



UN CONCURSO POPULAR!
HAGA USTED
UN BOLERO
Puede lograr popularidad y fortuna
(Infórmese de las bases en PUEBLO)

PUEBLO

Año IX.—Núm. 2.652.—50 céntimos Madrid, sábado 6 de noviembre de 1948



Raimundo Fernández CUESTA, Secretario General de las J. O. N.-S. HA TOMADO POSESION ESTA TARDE

(Información en última página.)

II Exposición Nacional de ARTE PUBLICITARIO organizada por PUEBLO

ESTA TARDE SE INAUGURA EN EL CIRCULO DE LA UNION MERCANTIL



Se reunió esta mañana el Jurado de la II Exposición Nacional de Arte Publicitario, organizada por nuestro periódico, para examinar los anuncios presentados al interesantísimo certamen, que, como el del año pasado, llamará poderosamente la atención del público. Fueron concedidos los premios, que detallamos en la información que figura en otro lugar de este número. Esta Exposición es inaugurada esta tarde en los salones del Círculo de la Unión Mercantil. He aquí a algunos miembros del Jurado y un aspecto de las obras expuestas.

POR QUE HAN TRIUNFADO los demócratas norteamericanos

LOS SEIS FACTORES CONSIDERADOS POR BERKLEY

WASHINGTON, 6 (11 m.).

El vicepresidente electo de los Estados Unidos, Alben W. Berkley, ha concedido "suprema importancia" a los siguientes seis factores determinantes del triunfo de los demócratas:

- 1 El alto costo de la vida.
- 2 La situación del LXXX Congreso, dominado por los republicanos.
- 3 La impresión del pueblo en el sentido de que "está bastante bien como está".
- 4 La ley Taft-Hartley.
- 5 La satisfacción de los agricultores por los buenos precios a que están vendiendo sus productos y el temor de que los republicanos no les brindaran tantas ventajas.
- 6 El temor a que cualquier cambio en el Gobierno pudiera ser "mal interpretado en el exterior". (Efe.)

Visita a los países hispanoamericanos

WASHINGTON, 6 (11 m.).—Un Subcomité del Congreso de los Estados Unidos proyecta salir de Washington a fines de diciembre para efectuar una larga visita a los países hispanoamericanos.

SIGUE CENSURANDO A TRUMAN EL "TAEGLICHE RUNDSCHAU"

BERLIN, 6 (1,35 t.).—El "Taegliche Rundschau", al comentar por tercer día consecutivo los resultados de las elecciones norteamericanas, dice: Sería un error creer que Truman está siguiendo una línea pacífica.

Como explicación de los pocos votos obtenidos por Wallace, el periódico dice que los norteamericanos, sabiendo que éste no tenía posibilidad de triunfar, dieron sus votos a Truman porque creen que es partidario de la paz. (Efe.)

PELICULA del MUNDO, AL MARGEN DE LAS GUERRAS

1.—Emil Zatopek, atleta checoslovaco y campeón olímpico en las grandes pruebas de Londres, salió de la Olimpiada con un campeonato y una bella esposa, Dana Inorova, lanzadora de jabalina, la primera figura en ese deporte en el mundo femenino de Checoslovaquia. Y se casaron... y vivirán felices. Y no volverán a su país, según los rumores de la Prensa.
2.—Juan Politis, aquí apoyado sobre unas muletas, es un comunista griego que parece contaba entre sus actividades la muy importante de rescatar bandoleros en la comarca de Atenas. La Policía detuvo a Politis en el puerto del Pireo. Para evadir la captura, Politis se arrojó bajo las ruedas de un camión, resultando con las dos piernas rotas.
3.—Los mineros franceses en huelga se congregan ante la boca de una mina, cerca de Saint-Etienne, para honrar la memoria de uno de sus colegas, muerto en uno de los encuentros entre los mineros y la Policía. El entierro del minero muerto se efectuó en la cercana población de Fermyn.
4.—Hay muchas maneras de no pasar frío, y hay quien no pudiendo irse a Málaga en el invierno se pone junto al radiador o mete las piernas en la morsa camilla. Las pieles también han sido ensayadas con persuasivo éxito. Esta señorita, Miss Valerie Hobson, ha tenido, sin embargo, una idea novísima para guardarse contra el rigor del invierno, y es la de cubrirse la cabeza y los hombros con un chal de muchos colores. El abrigo lo lleva al brazo como un aditamento superfluo. (Fotos A. P.)



La esposa de LIPPMANN desmiente las "biografías en lata" sobre su marido

"No venimos a Europa escapando del banquete de humillación de LOS PERIODISTAS A TRUMAN" "En Washington no se alquilaban los pisos, esperando que los republicanos LOS PAGARAN MAS CAROS"



MISTRESS LIPPMANN



WALTER LIPPMANN

CERCA de los nueve millones de lectores calcularía cualquier servicio de estadística que arrastra la pluma de Walter Lippmann, registrado en la mente americana como el "periodista público número 1". Y con usted, amigo madrileño, cerca de nueve millones más uno; porque PUEBLO posee la exclusiva de sus crónicas para Madrid, y le calculamos a usted como uno de sus seguidores.

Como todo el mundo sabe, Walter Lippmann llegó ayer noche a Barajas. Una entrevista con él está impregnada de especial prudencia. Lippmann habla con muchas precauciones, pues los periodistas reservan las opiniones audaces para la intimidad de sus propias mesas de redacción.

Pero en todos los casos el pensamiento de Lippmann lo encontrará usted en sus crónicas. Nada nuevo, sensacional, podría surgir en una conversación actual con él. Por ello hemos seguido hoy una acreditada recomendación francesa: "Cherchez la femme." Hemos hablado con Lippmann, efectivamente; pero es su mujer la que nos ha permitido conocerle más a fondo. Mistress Walter Lippmann, eso es.

—¿No cree usted también, señora Lippmann, que a los hombres se los conoce a través de sus mujeres?

—En el clima latino, especialmente —asegura esta primera dama del periodismo americano, en ese francés tan puro y perfecto como solamente puede hablarse fuera de Francia—. En América las mujeres brillan con una personalidad más destacada e independiente al lado de sus maridos. En Europa la mujer sigue de más cerca a su marido, y, en general, sus ideas son un reflejo y están más compenetradas con las de él. Por mi parte, aunque tanto mi marido como yo somos típicamente americanos —esto quiere decir que poseemos, más o menos cerca, una ascendencia europea, como todo buen americano—, estoy más de acuerdo con la tradición europea, que hace seguir a la mujer la personalidad del marido.

—¿Cómo se traduce esta compenetración?

—En la forma más palpable, sirviéndole algo así como de secretario, trasladando a la máquina sus crónicas. Pero esto es lo de menos, naturalmente. El posee en su oficina de Washington dos secretarías, universitarias, que llevan toda la papelería que necesita para manipular un periodista del tipo de mi marido. Sin embargo, donde él trabaja mejor no es quizá en Washington, donde las exigencias sociales le acaparan un tiempo excesivo, aunque no sea mas que el que necesita para cambiarse de trajes. Es en

y en el fondo, a mi juicio, la base del éxito que conceden a mi marido. No trabaja en entrevistas propiamente dichas, con las tradicionales preguntas y respuestas, sino que el pensamiento de las personas con quien habla le sirve para reforzar las ideas de sus artículos. Otra de las características que las biografías en lata de que le hablaban atribuyen a mi marido, es su extraordinaria calma. Realmente, quien le conozca superficialmente puede decir que es un hombre tranquilo, ponderado en su expresión, medido y reposado. Yo, que le conozco mejor, puedo asegurarle que es un hombre especialmente nervioso. Es incapaz de escribir un artículo si oye el ruido de una escoba limpiando la escalera. Necesita escribir en el silencio más absoluto.

—Por tanto, en Madrid le será difícil escribir...

—No lo hará. Pero recogerá información que se traducirá después en sus crónicas. El lunes por la noche saldremos para Roma, más tarde a Suiza, después a Francia. En todo este viaje no escribirá, posiblemente, una sola línea.

—Usted conoce, posiblemente, la comida de cuervo, con las carnes avergonzadas, que los periodistas y escritores han organizado en Washington como acto de humillación después de su desorientación en las elecciones americanas. Más de un madrileño malleoso se divertirá haciendo suposiciones sobre la precipitada salida de su marido para no asistir a este banquete.

