



VICHINSKY vetará la fórmula de compromiso sobre BERLIN

Se habla de la retirada de las fuerzas soviéticas y del establecimiento del Estado Oriental alemán

PARIS, 25 (12,45 T.).—EL DELEGADO SOVIETICO EN EL CONSEJO DE SEGURIDAD, VICHINSKY, VETARÁ LA RESOLUCIÓN DE COMPROMISO PARA RESOLVER LA CRISIS DE BERLIN, A MENOS QUE SE RECIBA ORDEN EN CONTRARIO DEL KREMLIN, SEGUN SE ASEGURA EN LOS CIRCULOS ALLEGADOS A LA O.N.U.

Fóster Dulles ha manifestado que el veto ruso a la fórmula de compromiso para resolver la crisis de Berlín "será una cosa sensible pero no causará sorpresa, ni tampoco debe descorazonar al hacer perder la fe en las naciones unidas, ni creer que la guerra es inevitable". (Efe.)

(Más información en pág. 11.)

NUMEROSAS DETENCIONES EN LA ZONA MINERA DE VALENCIENNES LA POLICIA OCUPA LUGARES ESTRATEGICOS

PARIS, 25 (11,30 m.).

IMPORTANTES fuerzas de Policía han sido situadas en la cuenca minera de Valenciennes, ocupando varios lugares estratégicos. Estas operaciones se realizaron sin incidentes, según han comunicado en el Ministerio del Interior. Se han llevado a cabo numerosas detenciones. Esta serie de ocupaciones se realizan con arreglo a un plan de conjunto establecido por el Ministerio del Interior en persona y sus auxiliares técnicos, civiles y militares. (Efe.)

Un gran portero en el Estadio METROPOLITANO EL MODESTO ALCOYANO PERDIO CON EL ATLETICO DE MADRID



PUEBLO

Martin, el portero alcoyano, tuvo ayer una actuación destacada frente a la delantera del Estadio. Vista, agilidad, decisión, buen bloqueo, excelente colocación, de todas esas cualidades hizo gala el gran guardameta del Alcoy contra la delantera de seda. A pesar de todo, su puerta cayó abatida por cuatro veces. Y es que en el ataque blanquirrojo abunda la pólvora y no se suele malgastar en salvas. El Alcoyano se entregó en el segundo tiempo, pero antes presentó batalla a un rival que le supera en "clase" y... en Caja. Que pasaron ya los tiempos en que en fútbol lo era casi todo el entusiasmo. Ahora todo es "complimentar". Y no hay buen fútbol sin ingresos en la taquilla. Aunque a veces no se "correspondan" estas cosas. (F. Verdugo.)



Así ganó Top Flite, seguido de Málaga, Esmeralda, Quimera, Hurón Gris y Tico Tico en una llegada cerradísima, que dice de la capacidad del "handicapper". (Amplia información de la carrera del Memorial del Duque de Toledo en nuestra página deportiva.)

Carta de PARIS POR JUAN PEDRO LUNA



¿La batalla de las minas se desplazará a otros países?

LA insurrección comunista y la fuerza pública observaron ayer el descanso dominical. Sin novedad en el frente de batalla. En la cuenca minera de Blanzay, de 15 pozos, sólo tres están ocupados por gendarmes y guardias, y los restantes se abandonaron y abandonados y abandonados. Tranquilidad en Saint-Etienne, que se romperá hoy con motivo de la huelga general decretada por la C. G. T. para explotar el entierro de una de las víctimas de Firminy. El alcalde de St.-Etienne, gaudista, M. De Fraysinet, publicó un bando, ofreciéndose como mediador a los Sindicatos cegetistas, que se reunirán en su despacho para un acto de propaganda más. En el otro sector de combate, el del Norte y Paso de Calais, lo mismo que en el interior, los comunistas consolidan sus posiciones frente a la tropa, enorme. Pero hoy se reanuda las operaciones, según se desprende de un Consejo de guerra celebrado en Arras, donde se decidió la toma por la fuerza pública de los pozos que se están perdiendo. Mañana, martes, se ofrecerá la nota triste del exodo de los pequeños de la zona de combate... ¡Como en una guerra!

El descanso dominical en los frentes de combate.—¡ALERTA EN BELGICA Y EN INGLATERRA!

Monceau les Mines, en la cuenca de Blanzay, es el sitio que más preocupaciones inspira. Perdurará el recuerdo del episodio de la mina "Les Aiguettes", en el fondo de cuyo pozo permanecieron prisioneros parte de la tarde y toda una noche el prefecto, dos coronales y doscientos soldados. En las tinieblas del pozo se pactó la liberación, condicionada, por una parte, con retirar completamente las fuerzas, y por otra, de cuidar de la seguridad de la instalación minera. Cumplieron las autoridades su compromiso y así se permitió la salida de los prisioneros, pero los huelguistas faltaron a su palabra, y entonces una expedición de dos mil hombres, al mando del general Norbert, de la guarnición de Dijon, corrió apresurada al lugar del suceso, y sólo al cabo de una noche de asedio se pudo conseguir que evacuaran la Aiguette sus ocupantes, entre ellos algunos extranjeros y ex prisioneros alemanes. Al amanecer cantó la alondra (en francés, alouette) y volvió la paz en torno de la mina trágica.

CARRERA DEL MEMORIAL

EL MAYOR TRASATLANTICO DEL MUNDO, EN VIAJE DE PRUEBAS

ES EL "CARONIA" Y DESPLAZA 34.000 TONELADAS

EL MAYOR TRASATLANTICO del mundo desde que terminó la guerra—el inglés "Caronia", de 34.000 toneladas de desplazamiento—realizará su viaje de pruebas el 4 de enero próximo desde Southampton a Nueva York. El buque fué botado por la princesa Isabel en octubre del año pasado.

LANAS PARA ABRIGOS

Lo más moderno y del mejor gusto que se fabrica en tejidos para la presente estación lo encontrarán en

SEDERIAS SOL

PUERTA DEL SOL, 10. MADRID

Enviamos muestras a toda España.

Su Santidad recibe a 500 peregrinos españoles

Los dirigió la palabra en nuestro idioma CASTELGANDOLFO, 25 (11 m.).— Su Santidad el Papa ha recibido a quinientos peregrinos españoles y miembros de la Asociación de Ejercicios Espirituales. El Santo Padre habló a los peregrinos en español. (Efe.)

ESTOMAGO

• INTESTINOS

ELIXIR ESTOMACAL

SAIZ DE CARLOS

ULTIMATUM EGIPCIO A ISRAEL

Si los judíos siguen atacando actuará EL CAIRO, 25 (11 mañana).

EGIPTO ha enviado un ultimátum al Estado de Israel, en el que dice que si los judíos no se abstienen de seguir atacando las posiciones egipcias se considerará en libertad de actuar como crea conveniente, según ha declarado a la Prensa un portavoz oficial del Ministerio de Defensa.

Dicho ultimátum señalaba las dieciocho horas de ayer como final del plazo; pero a petición del mediador de las Naciones Unidas, Ralph Bunche, Egipto ha acordado a prorrogar dicho plazo por corto tiempo. (Efe.)

Habría anticipado el telegrama parte del balance de pérdidas. Son inmensas, y los Estados Unidos se desangrarían indefinidamente. Ahora se incrementan las importaciones de carbón, con daño de otras tan vitales para los habitantes, como algodón, gasolina, cereales y materias grasas... Se trae a toda prisa carbón de Bélgica y llegan a la frontera trenes de quince vagones cargados de combustible. Bevin y Spaak han prometido su ayuda, sabiendo que la repercusión de lo de Francia se experimentará en sus respectivos países, porque el Kominform le conviene extender el mismo ataque, que ha triunfado en Francia, a los demás países. En la Gran Bretaña la actitud de Horner, secretario general del Sindicato minero, comenenciándose a impedir la salida de carbón para Francia, es condenada por el presidente del Sindicato, Lawster; pero la cizaña ha entrado en la Corporación, y ayer el "Sunday Dispatch" daba el grito de alarma: "En Francia, en la batalla de las minas, se juega nuestro destino."

En cuanto a Bélgica, no obstante la reducida influencia del partido comunista, ya se anuncia para el 13 y 14 de noviembre una gran demostración de solidaridad con los mineros franceses. La política de París es el vehículo de la contaminación soviética. Ayer, en Rambouillet, reanudando los fastos de la III República, el Jefe del Estado organizó una cacería en honor de los señores de la O. N. U. y del Cuerpo diplomático y habrá cobrado un cierre Trygve-Lie y sembrado el suelo de inocentes víctimas, que en aquellos bosques vivían en paz...

DEPORTES EN “PUEBLO” * DEPORTES EN “PUEBLO” * DEPORTES

EL VALENCIA es ya líder único de la primera división

El Barcelona, que empató en Vigo, queda a un punto en segunda posición. En Sarriá se dió la sorpresa al empatar el Oviedo con el Español

COMENTARIO A LA SEPTIMA JORNADA DE PRIMERA DIVISION

Suponemos que hoy nadie negará el derecho de primicia en el comentario al partidazo del Madrid en Sevilla. Un 5-1, aun después del 3-0 logrado en el mismo campo por el Español, da tono sensacional a la victoria del Madrid. El equipo de Chamartín fué el asombro de Sevilla. Clase, elegancia, profundidad y eficacia, de todo hubo en la improvisada alineación que don Pablo y Keeping pusieron al campeón de Copa. El día joven, Montalvo-Arsuaga, causa inmediata de la victoria sobre el Valladolid, volvió a serlo en Nervión, y como Pahiña se sintió internacional, Olmedo siguió en la línea de peón de brega y Barinaga recordó sus buenos tiempos, ese ataque perfilado sobre el césped un fútbol de maravilla y festoneó el marco de Manolín con disparos abundantes. ¿Explicación del rotundo tanto y de la rotundísima lección? Una ya vieja en los campos de fútbol: cuando un equipo de clase se encuentra y las cosas le salen a punto, no hay quien lo detenga. Un día fué el Atlético de Bilbao quien vapuleó al Madrid... aunque éste diera una gran tarde de fútbol. Otra es al Madrid a quien le soplan las musas... y cábate a todo un campeón de España goleado en su propio solar. ¡El fútbol, señores míos! Conque felicitamos a todos los madrileños y vamos a ver si la paz vuelve a reinar en Fiesta Alegre.

Que por mala obra de unos pocos estaba a punto de convertirse en una Varsovia. Bueno, para el Barcelona, el empate de Balaidos, que le permite quedar al acecho del Valencia. Los papeles se han cambiado entre catalanes y valencianos... ¡Y lo que te rondará! En Sarriá hubo también sorpresa. Tanto como la del resultado en sí, la que proporciona la noticia de que el Oviedo tiene ya una gran defensa. ¡A seguir por el buen camino, Arzacuqui y Compañía! Lógicos los triunfos del Atlético sobre el Alcoyano y del Valencia a costa del Sabadell. El 4-0 del Metropolitano y el 3-0 de Mestalla no fueron tan claros como indican las cifras finales. Con apuros ganó el Valladolid a un Coruña en el que Acuña se siente otra vez con aspiraciones internacionales. Como final destacamos la victoria bilbaína. Su víctima, el Tarragona. Parece que el once de los leones comienza a ensayar el ruido. Palabra que, como viejo aficionado, deseamos oírlos a todo pulmón. Y no sólo en el “cubil” de San Mamés, sino a lo ancho y largo de la selva futbolística. Lástima que uno de los “cachorros” de más clase, Panizo, resultara lesionado en su reaparición. ¿Se nos permite terminar con un paipa Atlético vasco! y un paipa Madrid!?



- 1 Vaya por delante una opinión feliz de un querido compañero de localidad. Dijo así: "El fútbol, como el chocolate, se puede hacer "a máquina" o a brazo. El Alcoyano "hace" fútbol de artesano..."
2 ¡Qué magnífico tanto marcó a los 16 minutos de juego Ben Barek y qué magnífico penalty perdió al estrellar el balón en el poste! Pero, como decía en una ocasión el popular Manolo Morán, "¡Qué astuto!", y cómo tiró al ángulo el marroquí...
3 Y a propósito del penalty estrellado en el poste y devuelto al campo, ¿Qué hubiera pasado si el poste es redondo? Y aún más: ¿Qué hubiera pasado si el poste es redondo y el balón cuadrado?
4 Martín, el meta alcoyano, hace una escalofriante parada a dos pasos de Escudero en un cañonazo del "chaval" blanquirrojo. Sería la primera de las grandes paradas de Martín...
5 Que la vida cada día está más difícil lo demuestra los imitadores que tiene todo. A Vergara (el "del abrazo") le salieron ayer "los iguales" en Málaga y Lozano. Pero ¡qué bien se quieren estos chicos de las patadas!
6 Un remate de Silva nos pone en pie; ¡si es nueva decimas de gol! Pero allí estaba Morales y la cabeza de Morales con la decima que faltaba...
7 Quiso, en un avance blanquiazul, remata la jugada "a lo balonmano". Y Carlos Piñera-veja se estremece de júbilo...
8 Bueno, amigo linotipista. Cuando se habla de MARTIN haga el favor de escribirlo con mayúsculas. Porque el portero del Alcoyano físicamente será pequeño, pero ¡anda que deportivamente es tan grande como el Empire Building!
9 Y a todo esto se ha terminado el primer tiempo y "estamos" uno a cero. Mira que si en un barullo fuera batido Domingo... Pero a los nueve minutos de reanudado el juego llegará la calma, y al minuto después la satisfacción. Y después... ¡Pero qué bien se juega con tres a cero en el marcador!
10 A poco de empezar el segundo tiempo hay un tanto anulado por fuera de juego de ban. ¿Que Silva y Juncosa estaban en la red? Pues precisamente por eso los "pescó" Solá...
11 Y nuestro hombre, satisfecho por su actuación, pues va y le da un corner al Atlético que no lo es y no lo da el que fué. Vamos, un lío de esos que tienen la exclusiva los señores del silbato...
12 ¿Cómo le intentaría (?) marcar Cano a Ben Barek que esta madrugada el asero de la Costanilla de los Angeles le ha encontrado a la puerta del hotel en que reside el gran jugador atlético. Pero... ya hemos dicho que "lo intentaba"...
13 Y viene el segundo tanto, el de la tranquilidad. Mujica, cansado de ver pasar tan bien, pero con inutilidad, a sus atacantes, suelta un pistolazo y ahí tienen ustedes el 2 en el tanteador.
14 Y no ha pasado el minuto (52 segundos por nuestra pomme de terre) y Vidal remata a las mallas una combinación de toda la delantera. Vaya, algo así como una combinación con puntilla...
15 Por fin vemos lo que parecía imposible. A Ben Barek "le mojan la oreja". Y desde la "mojadura", Ben nos obsequia con un juego "fuera de serie"...
16 Y en un pase a Escudero —un pase que pide el gol a gritos— el extremo, que está en el interior ahora, remata imparable. Es el cuarto. ¿Cómo? No, no se preocupen; ese cuarto está afeitado. Y para tiempo, ¿eh?
17 ¿Comentario final? Pues que en Alcoy se rien del invierno. Cuando tienen frío juegan su equipo un partidito como el de ayer y tienen leña para una temporada!

RESULTADOS Y CLASIFICACION DE PRIMERA DIVISION

Table with 11 columns: J, G, E, P, F, C, G, P. Rows for Valencia, Barcelona, A. Madrid, Valladolid, Sevilla, Celta, Tarragona, A. Bilbao, Oviedo, Coruña, Alcoyano, Sabadell.

RESULTADOS Y CLASIFICACION DE SEGUNDA DIVISION

Table with 11 columns: J, G, E, P, F, C, G, P. Rows for Badalona, Levante, Real Sociedad, Murcia-Castellón, Málaga, Baracaldo, Hércules, Granada, Mestalla, Santander, Ferrol, Gijón.

RESULTADOS Y CLASIFICACION DE TERCERA DIVISION

Table with 11 columns: J, G, E, P, F, C, G, P. Rows for Tomelloso, Plus Ultra, Salamanca, Talavera, Toledo, Manchoego, Conquense, Badajoz, Avila, Segoviana, Cáceres, Palencia, Numanca, Zamora.

ESTADISTICA

He aquí las "consecuencias" que obtenemos hoy tras un concienzudo estudio del cuadro clasificatorio de primera división. Se han jugado 49 partidos, habiéndose registrado cinco empates. De los 49 encuentros disputados, en nueve ha ganado el equipo visitante, y naturalmente, en cinco ocasiones más el "huésped" logró el empate. Se han perdido, pues, por parte de los "caseros" 23 puntos. Se han marcado 216 goles en las siete jornadas disputadas hasta el momento, con este detalle: 37, 34, 40, 31, 31, 20 y 23. El Valencia es máximo goleador, con 22 tantos, y sigue el Alcoyano como mínimo, con cinco goles. El Tarragona es máximo batido, con 25 tantos, y Valencia y Atlético de Madrid, mínimos, con ocho cada uno. En segunda división sigue imbatido-único caso en todo el campeonato liguero y en sus tres divisiones—el Málaga, que a su vez es máximo goleador (28 tantos) y mínimo (siete tantos) de las divisiones de honor. De los 48 partidos jugados (falta disputar el Murcia-Castellón, suspendido ayer) ha habido cinco empates, habiendo ganado los visitantes en cinco ocasiones. En segunda división, pues, se han perdido por los propietarios de terrenos 15 puntos. Se han marcado en total 208 tantos, siendo su distribución por jornada la siguiente: 37, 37, 31, 19, 32, 25 y 32. El mínimo goleador es el Baracaldo, con nueve tantos, y el máximo batido el Girona, con 22 goles. Y... hasta el lunes próximo.

VISPERAS DEL "TENORIO"



—Cuál gritan esos... "forofos", pero mal rayo me parta si en terminando esta carta no les meto cinco... "roscos".

Grandes y pequeñas cosas del CAMPEONATO DE LIGA

¿Qué indica la clasificación de la Liga obtenida por puntos positivos y negativos? Pero antes para los profanos, ¿qué son puntos positivos y negativos? Vaya la explicación breve: puntos positivos son los logrados "a domicilio"; negativos, los perdidos en campo propio. Y bien, ¿qué valor real tiene la tal clasificación? En verdad, ninguno. Únicamente un valor moral. Pero siempre es interesante. Veamos la que nos da la marcha actual del Campeonato. Barcelona.—Cuatro puntos. Por ganar en Chamartín (2) y empatar en Tarragona y Vigo. Valencia.—Tres puntos. Ha tenido cuatro por ganar en Alcoy y Coruña, pero perdió uno por empatarle al Madrid en Mestalla. Madrid.—Tres puntos. Ha llegado a tener siete por ganar en Sabadell, Bilbao y Sevilla y empatar en Valencia, pero perdió cuatro por perder en Chamartín con el Barcelona y Atlético madrileño. Español.—Un punto. Ha tenido dos por ganar en Sevilla, pero ha perdido uno al empatarle el Oviedo en Sarriá. Atlético de Madrid.—Un punto. Ha tenido dos al ganar al Madrid en Chamartín, pero perdió uno al empatarle el Sevilla en el Metropolitano. Tarragona.—Un punto. Ha tenido dos por ganar al Sabadell en la Cruz Alta, perdiendo uno al empatarle al Barcelona en su campo. Valladolid.—Cero puntos. Ni ha ganado ni empatado fuera ni ha empatado ni perdido en su terreno de juego. Sevilla.—Menos uno. Ha tenido tres puntos positivos al ganar en Oviedo y empatar en el Metropolitano, pero perdió cua-

FUTBOL INGLES

Escocia venció al País de Gales. CARDIFF, 24.—En el encuentro internacional de fútbol disputado hoy entre los equipos de Escocia y del País de Gales triunfaron los escoceses por tres tantos a uno, (Mencheta.) La Liga inglesa. LONDRES, 24.—Los resultados de los partidos de fútbol jugados hoy correspondientes al campeonato de la primera división de la Liga inglesa son: Arsenal, 5; Everton, 0. Aston Villa, 4; Charlton, 3. Blackpool, 1; Birmingham, 0. Bolton, 1; Newcastle, 5. Derby, 2; Chelsea, 5; Huddershel, 6; Preston, 2; Liverpool, 4; Middlesbrough, 0; Manchester United, 1; Burnley, 1. Sheffield United, 2; Stoke, 2. Sunderland, 3; Manchester City, 0. Wolverhampton, 3; Portsmouth, 0.

