

PUEBLO

Año XII.—Núm. 3.567.—70 céntimos

Madrid, jueves 22 de febrero de 1951

CREDENCIALES ANTE EL CAUDILLO EL EMBAJADOR DE BELGICA

TODO LO QUE USTED NECESITA PARA REACCIONAR, TRAS LOS EFECTOS DE LA GRIPE, ES LA TOMA MATUTINA DE "SAL DE FRUTA" ENO PURIFICA Y ENTONA

La economía inglesa podría quedar inmovilizada

LONDRES, 22.—El ministro de Trabajo, Aneurin Bevan, se ha dirigido rápidamente al número 10 de Downing Street para informar al primer ministro, Attlee, y a sus colegas de que en su entrevista con los jefes de los grandes Sindicatos ferroviarios no se había llegado a un acuerdo y que la situación amenazaba a Gran Bretaña con la peor crisis industrial desde la huelga general de 1926. (Efe.)

SE ACERCA UNA GRAN BATALLA

Las tropas aliadas van a iniciar un ataque al grueso de las fuerzas chinas (100.000 soldados) que se agrupan en el centro de Corea

TOKIO, 22.

LA nueva ofensiva de las Naciones Unidas se acerca al momento en que chocará de frente con los setenta y cinco mil chinos y nortecoreanos que se hallan en el sector central de Corea, después de una progresión inicial de siete a trece kilómetros sobre el barro —que ha obstaculizado el avance de algunos vehículos— y por un terreno que en casi todas partes ha ofrecido muchas más dificultades que los rojos, que se repliegan después de la desastrosa contraofensiva de una semana, que les ha costado más de 35.000 bajas. A las ocho de la noche las cansadas y enfangadas fuerzas aliadas estaban a menos de ocho kilómetros de Hoengson y Yongchan, las dos castigadas ciudades que fueron abandonadas a los comunistas en la pasada semana. (Efe.)

EL MUNDO SEGUN NUESTROS CORRESPONSALES y colaboradores

Estraperlo de niños en EE. UU.



(Crónica de nuestra corresponsal, María Victoria Armesto, desde Nueva York.)

LAS HUELGAS SON UN ARMA PARA LA OPOSICION BRITANICA

(Crónica de nuestro corresponsal en Londres, Jesús Pardo.)

El peinado femenino constituye un serio peligro para la vida

(Crónica de Francia por Pedro D. Ramirez.)

Vea las crónicas de nuestros corresponsales en páginas centrales

Menos lujo en el sector occidental de Alemania

ADENAUER SUSPENDE LA LIBERALIZACION DE LA POLITICA DE COMERCIO

BONN, 22.—El canciller alemán, Konrad Adenauer, ha suspendido temporalmente la liberalización de la política comercial para ahorrar dinero y reducir la vida lujosa. El Gobierno ha acordado que la "situación crítica en cuanto a los cambios extranjeros obliga a implantar la reducción de importaciones no esenciales". El vicescanciller, Blücher, ha anunciado el cambio de política en una conferencia de Prensa. (Efe.)

Sólo hay un piano en Madrid para conciertos Iturbi hace siete horas diarias de dedos en el teclado

Se anunció en la Prensa la llegada a Madrid del gran pianista español Iturbi. El reportero se movilizó para poder celebrar, con él una conversación sobre sus éxitos por el mundo y sus proyectos. Iturbi, cuando viene a Madrid, se hospeda en uno de los mejores hoteles. Hotel de centenarios de metros de ricas alfombras, público cosmopolita magníficamente acicalado y perritos de pura raza;

que saben andar por ellas sin mancha ni raspadura posible. En el ambiente mundano, las conversaciones de negocios, de fantásticos negocios; no por irreales, sino por las sumas que suman, son más frecuentes que la charla sobre las últimas creaciones de la moda y la madera mundana comentada. Grandes financieros internacionales, hombres de negocios públicos, grandes labradores españoles circulan por el hotel y obedecen al sonsonete de los botones, que reclaman la presencia en el teléfono del señor tal, señor tal! En este hotel pregunta el reportero por el pianista Iturbi. El pianista Iturbi tiene anunciada su llegada. Siempre le reservan habitación para él y algún acompañante, su hermana, empresarios, secretarios. Pero el pianista Iturbi no ha llegado al hotel. Quizá siguesen viaje a su Valencia.

En casa de otro gran pianista, Querol, amigo de Iturbi, tampoco saben cuando preguntamos si ha venido o dónde está. Información fracasada si el reportero no se hubiese encontrado con un personaje importante: el encargado de llevar al lujoso hotel un piano para cuando la estancia del pianista es larga y sus dedos no pueden dejar el entrenamiento. —El señor Iturbi hace dedos y repasa partituras durante siete horas al día. Está siempre en plena forma. Toca mucho la música española y siempre tiene en estudio composiciones de músicos norteamericanos. Lleva varias piezas sintónicas de éstas en su repertorio. —¿Y qué piano prefiere? —Uno bien afinado. En Madrid es difícil encontrar buenos pianos fuera de particulares. No sé si debo decirlo, pero, ¿sabe usted?, en nuestra capital sólo hay un piano para los conciertos. En él, ya veterano, tocan todos los pianistas que desfilan por Madrid. Secretillito arrancado que no ignoran los aficionados y asombrará al gran público. Como Iturbi tiene tantos amigos y admiradores, necesita un departamento amplio con sala de conciertos. En el hotel se le destina uno, idéntico al usado por "el Albaicín" el día de su alternativa en Madrid. Tampoco el gitano, pianista además, es manco en eso de tener amistades. Un vestíbulo, una rotunda, desde la que se ve el tridente de Neptuno y el cuarto de dormir y de aseo. Todo mullido de alfombras, silencioso, aislado de los vecinos. Iturbi, entregado al trabajo, no le interrumpe por nada. Secretarios para asuntos de negocios y Prensa y un familiar para los íntimos se ocupan de los visitantes. Iturbi teclea. Y si no hace dedos, por ser viaje rápido, sobre el teclado, los mueve mientras repasa y estudia partituras. Una vida esclava. Mucho método en las comidas. Y muchas ganancias empleadas en proteger al arte musical español. Dígalos esa excursión.



—El señor Iturbi hace dedos y repasa partituras durante siete horas al día. Está siempre en plena forma. Toca mucho la música española y siempre tiene en estudio composiciones de músicos norteamericanos. Lleva varias piezas sintónicas de éstas en su repertorio. —¿Y qué piano prefiere? —Uno bien afinado. En Madrid es difícil encontrar buenos pianos fuera de particulares. No sé si debo decirlo, pero, ¿sabe usted?, en nuestra capital sólo hay un piano para los conciertos. En él, ya veterano, tocan todos los pianistas que desfilan por Madrid. Secretillito arrancado que no ignoran los aficionados y asombrará al gran público. Como Iturbi tiene tantos amigos y admiradores, necesita un departamento amplio con sala de conciertos. En el hotel se le destina uno, idéntico al usado por "el Albaicín" el día de su alternativa en Madrid. Tampoco el gitano, pianista además, es manco en eso de tener amistades. Un vestíbulo, una rotunda, desde la que se ve el tridente de Neptuno y el cuarto de dormir y de aseo. Todo mullido de alfombras, silencioso, aislado de los vecinos. Iturbi, entregado al trabajo, no le interrumpe por nada. Secretarios para asuntos de negocios y Prensa y un familiar para los íntimos se ocupan de los visitantes. Iturbi teclea. Y si no hace dedos, por ser viaje rápido, sobre el teclado, los mueve mientras repasa y estudia partituras. Una vida esclava. Mucho método en las comidas. Y muchas ganancias empleadas en proteger al arte musical español. Dígalos esa excursión. (Para la última página.)

En el Palacio de Oriente, a mediodía de hoy y con el ceremonial de costumbre, ha presentado sus cartas credenciales a S. E. el Jefe del Estado, Generalísimo Franco, el príncipe de Ligne, embajador de Bélgica en Madrid. En la ceremonia estuvo presente, el ministro de Asuntos Exteriores señor Martín Artajo

El príncipe de Ligne, embajador de Bélgica. Un gran señor en una carroza digna de su prosapia. Al regresar del Palacio de Oriente, donde había entregado al Caudillo de España sus cartas credenciales, recibió a los periodistas en el Hotel Ritz. Aparte de una numerosa y brillante representación de la colonia belga en Madrid, acompañaban al príncipe de Ligne el barón de Beyens, primer consejero; don Enrique Cremer, consejero, y don Max R. Creñes, agregado. El embajador nos habló en francés. "Perdonen —nos dijo—; voy a aprender correctamente el castellano, y en cuanto nos volvamos a ver..." —¿La presentación de credenciales? —Un honor que ansiaba desde hace mucho tiempo... mucho. Y una entrevista cordialísima. Sonríente en su rutilante uniforme, el embajador nos habló de cuestiones económicas. —En el actual sistema de acuerdos bilaterales, los envíos a España dependen, ante todo, de las exportaciones españolas a la Unión económica belgo-luxemburguesa. El valor de éstas alcanza unos 650 millones de francos anuales. Es de desear que dicha suma se acrecienta. Además de ciertos productos químicos, España podría elevar notablemente sus envíos de piritas y de minerales de hierro, de plomo, de mercurio, productos resinosos y corcho. Sus vinos, legumbres frescas, frutas y conservas alimenticias son muy estimadas en Bélgica. Mucho me halagaría ver que todos estos envíos de procedencia española iban en aumento. —Por su parte, la Unión Económica Belgo-luxemburguesa podría, en cambio, suministrar a España material industrial, así como los bienes de instalación y producción que le son necesarios. —Creo que cuando lo permitan las circunstancias que se presentan en Europa podrá Bélgica incrementar sus exportaciones a España, facilitándole aceros, rails, material ferroviario, eléctrico, minero y todo aquel material industrial y agrícola en el cual somos especialistas. —No hay que olvidar tampoco ciertos productos del Congo belga que no dudó por el señor de gran utilidad para España. —Señor embajador, fué siempre una aspiración de España estrechar con Bélgica relaciones que vienen de muy lejos. —Estos cosas del pasado —contestó firmemente el príncipe de Ligne— nos recuerdan las huellas comunes nacidas en el siglo de Carlos V. Así terminó nuestra entrevista con su alteza serenidad. XII período de Ligne

De interés para los hombres

PAÑERIA FINA PARA TRAJES Y GABANES DE ENTRETIMIENTO, AMERICANAS DE "SPORT", PRENDAS COMBINADAS, ETC.

Toda la escala de precios y calidades y un surtido excepcional—se acerca a las mil piezas—, al que han contribuido las más prestigiosas firmas pañeras de Sabadell y Béjar. De antemano agradecemos su visita.

Nuevas Pañerías
Montora, 31



AMOR DANTESCO

SUBLIMIZAR el amor, casi siempre fisiológico, por obra de la poesía, es uno de los hechos psíquicos más profundos que opera la criatura humana. El mundo está lleno de esta transi-

Por **R. MAJO FRAMIS**

herba, parece concordar con este descubrimiento del amor y no estar ahí más que para contestar a nuestras interrogaciones apasionadas. Es la hora becqueriana, la de Heine, la de los románticos exasperados. Pasa pronto. No se podría vivir en este mundo de sublimidades. Recuerdo yo haber tenido un lejano amigo, que no era yo mismo ciertamente, pero que, cual se lee en la "Noche de Octubre", de Musset, "se me parecía como si fuera un hermano". Poco más o menos, igual que tropezó el Allighieri al borde de un pretil de Florencia, sobre el Arno, de color de barro, aunque tenga tantas flores en sus riberas, yino a encontrarse este amigo mío, junto a cierto pretil de río, y de río más caudaloso que el Arno, con una muchacha de belleza imprecisa... Asombraos de esto: parecía enferma, y más bella por eso; pura romancera de los quince años. La luz del día aquel era velada. Filtrada por el cristal de un acuario, medio niebla, medio plata, "cargada de vapor de agua", hubiera dictaminado un hombre razonable; para mi amigo estaba desgarrada de la misma luz en que ponía sus plantas ingravidas. Beatriz de Portinari en la postrera visión dantesca. Todo esto del color del ambiente a la orilla ciudadana de un río, no es mera bagatela ornamental. Es que el hechizo amoroso provino del decorado. Parece que el personaje viviente valía menos. Durante mucho tiempo mi amigo vivió en esa exasperación romancesca, que consiste en escribir versos, no dormir del todo bien y terminar con un dolor, mucho menos sublime que el amor, en redor del epigastrio. Era un "caso" neto de sublimización amorosa—y Dios me libre de escribir "sublimación", como hacen otros, porque sublimación es otra cosa—. Desde luego, enfermedad de adolescente, que consiste en pintar a la amada sobre la faz de la luna, y jurar, poniéndose la mano sobre la región precordial, que no se podrá vivir sin ella, en tanto ella, aunque se haya enterado del asunto—que suelen no enterarse—, se dedica prosaicamente a investigar con qué haberes contaría el muchacho o a hacer alguna labor de gancho o aguja. Esto de morirse de amor y de sublimizar al amor suele ser cosa de hombres, que tenemos todos una gran capacidad metafísica. Ellas piensan más positivamente en lo que montará la cuenta del modisto. Y no se crea que hay capacidad metafísica en sólo muchachos noveles y estropeados por la lectura de nuestros mejores poetas. También hay hombres fallidos que hacen el novel y hacen el cadete. ¿Qué fue la pasión de Nietzsche por aquella Cósima Litz, que luego fue esposa de Wagner y era divorciada de Hans Bulow, magra, de cabellos de color de heno seco, especie de lis disecada, tan perfecta calculista que tenía bien contado todo lo que de gloria y de cuartos concurría en Wagner mucho más que en el ex profesor de filología clásica en Basilea? Fue la sublimización que operaba el hombre por su ineptitud moral de hacerse de ella. "Valía" ella mucho, lo que la gente hablando en plata enciende por "valer"? Poco, seguramente. Operaba ella con su fantasma. Es lo que suelen hacer casi todas las mujeres: envían por delante su fantasma, bien vestido, bien maquillado, bien cultivado en dos o tres horas lentas de tocador. Y ellas se quedan detrás, al acecho. Los bobos nos enamoramos de estos "dobles" o fantasmas sin existencia.

Y esto fue lo que le ocurrió a mi amigo del cuento, con una natural decepción. Siempre había recordado aquel encuentro del día gris y plata junto al pretil de un río. Supo vagamente de ella, supo lejanamente de ella. ¡Aquella que lo ignoraba, y él vivió y vivió por ella! "Yo moriré en su lealtad y ella no habrá llegado a saberlo...", se decía el hombre sublime, como el que paladea una píocima dolorosa y en la que, empero, se encuentra un misterioso placer. Al cabo de muchos años vino a tropezar con ella un día. ¿Qué fue...? Uno de esos juegos del acaso. Estaba más gorda, lo que ya era en dédicit de la poesía. Observó—descubrimiento azorante—que era completamente chata, cosa que él no pudo dictaminar en su lejano encuentro del Dante con Beatriz; una de esas chatas pertinaces que siempre parece que están olisqueando mal. Y él de una nariz griega hacia una cuestión de principios. Tenía hijos de otro, lo que tampoco es poesía, aunque sea conveniente ganancia demográfica. Pero, más que nada, entrevió esto, lo "vió" en la luz, un poco en sorna y con un poco de ternura maternal, de los ojos de ella: ¡lo sabía todo; estaba en el secreto de su alma, lo había estado siempre! No se sabe por qué oblicuos informes "aquella" mujer, que le bastaba ser mujer para saber lo que hay tapado en todos los rincones, había seguido el poema oculto de este hombre, sabía cómo penaba por ella, ¡y no había tenido un día la caridad de adelantarle una mano! Había hecho cuentas, se había casado, concediendo más al fogón y a la gaveta que al amor, y a él lo había proyectado a los delgados cristales del desdén, con los que se abanicaban las mujeres. ¡Oh, humana miseria! ¿Y para esto tan sublime amor?... Se hizo mi amigo decidido antifeminista, como aquel dramaturgo sueco, Stridberg, que sacaba personajes femeninos a escena nada más que para zurrarles. Antifeminista del amor y feminista en eso de darle a las mujeres votos electorales y empleos administrativos, que los que quieren esto suelen ser los que menos adoran a las mujeres por ellas mismas.

En fin, pensó que el albo y eterno amor del Dante por Beatriz pudo mantenerse hasta la ancianidad del poeta porque Beatriz tuvo la discreción de morir a los veinticinco años de su edad. Si llega a vivir más, a su regreso del destierro, si hubiese regresado, se la encuentra el poeta casada positivamente con el podestá de Florencia, y ya entonces no hubiera podido colocarla, "la criatura bella, vestida de blanco", en la cúspide de la montaña de nieve inmaterial, detrás de la que se abren las puertas del Paraíso.

