

Los comunistas sufren una aplastante derrota en las elecciones belgas

TRIUNFAN LOS SOCIALCRISTIANOS

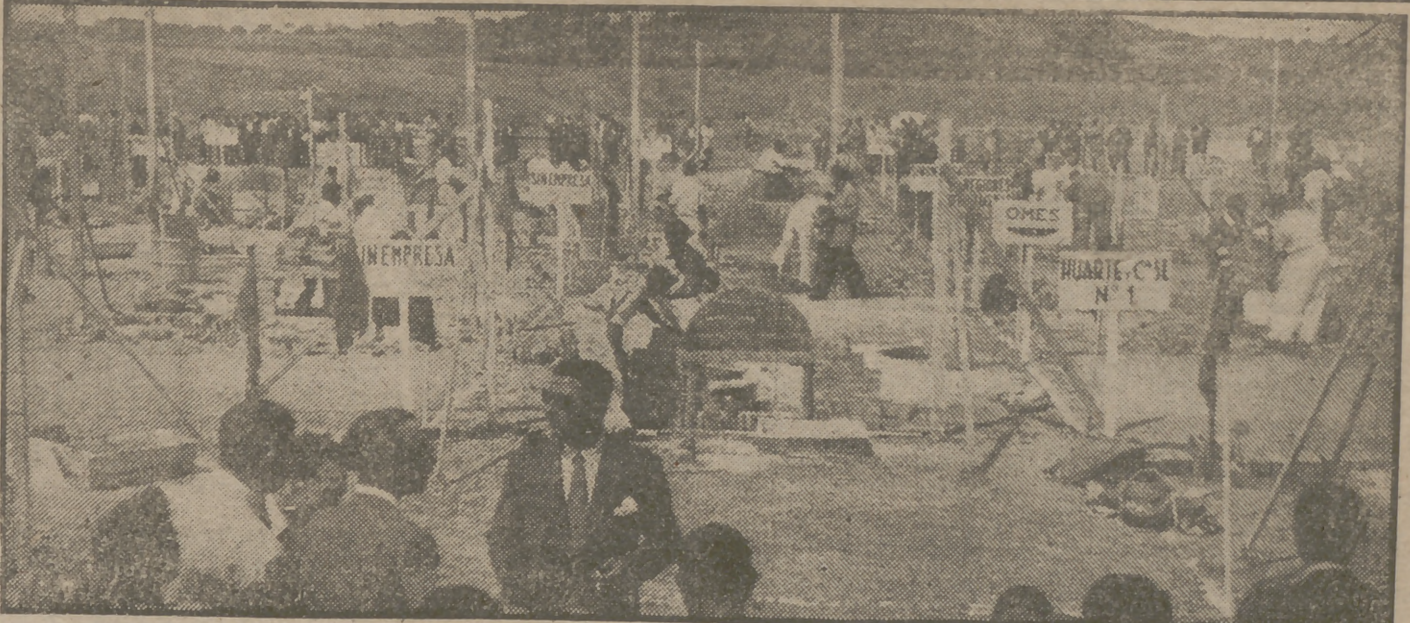
SPAARK HA DIMITIDO

BRUSELAS, 27.—Los comunistas belgas han sufrido una de las más aplastantes derrotas electorales de la Europa de la postguerra. Van contados oficialmente los resultados de seis de las más importantes provincias de las nueve del país, y los resultados son los siguientes: Socialcristianos o católicos, 1.249.807 votos, o sea el 44,3 por 100; socialistas, 933.511, 33,1 por 100; liberales, 389.296, 13,9 por 100; comunistas, 236.236, 8 por 100.

Los votos restantes están divididos entre los pequeños partidos. El Gobierno de coalición, que preside Paul Henry Spaak, ha dimitido, según anuncia la Agencia Reuter. (Efe.)

(Más información en páginas centrales.)

A VER QUIÉN LO HACE MEJOR EN MENOS TIEMPO



EL SPORTING DE PORTUGAL, FINALISTA DE LA COPA LATINA con el Barcelona

Se jugaron ayer, en Madrid y Barcelona, las semifinales de la Copa Latina, torneo cuya organización ha correspondido a España en su primera edición, como reconocimiento de la F. I. F. A. a la potencialidad deportiva de nuestro país. En el Estadio Metropolitano se enfrentaron los equipos del A. C. Torino y del Sporting de Portugal. Los portugueses impusieron su veterania al conjunto italiano, que ha sufrido las bajas sufridas por su equipo en el castro de Superga con muchachos de clase prometedor, pero incipiente y experiencia nula. El resultado, 3-1, refleja bien lo que fue el partido. En Las Cortes nuestro Barcelona se impuso netamente al Reims, campeón de Francia. El resultado, 5-0, ahorra todo comentario. He aquí, en la foto, una feliz intervención de Gandolfi, portero del Torino.

MADRID LLENO DE MUJERES GUAPAS

ELLA está en Madrid, con su im-perturbable soberito de paja, su aventajada estatura que ella cuida no achicar, y con esa edad que alguna vez alcanzan las mujeres alrededor de los cincuenta años. Es Jacqueline de la Grange, dedicada durante treinta años a hacer hermosas a las demás mujeres: directora de un conacidísimo Instituto de Belleza parisien, con ramas en muchas naciones.

Nadie sabe por qué, pero al ver a Jacqueline de la Grange, el periodista se acordó de aquella anécdota ocurrida en una librería: El señor emprendido solicita un libro para aprender a luchar. "Tengo este libro", escrito por el campeón Joe Ray-chador, en su larga historia de luchador solamente fue vencido por Sam Waitkus. "¿No tiene usted entonces un manual escrito por Sam Waitkus?"

Pero no. Esto es exagerar. No debe olvidarse que Jacqueline de la Grange ha tenido que llegar a una edad suficientemente proyectada hacia adelante para ser directora de un Instituto de categoría mundial. Las muchachas madrileñas, sin duda, están interesadas en escucharle, sin necesidad de ir a Champs Elysees. He aquí lo que Jacqueline ha dicho al periodista:

(Pasa a última página.)

PUEBLO

Año X.—Núm. 3.050—50 centimos Madrid, lunes 27 de junio de 1949

HAN ESTALLADO REBELIONES anticomunistas en LA CHINA ROJA

El Consulado norteamericano de Mukdén, acusado de actividades de espionaje



El Instituto Técnico de la Construcción y del Cemento y el Sindicato de la Construcción, Cerámica y Vidrio lograron en la mañana de ayer el más extraordinario de los éxitos con el montaje del Primer Concurso Laboral de Albañilería, que se celebró en los terrenos cercanos a la Escuela de Arquitectura, en la Ciudad Universitaria. Cincuenta y cinco cuadrillas de obreros, algunos de ellos en paro, rivalizaron en la realización más rápida y mejor de una construcción ante unos millares de espectadores, que siguieron la "lucha" con el máximo interés. El ministro de Industria y Comercio, que presidió la competición, hizo entrega a su final de los premios correspondientes, ofreciéndose para costear la carrera de aparejador a cuatro de los obreros ganadores en el concurso. Nuestros grabados ofrecen una vista general de la prueba, una cuadrilla estudiando el plano antes de iniciar la obra y el feliz término de una de las construcciones. (Información en la página 10.)

El secretario nacional de Sindicatos, en la zona minera asturiana

Asistió a la prueba de entibadores y presidió el homenaje al delegado provincial.—Visita a las construcciones y obras asistenciales sindicales. (Información en página 10.)

SHANGHAI, 27.—Han estallado varias revueltas anticomunistas en distintos lugares de la China roja. Con este motivo la Agencia noticiosa comunista advierte a los comunistas leales que deben estar sobre aviso contra los imperiohistas y banderos al servicio del Gobierno nacionalista".

Un editorial publicado por la Agencia China Nueva revela que por primera vez se han registrado rebeliones en las provincias septentrionales chinas de Honán, Honwey y Upey, así como en varios puntos al sur del Yangtsé. Divaga en aquél sobre supuestas actividades de espionaje del Consulado norteamericano en Mukdén. (Efe.)

Es suspendido el diario "China Daily Tribune"

SHANGHAI, 27.—El diario "China Daily Tribune", que se publica en inglés, ha sido suspendido por las autoridades comunistas. Se le acusa de tener tendencias reaccionarias. (Efe.)

Norteamérica y el reconocimiento del régimen comunista

WASHINGTON, 27.—El senador republicano Taft ha pronunciado que la Administración norteamericana ejercerá gran presión a favor del reconocimiento diplomático del régimen comunista en China. Taft y un grupo de senadores han solicitado que los Estados Unidos pesten más ayuda a los nacionalistas chinos y esperen la decisión del Departamento de Estado sobre si Norteamérica reconocerá el bloque nacionalista de los puertos dominados por los comunistas. (Efe.)

VACUNESE CONTRA la tifoidea y la viruela

Así lo ordena la Dirección General de Sanidad

NO hay epidemia de tifoidea, pero sí puede haberla. La sequía crea el peligro de una contaminación de las aguas. Con este motivo, no es descabellado pensar que pudiera aumentar el número de casos de fiebre tifoidea o paratíficas.

La Dirección General de Sanidad, velando por garantizar la salud pública, y en previsión de que pudiese originarse, por los motivos anteriores, un aumento de la virulencia del bacilo de Eberth, ha cursado unas normas a todas las Jefaturas Provinciales de Sanidad para que éstas, a su vez, las hagan llegar a los respectivos médicos de cada provincia, en las que se recomienda se intensifique la campaña de vacunación antitífica.

También, y teniendo en cuenta la sequía, se aconseja practicar intensamente la vacunación antivariólica en previsión de una exacerbación del virus causal.

Ambas vacunaciones se están efectuando en todos los centros dependientes de las Jefaturas Provinciales: Laboratorio Municipal, Jefatura, Escuela Nacional de Sanidad, Casas de Socorro, etcétera, asimismo como en consultorios del Frente de Juventudes, S. E. U., Sección Femenina y en casi todos los centros sanitarios de carácter particular.

Conviene vacunarse, y todos debemos contribuir a que esta campaña se realice. La vacunación antitífica y antivariólica es totalmente inofensiva, no ocasionando molestia alguna, pues si la vía intradérmica, en un caso, ni la escarificación, en el otro, don reacción alguna.

Sin alarmismos, para los cuales, por otra parte, no hay motivo, debemos vacunarnos todos cuanto antes y así evitaremos la posibilidad remota de una epidemia durante el próximo estío.

PROCESION EUCARISTICA EN EL BARRIO DE ARGUELLES



Se celebró ayer con gran esplendor la procesion eucaristica de la parroquia del Buen Suceso, que fué presenciada desde una tribuna en el paseo de Rosales, por la esposa del Jefe del Estado, el ministro del Aire y otras personalidades. (Información en página 5.)

Regresan de Llangollen los grupos de Coros y Danzas de Educación y Descanso

Del entusiasmo que han despertado en Inglaterra nos habla el camarada Garde

Esta mañana hemos charlado unos minutos con Nemesio Cardede, recién venido de Londres, al frente de los grupos de Coros y danzas de Educación y Descanso, que estas últimas semanas han obtenido el mayor y más rotundo de los éxitos con sus actuaciones en el concurso internacional celebrado en Llangollen (País de Gales). El camarada Garde nos transmite su entusiasmo sobre lo ocurrido allá. Nos habla a prisa de mil cosas y anécdotas con orgullo y con una satisfacción que no tiene límites: magníficos recibimientos a nuestros productores —cantores en cada pueblo del valle de Llangollen—, momentos emocionantes de las entregas de los premios ganados, admiración oficial y popular de los jueces, eco en Londres...

—El éxito obtenido por nuestros muchachos en este concurso internacional—nos dice el camarada Garde—ha sido de veras inigualable. Nos hemos

(Pasa a págs. centrales.)

LA XXXVI VUELTA CICLISTA A FRANCIA EN "PUEBLO"

Visperas de la edición de 1949

Indudablemente, cuando M. Henri Desgrange "inventó" la Vuelta Ciclista a Francia, allá en los primeros años del siglo que corre, no podía imaginar el gran deportista que "primera piedra" colocaba. La Vuelta a Francia, al pasar de los tiempos, se ha convertido en la más importante prueba deportiva del mundo. Y lo mismo antes, con Desgrange al frente, que actualmente, con Goddet a la cabeza del grupo organizador, la Vuelta Ciclista a Francia reúne a su alrededor el máximo interés del mundo deportivo.

Este año, la Vuelta a Francia, en su trigésima sexta edición, reúne para nosotros, los españoles, un aliciente más: el de participar con carácter oficial una representación nacional. La U. V. E. ha formado un sexteto de ases, en los que creemos están todos los que deben estar. La Vuelta a Francia no es carrera para todos: es simplemente prueba dura para los más duros. Y España envía a las carreteras y "cols" galos su representación más adecuada, con arreglo a esta dureza.

Berrendero, Serra, Bernardo Ruiz, Langarica, Emilio Rodríguez y Bernardo Capó pueden realizar una honrosa actuación si corren sabiendo lo que van a hacer. Por fortuna, ellos no estarán solos, y estarán a su cuido hombres de la experiencia deportiva como son Narce—director de la Peugeot—, y Joaquín Rubio, sin contar con que capitaneará el grupo un corredor del conocimiento "práctico" del "Tour" como es Julián Berrendero, participante en varios años y rey de la Montaña en la de 1936.

Visperas de la Vuelta. La extraordinaria caravana se despereza ya para lanzarse dentro de unas fechas a la carretera. Durante muy cerca de un mes, las planas deportivas de todos los periódicos del mundo dejarán atrás toda clase de originales. Todo el deporte mundial pendiente de la gran carrera francesa. Señores, la Vuelta va a comenzar. Prepararse... ¡Atención!...

Nivardo PINA

Los misterios de la Vuelta a Francia

EL MAYOR "CIRCO AMBULANTE" DEL MUNDO MOVILIZA A CUATROCIENTOS PERIODISTAS EN 1904 UNOS FANATICOS MONARQUICOS quisieron fusilar al PELOTON DE CORREDORES

DESDE hace una decena de años, la Vuelta a Francia ha sobrepasado el cuadro de una simple prueba ciclista. Su creador, Enrique Desgranges, y su sucesor, Jacques Goddet, han hecho de ella un acontecimiento nacional francés de la máxima importancia. No dura más que un mes; pero durante este mes, en que se desenvuelve la impresionante oínta de mil quinientos corredores, organizadores y curiosos, se moviliza toda Francia, y aun en el Extranjero se siguen sus incidencias con apasionante interés. En Francia pasan a un

segundo plano la política, los grandes procesos, las revoluciones extranjeras. El presupuesto de la Vuelta durante el mes equivale al del nuevo Estado Judío: más de 100 millones de francos.

Se queman en su honor trescientos cincuenta mil litros de gasolina. Cuatrocientos periodistas escriben sobre ella, para un contingente de lectores superior a los veinte millones; se utiliza para describirla más tinta de imprenta que la que provocan en el mundo entero los debates parlamentarios franceses.

La Vuelta a Francia, a juicio de la "Pravda", de Moscú, es el mayor circo ambulante del mundo.

Nació en 1903 de una idea de Enrique Desgranges. Desgranges era un escribiente de un procurador, antiguo especialista en carreras de triciclos. Se hizo más tarde apasionado del ciclismo, y batió varias marcas, entre ellas la de la hora. Más tarde, cuando poseyó una barba y tuvo barriga, creó "L'Auto", sobre papel amarillo. Ha consagrado su vida a la Vuelta a Francia y al ciclismo. A los sesenta años participaba aún en las pruebas ciclistas reservadas a los veteranos.

La primera Vuelta a Francia comprendía seis etapas: Lyon, Marsella, Toulouse, Burdeos, Nantes y Villa d'Abry. Ganó el francés Garin. El reglamento prohibía los cambios de piezas durante la carrera. El corredor que tuviera un accidente en su bicicleta debía repararlo por sus propios medios. Pudo así verse a un vencedor, detenido en una herrería, calentando al rojo el cuadro de su bicicleta, para enderezarlo. Ochenta corredores tomaron la partida; pero solamente veinte llegaron.

En 1904, cierta propaganda monárquica de Prensa hizo revolverse a un sector de la opinión. Algunos fanáticos emboscados se pusieron al acecho del pelotón ciclista e intentaron, aprovechando la soledad de la carretera, asesinar a los primeros clasificados. Cornet, vencedor de la Vuelta de aquel año, se salvó por los pelos de no ser fusilado.

En 1905, otros fanáticos sembraron de tachuelas y clavos la carretera y todos los corredores, sin excepción, pincharon y llegaron en plena noche al final de la etapa. Aquel año ganó Trousselier.

El público Francia el ceño. Pero más tarde, poco a poco, de año en año, la Vuelta a Francia crecía: los corredores atravesaban el Ballon de Alsacia y la Gran Cartuja. Comenzó a atacarse los Pirineos, después los Alpes, con el mayor repecho de Francia, el famoso Galibier (2.600 metros). La Vuelta cambió de sentido. La guerra europea la interrumpió.

Más tarde, Desgranges creó el "maillot amarillo"; los corredores se dividieron en tres categorías: los ases, los de se-

gunda categoría y los "turistas-routiers". En 1924 fué tanto el entusiasmo en Luna Park que se temía que los corredores no pudieran tomar la salida. Se habían perdido entre la muchedumbre excitadísima. Por vez primera un italiano ganó la Vuelta: Bottechia. Durante la duración de la prueba se hizo seguir por un coche de ruedas que le preparaba una cadena ininterrumpida de bistecs y de macarrones.

Una idea genial de Desgranges, en 1930, dió el definitivo impulso a la prueba: la creación de equipos nacionales de ocho corredores. Cinco naciones estaban representadas: Francia, Bélgica, Italia, Alemania y España. En 1932 y 1933 los españoles Trueba, Ezquerro y Berrendero ganaron gran renombre por sus hazañas en la montaña.

En 1936, los italianos, víctimas de las sanciones, no tomaron parte. Más tarde, los cambios de velocidades se admitieron en las máquinas de los participantes. Desgranges creó las etapas contra reloj, las bonificaciones en la montaña y dió normas para eliminar a los corredores demasiado retrasados.

En 1938, la Vuelta cambia de sentido por tercera vez. Comienza por el Oeste! 96 hombres toman la salida. Francia opsee tres equipos: los ases, los azules y los pequeños. España no toma parte como equipo. Es Bartali, de Italia, quien se lleva el primer premio.

(Mañana, "ALGUNOS ALCALDES franceses quisieron suicidarse porque las etapas no atravesaban sus ciudades".)

Los 26 triunfadores de la Vuelta a Francia

El belga Thys, único vencedor por tres veces

Me aquí la lista de triunfadores de la Vuelta a Francia en las 35 ediciones celebradas hasta la fecha desde 1903 en que comenzó a disputarse la que con el tiempo llegaría a ser más extraordinaria carrera ciclista del mundo:

- Año 1903: Garin (F.).
- 1904: Cornet (F.).
- 1905: Trousselier (F.).
- 1906: Pottier (F.).
- 1907: Petit Breton (F.).
- 1908: Petit Breton (F.).
- 1909: Faber (L.).
- 1910: Lapize (F.).
- 1911: Garrigou (F.).
- 1912: Defraye (B.).
- 1913: Thys (B.).
- 1914: Thys (B.).
- 1919: Lambert (B.).
- 1920: Thys (B.).
- 1921: Scieur (B.).
- 1922: Lambot (B.).
- 1923: H. Pelissier (F.).
- 1924: Bottechia (I.).
- 1925: Bottechia (I.).
- 1926: L. Buysse (B.).
- 1927: Frantz (L.).
- 1928: Frantz (L.).
- 1929: Dewaele (B.).
- 1930: Leducq (F.).
- 1931: A. Magne (F.).
- 1932: Leducq (F.).
- 1933: Speicher (F.).
- 1934: A. Magne (F.).
- 1935: R. Maes (B.).
- 1936: S. Maes (B.).
- 1937: Lapebie (F.).
- 1938: Bartali (I.).
- 1939: S. Maes (B.).
- 1947: Robic (F.).
- 1948: Bartali (I.).

(Los años 1915 a 18 inclusive y 1940 a 46, igualmente inclusive, no se disputó la Vuelta a Francia, ya que durante estos años tuvieron lugar las dos guerras mundiales. Las iniciales F. representan a Francia; B., a Bélgica; L., a Luxemburgo, e I., a Italia.)

En resumen, los 26 triunfos se los han repartido así las distintas nacionalidades participantes en la carrera: 15 los franceses, 13 los belgas, cuatro los italianos y tres los luxemburgueses.

120 PARTICIPANTES, TRECE EQUIPOS Y SIETE NACIONES

Cada grupo contará con tres coches

Son 120 hombres los escogidos en sus naciones respectivas para tomar parte en la Vuelta a Francia 1949, correspondiendo a siete naciones y agrupados en trece formaciones. He aquí la lista:

Francia: Un equipo nacional, 12 hombres; cuatro equipos regionales, 48 hombres. Total: 60.

Bélgica: Un equipo nacional, 12 hombres; un equipo de jóvenes, 6 hombres. Total: 18.

Italia: Un equipo nacional, 12 hombres; un equipo de jóvenes, 6 hombres. Total: 18.

Suiza: Luxemburgo, Holanda y España: A seis hombres cada equipo, total, 24.

Cada equipo tendrá un director deportivo, mecánico y masajistas independientes, y dispondrá de un "Jeed", una camioneta para su material y un tercer coche de socorro para caso de avería de los vehículos anteriores.



El 30 de junio comienza la Vuelta Ciclista a Francia. En la fotografía, varias empleadas de la organización preparando las camisetas de los corredores, con los distintivos de cada uno de ellos. (Foto Cifra.)

SALVADOR CARDONA fué cuarto EN LA VUELTA DEL AÑO 1929 LA PRIMERA PARTICIPACION ESPAÑOLA FUE EL AÑO 1911

No es ésta la primera vez que España—ni particular ni oficialmente—acude a la Vuelta Ciclista a Francia. La primera participación de un corredor español en la gran ronda francesa se remonta al año 1911, y fué Vicente Blanco—más conocido por el nombre del Cojo de Bilbao—, el que acudió a la prueba, en la que abandonó en las primeras etapas. No se repitió la aventura hasta ocho años después, en el que acudió a la carrera Luis Alonso, con el mismo resultado que obtuviera Blanco en la primera. Guillermo Antón y Jaime Janer (aquél madrileño y catalán éste) participan en 1920 y Janer repite el intento al año siguiente, como el santanderino Victorino Otero en 1923. Y dejamos intento porque abandonarían la carrera antes de que ésta finalizara.

Correspondió el primer honor de terminarla a Otero y Janer, que logran tal hazaña—en aquellos tiempos lo era actuar completamente individualmente, sin ayuda alguna en una prueba de la categoría a que nos referimos—en 1924. En 1928, el valenciano Salvador Cardona y el navarro-catalán Mariano Cañardo logran también dar la Vuelta, haciéndolo aquél en el puesto décimoquinto.

La mejor clasificación lograda hasta ahora por un corredor hispano en la Vuelta Ciclista a Francia la consigue un año más tarde (1929) Cardona, logrando el puesto cuarto y consiguiendo asimismo el triunfar en una etapa (la reina de la Vuelta: Bayona-Luchón), lo que conseguirían también posteriormente Berrendero y Ezquerro.

Acude España oficialmente a la Vuelta por vez primera en 1930. Se formó el siguiente equipo: Cardona, los Trueba

(José y Vicente), Dermit, Cepeda, Riera, Matéu y Tubau. La suerte no acompañó a este conjunto, que fué abandonando la carrera sin lograr una clasificación.

Cardona y Cepeda repiten en 1931 su actuación, con el mismo resultado. En 1932, el montañés Vicente Trueba logra el primer éxito para España en la Internacional carrera: se clasifica vigésimo séptimo de la general, pero logra triunfar en las escaladas de los Pirineos y de los Alpes, consiguiendo el preciado galardón de Rey de la Montaña.

Registra la participación española del año siguiente la desgracia de la muerte de Francisco Cepeda al descender del Galibier, la más famosa montaña del recorrido, retirándose Ezquerro, Cañardo, Vicente Trueba y Figueras, y clasificándose únicamente Cardona (el 22), Prior (el 32) y Bache-ro (el 39).

En 1936 se clasifica Cañardo en sexta posición, Berrendero en novena y Ezquerro en vigésimo séptimo, proclamándose el gran corredor madrileño Rey de la Montaña. Un año más tarde Berrendero y Cañardo se clasifican (aquél el 27), abandonando Alvarez, Ezquerro y An-sina. En 1938, aquellos dos repiten su clasificación, retirándose también Ezquerro, esta vez con Ramos y Prior.

Desde 1938—esto es: hace once años—no ha acudido España a la Vuelta francesa, que ha seguido disputándose el año siguiente, para interrumpirla la guerra mundial, no volviendo a la actividad la carrera hasta el año 1947.

Está en síntesis, la historia de la participación del ciclismo español en la extraordinaria organización deportiva que es la Vuelta a Francia.

