

LOS CAMPESINOS DE LA PALMA TEMEN UN CATACLISMO MUNDIAL PROXIMO

Hacia un frente

UNIDO CHINO

contra los comunistas



LA TIERRA sigue lanzando el sobrante de sus calderas en la ERUPCION VOLCANICA DE CUMBRE VIEJA

La Tierra ha entrado en paroxismo, y ha comenzado a arro-



jar el sobrante de sus calderas por unas grietas elegidas en la isla de La Palma, en las Canarias. Hacia dos siglos que en esta comarca isleña no se conocía un trajín parecido de las entrañas de la Tierra, y los habitantes de la región han preparado al alcance de su mano todos los vehículos que han podido reunir, para salir de estampía en el caso de que la cólera terrestre se manifieste de forma más contundente.

Entretanto, una espesísima columna de humo marrón sube hacia el cielo, hasta una altura de cuatro mil metros. Comenzó la erupción el día de San Juan, como una contribución terráquea a la vistuosidad de las hogueras.

—Pero las gentes están hasta ahora muy serenas—ha explicado don Adolfo Duque, hoy en Madrid, y que nació en la isla de La Palma precisamente—. He recibido ayer dos telegramas de allí, de carácter particular, y en ninguno de ellos me hablan de la erupción. Mi madre me escribió el día 24, el mismo día que comenzó la erupción, y tampoco me habla nada de ello.

—¿Ha conocido usted algo semejante en su isla?

—No precisamente erupciones, pero sí movimientos sísmicos.

Los campesinos de las islas más apartadas de los centros urbanos poseen supersticiones; pero no supersticiones frívolas de brujas y culebras, al estilo andaluz, sino la superstición pagana de los sismos naturales y de la Meteorología. El año 1936, días antes del Movimiento, se produjo un gran movimiento sísmico. Este movimiento se repitió en agosto de 1939, días antes de estallar el conflicto mundial. Al ver ahora esta nueva erupción, los campesinos de allí tienen derecho a esperar que sea un anuncio de un nuevo tumulto guerrero mundial.

Todos sabemos lo que es un volcán, desde que en la primera enseñanza dejábamos volar la fantasía a la vista de aquellos inefables grabados de los textos que reproducían el Strómboli, el Vesubio o el Etna lanzando columnas de humo tan tesas como un garrote de nudos. Pero nunca está de más consultar a un geólogo madrileño para que nos explique claramente lo que ocurre en La Palma.

—La explicación de estos fenómenos—ha comenzado gravemente el geólogo—es muy difícil, por la imposibilidad de penetrar en el interior de los laboratorios subterráneos de la Tierra, que se guardan con más eficiencia que los laboratorios atómicos de Oak Ridge, en Tennessee. Los volcanes son algo así como las válvulas de seguridad de la inmensa caldera que contiene las materias en fusión del Globo; por ello, la erupción de La Palma no es más que un escape más de los muchos que la Tierra se permite; un desahogo terráqueo. El mecanismo que se manifiesta en la superfiere de la Tierra por

UN BESO EN EL DESIERTO

Durante una representación circense celebrada en el Empress Hall, de Londres, uno de los payasos, que iba vestido de mujer, quiso provocar la hilaridad entre el público y no se le ocurrió otra cosa que depositar un ósculo sobre la resbalante y reluciente calva de un espectador. El público rió, aunque al espectador-protagonista no le hizo ninguna gracia la payasada. Todo hubiera acabado aquí si no hubiese dado la "pequeña" casualidad de que el poseedor de la impresionante calva no era otro que el primer ministro británico, Mr. Clement Attlee, el cual, bastante embarrado limpió su pelada cabeza con la mano repetidas veces. El osado clown, que se llama Howard Sullivan y es norteamericano, declaró más tarde que desconocía la personalidad del espectador.

(Foto A. P.)

CHAN-KAI-CHEK, A CANTON

CANTON, 28.—Se espera que esta semana venga a Cantón el mariscal Chan-Kai-Chek, para cambiar impresiones sobre la formación de un frente único contra los comunistas, según ha manifestado un alto funcionario nacionalista. (Efe.)

WASHINGTON, 28.—Tanto en el Departamento de Estado como en la Embajada china se guarda un silencio absoluto en torno al bloqueo nacionalista de los puertos chinos ocupados por los comunistas.

Los círculos extraoficiales chinos han expresado la opinión de que la determinación nacionalista china no tiene un sentido de bloqueo, sino de mera notificación a los buques extranjeros de que dichos puertos son peligrosos. (Efe.)

A 40 GRADOS EN NUEVA YORK



El verano ha hecho acto de presencia en Nueva York con inusitado rigor. El termómetro ha llegado a los 40 grados centígrados, que es mucho llegar. El calor de Nueva York es muy húmedo, y esa temperatura, que ya sería una cosa sería en un país seco, en la gran urbe norteamericana es algo insufrible. En la foto, dos obreros, desnudos de la cintura hacia arriba, trabajan en las obras de construcción del edificio de las Naciones Unidas, en la calle Cuarenta y Nueve, en la orilla del río del Este.

TREINTA Y NUEVE DIAS HA DURADO LA HUELGA FERROVIARIA DE BERLIN

Esta tarde se reanuda la circulación de trenes

BERLIN, 28. (Urgente).—Los huelguistas ferroviarios han puesto fin al paro, que ha durado treinta y nueve días. Se espera que esta tarde se reanude la circulación de trenes.

El 98 por 100 de los 18.000 huelguistas ferroviarios se presentó en sus puestos de trabajo a las ocho de la mañana, y dos horas después estaban comprobando las líneas e instalaciones, para reanudar el servicio, según han anunciado los directivos del Sindicato.

La mayor parte de la Policía occidental que había estado montando guardia en las estaciones y talleres ha sido retirada. Solamente media docena de policías destinados en las estaciones cuando los comunistas trataron de evitar que se vendieran en las bibliotecas de los ferrocarriles los periódicos autorizados por los occidentales, han continuado prestando servicio. (Efe.)

Conversaciones para poner en práctica las decisiones de París

BERLIN, 28.—Han comenzado las conversaciones para llevar a la práctica las decisiones tomadas en París acerca del problema de Berlín entre los cuatro auxiliares de los gobernadores militares de ocupación. Esta decisión ha sido tomada después de terminar la huelga de los ferroviarios alemanes. (Efe.)

(Más información, en páginas centrales.)

LA ORGANIZACION SINDICAL ASTURIANA

El secretario nacional de Sindicatos, a quien acompañan otros dirigentes sindicales nacionales, visita estos días la región asturiana. En lo estrictamente sindical, Asturias es una auténtica plaza fuerte. Enraizado el sindicalismo, la asociación en sus hombres, cuando este sindicalismo viró el sentido de dar cabida a la totalidad de los hombres laboriosos de un país, y señalarles un destino más ambicioso en la esfera del destino contingente y trascendente de ese país, Asturias vivió en seguida, con agudísimo instinto, que también en esta situación sindicalista—que es sustantivamente la pura—tenía un puesto de primera fila. No son nuestros Sindicatos "pe-

tenistas", como pueda acusárselos con tanta ignorancia como torcida intención, sino que son los organismos auténticos de una nueva estructura de la sociedad política española. Sin embargo, este instinto de los hombres de Asturias había que recogerlo y darle y oportunidades y quehacer. Esto tenemos que apuntar—y en una gran parte—al jefe sindical de Asturias, nuestro querido camarada Julián Isla, quien en presencia de los dirigentes sindicales nacionales acaba de ser objeto de un cariñoso homenaje por parte de los trabajadores asturianos, que han tenido el buen gusto de obsequiarle con una lámpara minera con las firmas de los vocales de las Secciones Sociales del Metal y del Combustible, y refiriéndose a este obsequio, el secretario nacional de Sindicatos dijo a Julián Isla que esta lámpara "le iluminaría y le hablaría del deber cumplido".

Para satisfacción y orgullo de la Organización Sindical, Asturias es su gran fortaleza, su gran plaza fuerte, y de acuerdo con esto pueden exhibir una serie de realizaciones que publicábamos en nuestro número de ayer, porque la vitalidad de una organización sindical no se prueba solamente haciendo visible ostentación de lo sindicalista, sino ofreciendo al Mando—como ahora lo ha hecho Julián Isla—obras, realizaciones, y que éstas estén en consonancia con necesidades o aspiraciones de los sindicatos.

Otra vez más nos congratulamos de los éxitos de la Organización Sindical asturiana y deseamos fervientemente que no se interrumpen.

En Cartagena se refinará petróleo del Oriente Medio

EN líneas generales, se puede afirmar que la política en materia de aprovisionamiento de carburantes líquidos ha tenido en nuestra Patria tres etapas. La primera consistió en la creación del Monopolio de Petróleos, hecho valiente, que llevó a la enemistad de los grandes trusts petrolíferos mundiales, y principalmente del americano, si bien el boicot que el régimen del general Primo de Rivera se ganara no fuera tan decisivo como lo ha querido presentar Antón Zúñiga, al afirmar en su obra sobre el petróleo que originó la caída del dictador. España buscó otros mercados para comprar petróleo, ya que los hasta entonces aprovisionadores se negaron a suministrarlo.

El segundo momento, allá por 1929, fue el de la creación de la C. E. P. S. A.

Petrolitos nació con una magnífica visión económica. Se trataba de lograr concesiones petrolíferas, y además de llegar a refinar petróleo, de forma que los grandes beneficios que el refinado produce quedasen para España. Por una parte, se obtuvieron las concesiones que Petrolitos posee en Venezuela, concesiones que rinden buenos beneficios, y que tanto en calidad como en extensión no han permanecido estancadas, sino todo lo dinámicas que la ocasión lo ha permitido. Por

(Pasa a última página.)

Fin de curso en la Institución VIRGEN DE LA PALOMA



Docientos alumnos de la Institución Virgen de la Paloma, de la Obra Sindical Formación Profesional, han recibido hoy, de manos del Delegado Nacional de Sindicatos don Fermín Sanz Orrio, los diplomas y premios en metálico a que se han hecho acreedores, y que han terminado el curso de preparación para el ejercicio de distintos oficios. (Fotos Ruiz.) (Información en página 5.)

Buenas Noches PUEBLO

VERAÑO AL SOL

—Yo ignoro qué es eso del nivel de vida. Pero he recibido unos rudimentos del nivel de Sierra.
—¿Y qué?
—Que, según parece, este año está la Sierra que no hace ruido o que lo hace por el filo desdentado.
—Eso son rachas.
—Pero ésta no es buena. Es verdad que ahora la gente ha reaccionado y busca el agua, aunque sea salada. Y el agua en la Sierra, en el mar ya sabe usted que hay mucha, sobre todo debajo. Y al Sur se va acomodando a esto de las rachas. El Norte tiene el inconveniente de la humedad celeste. No sé si es práctico veranear al sol que más calienta. Pero algo tendrá el sol cuando lo bendicen. Ir al Sur significa calor, sí. Pero significa también, y esto es lo importante, estímulo irreprimible para aborrecer el remolón. Estar en la playa bajo un paraguas o enfundado en la gabardina no es negocio. No es negocio veraniego. Un mar enroscado tampoco invita. Más bien niega su seno al refocillamiento.
—Entonces usted se va al Sur...
—Yo voy al Sur porque allí tengo casa. Y eso en estos tiempos es la gran bicoca. Figúrese usted que le piden en la Sierra ocho o nueve mil pesetas por un hotelito donde no caben dos matras de oxígeno. Son unos balcones caros para hacer el ensayo.
—Y en cambio...
—En cambio en el Sur elimina usted grasas y se desintoxica, sobre acumular calorías para el invierno. Tiene esa doble ventaja. Y usted no sabe lo simpático que es sudar tendido en la arena bajo un toldo y entrar y salir del agua como quien entra y sale del Casino de la Amistad, salvo la apariencia. Porque en el Casino aquí todavía no se acostumbra a estar en el patio o en la biblioteca de alparagatas y con "maillet". Esto es de otras latitudes.
—Pero el clima de altura...
—El clima de altura se pone a veces tan alto que no hay quien lo alcance, y eso ocurre ahora, precisamente en este sitio que se vea. Luego, la vida se hace más difícil aun lejos de la urbe. Mire usted: hoy me contaban que en uno de esos pueblos donde la vida no es paradisiaca precisamente por muchas razones, y ninguna tiene que ver con la honestidad, hay que cocinar con leña... y no hay leña. Este invierno no se han preocupado de la corteza no se sabe por qué. Y como saliente es un problema, entre otros.
—Me parece que usted es enemigo de la Sierra y que por su nacimiento exagera las bondades del Sur y de Levante.
—El que yo no sea alto no lo tomará usted como una razón de resentimiento ni de envidia de los famosos picos de nuestra vecindad maravillosa. A mucha gente le va estupendamente y no la ombra por nada de este mundo. Hacen perfectamente bien y yo les alabo el gusto. Ahora que eso de dormir con mantas en plena canícula será muy sano, pero es engorroso. Y obliga a llevarlas, y es buscar conscientemente una prolongación del invierno, cuando ya en octubre nos estamos soplando los dedos y trinando contra la inclemencia atmosférica.
—Yo me quedo en Madrid.
—Es donde se está mejor. Los progresos científicos, según dicen, están mareando a la Naturaleza con trastornos de tal naturaleza, que a mí no me extrañaría nada que este verano sigan las tormentas refrigerando la metrópoli y esté aquí la gente mejor que al pez en el agua, bien sea del Canal o de donde la encuentran.
—Madrid goza fama de ser una magnífica estación de verano. Fuera de casa y hasta en casa. Todo consiste en tomarlo con cierta dosis de filosofía y con otra cierta dosis de imaginación y de frutas heladas artificialmente, sin abuso. Eso que se llama el buen medio.
—¿Y por qué se marcha usted?
—¡Qué se yo! Porque llevo no sé qué verdad que tenga ningún parentesco con la muerte. La muerte la llevo uno dentro pensando con tristeza en el retorno. Especialmente los que vamos a tierra propia y en ella tenemos seres de quienes no hubiéramos querido separarnos nunca. ¡Volver! Y volver, no a seguir en paz, sino en la brecha, se va haciendo cada vez más duro a los que ya no se han de llamar a ningún servicio, sino que nos hallamos a las puertas poco gratas de la jubilación.
—¿Le veo a usted poelista.
—Pues el me viera usted acabado de levantar... Es el nublado. A mí me gusta el cielo limpio y que se decida ya esto del calor. El sol de Málaga, adonde me voy en seguida, tendrá hechos mis las brevas, los higos verdes y las uvas, y yo, que Dios me libre de incluírme entre los vegetarianos, no como esa fruta más que allí, que es donde se puede tomar sin peligro. El agua de Torre-molinos es fantástica. Recuperaré algún peso, y el José Luis Estrada, el gran alcalde de la ciudad mediterránea, me lo autoriza, instalaré una hamaca en la Cornisa del Muelle, en el solar frontero al Parque... y allí hasta el fin de mis días. De mis días de permiso nada más. ¡Ojalá fueran los otros!
José LEBRON

Las manos creadoras



"Marina", de Rodríguez-Puig.