Peligro de escisión en el partido cristianodemócrata de Italia

ROMA, 22.—Se afirma que el jefe del Gobierno, De Gasperi, ha sofocado un conato de revuelta dentro de su propio partido demócrata-cristiano mediante la amenaza de renunciar a la presidencia del Gobierno. Un grupo, apoyado por grandes industriales y terratenientes, intentó, en una reunión privada de diputados del partido, lograr la renuncia de cuatro de los ministros del actual Gabinete a cambio de mantener su apoyo en el Parlamento al proyecto de ley de facultades económicas extraordinarias, que De Gasperi considera in-

dispensable para la defensa. Este grupo exigía la renuncia de los ministros de Asuntos Exteriores, Defensa, Hacienda e Industria, y expresó asimismo su disgusto acerca de las reformas sociales y la política internacional. De Gasperi apoyó a los cuatro ministros mencionados y advirtió que, en el caso de que se produjera una crisis a consecuencia de esta presión, no volvería a aceptar el cargo de primer ministro. Ante esta amenaza, los elementos de oposición cedieron en su actitud y prometieron su apoyo al proyecto de ley citado. (Efe.)

"LA COYUNTURA ECONOMICA EUROPEA SEGUIRA EL RITMO DEL VERTIGO NORTEAMERICANO"

"La onda mundial alcista alcanza las estructuras del cuerpo social español"

"Pero la pequeña magnitud de nuestras cifras-clave y la estabilidad social nos brindan un porvenir optimista"

Declaraciones de don José María de Areilza a la encuesta de PUEBLO

PUBLICAMOS hoy la opinión de don José María de Areilza, embajador de España, que amablemente atendió a nuestra encuesta remitiéndonos estas certeras y agudas apreciaciones en relación con la coyuntura económica del mundo y de España en 1950 y la que 1951 anuncia. Las opiniones de Areilza—lo advertirá el lector—llevan bien impreso el sello de la originalidad, cimentada ésta en una sólida preparación económica y política.

El año de 1950 ha sido de sustancial mutación en la coyuntura económica del mundo. El episodio de Corea, con sus enormes repercusiones militares y políticas, señaló el comienzo de una nueva etapa en el devenir histórico universal. Lo que hasta entonces había sido guerra fría se convirtió de pronto en alicbrada tensión prebelica. La lucha armada—circunscrita a un pequeño territorio—era y es la brasa encendida que amenaza sin pausa el polvorín. Desde junio de 1950 la preparación a la guerra se ha convertido otra vez, como en tantas ocasiones durante el siglo, en objetivo dominante de Gobiernos y Estados Mayores. Las consecuencias han sido obligadas e inmediatas: demanda general de transportes marítimos, alza de fletes, requisita de materiales estratégicos y primeras materias industriales, planes gigantescos de producción de armamentos en mar, tierra y aire; postergación y movilización de la industria civil, reclutamiento humano intensivo, rigida prelación de necesidades y consumos, contingenciación y control. En resumen, economía de guerra, con su inevitable corolario inflacionista, de aumento del dinero circulante, de alza general de precios y salarios, de mayor presión tributaria, aunque las lecciones otrora recibidas hayan extremado en los Gobiernos las cautelas y precauciones para evitar los peagros del proceso. La dimensión fabulosa del esfuerzo de preparación militar norteamericano y el nombramiento de un gran industrial para jefe supremo de esta empresa hacen pensar que se llevará adelante hasta el fin, pese a los avatares contradictorios o contrarios que durante su desarrollo puedan surgir en el campo de la política internacional propiamente dicha. El nombramiento de otro representante yanqui en Europa occidental para conjugar los sistemas de producción del viejo continente con los de U. S. A. supone que también en este lado del Atlántico el ritmo de la coyuntura palpitará al unísono del vertigo americano. Dentro de unos meses las economías del Occidente europeo se hallaran en pleno



clima de movilización militar, pese a los anticomunismos de conveniencia que practican algunos de esos Gobiernos.

Aunque España ha sido cuidadosamente excusada del Pacto Atlántico—sin duda por su anticomunismo veterano, que tanto molesta a ciertos neófitos—, y ello la mantiene alejada del engranaje directo de la movilización universal, las repercusiones del cambio de signo exterior no han dejado de sentirse en nuestra economía, como es lógico y fatal que ocurriese. La onda coyuntural alcista e inflacionaria alcanza de nuevo las estructuras más íntimas del cuerpo social español, variando la intensidad de sus impactos en función de circunstancias peculiares de cada zona o grupo afectado, es decir, de lo que podíamos

llamar su topografía social. Quien más quien menos, todos pagan, sin embargo, su tributo en esta hora crítica de nuevo desequilibrio provocado por la tensión mundial. El industrial lo percibe en la escasez o desaparición de primeras materias y en el alza fantástica de algunas de ellas, el comerciante en el aumento de los precios de origen, la clase media en la presión creciente del costo de vida, el proletario en la acuciante necesidad de mejorar su retribución cotidiana. ¿Quiere esto decir que nos encontramos ante una perspectiva económica difícil o sombría? A mi entender, en modo alguno. Por el contrario, el reverso de la medalla ofrece perspectivas bien interesantes. De una parte, la nueva coyuntura mundial mejora de día en día y en tal grado las posibilidades de nuestra exportación que el mercado exterior, con su demanda elástica creciente, desborda ya las previsiones y cálculos que la prudente y razonable política cambiaria había ido fijando en meses anteriores. En segundo lugar, la rotura de hielo que supone la concesión de los primeros créditos norteamericanos hace prever verosímelmente que, una vez "cobrado el sitio", pueda seguir funcionando el sistema y ayudando decisivamente a los sectores de la economía española donde más fecunda haya de ser esta aportación. Por último, la relativamente pequeña magnitud de nuestras cifras-clave, en comparación de los otros países y el régimen de entera estabilidad social que disfruta España, hacen que cualquier ayuda de esta índole se aproveche en un ciento por ciento sin filtraciones ni sabotajes. Estamos, pues, ante un momento, a mi juicio, excepcionalmente interesante, en el que la inteligencia política del Gobierno puede obtener, al amparo de circunstancias extraordinarias, resultados decisivos para el nobilísimo empeño de levantar el nivel de vida de las masas españolas a la altura que el decoro de la Patria exige y que, como ha dicho el Caudillo reiteradas veces, constituye el nervio de nuestra Revolución.

JOSÉ M. DE AREILZA

La Virgen del Pilar será venerada en Hiroshima

ZARAGOZA.—El Ayuntamiento, accediendo a la petición hecha por los misioneros jesuitas españoles en Hiroshima, ha acordado enviar una preciosa imagen de la Santísima Virgen del Pilar para su culto en aquella región japonesa.

SI LE HACEN GRACIA, RIASE



GALLINERO
—Presumo de modernista y por eso se puso plumas estilograficas en la cola.
(Por K-Toño, de "El Correo Español", "El Pueblo Vasco", de Bilbao.)

SI LE HACEN GRACIA, RIASE



INVIERNOTE
—Creo que no podremos salir de aquí en bastante tiempo.
—Enchinos estamos frescos.

Gran rifa anual de la Colonia española en Méjico

VALIOSOS PREMIOS
MEJICO.—En estos días comenzará la venta de papeletas para la gran rifa anual de la Sociedad Española de Beneficencia, con objeto de recaudar fondos para las atenciones del Sanatorio Español. La rifa se verificará el día 20 de abril, en combinación con el sorteo de la Lotería Nacional mejicana de esa fecha. Los premios han sido donados por las entidades y personalidades de la colonia española, y los primeros son los siguientes: Primero, un automóvil marca Oldsmobile, último modelo; segundo, un pasaje de ida y vuelta Méjico-Madrid-Méjico, valdadero por un año, en la Compañía de Aerovías Guest; tercero, otro pasaje de ida y vuelta Méjico-Madrid-Méjico, en iguales condiciones, por las Líneas Aéreas Españolas Iberia; cuarto, cinco mil pesos mejicanos, en efectivo; quinto, un aparato de televisión, de gran lujo; sexto, un refrigerador eléctrico; séptimo, una lavadora eléctrica; octavo, un aparato de radio, de gran costo; noveno, una máquina de coser; décimo, un calentador de gas. Existe gran animación en la colonia española por participar en el sorteo, tanto por la valía de los premios como por los fines benéficos que la rifa persigue.

Ha comenzado en Berlín el Congreso de "Paz Mundial"

BERLIN, 22.—Los dirigentes comunistas de la mayor parte del mundo han inaugurado un Congreso del Consejo de Paz Mundial, de inspiración soviética, que pudiera tratar de hacer para los días de los rojos las veces de la O. N. U. Asisten unos 400 delegados, entre ellos 18 de la U. R. S. S., y las reuniones se celebran en la Casa de la Prensa, del sector ruso de Berlín. El Congreso tiene tres fines principales declarados: abandono del propuesto rearme de la Alemania Occidental, desmilitarización general de las grandes potencias y cuestión japonesa. Abrió la sesión el italiano Pietro Nenni, en sustitución del presidente del Consejo Mundial, Joliot Curie, a quien, al parecer, no se ha autorizado a salir de Francia para venir a Berlín. (Efe.)

La Asamblea francesa estudia la reforma electoral

PARIS, 22.—La Asamblea Nacional Francesa ha comenzado a examinar la reforma electoral. Se calcula que las discusiones durarán nueve días. El informe de André Mazueq, socialista, con la conclusión negativa de la Comisión del Sufragio Universal, precederá a la discusión general. Más de veinte oradores tienen pedida la palabra. En ellos están representados todas las tendencias de la Cámara. (Efe.)

MADRID - CAPITAL - MADRID - CAPITAL - MADRID - CAPITAL

Presentación de credenciales a S. E. el Jefe del Estado Los representantes diplomáticos de Bélgica y Holanda, en el Palacio de Oriente



Su Excelencia el Jefe del Estado recibe en el Palacio de Oriente al ministro plenipotenciario de Holanda en España, conde Guillermo Constantino Van Rechteren Limburg, que acudió a presentar sus cartas credenciales al Generalísimo. El acto se desarrolló en presencia del ministro de Asuntos Exteriores de España.

Se ha efectuado, a mediodía de hoy, en el Palacio de Oriente, la ceremonia de presentación de cartas credenciales a Su Excelencia el Jefe del Estado de los nuevos embajador y ministro extraordinario y plenipotenciario de Bélgica y Holanda en España, excelentísimos señores su excelencia el príncipe de Ligne y conde Guillermo Constantino van Rechteren Limburg, respectivamente. Los actos se celebraron a las doce y media el primero y a la una y cuarto el segundo.

Los representantes de Bélgica y Holanda llegaron a Palacio en carroza escoltada por el escuadrón de la Guardia Mora. Penetraron por la plaza de la Armería, donde les fueron rendidos honores por fuerzas del regimiento de Su Excelencia. La banda militar interpretó los correspondientes himnos nacionales.

Al pie de la escalera de honor, los plenipotenciarios fueron recibidos por el alto personal de la Casa Civil y jefes de Protocolo del Ministerio de Asuntos Exteriores. Los señores príncipe de Ligne y conde Guillermo Constantino van Rechteren Limburg llegaron a Palacio con el alto personal de sus respectivas Embajada y Legación.

Durante la celebración del acto Su Excelencia estaba acompañado por el ministro de Asuntos Exteriores, teniente general jefe de la Casa Militar, jefe de la Casa Civil, segundo jefe e intendente de la Casa Civil, jefes de Protocolo y del Gabinete Diplomático del Ministerio de Asuntos Exteriores y ayudantes de Campo del Caudillo, quien recibió a los señores príncipe de Ligne y conde Guillermo Constantino van Rechteren Limburg en la saleta de costumbre. Tras de hacer entrega de las cartas credenciales, los representantes de Bélgica y Holanda pasaron a conversar con Su Excelencia a un salón inmediato. En estas entrevistas estuvo presente el ministro de Asuntos Exteriores. Terminados los actos, y acompañados, como a su llegada, por los señores barón de las Torres e Isasi, respectivamente, así como por los miembros de su Embajada y Legación, los señores príncipe de Ligne y conde Guillermo Constantino van Rechteren Limburg abandonaron Palacio con el mismo ceremonial que a su llegada.

AYER HOY

* En la Escuela Social, bajo la presidencia del catedrático don José Gascón y Marín, pronunció don Nicolás Pérez Serrano, catedrático de Derecho Político de la Universidad Central, la primera lección de un curso de tres, que explicará en días sucesivos, sobre "La Constitución de Bonn". En su primera disertación desarrolló el tema "Historia, estructura y orientación general". Dijo que la ley fundamental de Bonn aspira a ser una Constitución de la Alemania que renace como Estado, pero la forma como se tramitó y fué aprobada y el mismo carácter obligadamente transitorio de su vigencia obligan a regular este texto como muy inferior en su alcance e influjo al famoso de Weimar en 1919.

Aclaración al suministro de víveres

Como ampliación a la nota de suministro de víveres correspondiente a los días 21 al 26 del actual, se pone en conocimiento del público e industriales que el suministro de pasta para sopa se hará previo corte del cupón número 2 de varios de las cartillas de tercera categoría.

A las siete.—Real Academia de Ciencias (Valverde, 22), en la cátedra de Genética, lección del profesor don Antonio de Zulueta sobre "Duplicación, inversión y deleción". A las siete y media.—Real Academia de Jurisprudencia y Legislación, conferencia de don Manuel Aznar y Zubizaray sobre "Las Islas Inútiles". A las siete y media.—Universidad de Madrid (San Bernardo, 49), cátedra Ramiro de Maeztu, Diclino del Castillo Elejabeytia ofrecerá una selección de su obra poética. A las siete y media.—Ateneo de Madrid, concierto a dos pianos a cargo de Agustina y Josefina Palavicini.



El sol sale a las 6 horas 58 minutos y se pone a las 18 horas. La luna sale a las 19 horas 56 minutos y se pone a las 7 horas 43 minutos. SANTORAL.—Santos: Pedro y Damiana, Félix, Florencio y Román. Color de la misa, blanco.



Crónica de Barcelona Consuelito Rubio

Por José Luis ESTADA

En las pocas horas que estuve en Barcelona, pese a los mil atractivos que tiene la ciudad condal, me fui al Palacio de la Música. Me habían comunicado el programa y jamás había oído a la cantante. Quizá fué esto para mí un incentivo, ya que siempre busco encontrar valores nuevos, que en esta época materialista son cada vez más escasos.

Como si fuera un presagio de mi felicidad, sonaban las diez y media en algún cercano reloj cuando doblaba la esquina de la calle y luchaba entre la ingente muchedumbre que penetraba por el umbral del Palacio de la Música barcelonés. Al dirigirme a la sala observé situados en alto dos faroles coronados, como si fueran guardianes que pretendiesen impedir la entrada a los profanos que invaden los santuarios del arte con el único objeto de hacernos conocer que son portadores de la última moda.

Comienza el concierto y la orquesta, dirigida por el gran maestro Eduardo Toldrá, atacó la "Obertura académica" de Brahms. Al terminar, radiante en su maravillosa juventud, subió al estrado Consuelito Rubio, que vestía un precioso traje de terciopelo negro. Y así, con un suave movimiento de cabeza, fueron brotando de sus labios las primeras frases de "Dido y Eneida" de Purcell. En su pecho brillaban un broche y un collar y en su cara dos ojos llenos de vida y que al cantar nos hablaban elocuentemente de todos los sentimientos de esta mística oratoria. Su voz, muy nítida, demasiado para ser humana, llenaba la sala y quizá fuera más allá, hacía el cielo, como una ofrenda de gratitud. Elegante en su sencillez, Consuelito, que en aquel momento entregaba al mundo su arte, comenzaba ahora el aria de "La flauta mágica", de Mozart, "el divino bambino". Sigue después con "Schmerzen", de Wagner; "Stornellatrice", de Respighi, para terminar la primera parte con el aria de "Lia de l'enfant prodigue", de Debussy. ¿Puede haber mayor deleite que el haber oído aquella deliciosa voz tan llena de vida y esperanza?

Después del breve descanso da comienzo la segunda parte, en la que se interpreta el concierto en fa menor para piano y orquesta, editado en 1836 y compuesto por el músico de Zelazowa-Wola, Federico Chopin. Este concierto pertenece a la época en que el gran artista polaco había llegado a la cúspide de la felicidad con su amor a Maria Wodzinski, y está dedicada a la condesa Delfina Potocka, la misma que años después, en la madrugada del 17 de octubre de 1849, entonaría el Cántico a la Virgen de Stradella, dando con ello el último adiós al genio de los genios.

Momentos más tarde, tras el segundo descanso, da comienzo la tercera y última parte, y la sala se llena con las vibraciones preliminares del poema sinfónico de Oscar Espiá "La Nochebuena del diablo". Consuelito espera y en la segunda parte de esta obra brota de ella, como en una cascada, un suave canto que poco a poco se va posesionando de nosotros hasta hacernos olvidar por un instante la triste realidad de que aún estamos en este mundo. "Amarás a tu prójimo", se oye en el espacio. "Amarás a tu prójimo como a ti mismo". Y su voz hace vibrar todas mis fibras y mi sangre corre con más rapidez por mis venas. Has nacido tarde, Consuelito. Tu sitio está al lado de los grandes genios: Paulina Viardot, la Malibran, Delfina Potocka, a la que Nino Salvaneschi, "el poeta ciego de Capri", llama "la bellísima polaca de voz de oro y ojos siempre ardientes", y así otras muchas. En esta época, repito, debiste haber nacido, y con ellas pasar a la inmortalidad. Tu voz es demasiado hermosa para nuestros días.

