



UN CONCURSO POPULAR!!  
**HAGA USTED UN BOLERO**  
 Puede lograr popularidad y fortuna  
 (Infórmese de las bases en PUEBLO)

# PUEBLO

Año IX.—Núm. 2.643.—50 céntimos Madrid, miércoles 27 de octubre de 1948



II EXPOSICION NACIONAL DE PUBLICIDAD \* \* \*  
 EN este segundo certamen que organiza PUEBLO se manifestarán las más modernas ideas de índole publicitaria. Acuda usted con sus proyectos.

## LOS "3" DE OCCIDENTE SE REUNEN PARA HABLAR DE LA CRISIS DE BERLIN

### MAS AVIONES NORTEAMERICANOS PARA EL ABASTECIMIENTO DE LA CAPITAL ALEMANA

WASHINGTON, 27 (10,45 m.).  
 LOS Estados Unidos han asignado 24 grandes aviones de la Marina para aumentar el servicio del abastecimiento de Berlín. Esta es la primera vez que se destinan aparatos de la Armada para dicho servicio.  
 Los aviones del tipo C-54 han recibido esta noche la orden de trasladarse a Alemania desde varias bases navales del Pacífico y forman parte de los 66 aparatos adicionales que el Presidente Truman ha autorizado a venir a Berlín, después de conferenciar con el general Lucius D. Clay.  
 El servicio aéreo para abastecer la capital alemana cuenta en la actualidad con unos 200 aviones C-54 y transportan diariamente de 4.000 a 5.500 toneladas.  
 Los funcionarios norteamericanos calculan que el tonelaje entregado por los aviones norteamericanos puede ser duplicado durante el mes de diciembre utilizando el nuevo aeródromo de Teel, en Berlín. (Efe.)



El jefe de la Delegación Argentina en la O. N. U., doctor Juan Bramuglia, preside la sesión del palacio Chailot, en la que dió cuenta de la propuesta de los "seis neutrales" para resolver la crisis de Berlín, que acabó siendo vetada por Rusia. (Foto A. P.)

PARIS, 27 (10,45 m.).—El secretario de Estado norteamericano, Marshall, proyecta entrevistarse hoy con el secretario del Foreign Office, Mr. Bevin, antes de que éste regrese a Londres por la tarde.

Ante la Comisión Política de la O. N. U. hablaron ayer el delegado griego, Pipinelis; Mr. Foster Dulles, del que se dice sustituirá a Marshall en la Secretaría de Estado si triunfan los republicanos en las próximas elecciones presidenciales, y, finalmente, Hector Mac Neil, representante de Inglaterra. Los tres acusaron a Rusia de alimentar, por medio de sus satélites, la guerra civil griega, de pretender la soviétización del mundo, de violar la Carta de las Naciones Unidas... Como ante el muro de las lamentaciones, todos lloraron. Y mientras Rusia denunciaba el Convenio aéreo cuatripartito para intensificar el bloqueo de Berlín, en señal de represalia. (Lea usted el comentario de M. Blanco Tobío sobre esta cuestión en las páginas centrales.)

## LA C. G. T. ORDENA la huelga en el departamento DE GARD

Se anuncian "medidas prácticas" de los obreros de gas y electricidad

PARIS, 27 (1,5 tarde).  
 LA C. G. T. ha convocado una huelga de veinticuatro horas para mañana en el departamento de Gard, en el Sur, donde las tropas se abrieron camino con las armas hacia las minas. La orden tiene las características de un nuevo esfuerzo de los comunistas para extender la huelga de los mineros.  
 También ha anunciado que los obreros del gas y electricidad de París y de otras grandes ciudades "recurrirán a medidas prácticas" para apoyar a los mineros y que ha pedido a los obreros portuarios que se nieguen a descargar carbón brillante y norteamericano. (Efe.)  
 (Más información en páginas centrales.)

## HAY QUE EDUCAR ETICA y moralmente a las masas

Para evitar la simulación de enfermedades, dice el doctor Escudero

ESTA tarde, a las siete y media, en el salón de actos del Colegio de Médicos, el doctor don José Antonio Escudero Valverde dará una conferencia sobre el tema "Aspectos deontológicos generales del Seguro de Enfermedad. Simulación, provocación y agravación", cuyo enunciado, por demás sugestivo y de palpante actualidad, nos ha movido a entrevistarnos con el conferenciante, director de la clínica militar de Ciempozuelos y jefe del Servicio de Higiene Mental de Segovia.  
 —¿Quiere decirnos, doctor Escudero, cuál es el objeto fundamental de su conferencia de esta tarde?  
 —Realizar una revisión de los problemas del Seguro de Enfermedad desde el punto de vista deontológico.  
 —¿Cree usted que estos problemas tienen una gran importancia?  
 —Evidentemente; por ello doy comienzo a mi conferencia con un recuerdo histórico de la trascendencia que en la vida social de los pueblos tuvieron la simulación, provocación y agravación de las enfermedades.  
 —¿Es muy frecuente esta simulación?  
 —La pequeña simulación es frecuente.  
 —Y en el Seguro de Enfermedad, ¿se dan muchos casos de éstos?  
 —La gran obra estatal que significa el Seguro de Enfermedad, cuyas mejoras desde el punto social son tan perfectas, ha ocasionado que muchos desaprensivos abusen de ellas simulando enfermedades, provocándolas o inclusive agravándolas.  
 —¿Qué medidas cree usted deben tomarse para evitar esta que pudiéramos llamar estafa social?  
 —Primero evitar el certificado de complacencia, es decir, que los médicos en este sentido deben ser inflexibles y no dar bajas más que aquellas que verdaderamente lo necesitan. También la educación ética y moral de las masas debe cuidarse, haciéndoles comprender lo que perjudican a la economía nacional estas retiradas del trabajo. Y por último una buena profilaxis, es decir, realizar una perfecta orientación profesional, haciendo que el sujeto, al escoger su trabajo, llegue a que la práctica del mismo sea un motivo de deleite. Dr. RASCON



## TRUMAN y los MILITARES, en desacuerdo sobre las reservas EL SECRETARIO FORRESTAL NO QUIERE PARTICIPAR EN LA CAMPAÑA POLITICA

WASHINGTON. (Editor Press. Especial para PUEBLO).  
 LA orden del Presidente Truman pidiendo al secretario de Defensa, Forrestal, que facilite y apresure la preparación de los contingentes de reserva fue una "bofetada indirecta" al secretario del Ejército, Kenneth Royall, y al de Aviación, Stuart Symington.  
 Mientras la Marina ha mantenido en buena forma su programa de preparación, Royall y Symington se han retardado en la organización de unidades de reserva para las fuerzas terrestres y aéreas.  
 Los altos funcionarios del pentágono, cuyos puntos de vista son compartidos por los dos secretarios indicados, se muestran indiferentes respecto al entrenamiento de reservas y desean un enorme ejército permanente, que costaría a los contribuyentes veinte mil millones de dólares anuales.  
 Pero cuando Royall y Symington presentaron este programa al señor Truman en una reciente reunión en la Casa Blanca, el Presidente los puso en raya, diciendo que hay en el país más de diez millones de veteranos con la experiencia militar que les dió la guerra.  
 —Estos hombres, o por lo menos la mayoría de ellos—dijo el Presidente—, tendrían que ser llamados de todos modos al servicio en un caso de otra guerra. Así, pues, ¿por qué no utilizarlos para organizar las reservas? Esta idea de establecer un ejército permanente en gran escala es ridícula. Es algo innecesario y sumamente costoso.  
 El secretario de Estado, Marshall, que antes fue jefe del Estado Mayor General, y el almirante William D. Leahy, jefe de los Estados Mayores Combinados, comparten esta opinión. Ambos han dicho al Presidente que lo que el país necesita no es un gran ejército permanente, sino una reserva considerable y bien preparada que en un momento dado pueda apoyar al pequeño ejército que ahora se mantiene.



DEWEY Y LOS MAQUINISTAS FERROVIARIOS  
 Los maquinistas de los ferrocarriles norteamericanos están hablando de boicotear el tren de Dewey, preparando carteleras que digan: "Su maquinista no es un lunático".  
 Los tiene llenos de indignación la impulsiva observación de Dewey cuando su tren retrocedió súbitamente sobre la multitud que estaba detrás de él: "Este es el primer lunático que tengo por maquinista. Probablemente debiera ser fusilado al amanecer."  
 Lo irónico del caso es que la Hermandad de Maquinistas es la única organización de trabajadores norteamericanos que no se ha declarado abiertamente a favor del oponente de Dewey.

## EL HUMORISMO EXTRANJERO HACE PRESA EN LA O. N. U.



La Prensa inglesa y norteamericana, en sus caricaturas, no toma en serio a la O. N. U. El primer dibujo muestra la escasa consistencia en Berlín de la sombra de la O. N. U. En el segundo llegan atropelladamente sus miembros, echándolo todo a rodar, en el Café de la Paz, y en el tercero, el pelicano maravilloso... no es más que un pájaro. Hace reír, y es mejor que más tarde sus desaciertos no hagan llorar.

## El Instituto Nacional de Estadística dará de alta a 150.000 votantes que han reclamado su inclusión en el censo electoral

Casi todos ellos se han convertido en cabezas de familia gracias a su matrimonio recientemente celebrado



USTEDES habrán leído en otro lugar que se ha cerrado el plazo para presentar reclamaciones de variación o inclusión en el censo electoral. Deseamos darles detalles relativos a esta noticia, y a este fin hablamos con don Eduardo Medina, jefe de Estadística del Ayuntamiento de Madrid.  
 —Señor Medina, ¿han sido muchas las solicitudes de variación o inclusión presentadas?  
 —Muchísimas, sobre todo estos últimos días.  
 —¿En qué ocasiones se ha realizado esta labor?  
 —No sólo en los locales de las Tenencias de Alcaldía, sino que se han habilitado otros edificios en los distritos más extensos con objeto de evitar largos e incómodos desplazamientos de los solicitantes.  
 —¿Qué organismo controla esta tarea?  
 —Está organizada por la Sección de Estadística del Ayuntamiento, de acuerdo con el Instituto Nacional de Estadística, que es el organismo que hace el censo. Para que se de una idea del trabajo realizado le diré que no solamente ha funcionado este servicio especial durante las horas normales de oficina, sino que además funcionó todas las tardes de cuatro a ocho, y los domingos, de nueve a una, para las personas que por sus ocupaciones no pudieran acudir los días laborales.

—¿Cuántas altas habrán de darse atendiendo a las reclamaciones recibidas?  
 —Por el Instituto Nacional de Estadística se harán no menos de unas 150.000 inclusiones. Estas en su mayor parte obedecen a los matrimonios efectuados después de la fecha de confección del censo. Al casarse, muchas personas que anteriormente no eran cabezas de familia pasan a serlo.  
 —¿Y cuántos votantes figuraban en el censo antes de las reclamaciones de que hemos hablado?  
 —En principio el censo estaba constituido por la cifra de 271.312 votantes, que vienen a corresponder a menos de 300 por cada una de las 961 secciones existentes.  
 —¿Cómo se encuentran distribuidas estas secciones?  
 —Por distritos, y dentro de cada uno se han agrupado, según las necesidades de población, en la siguiente forma: Centro, 34; Hospital, 94; Chamberí, 131; Buenavista, 146; Congreso, 119; Hospital, 87; Inclusa, 83; Latina, 64; Pelicón, 48; Universidad, 120; Carabanchel Alto, 6; Carabanchel Bajo, 23, y Chamartín de la Rosa, 56.  
 —Esto implicará una dotación extraordinaria de material.  
 —Efectivamente. Calcule usted que cada una de las 961 necesitan por lo menos lo siguiente: una mesa, cinco sillas, el sello de caucho propio de cada sección que imprime el número y distrito correspondiente, tampones, secantes, tinteros, gomas de borrar, manguilleros, plumillas, lápices y copias del censo...  
 —¿Y qué personal ha de formar las Mesas?  
 —Un presidente y dos adjuntos por cada una de ellas que han de ser elegidos precisamente entre los cabezas de familia del mismo censo.  
 —¿En qué locales se han de establecer las Mesas?  
 —Preferentemente en edificios oficiales y de fácil acceso al público. Se ha procurado que no haya muchas secciones reunidas en un mismo local para evitar aglomeraciones, siempre molestas y desagradables. También se ha puesto cuidado especial en que las secciones se encuentren lo más cerca posible del domicilio de cada votante para su mayor comodidad.—O. VARELA.

## LOS SUROCRATAS APOYAN A UN SENADOR REPUBLICANO

Los surócratas están contribuyendo secretamente con su dinero a la desastrosa campaña del senador republicano por Minnesota, Joe Ball, quien desea reelegirse.  
 La oferta fue hecha telefónicamente a la oficina de Ball en Washington. Entre otras cosas, se sugirió que los surócratas paguen secretamente los gastos extras de la campaña.  
 Drew PEARSON

## LANAS PARA ABRIGOS

Lo más moderno y del mejor gusto que se fabrica en tejidos para la presente estación lo encontrarán en



PUERTA DEL SOL, 10. MADRID  
 Enviamos muestras a toda España.

Buenas Noches PUEBLO

TEORIA DEL BUEN HUMOR

—Negaba usted al final de nuestra conversación del otro día que a pesar de su habitual buen humor fuese un manantial de optimismo.

—Como que una cosa es tener buen humor o, lo que es igual, dominarse a sí mismo, y otra crear que en todo nos acompañará el éxito. Es compatible el ser inteligente con la predisposición a la jovialidad, pero de ningún modo con la creencia de que todo ha de salir a la medida de nuestra conveniencia.

—¿No ha dicho usted que siempre ve el lado blanco de las nubes?

—De labios afuera. Pero por dentro, mi querido amigo, es otra cosa.

—Por dentro va la procesión, ¿no? —Así es. Yo creo que el hombre inteligente no es optimista ni pesimista. Mide los pros y los contras de cada situación y deduce con lógica la consecuencia sea favorable o adversa.

—Pues parece absurdo que con tan buen humor no crea en su suerte.

—Son cosas enteramente distintas. Precisamente el buen humor se esgrime contra la contrariedad, de modo preferente.

—A mal tiempo, buena cara.

—En efecto. Una buena táctica es no dejar traslucir el propio pensamiento si éste ha de molestar a alguien.

—Mal crítico había usted.

—Al contrario, excelente, sobre todo desde un punto de vista publicitario.

—Entonces tienen poco valor sus opiniones.

—¿Hay alguna que lo tenga?

—Pero ¿nunca está usted conforme con lo que dicen o lo que hacen los demás?

—Raras veces. Lo mismo que usted y que todo el mundo. Cada uno está enamorado de sus propias soluciones.

—¿Por qué ocurre usted entonces al abogado y al médico?

—Por comodidad. Por reposo. Para descansar y recobrar fuerzas.

—Yo le he visto, sin embargo, dar la razón abundantemente a otras personas, entre ellas a sus superiores.

—Estos siempre tienen la mejor razón para mí: la nómima. Pero eso no quiere decir que esté conforme con sus opiniones. La manera más simpática de no discutir no es callar, como creen algunos, sino alegar aún más argumentos a favor de la afirmación con la que uno no está conforme. Tolerar y soportar, amigo, son magníficos elementos para el buen humor.

—Encajar, como se dice ahora.

—Eso es. Ser sufrido. Pero sin entregarse a vanos resentimientos, ni aun en el caso de ser injustamente tratado. ¡Vaya usted a lo injusto que uno será con los demás!

—No creo que exista tanta paciencia en ningún ser humano.

—Le podría contar mil anécdotas, pero solamente le referiré una muy curiosa. Un ósebro filósofo suizo, Abanzit, se entregaba con entusiasmo al estudio del barómetro y sus variaciones con el fin de deducir las leyes generales que rigen la presión atmosférica. Durante la friolera de veintisiete años hizo todos los días numerosas observaciones, que escribía sobre sus cuartillas. Un día entró al servicio de su casa una nueva sirvienta que quiso mostrar su celo, arreglando escrupulosamente el gabinete de trabajo de Abanzit. Cuando éste entró en su despacho preguntó a la sirvienta: "¿Qué ha hecho usted de los papeles que tenía yo junto al barómetro?" "Como estaban tan sucios —contestó la criada— los he quemado y he puesto en su lugar otros nuevos, como podéis ver." Abanzit se cruzó de brazos y después de un instante de lucha interior la dijo con calma y resignación: "Ha destruido usted el resultado de veintisiete años de trabajo; en lo sucesivo no vuelva a tocar nada de lo que hay en esta sala."

—Magnífico ejemplo de serenidad.

—Pues eso es el lema al que yo quisiera que se acogiese usted y nuestro bullicioso amigo Marcelino Junquera... ¡Mucha dosis de humor! Es el mejor tónico para sacar de la vida el mayor partido posible.

—¿Tiene aún más fundamentos su teoría?

—¿Cómo no? Pero dejémoslo para otro día.

