Elena de Italia. Enrique de Asia es el hijo de la princesa Mafalda, asesinada por los alemanes en el campo de concentración de Buchenwald.



◆ ¿TRUMAN?



Ustedes dirán que este señor sonriente es Harry Truman, el Presidente de los Estados Unidos. Pues, no, señor. Es el verdadero sosias del Presidente, un antiguo barítono de Broadway, llamado Irwing Fisher. Ha hecho una carrera con el parecido. Y, aunque republicano, tiembla ante la posibilidad de que Truman no sea reelegido.

Las chicas se pirran por pedirle autógrafos, que él firma con una sonrisa enteramente presidencial.

◆ CINE

BARBARA STANWYCK LORO EL DIA DE SU DIVORCIO

La "pareja feliz" del cine ya no es la pareja feliz. Nos referimos—ya lo habrán adivinado ustedes—a Bárbara Stanwyck y Robert Taylor. Este matrimonio encantador, sobre cuya intachable reputación no se había deslizado una nube en tantos años, se disuelve ahora por culpa de una vampiresa italiana llamada Lea de Leo. "Buenas Noches" dió a su tiempo la voz de alarma contra las artes de seducción de Lea. Bárbara corrió a Roma para convencer a "Bob" de que sería una estupidez deshacer la felicidad de tantos años. Lea ha podido más.

Y aquí tienen ustedes a Bárbara en el momento de salir del Tribunal de Los Angeles, que acaba de dictar el fallo de divorcio. Junto a ella, su agente de publicidad (siempre hay algo de publicidad en cualquier actividad norteamericana).

El apuesto Taylor anunció su propósito de divorciarse en octubre último, con ocasión del rodaje de "Quo Vadis?". Y lo que dirá ahora la infeliz ex esposa: "Quo vadis, Bob?"

La pareja feliz de Hollywood ya no es feliz, ni siquiera pareja. Con lágrimas verdaderas—no esas lágrimas de glicerina de los llantos de la pantalla—, Bárbara dice adós a su felicidad.

Pero... (en Hollywood siempre cabe una sos pecha) ¿no habrá algo de propaganda en torno a esas lágrimas y con vistas a la próxima película de la gentil Bárbara?



◆ PICASSO

LO UNICO NORMAL DEL ARTISTA

Picasso enseñaba recientemente a algunos amigos las obras de sus comienzos en el cubismo, después las de su "período azul" y, por último, sus modernas cerámicas.

—Pero—observó uno—¿no ha hecho usted nada normal, nada que pueda ser clásico? —La única cosa normal y clásica de mi vida—exclamó el pintor—son mis hijos.

EL PINTOR Y LOS LADRONES

En París corre la siguiente anécdota sobre Picasso. Cierta noche penetra un ladrón en casa del pintor, le amenaza con una pistola y le obliga a enseñarle el lugar donde guarda dinero y joyas. Repuesto Picasso de la terrible emoción, acude a la Policía, que le pide información sobre el delincuente.

—Perfectamente. Haré un diseño. El retrato es distribuido a toda la Policía francesa. A los pocos días, en virtud del dibujo hecho por Picasso, han sido detenidas cincuenta personas, entre ellas tres negros, un chino y un cojo; también recayeron sospechas sobre un coche fúnebre y un caballo.

◆ ARTISTAS

Almorzaba Bacchelli en casa de una tía suya, desganado y molesto. Preguntóle la buena señora qué le pasaba, a lo que el escritor contestó:

—Este estómago mío se está poniendo pesado... —¡Bah!, cualquier cosa que has escrito, sobrina.

Una actriz se entera de que una compañera de arte acaba de casarse con un riquísimo señor, quien el mismo día de la boda le regaló un collar de perlas valorado en un millón.

—¡Qué fortuna!—comenta la actriz. Le informan de que poco antes del matrimonio la otra había contado toda su historia al prometido. Vuelve a comentar la actriz: —¡Qué memoria!

Cuenta Oscar Wilde que, hallándose en el ocaso de su vida, se acodó al pretil de un puente sobre el Sena con la cabeza llena de ideas negras. A su lado, otro individuo contemplaba fijamente el decurso de las aguas. Wilde le preguntó:

—¿Qué, ¿también usted está desesperado? —¡Qué! No, señor. ¡Es que me encanta el ondulado de las aguas! ¡Soy peluquero!

◆ MAO



Esta fotografía es la más reciente que se ha podido obtener de Mao Tsé-Tung, presidente de la República china. Mao-Tsé-Tung (a la izquierda) fué retratado en compañía de Pannikar, embajador de la India en Pekín.

Después de esta reunión, celebrada el 26 de enero último, Mao no ha vuelto a aparecer en público, ni ha tomado parte en las reuniones del Gobierno.

Corre el rumor de que ha caído en desgracia. La única verdad es que en torno al jefe chino hay algo misterioso desde los últimos días de enero.

◆ MEDICOS

El Consejo de la British Medical Association, que agrupa a la inmensa mayoría de los médicos ingleses, ha decidido no tomar parte en una reunión anunciada para julio próximo, en Johannesburgo (Africa del Sur) por la Asociación Médica Sudafricana. Motivo: Los médicos africanos no han querido admitir en su entidad más que a colegas "descendientes de pura sangre europea".

Los ingleses entienden—muy justificadamente a nuestro juicio—que un médico es un médico, cualquiera que sea su color, su raza o su religión.

En una revista médica norteamericana leemos—y no es la primera vez—que la preocupación deportiva, el deseo de "mantenerse en forma" y otras ideas dominantes en el hombre moderno llevan más gentes a la tumba que el abandono físico de hace cien años.

"El hombre—dice la revista—es un ser muy frágil y no se le puede someter a un esfuerzo físico algo grande sin que al cabo de los años lo pague en forma de enfermedades del corazón. Dedicarse al deporte después de los treinta y cinco años es ganas de trabajar conocimiento inmediato con el empresario de pompas fúnebres."

◆ MATRIMONIOS

Decálogo para la felicidad conyugal:

- 1 Comprobad, antes de casaros, si os amáis de veras y, sobre todo, si tenéis una visión realista del matrimonio.
- 2 No olvidéis a los respectivos parientes, pero colocadlos en un segundo plano.
- 3 El matrimonio es solamente el principio; la verdadera aventura comienza después, cuando hay que organizar la casa.
- 4 Ensayaos para decir muchas veces: "¡Cuanto lo siento!" y "¡Perdóname!"
- 5 Preocupaos siempre de la situación económica; el matrimonio es siempre una unión comercial.
- 6 Cada vida nueva tiene un precio; no penséis que un hijo no lleva anejos sacrificios.
- 7 No despreciéis los sentimientos. El amor no es ciego; al contrario, ve lo que dos ojos no ven.
- 8 Que vuestra casa sea el refugio que os aleje de los afanes diarios.
- 9 Vivid juntos la vida religiosa.
- 10 Recordar que el matrimonio os prohíbe muchas cosas para toda vuestra vida.

◆ ANECDOTAS

Los cardenales reunidos en el conclave de 1740 llevaban más de seis meses sin ponerse de acuerdo sobre el nombre del sucesor de Clemente XII. El cardenal Próspero Lambertini dió a sus colegas:

—Si queréis un santo, elegid a Gotti; si deseáis un político, votad por Aldrovandi; pero si preferís sólo un hombre bueno, pensad en mí.

Y con el nombre de Benédicto XIV, el cardenal Lambertini subió al solio pontificio.

Mark Twain, el célebre humorista norteamericano, llegó a un hotel canadiense. En el registro de viajeros vió que el cliente anterior había escrito: "Barón Von Blanck y su camarero." Para no ser menos, el escritor cogió la pluma y redactó: "Mark Twain y su maleta."

En una fiesta de la Corte británica Bernard Shaw revoloteaba alrededor de la Reina, sin quitarle ojo. Un tanto sorprendida ésta, interpelló al gran humorista:

—¿Que quiere usted de mí, Mr. Shaw? —Nada, señora. Es que me encanta el color de su traje. Va muy bien para la escena.

◆ HISTORIA natural

En el mar de Azov, y con ocasión de un corrimiento de tierras, se ha descubierto el esqueleto de un gigantesco animal antediluviano, que vivió hace dos o tres millones de años y es el mayor ser terrestre conocido.

Se le llama "elefante del sur", y sus colmillos son dos veces mayores y cuatro veces más fuertes que los del elefante contemporáneo.

En el Canadá se va a celebrar una curiosa Exposición sobre la vida y los hechos de los esquimales.

Viven los esquimales en tribus a lo largo de la costa de Groenlandia, del Labrador, del Yukon, del mar de Baffin y de Alaska. Descienden de los indios norteamericanos que en tiempos habitaron en la orilla septentrional del Lago Superior.

No es posible determinar el número de esquimales: acaso unos 100.000.

Su civilización es primitiva. No conocen otra numeración que contar con los dedos de las manos y de los pies. Esquimal significa "comedor de carne cruda".

◆ HUMOR



—Ahora que vamos sobre el agua, ¿se marca usted, mi capitán?

CUANDO SE ARRUIÑA EL ESPOSO...

Se casa un estraperlista. El matrimonio va muy bien. Un día llega a casa el estraperlista, desesperado, y le dice a su mujer:

—Lo he perdido todo. Estoy completamente arruinado.

La mujer medita un momento y después dice:

—Paciencia. Me haré a la idea de que me he casado por amor.

VESTIMENTA DE "KOLHOS"

Stalin visita de incógnito un "kolhos". Se detiene ante un campesino:

—Comarada—le pregunta—, ¿eres más feliz ahora que antes de la revolución? —

—No. Antes de la revolución, yo tenía dos trajes. Ahora no tengo más que este que ves.

—No te quejes. En Africa, los hombres van completamente desnudos. No tienen ni siquiera un traje.

—¿De veras?—exclama el campesino—. ¡Entonces es que en Africa hubo dos revoluciones!

LOS PELIGROS DEL MAR

Un navío lucha furiosamente con las olas en aguas del Pacífico. Desmantelado por el temporal, falta de gobierno, el viejo casco no podrá llegar a puerto. Faltan los viveres a bordo y se preparan terribles días de hambre. El capitán dice a sus hombres: "Muchachos, con mi cuerpo tendréis alimentos para quince días." Y, uniendo el gesto a la palabra, se apoya un revólver en la sien. A esto salta uno de los marineros: "¡Alto, mi capitán! ¡No se estropee usted los sesos! ¡Es mi plato favorito!"

EL SECRETO DE LAS FIESTAS MOVIBLES

LA PASION EN ROMA

¿EXISTIÓ la tragedia Una enferma la Gran Duquesa

Cómo se establece la Pascua de Resurrección

EL CONCILIO DE Nicea fijó en el año 325 las normas que hoy rigen La epacta, el ciclo lunar y el número áureo

LA Pascua de Resurrección cae siempre en domingo, pero cambia de un mes a otro, o sea de marzo a abril. Por lo tanto vamos a explicar con mayor claridad y brevedad posibles las razones por las cuales la Pascua es una fiesta móvil.

El Concilio de Nicea, celebrado el año 325 de la Era cristiana, poniendo fin a las varias y largas controversias en torno a la fecha en que se había de celebrar la Pascua, fijó que esta fiesta debía tener lugar el primer domingo después del plenilunio eclesiástico que segua al equinoccio de primavera (21 de marzo). El Concilio estableció además que si el plenilunio cae el 21 de marzo y este día es sábado, la Pascua se celebraría el día siguiente, 22 de marzo; si el plenilunio ocurre el 20 de marzo, hay que esperar al plenilunio sucesivo, el 18 de abril, y si esta fecha es domingo, la Pascua se celebrará el domingo siguiente, o sea el 25 de dicho mes.

Así, pues, los límites entre los cuales está comprendida la festividad pascual deben corresponder al siguiente precepto: "Non sequitur Marcum, nec precedit Benedictus", o sea ni después del 25 de abril, fiesta de San Marcos, ni antes del 21 de marzo, fiesta de San Benito.

El 14 del mes de Nisán los hebreos celebran su Pascua, que conmemora la salida de Egipto, por obra de Moisés. El calendario hebraico—que todavía está en vigor—se regula por el curso de la luna y del sol, o sea que es "lunisolar". El mes de Nisán (principio de la primavera) corresponde aproximadamente al período comprendido entre el 14 de marzo y el 15 de abril.

Los israelitas celebran en la Pascua una cena ritual acompañada de oraciones especiales, siendo precisamente en esta fecha (14 de Nisán) en que Jesús se reunió con sus discípulos e instituyó los Sacramentos de la Eucaristía y del Sacerdotio (última cena). Tres días después, Jesús resucitó. La fecha de la Resurrección de Cristo es, pues, este día, un domingo.

El calendario hebreo no comienza siempre en la misma fecha por su naturaleza anteriormente expuesta. El Año Nuevo cambia cada año y por lo tanto no es fija una celebración con respecto al calendario solar. Si era necesario, pues, observar rigurosamente la fecha del gran acontecimiento, tenía que ser éste móvil y coincidir con la mayor aproximación posible al 17 del mes de Nisán.

Para realizar la conmemoración del solemne día de acuerdo con la fecha original, había que estudiar el curso del Sol y de la Luna, por el cual se regula el calendario hebraico.

El año lunar es el conjunto de 12 lunaciones, entendiéndose por este nombre el tiempo que transcurre entre un novilunio y el siguiente. Este es de unos trescientos cincuenta y cuatro días, o sea once días menos que el solar.

Ahora bien: 235 lunaciones equivalen a diecinueve años solares aproximadamente. Este período de diecinueve años se llama

nar a Clevio e Ignacio Danti, una tabla llamada "Tabula paschalis", que, agregada al Breviario Romano, establece los precisados elementos hasta todo el siglo XXII.

Los griegos cismáticos no quisieron seguir el resultado de la reforma gregoriana. La Pascua cae, para ellos, catorce días después de la nuestra. En algunos años, como sucedió en 1950, las dos Pascuas coinciden.

La Pascua hebrea (Pesah) tendrá lugar en 1951, o sea en el año 5711 de la era israelita, el 3 de abril (14 de Nisán). Así, pues, sabiendo la fecha de la Pascua se pueden conocer todas las demás fiestas móviles.

El célebre astrónomo alemán Grass ideó una complicada regla para hallar la fecha de la Pascua. Otros astrónomos y matemáticos han ideado y propuesto reglas similares; pero no hacemos gracia a nuestros lectores de tales indigestos platos aritméticos, que aburrirían aún más a los que tan benévolutamente nos han seguido en esta disertación.



Con motivo del Año Santo se evocó en Roma el drama eterno de la Pasión del Señor. La procesión, con más de 3.500 personajes, desfiló durante dos horas por el Foro Imperial. Un momento dramático: Cristo ha caído bajo la cruz. La figura del Redentor está incorporada por un empleado municipal de Sezze. Judas el traidor es un zapatero.

¿Existe un superviviente de la tragedia de Katernemburgo? Es éste un enigma que vamos a estudiar hoy a la luz de las últimas investigaciones emprendidas por los expertos y los policias del mando entero.

—Quería hablar a la gran duquesa Tatiana—dijo el periodista anglosajón George Herald. La señora Herald, que acompañaba a su marido, insistió: —Tatiana Romanof, ¿no la conocéis?

—Están ustedes en un campo de personas desplazadas... Deben ustedes padecer un error—respondió el policía que vigilaba el campo de Brema. Y dirigió el haz de luz de la linterna eléctrica hacia los rostros de sus visitantes nocturnos.

—Entonces ¿quién es el superviviente de la tragedia de Katernemburgo?

—Esta es una historia que se desarrolló en un gran campo de 2.000 personas desplazadas, de todos puntos de Europa, en Rusia. Allí, en un campo, se encontraba la gran duquesa Tatiana Romanof, que acompañaba a su marido, el zar Nicolás II.

George Herald es un periodista que sintieron una emoción más fuerte... Les recibió en un momento de la tragedia de Katernemburgo. El zar Nicolás II fue asesinado en 1918, y su familia fue asesinada.

COMO SERA EL PRIMER VIAJE A LA LUNA

Desde el primer momento los viajeros se sentirán muy restos. Un hombre de 80 kilos sentiría la sensación de pesarse 330

IMAGINOS vuestro café, sin la taza, que se flota en la cocina. Vuestros zapatos magnéticos os impiden salir flotando a su encuentro. Si no lo atrapa de un gran sorbo se descompondrá en centenares de pequeños globos y se esparcirá por la habitación.

Este hecho extraño puede producirse durante el almuerzo a bordo de un avión cohete una vez fuera de la fuerza de gravedad de la Tierra, según el astrónomo Ernest G. Reuning, del Observatorio Naval de los Estados Unidos.

Hablando en el Foro de la General Electric por la W. G. Y. explicó cómo sería tal viaje. "Desde el primer momento los viajeros se sentirían muy molestos. La aceleración duran-

te los primeros minutos iniciales sería varias veces la de la gravedad.

Sometido a una fuerza de gravedad cuatro veces la ordinaria un hombre de 80 kilogramos sentiría la sensación de pesar 330, y sus huesos y músculos le dolerían seguramente."

Dijo que, una vez cerrados los tubos de salida, cesaría la fuerza de gravedad... es decir, no habría "arriba" ni "abajo". Todos flotarían, a no ser que usasen zapatos magnéticos que los retuviesen al suelo o a las paredes.

Añadió que los viajeros del primer vuelo a la Luna darían por bien empleadas estas molestias a cambio de ser los primeros seres humanos que viesen la Tierra flotando en el espacio como una inmensa bola de múltiples colores.