—¿Quiere usted desmentirlo? —Este viaje a Europa estaba ya previsto mucho antes de las elecciones, y justamente nos quedamos en Washington hasta última hora para coincidir el día del sufragio. Los billetes de avión estaban ya tomados. Pero la sorpresa ha sido general. Todos los americanos estaban preparados para ver a Dewey en la Casa Blanca. Las habitaciones y pisos de Washington no se alquilaban, pues los dueños se decían: "Será mejor esperar a que vengan los republicanos; tienen más dinero y aigullaremos mejor nuestros pisos..." Se equivocaron también. Todos los hoteles de Washington tenían ya alquiladas sus habitaciones para el día de la toma del Poder por Dewey, en enero... También se equivocaron. Ahora nadie sabe qué hacer en Norteamérica, pues todo estaba preparado para el cambio. En cuanto a mi marido... El sigue siendo, en mi opinión de esposa y de lectora, un magnífico periodista.

TRUMAN PREPARA CAMBIOS EN SU GOBIERNO

WASHINGTON, 6 (5,11 t.).

El Presidente Truman laborará sobre un amplio programa legislativo y estudiará posibles cambios en el Gobierno durante las vacaciones de dos semanas que va a pasar en Florida, según se declara en los círculos competentes de esta capital. Truman saldrá mañana en avión para Cayo Hueso, acompañado por varios miembros del personal de la Casa Blanca. (Efe.)

Jaimo TORNER

PARTIR NO ES MORIRSE UN POCO
VISADOS PARA OTROS PAISES

XXII

Por VICTORIANO FERNANDEZ ASIS

DEDICAMOS estos últimos días holandeses a solicitar visados para otros países. La premura de nuestra salida de Madrid nos obligó a aplazar esa interesante operación...

Un visado de la Gran Bretaña? ¿Y para salir de España dentro de siete días? Usted no sabe lo que dice. Le exigirán doce fotografías, certificados de revacunación, garantías...

Nunca supuse que nuestra entrada en Londres pudiera conmover los cimientos del Imperio británico. Pero Maqueda, hombre de tímida naturaleza, suponía que apenas pudiésemos el pie en el Strand nos seguirían los sabuesos de Scotland Yard...

Muchísimas! ¿Usted sabe las novelas policíacas que yo he leído? No hace falta estar en Londres para conocerlo. Con los ojos cerrados, yo me sé en Picadilly Circus, de la izquierda el restaurante de Martínez...

A esto, Maqueda callaba prudentemente. En otra ocasión ya dije que Maqueda disponía de un excelente sentido de orientación. A esta privilegiada cualidad debimos la oportunidad de conocer Rotterdam, cuando, según Maqueda, estábamos sentados en el eléctrico para Amsterdam...

comprendía la holandesa!... ¿No era para desesperarse? Maqueda —o Puig, que ambos usaban el mismo idioma—acaban por arrinconarse en la mesa, con gesto sombrío y la expresión de quien piensa que no habrá justicia en el mundo mientras no se obligue a todos los súbditos de la Reina Guillermina a aprender términos indispensables en la vida corriente, extraídos de la inagotable cantera del idioma hispánico.
Creo que estábamos en lo de los visados. He aquí otra de las preocupaciones de mis amigos. No habiendo obtenido los visados en Madrid pensaban que se los negaban en Holanda y aun temían que, personados en cualquier oficina consular serían secuestrados y expedidos a la muerte dentro de un baul. No eran para menos los rumores recogidos de amigos ojeosos antes de la partida.
Una mañana decidimos acercarnos al Consulado británico. Llevábamos cartas de recomendación y Maqueda había propuesto—aunque no llegamos a aceptar su idea—que dejáramos caer granos de arroz en el camino para que nuestros amigos pudiesen seguir la pista. Entramos en el Consulado británico. Tímidamente expusimos a un joven nuestra pretensión. No pareció emocionarse lo más mínimo por el propósito que nos llevaba allí.
Traen sus pasaportes?
Aquí están.
Los recogió y se retiró con ellos a una oficina interior.
Loco, más que loco!—me exclamé Maqueda—. Ha sido usted un imprudente al dar así

como así los pasaportes. Seguramente no los veremos más. ¿Y qué será de nosotros, sin documentación?
No habían pasado cinco minutos, cuando volvió el joven y, después de invitarnos a llenar un modesto formulario, nos devolvió los pasaportes con el visado para Inglaterra.
Son 16 chelines.
Nadie nos preguntó si pretendíamos atentar contra la vida de Jorge VI o si pensábamos dedicarnos a la fabricación de moneda falsa. Una vez más, Inglaterra daba muestras de su acreditada hospitalidad.
Estas facilidades multiplicaron las ansias de nuestra afina viajera. Aquella misma mañana encontramos a un español que nos ofreció llevarnos en su coche a Bruselas. Corrimos al Consulado belga en Rotterdam; con parecidas formalidades que en el inglés nos abrieron las puertas del vecino país. Aprovechamos la estancia en Rotterdam para impetrar el mismo favor de los súzcos. Nos sentimos libres e incorporados a un mundo sin telones de acero.
A la salida del Consulado helvético, Puig vió un cartel de una Compañía de navegación aérea, donde se anunciaba un vuelo Suiza-Egipto.
Ya sería estupendo acercarnos hasta las Pirámides, ¿no? No estaría nada mal—opinó Maqueda.
Los hice comprender que las perspectivas de nuestra alma viajera se conciliaban mal con la existencia de un capital de cinco libras entre los tres—descontado el importe del pasaje aéreo a Londres. Esta observación les devolvió a la realidad, de la que por un instante habían desentado para la momentánea e ilusoria creencia de que eran unos seres libres.
Aquella misma tarde nos fultimos en coche a Bruselas. Cuatro horas de viaje por una estúpida carretera, como lo son todas las de aquí. Los flamencos se han dado una prisá endemniada para reparar las destrucciones causadas por sus enojosos visitantes de hace ocho años. Nuestro paso por Bruselas fué la caída de una estrella fugaz. Tres horas en un mundo desconocido para nosotros desde hace doce años. No sé qué palabras emplear para trasladar mi impresión a los lectores. En Bruselas hay de todo y todo está libre. Veo en los escaparates las cosas que yo recuerdo de hace doce años y muchas más que entonces no había. Artículos norteamericanos por todas partes: desde aparatos fotográficos hasta receptores de radio; libertad de tráfico; telas y viveres; buen café; restaurantes suntuosos a lo largo de esta avenida que lleva el nombre—ya lo he olvidado—de un burgomaestre famoso; mucha luz; buena cocina y un ritmo de vida parecido al que nos gusta a los meridionales. Durante tres horas hemos entrevistado un mundo distinto o casi olvidado, a donde acuden todos los burgueses de Europa para bañarse momentáneamente en un ambiente parisense con muchas y muy atractivas cosas "Made in U. S. A."

de sus habitantes. Se ha calculado que cada cinco años la población del mundo aumenta de 100 millones de almas, con lo que en 1975 habrá sobre la tierra 500 millones de habitantes de más. Ya contamos hoy con 200 millones más que en vespas de la primera guerra mundial. Dentro de un siglo la población del globo será el doble de la de ahora. En la despensa de Europa, que se encuentra en Norteamérica, se aprestan a conjurar este peligro, porque con los recursos actuales la mitad del mundo estará condenada a perecer de hambre. Geógrafos y botánicos piensan en establecer la cultura en el desierto y en las selvas. Ni pensar en ello; la tierra de estos lugares es pobre en minerales que producen la alimentación. Ya no hay tierras inexploradas. El hombre necesita para comer y vestirse de una hectárea de tierra, y si se divide la población mundial por el número de tierras productivas, apenas si le corresponde una tercera parte.
Los químicos y físicos de Norteamérica han acometido de frente el problema. En cada planta —dicen—existen millones de células microscópicas que laboran incansablemente para transformar el óxido de carbono, absorbido del aire; el agua y los mi-

