

CREDENCIALES ANTE EL CAUDILLO EL EMBAJADOR DE BELGICA

TODO LO QUE USTED NECESITA PARA REACCIONAR, TRAS LOS EFECTOS DE LA GRIPE, ES LA TOMA MATUTINA DE "SAL DE FRUTA" ENO PURIFICA Y ENTONA

La economía inglesa podría quedar inmovilizada

LONDRES, 22.—El ministro de Trabajo, Aneurin Bevan, se ha dirigido rápidamente al número 10 de Downing Street para informar al primer ministro, Attlee, y a sus colegas de que en su entrevista con los jefes de los grandes Sindicatos ferroviarios no se había llegado a un acuerdo y que la situación amenazaba a Gran Bretaña con la peor crisis industrial desde la huelga general de 1926. (Efe.)

SE ACERCA UNA GRAN BATALLA

Las tropas aliadas van a iniciar un ataque al grueso de las fuerzas chinas (100.000 soldados) que se agrupan en el centro de Corea

TOKIO, 22.

LA nueva ofensiva de las Naciones Unidas se acerca al momento en que chocará de frente con los setenta y cinco mil chinos y nortecoreanos que se hallan en el sector central de Corea, después de una progresión inicial de siete a trece kilómetros sobre el barro —que ha obstaculizado el avance de algunos vehículos— y por un terreno que en casi todas partes ha ofrecido muchas más dificultades que los rojos, que se repliegan después de la desastrosa contraofensiva de una semana, que les ha costado más de 35.000 bajas. A las ocho de la noche las fuerzas aliadas estaban a menos de ocho kilómetros de Hoengson y Yongchan, las dos castigadas ciudades que fueron abandonadas a los comunistas en la pasada semana. (Efe.)

EL MUNDO SEGUN NUESTROS CORRESPONSALES y colaboradores

Estraperlo de niños en EE. UU.



(Crónica de nuestra corresponsal, María Victoria Armesto, desde Nueva York.)

LAS HUELGAS SON UN ARMA PARA LA OPOSICION BRITANICA

(Crónica de nuestro corresponsal en Londres, Jesús Pardo.)

El peinado femenino constituye un serio peligro para la vida (Crónica de Francia por Pedro D. Ramirez.)

Vea las crónicas de nuestros corresponsales en páginas centrales

Menos lujo en el sector occidental de Alemania

ADENAUER SUSPENDE LA LIBERALIZACION DE LA POLITICA DE COMERCIO

BONN, 22.—El canciller alemán, Konrad Adenauer, ha suspendido temporalmente la liberalización de la política comercial para ahorrar dinero y reducir la vida lujosa. El Gobierno ha acordado que la "situación crítica en cuanto a los cambios extranjeros obliga a implantar la reducción de importaciones no esenciales". El vicescanciller, Blücher, ha anunciado el cambio de política en una conferencia de Prensa. (Efe.)

Sólo hay un piano en Madrid para conciertos Iturbi hace siete horas diarias de dedos en el teclado

Se anunció en la Prensa la llegada a Madrid del gran pianista español Iturbi. El reportero se movilizó para poder celebrar, con él una conversación sobre sus éxitos por el mundo y sus proyectos. Iturbi, cuando viene a Madrid, se hospeda en uno de los mejores hoteles. Hotel de centenarios de metros de ricas alfombras, público cosmopolita magníficamente acicalado y perritos de pura raza;

que saben andar por ellas sin mancha ni raspadura posible. En el ambiente mundano, las conversaciones de negocios, de fantásticos negocios; no por irreales, sino por las sumas que suman, son más frecuentes que la charla sobre las últimas creaciones de la moda y la materia mundana comentada. Grandes financieros internacionales, hombres de negocios públicos, grandes labradores españoles circulan por el hotel y obedecen al sonsonete de los botones, que reclaman la presencia en el teléfono del señor tal!, señor tal! En este hotel pregunta el reportero por el pianista Iturbi. El pianista Iturbi tiene anunciada su llegada. Siempre le reservan habitación para él y algún acompañante, su hermana, empresarios, secretarios. Pero el pianista Iturbi no ha llegado al hotel. Quizá siguesen viaje a su Valencia.

En casa de otro gran pianista, Querol, amigo de Iturbi, tampoco saben cuando preguntamos si ha venido o dónde está. Información fracasada si el reportero no se hubiese encontrado con un personaje importante: el encargado de llevar al lujoso hotel un piano para cuando la estancia del pianista es larga y sus dedos no pueden dejar el entrenamiento. —El señor Iturbi hace dedos y repasa partituras durante siete horas al día. Está siempre en plena forma. Toca mucho la música española y siempre tiene en estudio composiciones de músicos norteamericanos. Lleva varias piezas sintónicas de estas en su repertorio. —¿Y qué piano prefiere? —Uno bien afinado. En Madrid es difícil encontrar buenos pianos fuera de particulares. No sé si debo decirlo, pero, ¿sabe usted?, en nuestra capital sólo hay un piano para los conciertos. En él, ya veterano, tocan todos los pianistas que desfilan por Madrid. Secretillito arrancado que no ignoran los aficionados y asombrará al gran público. Como Iturbi tiene tantos amigos y admiradores, necesita un departamento amplio con sala de conciertos. En el hotel se le destina uno, idéntico al usado por "el Albaicín" el día de su alternativa en Madrid. Tampoco el gitano, pianista además, es manco en eso de tener amistades. Un vestíbulo, una rotunda, desde la que se ve el tridente de Neptuno y el cuarto de dormir y de aseo. Todo mullido de alfombras, silencioso, aislado de los vecinos. Iturbi, entregado al trabajo, no le interrumpe por nada. Secretarios para asuntos de negocios y Prensa y un familiar para los intimos se ocupan de los visitantes. Iturbi teclea. Y si no hace dedos, por ser viaje rápido, sobre el teclado, los mueve mientras repasa y estudia partituras. Una vida esclava. Mucho método en las comidas. Y muchas ganancias empleadas en proteger al arte musical español. Dígalos esa excursión.



—El señor Iturbi hace dedos y repasa partituras durante siete horas al día. Está siempre en plena forma. Toca mucho la música española y siempre tiene en estudio composiciones de músicos norteamericanos. Lleva varias piezas sintónicas de estas en su repertorio. —¿Y qué piano prefiere? —Uno bien afinado. En Madrid es difícil encontrar buenos pianos fuera de particulares. No sé si debo decirlo, pero, ¿sabe usted?, en nuestra capital sólo hay un piano para los conciertos. En él, ya veterano, tocan todos los pianistas que desfilan por Madrid. Secretillito arrancado que no ignoran los aficionados y asombrará al gran público. Como Iturbi tiene tantos amigos y admiradores, necesita un departamento amplio con sala de conciertos. En el hotel se le destina uno, idéntico al usado por "el Albaicín" el día de su alternativa en Madrid. Tampoco el gitano, pianista además, es manco en eso de tener amistades. Un vestíbulo, una rotunda, desde la que se ve el tridente de Neptuno y el cuarto de dormir y de aseo. Todo mullido de alfombras, silencioso, aislado de los vecinos. Iturbi, entregado al trabajo, no le interrumpe por nada. Secretarios para asuntos de negocios y Prensa y un familiar para los intimos se ocupan de los visitantes. Iturbi teclea. Y si no hace dedos, por ser viaje rápido, sobre el teclado, los mueve mientras repasa y estudia partituras. Una vida esclava. Mucho método en las comidas. Y muchas ganancias empleadas en proteger al arte musical español. Dígalos esa excursión. (Para la última página.)