Al terminar el concierto, ya en la calle, de mis labios brotan muy quedamente estas palabras: "Que Dios te ayude en el difícil camino de tu arte". Y para terminar expondré una breve biografía musical de esta insignie cantante. Fué presentada al público de Barcelona en la primavera de 1948. En los últimos tiempos ha actuado en el Albert Hall, de Londres, con el maestro Iturbi, y en París con Joaquín Rodrigo. El año pasado intervino en los festivales de Cannes. Este año ha actuado en el Liceo de Barcelona, cantando el "Orfeo", de Gluck. Recientemente le ha sido otorgado el premio nacional de interpretación "Ofelia Nieto". No sin razón Consuelito Rubio está considerada como uno de los primeros valores musicales de nuestro país.

NUESTRA CRONICA DE MADRID

Por Emilio ROMERO



Cela triunfa con sus versos en un café casi cantante

RECIENTEMENTE, Pemén decía en unas declaraciones de Prensa que los dos valores jóvenes más importantes que ha producido la literatura de nuestro tiempo eran Camilo José de Cela y Carmen Laforet. Parece indudable que Cela es ciertamente el número uno. El juicio sobre Carmen Laforet parece un poco aventurado. Hay bastante propaganda y pocas obras de esta escritora. Cela estaba el otro día en el programa poético del Varela. En la tumultuosa sesión del viernes pasado. Con el apresuramiento de relatar el suceso—que periódicamente estaba en el primer plano—aquella crónica tuvo una ausencia importante: el relato de la intervención de Cela, que constituyó un éxito extraordinario. No podía referirse a esta intervención con un sencillo párrafo, aunque pudiera lograr una buena síntesis.

Cela subió al tabladillo con su seriedad chungona, y abrió su "Cancionero de la Alcarria". Tiene una voz vibrante como una campana gorda. Como, por otra parte, se recreaba en la dicción y establecía largos calderones, la vibración del verso anterior continuaba en el salón cuando ya estaba en el siguiente. Inició su intervención con esto:

Tímida, peluda doncella, flor del espiño, cada tomillo.

El público lanzó su primera carcajada con esa buena metáfora de la doncella. Cela miraba a todas partes, después de esto, con su atónita seriedad. A continuación, ofreciera un instante del paisaje y del espíritu del paisaje. Algo así como una instantánea fotográfica en colores. Como esas que hacía George Sanders en las Plazas de Toros:

Por las Tetas de Viana el mulo, el paisaje y yo. Son las seis de la mañana. Silba un jilguero en la rama de la zarza. Se quedó de pie sobre la solana una liebre casquivana viendo la estampa pigrina del mulo; el paisaje y yo. Son las seis de la mañana en mi reloj.

Sobre una poesía tradicional, llena de dramatismos, de fogosidades y de delicadezas, Cela ponía el confortador paréntesis de unos versos sin convencionalismos, que suponían la finísima observación del escritor. Tremendamente serios, y, por esto, formidablemente burlones. El público, que posiblemente fué a oír otra clase de versos, a enternecerse un poco y a gozar del espectáculo de poetas pálidos, asténicos, y entre ellos a algún pícnico con paradójicas sutilezas íntimas, no se cansaba de oír a Cela.

Verde está el campo de anís. Un águila color gris vuela sobre el camposanto. Sobre la flor del acanto una vieja se hace pis. Azul el campo de anís.

Los amigos de la poesía del Varela reían como demonios. Algunas poetas estaban tristes, y otras se ponían coloradas. El espíritu de Carrère, vagando sobre el enardecimiento del auditorio, fruncia el ceño, y su pipa parecía la chimenea del "tren de la fresa" subiendo las lomas de Seseña. Cela ofrecía esta ampliación, en colores, de Sacedón:

Le pegan a la pelota los mozos en el frontón. Un cura y un escribano están sentados al sol. Unos gitanos discuten a gritos, sin ton ni son. Un feriante de tralla, fiero bigote y bastón, vende puercos a cien duros a un hombre de posición. Otro feriante lo mira, las manos en el blusón; y en su mirar se adivina bastante mala intención. Dos guardias civiles hablan, quizá, del escatofón. Un fotógrafo ambulante gestiona una ampliación. Unos niños de doce años se ensucian en un rincón. Sobre una ventana cuegan dos perdices y un pichón. Por la Entrepeña se marcha —sangre de alacrán—el sol. Ya no dan a la pelota los mozos de Sacedón. (El poeta entra en el pueblo casi, casi de rondón. Tiene hambre y lo que busca va a toparlo en el mesón: una botella de vino y unas magras de fección.)

Camilo José de Cela ponía fin a resurrecciones de chambergos, de pipas, de capas, de poesía hoy sin pueblo. Ni esto es trinar contra la poesía ni contra el pasado. Cada cosa en su tiempo, y los nabos en adviento. El pueblo aplaudía cortésmente a todos, y entusiastamente a Cela. El cronista informa con fidelidad, está dispuesto a lamentar disgustos ajenos y a seguir escuchando, por inclinación sociológica y periodística, a poetas de anteaer, de hoy y de pasado mañana.

BODA En la iglesia de Santa Lucía se celebró el enlace de la señorita Carmina Camarero Cuervo con el doctor don Fernando Jiménez Herrero.

BAUTIZO En la iglesia parroquial de San Marcos, profusamente engalanada e iluminada, ha recibido las aguas bautismales la niña María de los Angeles González Roséndez, segunda de los hijos de los señores González. La nueva cristiana fué apadrinada por sus tíos, los señores de Cámara.

EL NUMERO DE NUESTRO TELEFONO: 256132

Advertisement for LAMPARAS METAL-AUTO. Includes text: 'Como en pleno día', 'LAMPARAS METAL-AUTO', 'Máxima seguridad'.

Advertisement for FOSGLUTÉN. Includes text: 'Se fija el precio de la caña de azúcar', 'Queipo de Llano pasó la noche algo molesto', 'ESTIMULA LA CAPACIDAD CEREBRAL', 'FOSGLUTÉN', 'ACIDO GLUTAMICO, VITAMINA B, FOSFORO', 'ESCUCHE EN RADIO NACIONAL PAN', 'LOS JUEVES, A LAS NUEVE'.

Vertical text on the far left edge of the page, including 'AL QUI...', 'CATEDRA...', 'Se anuncia...', 'Ser escucha...', 'CATEDRA...', 'Se anuncia...', 'Ser escucha...', 'CATEDRA...', 'Se anuncia...', 'Ser escucha...'.

HABRA UN avión movido por energía NUCLEAR

Trabajos secretos en los laboratorios atómicos de Oakridge OAKRIDGE (Tennessee), 22.

La primera fase para el desarrollo de un avión movido por energía nuclear ha sido completada en uno de los laboratorios atómicos de Oakridge. Se informa del completo éxito inicial, aunque se observa un riguroso secreto. (Efe.)

NUEVA OFENSIVA ALIADA EN COREA

NO PRETENDE GANANCIAS GEOGRAFICAS, sino el aniquilamiento de efectivos comunistas

"Creo que llenaremos la cesta de bajas", dice el general Ridgway

TOKIO, 22.—El general Mac Arthur ha anunciado el comienzo de una nueva ofensiva en Corea. La operación comenzó a las 10 (hora local) del miércoles. Se extiende un frente de 96 kilómetros y ha conseguido un avance inicial de unos diez kilómetros. Poca o muy débil resistencia ha encontrado en estos avances. El

general Ridgway presenció personalmente la iniciación del avance, que comenzó veinticuatro horas después que el general Mac Arthur diera la orden de avance de acuerdo con la operación Killer, bajo la consigna de "Aniquilar tantos comunistas como sea posible".

Los ingenieros militares trabajaron febrilmente para construir a base de maderas puentes suficientemente resistentes sobre los caminos encajonados para facilitar el avance de los convoyes pesados, en los que figuran tanques, vehículos, cañones y el resto del material móvil.

El mayor avance se hizo en el área de Hoengsong. Otras vanguardias avanzaron más de seis kilómetros en la zona Wonju-Chechon, contra una ligera o moderada resistencia. Las patrullas aliadas buscan contacto con el enemigo en los sectores del Este y del Oeste.

Una columna acorazada norteamericana y surcoreana avanzó ocho kilómetros hacia Pnyang desde su base de partida en Pogandong.

La ofensiva se inició en pésimas condiciones de tiempo y los aliados sorprendieron a los

comunistas chinos en plena confusión.

En la operación toman parte fuerzas norteamericanas, neozelandesas, canadienses y surcoreanas.

Los fuerzas aéreas de la Armada colaboran en los ataques con las fuerzas de tierra.

A pesar del mal tiempo, los aviones norteamericanos, australianos y surafricanos han ametrallado concentraciones de tropas rojas y bombardeado las líneas de suministros con bombas "napal".

A 64 kilómetros al sur del paralelo 38 la brigada británica inició de nuevo su avance esta madrugada, sin encontrar tenaz resistencia por parte de las unidades comunistas que se habían retirado a nuevas defensas al norte de Hoengsong, después de su fracasado contraataque de la semana pasada, según anuncia un corresponsal de guerra de la Agencia Reuters. Los efectivos rojos que los ingleses encontraron a su paso no eran superiores a los de una compañía.

El corresponsal de la United Press en el Cuartel General del VIII ejército informa que la ofensiva que se ha desencadenado en las montañas de Corea Central contra el flanco oriental del ejército comunista no tiene por objeto la consecución de ganancias geográficas, sino la destrucción de las fuerzas comunistas en el Centro de Corea.

El general Ridgway, comandante en jefe de las fuerzas atacantes, manifestó: "Creo que llenaremos la cesta de bajas. No buscamos a vespes espectaculares para facilitar la labor de los periodistas al titular las noticias. El pensamiento básico es destruir la mayor cantidad de fuerzas enemigas posibles y la conservación de las nuestras."

EL B-36, GIGANTE



Para dar una idea de lo que ha progresado en los últimos meses, aquí un modelo Consolidated-Vultee, construido a los principios de la guerra, con un radio de acción de 10.000 millas, una longitud de 162 pies y una altura de 60 pies. De las alas un poco retrasadas facilitan la ofensiva.



La tragedia humana en el corazón del Asia

La efervescencia comunista en China se ha manifestado en los últimos meses en distintos

paraísos de Asia con dramáticos resultados, uno inmediatamente favorable para los chinos, en tanto que otros no han sido tan favorables para la expansión comunista.

Los altibajos de la campaña de Corea, el gráfico febril de los acontecimientos que unas veces han llevado a los asiáticos, en sus victorias, hasta las playas de Fusan, o a las tropas de las Naciones Unidas hasta la línea del Yalu, han sido episodios de gran espectacularidad, sobre los que el mundo entero ha tenido concentrada su asombrada atención.

Esos episodios los conocemos en toda su vasta magnitud, mas de molde más expresivo de la emoción humana son esos minúsculos incidentes de la campaña que nos dicen de las penalidades del soldado que en la contienda aventura su vida o acepta la incomodidad y el sacrificio con que, individualmente, contribuye a la causa que defiende. He aquí, por ejemplo, un puente que se ha hundido bajo el peso de un tanque, y he aquí también a los hombres a quienes ha correspondido la tarea nada fácil de salvar ese M-4, apuntalando el puente sobre el que el potente artefacto de guerra tiene que pasar.

Todos hemos oído hablar de la invasión del Tibet por las tropas de Mao; mas para calibrar el interés humano de la situación hay que contemplar la rendición de los tibetanos a las fuerzas chinas invasoras.

Y en el Tibet, desde luego, no se puede olvidar al Gran Lama, al Faraón de aquellas fabulosas tierras, con sus no menos fabulosos tesoros. ¿Se han apoderado los chinos de las riquezas del Gran Lama? No, en verdad. Esas riquezas han escapado a los invasores, y de transportarlas a lugar seguro se han encargado 144 mulas, que paciente y dócilmente han salvado los tesoros del Gran Lama, llevándolos por increíbles vericuetos inaccesibles a otro medio de transporte que no sea el muy primitivo —pero aquí el más seguro— de la milenaria caravana.



Si quiere usted comprar, vender, alquilar... anuncie y consulte nuestra SECCION DE ANUNCIOS POR RADIO NACIONAL que publicamos en esta misma página a las 10 de la noche por 30 cts.

EL REARME SERIA LA "VELETTE" DE LA CONFERENCIA DE LOS "CUATRO"

La ofensiva de "pax soviética" y los socialistas europeos

AUNQUE con imprecisión, si que hablando de una posible conferencia de ministros de Asuntos Exteriores de Inglaterra, Francia, Estados Unidos y Rusia, que se celebraría a finales de abril o a comienzos de mayo en la capital federal americana Washington. En principio, los rusos propusieron que esa conferencia examinase exclusivamente el problema alemán en relación con su unificación y con el rearme. Pero vista la resistencia occidental a incluir solamente a Alemania en la "agenda" de la conferencia, parece ser que los rusos consentirían en ampliar la base de las conversaciones hasta el Extremo Oriente, que es hoy el principal punto de fricción entre los dos bloques antagonistas.

Uno de los temas "vedettes" de la reunión a orillas del Potomac sería el rearme occidental. Naturalmente, Rusia pretende que ese rearme, ya en marcha, constituye una violación de los acuerdos interaliados (interaliados con relación a la pasada guerra, claro está) y de los tratados de paz firmados (¿a qué tratados se referirán, fuera del humillante que se impuso a Italia?)

Bien. Suponemos que de esa conferencia, de celebrarse, no saldría un plan de desarme. En el caso de que saliese, no se cumpliría, como ha ocurrido hasta la fecha con todos los planes de desarme de que conservamos memoria. Las posibilidades de acuerdo sobre este asunto nos parecen absolutamente nulas. Los occidentales no ocultan sus planes de rearme, aunque subrayando siempre que se trata de medidas puramente defensivas, lo cual es perfectamente creíble, dada la desproporción que existe entre los contingentes que se proponen movilizar y los contingentes soviéticos que "hic et nunc" tienen enfrente. Rusia, por el contrario, está movilizándose en secreto a sus países satélites, sin la menor concesión a la publicidad, y oficialmente niega con desdén esa movilización. ¿Qué hacen los Rokossovsky, los Koniev, los Batta, al frente de los ejércitos de Polonia, Checoslovaquia y Hungría? ¿Cuál es la misión de Budiyev al frente de esta coalición satélite? ¿Cuál es el papel de esos oficiales soviéticos, que en número de dos por unidad han sido introducidos en la llamada Policía de la Alemania oriental? Ninguno de los países situados al otro lado del telón de acero ha respetado las limitaciones impuestas por los "tratados" a sus fuerzas armadas, y esto lo sabe mejor que nadie Tito, que teme una próxima agresión y que ahora se dedica a mendigar la protección occidental, cuando aun no hace mucho retaba al poderío militar de los Estados Unidos, declarando jaquetonamente que no temía a las bombas atómicas del Tio Sam.

Ahora bien: Si Rusia asiste a una conferencia de ministros de Asuntos Exteriores es para acusar, no para ser acusada; para ser juez y no reo. Lo que pretende es obstaculizar el rearme occidental. Sin necesidad de celebrar esa conferencia, y sólo merced a notas diplomáticas, consiguió ya el aplazamiento del rearme alemán, "persuadiendo" a Francia y a Inglaterra de que ese rearme equivaldría a la guerra. Sus esperanzas no son, pues, infundadas del todo. En réplica a esa actitud, los occidentales tendrían que exigir una investigación a fondo en los países de la Europa oriental para comprobar con sus propios ojos que Rusia no está haciendo al otro lado del telón de acero lo que reprocha a los países que están a este lado del telón de acero. Esta investigación no la toleraría Rusia, por supuesto, de la misma manera que no consintió en el plan occidental el control de la energía atómica, y el resultado sería que todos habrían perdido el tiempo. Tal vez, en definitiva, lo que se propone Rusia no sea más que una campaña de propaganda pacifista, que tan magníficos resultados tiene entre los socialistas europeos, los cuales, sin ir más lejos, ayer, en Bélgica, escandalizaron en el Parlamento cuando el ministro de Asuntos Exteriores belga expuso su plan de rearme del país.

TODOS LOS JUEVES "P A N" por RADIO NACIONAL, a las 9

El PoX ser...

Al cabo de de hab...

ROMA, nuestro...

corresponsal...

En la del Teo... Sagrado... gre... Bitos... Stalls... es de... pre... Papa... gris... vo... Sarto... Este fu... lino act... Po X... será... treinta... bre... P... Gu... Tron... ya n... pa... mode... tadas... por... caído... sobre... card... Temp... dido... no he...

El PoX ser...