ESCUCHE EN RADIO NACIONAL
PANA
LOS JUEVES, A LAS NUEVE
TREINTA DE LA NOCHE

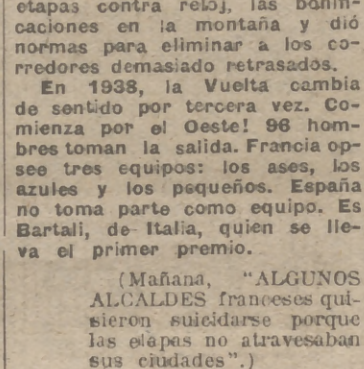
MAÑANA publicará PUEBLO su segunda página dedicada a la Vuelta a Francia

Los misterios de la Vuelta (II)

Hazañas españolas en la Vuelta: Vicente Trueba, rey de la Montaña

Y otros interesantes originales, con las bases de un extraordinario Concurso Deportivo

Los "tours" pasean por las poblaciones de descanso. Es la jornada que aprovechan los fotógrafos para sus informaciones pintorescas.



Los "tours" pasean por las poblaciones de descanso. Es la jornada que aprovechan los fotógrafos para sus informaciones pintorescas.



Los "tours" pasean por las poblaciones de descanso. Es la jornada que aprovechan los fotógrafos para sus informaciones pintorescas.

Los corredores españoles se entrenaron ayer, domingo

PARIS, 26.—Hoy ha llegado a esta capital el equipo ciclista español, compuesto por seis hombres, que participará en la próxima Vuelta a Francia, que comenzará el jueves. Los que han llegado son: Emilio Rodríguez, Bernardo Ruiz, Bernardo Capó, José Serra y Julián Berrendero, uñendociales aquí Dalmacio Langarica.

Acompañados del entrenador, Joaquín Rubio, los españoles fueron recibidos por Camille Narce, director de la casa de bicicletas Peugeot, e inmediatamente marcharon al hotel Cheval Rouge, de Saint-Germain, donde estarán hasta el día que comience la gran prueba ciclista.

PARIS, 26.—El equipo de ciclistas españoles que participará en la próxima Vuelta Ciclista a Francia ha hecho un entrenamiento de 50 kilómetros en el bosque de Saint-Germain. Este entrenamiento tenía por finalidad probar las bicicletas que el equipo usará durante la prueba, que comenzará el jueves que viene. José Serra, capitán del equipo

español, ha manifestado al correspondiente de Aifil: "Nos encontramos en muy buen estado físico y esperamos quedar bien; pero nuestra aspiración principal es tener una gran actuación en las montañas, porque en el llano realmente no esperamos hacer mucho." (Aifil.)

VICTORIO GARCIA GANA EL GRAN PREMIO LUIS GUIJARRO

Ayer mañana se ha celebrado una carrera ciclista, organizada por el Madrid Club Ciclista, denominada Gran Premio Luis Guijarro, en la que han participado 30 corredores. Venció al sprint Victorio García, en el tiempo de 3 horas 9 minutos, seguido de José Martín Sanssegundo, Federico Bahiámonde y Angel García, todos en el mismo tiempo que el primero clasificado. A continuación entraron Alfonso Guerra, en 3 horas 9 minutos 20 segundos; Lebrero, en el mismo tiempo, hasta un total de 17 corredores.

DEPORTES::DEPORTES::DEPORTES::DEPORTES::DEPORTES::DEPORTES

El Sporting de Portugal y el Barcelona, finalistas de la Copa Latina

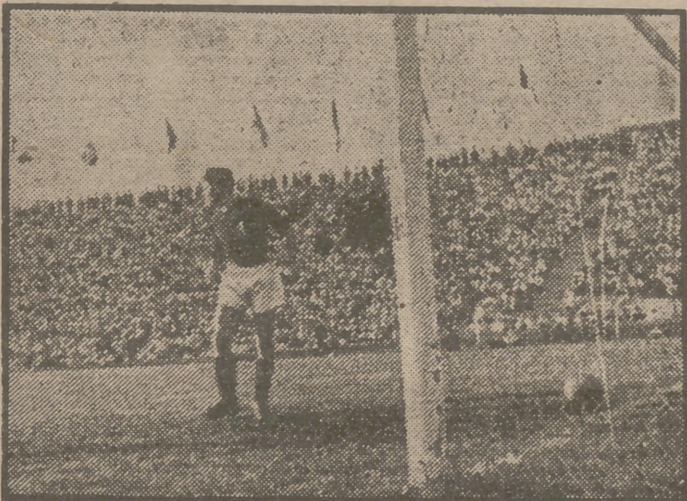
El equipo portugués venció 3-1 al A. C. Torino en el Estadio Metropolitano. En Las Corts, el Barcelona eliminó 5-0 al Stade de Reims, campeón de Francia

EL ENCUENTRO DECISIVO SE JUGARA EL PROXIMO DOMINGO EN CHAMARTIN

La veteranía del Sporting se impuso al juego juvenil de la nueva "squadra" del Torino

Peyroteo marcó tres goles para el equipo portugués, El tanto italiano lo logró Marchetto en jugada genial La superioridad de los vencedores no impidió las reacciones brillantes del Torino

Llegamos al Estadio Metropolitano con tiempo sobrado para ver la llegada al chalet de los jugadores del Torino y del Sporting de Portugal. Vestían aquellos los "buzos" de entrenamiento; éstos, americana azul con escudo bordado al pecho y el clásico pantalón claro, de franela. Aun sin esas "hombrecitas" con que los sastres de hoy convierten en un "atleta" al ser más esmirriado, los muchachos del campeón de Portugal hubieran dado la impresión de poseer la potencialidad física de hombres cuajados, "hechos". En contraste, sólo dos o tres jugadores del Torino proporcionaban tal sensación; que la mayoría denunciaba su calidad de adolescentes y algunos incluso de infantiles. Pensamos entonces en las escasas posibilidades que el equipo italiano tenía de salir triunfante en la lucha que le esperaba. Pero nos restaba conocer a los sucesores de aquel equipo maravilloso que sucumbió en la catástrofe de Sappora en el terreno de juego. ¿De qué sería capaz aquella chavalería guiada por un Carapellese y resguardada en la puerta por un Gandolfi, suplente incigalupo?



El tercer gol de Peyroteo "pisa" la línea de gol italiana. El veterano delantero aprovechó un fallo de la defensa para fusilar a Gandolfi. (Foto Ruiz.)

En dos momentos llegamos a creer que todas nuestras conjeturas hacia los "bambinos" iban a caer por tierra. Porque apenas comenzado el partido la delantera italiana se cernió sobre la defensa portuguesa con un estilo individual y una conjunción entre sus elementos que ante nuestros ojos pasó de nuevo aquella maravilla que nos asombró en Chamartín. Lucía Marchetto, un delantero centro de dieciocho años, esa soltura que da el dominio del puesto y que sólo poseen los jugadores de excepción; Pravisano, que después se hundiría, ligaba con Frizzi avances primorosos. Gianmarini, sin duda por estar más familiarizado, en el equipo reserva, con su delantero centro que con su extremo, dejaba olvidado al genial Carapellese, que así resultaba, inesperadamente, el más flojo de la línea. Aquella explosión de una juventud en la que late la solera más pura, fue acogida con el natural entusiasmo por el público madrileño, por esa tendencia que las masas todas tienen a dispensar su favor al débil. Y que el débil era el Torino quedó pronto al descubierto y se hizo patente a lo largo del partido, aun en aquel segundo tiempo en que, con tres a cero a su favor, el Sporting festeó un poco y subía al marcador el único gol del Torino. Un gol de bandera de Marchetto en una escapada "dibujada" en que el benjamín del equipo torinés salvó tres contrarios con arranque de hombre y precisión de maestro para lanzar después el balón, con serenidad de veterano, hasta las mallas de la puerta de Azevedo. El gol fue un espolazo que el público acrecentó con sus gritos de ánimo. Por segunda vez creímos posible en un fracaso del pronostico de la cátedra; pero el partido volvió a sus cauces lógicos. Tornó a imponerse el Sporting por superioridad de peso... y por su mayor "densidad" de juego. Al final, un 3-1 dejaba clara y expresaba exactamente cuál había sido la distancia que separó a un equipo novel de otro rebosante de veteranía.

Latina, apreciamos ayer a la salida del Estadio. Se conocía ya el triunfo del Barcelona, que había eliminado en Las Corts al Stade de Reims, campeón de Francia, por cinco a cero. Y los comentarios más oídos eran: "Buena les espera a los portugueses!", "El Barcelona va a pasearse el domingo en Chamartín." Discrepamos. El Sporting llevó el partido con una serenidad admirable y por los derrotos que le convenían. En aquel fútbol serio que ofreció ayer y que no estuviera ciego pudo ver además detalles de clase altísima. Los dos primeros goles de Peyroteo fueron sencillamente primorosos, de concepción y de remate. No influyó en ellos la inferioridad técnica de sus rivales ni la ingenuidad de la defensa y el uso de las facultades físicas de que se sirvió el ariete portugués para fusilar el tercer tanto en los albores del segundo tiempo. Por el contrario, llegaron en jugadas impecables, en las que Correia, lanzado espléndidamente por ese magnífico interior que es Vasques, entregó el pase retrasado a Peyroteo para que éste empalmara el tiro imparable. Tan duro fue el segundo, que antes de entrar dobló las manos de Gandolfi. Aquello era fútbol legítimo. Gran fútbol. El que empleó durante toda la tarde la soberbia delantera portuguesa, movida ágilmente por las alas y entramada por Peyroteo, que conservó todas las características de los delanteros centros de su primera época, ya lejana, y ha asimilado la escuela moderna, hasta el punto de seguir siendo una figura no sólo en su tierra... sino fuera de ella. El Barcelona va a encontrar enfrente a una delantera temible y un sistema defensivo rudo de modos y eficaz por su marcaje.

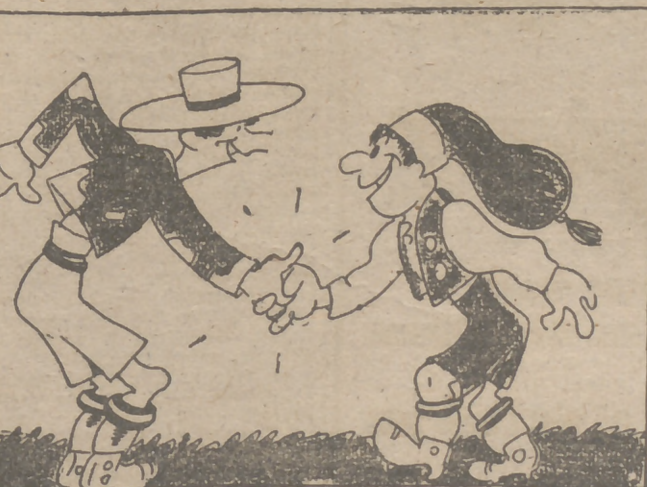
El Torino, ya lo hemos dicho, se captó las simpatías del público en las primeras arrancadas. En ese grupo joven que pretende continuar las glorias del campeonísimo italiano hay varias figuras que apuntan y que se lograrán en breve plazo. Gandolfi, en unas paradas soberbias, justificó su calidad de reserva internacional. Bregó mucho Cucela, el defensa izquierdo, con una pegada de balón preciosa, y cumplió Bercia, el lateral derecho. Se rompió el Torino en su línea volante, en la que la sabia colocación es tan precisa como el espíritu combativo. Machi y Gremese son ex-

clusivamente jóvenes todavía, y se vieron desbordados con frecuencia por una delantera acostumbrada a enfrentarse con los mejores medios europeos. El ataque tuvo en Marchetto un conductor habilísimo, que a veces cayó en exceso de virtuosismo, como sus interiores. Y es que a los dieciocho años, y cuando se acaban de saborear ovaciones encendidas, no es difícil y es disculpable querer exhibir ese malabarismo que se aprendió en los patios de un colegio y que es casi imposible de realizar ante profesionales... si uno no es ya un profesional de cuerpo entero. Carapellese se filtró dos o tres veces con su peculiar estilo, pero no fue ni la sombra de aquel prodigio que vimos hace dos meses.

El partido fue dirigido por M. Sdet, como por un González cualquiera. Arbitró más el público que el colegiado francés, que perdonó un penalty clasísimo en la puerta italiana. Asistieron unas treinta mil personas. En Chamartín, con su mayor zona de sombra, la entrada se hubiera superado. Equipos: A. C. Torino.—Gandolfi; Bercia, Ney, Cucela; Machi (Giuliano), Gremese; Frizzi, Pravisano, Marchetto, Gianmarini y Carapellese. Sporting de Portugal.—Azevedo; Barrosa, Marques, Juvenal; Canario, Verisimo; Correia, Vasques, Peyroteo, Travassos (Martins) y Albano.

José M. UBEDA

FINALISTAS DE LA COPA LATINA



—¡Al fin, solos!

El BARCELONA logró un reconocido triunfo sobre el STADE DE REIMS

CINCO a CERO fué el resultado final. -- Basora y los hermanos Gonzalvo fueron los jugadores más destacados EL STADE DE REIMS, BIEN PREPARADO, NO SE ENTREGO EN NINGUN MOMENTO

BARCELONA, 26.—Partido correspondiente al torneo Copa Latina. Asisten el presidente de la F. I. F. A., M. Jules Rimet; el director de la Federación Francesa, M. Bedrignans; cónsul de Francia; presidente de la Federación Catalana, señor Pujol; secretario de la Nacional, señor Cabot, y representantes del Ayuntamiento y de la Directiva del Barcelona.

A la salida de los dos equipos al terreno de juego fueron acogidos con grandes ovaciones. A las órdenes del colegiado italiano señor Bertolio, secundado en las bandas por los árbitros internacionales de la misma nacionalidad, señores Dattilo y Galeati, los equipos se alinearon en la siguiente forma: Barcelona.—Velasco; Calvet, Curta, Torra; Gonzalvo III, Gonzalvo II; Basora, Seguer, César, Canals y Nicolau.

Stade de Reims.—Paul Sinibaldi; Jaconski, Jonquet, Marche; Penverne, Pellifils; Blini, Batteux, Noel Sinibaldi, Pierre Sinibaldi y Flamion.

Pona la pelota en juego el equipo francés y ataca el Barcelona. A los cuatro minutos se fuerza el primer corner contra la portería francesa. Tirado éste, remata César de cabeza, y cuando el portero galo iniciaba la salida, Seguer, con la cabeza, devía el balón a las mallas. El ataque azulgrana es impetuoso y se lanzan varios saques de esquina seguidos sobre la meta del Stade. A los 15 minutos se anula un tanto al Barcelona por mano de Seguer, y a los 26, el Barcelona aumenta el tanteo en un balón bombeado sobre la meta que Paul Sinibaldi pierde ante el acoso de César, permitiendo a Nicolau, de fuerte disparo, enviar el balón a la red. Todo el primer tiempo fué de mayor dominio local, excepto los últimos diez minutos, en que el Stade se lanzó al contraataque, salvando Curta un tiro de Flamion a meta batida, y luciendo después Velasco en un potente tiro de Pierre Sinibaldi.

La segunda parte comienza con varias jugadas formidables de Basora, que no obstante no tienen repercusión en el marcador. A los 15 minutos, en saque de esquina lanzado por Nicolau, César recoge la pelota en posición forzada y dándole enorme efecto al balón consigue el tercer tanto. Después de este gol, el Barcelona, en plena euforia, marca totalmente a los jugadores del Stade, logrando un nuevo tanto a los 23 minutos, en gran jugada de Canals y César, que en pases mutuos llegan hasta la meta francesa para disparar César a la red. El último gol lo

consigue Canals a pase de Seguer.

Junto a la magnífica labor de conjunto de todo el equipo azulgrana, la victoria del Barcelona estuvo firmemente sustentada en primer lugar en el juego impecable de perfecto dominio de la táctica futbolística del cuadro mágico integrado por los hermanos Gonzalvo, Seguer y Canals. Los hermanos Gonzalvo formaron una muralla inabordable para la defensa y un impetuoso trampolín para el ataque. Y por lo que respecta a los interiores, la finura de su juego, en perfecto engarce con los medios volantes y su empuje incansable, colocan a Seguer y Canals como figuras cumbres de este memorable encuentro. El cuarteto defensivo, quizá lo menos fuerte del Barcelona, tuvo en Velasco un meta poco inquietado que resolvió con seguridad todas las ocasiones en que fué preciso su intervención, y de los tres defensas, con algunos fallos todos, fué Torra, particularmente al comienzo del encuentro, el menos acertado. La cuña de ataque, con Basora, César y Nicolau, fué un constante peligro para la meta francesa, con enorme profundidad y facilidad de tiro en todas las posiciones, haciéndose acreedor Basora, por su actuación de Colombres y el brillante partido de hoy, a las más clamorosas ovaciones del público. Esta labor individual, aspecto en el que superaron a los franceses, se vio, como decimos, complementada con la misma superioridad en el aspecto táctico y estratégico. Mejor desmarque en el ataque, dominio de fútbol a ras de tierra, rapidez de concepción de la jugada y mayor facilidad de disparo.

El Stade, once atletas, si no por su figura por lo menos por la magnífica preparación física, luchó con tesón, sin darse nunca por batido; pero el enemigo que tenía delante era demasiado superior a sus fuerzas. Su mejor logro queda hecho cuanto que demostró ser uno de los mejores equipos que ha visitado terrenos catalanes. Buen cuarteto defensivo, con un meta ágil, cuyo único defecto fué sujetar mal el balón, y tres recios defensas de duro marcaje, mejorando los laterales la labor del central, en especial Marche, sombra constante de Basora. El cuadro mágico funcionó también a la perfección, y de él los mejores fueron ambos interiores, en particular el Internacional Batteux y el medio Pellifils. Del resto de los delanteros, Flamion fué el más peligroso y Bibl el más flojo de todo el conjunto. El arbitraje, espléndido, debiendo repartirse por igual los aciertos juez y liniers, en absoluta compensación. (Afil.)

RESULTADOS DE AYER

La Copa Latina

(SEMIFINALES) Sporting de Lisboa, 3. A. C. Torino, 1. (Primer tiempo: 2-0.) Marcaron: Peyroteo (S.), a los 12, 26 y 48 minutos de juego; Marchetto (T.), a los 54 minutos.

Barcelona C. F., 5.

Stade, de Reims, 0. (Primer tiempo: 2-0.) Marcaron: Seguer, a los 4 minutos de juego; Nicolau, a los 26; César (2), a los 60 y 68; y Canals, a los 80.

TROFEO TERESA HERRERA

Real Madrid, 2. Racing de París, 1. (Primer tiempo: 0-1.) Marcaron: Morrell (R. P.), a los 19 minutos de juego; Narro (R. M.), a los 53, y Muñoz (R. M.), a los 56.

LA LIGA

Albacete, 2; Plus Ultra, 1. Lérida, 2; Osasuna, 1. Orensana, 1; A. Tetuán, 1.

CLASIFICACION

Table with 5 columns: J. G. E. P. F. C. P. and 5 rows of team statistics including Albacete, A. Tetuán, Lérida, Osasuna, Plus Ultra, and Orensana.

PARTIDOS AMISTOSOS

D. Burgalesa, 4; A. Madrid, 2. Levante, 1; Hércules, 1. C. Popular, 4; Langreano, 2. Alcoyano, 2; Mestalla, 3.

El Tarragona vence en Alemania al Stuttgart por 4 a 1

STUTTIGART, 25.—El equipo español de fútbol gimnástico de Tarragona ha vencido al V. F. B. Stuttgart por 4-1. El primer tiempo terminó con 2-0.

El encuentro ha sido presenciado por 40.000 espectadores. Desde el primer momento se demostró una gran superioridad del equipo español, hasta el extremo de que los jugadores del Stuttgart no pudieron hacer la menor incursión cerca del marco español. Los tantos españoles fueron marcados por Perdomo, a los veinte minutos; Gallardo, a los treinta y cuatro; Vázquez, a los veinticinco del segundo tiempo, y Gallardo, el cuarto, diez minutos más tarde. (Afil.)

AYER PERDIO EN NUREMBERG

NUREMBERG, 26.—Ha jugado esta tarde en esta ciudad el Gimnástico de Tarragona frente al equipo titular. Ganó el Nuremberg por 5-1. El primer tiempo terminó con la ventaja del Nuremberg por 2-1. El tanto español lo marcó el extremo izquierdo, Bravo, con un asombroso tiro desde una gran distancia.

Los españoles han demostrado tener una magnífica técnica, dominando sobre todo el juego de cabeza. En el juego de los españoles ha influido mucho el cansancio por los viajes. (Afil.)

Tel. de "Pueblo" 25 61 32

Queremos salir al paso de un optimismo exagerado que, con respecto a la final de la Copa

DEPORTES::DEPORTES::DEPORTES::DEPORTES::DEPORTES::DEPORTES

FUTBOL amistoso EL CELTA EMPATA EN ALCOBAÇA

LISBOA, 26.—En el Estadio Municipal de Alcobaca se ha celebrado esta tarde el anunciado encuentro amistoso entre el Gimnasio Club local y el Celta de Vigo. El Gimnasio portugués presentó su equipo reforzado con elementos del Atlético Club de Lisboa, finalista de la Copa de Portugal. La primera parte del encuentro finalizó con el empate a cero tantos y en la segunda mitad David hizo un gol portugués y Aizena el tanto del Celta, terminando el encuentro con el empate a uno. Este empate y la victoria sobre el Braga, de la primera división, por tres tantos a uno, son los resultados obtenidos por el Club vigués en esta rápida excursión veraniega por tierras portuguesas. En Vigo, el Celta había ganado recientemente al Braga por siete a dos y al Benfica, campeón de la Copa portuguesa, por dos a uno. (A.M.)

El Badajoz venció al Málaga

BADAJOZ, 26.—Se ha celebrado esta tarde el primer partido del torneo triangular patrocinado por el Ayuntamiento con motivo de las ferias y fiestas de esta capital. Se enfrentaron el Club Deportivo Málaga y el Club Deportivo Badajoz, venciendo los locales por 4-1. El fuerte viento reinante desvirtuó el encuentro, que, en general, fué de poca calidad. El primer tiempo terminó con el resultado de 1-0 a favor del Badajoz, cuyo tanto fué marcado por Patalino, delantero centro, a los cinco minutos de comenzar. En la segunda mitad marcó el Badajoz otros tres tantos, obra de Patalino, Barbero (de penalti) y Obispo. El Málaga marcó el tanto de honor a los veinte minutos por mediación de Gimeno II. Arbitró deficientemente el señor Prieto. (A.M.)

FRoger, AL VALLADOLID

VALLADOLID, 25.—Fröger, portero del Stade Française, de París, ha llegado a un acuerdo con el Real Valladolid. Este jugador se encuentra en esta ciudad y esta misma noche ha finalizado el contrato por una temporada. Hoy mismo también se renueva el compromiso a la Federación para que lo legalice. Fröger era muy codiciado por el Real Valladolid, principalmente después de haberse visto en el partido que el equipo francés jugó en esta ciudad hace cuatro domingos. Probablemente esta misma noche regresa a Francia hasta que sea llamado por su nuevo Club para los entrenamientos de principios de temporada. (A.M.)

BAZAN, SANCIONADO

SEVILLA, 26.—El jugador del Málaga Bazán ha sido suspendido en seis partidos por haber ofendido de obra al árbitro del encuentro Málaga-Sevilla, que se jugó en el terreno de la Rosaleda, en Málaga, para la Copa Presidente. Bazán se negó a abandonar el terreno de juego, desobedeciendo la orden de expulsión del árbitro. Además se le ha impuesto una multa de 100 pesetas y se ha abierto información para averiguar si son o no ciertos graves incidentes que el árbitro consignó en el acta del citado encuentro. Estos acuerdos han sido adoptados por el Comité de Competición de la Federación Sur de Fútbol. (A.M.)

FUTBOL REGIONAL

Resultados de ayer

Primera categoría (final).—Alcalá, 3; Puertollano, 2. Partido aplazado: Electrodo, 2; Rayo, 4. Copa Electrodo.—Girod, 1; Cuatro Caminos, 2. Copa Federación.—Pensa, 9; Aranjuez, 4. B. y Navarro, 3; Carabanchel, 4.

GALGOS EN EL ESTADIO

Mañana, a las seis y media de la tarde, se celebrarán en el Estadio Metropolitano doce carreras de galgos. Los pronósticos son los siguientes: Ramper IV, Cafetín, Portugués, Parsifal, Unica V, Soy Bonito, Celeste II, Gaceta Gris, Guardamar, Soy Linda, Perla Gris y Flor de Ebano.

