

**EL JEFE DEL ESTADO RECIBE AL DELEGADO COLOMBIANO EN LA O. N. U., SEÑOR URDANETA**

Esta mañana ha recibido Su Excelencia el Jefe del Estado al delegado de Colombia en la O. N. U., señor Urdaneta, con el que mantuvo una cordial conversación.

# PUÉBLO

Año X.—Núm. 2.910.—50 céntimos

Madrid, jueves 13 de enero de 1949

**Opine Ud sobre ARTE**  
 PUÉBLO ha convocado un nuevo CONCURSO  
 Vea las Bases en la página 2.

**REUNION DE JEFES SINDICALES BAJO LA PRESIDENCIA DE SANZ ORRIO**



Bajo la presidencia del Delegado Nacional de Sindicatos, señor Sanz Orrio, se reunieron ayer en la Delegación Nacional los Jefes sindicales, tratando de interesantes asuntos. (Foto Ruiz.)

**4.722.952 toneladas exportó España de enero a octubre del año 1948**

Representan ochocientos setenta millones de pesetas oro  
 Pero nuestro comercio exterior, con superávit cuantitativo, arroja déficit

En los diez primeros meses de 1948 ha descendido un poco el superávit cuantitativo de nuestro comercio exterior. La exportación es aún superior a la importación, pero si comparamos las cifras de este periodo con las de igual tiempo de 1947 observaremos que la ventaja de las exportaciones ha cedido un poco en relación con la importación.

La cifra general de importación de 1948, en el periodo a que nos referimos, agrupadas las mercancías con arreglo a la clasificación internacional, supera en 1.375.540 toneladas a la de igual plazo de 1947; la de exportación representa 1.001.000 toneladas más. Y la diferencia en favor de la exportación, que era en 1947 de 795.178 tonela-

das, baja en 1948 a 423.209. Nuestro margen de superávit cuantitativo se ha reducido. Comprenden estas cifras animales vivos, primeras materias, artículos fabricados y substancias alimenticias. En cuanto al valor de las mercancías, la exportación de los diez meses primeros de 1948 representa un valor de 869.302 pesetas oro contra 1.219.381 pesetas oro, valor de lo importado en igual periodo y año.

En el año 1947 el valor de nuestras importaciones superaba en 140 millones de pesetas oro al de nuestras exportaciones. En este año último, 1948, las importaciones—menores en cantidad que las exportaciones, representan, en cambio, 350 millones más.

**LA VIDA económica nacional**

La ampliación del Consejo, breve pero substancial, descifra un poco la fórmula lacónica "informe sobre asuntos del departamento" del epígrafe de la referencia "Industria y Comercio". En efecto, según de la ampliación se deduce, el ministro de Industria y Comercio ha detallado en el Consejo de ministros celebrado ayer el desenvolvimiento del programa nacional de industrialización, concretando fechas del año actual la puesta en marcha de nuevas instalaciones industriales importantes.

El crecimiento general de la vida española, en el aspecto industrial sobre todo, justifica la atención destacada que nuestro Gobierno presta al Departamento de Industria y Comercio, verdadera piedra angular de la vida económica nacional. Todo un programa bien estudiado de nuevas instalaciones, de ampliación de las existentes, referido determinadamente a 1949, ha sido presentado por el señor Suanzes a la consideración del Gobierno. Un apunte somero se contiene en la ampliación que el señor Ibáñez Martín ofreció a los periodistas. Y al través de ella vemos que la producción de energía eléctrica sigue contando con la vigilancia más extremada.

La actualidad española se polariza hoy en la misión que al ministro de Industria y Comercio corresponde. De ella depende, no tan sólo nuestro presente, sino lo que es más importante, nuestro futuro. Y confiamos en que el celo y la competencia del titular del Departamento oriente nuestra vida económica nacional con posibilidades firmes ante un futuro de estabilidad y consistencia económicas.

## LOS COMUNISTAS INGLESES, CONTRA EL PLAN MARSHALL

### PROYECTAN UNA SERIE DE HUELGAS EN LAS INDUSTRIAS CLAVE DE LA NACION

**PERGAMINO PARA EL GENERAL PERON**  
 Presidente de honor de la Federación de Esgrima



Hay una fórmula para subir los sueldos sin elevar los precios

Lea las interesantes declaraciones del jefe del Sindicato del Metal, Medalla del Trabajo, que hace a nuestro compañero CORDOBA en su sección DIGANOS LA VERDAD, que publicamos en la última página de este número.

La Delegación Nacional de Deportes de España, a propuesta de la Federación Española de Esgrima, ha nombrado presidente de honor de dicha Federación a S. E. el Jefe del Estado de la República Argentina, general Peron. Esta mañana fué entregado el pergamino que reproduce esta foto al embajador señor Radio. (Foto Verdugo.)

LONDRES, 13. ARTHUR Deakin, dirigente del poderoso Sindicato de los obreros del Transporte, ha manifestado que los comunistas tratan de impedir la puesta en práctica del plan Marshall en la Gran Bretaña en el próximo mes de agosto por medio de una serie de huelgas en las industrias clave de la nación.

Agregó que no revelaría las fuentes de dicha información, pero que los periodistas a quienes se dirigía podían tener la seguridad de que las pruebas que tiene son contundentes.

**Entrevista con Averell Harriman**

LONDRES, 13.— El ministro británico de Relaciones Exteriores, el ministro de Hacienda, Sir Stafford Cripps, y el embajador del plan Marshall, Averell Harriman, han celebrado una entrevista en esta capital, que ha durado más de una hora. No ha sido publicado comunicado alguno sobre lo tratado en la misma. (Efe.)

**LAMPARA "METAL"**  
 GASTA MENOS LUCE MAS

**¿Se atreve usted?**



Carnaval en la casa de la condesa de Beaumont con este raro disfraz, que llamó mucho la atención por su originalidad y "buen gusto". (Foto A. P.)

Si le gusta a usted, lector, el atuendo monstruoso de la foto, sepa que Christian Dior, diseñador de modelos parisien, asistió a un baile de

## SCOTLAND YARD, sobre la pista de un DRAMA DEL MAR

Viajeros y tripulantes caen por la escotilla de la cabina

SCOTLAND Yard está realizando pesquisas para descubrir otra desaparición misteriosa en un barco de la línea de Suráfrica. Se recordará que hace unos meses, en un barco de la misma Compañía, el "Durban Castle", desapareció durante el viaje una pasajera, Gaby Gibson, y fué detenido, convicto y confeso un camarero del buque, que había tirado por la escotilla a la joven actriz, manera poco galante de tratar a los viajeros. Apenas ingresó en presidio el autor de esa muerte, James Gamb, se en el "Athlone Castle", procedente del Cabo, que se produce otra desaparición, y es el camarero Little Moore el que sale por la escotilla de la cabina.

**Dolor Gripe TABLESAN**  
 PARA CADA CASO UNA ESPECIALIDAD

**DOLOR: TABLESAN SIMPLE**  
**DEPRESION, DOLOR: TABLESAN CAFEINA**  
**GRIPE, ENFRIAMIENTO: TABLESAN EFEDRINA**

SCOTLAND Yard estudia el asunto.

**Todos los jueves, a las 9,30 de la noche, en Radio Nacional PAN**

Cortometraje sonoro del mundo que trabaja

**LA GRIPE FRANCESA EN PARIS**



Todo París... tose y estornuda. El famoso dibujante Effel, en "France Soir", recoge una escena callejera frente a una farmacia y a la puerta de un médico, con la manifestación de la epidemia de gripe que está haciendo estragos en la capital francesa.

## En el proceso del comunismo en París, Kravchenko presentará al Tribunal 30 testigos rusos, entre ellos un "héroe de la U. S."

### Los comunistas llevarán testigos ESPECIALES DE RUSIA

NOTICIAS particulares de París nos informan que la llegada de Victor Kravchenko, el célebre "Escogido de la libertad", fue un verdadero acontecimiento. Los comunistas del semanario difamador "Lettres Françaises" no esperaban que Kravchenko se presentase ante el Tribunal ruso su demanda ante Rusia de dos millones de francos y más de diez millones de francos y más. El mismo día de la llegada de Kravchenko, el director de "Lettres Françaises", Claudio Morgan, había notificado para que cumpliera con la obligación de pagar el requerimiento de la vista por falta de anotación de testigos de la defensa, o sea dos millones en Rusia y de dos millones en Francia, judíos ambos.

Cumplido este trámite, el Tribunal no podía acceder al aplazamiento solicitado, y "Lettres Françaises" tiene tiempo hasta el día 24 para que vayan a París los 24 testigos residentes en Rusia que ha anunciado. La Unión Soviética no puede negar el visado a los que van a defenderla en París. Otro testigo, que está en la capital, Federico Joliot, alias Curie, y el redactor de "L'Humanité" Courtade no necesitan visados ni gastos de transporte. Con dos millones de francos pueden pagarse los viajes de los rusos. Kravchenko, por su parte, anunció que llevará al Tribunal treinta testigos, todos ellos rusos, intelectuales, profesores, ingenieros, obreros y campesinos fugados del "partido" y residentes en los campos de concentración aliados de Alemania. Ninguna dificultad para ir a París. Entre los testigos figura uno a quien le fué concedido el título de "héroe de la Unión Soviética", difícilmente recusable.

Una vez en París, el enemigo número 1 del comunismo—que ha establecido su residencia ignorada en los alrededores de la capital—se ha apresurado a reunir a los periodistas en una conferencia informativa en los locales de la Sociedad de Geografía. Al día siguiente los comunistas dieron otra en la Mutualidad. Presidió Marcel Willard y poró el israeliano Andrés Kurmsor (por orden de Tol-Aviv ya no debe pronunciarse el nombre de judío o de israelita), asegurando que Claudio Morgan, responsable de "Lettres

Franciales", se presentaría en el proceso. Desvergonzadamente, el ex redactor de "L'Oeuvre" y hoy signatario comunista dijo: "Sostendremos nuestras acusaciones; pero es escandaloso que un extranjero venga a París a atacar a un periódico francés y a los franceses, máxime cuando este extranjero es al mismo tiempo agente de cierta potencia."

Esta profesión de patriotismo por parte de un Wurmser, no escandalizó a nadie. "Será un proceso de opinión—añadió—y llega en el momento oportuno para desenmascarar a los enemigos de la Unión Soviética."

El órgano bolchevique difamador había escrito que Kravchenko era un hombre inculto, incapaz de escribir un libro, y el ruso tras de Nueva York tres malos repletos de manuscritos, pruebas de imprenta y documentos, demostrando que pudo escribir, sin ayuda de nadie, el libro célebre "Escogido de la libertad".

LO... LA NOCHE APARICION... Administración... Teléfono 262500... NOS... rdad... EBANA... el campeón de original campeo... escanografía que prueba final. El "as" super... centro. Ahora lo... parafino de la donde se va a premios. Mien... Mesa, entre un... de felicitacio... Dios nos da a... interrogaste a... una intervie... han arrebatado... veces. Una de... descubierta, bu... Cuando le... rmió bien an... con nosotros... cogida por una... por allí. Y nos... a usted". Bu... quedado hilado... a escribir a... a y seis... ech... entones?... diencia Provin... de ara emples... roeléctrica. Es... iones ha dado... a y tres... este campeo... más de esta... grupo aragone... dmirar mi for... concurso de... no 36... mo puede red...? que estar bien... bien estas no... mpeonato?... w... muy discutible... or con el f... ea la que más... alizar. "¿Y el... también?... anos no escri... en tener una... al sistema... grandes velo... más simp... de letras, sino... mejor?... dices. Los más... y meniques...?... ooge?... ciento treinta... ómomo". Oiga... uidos están los... al que acor... a los demás... ríbe usted?... io más difícil... e letras de de... eculadas con... con las diet... lo?... Comprend... amente... tent... CORDOBA... NUEVES... de la... che en... ONAL... N... sonoro... que... a.

Buenas Noches PUEBLO

EL DESINFORMADOR QUE TE DESINFORME... USTED va en un tren tranquilamente. Todo lo tranquilamente que se puede ir hoy en un tren...

Este señor—pensará usted—me está informando. De cosas que a mí apenas me importan y en forma un tanto inverosímil; pero me está informando, no cabe duda.

Pues bien: ese señor comunicativo y parlanchín no le está informando a usted, sino todo lo contrario. No; tampoco es que usted le esté informando a él. Entendámonos. Lo que pasa es que él le está "desinformando" a usted. Eso es todo.

Ya sé. A usted le viene a la mente, sin poderlo remediar, aquello de: "El desinformador que te desinforma buen desinformador será..." Pero conviene que usted no tome demasiado a broma estas cosas. Y que viva alerta. Porque un "desinformador" es algo muy serio.

Su verdadera misión—según el "Stockholm Tidningen"—es presentarse como prófugo o exiliado y debe contar sus sufrimientos entre los Soviets de tal manera que se le pueda creer también lo que cuenta de otras cosas. Esto último es lo interesante, y las versiones varían según los países en donde actúan los agentes.

Y no paran ahí las cosas: en estas ocasiones, el "desinformador" estudia a fondo todo lo relativo al país en el que va a operar y la mentalidad de las gentes. Una vez a su suficiente preparado recibe una misión concreta y marcha al extranjero, en donde se presenta como prófugo del Ejército ruso o se mezcla con los refugiados. El "desinformador" no tiene nada que ver en ese país con los otros agentes, propagandistas y saboteadores.

En atroz, ¿no? Y usted ni siquiera lo sospechaba... Pero es cierto. Lo asegura el citado periódico liberal conservador (no, da ningún partido más) de la capital. Que, además, informa—o desinforma, vaya usted a saber—de la simultaneidad de una "Kominform" para los fieles y una "Desinform" para los dudosos.

Total, que uno trata de olvidar que el mundo es, hoy por hoy, una olla hirviente de "chivatismo" agudo, y donde menos se piensa salta un "desinformador" y le vuelve a uno loco.

Si el pasado fué el siglo de las luces, hay más que razones suficientes para creer que el actual es el de las tinieblas. Aquí no se ve claro nada. Ni del presente ni del porvenir. Y si esto nos sucede cuando, al parecer, estamos más informados que nunca de cuanto en el Planeta sucede, hay que reconocer que no pudieron llegar con más oportunidad los nuevos desinformadores de que nos habla el "Tidningen" ese de nuestros pecados. El fin resulta más gordo, pero bien nos lo hemos merecido.

¿Que dónde, vamos a parar? Esto es precisamente lo que ya no saben ni el informador ni el desinformador.—M. JUNQUERA.

GRAMOFONOS DISCOS ULTIMAS NOVEDADES fonofilm Montero, 37

La CALLE DE PUEBLO PAZ EN SUCHOW

Suchow, según la opinión que se ha generalizado, es la segunda edición de aquello de "Estado. Y "aquello"—tráfico trazo que muchos no olvidarán—fué el primer adobonazo a ejército alemán. Aquí, lo mismo que allí, ante un cerco permanente, se luchó con frenesí y ardor, pero inútilmente. Se cumplió el sino fatal: una ciudad en barbecho, un ejército deshecho, y una tumba colosal. Por diferentes caminos se busca la paz ansiada. ¡Esoe docientos mil chinos! Benen "su pag" bien ganada! China empieza ya a tocar los efectos demeritistas; ¡mal negocio, negociado con las hordas comunistas! Porque puestos a pedir con arreglo a su criterio, van a quererse engullir a todo el Celeste Imperio. Chan-Kai-Chek a quien no envió, ni hace ni resuelve nada; él ya anunció su suicidio en la Colina Sagrada, y con estoica intención, el día que se hunda China, se subirá a la Colina... o subirá a un avión. Y terminará el proceso de esta guerra malhadada con un trágico: "¡ahí queda eso!", y aquí no ha pasado nada... Mingo REVULGO

ALEGRE Compre alhajas, objetos de oro y plata. B&POZ Y MINA, 3, ensio. Telf. 224556.

LAS MANOS CREADORAS: LAS MANOS DE UN VIVERO DE NUESTRA PINTURA



"Oleo", de Ramón Navarro Marzo

En la VIII Exposición Nacional de Arte de Educación y Descanso, celebrada este año en los palacios de Exposiciones del Retiro, concurren productores-pintores de las siguientes Delegaciones Provinciales de Educación y Descanso: Alicante, Almería, Avilés, Badajoz, Baleares, Barcelona, Burgos, Cádiz, Castellón, Ciudad Real, Córdoba, Coruña, Cuenca, Gerona, Granada, Guadalajara, Guipúzcoa, Huelva, Huesca, Jaén, León, Llerda, Logroño, Lugo, Madrid, Málaga, Murcia, Oviedo, Palencia, Pontevedra, Salamanca, Santander, Segovia, Soria, Tarragona, Toledo, Valencia, Valladolid, Vizcaya, Zamora y Zaragoza. En total: pintores de 41 provincias con dos mil obras.

Hoyendo los catálogos de las Exposiciones anteriores encontramos que las provincias que anualmente envían obras a la Exposición Nacional de Arte son las mismas que acabamos de enumerar. Frente a este hecho caben dos preguntas: ¿Es que las nueve provincias restantes carecen de productores aficionados a las Bellas Artes? ¿O es que las Delegaciones Provinciales de Educación y Descanso no se preocupan de fomentar tan interesante inquietud? Sería curioso conocer la respuesta. Pero ahora sólo sabemos por don Manuel Chausa, jefe nacional de Cultura y Arte, que las provincias de Málaga, Llerda y Castellón, son las que más se han significado este año y más deseos han demostrado en acudir.