LA PROXIMA JORNADA DE LIGA

El Español juega en Chamartín y el Atlético en Sabadell. PRIMERA DIVISION.—Real Madrid-Deportivo Español, en Chamartín; Sabadell-Atlético de Madrid, en Cruz Alta; Oviedo-Celta, en Buenavista; Coruña-Sevilla, en Riazor; Gimnástico-Valladolid, en Tarragona; Alcoyano-Atlético de Bilbao, en el Collao; Barcelona-Valencia, en Las Cortes. SEGUNDA DIVISION.—Levante-Ferrol, en Vallejo; Girona-Badalona, en Girona; Castellón-Real Sociedad, en el Sequoi; Baracaldo-Murcia, en Lasasarre; Granada-Málaga, en los Cármenes; Santander-Hércules, en el Sardinero; Gijón-Mestalla, en el Molinón. TERCERA DIVISION. Primer grupo: Santiago-Juvenil, Berbes-Maestranza León, Arsenal-Leonesa, Pontevedra-Orensana, Lucense-Arosa, Caudal-C. Popular, Avilés-Juvenia. Segundo grupo: Torrelavega-Mirandés, Maestranza Acrea-Tudelano, Burgos-Alavés, Indautxu-Erandio, Arenas-Sestao, R. Unión-Logroñés, Osasuna-Barreda. Tercer grupo: Tarrasa-San Martín, Mallorca-Júpiter, San Andrés-Arenas Zaragoza, Huesca-Zaragoza, Atlético Zaragoza-Lerida.

ANECOTARIO DE LA JORNADA DE AYER

Tres castigos máximos se lanzaron ayer en los campos de fútbol de primera división. Ninguno en los de segunda. En aquéllos, dos no entraron; fueron tirados por Ben Barek. (Estadio Metropolitano contra el Alcoyano) y Panizo (San Mamés contra el Tarragona). El tercero fué gol (San Mamés contra el Tarragona). Y a propósito de los dos penales de ayer en San Mamés Fuera contra el Tarragona. Si el Club de los penaltis contra el Atlético de Madrid. Y es... que amor con amor se paga. El partido de Balaidos más que fútbol pareció la Rente. Hasta tres choques se registraron en la hora y media. Simón y Yayo, con lesión de aquel, que hubo de abandonar el campo; Arellano y Calvet, sin consecuencias; César y Gonzalo, con lesiones leves de ambos. Y... se fijaron ustedes qué bien hechas estuvieron las cosas, ¿eh? Primero dos célticos; después un céltico y un barcelonista; más tarde dos barcelonistas. Igualdad se llama esa figura... Tres porteros destacados en los siete encuentros. Martín, en el Estadio; Bañón, en el Nervión, y Acuña, en Valladolid. De ellos los tres batidos por cuatro, una y una ocasión, respectivamente. Pero el madrileño, aun batido, salió vencedor; el alcañino y el gallego no tuvieron esa suerte. Aunque la mereciera su labor...

José Luis MARINAS

El campeonato portugués

LISBOA, 24.—Resultado de la sexta jornada del campeonato nacional de fútbol: Benfica, 1; Oporto, 1. Belenense, 3; Guimarães, 0. Braga, 1; Sporting, 0. Olanense, 4; Atlético, 1. Setúbal, 2; Gohlha, 1. Estoril, 2; Baevista, 1. Elvas, 1; Lusitano, 1. La clasificación general, después de la sexta jornada, es como sigue: Sporting, 10 puntos; Benfica y Oporto, 9; Braga, Belenense y Guimarães, 7; Estoril, 6; Olanense, Gohlha y Atlético, 5; Elvas y Setúbal, 4; Lusitano, 3, y Baevista, 1. (A. A.)

Servando BARRA

DEPORTES EN "PUEBLO" ♦ DEPORTES EN "PUEBLO" ♦ DEPORTES

El Valencia, en un mal partido, GANO POR 3-0 AL SABADELL

Un tanto fué en claro fuera de juego y otro en dudosa jugada

VALENCIA VALENCIA: Elizaguirre; Monzó, Asensí; Juan Ramón, Herrero, Puchades; Gago, Epl, Mundo, Igoa, Segú. — SABADELL: Soláns; Vilaseca, Navarro; Espiga, Modol, Oliva; Vázquez, ony, Colin'Fo, Payás, De la Vega. Arbitró el aragonés señor Arqué.

El juego en los primeros momentos se llevó en un tren rápido, imponiéndose el Valencia en unos magníficos avances dirigidos por Epl, que jugó retrasado, conduciendo a la delantera. Al cuarto de hora se produce el primero y único gol de esta primera parte. Gago pasa adelantado a Mundo y éste dispara un chut raso por el ángulo distinto a aquél donde se encontraba el portero del Sabadell, marcando el primer gol. Los jugadores catalanes protestan al árbitro de este gol, alegando que Mundo estaba fuera de juego. Poco después, en un avance del Sabadell, Colino choca con Asensí y se lastima el pie derecho. Haciendo gestos de dolor el jugador catalán pasa a ocupar el puesto de extremo izquierda. queda de delantero centro el extremo derecho Vázquez, y De la Vega pasa a la derecha. El juego sigue disputándose con cierta vivacidad y con dominio alterno, registrándose avances constantes de una y de otra delantera, si bien los del Sabadell se muestran menos peligrosos, debido a los pases en horizontal que se suceden entre sus componentes. En cambio, los jugadores del Valencia se muestran muy marcados; pero aunque se muestran más peligrosos, casi nunca pueden chutar con libertad, ya que los defensas y medios detienen el juego muy pegados a Igoa y a los otros tres delanteros. En cambio, Epl, que actúa más retrasado, tiene más libertad de movimiento por su mayor movilidad. A los 40 minutos hay una jugada con honores de gol llevada por Segú, a quien trata de quitarle el balón Soláns, abandonando la puerta y persiguido por el jugador que antes centró. Cuando parecía gol indudable, Navarro saca el balón con la cabeza magníficamente, terminando el primer tiempo, pero antes Toni dispara de lejos un gran chut y Elizaguirre, con grandes apuros, despeja a corner. En esta primera parte se tiraron tres corners contra el Valencia y dos contra el Sabadell.

En la segunda parte el juego fué de parecidas características de movilidad y rapidez. Sigue el Sabadell con 10 jugadores hábiles, puesto que Colino, como extremo izquierdo, no hace absolutamente nada, porque malamente puede andar. El Valencia domina ligeramente en los primeros momentos, pero acentúa después su presión. A los dieciséis minutos hay un magnífico disparo de Toni y gran parada de Elizaguirre, que detiene el balón pasada la línea de meta fuera de la portería, pero el árbitro no concede corner. A continuación otro disparo de Segú, que da idea de la rapidez con que se lleva el juego, ya que el balón va de una a otra portería con la mayor facilidad. A los veintidós minutos, tras un avance muy bonito de la delantera del Sabadell, en el que sólo falta el remate adecuado, el balón va a Epl, que en seguida pesa a Mundo,

que estaba situado en un claro fuera de juego. El delantero centro chuta sin detenerse y marca el segundo tanto, que el árbitro concede, pese al fuera de juego que era indiscutible. Poco después se retira Colino y el Sabadell queda sólo con 10 jugadores. A los veintiocho minutos se produce el tercer gol para el Valencia. Puchades envía a Epl y éste a Gago, que se interna y chuta raso a gol, marcando el tanto más bonito de la tarde. Hasta el final nada de particular, salvo un gran disparo de Navarro, que pasa a unos milímetros del larguero. El resultado es un poco excesivo, dado que uno de los goles del Valencia fué debido a un claro fuera de juego, aunque muy de consignar también que jugó sólo con diez elementos. El Valencia ha hecho un partido mediocre, aunque cabe consignar que no ha tenido necesidad de emplearse a fondo, por estar el marcador a su favor desde los primeros momentos. Por el Valencia destacaron Puchades, Mundo y los extremos; en la defensa, Asensí. En el Sabadell, el portero, Navarro, Modol y los interiores. El arbitraje, de Arqué, muy deficiente.

3 0

SABADELL

El Atlético, pese a sus lesionados, FUE SUPERIOR AL TARRAGONA

Al que castigaron con dos penaltys, uno de ellos parado por su portero

A. BILBAO ATLETICO DE BILBAO: Molinero; Gáinza I, Aramburri; Bertol, Barronechea, Mugarra; Iriondo, Panizo, Zorra, Aldecoa y Gáinza II. — TARRAGONA: Soro; Cobo, Corona; Catalá, Corró, Perdomo; Alsúa, Taltavull, Gallardo, Vázquez y Bravo.

El Atlético ha comenzado atacando, e imponiéndose a la perfección su delantera, ayudada por la línea media. A los doce minutos, el Tarragona ha sido sancionado con un penalt, encargándose de lanzarlo Panizo, pero Soro ha conseguido parar el tiro, desviándolo a corner. Dominan los locales, pero el Tarragona cuida mucho su defensa, y hasta los cuarenta y un minutos no logra el Atlético su primer tanto, que es consecuencia de una pelota enviada por Mugarra, que recoge Zorra y tira, batiendo a Soro. Con uno a cero a favor

del Atlético de Bilbao termina el primer tiempo. En la segunda mitad se imponen los atléticos, aunque Panizo, que se resiente de su antigua lesión, tiene que pasar a exterior izquierdo. A los quince minutos, Cobo incurre en penalt, que Gáinza lo convierte en el segundo gol para los locales. A los diecinueve minutos, Zorra, con un formidable tiro cruzado, marca el tercer tanto para su equipo. Cuatro minutos más tarde, en un avance de Aldecoa, éste pasa a Iriondo, quien bate nuevamente a Soro. Cuando faltaba un cuarto de hora para terminar el encuentro, en un avance de la delantera del Tarragona, Gallardo marca el tanto del honor, y con cuatro a uno a favor del Atlético termina el primer tanto. El Tarragona ha jugado mejor en la primera parte que en la segunda, y en cuanto al Atlético, se ha notado, con los efectos consiguientes, la reaparición de las lesiones en algunos de sus jugadores. El arbitraje de Alvarez Santullano, discreto. (Afil.)

4 1

TARRAGONA

ACUÑA, HEROE DEL PARTIDO VALLADOLID-DEPORTIVO CORUÑA

El único tanto del encuentro se marcó en la segunda parte

VALLADOLID VALLADOLID: Rivo; Busquet, Babot; Soler, Ortega, La Sala; Rafa, Coque, Perilla, Vaqueiro y Revuelta. CORUÑA: Acuña; Ponte, Fontenla; García, Guimerans, Carlos; Marquines, Martín, Fernández, Juanete y Chao.

El partido, en líneas generales, fué deficiente, pues, salvo los últimos minutos, que presionó el Valladolid e hizo buen juego la delantera en acoso de la puerta de Acuña, lo demás no tuvo interés. Hasta el segundo tiempo no se consiguió el único tanto de la tarde. Antes se originó una bronca por agresión de Martín o La Sala cuando éste estaba de espaldas al árbitro, lo que dio origen a que se encorajinara el Valladolid, atacando a la puerta de Acuña, que ha sido el mejor hombre en el terreno de juego. A los veintidós minutos, Coque, de cabeza, adelantó el balón a Revuelta, frente al marco, y éste, de media vuelta, agarra un gran disparo angulado que se convierte en el único tanto vallisoletano, pese

1 0

CORUÑA

a la gran estrada de Acuña, que llegó a tocar el balón. Después, el Valladolid dispara mucho, pero Acuña hace paradas inverosímiles, pues, como queda dicho, fué el mejor de los 22 hombres. (Afil.)

TELEFONO 26 26 00 de PUEBLO: 26 26 00

Dos excelentes líneas defensivas en el ESPAÑOL-OVIEDO de ayer Y DOS ATAQUES FALTOS DE REMATE Y SIN PELIGRO

ESPAÑOL: Trias; Casas, Fábregas; Veloy, Parra, LHMós; Camer, Segarra, Galvo, Hernández y Panadés. OVIEDO: Argila; Peñalosa, Arzangui; Sansón, Diestro, Tamargo; Antón, Hurbé, Domínguez, Falin y Urquín. Arbitro, Echave.

El Oviedo alcanzó en Sarría un magnífico empate, logrado a pulso por la magnífica labor de sus líneas traseras y sólo el escaso rendimiento de la línea de ataque, reducida a un solo hombre, Falin, le impidió llevarse una victoria que en algunos momentos pareció segura. Al empuje inicial del Español, con una jugada peligrosa de Hernández, terminada con fuerte disparo raso de éste, que Argila desvia a corner, respondió el Oviedo con ataques aislados que no tienen fruto por la poca peligrosidad de su delantera. Sólo a los veintidós minutos un fuerte disparo cruzado de Falin parecía gol, batido ya Trias, pero el poste rechazó el esférico. Siguió el juego con dominio alterno y algo más de profundidad por parte local, y poco antes de terminar, Camer, solo ante la puerta y abandonada ésta por Argila, recibe un pase de Calvo e inexplicablemente falla.

En el segundo tiempo sigue defendiéndose tesoneramente el Oviedo y aunque el Español permite a Hernández y Galvo, en espera de forzar la férrea defensa asturiana, el marcador tampoco se inaugura. La única jugada peligrosa se produjo a los treinta y siete minutos en avance de Camer, que centra por encima de Argila, que había salido; pero Peñalosa salva la situación. Durante unos minutos ataca con ímpetu el Español y el Oviedo lanza balones fuertes, pero después reacciona el equipo ferretero y algunas jugadas de Antón, que hasta este momento había re-



El equipo del Alcoyano fué un peligroso enemigo del Atlético. (Foto Verdugo.)

ibido muy poco juego, ponen en peligro la meta de Trias. Sin embargo, el partido termina sin que marque ninguno de los dos equipos. El Oviedo ha causado buena impresión, mejorando la que ofreció en el primer partido de Liga contra el Barcelona. En especial sus líneas traseras no ofrecieron un solo fallo. Jugaron todos ellos muy bien y si alguien debe destacarse es a Diestro y Sansón, aunque no muy por encima del resto. En la delantera sólo Falin dió sensación de peligro y el más flojo fué el extremo izquierdo. En el Español se notó la falta de Piquín en la delantera. También fueron las más firmes las líneas de atrás, en especial el trío defensivo; la delantera no ligó juego y se mostró impotente para burlar la cerrada defensa ovetense. El árbitro, Echave, fué recibido con una gran plia.

Trofeo Sánchez Romate

Triunfo doble del fútbol madrileño en la jornada de ayer. Si el partido del Estadio era de puro trámite, el de Sevilla tenía todos los caracteres de acontecimiento. ¡El campeón de 1947 frente al de 1948! Y venció el mejor. Y el mejor fué el Madrid. El 5-1 supone un precioso punto al Club de Chamartín, que así mantiene distancia con el Atlético. La puntuación de temporada es: Atlético de Madrid.... 5 puntos Real Madrid..... 4 puntos

La clasificación total del torneo es la siguiente: Real Madrid 74 puntos Atlético de Madrid... 63 puntos Es también difícil para el Madrid la próxima fecha, porque recibe al Español, que, pese al empate con el Oviedo en Sarría, sigue siendo uno de los equipos más temidos. El Atlético va a Sabadell y es de esperar que en su mejor clase se imponga.

Un primer tiempo favorable al Celta y un segundo igualado

SE LESIONO SIMON, SIENDO SUBSTITUIDO POR MARZA

CELTA: Simón; Lolín, Polo; Cabrinho; Díaz, Yayo; Roig, Garro Atienza, Arellío y Vázquez. BARCELONA: Velasco; Elias, Curta; Gonzalo II, Calvet, Gonzalvo III; Basora, Seguer, César, Florencio y Nicoláu. Arbitro Celestino Rodríguez, del Colegio Cántabro, auxiliado por jueces de línea del mismo Colegio.

Al medio minuto de juego Basora se hace con la pelota y la devuelve adelantada a Seguer, que a pocos metros de Simón le bate de un tiro raso, consiguiendo el primer tanto para el Barcelona. Contraataca el Celta con furia y se suceden unos minutos nerviosos de presión cética, cuyo dominio se impone, batiéndose el Barcelona a la desesperada. A la media hora de juego, al internarse César y al pretender interceptarle el portero Simón y Yayo, chocan ambos, quedando

2 2

BARCELONA

lesionados los dos jugadores del Celta. El portero Simón es retirado del campo con fuerte conmoción cerebral, y le substituye Marzá. Poco después Arellío, en otro choque con Calvet, queda lesionado y permanece fuera del terreno unos momentos. Con dominio aplastante del Celta se llega al descanso.

A la salida del segundo tiempo Marzá salva una grave situación arrojándose a los pies de Florencio. Continúan los acosos del Celta y hay dos tiros enormes de Garro, que devuelve el larguero cuando Velasco estaba batido. A los cinco minutos, un centro de Vázquez es rematado por Arellío, de cabeza, a las mallas, consiguiendo el empate.

Al cuarto de hora de juego el Celta vuelve a marcar su segundo tanto, obra de Arellío, que remata de cabeza un buen centro de Roig. Pero apenas van transcurridos dos minutos cuando el Barcelona empata nuevamente en una magnífica jugada de César, que tira duro sobre Marzá, llegando a la pelota al fondo.

A raíz de este tanto el juego decae en vistosidad y se producen algunas lesiones, entre ellas las de Gonzalvo III y César, que chocan al intentar coger un balón alto, sangrando los dos abundantemente por la cara y retirándose del terreno. Asimismo a los pocos segundos, Yayo se resiente de una lesión y cambia su puesto por Vázquez. El Barcelona se dedica a defender el empate, perdiendo el tiempo. En los últimos minutos vuelve al campo Gonzalvo III y luego lo hace César, sucediéndose los ataques a una y otra puerta, sin más consecuencias. (Afil.)

El Madrid juega, mañana, martes, en Cádiz

Concertado desde hace tiempo el partido amistoso entre el Cádiz y el Real Madrid se jugará mañana, martes, aprovechando el encontrarse el equipo blanco en Andalucía. En la capital gaditana existe una extraordinaria expectación por este encuentro.

Tabacalera, S. A.

Convoca concurso, en las condiciones que figuran en el anuncio publicado en el "Boletín Oficial" del día 23 del corriente, para el aprovisionamiento de 1.300 millares de cajitas de cartón para primer envase de cajetillas de cigarrillos "Bubi". Madrid, 23 de octubre de 1948. El secretario general, Javier M. Avial.

HOMENAJE A LOS campeones de España de regiones

BARCELONA, 24.—En Ripoll, y sobre un recorrido de 50 kilómetros, se ha celebrado una carrera ciclista como homenaje a los campeones de España por regiones, Olmos, Poblet y Masip, y en la que intervinieron 35 corredores. Fué una lucha titánica, con los siguientes resultados: 1. Miguel Poblet, en 1 h. 38 minutos 20 s., seguido de Francisco Ferrer, de tercera categoría, y Joaquín Olmos, de primera. Se clasificaron todos los participantes. Por equipos venció el Barcelona, con diez puntos, seguido del Hospital.

Amplias victorias de Arquitectura y Derecho en el torneo de Rugby

Dos buenas exhibiciones de juego realizaron ayer mañana los equipos de Arquitectura y Derecho, matizadas una y otra por características comunes de técnica, con claras variantes en la fórmula de su traducción efectiva. Los dos conjuntos desarrollaron su acción, frente a sus respectivos adversarios, sobre el amplio eje de la dinámica de los paquetes de delanteros. Juego cerrado, de acoso y presión, con recorridos breves de la pelota en pases de mano. Predominio del "dribling" y del "puntapié a seguir". Más energía y mayor agudeza en el grupo pesado de Arquitectura, cuyo sentido del avance profundo, rápido y decidido, constituyó el trazo firme de su razón victoriosa. Incolora fué la actividad de sus medios y tres cuartos, poco "creadores" aquellos y faltos de velocidad y colocación éstos. Frente a la potencia indudable de este equipo, los noveles del Colegio Mayor tuvieron oportunidad para dejar una vez más prueba patente de su bravura en el "placage" y de su tenacidad en el juego. Buena cantera de jugadores, que cuenta ya con un prometedor medio de "melé". La victoria de Arquitectura por 24-3 refleja bien a las claras un índice de neta superioridad. Los delanteros de Derecho no encontraron la traducción última

de su esfuerzo. Arrollaron sin buscar el camino abierto del ataque. Fué una fuerza que falló en los instantes decisivos de la inspiración... y de la voluntad. También su línea tigre, magnífica de movilidad y rapidez, viose entorpecida por exceso de personalismo, a la vez que muchos de sus avances se quebraron por defectos de posición y torpeza de pases. No obstante, pudo este conjunto arrollar la potencia desarrollada de los atléticos, cuyo juego no ha encontrado aún esa indispensable coordinación de líneas que le convertiría en un gran equipo. Se acusa también en éste una superioridad en su grupo de "melé", siendo sus tres cuartos débiles en ataque y en defensa. El tanteo de 21-12 resulta la legítima victoria del equipo de Derecho. En primer lugar se disputó el encuentro entre el S. E. U. y San Carlos, en el que el primero venció sin dificultad por 12-3.