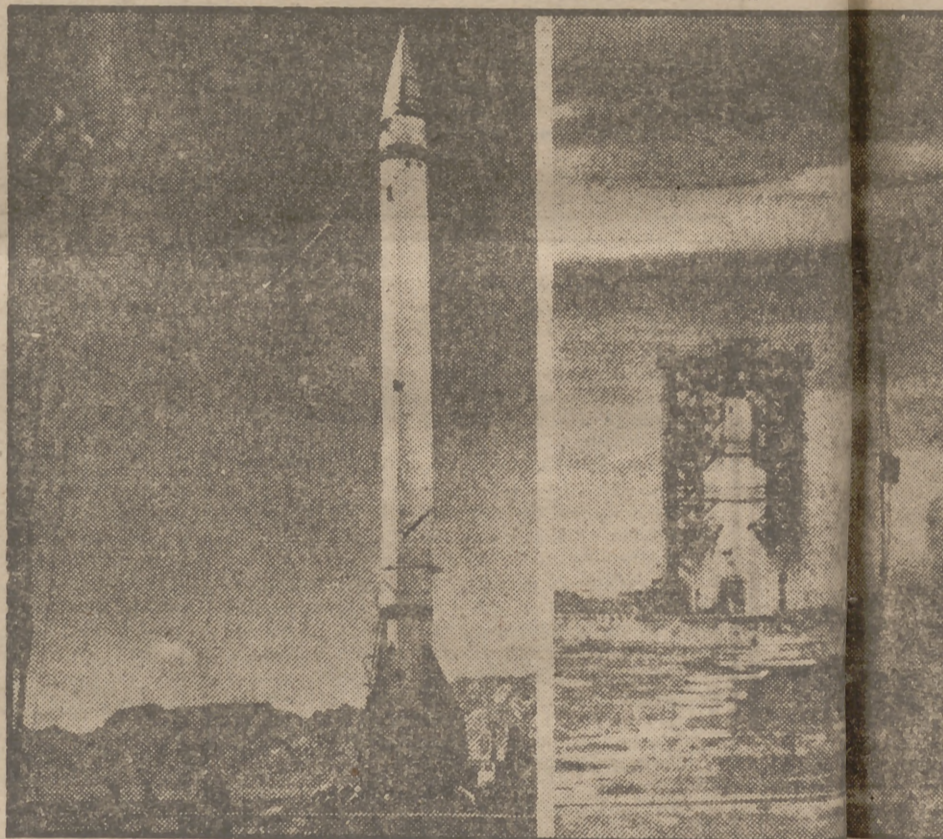
Ruening declaró que él arriesgaría su vida en cualquier momento por tener el privilegio de ver los cráteres y cadenas de montañas de la Luna más cerca que con su telescopio.

Admitió, sin embargo, que todo esto no debe preocuparnos a la mayoría de nosotros por el momento. Un pequeño problema llamado "relación de masa" es el principal obstáculo a la navegación por el espacio.

Este obstáculo es la relación del peso del avión cohete lleno de combustible a su peso en vacío. Con el fin de escapar a la fuerza de gravedad de la Tierra un cohete de un solo trayecto, como el V-2, "tendrá que ser tan frágil para poder llevar la cantidad necesaria de combustible que no podría soportar el viaje".

Para hacer llegar un cohete de 50 toneladas a la Luna y regreso, transportando solamente una carga de 20 libras, se necesitarían unas 250.000 toneladas de combustible. Tal cohete sería realmente seis en uno. Tres de ellos, quemándose consecutivamente, serían necesarios para transportarlo a la Luna, y los otros tres para su regreso.

Sin cohetes para reponer su vuelta a la Tierra, el cohete se convertiría en un aerolito a 25.000 millas por hora.



Esta es la versión americana del cohete "V-2" alemán. Es conocido como "Wiking", y fue probado hace dos años en Nuevo Méjico. En la foto de la izquierda se ve el artefacto preparado para ser disparado. La otra foto recoge el momento en que se despega de la plataforma donde estaba emplazado. El "Wiking" alcanzó una altura de 3.600 kilómetros y una velocidad de 3.600 kilómetros por hora.

Mirka es la madrastra de su marido

EL 15 de julio último se celebró en la Iglesia de Pionneto, en Turín, el enlace matrimonial de la empleada Mirka Sogno con Pedro Troise, representante del Banco de Sicilia.

Mirka vivía feliz con su marido, de quien se creía la mujer legítima. Pero Pedro Troise ya se había casado anteriormente. Un día se presentó en Turín la primera esposa de Pedro y le denunció por bigamo.

La instrucción judicial reveló que el bigamo se había casado con los papeles de su padre, llamado Horacio, respetable caballero ya viudo.

De este embrollo resulta que Mirka Sogno se ha convertido en la esposa de su suegro y es a la vez madrastra de su marido y será la abuela del niño que va a nacer dentro de poco. Pedro Troise será el hermano de su hijo, etc., etc., etc.

EN EL 600 ANIVERSARIO DE ZURICH

EL programa de los festejos que señalarán la celebración del 600 aniversario de la entrada del cantón de Zurich en la Confederación comenzará en el marco de la tradicional fiesta de "Sehshlauten", repique de campanas de las seis.

El 23 de abril se quemará el "Bonachón Invierno"—el "Boogg"—enorme símbolo de algodón en rama que se entrega

todos los años a las llamas en la plaza del Sehshlauten, a la orilla del lago, y en presencia de todas las Delegaciones de las Corporaciones.

Encaramado en lo alto de un gigantesco montón de leña, con el cuerpo atestado de cohetes y petardos, el "Boogg" espera sin impaciencia su suplicio. Al sonar las seis se inflaman los haces de leña, mientras que todas las

campanas de la ciudad comienzan a repicar alegremente. A los sonidos de la marcha del "Sehshlauten" los jinetes de las Corporaciones promueven una ronda endiablada alrededor de la hoguera. Rígido sobre su percha, el Bonachón crepita con todos sus petardos hasta que en el estallido del último y formidable estallido se hunde. La fiesta continúa durante la noche.

HUMOR Y PRIMAVERA

EL AGOTADO TEMA

AL entrar la primavera el viejo literato no tiene otro remedio que escribir un cuento sobre el obligado tema. Desde hace muchos años viene dedicando al asomar el 21 de marzo, su fantasía a un relato primaveral... Y ya no sabe cómo empezar la narración que corresponde a la primavera de 1951. Porque cuando se cuentan ochenta primaveras, ¿qué resta por decir sobre la primavera?

Pero esta primera estación del año no renuncia así como así a su propaganda. Tienta a todos los seres para que digan algo, y a los profesionales, aunque sean octogenarios, no los deja respirar hasta que no se desahogan con su correspondiente historia...

—No se me ocurre ninguna novedad—se disculpa el anciano escritor.

—¡Vamos, vamos! Recapacite... Si yo fuera el invierno, me explicaría que tuviera usted fría la imaginación; pero tenga usted presente ¡que soy la Primavera!

—¡Muy señora mía!

—¿Quiere usted que le facilite argumentos?

—¡Por favor! He repasado los noventa y un tomos de mi colección de artículos y cuentos... Le aseguro que no queda nada por tocar...

La Primavera se sonríe con sus blancos dientes y le presenta sus canastillos llenos de flores, de conceptos brillantes, de ideas deslumbradoras...

—Aquí tiene usted, amigo, un árbol en flor...

—¡Un árbol en flor! Tengo agotadas todas las plantas floridas... Repase usted, mi fichero; almendros, sauces, melocotoneros, lilas, glicinos, madre-

selvas, lirios, brezos, narcisos... Todas esas plantas florecen en primavera.

La joven Primavera no se da cuenta sobre el castaño de Indes.

—Apartemos entonces las plumas de los becques.

—Material gastado. ¡Las plumas, el canto del ruiseñor...!

petado ni las plumas de los ruiseñores que se libraban de un cestillo... La joven Primavera los escapó...

—¿Y los peces? Esos peces que nadan en el agua...

Por ejemplo: el salmón, el salmón de mar, el salmón de río...

—¡Oh, los niños! ¿Quiere usted que le diga algo más?

—¿Cuántas veces no he leído más o menos tierno de los libros de versos...

La joven Primavera le habla de los libros de versos, de los libros de versos, de los libros de versos...

TUN SUPERVIVIENTE DE EL CANCER

gía de Katerinemburgo? EN LA MUJER

rra (Alejandra Michaelis) parece ser

Quesa Tatiana, hija del Zar Nicolás II

y la posibilidad de su

transmisión hereditaria

El virus canceroso y la lactancia

—Entonces, ¿cómo es el rostro de la bella y joven princesa Tatiana de la época en que la U. R. S. S. era todavía el Imperio de los Romanof.

—Venimos a traer una carta que os dirige el barón Werner van Biel—dijo audazmente George Herald.

—Entren ustedes—respondió Alejandra, sin manifestar la menor extrañeza.



El Zar Nicolás II, en una escena familiar, jugando con sus hijos.

COMO SE SALVO TATIANA

Vistiendo a la enfermera Alejandra Michaelis, George Herald y su mujer intentaron resolver el supremo enigma de la desaparición total de los Romanof. Este enigma ha sido expuesto y resuelto bajo juramento en 1948 por el barón vienés Van Biel y su hermana Julia en una encuesta dirigida al Gobierno británico, con el fin de obtener para aquella, de la cual aseguran es la última gran duquesa Romanof superviviente, un derecho de asilo en Gran Bretaña o en América.

Alejandra Michaelis no es otra que la segunda hija del Zar Nicolás II de Rusia, que los bolcheviques ejecutaron, con su familia, en Katerinemburgo en la noche del 16 al 17 de julio de 1918, afirma el barón Van Biel.

He aquí cómo ocurrió el suceso: "Tres días antes de la ejecución en Impatjev, un sacerdote llamado Storofew, que era diácono en la iglesia ortodoxa de la ciudad, fue autorizado para celebrar una misa por los detenidos. El aprovechó la ocasión que se le presentaba para participar al Zar un plan de evasión que había elaborado.

La evasión de diez personas—toda la familia—era imposible. El Emperador rechazó el huir solo. Aceptó, sin embargo, que un miembro de su familia se evadiera, y, según su deseo, fue la más despabilada y la más energética de sus hijas: su segunda hija, Tatiana, de edad entonces de veintidós años, que fue elegida para intentar la aventura.

El Padre Storofew se había procurado la complicidad de un joven oficial del Ejército rojo, Vassili Blucher. Este último había, en varias ocasiones, visto a Tatiana en el curso de su cautiverio y se había mostrado, al parecer, muy impresionado por su belleza ebullente y graciosa.

El oficial se las arregló para hacerla abandonar Impatjev con gran secreto en la noche del 15 al 16 de julio de 1918. Ella no fue autorizada siquiera para despedirse de sus hermanos.

"NO SOY MAS QUE UNA HIJA DE CAMPESINOS"

Blucher, que debía ser más tarde mariscal del Ejército soviético, permitió a Tatiana que llegase al Cuartel General del Estado Mayor, general alemán, cerca de Liepaja, en Lituania. Allí, Tatiana tomó la identidad de la baronesa Katharina von Travanski, y partió, muy escoltada, para Berlín, donde en septiembre se hizo de documentos de identidad.

Estos documentos le fueron suministrados por el general Wuest, ayudante de campo del general Ludendorff, y según los cuales se llamaba Alejandra Michaelis, hija de unos campesinos lituanos fallecidos. La gran duquesa Tatiana ha vivido bajo esta identidad.

George Herald leyó lo que precede a la enfermera Alejandra Michaelis y la miró llanamente. Ella parecía hallarse turbada.

—Pero usted no tiene ninguna prueba de todo eso... Además, el general Wuest ha muerto hace mucho tiempo—exclamó Alejandra.

—¿Cómo sabe usted que Wuest ha muerto? ¿Su nombre le es, pues, familiar?

—Yo no sé nada más sino que hoy hija de unos campesinos lituanos. Y déjenme sola—exclamó Alejandra, al tiempo que rompía en llanto.

Luego, con voz quebrada, añadió:

—¿Por qué viene usted a tur-

barine? No me quejo de mi situación actual. Sé trabajar y contentarme con lo que los demás se contentan. He vivido como una mujer y no deseo nada de otra...

—Pero, entonces, ¿por qué, señora, habéis aceptado que el barón Van Biel tramite su investigación a los fines de vuestra identificación rápida bajo el nombre de gran duquesa Tatiana por el Gobierno británico?

—Sí; yo he hecho todo eso; pero el otro día, citada en Hamburgo por las autoridades británicas, me he arrepentido. He llorado bastante durante mi vida y no quiero llorar más.

—¿Siente usted miedo de enfrentarse con los investigadores?

—¡Sí!

UN EXTRAÑO SUCESO

George Herald prosiguió su interrogatorio. Alejandra, protegida por Wuest, sobrevivió a la revolución de 1918 en Berlín, en razón a la "protección que el Kaiser le dispensó, se esforzó en pasar inadvertida. Después de haber abierto un pequeño almacén de novedades, se hizo enfermera en el Instituto Antituberculoso de Buelitz-Adershof, de las cercanías de Berlín, y allí permaneció hasta 1939.

—¿No ha sido usted víctima de un extraño accidente de automóvil en 1932?

—Sí; atravesaba una calle de Berlín, cuando fui arrastrada por una camioneta, que huyó a toda velocidad.

—¿Yo puedo refrescar sus recuerdos—dijo George Herald.—La camioneta apenas había desaparecido cuando surgió otro coche y se detuvo. Dos hombres descendieron y trataron de instalarnos en él, cuando llegó un agente de policía.

—¿Qué desean ustedes?—dijo a los automovilistas.

—Esta mujer acaba de pronunciar algunas palabras en ruso. Nosotros creemos que lo mejor es conducirla a la Embajada soviética, donde podrá ser comprendida mejor que por nosotros. La Embajada está muy cerca de aquí.

—Esto no vale la pena de llevarla a la Embajada—gruñó el agente.—Hay un servicio de ambulancias en Berlín.

Los dos automovilistas se escabulleron—siguió diciendo Herald. Usted fue atendida por el profesor ruso blanco Rudnof. Es necesario creer que era usted una enferma interesante, porque él hizo correr el rumor de que estaba tuberculosa, hasta que usted logró marchar, gracias a unos parientes ricos, a Santos en el Brasil.

Alejandra escuchó el relato y no respondió; pero dijo:

—Tengo proyectos. Ir, por ejemplo, a California tan pronto como reciba la oportuna autorización. Todo lo que deseo es trabajar, pasearme libremente, poder disfrutar de un pequeño jardín y cultivar algunas flores. Si fuera posible, me acompañaría mi camarada Anna Brinkman, quien me salvó la vida en 1946, cuando las tropas soviéticas conquistaron la pequeña ciudad checoslovaca donde yo estaba empleada como enfermera en el ejército alemán. En esta época sufría una fiebre tifóidea. Anna, que es ahora mi secretaria, me encontró una plaza en un coche blindado que, forzando las líneas, nos permitió llegar a Bremen, en zona británica.

¿SE TRATA DE UNA FALSA PRETENDIDA?

George Herald, continuando

su investigación, ha vuelto a ver varias veces a Alejandra Michaelis y ha obtenido autorización para publicar el relato que acabamos de descubrir, y que afirma que el carácter físico y moral, así como las inclinaciones sociales de Alejandra corresponden a las descripciones que ha hecho de Tatiana Romanof el doctor Botkin, hijo del médico del Zar, y la señora Anna Virubova, amiga íntima de la Emperatriz. Sin embargo, George Herald añade:

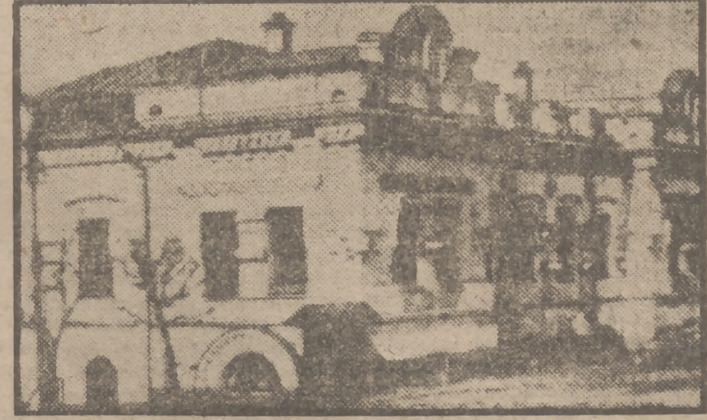
—Sólo Dios y Alejandra saben realmente si la enfermera Michaelis es la gran duquesa Tatiana Romanof!

En su opinión, Alejandra Michaelis da pruebas de gran discreción, ya sea porque tema una venganza soviética o el ser tomada por loca, como ocurrió en el caso de la falsa gran duquesa Anastasia.

Alejandra Michaelis ha declarado a George Herald que la fortuna no le interesa y que sólo desea que nadie se ocupe de sus intereses.

—Si yo tuviera dinero lo distribuiría voluntariamente entre los refugiados—le dijo Alejandra.

En este misterio, como en otros muchos, será siempre muy difícil separar lo cierto de lo inverosímil, la leyenda del doctor viva el recuerdo de los Romanof se hablará de los supuestos herederos de su fabuloso Imperio.



La mansión de Ypatiev, en Katerinemburgo; donde vivió la familia imperial rusa y en donde fue ejecutada por los comunistas.

—Este descubrimiento, uno de los más importantes realizados en la historia de la investigación del cáncer, ha servido para robustecer la hipótesis de que el cáncer es causado por un virus, ya que, evidentemente, debe existir un agente en el leche de la madre cancerosa que se transmite a las crías.

—¿Hasta qué punto es la experiencia aplicable a las mujeres? La pregunta es difícil de contestar, en virtud de que los rasgos hereditarios no son puros entre los humanos. El incesto y la promiscuidad entre individuos íntimamente relacionados están prohibidos por la ley y por la buena moral.

Para fijar la cuestión, en el Free Hospital por Women, en Brooklyn (Estados Unidos), se estudiaron los casos en todo su historial de mil mujeres con cáncer en el pecho. De ellas se eligieron ochenta y ocho. Las madres de esas mujeres vivían aún.

A guisa de control se eligieron ochenta y seis casos en los que se habían efectuado operaciones vaginales plásticas, en las que no se habían manifestado neoplasmas. La edad de los dos grupos era aproximadamente la misma.

A los dos grupos fue sometido un cuestionario: nombre de la madre, estado general de salud, edad, existencia previa de tumor, si había amamantado a la niña, si había algún antecedente de cáncer en la familia, si alguien había muerto del mal y a qué edad y la razón de que la madre no hubiera amamantado a la niña, en caso de ser así.

El doctor Herbert W. Horne Jr. presenta los resultados de su investigación como sigue:

Ausencia de amamantamiento en los ochenta casos de cáncer conocidos, comparados con la misma ausencia en los ochenta y seis casos de cirugía vaginal plástica. Entre los pacientes de cáncer, nueve (10,2 por 100) no habían tomado leche humana, como no la habían amado siete (8,1 por 100) en los casos de cirugía vaginal.

—Parece ser—concluye el doctor Horne—que una mujer puede sufrir de cáncer de pecho sin haber tomado jamás leche humana. No se ha investigado aún si las hijas de mujeres con cáncer de pecho reproducen el mal en ellas mismas.

Este descubrimiento, uno de los más importantes realizados en la historia de la investigación del cáncer, ha servido para robustecer la hipótesis de que el cáncer es causado por un virus, ya que, evidentemente, debe existir un agente en el leche de la madre cancerosa que se transmite a las crías.