RATAS

En Europa—esto es algo muy alarmante—tocamos a una rata por habitante; y hay más: hay el peligro que corre Europa de una invasión de ratas de proca a popa.
"Las ratas—dice el sabio que nos ocupa—son cosa que debemos mirar con lupa; pues la Historia demuestra constantemente que el roedor se pasa de inteligente."
Debe fundarse en esta razón de peso: el en una ratonera ponemos queso, los ratones adoptan sus precauciones y se lo comen todo, pues son glotoneros; pero no se da el caso que uno siquiera se equivoque y ocupe la ratonera.
Yo no sé en Europa serán millones de ratas las que integran fuerzas legiones; pero respecto a España juzgo oportuno advertir que no existe peligro alguno. Pues entre los apuros de las sequías, y dando el suministro cada diez días, y teniendo una hermosa Sierra de "Gata"... ¡aquí no vive, pero que ni una rata!
Mingo REVULGO

Homenaje a los coros asturianos que asistieron al Concurso Internacional

OVIEDO, 28.—Por iniciativa del delegado provincial de Sindicatos, señor Isla Núñez, se ha celebrado un homenaje a los Coros asturianos que asistieron al Concurso Internacional, o sea al Coro Santiaguín, Coro de la Fábrica de Armas y Orfeón Ovicense, que tan brillante resultado obtuvieron en Madrid.

CURSILLO DE ENLACES SINDICALES EN MELILLA

MELILLA, 28.—En el salón de actos de la Sección Femenina se desarrolla estos días un cursillo de enlaces sindicales, con la colaboración de la Delegación de Trabajo y de la C. N. S. Presidieron el acto inaugural el delegado sindical, señor Gutiérrez de Quijano; el delegado del Frente de Juventudes, señor Garrido, que también representaba al delegado de Trabajo; la delegada comarcal de la Sección Femenina, señorita Matilde de la Guardia; el delegado del S. E. M., señor Morales; el vicesecretario de la O. B. R., señor Merás; la secretaria comarcal, señorita Socorro G. de Castro; la regidora de Cultura, doña María Teresa García, y la jefe de curso, señorita Francisca de Paula Molina.

LOS PRODUCTORES DE CERAMICA SERAN SOMETIDOS A RECONOCIMIENTO MEDICO

VALLADOLID, 28.—La Junta Administrativa del Seguro de Enfermedades Profesionales acordó se practique el reconocimiento médico periódico a los productores asegurados en la rama de cerámica. A partir del momento en que sea practicado el reconocimiento médico no se considerará asegurado a ningún productor que no se halle en posesión de la cartilla sanitaria del Seguro de Enfermedades Profesionales.

CLASURA DE LOS CURSILLOS DE CAPACITACION SOCIAL PARA ENLACES SINDICALES

ALMERIA, 28.—Terminaron estos cursillos almerienses de capacitación social para enlaces sindicales con el desarrollo de los siguientes temas, a cargo de los profesores que se citan: "Texto refundido del libro primero de la ley del Contrato de trabajo", por don Francisco Soriano y el vicesecretario de Ordenación Social; "Libro segundo de la ley de Contrato de trabajo", por los señores Martínez Puertas y el letrado asesor; "Jornada de trabajo y horas extraordinarias, descanso dominical, gratificaciones, participación en beneficios y seguridad e higiene en el trabajo", por el vicesecretario de Ordenación Social, y "Clasificación de categorías profesionales, plantillas mínimas de empresas, oficinas de colocación y cartillas profesionales y de aprendices", por el jefe de la Sección Social del Sindicato de Agua, Gas y Electricidad.

EL CESTO DE CEREZAS

Malos trances, pero bien resueltos

"Sofé—dice Doña Veleta—que me encontraba solitaria en una carretera cuando de pronto se abalanzó sobre mí un gatazo negro que casi parecía una pantera. Empezó a quererme, pero sólo en la cara; yo luché a brazo partido con él, pero entonces nos encontráramos en la calle donde vivo. Los vecinos, sentados, contemplaban la escena sin inmutarse; yo tampoco les pedía ayuda; todas mis fuerzas se centraban en poder desprenderme del animalito y por fin lo logré sin sufrir ningún rasguño. Lo lancé casi con suavidad para no lastimarlo, pero volvió a la carga y entonces le castigué con dureza, en contra de mi voluntad y sentimientos."
Otro día soñé que iba por una carretera en bicicleta, en compañía de mi hermana y sus hijas, cuando empezó a llover, y de pronto las bicicletas desaparecieron. Me vi montada en un coche, que conducía mi hermana, pero observé que no tenía seguridad y temiendo por mis niñas, que también iban en él, tomé yo el volante. Sin embargo, en una curva casi nos vamos a un lado de la carretera, donde había un precipicio. Paré el coche y vi venir dos perros blancos de pelo largo y rizado y cuatro perros negros de pelo corto y brillante. Yo cogí los dos blancos y los metí en la parte posterior del coche, aunque casi no había sitio, y les puse algo de comer. Cuando fui a por los negros vi que se iban a lo lejos con mi hermana."
—Su primer sueño, señora, indica que una persona va a difamarse. Usted, en principio, hará caso omiso de las calumnias que lleguen a sus oídos, pero ante la persistencia y la indole de éstas no le quedará otro remedio que desvirtuar la especie difundida y tomar una lógica represalia con la que, innecesariamente vendrá.
El segundo sueño le augura disgustos entre familia. Asimismo, por realizar un secreto deseo suyo, se verá en algún trance apurado, del que le ayudarán a salir unos amigos. Algunos de éstos, más tarde, le ocasionarán un chasco.
Su carácter de letra revela que es usted persona equilibrada y afectiva, aunque poco amiga de manifestarlo. Hay en usted algunas aristas que hieren a los que la tratan. Es sincera, generosa y excesivamente imaginativa. Para algunas cosas posee una fuerza de voluntad bastante grande; en algunos aspectos, sin embargo, se muestra insegura, incapaz de decidirse. Le gusta el lujo, es ambiciosa, pero su sentido de la estética es un tanto limitado. También se advierte en sus rasgos una manifiesta extravagancia. Vanidad.
Paula JOSE



Díganos la verdad



JULIO APARICIO

Seamos sinceros: los aficionados a la Fiesta Nacional cifran hoy sus ilusiones en los ases de la novillería andaluza. Existen unos nombres entre estos aspirantes a la gloria que suenan más que sonaban aquellos dueros "amadros" cuando los botábamos sobre el mármol de la mesa de un café. De entre ellos descuella Julio Aparicio. De dos domingos a esta parte, la popularidad de este torero madrileño ha subido como la espuma. Sus triunfos por provincias han sido referendados en la Plaza de las Ventas de manera rotunda. El chaval se ha llevado a su casa de la calle de Ayalá el diploma que le ha concedido la cátedra y está más contento que unas castañuelas. Se ha impuesto el "Aparicio" taúro al "Aparicio" del balón. ¿Que viene Aparicio...! dicen por ahí, y todo el mundo vuelve la cabeza. ¡Ojalá Julio Aparicio—diecisiete años, alto, espadado, temido fuera de la Plaza, educado, reflexivo—nos espere en su casa. Por las paredes algunas estampas fotográficas que recogen diversos lances de Julio cuando tenía pantalon corto y pecherín. Sobre una radio un pequeño busto en bronce de Manolete. ¡Cosa más sería!...
—¿Cuándo te pusiste por vez primera ante un "bicho"?—le digo.
—Hace unos cinco años. Pero empezé en serio—agrega—a torrear vaquillas en tentaderos hace tres.
—¿En la de doña Antonia Fonseca, de Salamanca.
—¿Has sentido miedo alguna vez?
—Si quiere que le diga la verdad, nunca. Ya sabe usted, preocupación por lo que pueda pasar, etc., sí; pero miedo, no.
—Cye, Julio, por ahí circula el rumor de que fué Manolete quien te descubrió, ¿es cierto?
—No; Manolete me vió el año 47 por vez primera.
—¿En dónde?
—En casa de don Atanasio, en Salamanca.
—¿Te dijo algo?
—A mí directamente nada. Bueno, sí; cuando toréé una becerra y la llevé al caballo le oí: "¡Qué buen torero vas a ser, chaval!"
—¿Te alegró esto?
—¡Me emocionó!
—¿Qué hacías antes de decidirte por los toros?
—Estudiaba el Bachillerato.
—¿En qué año abandonaste los estudios?
—En el tercero.
—¿Ayudabas a tu padre en la peluquería?
—No. Ni aparecí por allí nunca. No me gustaba.
—¿Desde cuándo te apodera Camaró?
—Después de la novillada de Puertollano, primera que toréé vestido de luces. Fué en Barcelona el día de mi debut.
—¿Qué admiras más en Camaró?
—Que le voy a decir... Todas las palabras serían pocas para revelar lo que es ese hombre.
—Dímelo como lo sientas.
—Yo admiro mucho en él su palabra seria, lo mucho que entiende, que no se le va un detalle en la Plaza...
—¿Julio: ¿piensas en ser el mejor?
—Eso pensamos todos: tomar la alternativa y ser el mejor.
—¿A ti qué torero te gusta más?
—Manolete.
—¿Quién es mejor, Lirio o tú?
—Aunque yo me decidiera por uno de los dos importaría poco; es el público quien debe y puede decirlo.
—¿Tu mejor faena?
—El día de mi debut en Barcelona toréé muy a gusto un novillo.
—¿Qué se te antoja lo más difícil en la Plaza?
—Lo que he encontrado más difícil hasta ahora ha sido la espada; pero ya lo veo fácil. Diga usted—recomienda—que lo más difícil de todo es arriarlas todas las tardes y cortar orejas.
—¿Cuándo tomas la alternativa?
—Cuando diga don José.
—¿A ti te agrada que fuese esta misma año?
—Sí.
—¿En qué Plaza?
—En Valencia.
—¿A qué torero elegirías para que te entregue "los tratos de matar"?
—Eas son cosas de don José.
—¿Fumas?
—No.
—¿Bebes?
—Agua mineral.
—¿Trasnochas?
—A las once estoy durmiendo.
—¿Ningún vicio entonces?
—El vicio de torrear.
—¿Cuál es tu ilusión?
—Gustar al público.
—¿Nada más?
—Hombre, lo que me ilusionaría también sería comprar el coche de don José. ¡Vaya coche!
—¿Algo más?
—Que espero torrear en Madrid pronto.
El teléfono ha puesto música a este diálogo. Una llamada, dos, cuatro, diez... Y de nuevo...
—Julio: le dice su madre—, que te llama.
—Si no llevo a cortar orejas no habría llamado nadie.
—Ni yo estaría aquí...
CORDOBA

Crucigrama

1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								

HORIZONTALES.—1: Silenciosa.—2: Número. Flor heráldica. Cantidad. 3: Grito deportivo. Cantidad. Nota.—4: Que despierta advertencia.—5: Artístico. Número. Regala.—6: Imperativo.—7: Reacción química. Al señalar.

VERTICALES.—a: Parte de la flor. b: Letra. Al revés, sujeta.—c: Consonante. Uno. Consonante.—d: Sumar. Asese.—e: Campesón. Cantidad. Pronombre.—f: Letra. Vestimentas a la última.—g: Advertida.

SOLUCION AL ANTERIOR
HORIZONTALES.—1: Acero.—2: Risas.—3: Anita.—4: Délos.—5: Asase.
VERTICALES.—a: Arada.—b: Cinos.—c: Asila.—d: Ratos.—e: Osase.

ORGANIZACION NACIONAL DE CIEGOS.—Número premio en el día de ayer: 370.

Los Seguros sociales

Como consecuencia de la simplificación administrativa para los Seguros Sociales, que entrará en vigor a partir del día 1 de julio, todas las Empresas deben presentar en las Delegaciones y Agencias del Instituto Nacional de Previsión, y por una sola vez, un boletín de afiliación.
Estos boletines están a disposición de las Empresas y patronos afectados en las citadas oficinas.