Esta VIII Exposición, que poquísimo o nada tiene que envidiar a las nacionales u otoñales celebradas en las mismas salas, ha sido clasificada juiciosamente por sus organizadores en tres secciones: Primera, la de los artistas que prosiguen la trayectoria española; segunda, la de los modernistas y vanguardistas, y tercera, la de individuales, en la que incluímos la sala dedicada a la Escuela de Arte de Educación y Descanso de Madrid.

En la primera sección se ve y se comprende la intensa influencia de los maestros y escuelas provinciales. En ella se encuentran cuadros que pudieran muy bien estar firmados por Morcillo, Santamaría, Molsés, etcétera, etc., que clasifica a sus autores como excelentes copistas, pero nada más. Hay otros dentro de esta sección, que ocupan varias salas, más originales. Otros y estos son los que dan a la Exposición su aire de Salón Nacional y de Otoño, se caracterizan por una gran mediana, tan peligrosa siempre, porque indican que han llegado a la situación irreversible de un callejón sin salida.

En las tres salas vanguardistas hay cosas muy dignas de verse y de admirarse, mucha fantasía y no escaso sentido propio del Arte; pero también abunda la puereta sensacionalista y el gesto estúpido del jovenzuelo cericado que cree haber violado a las musas demostrando su locura y crasa ignorancia.

Entre los individuales están: Hera Valencia, Del Río Moreno, Navarro Marzo—que este año han expuesto en las galerías madrileñas y de los que ya hemos hablado en su día—; Falgas, Marzo Blanco, Mucientes, de los que también se ha hablado, y Emilio Herrero Toria, sobre el que escribiremos un día de éstos.

En conjunto, la VIII Exposición de Arte de Educación y Descanso significa una gran victoria de la referida Obra Sindical, tanto por sus intenciones sociales y artísticas como por su completísimo y tangible contenido, semillero del futuro arte español.

Tristán YUSTE

UN CONCURSO DE PUEBLO UN CONCURSO DE PUEBLO UN CONCURSO DE PUEBLO UN CONCURSO DE PUEBLO

Opine Ud sobre ARTE

UN CONCURSO DE PUEBLO UN CONCURSO DE PUEBLO

En la VIII Exposición Nacional de Arte de Educación y Descanso que actualmente se exhibe en el Palacio de Exposiciones del Retiro, Jurado calificador será el público que visite la Exposición y que tenga a bien remitirnos su voto por medio del cupón adjunto, en el que pondrán su filiación personal y el número del cuadro que escogen, e irá dirigido en sobre cerrado al "Concurso de 'Las manos creadoras', diario PUEBLO", calle de Narváez, núm. 70, Madrid. Al pintor que reúna mayor número de votos se le premiará comprándole el cuadro escogido por nuestros lectores o, si éste estuviera vendido, otro de su obra expuesta. A todos los lectores que hayan coincidido en votar en el cuadro o pintor galardonado se les obsequiará rifando entre ellos el cuadro adquirido por el diario PUEBLO.

CUPON PARA EL CONCURSO DE "LAS MANOS CREADORAS" de PUEBLO

Formulario for the art competition with fields for name, address, and preferences.

ESCAPARATE DE LAS BELLAS ARTES

- Salon Dardo (Avenida de José Antonio, 16).—EXPOSICION DE PINTURAS DE EDUARDO PEZEL. Hasta el 17. De seis y media a ocho y media.
MARABINI (Carrera de San Jerónimo, 33).—EXPOSICION DE RETRATOS DE DELGADO UREÑA. De seis a ocho.
SALA DE ESTAMPAS DEL MUSEO DE ARTE MODERNO (Calvo Sotelo, 20).—EXPOSICION DE PINTURAS DE MARTINEZ NOVILLO. Oleos y acuarelas. De once a dos y de seis y media a ocho.
GALERIA PALMA (Palma, 44). EXPOSICION RENOVADA DE BENJAMIN PALENCIA. Treinta y nueve oleos y veintidós dibujos. De seis a ocho.
EL MUSEO DEL PRADO puede ser visitado todos los días de nueve y media a una y media de la mañana y de tres y media a cinco y media de la tarde.

