

EL GOBIERNO DELIMA confirma que ha estallado UNA REVOLUCION

Los revolucionarios se apoderan de la ciudad de AREQUIPA

LIMA, 28.—EL GOBIERNO HA CONFIRMADO QUE HA ESTALLADO LA REVOLUCION. (EFE.)

LIMA, 28.—(Urgente.) El Presidente Bustamante ha pronunciado una alocución por radio, en la que ha dicho que la rebelión estaba organizada por dirigentes derechistas. Agregó que el Gobierno intenta gobernar democráticamente, en contra de la demagogia y en contra también de los intereses particulares de ciertos grupos de derecha. (Efe.)

LIMA, 28. (Urgente.)

Los rebeldes se han apoderado de la ciudad de Arequipa y han establecido un Gobierno provisional en esta ciudad, que ha retransmitido un comunicado, en el que dice que respetará todos los compromisos del Perú en la esfera internacional. Se dice que los sublevados dominan toda la parte sur del país.

La revuelta de Arequipa es la segunda que se produce en el Perú desde hace cuatro semanas. El 3 de octubre se registró una sangrienta lucha en el Callao.

La emisora rebelde de Arequipa ha dicho que "los que se han levantado contra el Gobierno intentan salvar al país de los complots de los apuristas y defender a la juventud contra el envenenamiento político". (Efe.)

LIMA, 28. (Urgente.) — La emisora rebelde de Arequipa ha declarado que el movimiento revolucionario está dirigido por el general Manuel Odría, ex ministro y ex jefe del Estado Mayor de las fuerzas armadas peruanas en 1940. (Efe.)

LIMA, 28 (2,18 t.). (Urgente.)—Tropas del Gobierno se han concentrado en el Sur y en la parte central del país para combatir el movimiento insurreccional. (Efe.)

Proclama del Presidente Bustamante

LIMA, 28.—El Presidente Bustamante, con motivo de la rebelión en Arequipa, ha pronunciado un discurso por radio en el que, entre otras cosas, dijo:

"Durante tres años consecutivos quise hacer un Gobierno democrático contra la demagogia apurista y contra los privilegios egoístas de ciertos sectores de derecha. Actualmente, en medio de dos corrientes contrarias, el Gobierno no puede ser instrumento de sectores que traen la retrogradación del país, que es firme oposición, demagogia y solapada tendencia derechista, imbuida en el concepto de supervivencia, privilegio de esa derecha ultramontana. Estos querían ocupar el puesto. Cuando los apuristas se convencieron de que el Gobierno no podía ser su instrumento, empezaron a conspirar desde las oficinas públicas, la Prensa, tribunas públicas y desde el Extranjero, desprestigiando al país. La conspiración culminó el 3 de octubre, arrastrando a los elementos inferiores de la Marina, que cayeron vilmente engañados.

Como patriotas, en estos momentos, después de desmasosados y puesto fuera de la ley el Apra, surge un nuevo pronunciamiento en Arequipa.

El nuevo pronunciamiento es simplemente de un grupo de extraviados. No tiene ninguna justificación, porque el Gobierno había tomado las medidas necesarias con la máxima energía. El pronunciamiento de hoy no es con

(Pasa a págs. centrales.)

¡ADIOS, PICCARD!

Comienzan las experiencias y los sondeos para que el sabio descienda al fondo del mar

HAN comenzado ayer las experiencias submarinas del sabio profesor Piccard frente a las islas de Cabo Verde, cerca de una playa arenosa, en un lugar que parece un trozo del Sahara perdido en la mar. Asisten a estas investigaciones los zoólogos Marlier, Van den Eckhoudt y Morod, los cuales han facilitado al profesor dibujos de los peces tropicales de colores tan vivos que el doctor Piccard les llama "peces de carnaval". Determinados hidrólogos han analizado las aguas y realizado sondeos de las exploraciones.

Todo estaba ayer perfectamente dispuesto para la inmersión. Después de probar todos los aparatos que la experiencia resultará un éxito. Se tomará una película documental que divulgará al mundo los incidentes de este descenso a las profundidades marinas.

Las últimas noticias que recibimos nos hablan de que el "batiscafo" ha bajado ya a una profundidad de 23 metros, con una inmersión de dieciocho minutos de duración.



PUEBLO

Año IX.—Núm. 2.644.—50 céntimos Madrid jueves 28 de octubre de 1948

En la actualidad madrileña destaca como acontecimiento extraordinario la Exposición de abanicos abierta al público en el Mercado Nacional de Artesanía, de la calle de Floridablanca. Esta fotografía de uno de los ricos abanicos españoles que diariamente son admirados por el numeroso público que visita la Exposición es una muestra de la riqueza y belleza que se exhibe en ella. Su importancia ha trascendido fuera de nuestras fronteras, hasta tal punto que la hermana del Rey Faruk de Egipto, princesa Faiza, ha manifestado un vivo interés por conocer con todo detalle las piezas expuestas, formulando el deseo de que se le remita una colección de fotografías de tan delicados abanicos. (En última página, una película del Concurso Nacional de Artesanía.)

Dos señoritas telefonistas, "una morena y una rubia", hablan de su agradecimiento a la Organización Sindical

Gracias a las gestiones de este Organismo, las operarias de segunda pasarán a primera categoría al cumplir 6 años de servicio

ESTE BENEFICIO AFECTA AL personal femenino de toda España

Las columnas de PUEBLO han dado cuenta del acto celebrado en el despacho del secretario sindical provincial de Madrid, en el cual un grupo de señoritas telefonistas expresó su agradecimiento a la Organización Sindical en la persona del vicesecretario provincial de Ordenación Social, señor Fernández Celia.

—¡No, no! ¡Por Dios, los nombres no!

—Pero si no les va a pasar nada. ¿Por qué tienen ese miedo? Se miran un poco ruborizadas y una de ellas se decide por fin:

—Es que, ¿sabe usted?, nuestros novios son un poco celosos y, claro, esto de los periodistas...

—Y si "el periodista" resulta que es una muchacha como en este caso, ¿cómo van a molestarse?

—Sí, pero a lo mejor no se lo creen.

—Pues que miren la firma, y así no hay dudas. De todos modos, yo respeto su deseo y no les pongo el nombre.

Para orientar a ustedes les diré que se trata de dos preciosas muchachas, "una morena y otra rubia". No, no lo crean ustedes así. Estas no son como las de la "Verbena". Ninguna de las dos nació en la Villa del Oso y el Madroño.

—¿Cuántas telefonistas tomaron parte en el acto de homenaje?

—Un grupo de unas veinte o así. Pero haga usted constar que íbamos en representación de todas, porque las demás sienten el mismo agradecimiento que nosotras.

—¿Cuál fue el origen de su contacto con el Sindicato?

—Al hacer en la Compañía una clasificación del personal, nosotras nos consideramos perjudicadas, ya que no ascendíamos a la categoría de operadoras de primera, a la cual nos creíamos con derecho. Entonces recurrimos al Sindicato, y aquí el señor Celia nos atendió con toda amabilidad e interés y nos puso en contacto con el Ministerio. Nos avisó para que fuéramos con él a ver al señor Miranda Junco, director general de Trabajo. Este señor nos recibió muy bien y se interesó mucho por nuestra petición, ya que, según nos dijo, "la estimaba justa".

—¿Qué ventajas han obtenido por estas gestiones?

—Que la señorita con seis años de servicio en plantilla pasa, "al día siguiente de cumplirlas", según establece el "Boletín Oficial", de operadora de segunda categoría a operadora de primera, con lo que alcanza un mayor sueldo.

—¿Señoritas, qué poco románticas! ¿Sólo por el sueldo han dado tantos pasos para conseguirlo?

—No, mire. La verdad es que la

parte económica es muy interesante, pero aún lo es más la parte moral. Comprenderá que nosotras, al no ascender de categoría, nos considerábamos rebajadas, y eso nos quitaba el estímulo y la ilusión de nuestro trabajo.

—Que debe ser tremendo, ¿no es eso?

—¡No lo sabe usted bien!—Y ahora, la morena, un poco más nerviosita, la que habla—: ¡Atender cinco líneas durante toda la jornada... Y que, naturalmente, todos los conferenciantes quieren que nosotras nos ocupemos de cada uno de ellos en particular.

—¡Claro, claro! El que está al otro lado del hilo no se da cuenta de que la señorita está completamente agobiada. Vamos a decirlo a los lectores. Señores: tengan ustedes un poquitín de paciencia, que ellas se lo merecen todo. Por guapas, por simpáticas y por trabajadoras. Y ahora díganme: ¿este beneficio alcanza sólo al personal de Madrid?

—No, no, es para el personal femenino de toda España. Aquí estamos unas novecientas señoritas en

Tráfico, o sea en la planta quinta de la Telefónica; pero el beneficio se hace extensivo a todas las señoritas empleadas.

—Muy bien. ¿Quieren decir algo más para los lectores de PUEBLO?

—Sí, sí. Que reiteramos nuestro agradecimiento al Sindicato, al Ministerio y a los señores Fernández Celia y Miranda Junco, que son quienes más directamente han intervenido en la solución de este asunto que tanta importancia tiene para todas nosotras.—Carmen VILELLA.

Ya está aquí la lluvia

El frente de lluvias del Noroeste (que en las montañas será de nieve) continuará su marcha a través de la Península hacia el Mediterráneo, acompañado de un pasajero aumento de la temperatura y seguido de otra masa de aire frío, con claros grandes en el oleo, empujada por vientos del Noroeste racheados.

Después de un viaje cinematográfico el doctor Radio regresa a España

Nadie puede profetizar la fecha de la visita de PERON a nuestro país

EL embajador argentino en España, el doctor Radio, aterrizó esta mañana en Sarriena, recibiendo por su esposa, su hija, agregados de la Embajada y alto personal de la misma. Descendió del avión "Iberia" entre el calor—contraste con la mañana fría—de sus compatriotas y algunos españoles, rodeado de apretones de mano y bienvenidas.

Muchas horas atravesando el aire no han impreso en su exterior ninguna traza de fatiga y abandona el avión con la misma sonrisa que emplearía para descender de su "Christie" en un traslado interurbano. Algo parecido al clásico "Y declamamos ayer...".

Al recibir su contacto con tierra española, sus primeras palabras fueron de saludo a sus familiares y allegados:

—Fui a descansar, a ver familiares en Paraná. Pero todo ha sido tan rápido que el viaje puede llamarse cinematográfico. Cinematográfica ha sido también, por su brevedad, la conversación que, sin llegar aún a la aduana, mantuvo con el periodista:

—¿Cuál es la impresión más viva que aporta de su viaje?

—Desde luego, la visita de la Misión española que presidió el señor Artaño. Conquistó a los argentinos, y las consecuencias inmediatas de su viaje se han traducido ya en los Convenios de todos los países. Pero las consecuencias más hondas han tocado en el mismo pueblo argentino, que en la persona del señor Artaño reavivó una vez más su amor a España. España está hoy de moda en

Las minas, las huelgas y LAS GALLINAS

Un periodista francés, en Madrid, sugiere: "EL PRINCIPAL PROBLEMA EUROPEO ES LA DESORGANIZACION"

ALGUNAS veces ocurre que son los periodistas los que tienen algo que contar. Especialmente si el periodista se llama Lionel Durand, lleva doce años enlazado a la profesión y ha trotado por todos los países y enroscadas del mundo en la hora precisa. San Francisco, Londres, Nueva York...

Bien, hoy le toca a Madrid, adonde ha llegado en el avión de la Air France para quedar entre nosotros dos días.

LIONEL Durand es el director de la sección de política internacional de "Paris-Press", el periódico parisiense que dirige la hija de madame Curie. Durand, a pesar de su apellido de no difícil escrutinio—traduzca usted "López"—, no es francés. Nació en Haití, y usted lo reconocerá hoy y mañana, por las calles madrileñas, por su embogado rostro de buen isleño, su tinte moreno, su talla privilegiada, embutido en su terno azul ceniza y su abrigo azul marino.

Alrededor de unas copas de manzanilla, un periodista francés puede también olvidar su periódico y responder a otro periodista. Más que nada nos interesa hoy conocer la impresión, recién salida del horno, de un profesional de las impresiones. Lionel Durand, muy ponderado siempre al hablar como al escribir, enemigo de todos los sensacionalismos, como corresponde a un grave comentarista de política extranjera, meditó pausadamente su respuesta y habló de esta forma:

—Los últimos desórdenes huelguísticos en Francia responden a dos causas fundamentales: a la incesante alza de precios y carestía de la vida y, especialmente, a motivos políticos hábilmente conducidos por la Kominform, que respalda sistemáticamente cuanto pueda producir una grave convulsión en la economía y las masas sociales. Afortunadamente, el Gobierno ha actuado con firmeza, conociendo la carta que jugaba y los peligros que implicaría a Francia una huelga de mineros; no se trata solamente de un paro provisional que detuviera por unos días la producción, sino del estado en que quedarían las minas sin un cuidado continuo que exigirían un tiempo larguísimo para reanudar su producción. Si una gallina no pone huevos durante unos días, el mal es fácilmente subsanable, almorza y ando pescando durante ese tiempo; pero si la gallina se pone enferma—que es lo que ocurriría con las minas francesas si el Kominform consiguiera sus objetivos—las futuras minutas se resintirían peligrosamente...

—Gracias, entonces, a los buenos granjeros, expertos en alifafes gallineros... Pero también fuéramos oír de usted la actual situación de la Prensa francesa. ¿Qué libertad existe?

—Completa, con las únicas excepciones que aconseja un elemental buen sentido.

—Lo cual repercutirá, claro, en los escritos sobre países extranjeros. Por ejemplo, en los escritos sobre España...

—Es cierto que algunos periodistas franceses escriben sobre España con un defecto básico: no la conocen. Ello da lugar a veces a que surjan reportajes y artículos extrínsecos, a través de los cuales un español no reconocería a su propio país. España se conoce muy poco por los periodistas franceses que en todo caso actúan a veces respondiendo a necesidades ideológicas de sus propios periódicos. Pero en un sentido amplio, puedo garantizarle que Francia posee gran simpatía hacia todo lo español. La pena es que los periodistas franceses no visiten más a menudo a este país. Estoy convencido que el tono general de la Prensa de mi país variaría si los periodistas prodigaran más sus viajes a España; actualmente no sólo en la Prensa, sino en los medios políticos, se palpa una natural y lógica evolución en cuanto a las relaciones hispanofrancesas, que van encareciendo las cosas hacia su justa posición.

