

II EXPOSICION NACIONAL DE PUBLICIDAD

EN este segundo certamen que organiza PUEBLO se manifestarán las más modernas ideas de índole publicitaria. Acuda usted con sus proyectos.



PUEBLO

Año IX.—Núm. 2.624.—50 céntimos Madrid, martes 5 de octubre de 1948

USTED LETREROS LEA USTED

UN letrado original puede constituir un premio para usted. Si ve alguno, envíenos su texto

LEA USTED LETREROS

Ha comenzado el II Congreso Internacional de Hostelería

El COMITE EJECUTIVO se reunió en la Dirección General de Turismo

Asisten 594 delegados de todos los países

El director general de Turismo, señor Bolín, les dió la BIENVENIDA

Mañana se celebrará el primer pleno y hoy les ofrecerá una recepción el AYUNTAMIENTO

ESTA mañana ha comenzado sus tareas el II Congreso Internacional de Hostelería con la reunión del Comité Ejecutivo de la A. I. H., en el salón de actos de la Dirección General de Turismo.

Los miembros del Comité fueron recibidos por el director general de Turismo, señor Bolín, y Delegación española en pleno. El señor Bolín dió la bienvenida y ofreció al presidente del Congreso, sir Francis Towle, la más amplia colaboración para el mejor desarrollo de la Asamblea. Sir Francis contestó agradeciendo el recibimiento y la colaboración ofrecida.

Seguidamente celebró una reunión privada el Comité Ejecutivo, bajo la presidencia de sir Francis Towle, a la que asistieron los siguientes miembros:

Monsieur G. Marquet (Bélgica), D. F. Seiler (Suiza), M. C. Contarelli (Argentina), Mr. O. Goring (Gran Bretaña), Mr. C. Hyde (EE. UU.), M. C. Sobé (España), Consul H. Odén (Suecia), MM. Villada Olsen (Dinamarca), M. J. Percepied (Francia), H. E. Tewfik Doss Pachá (Egipto), Mr. J. C. Meijer (Holanda), Mr. D. G. Russel (Gran Bretaña), el tesorero M. F. Ferrayolles y el secretario general, Mr. P. Depret (Francia).

El Comité trató de diversos asuntos relacionados con las próximas tareas del Congreso, de admisión de miembros y desarrollo de las ponencias, que han sido fijadas de la siguiente forma:

Primero. Clasificación hotelera.

Segundo. Problemas de la hostelería con relación al plan Marshall.

Tercero. Dificultades de las relaciones turísticas internacionales.

Cuarto. Publicidad.

Quinto. Enseñanza técnica y escuelas hoteleras.

Sexto. Guía hotelera internacional.

Los temas tratados en esta reunión serán expuestos para su conocimiento y a aprobación al Consejo de Administración, que se reunirá esta tarde en el Palacio del Senado.

Terminada la reunión, el Comité español obsequió a los miembros del Comité Ejecutivo con una copa de vino español.



En la Dirección General de Turismo se ha reunido esta mañana la Junta directiva del II Congreso Internacional de Hostelería, que mañana celebrará su primera sesión plenaria, con asistencia de cerca de seiscientos delegados de la mayoría de los países del mundo. El director general de Turismo, señor Bolín, dirigió unas palabras de bienvenida a los reunidos. (Fotos Verdugo.)

I EXPOSICION DE APRENDICES DE FORMACION PROFESIONAL DE LAS MAESTRANZAS DE MADRID, SEVILLA Y LEON

El ministro del Aire presidió la inauguración

ESTA mañana, a las once, el ministro del Aire, general don Eduardo González Gallarza, ha inaugurado en la Maestranza Aérea de Cuatro Vientos la primera Exposición de los trabajos efectuados por los alumnos de la tercera y cuarta promociones de la Sección de Aprendices de las Escuelas de Formación Profesional Obrera, instaladas en las Maestranzas de Madrid, Sevilla y León.

El ministro, que llegó acompañado de su ayudante, el teniente coronel Colg, pasó revista a los alumnos de la tercera y cuarta promociones, que formaban frente al lugar donde se celebraba la Exposición. Acompañado del subsecretario del Departamento, general Sáenz de Buruaga; jefe de la primera región aérea, teniente general González Gallarza; los generales Lacalle, Barrón y Lafont; director general de Aeropuertos, coronel Vives; el jefe de la Maestranza, coronel Sintés; jefe de Servicios del Ministerio, coronel Arranz, y comandante Cherardi y Quesada, visitó detenidamente la Exposición, deteniéndose en todos y cada uno de los lugares en que figuraban diversos trabajos. El general don Eduardo González Gallarza

(Pasa a págs. centrales.)

Gran HUELGA en Francia contra el coste de la vida

AFECTA A MINAS, FERROCARRILES Y SERVICIOS PUBLICOS PARALIZACION DEL TRAFICO EN la PUERTA PARISIENSE de PANTIN

PARIS 5 (12,25 T.)

MAS DE MEDIO MILLON DE MINEROS DE CARBON DE HULLA Y DE OBREROS DE LOS SERVICIOS PUBLICOS NO TRABAJAN HOY, EN SEÑAL DE PROTESTA CONTRA EL ELEVADO COSTE DE VIDA. OTROS DOSCIENTOS MIL OBREROS PUBLICOS HAN ABANDONADO EL TRABAJO HOY TAMBIEN, EN APOYO DE UNA DEMANDA DE AUMENTO DEL SALARIO EN UN 15 POR 100. EN LAS ZONAS MINERAS NO SE HAN REGISTRADO DISTURBIOS DURANTE LA MAÑANA.

El ministro de Industria y Comercio, el socialista Robert La-coste, se reunirá hoy con los representantes del Sindicato de Mineros para tratar de la solución de la huelga. También se reunirá hoy el Comité de Precios de la industria para decidir la subida de precios que será autorizada a los industriales que utilizan carbón y electricidad.

La huelga se ha extendido a los empleados de ferrocarriles en el departamento de Mosela, declarada anoche por la Confederación General del Trabajo. Los huelguistas pusieron piquetes en la estación de Metz, y aunque se presentaron al trabajo obreros no comunistas, el tráfico local está paralizado. La puerta de Pantin, una de las principales entradas de la ciudad, queda bloqueada esta mañana, al dejar cruzados en la amplia avenida veinticinco camiones; pero la Policía obligó a los conductores a que despejasen aquel lugar. (Efe.)

El popular músico, Jorge Halpern, de incógnito en Buenos Aires

ESTA MUY CONTENTO DE SABER DECIR UN PIROPO CASTIZO

JORGE Halpern, el popular músico y pianista que tantas veces ha deleitado con sus interpretaciones a los amantes de la música moderna en los salones de fiestas madrileños, se halla en Buenos Aires, de incógnito, según él.

Pero la ya popularísima figura de este músico húngaro ha sido descubierta por los periodistas bonaerenses y no ha



tenido Halpern más remedio que someterse, aunque sólo ha sido de paso, a un breve interrogatorio. Al que ha contestado mientras sus manos buscaban sobre la mesa las teclas imaginativas de un piano.

—La cosa es muy sencilla—dice Jorge—. Llegué a España hace unos años y en el acto descubrí que esta nueva tierra que pisaba iba a ser mi nueva patria. Me enamoré de España con pasión de artista y en ella me quedé. Pronto aprendí el idioma y hoy estoy muy orgulloso de él. Puedo distinguir lo que es un piropo castizo; por ejemplo, "¡Vaya una gachil!".

—¿Qué obras ha compuesto? (Pasa a págs. centrales.)

Hoy se hará entrega en Sevilla de la bandera naval argentina

Para ser depositada como las demás en la histórica Torre del Oro

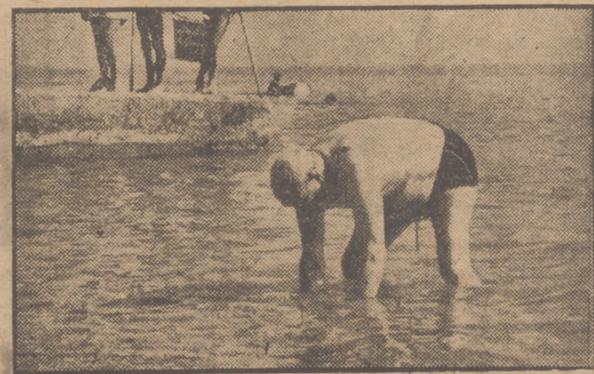
Con excepción de la fragata colombiana "Almirante Padilla", ya están en aguas del Guadalquivir todos los buques de países adheridos a la conmemoración

SEVILLA, 5 (12 m.).—La segunda jornada de los actos conmemorativos del centenario de la Marina de Castilla tiene como acto cumbre la entrega de la bandera argentina para que, como la del Perú, Brasil y República dominicana, quede depositada en custodia en la sala de honor de la Torre del Oro. Al hablar de la Torre del Oro en relación con los actos conmemorativos que ahora se celebran el almirante don Alfonso Arriaga, jefe del Estado mayor Central de la Marina española, ha hecho una exaltación de la historia y de las glorias del monumento con estas palabras: "Entorno viaje de afecto vienen las marinas americanas y portuguesas a esta Torre del Oro, solar de las marinas medievales. Sus piedras se remozan de alegría porque, a su conju-ro, los hijos de Iberia se multiplicaron en naciones y pueblos cultos, laboriosos, dignos y esforzados que cantan a los cuatro vientos la unidad de la raza hispánica." (Cifra.)