El Concurso Nacional de Pintura

El "Boletín Oficial del Estado" publica hoy una orden del Ministerio de Educación Nacional por la que se resuelve el concurso nacional de pintura del año 1948. Premio de 10.000 pesetas y el accésit de 4.000, ofrecidos para el tema A), pintura una composición con tres figuras como mínimo, a las obras tituladas "Formas corales", original de don Jesús Fernández Barrios, y "Aguadonadas", de la que es autor don Tomás Ferrandis. El Jurado, presidido por don Julio Molsés, estaba compuesto por don Luis Gál Píllol y don Gregorio Toledo, que son autores don José Venlo Ruiz, señalada con el número 36, y la titulada "Verano", de don Emilio Ros. El premio de 4.000 pesetas y el accésit de 2.000, anunciados para el tema B), dibujo, una composición con tres figuras como mínimo, a las obras tituladas "Formas corales", original de don Jesús Fernández Barrios, y "Aguadonadas", de la que es autor don Tomás Ferrandis. El Jurado, presidido por don Julio Molsés, estaba compuesto por don Luis Gál Píllol y don Gregorio Toledo, que son autores don José Venlo Ruiz, señalada con el número 36, y la titulada "Verano", de don Emilio Ros. El premio de 4.000 pesetas y el accésit de 2.000, anunciados para el tema B), dibujo, una composición con tres figuras como mínimo, a las obras tituladas "Formas corales", original de don Jesús Fernández Barrios, y "Aguadonadas", de la que es autor don Tomás Ferrandis. El Jurado, presidido por don Julio Molsés, estaba compuesto por don Luis Gál Píllol y don Gregorio Toledo, que son autores don José Venlo Ruiz, señalada con el número 36, y la titulada "Verano", de don Emilio Ros. El premio de 4.000 pesetas y el accésit de 2.000, anunciados para el tema B), dibujo, una composición con tres figuras como mínimo, a las obras tituladas "Formas corales", original de don Jesús Fernández Barrios, y "Aguadonadas", de la que es autor don Tomás Ferrandis. El Jurado, presidido por don Julio Molsés, estaba compuesto por don Luis Gál Píllol y don Gregorio Toledo, que son autores don José Venlo Ruiz, señalada con el número 36, y la titulada "Verano", de don Emilio Ros. El premio de 4.000 pesetas y el accésit de 2.000, anunciados para el tema B), dibujo, una composición con tres figuras como mínimo, a las obras tituladas "Formas corales", original de don Jesús Fernández Barrios, y "Aguadonadas", de la que es autor don Tomás Ferrandis. El Jurado, presidido por don Julio Molsés, estaba compuesto por don Luis Gál Píllol y don Gregorio Toledo, que son autores don José Venlo Ruiz, señalada con el número 36, y la titulada "Verano", de don Emilio Ros. El premio de 4.000 pesetas y el accésit de 2.000, anunciados para el tema B), dibujo, una composición con tres figuras como mínimo, a las obras tituladas "Formas corales", original de don Jesús Fernández Barrios, y "Aguadonadas", de la que es autor don Tomás Ferrandis. El Jurado, presidido por don Julio Molsés, estaba compuesto por don Luis Gál Píllol y don Gregorio Toledo, que son autores don José Venlo Ruiz, señalada con el número 36, y la titulada "Verano", de don Emilio Ros. El premio de 4.000 pesetas y el accésit de 2.000, anunciados para el tema B), dibujo, una composición con tres figuras como mínimo, a las obras tituladas "Formas corales", original de don Jesús Fernández Barrios, y "Aguadonadas", de la que es autor don Tomás Ferrandis. El Jurado, presidido por don Julio Molsés, estaba compuesto por don Luis Gál Píllol y don Gregorio Toledo, que son autores don José Venlo Ruiz, señalada con el número 36, y la titulada "Verano", de don Emilio Ros. El premio de 4.000 pesetas y el accésit de 2.000, anunciados para el tema B), dibujo, una composición con tres figuras como mínimo, a las obras tituladas "Formas corales", original de don Jesús Fernández Barrios, y "Aguadonadas", de la que es autor don Tomás Ferrandis. El Jurado, presidido por don Julio Molsés, estaba compuesto por don Luis Gál Píllol y don Gregorio Toledo, que son autores don José Venlo Ruiz, señalada con el número 36, y la titulada "Verano", de don Emilio Ros. El premio de 4.000 pesetas y el accésit de 2.000, anunciados para el tema B), dibujo, una composición con tres figuras como mínimo, a las obras tituladas "Formas corales", original de don Jesús Fernández Barrios, y "Aguadonadas", de la que es autor don Tomás Ferrandis. El Jurado, presidido por don Julio Molsés, estaba compuesto por don Luis Gál Píllol y don Gregorio Toledo, que son autores don José Venlo Ruiz, señalada con el número 36, y la titulada "Verano", de don Emilio Ros. El premio de 4.000 pesetas y el accésit de 2.000, anunciados para el tema B), dibujo, una composición con tres figuras como mínimo, a las obras tituladas "Formas corales", original de don Jesús Fernández Barrios, y "Aguadonadas", de la que es autor don Tomás Ferrandis. El Jurado, presidido por don Julio Molsés, estaba compuesto por don Luis Gál Píllol y don Gregorio Toledo, que son autores don José Venlo Ruiz, señalada con el número 36, y la titulada "Verano", de don Emilio Ros. El premio de 4.000 pesetas y el accésit de 2.000, anunciados para el tema B), dibujo, una composición con tres figuras como mínimo, a las obras tituladas "Formas corales", original de don Jesús Fernández Barrios, y "Aguadonadas", de la que es autor don Tomás Ferrandis. El Jurado, presidido por don Julio Molsés, estaba compuesto por don Luis Gál Píllol y don Gregorio Toledo, que son autores don José Venlo Ruiz, señalada con el número 36, y la titulada "Verano", de don Emilio Ros. El premio de 4.000 pesetas y el accésit de 2.000, anunciados para el tema B), dibujo, una composición con tres figuras como mínimo, a las obras tituladas "Formas corales", original de don Jesús Fernández Barrios, y "Aguadonadas", de la que es autor don Tomás Ferrandis. El Jurado, presidido por don Julio Molsés, estaba compuesto por don Luis Gál Píllol y don Gregorio Toledo, que son autores don José Venlo Ruiz, señalada con el número 36, y la titulada "Verano", de don Emilio Ros. El premio de 4.000 pesetas y el accésit de 2.000, anunciados para el tema B), dibujo, una composición con tres figuras como mínimo, a las obras tituladas "Formas corales", original de don Jesús Fernández Barrios, y "Aguadonadas", de la que es autor don Tomás Ferrandis. El Jurado, presidido por don Julio Molsés, estaba compuesto por don Luis Gál Píllol y don Gregorio Toledo, que son autores don José Venlo Ruiz, señalada con el número 36, y la titulada "Verano", de don Emilio Ros. El premio de 4.000 pesetas y el accésit de 2.000, anunciados para el tema B), dibujo, una composición con tres figuras como mínimo, a las obras tituladas "Formas corales", original de don Jesús Fernández Barrios, y "Aguadonadas", de la que es autor don Tomás Ferrandis. El Jurado, presidido por don Julio Molsés, estaba compuesto por don Luis Gál Píllol y don Gregorio Toledo, que son autores don José Venlo Ruiz, señalada con el número 36, y la titulada "Verano", de don Emilio Ros. El premio de 4.000 pesetas y el accésit de 2.000, anunciados para el tema B), dibujo, una composición con tres figuras como mínimo, a las obras tituladas "Formas corales", original de don Jesús Fernández Barrios, y "Aguadonadas", de la que es autor don Tomás Ferrandis. El Jurado, presidido por don Julio Molsés, estaba compuesto por don Luis Gál Píllol y don Gregorio Toledo, que son autores don José Venlo Ruiz, señalada con el número 36, y la titulada "Verano", de don Emilio Ros. El premio de 4.000 pesetas y el accésit de 2.000, anunciados para el tema B), dibujo, una composición con tres figuras como mínimo, a las obras tituladas "Formas corales", original de don Jesús Fernández Barrios, y "Aguadonadas", de la que es autor don Tomás Ferrandis. El Jurado, presidido por don Julio Molsés, estaba compuesto por don Luis Gál Píllol y don Gregorio Toledo, que son autores don José Venlo Ruiz, señalada con el número 36, y la titulada "Verano", de don Emilio Ros. El premio de 4.000 pesetas y el accésit de 2.000, anunciados para el tema B), dibujo, una composición con tres figuras como mínimo, a las obras tituladas "Formas corales", original de don Jesús Fernández Barrios, y "Aguadonadas", de la que es autor don Tomás Ferrandis. El Jurado, presidido por don Julio Molsés, estaba compuesto por don Luis Gál Píllol y don Gregorio Toledo, que son autores don José Venlo Ruiz, señalada con el número 36, y la titulada "Verano", de don Emilio Ros. El premio de 4.000 pesetas y el accésit de 2.000, anunciados para el tema B), dibujo, una composición con tres figuras como mínimo, a las obras tituladas "Formas corales", original de don Jesús Fernández Barrios, y "Aguadonadas", de la que es autor don Tomás Ferrandis. El Jurado, presidido por don Julio Molsés, estaba compuesto por don Luis Gál Píllol y don Gregorio Toledo, que son autores don José Venlo Ruiz, señalada con el número 36, y la titulada "Verano", de don Emilio Ros. El premio de 4.000 pesetas y el accésit de 2.000, anunciados para el tema B), dibujo, una composición con tres figuras como mínimo, a las obras tituladas "Formas corales", original de don Jesús Fernández Barrios, y "Aguadonadas", de la que es autor don Tomás Ferrandis. El Jurado, presidido por don Julio Molsés, estaba compuesto por don Luis Gál Píllol y don Gregorio Toledo, que son autores don José Venlo Ruiz, señalada con el número 36, y la titulada "Verano", de don Emilio Ros. El premio de 4.000 pesetas y el accésit de 2.000, anunciados para el tema B), dibujo, una composición con tres figuras como mínimo, a las obras tituladas "Formas corales", original de don Jesús Fernández Barrios, y "Aguadonadas", de la que es autor don Tomás Ferrandis. El Jurado, presidido por don Julio Molsés, estaba compuesto por don Luis Gál Píllol y don Gregorio Toledo, que son autores don José Venlo Ruiz, señalada con el número 36, y la titulada "Verano", de don Emilio Ros. El premio de 4.000 pesetas y el accésit de 2.000, anunciados para el tema B), dibujo, una composición con tres figuras como mínimo, a las obras tituladas "Formas corales", original de don Jesús Fernández Barrios, y "Aguadonadas", de la que es autor don Tomás Ferrandis. El Jurado, presidido por don Julio Molsés, estaba compuesto por don Luis Gál Píllol y don Gregorio Toledo, que son autores don José Venlo Ruiz, señalada con el número 36, y la titulada "Verano", de don Emilio Ros. El premio de 4.000 pesetas y el accésit de 2.000, anunciados para el tema B), dibujo, una composición con tres figuras como mínimo, a las obras tituladas "Formas corales", original de don Jesús Fernández Barrios, y "Aguadonadas", de la que es autor don Tomás Ferrandis. El Jurado, presidido por don Julio Molsés, estaba compuesto por don Luis Gál Píllol y don Gregorio Toledo, que son autores don José Venlo Ruiz, señalada con el número 36, y la titulada "Verano", de don Emilio Ros. El premio de 4.000 pesetas y el accésit de 2.000, anunciados para el tema B), dibujo, una composición con tres figuras como mínimo, a las obras tituladas "Formas corales", original de don Jesús Fernández Barrios, y "Aguadonadas", de la que es autor don Tomás Ferrandis. El Jurado, presidido por don Julio Molsés, estaba compuesto por don Luis Gál Píllol y don Gregorio Toledo, que son autores don José Venlo Ruiz, señalada con el número 36, y la titulada "Verano", de don Emilio Ros. El premio de 4.000 pesetas y el accésit de 2.000, anunciados para el tema B), dibujo, una composición con tres figuras como mínimo, a las obras tituladas "Formas corales", original de don Jesús Fernández Barrios, y "Aguadonadas", de la que es autor don Tomás Ferrandis. El Jurado, presidido por don Julio Molsés, estaba compuesto por don Luis Gál Píllol y don Gregorio Toledo, que son autores don José Venlo Ruiz, señalada con el número 36, y la titulada "Verano", de don Emilio Ros. El premio de 4.000 pesetas y el accésit de 2.000, anunciados para el tema B), dibujo, una composición con tres figuras como mínimo, a las obras tituladas "Formas corales", original de don Jesús Fernández Barrios, y "Aguadonadas", de la que es autor don Tomás Ferrandis. El Jurado, presidido por don Julio Molsés, estaba compuesto por don Luis Gál Píllol y don Gregorio Toledo, que son autores don José Venlo Ruiz, señalada con el número 36, y la titulada "Verano", de don Emilio Ros. El premio de 4.000 pesetas y el accésit de 2.000, anunciados para el tema B), dibujo, una composición con tres figuras como mínimo, a las obras tituladas "Formas corales", original de don Jesús Fernández Barrios, y "Aguadonadas", de la que es autor don Tomás Ferrandis. El Jurado, presidido por don Julio Molsés, estaba compuesto por don Luis Gál Píllol y don Gregorio Toledo, que son autores don José Venlo Ruiz, señalada con el número 36, y la titulada "Verano", de don Emilio Ros. El premio de 4.000 pesetas y el accésit de 2.000, anunciados para el tema B), dibujo, una composición con tres figuras como mínimo, a las obras tituladas "Formas corales", original de don Jesús Fernández Barrios, y "Aguadonadas", de la que es autor don Tomás Ferrandis. El Jurado, presidido por don Julio Molsés, estaba compuesto por don Luis Gál Píllol y don Gregorio Toledo, que son autores don José Venlo Ruiz, señalada con el número 36, y la titulada "Verano", de don Emilio Ros. El premio de 4.000 pesetas y el accésit de 2.000, anunciados para el tema B), dibujo, una composición con tres figuras como mínimo, a las obras tituladas "Formas corales", original de don Jesús Fernández Barrios, y "Aguadonadas", de la que es autor don Tomás Ferrandis. El Jurado, presidido por don Julio Molsés, estaba compuesto por don Luis Gál Píllol y don Gregorio Toledo, que son autores don José Venlo Ruiz, señalada con el número 36, y la titulada "Verano", de don Emilio Ros. El premio de 4.000 pesetas y el accésit de 2.000, anunciados para el tema B), dibujo, una composición con tres figuras como mínimo, a las obras tituladas "Formas corales", original de don Jesús Fernández Barrios, y "Aguadonadas", de la que es autor don Tomás Ferrandis. El Jurado, presidido por don Julio Molsés, estaba compuesto por don Luis Gál Píllol y don Gregorio Toledo, que son autores don José Venlo Ruiz, señalada con el número 36, y la titulada "Verano", de don Emilio Ros. El premio de 4.000 pesetas y el accésit de 2.000, anunciados para el tema B), dibujo, una composición con tres figuras como mínimo, a las obras tituladas "Formas corales", original de don Jesús Fernández Barrios, y "Aguadonadas", de la que es autor don Tomás Ferrandis. El Jurado, presidido por don Julio Molsés, estaba compuesto por don Luis Gál Píllol y don Gregorio Toledo, que son autores don José Venlo Ruiz, señalada con el número 36, y la titulada "Verano", de don Emilio Ros. El premio de 4.000 pesetas y el accésit de 2.000, anunciados para el tema B), dibujo, una composición con tres figuras como mínimo, a las obras tituladas "Formas corales", original de don Jesús Fernández Barrios, y "Aguadonadas", de la que es autor don Tomás Ferrandis. El Jurado, presidido por don Julio Molsés, estaba compuesto por don Luis Gál Píllol y don Gregorio Toledo, que son autores don José Venlo Ruiz, señalada con el número 36, y la titulada "Verano", de don Emilio Ros. El premio de 4.000 pesetas y el accésit de 2.000, anunciados para el tema B), dibujo, una composición con tres figuras como mínimo, a las obras tituladas "Formas corales", original de don Jesús Fernández Barrios, y "Aguadonadas", de la que es autor don Tomás Ferrandis. El Jurado, presidido por don Julio Molsés, estaba compuesto por don Luis Gál Píllol y don Gregorio Toledo, que son autores don José Venlo Ruiz, señalada con el número 36, y la titulada "Verano", de don Emilio Ros. El premio de 4.000 pesetas y el accésit de 2.000, anunciados para el tema B), dibujo, una composición con tres figuras como mínimo, a las obras tituladas "Formas corales", original de don Jesús Fernández Barrios, y "Aguadonadas", de la que es autor don Tomás Ferrandis. El Jurado, presidido por don Julio Molsés, estaba compuesto por don Luis Gál Píllol y don Gregorio Toledo, que son autores don José Venlo Ruiz, señalada con el número 36, y la titulada "Verano", de don Emilio Ros. El premio de 4.000 pesetas y el accésit de 2.000, anunciados para el tema B), dibujo, una composición con tres figuras como mínimo, a las obras tituladas "Formas corales", original de don Jesús Fernández Barrios, y "Aguadonadas", de la que es autor don Tomás Ferrandis. El Jurado, presidido por don Julio Molsés, estaba compuesto por don Luis Gál Píllol y don Gregorio Toledo, que son autores don José Venlo Ruiz, señalada con el número 36, y la titulada "Verano", de don Emilio Ros. El premio de 4.000 pesetas y el accésit de 2.000, anunciados para el tema B), dibujo, una composición con tres figuras como mínimo, a las obras tituladas "Formas corales", original de don Jesús Fernández Barrios, y "Aguadonadas", de la que es autor don Tomás Ferrandis. El Jurado, presidido por don Julio Molsés, estaba compuesto por don Luis Gál Píllol y don Gregorio Toledo, que son autores don José Venlo Ruiz, señalada con el número 36, y la titulada "Verano", de don Emilio Ros. El premio de 4.000 pesetas y el accésit de 2.000, anunciados para el tema B), dibujo, una composición con tres figuras como mínimo, a las obras tituladas "Formas corales", original de don Jesús Fernández Barrios, y "Aguadonadas", de la que es autor don Tomás Ferrandis. El Jurado, presidido por don Julio Molsés, estaba compuesto por don Luis Gál Píllol y don Gregorio Toledo, que son autores don José Venlo Ruiz, señalada con el número 36, y la titulada "Verano", de don Emilio Ros. El premio de 4.000 pesetas y el accésit de 2.000, anunciados para el tema B), dibujo, una composición con tres figuras como mínimo, a las obras tituladas "Formas corales", original de don Jesús Fernández Barrios, y "Aguadonadas", de la que es autor don Tomás Ferrandis. El Jurado, presidido por don Julio Molsés, estaba compuesto por don Luis Gál Píllol y don Gregorio Toledo, que son autores don José Venlo Ruiz, señalada con el número 36, y la titulada "Verano", de don Emilio Ros. El premio de 4.000 pesetas y el accésit de 2.000, anunciados para el tema B), dibujo, una composición con tres figuras como mínimo, a las obras tituladas "Formas corales", original de don Jesús Fernández Barrios, y "Aguadonadas", de la que es autor don Tomás Ferrandis. El Jurado, presidido por don Julio Molsés, estaba compuesto por don Luis Gál Píllol y don Gregorio Toledo, que son autores don José Venlo Ruiz, señalada con el número 36, y la titulada "Verano", de don Emilio Ros. El premio de 4.000 pesetas y el accésit de 2.000, anunciados para el tema B), dibujo, una composición con tres figuras como mínimo, a las obras tituladas "Formas corales", original de don Jesús Fernández Barrios, y "Aguadonadas", de la que es autor don Tomás Ferrandis. El Jurado, presidido por don Julio Molsés, estaba compuesto por don Luis Gál Píllol y don Gregorio Toledo, que son autores don José Venlo Ruiz, señalada con el número 36, y la titulada "Verano", de don Emilio Ros. El premio de 4.000 pesetas y el accésit de 2.000, anunciados para el tema B), dibujo, una composición con tres figuras como mínimo, a las obras tituladas "Formas corales", original de don Jesús Fernández Barrios, y "Aguadonadas", de la que es autor don Tomás Ferrandis. El Jurado, presidido por don Julio Molsés, estaba compuesto por don Luis Gál Píllol y don Gregorio Toledo, que son autores don José Venlo Ruiz, señalada con el número 36, y la titulada "Verano", de don Emilio Ros. El premio de 4.000 pesetas y el accésit de 2.000, anunciados para el tema B), dibujo, una composición con tres figuras como mínimo, a las obras tituladas "Formas corales", original de don Jesús Fernández Barrios, y "Aguadonadas", de la que es autor don Tomás Ferrandis. El Jurado, presidido por don Julio Molsés, estaba compuesto por don Luis Gál Píllol y don Gregorio Toledo, que son autores don José Venlo Ruiz, señalada con el número 36, y la titulada "Verano", de don Emilio Ros. El premio de 4.000 pesetas y el accésit de 2.000, anunciados para el tema B), dibujo, una composición con tres figuras como mínimo, a las obras tituladas "Formas corales", original de don Jesús Fernández Barrios, y "Aguadonadas", de la que es autor don Tomás Ferrandis. El Jurado, presidido por don Julio Molsés, estaba compuesto por don Luis Gál Píllol y don Gregorio Toledo, que son autores don José Venlo Ruiz, señalada con el número 36, y la titulada "Verano", de don Emilio Ros. El premio de 4.000 pesetas y el accésit de 2.000, anunciados para el tema B), dibujo, una composición con tres figuras como mínimo, a las obras tituladas "Formas corales", original de don Jesús Fernández Barrios, y "Aguadonadas", de la que es autor don Tomás Ferrandis. El Jurado, presidido por don Julio Molsés, estaba compuesto por don Luis Gál Píllol y don Gregorio Toledo, que son autores don José Venlo Ruiz, señalada con el número 36, y la titulada "Verano", de don Emilio Ros. El premio de 4.000 pesetas y el accésit de 2.000, anunciados para el tema B), dibujo, una composición con tres figuras como mínimo, a las obras tituladas "Formas corales", original de don Jesús Fernández Barrios, y "Aguadonadas", de la que es autor don Tomás Ferrandis. El Jurado, presidido por don Julio Molsés, estaba compuesto por don Luis Gál Píllol y don Gregorio Toledo, que son autores don José Venlo Ruiz, señalada con el número 36, y la titulada "Verano", de don Emilio Ros. El premio de 4.000 pesetas y el accésit de 2.000, anunciados para el tema B), dibujo, una composición con tres figuras como mínimo, a las obras tituladas "Formas corales", original de don Jesús Fernández Barrios, y "Aguadonadas", de la que es autor don Tomás Ferrandis. El Jurado, presidido por don Julio Molsés, estaba compuesto por don Luis Gál Píllol y don Gregorio Toledo, que son autores don José Venlo Ruiz, señalada con el número 36, y la titulada "Verano", de don Emilio Ros. El premio de 4.000 pesetas y el accésit de 2.000, anunciados para el tema B), dibujo, una composición con tres figuras como mínimo, a las obras tituladas "Formas corales", original de don Jesús Fernández Barrios, y "Aguadonadas", de la que es autor don Tomás Ferrandis. El Jurado, presidido por don Julio Molsés, estaba compuesto por don Luis Gál Píllol y don Gregorio Toledo, que son autores don José Venlo Ruiz, señalada con el número 36, y la titulada "Verano", de don Emilio Ros. El premio de 4.000 pesetas y el accésit de 2.000, anunciados para el tema B), dibujo, una composición con tres figuras como mínimo, a las obras tituladas "Formas corales", original de don Jesús Fernández Barrios, y "Aguadonadas", de la que es autor don Tomás Ferrandis. El Jurado, presidido por don Julio Molsés, estaba compuesto por don Luis Gál Píllol y don Gregorio Toledo, que son autores don José Venlo Ruiz, señalada con el número 36, y la titulada "Verano", de don Emilio Ros. El premio de 4.000 pesetas y el accésit de 2.000, anunciados para el tema B), dibujo, una composición con tres figuras como mínimo, a las obras tituladas "Formas corales", original de don Jesús Fernández Barrios, y "Aguadonadas", de la que es autor don Tomás Ferrandis. El Jurado, presidido por don Julio Molsés, estaba compuesto por don Luis Gál Píllol y don Gregorio Toledo, que son autores don José Venlo Ruiz, señalada con el número 36, y la titulada "Verano", de don Emilio Ros. El premio de 4.000 pesetas y el accésit de 2.000, anunciados para el tema B), dibujo, una composición con tres figuras como mínimo, a las obras tituladas "Formas corales", original de don Jesús Fernández Barrios, y "Aguadonadas", de la que es autor don Tomás Ferrandis. El Jurado, presidido por don Julio Molsés, estaba compuesto por don Luis Gál Píllol y don Gregorio Toledo, que son autores don José Venlo Ruiz, señalada con el número 36, y la titulada "Verano", de don Emilio Ros. El premio de 4.000 pesetas y el accésit de 2.000, anunciados para el tema B), dibujo, una composición con tres figuras como mínimo, a las obras tituladas "Formas corales", original de don Jesús Fernández Barrios, y "Aguadonadas", de la que es autor don Tomás Ferrandis. El Jurado, presidido por don Julio Molsés, estaba compuesto por don Luis Gál Píllol y don Gregorio Toledo, que son autores don José Venlo Ruiz, señalada con el número 36, y la titulada "Verano", de don Emilio Ros. El premio de 4.000 pesetas y el accésit de 2.000, anunciados para el tema B), dibujo, una composición con tres figuras como mínimo, a las obras tituladas "Formas corales", original de don Jesús Fernández Barrios, y "Aguadonadas", de la que es autor don Tomás Ferrandis. El Jurado, presidido por don Julio Molsés, estaba compuesto por don Luis Gál Píllol y don Gregorio Toledo, que son autores don José Venlo Ruiz, señalada con el número 36, y la titulada "Verano", de don Emilio Ros. El premio de 4.000 pesetas y el accésit de 2.000, anunciados para el tema B), dibujo, una composición con tres figuras como mínimo, a las obras tituladas "Formas corales", original de don Jesús Fernández Barrios, y "Aguadonadas", de la que es autor don Tomás Ferrandis. El Jurado, presidido por don Julio Molsés, estaba compuesto por don Luis Gál Píllol y don Gregorio Toledo, que son autores don José Venlo Ruiz, señalada con el número 36, y la titulada "Verano", de don Emilio Ros. El premio de 4.000 pesetas y el accésit de 2.000, anunciados para el tema B), dibujo, una composición con tres figuras como mínimo, a las obras tituladas "Formas corales", original de don Jesús Fernández Barrios, y "Aguadonadas", de la que es autor don Tomás Ferrandis. El Jurado, presidido por don Julio Molsés, estaba compuesto por don Luis Gál Píllol y don Gregorio Toledo, que son autores don José Venlo Ruiz, señalada con el número 36, y la titulada "Verano", de don Emilio Ros. El premio de 4.000 pesetas y el accésit de 2.000, anunciados para el tema B), dibujo, una composición con tres figuras como mínimo, a las obras tituladas "Formas corales", original de don Jesús Fernández Barrios, y "Aguadonadas", de la que es autor don Tomás Ferrandis. El Jurado, presidido por don Julio Molsés, estaba compuesto por don Luis Gál Píllol y don Gregorio Toledo, que son autores don José Venlo Ruiz, señalada con el número 36, y la titulada "Verano", de don Emilio Ros. El premio de 4.000 pesetas y el accésit de 2.000, anunciados para el tema B), dibujo, una composición con tres figuras como mínimo, a las obras tituladas "Formas corales", original de don Jesús Fernández Barrios, y "Aguadonadas", de la que es autor don Tomás Ferrandis. El Jurado, presidido por don Julio Molsés, estaba compuesto por don Luis Gál Píllol y don Gregorio Toledo, que son autores don José Venlo Ruiz, señalada con el número 36, y la titulada "Verano", de don Emilio Ros. El premio de 4.000 pesetas y el accésit de 2.000, anunciados para el tema B), dibujo, una composición con tres figuras como mínimo, a las obras tituladas "Formas corales", original de don Jesús Fernández Barrios, y "Aguadonadas", de la que es autor don Tomás Ferrandis. El Jurado, presidido por don Julio Molsés, estaba compuesto por don Luis Gál Píllol y don Gregorio Toledo, que son autores don José Venlo Ruiz, señalada con el número 36, y la titulada "Verano", de don Emilio Ros. El premio de 4.000 pesetas y el accésit de 2.000, anunciados para el tema B), dibujo, una composición con tres figuras como mínimo, a las obras tituladas "Formas corales", original de don Jesús Fernández Barrios, y "Aguadonadas", de la que es autor don Tomás Ferrandis. El Jurado, presidido por don Julio Molsés, estaba compuesto por don Luis Gál Píllol y don Gregorio Toledo, que son autores don José Venlo Ruiz, señalada con el número 36, y la titulada "Verano", de don Emilio Ros. El premio de 4.000 pesetas y el accésit de 2.000, anunciados para el tema B), dibujo, una composición con tres figuras como mínimo, a las obras tituladas "Formas corales", original de don Jesús Fernández Barrios, y "Aguadonadas", de la que es autor don Tomás Ferrandis. El Jurado, presidido por don Julio Molsés, estaba compuesto por don Luis Gál Píllol y don Gregorio Toledo, que son autores don José Venlo Ruiz, señalada con el número 36, y la titulada "Verano", de don Emilio Ros. El premio de 4.000 pesetas y el accésit de 2.000, anunciados para el tema B), dibujo, una composición con tres figuras como mínimo, a las obras tituladas "Formas corales", original de don Jesús Fernández Barrios, y "Aguadonadas", de la que es autor don Tomás Ferrandis. El Jurado, presidido por don Julio Molsés, estaba compuesto por don Luis Gál Píllol y don Gregorio Toledo, que son autores don José Venlo Ruiz, señalada con el número 36, y la titulada "Verano", de don Emilio Ros. El premio de 4.000 pesetas y el accésit de 2.000, anunciados para el tema B), dibujo, una composición con tres figuras como mínimo, a las obras tituladas "Formas corales", original de don Jesús Fernández Barrios, y "Aguadonadas", de la que es autor don Tomás Ferrandis. El Jurado, presidido por don Julio Molsés, estaba compuesto por don Luis Gál Píllol y don Gregorio Toledo, que son autores don José Venlo Ruiz, señalada con el número 36, y la titulada "Verano", de don Emilio Ros. El premio de 4.000 pesetas y el accésit de 2.000, anunciados para el tema B), dibujo, una composición con tres figuras como mínimo, a las obras tituladas "Formas corales", original de don Jesús Fernández Barrios, y "Aguadonadas", de la que es autor don Tomás Ferrandis. El Jurado, presidido por don Julio Molsés, estaba compuesto por don Luis Gál Píllol y don Gregorio Toledo, que son autores don José Venlo Ruiz, señalada con el número 36, y la titulada "Verano", de don Emilio Ros. El premio de 4.000 pesetas y el accésit de 2.000, anunciados para el tema B), dibujo, una composición con tres figuras como mínimo, a las obras tituladas "Formas corales", original de don Jesús Fernández Barrios, y "Aguadonadas", de la que es autor don Tomás Ferrandis. El Jurado, presidido por don Julio Molsés, estaba compuesto por don Luis Gál Píllol y don Gregorio





NORTEAMÉRICA HA PERDIDO EN CHINA; INGLATERRA, EN PALESTINA: ESTE ES EL

BALANCE DE LA PAZ QUE SE APROXIMA AL EXTREMO ORIENTE Y AL ORIENTE MEDIO

ESTE año de 1949 ofrece más perspectivas de paz que el pasado 1948. Por lo menos, dos serios conflictos armados, el chino y el palestino, están tocando a su fin. Son dos sumandos que van a restarse a la suma de acontecimientos, cuyo total inquietó al mundo el año pasado tan cargado de negros presagios. 1949 será, probablemente, el año de la paz en China y en Tierra Santa, ya que no en Europa, que parece condenada a vivir en permanente tensión belicista, y en la que no se ve salida a ninguno de los gordos problemas planteados casi "sub specie eternitatis".