—¿Hasta qué punto es la experiencia aplicable a las mujeres? La pregunta es difícil de contestar, en virtud de que los rasgos hereditarios no son puros entre los humanos. El incesto y la promiscuidad entre individuos íntimamente relacionados están prohibidos por la ley y por la buena moral.

Para fijar la cuestión, en el Free Hospital por Women, en Brooklyn (Estados Unidos), se estudiaron los casos en todo su historial de mil mujeres con cáncer en el pecho. De ellas se eligieron ochenta y ocho. Las madres de esas mujeres vivían aún.

A guisa de control se eligieron ochenta y seis casos en los que se habían efectuado operaciones vaginales plásticas, en las que no se habían manifestado neoplasmas. La edad de los dos grupos era aproximadamente la misma.

A los dos grupos fue sometido un cuestionario: nombre de la madre, estado general de salud, edad, existencia previa de tumor, si había amamantado a la niña, si había algún antecedente de cáncer en la familia, si alguien había muerto del mal y a qué edad y la razón de que la madre no hubiera amamantado a la niña, en caso de ser así.

El doctor Herbert W. Horne Jr. presenta los resultados de su investigación como sigue:

Ausencia de amamantamiento en los ochenta casos de cáncer conocidos, comparados con la misma ausencia en los ochenta y seis casos de cirugía vaginal plástica. Entre los pacientes de cáncer, nueve (10,2 por 100) no habían tomado leche humana, como no la habían amado siete (8,1 por 100) en los casos de cirugía vaginal.

—Parece ser—concluye el doctor Horne—que una mujer puede sufrir de cáncer de pecho sin haber tomado jamás leche humana. No se ha investigado aún si las hijas de mujeres con cáncer de pecho reproducen el mal en ellas mismas.

Este descubrimiento, uno de los más importantes realizados en la historia de la investigación del cáncer, ha servido para robustecer la hipótesis de que el cáncer es causado por un virus, ya que, evidentemente, debe existir un agente en el leche de la madre cancerosa que se transmite a las crías.

—¿Hasta qué punto es la experiencia aplicable a las mujeres? La pregunta es difícil de contestar, en virtud de que los rasgos hereditarios no son puros entre los humanos. El incesto y la promiscuidad entre individuos íntimamente relacionados están prohibidos por la ley y por la buena moral.

Para fijar la cuestión, en el Free Hospital por Women, en Brooklyn (Estados Unidos), se estudiaron los casos en todo su historial de mil mujeres con cáncer en el pecho. De ellas se eligieron ochenta y ocho. Las madres de esas mujeres vivían aún.

A guisa de control se eligieron ochenta y seis casos en los que se habían efectuado operaciones vaginales plásticas, en las que no se habían manifestado neoplasmas. La edad de los dos grupos era aproximadamente la misma.

A los dos grupos fue sometido un cuestionario: nombre de la madre, estado general de salud, edad, existencia previa de tumor, si había amamantado a la niña, si había algún antecedente de cáncer en la familia, si alguien había muerto del mal y a qué edad y la razón de que la madre no hubiera amamantado a la niña, en caso de ser así.

El doctor Herbert W. Horne Jr. presenta los resultados de su investigación como sigue:

Ausencia de amamantamiento en los ochenta casos de cáncer conocidos, comparados con la misma ausencia en los ochenta y seis casos de cirugía vaginal plástica. Entre los pacientes de cáncer, nueve (10,2 por 100) no habían tomado leche humana, como no la habían amado siete (8,1 por 100) en los casos de cirugía vaginal.

—Parece ser—concluye el doctor Horne—que una mujer puede sufrir de cáncer de pecho sin haber tomado jamás leche humana. No se ha investigado aún si las hijas de mujeres con cáncer de pecho reproducen el mal en ellas mismas.

EL ASESINATO DE ALI FAZMARA



El general Ali Razmara, jefe del Gobierno persa, ha caído asesinado por un fanático de la secta titulada "Devotos del Islam". Tales son los primeros informes sobre la circunstancia política del agresor, aunque en un crimen de esta naturaleza siempre puede haber misteriosas razones, ocultas de momento a los observadores.

¿Quieres ser detective?

LOS amigos de las novelas policíacas son legión. Si le interesan los asesinatos de novela, debes establecer la relación entre autores y personajes famosos que aparecen creados en las historias que abajo se insertan. Si crees que eres realmente entendido en estas cuestiones pon al lado de cada autor su héroe respectivo. La clave del misterio se da en las líneas invertidas del final de la página. Si aciertas los dieciséis, sabes mucho de literatura detectivesca; si llegas a diez, eres un buen conocedor, y si te quedas en cinco no mereces codearte con Hércules Poirot y Sherlock Holmes.

- | | |
|-------------------------------|---------------------------|
| 1. Sherlock Holmes. | (a) Murgery Allingham. |
| 2. Father Brown. | (b) Earl Derr Biggers. |
| 3. Dr. Thorndyke. | (c) Raymond Chandler. |
| 4. The Old Man in the Corner. | (d) G. K. Chesterton. |
| 5. Philo Vance. | (e) Peter Cheyney. |
| 6. Hércules Poirot. | (f) Agatha Christie. |
| 7. Charlie Chan. | (g) Freeman Wills Croft. |
| 8. Perry Mason. | (h) S. S. Van Dine. |
| 9. Lotli Peter Wimsey. | (i) Conan Doyle. |
| 10. Nero Wolfe. | (j) R. Austin Freeman. |
| 11. Philip Marlowe. | (k) Erle Stanley Gardner. |
| 12. Slim Callaghan. | (l) Frank Gruber. |
| 13. Dr. Priestley. | (m) Baronessa Orczy. |
| 14. Johnny Fletcher. | (n) John Thode. |
| 15. Inspector French. | (o) Dorothy Sayers. |
| 16. Albert Campion. | (p) Rex Stout. |

SOLUCIONES

(a) 21 (b) 21 (c) 6 (d) 9 (e) 8
 (f) 21 (g) 11 (h) 8 (i) 9 (j) 8
 (k) 21 (l) 10 (m) 2 (n) 11 (o) 11 (p) 1

En esta fotografía vemos a la viuda de Ali Razmara, a quien ayudó a subir las escaleras del Hospital adonde fue trasladado el cadáver de su esposo.

NOSOTROS LEEMOS PARA USTED

En la estancia antigua

Al caer la noche era difícil que un hombre de campo se entregara al sueño sin haber observado con recelo el Oeste o el Sur. Si notaba algún indicio sospechoso, aplicaba con atención el oído a la tierra, y si persistían sus dudas, afaba cerca un caballo cuyo instinto le hacía el mejor centinela. El animal no se equivocaba; daban lo alarma con anticipación sobrada su relincho entrecortado y los golpes inquietos de sus cascos contra el suelo; erigidos los oídos, señalando el desierto, y brillantes los ojos en la oscuridad, como si a través de la noche vieran avanzar la horda. En el corredor tradicional de nuestras estancias viejas, cuántas veces un actor o testigo de la generación que se extingue ha tenido absorto a su auditorio refiriendo pormenores de la lucha desigual: las noches en que el patrón dejaba los casos y salía a dormir escondido con sus hombres, entre las matas del pasto puro; la marcha precipitada arrojando a pecho de caballo la horda, a medio día, señalando el desierto, y brillantes los ojos en la oscuridad, como si a través de la noche vieran avanzar la horda, cuando no algún tiro de sus bolas, cuando no algún tiro de sus bolas; el cuerpo a cuerpo a puñal y boleadoras o el entrego a campo abierto.—D. SCHOO LASTRA: "El indio del desierto".

Primavera...
 ...
 ...

VERSOS DE NUESTROS LECTORES

He aquí las composiciones SELECCIONADAS

POETISA a los DIEZ AÑOS

EXCEPCIONALMENTE—ya que el tema "El trabajo" figura entre los que prescribieron la semana última—insertamos una composición llegada con cierto retraso. Su autora es una niña de diez años, y el hecho de que a los dos lustros de edad se cultive a las musas con cariño y prometedor estilo merece aplauso y...

EL CANARIO Y EL ASNO

En una reunión que tuvieron un canario y un asno, sobre cuál tenía más méritos, tremenda disputa armaron. "Yo—el canario dijo— doy alegría al hombre con mis cantos."

Carmenita GOMEZ FERNANDEZ (diez años) (Gabriel Lobo, 42. Madrid.)

LA TARDE DEL JUEVES SANTO

Olivos de plata vieja... Huerto de Gelsemani. Cada olivo es una reja. Tufadra el aire un clarín. ¡En el Huerto le han prendido!

Manuel NUÑEZ JIMENEZ

Reforma, 1, Valdepeñas (Cru- dad Real).



Jueves Santo por la tarde, Jueves Santo madrileño; vestidos largos, mantillas que encuadran rostros morenos.

LAS FALLAS VALENCIANAS

Las fallas de San José son el reír de Valencia. Nuevo ave Fénix, cada año de sus cenizas se elevan.

Hiende el aire matinal la alegre gracia torera de un pasodoble. Florece el misterio de las bellas caras juveniles. Rasgan el aura, plena de esencias, las flechas de los cohetes, la ametalladora inquieta de las tracas, los gorjeos de las gargantas morenas...

Un aseca se ha hecho la noche. El fuego acaricia y besa las flores de arte de un día. Cenizas, pavesas muertas, gérmenes que brotarán con la nueva primavera.

Las fallas de San José son el reír de Valencia.

ISIDORO

Doctor Fourquet (Madrid).

TARDE DE JUEVES SANTO

Jueves Santo por la tarde. Jueves Santo madrileño. Vestidos largos. Mantillas que encuadran rostros morenos. Va la mujer madrileña con clavetes en el pecho, clavetes que son de sangre, mezclados con tazos negros. El pueblo, entre labios lleva constantemente sus rezos, rezos que salen del alma porque los lleva muy dentro.

Conchita ALCALDE

Princesa, 68 (Madrid).

¡Que no se extinga la inspiración!

ADELANTE, poetas de nueva hornada. No permitáis que vuestro munen desfallezca ni os desaliente el hecho de que vuestros versos quedaran sin seleccionar. ¿Quién os dice que el próximo sábado no seréis los mejores? Insistid. Y sabed que el gran número de composiciones recibidas y la vigencia cronológica de algunos de los temas señalados hacen que para la semana que viene rijan los mismos anunciados en la anterior, que eran los siguientes:

Table with 2 columns: Topic and Solution. Topics include 'Tarde de Jueves Santo', 'Elogio de los viejos cafés', 'Las "fallas" valencianas'. Solutions include 'Primer amor', 'La Casa de Fieras', 'El autobús'.

Envíe sus composiciones a LUIS ARDILA... "PUEBLO" Narváez, 70. Madrid

Form fields for 'Nombre del remitente', 'Dirección', and 'Localidad'.

Y NO OLVIDE...

- Primero. Que cualquier poesía a la que no acompañe el cupon anterior quedará automáticamente rechazada. Segundo. Que todas ellas deben ajustarse a los temas designados y no a otros de libre elección; y Tercero. Que la brevedad, además de constituir un mérito, es necesaria por las exigencias de espacio.

TARDE DE JUEVES SANTO

Jesús divino, Jesús humano, muere rezando por su ofensor. La golondrina besa su mano. De cada lágrima brota una flor... Un haz de espinas su frente hiere como corona del gran dolor de quien al Hombre como rey quiere de un solo reino de paz y amor...

María Lucía DUCH RENESES

Calle de Miguel Marañón (Madrid).

LOS VIEJOS CAFES

¡Viejo café que se va a donde quiere el banquero, que lo compró con dinero con mucha facilidad! ¡Viejo café donde había un buen piano de cola y la música española nos brindaba su alegría...

Jergara, 8, Madrid. F. M.

¡AY AMOR... AMOR PRIMERO!

Es de la primera novia de quien la imagen perdura, y aquella dulce ventura permanece en la memoria. Lo que se sintió, ¿fue amor? ¿O sólo atracción del sexo? ¿Pudo ser el primer beso impuro en su concepción? ¡Divino amor el primero en inquietudes forjado, en espíritu formado y en claridades sincero!

Francisco YUSTE

Elipa, 19. Madrid.

LA CASA DE FIERAS

Una vez, y junto a un "quinto", adquirida nuestra entrada, por una puerta "enjaulada" entramos en el recinto. Primera jaula: vacía. Segunda: no hay animal. La tercera, casi igual: con un "bicho" que moría. Fue la atracción principal un "pobrecito" león, algún "pavito real", gallinitas, palomitas (que habitan cursis casitas...).

"ni están todos los que son ni son todos los que están" en esta Casa de Fieras de la amada capital. Félix Jesús PINEDO

MI PRIMER AMOR FUE...

Flor de jardín, sonrosada y mecida por el viento. Alma pura perfumada por el cáliz de un aliento. Suspiro de dulce acento con ternura flusionada. Dolor de espina clavada y encanto del pensamiento.

¡Amor! Preciado tesoro encerrado en arca de oro cual es nuestro corazón. ¡Amor! Inmensa riqueza, aroma de fortaleza y oasis de una flusión. Miguel LOPEZ San Isidro, 8. Madrid.

FOLLETON DE "BUENAS NOCHES" PUEBLO

MUNDO MISTERIOSO

UNA POMPEYA POLACA PREHISTORICA

LA opinión común ha creído durante mucho tiempo que mientras las civilizaciones europeas nacían y se extendían hacia Occidente, las vastas regiones del Este estaban pobladas por tribus medio salvajes. Mientras que en el Oeste el hombre cultivaba la tierra y comerciaba, una parte de Alemania y Polonia entera servían de terrenos de caza a seres casi primitivos.

SIN embargo, esta época desconocida nos ha dejado un testimonio de su prosperidad. Testimonio milagroso, porque se trata de una verdadera Pompeya prehistórica o, más exactamente, protohistórica: la ciudad lacustre de Biskupin, construida sobre la isla de un lago del condado de Poznań, en la provincia de la Gran Polonia.

En 1933 el nivel de este lago, situado en los alrededores de Znin, descendió mucho. Un sabio, M. Schweitzer, reparó que una faja de tierra emergía por encima de las aguas y ofrecía a la mirada algunas estacas. La extremada vejez de estos maderos hizo pensar en seguida a M. Schweitzer que se encontraba en presencia de restos de construcciones prehistóricas. A año siguiente, trabajos de desecación emprendidos por estudiantes de la Facultad de Poznań demostraron que el sabio no se había equivocado. El descubrimiento sobrepasaba sus esperanzas. Era, en efecto, una aldea completa la que yacía en aquel sitio, con sus calles, sus habitaciones, su sistema de fortificación. El conjunto tenía el aspecto de un montón gigantesco de trozos de madera a los que las aguas durante dos mil años parecían haber protegido.

Los trabajadores voluntarios se dedicaron primero a elevar diques destinados a aislar la ciudad encontrada del resto del lago. Después empezaron a liberar a las construcciones de la enorme caparazón de barro que las ocultaba. En esto la guerra estalló, el país fue ocupado por los alemanes y la antigua ciudad volvió a su líquido sepulcro. En 1946, la guerra terminada, algunos arqueólogos polacos reanudaron los trabajos, los diques fueron restablecidos y, a la hora actual, Biskupin, arrancada definitivamente a su tumba, constituye uno de los sitios más importantes del turismo polaco.

UN PAVIMENTO DE TRONCOS DE ARBOLES

La aglomeración tenía la forma de una gran elipse rodeada de muralla. En este recinto se ele-

FOLLETON DE "BUENAS NOCHES" PUEBLO

gas verticales fijadas al suelo y en las cuales encajaban otras vigas horizontales hábilmente ajustadas. La superficie de las paredes y la viguería estaba cubierta con una mezcla de barro llamada, sin duda, a prevenir los peligros del incendio.

LA MURALLA DE FORTIFICACION

La posición de la ciudad había sido determinada por una preocupación estratégica, pero la defensa aún estaba reforzada por la muralla de alrededor. Esta obra se componía, en el sentido del espesor, de una triple fila de cajones enrejados formados por maderos reunidos en ángulo recto. Estos maderos median unos dos metros y medio. En estos cajones, que ofrecían la apariencia de gigantes casitas de frutas, los habitantes amontonaban enorme cantidad de barro. La altura de esta fortificación no sobrepasa hoy más de un metro, pero los arqueólogos estiman que debía alcanzar en su época cuatro metros. Del lado del interior, la muralla estaba reforzada por soportes hechos de troncos de árboles rodeados de tierra y, por el exterior, de una empalizada de la misma composición, destinada a proteger la obra contra las aguas del lago.

La ciudad no posee más que una puerta en su extremo oeste. Esta puerta es una verdadera torre que avanza nueve metros desde la muralla; tiene tres metros de anchura y se compone de robustos pilotes plantados uno al lado de los otros. Se piensa que por encima de estos pilotes se elevaba una superestructura de defensa más importante todavía. El agua ha conservado perfectamente los cimientos y, en general, todo lo que cubría. Los arqueólogos polacos por esto han podido comenzar la reconstrucción de la muralla y de la casa, sirviéndose únicamente de las observaciones hechas sobre el terreno.

AGRICULTORES Y ARTESANOS

Los arqueólogos no se han contentado con devolver su marco a los hombres de otros tiempos, sino que se han preocupado igualmente de buscar, en la medida de lo posible, lo que podía ser su vida cotidiana. En la parte de la isla exterior a la ciudad lacustre se han exhumado numerosos restos humanos calcinados, lo que confirma las hipótesis, según las cuales los pueblos pre-slavos incineraban sus muertos. También se han clasificado hasta el presente 60.000 osamentas de animales, de las cuales el 98 por 100 pertenecían a especies domésticas. Hecho sorprendente para un sitio lacustre es el que no se ha encontrado ninguna traza de pescado, lo que parece demostrar que sus habitantes eran agricultores más bien que pescadores o cazadores. La acumulación de ciertos útiles o de restos de utensilios en las casas hace creer que existía en la colectividad gran número de artesanos, carpinteros, tejedores, alfareros, etc. Algunas muestras de cerámica de una gran elegancia, tanto pintadas como decoradas de incrustaciones, son el tes-

timonio de un arte ya adelantado. Una herradura de caballo y una rueda atestiguan, por otra parte, que el pueblo de Biskupin no ignoraba la tracción animal; sin embargo, la rueda descubierta hace cuerpo con su eje. No se ha encontrado ninguna traza de vestidos ni de calzado; pero los adornos, alfileres de bronce y de hierro, principalmente, y los juguetes abundan. Contrariamente a lo que pudiera suponerse, los hombres de Biskupin, lejos de vivir replegados sobre ellos mismos, se entregaban, si no al comercio, al menos al trueque; en efecto: entre los vestigios de la Pompeya polonesa se han encontrado objetos provenientes de la orilla opuesta del Báltico y hasta de parajes todavía más lejanos del mar Negro y del Mediterráneo. En el tesoro de Biskupin figuran esmaltes cuyo origen es indudablemente egipcio.