LOS BUQUES LLEGADOS

SEVILLA, 5 (12,30 m.).—Excepto la fragata colombiana "Almirante Padilla" anclada ya en aguas del Guadalquivir todos los buques de guerra españoles y de las naciones americanas y de Portugal que han venido a participar en las solemnidades conmemorativas. El buque-escuela portugués "Sagres" está anclado en el (Pasa a págs. centrales.)

VIDA HIGIENICA Y DEPORTIVA CHURCHILL VERANEA EN LA COSTA AZUL



LA CUESTION DE BERLIN SE DISCUTE EN EL CONSEJO

Vichinsky no participará en la discusión

PARIS (URGENTE), 5.

POR NUEVE VOTOS CONTRA DOS, EL CONSEJO DE SEGURIDAD HA DECIDIDO DISCUTIR PUBLICAMENTE EL PROBLEMA DE BERLIN. (EFE.)

PARIS (Urgente), 5.—Inmediatamente después de la votación, el presidente del Consejo de Seguridad propuso levantar la sesión hasta mañana. Vichinsky le interrumpió y dijo: "La Delegación soviética no participará en la discusión del problema de Berlín en este Consejo. (Efe.)

ESPUMA del DIA

Geografía gastronómica

La compañía según el sabio y viejo refranero—define a los hombres: "Dime con quién andas..." Pero a los pueblos les caracteriza el gusto de las salsas, lo que suelen llamarse "platos nacionales". La fórmula usada a la de "pan y circo" puede quedar reducida a la mitad, sobre todo en estos tiempos europeos de restricciones. España constituye en tal aspecto una evidente excepción, porque limita al Norte, al Sur, al Este y al Oeste con infinitos platos regionales. Los seiscientos veinte representantes del II Congreso Internacional de Hostelería que se van a reunir en nuestra Patria tendrán ocasión sobrada de comprobarlo y hasta podrán probar si lo desean seiscientos veinte minutos diferentes, una para cada uno. No es por nada, pero el Congreso sabe bien el país que ha elegido como escenario de su celebración. Al fin y al cabo los congresistas son técnicos, expertos de la gastronomía, y es natural que se cuiden. Jamás se desmintió en la Historia la tradición hidalga y hospitalaria de la Península, y una vez más tendrá confirmación y corroboración.

Por la línea del Pirineo corre el recuerdo de Gargantúa y de Pantagruel. En los caseríos vascos se prepara la "casueña" o se ofrecen las angulas de Aguinaga con una sazón que sólo es comparable a la de las "ocochoas" o al bacalao en sus diversas variedades, desde el "pili-pili" a "la vizcaína". Sin salir de nuestras (Pasa a págs. centrales.)

Su estómago lo necesita

ELIXIR ESTOMACAL SAIZ DE CARLOS

(C. S. 6.796.) Venta en Farmacias

Apertura de curso de la Escuela Nacional de Mandos "Jose Antonio"

Hoy, a las doce y media de la mañana, tuvo lugar, en la Academia Nacional de Mandos José Antonio, la apertura del curso 1948-49, en la que explicó la primera lección el jefe provincial del Movimiento y gobernador civil de Segovia, camarada Joaquín Pérez Villanueva.

Asistieron al acto de apertura el vicesecretario general del Movimiento, camarada Vivar Téllez; vicesecretario general de Secciones, camarada Valdés Larrañaga; delegado nacional de Justicia y Derecho, camarada Gistáur; delegado nacional de Prensa del Movimiento, camarada Lucio del Alamo; y jefe nacional de las Falanges del Mar, camarada Sergio Cifuentes; tesorero general del Movimiento; delegado nacional del Frente de Juventudes, camarada José Antonio Elola-Olaso; jefe nacional del S. E. U., José María del Moral; secretario nacional del Frente de Juventudes, teniente coronel Pérez Viñeta; Inspector general de Instrucciones; ayudante del general Moscardó; jefe del Departamento Nacional de Propaganda; director de la Academia Nacional de Mandos José Antonio, Jorge Jordana, y otras jerarquías.

Hizo la presentación del conferenciante el jefe nacional del S. E. U., camarada Del Moral, quien pronunció una semblanza muy humana del camarada Joaquín Pérez Villanueva. A continuación comenzó la lección del camarada Pérez Villanueva, jefe provincial del Movimiento y gobernador civil de Segovia.

THE AEOLIAN C. S. A. E.

AVDA. JOSE ANTONIO, 1. MADRID
Nos comunica que le ha desaparecido de su stock una máquina fotográfica LEICA 111C, núm. 413.624, objetivo Sumitar azul número 489.153.
Se gratificará su devolución o pista que conduzca a su recuperación.

Se ofrece licencia de explotación de las siguientes patentes de invención concedidas en España a nombre de James A. Miller, la primera, y N. V. Philips Gloeilampfabrieken, las restantes:

- Números 128.084, 127.920, 132.041, 132.172, 135.531, 135.532, 139.202, 154.154, 153.560, 154.115, 153.602, 153.795, 153.972, 153.870, 153.871, 154.116, 154.258, 154.006, 154.108, 159.060, 161.194 y 163.262, para "Mejoras en la impresión y reproducción de vibraciones", "Una lámpara eléctrica de incandescencia o tubo de descarga con su correspondiente boquilla", "Una lámpara eléctrica incandescente, tubo de descarga o lámpara de relampagueo para fines", "Mejoras en lámparas eléctricas de descarga" (con su certificado de adición número 133.888), "Un generador termiónico de la clase en que se producen vibraciones por la acción de un campo magnético", "Un generador termiónico para producir vibraciones de alta y ultralta frecuencia", "Un procedimiento para aplicar una capa superficial sobre un objeto, especialmente sobre la superficie de un aparato eléctrico", "Un dispositivo que comprende un tubo de descargas eléctricas en atmósfera gaseosa", "Una célula de capa de bloqueo", "Un tubo de descargas eléctricas de mando por deflexión", "Un aparato cinematográfico", "Un dispositivo que contiene un tubo de descargas eléctricas", "Mejoras introducidas en los sistemas de antenas", "Un montaje eléctrico que contiene dos osciladores o amplificadores con tubos de descargas eléctricas, así como un aparato de consumo, y en el cual el oscilador o amplificador que alimenta normalmente el aparato de consumo es reemplazado por el otro en caso de avería", "Un dispositivo para el registro, transmisión y reproducción estereofónicos de sonidos", "Un procedimiento para realizar una soldadura entre una pieza metálica y una pieza de vidrio", "Un dispositivo para la transmisión estereográfica del sonido", "Mejoras introducidas en los tubos de descargas eléctricas", "Un dispositivo duplicador de la frecuencia de oscilaciones de altas frecuencias", "Un procedimiento de fabricación de filamento y de hélices sencillas o múltiples, reconstituidos en tungsteno", "Un procedimiento de fabricación de cuerpos de vidrio que contienen un órgano tubular de la misma sustancia", "Una lámpara eléctrica de incandescencia que tiene un dispositivo de protección montado en serie con el filamento", respectivamente.

Informes en Philips Ibérica, S. A. E., paseo de las Delicias, número 65, Madrid.

Tel. de PUEBLO 262600

POR PRIMERA VEZ EN MADRID LA EMPRESA ESPAÑOLA

COLSADA

PRESENTA SU FAMOSO

PRIMER CIRCO DE FRANCIA

¡SOLO POR UNOS DIAS!

DESDE JUEVES 7 OCTUBRE ANTIGUA PLAZA DE TOROS (Metro Goya) HASTA DOMINGO 17 OCTUBRE

INAUGURACION 4 TARDE

GRANDIOSA GALA INFANTIL 7 Y 11, PRESENTACION OFICIAL

150 ANIMALES, 150 20 ATRACCIONES NUEVAS EN MADRID, 20

UNA AUTENTICA POBLACION FLOTANTE VIAJANDO DE NACION EN NACION, CON 20 TRENES DE CARRETERA Y 2 TRENES ESPECIALES CON 60 VAGONES

TODOS LOS DIAS CINCO TAQUILLAS ABIERTAS PERMANENTES AL PUBLICO DESDE LAS DIEZ DE LA MAÑANA A DOCE DE LA NOCHE

LOCALIDADES DESDE 10 PESETAS

INMENSA LONA A 6 PALOS UN GRAN PARQUE ZOOLOGICO

VAGONES HABITADOS POR EL PERSONAL, CON SU VIVIENDA Y TODO CONFORT, BAÑO, SALON, COCINA, CALEFACCION CENTRAL, TELEFONO, ETC...