R. ORTEGA LISBON

El plan para la campaña de vacunación antituberculosa

El próximo lunes darán comienzo en el salón de actos de la Dirección General de Sanidad, las sesiones científicas de la reunión nacional convocada para tratar del plan para la campaña de vacunación antituberculosa.

Los doctores Pérez Pardo y Navarro, delegados de España en el Congreso Internacional celebrado en París en junio próximo pasado, darán cuenta de las conclusiones acordadas para fijar las normas que han de seguirse en todos los países. En la Escuela Nacional de Sanidad y Tisiología se explicarán las técnicas más modernas de esta vacunación. Han sido convocados los jefes provinciales de Sanidad y los directores de dispensarios antituberculosos y de puericultura de toda España. El director general presidirá la sesión inaugural y están invitados los jefes de los Servicios Médicos de los distintos Departamentos ministeriales interesados en el problema.

LAS MANOS CREADORAS: LAS MA

Proporciones condensadas

El pintor valenciano José Meseguer, veterano en todos los salones de arte españoles, expone cuarenta obras en el Salón Dardo. Son todas miniaturas, unas de ellas paisajes originales que recogen rincones de su tierra y de Galicia, y otras, reproducciones de diversos pintores. Así iniciábamos en marzo nuestra entrevista con este miniaturista levantino. Y así la empezamos también ahora, porque de ella hay que decir casi lo mismo.



Una miniatura de Meseguer

—¿Es que los cuadros son los mismos? ¿Es que el pintor no ha hecho nada nuevo? —se preguntarán ustedes.

—Será mejor que nos responda el propio interesado.

—Con sólo mirar el catálogo del año pasado y el de éste se ve en seguida que tanto los originales como las reproducciones son diferentes en una y otra Exposición. Desde la última he pintado treinta y siete obras, y todas ellas figuran aquí.

—¿Usted es un pintor prolífico. Si no nos equivocamos, estamos por decir que a todos los miniaturistas les sucede lo mismo. Su extensión negativa se traduce en cantidad positiva. Ellos no imitarán a los elefantes creando obras grandisimas, pero seguirán la trayectoria biológica de los seres diminutos de la creación. Pero dejando a un lado estas divagaciones pseudocientíficas, ¿quiere decirnos por qué pinta eso?

—Por instinto propio y nunca por imitación. Créame que cuando más reducidas son las proporciones, mayor cariño pongo en la obra que me propongo realizar.

—Pero a usted le salen muchísimo mejor las reproducciones que sus cosas propias. Originalmente es usted un pintor impresionista y regional. Y a las miniaturas no le va bien la horrosidad e imprecisión del impresionismo. La miniatura condensa, resalta, precisa, no diluye. Por eso los miniaturistas son generalmente realistas.

—Al coger mi diminuta caja para ponerme a pintar procuro siempre sujetarme al natural, desafiando la fantasía, que es siempre una cosa falsa.

—Una curiosidad. ¿Qué cuadro le ha gustado más de los vistos el año pasado?

—Dos retratos de Benedito, por lo bien dibujados, lo apuntado del color y porque encontré en ellos alma y vida, que es lo que debe tener un retrato.

—¿Ha evolucionado su obra en el transcurso de estos meses?

—Es muy difícil juzgarse uno mismo. Pero creo tener mayor dominio, tanto en la técnica como en el dibujo.

—¿Si cree difícil el autoanálisis, díganos cuál ha sido la opinión de los demás, de la crítica.

—Siempre la crítica me ha tratado bien, tanto en la Corte como en las capitales de provincia; pero es de lamentar que por exceso de original o falta de papel sean tan laconicos y tan tardíos.

—Esto no lo dirá por "Las manos creadoras" de PUEBLO. Pero después de todo ¿son tantas las Exposiciones abiertas? En fin, ya ve cómo hemos tenido un pedacito de papel para charlar un rato. Hasta el año que viene, amigo Meseguer.

Tristán YUSTE

ESCAPARATE DE LAS BELLAS ARTES

◆ CIRCULO DE BELLAS ARTES.—EXPOSICION DE LUCIO RIVAS. Laborables, de 7 a 9 tarde. Festivos, de 11 a 1. Hasta el 31 de octubre.

◆ MUSEO NACIONAL DE ARTE MODERNO (Avenida de Calvo Sotelo 20).—EXPOSICION DE FRANCISCO MATEOS. De 11 a 2 y de 5 a 8.

◆ SALON DARDO (Avenida de José Antonio, 16).—EXPOSICION DE OLEOS Y MINIATURAS DE J. MESSIGUER. Hasta el 30 de octubre. De 7 a 9.

◆ MUSEO NACIONAL DE ARTE MODERNO (Sala Estampas), avenida de Calvo Sotelo, 20.—EXPOSICION DE PINTURAS DE FRANCISCO ARIAS. Hasta el 9 de noviembre, de 11 a 2 y de 5 a 8 (festivos de 11 a 2).

◆ GALERIAS LAPAYESE (Calle del Prado, 28). EXPOSICION DE GUERRERO-MALAGON. Del 14 al 30 de octubre. Lunes, martes y miércoles, de 5 a 7; jueves, viernes y sábados, de 7 a 8.

◆ SALA VILCHES (Avenida de José Antonio, 22).—EXPOSICION DE J. SOLER PUIG. Hasta el 3 de noviembre. De 5 a 8.

◆ SALONES MACARRON (Jovellanos, 2).—EXPOSICION DE ACUARELAS DE FRANCISCO ANDRADA. Del 16 al 30 de octubre.

◆ EL MUSEO DEL PRADO puede ser visitado todos los días de nueve y media a una y media de la mañana y de tres y media a cinco y media de la tarde.

CUENTENOS EL ULTIMO CHISTE

El provinciano llegó a Madrid repleto de ilusiones y con cierto bagaje que a él, naturalmente, le parecía suficiente para triunfar. Lo primero que hizo fue dedicarse a humear por ahí, a confrontar sus fuerzas con las de aquellos con quienes pretendía competir en la lucha por el pan nuestro de cada día. Era la época, si no de las vacas gordas, por lo menos de las vacas pacíficas que se dejaban ordeñar mansamente y eran menos hidrópicas que en la actualidad, pues la gente andaba menos alcaida que ahora. El muchacho no vio claro, esta es la verdad, porque sus propósitos, sus aspiraciones no estaban del todo de acuerdo con sus posibilidades intelectuales. Pero no dejaba de repetir a los amigos: —En cuando me decida haré sombra a muchos que presumen de pluma y de firma. Ya veréis. Será cosa de eso: nada más de que me decida.

Pasó algún tiempo y el joven ya iba por las tertulias proclamando que había conseguido plenamente lo que se proponía. Hubo que creerle, y no por su palabra de honor. Hacía sombra a mucha gente. Había puesto una fábrica de taldos.

19 No es capicúa. —¿Cómo te llamas, chico? —A mí, señora, unos me dicen Doro y otros Teo.

—Entonces te llamas Doroteo. —No, señora; me llamo Teodoro.

20 De campo. —¿Ves, mujer, lo que se saca con las meriendas en el campo? Esta mía tiene cuatro horas. —¡No vale, padre! La mía no tiene más que una.

Pedro EXPOSITO (Alcolea de Calatrava). —"In fraganti". —A usted le conozco yo de la última fiesta de caridad que dimos en la cárcel.

—Y yo, señora, he venido a devolverle la visita.

21 A la vista. —¿Puede usted indicarme si hay un dentista por aquí cerca? —Sí, usted este reguero de sangre que voy dejando. No tiene pérdida.

22 Matrimonio. —Yo creo que debía haber buscado un imbécil para casarte. —Ya lo hice.

23 Hospitalizado. —¡Chico, no podía pensar que te encontrase aquí! Anoche mismo te vi ballando con una rubia preciosa. —También me vió mi mujer.

24 Sinceros. —¿Te casaste al fin con aquella muchacha millonaria? —Desde luego.

—¿Y qué le dijiste para convenirla? —La verdad y nada más que la

verdad: que no podía vivir un día más sin ella.

25 En la estación. —Oiga, interventor: necesito aparme en Villacarrero. ¿Puedo hacerlo?

—Sí, señora. Pero hágalo con mucho cuidado. No tiene parada el tren y suele pasar a noventa por hora.

26 Tabernaria. —Camarero, este vino, además de turbio, está cuajado de bichos. —Si está turbio, ¿cómo ha visto los bichos.

27 Espiritu fuerte. —Debas pagar todo lo que debes, Teodomiro. —¿Pagar? ¿Por qué motivo? —Porque el que paga, descansa.

—¿Y quién te ha dicho a ti que yo esté cansado?

Linda MARSH (Cartagena)

A COBRAR

Los números premiados ayer son: Número 10, Pedro Exposito; número 15, Paquita Talavera; número 16, Yo. Los interesados pueden pasar a cobrar las cinco pesetas.

Sancho Dávila, en el Círculo Medina

Esta tarde, a las siete y media, en el Círculo Cultural Medina, pronuncia una conferencia el camarada Sancho Dávila, consejero nacional. Dicha conferencia, que es con proyecciones, tiene por tema "Comemoración del 29 de octubre".

El cesto de cerezas

EL SUEÑO DE PITUCA

De y para la señorita Pituca:

"Era un día hermosísimo que invitaba a pasear, pero yo a aquel día no podía hacerlo porque estaba cosiendo en mi casa y tenía que terminar la labor. Sin embargo, más tarde entró mi madre y me dijo que dejara aquello, que nos íbamos a un ensayo. Allí me encontré con una amiga que está gordísima en la realidad, pero que entonces estaba enormemente delgada. La pregunté si estaba enferma cuando la saludé, y me dijo que no. Tenía en brazos a un nene precioso, que me miraba mucho; yo le dije que se viniera conmigo, y el nene me tendió sus bracitos y se abrazó a mí, como si me hubiera visto toda la vida. Teniéndole yo en brazos llegó la niñera, pero el niño no se quiso ir y lloraba abrazado más a mí. Yo le decía que no llorase, que le quería mucho, y le besaba con fuerza, apretándole más. Entonces el niño me llamó mamá y me abrazó con cariño.



Más tarde, y estando todos pendientes de mí, me dieron una carta. Sin pensar nada me levanté y me fui a un jardín a leerla, y resulta que no la entendía muy bien, porque tenía letra algo difícil. Venía de Tángier, y en ella alguien me decía que me quería mucho, que me iba a mandar cosas muy bonitas y también me enviaba dibujos preciosos de objetos de pluxiglas. Decía que se acordaba mucho de mí y que se encontraba muy solo allí, tan lejos... Yo estuve un rato con la carta en la mano, dándole vueltas, sin saber quién podría ser el remitente, porque la firma o no la entendía o no la llevaba, y tampoco podía recordar de ningún conocido mio que estuviese allí. Entonces oí que me llamaba mi madre, y yo escondí ligera la carta para que no la viera. Cuando ella llegó me preguntó que qué hacía allí, y me dijo que nos fuésemos porque "el tiempo se está poniendo feo". ¿Qué significado tiene este sueño?"

—Significa que usted ha de perder pronto a una amiga. Para más adelante le aseguro un casamiento, pero... ha de ser con un viudo y sin amor. Algo, posiblemente un gran cariño hacia alguien que esté cerca de él, la impulsará a efectuar esa boda. Será feliz por la consecución de sus deseos; pero, no obstante, usted tendrá que batallar consigo misma más de una vez por la duda entre dos afectos y dos deberes. Creo, sin embargo, que triunfará el mejor, y a ello habrá de ayudarla su propia madre.

—¿Significa que usted ha de perder pronto a una amiga. Para más adelante le aseguro un casamiento, pero... ha de ser con un viudo y sin amor. Algo, posiblemente un gran cariño hacia alguien que esté cerca de él, la impulsará a efectuar esa boda. Será feliz por la consecución de sus deseos; pero, no obstante, usted tendrá que batallar consigo misma más de una vez por la duda entre dos afectos y dos deberes. Creo, sin embargo, que triunfará el mejor, y a ello habrá de ayudarla su propia madre.

—¿Significa que usted ha de perder pronto a una amiga. Para más adelante le aseguro un casamiento, pero... ha de ser con un viudo y sin amor. Algo, posiblemente un gran cariño hacia alguien que esté cerca de él, la impulsará a efectuar esa boda. Será feliz por la consecución de sus deseos; pero, no obstante, usted tendrá que batallar consigo misma más de una vez por la duda entre dos afectos y dos deberes. Creo, sin embargo, que triunfará el mejor, y a ello habrá de ayudarla su propia madre.

—¿Significa que usted ha de perder pronto a una amiga. Para más adelante le aseguro un casamiento, pero... ha de ser con un viudo y sin amor. Algo, posiblemente un gran cariño hacia alguien que esté cerca de él, la impulsará a efectuar esa boda. Será feliz por la consecución de sus deseos; pero, no obstante, usted tendrá que batallar consigo misma más de una vez por la duda entre dos afectos y dos deberes. Creo, sin embargo, que triunfará el mejor, y a ello habrá de ayudarla su propia madre.

—¿Significa que usted ha de perder pronto a una amiga. Para más adelante le aseguro un casamiento, pero... ha de ser con un viudo y sin amor. Algo, posiblemente un gran cariño hacia alguien que esté cerca de él, la impulsará a efectuar esa boda. Será feliz por la consecución de sus deseos; pero, no obstante, usted tendrá que batallar consigo misma más de una vez por la duda entre dos afectos y dos deberes. Creo, sin embargo, que triunfará el mejor, y a ello habrá de ayudarla su propia madre.

—¿Significa que usted ha de perder pronto a una amiga. Para más adelante le aseguro un casamiento, pero... ha de ser con un viudo y sin amor. Algo, posiblemente un gran cariño hacia alguien que esté cerca de él, la impulsará a efectuar esa boda. Será feliz por la consecución de sus deseos; pero, no obstante, usted tendrá que batallar consigo misma más de una vez por la duda entre dos afectos y dos deberes. Creo, sin embargo, que triunfará el mejor, y a ello habrá de ayudarla su propia madre.

—¿Significa que usted ha de perder pronto a una amiga. Para más adelante le aseguro un casamiento, pero... ha de ser con un viudo y sin amor. Algo, posiblemente un gran cariño hacia alguien que esté cerca de él, la impulsará a efectuar esa boda. Será feliz por la consecución de sus deseos; pero, no obstante, usted tendrá que batallar consigo misma más de una vez por la duda entre dos afectos y dos deberes. Creo, sin embargo, que triunfará el mejor, y a ello habrá de ayudarla su propia madre.

—¿Significa que usted ha de perder pronto a una amiga. Para más adelante le aseguro un casamiento, pero... ha de ser con un viudo y sin amor. Algo, posiblemente un gran cariño hacia alguien que esté cerca de él, la impulsará a efectuar esa boda. Será feliz por la consecución de sus deseos; pero, no obstante, usted tendrá que batallar consigo misma más de una vez por la duda entre dos afectos y dos deberes. Creo, sin embargo, que triunfará el mejor, y a ello habrá de ayudarla su propia madre.

—¿Significa que usted ha de perder pronto a una amiga. Para más adelante le aseguro un casamiento, pero... ha de ser con un viudo y sin amor. Algo, posiblemente un gran cariño hacia alguien que esté cerca de él, la impulsará a efectuar esa boda. Será feliz por la consecución de sus deseos; pero, no obstante, usted tendrá que batallar consigo misma más de una vez por la duda entre dos afectos y dos deberes. Creo, sin embargo, que triunfará el mejor, y a ello habrá de ayudarla su propia madre.

—¿Significa que usted ha de perder pronto a una amiga. Para más adelante le aseguro un casamiento, pero... ha de ser con un viudo y sin amor. Algo, posiblemente un gran cariño hacia alguien que esté cerca de él, la impulsará a efectuar esa boda. Será feliz por la consecución de sus deseos; pero, no obstante, usted tendrá que batallar consigo misma más de una vez por la duda entre dos afectos y dos deberes. Creo, sin embargo, que triunfará el mejor, y a ello habrá de ayudarla su propia madre.

—¿Significa que usted ha de perder pronto a una amiga. Para más adelante le aseguro un casamiento, pero... ha de ser con un viudo y sin amor. Algo, posiblemente un gran cariño hacia alguien que esté cerca de él, la impulsará a efectuar esa boda. Será feliz por la consecución de sus deseos; pero, no obstante, usted tendrá que batallar consigo misma más de una vez por la duda entre dos afectos y dos deberes. Creo, sin embargo, que triunfará el mejor, y a ello habrá de ayudarla su propia madre.

—¿Significa que usted ha de perder pronto a una amiga. Para más adelante le aseguro un casamiento, pero... ha de ser con un viudo y sin amor. Algo, posiblemente un gran cariño hacia alguien que esté cerca de él, la impulsará a efectuar esa boda. Será feliz por la consecución de sus deseos; pero, no obstante, usted tendrá que batallar consigo misma más de una vez por la duda entre dos afectos y dos deberes. Creo, sin embargo, que triunfará el mejor, y a ello habrá de ayudarla su propia madre.

