

Señorita:
Para usted organiza
PUEBLO el gran concurso
EL TRAJE DE CRETONA

PUEBLO

Año X.—Núm. 3.105.—50 céntimos Madrid, martes 30 de agosto de 1949

Ha cambiado el número de nuestro teléfono
PARA HABLAR con PUEBLO
MARQUE el nº 2561-32

Ingrid Bergman y Roberto Rossellini



La famosa actriz cinematográfica sueca Ingrid Bergman y el director italiano Rossellini, sobre cuyo matrimonio han circulado persistentes noticias, brindan juntos en un momento del rodaje de la película "Sömbolet", que ruedan en Italia estos días.

CAMPEONATO DEL MUNDO



Van Stembørgen (belga) entra en la meta vencedor, en Copenhague.

Gran Bretaña apoyará A YUGOSLAVIA

Si Tito lleva la disputa con la U. R. S. S. al Consejo de Seguridad

VIENA, 30. — Comunican de Belgrado que Gran Bretaña está dispuesta a apoyar a Yugoslavia si Tito decide llevar la disputa soviético-yugoslava ante el Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas, según afirman personas dignas de crédito. Se cree saber que el Gobierno yugoslavo ha estudiado esta posibilidad durante más de una semana. Los yugoslavos, en su nota a la Unión Soviética, del 20 de este mes, ofrecieron al Kremlin un arreglo "con el espíritu de la obligación internacional asumida por ambos Gobiernos". Dicha "obligación internacional" es la Carta de las Naciones Unidas, según dicen personalidades yugoslavas informadas. (Efe.)

GUERRILLEROS CLAUDESTINOS
LONDRES, 30. — Los observa-

dores políticos suponen que la reunión de jefes militares de los países del Kominform en Sofía, de que se ha hablado en el fin de semana, probablemente tenía relación con la organización de fuerzas de guerrilleros que podrían trasladarse clandestinamente a través de las fronteras nacionales en Yugoslavia. Se cree en Londres que esta forma de guerra "no intervencionista" es la acción militar más energética que Rusia y sus satélites podrían haber adoptado contra Yugoslavia en estos momentos. (Efe.)

TITO PIDE UN EMPRESTITO
WASHINGTON, 30. — Yugoslavia ha pedido oficialmente un préstamo al Banco norteamericano de Exportación e Importación. Es la primera vez que el Gobierno (Pasa a páginas centrales.)

TODO MADRID CON LA LUZ EN EL BOLSILLO

Pero la lluvia sobre Bolarque da luz a la capital por unos días

En la misma raya de Cuenca y Guadalajara se halla el salto de Bolarque, que recoge aguas del Guadiela y del Taly. A dos kilómetros del salto—cuyas obras de ampliación ya van muy adelantadas—está la estación férrea de Sayatón-Bolarque. Cerca de la presa se alza un minúsculo pueblo, habitado por personal de la Compañía. Bellos jardines, un frontón y una pequeña capilla completan el núcleo que pudiéramos llamar urbano. A Bolarque también se puede ir en automóvil: por la carretera de Pastрана o por la de Mondéjar. Y dista de Madrid unos 96 kilómetros.

Este es el breve introito que precede a una información breve, pero agradable: la que se refiere al hecho excepcional de que Madrid no haya sufrido estos últimos días corte de energía eléctrica.

—Las aguas caídas sobre la región de Bolarque han sido muy nutritivas y provocaron un apreciable crecimiento en la presa. Así, pues, la producción eléctrica mejoró sensiblemente en dicho sector y se pudo facilitar luz a Madrid a toda hora. Este demuestra lo que ya ha venido diciéndose con reiteración: el carácter local de algunas temporales de agua. El régimen de lluvias no siempre alcanza a una vasta extensión. La característica de los chaparrones es la cantidad grande de agua que dejan caer sobre la tierra, pero el diámetro reducido que alcanzan.

—Si siguiera lloviendo en ese sector...

—En el momento en que el embalse está "alimentado" se da energía eléctrica. Esta no se puede guardar como el aceite o el carbón. De modo que por mínima que sea la posibilidad de suministro jamás se le regatea ni a la industria ni al alumbrado. Todo hace prever que se avicina una breve estación de lluvias.

A LAS DOS MENOS CUARTO DE LA MADRUGADA, DESBANDADA GENERAL

LA SALVACION DE LOS TRASNOCHADORES: EL LLAVERO-LINTERNA

HASTA anteayer, cuando todos los relojes de la capital daban las dos menos cuarto de la madrugada, la gente que todavía vagabundeaba por las calles, súbitamente abandonaba el velador de la terraza del café donde estaba tomando el fresco y se alejaba a buen paso; algunos echaban a correr hacia sus casas y otros cogían un taxi y apretaban al conductor:

—Corra usted todo lo que pueda.

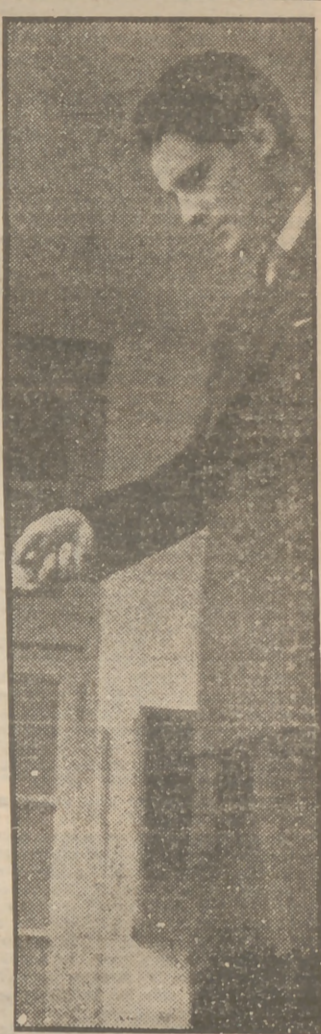
Las campanadas de las dos menos cuarto eran como una sirena de alarma. Se producía la desbandada de los trasnochadores, y en cinco minutos quedaban las calles desiertas.

Faltaban quince minutos para el apagón general, para el "black out"! Quedaba el tiempo justo para llegar al portal de casa, llamar al sereno, subir las escaleras como una exhalación, desnudarse como una centella y zambullirse entre las sábanas. Cuando los madrileños rezagados se sacaban el último calcetín y anudaban el pantalón del pijama, sobrevenía el apagón.

Esto en el mejor de los casos. Porque muchas veces ocurría que el madrileño noctámbulo calculaba mal la distancia que le separaba de su casa o no encontraba un taxi disponible o llevaba el reloj retrasado, y entonces comenzaba un largo calvario, en el que la víctima comenzaba por meter el pie en cualquier agujero y terminaba poniéndose del revés el pantalón del pijama, después de haber andado a tientas, como un ciego, a través de esas calles de Dios, después de darle un duro de propina al sereno creyendo que se trataba de una peseta y después de destrozarle las espinillas contra las aristas de los peldaños de las escaleras... Pero de todas las peripecias que le podían ocurrir a estos desventurados trasnochadores, la peor era coger por los pelos el ascensor... Sabemos de algunos desgraciados que, al pararse el artefacto en la mitad del recorrido, al cortarse el fluido, se pasaron la noche en el ascensor, sentados en el suelo, con tiempo suficiente para cantar a media voz todo el repertorio de canciones de moda y hasta alguna ópera... Más tarde venían los tacsos.

Los más previsores, que son los menos, a la vista de los primeros chichones y meniscos que les proporcionó su inexperiencia, se proveyeron de un arsenal adecuado para estas aventuras nocturnas: linternas de bolsillo, linternas sordas, de esas alargadas y voluminosas, que en caso de necesidad pueden servir de cachiporra o de arma arrojadiza; en último extremo, una caja de cerillas o un mechero; lo suficiente para meter el llavín en la cerradura. Como la necesidad crea hábitos, y los hábitos siempre agudizan el ingenio de los inventores, se puso de moda en Madrid una utilísima combinación de linterna-llavero, de la que circulan por ahí muchos modelos; naturalmente, los más preciosos, "made in U. S. A.". Quien cono-

(Pasa a última página.)