TELEFONO DE PUEBLO 25-61-32

El Madrid se adjudicó el trofeo Teresa Herrera en Coruña al batir por 2-1 al Racing de París

NARRO Y MUÑOZ MARGARON LOS GOLES ESPAÑOLES DESPUES DEL DESCANSO; MORELL LOGRO EL TANTO FRANCES EN LA PRIMERA PARTE EL PARTIDO, DE BUEN JUEGO POR AMBAS PARTES, FUE PRESENCIADO POR 40.000 ESPECTADORES

LA CORUÑA, 26.—Madrid ha conquistado brillantemente el valioso trofeo Teresa Herrera al vencer en el Estadio Municipal de La Coruña al Racing de París por dos tantos a uno. El encuentro se celebró en una gran tarde de sol, con algo de viento, y fué presenciado por más de 40.000 espectadores, muchos de ellos procedentes de distintos puntos de la región. En un ambiente de gran expectación, poco antes de las cinco y media salieron juntos al campo los dos equipos, siendo recibidos con una gran ovación. Juntos marcharon ante la presidencia, que ocupaban el gobernador civil, el alcalde y otras autoridades y representaciones, y saludaron. El campo aparecía engalanado con banderas españolas y del Movimiento, y en el marcador, al lado de la enseña nacional, figuraba también la bandera de Francia. Los capitanes de los dos equipos, Leduc y Bañón, en el centro del campo, intercambiaron banderines. A las cinco y media en punto, bajo la dirección del colegiado coruñés Fernando Trabarela, los equipos quedaron alineados así: Racing de París.—Vignal; Guillon; Lamy, Delgado; Arens, Leduc; Gabet, Nicolich, Vaast, Tessier y Morell. Madrid.—Bañón; Azcárate, Pont, Mariscal; Muñoz, Navarro; Macala, Olmedo, Pahiño, Montalvo y Arsuaga. Elige campo el equipo francés, y lo hace contra el sol y a favor del viento. Comienza el juego, y los primeros avances corresponden al Madrid, que empieza raseando muy bien la pelota y combinándose con gran rapidez sus delanteros. Arsuaga pierde una buena oportunidad cuando, al caer, iba solo hacia la portería francesa. A los dos minutos empieza a reaccionar el Racing de París y Nicolich lanza un gran tiro desde lejos que Bañón desvía a corner. Se tira la falta, sin consecuencias, aunque Bañón falla la salida. Se despeja la situación, y a poco comienzan a dominar los franceses, apoyados en el magnífico juego de sus dos medios volantes. Su dominio es favorecido



por los constantes fallos de la defensa madrileña, sobre todo por el lado de Pont. En los medios también falla constantemente Muñoz, y Navarro es el único que mantiene buen juego. No obstante, los dos equipos se emplean con gran rapidez, y hay preciosas combinaciones. Después del primer cuarto de hora de juego pasa a dominar francamente el Racing de París, que hace maravillosas exhibiciones de juego, combinándose muy bien la pelota sus componentes a ras de tierra e intentando el disparo a larga distancia, favorecidos por el viento. En el Madrid fallan también bastante los interiores, y Pahiño, muy vigilado, apenas puede hacer nada. Arsuaga, en un avance madrileño, recibe un pase muy bueno de Pahiño, que le coloca solo ante la portería francesa y lanza un tiro flojísimo que el portero francés desvía fácilmente. Una escapada peligrosa de Macala la corta la defensa francesa, enviando el balón a corner. Hay varios disparos de los delanteros parisenses, pero salen fuera por poca distancia, favoreciendo en varias ocasiones la suerte a Bañón, que se muestra también bastante indeciso. El Madrid está a punto de marcar en un magnífico remate de cabeza de Montalvo a centro de Arsuaga. A los diecinueve minutos el ex-

tremo izquierdo francés, Morell, marca el primer gol. El jugador avanza por su ángulo, y después de burlar las entradas de Pont y de Azcárate, lanza un tiro cruzado desde lejos que es el primer tanto para el Racing de París. A los treinta minutos Macala y Arsuaga cambian sus puestos. Poco después Macala, que había salido a jugar enfermo, se retira, saliendo Narro a ocupar su puesto de medio volante izquierdo y pasando Navarro al extremo derecho y Arsuaga vuelve al lado izquierdo. Hasta el final del tiempo dominan los franceses. Leduc lanza un gran tiro, que sale fuera por muy poco. Un fallo estrepitoso de Mariscal está a punto de originar un gol, pues el extremo derecho francés recogió la pelota y disparó, yendo el esférico fuera cuando Bañón estaba batido. Otra oportunidad de los franceses se pierde al chocar, en disputa de un balón en el área, el centro delantero y el extremo derecho galos. Faltando escasos minutos para concluir el encuentro Pahiño se hace con la pelota y avanza rapidísimo hacia la portería francesa, siendo objeto de una clara falta dentro del área, que el árbitro no señala. En la segunda parte Marcel sale en lugar de Pahiño. Los franceses mantienen su alineación. En la disputa de un balón entre el portero francés y Navarro, los dos caen al suelo y se suspende el juego unos momentos. Navarro salió más perjudicado, y después de diez minutos de permanecer fuera del campo, entra de nuevo a ocupar su puesto de extremo derecha, pero cojeando. El portero francés se resiente también del encontronazo. Después de unos momentos de presión francesa, el Madrid, animado por el público, reacciona y consigue unos brillantes avances. A los ocho minutos Narro, que en los medios está haciendo un espléndido partido, lanza de lejos un tiro muy raso y esquinado, que bate a Vignal. El gol del empate es acogido con una entusiasta y clamorosa ovación, y el encuentro se anima, pues el Madrid se lanza con gran coraje al ataque. A los once minutos hay una falta cerca del área francesa. Muñoz se encarga de tirarla, y de un potentísimo disparo, raso y muy angulado, bate a Vignal, que al tirarse por la pelota sufre una aparatosa caída y queda conmocionado unos momentos. Finalmente se retira del terreno de juego y pasa a ocupar la portería el extremo derecho Morell. Sale entonces el suplente Pilet, que juega de medio volante. Leduc pasa a la delantera francesa. El dominio corresponde ya francamente al Madrid, que, a favor del viento, se impone. El

jugador francés Pilet abofetea a Montalvo y hay un pequeño incidente, que termina sin consecuencias. La delantera del Madrid no llega mucho, sobre todo por el fallo de sus dos interiores; pero hay algunos disparos a puerta y Morell se luce en algunas paradas. La línea media del Madrid se afianza y los extremos se recobran, haciendo una gran pareja con Narro, mientras que la defensa, también a favor del viento, se emplea con más acierto que en la primera parte. Hay un gol de Montalvo, anulado por "off-side". Un tiro de Narro para muy bien el portero francés, y un remate de cabeza de Marcet da en el palo y finalmente va a corner. Termina el partido con el resultado de dos a uno a favor del Madrid. El público aplaude entusiastamente a los dos conjuntos.

DEPORTE EXTRANJERO

Del 29 al 30 de junio se celebrará en Bad Nauheim una Conferencia de los tres Gobiernos militares, que estará dedicada a asuntos deportivos, tratándose, entre otras cosas, de la participación de Alemania en los Juegos Olímpicos de Helsinki en 1952. Los Gobiernos militares discutirán la fundación de una Comisión mixta alemana y aliada que ha de deliberar acerca de la participación de Alemania en los Juegos Olímpicos de Helsinki y del futuro desarrollo de la vida deportiva en Alemania.

FRANCFORT, 25.—Los representantes deportivos de los tres zonas de ocupación de Alemania van a reunirse en fecha próxima para tratar de unirse con vista a los próximos Juegos Olímpicos de 1952. Si se solucionara la cuestión económica, Alemania participará en Helsinki. (A.M.)

CHICAGO, 25.—La Federación Nacional de Boxeo de los Estados Unidos ha decidido oficialmente que el vencedor del próximo combate entre Lee Savold y Bruce Woodcock se enfrente con el actual campeón, Exzard Charles. (A.M.)

COCHES Y SILLAS PARA NIÑO Exposición extraordinaria Mayor, 1 (Puerta del Sol), y Goya, 21 BAZAR DE LA UNION

"PUEBLO" ganó en Miraflores El segundo encuentro se jugará en agosto

En el campo de la Dehesilla de Miraflores de la Sierra se jugó ayer el primer partido para la disputa de una copa donada por nuestro Director, terminando el mismo con el resultado de 3 a 2 a favor de los "periodistas". El partido se desarrolló en un ambiente de emoción, ya que el gol de la victoria se consiguió faltándole poco para terminar. El primer tiempo terminó con empate a dos tantos, marcados por Do-

minguez y Jesús-Mari por los locales, y por Santafé los de los forasteros. En este tiempo se castigó con un penalti a PUEBLO, que paró de manera formidable Camacho, que fué el héroe del partido. En el segundo tiempo marcó González el gol del triunfo de un tiro desde lejos. Entre los distinguidos mereció destacar, aparte de Camacho, a Bravo, Santafé y González, por PUEBLO, y al defensa central y lateral derecha y al portero, que hizo cosas verdaderamente meritorias, por los locales. Antes del partido, la madrina del equipo de Miraflores, señorita Leonor García, entregó un ramo de flores a nuestra madrina, señorita Candelas Fraile. Arbitraron un tiempo cada uno los conocidos jugadores del Atlético Cuenca y Juncosa. Los equipos se alinearon de la siguiente forma: C. D. Miraflores.—Augusto; Atar, Negro, Lorente; Crescencio, Maxi; Alar II, Jesús Mari, Dominguez, Jao y Che. PUEBLO.—Camacho; Calderón, Bravo, González; Garrigues, Aranda; Bernardo, Plasencia, Santafé, Galbis e Ignacio. En el segundo tiempo Julio y Chulilla reemplazaron a Bernardo e Ignacio. El próximo partido se jugará en las fiestas de agosto.



Juanito Aparicio, hijo de nuestro director, hace entrega de la copa puesta en juego ayer.

Pasado mañana se inaugura la temporada de dirt-track

Se celebrará el próximo miércoles, en el Estadio Metropolitano, la jornada inaugural de la temporada de dirt-track, para la que se cuenta con la participación de notables corredores ingleses y australianos. Debutan en esta reunión primera cinco ases británicos, y junto a ellos rodarán caracterizados corredores españoles: Mariano Gómez, Quesada, Membrives y Ayuso se enfrentarán a los Hayles, Crothers, Greaves, Atobell y Potters, cuya presentación es esperada con el máximo interés. En el programa de esta inaugural figura hasta catorce carreras: cuatro en pruebas sin vueltas, seis en handicap, dos intentos de records y dos de desafío entre los ingleses. La jornada, pues, se presenta de emoción, y mañana daremos integro el programa de la reunión con el comentario que nos sugerirá el entrenamiento que esta tarde tendrá lugar en la pista de Cuatro Caminos.

EL EQUIPO HIPICO ESPAÑOL triunfa rotundamente en Lisboa

Ayer ganó la Copa de las Naciones

LISBOA, 26.—Ha terminado esta tarde el XXXVIII Concurso Hípico Internacional de Lisboa, en el cual el equipo español ha confirmado su magnífica potencia, después de haber obtenido el subcampeonato olímpico de Londres y las victorias de Niza, Roma y Madrid, esta última también sobre los portugueses. En los siete días del Concurso de Lisboa, el equipo español ha obtenido cinco primeros puestos y un segundo, además de otros premios secundarios. Después de haber triunfado rotundamente en la Copa de Oro de la Península, verdadero Espafia-Portugal en atletismo militar el equipo capitaneado por el teniente coronel Cavanillas ganó hoy la Copa de las Naciones, frente a los fuertes equipos de Portugal y de Francia. Los españoles estaban representados por el teniente coronel Navarro, sobre "Quorum"; comandante Noguera, sobre "Frizar"; comandante Gavilán, sobre "Forajido"; y capitán Domínguez Manjón, sobre "Bohemio". La final fué refidísima; pero los españoles, a pesar de las bajas operadas en su equipo y del cansancio de los caballos, se apuntaron una emocionante victoria. Portugal formó con el equipo compuesto por el capitán Gueves de Campos, sobre "Mondina"; capitán Enrique Cañado, sobre "Favorito"; capitán Cancó Barriento, sobre "Raso"; y capitán Reimao Nogueira, sobre "Congo". Francia alineó al capitán Chevalier, sobre "Ridó"; Jonquefer d'Ortola, sobre "Marquis III"; alférez Du Breuil, sobre "Lazarte"; y teniente Laffite, sobre "Sirocco". España sumó sesenta puntos; Portugal, sesenta y cuatro, y Francia ochenta. Presidió la jornada el Jefe del Estado portugués, mariscal Carmona, acompañado de los ministros de la Guerra y de Comunicaciones, tenientes coronel Santos Costa y Gomes de Araújo y el embajador de España, don Nicolás Franco. (A.M.)

Advertisement for SIGMA sewing machines. It features a large illustration of a Sigma sewing machine and a banner that reads 'SIGMA MÁQUINAS DE COSER Y BORDAR'. Below the machine, it says '¡la mejor!' and 'PLAZOS HASTA 20 MESES'. At the bottom, it lists 'AGENCIAS OFICIALES SIGMA: SAN JOAQUIN, 8 (Casi esquina a Fuencarral); HORTALEZA, 25; CORREDERA ALTA, 8 (Frente a Espíritu Santo); HORTALEZA, 43'.

Vertical text on the right edge of the page, including 'que los Para foto vehi alca', 'rueg la co autol en la Alca está Mart ell e trido prolo Rosa limit penid cient', 'L muy va a mátic momo el al actos nes t', 'SE P', 'ALC LOCA to qui tari', 'AUT', 'OUBI mit la lib sue', 'ENS', 'BAI Gaz'.

ESTA CIUDAD

La puntualidad y la educación

A mí no me parece mal—¡qué me va a parecer mal!—la informalidad en las citas. Oreo que si en lugar de llegar a las siete de la tarde se llega a las siete y media, no pasa nada. En la desesperación del que aguarda hay algo muy parecido a la urgencia del que escribe. Se desespera el que está pendiente de que le hagan un favor, y escribe cartas urgentes el que pide algo o da un "sablazo". Pero la puntualidad en los espectáculos es otro cantar. Yo creo que en la fiesta de toros todo va como sobre ruedas por esa puntualidad a ultranza. ¡Ay del presidente que tarde un minuto en sacar el pañuelo para que los alguacillos simulen el despejo y soliciten la venial... Y así como en la Plaza se cierran las puertas en el instante en que ha concluido el paseo de cuadrillas, así en los demás espectáculos—teatros, cines y conciertos—debe prohibirse la entrada de los rezagados. No hay nada que justifique la grosería del señor que interrumpe el parlamento de los actores con su taconeo impertinente o la señora gorda que arrasa la fila de butacas y no deja ver la pantalla del cine. El director general de Seguridad, que tanto ha logrado en el saneamiento de las costumbres, que consiguió un orden ejemplar en el Metro, que ha convencido a los fumadores recalcitrantes que sólo en los pasillos pueden encender sus cigarrillos, que ha dado, en fin, un tono elevado a la política de costumbres, puede muy bien ensayar la orden de puntualidad estricta en las salas de espectáculos. El tema es baladí; si se quiere, trátase de una menudencia. Pero ¡hay menudencias que molestan tanto! Se puede vivir años y años al lado de un vecino impertinente. Pero no hay quien aguante doce horas con unos zapatos estrechos.—GÓMEZ MESIAS.

PLAZA DE TOROS DE MADRID
Corrida Benéfica del Montepío del Cuerpo General de Policía
Jueves día 30, 7,30 tarde, seis toros de don Manuel Arranz (de Salamanca), para **PARRITA PAQUITO MUÑOZ** y **MANOLO GONZALEZ**

MADRID - CAPITAL • MADRID - CAPITAL • MADRID - CAPITAL

MAÑANA

MARANA, MARTES, DÍA 28
El sol sale a las 4 horas 48 minutos; pasa por el meridiano de Madrid a las 12 horas 17 minutos 48 segundos y se pone a las 19 horas 49 minutos.
La luna sale a las 6 horas 30 minutos; pasa por el meridiano de Madrid a las 14 horas 21 minutos y se pone a las 22 horas 2 minutos.

Tel. de "Pueblo" 25 61 32

Del día A

YER tarde nos decía el cobrador del autobús en que viajábamos: "Yo no sé qué ocurre hoy, que no llevo viajeros apenas, a estas horas." En efecto, la Gran Vía estaba casi desierta a las siete y media de la tarde. La explicación era fácil. Partido de fútbol en el Estadio; corrida de novillos, con actuación de Julio Aparicio; cines atestados, teatros, cafés y, sobre todo, campo. Campo para solaz de los de novillos, con actuación de Julio Aparicio; cines atestados, para la gente de coche. ¿Quién iba a tomar el autobús? Pero dieron las diez y media de la noche, que es como decir las ocho y media, y ya no había manera de tomar un autobús. Colas kilométricas de espera, precisamente en la Gran Vía, para coger el 1 y el 2. Es la hora de acordarse de la necesidad de aumentar el número de coches. Es verdaderamente extraño que en un domingo de fin de mes la gente tenga tanto dinero como para llenar el caso taurino, el Estadio Metropolitano, los cines y los cafés. En fin, la cosa es así.

PRIMER VIERNES DE MES EN EL CERRO DE LOS ANGELES.—El próximo primer viernes, día 1 de julio, se celebrará, a las ocho menos cuarto de la mañana, una misa de comunión en el Cerro de los Angeles. Informes en las oficinas de la Obra (San Bernardo, 66).
CORO INFANTIL.—Hoy ha llegado a Madrid el coro de niños del Hogar de San José, de Gijón, dirigido por el Padre Máximo Gorzález, S. J., venidos expresamente para asistir a la romería asturiana del próximo día 29, en la Casa de Campo.

NOTICARIO LOCAL

La Junta de Gobierno del Ilustre Colegio de Abogados de Madrid ha adoptado por unanimidad el siguiente acuerdo:
La docta y serena voz de la Universidad salmantina ha expuesto al mundo, junto con la inmovible razón de España, la nueva y flagrante transgresión al Derecho y a la norma consuetudinaria en el último acuerdo adoptado por la Asamblea General de las Naciones Unidas, al imponer, frente a la voluntad de la mayoría absoluta, y con desdén de lo establecido en la propia Carta constitutiva de la O. N. U., la sectaria interpretación de una minoría tercamente aferrada a un simbólico aislamiento diplomático de España, tan injusto como innocuamente.

PROCESION EUCARISTICA



Un aspecto de la procesion eucaristica del barrio de Arguñelles, a su paso por la plaza de la Moncloa. (Foto Cifra.)

Como final de los actos organizados por la parroquia del Corpus Christi en la Iglesia de Nuestra Señora del Buen Suceso, ayer tarde salió de dicho templo la procesion de la Eucaristía, que recorrió distintas calles del barrio de Arguñelles.
El trayecto estaba ocupado por numeroso público, y balcones y ventanas adornados con colgaduras. Al llegar a la glorieta de Rosales hizo alto la comitiva y el Santísimo fué colocado en un templete. En una tribuna se hallaba la esposa de Su Excelencia el Jefe del Estado, doña Carmen Polo de Franco, acompañada de las marquesas de Huévar de Santillán y Villatocas; el ministro del Aire, general Gallarza; director general de Seguridad, don Francisco Rodríguez Martínez; jefe de la Casa civil de Su Excelencia, marqués de Huévar de Santillán; ayudante de Su Excelencia, teniente coronel Chacón.

Adhesión del Ilustre Colegio de Abogados de Madrid a la Universidad de Salamanca rectificando a la O. N. U.

La Junta de Gobierno del Ilustre Colegio de Abogados de Madrid ha adoptado por unanimidad el siguiente acuerdo:
La docta y serena voz de la Universidad salmantina ha expuesto al mundo, junto con la inmovible razón de España, la nueva y flagrante transgresión al Derecho y a la norma consuetudinaria en el último acuerdo adoptado por la Asamblea General de las Naciones Unidas, al imponer, frente a la voluntad de la mayoría absoluta, y con desdén de lo establecido en la propia Carta constitutiva de la O. N. U., la sectaria interpretación de una minoría tercamente aferrada a un simbólico aislamiento diplomático de España, tan injusto como innocuamente.

Simplificación de los Seguros Sociales

Las empresas abonarán directamente a sus productores el Subsidio Familiar y las indemnizaciones por enfermedad

El día primero de julio entrará en vigor el nuevo sistema administrativo simplificado de los Seguros Sociales Obligatorios de Enfermedad, Vejez e Invalidez y Subsidio Familiar establecido por decreto de 29 de diciembre último. Hace unos días publicó el "Boletín Oficial del Estado" otro decreto regulador de la legislación hasta ahora vigente, con importantes innovaciones.
—¿En qué consiste esta simplificación?
—Unifica en un solo acto los trámites burocráticos de afiliación de productores y pago de cuotas, que hasta ahora requerían declaraciones independientes. En lo sucesivo las liquidaciones tendrán carácter trimestral, mediante sencillos boletines con sólo dos conceptos globales, según se trate de asalariados con ingresos anuales que no rebasen la cifra de 18.000 pesetas, o superiores a esta cifra.
—¿Qué cuotas han sido establecidas?
—El 18 por 100 para los productores comprendidos en el primer grupo y el 5 por 100 para quienes ganen más de 18.000 pesetas. A estas cuotas contribuirán los asegurados con el 5 y el 1 por 100, respectivamente.
—¿Qué misión se atribuye a las empresas con respecto a su personal?
—La de abonarle directamente el Subsidio Familiar, liquidando con el Instituto Nacional de Previsión las diferencias resultantes. Esta Delegación se amplía asimismo a las prestaciones económicas del Seguro de Enfermedad, a petición de aquéllas.
—¿Cuáles son las mejoras introducidas en favor de los productores?
—Desde el próximo julio se aumenta el importe del Subsidio de Vejez a un mínimo de 125 pesetas.

Aquella Facultad de Derecho, en cuyas aulas centenarias resonará eternamente la voz del Padre Vitoria, invita además "a los hombres y a las Corporaciones que viven la causa de la justicia" para incorporar a sus meditados e incontrovertibles argumentos, en un dictamen conjunto, cuantos reiteren la violación que aquel acuerdo constituye de las normas jurídicas comunes a los pueblos civilizados y a la propia constitución de la O. N. U., ofreciendo así a la conciencia jurídica universal un completo y razonado informe de la sinrazón de quienes creyeron un día que nuestra Patria podría ser avasallada por la adopción de medidas cuya absoluta injusticia y esterilidad evidencia el unánime desdén que hacia ellas siente el pueblo español.
Y la Junta de Gobierno del Ilustre Colegio de Abogados de Madrid, adelantado en el honor de demostrar en derecho las tropelías de esa Organización contra España, no puede menos que honrarse con la invitación que se le hace, y por unanimidad ha acordado transmitir a todos los letrados madrileños, a quienes encarece su colaboración en tan digna tarea. Al propio tiempo, ha resuelto dirigirse al Consejo General de Ilustres Colegios de Abogados de España rogándole que, a su vez, lo haga a todos los Colegios de nuestra Patria, para invitarles a participar en ella, al par que sugiere a dicho Consejo la designación de una Ponencia de jurisperitos en Derecho Internacional que estudien y redacten un trabajo que pueda servir de base al dictamen que solicita la Universidad de Salamanca de los abogados ejercientes españoles.

EL AUTOBUS 9 y la CIUDAD LINEAL

COMO ya hemos dicho en otra ocasión, el sistema de comunicaciones urbanas a base de autobuses ha sido estudiado minuciosamente por la Empresa Municipal de Transportes, que en varios momentos no ha tenido inconveniente en rectificar los trayectos primitivos y atender así a peticiones del vecindario. Para nosotros, el sistema es muy bueno, y sólo adolece de un defecto: la escasez de coches en las líneas. Cuando ruedan más vehículos, estamos seguros de que Madrid no regateará el éxito alcanzado por la Empresa inspirada por el conde de Santa Marta.
Sean estas líneas a modo de explicación o preámbulo del ruego que vamos a formular. El mes pasado, varios vecinos de la calle de Alfonso XIII, de la Ciudad Jardín, pidieron que el autobús 9 llegase hasta la "Casuca", en lugar de dar la vuelta en la esquina de López de Hoyos. Se adujeron entonces por la Alcaldía diversas razones; una de ellas, que ese trayecto final está cubierto por el tranvía que va desde la "Casuca" a Alonso Martínez, con lo que se cumple el requisito indispensable de fácil enlace entre comunicaciones. Pero, en cambio un sector nutrido de la Ciudad Lineal opina que lo que podía hacerse era prolongar el trayecto del autobús hasta los alcañanes de Villa Rosa, donde hay espacio amplio para ser final de línea. Todo se limitaría a que la actual parada última fuese, por ejemplo, la penúltima o antepenúltima, con lo cual los coches seguirían unos cientos de metros más.
La Ciudad Lineal, con su anéxion a la capital, y quedando muy cerca de una importante vía de penetración de la ciudad, va a adquirir extraordinario incremento. Aparte de que es axiomático que las barridas lejanas se desarrollan y ensanchan en el momento mismo en que disfrutan de buenas comunicaciones. Y el alcalde—muy razonablemente—opina que los autobuses son actos que los núcleos urbanos; éstos no surgen hasta que quienes los habitarán no sepan que tienen fácil acceso a ellos.

El plan de repoblación forestal

Ha regresado a Madrid el director general del Patrimonio Forestal del Estado, don José Martínez Palero, quien ha realizado un detenido viaje de inspección de los trabajos de repoblación, que, con cargo al Patrimonio Forestal del Estado, se efectúan en las provincias de León, Palencia, Zamora y Valladolid, como consecuencia del vasto plan de repoblación forestal que está en vías de ejecución en toda España.