—¿Significa que usted ha de perder pronto a una amiga. Para más adelante le aseguro un casamiento, pero... ha de ser con un viudo y sin amor. Algo, posiblemente un gran cariño hacia alguien que esté cerca de él, la impulsará a efectuar esa boda. Será feliz por la consecución de sus deseos; pero, no obstante, usted tendrá que batallar consigo misma más de una vez por la duda entre dos afectos y dos deberes. Creo, sin embargo, que triunfará el mejor, y a ello habrá de ayudarla su propia madre.

—¿Significa que usted ha de perder pronto a una amiga. Para más adelante le aseguro un casamiento, pero... ha de ser con un viudo y sin amor. Algo, posiblemente un gran cariño hacia alguien que esté cerca de él, la impulsará a efectuar esa boda. Será feliz por la consecución de sus deseos; pero, no obstante, usted tendrá que batallar consigo misma más de una vez por la duda entre dos afectos y dos deberes. Creo, sin embargo, que triunfará el mejor, y a ello habrá de ayudarla su propia madre.

—¿Significa que usted ha de perder pronto a una amiga. Para más adelante le aseguro un casamiento, pero... ha de ser con un viudo y sin amor. Algo, posiblemente un gran cariño hacia alguien que esté cerca de él, la impulsará a efectuar esa boda. Será feliz por la consecución de sus deseos; pero, no obstante, usted tendrá que batallar consigo misma más de una vez por la duda entre dos afectos y dos deberes. Creo, sin embargo, que triunfará el mejor, y a ello habrá de ayudarla su propia madre.

—¿Significa que usted ha de perder pronto a una amiga. Para más adelante le aseguro un casamiento, pero... ha de ser con un viudo y sin amor. Algo, posiblemente un gran cariño hacia alguien que esté cerca de él, la impulsará a efectuar esa boda. Será feliz por la consecución de sus deseos; pero, no obstante, usted tendrá que batallar consigo misma más de una vez por la duda entre dos afectos y dos deberes. Creo, sin embargo, que triunfará el mejor, y a ello habrá de ayudarla su propia madre.

—¿Significa que usted ha de perder pronto a una amiga. Para más adelante le aseguro un casamiento, pero... ha de ser con un viudo y sin amor. Algo, posiblemente un gran cariño hacia alguien que esté cerca de él, la impulsará a efectuar esa boda. Será feliz por la consecución de sus deseos; pero, no obstante, usted tendrá que batallar consigo misma más de una vez por la duda entre dos afectos y dos deberes. Creo, sin embargo, que triunfará el mejor, y a ello habrá de ayudarla su propia madre.

—¿Significa que usted ha de perder pronto a una amiga. Para más adelante le aseguro un casamiento, pero... ha de ser con un viudo y sin amor. Algo, posiblemente un gran cariño hacia alguien que esté cerca de él, la impulsará a efectuar esa boda. Será feliz por la consecución de sus deseos; pero, no obstante, usted tendrá que batallar consigo misma más de una vez por la duda entre dos afectos y dos deberes. Creo, sin embargo, que triunfará el mejor, y a ello habrá de ayudarla su propia madre.

—¿Significa que usted ha de perder pronto a una amiga. Para más adelante le aseguro un casamiento, pero... ha de ser con un viudo y sin amor. Algo, posiblemente un gran cariño hacia alguien que esté cerca de él, la impulsará a efectuar esa boda. Será feliz por la consecución de sus deseos; pero, no obstante, usted tendrá que batallar consigo misma más de una vez por la duda entre dos afectos y dos deberes. Creo, sin embargo, que triunfará el mejor, y a ello habrá de ayudarla su propia madre.

—¿Significa que usted ha de perder pronto a una amiga. Para más adelante le aseguro un casamiento, pero... ha de ser con un viudo y sin amor. Algo, posiblemente un gran cariño hacia alguien que esté cerca de él, la impulsará a efectuar esa boda. Será feliz por la consecución de sus deseos; pero, no obstante, usted tendrá que batallar consigo misma más de una vez por la duda entre dos afectos y dos deberes. Creo, sin embargo, que triunfará el mejor, y a ello habrá de ayudarla su propia madre.

—¿Significa que usted ha de perder pronto a una amiga. Para más adelante le aseguro un casamiento, pero... ha de ser con un viudo y sin amor. Algo, posiblemente un gran cariño hacia alguien que esté cerca de él, la impulsará a efectuar esa boda. Será feliz por la consecución de sus deseos; pero, no obstante, usted tendrá que batallar consigo misma más de una vez por la duda entre dos afectos y dos deberes. Creo, sin embargo, que triunfará el mejor, y a ello habrá de ayudarla su propia madre.

—¿Significa que usted ha de perder pronto a una amiga. Para más adelante le aseguro un casamiento, pero... ha de ser con un viudo y sin amor. Algo, posiblemente un gran cariño hacia alguien que esté cerca de él, la impulsará a efectuar esa boda. Será feliz por la consecución de sus deseos; pero, no obstante, usted tendrá que batallar consigo misma más de una vez por la duda entre dos afectos y dos deberes. Creo, sin embargo, que triunfará el mejor, y a ello habrá de ayudarla su propia madre.

—¿Significa que usted ha de perder pronto a una amiga. Para más adelante le aseguro un casamiento, pero... ha de ser con un viudo y sin amor. Algo, posiblemente un gran cariño hacia alguien que esté cerca de él, la impulsará a efectuar esa boda. Será feliz por la consecución de sus deseos; pero, no obstante, usted tendrá que batallar consigo misma más de una vez por la duda entre dos afectos y dos deberes. Creo, sin embargo, que triunfará el mejor, y a ello habrá de ayudarla su propia madre.

—¿Significa que usted ha de perder pronto a una amiga. Para más adelante le aseguro un casamiento, pero... ha de ser con un viudo y sin amor. Algo, posiblemente un gran cariño hacia alguien que esté cerca de él, la impulsará a efectuar esa boda. Será feliz por la consecución de sus deseos; pero, no obstante, usted tendrá que batallar consigo misma más de una vez por la duda entre dos afectos y dos deberes. Creo, sin embargo, que triunfará el mejor, y a ello habrá de ayudarla su propia madre.

—¿Significa que usted ha de perder pronto a una amiga. Para más adelante le aseguro un casamiento, pero... ha de ser con un viudo y sin amor. Algo, posiblemente un gran cariño hacia alguien que esté cerca de él, la impulsará a efectuar esa boda. Será feliz por la consecución de sus deseos; pero, no obstante, usted tendrá que batallar consigo misma más de una vez por la duda entre dos afectos y dos deberes. Creo, sin embargo, que triunfará el mejor, y a ello habrá de ayudarla su propia madre.

—¿Significa que usted ha de perder pronto a una amiga. Para más adelante le aseguro un casamiento, pero... ha de ser con un viudo y sin amor. Algo, posiblemente un gran cariño hacia alguien que esté cerca de él, la impulsará a efectuar esa boda. Será feliz por la consecución de sus deseos; pero, no obstante, usted tendrá que batallar consigo misma más de una vez por la duda entre dos afectos y dos deberes. Creo, sin embargo, que triunfará el mejor, y a ello habrá de ayudarla su propia madre.

—¿Significa que usted ha de perder pronto a una amiga. Para más adelante le aseguro un casamiento, pero... ha de ser con un viudo y sin amor. Algo, posiblemente un gran cariño hacia alguien que esté cerca de él, la impulsará a efectuar esa boda. Será feliz por la consecución de sus deseos; pero, no obstante, usted tendrá que batallar consigo misma más de una vez por la duda entre dos afectos y dos deberes. Creo, sin embargo, que triunfará el mejor, y a ello habrá de ayudarla su propia madre.

—¿Significa que usted ha de perder pronto a una amiga. Para más adelante le aseguro un casamiento, pero... ha de ser con un viudo y sin amor. Algo, posiblemente un gran cariño hacia alguien que esté cerca de él, la impulsará a efectuar esa boda. Será feliz por la consecución de sus deseos; pero, no obstante, usted tendrá que batallar consigo misma más de una vez por la duda entre dos afectos y dos deberes. Creo, sin embargo, que triunfará el mejor, y a ello habrá de ayudarla su propia madre.

—¿Significa que usted ha de perder pronto a una amiga. Para más adelante le aseguro un casamiento, pero... ha de ser con un viudo y sin amor. Algo, posiblemente un gran cariño hacia alguien que esté cerca de él, la impulsará a efectuar esa boda. Será feliz por la consecución de sus deseos; pero, no obstante, usted tendrá que batallar consigo misma más de una vez por la duda entre dos afectos y dos deberes. Creo, sin embargo, que triunfará el mejor, y a ello habrá de ayudarla su propia madre.

—¿Significa que usted ha de perder pronto a una amiga. Para más adelante le aseguro un casamiento, pero... ha de ser con un viudo y sin amor. Algo, posiblemente un gran cariño hacia alguien que esté cerca de él, la impulsará a efectuar esa boda. Será feliz por la consecución de sus deseos; pero, no obstante, usted tendrá que batallar consigo misma más de una vez por la duda entre dos afectos y dos deberes. Creo, sin embargo, que triunfará el mejor, y a ello habrá de ayudarla su propia madre.

—¿Significa que usted ha de perder pronto a una amiga. Para más adelante le aseguro un casamiento, pero... ha de ser con un viudo y sin amor. Algo, posiblemente un gran cariño hacia alguien que esté cerca de él, la impulsará a efectuar esa boda. Será feliz por la consecución de sus deseos; pero, no obstante, usted tendrá que batallar consigo misma más de una vez por la duda entre dos afectos y dos deberes. Creo, sin embargo, que triunfará el mejor, y a ello habrá de ayudarla su propia madre.

—¿Significa que usted ha de perder pronto a una amiga. Para más adelante le aseguro un casamiento, pero... ha de ser con un viudo y sin amor. Algo, posiblemente un gran cariño hacia alguien que esté cerca de él, la impulsará a efectuar esa boda. Será feliz por la consecución de sus deseos; pero, no obstante, usted tendrá que batallar consigo misma más de una vez por la duda entre dos afectos y dos deberes. Creo, sin embargo, que triunfará el mejor, y a ello habrá de ayudarla su propia madre.

—¿Significa que usted ha de perder pronto a una amiga. Para más adelante le aseguro un casamiento, pero... ha de ser con un viudo y sin amor. Algo, posiblemente un gran cariño hacia alguien que esté cerca de él, la impulsará a efectuar esa boda. Será feliz por la consecución de sus deseos; pero, no obstante, usted tendrá que batallar consigo misma más de una vez por la duda entre dos afectos y dos deberes. Creo, sin embargo, que triunfará el mejor, y a ello habrá de ayudarla su propia madre.

—¿Significa que usted ha de perder pronto a una amiga. Para más adelante le aseguro un casamiento, pero... ha de ser con un viudo y sin amor. Algo, posiblemente un gran cariño hacia alguien que esté cerca de él, la impulsará a efectuar esa boda. Será feliz por la consecución de sus deseos; pero, no obstante, usted tendrá que batallar consigo misma más de una vez por la duda entre dos afectos y dos deberes. Creo, sin embargo, que triunfará el mejor, y a ello habrá de ayudarla su propia madre.

—¿Significa que usted ha de perder pronto a una amiga. Para más adelante le aseguro un casamiento, pero... ha de ser con un viudo y sin amor. Algo, posiblemente un gran cariño hacia alguien que esté cerca de él, la impulsará a efectuar esa boda. Será feliz por la consecución de sus deseos; pero, no obstante, usted tendrá que batallar consigo misma más de una vez por la duda entre dos afectos y dos deberes. Creo, sin embargo, que triunfará el mejor, y a ello habrá de ayudarla su propia madre.

—¿Significa que usted ha de perder pronto a una amiga. Para más adelante le aseguro un casamiento, pero... ha de ser con un viudo y sin amor. Algo, posiblemente un gran cariño hacia alguien que esté cerca de él, la impulsará a efectuar esa boda. Será feliz por la consecución de sus deseos; pero, no obstante, usted tendrá que batallar consigo misma más de una vez por la duda entre dos afectos y dos deberes. Creo, sin embargo, que triunfará el mejor, y a ello habrá de ayudarla su propia madre.

—¿Significa que usted ha de perder pronto a una amiga. Para más adelante le aseguro un casamiento, pero... ha de ser con un vi

MADRID - CAPITAL - MADRID - CAPITAL - MADRID - CAPITAL

CARTELERA DE MADRID

Del día 27 octubre

Un suceso en el que se aconsejaba a los electores que estudiaran bien la candidatura para la elección del nuevo Ayuntamiento ha sido causa de un insospechado revuelo entre los actuales ediles.

Nosotros lo escribimos creyendo que no lo leerían. Porque estamos habituados a que no hagan el menor caso a nuestras peticiones, pero confesamos el error que padecemos. Nos leen, sí, señores. Y no sólo nos leen, sino que nos hacen caso.

HOMENAJE A RAMON SARRIA



Con motivo de cumplirse el tercer aniversario de la designación del camarada Ramón Sarria para el cargo de delegado provincial de Sindicatos de Madrid, todos los funcionarios de la C. N. S. madrileña se reunieron en un acto de homenaje a su jefe.

Audiencia civil de S. E. el Jefe del Estado

Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos ha recibido en el Palacio del Pardo en audiencia civil a las siguientes personas: Misión española que fué a Buenos Aires, presidida por don Alberto Martín Artajo, ministro de Asuntos Exteriores...

HOMENAJE AL ASESOR RELIGIOSO DE LA D. N. S.

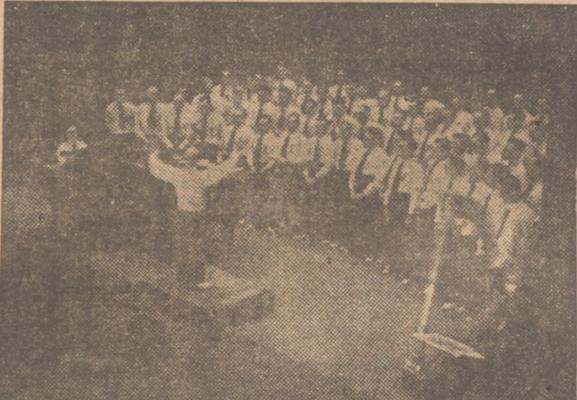
EN la Casa del Sacerdote se celebró ayer un almuerzo ofrecido por la Obra Sindical de Cooperación al Ilustrísimo señor obispo de León, que acaba de tomar posesión del cargo de asesor religioso de la Delegación Nacional de Sindicatos.

Toma posesión de la jefatura provincial del Sindicato del Papel, Prensa y Artes Gráficas Emilio Romero

EN la mañana de hoy y en el despacho del delegado provincial de Sindicatos ha tomado posesión de su cargo de jefe del Sindicato Provincial del Papel, Prensa y Artes Gráficas el camarada Emilio Romero, editorialista de PUEBLO y uno de los auténticos y jóvenes valores del periodismo actual.

Los mineros ingleses salen para Valladolid y Asturias

Brillante actuación del Coro de Rhosllanerchrugog y fiesta en su honor



El coro de mineros ingleses durante su actuación, anoche, en el escenario del teatro Madrid.

Ayer, a las siete de la tarde, actuó por primera vez en público en el teatro Madrid el Coro Minero de Rhosllanerchrugog, en colaboración con el Orfeón Zaragozano y la Agrupación de Danzas y Rondallas de Educación y Descanso de Zaragoza.

sucedio sucedio

Cuidado con las domésticas Asimismo han sido detenidos por la expresada Brigada Magdalena Miguel Bellena, Serafina García Camacho y Antonia Babillo Orozco, sirvientas, que sin previos informes entraron a prestar servicios domésticos en cinco casas y se apoderaron de ropas y joyas.

El Palero y El Ica También han sido detenidos Miguel Palero Bellés, el Palero; Rosalindo del Pozo Aguado, el Ica; Manuel Jiván Fernández, el Manolo, y Pedro Garzón Juárez, por haber efectuado diferentes robos en algunos comercios de esta capital.

ESTA CIUDAD

Ropas de abrigo para los pobres

UNO de los tenientes de alcalde que con más actividad y entusiasmo se dedican a atender las necesidades del vecindario es don Joaquín Campos Pareja, que regenta en propiedad la Tenencia de Alcaldía de la Inclusa.

Reconozco—nos decía el señor Campos Pareja—que la vida es muy dura para innumerables familias pobres, necesitadas también de ayuda económica; pero prefiero estudiar con la Comisión correspondiente, en la que están representadas las "fuerzas vivas" del distrito, la forma de adquirir ropas y calzado, también muy necesarios para las clases modestas.

Confiamos en que el ejemplo que ofrece hoy el señor Campos Pareja sirva de estímulo y tenga pronto imitadores. La carestía de la vida, a la que no son ajenos especuladores sin conciencia que escapan fortunas en el río revuelto de la postguerra, agrava la penuria de cientos de personas, cuyas necesidades hay que atender y cuyas peticiones hay que escuchar.

