

**¿Cultiva usted la PAPIROLOGIA?**  
Atención a este nuevo concurso de PUEBLO!!!

# PUEBLO

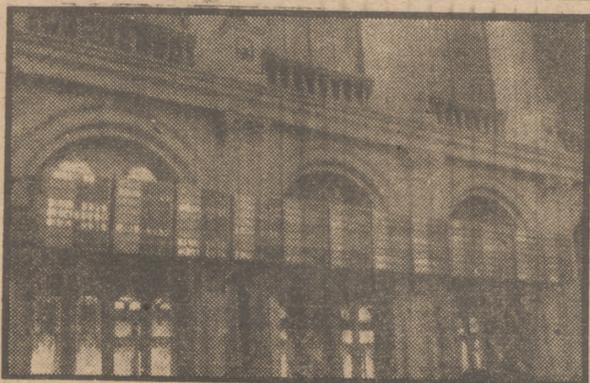
Año IX.—Núm. 2.675.—50 céntimos Madrid, viernes 3 de diciembre de 1948



**UN CONCURSO POPULAR!**  
**HAGA USTED UN BOLERO**  
Puede lograr popularidad y fortuna (Infórmese de las bases en PUEBLO)

## La Bolsa se ha electrificado

Se inauguró una pizarra luminosa indicadora de los cambios



La Bolsa madrileña cuenta con un nuevo instrumento de trabajo que la sitúa en el plano de los grandes mercados de valores internacionales. La pizarra—que, por otra parte, en el salón de la plaza de la Lealtad no existió—hace tiempo que en los mercados extranjeros dio paso al cuadro de señales eléctricas, en el que al lado de la denominación del valor y como por arte de magia, se suceden los cambios con la rapidez impresionante de todo lo electrificado. La Bolsa se ha electrificado. En estas fotografías podrán ustedes ver en qué consiste el cuadro eléctrico. Hasta hace poco en los diferentes turnos de cotización el público se agrupaba en apilados peletones en torno a los apoderados, comprimiéndolos contra la barandilla que los separa de los agentes. En las sesiones movidas los corros eran, vistos desde lejos, algo como una pequeña traducción de los apretones y compresión del Metro o del tranvía en las horas de más tráfico. El cuadro de señales luminosas servirá, y está sirviendo, para que el público, sin necesidad de frecuentar el corro más que para dar o modificar órdenes de compra-venta, siga la marcha de la cotización cómoda y tranquilamente.

## TRUMAN

recibirá a la señora de

## CHAN-KAI-CHEK

Los Estados Unidos no reconocerán en China ningún Gobierno comunista

WASHINGTON, 3 (1.26 T).—LOS OBSERVADORES POLITICOS DE ESTA CAPITAL HAN INDICADO QUE LOS ESTADOS UNIDOS NO RECONOCERAN A NINGUN GOBIERNO COMUNISTA IMPUESTO EN CHINA, MIENTRAS EXISTA EL GOBIERNO DE CHAN-KAI-CHEK. (EFE.)

WASHINGTON, 3 (12 m.).  
El Presidente Truman ha declarado que accederá a entrevistarse personalmente con la señora Chan-Kai-Chek para oír su petición de auxilio norteamericano a China.

Truman, sin embargo, rehusó hablar sobre las posibilidades que tenga la señora del generalísimo chino de lograr la ayuda que pretende, y para lo cual realizó su viaje especial en un avión de los Estados Unidos. El Presidente descartó categóricamente la insinuación de que el general Mac Arthur pueda ser enviado a China para reorganizar los ejércitos nacionalistas del generalísimo Chan-Kai-Chek y dirigir la campaña militar china contra los comunistas.

Estas declaraciones de Truman fueron hechas en una entrevista a los periodistas, la primera que ha celebrado desde que ganó las elecciones del mes pasado.

Truman agregó que no sabe cuándo hablará con la señora Chan-Kai-Chek, pero que espera sea tan pronto como la ilustre dama haya descansado suficientemente de su viaje. (Efe.)

## Exposición de ropas del DONATIVO AL PAPA

Para los pobres de todo el mundo



Ha sido inaugurada en el convento de María Reparadora (Torre, 12) la Exposición de ropas de donativo al Papa, con las que se contribuye a la generosa llamada del Santo Padre en beneficio de los numerosos desvalidos del mundo. (Foto Verdugo.)

## NIVELACION de PRECIOS y SALARIOS

## INCREMENTO de la PRODUCCION CARBONIFERA Y SIDERURGICA

ESTAS SON LAS CUESTIONES MAS IMPORTANTES QUE TRATARA EL CONSEJO ECONOMICO SINDICAL

Unas declaraciones especiales para PUEBLO de Pedro Lamata

ANTE las próximas reuniones del Consejo Económico Sindical—el más alto organismo económico de la Organización Sindical—y ante nuestras noticias de que este Consejo promete ser muy interesante, hemos rogado unas respuestas, a unas preguntas nuestras, al vicesecretario Nacional de Ordenación Económica de la Organización Sindical, don Pedro Lamata, por otra parte ilustre colaborador de PUEBLO.



—Señor Lamata, ¿qué problemas van a tratarse en las próximas reuniones del Consejo Económico Sindical?  
—Pues varias: se va a examinar un estudio sobre posibilidades de incremento de la producción carbonífera; otro sobre posibilidades de la producción siderúrgica; un informe elaborado y propuesto por el Consejo Económico Sindical de Barcelona sobre libertad de instalación de empresas y una ponencia que promete ser muy interesante, de la que son autores los señores García del Ramal, Parera y Nieto Antón, sobre posibilidades técnicas de una nivelación de precios y salarios.

—Todo nos parece interesantísimo, pero esto último es realmente trascendental. ¿Nos podría usted ampliar noticias sobre este apartado?

—Lo único que puedo añadirle es algo para aclarar los términos. Ante la demanda de revisión de códigos laborales en los capítulos de salarios, la economía del país—hablamos en términos generales—no soportaría esos aumentos. Por otro lado, las demandas de revisión son justas por el coste elevado de los artículos. La Ponencia, sobre este reconocimiento, ha elaborado su informe.

—¿Ofrece alguna novedad que merezca destacarse la reunión del Consejo Económico de este año?

—La novedad está en la técnica de elaboración de esos informes, dado el carácter representativo de la Organización Sindical. Los estudios no han sido hechos por técnicos en la soledad respetable de sus despachos, sino por las auténticas fuerzas económicas del país, en unión de esos técnicos. Los datos, pues, son de una veracidad y de una solvencia impresionantes.

—¿Qué criterios económicos sostiene la Organización Sindical ante la situación económica presente?

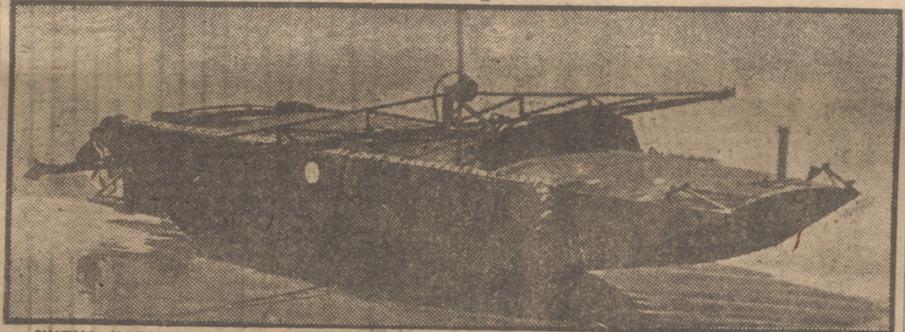
—Esto es muy complejo, pero le responderé de una manera esquemática: necesidad imperiosa de una mayor y total coordinación de todo el proceso económico.

—Una última pregunta del periodista como receptor de "opinión pública": ¿Se hablará del problema de la energía eléctrica?

—No; pero no porque el Consejo quiera eludirlo, sino porque resulta innecesario. En el problema de la escasez de energía eléctrica todo está descubierto. Se conocen la totalidad de las causas que han originado la escasez y los medios eficientes de abordar la cuestión, que está en desarrollo.

—Pues nada más, señor Lamata, y en nombre de muchos españoles deseamos a ese Consejo éxitos prácticos.

## Navíos sin tripulación para los desembarcos



NUEVA YORK.—(Especial para PUEBLO.) La "Nave X", el aparato anfibio de control a distancia, utilizado por la Marina de los Estados Unidos contra las defensas de costa y playa. El vehículo avanza a razón de 17 millas por hora en el agua y a 15 millas por hora en tierra. La carga de 1.200 libras de explosivos puede ser dirigida por radio hacia las defensas enemigas, donde la carga hace explosión, abriendo brecha para la penetración de las fuerzas atacantes. Este tipo de vehículo anfibio fué utilizado tan sólo una vez en acción en los desembarcos en el sur de Francia en 1944, episodio en que intervinieron los aparatos "droves" contra las playas de la invasión. Hacia el final de la guerra, la Marina de los Estados Unidos tenía dispuestos navíos de esa clase en tamaños diversos: desde el de enormes mercantes al del minúsculo triaero acuático, similar al "Navío X". El último modelo, conocido con el nombre de "Salamandra", va accionado por hélices ordinarias en el agua y por ruedas de tanque cuando el vehículo toca tierra. El "Navío X", con sus 1.200 libras de explosivos, puede ser dirigido desde alta mar contra las defensas costeras del enemigo. El vehículo, bajo el control a distancia, arranca, se para, corta la marcha o la acelera, a voluntad del operador.

## EL ESCANDALO DE LOS FUNCIONARIOS INGLESES EN LA PRENSA FRANCESA

El día de FRANCIA POR JUAN PEDRO LUNA.



### LA RESURRECCION DE LOS MUERTOS

El escándalo de Londres, comparado con el de Stavisky en Francia.—El Congreso del partido radical.—Las lágrimas de Herriot y de León Blum.

que casi nunca se cita—, pero se eclipsó después de la guerra, resultando vencido en las primeras elecciones de la liberación ante el asalto de las nuevas fuerzas de la resistencia, que se ha gastado en breve tiempo, gastando al país.  
He aquí que el temor a De Gaulle incitó al Eliseo a buscar un jefe de Gobierno radical, M. Queuille, y son también radicales los presidentes de la Asamblea Nacional, Herriot, y del Consejo de la República, Monerville. Al propio tiempo el electorado, en los antiguos feudos caciquiles, vuelve a sonreírles, y hoy se encuentran los radicales con una Concentración de Izquierdas que les permite hacer figura de gran partido. De sus

antiguos jefes está de pie, o echado en un sillón, mejor dicho, Herriot; un poco en el ostracismo Daladier y en el exilio Chautemps. Aprovechan la ocasión de su acceso al Poder por voluntad de los grupos mayoritarios—socialistas y M. R. P.—completamente desacreditados para celebrar en la Sala Wagram su 40 Congreso anual. Cuarenta años, y mandan ahora porque no hay nadie más!

"Este es el Congreso de la resurrección", exclama un turiferario. Resucitan en realidad los nombres, no el partido. Este se divide en encontradas tendencias. Eligen a Herriot presidente, pero su grupo de devotos es cada vez más ínfimo. Una docena de diputados y consejeros, y especialmente los actuales ministros Ivon Delbos y el irascible y sectario Andrés Marie. La posición de los herriotistas es antigauilista. Eduardo Daladier mantiene su eterna lucha contra su tocayo Herriot y no recata sus simpatías al gaulismo en su aspecto anticomunista. En general se encuentran dispersos en tres grupos: el radical de Herriot, la Concentración y el U. S. D. R. (Unión Socialista Democrática de la Resistencia), donde Capitant, gaulista, se lleva la mayor parte de los miembros, dejando a Pleven, ex gaulista, partidario de una colaboración transitoria, con el actual Gobierno casi solo.

En estas condiciones el partido radical y radical-socialista propiamente dicho no existe. So pena de disolución, tendrá que

(Pasa a última página.)

## LOS BEDUINOS quieren PERTENECER a ISRAEL



En la foto se ve reunidos a los delegados de los 15.000 beduinos de las tres tribus más importantes de Palestina durante su entrevista con el gobernador militar de Beersheba, a quien pidieron se les haga a todos ellos ciudadanos del Estado de Israel. (Foto K.)

### ESPUMA del DIA

¿Es mejor el café que el té?

Durante el siglo XVIII, el Rey Gustavo de Suecia usó un singular método para averiguarlo. Entre sus súbditos se hablaba mucho de los efectos dañinos que podían producir ambas bebidas. ¿Cuál de las dos era menos nociva?

Por aquel entonces acababan de ser condenados a muerte dos hermanos gemelos por la comisión de un crimen. El Rey les conmutó la sentencia por cadena perpetua a condición de que uno tomara diariamente una gran dosis de café y el otro de té.

Los hermanos mellizos vivieron largos años sin novedad. Por fin, a los ochenta y tres murió el tomador de té. La controversia quedó solucionada. Por esto, sin duda, el pueblo sueco es hoy uno de los que van a la cabeza entre los consumidores de café.

# Buenas Noches PUEBLO

## ESCAMOTEO DEL PORVENIR

Es conveniente situar siempre las cosas en el tiempo, en la vida. Ahora yo sitúo estas divagaciones, a comienzos de mi otoño, cuando ya se ha doblado eso que llama el calendario de los cuarenta años. Uno cree que está igual que siempre, que su esqueleto no ha variado; pero no es así. Y piensa, sobre todo, cuando se es soltero o solterón, en los versos de Rilke que anuncian, estos anuncios de los poetas son siempre anuncios tristes; cuando anuncian, decimos, que el pájaro que en el verano no ha fabricado su nido pasará irremediablemente un invierno triste, solitario, aterido. Mal asunto éste de ser, a la larga, un viejo sentimental que echo de menos una vez al año, en Nochebuena, la velada familiar. Cuando se tienen más de cuarenta años ya va mirando uno hacia atrás, por mirar algo. A esta edad ya quedan las cosas a una impresionante distancia. La buena educación, la tranquilidad, la buena educación y, sobre todo, esa cosa tremenda que alguien inventó para dejar las cosas ya para siempre enredadas. Me refiero a ese fantasma inapreciable que se llama porvenir. Uno está a todo. Uno está conforme con que en los naufragios se salven los cerros por el orden establecido y que no hay quien lo toque. Niños, mujeres y ancianos. Como si dijéramos el pasado y el porvenir, y que de abogarse que se aboguen los que encarnan el presente. Uno está a todo. Respeto a los árboles, a los pájaros, a las flores, y nunca quiere alterar los números ordinales. Sí, señores. Primero el uno. Luego el dos y luego el tres. Todo lo que ustedes quieran. Uno cree en las Cajas para el porvenir, en los Montepíos, en las pensiones, en los retiros. Todo esto es cosa fina. Pero uno también quisiera que dedicáramos algo al presente. Miro, por mirar algo, ya lo he dicho antes, hacia atrás. Tiempos de colegio. En la escuela cantamos los sábados, por la tarde, el Himno a la Previsión. El poeta que ha escrito la letra dice que hay que guardar, que la previsión es muy buena. Y como el poeta es bucólico, dice también que en los largos días del verano ardiente recoge sus miradas el buen labrador. El poeta, ya habrá muerto el pobre, decía que el labrador guardaba las mieses para el porvenir. Benditos labradores los de entonces. Bien, sigamos. Uno de niño cantaba este himno a la previsión y estaba encuadrado entre los "Boy Scouts" y tenía la obligación de hacer diariamente una obra de caridad que podía ser, y era, la más reconducida: el buscar tímidamente una corteza de plátano abandonada en alguna acera de la calle y retirarla para que nadie resbalase con ella. Al principio esta obligación era fácil de cumplir; pero había muchos "boy scouts" y a los tres o cuatro días era casi imposible el encontrar la corteza de ninguna banana. En fin, uno era lo que se decía entonces un niño bien educado, que trabajaba en su vida infantil y de jovencillo con la esperanza de un porvenir.