C. A. PALOMINO CUADRO DE PUNTUACION J. G. E. P. P. Derecho 3 3 6 Arquitectura ... 3 3 6 Atlético 2 1 4 S. E. U. 2 1 2 San Carlos 2 2 Colegio Mayor... 3 3 0

España triunfa de Portugal en otro torneo relámpago

Arturo Pomar venció en todos los partidos

LISBOA, 24.—En el casino de Povoa de Varzim se ha jugado un torneo relámpago de ajedrez entre los equipos español y portugués. El torneo se jugó a cuatro vueltas, por equipos de seis jugadores. Los resultados obtenidos fueron los siguientes: primero, equipo español, con 100 puntos, y segundo, el portugués, con 44. La clasificación individual fué como sigue: Equipo español: García, Junco y Torán, puesto que éste substituyó al primero en la segunda vuelta, totalizaron 20 puntos; Pérez, 19; Pomar, 18,5; Rico, 16,5; Fuentes, 14 y Sanz, 1. Equipo portugués: Lupl y Sardinha, empatados a 9 puntos; Rivero, 8,5; Pla, 7; Gonsalvez, 6,5, y Rocha, 4. En las dos últimas vueltas Pomar venció en todas las partidas. Después del torneo Rico jugó unas simultáneas amistosas. Por la noche se celebró en el citado casino el banquete oficial ofrecido por la Federación de Ajedrez, y, por último, se verificó el reparto de premios. Mañana, a las dos de la tarde, los jugadores y fedrativos españoles que les acompañan regresarán en avión a Lisboa, y a las siete y veinte saldrán para Madrid en el Lusitania Express. (Afil.)

DEPORTES EN "PUEBLO" ♦ DEPORTES EN "PUEBLO" ♦ DEPORTES

Comentario a la VII jornada de segunda división

El Gijón y el Granada han sido los únicos Clubs de segunda división que han arrancado puntos en terreno contrario. Los asturianos consiguieron uno en Ferrol y otro los de los Carmenes en Alicante. "Aquellos" para que se enteren de lo que puede hacer el Gijón en su actual categoría, aunque no haya arrancado fuerte en el torneo, y "esto" para demostración de que en segunda se juega mucho y bien por muchos equipos. Porque si el Hércules gustó tanto en Chamartín, al dársele al reserva blanco, el Granada demostró ayer en Bardín hallarse a la altura de los vencedores del Madrid.

En todos los restantes campos ganaron los propietarios. En el del Murcia hubo de suspenderse el encuentro porque la Condomina del Castellón por la Condomina ha sufrido los efectos de esa inundación que ha desolado la bella región que baña el Segura. El Málaga sigue imbatido. ¡Y van ya siete jornadas! Ahí debe haber mucha clase en los muchachos, y la hay indudable en su preparador, Urquiri. Uno jugó hace muchos años en el campo del Carmen y veía con alegría cómo se alzaba aquel incipiente Málaga hasta las alturas de la primera división. Y el camino que lleva este Málaga promete hacerle cubrir el difícil torneo hasta llegar a un final triunfal.

Un torneo de hockey en París Participarán Bilbao y San Sebastián

PARIS, 23.—El Stade Français y el Racing Club, de esta capital, están celebrando gestiones con objeto de organizar un torneo internacional de hockey, para lo cual se cuenta ya con la participación en firme de los equipos españoles de San Sebastián y Bilbao, junto con un equipo de Ginebra.

Campeonato de hockey sobre patines

Para el Campeonato regional de hockey sobre patines se dieron ayer los siguientes resultados:

Atlético de Madrid, 6; Canoe, 0. América, 3; I. C. A. I., 0. Deportivo Villa, 5; Instituto de la Marina, 2.

EL TORNEO DE OTOÑO DE BALONCESTO



Una jugada ante la cesta "Ilicista" en el partido que ganó el Canarias a los estudiantes. (Foto Velasco.)

Para el torneo de Otoño de baloncesto jugaron ayer dos encuentros, registrándose estos resultados: Canarias, 53; Liceo III, 46. Este último "cinco" saltó al campo con una ventaja de 28 puntos. Real Madrid, 42; Standard, 23. Partido fácil para los blancos con un primer tiempo 23-14.

Mañana publicaremos los comentarios de nuestro colaborador P. R.

ALEGRE

Compro athajas, objetos de oro y plata. ESPOZ Y MINA, 3, anfo, Toif, 224558.

2.a DIVISION GRANADA Y GIJON empataron en ALICANTE Y EL FERROL La Condomina, inundada, obligó a suspender el Murcia-Castellón

FERROL, 3 (Olivero, Pino y Canales); GIJON, 3 (Campo, Cholo y Sánchez)

FERROL: Alonso; Sobrino, Portugués; Canales, Muruaga, Malet; Portas, Porta, Polo, Olivero y Pino.—GIJON: Cristóbal; Armandín, Germán; Tamayo, García, Carvigin; Cholo, Guerra, Pío, Campos y Sánchez.

A los pocos minutos de juego incurrió un defensa forastero en clarísimo penalty por zancadillear a un delantero ferrolano; pero Ribero no señaló la falta y fué protestado. Hay unos cuantos avances del Ferrol, en los que combinan muy bien Pino y Porta, acosando constantemente al marco de Cristóbal. Se luce también Campos, que se interesa y chuta, deteniendo con seguridad el meta ferrolano. Se registra luego un avance de Cholo, y el balón sale fuera. Muruaga y Canales ponen en continuo aprieto al marco forastero, y cuando faltaban escasos minutos para terminar el primer tiempo se cuele Pino y envía un gran tiro cruzado, que rebota en un larguero.

En la segunda mitad, a los siete minutos, Pino hace un saque desde un extremo, envían de un centro que recoge Olivero de cabeza y consiguiendo el primer gol para el Ferrol. Dos minutos después empataba el Gijón. Hay una melée en la portería ferrolana y Campos, muy bien situado, fusila el tanto del empate.

Se produce a continuación un gran chut de Polo, que Cristóbal envía a corner, y más tarde hay unos avances del Gijón, donde se lucen Pío, García y Germán. A los doce minutos, en un chut cruzado del extremo izquierdo va el balón a Cholo, que marca el segundo tanto para los forasteros.

Portugués, defensa ferrolana, resulta lesionado, y el público protesta a Hilario, entrenador, por no efectuar un cambio de jugadores. A los veintitrés minutos, Muruaga hace una vistosa jugada, que recoge Canales. Este pasa a Pino, que fusila el segundo tanto del Ferrol, estableciendo nuevamente empate a dos.

A los veintisiete minutos, Canales, desde un extremo, envía un tiro cruzado y rapidísimo, que entra en las mallas. Es el tercer tanto del Ferrol. Y cuando faltaban tres minutos para finalizar el partido, un despeje que falla Portugués lo recoge Sánchez y establece el empate a tres tantos. La labor de Ribero, sin pena ni gloria. (A. I.).

REAL SOCIEDAD, 5 (Arguñána, dose Caeiro, Pérez y Aisúa); GERONA, 1 (Anjaume)

GERONA: Pujolrás; Serra, Mateo; Matéu, Miarán, Virgill; Huguet, Anjaume, Grabolada, Camps y Mosos.—REAL SOCIEDAD: Gagur; Ortúzar, Cho; Marculeta, Ontoria, Murillo; Bravo, Aisúa, Pérez, Caeiro y Arguñána. Arbitró el señor Alvarez-Corriols.

El primer tanto se produjo a los diez minutos del encuentro, por un pase de Bravo a Aisúa; éste envía el balón a Caeiro, que le cede a Arguñána, quien a media altura bate al meta del Gerona.

El segundo tanto se sucede a la media hora. Un centro de Arguñána lo recoge Caeiro y de cabeza le envía al fondo de la red.

El tercero viene a los treinta y cinco minutos. Arguñána bombea la pelota, rechaza el portero y Pérez, acosándolo, le bate.

Viene el cuarto gol a los cuarenta y dos minutos; Pérez saca un castigo cerca del área de penalty y el balón lo recoge Aisúa, quien por bajo logra el tanto.

El quinto gol donostiarro se sucede a la media hora del segundo tiempo. Aisúa cede un pase a Arguñána y éste, sobre la marcha, de un zambombazo, cruza la meta forastera por quinta vez.

El tanto del Gerona es hecho a los veintisiete minutos de la segunda mitad, por obra de Anjaume, de un tiro bajo y cruzado.

HERCULES, 3 (Calsitas, Mena, Ruiz); GRANADA, 3 (Rivera, Almagro, Morales)

HERCULES: Cosme; Soto, Franco; Ernesto, Cortés, Carreño; Mena, Pina, Calsita, Lolo y Ruiz.—GRANADA: Valero; Millán, Rey; Arencibia, Lesmes, Zuzá; Rivera, Almagro, Morales, Fraga y Díaz Cara.

Comienza el partido con gran asistencia de público, y a los tres minutos, y merecido a una arrancada magnífica del equipo visitante Rivera consigue el primer

tanto, servido por Díaz Cara; a los dieciocho minutos, el herculano Calsitas consigue el empate, marcando de un formidable tiro el primer gol del Hércules; a los treinta y cinco minutos, Almagro, de un fuerte chut, marca el segundo tanto de su equipo. Seguidamente, el herculano Mena, de cabeza, consigue el segundo tanto local, llegándose en la primera mitad a un empate a dos tantos.

A los seis minutos de reanudado el juego Ruiz remata el balón servido por Mena, marcando el tercer gol local. Un corner sacado por Mena y rematado por Calsitas de cabeza pone en peligro la puerta del Granada. Finalmente, el Granada consigue el empate a tres tantos por mediación de Morales, que marcó este último de cabeza.

MALAGA, 3 (Azcue, Roldán y Bazán); BARACALDO, 0

MALAGA: López; Jimeno, González; Robles, Sagrado, Eliso; Azcue, Bazán, Roldán, Teo y Lezama.—BARACALDO: Gayetano; Bergareche Fernández; José Luis, Urcelay, Olavarrieta; Mendivil, Careaga, Venancio, Albizua y Guridi.

Arbitro señor Caballero, del Colegio del Centro. El primer tiempo terminó con dos a cero a favor del Málaga. El encuentro se desarrolló con mucho interés, por el buen juego y entusiasmo que pusieron ambos bandos en la pugna. Dominó el Málaga; pero la labor defensiva de los vizcaínos fué excelente. El primer tanto lo consiguió el Málaga a los quince minutos. Bazán se internó, y en la misma línea de corner pasó la pelota a Azcue, que a la media vuelta chutó y envió la pelota a la red forastera. A los cuarenta minutos se produjo el segundo tanto malagueño: un



Girod-Gas, en el campo de la Federación. Martín, delantero centro "relojero", marca el cuarto tanto. (Foto Velasco.)

LOS RESULTADOS DE AYER EN EL CAMPEONATO REGIONAL

PRIMERA CATEGORIA

A. Aguado, 5; Chamberí, 1. Alcalá, 6; Ferroviaria, 2. Parque Móvil, 2; Electrodo, 0. Ventas, 1; C. Caminos, 10. Amparo, 1; Guadalajara, 3. Consorcio, 3; Carabanchel, 2. Girod, 5; Gas, 1. Metro, 2; C. Leonés, 2.

SEGUNDA CATEGORIA PREFERENTE

Femsa, 8; Narváez, 1. Getafe, 3; Hispano, 0. Leganés, 5; Pardifas, 2. Guindalera, 4; Hesperia, 4. Victoria, 2; San Antonio, 2.

SEGUNDA CATEGORIA ORDINARIA

C. Lineal, 0; Lavapiés, 2. Aspland, 5; Escorial, 1. Diana, 3; Delmar, 2. Faroles, 4; Jareño, 1. Dimsa, 3; Arguñanos, 2. Aranjuez, 4; Prosperidad, 1. Preciados, 0; Vestimenta, 1. Moscardó, 1; Plata, 2. Amaniel, 2; Corcho, 3. Larrosa, 3; Camillas, 2. Ciudad Real, 3; B. y Navarro, 6.

TERCERA CATEGORIA

Castilla, 3; Villamil, 5. Esperanza, 0; Vallecano, 2. Lules-Imperial, suspendido. Jopécal, 4; San Fernando, 1. Ortiz, 5; Moncloa, 1. Hospital, 1; Mejoreño, 0. España, 0; Uceda, 2. Laey, 3; Avanaite, 2. Diadélica, 0; Moratalaz, 7. Uscara, 4; Español, 1. Herminosa, 0; C. Madrileña, 0. Soriano, 2; Torrejón, 2. A. López, 1; Betis, 5. San Pascual, 1; Colonal, 1. Leyva, 5; Patria, 3. Aravaca, 1; Pozuelo, 1.

barullo en la meta del Baracaldo fué resuelto por Roldán, que envió la pelota al fondo de la meta adversaria. En este tiempo Bazán estrelló un balón en el palo y Roldán otro.

En la continuación volvió a dominar el Málaga, lucíendose en muchas ocasiones el trió defensivo vizcaíno. A los seis minutos, un magnífico avance malagueño culmina con un pase de Lezama a Roldán y de éste a Bazán, que tira al ángulo y marca el tercer tanto.

Destacaron por el Málaga el trió defensivo, Sagrado y Robles en la línea media, y Teo, Bazán y Roldán en el ataque. Del Baracaldo, como queda dicho, lo mejor, el trió defensivo. En la media, Olavarrieta, De los delanteros, Albizua, muy trabajador. (A. I.).

BADALONA, 3 (Blay, Roca, Hill); LEVANTE, 2 (Cerveró)

BADALONA: Omos; Núñez, Garriga; Serra, García, Arenas; Flotach, Hill, Blay, Egea y Roca.—LEVANTE: Alberto; Aepuz,

Navarro; Dolz, Sáez, Llopis; Agustí, Salvador, Cerveró, Martínez Catalá y Botella. Arbitro, Casal, que actuó con acierto.

Inauguró el marcador el Levante a los dos minutos de juego, al producirse un barullo ante la meta badalonesa, tirando el chut Cerveró, que al tocar con Omos entra al fondo de la red. Blay, en una bonita jugada de la delantera del Badalona, recibe un magnífico pase de Egea y marca el tanto del empate a los veintiocho minutos. A los treinta y cinco, Martínez Catalá lleva un encontronazo con el medio García, lesionándose y retirándose del terreno de juego para no reaparecer hasta el segundo tiempo. Termina la primera parte con empate a un tanto.

Iniciada la segunda, a los ocho minutos Roca logra el desempate, después a los veinticinco minutos, Cerveró, desde fuera del área, en un chut raso logra a segundo empate y a los treinta y dos minutos, Hill recibe un buen centro de Egea y marca el gol de la victoria.

3.a DIVISION El Mirandés batió al Osasuna, único imbatido hasta la jornada de ayer Plus Ultra perdió en Tomelloso por 3-2

Grupo primero.—Lucense, 1; Berbés, 1. C. Popular, 4; Maestranza, 3. Juvenil, 1; Avilés, 2. C. Leonesa, 5; Arsenal, 0. Orensana, 2; Santiago, 1. Juventud, 3; Caudal, 3. Arosa, 6; Pontevedra, 1.

Clasificación: Lucense y Arosa, 10 puntos; Caudal, Avilés y

C. Popular, 9; Maestranza, Juvenia y Orensana, 8; Pontevedra, Berbés y C. Leonesa, 6; Juvenil, 4; Arsenal y Santiago, 3.

Grupo segundo.—Tudelano, 1; Torrejavega, 2. Alavés, 2; Maestranza, 0. Erandio, 4; Burgos, 3. Sestao, 5; Indauchu, 2. Logroñés, 2; Arecas, 4. Barreda, 1; R. Unión, 0. Mirandés, 1; Osasuna, 0.

Clasificación: Osasuna, 11 puntos; Erandio y Torrejavega, 10; Logroñés, 9; Mirandés, 8; Arenas, 7; Burgos, Tudelano, Barreda y Alavés, 6; Indauchu, 5; Sestao, 4; R. Unión, 2.

Grupo tercero.—D. Baleares, 4; A. Zaragoza, 2. Constanza, 2; Escorialza, 0. San Martín, 0; Iguada, 1. Júpiter, 4; Tarraza, 4. Lérida, 4; Huesca, 1. Arenas, 1; Mallorca, 3. Zaragoza, 4; San Andrés, 3.

Clasificación: Lérida, 12 puntos; San Andrés y Zaragoza, 9; San Martín e Iguada, 8; Huesca, Escorialza y At. Baleares, 7; Tarraza, Mallorca y Constanza, 6; Júpiter, 5; Arenas Zaragoza y At. Zaragoza, 2.

LA FE ganó ayer a PUEBLO

"Ellos" perdieron por 5-2

El partido jugado ayer, correspondiente al Campeonato Provincial de Grupos de Empresas entre La Fe y diario PUEBLO terminó con el triunfo de los primeros por 5 a 2.

El primer tiempo acabó con empate a dos tantos, conseguidos por el delantero centro y el extremo derecha, por los vencedores (éste último después de traspasar la pelota más de medio metro la línea de fuera) y por Galbis los dos de PUEBLO, uno de ellos de penalty. En el segundo tiempo marcaron tres tantos más los de La Fe, el último precedido de una falta clarísima que el árbitro no vió. Esto excitó el ánimo de los jugadores, lo que motivó que se suspendiese el partido faltando cinco minutos para el final.

Por La Fe se distinguió, sobre todos, el portero, que fué el mejor jugador de los veintidós, ganándose una ovación de las de gran ga, al detener un golpe franco. El delantero centro, Escopeta, sabe jugar al fútbol y trajo locos a los defensas de PUEBLO. Por los vencedores, sólo cabe destacar a Torán, inequívoco, toda la mañana, y a Abitia, que buscó el gol con mucho tesón.

Campeonato regional de primera categoría

Alcalá y Guadalajara continúan en cabeza de sus respectivos grupos

Sin cambio en la cabeza de los dos grupos, al vencer Alcalá y Guadalajara a dos de los más destacados enemigos. El Cuatro Caminos adelantó tres puestos y se coloca segundo por su "goleada" al Ventas.

También el Móvil sube, al ganar a uno de los favoritos al título: el Electrodo. Por el contrario, la Ferroviaria pierde dos lugares al encajar la fuerte derrota con el Alcalá. También el Aguado mejora, al vencer con holgura al Chamberí, que desciende tres puestos. Rayo y Ventas siguen de colistas, aquí con un partido menos por librar ayer. En el segundo grupo es el Girod el que asciende por su gran triunfo sobre el Gas, perdiendo éste varios puestos. El Púig se mantiene igual al no jugar ayer. Metro y Carabanchel se mantienen en las mismas posiciones con relación a la pasada semana. El Consorcio adelanta al Amparo, al lograr ganar, por fin, un partido, y lo mismo le ocurre al Leonés, que ya ha logrado un punto por su empate con el Metro.

GRUPO PRIMERO CLASIFICACION

Table with 10 columns: J, G, E, P, F, C, P. Rows include Alcalá, C. Caminos, P. Móvil, Ferroviaria, Chamberí, Electrodo, A. Aguado, Rayo, Ventas.

GRUPO SEGUNDO CLASIFICACION

Table with 10 columns: J, G, E, P, F, C, P. Rows include Guadalajara, Girod, Puig, Metro, Gas, Carabanchel, Consorcio, Amparo, C. Leonés.

SEGUNDA PREFERENTE CLASIFICACION

Table with 10 columns: J, G, E, P, F, C, P. Rows include Getafe, Guindalera, San Antonio, Leganés, Femsa, Hispano, Hesperia, Victoria, Narváez, Guadarrama.

El empate del Guindalera con el Hesperia hace que aquí no siga en el mando del grupo. Es el Getafe quien por su gran triunfo sobre uno de los favoritos, el Hispano, pasa a ocupar el primer puesto. Igualados a puntos le siguen Leganés y San Antonio, por su victoria el primero ante el Pardifas y empate del San Antonio con el Victoria, lo que le hace perder la oportunidad, al igual que al Guindalera de separarse, como se esperaba, de Getafe y Leganés. Hispano pierde un puesto, que gana el Femsa. Los demás componentes del grupo continúan en la misma posición.

Grupo cuarto.—Salamanca, 1; Talavera, 2. Toledo, 4; Manchego, 1. Conquense, 2; Badajoz, 0. Avila, 1; Segoviana, 2. Cacereño, 2; Palencia, 0. Tomelloso, 3; Plus Ultra, 2. Numancia, 4; At. Zamora, 1.