En el Palacio de Oriente, a mediodía de hoy y con el ceremonial de costumbre, ha presentado sus cartas credenciales a S. E. el Jefe del Estado, Generalísimo Franco, el príncipe de Ligne, embajador de Bélgica en Madrid. En la ceremonia estuvo presente, el ministro de Asuntos Exteriores señor Martín Artajo

El príncipe de Ligne, embajador de Bélgica. Un gran señor en una carroza digna de su prosapia. Al regresar del Palacio de Oriente, donde había entregado al Caudillo de España sus cartas credenciales, recibió a los periodistas en el Hotel Ritz. Aparte de una numerosa y brillante representación de la colonia belga en Madrid, acompañaban al príncipe de Ligne el barón de Beyens, primer consejero; don Enrique Gremer, consejero, y don Max R. Creñas, agregado. El embajador nos habló en francés. "Perdonen —nos dijo—; voy a aprender correctamente el castellano, y en cuanto nos volvamos a ver..." —¿La presentación de credenciales? —Un honor que ansiaba desde hace mucho tiempo... mucho. Y una entrevista cordialísima. Sonríente en su rutilante uniforme, el embajador nos habló de cuestiones económicas. —En el actual sistema de acuerdos bilaterales, los envíos a España dependen, ante todo, de las exportaciones españolas a la Unión económica belgo-luxemburguesa. El valor de éstas alcanza unos 650 millones de francos anuales. Es de desear que dicha suma se acrecienta. Además de ciertos productos químicos, España podría elevar notablemente sus envíos de piritas y de minerales de hierro, de plomo, de mercurio, productos resinosos y corcho. Sus vinos, legumbres frescas, frutas y conservas alimenticias son muy estimadas en Bélgica. Mucho me halagaría ver que todos estos envíos de procedencia española iban en aumento. —Por su parte, la Unión Económica Belgo-luxemburguesa podría, en cambio, suministrar a España material industrial, así como los bienes de instalación y producción que le son necesarios. —Creo que cuando lo permitan las circunstancias que se presentan en Europa podrá Bélgica incrementar sus exportaciones a España, facilitándole aceros, rails, material ferroviario, eléctrico, minero y todo aquel material industrial y agrícola en el cual somos especialistas. —No hay que olvidar tampoco ciertos productos del Congo belga que no dudó para España. —Señor embajador, fué siempre una aspiración de España estrechar con Bélgica relaciones que vienen de muy lejos. —Estos cosas del pasado —contestó firmemente el príncipe de Ligne— nos recuerdan las huellas comunes nacidas en el siglo de Carlos V. Así terminó nuestra entrevista con su alteza serenidad. XII período de Ligne

De interés para los hombres

PAÑERIA FINA PARA TRAJES Y GABANES DE ENTRETUENDO, AMERICANAS DE "SPORT", PRENDAS COMBINADAS, ETC.

Toda la escala de precios y calidades y un surtido excepcional—se acerca a las mil piezas—, al que han contribuido las más prestigiosas firmas pañeras de Sabadell y Béjar. De antemano agradecemos su visita.

Nuevas Pañerías
Montora, 31

Buenas Noches PUEBLO

Yo sé que corro el peligro de que no me creáis; pero como tengo el hecho por cierto, os aseguro que en algunos pueblos de la provincia de Madrid hay una plaga de conejos...

EL HOMBRE

Lo más verosímil es que sonría pensando que nosotros, los humanos, tenemos maneras un poco tonías de jugar. Mientras hacemos esas cosas tan estúpidas siguen los conejos haciendo agujeritos en la tierra...

CUPON DE LOS CIEGOS.—El número premiado ayer fue el 4 2 8.

Díganos la verdad



CLEMENS

Después de la magnífica lección de fútbol explicada sobre el magnífico Chamartín por los jugadores del Saarbrücken, paso a la casa de los visitantes para hablar con el gran Clemens.

¿De dónde viene? —Del Sarre. ¿Adónde van? —A Francia. ¿Dónde nació usted? —En el Sarre.

CRUCIGRAMA

Grid for a crossword puzzle with numbers 1 through 10.

HORIZONTALES.—1: En Galicia, fiesta o espectáculo de juegos artísticos. 2: Que enseñan. 3: Deambula. 4: Clira romana. Nola. Partícula inseparable.

—Fritz Walter, de Kaiserslautern. —¿Díganos la verdad! ¿Le gustaría quedarse en España? —¿Para qué? —Para jugar al fútbol.

SOLO PARA MUJERES

DE CORAZON A CORAZON, por Esperanza

MAY QUE ESPERAR.—Comprendo muy bien tu impaciencia y el hastío que te infunden ahora todos los cosas; comprendo mejor aún la soseca que ves en los ojos...

* TU VESTIDO

Para variar vuestro conjunto "práctico" de falda y blusa, os aconsejo estos modelos alegres: Si eres muy femenina, la blusa en grueso jersey...

* TU COCINA

Palatas soufflés.—Se pelan las palatas y se cortan en rodajas de forma ovalada o redonda, envolviéndolas en un paño o servilleta previamente mojada en agua fría.

* TU BELLEZA

No os maquilléis con exceso. Usad pocas cremas, y éstas cuidadosamente glaciadas. No olvidéis que lo que a una le sienta bien no va la misma a las demás...

* LO QUE TE CONVIENE SABER

El luto por cuñados debe ser por lo menos de tres meses, pudiendo vestirse de negro la mitad del dicho tiempo, llevando medio luto en la segunda parte...

Las manos creadoras



"Paisaje", por Martínez Suárez.

ESCAPARATE DE LAS BELLAS ARTES

SALA CLAN (Espoz y Mina, 15, 1.º). EXPOSICION DE PINTURA DE PAREDES JARDIEL. Hasta el 28 de febrero. De 6 a 8 tarde.

Se amplía el Consejo del Instituto Nacional de Previsión

El "Boletín" publica un decreto por el que se ordena que quede ampliado el Consejo de Administración del Instituto Nacional de Previsión en dos vocales más, uno en representación del Ministerio de Educación Nacional y otro en representación del Ministerio de Obras Públicas.

Confidencia y concierto en el Colegio Nacional de Ciegos, en Chamartín

En el Colegio Nacional de Ciegos de Chamartín de la Rosa ha pronunciado una conferencia el escritor José María Zugazaga sobre el tema "Paisajes y ciudades".

Mercancías españolas que podrán concurrir a la Feria de Frankfurt

Las autoridades alemanas han dado autorización para introducir, con motivo de la próxima Feria de Frankfurt, que tendrá lugar del 11 al 16 de marzo próximo, las siguientes mercancías españolas...

PREGUNTE USTED y le contestaremos

Este consultorio de PUEBLO está abierto a todas las dudas. Cualquier pregunta sobre cualquier materia será contestada. Aquí tiene usted la oportunidad de resolver sus vacilaciones.

LOS CHISMES del compadre

CONFERENCIA CON CARPA. Cuando ayer llegaba Adolfo Lizón al Ateneo, envuelto en su flamante capa azul, sin patina y sin manchas, el poeta Rafael Montesinos le preguntó: —¿Vas a dar la conferencia con capota?

TRAILER DE ASISTENTES

No tendré más remedio—yo me he acostumbrado a ello—que hacer también un breve trailer de asistentes. Lo confío a la memoria y no a otra cosa. Como el trailer de Adolfo en su charla, será forzosamente incompleto.