Y, claro está, como todo llega en este mundo, lo que uno creía entonces sería su porvenir ha llegado. Todo llega. Los anuncios de espejismos para purificar la sangre en primavera, y los versos de los poetas en el otoño. Y así, ya no se puede más. El poeta, ya no es fantasma del porvenir. Yo pienso si el porvenir no tendrá fecha fija, ni siquiera época improrrogable para llegar. El porvenir de uno debe de llegar algún día. Yo hablo con personas jóvenes y con personas mayores. Y les pregunto por el porvenir. Veamos qué me dice esta compañera de autobús.

—Usted, jovenita, ¿espera el porvenir?

—Sí, señor. Ahora soy mecanógrafa, pero pronto espero casarme.

—No siga. Su porvenir parece estar en el matrimonio. Sea usted previsora. Afánese por su porvenir.

Hablo con un caballero de cuarenta años, y le pregunto:

—Caballero, soy del Instituto Galileo. ¿Quiere decirme si ha pensado en su porvenir?

—Sí, señor. ¿Cómo no voy a pensar en mi porvenir? Ahora voy tirando mal que bien, y gracias; pero espero que mi porvenir se cumpla.

—Y qué espera usted?

—Realizar mis cosas.

Yo pienso que estas cosas que este caballero piensa realizar son las mismas cosas que todos, durante toda nuestra vida, pensamos realizar. Hablo finalmente, todo sea por la estadística, con un señor de sesenta años. Tiene cuenta corriente, una finquita cerca del mar y un par de inmuebles en la urbe.

—Señor, ¿le preocupa a usted el porvenir?

—Sí, señor. No cesa de pensar en él.

Ahora hablo conmigo mismo y veo que siento el mismo miedo, la misma inquietud de siempre ante mi porvenir. Y este temor nunca me dejó vivir ampliamente, con seguridad el presente. Esto nos hace ser una especie trasmuntante en todo. Me llego a una conclusión. Que el porvenir no existe. Que quizá, a lo sumo, este hecho de presentarse. Que la única verdad, para lo único que sirve este preocuparse por el porvenir es para hacernos inestable, insonoritable, el presente. Yo quiero también vivir para mi conciencia. Para las cosas conscientes. Volar y llegar a puerto, y si me place, emprender de nuevo viaje. Pero este anda que andará y nunca llegará no me convence.

José Antonio BAYONA

## LAS MANOS CREADORAS: LAS MANOS

### Espejismos y realidades de la meseta



"El Escorial", óleo de Benjamín Palencia

Benjamín Palencia expone veintiocho lienzos en la Sala Palma. Benjamín Palencia ya es un viejo conocido nuestro por su obra; pero la sala, establecida en el antiguo barrio de Maravillas, es nueva y más que recordar una estampa goyesca del 2 de mayo—que a dos pasos está la puerta del glorioso parque—pretende nostálgicamente un mágico injerto de la liturgia parisense del Arte en un momento que los viajeros franceses de hace cien años lidaban de deleznable. Pero los tiempos han cambiado y se ha modificado el ambiente y los hombres y ya no deben parecer tan anodinas estas vulgares callejuelas del ochocientos a los sucesores de Dumas, Gautier, Merimee y Dembowski.

Pero no sólo el hábito viste al monje. Y por cito los señores de la Galería Palma se han presentado en compañía de Benjamín Palencia y de Abel Conard para que nos expliquen plástica y literariamente lo que ha de ser la pintura española. Pero una cosa es la pintura española y otra, claro que también hispánica, la del señor Palencia, y ésta a quien mejor se le ha visto sentir y explicar—explosiva e ingenuamente—fue a un niño de los muchos del barrio que con sus respectivos papás agradecen esta novedad de la sala con aspecto externo de taberna o cafetería.

Con esto no pretendemos insinuar que las pinturas de Benjamín Palencia sean infantiles. Ninguno de estos veintiocho óleos tienen nada de espontáneo, improvisado o franco. Tampoco afirmamos que sean falsos, conceptuosos ni arbitrarios. Pero poseen, eso sí, la elaborada sencillez de las cosas sabias. Estamos por asegurar que más de un espectador pueril, al contemplar esos monigotes de las escenas campestres y burlescas y de las luces de bengala, habrá sentido sus tremendas ganas de colaborar en las paredes de la librería. Pero queremos ver nosotros al noventa por ciento de los pintores empalmados esos palitroques e humillándolos con los colores tan tintos y simples que emplea Palencia con muchos resabios y no pocas picardías.

A nosotros nos importa destacar las características de la forma, color y movimiento de los cuadros del pintor. La forma y el color es lo que más desorienta en tanto persistimos en compararlos a los del mundo circundante. El movimiento, no. Por medio de él podemos sorprender la verdadera capacidad verista de Benjamín Palencia. Basta echar una mirada a los cuadros campestres (eras-bueyes-agosto-carro de mies), carro de comediantes, los músicos, la hipica y las cabras, para darse cuenta que el artista es un magnífico observador de la vida animal, cuyos exactos movimientos sabe captar con esos cuatro trazos con que nos hace lo mismo un bucy que un hombre.

Otra característica del pintor es su sentimiento castellano del paisaje. En sus panoramas, la tierra, dominada y aplastada por el cielo, más que una estructura que pudiéramos llamar turística y estética, posee una configuración topográfica, de superponible, de mapa castrense. Aquí Benjamín Palencia también se atiene a la extraña realidad de la meseta, cuyas múltiples vaguadas de erosión hacen que los hombres perciban los campos a vista de pájaro como un cañamazo en el que sembrados y barbechos bordan un mosaico multicolor. Muy distinto de esos paisajes es el captado en Grillos entre flores, en que el artista, también objetivado, nos convierte en grillos y transforma en selvática la rala vegetación de los campos castellanos en primavera. El cuadro, alegre y lleno de luz, parece ideado para un gabinete de esos que llaman de estilo colonial.

En todos estos lienzos tenemos a un Benjamín Palencia descriptivo, objetivo y expresionista. En cambio, en sus cuadros de máquinas, en sus flores y visiones urbanas y monumentales domina lo subjetivo, la impresión, lo que él siente y quiere hacernos sentir a nosotros. Pero unos y otros cuadros nos recuerdan mucho a esas damas archicivilizadas y cultísimas, que unas veces se nos presentan como cautivos prodigios y otras cual grotescos esferpentes. Todo depende de la vida que en cada uno de ellos hay condensada y de nuestro estado de ánimo.

Tristán YUSTE

## El cesto de cerezas

### Siempre el amor

—Iba por la calle con mi hermana y unas amigas—dice la señorita Linda—y al llegar a un sitio céntrico, por donde se paseaba la gente, me encontré con el que fué mi novio durante cinco años. Iba con una chica. Al verme la tomó del brazo y empezó a hacerle demostraciones amorosas, mirándome a mí con una risita burlesca. Yo me indigné y llena de rabia, al llegar junto a él, le dije: "¡Calvorote! (A pesar de que sólo tiene veintitrés años está casi calvo.) Eres malo y cruel." El me contestó: "La mala será tú." Y se fueron. Luego nos encontramos con unos amigos y fuimos a tomar café. Uno de ellos decía: "A mí me dicen blanco; ¡bueno! Que me dicen negro; ¡bueno, también!" Entonces dije yo: "Las cosas antes de decir las hay que meditarlas."

Más tarde me encontré con mi hermana y nos fuimos al campo. Pasaba un río muy cerca de nuestros pies. "Respira hondo—le dije a mi hermana—. Así, tomando aire por la nariz y echándolo por la boca tres veces, es muy bueno hacerlo."

Después nos dimos cuenta de que era tarde, que nos estaban esperando y volvimos corriendo... Entonces desperté. ¿Qué quiere decir?

—Denota simplemente que el motivo de que sus relaciones no se hayan reanudado ha sido tan sólo por una cuestión de orgullo. Posiblemente tardarán bastante en volver a arreglarse; no obstante, su reconciliación no ha de hacerla feliz. También le augura una enfermedad, que se alargará por impremeditación.

La señorita Esperanza de Dios dice lo siguiente:

—En realidad, estoy enfadada con mi novio hace un año y aunque sé que no me conviene en ningún sentido, me gustaría hacer las paces con él y no separarnos nunca. Pues bien, soñé que, efectivamente, nos habíamos arreglado ya y que salíamos de paseo en compañía de una amiga mía y su novio. Yo iba contentísima, pues hacía mucho tiempo que deseaba el momento de estar junto a él. Paseábamos por una carretera llena de árboles y hacía un día primaveral. Los cuatro charlábamos alegremente, pasando de una conversación a otra, hasta que mi amiga empezó a rememorar nuestro pasado enfado. Yo la seguí, bromando con mi novio, que también lo recordaba, divertido, cuando él aseguró en voz alta que me quería muchísimo y dijo también que yo le quería mucho, que no podía disimularlo. Entonces, como si me hubiesen descubierto un defecto, poniéndome ridículo delante de la otra pareja que nos acompañaba, me enfadé muchísimo y llena de cólera le dije que no volvería a arreglarme con él jamás, que no volvería a mí nunca, pues le odiaba con toda mi alma. El, al parecer, se marchó enfadado y yo continué paseando con mi amiga y su novio, muy satisfecha de haberme comportado así. ¿Qué me dice a todo esto?

—Pues como parece ser que lo más importante para usted es concenarse a sí misma, le diré lo que denota su letra; que es bastante pretenciosa, con tendencia a la exageración. Posee un orgullo inmoderado, al cual sacrifica hasta sus más caros afectos. Es idealista y bastante equilibrada y aunque es generosa y bastante sincera, no puede evitar ser complicada en lo que afecta a sus sentimientos amorosos. Esto mismo indica su sueño, que le augura una reconciliación si es usted quien, dejando el orgullo a un lado, da el primer paso.

Paula JOSE

## ESTA VIDA ES UN LIO: ESTA VIDA

### Hágame el favor de echarme la maleta

Según la conocida frase francesa "Partir es morir un poco", pero en PUEBLO existe un compañero nuestro que hizo un viaje a Holanda y dice todo lo contrario. También Jacinto Miquelarena aseguraba que partir es un vivir un rato... largo, según lo que registrase el cuentakilómetros. Nosotros nos inclinamos a creer en la doctrina de estos amigos y estamos seguros que si desde pequeños nos dedicásemos a viajar la vida media del hombre adquiriría un mayor índice de vitalidad.

Lo más grave del caso es que debido a lo que cuestan los billetes de transporte estamos abocados a morirnos sin movernos del sitio, lo cual si no apesura nuestra definitiva decadencia, por lo menos nos hace fallar dentro de un espeso aburrimiento. El viajar se ha puesto a unos precios prohibitivos y, según las últimas noticias, hasta el turismo en "Metro" nos va a salir más caro... Pero, en fin, resignémonos a vivir un poquito yendo de Ventas a Cuatro Caminos y de Tetuán a Vallecas, aunque algunos de estos vitamínicos trayectos nos cuesten cinco céntimos más.

La anecdótica viajera que hoy nos reclama se refiere a un viajero que después de una amena conversación con el señor que se sentaba enfrente de él pidió un señalado favor:

—Ahora en el kilómetro 12 están en obras. Yo debía haber descendido en la anterior estación. Pero como quiera que al llegar a dicho kilómetro la máquina frena su velocidad, yo voy a apearme en marcha... ¿Es muy peligroso?

—Tengo mucha costumbre. Lo hago casi todos los días... Precisamente yo poseo un hotelito entre estas dos estaciones. Me resulta bastante incómodo hacerme en la anterior o en la posterior, porque después tengo que recorrer varios kilómetros. En cambio, aprovechando esta feliz circunstancia, es como si hubieran puesto un apeadero en mi finca... ¡Siento que estas reparaciones de la vía terminen en fecha próxima!

—¡Verdaderamente tiene usted una ganpa!

—Así es. Pero quiero pedirle un favor. Yo me apearé en marcha, según le he manifestado; en cambio, lo que no puedo ni debo hacer es bajar con la maleta... ¿Es si que podría hacerme perder el equilibrio? Le pido, pues, que usted me eche esta maleta por la ventana...

—¿Se le va a estropear!

—Únicamente el forro... Le he puesto una buena lona que protege muy bien el cuero...

—Bueno, bueno... Lo que usted diga.

Tal como habían concertado se sucedió la cosa. Al llegar a determinado trozo del trayecto el conyoy retardó su marcha, el viajero se apeó sin que el tren se detuviese y el señor que seguía viaje le arrojó la maleta por

## ESCAPARATE DE LAS BELLAS ARTES

- ◆ SALON CANO (Carrera de San Jerónimo, 38). EXPOSICION DE MOLINA NUÑEZ. De seis y media a ocho. Hasta el día 4 de diciembre.
- ◆ SALA OLAN (Arenal, 18). EXPOSICION BENJAMIN PALENCIA. Dibujos abstractos. Hasta el 11 de diciembre.
- ◆ SALA MARAVINI (Carrera San Jerónimo, 33). EXPOSICION DE FLORES DE BODEGONES Y PAISAJES DE DEL RIO MORENO. De 6,30 a 8. Hasta el 15 de diciembre.
- ◆ PALACE HOTEL. EXPOSICION DE PINTURAS DE JOSE PICO. Del 1 al 15 de diciembre. De 12 a 2 y de 5 a 10.
- ◆ GALERIAS PALMA (Palma, 44). BENJAMIN PALENCIA. Trenta y dos óleos. Veintidós dibujos.
- ◆ GALERIAS PEREANTON (Hortaleza, 15). EXPOSICION STROHECKER. Hasta el 18 de diciembre. De 6 a 8.

## EXPOSICION STROHECKER

Hoy, viernes, día 3, se inaugurará en la Galería Pereantón (Hortaleza, 15) la gran Exposición de figuras, paisajes y bo-



### "PARTIDO POR GALA EN DOS"

No se ha inventado jamás otro más sabio consejo que aquel conocido y viejo de "dividir y vencerás"; norma que emplea Stalin siempre de "la paz" en pos para lograr un Berlin "partido por gala en dos". Para que cuiden atentos, de la vida ciudadana, la capital alemana tiene dos Ayuntamientos, y para que los principios marchen como sobre ruedas, a más de dos Municipios tienen también dos monedas. Con este plan—que es "de abrigo"—ya se ven los berlineses hechos hermanos siameses unidos por el ombligo, posición un tanto rara que siempre les va a tener mirándose cara a cara aunque "no se puedan ver". Con la capital partida en dos, hay ya quien advierte que habrá en Berlin doble vida, ¿Doble vida, o doble muerte? Juzgando por las actuales costumbres un tanto innobles, ¡lo que habrá en Berlin son dobles impuestos municipales!