GACETILLAS

ORQUESTA NACIONAL. ERNEST BOUR "Cuarta", Tschalkowsky; "Festín de la araña", Roussel; "Metamorfosis sinfónicas", Hindemith. Viernes, Palacio Música.

Funciones para mañana

Albéniz.—6,45-10,45: Maruja Tomás en La Princesa de fuego, de Torrado y Misol. Grandioso éxito.

TEATROS

Alcázar.—(21-22-52.) Cella Gámez. Mañana, jueves, no hay funciones. Viernes, 10,45: Estreno de la nueva versión de Las Leandras, de Castillo, Muñoz Román y maestro Alonso.

CINEMATOGRAFOS

Actualidades.—10 mañana: El fantasma se arrepiente y La esclava del desierto (tecnicolor).

SECCION DE ANUNCIOS POR PALABRAS

AGENCIAS

CARTILLAS, penales, documentos gestiones, Cintra, José Antonio, 31.

ALQUILERES

ALQUILO tienda gran sótano industria, depósito, Arganzuela, 7.

ENSEÑANZAS

TABACALERA, Contables 45 pesetas, Apartado 12,106.

HUESPEDES

PENSION completa, Ibiza 10, 3.

VIARIOS

¿DESEA amigos en el Extranjero? Escriba: World Correspondence Club, Postbox, 529, Amsterdam.

VENTAS

VINGUN artículo usado podrá venderse, según lo dispuesto en la legislación vigente a mayor precio del 80 por 100 del señalado en la tasa.

TRABAJO

El Servicio de Colocación es nacional, público y gratuito. Las Empresas están obligadas a solicitar de las Oficinas de Encuadramiento y Colocación de trabajadores que necesitan, pudiendo elegir libremente entre los inscritos en paro. (Ley 10 de febrero de 1943.)

OFERTAS

NECESITASE esfuerzos docente, educativa. Buen sueldo, bajando bien. Escribir presentarse sin estas condiciones. Gaztambide, 26 bajo 1.

ESCUCHE USTED

LOS MARTES a las 9,30 de la noche, por RADIO MADRID "PUEBLO al micrófono"

GRAN VIA

Gran Via.—7-11: Mañana como hoy (Ana Mariscal-Alfredo Mayo).

Infantas.—4: Los caprichos (Daniel Burreux) y Los estranguladores.

Maravillas.—4: Tambor de Bruch (Ana Mariscal). El susto (Lynn Bari).

Metropolitano.—Continúa 5: Enamorada y Principio o fin (Brian Donlevy-Robert Walker).

Monumental Cinema.—Continúa 5: Fuera de la ley y Nunca te alejes de mí (Errol Flynn-Eleanor Parker).

Palacio de la Música.—6,45-10,45: Robin de los bosques (Errol Flynn-Olivia de Havilland). Tecnicolor. Tolerada. 3.ª semana.

Palacio de la Prensa.—7-11: El signo de Arles (reaparición sensacional de Susan Peters, la estrella M. G. - M.). Grandioso éxito.

Panorama.—10 mañana: Persecución. Madam Curie (Greer Garson-Walter Pidgeon).

Pavón.—4: Miss London, Ltd., y La vida manda.

Paz.—7-10-45: Aventuras de Buffalo Bill (Joel Mac Creay). Tecnicolor.

Príncipe Alfonso.—6: El tambor de Bruch (Ana Mariscal). El susto (Fran Latimore-Lynn Bari).

Progreso.—7-11: El signo de la cruz (March-Colbert-Laughton). Tolerada.

Quevedo.—(23-17-18.) Continúa: Tifón El más infeliz del pueblo (Sandriani). Primer reestreno.

Real Cinema.—7-11: Triunfo la juventud (Donald O'Connor-Peggy Ryan-Susanna Foster-Luis Allbritton). 2.ª semana.

Rex.—Continúa de 11 a 6. Numeradas 7 y 11: Tierra de audaces (Tyronne Power).

Rialto.—6,45 y 10,45 (éxito sin precedentes): Locura de amor. (Tolerada menores). 4.ª semana. Se despatchan localidades con tres días de anticipación.

San Carlos.—5: Gran Casino (Jorge Negrete) y La hija del capitán (Amadeo Nazzari-Irasema Dillam).

San Miguel.—6,45-10,45: La brbona (Paulette Goddard-Ray Milland).

Sol.—10 mañana: Gran Casino (Jorge Negrete) y La hija del capitán (Amadeo Nazzari-Irasema Dillam).

Tivoli.—5: El tambor de Bruch y El susto (Fran Latimore-Lynn Bari).

Voy.—Continúa 5: Aventuras de don Juan de Mañana y Qué bello es vivir! (James Stewart-Donna Reed).

X.—10 mañana: Locos aire (Laurel-Hardy). Señora Park n're (Greer Garson-Walter Pidgeon).



1.—La Comisión Política de la O. N. U., muro de las lamentaciones donde se lagrimea

por la perversidad de Rusia

Guerra de nervios en los corredores aéreos de Berlín. 2.—Los "cinco" de Bruselas, hacen un Pacto de Defensa del Atlántico Norte y una Comisión más pro unificación europea

Ayer, ante la Comisión Política de la O. N. U., hablaron amargamente contra Rusia y sus satélites, por turno, el representante heleno, Pipinelis; John Foster Dulles, candidato calificado para la Secretaría de Estado de los Estados Unidos, en sustitución de Marshall, si triunfan los republicanos en las elecciones presidenciales, y, finalmente, Hector Mac Neil, representante británico. La citada Comisión Política fué ayer un "muro" de las lamentaciones, detrás del cual se escondió la esfinge soviética.

Pipinelis denunció a Albania, Bulgaria y Yugoslavia como alimentadoras del fuego que consume a Grecia en una guerra civil que cada vez se parece más a la guerra civil china. Gracias a esta "alimentación" que se filtra por las porosas fronteras septentrionales de Grecia, el "bigardo" Markos puede continuar la lucha, que debiera haber terminado en el pasado verano, en la bolsa de Grammos, según habían calculado en Atenas, y que se prolonga indefinidamente.

Foster Dulles se limitó a teorizar sobre la Carta de las Naciones Unidas y sus contradicciones internas, acusando a Rusia de pretender la sovietaización del mundo. Con ello, Dulles ha querido advertir a los rusos de que si próximamente se hace cargo de la Secretaría de Estado el lenguaje que piensa utilizar no será más suave y cauteloso que el de Marshall...

El representante británico, Mac Neil, reforzó las declaraciones de Pipinelis y ratificó el calificativo de "bigardo" de que se sirvió para "definir" a Markos, para el que Yugoslavia pidió una voz, ya que no un voto, en la Comisión Política, siendo derrotada esta propuesta. Propuesta que significa, por sí misma, una contestación a las palabras de Pipinelis y Mac Neil.

Mientras esto ocurría en París, Jorge VI, Atlee y Eden acusaban a Rusia unánimemente, en el Parlamento británico, de torpedear la cuestión berlinesa abusando del veto. Muchas acusaciones, demasiadas acusaciones... y pocas nueces.

Por otro lado, Rusia, sin duda apesadumbrada por tanta condena moral, inquietada por tanto erecto dedo acusador, ha dado un paso más en su bloque de Berlín, denunciando el Convenio aéreo de seguridad, gracias al cual los corredores aéreos de la capital alemana fueron transitables, alegando que dicho Convenio no fué ratificado por la Comisión Aliada de Control, por lo que no lo considera válido. Lo que no se dice en esta denuncia es que si el citado Convenio aéreo no fué ratificado oportunamente fué por culpa de los rusos...

No obstante, no creemos que se lleguen a producir incidentes graves en los corredores aéreos. El lector recordará el alboroto que se originó cuando tuvo lugar la catástrofe de Gatow. Tal y como están las cosas, otro Gatow podría significar la guerra. Lo que pretenden los rusos es rascar en los nervios de los pilotos que vuelen a través de los corredores... por el momento.

De la reunión de ministros de Asuntos Exteriores de las potencias signatarias del Pacto de Bruselas han salido, en principio, varios acuerdos. Los más importantes se refieren a la confección de un pacto defensivo del Atlántico Norte, dentro del programa general de defensa de la Europa Occidental. También se decidió la creación de un Comité prounificación europea, compuesto por cinco franceses, cinco ingleses, tres belgas, tres holandeses y dos luxemburgueses. El trabajo de esta Comisión consistirá meramente en aconsejar a los respectivos Gobiernos la adopción de medidas enderezadas a unificar más estrechamente las potencias occidentales. Se trata de una Comisión académica y discursiva, por lo que se ve, cuya eficacia no será mayor ni menor que la de las innumerables Ligas pacifistas y filantropicas que abogan por la unidad europea, sin que por el momento hayan logrado ponerse de acuerdo ellas mismas. Si de una Comisión semejante saliese una Europa unida—ahí es nada—, nadie se asombraría más que los miembros de dicha Comisión... La Europa Unida...; déjemoslo. Ya hemos escrito demasiado sobre esta cuestión. Sería dar una puntada más en la tela de Penélope.

M. BLANCO TOBIO

# PRIMER ACTO DE SABOTAJE contra los ferrocarriles franceses

## Carta de PARIS

por JUAN PEDRO LUNA



### MANIOBRAS MILITARES Y POLITICAS

PARA desalojar a los huelguistas de cuatro pozos que ocupaban en las minas de Rochelle, al sur de Alés, en el departamento meridional de Gard, se organizó una verdadera expedición militar, al mando del superprefecto Massey, el mismo que no supo ni pudo reprimir los disturbios de Marsella, a fines del año último. Las operaciones en la cuenca minera del Loira se efectuaron también bajo las órdenes de un superprefecto, Berteaux, corresponsable del ministro del Interior y comizante, a sus horas, cuando ejercía autoridad en Toulouse. Este prurito del ministro del Interior en colocar las fuerzas militares que secundan a las gubernativas—gendarmes, guardias móviles y Cuerpo de Seguridad Republicana—obedece a demostrar que puede reprimir cualquier insurrección prescindiendo de los militares, y que lo mismo que mueve la represión en los centros mineros puede realizarla... contra el general De Gaulle.

Las fuerzas del Ejército, mandadas por gobernadores civiles.—Desventuras de policías y subprefectos.—Los sangrientos sucesos de Alés. Se anuncia un mensaje del general De Gaulle. Salvoconductos del comité revolucionario

Decíamos que en Alés se abrió ayer otra zona de operaciones, y Massey tuvo un muerto en Rochelle, como Berteaux lo tuvo en Firminy. El mando civil recaba las responsabilidades. Las fuerzas se pusieron en movimiento hacia Rochelle, y al saberlo en Alés los comunistas instalaron barricadas en la carretera, abriendo fuego seguidamente con bombas de mano, pistolas y fusiles. Un muerto del lado de los amotinados; siete heridos, entre ellos gravemente un subteniente y un brigadier de infantería. Vencidos, se replegaron a Alés, atacando la Subprefectura, la Comisaría de Policía y la Casa de Correos. Gracias a los tanques que seguían a la tropa pudo restablecerse el orden, y se practicaron 500 detenciones, muchas de ellas de extranjeros, que aún ayer se consideraban héroes de la resistencia y que serán expulsados si alguna frontera se abre ante ellos. En la vecina Marsella, los estibadores del puerto dieron por terminada la huelga que sostenían por solidaridad con sus compañeros de Túnez y decretaron otra en protesta de los sucesos de Alés; salieron al barrio de la Joliette, parando la circulación de trolebuses y tranvías y cerrando las fábricas. Lo mismo que en Alés, huelga general.

En la zona de Valenciennes continuó la liberación de las minas, imprimiéndose a ello gran diligencia, pues por allí, gracias al número de afiliados con que cuentan los Sindicatos disidentes, puede empezar a reanudarse el trabajo al suprimirse los piquetes de huelga. La C. G. T. comunista aparentará inclinarse ante la imposición de la fuerza, pues humanamente no puede dar la orden de vuelta al trabajo. Consiguió su objetivo, causando daños irreparables, pues el Gobierno acudió tarde a defender las minas. El prestigio de la autoridad civil—única que emplea—sale también menoscabado. Un inspector de Policía, Bourdon, fué paseado desnudo horas enteras por los callejones mineros; el subprefecto de Bethune, Pé, sacado de su despacho, se entregó a la multitud y fué objeto de la mofa general, cuando camino del Palacio de Justicia las mujeres se divertían pinchándole.

Es probable que de tanta desventura se haga eco el general De Gaulle en el mensaje al pueblo francés que anuncia con motivo de la próxima elección del Consejo de la República. La huelga de las minas se irá muriendo, porque ya no pueden causarse más daños. Otras vendrán, y ya asoma la protesta de la Federación del Gas y de la Electricidad. Sangre y ruinas habrá costado la lucha en los tres sectores—Norte, Centro y Sur—, muchas bajas en la fuerza pública y dos muertos obreros, dos inocentes víctimas, cuyo sacrificio será explotado indignamente por sus verdugos.

### Vuelven al trabajo más de 13.000 obreros loreneses

PARIS, 27 (12,45 t.).—En el Ministerio del Interior se anuncia que varios pozos de la cuenca minera de Saint Etienne han sido ocupados por las fuerzas gubernamentales sin resistencia ni incidentes. Estos pozos son los más importantes y los más modernos de toda la región hulla del centro y producen la mejor calidad de carbón. También se afirma en dicho Ministerio que 13.509 mineros de la cuenca de Lorena se han presentado al trabajo. (Efe.)

SANTIAGO DE CHILE, 27 (10,45 m.).—El Presidente enviará un mensaje al Parlamento en solicitud de nuevas facultades extraordinarias, ya que las que posee actualmente vencen el 15 del próximo noviembre. (Efe.)

Los pozos de Saint - Etienne, ocupados sin violencia

PARIS, 27 (12,15 t.).

LA noche ha transcurrido tranquila en la cuenca hulla de Montceau les Mines. En Lila también ha habido calma, y en la zona minera del Norte y del Paso de Calais. En el grupo de Valenciennes, las fuerzas de la Policía han procedido, a las siete de esta mañana, a la ocupación de uno de los pozos. La estación minera, así como la central eléctrica, se hallan desde esta mañana bajo la vigilancia de la Policía. Las minas de Saint-Pierre están ocupadas por las tropas. (Efe.)

MARSELLA, 27 (1,15 t.).—Un tren que transportaba mineros de Ambagne a Cadolive ha descarrilado como consecuencia de un acto de sabotaje. No se han registrado muertos ni heridos.

Es la primera vez que se realiza un acto de sabotaje contra los ferrocarriles desde que comenzó la actual oleada de huelgas. (Efe.)

## El Movimiento Pro-Unidad Europea



Me aquí el cartel ganador del concurso por el movimiento de Pro-Unidad de Europa. Ha sido el diseño Melville George Williams, de Bruselas, las doscientas libras esterlinas correspondiente premio.

## Carta de ITALIA

por SILVANO SERNESI

VIVIMOS en una época difícil. Cada día que pasa es un problema más que se añade a las complicaciones de la vida, es un obstáculo más que hay que superar. Si el hombre que pasea tranquilamente por la calle se detuviera un instante a considerar los peligros que le circundan a cada paso, se quedaría inmóvil. Peligros para quien viaja, para quien come o trabaja o bebe, para quien duerme. Peligros d'arios que nos ha traído nuestro siglo y que van aumentando paralelamente al progreso. Tantos y tan raros e imprevisibles, que ni siquiera merece la pena preocuparse. Y el hombre se acostumbra a ellos; los ignora y anda tranquilo y despistado por la calle, y come, y toma el tren, y el barco, y el avión y duerme.

### LA PROBABILIDAD DE VIVIR

¿Quién se atreve a volverse atrás, a rehusar una emoción, a evitar la velocidad? La prisa nos ha cogido a todos, somos prisioneros de nuestro tiempo, sacrificamos a él las mismas probabilidades de vivir, le aprovechamos al máximo. ¿Quién habla hoy de horas cuando se trata de minutos, de segundos? Correr, correr detrás de un reloj, agarrarse al instante, detenerse, coger el "attimo", volar, buscar la velocidad; este es el significado de todos nuestros actos. Hoy más que nunca nos aterroriza perder el tiempo y la costumbre nos obliga hasta a descansar de prisa.

Es el siglo de las probabilidades. La ley de los números nos guía, no hay otro remedio. ¿Es peligroso volar? ¿No os atrevéis? El cálculo de probabilidades nos dice que, más o menos, en todo el mundo vuelan diariamente unos millones de aviones. Ocho o diez incidentes cada mes. Total: no conviene viajar en tren. ¿Es peligroso el tren? Haced lo mismo y resultará más peligroso el coche. ¿El coche? No, los números están ahí para salvarnos, para convencernos de que nuestro siglo no es peligroso, para permitirnos de vivir en paz.