AGUCE USTED SU INGENIO

No se acaban los motes a base de películas

- El equipo español en Dublín y París: "Juventud triunfante".
- La delantera española en Colombia: "La carga de la Brigada Ligera".
- El seleccionado de nacional y los interiores: "Fesadilla".
- El entrenador nacional, Benito Díaz: "Mister Chispp".
- El guardameta Ignacio Elizaguirre: "El capitán Maravillas".
- El trió defensivo Lozano, Antón y Asensi: "Los tres mosqueteros".
- Los medios Puchades y González III: "Barreras infranqueables".
- El pequeño extremo Basora: "Un hombre fenómeno".
- El interior Panizo: "El capitán Cautaja".
- El interior Artigas: "Te volveré a ver".
- El extremo Gainza en Dublín y París: "Un día en las carreteras".
- El impetuoso Zorra: "Kid Karson".
- El equipo francés en la segunda parte: "Se acabó la gasolina". Miguel Fernández—Doctor Fourquet, 5 (Madrid).
- A un mendigo: "Si yo fuera rey".
- A los estudiantes: "Los amigos vividores".
- A los estraperlistas: "Doble vida".
- Al repartidor de leche: "Vinieron las lluvias".
- A la luz que da hoy día la Eléctrica: "Huella de luz".
- Al barbero: "El espadachín".
- A un albañil a la una de la tarde: "Santander en llamas".
- Al torero: "Vive hoy para mañana".
- A los marineros: "Hombres de presa". José Amado Lanocho—Ronda del Carmen, 14 (Cáceres).



DE VICINDAD, por ITO

—También decía usted que hablaba su chica con un procurador y resulta que es un lechero.
—Y es verdad, señora. A ver si no es un procurador... del desayuno.

SEMANA DE FORMACION MISIONAL DEL MAGISTERIO.
La sexta Semana Misional para la formación misional del Magisterio se celebrará este año en Santander, del 4 al 10 de julio. Esta Semana es organizada por la Delegación Nacional de Estudiantes, en colaboración con el Secretariado Diocesano de Misiones de la capital montañesa.

LA VUELTA AL MUNDO DE UN PERIODISTA BRITANICO

ENCUENTRO CON EL GRAN AMOR

Por BERNARD WICKSTEED, enviado especial del London Express Service

VIII

HOLLYWOOD. (Exclusiva para España de Amunco.)—Para mí no ha existido nunca más que una estrella de cine, y ha sido Claudette Colbert. Antes de esta semana yo no se lo había dicho. Nunca había tenido la suerte de encontrarla y ella no había oído nunca hablar de mí. Pero durante veinte años la he adorado y he soñado con ella. Y durante todo ese tiempo los dos hemos ido envejeciendo. Entonces yo era un joven reportero sin ninguna inquietud, y ella una pequeña actriz llena de talento y con todo un futuro por delante. Los años pasaron. Claudette se ha convertido en miss Colbert, la famosa comedianta que sabe tan bien provocar el llanto como la risa, y el joven reportero comenzó a tener canas en las sienes y preocupaciones familiares, mientras que su cintura aumentaba. Y la pasión de juventud se transformó en admiración platónica...

UN MILLON DE HOMBRES GORDOS AMAN A CLAUDETTE COLBERT

Imagínense ustedes mi emoción cuando llegué a Hollywood. Durante todo ese tiempo yo sabía que un día u otro nos encontraríamos, y ese momento se acercaba. Me fué muy fácil saber que miss Colbert estaba haciendo una película para la Fox; pero cuando telefoné a sus agentes de publicidad me respondieron que dudaban de que pudiera venir. "A buen seguro—respondí altivamente—ustedes no saben quién soy yo. He estado enamorado de miss Colbert desde hace veinte años, y ahora que estoy grueso y cargado de preocupaciones familiares, el destino ha decidido que debíamos encontrarnos." Me respondieron que había cerca de un millón de hombres gordos de edad madura y cargados de preocupaciones familiares que deseaban ver a miss Colbert. "Sin embargo—añadieron—, nosotros le llevaremos al estudio e intentaremos presentarla. Pero, por amor de Dios, no diga usted que está enamorado de ella desde hace

UN RIVAL MEXICANO

Ir desde mi casa a los estudios es un verdadero viaje. Es preciso recorrer cerca de 80 kilómetros en línea recta sin salir de los límites de Hollywood, todo el tiempo por una calle bordeada de tiendas y de casas y recorrida por coches. Al final de la calle, el hijo del Presidente de México entra en escena. Ignoro lo que hace en Hollywood y por qué exactamente ese día había decidido que también él debía ver a miss Claudette Colbert. Quizá él también se hubiese enamorado, y, en ese caso, le envidio, porque México está más cerca de Hollywood que Londres. Pero, ciertamente, no ha podido amarla tanto tiempo como yo, porque no tiene más que diecisiete o dieciocho años. El hecho es que su "guardia de corps" de mexicanos. El film que hacía miss Colbert se desarrollaba en un campo de prisioneros de los japoneses en Birmania. El estudio estaba lleno de alambres de espino artificial y de bambúes. Nos fué muy difícil desenvol-

veinte años. Diga solamente diez..."



CLAUDETTE COLBERT

vernarnos por allí al hijo del Presidente de México, a los agentes de publicidad—es curioso cómo su número se había multiplicado—y a mí. Finalmente llegamos a un espacio libre. Miss Colbert no estaba allí.

EL DESTINO ENTRA EN ESCENA

En su lugar estaba un actor barbudo que desempeñaba el papel de uno de los prisioneros y lloraba a

lágrima viva por sus desgracias. En ese momento se interrumpió la toma de vistas porque un avión volaba por los estudios y se corría el riesgo de estropear la toma de sonido. Estas interrupciones cuestan 100 dólares por minuto, y suceden frecuentemente, porque hay un aeródromo al lado del estudio. En cada interrupción es preciso añadir una lágrima fresca en las mejillas del actor con una jeringa. Y en el momento en que se iba a recomenzar, otro avión apareció.

Entonces el destino intervino. Durante esta segunda interrupción me di cuenta de que detrás de un boquecillo de bambú había una ellueta que me hizo latir el corazón. Era ella, sin duda: su pelo, su perfil, su barbilla. No había nadie a su lado y yo avanzé:

—Perdóneme—dijo—, ¿puedo hablarle?... He esperado tener esta suerte desde hace veinte años... Perdón, diez años...

—¿De verdad?—dijo ella con esa encantadora sonrisa que yo conocía tan bien—. Es muy gentil lo que usted me dice.

—Tengo la impresión de haberla conocido siempre. ¿Me permite llamarla Claudette?

—Me daría igual si fuera ese mi nombre; pero me llamo Carol, Carol Dean. Soy la doble de miss Colbert...

No tenía nada más que decir de mi error, pero me sentí en extremo decepcionado. Y durante este tiempo miss Colbert había llegado y estaba completamente acaparada por los mejicanos. Llevaba una blusa blanca y pantalones largos azules, en su calidad de prisionera de los japoneses desde hacía tres años; pero la encontré extraordinaria y se lo dije.

—¿De verdad?—me respondió ella—. Muchas gracias. Pero estoy segura de que dice usted eso a todas las mujeres.

—¡Oh, no!—protesté. Y entonces, le conté toda mi pequeña historia. Ella me escuchó hasta el final, y, por último, la única estrella de cine de mi vida, tomando mis manos entre las suyas, me dijo con su voz grave:

—¡Y pensar que nunca he sabido nada de usted!... Pero repítame su nombre; temo haberlo olvidado.

Carta de LONDRES



Un Código de Honor para las

Agencias Matrimoniales

Se quiere proteger a los que hasta para buscar esposa son entusiastas de la ley del MINIMO ESFUERZO

Todo el que funda una agencia destinada a llenar la tarea que Cupido — en sus lamentables olvidos— no cumplió en algunas personas, suele pensar con Bernard Shaw que si se metiesen en una bolsa los nombres de las mujeres y los hombres y se dejara que el azar los emparejase, habría el mismo número de matrimonios felices. Es decir: creen que eso del flechazo del dios ciego sólo existe en la mente de los poetas y los que tienen mucho tiempo que perder.

En Londres son legión los que, al hablar con una chica, se tornan mudos en cuanto han dicho el parte meteorológico de ritual, cosa que enriquece a las Agencias de Matrimonios.

Como el número de éstas es tan grande, el legislador va a tener que reglamentarlas, y mister Cresswell—director de una de las más importantes—, ayudado por varios juristas, está preparando un Código de Honor con vistas a conseguir que la ley le dé obligatoriedad.

Según ha dicho, las agencias están agobiadas de trabajo, y los caballeros de veinte a treinta años que acuden a ellas están en proporción de cinco a uno con el número de mujeres de esas edades que anuncian oficialmente su interés por casarse.

Esto ha servido para que muchos saquen la conclusión que si en esta isla hay tantos viejos solterones no es debido al amor de éstos a la independencia, sino a que en los tiempos de la juventud de ellos no había apenas agencias para ayudar a los tímidos.

Raro es el soltero que atribuye su soledad a un fracaso amoroso o a falta de decisión para proponer a una hija de Eva si quiere durante toda la vida discutir y debatir con él sobre todo lo debatible y discutible.

Carta de ITALIA



Un nuevo partido socialista independiente, mien-

tras los campesinos han decidido no recoger el trigo y el príncipe Torlonia es herido por un colono

El Congreso Nacional del Partido Socialista de los Trabajadores ha concluido con la victoria de derechas, es decir, de Saragat, que ha reunido el 64 por 100 de los votos. El leader del partido, con su discurso y luego con sus contestaciones a los opositores, ha conseguido por primera vez un resonante éxito personal dentro del P. S. L. I., lo que permite desde ahora un mayor optimismo hacia la probable unificación de las fuerzas socialistas italianas. En este Congreso se trataba de esto precisamente: de la unificación. Los ex socialistas nennianos Silone y Romita se han presentado a los que deberían de ser, en las aspiraciones de todos, sus nuevos compañeros, y éstos, después de diez días de trabajo, han votado en favor de una solución que puede

ser la única posible. Ha sido fijada la fecha para el gran Congreso de Unificación Socialista el 10 de septiembre las fuerzas del socialismo en Italia tendrán su primera reunión nacional, y en ella deberá de nacer el nombre, los componentes y las teorías del partido socialista independiente.

Los comentarios de la Prensa subrayan el trabajo de Saragat, que está a la orden del día, al lado de argumentos de actualidad como el petróleo y la huelga agrícola. El oro negro ocupa la mente de los italianos, que no han tardado en caer en sueños maravillosos. Y no han servido de nada las declaraciones y los artículos de técnicos y personalidades para frenar el creciente optimismo. En Italia se sueña de prisa cuando nace algo que pueda dar al país una independencia económica. En cambio parece más seria la huelga de los campesinos, que no han aceptado ningún compromiso. De Gasperi ha tenido que intervenir directamente para buscar una solución rápida, porque se trata de echar a perder la cosecha entera de trigo de este año.

En Roma, durante la misa del domingo, un hombre ha entrado en la Iglesia de San Gerolamo y ha disparado cinco tiros contra el príncipe Alessandro Torlonia, de veintitrés años, representante de una de las más antiguas familias patricias de la capital y uno de los más ricos propietarios de tierras. Su renta se calcula en tres millones de liras diarias y sus títulos nobiliarios suben a un centenar. La línea de conducta del príncipe en estos últimos tiempos le había alejado mucho de sus numerosos campesinos. Un colono, acusado de hurto, había sido despedido por él, y para vengarse no había encontrado nada mejor que pegarle unos tiros.

CRONICAS DE UN VIAJE AL JAPON NUESTRO HOGAR RODANTE

"Salieron ustedes de España como peregrinos y volverán como mártires", nos ha sentenciado un chispeante compatriota que, anda por estas tierras desparramando sus conocimientos de español. En verdad que algo de martirio lento por cansancio tiene nuestro peregrinar por el Japón. Más de tres mil kilómetros de recorrido en tren, autocar y barco y la visita a veinte ciudades en diecisiete días, tope máximo de nuestra estancia en el país, bastan para dar al traste con toda resistencia. Y, sin embargo, ningún peregrino se ha resentido hasta ahora de la más mínima dolencia, y nuestro pequeño botiquín, en el que no falta la estrepomicina, continúa intacto desde la salida de España. Nos hemos acostumbrado, a todo. A considerar este "Francis Xavier Limited", el tren especial que nos está llevando por todo el Japón, como nuestro hogar rodante, al que hemos cobrado cierto afecto. Sabe ya de nuestras emociones y nuestros sentimientos; conoce nuestros rezos y plegarias (rosarios colectivos en el vagón-comedor, misas inquietas en el traqueteo del convoy o en la paz callada de alguna estación recoleta). Hasta no se asombra de nuestra gitanería ambulante, que nos obliga a luchar con el agua para volver blanca la loalla que amanece parduzca. De los diecisiete días, nueve dormimos en el tren, ancla-

do en una vía muerta en espera del sol, o rodando por los carriles, más unidos que los nuestros, pero con el movimiento de todo convoy en marcha.

De nada carecemos. Perfecto el servicio de restaurante, gobernado por una dama norteamericana, encasquillada siempre en su púlpito, pendiente de los movimientos de la legión de criados japoneses que pululan por los vagones. Al anochecer, el mozo nos ofrece unas zapatillas de lona, escrupulosamente limpias. No gustan los japoneses de permanecer mucho tiempo con los zapatos puestos, y apelan a las zapatillas para el descanso de los pies. Antes las Compañías de ferrocarriles daban a los viajeros con el precio del billete el par de zapatillas. Pero ahora la guerra las ha vuelto económicas y sólo disponéis en ellas en usufructo. Nos limpián también los zapatos durante la noche, no tan bien como las limpiabotas de Tokio, a cuyas manos femeninas entregamos los nuestros sentados en unos altos púlpitos, que permiten a las pobres mujeres permanecer de pie.

