



El equipo mexicano que el domingo se opondrá al del Real Madrid, en partido de la Asociación de la Prensa, a la puerta del hotel de la Gran Vía, en que se hospedará durante su estancia en Madrid. (Foto Verdugo.)

ESTA MAÑANA LLEGO A MADRID EL EQUIPO NACIONAL DE MEJICO

El pueblo madrileño le tributó un cordial recibimiento

"Record" dice que Méjico practica la W-M y que al Madrid habrá que marcarle de hombre a hombre

Alas once y media de esta mañana aterrizó en Barajas el avión de la Aero Guest que trae a España al equipo nacional de fútbol mexicano. La niebla retrasó la salida de Lisboa, y en consecuencia, la llegada a Madrid, que estaba prevista para las cuatro y media de la madrugada.

En Barajas fueron recibidos los jugadores aztecas por fedatarios, representantes de la Asociación de la Prensa, periodistas y numeroso público que ovacionó cordialmente a los simpáticos embajadores deportivos de Méjico. Pero donde el pueblo madrileño mostró toda la simpatía que los muchachos mexicanos despliegan en nuestro país ha sido en la Gran Vía al llegar el primer grupo de ellos en el autobús del Atlético de Bilbao, que ha de ser el encargado de pasearlos primero por los madriles y después hasta el histórico San Mamés.

—Parecen galanes de película! —Ha dicho junto a nosotros una chavala "puri". Y ha añadido mirándonos con desprecio: —Son un rato larguísimo! Como en esta materia no somos témicos, dejamos a la fémmina en sus apreciaciones y sacamos como podemos del enjambramiento humano que ovaciona y halaga al Niño Flores.

—Vamos a ver, extremadamente grande, ¿qué me dices de esto?

—Es maravilloso este público.

—Pues vas a verlo en Chamartín! ¿Cuál es el jugador de más

clase entre vosotros?

—Naranjo, interior derecha.

—Y ese morenucho qué tal es?

—Luna. Un gran interior izquierdo. Y aquél, Cuburu, un medio que va a causar asombro.

—¿Y tú?

—Soy poquito cosa.

—Pues por ahí se hanido mucho de Niño Flores.

—El caso es que tenga que hablar después del partido.

—Os entrenáis mucho?

—Somos profesionales integros y sometidos a una gran disciplina.

—Ahora es Laviada el que contesta a nuestro interrogatorio:

—Yo ya jugué en España.

Con el Oviedo, en el torneo de

Liga de 1934. Entonces se jugaba mucho aquí. ¿Y ahora?

—Hemos mejorado mucho después del bache de la guerra, y vosotros?

—Avanzó mucho el fútbol mexicano en estos años. Lo prueban los resultados de la eliminatoria contra Cuba y Estados Unidos: 2-0 y 5-2 fueron los del primer choque; 6-0 y 6-1 los del segundo.

—Se ve que tiráis a gol.

—Bastante.

—Por fin, cuando cede un poco en su trabajo de aposentar a sus muchachos, "Record", el seleccionador mexicano, nos dice:

—Creo que nuestro equipo

gustaría por su dominio de balón y su fútbol "inquietante"

ante el gol contrario. Practicamos la W-M en marcaje de hombre a hombre. No creo que ante Madrid nos podamos permitir hacerlo por zonas. Mis jugadores están bien preparados y plenamente de moral después de sus últimos éxitos internacionales y con un deseo vehemente de quedar bien en Madrid.

—La mejor línea?

—La defensa. Pero tenga presente que, sobre todo, lo que es el equipo de Méjico es un

conjunto.

Los jugadores mexicanos, que,

naturalmente, solían mostrar fatiga, salen en este momento en tromba. Alguno de entre ellos ha encontrado unas maravillosas pitilleras de cuero repujado y anima a los demás.

—Son preciosas, "chamacos".

—Y se van por la Gran Vía.

Llevando su jersey blanco con vivos verdes y rojos y en el pecho el nombre de Méjico.

(Pasa a última pág.)

HAY SUPERVIVIENTES

SE HAN ENCONTRADO LOS RESTOS DEL "DAKOTA" PERDIDO AYER CON 30 NIÑOS MILLARES DE VOLUNTARIOS Y DOCE AVIONES EN SU BUSQUEDA

OSLO, 22. (Urgente).—Los restos del desaparecido avión holandés Dakota han sido encontrados entre Filtvet y Storsand, en la parte occidental del fiordo de Oslo. El avión llevaba a bordo 29 niños judíos. Se ignoran más detalles. (Efe.)

OSLO, 22. (Urgente).—Hay nueve supervivientes en el accidente del Dakota holandés, según noticias no confirmadas que ha recibido la Policía de Oslo. (Efe.)

OSLO, 22.—El avión Dakota holandés fué en contraido en una investigación en la que han participado miles de voluntarios y una docena de aviones.

El avión pertenecía a la Compañía Aero Holland, y llevaba a bordo 29 niños judíos y seis adultos. Procedían de Marruecos francés y se dirigían a Noruega para permanecer en dicho país

antes de trasladarse a Palestina, donde se encuentran sus padres.

El avión desapareció en las primeras horas de la noche del domingo, en que debía haber aterrizado en el aeropuerto de Oslo. Inmediatamente se dió la alarma y comenzaron las investigaciones, que se extendieron a todo el sur de Noruega, Suecia, región de los estrechos, Dinamarca, Bélgica y Holanda. En la búsqueda han participado aviones de todas estas naciones, y especialmente unos autogiros ofrecidos por el Gobierno sueco. (Efe.)

OSLO, 22. (Urgente).—Las primeras noticias que se reciben del lugar donde han sido encontrados los restos del avión "Dakota" holandés dicen que hay "síntomas de vida". No se tienen más detalles. (Efe.)

OSLO, 22.—El avión Dakota se estrelló en un bosque espesísimo, a dos kilómetros de una raja llamada Elgton Gaard. El avión cayó sobre los árboles, sin llegar a incendiarse. Cerca de los restos del avión han sido encontrados varios cadáveres.

Hoy se ha rendido un homenaje al jardiner mayor del Ayuntamiento, don Cecilio Rodríguez. En los jardines de su nombre fué descubierto un busto de don Cecilio. El alcalde hizo un gran elogio del homenajeado. (Foto Verdugo.) (Información en 3.ª página.)



Rafael Garza Gutiérrez, "record". Entrenador y seleccionador nacional mexicano. Fué uno de los grandes jugadores del país y bajo su dirección el equipo mexicano ha alcanzado la supremacía absoluta del fútbol en América del Norte. Es optimista ante sus actuaciones en España.

¿Cómo aumentar la producción de trigo?

Con el empleo de fertilizantes, buenas labores y selección de semillas

Hemos charlado nuevamente con don Manuel Illera de la Cuesta, afecto al Instituto Nacional del Trigo, habiéndote hecho ciertas preguntas sobre tan trascendental problema.

—¿Cómo cree usted que aumentaría la producción de trigo?

—Con el empleo de fertilizantes, buenas labores y selección de

LA BODA DEL VICEPRESIDENTE DE LOS ESTADOS UNIDOS



La boda por tanto tiempo anunciada del vicepresidente de los Estados Unidos, Alben Barkley, con la señora Carleton Hadley se celebró el día 18 de este mes en la iglesia metodista de la ciudad de San Luis, en el Estado norteamericano de Missouri. El novio cumplirá el jueves setenta y dos años. La señora Hadley, la esposa, sólo tiene treinta y ocho años. En la foto, los desposados al salir de la iglesia, en que el obispo metodista de Missouri bendijo la unión. (Foto A. P.)

UN BUSTO EN EL JARDIN DEL JARDINERO MAYOR



Hoy se ha rendido un homenaje al jardiner mayor del Ayuntamiento, don Cecilio Rodríguez. En los jardines de su nombre fué descubierto un busto de don Cecilio. El alcalde hizo un gran elogio del homenajeado. (Foto Verdugo.) (Información en 3.ª página.)

Nadie ha descrito como Chastenet la época del CORSE DE BALLENAS HOY, ESTE GIRONDINO EN MADRID,



M. Jacques Chastenet, de la Academia de Ciencias Morales de París, ex director de "Le Temps", y una de las firmas periodísticas más reputadas del país vecino, autor también de varios libros, entre los cuales figuran "Godoy", "Poincaré" y "William Pitt", dió ayer tarde una interesante conferencia en el Instituto Francés, de Madrid, sobre "La sociedad francesa en vísperas de 1914".

se asombra de que haya aún un pueblo que sobreponga el HONOR AL DINERO

—La historia de ayer es la menos conocida, y la de hoy, la más olvidada.

—Esto me ha dicho Jacques Chastenet, y ésta es su opinión. Y para remediarlo se ha dedicado a descubrir la época del corsé de ballenas, de los almuerzos de cuatro platos, de los almuerzos trufado a dos, sesenta y cinco; de las grandes "cocotes" perfumadas que elevaban la píerna el "Chez Maxim's" y de los Presidentes franceses, unos gordos, otros flacos, otros altos, pero todos barbudos.

Jacques Chastenet, hijo de un senador de la Gironda, abandonó la diplomacia; después, la política; después, el periodismo—dirigió "Le Temps" desde 1931 a 1942—, y después, la historia, para quedarse en un poco de todo ello. Sus obras sobre Pitt, Wellington y Godoy le abrieron la Academia de Ciencias Morales y Políticas. Y hoy pude firmar sus trabajos: Jacques Chastenet (de l'Institut).

M. Chastenet, comandante de la Legión de Honor, lleva muy bien sus cincuenta y seis años. Su rostro recuerda al de H. G. Wells, y cuando le vió en su habitación madrileña, embutido en un batín azul marino con lunares, parecía vestido de etieta; más tarde, en la conferencia que ayer pronunció en el Instituto Francés, vestido de etieta, parecía encontrarse familiarmente en batín.

Hubiera usted debido escucharle ayer su descripción de "la sonante época", de 1906 a 1914! Atención, no confundir con "la bella época" del 1900. La época del Presidente Fallières es, a juicio de Jacques Chastenet, la época patética, una época de la que no se retiene más que el lado brillante, olvidando que fué la que preparó la época atómica.

Los acontecimientos mundiales pueden dividirse "antes de Fallières" y "después de Fallières".

(Pasa a última página)



VAZQUEZ DIAZ ACADEMICO DE BELLAS ARTES

Piensa DEFENDER los ideales estéticos de nuestro tiempo

Con motivo de su ingreso en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, hemos interrogado al maestro Vázquez Díaz en su estudio, el cual nos brinda sus primeras impresiones que le ha causado esta elevada distinción.

—¿Cuándo se enteró?

—Ayer noche.

—¿Sorpresa?

—Para mí gratísima; para la generosidad de los valiosos elementos que velan por las artes españolas era cosa esperada.

—¿Tiene proyectos nuevos a realizar en la Corporación?

—Soy aún demasiado nuevo. Por ahora sólo sé que estoy animado de un gran espíritu de colaboración y compenetración con las grandes figuras que integran la Academia, cosas que procuraré fraternizar de todo corazón, y a las que agradezco su generosidad para conmigo.

—¿Su postura estética dentro de la Academia?

—Lo académico no está refido con lo actual; soy un pintor moderno y pienso defender y afincar los ideales estéticos de nuestro tiempo.

—La donación reglamentaria al Museo de la Academia, ¿será de alguna de sus obras conocidas?

—No la pintaré expresamente.

Díganos
la verdad



CALSITA

Por fin! Sí, por fin puedo hablar con Calsita. Doce días hace que iniciamos nuestras gestiones para entrevistarnos con este futbolista que no juega y que por eso mismo es el jugador de quien se habla.

¿Qué por qué no lo encontramos hasta hoy? Pues... Bueno. En el Club del Atlético de Madrid las reiteradas veces, y por diversos procedimientos, que intentamos averiguar en domicilio fueron nulos sus resultados.