Clasificación: Badajoz, 10 puntos; Conquense y Salamanca, 9; Plus Ultra, Numancia, Toledo y Talavera, 8; Cacereño y Tomelloso, 7; Segoviana, 6; Avila y Palencia, 5; Zamora y Manchego, 4.

Grupo quinto.—Cartagena-Sueca (suspendido), Elche, 4; Alicante, 1. Abacele, 2; Acero, 1. Eldense, 1; Oriuela, 2. Játiba, 1; Imperial, 2. Almería, 1; Cieza, 0. Segarra, 0; Naval, 1.

Clasificación: Albacete, 11 puntos; Almería, 10; Naval, 9; Cartagena y Játiba, 8; Acero, Imperial, Elche y Oriuela, 7; Eldense, Alicante y Segarra, 5; Sueca, 4; Cieza, 3.

Grupo sexto.—Elec. Mecánicas, 1; Ceuta, 3. España, 4; Jaén, 2; Hurgui, 1; Larache, 2. Algeciras, 2; B. Linense, 4. Huelva, 2; Cádiz, 1. At. Teuán, 2; Betis, 0. Melilla, 2; Córdoba, 1.

Clasificación: Atlético Tetuán, Huelva y Linense, 10 puntos; Cádiz, 9; Córdoba e Hurgui, 8; España, 7; Betis, Jaén y Ceuta, 6; Electromecánica y Melilla, 5; Algeciras, 4; Larache, 2.

TOMELLOSO, 3; PLUS ULTRA, 2

Los tantos de Tomelloso fueron marcados por Berrocal, Escobar y Escuerta, y los del Plus Ultra, por Pachichí y Rea. Arbitró el señor Navarro, muy bien.

CACERES, 2; PALENCIA, 0

Los dos tantos del Cacereño fueron marcados por Perete. El árbitro, regular.

SALAMANCA, 1; TALAVERA, 2

Dominó el Salamanca, pero puso mayor entusiasmo en el juego el Talavera. Triunfó mercedamente. El equipo visitante marcó su primer gol por mediación de La Rubia, a los treinta minutos. A los cuarenta y cuatro minutos empató Lorena, del Salamanca. Así concluyó el primer tiempo. En la continuación, Martínez, delantero centro del Talavera marcó el tanto de la victoria a los veinticuatro minutos.

ATLETICO DE ZAMORA, 1; NUMANCIA, 4

Arbitró bien Jesús García. El primer tiempo finalizó mano-cero a favor del Numancia. Dominó de este equipo en ambos tiempos. Los tantos los lograron Lozano (dos), Cpa y el exterior derecha, por los sorianos, y el extremo izquierdo del local.

CUENCA, 2; BADAJOZ, 0

Primer tiempo, uno-cero. Los goles fueron marcados por Plicazo y Alonso. Arbitró el señor Tamarit, bastante irregular.

TOLEDO, 4; MANCHEGO, 1

Marcaron por los locales Contreras Luengo (dos) e Isán. El tanto de los forasteros fué marcado por Poblete. Dominó el Toledo. Arbitró Díaz Moreno, meticulosamente.

LA CLASE DEL ATLETICO TERMINO POR IMPONERSE AL ENTUSIASMO DEL ALCOYANO

El primer tiempo terminó con 1-0 a favor de los madrileños. Al final del encuentro el marcador señalaba un cuatro-cero Ben Barek volvió a fallar un penalty. -- La falta de delantera fué el principal defecto de los levantinos. Martín paró asombrosamente toda la tarde

Siempre fué labor más fácil encontrar defensas que delanteros; hombres destructores de juego que creadores de él; pero la dificultad se incrementó con la aparición del sistema de la WM. Como prueba de esta afirmación están las cotizaciones en el mercado futbolístico. En España, como en Inglaterra, el record en las cifras de traspaños lo poseen los delanteros. Y es que encontrar hombres capaces de luchar contra una "sombra" permanente hay muy pocos. Los Clubs los buscan con candil y si encuentran siquiera una aproximación al ideal lo pagan a precio de oro. Los modestos han de contentarse con sacar todo el partido posible a la idea de Chapman en su aspecto defensivo, a la espera del fenómeno novel que dé profundidad al ataque.

En esa espera desesperanzada está ese Alcoy que ayer vimos en el Estadio cerrar sus líneas ante la delantera de seda, con eficacia durante una gran parte de la tarde, y no encontrar apenas un resquicio en la defensa mandada por Aparicio. El hecho de que Martín, el portero levantino, fuera el mejor jugador no sólo de su once, sino entre los dos equipos, no quita mérito a la labor de quienes le protegieron. Nos gustó el trío Morales, Germán Botana, muy flexible y enérgico sin llegar al "recurso" violento. Canoy y Bolinches cubrieron la línea volante con esa "alegría" que requiere el puesto y con un sentido exacto de su misión de enlace. Hasta ahí el Alcoy, que se sabía la papeleta, la desarrollaba con sobriedad, ya que no hizo alarde de brillantez. Donde quebró el equipo fué en el ataque.

Contra el Atlético, como siete días antes ante el Valencia, la delantera alcoyana no consiguió deshacerse del estrecho marcaje a que se veía sometida. Tan sólo en un plazo del segundo tiempo se la vio ligar el pase y profundizar peligrosamente hasta forzar algún corner y obligar a Aparicio a "frenar" a Quisco con... con un balón (¡el fútbol es paradoja casi siempre!) que evitó un gol y mereció la sanción de un penalty. Pero entonces ya estaba claro el marcador para el Atlético y sus hombres de retaguardia se dedicaban más que a nada a contemplar las diabluras de Ben Barek, Escudero y Silva. El saldo del ataque enemigo no obligó a Domingo más que a un par de paradas a tiros lejanos, menos inofensivos de lo que hizo apreciar el francés con estradas excesivamente aparatosas. Con tan escasa pólvora no podía lie-

gar a inquietar a un equipo de defensa tan firme como la blanquirroja. Esperemos que el Alcoyano consiga resolver el problema de su delantera y pronto consiga agregar goles a esos ¡cinco! que en siete partidos son expresión de su inofensividad. El esfuerzo y buen juego de medios y defensas del equipo y de ese gran portero que es Martín merece, el complemento de un ataque en consonancia. Si da con él, el Alcoyano abandonará pronto la zona peligrosa. Comenzó el Atlético con unos avances "a la alta escuela", en que el balón pasó de hombre a hombre con prometedora precisión. Nos ofreció entonces Silva

ALINEACIONES

ATLETICO DE MADRID (Camiseta blanquirroja)

DOMINGO LOZANO
RIERA APARICIO (6)
MÚJICA VALDIVIELSO (6)
VIDAL BEN BAREK (5)
JUNCOSA SILVA ESCUDERO (10)
Arbitro: Solá (Cataluña)
Ara Quisco Estruch (9)
Navarro Sorla (7)
Botana Germán Morales (6) (3) (2)
Bolinches Cano (4)
Martín (2)
D. ALCOYANO (Camiseta blanquiazul)

una media bolea maravillosa, Vidal un remate raso finísimo y Larbi un cabezazo precursor de que el negro venía hoy a dar muestras de su clase incluso en el área de... castigo. Culminó este conato de exhibición en un pase recto, profundo, de Escudero a Ben Barek; lo siguió el interior decidido y con su habilidad peculiar eludió la salida en última instancia de Martín. El primer gol se producía a los dieciséis minutos de juego. Dos después, una zancadilla a Escudero se castiga con penalty. Ben Barek, por exceso de colocación, lo estrelló en un poste. Una lástima, porque con ello se retrasa la exhibición que... al fin llegaría. Y en el primer tiempo no hubo más destacable, a no ser que anotemos un par de "placajes" al estilo del rugby de Lozano y Mújica a contrarios que se escapaban. No gustó el detalle y hubo más que siseos en la gradería... de fondo.

Forzó el tren el Atlético de salida del descanso, porque el 1-0 siempre es un peligro. Ben lanzaba a Escudero, y éste, en posición de offside, remataba a la red. Solá señaló la falta y ya no hubo nuevo gol hasta los veintidós minutos. Lo marcaba Mújica en un balonazo tremendo desde fuera del área. El gran medio volante enseñaba el procedimiento a seguir para hacer abrirse a la cerrada defensa. Y se abrió, y por las fisuras el negro y Escudero, con Silva y Vidal, tejieron avances primorosos, que terminaban con un gol de Vidal al minuto del anterior. ¡El uno-dos del Atlético! El gol que parece como un eco del precedente y

ESTADISTICA

Del partido que se jugó ayer tarde en el Estadio Metropolitano entre el Atlético de Madrid y el Alcoyano nuestra sección estadística nos pasa la siguiente anotación:

GOLES: En la primera parte, Atlético, 1 (Ben Barek); Alcoyano, 0. En la segunda: Atlético, 3 (Mújica, Vidal, Escudero); Alcoyano, 0. Total: Atlético, 4; Alcoyano, 0.

PENALTIES: Uno, en la primera parte, a favor del Atlético, para castigar una falta de Morales a Escudero; lo lanzó Ben Barek, estrellándolo en el poste.

SAQUES DE ESQUINA: Contra el Atlético, 1 en la primera mitad y 4 en la segunda; total, 5. Contra el Alcoyano, 7 y 2; total, 9.

FALTAS: Contra el Atlético, 5 y 2; total, 7. Contra el Alcoyano, 5 (una penalty) y 4; total, 9.

MANOS: Contra el Atlético, 2 y 1; total, 3. Contra el Alcoyano, 2 y 1; total, 3.

FUERAS DE JUEGO: Contra el Atlético, 4 y 5; total, 9. Contra el Alcoyano, 2 y 1; total, 3.

que dejó a merced suya al Alcoyano. Después la exhibición esperada para regodeo de forofos... y neutrales. El asombro del juego dominador de Ben, la gitanería del fútbol de Escudero, la suavidad del dribling y el pase de Silva, el punzante avanzar de Vidal y Juncosa. Y un último gol, éste sí en offside indiscutible de Escudero. Y un 4-0 final que pudo superarse y quedó en eso solo por "culpa" de Martín, y no poco de la obsesión de Juncosa por meterse en la zona prohibida por el reglamento. Del equipo de Taloli, Domingo, bien, y Riera y Lozano; menos seguro en el centro del terreno Aparicio. Mújica acusó su catarro y Valdivielso se movió mejor que su compañero. El ataque va entramándose, pero... ¿no es ya exceso de desmarque? Ayer algún jugador llegó a marearse. Y habrá contrarios que exijan tener la cabeza muy despejada para llegar hasta la puerta.

Equipos: Atlético. — Domingo; Riera, Aparicio, Lozano; Valdivielso, Mújica; Juncosa, Vidal, Silva, Ben Barek y Escudero. Alcoyano. — Martín; Morales, Germán, Botana; Cano, Bolinches; Estruch, Sorla, Quisco, Navarro y Ara.

José M. UBEDA

No fué gol. Cuando de las gradas salió el... He aquí a Martín, la figura del partido de...

EN LOS VESTUARIOS

No seríamos veraces si dijéramos ahora que la caseta vestuario del Estadio en el sector atlético era el compendio de todas las alegrías. No. La victoria sobre el Alcoyano se recibió, lógicamente, como cosa esperada que no podía ser de otra manera que como fué. Los muchachos llegan, después de pasar el túnel, empapados en sudor. El Alcoyano, hasta muy entrado el segundo tiempo, ha sido un "hueso".

—¿Qué me cuentas, capitán?

—Ya lo ves. Estos equipos modestos, más que ninguno, vienen a quedar bien en nuestros campos. Cuando he visto cómo empezaba parando Martín he temido estar ante un partido de esos que se tuercen y no hay quien los enderece después.

—¿Te parece bien el tanteo final?

—Creo que expresa perfecta-

"Tan pronto equipor... tuvo el... "Dos goles resultad... mente la dife... el terreno... actuación del... —El público... penalty a... —Y en cart... menta algún... sienta de es... en el suelo... seguía miran... y la plis, le... —¿Estas seho... po? —Vamos and... por las lesio... mos podido... neación dos... que de medir... tendemos a r... cuanto esa... enirame se a... muy serios... ra de él.

BEN BAREK TAMBIEN JUEGA EN EL AREA



Si, señores, y para demostración, ahí están esos dos documentos gráficos de Verdugo, en los que se aprecia la "clase" y el pundonor del fenómeno de Casablanca. Vean ese rescate de cabeza y digan si no hay en él pundonor, vergüenza y repajolera sabiduría. ¿Pues y ese tiro después del dribling? Quienes pretendieron presentar a Larbi como un ventajista, erraron. Larbi es un jugadorazo y un buen profesional, al cual en plazo breve vamos a deber la floración de muchos delanteros que hoy empiezan a seguir su escuela. El será de la Casablanca marroquí; pero su juego encaja en la pintura más castizamente española que pueda presentarse!

ESPUMA DEPORTIVA

Titulares y suplentes

Hasta hace poco tiempo se conocían los equipos de todos los Clubs españoles. Elen, nos referimos a los jugadores que integraban los primeros conjuntos de nuestras sociedades balompédicas. Desde que S. M. la lesión reina en los campos de juego no hay quien sepa quiénes actúan como titulares de cada formación. Esto, en realidad, no tendría importancia si no fuera porque... Es corriente el leer al día siguiente de un partido párrafos como el que sigue: "Se ganó pese a que no pudimos alinearse a Fulanito y Mengano, sustituidos por Perengano y Zutano", o como éste: "En nuestra derrota influyó la ausencia de Pérez IV y Gutiérrez, que hubieron de ser suplidos por Enrique y Fernando", con lo que el aficionado está hecho un auténtico lío, porque en realidad ignora si Fulanito es mejor o peor que Perengano y el Pérez IV es peor o mejor que Enrique. O si son ventajas o disculpas.

En consecuencia, ¿sería mucho pedir que cada Club diera sus once titulares? Así sabríamos cuándo hay sustitución con pérdida o con ganancia...

Soledad futbolística

No es nueva la frase. Por el contrario, la venimos oyendo desde hace años. La última vez anoche en el Metro. Dos amigos que se encuentran, que hablan del partido de la tarde. Y uno de ellos pregunta: —¿Fuiste con algunos amigos? —No, estuve solo... —"Estuvo solo"... entre treinta mil espectadores que se apiñaban en la gradona del Estadio...

"Mañana ganamos"

Fué... en una ciudad del que no queremos acordarnos. El equipo local perdía en nuestro encuentro. El descanso era lamenente. Y un día—vispera del partido—el entrenador sentenció: —Mañana ganamos. —¿Y ganará? El Club no; pero entrenador y jugadores, sí. ¡Vendieron todos los arcos balompédicos!

LA VICTORIA MADRIDISTA EN EL VESTUARIO DEL ATLETICO

¿Quién hizo el equipo del Madrid en Sevilla?

Llegamos al vestuario del Estadio antes de que pasaran el túnel los primeros jugadores del Atlético que acababan de vencer al Alcoyano. En cabeza entró Aparicio. Su salutación fué esta: —¡El Madrid ha ganado 5-1 en Sevilla!

Lo decía con un gesto que indicaba la satisfacción que el triunfo de sus "eternos rivales" le proporcionaba. La postura del capitán era seguida por todos sus compañeros, menos por Domingo y Ben Barek, que juntos en el banco comentaban la lesión sufrida por el segundo.

Don Cesáreo Galindo, presidente del Atlético no cesaba de repetir: —Es inconcebible, 5-1. Es inconcebible. Y es verdad porque lo acaba de confirmar la agencia.

El teniente Salamanca decía: —Me alegro por el Madrid y por Pablo. Supongo que los "forofos" madridistas lo dejarán ya tranquilo... una temporada. A mí me gustaría saber quién ha "hecho" esta vez el equipo. Porque la delantera que ha salido no era la que anunciaban esta mañana, como patrocinada por Keeping. El mister quería, según dicen, poner a Muñoz de extremo. Y ha salido Barinaga. Procura enterarte de quién ha sido el "autor" y me lo comunicas. Tengo una curiosidad.

Con nuestro carnet de crédito podrá usted adquirir para el confort de su hogar, de sus familiares y para su uso personal cuanto pueda necesitar de artículos como los representados en este anuncio y millares más que no pueden figurar en este pequeño espacio.

ALMACENES SAN MATEO MADRID CARNET DE COMPRAS

San Mateo FUENCARRAL ESQUINA A SAN MATEO

Este equi... Este es... poner el... ponde. Qu...

GOLEADORES

Se marcaron ayer 23 goles en la primera división, siendo la suma total de los tantos conseguidos en las siete jornadas de Liga Jugados de 216. He aquí su distribución por goleadores: Con diez tantos: César (Barcelona)...

EL PARTIDO SEVILLA - MADRID TERMINO CON UN GRAN TRIUNFO MADRILEÑO POR 5 A 1

“Con facilidad admirable desbordó el Madrid las líneas sevillanas, por la extraordinaria labor de todos sus jugadores.” El primer tiempo terminó 5 a 0

NO JUGO CLEMENTE Y BARINAGA SALIO DE EXTREMO DERECHA



Araujo intenta alcanzar un balón que el portero del Madrid, Pepe Bañón, bloca con su seguridad habitual. En el grabado se ve a Arza (8) en un salto, intentando rescatar un balón alto ante un grupo de jugadores madrileños. Los ataques andaluces no consiguieron cuajar sino en un solo gol en la puerta del gran portero madrileño. (Fotos J.)

SEVILLA, 25 (9 m.). (Crónica telefónica de R. Ruiz, crítico deportivo de “Sevilla”).—El Madrid, en un magnífico partido, aplastó ayer en Nervión a Sevilla, que ante la expectación del encuentro celebró el Día del Club, registrando el campo un lleno rebosante. Tal era el interés despertado por la visita de los madrileños. El encuentro constituyó un claro y evidente triunfo para el Madrid, no sólo por el tanteo, sino por la gran clase de juego desarrollado. El Madrid, que fue objeto de una enorme pita al saltar al campo, no se inquietó por ello, y tan pronto se abrió el juego dió tal réplica a la hostilidad con que había sido recibido que su excelente “clase” se reflejó a los pocos minutos en el marcador. Fue tal la lección dada que a los dieciséis minutos tenía cuatro goles a su favor. Ello fué posible por

la extraordinaria labor de todas sus líneas, que con facilidad admirable desbordaron una y otra vez a sus contrarios, que anduvieron por el campo sin ton ni son. Antes del partido el panorama no se presentaba, al parecer de los entendidos, nada halagüeño para los madrileños. Sin Macala, que no se desplazó por enfermedad; ni Clemente, que tampoco pudo alinearse, y modificadas todas sus líneas, todo hacía prever que el Sevilla obtendría el triunfo en cuanto se lo propusiera. Pero no fué así. El Madrid, con tantos factores en su contra, hizo un juego magnífico, sobre todo de rapidez, desmarcaje y dominio y entrega del balón. Su delantera avanzaba con facilidad manifiesta y cuantas veces se lo proponían creaban el peligro en los dominios de Manolín, cruzándose de tal forma sus componentes que tan

pronto se veía a Pahiño en el extremo, en los medios o en el centro. Todos se cruzaban de tan perfecta manera que ni un solo momento hubo embarullamiento en sus líneas, quedando siempre cubiertos todos los puestos. Fruto de este magnífico juego madrileño fueron los cuatro goles conseguidos tan sólo en dieciséis minutos. Tanteo que aún fué aumentado a cinco antes del descanso. En este juego madrileño los medios volantes Muñoz y Narro fueron dos piezas de valor incalculable, moviéndose de tal forma que no hubo en ningún momento laguna alguna propicia a la colada del adversario. Tan admirable juego contribuyó a que los tres defensas cumplieran su misión plenamente, siendo imposible al endebte ataque sevillista pasar la barrera formada por Azcárate, Pont e Ipiña. Bañón en la puerta se mostró muy seguro y colocado, bloqueando magníficos tiros de la delantera blanca. Sería injusto hacer distingos, pues todos jugaron a la perfección, dando tal sensación de conjunto, y de hacerlo siempre así, es probable que muy pronto se adueñen de la cabeza de la tabla y no haya quien se la discuta. El segundo tiempo fué también de excelente clase madrileña, y si el dominio fué menor,

la causa hay que buscarla en el tanteo del marcador. A pesar de ello, el Madrid jugó con codicia y el partido discurrió con arreglo a la técnica impuesta por los visitantes. El Sevilla tuvo una pobre actuación. La rapidez con que hicieron los dos primeros goles desfondó al equipo, que anduvo a la deriva toda la tarde. Sus líneas eran desbordadas con frecuencia y en algunos momentos daban la impresión de que no estaban en el campo. Cada cual lo hizo lo peor que pudo y esto si que estuvieron comprometidos. Del desastre sevillista no se salvó nadie, y tan sólo podemos justificar la actuación del nuevo elemento sevillista Dard, que las pocas veces que le dieron juego sirvieron para crear las pocas situaciones de peligro por que pasó la meta de Bañón. El público, que antes pitó tan injustamente al equipo madrileño, le aplaudió al final, desbordándose contra el Sevilla, al que hizo objeto de sus protestas.