40 PESETAS POR HORA COBRAN estas señoritas por dejarse retratar



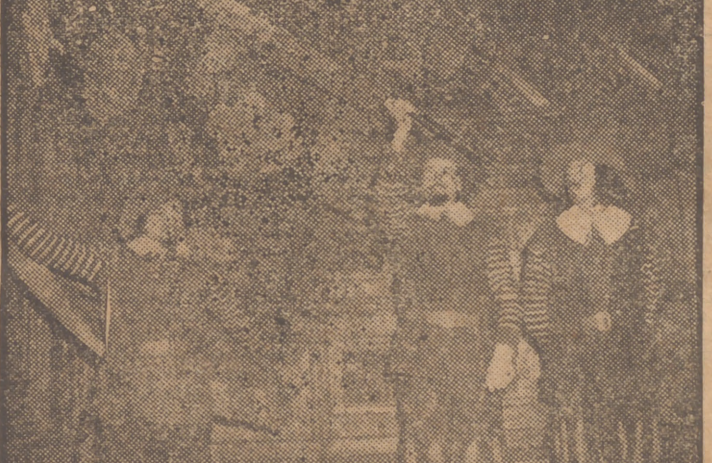
Y juzgan sus salarios demasiado BAJOS



SIN SU CONCURSO LAS FABRICAS VENDERIAN MENOS

UNA de las más florecientes industrias americanas es la de la publicidad, mejor dicho, la publicidad por medio de fotografías de bellas rapazas. Pues bien: esta industria ha estado a punto de frenar sus actividades, bajo la amenaza de huelga de las muchachas, que juzgan sus salarios demasiado bajos. Algunas de ellas llegan a cobrar 40 pesetas por hora de trabajo, lo cual da unos sesenta duros en la jornada legal. No obstante, las chicas aseguran que se trata de un trabajo ingrato, duro y que impone un trece de vida muy costoso.
El encanto particular de las modelos para publicidad difiere bastante del universalizado por las "girls" de Hollywood. Meses y meses de estudio precisansse para adquirir la desenvoltura, la morbidez de la "pose" y la sonrisa fotográfica, sin cuyo concurso venderían las fábricas muchos menos frigoríficos, dentífricos y fajas tubulares.
E curioso, pero ha de reconocerse que el formidable desarrollo de la publicidad con fotografías de guapas rapazas es un invento genuinamente americano. Gracias a las estadísticas a que estos hombres son tan aficionados se comprueba que la intervención de "girls" bonitas en los anuncios contribuye a aumentar el doble la venta de productos desodorantes para las axilas. También es curioso advertir que el desarrollo de esta rama del comercio corresponde a los tiempos inmediatamente posteriores al advenimiento de Hitler al Poder. Después de 1933, las óptimas fotografías de las bellezas de raza judía refugiadas en América indujeron a los agentes de publicidad a realizar una propaganda con ellas. Hasta entonces se utilizaba a las "churus-

MUNSTER CELEBRA LA PAZ DE 1648



En el Municipio de Munster se celebra tradicionalmente la paz de 1648, conocida en la Historia por la Paz de Westfalia, con ceremonias típicas en las que se utilizan trajes y símbolos de aquella época en que finalizó la guerra de los Treinta Años.

LOS SABIOS DE TODO EL MUNDO BUSCAN AFANOSAMENTE EL SECRETO DE LA VIDA

EL DESCUBRIMIENTO de la FOTOSINTESIS resolverá el CULTIVO ARTIFICIAL
C UANTAS más guerras y epidemias asuelan la Humanidad más crece el número de sus habitantes. Se ha calculado que cada cinco años la población del mundo aumenta de 100 millones de almas, con lo que en 1975 habrá sobre la tierra 500 millones de habitantes de más. Ya contamos hoy con 200 millones más que en vespas de la primera guerra mundial. Dentro de un siglo la población del globo será el doble de la de ahora. En la despensa de Europa, que se encuentra en Norteamérica, se aprestan a conjurar este peligro, porque con los recursos actuales la mitad del mundo estará condenada a perecer de hambre. Geógrafos y botánicos piensan en establecer la cultura en el desierto y en las selvas. Ni pensar en ello; la tierra de estos lugares es pobre en minerales que producen la alimentación. Ya no hay tierras inexploradas. El hombre necesita para comer y vestirse de una hectárea de tierra, y si se divide la población mundial por el número de tierras productivas, apenas si le corresponde una tercera parte.
Los químicos y físicos de Norteamérica han acometido de frente el problema. En cada planta —dicen—existen millones de células microscópicas que laboran incansablemente para transformar el óxido de carbono, absorbido del aire; el agua y los mi-

ACEITE, GARBANZOS, LENTEJAS, AZUCAR, CAFÉ EN LA PROXIMA SEMANA

Durante los días 8 al 13 del actual se efectuará un suministro de los artículos que a continuación se indican, en la forma que se detalla, al vecindario madrileño y pueblos de Canillas, Canillejas, Chamartín, Carabanchel Alto, Carabanchel Bajo, Fuencarral, Valdecañas, Vicalvaro, Villaverde, El Pardo y Aravaca:

- Cuarto de litro de aceite, precio 2,05 pesetas, previo corte cupón semana 46.
- 200 gramos de garbanzos, precio 1,50 pesetas ración, y 100 gramos de lentejas, precio 0,55 pesetas, corte cupón semana 46.
- 100 gramos de azúcar, precio 0,70 pesetas, corte cupón semana 46.
- 100 gramos de café, precio 3,80 pesetas, a primera y segunda categorías, corte cupón semana 46.

Un huevo por persona, al precio de 1,50 pesetas, previo corte del cupón 109 de Varios, a todas las cartillas inscritas en la capital, a partir del miércoles día 10 hasta el día 13. Este reparto se retirará de los establecimientos de hueras autorizados, a los que se han acoplado las tiendas de ultramarinos, donde deberá el público comprobar el despacho que le corresponde. El próximo reparto de este artículo se hará extensivo a todas las cartillas de los pueblos del cinturón.

Suministro de carne

Para el día 6 de los corrientes se suministrará carne congelada a los distritos de Chamberí, Buenavista, Congreso y Hospital. A los restantes distritos se les suministrará carne fresca, así como a los pueblos del cinturón.

APRENDICES

25 PLAZAS EN EL T.P.A.

Información en Raimundo Fernández Villaverde, número 44. (4.173)

Hoy como ayer respecto de la situación eléctrica

NOTA DE LA DIRECCION GENERAL DE INDUSTRIA

Según los datos recibidos hasta el viernes 5 de noviembre, la situación es la siguiente:

Zona catalana.— Disminuyen las reservas de 4,8 millones de kilovatios, representando en el día de hoy la energía almacenada solamente el 7,6 por 100 de la capacidad total. Continúa la ayuda desde otras zonas, manteniéndose por ahora el régimen de restricción establecido.

II EXPOSICION NACIONAL DE ARTE PUBLICITARIO ORGANIZADA POR "PUEBLO"

Ha sido otorgado el primer premio de diez mil pesetas al dibujante Ernesto P. Guinovart

Esta mañana, a las once y media, en los amplios salones del Círculo de la Unión Mercantil e Industrial se ha reunido el Jurado para otorgar los premios en la II Exposición Nacional de Arte Publicitario, organizada por el diario PUEBLO. Formaban parte del Jurado don Pablo Sierra Rustarzo, jefe de los Servicios de Propaganda del Ministerio de Industria y Comercio; don Guillermo Escrivano, secretario general de la Dirección General de Propaganda; don Tomás Rey Brivesca, presidente primero del Círculo de la Unión Mercantil; don Tomás Hicks, director de la Agencia Publicitaria; don Manuel Pérez, gerente de la Agencia Hijos de Valeriano Pérez; don Ignacio Barceló, director de la Agencia Azor; don Emeterio R. Meléndreras, director de Arte Comercial; don José R. Ferrón, redactor-jefe de PUEBLO; don Victoriano Fernández Asís, en representación del Consejo de dicho diario, y don Manuel Blanco Tobío y don Cipriano Torre Enciso, en representación de la Dirección del periódico PUEBLO.

Por unanimidad y en otras ocasiones por mayoría de votos, fueron otorgados los siguientes premios: primer premio, dibujo número 78, de 10.000 pesetas, lema "Eficacia", Vermut Ginzano, dibujante Ernesto P. Guinovart, de la Agencia Cava de Barcelona; segundo premio, dibujo número 117, 5.000 pesetas, lema "Lo hice yo misma", máquina Sigma, dibujante M. López Gallego, Agencia Azor; tercer premio, número 59, 2.500 pesetas, lema "Sol y sombra", perlas Salinas, dibujante Angel Andrés Herrero, Agencia Hijos de Valeriano Pérez; cuarto premio, número 139, 2.500 pesetas, lema "Planta", producto Fóforo Ferrero, dibujante Julio Ferrer Sama, Agencia Dardo; quinto premio, número 159, 1.000 pesetas, lema "Ava", Publicidad Oficial, dibujante Vega, Hijos de Valeriano Pérez, representa campaña pro ahorro de energía eléctrica; sexto premio, 1.000 pesetas, número 68, lema "Golondrina", Sederías Sol, dibujante Enrique Gil Guerra, Hijos de Valeriano Pérez; séptimo premio, 1.000 pesetas, número 66, lema "Hortelizas", laboratoro Castillón, dibujante Enrique Gil Guerra, Hijos de Valeriano Pérez; octavo premio, 1.000 pesetas, número 46, lema "Sombra", Corte Inglés, dibujante Pedro Loizaga, Hijos de Valeriano Pérez; noveno premio, 1.000 pesetas, número 121, lema "Felicidad", Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid, dibujante M. López Gallego, Publicidad Azor; décimo premio, 1.000 pesetas, número 80, lema "Pegaso", Compañía Aérea Fama, dibujante Antonio Panadero, Publicidad Avil; undécimo premio, 1.000 pesetas, número 36, lema "Chic", Periferia Gal, dibujante Gonzalo Peleáez Fernández, Agencia Alas; duodécimo premio, 1.000 pesetas, número 146, lema "Rutas", Viajes Mellá, S. A., dibujante Fernández Sáez González, Agencia Avil; decimotercero premio, 1.000 pesetas, número 52, lema "Camarero", anís La Pajarita, dibujante Enrique Gil Guerra, Hijos de Valeriano Pérez; y decimoquinto premio, 1.000 pesetas, número 87, lema "Kital D", productos Productos Cita dolores Kital, dibujante Juan Ruíz, Agencia Azor.