El viernes, última gestión personal, nos respondieron: "Hay una orden que nos prohíbe revelarlo." Bien. Seguimos nuestra campaña, y hoy, por fin hoy, puedo escuchar la voz de Calsita. Calsita, que, como todo el mundo sabe, fué traído del Hércules de Alicante para jugar como delantero centro y, a pesar de estar ese puesto vacante y probar a jugadores que jamás dieron una patada en ese sitio, no lo utilizan.

Cuando entro en casa de Calsita, lo veo desde la puerta que enfila directamente al tocador: Calsita está afilándose tan tranquilo.

—Qué hay, Calsita?

—Aquí me tiene usted.

—Por qué no le alinean de delantero centro en el equipo?

—No lo sé.

—Si no lo sabe usted, quién lo va a saber?

—El señor Herrera.

—El señor Herrera dicen que dice que no está a "punto" para ese puesto. ¿Es posible?

—Pues si no estoy entrenado para delantero centro, que es de lo que jugué siempre...

—¿A usted qué le dicen?

—Nada.

—Asiste a los entrenamientos?

—Siempre.

—Y estos últimos días tampoco le insinuaron nada, nada, nada...? —Yo esperaba que me dijieran algo, pero... Bueno, yo, la verdad, esperaba salir a jugar contra el Oviedo. Creía, ¿eh?...

—Y usted por qué no lo pidió si cree estar en forma?

—Es el señor Herrera quien ha de decir los que están en forma.

—Diganos la verdad. ¿Existe alguna cuestión personal por medio que dificulta su alineación?

—Que yo sepa, ninguna.

—Usted no está a mal con nadie?

—Absolutamente con nadie.

—Bien. Si usted jugase como delantero centro en el Atlético, ¿cree que mejoraría su clasificación en la tabla de la Liga?

—No sé; hasta ahora el que ha tenido mala suerte el equipo.

—Rendiría más que los que desempeñan ese papel estos domingos?

—Pero no creo que lo haría.

—¿Cómo se ve usted en este momento?

—Bien.

—¿Como jugador de primera?

—Hombre, cuando me han fichado por el Club...

—¿Cuánto pagaron por su ficha?

—Quinientos mil pesetas.

—Es la segunda vez que hace esta declaración:

—Cuando lea esto el señor Herrera me va a matar.

—No diga eso, hombre de Dios; el señor Herrera es un hombre estupendo y ya verá cómo lo pone inmediatamente. Otra cosa: ¿su personalidad como jugador de fútbol?

—Yo creo que la rapidez.

—¿Algo más?

—¿Qué quiere que le diga si hace tanto tiempo que no juega...? ¡Así que estoy que vamos...!

—¿Cuáles son las esenciales que ha de tener un delantero centro?

—Rapidez y desmarque.

—Eso es fácil para usted, ¿no?

—La rapidez sí; pero el desmarque dice el señor Herrera que aún no lo hago bien.

—Al margen de estas cosas por las que pasa ahora, ¿cree que será internacional?

—Por eso jugamos todos. ¡Pero si no juega ahora cómo voy a llegar a eso!

—¿Cuántos años tiene usted?

—Veintiséis.

—¿Dónde nació?

—En Villajoyosa. De este equipo pasé al Hércules.

—Si le proponieran pasar en este momento a otro Club, aceptaría?

—No, señor.

—Todos aspiramos a jugar en un equipo de primera.

—Pero usted no juega, mi amigo.

—Eso me sigo preguntando yo: ¿por qué no me pone?

—¿Quién es el mejor delantero centro de España?

—Zarra.

—El mejor entrenador?

—Gaspar Rubio.

—Y si se enfada el señor Herrera?

—No ha dicho usted que es un hombre estupendo...

—Es verdad, ya no me acordaba...

Las manos creadoras LOS TOROS DE ANTONIO CASERO



CALSITA

Por fin! Sí, por fin puedo hablar con Calsita. Doce días hace que iniciamos nuestras gestiones para entrevistarnos con este futbolista que no juega y que por eso mismo es el jugador de quien se habla.

¿Qué por qué no lo encontramos hasta hoy? Pues... Bueno. En el Club del Atlético de Madrid las reiteradas veces, y por diversos procedimientos, que intentamos averiguar en domicilio fueron nulos sus resultados.

El viernes, última gestión personal, nos respondieron: "Hay una orden que nos prohíbe revelarlo." Bien. Seguimos nuestra campaña, y hoy, por fin hoy, puedo escuchar la voz de Calsita. Calsita, que, como todo el mundo sabe, fué traído del Hércules de Alicante para jugar como delantero centro y, a pesar de estar ese puesto vacante y probar a jugadores que jamás dieron una patada en ese sitio, no lo utilizan.

Cuando entro en casa de Calsita, lo veo desde la puerta que enfila directamente al tocador: Calsita está afilándose tan tranquilo.

—Qué hay, Calsita?

—Aquí me tiene usted.

—Por qué no le alinean de delantero centro en el equipo?

—No lo sé.

—Si no lo sabe usted, quién lo va a saber?

—El señor Herrera.

—El señor Herrera dicen que dice que no está a "punto" para ese puesto. ¿Es posible?

—Pues si no estoy entrenado para delantero centro, que es de lo que jugué siempre...

—¿A usted qué le dicen?

—Nada.

—Asiste a los entrenamientos?

—Siempre.

—Y estos últimos días tampoco le insinuaron nada, nada, nada...? —Yo esperaba que me dijieran algo, pero... Bueno, yo, la verdad, esperaba salir a jugar contra el Oviedo. Creía, ¿eh?...

—Y usted por qué no lo pidió si cree estar en forma?

—Es el señor Herrera quien ha de decir los que están en forma.

—Diganos la verdad. ¿Existe alguna cuestión personal por medio que dificulta su alineación?

—Que yo sepa, ninguna.

—Usted no está a mal con nadie?

—Absolutamente con nadie.

—Bien. Si usted jugase como delantero centro en el Atlético, ¿cree que mejoraría su clasificación en la tabla de la Liga?

—No sé; hasta ahora el que ha tenido mala suerte el equipo.

—Rendiría más que los que desempeñan ese papel estos domingos?

—Pero no creo que lo haría.

—¿Cómo se ve usted en este momento?

—Bien.

—¿Como jugador de primera?

—Hombre, cuando me han fichado por el Club...

—¿Cuánto pagaron por su ficha?

—Quinientos mil pesetas.

—Es la segunda vez que hace esta declaración:

—Cuando lea esto el señor Herrera me va a matar.

—No diga eso, hombre de Dios; el señor Herrera es un hombre estupendo y ya verá cómo lo pone inmediatamente. Otra cosa: ¿su personalidad como jugador de fútbol?

—Yo creo que la rapidez.

—¿Algo más?

—¿Qué quiere que le diga si hace tanto tiempo que no juega...? ¡Así que estamos que vamos...!

—¿Cuáles son las esenciales que ha de tener un delantero centro?

—Rapidez y desmarque.

—Eso es fácil para usted, ¿no?

—La rapidez sí; pero el desmarque dice el señor Herrera que aún no lo hago bien.

—Al margen de estas cosas por las que pasa ahora, ¿cree que será internacional?

—Por eso jugamos todos. ¡Pero si no juega ahora cómo voy a llegar a eso!

—¿Cuántos años tiene usted?

—Veintiséis.

—¿Dónde nació?

—En Villajoyosa. De este equipo pasé al Hércules.

—Si le proponieran pasar en este momento a otro Club, aceptaría?

—No, señor.

—Todos aspiramos a jugar en un equipo de primera.

—Pero usted no juega, mi amigo.

—Eso me sigo preguntando yo: ¿por qué no me pone?

—¿Quién es el mejor delantero centro de España?

—Zarra.

—El mejor entrenador?

—Gaspar Rubio.

—Y si se enfada el señor Herrera?

—No ha dicho usted que es un hombre estupendo...

—Es verdad, ya no me acordaba...

Las manos creadoras LOS TOROS DE ANTONIO CASERO



CALSITA

Por fin! Sí, por fin puedo hablar con Calsita. Doce días hace que iniciamos nuestras gestiones para entrevistarnos con este futbolista que no juega y que por eso mismo es el jugador de quien se habla.

¿Qué por qué no lo encontramos hasta hoy? Pues... Bueno. En el Club del Atlético de Madrid las reiteradas veces, y por diversos procedimientos, que intentamos averiguar en domicilio fueron nulos sus resultados.

El viernes, última gestión personal, nos respondieron: "Hay una orden que nos prohíbe revelarlo." Bien. Seguimos nuestra campaña, y hoy, por fin hoy, puedo escuchar la voz de Calsita. Calsita, que, como todo el mundo sabe, fué traído del Hércules de Alicante para jugar como delantero centro y, a pesar de estar ese puesto vacante y probar a jugadores que jamás dieron una patada en ese sitio, no lo utilizan.

Cuando entro en casa de Calsita, lo veo desde la puerta que enfila directamente al tocador: Calsita está afilándose tan tranquilo.

—Qué hay, Calsita?

—Aquí me tiene usted.

—Por qué no le alinean de delantero centro en el equipo?

—No lo sé.

—Si no lo sabe usted, quién lo va a saber?

—El señor Herrera.

—El señor Herrera dicen que dice que no está a "punto" para ese puesto. ¿Es posible?

—Pues si no estoy entrenado para delantero centro, que es de lo que jugué siempre...

—¿A usted qué le dicen?

—Nada.

—Asiste a los entrenamientos?

—Siempre.

—Y estos últimos días tampoco le insinuaron nada, nada, nada...? —Yo esperaba que me dijieran algo, pero... Bueno, yo, la verdad, esperaba salir a jugar contra el Oviedo. Creía, ¿eh?...

—Y usted por qué no lo pidió si cree estar en forma?

—Es el señor Herrera quien ha de decir los que están en forma.

—Diganos la verdad. ¿Existe alguna cuestión personal por medio que dificulta su alineación?

—Que yo sepa, ninguna.

—Usted no está a mal con nadie?

—Absolutamente con nadie.

—Bien. Si usted jugase como delantero centro en el Atlético, ¿cree que mejoraría su clasificación en la tabla de la Liga?</p

MADRID-CAPITAL • MADRID-CAPITAL • MADRID-CAPITAL

MADRID, HOY

A LAS 7.—Instituto Nacional de Electrónica (Medinaceli, 4): Conferencia del profesor doctor M. J. O. Strutt sobre "Ferritas: sus propiedades y aplicaciones en telecomunicación".

Seminario de Ciencias Naturales de la Universidad Central (calle de San Bernardo, antigua aula de Química): Primera conferencia del segundo curso, año académico 1949-50, cargo de don Mario Rodríguez Aragón, de la Sección de Sensitometría del Instituto de Investigaciones y Experiencias Cinematográficas, que disertará sobre el tema "La fotografía en la investigación de las Ciencias Naturales".

A LAS 7.30.—Instituto del Hierro y del Acero: Conferencia de Mr. M. Albert Potevin sobre "Estado actual de los procedimientos de metalurgia rápida UGINE Perrin".

Colegio de Médicos. Sociedad Española de Higiene: Sesión pública en la que el doctor Villegas desarrollará el tema "Profilaxis de la tuberculosis pulmonar en las edades avanzadas".

A LAS 8.—Consejo Superior de Investigaciones Científicas (Medinaceli, 4): Clausura del X Curso de Otoño para extranjeros.

MAÑANA

MARANA MIERCOLES, DIA 23

El sol sale a las 7 horas 10 minutos; pasa por el meridiano de Madrid a las 12 horas 1 minuto 9 segundos y se pone a las 18 horas 53 minutos.

La luna sale a las 10 horas 56 minutos; pasa por el meridiano de Madrid a las 15 horas 17 minutos y se pone a las 19 horas 42 minutos.

POR LOS FUNCIONARIOS DE LOS CUERPOS DE OBRAS PÚBLICAS.—A las nueve, y organizado por la Cofradía de Santo Domingo de la Calzada, de los Cuerpos de Obras Públicas, se celebrará en la iglesia parroquial de San Ginés, calle del Arenal, 13, un funeral solemne en sufragio del alma de los funcionarios de los Cuerpos de Obras Públicas fallecidos en el presente año.