—Y usted personalmente, ¿cómo ha visto a España y qué se reflejará de ella en sus artículos en "Paris-Press"?

—En el escaso tiempo que llevo aquí no puedo formar un juicio que posea fundamento. En todos los casos, mi misión y mi especialidad es considerar a España en un plano internacional y no en su interior. Yo veo a España unida alrededor de un jefe, y esto es lo que principalmente me interesa para mis deducciones. Aparte de ello, puedo decirle que veo en España, desde mi última visita en el año 1942, un gran espíritu de trabajo, de optimismo y de querer olvidar los años de tumulto.

—¿Cuál es, a través de su experiencia internacional, a su juicio, el principal problema europeo actual?

—La crisis de Berlín no es más que un grano de virga en un estío febril. Con una visión más amplia, mi impresión es que el problema candente europeo es la crisis general y la falta de organización.

Así acació esta mañana entre el periodista francés y el español. Lionel Durand, que durante la guerra fué comentarista en Estados Unidos de las emisiones de radio para Francia, continuará en Madrid dos días recogiendo impresiones que referencen su ya larga experiencia. Con su acreditado bigote negro, su nariz achatada de americano, su estilografía y su cerebro bien surtido.

Ahí está el detalle

Ambos interlocutores se hablan a distancia e indirectamente, muy indirectamente, y Marshall y Molotov se entienden lo que dicen, mientras el mundo... no entiende ni jota de lo que puede sobrevenir. Le va la vida en ello...



Le dice Marshall, en traducción e interpretación absolutamente libre:

—Veo con gusto que nuestros proyectos para salvar la paz son absolutamente idénticos, querido señor Molotov, salvo una leve diferencia, que puede resolverse con una pequeña guerra atómica. Así ve la cuestión el periódico italiano "Marco Aurelio".



¿Pero existe una revolución de Paraguay?—, consignas para la Embajada, órdenes privadas... Escasos minutos después de abandonar el avión, el doctor Radio reanuda su trabajo en España. Todo país refleja siempre la personalidad de su jefe del Gobierno. Y el signo actual de la Argentina, irradiado por la capacidad de trabajo de su Presidente, es la labor incesante.

El doctor Radio, representante de un pueblo trabajador, llega a España y trabaja. Jaime TORNER

Buenas Noches PUEBLO

NOSTALGIA DEL "JUANITO"

De aquella obra inefable que en la nomenclatura seccion de hace cuarenta años se denominaba genérica y cariñosamente "El Juanito" apenas si perviven ejemplares en algunas bibliotecas añejas. Y se me antoja que olvidados, cual el arpa bequeriana, entre polvorientos novelones románticos del vizconde D'Arincourt y voluminosos tomos del "Museo de las Familias" que ostentan lujo de viñetas. Es lástima, porque atesoraba esencias y normas en trance de perderse. Claro está que desde entonces a la fecha ha llovido mucho y no sólo agua del cielo, sino granizo de complejos y costumbres. De los restos del autor de tan singular código de la bonhomía —¿qué interesa su nombre?— se han encargado los minúsculos insectos necróforos y de llevar su gloria al pozo de las sombras, diversas e inevitables circunstancias. Por inexorables leyes del Tiempo a la tardía diligencia la reemplazó el "hatajo" —¿cómo y cómo?—, según apunta la prosa de Leo van Dookel, el "es un asunto privado y el odio se ha convertido en cuestión de la Humanidad".

Sin embargo, séanos permitido a quienes hemos rebasado el cabo de las tormentas de los ochos lustros, que añoremos unas páginas básicas en nuestra arquitectura espiritual. "El Juanito"—y vaya la aclaración para los jóvenes—era un humilde y curioso tratado ético que enseñaba a bordar, en cañamazo cotidiano de temor al pecado, el encaje difícil del respeto a los grandes valores morales. Brista perdida en el agio de la ventaja y el practicismo, pero que Dios manda que cuente siempre en la misera grey de los bipedales.

Velamos así al resignado y óptimo Juanito—¿qué se habrá hecho de sus nietos?—convertirse en emulo de Alonso Quijano cuando todavía no leyera a Cervantes y hacer de Amadís de Gaula ante el condiscipulo que ataba una lata al rabo de un inocente can. O erguliese contra el menestral tambaleante a la puerta de la taberna. El secreto, me preguntarán ustedes, estriba en descubrir de qué le servía todo eso al minúsculo héroe. ¡Pues de nada, que es de lo que sirven las cosas excelentes! Pero lo bonito es que el único consuelo que le ofrecía su progenitor, después de tantos combates con cretinos Tirteafueras, consistía en pasearse los domingos por los penales y guardar un estandarte de veinte duros mensuales tras catorce horas diarias de faena.

Nada más lejos del propósito del cronista que demandar la resurrección de "El Juanito" como credo de las gentes bisoñas. Aunque convendría que su letra vetusta y magnífica no cayera en total desuso. Las prendas grandes nos vienen de la mano de la Providencia, pero ella gusta de que las imploramos con la conducta y el celo real de los sentimientos rectos. No basta ser fundamentalmente puros, sino que hay que beber el acibar del sacrificio y rasparse las rodillas con las concesiones y los deberes para hallar premio y... paz de la conciencia.

"El Juanito", con sus máximas ingenuas y sus sencillos problemas callejeros y hogareños, planteados a la medida de los parvulos, influyó saludablemente en la psiquis de la infancia. Y es sabido tener presente que el cohete a la Luna será el yate de mañana y la televisión el periscopio de nuestros hijos, el hombre se hace de lo que asimila el niño, la bondad fructifica por el respeto al prójimo y el pan es más tierno ganado que arrebatado.

Y aquí llega el punto final, lector de mis entretelas. Por el acaso desconocías "El Juanito", yo he querido decirte que ha existido un día. Y convendrás conmigo en que no fuere cosa baladí, ni siembra en el agua, el reeditar unos cuantos clientes de ejemplares. Cuya distribución gratuita dedicamos en primer término a los mozoalones que andan en el Metro atropellando a los octogenarios, a los porteros que se enfadan si los preguntas por qué no marcha el ascensor, a las damitas que en el cine se rien cuando explora la protagonista de la cinta, a los madrildistas que reclaman la rötula de Ben Barek, a quienes te clavan oídos sañudos para ponerse delante sin acordarse de que el sol y la respiración son bienes de todos.

Mas es posible—eterna duda que acomete al periodista desviado en el veloz vuelo de la peñola—que si no has leído a Boecio y te atrae lo muéle, egoísta y remunerativo, intente un disfraz elogiadote "El Juanito". Pues "El Juanito" enseña a andar por la vida de puntillas, que es la única escuela infalible para llegar tarde—o no llegar nunca a cualquier país.—Luis ARDILA.

SONETO "CALDERONIANO" (A don Ramón de Sarría Carderón)

Por tu gran entusiasmo en la defensa del humilde, y en pro de su derecho, pende hoy, con gran justicia, de tu boca la más alta y preclara recompensa. Con alegría y esperanza inmensa sembraste la semilla en el barbecho y el grano se cuajó, trecho por trecho, por tu labor tenaz, profunda, intensa. Como el alcázar, aquel de Zalamea te haces honra con tu honorable idea de tomar la dama del villano. Ecos son tus blasones. ¡Y el secreto de que a este modestísimo soneto se le pueda llamar "calderoniano"! Mingo REVULGO

LAS MANOS CREADORAS: LAS MANOS

La mística de la sensualidad

—El arte—nos dice Soler Puig, pintor catalán—expresa aquella inquietud humana por la belleza, que es también bondad, hacía una perfección que sólo puede lograrse en la mística renunciando a casi todo. El arte es, pues, la mística de la sensualidad, dando a esta palabra su sentido más elevado, o sea la espiritualización de lo material.



"Retrato", por J. Soler Puig.

Así entiende el arte el pintor Soler Puig, que expone en la Sala Vilches veintinueve pinturas y dos dibujos. Hablando sobre la pintura añade: —Con la pintura no hacemos sino dar fe de la infinita admiración que nos produce todo cuanto nos rodea. Es en cierto sentido una acción de gracias, una exultante alabanza a todo lo creado.

—¿Le preocupa la pintura contemporánea? —Esta pintura, como la otra, sólo me interesa cuando se trata de un verdadero artista.

—Pero admite las innovaciones. ¿No es cierto? —Creo que no necesite la pintura de innovaciones a toda costa. Cada época tiene su propio signo y lo que hacen falta son individualidades capaces de sentir por cuenta propia.

—Eso, individualidades. Tiene usted razón. ¿Y en qué consiste su individualidad pictórica? ¿Cuál es su impulso, su causa, su tema, su color? Ya sabemos que está aquí, en sus cuadros, pero deseamos que usted mismo hable para los que no los ven.

—Mi estilo responde a mi sentimiento y, por tanto, es como el múltiple y libre de normas preestablecidas. Los críticos me atribuyen, en general, un estilo constructivo, fuerte y lírico al mismo tiempo. En el paisaje busco la emoción. En el retrato y la figura, el espíritu, el carácter. Mis colores preferidos son los grises, luminosos y matizados. Los contrastes pueden interesarme tanto como un acorde casi monocromo.

—¿Qué es lo que más influye en la pintura, o, si quiere, en su pintura? —La vida misma. La música, la poesía y la literatura pueden influir también en el pintor y así, indirectamente, en la pintura.

Y así es Soler Puig y así es su pintura: emotiva, impresionable, espiritual.

Tristán YUSTE

El cesto de cerezas

El aburrimiento y su recurso

—El caso sucedió de la siguiente manera—dice don Gabriel Alonso—: Fui designado por exigencias de mi cargo a la capital de provincia donde actualmente resido, y apenas llegar la conocí a ella. Mejor dicho, no la conocí sino que la vi. Y si no me tachara de cursi, casi me atrevería a decir que supe, desde el primer momento, que era la mujer de mis sueños.



—¿Y sigue siéndolo todavía? Los sueños de los hombres concluyen siempre cuando empiezan los de las mujeres... —En este caso, no. Bien es verdad que ella aún no ha empezado a soñar. Llevo ya dos años en esta ciudad y hasta hace sólo tres meses no me ha sido posible hablar con ella.

—¿Por qué tanta dificultad? —Es una mujer un poco seria, y hasta si me apura diré que rara. Tiene pocas amistades, frecuenta poco los espectáculos y no pertenece a esa clase de jóvenes que se rinden a un requiebro en plena calle.

—Me parece muy bien y aplaudo su modo de ser. Pero ¿por qué la tacha de rara? —Por su actual comportamiento. Pero quizá sea mejor que haga un poco de historia de mí mismo... Llegué, repito, hace dos años a esta ciudad y la encontré a ella. Pasaron los días, las semanas, los meses, y cada vez más lejana. Yo la veía alejarse de mi órbita irremisiblemente. Sobre mi tedio cotidiano (¿conoce alguna capital de provincia?) nada había que pudiera distraer mi pensamiento, ayudándome a alejar la incipiente neurastenia...

—¿Y...? —Ya puede imaginar mi recurso. De entre las jóvenes anodinas que trataba elegí una, la más simple y nos pusimos en relaciones. Yo sólo buscaba mitigar mi aburrimiento, y me pareció que aquella muchacha, por su misma simplicidad, nunca podría significar para mí una complicación sentimental.

—¿Y le ha resultado bien su previsión? —No del todo. Desde luego, yo no estoy enamorado de esta chica, pero ella de mí, sí. Es simple como un niño, y como a un niño, duele herirla. —¿Pero por qué habría de inflegrle algún dolor? —Porque al fin he llegado hasta la otra, la mujer a quien quiero realmente. Por una feliz circunstancia ahora puedo hablarla, verla con regularidad y desde hace tres meses soy su amigo y el más dichoso de los hombres. Sin embargo, mi novia es el gran obstáculo.

—Me imagino que sí. Pero la mujer de sus sueños, si no hubiera ese obstáculo, ¿cree que le aceptaría? —No lo sé. Conoce toda la verdad; yo mismo se la dije, y su respuesta fué que rechazaría toda felicidad que pudiera llegarle a costa de la infelicidad de otra persona. ¿No cree que en fondo sus palabras son casi una declaración de amor? ¿Qué cree que puedo hacer? —Pues desde luego, y aunque sea un poco cruel, no seguir engañando a su novia. Rompa la relación sin estridencias, con el mismo dolor o despecho para ella. A ser posible, que no sospeche que la respone a otra mujer. Más adelante, vuelva a insistir cerca de su amada. Si ella le quiere, ante su actitud, nunca podrá decir que no.

Paula JOSE

ESCAPARATE DE LAS BELLAS ARTES

♦ CIRCULO DE BELLAS ARTES.—EXPOSICION DE LUCIO RIVAS. Laborables, de 7 a 9 tarde. Festivos, de 11 a 1. Hasta el 31 de octubre.

♦ MUSEO NACIONAL DE ARTE MODERNO (Avenida de Calvo Sotelo, 20).—EXPOSICION DE FRANCISCO MATEOS. De 11 a 2 y de 5 a 8.

♦ SALON D'ARTE (Avenida de José Antonio, 16).—EXPOSICION DE OLEOS Y MINIATURAS DE J. MESSIGER. Hasta el 30 de octubre. De 7 a 9.

♦ MUSEO NACIONAL DE ARTE MODERNO (Sala Estampas), avenida de Calvo Sotelo, 20.—EXPOSICION DE PINTURAS DE FRANCISCO ARIAS. Hasta el 9 de noviembre, de 11 a 2 y de 5 a 8 (festivos de 11 a 2).

♦ GALERIAS LAPAYESE (Calle del Prado, 28). EXPOSICION DE GUERRERO-MALAGON. Del 14 al 30 de octubre. Lunes, martes y miércoles, de 5 a 7; jueves, viernes y sábados, de 7 a 8.

♦ SALA VILCHES (Avenida de José Antonio, 22).—EXPOSICION DE J. SOLER PUIG. Hasta el 3 de noviembre. De 5 a 8.

♦ SALONES MACARRON (Jovellanos, 2).—EXPOSICION DE ACUARELAS DE FRANCISCO ANDRADA. Del 16 al 30 de octubre.

♦ EL MUSEO DEL PRADO puede ser visitado todos los días de nueve y media a una y media de la mañana y de tres y media a cinco y media de la tarde.