La vuelta al mundo en avión por 421 libras

CON 40 PAISES Y 165 CIUDADES
Por 421 libras se puede dar la vuelta al mundo en avión por virtud de un convenio entre las Compañías aéreas que operan en Inglaterra, Europa, América, Cerencano Oriente y China. Hasta mil líneas distintas se pueden seguir, pasando por 165 ciudades y 40 países. El precio incluye el hotel y las paradas nocturnas, y el equipaje hasta 40 kilos. Los pasajeros pueden cambiar su itinerario en ruta y el viaje puede durar un año si desean detenerse algún tiempo en los diferentes países a travésados. Pues si también está comprendida la estancia en donde uno quiera descansar algunos meses, el viaje es una ganga. En fin, el que disponga de esas 421 libras, que pruebe.

MOVILIZACION GENERAL EN BOLIVIA

Las tropas leales ocupan la Casa de Correos de Cochabamba

Han ahorcado los rebeldes de Potosí al dirigente PEDRAZA

LA PAZ, 30.—El Gobierno boliviano ha ordenado la movilización general. El decreto comprende a los hombres útiles desde los diecinueve hasta los cincuenta años. Se recuerdan disposiciones análogas adoptadas con ocasión de los desórdenes registrados en las minas de Catavi.

El Ministerio de Defensa informa que las tropas del Ejército, tras breve lucha, han capturado la Casa de Correos de Cochabamba, que se hallaba en poder de los rebeldes.

El ministro de la Gobernación dice que los rebeldes de Potosí han colgado al dirigente Alberto Pedraza, cuyo cadáver está expuesto en la plaza del Quince de Noviembre. (Efe.)

QUEDA PARALIZADA LA ACCION AEREA DE LOS REVOLTOSOS

LA PAZ, 29.—Oficialmente se informa que tres aviones militares han volado sobre Santa Cruz y han bombardeado y destruido la pista del campo de aviación. Según manifiesta el Ministerio de Defensa, con ello se ha paralizado virtualmente la acción aérea de los rebeldes, que se habían apoderado de cuatro aparatos civiles del Lloyd aéreo boliviano.

Se informa asimismo que el general Raúl Tardío se dirige desde Sucre a Potosí al frente de un millar de soldados, para prestar ayuda a las fuerzas gubernamentales del regimiento Manchego, que se mantienen en el cuartel, estación y aeródromo de aquella población.

La radio de Illimani ha dicho que los universitarios de Potosí se han manifestado nuevamente contra los rebeldes, y que éstos abrieron fuego contra los manifestantes. Resultaron heridos dos estudiantes. (Efe.)

LOS SUBDITOS NORTeamERICANOS EVACUAN CATAVI

WASHINGTON, 30. — En el Departamento de Estado se ha manifestado que, según informa el embajador de los Estados Unidos en La Paz, los ciudadanos norteamericanos residentes en el distrito minero boliviano de Catavi han sido evacuados hacia La Paz. Se agrega que se han enviado a Catavi va-



Valentín Parera quiere llevar el folklore español a Broadway

(Información en las páginas centrales.)

"Constituí la mejor garantía de la continuidad de nuestro pensamiento y de nuestra acción"

Discurso del secretario general del Movimiento, señor Fernández-Cuesta, en la clausura de los Juegos Atléticos Nacionales del Frente de Juventudes

En el acto de clausura de los Juegos Atléticos Nacionales del Frente de Juventudes, celebrado el domingo en León, el ministro de Justicia y secretario general del Movimiento, camarada Raimundo Fernández-Cuesta, pronunció el siguiente discurso:

"Excelentísimo y reverendísimo señor obispo, excelentísimas autoridades, camaradas todos que me escucháis:

Al venir a León para asistir a la inauguración de este campo de deportes y presenciar vuestras pruebas quiero dirigiros unas palabras de saludo y de consigna. Este campeonato, como todos los otros que durante los años últimos viene realizando el Frente de Juventudes, a la par que mantiene vivo vuestro espíritu deportivo y tensos vuestros músculos, constituye una

parte del plan general que el Frente de Juventudes destina y dedica a la formación política, a la formación moral y a la formación física de la juventud española. Vosotros y este acto sois la mejor demostración de la total renovación que en las costumbres y en la vida española se han experimentado; vosotros sois el símbolo y la afirmación de la nueva juventud que, para fortuna vuestra y para fortuna de España, en nada se parece a la juventud que teníamos antes en nuestra Patria. Y esto es debido precisamente al triunfo de nuestro Movimiento, al triunfo de nuestros ideales, al nuevo concepto que en España existe del mundo y de la vida, y esto es debido también a la conciencia que nosotros tenemos de (Continúa en pág. 7.)



SIR STAFFORD CRIPPS SALE DE SU ENCIERRO

Quince mil palabras para un nuevo plan de austeridad y un S. O. S. a la libra

Sir Stafford Cripps, el hombre al que los ingleses temen como a un nublado, porque cada vez que abre la boca le cuesta a cada sídulo de John Bull adelgazar dos kilos, estuvo encerrado en su casa de campo, con su mujer, una temporada no muy larga, porque también esto es contrario a la austeridad.

Respecto a lo primero, queda rechazada, como se anunció hace días, la idea de solicitar del Gobierno norteamericano un empréstito. Como el informe citado fué redactado por el mismo sir Stafford Cripps y, por consiguiente, de acuerdo con sus ideas, es lógico suponer que en las medidas salvacionistas propuestas no figura la de la desvalorización de la libra, que es una de las convenciones más firmes del ministro británico.

El programa que llaman de largo alcance es mucho más ambicioso: fustionar las zonas del dólar y de la libra e implantar una moneda común para Gran Bretaña, Estados Unidos y otros dominios de la Commonwealth.

La otra parte del plan ya no depende directamente de la conferencia de Washington el 7 de septiembre: reducción de compras en la zona del dólar, racionamiento de viveres, más exportaciones... La música que vienen oyendo los ingleses desde que terminó la guerra.

M. BLANCO TOBIO

El día de FRANCIA POR JUAN PEDRO LUNA



LA INDIGNIDAD NACIONAL

La Justicia, en Francia, está en manos de un joven M. R. P., M. Roberto Lecourt, y del Consejo de la Magistratura, que preside M. Auriol. El primero manda en los Tribunales, el segundo actúa de freno al rigor desconsiderado y vela al mismo tiempo por el prestigio y la autarquía de los magistrados.

El ministro de Justicia y la magistratura.—Proyectos de amnistía.—Algunos parias tendrán derecho a ejercer una profesión. Temores de desvalorización y de guerra odio entre los democristianos o comunistas. Hay más de 60.000 personas condenadas a la pena de indignidad nacional, que nada tiene de común con las accesorias de inhabilitación de otros países.

El Presidente de la República, usando de sus prerrogativas, ha condonado las penas de once mil delincuentes comunes y de 921 políticos. Eran penas inferiores a seis años, y entre los amnistiados no figura ningún nombre de esos que al pronunciarlos provocan explosiones de

VON RUNDSTEDT EXCULPA A VON MANSTEIN DE LO SUCEDIDO EN POLONIA

Recluta en la Alemania soviética para los rebeldes griegos

HAMBURGO, 29.—El mariscal Von Rundstedt, que se encuentra hospitalizado en Hannover, ha declinado a los periodistas que él es el único responsable de todo lo que ocurrió en la campaña de Polonia y no el mariscal Von Manstein, que está siendo juzgado ahora. Ha enviado pruebas al defensor de Von Manstein para que quede en claro la no culpabilidad de su antiguo subordinado.

HOF (Baviera), 29.—Cinco miembros de la Policía alemana de la zona soviética han desertado y huido a la zona norteamericana para escapar al reclutamiento que los rusos están haciendo para reforzar las fuerzas comunistas que luchan en Grecia, según ha anunciado el portavoz del mando militar norteamericano. Los desertores, que se presentaron con todas las armas, declararon que otros 20 policías tenían también la intención de pasarse a la zona occidental. (Efe.)

Piden que Churchill vuelva al Poder

PARA SACAR AL PAIS DE APUROS, COMO EN 1940 LONDRES, 30.—El diario independiente "Daily Express" reclama hoy que Winston Churchill sea nombrado jefe de Gobierno, de nuevo, para unirse e inspirar a todos los hombres de la nación voluntaria, a fin de sacar el país de sus apuros, como hizo en 1940.