CORONACION DE LA VIRGEN DE GUADALUPE EN MADRID

El Episcopado mexicano ha recibido, por conducto de Monseñor Luis María Martínez y Rodríguez, arzobispo de la arquidiócesis de Méjico, una invitación formal para asistir a las grandes solemnidades que se efectuarán en Madrid con motivo de la coronación solemne de Nuestra Señora de Guadalupe.

Tan pronto como el señor arzobispo de Méjico dió a conocer la atenta invitación del cardenal-arzobispo de Toledo y primado de la Iglesia de España, acudieron españoles residentes en Méjico se han ofrecido a regalar, en nombre de la colonia española de Méjico, una rica corona de oro y perla, como el mejor homenaje de los españoles de Méjico a la Madre de Dios.

Fallo de un parricidio

Se ha hecho pública la sentencia contra Casiano Sánchez Barrios por delito de parricidio, condenándole a siete años de prisión mayor y accesorias e indemnización de 30.000 pesetas a los herederos de la víctima.

VISTA DE UNA CAUSA

Ante la sección cuarta de la Audiencia provincial se celebró hoy la vista de un homicidio por imprudencia contra Segundo García Rivas, que el 8 de diciembre de 1940 conducía un tránsito y al intentar cruzar la calle Antonio Pérez Lombardero, al encontrarse con otro tránsito que venía en dirección contraria y al objeto de no ser atropellado fué a darse un golpe con el coche conducido por el encasillado. De las lesiones falleció a los pocos días. La acusación pide que se le imponga la pena de un año de prisión e indemnización de 50.000 pesetas a los herederos de la víctima. El defensor solicita la absolución de su patrocinado.

EL COLEGIO que anhelamos para nuestros hijos...

...debe ser un centro de solvencia moral y pedagógica, con amplias aulas, jardín, campos para deportes, cine sonoro, biblioteca circulante, profesores especialistas titulados, etc.

Así es el ATENEO POLITÉCNICO (legítimamente reconocido), que ocupa 24.000 pies cuadrados en lo más alto y sano de Madrid.

SUERO DE QUIRONES, 14 (Prosperidad), MADRID. Tel. 33 33 58

Autobús núm. 9 y tranvías 40 y 30

HAY SECCIÓN INDEPENDIENTE PARA SEÑORITAS

Deldiá 22 novbre.

ON Cecilio Rodríguez es un buen ejemplo de lo poco que pueden las instancias y las campañas de escándalo contra los hombres laborosos y de buena voluntad. Ahí le tienen ustedes, triunfante, con sus ocho años y cuatro años pímpantes, plétoricos de salud. Todavía recordamos los ataques furibundos que los periódicos madrileños de izquierda realizaron un día contra el jardinero mayor del Ayuntamiento madrileño por la tala de los árboles del Prado. Don Cecilio, modesto, dió sus razones técnicas y calló. El tiempo, supremo magistrado de la justicia, se ha encargado de demostrar que nadie pasó con aquella árbol, porque ahí está el Prado con su colección soberbia de árboles y ahí está él, mientras murieron todos los demás, incluso los periódicos que contra él hicieron la más desmesurada campaña. Y ahí está trabajando con el mismo celo y la más rabiosa actividad, como si fuera un chavalillo que quisiera medrar. Con sus plantas, sus flores y sus brotes, dibujando festones, tapices y guirnaldas sobre el suelo de la ciudad y enseñando a sus obreros ocho y cuatro años, no escasean los técnicos de jardinería para el ornato y embellecimiento de Madrid. Nosotros saludamos hoy, para día de su homenaje, en don Cecilio un ejemplo vivo de lo que significa una vida honrada de trabajo.

R. ORTEGA LISSON

EL VIII CONCURSO DE COROS Y DANZAS TERMINA HOY

Han triunfado el Coro del Frente de Juventudes de Vitoria y el de Salamanca de la Sección Femenina

Hoy han comenzado las pruebas finales del VIII Concurso Nacional de Coros y Danzas de la Sección Femenina en el majestuoso escenario del teatro Español. El Jurado ha concedido el primer premio al coro de Vitoria (Juventudes) por su magnífica actuación en todo el certamen y especialmente en la final, celebrada esta mañana, donde ha destacado por su conjunto y buen acoplamiento de voces. Le han seguido en méritos el coro de Villanueva de Castellón (Valencia) y el de Madrid. Este último ha tenido un gran éxito, pero por no haber interpretado el soñado, obligatorio en este Concurso, no ha conseguido el primer puesto, aunque la actuación del coro madrileño en la Asunción B. M. V. (Gregorio) ha sido muy buena.

De la Sección Femenina triunfó el coro de Salamanca, que destacó sobre los demás por su claridad de voces y maestría en el conjunto. En segundo lugar se clasificaron los coros de Valencia y Sevilla, empatados, seguidos del de Madrid.

—Cuántas camaradas intervienen?

—Unas mil y pico.

—¿Harán en días sucesivos exhibiciones los grupos ganadores?

—El miércoles, jueves y sábado tendrá lugar en este mismo teatro la actuación de los primeros clasificados. El jueves, por la noche, está invitado el Cuerpo diplomático y el Gobierno.

—¿Mucha demanda de invitaciones?

—Muchísimas. Es un verdadero problema atender todas las peticiones que nos hacen. Sobre todo, los representantes de las naciones hispanoamericanas son los más interesados. A ellos les gustan mucho nuestras canciones. Muchos no se han perdido ni una sola sesión.

—¿Cree usted que la actuación de los coros de la Sección Femenina ha mejorado desde los últimos concursos?

—Evidentemente. Estos son los octavos y, desde luego, hay una gran diferencia de los anteriores. Cada vez interpretan mejor y es verdaderamente muy difícil seleccionar a los mejores.

—No soy yo el indicado para contestarle. Todos se han portado muy bien.

—¿Cree usted que la actuación de los coros de la Sección Femenina ha mejorado desde los últimos concursos?

—Evidentemente. Estos son los octavos y, desde luego, hay una gran diferencia de los anteriores. Cada vez interpretan mejor y es verdaderamente muy difícil seleccionar a los mejores.

—¿Cuántos grupos intervienen en este certamen? —44 preguntamos.

—Treinta y cuatro, y en Zaragoza, doce.

—¿También en Zaragoza?

—Sí; en la capital aragonesa

Al terminar la jornada matinal, y después de conocer los resultados anteriormente citados, abordamos al maestro Benedito, asesor de los coros de la Sección Femenina:

—Diganos, maestro: ¿cuál le ha parecido la mejor actuación en este certamen?

—No soy yo el indicado para contestarle. Todos se han portado muy bien.

—¿Cree usted que la actuación de los coros de la Sección Femenina ha mejorado desde los últimos concursos?

—Evidentemente. Estos son los octavos y, desde luego, hay una gran diferencia de los anteriores. Cada vez interpretan mejor y es verdaderamente muy difícil seleccionar a los mejores.

—¿Cuántos grupos intervienen en este certamen? —44 preguntamos.

—Treinta y cuatro, y en Zaragoza, doce.

—¿También en Zaragoza?

—Sí; en la capital aragonesa

Al terminar la jornada matinal, y después de conocer los resultados anteriormente citados, abordamos al maestro Benedito, asesor de los coros de la Sección Femenina:

—Diganos, maestro: ¿cuál le ha parecido la mejor actuación en este certamen?

—No soy yo el indicado para contestarle. Todos se han portado muy bien.

—¿Cree usted que la actuación de los coros de la Sección Femenina ha mejorado desde los últimos concursos?

—Evidentemente. Estos son los octavos y, desde luego, hay una gran diferencia de los anteriores. Cada vez interpretan mejor y es verdaderamente muy difícil seleccionar a los mejores.

—¿Cuántos grupos intervienen en este certamen? —44 preguntamos.

—Treinta y cuatro, y en Zaragoza, doce.

—¿También en Zaragoza?

—Sí; en la capital aragonesa

Al terminar la jornada matinal, y después de conocer los resultados anteriormente citados, abordamos al maestro Benedito, asesor de los coros de la Sección Femenina:

—Diganos, maestro: ¿cuál le ha parecido la mejor actuación en este certamen?

—No soy yo el indicado para contestarle. Todos se han portado muy bien.

—¿Cree usted que la actuación de los coros de la Sección Femenina ha mejorado desde los últimos concursos?

—Evidentemente. Estos son los octavos y, desde luego, hay una gran diferencia de los anteriores. Cada vez interpretan mejor y es verdaderamente muy difícil seleccionar a los mejores.

—¿Cuántos grupos intervienen en este certamen? —44 preguntamos.

—Treinta y cuatro, y en Zaragoza, doce.

—¿También en Zaragoza?

—Sí; en la capital aragonesa

Al terminar la jornada matinal, y después de conocer los resultados anteriormente citados, abordamos al maestro Benedito, asesor de los coros de la Sección Femenina:

—Diganos, maestro: ¿cuál le ha parecido la mejor actuación en este certamen?

—No soy yo el indicado para contestarle. Todos se han portado muy bien.

—¿Cree usted que la actuación de los coros de la Sección Femenina ha mejorado desde los últimos concursos?

—Evidentemente. Estos son los octavos y, desde luego, hay una gran diferencia de los anteriores. Cada vez interpretan mejor y es verdaderamente muy difícil seleccionar a los mejores.

—¿Cuántos grupos intervienen en este certamen? —44 preguntamos.

—Treinta y cuatro, y en Zaragoza, doce.

—¿También en Zaragoza?

—Sí; en la capital aragonesa

Al terminar la jornada matinal, y después de conocer los resultados anteriormente citados, abordamos al maestro Benedito, asesor de los coros de la Sección Femenina:

—Diganos, maestro: ¿cuál le ha parecido la mejor actuación en este certamen?

—No soy yo el indicado para contestarle. Todos se han portado muy bien.

—¿Cree usted que la actuación de los coros de la Sección Femenina ha mejorado desde los últimos concursos?

—Evidentemente. Estos son los octavos y, desde luego, hay una gran diferencia de los anteriores. Cada vez interpretan mejor y es verdaderamente muy difícil seleccionar a los mejores.

—¿Cuántos grupos intervienen en este certamen? —44 preguntamos.

—Treinta y cuatro, y en Zaragoza, doce.

—¿También en Zaragoza?

—Sí; en la capital aragonesa

Al terminar la jornada matinal, y después de conocer los resultados anteriormente citados, abordamos al maestro Benedito, asesor de los coros de la Sección Femenina:

—Diganos, maestro: ¿cuál le ha parecido la mejor actuación en este certamen?

—No soy yo el indicado para contestarle. Todos se han portado muy bien.

—¿Cree usted que la actuación de los coros de la Sección Femenina ha mejorado desde los últimos concursos?

—Evidentemente. Estos son los octavos y, desde luego, hay una gran diferencia de los anteriores. Cada vez interpretan mejor y es verdaderamente muy difícil seleccionar a los mejores.

—¿Cuántos grupos intervienen en este certamen? —44 preguntamos.

—Treinta y cuatro, y en Zaragoza, doce.

—¿También en Zaragoza?

—Sí; en la capital aragonesa

Al terminar la jornada matinal, y después de conocer los resultados anteriormente citados, abordamos al maestro Benedito, asesor de los coros de la Sección Femenina:

—Diganos, maestro: ¿cuál le ha parecido la mejor actuación en este certamen?

—No soy yo el indicado para contestarle. Todos se han portado muy bien.

—¿Cree usted que la actuación de los coros de la Sección Femenina ha mejorado desde los últimos concursos?

—Evidentemente. Estos son los octavos y, desde luego, hay una gran diferencia de los anteriores. Cada vez interpretan mejor y es verdaderamente muy difícil seleccionar a los mejores.

—¿Cuántos grupos intervienen en este certamen? —44 preguntamos.

—Treinta y cuatro, y en Zaragoza, doce.

—¿También en Zaragoza?

—Sí; en la capital aragonesa

Al terminar la jornada matinal, y después de conocer los resultados anteriormente citados, abordamos al maestro Benedito, asesor de los coros de la Sección Femenina:

—Diganos, maestro: ¿cuál le ha parecido la mejor actuación en este certamen?