CUENTENOS EL ULTIMO CHISTE

Ha vuelto Córdoba. Córdoba ha estado de verano una temporada interminable. Se fué hace un año. Ya puede presumir. Pocos próceres pueden permitirse una cosa así de lujosa y de cara. De cara al trabajo por hacer. Córdoba piensa desquitarse de esta holganza en cuanto le den papel y lápiz. Se le debe haber olvidado ya tirar una línea intencionada. En cambio, ha aprendido taquigrafía por teletipo. Está gordo como el solo. Nos ha dado mucha alegría verle otra vez por aquí. Y la emoción no me deja escribir más. La emoción y la cinta de esta máquina, que no carbura. Bien venido, Córdoba. Bueno, ya sé que se llama Santiago. Pero en estas ocasiones se olvida el nombre propio, el de pila y se llama a todo el mundo bien venido. El viene y yo me voy. Tengo un hambre irresistible. Mañana será otro día.



- 1. Examen. —¿Dónde nació Colón? —Lo sabía, pero no me acuerdo. —¿Qué lástima! La única persona que estaba en el secreto lo ha olvidado.
- 2. Tasca. —¿Se da usted cuenta del fi...?

- lete que me ha servido? —Sí, señor: pequeño... Pero ya verá el tiempo que tarda en masticarlo. José P. GARCIA (Madrid)

Crucigrama

Por TERVI

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11

- 3. Miopia. —López está cada vez peor. En su último viaje a Londres armó un abortero. —¿Qué le ocurrió? —Que declaró su amor a un soldado escocés. —Desquite. —El sueño del cocodrilo es ver antes de morir una cartera hecha con piel femenina. J. VALIENTE (Madrid)

- 4. Casta y raza. —Cuando me vendió usted el perro me dijo que era bueno para las ratas. Pues bien: aún no ha matado una. —Ya le dije eso: que era bueno para las ratas. No les hace el menor daño. ***

- 5. En el baile. —¿Para qué te haces ese nudo en el patufelo? —No quiero que se me olvide esa samba tan bonita que acaban de tocar. ***

- 6. Es posible. —No, ese chico no puede ser poeta. No lleva chalina, ni melena, ni sombrero de alas amplias... —Ten en cuenta que puede ser de la poesía secreta. ***

- 7. En la Comisaría. —¿Reconoce a este hombre como el ladrón que penetró esta madrugada en su alcohol? —Sí, señor comisario. Pero quería hacerle una pregunta. —El denunciante se lleva aparte al acusado y le dice en voz baja: —Si me dice cómo entró en casa sin que le oyese mi mujer retiró la denuncia. ***

- 8. Picardía infantil. —¡Abuela, ¿tus gafas son de aumento? —Sí, preciosa. —Pues me harás el favor de quitármelas cuando vayas a cortar mi parte de pastel. Linda MARSH (Cartagena)

HORIZONTALES.—1: Número romano. Efectuar la resección de un órgano. Número romano.—2: Interjección. Nombre femenino. Negación. 3: Consonante. Adivinanzas. Consonante.—4: Parablén.—5: Con lamparones (invertido, diminutivo, femenino).—6: Terminación verbal (invertido). Rey de los humos, bárbaro terrible. Consonante.—7: Vocal. Fofra de algodón en rama. Vocal.—8: Consonante. Vuelva a ponerse enfermo (invertido). Consonante.—9: Dios del hogar. Número romano. Consonante. Carcoma.—10: Escucharia. Ase ligeramente (invertido).—11: Mesurado.—12: Consonante. Vocal.

VERTICALES.—1: Molestáranlo.—2: Consonante. Apócope de tanto (palabra descompuesta). Hueso de la cadera (invertido).—3: Consonante. Interjección. Español del ave.—4: Vocal. Bromista (invertido). Nota (invertido).—5: Para encastrar (invertido y plural).—6: Embucar. Vocal.—7: Truques de poca importancia. —8: Vocal. Ayudase a subir. Abreviatura comercial.—9: Consonante. Hijo de Noé. Equivocado.—10: Número romano. Estilo del arma de fuego (invertido). Nada.—11: Repetiles saurios.

SOLUCION AL JEROGLIFICO

En casa del herrero cuchillo de palo.

A COBRAR

Los premiados ayer son: Número 19, Pedro Expósito; número 28, Luisa Marsh. Los interesados pueden pasar a cobrar las cinco pesetas.

TAQUIGRAFIA para TODOS

REPRESENTACION TAQUIGRAFICA CORRESPONDIENTE AL SEXTO EJERCICIO PRACTICO DE EXAMEN

Como ya indiqué a ustedes ayer, a continuación les represento taquigráficamente el sexto ejercicio práctico de examen se-

manal, al objeto de que puedan hacer por sí la corrección y calificación debidas con el ya remitido a esta Sección Taquigráfica.

Representación gráfica que se cita

Don CANUTILLO trapealista estupendo.

Por BELLON



IMPORTANTE.—Mañana os daré a conocer los adjetivos calificativos más corrientes de dos terminaciones, cuyas representaciones gráficas deberán ser estudiadas y practicadas con todo interés si desean desempeñar un papel importante en los sucesivos ejercicios de velocidad que sucesivamente iremos dando a conocer.

(Prohibida la reproducción total o parcial.)

S. ACENSC

A los alumnos de taquigrafía

La lección que publicamos el día 19 del actual no es la XXII, sino la XX. Por otra parte, el ejercicio práctico de examen de la presente semana consistirá en representar taquigráficamente uno de los siguientes ejercicios:

- Primero. Los que hayan hecho ya el tercer ejercicio representarán taquigráficamente el del complemento de la lección XIII.
- Segundo. Los que hayan hecho el cuarto, el del complemento de las lecciones XIII y XVI.
- Tercero. Los que hayan hecho el quinto, el del complemento de la lección XVIII; y
- Cuarto. Los que hayan hecho el sexto, el del complemento de las lecciones XVIII y XIX.

CUPON DE EJERCICIO

LAS PRESCRIPCIONES DE ESTREPTOMICINA

Gracias a las gestiones del Gobierno se ha conseguido abastecer considerablemente la estreptomocina.

Ante los nuevos precios se recomienda a los médicos se atiendan a las siguientes instrucciones, en evitación de que el valioso medicamento no sea debidamente empleado:

No deben recetarse más de cinco gramos cada vez; deberá vigilarse personalmente el tratamiento; esto es: no deberá recetarse estreptomocina más que a los enfermos directamente tratados por el médico que recetó se limitará la receta a los casos de indicación verdaderamente vital, y los Colegios Médicos provinciales pondrán rápidamente a disposición de los médicos talonarios especiales para la receta de este producto.

El IV concurso nacional de piano de la S. F.

La Regiduría Central de Cultura de la Sección Femenina nos ruega la inserción de la siguiente nota:

Por errores involuntarios, ajenos al buen deseo y absoluta imparcialidad de esta Delegación Nacional y de los miembros que han formado el Jurado calificador del IV Concurso Nacional de Piano, ha acordado anular el fallo dado el día 22 del corriente y convocar a las camaradas Hernández de Montán, Sevilla; Portales Paz Fontoveida; Rojo García, Madrid; y Zatarain Iguela, Santander, a una nueva prueba, cuya fecha se hará pública oportunamente.

RADIO PRO

HOY, hablado... Música 12,30: Resumen actualizado. Música 13,30: Programa 3: Programa 6: Carr...

HOY, hablado... Música 12,30: Resumen actualizado. Música 13,30: Programa 3: Programa 6: Carr...

HOY, hablado... Música 12,30: Resumen actualizado. Música 13,30: Programa 3: Programa 6: Carr...

MADRID - CAPITAL - MADRID - CAPITAL - MADRID - CAPITAL

Del día 28 octubre

O peor que puede suceder es que la lluvia sea intermitente, que no llueva en serio y se presente el frío. La gripe campea a su gusto como consecuencia obvia...

R. ORTEGA LISSON

Mañana, el Día de los Caídos

Los actos religiosos organizados por la Asociación pro mártires de Aravaca

La Asociación familiar pro mártires de Aravaca, en memoria de sus gloriosos caídos por Dios y por España, en el cementerio de Aravaca durante los meses de julio a noviembre de 1936...

Organizado por la Delegación Provincial de Ex Cautivos, se celebrará un solemne funeral el próximo día 8 de noviembre, a las once de la mañana, en la iglesia de las Calatravas...

Sufragios que la Hermandad de Madres y Familiares de los héroes caídos en el Cuartel de la Montaña ofrecerá por sus almas en el mes de noviembre...

Día 1.—A las once, misa en el cementerio de Nuestra Señora de la Almudena en la sepultura de los mártires...

Día 2.—Misa en la capilla del Santísimo Cristo de San Ginés, desde las once a las doce.

Día 20.—A las once y media, solemne funeral en la iglesia de San Ginés, donde se rezará un responso y se ofrendarán coronas en las tumbas de los mártires.

En la iglesia de Santa Bárbara.—A las diez de la mañana se celebrarán en la iglesia de Santa Bárbara solemnes funerales por el eterno descanso del alma de nuestros gloriosos Caídos...

En el teatro de la Comedia.—A las doce, en el interior del teatro de la Comedia, se evocará el histórico día 29 de octubre de 1933.

La sala y el escenario se ha-

llarán ornamentados de idéntica manera a aquella fecha. En este último lugar, coronas de laurel figurarán en los sillones que ocuparon Narciso Martínez Cabezas, Julio Ruiz de Alda y José Antonio.

Se repetirá el orden de celebración y se dará lectura al discurso fundacional.

En El Escorial.—A las siete de la tarde, en el Pabellón de los Reyes, del Monasterio de San Lorenzo del Escorial, una representación de la Vieja Guardia...

El ministro de Educación Nacional a Portugal

Asistirá a los actos conmemorativos del centenario del Padre Suárez en Coimbra

Mañana, viernes, día 29, saldrá con dirección a Portugal el ministro de Educación Nacional, don José Ibáñez Martín...

El objeto del viaje del señor Ibáñez Martín es asistir a las conmemoraciones portuguesas a su centenario del Padre Suárez, cuyo acto final se celebrará en la Universidad de Coimbra...

LOS COROS BRITANICOS EN OVIEDO

OVIEDO, 28 (14).—Minutos después de la media noche llegaron a Oviedo los tres autocares que conducen a los componentes de los coros de mineros de Gales...

El recinto de la Obra Sindical se encontraba repleto de camaradas, que tributaron a los mineros de Gales una nutrida salva de aplausos. Poco después de su llegada fué servida una comida, ofrecida por la Delegación de Educación y Descanso...

Terminada la cena, se brindó por España y por Inglaterra, y los mineros ingleses e invitados se trasladaron a otro departamento, donde se celebró un concierto. Comenzó la señorita Isabel González, acompañada de Luis Ruiz de la Peña...

Durante la cena, se brindó por España y por Inglaterra, y los mineros ingleses visitaron los distintos grupos de viviendas protegidas para mineros que se construyen en las proximidades de la capital...

CARTELERA DE MADRID

GACETILLAS

ORQUESTA NACIONAL. ERNEST BOUR. "Cuarta", Tschaiowski; "Festín de la araña", Roussel; "Metamorfosis sinfónicas", Hindemith...

PAUL VAN KEMPEN

dirigirá la ORQUESTA DE GAMAÑA DE MADRID. Miércoles 3, 6,45 tarde, T.E.A.T.R.O DE LA COMEDIA. Magnífico programa.

Funciones para mañana

TEATROS

Albéniz.—6,45 - 10,45: Maruja Tomás en La princesa de fuego, de Torrado y Misol. Grandioso éxito.

Alcázar.—(21-22-52.) Celia Gámez. 10,45: Estreno de Las Leandras. (Nueva versión. Libro de Castillo y Muñoz Román, música del maestro Alonso.)

Beatriz.—(25-31-08.) Bassó-Navarro. 7 y 10,45: Don Juan Tenorio.

Calderón.—(Tel. 21-43-33.) 11 noche: Acomodamiento lírico. Presentación de la compañía del maestro Sorozábal con su genial creación Kátiuska.

Circo Price.—6,45: Primer viernes de moda (dedicado a las señoras). Toda la grandiosa Compañía Internacional de Circo.

Comedia.—(Catalina B. Barceña.) 7 y 11: Pigmalión, de Bernard Shaw.

Cómico.—7 y 10,45: Clamoroso éxito de Sortilegio andaluz con los auténticos Chavallitos Sevillanos.

Español.—(21-21-21.) 10,45 noche: Don Juan Tenorio (por Enrique Guitart-Mercedes Prendes).

Fontalba.—(21-44-19.) Compañía comedia Irene López Heredia. 7 y 11: Divorcio de almas, de don Jacinto Benavente.

Fuencarral.—(Titular operetas.) 7-11: Un pirllo y mi mujer (317, 318 representaciones). Gran éxito.

Infanta Isabel.—7-11 (¡¡Lo más divertido de Torrado!!) La boda era a las doce. ¡¡Divertidísima creación de Isabel Garcés!!

Lara.—(Somoza-Davó.) 7 y 11: Un moreno y un rubio, de Luis Fernández de Sevilla y Luis Tejedor.

Latina.—6,45 y 10,45: La Bianca Doble. El mayor éxito de todos los tiempos.

Martín.—6,40 y 10,40: ¡Yo soy casado, señoría! (Graciosa ópera de Muñoz Román y maestro Guerrero.) Localidades con cinco días de anticipación.

Reina Victoria.—(Guadalupe M. Sampedro.) 7,15 y 11: Los mejores años de nuestra vida.

Zarzueta.—(Revista de magia Chang.) 7 y 11: Un viaje al infierno. (Nuevo espectáculo fantástico.) Localidades, desde tres semanas.

CINEMATOGRAFOS

Actualidades.—10 mañana: El fantasma se arrepiente y La escuela del desierto (tecnicolor).

América.—5: Embrujo. Gungu Din.

Apelo.—Continúa 5: El crimen del correo de Lyon y ¡Qué bello es vivir! (James Stewart-Donna Reed).

Argel.—6: Yanky Dandí. Aventuras de don Juan de Mairena.

Argüelles.—Continúa 5: Enamorada y Principio o fin (Brian Donlevy-Robert Walker).

Avenida.—7 y 10,45: Las aguas bajan negras (Charito Granados-Adriano Roldán). Tolerada.

Barceló.—6,45-10,45: Desconfianza (Claudette Colbert-Walter Pidgeon).

Benavente.—Continúa 5: Enamorada y Principio o fin (Brian Donlevy-Robert Walker).

Calatravas.—Continúa 11: Aventuras de Buffalo Bill (Joel Mac Crea). Tecnicolor.