Se trata de la primera demanda abierta de que Churchill retorne al Poder, desde que se presentó a la crisis de dólares a mediados de verano. (Efe.)

Gran Bretaña apoyará A YUGOSLAVIA

(Viene de primera pág.) comunista de Tito se dirige directamente a Estados Unidos en demanda de ayuda financiera. Al parecer, el secretario de Estado, Acheson, apoya la petición de Tito. (Efe.)

PARA LA INDUSTRIA MINERA Y MEJORAR LOS FERROCARRILES WASHINGTON, 30.—Funcionarios del Banco de Exportación e Importación informan que se tiene en estudio la petición oficial del Gobierno yugoslavo de un préstamo de 25.000.000 de dólares.

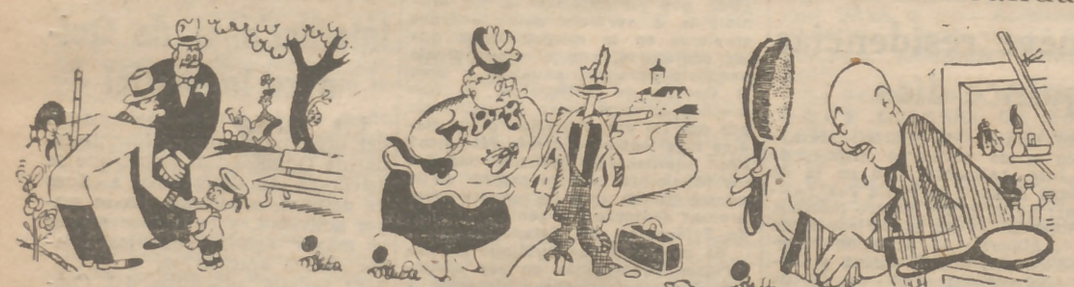
El préstamo que, según se dice, sería usado por el Gobierno de Tito para la industria minera y posiblemente para mejorar los ferrocarriles, es la primera petición directa de ayuda norteamericana hecha desde el fin de la guerra por un país dominado por los comunistas. Yugoslavia también ha solicitado del Banco Internacional un

préstamo de cincuenta millones para sufragar los gastos de mecanización de la agricultura regada y rehabilitación del sistema de transportes. (Efe.)

ANSIEDAD EN LONDRES ANTE LA PUGNA ENTRE MOSCU Y BELGRADO

LONDRES, 30.—La pugna existente entre Moscú y Belgrado causa verdadera ansiedad en Londres, según manifiesta el redactor diplomático de diario liberal "News Chronicle", Vernon Bartlett. Añade que, indudablemente, las noticias acerca de la trabe de relaciones son algo exageradas. No obstante, los círculos políticos y diplomáticos de la capital británica comprenden que se está riñendo una verdadera batalla política dentro de los países del

LOS MAESTROS DEL HUMORISMO



LA INFANCIA —Anda, monín. Si me dices cómo te llamas te daré una peseta. —¡Pedro, Juan, Francisco y Javier y vengan cuatro pesetas!

MIOPIA —¡Pobrecito! ¡En lo que se ha quedado por esperar el tranvía!

LOS DISTRAIDOS —¡Con qué fuerza me está brotando el pelo!

(Del diario "Idea", de Granada.)

Carta de LONDRES POR JUAN RAMON DE AGUILAR

Es cosa universalmente admitida que los que no son de la familia sólo pueden regalar a una mujer flores o bombones. Es decir, cosas que apenas tienen de vida unas horas, y en el caso de que la agasajada tenga hermanos pequeños, la existencia de los chocolates sería más exacto contarla por minutos.

Como aquí están racionados los dulces, la princesa Margarita ha recibido en Balmoral con motivo de celebrar su décimonono cumpleaños un diluvio de ramos de flores como homenaje del pueblo británico.

Pero me atrevo a suponer que el presente que más habrá agradecido la princesa es uno recién llegado de América y consistente en la noticia de que al votar las chicas que trabajan en las peluquerías yanquis acerca de qué "fragmentos" de belleza escogerían para construir la mujer ideal, han decidido que a la princesa Margarita le correspondería contribuir con sus ojos.

Como las mujeres consideran que los mejores jueces de su belleza son sus compañeras de sexo —aunque generalmente son sus mejores verdugos—, la pequeña princesa estará probablemente orgullosísima de esa preferencia. Aunque oficialmente no es dictadora de la moda, no hay que

queño restaurante del West End y observar que en la mesa de al lado se sientan la princesa Margaret y su inseparable compañera, la hija del embajador americano, rodeadas por un grupo de amigos.

Por cierto, que desde el punto de vista periodístico, lo más interesante es llegar a saber el primero algún día el nombre del galán que esperará vestido de tiros largos a la princesa a la puerta de una iglesia.

Ahora que casi estamos aquí en vísperas de reanudar la vida normal después del período de vacaciones, empezamos a barajar nombres de caballeros aspirantes a la mano de Margaret. Hasta este momento todos los profetas se equivocaron. Sin embargo, no se pueden descartar de todo los nombres que sonaron durante la última temporada: el conde de Dalkelt, lord Plunkett, Mr. Tom Egerton y el gigantesco marqués de Blandford.

En realidad todos estos rumores acerca de la futura audición de campanadas nupciales no tuvieron más base que el que la princesa aceptase el bailar con esos caballeros, pero es que la gente prefiere aquí que el tema de sus conversaciones sea el de si una mujer se enamora, mejor que el de si Stalin y Tito hacen por enterrar su vieja amistad cavando cada uno un poco todos los días.

EL REY ABDALLAH VISITA A LOS SOBERANOS INGLESES

LONDRES, 29.—El Gobierno inglés ha dado una recepción en honor del Rey Abdallah Ibn Husein. El acto se celebró en la residencia del ministro de Negocios Extranjeros. (Efe.)

Conversaciones comerciales hispanoportuguesas en La Toja

La Delegación lusa cumplimentó al subsecretario de Economía Exterior Un nuevo Tratado de paz y de amistad con Paraguay

LA TOJA (Pontevedra), 30 (9 mañana).—Se encuentran en esta isla las Delegaciones económicas de España y Portugal que esta tarde iniciaron conversaciones para la revisión y análisis del reciente acuerdo de cooperación establecido en Lisboa. Delegados de la Comisión española, acompañados del presidente de la Diputación Provincial de Pontevedra, se trasladaron a Tuy para recibir en la frontera a sus colegas portugueses. Las conversaciones, que proseguirán en días sucesivos, se han iniciado dentro del espíritu de cordialidad y comprensión que anima las relaciones entre los dos países ibéricos. Preside la delegación lusa el director de Asuntos Económicos y Consulares del Ministerio de Negocios Extranjeros, don Luis Estévez Fernández, y le acompaña el presidente de la Junta Nacional del Corcho, don José Luis Calheiros Meneses; el presidente del Instituto Portugués de Conservas de Pescado, comandante Duarte Silva; el representante del Consejo Técnico Corporativo, don José Martínez; el agregado comercial a la Embajada de Portugal en Madrid, don Antonio Aderito Carmona, y el señor Lucena Gartin, secretario de Embajada, en calidad de secretario de la Comisión.

La Delegación española está presidida por el director general de Montes, don Salvador Robles Trueba, y le acompaña el jefe del Servicio de Cuentas Especiales de la Subsecretaría de Economía Exterior, don Julio Carlos Suárez; el agregado de Economía Exterior, don Manuel Tomás Carranza, en representación de la Dirección General del Ministerio de Asuntos Exteriores; el agregado don Manuel Martínez Maza, secretario de la Comisión, en representación de la Dirección de Política Comercial de la Subsecretaría de Economía Exterior; el jefe interino de Exportaciones de aquella Subsecretaría, don Manuel Quintero, y el consejero de Economía Exterior en la Embajada de España en Lisboa, don Luis Muñoz de Miguel. Los delegados portugueses cumplieron esta tarde al subsecretario de Economía Exterior, don Tomás Suárez. (Cifra.)