Al cabo de de hab...

ROMA, nuestro...

corresponsal...

En la del Teo... Sagrado... gre... Bitos... Stalls... es de... pre... Papa... gris... vo... Sarto... Este fu... lino act... Po X... será... treinta... bre... P... Gu... Tron... ya n... pa... mode... tadas... por... caído... sobre... card... Temp... dido... no he...

El PoX ser...

Al cabo de de hab...

ROMA, nuestro...

corresponsal...

En la del Teo... Sagrado... gre... Bitos... Stalls... es de... pre... Papa... gris... vo... Sarto... Este fu... lino act... Po X... será... treinta... bre... P... Gu... Tron... ya n... pa... mode... tadas... por... caído... sobre... card... Temp... dido... no he...

El PoX ser...

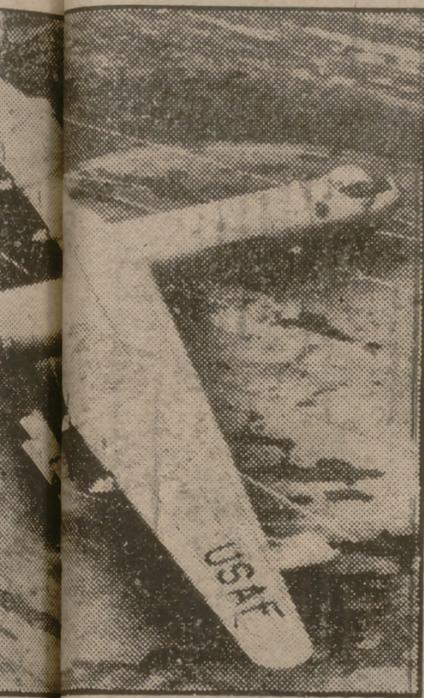
Al cabo de de hab...

ROMA, nuestro...

corresponsal...

En la del Teo... Sagrado... gre... Bitos... Stalls... es de... pre... Papa... gris... vo... Sarto... Este fu... lino act... Po X... será... treinta... bre... P... Gu... Tron... ya n... pa... mode... tadas... por... caído... sobre... card... Temp... dido... no he...

DEL AIRE



progres en los últimos cuarenta años, véase... una fuerza motriz de 62.000 HP... 45.000 pies de altitud; tiene altura prolongada y con los extremos...

El Pío X será beatificado

Los cabos de haberse iniciado su causa

ROMA.—El abogado del diablo, monseñor Salvatore Natucci. Este tiene que hacer lo posible para demostrar lo contrario a la corte que tiene que juzgar al futuro beato; es algo así como el fiscal, y su contrario es el abogado "siervo de Dios", el defensor, y se trata de un abogado de profesión que, sin embargo, no puede participar directamente a la causa y sólo presentar sus memorias por escrito. El defensor de Pío X ha sido el abogado Giambattista Ferrata.

Terminado el trabajo de los dos abogados, la causa pasa bajo el control personal de Su Santidad. Hace cuatro años fue exhumado el cuerpo de Pío X que se encontró intacto y aun fresco y perfectamente conservado. Cuando la Congregación de Ritos se reúne en la Sala del Trono delante de Su Santidad ya no existen dudas alrededor de la figura espiritual del Papa Pío X. La lucha contra el modernismo, su poca comprensión y otras acusaciones levantadas hasta el último momento por el "abogado del diablo" han caído delante de los testimonios; sobre todas domina el juicio del cardenal Mercier: "Si en los tiempos de Lutero hubiera habido un Pío X el protestantismo no habría echado raíces."

Silvano SERNESI

ESTRAPERLO DE NIÑOS

Asociaciones para enseñar a ser padres La "Salvation Army" manda a los infantes a los mejores hogares de América

NUEVA YORK.—(Crónica de nuestra corresponsal.)

LA adopción de niños es una de las grandes industrias americanas, según la revista "Life". Es un tema en un curioso reportaje. Más importante que la industria de la goma de borrar o la de los pájaros enjaulados, dos industrias muy importantes aquí, aunque cueste trabajo creerlo. La única industria además en la que, ya antes de que los rusos arribazaran a los americanos, la oferta era superada por la demanda.

Nada menos que un millón de matrimonios sin hijos han querido adoptar uno durante el año 1950, mientras que los niños ofrecidos por las agencias de adopción no pasaban de 75.000.

ESTRAPERLO DE NIÑOS

He dicho agencias de adopción. En este país tan bien organizado, hasta la adopción de niños es llevada a cabo con arreglo a un sistema y unas reglas, en las que el intermediario desempeña una función insustituible. Como hay agencias católicas, que Bevan nombra en los poemas que "El Corazón Solitario", o agencias para la organización del próximo viaje a la Luna, las hay para gestionar la adopción de niños.

De creer a "Life", también existen agencias para adquirir niños de estraperlo, aunque, como todos los productos del mercado negro, no están al alcance de cualquiera. Hasta cinco mil dólares dice "Life" que se ha pagado por un infante apenas recién nacido.

Si una no temiera ser brutal diría que este precio sobrepasa incluso el mayor precio que los ricos americanos han pagado nunca por un perro de pura sangre.

MELANCOLIA

Aparte sarcasmos o bromas que para quien pertenece a una raza prolífica pueden resultar fáciles, el hecho es que

Acuerdo antillano contra el comunismo

LE HAN ULTIMADO LOS PRESIDENTES DE LA REPUBLICA DOMINICANA Y HAITI

PUERTO PRINCIPE (Haití). 22.—El Gobierno ha anunciado que los Presidentes de Haití y de la República Dominicana han terminado un Acuerdo contra el comunismo durante la reunión fronteriza celebrada el lunes. (Efe.)

NUEVA YORK VIVE ASI

el deseo de tener hijos constituye uno de los sentimientos más dramáticos en la América actual, donde unos matrimonios limitan su familia y otros no pueden ni iniciarla. Aunque parezca paradójico, algunos biólogos creen que lo uno es consecuencia de lo otro. En todo caso, la existencia de un millón de matrimonios a la busca anhelante de un hijo, aunque sea postizo, debe representar una de las cifras más melancólicas que existen en el mundo, y muestra que ni la riqueza es suficiente para la felicidad, pues probablemente este millón de matrimonios constituyen el conjunto de gente más opulenta del mundo.

Es entre los ricos americanos donde la esterilidad se ha cebado más despiadadamente. Los pobres inmigrantes, judíos o irlandeses, siguen siendo aquí tan prolíficos como en su patria de origen.

LA "SALVATION ARMY"

Igual que en todos los asuntos serios de los países protestantes, también en este de la adopción se ha adelantado

a intervenir. Facilita el alumbramiento de las mujeres que quieren entregar los hijos a la adopción en sus hospitales, y elige para el niño los mejores padres adoptivos. Durante algún tiempo vigila la marcha del niño en su nuevo hogar antes de que la adopción adquiera carácter legal.

SER "PADRES" ES DIFICIL

La "Salvation Army" lleva un extenso y esmerado fichero con todos los detalles de todos los matrimonios que aspiran a adoptar un niño. Sus características físicas y morales, las condiciones del hogar en que viven, la familia a que pertenecen, la reputación de que gozan entre los vecinos, la opinión que de ellos tienen el sacerdote y el médico y, sobre todo, la opinión que tiene su banquero.

El sentido reverencial del dinero, que en España postuló don Ramón de Maetzu, es uno de los principios teológicos que la "Salvation Army" considera fundamentales para ganar el cielo.

María Victoria ARMESTO



Linda Joy, a cuya adopción la revista "Life" ha dedicado ocho páginas de información y fotografías en sus cinco millones de doscientos mil ejemplares.

EL DRAMA DEL PEINADO FEMENINO

Las sustancias venenosas penetran en el cuero cabelludo.—La O. N. U. hará su temporada invernal en París de acera a acera

PARIS.—En las horas mañaneras de la rue Lepic, entre el vocerío de las vendedoras de verduras, con sus carretones en el bordillo y el trajín de las tiendas, dos señoras de cierta edad—muy cierta, desgraciadamente, para ellas—se hablan de acera a acera.

—¿Dónde va usted tan temprano?
—A la peluquería.
—¿Coqueta!
—Verá usted, para una indefrizable...
—¿Con pelo o sin?
—No sea usted maliciosa; digo que para una indefrizable, lo mejor es hacerla fuera de casa.

—¡Ya... ya...! ¡Vaya usted con cuidado!... ¡A sus años! Ahora, con la penicilina, aun se puede vivir algún tiempo más. Se separaron las dos vipozas. Respondió su diálogo a una preocupación general. El miedo a las lociones capilares, que han ocasionado varias muertes y un proceso contra un fabricante de productos farmacéuticos. Un periódico poco

sospechoso de publicidad comercial, el "Journal Officiel", publica un decreto relativo a las tinturas y lociones capilares, que podían aplicarse en casa sin recurrir a los salones de peluquería, onerosos y empalagosos. Dos horas, por lo menos, de tratamiento del cuero cabelludo. Para activar el lavado y hacer el indefrizable se recurrió a sustancias venenosas, como las toluidinas, el acetato de plomo y el tetracloruro de carbón. Ningún laboratorio podrá ya emplear estos elementos químicos; pero otros que son necesarios, como el ácido acético, el amoníaco y la resorcina, deben tener un peso máximo exigido para que no penetren en los poros. Seguirá vendiéndose al público, porque no es cosa de dejar a las peluquerías de señoras la exclusión de su empleo; pero debe ir acompañado de un frasco conteniendo un desinfectante que neutralice la nocividad de los productos. Lo mismo en las peluquerías, por orden del Gobierno, después de

la operación habrá que escurrir la cabeza. Más tormentos en la tortura, menos facilidad de presencia de los profesionales, la vida, por lo cara que se pone, trae la muerte muy barata.

SE HABLA DE TODO, MENOS DE...

Es la preocupación, la obsesión del mundo femenino, el ceceo de aquel que puede pagar los servicios de un Antonín o de un Antónje en sus lujosos salones del barrio de la Opera y de la Madeleine; pero no de esas vecinas cincuentonas de Montmartre, que con sus mezuquinas rentas apagan su vida en los mismos lugares donde brillaron. Hoy se llama "Eva" el cabaret de la plaza de Pigalle, donde cantaron o bailaron vestidas con arte, mientras sus sucesoras, venidas de todas las partes del mundo, sólo brillan—por de decir noches!—por su anarcía.

¿Especialidad? Debería estar de vuelta de todos los reclamos publicitarios aquel que

todas recuerdan haber leído en un periódico: "Este medicamento es absolutamente eficaz contra la fiebre tifoidea, aunque se aplique seis horas antes de la defunción."

¿Van a preocuparse de lo que "Paris Presse" llamó esta noche "los desvarios electorales de una Asamblea agonizante"? Saben que la liquidación de este pasado tan próximo es ineluctable y que, sin acta, sin autoridad, responderán de todo.

DOS SOCIALISTAS

Un socialista pierde en su país la autoridad que internacionalmente le era muy provechosa, y se agarra como un clavo ardiendo a la presidencia de la Asamblea Consultiva de Estrasburgo. Otro socialista francés teme perder el acta en las próximas elecciones, y además su distrito—Pe pignen—bulle contra él. Se agarra a la presidencia de la Alta Corte de Justicia, que ya no tiene ningún proceso pendiente. Casch y Noguères son socialistas.

Pedro Diego RAMIREZ

Un español en Londres

Bevan es un hombre de éxitos en Inglaterra

Aunque no ha resuelto nada, logró convencer a los obreros ferroviarios. Una gran arma para la oposición: LAS HUELGAS EN LAS INDUSTRIAS NACIONALIZADAS



LONDRES.—(Crónica de nuestro corresponsal.)

LOS APRETONES DE MANOS

UNA de las singularidades de las maneras británicas es que los ingleses no acostumbran a darse la mano con la frecuencia que los demás pueblos del continente. La regla es que se debe estrechar la mano de una persona cuando se le habla por primera vez o cuando se despide uno de ella para un largo viaje. En los demás casos resulta de mal gusto, a menos, naturalmente, que uno sea extranjero.

Sin embargo, los ingleses chapados a la antigua conservan el hábito de dar la mano a todo aquel a quien reciben en su casa cuando el visitante llega y cuando se va. El otro día conocí a un muchacho inglés muy bien educado, el hijo de Sacheverell Sitwell, que acaba de escribir un buen libro sobre España, y obsérvese que daba la mano a todo el mundo al despedirse. Me extraña, pero quizá entre los aristócratas las maneras sean diferentes.

BESAR LA MANO A LAS SEÑORAS

TAMBIEN besar la mano a las señoras se considera bárbaro y continental. Unicamente a los extranjeros les es permitido hacerlo por lo que tiene de exótico y cosmopolita. Algunos artistas muy ceremoniosos, de esos que tienen estudios en Chelce, lo hacen para epalear al burgués.

UN LITRO DE BEVAN

ESTOS últimos días hubo serios altercados entre los obreros ferroviarios y el Comité Ejecutivo que dirige los ferrocarriles británicos a causa de salarios bajos. La situación cobró una extrema gravedad en los últimos momentos. Tres mil quinientos obreros votaron en pro de una huelga. Y un portavoz de los obreros ferroviarios de Liverpool llevó las cosas al extremo de anunciar que al día siguiente—es decir, el 18—habría cese de trabajo en esta ciudad.

Pero Bevan intervino. Bevan es hombre audaz y activo que no teme nada y que cuando se mete en una aventura sale victorioso como sea. Bevan pidió a los ferroviarios de Manchester que aguardasen unos días, pero al parecer era ya demasiado tarde. El secretario general del Sindicato Nacional de Ferrocarriles, que cuenta con 430.000 afiliados, manifestó: "Parece que el resentimiento aumenta por momentos." La cosa, pues, se pone fea.

ero en pocas horas todo cambió de aspecto. Bevan consiguió, después de una dramática intervención, arreglar una entrevista entre los tres Sindicatos ferroviarios y el Comité Ejecutivo para el lunes, lo cual tiene tanto más mérito cuanto que uno de estos Sindicatos había ya anunciado que esta entrevista no conduciría a nada y que no tenía objeto llevarla a cabo.

Bevan tuvo que discutir con ellos durante casi cinco horas para poder convencerlos. Pero ahora la conferencia tendrá lugar y, sea de ella lo que salga, lo cierto es que la intervención de Bevan fue coronada por el éxito.

Mientras estas discusiones se desarrollaban llegaban de todos los puntos del país informes sobre amenazas de huelgas ferroviarias. Pero Bevan, multiplicándose, consiguió convencer a todos hasta el lunes.

SEMANA EN PELIGRO

MILLONES de ingleses estaban aterrados porque, si los ferroviarios iban a la huelga antes del sábado, no les iba a ser posible ir a pasar el fin de semana al campo.

REVISION DE LAS PENSIONES DE GUERRA

EL ministro de Pensiones, Mr. Isaacs, aseguró ayer en los Comunes que pensaba revisar las pensiones de guerra, que, a causa del incesante coste de la vida, resultan exiguas e insuficientes. Unicamente—añadió—no sabía cuanto dinero podría asignarle el Tesoro, y, por otra parte, es preciso tener en cuenta que la capacidad económica del contribuyente tiene un límite.

Yo me alegro, y muchos miles de ingleses se alegrarán conmigo, de que tan sabia decisión cristificó. El otro día estuve hablando con un señor que tiene una pensión por heridas en la guerra del 14: —Mire usted—me decía—, yo cobro dos libras. Con eso se podía vivir cuando me las dieron. Pero hoy todo ha subido el triple. Lo único que no ha subido son los periódicos y los lavabos públicos. Ya comprenderá usted que un ciudadano no puede pasarse la vida en un lavabo público leyendo el periódico.

MI amigo no me lo decía enfadado, porque él trabaja y tiene resuelta la vida por otro lado. Casi todos los ingleses tienen otros ingresos y se defienden. Hay muy pocos que tengan que vivir de su pensión. Pero lo que no sabía mi amigo es que aun ese residuo de vida de antes de la guerra, corte peligro. Yo no creo que suban los lavabos públicos, pero hay un periódico—que es el "Radio Times"—que va a subir un penique, esto es, dos reales.

Jesús PARDO

INGLATERRA, SIN SERVICIO FERROVIARIO

Ha comenzado la huelga en demanda del aumento de salarios

LONDRES, 22. Las negociaciones laborales para evitar la huelga de ferroviarios se han roto el miércoles, por la noche, y esta mañana los obreros han empezado la huelga, paralizando el tráfico ferroviario de la nación entera. Los obreros piden un aumento de salarios. (Efe.)

Japón no admitirá la permanencia de tropas rusas

TOKIO, 22.—El jefe del Gobierno japonés, Yoshida, ha declarado que el Japón se reserva el derecho de autodéfensa y resistirá cualquier intento so-

vietno de colocar tropas de ocupación en el territorio japonés después de la firma del Tratado de paz.

1.022 plazas de carteros urbanos

PREPARACION ORAL Y POR CORRESPONDENCIA. A CARGO DE JEFES DEL TERMO.