En resumen, no hay tiempo para nada. ¡Peor para el que se pare! Ni siquiera hay el tiempo para morir. Los números siguen hablando: hace sesenta años falleció un recién nacido cada diez; hoy viven 19 sobre 20 y las probabilidades de que muera la madre son de 1 sobre 250. Por cada 1.000 niñas nacen 1.052 niños; pero las niñas son más fuertes, y cada 200 chicos muere uno antes de los cinco años. Pero... pero la mujer tiene 315 probabilidades de vivir más de ochenta y cinco años, y el hombre tiene 655. Tenemos que escuchar a los números. Ellos son los dueños de este siglo XX. Por ejemplo: cada 200 personas fallecidas en el año, sólo una muere de apendicitis; 700 probabilidades con-

tra una de morir de pulmonía, 571 probabilidades por difteria y 307 por escarlatina. Además tenéis cinco probabilidades sobre seis de morir de muerte natural, en vuestra misma cama, por enfermedad y después de los cuarenta y cinco años. Podéis tomar tranquilamente el avión, o el tren, o el coche o el submarino. Los números nos salvan.

¿Un momento! En Inglaterra cada año más de 80 personas mueren por haberse caído de la cama. Decididamente, el avión es más seguro. Por lo menos, en Inglaterra.

Las complicaciones de la vida desaparecen después de un pequeño cálculo, y el hombre puede reanudar su camino sin preocupaciones. Y para el que se dispone a casarse existe también un número: 160 probabilidades contra una de que su matrimonio sea feliz, pero también 60 contra una de que su pareja no represente el ideal.

¿Quién sea esta nuestra única fuerza. Ese inconsciente andar en medio de un campo de minas y sólo porque no hay muchas probabilidades de que estallen. La fuerza de la predestinación, que parecía prerrogativa de antiguos pueblos fanáticos, empuja a los hombres de la Era atómica. Pequeños autómatas que se entregan con fe a los acontecimientos y se dejan llevar por esa ley de los números que se ha adecuado del mundo. Jugamos al azar, y se trata de un juego muy triste. Tenemos probabilidad, eso nos basta.

Como en el bridge: las trece cartas del mismo palo se encontrarán juntas en manos de un jugador una sola vez. Si: una sola vez cada 2.235.197.406.895.366.368.301.559.999 jugadas.

# DON JUAN TENORIO Y ZORRILLA

(Viene de 1.ª pág.)

Jugo le había conquistado, pero una cierta vocación le indujo a reemplazar las Orientales por fantasías inspiradas en los ríos y las piedras. Puso en verso tradiciones leídas en libros piadosos hallados por casualidad. Ensayó infructuosamente la comedia española y tuvo éxito en el drama con EL ZAPATERO Y EL REY. Más adelante, y en plena juventud aún, a los veintiséis años, compuso el DON JUAN TENORIO, y le llamó "religioso fantástico"; lo cual prueba que su intención fué aplicarlo al Día de los Difuntos en competencia con el de Antonio Zamora, desdichada refundición de EL BURLADOR DE SEVILLA, del Padre Gabriel Téllez, ya entonces imitado en Italia, de donde pasó a Francia de la mano de Molière, quien lo hizo popular en toda Europa. Cada nación tuvo su DON JUAN, más o menos deformado, pero sin ocultar su origen de TENORIO.

Se han escrito muchos y extensos libros en torno a Don Juan, entre los que merecen recordarse los de Laverdant (dos tomos) y Gendarme de Bevoite (dos tomos), franceses; los de Saiz Armesto, Picaoste, Pi y Margall y Revilla, españoles. Lo que se refiere al Convidado de Piedra, preocupa más a los investigadores que las aventuras galantes y heroicas del Burlador, cuya sombra se proyecta en la literatura de todos los países y de todos los tiempos. Laverdant considera el de Zorrilla

como el más acertado, y Revilla lo juzga en absoluto irreligioso. Tiene sobre todos la magia del verso. Ni Byron ni Víctor Hugo llegaron jamás a tan dulce y arrebatadora expresión amatoria. ¿Cómo habla la Doña Inés y Don Juan! ¡Y la lectura de la carta, en la que Zorrilla se plagia a sí mismo, porque la toma de MARGARITA LA TORNERA, como ha tomado ya del MARANA, de Dumas, el Don Luis Megía, la singular apuesta, la Doña Inés virginal y el Perdón, conseguido para Don Juan mientras vuelven al Infierno sus víctimas que se habían presentado en el Juicio como acusadores para condenarle!

DON JUAN DE MARANA O LA CAIDA DE UN ANGEL se representó en París el 1836. El 38, un señor, J. M. Ll., publicó en Tarragona una traducción castellana (bastante reducida), y al año siguiente García Gutiérrez (famosísimo ya por EL TROVADOR) volvió a traducirlo, sin que ninguna de ambas traducciones fuese representada.

Un crítico del JOURNAL DES DEBATS, Loeve-Velmars, desentrañó los plagios múltiples del drama de Dumas, tomados en obras alemanas, inglesas y francesas, algunas de su tiempo, como LAS ALMAN DEL PURGATORIO, de Merimée. Los espectros de las víctimas de Don Juan acuden al cementerio y le acusan. El crítico parodia la situación graciosa-

mente: "¿Qué hubiera dicho Alejandro Dumas si en la noche que siguió al estreno de su obra hubieran rodeado su lecho, envueltos en sábanas con manchas de tinta, una hilera de fantasmas que le dijese: Yo soy Molière, de quien tomaste... Yo soy Goethe, de cuyo Meffistofeles te serviste... Yo soy Mullner... Yo soy Walter Scott... Yo soy Shalenspeare... Yo soy Hoffman... Yo soy Musset... Yo soy Merimée... Yo soy Blaze Bury... Acusándote cada uno del plagio correspondiente!"

Y el ingenioso crítico añade: "Convengamos en que para justipreciar las obras maestras de Dumas hace falta un memoria." Tiene DON JUAN raíces hondas en el humano espíritu, por su maldad ingénita y porque se redime al inmortalizarse tan gloriosa como injustamente. Pero contra el cúmulo de comentarios eruditos y filológicos, DON JUAN sólo es el personaje que plasmas en una quincilla fray Gabriel Téllez:

Sevilla a veces me llama EL BURLADOR, y el mayor gusto que en mí puede haber el burlar a una mujer y dejarla sin honor.

Es tan acertada la pintura que, de cien Tenorios modernos, los noventa y nueve son como el "Burlador" y uno como "Don Juan".

Lo más reciente que se ha escrito acerca del asunto es el ANTI-TENORIO, de Andrés Re-

vaz, húngaro españolizado, que almacena en su cerebro un fajo de idiomas y un montón de lecturas. Ha publicado muchos libros, y este último no es el menos interesante, porque resume clara y brevemente la historia de los comentarios en torno a EL BURLADOR; sólo falta el motivo que le indujo a titular ANTI su obra.

DON JUAN es gigantesco y peligroso, pero de nada sirve reprocharlo, porque también es inmortal. Es contrario a la Iglesia y a la razón el camino que la conduce a la Gloria, y se le admira porque todos quieren salvarse al fin, sea como sea.

La Virgen del Amparo posiblemente redime a las víctimas de DON JUAN, que regresan al Purgatorio mientras el Amor de un Angel eterniza el desastroso ejemplo.

## El ministro de Obras Públicas, en Barcelona

Ha inaugurado hoy un importante servicio ferroviario

BARCELONA, 27.—En ministro de Obras Públicas, señor Fernández Ladreda, ha inaugurado esta mañana, solemnemente, el servicio ferroviario por los túneles en construcción, para la supresión de los pasos a nivel, de la avenida Meridiana, mejora ésta de gran importancia para Barcelona, con vistas a su desarrollo y urbanización hasta la barriada de San Andrés.

## ARGENTINA REAZ LA INTERNACIONALIZACION DE LA ANTARCTICA

Por acuerdo de la Comisión

BUENOS AIRES, 27 (10,45 m.). La Comisión Nacional del Antártico, que asesora al Ministerio de Asuntos Exteriores sobre los problemas antárticos, ha resuelto rechazar—según se informa autorizadamente—la internacionalización de dichos territorios.

Oficialmente se anunció ayer dicha Comisión se reunió ayer mañana y acordó solicitar del Banco Central que comunique

al Banco de Argentina las reservas de los "territorios" argentinos... WASHINGTON (10,45) El ministro argentino de la Comisión de M. A. y el jefe de la Misión aérea, general Muratón, se encuentran en esta ciudad.

Europa

# El alto comisario visita Axdir y Villa Sanjurjo

### Extraordinaria manifestación de afecto

TETUAN, 27 (12 m.).—El alto comisario de España en Marruecos llegó a Axdir por la tarde. El Bajá del Rif, Solimán el Jatabí, antiguo jefe de una parte de la harka de Varela, ofreció a éste una fiesta marroquí, a la que asistieron más de doscientos invitados españoles y musulmanes. Fue servido un té a la usanza mora y amenizó el espectáculo una orquesta árabe, que interpretó un selecto programa de música árabe y andaluza.

Desde Axdir, el alto comisario se trasladó otra vez a Villa Sanjurjo, que para recibirle estaba completamente engalanada. A su llegada, las poblaciones española e indígena se agrupaban ante los lugares que tenía que visitar, tributándole un cordialísimo recibimiento.

El teniente general Varela se interesó vivamente por los problemas del Asilo Español y entregó un importante donativo, destinado a mejoras de establecimiento. Seguidamente se trasladó al grupo escolar España, que inspeccionó con todo detalle y felicitó a los profesores. También aquí entregó un nuevo donativo. Posteriormente, en la Iglesia de la ciudad, se celebró un Teódomo para solemnizar la primera visita a Villa Sanjurjo del teniente general Varela, después de veintidós años.

El teniente general Varela marchó a la nueva residencia del jefe del territorio, donde le fué ofrecido por la guarnición una copa de vino español.

# Carta de MEXICO POR RAUL CARBALLAL



## "POCHOS" para atraer el "money" de los turistas

**"Gomez's, Lopez's and Sanchez's"**

AUNQUE este país es indudablemente de todos los pueblos americanos el que más ha conservado las tradiciones y las costumbres de la nación progenitora, sería bueno preguntarse a todas las personas que por primera vez llegan a estas tierras: "Do you speak english?" "No? Ah! Pues si no habla usted inglés, mi amigo, o siquiera "texano", o gabacho, tudesco o italiano, no se asome a las calles del centro de la ciudad sin ir acompañado de un intérprete. Porque si quiere usted saber la especie de comercio en que va a entrar necesita, forzosamente, leer los rótulos anunciadores. ¿Y quién los entiende? Nadie, a no ser los turistas y los políglotas, ya que están escritos en todas las lenguas del mundo, menos en la castellana.

Además, los tales letreros suelen ser "pochos". "Pocho" llama el mejicano al hijo del país que por haberse educado en el país vecino o simplemente por complejos de servilismo se dedica a alabar y a imitar a todo lo que con los Estados Unidos tiene relación, menospreciando lo mejicano. Gente, por lo general, de poca cultura y menos inteligencia habla una jerga especial que en la mayoría de las ocasiones resulta tan ininteligible para los yanquis como para sus compatriotas. Yo he visto algún rótulo que sepa Dios en el idioma que está escrito: "Hoot dogs". En idioma de perros puede que esté redactado, porque el "dogs" a tales animales se refiere; pero ese "hoot" con dos oes el diablo sabrá lo que quiere significar, porque caliente, que es lo que indudablemente quería escribir el rotulista, se escribe con distinta ortografía. Bueno es el desear ser políglota, pues el conocimiento de varios idiomas es un signo de cultura—el único, según la discutible opinión del señor de Guisa—. Pero bueno sería también que no es el lenguaje comercial el más a propósito para lucir las ganancias de ninguna lengua.

Dinero ("money") Tal es el meollo de la cosa; atraer el "money" de los turistas por medio del halago al hablarles en su idioma. Correcto. Pero para tal cosa sería suficiente un letrero en el que discretamente se dijera: "English spoken". O bien "On parle français". O se habla alemán, en alemán correctamente escrito, naturalmente...

Y en dónde están estos letreros? Pues en todas las calles del centro de la ciudad, y muy especialmente en la de Madero, allí por donde pasaba taconeando la duquesita Job los versos del genial Gutiérrez de Najera. Bien está que "Samborn's"—café tradicional mejicano sobre el que en otra ocasión hablaré a los lectores—use el posesivo porque para eso sus propietarios son de aliende el Bravo, pero es que va un caminando por esas calles y se encuentran rótulos como este: "Perez's" Taylor. O como este otro: "Martinez's Jeweller". Y otro que abunda, aun cuando éste tiene una leve justificación: "Mexican Curiosities", al que añaden—y esto ya sin justificación posible—"Gomez's, Lopez's o Sanchez's, nombre de los propietarios.

Digamos en honor de los turistas norteamericanos—los más abundantes por razones de proximidad—que ellos vienen a visitar Méjico sin ningún deseo de encontrarse con sucursales de Chicago o Nueva York, que quieren oír el sonoro idioma de Castilla, que en labios de mejicanos adquiere matices de dulzura insospechable y que se rien del "pochismo" y de los "pochos". Vienen a conocer este país con sus grandes defectos y sus buenas cualidades, no a buscar una copia de lo que ya conocen y probablemente los tiene cansados y aburridos. Si, la verdad es que el turista se ríe frecuentemente de los rótulos mal escritos y también de los bien escritos, y en muchas ocasiones de los "pochos" que solicitan los buscan con afán de departir con ellos en el shakespeare y nada fácil idioma de Shakespeare.

Y para reír—"pour rire", como se dice en gabacho—son

# ¡OH ESPAÑA! es una exclamación frecuente hoy en INGLATERRA

Es el pueblo, la gente de la calle quien suele tenernos simpatía. El elemento dirigente ha sido hasta ahora el más reacio en doblegarse a la verdad

EDIMBURGO. (Crónica de Alberto Franco).—La mañana, clara y limpia, invitaba a viajar. Salí de Glasgow con las manos en los bolsillos, dejando todo mi equipaje, en dirección a la Isla de Arran.

Me gusta viajar en estos autobuses ingleses—idénticos a los que ustedes usan en Madrid, colorados y de dos pisos—, pero que aquí hacen el servicio interurbano, uniendo las pequeñas ciudades, en una serie de relevos. Además de resultar más baratos que el tren, se para uno con ellos en cada pueblo para transbordar y puede quedarse, si aquí le gusta. Son cómodos, limpios, y desde su piso alto se distingue la agitada comarca, verde y jugosa, húmeda de la lluvia nocturna.

Antes de dar con la parada tuve que preguntar a un "policeman". Cuando me hubo dado la explicación pedida me preguntó: —¿De dónde viene? —De España—le dije. —Se quedó muy sorprendido y satisfecho. —Ustedes tienen al hombre más inteligente de Europa. Ahora ya lo sabemos. Le di las gracias, y al marchar exclamé: —Cuando regrese a Madrid dígame a Franco lo que pensamos de él en Escocia.

La conversación estuvo llena de preguntas por su parte. Decir que soy español le respondió a un interrogatorio durante un tiempo que nunca baja del cuarto de hora. Recuerdo que ayer la señora de un médico también se interesó por nosotros. —Y dígame, ¿es cierto que Franco es comunista? Creo que ustedes en Madrid se quedarán estupefactos; pero así como a quienes he de explicar el secreto de la cuestión. Una propaganda, hoy muy debilitada, presentaba a Franco como el "enemigo absoluto" de la mayor parte de los ingleses y comunistas, por asociación de ideas Franco tiene que ser también comunista.

Pero he notado que es el pueblo, la gente de la calle, quien suele tenernos simpatía: las clases trabajadoras y medias. El elemento dirigente ha sido hasta ahora el más reacio en doblegarse a la verdad.

El río Clyde forma un gran estuario: el Firth, a cuya boca están las islas de Bute, Pequeña y Gran Cumbrae, y, por fin, Arran. Escocia del Norte, en su parte occidental, es como una sierra dentada: fiordos, estrechos, islas, lagos y canales configuran una de las regiones más bellas del mundo.

Toda la historia de Escocia está escrita en los castillos del Renfrew y del Dumfrieshire, formidables restos de un pasado que resiste heroicamente en su aspecto feudal al Gobierno socialista de 1948. Condes, marqueses y barones, encastillados desde hace seiscientos años, se ven hoy arriados por el dinero. No son una aristocracia pobre. Sólo que el Gobierno les ha puesto unas "tax" (contribuciones) que asciende al 96 por ciento de sus ingresos. Claro que el "Joiner" o el carpintero Andrew Smith, de Glasgow, que gana trabajando nueve horas al día ocho libras a la semana, también ve que su paga se reduce a seis libras y doce chelines, gracias a las "tax". Desde que he sabido eso considero una "generosidad" nuestro impuesto de utilidades.

Como en Greenock, ciudad industrial, me llegaba con la salida de las factorías que resiste heroicamente en la cabeza entre obreros. La mujer, considerada igual a ellos, hace aquí trabajos duros y sucios. Se diferencia de la soviética en que después de las cinco se arregla y parece otra, recobrando la femineidad.