TOMA POSESION EL ENCARGADO DE NEGOCIOS DE ESPAÑA EN LIBERIA MONROVIA, 29.—Se ha posesionado de su cargo el nuevo encargado de Negocios de España en la República de Liberia, don Cleofé Liquiniano. (Efe.)

LA SOCIEDAD ESPAÑA

PRESENTA: MARIO GIL, el cantor de... SIGFRIED ERHARDT con... TRIO VELETAS, estilistas de... jicana! CARLOS TAJES, el popular... JUANITA CUENCA, la bellísima melodías! MANOLO BERMUDEZ, el...

FANTASIA



PAINTING DE UNA NADADORA



La artista que en el intento de travesía del Canal de la Mancha, tras dieciséis horas de esforzada natación, por la niebla que impedía la marcha de la flotilla inglesa. (Foto A. P.)

Valentín Parera quiere llevar el folklore español a Broadway

Abandonó la pantalla porque "están matando al cine al considerarlo como una industria y no como un arte"

He aquí de nuevo, después de veinte años—con 48 horas de incesante en cierta ocasión—, a Valentín Parera en España, en Madrid. Quizá más alto que nunca, con el pelo y el bigote entrecano, con un traje "príncipe de Gales", una extraordinaria pitillera de oro y su también extraordinaria simpatía.

Y también su mujer. Su mujer es una holandesa—Vanderbruck, para designarla rápidamente—muy rubia, muy esbelta, muy dulce y de ojos azules. Llegó a América, desde Francia, después de haber realizado una película con Sacha Guitry, en Francia.

Valentín Parera, granadino hasta los nueve años, madrileño hasta el año 1930, californiano y neoyorquino los últimos veinte años y español siempre, está hoy medido en los negocios de teatro, revistas y "musics" de Broadway. Pero él figura siempre un poco desde detrás de los biombos.

—Desde detrás de las cortinas, como gobiernan los que también están detrás de las cortinas de Truman—ha explicado al periodista. El año 1930 fué a América contratado por un año con la Metro-Goldwyn-Mayer. Después de realizar varias películas, pasó a la Fox-Twenty-Century, donde realizó una película con Grace Moore: "Una noche de amor".

—Me casé con Grace Moore... Mi primero y único amor—explica Valentín Parera, mordiendo los labios—. El año 1946 murió en un accidente de aviación. Grace Moore, que además de artista famosa de cine era cantante de ópera, introdujo a Valentín Parera en los negocios de escenario. Valentín Parera dejó el cine y se hizo empresario.

UNO TRAS OTRO, LOS PROBLEMAS ECONOMICOS

EL REGADIO SUPONE 1,3 MILLONES DE HECTAREAS

Hay que regar 2,5 millones de hectáreas

HA SALVADO a su HERMANO



Clarence Brown, Junior, de once años, que salvó a su hermanito, de diez meses, de morir en el incendio ocurrido en su granja en Wisteboro (Estados Unidos), en donde fallecieron sus padres y hermanos. (Foto A. P.)

Cerrábamos nuestro último comentario con la afirmación de que es menester una ordenación de las tierras que se trabajan con vistas a disminuir las hectáreas laborables, lo cual podría lograrse, a la par que un considerable aumento de la producción, aumentando el regadío. Mediante tal reducción—obtenida a base de aumentar los regadíos, como acabamos de indicar, pues en éstos el rendimiento es ocho veces superior—se lograría eliminar del laboreo agrícola una serie de porciones del territorio que no reúnen adecuadas condiciones para la agricultura, y que desde el punto de vista del cultivo cerealista sólo producen muy pocas simientes en sistema de año y vez.

El hecho de que España riega 2,5 millones de hectáreas supone poder alimentar a los 33 millones de habitantes de 1967. Hoy solamente se riega el 3 por 100 del suelo nacional, mientras que el proyecto que estamos comentando supondría regar el 6 por 100, aproximadamente. Y no se crea que se trata de una tarea de difícil solución. Con una

sucedió sucedió sucedió sucedió

TRESCIENTAS FAMILIAS SIN HOGAR POR LA TORMENTA EN MARACAIBO

Las pérdidas se elevan a un millón de bolívares

MARACAIBO (Venezuela), 30.—Continúan los trabajos de auxilio a más de trescientas familias que quedaron sin hogar a consecuencia de la tormenta que azotó Maracaibo en la madrugada del domingo, causando pérdidas de más de un millón de bolívares. Las autoridades han tomado medidas de urgencia para aliviar el sufrimiento de los damnificados y para evitar epidemias, debido a la gran cantidad de animales muertos que hay en las calles. (Efe.)

CAIDA DESGRACIADA. Ha ingresado en la Casa de Socorro de Palacio don José Mayoral Bonoso, domiciliado en Medellín, 5, que sufre lesiones de pronóstico reservado a consecuencia de una caída.

ATROPELLO. En la Casa de Socorro del distrito de Buenavista fué asistido Manuel Vilella Menéndez, domiciliado en Lucas, 13, que sufre lesiones de pronóstico reservado producidas por el automóvil matrícula TO. 2.337, conducido por Antonio Pérez Rosa.

INCENDIO SOFOCADO. Esta mañana se ha producido un conato de incendio en la casa número 1 de la plaza de San Ildefonso. La oportuna intervención de los bomberos, que sofocaron el incendio rápidamente, evitó mayores daños.

VIOLENTO INCENDIO EN PASAJES. PASAJES, 30 (2 t.).—Hacia las cinco de la mañana se declaró un violento incendio en los almacenes de la Sociedad de Riegos ASFálticos de Pasajes. El fuego se produjo por haberse esparcido el líquido de una de las cisternas, debido a la cual los obreros, para descongestionar, hicieron fuego. El líquido se inflamó y las llamas alcanzaron en los primeros momentos grandes proporciones, por lo que el pánico que se produjo fué enorme, ya que se temía que se propagaran a los depósitos de la Campa. Inmediatamente acudió el Servicio de Bomberos de San Sebastián y un regimiento de Infantería de Marina, que con toda rapidez dieron comienzo los trabajos de extinción. Afortunadamente el fuego quedó sofocado a la hora y media de haberse producido, sin que haya que lamentar, por fortuna, desgracias personales. Las pérdidas son muy considerables. (Cifra.)

FUEGO EN UNA CARPINTERIA. SAN SEBASTIAN, 30 (2 t.).—En la carpintería propiedad de don Silvestre Arribazbarrena se declaró un incendio. Algunos de los bomberos que intervinieron en la extinción del fuego sufrieron grandes síntomas de asfixia, siendo asistidos en la Casa de Socorro; pero uno de ellos, más grave, tuvo que ser hospitalizado en la clínica de Nuestra Señora de Aranzazu. (Cifra.)

MUERTA POR EL TREN. SEVILLA, 30 (2 t.).—Junto a la estación de Camas, el ferrocarril Sevilla-Huelva arrolló a la vecina del pueblo de Olivares Nieves Domínguez García, de cincuenta años. Resultó gravísimamente herida y falleció una hora después. (Cifra.)

EL CICLON AZOTA NUEVA INGLATERRA. BOSTON, 30.—El ciclón de Florida ha pasado a través de las Bermudas y ha azotado la región de Nueva Inglaterra con fuertes lluvias y vientos de 50 millas por hora; pero el Observatorio informa que la tormenta causó en Florida pérdidas por valor de sesenta millones de dólares. (Efe.)

MIAMI (Florida), 30.—La Cruz Roja anuncia que el huracán que azotó Florida el viernes pasado ha causado 92 heridos, un muerto y a desgracia de 250 casas. (Efe.)

GENERAL EN BOLIVIA

Las leales ocupan la Casa de los Leales de Cochabamba

en Santa Fe y Morococalla. (Efe.) SE DICE QUE LAS TROPAS DE CAMILLI Y RIBERALTA SE HAN UNIDO A LOS REBELDES. LA PAZ, 30.—La Radio Electoral de Santa Cruz, que está en manos de los leales al Gobierno ha dicho que las fuerzas de Camilli y Riberalta se han unido a los rebeldes. Esta noticia no ha sido confirmada en las esferas oficiales. Agregan que en Camilla se han apoderado de dos aviones que habían bombardeado la pista de aterrizaje de Santa Cruz. La Federación Universitaria ha condenado el movimiento revolucionario. (Efe.)