—No soy yo el indicado para contestarle. Todos se han portado muy bien.

—¿

El concurso Rosa de Madrid 1949

Original certamen organizado por el Sindicato Provincial Textil.—Se celebrará el día 13 de diciembre, festividad de Santa Lucía

Próxima la festividad de Santa Lucía, Patrona del Gremio de Uso y Vestido, el Sindicato Provincial Textil ha organizado, además de otros actos que oportunamente se anunciarán, un original concurso en el que por primera vez se adjudicarán los Premios Rosa de Madrid 1949.

En dicho certamen, que tendrá lugar a instancia de las representaciones sociales y económicas del Sindicato y de la Hermandad de Santa Lucía, se otorgarán nueve premios, distribuidos así: tres premios de 2.000 pesetas en metálico cada uno y un diploma; otros tres segundos de 1.000 pesetas en metálico y tres accésits, consistentes en un diploma de honor para cada uno de ellos. Se adjudicarán a las señoritas que se presenten con el vestido que presente con más facilidad el pasado, el presente y el futuro de la moda, respectivamente.

El pasado, por la moda popular más en boga a fines del pasado siglo y comienzo del actual. El presente, al gusto y estilo de la moda actual, y el futuro se deja a libre interpretación y fantasía del concursante en lo que considere ha de ser la moda femenina en los próximos tiempos.

Un Tribunal, compuesto por personalidades del arte y firmas de nuestra alta costura, adjudicará la entrega de los premios.

A este acto están invitados la señorita Carmen Franco y las autoridades y jeraquias madrileñas.

La inscripción para este concurso, así como para la mejor información, en el Sindicato Provincial Textil, José Antonio, 69, antes del día 11.

ASAMBLEA GENERAL DE LOS PRODUCTORES DE CARBONERIA

En el salón de actos de la C. N. B. de Madrid celebraron Asamblea general los productores afectos a los establecimientos de carbonería de esta capital. Presidieron el secretario provincial de Sindicatos, el vicesecretario provincial de Ordenación Social, jefe y secretario provincial del Sindicato del Combustible y el presidente del gremio de Carbonería de Madrid, asistiendo un número extraordinario de productores.

Se tomó el acuerdo de elevar por conducto de la Organización Sindical a los organismos competentes, propuestas sobre rectificación de los salarios de estos trabajadores. Seguidamente se procedió a la designación de enlaces sindicales por distritos para una mejor organización de este núcleo laboral, que, dadas sus peculiares características se encontraba totalmente disperso.

Cerró el acto el señor Fernández Gela, quien explicó a los reunidos a dónde va la Organización Sindical en la lucha social, dándoles cuenta de las disposiciones laborales que les afectan y exhortándoles a apretarse en las filas de la Organización Sindical, donde en todo momento encontrarán atención a sus problemas. En el referido acto reinó gran entusiasmo. (Servicio especial para PUEBLO).

SIGUEN EL FRIO Y LA LLUVIA

El Bidasoa registra importantes crecidas

La temperatura de hoy, a las tres de la tarde, ha sido de 12,3 grados. La máxima, de 20 grados, en Málaga, y la mínima, de 1, en Teruel.

Información general deducida de observaciones de los siete (hora oficial): El día de ayer fué de lluvias copiosas en Galicia, alcanzando en Pontevedra 78 litros; de cerca de 20 litros, en la costa Cantábrica, Duero y alto Ebro; menos intensas en Extremadura, Centro, bajo Ebro y Cataluña. En Andalucía se instaba la lluvia al amanecer.

Tiempo probable hasta las siete (hora oficial) del día 23: La zona de lluvia pasa al Mediterráneo y dará lugar a algunas precipitaciones en Andalucía y Baleares. Chubascos en la costa cantábrica. Mejoría en el resto de España.

IRUN, 22 (2 t.).—A consecuencia del temporal de lluvia

CORTES ESPAÑOLAS

REUNIONES DE COMISIONES

La Comisión de Trabajo ha sido citada para el día 25 próximo, a las doce de la mañana.

Para el mismo día 25, a las seis de la tarde, la Comisión especial sobre reformas en la Jurisdicción laboral.

Y para el día 28, a las seis de la tarde, la Comisión de Presupuestos.

Estancia del Delegado Nacional de Sindicatos en Canarias

El señor Sanz Orrio cumplimenta a las autoridades de Las Palmas y emprende viaje a Santa Cruz de Tenerife

LAS PALMAS, 22.—El Delegado Nacional de Sindicatos, acompañado del vicesecretario nacional de Ordenación Económica y delegado provincial, recorrió la población, visitando el Museo Canario, monumentos principales y la Catedral, donde oró breves momentos. A continuación cumplimentó a las autoridades civiles y militares y al señor obispo de la diócesis.

A mediodía, en el Hotel Parque tuvo lugar comida íntima ofrecida por los prohombres de las Hermandades al señor Sanz Orrio, que transcurrió en un ambiente de franca cordialidad y camaradería, al término de la cual el Delegado Nacional se trasladó al hall, donde departió efusivamente con los asistentes al íntimo almuerzo.

Al atardecer, el señor Sanz Orrio, acompañado de los prohombres de las Hermandades,

jefes de Sindicatos, autoridades y otras jerarquías, se trasladó al aeropuerto nacional Gando, donde tomó el avión que había de conducirle a la capital de la isla de Tenerife. La despedida que se tributó al Delegado Nacional fue en extremo afectuosa.

En esta misma semana se espera regrese a esta capital el Delegado Nacional de Sindicatos, para presidir la sesión del Consejo Económico.

Los comentarios suscitados por este viaje del señor Sanz Orrio a Canarias no pueden ser más halagüeños, mostrando su satisfacción los agricultores y una confianza plena en las gestiones que se van a iniciar, y cuya feliz realización ya apoyan en las promesas y palabras pronunciadas en los diferentes actos en que ha intervenido el Mando nacional de la Organización Sindical. (S. I. S.)

REUNION PLENARIA NACIONAL DE LA SECCION SOCIAL DE TRANSPORTES Y COMUNICACIONES

Se celebrará en los días 22, 23 y 24

Entrevista con el jefe de dicha Sección y procurador en Cortes, señor García Ribes

Ante las noticias de la próxima celebración de una reunión de carácter plenario de la Sección Social Central del Sindicato Nacional de Transportes hemos conversado con el procurador en Cortes y jefe de la expresada Sección Central, señor García Ribes.

PROXIMAS REUNIONES EN EL SINDICATO DE ACTIVIDADES DIVERSAS

Por decisión de la Jefatura Nacional del Sindicato de Actividades Diversas han sido convocadas para efectuar sus respectivas reuniones en Madrid las Juntas Nacionales de los siguientes grupos:

Barberos y Peluqueros, 28 y 29 de noviembre; Vivienda, 1 y 2 de diciembre; Limpieza por contrato, 5 y 6 de diciembre; Importación y Exportación, 15 y 16 de diciembre, quedando únicamente por fijar la fecha de la reunión del Grupo de Enseñanza Privada, pendiente de que se reciba desde las distintas provincias el material que a los respectivos Sindicatos ha pedido la Jefatura Nacional.

En la Asamblea Nacional de Importación y Exportación que se indica se estudiarán los problemas generales que la profesión tiene planteados actualmente, incluso los que se relacionan con el intrusismo y la sincronización de sus actividades mercantiles con los fabricantes que disponen de licencias especiales.

—¿Cuál es la finalidad, carácter y motivo de estas reuniones que van ustedes a celebrar?

—Es preceptivo celebrar al año un pleno de la Sección Social Central. Tiene como finalidad tratar en común todos los problemas del transporte que tienen carácter eminentemente social.

—¿Qué número de concurrentes congregarán esta Asamblea?

—Unos noventa camaradas.

—Los asuntos a tratar, también afectarán a la Sección Económica?

—Afectarán a la Sección Económica y al Estado. Toda mejora social repercute, inevitablemente, en la económica por insignificante que sea. Y no olvide que la Renfe y Ferrocarriles Explotados por el Estado dependen del Estado.

—Las principales cuestiones del orden del día, ¿cuáles son?

—Aumento de salarios, aumentos de pluses, modernizaciones de las Reglamentaciones de trabajo, en especial en la participación de beneficios, reintegro a los Sindicatos Provinciales de Transporte de los Servicios Portuarios y reintegro de los despedidos por causas políticas en la Renfe, Tranvías, Telefónica y Metro.

—Con qué probabilidad cuentan la consecución de las aspiraciones de los productores?

—Espero que se conseguirán todas, pues todas son justas, y cuando se pide en justicia, en justicia debe concederse. No pediremos banalidades, pedimos el derecho a vivir digna y honradamente con salarios que nos permitan tal derecho.

—Dónde y cuándo se van a celebrar las sesiones?

—En el salón de actos de nuestro Sindicato Nacional, digno marco del Pleno Nacional, que tendrá lugar los días 22, 23 y 24 del actual.

—¿Cuál va a ser el régimen interno de la Asamblea?

—Es de la máxima libertad en las intervenciones, tanto orales como escritas, de todos los componentes del pleno y máximo respeto a las opiniones de todos, pues es el sentido de responsabilidad que tienen mis camaradas. Daremos la labor realizada y la que hay que realizar; la trataremos por turno de sectores, tal como están constituidos en nuestro Sindicato Nacional: Caminos de Hierro, Caminos Ordinarios, Comunicaciones Aéreas y Marítimas.

OPOSICIONES PARA MEDICO DE GUARDIA DEL HOSPITAL CLINICO DE LA FACULTAD DE SANTIAGO

Se saca a oposición una plaza de médico de guardia del Hospital Clínico de la Facultad de Medicina, por un plazo de cuatro años improporcionables, dotadas con el sueldo anual de 6.000 pesetas.

Los aspirantes dirigirán sus solicitudes al señor decano de la Facultad, presentándola en la Secretaría de la misma en el plazo de veinte días a contar del 17 de noviembre.

ENFERMEROS PSQUIATRICOS

Se anuncia convocatoria para dos plazas de enfermeros psiquiátricos diplomados, con seis mil pesetas, en Huesca.

Los aspirantes habrán de acreditar ser españoles, varones, mayores de veintiún años y menores de cuarenta y cinco y estar en posesión del diploma de enfermero psiquiátrico expedido por la Dirección General de Sanidad.

Las instancias, al señor presidente de la Diputación Provincial de Huesca en el plazo de treinta días naturales a contar del 7 de noviembre.

ESPAÑA Y ROMA

Al concluirse las obras que, como se sabe, estaban llevándose a cabo en el Colegio Español de Roma, monseñor Tedeschini, que tan bien conoce a España, ha pronunciado unas palabras que nos confortan y nos alientan a proseguir el camino emprendido. «Si hubiere doce naciones como España, ha dicho el cardenal, el mundo estaría salvado.» Y el acento lapidario de esta frase se acentúa aún más, si es posible, con las siguientes palabras: «Si Roma es una promesa, España y su Gobierno católico son una realidad.» Ha aquí otra frase del cardenal Tedeschini: «Así es como se gobierna en católico.»

No hace falta insistir en la importancia que tienen estas palabras ni en el valor de que las reviste la ocasión en que han sido pronunciadas; precisamente al concluirse las obras del Colegio Español en Roma, del que han salido 837 doctores, 486 licenciados, 26 obispos, cuatro arzobispos y dos cardenales, entre ellos el actual primado de España. Las obras, llevadas a cabo bajo los auspicios del Caudillo, vienen así a dar realce a una institución como el Colegio Español, que cuenta ya muchos años de vida y que ha dado frutos tan copiosos y tan santos como puede verse sin más que repasar su historia. Y monseñor Tedeschini es quien con más autoridad, más conocimiento y más sentido del instante en que vive España puede hablar como ha hablado. ¿Necesitamos decir cuál ha sido el eco de sus palabras?

CANBERRA, 22.—Australia se opondrá a todo intento de los comunistas chinos para conseguir un puesto en el Consejo de Seguridad. La Comisión política de la Asamblea General piensa plantear la cuestión de su legitimidad al presentar su queja contra Rusia, a la que acusa de haber ayudado a los comunistas chinos. (Efe.)