PARA LOS BIBLIOMANOS

Todos esperábamos de Lizón alguna frase atrevida. Algún golpe bueno y directo. Pero su conferencia estaba contraindicada con sabiduría y equilibrio. Brillante la forma y claro el fondo.

LA PLEYADE POETICA

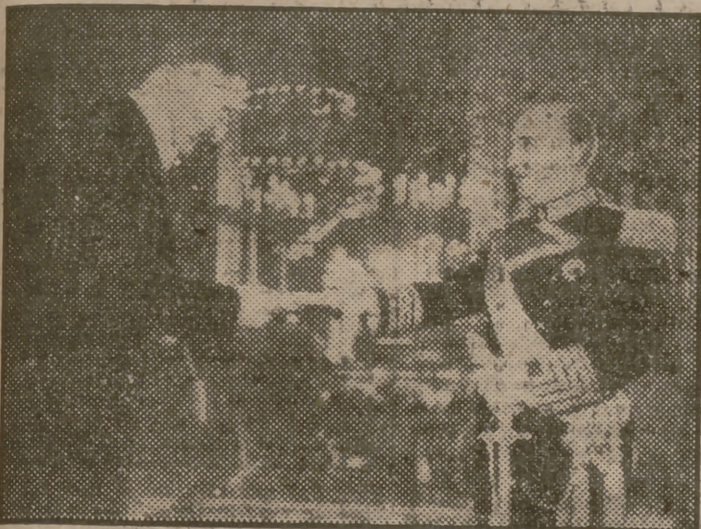
Era curioso, mientras Lizón pronunciaba su conferencia, contemplar al público. Cuando llegó la parte de la cita nominal, tan abundante, todos los presentes aguzaban la atención; se surgen el nombre de alguno, la atención se traducía en sensación de felicidad.

RESUMEN

Tuvo resumen la conferencia de Lizón: resumen y análisis de las dos partes en que había estado dividida. Así pudimos llevarnos bien en la memoria el contenido de la charla de este espléndido escritor levantino trasladado a Lisboa.

MADRID - CAPITAL - MADRID - CAPITAL - MADRID - CAPITAL

Presentación de credenciales a S. E. el Jefe del Estado Los representantes diplomáticos de Bélgica y Holanda, en el Palacio de Oriente



Su Excelencia el Jefe del Estado recibe en el Palacio de Oriente al ministro plenipotenciario de Holanda en España, conde Guillermo Constantino Van Rechteren Limburg...

Se ha efectuado, a mediodía de hoy, en el Palacio de Oriente, la ceremonia de presentación de cartas credenciales a Su Excelencia el jefe del Estado de los nuevos embajador y ministro extraordinario y plenipotenciario de Bélgica y Holanda en España...

Los representantes de Bélgica y Holanda llegaron a Palacio en carroza escoltada por el escuadrón de la Guardia Mora. Penetraron por la plaza de la Armería, donde les fueron rendidos honores por fuerzas del regimiento de Su Excelencia...

Al pie de la escalera de honor, los plenipotenciarios fueron recibidos por el alto personal de la Casa Civil y jefes de Protocolo del Ministerio de Asuntos Exteriores...

AYER HOY

* En la Escuela Social, bajo la presidencia del catedrático don José Gascón y Marin, pronunció don Nicolás Pérez Serrano, catedrático de Derecho Político de la Universidad Central, la primera lección de un curso de tres, que explicará en días sucesivos...

Aclaración al suministro de víveres

Como ampliación a la nota de suministro de víveres correspondiente a los días 21 al 28 del actual, se pone en conocimiento del público e industriales que el suministro de pasta para sopa se hará previo corte del cupón número 2 de varios de las cartillas de tercera categoría.



El sol sale a las 6 horas 58 minutos y se pone a las 18 horas. La luna sale a las 19 horas 58 minutos y se pone a las 7 horas 43 minutos.



Crónica de Barcelona

Consuelito Rubio

Por José Luis ESTADA

En las pocas horas que estuve en Barcelona, pese a los mil atractivos que tiene la ciudad condal, me fui al Palacio de la Música. Me habían comunicado el programa y jamás había oído a la cantante. Quizá fue esto para mí un incentivo...

Como si fuera un presagio de mi felicidad, sonaban las diez y media en algún cercano reloj cuando doblaba la esquina de la calle y luchaba entre la ingente muchedumbre que penetraba por el umbral del Palacio de la Música barcelonesa...

Comienza el concierto y la orquesta, dirigida por el gran maestro Eduardo Toldrà, atacó la "Obertura académica" de Brahms. Al terminar, radiante en su maravillosa juventud, subió al estrado Consuelito Rubio, que vestía un precioso traje de terciopelo negro...

Al terminar el concierto, ya en la calle, de mis labios brotan muy quedamente estas palabras: "Que Dios te ayude en el difícil camino de tu arte."

Y para terminar expondré una breve biografía musical de esta insignie cantante. Fué presentada al público de Barcelona en la primavera de 1948. En los últimos tiempos ha actuado en el Albert Hall, de Londres...

lazowa-Wola, Federico Chopin. Este concierto pertenece a la época en que el gran artista polaco había llegado a la cúspide de la felicidad con su amor a Maria Wodzinski, y está dedicada a la condesa Delfina Potocka...

Momentos más tarde, tras el segundo descanso, da comienzo la tercera y última parte, y la sala se llena con las vibraciones preliminares del poema sinfónico de Oscar Espiá "La Nochebuena del diablo". Consuelito espera y en la segunda parte de esta obra brota de ella, como en una cascada, un suave canto que poco a poco se va posesionando de nosotros hasta hacernos olvidar por un instante la triste realidad de que aún estamos en este mundo...

Al terminar el concierto, ya en la calle, de mis labios brotan muy quedamente estas palabras: "Que Dios te ayude en el difícil camino de tu arte."

Y para terminar expondré una breve biografía musical de esta insignie cantante. Fué presentada al público de Barcelona en la primavera de 1948. En los últimos tiempos ha actuado en el Albert Hall, de Londres, con el maestro Iturbi, y en París con Joaquín Rodrigo. El año pasado intervino en los festivales de Cannes. Este año ha actuado en el Liceo de Barcelona, cantando el "Orfeo" de Gluck...

NUESTRA CRONICA DE MADRID

Por Emilio ROMERO



Cela triunfa con sus versos en un café casi cantante

RECIENTEMENTE, Pemén decía en unas declaraciones de Prensa que los dos valores jóvenes más importantes que ha producido la literatura de nuestro tiempo eran Camilo José de Cela y Carmen Laforet. Parece indudable que Cela es ciertamente el número uno. El juicio sobre Carmen Laforet parece un poco aventurado...

Cela subió al tabladillo con su seriedad chungona, y abrió su "Cancionero de la Alcarria". Tiene una voz vibrante como una campana gorda. Como, por otra parte, se recreaba en la dicción y establecía largos calderones, la vibración del verso anterior continuaba en el salón cuando ya estaba en el siguiente. Inició su intervención con esto:

Tímida, peluda doncella, flor del espiño, cada tomillo.

El público lanzó su primera carcajada con esa buena metáfora de la doncella. Cela miraba a todas partes, después de esto, con su atónita seriedad. A continuación, ofreciera un instante del paisaje y del espíritu del paisaje. Algo así como una instantánea fotográfica en colores. Como esas que hacía George Sanders en las Plazas de Toros:

Por las Tetos de Viana el mulo, el paisaje y yo. Son las seis de la mañana. Silba un jilguero en la rama de la zarza. Se quedó de pie sobre la solana una liebre casquivana viendo la estampa pigrina del mulo; el paisaje y yo. Son las seis de la mañana en mi reloj.