El Madrid ha hecho el partido que acostumbra fuera de Chamartín, dice Hernández Coronado

Al finalizar el partido tuvimos ocasión de charlar con el delegado de fútbol del Real Madrid y le solicitamos unas impresiones del resultado obtenido por su equipo en el Nervión. Accedió muy gustoso y nos dijo: —Me siento muy satisfecho del resultado. Hemos ganado merecidamente, pero estoy asustado del tanteo marcado a todo un Sevilla. Nuestro equipo ha hecho un gran partido, tal como nos tiene acostumbrados fuera de casa; pero tuvimos enfrente un Sevilla bajo de forma, en el que la mayoría de sus elementos no se entienden. La defensa es muy endebte y el ataque algo inocente.

LO QUE FUE EL PARTIDO

SEVILLA 1 MADRID 5

SEVILLA: Manolín; Joaquín, Nieto; Alconero, Egukuz, Venys; Dard, Arzá, Araujo, Doménech y Cipriano. — MADRID: Bañón; Azcárate, Ipiña; Muñoz, Pont, Narro; Barinaga, Olmedo, Pahiño, Montalvo y Arsuaga. Arbitró el señor Aurré. El primer tiempo fué de absoluto dominio del Madrid, que dió un curso de fútbol de alta clase. Todas sus líneas se movieron con flexibilidad y dominio absoluto de la situación. El Sevilla se mantuvo repliegado durante toda la primera mitad, como táctica apropiada para contener a un Madrid que por juego y por rapidez le desbordaba continuamente. Y fueron, fruto justo del mejor juego madrileño, subiendo los tantos a la casilla forastera. El primero, a los tres minutos de juego, obra de Arsuaga, que remató a las mallas defendidas por Manolín en un pase de Pahiño. Cinco minutos después Montalvo, de un potente tiro, marca el segundo. Hay una peligrosa internada de Pahiño, y el balón sale fuera por centímetros. El jugador Dard, del Sevilla, se interna y tira fuerte, pero Bañón, en una gran estirada, envía la pelota a corner. Se tira éste, sin consecuencias. A los quince minutos, una jugada de Pahiño, con centro del mismo, es rematada por Arsuaga de un buen tiro esquinado, que es el tercer gol. A los dieciocho minutos, en una jugada de toda la delantera madrileña, Pahiño, de espaldas al tiro, marca el cuarto tanto. Barinaga dispara muy colocado y el meta sevillista bloca bien la pelota. Hay una jugada muy buena de Dard, que se interna y tira fuerte; pero Bañón, de puño, envía la pelota a corner. Se tira éste sin consecuencias. A los treinta y seis minutos Montalvo, de un chut formidable,

marca el quinto gol del Madrid. Dard hace una jugada magnífica y cuando es tanto parecía inevitable, Ipiña, de cabeza, envía la pelota a corner. Con el resultado de cinco a cero a favor del Madrid termina la primera parte. En el segundo tiempo, el Madrid, con la fuerte ventaja adquirida, hace un juego defensivo, si bien en algunos momentos propicios realiza avances a slados. Juega el equipo madrileño tan bien como en la primera parte, con la seguridad que les daba el cinco a cero en el marcador, mientras el Sevilla, nervioso, no lograba ligar jugadas, aunque dominaba al Madrid y el juego se llevaba casi siempre en su parcela. Por fin vino el tanteo que había de ser del honor. En un avance en tromba de toda la delantera local, Arzá empalma un gran tiro, que es el tanto sevillista. Continúa el juego con dominio del Sevilla, pero el Madrid se defiende con mucha serenidad y energía, siempre con limpieza y corrección. Casi al final del partido Pahiño está a punto de marcar un nuevo gol, al recoger un pase adelantado, pero el tiro le sale flojo y Manolín despeja. Termina el partido con la rotunda victoria del Madrid por 5-1. El público despierta al Sevilla con fuerte griterío. El Madrid ha triunfado limpia y merecidamente. Ha sido superior en juego en todo momento al Sevilla. Entre sus hombres no cabe hacer distinciones; todos estuvieron magníficos; pero puestos a hacer distinciones, citemos a Montalvo, Arsuaga y Pahiño, en la delantera; Muñoz, en los medios, e Ipiña, en la defensa, muy oportuno siempre y muy seguro. Bañón ha hecho un partido extraordinario. En cuantos momentos tuvo que intervenir lo hizo con seguridad y vista. Fué, indudablemente, el mejor hombre en el terreno. Del Sevilla destacaron los extremos Dard y Cipriano. La línea media falló estrepitosamente.

DIOS DESPUES DEL PARTIDO

En punto ligue la delantera, vamos a tener un porande”. “Hemos ganado bien a un equipo que emMartín un gran portero”, dicen los atléticos

golde offside y un penalty perdonados nos han quitado un adde 2-1 que hubiera sido el justo”, afirman los levantinos

distintos los partidos que demos. De éste de hoy no estoy disgustado. El tanteo auténtico no es el que va en el acta. Quitemos dos goles de un lado y añadamos otro en el nuestro y ese 2-1, en su justa proporción, diría bien lo que ha sido el Alcoyano frente al equipo de más juego de España. Y salimos pitando porque por la puerta nos llega una algazara. El Madrid ha ganado 5-1 en Sevilla! Y donde hubo tranquilidad comienza la garata. Eso en pleno campo atlético. ¿Qué será en la calle? Y a la calle nos vamos...

—La victoria, sí. Pero no el tanteo. Creo que dos de los goles se han logrado en franco offside. Por eso el 2-1 hubiera dado la medida exacta de lo que en el terreno ocurrió. Cuento, como es natural, el penalty a Quisco. En un rincón asisten a Quisco. Parece sufrir la fractura de un dedo. —Bien, mu ch a c h o—le declamos—, has dado guerra a Aparicio. —Lo que siento es que cuando iba a conseguir el gol me quitara la ocasión con el penalty. Martín recibe felicitaciones a granel de sus amigos madrileños. —Has estado formidable. Sin un fallo en toda la tarde. Los goles eran imparables. ¡Bien, Martín!

El ex portero del Atlético y del Real Madrid pone un gesto que es un poema. No dice nada, pero se adivina lo que piensa: “Pues ya ve usted, yo no he servido ni para suplente de “éstos” ni de los de Chamartín”. Tomás Castro, el madrileño que hoy prepara al Alcoyano, es el último elemento de nuestro reportaje. —Tienes muy bien preparado el equipo... —Pero me faltan delanteros. Por no tenerlos ocurren estas cosas. El equipo se mantiene entero mientras no nos marcan más que un gol. En cuanto son dos los que “caen” en nuestra puerta se apodera de todos el convencimiento de que no habrá goles suficientes por nuestra parte, y viene la goleada. Pero confío en encontrar quienes fortalezcan nuestro ataque. Entonces serán muy

muchachos pa-renamiento. los muchachos, va resultando más fechas más habrá completa- Alcoyano los ju-

DENTRO DE BREVES DIAS, ESTRENO



DE LA PRODUCCION COLONIAL AJE REALIZADA EN LOS ESTUDIOS GEA DISTRIBUCION BALLESTEROS

LAS AGUAS BAJAN NEGRAS

CHARITO GRANADOS ADRIANO RIMOLDI JOSE M^a LADO MARY DELGADO RAUL CANCIO

Director: JOSE LUIS SAENZ DE HEREDIA

UNA PELICULA EN QUE EL AMOR RESPLANDECE Y BRILLA, PROFUNDO Y UNICO

de don Pablo? ¿Es el de Keeping? No... del Real Madrid! “Uno” que ha sabido del Club madrileño a la altura que le corresponde “el milagro”, ¿qué más da? (Foto Jota.)

Películas en PUEBLO



Adriano Rimoldi se consagra como el mejor actor del cine europeo en "Las aguas bajan negras", verdadera joya del séptimo arte, producida por Colonial Aje, bajo la dirección de Sáenz de Heredia. Muy pronto nuestro público conocerá esta gran superproducción que presentará Distribuidora Ballesteros.

"Carta de una desconocida"

"Carta de una desconocida" es un film que se distingue por ser especialmente romántico. Su argumento, muy sencillo, pero contado con infinita ternura, conmueve hasta lo más profundo del alma. Como "Rebeca", "Meyerling", "Parece que fué ayer" y tantas otras películas sentimentales de categoría, este nuevo producto de Universal International será uno de aquellos que la mayoría verán, no una, sino muchas veces. Basada en una obra del célebre y conocido escritor Stefan Zweig, la trama conserva todo el poder emocional que distingue a las obras de este autor.

El excelente reparto, encabezado por Joan Fontaine, Louis Jourdan y Mady Christians, también contribuirá a hacer de la película un éxito más de Universal-International.

La acertada dirección y coordinación perfecta de todos los detalles técnicos avalora el film, que incluye además como nota de interés para el público femenino el variado y costoso vestuario que luce Joan Fontaine.

Estrenada en el cine Capitol, el éxito puede calificarse de apoteósico.

La crítica madrileña ha sido unánime en el elogio de este bello film que lleva por título "Carta de una desconocida", en el que logra la más feliz de sus interpretaciones la exquisita Joan Fontaine.



La revista cinematográfica "Primer Plano", en una de sus más interesantes secciones, recoge los comentarios que la Prensa mejicana dedica a los rumores de boda de un productor español con una actriz azteca.

El cronista añade: "Buena publicidad para "Mare Nostrum".

Por nuestra parte comentamos:

Qué dirán en "Casa Nostrum" de esta publicidad de "Mare Nostrum"?

"Mañana como hoy", en el Gran Via

Sobre cuatro figuras relevantes de nuestra pantalla descansan el peso de la labor artística en la nueva y extraordinaria película española de Peninsular Films titulada "Mañana como hoy": Ana Mariscal, Elena Soto, Teresa Casal y Alfredo Mayo. Luego, más secundariamente intervienen, pero también muy acriadamente viviendo admirablemente la sutil trama de "Mañana como hoy" Tomás Banco, Carlos Casaravilla, José Franco, Julia Lajos, Gabriel Algora y demás artistas del reparto. Todos los caracteres se ven en el ambiente de fin de siglo, llevados por la experta mano de un director como Mariano Pombo.

Todos estos nombres son ya suficientes para avalar una producción que además como la de "Mañana como hoy" encierra un apasionante argumento sobre un duelo a muerte como fondo del ambiente del siglo pasado.

Esta admirable producción española se estrena hoy en el bello marco del lujoso cine Gran ductora Peninsular Films.

Charles Boyer en uno de sus más dramáticos papeles

La próxima película de Charles Boyer es una de las más dramáticas que este magnífico actor haya protagonizado: "Venganza de mujer", de Universal-International.

Producida y dirigida con verdadero acierto por Zoltan Korda, su reparto está compuesto por actores de habilidad reconocida,

CAPITOL 2.ª SEMANA
EXITO CUMBRE

EL PUBLICO Y LA CRITICA APLAUDEN UNANIMEMENTE A
JOAN FONTAINE + LOUIS JOURDAN

Carta de una desconocida

De la novela de: Stefan Zweig
con Mady Christians + Marcel Journet
Director: MAX OPULS

tales como Ann Blyth, Sir Cedric Hardwicke, Jessica Tandy y Mildred Natwick, que brindan un conjunto de actuación tan parejo como pocas veces se ve en la pantalla. El guío fué escrito por el conocido escritor inglés Aldous Huxley y se puso marcada atención en reproducirlo en todos sus detalles, echando mano sólo de aquellos artificios cinematográficos que contribuyen a realzar las escenas, y los puntos culminantes de la trama.

El argumento se basa en un juicio criminal sucedido en Greenwood, causa célebre en la jurisprudencia británica en el año de 1920. Charles Boyer interpreta al protagonista, hombre mundano que en la madurez de su vida tiene que hacer frente a un pasado bastante liviano que se vuelve contra él cuando su agriada e inválida esposa muere envenenada y todos los indicios lo señalan como culpable.

El marido es juzgado y condenado a morir en la horca; en su calabozo expía un castigo muy superior a todos sus pecados, contando los días, las horas y los minutos que lo acercan cada momento al día fatal, terriblemente cercano siempre. Ann Blyth, como la joven esposa, comparte sus sufrimientos, brindándole el consuelo de su corazón amante y generoso.

Charles Boyer vuelve en esta película a ser el actor dramático por excelencia. Su papel es una admirable mezcla de drama y romanticismo por el estilo de los que lo consagraron en el cine francés en "Tempestad" y "Meyerling". Ann Blyth actúa con tanta emotividad que supera su recordada caracterización en "El sacrificio de una madre".



Ana Mariscal, la bellísima e interesante actriz de fama internacional logra una de sus geniales interpretaciones en el magnífico film "Mañana como hoy", obra maestra del séptimo arte producida por Peninsular Films y cuyo estreno tendrá efecto hoy, lunes, en el majestuoso cine Gran Via



He aquí a la escultural Virginia Mayo y al graciosísimo actor cómico Danny Raye en un tecnicolor "El asombro de una escena del jocoso film Brooklyn", que en breve será presentado en la pantalla madrileña por C. B. Films

Un drama de la Asturias minera, elevado al plano de lo universal

Se ha dicho que nuestro cine adolece de un acentuado localismo. Esto quizá pudo afirmarse alguna vez. Hoy ya no se puede opinar así. "Las aguas bajan negras", film dirigido por José Luis Sáenz de Heredia, basado en una novela de Palacio Valdés e interpretado por Charro Granados y Adriano Rimoldi, ha deshecho el tópico y desmentido la frase.

Por obra y gracia del más depurado arte cinematográfico, la acción local de una tragedia asturiana es elevada al plano de los valores universales. Lo que acontece en "Las aguas bajan negras" tiene la fuerza de una epopeya, de un cataclismo espiritual que, si aderezado por la sangre asturiana puede representar cualquier suceso análogo en cualquier región del mundo y ser entendido por todos los hombres.

Porque en "Las aguas bajan negras" ha un drama cósmico que se dirige al corazón de la Humanidad. La vida es única en todas las latitudes: tierna y cruel, dolorosa y alegre, desenfrenada y contenida, siempre inmensa como la obra de Dios, y cuando se han sabido reflejar en una película todos esos matices y ordenarlos y coordinarlos con buenas leyes y conceptos artísticos, el resultado es la expresión de una faceta de la vida del hombre.

"Las aguas bajan negras" termina con lo localista y eleva el prestigio del cine hispano a la categoría del arte universal. Su director, José Luis



Reproducimos una escena de la superproducción española de Cifesa, realizada por Juan de Orduña, "Locura de amor", en que se ponen de manifiesto la grandiosidad y el lujo de sus decorados y vestuario y la fidelidad histórica de una evocación prodigiosa de la época en que doña Juana la Loca y Felipe el Hermoso escribieron la más bella y emotiva novela de amor que han admirado los siglos... Su estreno en el cine Rialto ha constituido el mayor de los éxitos de crítica y de público.

GALATRAVAS - PAZ

HOY, 2.ª SEMANA DE EXITO ARROLLADOR

AVENTURAS DE BUFFALO BILL

(JOEL MAC CREA - LINDA DARNELL - MAUREN O'HARA)

Una epopeya llevada a la pantalla con inusitado verismo bajo el marco maravilloso de un colorido perfecto.

Sáenz de Heredia, es la garantía del empeño.

La productora Colonial Aje no ha escatimado medios para que la película tuviera la categoría que correspondía al asunto y al director. La Distribuidora Ballesteros es la encargada de dar a conocer esta gran película.



Las mujeres más bellas del mundo haciéndole coro al cómico más grande del siglo



"Aventuras de Buffalo Bill" sigue proyectándose con el mayor de los éxitos de público, en su segunda semana, en los confortables salones del Paz y Calatravas. En la escena que reproducimos de este magnífico film de aventuras en tecnicolor aparece el formidable actor Joel Mac Crea, que encarna el papel de Buffalo Bill, el más audaz de los guerreros en lucha contra los indios.



He aquí a la extraordinaria actriz Joan Fontaine y el nuevo galán del cine francés Louis Jourdan en una escena del apasionante y romántico film "Carta de una desconocida", que presentado por la Universal obtiene un grande como merecido éxito de público en su segunda semana de proyección en el suntuoso cine Capitol.

ofertas por todas las productoras americanas.

Mason sostenía desde hacía tiempo un pleito con un directivo de la Paramount, que el mes pasado fué resuelto a favor del actor, dejándole libre para aceptar la oferta que más le interesara. Después de estudiar varios guiones, el papel del doctor Quinata, en la producción de Enterprise antes citada, le ha parecido el mejor porque reúne simpatía, dramatismo y es muy romántico. La dama de James Mason en su primer film americano será Bárbara Bel Geddes, la que se hizo famosa después de su intervención en la cinta "I remember mama".

MICKEY ROONEY
Se calculan en ciento treinta y dos las películas en que ha trabajado Mickey Rooney. Ochenta y cuatro de ellas, incluyendo las setenta y ocho comedias de Mickey Mo Guire, se filmaron antes de que él cumpliera los doce años.

Rialto

ENTRA EN 4ª SEMANA TRIUNFAL

Locura de amor

LA PELICULA QUE BATE TODOS LOS RECORDS DE CRITICA Y PUBLICO

Una opinión excepcional: LUIS SANDRINI ha dicho de esta película: "AUN ESTOY IMPRESIONADO; LA MEJOR PELICULA DE HABLE CASTELLANA QUE HE VISTO NUNCA"

¡Puede Ud. alcanzar fama y riqueza!

Si es capaz de hacer la letra o la música de un BOLERO debe participar en este concurso

★ ¡ESCRIBA USTED LA CANCION QUE CANTARA TODO EL MUNDO!

Vea usted las bases publicadas en PUEBLO el día 18 de octubre y envíenos su trabajo acompañado de este cupón:

Concurso del Bolero

Este CUPON acompaña la (1)..... presentada bajo el tema.....

(1) Indíquese "letra" o "letra y música".

GRAN VIA

HOY, LUNES, ESTRENO

Mañana como hoy

ANNA MARISCAL
ALFREDO MAYO
ELENA SOTO
TOMÁS BLANCO
TERESA CASAL

Tres pasiones distintas que no bastan para conmovir el espíritu de un hombre

LUIS MIGUEL DOMINGUIN

LA FIGURA TORERA DE LA EPOCA

PONDRA BROCHE TRIUNFAL A SU ARROLLADORA CAMPAÑA DE APOTEOSICOS EXITOS ESTOQUEANDO EL SOLO, EL MIERCOLES, EN BARCELONA, SEIS TOROS ANDALUCES

UN GESTO DEL REY Y SEÑOR DEL TOREO!!



TOROS TOROS GALISTEO TRIUNFA EN LA ULTIMA NOVILLADA de la temporada madrileña

Para cerrar el curso taurino en la Plaza madrileña de las Ventas, la Empresa—cuánta lucha sorda para ofrecer carteles medianos!—preparó seis novillos de Flores Albarrán. Uno de los animales se inutilizó en los corrales y fué substituido por un bravo y alegre novillo de Zamorano. Los novillos de Flores Albarrán estuvieron muy bien presentados y tenían trapío y respeto. En general, acometieron con bravura y alegría; si hubo alguna flojera ante las varas y algunos nervosillos al acometer, con poco que se les ayudase quedaban los buretes muy a propósito para lucirse. En resumen: una magnífica novillada de tan escrupulosos ganaderos que tienen afición y saben presentar y cuidar sus reses.

Alejandro García, valiente y decidido en su primero, fué ovacionado en manoleínas y melinetes y estoqueó a su primero con buen estilo. En el cuarto quiso forzar las cosas y fué empujado, sufriendo un puntazo leve en la fosa ilíaca derecha. Alejandro García conoció el oficio y tiene valor sin trampa.

Trujillano despachó bien el novillo cuarto, y en los suyos puso mucha voluntad y deseos de agradar y escuchó palmas.

Galisteo, en su primero, estuvo bien, y en el último, toreó y recogió por Parrao con temple y arte de excelente peón, obtuvo un gran éxito, que no redondeó la espada por impaciencia del muchacho, para el que el público, entusiasmado, pedía la oreja. A los novilleros que comienzan hay que pedirles decisión y estar dispuestos a entretener y emocionar al público. Galisteo da cuanto sabe, y esto el público lo agradece. Ya cuajará si se aplica y no pierde el valor. ¡Y hasta el próximo año!—X.