MENSAJE A TREINTA PAISES SOBRE EL CASO DEL CONSUL NORTEAMERICANO EN MUKDEN

WHASINGTON, 23.—El secretario de Estado, Dean Acheson, ha pedido a treinta naciones, comprendida la misma Rusia, que expresen su desaprobación ante el régimen comunista chino por el encarcelamiento del personal consular de los Estados Unidos en la ciudad de Mukden. (Efe.)

ITALIA

UN MILANES ENSAYO LA BOMBA ATOMICA

TRIESTE, 22.—Italia reivindica a plenitud de la bomba atómica. "Il Corriere di Trieste" publica una información según la cual la primera explosión atómica se produjo en la primavera de 1940 en un modesto laboratorio del barrio obrero de la Porta Garibaldi, en Milán. Afirma que fué debida a las investigaciones de un auto-didacto, Angelo Ravasi, hoy sexagenario.

Ravasi obtuvo en 1938 un tipo de calcio radioactivo, al que bautizó con el "número 6". Despues, el 10 de febrero de 1940 intentó producir la explosión de una partícula de dicho calcio dentro de un horno eléctrico. El resultado fué mucho más allá de sus esperanzas. El laboratorio quedó destrozado. Ravasi abandonó sus experimentos.

Según el citado diario, la bomba atómica no es un invento norteamericano, sino milanés. (Efe.)

INDULGENCIAS CON MOTIVO DEL AÑO SANTO, PARA ENFERMOS Y DESVALIDOS

CASTELGANDOLFO, 22.—Su

Alfredo Noharie, apodado por su estatua "La Pulga", salió de Angers el 25 de septiembre de 1948 para dar la vuelta a Francia a pie y sin dinero, acompañado de su perro. Llegó a París el 13 de noviembre de 1949, después de haber recorrido 10.000 kilómetros. Para subsistir, en su camino, se empleó en distintos trabajos, ganando el jornal que le permitía continuar andando. En la plaza de la Estrella, de París, enseñó a los guardias los cuadernos que certifican su paso por ciudades y aldeas. Vuelve a Angers y prepara la vuelta al mundo, también a pie, vendiendo tarjetas postales.

Parece que la Asamblea panameña rechazará la forzada dimisión del Presidente

Se anuncian retiradas de ministros

PANAMA, 22.—En los círculos políticos se dice que el Gabinete del nuevo Presidente Roberto Chiari se está desintegrando y que hay la posibilidad de que la Asamblea Nacional rechace la dimisión del ex Presidente Daniel Chaniz, "por haber sido presentado bajo amenaza de violencia".

No se ha obtenido información oficial que confirme tales rumores, pero se cree saber que el ministro de Asuntos Exteriores, Samuel Lewis, ha presentado ya su dimisión a Chiari y que el ministro de Educación, Félix, a los diplomáticos, a quienes se asigna la recomendación de la fórmula "para evitar el derramamiento de sangre".

El editorial agrega que el Presidente quiso destituir al jefe de la Policía Nacional, y la Policía se opuso a esta destitución, dirigiendo un ultimátum al Jefe del Estado. En otras palabras: la Policía Nacional se negó a respaldar al Presidente en el ejercicio de sus facultades, y al recurrir a tal negativa repudió de hecho la Constitución. (Efe.)

SE PREVEN PARA HOY ACONTECIMIENTOS POLITICOS

PANAMA, 22.—Los observadores políticos predicen rápidos acontecimientos para hoy, mientras circulan informaciones de buena fuente según las cuales el nuevo Presidente, Roberto Chiari, tratará de llegar a una decisión final con la poderosa Policía Nacional, que prácticamente tiene el Poder. (Efe.)

Conjura comunista en la O. N. Va la P. XII anuncia indulgencias para el año santo

El Ejército colombiano apoya la revolución en la Paternidad

ITALIA REIVINDICA LA PATERNIDAD

FLUSHING MEADOWS, 22.—El delegado polaco en las Naciones Unidas, Julius Katz Suchy, ha solicitado del secretario general de la Organización, Trygvé Lie, que haga circular entre las Delegaciones la petición de los comunistas chinos de que se retire a la Delegación nacionalista de China el carácter representativo de aquel país. Este es el primer paso dado por el bloque de naciones comunistas encaminado a tratar de que las Naciones Unidas adopten una decisión favorable para el Gobierno de Pekín.

Ha causado cierta sorpresa la petición del delegado polaco, porque se ha adelantado a la gestión del Gobierno nacionalista, que en la Comisión política de la Asamblea General piensa plantear la cuestión de su legitimidad al presentar su queja contra Rusia, a la que acusa de haber ayudado a los comunistas chinos. (Efe.)

RENACE EL MONASTERIO DE MONTE CASSINO

ROMA, 22. El famoso monasterio benedictino de Monte Cassino, destruido por los bombardeos de la pasada guerra mundial, va renaciendo de sus ruinas. Han sido ya retirados trescientos mil metros cúbicos de

escoria cimentada. Despues, los monjes realizan su trabajo de reconstrucción, escogen los días para la misa y el mesón.

FRANCIA

PETEPEORA

1. Va la China nacional 6 PAERMOS Y DESVALIDOS oyamente al Gobierno RNIDA LA BOMBA ATOMICA

escasas cimentaciones. Desde hace monjes han realizado labor entre la recoger la reliquia de las imágenes arquitectónicas de restaurar con la sea posible el mosaico otros elementos para reconstruirlo. (Efe)

FRA

PETMEPORADO

Il.—Acerca de los una agravación, se sabe que su salud es satisfecho lo posible, lo permite el mosaico habitual el fuerte de Pien

CONUERTE POR DEOS A LOS ES

El—Acusado de demócratas alemanes, Dianas en el mundo a municipal militar de ese.

FREDOLAR

BYRA RUSIA Y ALLE TRUMAN

N.23.—Se señala como posible gobernador de Caracas su larga vida ha sido señalizada de Estadounidenses de Colombia, que podrán transmitir sus despachos sin censura alguna.

El ministro de la Gobernación, Luis Ignacio Andrade, ha dirigido una nota a los gobernadores, intendentes y comisarios especiales, en la que afirma: "que la semana ha terminado en completa tranquilidad en todo el territorio, con excepción de los atentados de Trinidad, en los llanos de Casanare".

Andrade exige a "quienes se

digan amigos del Gobierno que lo demuestren en la actualidad con

actos de eficaz colaboración, con

objetivo de pacificar al pueblo".

En relación con el cierre de las fronteras por cuenta de renta y ocho horas durante la semana pasada, el encargado de Negocios de Colombia en Quito, Jaime Bonilla Plata, publica una declaración en la que dice: "La Embajada de Colombia se permite anunciar que en ningún momento el Gobierno colombiano ha declarado el cierre de la frontera con el Ecuador. Unicamente se tomaron algunas medidas que tendían a controlar los pueblos estratégicos utilizados por los contrabandistas de armas".

Ni el Ejército ni la Policía ponen obstáculos para la entrada en Colombia de toda persona que presenta sus documentos en regla, pues se trata únicamente de medidas de precaución con el fin de evitar el acceso de contrabandistas. (Efe.)

JAPON

ACUERDO COMERCIAL CON PAISES DEL AREA DE LA LIBRA ESTERLINA

LONDRES, 22.—El Ministerio de Comercio británico ha anunculado un nuevo Acuerdo comercial entre el Japón y algunos países de la zona de la libra esterlina, en el que se fija un intercambio de mercancías por un total de cien millones de libras hasta el 30 de junio de 1950. (Efe.)

CON LOS

—Un portavoz de Asuntos Exteriores—se gún informaciones—que con la ayuda de André Simon, que dirige la fundación de la Junta de las Industrias del algodón que los rusos compran, por medio de la Alemania oriental, ha tratado de impedir el

que Modiano demora su

el Gobierno

que los más

anterior a Alemania:

que los más



Reproducimos una escena de "La ciudad desnuda", cuyos records de taquilla en Europa y América prueban el éxito de este film, que presentará en breve Nueva Films una de las pantallas madrileñas de la Gran Vía

ESTRENOS

"FESTIVAL EN MEJICO", de George Sidney

Plasticidad, música, un tecnico todo lo perfecto y agradable

AVENIDA

JUEVES 24,

Estreno sensacional

IMPRESIONANTE COMO NINGUNA!!

LA CIUDAD DESNUDA
(NAKED CITY)

BARRY FITZGERALD

que hasta la fecha resulta el tecnicolor, gracia, simplicidad y originalidad dentro de los cánones de un género muy explotado, son las características de "Festival en Méjico", cinta en la que por cierto hay muy poco de sabor costumbrista y panorámico azteca. El asunto, cimentado en las ingeniosas maquinaciones de la hija de un diplomático norteamericano, da ocasión a momentos en los que se abrazan la ternura y la gracia al tocar el fenómeno de los que pudieran llamarse "sarampiones amorosos" que encienden con frecuencia el corazón de los adolescentes en pasajero fuego de idolatría por gentes de edad madura. Todo fué llevado con destreza en un clima eutropical y de franca comidilla que suscita continuas carcajadas. Hay derroche de alegría, escenografías sugesivas y la cooperación de artistas de fama tan universal como la que disfrutan nuestros compatriotas el genial pianista José Iturbi y Xavier Cugat y su orquesta. Las melodías se suceden, los episodios amenes tampoco tienen interrupción y Cupido hace de las suyas con la mayoría de los personajes. Una joven y gran cantante, Jane Powell, triunfa integramente y en el resto del reparto figuran el magnífico actor Walter Pidgeon —arrastrado al marco de la frialdad—, la bellísima Ilona Massey y Roddy McDowall. El director, George Sidney, cumplió muy bien su cometido, y hay que añadir a los méritos de tan atractiva película una fastuosidad de primer orden y un ritmo amenísimo

Películas en PUEBLO



Rafael Durán, en un momento escénico de la película "Paz", primera de las producciones españolas patrocinada por la Dirección General de Propaganda, y cuyo estreno—que ha despertado gran expectación—tendrá efecto el viernes próximo en función de gran gala en el Palacio de la Música.

Callao EN UN RINCON DE ESPAÑA

Una película magistral en cinefotocolor

■■■ UN AUTENTICO EXITO DE PUBLICO!!!

DISTRIBUIDA POR
HISPANO
FOX FILM
S. A. E.

"Alas de juventud", triunfo del cine nacional

Este poema cinematográfico, exaltación de las virtudes heroicas de nuestra gloriosa aviación, que bajo el título de "Alas de juventud", Sagilaro Films ha rendido un justo homenaje a la aviación española, sigue exhibiéndose en tercera semana triunfal, con llenos diarios, en el juicioso cine Avenda.

"Alas de juventud", que ha

sido dirigida por Antonio del Amo, es un triunfo más para el cine nacional, porque aparte de sus valores artísticos, encierra un romántico argumento, vivido magistralmente por Nani Fernández, Rina Celi, Carlos Muñoz, Antonio Villar, Tomás Blanco, Fernando Fernández Gómez y otros artistas de la escena y de la pantalla.

Una superproducción española de pa'pitante interés

"Paz", cuyo título promete las más amplias perspectivas en las pantallas, es una auténtica superproducción española, editada por Intercontinental Films y dirigida por José Díaz Morales, sobre argumento original de Joaquín Romero Marchent—uno de los actuales valores literarios—, que nos presentará próximamente Filmófono, S. A., como atractivo novedad de la temporada.

El interés palpitante de la acción, saturada de humanidad y exaltada por vigorosos contrastes, acción situada en ambientes que el día espectador puede identificar según su criterio, corre parejas con el excepcional elenco interpretativo de un reparto en que figuran Rafael Durán, el galán español de inolvidables creaciones, y la bellísima actriz Emilia Guiú, inspirados protagonistas de "Paz", junto a un plantel de primerísimas figuras y con la colaboración especial de otras, firmemente destacadas en el panorama de nuestro cine...

"La ciudad desnuda", una película que no se parece a ninguna

Los aficionados a las producciones cinematográficas sensacionales están de enhorabuena. Próximamente podrán admirar el film que con el título de "La ciudad desnuda" nos presenta la rigidez de la Policía de Nueva York ante un crimen cometido en la persona de una linda joven.