Naturalmente, no será eterna esta paz en China y en Palestina; pero la gente dejará de morir en racimos, por el momento, y esto ya es bastante para lo que se persigue. Los países europeos sólo de una manera indirecta, y tal vez remota, acusarán los beneficios o calamidades que traiga consigo el cese de hostilidades en aquellos dos territorios; pero nos equivocariamos lamentablemente si olvidásemos que en China quienes han perdido la guerra son los únicos que allí podían oponerse a la expansión asiática del comunismo, y que en Palestina el Estado de Israel, a la corta o a la larga, será también un Estado con la puerta abierta hacia Moscú. Querremos decir que, en definitiva, son las potencias occidentales anticomunistas quienes, por distintos conceptos, han perdido la batalla: Norteamérica en China, e Inglaterra en Palestina. Chan-Kai-Chek en el primer país; Abdullah en el segundo. En cambio, Rusia ha ganado en los dos frentes: en China, directamente, por imposición de los comunistas; en Palestina, indirectamente, por imposición de los israelitas.

Esta es la única realidad que no puede escamotearse, y que surtirá sus efectos, ahora o más adelante. En el Extremo Oriente, Norteamérica ha cedido; en el Oriente Medio tendrá que ceder Inglaterra. Y en ambas posiciones acabarán por instalarse los comunistas, de no producirse profundas modificaciones en el futuro. Los intereses de Inglaterra y de los Estados Unidos han ido a encontrarse precisamente en el punto a que Wendell Willkie llamó una vez "polvorín de Asia", lo que ha abierto los ojos de los rusos sobre las grietas que hay en el frente anticomunista angloamericano, que en el Oriente Medio separan a Inglaterra de los Estados Unidos y en Europa a estos dos países de Francia, como se vio a propósito de la cuestión del Ruhr.

Todo lo demás—negociaciones de Rodas, abatimiento de los cinco aviones británicos, etc.—son puro episodio, pura anécdota de un hecho fundamental que hemos tratado de dibujar en sus líneas generales.

M. BLANCO TOBIO

De AYER a HOY

Han llegado ya a Rodas, para comenzar las negociaciones sobre un armisticio en Palestina, los delegados de Egipto e Israel. Esta mañana habrán comenzado dichas negociaciones.

Se ha reanudado la lucha, después de la tregua de veinticuatro horas, en los suburbios occidentales de Tientsin, y se rumorea que la ciudad se entregará intacta a los comunistas.

En Nankin se prepara una gestión directa del vicepresidente del Gobierno de Chan-Kai-Chek, Li Tsung Yen, cerca de los comunistas para negociar la paz.

Parece ser que tres unidades pertenecientes a la guarnición de Suchow, mandadas por el general Tu Yu Ming, han logrado forzar el cerco y tomar contacto con las fuerzas nacionalistas instaladas al norte de Nankin.

## El general Perón, presidente honorario de la Federación Española de Esgrima

### Entregó el nombramiento el general Moscardó al embajador de la Argentina, señor Radó

Esta mañana, a las doce, en el despacho del embajador de la Argentina en Madrid, doctor Radó, se ha efectuado el acto de entrega al mismo del pergamino por el que se nombra al general Perón presidente de honor de la Federación Española de Esgrima, título que le fué otorgado por la Junta extraordinaria celebrada por dicha Federación el 25 de mayo del pasado año, Fiesta Nacional de la República Argentina. La entrega del pergamino y del distintivo español fué hecha por el delegado nacional de Deportes, teniente general Moscardó, conde del Alcázar de Toledo, quien puso de manifiesto la satisfacción que le producía ser el quien entregara este pergamino nombrando al Presidente Perón presidente de honor de la Federación Española de Esgrima, por ser el Presidente de la nación argentina el jefe de un país tan querido para todos los españoles y ser asimismo gran amante de los deportes y en particular de la esgrima, ya que fué campeón de esgrima argentino en 1940.

Recibió el pergamino el embajador de la Argentina en Madrid, señor Radó, quien prometió trasladarlo al general Perón y a quien transmitirá igualmente las cariñosas palabras que el delegado nacional de Deportes de España había pronunciado.

Asistieron al acto el ministro y primer consejero de la Embajada, señor Fernández Bazán; los consejeros señores Lagorio y Loñin; los agregados militar y de Prensa, coronel Valdasarre y señor Salarán, y el presidente de la Corte Suprema de Justicia de la Argentina, señor Pearson, que se encuentra de paso en nuestra

capital. Por la Delegación Nacional de Deportes asistieron el secretario, señor Cadenas; jefe de Federaciones, señor Lazurtegui; jefe de Deportes del Movimiento, señor Gutiérrez del Castillo; jefe de los servicios médicos, doctor Sornoza; jefe de Prensa, señor Martín Fernández; vicepresidente de la Federación Española de Esgrima y otras personalidades.

Al final del acto, el doctor Radó obsequió a los asistentes con una copa de champán.

## Schuman llega a Londres para entrevistarse con Bevin

### Fortalecimiento de lazos y el Estatuto para la Alemania Occidental

LONDRES, 13 (12,45 t).—Ha llegado, procedente de París, el ministro francés de Relaciones Exteriores, Robert Schuman. A su llegada manifestó a los periodistas: "Estoy satisfecho de encontrarme aquí, invitado por mis amigos los británicos, para tomar parte en las conversaciones sobre la paz y amistad de nuestros dos países."

Los observadores políticos indican que el fin principal de las conversaciones entre Schuman y Bevin será el de consolidar los lazos que unen a Francia y Gran Bretaña en cuanto la comprensión mutua, basándose en el espíritu de la alianza de Dunker-

# NOTA SECRETA DE NANKIN A WASHINGTON

## PARECE QUE ATAÑE A LA MEDIACION DE "LOS GRANDES"

### Así pasan las cosas

EL PORTAVOZ DEL DEPARTAMENTO norteamericano de Estado declaró que las autoridades panameñas no se han dirigido aún a los Estados Unidos proponiendo la reanudación de negociaciones entre ambos países para la concesión a Norteamérica de bases para la defensa del Canal.

TRUMAN HA EFECTUADO UNA visita de carácter privado, que ha durado una hora, al general Marshall.

UN REMOLCADOR DE 470 toneladas, destinado a la pesquería en Islandia, será botado el sábado en Lowestoft (Inglaterra).

EL MINISTERIO DE ASUNTOS Exteriores chileno ha hecho público un comunicado en el que se denuncia la campaña de "desprestigio de Chile llevada a cabo por elementos comunistas chilenos, actualmente en el Extranjero".

WASHINGTON, 13 (10,30 mañana).—El secretario interino de Estado, Robert A. Lovett, dijo en una entrevista concedida a la Prensa que los Estados Unidos recibieron una nota del Gobierno chino, el cual solicita se mantenga en secreto el contenido de la misma.

Lovett declinó revelar si China había solicitado de los Estados Unidos, Gran Bretaña, Francia y Rusia que expongan sus respectivos puntos de vista sobre la continuación de la guerra civil.

Las noticias procedentes de China en las últimas semanas dieron que el Gobierno chino trata de obtener la mediación de las cuatro grandes potencias en la lucha intestina.

El secretario de Estado interino reveló que los Estados Unidos han informado a ciertos Gobiernos sobre los puntos de vista del Gobierno de Washington respecto a la posición legal de las colonias europeas en el hemisferio occidental. Manifestó también que Norteamérica no tiene información exacta sobre el Rusia retiró sus tropas del norte de Corea el día 1 de enero. (Efe.)

## El día de FRANCIA

por JUAN PEDRO LUNA.

Plumíferos y locutores de radio se han tirado, hambrientos, sobre el discurso de Marcel Cachin. Quien le da menos importancia es "L'Humanité", omitiendo los párrafos en que ese viejo farsante enco-



## CACHIN HABLO POR SU CUENTA

### El oráculo no fué un fonógrafo. Moscú no ha hablado todavía

tomando en serio a su compadre, gritaría: "Sería criminal rechazar la mano que se nos tiende."

En la Asamblea todos estaban contentos, atribuyendo a consignas precisas de Moscú el discurso de Cachin. Se anunció que el grupito de Unión Republicana y de la Resistencia, aparentado oficialmente con el partido comunista, negaba el parentesco, declarándose independiente, lo que puede permitir que en la formación de un nuevo Gobierno entren a formar parte un Pierre Cot o un Dreyfus-Smidt, que oficialmente ya no votan con sus compañeros comunistas. Maldita la gracia que puede hacerle a Maurice Thorez y ya se cuidará de ponerles una zancadilla.

El Gobierno nombró ministro de Hacienda a M. Maurice Petsche, que era subsecretario del Departamento y el verdadero ministro, pues M. Queuille, que aceptó la cartera al quedar vacante, sólo entiende de agricultura, cuyo Ministerio desempeñó diecisiete veces y media en la Tercera República. El Gobierno se dispone a vivir, y ya ha señalado la fecha de las elecciones provinciales, que tendrán lugar los domingos 20 y 27 de marzo. Constitucionalmente debieron celebrarse en noviembre del año pasado; pero teniendo, como ocurrió, una victoria del R. P. F. gaulista, se aplazaron a petición del jefe de la tribu de los Teitgen, el M. R. P. Fontblupt, con objeto de evitar el copo por De Gaulle del Consejo de la República. Manteniendo en sus puestos a los consejeros generales de 1945, socialistas, radicales y M. R. P., electores natos del nuevo Consejo, hoy Senado, no podía el general De Gaulle realizar el asalto con que contaba. En marzo se verá si la misma corriente de opinión sigue al general.

En realidad, se habla poco de esto en Francia. La lucha despiadada por la presidencia de la Asamblea de la Unión Francesa —la menos representativa, si cabe, de todas las Asambleas—obligó a tres vueltas sucesivas. Los radicales le quieren en la persona del ex ministro de la Tercera Laurent Eynac, y el M. R. P. deseaba mantenerla a toda costa. El Palacio de Versalles, donde se reúne esa Asamblea fantasma, fué testigo de más intrigas que el Palacio Bourbon. Por fin, por 57 votos, arrancados por la influencia del Eilsee y del hotel Matignon, amenazados por Bidault, Teitgen y Colin de un escándalo, M. Boisson conservó la presidencia. Está visto que la ambición de los radicales puede llevar a un conflicto. ¡Ah, si no existiera el peligro de la disolución del Parlamento!

También tratarán sobre los principales problemas del Estatuto de ocupación para la Alemania occidental, sobre los que las tres potencias celebrarán conversaciones a partir del próximo lunes. Los dos principales problemas son: 1.º La responsabilidad del pago de los costes de ocupación ha de recaer sobre el Gobierno federal de Alemania occidental o sobre el Gobierno de Laender. 2.º Si en caso de disputa el Tribunal Supremo alemán tendrá poder ejecutivo o sólo podrá hacer recomendaciones a las potencias de ocupación. (Efe.)

## EL REY JORGE, A SANDRINGHAM



Acompañado por la Reina Isabel, el Rey de Inglaterra, Jorge VI, saluda a la multitud que se congregó ante el Palacio de Buckingham para verle a su salida hacia Sandringham, adonde fué para pasar la convalecencia de la enfermedad que le aqueja. Fué la primera vez que se le vio en público desde que cayó enfermo. (Efe.)

# ISRAEL DAN COMIENZAS

RODAS, 13 (12,45 t).—Se reciben aquí despachos de Tel-Aviv que informan que el Ejército judío ha comenzado la desmovilización de sus fuerzas.

RODAS, 13 (10,30 m.).—En aviones de las Naciones Unidas llegaron las Delegaciones de Egipto e Israel, para iniciar a las once de la mañana las negociaciones sobre un posible armisticio en la lucha de Palestina. La Delegación egipcia fué recibida en el aeródromo por Henri Vigier, ayudante de Ralph Bunche, mediador interino de las Naciones Unidas en Tierra Santa, y por un representante del ministro de Asuntos Exteriores griego. La Delegación judía también fué recibida en el Hotel Roses, donde se encontraba la egipcia, por el mediador interino, Bunche. (Efe.)

### Israel quiere que se estudien urgentemente las acusaciones contra Inglaterra

LAKE SUCCESS, 13 (10,30

# VUELVE A LUCHARSE INTENSAMENTE EN GRECIA

## ATAQUES DE LOS REBELDES

ATENAS, 13 (12,45 t).—La lucha entre las fuerzas gubernamentales griegas y los rebeldes del general Markos ha sido reanudada con mayor vigor, en Naoussa, al atacar estos últimos dicha localidad. En Macedonia, con fuego de morteros y artillería, se libra otra batalla a 25 kilómetros al noroeste, donde las fuerzas rebeldes han lanzado varios ataques.

Informaciones procedentes de Patras indican que 250 rebeldes han atacado Argos, en el Peloponeso, pocas horas después de la visita realizada a dicha localidad por el Rey Pablo. (Efe.)

## Nueva directiva del Instituto Ecuatoriano de Cultura Hispánica

El Instituto Ecuatoriano de Cultura Hispánica celebró junta general con el propósito de elegir los miembros que habían de integrar el Directorio para el año 1949.

El hasta ahora presidente, don José Gabriel Navarro, tenía que cesar en sus funciones con motivo de haber sido designado por el Gobierno ecuatoriano embajador de su país en Santiago de Chile. Ello ha dado lugar a una renovación de la Directiva, que ahora ha quedado constituida de la siguiente forma:

Presidente, don Gonzalo Zalduendo; vicepresidente, don Julio Tobar Donoso; secretario general, don Luis Alfonso Ortiz Bilbao; presecretario, don Víctor Hugo Vayas; secretario de Relaciones Exteriores, don Jaime Dousdebés; tesorero, don Octavio Chacón Moscoso; bibliotecario, don Alfredo Luna Tobar; vocales: R. P. Aurelio Espinosa, S. J.; R. P. José María Vargas, O. P.; licenciado J. Roberto Páez; doctora sefiorita Isabel Robalino y doctor Jorge Luna Yepes.

La figura del nuevo presidente, señor Zalduendo, es de notorio relieve en el mundo intelectual. Como diplomático representó a su país en Río de Janeiro, y como literato, goza de gran prestigio, siendo también notable su labor en materia de investigación histórica.

El nuevo vicepresidente, doctor Tobar Donoso, es el rector de la Universidad Católica de Quito, y los demás componentes de la nueva Directiva son igualmente figuras prestigiosísimas de la intelectualidad ecuatoriana.

## Graves desmanes de los revoltosos

ATENAS, 13 (1,45 t).—Continúa la lucha en Naoussa, en Macedonia, donde las tropas gubernamentales se preparan para una campaña con el fin de reconquistar la ciudad. Numerosos edificios han sido incendiados por los rebeldes y el hospital de la localidad ha sufrido grandes daños. Han sido enviados refuerzos de Edesa y Salónica. Mientras tanto, el subsecretario del Ministerio de la Guerra, Rodopoulos, informa que durante los ocho primeros días de la ofensiva los rebeldes han perdido 350 hombres entre muertos y heridos y han sido hechos prisioneros 135, lo que supone un 10 por 100 de efectivos. Las bajas gubernamentales se elevan a 30 entre muertos y heridos. (Efe.)

## El director general de Seguros, en Bolivia

El presidente de la República de Bolivia ofreció en la Casa del Gobierno una comida en honor del director general de Seguros de España, don Joaquín Ruiz y Ruiz, y su distinguida esposa.

En la Facultad de Derecho, el señor Ruiz pronunció una conferencia sobre la cobertura de los Riesgos Calatrás. Fue muy aplaudido. Entre el selecto auditorio, compuesto por catedráticos y alumnos de las Facultades de Derecho y Ciencias Económicas, se encontraban el encargado de Negocios de España y otras notables personalidades.

El señor Ruiz impulsó la medalla de plata del Seguro, concedida por el Gobierno español, a don Roberto Pérez Palón, decano de la Facultad, que representó a Bolivia en la Conferencia Internacional de Santander.