Sobre una poesía tradicional, llena de dramatismos, de fogosidades y de delicadezas, Cela ponía el confortador paréntesis de unos versos sin convencionalismos, que suponían la finísima observación del escritor. Tremendamente serios, y por esto, formidablemente burlones. El público, que posiblemente fué a oír otra clase de versos, a enternecerse un poco y a gozar del espectáculo de poetas pálidos, asténicos, y entre ellos a algún pícnico con paradójicas sutilezas íntimas, no se cansaba de oír a Cela.

Verde está el campo de anís. Un águila color gris vuela sobre el camposanto. Sobre la flor del acanto una vieja se hace pis. Azul el campo de anís.

Los amigos de la poesía del Varleta ríen como demonios. Algunas poetisas estaban tristes, y otras se ponían coloradas. El espíritu de Carrère, vagando sobre el enardecimiento del auditorio, fruncia el ceño, y su pipa parecía la chimenea del "tren de la fresa" subiendo las lomas de Seseña. Cela ofrecía esta ampliación, en colores, de Sacedón:

Le pegan a la pelota los mozos en el frontón. Un cura y un escribano están sentados al sol. Unos gitanos discuten a gritos, sin ton ni son. Un feriante de tralla, fiero bigote y bastón, vende puercos a cien duros a un hombre de posición. Otro feriante lo mira, las manos en el blusón; y en su mirar se adivina bastante mala intención. Dos guardias civiles hablan, quizá, del escatofón. Un fotógrafo ambulante gestiona una ampliación. Unos niños de doce años se ensucian en un rincón. Sobre una ventana cuelgan dos perdices y un pichón. Por la Entrepeña se marcha —sangre de alacrán— el sol. Ya no dan a la pelota los mozos de Sacedón. (El poeta entra en el pueblo casi, casi de rondón. Tiene hambre y lo que busca va a toparlo en el mesón: una botella de vino y unas magras de fección.)

Camilo José de Cela ponía fin a resurrecciones de chambergos, de pipas, de capas, de poesía hoy sin pueblo. Ni esto es trinar contra la poesía ni contra el pasado. Cada cosa en su tiempo, y los nabos en adviento. El pueblo aplaudía corcésmente a todos, y entusiastamente a Cela. El cronista informa con fidelidad, está dispuesto a lamentar disgustos ajenos y a seguir escuchando, por inclinación sociológica y periodística, a poetas de anteayer, de hoy y de pasado mañana.

BODA

En la iglesia de Santa Lucía se celebró el enlace de la señorita Carmina Camarero Cuervo con el doctor don Fernando Jiménez Herrero.

Apadrinaron a los contrayentes don Miguel Camarero, padre de la desposada, y doña Valentina Herrero, madre del novio, representada por doña Mercedes Suanzes de Camarero.

BAUTIZO

En la iglesia parroquial de San Marcos, profusamente engalanada e iluminada, ha recibido las aguas bautismales la niña María de los Angeles González Roséndiz, segunda de los hijos de los señores González.

La nueva cristiana fué apadrinada por sus tíos, los señores de Cámara.

EL NUMERO DE NUESTRO TELEFONO: 256132

Advertisement for 'LAMPARAS METAL-AUTO' with the slogan 'Como en pleno día' and 'Máxima seguridad'.

Se fija el precio de la caña de azúcar

El "Boletín Oficial del Estado" publica, entre otras, las siguientes disposiciones:

Jefatura del Estado.—Decreto-ley por el que se señalan límites de exención o reducción en el Impuesto de Utilidades por rentas de trabajo a los beneficiarios del título de familia numerosa.

Agricultura.—Órdenes por las que se establece el modelo de contrato oficial para la campaña remolachero-azucarera 1951-1952; se fija el precio de la caña de azúcar en la campaña 1951-52; se establece el modelo de contrato oficial para la compraventa de caña de azúcar en la campaña 1951-52; se fijan las zonas de contratación y precios para la campaña 1951-52.

Trabajo.—O. C. don aprobando los estatutos del Montepío Nacional de Industrias Viniícolas.

Queipo de Llano pasó la noche algo molesto

SEVILLA, 22.—El teniente general don Gonzalo Queipo de Llano ha pasado la noche algo molesto. (Cifra.)

Advertisement for FOSGLUTÉN, featuring a brain diagram and the text 'ESTIMULA LA CAPACIDAD CEREBRAL'.

Advertisement for PAN, featuring the text 'ESCUCHE EN RADIO NACIONAL PAN LOS JUEVES, A LAS NUEVE'.

DEL AIRE

ESTRAPERLO DE NIÑOS

Asociaciones para enseñar a ser padres
La "Salvation Army" manda a los infantes a los mejores hogares de América



NUEVA YORK VIVE ASI

el deseo de tener hijos constituye uno de los sentimientos más dramáticos en la América actual...

SER "PADRES" ES DIFICIL

La "Salvation Army" lleva un extenso y esmerado fichero con todos los detalles de todos los matrimonios que aspiran a adoptar un niño...

LA "SALVATION ARMY"

Igual que en todos los asuntos serios de los países protestantes también en este de la adopción se ha adelantado

María Victoria ARMESTO

NUEVA YORK.—(Crónica de nuestra corresponsal.)

LA adopción de niños es una de las grandes industrias americanas, según la revista "Life"...

Nada niños que un millón de matrimonios sin hijos han querido adoptar...

ESTRAPERLO DE NIÑOS

He dicho agencias de adopción. En este país tan bien organizado, hasta la adopción de niños es llevada a cabo con arreglo a un sistema...

De creer a "Life", también existen agencias para adquirir niños de estraperlo, aunque, como todos los productos del mercado negro...

Si una no temiera ser brutal diría que este precio sobrepasa incluso el mayor precio que los ricos americanos han pagado nunca por un perro de pura sangre.

MELANCOLIA

Aparte sarcasmos o bromas que para quien pertenece a una raza prolífica pueden resultar fáciles, el hecho es que

Acuerdo antillano contra el comunismo

LE HAN ULTIMADO LOS PRESIDENTES DE LA REPUBLICA DOMINICANA Y HAITI

PUERTO PRINCIPE (Haití). 22.—El Gobierno ha anunciado que los Presidentes de Haití y de la República Dominicana han terminado un Acuerdo contra el comunismo durante la reunión fronteriza celebrada el lunes.

Silvano SERNESI



Linda Joy, a cuya adopción la revista "Life" ha dedicado ocho páginas de información y fotografías en sus cinco millones de ejemplares.

Un español en Londres

Bevan es un hombre de éxitos en Inglaterra



Aunque no ha resuelto nada, logró convencer a los obreros ferroviarios. Una gran arma para la oposición: LAS HUELGAS EN LAS INDUSTRIAS NACIONALIZADAS

LONDRES.—(Crónica de nuestro corresponsal.)

LOS APRETONES DE MANOS

UNA de las singularidades de las maneras británicas es que los ingleses no acostumbran a darse la mano con la frecuencia que los demás pueblos del continente.

Sin embargo, los ingleses chapados a la antigua conservan el hábito de dar la mano a todo aquel a quien reciben en su casa cuando el visitante llega y cuando se va.

BESAR LA MANO A LAS SEÑORAS

TAMBIEN besar la mano a las señoras se considera bárbaro y continental. Unicamente a los extranjeros les es permitido hacerlo por lo que tiene de exótico y cosmopolita.