Callao.—6,45-10,45: Una mujer en la penumbra (Ginger Rogers-Ray Milland). Tecnicolor. 3.ª semana.

Capitol.—7-11: Carta de una desconocida (Jean Fontaine).

Carretas.—10 mañana: Persecución y ¡Ay, qué lullú!

Coliseum.—7 y 10,45: El maravilloso superfilm Encadenados (Notorious) (Cary Grant-Ingrid Bergman). 5.ª semana.

Chamberí.—4: Criminal por amor (Preston Foster). Gran Casino (Jorge Negrete).

Dos de Mayo.—Continúa 4: Estirpe de Dragón y Botón de ancla.

Suministro de carne

Para el día 29 de los corrientes se suministrará carne congelada a los distritos de Chamberí, Buenavista, Congreso y Hospital, así como a los pueblos del cinturón. A los restantes distritos se les suministrará carne fresca.

Goya

—6,45 - 10,45: Desconfianza (Claudette Colbert-Walter Pidgeon).

Gran Vía.—7-11: Mañana como hoy (Ana Mariscal-Alfredo Mayo).

Infantas.—4: Los caprichos (Daniel Barihieux) y Los estranguladores.

Maravillas.—4: Tambor de Bruch (Ana Mariscal). El susto (Lynn Bari).

Metropolitano.—Continúa 5: Enamorada y Principio o fin (Brian Donlevy-Robert Walker).

Monumental Cinema.—Continúa 5: Fuera de la ley y Nunca te alejes de mí (Errol Flynn-Eleanor Parker).

Palacio de la Música.—6,45: Concierto Orquesta Nacional.—10,45: Robin de los bosques (Errol Flynn-Olivia de Havilland). Tecnicolor. Tolerada. 3.ª semana.

Palacio de la Prensa.—7-11: El signo de Aries (Susan Peters). 3.ª semana. Lunes, estreno: Alma en suplicio (Joan Crawford). Dirección, Michael Curtiz.

Panorama.—10 mañana: Persecución. Madam Curie (Greer Garson-Walter Pidgeon).

Pavón.—4: Miss London y La vida manda.

Paz.—7-10-45: Aventuras de Buffalo Bill (Joel Mac Crea). Tecnicolor.

Príncipe Alfonso.—6: El tambor del Bruch (Ana Mariscal). El susto (Fran Latimore-Lynn Bari).

Progreso.—7-11: El signo de la cruz (March-Clibert-Laughton). Tolerada.

Real Cinema.—7-11: Triunfo de la juventud (Donald O'Connor-Peggy Ryan-Susanna Foster-Luis Albritton). 2.ª semana.

Rex.—Continúa de 11 a 6. Numeradas 7 y 11: Tierra de audaces (Tyronne Power).

Rialto.—6,45 y 10,45 (éxito sin precedentes): Locura de amor (Tolerada menores). 4.ª semana. Se despachan localidades con tres días de anticipación.

San Carlos.—5: Gran Casino (Jorge Negrete) y La hija del capitán (Amadeo Nazzari-Irasema Dillam).

San Miguel.—6,45-10,45: La brujona (Paulette Goddard-Ray Milland).

Sol.—10 mañana: Gran Casino (Jorge Negrete) y La hija del capitán (Amadeo Nazzari-Irasema Dillam).

Tivoli.—5: El tambor del Bruch y El susto (Fran Latimore-Lynn Bari).

Voy.—Continúa 5: Aventuras de don Juan de Mairena y ¡Qué bello es vivir! (James Stewart-Donna Reed).

X.—10 mañana: Locos albré (Laurel-Hardy). Señora Parkington (Greer Garson-Walter Pidgeon).

FRONTONES

Recoletos.—10,30: Salsamendi I-Salsamendi III; Apizco-Santamaría-Zaldúa I. Antes otro a cesta.

SECCION DE ANUNCIOS POR PALABRAS

AGENCIAS

CARTILLAS, penales documentos gestiones, Cistra, José Antonio, 31.

ALQUILERES

ALQUILO tienda gran sótano industrial, depósito, Arganzuela, 7.

ENSEÑANZAS

BALLES (particular). Gran profesor, Garmabide 26.

TABACALERA, Contestaciones 45 pesetas. Apartado 12.106.

TRASPASOS

DROGUERIA, perfumería, sitio céntrico, recién instalada, se traspasa sin intermediarios. Apartado de Correos 14.007.

VARIOS

¡DESEA amigos en el Extranjero? Escriba: We're red! Correspondenceclub, Postbox, 529, Amsterdam.

VENTAS

NINGUN artículo usado podrá venderse, según lo dispuesto en la legislación vigente a mayor precio del 80 por 100 del señalado en la tasa.

MUEBLES Ruiz, plazas contada, Luna, 24 (portada baranja).

TRABAJO

El Servicio de Colocación es nacional, público y gratuito. Las Empresas están obligadas a solicitar de las Oficinas de Encuadramiento y Colocación los trabajadores que necesitan, pudiendo elegir libremente entre los inscritos en paro. (Ley 10 de febrero de 1943.)

OFERTAS

SE necesitan obreros guñadores que conozcan el manejo del cañón de cemento para realizar enlucidos con grunita. Diríjase al Apartado 1.021, Madrid, (3.897).

PRERROGATIVAS PROCESALES a quienes ejercen cargos sindicales

Los expedientes serán informados por el delegado provincial

PARA que los trabajadores que desempeñan cargos sindicales puedan actuar con absoluta libertad, sin impedimentos ni coacciones que merasen el cumplimiento de su deber, la orden del 21 de enero de 1944 les otorgó determinadas garantías procesales.

En todos los expedientes a que dichos trabajadores puedan ser sometidos como consecuencia de responsabilidades laborales contraídas el Sindicato correspondiente tenía que emitir el informe oportuno. Pero parece más lógico, aprovechando la experiencia de la realidad, que ese informe lo evacue el delegado provincial de Sindicatos, que es a quien le corresponde el mando de las Centrales Nacionales sindicalistas de la provincia respectiva.

Entonces, ¿se modifica dicha orden ministerial en tal sentido?

Exacto. Las actuaciones que se incoan en el expediente que se siga al trabajador con cargo sindical por faltas supuestas cometidas en el desempeño de su función laboral pasarán, con la propuesta de sanción, al delegado provincial de Sindicatos, para informe y envío a la Magistratura de Trabajo en el plazo de cinco días, con objeto de que por dicha Magistratura—y previa aportación de las pruebas que en derecho procedan—se resuelva dentro de los diez días siguientes.

Ha sido firmado el Acuerdo comercial y financiero hispanofrancés

La Oficina de Información Diplomática del Ministerio de Asuntos Exteriores ha facilitado la siguiente nota: "Según lo previsto en el artículo 20 del Acuerdo comercial y financiero hispanofrancés de 8 de mayo último, se ha reunido en París la Comisión mixta para la aplicación del mismo, firmándose el sábado día 23 en el Quai d'Orsay el acta final de las sesiones.

Esta Comisión, creada para formular las proposiciones útiles que tiendan a mejorar las relaciones comerciales y financieras entre Francia y España, ha convenido ampliar algunos cupos de mercancías y establecer otros nuevos. De este modo se espera que el volumen del intercambio durante la vigencia del Acuerdo alcance la cifra de 1.700 millones de pesetas. Asimismo se ha convenido la adopción de medidas que permitan llegar a la completa ejecución del citado Acuerdo antes del 15 de mayo del próximo año.

Finalmente han sido modificados sus artículos 8, 10 y 11, con objeto de ajustarlos a las nuevas disposiciones tomadas en Francia en materia de divisas."

ALEGRE

Compre alhajas, objetos de oro y plata. ESPOZ Y MINA, 3, entlo, Telf. 224558.

La coronación canónica de la Patrona de Madrid

Será madrina la esposa del Caudillo

El patriarca-obispo de Madrid-Alcalá, doctor Eijo Garay, ha recibido un mensaje de la Santa Sede, en el que se le comunica haber expedido Su Santidad el Papa el "Breve" concediendo la coronación canónica de la Patrona de Madrid, Nuestra Señora Santa María la Real de la Almudena.

El solemnisimo acto se verificará en la mañana del día 10 del próximo mes de noviembre, en la plaza de la Armería, siendo madrina la esposa del Caudillo de España, excelentísima señora doña Carmen Polo de Franco.

REUNION DE LA JUNTA ELECTORAL SINDICAL

EN el salón de actos de la C. N. S. ha tenido lugar en la mañana de hoy una reunión de la Junta Electoral Sindical, bajo la presidencia del delegado provincial de Sindicatos y del secretario sindical provincial, que a la vez son, respectivamente, presidente y vicepresidente de dicha Junta. Asistieron a la reunión todos los jefes de Sindicatos y representantes de la Cámara Sindical Agraria. El presidente de la Junta dió a los reunidos instrucciones sobre el próximo acontecimiento electoral, así como del desarrollo y preparativos del mismo. Se determinó la celebración de otra serie de reuniones, en las cuales se vaya delimitando cuanto conviene el calendario electoral correspondiente.

Fueron aclaradas algunas dudas expuestas por los jefes de Sindicatos sobre la elección y participación de las Juntas Sociales y Económicas

XV aniversario de la fundación de la Falange

Organizado como en años anteriores, por la Jefatura Provincial del Movimiento, mañana, viernes, día 29, tendrán efecto diversos actos conmemorativos del Día de los Caídos y del XV aniversario de la fundación de la Falange.

En la iglesia de Santa Bárbara.—A las diez de la mañana se celebrarán en la iglesia de Santa Bárbara solemnes funerales por el eterno descanso del alma de nuestros gloriosos Caídos, dándose por el jefe provincial del Movimiento los ¡Presentes! de ritual.

En el teatro de la Comedia.—A las doce, en el interior del teatro de la Comedia, se evocará el histórico día 29 de octubre de 1933.

La sala y el escenario se ha-

ANIS SALZILLO ALGO SUBLIME. A TAL ANIS TAL NOMBRE. BERNAL. UNA CREACION DE DESTILERIAS BERNAL.



1.-REUNION EN EL QUAI D'ORSAY para examinar los efectos del veto de VICHINSKY

Arnold recomienda el empleo de la táctica de Patton en el bloqueo de Berlín. 2.-La Policía creada por los rusos en su zona es una especie de S. S. comunista. 3.-Norteamérica examina el embrión del Pacto del Atlántico Norte.-4.-Commonwealth, Commonwealth... über alles in der Welt

1 Ayer se reunieron en el Quai d'Orsay los cancilleres de Francia, Inglaterra y Norteamérica, para examinar los efectos producidos por el veto en la resolución del Consejo de Seguridad relativa al "affaire" berlinés. Al parecer, encontraron a dicha resolución todavía en buen uso, en condiciones de resistir un segundo veto. En esta reunión fué desatendida una nota oficial, en la que alguien ha querido ver "una discreta invitación a Vichinsky" para que acepte fuera de la O. N. U. lo que no aceptó dentro de ella. Es posible, sin duda, que el texto de la nota contenga implícitamente una invitación; pero consideramos que se confía demasiado en la perspicacia de Vichinsky, pues en el texto en cuestión, para encontrar algo parecido a una invitación, hay que entrar con ganancia o poseer unas estimables dotes adivinatorias. Lo más probable, pues, es que Vichinsky no se dé por aludido. Y si se da por aludido será para decir NO.

A la denuncia soviética del Convenio aéreo de seguridad han contestado los americanos destinando veinticuatro grandes aviones del tipo C-54 para intensificar el abastecimiento de Berlín durante el invierno. Se ve que los americanos tienen muy poca confianza en que Rusia levante el bloqueo de la ciudad. Y que no están dispuestos a forzarlo por tierra, lo cual tal vez sea más prudente. Hace cosa de un mes, Drew Pearson dijo que el general Clay había recomendado a Washington el empleo de trenes blindados para franquear el cerco soviético, añadiendo que los rusos no se atreverían a abrir fuego. Posteriormente, el mismo general Clay desmintió este propósito; pero antesayer el general Arnold, que fué jefe de las fuerzas aéreas norteamericanas durante la guerra, y que actualmente ha preferido una granja en California a la presidencia de una Universidad, ha dicho a un periodista que lo más recomendable en Berlín era el empleo de la táctica que estremo Patton con tanto éxito en Normandía: lanzarse profundamente con un tren blindado contra el cerco soviético... y lo que Dios quiera. A Patton le salió bien la cosa, lo cual siempre es un precedente...

2 Los occidentales comienzan a inquietarse por el desarrollo que está adquiriendo la Policía de reciente creación en la zona soviética, a la que han armado con todo lujo de armamento moderno los rusos. Una especie de S. S. comunista, para la que han sido reclutados ya doscientos o trescientos mil hombres. Robertson se ha preguntado cuál iba a ser la misión de esta Policía. ¿Policía? Digamos ejército. Pues la misión de este ejército será singularmente parecida a la del Ejército rojo en caso de guerra. Esto mismo intentaron los alemanes en los territorios ocupados a Rusia durante la guerra, sirviéndose, como ahora los rusos se sirven de von Paulus y Siedlyz, del desventurado general Vlassof.

3 Los Estados Unidos van a estudiar el proyecto defensivo del Atlántico Norte, que han acordado las cinco potencias signatarias del Pacto de Bruselas. La verdad es que sólo podrá hablarse de defender al Atlántico Norte si los Estados Unidos se adhieren al citado Pacto, pues mucho nos tememos que, en caso contrario, Luxemburgo, por ejemplo, no va a poder disponer de una flota suficiente para custodiar las costas atlánticas...

4 En la Conferencia de Ministros de la Commonwealth se otorgó el "placet" a los acuerdos de Bruselas; pero ayer, para evitar suspicacias, se sentó claramente que "la defensa de la Commonwealth tiene que ser fundamentalmente una defensa de la Commonwealth por encima de cualquiera otra organización regional"; como la de la Europa Occidental, por ejemplo. Quiere decirse que los países de la Comunidad británica de naciones—que ha dejado de llamarse así, por cierto—no quieren verse envueltos en los tiberios que se armen en Europa, arrastrados por Inglaterra, como en dos ocasiones. M. BLANCO TOBIO

Proposición de sanciones a JUDIOS y ARABES PARA QUE NO SEA VIOLADA LA TREGUA EN PALESTINA

PARIS, 28 (2,19 t.).—En la reunión del Consejo de Seguridad de esta mañana, Gran Bretaña y China han solicitado que se estudie la posibilidad de imponer sanciones económicas a los judíos o árabes que violen la tregua de Palestina. Las dos potencias han sometido una resolución conjunta, que ha sido entregada a los delegados al comenzar la reunión urgente del Consejo para tratar de Palestina, en la que se pide el estudio rápido de las medidas que podrán ser tomadas—excepto las militares—si cualquiera de las partes se niega a cumplir las órdenes de la O. N. U. dadas a través de su mediador en Tierra Santa.