## Nuevo ministro de Hacienda francés

Maurice Petsche representa al partido campesino

PARIS, 15 (1,45 t).—Maurice Petsche, secretario de Estado

## MANIFESTACION EN CARACAS

CARACAS, 13 (1,45 t).—La Policía se ha visto obligada a utilizar bombas de gases lacrimógenos para dispersar una manifestación integrada por unas dos mil personas que se congregaron en las proximidades de la Universidad Central para pedir la vuelta al Poder del depuesto Presidente Gallegos. (Efe.)

tado francés para Hacienda, ha sido nombrado ministro de Hacienda y Economía, por virtud de un decreto publicado en el "Boletín Oficial". Dicho cargo ocupaba anteriormente el primer ministro Henri Queuille, que cuenta cincuenta tres años de edad, es diputado por el Departamento de los Altos Alpes, y representado a un grupo político denominado Acción Campesina. Ha asistido a varias Conferencias internacionales celebradas en el espacio comprendido entre las dos guerras mundiales en calidad de técnico en cuestiones de Hacienda. (Efe.)

# DESMOVILIZA NEGOCIACIONES DE RODAS

gar a una profunda rivalidad de posiciones políticas en todo o la mayor parte del Oriente Medio. (Efe.)

## Hubo 24 víctimas en el atentado de El Cairo

El hecho se atribuye a la Hermandad musulmana

EL CAIRO, 13 (10.30 m.).—Una intensa explosión se ha dejado sentir a primera hora ante el Tribunal de apelación. La explosión hizo conmoverse a toda la ciudad. Las primeras informaciones sobre el hecho indican que algunos policías que montaban guardia en el edificio resultaron heridos, dos de ellos de gravedad. La fachada del edificio quedó destruida. Al lugar de la explosión han sido enviados refuerzos de Policía y ambulancias. (Efe.)

EL CAIRO, 13 (12.45 t.).—A consecuencia de la explosión de la bomba que fué colocada ante el Tribunal de apelación de esta capital han resultado muertas dos personas y veintidós heridas, en su mayoría policías. La bomba se hallaba encerrada en un maletín. Se dice que un individuo que era miembro de la Hermandad Musulmana, disuelta...

recientemente, fué quien colocó la bomba. Ha sido detenido cuando intentaba huir. Esta es la primera explosión ocurrida en El Cairo desde que fué disuelta la Hermandad Musulmana en el pasado mes de noviembre.

Informaciones recibidas últimamente indican que el maletín que contenía la bomba fué hallado por varios policías en el primer piso del Tribunal. Los policías, sospechando que contuviera dinamita, intentaron sacar el maletín fuera del edificio. Cuando llegaron a la entrada principal del mismo la bomba hizo explosión. Las dos personas muertas son un vendedor de cigarrillos y un policía. (Efe.)

EL CAIRO, 13 (1.45 t.).—La explosión de la bomba, ocurrida ante el edificio del Tribunal de Apelación, ha obedecido a un atentado organizado contra las vidas de los funcionarios del mismo, ya que se esperaba que hiciera explosión en el momento en que los miembros del Tribunal se hallasen reunidos. El Tribunal ha suspendido todas sus sesiones para hoy. (Efe.)

## 29 heridos en el accidente ferroviario de Arica

ARICA, 13 (12.5 t.).—Han resultado 29 heridos graves en el accidente ocurrido a 180 kilómetros de esta población en el ferrocarril de Arica a la Paz (Bolivia), a consecuencia de haber volcado en una curva el tren que conducía a una brigada de obreros. (Efe.)

## sucedio sucedio

Dos Estados mejicanos asolados por el hambre y el frío

MEJICO, 13 (11.14 m.).—Los Estados de Sinaloa y Sonora se ven azotados en la actualidad por el hambre y el frío, calculándose en 10.000 personas las que han quedado sin hogar en esa región, azotada por intensas lluvias. Se declara que las últimas noticias registran cinco muertos y se desmiente que se espere una nueva crecida en las aguas que inundan la zona. (Efe.)

# UN PROGRAMA INDUSTRIAL PARA 1949

### Incremento de la producción eléctrica Emancipación plena de los indígenas del Golfo de Guinea

## PRORROGA DE LOS ACUERDOS COMERCIALES CON SUIZA

En la Subsecretaría de Educación Popular se facilitó anoche la siguiente referencia de lo tratado en el consejo de ministros celebrado ayer bajo la presidencia de Su Excelencia el Jefe del Estado:

**Presidencia.**—Acuerdo del Consejo por el que se envía a las Cortes proyecto de ley sobre la concesión de emancipación plena de los indígenas de los territorios españoles del Golfo de Guinea.

Decreto por el que se concede un representante en la Comisión Nacional de Astronomía y la Sociedad Astronómica de España y América.

Decreto por el que se prórroga la existencia del Consorcio Almadrabo por un periodo de cinco años, a contar del primero de enero actual.

Recursos de agravios. Asuntos Exteriores.—Informe so-

bre los derechos de España en los archipiélagos de las Carolinas, las Marianas y las Palaos.

Prórroga de los acuerdos comerciales con Suiza.

Decreto de concesión de condecoraciones.

**Gobernación.**—Decreto por el que se aprueba el expediente de agregación del pueblo de Boldó, del término municipal de Tornabois, y su agregación al de Fuitola (Lérida).

Orden por la que se modifica el artículo 23 del reglamento de la Escuela General de Policía.

Acuerdo por el que se otorgan subvenciones para reconstrucción de templos parroquiales por la suma de 1.999.000 pesetas.

**Ejército.**—Decreto por el que se concede al general de brigada de Estado Mayor don Rafael Alvarez Serrano la gran cruz de la Orden del Mérito Militar con distintivo blanco, pensionada.

Decreto por el que se concede la cruz de la Orden del Mérito Militar con distintivo blanco, pensionada, a varios jefes.

Decreto por el que se transmite a doña Loreto Araquistain Huarte la pensión causada por José Zubeldia Araquistain.

**Marina.**—Informe sobre asuntos del Departamento.

**Aire.**—Decreto por el que se concede la cruz blanca del Mérito Aero-náutico, pensionada con el diez por ciento del sueldo de sus actuales empleos, al coronel del Arma de Aviación don Manuel Martínez Merino y al de la misma Arma teniente coronel don Arturo Montel Toucet, hasta su ascenso al empleo inmediato.

**Justicia.**—Decreto por el que se rehabilita el título de conde de Loria a favor de don Alfonso Ramírez de Arellano, marqués de Encineras. Comprobación judicial.

Expedientes de indultos y de libertad condicional.

**Industria y Comercio.**—Expedientes de trámite.

Informe sobre asuntos del Departamento.

**Agricultura.**—Decreto por el que se declara de interés social la explotación por el Instituto Nacional de Colonización de la finca denominada "La Dueña de Arriba", sita en el término municipal de Tierno de Araba (Salamanca).

**Educación Nacional.**—Decreto por el que se organiza la Escuela Especial de Ingenieros Aeronáuticos.

Decreto por el que se declaran de urgencia las obras del Patronato de Montemolin, de Zaragoza.

**Obras Públicas.**—Decreto por el que se autoriza la adquisición, por gestión directa, de dos grúas móviles, de tres toneladas, sistema "Colles", con destino a los servicios de los muelles del puerto de Pasajes.

Decreto por el que se concede la gran cruz de la Orden del Mérito Civil al presidente del Consejo de Obras Públicas, don José Delgado Brancabury.

Decreto por el que se declaran de urgente ejecución, a los efectos de la ley de 7 de octubre de 1939; las obras de la concesión del salto denominado "de Celis", concesión otorgada a Santos del Nansa, S. A.

Decreto por el que se concede al Servicio de Colonias Penitenciarias Militarizadas la ejecución de las obras complementarias de los trozos primero y segundo del canal del Vlar.

Expediente sobre autorización de obras de alumbramiento de aguas en terreno del Monte, del Ayuntamiento de La Orotava (Santa Cruz de Tenerife).

Expediente de alumbramiento de aguas subterráneas en la galería del barranco del Pino, término de La Orotava (Santa Cruz de Tenerife).

Expedientes de revisión de precios.

**Trabajo.**—Orden acordada en consejo de ministros por la que se aprueban varias subvenciones para mitigar el paro.

**Ampliación de la referencia**

El ministro de Educación Nacional, señor Ibañez Martín, recibió en su despacho oficial a los periodistas, a los que amplió la referencia del consejo en los siguientes términos:

—El ministro de Industria y Comercio, en una amplia exposición al detallar el desenvolvimiento del programa nacional de industrialización, concretó las fechas en las que a lo largo del año que se inicia serán puestas en marcha nuevas instalaciones industriales de importancia o ampliaciones de las existentes.

Las más destacadas son las de producción de energía eléctrica, que totalizan trescientos cincuenta mil kilovatios, de ellos ciento ochenta mil de energía térmica; las de fabricación de fertilizantes y productos químicos en general; la nueva refinería de Cartagena y ampliación de la de Tenerife; la del aluminio de Valladolid y de rodamientos de bolas de Madrid; el desenvolvimiento de las de tractores y camiones, y otras varias, ya que en este año empieza a hacerse sensible—pese a todas las dificultades—el desarrollo de aquellos planes.

El ministro dió cuenta asimismo del programa de lanzamientos y entrada en servicio de buques mercantes.

## ARKANSAS DESPUÉS DEL TORNADO



Doctores, enfermeras, Policía y ciudadanos trabajaron día y noche para contrarrestar los efectos del tornado que asoló Arkansas los días 3 y 4 de enero. La Cruz Roja, que realizó muy eficaz tarea, dió cuenta de que se produjeron 37 muertos y más de 400 heridos. El tornado desarrolló una velocidad de 65 millas por hora. Cayeron las líneas telefónicas, saltaron los diques y se produjeron grandes incendios. La fotografía recoge un aspecto de la zona más dañada, donde 40 casas quedaron derruidas. (Foto A. P.)

# NUEVAMENTE INTENSIFICAN los rusos el BLOQUEO DE BERLIN

### Restringen los permisos de exportación de mercancías

BERLIN, 13 (1.45 t.).—Los rusos han intensificado su campaña de bloqueo a Berlín al ordenar que los permisos de exportación de mercancías del sector soviético a los sectores occidentales de Berlín serán concedidos solamente por la Administración militar soviética. Has-

ta hoy los concedía la Policía alemana del sector ruso.

Este cambio se considera en los medios políticos como expresión de descontento con la forma en que los funcionarios alemanes han llevado "el bloqueo dentro del bloqueo". Los Soviets han adoptado el siste-

ma de los permisos para cortar el último pequeño "río" de abastecimientos que entra en Berlín occidental desde el territorio soviético.

El permiso de exportación—según declaraciones de las autoridades soviéticas—será preciso para el envío hasta de las más pequeñas cantidades de productos hacia el Oeste. Las Comandancias militares soviéticas de distrito están autorizadas para dar los permisos; pero el derecho para aprobar grandes envíos se reserva a la Comandancia General Soviética Central. (Efe.)

## Italia se inclina sensiblemente al bloque occidental

TOGLIATTI TEME QUE LA ilegalidad de su partido sea una cuestión insalvable

mos, en cambio, que no queremos volvernos súbditos de Stalin, y para eso tenemos que guardarnos de cualquier sorpresa." Ya no se pone en duda la participación de Italia a una política internacional. Falta saber en qué medida el país colaborará con el bloque, en qué medida el Gobierno querrá empeñarse, en qué medida los comunistas podrán oponerse a la realización de la alianza. El último punto no preocupa demasiado. La única preocupación de Togliatti, el único temor de los comunistas es el de salir de la legalidad, el fantasma de una ley excepcional que limite sus actividades. Porque el día en que Italia se encuentre dentro de un sistema occidental de defensa no sería lógico que los comunistas siguieran ocupando los lugares de mando en la administración militar o industrial o comercial.

## HOLANDA FACILITA LAS INVESTIGACIONES DE LA O. N. U. EN INDONESIA

### Serán visitados los dirigentes republicanos detenidos

BATAVIA, 13 (10.30 m.).—Las autoridades holandesas han concedido al Comité de Buenos Oficios de las Naciones Unidas facilidades para visitar el próximo sábado a los dirigentes republicanos indonesios que se hallan confinados en la isla de Banka, en Sumatra.

Se hallan allí Mohamed Hatta, primer ministro republicano; Mohamed Roem, ex ministro del Interior, y Ali Sastroam Djoyo, ministro de Sanidad. También se concederán facilidades a dicho Comité para que visite más tarde los confinados en Prapat, en el lago Toba, al norte de Sumatra, donde se encuentran el doctor Sukarno, Presidente de Indonesia; Sutan Sjah-

## Personalidades extranjeras condecoradas

Con motivo de su reciente visita a España para asistir a la Asamblea de Caballeros del Santo Sepulcro, el Gobierno español ha condecorado con la Gran Cruz de Isabel la Católica al conde Enrico Pietro Galeazzi. El conde Galeazzi es delegado especial de la Pontificia Comisión para el Gobierno de la Ciudad del Vaticano. Se trata de una de las personalidades de mayor relieve en dicho Estado.

Por decretos del Ministerio de Asuntos Exteriores, de fecha de ayer, se concede la Gran Cruz de Isabel la Católica al presidente del Consejo de Ministros del Líbano, señor Riad Bey Solh, y al ministro de Relaciones Exteriores de esa República, señor Hamid Bey Frangie.

También por decretos del mismo Departamento y de igual fecha se otorga la Gran Cruz del Mérito Civil a los señores Fouad Bey Ammon y Jorge Bey Haimari, subsecretario de Relaciones Exteriores y jefe del Gabinete de la Presidencia del Líbano, respectivamente.

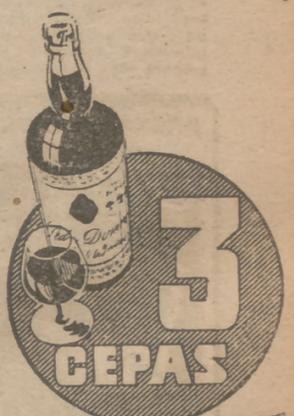
## UN EX GENERAL ALEMAN JEFE DE LOS COMUNISTAS AUSTRIACOS

### Once mil miembros en la Fuerza Obrera

VIENA, 13 (12.45 t.).—Un antiguo general alemán ha sido nombrado jefe supremo de la Fuerza Obrera del partido comunista austriaco, que, según se proyecta, contará con 11.000 miembros muy en breve, sé ha anunciado en los círculos bien informados de esta capital. El general en cuestión, a quien se llama Franck, fué hecho prisionero por los rusos durante la pasada guerra. Fué adiestrado en la labor comunista y devuelto a Austria el pasado año en calidad de consejero militar del partido comunista austriaco. (Efe.)

## ESCUCHE EL MARTES, A LAS 9,30 "Pueblo al micrófono" por Radio Madrid

# EL MAS POPULAR DE LOS COÑACS



PARA CALIDAD DOMEQO

# Películas en PUEBLO



La encantadora Diana Durbin, a quien veremos de nuevo en el interesante film musical en technicolor "Feliz y enamorada", que presentado por distribuidora Cnamartin se estrenará muy pronto en Madrid.

Mejora Warner Bros, su próximo estreno en un elegante salón de la Gran Vía, veremos a Humphrey Bogart acompañado por su bella esposa Lauren Bacall, conocida en América por "La Forma". El director ha sido Dalmer Davies.



¡¡Un prodigio de color, melodía y simpatía!!



## El amor, único soberano

Hubo una vez una mujer que abandonó su hogar, paceres y comodidades y marchó a la dureza de una vida dramática por el amor de un hombre. Y al correr del tiempo había de endurecerse en modo que fue capitana de un grupo de hombres perseguidos por la ley. Era bella y hermosa, enamorada y fiel hasta la muerte, y el escenario de su vida fueron los agrestes parajes de las Guillerías, en donde escribió sus amores y su accidentada existencia una leyenda impresionante y maravillosa.

Ella amó a un hombre que fue bandido sin querer serlo, y que su padre dijo un día: "No te dejes llevar por el odio. Te haría cruel y te conduciría a la desesperación... y yo te maldeciría." Y él no quiso odiar y llegó a odiar hasta esparcir el terror de su mano por todo el principado de Gatauña... Las espadas, las pistolas y corceles bandoleros amedrentaron los pueblos largo tiempo y su nombre volvió envuelto en la fantasía del pueblo.

Rebosante de heroísmo, lleno de abnegación, de luchas y de audaces temerarias, un film maravilloso de la cinematografía española, "Don Juan de Serrallonga", película producida por Pecos Films, que nos presenta la Universal.

Un gran artista italiano—por cuya posesión tercián hoy las grandes productoras de Hollywood—ha sido el primer actor de este gran film: Amadeo Nazzari. Maruja Asquerino ha sido la primera actriz, José Nieto ha realizado su más feliz actuación ante las cámaras, y con ellos, en segundo plano, Félix de Pomés, Arturo Rivas, Fernando Sánchez y otros más en el gran reparto de "Don Juan de Serrallonga".

## Un honor "merecido" para Humphrey Bogart

Cuando los presidiarios del penal de San Quintín supieron que el famoso actor Humphrey Bogart encarnaba el papel de un fugitivo de dicho establecimiento penitenciario acordaron publicar su retrato en la página primera del diario que editan para los reclusos.

—Es como si me hubieran hecho doctor "honoris causa" de... Bueno, del lugar donde se encuentran—comentó Bogart de buen humor—. De ahora en adelante me consideraré huésped honorífico de San Quintín, pero sólo honorífico, ¿eh?