En Yamaguchi disfrutamos del placer del agua, sentida con escasez en nuestras horas rodantes. Fué en el hotel Matudaya, amueblado al estilo japonés, con un precioso jardín, en el que el agua se despena en vistosas cascadas o forma remansos que recojan las

luces últimas del ocaso tibio de Oriente. Las zapatillas nos esperaban a la entrada. Porque la casa japonesa se hizo para andar por ella descalzos o a lo más con livianas babuchas que no estropeen el piso de flamante madera o immaculadas alfombras. En la sala ningún mueble. Quizá una mesita para el té, y los cojines, sobre los que uno ha de sentarse poniendo en cruz las piernas o apoyando las posaderas en los talones. Es la forma típica de descanso, y los europeos que viven aquí nos aseguran que después de acostumbrarse la encuentran más cómoda que nuestros divanes y sillas. Descalza y de puntillas entró la criada japonesa y comenzó a correr tabiques, grandes paneles de papel, encuadrados en marcos de madera, que forman las paredes de la habitación. La sala quedó así al aire, dando vista por los cuatro lados al precioso jardín. En unos minutos puede transformarse el japonés su casa. Ampliar la habitación arte el número de huéspedes o reducir su tamaño en aras de la intimidad.

Luego el baño, en la enorme piscina formada con rocas y grandes piedras, que añaden encanto al placer del agua. Fria y caliente, a gusto del consumidor, y con vapores sulfurosos muy débiles, a que tan dados son los nativos.

El té verde, servido en tazones, os aguarda después de la Inmersión. El té y el jardín encantador, poblado ya de luces que oscilan y de reflejos en el agua. Pero, por desgracia, nos aguardaba también el tren. Este "Francis Xavier Limited", que es nuestro hogar rodante por tierras que aún huelen a pólvora y metralla.

Antonio ORTIZ MUÑOZ



PARIS.—En el Círculo Internacional, y con asistencia del Presidente de la República, Auriol, se celebró "La noche de la Prensa", organizada por los periodistas franceses. Numerosos artistas prestaron su colaboración a esta gran fiesta. En la fotografía, el popular Maurice Chevalier en un momento de su actuación en un "sketch" titulado "Los reyes de la República". (Foto Cifra.)

EL CUENTO que circula por el MUNDO

DE POLONIA. — En el Ayuntamiento de una ciudad polaca se va a homenajear a un obrero de choque, al incomparable camarada Karl Henneck. Uno de los concejales expuso: —Henneck es un ejemplo para la clase productora. En un día extrae de la mina una cantidad de carbón igual a la que los demás mineros logran en una semana. —Y además es un ferviente propagandista del comunismo—rubricó otro. —Propongo—dijo el alcalde—que se dé el nombre de Karl Henneck a una calle de la ciudad. Pero ¿cuál? —Y una voz: —Podría ser esa nueva que estamos haciendo. La que pasa por delante del manicomio y acaba en el cementerio... No sabemos cómo acabaría la sesión.

DE CUALQUIER PARTE. —Mañana mismo me casaría con Paulina—decía un joven a su amigo—si pudiese

ra encontrar un buen piso. —¿Pero por qué no te casas y os vais a vivir con los padres de ella? —Es muy difícil, porque los padres de mi novia ya viven con sus padres.

DE ALEMANIA. — En el mercado negro de Berlín, como en el de todas partes, no hay entrañas. Un joven alemán fué a pedir la mano de la hija de cierto estraperlista, verdadero héroe del cambalache, de la ocultación y del sobreprecio. —¿Quiere usted casarse con mi hija Eva? —Sí, señor. —¡Desventurado! ¿Sabe lo que cuesta hoy sostener una familia? —Lo imagino, señor. —¡Lo imagino! ¡Lo imagino!... Todos los muchachos dicen lo mismo. ¿Se figura usted lo que yo tengo que hacer para mantener mi hogar? —Sí, señor. Lo sé todo. Y el me da el cincuenta por ciento no le denunciaré.

Una china que elimina a la favorita de Wimbledon



Gen Tozhing, la china que ha conseguido derrotar a la norteamericana Gertrude Moran, la gran figura de los actuales campeonatos mundiales de tenis de Wimbledon. Gen Hoahing actuaba por primera vez en este torneo. (Foto Cifra Reuters.)

Industrias Químicas en PUEBLO.

El XXII Congreso Internacional de Química Industrial se celebrará en octubre en Barcelona

Durante los días 23 a 30 de octubre del presente año tendrá lugar en Barcelona el XXII Congreso Internacional de Química Industrial, organizado como los anteriores por la Société de Chimie Industrielle, de París.

Los trabajos de organización del Congreso se encuentran en período muy avanzado, y esta nueva edición de la ya clásica manifestación anual promete tener un gran éxito, dado el número y la calidad de las aportaciones científicas y técnicas que a la misma se han anunciado.

Se han nombrado ya los Comités científico y técnico y el ejecutivo. Ha sido designado presidente don José Agell Agell, catedrático de Química Industrial, y vicepresidentes, don Carlos Abollado Aribau, catedrático de Química de la Escuela Central de Ingenieros Industriales; don Rafael Garriga, catedrático también del mismo centro; don Manuel Lora Tamayo, catedrático de Química Orgánica de la Facultad de Ciencias y vicerrector de la Universidad de Madrid, y don José Pascual, catedrático de Química Orgánica de la Facultad de Ciencias y vicerrector de la Universidad de Barcelona.

Las ponencias y trabajos realizados en el Congreso se distribuirán en las distintas Secciones que a continuación se relacionan:

- Sección 1. a) Laboratorio de análisis. Equipo y utillaje de laboratorio. b) Métodos de análisis. Métodos químicos y biológicos.
- Sección 2. Instalación y acondicionamiento de la fábrica. Control y regulación automática.
- Sección 3. Aguas.
- Sección 4. Procedimientos de fabricación (operaciones mecánicas, físicas, fisicoquímicas de la industria química).
- Sección 5. Combustibles sólidos y gaseosos.
- Sección 6. Combustibles líquidos.
- Sección 7. Preparación de minerales y metalurgia: a) Del hierro. b) De metales no ferreos.
- Sección 8. Materiales de construcción. Cal, cemento y yeso.
- Sección 9. Vidrio, Cerámica, Esmaltes refractarios.
- Sección 10. Industria química mineral, fabricación de abonos, tierras raras, cuerpos radiactivos, electroquímica y otras industrias químicas diversas.
- Sección 11. Industria farmacéutica.
- Sección 12. Productos intermedios, materias colorantes, productos fotográficos, pólvoras y explosivos.
- Sección 13. Materias grasas, jabones, Esencias y perfumes.
- Sección 14. Pinturas, barnices, pigmentos, productos para la escritura y Artes Gráficas. Productos para limpieza y conservación.
- Sección 15. Resinas naturales, caucho, materias plásticas artificiales.
- Sección 16. Celulosas y papel.
- Sección 17. a) Textiles naturales y artificiales. b) Blanqueo, tintorería, estampados y aprestos.

- Sección 18. Extractos tintóreos y curtientes. Industria de la curtiduría, colas y gelatinas.
 - Sección 19. Industrias de fermentación.
 - Sección 20. Industrias agrícolas.
 - Sección 21. Industrias alimenticias.
 - Sección 22. Industrias de la conservación y del frío.
 - Sección 23. Organización científica y técnica de la investigación y de la enseñanza. Bibliografía y patentes.
 - Sección 24. Organización social, legislación, higiene y seguridad.
 - Sección 25. Organización comercial, transportes y Aduanas.
- El Comité organizador ruega a todos cuantos deseen participar en el Congreso, y especialmente a cuantos deseen presentar comunicaciones al mismo, lo comuniquen a la mayor brevedad a la Secretaría General del Congreso, instalada en la Cámara Oficial de la Industria de Barcelona.

"Boletín Informativo del Sindicato Vertical de Industrias Químicas"

Juntas celebradas y materias primas repartidas

El "Boletín Informativo del Sindicato Vertical de Industrias Químicas" (suplemento de la revista "Ion"), correspondiente a los meses de marzo-abril, publica el resumen de las actas de las últimas Juntas Sindicales y Comisiones permanentes con los acuerdos tomados, de tanto interés para la debida información de los Industriales. Esas Juntas Sindicales pertenecen a los Grupos y Subgrupos de Abonos, Cielo Comercio, Caucho, Colorantes, Farmacéutica, Lubricantes, Orgánica y Destilación, Perfumería, etc., etc. Publica también este "Boletín Informativo" número 21, correspondiente a los citados meses marzo-abril, las materias primas distribuidas durante los meses de febrero y marzo del corriente año y que son las siguientes:

- Acetilato de hígado de bacalao; de hígado de bacalao veterinario; de linaza; de oliva refinado; de ricino, primera y segunda presión; esencial de lavanda; serbo brillante; técnico de vaselina; esenciales.
- Acetato de butilo; de etilo; de terpenilo; Acetofenidina.
- Acido alilisopropilbarbitúrico; canfosulfúrico; colico; dietilbarbitúrico; fenilbarbitúrico; fenilquinolin-carbónico; fosfórico; gálico; láctico 50 por 100 comestible; láctico 50 por 100 técnico; nafténico; oxálico; quínico; salicílico; tánico; tánico al agua; tánico al alcohol; tánico U. S. P. en polvo; tricloroacético; ácidos grasos de coco; ácidos grasos de palmita. Aguarras. Albúmina yodada. Alcohol absoluto; deshidratado; desnaturalizado; metílico; neutro; ley. o. Aldehído benzóico técnico. Alfa-naftaleno sulfonado.

EL PROGRESO DE LA FABRICACION DE MATERIAS PLASTICAS



A la derecha se presenta la primera operación de llenar los conos de substancia plástica para que pasen al primer proceso de la fabricación. Y a la izquierda, los ingenieros químicos comprueban en su laboratorio la sutileza y resistencia de una fibra de cristal.



"ION"

Sumario del número correspondiente a mayo

Discurso de Su Excelencia el Jefe del Estado ante las Cortes Españolas. E. Blasco Santiago y L. Miranda González-Montes: "Destilación molecular. Instalaciones de laboratorio de película cayendo por gravedad". J. M. Bartolomé: "Reactores. Descripción". R. Simón Arias: "Destilador continuo para instalaciones extractoras de aceite". C. Sequeros Bares: "Obtención de hidrógeno por fraccionamiento de gases".

INFORMACION Y DOCUMENTACION

Aparatos y operaciones. Química analítica. Metalurgia y metalografía. Colorantes minerales, pinturas y barnices. Cemento y materiales de construcción. Abonos e insecticidas. Industria orgánica. Grasas, jabones y ceras. Hidratos de carbono. Esencias, perfumería y cosmética. Petróleo, lubricantes y asfaltos. Fotoquímica y fotografía. Resinas y materias plásticas. Bibliografía. Lecciones de Fermín Sanz Orrio sobre la vida económica y social. Nuevos aparatos industriales. "Ion" y los industriales.

SECCION SOCIAL

Principales disposiciones dictadas por el Ministerio de Trabajo durante el mes de abril de 1949. Premio a los productores. Notas varias. Importación y exportación. Precios de productos químicos en España, Francia, Inglaterra y Estados Unidos (continuación).

NOTICIARIO BREVE

Actividades de la industria nacional y extranjera

En la junta de la Ibérica del Nitrógeno se dieron noticias de los buenos resultados obtenidos con las nuevas instalaciones, ya en funcionamiento, en la antigua fábrica de Vega, en la que se continúan los trabajos de ampliación, que quedarán terminados en el próximo año de 1950, alcanzándose una producción de 30 toneladas diarias de amoníaco. Ha quedado totalmente ultimado el programa definitivo de la nueva fábrica de Barros y preparado lo necesario para proceder con rapidez a la construcción, montaje y puesta en servicio de esta fábrica, cuya capacidad de producción será de 35 toneladas diarias de amoníaco, que se obtendrá partiendo del gas de agua procedente de la gasificación del cok menudo.

Según anuncia la Petroquímica, ya ha empezado a funcionar la primera instalación de destilación fraccionada montada en Parkington, cerca de Manchester, para la producción de productos químicos a partir del petróleo. La instalación funciona satisfactoriamente y su capacidad es superior a la prevista.

Las instalaciones de la Petroquímica, presupuestadas en 4.500.000 libras esterlinas, de diseño y construcción enteramente británico, emplean el proceso Catarole, desarrollado en el país para la producción por aromatización catalítica de unos 70 productos químicos distintos a partir de los líquidos y gases obtenidos a su vez del petróleo. Aquellos productos químicos constituyen importantes materias para las industrias de pinturas y barnices, caucho y plásticos, combustibles especiales y otras varias.

Hasta ahora muchas de estas materias primas han constituido capítulos de importación y se producen por métodos menos económicos. Algunas de ellas nunca han existido en la Gran Bretaña en cantidades industriales.

Muy pronto va a ponerse en marcha la instalación productora de abonos nitrogenados de Nicas (Nitratos de Castilla), construida en la provincia de Valladolid, para utilizar el sistema de electrolisis.

También se encuentran instalados expresidentemente en la capital castellana los elementos técnicos de la factoría, que están comenzando a someter a ensayos aquellos elementos de la fabricación que ya están completamente terminados. De esta forma se encuentra en marcha la producción de: caústica, Semilla de ricino. Sulfadiazina. Sulfapiridina. Sulfatiazol. Sulfato amónico. Tanato de albúmina. Tanino de alcohol. Tanino al éter. Testículo de toro. Tetracloronaftaleno. Tiourea. Tirotricina. Tricloroetileno. Trietanolamina. Urea. Vaselina líquida medicinal. Vaselina flante. Vermillon lumiere. Vitamina D. Vitamina K. Yoduro de hexametilentetramina.

Se crea que en el tercer trimestre dará comienzo la producción, aprovechando los primeros momentos en que haya sobrantes de energía eléctrica, pues ya es sabido que estas instalaciones de producción de materias nitrogenadas por la vía eléctrica tienden a convertirse en centros de utilización de las puntas sobrantes de electricidad en los centros de producción cercanos a sus fábricas. En este caso se trata de utilizar la energía de los saltos de Ricobayo y de Villacampo de la Iberduero. Ambas Empresas tienen relación a través de los grupos financieros principales, como el Banco de Bilbao.