El Ministerio de Trabajo nos envía para su publicación la siguiente nota:
"La polémica acerca del Seguro de Enfermedad y su funcionamiento sostenida en artículos que vienen publicándose en la Prensa española con autorización de este Ministerio amenaza con desviarse por cauces de personalismo, que, en definitiva, acabarían por apartar la atención del público del tema principal de discusión. Se está entrando, por parte de los polemistas, en un terreno de interpretaciones, réplicas y contra-réplicas que arrojan sobre el campo de la libre discusión una cortina de humo, con detrimento de la obra social que el Seguro Obligatorio de Enfermedad representa, y con perjuicio de la sana crítica a que toda obra humana está expuesta. Ante los desos del Consejo General del Colegio de Médicos de que cese una réplica que juzga desatendida a interpretar como inoportuna, estimamos el Ministerio que es necesario esclarecer, antes de autorizar su continuación, algunos puntos esenciales sobre los que se discute.
Para uso de las dos partes que polemizan, y como invitación a ambas para que discurren sobre realidades objetivas y datos científicos indiscutibles, el Ministerio de Trabajo ha encargado a técnicos especializados en la materia la confección de un esquema del estado económico y financiero del Seguro Obligatorio de Enfermedad, que se publicará en breve para general conocimiento. Cualquier discusión sobre la obra que en el futuro se produzca tendrá de este modo una base de partida que no permita digresiones, desviaciones, y menos inactividad o pasión. Espera el Ministerio de Trabajo que, en próximas polémicas, si se producen, se alcance la serenidad dialéctica que defensores, detractores o simples críticos de la Obra del Seguro de Enfermedad desean alcanzar sin duda alguna.
Entretanto, y para ilustración de los millones de asegurados y del pueblo español en general, que, al igual que los médicos, tanto cuida de la eficacia y el prestigio de una de las obras predilectas del régimen, el Ministerio de Trabajo publicará una selección, sencillamente glosada, del articulado del reglamento.
Aspira este Departamento a que, una vez alcanzada la suficiente información, quienes crean su deber oponerse a la obra o se consideren obligados a defenderla lo hagan con la eficacia y la mesura que semejante conquista social de los trabajadores reclama."

La Sanidad Militar celebra la festividad de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro

Solemne función religiosa en el Buen Suceso
Con motivo de la festividad de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro, Patrona de la Sanidad Militar, esta mañana a las diez, en el acuartelamiento de Carabanchel se dijo una misa de campaña. A las once, y con asistencia de diversas autoridades militares y civiles, se celebró en el Buen Suceso una solemne función religiosa, terminada la cual, las fuerzas de Sanidad Militar que tributaron honores desfilaron brillantemente ante las autoridades que presidieron el acto.
Presidieron el ministro del Ejército, teniente general Dávila; teniente general Barca Valiño, y el inspector general de Sanidad, general Valero.

SECCION DE ANUNCIOS POR PALABRAS

- ALQUILERES**
LOCAL próximo estación, bajo y alto para almacén y taller, se alquila en Málaga. Razón: Publicitaria Diana.
- AUTOMOVILES**
CUBIERTAS importación americana únicamente para camiones desde la 900 X 90 en adelante venta libre legalizadas por la DOT. Miguel Ortega, Madrid.
- ENSEÑANZAS**
BAILES individual. (Particular.) Gaztambido, 26.

El nuevo padrón de Seguros sociales

Para poner en vigor el nuevo sistema administrativo simplificado de los Seguros Sociales obligatorios, durante los diez primeros días del mes de julio todas las Empresas y patronos con productores a su cargo deberán presentar en las Delegaciones y Agencias del Instituto Nacional de Previsión un padrón de afiliación.
En este padrón se consignarán los datos personales de todos los empleados y obreros, con los cuales se confeccionará el fichero común a los Seguros de Enfermedad, Vejez e Invalidez y Subsidio Familiar.
En lo sucesivo la liquidación de cuotas se verificará trimestralmente mediante un sencillo boletín en el que solamente figurarán las cantidades globales satisfechas por los salarios durante tal período de tiempo.

A MI ME PASA ESTO

Un lector—don Gustavo Lorente Portabales—nos manifiesta que, a pesar de toda la buena voluntad puesta por la "Renfe" para evitar el tráfico de billetes con vistas a la temporada estival, el infeliz viajero tropieza con las mismas dificultades de todos los años. Siempre están agotadas las plazas con quince días de anticipación, y el viajero de buena fe que quiera proveerse de ellas acudiendo todas las mañanas a la oficina central de la Renfe, lo único que conseguirá será ir demostrando su ensueño de verano hasta que le sorprendan los primeros fríos del invierno. El procedimiento de hacer llenar un volante con el nombre del viajero no ha servido para nada. "Si usted quiere una plaza—añade nuestro comunicante—ha de dirigirse a un mozo, a un corredor, o a un intermediario, en fin, a cualquiera de esos individuos que median con tal eficacia entre las ventanillas y los viajeros, que no hay procedimiento para adquirir un billete como no se cuenta con ellos."

Sabe el señor Lorente Portabales que cada vez son más los madrileños que han hecho el descubrimiento de Galicia o de Guipúzcoa, de Asturias o de la Costa Brava catalana, pero juzga que debieran arbitrase procedimientos más eficaces que los empleados hasta ahora para evitar el pago de primas; "porque si usted no paga una prima—termina el señor Lorente—no viaje; y libérese usted de un apremio familiar o de negocios le obligue a disponer un viaje de un día para otro..."

EL SEGURO DE ENFERMEDAD y su funcionamiento

Una nota del Ministerio de Trabajo

El Ministerio de Trabajo nos envía para su publicación la siguiente nota:
"La polémica acerca del Seguro de Enfermedad y su funcionamiento sostenida en artículos que vienen publicándose en la Prensa española con autorización de este Ministerio amenaza con desviarse por cauces de personalismo, que, en definitiva, acabarían por apartar la atención del público del tema principal de discusión. Se está entrando, por parte de los polemistas, en un terreno de interpretaciones, réplicas y contra-réplicas que arrojan sobre el campo de la libre discusión una cortina de humo, con detrimento de la obra social que el Seguro Obligatorio de Enfermedad representa, y con perjuicio de la sana crítica a que toda obra humana está expuesta. Ante los desos del Consejo General del Colegio de Médicos de que cese una réplica que juzga desatendida a interpretar como inoportuna, estimamos el Ministerio que es necesario esclarecer, antes de autorizar su continuación, algunos puntos esenciales sobre los que se discute.
Para uso de las dos partes que polemizan, y como invitación a ambas para que discurren sobre realidades objetivas y datos científicos indiscutibles, el Ministerio de Trabajo ha encargado a técnicos especializados en la materia la confección de un esquema del estado económico y financiero del Seguro Obligatorio de Enfermedad, que se publicará en breve para general conocimiento. Cualquier discusión sobre la obra que en el futuro se produzca tendrá de este modo una base de partida que no permita digresiones, desviaciones, y menos inactividad o pasión. Espera el Ministerio de Trabajo que, en próximas polémicas, si se producen, se alcance la serenidad dialéctica que defensores, detractores o simples críticos de la Obra del Seguro de Enfermedad desean alcanzar sin duda alguna.
Entretanto, y para ilustración de los millones de asegurados y del pueblo español en general, que, al igual que los médicos, tanto cuida de la eficacia y el prestigio de una de las obras predilectas del régimen, el Ministerio de Trabajo publicará una selección, sencillamente glosada, del articulado del reglamento.
Aspira este Departamento a que, una vez alcanzada la suficiente información, quienes crean su deber oponerse a la obra o se consideren obligados a defenderla lo hagan con la eficacia y la mesura que semejante conquista social de los trabajadores reclama."



"Puente espiritual" entre el VATICANO y CHECOSLOVAQUIA contra el bloqueo de LA IGLESIA

Monseñor Beran desenmascara a las publicaciones "católicas" editadas por los comunistas

La comunicación y carta pastoral del arzobispo de Praga, monseñor Beran, que fué leída en todas las iglesias católicas de Checoslovaquia, quedará como un documento decisivo sobre la persecución de la Iglesia al otro lado del telón de acero. El primado de Checoslovaquia, que está siendo valientemente asistido por sus fieles, que contestan a las provocaciones comunistas a fuerza de pulmones, enlonando cánticos religiosos, pensamos que ha quemado toda la pólvora que le quedaba en su famosa carta pastoral, pues es de suponer que el Gobierno de Praga encontrará en ella un pretexto más para arrestarle, si es que no lo ha hecho ya. En dicha pastoral, monseñor Beran da instrucciones, que pudéramos llamar "lácticas", a sus fieles, normas a seguir en previsión de lo que inexcusablemente se avecina. Ha aconsejado a todos los católicos que, vista la imposibilidad de comunicarse directamente con el Arzobispado, virtualmente bloqueado por la Policía comunista, estén a la escucha de la Radio Vaticano. Monseñor Beran ha pensado en una especie de "puente espiritual" por medio de la radio entre Roma y Checoslovaquia como una medida eficaz contra el bloqueo religioso impuesto por los comunistas. A nadie se le ocultará la importancia que tendrá, vistas estas circunstancias, la colecta que con ocasión del Año Santo va a celebrarse en todo el orbe católico para donar al Vaticano una poderosa emisora de radio, primera piedra del "puente espiritual" entre Roma y Checoslovaquia que pondremos nosotros, los españoles, el día de San Pedro y San Pablo. Ha sido el mismo monseñor Beran quien ha aconsejado a sus fieles que doten a sus aparatos de radio de antenas exteriores con objeto de tener una mejor audición. Suponemos, claro está, que el Gobierno de Praga dictará a continuación graves medidas represivas contra los que sintonicen con "emisoras extranjeras", procediendo además a la incautación de los receptores pertenecientes a personas "sospechosas". Es la táctica de siempre..., que siempre fracasa.

En la valiente pastoral que venimos comentando, se inserta el decreto del Santo Oficio, de Roma, denunciando a la Acción Católica como cismática y apóstata y condenando a los agentes del Gobierno que la sostienen con la ecomunión. Asimismo denuncia como anticatólicas las publicaciones dirigidas por los comunistas y "camufladas" detrás de títulos tan poco sospechosos como "Gaceta del Clero" y "Noticias Católicas". De forma que, en este punto, los comunistas han sido desenmascarados y puesta al descubierto su burda maniobra. Los campos de lucha han quedado perfectamente delimitados. Ahora, lo que Dios quiera.

La persecución religiosa en Checoslovaquia ha coincidido con la solicitud soviética de ingreso de cinco de sus satélites en las Naciones Unidas. A esta pretensión contestó el sábado el delegado norteamericano en el Consejo de Seguridad, Mr. Warren Austin, probablemente pensando en lo que está ocurriendo en Checoslovaquia, que Rusia lo mejor que puede hacer en favor de sus satélites, para que éstos sean admitidos en las Naciones Unidas, es infundir cerca de ellos para que "modifiquen su política sobre los derechos y libertades humanas fundamentales". ¡Algo ha ganado monseñor Beran, aunque sólo sea en la O. N. U.!

M. BLANCO TOBIO

El día de FRANCIA

POR JUAN PEDRO LUNA.



BEZIERS ROMPE CON FRANCIA Y SE DECLARA TERRITORIO MUNDIAL

Pide a una ciudad rusa, a otra yanqui y a otra india que imiten su ejemplo.—Y les envía, salvo a la india, un tonel de vino

La ciudad de Béziers, en el departamento de Hérault, es el primer centro vitícola de Francia, alternando el negocio de los vinos con las manifestaciones ultrasocialistas y ultrarrojas de importación, con corridas de toros que rivalizan con las de Nîmes, Mont de Marsan y Burdeos. Desde ahora, y en virtud de un acuerdo legal, mientras no lo revoque el subprefecto, se podrá ir a Béziers sin pasaporte, porque la ciudad se ha declarado territorio mundial. Garry Davis ya tiene donde alojarse. Con Indochina independiente y Chandernagor prefiriendo el Pakistán a Francia, tenemos otro separatismo.

A la salida de un mitin, al que asistieron más de dos mil personas de ambos sexos y de diferentes nacionalidades, pero todas ellas "demócratas", se reunió en sesión solemne el Ayuntamiento, acordando el envío de un telegrama a tres ciudades, rusa, norteamericana e india, situadas, como Béziers, cerca del mar y con un censo de población equivalente.

Dice así el despacho: Los habitantes de Béziers declaran su ciudad territorio mundial y ponen sus mujeres y sus hijos bajo la protección de todos los hombres de la Tierra. Dirigen un saludo fraternal a los ciudadanos de Novorossisk, en Rusia; de Portland (Maine), en los Estados Unidos, y de Aamedabad, en la India, solicitándoles una declaración parecida a fin de que este ejemplo cunda en todas las ciudades del mundo. Decide también la Asamblea municipal el envío de un tonel del mejor vino de Béziers a Portland y Novorossisk por medio de una suscripción pública de los vecinos de Béziers. Se enviará también un regalo a los habitantes de la ciudad de Aamedabad en testimonio de la voluntad de paz y de fraternidad de los hijos de Béziers.

Cada vez están resultando más peligrosas las andanzas de Garry Davis en Francia. El indocumentado voluntario compromete a

Béziers, que, aparte su turbia política, en la que predominan elementos extranjeros, indeseables en su país e indocumentados por fuerza, contiene una población burguesa, socialista y radical, que se habrá reído al principio, pero que se percató seguramente de las consecuencias de una segregación, adoptada legalmente por el Consejo municipal. En Portland recibirán con gusto el vino tinto de Béziers, que allí no se bebe, y agradecerán cortésmente el obsequio; pero qué dirán en Novorossisk!

Teóricamente, la ciudad soviética es "territorio mundial", como parte de la "patria de los trabajadores de todas las clases", pero prácticamente pertenece al Presidio de la Unión Soviética, con sede capital en Moscú, y le será difícil separarse de Rusia con la misma tranquilidad con que Béziers rompe sus amarras con Francia. Por el aire, sin pasaporte, se podrá ir a Béziers, donde bastará decir que se es "ciudadano mundial" para beber todo el vino que se quiera, pero a Novorossisk no se llega ni ocultándose en la estratosfera.

Los vecinos de Béziers han pensado en todo, en dirigirse a Portland, que está muy lejos y que lo tomarán en broma, aceptando el vino y en no enviar un tonel a Aamedabad, cuyos habitantes, siendo musulmanes, no beben alcohol. Allí se les expedirá un simple regalo, y nosotros creemos que el mejor sería una expedición de todos los indocumentados de Béziers, que se aburrirán sin poder ir a ningún sitio; que no pueden volver, por razones penales, a su patria de origen, y que estarían muy bien lejos, muy lejos...

TRIUNFAN LOS SOCIALCRISTIANOS EN LAS ELECCIONES DE BELGICA

Retroceso socialista y aplastamiento comunista

BRUSELAS, 27.—Más de cinco millones y medio de belgas, incluidas 2.700.000 mujeres, que usan del voto por primera vez, han acudido a los colegios electorales con el fin de elegir un nuevo Parlamento y cinco Concejos Provinciales.

Los primeros resultados de importancia indican que el partido socialcristiano o católico lleva camino de lograr mayoría absoluta. Los católicos son todos ellos partidarios del regreso a su patria del Rey Leopoldo.

De más de 60.000 votos escrutados, 33.281 son para los católicos; 15.582, para los socialistas; 8.943, para los liberales, y 4.330, para los comunistas. Los católicos han efectuado grandes avances en Flandes, y los socialistas han registrado progreso en las zonas mineras, a costa de los comunistas. El éxito de los liberales se atribuye a la promesa de los mismos de reducir los impuestos en un 25 por 100, que les ha dado muchos votos de comerciantes.

El incidente más grave de la campaña se produjo el sábado por la noche en Ostende, al chocar socialistas y comunistas, que hubieron de ser separados por la Policía, pero sin que la cosa pasase de unos cuantos ojos amoratados. (Efe.)

Sigue el avance de los socialcristianos

BRUSELAS, 27.—El partido socialcristiano o católico sigue manteniendo su mayoría al haberse contado 1.020.220 votos. De ese total, 448.734 votos correspondían a los católicos. Siguen en votación los socialistas, con más de trescientos mil votos; después los liberales, con 250.000, y, por último, los comunistas, con 97.000. (Efe.)

Cómo puede resumirse el resultado de la votación

BRUSELAS, 27.—Los resultados en las tres restantes provincias no afectarán de modo sensible la situación actual. La votación hasta ahora se puede resumir de la siguiente forma:

- 1.º Grandes pérdidas comunistas, llegando en algunos distritos a más del 50 por 100.
 - 2.º Esperado avance de los católicos.
 - 3.º Importantes ganancias de los liberales, mayores de las calculadas.
 - 4.º Intesperada e importantes pérdidas de los socialistas.
- Los resultados en el Senado serán anunciados hoy, pero no se consideran importantes porque se calcula que el 98 por 100 de los votos del censo electoral se han decidido por el mismo partido en las dos Cámaras.
- El más asombroso ejemplo de la derrota del partido comunista es el de los resultados de Beraing—baluarte del partido—, donde los comunistas han bajado del 39,5 obtenido en 1946 al 27,2 por 100 en las elecciones de ayer. (Efe.)

EL JEFE DE LA ADMINISTRACIÓN de Cooperación Económica, Paul Hoffman, ha manifestado que está tan deseoso como el que más de que se reduzcan los gastos federales, pero cree que si se efectuaran reducciones apreciables en la ayuda extranjera equivaldría "a fijarse en pequeños y no reparar en despilfarros".

Las elecciones de Bélgica se celebraron el día 27 de junio. Los socialcristianos obtuvieron una mayoría absoluta, lo que les permite formar un gobierno. Los comunistas sufrieron una gran derrota, perdiendo casi la mitad de sus votos. Los liberales también obtuvieron un buen resultado, ganando terreno en algunas zonas mineras.

Se cree que el Gobierno que se forme no podrá resolverse el problema de la solución abierta por el sufragio universal. Los socialistas y comunistas no se contaban los votos, independientemente de los resultados en el censo. La influencia del voto femenino se ha visto reflejada en el resultado. Se dice que la mujer del socialista votó por el partido socialista, lo que es un hecho. La candidatura del partido socialista contra Leopoldo III ha sido un hecho que se ha visto reflejado en el resultado.

Dimite el Gobierno de M. Spaak, actual jefe del Gobierno, y Bélgica emprende un nuevo camino por su desgracia, sigue Francia en su guerra habrá causado consternación de las elecciones.

El ministro de Hacienda



El ministro de Asuntos Exteriores, Juan Artaño, acompañado de diversas personalidades, durante la presentación de las cartas de negocios de Haití en España, en el Ministerio de Asuntos Exteriores. (Foto Gifra.)

Delegación Nacional del Frente de Juventudes

Precisando esta Delegación Nacional el concurso correspondiente para el día 28 de julio de 1949, con arreglo a los pliegos legales redactados a este efecto, se encuentran en posición de los que lo deseen en esta Delegación Nacional.—El importe del anuncio de adjudicatario o adjudicatarios.

Un libro de Historia PARA ALEMANES Y FRANCESES

STUTTGART.—La Agencia Dentscher Prene Dienst (D. P. D.), de Hamburgo, nos facilita este interesante noticia: "Con objeto de contribuir al acercamiento entre Alemania y Francia, una Comisión mixta germanofrancesa se encargará de redactar un libro de historia, que ha de ofrecer una información histórica de carácter imparcial y admisible para ambos pueblos. Esta resolución se votó en la conferencia de alcaldes alemanes y franceses que acaba de celebrarse en Luzern."

Ante la balumba de noticias sobre desavenencias de los pueblos y odios que no se han mitigado, a pesar del tiempo, nos llega esta breve, humilde, casi invisible, que anuncia la cooperación de una historia escrita por alemanes y franceses. Poco tiempo sería preciso para que niños, adolescentes y hombres maduros leyese su historia común, las que han hecho a lo largo del tiempo, la que es obra de Europa, por encima de miras locales y ofuscaciones transitorias. Francia y Alemania, y otros y otros pueblos europeos, irían haciéndose cargo de las cosas infinitas que los unen y de la necesidad en que todos están de buscar un porvenir común, que es el porvenir de Europa, entendida como nación indisoluble. Francia y Alemania, disoluble, y los pueblos que les imiten después, recordarán sus dolores y sus desgracias como hermanos que han vivido mucho tiempo sin entenderse, no por que les faltaran buenos sentimientos, sino porque no acertaron a manejar con destreza los que tenían.

Regresan de Llangollen los grupos de Coros y Danzas de Educación y Descanso

(Viene de primera página.)



Compañía Telefónica Nacional de España

A partir de 1 de julio próximo se abonarán, contra el cupón número 81 de las obligaciones números 1 al 400.000, emitidas en 10 de abril de 1929 y convertidas al 5 por 100, y contra el cupón número 16 de las obligaciones, también al 5 por 100, emitidas con fecha 17 de mayo de 1945, números 1 al 600.000, la cantidad de 4,50 pesetas líquidas por cupón, hecha la oportuna deducción por pago y previsión de impuestos. El pago de los precitados cupones número 81 y 16 se efectuará en cualquiera de los Bancos enumerados a continuación o en sus sucursales, filiales o agencias: Banco Urquijo, Hispano Americano, Español de Crédito, de Madrid; Banco de Bilbao, de Bilbao; Banco Hispano Colonial, de Barcelona; Banco Herrero, de Oviedo; Banco Gulpuzcoano, de San Sebastián; Bancos La Coruña y Pastor, de La Coruña, y Banco de Santander, de Santander. Los referidos Bancos se cerciorarán de la legítima posesión de los títulos antes de efectuar los pagos. Madrid, 24 de junio de 1949.—El Consejo de Administración.

Delegación Nacional del Frente de Juventudes

Precisando esta Delegación Nacional adquirir 100.000 BRAZALETES del F. DE J. 100.000 EMBLEMAS DEL F. DE J. 100.000 EMBLEMAS DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S., se anuncia concurso correspondiente, que se celebrará en Madrid, edificio de la Delegación Nacional del Frente de Juventudes, calle del Marqués del Riscal, 16, a las 17,15 horas del día 8 de julio de 1949, con arreglo a los pliegos de condiciones técnicas y legales redactados a este efecto, los cuales se encuentran a disposición de los que lo deseen en el tablón de anuncios de esta Delegación Nacional.—El importe del anuncio, por cuenta de adjudicatario o adjudicatarios.—S. I. J.

de Educación y Descanso

Del entusiasmo que han despertado en Inglaterra nos habla el camarada Garde

gallero de Baleares bebía el té de las cinco migando pan en la taza, como si fuera su sopa del pueblo. —¿...? —Palabra de honor que nos duelen las manos de firmar autógrafos. En cada villa galesa se nos recibía con la banda de música, y las autoridades esperándonos en las afueras. —Entonces, ¿nada desagradable? —En absoluto. Bueno, únicamente... que no acababa de agradarnos aquella comida tan diferente a la nuestra y, también,

que tampoco nos apetecía mucho tener que acostarnos a las nueve de la noche, como es costumbre inglesa. —¿Cuántos premios se nos concedieron? —Los dos únicos que había: el primero, al Grupo de Baleares, y el segundo, al de Cabezón de la Sal. En cuantas competiciones nos presentamos salimos triunfantes. Por el primer premio se nos dieron 30 libras (unas tres mil pesetas) y por el segundo, 20. —Por último, después de España, ¿qué otros países figuraron a la cabeza? —Sin discusión: Gales y Suiza.

SORPRENDENTES Y FANTASTICAS ILUMINACIONES

EXPOSICION NACIONAL DE ARTES DECORATIVAS E INDUSTRIALES PALACIO DE CRISTAL — JARDINES DEL RETIRO

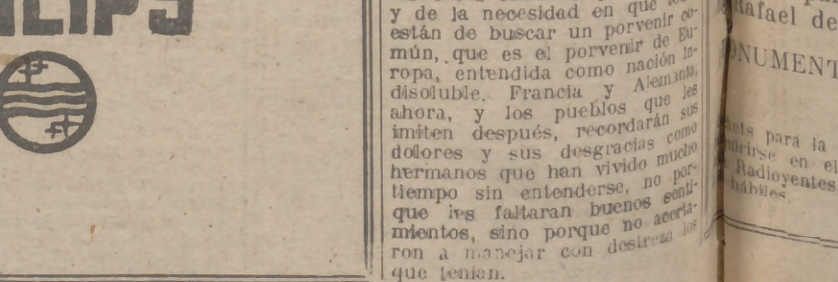
REALIZACION: INDUSTRIAS ELECTRICAS Francisco Benito Delgado



SORPRENDENTES Y FANTASTICAS ILUMINACIONES

EXPOSICION NACIONAL DE ARTES DECORATIVAS E INDUSTRIALES PALACIO DE CRISTAL — JARDINES DEL RETIRO

REALIZACION: INDUSTRIAS ELECTRICAS Francisco Benito Delgado



ALCANOS DE GICA tamien comunista

Excursionistas en LA GRANJA



Con motivo del "Día de Segovia", el Centro Segoviano de Madrid organizó una jira a la histórica ciudad, y con éstos coincidieron otros excursionistas que acudieron a La Granja, donde presenciaron los juegos de agua de sus fuentes monumentales. Al éxito de la expedición contribuyó con la animación de los visitantes, la esplendidez del día y la benignidad del clima. (Foto Velasco.)