UNA SOCIEDAD ORGANIZADA

¿Cuál era la estructura social o política de la ciudad lacustre? Ningún documento permite hacer claras conjeturas. Los arqueólogos admiten, sin embargo, que la similitud de las habitaciones indica un cierto sentimiento de igualdad. Si se repara en la rigidez del plan según el cual está construida la ciudad, se puede también adelantar que un poder central energético presidía sus destinos. No obstante, la civilización ya estaba en el grado de la división del trabajo, puesto que existían artesanos especializados. La religión no parece haber jugado un papel importante, porque, si se exceptúan algunos dibujos solares, no se han encontrado otros signos religiosos.

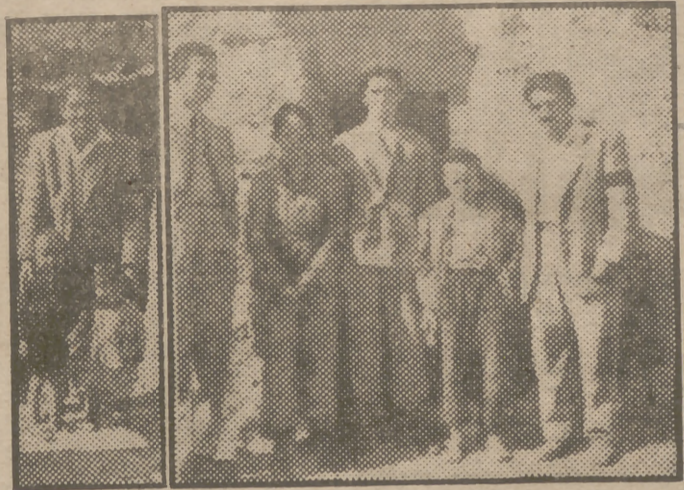
¿Qué fue en la sucesión de los siglos de aquellos hombres que se habían retirado a esta isla para vivir en ella apaciblemente al abrigo de las incursiones enemigas?

Se cree que hacia el siglo IV antes de Jesucristo una inundación les obligó a abandonar su refugio tan bien acondicionado, para instalarse no lejos del lago, en tierra firme, en un sitio donde han dejado algunos restos. La fisonomía del lago cambió en esta época; la isla se convirtió en la península que es hoy día, y una tribu menos civilizada que la primera vegetó en estos lugares que habían visto florecer una humanidad bastante adelantada. Este nuevo pueblo ha dejado restos de hogares o de vasos de arcilla que son de una antigüedad más reciente; pero de un arte mucho menos perfecto.

Fue preciso llegar al siglo XX para que Biskupin volviese al circuito de la vida bajo la forma de una inmensa cantera de excavaciones, poblada de sabios, de estudiantes y de obreros. Todavía no se puede, en el estado actual de los trabajos, indicar el alcance de este descubrimiento; pero parece posible afirmar que la Pompeya polonesa ha aportado al hombre contemporáneo un importante testimonio sobre una etapa del pasado hasta ahora bastante ignorada.

PIRULO, CON LA COOPERACION DE USTED, CONTINUA INCREMENTÁNDO SU LABOR

CUADROS REALES



Me he retratado con los pequeños. Hay también grandullones. Me pregunto: ¿Qué será de estos niños y de los mayores? Heme aquí, a la puerta de sus casas. No por deseo de exhibicionismo, sino para demostrar que existe la infancia desvalida, que los cogi en el Arroyo Abroñigal. Comen, eso sí, todos los domingos. Los demás días... Solicitan la ayuda de Pirulo y éste la reclama a sus lectores. Los niños quieren trabajar, ser útiles. El verano pasado, gracias a mis lectores, que les compraron unas hoces, fueron a la siega. Buenos sentimientos, cristianísima conducta. Y para evitar que tuercan su camino, ayudados a darles de comer el domingo y que un día podamos con recursos bastantes proporcionarles un alimento cotidiano.

EN EL BAR DE PEDRO CHICOTE TAMBIEN PUEDE ENTREGARSE LOS DONATIVOS PARA PIRULO

Es necesario aumentar el esfuerzo para que cada domingo coman 500 niños

EL DIARIO DE PIRULO

DOMINGO

Comieron 200 niños. Parece mucho, ¿verdad? Y, sin embargo, son miles los que vienen a mi pidiendo vales. ¿Saben lo que es vivir las pobres criaturas de Ventas y de la Elipa? El invierno, durísimo para todos, es cruel para ellos. La lluvia no cesa de caer, y el frío y la humedad abren paso a la peste blanca. Digo esto, porque necesitamos aumentar el esfuerzo, y que en vez de 200 puedan comer caliente en domingo 500. Solicito la cooperación de todos para esta finalidad.

Para los donativos, ya lo saben, incluso en el mismo centro, en el Bar Flor, de la Puerta del Sol, se recogen.

LUNES

Viene a verme un grupo de madres. La lluvia ha invadido sus viviendas. Se encuentran todavía más en la calle con las pobres criaturas. Entregué 100 pesetas en la casa de comidas de Sainz de Baranda para que siga dándose de comer a la hija de doña Isabel Juárez Merino, operada en la Casa de Maternidad, y que ha vuelto, aun no restablecida por completo... a... su casa... del final del paseo del Doctor Esquerdo. Por fortuna, su hija está cuidada desde el 13 de febrero, y por lo menos, come. Media barra y un servicio de 5 pesetas. Entregué 45 pesetas a don Juan X., que padece una grave enfermedad y quiere poner a sus niños en un colegio. Gracias a don Emilio Romero y a don Francisco Casares, que se interesaron por este caso.



ORIENTACION RELIGIOSA

Por el Padre Venancio Marcos



MATERIALISMO

A L llegar a este punto, y antes de seguir adelante, quiero hacer una aclaración importante. (Esta aclaración no sería necesaria si todos los lectores fueran filósofos, pero lo es desde el momento que muchos no lo serán, ni tienen por qué serlo.) La aclaración se refiere a la palabra materialismo, que he empleado ya numerosas veces en estos estudios sobre el ateísmo y que aun he de emplear más profusamente en los venideros.

He dicho y diré muchas veces: el materialismo, el materialismo dialéctico, el comunismo materialista, los materialistas, los ateos materialistas... y otras expresiones semejantes. Para que no haya lugar a confusiones y entienda todos lo que quiero decir, deseo que quede bien claro cuál es el verdadero sentido de semejantes expresiones. No se me vaya luego a aclarar lo que yo no he querido ni remotamente decir.

En nuestra conversación vulgar y corriente, cuando decimos de un hombre que es "un materialista", queremos decir que ese hombre sólo se mueve a impulsos de las más bajas y groseras inclinaciones humanas. Hombre materialista, en ese sentido, es aquel que pone sus supremos gozos en satisfacer los apetitos de los sentidos externos: en comer, beber, abrigarse en invierno, refrescarse en verano, sentirse cómodamente, satisfacer las ansias sexuales, etc. Del hombre para quien no existen los placeres de la pintura, de la música, de la literatura, de las bellas artes, de la ciencia pura, decimos en castellano vulgar y corriente que es un materialista.

No es éste el sentido que damos a las palabras "materialismo" y "materialista" en estos estudios. Así, por ejemplo, un autor de los que hemos de llamar materialistas, como buen socialista que es, ha escrito lo siguiente: "La futura sociedad socialista sería el reino del tedio y de la mediocridad si no hubiera en la vida del hombre un ideal más elevado que el de la lucha por el Poder y por la opresión de sus semejantes. Pero el alma humana sabe de deseos más elevados, de intereses más nobles. Liberada del exceso de trabajo material, que embrutece, la Humanidad se transformará y se espiritualizará. Siempre tendremos sobre nuestras cabezas la bóveda del cielo estrellado; siempre escucharemos el murmullo de la selva umbría, la Naturaleza conservará siempre su belleza y sus secretos; y de este modo, el arte y la ciencia tendrán eternamente ante ellos un campo inagotable. La necesidad de saber, la necesidad de crear belleza serán entonces más intensas y llenarán la vida de todos los que se hallan sobre el nivel de la mediocridad." (Tougan-Baranovsky.) Pues bien: ¿qué hombre que ha escrito tan hermosas frases y ha expresado conceptos tan elevados y espiritualistas, decimos, a pesar de todo, que es materialista. ¿Qué entendemos, pues, por materialismo?

He aquí la respuesta: Todo sistema filosófico que intente resolver el problema del origen del mundo tendrá que pronunciarse por Dios o contra Dios. Y eso, fatalmente. Es la encrucijada ante la cual hay que decidirse por Dios o contra Dios. Por eso dijo acertadamente el Padre Serullanes que «la existencia de Dios es la encrucijada donde van a desembocar todas las avenidas del pensamiento humano. La alternativa es ésta: o el mundo se explica por sus propias leyes, se desarrolla por el juego fatal de sus propias fuerzas, es la causa de sí mismo (y es el ateísmo formal), o el mundo se explica por la intervención de una Causa superior a él, distinta de la serie de los demás fenómenos cósmicos (y es el teísmo).

Ahora bien: entre los sistemas ateos, que pretenden explicar el mundo sin recurrir a Dios, hay uno que se llama "materialismo" porque pretende que, al amparo exclusivo de la ciencia experimental, puede construir una filosofía de la Naturaleza capaz de reemplazar cualquier forma de religión; y lo pretende basándose en su concepto de la esencia de la materia. El materialismo, muy antiguo ya, ha tenido en el siglo pasado cuatro evangelios: «Circulación de la vida», de Moleschott; «Fuerza y materia» y «Ciencia y naturaleza», de Büchner, y «Lecciones sobre el hombre», de Vogt. Estos evangelios del materialismo han dado al sistema la forma más reciente, más científica y más atrevida.

Su sistema se basa en tres axiomas: Primero. «Sin materia no hay fuerza, y sin fuerza no hay materia.» La fuerza es una simple propiedad de la materia; no es un dios que lanza la materia hacia fuera, ni una esencia de las cosas separable de la materia, sino una propiedad ligada, desde la eternidad a la materia e inseparable de ella. Segundo. «La materia es eterna.» Este axioma está basado en la célebre proposición de la que se ha querido dar valor de ley científica: Nada se crea, nada se destruye. En el Universo nada crea ni destruye, ni nada se crea ni se destruye; el mundo no es más que una vastísima metanoréisis que ofrece, bajo todos los cambios y figuras, la misma masa de materia y de fuerza. Tercero. «Las leyes de la Naturaleza son fatales.» Según el materialismo, el mundo está gobernado o por las leyes de la Naturaleza o por Dios; si por Dios, están sobrando las leyes de la Naturaleza; si por las leyes de la Naturaleza, sobre Dios, o hay que admitir únicamente un Dios honorario, de quien se podría decir, como de los reyes constitucionales, que reina pero no gobierna. Y si no gobierno, ¿para qué le necesitamos?

No es éste el momento de refutar los tres axiomas del materialismo. Si los hemos aducido ha sido únicamente con el propósito de mostrar al lector en qué consiste el materialismo: es un ateísmo basado en la esencia de la materia, eterna y suficiente. Suponemos, pues, que nadie se llamará a engaño en adelante cuando hablemos de materialismo, y que ningún ateo de los que divinizan, por así decir, la materia, se ofenderá de que le llamemos materialista. Como ningún teísta, de los que suponen necesaria la existencia del Espíritu (Dios) para explicar el Universo, se ofenderá porque se le llame espiritualista. A cada uno lo suyo.

DONATIVOS RECIBIDOS

PARA LAS COMIDAS	
Angelita Martínez (A. C.)	25
Pesetas Pili y Escarote	5
Fell y Antonio	5
A. C.	5
Manolín González	5
L. A. C.	2
Manuel Cassou (Club Velázquez)	5
M. A. P. (Giro 51. Comonarios)	15
Trece empleados de la Renje (Monforte de Lemos), giro 53	65
Suma	417
Sobrante de la semana anterior	651
Existencias	1.088
DONATIVOS PARA LA OBRA	
Los niños Margaritana, Rosa Marí y Luis Miguel Rodríguez, ropitas de niño; Juli Mari y Mari Nieves	10
Plataos, tres barras, y Pirulina, un chusca; P. G. A., un décimo de lotería número 18.715; José María	5
Como, para el caso 54, 5 pesetas; un señor de Burgos, 5; M. G., 5; G., 5 pesetas (remilido para las comidas).	5

MUCHAS GRACIAS A TODOS

CAMPEONATO DE LA CARIDAD

CLASIFICACION	
1 Real Madrid	4.102
2 Burgos	3.585
3 Toledo	2.110
4 Osasuna	1.837
5 Atlético de Madrid	1.050
6 Legazpi	1.000
7 Atlético de Bilbao	719
8 Tolosa	710
9 Anteo Club	395
10 C. Velázquez	300
11 Zaragoza	185
12 Tomelloso	185
13 Valladolid	179
14 O. A. R. Burgos	155
15 Celta	147
16 Oviedo	140
17 Cacereño	120
18 Tolosa	110
19 Diana	110
20 Hércules	110
21 Pius Ultra	85
22 Gas	85
23 Santander	75
24 Zamorano	70
25 Amparo	60
26 Valencia	60
27 R. Sociedad	50
28 Logroñés	50
29 Digame	50
30 Palencia	50
31 C. D. Villalpando	41
32 Jerez	41
33 Sabadell	39
34 R. Dos Amigos	35
35 Baracaldo	35
36 C. D. Badajoz	30
37 Coruña	30
38 Llérida	30
39 Cuatro Caminos	27
40 C. Méres	25
41 Juventud de Trubla	25
42 Español	20
43 C. D. La Roda	20
44 Barcelona	20
45 Málaga	10
46 Valdepeñas	10
47 C. D. Benavente	10
48 C. D. Saldaña	10
49 Tarrasa	10
50 Salamanca	10
51 C. D. Recreativo	5

LAS CUENTAS CLARAS

Recaudación de la semana pasada	2.046
Gastado en 200 comidas y pan	1.150
Auxilios en metálico a familias	245
Total gastado	1.395
Quedan	651

Reparto de lotes de ropas en la Delegación Provincial de Ciegos

Ayer tuvo lugar en la Delegación Provincial de la Organización Nacional de Ciegos el reparto de lotes de ropas entre los pensionados ancianos e impedidos de dicha Organización. Se distribuyeron alrededor de 51.800 pesetas en unos 80 lotes, importando cada uno muy cerca de las 650 pesetas.

¡Aquí los donativos!

A Pirulo, personalmente. Primeramente puerta del Relo, entrando por Alcalá en Menéndez y Pelayo. Los giros de provincias, a Pirulo, Menéndez y Pelayo, número 17. Teléfono de la droguería Izube: 26 94 28. Bar Flor: Puerta del Sol. Chicote: Avenida de José Antonio, 12. Los donativos, personalmente al más famoso de los barman españoles.

Compañía Telefónica Nacional de España

CONCURSO PARA OPERADORES TECNICOS DE 2.ª

Se anuncia concurso para la provisión de 106 plazas de operadores técnicos de segunda en la Península, Islas Canarias, Baleares y posesiones de Africa, con el haber anual de 8.800 pesetas y demás beneficios económicos que les correspondan, de acuerdo con lo determinado en el vigente Reglamento de Trabajo, distribuidas en las siguientes especialidades:

- 80 operadores técnicos de segunda para equipos automáticos.
- 26 operadores técnicos de segunda para equipos de radio, mesas de pruebas, repelidores y alta frecuencia. EDAD: De 18 a 30 años, cumplidos en el año 1961. ADMISION DE INSTANCIAS: Hasta el día 15 de abril próximo en la Escuela Técnica de la Compañía (Núñez de Balboa, 38).

EXAMEN: En Madrid y Barcelona, el día 28 de mayo y 11 de junio, respectivamente. Los solicitantes deberán hacer constar si desean ser examinados en Madrid o Barcelona. Las bases completas de la convocatoria estarán expuestas en todas las Centrales de la Compañía.

EL NUMERO DE NUESTRO TELEFONO: 256132

CARTAS QUE TRAEN ALEGRIAS

Don Antonio Replado Alvarez, de San Martín de Trevejo (Caceres), en una hermosa carta, que sentimos no poder publicar, se duele de la indiferencia humana, de la falta de caridad. Predica con el ejemplo, pues envía 25 pesetas, no sin hacer alusión a su pertenencia a la L. I. N. F. E. (Liga de los Jugadores de España). Gracias, y conste que Pirulo tampoco jura.

El doctor Luis Garcia de Longoria, de Quintana del Marco (León), nos envía desde La Bañeza cuatro gramos de estreptomicina... Quiere que sólo se inscriban sus iniciales, y Pirulo no tiene esta costumbre, no encubre a nadie. Los cuatro gramos del precioso medicamento se han entregado a un caso urgente, a doña Fuensanta Cruz, que

vive en la Elipa Baja. Gracias, doctor, muchas gracias en nombre de la enferma que le deberá la salud.

CONCHITA Calle, de Ajar del Rey (Palencia), envía un total de treinta pesetas que ha recaudado; cinco son de ella, otras cinco de su mamá, cinco de Pilarín Valencia, cinco de Asim López, cinco de Enq Marín y las últimas cinco de un palatero que se niega a dar su nombre. ¡Viva Ajar del Rey!, dice Pirulo, que agradece el envío de la simpática Conchita.

Pichí, de la Peña Bar Casa Pozano, ansioso del banderín, envía 50 pesetas; las hermanas C. N. M., desde Panferrada, giran 25 pesetas para los niños pobres; F. M. M. M. V. de Guada-

lajara, envía la cantidad que figura en la lista correspondiente; Vicenita Montijano, de Burgos, envía 5 pesetas, y doña Carmen Orcajo, ancianita de ochenta y siete años—que vive de la caridad—, se junta con otras 5 pesetas, diciendo que cada vez que lee esta sección en PUEBLO se le saltan las lágrimas (no es extraño, los burgaleses tienen un corazón tan grande como su Catedral); Luis García Rios envía 10 pesetas y Eusebio Gutiérrez, 5 (son gente de Ajar del Rey y con esto está dicho todo).

MARI Carmen y Juan Carlos Ramos, de Vitoria, envían 25 pesetas. Vitoria tiene poca diferencia con Vitoria, y los niños agradecen la muestra de buen corazón de los niños vitorianos.