¿Dos Concejos? No hay razones que apoyen que es oportuno tomar estas decisiones; ¡en todas las poblaciones sobre la mitad de uno!

Wingo REVULO

## La VIII Exposición Nacional de arte de Educación y Descanso

El día 16 de diciembre será inaugurada en el palacio de Exposiciones del Retiro la octava Exposición Nacional de Arte de Educación y Descanso.

Para esta Exposición, a la que concurrirán los productores afiliados a la Obra de toda España, se reciben las obras a exponer hasta el día 10 del actual en la Jefatura Nacional de Educación y Descanso y en las provinciales respectivas. (S. I. S.)



**Halló usted su dentífrico!**

Un derivado científico del agua oxigenada. Bactericida y desinfectante, protector del esmalte. Blanquea los dientes por la acción del oxígeno y no por fricción mecánica.

Registrado como especialidad farmacéutica

**PERBORATO DE SOSA FORET TIENE PODER OXIGENANTE**

C. S. 331

## CUENTENOS EL ULTIMO CHISTE

Garci-Fer es un hombre mundano, galante al los hay, que si los hay, correcto y, como no, admirador y adorador de la "parte contraria". Este hombre merecía tener "un matriculo de Méjico", pero anda de tranvia en tranvia. Digo "anda" porque es lo más auténtico, lo más real del servicio tranviario en los benditos Italianos azul crema. Como que un día se negó un viajero a pagar. El hombre, con las arrancadas y parones del vehículo, había ido todo el trayecto de atrás para adelante y de adelante para atrás. Cuando quiso cobrarlo el tranviario exclamó: "¡Parale treinta y me ha traído usted andando?" Pero esto no es lo de Garci-Fer, nuestro héroe. Nuestro héroe iba sujeto al respaldio de un asiento. Al parar el coche, una viajera muy guapa que se disponía a apearse perdió el equilibrio y cayó dulcemente en brazos de Garci-Fer:

—¡Ay! ¡Perdone, caballero!

—¡Por Dios, señora! Si yo estoy aquí para eso.

- 20 Examen. —Si usted fuese astrónomo y descubriera una estrella nueva ¿qué haría? —Llevaría a Hollywood.
- 21 Explicación. —¿Por qué vienes hoy tan tarde, Juanito? —Porque papá dice que con usted lo mismo se aprende estando tres horas en clase que solo una.
- 22 En el tranvia. —¿A dónde va usted? —A Zavila. Y si quiere esté sabé má, voy a ve a mi agüela, que se está muriendo y no quiere irse pa el otro barrio sin verme por última ve.
- 23 Amigos. —Hombre, Jorge! ¿Qué tal tu suergr? —Con bronconeumonía. No sé si saldrá de hoy. —¿Qué suerte la tuya! La mía no tiene más que apépeto. Evaristo Feljoo (Puenle Almuhey)
- 24 Uno de miedo. —¿Por qué pones a la entrada de tu finca ese letrero: "¡Uuuuuuh...! ¡El coco!"? —Es para que se asusten los merodeadores. Ya sabes que el miedo guarda la vida. Jaime Pascual (Talamanca de Iarama)
- 25 Los hijos del confitero. —¿Por qué no jugás en esa habitación? —Porque ahí tiene papá el coco. I. MAIN (Madrid)
- 26 Tintorería. —Oiga, señorita: aquí, en la gabardina me han dejado dos manchas. Como en todas las prendas. —Sí, ya lo sé. Es la contrasfía de la casa.
- 27 La creyó familia numerosa. —¿Podría usted, taxista, llevarnos a las diez al cine? —Lo siento, señora, pero el coche no es más que de cuatro plazas. Alfredo GUILLAS (Cobarrna)
- 28 Literatos. —¿Es verdad, Pérez, que en cierta tertulia me elogiaron y tú dijiste que yo no tenía talento? —Inexacto. Yo no he estado nunca en sitio alguno donde haya oído hablar bien de ti. J. L. HERNANDEZ (Madrid)

## EDICTO

Don Marcos Sacristán Bernardo, juez de Primera Instancia de Orlmedo,

Hace saber: Que en este Juzgado se tramita expediente sobre declaración de fallecimiento de DON JULIAN IZQUIERDO MANRIQUE, nacido en Ataquines (Valladolid) y bautizado en dicha parroquia en 4 de febrero de 1866, hijo legítimo de don Justo y doña Agapita, nieto por línea paterna de don Lorenzo Izquierdo y doña Antonia Cereán, y por la materna, de don Juan Manrique y doña Catalina Riñón, el que se ausentó hace innumerables años de expresada localidad, sin que se hayan vuelto a tener noticias suyas ni paradero.

Lo que se hace público a los efectos prevenidos en el artículo 2.042 de la ley de Enjuiciamiento Civil.

Dado en Orlmedo a 22 de noviembre de 1948.—Marcos Sacristán.—El secretario, P. H., Gregorio Martínez.

**A COBRAR**

Los premiados ayer son: Número 12, El Cabo Viruta; número 14, Evaristo Feljoo; número 16, F. Quesada. Los interesados pueden pasar a cobrar las cinco pesetas.

R A PROG

Radio Na

HOY.—Dij

hablado

griegos, Mide

de Francia,

nica. Revista

ra niños de

Música vari

crítico de la

dentro de la

la Puerta de

hablado. Co

por Melchor

magro. Prop

y arido. E

desde el t

de un report

tálico que a

a beneficio

Diapasono

trasmisión

tro Reina V

mejores ad

ta". En el e

do, último

acto. Al fia

MASANA.

Dos días

eración 4.

Efemérida

mo pista

Comentari

a 2: Comb

nes y ha

hablado re

blado re

Radio B

HOY.—H

tados. A

"¿Qué an

reta?" 20

20,45: Es

20,48: Cua

no. 21: C

a en el ca

gunie o

Consejo d

con el pas

corriente

Emisión co

transmisio

"Locura de

Cherre de

MARANA.

nuevas 11

13,45: An

13,55: Or

pam pan

19: Dia

Radio M

HOY.—

oyente 13

pais d a

Horas del

para cada

de hasta

usted el

cos de f

sición con

18,05: C

cañón 1

del alba

Marquesa

10,45: O

Cañones e

Coastone

México 4

Cerra.

MARANA.

1,06: In

broc. 13:

1,25: In

1,30: O

pusé 1,8

cada día

La pro

de

Una con

rica va a

ta. un se

ra el mo

18,05: C

nuevo pro

nuevo

contrat

dad pan

de la g

para

puede

para un

y tiene

esta a l

mas de

en el m

teador e

en un

jos In

Fan

de gu

el día

Lo s

Belins e

do, 6:

Martín

yo Mar

Escopio

O a 7:

San J

Mayo,

P a

amor, 1:

retora

MADRID, CAPITAL DE ESPAÑA

Del día 3 dicbre.

OS hacemos cargo de las dificultades que existen para atender presupuestariamente a los servidores del Estado en la medida que demandan las necesidades. Ya es gigantesca la labor que realiza en muchos aspectos resulta imposible aventajarla, dada la situación económica que atraviesa no sólo España, sino el mundo entero.

R. ORTEGA LISSON

El Ayuntamiento aprueba los presupuestos para 1949

Hay un superávit de 347.000 pesetas

Tres sesiones, una reunión de la Permanente y dos de Plenos, han sido presididas hoy por el alcalde, conde de Santa Marta de Babilio. En la reunión de la Permanente se despacharon numerosos asuntos de trámite y se hizo constar en acta, a propuesta de la Alcaldía, el sentimiento de la Corporación por la muerte del que fue consejero de la casa principal don Valeriano Cabranes, cuyo entierro se efectúa esta tarde.

aumentado la partida de gastos para el mejoramiento de servicios como, por ejemplo, ocurre en el capítulo de Enseñanza, en el que para atenciones escolares y beneficios a alumnos y maestros, el aumento es de siete millones de pesetas.

Es muy satisfactorio hacer destacar que en el presupuesto de ingresos no hay absolutamente ninguna carga ni elevación de impuestos, gravámenes, tributos, etcétera etc.

El aumento de cuarenta millones que se calcula es precisamente por el amplio desarrollo de la vida comercial e industrial de Madrid. Destaca también el presidente de la Comisión de Hacienda que, en las ordenanzas de exacciones y arbitrios de contribuciones de las zonas anexionadas, se les aplica la bonificación de tarifa llamada extrarradio que en algunos casos viene a ser del 50 por 100 y rebaja en cargas y gravámenes.

Por último, da cuenta de una estadística, según la cual los habitantes de Madrid contribuyen a las cargas municipales con 280 pesetas al año, el de Roma unas mil y el de Bruselas unas 995 pesetas.

En resumen es, pues, de gran satisfacción para el Ayuntamiento la confección de este presupuesto. Con ello se demuestra que Madrid crece, vive un impulso cada día mayor.

No debe olvidarse que en estos dos últimos años ha habido un incremento de ingresos de 80 millones de pesetas sin que haya habido necesidad de elevar tarifas de exacciones, cargas, impuestos, gravámenes, etc.

El alcalde felicita al marqués de Vivel, a los funcionarios y a los concejales que han contribuido a la confección de este presupuesto.

El señor Colón recuerda que ha presentado hace ya algunos meses una proposición referente a la exacción de cargas municipales que se instalasen en zonas no céntricas, como, por ejemplo, el barrio de Salamanca y la de Argüelles, y se lamenta de que esta proposición no haya sido recogida en la Comisión de Presupuestos.

El marqués de Vivel le dice que como los presupuestos van a estar expuestos durante quince días para que se presenten modificaciones, en ese plazo puede el señor Colón reproducir dicha proposición, y entonces se estudiaría por la Comisión de Hacienda con el mejor espíritu de cooperación.

Por último, quedó también aprobado el presupuesto de ingresos y gastos de Enseñanza, que se cifran en unos 36 millones de pesetas.

A propuesta de la Alcaldía- Presidencia se solicita del Banco de España un crédito con suscripción de pólizas por tres meses, renovables por otros tres, y por la suma de 15 millones de pesetas, con el fin de atender a los servicios de autobuses, tranvías y ferrocarril sub-urbano.

Y a propósito de autobuses, se autoriza también a la Empresa Municipal de Transportes para que contrate con entidades particulares la prestación de servicio de autobuses fijos y nocturnos.

El presupuesto de gastos del Ayuntamiento madrileño asciende a 347.617.552,94 pesetas y el presupuesto de ingresos a pesetas 347.965.225,96. Hay, pues, un superávit de más de 347.000 pesetas. Con referencia a los presupuestos anteriores significa, en líneas generales, un aumento de cerca de 45 millones, si bien de esta cifra hay que deducir lo referente a los Municipios anexionados, con lo cual la verdadera elevación, tanto de ingresos como de gastos, se puede fijar en cuarenta millones de pesetas. En algunos servicios se ha

CONSTITUCION DE UNA COOPERATIVA NACIONAL

El vicesecretario nacional de Obras Sindicales preside la de Materias Primas Feculentas



Ayer, a las cuatro y media de la tarde, se celebró en el salón de actos de la Delegación Nacional de Sindicatos la constitución oficial de la Cooperativa Nacional de Materias Primas Feculentas. Presidió la reunión el vicesecretario nacional de Obras Sindicales.

La Asamblea aprobó por unanimidad la siguiente relación de cargos: presidente, don Gregorio Miral; secretario, don Rafael López de Arcos; tesorero, don Alfredo Benedicto, y vocales, don Antonio Bolonio, don Ramón Garzón, don Ramiro Materranz y señores Conyayt, Puig, Estampa, Villardell Roca y Pujol.

Los ZAPATOS SERAN ASI...

Por la Secretaría General Técnica del Ministerio de Industria se ha dictado un orden por el que se fijan las características técnicas mínimas para los calzados.

Fijados los nuevos precios por orden de 30 de agosto último, era preciso señalar esas condiciones técnicas mínimas que deben reunir zapatos y botas.

Y cuáles son las características?

En el calzado "extra" de caballero los cortes serán limpios y de grueso adecuado, confeccionados con pieles vacunas, cabrias o afelpadas, forrados de piel y tejido.

cuero o crepé, contrafuertes y topes de cuero y tacón también de cuero.

Y los zapatos de señora? Análogos características, pero los tacones pueden ser de madera, forrados, lujados o esmaltados.

Los de primera clase... Los cortes serán menos seleccionados y el piso puede ser de cuero o de goma de primera calidad. En el calzado de segunda las características del calzado serán las no señaladas para las otras clases superiores, pudiendo confeccionarse con curtidos de piel lanar.

Se interesa la concesión de una paga extraordinaria a los ferroviarios

Don Eladio Perado, inspector nacional de Sindicatos en funciones de jefe del Sindicato Nacional de Transportes, acompañado por el señor García Ribes, como jefe de la Sección Social Central del citado Sindicato, visitó al presidente del Consejo de Administración de la R. E. N. F. E., conde de Guadalhorce, a quien interesaron el que con motivo de las próximas fiestas de Navidad se conceda por dicha entidad una paga extraordinaria a todos los productores ferroviarios.

Los comisionados que visitaron al presidente del Consejo de Administración de la R. E. N. F. E. salieron muy bien impresionados de la entrevista sostenida y de la cordialidad con que fue acogida por el conde de Guadalhorce la petición hecha por las jerarquías sindicales del transporte.

Con el mismo motivo visitaron al director general de la R. E. N. F. E. (S. I. S.)

DON NICOLAS FRANCO EN MADRID

En el avión correo de Lisboa llegó ayer el embajador de España en Portugal, don Nicolás Franco.

Don Manuel de Agustina Tolosa

Ha fallecido en Madrid, a la edad de setenta y cinco años, don Manuel de Agustina Tolosa, antiguo periodista, que puso de relieve su talento profesional en la dirección de varias publicaciones, entre ellas "Madrid Cómic". El señor Agustina era muy estimado por cuantos le trataban por sus condiciones excepcionales de caballerosidad y simpatía.

A su viuda, doña Rosario González Marañón, y a sus hijos Fernando, querido compañero en la Prensa, y Manuel expresamos nuestra más viva condolencia.

Mañana, sábado, se efectuará el traslado del cadáver desde la casa mortuoria, Princesa, 9, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

Inauguración de un bloque de viviendas para marinos

El ministro de Marina, almirante Regalado, ha inaugurado un bloque de 27 viviendas para oficiales de la Armada en la calle del Marqués de Zafra. Le acompañaron en el acto el almirante Abárzuza y otras autoridades.

HOY, REUNION DEL CONSEJO DE ECONOMIA

Esta tarde se reunirá el Consejo de Economía Nacional, bajo la presidencia del señor Zumalacárregui, con objeto de estudiar los trabajos realizados acerca de la evaluación de la renta nacional.

35-15-17

es el número del teléfono de la SUCURSAL DE GOV. N.º 21 del BAZAR DE LA UNION MAYOR, NUM. 1

Visite la extraordinaria exposición de juguetes para las próximas fiestas.