El autobús bordea el Firth of Clyde y una y otra vez las montañas verdes y azuladas de la península de Cornwall y sus fiordos, el Holy Loch, el Loch Long, el Gare Loch, innumerables maravillosos, con una grandiosidad impresionante. Las altas coronas de los montes de Invechaillan me hablan de las resistencias de los clanes frente a los ingleses. Suben columnas de humo de los valles, que aquí reciben el nombre de "glens".

Nota uno entrar el encanto de la Naturaleza, al Norte cerrado: cerradas las casas, cuyas chimeneas emergían de las pizarras; herméticas las innumerables iglesias de agudísimas puntas, hitos en el paisaje; cerrados los enormes castillos tras los inmensos parques señoriales.

Frente a la Isla de Bute, el paisaje tiene una armonía de cromos. La bahía de Largo, lugar de batallas entre celtas y escoceses, es hoy una playa de moda. Pero siempre está melancólica impresión de soledad para el viajero sin amigos, que se acentúa porque comienzan a amontonarse nubes y se anuncia el aguacero diario. Sigo adelante hasta Ardrossan, burgo marítimo, depósito de carburantes, lleno de tabernas cerradas porque hasta las cinco de la tarde no abren. Poca gente en la calle. Veo el Consulado de Suecia y Noruega, que no faltará en ninguna ciudad del Norte, y "olgo" el silencio.

Pregunto por el "steamer" que va a la Isla de Arran y me dicen que ya no hace el viaje. Mañana deberá tornarlo en Fife. Sin nada que hacer comienzo a dar vueltas. Quiso la buena suerte que estuviera en rada el vapor noruego "Fjeld", cuyo segundo oficial, británico de Gales, es amigo mío. Me invita a tomar el té de las cinco en la cámara. Toda esta gente del Norte tienen la melancolía del Sur.

—¡Oh España! Mira qué comarca la nuestra: vas a un restaurante y

# NOTICIAS de BOLSA y FINANCIERAS

## POCO NEGOCIO Y CAMBIOS FLOJOS

Nada nuevo que añadir a la impresión precedente. Suma y sigue el poco negocio y casi todos los corros de dividendo, a excepción del Bancario, que está sostenido, acusan leves flexiones.

Los principales cambios registrados en la sesión de hoy son los siguientes:

FONDOS PUBLICOS.—Interior 4 por 100 F y E 87,25; D, C, B y A, 87,50; G y H 80; Exterior 4 por 100 (esampillado) F, 105,50; D, 108; B, 109,50; A, 111; Amortizable 4 por 100 D, 87,75; C y B, 89; A, 90; Idem octubre, 1945, 99,75; Idem 4 por 100 noviembre de 1945, 99,85; Idem 3,50 por 100 1945, 91,15; Idem enero 1946, 91,15; Idem marzo, 91,50; Idem 4 por 100 marzo 1947, 99,50; Canal Obligaciones 5 por 100, 95,50; Reconstrucción Nacional, 96,50; Rente, 95,50 Empréstito de 1918 92; Mejoras Urbanas, 97; Empréstito de 1929, 88; Interior 1931, 97,75; Enanching 1931, 98; Empréstito 1941, 89; Idem 1946, 93,50; Hid. Ebro 6 por 100 1927 1930, 101; Empréstito Matjén 96,50; Cédulas Hipotecarias 4 por 100, 86; Idem A, 89; Idem B, 89,50; Idem C, 89; Idem exentas, 98,20; Idem Crédito Local Interprovinciales, 95,20; Idem Lotas, 100; Bonos Exposición, 96,25; Obligaciones Marruecos, 113.

ACCIONES.—Banco de España, 373; Idem Exterior, nueva, 460; Idem Hipotecario, 295; Idem Cantra, 239; Idem Español de Crédito, 441; Idem Hispano Americano, 325; Idem Mercantil e Industrial, 176; Idem Popular Español, 200; Eléctrica Madrid A y B, 270; Fuerzas Eléctricas Noroeste, 135; Hidroeléctrica del Chorro, 220; Hidroeléctrica Española 350; Iberdruco, ordinarias, 245; Idem 4 por 100, 225; Mengemor, 150; Saitos de Lavanto, 292; Idem Nansa, 123; Unión Eléctrica Madrileña, 142; Idem 50 por 100, 340; Telefónicas, ordinarias 147; Minca Rf, 239; Duro Felguera, 225; Los Quindos, 350; Ponferrada, 301; Campsa, 134; Navar, preferentes, 121; Industria y Navegación, 121; Unión y Fénix Español, 1,510; Omnia, preferentes, 200; Idem ordinarias, 200; Metropolitano de Madrid, 266; Azucarera G. de España, 154,50; Adra 126; Calsa, 51; Calsa, 90; Idem, nuevas, 200; Dragados y Construcciones, 187; Fisa, 41; Imbiliaria Layetana, 50; Idem Metropolitano, nueva, 170; Idem Vasco-Central, 49; Martosán, 35; Portland Valderrivas, 201; Altos Hornos, 168; Auxiliar de Ferrocarriles, 203; Azoe, 56; Explosivos, 320; Iby, 190; Española de Petroléos, 325; Unión Resinera, 125; Pañeras Reunidas, 170; Sniace 340.

OBLIGACIONES.—Chade 5,50 por 100, 109; Saitos del Duero 5 por 100, 97; Idem 6 por 100, 103; A, Berche, 95,50; Telefónica 5 por 100, 97,50; Ponferrada, 101; Bonos Campsa, 95; Real Madrid, 89.

# Truman predice el fracaso de los republicanos

Y esta es la causa de que los apoyen los comunistas

CLEVELAND, 27 (10,45 m.). El Presidente Truman ha pronunciado un discurso electoral en esta ciudad. Declaró que los republicanos "están a la desbandada, aunque no lo reconocen". También pronunció una alocución en Toledo (Ohio), en la que dijo que los comunistas esperan una victoria republicana en noviembre como medio de fomentar su objetivo de revolución mundial. "Los comunistas —dijo— apoyan al tercer partido porque saben que éste no tiene la menor posibilidad de triunfar, pero que ganará suficiente número de votos a los demócratas para que los republicanos ganen." (Efe.)

# No habrá "limpieza general"

WASHINGTON, 27 (10,45 m.). A pesar de las promesas hechas por el candidato republicano a la Presidencia, T. O. M. Dewey, de que llevará a cabo "una limpieza general" cuando llegue a Washington, se cree en los círculos gubernamentales que el cambio de partido en el Gobierno no afectará a la mayoría de los funcionarios federales. (Efe.)

# Más aviones para la Marina

WASHINGTON, 27 (10,45 m.). El Departamento de Marina ha anunciado que para el mes de julio de 1949 la Marina contará con una fuerza aérea de 14.500 aviones. En la actualidad se está probando un nuevo avión de caza de propulsión a chorro y sin cola.

Las estadísticas de Aviación muestran que durante los seis primeros meses de este año se han exportado 496 aviones militares, de los cuales 116 fueron enviados a las Repúblicas hispanoamericanas. Brasil recibió 44 aparatos; Méjico, 38; República Dominicana, 17; Honduras, nueve; Argentina, cuatro, y Chile, Nicaragua y Colombia, uno cada una.

# Huelga en Nueva York

NUOVA YORK, 27 (12,15 l.). Una huelga de empleados de autobuses correspondientes a siete líneas de las que dan servicio en esta ciudad, y que se proyectó para solamente cinco horas de duración, se ha prolongado cuando parte de los obreros huelguistas se negaron a volver al trabajo. Esta paralización impedirá el transporte de tres millones y medio de personas por las principales avenidas y calles de la ciudad. (Efe.)

# Según las encuestas va Dewey en cabeza

NUOVA YORK, 27 (12,45 l.). Según las tradicionales encuestas electorales, Dewey va a la cabeza en la lucha contra Truman para la Presidencia de los Estados Unidos.

Los republicanos, por su parte, dice la United Press, preparan ya los actos de celebración de su triunfo presidencial. La última vez que ganaron las elecciones fué en 1928, es decir, hace veinte años, con el triunfo de Hoover sobre Alfred Smith. (Efe.)

# Acusación y promesas de Dewey

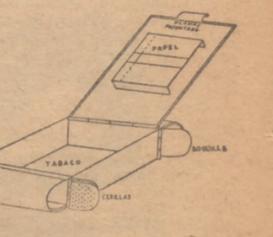
CHICAGO, 27 (1,55 l.). Dewey, en un discurso, ha acusado a la Administración democrática de "haber puesto en peligro la paz por su política de apaciguamiento hoy y de fanfarronería mañana". "El actual Gobierno —dijo— ha fracasado aún más lamentablemente en política interior,



# Una pitillera práctica

Don José Planás y Camps, que vive en Cuesta de las Descargas, Madrid, nos remite documentación y dibujos de tres inventos.

El primero se refiere a una pitillera, cuyo dibujo reproducimos, en la que se pueden llevar los cigarrillos, papel, boquilla y



fósforos, sin que la pitillera ocupe más espacio que el cigarrillo. También nos envía un prospecto en el que se demuestra la utilidad de una silla plegable de aluminio, que puede llevarse en un bolsillo de la chaqueta, de montaje rapidísimo y que soluciona problemas como el estar de pie en una cola, sentarse a la espera del Metro o del tranvía, disponer de asiento en una iglesia, entregarse sin fatiga al deporte de la pesca con caña. Esta silla plegable no se oxida y es muy útil para campo, playas, jardines, excursiones...

Otro invento del señor Planás —cuyas invenciones son realizaciones prácticas— es un bolso para señora, que puede hacerse en plexiglas. Abre automáticamente, y en él la mujer puede llevar en diversos departamentos: barras, tubos, pines, pinzas, limas, polvera, esencias, espejo, retratos, cartas, llaves, tijeras, etcétera, etc. Todo un arsenal de cosas indispensables a la belleza femenina.

# La línea Madrid-París

En los salones del Palacio se celebró ayer tarde la recepción ofrecida por Air France a las autoridades españolas, representantes de Iberia y de la Prensa. El señor Briand, director general adjunto de la Compañía francesa, pronunció breves frases de salutación y complacencia por hallarse en España, por cuya prosperidad brindó con todos los reunidos.

Los invitados fueron atendidos y obsequiados con singulares esplendores, y la agradable fiesta se prolongó hasta última hora de la tarde.

Los periodistas franceses dedicaron la mañana de hoy a recorrer la ciudad y por la tarde regresó a París el "Langredoc" con los viajeros, que durante veinticuatro horas fueron gratos huéspedes de la capital de España.

so on por el Movi-

Ma sido al estado

Bria ha ganado

respaldo premio.

# Can de LONDRES

por JUAN RAMÓN DE AGUILAR

# LOS POLIZONES

siempre MOLESTAN

# tes "ESPUMAS" de juzgados

El mundo árabe. En la actualidad se formula y se sustituyen con vista a la línea Ma en esa de dificultades entre los dos, por consiguiente, hacer caso de los visados y sus zonas.

El grave inconveniente que el dinero de los turistas en las ciudades para viajar en los autobuses urbanos, que se detener a dos de peñadas—como todos hacer su voluntad.

Se escon en la "Hart" que altura que de la Tyne al Mar en el presidiendo cualquier ciudad.

El juez de la carretera, la solterona declaró que había tomado un par de ginebras con vermouth y unas tres o cuatro copas de whisky más o menos—más bien más que menos—, pero, eso sí, ni una gota del citado vino francés.

El juez acabó por reconocer la sinceridad de Miss Ruth, pero tuvo el sentimiento de comunicarle que—pese a comprender su patriotismo al preferir las bebidas del país—se veía en la necesidad de decirle que, aparte de entregar dos libras con destino al Tesoro, debía abstenerse de poner sus manos en ningún volante durante un año.

# "MASTICO CHICLE"

A Jeremías Palmer le había invitado un guardia de la circulación a tener una charla con el presidente del Tribunal de Dartford acerca de los motivos que le inducían a creer que no regía con él la orden de llevar farol en la bicicleta.

El juez, cuando le tuvo delante, se saltó las preguntas de rigor para decirle: "Ha terminado ya de desayunarse?"

—Estoy masticando chicle—dijo tranquilamente Jeremías.

El magistrado le dió las gracias por haberle sacado de su error, y le rogó que saliese a la calle a depositar en el arroyo la goma de mascar, advirtiéndole que no se olvidase de regresar, pues tenía que darle un recado.

Mi impresión personal es que el representante de la ley no tenía ninguna simpatía hacia los amantes del chicle, ya que el recado "se llamó" una libra de multa.

# RAZA

# ACION

# cional

erra que sean presiones de "adados", por "territorios

(10,45 m.). argentino, la Colina, de o Mayor Muratorio, esta capi-

# Películas en PUEBLO



He aquí a la más bonita de las actrices de habla hispana, Charito Granados, y el apuesto galán Adriano Rimoldi, en una escena de "Las aguas bajan negras". Para mañana, jueves, se anuncia el estreno de este magnífico film en el suntuoso Avenida. Mañana, jueves, se viste de gala la cinematografía nacional.

**"En esos años de paz", magnífico documental, se ha proyectado en el Palacio de la Música**

Esta mañana se estrenó el documental del Patronato Nacional Antituberculoso "En estos años de paz...". Asistieron a la proyección el ministro de la Gobernación, don Blas Pérez González; el director general de Sanidad, doctor Palanca y los directores jefes de la Dirección.

Este documental expone de una manera extensa lo que es la labor del Patronato Antituberculoso, comenzando exponiendo los ingresos que incrementan los fondos para dicha obra, como son los sellos, Fiesta de la Flor y Lotería de la Cruz Roja. A continuación van desfilando por la pantalla la Escuela de Fisiología, la de Enfermeras, los dispensarios antituberculosos, sanatorios que se encuentran construidos y en construcción y, por último, las colonias preventoriales.

Desde el punto de vista técnico hay que aplaudir la labor realizada por los técnicos de No-Do al ir captando imágenes y paisajes de los distintos puntos de España, en donde se encuentran enclavadas estas obras del Patronato. La película lleva un fondo musical del maestro Guerrero, adaptada por el maestro Santander. El guión literario de Alfredo Marquerite expresa con verdadera exactitud las imágenes.

Es digno de mención el colorido del documental, en el cual aparecen momentos del desfile de la Victoria, concluyendo con la manifestación del 6 de diciembre de adhesión al Caudillo, al que se debe esta magna obra realizada por la Sanidad española.

El numeroso público que asistió a esta proyección premió con una gran ovación la labor del Patronato al terminar la proyección.

Dr. RASCON

**"El velo azul" bate el record en todas las taquillas del mundo**

Próximamente va a tener lugar uno de los más soñados acontecimientos cinematográficos, que alcanzará más resonancia en las pantallas de todo el mundo, Gaby Morlay, la exquisita y famosa actriz europea, nos va a ofrecer la maravillosa gama de su arte a través del emocionante argumento de la película "El velo azul".

El cine europeo, que se impone por su calidad y por la fuerza de sus argumentos, tiene en este film uno de los exponentes más definitivos para considerarse en el primer plano del cine universal.

**¡Un gran éxito y un gran concurso infantil!**

"Robin de los Bosques" es el gran éxito actual, que llega a su tercera semana de triunfantes exhibiciones en el Palacio de la Música por la magia de su técnico or y la emoción de las aventuras del protagonista, héroe legendario que interpreta magistralmente Errol Flynn, junto a la bellísima Olivia de Havilland... Para estimular a los niños, que tanto admiran y aplauden las proezas de "Robin de los Bosques", Warner Bros y Filmófono, S. A., abren un gran concurso infantil, cuyas bases serán facilitadas en el Palacio de la Música y cuyos cinco magníficos premios a los ganadores consisten en una bicicleta, unos patines, un balón de fútbol, un pim-pom y un juego de "parchis" automático. Este concurso promete ser un acontecimiento tan sonado como la película que lo inspira y la gente menuda puede soñar con los soberbios regalos ofrecidos.



Virginia Mayo y Danny Kaye, pareja central del divertido film musical en technicolor "El asombro de Brooklyn", que muy pronto se estrenará en Madrid

**DANNY KAYE**  
**EL ASOMBRO DE BROOKLYN**  
 EN TECHNICOLOR  
**VIRGINIA MAYO - VERA ELLEN**  
 El conjunto de las mujeres más lindas del mundo, acompañadas por la simpatía de Danny Kaye.  
 Una producción SAMUEL GOLDWYN

vence, porque sabe hacer el amor sin dejar de hacer reír... nuevo estilo de seducción que trae de cabeza a sus admiradoras. Usted, querido aficionado, se divertirá con las aventuras escandalosas de Danny Kaye y sonará despierto con la belleza sugestiva de Virginia Mayo, Vera Ellen y todo el plantel maravilloso de las vicétopes de Goldwyn, ramillete cuya fragancia primaveral perfuma las pantallas del mundo...