LOS FUTBOLISTAS PROFESIONALES PROTESTAN

SOLO PARA MUJERES Plagiando a los hombres

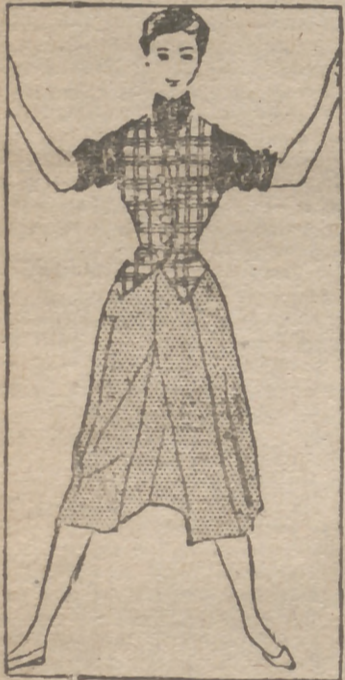
El chaleco es una prenda muy seria; pero al ser arrebatado a los hombres deja su formalidad para resultar un elemento gracioso de la moda femenina. Lejos de ser superfluo podrá a la vez animar la silueta de la mujer y proporcionarle abrigo. Podéis, queridas lectoras, divertirnos buscando las combinaciones y los contrastes de sus tejidos y colores.



EL CHALECO DE TERCIOPELO RIETEADO, con doble fila de botones de azabache, acompañará a un camisero de seda blanca y a una falda escocesa en tonos oscuros.



EL CHALECO DE ANGORINA ROJA, de doble botonadura, acompañará un traje de deporte compuesto de un jersey rojo y de falda recta de franela azul marino.



EL CHALECO DE RASO BLANCO, m y escotado y abotonado justamente a la cintura, jugará en "blanco y negro" sobre un conjunto para el mediodía. Blusa de punto de seda y falda de tul color negro.



EL CHALECO ESCOCES es la exacta copia del chaleco del marido: cinco botones, tres bolsillos cortados. Se lleva con una falda de franela gris y un jersey estilo masculino en rojo muy vivo.

DE CORAZÓN A CORAZÓN, por Esperanza

¡A TRABAJAR!—No valen engaños ni medias tintas, amigo mío: ¡a trabajar! Tus hijos te necesitan de manera perentoria, y tú, si no lo haces en seguida, les quitas nada menos que el pan de sus labios. Lo que se ofrece a costa de tamaño precio no son más que miramientos sociales pueriles que ni van a mejorar nada de lo mucho que necesitan tus hijos ni tienen ya nada que ver con vuestra situación. Lo primero es el pan de tu casa, y lo segundo... lo segundo, amigo mío, no existe. Tu marido se fue hace tiempo de vuestro hogar llevándose casi todos los bienes que antes os mantenían. Por lo que me dices, no habéis perdido mucho y habéis ganado tranquilidad; el golpe es duro, ya lo sé, y os duele; os duele y os dolerá durante mucho tiempo. Pero, como tú misma dices, lo más urgente ahora es allegar unas pesetas que redondeen el presupuesto y den a tus hijos, pequeños aun por dicha suya, la seguridad de que en su casa no ha ocurrido nada importante. Preferible es que se den cuenta cuando sean mayores. Si quieres entretener de cuando en cuando mira a tu pasado un ratito, pero con la convicción de que no conseguirás nada bueno. El pasado está ahí, inerte, casi muerto, y lo más sensato, amigo mío, es que tengas cuatro hijos que me mires al porvenir; ni sea que de tanto mirar a lo que ya no tiene remedio te inmovilices y dejes a tus hijos sin los recursos espirituales y materiales que les son necesarios. Eso sí que te dolerá de verdad; te dolerá más que la conducta de tu marido y, por si fuera poco, te dolerá como un terrible recordatorio.

Acepta las cosas como son y mira que tu vida tiene que estar consagrada a la dicha de tus hijos. ¿No es bellísimo el quehacer? Y si tu marido se arrepiente y vuelve, allá tú; pero aun así y todo, volvería sin el dinero que se ha llevado, de suerte que tendrías que seguir trabajando para tus hijos. Hazte la composición de lugar que más te agrade.

CONTRA EL DERECHO DE RETENCION DE LOS CLUBS

“Esperamos que la Delegación Nacional de Deportes no ratifique el acuerdo de la Federación”

El mundo deportivo, ese mundo tan vario y que tanto interesa hoy en día, se ha conmovido con una noticia; se trata del derecho de retención de jugadores concedido a los Clubs futbolísticos.

Esta noticia ha causado sensación entre los jugadores y en los medios futbolísticos en general, y aunque a muchos los ha dejado indiferentes, la mayor parte se siente perjudicada por esta medida. Todos los jugadores, con buena disciplina que deben a sus Clubs, obedecen las órdenes, pero no por eso dejan de opinar, dando sus razones y contándonos sus oídas.

Tres de ellos, miembros de los más fuertes y destacados Clubs de fútbol, emiten sus opiniones especialmente para nuestro diario.

MUJICA

Es Mujica el primero en responder, con amabilidad y franqueza:

—¿Qué opina del derecho de retención concedido a los Clubs?

—¿Qué quiere usted que le diga! Tienen razón para hacerlo, ya que quieren defenderse contra los jugadores que ansian marcharse del Club.

—Pero a ustedes esto ¿les beneficia o les perjudica?

—Algo de razón tienen los Clubs, pues tienen derecho sobre el jugador. Si está bien, perfecto; pero si éste está mal, el que carga con él es el Club de uno.

—Y dígame usted, ¿existen muchos jugadores que quieren cambiar de Club?

—Sí hay.

—¿Numéricamente, ¿quiere usted decirme cuántos?

—No sé; no tengo relación con ellos; pero sé que hay varios.

—¿La mayor parte, ¿por qué razones?

—Porque no son titulares de un Club, porque quieren cambiar continuamente, por el dinero que les viene al bolso...

—¿Y por defender los colores de los Clubs de sus tierras?

—Sí, también. Pero más que nada, por el dinero. Yo, desde



luego, estoy contento con mi Club, aunque la sanción que me han puesto la considero excesiva.

—Volviendo al tema de la retención, ¿estima suficiente la cantidad asignada de 150.000 pesetas?

—No sabía que hubiera una cantidad establecida; pero no creo que pueda ordenarlo nadie; si yo estoy de acuerdo con el Club en 500.000 pesetas, no lo puede evitar nadie.

PAHIÑO

Ahora es el jugador del Real Madrid, Pahiño, quien contesta:

—¿Qué opina del derecho de retención concedido a los Clubs?

—La encuentro medida muy acertada y muy lógica hasta cierto punto, hasta cierto límite; porque considero que la cantidad asignada de 150.000 es imposible, teniendo en cuenta que la vida profesional en fútbol es de diez o doce años. El jugador quiere, como es natural, ganar mucho y rápido, pues sabe que después de esa edad todo se acaba. Todas las profesiones tienden a dignificar su porvenir, haciendo aumentos y poniendo topos mínimos; en ésta, no.

—En ese caso, a ustedes les perjudica, ¿verdad?

—Desde luego.

—Entonces habrá muchos jugadores que quieran cambiar de Club, ¿no?

—No creo. No sé si en los Clubs pequeños; pero en los de categoría, creo que no. En el



Madrid, a su vez, no. Siempre es mejor no dejar el Club que se conoce.

—¿Piensan defenderse contra este derecho de los Clubs?

—No creo. Nosotros nos acogemos a las Decisiones de la Delegación Nacional de Deportes, y lo que stia haga, bien hecho está.

—¿Se guardan mucho los Clubs?

—Fíjese; hay Clubs que piden traspasos por tres millones de pesetas, y, sin embargo, nosotros no percibimos más que la cantidad asignada.

—¿Existen entonces descuentos?

—Sobre todo, en Bilbao y Sevilla. Esta orden está pendiente de ratificación por la Delegación Nacional de Deportes; pero esperamos que no la ratificará.

Con estas palabras cerramos nuestra encuesta. Como verán nuestros lectores el ambiente está movidillo. ¿Quién tiene razón?

F. DE CASTRO ARDUENGA

CIENCIA



Este jugador internacional del Atlético de Madrid responde a nuestras preguntas:

—¿Qué opina del derecho de retención concedido a los Clubs?

—Lo considero una injusticia... Dígame usted, mejor, que no lo considero justo.

—A ustedes, ¿les perjudica o les beneficia?

—Nos perjudica a nosotros y al fútbol en sí, porque los jugadores se van al extranjero, en especial a Italia, que es donde más pagan al futbolista.

—¿Existen muchos jugadores que quieren cambiar de Club?

—Todos, habiendo mejoría económica. Fíjese: en el Atlético los internacionales cobran 60 ó 70.000 pesetas, y los otros perciben menos, pero mucho más que lo asignado.

—La mayor parte de los que quieren marcharse, ¿por qué motivo?

—Siempre por la mejoría económica.

—¿Y por defender los colores de los Clubs de sus tierras, respectivamente?

—También hay alguno.

—Entonces, ¿usted no considera suficiente la cantidad asignada?

—No. Y si al menos fuera con retroactividad... Muchos jugadores se encuentran en mi caso, que entré a jugar a los dieciséis años y percibi una cantidad que entonces me pareció enorme, pero que ahora no me permite ni respirar. Antes el fútbol era una cosa distinta que ahora; permitía dedicarse a otra cosa, y, por lo tanto, no se necesitaba ganar tanto; ahora es imposible, con tantas reconcentraciones, entrenamientos intensos, es imposible. Además, el que más y el que menos está casado, tiene que sostener una casa, y con tres mil pesetas es imposible, sobre todo teniendo en cuenta que el fútbol se acaba a los treinta y cuatro o treinta y cinco años; si fuera toda la vida, aún.

—¿Piensan defenderse contra este derecho concedido a los Clubs?

—El jugador siempre es sufrido, y más el jugador latino; pero hay quejas. Los solteros son los más aplacados, pero tampoco se conforman. Sólo pensamos, si esto va adelante, marcharnos al extranjero; ésta es la única salida. A nosotros nos tratan como una mercancía, ya que, si existe el límite, debe ser para todos, y no que los Clubs se guardan una diferencia de dinero enorme.

—¿Se guardan mucho los Clubs?

—Fíjese; hay Clubs que piden traspasos por tres millones de pesetas, y, sin embargo, nosotros no percibimos más que la cantidad asignada.

—¿Existen entonces descuentos?

—Sobre todo, en Bilbao y Sevilla. Esta orden está pendiente de ratificación por la Delegación Nacional de Deportes; pero esperamos que no la ratificará.

Con estas palabras cerramos nuestra encuesta. Como verán nuestros lectores el ambiente está movidillo. ¿Quién tiene razón?

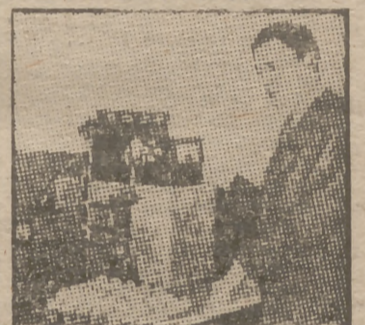
F. DE CASTRO ARDUENGA

EL POZO DE LA CIENCIA

Un cráter de 1.600 metros de diámetro

UN cráter de 1.600 metros de diámetro, situado en el centro del desierto de Arizona, es la huella que se conserva de un meteorito caído hace unos cincuenta mil años. Es como un gigantesco anfiteatro de 200 metros de profundidad y amplitud suficiente para alojar 20 campos de fútbol en su fondo y 2.500.000 personas en el plano inclinado de sus laderas. El meteorito, que pesaría 12 millones de toneladas, chocó con la Tierra con una velocidad aproximada de 230.000 kilómetros por hora, y al explotar desplazó unos 300 millones de toneladas de roca y piedras. Unos geólogos tuvieron que perforar el terreno hasta 500 metros de profundidad desde el fondo del cráter para llegar a encontrar fragmentos del meteorito. Analizados, resulta que son iguales a los de otros meteoritos caídos en otros lugares.

Clasificador electrónico de huevos



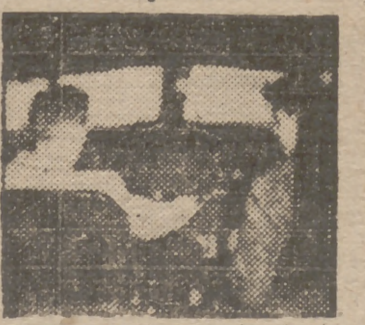
Máquina que mide la capacidad relativa del huevo para conducir corrientes eléctricas de radiofrecuencia cuando se le coloca en una bobina. La conductividad se registra directamente en un instrumento de medida cuyas indicaciones son corrientes automáticas por el peso del huevo. Inventado por el profesor Alexis L. Romanoff, de la Universidad de Cornell, ha demostrado prácticamente ser un sustituto eficaz del viejo procedimiento de mirar los huevos al trasluz. Indica de modo efectivo los cambios que la edad y el calor producen en los huevos, tanto fecundados como estériles; distingue también la calidad relativa de los huevos recién puestos y predice su duración. Esta última cualidad lo hace muy eficaz en la selección de gallinas ponedoras.

Emisor radiofónico miniatura



UNA de las últimas creaciones de la industria de radio es la que nos muestra el doctor Brunetti, de la Oficina Científica de Estados Unidos. El nuevo emisor pesa sólo 80 gramos, y puede llevarse en la muñeca como un ramo de pulsera. El microfono tiene el tamaño de una peseta. Será de gran utilidad para los negociantes que, con este minúsculo transmisor y el pequeño receptor que el doctor Brunetti sostiene en su diestra, podrán comunicarse con las sucursales e inmediatas dependencias de su empresa.

El aterrizaje automático



A CABA de resolverse en Los Angeles (California), con el nuevo mecanismo denominado "caja negra", que, conectado con el piloto automático del avión, lo guía hasta tierra.

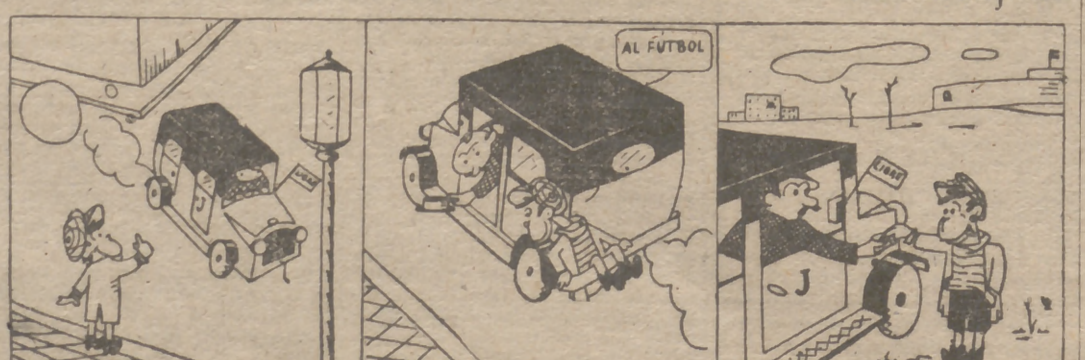
PUEBLO
Publica todos los lunes
la más amplia información de FUTBOL

SANATORIO DE LA RISA

La flecha en el arte
ESTABA visitando un célebre Museo de Pinturas en compañía de mi hermano, que era campeón de tiro. Ambos admiramos mucho el bello cuadro de Renoir en que aparecen la Diana desnuda y el ciervo que acaba ella de matar con su flecha. Yo seguí adelante, pero mi hermano permaneció en actitud meditativa frente al cuadro. Me detuve a esperarle, un tanto molesto. La gente notaba ya la insistencia con que mi hermano estaba mirando el desnudo... Al fin se apartó de allí y me dijo muy preocupado:
—Sabes... Esa flecha no pudo nunca haber matado al ciervo.

Paciencia y vagancia
—Algunas veces—dice condescendientemente una esposa a su mejor amiga—pienso que mi marido es el hombre más paciente, más dócil y de mejor carácter que hay en el mundo, y otras veces pienso que no es sino un grandísimo pececillo.

MENDRUGO EN TAXI



Por Grajeda

ATO INGLÉS



D-1, el cual realizó su primera prueba ofi- ciano, con motor Rolls Royce de reacción.

(Foto Gifra Gráfico.)

NO HAN LOGRADO DOS ESPERADOS, no ha podido sacar ventajas que quería

El aparato de... el dinero... a las bono-... hasta... solos... las nece-... tan gran-... no se sabe... Por esto... hacer de las... las venta-... dos millo-... permanen-... mente con... reorganización... emigración... dólares han... momento las... pero no... trabajo pa-... sica emi-... los confi-... nunca pudo... se ha ob-... millón de... necesario un... estudi-

Ministro Vuela el Buque Cisterna "MONTE ALEGRO"

En la explosión, que conmovió a Nápoles, hubo doce muertos y numerosos heridos

NAPOLIS, 17.—Una explosión que conmovió a Nápoles se produjo a bordo del buque cisterna italiano de 10.000 toneladas "Monte Alegre". Hay que lamentar doce muertos y numerosos heridos. Restos del barco han sido encontrados a kilómetro y medio del puerto. Informes de la Policía calculan en veinticinco hombres el número de los que estaban a bordo cuando se produjo la explosión. Se confirma que doce resultaron muertos y otros figuran entre los heridos gravemente. Unos trescientos hombres estaban reuniéndose en un muelle de las cercanías esperando trabajo cuando fueron alcanzados por la explosión. Unos sesenta resultaron heridos, y treinta y ocho de ellos han tenido que ser hospitalizados. (Efe.)

TERRIBLE ASESINATO EN CONNECTICUT GREENWICH (Connecticut). 17.—Brooke Emeny ha regresado a su casa en avión para reclamar los codvveres de su esposa y sus dos hijos, que murieron en un terrible asesinato. La señora de Emeny, nieta de Rockefeller, fundadora de la fortuna de la Standard Oil, y sus hijos Winifred, de doce, y Josefino, de seis, fueron hallados muertos en un garaje lleno de humo en la gran finca de Emeny.

LA PRIMERA JORNADA DE LA HUELGA TOTAL DE TRANSPORTES URBANOS DE PARIS

Las personalidades extranjeras que asisten al espectáculo

PARIS. La huelga de los servicios públicos—Metro, autobuses y taxis—ha sido total, y continuará hoy y los días siguientes, en vista del resultado obtenido. La de 1950 duró una semana entera. Indudablemente, es el movimiento más im- popular que se ha registrado. Por todas partes sólo se oyen imprecaciones. Asisten en espectadores al desorden caótico de una gran ciudad destacadas personalidades extranjeras. En primera fila están Andrei Gromyko, viceministro de Asuntos Exteriores de la Unión Soviética, los

NORTEAMERICA CONCEDE A ESPAÑA CINCO MILLONES DE DOLARES PARA ADQUISICION DE TRIGO

NUEVOS ALEGATOS EN PRO- DE LA INCLUSION DE NUESTRA PATRIA EN EL PACTO ATLANTICO

WASHINGTON, 17.—El Banco de Exportación e Importación ha anunciado la concesión a España de un crédito de cinco millones de dólares para la adquisición de trigo. (Efe.)