LA CO ONACION DE NUESTRA SEÑORA DE LA ALMUDENA

La Junta se reúne en el palacio del Pardo, presidida por doña Carmen Polo de Franco

En el palacio del Pardo, y bajo la presidencia de doña Carmen Polo de Franco, se reunió la Comisión de Honor que ha organizado la coronación canónica de Nuestra Señora de la Almudena, Patrona de Madrid. Asistieron el excelentísimo y reverendísimo patriarca de las Indias, obispo de Madrid-Alcalá, el capitán general, gobernador civil, presidente de la Diputación, el alcalde de Madrid, el director general de Bellas Artes, el conde de Casa de Loja, la presidenta y secretaria de la Guardia de Honor, la marquesa de Villatorcas, la marquesa viuda de Luca de Tena, la marquesa de Bolmarque, la señorita Carmen Antón y el señor Alonso de Cella.

El señor patriarca hizo una exposición de los trabajos realizados, que culminaron en la solemnidad, realmente grandiosa, que tuvo lugar el pasado día 10 de noviembre en la plaza de Armería, y en la que, con asistencia de Su Excelencia el Jefe del Estado, y siendo madrina la excelentísima señora doña Carmen Polo, acompañada de su hija, la señorita Carmen Franco, se celebró el solemne pontifical, bendición de la corona y coronación de la imagen de la Patrona de Madrid.

Tuvo también conocimiento la Junta de que el programa previsto se había cumplido en todas sus partes con la celebración del curso de conferencias divulgadoras de la devoción a la Virgen de la Almudena y los cultos preparatorios de la coronación celebrados en los meses de octubre y noviembre, siendo propósito de todos que ese culto a la Patrona continúe celebrándose, renovando la antigua y piadosa costumbre de los vecinos de la Villa.

Se enteró igualmente la Junta de los espléndidos donativos, principalmente en joyas y piedras preciosas, que se habían recibido y que habían permitido ofrecer a la imagen una corona de tanto valor y mérito artístico; se ha de completar con una aureola y nimbo que circunde toda la imagen, para lo que se cuenta con los metales preciosos necesarios, pero siendo el trabajo a realizar principalmente obra de orfebrería, queda todavía una elevada suma por satisfacer y se acordó, en consecuencia, intensificar la recogida de donativos para poder hacer frente a ese cuantioso gasto.

Por último, el patriarca obispo de la diócesis, haciéndose intérprete del sentir de las autoridades y vecinos de la Villa, dió las gracias a la excelentísima señora de Franco por su generosa, activa y constante intervención, rogándole trasladase a Su Excelencia el Jefe del Estado el reconocimiento de todos los reunidos por haberse dignado asistir al acto de la coronación. Quedó encargada la Comisión Ejecutiva, que preside el señor obispo auxiliar, de cuidar la más pronta terminación de los trabajos que realiza el orfebre Juan José García y que tan elogiado comentario recibieron, facilitándole también para la recogida de las aportaciones y donativos que se hagan.

MAQUINARIA ELECTRICA



GENERAL ELECTRICA ESPAÑOLA PLAZA DE LA LEALTAD, 3 MADRID

A PLAZOS, SIN FIADOR



Sortijas - Trespillos - Pendientes Pulseras - Alianzas A provincias, catálogos gratis COMERCIAL "FAGIDO" Alberto Aguilera, 50, piso segundo



Eliseos

### El llamamiento a los "papirologos"

Respuesta a unas cartas

COMENZAMOS a recibir cartas de los que nosotros llamamos "papirologos", con etimología algo caprichosa e inevitable, por razón de que el Diccionario de la Real Academia Española se ha negado a acoger palabra que los defina. Los infatigables constructores de pajaritas y de otros seres de papel tienen avidez de conocer las características de nuestro próximo concurso. Pedimos un poco de calma a todos y les advertimos que no contestaremos particularmente las cartas recibidas, porque tendríamos que montar una sección especial de correspondencia. Nuestra comunicación con los papirologos se hará por modo exclusivo a través de las columnas de PUEBLO.

¿Cómo será nuestro próximo concurso? ¿En qué forma atenderemos las pretensiones de los creadores de pajaritas? Muy pronto lo sabrán ustedes. Hasta entonces, un poco de calma y a afinar los recursos del ingenio para demostrar que este "hobby" revela las posibilidades imaginativas de los españoles. ¡Papirologos, a la obra!

## Si-NO DEL SUERO DE LA VERDAD

### UNA GRAN ENCUESTA DE PUEBLO

#### "No creo en su eficacia", dice don Gerardo Hernando



Interrogamos hoy a un querido compañero que alterna las funciones del Foro con las del periodismo y en ambas actividades destaca con el relieve propio de su gran talento. Nos referimos a don Gerardo Hernando, criminalista de resonantes éxitos y redactor de Tribunales de nuestro querido colega "El Alcazar".

—Soy amigo de las contestaciones rotundas. No creo en el suero de la verdad. Y no creo en él en ningún sentido. Ni como droga capaz de descubrir el secreto perjurial, "en forma que asegure la posesión de la verdad al investigador", ni como un medio de prueba para incorporarlo, sin mengua de su valor científico, a los procesos. Si los efectos del llamado suero de la verdad son real y verdaderamente los de relajar la resisten-

cia volitiva, no encuentro diferencia alguna entre este suero y el antiguo tormento que también, aunque por camino más cruel, llevaba al reo a la confesión. Es verdad que en el segundo caso, la confesión se arrancaba como una contraprestación para liberar del dolor y que en el primero no se da este supuesto. Pero lo mismo en uno que en otro caso, la libertad individual aparece coaccionada y no se ha inventado todavía ningún suero que resuelva esta terrible duda: ¿La confesión es el resultado de una sugestión difícilmente dominable por disminución del potencial de resistencia normal o, por el contrario, es la exteriorización de la verdad?

—¿Cómo entiende usted que ha de obtenerse la confesión? —Considero que la confesión no debe arrancarse, sino que ha de ser espontánea, impulsada por motivos internos, por ese comienzo que impulsa a la voluntad para poner en equilibrio psíquico la palabra con el pensamiento. En el aspecto procesal no puede tener más trascendencia que aquella que tienen otros procedimientos mundialmente conocidos y practicados que en el idioma de cada pueblo se exteriorizan en las diligencias no judiciales que comienzan así: "Interrogado convenientemente..."

A los letrados defensores no les puede preocupar el suero. Si el delincente se resiste a la droga y ésta puede ser declarada de un modo oficial, cuando con un medio de argumentar sobre la inocencia de que antes carecía y un elemento más para que pueda triunfar la mentira paradójicamente del brazo del suero de la verdad.

Si el experimentado, por el contrario, no se resiste y confiesa, entonces la confesión, por arrancada con coacción, carecerá de valor probatorio aun dentro del relativo valor que por sí sola tiene la confesión.

Aseguramos que no produce extrañeza esta preocupación de allende las fronteras de llegar a la lucha contra el crimen por el camino de las drogas.

—¿Qué interpretación da usted a esta moderna preocupación por las drogas? —Aparte de que ello parezca representar una crisis en los valores policiales afortunadamente inexistentes, ya que la Policía trabaja hoy con un campo más abierto para la investigación, es lo cierto que no encontramos, aun suponiendo un resultado positivo, otra utilidad para el suero que el de un mero auxiliar para llegar a una convicción previa que permita llegar por otras probanzas a una verdad oficial que en ningún caso la puede dar el suero.

Porque la confesión por sí carece de valor como prueba. Hay que conjugarla con otras para llegar al convencimiento de su certidumbre. Conviene no olvidar que los errores judiciales más tremendos han tenido como eje una confesión enjuiciada a la ligera.

Al lado del delincente que confiesa por arrepentimiento, por martirio, por soborno, por vanidad, por deficiencia mental y por altruismo para salvar a otro que a veces con error cree culpable, está la resistencia a confesar del culpable que, fuerte a los dolores físicos, sería más fuerte todavía a la aplicación de la droga.

De todos modos, en la lucha que la sociedad entabla contra el delincuente, no le es lícito a la sociedad disminuir las facultades del individuo para vencerle. Es algo así como la heroicidad hermosa y ejemplar del combatiente en el frente de batalla, y aquella otra sinuosa, torcida y amarga heroicidad del espía. La sociedad debe ganar la batalla al delicto frente a frente y es menuda victoria cualquiera que sea el residuo utilitario, la que se consigue con artes o mafias, dejando indenfeso al perseguido.

—Resuma su opinión, para terminar. —Obligado por periodismo a dejar al lector con una sonrisa en los labios, termino asegurando que el suero de la verdad puede que tenga la utilidad de quitar manchas y alguna otra aplicación de carácter doméstico, en la que el error no pase a sus consecuencias de unos deterioros de vajilla. Por ejemplo, puede ser utilizado por la mujer con la finalidad de averiguar a una de la mañana si es verdad que su marido estuvo en el banquete de las diez.

### EL JEFE DEL ESTADO RECIBE AL PRESIDENTE DE LA CAMARA ARGENTINA DE COMERCIO

#### El señor Bernadas hizo entrega al Caudillo de un ejemplar del Protocolo Franco-Perón

En audiencia recibió Su Excelencia el Generalísimo al señor don Arturo Bernadas, presidente de la Cámara Argentina de Comercio en España, quien le hizo entrega de un ejemplar del número extraordinario dedicado al Protocolo Franco-Perón, de la revista "Argentina", editado por dicha Cámara, igual al enviado al general don Juan Perón, expresándole las felicitaciones por el esfuerzo realizado. El señor Bernadas le expresó que próximamente se prepara otro número extraordinario de dicha revista, que se editará en Buenos Aires, dedicado a España. El Generalísimo mostró su complacencia y manifestó que sería visto con simpatía en España.

Con motivo de la visita, el señor Bernadas hizo presente a Su Excelencia el deseo de la industria y comercio españoles y argentinos de intensificar el comercio exterior entre ambos países, tratando de allanar las dificultades existentes, a lo que el Generalísimo manifestó que se estudian medidas encaminadas a resolver los inconvenientes que los actuales momentos presentan, siendo deseo del Gobierno que las exportaciones de productos españoles a la Argentina se intensifiquen, creando una corriente viva y permanente en el intercambio.

## NOTICIAS de BOLSA Y FINANCIERAS

### Mejores cambios y más negocio

Finaliza la semana con una jornada en la que mejoran sus precios bastantes valores de dividendos, siendo el auge mayor uno de ocho duros para Sniace. Asimismo, a la hora de cierre había algún dinero disponible, sobre todo en el departamento Cédulas. En definitiva, una última sesión esperanzadora.

Los principales cambios registrados en la sesión de hoy y sus variaciones son los siguientes:

FONDOS PUBLICOS.—Interior 4 por 100 F, E, D, C, B y A, 88; Amortizable 4 por 100 1908 A, 100,75; Idem 3 por 100 1923 F, E, D, C y B, 88,25; Idem octubre 1945 F, E y D, 100,25; C, B y A, 100,50; Idem 4 por 100 noviembre 1945, 99,15; Idem 2,50 por 100 enero de 1946, 91; Canal, Obligaciones 5 por 100, 94; Rente, 95,50; Empréstito de 1918, 91; Idem de 1929, 89,75; Interior 1931, 98,50; Ensanchos de 1931, 98,50; Hid. Ebro 6 por 100 1930, 101; Trasmatlántica 1925, mayo 93; Cédulas 4 por 100, 86; Idem A, 88,25; Idem B, 88,25; Idem C, 89; Idem exentas, 98,50; Idem Crédito Local Interprovinciales, 95,90; Idem Lotes, 99,25.

ACCIONES.—Banco de España, 312; Idem Exterior, nuevas 405; Idem Hispano Español de Crédito 383 Idem Hispano Americano, 315; Idem Popular Español nuevas, 525; Electricidad Madrid A y B, 258,15; Fuerzas Eléctricas Noroeste, 147; Hidroeléctrica del Chorro 210; Id. Española, 325; Iberduero, ordinarias, 235; Idem 4 por 100, 225; Mengemor, 175; Idem nuevas, 230; Saitos Levante, 232; Idem del Nansa, 111; Sevillana de Electricidad, 188; Idem, nuevas, 460; Unión Eléctrica Madrileña, 142; Telefónica, ordinarias, 140; Minas Rif, 225; Duro Feiguera, 239; Los Guindos, 333;

Ponferrada, 250; Campos, 133; Tabacalera, S. A., 168; Naval, ordinarias, 106,10; Idem Preferentes, 124; Industria y Navegación, 112; Hermes, 322; Metropolitano de Madrid, 237; Idem nuevas, 1.020; El Aguilá, 249; Azucarera G. de España, 152; Ebro, Azucarera y Alcoholes, 277; Asape, 36; Calas, 47; Fila, 31; Inmobiliaria Urbis 310; Auditor de Ferrocarriles, 207; Azco, 60; Explosivos, 300; Española de Petróleos, 300; Unión Resinera, 116; Papeleras Reunidas, 167; Sniace, 316.

OBLIGACIONES.—Aberche 5 por 100, 96; Telefónica, 95,25; Madrid de Tranvías primera, 91; Real Asturiana 1929, 120; Roñarroya 6 por 100, 96.

### Muerte sentida

Ha fallecido en el día de ayer doña Dolores Matos de Anastasio, esposa de don Ernesto Anastasio, presidente de la Unión y Penitencia, Compañía Transmediterránea, Unión Naval de Levante y subgerente del Banco de Crédito Local. El acto del entierro, celebrado esta mañana, a las once, ha constituido una imponente manifestación de duelo, al que han concurrido las personalidades más destacadas del mundo financiero. Por tan dolorosa pérdida expresamos a don Ernesto Anastasio nuestro más sentido pésame.

### Las acciones de la Española del Azo

En la semana bolsística que termina hoy las acciones de la Española del Azo han registrado una excelente firmeza a través de sus cuatro jornadas, totalizando nueve enteros de ganancia.



## Banco de Crédito Local de España ENTIDAD OFICIAL

### EMISION CON LOTES 1944

CREADA EN EJECUCION DE LA LEY DE 19 DE JULIO DEL MISMO AÑO ("B. O. del Estado" de fecha 21 de julio de 1944, página 5.546.)

SUSCRIPCION PUBLICA, A TITULO IRREDUCTIBLE, de 335.828 Cédulas de Crédito Local, de 500 pesetas cada una, al interés anual del 4 por 100

EXENTAS DE TODA CLASE DE IMPUESTOS EN VIGOR

Amortizables en 50 años como máximo, a la par, o por lotes, mediante sorteos semestrales

Cupones trimestrales de vencimiento 31 de marzo, 30 de junio, 30 de septiembre y 31 de diciembre

CINCO PESETAS LIQUIDAS POR CUPON

Los títulos de esta emisión participarán anualmente, hasta su completo reembolso, en dos sorteos de lotes, comprendiendo, respectivamente:

SORTEO DE JUNIO		SORTEO DE DICIEMBRE	
	PESETAS		PESETAS
Una Cédula reembolsada por .....	100.000	Una Cédula reembolsada por .....	250.000
60 Cédulas reembolsadas cada una, por .....	1.000	50 Cédulas reembolsadas, cada una, por .....	1.000

Como los sorteos de Cédulas a la par se efectúan en el mes de junio de cada año, las Cédulas que salgan amortizadas en el próximo mes de diciembre lo serán con los premios que quedan indicados.