En "La senda tenebrosa", pe-



Maruja Asquerino, primera figura femenina del interesante film de aventuras, basado en un hecho histórico, "Don Juan de Serrallonga", que muy pronto se estrenará en Madrid



## ¡Diana Durbin, más guapa que nunca!

Muchas personas, al conocer a Diana Durbin, exclaman: "¡Dios mío, pero si es mucho más guapa en persona que en la pantalla!", y esto fue cierto hasta que la encantadora estrella filmó "Feliz y enamorada", su primera película en technicolor. No porque ahora sea menos bella, sino porque en esta película los que la conocen podrán admirar en todo el esplendor del colorido el suave azul de sus ojos, el áureo brillo de su pelo y la transparente luminosidad de su tez. Presentada por la Distribuidora Chamartin, "Feliz y enamorada", en technicolor, promete ser uno de los éxitos más espectaculares del año.

## William Powell, estrella de la pantalla durante veinte años

William Powell, protagonista con Ann Blyth del film Universal-International "Domador de Sirenas" entra en su tercera década de trabajo ante las cámaras.

Los primeros años de su vida como actor fueron difíciles. Muchas veces se vio sin un céntimo en el bolsillo y sin medio de ganarse el pan de cada día, teniendo que conformarse con algún que otro papel sin importancia en compañías de segundo orden. Pero su tenacidad y valor no decrecieron un solo ins-



Humphrey Bogart, el famosísimo actor, que muy pronto admiraremos otra vez en la magnífica película de Warner Bros "La senda tenebrosa", que se estrenará en breve.

lante. Tenía el convencimiento de estar llamado a cumplir una misión de importancia en el arte de divertir al público.

Nació en Pittsburg, Estados Unidos, un 20 de julio. Allí hizo sus primeros estudios, que completó en Kansas City, en el Estado de Missouri. Su familia deseaba que siguiera la carrera de abogado y él complació sus deseos hasta el día que le fue asignado un papel en una comedia que se representaba en su escuela para la Navidad. Desde entonces le embriagó el arte dramático y se propuso llegar hasta la cumbre.

Al abandonar sus estudios resolvió buscarse una ocupación que le permitiera ganar algún dinero para seguir un curso de declamación. Consiguó un puesto en la Compañía Telefónica de Nueva York, devengando cincuenta dólares mensuales. Se matriculó inmediatamente en la Academia de Arte Dramático de la metrópoli, pero apenas le quedaban unos centavos para vivir. Desesperado, recurrió a una tía rica, la cual le hizo un préstamo de 700 dólares, que se esfumaron en unos cuantos meses. Mas gracias a sus innatas dotes de actor y a su constante deseo de progresar, aprovechó muy bien las pocas lecciones recibidas en la Academia y empezó a formar parte de buenas compañías teatrales de Broadway.

En 1921 hizo su debut en el cine, desempeñando un pequeño rol al lado del famoso John Barrymore. Desde entonces se dedicó con devoción a la pantalla. El público le aplaudió con entusiasmo desde su primera aparición.

Su último film, "Domador de sirenas", que, como hemos dicho, protagoniza con Ann Blyth, es una producción de Nunnally Johnson, dirigida por Irving Pichel, en la cual actúan en papeles importantes Irene Hervey, Andrea King y Clinton Sundberg. El guión está basado en una popular novela de Guy y Constance Jones.



Pepín Martín Vázquez, el formidable torero sevillano, hace gala de su buen arte en "Currito de la Cruz", nueva novela cinematográfica de la revista de gran éxito, de Pérez Lugín, producida por Cifesa bajo la dirección de Luis Lucía.

## ANN BLYTH, ACTRIZ DE IMAGINACION

Cuando a Ann Blyth le preguntan cómo se las arregla para representar con tan honda emotividad teniendo apenas diecinueve años, ella contesta muy clara y concisamente: "Recurro a mi imaginación." La joven y talentosa estrella no cree en la necesidad de "haber vivido" el papel que haya de representar para darle todo su sabor dramático. Y así como los escritores pueden describir con convicción seres que sólo existen en su mente, así también ella se somete a un entrenamiento mental del mismo orden para encarnar con toda propiedad cualquier personaje, dándole vida en su imaginación.

En "Venganza de mujer", de Universal International, que protagoniza Charles Boyer, caracteriza a una jovenita de dieciocho años, que, no obstante los cuarenta años sonados del protagonista, se casa con él y sufre a su lado las angustias y martirios de un condenado a muerte.

Cuando Ann Blyth ganó ya el primer premio en su corta carrera al interpretar un papel por completo opuesto a su naturaleza, el de la hija discolpa de Joan Crawford, en "El sacrificio de una madre", que la consagró como una de las tumbadoras jóvenes de más valía en el cine. En "Venganza de mujer" es una muchacha dulce y comprensiva, pero muy sentimental.

La madurez y dominio que Ann Blyth demuestra en la interpretación de sus papeles, casi siempre difíciles, son producto de su talento artístico natural y de un entrenamiento largo y tenaz. A los cinco años hizo su debut en el radio. Apareció por primera vez en los escenarios con la "San Carlo Opera Company" durante tres temporadas. Sus primeras incursiones en el cine las hizo en films musicales.

"Venganza de mujer" se basa en una obra del conocido escritor inglés Aldous Huxley. Fue dirigida por Zoltan Korda e incluye en su reparto, en papeles importantes, a Jessica Tandy, sir Cedric Hardwicke y Mildred Natwick.



Silvia Morgan, primera figura femenina de la magnífica película "A punta de látigo", film realizado por el procedimiento de Dufaycolor, actualmente en rotaje en los Estudios Cea bajo la dirección de Alejandro Perla.

## LA MODA DE LAS GAFAS

Si hace algunos años se le hubiera dicho a una chica de quince o veinte años que tenía que usar gafas se hubiera desesperado, sintiéndose la mujer más desdichada de la tierra. Se habría considerado como una solterona, pensando que los hombres no se fijarían en ella mas que acaso para ridiculizarla.

En la actualidad todo ha cambiado, por suerte, y hoy las muchachas, lejos de considerar que los espejuelos son una desgracia, los consideran como un adorno.

Las más bellas estrellas de la pantalla tienen siempre varios pares de gafas en uso, y por nada en el mundo saldrían a tomar el sol en California sin ir bien provistas de unos lentes oscuros.

Aseguran hoy las chicas que las gafas aumentan la belleza y el encanto de la mujer, dando a ésta un atractivo que no tiene sin ellas.

Tomamos hoy este tópico con las artistas de la Columbia Terry Moore, bella criatura de diecisiete años; Marguerite Chapman, triguera, deslumbrante como pocas; Patricia White y Gloria Jean, todas las cuales se hallan reunidas en el camarín de la primera y juegan distraídas con sus respectivas gafas, que se pondrán apenas salgan a los patios del Estudio.

Marguerite Chapman, cuya reciente película con Randolph Scott "Aguas sangrientas" ha sido uno de los triunfos de la semana actual, asegura que sin gafas no podría vivir y que sus bellísimos ojos no resisten la luz del sol sin la pantalla oscura de los cristales.

Recomienda Marguerite Chapman que los espejuelos deben seleccionarse con el mismo interés y escrupuloso cuidado con que se elige un sombrero, de acuerdo con las facciones de cada cual. Y que en lugar de tra-

# CARTELERA DE MADRID

## GACETILLAS

ORQUESTA NACIONAL.—ORFEON PAMPLONES.—ARGENTA "Novena sinfonia". Mañana, viernes, 6,45. Palacio Música. Brahms, Wagner. Domingo, 16, 11,30. Monumental.

"SOLO VIVIMOS UN DIA" ¡¡El gran éxito del Infanta!!

## Funciones para mañana TEATROS

Albéniz.—6,45-10,45: Sinfonia española. Bárbara Grand. Alcázar.—(21-22-52.) Celia Gámez. 6,45 y 10,45: Las Leandras. (Éxito clamoroso.) Beatriz.—(25-31-08.) Ana Adamuz. 10,45 (presentación): La Malquerida, de Benavente. Calderón.—(Tel. 21-43-33.) Compañía maestro Sorozabal. 7 y 10,45: Los burladores, de los hermanos Quintero, Música de Sorozabal. Gran éxito.

Circo Price.—6,45-10: Nueva Compañía Circo Internacional. 14 atracciones, 3 Codreanos. (¡Éxito impresionante!) Comedia.—(Catalina Bárcena.) 7 y 11: 50 años de felicidad, de Marcel Achard. Cómic.—6,45 y 10,45: Los Chavallitos de España. (Éxito rotundo.) Español.—(21-21-21.) Compañía de comedia argentina Pepita Serrador. 6,45 y 11: Rueda, comedia vadeviesca de Ladislao Fodor, traducción de Cadenas y Gutiérrez Roig.

Fontalba.—(21-44-19.) Compañía comedias Ima Gasco-Fernando Granada. 7 y 11: Secuestro, de Antonio Quintero. Fuencarral.—(Compañía titular.) 7-10,45: Te espero el siglo que viene (Muñoz Román-Lozano-Alonso).

Infanta Isabel.—7-11: Sólo vivimos un día. ¡Éxito extraordinario de crítica y público! Lara.—(Compañía titular.) 7 y 11: Lo que debe ser, de don José M. Pemán. Latina.—6,45 y 10,45: El año pasado sin agua. Localidades con cinco días.

Madrid.—7 y 10,45 (últimos días): Fantasia sobre hielo. Localidades desde cuatro pesetas. María Guerrero.—(31-76-94.) Todos los días, 7 tarde, y martes, jueves, sábados y domingos, 7 y 11: Historias de una casa.

Maravillas.—4: Cantaciaro y El Cuervo (Alan Ladd). Metropolitano.—Continúa 5: Noche sin cielo y Aventuras de Buffalo Bill (Joel Mac Grea).

Monumental Cinema.—Continúa 5: Muros de explosión y Robín de los Bosques (Errol Flynn-Olivia de Havilland). Technicolor. 10,45: Canción inolvidable (Paul Muni-Cornel Wilde-Merle Oberon). Technicolor. Tolerada. 2.ª semana.

Palacio de la Prensa.—6,45-10,45: Pasión que redime (Hedy Lamarr-Dennis O'Keefe-John Loder). Director Robert Stevenson. Panorama.—11 mañana: La senda del engaño. El filo de la navaja (Tyronne Power).

Pavón.—5: Trágico destino y Peluquería de señoras (Sandrini). Paz.—7-10,45: Encadenados (Ingrid Bergman-Cary Grant). 4.ª semana. Magistral programa.

Pez.—4: El signo de Aries y Capitán ángel (George Raft). Postas.—11 mañana: Cantaciaro y Los últimos filibusteros (una novela de Salgari). Estreno Príncipe Alfonso.—6: Extrilpe de dragón. Ahí va el espíritu.

Progreso.—7-10,45: Débil es la carne (Rex Harrison-Maureen O'Hara). Real Cinema.—6,45-10,45: Juan Nadie (Gary Cooper-Barbara Stanwyck). Tolerada menores. 2.ª semana.

Rex.—Continúa de 11 a 6. Numeradas 7 y 10,45: Matanza infernal (Victor Mature). Tolerada menores.

Rialto.—6,45-10,45: Locura de amor (4.ª mes de éxito sin precedentes). Tolerada menores.

San Carlos.—5: Confidencia y El Cuervo (Verónica Lake-Alan Ladd). Tolerada.

San Miguel.—6,30-10,30: Pof el valle de las sombras (Gary Cooper). Technicolor. Tolerada menores. Se replica puntualidad. 4.ª semana.

Sol.—11 mañana: Confidencia y El Cuervo (Verónica Lake-Alan Ladd). Tolerada.

Tivoli.—5 (2.ª semana): Carta de una desconocida (Joan Fontaine).

Voy.—Continúa 5: Sherlock Holmes desafia a la muerte y La señora Parkington (Greer Garson-Walter Pidgeon).

X.—11 mañana: El ahijado de la muerte (Negrete). Como ella sola (Bette Davis).

Martin.—6,30 y 10,30: ¡Yo soy casado, señorial! (Noche, homenaje autores con grandioso fin de fiesta.)

Reina Victoria.—7 y 10,45: Conchita Martínez en Corazón de España (Quintero-León y Quintero).

Zarzuela.—7 y 11: Toña la Negra con su gran conjunto de artistas mejicanos en ¡Alló, América!

## CINEMATOGRAFOS

Actualidades.—11 mañana: El rey de la Jungla (Frank Bucks), Triunfo la juventud (Donald O'Connor).

América.—6: La mujer de los dos. El signo de la cruz. Apolo.—Continúa 5: Noche sin cielo y Mujeres (Joan Fontaine-Joan Crawford).

Argel.—5: Frankenstein y El hombre lobo. Triunfo la juventud. Argüelles.—Continúa 5: Las perlas del infortunio y Aventuras de Buffalo Bill (Joel Mac Grea).

Avenida.—7 y 10,45: Mare Nostrum (María Félix-Fernando Rey). 4.ª semana. Barceló.—6,45-10,45: Escuela de sirenas (Esther Williams-Red Skelton). Technicolor. 2.ª semana.

Bonavente.—Continúa 5: Boda de príncipes y La salvaje blanca (María Montez). Calatrava.—Continúa 11: Encadenados (Ingrid Bergman-Cary Grant). 4.ª semana. Magistral programa.

Callao.—7-11: El recluta enamorado (Dorothy Lamour-Bob Hope). Tolerada. Capitol.—6,45-10,45: Oplio (Dick Powell). Tolerada.

Carretas.—11 mañana: La Luna vale un millón. Vida íntima de Julia Norris (Lágrimas de una madre).

Coliseum.—6,45-10,45: El gigantesco film en technicolor Simbad el marino (Douglas Fairbanks-Jr. Maureen O'Hara). Tolerada. 6.ª semana.

Chamberí.—4: Mujeres (Joan Fontaine-Paulette Goddard). La princesa y el pirata (Bob Hoppe). Technicolor. 2.ª semana de éxito.

Dos de Mayo.—Continúa 4: El Inspector Sluder y Los verdes años. Europa.—Cuatro pasos por las nubes. Secreto tras la puerta.

Gong.—Continúa 5: Escuela de sirenas (Esther Williams-Red Skelton). Technicolor. 2.ª semana. Goya.—6,45-10,45 Escuela de sirenas (Esther Williams-Red Skelton). Technicolor. 2.ª semana.

Gran Vía.—(22-60-34.) 6,45-10,45: Por compromisos de programación, tres últimos días de Yo soy tu padre. (Máxima creación Sandrini).

Imperial.—Cont. 3 a 7, 9 e 1. Nda. 7 a 9: Pototo, Bolche y C.ª Tolerada.

Infantas.—4: Alma zingara (María Montez; technicolor). Una chica se divierte (Jean Arthur-John Wayne).

Maravillas.—4: Cantaciaro y El Cuervo (Alan Ladd). Metropolitano.—Continúa 5: Noche sin cielo y Aventuras de Buffalo Bill (Joel Mac Grea).

Monumental Cinema.—Continúa 5: Muros de explosión y Robín de los Bosques (Errol Flynn-Olivia de Havilland). Technicolor. 10,45: Canción inolvidable (Paul Muni-Cornel Wilde-Merle Oberon). Technicolor. Tolerada. 2.ª semana.

Palacio de la Prensa.—6,45-10,45: Pasión que redime (Hedy Lamarr-Dennis O'Keefe-John Loder). Director Robert Stevenson. Panorama.—11 mañana: La senda del engaño. El filo de la navaja (Tyronne Power).

Pavón.—5: Trágico destino y Peluquería de señoras (Sandrini). Paz.—7-10,45: Encadenados (Ingrid Bergman-Cary Grant). 4.ª semana. Magistral programa.

Pez.—4: El signo de Aries y Capitán ángel (George Raft). Postas.—11 mañana: Cantaciaro y Los últimos filibusteros (una novela de Salgari). Estreno Príncipe Alfonso.—6: Extrilpe de dragón. Ahí va el espíritu.

Progreso.—7-10,45: Débil es la carne (Rex Harrison-Maureen O'Hara). Real Cinema.—6,45-10,45: Juan Nadie (Gary Cooper-Barbara Stanwyck). Tolerada menores. 2.ª semana.

Rex.—Continúa de 11 a 6. Numeradas 7 y 10,45: Matanza infernal (Victor Mature). Tolerada menores.

Rialto.—6,45-10,45: Locura de amor (4.ª mes de éxito sin precedentes). Tolerada menores.

San Carlos.—5: Confidencia y El Cuervo (Verónica Lake-Alan Ladd). Tolerada.

San Miguel.—6,30-10,30: Pof el valle de las sombras (Gary Cooper). Technicolor. Tolerada menores. Se replica puntualidad. 4.ª semana.

Sol.—11 mañana: Confidencia y El Cuervo (Verónica Lake-Alan Ladd). Tolerada.

Tivoli.—5 (2.ª semana): Carta de una desconocida (Joan Fontaine).

Voy.—Continúa 5: Sherlock Holmes desafia a la muerte y La señora Parkington (Greer Garson-Walter Pidgeon).

X.—11 mañana: El ahijado de la muerte (Negrete). Como ella sola (Bette Davis).

Madrid, Jueves 13 de enero de 1949

# ZARZUELA: DEBUT de Toña la Negra en "HALLO AMERICA"

Anoche, en el teatro de la Zarzuela, debutó la cancionera máxima de los ritmos tropicales, Toña la Negra, al frente del espectáculo titulado "Halo América", que obtuvo un buen éxito. Componen el espectáculo una serie de bailes y canciones de los principales países de América, y es del continente americano, y es del continente americano, y es del continente americano...