XII ANIVERSARIO DE LA MUERTE DE DELGADO BARRETO

Hoy, día 6, se cumple el duodécimo aniversario del asesinato del insigne periodista don Manuel Delgado Barreto.

Fué Delgado Barreto uno de los escritores más sufridos perseguidos por el tesón con que tanto a través de su obra periodística durante un cuarto de siglo como en el Parlamento y en la tribuna popular, mantuvo sus convicciones con voluntad firme y rectilínea.

En el aniversario de la luctuosa fecha de su muerte renovamos a su viuda, doña Felicitana Aroca; a sus hijos y a su hermano, don Juan Delgado Barreto, compañero nuestro en la Prensa, la expresión de nuestro más sentido dolor.

La misa de mañana, domingo, día 7, en el oratorio del Caballero de Gracia, será aplicada en sufragio del alma del inolvidable compañero, así como también en el mismo día le serán aplicadas las que se digan en la parroquia de Carabanchel.

Impresiones del Congreso Internacional de Hostelería Anécdotas y figuras de un viaje

Por José RUIZ-VARONA

OTROS acontecimientos, tanto en el orden interno como en el externo, parecen haber relegado—periodísticamente—el tema del Congreso Internacional de Hostelería. Por ello, es oportuno hoy volver sobre él, no para sopesar y medir sus enormes consecuencias ni para elogiar la capacidad organizadora de los hoteleros españoles, ya suficientemente destacadas por otros ilustres colegas; mi propósito es, como el título indica, relatar algunos hechos y traer a primer plano algunas figuras merecedoras de atención. En compañía de otros colegas seguí por media España a los hoteleros de todo el mundo, y si no acierto en el relato no será porque haya dado el viaje motivo no sólo para esta crónica que le dedico, sino hasta para un grueso volumen.

SEVILLA SIEMPRE

Todo el mundo sabe que una vez terminadas en Madrid las sesiones de trabajo de la A. I. H. los congresistas, en trenes especiales, en autocares y por vía aérea, se trasladaron a Sevilla. El encanto de la capital andaluza ganó a los viajeros: ya se han descrito las fiestas organizadas en su honor, se comentó la enorme importancia de la audiencia concedida por el Caudillo al Consejo de Administración de la A. I. H. y otros mil acontecimientos que hicieron tan inolvidable la estancia en Sevilla. Pero al menos en letras de molde nadie ha contado lo que le ocurrió a un holandés y a un inglés, hoteleros y congresistas ambos. Hay testigos de hecho, de la autenticidad de la anécdota, que parece el clásico chascarillo meridional. En Sevilla, por aquellos días, había un calor verdaderamente asfixiante. Los dos asambleístas extranjeros, desconocedores de nuestro idioma, sedientos, se dirigieron a un vendedor ambulante:

—"Please", señor, "citron, citron!"—y acompañaban la angustiosa demanda con gestos de sus manos engarfiadas, a las que daban movimiento circular. Querían un limón, y lo querían exprimiendo. La cosa estaba clara —claro como limón—, y el sevillano hizo gestos de haber comprendido:

—"Ta", bien, "meslé". Vengan conmigo.

Y el buen hombre se echó a caminar, seguido de los dos sedientos, muy complacidos de haberse hecho entender tan fácilmente. El pequeño y extraño cortejo recorrió media Sevilla. Sudorosos y extrañados de la caminata los extranjeros, complacidos de prestar un servicio al indígena. Este se paró al fin frente a una casa de automóviles:

—"Ya", "está, meslé". Aquí "tenei" ustedte los lo Citrone" que "querá".

—"Era la sucursal de la Casa Citroen!"

Entre carcajadas se contaban luego los hoteleros su aventura a otros colegas. Encarajaron bien el golpe y cómo todavía hubieron de agradecer la solicitud del vendedor, que abandonó su negocio para no disminuir la gentileza del pueblo sevillano.

EL AURIGA Y EL HOTELERO

Antonio Martínez, el conocido propietario del restaurante londinense que lleva su apasionado apellido, tuvo también ocasión de comprobar la gracia de sus paisanos—él es sevillano también.

—¿Cuánto me va usted a llevar—preguntó a un cochero de punto—por dar un paseito por el Parque de María Luisa?

El amigo miró a Martínez, a la insignia de la A. I. H. que adornaba su solapa, pensó unos momentos y contestó al fin:

—Por "só pa usté", treinta "peseta".

—¡Hombre! —protestó don Antonio—, que yo no soy extranjero, a pesar de esto (señaló la insignia de congresista). Yo soy sevillano como tú. Esta misma mañana otro cochero me ha llevado quince pesetas por el mismo recorrido...

—Qué "gracioso". Le llevaría a "usté" de la manita...

EL SOMBRERO CORDOBÉS

Desde que los congresistas en Sevilla recibieron el regalo de un sombrero cordobés debieron creer que este típico tocado flamenco es de uso corriente en toda España. Y no saben que, excepto en los escenarios dedicados al folklore, esta prenda resulta tan exótica en Valencia y Barcelona como pueda resultar en Amsterdam o Liverpool. Y, a pesar de ello, por Barcelona y Valencia se exhibieron así franceses, italianos, ingleses, suizos y holandeses con gracia "desangelada" entre el asombro de los habitantes. Hubo una ocasión, sin embargo, que la típica prenda alcanzó rango y categoría. Fue con ocasión del cadáver que se verificó mañana, domingo, a las once de la mañana, desde la casa mortuoria, Felipe V. 6, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

HA FALLECIDO DON MARIANO GARCIA CORTES

Hoy ha fallecido el veterano periodista don Mariano García Cortés, cronista oficial de Madrid y asiduo colaborador de la "Hoja del Lunes". Profundo conocedor de todos los problemas municipales—ostentó el cargo de concejal durante algún tiempo—, eran éstos los temas que más frecuentemente abordaba, y siempre con el máximo acierto, en revistas y periódicos diarios. Ocupó cargos directivos en la Prensa, tarea que alternó con la política.

A su esposa e hijos testimoniamos nuestro más profundo pesar por tan irreparable pérdida.

TRADUCCION DE UN ANAGRAMA

Para terminar este breve anecdotario quiero contarles a ustedes la libérrima traducción que una capital española dio del anagrama de la Asociación Internacional de Hostelería (A. I. H.).

Los festejos y comidas, como se sabe ya, se sucedieron en esas provincias rivales en esplendor para agasajar a los extranjeros que nos visitaban (hoy ya propagandistas de nuestro suelo y nuestra hospitalidad). El ingenio popular comenzó a repetir que tales incisiones querían decir: "A Ingerir, Hoteleros."



EL ILUSTRISIMO SEÑOR

Don Antonio Fontán de la Orden

Procurador sindical en Cortes, jefe de la Sección Económica y del Grupo de Radioemisoras del Sindicato Vertical de Transportes y Comunicaciones.

Ha fallecido el día 2 de noviembre de 1948

R. I. P.

El Sindicato Vertical de Transportes y Comunicaciones, al participar tan sensible pérdida,

RUEGA una oración por su alma

e invita al funeral que tendrá lugar el día 8 de los corrientes, a las doce horas de la mañana, en la iglesia del Buen Suceso (calle de la Princesa).



1.-En WASHINGTON hay muchas caras coloradas por el triunfo de Truman

Se habla de la dimisión de Marshall y de Lovett...

y de la expulsión de Forrestal, Krug y Sawyer.

2. Continúa el interminable debate sobre Grecia.

3. Las vanguardias comunistas chinas, a 65 kilómetros de Nankin

La tradición exige que cuando un Presidente de los Estados Unidos toma posesión de su cargo...