La proposición británico-china pide que el Subcomité estudie las medidas que pueden tomarse al amparo del artículo 41 de la Carta en contra de los violadores de la tregua. El citado artículo dice que el Consejo de Seguridad, si las cinco grandes potencias están de acuerdo, puede decidir qué clases de medidas, o en excepción de las armadas, se emplearán para poner en efecto sus decisiones, pudiendo pedir a los miembros de las Naciones Unidas que apliquen tales medidas. Estas in-

cluyen la interrupción total o parcial de las relaciones económicas y de los medios de comunicación férreos, marítimos, aéreos, postales, telegráficos y radiotelegráficos. (Efe.)



LA C. G. T. PIDE QUE SE BLOQUEEN LAS IMPORTACIONES DE FRANCIA

En Calais han sido ocupadas siete minas por gendarmes y soldados

PARIS, 28 (2,16 t.).—La Confederación General del Trabajo, controlada por los comunistas, ha pedido que se bloqueen las importaciones de cerca de millón y medio de toneladas que están anunciadas, procedentes de Estados Unidos, Gran Bretaña y Alemania, durante el mes de noviembre. Estas importaciones las ha solicitado el Gobierno como compensación parcial de los cuatro millones de toneladas de carbón perdidas durante la huelga.

Noticias procedentes de Saint Nazaire, Dieppe, Fecamp y Rouen, indican que los descargadores de dichos muelles han obedecido la orden de la C. G. T. En Burdeos, el paro de la descarga duró solamente dos horas y en otros puertos la orden ha sido totalmente ignorada. (Efe.)

PARIS, 28 (2,16 t.).—Al amanecer han sido ocupadas siete minas en Calais, sin oposición, por gendarmes y soldados.

A la misma hora, camiones con tropas y gendarmes, procedentes de la zona de Lille, efectuaron un movimiento de cerco, penetrando en Auchel, ocupando otras siete minas. (Efe.)

Carta de "L'Humanité"

PARIS, 28 (2,16 t.).—"L'Humanité", órgano comunista, publica en primera plana la carta abierta de John Lewis al Presidente Truman, pidiendo que las armas y fondos del plan Marshall no se empleen contra los mineros. (Efe.)

Comunicado del Gobierno

PARIS, 28 (2,16 t.).—Un comunicado del Ministerio del Interior anuncia: "En Calais, las fuerzas del Gobierno han penetrado profundamente en los grupos de Lans y Carvin. Solamente se han hecho detenciones, en número reducido, en Carvin. Prácticamente, en todos los pozos los piquetes se retiraron ante la aparición de los gendarmes y guardias móviles. (Efe.)

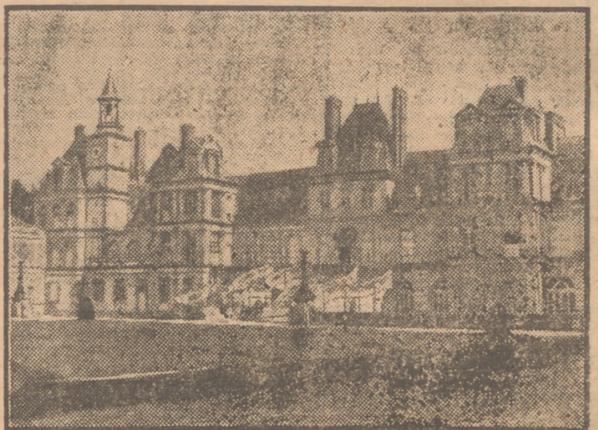
Investigación de sabotajes

PARIS, 28 (2,16 t.).—El Gobierno ha comenzado las investigaciones pertinentes en los dos casos de sabotaje ferroviario ocurridos ayer. Uno cerca de Marsella, en un tren que transportaba mineros, y otro cerca de Deauville. En ninguno de los dos se registraron víctimas. (Efe.)

LA CULPA es de Inglaterra

Declaración del Ministerio de Asuntos Exteriores de Guatemala sobre Belice

GUATEMALA, 28 (4,11 t.).—El Ministerio de Asuntos Exteriores ha facilitado una declaración, en la que hace culpable a Inglaterra de que se resuelva satisfactoriamente el caso de Belice. "Debido a la imposibilidad—se dice en la declaración—de armonizar los distintos puntos de vista entre Guatemala e Inglaterra, respecto a las condiciones para someter la disputa sobre el territorio de Belice a la decisión del Tribunal Internacional de Justicia, dichas negociaciones han llegado a un nuevo punto muerto, agravado este año con la presencia provocativa de buques de guerra y elementos bélicos británicos en dicho territorio. El Gobierno de Guatemala dió una nueva prueba de buena voluntad el 15 de julio de 1948, al proponer al Gobierno británico la mediación de un país amigo para dirimir pacíficamente las diferencias existentes, invitándole a que ambos solicitaran la intervención de los Estados Unidos, en la confianza de que este Gobierno se prestaría gustoso a actuar de mediador amigo y leal a ambas partes". (Efe.)



Fachada principal del palacio de Fontainebleau, que probablemente será la sede del Consejo General de Defensa de la llamada Unión Occidental Europea; Consejo que preside el mariscal Montgomery. (Foto Cifra.)

Carta de PARIS POR JUAN PEDRO LUNA

El sábado último, en el barrio industrial de Puteaux, el pagador de una Empresa de obras se disponía a tomar un coche con los fondos necesarios cuando un hombre le pidió que le llevase a Gennevilliers. Recluso el pagador, le negó el asiento, y entonces el desconocido, apuntándole con una pistola, se hizo entregar la cartera, conteniendo la paga de los obreros. Gritos, carreras, y torpemente el atracador se dejó prender. Era Roger Ponthus, secretario general de la célula comunista "Roland Martin", de Montreuil, localidad cuyos destinos municipales preside el bien llamado Georges Marra-ne. Ponthus es uno de los pocos atracadores—que diariamente dan que hablar—cogido "in fraganti" en esta colecta de fondos que realiza el partido comunista. Se llevaba sólo 250.000 francos. Pero cuando los atracadores constantes se cifran en millones y millones... se comprende que la Policía no ahonde en sus investigaciones, porque llegaría demasiado lejos. El Gobierno es prudente. Ayer, a la salida del consejo de ministros, interpuso un periodista al secretario de Información, M. Mitterand: "Supongo que ahora—le dijo—que la autoridad ha liberado las minas se emprenderá una acción judicial contra los jefes del movimiento sindical y políticos señalados como culpables por el ministro del Interior." "De ninguna manera—contestó M. Mitterand—; sería dar pretexto a nuevas agitaciones."

Quedamos, pues, en que Benito Frachon, secretario general de la C. G. T., indicado por el ministro del Interior como hombre de confianza del Kominform; el Comité Central del partido comunista y los diputados y jefes sindicales que dirigieron el movimiento, no serán molestados por la autoridad. Los obreros presos, los extranjeros expulsados (se habla de cincuenta y dos, seguramente los polacos del Norte porque con los otros no se atreve el Gobierno) son los únicos perseguidos, se enterró a los pobres muertos, agonizan los gravemente heridos... y aquí no se detiene a Thorez... ¡qué escándalo!

Se dirá que más vale prevenir que castigar; pero encarcelando a Marcel Paul se decapita a la Federación del Gas y de la Electricidad, y buscando las pulgas a Charles Tillon se impide el armamento de los huelguistas y la insurrección latente en las Empresas nacionalizadas de la aviación. La Policía sabe muchas cosas, y de nada le sirve. Tillon ha sido visto en Marsella, desde donde alentó a los revolucionarios de Alés. Tillon se envanece de su título de organizador y jefe permanente de los "franco-tiradores-partisanos", y consta—hasta en Londres, que ya es el colmo, lo saben—que se guarda en reserva el personal entero de la aeronáutica para cuando convenga. Aquel día, todos los aeródromos de Francia y fábricas de motores pasarán automáticamente bajo el control comunista. Anticiparse ahora daría lugar a nuevas agitaciones, como si la C. G. T., como si no siguiera provocando huelgas esporádicas en todos los ramos y perturbando la llegada de carbón en los puertos y fronteras, en la de Sarreguemines, donde hizo descarrilar un tren, y en la de Bélgica.

Alejados los piquetes de huelga, encerrados en los parques militares los camiones de la empresa de minas, de que se servían los huelguistas, es natural que se note la reanudación del trabajo allí donde se puede: en Lorena, donde no hubo destrozos, y en Valenciennes, en que la mayoría de los mineros son socialistas, libres un poco del miedo que en tres semanas los tuvo acogotados. En el departamento meridional de Gard es otra cosa. Desde Marsella vigila Charles Tillon.

Al margen de las vacilaciones gubernamentales se produjo ayer un hecho que conviene anotar. El ministro de la Defensa Nacional, M. Ramadier, había sido citado por la Comisión parlamentaria, deseosa de saber lo que se trató en la reunión de los cinco del Pacto de Bruselas. Sentadito, sin apenas mover la barbita, M. Ramadier escuchó primero un atropellado alegato del señor Alfredo Maillet, corredor de comercio, secretario él y su esposa de Mauricio Thorez, lo que le ha valido en la resistencia "desconocida" el grado de general y el nombre de Joinville. Después de terminar sus ataques este "general Joinville", tenía que informar M. Ramadier, explicando cómo se entendía la defensa y las negociaciones con los Estados Unidos para el Pacto del Atlántico. Tres diputados, Pierre Montel, del P. R. L., y Mercier y Terrenoire, disidentes del M. R. P. y gaulistas, plantearon la cuestión previa: "Sería peligroso un informe de tal naturaleza en presencia de diputados comunistas". Protestaron el "general Joinville" y Pierre Villon, de su verdadero nombre Isaac Gunzberger; pero por 17 votos contra nueve se acordó que M. Ramadier no hablase, y Moscú tendrá que procurarse los informes por otro conducto.

Los obreros a las cárceles, los muertos al cementerio y LOS JEFES EN LIBERTAD

VACILACIONES y CONFUSION EN TODAS LAS ESFERAS

La Comisión de la Defensa Nacional no admite secretos en presencia de los comunistas

BARCELONA, 28 (2,30 t.).—El ministro de Obras Públicas ha asistido esta mañana, a las once, a la inauguración de la línea ferroviaria electrificada entre Barcelona y Mataró. Acto que figura entre los organizados con motivo de las fiestas del I Centenario del Ferrocarril en España. La llegada de este primer tren eléctrico a Mataró coincidirá con el arribo a dicha población del tren idéntico al que inauguró la línea férrea, que ha salido a las diez. Mucho antes de la hora señalada para la partida del tren eléctrico, éste se hallaba ya sobre vías, y lo formaban una máquina, número 7.510, construida en 1943 en factoría española; tres vagones—bucacas de primera clase y un coche salón.

Otra vez el tren de 1848, camino de Mataró

La conmemoración del centenario del ferrocarril español

BARCELONA, 28 (2 t.).—Esta mañana, a las diez, ha salido con dirección a Mataró, con motivo de cumplirse el primer centenario del ferrocarril español, un tren, reproducción exacta del primero que circuló por dicha línea.

El convoy es el que figuraba en la Exposición conmemorativa inaugurada solemnemente el pasado domingo, y han realizado en él el viaje 90 personas, ataviadas a la usanza de aquella época. El tren ha partido de la estación construida también según el modelo de la de hace cien años. Los viajeros son miembros del Club Junior y pertenecen a distinguidas familias barcelonesas, y entre ellos figura una familia de antillanos recién llegada de La Habana, un empleado del servicio de Correos y diversas personalidades de las distintas clases sociales, que ocuparon los tres vagones de primera, segunda y tercera clase que integran el convoy.

De maquinista va Marcelino Masallés, y de fogonero, Manuel Maticas, figurando como jefe de tren Pablo Ros. La máquina del convoy pesa 31.335 kilos y puede desarrollar hasta una velocidad de 65 kilómetros por hora, pero el maquinista tiene orden de realizar los 28 kilómetros, haciendo paradas de un minuto en todas las estaciones del trayecto. Las calderas de la máquina han sido encendidas a primeras horas de esta madrugada, y a las nueve y treinta y ocho minutos exactamente se hizo uso de su silbato por primera vez. A las diez menos diez el jefe de tren, después de dar la señal de aviso, ha pronunciado la conocida frase "Señores viajeros, al tren..." y a las diez en punto, después del último aviso, ha iniciado la marcha el convoy, mientras una banda de música interpretaba escogidas composiciones de aquella época.

Y el eléctrico de 1948

BARCELONA, 28 (2,30 t.).—El ministro de Obras Públicas ha asistido esta mañana, a las once, a la inauguración de la línea ferroviaria electrificada entre Barcelona y Mataró. Acto que figura entre los organizados con motivo de las fiestas del I Centenario del Ferrocarril en España. La llegada de este primer tren eléctrico a Mataró coincidirá con el arribo a dicha población del tren idéntico al que inauguró la línea férrea, que ha salido a las diez. Mucho antes de la hora señalada para la partida del tren eléctrico, éste se hallaba ya sobre vías, y lo formaban una máquina, número 7.510, construida en 1943 en factoría española; tres vagones—bucacas de primera clase y un coche salón.

ESTA NOCHE

ORQUESTA DE CAMARA

BAJO LA DIRECCION DE ATALFO ARGIA

Programa:
SUITE DEL BALLE "TEGORE"
Haendel.
"CONCIERTO DE ARANCO", para guitarra y orquesta, de Joaquín Rodrigo. Solista de guitarra Narciso García Yepes.

RADIO MARI

Los libros españoles PUEBLO excepto recibidos conven... podrá en el lecto... cuyos títulos ha... las cosas ustedes... magnetia televis...

Coca

V AM... lector... sonaje... fauna... me... no tiene... lar en... actual... euro... CAR... Sabe... a tod...

Me refie... "lépero"... que per... al es... sitorio... nomad... dentario... via... rido há... previ... trabajo... comp... exist... de l... cuenta... el puebl... es hete...

¿POR QUÉ NO INVENTO USTED ESTO?



Los españoles siguen acudiendo a las columnas de UEBL... excepción de profusión. A la vista de las cartas...