UNA ESPLENDIDA CABALLERIZA CON

50 CABALLOS, 50

UN ALARDE ESPECTACULAR PARA ESPAÑA DE LA FAMOSA

EMPRESA ESPAÑOLA COLSADA

INSTITUTO CENTRAL DE CULTURA RELIGIOSA SUPERIOR

Exámenes extraordinarios y matrícula para el curso 1948-49

Por la Dirección de este Instituto Central de Cultura Religiosa Superior se ha dispuesto que los exámenes extraordinarios se celebren durante los días 8 y 9 para aquellos alumnos que tengan pendiente alguna asignatura.

También pueden matricularse para dichos exámenes los alumnos que hayan estudiado por libre algunas de las asignaturas del plan de estudios.

A partir de esta fecha queda abierta la matrícula para el nuevo curso 1948-1949.

Los maestros nacionales que deseen la sustitución oficial en su escuela a fin de poder presentar estos estudios, deberán presentar la documentación antes del 31 de octubre.

Homenaje a los grandes intérpretes de "La Dolores"

Esta noche, el teatro Madrid da una función extraordinaria en honor de la excelente tiple Angélica Viruete y del notable tenor Enrique de la Vara, que con tanto acierto vienen desempeñando los principales personajes de la zarzuela de Felu y Codina y el maestro Bretón "La Dolores".

Angélica Viruete y Enrique de la Vara, aplaudidos artistas de gran temperamento, han puesto al servicio de todas las brillantes representaciones de este drama lírico sus espléndidas facultades, sin que el entusiasmo y el vigor interpretativos prestados por ellos a las intensas escenas de la española obra decayese en solo momento; el público, estimando la calidad de tal labor, ha ovacionado a los dos cantantes, continuamente.

En el homenaje de esta noche, además de la consiguiente representación de "La Dolores", habrá un fin de fiesta, en el que Enrique de la Vara interpretará diversas canciones escogidas de su repertorio.

La velada honorífica organizada para hoy por la Empresa del teatro Madrid, tiene todas las simpatías de los amantes del arte lírico nacional.

No se comprometa para la noche del próximo sábado

Le espera a usted la fiesta de Conga

Toda la juventud madrileña, amante de la distinción y de la belleza y de la alegría, acudirá en la noche del próximo sábado a la sala de fiestas Conga, suntuosamente reformada con sus pistas y estrellas luminosas, para asistir al gran baile en honor de la Emperatriz y Reinas de Madrid.

En esa noche se dará cita en la maravillosa sala todo el que desea asistir a una fiesta de imborrable recuerdo, de las que hace muchos años no se organizaban en Madrid.

Con un espléndido fin de fiesta y la asistencia prometida de selectas figuras de nuestro teatro y cine.

Actuará la Emperatriz de Madrid, en unión de Esther Casado y Celis Ortega, que se despiden y de Victoria y Almudena Quevedo, las formidables estrellas del baile español que debutan en esa noche Lolita Ochoa, la bellísima canzonetista que todas las noches obtiene un éxito clamoroso y la genial vocalista Lola Montes.

Todo el espectáculo amenizado con las famosas orquestas Canadá y Félix, con su acordeón argentino Sanchoyena y Julio Carlos Gajardo.

Estamos seguros de que no faltará la noche del próximo sábado a Conga.



ESPECTACULOS FANTASTICOS
CHING
MARANA, ONCE NOCHE, PRESENTACION con
UN VIAJE AL INFIERNO ZARZUELA

La gran caravana del circo de la empresa COLSADA va a destilar por Madrid

Mañana, miércoles, sobre las once de la mañana, llegará por la estación de M. Z. A. el tren especial que transporta el mayor circo de Francia, de la empresa "Colsada", y que trae los 150 animales de todas las especies.

A la misma hora, por la carretera de La Coruña, entrará en Madrid otra caravana de 20 trenes mecanizados, que recorrerá el itinerario siguiente: paseo del Prado, Cibeles, Alcalá hasta la antigua plaza de toros.

Acto seguido comenzará el montaje de este circo en dichos terrenos.

La empresa "Colsada" invita al vecindario madrileño a presenciar esta maravillosa instalación.

Teatro Calderón

Lola Flores Y Manolo Caracol LOS SOBERANOS DEL ARTE GITANO SE PRESENTARAN EL VIERNES NOCHE CON SU GRANDIOSO ESPECTACULO DE QUINTERO, LEON Y QUIROGA
ZAMBRA 1948
Se despacha para cinco días en Contaduría.

NOSOTROS LO SABEMOS

Se ha comentado, lo suyo, eso de las Compañías que ha formado Conrado Blanco, el empresario poeta a quien tanto estimamos y estima la gente que vive más o menos unido a la cosa teatral. Es estúpido que nadie quiera sentirse "cruzado", de una causa que no existe. Conrado Blanco es hombre capaz de llevar dos Compañías, dos a Fla-

MARUJA TOMAS DEBUTA EL VIERNES

EN EL

ALBENIZ

CON LA OPERETA

"La princesa de fuego"

Libro de Adolfo Torrado con música del maestro Alonso Misol



SEÑORAS y señores: el próximo viernes, en el suntuoso teatro Albéniz, será estrenada por la compañía de Maruja Tomás la graciosa y divertida opereta titulada "La princesa de fuego", libro original de Adolfo Torrado, con música del maestro Alonso Misol. Ya lo saben ustedes: el viernes, en el Albéniz, debuta Maruja Tomás.

40 VICETIPLES, 40 Son un encanto las chicas que forman el magnífico conjunto de vicetiples que, a las órdenes de Lombardero, cantan y bailan en la opereta "La princesa de fuego". Son como estrellas que lucen alrededor de esta estrella única que es Maruja Tomás. Morenas, rubias, castañas... Cuarenta vicetiples, cuarenta, de lo mejor que hay. Si ustedes quieren ver un conjunto de mujeres bonitas, vayan el viernes a ver la compañía de Maruja Tomás en la graciosa opereta "La princesa de fuego".

"LA PRINCESA DE FUEGO" Vaya opereta graciosa esta que Adolfo Torrado ha escrito para

Maruja Tomás. Hemos presenciado algunos ensayos y nos ha cautivado la gracia, la intención, la sal y pimienta que Torrado ha puesto, ha darrochado en "La princesa de fuego". Y la música de Alonso Misol, inspirada, ligera, bellísima y tentadora. Trajes fastuosos, mujeres bonitas, decorados realizados con gusto, actores, actores... todo un magnífico conjunto, que logrará el éxito, el gran éxito para "La princesa de fuego", que el próximo viernes triunfará en el Albéniz.

MARUJA TOMAS Más guapa, más artista que nunca, llega hoy a Madrid la vedet a quien tanto quiere Madrid. Llegó rodeada de magníficos elementos. Con ella, Amparo Sara, Eduardo Hernández, Arteaga, Erasmo Pascual, Blanch, Barbero, Tino Mozo... y con Maruja Tomás también van las deliciosas Nieves, la Patiño y la López, y la excelente característica Elvira López Núñez. Todos estos nombres son un conjunto de gracia, sal y salero de lo bueno.

EL VIERNES, AL ALBENIZ Ya está todo preparado. Probados los trajes, los zapatos... Ajustado el decorado... Ya está todo preparado en el elegante y fino teatro Albéniz para presentar, como este teatro sabe hacerlo, el gran acontecimiento teatral el viernes. Maruja Tomás, teatro Albéniz, viernes. "La princesa de fuego". Revista de Torrado, música de Alonso Misol. Música, luz, alegría, mujeres bonitas, local elegante... ¿Hay quien dé más? Maruja Tomás... Maruja Tomás... Maruja Tomás... Luis MAYO

Luis MAYO



POLEMICAS bizantinas en torno a la bomba atómica

En todas las cuestiones bizantinas que se debaten tradicionalmente en la O. N. U., la más bizantina de todas es esta relativa al control de la energía atómica. Desde que las Naciones Unidas se reunieron por primera vez plenariamente, en San Francisco, el tema de la famosa energía nuclear ha traído de cabeza a los rusos. Los rusos han ideado ya docenas de planes minuciosamente elaborados para el control de esa fantástica arma. Y todos han rebotado en la firme actitud norteamericana. Para andarnos sin rodeos: lo que pretende Rusia es que Norteamérica le participe el secreto de la fabricación de bombas atómicas, o, en su defecto, que los americanos se avengan a destruir sus reservas de bombas atómicas. Por el contrario, lo que pretende Norteamérica es intimidar a la U. R. S. S. con su terrible secreto. Y en modo alguno está dispuesto, como es natural, a destruir aquello que puede imponer respeto a Rusia. En plena marcha hacia la guerra, tratar de que un país prescinda, por amor a la Humanidad o para contentar a Vichinsky, de su principal arma ofensiva, es una perfecta idiotéz. Si Rusia poseyese también el secreto de la bomba atómica fulminaría con el veto o con lo que fuese cualquier intento norteamericano de control. Los rusos quieren hacer de la Comisión de Inspección e Investigación del Control de la Energía Atómica que proponen un arma ideológica antiatómica. Una trampa que tienden a los americanos, sencillamente. Sus intenciones reales se han visto cuáles son. Recordamos al lector el espionaje soviético en el Canadá, descubierto por el funcionario soviético Igor Gouzenko, cuya aventura ha sido llevada al cine en una película que se está proyectando actualmente en Madrid.