El más calificado sucesor de Marshall es Lovett, subsecretario de Estado y sustituto de Marshall...

Lo que nos parece más probable es la dimisión de Forrestal, secretario de Defensa...

Continúa ayer el debate sobre Grecia en el Comité Político de la O. N. U.

Se ha resuelto, al parecer, la crisis ministerial china.

M. BLANCO TOSIO

NO HAY ACUERDO DE AYUDA MILITAR ENTRE NORTEAMERICA Y YUGOSLAVIA

Respuesta insatisfactoria de Checoslovaquia sobre la ayuda a Israel

WASHINGTON, 6 (11,30 m.). Un funcionario del Departamento de Estado ha desmentido categóricamente la información publicada en un periódico de Milán...

Un portavoz del citado Departamento informa que el Gobierno checoslovaco no ha negado que realice ese tráfico de armas...

WASHINGTON, 6 (11,30 m.). El Departamento de Estado ha revelado que Checoslovaquia ha enviado una respuesta "totalmente insatisfactoria" a la petición de los Estados Unidos...

Los funcionarios del Departamento de Estado han manifestado que no tienen datos que demuestren que la Unión Soviética está complicada en el asunto...

Es atajado por el Gobierno chileno el movimiento subversivo

Detenciones, procesos y reunión urgente

SANTIAGO DE CHILE, 6 (12,45 tarde).

El diario "El Imparcial" informa que ha sido detenido el director de la Escuela de Aviación, comandante Félix Olmedo...

SANTIAGO DE CHILE, 6 (12,45 tarde).

En la Secretaría General del Gobierno se informa que el Presidente ha sido puesto al corriente de los verdaderos alcances del movimiento subversivo...

Esta reunión extraordinaria duró cerca de dos horas, y en ella el Presidente dió a conocer

a los reunidos todos los antecedentes y medidas adoptadas para dominar el Movimiento.

LA ADMINISTRACION DE LA cooperación económica da cuenta de haber sido autorizadas nuevas asignaciones de créditos...

El administrador, Paul Hoffman, ha manifestado que la ayuda del plan Marshall ha contribuido a que la Europa Occidental aumente este año en un 11 por 100 la producción industrial...

EVACUARAN SHANGHAI LOS SUBDITOS INGLESES

HONG-KONG, 6 (11,30 m.). El Gobierno de esta colonia británica proyecta la requisita de los barcos necesarios para proceder a la evacuación de los súbditos de la Gran Bretaña...

TOKIO, 6 (11 m.). El Tribunal Internacional para "delitos de guerra" ha hecho responsable al principal acusado, Hideki Tojo, de precipitar al Japón a la guerra con China...

AVENIDA ES UNA PRODUCCION COLONIAL AJE REALIZADA EN LOS ESTUDIOS CEA

3.ª SEMANA DE OTRO GRAN TRIUNFO DE LA CINEMATOGRAFIA NACIONAL



La mejor realización de JOSE LUIS SAENZ DE HEREDIA Una mujer se impresiona siempre con otra mujer...

AQUI HAY un INVENTO

Pistola anunciadora

Desde Badajoz un concursante nos remite la siguiente invención, que firma con el seudónimo de Anton Flossian Lorca...

Consiste en un dispositivo que, adaptado a una pistola, al hacer el disparo en dirección determinada la bala arrastra tras sí un aparato que puede cambiarse según el sitio...

Carta de PARIS POR JUAN PEDRO LUNA



Diputados, consejeros generales y concejales

votarán mañana en Francia

El R. P. F., sin Prensa, sin radio, con la hostilidad del Gobierno, hará sus primeras armas

Cien mil once electores (diputados, consejeros generales y concejales) elegirán mañana en Francia y en sus Departamentos marítimos...

viajeros se encuentran atascados en Marsella y no todos disponen de medios para alojarse y vivir. Iban a Argel, Orán, Túnez, Casablanca y Tánger...

Por el mar nadie sale. ¿Y qué pasará mañana por tierra? La C. G. T. ordenó el referéndum entre los ferroviarios para una huelga general de veinticuatro horas...

La incógnita son las innumerables candidaturas de independientes. Estos, si triunfan, tendrán mañana que situarse, y el Consejo de la República...

El Gobierno polemiza con "L'Humanité" sobre el número de mineros que vuelven al trabajo. Es verdad que, salvo los esclavos del partido comunista...

Después vendrá el paro ferroviario, la huelga de metalúrgicos, que se está sazonzando, la cola de la huelga minera...

MARSELLA, 6 (12,45 t.). Sesenta barcos están inmovilizados en el puerto de Marsella a causa de la huelga. Prosigue la evacuación de pasajeros con destino al norte de África...

CASABLANCA, 6 (11,30 m.). Prosigue la agitación social, habiéndose declarado nuevas huelgas. La Policía ha detenido al secretario general de la Federación de Sindicatos de Marruecos...

PESE AL MAL TIEMPO PROSIGUE LA AYUDA AEREA A BERLIN

BERLIN, 6 (11,30 m.). Los aviones aliados que abastecen Berlín, venciendo las dificultades que ofrece la niebla y la lluvia...

Los transportes angloamericanos, guiados por el radar, llevaron a Berlín 4.581 toneladas de productos alimenticios, carbón y otros suministros vitales...

Por unos Ayuntamientos eficientes

UNA Administración local eficiente garantiza una política nacional. Los Ayuntamientos representan el centro neurálgico sensible que capta y organiza las peticiones del Concejo al mismo tiempo que canaliza hacia los órganos superiores...

SEA PREVISOR SE APROXIMA EL INVIERNO. SAN MATEO LE OFRECE EL CONFORT DE SU HOGAR Y EL DE LOS SUYOS MEDIANTE SUS CREDITOS FAMILIARES DE COMODA Y FACIL ADQUISICION Y PAGO. Infórmese en San Mateo, 1. Oficinas.

EL PUEBLO DEL MUNDO Se declara de la estación El consejo por E En la Subsección Popular se ha estado referencia de estado sejo de mis celebr día de ayer, ha pre Su Excelencia de el Plación del delamie empresa nacio forre encargada de servic comunicacione del Zon tectorado de la en Acuerdo por que las Cortes un pecto d plementario de 7 de 1940 sobre gutil trimonio Nacion Asuntos Estera bre la situacione. Acta de nacio m nopolandesa se no acuerdo consero Gobernaoio, ardo que a pasan a Cort Edo de les lano, a Cuerpo de Farnada fco los beneficios ley de 6 de sro otros sobre nocio n llas en la Direc gene de la Guardia. Decreto por que se la normalidad depe Campo de Gira Expedientes de nio de las obras de euc cuarteles de la G. ra, Villarreal de la (Zaragoza) y las (M Expedientes de nio Decreto por que se expediente de nio de co del edificio de nio Santa Cruz de nio. Ejército, para p promueve al es de t neral al genero Edo de les lano, a general de nio de l yor al coronel O Félix Pérez Qui a brigada de nio de dicha Arma de Echague. Decreto por que a doña Antonia doña María M Garo las pensiones de n Antonio Alvarez p do Antonio Marcial vamente. Decreto por que se cruz del Mercaio tivo Blanco, paña, a de la Guardia nio Is nio. Expedientes de nio. Marina.—Info so tos del Depu. Expedientes de nio. Aire.—Info so asuntos del Domento. Justicia.—Info so declara exceder de ozoos de nio. Tribunal Suplen nio var Tellex. Expedientes de nio. bertad con nio. Haada.—Info so por los que se n a un proyecto de del de Educación nio so ma del Ministerio Ense maría; creación de escuela de nio so para gastos de nio otro por el que nio retribuciones de nio diversos Instituo Pat



FANTASIA SOBRE HIELO

Unico, prodigioso, inolvidable, mañana

domingo en el teatro MADRID

El espectáculo teatral del siglo realizado sobre hielo por setenta artistas INTERNACIONALES

La Empresa del teatro Madrid no cesa de ofrecer al público madrileño los mejores espectáculos del mundo. Ahora le toca al mágico, al increíble, al fantástico y formidable que lleva por título "Fantasía sobre el hielo", que debutará en el teatro Madrid el domingo por la tarde. Mañana mismo.

Coincide este gran acontecimiento teatral con el quinto aniversario de la inauguración de este elegante y cómodo teatro Madrid.

Joaquín GASA PRESENTA...