Nicas, como es sabido, dividió en dos su programa de producción. Primeramente trabajaría con una capacidad de 30.000 toneladas de abonos. Más tarde se pondría en marcha la otra sección, que completaría la capacidad total de la instalación de 60.000 toneladas anuales. Habiéndose ya adquirido gran parte de los elementos de esta segunda parte del plan, la fábrica se está montando en algunas secciones sobre la base de la producción total, lo que permitirá de esta forma anticipar la puesta en producción de las 60.000 toneladas.

La puesta en marcha de esta fábrica de fertilizantes a base de nitrógeno mejorará considerablemente los aprovisionamientos del campo cerealista castellano, en cuyo centro se asienta la fábrica.



La producción de caucho se ha incrementado considerablemente en todo el mundo.

Primer Congreso Internacional de las Industrias de la Pintura, de la Edificación e Industrias afines

Durante octubre del presente año, y entre los días 19 al 22, tendrá lugar la celebración en París del I Congreso Técnico Internacional de las Industrias Usarias y Pinturas afines, organizado bajo el alto Patronato del Ministerio de Reconstrucción y Urbanismo de Francia.

En esta interesante reunión se estudiarán todos los temas técnicos que plantea la utilización racional de las pinturas y productos afines en la decoración de los edificios y protección de los materiales de los mismos.

El Congreso estará dividido en 16 secciones, cuyos títulos son los siguientes:

- 1. Trabajos de preparación de materiales.
- 2. Pintura sobre madera y aglomerados.
- 3. Pintura sobre mampostería.
- 4. Pintura sobre metales; pintura industrial y naval.

- 5. Las pinturas al aceite: utilización y métodos sencillos de ensayo.
 - 6. Pinturas al barniz: utilización y métodos sencillos de ensayo.
 - 7. Pintura al agua; empleo y métodos de ensayo simplificados.
 - 8. La pintura en taller; carrocerías y objetos especiales.
 - 9. Decoración y pintura artística.
 - 10. Aplicación a brocha.
 - 11. Aplicación mecánica de pinturas.
 - 12. Los papeles pintados.
 - 13. Vidriería.
 - 14. Aprendizaje, cuestiones sociales y seguridad del trabajo.
 - 15. Terminología profesional y varios.
- Cuanto técnicos deseen inscribirse deberán solicitarlo de la Secretaría General del Congreso, 28 rue Saint-Dominique, París (7).

ESTA CIUDAD

MIS AMIGOS Y LA R. E. N. F. E.

CUARENTA años de edad, de ellos veintitantos trabajando en periódicos, le dan a uno derecho a tener amigos. Los amigos pueden conquistarse en todas las esferas y en cualquier actividad; pero este nuestro oficio, que se presta al halago, se abre a uno—bien que sólo a parentemente—muchas puertas. La vanidad es un vicio muy extendido. Un día la esposa de un señor da a luz "un robusto niño", y aquí pide que se publique la noticia. O que digamos que su hijo Juanito hizo la primera comunión. Y que él, el padre, pronunció "una brillante conferencia". Pero después viene el verano. Y uno quiere obtener billetes del ferrocarril. Lo primero y más elemental es ir a la taquilla. Pero en la taquilla de la R. E. N. F. E. no existen nunca billetes para ningún sitio. Ya sabemos que las Agencias premian con Comisiones a esforzados empleados, y sólo las Agencias y los ordenanzas de hoteles disponen de billetes. No más tarde que ayer nos contaba un amigo que fue a una taquilla de la Compañía en Alcalá y pidió un billete para La Coruña.

—No hay billetes hasta el día 29.
—¿Pero no hay que reservar determinado número en taquilla?
—Sí. Pero eso tiene usted que buscarlo en las taquillas del Norte.

Y, naturalmente, no hay billetes tampoco en la estación. Sin embargo, nuestro amigo no se arredró. Al ver que le fallaban todas las amistades, todas las influencias y todos los intentos, entró en una taberna del "barrio chino" madrileño. Un mozo le hizo esperar unos minutos. A la media hora le entregaba billete para el día siguiente, cobrándole 50 pesetas de prima. Y lo que él dice:
—¿Por qué el Estado no le cede los servicios de distribución de billetes a los mozos en vez de a la R. E. N. F. E., que lo hace tan mal?
No teman nuestras amistades. Iremos a buscar los cartoncitos a una taberna. Es más rápido, seguro y agradable.—GOMEZ MESIAS.

El ministro de Justicia impone unas insignias

En su despacho oficial el ministro de Justicia impuso la Cruz de Honor de San Raimundo de Peñafort al decano del Colegio de Procuradores, don Carlos Salas Sánchez. Asistió la Junta en pleno del citado Colegio.

EL EMBAJADOR DE PORTUGAL A LISBOA

El doctor Carneiro Pacheco, embajador de Portugal en Madrid, ha salido en el avión correo de la Iberia, con dirección a Lisboa.

ULTIMA HORA Plaga de mosquitos peligrosos

TANGER, 27. — Comunica la Agencia D. T. que, procedente del África del Norte, ha entrado en España una verdadera nube de mosquitos que producen fiebres peligrosas.

Los Servicios de Sanidad, por medio de aviones con fumigaciones de un moderno y poderoso insecticida elaborado científicamente, han conseguido la total eliminación de estos insectos.

El producto usado para ello ha sido preparado por la conocida firma PRODUCTOS DAGA, a base de D. D. T. y bajo su lema: "DAGA asesina insectos".

SECCION DE ANUNCIOS POR PALABRAS

- ALQUILERES**
LOCAL próximo estación, bajo y alto para almacén y taller, se alquila en Málaga. Razón: Publicitaria Diana.
- AUTOMOVILES**
CUBIERTAS importación americana únicamente para camiones desde la 900 X 90 en adelante venta libre legalizada por la DOT. Miguel Ortega, Madrid.
- ENSEÑANZAS**
BAILES Individual. (Particular.) Gaztambide, 26.

MADRID - CAPITAL - MADRID - CAPITAL - MADRID - CAPITAL

Del día 28 de junio

O se habla con una persona que no esté preparando el verano. Las casas bien puestas presentan ya el aspecto desolado de la próxima ausencia, con las butacas y sillas enfundadas y las arañas de cristal cubiertas con gasas, prevenidas contra el polvo y la acción directa de las moscas. Ahora bien: si todos los que nos dicen que se van, se van, Madrid va a quedar desierto en estos meses, con lo que se va a convertir esta heroica villa en un delicioso lugar de verano. Bien es verdad que siempre defendimos el verano en la capital. Todo es cuestión de burlar al calor con los ventiladores, los baños y no echarse a la calle hasta la noche. Si se considera que la familia se vaya fuera, entonces es ya el desiderátum. Sin mujer que exija, sin niños que molesten, sin criada que destroce, ni siquiera la canción en boca. Madrid, durante julio y agosto es el paraíso. Pruébenlo ustedes y repetirán.

R. ORTEGA LISSON

ROMENAJE AL DECANO DEL COLEGIO DE PROCURADORES



Un momento de dicho acto, durante el cual el ministro de Justicia, señor Fernández Cuesta, impuso la cruz de honor de San Raimundo de Peñafort a don Carlos Salas Sánchez, y que le fué ofrecida por dicho Colegio de Procuradores. Al acto asistieron varias personalidades. (Foto Cifra.)

MAÑANA

MARANA, MIERCOLES, DIA 29
El sol sale a las 4 horas 47 minutos; pasa por el meridiano de Madrid a las 12 horas 18 minutos y se pone a las 19 horas 49 minutos.
La luna sale a las 7 horas 44 minutos; pasa por el meridiano de Madrid a las 15 horas 16 minutos, y se pone a las 22 horas 35 minutos.

Nuevo catedrático

Después de brillantes oposiciones, ha conseguido la cátedra de Microbiología de Granada el eminente doctor en Medicina y Farmacia don Vicente Callo Fabregat.

El nuevo catedrático pertenece al Cuerpo de Sanidad Nacional y es jefe de Bacteriología del Hospital del Rey y del Instituto de Biología y Sueroterapia, siendo además académico correspondiente con medalla de oro de la Real de Medicina, teniendo publicadas muchas obras y trabajos de la especialidad.

El arzobispo de La Habana

Procedente de Lisboa llegó esta mañana el arzobispo de La Habana, doctor don Manuel Arteaga y Betancour, acompañado de los religiosos Padres Angel Valentín Fernández y José Letini. Después de unos días de permanencia en Madrid, el prelado de La Habana y sus acompañantes se dirigirán a Roma, también por vía aérea.

AUMENTE SUS INGRESOS

Resuelva usted, sin inquietudes, el problema de su existencia

No se trata sólo de vivir al día, se busca también esa tranquilidad de espíritu del que no teme el paro, ni el cese, ni la enfermedad. Para eso es necesario colocar al hombre, al productor, en una situación que le permita practicar la sana virtud del ahorro. Esto solamente puede lograrse incrementando sus actuales ganancias con un nuevo trabajo remunerador. Y a procurar este nuevo sueldo, este refuerzo para asegurar economía, es a lo que tiene la interesante encuesta que organiza PUEBLO.

Por nuestras columnas desfilarán las respuestas de los obreros, de los profesionales, de los comerciantes, de todos los trabajadores que se han enfrentado con la actual y difícil situación, y, sin embargo, han sabido resolver su problema y el de su familia.

Como en todos nuestros concursos y encuestas, PUEBLO espera de los lectores su valiosa colaboración y que nos comuniquen cómo han superado sus inquietudes y cómo saben ganar la vida.

Nuestros redactores visitarán fábricas, talleres, centros de trabajo y de estudio y nos aportarán declaraciones de enorme interés y alto sentido práctico.

Esta encuesta AUMENTE SUS INGRESOS servirá indudablemente para que usted encuentre la instrucción que busca, el empleo que requiera, la ganancia que necesitaba.

¡Todos a cooperar en esta gran encuesta de PUEBLO!

200 alumnos de la Institución Virgen de la Paloma reciben sus diplomas de formación profesional

Fueron presididos los actos de terminación de curso por el Delegado Nacional de Sindicatos, el jefe nacional de la Obra Formación Profesional y representantes, entre ellas, del Ayuntamiento de Madrid

A las nueve y media de la mañana de hoy, en la Institución Sindical Virgen de la Paloma, de la Obra de Formación Profesional, comenzaron los actos de fin de curso, celebrándose una misa de campaña en un altar instalado en el centro del Parque, presidido por una imagen de San Juan Bosco. Formaron los 2.000 alumnos de la Institución, acompañados su profesorado y la Comunidad de Padres salesianos.

En la tribuna presidencial se hallaban el Delegado Nacional Sindicatos; director general de Formación Profesional y jefe nacional de la Obra Sindical, señor Ferrero; jefe de la Institución, señor Palencia; teniente de alcalde señor Gutiérrez del Castiño, en representación del Ayuntamiento de Madrid; los jefes nacionales de los Sindicatos de Agua Gas y Electricidad, Metal, Transportes y Maderas, director y alto personal técnico de la Standard Eléctrica y otras empresas, jefes de la Obra Sindical, miembros de la Junta rectora de la Institución y otros.

Terminada la misa se verificó la entrega por el Delegado Nacional y demás personalidades de los diplomas a los 200 alumnos que han terminado en este curso su preparación para el ejercicio de los oficios de radio, carpintería, electricidad automovilista, mecánica, artes gráficas, tornería, bobinas, fresa, electricidad ajuste, etc.

El jefe de la Institución señor Palencia, pronunció unas palabras expresando al Delegado Nacional de Sindicatos la decisión de continuar laborando profesores y alumnos por la grandeza de España, a través de la propia misión y destacó la aportación del Frente de Juventudes a la tarea de Formación que se desarrolla en este Centro.

Después, el jefe nacional de la Obra Sindical de Formación Profesional y director general de Enseñanza Profesional y Técnica, señor Ferrero, destacó los entusiasmos, interés y esfuerzo

aportados por el Delegado Nacional de Sindicatos para el éxito de la labor encomendada a esta Institución, cuyo significado en la vida nacional glosa señalando su trascendencia para el porvenir de España y alude a la asistencia en el territorio nacional de un centenar de Escuelas de Formación Profesional Sindical para crear la grandeza de España, siguiendo las consignas del Caudillo.

ENTREGA DE LOS PREMIOS

Los discursos fueron aplaudidos, y seguidamente se procedió por el Delegado Nacional a la entrega del premio extraordinario de la Institución, recibiendo la cantidad en metálico que importa el mismo al alumno Constancho Vázquez López del cuarto curso.

Después el Delegado Nacional y demás personalidades fueron entregando los premios de orientación, aprendizaje, especialización, perfeccionamiento y especial de mecánica, también en metálico.

Las cantidades correspondientes a los premios de las empresas fueron entregadas por las representaciones de éstas, y terminaron los actos con la inauguración de la gran Exposición de trabajos realizados durante el curso, que ha sido instalada en una de las mayores naves de la Institución, adornada con banderas nacionales y del Movimiento y reposteros, pudiendo admirarse una múltiple serie de micreos de obras de toda clase de oficios, entre las que se destacan las magníficas de perfeccionamiento en materia de radio, electricidad y automovilismo. (S. I. S.)

Clausura del curso de capacitación social

Ha sido clausurado en la Escuela Social el Curso de Capacitación Social 1948-49, para productores que desean ingresar en la Escuela Social, y que se organiza todos los años de acuerdo y con el apoyo económico de la Delegación Provincial Sindical.

El acto fué presidido por el director y profesorado del Curso, poniendo de relieve el director, don Francisco Aguilera, la ayuda prestada a estos Cursos por la Delegación Sindical, que ha permitido en este año organizar un viaje de estudios a Bilbao. Le contestó, en nombre de la Organización Sindical, el profesor del Curso, don Faustino Velloso.