Perón veta un proyecto de ley para la ayuda social

SU COSTE APLAZARIA LAS OBRAS PUBLICAS. BUENOS AIRES, 30.—El Presidente Perón ha vetado un proyecto de ley por el que se asignaba una partida de setenta millones de pesos para la fundación de ayuda social María Eva Duarte de Perón.

Ha descendido la temperatura EN CASI TODA ESPAÑA

Comienza a llover en varias regiones

Es incontrovertible que preguntando se va a Roma. Eso, aunque no sea muy periodístico—nuestra misión es contar, no sumir al lector en perplejidades—, hacemos nosotros ayer, soplando un poco las yemas de los dedos, que se nos enfrían, sintiendo la poca grata caricia de lo que se nos enfrían, sintiendo que si al nacer aún no se había llevado gran cosa, podía, en cambio, traerlos de la pesadez atmosférica, que tantos deplorábamos leyendo comentarios para meter en un puño el corazón al más hidrófobo. No atribuyamos tal virtud a nuestra pregunta que su fondo angustiado y apremiante hiciera inapazable una respuesta casi categórica de la mecánica celeste. Pero, vean ustedes que a poco de hacerse audible con la circulación de nuestro diario se anubarró del todo y el todo se expresó lo que pudo para servirnos cierto consuelo en una tibia y leve capa de junares oscuros que se extendió por tejados y calles. Un amago. Pero con todo una afirmación solemne de que han de confirmarse los pronósticos y que este próximo septiembre será quien ofrezca la tónica de la etapa invernal o pluviosa. Vagan las nubes por ahí. Están en conchabulo. Son de varios tamaños. Que no se congreguen solamente las grandes. Porque se dispersarían sin haber llegado a un acuerdo como de costumbre. Y para esto no merecía la pena tanto aparato y tanta tinta de imprimir.

El fantasma del espionaje en Checoslovaquia

SEIS PENAS DE MUERTE. VIENA, 30.—Un comunicado oficial da cuenta de que el Tribunal popular de Praga ha condenado a muerte a seis personas, diez a trabajos forzados perpetuos y otras varias, cuyo número no se revela, a penas que oscilan entre uno y treinta y cinco años de trabajos forzados. Se pone de relieve en el comunicado checoslovaco que los principales acusados lo son por espionaje al servicio del "imperialismo occidental".

Los condenados a muerte son: Emmanuel Caneik, Vratislav Polensky, Joseph Charvat, Kvetoslav Prokes, doctor aroslav Borkovec y Vratislav Janda. Según el comunicado, los documentos cogidos a los "conspiradores" demuestran que estaban en contacto, a través de una Embajada occidental de Praga, con checoslovacos exilados y se proponían derrocar el régimen actual en Checoslovaquia, declarar el estado de sifilo, disolver la Asamblea Nacional, suspender la actividad de los Comités Nacionales, disolver el Cuerpo de Seguridad Nacional y las milicias obreras y devolver a sus propietarios las Empresas. (Efe.)

DIMITEN DOS MINISTROS CHILENOS

PERTENECEN AL PARTIDO CONSERVADOR. SANTIAGO DE CHILE, 30.—Los ministros conservadores tradicionales de Sanidad, Guillermo Vallas Contreras, y de Trabajo, Luis Felipe Lelelier, han dimitido. (Efe.)

GESTIONES PARA RESOLVER LA CRISIS

SANTIAGO DE CHILE, 30.—El Presidente González Videla ha recibido a numerosos dirigentes políticos, para tratar de llegar a una solución de la crisis ministerial. Las gestiones han quedado pendientes durante esta madrugada, para reanudarlas en la mañana de hoy, según informa la Secretaría General de Gobierno. (Efe.)

MAQUINAS DE ESCRIBIR A 120 PESETAS!!

Terminada nuestra campaña de propaganda dando a conocer al público nuestra máquina de escribir "HOGAR" en su nuevo modelo 1949, con entintado GIRATORIO Y TIPOS DE IMPRESION METALICOS, desde hoy el precio único de venta al público, para toda España y sus posesiones, es el de ciento veinte pesetas. Características: Entintado AUTOMATICO. Velocidad de escritura límite, VEINTE PALABRAS por minuto. Tablero chapado, letras de impresión en bronce troquelado (MAYUSCULAS, MINUSCULAS, SIGNOS Y NUMERACION). La gran demanda de nuestra máquina durante la quincena de propaganda es el mayor elogio que se puede hacer de ella. Servimos a reembolso de su precio, más cinco pesetas de embalaje, contra talón-orden envío. PEDIDOS: JENARO CALATAYUD, Paza de Navarro Rodrigo, número 13, 1.º izquierda. ALICANTE.

RADIODIFUSION



MUSICA



Películas en PUEBLO

ESTRENOS

LA DALIA AZUL, de George Marshall (Callao)

A Raymond Chandler—el autor de "La dama del lago" y una de las firmas norteamericanas de más cotización en el campo de la novela policiaca—se debe el apasionante argumento de esta película. Chandler pertenece a una de las más modernas escuelas (no a la que se propugna ahora en Francia y que quiere dotar al género nada menos que de un sentido filosófico), en la que al morbo congénito del clima de delito se suma una acre crudeza de ambientes y de personajes; mujeres de psicología abrasadora y hombres que también abrasan... a tiros. Tales características se ofrecen, sugestivas y netas, en la trama de "La dalia azul", acompañadas del aliciente de una incógnita mantenida hasta el postrer minuto con un singular y ya raro acierto. El espectador va dezanando hebras y hebras en la rucua de las suposiciones, por lo que respecta a quién fué el culpable de la muerte de la perversa señora Morrison, hasta que surge la definitiva sorpresa. Empaquetado auténtico, por lo tanto, de indagación y misterio. Al encanto patético del camuflaje temático se une la pericia con que actúa el director, George Marshall, en un plano de perfecta técnica cinematográfica. La fotografía es impecable, el diálogo sin excesos, se acopla a las exigencias del asunto, y en el equipo interpretativo figuran artistas de la gran categoría de Allan Ladd—tenemos entendido que fué la que nos ocupa su primera cinta—, Veronika Lake y el imitabile William Bendix, diestramente secundados por Howard da Silva, Doris Dowling y otros. "La dalia azul" obra lo que casi resulta ya un milagro: ofrecer originalidad y emoción sin tasa en la trabajadísima y no obstante siempre difícil faceta de los films de sangre y enigma. Verdadero modelo en

tal estilo, merece la atención y el aplauso no sólo de los admiradores del mismo, sino de cuantos buscan lo selecto en el panorama general de la pantalla.—ARDILA.

LA PICARA PURITANA, de Leo McCarey (Capitol)

Estrenado hace unos ocho años, con extraordinario éxito, este excelente film de Leo McCarey, vuelve ahora con todos los honores a la pantalla del Capitol, donde reverdecerá sus antiguos laureles, tanto por la alta calidad de la función directiva y por el interés del argumento como por el trabajo magnífico de sus intérpretes, capitaneados por Irene Dunne y Cary Grant.—A.



James Stewart, el formidable actor, protagonista de los films de mayor éxito, logra la más brillante de sus interpretaciones en la magnífica superproducción de la 20th Century Fox "Yo creo en tí", verdadera joya cinematográfica, que el jueves próximo se estrena en el palacio del espectáculo, el Palacio de la Prensa, naturalmente.

El estreno del jueves en el Palacio de la Prensa

"YO CREO EN TÍ", POR JAMES STEWART Y HELEN WALKER

Pasado mañana, jueves, el suntuoso cine del Palacio de la Prensa ofrecerá de nuevo otra sensacional producción de éxito mundial del sello victorioso de la famosa 20th Century Fox, titulada "Yo creo en tí", feliz realización del magnífico director Henry Hathaway, con los intérpretes tan sobre salientes como el famoso James Stewart, Helen Walker, Richard Conte, Lee J. Cobb y Betty Garde, entre otros.