Las Cédulas amortizadas, con premios o a la par, se pagarán a partir del día 1.º del mes siguiente al del sorteo, sin deducción alguna al amparo de la ley citada.

Las Cédulas de Crédito Local son admisibles para constituir fianzas y depósitos en los contratos con la administración municipal y provincial y pignora en el Banco de España y en el emisor.

Fecha de apertura de la suscripción: 6 de diciembre de 1948. Fecha de cierre: al quedar cubierta la suscripción.

Tipo de suscripción: 98,75 por 100 libre de todo gasto y, por tanto, a 493,75 pesetas por Cédula, cuyo primer cupón será el de 31 de diciembre de 1948.

Esta emisión ha sido asegurada por los Bancos y banqueros que se detallan a continuación:

Banco Hispano Americano.	Banco Hispano Colonial.	Banco Pastor.
Banco Español de Crédito.	Banca March.	Banco de Santander.
Banco de Aragón.	Sindicato de Banqueros de Barcelona.	Banco Guipuzcoano.
Banco Central.	Crédito y Docks de Barcelona.	Crédito Navarro.
Banco de Bilbao.	Banco de Valencia.	Banco Herrero.
Banco de Vizcaya.	Hijos de Olimpio Pérez.	Banco de Gijón.
Banco Urquijo.	Banco Mercantil e Industrial.	Banco de San Sebastián.
Banco López Quesada.	Banco Zaragoza.	Banco de la Coruña.
Soler y Torra Hermanos.	Epifanio Ridruejo, S. A.	La Vasconia.
		Banco Castellano.

También se admiten suscripciones en la entidad emisora, Banco de Crédito Local de España, y en la Central y Sucursales del Banco de España.

### Que llueva, que llueva, que llueva

#### La luna de octubre, siete lunas cubre, pero hasta mañana el PASTOR POETA no quiere predecir

#### Esta noche contemplaré a la Luna, si se deja ver

La verdad, la verdad es que esto de predecir si va a llover es algo expuesto. Pero quien tiene miedo no se mueve. Uno de los mejores astrónomos naturales y que más tenemos a la mano es Julián Sánchez Prieto, conocido por el seudónimo del Pastor Poeta, autor teatral famoso y celebrado por nuestros intelectuales cuando el estreno de "Un alto en el camino".

—No puedo contestarle de momento. Para acertar en lo



### Parece que está para llover

El régimen de tiempo ha cambiado, siendo sustituida la persistente corriente de aire cálido del Sur, en el Atlántico, por otra más fría del Nordeste, procedente del mar de Baffin. Con esta nueva corriente—casi la única que se puede registrar en esta época de restricciones—son probables días de lluvia. Ni siquiera habiendo visto que esta madrugada chispeó y que esta tarde, de sobremesa, ha goteado, nos atrevemos a afirmar que ha llovido, que llueve o que lloverá. Nos tienen muy escamados las nubes por muy compactas que se presenten, como ocurre hoy. Desde luego, hemos salido de casa con abrigo y sin paraguas, por si esto de las gotitas de agua es un bromazo más de la serie que padecemos desde hace muchos meses, 213 días según la estadística de un compañero.

posible he de contemplar primero la luna.

—No vió usted anoche la luna?

—No, señor. Y eso que la esperé un buen rato. Pero el cielo nublado me impidió verla. Aguardaré a esta noche, y si la luna sale ya le diré mañana el tiempo que hará.

—Pero no me puede anticipar algo hasta mañana?

—Le diré un refrán: "Luna de octubre, siete lunas cubre", y si llueve, llueve... —Don Julián, eso quiere decir que durante siete lunas... —Los refranes suelen por lo general tener razón, pero no hay que tomar las cosas al pie de la letra. Espere a que esta noche contemple la luna y mañana hablaremos. No hay otro remedio, lector, que esperar a mañana para que el Pastor Poeta nos diga si va a llover. Esto no quiere decir que a la hora de estar esta edición en la calle no esté cayendo en Madrid un verdadero diluvio.

## BRAMUGLIA, en Roma

### Va a firmar un Acuerdo italoargentino

ROMA, 3 (1 L).—El ministro de Asuntos Exteriores argentino, Bramuglia, ha llegado esta mañana para efectuar una visita oficial, que durará tres días, y durante la cual celebrará conversaciones políticas con destacadas personalidades italianas. Hoy mismo visitará a Sforza, ministro de Asuntos Exteriores de Italia, y mañana, sábado, se celebrará el acto de la firma del Tratado de emigración italiana acordado recientemente en Buenos Aires y Roma. Se espera que Bramuglia salga de Roma el próximo domingo.

ministro argentino de Asuntos Exteriores, Bramuglia, se iniciará con la visita de éste a la tumba del Soldado Desconocido. Después visitará al presidente del Consejo De Gasperi y al ministro de Asuntos Exteriores, Sforza, para terminar la mañana asistiendo al banquete que el Presidente, Einaudi, da en su honor.

Por la tarde visitará el Instituto Italoargentino y el Instituto Italiano Pro Organización Internacional.

Mañana, sábado, visitará a los presidentes del Senado y de la Cámara de Diputados; por la tarde, firma del Protocolo de Amistad, después, reunión con los periodistas, y por la noche, comida ofrecida por Bramuglia a los representantes del Gobierno italiano. Después, recepción en la Embajada argentina. El domingo, el ministro argentino será recibido por Su Santidad Pío XII y por la tarde asistirá a una recepción de la Orden de Malta, seguida de otra en la Embajada argentina cerca de la Santa Sede. (Efe.)

### Programa de actos

ROMA, 3 (2,18 L).—El programa de los actos que se celebrarán durante la estancia en Italia del

### No habrá incorporación de territorio árabe a Transjordania

#### Rechazada la proposición angloamericana en el Comité Político de la O. N. U.

PARIS, 3 (3,11 L).—El Comité Político de las Naciones Unidas ha rechazado la recomendación angloamericana de incorporar a la mitad árabe de Palestina (que había sido separada por el Acuerdo de división) al reino de Transjordania.

La votación fué de 26 votos a favor, 18 en contra y 12 abstenciones. (Efe.)

### El Pacto Interamericano

defensa

### Extranjero

### sedición

### tema a

### TELEVISION

### EL PORTE

### boxeo de

### iones será

### onado"

### La Colum

### Company y la

### de America

### el mundo de

**La Escena ANIMADA** El primero de enero debutará en el Español la compañía argentina de **PEPITA SERRADOR**

Ya se ha embarcado rumbo a España el elenco de la compañía argentina de comedias de Pepita Serrador. Está anunciado su debut para el 1 de enero, en función de gala, auspiciada por la Embajada de la República Argentina. El teatro Español será el escenario de sus representaciones. La primera figura de la compañía, Pepita Serrador, es una artista de gran categoría, y en Buenos Aires su carrera ha sido una serie de éxitos. Su talento y su sensibilidad se adaptan igualmente a la comedia y a lo dramático.

El Gobierno argentino, por decreto del Poder ejecutivo, auspicia la gira artística de la citada compañía, para "hacer conocer el arte, costumbres y características" de su pueblo, representando las mejores producciones argentinas del género. El elenco que acompaña a Pepita Serrador está constituido por los siguientes artistas: Susana, Dupré, Esperanza Otero, Teresa Senén, Irma Lacroix, Angelita de Santos, Elena Prio, Pedro Maratea, Angel Prio, César Fiaschi, Roberto Oliva, Arturo Bamio, Minervino de la Vega, Horacio Llamas y José Comellas.

**Mary Stracy, la triunfadora del ballet, sobre la pista de hielo del teatro Madrid**



Mary Stracy es una patinadora excelente. Pero más excelente aún como artista que domina todos los secretos del ballet. Inglesa, morena, soltera. En sus labios siempre florece la divina sonrisa. Fuma poco, patina mucho, baila hasta lo inverosímil, y entre baile y baile gusta de saborear una copita del sin par Jerez de nuestra patria.

Mary Stracy es la primera bailarina de ballet en la compañía que con tanto éxito, que con éxito arrollador, actúa en el teatro Madrid, interpretando la más espectacular de las revistas que hoy existen en el mundo, esta que se titula "Fantasía sobre hielo", que tarde y noche llena el elegante y cómodo local del teatro Madrid.

—¿De dónde viene usted, Mary?  
—Soy inglesa; pero he llegado a España en viaje directo desde Amberes.  
—¿Ha viajado usted mucho?  
—Mucho. He recorrido Europa con "Fantasía sobre hielo".  
—¿En dónde la han aplaudido más?  
—Los suecos y los españoles.  
—¿Qué prefiere, ¿los rubios o los morenos?  
—Me gustan los daneses.  
—¿Pero son rubios, ¿no?  
—He encontrado dos daneses morenos.  
—¿De entre las cosas de aquí, ¿qué le ha impresionado más?  
—He descubierto un licor que vale mucho.  
—¿Que licor?  
—El vino tinto corriente.  
—En nombre de nuestros caldos, muchas gracias, Mary.

Es muy graciosa esta inglesa que se llama Mary Stracy, a quien tanto aplaude el público que llena la sala del teatro Madrid cuando presencia entusiasmado las bellezas de la más fantástica revista que ha desfilado por España. Revista de revistas, que difícilmente volveremos a ver esta que se titula "Fantasía sobre hielo", que se realiza sobre una verdadera pista de hielo en el escenario del teatro de los grandes acontecimientos del teatro Madrid.

La compañía debutará con la comedia "Cruza", de don Claudio Martínez Paiva, obra de profundo sentido nacional, la que obtuvo un gran éxito en Buenos Aires y se mantuvo en el cartel dos años consecutivos.

Dentro del repertorio nacional piensan presentar "El lazo", de Martínez Paiva; "Mandinga en la Sierra", de Loruso y Flores; "Al marido hay que seguirlo", de Insauti y Malfati; "Pájaros de barro", de Samuel Eichalbaum, y del teatro extranjero "La orquídea", de Sam Benelli; "Mi adorado tormento", de Verneil; "Mamá colibrí", de Bataille; "Brujería", de Oduvaldo Viana.

**CALDERON**

Sábado y domingo

Tarde: **KATIUSKA**

Noche: **La tabernera del puerto**

Dos éxitos grandiosos del MAESTRO SOROZABAL

Viernes próximo, noche **GRANDIOSO ACONTECIMIENTO**

Estreno de **LOS BURLADORES**

Obra póstuma de los HERMANOS QUINTERO y música del MAESTRO SOROZABAL

Se despacha en Contaduría.

**NOSOTROS LO SABEMOS**

Anoche vimos a Prada aplaudiendo en el Martín la "Guaracha", del maestro Guerrero, interpretada por la cubanita América Imperio.

El maestro Quiroga ensaya tarde y noche, con Conchita Martínez, "Corazón de España".

En el teatro-cine Gran Vía actuará la compañía del teatro Español. Y estrenará una comedia de Enrique Jardiel Poncela.

Pepín y Manolita son dos ases de circo que pronto debutarán en la pista de Price. Ayer mismo hicieron una estupenda exhibición en el salón de actos de don José Díez y lograron el unánime aplauso.

Ochaíta está escribiendo una comedia en el café de Lisboa.

Valero, el simpático y entendido gerente del Martín, se ha comprado una peliza.

Luis MAYO

**CALDERON**

Viernes día 10, a las 11 noche

¡EXPECTACION!  
¡APASIONAMIENTO!  
¡INTERES!

¡El género lírico español, en primer plano!

**SOROZABAL**

estrenará

**LOS BURLADORES**

Obra póstuma de los hermanos

**ALVAREZ QUINTERO**

Se despacha en Contaduría.



Barbara Stanwyck y Gary Cooper, pareja central de "Juan Nadie", film que con el mayor de los éxitos de público ha entrado en su tercera semana de proyección en el cine Avenida.

**Películas en PUEBLO**



Mauren O'Hara, actriz de fascinante belleza, es protagonista, junto al admirado actor Douglas Fairbanks, del magnífico film en technicolor "Simbad el marino", que el lunes próximo se estrena en el palacio del espectáculo, el Coliseum, naturalmente.



**Biografías breves DOUGLAS FAIRBANKS, (hijo)**

Douglas Fairbanks reanuda su carrera cinematográfica en la película R. K. O. Radio en technicolor "Simbad el Marino", después de brillantes servicios en la Marina estadounidense. Nació en la ciudad de Nueva York en 1909, hijo del desaparecido Douglas Fairbanks y Anna Beth Sully, la hija del famoso rey del algodón.

De pequeño, Douglas Fairbanks prestó atención al deporte, especialmente al fútbol y baseball, circunstancias que favorecieron su atlético desarrollo. Por el año 1915 participó como extra en algunas películas interpretadas por su padre. Sin embargo, no descuidaron su educación. Asistió a los mejores colegios de Nueva York, París, Londres y Los Angeles. Sobre todo en París, Douglas tomó contacto con la cultura latina, prestando primordial interés al estudio de la pintura y la escultura.

Al margen de sus estudios sentía viva y natural curiosidad por el cine, en el que tan esporádicamente había actuado, hasta que en el año 1923 se decidió a ser actor de la pantalla. Con gran ruido de publicidad, Douglas Fairbanks hijo debutó con Noah Beery y Theodore Roberts en "Stephen Steps Out", marchando, acabada la película, nuevamente a París a proseguir sus estudios.

A su regreso de la capital de Francia interpretó varias películas al lado de Jack Holt, Warner Baxter y Ronald Colman. Su primera película hablada fue "Te Barker", seguida de "La patrulla de la aurora", con Richard Barthelme y una serie de producción con Loretta Young. Para R. K. O. Radio interpretó, junto a Katherine Hepburn, "La mentira de la gloria".

Después de un largo descanso en sus actividades cinematográficas, por causa del último conflicto bélico, vuelve a interpretar para R. K. O. Radio la

película en technicolor más extraordinaria producida hasta la fecha, "Simbad el Marino", en la que demuestra que sus facultades artísticas están en su plenitud.

Douglas Fairbanks practica el deporte, siendo un devoto del tenis y un gran aficionado al boxeo. Mide seis pies de estatura, pesa 180 libras y tiene los ojos azules y el pelo castaño claro. Está casado con Mary Lee Eplinger, con quien tiene dos hijas. Es de un trato afable, habiéndose granjeado la admiración y simpatía de los que comparten con él el trabajo de los Estudios, por su excelente carácter.

**Muy pronto, "Adios, Francis"**

En uno de los más elegantes salones de nuestra bella capital se estrenará muy pronto la admirable película de Iris Films titulada "Adios, Francis", un film de Helmut Kautner, lleno de agilidad, garbo y humanidad. Viven estupendamente en la pantalla el magistral argumento de "Adios, Francis", la magnífica estrella de fama mundial Marianne Hoppe y el no menos famoso galán, sobrio actor, Hans Shonker.



Paul Horbiger, uno de los actores de más prestigio, es protagonista del divertido film de gran éxito "La manicura del Gran Hotel", que en breve será presentado en la pantalla madrileña por Iris Films.