Prorrogada la fecha de inscripción hasta el 10 de febrero

ATENCION POLICIA

Cuadro de Quiénes. 14.—MADRID (C/ S. e. r. e. d. a. d.)

PALACIO de la MÚSICA



VIEJA una vez más LO QUE EL VIENTO SE LLEVO

Reserve sus localidades... Laborables tarde y noche... Fiestas tarde y vísperas...

Esta película, durante un año después de su estreno en Madrid y Barcelona, no será exhibida en ningún lugar de España...

Películas en PUEBLO



Sus palabras fueron cayendo como gotas de mercurio en el cerebro de aquella hermosa mujer. Cada sílaba era una acusación.

Hoy en Pompeya y Palace, "Furia Secreta", compendio de emociones

Es una intriga entrecortada; es una trama donde lo insospechado nos sorprende continuamente, conduciéndonos en alas de la incertidumbre, de emoción en emoción...

LA MONTAÑA MORTAL

Una conmovedora historia de amor y de sacrificio, desarrollada en el fondo dramático de la epopeya napoleónica; he aquí "Barry, el héroe del San Bernardo"...

POMPEYA PALACE

PRESENTAN HOY SU PRIMERA PELICULA DE GRAN INTRIGA Apasionará esta conspiración insospechada, llena de emoción obsesionante



Por favor, no revelen el secreto. En "FURIA SECRETA" hay un asesino diabólico, insospechado, y su desconocimiento produce precisamente la emoción insuperable del film



Simone Valere y Pierre Fresnay en una escena de "Barry, héroe del San Bernardo", obra cumbre de la cinematografía francesa...

TODOS LOS JUEVES "PAN" por RADIO NACIONAL, a las 9

Diputación Provincial de Madrid ANUNCIO

Secretaría.—Sección de Beneficencia. El día 5 del próximo mes de marzo se celebrará en el palacio de la Corporación la apertura de pliegos para optar a la subasta para la contratación del suministro de leche a los establecimientos benéfico-hospitalarios de la Beneficencia Provincial...

EL NUMERO DE NUESTRO TELEFONO: 256132

CARTELERA DE MADRID * CARTELERA DE MADRID * CARTELERA DE MADRID

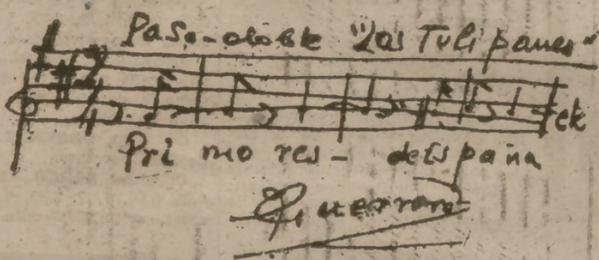
Large section containing theater listings for various venues like Alcazar, Gacetas, Cinematografos, and Frontones, listing plays and showtimes.

Vertical text on the right edge of the page, including 'ER se' and other fragments.

La ESCENA ANIMADA

Mañana, estreno de la gran revista «El tercer hombre», en el teatro Albéniz

Ofrecemos a nuestros lectores el cantable titulado «Farruca» y un fragmento del cuadro primero del acto segundo de la gran revista «El tercer hombre», así como un autógrafo del autor de la música, del gran maestro Guerrero, y pertenece al número denominado «Los tulipanes»



Cuadro primero

ACTO II

DIREC.—Dime, motoretto de mi válvula "místral".

PEREZ.—Se dice místral, directora; válvula místral.

DIREC.—Pero místral es más bonito, profesor. Dime, ¿qué anhelas? ¿Te sirvo el cóctel?

PEREZ.—No me apetece. Pásaselo al gato.

DIREC.—Entonces ¿qué te pide el cuerpo, tanagro?

PEREZ.—Labor docente, directora. Reúname a las chicas en el aula de finos, que voy a limarlas con ellas.

DIREC.—Como si me lanzas por prepotencia a chorro, vampíreo. Niñas, retirad los estrobos.

(Salen por la derecha Violeta y las tres alumnas. Se llevan la moqueta de manicura y la de Domingo, así como las sillas. En cuanto se quedan solas se levantan los cuatro fenómenos y rodan a Pérez.)

GORILA.—Supongo que hoy, tacañá, ¿eh? (Acción de dar dinero.)

GUAPO.—La quincena...

STAN.—Tacañá.

ABUL.—Tacañá.

PEREZ.—Y media paga extra. (Se frota las manos.) Ya veis que yo cumplo lo que ofrecí al Gorila en el "Pantano" para que se dejase escocar. Estamos viviendo a todo tacaño y no hay quien se atreva a protestar.

GORILA.—Pero, oye, encañajao...

PEREZ.—Cuidao, Gorila, que se pueden oír!

GUAPO.—Pregunto yo que ¿quién sostiene este negocio?

GORILA.—Doña Urraca no será!

PEREZ.—Creo que no, Riellos de Oro, que es la que se franquca conmigo, me ha dicho que está acadiñando ha sido idea de un primo de Al Capone para honrar la memoria de su pariente. Se trata de perfeccionar la manguancia, que ya tiene categoría internacional, ¿comprendéis? El Tercer Hombre aquí ha fundao este centro. Pero en otros países hasta forma Gobiernos.

GUAPO.—Vaya lío con vista!

PEREZ.—Silencio y desinte-

gración! Porque para vista las profesoras que ahí vienen, y a esas sí que las tengo miedo. ¡Vaya lío para un lío!

GUAPO.—¡Vaya trío!

GORILA.—¡Vaya trío!

PEREZ.—¡Gu a r d a espaldas! Rodeando al maestro. (Se sitúan on torno a él.) Andando y que se note que llevamos algo de Al Capone por dentro.

'ANTABLE DE LA "FARRUCA" GORITO

Es un despecto que se me hace. Es una injuria y un deshonro. Si mi servicio de satisfacción no necesita más profesor.

LAS TRES
Tenga usted en cuenta, Gorito amado, que no es un quidam ni un ganapan, sino el Gorila más prestigioso en las peleas del catch-eas-can.

DOMINGO
¿Pa qué las chribas? Ponerse a modo pa recibirlos porque ahí están!

DIRECTORA
¡Aquí está el Gorila!

PEREZ
¿Qué dice que vende?

GORITO
No se haga de nuevas.

PEREZ
Cualquiera lo entiende.

GORITO
De sobre sabemos lo modesto que es.

PEREZ
En cuanto me dejes yo salgo por pies.

DIRECTORA
En tanto yo dispongo un buen alojamiento podéis ir presidiando a todas al señor.

DOMINGO
Se podrá ir "us" tranquila, lo hace a su mucho gusto.

GORITO
Y yo, que no me asusto del nuevo profesor.

DOMINGO
¡Este es!

GORITO
¡Este es!

PEREZ
¿Quién soy yo?

TODOS
¡Este es!

El que las noches que lucha a sus rivales destroza, porque patea y ahuecha de la cabeza a los pies.

GORITO
¿Este es!

PEREZ
¿Quién soy yo?

TODOS
¡Este es!

El que encabece la lía, pues aunque parezca inglés, al pelear se perfila la figura del Gorila.

TODOS
¡Del Gorila genovés!

PEREZ
¡Por las señas me parece que he caído en Leganés!

DOMINGO Y GORITO
¿Este es!

PEREZ
Leganés!

TODOS
¿Este es!

Leganés!

TODOS
¿El Gorila portugués!

En la taquilla del Madrid hoy «colas»

Situados, formando «cola», ante el despacho de boletos de un espectáculo cualquiera, una colección de ciudadanos de ambos sexos y de diversas edades, todos ellos embarcados en la ambiciosa aspiración de dialogar lo más pronto posible con la bofetera, constituyen una prueba definitiva y concluyente de que en aquel local de esparcimiento público «anda el éxito».

Y esto es lo que está ocurriendo ahora, tarde y noche, en el teatro Madrid, adonde el favor y la afluencia de los espectadores, que va de un espectáculo a otro, según sopla el aire del triunfo, se inclina estos días preferentemente. «Tentación!», con todos sus múltiples detalles atractivos, que vamos aquí poco a poco detallando, calibrando y piropeando, se lleva la gente.

A los merecidos elogios que hemos hecho ya de la belleza y el arte de María de los Angeles Santana y de la admirable calidad de tipos y vicisitudes hemos de añadir hoy, sin apartarnos del capí-



Encarnita López, celebrada y encantadora vedette del estreno de la revista «Tentación!»

tufo interpretativo, la gracia de los actores cómicos de la revista, Pedrín Fernández y Arteaga.

Ambos excelentes comediantes, especializados en el género, tienen en el espectáculo del Madrid múltiples momentos felices y regocijantes. El público premia su graciosa labor con cariñosos y efusivos aplausos.

MUSICA :: MUSICA :: MUSICA Niedzelski en Fontalba.-Conferencia de FEDERICO OLIVAN

Niedzelski reaparece en Madrid después de una ausencia de poco más de un año. El pianista polaco dió un recital en el otoño del 49 en conmemoración de la muerte de Chopin, conmemoración que, a la verdad, no ha revelado nada, ni aquí ni en el extranjero, acaso porque estaba ya todo dicho. Es curioso recordar que, en cambio, el centenario de Bach pasó sin pena ni gloria por estas latitudes; quizá así la veneración al gran «cantor» queda intacta, por que lo que más se admira es lo que menos se conoce.

Pues bien: indiferente a vientos y mareas, Niedzelski vuelve con su eterno programa Chopin, que esta vez se compuso de scherzos, baladas y mazurcas. La excelente técnica del pianista polaco encuentra su mejor momento en los raros pasajes en que se aviene a tocar la partitura sin dengues ni almbaramientos, siguiendo con fidelidad el patrón ritual.

Por coincidir con la conferencia de Federico Oliván, en el Institu-

El Instituto Cervantes está hoy de fiesta

Funciona desde 1917 y acoge a 12 glorias del teatro

Esta noche se celebra el festival en su honor

El Instituto Cervantes, ese recinto para las antiguas glorias de nuestra escena, es un cenit que enaltece a España; sin embargo no es eso lo que debía ser. Don Jacinto Benavente dijo, en ocasión del festival del año 1949, que la obra del Instituto es enorme, pero que no es lo que debía ser; es algo por lo que se debían pre-ocupar todos los artistas españoles, ya que nadie puede decir que está libre de acogerse a él algún día.

Esta locución está (en un marco y escrita a máquina con la máxima claridad) en un lugar visible del mismo Instituto, y al entrar nos recuerda que es necesario ocuparse de mejorar las condiciones de vida de estas actrices y estos actores; de acercarla a la que, según referencias, llevan los extranjeros en sus países.

Don Jacinto Benavente, actual presidente de la Asociación de Escritores y Artistas, ha dicho y ha hecho mucho en favor de esta institución; y también otra gloria de nuestro teatro, doña Pilar Millán Astray, hablo y batalló de un modo enorme por los artistas acogidos y por su residencia.

Nosotros, queriendo dar también su nota a la cuestión y ante el homenaje que en el teatro Infanta Isabel se celebra esta noche, nos hemos puesto al habla con las grandes figuras del Instituto, teniendo el placer de ser recibidos por una de ellas, doña Amalia Meléndez, antigua típica económica de nuestro teatro.

—¿Cuándo se fundó esta institución?—iniciamos.

—El entonces presidente de la Asociación de Escritores y Artistas, don Antonio López Muñoz, en nombre de S. M. el Rey Don Alfonso XII, inauguró este centro el 7 de diciembre de 1917. Aquí tiene usted la lá-

—Y actualmente a cuántos acoge?

—A doce; mejor, a once, ya que se produjo la vacante de Conchita Ruiz, recientemente fallecida, vacante que no se ha cubierto aún; tres caballeros y ocho señoras.

—¿Nombres y tiempo de permanencia aquí?

—María Santoncha, que lleva ocho años; Pascuala Mesa, con tres años; Paquita Ferrnán, desde el fin de la guerra; Consuelo Jelió, por la misma época; Teresa Gil, ocho años; Soledad Murillo, cinco años; Amparo Colás, que no es del teatro, sino escritora, que lleva dos, y yo, con cinco. Ellos, Antonio Vico, lo del actual, lleva tres años; Gumersindó Iglesias, como la Colás (fué flauta del Real), y Luis Llana, con dos años.

—¿Cómo se cubren las plazas?

—Por concurso de necesidades.

—¿Y la vida aquí?

—Sencilla, tranquila, libre. Vamos al teatro cuando nos envían vales las Empresas, vivimos en habitaciones independientes y hacemos tres comidas: a las diez, a las dos y sobre las diez de la noche.

—¿Las edades de los acogidos?

—La más joven soy yo—y responde con cierta coquetería—, ya que tengo sólo setenta años.

—¿Tienen sirvientes?

—Tres sirvientes.

—¿Quiere contarnos algo de su vida artística?

—¡Tantas cosas!—y habla con cierta añoranza.

—Algo curioso o gracioso.

—Estando yo en el Novedades estrené una obra, libro de un periodista y música del maestro Soutullo, titulada «Don Felipe Pagalotodo». Como pusiera mucho interés en el mejor éxito de la representación, al final el autor me abrazó y me dijo con una voz: «Es usted el mendrugo de mis hijos».

—Graciosísimo. ¿Y algo del resto de compañeras?

—No sé... La Santoncha fué primera actriz con Borrás y con Miguel Zepillo; la Mesa estuvo hasta que vino aquí de característica en el Español...

—Este año es el cuarto homenaje. ¿Cuál ha tenido más éxito?

—El del año pasado. El éxito va en aumento.

—¿Les han hecho muchos homenajes, reportajes, etc.?

—Lo más gracioso fué el año que la amabilidad de Radio Nacional organizó una emisión aquí, cantándose la tarantela del gitanillo de «La Tempranica».

—Interesantísimo.

—Yo la canté. Fué muy simpático, y se celebró el 9 de marzo de 1949.

—Es necesario que se repita. Oír de nuevo a las antiguas glorias es algo demasiado emocionante para no insistir.

—Es usted muy amable, pero nos cuesta mucho recordar, ensayar...

Y recordando la gentileza de la escena en la figura simpática y amable de doña Amalia Meléndez nos levantamos, contentos por haberlos, sillas, espejos... todo de un grato sabor teatral.

Y recordamos las palabras de don Jacinto Benavente: «Es mucho, pero no todo lo que debía de ser».

F. DE CASTRO ARDUENGO

DIA DE LA SOBERANIA ARGENTINA

El sábado próximo la Embajada de la República Argentina ofrecerá un vino de honor en los salones del Palace Hotel conmemorando el Día de la Soberanía.

Calificase de ese modo el día 24 de febrero del año 1946, oportunidad en que el pueblo argentino, en uso de sus más puros derechos cívicos, concurrió a los congresos libres de mayor trascendencia para la República del Plata, y eligió para gobernar sus destinos al General Juan Perón, cuya fórmula presidencial está integrada con el doctor Hortensio Quijano.

Nuevas normas sobre el impuesto de Utilidades a las familias numerosas

Por la Jefatura del Estado se ha dictado un decreto-ley en el que se ordena lo siguiente:

«Los límites señalados en el artículo 3.º de la ley de 13 de diciembre de 1948 y en el 7.º del reglamento para la aplicación de la misma de 31 de marzo de 1944 se fijan en los siguientes:

Hasta 18.000 pesetas anuales, exención total para ambas categorías.

De 18.001 pesetas anuales hasta 100.000 pesetas, reducción del 50 por 100 para las familias de primera categoría, y exención total para las de segunda.

La exención total o la bonificación del 50 por 100 no es sólo aplicable al cabeza de familia, sino también, y en igual proporción a su cónyuge, siempre que los ingresos de ambos por todos conceptos no excedan de los límites que a continuación se señalan:

Hasta 25.000 pesetas, exención total para ambas categorías.

De 25.001 pesetas, a 150.000 mil pesetas, bonificación del 50 por 100 para las de primera categoría, y exención total para las de segunda.

La exención del impuesto a los beneficiarios de primera categoría se hará hasta los límites señalados en los dos artículos anteriores, según se trate de ingresos del cabeza de familia o también de su cónyuge, y lo que exceda de los mismos hasta 100.000 o 150.000 llegará la bonificación del 50 por 100.

Los beneficiarios, cualquiera que sea su categoría, que tengan ingresos superiores a pesetas 100.000 o 150.000, según se trate de ingresos del cabeza de familia o también de su cónyuge, tributarán la bonificación o descuento de clase alguna por lo que exceda de dicha cantidad.»

Becas para offa'mólc-gos español-és

Se convoca a concurso para solicitar cuatro becas trimestrales Castroviejo y tres semestrales de la Fundación del Amo para ampliar estudios de oftalmología en Norteamérica dentro del corriente año. Dichas becas se conceden por intermedio de la Sociedad Oftalmológica Hispanoamericana, a su secretario general, doctor López Enriquez, Serrano, 93, Madrid, deben dirigirse las solicitudes. El plazo de admisión termina el día 10 de marzo próximo.