Repetimos que se trata de una cuestión puramente bizantina. No habrá control de la energía atómica. Por muchas vueltas que den, incluso aunque los americanos acepten el plan propuesto por Vichinsky. El verdadero servicio a la paz por parte de Norteamérica consistirá en continuar guardando su secreto, pues todo el mundo sabe que una de las cosas que frenan la impetuosa marcha de Rusia hacia la guerra es el miedo a las bombas atómicas. Si éstas fuesen destruidas o puestas fuera del alcance de los Estados Unidos, ¿quién o qué detendría a la U. R. S. S.?

Por otra parte, estimamos que desde el principio se ha desenfocado la cuestión de la energía atómica, al considerarla como excepcional, como "fuera de concurso". La bomba atómica es un arma más entre las otras armas, aunque quizá más potente. De modo que cualquier decisión sobre ella debe comprender a las restantes armas. Queremos decir que si la bomba atómica ha de ser limitada en su fabricación y controlada en su empleo, esta cuestión debiera ser discutida dentro de un programa general de desarme. Flaco servicio se haría a la paz si la bomba atómica fuese proscriba y los países continuasen armándose en todo lo demás a caño libre.

M. BLANCO TOBIO

VUELTAS DE LA PAGINA PRIMERA

ESPUMA

Tierras nórdicas pueden hacer honor a la fabada asturiana y al pote gallego y al lacón con grelos, que constituyen la sencilla explicación de una racial fortaleza física, muy difícil, por no decir imposible, de superar. En la linde de Portugal, Extremadura brinda la excelencia del ganado porcino, que, aunque tenga un feo nombre, da origen a jamones y embutidos que nadie se atrevería a llamar feos. Andalucía alivia los rigores de su clima con el caldo sutil, aromático, delicioso del gazpacho, tan suave al paladar como rico en potencia nutritiva. Y un recuerdo por Levante equivale a probar la gracia incomparable de los langostinos crujientes, donde el pescado se hace carne, y el tamboril a deslumbrarse con el sol amarillo de las grandes playas en el esplendor del paisaje huertano.

El centro de España está jaloneado de posadas y de ventas, de ventorrios y mesones donde los platos sencillos, substanciosos y primitivos se preparan de mano maestra, para alivio de peregrinos y de trabajadores. El cocido, las sopas de ajo, los huevos, la gallina en papillón son ciertamente el sillar de nuestra cocina, pero con ellos se componen platos que son una hermosura. Y las conservas de la Rioja o los melocotones de Aragón—como ejemplos tomados al azar—componen platos que están diciendo "comedero". Claro que en este capítulo de postres la dulcería hispánica nos obligaría a citar tantas especialidades como pueblos hay. Manos monjes fabrican yemas y bizcochos de los que guarda memoria, y no digamos nada de los que se llaman con unión cables de ángel y tocinos de cielo...

Alfredo MARQUERIE

EXPOSICION

felicitó al alumno número 1 de la tercera promoción, Bernardino Nebreda Martín, al que estrechó la mano por la gran pericia con que había ejecutado uno de los trabajos que figuraban en la Exposición. Durante el acto tuvimos la ocasión de hablar con el comandante Quesada, uno de los primeros aviadores que volaron en el viejo campo de Cuatro Vientos, al frente hoy del Negociado de Organización y gran colaborador en este Obra de Formación profesional. ¿Desde cuándo funcionan en Aviación estas Escuelas?

Fueron creadas en el año 1939 y funcionan en Madrid, Sevilla y León y las convocatorias para in-

greso en estas Escuelas se efectúan todos los años.

¿Qué normas rigen para el ingreso? Como es natural, la solicitud al mismo, acompañando los documentos que en cada convocatoria se exigen. Para su admisión tienen preferencia aquellos que pertenecen a las clases menos pudientes y son varios hermanos. Después de esto a los admitidos se les somete a una rigurosa selección y examen médico, y aprobados estos trámites pasan a las Escuelas, donde, aparte de las enseñanzas prácticas, no faltan otras, como son matemáticas, cultura general, política social y religión. Durante el curso, los aprendices visitan diversas industrias nacionales, y también durante su estancia en la Escuela se les abre unas cartillas que alcanzan imposiciones no menores de mil pesetas.

¿Cuántos muchachos han salido de estas Escuelas? Pasan de los 2.500, y todos ellos son acreditados maestros en cada una de las diversas labores que realizan. Prueba de ello es que están solicitadísimos por las Empresas de índole particular. Alma y vida de esta organización es el coronel Arranz y el también coronel Sintes, a quienes prestan eficaz colaboración un buen cuadro de profesores y organizadores. Terminada nuestra charla visitamos más detenidamente la Exposición, alarde de perfección, y en la que se pone de manifiesto las excelentes enseñanzas que reciben los alumnos. En el certamen figuraban en miniatura en perfecto estado de funcionamiento, mecanización de piezas en todas sus especialidades de ajuste, tornos, fresas, electricidad, carpintería y otros elementos, todos ellos trabajados con gran perfección.

Asaltamos a Bernardino Nebreda, muchacho felicitado por el ministro.

¿Qué te gustaría ser?

—Mi mayor ilusión, la de ser ingeniero aeronáutico; pero la carrera cuesta mucho dinero y yo no tengo más medios que mi propio esfuerzo; no sé si algún día podré salirme con esta ilusión. Por lo pronto estoy haciendo los estudios de ayudante de ingeniero, gracias a la beca que el Ministerio del Aire me ha otorgado; pero mi ambición, como le digo, es llegar a más: a ser ingeniero.

C. H.

EL POPULAR

—He compuesto muchas partituras para películas: la habanera de "Los últimos de Filipinas"; así como la "Sonatina española"; además de todo esto hago emisiones por radio. ¿Actuará usted en Buenos Aires? —Mis pensamientos son descansar, ver y oír música. Y como no quiero que el público sepa de mi llegada, le ruego no haga uso de esta entrevista. Así es: nuestro compañero el periodista de Buenos Aires ha guardado el secreto de la llegada de Jorge Halpern y nosotros seguimos conservándolo.

CONFERENCIA DE CUATRO EN PARIS



En el Quai d'Orsay, los "cuatro grandes" discuten el futuro de las colonias italianas. En la fotografía se ve a Jean Chauvel, secretario general del M. de Negocios Extranjeros francés; Robert Schuman, ministro de Negocios Extranjeros francés; Couve de Murville, director de Asuntos Europeos del mismo Ministerio; Scott Fox, sir Charles Noel, Mr. Fitzmaurice y Mr. Paton-Smith, del Ministerio de Asuntos Exteriores de Gran Bretaña; M. Klimov, M. Zarubine, Vichinsky y Kuziref, de la Delegación soviética; Lewis Douglas, embajador de los Estados Unidos en Londres, y John Utter, de la Delegación norteamericana. (Foto A. P.)

Programa de actos en Buenos Aires con motivo de la visita del ministro de Asuntos Exteriores de España

En la oficina de Información Diplomática del Ministerio de Asuntos Exteriores se ha facilitado a los periodistas un avance del programa de actos que tendrá lugar en Buenos Aires con ocasión del próximo viaje del ministro de Asuntos Exteriores, señor Martín Artajo.

La llegada al aeropuerto de Morón, en Buenos Aires, está anunciada para la tarde del día 10 y el día 11, por la mañana, la misión española visitará el depósito de la Fundación de Ayuda Social "María Eva Duarte de Perón", los Hogares de Tránsito núm. 1, 2 y 3, Lafinur, ustria y Carlos Calvo e Instituto Nacional de Ciegos. El Presidente general Perón recibirá a la tarde al señor Martín Artajo, en la Casa del Gobierno.

El día siguiente, día 12, fiesta de la Raza, habrá un Te-deum en la Iglesia catedral Metropolitana. En el hipódromo de San Isidro se correrá el premio "España" y el señor Martín Artajo entregará el trofeo a vencedor. Por la noche habrá función de gran gala en el teatro Colón.

El día 13 la Misión española visitará el "Hogar Riglós" de Burcazo. Por la tarde, el señor ministro de Asuntos Exteriores será recibido en la Cámara de los diputados y obsequiado con un vino de honor en el Salón Azul, y por la noche, en el palacio San Martín, el ministro de Relaciones Exteriores Interino le ofrecerá un banquete de gala.

El día 14, el señor Martín Artajo, en el avión particular del Presidente de la Argentina, y acompañado por los ministros de la provincia de Buenos Aires y ayudantes civil y militar del señor Presidente, marchará a Mar del Plata, y por la tarde, la Cancillería argentina dará en su honor una recepción, con asistencia del Cuerpo diplomático acreditado.

El día 15, la Misión española visitará las obras del Aeropuerto de Ezeiza, los barrios "Evita" y "Perón" y la Secretaría de Trabajo y Previsión.

El día 16, por la mañana, el señor Martín Artajo visitará la ciudad de La Plata, capital de la provincia, almorzando en la

Almuerzo en honor del señor Mascarenhas Da Silva

El director general de Relaciones Culturales, señor Cañal, ha ofrecido un almuerzo en honor del catedrático de la Universidad del Brasil, don Edefonso Mascarenhas da Silva, quien después de haber realizado una visita a diversos países para estudiar los problemas sociales se halla en España con el mismo objeto.