EL CABALLO de un policía se bebe dos vasos de cerveza

Sucedió en Miami
MIAMI (Florida), 27.—Continúa la ola de calor. El caballo de un policía se bebió dos vasos grandes de cerveza en el centro de la ciudad. "Mi caballo—declaró el agente—no puede trabajar con este calor si no se refresca algo la boca como cualquier caballero. Ahora que no puedo darle más de dos cervezas diarias, porque cuando bebe con exceso se cree que los transeúntes son indios y que él es el general Custer." (Efe.)

26,2 grados a las tres de hoy

La temperatura de hoy, lunes a las tres de la tarde, era de 26,2 grados. El tiempo probable hasta las ocho de mañana 28, es de nubes de desarrollo vertical, que en la mitad sur de la Península podrán originar alguna tormenta.

sucedio sucedio sucedio

Matan un perro hidrófobo

El director del Laboratorio Municipal da cuenta de haber sido muerto a tiros de pistola por una pareja de Policía Armada un perro hidrófobo que deambulaba por la Cuesta de la Vega. Se tiene la creencia de que el perro no llegó a morir a nadie.

Ladrón detenido por un sereno

Antonio Hernández Fernández, que habita en San Nicolás, 3, Mataderos, fué detenido por el sereno de un comercio como autor del robo cometido en el domicilio de don Doroteo González Ortega y Ricardo Olivares, que vive en Ollid, 14.

Intento de estafa

Angel Garrido Díaz, en representación de una industria farmacéutica, denunció a Guillermo Pozas de la Fuente y Francisco Moreno, como autores de un intento de estafa de productos farmacéuticos valorados en seiscientos pesetas.

Reloj que vuela

Clara Jiménez Lorente denuncia a Rosa López Herrero como autora de la sustracción de un reloj valorado en quinientas pesetas.

Milagroso salvamento de los ocupantes de un Skymaster

SAN JUAN DE TERRANOVA, 27 (9 m.).—Treinta y tres pasajeros y nueve tripulantes de un avión Skymaster, norteamericano, han salvado la vida milagrosamente, al incendiarse el aparato, después de estrellarse en la base aérea de Harmon (Terranova). Tres pasajeros sufrieron heridas de poca importancia.

Parece que podrá curarse el cáncer con procedimientos terapéuticos

NUEVA YORK, 27.—El profesor Max Cutler ha declarado en una conferencia que el cáncer en la laringe puede ser curado con tratamientos radioterapéuticos, cuya eficacia está ya demostrada. Max Cutler pertenece al Instituto de Investigaciones sobre el Cáncer de Chicago. (Efe.)

Nuevos sismos en la región del mar de Timor

NUEVA YORK, 27.—Por segundo día consecutivo, los sismógrafos de la Universidad de Fordham han registrado un temblor de tierra en la región del mar de Timor, al oeste de Australia. (Efe.)

Venticuatro heridos en un accidente aéreo

PORTLAND (Maine), 27.—Venticuatro guardias nacionales que viajaban a bordo de un avión de transporte C-47 han resultado heridos al caer al río Fore el aparato por haber medido mal el piloto la distancia a la pista de aterrizaje. Todos los heridos han sido atendidos en los hospitales locales. (Efe.)

Promesas comunistas a los ferroviarios alemanes

Dicen que no habrá represalias si se reintegran al trabajo

BERLIN, 27.—El movimiento de la Unión de Sindicatos, dominado por los comunistas, ha publicado una nota en la que se dan seguridades a los ferroviarios anticomunistas alemanes que están en huelga de que no se tomarán represalias contra aquellos obreros que se reintegren al trabajo mañana. En la nota se hace constar que la continuación de la huelga produciría una grave crisis, que iría en detrimento de toda la población alemana de Berlín. (Efe.)

Aun no se sabe si funcionará el elevado

BERLIN, 27.—La Administración de los ferrocarriles alemanes ha expresado sus dudas de que se pueda reanudar el servicio del ferrocarril elevado el martes. En un anuncio dice que las líneas tendrán que ser inspeccionadas, con el fin de garantizar la seguridad de los viajeros. (Efe.)

Egipto reforzará su Ejército

Nuevo Gobierno en Siria

EL CAIRO, 27.—La Cámara de Diputados ha aprobado y enviado al Senado un proyecto de ley para reforzar las fuerzas armadas por un importe de 52 millones de libras. La Cámara aprobó el informe de la Comisión, por el que se recomendaba la formación de una unidad blindada, bajo la dirección de técnicos extranjeros. El ministro de la Guerra, Mohamed Ehidar, declaró en el Ejército egipcio no necesitaban ningún consejo extranjero en la guerra de unidades blindadas, y amenazó con la misión. No obstante, la Cámara aprobó la propuesta de la Comisión. Se ignora si el ministro dimitirá. (Efe.)

DAMASCO, 27.—El doctor Mohsen Barzeli, ex ministro de Siria en Egipto y Arabia Saudita ha formado nuevo Gobierno, después de ser elegido ayer el coronel Zaim Presidente de la República para un periodo de siete años. El nuevo jefe del Gobierno desempeñará al mismo tiempo las carteras de Asuntos Exteriores e Interior, que tenía durante el Gobierno provisional. (Efe.)

El más grave conflicto industrial en Australia

COMPLICAN LAS INUNDACIONES LA HUELGA MINERA

SIDNEY, 27.—Veintitrés mil mineros, dirigidos por los comunistas, han ido a la huelga esta mañana en toda Australia. El paro industrial es el más grave de toda la nación. Más de 500.000 hombres se encontraban ya en paro, aumentando cada hora la cifra de huelguistas desde que el Gobierno ha impuesto el control de los suministros de carbón. Todas las fundiciones están cerrando. Los mineros han ido a la huelga por haber sido rechazadas sus peticiones de un aumento de 440 dólares, semana de treinta y cinco horas y tres meses de vacaciones cada siete años.

Al mismo tiempo, las inundaciones han paralizado el transporte interno en Nueva Gales del Sur, y por Quinto se registran temperaturas muy bajas.

El Parlamento de Nueva Gales del Sur se reunirá hoy, en sesión de urgencia, y se espera que autorice al Gobierno para regular la distribución de alimentos y combustibles a fin de mantener los servicios esenciales, así como para tomar las medidas necesarias para el mantenimiento del orden público.

La salvación para los calvos

MUNICH.—Una Compañía internacional de peñueros de seño se ha propuesto fundar en un lugar de la Alemania occidental un sanatorio para enfermos de la peli y, sobre todo, para caballeros con calvicie. Esta resolución se votó hace poco en el Congreso que dicha Compañía celebró en Berchtesgaden.

Sobre la provincia de Córdoba descarga una fuerte tormenta

Treinta y ocho litros por metro cuadrado en Peñarroya

CORDOBA, 27 (9 m.).—Ha descargado una fuerte tormenta, acompañada de fuerte aparato de relámpagos y truenos. Los aguaceros ocasionaron daños e inundaciones. En el campo de San Antón tuvo que intervenir el Cuerpo de Bomberos para desahogar aquellos lugares. En Pozoblanco y otros pueblos, según noticias que se reciben, descargaron también fuertes tormentas. (Cifra.)

Otra tormenta en Peñarroya

PEÑARROYA, 27 (9 m.).—En las primeras horas de la noche descargó sobre esta comarca una fuerte tormenta, precedida de fuerte vendaval y acompañada de gran aparato eléctrico. No se tienen noticias de que las chipas eléctricas caídas hayan originado ninguna desgracia personal. La cantidad de agua recogida llegó a los 38 litros por metro cuadrado. (Cifra.)

Carta de LONDRES

por JUAN RAMÓN DE AGUIAR



La pequeña empresa privada, cortejada por tirios y troyanos

Pronto veremos las intenciones que hay debajo de las atenciones

Las pequeñas tabernas en cuya puerta un letrero dice: "La patronne fait la cuisine". En estos días llueven los elogios sobre las industrias basadas en la iniciativa individual.

El socialista Aneurin Bevan alabó "the robust spirit of private enterprise" y aludió al propósito de protegerlo que animaba a su partido.

Los conservadores acogieron con recelo las buenas intenciones que parecían tener los laboristas y recordaron las palabras del viejo Joe Stalin cuando dijo: "No es por nada, pero ahora me viene a la memoria el proverbio que afirma: "Un oso amigo de abrazar cariñosamente es más peligroso que un enemigo."

Efectivamente, segundos después Bevan aseguró que para defender al espíritu que anima a la empresa privada había que suprimir monopolios, "trusts", "cartels" y demás pequeños Estados dentro del Estado.

Los "lories" reaccionaron desde las columnas del rotativo de Lord Beaverbrook asegurando que "hay docenas de prohombres socialistas que denuncian al capitalismo sin renunciar a ser particularmente hombres de negocios".

Desde la barricada laborista se ha replicado que si las cuatro quintas partes de las empresas del país se rigen actualmente bajo el sistema de economía privada, lógicamente los socialistas tienen que amoldarse a las circunstancias.

Si, al decir de los gubernamentales, la empresa privada moderna necesita subdividirse en esas microscópicas porciones llamadas acciones y obligaciones, sus propietarios no la manejan realmente, y el Consejo de Administración puede ser perfectamente sustituido por la burocracia estatal.

Los conservadores están sacando a relucir eso de lo que engorda a los caballos el ojo del amo, y la gran cantidad de posibilidades que tiene de ser comida por los lobos la oveja de la comunidad, afirmando que la presión que en los Consejos Generales de Accionistas se hace sobre el Comité de Dirección basta para que los miembros de éste trabajen por miedo a ser despuestos, temor que no suele invadir a los que rigen las empresas socializadas.

Anoche decía yo a un conservador que la frialdad británica de carácter permite al país no cambiar demasiado en el fondo, gobierne el Labour Party o los conservadores.

Su respuesta fué, en concreto, algo así: "Mis amigos aseguran que mi esposa está igual de guapa que hace diez años, y yo siempre les hablo de eso. Es verdad... pero ahora necesita dos horas más de espejo y "adyacentes."

Aun no se sabe si tendrán inmunidad los delegados de la ONU

El Tribunal Supremo de los EE. UU. lo decidirá hoy

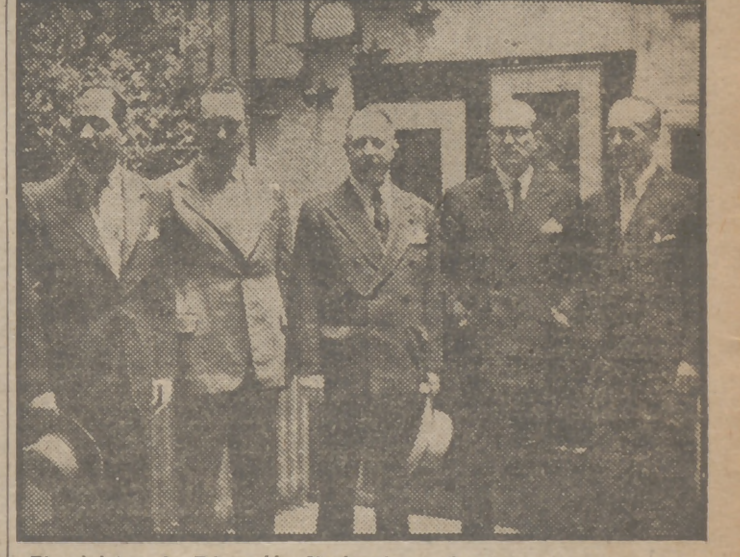
NUEVA YORK, 27.—El Tribunal Supremo de los Estados Unidos decidirá hoy si los delegados de las Naciones Unidas gozan de una total inmunidad diplomática. La cuestión ha quedado planteada al resultar gravemente herida una mujer norteamericana, atropellada por un automóvil que conducía la esposa del delegado chileno en la O. N. U., Hernán Santa Cruz. La compañía de seguros que representa al delegado chileno ha pedido que se aplique el derecho de inmunidad diplomática a la esposa de Santa Cruz contra la demanda de cincuenta mil dólares de indemnización que pide el representante de la víctima. (Efe.)

Gratitud al general Rada

SEVILLA, 27 (1.30 t.).—Los vecinos del barrio de Heliópolis han acordado ofrecer un homenaje de gratitud al capitán general Rada, por la eficaz intervención que tuvo cuando se desbordó el Tamarguillo. El vecindario ha solicitado del Ayuntamiento que una calle de dicho barrio sea rotulada con el nombre del teniente general. (Cifra.)

T.º de PUEBLO: 25 61 32

EXPOSICION HOMENAJE A PORTUGAL

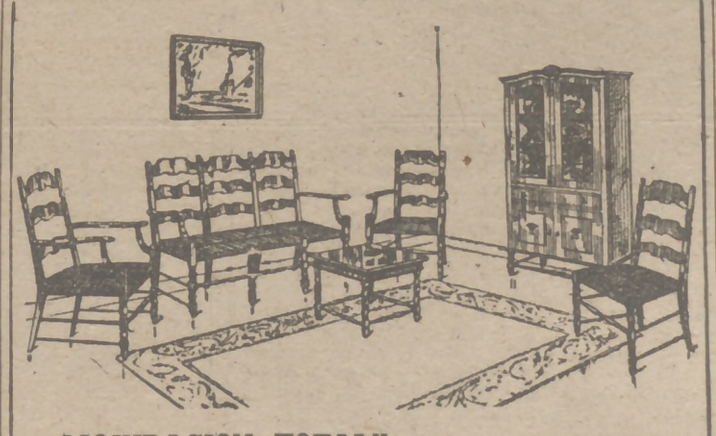


El ministro de Educación Nacional, el director general de Propaganda y otras personalidades, en el acto de inauguración de la Exposición homenaje a Portugal de Antonio Calvache, celebrado en el Ateneo esta mañana. (Foto Verdugo.)

A beneficio de los huérfanos de periodistas

"¿Quién soy yo?" esta noche, en el María Guerrero

Esta noche, a las once, en el teatro María Guerrero, se celebrará la función benéfica que, patrocinada por la Asociación de la Prensa, contribuirá a recaudar fondos para los huérfanos y huérfanas de periodistas de Madrid. Un grupo de distinguidos aficionados, que ya han interpretado con excelente éxito en dos ocasiones anteriores, y siempre con fines benéficos, la comedia de don Juan Ignacio Luca de Tena "¿Quién soy yo?", volverán a representarla. El autor mismo incorporará el papel del protagonista.



¡LIQUIDACION TOTAL! de todas las existencias por cambio de negocio
50 POR 100 DE DESCUENTO hasta el 15 de julio, fecha de cierre

MUEBLES ELO
JOSE ANTONIO, 62 TELEFONO 225364

de Han España



Juventudes

Se celebrará en Madrid, Juventudes, calle de la Alameda, el día 15 de junio, una exposición de técnicas y efectos. Los interesados en obtener más detalles de esta exposición deben acudir a la cuenta de publicidad de la revista "El Pueblo". (Foto Cifra.)

FIESTA DE VERANO DE RADIO MADRID

El suntuoso marco veraniego del Parque Florida!

PARQUE FLORIDA!

Se celebrarán en esta gran fiesta las orquestas de Club y Florida y las atracciones de la Orquesta Blancheri, Mary Rosa, el Trio Verónica y Leopoldo...

atracciones especiales que asistirán a la gran fiesta, las estrellas máximas de la música española y de la radio: Carmen Olmedo, Bora, Antoñita Moreno, Mary Carmona, Arjona, Pedro Terol, Carlos Casales, Los Drims, Rafael de Jerez... y Pototo y Angel de Echenique, Angel Ter, Tip...

un gran desfile de modelos de playa, día y de noche, creaciones del gran modista...

excepcional zambra gitana presentada por profesora de baile La Quica, con su cuarteto español de bailarines, en el que colaboran Rafael de Granada y Rogelio Reguera.

NUMEROSO SORTEO DE REGALOS!

Para la cena y las entradas para el baile por el Parque Florida del Retiro y en la Radio, de RADIO MADRID, Desengaño, 9, Madrid.

Películas en PUEBLO



Enrique Guitart, magnífico actor de nuestro teatro, es protagonista, junto a las bellísimas actrices Guillermina Grim y Sara Montiel, del film de intriga "Vidas confusas", que Exclusivas Floralva presenta hoy, lunes, en el suntuoso cine Avenida.

Cuando el cine es enseñanza

En la serie de películas didácticas, que tanto bien han reportado a la Humanidad, destaca "Fiebre en el alma", la genial superproducción francesa, que desde hoy, lunes, se proyectará en los cines Paz y Calatravas, presentada por Edici, la distribuidora de los éxitos. "Fiebre en el alma", enseña no sólo a realizar cine, sino también sobre todo a vivir a través de un argumento pro-

fundamente humano, en el que juegan todas las pasiones, todos los rencores, todos los odios y todos los amores en una lección suprema de realismo, dignificada por una consecuencia ejemplar.

"Fiebre en el alma" es la película de las multitudes. Todos los hombres y todas las mujeres han pasado por momentos semejantes a los que en ella se hallan, a todos sirve la lección que se explica y todos ven en ella un reflejo de la vida misma.

Tino Rossi, el famoso cantante internacional, es su protagonista, secundado maravillosamente por Jacqueline Delubac, Madeleine Sologne y otras primísimas figuras de la cinematografía francesa.



Walter Pidgeon, que con la exquisita actriz Greer Garson forman la pareja central de la película de gran éxito "De corazón a corazón", que ha estrenado el suntuoso Palacio de la Música con el elogio unánime de la crítica madrileña.



DIENES DE MEXICO

PRODUCCIONES ROSAS PRIEGO deberá recibir esta semana de Mauricio Magdaleno la adaptación cinematográfica de "Amor con amor se paga", película en la que Antonio Badú llevará el principal papel masculino.

LOS TECNICOS DE HOLLYWOOD felicitaron a Fernández Bustamante por el magnífico color que logró en su cinta "Mariachis". La belleza de Isabel del Puerto se ve realzada extraordinariamente en esta película.

GRAN CONCURSO cinematográfico de "PUEBLO"

¡CIEN INVITACIONES SEMANALES PARA ADMIRAR EN EL CINE CALLAO LA GRANDIOSA PELICULA "PIRATAS DEL MAR CRIBE" (EN TECNICOLOR), DIRIGIDA POR EL COLOSO CECIL B. DE MILLE!



Remitir a la Dirección del Callao, antes de las doce de la noche del viernes, en sobre con la indicación "Concurso "Piratas del mar Caribe", una nota en la que se haga constar el nombre de los ocho artistas cuyas fotografías numeradas publicamos. Se premiará con dos invitaciones a cada uno de los cincuenta concursantes que por sorteo se eliminen del total que haya contestado exactamente. (Los restantes pasarán a sorteo de semanas sucesivas.) Los nombres de los premiados aparecerán en la página cinematográfica de PUEBLO del lunes próximo y deberán recoger las invitaciones personalmente a la Dirección del Callao, a partir del día siguiente.

BIOGRAFIA BREVE

Dean Stockwell, el pequeño gran actor hollywoodense

Dean Stockwell ha logrado finalmente que su ciudad natal reconozca sus méritos. Aunque vió la luz primera en Hollywood, el actorcito tuvo que trasladarse a Nueva York y triunfar en Broadway antes de que los Estudios filímicos se dieran cuenta de su habilidad histriónica. Hoy día es uno de los más solicitados actores juveniles de Cinelandia.

Un productor de la Metro-Goldwyn-Mayer en busca de un chico para un importante rol en "Leven anelas", descubrió a Dean y lo contrató para el film. En esta primera cinta obtuvo notable éxito y pronto siguieron otros como su magistral caracterización en "Los verdes años", que fué aclamada por la crítica mundial. Sus películas desde entonces incluyen "El valle de la abnegación", "La hora del olvido", "La luz es para todos", "El niño del cabello verde", "Capitanes del mar", etc. Desempeña su más re-

ciente rol en la nueva cinta Metro-Goldwyn-Mayer "El jardín secreto", en la que comparte honores estelares con Margaret O'Brien.

El jovencito Stockwell es miembro de una familia de actores. Su padre, Harry Stowell, es un conocido actor de los escenarios de Broadway, y su mamá, Betty Veronica Stockwell, también fué actriz. Guy, el hermano mayor de Dean, ha tenido sus propios triunfos en el drama.

Dean es el prototipo del muchacho moderno. Gusta de hacer y hace todas las cosas que incontables generaciones de chicos han venido haciendo.

Siente un gran cariño por los animales y le fascina cualquier clase de aparato mecánico. Juega en la calle y se ensucia la ropa y las manos; a veces olvida lavarse detrás de las orejas y llena la casa con cuanto gato o perro perdido encuentra en su camino.

AVENIDA HOY, ESTRENO

¿QUE MISTERIO ENCUBRÍA LA VIDA DE IRENE?



Tras la delicada máscara de aquella mujer... se escondían la incertidumbre y la tragedia

Ante el estreno de hoy

"VIDAS CONFUSAS", EN EL CINE AVENIDA

Desde hoy, lunes, el lujoso cine Avenida va a proyectar en su selecta pantalla una gran película de Exclusivas Floralva que se titula "Vidas confusas", que es una historia dramatizada de intenso interés que apasiona desde el principio hasta el fin.

Bajo las órdenes de Jerónimo Mihura actúan magistralmente, viviendo el fascinador argumento los ases de nuestro cinema Enrique Guitart, Guillermina Grim, Sara Montiel y Anibal Vela, todos los cuales rayan a la mayor altura artística y hacen de "Vidas confusas" una de esas películas que tan alto rango internacional vienen dando al triunfante cinema español.

Por ello ha despertado tan lógica y natural expectación este nuevo estreno del cine Avenida, que una vez más va a ofrecer a su selecta clientela otra obra maestra de nuestro cine, que pese a sus detractores, va ascendiendo triunfalmente, colocándose a la cabeza, dentro de las relatividades naturales, del séptimo arte mundial.

"Vidas confusas" ha de agradar a los madrileños, porque no se trata de una película más, sino de una película con categoría y rango internacional y tras de nuestras fronteras ha de poner muy en alto el cine de España.



Madeleine Sologne y el popular cantor Tino Rossi en una escena del apasionante film "Fiebre en el alma", magnífica superproducción que distribuye Edici y que desde hoy, lunes, se proyectará en los cines Paz y Calatravas.

CALATRAVAS y PAZ
Continúa 11 mañana 7,15-11
Presentan en primer reestreno
EXCLUSIVO
FIEBRE EN EL ALMA
Magnífica superproducción de la gran marca
EDICI

DIENES DE MEXICO
PRODUCCIONES ROSAS PRIEGO deberá recibir esta semana de Mauricio Magdaleno la adaptación cinematográfica de "Amor con amor se paga", película en la que Antonio Badú llevará el principal papel masculino.
LOS TECNICOS DE HOLLYWOOD felicitaron a Fernández Bustamante por el magnífico color que logró en su cinta "Mariachis". La belleza de Isabel del Puerto se ve realzada extraordinariamente en esta película.

PALACIO de la MUSICA
2.ª SEMANA de la TRIUNFAL REAPARICION de
Greer GARSON • WALTER PIDGEON
De CORAZÓN A CORAZÓN
En TECNICOLOR
DIRECTOR: MERVYN LE ROY

CARTELERA DE MADRID

TEATROS
Funciones para mañana
Alcázar.—(21-22-52.) Refrigerado. Aurora Redondo-Vale-riano León. 7,30 y 11: Los marqueses de Matute. (Tres últimos días.) Exljazo cómico.
Calderón.—(21-43-33.) 7 y 11: Juanita Reina con Solera de España número 6, de Quintero, León y Quiroga.
Circo Price.—(Refrigerado.) 7-11: Sinfonía en colores. Manolo Bel Orquesta, Paolina Tomás, Los Drims, 95 artistas. (Dos últimos días.)
Español.—(21-24-24.) Compañía titular, 7,15 y 11: La versión libre, en verso, por don José María Pemán, Hamlet, de Shakespeare. Últimos días.
Fontalba.—(21-44-19.) 7,30 y 11: Siete pecados. Intérpretes: Ana Adamuz y Josefina Robada. (Tres últimos días.)
Fuencarral.—11 noche: Presentación de Pepe Marchena con su espectáculo Estudio-televisión.
Gran Vía.—7,15-11 (gran éxito): Rasocielos (por la Compañía comedias cómicas Ramón Peña con Carmen de Lucio, Rosario Sánchez).

Infanta Isabel.—(Última semana compañía Carbonell-Vico.) 7,30-11,15: ¡Te querré eternamente... hasta el jueves!
Latina.—11 noche: Presentación de la compañía titular del teatro San Fernando de Sevilla con La fiesta de la cruz (estreno).
Lope de Vega.—(22-20-81.) Avda. José Antonio, 55. 7 y 11: Compañía Melodías Modernas Pedro Terol con la fantasía lírica Dos caminos. (La mejor butaca de patio, 15 pesetas.) Sels últimos días.
Madrid.—(Cía. Lírica.) 6,30: El día de la Africana. Los claveles.—11: Luisa Fernanda, por Antón Navarro, Florencio Calpe, P. Bañuls, J. Canales. Homenaje autores. 8.000 representación. Gran fin de fiesta. Butacas patio, 5 pesetas.
Maria Guerrero.—(31-76-94.) 7,15 y 11: Traidor, inconfeso y mártir, de Zorrilla.
Martin.—(Compañía maestro Guerrero.) 7,15 y 11: Los países bajos. (Tres últimos días.)
Pavón.—(Compañía de revistas Maruja Tomás.) 7,15 y 11: La princesa de fuego.
Reina Victoria.—7,15 y 11: El botones del Savoy (por los Muchachos de España).