TOROS

CARTELES ULTIMADOS

El próximo domingo, además de las corridas de la concordia en Madrid y Barcelona, Luis Miguel y su hermano Pepe y Mariocel estoquearán reses de Domingo Ortega en Castellón de la Plana. Ese mismo día, en Méjico, se celebrará la corrida hispanomejicana, y en Maracaib torearán Diamante Negro, Calerito y Julió Aparicio. El 4 de marzo, en la misma Plaza, actuarán Diamante Negro, Calerito y Lirri. Los toros de estas corridas serán de Mondedero.

BODA DE EDUARDO LALANDA

El popular peón Eduardo Lalanda ha contraído matrimonio en Madrid con la señorita Mercedes Píoán Castellet. Apadrinaron a los contrayentes la madre de la novia, doña Mercedes Castellet de Píoán, y el hermanito del novio, el valiente matador de toros Pabillito Lalanda.

Plaza de Toros de Madrid

Domingo 25, 4.30 tarde
CORRIDA HISPANO-MEJICANA
Seis toros de Moreno Yagüe para
MANUEL ESCUDERO
ANTONIO TOSCANO
y
RAFAEL ORTEGA
Carabás, mañana, viernes, todo el día.

HOY HA LLEGADO AMERICA IMPERIO



Procedente de Barcelona, donde en estos días ha sido objeto de un cariñoso homenaje, ha llegado a Madrid la encantadora «vedette» América Imperio, que con tantos admiradores cuenta entre el público madrileño. Según nuestras noticias, viene para concertar su próximo debut en la capital de España.

Cupos gasolina turismos

Los usuarios de cupos de gasolina para turismos que se hallan inscritos en nuestras oficinas del Servicio de Restricción, cuestas de Santo Domingo, 11, podrán recoger el cupo correspondiente al mes de marzo desde las 9.30 a las 12.30 horas los días siguientes:

- Día 23 febrero: Epígrafe A. Todos los vehículos.
- Día 24 " " Epígrafe B. Hasta la matrícula 61.000.
- Día 26 " " Epígrafe B. Desde la matrícula 61.001 al final.
- Día 27 " " Epígrafe C. Todos los vehículos.
- Día 28 " " Epígrafes D y E. Todos los vehículos.
- Día 1 marzo: Epígrafes F, G, H, I y J. Todos los vehículos.

Los usuarios presentarán para la extracción de este cupo la Cartilla de Usos y Consumos de 1951 o, en su defecto, la de 1950 si la del año actual no la hubieran recogido.

Los mismos días y epígrafes, excepto los sábados, de dieciocho a dieciocho horas, para Gestorías y Empresas con tres o más cartillas.

A los médicos que satisfagan patente reducida se les pagará a partir del día 23 de febrero, desde las 9.30 hasta las 12.30 horas.

Se recomienda a los usuarios, para evitarles mayores molestias, que procuren retirar su cupo en los días y horas que se fijan en este anuncio. Quienes por razones justificadas no lo hicieran, podrán retirarlo desde el día 2 hasta el 31 de marzo, dentro siempre de las horas fijadas.

LIBROS ♦ REVISTAS
REVISTAS ♦ LIBROS
LIBROS ♦ REVISTAS

“EL CARDENAL ALBORNOZ”

Biografía por Juan Beneyto

Juan Beneyto, catedrático y especializado en los grandes temas medievales, ha compuesto la biografía del cardenal don Gil de Albornoz, canciller de Castilla y caudillo de Italia, según reza el subtítulo. No es poco ni flojo el desvelo que ha supuesto la ordenación de datos y documentos; bien lo delata el libro de Beneyto desde sus primeras páginas. Beneyto ha construido pacientemente, y siempre con documentos fidedignos, la personalidad y las andanzas del prócer conense, ofreciéndonos un verdadero arsenal de referencias que poco a poco van conformando la estructura del libro.

La biografía de un personaje, la de don Gil de Albornoz, pongo por caso, puede construirse a la manera que se ha dado en llamar novelada, en donde muchas veces se nos da gato por liebre, o sujetándose al rigor de las fuentes, en polémica, más o menos consciente, con los eruditos en la materia. La biografía novelada tiene el inconveniente de que muy a menudo la imaginación del biógrafo suple su falta de datos, recreando en cierto modo a su personaje más que resucitándole, como es de rigor en este linaje de estudios. La biografía aferrada al documento más expresivo y más fidedigno tiene el inconveniente de ofrecer un personaje y un mundo desarticulados, muy seguros, pero sin demasiada vida en sus entrañas.

Juan Beneyto se ocupa ante todo de la veracidad del testimonio, del cotejo de las fuentes, de la amplitud de su información de esa especie de sindéresis que el historiador necesita hasta para entender los testimonios, no digamos nada de lo necesario que le es para manejarlos con holgura. Las notas marginales, abundantes, precisas y apenas conocidas en su mayoría, atestiguan esto que digo. Pero Juan Beneyto, que ha pensado su libro perteneciendo a todos los documentos, que de alguna manera pudieran ser útiles en el curso del trabajo, pone como fondo su amor por uno de los hombres más egregios de la Edad Media y su nostalgia de estudiante de Bolonia. Por eso el libro relata la vida del cardenal sin perder uno solo de los rasgos que atesora el saber más exigente, pero procurando al mismo tiempo conservar lo que hubo de vida, personalidad y de amor humano, que, como es natural, es lo primero que percibe el lector medio y lo que hace que este libro, sin perder su empaque científico, sea también una biografía en el más claro sentido de esta palabra. Se nos olvidaba recordar que está editado por Espasa-Calpe en su colección de grandes biografías.

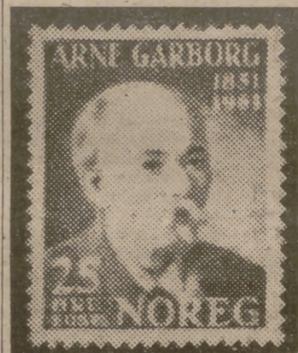
“MUJERES, AMOR...”

Un audaz ensayo de Andrés Révész editado por Janes

El ilustre e incansable polígrafo don Andrés Révész acaba de ofrecernos una nueva obra; en lo formal, pulcra, menuda, editada con la corrección que caracteriza a los libros de José Janés; en lo esencial, ambiciosa, trascendente, dedicada a la temática universal del amor y de lo femenino. Révész lleva a estos ensayos la misma audacia, la misma sencillez expositiva, la misma sutileza observadora que es denominador común de su extensa y varja producción. Y como aportación positiva a lo que el problema tiene de clásico queda su actitud, síntesis y representación de la posición del hombre de nuestro tiempo, ante el amor y ante la mujer, dos ingredientes vitales que mantienen su condición fundamental, pese a las profundas variaciones que padece la existencia misma. “Mujeres, amor...” es el breviario en que un consumado analista del alma femenina plantea con precisión ejemplar los problemas amorosos y sugiere resoluciones y tendencias, salpicando su limpia prosa de las más atrevidas imágenes y sugestivas alusiones, con las que logra interesar por igual a los lectores de ambos sexos. Andrés Révész hace un prólogo digno de este interesante libro, en el que alude a su novela “Climats”, y hace el mejor elogio de Andrés Révész al afirmar de él que “nada de lo que pertenece a la mujer le es ajeno”.

Coleccionismo Filatelia
Filatelia Coleccionismo

NOTICIARIO FILATELICO



NORUEGA. — Reproducimos uno de los tres valores de la última serie emitida para conmemorar el centenario del nacimiento del literato Arne Garberg.

AUSTRALIA. — Al subir las tarifas postales cambian los colores de los sellos. El 1 1/2 d. (Reina Isabel) pasa de verde a violeta; el 2 d. (Jorge VI) será sustituido por un 2 c. verde (Reina Isabel); el 2 1/2 d. (Jorge VI) será pardo en vez de rojo.

ANTILLAS NEERLANDESES. — Se ha completado la serie general con seis sellos más, que llevan el retrato de la Reina Juliana. 1 c., gris; 1 1/2 c., anaranjado; 2 c., pardo; 2 1/2 c., azul; 3 c., pardo claro; 5 c., lila.

BRASIL. — Dos nuevos sellos a la Casa de Correos de Pernambuco. 0,60 cr., rosa; 1,20 cr., rosa.

CANADA. — Desde el primero de febrero circula un nuevo sello de un dólar, color verde, que sustituye al del mismo precio actualmente en servicio.

COREA DEL SUR. — El 20 de noviembre se emitieron tres sellos, representando, respectivamente, la bandera de las Naciones Unidas, el retrato de Syngman Rhee y una alegoría de la unidad coreana.

CANADA. — Nueva serie de uso corriente. 1 dólar, verde, escudo de pesca, con sobrecarga de la letra C.

DINAMARCA. — Conmemoración del CCL aniversario de la Escuela Naval, 25 ore; otro sello de 25 ore por el centenario de la muerte del inventor Ørsted; 25 ore por el centenario de la primera venta de sellos postales.

GRECIA. — Nueva serie en dólares antillanos, todos con la efigie de Jorge VI, las armas de la colonia y el sello real. Medio centavo pardo y negro; un cent., verde y negro; dos cent., sepia y negro; tres cent., rosa y negro; 4 cent., anaranjado y negro; 5 cent., violeta y negro; 6 cent., verde y negro; 7 cent., azul y negro; 12 cent., violeta y negro; 25 cent., pardo y negro; 50 cent., azul y negro; 1 dólar 50, amarillo y negro; 2 dólares 50, rosa y azul.

ISLAS VÍRGENES. — Emisión de una serie celebrando la restauración del Consejo Legislativo con dibujos de las islas y la efigie de Jorge VI. 6 cent., amarillo; 12 cent., violeta-rojo; 24 cent., pardo; 1 dólar 20, carmin.

NEPAL. — Celebra su adhesión a la U. P. U. con tres series: Una serie de los dioses mitológicos de Nepal, serie de animales; tres series de correo aéreo con temas algarísticos.

REPÚBLICA FEDERAL ALEMANA. — Sellos especiales de 10+2 y 20+3 pf., para el 200 aniversario de la muerte de Bach.

AVISO

SOBRE CIRCULACION DE SELLOS DE CORREO DE LA GUINEA ESPAÑOLA Y DEL SAHARA ESPAÑOL, CORRESPONDIENTES A LAS EMISIONES DE 16 Y 29 DE ABRIL DE 1948

La Dirección General de Correos y Colonias nos comunica que el día primero de marzo próximo entrarán en circulación los siguientes sellos de correo: GUINEA ESPAÑOLA. — Emisión autorizada por orden de la Presidencia del Gobierno de 16 de abril de 1948.

CORREO AEREO. — Valores de 0,25, 0,50, 1, 2, 3,25, 5 y 10 pesetas, respectivamente.

SAHARA ESPAÑOL. — Emisión autorizada por orden de la Presidencia del Gobierno de 29 de abril de 1948.

CORREO URGENTE. — Valor de 0,25 pesetas.

CORREO AEREO. — Valores de 0,25, 0,50, 1, 2, 3,25, 5 y 10 pesetas, respectivamente.



ALBANIA. — Ha emitido hace unos días una serie para el correo aéreo, que consta de seis valores y que reproducen diversos paisajes.

REPÚBLICA DOMINICANA. — Sello de urgencia, 10 c., verde esmeralda y lila. Otra serie de propaganda hostilera: 1/2 c., pardo (Hotel Jimaní); 5 c., lujosa (Hotel San Cristóbal); 15 c., anaranjado (Hotel Meguana); Correo aéreo: 12 c., azul (Hotel Montaña); 37 c., encarnado (Hotel San Cristóbal); 1 p., sepia (Hotel Jimaní). Por último, otro sello que no sirve de franqueo, pero obligatorio, a beneficio de la infancia. Tema: “Cristo y los niños”. Luego la inscripción: “Era de Trujillo”.

ULTIMAS REVISTAS

Boletín de la Real Sociedad Española de Historia Natural

Ha sido recientemente publicado el número primero del tomo XLVIII de este Boletín, órgano también del Instituto de Ciencias Naturales José de Acosta, del C. S. de I. C., correspondiente al año 1950, dividido en tres fascículos. El correspondiente a la Sección de Geología comienza con un fundamental trabajo del profesor doctor Francisco Hernández Pacheco sobre “Síntesis geomorfológica del país vasco en los límites de Guipúzcoa y Navarra”, y continúa con estudios de los señores Fernández Ballo, Del Pan, Crusafont Paló, F. de Villalta, Cuenda y Muntaner, Bauzá, Gómez de Larena y Garrido. El fascículo dedicado a la Sección de Biología comprende trabajos de investigación de los que son autores Lozano Cabo, Carayón y Gómez Menor, Ortiz de Zárate, F. Marcell y Álvarez López. En el tercero se recogen las actas de la Sociedad y de sus secciones de Valencia y Palma de Mallorca, y la lista general de socios.

“INDICE DE ARTES Y LETRAS”

Esta revista mensual, que dirige don Tomás Seral Casas, publica, en su número correspondiente al mes de febrero, el siguiente sumario: “Defensa de libro”, de Jean Botrol; un cuento titulado “Sirena y cenicienta”, de J. Enrique Paredes Jardet; “Mac Chagall y su mundo mágico”, de L. Abril; “Los héroes de la bituta”, de Dolores Palá Berdejo; “Juicios de un indolente”, de Juan Gil Albero; completan este sumario las secciones de crítica.

“BOLETIN BIBLIOGRAFICO AGRICOLA”

El número 14 de esta revista trimestral, editada por el Servicio de Capacitación y Propaganda del Ministerio de Agricultura, contiene, además de las cuatro secciones informativas habituales, una editorial sobre el XIII Congreso Internacional de Oleicultura, una semblanza bibliográfica de don Juan María Abellán y un trabajo sobre “Abu-Zacaría y los conocimientos agrícolas de los árabes españoles”.

“Francisco Zumel”

El reverendo Padre doctor Vicente Muñoz estudia en este libro la vida y la obra de Francisco Zumel, también español y mercedario insigne, que vivió en la segunda mitad del siglo XVI, profesando con dotes singulares en la Universidad de Salamanca, siempre ocupado en tareas filosóficas, que emprendía y despegaba con el fin de ver claro en las grandes cuestiones teológicas, a guisa peculiares del tiempo en que vivió el sabio mercedario y otras tan de entonces como de hoy. Fue uno de los más insignes escolásticos españoles y con sus hallazgos en los dominios de la psicología puso en claro muchas de las cuestiones que más se debatían.

El Padre Vicente Muñoz ha llevado a feliz término su estudio sin regatear esfuerzos ni lecturas, cosa que el lector echa pronto de ver, no solamente por la estupenda bibliografía que maneja, sino por la agilidad y la holgura con que se mueve en el ámbito de las delicadas e importantes materias filosóficas y teológicas.

DOCE SARCOFAGOS DE ORO

por Isabel Calvo de Aguiar. Instituto Editorial Reus.

He aquí pasión, abundancia de rasgos imaginativos que van poniendo de manifiesto una realidad fuerte y rica en sugerencias. La narración es fluida, amplia, llena de incidencias, y el lector, prendido en el hechizo de las perspectivas que los personajes viven o que el curso del relato le hacen presentir, sobre estas páginas con avidez, sintiéndose en cierto modo protagonista. Los diálogos, cortos y oportunos, realzan desde el comienzo la realidad que se está urdiendo entre los nombres y a favor o en contra de las cosas que no están, ni mucho menos, al alcance de nuestra voluntad.

Isabel Calvo anuncia a sus lectores la próxima publicación de la novela de esta serie, que llevará por título “La isla de los siete pecados”.

ESCAPARATE DE LOS NUEVOS LIBROS

- EUCOLOGIO ESPAÑOL PARA EL AÑO SANTO 1951.—Publicado por disposición del cardenal arzobispo de Sevilla.—Editorial Edelce.—Octavo.—91 páginas.—Sevilla, 1951.
MEDALLAS.—Mateos de la Vega (S.).—(Poesías).—Prólogo de José María Zugazaga.—Editorial Ensayos.—Octavo.—62 páginas.—Madrid, 1950.
EL AMOR DOLOROSO DE MARTA FERNANDEZ.—Guillebaldo Guillén Zapala.—(Novela).—Editorial Universitaria.—Octavo.—148 páginas.—San Luis de Potosí (Méjico), 1950.
MEDICORUM SAPIENTISIMUS.—Enrique Nacher.—(Cuentos).—Ediciones Gaisa.—Cuarto menor.—37 páginas.—Valencia, 1950.
ACTUACION DE LOS MISIONEROS ESPAÑOLES EN LA CUESTION DEL MUNI.—Mariano de Zarco, C. F. M.—Instituto de Estudios Africanos.—Cuarto mayor.—60 páginas.—Madrid, 1950.
LOS REYES CATOLICOS.—Narciso de la Selva y Gertón.—(Biografías).—Biblioteca de Grandes Figuras de la Historia.—Editorial Dalmat Carles, Pla.—Cuarto.—110 páginas.—Cartóné. Gerona, 1951.