Asistieron también a este acto el subsecretario del Ministerio de Trabajo, don Carlos Pinilla; los directores generales de la Jurisdicción de Trabajo, don Cerefino Valencia Novoa; de Previsión Social, don Camilo Menéndez Tolosa; y de Arquitectura, don Francisco Prieto Moreno, y los secretarios de Embajada don Pedro López García y don Manuel García.

Residencia de los gobernadores, y por la tarde ofrecerá una recepción en los salones de la Embajada de España a los miembros de la colectividad española. Por la noche, en la Residencia Presidencial, se le ofrecerá un banquete de gala y un "ballet" del teatro Colón al aire libre.

El día 17 los visitantes españoles acudirán por la mañana a R. Escalada, asistirán luego a la concentración de las Juventudes peronistas que tendrá lugar en la plaza de Mayo, y, por último, el señor Martín Artajo ofrecerá en la Embajada de España una comida a señor Presidente de la Argentina y su señora.

La partida para España está señalada para el día 18 desde el aeropuerto de Morón. Asimismo la Oficina de Información Diplomática ha comunicado que el director del Instituto de Cultura Hispánica, señor Ruiz Jiménez, que se encuentra actualmente en Chile, se incorporará en Buenos Aires a la Misión que acompaña al ministro de Asuntos Exteriores, señor Martín Artajo, en su viaje a la Argentina.

ANTE LAS ELECCIONES MUNICIPALES DE NOVIEMBRE

Nota del Instituto Nacional de Estadística

Anunciada por el Gobierno la celebración de elecciones municipales en el mes de noviembre próximo, es de interés—en relación a ellas—dar a conocer a todos los españoles los extremos siguientes:

a) Se utilizará en dichas elecciones el Censo electoral especial de vecinos-cabezas de familia confeccionado en el mes de octubre del año 1945, ampliado con listas adicionales de altas y bajas, que contendrán las variaciones correspondientes registradas en las rectificaciones padronales de los años 1946 y 1947.

b) Tendrán derecho a emitir el voto:

- 1.º Los españoles de uno u otro sexo que figuren inscritos en el expresado Censo de 1945 y no lo estén en las listas de baja; y
- 2.º Los incluidos en las listas adicionales de altas.

Es de advertir al público que el hecho de figurar en el Censo de residentes utilizado en el Referéndum no asegura estar también incluido en el de vecinos-cabezas de familia que se empleará en las elecciones anunciadas.

c) El voto habrá de emitirse precisamente en la Sección del Municipio en que el elector figure inscrito; es decir, que en estas elecciones no se admitirá la votación como transeúnte, ya que los concejales habrán de elegirse únicamente por los vecinos-cabezas de familia del Municipio respectivo. La expresada Sección, con detalle de la calle y número de la casa en que estará instalada, se comunicará por el Instituto Nacional de Estadística, días antes de la elección, a cada uno de los electores, en los Municipios de importancia. Y en todos los Ayuntamientos los alcaldes darán a

Carta de LONDRES

por JUAN RAMÓN DE AGUILAR



EN una cartelería mural, en Chiswick, he leído esta mañana el siguiente anuncio: "Soy una joven de dieciocho años, mido cinco pies y nueve pulgadas, traduzco y escribo bastante bien el castellano, y deseo conocer a un español culto—que sea más alto que yo—para conversación, cine, etc. Telefóne por favor a Chl. 5349 y pida usted Joyce."

La redacción, como se ve, no es del todo mala, aunque ella—en su inocencia—ignora que el "pedir" a una mujer, en España es una aventura peligrosísima, que va necesariamente acompañada de la entrega de una pulsera, con lo cual queda el peticionario en una situación que no puede ya retirarse sin que las gentes hagan odiosas comparaciones entre su conducta y la de los que se suben al pescante. No corrí al teléfono porque puede conducir a verse las caras con unos magistrados que no tienen ninguna simpatía ha-

cia los entusiastas de lo que pudiéramos llamar "amores de estriperío". Una vez piqué en un caso de éstos, pues me presentaron a una mujer que deseaba soltarse hablando nuestro idioma, y yo acepté demasiado alegremente el ser su profesor. Era muy alta, muy esbelta, algo pecosa y estaba en posesión de una mata de pelo dorada que parecía un reto a todas las "rubias del frasco". Fulmos en Hyde Park, y al sentarnos en un baño me puse a comentar la magnífica obra de arte que eran sus ojos. Ella sonrió y movió comprensivamente la cabeza.

Ya me suponía—o me mentó dulcemente—que usted, como todos los españoles, sería partidario de que habiésemos de amor, y por esto en nuestro programa de clases he apuntado este tema para todos los sábados. El resto de los días de la semana lo cubriremos con lecciones sobre Filosofía y las Artes. Hoy, en atención a que es usted literato, charlaremos sobre Gramática.

Seguidamente sacó un cuaderno y me consultó acerca de las razones que movían a los españoles a decir "le" cuando, utilizando un verbo transitivo, se referían a las mujeres.

Comprendí al momento que aquella bella inglesa estaba sumida por completo en el extravío de suponer que los escritos sabemos algo de gramática, ignorando que si nuestros libros tienen buena ortografía es debido únicamente a la callada labor de esos ángeles custodios del castellano llamados correctores de imprenta.

Al despedirme me sonrió amablemente, pero me recordó que no echase en saco roto eso de llevar bien sabido el problema del "leísmo" para nuestra próxima entrevista.

Como aquella mujer merecía la pena, dediqué la noche al estudio de la Gramática de la Real Academia, pues quería tener ideas claras sobre dicho punto, y a la mañana siguiente... le escribí una atenta carta comunicándole un asunto urgente me obligaba a ausentarme de Londres por tiempo indefinido, enviándole—al mismo tiempo—las señas de don Julio Casares para cuando tuviese alguna duda en la redacción de nuestro idioma.

f) Y a los efectos de atender y resolver cuantas consultas se hagan sobre el derecho a votar, funcionan en cada Municipio oficinas públicas de información con las máximas facilidades para el público por la localización y funcionamiento de éstas—días y horas adecuadas para los obreros, la mañana en los días festivos, etc.—y a las que los interesados deben acudir prontamente por ser muy limitados los plazos concedidos para este servicio de información.

Si los rusos atacan a tiros a los aviones

(Viene de última página.) ro, el periódico del Ejército soviético lanzó amenazas contra nuestra posición en Berlín, tras la solicitud hecha por los generales Clay y Robertson el 7 de ese mes a los ministros-presidenciales alemanes para que organizaran una administración económica de las zonas norte americana y británica. Tan pronto como el 14 de enero el señor Lovett (subsecretario de Estado norteamericano) dijo que las tropas de los Estados Unidos continuarían en Berlín. Así, la disputa de Berlín existió ya, con muchos intercambios diplomáticos y declaraciones públicas durante un período de casi tres meses antes de los hechos a que se refiere el Libro Blanco.

Las limitaciones del Libro Blanco reflejan las limitaciones de nuestra política, es decir, el punto de vista de que la crisis de Berlín debe, y puede, ser aislada del problema general alemán. Si esta fue una acertada política durante el verano, es algo para lo cual es ya tarde discutir.

Walter LIPPMANN

"Joven inglesa desea aprender castellano"

De amor sólo se habla el sábado.—La lección en Hyde Park

El viajero que desea aprender castellano, que desea conocer a un español culto—que sea más alto que yo—para conversación, cine, etc. Telefóne por favor a Chl. 5349 y pida usted Joyce.

El viajero que desea aprender castellano, que desea conocer a un español culto—que sea más alto que yo—para conversación, cine, etc. Telefóne por favor a Chl. 5349 y pida usted Joyce.

El viajero que desea aprender castellano, que desea conocer a un español culto—que sea más alto que yo—para conversación, cine, etc. Telefóne por favor a Chl. 5349 y pida usted Joyce.

El viajero que desea aprender castellano, que desea conocer a un español culto—que sea más alto que yo—para conversación, cine, etc. Telefóne por favor a Chl. 5349 y pida usted Joyce.

El viajero que desea aprender castellano, que desea conocer a un español culto—que sea más alto que yo—para conversación, cine, etc. Telefóne por favor a Chl. 5349 y pida usted Joyce.

El viajero que desea aprender castellano, que desea conocer a un español culto—que sea más alto que yo—para conversación, cine, etc. Telefóne por favor a Chl. 5349 y pida usted Joyce.

El viajero que desea aprender castellano, que desea conocer a un español culto—que sea más alto que yo—para conversación, cine, etc. Telefóne por favor a Chl. 5349 y pida usted Joyce.

El viajero que desea aprender castellano, que desea conocer a un español culto—que sea más alto que yo—para conversación, cine, etc. Telefóne por favor a Chl. 5349 y pida usted Joyce.

El viajero que desea aprender castellano, que desea conocer a un español culto—que sea más alto que yo—para conversación, cine, etc. Telefóne por favor a Chl. 5349 y pida usted Joyce.