**"La manicura del Gran Hotel"**

Sereno y radiante es el cielo de Lugano, en donde se desarrolla la película "La manicura del Gran Hotel". Esta ciudad tan acogedora, situada a la orilla del lago, es a propósito para el recreo. Todos van gustosos a Lugano a pasar unos días, aunque sea el motivo una conferencia financiera. Se sabe que esta conferencia no tiene otro fin que sacar un beneficio a los hoteles suizos; sin embargo, la belleza de este lugar atrae. Así, pues, vamos tras los programas llenos de vida, color y luz, que en esta película se suceden, sin interrupción, con una belleza sin par y un motivo amoroso que atrae y es encanto de este film, que distribuye Iris Films.

**Viene de Méjico**

ES ESPERADA DE UN MOMENTO a otro Libertad Lamarque, la dama del tango, quien se incorpora nuevamente al cine mejicano después de más de un año de ausencia.

RAMON ARMENGOD ESTA siendo muy solicitado, pues a la fecha tiene firmadas con Alameda Films seis películas.

TITO JUNCO, EL CONOCIDO actor, se encuentra herido, pues durante la filmación de "Yo maté a Juan Charrasquedo" sufrió un accidente y tiene fracturadas dos costillas.

EN LOS ESTUDIOS CLASA SE efectuó la exhibición de la última película de Emilio Fernández "Salón Méjico", film producido por Clasa Films Mundiales, mereciendo muy cálidos elogios.

**CARTELERA DE MADRID**

**GACETILLAS ORQUESTA FILARMONICA CUBILES**

"Flauta encantada", Mozart; "Coral", Bach; "Concierto dos pianos", Bach (solistas, hermanas Palavicini); "Concierto", Beethoven (solistas, Cubiles); "Sombrero tres picos", Falla. Teatro Madrid. Domingo, 5, 11, 45.

**Funciones para mañana TEATROS**

Alcázar. — (21-22-52. Celia Gámez.) 6,45 y 10,45 (éxito de clamor); Los Leandras. Localidades; sin aumento, para varios días.

Alcázar. — (21-22-52.) Domingo, 4 tarde: Teatro de monigotes, con Antonita la Fantástica. (Enorme éxito.)

Beatriz. — (25-31-08. Bassó Navarro con M. Esperanza Navarro.) 7 y 10,45: La viuda de Pepe (de Muñoz Lorente y Federico Galindo).

Calderón. — (Tel. 21-43-33. Compañía maestro Sorozabal.) 7: Katuska. 10,45: La tabernera del puerto (2 gradosos éxitos).

Circo Price. — 6,45-10,45: ¡Éxito! de la Nueva Grandiosa Compañía de Circo con Pompos, Thedy e hijos y 14 novedades internacionales.

Comedia. — (Catalina Bárcena.) 7 y 11: Ángela María, de Arniches y Abal.

Español. — (21-21-21.) 7 y 10,45: Marea baja: (La comedia de gran éxito.)

Fontalba. — (21-44-19.) 7 y 11: El Príncipe Gilano con Peppita Marco presentan Toros y Coplas (de Ochaíta, Valerio y maestro Solano).

Fuencarral. — (Títular operetas.) 7, 10,45: Un pílulo y mi mujer. (Últimos días.)

Infanta Isabel. — 7, 11: La boda vera a las 12 (máximo acierto cómico de Isabel Garcés). Más de 130 representaciones entre miles de carcajadas.

Lara. — (Compañía titular.) 7 y 10,45: Abdicación.

Latina. — 6,45 y 10,45: La Blanca Doble. El mayor éxito de todos los tiempos.

Madrid. — (Grupo electrógeno.) 7 y 10,45: Éxito triunfal Fantasia sobre hielo. Localidades para cinco días.

Maria Guerrero. — (31-76-94.) 7 y 11: El vergonzoso en Palacio. (Éxito triunfal)

Martin. — 6,30 y 10,30: Yo soy casado, señorita. Éxito inmenso de la vedette cubana América

**Gran concurso del BOLERO**

PROSEGUIMOS con la difícil tarea de seleccionar entre los muy buenos y magníficos boleros que la organización de este concurso, aunque sospechábamos la afición actual al bolero, no podíamos imaginar que todos los españoles supieran componer tan bella y graciosa canción. Así como suele decirse que todo español ha escrito una comedia, a juzgar por los boleros que recibimos podemos añadir a eso que, además de la comedia, debe tener compuestos cinco o seis boleros. Si no fuese así resultaría inexplicable esta lluvia de boleros que cae todos los días sobre nuestra redacción. PUEBLO se enorgullece de ser el diario que mantiene un más estrecho diálogo con el pueblo de Madrid. La correspondencia diaria que recibimos es ingente. Pues bien; debemos confesarlo sin reparo: el más subido porcentaje de cartas nos traen boleros poéticos y musicales... "Ay, mi bolero, bolero mío"...

**Mar, luna y tú**

(Letra para bolero)  
LEMA: "LEY DE AMOR"  
Noche junto al mar en la costa azul. En el cielo, luna; a mi lado, tú.  
Noche estrellada, bella cual amor. En la arena dorada tu nombre quedó.  
La playa solitaria guarda en su secreto un hermoso sueño. Noche junto al mar en la costa azul. En el cielo, luna; a mi lado, tú...

**Correspondencia muy particular**

M. H. P.—Su bolero está muy bien. Pero resulta que lo que usted nos ha enviado es una cosa que empieza así: "Toda una vida me estaría contigo, no me importa en qué forma", etc., etc., y la verdad, según nuestras noticias, éste es un bolero publicado por Ediciones España y ya bastante oído para "darnosla con queso". Advertimos que los boleros han de ser necesariamente originales e inéditos.  
B. S.—Para su tranquilidad y para que pueda usted crear con calma el bolero que usted anhela, le advertimos que hasta el 31 de diciembre tenemos abierto el plazo de admisión para boleros.  
P. C. V.—Sentimos tener que manifestarle que ese "alto honor" que usted reserva a nuestro director para que le ponga música a su bolero no se cumplirá, porque la dirección no puede permitirse el lujo de invertir su tiempo en escribir corcheas y semicorcheas sobre ese papel pautado que usted nos remite. Además debemos también notificarle que su bolero ha tenido la desgracia de caer en el cesto de los papeles. Pero tiene usted muchos días para llamar de nuevo a la inspiración.

**Imperio. Despáchanse localidades con cinco días.**

Reina Victoria. — (Muñoz Sampederro, Soto, Peña.) 7,15 y 11: Los mejores años de nuestra vida. Zarzuela. — (Compañía comedias cómicas Martínez Soria.) 7 y 11: Las siete mujeres de Adán. (Localidades desde dos pesetas.)

**CINEMATOGRAFOS**

Actualidades. — 11 mañana: Los piratas de la Malasia y Brumas de tentación.

América. — 5: Viaje sin esperanza. La isla de la pasión.

Apolo. — Continúa 5: El huésped de las tinieblas y La señora Parkington (Greer Garson).

Argel. — 5: Secreto tras la puerta. La mujer de fuego.

Argüelles. — Continúa 5: El ahijado de la muerte y El solterón y la menor (Gary Grant-Myrna Loy).

Avenida. — 7 y 10,45: Juan Nade (Gary Cooper, Bárbara Stanwyck). Dirección: Frank Capra; Tolerada menores. 3.ª semana.

Barceló. — 6,45-10,45: Robin de los bosques (Errol Flynn-Olivia de Havilland). Technicolor. Tolerada. 2.ª semana.

Benavente. — Continúa 5: El huésped de las tinieblas y El justiciero (Dana Andrews).

Calatravas. — Continúa 11: Amarga victoria (Bette Davis). Sensacional.

Callao. — 6,45, 10,45: Débil es la carne (Rex Harrison, Maureen O'Hara).

Capitol. — 6,45-10,45: La calle del Delfín Verde (Lana Turner). Tolerada.

Carretas. — 11 mañana: Alhucemas. Aquella noche en Río (technicolor).

Coliseum. — 7 y 10,45: La calle sin sol (Amparito Rivelles, Antonio Vilar). 2.ª semana.

Cristal. — (24-85-09.) Continúa: Los piratas de la Malasia. El filo de la navaja.

Chamberí. — 4: Separación peligrosa. Rivalés por un beso (Dorothy Lamour).

Chueca. — (24-05-99.) Continúa: Aquella noche en Río. El filo de la navaja.

Dos de Mayo. — Continúa 4: Una vida robada y Los tres García.

Europa. — Forja de corazones. El otro amor.

Gong. — Continúa 5: Robin de los bosques (Errol Flynn-Olivia de Havilland). Technicolor. Tolerada. 2.ª semana.

Goya. — 6,45-10,45: Robin de los bosques (Errol Flynn-Olivia de Havilland). Technicolor. Tolerada. 2.ª semana.

Gran Vía. — 7, 11: Doña María la Brava (Tina Gascó, Luis Hurlado).

Imperial. — Cont. 3 a 7, 9 a 1. Num. 7 a 9. Tercera semana. Los miserables (Iris Films). 2.ª época: Cosette. Así es Cataluña. \* Infantas. — 4: Espíritu burlón (Risol Risol). En technicolor. El tambor del Bruich (Carlos Agosti).

Maravillas. — 4: Dama de la frontera (Yvonne Carlo; technicolor). La espía de Argel (James Masson).

Metropolitano. — Continúa 5: El huésped de las tinieblas y El signo de Aries (Susan Peters).

Monumental Cinema. — Continúa 5: Aventura en San Francisco y El solterón y la menor (Gary Grant-Myrna Loy).

Palacio de la Música. — 6,45-10,45: Las modelos (Rita Hayworth-Gene Kelly). Technicolor. 2.ª semana.

Palacio de la Prensa. — 6,45, 10,45: La rival (Clark Gable, Lana Turner, Anne Baxter). Director, Mervin Le Roy.

Panorama. — 11 mañana: Loquilandia. Yanky Dandy (James Cagney).

Pavón. — 5: Huracán y Beat gaste.

Paz. — 7-10,45: Amarga victoria (Bette Davis). Sensacional.

Príncipe Alfonso. — 6: Criminal por amor y ¡Qué bello es vivir!

Progreso. — 7, 11: El telón de acero (Dana Andrews, Gene Tierney).

Quevedo. — (23-17-18.) Continúa: Los piratas de la Malasia. El filo de la navaja.

Real Cinema. — (31-07-29.) 7, 11: La otra (Dolores del Río). 2.ª semana.

Rex. — Secciones de 11 a 1 y de 4 a 6. Numeradas, 7 y 11: Genoveva de Brabante. (Tolerada menores.)

Rialto. — 6,45, 10,45: Locura de amor. 3.ª vez de éxito sin precedentes. Tolerada menores.

San Carlos. — 5: Capitán Angel (George Raft) y Rivalés por un beso (Dorothy Lamour).

San Miguel. — 7, 11: La dama de Shanghai (Rita Hayworth, Orson Welles).

Sol. — 11 mañana: Su milagro de amor (Robert Young) y Rivalés por un beso (Dorothy Lamour).

Tivoli. — 5: Por un viaje a París (Joan Blondin, Melwyn Douglas) y Su milagro de amor (Robert Young).

Voy. — Continúa 5: Criminal por amor y Torero a la fuerza (Eddie Cantor).

X. — 10 mañana: Soy un prófugo (Cantinflas). Aquella noche en Río (Don Ameche; technicolor).



Elvy, portero del Bolton Wanderers, en una soberbia estrirada a un tiro de un delantero del Charlton Athletic durante un partido del torneo de Liga inglesa. (Foto De Miguel.)

# DEPORTES en PUEBLO

## EL ALCOYANO contra EL MADRID EN CHAMARTIN

Sus últimos partidos deben ser un aviso para el Madrid

El Alcoyano ha subido muchos enteros en la apreciación de los aficionados. El hecho se debe a los resultados obtenidos y al juego desplegado por el equipo en las dos últimas jornadas de Liga. El 21 de noviembre, el Alcoyano logró en Sarriá un empate frente al Español, que hubiera sido victoria de no mediar el fallo de un penalty. Siete días después, el domingo pasado, el Oviedo salió del Colloco con sólo un dos-uno en contra por la labor fantástica de su portero Argila. Y cuando un equipo da pruebas de su juego en casa y fuera de ella es... que es equipo. Atención, pues, señores del Madrid. Que ahí vienen estos alcoyanos: Martín; Morales, Germán; Botana, Cano, Bolinches; Estruch, Soria, Mundo, Quisco y Ara. Con mucha ilusión y moral altísima.

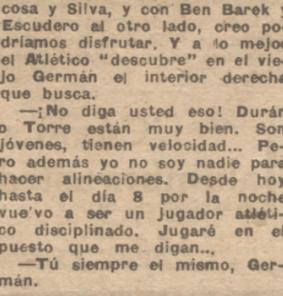
## GERMAN SE PREPARA PARA SU PARTIDO DE HOMENAJE CONTRA EL A. I. I. K. HOLANDES

"Durante estos días, hasta el 8 de diciembre, volveré a ser un jugador atlético disciplinado. Jugaré en el puesto que me manden"



Germán vuelve a vestir los colores del Atlético de Madrid. No es que deje el Sardinero para regresar al Estadio; es que su antiguo Club y la afición madrileña estaban en deuda con él y ahora le han reclamado: "Ven a Madrid, que aquí se te quiere mucho y no se olvida lo que hiciste durante muchos años por el fútbol español desde el equipo nacional y por el castellano desde el centro de aquella línea media que formaste con Gabilondo a la derecha y Machin a la izquierda..." Y Germán ha venido. —Estás hecho un chaval. —Trabajo y hago deporte. —Es toda una hermosa contestación. —Y mi afición no decae. En esto sí que estoy más joven que nunca. Pasan los años y aun salgo al terreno de juego con los nervios de punta. —Pues el día 8 te veo saliendo, no aquellos saltitos tuyos, tan característicos, sino otros de record de altura... —El caso es que frente al A. I. I. K. holandés pueda dar un buen partido. —¿En qué puesto vas a jugar? Te lo pregunto porque con la nueva modalidad de juego el medio centro es un puesto un poco "seco" para ti. A muchos aficionados, y entre ellos a mí, nos gustaría verte en un interior llevando el balón con tu estilo alegre, movido. Arropado entre Junco y Silva, y con Ben Barék y Escudero al otro lado, creo podríamos disfrutar. Y a lo mejor el Atlético "descubre" en el viejo Germán el interior derecha que busca. —No diga usted eso! Durán o Torre están muy bien. Son jóvenes, tienen velocidad... Pero además yo no soy nadie para hacer alineaciones. Desde hoy hasta el día 8 por la noche vuelvo a ser un jugador atlético disciplinado. Jugaré en el puesto que me digan... —Tú siempre el mismo, Germán.

## EL HOMENAJE AL "capi" del MADRID



Esta tarjeta con el retrato de Ipiña lleva al dorso una breve biografía del capitán del Madrid y servirá de entrada a los socios en el día del homenaje al ejemplar profesional para el partido Benfica-Réal Madrid.

## El equipo de la Nacional de Sindicatos venció al Peninsular

El pasado domingo se celebró en el campo de deportes Vestimenta un interesante partido entre los equipos de la Delegación Nacional de Sindicatos y el C. D. Peninsular. El encuentro resultó muy reñido, decidiéndose el partido en los últimos momentos del segundo tiempo, en el que los "sindicalistas" hicieron gala de su mejor preparación y mayor fondo que sus contrarios. Con este triunfo, el equipo de la D. N. S. se adjudicó un valioso trofeo, consistente en una copa de plata y once medallas para los jugadores del equipo vencedor. Los goles fueron marcados por Pazos II (2), Casares, por la Delegación, y Márquez, por los contrarios. El equipo se alineó así: Fito; Medallas, Saavedra, Graca; Peña, Talavera; Casares, Pazos II, Alonso, Pazos I y Campos.