En la película aparecen por lo menos 3.000 ciudadanos de Nueva York que todavía no saben que tomaron parte en ella. Numerosas escenas fueron filmadas en las mismas calles de la famosa metrópoli, valiéndose de una cámara oculta en una camioneta y que durante muchas semanas recorrió los diferentes puntos de la gran ciudad.

Los protagonistas de tan sensacional película son Barry Fitzgerald, Howard Duff, Dorothy Hart y Don Taylor.

¡Apasionante!
¡¡Grandiosa!!
¡¡Un alarde técnico!!
¡¡Un reparto excepcional!!
UNA PELICULA CUMBRE



PAZ
RAFAEL DURAN
y la excepcional actriz
mexicana

EMILIA GUIU
con
ALFREDO MAYO
y
Miguel JOSE DIAZ MORALES



Presentada por
FILMÓFONO

PUEBLO
Publica a diario,
íntegra, la cartelera
de Madrid

CARTELERA DE MADRID

CARTELERA DE MADRID

CARTELERA DE MADRID

GACETILLAS

ORQUESTA NACIONAL. CICLO SINFONIAS BEETHOVEN

"Pastoral". Director, Pérez Casas. Viernes, Palacio Música.

Funciones para mañana

TEATROS

ALBENIZ.—7-11: Muchachos de España con El botones de El Savoy, de Lucendo y Legazpi. Nueva versión, nuevos cuadros.

ALCAZAR.—(21-22-22. Celia Gámez.) 6,45: La Cenicienta del Palace. (Últimos días) 10,45 (homenaje a la selección mexicana de fútbol): La Cenicienta del Palace y un magnífico fin de fiesta.

BEATRIZ.—(25-31-08. Aurora Redondo-Valeriano León.) Función única. 7,30 tarde: El tío Miseria (de Arniches). (La interpretación cumple de Valeriano León.)

BENAVENTE.—(22-18-64.) Agrupación Talia. 7 y 10,45: Las de Abel (81 y 92 representaciones).

CALDERON.—(21-43-33. Compañía Marcos Redondo.) 6,45: Doña Francisquita (por Emilio Vendrell), 10,45: El pájaro azul por Marcos Redondo.

CIRCO PRICE.—(T. 21-63-19.) 10,30: Circuitos Carcellé presenta la nueva y grandiosa compañía de circo ecuestre internacional del Mikken Circus de Holanda. Tarzán en casa de los tigres (Gilbert Houcke). 20 maravillosas atracciones. ¡Espectáculo sin precedentes! Despachase para cinco días.

Comedia (T. 21-43-31).—Eras tres: un gitano y un marqués... (por Somoza y Dávila).

COMICO.—(Completamente reformado.) 6,45 y 10,45: Paquita Rico, Pepa Pinto con Tona Radely en Cancionero de España (Quintero, León y Quiroga).

ESPAÑOL.—(21-21-21.) 6,45: Concurso Coros y Danzas Sección Femenina (invitación). 11: Historia de una escalerita.

FONTALBA.—7 y 10,45. Agrupación Talia. Por 253 y 254 vez reciben hoy a sus amistades Las de Cain. (Reserven hora con cinco días.)

FUENCARRAL.—(Compañía Víctor operetas.) 7-10,45: Los Iguales (de Tejedor, Tarazona, maestro Moraleda).

GRAN VIA.—(Último día compañía Irene López Heredia.) 7 y 11: Lecciones de buen amor (de don Jacinto Benavente). Jueves, presentación de Los Chavalillos de España.

INFANTA ISABEL.—7-11: Francisca Alegre y Ole (de Tono). Nunca ha reido el público tanto!

LARA.—(Compañía titular.) 7 y 11: Un círculo vulgar (de Juan Ignacio Luca de Tena).

LATINA.—6,45-10,45: Los bañillones. La función terminará a la una en punto.

LOPE DE VEGA.—(Avda. José Antonio, 55. Tel. 22-20-81.)

Gran compañía de revistas. 7 y 11: Hoy y mañana (de Muñoz Lorente, Galindo y maestro Moreno Toroba).

MADRID.—(Cia. Vienesa.) 6,30-10,30 (puntualmente): Sueños de Viena. Producción Kaps Jóhann. Localidades desde 4 pesetas para cinco días sin aumento. (Función noche termina 1 en punto.)

MARIA GUERRERO.—(31-78-94.) 7 y 11: Don Juan Tenorio. Decorado por Dali.

MARTIN.—(Compañía Muñoz Román.) 6,45-10,45: Doña Maríquita de mi corazón. (Versión moderna.) La opereta más alegra, por Trudi Bora, Lepe y Cervera.

REINA VICTORIA.—(Compañía Carbonell-Vico.) 7 y 11:

Dos mujeres a las nueve. (Premio Nacional Teatro 1948-49.)

130 y 131 representaciones.

ZARZUELA.—(Gran compañía de revistas del maestro Guerrero.) 6,45-10,45: El oso y el madroño. ¡Un alarde espectacular! Revista 100 por 100 española. Localidades desde 3 ptas.

CINEMATOGRAFOS

ACTUALIDADES.—10 mañana: Un hombre fenómeno (tecnicolor) y El héroe de Texas (Rita Hayworth).

Albarán (T. 31-60-64).—La ley del más fuerte y La calle sin nombre.

ALBA.—(27-07-85.) 4: Capitán Angel y La cadena invisible (tecnicolor).

Alcalá (T. 25-45-08).—La vida manía y La Policía montada del Caudillo.

ALCANTARA.—Continua 4,30:

El sol de Montecassino (F. Glauchet).

AMERICAS.—5: Lo que fué de los Dolores. La calle sin nombre.

APOLO.—Continua 5: Saigon y Una mujer cualquiera (María Félix).

ARGEL.—5: La estrella del Variedades (Bárbara Stanwyck-Michael O'Shea). Que el cielo la Juzgue (Gene Tierney-Cornel Wilde).

ARGÜELLES.—Continua 5: Carta de una desconocida y Aladino y la lámpara maravillosa (Cornel Wilde). Teñicolor.

DOS DE MAYO.—Continua 5: Vive como quieras y Una noche en Casablanca (Hermans Marx).

ESTRENO.—(T. 33-55-34).—Separación y La señora Miniver.

España (T. 27-09-00).—Río abajo y El justiciero.

EL NIVEL.—5: La inevitable señora Dubois.

EL NIV

La ESCENA ANIMADA

El próximo jueves debutan en el teatro Gran Vía los auténticos CHAVALILLOS DE ESPAÑA



La notable pareja coreográfica Pepita Ortega y Goyito Reyes.

Aquí están los verdaderos, los auténticos "Chavalillos de España", con su gran espectáculo, tan as y tantas veces aplaudido.

NOSOTROS LO SABEMOS

Parece ser que la compañía de don Antonio Paso no va al Albéniz.

Parece ser que la compañía de don Antonio Paso sí que va al Albéniz.

En vista de esto ya veremos quién va al Albéniz.

Los denominados auténticos Chavalillos de España debutarán el jueves en el Gran Vía.

A Tomás Ríos le han leído la primera parte de una revista.

Sigue el rumor del cambio de compañía entre los teatros Latina y el Fuencarral. Rumor de que ya es hora de que desaparezca, porque el Fuencarral anuncia una reprisa y en la Latina siguen "Los babilonios".

Anoche celebraron en el Fontalba otra gachipinada las señoritas de Cain. Vaya vida que se están dando las dichosas señoritas.

Con la noche desapacible que fué la de ayer el teatro de la Zarzuela se vió llenito. Cuando el señor Mata le entregó la liquidación al maestro Guerrero, de cuya cartera había salido la nominita pocas horas antes, sacó un puro lo encendió y dijo: "No está mal para la noche que hace."

"Espasas contra reembolso" es el título de una opereta de Carmona Vitorio, que será estrenada muy pronto en Madrid. En provincias esta opereta alcanzó un gran éxito, excepcionalmente interpretada por Trudi Bora y Casaravilla, en la tournée que estos dos grandes artistas de la revista hicieron por las principales capitales de España. Esperamos, pues, el estreno de "Espasas contra reembolso", de Carmona Vitorio.

Los señores músicos que integran la copistería de la Sociedad de Autores se han reunido hoy alrededor de una mesa muy bien surtida para celebrar la fiesta de su Patrona, Santa Cecilia.

A N U N C I O

SUBASTA PÚBLICA

La Delegación Nacional de Sindicatos anuncia subasta pública de las obras de construcción de una Residencia familiar para productores en Cádiz, destinada a la Obra Sindical Educación y Descanso.

El presupuesto de contrata asciende a la cantidad de 3.157.595,11 pesetas. El anuncio de este concurso ha sido publicado en el "Boletín Oficial del Estado" núm. 322, de fecha 18 del corriente.

El proyecto, pliego de condiciones facultativas y pliego de condiciones económicojurídicas estarán a disposición del público que desee consultarlos en el Departamento de Albergues y Residencias de la Jefatura Nacional de Educación y Descanso, avenida de José Antonio, núm. 32, y en la Vicesecretaría Provincial de Obras Sindicales de Cádiz.

El plazo de presentación de pliegos terminará el 8 del próximo mes de diciembre, en que habrán caducado los veinte días naturales de su publicación en el "B. O. del Estado" y deberán ser entregados en el referido Departamento de Albergues y Residencias de la Jefatura Nacional de Educación y Descanso. La apertura de pliegos se verificará el día 9, a las doce horas, en la citada Jefatura Nacional, avenida de José Antonio, núm. 32.

Madrid, 18 de noviembre de 1949.—El Secretario Nacional de la Obra (firmado), Nemesio Garde.



Rosy Brischof, una de las destacadas figuras femeninas del numeroso y notabilis elenco artístico de la maravillosa revista "Sueños de Viena", que está llenando tarde y noche el teatro Madrid.

MONUMENTAL CINEMA

Jueves 21 de noviembre 1949, 6,45 tarde

Orquesta Sinfónica Municipal de Valencia

bajo la dirección de JOSE ITURBI

Repetición del programa

TCHAIKOWSKY

Butacas, desde 20 pesetas Anfiteatro, 10 pesetas

Localidades a la venta en las taquillas del local.

ANIS DOMEQ

EL DULCE Y EL SECO SON DIGNOS DE SU NOMBRE



DEPORTES: DEPORTES: DEPORTES

FUTBOL INTERNACIONAL

TURQUIA DERROTA A SIRIA

ANKARA, 21.—El partido internacional de fútbol entre Turquía y Siria, que corresponde a una eliminatoria del campeonato del mundo ha terminado con la victoria de los turcos por 7-0.

EL CAMPEONATO BRASILEÑO

RIO DE JANEIRO, 21.—Resultados de los partidos de fútbol del campeonato brasileño: Fluminense, 2; Botafogo, 1. São Cristovao, 0; Bangu, 2. Olaria, 6; Bon Successo, 2. Cantor, 0; América, 3. Madureira, 1; Vasco de Gama, 3.

EL CAMPEONATO ARGENTINO

BUENOS AIRES, 21.—Resultados del campeonato argentino de fútbol: Ferrocarril Oeste, 2; Vélez Sarsfield, 1. Tigre, 3; Atlanta, 2. Huracán, 1; Rosario Central, 1. Racing, 2; Platense, 2. Independiente, 2; Gimnasia y Esgrima, 1. Lanús, 4; Chacarita Juniors, 2. Banfield, 4; Estudiantes de La Plata, 1. San Lorenzo de Almagro, 1; River Plate, 0.

NOTICARIO

LISBOA, 21.—En los medios deportivos de afirma con insistencia que el Sporting encendió a un destacado ingeniero electromecánico que estudió la posibilidad de instalar en su Estadio una torre de iluminación que permita la organización de espectáculos nocturnos de fútbol, a semejanza de lo que sucede en Río de Janeiro. (Afil).

ESTOCOLMO, 21.—El notable jugador sueco Knot Nordahl, medio centro internacional, hermano del famoso delantero centro, firmará en breve por el Club Italiano Lazio, de Roma.