UN LITIO DE BEVAN

ESTOS últimos días hubo serios altercados entre los obreros ferroviarios y el Comité Ejecutivo que dirige los ferrocarriles británicos a causa de salarios bajos.

Pero Bevan intervino. Bevan es hombre audaz y activo que no teme nada y que cuando se mete en una aventura sale victorioso como sea.

Bevan tuvo que discutir con ellos durante casi cinco horas para poder convencerlos. Pero ahora la conferencia tendrá lugar y, salga de ella lo que salga, lo cierto es que la intervención de Bevan fue coronada por el éxito.

Mientras estas discusiones se desarrollaban llegaban de todos los puntos del país informes sobre amenazas de huelgas ferroviarias. Pero Bevan, multiplicándose, compareció en todos los puntos del lunes.

SEMANA EN PELIGRO

MILLONES de ingleses estaban aterrados porque, si los ferroviarios iban a la huelga antes del sábado, no les iba a ser posible ir a pasar el fin de semana al campo.

REVISION DE LAS PENSIONES DE GUERRA

EL ministro de Pensiones, Mr. Isaacs, aseguró ayer en los Comunes que pensaba revisar las pensiones de guerra, que, a causa del incesante coste de la vida, resultan exiguas e insuficientes.

Yo me alegro, y muchos miles de ingleses se alegrarán conmigo, de que tan sabia decisión cristificó. El otro día estuve hablando con un señor que tiene una pensión por heridas en la guerra del 14: —Mire usted—me decía—, yo cobro dos libras. Con eso se podía vivir cuando me las dieron. Pero hoy todo ha subido el triple. Lo único que no ha subido son los periódicos y los lavabos públicos.

MI amigo no me lo decía enfadado, porque él trabaja y tiene resuelta la vida por otro lado. Casi todos los ingleses tienen otros ingresos y se defienden. Hay muy pocos que tengan que vivir de su pensión. Pero lo que no sabía mi amigo es que aun ese residuo de vida de antes de la guerra corte peligro. Yo no creo que suban los lavabos públicos, pero hay un periódico—que es el "Radio Times"—que va a subir un penique, esto es, dos reales.

Jesús PARDO

INGLATERRA, SIN SERVICIO FERROVIARIO

Ha comenzado la huelga en demanda del aumento de salarios

LONDRES, 22. Las negociaciones laborales para evitar la huelga de ferroviarios se han roto el miércoles, por la noche, y esta mañana los obreros han empezado la huelga, paralizando el tráfico ferroviario de la nación entera.

Japón no admitirá la permanencia de tropas rusas

TOKIO, 22.—El jefe del Gobierno japonés, Yoshida, ha declarado que el Japón se reserva el derecho de autodéfensa y resistirá cualquier intento so-

1.022 plazas de carteros urbanos

PREPARACION ORAL Y POR CORRESPONDENCIA. A CARGO DE REYES DEL FERRO. Prorroga la fecha de inscripción hasta el 10 de febrero. ATENEO POLITÉCNICO. Sucre de Quintas, 14.-MADRID (C/ Ciudad)

El Pío X será beatificado

Los cabos de haberse iniciado su causa

ROMA.—El abogado del diablo, monseñor Salvatore Natucci. Este tiene que hacer lo posible para demostrar lo contrario a la corte que tiene que juzgar al futuro beato; es algo así como el fiscal, y su contrario es el abogado "siervo de Dios", el defensor, y se trata de un abogado de profesión que, sin embargo, no puede participar directamente a la causa y sólo presentar sus memorias por escrito.

Terminado el trabajo de los dos abogados, la causa pasa bajo el control personal de Su Santidad. Hace cuatro años fué extirpado el cuerpo de Pío X que se encontró intacto y aun fresco y perfectamente conservado. Cuando la Congregación de Niños se reúne en la Sala del Trono delante de Su Santidad ya no existen dudas alrededor de la figura espiritual del Papa Pío X. La lucha contra el modernismo, su poca comprensión y otras acusaciones levantadas hasta el último momento por el "abogado del diablo" han caído delante de los testimonios; sobre todas domina el juicio del cardenal Mercier: "Si en los tiempos de Lutero hubiera habido un Pío X el protestantismo no habría echado raíces."

EL DRAMA DEL PEINADO FEMENINO

Las sustancias venenosas penetran en el cuero cabelludo.—La O. N. U. hará su temporada invernal en París de acera a acera

PARIS.—En las horas mañaneras de la rue Lepic, entre el vocerío de las vendedoras de verduras, con sus carretones en el bordillo y el trajín de las tiendas, dos señoras de cierta edad—muy cierta, desgraciadamente, para ellas—se hablan de acera a acera.

—¿Dónde va usted tan temprano? —A la peluquería. —¿Coqueta! —Verá usted, para una indefrizable... —¿Con pelo o sin? —No sea usted maliciosa; digo que para una indefrizable, lo mejor es hacerla fuera de casa. —¡Ya... ya...! ¡Vaya usted con cuidado!... ¡A sus años! Ahora, con la penicilina, aun se puede vivir algún tiempo más. Se separaron las dos vipozas. Respondió su diálogo a una preocupación general. El miedo a las lociones capilares, que han ocasionado varias muertes y un proceso contra un fabricante de productos farmacéuticos. Un periódico poco

sospechoso de publicidad comercial, el "Journal Officiel", publica un decreto relativo a las tinturas y lociones capilares, que podían aplicarse en casa sin recurrir a los salones de peluquería, onerosos y empalagosos. Dos horas, por lo menos, de tratamiento del cuero cabelludo. Para activar el lavado y hacer el indefrizable se recurrió a sustancias venenosas, como las toluidinas, el acetato de plomo y el tetracloruro de carbón. Ningún laboratorio podrá ya emplear estos elementos químicos; pero otros que son necesarios, como el ácido acético, el amoníaco y la resorcina, deben tener un peso máximo exigido para que no penetren en los poros. Seguirá vendiéndose al público porque no es cosa de dejar a las peluquerías de señoras la exclusividad de su empleo; pero debe ir acompañado de un frasco conteniendo un desinfectante que neutralice la nocividad de los productos. Lo mismo en las peluquerías, por orden del Gobierno, después de

la operación habrá que escurrir la cabeza. Más tormentos en la tortura, menos facilidad de presencia de los profesionales, la vida, por lo cara que se pone, trae la muerte muy barata. SE HABLA DE TODO, MENOS DE... Es la preocupación, la obsesión del mundo femenino, el ceceo de aquel que puede pagar los servicios de un Antonín o de un Antónje en sus lujosos salones del barrio de la Opera y de la Madeleine; pero no de esas vecinas cincuentonas de Montmartre, que con sus mezuquinas rentas apagan su vida en los mismos lugares donde brillaron. Hoy se llama "Eva" el cabaret de la plaza de Pigalle, donde cantaron o bailaron vestidas con arte, mientras sus sucesoras, venidas de todas las partes del mundo, sólo brillan—flor de tina nocturna—por su anacronía. ¿Especialidad? Debería estar de vuelta de todos los reclamos publicitarios aquel que

todas recuerdan haber leído en un periódico: "Este medicamento es absolutamente eficaz contra la fiebre tifoidea, aunque se aplique seis horas antes de la defunción." ¿Van a preocuparse de lo que "Paris Presse" llamó esta noche "los desvarios electorales de una Asamblea agonizante"? Saben que la liquidación de este pasado tan próximo es ineluctable y que, sin acta, sin autoridad, responderán de todo. DOS SOCIALISTAS Un socialista pierde en su país la autoridad que internacionalmente le era muy provechosa, y se agarra como un clavo ardiendo a la presidencia de la Asamblea Consultiva de Estrasburgo. Otro socialista francés teme perder el acta en las próximas elecciones, y además su distrito—Pe pignen—bulle contra él. Se agarra a la presidencia de la Alta Corte de Justicia, que ya no tiene ningún proceso pendiente. Cosak y Noguéres son socialistas. Pedro Diego RAMIREZ

PALACIO de la MÚSICA



VEA una vez más LO QUE EL VIENTO SE LLEVO

Reserve sus localidades... Precios: Laborables tarde y festivos noche...