## INGLATERRA VENCIO POR 6 A 0 A SUIZA

Así se desquitó de su derrota del año pasado en Zurich

LONDRES, 2.—Inglaterra ha tomado un amplio desquite de la derrota que sufrió el año pasado en Zurich por un tanto, al ganar hoy fácilmente a Suiza por seis-cero, tres en cada tiempo. Han presenciado el encuentro, celebrado en el campo del Arsenal, unas 50.000 almas. Los amateurs suizos, que se han alineado con la falta de dos de sus mejores jugadores, han encontrado al equipo inglés en magnífica forma, y nunca dieron la sensación de menor peligro; son fuertes y robustos, pero fueron dominados por los ingleses en velocidad, agilidad; en todo, sobre todo en el segundo tiempo, en que estuvieron, digámoslo así, fuera de combate de tal modo que pudieron encajar más tantos. En los comienzos del encuentro, el extremo izquierda sulzo, Fatton, tuvo ocasión para marcar. Después diríase que ya no se les presentó ninguna oportunidad.

## Noticiario comentado de fútbol

En Cataluña se cierra la primera vuelta de la Liga con un Barcelona-Español. El equipo de Sarriá está flojillo; pero, no obstante, su eterno rival ha tomado precauciones. La primera "precaución" ha sido concentrar a sus muchachos en Vallvidrera. La segunda, "confeccionar" este equipo para la gran jornada: Veasco; Elias, Curta; Gonzalvo III, Calvet, Sagra; Basora, Seguer, César, Florenco y Nicoláu. Pues... no damos ni esto por el Español. En Valladolid esperan al Atlético de Madrid con Expectación Inusitada. Dicen las agencias que lo que más interesa ver allí es al negro Ben Barék. Nos lo juran y no lo creemos. Allí lo que quieren es "no ver al negro". Si no lo ven es

## THEO MEDINA quiere boxear con LUIS ROMERO

PARIS, 2.—Theo Medina ha rectificado sus anteriores declaraciones de retirarse inmediatamente del boxeo, y ahora ha manifestado al corresponsal del Servicio Especial de Aifil, para que conozcan todos los deportistas españoles, que tiene una gran ilusión, antes de retirarse definitivamente, de celebrar un combate en París contra el doble campeón español Luis Romero. Es muy posible que el empresario Gilbert Benaim organice tan sensacional combate en la capital francesa. (Aifil.)

## Lorenzo Muñoz puede ser un difícil adversario para Asensio

Ex campeón de España de los moscas, tres combates con el doble titular nacional, Romero, en los que la victoria de éste fue costosa y difícil; dos peleas con Testillanos y Martos, a quienes obligó al abandono. Este es, en síntesis, el historial de Lorenzo Muñoz, adversario en la noche de mañana del "sincro" Asensio. Poco cabe añadir a estas palabras, como no sea el insistir en las cualidades de veteranía y experiencia que constituyen la nota esencial de este pequeño batallador levantino, curtido en cientos de peleas, y que habrá de ofrecer a su enemigo madrileño un durísimo tema pugilístico de muy complicada interpretación. Frente a esta clase de con-

## V Campeonatos provinciales femeninos de hockey

En el campo del Apóstol Santiago tendrán lugar el próximo domingo, día 5, a las tres de la tarde, los encuentros Latina-Chamberí y Buenavista-Zona Primera, correspondientes a los quintos campeonatos provinciales de hockey que se están celebrando.

## NOTAS DE ACTUALIDAD

PASADO mañana, última jornada de la primera vuelta liguera. Como partidos cumbre, el de Sevilla—a donde acude el Valencia—y el de Valladolid, en cuyo Estadio Municipal nuestro Atlético intentará demostrar que "eso" de la imbatibilidad "valladolletana" es un mito. Pues... ¡a ver si es verdad!

LA Unión Velocipédica Española anuncia para el próximo día 8 la celebración de su fiesta anual, en la que recompensará a los "buenos". El homenaje se hará extensivo a Julián Berrendero. Todo ello nos parece muy bien. Pero ¿cuando se organiza en Madrid la fiesta del ciclismo (léase Fiesta del Pedal),

COMO saben nuestros lectores, en la disputa por la Copa de Otoño de rugby se registró un triple empate, que hay que resolver en torneo relámpago el próximo domingo. Pues bien: los partidos que se jugarán serán: S. E. U.—Arquitectura, S. E. U.—Derecho y Derecho—Arquitectura. ¡Ah!, y en dos tiempos de veinte minutos cada uno. Como se ve, es un "ensayo"...

DECIAMOS ayer... que el balón a mano castellano "dormitaba". Pues nada de eso. No más tarde que esta noche hay reunión para celebrar el sorteo del Torneo Apertura, que comenzará pasado mañana. Y como no se sabe cuántos equipos acudirán al torneo, hasta mañana no podremos decirles qué fórmula impondrá en el mismo. Pero que conste que el balonmano madrileño tenía los ojos cerrados, ¡pero estaba despierto!

## Nota de la Delegación Nacional de Deportes

El Atlético de Madrid, autorizado para jugar en París

En la última reunión celebrada por la Comisión Directiva de la Delegación Nacional de Deportes, bajo la presidencia del excelentísimo señor teniente general Moscardó, se adoptaron, entre otros, los siguientes acuerdos:

Congreso Internacional de Gimnasia Ling.—Estudió la Comisión las normas comunicadas por el Comité organizador de este Congreso, acordándose en principio la asistencia de España al mismo.

Baloncesto.—Se autorizó la participación de un equipo español en el torneo internacional de Niza.

Fútbol.—Se autorizó al Club Atlético de Madrid para jugar en París el 26 de diciembre con el Stade Français.

Lucha.—La Comisión Directiva estima necesario hacer pública su repulsa formal ante el espectáculo ofrecido recientemente en Barcelona y en Madrid bajo una etiqueta pseudo-deportiva y que, a su juicio, no constituye sino una deformación caricaturesca ajena por completo a la esencia del deporte de la lucha.

Se aprobaron también numerosos ceses y nombramientos de cargos regionales.

## Martínez Ferry, se adjudicó el II trofeo "Informaciones"

Mientras se advierte en La Isla el entusiasmo que pudo verse ayer noche con ocasión de la disputa del II Trofeo "Informaciones" podremos asegurar que la natación castellana no morirá. Si, en cambio, hay que aumentar la afición y más que la afición la actuación de nuevos elementos que vengan a engrasar el equipo madrileño del agua y sobre todo a sustituir las figuras que en él han sido bajas en estos últimos tiempos.

Martínez Ferry no tuvo contrarío en la prueba "Informaciones" sobre los 200 metros libres, que ganó en 2 m. 27 segundos 4/10, marca no mala teniendo en cuenta el momento en que nos encontramos de antetemporada. De los restantes destacaron Zuloaga, Alcoer (en 100 brazas) y los nadadores Blasco y Coele, aquella en libre y en braza ésta.

Los resultados técnicos fueron: 25 metros libre, Infantil: L. Zuloaga, 21 s. 7/10. 50 libre, femeninos: P. Sampere, 44 s. 2/10. 50 braza, femeninos: M. Coele, 48 s. 4/10. 100 metros libre, neófitos: D. Fernández, 1 m. 21 s. 7/10. 100 braza, primera eliminatoria: Alcoer, 1 minuto 28 s. 2/10; segunda serie, J. Gil, 1 m. 41 s. 200 metros libre, Trofeo "Informaciones".—Primera serie: José L. Rovira, 3 m. 4 s. 2/10; segunda serie, Jorge Granados, 3 m. 10 s. 4/10; Mari Blasco (vencedora femenina), 3 m. 32 segundos 6/10; tercera serie, Ferrí, 2 m. 27 s. 4/10; Zuloaga, 2 minutos 36 s. 8/10; Cortázar, 2 minutos 46 s. 2/10.

## DEPORTE EXTRANJERO

WASHINGTON, 2.—La pareja formada por Goujon-Le Nicerebis marcha a la cabeza de la carrera ciclista de los Seis Días que se celebra en esta capital. En segundo lugar, Shimpdard-Howard y después, Mignat-Guillier. (Aifil.)

COPENHAGUE, 2.—Llegó a esta ciudad el ex campeón mundial de ajedrez Max Euwe, quien continuará su viaje por vía aérea hacia Islandia, para seguir en jira ajedrecística por Estados Unidos, Brasil y Argentina. (Aifil.)

PARIS, 2.—En los circuitos deportivos se dice que los ases Vello, Falckleitner y Lazarides no correrán en la Vuelta de Francia, para participar, en cambio, en las Vueltas a Italia y a Suiza. (Aifil.)

LA HAYA, 2.—El campeonato de Europa de los pesos mediano, abandonado por Robert Villenain con su viaje a Estados Unidos, se celebrará en esta ciudad el día 11 de enero de 1949 entre el italiano Minelli y el holandés Giel de Roo-de. (Aifil.)

## SECCION DE ANUNCIOS POR PALABRAS

- AGENCIAS
- GESTIONAMOS documentos toda España. Gestoría Morales, Huertas, 14.
- AUTOMOVILES
- CAJAS de camión Chevrolet Bedford. Entregas inmediatas Carrocerías Labourdette. Carretera Chamartin, 18.
- CREDITOS
- PENSIONISTAS, comerciantes, particulares. Montero, 7.
- ENSEÑANZAS
- BAILES (Particular.) Informense. Gastambide, 26.
- HUESPEDES
- NECESITO alcoba gabinete. Narváez o adyacentes. Sr. Maturana, Sainz de Baranda, 20.
- VARIOS
- ¿DESEA amigos en el Extranjero? Escriba We're id correspondienteclub Postbox, 529, Amsterdam.
- VENTAS
- NINGUN artículo usado podrá venderse, según lo dispuesto en la legislación vigente a mayor precio del 80 por 100 del señalado en la tasa.
- MUEBLES Ruiz, plazas, contado, Luna, 24 (portada naranja).
- COMPRESORES monofásicos 125 voltios, 1/4 H. P., para aerografía, neorroloterapia. Casasa, Consejo Ciento, 409, Barcelona.

TELEFONO 26 26 00 de PUEBLO: 26 26 00

# El escritor y el estilo

Por R. MAJO FRAMIS

**U**N hombre es un estilo. Esto se dijo siempre. Y especialmente un hombre que escribe. Porque el estilo es como el gesto permanente del espíritu. Yo no sé cómo se explicará la nueva ciencia literaria de la Estilística por ahí y si habrá, según uso académico, en la adecuada labor de cátedra, muchas separaciones y clasificaciones. La distinción mental y el buscarle un casillero a cada cosa suelen ser necesidad de toda labor docente. Pero estoy harto seguro de que en cuanto al estilo o manera de los escritores no hay más que una distinción elemental, de dos miembros: unos escritores tienen "estilo", es decir, "personalidad"; otros, no lo tienen. Aquellos escriben según el "tono del alma"; hubieran escrito casi igual en cualquier otro siglo de no vivir en éste. Son superiores al tiempo. O, por mejor decir, no superiores, sino evadidos. Se adaptan, claro es, a su ambiente, porque, ¿quién no vive en un ambiente de ideas si el contorno ambiental espiritual es casi tan irrefragable como el aire que se respira? Pero se mantienen "ellos" con una singularidad definida. Los otros escriben "según el clima". Hubo románticos del montón, que no se distinguían unos de otros al no leerse sus nombres en las portadas de sus libros, ya amarillos y olvidados. Nada se olvidará más pronto en este refluir e irse de la actualidad literaria que aquello que carece de personalidad. Hubo otros del tiempo duro que parecen formados en una especie de fabricación en serie. Las mismas imágenes, iguales temas o argumentos, las ideas "nullius", o de propiedad universal que pertenecen a todos... Hoy en día ocurre lo mismo. Hay una manera "mediana" de escribir, en la que quien más, quien menos, anda introducido, como el que está preso en una celda carcelaria y porque posee la luz de un ventanuco se supone en libertad y emancipación. Además hay la pequeña turba, ya decididamente rústica, de los que, reputando de "barroco" todo aquello que ellos no pueden alcanzar, que es lo mismo que si se quisiera justificar una insurrección de la bisutería contra las gemas finas y auténticas, porque éstas son menos numerosas y brillan más y mejor, se dedican a escribir en el llano modo con que se improvisan cartas a la familia.

Desde luego, a estos meros jornaleros del escribir rutinario se les puede imitar perfectamente, porque, aunque se diga "imitar" en realidad no hay imitación alguna: no hay más hacer que lo que hacía Sancho en las bodas de Camacho, meter la mano, no muy limpia, en la olla común. En cuanto al otro imitar las maneras formadas del vulgo literario de una época, en las que pronto se advierte la similitud de todos, el "color de muchedumbre", tampoco hay invencibles dificultades; basta con pertenecer por gusto, fuere o limitación a la muchedumbre misma. Entonces el imitador no imita; se redimita a sí mismo. Es fácil cantar con la voz del coro; lo difícil es lo otro, no equivocarse demasiado en el aria solitaria.

Hay unos ciertos "secretos" del estilo, que son casi impresionables para el escritor de serie, el que no está informado por esa inefable "gracia"—y es "gracia" hasta en sentido teológico—de haber nacido "creador"... Se toma a broma este alto título de "creador" que algunos jóvenes se dan. Tal vez alguno de ellos padezca la auto-comedia del engaño y vea espejismos con sus ojos si se mira hacia dentro. ¡Es la juventud, la divina credulidad que cada uno tiene de sí mismo en los años mozos! Realmente cae demasiado fruto a medio hacer del árbol. Más, si uno es auténtico "creador", éste es el llamado. Para él serán los secretos del estilo, directamente revelados por un poder que él mismo no conoce. ¿No confesaron muchos maestros que su maestría no era otra que la de dejar que les dictase por dentro una como voz misteriosa, cuando escribían, sin que ellos hubiesen puesto nada? Y he aquí algunos de tales "secretos": uno es la "ilación necesaria"; absurdo es todo lo e rubundado. ¿No habéis advertido en muchos artículos muy cuidados, que empiezan a oriente y cuando creíamos que el asunto era de aquel confin, a fuerza de moverse en las sendas innumerables, va a morir en occidente? La imagen, que se extrae de mineros desconocidos de la sensibilidad humana—la "nueva", la nuevamente hallada—es otro secreto. En fin, otro lo es citar textos, autores, personajes históricos o mitológicos sólo por necesidades diletivas, nunca por su profundidad, contra el desvarío mental a que se dió el otro día mi dilecto colega Ponce de León, suponiendo que me imitaba a mí. ¡Y la transparencia! Siempre, la palabra como un cristal... Pero, cristal de prisma que puede descomponerse en los siete colores. He aquí el gran milagro: que haya "color", es decir, imagen, sin pérdida de la diáfandad; que haya ciencia ajena, pero sólo coadyuvante a lo propio "que decir"... Sobre todo, ¡personalidad!