La cosa empezó a animarse al aparecer en escena una mujer de tipo excepcional, una chica que nos llega del Potosí y que se llama Chelo Villarreal, que se entonó ante el micrófono una serie de canciones aderezadas con la sal de unos estrididos bailados, meneos, como billos por allá, que el público dicen con insistentes aplausos. Continúa el espectáculo con la presentación de la pareja La Perilla y La Tarlacuri, dos buenas artistas, con gran vis cómica, que cantaron corridos con gracia sin par. La gran bailarina Eva Beltri deleitó al auditorio con sus danzas mejicanas y baile de puntas, y Laura Alvarez, artista polifacética, interpretó varias escenas de "sketches" y entono unos corridos con mucho arte y muy buen gusto. Oscar del Campo, que es conocido por el Faraón de la Canción, dió a conocer las más bellas canciones afrocaribeñas, y el mago del piano en los ritmos modernos, Juan Bruno Tarrazá, al frente de la orquesta Son Veracruz, lograron en su actuación que el público interrumpiese con sus aplausos su trabajo.

## El nuevo programa en Price, obtiene gran éxito

Price, Circuitos Carcellé, ha inaugurado un programa de excelente calidad, de inmejorable categoría circense. Desuellan en él por el riesgo y la precisión de los ejercicios a gran altura. Los 3 Codreanos, trapecistas que llegan a lo sumo de su trabajo cuando lo realizan limpia y completamente a oscuras. Es impresionante verlos volar de un trapecio a otro sin más claridad que la que se desprende de los galones de su estricto ropaje. Obtuvieron un gran éxito. En orden al entusiasmo que despertó, puede seguir a los Codreanos en esta reseña la aparición de un malabarista español, "hijo del circo", que hace maravillas mientras baila y se sirve de todas sus extremidades para sus juegos. Fué ovacionado con insistencia. Este joven es Restellini. Luego hay también una trapecista, que "el Brujo" reiteró que era australiana, contra lo que rezaba el programa. También trabaja a gran altura y se cuelga de los talones simplemente y así se mece. Unos excelentes acróbatas son los belgas Los Rauler. Muy gracioso el excéntrico Sawatos. Los Rigolis, con sus acrobacias en equilibrio. Los Cardinals son unos músicos estupendos, y la chica salta como nadie mientras toca la concertina. También obtuvieron un gran éxito estos jóvenes. El hombre de látigo, el lazo y los cuchillos también fué muy aplaudido. Los caniches de miss Mounse son unos saltadores magníficos. Los Augustos echaron el resto, y en este orden cómico, los destornillantes Pery y Tonetty arrancaron una ovación para cada uno de sus intencionados e ingeniosos: "¿Qué le canto?"

J. A. B.

## NOSOTROS LO SABEMOS

El novísimo teatro Lope de Vega será explotado por la Empresa Lusarrola, Granada.

En el teatro Gómico están preparando los empresarios, claro, una nueva revista, para la que aún no se ha designado el autor de la música.

Parece ser que don Mariano Madrid contratará para estrella de la revista del Gómico a la vedette Raquel Daina.

Manolo Caracol y Lola Flores ya han firmado para actuar en el Albéniz.

## SECCION DE ANUNCIOS POR PALABRAS

VARIOS: ¿DESEA amigos en el Extranjero? Escriba Wezeld Correspondentclub, Postbox 529, Amsterdam.

VENTAS: NINGUN artículo usado podrá venderse, según lo dispuesto en la legislación vigente, a mayor precio del 80 por 100 del señalado en la tasa.

APARATOS radios todas marcas, plazas Roma, Plaza Santo Domingo, 16.

MUEBLES Ruis, plazas, contado, Luna, 24 (puerta naranja).

ELEVADORES de coches, hidráulicos, 4, 5 y 10 toneladas. Entrega inmediata. CAASA, Consejo Ciento, 409, Barcelona.

ACERO Wida alemán, mejor oferta. 25222.

TRABAJO: El Servicio de Colocación es nacional, público y gratuito. Las Empresas están obligadas a solicitar de las Oficinas de Encuentramiento y Colocación los trabajadores que necesitan, pudiendo elegir libremente entre los inscritos en paro. (Ley 10 de febrero de 1943.)

OFERTAS: HACEN falta oficiales matriceros. Talleres B. R. Zubano, 67 (A.807.)

# DEPORTES en PUEBLO

## Tres atléticos, un ovetense y un madridista, en candelero

Alfonso Aparicio está en Santander. Reponiéndose. Ha dicho a sus paisanos que tiene rotura de ligamentos, pero que el día 23 él estará en el Metropolitano mandando sus huestes contra el Madrid.

A este montañés se le pueden romper los ligamentos, pero, amigos, la fibra... Esa le durará mientras haya un balón en el mundo a disputar a unos hombres vestidos de blanco.

En Oviedo están desilusionados porque "tomen" que no actúe Larbi Ben Barok. Había mucho interés por conocer la maravilla negra en la capital del principado. Si. Para contrastar su valor con el de la perla de Gijón. Eduardo Herrera. Una perla engarzada en oro viejo, pero con un oriente...

El Atlético andaba preocupadillo con su delantera. Sin Ben Barok, sin Vidal... Cada vez quedaban menos. Pero va Taioli, empieza a rebuscar entre su "defensa pasiva" y grita: "¡Aquí está el hombre!" Y sacó, cogido de una bolita, a Tinte.

Bueno, pues en la primera prueba Tinte ha dado mucho color al ataque. El caso es que ahora no destiña en Buena-Vista.

Pues a lo mejor a Taioli se le imita en el Madrid. También por Chamartín las bajas han sido abundantes y de calidad en la delantera. Montalvo, Motowny... Conque vamos a ver el mister Keeping se da la vuelta. Mira hacia atrás y dice: "¡Pero, hombre, si ahí está Barinaga!" Y como Barinaga, desde que goza de "libertad", se desenvuelve en el campo como un maestro, pues a lo mejor las da todas contra el Valencia, haciendo compañía a Pahiño. Cosas más difíciles se han visto. JOSETIN

## ESPAÑA tendrá su equipo en la VUELTA A FRANCIA

PARIS, 12.—Los organizadores de la Vuelta Ciclista a Francia no descansan en su labor. Al mismo tiempo que se trabaja sobre el itinerario, se ha dejado entrever la formación de los equipos. Francia, Bélgica e Italia estarán representadas por equipos de nueve corredores, y Holanda, Suiza, España, Bélgica B e Italia B podrán presentar equipos de seis a ocho corredores. (A.MI.)

## Inauguración de la Clínica Central de la Mutualidad de Fútbolistas Españoles

Esta noche, a las ocho, se celebrará la Inauguración de la Clínica Central de la Mutualidad de Fútbolistas Españoles, en la calle de Alberto Aguilera, número 50. Están invitadas las autoridades y la Prensa.

## La natación catalana prepara a su equipo para los campeonatos de España

BARCELONA, 12.—El presidente de la Federación Catalana de Natación ha manifestado que se han seleccionado ya desde los últimos campeonatos de España los elementos que han de formar la base de la selección catalana, a la que se propone someter a un entrenamiento eficiente de cultura física y natación desde el próximo mes de marzo, con disputas mensuales con equipos regionales primero e internacionales después, para poder así llegar a los campeonatos de España en plena forma y tener una actuación más lucida que en los últimamente celebrados. Para la mayor eficacia de los entrenamientos se tiene la intención de pedir a un Comité de entrenadores, actualmente en funciones, la fijación de las normas

## Más de 35.000 duros de premios en las apuestas

Ayer se ha repartido un montón "asi" de pesetas entre un buen número de aficionados a las Apuestas Mutuas. La "plata" sumaba 178.414,70 pesetas. Y los afortunados que entraron al reparto fueron cuarenta y ocho de "primera clase", con un dividendo de 1.837,65 pesetas por barba, y los de segunda, etcéteras cincuenta y nueve, que pelizaron a razón de 116,20 pesetas. Hagan ustedes las operaciones necesarias y comprobarán cómo esos treinta y cinco mil duros de que antes hacemos referencia son la auténtica verdad.

Estos premios tan interesantes son producto del nuevo sistema, que cada día se afianza más. Y eso que esta jornada de reanudación de la Liga ha sorprendido fríos a los aficionados. En la próxima, el bofetón en bares y agencias va a ser imponente. Porque la lista de partidos también lo es, y los premios prometen ser de un rango con arreglo a la trascendencia de lo que en los terrenos de juego se litiga. ¡Ah! Continúa el rodaje del documental sobre el Patronato de Apuestas Mutuas. Ustedes verán algo extraordinario, convincente y ejemplar. Dentro de poco... K.

## LUIS ROMERO boxeará en París. Dos combates contra Formont y Theo Medina

PARIS, 12.—El campeón de España de los pesos gallos, Luis Romero, se presentará en esta capital en dos combates, uno de ellos contra Formont, para el 31 del actual, y el otro, contra Theo Medina, para el día 10 de febrero. (A.MI.)

## El esquí español invitado a Chamonix

BARCELONA, 12.—Una representación de la Federación Española de Esquí ha sido invitada a participar en el concurso internacional de Chamonix, por lo que se hallan en Nuria la mayoría de los preseleccionados,

## El Madrid quiere jugar en Méjico si va a Estados Unidos

MEJICO, 12.—Puentes allegadas a la Liga Mayor de Fútbol han dicho haberse recibido un cable del Real Madrid con vistas a la celebración de partidos en Méjico si el equipo español realiza el proyecto de su viaje a Estados Unidos. (A.MI.)

## El equipo que representará a Inglaterra en los campeonatos del Mundo

LONDRES, 12.—El ganador de este año del campeonato británico de fútbol, es decir, de los encuentros internacionales entre las cuatro naciones británicas: Inglaterra, Escocia, Irlanda y Gales, será el que representará a la Gran Bretaña en el campeonato mundial de fútbol que se celebrará en el Brasil en el año 1950. Los cuatro países se han inscrito con carácter provisional, y a fines de esta semana se decidirá lo que habrá sobre el particular. (A.MI.)

## AVISO DE C. A. M. P. S. A.

La Delegación del Gobierno en C. A. M. P. S. A. reitera a los usuarios de cupos de gasolina y gas-oil por concepto de "Líneas regulares de viajeros y material fijo de Obras Públicas" que antes del día 22 del actual deben inscribirse en la reventa de C. A. M. P. S. A. más próxima a su negocio, a efectos de suministro de productos, previa recogida en dicha reventa, a primeros del próximo mes, de la tarjeta de suministro.

## SOLDEVILA GANO ANOCHE A RITTER JOE LOUIS ELOGIA A ROBINSON

BARCELONA, 13.—Anoche, en el Price se celebró la vedada anunciada. El combate de fondo estuvo a cargo de los pesos medios Ritter, francés, y el campeón de España, Soldevila. Fué un combate espectacular, en el que ambos se han castigado duramente, y hasta el séptimo asalto hubo ventaja notable de Soldevila, que llevó la iniciativa. El francés contrató casi siempre a la contra. En el séptimo asalto derribó a Soldevila, que se levantó inmediatamente, sin ser contado. En el octavo y noveno asaltos dominó el francés, pero en el último salió Soldevila con la clásica furia española y castigó con dureza a su contrario, al que puso en grave aprieto. La victoria fué de Soldevila a los puntos. (A.MI.)

## Tabacalera, S. A.

convoca concurso para la provisión de cuatro plazas de ingenieros industriales, con sujeción a las condiciones que figuran en el anuncio publicado en el "Boletín Oficial del Estado" correspondiente al día 12 del corriente. Madrid, 13 de enero de 1949. El secretario general, Javier M. Avial.

## GARCIA NO QUIERE IR A CASTELLON Y el Gijón suspende su contrato

GIJÓN, 12.—La Directiva del Real Gijón ha enviado una nota oficiosa a la Prensa dando cuenta de que en vista de la actitud de indisciplina que viene observando el jugador García, agravada hoy en su negativa de desplazarse a Castellón, se ha visto obligada a solicitar de la Federación la suspensión definitiva del contrato de dicho jugador, el cual quedará imposibilitado de practicar el fútbol con ningún otro Club por continuar sujeto al Real Gijón. Los jugadores gijoneses saldrán mañana, por carretera, hacia Castellón. Aún no ha sido decidido el equipo que actuará el domingo. (A.MI.)

## GABRIEL SAURA ha logrado magnificas clasificaciones en SUIZA

Octavo en Friburgo y sexto en Montilier. Gabriel Saura, el notable corredor español, ha logrado excelentes actuaciones en los recientes cross ciclistas internacionales celebrados en Suiza, en donde han participado destacados especialistas de varios países (Francia, Italia, Bélgica, Holanda, Luxemburgo, Dinamarca y Suiza).

Ya publicamos el lunes lo que hizo Saura en su primera actuación en tierras helvéticas: décimo tercer lugar tras una primera parte de carrera excelente, mejorada por una pequeña avería. El sábado corrió de nuevo en Friburgo; venció en la prueba el campeón francés Jodet, seguido de los campeones de Italia (Prima) y de Suiza (Huntz), y nuestro representante logró un octavo puesto.

El domingo corrió en Montilier, y, a pesar de que en los primeros kilómetros Saura quedó atrás, en una reacción magnífica consiguió un sexto lugar, clasificándose ante Jodet y Huntz, resultando vencedor el suizo Champion, seguido del italiano Prima.

Conviene indicar que en las pruebas citadas han participado de cincuenta a sesenta corredores, lo que hace más meritoria la actuación de Gabriel Saura, que ha sido muy felicitado en Suiza, habiendo recibido una importante oferta de una marca italiana para actuar defendiendo sus colores en la Milán-San Remo. Vaya desde aquí nuestra felicitación al gran corredor español. Paco PEDAL.

## Partidos internacionales de rugby en Barcelona

BARCELONA, 12.—El delegado de rugby del Club de Fútbol Barcelona, señor Vallés, ha anunciado que se ha llegado a un acuerdo definitivo para la actuación frente al Barcelona del equipo francés Carret. Añadió que esta temporada, si no hay contratiempos, serán varios los Clubs extranjeros que visitarán Barcelona para contender con la sección de rugby del Club de Fútbol Barcelona, ya que no hay que olvidar que este año el Club celebra sus bodas de oro y se tiene la intención de hacer una semana intensa de deporte.

## CAZA Y PESCA

### Homenaje de los pescadores madrileños a la Diputación Provincial

Los pescadores deportivos de Madrid han tributado homenaje a las autoridades provinciales, como prueba de reconocimiento por la gestión llevada a cabo por la Corporación en 1948 y por las orientaciones de su futura labor en el año que empieza, referidas al fomento y conservación de la pesca fluvial en los ríos de la provincia. La Real Asociación de Cazadores y Pescadores de Madrid, iniciadora del homenaje, al que se ha sumado entusiastamente la Federación Española de Pesca, ha recabado la aquiescencia del excelentísimo señor marqués de la Valdavia, presidente de la Diputación Provincial madrileña, y del ilustrísimo señor don Félix Gallego Queiro, ilustre técnico y gestor provincial de los servicios de Montes y de Pesca de la Corporación, para hacer a dichas autoridades, como personalización de su gratitud a la Diputación en pleno, entrega de artísticas placas de plata. Y anteayer, a las doce, se realizó el acto sencillo y cordial de esta entrega a los homenajeados por una Comisión presidida por el ilustrísimo señor don José Joaquín Lozano Rodríguez, presidente de la Federación Española de Pesca, e integrada por algunos miembros del Comité Ejecutivo Nacional del citado organismo y por la totalidad de los componentes de la Junta Directiva de la Real Asociación de Cazadores y Pescadores de Madrid. En este acto, en el que pronunciaron elocuentes frases el excelentísimo señor marqués de la Valdavia y los señores Gallego Queiro y Lozano Rodríguez, reinó una simpática unidad de miras patrióticas, haciéndose votos por la prosperidad provincial en este interesante aspecto de su riqueza piscícola, de la que son fieles paladines y entusiastas colaboradores los elementos deportivos de pesca fluvial.



Muebles cama de la Casa OMEGA. Mesa-cama, 600 ptas. Coqueta-cama, 550. Contado y plazos diez meses sin entrada ni fiador. Esta es la mejor garantía de solidez. CASA PINEDO. S. Bernardo, 42.

## MECANOGRAFIA

tacto. Taquígrafa. Cultura general. Contabilidad. Francés. Inglés. Caligrafía. Corte. 30 plazas oficiales Tabacalera para bachilleres y peritos mercantiles. Regalamos prospectos

ACADEMIA CABALLERO. Calle Santa Bárbara, 4 (Fuencarral, 57). Teléfono 21 94 14

# Entre el reinado de dos tziganes

**E**n el "cock-tail" de ayer a Román Jacovlev — el "rey de los tziganes" — una voz nos anunció: "Y ahora, para recordar los buenos tiempos, una canción inolvidable: "Amor, amor..." Los buenos tiempos? ¿Cuál son los buenos tiempos? ¿Asociarían los más viejos del "cock-tail" esa canción al conde de Romanones, a los bocadillos de jamón por un real, a Lerroux, a la leyenda del general Silvestre, a las niñas desaparecidas, a la Blanquita Pozas, a los duros de plata o al crimen del expreso de Andalucía? En realidad no hay más que eso: emplatamiento mental de la música, o de la música, en su época. Por lo demás, "cualquier tiempo pasado fue mejor", y este de "luna, luna, cascabel" y de "no, no, no..." será mejor que el de la segunda mitad de este siglo.