Festival en Arganda

A beneficio del Asilo de Ancianos del pueblo de Arganda se celebró ayer un festival taurino en la pintoresca Plaza de aquel lugar, llena de luz y tipismo. Todos los diestros actuaron desinteresadamente, y el duque de Pinhermoso tuvo la generosidad además de regalar el novillo que lidió con mucho éxito tanto a caballo como pie a tierra.

Dominigo Ortega dió una lección de bien torear, y los hermanos Angel Luis y Juanito Bienvenida demostraron su arte y facilidad torera ante el ganado mansurrón que salió.

Audieron muchos aficionados madrileños a este interesante festival, que fueron espléndidamente obsequiados por don Juan Manuel Sánchez, en cuyo domicilio se vistieron de cortó los lidiadores.

Alma de este festival caritativo es don Manuel Mejías Bienvenida. Lo organiza con todo cariño, y su noble corazón proporciona alivio a unos desventurados. Antes de comenzar el festejo, el público, en una estruendosa ovación, mostraba su agradecimiento al que fué gran torero y siempre hombre servicial y generoso.—A.

TOROS Y NOVILLOS EN PROVINCIAS

Corta tres orejas Curro Caro

BARCELONA, 24.—Plaza Monumental. Cinco toros de Julio Garrido y uno de Samuel Hermanos, lidiado en segundo lugar, que resultaron bravucones.

Gitanillo de Triana, aplausos y ovacionado.

Curro Caro cortó las orejas del segundo y una oreja del quinto.

Julán Marín, vuelta al ruedo en el tercero y gran ovación en el sexto.

Ayuntamiento de Madrid SECRETARIA

El día 2 de noviembre de 1948, a las trece, se celebrará en esta primera Casa Consistorial la subasta de enajenación del solar propiedad municipal sito en la calle de las Hileras, número 6. Precio tipo, 540.357,07 pesetas, a razón de 2.602,50 pesetas el metro cuadrado.

Los pliegos de condiciones y demás antecedentes pueden examinarse todos los días laborales, de diez a una, en el Negociado de Subastas de esta Secretaría, presentándose las proposiciones, en la forma que determina el artículo 15 del reglamento de 2 de julio de 1924, en dicho Negociado y en las Tenencias de Alcaldía de Palacio y Universidad.

Madrid, 23 de octubre de 1948. El secretario, M. Berdejo.

Tres orejas para Luis Mata en Zaragoza

ZARAGOZA, 24.—Se ha celebrado la corrida del comercio en homenaje a Luis Mata. Un toro de cada una de las ganaderías de Concha y Sierra, Soto, Tovar, Clairao y Albaserrada.

El rejoneador Pareja Obregón fué ovacionado.

Luis Mata, ovacionado en el primero. Cortó una oreja del segundo, las dos del tercero y oyó una ovación en el cuarto.

Gran triunfo de Martorell

CÓRDOBA, 24.—Novillos de Natera, mansos.

Martorell cortó orejas y el rabo y las dos, el rabo y una pata del cuarto.

Lagaritjo, aplausos y regular. Calerito, aplaudido y palmas.

Festival en Alcalá

ALCALÁ DE HENARES, 24.—Festival para recaudar fondos con destino a la ermita de la Patrona de la ciudad.

Con cinco novillos de Enrique García, que fueron bravos, se las entendieron Pepe Blenvenida, Estudiante, Albaicín, Lorente y Juanito Pastor, que cortaron orejas.

Dos heridos en una capea; uno gravísimo

ZARAGOZA, 24.—En una capea de vaquillas celebrada en el pueblo de Bureto han resultado heridos Miguel Sancho Ortega, de cuarenta y cinco años de edad, vecino de Paracuellos, con cornadas en el abdomen y en el tórax, de pronóstico gravísimo, y Lucio Gracia Jimeno, de veintiséis años, vecino de Boquillón, de pronóstico reservado.

Teatro Calderón

MAÑANA, HOMENAJE

A

Lola Flores

y

Manolo Caracol

con su grandioso espectáculo

ZAMBRA 1948

y un

GRAN FIN DE FIESTA

con Eulalia Zazo, Victoria de Ronda, Bárce-

nas, Breaño y tiples y vicetiples del teatro Fuencarral.

Miércoles noche, des-

pedida del público de

Madrid.

Hoy en el Infanta Isabel

"LA BODA ERA A LAS 12"



Hoy se celebra en el teatro Infanta Isabel la cincuenta representación de "La boda era a las doce", en la que tanto éxito logra Isabelita Garcés.

ESCUCHE USTED

MAÑANA, MARTES

a las 9,30 de la noche,

por RADIO MADRID

"PUEBLO al micrófono"



Programa internacional EN EL CIRCO DE PRICE

Con un lleno hasta los techos se celebró en el Circo de Price la función que inicia la temporada oficial de circo internacional.

El programa es digno de elogio y el público aplaudió calurosamente a todos los artistas en la noche de su presentación. Hay en este programa números para todos los gustos. Gijonistas, palinadores, gimnastas como los tres Cedder's, exotéricos como Frank Pichel, Luigi el funámbulo y acróbatas tan formidables como los cinco Bradford, que fueron muy aplaudidos.

En la segunda parte vimos a la troupe Alcaraz en sus ejercicios en la cama elástica, a los estupendos payasos belgas Micaador y Nani, cuyas parodias lograron la ovación del público; a los saltadores cinco Brahirm's, para terminar con uno de los números más sensacionales que hemos visto: a los ases del trapecio volante a los cuatro Dobritch's, número éste emocionante y que fué premiado con calurosos y prolongados aplausos.

Un gran programa de circo, muy difícil de superar que el público acogió con ovaciones.

BAYONA

En el Victoria se va a estrenar "Los mejores años de nuestra vida"



LUCHY SOTO

Pasado mañana, miércoles, en la función de la noche, se estrena en el teatro Reina Victoria esta graciosa comedia de Vasary y Toño.

"Los mejores años de nuestra vida" es una obra relacionada con un viaje de bodas; ha sido estrenada en provincias por la compañía de Guadalupe Muñoz Sampedro, y en todas partes ha gustado mucho y los públicos se han reído con ella de lo lindo.

Además de la magnífica comedia intervienen en el reparto de "Los mejores años de nuestra vida", representando importantes papeles, Luchy Soto y Luis Peña.

Así pues, el cartel del teatro Reina Victoria, cuya variación inminente anunciábamos en los últimos días de la pasada semana, cambia ya en los primeros de la presente, respondiendo a las normas de la Empresa de dar a la brillante temporada de comedias cómicas que realiza la gran actriz Guadalupe Muñoz Sampedro, la mayor variedad y atracción posibles.

LOS BALLETS ITALIANOS EN EL TEATRO MADRID

La compañía de ballets del teatro de la Opera, de Roma, que viene actuando en el teatro Madrid, ha estrenado en días sucesivos, junto con numerosas reposiciones, diferentes ballets, alguno de ellos ya conocido, como "L'après midi d'un faune", inspirado directamente en la coreografía original de Nijinsky; otros sobre música muy popular, como son las rapsodias de Liszt y el "Bolero", de Ravel, y, en fin, una auténtica novedad: el ballet dramático en un acto "Marsia", de Aysel Millos, con música de Luigi Dallapiccola.

Influyen en un ballet tantos y tan diversos factores porque participa a un mismo tiempo de diferentes artes que la falta de uno de ellos puede hacer fracasar una obra montada con cariño e inteligencia. En "Marsia", el movimiento coreográfico es bello; la música, precisa e interesante; estos dos elementos se conjugan admirablemente en pasajes como el del desdoblamiento del protagonista o para expresar la desesperación que siente al no poder competir con Apolo. Pero el relato es monótono, falta de gradación o de contrastes. No se presiente el momento terrible en que el dios descaja su ira y comete al flautista a uno de los suplicios más dolorosos. Pues Marsia, como Pro-

meteo, com Tántalo, se ha atrevido a desafiar a los dioses y no se conoce en la mitología griega pecado que merezca mayor castigo.

Digo, pues, que el relato, el desenvolvimiento dramático es monótono en "Marsia", pero hay que pensar también que el argumento elegido por Mollos para su ballet presenta no pocas dificultades. Pues hay músicas—y yo añadiría argumentos—que, como dice Constant Lambert, poseen la cualidad de la "acción manifiesta". El mito de Marsias no es así; es, sencillamente, poético y el movimiento que puede desplegar escaso. Ni siquiera admite cambios de decoración, como "Orpheus". Apolo y todo su séquito deben quedarse inmóviles cuando Marsias toca la flauta. Ahora bien, ¡qué difícil es inmóvilizar en un ballet a una serie de bailarines con un sentido positivo! Las actitudes resultan en seguir de forzadas como las que nos obligan a tomar los fotógrafos malos. Se dice que Marsine, cuando se quedaba inmóvil en la suite de "El Danubio azul" o en el segundo tiempo de la "Sinfonía fantástica", llenaba el escenario.

"Hungria romántica es una serie de cuadros de mucho colorido y movimiento, muy bien trazados y muy bien realizados. Creo que es una de las mejores versiones de la compañía. Los trajes y los decorados son, además, acertadísimos y lo mismo el juego de luces. Felicitemos al director técnico, Alessandro D'ago, que es un verdadero artista. El efecto poético del primer cuadro al alzarse el telón es obra de las luces. Y en "Marsia" es la luz lo que da a la escena del suplicio su valor dramático.

En el "Bolero", de Ravel, el movimiento del conjunto está muy conseguido. La tensión dramática de la danza va prendiendo en los dormidos concurrentes a una taberna hasta que caen extenuados.

Graciosa, ligera, de excelente técnica o atormentada, libre, sensual, Attilia Radice es siempre una gran bailarina; no olvidemos tampoco a Guido Lauri, Filippo Monuci, Walter Zampolini, que, como primeros bailarines, han realizado también una labor muy destacada.

Dirigieron la orquesta los maestros Nino Stinco y Ferruccio Scaglia, que consiguieron una altura más que media en las versiones de mucho valor, si se tiene en cuenta la novedad de algunas obras y la escasez, por lo general, de ensayos.

Dolores PALA BERDEJO

SECCION DE ANUNCIOS POR PALABRAS

AGENCIAS

CARTILLAS, penales, documentos gestiones, Cintra, José Antonio, 31.

ALQUILERES

ALQUILO tienda gran sótano Industria, depósito, Arganzuela, 7.

HUESPEDES

PENSION completa, Ibiza 10, 3.º

VARIOS

EL mundo en sus manos por correspondencia amistosa internacional. Escriba W. Reid Correspondenceclub, Postbox-529, Amsterdam.

EL Sindicato de Cirujanos Callistas, Tarifa 5 número 1.034, pone en conocimiento del Gremio que la lista estará expuesta por quince días en el domicilio del mismo, Magdalena, 31. De 4 a 5 de la tarde. Hermandad.

PERMUTE sus corbatas! Mándenos de una a cinco corbatas. Usted recibirá, contra reembolso de 25 pesetas, otras tantas a impecables, conseguidas en igual forma. Apartado 1.128, Bilbao.

VENTAS

VINGUN artículo usado podrá venderse, según lo dispuesto en la legislación vigente a mayor precio del 80 por 100 del señalado en la tasa. MUEBLES Ruis, plaza contada, Luna, 24 (portada naranja).

BAUL cámara americana. Hermostilla, 74, Rlos.

TRABAJO

El Servicio de Colocación es nacional, público y gratuito. Las Empresas están obligadas a solicitar de las Oficinas de Encuadramiento y Colocación los trabajadores que necesitan, pudiendo elegir libremente entre los inscritos en paro. (Ley 10 de febrero de 1943.)

OFERTAS

NECESITASE señorita decente, educada. Buen sueldo, batiendo bien. Es inútil presentarse sin estas condiciones. Gaxtambide, 26 bajo 1.

TORNEROS y fresadores de primera, con referencias, precisa importante industria madrileña. Apartado 516. SE necesitan obreros guijarros que conozcan el manejo del cañón de cemento para realizar envases con gunita. Dirigirse al Apartado 1.021, Madrid. (3.877.)

PRECISAMOS agentes seguros a-videntes. Sueldo y comisión. Escríbame con referencias. Apartado 1.066. (3.640.)

"La Organización Sindical será siempre hija amorosa de la Iglesia", dijo Sanz Orrio

El obispo de León, asesor religioso de Sindicatos



El ministro de Justicia con el obispo de León y el Delegado y secretario nacionales de Sindicatos, en la toma de posesión del asesor religioso de la D. N. S. de Madrid. (F. Verdugo.)

El obispo de León, doctor Almarcha, presidió el ministro de Justicia, señor Fernández Cuesta, con el insigne purpurado y el Delegado Nacional de Sindicatos, Fermín Sanz Orrio, y el secretario nacional, Mario López Rodríguez. Les acompañaban en el estrado el inspector nacional, los vicesecretarios de Ordenación Social, Ordenación Económica y de Obras Sindicales, y el Padre Antón, hasta ahora asesor religioso, y que ha sido designado consiliario de la Organización.

El Padre Antón pronunció unas breves y sencillas palabras como resumen de la labor que ha realizado durante años en la Asesoría Religiosa de la Organización. Expuso los afanes y desvelos—inspirados por su cariño a la cuestión social y sindical—con que siempre trabajó en beneficio del mejoramiento espiritual de los productores y agradeció al Delegado Nacional y a las jerarquías las atenciones que siempre le fueron dispensadas.

El obispo de León, doctor Almarcha, saludó a todos los presentes, a quienes ofreció su ayuda y concurso y expresó su esperanza de poder desarrollar con todo cariño y acierto la labor que le ha sido encomendada. Destacó la trascendencia que reviste la asesoría religiosa en el campo de lo sindical y terminó con cordiales palabras de afecto para la Organización.

DISCURSO DEL DELEGADO NACIONAL

Por último pronunció un discurso el Delegado Nacional de Sindicatos, quien aludió a la marcha ascendente de los Sindicatos y a los momentos difíciles por que atravesaron: momentos difíciles que quizá no terminaron y que hasta es posible que convenga que

EL CAUDILLO, INGENIERO DE MONTES "HONORIS CAUSA"

Su Excelencia el Jefe del Estado recibió el sábado, en el Palacio del Pardo, a una Comisión de Ingenieros de Montes, presidida por el ministro de Agricultura y el subsecretario de Educación Nacional, e integrada por los presidentes y directores del Consejo Superior, Escuela Especial, Ministerio, Patrimonio Forestal, Servicio Nacional de Pesca, Instituto Forestal de Investigaciones y Experiencias, Servicio de Catastro, Servicio de la Madera y Servicios Provinciales.

El director de la Escuela de la especialidad, señor García Escudero, dió lectura a unas cuartillas significando que se encontraban ante Su Excelencia los profesores de la Escuela, acompañados de los antiguos alumnos, hoy ingenieros, en cumplimiento del acuerdo que por iniciativa de la Asociación profesional había adoptado por unanimidad la Junta de Profesores del Centro de Enseñanza Forestal Superior de España, que ha celebrado el primer centenario de la fundación de la Escuela del Cuerpo para ofrecer al Caudillo de España el título de ingeniero de Montes "honoris causa", otorgado por primera vez en nuestra nación, como reconocimiento de la labor realizada por el Jefe del Estado para fomentar la riqueza forestal y por dedicación especial consagrada a los problemas relacionados con este sector de la economía patria. Terminó rogando a Su Excelencia se sirviera aceptar este título y haciendo presente la leal y entusiasta adhesión de los ingenieros de Montes, así como su propósito de superarse cada día en el cumplimiento de su deber para que en breve plazo se logre incrementar sensiblemente la riqueza forestal de España.

El director general de Montes, señor Robles, en una sentida cuartilla recordó la fundación del Cuerpo en 1848 y los esfuerzos desde entonces realizados por los miembros de la Corporación para lograr de los Poderes públicos la atención que los montes españoles requerían, y como, pese a las desfavorables condiciones de ambiente, el Cuerpo conservó íntegros su espíritu y ideales con la esperanza de que un día su verdad se abriese camino, reconociendo hoy aquel empeño incomprendido, y que muchos tacharon como visionario, tomó realidad bajo el Movimiento Nacional al hacerse cargo de los destinos de España el Caudillo que hoy los dirige. Nadie comprendió mejor a estos

misioneros del árbol que quien, poniéndose a su cabeza, aun percatado de la magnitud de la obra y de sus dificultades, aportó los medios para su realización como primer soldado en esta empresa, terminando con esta frase, de significado pleno: "A vuestras órdenes, mi general".

El Caudillo les expresó su gratitud por esta forma de reconocimiento a sus afanes por el resurgimiento forestal español. Tuvo frases de encomio para los nobles esfuerzos de quienes se sucedieron en el Cuerpo de Montes para dotar a España de una riqueza forestal, y aludió a la incompreensión durante casi un siglo de los Gobiernos, expresión elocuente de la falta de fecundidad y de eficacia de toda una política, fenómeno natural, por otro lado, de preocuparse de lo inmediato y de lo que había de beneficiar a las generaciones futuras cuando se abandonaba lo inmediato y lo acuciante de aquella hora. Ni siquiera les sirvió de aliento al ver reducido el territorio nacional a la mitad en 1898 para racionalizar y fecundar lo que quedaba de nuestro solar. Por ello—dijo—no es mérito que amando y sintiendo a España seamos sensibles a la presencia de nuestros montes desearnados y de sus tierras perdidas en el mar, que nos acusan por aquella incuria. Afirmó que la obra de la repoblación forestal española es una de las expresiones más elocuentes de la virtualidad del régimen, que no sólo trabaja para sí, sino para el futuro, dejando a las nuevas generaciones una fuente de riqueza inigualable. Si en este camino no fuese bastante modernos, la riqueza positiva que se crea, por ninguna otra multiplicación igualada, lo sería la defensa de nuestras vegas, la dilucidación de nuestro clima, la obra social que representa y el embellecimiento de nuestros paisajes incomparables. Acabó felicitando a todos los Ingenieros por la importante obra ya realizada en estos años y el entusiasmo que ponen para alcanzar en esta primera etapa la repoblación de docientos mil hectáreas por año que, con la ayuda de todos, esperamos pronto conseguir.

Homenaje de las telefonistas a la Organización Sindical de Madrid

Gratitud del personal femenino de Tráfico a la C. N. S.

En el despacho del secretario sindical provincial de Madrid se ha celebrado un sencillo acto, emotivo y cordial, con motivo del homenaje que las telefonistas madrileñas de Tráfico han rendido a la Organización Sindical en la persona del vicesecretario provincial de Ordenación Social, señor Fernández Celia, como agradecimiento por las mejoras logradas por la C. N. S. de Madrid en beneficio del personal femenino de Tráfico. El grupo estaba compuesto por una Comisión de veinte telefonistas, e hizo uso de la palabra, en nombre de todas ellas, la señorita María Teresa Espayargas, quien dió el siguiente texto: "Podría resumir estas palabras que pronuncio en nombre de mis compañeras de trabajo en esta breve frase: "Muchas gracias, camarada Celia." Pero, aunque poco, quiero ser más

explícita. Más que nuestra presencia, aquí tiene un más alto significado. No hemos venido solamente a patenizar nuestro agradecimiento a las jerarquías de esta C. N. S. por su feliz intervención cerca de la Dirección General de Trabajo, que ha dado como resultado la introducción de grandes mejoras para el personal femenino de Tráfico de la Telefónica. Hemos venido aquí, ya que se nos han abierto las puertas de par en par, a tomar posesión de esta nuestra casa, la casa de los trabajadores. Hemos venido para decirles que creemos en vosotros, que tenemos fe ciega en la Organización y que ea lo sucesivo consideraremos al Sindicato como cosa propia, porque el Sindicato nos ha sabido ganar totalmente.

Por último, un ruego: Que la C. N. S. sea portavoz de la gratitud de las telefonistas de toda España y la haga llegar al Ministerio de Trabajo en la persona del señor Miranda Junco, por el interés que dicha autoridad demostró en todo momento en la resolución de los problemas que tiene planteados el personal de Tráfico, y cuya primera disposición ha sido la modificación del sistema de ascensos. Terminó dando vivas a España, a Franco y a la Organización Sindical. En sentidas y emocionadas palabras, el señor Fernández Celia expresó su gratitud a las telefonistas e hizo un homenaje y un canto a la mujer trabajadora, que siempre sabe estar en su puesto, y que además sabe expresar con palabras cálidas y emocionadas su gratitud. Terminó expresando su confianza en que los trabajadores de la Organización Sindical española pueden llegar a su punto culminante de pujanza,

Esta mañana llegaron los mineros

(Viene de última página.)
recorrieron diversas instalaciones. A la salida hablamos con F. W. Mills, representante en Manchester de la Prensa Inglesa. Edita un periódico que se titula "Rhos Herald", que tira 4.000 ejemplares. Este periódico es bilingüe, en galés del norte y en inglés. Se dedica, en especial, a las noticias industriales y a las de tipo local. Le preguntamos si piensa escribir algún libro sobre España y contestó afirmativamente. "Todo lo que hasta ahora he visto es de sumo interés." A continuación hablamos con Eryn Williams, autor de una canción que cantan los coros en español, titulada "Princesa Isabel". Williams ha permanecido en la Argentina desde los siete años a los veinte.