MELBOURNE, 21.—André Fa-macho, víctima de un accidente motociclista hace unas semanas, ha salido ya del hospital, pero no podrá entrenarse antes de tres meses por lo menos.

—Es que en mi país—me ha explicado—el fútbol es hoy peor que la marihuana.

—Qué esperan los mexicanos de este partido?

—Por lo menos, un 3 a 1 a favor suyo. Con esto quedarían satisfechos. Ya ve que no tenemos grandes ambiciones...

—Y las suyas propias?

—Mi ambición era venir a España y estoy emocionado al conseguirlo. Aquí visitaré a la madre de Manolete, ya que él fué íntimo amigo mío. Esto me lo regaló él—y muestra con orgullo un precioso cronómetro de oro—. Dí usted en su periódico un sonido a la afición taurina —iPara cuándo piensan arreglar el pleito?

—Eso no puede tardar. Así como nosotros creímos que un equipo mexicano no tendría el honor de venir a España, más fácil encontramos que vengan aquí los toreros mexicanos. ¿Por qué la Asociación de la Prensa, que los organizó este partido de beneficio, no trae a los toreros para su corrida de beneficio? La solución la tienen ustedes en Jaime Adechederra.

—Qué técnica emplearán contra el Madrid?

—Venimos nada más que a ver si podemos contratar la técnica española. Pero no nos traemos ninguna letra, ni W ni M, en el bolígrafo. ¡Eso de las letras se queda para las estaciones de radio y las máquinas de escribir!

Según "Escopeta", el fútbol es en Méjico peor que la marihuana

No traemos ninguna letra, ni "W" ni "M", en el bolsillo. Eso se queda para las máquinas de escribir

go Carlos Artuza y a mis compatriotas.

Llega la segunda remesa que envía Barajas, y entra en el vestíbulo un corpulento personaje, con uniforme de opulento ranchero tejano. Un descomunal fajero gris, y por la rendija entreabierta de su enorme abrigo marrón asoma la camiseta blanca con letras verdes del equipo mexicano. Posee gafas Truman y un rostro resplandeciente de bebedor de cerveza.

—Es "Escopeta"!—dice a algunos mexicanos con admiración.

Cesáreo González se abandona hacia él:

—Me han dicho que vas a jugar! ¡En ese caso jugaré yo también en el partido!...

Pero no "Escopeta" no va a jugar al fútbol. Ya lo hizo en 1913, cuando su figura era menos opulenta que ahora. Entonces era más bien desgarrado, como una espingarda, y de allí nació su apodo de "Escopeta", por el que hoy le conoce todo Méjico.

Es tan conocido entre los deportistas como entre los toreros. Su misión es llevar el micrófono al rostro de todos los que tengan algo que decir.

—Es una forma de ganar dinero que he encontrado, haciendo que trabajen los otros—explica.

Va a retransmitir el Madrid-Méjico a sus compatriotas—él nació en Tequila—a las ocho y media, hora mexicana. Para apagar el alboroto que este partido ha despertado allí.

—Es que en mi país—me ha explicado—el fútbol es hoy peor que la marihuana.

—Qué esperan los mexicanos de este partido?

—Por lo menos, un 3 a 1 a favor suyo. Con esto quedarían satisfechos. Ya ve que no tenemos grandes ambiciones...

—Y las suyas propias?

—Mi ambición era venir a España y estoy emocionado al conseguirlo. Aquí visitaré a la madre de Manolete, ya que él fué íntimo amigo mío. Esto me lo regaló él—y muestra con orgullo un precioso cronómetro de oro—. Dí usted en su periódico un sonido a la afición taurina —iPara cuándo piensan arreglar el pleito?

—Eso no puede tardar. Así como nosotros creímos que un equipo mexicano no tendría el honor de venir a España, más fácil encontramos que vengan aquí los toreros mexicanos. ¿Por qué la Asociación de la Prensa, que los organizó este partido de beneficio, no trae a los toreros para su corrida de beneficio? La solución la tienen ustedes en Jaime Adechederra.

—Qué técnica emplearán contra el Madrid?

—Venimos nada más que a ver si podemos contratar la técnica española. Pero no nos traemos ninguna letra, ni W ni M, en el bolígrafo. ¡Eso de las letras se queda para las estaciones de radio y las máquinas de escribir!

Guillermo Eizaguirre cree que el MADRID será campeón

CAZORLA, 21.—El seleccionador nacional de fútbol, Guillermo Eizaguirre, ha salido esta noche de Madrid, después de haber pasado dos días en la Sierra de Cazorla. Manifestó que marchaba encantado de las bellezas de esta Sierra. Preguntado por el corresponsal de Afil sobre el nivel del fútbol nacional, dijo que desde hace dos años está en franca recuperación, y que el porvenir es francamente prometedor. En cuanto a los equipos, dijo que creía que el equipo que tiene más probabilidades para obtener el título, porque se halla en magnífica forma, es el Real Madrid. Al preguntarle qué opinaba sobre el resultado del partido Atlético de Bilbao-Sevilla, dijo que le extrañaba.

PLUS ULTRA-FERROL, mañana, en Chamartín. Reaparecerá PACHICHIU en la delantera del equipo madrileño

Aprovecha el Plus Ultra el pa-

so por Madrid del Club Ferrol,

que viene de jugar en Sabadell para enfrentarse con el equipo gallego. Sirve este encuentro

más que de entrenamiento, para constatar las fuerzas de los conjuntos que actúan en el grupo

segundo con los del grupo

segundo que pasan por Chamartín a disputar los puntos al Plus Ultra.

Además de lo expuesto, aumenta el interés en este choque amistoso la reaparición del gran jugador "plusultrista" Pachichiu, después de varios meses inactivo a causa de una grave lesión. Ultimamente el jugador asturiano, en los partidos de entrenamiento, demostró estar completamente recuperado, bien dispuesto a ocupar con éxito un sitio en el ataque del Plus Ultra, en donde tanto esperan sus seguidores.

Este partido de mañana será buena comprobación de si con la inclusión de Pachichiu, el ataque del Plus Ultra será muy otro a que vienen formando. Es muy posible que en las filas del equipo madrileño figuren algunos jugadores del Real Madrid, que este Club sea comprobar su forma en este encuentro entre

ferrolanos y madrileños, que tiene todas las perspectivas de ser un gran partido.

La calidad del once titular de El Ferrol queda bien expuesta por el buen lugar que ocupa en la tabla de su grupo. Y la de nues- tro representante en la segunda división está bien patente. Por ello, en este partido, que comienza a las cuatro, no estará ausente el buen fútbol y la combatividad ardorosa para lograr el triunfo, que demuestre la diferencia de un grupo a otro de la segunda división.

ESTADIO DE CHAMARTÍN

Madrid, miércoles, 23 de noviembre, a las cuatro de la tarde

INTERESANTE PARTIDO

CLUB FERROL-PLUS ULTRA

Precio de las localidades: Entrada general (aterrazas), 10 pesetas; resto del campo, 15 pesetas; socios R. Madrid, 5 pesetas; niños y militares sin graduación, 5 pesetas.

Venta de localidades: Martes noche y miércoles mañana, taquillas Real Madrid.

TRABAJO OFERTAS

NECESITAMOS sirvientas. Pardillas

8, tardes.

HIPOTECAS

VENTAS

FERTEN compra, vende rápidamente

todo clase fincas rústicas, urbanas, solares. Seriedad, discreción.

Menéndez Pelayo, 13. 267128.

PROPIETARIOS: Industriales!

Traspasos rápidamente. Pardillas.

8.

Para anuncios en esta

sección, llamad al te-

léfono 33 84 20

FINCAS

HIPOTECAS veinticuatro horas. Moreno. Fuencarral, 23.

HOTELES

VENDO hotel en Ciudad Lineal amueblado, 360.000. Moderno, elegante, calidad. Con teléfono. 25-81-53.

Y

SGCB2021

DENTRO DE 20 AÑOS NOS CALENTARA E ILUMINARA LA ENERGIA ATOMICA

PERO PUEDE QUE ANTES HAYA DESAPARECIDO EL GENERO HUMANO Y HASTA NUESTRO PLANETA

DESDE que Truman lanzó al mundo la noticia de que Rusia ha fabricado ya bombas atómicas y está en condiciones de lanzarlas en serie al mercado, se ha desencadenado en la Prensa norteamericana una polémica sobre las ventajas y los inconvenientes del primer descubrimiento del siglo. "Sumados unos y otros—dicen los pessimistas—, los bienes que de ella deducirán el género humano serán menos que los males." "Aunque—añaden—el género humano no tendrá la satisfacción de comprobar la exactitud de esta teoría, porque como tal género humano será barrado de la superficie del planeta, junto con el planeta mismo." "Sumados unos y otros—aseguran los optimistas—, los bienes serán tan enormemente superiores a los males que el miedo de hoy será históricamente recordado, como el terror del año 1000."

David Lilenthal, el inteligente e indomable idealista, el presidente de la Comisión para la Energía Atómica, se ha inclinado del lado de los optimistas. "Es un gran privilegio para nosotros haber nacido en un periodo de la historia del mundo iluminado por un descubrimiento que puede ponerse a la par, y a veces encima del fuego o la electricidad." Lilenthal ha compuesto una especie de balance de los bienes que pueden sobrevenir como consecuencia de la explosión del átomo. "La energía atómica se nos manifiesta de varias formas, como la gravedad de los cuerpos, como el magnetismo y otras fuerzas naturales. Una de las manifestaciones de la energía atómica es a radiación. La radiación puede convertirse así en uno de nuestros mejores amigos como en uno de nuestros peores enemigos. La radiación, como forma o expresión de la energía atómica, no es una cosa nueva. Todos conocemos la dramática historia del descubrimiento del radio por Curie. Pero el radio escasea en una forma que podemos llamar patética. No llegan a 26 onzas las existencias de radio en los Estados Unidos; cuando la señora Curie vino a

visitarnos y el pueblo le regaló un gramo de radio, es decir, la vigésima octava parte de una onza, quedó estupefacta de alegría.

En nuestras fábricas atómicas podemos convertir en radiactivas las sustancias más vulgares: un trozo de hierro, de cinc, de fósforo, etc., de suerte que estamos en condiciones de hablar, no de gramos, sino del equivalente a toneladas de radio. La radiación no es una rareza, sino una manifestación familiar

Una norteamericana que ayuda a los soviets contra su país



Acusada de espionaje, Judy Coplon se ha presentado para ser juzgada ante un Tribunal de Nueva York. En el banquillo se hallaba también el ingeniero ruso Valentin Gubichev, junto al que fué detenido cuando iba a entregarle documentos secretos. Judy tiene veintinueve años, es graduada universitaria y desempeñó un cargo en el Departamento de Justicia de su país. Su defensor aparece con ella en el grabado.

de una fuerza fundamental. Esta posibilidad de volver radiactivos los átomos de una moneda de plata, los de un cuchillo de cocina o los de unas tijeras ha modificado y está modificando el mundo en que vivimos. En apariencia, nuestro planeta es el mismo de hace diez años. En realidad, no es el mismo.

Pero ¿qué ventajas deducimos de que las materias de uso más vulgar puedan volverse radiactivas? Lilenthal lo ha dicho:

1.º Son notorias estas ventajas para el cáncer. Radiactivando ciertas sustancias por las que las células cancerosas muestran gran avidez es posible investigar la actividad del cuerpo humano con ciertos aparatos de medida, que dentro de poco serán tan usuales como el manómetro. Así será posible ver cómo se porta la célula enferma, y ya se sabe que el problema del cáncer es principalmente el problema del comportamiento de las células enfermas.

2.º Para las enfermedades del corazón. Si los médicos conocieran mejor los secretos de la circulación de la sangre, sobre todo cuando pasa a través del corazón, se habría dado un gran paso en el camino de la ciencia. Con partículas infinitesimales de sodio radiactivo, y vertido en el torrente sanguíneo, se podrá estudiar lo que sucede cuando la sangre pasa a través del corazón.