A Rhodes, aquel tzigano famoso, a la altura, en el tiempo, de Jean Kiepura, de Maria Eggert, de "Mein Kampf", de una Sociedad de Naciones con apodo de Romanones, a la Ginebrina, ha sucedido Román Jacovlev, Rita Hayworth, Bing Crosby, Kapput y una Sociedad de Naciones que puede ser, en casos de irritabilidad peligrosa, una intersección bien vista, y en las sutilezas del gran mundo, un socorrido eufemismo. Aquellos tiempos tuvieron su "gripe", como los nuestros, y Francia conserva hasta su Marcel Cachin. Lo injusto es que la gripe, epidemia oficial de las potencias y de las "guerras frías", llegue a España. ¿No hemos quedado en que España debe cambiar su régimen conforme a la nota tripartita de marzo? ¿No es cierto que no podemos ser beneficiarios de los dólares del "plan Marshall", ya sin Marshall? Nuestro aislamiento oficial — el mundo oficial internacional es la O. N. U. — es completo. ¿Por qué se nos envía esta gripe, cuyo origen reclama Juan Pedro Luna, orgulloosamente, para la Francia?

Por hay composiciones — la "Segunda rapsodia", de Liszt, que ayer interpretó originalmente Jacovlev — que tienen todos los emplatamientos. En 1937, en un chateau de casa de un aristócrata, "controlado" por un Comité, escuché la "Segunda rapsodia". No era la de Rhodes. La pianista tenía sólo dos rodillos en activo: "El rehenido" y la "Rapsodia". Vivía la Ginebrina, León Blum estaba en Francia. En España se cantaba la "Varsoviana" y el "Cara al sol", que fueron dos buenas réplicas a "Venta de Vargas", caballo moro... De aquella "Rapsodia" a la de ayer de la Parrilla del Astoria hay mucho tiempo. Además de la actualidad de esa Parrilla, de los hombres y de las mujeres atados dentro de esa parrilla y de Jacovlev, estaba también la actualidad de la "Rapsodia". Que los viejos más divertidos y más añorantes de esa parrilla no la asocien — por ejemplo — con Indalecio Prieto. El líder del socialismo envió ya su carta de baja a Jiménez de Asúa, a Trifón Gómez y a Antonio Pérez. La "Rapsodia" no sirve para recordar los "buenos tiempos". La versión original de Jacovlev es de ahora, es de esta gripe. Yo no sé por qué extraña tonatergia de los sentimientos sospecho que, efectivamente, la mejor manera para recordar a don Salvador de Madariaga es escuchando "Amor, amor..."

Todo esto comprendo que está un poco confuso. Resumiré: Que hay canciones para recordar los buenos tiempos y a los buenos hombres de los buenos tiempos. Para recordar a los políticos y a los políticos antiguos de los artículos de primera necesidad, las canciones de amor son las mejores.

Que hay composiciones musicales que están siempre de actualidad y que pueden ser la música de fondo — en el recuerdo — de una tenida masónica, de un desfile militar, de un discurso prometiendo la paz o de unas horas de una parrilla.

Que Jacovlev es nuestro rey de los tziganes, como Rhodes lo fue en aquel tiempo en que don Salvador de Madariaga presidía en la Ginebrina el Comité de los 19 cuando Italia llevaba los fascios de combate a aquel Negus antifascista que tenía leones, esclavos y no había oído nunca hablar de la "Social Política".

Que esta gripe es injusta. Si gripe, dólares.

Que los buenos tiempos no son, en realidad, buenos, sino bonitos y baratos.

**Hoy, jueves**  
sintonice con  
**RADIO NACIONAL**  
a las nueve de la noche.  
Estará en el aire la emisión  
**PAN**  
cortometraje sonoro del mundo que trabaja.

Por **EMILIO ROMERO**

## JUICIOS DE SALOMON

Una mujer compareció ante el Rey del Hejaz con la queja de que cuando estaba su marido al pie de un cocotero se había caído desde lo alto del árbol un sirviente de palacio, causándole la muerte. Como compensación a su desgracia pedía la vida del hombre que había matado a su esposo.

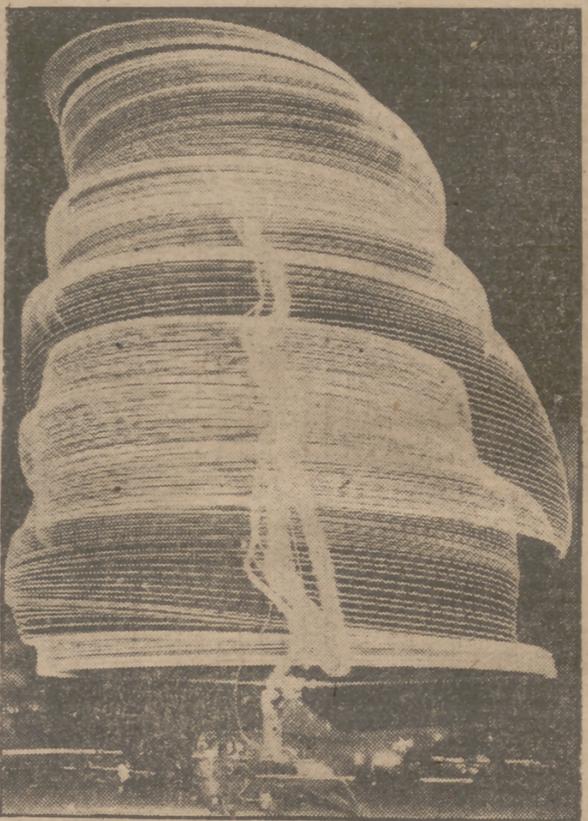
El Rey del Hejaz le dijo al no saber mejor una indemnización.

Peró la mujer se atena a las leyes, que le concedan ese derecho.

Entonces el Rey sentenció: —Está bien. La ley me obliga a darte la vida de ese hombre para vengar la muerte de tu marido. Pero a mí me corresponde disponer en qué forma debe llevarse a cabo la ejecución. Por tanto, ordeno que se le ate a un sirviente de pies y manos al pie de un cocotero. Tú prepararás entonces a lo más alto del árbol y te dejarás caer sobre él con el fin de matarlo igual que mi sirviente mató a tu marido...

La viudita aceptó rápidamente la indemnización en dinero.

## UNA FOTO UNICA



Esta originalísima foto nos ofrece el efecto lumínico captado por el objetivo. El efecto luminoso es producido por las luces de navegación del aparato cuando inicia el ascenso. El escape de los gases del motor produce esa franja que va del centro de las paletas hacia arriba. La foto ha sido tomada en el Centro Naval de Pruebas Aéreas de Patuxent, en el Estado norteamericano de Maryland. (Foto A. P.)

## ACABA DE SALIR "De la CECA a la MECA"

Una original descripción de viajes escrita por el ingenio de "K-HITO"

"K-Hito", el popularísimo "K-Hito", ha publicado un nuevo libro. Su pluma, de extraordinario y veraz periodista, triunfó plenamente en "Manoleta ya se ha muerto", el más preciado documento vivido sobre la tragedia torera de Linares. El libro, pleno de emoción, obtuvo un rotundo éxito. Miles y miles de ejemplares vendidos. Después apareció el "Yo García". El ingenio, el espíritu de observación del maestro contaba en una prosa, difícilísima por lo llana, justa y concreta, cosas de la vida corriente y obtenía otro éxito total del público y crítica. Ahora lanza un tomo de crónicas viajeras, sus populares crónicas viajeras, titulado "De la ceca a la meca". Las cosas de España vistas por un espíritu original, humano, que eleva lo sencillo a sublime.

Sobre este libro hemos hablado hoy con "K-Hito". —Un libro de viajes — nos ha dicho — a no ser por la selva virgen del Congo, tiene siempre el peligro de descubrir lo que ya está descubierto, el tranvía, por ejemplo. Cea Bermúdez dijo cuanto había que decir de la Catedral de Sevilla. Mejor que ser apéndice inútil de Cea Bermúdez — no es preferible ser prologuista de uno mismo en el sentido como a la masa frita? Además los tejerinos lo agradecen porque se les ha cantado mucho menos que a la casa de Pilatos. —¿Cómo se inspira para sus crónicas viajeras? —Yo viajo, como viajaba Ramón y Cajal, por el mundo de lo infinitamente pequeño, en bus-



"K-Hito" visto por Obregozo

ca de las pequeñeces no descubiertas o a medio descubrir. Sevilla y Córdoba son así en la intimidad. Y Alicante y San Sebastián y Barcelona... Acaso sufra el folklore, el abrumador folklore, al ver que mis gitanos no llevan blusas de raso esportado, sino bigote y bufanda. Pero... "K-Hito", escritor castizo, periodista que tiene prisionada a la señorita amabilidad en sus ideas y en sus escritos, artista siempre e ingenio español juvenil inagotable, ha lanzado un nuevo libro. "De la ceca a la meca" será otro triunfo más que sumar a los de "Manoleta ya se ha muerto", "Yo García"...

# CHAN, ABANDONADO

## Y COREA ES RECONOCIDA PARA BUSCAR LA COMPENSACION La política de las MEDIAS TINTAS

**NUEVA YORK.** (DE NUESTRO CORRESPONSAL RODRIGO ROYO.) —EL GENERALISIMO CHAN-KAI-CHEK MIRO CON SUS OJOS ASIATICOS AL PERRO FAVORITO DE SU ESPOSA. ERA UN HERMOSO PERRO DOGO. HABIA EN LOS OJOS DEL ANIMAL UNA MIRADA PIADOSA, DE INFINITA FIDELIDAD Y TRISTEZA, Y EN LOS DEL AMO EL DESCONCIERTADO FULGOR DE LA BESTIA AGORRALADA. CHAN-KAI-CHEK ARREBATO EL REVOLVER A UNO DE SUS AYUDANTES Y MATO DE UN TIRAO AL PERRO FAVORITO DE SU ESPOSA. EN WASHINGTON, MADAME CHAN NO HA HECHO EL MENOR COMENTARIO SOBRE LA MUERTE DE SU PERRO, PERO HA RECONOCIDO QUE HA FRACASADO SU MISION.

El Presidente Truman, mientras abandona a la China de Chan-Kai-Chek a su propia suerte, ha concedido a la nueva República de Corea toda clase de beneficios. El primer acto oficial del Presidente de los Estados Unidos en el año 1949 ha sido el reconocimiento total del Gobierno de Corea presidido por Syngman Rhee. El comunicado emitido por la Casa Blanca con fecha 1 de enero explica que de acuerdo con la resolución adoptada por las Naciones Unidas el 12 de diciembre de 1948 los Estados Unidos cumplen su recomendación de entablar relaciones diplomáticas con la nueva República. El comunicado acaba diciendo: "La misión de un representante especial de los Estados Unidos en Corea será elevada en el próximo futuro a la categoría de Embajada. De conformidad con la resolución de la Asamblea General, el Gobierno de los Estados Unidos se esforzará en conceder toda clase de facilidades para que el pueblo coreano y su Gobierno legal alcancen la meta de una República de Corea, situada en el sur de la península, se compone de una población de diecinueve millones, limitada por

## El Patronato de Indígenas propondrá la emancipación de los naturales de GUINEA

El Consejo de Ministros ha tomado el acuerdo de enviar a las Cortes un proyecto de ley sobre la concesión de emancipación de los indígenas de los territorios españoles del Golfo de Guinea.

¿Hay algún antecedente anterior al que haga referencia el proyecto?

—El proyecto tiene como finalidad la modificación de dos de las modalidades que existían en la ley de 30 de diciembre de 1944, disposición que confirmó las disposiciones de los años 1928 y 1938. Estas disposiciones, si bien concedían a los indígenas de la Guinea la emancipación, también se podía, en determinadas circunstancias, dejar sin efecto tales beneficios. Posteriormente, y al dictarse la del año 1944, el individuo que obtenía la emancipación no podía ser anulado.

¿Qué organismo es el primero en proponer la emancipación?

—Era y es propuesta del Patronato de Indígenas.

¿Qué era necesario para obtenerla?

—Que el comportamiento, tanto en lo que se refiere a lo social como a lo religioso, estuviera dentro de las normas por que se regía nuestra ética social en todo el ámbito civil.

¿Cuáles son las modificaciones a que se refiere el proyecto de ley?

—La que se refiere al reconocimiento de emancipación a los que se hallan empleados en establecimientos agrícolas o industriales y empleados que tengan sueldos superiores a cinco mil pesetas y ciertas categorías de empleados que ocupan escalafones de la administración.

¿Qué beneficios otorga la emancipación?

—Todos aquellos que poseen los europeos.

## Radio Nacional de España se escucha en la China

El Colegio Seminario de Carrión de los Condes nos comunica que, según el Padre Miguel Campo Rodríguez, jesuita misionero, recientemente llegado a China, en la actualidad en la Misión católica de Wuhu, encomendada a los jesuitas españoles, nuestros diarios hablados se oyen perfectamente y el do notche, que, como es sabido, se radia también en onda corta de 32,2 metros y es emitido a las diez menos cuarto, cinco menos en el horario de la Misión, es recogido por uno de los misioneros, que transmite sus noticias a los demás. Asimismo se felicita a Radio Nacional por la excelente labor desmenuada, haciendo presente su reconocimiento, sobre todo en estos días de añoranza de la Patria y de máximo peligro para el ejercicio de la labor misional a causa de los avances comunistas en China.

**PUEBLO** ★  
DIARIO DE LA NOCHE  
Director: JUAN APARICIO  
Redacción y Administración:  
Narváez, 79. Teléfono 262600

**Díganos la verdad**



RAFAEL ZAHONERO

A don Rafael Zahonero, jefe del Sindicato Provincial del Metal, le ha sido concedida la Medalla de Plata del Trabajo. Zahonero es un hombre maduro que desde los diecisiete años está vinculado a asuntos sindicales.

He llegado a su despacho, me he sentado frente a él y, después de felicitarle, le he dicho:

—¿Qué se premia con esto?

—En todos los casos el Gobierno premia méritos indiscutibles; en sí mismo no tienen ninguna importancia. Por todo ello quiero mostrar mi agradecimiento al caudillo de los trabajadores, nuestro entrañable camarada Glorón, y a cuantas personas han intervenido en la tramitación y concesión de esta Medalla.

—¿Y quién solicitó la Medalla?

—La Junta del Gremio de Joyeros, a la cual se adhirió inmediatamente las Juntas Provinciales de la Sección Económica y Social del Sindicato.

—Señor jefe del Sindicato del Metal: ¿está usted dispuesto a contestar los interrogantes que sobre este Sindicato deseo hacerle?

—Vamos a ver, vamos a ver...

—¿Porque que existe una preocupación por parte de los obreros, fundada en que los jornales no les alcanzan para vivir. ¿Vale la pregunta?

—Vale. La preocupación que usted dice yo la llamaré de otra manera.

—Puede hacerlo siempre que la pregunta queda satisfecha.

—No hay duda de que los sueldos y salarios actuales, dados los precios de las substancias, no son suficientes para atender las necesidades de los hogares de los trabajadores.

—Muy bien; siga, por favor.

—Ahora bien: la política del Gobierno de no aumentar éstos no puede estar mejor orientada, pues no hay duda que si se aumentasen los sueldos se elevarían a la vez los precios de los artículos de primera necesidad.

—Bueno, y usted, como jefe del Sindicato de este importante ramo, ¿ha pensado alguna fórmula que...?

—Me oírta rápido:

—A mi juicio, habría una fórmula por lo que respecta a este Sindicato del Metal que permitiría este aumento sin gravar el precio de los artículos, a la cual estoy seguro que las empresas prestarían todo su apoyo.

—Esto es lo que deseaba escuchar. Soluciones, soluciones.

—La Junta Económica de este Sindicato y las empresas encuadradas en el mismo, conociendo las necesidades de sus productores, tratan constantemente de aliviarlos abonando salarios superiores a los que establecen las bases y concediendo gratificaciones esporádicas, aparte de otros procedimientos que sirven para obtener mayores ingresos: primas, destajos, horas extraordinarias, premios... Además miles de productores reciben, bien en especie o condimentados, artículos alimenticios con un quebranto económico considerable para las empresas, puesto que se les entregan éstos de rigoroso precio de tasa, y aquellos que comen en las propias empresas lo hacen por un precio tan sumamente reducido que hay quien paga solamente una peseta por día.

—Esto está establecido, ya lo tienen conseguido; pero usted me hablaba de fórmulas, señor jefe.

—Por lo que respecta al Estado, aun reconociendo la dificultad que ello supone, la fórmula sería la de una reducción en los artículos de mayor consumo, y por parte de las empresas que no tuvieran que distraer para la adquisición de materias primas conseguidas que impidan el que ellos puedan ser más generosos con sus obreros.

—Entonces ¿es que no les dan la cantidad suficiente para su desarrollo?

—Medita un momento la respuesta y díce al fin:

—Me atrevería a decir a usted que en ningún caso, y esto sí que es doloroso.

—¿Por qué?

—Porque mientras las industrias no puedan desenvolverse normalmente lo que permitiría un mayor bienestar en los trabajadores y con ello un mayor rendimiento, existe un mercado clandestino...

—Negro, negro...

—Exacto. Adonde forzosa mente han de ir las empresas que quieren trabajar y, claudicando, por causa de que unos desaparecidos, españoles, y esto ocurre hoy en el mundo entero — se enriquezcan y sean la propina constante del auténtico y honrado trabajador, y entre éstos los tan tanto los empresarios como los obreros. ¿Ha quedado satisfecha su curiosidad del periodista?

—Totalmente.

—Pues me alegro que haya...

—Perdón. Después de lo que ha dicho últimamente hay que decir "haiga".

CORDOBA