"Yo creo en tí", historia verídica escrita con la sangre de las personas reales, contiene increíbles sucesos, que se desarrollan en un ambiente dramático y que no son ficción. Es una historia que se hallaba latente en el corazón de una madre. Las hazañas de un veterano americano que derrumbó un estado de infamia y de violencia, haciendo trizas una montaña de mentiras, para finalmente hacer justicia a un hombre inocente.

Siguiendo la trayectoria de la nueva técnica cinematográfica empleada por la famosa 20th Century Fox, "Yo creo en tí" es una tensa y dinámica película, basada en hechos verídicos y rodada en gran parte en los mismos lugares donde tuvieron realidad los hechos.

"Yo creo en tí", nuevo éxito del Palacio de la Prensa, cuya Empresa sigue ofreciendo lo mejor y lo más sorprendente de la producción mundial, ha de causar la más tremenda impresión por su verismo y su dramatismo entre los aficionados madrileños, que acudirán a ver en su pantalla predilecta otra nueva joya de la cinematografía



Patricia Roc, encantadora actriz, que actualmente se encuentra en Madrid, es protagonista de la extraordinaria superproducción en tecnocolor "Jasy la adivina", que muy pronto se estrenará en Madrid, presentada por distribuidora Chamartín.



Sofia Alvarez y el magnífico cantor Pedro Infante en una escena del film musical "Si me han de matar mañana", que Cifesa presentará el jueves próximo en el cine Rialto.

VIENE DE Hollywood

MADELEINE CARROLL VUELVE AL CINE

Madeleine Carroll, llena de entusiasmo, pronta a reír, amable, dulce, espontánea e interesante, regresa al cine. Vuelve igual que se fué hace seis años, y el público no la ha olvidado, ni los Estudios tampoco.

Durante este tiempo Madeleine Carroll ha estado en Europa curando heridos durante la guerra y ayudando después a la Cruz Roja en el transporte de los refugiados sin hogar. Sus conocimientos del francés le han sido muy útiles en estas actividades. Más tarde fué que la Carroll se casó con Henri Lavoire e hizo una película para las Naciones Unidas.

La actriz confiesa que siempre ha sido dos personas diferentes. Una es la seria, filosófica, profunda, que se conmueve con los sufrimientos de la humanidad y quiere vivir sólo para hacer el bien. La otra es alegre, despreocupada, le encanta bailar y usar trajes atrevidos. Fué la primera Madeleine Carroll la que asistió a la Sorbonne y trabajó más tarde de profesora de escuela. La segunda es la actriz que se reveló en ella después.

"En estos momentos mi primer "yo" está encantada de haber hecho el papel de la aventurera en "El desfilé de lady Windermere" y de haber aceptado trabajar en un teatro de Broadway en "Good-bye my Fancy", mientras que la otra "yo" está deseando volver al lado de mi esposo, en Francia. Pero si estuviera con él, sin duda soñaría con el teatro y el cine. Nunca estamos de acuerdo nosotras dos", confesó la actriz en su camerino del teatro Fulton de Nueva York.

Hacia catorce años que Madeleine Carroll no trabajaba tam-

poco en las tablas. La última vez apareció con Charles Laughton en Londres. Era una chiquilla cuando se escapó de su casa, en un pueblo de Inglaterra, donde fué maestra, y se marchó a la capital para abrirse camino en el teatro. Su padre, que era profesor de la Universidad, apenas podía comprender, y por mucho tiempo no pudo perdonar aquella decisión de su hija, sobre todo en vista de que Madeleine había demostrado aptitudes e inteligencia excepcionales en sus estudios de relaciones internacionales, diplomacia, francés y literatura, cosas que al parecer poco tienen que ver con el medio de la farándula.

A pesar de lo que la linda estrella asegura, a nosotros nos parece que las dos Madeleines se llevan muy bien. Quizá el perfecto equilibrio mental y moral de Madeleine Carroll se sostiene precisamente por medio de sus dos personalidades distintas, que tan bien se funden en una sola. Como ejemplo, mientras se envuelve en una nube de perfume antes de salir a escena con la observación de que el perfume ayuda a los artistas masculinos a ponerse en situación para las escenas amorosas, le entregan una carta de Francia, de su esposo. "¡Una vaca! ¡Qué bien!", en su exclamación espontánea. "Henri ha comprado al fin una vaca y ahora todos los que viven en nuestro rancho tendrán leche fresca." Madeleine también recibe y contesta cartas de los huérfanos de guerra y les manda ropa y dinero. Anhela trabajar otra vez con Bob Hope. Dice que nunca se ha divertido tanto como haciendo con él "Mi rubia favorita".

Tel. de "Pueblo" 25 61 32

PALACIO de la PRENSA

JUEVES, 1 DE SEPTIEMBRE, ESTRENO JAMES STEWART



YO CREO EN TÍ
Richard Lee Helen
CONTE J. COBB-WALKER
Director
HENRY HATHAWAY
¡Una llamada telefónica que conmovió a una nación!

"Si me han de matar mañana"

Canciones, luchas varoniles y humor popular—los tres fundamentos para el éxito de las buenas películas mejicanas—se derrocha con un gran alarde de belleza y animación en la magnífica cinta de Producciones Grosvas, distribuida por Cifesa en España, "Si me han de matar mañana".

El argumento, abundante de escenas pintorescas y raciales y en tipos interesantes y vivos, se desarrolla con una espléndida amenidad. Cuadros de belleza plástica inconfundible dan al conjunto una singular luminosidad.

La interpretación es espléndida, resaltando en ella tres máximas figuras de la producción mejicana: el actor y cantor Pedro Infante, a quien se considera y aclama sucesor de Jorge Negrete;

LA ESCENA ANIMADA

"Esperando el autobús", nueva creación de Gloria Romero

El público llena ahora el teatro de Fuencarral y hasta agota los billetes del gran coliseo, para aplaudir efusivamente a la magnífica cancionista Gloria Romero, al interpretar las alegres y ya populares melodías del espectáculo "Sol de España 1949".

Los autores de esta producción folklórica Martínez Renda y el maestro Monreal han escrito un nuevo número para la misma. Se titula "Esperando el autobús", título alarde de color por cien, y tiene aire de cometas y de machicha.

Esta noche, la gentil Gloria Romero estrena la canción "Esperando el autobús", que interpreta con toda la gracia madroña y el estilo especial que la nueva estampa necesita. Obtendrá un éxito ruidoso y merecido.

"Esperando el autobús" se popularizará rápidamente y lo cantará todo el mundo por ahí. Sobre todo en las colas de la situación", al pie del letrero correspondiente, cuando el esperado carricoche lleva más de un cuarto de hora "sin dar la silueta".

Un nuevo espectáculo folklórico en el teatro Pavón

Comienza en la función de esta noche y se titula "Así es mi España".

Tiene dos actos y en ellos figuran pintorescas estampas andaluzas, valencianas, vascas y taurinas, que interpretan hasta treinta artistas escogidos y especializados en el género.

En cabeza de tan importante conjunto, los prestigiosos nombres de la estrella de la canción Pilarín San Segundo y del cantor estilista Julio Romero.

Destacan asimismo en la larga lista del elenco de "Así es mi España", la vedete Irene Mallo, el formidable profesor de guitarra David Moreno y la pareja coreográfica Carmenita de Arce y Andrés Fernández. También cuenta el nuevo espectáculo del Pavón con un cuerpo de baile de primer orden, donde abundan las caras bonitas.

La Empresa Lauren, a cuyas iniciativas y cuyas tendencias "espectaculares son dignas de elogio, ofrece hoy al público "Así es mi España", por que contiene facetas artísticas atractivas y variadas y merecedoras del aplauso de los espectadores.



El festival del Traje de Cretona será el PROXIMO SABADO

Todo MADRID se dará cita en los JARDINES BOLONIA en la noche del 3 de SEPTIEMBRE

El público elegirá por votación la Emperatriz de Madrid 1949

CELIA TORRES



Joven y prometadora "estrella" de la canción. Simpática y sin igual canzonetista que actuará en el festival de "El traje de cretona"

ISCAR



El formidable cantante, que dará a conocer sus nuevas creaciones en el festival del próximo sábado en Jardines Bolonia

Ya está fijada la fecha para el grandioso festival con el que culminará nuestro II Concurso EL TRAJE DE CRETONA. Sobre una pasarela desfilarán las

12 Reinas de Madrid

Y entre ellas elegirá el público que asista a la fiesta la

que haya de ostentar el título de EMPERATRIZ 1949.