### Nombres para un éxito

En la historia de la novela española del siglo XIX el nombre de don Armando Palacio Valdés resplandece con un brillo auténtico y singular. Entre todos los escritores de su época, el gran autor es quizá el novelista más equilibrado y al mismo tiempo el más completo. Sus obras están tomadas de la más pura realidad y sus personajes se desenvuelven siempre pleróticos de valores humanos, aparamos de contrastes.

Gracias al talento de nuestro primer director cinematográfico, el gran José Luis Sáenz de Heredia, Palacio Valdés ha sido llevado otra vez a la pantalla en su más honda y apasionante novela. El drama de "La aldea perdida", en el vértigo de la voracidad industrial, late con todo su realismo en la superproducción "Las aguas bajan negras", producida por la prestigiosa firma Colonial Aje.

Un novelista enraizado en español y humano: Armando Palacio Valdés. Un director que ha conseguido enaltecer nuestro cine: José Luis Sáenz de Heredia. Una garantía del éxito: Colonial Aje.

"Las aguas bajan negras" es el film que marcará una fecha en la historia del cine de España. Sus intérpretes respaldan esta afirmación: Charito Granados, la más bonita actriz del cine de habla española, y Adriano Rimoldi, secundados por un conjunto estelar no reunido antes en ninguna producción.

"Las aguas bajan negras" será presentada muy en breve por la Distribuidora Ballesteros.

### El mayor triunfo dramático de Gary Cooper

Gary Cooper ha interpretado los tipos más dispares en la pantalla; pero ninguno tan verdaderamente trágico como el del protagonista de "Por el valle de las sombras", la asombrosa película en technicolor de la Paramount. Con la sobriedad de



Gary Cooper, el famoso galán tan admirado de nuestro público, es protagonista de la formidable superproducción de la Paramount "Por el valle de las sombras", que muy pronto se estrenará en Madrid.

# POR EL VALLE DE LAS SOMBRAS

¡Próximamente!  
**SENSACIONAL ESTRENO**  
**GABI MORLAY en**  
**EL VELO AZUL**  
 LA VOILE BLEU  
 Auténticamente humano  
 TOLERADA MENORES



### "Carta de una desconocida" segunda semana de éxito cumbre

Un éxito sin precedentes lo ha constituido el estreno en el suntuoso cine Capitol: el de la película de la Universal Internacional "Carta de una desconocida". De este film, lleno de interés por su argumento palpitante, es seguro que quedará eterno y catalogado entre los mejores en la memoria de todo aficionado cinematográfico. La interpretación de esta eximia actriz, que siempre nos tiene acostumbrados a su trabajo, dueña absoluta en todos sus papeles e irradiación máxima en éste por su feminidad, inigualada hasta ahora, ha llegado con esta actuación al máximo de lo que se puede llegar en una gran carrera cinematográfica como estrella de primera magnitud. Su interpretación, que lleva por completo en este film emocionante, ha conseguido la segunda semana de proyección en el cine Capitol con los mejores augurios.

Susan Hayward logra la más brillante de sus interpretaciones en el film "Viviendo el pasado", romántica película, llena de ternura y emociones, que ha merecido el unánime elogio de la crítica extranjera. Su estreno en Madrid ha despertado gran expectación entre los aficionados al séptimo arte.

en la cuarta semana de su éxito. Rialto registra los mayores llenos de su historia.

"Locura de amor", soberbia obra de Tamayo y Baus, llevada al celuloide por el gran romántico de nuestro cine Juan de Orduña, realiza el milagro de que al fin una película de producción española satisfaga y entusiasme incluso a los más sistemáticos — y equivocados — detractores de nuestro cine. "Locura de amor" es al fin la indiscutible superproducción española, de la que el público goza como espectador y se enorgullece como español.

Todo Madrid desfila por el Rialto para admirar esta grandiosa superproducción, que entra, con lleno constante y sin declinar, en la cuarta semana de su triunfal exhibición.

### LA GRAN PELICULA DE ESPAÑA

Merecidamente, y con el más entusiasta favor del público de Madrid, la soberbia película Clifesa "Locura de amor" entra

# AVENIDA MAÑANA, jueves, 10,45 noche, ESTRENO, en función de gran gala

**DE LA PRODUCCION COLONIAL AJE REALIZADA EN LOS ESTUDIOS CIA DISTRIBUCION BALLESTEROS**

**LAS AGUAS BAJAN NEGRAS**

CHARITO GRANADOS  
 ADRIANO RIMOLDI  
 JOSE M<sup>o</sup> LADO • MARY DELGADO  
 RAUL CANCIO

Director: JOSE LUIS SAENZ DE HEREDIA

TODOS LOS Matices DE LA VIDA PUESTOS AL SERVICIO DE UNA HISTORIA VERIDICA, HUMANA Y PROFUNDA

Se amaron en donde ni el mismo amor se atrevía a vivir

**MUY PRONTO estreno de**

**Viviendo el Pasado**

CUMMINGS  
 HAYWARD

ES UN FILM UNIVERSAL-INTERNATIONAL

¡Música, color y alegría en "El asombro de Brooklyn"!

Usted sabe, lector aficionado, que Samuel Goldwyn es el magnate de Hollywood que derrocha el dinero por complacerle, por animar sus horas de ocio con espectáculos de palpitante maravilla en technicolor, con derroche de gracia, de lujo y de oscuros bellezas... Todo esto lo ofrece ahora, sin límite de efectos, en "El asombro de Brooklyn", superproducción sensacional por su alarde de música, color y alegría, subrayado mediante el arte único, regocijante y genial de Danny Kaye, el idolo de las mujeres en competencia con los galanes románticos de la pantalla, a quienes

**PALACIO DE LA MUSICA**

3.<sup>a</sup> SEMANA

ERROL FLYNN  
 OLIVIA de HAVILLAND

**Robin de los Bosques**

En technicolor.

GRAN CONCURSO INFANTIL "ROBIN DE LOS BOSQUES"

Primer premio: una magnífica bicicleta (para niño o niña).

Segundo premio: unos patines.

Tercer premio: un balón de fútbol.

Cuarto premio: un pim-pom.

Quinto premio: un juego de parchis (automático).

Bases: en el PALACIO DE LA MUSICA

# La Escena ANIMADA VIRGINIA FABREGAS, LA ILUSTRE ACTRIZ MEJICANA, HA LLEGADO A MADRID

## "Hacen falta comedias interesantes para que la gente vaya al teatro"



### PASCUALA MESA, en el Instituto Cervantes

La Junta directiva de la Asociación de Escritores y Artistas Españoles resolvió en su reunión últimamente celebrada el concurso para proveer una plaza vacante en el Instituto Cervantes, la simpática Residencia de la Prosperidad, designando para ocuparla a la ilustre actriz doña Pascuala Mesa, cuyos extraordinarios méritos la hacen acreedora a tal distinción.



Susana Morley, primera vedette de la compañía de revistas que recorre los escenarios de España, representando "Luces de Madrid"

VIRGINIA Fabregas, la gran actriz mejicana, ha llegado a Madrid. El pasado domingo salió en avión desde el aeródromo de Valbuena y esta madrugada, a las tres, aterrizó en Barajas. Vienen con ella la ilustre actriz Andrea Palma, Virginia Manzano y Elodia Hernández. Y los actores Miguel Ángel Ferriz, Manolo Fabregas, Sánchez Navarro y Jorge Fabregas. Esta mañana el autor mejicano Luis Basurio nos ha facilitado la entrevista.

—¿En qué año estuvo aquí la última vez, doña Virginia?  
—En el año mil novecientos veintidós. Actué en el teatro Lara. Allí hice "La enemiga" y otra comedia titulada "La sin ventura".  
—¿Siempre representó usted teatro español?  
—Toda mi vida la he dedicado a representar teatro de habla española. Por todo el mundo de habla española.

—¿Actuó alguna vez en Nueva York?  
—Muchas veces. Soy ciudadana de honor de los Estados Unidos. Al teatro venían los estudiantes neoyorquinos para oír hablar español.

—¿Qué teatro va usted a representar en España?  
—Repertorio mejicano, de Usigli, Basurio, de Gamba, de García Narajo, de Villaurrutia, de Amalia Castillo de León.

—¿Algún autor español?  
—Seguramente que estrenaré una comedia de Julio Alejandro, titulada "La familia Casbin".

—¿Qué autor español le ha proporcionado más éxitos?  
—Don Jacinto Benavente. Pero añado usted que he estrenado todo el teatro español de lo que va de siglo.

—¿Cómo está el teatro en Méjico, doña Virginia?  
—Hay que darle al público para que vaya a los teatros comedias muy interesantes... porque si no se van al cine y al espectáculo musical.

—¿Quiere decirme sus últimos éxitos?  
—"La casa de Bernarda Alba", que estrené en Méjico hace tres años.

—¿Cuánto tiempo estuvo usted aquí la última vez?  
—Vine con usted, para seis meses y estuve veintidós.

—¿Y ahora?  
—También vengo contratada para seis meses.

—¿Allá en Méjico, ¿falda corta o larga?  
—Falda larga.

—¿Quiere usted algo para su público español?  
—Quiero enviarle por mediación de su diario todo mi cariño, ya que este público de España, y especialmente el de Madrid, fue siempre muy gentil conmigo, muy benevolente, muy cariñoso. Me fui de España joven... Vuelvo vieja... ¿Que se aguanten! ¡No le parece?

—Una actriz tan excelente como usted nunca es vieja, doña Virginia, y así se la espera con verdadero interés. Todos le deseamos mucho éxito.

—Muchas gracias.  
José Antonio BAYONA

### Pierino Gamba

Y la Orquesta Sinfónica de Madrid mañana, jueves, a las 7,30, en el teatro Madrid. "La fuerza del Destino" (obertura), Verdi. "Sinfonía Incompleta", Schubert. "Sinfonía V", Beethoven.

# DEPORTES en PUEBLO

## EL CAMPEONATO NACIONAL DE LUCHA DE SEMIMEDIOS, HOY EN FIESTA ALEGRE Y DE FONDO DEL CARTEL EL ENCUENTRO JOE LUIS-SALUDES

Da comienzo esta noche la temporada invernal de luchas. Y da comienzo con un programa extraordinario, a celebrar sobre el ring del Fiesta Alegre. La Empresa ha montado al efecto un cartel de acuerdo con la solemnidad de una inauguración. Y con un campeonato nacional y todo: el de la categoría semimedios, cuyo título es propiedad de Soria, y al que se apresta a arrebatarlo Ares I. La pelea, que se desarrollará a seis asaltos, de cinco minutos cada uno, promete revestir una excepcional importancia, dada la clase de ambos contendientes.

### EL 19 DE DICIEMBRE CELEBRARA IPIÑA SU BENEFICIO

#### El Bemfica jugará contra el Real Madrid

El "capi", Juan Antonio Ipiña, uno de los jugadores que pasarán a los anales del Madrid con el sobrenombre de "grande", tiene proyectada su retirada para la actual temporada. En principio ya está designada la fecha y el equipo que dará la réplica al Real Madrid. Aquella será el 19 de diciembre y el adversario el Bemfica de Lisboa.

La figura cumbre del Real Madrid de la postguerra; el maestro de toda una generación de jugadores; el profesional ejemplar, recibirá ese día no sólo el homenaje de los partidarios de su Club, sino el de toda la afición española, que tanto admira y quiere al internacional del Real Madrid.

### EL RALLY DE LAS MOTOS LUBE, AL GRAN PREMIO PENA RHIN

Mañana sale la expedición madrileña

Hace algún tiempo — fuimos los primeros en hacer pública esta organización — escribimos que la casa "Lube", creadora de las motos nacionales del mismo nombre, iba a realizar una excursión colectiva a Barcelona desde distintos puntos de España para presenciar en la capital catalana la importante carrera internacional de automóviles Gran Premio Peña Rhin. La idea fue acogida en todas partes con gran aceptación, y su resultado constituirá un éxito sin precedentes.

Madrid estará representado por veinte participantes, que a bordo de sus máquinas correspondientes saldrán mañana, jueves, desde la representación de la casa "Lube" — Ferraz, 46 — hasta Zaragoza, final de la primera etapa, para, al día siguiente, realizar el recorrido Zaragoza-Barcelona. Todos los motoristas "lubes" están animadísimo. En la capital de Aragón se unirán a los madrileños las distintas expediciones del Norte.

Deseamos a la simpática marca nacional y a los participantes en el "rally" un completo éxito.

### El Madrid perdió ayer en Cádiz

#### De la excursión por Andalucía trae algunos lesionados

CADIZ, 26.—En el campo de deportes Mirandilla se ha celebrado esta tarde un partido de fútbol entre el Real Madrid y el Cádiz C. F., con gran concurrencia de público. El encuentro ha sido muy interesante, sobre todo en el segundo tiempo. El primero terminó dos-uno a favor del Cádiz, y en el segundo los locales marcaron otro tanto, terminando el encuentro tres-uno. Por el Madrid marcó Pahiño, y por el Cádiz, Leoncito, Chispa y Gría. El segundo tanto del Cádiz fué de penalty. Mediado el segundo tiempo se lesionó en la frente, de un balonazo, el madrileño Pont, retirándose del campo. (Añil.)

### Pont, Olmedo y Azcárate, lesionados

Fué el Madrid a Sevilla con los jugadores justos, y ayer, en Cádiz, hubo de alinearse a Bafión de extremo derecha, cediendo su puesto a Adauto. En el partido del Nervión resultó lesionado Montalvo, a quien "tocó" duramente en un tobillo el defensa Joaquín. Pont recibió ayer un balonazo sobre la caja partida en Sevilla. Azcárate se resintió de una vieja lesión. Este es el saldo desagradable de la excursión, en la que el Club madrileño consiguió su más resonante victoria en terreno sevillano. Pero de esos tres lesionados sólo preocupa Montalvo, pues la inflamación del tobillo es grande, y se desconfia pueda jugar contra el Español.

### SOLDEVILLA Y ROMERO BOXEARAN EN PARIS EL 3 DE NOVIEMBRE

PARIS, 26.—El campeón español, de pesos medios, Antonio Soldevilla, peleará contra el nuevo campeón francés Jean Stock el día 3 del próximo mes de noviembre en el Palacio de los Deportes de esta capital. Esto lo ha anunciado hoy el empresario Gilbert Benaim.

En el mismo programa, el doble campeón español Luis Romero peleará contra Honoré Prates, de Marsella. Prates acaba de vencer al ex campeón de Francia Jean Jouas. (Añil.)

### NOTAS DE ACTUALIDAD

SIEMPRE hemos dicho que algunos encuentros amistosos no tienen de tal más que el nombre. Véase lo ocurrido en Cádiz. ¿Que qué ha pasado en "Cádiz"? Pues nada más que esto: pérdida del Madrid por tres a uno—que es lo de menos—y pérdida probable, ante el difícil encuentro chamartinesco del domingo, de Azcárate y Pont. ¿Amistoso dice usted? ¿Y por qué? ¿Porque no se acuartelan las fuerzas de la garnición? \*

PACO Bueno vuelve esta noche al ring de Bruselas, en cuarto de final del torneo de los pesados. Su contrario es el belga Robert Eugene, al que sus compatriotas conocen por el nombre de "León de Bruselas". Esperamos que Paco Bueno haga el domador con el mismo éxito de su primera actuación... \*

LEEMOS que el forzudo Albizu, en Tolosa, ha levantado en media hora 17.800 kilos. ¿Y eso es un record? Eso es una bistría. Yo conozco a José Ortigaita, que en cinco minutos ha levantado... vuelvo y se ha marchado a América con un millón de pesetas de la caja puesta a su guardia... \*

Y visperas de la Peña Rhin, la gran prueba automovilista barcelonesa, que da crédito deportivo mundial a nuestra Patria. Lo mejor de lo mejor en cuanto a volantes y coches en Pedralbes, y "subiendo" la carrera" cerca de un millón de espectadores. ¿Hay quién dé más?... N. P.

### CARRERAS DE GALGO EN EL METROPOLITANO

Mañana, jueves, a las cuatro de la tarde, se celebrarán en el Canódromo Metropolitano doce interesantes carreras de galgos, para las que pronosticamos: Fuenteilla, Frasquito, Mosquita II, Riconegro, Tres Cepas II, Cualquier Cosa, Garucho, Ben Soot, Elegido, Romántica, Abolengo y Solera de España.

### ENCUENTROS INTERNACIONALES PARA EL BOXEO ESPAÑOL

#### Suecia y Dinamarca contra España

En la Federación Española de Boxeo se ha recibido una doble invitación para el pugilismo aficionado nacional. Se trata de Suecia y Dinamarca, cuyos boxeadores quieren enfrentarse al español en dos encuentros cada uno: un Suecia-España y un Estocolmo-Madrid y un Dinamarca-España, y un Copenhague-Barcelona, respectivamente.

Los federativos españoles han aceptado en firme la primera invitación y estudian la segunda, aunque tiene muchas probabilidades de correr la misma suerte favorable.