720 MILLONES en inversiones SOCIALES

El Instituto Nacional de Previsión edita su III Anuario

El Instituto Nacional de Previsión ha editado su III Anuario, correspondiente a 1948. Se resume en él todas las actividades del Instituto correspondientes a sus Servicios y Cajas Generales, y es un balance completo de la actuación de este organismo, que acredita su eficacia al través de las cifras que su actuación mueve.

Desde su fundación hasta el 31 de diciembre de 1947, el Instituto ha realizado inversiones sociales, sin deducir el importe de las amortizaciones hechas, por un valor total de 720 millones de pesetas aproximadamente. Desde la construcción de escuelas, abastecimiento de aguas, hospitales, cementerios, etc., hasta la construcción de casas baratas y viviendas protegidas, puede decirse que el Instituto Nacional de Previsión ha intervenido financiando directamente un porcentaje enorme de la total actividad general de las inversiones sociales.

En el cuadro de estas inversiones sociales que el III Anuario presenta figuran destacadamente las destinadas a la construcción de casas baratas, económicas y viviendas protegidas. Más de 312 millones de pesetas han sido invertidas en este capítulo, al que han de añadirse otros 96 millones, que se destinaron a la construcción de viviendas de renta media, y otros 72 millones dedicados a construcciones financieras sociales, principalmente viviendas. Con estos datos acredita el Instituto Nacional de Previsión una inversión total en edificaciones que alcanza la cifra de casi 500 millones, sin contar la partida de 50 millones dedicados a la construcción de escuelas.

NOTICARIO LOCAL

LA FESTIVIDAD DE SAN PEDRO Y SAN PABLO.—El próximo día 29, festividad de San Pedro y San Pablo, declarada como recuperable en el calendario laboral aprobado para 1949, deberán trabajar normalmente, sin remuneración especial, los trabajadores pertenecientes a las actividades industriales sujetas a restricción de fluido eléctrico, siempre que se trate de zona o sector que pueda utilizar fluido eléctrico ese día, y concediéndose al personal en la mañana de dicho día, una hora para cumplimiento de sus deberes religiosos.

LAS PESCADERIAS CERRAN MARANA, MIERCOLES.—El Sindicato Provincial de Pesca, a petición del gremio de detallistas de pescado, y previa autorización del delegado provincial de Trabajo, hace público, para general conocimiento que mañana, día 29, festividad de San Pedro, Patrón del mencionado gremio, se considera festivo—abonable y no recuperable—a todos los efectos, debiendo permanecer cerradas durante todo el día las pescaderías.

LAS CARNICERIAS ABRIRAN POR LA MARANA.—Debidamente autorizadas por la Delegación Provincial de Trabajo, se pone en conocimiento del público en general que los establecimientos de venta de carne permanecerán abiertos durante la mañana del miércoles 29.

PLAYA DE MADRID

POR LIMPIEZA DEL EMBALSE QUEDA SUSPENDIDO EL SERVICIO DE PLAYA POR BREVES DIAS. OPORTUNAMENTE SE COMUNICARA LA REAPERTURA

DESCANSO EN EL VERTEDERO DE LA CIUDAD LINEAL

HABLABAMOS ayer de la prolongación de la línea del autobús 9 hasta los alrededores de Villa Rosa. Y, cogiendo el tema por los pelos, nos vamos a ocupar hoy del vertedero de lumniditas que hay a la misma entrada del pinar llamado de la carretera de Hortaleza, a unos metros precisamente de lo que pudiera ser la parada de autobús que proponemos. Los domingos, muchas familias modestas van a pasar el día al mencionado pinar y varios grupos se ven obligados a situarse en los alrededores más inmediatos de ese vertedero. Ya que no por estética, por lo menos por higiene, las autoridades municipales correspondientes—y no ayudamos a las de Madrid—deben suprimir ese foco de desperdicios, que constituyen una amenaza a la salud pública de los vecinos de la barriada y de los excursionistas domingueros. Se habla mucho de espacios verdes, de embellecimiento de los alrededores de Madrid, de supresión de los suburbios; pero lo cierto es que la Villa sigue circundada, más o menos cerca, de una corona de espinas como no existe ya en ninguna capital. Pase usted por los alrededores de Barcelona y ni siquiera en el Coll Blanc, carretera de Esplugas, podrá presenciar más abandono y miseria. Y no digamos nada de las ejemplares capitales de Vasconia. Si Madrid quiere ser—ya lo es—una gran urbe europea, debe atender sus alrededores y sus entradas. ¡Mire usted que la carretera de Aragón! Pero este es otro cantar que entonaremos algún día al hablar de la Ciudad Lineal en sus diversos aspectos.

Películas en PUEBLO

ESTRENOS

"VIDAS CONFUSAS", de Jerónimo Mihura (Avenida)

El cine nacional (tan anhelante, tan dignificado, tan ahito ya de éxitos en escenarios propios y extraños) tiene su peor enemigo—cuando no debiera contar ninguno—en nosotros mismos. Y al decir nosotros, en un sentido genérico, nos referimos a aquellos españoles que no aciertan a desintoxicarse y salvarse del morbo del extranjerismo. Se da la circunstancia, curiosa y endémica, de que a los estrenos de sus cintas no asistan (ni incluso los intérpretes que suelen hallarse en la sala) ni en media degustando un manjar de otras tierras y casi siempre para no aprender! Hacemos falta el acicate exhibitivo de una función de gala o el ornato previo de un premio... Y así acontece que pasan casi inadvertidas películas no ya sólo estímulas, sino perfectas, cual esta de "Vidas confusas", que debemos a Jerónimo Mihura. El cronista, culpable forzoso en algunos cómplices secretos, cree un deber no seguir silenciando una lamentable realidad que tanto perjudica a la marcha progresiva y artísticamente ambiciosa de la pantalla hispana.

Dijimos ahora que "Vidas confusas" es la más madura y conseguida obra de Jerónimo Mihura, aunque el justo renombre de este director se halla cimentado en no escasos y anteriores triunfos. El argumento es interesantísimo, de extraordinaria fuerza emotiva y con una incógnita que permanece incólume hasta las postrimerias. Los caracteres de los personajes quedaron dibujados con suma destreza, y el ambiente de las ciudades patrias de principios de siglo—sobre todo de Madrid—tiene fidelísima exposición. Hay, además, ternura, humor, dramatismo y originalidad. Un film excelente en suma, que con el sello de Hollywood tendría muchas semanas de proyección en cines completos. Una exposición ágil, un certero juego de la cámara y el adecuado fondo musical del maestro Parada contribuyen a la alta factura del conjunto. Con el director y sus colaboradores técnicos merecen el más acendrado elogio, la naturalidad y el acierto interpretativos de Enrique Guitart, Guillermina Grin, Sarita Montiel, Aniba Vela, Julia Caba Alba, Eduardo Montesinos—en un brevísimo papel—y otros.—**ARDILA.**

"PIRATAS DEL MAR CARIBE", de Cecil B. de Mille (Callao)

De acuerdo ya todos—repetirlo incluso enerva un poco—en que el sugestivo empleo del tecnicolor se acomoda y triunfa en las películas que pudéramos llamar "de época" y cuentan además con una propicia ambientación paisajística, hay que decirlo

también en que la mano maestra y veterana de Cecil B. de Mille es siempre una garantía de inclusión de netos valores. Así, en "Piratas del mar Caribe" imperan la amenidad, la emoción, el embellecimiento de lo ingenuo y los alardes plásticos unidos al aliciente importantísimo del trabajo de un núcleo de actores y actrices de gran categoría. El film, inspirado en una novela de casi folletinescas aventuras, gloriosa las luchas de los armadores que anhelan la mejora de la navegación, con los desalmados que provocan naufragios para adueñarse de los cargamentos, como cobardes corsarios que flingen hipéritas salvamentos. A este fondo temático acompaña una intrínseca trama amorosa, que mantiene su incógnita hasta el final. Perfecta, cual suya, la tarea del director; apasionante el asunto, muy hábil el manejo de la cámara y atractivos los alardes policromos, el público en general—sin discriminación de sexos, edades ni preferencias artísticas—, queda cautivado por el vigor de los ingredientes puestos en juego. Y la escena, epigonal, del horrible encuentro de los dos buzos ocasionales con un monstruo cefalópodo, constituye un arquetipo de truculencia impresionante. Ray Milland, Paulette Goddard, John Wayne, Susan Hayward, Lynne Overman, Robert Preston, Raymond Massey y Charles Bickford, son los nombres respetables de un privilegiado reparto al servicio de una cinta digna de figurar luego tiempo en cartel.—**A.**

"EL CIRCO", de Miguel M. Delgado (Capitol)

El tema circense ha sido, es y será inagotable para el teatro y el cine. En la pantalla cómica el circo se ha proyectado muchas veces, quedando una obra modelo: la realizada por Charles Chaplin con el mismo título, que esta vez nos la ofrece el cine mejicano por medio de Mario Moreno. Pero Cantinflas ha sabido "no acordarse" de la producción de Charlot, y así como aquella creación del famoso mimo inglés queda también de modelo este film de Cantinflas. Con un ligerísimo asunto—en los films cómicos puede no existir el asunto cuando existe el cómico—Cantinflas nos ofrece una serie de graciosísimas escenas en la pista, que culminan en su actuación como funambulista y "águila humana", de una hilaridad extraordinaria. En conjunto, una película "muy Cantinflas", con sus modos de hablar peculiares, siempre de efecto, que gustó mucho al público, más numeroso que de costumbre en la sala del Capitol. Gloria Lynch destaca del resto del reparto, en el que hay que distinguir igualmente unos magníficos artistas mejicanos del trapezo.

G. DE LA P.
Tel. de "Pueblo" 25 61 32

GRAN CONCURSO cinematográfico de "PUEBLO"

¡CIENT INVICACIONES SEMANALES PARA ADMIRAR EN EL CINE CALLAO LA GRANDIOSA PELICULA "PIRATAS DEL MAR CRIBE" (EN TECNICOLOR), DIRIGIDA POR EL COLOSO CECIL B. DE MILLE!



Remitir a la Dirección del Callao, antes de las doce de la noche del viernes, en sobre con la indicación "Concurso 'Piratas del mar Caribe'", una nota en la que se haga constar el nombre de los ocho artistas cuyas fotografías numeradas publicamos. Se premiará con dos invitaciones a cada uno de los cincuenta concursantes que por sorteo se eliminen del total que haya contestado exactamente. (Los restantes pasarán a sorteo de semanas sucesivas.) Los nombres de los premiados aparecerán en la página cinematográfica de PUEBLO del lunes próximo y deberán recoger las invitaciones personalmente a la Dirección del Callao, a partir del día siguiente.

Barbara Stanwyck, en "La estrella del Variedades"

Si la novela policíaca no gozase del favor del público había que hacer una excepción con la obra de Gypsy Rose Lee, "G-String", famosa novela que inspiró la película "La estrella del Variedades", que el próximo jueves estrena el suntuoso y confortable cine Coliseum. Protagonizada por Barbara Stanwyck y Michael O'Shea, en la cinta se conserva la misma sugestiva emoción, el mismo palpitante interés que en la novela, que constituyó el mayor éxito editorial de Norteamérica. En su forma original, traducida en bellas imágenes y acrecentada por una interpretación magistral, una fotografía impecable, una gran fastuosidad, una música llena de motivos sentimentales, será un deleite para los espectadores.



Barbara Stanwyck, más sugestiva y atractiva que nunca, hace gala de su exquisita elegancia y de su buen arte en "La estrella de variedades", verdadera joya cinematográfica, inspirada en la famosa novela policíaca de gran éxito "G-String". Para el jueves próximo se anuncia el estreno de esta excepcional película en el palacio del espectáculo, el Coliseum, naturalmente.

ESCUCHE EN RADIO NACIONAL
PAN
LOS JUEVES, A LAS NUEVE TREINTA DE LA NOCHE

COLISEVM

Jueves 30, grandioso estreno
La más fascinadora actriz de la pantalla

BARBARA STANWYCK
con MICHAEL O'SHEA en



Una película detectivesca audaz en su tema y original en su desarrollo

La ESCENA ANIMADA

8.000 representaciones de "LUISA FERNANDA"



El maestro Moreno Torroba

Con la reposición de esta inspirada zarzuela del ilustre maestro Federico Moreno Torroba, que la notable compañía del aplaudido cantante levantino Antón Navarro efectúa en la noche de hoy en el teatro Madrid, alcanzará gran importante cifra de representaciones la menuda producción musical del famoso compositor.

El teatro Madrid, que tan plausible atención viene prestando a nuestra zarzuela, solemniza el suceso lírico apuntado con una función de homenaje a Moreno Torroba, que, al frente de la orquesta del local, dirigirá esta noche su más famosa obra.

"Luisa Fernanda" se va a reponer hoy en el Madrid con honores de estreno. En el reparto de la misma intervienen m y significadas figuras de la compañía, entre ellas el bariton Antón Navarro, el tenor Florencio Calpe, las títeres Josefina Canales y Pilarín A. Bañuls, y los primeros actores Eladio Cuevas y José Bello. Después de la representación honorífica de "Luisa Fernanda" habrá un variado fin de fiesta, en el que se interpretarán diversas composiciones musicales del brillante repertorio de Moreno Torroba.

TEATRO LOPE DE VEGA

MAÑANA, MIERCOLES, 11.30 MAÑANA
DESPEDIDA DE LA NIAA PRODIGIO
GIANNELLA

que dirigirá a la ORQUESTA FILARMONICA el siguiente extraordinario programa:

"Obertura número 7" (Schumann), "Momento musical" (Schubert), "Sinfonía número 73" (Haydn), "La Traviata" (Verdi), "Danza húngara número 5" (Brahms), "La garpa Andra" (Rossini) y "Granada" (Albéniz).
Precios popularísimos
BUTACA DE PATIO, 15 ptas.
Butaca de anfiteatro, 4 ptas.