¡Pero cuán difícil! Este es el combate y todo escritor, que lo "tensión del alma", y no por mero "oficio", el que nadie sabe y el que nadie paga.

**EL ÚLTIMO CHISTE**  
EN LA SEGUNDA PAGINA

# El Generalísimo SUECO elogia al Ejército español LAS PROPAGANDAS CONTRA ESPAÑA

**PUEBLO** ★  
DIARIO DE LA NOCHE  
Director: JUAN APARICIO  
Redacción y Administración:  
Harváz. 70 - Teléfono 252500

SEVILLA, 3 (1,2 t.).— "El Ejército español es uno de los mejores de cuantos he conocido, por su organización y por la preparación de sus cuadros de mando", ha dicho el general de los Ejércitos de Suecia, don Guillermo Douglas. Y luego añadió: "Mi viaje es turístico, pues deseo conocer los tesoros de arte, y además de España iré a Egipto, Portugal y América. Acerca de España—continuó—puedo decir que aquí todo el mundo trabaja y se hace una gran labor social. Si estas realidades fueran conocidas con exactitud, se desmoronaría ciertas propagandas que en determinados países se hacen contra España." (Cifra.)

# EL DIA DE SANTA CATALINA EN PARIS



Las modistillas de París han celebrado con toda solemnidad la fiesta de Santa Catalina. Hubo misas diversas en honor de su Patrona, y después se celebró una gran manifestación de fe por la rue de Cléry, hasta la esquina donde está instalada una imagen de la santa, a cuyos pies colocaron flores en señal de fe y devoción las simpatísimas "midinettes", tocadas con los tradicionales sombreros de papel. (Foto K.)

# DANZA SALVAJE



En las islas Fidji, los alumnos de la Escuela de Preparación celebran el 74 aniversario de la cesión de Fidji a la Reina Victoria (10 de octubre de 1874) con una de sus típicas danzas salvajes. (Foto A. P.)

# RUSIA se reconoce a sí misma en el Consejo Municipal disidente de BERLIN

BERLIN, 3 (12 m.).—El Gobierno militar soviético anunció que Rusia ha reconocido al nuevo Gobierno municipal establecido en el sector oriental de esta capital, sector que administra el propio Gobierno militar soviético. (Efe.)

# La radioestesia o el curanderismo se ofrecen a salvar a Iris Davis

PAU. (Servicio especial de PUEBLO).—Recientemente hablamos del calvario del pobre padre de una jovencita que en un hospital de Londres está entre la vida o la muerte. El tratamiento conseguido, gracias a la Comisión neoyorquina de la Energía Atómica, no parece haber dado, con las inyecciones intravenosas a base de fósforo atómico, el resultado que se esperaba. El padre de Iris Davis sigue creyendo que la ciencia es capaz de extirpar el tumor canceroso enquistado en el cerebro de la bella jovencita y continúa publicando no anuncios, sino llamadas de socorro, en la Prensa de América y de Europa.

En Pau (Francia) un radioestesiasta se ofreció a intervenir y ha declarado: "No me guía el afán de notoriedad, pues incluso me niego a dar mi nombre; pero tengo el remedio para salvar a Iris Davis. Este remedio es el R-23, conseguido al cabo de veinte años de estudios y que he probado en mí mismo y en varios casos desesperados. El radioestesiasta llevó a los informadores a visitar a sus enfermos. Una mujer de Burdeos sufrió una caída y a consecuencia de ella surgió un cáncer en el útero. El R-23 la curó. Por lo menos así lo afirma."

—No es un tratamiento misterioso—explica el desinteresado curandero—, sino el fruto de estudios científicos y de la revelación que hace veinte años me hizo un sacerdote de una fórmula de lentematrix. Con ella ataco el cáncer, y el R-23 actúa de regenerador. Asegura que con el mismo procedimiento ha curado tres casos de parálisis infantil... Se ha transmitido a Londres la oferta del vecino de Pau; pero parece que llegan en gran número del mundo entero, y los médicos que asisten, impotentes, a la agonía de Iris Davis no pueden acoger más que los remedios de base científica. Y su desesperación por las prácticas curanderas quizá les impida autorizar la experiencia que se les propone.

Mientras tanto las voces de auxilio del padre de Iris Davis siguen clamando en la Prensa europea y americana. "Es imposible que no se invente un método de curación... yo creo en la ciencia y en su progreso."

# ¿Cómo se alumbra usted?

BEDECIENDO fielmente a nuestro propósito de cooperar a la campaña pro ahorro de energía eléctrica, seguimos preguntando a personas de las más opuestas clases sociales para que unas nos den su consejo y otras su solución a este acuciante problema que nos plantea en estos momentos la sequía reinante. Hemos recibido muchas felicitaciones por esta iniciativa y también, algunas de las recomendaciones publicadas, han sido puestas en práctica por nuestros lectores con halagüeños resultados. Esto y no otra cosa pretende PUEBLO con la presente encuesta: procurar la ayuda mutua entre nuestros amigos y conseguir un espíritu patriótico de colaboración para resolver las graves dificultades por las que atraviesa nuestro país debido a que llevamos muchos días sin que descarguen las nubes sobre la Península.

**DICE UNA AMA DE CASA**  
NOS entrevistamos con doña Josefina Nieto, que vive en Juan Bravo, 53. Es una señora muy correcta, de familia numerosa, a la que le parece muy bien esta campaña de PUEBLO, de la que cree que se obtendrán resultados prácticos. Por su parte, le puedo decir que, desde que se pidió por las autoridades una reducción en el consumo de la electricidad, yo he tomado unas medidas muy sencillas que rebajarán a la mitad lo que solía gastar por este concepto.

—¿Y cuál es la fórmula por usted empleada?  
—Pues todo consiste en procurar que no luzcan más de la mitad de las lámparas que habitualmente solían usarse en casa. En mi piso, por ejemplo, tengo instaladas veintitrés lámparas. Pues bien, en aquellas que tienen varios brazos, desentroso sus bujías correspondientes de forma que, al dar a la llave, no se enciendan más que una. Además, siempre en todos los casos hay lámparas que se encienden por puro lujo. Estas hay que suprimirlas decididamente. Lámparas de los pasillos ya no se vuelven a encender más. Otras luces de paso también se desconectarán. El caso está en que sólo pueda lucir la mitad del número de bombillas que a n i e s funcionaban. Si todos tomamos como norma esta conducta, yo creo que se ahorraría una tercera parte o más del fluido que consumimos. Y que esta economía tiene bastante importancia. Es lo mismo que el gasto del agua: muchas gentes derrochan agua y después, por este gran desperdicio, tenemos que pagar las consecuencias restrictivas. Si todas las personas al lavarse lo hicieran sin llenar el lavabo, sino al chorro del grifo, advertirían que para lavarse hace falta muy poca agua, mucho menos que el lavabo lleno. Igual le digo para la corriente eléctrica: sólo gastar la necesaria y no derrochar el fluido.

**AGRADECIMOS** a nuestros numerosos lectores las afectuosas palabras que nos dedican por haber iniciado esta campaña que tiende a resolver un problema nacional de extraordinaria importancia, y advertimos que nuestras columnas están siempre abiertas para los que quieren cooperar.

# Un Banco con mil millones para los comunistas franceses

La campaña de "huelgas de rotación" para entorpecer la recuperación de Francia, se financia en Moscú

WASHINGTON, 3 diciembre. (Editors Press Service, Especial para PUEBLO).—TODA persona razonablemente bien informada sabe que la Unión Soviética apoya financieramente al movimiento comunista mundial. Sin embargo, es poco lo que se sabe acerca de la forma en que lo hace. Y es esto lo que hace tan interesantes los detalles específicos de la ayuda del Soviet al partido comunista francés, que se hicieron públicos durante la reciente huelga en las minas de carbón de Francia.

Algunos de los hechos fueron revelados hace pocos días en la Asamblea francesa por el socialista Jules Moch, ministro del Interior. Otros se han conocido posteriormente. Tales hechos se reflejan al papel desempeñado por esa peculiar institución financiera conocida como Banco Comercial del Norte de Europa.

Aparentemente éste es un Banco semejante a cualquier otro Banco comercial. Pero en realidad es el canal principal por medio del cual el Gobierno soviético suministra dinero al partido comunista francés. Está organizado como una Compañía francesa, ocupando un local respetable en la rue de l'Arcade, en París. Pero de las cien mil acciones que forman su capital, 99.700 son propiedad de dos Bancos soviéticos, lo cual significa que están en manos del Gobierno de Moscú. Su administrador es un ruso, Charles Hilsom, naturalizado francés, y su junta directiva la integran un ruso y dos comunistas franceses.

El capital del Banco es de cincuenta millones de francos, pero tiene capital en Francia por valor de 1.000.400.000 francos. A través de este Banco, el Soviet estuvo suministrando a los mineros huelguistas más de cien mil "dólares" al día.

Algunos de las inversiones fueron hechas públicas. Los mineros rusos de las cuencas de Donbas, Kuznets, Ural y Moscú hicieron considerables contribuciones "voluntarias", es decir, fueron obligados a dar una parte proporcional de sus salarios. Los rublos obtenidos así de los mineros soviéticos fueron cambiados en francos por el Gobierno soviético (que ordinariamente guarda con gran celo las monedas extranjeras) y las sumas respectivas entregadas a los comunistas franceses. Los Estados satélites de Rusia siguieron obedientemente el ejemplo, y el total que suministraron fué aproximadamente equivalente a novecientos mil dólares.

Además no hay duda de que en el futuro se seguirán haciendo inversiones similares. Existe toda razón para creer que será mantenida la ayuda financiera soviética a los comunistas franceses y que la campaña de "huelgas de rotación" ordenada por el Kremlin con el propósito de detener la recuperación de Francia será reanudada.

Esta intervención soviética en los asuntos internos de otros países no está, por supuesto, limitada a Francia. Es interesante, por ejemplo, señalar que el Banco Comercial del Norte de Europa mantiene en los Estados Unidos un depósito de dos a dos y medio millones de dólares. Puede afirmarse que el movimiento de estos fondos es cuidadosamente vigilado; pero en una economía libre como la nuestra, esta tarea es muy difícil. Por otra parte, un estudio de las finanzas comunistas hechas hace unos años indicó que ciertas grandes negociaciones realizadas por determinados hombres de negocios con el Gobierno soviético eventualmente enriquecieron el tesoro del partido comunista.

Indudablemente este estado de cosas es una de las mejores armas del Soviet en la "guerra fría". La única respuesta posible de parte de los Estados Unidos es continuar sus esfuerzos para crear un mundo no soviético en el cual los mineros no sufran hambre y en el que los partidos comunistas extranjeros, que hoy son tan grande amenaza, lleguen a ser apenas una molestia, como aquí. Estos esfuerzos no pueden ser coronados por el buen éxito de la noche a la mañana. Pero ya hay indicios, en Francia y el resto de la Europa occidental, de que empiezan a triunfar.

Joseph y Stewart ALSOP

# ESTA NOCHE hablará Perón

ESTA noche, desde las 8,30 a las 9, hora española, el Presidente de la República Argentina, general Perón, dirigirá un mensaje a los pueblos del mundo ratificando su posición pacífica con motivo de las actividades despegadas por la Argentina en el Consejo de Seguridad de la O. N. U.

El mensaje será transmitido en inglés, francés, portugués y español por las siguientes estaciones y frecuencias: Estación LLQB-5, 19,400 kilociclos; estación LQC-2, 15,690; estación LRA-5, 17,720.

# Díganos la verdad



LUIS PEREZ HERNANDEZ

Seguimos poniendo cerco con nuestros interrogantes a los concejales que en el futuro han de regir los destinos de la Villa. Hoy, ante ustedes, Luis Pérez Hernández, elegido por el tercio sindical. Un hombre joven, lleno de entusiasmo.

—Vamos a ver, ¿su lema?  
—Cumplir todo lo que se me encomienda, procurando llevar al espíritu de la Organización que represento.

—A su juicio, ¿qué problemas tiene que resolver el Ayuntamiento?  
—Son muchísimos; pero como desconozco el funcionamiento interno del Consistorio ignoro sus posibilidades y soluciones que se le pueden dar.

—Dígame lo que cree de más urgente realización.  
—Para mí, como procedente del campo trabajador, el problema que considero como más urgente es el de los transportes urbanos.

—Especifíquenos.  
—Las comunicaciones del extrarradio, o sea los obreros con sus centros de trabajo.

—Más problemas.  
—Viviendas, desgravación de impuestos y otros varios que creo deben afrontarse valientemente.

—Animo, pues. Ahora quiero, seguidor, que me hable de esta nueva modalidad de constitución de los Municipios.  
—En principio este sistema no es nuevo, puesto que se basa en tradiciones de antiguos Municipios españoles; pero creo firmemente que sus resultados serán positivos, ya que no puede ser más genuina la representación del pueblo en sus tres facetas: Familia, Sindicato y Universidad.

—¿Madrid antiguo o Madrid moderno?  
—Madrid moderno.

—¿Cómo le agrada más viajar por la Villa, en tranvía, en el Metro, en autobús, en taxi...?  
—En autobús.

—¿De un piso o de dos?  
—Cuanto más alto, mejor perspectiva.

—¿Qué le gusta más de la capital del reino?  
—Lo poco que se presenta aseado.

—¿Usted es madrileño?  
—Soy natural de Valladolid.

—Afrontemos con valentía—los placentes de que hablaba antes—los placentes que esta sección adquiere a través del diálogo. CORDOBA

# Sanciones a los caseros de viviendas de clase media

# DEBERAN EXHIBIR EL PRECIO DE LOS PISOS EN LAS PORTERIAS

La Comisaría Nacional del Puro, dependiente del Ministerio de Trabajo, nos remite para su publicación la siguiente nota:

Se viene realizando las oportunas inspecciones a las casas construidas al amparo de la ley de 25 de noviembre de 1944 (clase media), y se han podido comprobar determinadas infracciones, que serán sancionadas. Las principales y más fundamentales son la falta de exhibición en las correspondientes porterías de la relación de pisos determinando las rentas legales que deben satisfacer los inquilinos, según establece la orden de este Ministerio de 29 de abril de 1947, y la falta de colocación de la placa a que se refiere la orden, también de este Ministerio, de 22 de junio de 1946.

Como estas construcciones fueron amparadas por dicha ley con la finalidad esencial de que sus rentas estuvieran al alcance de la clase media, y el egoísmo y falta de patriotismo de algunos propietarios ya han desvirtuado, al cobrar rentas superiores a las que tienen derecho, esta Comisaría Nacional redoblará sus esfuerzos, dentro de sus facultades, para evitar tales infracciones, pero es imprescindible, y a ello va encaminada esta nota, contar con la colaboración de los propios inquilinos, en favor de los cua-

# El día de FRANCIA

(Viene de 1.ª pág.)

aceptar que sus parlamentarios se adhieran al programa de revisión de la Constitución, sistema electoral mayoritario y no proporcional, disolución y recuento al sufragio universal. Resucita para claudicar o partirse en mil pedazos. Las lágrimas y los gopetazos en el pecho de Herriot no lo remediarán, como las lágrimas vertidas por León Blum ante la derrota del M. R. F. no han servido más que para desadornarle definitivamente ante la opinión. Todo lo que toca Blum lo envilece.