Cota de MEXICO POR RAUL CARBALLAL

EL "LEPERO" ES UN PERSONAJE CARACTERISTICO DE ESTE PUEBLO

Sabe amoldar la pereza y el genio a todas las situaciones de su vida

El lepero—dice Gabriel Ferrer—es valiente y cobarde a la vez, pacífico y violento, fanático e incrédulo...

Mojo de cordel, albañil, chofer de camiones, empedrador de calles y comerciante...

Pródigo cuando posee unos cuantos pesos, el lepero no se muestra menos resignado y contento en los momentos de escasez...

Así, rascando su "jarana"—especie de guitarra—, contemplando con una serenidad estolida la pulquería...

hora: 23,15

Carta de LONDRES POR JUAN RAMON DE AGUILAR

EL PUNTAL DEL HOGAR ES LA CRIADA

Y CADA DIA ESCASEAN MAS!

Se acaba de morir un millonario americano, diciendo que abandonaba este mundo sin demasiada pena...

Uno no es americano ni millonario, cosa tristísima—el no ser millonario, naturalmente—, pero también se siente con derecho a lamentarse de que cada vez vayan siendo menos las personas que pueden decir: "Eau-tista, no me despierte mañana hasta las doce."

Las industrias no dejan de reclamar el esfuerzo femenino, y cada día es mayor el número de brazos que hacen tuercas y menor el de los que llevan desayuno a la cama.

De qué sirve que el té y la mermelada no hayan tenido la menor relación con los nefandos "sucedaños", si para llegar hasta ellos es necesario pasar por la siempre dolorosa prueba de abandonar el lecho!

Es verdad que a diario los escaparates de Regent Street y Charing Cross no dejan de mostrarnos los nuevos inventos para simplificar la labor de las amas de casa...

Para sustituir a lo insubstituible se ha ideado todo ese ciclo de cosas que comienza con los aparatos de limpieza y acaba en las comidas en serie...

Mi paladar, por su parte, pone el grito en el cielo cada vez que percibe la entrada en sus dominios de algún pedazo de pastel "standard" de carne...

Ayer, sin ir más lejos, tuve de nuevo ocasión de advertir la razón que tenía el gran Enrique, mientras, ayudado por medio centenar de personas, luchaba contra unos pollos en su jugo...

El jefe de la estación del ferrocarril, situada a cinco millas de la casa de nuestros antrónes, se ha comprometido a devolver el auto con un recado verbal sobre los "inesperados y urgentes asuntos que afligen de continuo la vida de los representantes de la diplomacia y la Prensa".

"España sólo pide a la O. N. U. que no interfiera sus relaciones diplomáticas"

Manifestaciones de nuestro ministro en Montevideo

PARIS, 28 (10,45 m.).—El diario "Le Monde", en su página de política exterior, publica la referencia de la reunión de la Prensa internacional celebrada en la residencia en París del ministro de España en Montevideo, don Juan Pablo Lojendio.

A dicha reunión concurren los representantes de los principales periódicos y agencias, llegados a París para la Asamblea de la O. N. U.

Al finalizar la reunión los periodistas hicieron al señor Lojendio objeto de numerosas preguntas relacionadas con problemas internacionales, resultando una interesante conferencia de Prensa.

El señor Lojendio manifestó que tanto él como otros diplomáticos españoles se encuentran ahora en París por el interés que despierta esta temporada en la capital francesa la presencia de diplomáticos y políticos de todos los países del mundo...

"Le Monde" añade que, interrogado el señor Lojendio sobre la posición de España ante la Asamblea de las Naciones Unidas, respondió que lo único que España pide es que las Naciones Unidas no se interfieran en sus relaciones diplomáticas con los países que pertenecen al organismo internacional...

Subraya también el periódico que el ministro español en Montevideo manifestó finalmente que ningún diplomático español en París ha tenido contacto con los dirigentes del plan Marshall.

ASUNCION, 28 (10,45 m.). Durante la visita realizada por el señor Ruiz Jiménez a esta capital se constituyó con gran solemnidad el Instituto Cultu-

Los hombres más aptos e idóneos, A LA ADMINISTRACION MUNICIPAL

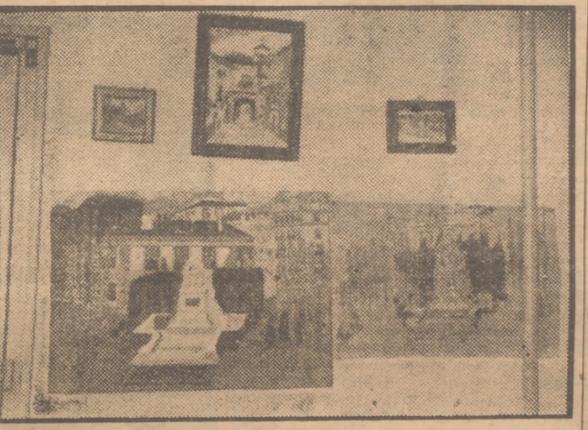
Las Corporaciones municipales constituyen uno de los elementos esenciales de la estructura representativa del régimen español. Tradicionalmente representan la fuerza activa, la directa influencia del hombre actuando en las cercanías inmediatas de su vida política, en el ambiente familiar y cotidiano.

La importancia, pues, de unas elecciones municipales salta a la vista. Se trata de seleccionar el grupo de hombres más apto e idóneo para regir la vida municipal, confiéndoles la directa representación de gestores del interés común...

Y, finalmente, en lo que se refiere a la participación del trabajo al través del tercio de concejales elegidos por la Organización sindical y de su propio seno, compárese la legitimidad de origen de éstos con la de aquellas fracciones de enemiga y rencor que integran las Corporaciones municipales...

ANTONIO AZNAR puede ser un gran pintor

Tiene 16 años y ya ha pintado 20 cuadros Ruego al director general de Bellas Artes



Sorprendemos a Antonio Aznar, un muchachito de dieciséis años, en pleno trabajo. El comedor de la casa, a la una de la tarde y a las diez de la noche, es estudio de pintor a la hora en que nosotros irrumpimos en la modesta estancia.

Nos es más grato charlar con los que sienten la inquietud de aprender para llegar que con los afanosos exclusivamente en conquistar el triunfo. Porque los que comienzan, como este muchacho que nos está mirando entre tímido y azorado...

Antonio nos explica que trabaja como mecánico en una casa de construcciones eléctricas y que gana un jornal de 10,70 pesetas como aprendiz.

Como te las arreglas para comprar las pinturas y los lienzos? —Doy el jornal íntegro a mi madre; pero el dinero que me da los domingos para ir al cine lo dedico a comprar lo que necesito para la pintura.

—¿Cuántos cuadros has pintado ya? —Unos veinte. Aquí los tiene usted casi todos.

En efecto, en las paredes del comedor aparecen colgados apretadamente los cuadros del que es posible que andando el tiempo sea conocido por el maestro Aznar. Bodegones, dos cuadros del templo del Pilar, uno del natural—el más logrado—y otro copiado de un cromolitografía...

—¿Dónde los has hecho? —En la Escuela de Artes y Oficios.

—¿Y te gusta tu oficio de mecánico? —Preferiría pintar; querría dedicarme sólo a la pintura.

LOS PLANES MILITARES DE LA UNION OCCIDENTAL

Se niega a discutirlos el Comité de la Defensa francesa en presencia de los comunistas

PARIS, 28 (10,45 m.).—El Comité de Defensa Nacional de la Asamblea Francesa ha decidido, por 17 votos contra 9, no debatir los planes militares de la Unión Occidental de Europa mientras estén presentes los miembros comunistas del mencionado Comité.

El diputado degaullista Louis Terroniere ha logrado convencer al Comité para que aplaque el debate hasta que el Gobierno haya terminado su investigación sobre si el Kominform es culpable de las huelgas en las minas de carbón de Francia. (Efe.)

Duración limitada

WASHINGTON, 28 (11,11 t.). El Departamento de Defensa estima que la participación en la propuesta alianza para seguridad del Atlántico Norte tendrá solamente una duración limitada.

En los círculos autorizados se dice que los norteamericanos que tienen este asunto a su cargo piensan en un Pacto que se aplicaría a los problemas de defensa en un futuro previsible por unos cinco años.

Las potencias que firmaron el Pacto de Bruselas el 17 de marzo—Inglaterra, Francia, Bélgica, Holanda y Luxemburgo—conviniere un Tratado de ayuda militar colectiva por cincuenta años. (Efe.)

El Gobierno de Lima confirma que ha estallado una REVOLUCION

(Viene de 1.ª pag.)

afán de salvar al país. Es, desgraciadamente, nada más que el fruto de la labor solapada y abierta de ese otro grupo pequeñísimo de un sector de derechas que sabida el Gobierno que no había de someterse a la justicia social, reivindicadora para los pobres y humildes. Es un grupito de privilegiado. Frente a esa dolorosa realidad llamo a reflexión a todos los elementos sanos del Perú. El Gobierno será firme y sereno, pero definitivo. No tratará de defender una posición personal.

Sentencia recaída sobre el crimen del Luna Park

Por la Sala de la Audiencia Provincial que entiende en la causa sobre el crimen del Luna Park se han dictado las correspondientes sentencias, condenando a los procesados César del Cerro García y Aurelio Alfonso Ruiz Prado a la pena de muerte, como autores responsables de un delito completo de robo, del que resultó homicidio con la agravante de alevosía y nocturnidad, y al pago de una indemnización de 75.000 pesetas a los herederos de la víctima; a los procesados Petra Vicente San José, Pilar Ruiz Marín y Carmen González Calvino, a la pena de cuatro meses de arresto mayor a cada una, como cómplices de un delito de robo, y se absuelve libremente a los procesados Fernando Martínez García y Antonia Martínez Marín.

"ODIO AL COMUNISMO" DICE TRUMAN

"SEGUIRE COMBATIENDOLE CON TODAS MIS FUERZAS"

BOSTON, 28 (10,45 m.).—El Presidente Truman ha pronunciado en la católica ciudad de Boston un discurso electoral de altos tonos anticomunistas.

"Odio al comunismo—dijo— y deploro lo que hace contra la libertad y dignidad de las personas. Detesto el credo ateo que enseña. Lo combatí en nuestra patria y lo combatiré en el extranjero; seguiré combatiéndolo con todas mis fuerzas."

UN INVIERNO MEJOR CONFORTABLE EL HOGAR, ABRIGADO EL CUERPO Y ELEGANTEMENTE VESTIDO, SIN NINGUN QUEBRANTO EN SU PRESUPUESTO HABITUAL. ¡A PRECIOS LEGALES Y CORRECTOS! RESUELTO TODO CON UN CREDITO SAN MATEO Solicite informes en San Mateo, 1. Oficinas.

Películas en PUEBLO



Joan Crawford y Jack Carson en una escena del apasionante film de gran éxito "Alma en suplicio", que Cepicsa presentará en breve en la pantalla madrileña.

Ante el estreno de hoy

La vida y a muerte en "Las aguas bajan negras"

En el hogar aldeano sólo sonaba con fuerza la voz del hombre. La madre, silenciosamente, trabajaba y sufría. Pero sus ojos y su alma nunca se separaban de los ojos y del paso de la hija. Carmina, en la casa, se movía entre los mimos y los cuidados de la buena Felicia, esposa de Goro, que ya se consideraba madre de la niña que les dejara la señora del palacio cuando abandonó la aldea. En realidad, Felicia era la madre de Carmina. Como madre la quería. Y como madre la defendió cuando traiciones y maldades trataron de manchar la vida buena y tranquila de Carmina. Cuando surge el drama y la muchacha grita y pide socorro debatiéndose desesperadamente con el hombre que trata de atropellarla, suena un tiro. El hombre cae. La bala, más que de la escopeta de Goro, sale del corazón de Felicia. Luego, los mismos mineros comprenden que ha hecho bien. Uno de ellos dice: —Esa mujer defendía su hijo, que era toda su vida. Iizo bien... Y sé que en mi casa mi mujer ha de decir lo mismo...

La frase y la estampa rezuman emoción y son uno de los grandes aciertos de "Las aguas bajan negras", la gran producción que hoy, jueves, en el cine Avenida, presenta Colonial Aje y que es el mejor y máximo acierto del famoso director cinematográfico José Luis Sáenz de Heredia.

Se amaron en donde ni el mismo amor se atrevía a vivir

MUY PRONTO estreno de



Una tragedia en la jungla del misterioso Oriente

En el sencillo pueblecito de Arkansas y en la misteriosa floresta de Java, el doctor Wassell demuestra la fortaleza de sus sentimientos humanos, que llegan hasta la abnegación y el heroísmo. Un médico que se ha hecho famoso en los Estados Unidos y al que ha dado vida en la pantalla Gary Cooper, que ha alcanzado en ella su triunfo dramático más grandioso. Una tragedia con caracteres de epopeya, que el tecnicolor más perfecto ha realizado en esta producción de la Paramount, con el título de "Por el valle de las sombras", presenta Mercurio Films, S. A., la marca de los éxitos memorables.

La jungla de Java sirve de principal escenario a esta tragedia, de una tan constante y poderosa acción que produce en el público emoción jamás igualada. El romance de amor de "Por el valle de las sombras" entre Gary Cooper y bellísima actriz Laraine Day es

conmovedor, y también tiene la profundidad del drama. Signe Hasso y Dennis O'Keefe toman parte también en este admirable tecnicolor, que refleja maravillosamente paisajes de la misteriosa jungla oriental.



Una caracterización genial

Agnes Moorehead fué abrumada con atenciones por parte de los actores y demás personal del estudio el aparecer caracterizando a la tía Juliana, una anciana de ciento cinco años de edad, en "Viviendo el pasado". Todos se mostraron tan considerados—dice la famosa actriz—"pero cuando me quitaba el maquillaje ni siquiera me notaban". Agnes Moorehead tuvo que llegar todos los días de rodaje a los Estudios de la Universal-International a las cuatro treinta de la mañana, pues su maquillaje le tomaba a Buddy Westmore cuatro horas. Una hora se hacía necesaria para removerlo. Son los principales protagonistas de "Viviendo el pasado" Robert Cummings y Susan Hayward. Esta película ha sido producida por Walter Wanger para la Universal-International y será estrenada muy pronto en Madrid.



Gary Cooper. Le veremos de nuevo en la grandiosa superproducción en tecnicolor "Por el valle de las sombras", film de próximo estreno en Madrid, presentado por Mercurio Films.