TEATRO CALDERON

Ultima semana de actuación de

JUANITA REINA

Viernes día 1, noche, HOMENAJE con

Solera de España n.º 6

GRAN FIN DE FIESTA

HOMENAJE

EN EL REINA VICTORIA

El próximo jueves por la noche se verificará en el teatro Reina Victoria una función extraordinaria de homenaje a la agrupación "Muchachos de España", que tantos éxitos ha logrado en el mencionado coliseo representando el gracioso apropiado "El botones del Savoy".

En el festival honorífico intervendrán destacadas figuras de la escena madrileña.

Mañana daremos nuevos detalles del acontecimiento.



Pepe Marchena, máxima figura del canto, que hoy reaparece en el teatro Fuencarral, después de larga ausencia de Madrid, con un espectáculo titulado "Estudio televisión" y por cinco únicos días

En el teatro Infanta Beatriz el cuadro artístico del Grupo de Empresa de la Compañía Transmediterránea, que participa en el III Concurso Provincial de la Obra Sindical Educación y Descanso, ha representado la celebrada comedia de Enrique Jardiel Poncela "Angolina", o Un drama en 1880", que actúa bajo la acertada dirección de José Paytubí. Destacaron en la interpretación las señoritas Molina, Barbena, Calahorra, Geli, Renedo Saiguero, Del Arco y García, así como los señores Bosch, Galán, Salameiro, Palacios, Robla, Sáinz, López, Migo, Fernández, García, Cañada

CARTELERA DE MADRID

GACETILLAS

"TRAIDOR, INCONFESO Y MARTIR"
Hoy, tarde, reposición sensacional con motivo del centenario de su estreno. Protagonistas: Ricardo Calvo y Elvira Noriega. [Tres únicos días] Teatro María Guerrero.

TEATROS

Funciones para mañana

Alcázar.—(21-22-23.) Refrigerado. Aurora Redondo-Valezano León. 7.30 y 11: Los marqueses de Matute. (Penúltimo día de temporada.)
Calderón.—(21-23-33.) 7 y 11: Juanita Reina con Solera de España número 6, de Quintero, León y Quiroga.
Circo Pricé.—(Refrigerado.) 7-11: Sinfonía en colores. Manolo Bel Orquesta, Pacita Tomás, Los Drims, 95 artistas. (Despedida.)
Español.—(21-21-21.) Compañía lituar. 7.15 y 11: La versión libre, en verso, por don José María Pemán, Hamlet, de Shakespeare. Últimos días.
Fontalba.—(21-44-49.) 7.30 y 11: Siete pecados. Intérpretes: Ana Adamuz y Josefina Róbeda. Despedida de la compañía.

Fuencarral.—7.15-11: Pepe Marchena con su espectáculo Estudio televisión.
Gran Vía.—Tarde: No hay función.—11 noche (gran éxito): Rascacielos (por la compañía comedias cómicas Ramón Peña).
Infanta Isabel.—Últimos días. 7.30-11.15: ¡Te querré eternamente... hasta el jueves! Viernes, homenaje Carbonell-Vico.
Latina.—7.15-11: Hermanos Morillo con La fiesta de la Cruz.
Lope de Vega.—(22-20-81.) Avda. José Antonio, 55. 7 y 11: Compañía melodías modernas Pedro Terol con la fantasía lírica Dós caminos. (La mejor butaca de patio, 15 pesetas.) Cincos últimos días.
Madrid.—(Cía. Lírica.) 6.45: Luisa Fernanda. Gran fin de fiesta.—11: Luisa Fernanda Butacas patio, 5 pesetas.
María Guerrero.—(31-76-94.) 7.15 y 11: Traidor, inconfeso y mártir.
Martín.—(Compañía maestro Guerrero.) 7.15 y 11: Los países bajos. (Dos últimos días.)
Pavón.—(Compañía comedias musicales Maruja Tomás-Laurén.) 7.15 y 11: Cinco minutos nada menos.
Reina Victoria.—7.15 y 11: El

botones del Savoy (por los Muchachos de España).
Zarzuela.—(Refrigerado.) Compañía lírica. 7 y 11: Doña Francisquita y gran acto de concierto por María Rosa Pares y Juan Gual. Butaca, 5 pesetas.
CINEMATOGRAFOS
Actualidades.—10 mañana: Jinetes del desierto y Domador de sirlenas.
América.—5: Corazón de reina. Pasión que redime.
Apolo.—Continúa 5: La cigarrera (Imperio Argentina) y El chico de Michigan.
Argel.—(Refrigerado.) 5: Cantata. El Ugre de Kumaon (Sabú).
Argüelles. Continúa 5: La manicura del Gran Hotel y Le mías es mucha.
Avenida.—7.15 y 11: Vidas confusas (Enrique Guitart-Guillermina Grin-Sara Montiel).
Barceló.—4.45-7.15-11: Caballero sin espada (James Stewart-Jean Arthur). 2.ª semana.
Benavente.—4: Carta de una desconocida (Jean Fontaine). Los caprichos de madame (Loretta Young-Melwyn Douglas).
Calatrava.—Continúa 11: Fiebre en el alma. (Primer reestreno.)

Callao.—4.45-7.15-11: Piratas del mar Caribe (Ray Milland-Paulette Goddard-John Wayne). Technicolor.
Capitol.—5.15-7.15-11 (refrigerado): El circo (Cantinflas). Tolerada.
Carretas.—10 mañana: Vocación sublime y Opio.
Coliseum.—7.15-11: Vive hoy para mañana (Fredric March-Edmond O'Brien-Florence Eldridge). 5.ª semana.
Chamberí.—4 (refrigerado): Marqués de Salamanca. Pasión que redime (Hedy Lamarr).
Europa.—El solterón y la memoria. Principio o fin.
Gong.—Continúa 5: Caballero sin espada (James Stewart-Jean Arthur). 2.ª semana.
Goya.—4.45-7.15-11: Caballero sin espada (James Stewart-Jean Arthur). 2.ª semana.
Infantas.—4: Sucedí en China (Myrna Loy) y Vidas en peligro (Lauritz Falk).
Maravillas.—4: Hermanos Marx en el Oeste. Tigre de Kumaoon (Sabú). Toleradas.
Metropolitano.—Continúa 5: La cadena invisible (tecnicolor) y La mías es mucha.
Monumental Cinema.—Continúa 6: La vida secreta de Walter Mitty (tecnicolor) y La mías es mucha.

Palacio de la Música.—4.45-7.15 (película base, 7.50). Noche, 11 (película base, 11.35): De corazón a corazón (Greer Garson-Walter Pidgeon). Technicolor. 2.ª semana.
Palacio de la Prensa.—5.30-7.30-11.15: La calle sin nombre (Mark Stevens-Richard Widmark). El éxito más grandioso de todos los tiempos del cine. Tolerada.
Panorama.—10 mañana: Historias de Filadelfia (Katherine Hepburn) y Beau Geste (Gary Cooper).
Paz.—4.15-7.15-11: Fiebre en el alma (primer reestreno).
Pez.—4 (refrigerado): Cuando ellas se encuentran. El chico de Michigan (John Hall). Technicolor.
Postas.—10 mañana (refrigerado): La corona de hierro (copla nueva). Tierra de audaces (Tyronne Power).
Progreso.—4.45-7.15-11: Nunca la olvidaré (Irene Dunne).
Real Cinema.—(Refrigerado.) Continúa 5.15: Las modelos. Gunga Dim (Douglas Fairbanks-Joan Fontaine-Gary Grant).
Rex.—Continúa de 11 a 4 (1.ª sesión de 4.30 a 6.15). Numeradas 7 y 11: Dios se lo pague (Zully Moreno-Arturo de Córdova).

Rialto.—7.15-11: Se necesitan maridos (en tecnicolor; Doa Ameche-Betty Grable). 5.ª semana.
San Carlos.—5: Geneveva de Brabante (Gar-Moore) y El barco de la muerte (Gleen Ford). Tolerado.
San Miguel.—4.45-7.15-11: A la Habana me voy (Carmen Miranda-César Romero). Technicolor.
Sol.—10 mañana: Geneveva de Brabante (Gar Moore) y El barco de la muerte (Gleen Ford). Tolerado.
Tivoli.—6: Extraña confesión (George Sanders) y El barco de la muerte (Gleen Ford).
Voy.—Continúa 5: El huésped de las tinieblas y No estamos solos (Paul Muni).
X.—10 mañana: La rival (Lana Turner). Doble vida (Rinald Golman).

FRONTONES

Recoletos.—10.30: Mina III-Salsamendi III, Urtaun-Zaldúa I. Antes otro a cesta.

OTROS ESPECTACULOS

Hipódromo de Madrid.—Mañana, miércoles, seis tarde, Carreras de caballos. Autobuses: estación Metro Argüelles.

VISTA PANORAMICA DE LA AGRICULTURA BARCELONESA

Don Luis Pascual Roca, presidente de la Cámara Oficial Sindical Agraria, nos sirve de guía en una selva de datos y estadísticas



La Cámara Oficial Sindical Agraria de Barcelona edita un Boletín mensual que al mismo tiempo que informa sobre sus actividades realiza una función divulgadora de las enseñanzas y experiencias agropecuarias, fomentando e impulsando la realización de Concursos, Exposiciones, campos experimentales, publicaciones técnicas, etc.

CUANDO le propusimos a don Luis Pascual Roca, presidente de la Cámara Oficial Sindical Agraria de Barcelona, una entrevista para PUEBLO, no esperábamos salir de su despacho con el arsenal de datos, de estadísticas y de planos que tempapan esta plana. Pero este prohombre sindical es un técnico en agricultura y, como todos los técnicos, al hablar de la tierra hace pensando en hectáreas, en cifras de producción, en cosas concretas; en fin, que no se presta a la divagación. Don Luis Pascual Roca es agricultor, hijo de agricultores y perito agrícola. El peritaje lo hizo en la Granja-Escuela de los Hermanos de San Juan Bautista de la Salle, en Fontanells (Gerona) y posteriormente en Limoux, al otro lado de los Pirineos. La carrera de perito agrícola la cursó en la Escuela Superior de Agricultura de Barcelona. Terminados sus estudios, puso en cultivo en Almorición (Huesca) una finca de 100 hectáreas, transformada en regadío e introduciendo en la zona del Canal de Aragón y Cataluña el cultivo del arroz. Además de esto y muchas otras cosas que harían muy extensa esta semblanza, don Luis Pascual Roca dirigió la colonia agrícola de Santa María de Giménors (Lérida), de 5.000 hectáreas, dedicada principalmente al cultivo de cereales, alfalfa y remolacha.

Don Luis Pascual nos recibió, pues, atrincherado detrás de una copiosa documentación, que ha ido surgiendo de distintos cajones de su despacho a medida que íbamos disparando nuestras preguntas. Así, cuando le hicimos la primera: —¿Puede equipararse el potencial agrícola de Barcelona a su potencialidad industrial? Tras un breve prolegomeno echó mano de sus datos, y para demostrarnos la enorme importancia de la agricultura barcelonesa, se caló las gafas y comenzó a leer lo que sigue, y que nosotros copiamos literalmente, después de reconocer que en Barcelona no todo son telares y máquinas siderúrgicas:

De las 642.432 hectáreas de superficie aprovechable de la provincia de Barcelona, 23.047 hectáreas son de regadío, 174.153 hectáreas son de secano y 450.232 hectáreas son de montes, cuyas superficies, por cultivos, se distribuyen como sigue:

REGADIO	Extensión Ha. ca.
Cultivos herbáceos	20.799.8267
Cultivos arbóreos	2.247.2827

SECANO	Extensión Ha. ca.
Cultivos herbáceos	103.307.8995
Viveros	50.458.7046
Olivos	7.399.5902
Algarrobos	5.160.6949
Almendros	4.216.6132
Avelanos	1.317.5273
Frutales varios	2.392.8976

MONTES	Extensión Ha. ca.
Arboles de ribera	938.0195
Encinas y robles	36.363.5348
Alcornocales	6.653.7862
Hayas	1.430.5065
Castaños	507.1979
Otras frondosas	13.9889
Pinos	142.495.8394
Matollar	87.520.1838
Prados	208.0962
Pastizales y eriales destinados a pastos	174.101.0617

Si a nuestra riqueza agrícola forestal así dis-tribuida, sumamos nuestra riqueza ganadera, re-teniendo un total de pesetas 11.402.465.428, que-teniendo en cuenta las condiciones orográficas de nuestra provincia y la diversidad de sus cul-tivos, eminentemente intensivos, hacen menester un capital circulante muy crecido, cuyo total no nos atrevemos a valorar, puesto que en algunos casos es superior al valor de las fincas. Por

otra parte, el valor de la producción ha sido estimado en más de 3.000.000.000 de pesetas. Estos datos son suficientemente elocuentes para dar una idea de la importancia que tiene la agricultura en nuestra provincia.

—¿Qué propósito guía a la Cámara y a las Hermandades del Campo al participar en la Feria de Muestras? —El de afirmar la existencia de la sólida Organización Sindical agraria de esta provincia y la vitalidad y potencial de la agricultura y ganadería barcelonesa, que tanto han contribuido a mantener un perfecto equilibrio económico con el comercio y la industria, así como el de dar a conocer la gran variedad, calidad y riqueza de nuestros productos, puesta de manifiesto a través del "stand" correspondiente a cada una de las siete zonas agrícolas o demarcaciones comarcales en que está dividida la provincia, y que responden a las condiciones ecológicas y a las características de los cultivos más predominantes de cada una de ellas.