CARTELERIA DE MADRID

- GACETILLAS**
- ORQUESTA NACIONAL. ERNEST BOUR**
- "Cuarta", Tschalkowsky; "Festín de la araña", Roussel; "Metamorfosis sinfónicas", Hindemith. Viernes, Palacio Música.
- Funciones para mañana**
- TEATROS**
- Albéniz.**—6,45-10,45: Maruja Tomás en La princesa de fuego, de Torrado y Misol. Grandioso éxito.
- Alcázar.**—(21-22-52.) Celia Gámez. Tarde: No hay función. 10,45: La estrella de Egipto (penúltima representación). Butaca, 15 pesetas. Viernes noche: Estreno de la nueva versión de Las Leandras, de González del Castillo, Muñoz Román y maestro Alonso. Se despacha, sin aumento, para estreno y días sucesivos.
- Beatriz.**—(25-31-08.) Bassó Navarro con María Esperanza Navarro. 7 y 10,45: Luna llena para todos (divertidísima). Miércoles noche: Don Juan Tenorio.
- Calderón.**—(Tel. 21-43-33.) 7 y 11: Grandioso éxito de Lola Flores y Manolo Caracol, soberanos del arte gitano, con su gran espectáculo Zambra 1948. Noche: Homenaje a Lola Flores y Manolo Caracol. Gran fin de fiesta con Eulalia Zazo, Victoria Ronda, Bárcenas, Brelaflo y tipos y vicetiples del teatro Fuencajal. Miércoles noche, despedida.
- Circo Price.**—6,45-10,45: Compañía Internacional de Circo. (¡Éxito enorme!)
- Comedia.**—(Catalina Bárcena.) 7 y 11: Pigmalión, de Bernard Shaw.
- Cómico.**—7 y 10,45: Glorioso éxito de Sortilegio andaluz (con los auténticos Chavallitos Sevillanos).
- Español.**—(21-21-21.) 11 noche: Marea baja (la comedia de extraordinario éxito). Últimos días.
- Fontalba.**—(21-44-19.) Compañía comedia Irene López Heredia. 7 y 11: Divorcio de almas, de don Jacinto Benavente.
- Fuencalzal.**—(Título operetas.) 7-11: Un pillito y mi mujer (311, 312 representaciones). Gran éxito.
- Infanta Isabel.**—7-11 (¡Lo más divertido de Torrado!): La boda era a las doce. (¡Divertidísima creación de Isabel García!)
- Lara.**—(Somoza-Davó.) 7 y 11: Un moreno y un rubio, de Luis Fernández de Sevilla y Luis Tejedor.
- Latina.**—6,45 y 10,45: La Blanca Doble. El mayor éxito de todos los tiempos.
- Martín.**—6,40 y 10,40: Yo soy casado, señorita (Grandiosa ópera de Muñoz Román y maestro Guerrero). Localidades con cinco días de anticipación.
- Reina Victoria.**—(Cla. Guadalupe M. Sampedro.) 7,15 y 11: Nosotros, ellas... y el dueño, de Carlos Llopis.
- Zarzuela.**—(Revista de magia Chang.) 7 y 11: Un viaje al infierno. (Nuevo espectáculo fantástico.) Localidades, desde tres pesetas.
- CINEMATOGRAFOS**
- Actualidades.**—10 mañana: El fantasma se arrepiente y La esclava del desierto (teicnicolor).
- América.**—5: Embrujo. Gunguá Din.
- Apolo.**—Continúa 5: El crimen del correo de Lyon y ¡Qué bello es vivir! (James Stewart-Donna Reed).
- Argel.**—5: Yanky Dandí. Aventuras de don Juan de Mañana.
- Argüelles.**—Continúa 5: Enamorada y Principio o fin (Brian Donlevy-Robert Walker).
- Avenida.**—7 y 10,45: El tesoro de Sierra Madre (Humphrey Bogart-Walter Huston). Tolerada. 3.ª semana.
- Barceló.**—6,45-10,45: Desconfianza (Claudette Colbert-Walter Pidgeon).
- Benavente.**—Continúa 5: Enamorada y Principio o fin (Brian Donlevy-Robert Walker).
- Calatrava.**—Continúa 11: Aventuras de Búfalo Bill (Joel Mao Crea). Tecnicolor.
- CIRCULO DE BELLAS ARTES.**—EXPOSICION DE LUCHO RIVAS. Laborables, de 7 a 9 tarde. Festivos, de 11 a 1. Hasta el 31 de octubre.
- SALON DARDO** (Avenida de José Antonio, 16).—EXPOSICION DE OLEOS Y MINIATURAS DE J. M. SEGUER. Hasta el 30 de octubre. De 7 a 9.
- GALERIAS LAPAYESE** (Calle del Prado, 28). EXPOSICION DE GUERRERO-MALAGON. Del 14 al 30 de octubre. Lunes, martes y miércoles, de 5 a 7; jueves, viernes y sábados, de 7 a 8.
- SALONES MACARRON** (Jovellanos, 2).—EXPOSICION DE Acuarelas de FRANCISCO ANDRADA. Del 16 al 30 de octubre.
- Callao.**—6,45-10,45: Una mujer en la penumbra (Ginger Rogers-Ray Milland). Tecnicolor. 3.ª semana.
- Capitol.**—7-11: Carta de una desconocida (Joan Fontaine).
- Carretas.**—10 mañana: Las campanas de Rosario y Ruta del Este (teicnicolor).
- Coliseum.**—7 y 10,45: El maravilloso superfilm Encadenados (Notorious) (Cary Grant-Ingrid Bergman). 5.ª semana.
- Cristal.**—(24-85-09.) Continúa: Un domingo en la tarde. Sucedió en el tren.
- Chamberí.**—4: Criminal por amor (Preston Foster). Gran Casino (Jorge Negrete).
- Chueca.**—(24-05-99.) Continúa: Un domingo en la tarde. El más feliz del pueblo (Sandrini). Primer reestreno.
- Dos de Mayo.**—Continúa 4: Cuatro pasos por las nubes y Bedelia.
- Europa.**—Morena Clara. La señora Parkington.
- Gong.**—Continúa 4: Desconfianza (Claudette Colbert-Walter Pidgeon).
- Goya.**—6,45-10,45: Desconfianza (Claudette Colbert-Walter Pidgeon).
- Gran Vía.**—7-11: Mañana como hoy (Ana Mariscal-Alfredo Mayo).
- Infantas.**—4: Los caprichos (Daniel Darréux) y Los estranguladores.
- Maravillas.**—4: Tambor de Bruich (Ana Mariscal). El susto (Lynn Bari).
- Metropolitano.**—Continúa 5: Enamorada y Principio o fin (Brian Donlevy-Robert Walker).
- Monumental Cinema.**—Continúa 5: Fuera de la ley y Nunca te alejes de mí (Errol Flynn-Eleanor Parker).
- Palacio de la Música.**—6,45-10,45: Robin de los bosques (Errol Flynn-Olivia de Havilland). Tecnicolor. Tolerada. 3.ª semana.
- Palacio de la Prensa.**—7-11: El signo de Arles (reaparecido sensacionalmente de Susan Peters, la española M.-G.-M.) Grandioso éxito.
- Panorama.**—10 mañana: Persecución. Madame Curie (Greer Garson-Walter Pidgeon).
- Pavón.**—4: La campana de la libertad y Envoluto en la sombra.
- Paz.**—7-10,45: Aventuras de Búfalo Bill (Joel Mao Crea). Tecnicolor.
- Príncipe Alfonso.**—6: El tambor de Bruich (Ana Mariscal). El susto (Fran Latimore-Lynn Bari).
- Progreso.**—7-11: El signo de la cruz (March-Colbert-Laughton). Tolerada.
- Quevedo.**—(23-17-18.) Continúa: Trifón. El más feliz del pueblo (Sandrini). Primer reestreno.
- Real Cinema.**—7-11: Triunfó la juventud (Donald O'Connor-Peggy Ryan-Susanna Foster-Luse Albritton). 2.ª semana.
- Rox.**—Continúa de 11 a 6. Numeradas 7 y 11: Tierra de audaces (Tyronne Power).
- Rialto.**—6,45 y 10,45 (éxito sin precedentes): Locura de amor. (Tolerada menores). 4.ª semana. Se despachan localidades con tres días de anticipación.
- San Carlos.**—5: Gran Casino (Jorge Negrete) y La hija del capitán (Amadeo Nazzari-Irasema Dillam).
- San Miguel.**—6,45-10,45: La brubona (Paulette Goddard-Ray Milland).
- Sol.**—10 mañana: Gran Casino (Jorge Negrete) y La hija del capitán (Amadeo Nazzari-Irasema Dillam).
- Tivoli.**—5: El tambor del Bruich y El susto (Fran Latimore-Lynn Bari).
- Voy.**—Continúa 5: Aventuras de don Juan de Mañana y ¡Qué bello es vivir! (James Stewart-Donna Reed).
- X.**—10 mañana: Locos aire (Laurel-Hardy). Señora Parkington (Greer Garson-Walter Pidgeon).

TELEFONO de "PUEBLO" 26 - 26 - 00

ESCAPARATE DE LAS BELLAS ARTES

- MUSEO NACIONAL DE ARTE MODERNO** (Avenida de Calvo Sotelo, 20).—EXPOSICION DE FRANCISCO MATEOS. De 11 a 2 y de 5 a 8.
- MUSEO NACIONAL DE ARTE MODERNO** (Avenida de Calvo Sotelo, 20).—EXPOSICION DE GERARDO PORTO. De 11 a 2 y de 5 a 8.
- SALA VILCHES** (Avenida de Joaquín, 22).—EXPOSICION DE J. SOLER PUIG. Hasta el 3 de noviembre. De 5 a 8.
- EL MUSEO DEL PRADO** puede ser visitado todos los días de nueve y media a una y media de la mañana y de tres y media a cinco y media de la tarde.

NOTICIAS de BOLSA y FINANCIERAS

BANCO ESPAÑOL DE CREDITO ANUNCIO

El Consejo de Administración de esta Sociedad, previamente autorizado, ha acordado emitir y poner en circulación 82.996 acciones, números 829.953 al 912.948, que se ofrecen a la par a los poseedores de las acciones actualmente en circulación, quienes podrán suscribirlas a partir de 1 de noviembre próximo y hasta el 15 de diciembre del corriente, a razón de una por cada diez que posean de las números 1 al 829.952 con anterioridad a la primera fecha indicada, mediante presentación de los extractos de inscripción para su estampillado.

En el acto de la suscripción se desembolsará el 50 por 100 del nominal de las acciones suscritas, o sean 125 pesetas por cada una, y el resto, hasta completar el nominal de 250 pesetas, en 1 de junio de 1949.

A los señores accionistas que deseen ceder su derecho a suscribir se les facilitará el correspondiente documento, que podrá negociarse en Bolsa, debiendo solicitarse en la Central de este Banco o en cualesquiera de sus Sucursales con la presentación del extracto de inscripción. Transcurrido el día 15 de diciembre citado, dicho documento quedará sin valor ni efecto alguno.

Las acciones que se ponen en circulación disfrutarán de los beneficios que se obtengan a partir de 1 de enero próximo, percibiendo íntegramente, como las demás acciones, los dividendos que se satisfagan después del 1 de junio de 1949.

Madrid, 25 de octubre de 1948. El secretario accidental del Consejo de Administración Pablo de Garnica y Mansi.

¿LE HA TOCADO LA LOTERIA? WALLACE ENJUICIA EL PROBLEMA ALEMAN

Números tomados al oído

Números	Premios	POBLACIONES
53.507	7.500.000	Bilbao.
13.033	3.000.000	Ceuta.
57.183	1.500.000	Barcelona.
37.339	150.000	Barcelona.
15.030	100.000	Madrid.
22.262	30.000	Madrid.
48.736	30.000	Avila.
26.061	30.000	Santurce.
8.492	30.000	Mahón.
11.532	30.000	Madrid.
39.057	30.000	Valencia.
15.297	30.000	Madrid.
57.377	30.000	Bilbao.
15.899	30.000	Madrid.
23.304	30.000	Valencia.

Premiados con 10.000 ptas.	VEINTISEIS MIL
DECENA	427 984 519 255 706 702 311
94	436 783 946 747 144 562 585
CENTENA	239 677 339 890 708 510 371
334 279 971 145 339 202 615	628 563 937
485 310 529 262 231 393	

MIL	VEINTISIETE MIL
441 474 688 336 660 132 028	702 812 541 977 360 596 456
703 144 991 492 542 826 079	708 244 463 346 222 267 110
703 144 991 492 542 826 079	546
225 076 982 195 266 388 287	
057 574 079 369 607 505	

DOS MIL	VEINTIOCHO MIL
087 295 481 238 493 186 812	117 157 801 469 651 081 721
628 025 372 388 290 412 581	107 452 102 537 299 537 066
021 738	811 281 894 571 403 897 170
	106 576 547 142 455 322 335
	034 309

TRES MIL	VEINTINUEVE MIL
059 200 284 451 444 024 258	742 154 553 982 543 406 198
102 600 686 915 145 111 930	989 515 914 789 280 510 883
653	253 959 728 197 469 001 998
	574 964

CUATRO MIL	TREINTA MIL
348 791 842 353 132 908 559	850 824 894 120 526 089 932
372 804 754 449 337 522 054	918 408 324
061 496 660 802 722 723 073	
138 624 334 973	

CINCO MIL	TREINTA Y UN MIL
343 089 836 310 811 121 112	895 530 554 365 790 606 840
233 901 500 627 123 746 610	490 164 137 220 284 534 309
855 063 853 107 416 426 963	363 684 860 457 821 406 158
723	189

SEIS MIL	TREINTA Y DOS MIL
063 751 333 739 136 312 555	351 818 789 992 133 055 567
100 242 756 434 716 022 157	411 013 757 696 852 533 747
212 698 791 782 850 072	483 349 437

SIETE MIL	TREINTA Y TRES MIL
241 431 904 662 815 874 902	190 898 437 356 074 567 876
984 721 150 018 890 622 361	396 201 324 187 745 250 966
812 194 236 067 328	

OCHO MIL	TREINTA Y CUATRO MIL
961 679 828 582 676 693 774	597 868 273 652 537 542 328
584 138 229 800 434 475 125	039 123 640 745 208 931 731
017 916 730	680 292 238 229 845 069 925
	907 902 524 410 556

NUEVE MIL	TREINTA Y CINCO MIL
820 372 083 387 888 857 122	108 275 938 668 202 611 189
653 842 054 261 645 759 389	887 504 853 577 670 357 407
512 306 426 013 221 304	650 321 179 217 509 494 816
	356 829

DIEZ MIL	TREINTA Y SEIS MIL
730 249 035 183 731 886 631	998 526 128 134 642 351 516
217 082 421 794 975 898 813	770 562 042 364 944 245 614
424 921 916 503 753 353 642	926 822 357 361 515 949 494
668 464 983 072 636	057 969 620

ONCE MIL	TREINTA Y SIETE MIL
847 877 823 153 851 698 826	941 704 299 487 765 322 110
489 847 179 898 053 284 193	698 796 509 545 991 974 755
231 059 889 567	830 004 247 649 374 168 498
	949 950 761 204 850 188 579

DOCE MIL	TREINTA Y OCHO MIL
035 726 970 605 036 142 074	627 323 988 331 147 068 236
698 952 130 399 553 809 440	600 722 302 441 151 312 604
147 783 616 889 489	846 355 300 576 338 964 066
	503 911 963 011 295 981 193

TRECE MIL	TREINTA Y NUEVE MIL
363 445 009 506 838 925 762	240 537 619 017 882 236 464
890 889 263 713 593 602 074	124 414 531 452 594 292 632
436 204 147 278	874 468 113 974 065 519 489
	797

CATORCE MIL	CUARENTA MIL
685 721 942 888 870 543 458	592 802 315 870 940 595 463
858 285 312 670 932 400 739	225 055 113 900 884 660 070
511 813 152 631 478 709 273	608 942 893 800 702 191 770
185 878 573	295 438 210 652 344 404 532
	963 504 829 487

QUINCE MIL	CUARENTA Y UN MIL
679 887 054 256 162 762 928	392 853 385 311 333 828 178
607 508 171 513 325 033 178	438 468 854 403 308 201 269
841 097 814 126 604 129 004	281 958 011 577 951 280 825
	141 194 719

DIECISEIS MIL	CUARENTA Y DOS MIL
885 955 401 739 303 714 310	416 336 724 626 590 857 171
619 381 595 157 567 659 846	213 108 031 710 457 780 492
	207 996 454 118 617 512 351
	328 317 078 679

DIECISIETE MIL	CUARENTA Y TRES MIL
742 290 561 185 076 538 484	040 464 001 357 216 931 412
933 504 877 435 200 829 851	964 973 255 324 297 293 483
940 276 864	037 207 620 593 829 906 095
	120 792

DIECIOCHO MIL	CUARENTA Y CUATRO MIL
449 294 669 061 670 991 608	171 298 425 376 782 629 925 420
519 757 116 852 921 617 433	874 037 380 380 878 397 408 840
282 974 613 025 513 463 813	500 368 289 030 396 228 009 094
	780

DIECINUEVE MIL	CUARENTA Y CINCO MIL
072 553 959 750 880 686 901	588 036 245 520 065 878 476 312
173 563 665 120 118 635 248	824 330 662 273 822 445 216 452
039 444 853 556 610 944 057	311 579 964 518 454 283
059 390 370 377 760 418	

VEINTE MIL	CUARENTA Y SEIS MIL
266 922 568 008 860 023 690	697 000 011 630 565 361 847 534
769 045 789 138 962 692 867	468 409 252 685 509 798 692 096
847 214 533 968 841 902 636	834 853 063 865 291 559 628 709
973 858 412 015 123 020	965

VEINTIUN MIL	CUARENTA Y SIETE MIL
897 602 597 114 913 801 305	247 980 939 082 285 565 472 277
189 748 142 620 498 757 261	237 266 824 926 612 437 853 170
802 424 671 797 997 953	294 120 230 258 104

VEINTIDOS MIL	CUARENTA Y OCHO MIL
897 261 310 004 653 416 970	145 585 647 373 321 889 004 637
783 287 820 763 630 597 725	465 924 538 747 559 681 277 490
806 350 809 502	564 710 962 831 709 101 025 136
	308

VEINTITRES MIL	CUARENTA Y NUEVE MIL
075 201 041 692 108 816 878	152 972 543 371 877 636 271 578
195 055 208 744 068 829 953	752 527 060 819 046 018 985 300
769 470 755 446 844 517 392	352 409 007 806 619 758 655 004
	419 903

VEINTICUATRO MIL	VEINTICINCO MIL
168 948 137 804 544 815 541	054 108 449 745 184 258 756
046 050 279 129 092 590 124	053 747 543 650 775 423 713
746 281 996 108 445 451	057 675 074 607 381 250 688
	643 462 357

CINCUENTA MIL

817 150 489 260 717 836 739 024
287 769 290 958 384 851 789 540
772 288 675 824 455 594 701 339

CINCUENTA Y UN MIL

898 792 075 568 253 460 706 178
522 214 387 078 571 789 803 804
076 275 983 023 873 434 932 468
293 755 553 128

CINCUENTA Y DOS MIL

092 726 859 571 784 825 748 034
775 707 960 409 780 524 561 913
942 371 410 173

CINCUENTA Y TRES MIL

190 627 145 918 309 856 163 732
632 440 146 373 860 613 159 404
950

CINCUENTA Y CUATRO MIL

153 960 900 114 459 573 516 366
866 154 436 446 461 685 174 906
551 263 236 115 017 421 533 616
129 434 504 708

CINCUENTA Y CINCO MIL

707 812 855 863 535 562 071 833
851 963 481 538 148 918 733 286
868

CINCUENTA Y SEIS MIL

584 164 118 950 882 673 529 521
609 152 279 333 643 593 161 257
884 897 497

CINCUENTA Y SIETE MIL

716 616 862 532 255 062 438 293
909 444 309 935 775 135 114

Y pide la retirada de Berlín de Estados Unidos, Rusia e Inglaterra

NEWARK, 25 (11 m.).
El candidato presidencial Henry Wallace ha manifestado en un discurso que urge que los Estados Unidos, Rusia y la Gran Bretaña se retiren de Alemania y encarguen la vigilancia en ese país a Francia, Polonia, Checoslovaquia y las naciones del Benelux. Añadió que Alemania "está en ebullición" y que la única esperanza de paz descansa en los países pequeños. "Gran Bretaña, Estados Unidos y la Unión Soviética—dijo Wallace—, inevitablemente, utilizan a Alemania como prenda en sus respectivas políticas. Ha llegado el momento de que cambie el papel de Alemania."