El viajero que desea aprender castellano, que desea conocer a un español culto—que sea más alto que yo—para conversación, cine, etc. Telefóne por favor a Chl. 5349 y pida usted Joyce.

El viajero que desea aprender castellano, que desea conocer a un español culto—que sea más alto que yo—para conversación, cine, etc. Telefóne por favor a Chl. 5349 y pida usted Joyce.

SGCB2021

Andalucía no es una región: es un mundo inmenso, con variedad de razas, costumbres y muy diferentes acentos

LA VUELTA A ESPAÑA DE UN NOVELISTA

XIX. A. De las nieves perpetuas a la caña de azúcar



Bello aspecto de la fachada de una de las Residencias para productores que la Obra Sindical Educación y Descanso tiene instaladas en Almería. (Foto Verdugo.)

...ella noche, cuando de escribir, no me prefirió asociar al Collado de Sabero—el tam-sallé—y después en que el viajero que el espíritu y contemplativo, y extralógicos rememoran la con-

la boca. Desde luego, la bicicleta—es algo que salta a la vista—es un deporte o una barbaridad que no unifica.

Bastante más abajo, el viajero se cruza con un ómnibus repleto de aficionados, con una motocicleta de control y con un autobús con los organizadores y el Jurado. El ómnibus, la motocicleta y el autobús vienen solos, formando un grupito, sin ciclistas detrás ni alrededor. Los ciclistas de la carrera aún tardan en aparecer y el viajero se los encuentra cerca ya de Pinos-Genil, tras unos motoristas del tráfico, que les vienen abriendo calle. Los ciclistas vienen desperdigados por la cuesta arriba: primero, tres; después, uno; y después, otros dos, y suben serios, pálidos, demacrados, desencajados. Los pobres no han hecho más que empezar.

De Granada sale el viajero por la carretera de Motril, a orillas del tranvía que va a Dúrcal. Los negros buques de una carreta llevan una testera de un rojo violento, sangrante, herido. Por el camino pasan constantemente los carros tirados por unos burros altos, sólidos, potentes, llenos de empaque, de soberbia y de majestad; los burros de la

levanta, sobre un monte, un alroso castillo roquero.

Por el túnel de Izbor la carretera sale al valle del Guadalfeo, río que si viene de Las Alpujarras y que corre a la sombra de la Sierra de Lújar hasta más allá de Faragút en la meseta de los Pelados, donde se desvía hacia Poniente para caer al mar por Salobreña, al oeste de Motril.

Antes de llegar a Motril, a la altura de Los Tablonos, ya se ve, al fondo, otra vez el Mediterráneo azul y encalmado. La temperatura ha ido aumentando y el cultivo, como por arte de magia, ha pasado en dos horas y noventa kilómetros—que en línea recta serían la mitad o quizá menos—de los suaves musgos y el ralo plomo de la Sierra a la exuberancia tropical de la costa: al plátano y al aguacate, a la palmera datilera y al tabaco, al caqui, al algodón y a la caña de azúcar de la ubérrima vega de Motril, en una decoración paradisíaca más que balsámica, aromática y de un colorido violento, cálido, casi lascivo.

Es posible que en el mundo entero no sea fácil encontrar muchos países donde el tránsito pueda producirse con tal brusquedad. El organismo del viajero acusa el rápido descenso y, sin volver a la sangre, como el día anterior en el Pico Veleta, acusa un fuerte dolor de oídos que los dura algún tiempo. Los cuerpos, por lo menos el del viajero, no suelen estar calculados para estos saltos de clown.

Motril es un poblachón inmenso, lleno de polvo, lleno de viento, lleno de luz, lleno de riqueza; pero no, ciertamente, lleno de bienestar, sino más bien colmado de violencia. El polvo de Motril es un polvo violento, cegador; su viento, un viento que ofende, que abofetea; su luz, una luz heridora, que no deja ver; su riqueza, un oro que colma las arcas de media docena, pero que no templó el estómago de los más.

El viajero, que no camina de cierto desafiando entuertos, cruza a paso de carga por Motril, después de comprar unos higos chumbos a una vendedora con tracoma, después de dar unas perras a un niño con tracoma y después de beber un vaso de vino servido por un tabernero con tracoma, y va pensando que, probablemente, el tracoma es una enfermedad que, como casi todas, tiene arreglo.

De salida de Motril, el viajero toma de nuevo la carretera de la costa. En el parador del Carmen, en Torrenueva, unos arrieros descansan a la sombra. Enfrente queda el Cabo Sacralif, y hacia el interior queda, muy cerca, la Sierra Corchura.

carretera de Granada son unos burros que parecen caballos y que abultan como dos burros corrientes.

Armillá, casi un arrabal de Granada, es un pueblecito que aparece en el llano. Al fondo, recorrida sobre el cielo, se ve la Sierra Nevada. A la entrada del pueblo, unas mujeres lavan la ropa en un lavadero; a la salida, a la izquierda, quedan las tapias del tiro de pichón. Un cura lee el periódico sentado sobre un mojon del camino.

Unos cientos de pasos más adelante la carretera pasa sobre el cauce seco del río Dilar. Por Alhendín se ven plantaciones de tabaco; en línea recta, estamos a dos o tres leguas de la vegetación boreal de la Laguna de las Yeguas. Una mujer lleva un pavo en el brazo con el mismo mimo con el que podría llevar a una criatura. A la sombra de un árbol duerme una apisonadora. Unas cabras pastan en un olivar. El calor ha vuelto a buena marcha y el viajero, que ya llevaba abiertas las ventanillas, se quita la americana y el jersey y vuelve a viajar en mangas de camisa, atiendo cómo o cómo, fresco hasta donde pueda serlo, con el que lleva recorrido ya bastante más de medio país.

Un grupo de amilillos, de un verde tierno y brillante, aparece al borde del camino, poco antes de que el camino se meta por un campo castellano, pobre, de color pardo. Al puerto del Suspiro, desde donde Boabdil, volviendo por última vez la cabeza, miró hacia atrás y lloró, miró hacia Granada, le llaman ya Cuesta del Moro unos arrieros del camino.

A la derecha de la Silleta del Manar, antes de llegar a Padul, el cochecillo del viajero sufre un violento reventón y derrapa, apartadamente, durante cuarenta o sesenta metros, hasta que se para. El viajero, mientras su mecánico cambia la rueda, se apea a estirar un poco las piernas, a fumar un piliño y a pensar que el neumático no eligió mal el sitio para reventar; en Sierra Nevada la cosa hubiera sido más molesta.

Padul es un pueblecillo rodeado de una vega verde, bien cuidada. Por el caserío de Marchena el tranvía y la carretera se cruzan y poco más adelante, después de bajar unas cuestas, el tranvía salta por encima de la carretera sobre un puente que recuerda a los de Redondela.

Dúrcal, otro pueblo de vega, es la llave de paso al valle de Lecrín, que en árabe significa alegría, y que, efectivamente, es un valle abierto, lleno de luz, de belleza, de alegre colorido.

Sobre las fachadas de las casas de Talará lucen las rojas ristas de pimientos. En Chile unas niñas saltan a la comba en medio de la carretera y no les parece nada bien que el coche del viajero, con el claxon, las anime a quitarse del medio.

En Béznar están cargando un camión, que intercepta por completo la carretera, con un castillo de fuegos artificiales; en la operación, como hay que andar con cuidado, tardan cerca de media hora.

La carretera, después de Béznar, se mete por una angosta garganta, de la que sale por la venta de Las Angustias, donde el viajero se para un momento a refrescar. Al fondo de una ladera queda Izbor, pueblo que, sin estar, ni mucho menos, en Las Alpujarras parece un pueblo alpujarreño, y al otro lado, a la izquierda del camino, se

PAIS EN EL MUNDO

Congreso Internacional de Filosofía que se celebra ahora bajo la advocación de Jaime Balmes señala un punto alto a que se ha llegado en el proceso de la cultura española al acervo de la cultura del mundo que en España se ha hecho y se hace en el cumplimiento de las tareas del espíritu. Llega España a este estado de haberse hallado representada tan espléndidamente en el Congreso de Filosofía de Amsterdam, y llega a este momento un momento crítico para la ciencia europea, verdades ambicionadas y lastrada por todas las incertidumbres que el consiguiente hombre de nuestro tiempo.

La voz sosegada y firme, como quien se ha a lo largo de siglos y más siglos del saber teológico que las verdades metafísicas, que para ser en su plenitud requieren mucho esfuerzo y copiosas lecturas, una actitud humana peculiarísima. Ahora, el Congreso Internacional de Filosofía, comienza a desarrollarse viendo la inanidad de sus últimas intuiciones metafísicas—no es mal ejemplo el que nos brinda el existencialismo—y viendo el vacío que después de agotarse los signos de comienzos de siglo es punto menos que el espíritu renueva los hallazgos de la Edad Media, recorridos de la Edad Moderna y deja que pasen los siglos y las controversias mientras vuelve una y otra vez a los grandes temas, las grandes obras del pasado y los afanes que llevan al hombre a saber, porque así es como se sienten conforme consigo misma.