Esta película, durante un año después de su estreno en Madrid y Barcelona, no será exhibida en ningún lugar de España...

Películas en PUEBLO



Sus palabras fueron cayendo como gotas de mercurio en el cerebro de aquella hermosa mujer. Cada sílaba era una acusación.

Hoy en Pompeya y Palace, "Furia Secreta", compendio de emociones

Es una intriga entoquecedora; es una trama donde lo insospechado nos sorprende continuamente...

LA MONTAÑA MORTAL

Una conmovedora historia de amor y de sacrificio, desarrollada en el fondo dramático de la epopeya napoleónica...

VIENE DE MEJICO

DURANTE UNA ESCENA DE la filmación de "Fierrecilla" Rosita Arenas tuvo que tomarse ocho copas de "tequila"...

POMPEYA PALACE

PRESENTAN HOY SU PRIMERA PELICULA DE GRAN INTRIGA Apasionará esta conspiración insospechada, llena de emoción obsesionante



Por favor, no revelen el secreto. En "FURIA SECRETA" hay un asesino diabólico, insospechado, y su desconocimiento produce precisamente la emoción insuperable del film



Simone Valere y Pierre Fresnay en una escena de "Barry, héroe del San Bernardo", obra cumbre de la cinematografía francesa...

TODOS LOS JUEVES "PAN" por RADIO NACIONAL, a las 9

Diputación Provincial de Madrid ANUNCIO

Secretaría.—Sección de Beneficencia. El día 5 del próximo mes de marzo se celebrará en el palacio de la Corporación la apertura de pliegos para optar a la subasta para la contratación del suministro de leche a los establecimientos benéfico-hospitalarios de la Beneficencia Provincial...

CARTELERA DE MADRID * CARTELERA DE MADRID * CARTELERA DE MADRID

Los números que figuran entre paréntesis al final de cada cartelera expresan la calificación moral dada por la Oficina Nacional Permanente de Vigilancia de Espectáculos dependiente de la Comisión Episcopal de Ortodoxia y Moralidad...

Alba (T. 27-07-85).—Fantomas (2) y El secreto de Mayerling (4). Alcala (T. 29-46-08).—La zingara y los monstruos (2) y La señora Miniver (2).

Delicias (T. 27-66-58).—La otra sombra (2) y Voragine (3-R). Diana (T. 24-38-37).—Una tarde en el circo y Armonías de juventud.

Adorable intesa y Esta noche y todas las noches (3-R). Moderno (T. 33-37-56).—Corazones indomables (2) y Carta a tres esposas (3).

Palacio.—Furia secreta. Palacio del Cine (T. 21-41-17).—Teatro Apolo (3).

Jugué (3) y La niña de Luzmelá (3). San Cayetano (T. 27-17-99).—Los Blandings ya tienen casa (3) y La Malquerida (4).

GACETILLAS

ORQUESTA NACIONAL. ARGENTA.—QUEROL. "Ma mere l'oise", Ravel; "Segundo concierto", Rachmaninoff...

CINEMATOGRAFOS POR SECCIONES

Avenida (T. 21-75-71).—Odio en la sombra (3). Barólo (T. 24-13-00).—El padre de la novia (2).

Alcala (T. 29-46-08).—La zingara y los monstruos (2) y La señora Miniver (2). Alcántara (T. 25-23-54).—Aventuras del capitán Maravillas (1) y Bambi (1).

Delicias (T. 27-66-58).—La otra sombra (2) y Voragine (3-R). Diana (T. 24-38-37).—Una tarde en el circo y Armonías de juventud.

Palacio.—Furia secreta. Palacio del Cine (T. 21-41-17).—Teatro Apolo (3).

Jugué (3) y La niña de Luzmelá (3). San Cayetano (T. 27-17-99).—Los Blandings ya tienen casa (3) y La Malquerida (4).

DEPORTES EN "PUEBLO" :: DEPORTES EN "PUEBLO" :: DEPORTES



Una gran lección de fútbol

La dieron ayer en Chamartín los maestros alemanes del Saarbrücken.--Desacertada actuación del Madrid y de sus nuevos valores los argentinos Imbelloni y Olsen



No se perdió la tarde de ayer en Chamartín. Fuimos en busca de dos ases argentinos, recientes adquisiciones del Real Madrid, y nos encontramos con once ases germanos que nos dieron toda una lección magnífica de buen fútbol. No ya los Olsen e Imbelloni de hoy, sino los de ayer—un ayer de varios años, cuando estos dos jugadores se encontraron en plena forma—hubieran pasado poco menos que desapercibidos ante los maestros del Saarbrücken, esos "turistas" alemanes que en viaje de p'acor por España iban a ser ampliamente derrotados en Madrid. Pero la serie de triunfos blancos sobre equipos extranjeros se trinchó ayer, haciéndolo además estrepitosamente. El resultado de 4 a 0, rotundo, no es, con todo, lo más importante. Lo más importante fue la lección de juego del primer tiempo que dieron los germanos, y después—y utilizemos una palabra poco elegante, pero tremendamente gráfica—"pitorreillo" que se gastaron con sus contrarios, muñecos blancos, que, salvo excepciones, no fueron enemigo pequeño siquiera para los forasteros.

No pude ser testigo de todo el partido. Llegué a Chamartín a mitad del primer tiempo. Estaba el marcador uno a cero a favor de los del Sarre, pero era ya favorable su juego, su dominio, su superioridad neta sobre el Madrid, que flotaba sin encontrar conjunto ni individualidades que oponer a los alemanes. Clemens, la figura indiscutible del equipo germano, fué creciéndose creciéndose a medida que iba disminuyéndose hasta casi desaparecer todo el ala izquierda defensiva blanca. Bordaban combinaciones, pases, entregas, idas y vueltas, mareando materialmente al adversario de delanteros y medios, mientras la zaga se imponía en los escasos momentos de ataque blanco, en los que se advertía—seamos benévolo en esta tarde de presentación—cierto desentreno en los dos argentinos. Fallida un ala por completo y el otro extremo un hombre del que no puede pedirse grandes cosas, la delantera se limitó a Molowny. El canario hizo algunas cosas buenas, pero se cansó de no encontrar ayuda. Atrás, unos y otros se las deseaban para resistir avance tras avance contrario. Sólo Hon se salvaba del naufragio, en el que Alonso—otra nueva adquisición blanca—afirmaba una y otra vez su baja forma, ya expuesta claramente en los últimos entrenos del equipo nacional.