En otro discurso dijo Wallace que el abastecimiento aéreo de Berlín está creando un peligro de guerra mayor que nunca. "¿Qué significa—añadió—la adición de 66 aviones de transporte a los ya empleados en el abastecimiento aéreo de la capital alemana?" Wallace atacó al general Clay y le acusó de defender a los "criminales de guerra nazis y de resucitar los monopolios alemanes. (Efe.)"

Ultima etapa de la campaña de Truman

WASHINGTON, 25 (11 m.).
El Presidente Truman ha salido anoche para su último recorrido de la campaña proelec-

toral, durante el cual visitará ciudades del este y medio oeste. Saldo el Presidente en un tren especial a las nueve y media de la noche, escasamente catorce horas después de haber regresado de su recorrido relámpago por el Estado de Pensilvania. (Efe.)

Más consecuencias de la huelga marítima

SAN FRANCISCO, 25 (11.30 mañana).—Se teme que a causa de la prolongada huelga marítima de la costa oeste de los Estados Unidos sufran graves consecuencias los embarques de trigo que están preparados para ser enviados a otros países.

Rusia tendrá un saldo comercial favorable

WASHINGTON, 25 (11.30 mañana).—Los funcionarios del Gobierno norteamericano anuncian que Rusia tendrá un saldo comercial favorable con los Estados Unidos, ya que durante el año 1948 está enviando más mercancías a Norteamérica de las que compra a los productores estadounidenses. (Efe.)

Prohibidas las protestas obreras en masa

WASHINGTON, 25 (11.30 mañana).—La Junta Nacional de Relaciones Obreras ha acordado por unanimidad prohibir las protestas obreras en masa que impidan a los empleados continuar su trabajo en las fábricas donde parte del personal se haya declarado en huelga. Esta es la decisión más importante tomada hasta ahora al amparo de la ley Taft-Hartley, que garantiza a los empleados su derecho de no ir a la huelga. (Efe.)

HOY FUE SAN CRISPIN, PATRONO DE LOS ZAPATEROS Y CURTIADORES

¿Pero han trabajado alguna vez en lunes los zapateros? No se trata de indisponernos con tan pacífico gremio. Aunque la verdad es que ignoramos si esta vieja leyenda de la holganza zapateril el día en que comienza la semana es auténtica, pues nunca hemos intentado comprobarla. Si esto es así, San Crispin, al menos este año, ha sido benéfico y complaciente, y pues se ha sumado, llegando en lunes, a un hábito tradicional entre quienes lo eligieron como Patrono. Fuera de esto, la Dirección General de Trabajo les ha declarado el día de suceso y abonable y no recuperable.

El Sindicato Provincial de la Piel restablece esta festividad, muy antigua, para el gremio y el de la piel en general. Zapateros y curtidores han asistido hoy a diversos actos. Una misa esta mañana en la iglesia parroquial de Santa Cruz. Una comida en un restaurante castizo y típico. Y un partido de fútbol en Vallecas entre los equipos representativos de los Sindicatos Nacional Provincial de la Piel. Tendrán que zurrarse de lo lindo y romper las botas si no quieren aparecer como enemigos o disidentes de sí propios.

Amable lector: Nosotros hubiésemos querido hablar aquí con los intérpretes o con los adaptadores de las operetas de Lehar, para recoger algo de sus recuerdos y de sus nostalgias... Pero Franz Lehar se los ha llevado a casi todos por delante... La mayoría han muerto, son muy viejos o viven fuera del alcance del teléfono de PUEBLO, en su retiro. Viena, el vals, la opereta... ¡Han pasado tantas cosas en Europa y en España! Sólo la muerte de Franz Lehar podrá resucitar estos recuerdos.

Comisaría General para la Ordenación Urbana de Madrid y sus alrededores

Acordado que el próximo día 8 del mes de noviembre, a las diez y treinta horas, se procederá a levantar las actas previas para la ocupación de las fincas sometidas a expropiación como comprendidas en las obras del sector norte de La Ventilla y que figuran en la adjunta relación.

SITUACION DE LAS FINCAS

Luis Esteban, c/v a la carretera de Francia.—Los Pedernales (final de las calles de General Pintos, Mina y España).—Camino del Hospital del Rey, a la entrada de la carretera de Francia.—Toro, 49.—Marqués de Encineras, c/v. a Toro.—Marqués de Encineras y Luis Esteban.—Marqués de Encineras, 4.—Marqués de Encineras, 2.—Marqués de Encineras, s/n.—Marqués de Encineras, s/n. Y Marqués de Encineras, s/n.

Se hace público que los propietarios y personas interesadas puedan concurrir al acto, de conformidad y a los efectos determinados en el artículo 4.º de la ley de 7 de octubre de 1939. Madrid, 22 de octubre de 1948.—El secretario general, Juan Guerrero.

Carta de ITALIA
POR SILVANO SERNESI



UN HOMBRE QUE TRABAJA PARA LA PAZ

El rastro que dejó Marshall

Es necesario desmentir todas las voces sobre maquiñaciones planeadas durante la estancia en Roma del secretario de Estado norteamericano Marshall, ha dicho De Gasperi a los periodistas. "De las palabras de Marshall he podido sacar la conclusión que se trata de un hombre que trabaja para la paz y, juntos, hemos discutido de eso."

Marshall partió de Roma a las 15.30 del día 19. Había llegado aquí el 18 y se había encontrado con el Presidente de la República y con De Gasperi y Sforza. En la mañana del día 19 fue recibido por el Papa en Castelgandolfo. Después del coloquio el órgano oficial "Osservatore Romano" salta con estas palabras: "Su Santidad ha entretenido al secretario de Estado durante media hora sobre varias cuestiones que interesan a la Humanidad y a la causa de la paz."

La Iglesia vuelve a insistir sobre su función de intermediaria entre los grandes pueblos del mundo; se trata de una altísima misión y de un deber que el Vaticano quiere para sí y Marshall no ha creído oportuno discutir este punto. Acerca del plan Marshall, Su Santidad ha hablado con entusiasmo

PARA ALUSIONES

PARA alusiones personales pido la palabra, sí, porque **TODAVIA** en este mundo (en "el otro", mejor dicho) hay quien me alude, aunque sea para zaherirme; ese **QUIEN** es un señor; ¡llámeme así!, que en la revista "Ritmos", editada en Bogotá, acaba de publicar un artículo, ¡bueno, llámeme **ARTICULO!** (aunque no "de la Fe"), firmado con el seudónimo de "Zeraus" (y de esto hablaré luego), en el cual, entre otras lindezas, desliza un párrafo envenenado que voy a copiar. Dice este señor Zeraus:

Por
Luis PONCE DE LEON

"Es en la Celestina, en pleno siglo XIII, donde aparece la conocida paronomasia del amor como sabroso veneno, dulce amargura, delectable dolencia, alegre tormento, dulce y fiera herida, blanda muerte... Es en la Celestina, y no en Anatole France, contra lo que opina un su traductor, un Mecenasa pobretón del 98, un..."

Interrumpo la transcripción para llevarme las manos a la cabeza. ¡Santo Dios, Santo Fuerte, Santo Inmortal! Estos bogotanos, o bogotinos, o bogotenses, o bogotenses confundidos con las PARADOJAS, y confundidos también, según parece, la veracidad con la BARBARIDAD. Pero sí no confundieran nada más que eso... ¿De modo que la Celestina apareció "en pleno siglo XIII"? "Risum teneatis", queridos lectores de PUEBLO. ¿Le explicamos al... "señor" ZERAUS lo que son paronomasias y lo que son fechas? Pero no, no le expliquemos nada, porque si es obra de caridad enseñar al que no sabe, enseñar a Zeraus lo que él no sabe nos llevaría... ¡a la SANTIDAD!

Pero volvamos a las páginas de "Ritmos". Sigo transcribiendo, sin quitar ni poner punto ni coma:

"Es en la Celestina y no en Anatole France, contra lo que opina un su traductor, un Mecenasa pobretón de los literatos del 98, un tal (y en vez de poner mi nombre pongo mis iniciales) ¡Buen es verdad, claro, que tampoco pone su nombre propio! Sus razones tendrá... un tal L. R. C., que, a lo que se ve ("que, a lo que... "quealogue"... ¡Vaya un estilo armonioso que se gasta el colaborador de "Ritmos"! Pero pasemos adelante, lector), que, a lo que se ve, ignora la existencia de Fernando de Roxas, o en su larguísima vida no ha hallado tiempo de leerlo."

Hasta aquí, el señor Zeraus, sin quitar ni poner punto ni coma, respito. Vamos por partes, y analicemos, y recordemos... y PUNTUALICEMOS sobre todo. Lo de MECENASA POBRETÓN, a honra y a MUCHA HONRA lo tengo, a pesar de la mala "intención" con que me lo cuelga este "bogotense"... de adopción. Claro es que cuando eran jóvenes muchos escritores de esos que llaman "del 98" tuvieron franca mi casa, y mi mesa, y mi bolsa, y la poca protección que pude prestarles, lo mismo ellos que otros que ni eran DEL 98, ni JOVENES, ni siquiera ESCRITORES; sí por haber empleado mi generosidad con la gente de pluma, o que aspiraba a plumear, se me llama "Mecenasa", bien que lo acepto, insisto, y a mucha honra; y sí por no haber sido nunca demasiados mis medios de fortuna se añade a lo de MECENASA lo de POBRETÓN, a más honra lo tengo todavía, porque "más es de alabar la corta liberalidad del pobre que la larga dadivosidad del poderoso", como dice Anatole France, que me diga, Cervantes, en su "Persiles". Pero de hidalgía y nobleza no entiendo ni podrá entender nunca el COLABORADOR de "Ritmos", por aquello de que "No se hizo la miel para la boca del... ZERAUS", como el discreto lector sabe.

Pero vamos con lo de Anatole, pues me urge desvanecer el "equivoco", que no es tal EQUIVOCO, sino manifiesta y malintencionada TIRGIVERSACION del "bogotano" en cuestión. Esa opinión que me cuelga a mí de que Anatole France inventó lo del "sabroso veneno, dulce amargura, blanda muerte", etcétera, etc., es de... ¿de quién te parece que es esa OPINION, lector, bebedor? ¿A que no lo adivinas? Pues agárrate bien, lector amable, que voy a decírtelo. Esa opinión es... ¡del señor ZERAUS!

Y esto necesita su poco de historia. El 7 de noviembre de mil ochocientos veinte y tantos (que el año no hace al caso) hallábase reunidos en mi despacho, sentados en torno a la mesa camilla y comiendo pan y chocolate, algunos muchachos que por entonces comenzaban a escribir, unos, vechos otros, prosa; otros, mitad y mitad. Los nombres de aquellos chicos (que se reunían conmigo no sólo para comerme mi pan y mi chocolate... y para pedirme UN CAL-CETIN PRESTADO, sino también para conocer las obras de Anatole France), cuya traducción traía yo por entonces entre manos, los nombres de aquellos chicos, digo, se han hecho famosos, unos CON JUSTICIA, otros sin ella... Hallábase conmigo aquella tarde (entre los que yo recuerdo) Emilito Castelar, Armando Palacio, Manolín Fernández y González, después novellita popularísimo; Penillo Zorrilla, que todavía no soñaba con escribir el "Tenorio"; Benito Pérez, Paquito Álvarez de Villaseñor, el conde Lucanor (que era uno de los más jóvenes; le llamábamos "el Señorito"), el futuro arcebispo de Hita (seminarista a la sazón) y dos chiquillos, que no recuerdo el nombre, eran Emilito Pardo y Gertruditas Gómez o... pero no quiero poner los otros dos nombres, porque todavía viven y escriben y se van a pensar que quiero llamarlos viejos; aquella tarde estaban allí también un muchacho del Norte (de San Petersburgo, me parece) que estudiaba en la Central la carrera de Derecho, al que llamábamos afectuosamente Colasin, y que, años andando, llegó a Zar de Rusia con el nombre de Nicolás II;

(Pasa a la pág. 11.)



Quando reinaba en Madrid "La viuda alegre" y los vaises de Franz Lehar hacían girar a una juventud que ahora ya tiene hijos que bailan el "bugu.-bugui"

NO hay nada más triste que la muerte de un músico viejo y popular, cuyas canciones hemos oído cantar mil veces a nuestra madre y a nuestras hermanas, mientras atendían al fogón o caldataban; que nosotros mismos hemos cantado o canturreado en el cuarto de baño, que es donde los hombres solemos cantar mientras nos damos jabón para la barba, delante del espejo. Los cuartos de baño reúnen casi siempre unas excelentes condiciones acústicas. Y esto que decimos viene a cuento por la muerte del gran compositor vienés Franz Lehar. ¿Quién no ha silbado, cantado o rumoreado los trozos más populares de "La viuda alegre", de "El conde de Luxemburgo", de "Eva"? ¿Quién no ha danzado al compás de los vaises vienés de Lehar? ¿Cuántos recuerdos, cuántas evocaciones nos trae a la memoria esta música dulce y sentimental, eco de otros tiempos irremediablemente pasados, cuando el Danubio era todavía azul, cuando Viena era todavía corte de los Habsburgos, cuando en Schonbrunn, en el palacio de la emperatriz María Teresa, valsaba el viejo emperador Francisco José, cuando Viena disputaba a París la alegría del mundo, cuando las operetas vienésas eran el espectáculo favorito de los públicos de aquella Europa finisecular que conoció todos los placeres de vivir! En España también las operetas vienésas de Franz Lehar hicieron furor en los años que precedieron a la primera guerra mundial, que habla de convertir a Viena casi en una capital de provincia y que habla de

(Pasa a la pág. 11.)

EL DELEGADO PROVINCIAL de Sindicatos condecorado con la Medalla del Trabajo

En la Delegación Nacional de Sindicatos se efectuó mañana, a las doce de la mañana, la imposición de la Medalla de Trabajo al delegado provincial de Sindicatos de Madrid, don Ramón de Sarria Calderón. En nombre del ministro efectuará la imposición el subsecretario de Trabajo y asistirá al acto el Delegado Nacional de Sindicatos. La condecoración le ha sido concedida al delegado provincial a petición de la Organización Sindical madrileña.

UN HOMBRE que TRABAJA PARA LA PAZ

(Lea la "Carta de Italia" en la página 11.)

Ha tomado posesión el asesor religioso de la Delegación Nacional de Sindicatos

Mesa presidencial del acto en el que ha tomado posesión del cargo de asesor religioso de la Delegación Nacional de Sindicatos el obispo de León, doctor Almaraz. Figuran en la presidencia con el mencionado prelado el ministro de Justicia, el Delegado Nacional de Sindicatos, señor Sanz Orrio, en el uso de la palabra, y el secretario nacional, don Mario López. Destacó el Delegado Nacional en su discurso la importancia de la etapa que se inicia hoy con el nombramiento del obispo de León para asesor religioso, y cómo se ha logrado esta aspiración espiritual.

(Información en página 10.)



ESTA MAÑANA HAN LLEGADO A MADRID LOS MINEROS CANTORES BRITANICOS

El Delegado Nacional de Sindicatos les dirigió unas frases de bienvenida en la Obra de Formación Profesional

Ayer estuvieron en Lérida y Zaragoza, donde fueron obsequiados por las Juntas Sociales de los Sindicatos

de cuero repujado con fotografías de los principales monumentos de Lérida. Las agrupaciones corales La Paloma, La Violeta y La Alegría y el orfeón Rusiñol de las Garrigas interpretaron en el templo del parque varias canciones típicas de Cataluña, y seguidamente los mineros galeses, entre grandes aclamaciones del público, ejecutaron dos piezas de su repertorio, que causaron una magnífica impresión en el auditorio por la pureza de dicción musical y por su hondo sentido emotivo. Tras la ejecución de estas canciones los mineros británicos confraternizaron cordialmente con varios colegas españoles que trabajan en las explotaciones de la provincia de Lérida, así como con el público en general, manifestando públicamente su sentimiento por tener que abandonar tan pronto la ciudad. En el momento de la despedida, el delegado sindical obsequió a la esposa de Mr. Tudor y a miss Davies, arpista del coro, con

sendos ramos de flores, repliéndose las ovaciones cuando los autocares se pusieron nuevamente en marcha.

EN ZARAGOZA

Unos diez kilómetros antes de Zaragoza esperaban la llegada de los mineros el delegado provincial de Sindicatos, señor Bastero; el vicecónsul británico en Zaragoza, don Antonio Alesde; el presidente de la Feria de Muestras y de la Cámara Oficial de Comercio e Industria, señor Blasco Cacho, y otras autoridades y jerarquías provinciales. En el restaurante de la Feria les fué servido un banquete, ofrecido por la C. N. S. Provincial, y al que asistieron los jefes de los Sindicatos y de las Secciones Sociales de los mismos. Durante la comida, la Rondalla de Zaragoza interpretó en honor de los visitantes varias canciones y bailes del folklore aragonés, que complacieron sumamente a los mineros. El delegado sindical saludó a los componentes del Coro en nombre de la Organización Sindical y brindó por la amistad y la comprensión entre los obreros de ambos países. Mr. Williams, en nombre de los expedicionarios, dió las gracias por las atenciones que se les habían dispensado y, finalmente, el vicecónsul británico, señor Alesde, dirigió unas palabras a los reunidos, mostrando su reconocimiento a la Delegación Provincial de Sindicatos por las atenciones que ha tenido con sus representados. Seguidamente, a requerimiento del público, el Coro de Rhos ejecutó una de las canciones que integran el repertorio de su próximo congreso en Madrid, que fué premiado con prolongados aplausos. Tras una visita a las instalaciones de la Feria, durante la cual los mineros ingleses pudieron comprobar por sí mismos los adelantos de nuestra Indus-

tria, la expedición se puso en camino rumbo a Madrid, donde ha llegado a primera hora de esta mañana.

En la Institución Sindical Virgen de la Paloma

En las primeras horas de esta tarde el coro inglés de Rhoslanerhugog visitó la Institución Sindical de Formación Profesional Virgen de la Paloma.

Esperaban a los mineros el Delegado Nacional de Sindicatos, don Fermín Sanz Orrio; secretario nacional, don Mario López; vicesecretarios de servicios, jefes de la Obra sindical y numerosas jerarquías.

El Delegado Nacional de Sindicatos, señor Sanz Orrio, pronunció en inglés las siguientes palabras de salutación a los mineros:

"Mineros de Gales: Antes de nada necesito daros la bienvenida a nuestro país, del cual sinceramente espero guardaréis agradable recuerdo cuando volváis al vuestro propio, al igual que nuestros mineros lo trajeron después de su reciente visita a Gales. Inglaterra y España poseen una vieja cultura y esto sólo sería suficiente para unirlos. Vuestro Trades Union y nuestros Sindicatos poseen una misión: que es la de conseguir lo mejor para la clase trabajadora y especialmente para los mineros, cuyo trabajo es, sin duda, más duro que el de nadie. Veo que tenéis una exacta idea de lo que significa la libertad de palabra y comprenderéis después de haber vivido en compañía de los mineros españoles, que el general Franco ha conseguido para ellos las máximas mejoras. Otra vez, y en nombre de nuestros Sindicatos, os doy la bienvenida y deseo la prosperidad y felicidad de Inglaterra en los próximos años."

Hablamos con un periodista inglés y con el autor de una canción en español

Después pasaron los mineros al comedor de la Obra, donde se hallaban reunidos 2.000 niños, que aplaudieron al coro de mineros, quienes presenciaron la comida de los muchachos.

Después de cantar, los mineros

(Pasa a la página 10.)

CALMANTE
Pherina
CONTRA DOLORES Y RESFRIADOS
Tubo de 10 y 20 pastillas.
Sección de 23.90 Ptas.
VASANO
remedio científico
contra el MICRO

Película gráfica de la victoria del MADRID sobre el SEVILLA en el Nervión



Con un lleno desbordante, y en Día del Club, se jugó en Sevilla el partido entre el titular y el Real Madrid. He aquí tres momentos gráficos del encuentro: los capitanes—Joaquín e Ipiña—se saludan ante Aurre y sus colaboradores; Bañón, acosado por Araujo, vértice del ataque, andaluz, sevillano, en donde Manolín recoge el estérreo. La victoria del Madrid fué neta y conseguida en un primer tiempo de juego extraordinario, al cabo del cual el marcador del Nervión señalaba 6-0