Estas zonas, que constituyen el nexo de unión entre las Hermandades Locales y la Cámara, exponen la diversa gama de sus productos, contribuyendo así a que sean debidamente conocidos, tanto en interés de nuestro mercado interior como para facilitar el desarrollo de nuestro posible comercio de exportación.

—¿Quiere usted decirnos algo sobre el volumen e importancia del comercio interior y exterior de los productos del campo barcelonés? —Nuestros productos agropecuarios, que, como he dicho, representan un valor de 3.000 millones de pesetas, desde unos años a esta parte, viene dedicándose totalmente al abastecimiento del mercado interior.

Actualmente, la Cámara está organizando sus servicios de exportación, con lo que, aparte de revalorizar los productos del campo, contribuirá en gran manera a que podamos corresponder a los muchos sacrificios del Gobierno de nuestro Caudillo, aportando gran cantidad de divisas, tan precisas para obtener elementos de producción y primeras materias, indispensables para incrementar el rendimiento de nuestros campos.

Esperamos que muy en breve el valor de nuestras exportaciones ascenda a unos 200 millones de pesetas.

—¿Qué valor desarrollan las Hermandades en el aspecto social, económico y comercial? ¿En qué forma coordinan estas actividades con la Cámara? —La estructura de nuestras Hermandades permite atender a todos y cada uno de los problemas que afectan al campo y a sus afiliados, a través de sus tres secciones: Económica, Social y Asistencial.

La primera, integrada por los grupos económicos Cereales, Ganadería, Frutos y Productos Hortícolas, Viti y Olivo y Madera y Corcho, estudia y resuelve cuanto a la producción se refiere; anexo a esta sección, nuestras Hermandades tienen establecidos servicios de tractores y maquinaria para labrar, trillar y tratamiento de plagas; transporte y venta de sus productos; elaboración de vinos y aceites, molinera de granos y fabricación de piensos y cuantos otros consideran útiles para sus afiliados.

La Sección Social coordina las relaciones entre la propiedad y el trabajo, y a través de la tercera se procura la construcción de edificios sociales—capacitación del agricultor—y la realización de aquellas mejoras que fomentan el espíritu de asociación y facilitan bienestar a sus afiliados, haciendo más agradable y segura la permanencia del productor en el campo.

La Cámara Oficial Sindical Agraria, que es el organismo provincial que agrupa a todas las Hermandades de su jurisdicción, facilita a todas ellas, a través de sus siete zonas agrícolas, las semillas, abonos, anticriptogámicos, piensos, etc., que aquellas distribuyen entre los afiliados.

Además, tiene establecidos servicios de asesoría técnica y jurídica, y a través de su Sección Social se resuelve amistosamente la casi totalidad de conflictos sociales planteados en el campo barcelonés, con tal espíritu de justicia que acostumbrar dar plena satisfacción a ambas partes.

Por otra parte, tiene como portavoz un boletín mensual, que al mismo tiempo que informa de sus actividades realiza una función divulgadora de las enseñanzas y experiencias agropecuarias, fomentando e impulsando la realización de Concursos, Exposiciones, campos experimentales, publicaciones técnicas... Además tiene establecidas numerosas becas para estudios de carácter agropecuario y otorga subvenciones a otros centros y entidades de carácter agrario.

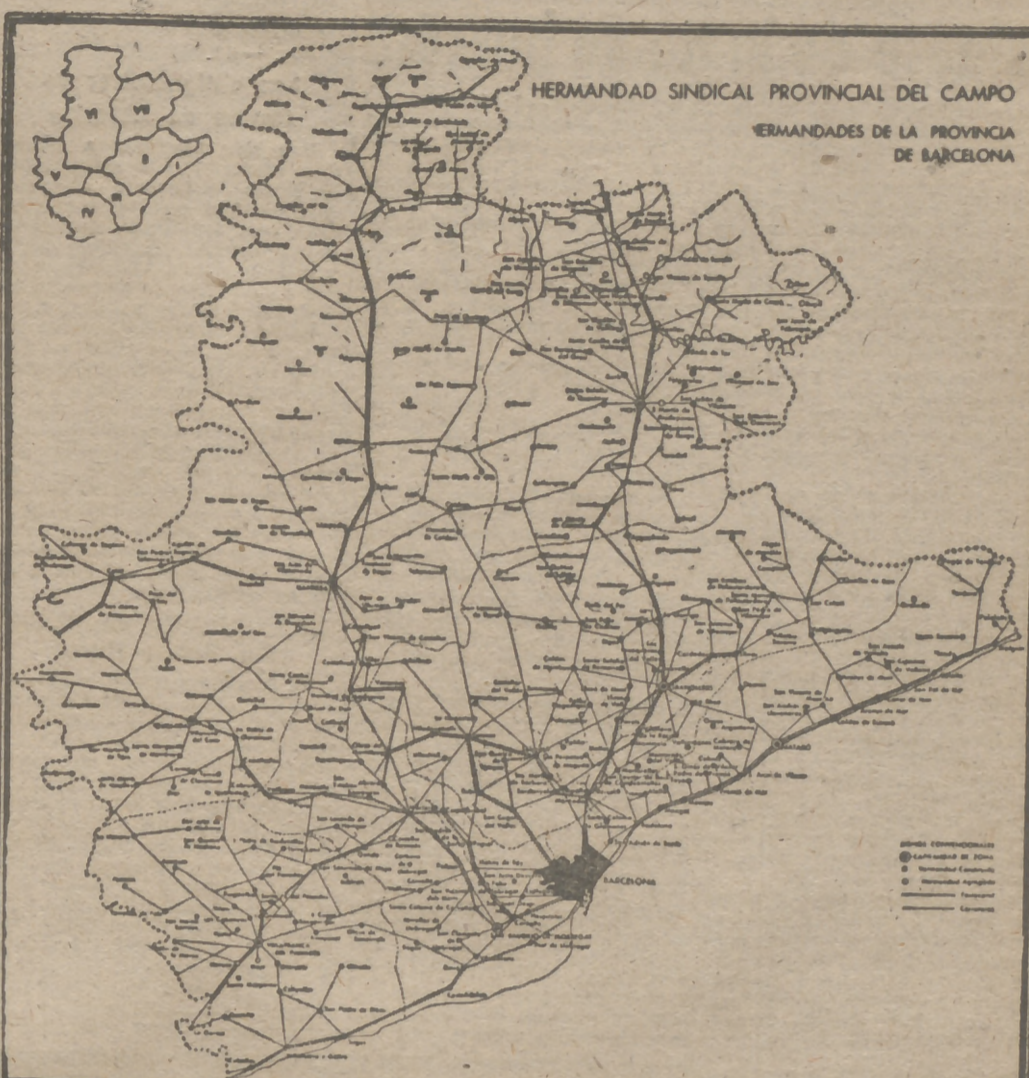
—¿Qué masa de campesinos está encuadrada en las Hermandades? —El número total de afiliados de nuestras Hermandades, en sus diversas categorías, se eleva actualmente a la cifra de 60.000.

—¿Cuáles son los problemas agrarios que tiene actualmente planteados la Cámara? —En estos momentos, la Cámara dedica especial atención a la obtención de semillas seleccionadas, abonos y productos químicos, insecticidas y anticriptogámicos, que aseguren una mayor producción. Asimismo se preocupa para obtener tractores y demás maquinaria agrícola, que tanto ha de contribuir a incrementar los rendimientos de nuestros campos.

Tenemos especial interés en procurar que muy en breve sea una realidad el plan de ordenación económica-social de esta provincia, que con la construcción de algunos pantanos contribuirá a regularizar el cauce de algunos ríos y a aumentar la superficie de regadío; la construcción de caminos vecinales y carreteras, que con la electrificación rural y el teléfono, que tan necesarios son hoy en día, habrán de hacer la vida más agradable para quienes con su sudor se preocupan de obtener el sustento para nuestra población y primeras materias para la industria. De los 311 Municipios de nuestra provincia, 47 todavía no tienen electricidad, y unos 60 carecen de teléfono.

—¿Tiene la bondad de decirnos algo sobre las ponencias que esta Cámara Oficial Sindical Agraria llevó al Congreso Sindical Agrario de Cataluña y Baleares que se celebró recientemente? —Todos los temas que se trataron en el Congreso Sindical Agrario de Cataluña y Baleares son de sumo interés para nosotros.

Los de "Estructura y fines del sindicalismo agrario" y "Servicios económicos de las Hermandades" afectan, especialmente el primero, a unidad política y social del agro español, ya consolidada, y el segundo, al desarrollo de dichas entidades, que estimamos básicas para su existencia. Otro tema es el "Plan nacional de transformación del campo", en el que se propuso un estudio completo sobre una mejor distribución de la tierra, para asegurar un más elevado rendimiento y buscar la forma más rápida y racional de incrementar las repoblaciones forestales, de modo que, conservando el suelo agrícola, regularicen las corrientes de agua y aumenten nuestro patrimonio nacional. Otro tema fue "La mecanización e industrialización del campo", para lo cual estimamos necesario la libre concesión a las Hermandades de autorizaciones para la apertura de industrias agrícolas de interés cooperativo y la importación de tractores y maquinaria agrícola, para



SeSENTA mil agricultores barceloneses están encuadrados en las Hermandades de la provincia. En el presente mapa de la provincia de Barcelona puede apreciarse la red de Hermandades vinculadas a la Cámara Oficial Sindical Agraria, a través de sus siete zonas agrícolas, delimitadas en el mapa de la parte superior izquierda.

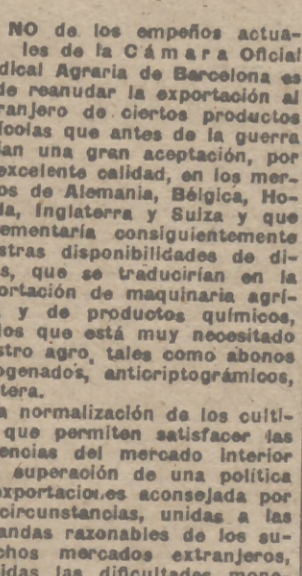
Incrementar al máximo los rendimientos del campo español.

En el tema "Régimen de precios y mercados en la producción agrícola" se propugnaron soluciones que, haciendo posible un más elevado nivel de vida, aseguren la permanencia en el campo de aquellos productores que son garantía de una sabia y bien dirigida producción agrícola, procurando a la vez que nuestros productos lleguen al consumidor con la mínima diferencia de precio indispensable con relación al que cobra el agricultor.

Al tratar el tema sobre "Mutualidades Agrícolas" estudiamos la posibilidad de ofrecer a los productores agropecuarios las máximas garantías en orden a previsión social y a cosechas y, finalmente, en este Congreso se estudia de una manera muy particular lo relativo a "importación y exportación" de productos de y para el campo, a través de las Cámaras Oficiales Sindicales Agrarias, y la recuperación de aquellos mercados que antaño tanta riqueza proporcionaron a nuestra Patria, y que hoy otras naciones intentan conquistar para ellas. Tema éste que ha sido integrado al Congreso, a propuesta de la Cámara Oficial Sindical Agraria de Barcelona.

El plan de exportaciones de la Cámara Oficial Sindical Agraria de Barcelona. Los fresones y las flores barcelonesas, muy aceptadas en el extranjero

UNO de los empeños actuales de la Cámara Oficial Sindical Agraria de Barcelona es el de reanudar la exportación al extranjero de ciertos productos agrícolas que antes de la guerra tenían una gran aceptación, por su excelente calidad, en los mercados de Alemania, Bélgica, Holanda, Inglaterra y Suiza y que incrementaría consiguientemente nuestras disponibilidades de divisas, que se traducirían en la importación de maquinaria agrícola y de productos químicos, de los que está muy necesitado nuestro agro, tales como abonos nitrogenados, anticriptogámicos, etcétera.



Don Luis Pascual Roca, presidente de la Cámara Oficial Sindical Agraria de Barcelona.

La normalización de los cultivos que permiten satisfacer las exigencias del mercado interior y la superación de una política de exportaciones aconsejada por las circunstancias, unidas a las demandas razonables de los sudorosos mercados extranjeros, vencidas las dificultades monetarias internacionales, invitan a la reanudación paulatina de dichas exportaciones, que ha emprendido en primer término la Cámara Oficial Sindical Agraria de Barcelona, reanudando una tradición interrumpida, pero no muerta.



Don Luis Pascual Roca, presidente de la Cámara Oficial Sindical Agraria de Barcelona.

La primera operación de exportación de productos agrícolas ha importado seis millones de pesetas. Para este año está prevista solamente la exportación de alcaofas, guisantes, patatas, fresones, lechugas trocadero y Flores. Es el primer paso nada más, ya que se calcula que el

poder competir en precios con otros países exportadores y, sobre todo, los intereses económicos de los agricultores barceloneses, garantizándoles un precio de venta en el exterior no inferior al que percibiría en los mercados interiores.

En los capítulos de exportaciones figuran en un primer plan, como queda dicho, frutas, patatas tempranas, hortalizas, fresas y flores. Estos dos últimos productos tienen una gran aceptación en los mercados extranjeros. La fresa, concretamente, viene exportándose desde primeros de marzo y terminará ahora, a finales del corriente mes. Se calcula un volumen de exportación de unos 20.000 kilos, resultando en 80 pesetas por kilo, aproximadamente, lo que supone 1.000.000 de pesetas.

Uno de los productos de exportación previsto para el año próximo es la lechuga, muy solicitada en el extranjero. Se calcula que se podrán enviar a Alemania, Bélgica, Inglaterra y Suiza unos 40 vagones.

Estamos, como dijimos al principio, en la primera etapa de este plan de exportaciones. Pero la Cámara Oficial Sindical Agraria de Barcelona, con el apoyo de nuestro Gobierno, lo llevará adelante hasta alcanzar el volumen preñado de pesetas 200.000.000, revalorizando así en el extranjero los productos agrícolas españoles y reanudando una tradición muy beneficiosa para nuestra economía.