WASHINGTON, 17.—Las Comisiones senatoriales de Relaciones Exteriores y Fuerzas Armadas manifiestan, en relación con las diversas propuestas existentes para la inclusión de España, Yugoslavia, Grecia y Turquía en el Pacto del Atlántico, que es preciso reconocer que ello contribuiría incomensurablemente a la seguridad de la Europa Occidental y sería un nuevo motivo de desaliento para la agresión soviética. (Efe.)

sucedio sucedio sucedio

VUELTA EL BUQUE CISTERNA "MONTE ALEGRO"

En la explosión, que conmovió a Nápoles, hubo doce muertos y numerosos heridos

La Policía dice que las circunstancias indican probable asesinato. Emeny, que es autor consejero del Departamento de Estado y presidente de la Asociación de Política Exterior, se encontraba en los Estados centrales dando conferencias. (Efe.)

DOS CANES RECIBEN EL TITULO DE "PERROS NADADORES" BUENOS AIRES, 17.—Dos perros de ganado alemanes han nadado más de mil pies a través del río Luján, cerca de San Fernando, y por esta hazaña han recibido el título "De perros nadadores". Los perros nadaron en contra de fuertes vientos y cada uno llevaba sobre el lomo una jaula con palomas mensajeras. (Efe.)

VIRUELA EN COREA TOKIO, 17.—Japón ha designado a Corea oficialmente zona infectada de viruela y ha empezado inmediatamente a poner en cuarentena a los procedentes de este territorio para prevenir la extensión de la epidemia del país. Entre las medidas preventivas figura la vacunación obligatoria de tripulaciones y pasajeros de barcos y de aviones que proceden de Corea. (Efe.)

"La estrella de Sevilla", exacta fantasía sensible del verso, en la nueva versión de Román Ayza.

británicos Herbert Morrison, ministro de Asuntos Exteriores de Inglaterra, y su adjunto, Ernest Davies; el primer delegado norteamericano, Philip Jessup, y los italianos De Gasperi y conde Sforza, respectivamente presidente del Consejo y ministro de Asuntos Exteriores.

AUTOBUSES Si en el Metro circulan diariamente veinte millones de personas al ir y venir de despachos y talleres, los autobuses representan una proporción importante de viajeros. A los depósitos respectivos no se presentó nadie. Piquetes de delegados velaron a las puertas. Es este personal el que con mayor ímpetu defiende el subsidio mensual de 6.000 francos, y al que reprocha su egoísmo el ministro del Trabajo, M. Pinay, socialista, diciendo que abusan de un empleo bien retribuido, sin peligro alguno de paro.

METRO A las cinco y media de la mañana los equipos de huelga cortaron la corriente, y se estuvo trabajando denodadamente para restablecerla a las ocho y media, expulsando a porrazos a los huelguistas. Se presentó la mitad de los miembros del Sindicato Autónomo de Conductores, pero sólo diecisiete jefes de tren, y como los reglamentos exigen que ninguna rama circule sin su jefe, sólo se pudo poner en marcha, con intervalos, en unos sitios de media hora y en otros de una, diez líneas con viajeros, sin abonar billete, porque no había nadie para expendérselos ni nadie para controlarlos. Por la mañana, este servicio, que no utilizó el gran público, pudo hacerse merced a los fuertes retenes de guardias en las escasas estaciones abiertas. Por la tarde fue decreciendo, y expiraba al anochecer. La huelga de transportes era completa. Si dura mucho, los resultados serán catastróficos. Privar a París de Metro es condenarlo a la asfixia. Ni siquiera faltó el primer día de la ocupación alemana en 1940 y los siguientes. El personal del Metro colaboró estrechamente con las autoridades alemanas en favor de un vecindario bastante sobrecogido por los acontecimientos. Tampoco los autobuses cesaron de circular en 1945, excepto aquellos que se fueron llevando gente presa de pánico.

EL GOBIERNO Antes de prorajar en un banquete diplomático el Presidente Auriol presidió un consejo de ministros, en el que el ministro socialista de Obras Públicas arremetió duramente con los huelguistas: "¿Qué va quedando de la noción, un tiempo sagrada, de los servicios públicos? Desde 1944, o sea desde la liberación, ésta es la veinticinco huelga a que asistimos de los servicios públicos, cuyo personal es el más atendido. Su salario actual se multiplica por 21 con respecto al de 1939, su estabilidad es completa y no reparan que si accediéramos a sus demandas tendría que aumentarse de tres francos el ticket de Metro, que ya ha subido quince veces, y poner el carnet de tickets de autobuses con treinta francos más. Es una huelga—añadió—contra la ley y vejatoria para el vecindario, que no tiene ninguna culpa. Los Sindicatos rompieron brutalmente las negociaciones sin previo aviso. Les ímpeto que reflexionen, que se den cuenta del daño inmenso que están causando de las fatigas que infligen a hombres, mujeres y niños. Que piensen que deshonran París a los ojos del extranjero."

CAE LA NOCHE Llega la gente a casa más rendida por el trayecto que por el trabajo. La gran ciudad se desespara. A las siete y media entra en escena un elemento,

Por la liberación de un deportado en Rusia... "Libérez Thorez"



Día tras otro la Prensa comunista de París anuncia que Mauricio Thorez, ya restablecido, vuelve a Francia. Pero no vuelve..., y los que seguramente han intentado reclamar la liberación del mariscal Pétain fijaron en las calles de París un cartel enorme pidiendo la de Mauricio Thorez, cartel que las autoridades no arrancan y que provoca la hilaridad del público.

litar con tercerola. Menudearon los incidentes. La Policía estaba muy nerviosa con tanto trajín, y pagaron por los comunistas los estudiantes, que quisieron hacer una manifestación—ellos también y la mayor parte de los catráticos está en huelga—en el bulevar St.-Michel. La Policía cargó sobre ellos con violencia, y hubo bastantes contusiones... y anuncio de interpelación a los parlamentarios. El socorrido recurso del "auto stop" causó también disgustos a algunos particulares que llevaban prisa, e incluso a ambulancias, que fueron volcadas porque, en vez de enfermos, conducían al bosque de Bolonia lindas señoritas.

Un español en Londres DONALD O'CONNOR ES EL MARIDO IDEAL 925.000 pesetas de indemnización por la pérdida de un ojo en accidente de trabajo LONDRES.—(Crónica de nuestro corresponsal.) EL MARIDO IDEAL ACABA de llegar a esta ciudad cierto artista norteamericano que se llama Donald O'Connor, especializado en dar saltos y cantar con voz cálida y arrulladora. Con tan fausto motivo, cierto periódico británico entrevistó a su esposa, la cual declaró que su marido la hacía feliz. Y, para reforzar tal afirmación, añadió que Donald ganaba mucho dinero y lo ponía en una cuenta corriente. Entonces el mismo periódico propuso una encuesta original. Todas las señoras casadas de Inglaterra podían mandar cartas exponiendo lo que ellas creían que un marido debía tener. Hoy, al hojear la Prensa, he tropezado con las primeras contestaciones. Una señora dice que ella quiere que su marido tenga "hombros anchos, ojos azules, pelo rubio y pies grandes. A ser posible que sea marino, porque los marineros son más fuertes y sufridos que los terrícolas. Que le guste la música y el baile y sea amante de los deportes. Que tenga un coche y gane, por lo menos, 100.000 pesetas al año. Nada más". Después de las aspiraciones modestas de esta señora, uno siente deseos de entrar en el claustro, pero en fin. Más abajo leo lo que dice otra: "Que no coma demasiado a la hora del desayuno. Que se levante pronto. Que beba poco. Que no economice carbón. Que no se olvide de mis santos y cumpleaños. Que no venga tarde por las noches, sin tele-telefonarme previamente haciéndome saber. Que no me tome el pelo con motivo de mis sombreros. Que se lave con frecuencia." Bueno, ésta ya está mejor. Las esposas británicas son demasiado cerebrales. Ellas consideran a su marido como un niño pequeño, al que tienen que cuidar. Las leyes, por otra parte, corroboran esta idea, protegiéndolas casi siempre contra las asechanzas del enemigo, que en este caso es el hombre en forma de esposo o de galán. Da lo mismo. El marido británico no mete ruido, lava la vasija y va a la oficina. Más tarde o más temprano, las mujeres darán un golpe de estado y se harán dueñas del poder. La esposa británica es ente pensante y decidida. El marido no puede ser más que lo uno o lo otro.



Un español en Londres DONALD O'CONNOR ES EL MARIDO IDEAL

925.000 pesetas de indemnización por la pérdida de un ojo en accidente de trabajo

LONDRES.—(Crónica de nuestro corresponsal.)

EL MARIDO IDEAL ACABA de llegar a esta ciudad cierto artista norteamericano que se llama Donald O'Connor, especializado en dar saltos y cantar con voz cálida y arrulladora. Con tan fausto motivo, cierto periódico británico entrevistó a su esposa, la cual declaró que su marido la hacía feliz. Y, para reforzar tal afirmación, añadió que Donald ganaba mucho dinero y lo ponía en una cuenta corriente. Entonces el mismo periódico propuso una encuesta original. Todas las señoras casadas de Inglaterra podían mandar cartas exponiendo lo que ellas creían que un marido debía tener. Hoy, al hojear la Prensa, he tropezado con las primeras contestaciones. Una señora dice que ella quiere que su marido tenga "hombros anchos, ojos azules, pelo rubio y pies grandes. A ser posible que sea marino, porque los marineros son más fuertes y sufridos que los terrícolas. Que le guste la música y el baile y sea amante de los deportes. Que tenga un coche y gane, por lo menos, 100.000 pesetas al año. Nada más". Después de las aspiraciones modestas de esta señora, uno siente deseos de entrar en el claustro, pero en fin. Más abajo leo lo que dice otra: "Que no coma demasiado a la hora del desayuno. Que se levante pronto. Que beba poco. Que no economice carbón. Que no se olvide de mis santos y cumpleaños. Que no venga tarde por las noches, sin tele-telefonarme previamente haciéndome saber. Que no me tome el pelo con motivo de mis sombreros. Que se lave con frecuencia." Bueno, ésta ya está mejor. Las esposas británicas son demasiado cerebrales. Ellas consideran a su marido como un niño pequeño, al que tienen que cuidar. Las leyes, por otra parte, corroboran esta idea, protegiéndolas casi siempre contra las asechanzas del enemigo, que en este caso es el hombre en forma de esposo o de galán. Da lo mismo. El marido británico no mete ruido, lava la vasija y va a la oficina. Más tarde o más temprano, las mujeres darán un golpe de estado y se harán dueñas del poder. La esposa británica es ente pensante y decidida. El marido no puede ser más que lo uno o lo otro.

UN MARIDO NO IDEAL

MR. RAGGAT cortejó a su mujer por correspondencia. No la vio más que un par de veces. Una de ellas se arrepintió de aquellas relaciones y quiso romperlas. Entonces los padres de la muchacha le amenazaron con llevarle a los Tribunales por quebrantamiento de promesa. Una vez casado, su madre política le trataba con un cierto menoscabo, como si fuera un niño pequeño. Mr. Raggat tenía que dar a su mujer el sueldo íntegro, 455 pesetas semanales. Ella le dejaba 30 para sus gastos. Los sábados le daba 2,50 extra para el fútbol y a veces dos reales más para una taza de té. En ocasiones, tales como las carreras de caballos, Mr. Raggat recibía de su costilla 15 pesetas para ir a verlas. De vez en cuando le caían un par de duros para un paquete de cigarrillos. Mr. Raggat, naturalmente, no tenía bastante ni para el tranvía. Muy a menudo se veía obligado a ir a la fábrica a pie, esto es, unas 20 millas. La escasez de dinero se convirtió, pues, en una obsesión para Mr. Raggat. Su mujer no le daba nunca la llave de la puerta. Muchas veces Mr. Raggat tenía que esperar sentado en la calle a que alguien de la familia llegase para poder entrar en su propia casa. Mr. Raggat, ya cansado, se escapó de casa un sábado con el sueldo y se lo gastó alegremente. Volvió con dos reales en el bolsillo. A la semana siguiente se escapó otra vez y además empeñó la ropa de su hija Thelma. Su mujer entonces le acusó ante los Tribunales y el juez descubrió todos los trapos sucios de la familia. Ahora Mr. Raggat será puesto en observación durante un año. Si se porta bien le perdonarán. Inglaterra es el paraíso de los solteros y de las mujeres casadas. Esto es, al menos, lo que yo creo. Opinión puramente personal.

LOS PAISONOS SE CANSAN

EN vista de que los obreros británicos piden cada vez más por la boca de sus Sindicatos británicos y que el Gobierno cobra cada vez más en impuestos, los patronos comienzan a pensar que, después de todo, quizá sea mejor declararse en huelga de brazos caídos. Dos ejemplos: Mr. Edgar Bloor, jefe de una fábrica de maquinaria, acaba de firmar un convenio con varias Empresas indias y griegas autorizándolas a fabricar máquinas de patente propia por valor de 100 millones de pesetas. "Yo no quiero seguir construyéndolas—dice—en este país en vista de que los Sindicatos se están volviendo tan exigentes." A fines de esta semana transportó las tres cuartas partes de su maquinaria—unos 8.000.000 de pesetas—a otra fábrica que posee en el Norte, donde los obreros que trabajan no pertenecen a Sindicato alguno. Mr. John Phillips, jefe de una fábrica textil, ha cerrado su Empresa en vista de que 400 de sus 500 obreros faltaron al trabajo alegando que no estaban conformes con el régimen laboral de la fábrica. "No les he despedido—dice el jefe—, pero durante sesenta años todo ha ido bien en mi fábrica por el método tradicional y si quieren seguir trabajando conmigo tendrán que aceptarlo." Ambas posiciones son enérgicas. Y, siendo las armas iguales en los dos bandos, el que quiera que gane se lo tiene bien merecido. Unicamente no sé hasta qué punto sale beneficiada la economía del país con estas rencillas, que muchas veces no tienen otro origen que rencores personales o maniobras provenientes del exterior.

EL REVERSO DE LA MEDALLA

EL Sindicato Nacional de Empleados Públicos acabó de triunfar después de tres años y medio de dura lucha. Mr. Paris, empleado en un garaje, perdió un ojo en accidente de trabajo. El Sindicato solicitó una indemnización al Ayuntamiento o Municipio de quien dicho garaje dependía. Le fue ofrecido medio millón de pesetas. La cantidad no pareció suficiente, porque Mr. Paris—que ya era ciego del otro ojo antes de perder el único que le quedaba—estaba absolutamente imposibilitado para trabajar. Se pleiteó, pues, durante meses y meses. Hoy el secretario general del Sindicato ha alargado a Mr. Paris un flamante cheque por valor de 925.000 pesetas. "Me alegro de que haya concluido así la cosa—declaró Mr. Paris—, pero, aun cuando hubiésemos perdido, estaría muy agradecido al Sindicato, que tan bravamente ha luchado por mi causa." Jesús PARDO de Pilar Lopez. Al A. B. C. irá gente del barrio y señoras con coche propio a ver en una comedia que Marcel Achard le ha arreglado a la cantante Piaf... "Yo en general no se sabe lo que decidirán algunos espectáculos, que se consuelan pensando que no duran más de una semana este trastorno mortal." Pedro Diego RAMÍREZ

CINE EN PUEBLO * CINE EN PUEBLO * CINE EN

PRODUCCION NACIONAL

Estreno de "Agustina de Aragón" en Méjico

En el cine Arcadia, de Méjico, se ha estrenado la película española "Agustina de Aragón", protagonizada por Aurora Bautista...

AVENIDA

3ª SEMANA DE EXITO APASIONANTE



PACTO TENEBROSO

Es un formidable caso de intriga donde se desborda la perversidad de un gran cínico, cruel y asesino



PRESENTARA PROXIMAMENTE

Mayor, 4.-MADRID

ALEXANDER KORDA

El último Estuardo

David Niven - Margaret Leighton

Director: ANTHONY KIMMINS

DOS SUPERPRODUCCIONES WARNER BROS:



JEZABEL

Bette Davis - Henry Fonda - George Brent

Director: WILLIAM WYLER

Las dos señoras Carroll

Barbara Stanwyck - Humphrey Bogart - Alexis Smith

Director: PETER GODFREY

Y la realización de Ricardo Gascón para Peosa Film EL FINAL DE UNA LEYENDA César Danova - Juny Orly

Próximos estrenos en las pantallas madrileñas

"UNA HORA EN SU VIDA"



Algo parece envenenarle la existencia a usted... Pero ¿se ha detenido alguna vez a meditar despacio qué es lo que en realidad hace de su vida una constante contrariedad? No lo dude: en noventa y nueve casos sobre cien, esas cosas que le disgustan y preocupan...

Pleitos de familia

Bill Murphy y Richard Jaeckel han tenido que pasar un mal trago acerca de cuál de los dos iba a ser la baja en la película...

El director, Allan Dwan, no resolvió hasta el final de la película cuál de los dos actores debía ser el muerto en acción...

Curso René Clair

En el curso René Clair, organizado por la Asociación Española de Filmología, vimos ayer "El millón", una de las más características obras del gran director francés...

La próxima sesión se celebrará el 27 de este mes con "Viva la libertad!" y una intervención de don Guillermo de Reyna.

MARIA ANTONIA "LA CARAMBA"



Antoñita Colomé y Manuel Dicenta en un plano de "La Caramba", versión cinematográfica de la zarzuela de igual título. Para el Sábado de Gloria se anuncia el estreno de "La Caramba"...

¡No revelen el secreto de "Furia secreta"!

¡Por favor, no revele el secreto de "Furia secreta"! Y la consigna cinematográfica fue bien atendida por el público, gracias a lo cual la expectación por esta gran película R. K. O. Radio no ha decrecido ni un solo momento...

"Furia secreta" llega a su quinta semana de exhibición apasionante en los cines Pompeya y Palace.

El señor Carloni le invitará a compartir

ALDO FABRIZI

GABY MORLAY-LUCIEN BARROUX-JEAN TISSIER



UNA HORA EN SU VIDA TRINA COMUNIONE PREMIO INTERNACIONAL DE VENEZIA 1950 DIRECTOR: A. BLASETTI ACEPTE. ¡EN LA VIDA DE USTED SERA UNA HORA INOLVIDABLE!