La Vida Encadenada

Director: ANTONIO ROMAN



Mary Delgado y Carlos Casarilla en una escena de "Las aguas bajan negras", obra maestra del magnífico realizador Sáenz de Heredia, que hoy, jueves, se estrena en función de gran gala en el lujoso cine Avenida.

LA EXTRAÑA Y CIEGA DEVOCION DE UNA MUJER HACIA SU HIJA

JOAN CRAWFORD
JACK CARSON • ZACHARY SCOTT

Alma en Suplicio

Director MICHAEL CURTIZ

SABIA LO QUE QUERIA... Y LO CONSEGUIA



Robert Cummings, el galán tan aplaudido de todos los públicos, le veremos junto a la interesante actriz Susan Hayward en "Viviendo el pasado", magnífico film romántico, lleno de ternura y emociones, que en breve se estrenará en Madrid.

EL AMBIENTE DE UNA SUPERPRODUCCION NACIONAL

El éxito de la gran novela de Bartolomé Soler, recia pintura de un ambiente español, "La vida encadenada", movió al realizador Antonio Román a trasladarla al campo de las imágenes. El film, editado por Focofón y distribuido por Filmófono, S. A., recoge todos los episodios culminantes del magnífico relato original, y son sus principales intérpretes Ana Mariscal—en el mejor papel de su carrera artística—, Antonio Vilar, Adriano Rimoldi, Manuel Luna y Rafael Romero-Marchent. La época de la boda del Rey madrileño con Victoria Eugenia de Battemberg ofrece sugestivos ángulos, captados certeramente por Antonio Román en "La vida encadenada", cuyo estreno ha despertado viva y justa expectación entre los buenos aficionados y devotos del séptimo arte.

AVENIDA ES UNA PRODUCCION COLONIAL AJE REALIZADA EN LOS ESTUDIOS CEA

HOY JUEVES, A LAS 10,45 DE LA NOCHE, EN FUNCION DE GRAN GALA, ESTRENO

LAS AGUAS BAJAN NEGRAS

CHARITO GRANADOS
ADRIANO RIMOLDI
JOSE MAR LARAIN DAY • MARY DELGADO
TOMAS BIANCO • SUE HASSO • DENNIS O'KEEFE
JOSE JASPE • LUIS PEREZ SELLER

RAUL CANCIO
Dirección: JOSÉ LUIS SÁENZ DE HEREDIA

Una película en que el amor resplandece y brilla, profundo y único.
TOLERADA MENORES

DANNY KAYE
EL ASOMBRO DE BROOKLYN
EN TECHNICOLOR
VIRGINIA MAYO • VERA ELLEN

Una joya del tecnicolor engarzada con las más hermosas mujeres y la más bella música.
Una producción SAMUEL GOLDWYN



Gaby Morlay, una de las figuras de más relieve en el cine mundial. Su brillante carrera artística forma una cadena de éxitos, alcanzados por su personalísima labor a través de medio centenar de films. Se incorporó al cine en 1915 con la interpretación de "La sandalia roja" y culmina en el prodigio de interpretación de los más delicados matices y del más profundo humanismo en la superproducción "El velo azul", que distribuye Iris Films, la marca de máxima seriedad y garantía.

Próximo estreno
sensacional
GABI MORLAY
en un film humano, emocionante
TOLERADO MENORES

VELO AZUL
VOILE BLEU

Danny Kaye eclipsa a Casanova!

Danny Kaye, campeón de la risa, es el astro más retulgento de Goldwyn, el productor que recoge espléndidas cosechas de mujeres bonitas para que ese privilegiado de la fortuna actúe siempre lo mejor acompañado posible. Se envía a Danny Kaye por el niño mimado por el sexo bello, pues si en la pantalla le sobran muchachas para elegir, en la sala de proyección se reúnen para verle y admirarle las más elegantes y sugestivas espectadoras... No es exagerado llamar a Danny Kaye "el Casanova del tecnicolor", sobre todo si se conoce "El asombro de Brooklyn", formidable comedia musical, plena de color y de alegría, que muy pronto nos presentará C. B. Films. En ella,



Reproducimos una escena del divertidísimo film musical "El asombro de Brooklyn", que en breve será presentado a nuestro público por la marca de los éxitos, por C. B. Films, naturalmente. Son protagonistas de esta película de gran éxito la bellísima Virginia Mayo y el formidable actor cómico Danny Kaye, a quien vemos en una escena de esta cinta.

Se ofrece licencia de explotación de las siguientes patentes de invención, concedidas en España a nombre de "N. V. Philips Gloeilampenfabrieken".

- Números: 139.853, 152.359, 152.487, 154.502, 154.589, 154.606, 154.983, 155.001, 155.071, 155.078, 155.141, 155.142, 155.227, 155.435, 155.523, 159.009, 163.686, 163.687, 163.702, 163.708, 163.837 y 163.838.
- para "Un procedimiento para obtener soldaduras por fusión de hilo de tungsteno en cuarzo". "Un elemento óptico". "Un elemento óptico". "Un aparato de proyección para la imagen luminosa de un tubo de rayos catódicos". "Un sistema óptico de Schmidt, que contiene un elemento de corrección". "Un dispositivo que permite sintonizar simultáneamente". "Mejoras en los dispositivos de sintonía". "Un aparato receptor radio eléctrico". "Un procedimiento de fabricación de un aislador electro-cerámico". "Un dispositivo destinado a la transmisión estereofónica de sonidos". "Un tubo convertidor de corriente". "Un dispositivo que contiene un tubo de descargas eléctricas" (así como su certificado de adición número 165.552). "Un dispositivo que contiene un tubo de descargas eléctricas". "Un tubo de descargas eléctricas". "Un procedimiento para hacer soldaduras herméticas al aire o a los gases, de cuerpos de aparatos eléctricos". "Un procedimiento para la fabricación de núcleos magnéticos que tienen pequeñas pérdidas de alta frecuencia". "Un aparato receptor de T. S. H. de sintonización por condensadores". "Un dispositivo de contacto eléctrico". "Un dispositivo destinado al tratamiento de enfermedades con energía de alta frecuencia". "Un montaje utilizado para disminuir la distorsión producida al transmitir oscilaciones moduladas en frecuencia". "Un montaje eléctrico destinado a modular la frecuencia de una oscilación portadora deseada". y "Mejoras en los ánodos discoidales para tubos de rayos X", respectivamente.
- Informes: en Philips Ibérica, S. A. E., paseo de las Delicias, 65. Madrid.

- JAIME CAMINO y su orquesta de color.
- LAS VEINTICINCO ESTRELLAS AMERICANAS** en el nuevo show titulado "FANTASIA DE LA SELVA" con
- CANDITA BATISTA
NORA ISIS
NELLY PEIRANO
VIOLY
y
GRAN ISRAEL con los reyes de los "gongoes"
- CARLOS SANTACRUZ y
CARLOS FORCADE elementos del fantástico espectáculo de gran éxito en
- FONTORIA
DORITA MOROLLON magnífica artista de la canción, tomarán parte en la emisión artística
- FIGURAS Y MELODIAS** que presentada por **RAMOS DE CASTRO** se ofrecerá a ustedes mañana, viernes, a las cuatro menos cuarto de la tarde, por la emisora de RADIO MADRID.
- La renombrada Casa HERMANOS FLORISTAS, de Carranza, 21, obsequiará con prendidos de flores a las señoras y señoritas invitadas por
- PUBLICIDAD GISBERT** de ARENAL, 1.

GREMIO FISCAL DE BARES Y SIMILARES
Se recuerda a todos los Industriales encuadrados en este Gremio el deber de acudir a la ASAMBLEA GENERAL EXTRAORDINARIA que se celebrará mañana, viernes, día 29, a las once de la mañana, en La Única, Barceló, 3. Por la Junta gremial, el secretario, José González Flores.

Reina Victoria: "Los mejores años de nuestra tía", de Vaszary y Tono

Anoche, en el teatro Reina Victoria, la compañía de Guadalupe Muñoz Sampedro estrenó "el viaje de boda" titulado "Los mejores años de nuestra tía", original de Vaszary y Tono, que logró un buen éxito de tono.



GUADALUPE MUÑOZ SAMPEDRO

Seoane, que es sin disputa el mejor galán de nuestro teatro. Rosita Yarza interpretará a Doña Inés. Doña Brígida corre a cargo de María Bru. Don Luis estará representado por Rafael Bardem, y Manuel Requena hará las delicias del público en el papel de Ciutti.

"Don Juan Tenorio" en el teatro Madrid

El próximo sábado, en el escenario del teatro Madrid será representado "Don Juan Tenorio". Quizá el mejor "Tenorio" que veremos este año en Madrid. Veán ustedes, es decir, lean los nombres de los principales intérpretes. Don Juan Tenorio, a cargo de José María

TEATRO ESPAÑOL
MANANA, VIERNES, 10,45 NOCHE
DON JUAN TENORIO
TODOS LOS DIAS, TARDE Y NOCHE
DON JUAN TENORIO
ESPLENDIDA PRESENTACION

Como la Empresa del teatro Madrid presenta siempre sus espectáculos con gusto y decoro, el "Tenorio" que el próximo sábado ofrecerá al público de Madrid será un "Tenorio" digno de admirar. Dudamos de que ningún teatro pueda ofrecer un "Tenorio" tan bien interpretado como este que el teatro Madrid ofrecerá el sábado al gran público madrileño.

VIERNES DE MODA EN EL PRICE

Aprovechando el excepcional éxito de su actual compañía de circo internacional, la dirección de Price va a hacer revivir los antiguos viernes de moda, anunciando para mañana, viernes, día 29, su primer matinee de gran moda, dedicada a las señoras, con un seleccionadísimo programa.

EN HONOR DE CONCHITA MONTES

"Marea baja", adaptación de la propia Conchita Montes, se representaba ya en el Español por centésima vez. Con este motivo se organizó un homenaje a Conchita Montes, inteligente adaptadora y feliz intérprete de la comedia de Peter Blackmore.

SIGUE LLENANDO EL FUENCARRAL "UN PITILLO Y MI MUJER"

Magníficamente preparado el teatro Fuencarral, después de su rejuvenecimiento, para afrontar todas las temporadas, según hemos podido ver este verano, acomete los primeros fríos del año con la "sala caliente" por todos estilos.



LUIS HEREDIA

les de la tantas veces elogiada interpretación de la famosa opereta de Carlos Llopis: el del aplaudido y constante tenor cómico Luis Heredia, cuya popularidad es tan grande como su gracia personal.

Teatro Calderón AVISO

A punto de terminarse las localidades para la presentación de la compañía lírica del maestro Sorozábal con su más genial creación, "Katluska", que será mañana, viernes, a las once de la noche, se despachan para los cinco días siguientes.

La lamentación de Acuña

Acuña, el portero del Deportivo de La Coruña, ha hecho unas declaraciones al redactor deportivo de "Libertad", de Valladolid. Al joven guardameta le hizo nuestro compañero esta pregunta:

—¿Te gustaría volver a ser internacional?
Y su respuesta ha sido:
—¡Figúrate! Pero para serlo hay que jugar en Madrid; si no, es poco menos que imposible.
Y no le parece a usted, querido amigo, que es suficiente "jugar bien" en La Coruña?
Porque usted "salió" internacional de Riazor. Cuando Acuña era... Acuña. Ahora es más difícil. ¡Ya lo creo!
Por el momento no se sabe si Hernández y Piquín podrán alinearse con el Español en Chamartín. Pero eso es "por el momento". Dentro de setenta y dos horas... puede ser otra cosa.
¡Al tiempo!
El apellido del nuevo medio volante del Atlético madrileño "Mújica" se escribe con jota, según aclara Pepe Carrasco en "Marca".
Mújica se escribe con jota. Pero si no había sino "oir" el fútbol alegre del chaval para adivinarle la música Mújica, además, es medio "volante". Pero sí es canario!
Hoy ha regresado de su excursión por Andalucía "lo que ha quedado" del Madrid después de sus partidos con el Sevilla y el Cádiz.
Bueno; pues aún habrá bastante para dar un paso más en la clasificación frente al Español.

DEPORTES en PUEBLO

PACO BUENO, a las semifinales del torneo europeo de pesos pesados

Anoche venció al belga Robert Eugene

BRUSELAS, 27.—El campeón español de los grandes pesos, Paco Bueno, ha vencido por puntos, en ocho asaltos, al belga Robert Eugene, en el torneo correspondiente a los cuartos de final. Los aficionados belgas consideraban favorito a su compatriota. El campeón español ha causado hoy mucha mejor impresión que el jueves pasado, cuando venció, también por puntos, a otro púgil belga, Leclercq. Además, Eugene es mucho mejor que Leclercq.

Contra todos los pronósticos, Paco Bueno ha vencido a Robert Eugene. La diferencia de diez kilos que, según parece, registraba la báscula en favor del belga era considerada como una decisión para la acción de nuestro titular nacional. Una vez más, pues, ha debido reproducirse la vieja historia de David y Goliat. La esgrima hábil, suelta y certera del guipuzcoano encontró fácil camino para demoler el paso a paso la resistencia del gigante flamenco. Debido a este triunfo, cuya dimensión es preciso resaltar en toda la amplitud que exige su indudable resonancia, Paco Bueno llega con pleno merecimiento, sin la menor sombra de empuje sus dos primeras victo-

IX GRAN PREMIO PEÑA RHIN VI COPA BARCELONA

Circuito de Pedralbes. 31 de octubre de 1948.

N.º	Nombre	Nacionalidad	Marca
2	Francisco Landi	Brasileno	Maserati 1.500 c. c.
4	Alberto Ascari	Italiano	Idem id.
6	Luigi Villorosi	Idem	Idem id.
8	Emanuel de Graffenried	Suizo	Idem id.
10	X. X.		Idem id.
12	Gianfranco Comotti	Italiano	Talbot 4.500 c. c.
14	Principe Bira	Siamés	Maserati 1.500.
16	Eugene Chaboud	Francés	Talbot 4.500.
18	Claude Bernheim	Suizo	Maserati 1.500.
20	Jean Pierre Wimill	Francés	X. X.
22	Leslie Brooke	Inglés	Maserati 1.500.
24	Luis Chiron	Mónaco	Talbot 4.500.
26	Giraud Cabantous	Francés	Idem id.
28	Reginald Parnell	Inglés	Maserati 1.500.
30	Piero Taruffi	Italiano	Idem id.
32	Luis Rosier	Francés	Talbot 4.500.
34	F. Ashmore	Inglés	Maserati 1.500.
36	E. H. Cornet	Belga	Talbot 4.500.
38	Francisco Godia	Español	Maserati 1.500.
40	Juan Jover	Idem	Idem id.
42	X. X.		Idem id.
44	Federik Gerard	Inglés	E. R. A. 1.500
46	César Azpeitegula	Español	Talbot 4.500.
48	Harrison	Inglés	E. R. A. 1.500.
50	Sommer (Raymond)	Francés	Ferrari 1.500.
52	Farina	Italiano	Idem id.
54	X. X.		Idem id.
56	Buoni	Argentino	Maserati 1.500.