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE “PUEBLO” ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, 30 CENTIMOS POR PALABRA, MAS 0,10 DE TIMBRE, EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

- AGENCIAS
OBTENCION documentos. Ote 550. Mesonero Romanos, 7.
INFORMES particulares, secretos, comerciales. Fundador: Fernández Luna. Espoz Mina, 15. Treinta años éxitos. 31-07-09.
ALQUILERES
PISOS amueblados, especialidad. Villamandos, Monterá, 7.
AUTOMOVILES
ESCUELA automovilistas. Enseñanza garantizada. Turismo, camión. Alfonso XII, 58.
ESCUELA enseñanza garantizada insuperable, clases ilimitadas, omnibus moderno turismo economía. Conde Peñalver, 24.
ACADEMIA Americana Automovilista. Mecánica, electricidad. Dirigida por ingenieros. General Parodiñas, 89.
ZACARIAS. Enseñanza conducción y carpete rápidamente. Luchana, 35.
COMPRAS
TRASTOS, ropas, menudencias, desechos buhardillas, sótanos, liquidaciones, todo. Juanito, 278332-270064.
COMPRAVENTA lanas nuevas, usadas y coqueones. Pago altos precios. Sombretete, 16. 281059.
PAPEL viejo. Huertas, 22. 21-27-95.
COMADRONAS
CARMEN. Consultas. Francisco Silveira, 43.
CONSULTAS
COMADRONA. Consulta de 4 a 6. García Morato, 128.
CLINICA Puencarral. Especializa a enfermedades ginecologicas, impotencia. Último tratamiento. Puencarral, 83. (8.893).
CREDITOS
OBTENGA dinero sin interés. Compre lo que quiera a plazos en los comercios que quiera. Sistema Universal de Créditos. Puencarral, 65.
DENTISTAS
ALVAREZ, Magdalena 26. Dentaduras económicas, extracciones.
ENSEÑANZAS
CULTURA. Ingreso Bachiller, domicilio. H. Apartado 6078. Madrid.
ESTILOGRAFICAS
ENVIO toda España, reembolso 100 pesetas, doce bolígrafos dorados. Carretas, 21. Estilográficas.
HIPOTECAS
HIPOTECAS veinticuatro horas. Merino. Fuencarral 93.
MAQUINARIA
REMI alternadores dinamos electromotores. San Bernardo, 120. 249258.
MUEBLES
OFERTA especial de muebles. Tenemos en existencia y fabricamos cuantos muebles precise para poner su hogar confortable. Durante el presente mes le ofrecemos la oportunidad de poder adquirirlos a plazos a precio de contado, sin recargo de ninguna clase. Muebles Duramás, Sociedad Anónima, Almirante, 16.
RADIOS
LIQUIDAMOS radios primerísimas marcas con grandes descuentos. Modelos todas ondas. 900 pesetas. Facilidades como nadie. Martín Mayor. Goya, 77.
TRASPASO taller radio, permiso fabricación, vivienda, baño, teléfono, bar, piso bajo. Líquido aparatos radio. Material diverso. Fernández Ríos, 80. 24-60-28.
PATENTES
OFRECESE licencia explotación modelos utilidad siguiente: 8.639 aparato pinto-pistola. 8.640, cepillo dientes giratorio. 8.661, apa-

Para anuncios en esta sección, llamad al teléfono 33 84 20

LOS LECTORES DE “PUEBLO” EN PROVINCIAS que quieran vender, comprar, cambiar, pedir trabajo, ofrecer colocaciones, etc., etc., podrán utilizar nuestra sección de anuncios breves a 30 CENTIMOS PALABRA enviando el anuncio con su importe en sellos de correo a PUEBLO, Narváez, 70. Madrid.

DEPORTES EN "PUEBLO" :: DEPORTES EN "PUEBLO" :: DEPORTES



Una gran lección de fútbol

La dieron ayer en Chamartín los maestros alemanes del Saarbrücken.--Desacertada actuación del Madrid y de sus nuevos valores los argentinos Imbelloni y Olsen



No se perdió la tarde de ayer en Chamartín. Fuimos en busca de dos ases argentinos, recientes adquisiciones del Real Madrid, y nos encontramos con once ases germanos que nos dieron toda una lección magnífica de buen fútbol. No ya los Olsen e Imbelloni de hoy, sino los de ayer—un ayer de varios años, cuando estos dos jugadores se encontraron en plena forma—hubieran pasado poco menos que desapercibidos ante los maestros del Saarbrücken, esos "turistas" alemanes que en viaje de p'acor por España iban a ser ampliamente derrotados en Madrid. Pero la serie de triunfos blancos sobre equipos extranjeros se trinchó ayer, haciéndolo además estrepitosamente. El resultado de 4 a 0, rotundo, no es, con todo, lo más importante. Lo más importante fue la lección de juego del primer tiempo que dieron los germanos, y después—y utilizemos una palabra poco elegante, pero tremendamente gráfica—"pitorreillo" que se gastaron con sus contrarios, muñecos blancos, que, salvo excepciones, no fueron enemigo pequeño siquiera para los forasteros.

No pude ser testigo de todo el partido. Llegué a Chamartín a mitad del primer tiempo. Estaba el marcador uno a cero a favor de los del Sarre, pero era ya favorable su juego, su dominio, su superioridad neta sobre el Madrid, que flotaba sin encontrar conjunto ni individualidades que oponer a los alemanes. Clemens, la figura indiscutible del equipo germano, fue creciéndose creciéndose a medida que iba disminuyéndose hasta casi desaparecer todo el ala izquierda defensiva blanca. Bordaban combinaciones, pases, entregas, idas y vueltas, mareando materialmente al adversario de delanteros y medios, mientras la zaga se imponía en los escasos momentos de ataque blanco, en los que se advertía—seamos benévolo en esta su tarde de presentación—cierto desentreno en los dos argentinos. Fallida un ala por completo y el otro extremo un hombre del que no puede pedirse grandes cosas, la delantera se limitó a Molowny. El canario hizo algunas cosas buenas, pero se cansó de no encontrar ayuda. Atrás, unos y otros se las deseaban para resistir avance tras avance contrario. Sólo Hon se salvaba del naufragio, en el que Alonso—otra nueva adquisición blanca—afirmaba una y otra vez su baja forma, ya expuesta claramente en los últimos entrenos del equipo nacional.

Frente a estos once hombres—no nos permitiremos nunca llamarlos equipo, ni mucho menos conjunto—es natural que el Saarbrücken pusiera aún más de relieve su superioridad en todas sus líneas y en todos sus puestos. Y llegó el momento temido

para un equipo y unos jugadores inferiores en calidad: el Saarbrücken jugó—especialmente en el primer cuarto de hora de la segunda mitad—no sólo con el balón cuanto quiso, sino con el Madrid cuanto le vino en gana. El ataque desbordaba a nuestra defensa cuando y como quería; su defensa reculaba ante los desordenados ataques blancos, como ofreciéndose víctima propiciatoria para que el Club visitado pudiera marcar el tanto del honor. Ya decimos que el resultado nos es igual, y que lo mismo hubiera sido terminar 4 a 0 que 4 a 1 o empatados a 4, porque lo admirable no estaba en el marcaje de tantos, sino en el juego desplegado por unos maestros frente a unos párvulos en esto del jugar al fútbol. Pero el Madrid no pudo siquiera ofrecer a sus hinchas ni un solo gol.

El Saarbrücken nos dió—ya lo

hemos dicho, pero es preciso insistir sobre el caso—toda una lección de buen fútbol y de fútbol práctico. Aun aceptando que el Madrid le dió toda clase de facilidades, hay cosas y detalles de excelentes jugadores que no pueden darse aun sin enemigo enfrente. El equipo germano, imbatido en su breve excursión por España y triunfador en cuantos países ha actuado, es un magnífico conjunto, del que hay mucho que aprender. Tanto, que nosotros Federación Española de Fútbol, le contrastáramos para una larga temporada, haciéndole jugar por esos terrenos para enseñanza de cómo debe jugarse al fútbol. Y has'a le enfrentáramos a nuestra selección nacional. Nos admiraron en colocación, en desmarque, en el pase al jugador preciso, en su dureza sin echar mano de la sujeción nunca, y en su remate fuerte y fácil. Pero entre ellos hubo la gran figura indispensable que manda y ordena en el terreno. Clemens, extremo derecho, que le vimos de defensa, medio y delantero del otro ala cuando era preciso, siempre bien, siempre oportuno, siempre maestro en la jugada en que intervenía, lo mismo defensiva que atacante. Todo un excelentísimo jugador.

El árbitro Galende estuvo acertado toda la tarde. Al final, Montalvo hizo un penalty claro y ante él. No lo silbó. Tampoco se lo pidieron los alemanes. Para ellos, más que un quinto gol, valió la ovación con que fueron despedidos, merecido premio a su actuación. Para los nuestros hubo pita, especialmente para los debutantes. Imbelloni no salió en la segunda parte; Olsen actuó de delantero centro. Ni aquél ni éste, en ninguno de los dos puestos, nos gustaron. ¿Definitivo este juicio? No, por Dios! Habrá que esperar. Pero con unas esperanzas mínimas. Y, desde luego, razonables. Ni Olsen ni Imbelloni son la solución del Real Madrid. ¿Scarone? Quizá. Pero si Scarone viene influido de suramericanismo, entonces, tampoco Scarone. El Madrid tiene un mal que precisa de su cirugía. ¿En qué parte de su "cuerpo"? Eso, doctores tiene el Club blanco que os sabrán responder... NIVARDO PINA

Lo que escribe Alberto Freitas sobre el pasado España-Suiza "España explotó la debilidad de Hug"

LISBOA, 20.—El encuentro España-Suiza fué seguido en Lisboa y en todo Portugal por numerosos aficionados a través de la radio, y su resultado produjo gran júbilo entre la gran colonia española residente en esta capital. El enviado especial del "Mundo Deportivo", Alberto Freitas, buen conocedor del fútbol español, escribió: "España mereció, sin duda alguna, la victoria, pero estuvo le-

jos de ofrecer una gran exhibición. En el primer tiempo, excepto los quince primeros minutos, los españoles se mantuvieron a modesta altura. En la segunda parte, la entrada de César dió más nervio al ataque. La exhibición española, aun en este segundo tiempo, no fué satisfactoria. La defensa tuvo grandes deslices, que escalfó a los seleccionadores. Los artífices de la victoria fueron Basora y Zarra, el primero con cinco centros que dieron lugar a otros tantos goles, y Zarra, marcando cuatro, lo cual es siempre una proeza de realce en partidos internacionales. Después de Basora y Zarra merecen también referencia el trabajo de César en la segunda parte, ciertos alardes de Molowny y algunas cositas de Silva y de Muñoz. Nada más. El equipo de España fué perjudicado por el estado del terreno, impropio de un estadio de la categoría de Chamartín. España sólo marcó un tanto como consecuencia de avance en regla de su delantera, pues los otros salieron de los pies de Basora en saques de esquina y en un golpe franco. España, aconsejada por Alcázar en este aspecto, explotó la debilidad del guardameta suizo en tiros altos. El árbitro, excelente. El defensa suizo Neury, maravilloso." (A.M.)

COMENZO EL PLENO DE LA FEDERACION ESPAÑOLA

Catorce equipos, doce de Primera y dos de Segunda, jugarán la Copa

Un grupo de dieciséis equipos en Primera y Segunda y tres grupos de dieciséis también en Tercera División para la próxima temporada

Hoy por la mañana inició sus tareas el Pleno de la Federación Española de Fútbol en la reunión a la que asistieron, además de los miembros del Comité directivo, los representantes de los Comités Central de Artífices, Competiciones y Fútbol Juvenil, los de las Federaciones Regionales, los de los Clubs Madrid, Barcelona y Atlético de Bilbao, los dos designados por los Clubs de primera división Atlético de Madrid y Español, los dos de segunda Zaragoza y Plus Ultra y el director de la Escuela Nacional de Preparadores, estando ausentes los de los Clubs Sevilla, Jerez y Tenerife.

Los problemas que figuraban en el orden del día eran los de la fórmula de la Copa del Generalísimo, reajuste de las competiciones nacionales de Liga para 1952-53, contratos con los jugadores nacionales, admisión de jugadores extranjeros y reforma del Estatuto de la Mutualidad.

Presentadas las ponencias, hubo múltiples intervenciones para discutir diversos puntos, haciéndose votaciones concretas sobre determinados asuntos.

A final de la sesión, suspendida a las dos de la tarde para ser reanudada a las seis, el presidente de la Federación Española de Fútbol, señor Valdés Larrañaga, nos hizo una referencia de los acuerdos tomados en el Pleno.

COPA DE S. E. EL GENERALISIMO

En la Copa correspondiente a la presente temporada tomarán parte catorce Clubs, que serán los doce primeros clasificados en primera división y los dos campeones de los dos grupos de segunda división, que ascenden automáticamente.

Para que pueda jugarse la final el 27 de mayo, esto es, el domingo antes del partido internacional con Bélgica, los doce Clubs de primera división, agrupados en seis partidos, jugarán los octavos de final el 29 de abril y el 3 de mayo. A los seis vencedores se unirán los dos Clubs de segunda división, todos los cuales, o sea ocho, jugarán los cuartos de final el 6 y 10 de mayo, los cuatro vencedores la semifinal el 13 y 20 de mayo y la final el 27 del mismo mes.

El emparejamiento de los Clubs que tomen parte en los octavos de final se efectuará por sorteo. U. vez decididos dichos octavos se efectuará nuevo sorteo el día 3 de mayo, por la noche, el cual ya indicará, siguiendo las normas habituales, el emparejamiento y orden de partidos de los cuartos de final y semifinales.

COMPETICIONES NACIONALES DE LIGA

Se ha llegado a un plan estable de competiciones nacionales de Liga con el reajuste en las tres actuales divisiones para su implantación en la temporada 1951-52.

El criterio fundamental fué el de reducir el número de Clubs de categoría nacional, especialmente en la segunda y tercera división, para, al mismo tiempo, revalorizar las primeras categorías regionales.

El acuerdo es el siguiente: Una primera división de 16 Clubs; un solo grupo en la segunda división de 16 Clubs también, lo mismo que la primera, y tres grupos de 16 Clubs cada uno en la tercera división.

Quedan, por tanto, en la segunda división, 16 Clubs; dos descendidos de primera; los cuatro últimos del torneo promocional entre los clasificados en trece y catorce lugar de primera y segundo y tercero de cada grupo de segunda; los clasificados en cuarto, quinto, sexto y séptimo lugar de cada grupo de segunda, y los dos primeros de una competición de permanencia entre los octavo, noveno y décimo de cada grupo de segunda, o sea, seis Clubs en total, de los que pasarán a tercera los cuatro últimos.

En tercera división quedarán 48 Clubs, en tres grupos de 16. Los cuatro no clasificados para segunda en la competición de permanencia; los clasificados en los lugares 11, 12, 13 y 14 de cada grupo de segunda, o sean ocho; los cinco primeros clasi-

ficados en cada uno de los grupos actuales de tercera división; seis Clubs más, los tres primeros clasificados de dos competiciones promocionales.

CONTRATOS CON JUGADORES NACIONALES

Se suspendió la reunión presentada ya la ponencia sobre contratos de jugadores nacionales por una propuesta de don Agustín Pujol para fijar una cifra tope adecuada para segunda y tercera división, ya que se acordó fijar en 1.500.000 pesetas la cantidad anual que un Club de primera división debe abonar como máximo para la inscripción del jugador procedente de otro después de finalizado el término de un contrato por tiempo determinado o su prórroga, y reconocer a favor de este la prioridad para ceder el compromiso por un año más, siempre que abone a tal jugador lo que otro Club pueda ofrecerle por su servicio.

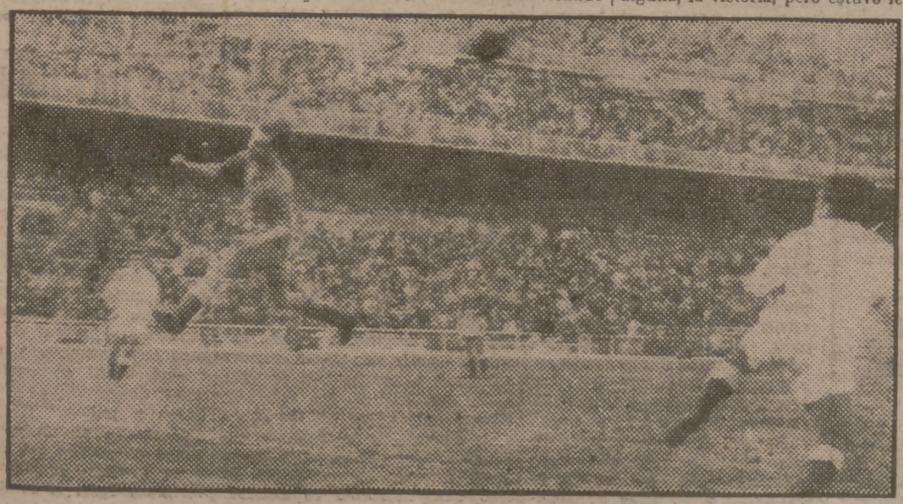
NOTAS DE ACTUALIDAD

NOS ha impresionado ayer tarde el equipo alemán Saarbrücken, que, superior en todo al Real Madrid, realizó en Chamartín una gran exhibición de juego. Un equipo completo. Un conjunto. Bien preparados sus hombres física y técnicamente, y sobre todo con una gran facilidad para el desmarque por su juego en corto, lateral o hacia atrás, siempre próximos a los pies de sus hombres, lo que les permite descubrir al contrario, apoyando la jugada al mare y haciendo a la vez: la entrega y el tiro. Cae poco con sus tiros que van por justa, y muy pocos los pases defectivos o; caídos y sin dejar lugar y tiempo para que los contrarios intercepten la jugada, siempre—esto es lo importante—bien apoyados.