Tel. de PUEBLO: 256132

Rectificación

En el subtítulo de la crítica del estreno de "Almas en lucha", publicada en nuestro número de ayer, ha aparecido como local de proyección el Palacio de la Música, en lugar del PALACIO DE LA PRENSA...

María Antonia LA CARAMBA

ESCUCHE EN RADIO NACIONAL PAN LOS JUEVES, A LAS NUEVE

CARTELERA DE MADRID * CARTELERA DE MADRID * CARTELERA DE MADRID

Los números que figuran entre paréntesis al final de cada cartelera expresan la calificación moral dada por la Oficina Nacional Permanente de Vigilancia de Espectáculos dependiente de la Comisión Episcopal de Ortodoxia y Moralidad...

INFANTA ISABEL. - 7-11: Su amante esposa (de Benavente). Más de 300 representaciones. Dos últimos días.

GACETILLAS

¡¡INFANTIL FUENCARRAL!! Triunfa clamorosamente "El manto mágico". ¡Espectacular! ¡Muchísimos regalos!

TEATROS

Albéniz. - El tercer hombre (4). Alcázar. - 6.45-10.45: La hechicera en palacio (3-R). Beatriz. - Fue en Molokai. BENAVENTE. - (22-18-64.) 7 y 11: Últimos días de Ausencia. El éxito clamoroso de Agustín de Figueroa (3). Calderón (T. 21-43-33). - Rosa Espinosa (3). Circo Price. - Nueva compañía gigante. Comedia. - Mater Imperatrix (3-R). Gómico. - Don Armado Gresca (3). ESPAÑOL. - (21-21-21. Compañía titular.) 7 y 11: Velute y cuarenta (de José López Rubio). (3) Fontalba. - Cante y pasión (3). Fuencarral. - Las mil y una pierdas (3-R). Infanta Isabel. - Su amante esposa (3). Lara. - Criminal de guerra (3). Latina. - 7-11: Tres gotas nada más (3-R). Lope de Vega. - Duros a 4 pesos (4) y A Tranquilidad (3). Madrid. - 7-10.45: Tentación (3). MARIA GUERRERO. - (31-76-94.) 7 y 11: Siempre de Julia Marra. Dos últimos días (3-R).

Martín. - ¡Aquí, Leganés! (3-R). Reina Victoria. - Tita Rufa (3). Zarzuela. - Las alegres cazadoras (3-R).

CINEMATOGRAFOS

POR SECCIONES

Avenida (T. 21-75-71). - Pacto tenebroso (3-R). Barceló (T. 24-13-00). - Al rojo vivo (4). Callao (T. 22-58-01). - La historia de los Miniver (3). Capitol. - El portero. Coliseum (T. 22-07-54). - El halcón y la flecha (3). Gran Vía (T. 22-60-34). - Felipe de Jesús (3). Goya (T. 25-32-17). - Winchester 73 (3). Luchana (T. 24-58-25). - Brigada criminal (2). Palacio de la Música (21-62-00). - Lo que el viento se llevó (3-R). Palacio de la Prensa. - Almas en lucha. Paz (T. 23-78-18). - El vals del emperador (3). Pompeya (T. 31-32-21). - Furia secreta (3). Real Cinema (T. 31-07-20). - Capitán pirata (3). Rex (T. 22-37-00). - Miranda (3). Rialto (T. 22-13-70). - Balarrasa (2). Salamanca (T. 26-08-22). - Inspector general (2). San Miguel. - S. O. S. Dakar (3-R).

SECCION CONTINUA

Actualidades (T. 21-28-35). - A reír, muchachos (1) y Bambi (1). Alba (T. 27-07-85). - Débil es la carne (3) y El sol sale mañana (2). Alcalá (T. 25-46-08). - El secreto de Mayerling (4) y La historia de dos ciudades (2). Alcantara. - Mi doctora y yo (3) y Teatro Apolo (3). Alhambra (T. 21-43-43). - Callejón sin salida (3) y La malquerida (4). Apolo (T. 23-64-73). - Opio (2) y Monsieur Vincent (3). América (T. 27-80-28). - Objetivo: Birmania (2) y Ladrón de bicicletas (2).

Argel (T. 26-40-27). - De mujer a mujer (3-R) y Sucedió en la Quinta Avenida (2). Argüelles (T. 23-75-32). - Contrabandistas de brillantes (1) y Don Juan (3-R). Astur (T. 33-56-34). - Amor sublime (1) y Encadenados (4). Ave María (T. 27-78-64). - Barrera invisible (3) y Memorias de una doña (4). Ayala. - En la Corte de Napoleón (3) y Ladrón de bicicletas (2). Azul (T. 21-76-60). - Bodas blancas (2) y La señora Miniver (2). Becerra (T. 25-74-02). - Muros de explotación (2) y Sangre y arena (4). Bellas Artes (T. 22-50-09). - Agustina de Aragón (2). Bellas Vistas (T. 33-54-44). - Yo creo en ti (2) y Sinfonía del amor (3). Bilbao (T. 23-07-96). - Agustina de Aragón (2). Calatrava (T. 22-84-63). - El vals del emperador (3). California. - Charro a la fuerza (3) y La isla perdida (3). Carretas. - La diosa arrodillada (4) y El príncipe de los Zorros (3). Castilla (T. 27-58-03). - El ángel gris (4) y Piratas del mar Caribe (2). Cervantes (T. 22-81-00). - La Atlántida (4) y Fort Apache (2). Colón (T. 23-44-58). - Casablanca (3) y La extraña pasajera (3). Oovadonga. - La ciudad desnuda (2) y Los verdes años (2). Chamartín (T. 33-33-42). - Sinfonía de amor (3) y Odio entre hermanos (3-R). Chamberí. - La vida encadenada (3) y El burlador de Castilla (2). Chueca (T. 24-05-99). - Saigón (3) y Teatro Apolo (3). Cristal (T. 33-70-34). - Senda prohibida (3) y Berlín-Occidente (3). Delicias (T. 27-66-58). - Hoy no pasamos lista (2) y Belinda (3). Diana (T. 24-38-37). - Invitación peligrosa y Andrés Harvey se enamora. Do-R6 (T. 27-25-43). - El hijo de la Armada y Contra los fantasmas. (1). Dos de Mayo (T. 21-74-52). - La

hora de la verdad y Pensión histórica. Espronceda (T. 24-37-77). - Cadenas rotas (3) y El hombre de mis amores (3). España (T. 27-09-00). - El negro que tenía el alma blanca y Calcuta (3). Europa (T. 33-10-48). - Un par de gitanos y Furia del Trópico (3-R). Figaro (T. 22-37-41). - Armonías de juventud (4) y Voragine (3-R). Flor (T. 23-53-78). - Sangre sobre el sol y Sabotaje. Frutos (T. 27-72-49). - Río escondido (2) - Capitán intrépido (3). Gimeno (T. 27-76-61). - De amor también se muere (3-R) y Belinda (3). Gong (T. 22-38-98). - El padre de la novia (2). Granada (T. 27-64-14). - Sin uniforme (2) y Los tres mosqueteros (3). Iberia (T. 26-75-90). - Paz (3) y El hijo de Robin de los bosques. Ibiza (T. 26-65-53). - Mi corazón te guía (2) y La cautivadora (3). Ideal. - Domador de sirenas (3) y Ladrón de bicicletas (3). Imperial (T. 22-34-27). - Cadenas rotas (3) y Berlín-Occidente (3). Infantas (T. 22-56-78). - Odio entre hermanos (3-R) y La máscara de los Borgias (3). Legazpi (T. 27-59-10). - El capitán O'Flynn (2) y Furia del Trópico (3-R). Maravillas (T. 23-60-93). - Tres ladrones en la casa (2) y La máscara de los Borgias (3). María Cristina. - La esclava blanca (3) y Hechizo (2). Metropolitano (T. 33-05-50). - Donde mueren las palabras (2) y Río de plata (3). Moderno (T. 33-37-56). - El tercer hombre (3) y Ladrón de bicicletas (3). Montero (T. 22-70-57). - El puente de Waterloo (4) y Al compás del corazón (2). Montija (T. 33-15-28). - Seducción (4) y La mano del diablo (3). Monumental (T. 27-12-14). - De mujer a mujer (3-R) y Sucedió en la Quinta Avenida (2). Muñoz Seca. - Brigada Criminal

(2) y Las campanas de Santa María (1). Nares Cinema. - Secreto tras la puerta (3) y Luna sin miel (2). Narváez (T. 26-76-03). - El capitán O'Flynn (2) y Al compás del corazón (2). Olimpia (T. 27-46-22). - El lobo de Malveneur (2) y La costilla de Adán (3). Orea (T. 25-32-97). - Bambi (1) y Luna sin miel (2). Odeón. - Agustina de Aragón (2). Padilla (T. 25-30-52). - Las cuatro plumas (2) y La cautivadora (3). Palace Cinema (T. 22-94-67). - Furia secreta (3). Palacio del Cine (T. 21-41-17). - Winchester, 73 (3). Panorama (T. 22-40-91). - El cardenal (3) y Canción inolvidable (3). Pavón (T. 27-23-15). - Cuando los ángeles duermen (3) y Mi chica favorita (3). Pez (T. 31-81-52). - Fuego en la nieve (2) y Contra los fantasmas. Pelayo (T. 23-86-18). - Los estranguladores (1) y El parador del camino (3). Pizarro (T. 27-75-10). - De corazón a corazón (3) y El gran pecador (3). Pleyel (T. 22-54-74). - Mundo celestial (4) y El burlador de Castilla (3). Postas (T. 31-73-27). - La vida encadenada (3) y La máscara de los Borgias (3). Príncipe Alfonso. - Pasaporte a Río (3) y Rostro pálido (2). Progreso (T. 27-38-16). - Brigada Criminal (2). Proyecciones. - La feria de las quimeras (4). Quedo (T. 23-17-18). - Gunda Din (2) y Berlín-Occidente (3). San Carlos (T. 27-33-81). - Berlín-Occidente (3) y La sombra iluminada (3). San Cayetano (T. 27-17-99). - El gran calavera (3) y San Francisco.

San Francisco (T. 27-78-70). - Murieron con las botas puestas (3) y Camarada X (2). Savoy. - La corona de hierro y Viva la vida (3). Sevilla (T. 27-50-22). - Dos cadaduras con suerte y Me hicieron un fugitivo (3). Sol (T. 21-30-90). - Rostro pálido (2) y Sangre sobre el sol (3). Tetuán (T. 33-18-16). - El Danubio rojo (3) y El gran calavera (3). Tiroll. - Sé fiel a ti mismo (3) y La feria de las quimeras (4). Toledo (T. 27-19-15). - Cenizas de amor (3) y El enmascarado (3). Urquijo (T. 23-52-41). - Brazos de acero (2) y Rostro pálido (2). Usara (T. 27-22-57). - El séptimo cielo y Copacabana (3). Vallehermoso (T. 23-07-92). - Cadenas rotas (3) y El espadachín (2). Velázquez (T. 26-34-67). - La isla perdida (3) y La diosa de la danza (3). Ventas (T. 25-78-95). - Un mendigo original (2) y El gran pecador (3). Vergara (T. 26-74-72). - Agustina de Aragón (2). Votaría (T. 25-05-79). - Juego de pasiones (4) y El Danubio rojo (3). Voy (T. 23-18-60). - La Venus de la selva (4) y Hagan juego (3). X (T. 21-63-12). - Serenata argentina (3) y Teatro Apolo (3).

FRONTONES

RECOLETOS. - 10.30: Mina III-Salsamendi III, Urtaun-Alberro. Antes otro a cesta.

OTROS ESPECTACULOS

HIPODROMO DE MADRID. - Lunes 19, cuatro y media tarde, carreras de caballos. Autobuses: estación Metro Argüelles.

MENTIRA LATENTE

DEPORTES :: DEPORTES :: DEPORTES

COMO SE PRESENTA la XXV jornada de Liga

ATLETICO-REAL MADRID.—Se enfrentan los dos rivales madrileños en partido de la segunda vuelta de la Liga...

Barro; Muñoz, Luciano; Macala, Olmedo, Pahiño, Montalvo y Cabrera. Se alinean, como se ve, a Narro en la defensa...

La Federación Española ante la reunión de la F. I. F. A.

DON AGUSTIN PUJOL SERA SU DELEGADO. En la última reunión celebrada por el Comité directivo de la Real Federación Española de Fútbol...

LOS PARTIDOS DE MAÑANA

FUTBOL REGIONAL

Primera categoría.—Aranjuez-Hispano, a las cuatro y media, en Aranjuez; Electrodo-Ferrovial, a las once y media, en el Gas; Escorial-Girod, a las cuatro y media, en El Escorial; Chamartín G. E. O., a las once y tres cuartos, en el Plus Ultra...

Segunda preferente.—Amparo-Marconi, a las tres y cuarto, en el Gas (día 19); San Antonio-Vestimenta, a las cinco, en el Rayo; Canillas-Usera, a las tres y cuarto, en el Rayo; Najera-Guadarrama, a las once, en el Rayo (día 19); Hesperia-Amaniel, a las once, en Getafe; Avance-C. Leonés, a las cuatro y media, en Alcalá.

Segunda ordinaria.—Castilla-Arganda, a las once, en el Victoria; Plata-Mejoreño, a las tres y cuarto, en el Gas; Prosperidad-Vicálvaro, a las once y cuarto, en el Triunfo; Diana-Canillejas, a las nueve y media, en el Manzanares; Asland-Pardiñas, a las cuatro y media, en Villaluenga; C. Madrileña-As, a la una y media, en el Draconsa; Draconsa-Fuencarral, a las diez, en el Draconsa; Pueblo Nuevo-Lavapiés, a las once y cuarto, en Pueblo Nuevo.

Partidos aplazados para el lunes.—Prosperidad-Asland, a las once y cuarto, en el Triunfo; Carmen-Moscardó, en el Carmen; Gimnástica-Chamberí, a las once, en el Plus Ultra; Olímpico-Torreón, a las once y tres cuartos, en el Hospital; San Pascual-Colonial, a las tres y media, en el San Pascual; Lavapiés-Draconsa, a las once, en Lavapiés.

SEGUNDA DIVISION

Plus Ultra-Granada, el lunes en Chamartín

Con gran acierto aprovecha el Plus Ultra la festividad del lunes para jugar su partido del torneo de Liga, en lugar de hacerlo el sábado como es su costumbre. En esta ocasión sus contrarios de turno serán nada menos que el Granada, equipo al que hay grandes deseos de volver a ver por los campos madrileños...

PRONOSTICOS

Las carreras del lunes. Nuestros pronósticos para la segunda reunión de carreras de caballos que se celebrarán el próximo lunes son los siguientes: Espía III, Arauco, Djebella, La Conga y Jeep.

El ministro de Asuntos Exteriores informó al Consejo de la campaña comunista contra España

S. E. el Jefe del Estado presidió la reunión ministerial

En la Subsecretaría de Educación Popular se facilitó anoche la siguiente referencia de lo tratado en el consejo de ministros celebrado en el día de ayer, bajo la presidencia de Su Excelencia el Jefe del Estado. Presidencia del Gobierno.—Recursos de agravios. Asuntos Exteriores.—Informe sobre la ofensiva antiespañola de la Prensa y la radio comunista con ocasión del conato de huelga general en Barcelona. Nomenclatura de observadores para las reuniones de la Organización Mundial de Sanidad (Organización de las Naciones Unidas). Decreto por el que se nombra ministro de España en Berna al plenipotenciario don José Ruiz de Arana y Bauer, duque de Santúcar la Mayor. Acuerdos por los que se desestiman los recursos de súplica contra órdenes declarando sujetos a expropiación los bienes extranjeros de las Empresas Extractos Químicos y Farmacéuticos, S. A., y Dekage Handels-Aktiengesellschaft, y contra las órdenes declarando desiertos los concursos de adjudicación de acciones de Industrias Químicas Reunidas, S. A., y de Electro-Química de Flix, S. A. Gobernación.—Decreto por el que se autoriza al Instituto Nacional de la Vivienda a otorgar sus beneficios a la Asociación Mutua Benéfica del Cuerpo de Policía Armada y de Tráfico. Decretos de personal. Expedientes de obras de ter-

minación del edificio destinado a Gobierno Civil de la provincia de Logro. Ejército.—Decreto por los que se promueven al empleo de general de brigada de Infantería a los coroneles del Arma don Emilio Torrente Vázquez y don Ricardo Alonso Vega. Decretos por los que se transmite a don Juan Arenas Fernández y esposa y a doña Eugenia de la Hoz de Diego las pensiones causadas por sus hijos don Abundio Arenas Argüeso y don Dámaso Lorenzo, de la Hoz, respectivamente. Marina.—Decreto por el que se modifican las plantillas en algunos Cuerpos de la Armada. Aire.—Expedientes de trámite. Justicia.—Decreto por los que se convalida la sucesión en los títulos de duque del Arco y Fernán Nuñez, marqueses de la Mina, Almonacid, Alta media, Castelnovo y Miranda de Anta; condes de Anna, Cervellón, Mucedo, Molina de la Herrera, Montehermoso, Pezuela de las Torres, Puertollano, Saudeña, San Román y Vllana; vizconde de Fofiñanes y señor de la Higuera de Vargas. Decreto por el que se aprueba el proyecto de obras para la construcción del palacio de Justicia de Cádiz. Combinación judicial y fiscal. Expedientes de indulto y de libertad condicional. Hacienda.—Acuerdo por el que se envía a las Cortes el proyecto de ley sobre concesión de una gratificación complementaria de sus sueldos al personal de los Cuerpos Técnico-administrativos de intérpretes, traductores y de auxiliares de ambos, dependientes de la Dirección General de Turismo. Decreto por el que se regula el desarrollo del decreto-ley de 9 de febrero de 1951 sobre ejecución del crédito de dólares 62.500.000 concedido a España por la Administración de Cooperación Económica de los Estados Unidos de América. Decreto sobre celebración en Madrid, de la II Exposición Nacional de Numismática e Internacional de Medallas. Decreto-ley sobre concesión de varios créditos suplementarios y extraordinarios al presupuesto en vigor del Ministerio de Asuntos Exteriores, con anulación de otras consignaciones en vigor del mismo presupuesto. Decreto-ley sobre concesión del presupuesto en vigor de las secciones cuarta y 15 de obligaciones de los Departamentos ministeriales, Ministerio del Ejército y Acción de España en África, de varios suplementos de crédito. Decreto sobre concesión de administraciones de loterías a quienes las regenten internamente cuando queden desiertas en el concurso de provisión. Decretos de personal. Industria y comercio.—Informe sobre las negociaciones comerciales en curso. Agricultura.—Expedientes de trámite. Educación Nacional.—Decreto por el que se crea en Saldaña (Palencia) un centro de Enseñanza Media y Profesional de carácter agrícola y ganadero. Decretos por los que se declaran monumentos histórico-artísticos el monasterio de Montederramo (Ornse) y la iglesia de San Pedro de Brugat, en el valle de Anéu (Lérida). Obras Públicas.—Decretos por los que se autorizan las subastas de obras de mejora de riego de las huertas de Sagunto, trozo cuarto (Valencia), y de las de revestimiento del canal de la margen izquierda del Arlanzón (Burgos). Decretos por los que se autoriza a ejecutar, por el sistema de administración, las obras comprendidas en el proyecto de cruce con el ferrocarril y arroyo de la Adelfa—canal del bajo Guadalquivir—, sección segunda, trozo tercero, y de las del canal del bajo Guadalquivir, sección segunda, cruce tercero, cruce con el arroyo de Guadajoz, y para convenir con el Servicio Militar de Construcciones del Ejército de Tierra la ejecución de las mismas. Decreto por el que se adscribe a la Dirección General de Obras Hidráulicas, como delegado de la misma, al ingeniero de Caminos, Canales y Puertos don Manuel Lorenzo Pardo. Decreto por el que se nombra presidente del Consejo de Obras Públicas a don Manuel María Arrillaga y López Puigecerver. Trabajo.—Decreto por el que se aprueban varios proyectos declarados urgentes por el Instituto Nacional de la Vivienda.