Hay que decir hasta qué punto ha sido decisiva la labor del Ministerio de Educación Nacional, en cuyo discurso se hermanó la cultura entrañable que siente España y el deporte que tiene de difundir la suya, porque la ha concentrado en las disciplinas más encontradas de su historia y por impulsos de su concepción cristiana de la vida, se ha hecho conducta y la fe saber diáfano, pedregal de un servicio a los países que aun quieren estar en contacto con España, que pugna una y otra vez por su voz en el concierto de los pueblos para proclamar desde ella a quienes padecen en el error o el perduramiento. Piénsese, a modo de inciso, en los sistemas con los que hoy cuentan pueblos europeos y, en la situación histórica a que tienen que hacer frente de ma-

LA DE MINEROS EL PROLOGO

...Berlín. Tán-son de Alemania, pa- la economía del país de Europa. Así se "Dall Graphic",

LA DE MINEROS EL PROLOGO

mientras el presbiteriano "Manchester Guardian" titula su editorial: "El peligro gaulista", porque no puede consentir que se empleen recursos extralegales contra el comunismo.

Juan Pedro LUNA

Dirección General de Aduanas Comercio exterior de España en 1947

LA Estadística del Comercio Exterior de España del año 1947, que ha publicado la Dirección General de Aduanas, inserta en su página 713 el resumen general, que comprende el movimiento total de mercancías a consumo habido desde la Península e Islas Baleares, Canarias, Ceuta y Melilla con los países extranjeros, con las siguientes cifras de cantidades y valores ajustadas a la clasificación internacional:

IMPORTACION	Cantidades en Tons.		Valores miles pts. oro	
	1946	1947	1946	1947
Animales vivos	1.207	2.238	4.045	8.718
Primeras materias	1.217.573	1.203.521	332.748	386.975
Artículos fabricados	1.264.705	1.876.896	341.768	430.544
Subst. alimenticias	661.308	866.517	221.629	340.798
Totales	3.144.793	3.649.172	900.190	1.167.035

EXPORTACION	Cantidades en Tons.		Valores miles pts. oro	
	1946	1947	1946	1947
Animales vivos	18	35	82	207
Primeras materias	2.779.786	3.224.868	91.901	120.131
Artículos fabricados	608.523	993.312	229.327	376.380
Subst. alimenticias	440.082	458.049	390.884	388.889
Totales	3.828.409	4.675.264	712.104	885.607

En los valores de todos los grupos se observa para el año 1947 un considerable aumento respecto al año 1946, a excepción de la exportación de sustancias alimenticias, que presenta un pequeño descenso. En el conjunto de dichos valores resulta que el déficit de 188 millones de pesetas oro del año 1946 pasa a ser de 281 millones en 1947, déficit que se compensa en parte con los devengos por fletes y seguros en el transporte de las mercancías, que, según las normas internacionales, incrementan los valores de importación, servicios ambos que en gran proporción se han prestado por entidades españolas, y por tanto, los beneficios quedan en la Nación.

Según figura en los cuadros insertados en las páginas 24 y 25 de la Estadística de 1947, los principales artículos por orden de su cuantía fueron los siguientes:

Importación.—Trigo, algodón en rama, plátanos, maquinaria, tabaco en rama, gasolinas, gas-oil y fuel-oil, material eléctrico, café, automóviles, tabaco elaborado, caucho en bruto, maderas, salitre de Chile, cacao, fosfatos naturales de cal, cacao, pita y yute en rama, patatas de siembra, petróleo y asfaltos, pasta de madera, bacalao, pieles y cueros sin curtir, anilinas, lubricantes, garbanos, alubias, sulfato amónico, sésamo sin manufacturas, semillas oleaginosas, películas cinematográficas, lanas en rama, primeras materias de cobre, huyos frescos, caucho manufacturado, lentejas, papel en rama, tripas secas y en salmuera, breas de hulla, abonos nitrogenados, maíz, carbones minerales, hierro y acero en objetos inutilizados e hilados de seda.

Exportación.—Manufacturas de algodón, naranjas, vinos finos, aceite

IMPORTACION	Toneladas		Miles pts. oro	
	1947	1946	1947	1946
Canarias	193.763	154.344	274.486	139.603
Ceuta	2.785	2.652	160.878	48.009
Melilla	5.760	3.059	48.017	20.439
Prot. esp. Marr.	146.429	12.616	33.718	30.552
Territorio esp. del Golfo de Guinea	78.487	55.679	22.958	26.360
Totales	657.164	228.350	540.057	274.053
Totales	375.685	150.280	644.333	217.179

La metrópoli envió a Canarias, plazas de soberanía, protectorados y posesiones españolas en África ganados, manufacturas de todas clases y sustancias alimenticias, y recibió diversas primeras materias, así como sus productos, entre los que destacan maderas, pieles, plátanos, tomates, cacao, café y yuca.

El mensaje de la Marina portuguesa.

El mensaje de la Marina de guerra portuguesa de saludo a España y a su gloriosa armada de guerra tiene el siguiente texto: "En aguas del Guadalquivir, envío saludos a las autoridades navales, civiles y militares de Sevilla, expresando mi sentimiento de admiración y amistad hacia la gran Nación española. Me acompaña en estos sentimientos el comandante del buque-escuela "Sagres". Comodoro Vasco Lopes Alves, jefe de la Fuerza Naval Metropolitana de Portugal y presidente de la Misión Naval Lusitana." (Cifra.)

NOTICIAS de BOLSA y FINANCIERAS

NEGOCIO LIMITADO y buenos cambios

Se inicia la semana con una sesión en la que, a pesar de la cordedad del negocio, la mayoría de los cambios se ambientan hacia el signo más. Hay una serie de títulos de renta fija que, por encontrarnos a primeros de octubre, cortan sus cupones. En dividendos también algunos valores cotizan sin el cupón.

Los principales cambios registrados en la sesión de hoy y sus variaciones son los siguientes:

FONDOS PUBLICOS.—Interior 1930 A 88,25 s/c; Idem 1944 A, 88 s/c; Exterior, 111 s/c; Amortizable 4 por 100 c/l, 99,25; Idem 3 por 100 A, 89 s/c; Idem octubre 1945, 100 s/c; Idem noviembre 1945, 99,90; Idem 3,50 por 100, 91,75; Idem enero 1946, 91,15 s/c; Idem marzo, 91,75 (-0,15); Obligaciones del Tesoro 1944, 99,50; Renta, 95,75 (-0,25); Reconstrucción Nación, 97; Ayuntamiento de Madrid 1914, 89 s/c; Idem 1918, 89 s/c; Idem Mejoras Urbanas, 96 s/c; Idem 1931 interior, 97 s/c; Idem ensanche, 97 s/c; Idem 1941, 88,25 s/c; Idem 1946, 93,50 s/c; Transatlántica 1926, 94,25 (+0,25); Tángier-Fez, 97,75; Cédulas hipotecarias 4 por 100 c/l, 54,50; Idem serie A, 90,50 (-0,50); Idem serie B, 90,50 (+0,50); Idem serie C, 91 s/c; Idem 3,50 por 100, 91; Idem Crédito Local interprovincial, 96,90; Idem lotes, 99,40; Empréstito Marruecos, 112,75.

ACCIONES.—Banco de España, 381; Idem Exterior, 200 (+3); Idem, nuevas, 490 (+40); Idem Hipotecario, 302 (+2); Idem Central, 300; Idem Español de Crédito, 425; Idem Hispano Americano, 325 (+4); Idem Popular Español de 500 pesetas, 200; Electra Madrileña, 275 (+5); Hidroeléctrica Chorrera, 234 (+3); Idem Española, 365 (+10); Iberdruero, ordinarias, 265 (+4); Idem 4 por 100, 251 (-4); Mengemor, 190 s/d; Idem, especiales, 35 (-5); Idem, nuevas, 740 (+10); Saitos Levante, 293 (-2); Saitos Navarra, 129 (+2); Sevillana, 209 (+1); U. E. Madrileña, 151 (-2); Idem, ordinaria, 390 (+15); Telefónica, ordinaria, 390 (+15); Minas Rif, 250 (+10); Feliars, 160; Minas Rif, 250 (+10); Fenicias, 246 (-3); Ponferrada, 315 guetas, 246 (-3); Tabacalera S. A., 890; Naval ordinaria, 105 (-3); Idem, preferentes, 127 (+2); Industria Navegación, 130 (+5); Transmediterránea, 152 (+2); Unión Naval Levante, 515; Fenix, 1.510; Metro Madrid, 270 s/d; Madrileña de Tranvías, (-5); Azucarera General, 162 (+2); Explosivos Metropolitano, 187 s/d; Española de Petróleos 358 (-2); Altos Hornos, 167 (+1); Auxiliar Ferrocarriles, 207 (+3); Comercial de Hierros, 125; Sniace, 343 s/d; Aspe, 56 (+1); H. Civiles, 102 (-2); Dragados, 208 s/d; Fisa, 46; Alcazar, 77; Asturiana, 275 (+25); Castilla, 80; Centro, 96 (+1); Vaca, nuevas, 80 (+10); Martosán, 31 (+1); Rústicas, 205.