TELEFONO DE "PUEBLO": 26 26 00

NOTAS DE ACTUALIDAD

YA han visto ustedes que en Bilbao se ha visto a Bravo una multa por su incorrección. Bien, pero la multa se la ha impuesto la Jefatura de Policía; el encuentro de San Mamés lo resuelve todo; ¡silbándolo un penalty al Atlético bilbaíno!

Mañana, inauguración de la temporada de lucha en Price

Duvivier contra García Ochoa en sensacional combate de fondo

Todo acontecimiento deportivo tiene muy poco que comentar; basta incluirlo como tal acontecimiento. Así ocurre con los Madrid-Atlético en fútbol, la Vuelta Ciclista a España, etc., etcétera. Algo parecido pasa con la inauguración de la temporada invernal de lucha del Circo Price que se celebrará esta noche y en la cual el encuentro básico en la pelea Duvivier-G. Ochoa.

El semifondo Drapp, considerado como el atleta mejor formado de Europa en el actual año, debuta en el ring madrileño enfrentándose a Legido; en otro encuentro, Flaviano es opuesto a Suin.

El Español y el Sabadell se preparan

BARCELONA, 27.—El entrenador del Español, Espada, ha manifestado que en el entrenamiento efectuado esta mañana en Sarriá no habían actuado el interior Hernández, por resentirse de la lesión sufrida el pasado domingo, ni tampoco el otro interior lesionado, Piquín. Por el momento no se sabe si podrán alinearse los dos el próximo domingo en Madrid. El equipo saldrá para la capital de España el próximo viernes y la alineación será anunciada probablemente el sábado.

PEPE DOMINGUIN

NO SOLO ES UN BANDERILLERO EXTRAORDINARIO DE ASOMBROSO ARTE Y FACULTADES, SINO UN TORERO QUE LLEGA Y EMOCIONA A LAS MULTITUDES CON SUS LANCES CEÑIDOS Y VISTOSOS Y SUS MULETAS PLENOS DE DOMINIO Y ARTE TORERO



Vertical text on the left margin, partially cut off, containing various small notices and advertisements.

PUEBLO

El minero se despide de sus hijos



Observamos con tristeza y emoción esta escena, de la que es personaje principal un minero francés, que abraza a sus hijos. Es una víctima de tácticas sociales anticuadas, que no arrastran más que desventuras para su país, y para los que, a costa de la propia vida y la de sus familias, se ven obligados a servir intereses ajenos. Varios cientos de niños como éstos han tenido que ser evacuados de la región minera de Saint-Etienne con motivo de la huelga.

Si-NO DEL SUERO DE LA VERDAD

"Si efectivamente su aplicación favorece la declaración de la verdad, yo estoy decididamente de acuerdo con el empleo de este producto", dice el magistrado don Enrique de Balmaseda



La experiencia de los funcionarios de la carrera judicial aporta elementos de gran consideración a los fines informativos del lector en materia de tanta trascendencia. Acudo hoy a nuevas columnas de don Enrique de Balmaseda, magistrado excelsente y abogado del Ilustre Colegio de Madrid.

—¿Qué opina usted de la aplicación del pentotal a los presuntos inculpados?

—La misión del juez consiste en esclarecer la verdad por todos los procedimientos imaginables, siempre que no constituyan vejación o tortura física para el detenido. En este aspecto, el juez defiende puntos de vista completamente opuestos a los del sospechoso y ha de conducirse con arreglo a la técnica necesaria para la pesquisa de la verdad.

—¿Juzga usted que la aplicación del pentotal puede conducirnos al hallazgo de esa verdad?

—No voy tan lejos. No soy médico ni especialista en Medicina legal y, por lo tanto, no sé hasta qué punto la inhibición de la voluntad en el paciente puede conducirle a esclarecer la verdad; pero sí, efectivamente, esa disminución de sus facultades de autodefensa favorece la declaración de la verdad, yo estoy decididamente de acuerdo con la aplicación de aquel producto.

—El estado de semiconsciencia en que cae el paciente después de inyectarle el pentotal, ¿no puede conducirle a revelar secretos y asuntos íntimos de

naturaleza delicada que nada tienen que ver con la verdad perseguida por el juez?

—Uno de los deberes del juez consiste precisamente en saber guardar secretos.

—¿Cree usted que esas verdades descubiertas por el uso del pentotal bastan para juzgar y condenar a un hombre?

—En modo alguno. Aun hallándose en estado de plena vigilia, la confesión no basta, como usted sabe muy bien, sino que ha de completarse, conjugarse con otras pruebas acreditativas de la culpabilidad del detenido.

—Entonces, ¿entiende usted que la aplicación de un producto cualquiera capaz de disminuir la voluntad del detenido puede conducir a una mayor certidumbre en la administración de la justicia?

—Evidentemente. Pero ha de ser con la condición ya expresada de que no constituya daño corporal o violencia vejatoria sobre el detenido. Por mi formación jurídica y por razones de moral y respeto a la personalidad humana soy por completo enemigo del "tercer grado".

¿EL KOMINFORM FINANCIÓ LAS HUELGAS FRANCESAS? ★ ★

Acusación del ministro del Interior en el Consejo directivo del partido socialista

PARIS, 28 (I, II t.).—La Comisión de Defensa de la Asamblea Nacional francesa ha aprobado una moción que será presentada a la misma para que el Gobierno haga una declaración sobre la financiación de las huelgas en Francia por el Kominform. Esta acusación fué hecha por el ministro del Interior, Julio Moch, en el seno del Consejo directivo del partido socialista. La moción fué aprobada por 17 votos contra nueve. Los miembros comunistas de la citada Comisión votaron en contra. (Efe.)

SORPRENDENTES REVELACIONES del ministro del Interior, de FRANCIA

PARIS.—(Especial para PUEBLO.)

"El ministro socialista del Interior, recibiendo a los periodistas el 12 de octubre, les hizo las siguientes declaraciones que toda la Prensa francesa reproduce y que sólo la comunista rechaza:

Para el financiamiento de las huelgas el Kominform hizo un primer envío de fondos de 120 millones de francos. El ministro no sabe a ciencia cierta por dónde pasó el dinero. La valija diplomática—añadió—sirve para tantas cosas...

De aquellos países—siguió diciendo el ministro—llegan constantemente individuos con diversos pretextos, turismo, deportes, relaciones culturales, siendo en realidad agentes del Kominform portadores de fondos y de instrucciones. Entran en contacto con los jefes locales y regionales de la C. G. T. Transmiten las órdenes a Benito Frachon, que parece ser el hombre de absoluta confianza del Kominform.

¿Cómo pasan la frontera?

—se pregunta el ministro. Con pasaportes colectivos. Salen de Francia, por ejemplo, veintidós húngaros con un visado colectivo... y regresan, pero ya no son los mismos. El Kominform—repetimos que son palabras textuales del ministro del Interior—fomenta la agitación social con objeto de paralizar la vida económica francesa y desanimar a los Estados Unidos, y el partido comunista para servir la política soviética aspira a participar de nuevo en

el Gobierno. Ayudado por los agentes del Kominform desataron las huelgas, especialmente las de las ruinas..."

El ministro de un Gobierno revela que un partido está a las órdenes de una organización extranjera, que Benito Frachon es el representante del Kominform en Francia y que por su cuenta promueve los conflictos sociales.

Lo dice y no emprende ninguna acción. Más valdría que se hubiese callado.

ENCARGADOS

Nueva Empresa importante necesita exclusivamente encargados especializados en obras de pilotajes e inyecciones de cemento.

Presenten proposiciones probando experiencia, acompañando certificados o documentos acreditativos categoria.

Absoluta reserva. Añadan aspiraciones, detalles personales y operarios especializados que estén dispuestos a aportar. Buenos sueldos y primas.

Dirigid proposiciones y documentos a 2.002, en Publicidad ANCEMA, avenida de José Antonio, 66, planta E, 1 y 2. Madrid. (4.085.)

NUEVO RECORD CICLISTA ARGENTINO



En el velódromo Vigorelli, de Milán, el argentino Enrique Molina, oreador del River Plate, ha establecido una nueva marca ciclista para la hora. En ese tiempo recorrió 43,258 kilómetros. El anterior record argentino era de 42,353 kilómetros. (Foto A. P.)

La C. A. M. P. S. A. distribuirá los carburantes a los consumidores NORMAS SOBRE LAS RESTRICCIONES

EL régimen de restricción de carburantes, que comenzó en 1947, permite, pues, prescindir de ciertas modalidades de intervención, que ya resultan innecesarias. El sistema actual es válido en sus líneas fundamentales, por cuanto regula a términos justos el consumo, por lo que debe seguir manteniéndose en el sector más importante del consumo.

—¿Y cuál es ese sector?

—Sin duda alguna, el transporte en camiones, ya que no hay forma automática que permita conocer de exacto la necesidad trascendencia u oportunidad del transporte a realizar, cosa que no ocurre en otros sectores consumidores, perfectamente encuadrados en un censo de consumo. Para obviar los inconvenientes que a veces surgen puede utilizarse la organización de la C. A. M. P. S., la cual substituirá a las Jefaturas Provinciales de Industria en la labor de entrega de los cupones mensuales.

—¿Concretamente, cómo se modifica el sistema?

—Con el fin de suprimir la intervención de las Delegaciones de Industria, Jefatura de Minas, Obras Públicas, Sindicatos, De-

legaciones Provinciales de Abastecimientos y Ayuntamientos en la distribución de carburantes a los consumidores, la Delegación del Gobierno en la C. A. M. P. S. A. dictará las normas necesarias para que esos servicios pasen a la Compañía del Monopolio de Petróleos. Antes del 1 de enero los mencionados organismos entregarán a las Agencias provinciales de la C. A. M. P. S. A. los últimos padrones de consumidores que tenían a su cargo, con expresión de las características, el cupo teórico, el suministro últimamente facilitado y los meses del año en que dicho cupo tiene validez.

Según Falkenhayn, él es uno de un grupo de trece cuyo propósito es devolver su antigua fuerza a Alemania, por medio de un movimiento sobrenatural, dentro de un mes. Invitados los policías en disfraz a sumarse a la causa, ellos dijeron que no podrían hacerlo sin antes poseer una prueba de tal fuerza sobrenatural, proponiendo que Hitler dispusiese un entenebramiento del cielo para las cuatro de la tarde. Con esto, los policías abandonaron el molino.

A las cuatro de la tarde apareció en el cielo una pequeña nube que proyectó una sombra sobre Coburgo.

Un poco perplejos, los tres policías volvieron al molino. "Mi intuición me dijo—señaló Falkenhayn—que ustedes eran policías, y por eso pensé que una pequeña demostración—una pequeña nube—sería suficiente para el caso."

EL ULTIMO CHISTE

EN LA SEGUNDA PAGINA

Distintos aspectos del interesante concurso de Artesanía QUE SERA CLAUSURADO EL SABADO PROXIMO

UN MOVIMIENTO SUPERNATURAL PARA RESTITUIR EL PODER DE ALEMANIA

La presencia misteriosa de Hitler ensombrece proféticamente el cielo de Coburgo

¿VIVE HITLER? ¿HA MUERTO HITLER?



Los rusos tienen un concepto "muy suyo" de la verdad científica. Las leyes de la herencia biológica, las leyes mendelianas, que fijan una trayectoria a la transmisión de características de padres a hijos, no parecían encajar en la táctica soviética, ni estar tampoco muy de acuerdo con su credo político, y como éste no podía cambiar, ha habido que cambiar la ciencia. En la caricatura se informa al estudio biólogo de que "el Comité le entrega a usted una lista de los "resultados" de los experimentos que usted va a comenzar".

(De esta ingenua información olvidada por la Prensa anglosajona no respondemos. Registramos únicamente su palpitante actualidad para que el lector pueda darse cuenta de las calidades de las propagandas de unos y de otros.)

NADIE podría contestar con certeza a ninguno de esos dos interrogantes, mas parece que entre ciertas gentes la idea de que el Führer no ha muerto goza de mayor favor que la especie de proclamarlo muerto de una vez y para siempre.

Para más de un alemán, Hitler no sólo no ha muerto, sino que desde su desaparición ha adquirido poderes sobrenaturales. Wolf Falkenhayn, un antiguo soldado del Reich, es quien nos asegura que el Führer vive y que su presencia en el mundo y su intervención en los asuntos de Alemania, con todos sus irresistibles poderes, se han manifestado ya en dos ocasiones: Primera, en la explosión de la fábrica de productos químicos de Ludwigshafen, con la que Hitler quiso registrar su protesta por la ocupación aliada de Alemania; y segunda, en provocar un pequeño huracán en Ruesberg, como medio de expresar su desagrado por los juicios de los criminales de guerra.

Falkenhayn hizo sus misteriosas revelaciones en un paraje no menos misterioso: en un viejo molino abandonado. Tres agentes de la Policía que se hicieron pasar por refugiados escucharon al antiguo soldado.

Falkenhayn se negó a revelar el paradero de Hitler, aunque dijo que el Führer no se encontraba muy lejos de allí. Interrumpiéndose en su discurso con varios saludos estilo nazi profirió: "En este momento mi mano está aún caliente de haberla estrechado Hitler."

Según Falkenhayn, él es uno de un grupo de trece cuyo propósito es devolver su antigua fuerza a Alemania, por medio de un movimiento sobrenatural, dentro de un mes. Invitados los policías en disfraz a sumarse a la causa, ellos dijeron que no podrían hacerlo sin antes poseer una prueba de tal fuerza sobrenatural, proponiendo que Hitler dispusiese un entenebramiento del cielo para las cuatro de la tarde. Con esto, los policías abandonaron el molino.

A las cuatro de la tarde apareció en el cielo una pequeña nube que proyectó una sombra sobre Coburgo.

Un poco perplejos, los tres policías volvieron al molino. "Mi intuición me dijo—señaló Falkenhayn—que ustedes eran policías, y por eso pensé que una pequeña demostración—una pequeña nube—sería suficiente para el caso."