NOTICIAS de BOLSA Y FINANCIERAS

Actualidad económica

Tres semanas de Bolsa. En nuestro breve comentario bursátil remitimos hoy a nuestros lectores al cuadro de cotizaciones que publicamos y en el que registramos los cambios referidos al viernes último o cotización precedente, en el caso de que ayer ciertos valores no hayan operado. Las diferencias, para mejor información del accionista, las hacemos con relación al día 27 de febrero, que culminó en general con los más altos cambios del año. Debemos advertir que en la presente semana hubo recuperaciones en algunos valores, es decir, que muchas cotizaciones mejoraron y demostraron buena tendencia, y también de hemos señalar que el único valor que no acusó ningún sintoma de baja y que, por el contrario, se destaca con sensible mejora es la Unión y El Fénix. Desde el citado 27 de febrero los descensos son muy acusados. Juzgamos que la baja no se halla justificada y que sobre la Bolsa gravitan acontecimientos imponderables que la someten a tales reacciones. Seguimos estimando que los valores de dividendo se encontraban bajos y que las favorables coyunturas

Cotización de acciones

Table with columns for Bancos, Electricas, Mineras, Monopolios, Navales, Transportes, Az. y Alcoholes, Const. Mets., Quimicas, and Varios, listing various companies and their stock prices.

DROPER, S. A.

Cumplimentando lo dispuesto en la orden del Ministerio de Hacienda de 28-2-47, se anuncia suscripción a la par de 5.000 acciones de 500 pesetas nominales cada una, de esta Sociedad, con gastos de pesetas 20 por acción a cargo del accionista. Los boletines de suscripción han de presentarse en el domicilio social, Corredera Baja, 8, dentro de plazo de veinte días hábiles, a contar del día de la publicación de este anuncio, haciendo efectivo en el acto la cantidad total de quinientas veintidós pesetas por acción suscrita, las cuales participarán en los beneficios del ejercicio en curso a razón de: 75 por 100 del capital previamente circulante. El presidente del Consejo de Administración.

Nuevo arancel de agentes de Cambio y Bolsa y corredores de Comercio

Por decreto del Ministerio de Hacienda ha sido reformado el arancel de agentes de Cambio y Bolsa y de corredores de Comercio. El nuevo comenzará a regir el 1 de abril. Los mediadores oficiales no podrán percibir como remuneración corretajes que no figuren tarifados en el arancel. Los convenios pactados con anterioridad sólo tendrán vigencia hasta el 31 de este mes. Una Comisión mixta, integrada por un representante del Banco de España, cuatro de la Banca privada, un agente de cambio de Madrid, Barcelona y Bilbao y dos corredores de Comercio, se pronunció en el plazo de tres meses sobre la conveniencia de establecer o no bonificaciones arancelarias; tema sobre el que decidirá en definitiva el ministro de Hacienda. Se constituirán Tribunales de honor, que sancionarán las infracciones de lo dispuesto en el decreto que hoy publica el 'Boletín Oficial del Estado'. En el periódico oficial se publica el nuevo arancel, expresando los corretajes o derechos en cada caso concreto.

SOCIEDAD AUXILIAR DE CINEMATOGRAFIA, S. A.

Se anuncia la suscripción pública de cuatro mil veintidós acciones puestas en circulación por esta Sociedad y que tendrá lugar en el domicilio social a partir del día dos de abril próximo y que quedará cerrada el día dieciocho de propio mes. Las acciones son al portador, de mil pesetas nominales cada una, y se suscribirán al tipo de la par, desembolsando el diez por ciento de su importe, o sea CIEN pesetas por acción, girándose ulteriores dividendos pasivos cuando el Consejo lo acuerde. Serán aplicables a esta suscripción los preceptos de la orden de veintiocho de febrero de mil novecientos cuarenta y siete. Madrid, catorce de marzo de mil novecientos cincuenta y uno. El Consejo de Administración.



El jefe del Estado recibió hoy las credenciales de manos del nuevo embajador de Francia, M. Hardion, en el Palacio de Oriente y en presencia del ministro de Asuntos Exteriores. (Foto Verdugo.)

Aumenta la crecida de aguas en Aranjuez Mejora el tiempo en Sevilla

(Viene de la primera página)

El calor que soportamos

Con el fin de saber con toda certeza las causas a que obedece este cambio de temperatura, este calor, objeto de tantos y diversos comentarios, hemos preguntado al Servicio Meteorológico, quien nos informó sobre el particular.

—¿A qué causas obedece este calor reinante?

—Obedece al continuado flujo de una masa cálida, que, procedente del norte de África, ha penetrado en la Península desde hace veinticuatro horas, que ha dado lugar a la nubosidad y alza de la temperatura existente en toda España.

—¿Predicen un descenso en la temperatura?

—Se espera un descenso, a causa de una masa fría procedente del Atlántico, sobre todo en el Noroeste.

—¿Y aquí concretamente?

—Seguirá la nubosidad, y habrá ligeros chubascos. Esta noche el tiempo mejorará.

—Muchas gracias. Consultaremos el termómetro.

709 millones de metros cúbicos más embalsados

En los últimos siete días los embalses han aumentado en 709 millones. Los del Norte de España acusan ya el 88 por 100 de su capacidad; los del Sur, el 87 por 100, y los de la cuenca del Duero, el 80.

1.200 hectáreas inundadas en Aranjuez

ARANJUEZ. (Por teléfono.)—La impresión en Aranjuez era hoy pesimista. Las aguas han inundado más de 1.200 hectáreas de vega, y se calculan los daños en más de siete millones de pesetas. Esta mañana ha vuelto a crecer un poco el río, por lo que se teme que se intensifique la inundación.

MEJORA LA SITUACION EN SEVILLA

SEVILLA, 17.—En las zonas exteriores de la ciudad y en los

PUEBLO reparte hoy con este número el suplemento de los sábados "BUENAS NOCHES PUEBLO"

CELULOSA SUSTANCIA MAGICA

LA MATERIA PRIMA de la vida moderna

Si las fábricas de papel se cerrasen la civilización quedaría paralizada

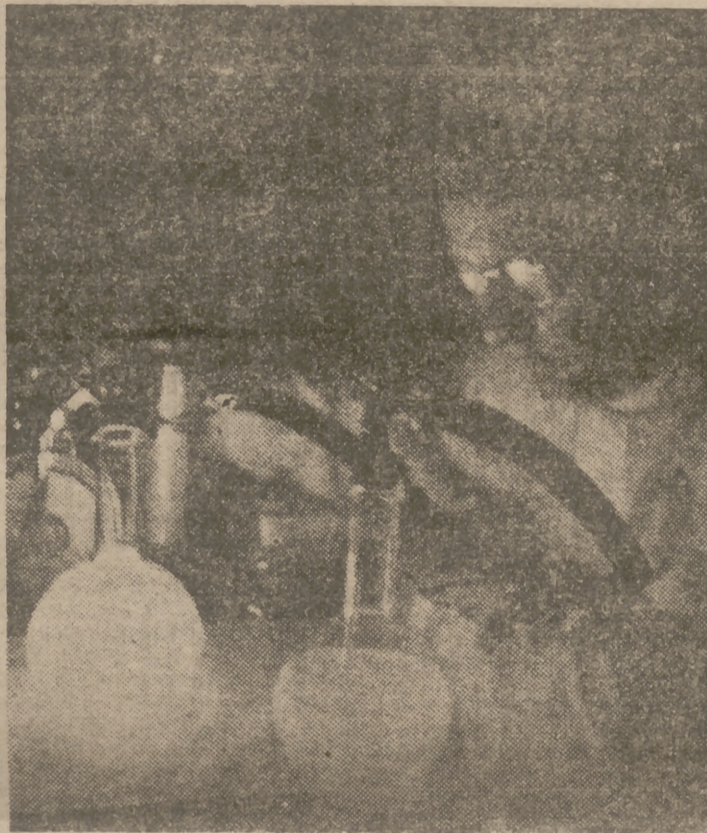
UNA ENCUESTA DE "PUEBLO"

CUANDO James Small, de la Universidad Real de Belfast, nos revela el secreto de la vida de las plantas comienza por definir la vida misma como una efervescencia que consiste principalmente en mezclar ácido carbónico y agua para luego separarlos otra vez. Esto es, en definitiva, el polisacárido, de elevado peso molecular, llamado celulosa, que constituye el producto más importante de la vida vegetal. En términos generales, es el esqueleto no nitrogenado de la estructura de las plantas, la envoltura de la célula, pudiendo considerarse como producto tipo el algodón blanqueado.

La celulosa es uno de los componentes de la mayoría de los alimentos vegetales, por lo que es trascendental su importancia en lo que se refiere a la agricultura y al ciclo de procesos químicos en virtud de los cuales dependen una de otra las vidas animal y vegetal. Base de la industria papelera y, en gran parte, de la textil, es también origen de los modernos explosivos de gran potencia, del celuloide y de numerosos plásticos.

En gran escala, se obtiene la celulosa sometiendo a tratamiento químico o mecánico, más o menos energético, materiales fibrosos de origen vegetal, en los que se eliminan los otros productos, a la cabeza de los cuales se halla la lignina. A las plantas forestales se añaden numerosos arbustos y herbáceos que suministran fabulosas cantidades de materia prima. Pese a estos nuevos recursos, el creciente aumento de la demanda y el riesgo de no poder satisfacerlo en un futuro próximo, orienta la investigación hacia la búsqueda de sustitutos con los que prever cualquier contingencia, cuyo hallazgo no es probable por ahora.

Es por ahora, sin embargo, el reino vegetal, las plantas verdes,



En los laboratorios químicos fueron descubiertas las propiedades de la celulosa, que, extraída de la fibra de las plantas, es hoy la materia prima de la vida moderna

el gran laboratorio de síntesis de los compuestos de carbono, de la materia orgánica. El árbol, símbolo de la fecundidad, suministra alimento a la mayor parte de las especies animales, elabora esos preciosos catalizadores vitales llamados vitaminas, restituye a la atmósfera las cantidades de oxígeno consumidos por las constantes combustiones orgánicas y facilita al hombre todos los principios inmediatos de su existencia e in-

nidad de productos secundarios, por añadidura, para su recreo y regalo. No es, pues, de extrañar el culto del vegetarianismo si pensamos que la simple desaparición de un pigmento, de la clorofila, implicaría la rápida extinción de la vida sobre la faz de la tierra. La celulosa, a su vez, de innumerables aplicaciones que dulcifican la existencia del hombre, es también instrumento de dolor y de muerte.

ESTE ES EL ARBOL DE LA CIVILIZACION

Así como Payen afirmó que la potencia industrial de un país se mide por el consumo de azufre, o de petróleo o de acero, como otros han pretendido, es sin duda el consumo de papel el exponente cultural de un pueblo. Su nombre, procedente del papiro, denuncia un origen vegetal de este producto que hoy se fabrica con la materia más abundante del mundo de las plantas. Nadie como Giovanni Papini ha descrito la función trascendental del papel en la vida del hombre presente:

"Pienso que todo el crédito del mundo consiste en millones de billetes de Banco, de letras y talones, que no son más que trocitos de papel. Pienso que toda la propiedad industrial de los Continentes consiste en millones de acciones, certificados y obligaciones; trocitos de papel. Los despachos de los notarios y de los abogados están atestados de documentos y de contratos de los que depende la vida de millones y millones de hombres, y no son más que papeles ligeramente emborronados. Los registros de las poblaciones, los archivos de los Ministerios y de los Estados; fajos de papeles amarillentos. Las bibliotecas públicas y privadas; montones de papel impreso.

En las oficinas públicas, en los Ejércitos, en las escuelas, en las Academias, en los Parlamentos, todo marcha adelante a fuerza de trocitos de papel; circulares, boletines, recibos, notas, borradores, cartas, informes; papel escrito a mano, papel escrito a máquina, papel impreso. Tanto en periódicos como los "water-closets" consumen cada año toneladas de papel.

La materia prima de la vida moderna no es el hierro, ni el petróleo, ni el carbón ni el caucho:

es el papel. Cada día caen bosques enteros bajo el hacha para proporcionar una cantidad enorme de una sustancia que no tiene la duración ni la dureza de la madera. Si las fábricas de papel se cerrasen la civilización quedaría paralizada.

Antiguamente las monedas eran todas de metal; los documentos se extendían en pergamino o se gravaban en el mármol y en el bronce, y los libros de los asirios y de los babilonios estaban escritos en ladrillos. Ahora, nada resiste ni duradero: un poco de pasta de madera y de cola, sustancias deteriorables y combustibles a las que se confían los bienes y los derechos de los hombres, los tesoros de la ciencia y del arte. La humedad, el fuego, la polilla, los termitas, los topes pueden deshacer y destruir esa masa inmensa de papel en la que reposa lo que hay de más caro en el mundo."

MIL Y UNA APLICACIONES DE LA CELULOSA

De esqueleto de la vida estática de las plantas ha pasado la celulosa a ser esqueleto de la más dinámica y vital manifestación estética. La cinematografía sólo fue posible cuando se dispuso de una lámina perfectamente transparente y flexible, resistente a la tracción y a la torsión y capaz de satisfacer las múltiples necesidades del proyector. En las imágenes emotivas que desfilan ante el espectador creando un misterioso mundo compuesto de luces y de sombras, la plata pone la sombra y la luz la celulosa.

La fungibilidad específica del cine se prolonga a la materia misma de la película con el riesgo del incendio; riesgo salvado con la sustitución de la nitrocelulosa por la acetilcelulosa.

De la muñeca de celuloide a las medias de seda artificial, pasando por una inacabable serie de productos plásticos, algunos tan difundidos como la "celofana" es también la celulosa, esta sustancia mágica, la que sirve de base a tales manufacturas.

No es fácil valorar el legado que recibió nuestra civilización de los pueblos orientales. Al igual que el descubrimiento del papel está indisolublemente vinculado a los tiempos fabulosos y legendarios del Imperio del Sol Naciente, el primer explosivo del mundo nace en el recinto amurallado de la China. La pólvora mantiene su prestigio durante siglos, que sólo le arrebatan los explosivos de origen orgánico, obtenidos por nitración de la celulosa. Y la trinitrocelulosa o algodón pólvora une su nombre al de la dinamita y al popularmente universal de su arrepietido y contrito descubridor, Alfredo Nobel.

El porvenir de la celulosa es claramente prometedor por su esencial participación en el ciclo vital, y no es de esperar que pueda ser suplantado por una económica producción sintética. Si bien hoy se logra la síntesis de la materia orgánica, las formas organizadas se han resistido tenazmente a la acción del hombre.

EL PROXIMO LUNES, la respuesta de don Ignacio Echevarría, jefe del Laboratorio de Celulosas del Instituto Forestal de Investigaciones y Experimentales, a nuestras preguntas sobre fabricación del papel.

PUEBLO DIARIO DE LA NOCHE

Director: JUAN APARICIO
Redacción y Administración:
Narváez, 70 - Teléfono 256132

pueblos damnificados por la inundación ha mejorado considerablemente la situación. Una de las compuertas de la gran esolusa del río Guadalquivir ha sufrido daños por la violencia de la corriente, y se encuentra enpotrada en las aguas más de siete metros. Ello ocasiona trastornos en los servicios portuarios. Se espera la llegada de una potente grúa para levantar la compuerta. (Cifra.)

ENTRA POR GALICIA UNA MASA DE AIRE FRIO

Temperaturas extremas de Madrid: Máxima, 17,7 grados, a las 15,30 horas; mínima, 11,6 grados, a las 7 horas.

Llovió durante la noche en Galicia, Duero, Castilla la Vieja y puntos aislados del Ebro. Se recogieron alrededor de 10 litros en Salamanca, Burgos y Valladolid e inferiores a los 5 litros en el resto.

Tiempo probable.—Lluvias débiles en Galicia, Duero y puntos aislados de Extremadura. En el resto de España, nubosidad variable deoriente. Durante la tarde alcanzará a Galicia una masa fría atlántica, que dará lugar a chubascos en Galicia y Asturias, con giro del viento al cuarto cuadrante.

CHINA, BAJO EL TERROR ROJO

OLA DE EJECUCIONES EN LA PROVINCIA DE KUANGTUNG

HONG-KONG, 17.—Dos diarios chinos independientes de Hong-Kong, "Sing Tao Jih Bao" y el "Kung Sheung Yat Pao", anuncian que una ola de terror se extiende en la provincia de Kuangtung, donde se verifican ejecuciones en masa. (Efe.)

Millares de peregrinos continúan afluendo a Roma

CIUDAD DEL VATICANO, 17.—Su Santidad asistió ayer al último sermón de Cuaresma, preparatorio para la celebración de Pascua. Entre tanto, millares de peregrinos continúan llegando a Roma desde varias ciudades italianas y del Extranjero para asistir a las solemnidades del Domingo de Ramos. Muchos de ellos permanecerán en Roma durante la Semana Santa para recibir la bendición papal en la plaza de San Pedro el Domingo de Resurrección. (Efe.)

Dolor de cabeza
SU REMEDIO
VERAMON
No ataca al corazón, no produce sueño ni sensación de calor

Schering

LOS TIROLESES S.A. - SCHERING