Zarzuela.—(Refrigerado.) Compañía lírica. 7 y 11: Doña Francisquita (por Lorenzo Sánchez Cano). Butaca, 5 pesetas.
CINEMATOGRAFOS
Actualidades.—10 mañana: Jinetes del desierto y Domador de sirenas.
América.—7: Corazón de reina. Pasión que redime.
Apolo.—Continúa 6: La cigarrera (Imperio Argentina) y El chico de Michigan.
Angel.—(Refrigerado.) 6: Cantacalero. El tigre de Kumaon (Sabú).
Argüelles.—Continúa 6: La muestra del gran hotel y La mies es mucha.
Avenida.—7,15 y 11: Vidas confusas (Enrique Guitart-Guillermina Grim-Sara Montiel).
Barceló.—7,15-11: Caballero sin espada (James Stewart-Jean Arthur). 2.ª semana.
Benavente.—4: Carta de una desconocida (Joan Fontaine). Los caprichos de madame (Loretta Young-Melwyn Douglas).
Calatravas.—Continúa 11: Fiebre en el alma. (Primer reestreno.)
Callao.—7,15-11: Piratas del mar Caribe (Ray Milland-Paulette Goddard-John Wayne). Tecnicolor.

Capitol.—7,15-11 (refrigerado): El circo (Cantinflas). Tolerado.
Carreras.—10 mañana: Vocación sublime y Opio.
Coliseum.—7,15-11: Vive hoy para mañana (Fredric March-Edmond O'Brien-Florence Eldridge). 5.ª semana.
Cristal.—(33-51-07.) Continúa: Brigada criminal. Domador de sirenas.
Chamberí.—4 (refrigerado): Marqués de Salamanca. Pasión que redime (Hedy Lamarr).
Chueca.—(24-05-99.) Continúa: El ángel negro. A través del espejo.
Diana.—5: Nobleza batúrra. Vuelve Arsenio Lupin (Ella Raines-Charles Korvin).
Europa.—El solterón y la menor. Principio o fin.
Gong.—Continúa 6: Caballero sin espada (James Stewart-Jean Arthur). 2.ª semana.
Goya.—7,15-11: Caballero sin espada (James Stewart-Jean Arthur). 2.ª semana.
Infantas.—4: Sucedió en China (Myrna Loy) y Vidas en peligro (Lauritz Falk).
Maravillas.—4: Hermanos Marx en el Oeste. Tigre de Kumaon (Sabú). Toleradas.
Metropolitano.—Continúa 6: La cadena invisible (tecnicolor) y La mies es mucha.

Monumental Cinema.—Continúa 6: La vida secreta de Walter Mitty (tecnicolor) y La mies es mucha.
Palacio de la Música.—7,15 (película base, 7,50). Noche 11 (película base, 11,35): De corazón a corazón (Greer Garson-Walter Pidgeon). Tecnicolor. 2.ª semana.
Palacio de la Prensa.—7,15-11,15: La calle sin nombre (Mark Stevens-Richard Widmark). El éxito más grandioso de todos los tiempos del cine. Tolerado.
Panorama.—10 mañana: Historias de Filadelfia (Katherine Hepburn) y Beau Geste (Gary Cooper).
Paz.—7,15-11: Fiebre en el alma. (Primer reestreno.)
Pérez.—4 (refrigerado): Cuando ellas se encuentran. El chico de Michigan (John Hall). Tecnicolor.
Postas.—10 mañana (refrigerado): La corona de hierro (copla nueva). Tierra de audaces (Tyronne Power).
Progreso.—7,15-11: Nunca la olvidaré (Irene Dunne).
Quevedo.—(23-17-18.) Continúa: El ángel negro. A través del espejo.

Real Cinema.—(Refrigerado.) Continúa 5,15: Las modelos. Gunga Dtm (Douglas Fairbanks-Joan Fontaine-Gary Grant).
Rex.—Continúa de 11 a 6. Numeradas 7 y 11: Dios se lo pague (Zully Moreno-Arturo de Córdova).
Rialto.—7,15-11: Se necesitan maridos (en tecnicolor; Don Ameche-Betty Grable). 5.ª semana.
San Carlos.—5: Genoveva de Brabante (Gar Moore) y El barco de la muerte (Gleen Ford). Tolerado.
San Miguel.—7,15-11: A la Habana me voy (Carmen Miranda-César Romero). Tecnicolor.
Sol.—10 mañana: Genoveva de Brabante (Gar Moore) y El barco de la muerte (Gleen Ford). Tolerado.
Tivoli.—6: Extraña confesión (George Sanders) y El barco de la muerte (Gleen Ford).
Voy.—Continúa 6: El huésped de las tinieblas y No estamos solos (Paul Muni).
X.—10 mañana: La rival (Lana Turner). Doble vida (Rinald Golman).

OTROS ESPECTACULOS
Playa Madrid.—Autobuses. Salida final calle Princesa.

TOROS TOROS TOROS TOROS TOROS TOROS

LUIS MIGUEL matará seis toros de Villagodio en la gran corrida de la Prensa

Que se celebrará en Madrid, el 5 de julio

La corrida a beneficio de la Asociación de la Prensa de Madrid, de tan arraigada tradición, va a tener este año un atractivo singular: Luis Miguel, el triunfador de la corrida de Beneficencia, en la plenitud de su arte, ya indiscutible, requerido apremiantemente por todas las Empresas de España, se va a encerrar el martes día 5 del próximo mes de julio, en el ruedo de las Ventas, con seis toros de una tan afamada ganadería como la de los hermanos Villagodio.

La Asociación de la Prensa procura responder siempre con sus carteles a las deferencias que constantemente le dispensan los aficionados madrileños, y así reúne este año el nombre de una vacada de tanto prestigio como la mencionada, toros, como se sabe, procedentes de Coquilla, de pura casta Vistahermosa, y el torero cumbre que en la corrida del jueves pasado se ha consagrado como lidiador excepcional y renovador del toreo.

Se cierra, con esta de la Prensa, la serie de corridas de toros de la primera temporada y constituye uno de sus más señalados acontecimientos. Al acceder Luis Miguel al deseo de la Asociación de la Prensa de Madrid, ha expresado su interés en que hagamos constar que al actuar de único matador lo hace, además, como prueba de consideración y respeto a la afición madrileña.

Estamos, pues, en vísperas de una corrida memorable.

MOTORES MOSTOLÉS Cabresteros, 5 - Tel. 27 17 42

Julio Aparicio confirma su fama torera, corta orejas y sale en hombros por la puerta grande de la plaza de Madrid

Los duendes toreros de Castilla

Es una calle sevillana. Pisa garbosa una mujer insignificante. Nada extraordinario en su físico y es un poema de armonía. ¿Por qué? —Sabe "usté", ¿es que tiene duende!

Y duendes tienen un balcón florido, un rincón garboso, el ingenio de dichos y ocurrencias, y en lo torero, duendes, esos diminutos e inquietantes seres fantásticos, los oscuros, que obtienen de las entrañas de la tierra el oro para los vestidos de torear, y los luminosos, que tejen las sedas toreras recamadas luego con hilillo dorado. Los duendes hierven por los rincones de Triana, de la "Alamea", de la Puerta de la Carne, de la Macarena, y enredan y enzarzan las preferencias—¡afición!—por escuelas toreras y agudetean la imaginación de mocitos garbosos para hacerles soñar con la gloria y tragedia de los toros.

Duendes toreros, duendes de Sevilla, una clase fina entre esos duendes sevillanos cantados por ingenios y poetas, duendes que explican, si es explicable, el garbo y naturalidad de un pueblo antañón y artista que en sus toreros tiene española expresión.

Duendes de Sevilla. Duendes toreros de Sevilla, bulluciosos, enredadores, junto a la Torre del Oro y el Giralillo, asomados a Ronda y a Córdoba, a sus escuelas toreras, para impregnarse de solera y reciedumbre y contárselas al oído a los delumbrosos toreros sevillanos.

Salvo esas salidas a las cunas andaluzas, donde se cuajaron modos de torear que engrandecieron el arte, parece que los duendes, de Despeñaperros para arriba, les cuesta trabajo salir. O quieren ocultar sus sobrenaturales poderes toreros para y en la bella tierra andaluza. Y ciertamente que de la Sierra Morena para arriba, en la resaca Castilla, en primer lugar, y en la florida Valencia, en el duro Aragón y en el recio Norte, la historia del toreo tuvo y tiene

magníficos cultivadores y famosos artistas que sin colaboración, dicen, de esos geniecillos, dieron y dan aidabonazos toreros definitivos para decir, a todo honor, ¡aquí estoy yo!

A esa magnífica serie de nombres castellanos consagrados por la fama o en la recia y triunfal plenitud de su arte, viene a incorporarse una juventud torera asombrosa.

Es la de ese djestro barbilampiño, callado y señorial que ayer aupaba la multitud en el ruedo de las Ventas para apropiarse a tironeas las campanitas de oro—que repicaban a triunfo y gloria—de su vestido torero y llevarse en hombros al torero por las calles entre el calor entusiasta de la multitud.

Había llegado el triunfo después de otro resonante, el de su presentación en Madrid, que no presentamos. No había el torero aprovechado su triunfal tarde para ocultarse ante esta magnífica afición madrileña, tan apasionada y rumbosa para el que sabe, pundonoroso y artista, ser su ídolo. Había repetido su salida con el cartel de "No hay billetes", la mejor afición en los tendidos y una corrida de toros de lujo en muchos sitios. Reses de Galache, nerviosillas y con casta, peligrosas por algún pitón, ayudadas para deslucir a Luis Peña y al debutante Curro Puya, por ese viento de la Plaza de Madrid que parece surgir de la arena. Peña, voluntarioso, saludaba al despachar a su primero, y tuvo mérito al vencer entre el vendaval la casta del cuarto.

PLAZA DE TOROS DE MADRID Miércoles 29, 7,30 tarde, seis novillos de Rogelio Miguel del Corral para HONRUBIA LALANDA y LAGARTIJO Carnets, mañana, martes, por la mañana.

Curro Puya, en sus dos enemigos, se mostraba más fácil con la muleta que con la capichuela. Poco toreado, los nervios del debut, el aire y la casta de los enemigos eran muchas contra salvadas con ganas de agradar. Su primer enemigo—de la rama Urcola y los otros cinco de los Encinas—por el pitón derecho a osaba de lo lindo. (Dígalos el "Chato de Zaragoza", al que destruyó la ropa.) Y precisamente ante esa res, que tanto acosaba, el capote diestro y sereno del otro espada, de Julio Aparicio, lucía fácil para empapar y quebrantar el mal genio del enemigo. Era una sobria lección de eficacia torera, de lidiador, de quien como torero luego triunfaba rotundamente. Triunfaba en su primero—en buenas manos, todos los toros parecen de jalea—, brindado al público, al doblar por bajo sabiamente, y en naturales de pecho y derechazos armar la marimorena, poner a la Plaza en pie y mezclar sabiamente, fácilmente, lo práctico para su seguridad y lo torero para arrancar los oles y las ovaciones clamorosas de la multitud.

Toreo eficaz, tremendamente eficaz, de mando y colocación, y espectacular y emocionante al realizar despacio y en terreno ajustadísimo, un toreo personal, que cala y junta en el tributo de aclamaciones al aficionado y al espectador.

Toreo para la multitud, toreo para el exquisito. El colocar a su primer novillo en la suerte contraria para tres viajes del acero, evaporaba la apetada espuma de pañuelos que pedirían la oreja. La vuelta al ruedo, entre atronadoras ovaciones, dejaban al mozaibete encorajinado, serio, y en el quinto, el "Lunarito" escarabón, cuidadas sus fuerzas, desde la salida, redondeaba su tarde en una faena brindada a los espectadores del sol, comenzada por un suavísimo tirar y encolar a la res, muestra la muleta ante los pitones, ágiles las piernas, para llevar con garboso remate prendido al toro donde y como convenía al maes-

tro, al barbilampiño maestro, erguido, armonioso en una asombrosa faena, realizada frente a la puerta grande, por la que luego se llevarían a Julio Aparicio sin moverse el público de los tendidos, ovacionándose hasta desaparecer del ruedo y un run-run apasionado en la Plaza, ese eco de sólido triunfo que luego inunda y empapa tertulias, reuniones y taquillas.

Toreo original, armonioso, amasado con facilidad en una profunda eficacia y conocimiento. Esto es la juventud torera, dirigida con vista de lince que ayer confirmaba en Madrid su fama y la agigantaba sólidamente al cortar las dos orejas del quinto, concedidas — presidió acertadamente el señor Plaza, asesorado por Pacorro —, por insistente y entusiasta petición.

Muy a gusto, y celosos de guardar sus tesoros, se encontraron los duendes toreros de Sevilla; pero muchos, muchísimos de ellos, se han decidido a viajar. Viven felices en ella, y conducen a la cumbre con sus sortilegios a la muleta de Julio Aparicio, la muleta eficaz, la muleta torera, la muleta de los duendes toreros de Castilla.—BELLON.

LA CORRIDA A BENEFICIO DEL MONTEPIO DE POLICIA

Entre los grandes acontecimientos taurinos de la temporada madrileña tienen destacado puesto las corridas que organiza el Montepío de la Policía.

Este año, el día 30 del corriente se celebrará en la Plaza de Madrid la corrida que organiza la citada entidad con un cartel lleno de atractivos y de interés.

Parrita, Paco Muñoz y Manolo González, tres famosos toreros de acusada personalidad, en la plenitud de su arte y de su fama componen la terna de matadores, y para que luzcan toda la gama de sus conocimientos toreros se enfrentarán con toros de la ganadería de Arranz, reses que tantas veces como se jugaron en Madrid alcanzaron un gran triunfo.

Tan extraordinario cartel hará que la Monumental de las Ventas se vea atestada de público dispuesto a premiar las grandes y emocionantes faenas de Parrita, Paco Muñoz y Manolo González—los jóvenes y aclamados maestros—frente a los toros, los bravos toros de Arranz.

CORRIDAS EN PROVINCIAS

Pepe Dominguín cortó cuatro orejas y dos rabos, Luis Miguel dos y rabo y Marin dos orejas y resultó lesionado

VINAROZ, 26.—Toros de Antonio Martínez Elizondo. Cumplieron. El quinto fue fogueado.

Julián Marin hizo una buena faena en el primero y resultó cogido al matarlo de una estocada superior, que le valió las dos orejas. En la enfermería fue curado de una herida cortante en la mano derecha, que le impidió continuar la tarde.

Pepe Dominguín cortó las dos orejas y el rabo del segundo toro y del cuarto, que mató en

sustitución de Marin, y fué aplaudido en el quinto.

Luis Miguel fue ovacionado en el tercero, y cortó las dos orejas y el rabo del sexto.

Parrita cortó orejas y rabo y González oreja

LEON, 26.—Cinco toros de Javier Moreno y uno de Angel Rodríguez García.

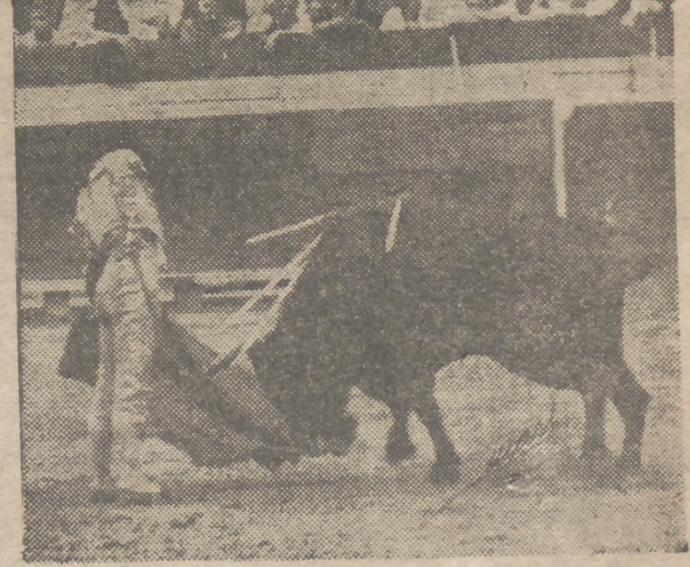
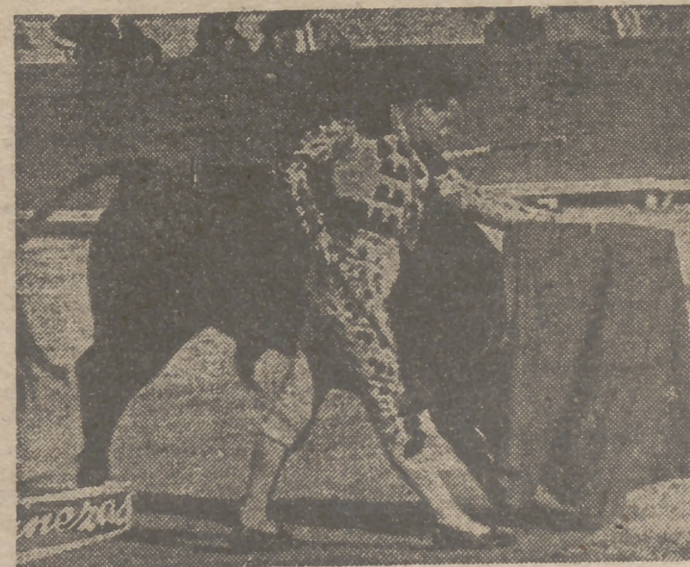
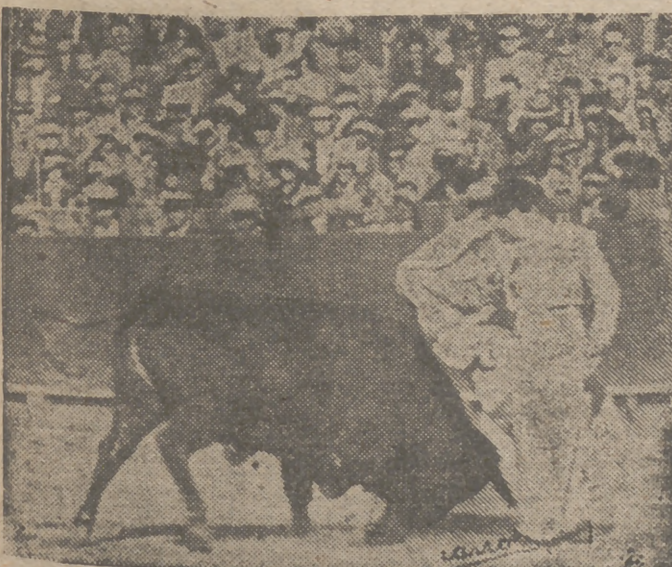
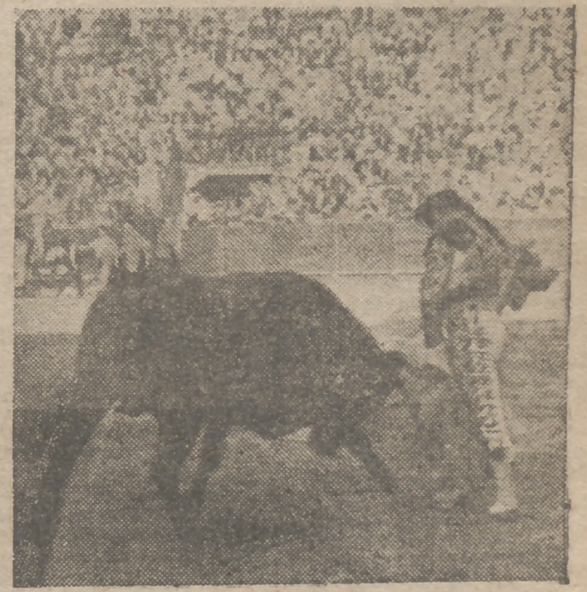
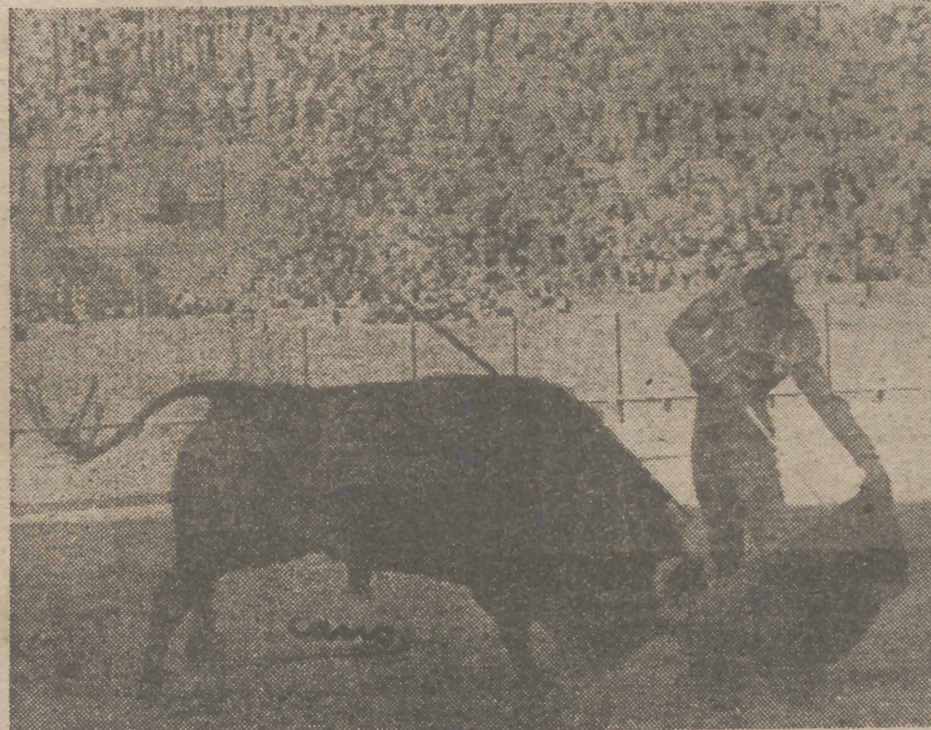
Parrita cortó las orejas y el rabo del primero y se limitó a dominar al cuarto. Dió la vuelta al ruedo.

Manolo González salió del paso en el segundo y cortó una oreja del quinto, que arrojó por protestar una parte del público.

Martorell también salió del paso en el tercero y se mostró voluntarioso en el sexto.

PEPE LUIS VAZQUEZ

UN TORERO GENIAL E INIMITABLE EN LA PLENITUD TRIUNFAL DE SU INSPIRACION Y ARTE



El secretario Nacional de Sindicatos en la zona minera asturiana

Asistió a la prueba de entibadores y presidió el homenaje al Delegado Provincial. — Visita a las construcciones y obras asistenciales sindicales

OVIEDO, 27.—El sábado llegó el secretario nacional de Sindicatos, don Mario López Rodríguez, a quien acompañaba el vicesecretario nacional de Obras Sindicales, don Amorós Aparisi, y el jefe nacional de Educación y Descanso, don Joaquín de Aguilera.

El secretario nacional y jerarquías que le acompañan fueron recibidos en el límite de la provincia por el delegado provincial de Sindicatos de Asturias, señor Isla, quien después de darle la bienvenida les acompañó a Moreda, donde el señor López Rodríguez y sus acompañantes visitaron detenidamente el grupo de viviendas para mineros y la Casa Sindical. En Caborana admiraron el grupo de 55 viviendas construidas por la Obra Sindical del Hogar. Visitó después el secretario nacional Santa Cruz de Mores, trasladándose después a Figaredo. Allí giraron detenidas visitas al grupo de 226 viviendas, de las que se hará entrega en el próximo mes. En Turón los expedicionarios se detuvieron en los terrenos donde se está construyendo el Hogar del Productor, pasando a Mieres, donde la visita se prolongó para recorrer el Hogar del Productor, la policlínica del grupo de viviendas de la Exposición de Arte, instalada en la Casa Sindical, y el estado de las obras de la piscina cubierta. Después de celebrar diversas entrevistas con los mandos locales, el secretario nacional y jerarquías que le acompañan continuaron viaje a Oviedo.

CLAUSURA DE LA ASAMBLEA DE MANDOS COMARCALES Y LOCALES

Poco después de su llegada a Oviedo el secretario nacional presidió la sesión de clausura de la Asamblea de mandos comarcales y locales de Sindicatos. Pronunció un muy interesante discurso, en el que dió normas acerca de las relaciones que deben existir entre los organismos sindicales y de la Delegación del Trabajo dando una lección de Nacional-Sindicalismo al describir el concepto de trabajo a través de los tiempos, deteniéndose en los actuales, para referirse al concepto nacionalsindicalista, basado en los principios cristianos de justicia y humanidad.

IMPOSICION DE UNA ENCOMIENDA

Durante las sesiones de la Asamblea de mandos comarcales y locales se impuso la encomienda del Mérito Agrícola a don Germán López Rodríguez de Castro, de la Unión Territorial de Cooperativas del Campo, pronunciándose con tal motivo diversos discursos, que ensalzaban la labor del interesado, a quien impuso las insignias el secretario nacional de Sindicatos.