Esta gran don Joaquín ha querido traer a Madrid una cosa excepcional, y lo ha conseguido. Don Joaquín Gasa presenta en el teatro Madrid nada menos que esto que titula "Fantasía sobre el hielo", que representa la compañía de Tom Arnolds con los mismos artistas y los mismos cuadros que con tanto éxito actuaron en Londres y Nueva York y en las principales capitales de Europa. Veremos en este mágico espectáculo a setenta artistas internacionales, a los campeones mundiales de patinaje, enmarcados en veinticuatro fastuosos cuadros, e s p e c t a c u l a r e s, fantásticos, increíbles...

SOBRE LA PISTA DE HIELO

Todo el espectáculo se sucede sobre una pista de auténtico hielo emplazada sobre el escenario del teatro Madrid. Nos llega este espectáculo de Nueva York y de Londres. Sólo de estos países podía llegar una cosa



Mary Stacey, campeona inglesa

así, que, venciendo todas las dificultades, tanto de montaje como de artistas excepcionales, pueden conseguir un espectáculo como a usted no le ha sido dado presenciar jamás. Este mismo espectáculo ha estado durante cinco años en Nueva York, en triunfo constante, y han desfilado para verlo a razón de doce mil espectadores por día.

Este espectáculo nunca visto ha permanecido tres años en Londres, y han desfilado por el

local en donde se representaba a razón de seis mil espectadores diarios. Estas cifras son lo suficientemente elocuentes para dar categoría de único a esta "Fantasía sobre el hielo", que mañana, domingo, se presentará en el teatro Madrid. Cuando esta "Fantasía sobre el hielo" fué representada en Bruselas el acontecimiento tuvo carácter de fiesta nacional, ya que se tuvieron que poner en ruta desde las distintas partes de la nación trenes especiales que transportaron a más de medio millón de espectadores.

BELLEZA Y EMOCION DE "FANTASIA SOBRE EL HIELO"

Este bello y emocionante espectáculo lo pueden ver todos. A todos les encantará y emocionará "Fantasía sobre el hielo". Es un regalo para los ojos, espectáculo único, prodigioso, deportivo y emocionante como ninguno. Los decorados, espléndidos. La puesta en escena, maravillosa; los trajes, fantásticos; los grandes artistas que lo interpretan son sencillamente formidables. Todos ellos han sido escogidos entre los títulos de campeones mundiales del patinaje: olímpicos, internacionales...

Espectáculo único, que une la gracia de la revista con la maravilla del patinaje sobre el hielo. Los que lo han visto nos dicen que "Fantasía sobre el hielo" es seguramente el acontecimiento teatral del siglo. Vamos a verlo mañana, domingo, en el teatro Madrid. Vamos a contemplar la maravilla de las maravillas.

EL PRINCIPE GITANO

LE OFRECE A USTED

TOROS Y COPLAS

El día 19 en el teatro Fontalba



EL Príncipe Gitano es un gran artista, que pronto veremos en el teatro Fontalba de Madrid. Pronto quiere decir que dentro de poquitos días. El 19 de este mes, exactamente, debutará el Príncipe Gitano y su compañía en el teatro Fontalba, de Madrid, con su gran espectáculo titulado "Toros y coplas".

ENRIQUE VARGAS, EL PRINCIPE GITANO

Tenía que triunfar y triunfó. Nadie como este artista singular, inimitable, de arte y estilo propios. Nadie como este Príncipe Gitano, tan personalísimo, que es hoy, sin disputa, la máxima figura de los artistas que al folklore se dedican. El Príncipe Gitano, desde aquel día en que llegó a Madrid, no ha cesado en sus triunfos. El éxito, el buen éxito, le acompañó siempre en todas sus actuaciones. Y todos los públicos le aclamaron. Aquí en Madrid se le quiere mucho a este artista, intérprete excelente de una modalidad de la canción de la que sólo él posee el secreto.

"TOROS Y COPLAS"

Ochaíta y Xandro Valerio han escrito un libro al que Solano ha puesto música, que servirá para que el Príncipe Gitano y

su formidable compañía ofrezcan al público de Madrid, y en el teatro Fontalba, un espectáculo digno del teatro Fontalba y del gran público de Madrid.

ACOMPANAN AL PRINCIPE GITANO

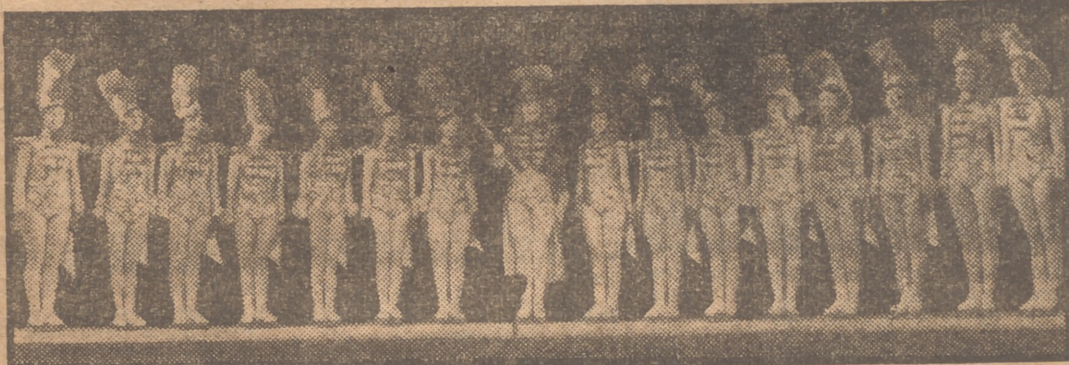
Viene de estrella de la canción en este espectáculo la joven y bella artista sevillana María Dolores. Los que la han visto cuentan y no acaban, como suele decirse, y todos están de acuerdo en que el debut en Madrid de María Dolores causará sensación. Como primer actor y director actuará el excelente actor cómico Joaquín Roa, as de la gracia y del bien decir. De primera bailaora, Mariquita Mendez; de galán rapsoda, el excelente Juan José, que es un gran recitador. Veremos asimismo a los estupendos hermanos Vargas, a quienes Madrid ha calificado como uno de los mejores cuadros de baile flamenco. De bailarina clásica, el Príncipe Gitano ha contratado a Mercedes Brasil, y como primera actriz figura la excelente Matilde López Roldán, con Antonio Vargas de guitarrista y Juanito Valencia de cantaor. Si a este magnífico conjunto añadimos cuatro primerísimas bailarinas y un magnífico cuerpo de vicétiples

que forman a la vez un magnífico conjunto de baile, el espectáculo que nos presenta el Príncipe Gitano queda completo hasta para el más exigente de los públicos.

LOS QUE QUIEREN VER AL PRINCIPE

Tan pronto como las empresas han tenido noticia de que el Príncipe Gitano ha formado compañía, se han apresurado a solicitar contratos. Lleva la responsabilidad de este difícil tinglado el conocidísimo hombre de negocios teatrales Ricardo Oliete, que ya tiene concertada la actuación del Príncipe Gitano con la empresa de los principales teatros de España y de Marruecos. El Príncipe Gitano, pues, comenzará su actuación el próximo día 19 en el teatro Fontalba, de Madrid, con su espectáculo "Toros y Coplas". Y después, como ya hemos dicho, pasará en triunfo por toda España la gracia, el arte y el salero de sus canciones. Todo Madrid acudirá, pues, el día diecinueve al teatro Fontalba, en donde la compañía del Príncipe Gitano debutará con el gran espectáculo "Toros y Coplas."

Luis MAYO



Conjunto de girls de la revista sobre hielo que actuará en el teatro Madrid.



"HISTOIRE DE RIRE", DE SALACROU, OBTUVO UN GRAN EXITO EN EL TEATRO LARA

Anoche, en el teatro de Lara, debutó la compañía de comedia francesa que actúa bajo la dirección de la señora Prevost, con el estreno de la bella, graciosa e interesante comedia "Histoire de rire" original de Armand Salacrou.

Pertenece este gran autor francés a la generación que ha reemplazado a la de los Porto Riche,

Las figuras del Teatro Nacional

A la lista de este gran conjunto, en cuya primera fila figuran la incomparable Elvira Noreña y el ilustre don Ricardo Calvo, con Cándido Losada, Carmen Seco, Pepita Velázquez, Rodero, Miranda, etc., hay que agregar ahora los nombres de actores de tan alto prestigio como Luis Prondos, Salvador Soler-Mari y Gaspar Campos. No es, pues, de extrañar que el anuncio de la próxima inauguración de la temporada en el teatro María Guerrero, con la famosa comedia de Tiro de Molina "El vergonzoso en Palencia", haya despertado en todos los públicos un extraordinario interés.