Frente a estos once hombres—no nos permitiremos nunca llamarlos equipo, ni mucho menos conjunto—es natural que el Saarbrücken pusiera aún más de relieve su superioridad en todas sus líneas y en todos sus puestos. Y llegó el momento temido

para un equipo y unos jugadores inferiores en calidad: el Saarbrücken jugó—especialmente en el primer cuarto de hora de la segunda mitad—no sólo con el balón cuanto quiso, sino con el Madrid cuanto le vino en gana. El ataque desbordaba a nuestra defensa cuando y como quería; su defensa reculaba ante los desordenados ataques blancos, como ofreciéndose víctima propiciatoria para que el Club visitado pudiera marcar el tanto del honor. Ya decimos que el resultado nos es igual, y que lo mismo hubiera sido terminar 4 a 0 que 4 a 1 o empatados a 4, porque lo admirable no estaba en el marcaje de tantos, sino en el juego desplegado por unos maestros frente a unos párvulos en esto del jugar al fútbol. Pero el Madrid no pudo siquiera ofrecer a sus hinchas ni un solo gol.

El Saarbrücken nos dió—ya lo

hemos dicho, pero es preciso insistir sobre el caso—toda una lección de buen fútbol y de fútbol práctico. Aun aceptando que el Madrid le dió toda clase de facilidades, hay cosas y detalles de excelentes jugadores que no pueden darse aun sin enemigo enfrente. El equipo germano, imbatido en su breve excursión por España y triunfador en cuantos países ha actuado, es un magnífico conjunto, del que hay mucho que aprender. Tanto, que nosotros Federación Española de Fútbol, le contrastáramos para una larga temporada, haciéndole jugar por esos terrenos para enseñanza de cómo debe jugarse al fútbol. Y has'a le enfrentáramos a nuestra selección nacional. Nos admiraron en colocación, en desmarque, en el pase al jugador preciso, en su dureza sin echar mano de la suciedad nunca, y en su remate fuerte y fácil. Pero entre ellos hubo la gran figura indispensable que manda y ordena en el terreno. Clemens, extremo derecho, que le vimos de defensa, medio y delantero del otro ala cuando era preciso, siempre bien, siempre oportuno, siempre maestro en la jugada en que intervenía, lo mismo defensiva que atacante. Todo un excelentísimo jugador.

El árbitro Galende estuvo acertado toda la tarde. Al final, Montalvo hizo un penalty claro y ante él. No lo silbó. Tampoco se lo pidieron los alemanes. Para ellos, más que un quinto gol, valió la ovación con que fueron despedidos, merecido premio a su actuación. Para los nuestros hubo pita, especialmente para los debutantes. Imbelloni no salió en la segunda parte; Olsen actuó de delantero centro. Ni aquél ni éste, en ninguno de los dos puestos, nos gustaron. ¿Definitivo este juicio? No, por Dios! Habrá que esperar. Pero con unas esperanzas mínimas. Y, desde luego, razonables. Ni Olsen ni Imbelloni son la solución del Real Madrid. ¿Scarone? Quizá. Pero si Scarone viene influido de suramericanismo, entonces, tampoco Scarone. El Madrid tiene un mal que precisa de su cirugía. ¿En qué parte de su "cuerpo"? Eso, doctores tiene el Club blanco que os sabrán responder... NIVARDO PINA

Lo que escribe Alberto Freitas sobre el pasado España-Suiza "España explotó la debilidad de Hug"

LISBOA, 20.—El encuentro España-Suiza fué seguido en Lisboa y en todo Portugal por numerosos aficionados a través de la radio, y su resultado produjo gran júbilo entre la gran colonia española residente en esta capital. El enviado especial del "Mundo Deportivo", Alberto Freitas, buen conocedor del fútbol español, escribió: "España mereció, sin duda alguna, la victoria, pero estuvo le-

jos de ofrecer una gran exhibición. En el primer tiempo, excepto los quince primeros minutos, los españoles se mantuvieron a modesta altura. En la segunda parte, la entrada de César dió más nervio al ataque. La exhibición española, aun en este segundo tiempo, no fué satisfactoria. La defensa tuvo grandes deslices, que escalaron a los seleccionadores. Los artífices de la victoria fueron Basora y Zarra, el primero con cinco centros que dieron lugar a otros tantos goles, y Zarra, marcando cuatro, lo cual es siempre una proeza de realce en partidos internacionales. Después de Basora y Zarra merecen también referencia el trabajo de César en la segunda parte, ciertos alardes de Molowny y algunas cosas de Silva y de Muñoz. Nada más. El equipo de España fué perjudicado por el estado del terreno, impropio de un estadio de la categoría de Chamartín. España sólo marcó un tanto como consecuencia de avance en regla de su delantera, pues los otros salieron de los pies de Basora en saques de esquina y en un golpe franco. España, aconsejada por Alcázar en este aspecto, explotó la debilidad del guardameta suizo en tiros altos. El árbitro, excelente. El defensa suizo Neury, maravilloso." (A.M.)

COMENZO EL PLENO DE LA FEDERACION ESPAÑOLA

Catorce equipos, doce de Primera y dos de Segunda, jugarán la Copa

Un grupo de dieciséis equipos en Primera y Segunda y tres grupos de dieciséis también en Tercera División para la próxima temporada

Hoy por la mañana inició sus tareas el Pleno de la Federación Española de Fútbol en la reunión a la que asistieron, además de los miembros del Comité directivo, los representantes de los Comités Central de Artífices, Competiciones y Fútbol Juvenil, los de las Federaciones Regionales, los de los Clubs Madrid, Barcelona y Atlético de Bilbao, los dos designados por los Clubs de primera división Atlético de Madrid y Español, los dos de segunda Zaragoza y Plus Ultra y el director de la Escuela Nacional de Preparadores, estando ausentes los de los Clubs Sevilla, Jerez y Tenerife.

Los problemas que figuraban en el orden del día eran los de la fórmula de la Copa del Generalísimo, reajuste de las competiciones nacionales de Liga para 1952-53, contratos con los jugadores nacionales, admisión de jugadores extranjeros y reforma del Estatuto de la Mutualidad.

Presentadas las ponencias, hubo múltiples intervenciones para discutir diversos puntos, haciéndose votaciones concretas sobre determinados asuntos.

A final de la sesión, suspendida a las dos de la tarde para ser reanudada a las seis, el presidente de la Federación Española de Fútbol, señor Valdés Larrañaga, nos hizo una referencia de los acuerdos tomados en el Pleno.

COPA DE S. E. EL GENERALISIMO

En la Copa correspondiente a la presente temporada tomarán parte catorce Clubs, que serán los doce primeros clasificados en primera división y los dos campeones de los dos grupos de segunda división, que ascenden automáticamente.

Para que pueda jugarse la final el 27 de mayo, esto es, el domingo antes del partido internacional con Bélgica, los doce Clubs de primera división, agrupados en seis partidos, jugarán los octavos de final el 29 de abril y el 3 de mayo. A los seis vencedores se unirán los dos Clubs de segunda división, todos los cuartos de final el 6 y 10 de mayo, los cuatro vencedores la semifinal el 13 y 20 de mayo y la final el 27 del mismo mes.

El emparejamiento de los Clubs que tomen parte en los octavos de final se efectuará por sorteo. U. vez decididos dichos octavos se efectuará nuevo sorteo el día 3 de mayo, por la noche, el cual ya indicará, siguiendo las normas habituales, el emparejamiento y orden de partidos de los cuartos de final y semifinales.

COMPETICIONES NACIONALES DE LIGA

Se ha llegado a un plan estable de competiciones nacionales de Liga con el reajuste en las tres actuales divisiones para su implantación en la temporada 1951-52.