PALABRAS DEL SECRETARIO NACIONAL

Verificada la imposición de la Encomienda del Mérito Agrícola el secretario nacional de Sindicatos pronunció unas palabras, en las que comenzó diciendo que la consigna nacionalsindicalista es la de que los hechos sean los que tengan la mayor elocuencia al contacto con la realidad viva sindical. Dice que son ejemplos en la Organización las Delegaciones Comarcales y Locales de Asturias, y muestra su satisfacción porque la Asamblea culminó con el acto de haber premiado la labor realizada por el secretario provincial de la Cámara Sindical Agraria, don Germán López, y la satisfacción que en su modestia haya recibido tan alta condecoración en nombre de todos los camaradas y para que les sirva de estímulo.

Se refirió después a las tareas llevadas a cabo por la Asamblea Sindical y manifestó que nunca se debe creer se ha llegado a la meta, sino aceptar en cada caso los hechos vivos de carácter sindical, siempre que tengan un contenido humano, cristiano y práctico, calificando al Sindicato como la continuación de la familia, ya que su tarea y su misión han de encauzarse hacia el orden económico, social, asistencial y el social. Terminó diciendo que se sentía orgulloso de cómo se desenvuelve en Asturias la labor sindical y dió por clausurada la Asamblea.

CONCIERTO AL AIRE LIBRE

A las once de la noche, el secretario nacional y jerarquías que le acompañan asistieron en la plaza de la Catedral al concierto al aire libre que fué ofrecido en homenaje a las

agrupaciones asturianas que tomaron parte en el Concurso Internacional de Canciones y Danzas Populares, interviniendo el Orfeón Ovetense de Educación y Descanso, el Coro de la Fábrica de Armas y el Coro Santiaguino.

BENDICION E INAUGURACION DE UN GRUPO DE VIVIENDAS Y UN HOGAR DEL PRODUCTOR EN MIERES

En las primeras horas de la mañana de ayer llegaron a esta capital el secretario nacional de Sindicatos, vicesecretario nacional de Obras Sindicales, el jefe nacional de Educación y Descanso, delegado provincial de Sindicatos de Asturias y otras autoridades y jerarquías.

El secretario nacional se trasladó al Grupo de Viviendas Sur de Mieres, que fué bendecido. Estas viviendas forman parte del plan de construcción iniciado y en marcha en toda Asturias, donde en un periodo relativamente corto de tiempo han de ser levantadas cuatro mil viviendas para mineros, capaces de alojar cerca de 30.000 personas. De la totalidad de las viviendas en construcción, mil serán entregadas durante este año, como las que se acaban de bendecir e inaugurar en Mieres.

Desde el grupo de viviendas el secretario nacional pasó al Hogar del Productor, instalado con todo confort y gusto. En él no se ha escatimado el menor detalle y son inmejorables los servicios, así como el mobiliario y demás instalaciones.

En este mismo edificio se halla montada la policlínica, en la que se han introducido grandes reformas y ampliado los servicios de especialidades.

PRESENCIANDO LAS PRUEBAS DE ENTIBADORES

Después de las anteriores inauguraciones, el secretario nacional de Sindicatos, acompañado por el gobernador militar y jerarquías locales y provinciales de Asturias y otras autoridades ciales, presenció la maravillosa prueba de entibadores, en la que intervinieron sesenta parejas, las que en breves minutos montaron igual número de cuadros con precisión y rapidez, biadas en la galería de mina fijando perfectamente e asegurada los postes y travancas que hablan de sostenerla. La prueba resultó muy interesante, entregándose por la tarde los premios a las parejas vencedoras.

HOMENAJE AL DELEGADO PROVINCIAL DE SINDICATOS

Por la tarde se efectuó el homenaje al delegado provincial de Sindicatos de Asturias, don Julián Isla, con motivo de llevar tres años al frente de la Organización Sindical asturiana.

El homenaje fué ofrecido por el procurador en Cortes y jefe de la Sección Social del Combustible, señor Sopena, quien en su discurso enalteció la figura de Isla e hizo un resumen de la gran labor realizada hasta el día de hoy por el agasajado. Se adhirió a este homenaje, durante el cual fué entregada a Isla una lámpara minera con las firmas de los vocales de las Secciones Sociales del Metal y del Combustible, el jefe de la Sección Social del Meta.

EL SEÑOR ISLA PRONUNCIÓ UN DISCURSO Y DIÓ LAS GRACIAS

Seguidamente a los anteriores discursos habló el homenajeado, recordando cómo antes de salir de Madrid para tomar posesión de su cargo en Asturias el ministro de Trabajo le hacía entrega de una importante cantidad que, completada con fondos de la D. N. C., había dado la realidad del Hogar del Productor, que se había inaugurado por la mañana.

Se refirió a las consignas del Delegado Nacional de Sindicatos, especialmente a aquellas de que las Delegaciones no deben ser simplemente oficinas, sino una continuación del Hogar del Productor y que sus paredes sean familiares a todos los hombres encuadrados en los Sindicatos, para aludir a panorama sindical de Asturias, que fué cambiando hasta el momento presente, en que se puede afirmar que las Delegaciones Sindicales son lo que el mando nacional desea.

Hace un resumen de la labor llevada a cabo por él y dice que hogares del productor, piscinas, escuelas de formación profesional, consultorios médicos, nuevas Casas Sindicales y otras series de construcciones se verán terminadas en la cuen-

ta minera el año actual, por lo que tendrán los trabajadores, al fin, todo cuanto soñaban, y la Organización Sindical habrá cumplido uno de sus fines, cual es el de elevar el nivel de vida del trabajador y proporcionar a éste cuantas ventajas y comodidades pueda disfrutar siendo una de sus mayores satisfacciones el haber visto terminado este Hogar.

Manifiesta su contento por verse acompañado en este acto por las jerarquías nacionales y elogia la labor de los vocales y enlaces sindicales, a los que testimonia su agradecimiento y dice que el ejemplo de ellos es su día mejor. Refiriéndose a la lámpara que le ha sido entregada, dice que la tendrá en la mesa de su despacho para que siempre viva en él el recuerdo de los que se la entregaron. Termina sus palabras diciendo que debemos tomar como ejemplo a los jefes y mandos nacionales: Girón y Sanz Orrio, que están siempre pendientes de nuestras inquietudes y desvelos, y al Caudillo, al que califica de Gran Capitán del mejor ejército de trabajadores, cerrando sus palabras con grmos de: por Franco, por España y Arriba España.

El secretario nacional de Sindicatos se sumó al homenaje en nombre de Aparisi y Aguilera. Hizo un canto a Asturias, a sus legionarios del trabajo, y aludió a la batalla de la producción en la que los mineros son los mejores. Refiriéndose a la lámpara que le ha sido entregada a Isla como obsequio de las Juntas Sociales y dice que ella le iluminará y le hablará del deber cumplido. Se refiere también el orador al espectáculo maravilloso que ha presenciado en la mañana, la prueba de entibadores la leyenda de rudeza del minero, pues han demostrado ser verdaderos artesanos y artesanos artistas del trabajo, del patriotismo y de España, como lo son todos cuantos militan en la Organización Sindical.

El señor López Rodríguez hizo una exaltación del trabajador de la mina y de la Organización Sindical. El Sindicato—dice—no es más que vosotros mismos, y termino felicitando por su labor a Isla y dando consignas precisas a todos para seguir en la lucha, siendo un deber el cumplir las consignas emanadas del Caudillo, a cuyas órdenes todos, nos entregamos. Da vivas a España y Franco, transmite a todos un saludo muy especial del Delegado Nacional de Sindicatos, finalizando este homenaje con vivas a España y a Franco.

EL SECRETARIO NACIONAL VISITARÁ HOY GIJÓN Y LA CUENCA DE LANGREO

Esta mañana el secretario nacional de Sindicatos, acompañado de los señores Aparisi, Aguilera e Isla, ha salido con dirección a Avilés. Allí visitará la C. N. S. y los terrenos donde será construida la nueva Casa Sindical, dirigiéndose seguidamente a Perfora, en donde reconocerá los terrenos en que ha de levantarse una Residencia de verano. Desde aquí marchará a Gijón y visitará la policlínica, viviendas protegidas, Hogar del Productor y la Casa Sindical.

Por la tarde se trasladará a la cuenca de Langreo, a Pola de Laviana. Visitará la Casa Sindical, Hogar del Productor y viviendas para mineros. Luego marchará a Sotroño y girará visita a los edificios en construcción y a una Escuela de Formación Profesional y Hogar del Productor. Se detendrá después en Clañón-Santa Ana, donde también visitará la Casa Sindical, policlínica y Hogar del Productor, en construcción, y los terrenos en que se va a levantar una Escuela de Formación Profesional. A su regreso a Oviedo visitará en Sama de Langreo unos terrenos propiedad de la Organización y la Delegación Comarcal. Hará un breve alto en La Felguera, donde recorrerá varias instalaciones, entre ellas el Hogar del Productor, en construcción, y la adaptación de la nueva Casa Sindical.

Mañana el secretario nacional y jerarquías que le acompañan visitará el tajo de la mina María Luisa, de Sama de Langreo, y continuará su viaje de regreso a Madrid. (S. I. S.)

TELEFONO DE 256132
BPUELO: 256132

Con extraordinario éxito se celebró el Concurso Laboral de Albañilería

El ministro de Industria y Comercio, que presidió la competición, costeará los estudios de aparejadores a cuatro de los participantes

Tomaron parte en la prueba 55 cuadrillas de obreros



Un aspecto del Concurso Laboral de Albañilería, celebrado en la explanada de la Escuela de Arquitectura, en la Ciudad Universitaria, con asistencia del ministro de Industria y Comercio, señor Suanzes, y otras personalidades, que hizo el reparto de los premios. (Foto Gifra.)

Por primera vez en España, y acaso en el mundo, ayer se celebró, en las inmediaciones de la Escuela de Arquitectura, de la Ciudad Universitaria de Madrid, un concurso deportivo-laboral de albañilería, en el que tomaron parte 55 equipos. Presidió el ministro de Industria y Comercio.

En una explanada, frente a la cual se había levantado una tribuna, se reunieron poco después de las nueve de la mañana, 55 equipos de productores del ramo de la construcción, compuesto cada uno por un oficial y un ayudante de albañilería, quienes, provistos de los materiales necesarios: ladrillo, cemento y madera, y con el instrumental, facilitado en su mayor parte por las empresas constructoras más destacadas de Madrid, o las propias de los que acudían sin pertenecer a entidades como tales y con un plano a la vista, facultado por el Instituto Técnico de la Construcción y el Cemento, iniciador, con el Sindicato de la Construcción, del certamen, procedieron a los trabajos necesarios para levantar "un arco de medio punto con hombres escalonados", tipo de edificación elegida por las entidades organizadoras.

El espectáculo, que fué presenciado por numerosísimo público, resultó altamente interesante. Presidió la competición el ministro de Industria y Comercio, señor Suanzes, con el subsecretario de Obras Públicas, señor Turlet; el jefe nacional del Sindicato de la Construcción don Pedro Méndez Parada; el alcalde de Madrid y director de Regiones Devastadas, donde de Santa Marta de Babio; el concejal delegado de los Servicios Técnicos Municipales, señor Bringas; el procurador en Cortes, por los técnicos de la Construcción, señor Recio; el secretario del Instituto de la Construcción, señor Nadal; los generales La Liave y Rodríguez Borlado, de la Comandancia de Ingenieros; el coronel Aymat y representantes de la Escuela de Arquitectura, Colegio de Aparejadores, empresarios y técnicos de la construcción.

El Jurado estaba compuesto por el director de la Escuela de Arquitectura, señor Canosa, como presidente; los aparejadores señores Bouso y Capuz, en representación del Instituto Técnico de la Construcción Juan de la Clerva, y los productores albañiles señores Grau y Cuyás y López Montalvo, de las mismas citadas entidades.

ADJUDICACION DE LOS PREMIOS.

En el certamen se tuvieron en cuenta no sólo la mayor rapidez de la ejecución del trabajo, sino la más decorosa presentación y solidez, así como el conjunto de la obra y la mejor solución de los problemas del aparejo. Las pruebas, iniciadas a las diez y cinco de la mañana, se dieron por terminadas a las doce y treinta y cinco, y fueron seguidas con la mayor atención por el público que las presenciaba.

Terminada la competición, el Jurado recorrió las obras realizadas, conjugando, como ya hemos dicho, los diversos aspectos del problema, y tras breve deliberación acordó otorgar los siguientes premios:

Un primero, de 2.500 pesetas, al equipo número 2, dirigido por el oficial Florencio Fernández Rebozo; otro de igual cuantía, al equipo número 31, del oficial Felipe Ortega Bustos; otro premio de 2.000 pesetas, al equipo número 24, de Domingo Navarro García, y otro de igual importe, al equipo número 34, de José García de Frutos. También se concedieron accésitos de 500 y 400 pesetas a los operarios números 3, Gabriel Domingo Bertuchi; 25, Guillermo García Navarro; 50, Manuel Heredero, y 14, José Serrán Aguilera. Asimismo se entregaron donativos en metálico de 100 pesetas a todas y cada una de las cuadrillas no premiadas que tomaron parte en el certamen.

La ESCENA ANIMADA

El variado cartel del teatro Madrid



FEDERICO TORROBA

En el teatro Madrid, donde, según un popular escritor, ha quedado establecida "la cátedra del género zarzuelero", pasan para mañana, martes, la reposición de una de las más interesantes producciones musicales del inspirado maestro Federico Torroba, la aplaudida zarzuela "Luisa Fernanda".

Esta obra será representada en el teatro Madrid con un reparto de primer orden, en el que tomarán parte el barítono Antón Navarro, el tenor Florencio Calpe, las tiple Joséfa Canales y Pilarín A. Bañuls y el primer actor Eladio Cuevas.

Dirigirá la orquesta seguramente el celebrado autor de la partitura.

Esta tarde y esta noche el gran coliseo ofrece al público dos atrayentes cartelas: por la tarde, "El dúo de la Africana" y "El huésped del Sevillano", y por la noche, "El dúo de la Africana" y "Los clavetes", manteniendo siempre el precio excepcional de cinco pesetas butaca.

ALEGRE

Compro alhajas, objetos de oro y plata. ESPOZ Y MINA, 3, entresuelo. Teléfono 224568.

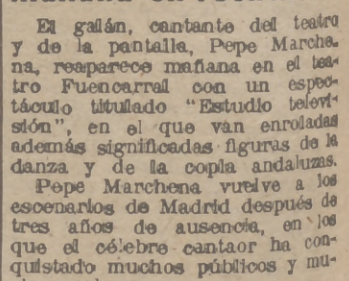
ESTUDIO DE APAREJADORES.

El ministro de Industria, que al terminar la prueba felicitó efusivamente a los organizadores y concursantes premiados, entregó a estos últimos personalmente los premios y diplomas, y como un estímulo más para la dignificación de la clase productora anunció su propósito de costear los estudios de la carrera de aparejador a cuatro de los trabajadores, o en su defecto a hijos de éstos, designando a los números 22 oficial de albañil de diecisiete años de edad, José María Navarro Fernández, y al ayudante del número 55, e hijo suyo, José Alonso Anguita, también de diecisiete años; al ayudante del equipo número 2, Marcelino Márquez, y al ayudante del número 31, Julián Montes. Los beneficiados agradecieron con palabras de emoción el rasgo del ministro.

Al interesante certamen han contribuido con sus aportaciones en metálico el Instituto Juan de la Clerva, el Sindicato de la Construcción, la Escuela de Arquitectura y el señor Cruz Estrella, que entregó un donativo.

Como ejemplo del interés que ha despertado el certamen puede citarse el hecho curioso ocurrido con un particular, cuyo nombre se desconoce, que al examinar las obras ejecutadas inquirió quién fuese el autor de una de ellas, y espontáneamente, al conocerlo, le entregó determinada cantidad como premio a su trabajo. El equipo agraciado fué el que ostentaba el número 41.

El "divo del canto" Pepe Marchena debuta mañana en Fuencarral



PEPE MARCHENA

El galán, cantante del teatro y de la pantalla, Pepe Marchena, reaparece mañana en el teatro Fuencarral con un espectáculo titulado "Estudio teatral", en el que van enroladas además significadas figuras de la danza y de la copla andaluza.

Pepe Marchena vuelve a los escenarios de Madrid después de tres años de ausencia, en los que el célebre cantante ha conquistado muchos públicos y muchas palmas.

Mañana se darán cita en la sala del teatro chamberlengo todos los aficionados a oír cantar bien y con estilo.

Pepe Marchena actuará en el teatro de Fuencarral durante cinco únicos días.



MARUJA TOMÁS

La celebrada y popular vedette Maruja Tomás, que al frente de su excelente compañía de revistas reprerá mañana en el teatro Pavón la millonaria producción del género lírico alegre y espectacular "Cinco minutos nada menos!", original de los aplaudidos autores Pepe Muñoz Román y Jacinto Guerrero.

CRONICAS DE UN VIAJE AL JAPON

UN EJEMPLO PARA EL MUNDO

Por Antonio Ortiz Muñoz

Desde "Francis Xavier Limited"

"Vuestro viaje constituye un ejemplo para el mundo entero. La excursión que estáis llevando a cabo a través de tantas penalidades y soportando tan duros contrastes desde vuestro lejano país es digna de la tierra donde naciera San Francisco Javier, del que sois, no solo por la sangre, sino por vuestra hazaña, legítimos paisanos. Late aún por fortuna el espíritu que animó al misionero jesuita."



Un japonés del momento.

Su eminencia el cardenal-legado no escatima ni su admiración ni su entusiasmo por los peregrinos españoles. Su cordial efusión nos ha dado paso a la intimidad grata de su saloncito del tren, donde monseñor Gilroy entretiene las horas entre el rezo y las visitas. Sánchez Silva y yo hemos sido presentados a su eminencia por nuestro obispo, doctor López Ortiz, y nuestro ministro, señor Ojeda. Para mí compañero no es desconocida la personalidad del cardenal a quien saludó en Roma en las efemérides dichosas de su elevación al cardenalato. "Volvemos a encontrarnos en dos civilizaciones bien distintas, dos polos opuestos, unidos sin embargo por la fe", le ha dicho monseñor a mi colega.

Se ha fijado después su eminencia en la insignia de la Orden de Isabel la Católica, que ostento al lado de mi distintivo de peregrino. La ha examinado con todo detalle y con marcada curiosidad ha seguido las explicaciones que sobre la clarísima Orden le ha dado nuestro ministro. Para monseñor ha constituido motivo de especial agrado que lleve el nombre de nuestra gran Reina, tan ansiosa de la conversión de los infieles, una de las más preciadas condecoraciones españolas.

Con palabra justa ha ponderado su eminencia la acción misionera universal de España. Porque su país de origen guarda aún muy buen recuerdo de otros misioneros españoles, los Padres Serra y Salvador, benedictinos, que fueron a Nueva Nursia con la buena nueva de la fe católica. La afirmación de monseñor es categórica: "Nadie se ocupó de las atenciones espirituales de los aborígenes australianos tanto como los españoles." Nuestro obispo promete enviarme un documentado trabajo, editado por el Consejo Superior de Misiones, sobre la acción evangelizadora de los misioneros de Nueva Nursia.

descanso por ensanchar en su patria el reinado de Jesucristo. Improbable es la labor. Tan dura que los deportes, a los que tan dados son los australianos, se reducen para su eminencia en andar mucho y trabajar sin descanso, según nos afirma. No existen diarios católicos, pero las ciudades importantes cuentan con un semanario, y en cada parroquia se abren escuelas de primera y segunda enseñanza, sufridas por los católicos. Abundan las vocaciones sacerdotales y para la verdadera fe se extiende un panorama de halagüeñas esperanzas y realidades inmediatas. "Por eso Australia —termina el cardenal— legado— mira con ojos misioneros al Japón, el más fructífero campo misionero del mundo. La guerra produjo en este país un enorme vacío religioso, que sólo el cristianismo puede llenar de nuevo, como vuestro Javier inundó de la verdadera luz estos campos y ciudades que ahora atravessamos."

La desvalorización de la libra Se venderían los productos ingleses más baratos en el mercado mundial

(Agencia Calpe. Especial para PUEBLO).—La desvalorización como medida inmediata es un tema que discute y rechaza el "Daily Mail". Replica a este argumento que si la libra esterlina fuese desvalorizada "podríamos vender nuestros productos más baratos en el mercado mundial, más por otra parte nuestras importaciones nos costarían más. Esto implicaría la subida de precios en Gran Bretaña y la demanda de mayores salarios, lo que conduciría a otra ascensión de los precios de nuestros productos. A la larga no saldríamos bien parados, a menos que, como en el año 1931, existiese un mercado mundial de compradores en toda la Comunidad Británica de Naciones. Hay también otras razones por las cuales el Gobierno británico no debe acometer una desvalorización artificial. Ello implicaría que muchos contratos se considerarían como garantizados y en muchos países se interpretaría como una falta de fe. Sabemos que otros países han desvalorizado sus monedas, pero éstas, al contrario que la libra esterlina, no se emplean en las transacciones internacionales. Además, dado que nadie podría señalar el verdadero tipo de cotización, una cotización artificial llevaría fácilmente a una todavía mayor desvalorización. No hemos olvidado lo que ocurrió en 1931; pero nuestra situación aquel año era diferente. Entonces luchábamos por mantener un tipo de cotización, pero fuimos batidos por fuerzas que escapaban a nuestro control. No desvalorizamos la libra, pero fuimos sacados fuera del patrón oro y permitimos que el tipo de

UN JEFE SINDICAL ANTICOMUNISTA HA HECHO EL JUEGO A LOS RUSOS EN BERLIN

Las consecuencias de la huelga ferroviaria de la capital alemana

BERLIN, junio.—(Servicio especial de crónicas "Amunco".) Heinz Bracht, un hombre pequeño, de pelo rubio, es, en la actualidad, el hombre más fastidioso de Berlín. En su calidad de dirigente principal del Sindicato de ferroviarios, ha impulsado la ya histórica huelga de los ferroviarios de Berlín, huelga que ahora no sabe cómo detener, y que ha tenido como resultado el bloquear la capital alemana casi tan seriamente como lo hicieron los rusos. Ahora bien: se da el caso de que Heinz Bracht es completamente anticomunista, aunque su acción, legítima desde el punto de vista social, ha tenido como consecuencia favorecer el juego político de los Soviets.

Si se analizan los efectos de esta huelga, que está durando más de un mes, se nota que se han salido del terreno social y local, para revestir una importancia política internacional. Desde luego, ningún tren ha llegado del Oeste a Berlín desde hace más de tres semanas. Treinta convoyes están bloqueados a lo largo del enlace ferroviario que une la zona occidental berlinesa a la bizona occidental. Desde el punto de vista internacional, los ministros de Asuntos Exteriores de los "cuatro grandes", reunidos en París, han podido hablar a su comodidad de la mejora de las relaciones entre el Este y el Oeste. Pero todo eso son palabras en el aire, ya que los ferroviarios, de los cuales depende el tráfico, se hallan en huelga. Y solamente una decisión internacional podrá poner fin a ésta. En fin, la huelga ha hecho completamente todos los cálculos económicos de los expertos tanto rusos como occidentales.

do pagar a los ferroviarios como éstos pedían, en marcos "occidentales", en lugar de marcos "orientales", lo que les hacía perder las tres cuartas partes de sus salarios. Pero es cierto igualmente que los rusos no sintieron en el momento de la apertura de la Conferencia de París el haber creado una situación confusa en Berlín. Y es un jefe obrero anticomunista quien se la ha puesto a punto...

Es probable—se dice en Berlín—que ahora que la Conferencia de París ha terminado los rusos se las arreglen para que la situación mejore. Se sabe, en efecto, que es de ellos solos de quien depende la vuelta al trabajo. Los obreros se han considerado astisfechos con no co-

brar más que el 60 por 100 de sus salarios en marcos occidentales, y exigen seguridades de que ningún obrero será perseguido como consecuencia de la huelga. Y ahí es donde aparece el juego ruso: al día siguiente de una entrevista entre el brigadier general Frank Howley, comandante jefe norteamericano de Berlín, y el general soviético Piotr Kvashnin, jefe de los transportes rusos, la Prensa y la radio bajo el control soviético destacaron que el acuerdo formado en dicha entrevista no preveía el abandono de todas las persecuciones como consecuencia de la huelga. Y se comprende que los ferroviarios se hayan percatado inmediatamente de la significación clarísima de esa advertencia y hayan preferido continuar la huelga antes que aventurarse a ser detenidos por la Policía soviética y expedidos a los campos de trabajo de Siberia. Y esto es exactamente lo que los rusos hubieran querido hacer con los ferroviarios...

Ha muerto el decano de los filólogos alemanes

A los ochenta y un años de edad acaba de fallecer en Erlangen (zona americana) el decano de los filólogos clásicos de Alemania, Otto Staehlin, consejero privado, doctor en Filosofía y Letras y doctor en Sagrada Teología, académico de número de la Academia de Ciencias y Letras de Baviera. Fuera de los estudios de la antigüedad clásica el investigador se había especializado en los escritos de los Santos Padres.