Derustein, Bataille, etc. Antes de la guerra, Salacrou hizo sus primeras armas en el teatro llamado de vanguardia, en "L'Oeuvre", y otras salas alejadas del bulter. Pero por mérito propio, Armand Salacrou ha llegado al corazón de París y está considerado hoy como uno de los mejores autores franceses.

La comedia de anoche, llena de gracia, de fina ironía, posee asimismo un gran fondo dramático. La interpretación fue excelente. Jacqueline Delubac, ingenua unas veces, intencionada otras y siempre deliciosa y gran actriz, interpretó maravillosamente su papel. Jacqueline Gauthier vivió con gran realidad su personaje y Paul Cambo, Andre Certes y Raoul de Marnes lograron en sus respectivos papeles una feliz interpretación. Séanos permitido destacar la actuación de este gran actor que se llama Serge Nadaud, que anoche logró un gran éxito de interpretación, que el público premió con una larga ovación.

"Histoire de rire", de Salacrou, triunfó anoche y recibió el homenaje, aplausos y ovaciones del público, dedicados al mérito de la obra y a la gran interpretación que lograron las actrices y actores de esta compañía.

J. A. B.



NOSOTROS LO SABEMOS

Don Joaquín Calvo Sotelo ha entregado una obra a la gran compañía dramática de Lope de Vega.

Aunque "La Blanca Doble" sigue llenando el teatro de la Latina, han comenzado los ensayos de la nueva "bomba" que allí se prepara, y que llevará por título "Los Países Bajos".

Aun no está contratada Amparito Valcanera, y es una verdadera lástima que las Empresas no se abalancen... con un contrato.

Ochaíta y Xandro Valerio y el maestro Solano han escrito un magnífico espectáculo para el Príncipe Gitano.

Películas en PUEBLO



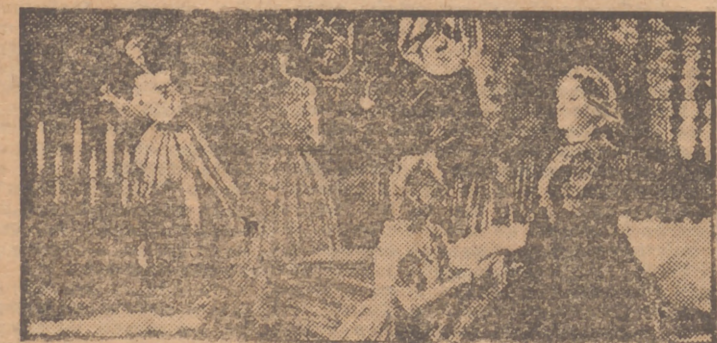
He aquí a la exquisita Joan Fontaine y el apuesto galán Mark Stevens en una escena del romántico film "De hoy en adelante", el mayor éxito interpretativo de la admirada Joan Fontaine. Para el próximo lunes, en el lujoso Real Cinema, se anuncia el estreno de esta excepcional película, que distribuye C. B. Films.

Una película sobre San Vicente Ferrer, preconizada por el Pontífice
Su Santidad recomienda la divulgación de las cintas católicas
CIUDAD DEL VATICANO, 6 (11 m.).—El Santo Padre se ha dirigido a los empresarios de cinematografía para que divulguen las películas católicas de alto valor moral para el pueblo, entre ellas una realizada sobre la vida y milagros del gran dominico español San Vicente Ferrer. (Efe.)

CONTINUA ARROLLADOR EL EXITO DE "Locura de amor"

El próximo lunes se estrena "Corazón de Reina"

Para el próximo lunes está anunciado el sensacional estreno de la superproducción "Corazón de Reina" (María Estuardo). Uno de los aspectos que han merecido más atención es "Corazón de Reina" ha sido la ambientación. Desde los fantásticos decorados que descubren encuadros y panorámicas de incomparable belleza, que son otros tantos grabados con matiz de aguafuerte, hasta el diseño de los vistosos y ricos trajes que reflejan con justeza el estilo de época. Todo ello contribuye a dar realce al argumento apasionante que relata la historia trágica de un gran corazón de mujer.



Reproducimos una escena de espectacular film "Corazón de Reina" (María Estuardo), que el lunes próximo se estrena en el cine Imperial.

El Círculo de Escritores Cinematográficos, comprendiendo los altos valores técnicos y artísticos que coinciden en esta superproducción, ha prestado su valiosa colaboración para que "Corazón de Reina" se estrene con todos los honores bajo su patrocinio.

NOTICE

ONE SPECIAL AND ONLY SHOWING
DEDICATED TO THE
AMERICAN AND BRITISH
colonies in Madrid

TUESDAY, NOVEMBER 9 TH
IN THE EVENING THE
MAGNIFICENT SUPER-FILM PRODUCED BY
R. K. O. WILL BE SHOWN:

"NOTORIOUS" (ENCADENADOS)

THE GREATEST FILM DIRECTED BY
Alfred Hitchcock
SUPERBLY PLAYED BY
INGRID BERGMAN
CARY GRANT
AND **CLAUDE RAINS**
IN THE ORIGINAL
ENGLISH VERSION

TICKETS WILL BE SOLD FOR THIS SPECIAL SHOWING AT THE BOX-OFFICE OF THE SUMPTUOUS
CINE COLISEVM

Reestreno de "La pasión ciega"

Un programa verdaderamente sensacional ofrece Filmófono, S. A., en su gran circuito de exhibición el próximo lunes, con el primer reestreno de "La pasión ciega". Barceló, Goya y Gong, los locales preferidos del público de las más importantes zonas de Madrid, proyectarán esa formidable realización de Raoul Walsh, de apasionante argumento e irresistible interés humano, que interpretan Aida Lupino, George Raft y Humphrey Bogart, tan justamente elogiados por la crítica en la reciente presentación de "La pasión ciega"...

Tercera semana triunfal de "Las aguas bajan negras"

El éxito alcanzado por esta maravillosa producción nacional de Colonial Aje, que realizó el genio directivo de José Luis Sáenz de Heredia, ha sido apoteósico. Ya alcanzó su tercera semana triunfal en el lujoso cine tarde y noche. Film de verdadera emoción humana, se trata de la mejor película española. Desde el principio hasta el fin, todo es gracia, fluidez, pasión, nervio, emotivo. Ternura—agua santa e invariable de Asturias—que todo lo acaricia y que temple las grandes violencias y amarguras del pueblo asturiano. Páginas de



Charito Granados y el magnífico galán Adriano Rimoldi en una escena de "Las aguas bajan negras". Una producción que enorgullece nuestro cine y que el público sigue aplaudiendo en el cine Avenida en su tercera semana de proyección.

REAL Cinema

LUNES PROXIMO, ESTRENO

Joan FONTAINE

DE HOY EN ADELANTE

con **MARK STEVENS**
DIRECCION JOHN BERRY

Ninguna película como ésta llega a escalar las más altas cumbres del arte cinematográfico. En su asunto, lleno de calor humano y de honda espiritualidad, el genio artístico y la delicada belleza de **JOAN FONTAINE** se conjugan en "DE HOY EN ADELANTE" de admirable manera.



Manolo Luna, Juan Espantaleón y Eduardo Fajardo, en una escena de "Locura de amor", film que en su segundo mes de proyección sigue llenando el cine Rialto.

amor son las escenas de esta película, que arranca del poema que escribiera en su célebre novela "La aldea perdida" el inmortal Palacio Valdés.

"Las aguas bajan negras", película netamente española, tiene categoría universal, porque la emoción humana es siempre vieja bandera de universalidad.

"De hoy en adelante", desde el próximo lunes, en el Real Cinema

La serena belleza de Joan Fontaine y su arte espléndido se reflejan en esta su nueva y asombrosa creación artística de R. K. O., titulada "De hoy en adelante", que presentará el próximo lunes en el elegante Real Cinema, ya predilecto del gran público aficionado madrileño, la distribuidora C. B. Films.

IMPERIAL

Próximo lunes presenta la grandiosa superproducción patrocinada por el círculo de escritores cinematográficos

Corazón de Reina

(MARÍA ESTUARDO)

FRANK CAPRA GARY COOPER BARBARA STANWYCK EDWARD ARNOLD

Juan Nadie

CARTELERA DE MADRID

GACETILLAS
PAUL VAN KEMPEN. ORQUESTA DE CAMARA DE MADRID
Lunes, 8, 6,45 tarde. Teatro de la Comedia. "Sinfonía 104 (Londres)", Haydn; "Idilio de Sigfrido", Wagner. "Primera sinfonía", Beethoven.

"EL VERGONZOSO EN PALACIO"
Una comedia de todos los tiempos! Teatro María Guerrero. Miércoles, noche, sensacional inauguración de la temporada.