Todo Madrid se dará cita en JARDINES BOLONIA en la noche del próximo sábado para admirar la belleza, la juventud y la elegancia de nuestra reinas y de todas las asistentes a la fiesta, que el año pasado obtuvo un éxito resonante.



El trío Veletas, que sugestionó al público radioyente, deleitará con sus melodías a los asistentes a la fiesta de "El traje de cretona", del próximo sábado

Salieron rumbo a Barcelona los elementos que componen la Compañía de la primera actriz María Fernanda Ladrón de Guevara. Entre ellos figura el gran ídolo Pedro Porcel, que, como ya dijimos, abandona al efecto la agrupación artística "Tula".

María Fernanda y sus compañeras debutan el día 1 de septiembre, en Barcelona, en el teatro de este nombre, que ha sido remozado convenientemente durante los meses de julio y agosto. Buena falta le haría por cierto.

La obra de presentación es la comedia de Torrado "La rucua loca", que se estrena en la ciudad condal.

Uno de estos días publicaremos la lista completa de la Compañía de revistas y operetas que lleva el maestro Guerrero a la Zarzuela.

Con la práctica del compositor toledano en estos meses, no hay que decir que el elenco en cuestión está buscando "a pulso".

MECANOGRAFIA
tacto, Taquígrafa, Cultura general, Contabilidad, Banco, Alfabetización, Prácticas de alfabetización.
Regalamos prospectos.

ACADEMIA CABALLER
Calle Santa Bárbara, 4 (Fuencarral, 57). Tel. 21944.

DOS POETAS

Por TOMAS BORRAS

SON densos y minúsculos los libros de versos, hermanos de los pomos de esencias. José Ignacio de Aldecoa, un poco pálido de madrugadas y por inclinación a pierrot, un poco vagorosa la pupila de alcoholes de mar y luna, deja suave bajo el microscopio de la crítica aquello que se mueve como cabellera en los fondos, lo que parece de un ser moribundo ahogado, lo que nos llama con lentas invitaciones desde su hundimiento en la líquida materia glauca: unas cuantas algas que aspiran a estrellas. "Libro de las algas" ostenta este pomos poético como definición de su aroma. Transmina sales tostadas, viento crujiente que se desnuda en lo infinito, sueña al rudo trakán, trakán, de los remos, sabe a ese sabor sentimental de melancolía que decanta en el espíritu dividido—y ya fatigado de no encontrar, y de encontrar siempre lo huido—un ovillo de luz en el horizonte, un pausado ritmo de olas, el enamoramiento de playa y mar y la ronda del diablo enredado en la Naturaleza (metáforas de este lirico).

Mar humilde el de José Ignacio de Aldecoa: apenas vaivenes de cuna de agua, apenas agua verdeazul, apenas la barca marinera silenciosa. Y algas, como expresión de vida primaria; y tristeza de recuerdos, "el mar de los retratos", como expresión suprema: levedad de las algas, tan frágiles; desvanecimiento de las cosas en el tiempo, los retratos, lo que fué y lo que apenas es, lo que se borra.

¿Dónde están nuestros cantores del mar? Tampoco; como no hubo poetas de la épica era que vivimos. Tomás Morales Bastera... alguna alusión suelta. El mar—más de la mitad de España—no inspira. Ahora, José Ignacio de Aldecoa media, en lo que se refiere a él, tan injusto y punible yerro. (Quizá por ser norteño, entre vasco y burgalés...)

El mar de José Ignacio de Aldecoa es conocido por él y soñado. Su alma le elabora en nueva creación, hace un mar de supuestos entremezclados, de apheos y admiración. "Los cinco océanos" es un fervor de hombre de tierra, con sus conceptos, al Levantón que le presenta su incógnita. Le llena de pensamiento, a él, al mar, que desde el día de la luz oculta en el vacío su razón de existir. José Ignacio de Aldecoa le viste. Esto es lo que todos los poetas realizan: vestir la oquedad de ideas humanas de las cosas. Un mar humanizado, poético, se liga por acto de poeta a la Humanidad, a cuya orilla estamos contemplándole para interpretar. Poetizar es comprender lo infinito. Así, Aldecoa, descubre el mar, navegante de amor que encuentra mares nuevos:

"Rojo de especias tu corazón [antiguo, sangre hecha de fuego del mar [rojo recibe. El crimen vive con los tiburones y las bravas novelas de la infancia. Hiertes, caldero de los mapamundi, tempestades morbosas en tu vientre o un fiero ojo de sol, ya sin mirada. Y, sin embargo, tu cabeza sueña, tu cabeza aromada de nirvanas, con bíblico hidromiel y halcones de humo. Tu cabeza aromada de nirvanas, con la suave colina de la noche; vela perdida, azul, nenúfar vago. Tu cabeza aromada de nirvanas que descansa en el oro del desierto."

José Ignacio de Aldecoa, intacto, adolescente, mira con ojos nuevos. Rápido, centelleante de metáforas, sirve más a la expresión que a la retórica. Se le da muy poco de medidas, angustias, preceptivas, escuelas. Canta con libertad. Esa brava y pura despreocupación del recién nacido a la palabra, que convierte su música interior en palabra según sus propias reglas necesarias y alegres; según el mismo desorden de viento y oleaje. (José Ignacio de Aldecoa, inclinado a pierrotrear un poco pálido de secretos de orilla de mares con fantasmas enfrente.)

Son densos y minúsculos los libros de versos, hermanos de los pomos de perfume. Rafael Morales es hombre de cepellón castellano, un berebere negro, de ojos de moro rezagado en ese trance de encrucijada entre Extremadura, Andalucía y Castilla la Vieja que es Toledo. Rafael Morales saca el loro a la plaza de la poesía. Le ha visto antes del rito de la baía, totem de la antigua España, en su ámbito floral de prado y horizonte, supervivientes de los lejanos sacrificios de Tartessos; loro ibérico alrededor del cual, luto, ceniza y fuerza, sangre y furia mal re-

Hay llanto latente en la poesía de Rafael Morales, en la que clama por la última razón de las cosas, por el conocimiento de Dios, por la absorción en Su gloria. Se nos revela Rafael Morales como uno de esos espíritus de religión estrecha para los que, en trance, la música de la poesía es oración desgarrada. Este toledano, con raíz en la lejanía del tiempo, este robusto viviente envuelto en su cepellón castellano, demuestra la más elegante fidelidad de raza, la continuidad del hilo de estameña y seda que nos ata a la infinitud del Cristo que ofrece respuestas en el sufrimiento. ¡Cuánta misericordia hay en estos versos que cantan al idiota, al ahorcado, al ciego, al abandonado, al leproso!... ¡Cuánta caridad! Porque Rafael Morales, poeta de la ascesis, desprecia la tierra: "sólo tendréis, humanos, vuestro dolor por dueño... mirad: la tierra es fría; no quiere; es un desierto amargo que no quiere; ¡sí nos encarela... ¡Ay! De nosotros quiere sólo la calavera, despoblada de sueños, derrotada, vacía..." Entonces, poeta bíblico, entonces... ¡el cielo! ¡Dios!

LAS VACACIONES DE CHURCHILL



Esta fotografía del ex premier inglés está tomada el 17 de agosto, a su llegada a Niza, en el coche de lord Beaverbrook.

LAS REGATAS DE SNIPES EN Estados Unidos



En el tercer día de las pruebas internacionales de snipes, celebradas en Larchmont, los Estados Unidos se proclamaron victoriosos, seguidos de Argentina e Inglaterra en tercer lugar. En total se clasificaron embarcaciones de nueve países, entre ellos España, cuyo snipe apareció en la fotografía. (Foto Cifra.)

ANTES DE LA CONFERENCIA



EN estos días preliminares de la Conferencia económica que comenzará en Washington el 7 de septiembre entre Gran Bretaña, Estados Unidos y Canadá han aparecido en la Prensa americana muchas caricaturas como ésta de James Berryman del "Washington Star", en la que se ve a la Prensa americana y a la Prensa inglesa a ladrillabo limpio: mienras John Bull y el Tío Sam se saludan amistosamente de orilla a orilla. ¿Causas de esta pedrea? "Cherchez la livre..." ("Buscad la libra.")