Su juego es sigado, sin retención de la pelota nunca—el gran defecto del Real Madrid de hoy—, y mucho el entusiasmo, y muchas las ganas de triunfar—al fin casi todos son amateurs, mineros, obreros de fabricas, etcétera—, y siempre con una estrecha vigilancia sobre sus contrarios. Sus tres defensas son muy fuertes y corpulentos. Colocados siempre en sus puestos, pueden volver el camino antiguo al ser desbordados por su facilidad para revolverse; pero casi siempre que esto ocurre otro compañero viene en su ayuda, siempre, claro está, que no hayan podido anticiparse, ganar la acción al contrario, en lo que ponen todo su empeño. Que han demostrado, en fin, saberse bien la lección del fútbol práctico, sin que pierda por ello emoción y vitalidad. Momentos hubo ayer en que los jugadores alemanes fueron jaleados; por el público con "¡Olé!" torero...

EL Saarbrücken es el equipo indicado para entrenar a la selección nacional. Estamos seguros que se habrá pensado en ello...

ESPERAMOS a una nueva oportunidad para ver bien a Imbelloni, a pesar de que nos parece un extremo derecho corriente. Esperemos. ¡A ver! No queremos ni necesitamos ver más a Olsen. A este buen muchacho lo trajeron engañado. No se puede decir, eso no, que engañó él ni que engañaron sus vendedores o recomendantes. Malo, malo de verdad, nos pareció este jugador. Nosotros al menos no le hemos visto siquiera un detalle. Lenio, descañado, torpe, y si algo bueno aparece en el caso sea su tiro. En fin, para que seguir especulando. ¿Cuándo un jugador argentino cuajó como figura en España? Sea por lo que sea, nunca. ¿Para qué seguir engañándonos?... Carlos CASTRO



Vertical text on the far left edge of the page, including words like 'SE', 'GUI', 'DEL', 'RES', 'SISIO', 'ABRIL', 'Ma', 'muni', 'ción', 'Orre', 'Emi', 'de la', 'de 16', 'es de', '10 pe', 'misión', 'Pre-', '29 de', 'lor', 'es de', '10 pe', 'NA.—', 'verdo', 'rie de', '24 o', 'tur-', 'agua-', 'azil', 'encar-', 'I.P.', 's tri-', 'de de', 'a be-', 'Cema:', 'go la', 'julo', 'O', 'OS', 'DA', 's adu-', 'opiedad', 'Melo-', '7.', '13-37', '90-68', 'tomo.', 'Huer-', 'ajo si-', '33.', 'primas', 'cuentas', 'María', 'mander', 'n 22no.', 'Teléfo-', 'cambio', '94.', 'ma. Te', 'J O', 'baldos', 'a d i o', 'Madrid', 'señora', 'ez, 13', 'de, 26.', 'punto', 'amanea', '3. Clu-', 'es ejer-', 'ción re-', 'uanto y', 'on So-', 'Brollón', 'zar', 'río.

Nuestro embajador en Washington sale para los Estados Unidos

El señor LEQUERICA, aparte de sus obligaciones, ha venido a España a comer angulas

"El embajador norteamericano en Madrid representará a su país mejor que nadie"

En las primeras horas de la tarde el embajador de España en Washington, don José Félix de Lequerica, emprendió en un avión de la W. A. el viaje a Nueva York. Acudieron al aeropuerto de Barajas a despedirle los embajadores de Santo Domingo, señor Aznar; conde de Motrico; jefe de la Oficina de Información Diplomática del Ministerio de Asuntos Exteriores, señor Lojendio; el secretario técnico de dicha Oficina, señor Olaseviga; el director de Asuntos Consulares del mismo Departamento, señor Ussia; marqués de las Marismas y otras personalidades.

En el mismo avión que viaja el señor Lequerica marcha también la duquesa de Dureal, que se dirige a Washington. Antes de partir el avión las personalidades que acudieron al aeropuerto a despedir al embajador español desearon a este un feliz labor en el desempeño de su cargo.

Hoy regresa a su puesto de embajador de España en los Estados Unidos don José Félix de Lequerica, que ha permanecido sólo unos días en España. Cuando el señor Lequerica llegó a Madrid procedente de América, nosotros fuimos los primeros en darle la bienvenida en nombre de la Prensa. Al volver a Washington somos también los últimos en despedirle. La primera vez no pudimos obtener más que dos o tres palabras del embajador, ya que le encontramos a la puerta del Ministerio de Asuntos Exteriores, cuando se dirigía al despacho del ministro Pazo en esta ocasión, y aunque también tuvimos dificultades, hemos logrado romper la barrera de familias, amigos y colegas que rodeaban a nuestro embajador.

El señor Lequerica abandonó el hotel Pa'ace, donde se ha hospedado durante su estancia en Madrid, dirigiéndose directamente al aeródromo de Barajas. Mientras llega, el imponente avión "Constellation" de la T. W. A., que, procedente del Cairo transportará en su confortable interior a nuestro representante, esperamos el instante propicio de asaltar a nuestro hombre.

El señor Lequerica almuerza rodeado de algunas personas de su familia y varios amigos, en el restaurante del aeródromo. Nos presentamos a él como postre. Ya en este momento un grupo le rodea, haciendo difícil la entrevista.

—¿Qué es lo primero que hará cuando llegue a Washington?

—¡Pues, ¡otom! Ir a la Embajada—nos contesta en tono de broma, con su peculiar simpatía.

—¿Y después?

—A la Cancillería.

—¿Y después?

—A ver cómo andamos de dinero.

—¿Cómo pasó sus días en España?

—Aparte de mis obligaciones personales, he venido a España a comer angulas, y las he tomado muy ricas en los restaurantes de Bilbao. ¡Me gustan a morir!

—¿Le gusta vivir en los Estados Unidos?

—¡Muchísimo! Es un gran país, y tanto mi familia como yo sentimos un gran placer de encontrarnos allí. Claro es que España es nuestra Patria...

—¿Piensa estar en activo muchos años?

Dewey informará ante el Senado sobre el envío de tropas a Europa

WASHINGTON, 22.—El gobernador de Nueva York, Thomas Dewey, informará ante las Comisiones del Senado sobre el envío de tropas a Europa. Dewey estará en Washington el sábado a dicho fin. Mañana lo harán Harold Stassen, presidente de la Universidad de Pensilvania y el ex senador por Kentucky, John Skerman Cooper, actualmente consejero del Departamento de Estado. (Efe.)

Manifestación comunista en Oslo contra la Misión militar norteamericana

OSLO, 22.—Varios centenares de jóvenes comunistas se manifestaron ante el Hotel Terminus, que alberga a los miembros de la Misión de Ayuda Militar Norteamericana para protestar de la presencia de esta en el país. Después de pronunciar un discurso por uno de sus dirigentes, los jóvenes rojos se retiraron.

El americano que viene a defender a Europa

LAS MUJERES EN LA vida de EISENHOWER

"IKE" NO ERA UN APOLO, pero sí un terrible bailarín

En 1916 se casó con Mamie Geneva Doud

Biografía en 6 capítulos, por M. Blanco Tobío

V.-NOVIA TRAS NOVIA HASTA LA ESPOSA

DWIGHT David Eisenhower, en sus años mozos, siempre estuvo muy lejos de ser un temperamento romántico. Tampoco tenía ideas románticas sobre el amor. No estaba infloxiado por ninguna clase de literatura erótica. Cuando tuvo edad para ello le gustaban las muchachas bonitas de Abilene, y nada más. Sentía una atracción sana, y eso es todo. Era más bien tímido. No tenía prevenciones contra las mujeres, pero se mantenía a una prudente distancia. Físicamente "Ike" no era precisamente un Apolo; más bien tenía un aspecto desahogado. Era "a terrible dancer", un terrible bailarín.

Su primera salida al "campo de plumas", que según Góngora es donde se rifan las batallas de amor, fue un fracaso, y una desilusión que cicatrizó rápidamente. Ella se llamaba Myrtle Hoffnell, una muchacha muy atractiva, que levantaba secreta las tempestades amorosas entre los alumnos de la "high school". Fue el primer "flechazo" de "Ike". Pero resultó que Myrtle era una redomada coqueta, que "liriteaba" con todo el mundo. Acudió a dos citas de nuestro galán. A la tercera le dio plantón, y se pasó ante las mismas

narices de "Ike" en el primer "Buick" que rodó por las calles de Abilene, y que pertenecía a un tal Earl Briney, el conchabido rival. Después Dwight se enteró de que Myrtle se había casado en un mismo día con tres romeros disolutos, relevándose por turno.

Como todos los colegiales del mundo, "Ike" sintió por aquel tiempo una "pasión secreta", como tantos héroes de Balzac. Esta vez se trataba de una "rubia" a cabellos de oro y con ojos azules como el cielo. Se llamaba Gladys Harding. "Ike" la vio pasar muchas veces por su lado, pero jamás se atrevió a cruzar una palabra con ella. Se limitaba a admirarla en secreto, como queda dicho, y a seguirla lánguidamente con los ojos. La chica pertenecía a la "parte norte" de la ciudad, es decir, al barrio aristocrático, y Dwight se imaginó que entre él y ella se interponía algo más irremediable que los puños de Wesley Merrifield. Como su fuerte eran la historia y las matemáticas y no la literatura, los ojos azules y el cabello dorado de Gladys no entraron a formar parte de ningún primerizo madrigal.

En 1910, que fue el año de indecisión que precedió a su ingreso en la Academia Militar, "Ike" hizo su primer impacto directo en el corazón de una mujer. Para ser más exactos, de dos mujeres, de dos grandisimas, que además eran grandes amigas. Esta vez el arma más poderosa de que se valió nuestro hombre para encandilar a las dos muchachas fueron "sus formidables conocimientos de matemáticas". Se llamaban Ruby Norman, pelirroja, con ojos del color de las violetas, excelente violinista al parecer, y Minnie Steward. Para ambas "Ike" poseía "a wonderful personality", una maravillosa personalidad, y "a splendid intelligence", y una espléndida inteligencia. "Ike" las consideró siempre como dos buenas camaradas, pero la cosa no pasó a mayores. Por supuesto, cuando él decidió seguir la carrera de las acmas, tanto Ruby como Minnie, que lo consideraban como a un grandísimo hombre, desaprobaron unánimemente su decisión. Querían para su héroe un porvenir mucho más brillante...

Años más tarde, Gladys, su "pasión secreta", volvió a entrar en la vida del héroe, cuando "Ike", ya convertido en un apuesto cadete, pasó sus primeras vacaciones en Abilene, tiempo por el que, como recordará el lector, los puños de nuestro hombre acabaron rápidamente con aquella fortaleza negra que se llamaba Dirk Tyler. Pero esta vez se atrevió a abordar a Gladys, "pettier than ever", más linda que nunca, y la mujer de los cabellos de oro y de los ojos azules, se enamoró del cadete. Aquellas vacaciones en Abilene fueron el primer idilio de Dwight, que vino a interrumpir—demasiado pronto, claro está—el logue de llamada de West Point. "Ike" le contaba a Gladys la vida de la Academia, sus planes para el porvenir, y la invitaba a beber cerveza de Muchachos, violando la ley prohibicionista de Kansas. Cuando se separaron, en plena luna de miel, ella prometió hacerle una visita en West Point durante una "tournee" de conciertos y recitales que había contratado. Pero el tiempo—¡ay!—se encargó de extinguir aquel idilio de Abilene.



Biografía en 6 capítulos, por M. Blanco Tobío

El documento nacional de identidad y la fotografía

Don Higinio Negra tratará hoy la cuestión en el salón de actos de la Organización Sindical

Don Higinio Negra vivió que ha dedicado sus actividades como ingeniero industrial a la fabricación de materiales sensibles en la Ciudad Condal, es uno de los más insignes representantes y precursores de la industria fotográfica española. En el Sindicato de Industrias Químicas fue jefe del subgrupo de materiales sensibles, y actualmente voca del mismo. Invitado por dicho Subgrupo pronunciará esta tarde, a las siete, una conferencia en el salón de actos de la Organización Sindical, en la calle de Gravina. El mismo, a su llegada de Barcelona, nos informará de los temas que tratará en esta disertación.

—¿Qué relación existe entre la fotografía y el documento nacional de identidad?

—El gran número de fotografías que exigirá este documento afecta directamente a la industria, hasta el extremo de merecer una especial atención por parte de sus dirigentes.

—¿Qué tesis se defenderá a ese respecto?

—La de hacer que los posibles beneficios a que da lugar recaigan exclusivamente en el ámbito profesional.

—¿Hace tiempo que pensó usted tratar de este tema?

—Por el contrario, se trata casi de una improvisación, dada la premura con que se decidió esta conferencia.

—¿Qué otras actividades realiza actualmente?

—Continuando la fabricación de material fotográfico con materias primas nacionales y deseando difundir los éxitos alcanzados en esta materia, tratamos de concurrir al certamen Internacional de Colonia.

—¿Concurrirán otros fabricantes españoles?

—Lo ignoramos.

Las impresiones recogidas en el Subgrupo de Material Fotográfico del Sindicato de Industrias Químicas de Madrid, prueban la singular expectación que ha despertado entre los profesionales en especial, y en general entre el público la conferencia del ilustre ingeniero don Higinio Negra Vivó.

El ministro de Educación Nacional, en Madrid

El ministro de Educación Nacional, señor Juan José Martín, ha llegado a Madrid, procedente de Almería y Murcia.

MAAANA

podrá usted leer en PUEBLO el sexto y último capítulo de esta biografía, titulado "EL PRESIDENTE DE LA UNIVERSIDAD DE COLUMBIA TENIA SOLO UN TRAJE DE PAISANO"

(Copyright PUEBLO. Prohibida la reproducción total o parcial.)

Pasea por el tejado, amenaza con suicidarse y termina durmiéndose

Espectacular suceso en Nueva Orleans

NUEVA ORLEANS, 22.—La Policía y los bomberos han abandonado al fin sus intentos de salvar a un ex combatiente, de treinta años, que ha estado paseando por un alero de un tercer piso en el hospital de la Marina durante más de cuatro horas y media, amenazando con lanzarse a la calle.

Todos los esfuerzos para convencerle de que se retirara fracasaron, lo mismo que el intento de atarle. Finalmente la Policía se retiró cuando el director del hospital dijo que el soldado tenía una manía que le hacía actuar sólo para atraer gente.

Creía el doctor que el paciente podría bajar por su propia voluntad si había tenido público, pero después de una hora de espera el enajenado se tendió en el alero y se puso a dormir. (Efe.)

DONATIVOS PARA EL QUE SALVO A LOS VIAJEROS DEL FUNICULAR

RIO DE JANEIRO, 22.—Cerca de 300 mil pesetas en donativos en metálico ha recibido ya el electricista Augusto Gacalves, el que el martes salvó a los veinte personas que quedaron colgadas sobre el abismo, a 200 metros de altura, al romperse un cable del funicular del Pan de Azúcar. (Efe.)

SALVAMENTO DE NAUFRAGOS DEL "FLORENTINE"

HONOLULU, 22.—Veintidós hombres del mercante noruego "Florentine" se hallan a la deriva en botes salvavidas, y la visibilidad escasa—200 metros—y la ma-

CONFLICTO LABORAL EN LA O. N. U.

LAKE SUCCESS, 22.—Varios cientos de empleados de las Naciones Unidas han anunciado su asistencia a una reunión de protesta con motivo del conflicto laboral más grave en los cinco años de vida de la Organización mundial. Los participantes en la protesta piden la readmisión de los empleados despedidos.

SOLO HAY UN PIANO

(Viene de la primera página)

sión de la orquesta valenciana a Inglaterra, costada y dirigida por Ilurbi, concertista y original director de orquesta cuando actuó en conciertos para orquesta y piano. El toca la parte de este instrumento y lleva la dirección de los músicos cuando sus dedos no están en el teclado, en un teclado que sonará en un hotel madrileño apagado y espiritual en un Babel de conversaciones donde danzan "in crescendo" millones y millones de todas las monedas del mundo, que también saben el camino del bolsillo de estos geniales artistas de fama mundial, como lo es Ilurbi.