Funciones para mañana TEATROS

Albéniz.—6,45-10,45: Maruja Tomás en La princesa de fuego, de Torrado y Misol. Grandioso éxito.

Alcázar.—(21-22-52.) Cella Gámez. 6,45 y 10,45 (éxito indescriptible): Las Leandras. (Contaduría, sin aumento, para días sucesivos.)

Beatriz.—4,30 (Infantil): Lobo y Engrudo en el país de las Amazonas.—7 y 10,45: Don Juan Tenorio (María Esperanza Navarro-Ricardo Acero). Lunes, noche: ¡Un Tenorio original! Seis Don Juanes y una sola Doña Inés, con la intervención de famosos autores y literatos.

Calderón.—(Te. 21-43-33.) 7 y 11: Compañía maestro Sorozábal con Kalluska (su obra cumbre).

Circo Price.—4: Grandiosa Gala Infantil. Juguetes, balones y mil sorpresas.—6,45-10,45: Compañía internacional de C.roc. (¡Éxito!)

Comedia.—(Catalina Bárcena.) 7 y 10,45: Canción de cuna, de G. Martínez Sierra. Rimas de Bécquer, por Manuel Collado (hijo).

Cómico.—4,30 (en función especial para niños): Tres mosqueteros de quince años.—7 y 10,45: Clamoroso éxito de Sorillejo andaluz, con los auténticos Chavallillos Sevillanos.

Español.—(21-21-21.) 6,45 y 10,45: Don Juan Tenorio (tarde, Enrique Guitart-Mercedes Prenches; noche, Guillermo Marín-Mercedes Prenches).

Fontalba.—(21-44-19.) Compañía comedias Irene López Heredia. 7 y 11: Divorcio de almas, de don Jacinto Benavente.

Fontalba.—4,15 (inauguración Gala infantiles Radio España): Los muñequitos del mago (maravilloso, emocionante, divertidísimo). Regalo preciosa Gisela.

Fuencarral.—(Titular operetas.) 7-11: Un p'ello y mi mujer (335-336 representaciones). Gran éxito.

Infanta Isabel.—7-11 (¡¡lo más divertido de Torrado!!): La boda era a las doce. ¡¡D. Verdísima creación de Isabel Garcés!!

Lara.—7 (compañía Somoza-Davó): Un moreno y un rubio. 11 (compañía Francesca): Je Vivral un Grand Amour, de Steve Passeur.

Latina.—6,45 y 10,45: La Blanca Doble. El mayor éxito de todos los tiempos.

Madrid.—7 y 10,45: Presentación Fantasia sobre hielo. Superespectáculo angloamericano. Localidades desde 10 a 35 pesetas máximo.

Martin.—6,40 y 10,40: ¡Yo soy casado, señorita! (Graciosa ópera de Muñoz Román y maestro Guerrero). Localidades con cinco días de anticipación.

Reina Victoria.—(Gua d'alupe M. Sampedro.) 7,15 y 11: Los mejores años de nuestra vida.

Zaruela.—(Revista de magia Chang.) 7 y 11: Un viaje al infierno. (Nuevo espectáculo fantástico.) Localidades, desde tres pesetas.

CINEMATOGRAFOS
Actualidades.—10 mañana: La última emboscada. Incidente en Picadilly.

América.—4: El arco mágico. La esclava del desierto.

Apolo.—Continúa 4: Principio o fin y Nunca te alejes de mí (Errol Flynn).

Argel.—4-6-30-10: El espectáculo del pasado. De tal palo tal astilla.

Argüelles.—Continúa 4: El diablo va al colegio y Ahí va el espíritu (Jack Oakie).

Avenida.—4,15-7 y 10,45: Las aguas bajan negras (Charito Granados-Adriano Rimoldi). Tolerada. 3.ª semana.

LA CALLE SIN SOL

FRONTONES
Recoltes.—10,30: Salsamendi I-Salsamendi III, Mina III-Santamaria-Zaldúa. Antes otro a cesta.

OTROS ESPECTACULOS
Hípódromo de Madrid.—Mañana, domingo, tres y media tarde, Carreras de Caballos. Autobuses, estación Metro Argüelles.

De 9 a 9:30: Diario de fran-... Es tam-... De 9 a 9:30: Diario de fran-... Es tam-...

España Evangelio y... hora del... Programa...

Madrid Hora del... Programa...

Madrid Hora del... Programa...

Madrid Hora del... Programa...

Madrid Hora del... Programa...

Madrid Hora del... Programa...

Madrid Hora del... Programa...

Madrid Hora del... Programa...

NOTAS FILOLOGICAS

POR EL PROFESOR EUSTAQUIO ECHAURI

Véase cómo escribe un litera- to: "Juan Ramón Jiménez era superior, para él, que todos los vates jóvenes."

Niebla es un dislate, niebla es correcto. Niebla viene del latín nebula, la n postónica se pierde, y resulta nebla; y la e de nebla, por ser breve en latín y llevar el acento, se convierte en el diptongo ie, pero si no hay acento no hay diptongo, y así tenemos niebla, pero neblina; tierra, pero terreno; miel, pero meloso.

¿Le interesan a usted los estudios prehistóricos?

Los "Cuadernos de Historia Primitiva" gran aportación al estudio de los orígenes de la Humanidad

LA historia primitiva del hombre es un arcano que interesó siempre a los historiadores y a los estudiosos de los temas históricos.

En el siglo XIX nace la Prehistoria como ciencia, y poco a poco va aumentando en España el selecto grupo de estudiosos de la arqueología prehistórica.

La vida literaria para el pueblo, en PUEBLO

Toda la obra de DICKENS en una edición española

Por primera vez ha sido traducida al CASTELLANO la obra completa del famoso escritor británico

La obra total de Dickens ha sido traducida, por vez primera, al castellano. El autor de esta nobilísima empresa es don José Méndez Herrera. Y el editor que en bellos volúmenes nos brinda tan preciado regalo literario es don Manuel Aguilar.

★ ★ DON MANUEL AGUILAR, EDITOR ★ ★ J. MENDEZ HERRERA, TRADUCTOR ★ ★

LA iniciamos preguntando por la adquisición de derechos de autor. —Dickens es libre—nos dice. Luego insistimos sobre lo de obra total.

VINO, VIO, VENCIO

Rodolfo L. FONSECA escribió a ratos libres "Torre Eburnea"

Su presencia física en España centra la curiosidad de nuestro mundillo literario

—Mi novela—me dice Rodolfo L. Fonseca—no contiene nada autobiográfico. Es puramente imaginativa.

ustedes saben, se halla en Madrid. —He tardado dos años en escribir "Turrís Eburnea". Escribo a ratos libres, generalmente los sábados y los domingos.

ACTIVIDAD EDITORIAL VALENCIANA

Información curiosa es la que, procedente de Valencia, nos cuenta que de los diecinueve establecimientos editoriales que existen en esta ciudad han salido, durante el pasado año, doscientos libros, con un total de cuatrocientos mil ejemplares. Y ¿saben ustedes cuantos kilos de papel se ha empleado en ellos? Pues ciento veinte mil.

EL TEMA DE LAS TRADUCCIONES

Prouts decía que gustaba de leer su obra en la versión inglesa de Scott-Moncrief, pues se veía en ella más sólido, más ceñido y menos disperso



R. VAZQUEZ-ZAMORA

RAFAEL Vázquez-Zamora ha hecho una excelente traducción al castellano de la obra inglesa "El capitán Smith y compañía", del coronel Robert David Quixano Henriques.

LOS PREMIOS que se van QUEDANDO CORTOS

Ni el Piquer, ni el Fastenrath, ni el Mariano de Cavia, ni el Luca de Tena ofrecen interés a hombres de letras

PIQUER y Fastenrath son dos premios anuales que la Real Academia Española concede, respectivamente, a la mejor obra dramática publicada o estrenada y a la mejor novela o cuento publicados en ese lapso de tiempo.



Pintura rupestre blanca, representando un pequeño antilope.

TODOS CANTAREMOS BOLEROS

A juzgar por las cartas que recibimos, pronto vamos todos a cantar boleros. Nunca pudimos imaginar el éxito despertado por nuestro "Concurso del Bolero", aunque sabíamos que este aire popular español, derivado, según los maestros, de las seguidillas, tiene incontables partidarios entre los aficionados al baile y la canción.

"Boleros con letra y partitura" y premios solamente de "Letras para boleros". A los que nos remitan únicamente letras, de acuerdo con nuestras bases, maestros consagrados se encargarán de componer música si son premiados.

SGCB2021