El criterio fundamental fué el de reducir el número de Clubs de categoría nacional, especialmente en la segunda y tercera división, para, al mismo tiempo, revalorizar las primeras categorías regionales.

El acuerdo es el siguiente: Una primera división de 16 Clubs; un solo grupo en la segunda división de 16 Clubs también, lo mismo que la primera, y tres grupos de 16 Clubs cada uno en la tercera división.

Quedan, por tanto, en la segunda división, 16 Clubs; dos descendidos de primera; los cuatro últimos del torneo promocional entre los clasificados en trece y catorce lugar de primera y segundo y tercero de cada grupo de segunda; los clasificados en cuarto, quinto, sexto y séptimo lugar de cada grupo de segunda, y los dos primeros de una competición de permanencia entre los octavo, noveno y décimo de cada grupo de segunda, o sea, seis Clubs en total, de los que pasarán a tercera los cuatro últimos.

En tercera división quedarán 48 Clubs, en tres grupos de 16. Los cuatro no clasificados para segunda en la competición de permanencia; los clasificados en los lugares 11, 12, 13 y 14 de cada grupo de segunda, o sean ocho; los cinco primeros clasi-

ficados en cada uno de los grupos actuales de tercera división; seis Clubs más, los tres primeros clasificados de dos competiciones promocionales.

CONTRATOS CON JUGADORES NACIONALES

Se suspendió la reunión presentada ya la ponencia sobre contratos de jugadores nacionales por una propuesta de don Agustín Pujol para fijar una cifra tope adecuada para segunda y tercera división, ya que se acordó fijar en 1.500.000 pesetas la cantidad anual que un Club de primera división debe abonar como máximo para la inscripción del jugador procedente de otro después de finalizado el término de un contrato por tiempo determinado o su prórroga, y reconocer a favor de este la prioridad para vender el compromiso por un año más, siempre que abone a tal jugador lo que otro Club pueda ofrecerle por su ficha.

NOTAS DE ACTUALIDAD

NOS ha impresionado ayer tarde el equipo alemán Saarbrücken, que, superior en todo al Real Madrid, realizó en Chamartín una gran exhibición de juego. Un equipo completo. Un conjunto. Bien preparados sus hombres física y técnicamente, y sobre todo con una gran facilidad para el desmarque por su juego en corto, lateral o hacia atrás, siempre próximos a los pies de sus hombres, lo que les permite desarrollar al máximo, apoyando la jugada al mare y haciendo a la vez, la entrega y el tiro. Cae poco con sus tiros que van por justa, y muy pocos los pases defectivos o; caídos y sin dejar lugar y tiempo para que los contrarios intercepten la jugada, siempre—esto es lo importante—bien apoyados.

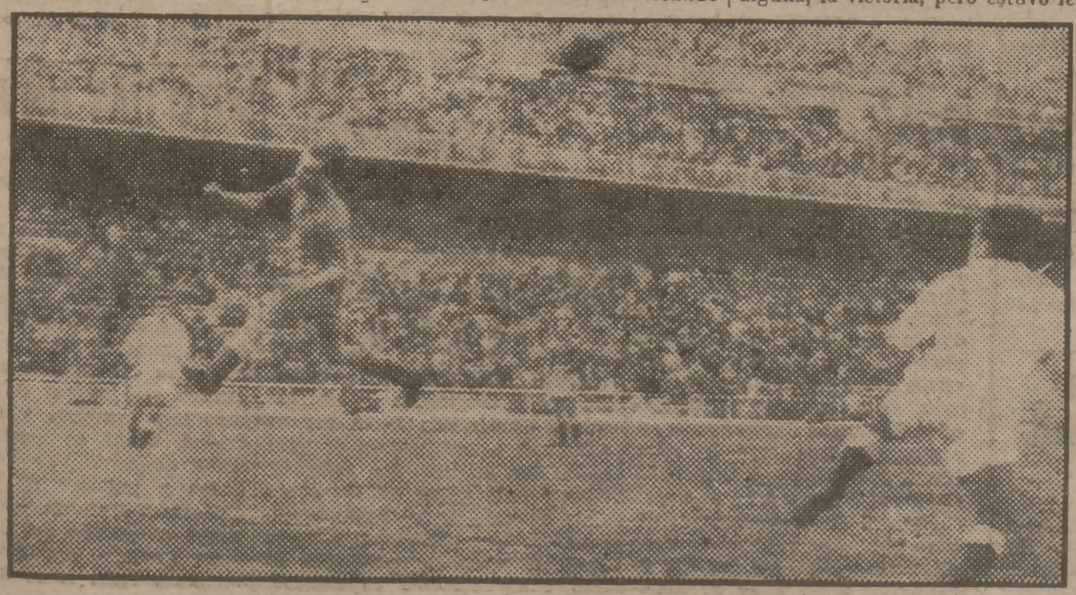
Su juego es sigado, sin retención de la pelota nunca—el gran defecto del Real Madrid de hoy—, y mucho el entusiasmo, y muchas las ganas de triunfar—al fin casi todos son amateurs, mineros, obreros de fabricas, etcétera—, y siempre con una estrecha vigilancia sobre sus contrarios. Sus tres defensas son muy fuertes y corpulentos. Colocados siempre en sus puestos, pueden volver el camino antiguo al ser desbordados por su facilidad para revolverse; pero casi siempre que esto ocurre otro compañero viene en su ayuda, siempre, claro está, que no hayan podido anticiparse, ganar la acción al contrario, en lo que ponen todo su empeño. Que han demostrado, en fin, saberse bien la lección del fútbol práctico, sin que pierda por ello emoción y vitalidad. Momentos hubo ayer en que los jugadores alemanes fueron jaleados; por el público con "¡Olé!" torero...

Quedan, por tanto, en la segunda división, 16 Clubs; dos descendidos de primera; los cuatro últimos del torneo promocional entre los clasificados en trece y catorce lugar de primera y segundo y tercero de cada grupo de segunda; los clasificados en cuarto, quinto, sexto y séptimo lugar de cada grupo de segunda, y los dos primeros de una competición de permanencia entre los octavo, noveno y décimo de cada grupo de segunda, o sea, seis Clubs en total, de los que pasarán a tercera los cuatro últimos.

En tercera división quedarán 48 Clubs, en tres grupos de 16. Los cuatro no clasificados para segunda en la competición de permanencia; los clasificados en los lugares 11, 12, 13 y 14 de cada grupo de segunda, o sean ocho; los cinco primeros clasi-

ficados en cada uno de los grupos actuales de tercera división; seis Clubs más, los tres primeros clasificados de dos competiciones promocionales.

EL Saarbrücken es el equipo indicado para entrenar a la selección nacional. Estamos seguros que se habrá pensado en ello... ESPERAMOS a una nueva oportunidad para ver bien a Imbelloni, a pesar de que nos parece un extremo derecho corriente. Esperemos. ¡A ver! No queremos ni necesitamos ver más a Olsen. A este buen muchacho lo trajeron engañado. No se puede decir, eso no, que engañó él ni que engañaron sus vendedores o recomendantes. Malo, malo de verdad, nos pareció este jugador. Nosotros al menos no le hemos visto siquiera un detalle. Lenio, descañado, torpe, y si algo bueno aparece en el caso sea su tiro. En fin, para que seguir especulando. ¿Cuándo un jugador argentino cuajó como figura en España? Sea por lo que sea, nunca. ¿Para qué seguir engañándonos?... Carlos CASTRO



Vertical text on the far left edge of the page, likely from an adjacent page or a sidebar, containing various small notices and fragments of text.