3.º Efectos de la alimentación sobre la salud y la longevidad de los hombres. ¿Cuáles son los efectos de ciertos alimentos o grupos de alimentos en nuestro organismo? Por ahora es difícil decirlo. Pero si mezclamos a los alimentos-base partículas de sustancias radiactivas veremos cómo, dónde y en qué forma actúan los alimentos y el daño que hacen a nuestros órganos vitales. Se ha llegado al punto de plantar, junto con las semillas de alubias, de patatas, de lechuga, partículas de sustancias radiactivas, y las alubias, las patatas y las lechugas crecieron con ellas, de suerte que ahora resulta mucho más fácil la operación de espionaje

Nadie ha descrito como Chastenet la época del CORSE de ballenas

(Viene de primera pag.)

lières" y "después de Faillières", como la historia romana se divide antes y después de Jesucristo.

Antes de Faillières, el ómnibus de caballos. Después, el automóvil. Antes, las damitas que van al templo con mamá. Despues van al tenis con su flirt. Antes de Faillières, cuando un hombre de mundo se bate en duelo, puede oír a M. De Hockeren: "¡Tome antes un baño!" "¿Por qué?" "¿Porque no me gusta levantar un muerto con los pies poco limpios?" Después de Faillières uno se lava y hace deporte.

La sonriente época! Con la gallega "la Bella Otero" exhibiendo sus boleros de diamantes, con el español Picasso traen una pintura que nadie sabe explicar, pero que todos explican; con Albéniz, con Failla...

Aquella época revolucionaria tuvo sus peleas. Los parisienes se empujaban en el salón en que por primera vez Isadora Duncan osó mostrar sus pantorrillas. Hubo bofetadas y arañazos en los Campos Elíseos cuando Nijinsky, medio desnudo, realizaba sus danzas "primitivistas". Paul Poiret quería desterrar el corset de la parisienne ("Me hace falta—decía ella—una hora para atar los lazos"), y levantó su estandarte revolucionario en la costura. Luchas en el campo político, donde ruge el "Tigre" Clemenceau. Luchas en la selva de los "Independientes", donde las fieras proyectan:

—A los que se burlen de mí pintura—rota Vlaminck—les orzará el rostro!

Los obreros podían quejarse más de las jarras horas de trabajo que de sus salarios. Estos oscilaban desde dos francos por mujer en provincias hasta siete u ocho por un hombre en París. Pero el kilo de buey cuesta menos de un franco cincuenta, y el kilo de mantequilla, 3,50. Se venden chuletas espléndidas a 25 céntimos. Las libretas de ahorro engordan, y el franco continúa siendo el franco. He

ahí el secreto del buen humor de la época de Faillières.

Es la época en que los futuristas gritan: "Un automóvil trepidante es más bello que "La Victoria", de Samotracia!"

En plena época en que Faillières, con su tupé plateado sobre la frente, su barriga epíurea y sus golosos labios, dominaba desde lo alto de su talla gascona un periodo decisivo y revuelto de la historia de Francia, se proyectaba en París la primera "película de arte": "El asesinato del duque de Guisa". Poco después se exhibía "La dama de las camelias" con Sarah Bernhardt, que se devanecía al verse en la pantalla. Zeca inventa la idea cinematográfica y apostrofa a las sombras de un pasado prehistórico:

"Estoy rehaciendo a Shakespeare. ¿Cómo pudo pasar al lado de tan bellas cosas aquél animal!"

Todo el mundo sigue las modas que en París lanzan las "grandes cocottes" Emilia d'Alençon, Liane de Pougy, Otero o Coco Mornier. "Boni" tira un fortunón por una fiesta en el tiro de pichón.

El presidente del Consejo Municipal pregunta a Boni:

"¿Por qué hace eso? ¿Es que está buscando una embajada?"

"No, monsieur. Es por el placer."

—Cree usted, Chastenet—le preguntado—, que aquella época era, realmente, mucho más sonriente que la nuestra?

—Cada época tiene sus características. En todo caso creo que nunca es necesario tener nostalgias. Aquella época preparó las dos guerras mundiales que más tarde vinieron. Quién sabe si esta época está preparando una nueva civilización! A pesar de la reciente guerra civil que ha padecido Europa, y a pesar de lo que dice Paul Valéry de que Europa, dueña del mundo entonces, ha llegado a ser un pequeño caba en el Continente asiático.

—¿Cómo escogió usted la figura de Godoy?

Jaime TORNER

PUEBLO ★
DIARIO DE LA NOCHE
Dir. Juan APARICIO
Redacción y Administración
Haro, 70. Teléfono 256112

Bartolomé Mostaza

Por
TOMAS BORRAS

S I Bacon recordaba que uno de los Padres denominaba a la Poesía "vino del demonio", desmentida española es un libro, "Búsqueda", Poesía y Teología, Filosofía de la pregunta cristiana y su respuesta. El caso es, amigos, que aparece aquí que justifica el anuncio:

"Peuples, écoutez le poète,
écoutez le rêveur, sacré.
Dans votre nuit, sans lui complète,
lul seul a le front éclairé."

Aparece el poeta católico, de la frente iluminada. Extraño caso el de Bartolomé Mostaza. Va para la mitad de su vivir: posee la llave que abre la fácil edición y propagación del trabajo literario, es periodista; se afana en menesteres diarios ajenos al rastro divino, político, lo internacional, lo económico; a nadie confía su secreto, apañalar miedos. Hombre serio de Castilla, de entre Zamora y León, procura pasar inadvertido en el tumulto y greguería del Madrid de los simpáticos ofrecimientos a gritos. Se exige, se decanta, se acendra, se adensa. Y, ya como un filo de luna en el alma y en la sien, cede su cosecha bien cernida. No es la impaciencia su musa; ni la avidez de popularidad fácil. ¡Cuando a los veinte años y con dos latigazos,

La indole de su verso es otra calificación de Bartolomé Mostaza, y la forma, y el vocabulario, "Búsqueda" hace a los carreles faciles un gesto de desdén. Va por camino solitario. Es impar. Poeta y Poesía tan subidos de punto que exigen al lector muchos supuestos de cultura. Voz y obra para alejarse y meditar. La síntesis de un ro-

Bartolomé Mostaza se plantea el problema del Hombre. Como Tántalo y Prometeo, mira en su derredor lo desolado. En un esfuerzo de acróstica, investiga lo absoluto. La solución al "¿Por qué?" y al "¿Cómo?" del Hombre, la encuentra en la promesa del Redentor. Tal es la idea de esta "Búsqueda".

Nos parece que ha resucitado Segismundo, la creación española de la angustia, anterior a los Kierkegaard y su filia de existencialistas. Segismundo, éste, que se conforta con el consuelo; Prometeo, que sabe usar la llama; Tántalo, que alcanza el fruto. Es una persistente canción que remata en himno, en salmo. Y se escucha en este tiempo histórico ciego, que siente cómo a sus pies se abre un abismo sin esperanza. La vida, para el contemporáneo, es aquél paseo gozarla y después, la nada. Tal es el "sentido" de esta fraca-sada civilización. Hacia falta el contraventido, la sabiduría, la vuelta a la verdad. "Búsqueda" es el anti de los anti de ahora. Es la afirmación soberana y gallarda. Sentirse vivir y desvirvir devanado en el curso de las horas, pero con punto de llegada. Roer el sufrimiento y la duda, padecer el tormento de ignorancia de los fines, pero endulzado y con el punto de la Promesa a la vista. Muchos son los trozos de "Búsqueda" que abrumar, y luego elevar y salvar. El "leit motiv" persiste, se repite, como el bajo del órgano fondo de la melodía; mas al cabo de cada estrofa hay un evóhe de trueno. En la tremenda "Oda al Hombre", por señalar lo mejor, un grito de siglos de espanto cósmico, el de Adán expulsado, clama y pide que se nos conceda el conocimiento de las causas. Y el poeta exorciza al nihilismo; la Eternidad espera al que padece el más horrible de los dolores humanos, el dolor de lo inexplicable de si.

Y por tal contenido nos parece trascendental esta Poesía; tiene un ademán para otro asombro. Bartolomé Mostaza es un renovador de la métrica. "Mis versos disueltos de los módulos estéticos al uso", advierte. Manejador de modelos en hebreo, en griego y en latín, el castellano Mostaza encuentra combinaciones nuevas, la suprema aspiración del artista. Arrumba la arquitectura simétrica, basada en silabas contadas, asonante y consonante, monócorde y adormecedora como zumbido de abejora, una sola nota vibrante. Y, con base en las influencias clásicas sobre la Métrica española, por consecuencia de la formación idiomática—hebreo, griego, latín—sustenta la cadencia en el acento, en la íntima conjugación de los valores fonéticos, según el ritmo interno de la estrofa; no obediente a sonsonete de pentagrama, fastilla, caramazo.

Un revolucionario, de las buenas revoluciones, las que derriban para construir. En el primer pronto, estos versos de "Búsqueda" desconcertan, extraños, a parecermente sin el compás acompañado a que el oído está hecho. Poco a poco se halla el número de oro de su estructura. Consiste en volver a lo originario, en eludir la medida permanente, en combinar aquellas reglas que padres de modo natural el genio de nuestro idioma y el genio de nuestra retórica. Despues de leer a Bartolomé Mostaza nos parecen artificiales y fríviles, además de reiterativos, los runrunes de la metrificación quadrada.

El verso, desde Zorrilla acá, lucha por salir de la armadura, por agilizar sus músculos y ser libre. Los modernos transforman hasta la anarquía y la descomposición la antigua andadura rítmica encorsetada. Ello conduce a lo antagónico extremo: al caos informe. Este poeta encuentra la solución, dentro de otro canon, según forma tradicional con número y medida. No es esto acontecimiento, amigo?

Otro de los valores de "Búsqueda"; que el poeta confiere a la palabra y su potencia expresiva lo que consuetudinariamente se carga a cuenta de la metáfora. El verso cabular, aquí, es matemático, de tan preciso. Abunda por ello en léxicos no usados por vulgo municipal. Se empina a vestiduras, sustantivos, adjetivos de alcurnia oníptica, disciplinas facultativas y catálogo de Humanidades. Con otra nota chocante: que casan bien con el uso de infinitud de expresiones del lenguaje vivo del campo, ese tesoro inédito. Y resulta delicioso comprobar la identidad espiritual que existe entre aquello deducido de la más profunda filosofía, y los mejor conformados y para los mejores lotes, conceder buenos premios. Le aseguro a usted que a la vuelta de dos años se notaría un gran aumento en la producción de trigo.

—¿Qué nos dice sobre la selección de semillas?

—En cuanto a la escrupulosa selección del trigo para simiente, insisto en la conveniencia de hacerla aún por procedimiento rudimentario, y creo no sería desacertado proponer a las familias de modestos agricultores la selección, "grano grano", o sea separando los que tengan "germen" y los mejor conformados y para los mejores lotes, conceder buenos premios. Le aseguro a usted que a la vuelta de dos años se notaría un gran aumento en la producción de trigo.

¿Cómo aumentar la producción de trigo?

CON EL EMPLEO DE FERTILIZADORES, BUE-
NAS LABORES Y SELECCIÓN DE SEMILLAS

(Viene de primera pag.)

hasta un metro, muy ricas en nitrógeno, y con la particularidad de que sus abundantes semillas, de un destacado sabor amargo, no gustan ni al hombre ni al ganado. Los barbechos preparados en esta forma producen al siguiente año una gran cosecha de trigo.

—Dónde pueden adquirirse estas semillas?

—Creo que en las granjas agrícolas oficiales deben tener esta semilla de altramuz, de flor azul, y en mi opinión deberían producirlas en cantidad para darlas gratuitamente a los agricultores que las solicitan, y con ello contribuirían al aumento de la producción del trigo.

—¿Qué opina usted de la labor mecánica?

—Que debe, en lo posible, hacerse las labores con tractores, y para demostrarlo tengo a la vista un cálculo facilitado por un agricultor, cuyos datos son convincentes: para labrar una hectárea se precisan dos pares de mulas un día, y el sostenimiento de estas dos yuntas cuestan 160 pesetas, y un