"Granada es muy diferente de cuanto ví en ESPAÑA"

Eso es lo que Bebé Shoop, miss América, guardará de su viaje a nuestro país

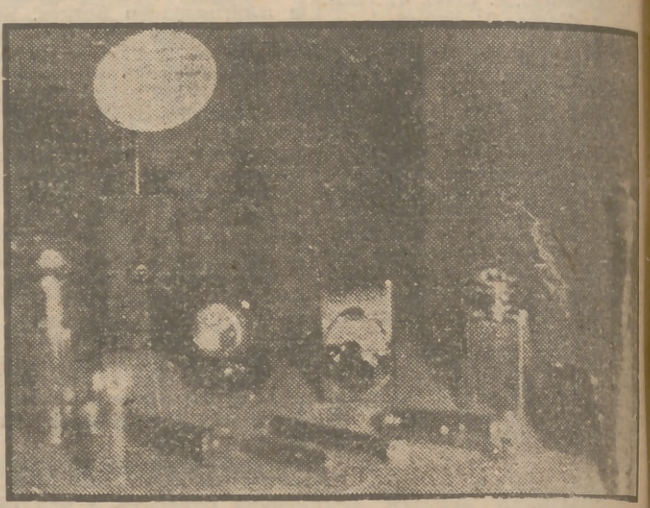
En contraste con el día de la llegada de Beatriz Bella Shoop aquel viernes en que Barajas estaba inundado por un público abigarrado y por nutridas escuadras de periodistas y de fotógrafos para recibir a "Miss América", esta mañana, a las once, no había nadie en el aeropuerto. Al menos, nadie que fuera a despedirla. Llegó hacia las once, siempre acompañada de miss Virginia Saffords, descendiendo de un negro y reluciente Ford 8. Con un breve sombrero blanco, zapatos blancos, un vestido morado con flores y un maletín de mano. Si aquel día era imposible acercarse a ella para conseguir una declaración sobre cuales son sus aficiones preferidas, esta mañana han sido las formalidades de la aduana, la inquietud del avión de Barcelona, que debía haber llegado a las once en punto; la última inspección de las interioridades del maletín de mano, los últimos cambios de impresiones con miss Saffords los que han acordado la charla.

Que se resumió, como es obligatorio, en una sola cuestión: —Bien. Y ahora, ¿qué impresión se lleva de España? —No puede ser mejor. Guardaré siempre en mi recuerdo esta visita como una rápida sucesión de imágenes más grata que la película más excitante. —¿Qué es lo que mejor impresión le causó? —Todo el conjunto. Una ami-

TODO MADRID CON LA LUZ EN EL BOLSILLO

A LAS DOS MENOS CUARTO DE LA MADRUGADA, DESBANDADA GENERAL

La salvación de los trasnochadores: el llavero-linterna



(Viene de primera pág.)

ce el suplicio del hombre que trata de meter a oscuras un llavín en su cerradura podrá comprender la utilidad de estos chismes. Nada hay más inexpugnable que la puerta de nuestra propia casa, cuando no podemos ver el ojo de la cerradura. Con la linterna-llavero, que ha tenido un gran éxito entre los madrileños, este problema ha quedado resuelto, aunque haya aumentado, en consecuencia, el número de noctámbulos.

Ahora parece ser que la presa de Bolarque rebosa agua y que el corte nocturno de las dos ha quedado provisionalmente en suspenso. Los que no tienen la saludable costumbre de trasnochar no saben de las delicias de oír dar las dos de la madrugada en el reloj de Gobernación sin que uno tenga que echar a correr dejando por la mitad la última taza de café o la última caña de cerveza...

¿Se puede producir la lluvia artificial?

EXCESO DE ILUSIONES.—HASTA AHORA EL SISTEMA NO HA DADO RESULTADO

Un telegrama de agencia anunciaba el otro día que un avión, volando sobre la región bordelesa, había producido lluvia artificial. El ensayo no fué concluyente ni mucho menos, pero puso en la tierra calcinada la ilusión del agua, que hoy ya cae por fortuna y sin medios artificiales. Un avión militar llevaba 50 kilos de nieve carbónica y otros 50 de nieve molida. Sobre la pequeña población de Cestas, principal víctima de la ola de fuego, llovió, y era algo seguramente después de tantas semanas de sequía. Las gotas apenas mojaron el suelo, porque, según parece, se exigen una serie de circunstancias atmosféricas que no dependen de la voluntad de los hombres.

Es preciso en el momento del vuelo violador de la atmósfera encontrar nubes de gran extensión, "cumulus" o "nimbus", y faltaron en el ensayo sobre Cestas. Es preciso también que en la parte superior de la nube la temperatura sea

CONSEJO ECONOMICO SINDICAL

Creado el 12 de febrero de 1944 se constituye para cumplir estos fines primordiales: elaborar el plan a que han de someterse las actividades que en la esfera económica correspondan a los organismos sindicales, sugiriendo las iniciativas pertinentes; revisar, fiscalizar o dictaminar sobre los actos de trascendencia económica realizados por los organismos sindicales, siempre que no estén en la jurisdicción de otros organismos del Estado; proponer soluciones, bien por propia iniciativa o a requerimiento de algún organismo sindical o del Estado en casos de verdadera trascendencia económica y en las actividades que se refieren a dos o más organismos sindicales u Obras Sindicales.

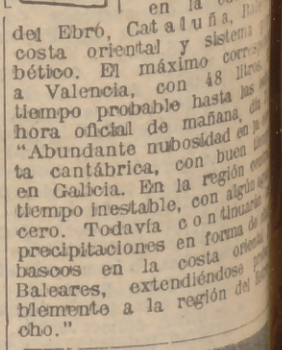
También se le encomienda el elevar al Gobierno informe, proyecto o presupuesto acerca de las medidas a adoptar sobre precios y salarios, y a decidir sobre problemas sometidos a su conocimiento por la Delegación Nacional de Sindicatos, el Estado o cualquiera de sus organismos.

El Consejo Económico Sindical se compone de un presidente, que lo es el Delegado Nacional de Sindicatos; un vicepresidente, que lo es el secretario nacional; un secretario general, el vicesecretario de Ordenación Social, y un vicesecretario general, que lo es el Inspector Nacional de Sindicatos. Forman además el Consejo vocales natos de los Sindicatos y el Estado, y un técnico, un patrono y un obrero por cada Sindicato.

El Consejo Económico Sindical tiene los siguientes órganos: la Presidencia, el Pleno, la Comisión Permanente, sectores que componen el campo, la Industria y los servicios y la Secretaría General. El Consejo Económico Sindical se reúne en sus distintas actividades cuando lo piden los temas estudiados, y a propósito de éstos, que son muchos y de muy distinta índole, hemos de volver en estas mismas columnas, por su importancia y porque se tenga una idea de la labor que la Organización Sindical realiza día a día al través de todos sus organismos y sobre las cuestiones verdaderamente vitales para la vida nacional en sus aspectos más urgentes. Todo, tanto la composición de cada uno de los organismos que vamos destacando como sus trabajos y sus obras, se halla escrupulosamente anotado en números y fechas.

TIEMPO INESTABLE CON AGUACEROS

La temperatura máxima de hoy Madrid a las tres de la tarde fué de 55 grados. Las mínimas fueron en Córdoba y en León. Durante las últimas horas se han visto ligeras precipitaciones en algunos lugares, en casos de la cantábrica y en las costas del Duero y Jo. La lluvia en forma de chaparrones con características tormentosas, ha sido más abundante en la zona de Ebro, Cataluña, la costa oriental y sistema bético. El máximo corrió a Valencia, con 48 litros. Tiempo probable hasta hora oficial de mañana en Galicia. En la región de tiempo inestable, con algunas precipitaciones en forma de bascos en la costa de Baleares, extendiéndose también a la región de Ebro.



PUEBLO DIARIO DE LA NOCHE Director: JUAN APARICIO Redacción y Administración: Narváez, 70. Teléfono 25000.