UNA ALFOMBRA DE FLORES EN ROMA



Artistas romanos han "confeccionado" una gran alfombra con flores en el pavimento de la plaza Armerina, de Roma. Durante más de ciento cincuenta años estas demostraciones de arte decorativo han tenido lugar en el pequeño pueblo de Genzano, cerca de Roma. Este año sus habitantes no tenían dinero para sufragar los gastos y el Ayuntamiento de Roma acordó que las demostraciones tuvieran lugar en Roma. (Foto A. P.)

ASI LLUEVE EN AUSTRALIA



Lluvias torrenciales han caído sobre Australia. En esta fotografía vemos a varias personas que parecen atravesar un lago, que no es sino la calle Pitt, de Sidney. ¡Esto es lluvia, señores! (Foto A. P.)

Advertisement for FLIT disinfectant. It features an illustration of a person using a spray bottle. The text reads: "SOLO EXISTE UN FLIT DOBLE EFECTO (Fiebre+DDT) MAS MORTIFERO QUE NUNCA ¡RECHACE IMITACIONES INUTILES! Si acepta Vd. algún sustituto del FLIT correrá un riesgo innecesario. Las imitaciones jamás son tan buenas como el original y algunas veces resultan hasta perjudiciales para Vd. y sus niños. No malgaste su dinero. Exija FLIT. Es mejor y más económico que otros insecticidas. Asegúrese de que compra FLIT en botella precintada, con el soldadito y etiqueta blanca con franjas roja y azul. Esta es su garantía contra posibles imitaciones. El FLIT nunca se vende a granel. Si la botella no tiene el soldadito, no es FLIT. FLIT MUERTE AL INSTANTE PROTECCION CONSTANTE MACAYA Y CIA., S. L. Los Madrazo, 22. MADRID"

El Instituto Nacional de Previsión celebra la festividad de su PATRONA

Ha sido inaugurado el Ambulatorio del Seguro de Enfermedad en Vallecas

Hoy ha conmemorado el Instituto Nacional de Previsión la festividad de su Patrona, Nuestra Señora del Perpetuo Socorro, con varios actos, con varios actos, a los que han asistido el presidente y vicepresidente del Consejo de Administración, el Subcomisario y directores de Cajas Nacionales, consejeros y otras jerarquías. Después de la Misa de Comunión, en la nueva iglesia parroquial de Santa Teresa y Santa Isabel, el presidente, don Pedro Sangro y Ros de Olano, trasladó el estandarte de la Hermandad de Funcionarios a la capilla de la sede central del Instituto, donde quedó depositado. Acto seguido, el propio señor Sangro impuso la medalla de Oro de la Previsión Popular al doctor don Francisco López Garza, director de la clínica del Trabajo, y la Medalla de Plata a los funcionarios con veinticinco años de servicio don Guillermo Adaur y don José Escalante. Finalmente fué bendecido e inaugurado el ambulatorio completo de especialidades del Seguro de Enfermedad de la calle de Ruiz de Alda, en el Puente de Vallecas. Bendijo las instalaciones el párroco de Vallecas y el director de la Caja de Enfermedad, señor Criado del Rey, acompañó a las personalidades asistentes en la detenida visita que hicieron a las cinco plantas de que consta el edificio. Cuadro de especialidades del Ambulatorio El ambulatorio completo de especialidades que hoy se ha inaugurado en el Puente de Vallecas es el primero del plan nacional de instalaciones del Se-

guro de Enfermedad y es un magnífico edificio de cinco plantas, dotado de los modernos elementos técnicos. En la primera planta se prestarán servicios de Maternología, Puericultura y Pediatría, Análisis, Desinfección y Desinsección. La planta segunda aloja los servicios de Cirugía, Medicina general y de Cirugía de incapacidad temporal. En la planta tercera se hallan los servicios de Otorrinolaringología, Oftalmología, Dermatología, Urología, Ginecología y Servicios Técnicos Administrativos. Los servicios de Radiodiagnóstico, Radioterapia, Traumatología, Aparato digestivo, Aparato respiratorio y cirujía ortopedica se asientan en la planta cuarta. La quinta queda reservada para Neuropsiquiatría, Nutrición y Endocrinología, Electrología, Mecanoterapia, Medicina general, Biblioteca, sala de estar, vestuarios, etc.

Un gran éxito de la verbena de la Asociación de la Prensa

Con asistencia de numeroso y selecto público se ha celebrado en los jardines madrileños de Bolonia, artísticamente adornados, la verbena de la Prensa. Muchas damas vestían trajes de noche y otras se adornaban con mantones de Manila. Las tres pistas de baile estuvieron constantemente abarrotadas de parejas y los palcos, ocupados por distinguidas personalidades. A la entrada de los jardines, las señoras y señoritas fueron obsequiadas con preciosos prendidos de flores de la Casa Hermans Floristas, muestras de lámpicas "Broche de oro", erema Kalinova y fijador Gumnisol, de los Laboratorios Cinto, siendo, además perfumadas por la perfumería Servando. También fueron repartidas muestras del dentífrico Perborol. La importante firma Helios Radio sortó un aparato de radio. Resultó premiado el boleto número 245. Contra entrega de este boleto será entregado dicho aparato en las oficinas de la Asociación de la Prensa, Callao, 4, de seis a ocho de la tarde de cualquier día laborable, bien entendido que el derecho a retirarlo caducará dentro de quince días. Durante la fiesta actuaron Tomás Ríos y su orquesta y Cebrían y sus solistas. Tomás Ríos hizo la presentación de los artistas, que obtuvieron un formidable éxito; Ellen Long, la danzarina exótica, hizo las delicias de la concurrencia con sus maravillosas danzas. Luego, en honor de la Asociación de la Prensa, actuaron el "balbet" de Alberto Torres, notabilísimo conjunto español; la renombrada pareja de baile clásico Pilar Prast y Alberto Torres y, finalmente, la bellísima bailarina Carmen Romero.

Con la nueva ANESTESIA

Ha tenido lugar en la Facultad de Medicina de Madrid el primer curso de Anestesiología, en el cual el profesor de Cirugía, doctor don Francisco Martín Lagos, ha explicado, ante un selecto número de alumnos, las nuevas técnicas de anestesia que presenciaron en su último viaje a Londres.

—Así como la Cirugía ha progresado extraordinariamente desde sus primeros balbuceos, la anestesia llevaba su modificación sus métodos clásicos hasta el siglo pasado, en que los ingleses crearon esta especialidad, exigiendo es que luchasen contra los inconvenientes de la anestesia general o local.

—¿Cómo nació ya técnica de la anestesia?

—Nació como tantas magnificas adquisiciones de la Humanidad, empíricamente. Los estudiantes americanos de Química se emborrachaban con vapores de éter y protoxido de azoe, por ser más baratos que el vino, y en ellos, un médico joven, más tarde célebre, Long, observó que a menudo estos muchachos se caían y golpeaban sin sentir dolor, lo que le hizo pensar que con ello se obtendría perder la sensibilidad a los operados. Este descubrimiento tuvo una gran repercusión, comenzando a emplearse el método con éxito, utilizando el éter, más tarde el cloroformo, y por último—desembuciada por los alemanes—, apareció la anestesia loca, y la raquídea.

—Y estos métodos tenían grandes dificultades?

—Así es: la anestesia general, presentaba el grave inconveniente de que al principio existe un período de excitación más o menos argo, y que la profundidad de la anestesia sólo se podía controlar por la habilidad del anestesista, lo que daba lugar a anestésicos irregulares, vómitos, contracciones, etcétera, que dificultaban la operación y pueden ser causa de complicaciones.

—¿Todo esto desaparece con

el ENFERMO ESTA en muerte aparente

Nuevas técnicas comenzarán a realizarse en España en breve plazo y no presentan ningún peligro

El profesor Martín Lagos ha inaugurado los cursos de esta especialidad

los nuevos métodos de anestesia?

—Entre el antiguo anestesista y el nuevo hay ya misma diferencia que entre el capataz y el ingeniero. El anestesista moderno no tiene tan sólo por misión dormir al enfermo para evitarle el dolor, sino que ha de estudiarle previamente, no sólo para juzgar la clase de anestésico que ha de darle, sino para realizar el tratamiento necesario antes de la operación. Con esto el enfermo, y gracias al desarrollo de los conocimientos sobre el "shock", corre el mínimo riesgo.

—¿Cómo se practican estos nuevos métodos de anestesia?

—Se practican por vía intravenosa o inhalación, manteniendo la anestesia durante la operación con la mínima dosis tóxica. Con el empleo del curare y el método de respiración controlada se consigue en pocos segundos la relajación absoluta del enfermo, hasta tal punto que para el espectador el enfermo está en muerte aparente. Por último, mediante la anestesia

local a través de un tubo introducido en la tráquea, se permite colapsar el pulmón del lado que se opera, inmovilizándolo y que al cirujano trabaje en el lórax con más facilidad que en el abdomen.

—¿Todas estas técnicas han comenzado a aprenderlas los médicos españoles?

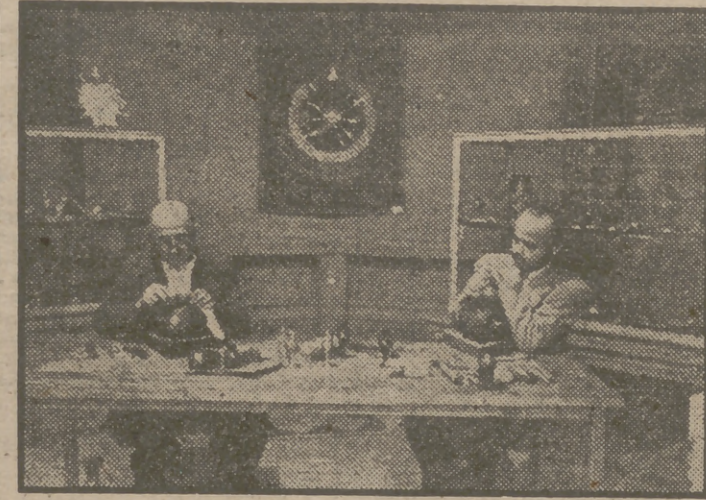
—El éxito alcanzado por el último curso es francamente prometedor. Diez alumnos han acudido a él, pues el número de plazas era limitado y hubo que hacer una esmerada selección de los aspirantes. El próximo curso realizaremos enseñanzas desde octubre a junio, y ya han comenzado a inscribirse alumnos para tomar parte en el mismo.

—Con este perfeccionamiento de nuestros anestesistas es de suponer que en breve todas las intervenciones quirúrgicas que se practiquen en España se hagan con las nuevas técnicas, ¿no cree usted así, profesor Martín Lagos?

—En España, la nueva técnica se utilizará en breve plazo por todos los cirujanos. El único inconveniente actual para su difusión es la de tener necesidad de obtener los gases del extranjero, inconveniente que esperamos poder resolver con ayuda de la superioridad, pues supone una escasesísima cantidad de divisas, ya que los anestésicos intravenosos y el curare se fabrican hoy en nuestra Patria.

Dr. RASCON

ENTRE FLORES Y ALFOMBRAS TRABAJAN 9 TALLERES ARTESANOS EN EL PALACIO DE CRISTAL



Trabajos de damasquinado que efectúan artesanos de Toledo en la Exposición de Arte Decorativo que se celebra en el Palacio de Exposiciones del Retiro. (Foto Ruiz.)



Laborios de marroquinería que se efectúan en la Exposición de Arte Decorativo, del Retiro. (Foto Ruiz.)

EN el pabellón ocupado por la Obra Sindical Artesana en la Exposición Nacional de Artes Decorativas que actualmente se celebra en el Retiro y que no es otro que el conocido por el nombre de Palacio de Cristal, el visitante se encuentra con algo poco común o quizá, completamente original respecto a cualquier otra exposición, y es que no sólo puede contemplar las múltiples piezas-modelo de las distintas clases de labores artesanas, sino que, además, también puede ver cómo se manufacturan estas labores, puesto que, en la misma Exposición, la Obra Sindical ha montado nueve diminutos pero perfectos talleres donde, al frente de sus respectivos maestros, dos oficiales y dos aprendices de cada especialidad trabajan durante las horas de exposición a la vista del público. Y, sinceramente, uno no sabe qué admirar más, si las piezas ya terminadas, finas y cual si manos humanas no las hubieran rozado, o los procesos de manufactura por los cuales, en realidad, han pasado antes de llegar a las vitrinas.

Como decimos, nueve son estos talleres: cerajería y herrería, damasquinado y cincelado de acer, instrumentos musicales, tapices y alfombras, ebanistería y talla, alfarería, encuadernación y marroquinería y encajes y abanicos. Cada uno de ellos se halla situado tras un arco de medio punto, del más puro estilo popular, sobre los que, pintados en alegres colores, campean diversos motivos alegóricos a la especialidad artesana a que se dedica al taller. Y es chocante el ver, entre alfombras y flores, virutas y rumbos amortiguados de salón de exposición, a aquellos artistas populares, ataviados con toscas ropas de faena, trabajando muy de veras sobre el banco carpintero, las planchas encuadernadoras o los tornos de abaniquería. De vez en cuando, ese amortiguado y respetuoso rumor de exposición se turba con un suave martillazo o con un remover de carbones de la pequeña fragua del taller de forja, y entonces, el visitante extasiado en la contemplación de esa filigrana artística que es toda nuestra artesanía, veuve a la realidad y se da cuenta de que dicha artesanía salió de manos de un pueblo con toscos métodos y apariencias.

Nos acercamos, pues, a tal realidad. A la derecha, el primer taller que encontramos es el de instrumentos musicales, el cual, hoy por hoy, se limita a la manufactura de guitarras. Sencillos y sonrientes el maestro y sus operarios liján, re-

cortan, encolan o perforan finísimas planchas de maderas cuidadosamente secas y muestran cómo han de sujetarse las piezas o tensarse las cuerdas. Nos asombramos, sobre todo, del trabajo de ornamentación de las cajas: son 200, 500, miles de cuadrillos de madera casi microscópicos y de diversos tamaños y colores los que se van encajando y combinando entre sí en los rebajados abiertos en las tapas de dichas cajas para formar, así, la fantasía de los dibujos en taracea. Sobre una repisa de dichos talleres vemos fotografías de célebres guitarristas para los cuales han trabajado estos mismos artesanos, todos ellos anónimos, y, sin embargo, contentos de que sólo se conozcan sus obras y no sus nombres.

A continuación nos detenemos ante dos ebanistas, viéndoles hacer, seguros y rápidos en cada golpe de escoplo tanto que llegamos a creer que su labor es mecánica y sencilla. Empero ¡qué tallas, qué altísimos relieves...! Aquellos artesanos, vestidos con mono, son auténticos maestros, y muchas de sus piezas (según nos dicen terminadas en unas cuantas horas) estamos seguros de que si las pintásemos con purpurina las confundiríamos con las de la más pura y estimable imaginación religiosa.

Se nos aparecen después, entre millones de puntadas, las encajeras y tapiceras, dependientes de la Escuela Mayor del Gremio. El alfarero no guarda tampoco sus secretos de elaboración y exhibe sus procedimientos para, con cuatro útiles, crear de un pedazo de arcilla un jarro o un ánfora de estilo talavérico o toledano. ¡Si pareciese también sencillo!—nos decimos—. Sí, pero ¡inténtemolo nosotros! Porque si todos estos artesanos nos enseñan con naturalidad sus "secretos" profesionales saben bien que lo que no podremos robarles nunca serán sus manos y su arte.

Por último, nos detenemos igualmente ante los fantásticos autores del damasquinado, viéndoles hendir las piezas de acero para introducir en las ranuras abiertas infinitud de hilillos de plata y de oro, así como ante los repujadores de cueros, que recortan y pegan diminutos trocitos de pieles coloreadas sobre otras pieles mayores. El noveno taller es el de abaniqueros, que trabajan en marfil, hueso y pieles y de cuyas limas y buriles salieron esos varillajes, ya famosos en el mundo y en la Historia, que hemos admirado en otra reciente exposición especial organizada por esta Obra Sindical. (S. I. S.)

Díganos la verdad



EL CAMPEÓN DE LOS ALBAÑILES

Florencio Fernández se llama este artista que se ha llevado el primer premio del Primer Concurso Laboral de Albañilería, que con tanto éxito se ha celebrado en terrenos próximos a la Ciudad Universitaria.

Después de que el ministro de Industria y Comercio, señor Suanza, hiciera entrega del diploma y de las dos mil quinientas pesetas a Florencio—que llegó al estrado presidencial a hombros de los entusiastas; sí, señor; los albañiles tienen como los toreros sus peones y sus admiradores entusiastas que cuando triunfan cargan con ellos a cuevas—le abordamos al pie de su obra.

—¿Qué es esto, Florencio?—Indicamos.

—Un arco de medio punto con los estribos.

—¿Por qué le han otorgado el galardón?

—Por haber resultado el "más cuidadosamente ejecutado".

—¿Usted esperaba esto?

—Yo venía con ese ánimo, no le puedo engañar.

—¿Para qué periódico es esto?

—Interviene la esposa de Florencio, que no puede disimular su emoción.

—Para PUEBLO—informo.

—¿El nuestro!—exclama.

—¿Cuánto tiempo le llevó este arco?—interrogo de nuevo al "as".

—Se calcula en hora y cuarenta minutos.

—Esta obra se conceptúa entre ustedes como fácil o difícil?

—Es fácil.

—¿Le surgió alguna dificultad en el momento de hacer/a?

—Sí.

—¿Cuál?

—Tuve que rectificar una hilada en el camón.

—¿Cuántos minutos tardó en volver a coger el "hilo"?

—Diez.

—¿Le dieron plano para esta obra?

—Sí.

—¿Complicado?

—Para mí, no; le vi una vez y tuve bastante.

En este momento llega la madre de Florencio y le abraza llorando.

—¿Qué alegría me has dado, hijo mío!—balbucea entre sollozos.

—¿Cuántos hijos tiene, campeón?

—Dos.

—¿Qué sueldo gana actualmente?

—Diecinueve pesetas, más el 25 por 100.

—¿Vive bien?

—Que me lo pregunten a mi desafia la esposa.

—Hoy le toca a Florencio, que es quien ha ganado el concurso.

—Yo no digo nada.

—¿Por si hay regañina después en casa?

—Nos llevamos bien, a Dios gracias.

—¿Qué categoría es la suya en el oficio, Florencio?

—Oficial de primera.

—¿Dónde puso el primer ladrillo?

—En Burgos.

—¿Cuándo?

—El año 1923.

—¿Es usted de Burgos?

—No; de Palencia.

—¿Cuántos ladrillos habrá puesto en su vida?

—¡Cualquiera sabe! Veintiséis años dato que da..., ¡calcule!

—¿Su mejor obra?

—La que realicé en el Colegio para Huérfanos de Periodistas.

—¿En qué consiste?

—En el pedestal que sostiene a San Isidro. Invito al curioso que lo desee a que examine este trabajo.

—¿Qué va a hacer con las dos mil quinientas del ala?

—Comprar una radio a la mujer.

—Enhorabuena, señora.

—¿Me da permiso para decir sólo una cosa?—suplica la esposa afortunada.

—Concedido.

—Muchas gracias a los señores que han organizado este gran concurso.

—¿Algo más?—

—Y al señor ministro que le ha entregado los premios.

—¿Más?—

—Y a usted, por haberse acordado de mi marido como si fuera un personaje.

—Hoy es la figura del día, señora...
CÓRDOBA

MADRID LLENO DE MUJERES GUAPAS

(Viene de primera página.)

Antiguamente se llamaba hermosa a una mujer, cuando su rostro era bonito. Pero la misma Belleza ha cambiado de aspecto, y para que una mujer sea llamada bella, le hace falta reunir la perfección de su cara, de su figura, de su "toilette" y de su aspecto. La Belleza de 1949 es Una, Entera e Indivisible.

—¿Qué consejos puede dar a las madrileñas?

—El mejor: que tengan confianza en sí mismas, y que se cuiden continuamente. La belleza de hace un siglo estaba catalogada y respondía a un clasismo: la de hoy está hecha de personalidad. No se es hermosa cuando se poseen rasgos perfectos, sino cuando se está sana, aérea, alegre y se sabe realizar la personalidad de unos rasgos. Es un milagro de nuestro siglo el haber creado las hermosas feás, que son preferidas a las que no son más que bellas. Ahora bien: esta concepción nueva exige, evidentemente, muchos cuidados y atención. Si se dice que toda mujer hermosa es una mujer cuidada, puede casi decirse que toda mujer cuidada llega a ser una hermosa mujer.

—Bien, pero... ¿consejos más reales?

—Nunca lo hubiera intentado el periodista. Una inundación de consejos siguió a la pregunta, que llenó una página entera del periódico o bien haría parecer a éste un manual de belleza. Dormir bien, sin almohada y con la ventana abierta; no hacer gestos, ablucciones frías, cremas, pomadas, alimentación, ejercicio asiduo... Muy largo, y por eso fué derivada la cuestión hacia temas más generales:

—El "sex-appeal" ("ello" le llamamos en España) es un "bluff" fotográfico monopolizado por las muchachas extendidas sobre las portadas de las revistas?

—Ciertamente que no—protesta mademaisle de la Grange—; naturalmente que no, si se procura adquirir, día a día, más gracia, más distinción, y, por tanto, más atractivos. Si las muchachas saben observarse, juzgarse a sí mismas y modificar sus propios rasgos, evitando el amaneramiento y los artificios excesivamente ordinarios, los resultados serán bien superiores a los de una estética "pin-up" de las portadas cinematográficas. En España poseen ustedes, por naturaleza, las mujeres más bellas, en conjunto, que yo he conocido.

—¿Es galantería?—quiso asegurarse el periodista.

—Lo he observado en estos días que llevo en Madrid y a mi paso por San Sebastián. Por la calle se ve un número de mujeres hermosas superior al que pueda verse en otros países que he visitado. Y es una

belleza natural, no demasiado atendida. Tiene suerte las mujeres de su país: la labor de un Instituto de Belleza en España sería más fácil.

—¿Ha venido usted misma a instalarse?

—Yo puedo darle algunos consejos de belleza...

—No, a mí no...

S. 20

Combata el estreñimiento crónico con el

NORMACOL

Schering

Remedio vegetal de acción suave, no irritante, elaborado en Europa con materias traídas de la India, de las que nos vimos privados, durante la última guerra mundial, en la cantidad y calidad suficiente.

C. S. 10556

CALMANTE

CONTRA DOLORES Y RESFRIADOS

ENVASE ORIGINAL TUBOS DE 10 Y 20 TABL. SOBRES CON 2 TABLETAS

EL II CONCURSO DE "EL TRAJE DE CRETONA" ORGANIZADO POR "PUEBLO"

El diario PUEBLO organiza su segundo concurso EL TRAJE DE CRETONA, que tan extraordinario éxito alcanzó en el primero, celebrado el año 1948, con arreglo a las siguientes bases:

Primera. Todas las señoritas que deseen participar en el Concurso deberán enviarnos sus fotografías, a ser posible tamaño postal, en unión del cupón que frecuentemente publicaremos, y que contendrá el nombre de la remitente, su teléfono, si lo tuviera, y las señas de su domicilio.

Segunda. En el sobre en que se nos envíen la foto y el cupón deberá consignarse: "Para el Concurso EL TRAJE DE CRETONA".

Tercera. Un Jurado de Redacción hará una selección entre todas las fotografías que se reciban y determinará las que hayan de ser publicadas en nuestro diario. En el pie de cada foto se hará constar un número de orden, que será bajo el que figurará la concursante en el certamen. El mero hecho de ser publicada la foto significa que la concursante ha sido admitida.

Cuarta. Un Jurado compuesto de personas relevantes en las artes, en la literatura y en los oficios del vestido y del peinado, realizará una segunda selección, a la vista de las concursantes, para su presentación en la GRAN FIESTA que oportunamente se celebrará en un popular lugar de recreo.

Quinta. Todas las concursantes se presentarán en esta gran fiesta vestidas con traje de cretona, "necesariamente", si bien estos trajes pueden adoptar forma de vestidos de noche.

Sexta. Con las entradas a la gran fiesta se facilitarán al público papeletas de votación, para que sean los propios concurrentes al festival los que determinen la concursante que obtenga el preciado título de EMPERATRIZ de Madrid, de entre las Reinas que el Jurado habrá elegido, y que serán una por cada distrito madrileño.

Séptima. Pueden concursar las señoritas de todas las provincias de España.

Pero esta admisión se hace a título de prueba para nuestro

III Concurso, que se celebrará el año 1950, y que será nacional. Por ello, ahora cada concursante de provincias deberá decidir el distrito madrileño al que desea ser incorporada, y se entenderá que en el caso de resultar seleccionada los gastos de traslado a Madrid para tomar parte en la grandiosa fiesta que preparamos serán de cuenta de la concursante.

Octava. Las que resulten elegidas Reinas y Emperatriz de Madrid, aparte los agasajos de que sean objeto, con arreglo al programa que oportunamente publicaremos, recibirán numerosos regalos, y serán recomendadas para actuar en el cine, si así lo desearan.

Novena. Contra las decisiones de los Jurados no habrá apelación.

Décima. En tanto no termine el Concurso, no se devolverá ninguna foto, entendiéndose que PUEBLO no adquiere tampoco el compromiso de la devolución.