### CAMPO DE CHAMARTIN

Venta de localidades numeradas, exclusivamente a señores socios, para presenciar el partido

### R. C. DEPORTIVO ESPAÑOL REAL MADRID C. DE F.

tendrá lugar esta tarde y mañana, jueves, de siete a diez de la noche, en las taquillas del local social y en los BARES. Para el público, el viernes y sábado, de siete a diez, y el domingo, de diez a doce y media de la mañana, en el local social y BARES de costumbre.

### EL ULTIMO CHISTE

EN LA SEGUNDA PAGINA

# CELIA GAMEZ



## EN "LAS LEANDRAS"

### El VIERNES, en el Teatro ALCAZAR

#### Todo Madrid volverá a cantar POR LA CALLE DE ALCALA

Celia Gámez es el alma de la revista española. Sus grandes creaciones fueron aplaudidas y comentadas por nuestro público, que guardó siempre el recuerdo de los "tipos", que Celia hizo populares.

Entre todos los personajes inolvidables a quienes Celia dió vida con su arte y con su gracia inimitables, está el famosísimo Pichi. Pichi fué la gran creación de Celia en la celeberrima revista "Las Leandras".

—¡"Las Leandras"! Tiempos cercanos en que triunfaba la revista, y Celia, entonces como ahora, era y es la máxima estrella, la "vedette" única, insustituible. "Las Leandras", con un libro graciosísimo de Muñoz Román y música del maestro Alonso, vuelve ahora, adecuadamente reformado, peinado y barnizado, al escenario del teatro Alcázar. Celia Gámez ha montado "Las Leandras" como ella sólo es capaz de hacerlo, con trajes hechos a la medida, con decorados nuevos, porque se trata de un estreno, y todo el mundo sabe cómo prepara Celia los estrenos. El viernes, todo Madrid desfilará por el Alcázar para ver a Celia vestida de



Pichi, el más gracioso personaje que Celia, y sólo Celia hizo y hará nuevamente popular.

Celia Gámez. "Las Leandras", Pichi. Teatro Alcázar. Esto, señoras y señores, esto va bien. Alegría, gracia, risa, escenarios con decorados estupendos, mujeres bonitas, trajes riquísimos y una "vedette" única, insustituible. Celia Gámez... el viernes, vestida de Pichi, en el teatro Alcázar de Madrid.

¡Puede Ud. alcanzar fama y riqueza! Si es capaz de hacer la letra o la música de un BOLERO debe participar en este concurso

### Concurso del Bolero

Este CUPON acompaña la (1) presentada bajo el lema (1) Indíquese "letra" o "letra y música".

## Tenorio y Zorrilla

**T**ODO buen español debe conocer, porque se ha repetido lo bastante para que no se ignore, la presentación de Zorrilla sobre la tumba de Larra y sus versos recitados con voz ríca y armoniosa que acariciaba los oídos de los presentes en aquel momento emocional. Fue una sorpresa y una ventura. Otro poeta, ya entonces aventajado, Pastor Díaz, describió el suceso en el prólogo que puso al primer volumen de las producciones de Zorrilla ocho meses después:

Por  
**L. RUIZ CONTRERAS**

"Como si saliera de aquel sepulcro, vimos brotar y aparecer un joven, infantil, desconocido para todos. Alzó su pávido semblante, clavó en el cielo su mirada sublime, y dejándonos oír una voz que por primera vez sonaba en nuestros oídos, leyó con entrecortados y trémulos acentos la poesía que figura en la primera página de esta colección. Nuestro asombro se igualaba con el entusiasmo que sentíamos... Y los que dejábamos al ilustre Larra en la mansión de los muertos, al salir llevábamos en triunfo a otro poeta, y era su nombre ya repetido con entusiasmo."

Zorrilla consiguió en el mundo de las Letras privilegios análogos a los de TENORIO en el mundo galante y pendenciero; sus conquistas no resisten una crítica rigurosa; pero así como Tenorio se redime por su DOÑA INES, Zorrilla se ampara en su DON JUAN, que le immortaliza. Si examinamos ahora los famosos versos de aquel día, no comprendemos el entusiasmo del "cortejo fúnebre"; pero es preciso convenir en que—además de la voz emocionante—aquel joven desconocido traía en el alma inspiraciones de que ni él mismo se daba cuenta. De no ser así, ¿cómo es posible que arrastrase a la juventud soñadora y ardiente, año tras año, en los que siguieron?

Muy mozo era cuando la casualidad puso en mis manos las VIGILIAS DEL ESTIO y los CANTOS DEL TROVADOR. Se apoderaba de mi espíritu el poeta, y dueño ya de los tres tomos publicados por Baudry en su "Colección de los Mejores Autores Españoles", dejé por su lectura mis estudios y compuse Leyendas y Dramas fácilmente versificados.

Un poeta catalán, Mestre en Gay Saber y profesor en la Escuela de Ingenieros Industriales, don Dámaso Calvet, trató con buenas razones de probarme que seguía yo un mal camino; pero sólo con el tiempo comprendí la realidad. El mismo Zorrilla la reveló en las inocentes ficciones de sus RECUERDOS DEL TIEMPO VIEJO. Cuanto hubo de vano en su obra y en su vida salió a la superficie. ¡Había dicho tantas atrocidades entre magníficos aciertos! De Toledo:

Tiene un templo sumido en una hondura, dos puentes, y entre ruinas y blasones un alcázar sentado en una altura, ¡y un pueblo imbecil que vejeta al pie!

¡Un pueblo imbecil! ¿Qué agravio tenía con los toledanos? Y cuando ha cuajado ya su gloria, en la "Introducción" de RECUERDOS Y FANTASIAS, escribe:

Brotó como una yerba corrompida al borde de la tumba de un malvado y mi primer cantar fué a un suicida. ¡Aguero fué, por Dios, bien desdichado!

Los amigos de Larra en una hora olvidaron su duelo, y Zorrilla, triunfante a los pocos meses, proclamaba su cruel ingratitud. ¿Cómo lo juzgaremos?

El mismo se juzgó en su ALBUM DE UN LOCO, en sus CUENTOS DE UN LOCO y en su obstinada manía de creerse loco. Pero ¿cuál era su locura? ¿Su falta de sensibilidad amorosa? ¿Su genio, inseguro, que aparece brillante y arrollador ya en algunas de sus primeras composiciones, desde la que titulaba EL RELOJ, escrita en el desván del piadoso cesterero, con un miembro afilado por pluma y tal vez su propia sangre para suplir la carencia de tinta? ¿O la inquietud que a su espíritu imponían contrarias tendencias que no supo jamás poner de acuerdo?

El Romanticismo de Victor (Pasa a págs. centrales.)

**FINO COQUINERO**  
OSBORNE  
PUERTO DE SANTA MARÍA

## Comisarios e inspectores de Policía son acusados de atentados, atracos, asesinatos y extorsiones de fondos

**E**N los tiempos de la ocupación alemana, Lyon fué la capital, pudiéramos decir espiritual, de la resistencia y allí se juntaron fugitivos de París, de todos los colores y castas; allí continuaron su publicación los periódicos como el "Temps", "Figaro", "Action Française", "Paris-Soir", y cuando vino la liberación, todo el mundo, por el solo hecho de haber vivido en Lyon, gozaba de un diploma de resistente y de patriota. Es precisamente en Lyon que se ha descubierto un escándalo policiaco que deja en mantillas los que en época lejana estallaron en Chicago y en Nueva York, revelando la complicidad del gasterismo con la Policía.

Dos asesinatos de pobres mujeres hicieron imposible sofocar el escándalo. Estas dos mujeres eran los enlaces entre el hampa y la autoridad y acabaron una y otra por estorbar, siendo suprimidas brutalmente. Cuatro personajes forman el primer cuadro. El comisario de Policía, Roberto Jovin, inauguró en Lyon los métodos yanquis del "racket". En 1946 y 47 se cometieron una serie de atentados, explosiones

de bombas en cafés y cabarets, atracos de furgones postales. Antes del atentado el dueño del local recibía un anónimo, exigiéndole la entrega de una suma elevada, amenazándole, en caso de negativa, con volar su establecimiento. Avisó a la Policía, ésta hizo el simulacro de vigilar el café durante tres noches, a la cuarta quedó sin protección... y estalló la bomba. Una tanguista, cómplice de los policias, fué

juzgada peligrosa y simplemente resultó asesinada. El "racket", con mejor fortuna, extendióse a otros establecimientos, y la población, con espanto, se dió cuenta de que era la misma Policía quien lo organizaba. Hasta entonces las extorsiones de fondos, ejecuciones y atentados tienen fácil defensa con decir que son represalias y castigos de la resistencia a los "colaboradores" y "traidores". Resultado: silencio total.

A fines de 1947 fué necesario sofocar un poco el escándalo, y se detuvo al comisario Roberto Jovin. Para que Jovin no hablase mucho se lo condenó a una pena mínima: varios meses de cárcel.

En libertad—y en funciones—quedaban sus cómplices. Jovin, con ellos, se había repartido, para sus fechorías, los distritos de Lyon. Roberto Cueille y Alfredo Choain, inspectores - jefes. El segundo acaba de ser detenido por extorsión de fondos; el tercero, por asesinato. Lyon no respira, porque queda un cuarto, otro inspector de Policía, que, amenazando con hacer revelaciones, sigue en su puesto. La cuadrilla policiaca estaba en relación con un sujeto de copiosos antecedentes penales, llamado Luis Marius Basso, y su lugarteniente, Castellini, fugado de presidio.

Cuando se decida encausar al cuarto componente de la banda se conocerán todos los misterios del terror postliberatorio. Por ahora sólo se relata la ejecución de las dos mujeres confidentes de la Policía. Una de ellas apareció ahogada en el Saona, metido el cuerpo en un saco, y la otra, misteriosamente asesinada en un vagón de ferrocarril cuando su amigo el inspector Choain la enviaba a Suiza con el pretexto de realizar un contrabando de moneda de oro. El juez que instruye el sumario se encuentra con testigos que llegan asustados, pues el día de la citación reciben anónimos con amenazas. El mundo de los cabarets nocturnos del hampa callejera anda sobresaltado. Jovin, Cueille y Choain mandan repetir por sus cómplices en libertad que no estarán mucho tiempo en la cárcel y que al salir de ella, como cuentan con poderosos protectores de la época de la resistencia, castigarán a los indiscretos. Ante el juez Choain declara con cinismo: "Mandé matar a Emillana... por orden de la resistencia."

¡Espanta pensar los crímenes que habrán cometido esos hombres cuando al venir la liberación se arrojaron todos los Poderes y encarcelaban y mataban impunemente.

**E**N el mismo momento en que los mineros franceses se hacen fuertes en los pozos y resisten a la fuerza pública la Organización Sindical española recibe a los mineros ingleses que integran el Orfeón de Rhosilanezoehrugog. Los hechos y su coincidencia son bien significativos. Algo así como la cara y la cruz de un sentido del trabajo. Los mineros franceses no vacilan en procurar en estos días especialmente la ruina total de la economía de su país si pueden lograrlo. Los mineros ingleses, en su visita a España, procuran argumentar con su presencia sobre la indispensable armonía en el trabajo, base firme de la armonía y de la riqueza nacionales. En definitiva: nuestro propio punto de vista.

No hará falta extremar los antiparalelismos que manifiestan las políticas de trabajo francesa e inglesa, ni necesitaremos insistir sobre la coincidencia fundamental que liga al sentido del trabajo español y al inglés. Ellos trabajan para el engrandecimiento de Inglaterra, en la seguridad de que de él depende su propia vida económica. Nosotros trabajamos por el engrandecimiento de España, en la certeza de que nos beneficiaremos directamente también. Ni ellos ni nosotros obedecemos a influencias extrañas, que sirven extraños intereses, en abierta oposición, naturalmente, con los propios. ¿Tiene esto tacha? En cambio, el minero francés, en esta ocasión, compromete seriamente la economía del país, inconsciente del inmediato y directo perjuicio que los sobreventa. Y casi ignorante de a quién sirve.

Las políticas obreristas del mundo han sufrido una seria revisión. No importa que los mineros franceses, por ejemplo, no se hayan enterado aún. Nosotros sí que nos hemos enterado. El obrerismo no aporta ya ningún sentido constructivo en la vida de los pueblos. Ha caído en la fosa misma que lo suscitó para sumirle en ella. Hasta el vocable mismo, obrero, va cayendo en desuso en las naciones civilizadas. Nosotros, por ejemplo, decimos trabajador. Y es que el trabajador es el que trabaja, y con su trabajo cumple y por su trabajo exige, no nos parece justo ni representativo del trabajo parcelar la total zona de su función en el particularismo tendencioso que la voz "obrero" entraña.

Las masas sociales de un país se insertan de abajo arriba en la vida del mismo. Pueden variar las fórmulas y los sistemas, pero la incuestionable verdad es que las masas sociales han de quedar insertas y vivas en la vida política colectiva. No consideran sus propios y determinados problemas de trabajo como supremos problemas de sus propias vidas sino en la medida que estos problemas pueden y deben ser resueltos sin menoscabo de la vida total de la nación. No quiere esto decir conformismo, sino, por el contrario, manifestación activa de la disconformidad cuando surge, pero con el íntimo sentido de la responsabilidad que a todos es común. Y al través de la directa participación de los trabajadores en la vida del país. Nuestra Organización Sindical puede confirmarlo así.

## LA MODA A TRAVES DE LOS AÑOS



Para celebrar el 50 aniversario de su fundación, una casa de modas de París hizo una exposición con los modelos que aquí aparecen agrupados. De izquierda a derecha está representada la moda que imperaba en los años de 1900, 1906, 1910, 1912, 1925, 1928 y 1948. Como se ve, el vestido de la mujer no ofrece tantas variaciones como parece en el momento de cambiar la moda, y, después de todo, con cualquier modelo "ellas" están siempre guapas, ¿no? (F. A. P.)

## A pique, un barco de Bikini



Las llamas y el humo que brotan del destructor norteamericano "Hughes" indican la persistencia de su "envoltura" radiactiva, pues el barco era un veterano de las pruebas atómicas y pasó por la gran descarga de Bikini. Ahora ha sido echado a pique a 140 millas de la costa de California. (Foto A. P.)

## SOLDADOS ROJOS ARMADOS EN LOS LIMITES DEL SECTOR ORIENTAL BERLINÉS

La ola de terror aumenta con registros y detenciones

BERLÍN, 27 (1,5 T.).—SOLDADOS SOVIETICOS ARMADOS CON PISTOLAS AUTOMATICAS HAN TOMADO POSICIONES EN LOS LIMITES DE LOS SECTORES ORIENTAL Y OCCIDENTAL DE LA CIUDAD. ES LA PRIMERA VEZ QUE LAS TROPAS ROJAS HAN MONTADO GUARDIA EN LA LINDE DEL SECTOR DESDE QUE SE PRODUJERON LOS DESORDENES EN LA PLAZA DE POTSDAM EL PASADO MES DE AGOSTO.

En la puerta de Brandenburgo, policías militares rusos y policías alemanas del sector soviético han registrado a las personas y vehículos en busca de periódicos de los sectores occidentales. Un joven fué detenido por llevar encima un ejemplar del periódico autorizado por los occidentales "Der Monat".

La Agencia D. P. D., autorizada por los británicos, informa que algunos berlineses del Oeste han sido detenidos en la zona soviética y que han sido interrogados por la M. V. D. sobre sus filaciones políticas y han advertido que sus declaraciones serán comprobadas. (Efe.)

Esta tarde, diálogo sobre el veto ruso

PARIS, 27 (12,15 T.).—A las diez y media de la mañana, el ministro de Asuntos Exteriores británico, Ernest Bevin, ha visitado en la Embajada norteamericana al secretario de Estado, George Marshall. A esta conversación han asistido Frank Roberts y sir Alexander Cadogan.

Bevin ha entregado a Marshall un informe completo sobre las decisiones acordadas en la reunión privada de la Unión Occidental. Esta tarde se entrevistarán en el Quai d'Orsay Marshall, Bevin y

Schuman, para estudiar la situación planteada por el veto soviético en el Consejo de Seguridad a la proposición de arreglo de la crisis de Berlín.

No se esperan decisiones definitivas hasta que Bevin informe al Gobierno británico cuando regrese a Londres. (Efe.)

Absolución de catorce altos jefes del Ejército alemán

NUREMBERG, 27 (1,55 T.).—Trece altos jefes del Ejército alemán y un almirante han sido absueltos por un Tribunal norteamericano. Estaban acusados de "crímenes de guerra".

## Toma de posesión del jefe provincial del Sindicato del Papel, Prensa y A. G.



En el despacho del jefe provincial de Sindicatos se ha celebrado esta mañana la toma de posesión del nuevo jefe provincial del Sindicato del Papel, Prensa y Artes Gráficas, camarada Emilio Romero. (Información en tercera página.)

## Maniobras militares y políticas en Francia

(Lea nuestra "Carta de París" en páginas centrales.)