OBLIGACIONES.—Gas Madrid, primera, 93 s/c; Chade 5,50 por 100, 109; Bonos Caja, 625; Alberche, 1930, 95 s/c; Saitos Nansa, 88; Telefónica, 88,50 s/c; Fábrica Mieres, 94,50; Bonos Campsa A, 95 s/c; Madrileña de Tranvías, segunda, 96,50; Bonos Agramón, 93,50 s/c; Minerio Peñarroya, 88,50.

RADIO MADRID PRESENTA LA FAMILIA DE LOT

UNA NOVELA ORIGINAL DE JUSTO LUIS SAGRERA

TODOS LOS DIAS, A LAS SIETE Y MEDIA DE LA TARDE, DE LUNES A VIERNES

UN GRAN REPARTO DE ACTORES QUE ENCABEZAN AMPARO REYES, PEDRO PABLO AYUSO y JAVIER DASTIS

ADAPTACION Y DIRECCION: VICENTE MELERO BADALLO

¡Un programa ofrecido por MUEBLES LOPEZ!

Madrid, martes 5 de octubre de 1948

¿LE HA TOCADO LA LOTERIA?

Números tomados al oído

Números	Premios	POBLACIONES
10.627	600.000	Madrid. Sevilla. Linares.
23.275	300.000	Madrid. Logroño.
35.754	150.000	Barcelona.
14.187	7.500	Madrid. Barcelona. Granada.
13.793	7.500	Granada. Madrid. Bilbao.
42.374	7.500	Madrid.
16.911	7.500	Antequera.
5.968	7.500	Alcantarilla. Valencia. Vigo.
44.834	7.500	Santander.
48.186	7.500	Palencia.
22.569	7.500	Pamplona. Sevilla. Burgos.

Premiados con 1.500 ptas.

DECENA	OCHO MIL
20 14 64	564 350 363 562 000 618 362
	868 424 397 478 009 787 436
	041 902 857 767 869 352
CENTENA	NOVE MIL
452 907 151 897 569 224 289	042 942 693 731 557 608 607
914 327 769 593 471 429 916	402 822 287 934 348 783 752
371 891 679 582 432 186 310	634 985 628 562 610 046 841
872 638 822 764	DIEZ MIL
	513 881 195 179 883 092 471
	123 911 952 516 750 704 583
	217 553 419 935 185 726 929
	202 805 836 550 919 056
MIL	ONCE MIL
232 601 283 305 881 644 353	282 561 200 823 477 833 420
560 400 133 183 955 966 792	993 904 998 115 632 791 706
499 277 024 102 387 988 888	437 357 144 091 383 166 917
812 905 598 965 344 488 207	865 728 499 946 480 148 130
DOS MIL	DOCE MIL
295 256 118 763 337 384 271	566 405 156 730
781 255 983 397 288 403 906	422 240 508 264 707 466 650
935	068 079 213 334 235 022 858
TRES MIL	TRECE MIL
360 458 329 906 554 125 203	144 461 779 671 162
802 046 156 620 211 481 246	302 525 691 038 657 298 798
670 967 868 853 725 394 921	228 360 769 258 209 723 072
556 678 553 420 751 369 115	049 976 241 674 827 331 684
CUATRO MIL	CATORCE MIL
592 142 927 193 871 590 190	349 204 577 066 913
101 504 693 895 297 752 455	487 552 647 131 541 123 730
028 595 345 610 056 810 849	818 243 970 665 544 266 854
216 201 104 180 873 366 234	065 684 480 590 676 796 709
535 609 901 395 319 073	348 060 076 258
CINCO MIL	QUINCE MIL
608 583 385 457 045 727 834	444 176 883 715 353 430 531
983 442 380 388 287 378 384	032 381 288 913 244 374 303
904 402 554 405 103	614 109 435 034 748 933 077
SEIS MIL	DIECISEIS MIL
918 184 755 820 220 163 275	296 176 011 505 294 025 757
472 144 766 804 126 538 153	637 355 073 202 964 063 315
424 111 358 588 379 990 831	183 165 942 696 806 038 046
741 541 635 954	086 103 141 945 167
SIETE MIL	DIECISIETE MIL
270 168 940 924 132 821 402	549 958 724 058 933 027 842
725 647 396 236 254 790 192	409 807 474 381 165 240 242
894 722 619 323 429 933 441	886 215 530 867 345 981 218
915 413 198	612 764 515 835 072 659 971

277 919 321 820 898 520 333
 550 937 121 618 428 508 634
 247 560 245 138 283 408 458
 962 392 587 534 942

TREINTA Y TRES MIL
 514 872 651 652 980 656 556
 885 932 438 417 917 802 213
 003 297 390 800 318 755 528
 422 907

TREINTA Y CUATRO MIL
 959 438 423 349 309 930 473
 348 390 265 341 011 903 106
 259 999 618 970 149 641 332
 513 991 195 349 375 382 662
 483

TREINTA Y CINCO MIL
 690 103 837 141 269 629 350
 006 360 810 628 117 125 418
 098 711 857 652 087 501 805
 326 059 495 239 411 445 395
 590 565 630 651

TREINTA Y SEIS MIL
 377 738 988 523 565 290 329
 604 508 607 572 351 903 319
 062 621 407 695 801 516 385
 919 116 733 844

TREINTA Y SIETE MIL
 444 980 092 942 883 019 503
 991 742 639 180 823 714 375
 502 708 633 286 628 682 884
 181 387 015 394 528 224

TREINTA Y OCHO MIL
 928 765 715 411 502 055 034
 270 665 938 513 608 731 166
 742 955 819 811 311 654 694
 559 842 894 226 272 121

TREINTA Y NUEVE MIL
 123 620 703 606 740 682 330
 616 308 830 625 751 282 286
 623 688 791 531 533 196 482

CUARENTA MIL
 299 319 207 016 434 639 150
 041 178 242 592 855 527 313
 667 092 112 614 663 986 318
 737 638 409 869 635 837 496
 995 485 582 081 489 596 287
 980 131 987 611 305 775 025
 950 424 306 820

CUARENTA Y UN MIL
 259 549 429 928 389 375 240
 663 485 385 631 178 707 952
 175 035 781 520 332 874 086
 734 380 653 310 507 246 939
 342 681 610 149 757

CUARENTA Y DOS MIL
 566 863 363 405 689 266 112
 984 292 790 147 318 646 672
 713 509 376 703 641 326 071
 840 281 145 529 950 825 533
 733 193 185 853 477 228 976

CUARENTA Y TRES MIL
 081 709 359 960 733 606 806
 089 426 920 926 119 159 511
 452 983 000 492 353 497 409
 127 412 531 963 911 350 294
 209 349 861 143 043 526 488
 024 355 005 828

CUARENTA Y CUATRO MIL
 990 242 588 857 009 713 307
 399 995 304 785 874 488 561
 636 142 747 220 365 422 066
 090 553 105 499 586 937 546
 250 065

CUARENTA Y CINCO MIL
 035 293 770 477 874 165 491
 432 734 649 258 883 312 372
 355 261 275 338 538 252 785
 004 127 114 013 797 183 534
 162 990 294 947 896 772 757
 177

CUARENTA Y SEIS MIL
 948 376 762 476 302 832 702
 239 871 699 454 327 526 369
 309 481 270 439 257 422 582
 659 162 076 318 724 651 654
 600 670 206 866 049 299 686
 192

CUARENTA Y SIETE MIL
 762 777 790 035 952 610 665
 810 818 240 749 678 652 696
 785 970 085 208 299 009 814
 448 279 140 208 904 947 420
 170 962 514 464 450

CUARENTA Y OCHO MIL
 018 299 935 692 443 612 709
 483 758 451 678 891 293 162
 582 148 987 558 283 300 916
 064 394

CUARENTA Y NUEVE MIL
 181 817 746 820 096 711 696
 901 042 949 402 263 572 833
 297 842 511 074 262 942 461
 194 225 993 278 205 699 327
 621 270 694 619 410 964 633
 331 171 544 630

VEINTICINCO MIL
 669 532 058 022 558 390 714
 209 309 647 232 071 167

VEINTISEIS MIL
 835 192 416 531 907 767 665
 331 512 510 219 129 852 389
 040 911 954 402 192 709 635
 249 539 423 736 314 870 403
 148 947 080 725 881 917 630

VEINTISIETE MIL
 465 195 903 569 426 829 282
 367 570 726 021 922 105 283
 225 418 003 118 277 852 500

VEINTIOCHO MIL
 209 302 111 363 680 027 564
 244 801 114 304 566 133 836
 007 059 549 707 295 611 339
 887 621 993

VEINTINUEVE MIL
 248 696 822 520 035 491 869
 018 342 608 817 596 859 604
 619 525 887 707 951 418 127
 326 161 543 068 096 443 595
 965 016 604 891 833 093 825
 191 273

TREINTA MIL
 156 966 861 062 197 669 690
 694 904 415 046 664 495 601
 626 747 466 493 657 346 733
 438 513 846 054 121

TREINTA Y UN MIL
 332 861 790 948 084 183 011
 364 962 524 536 028 427 811
 387 379 492 844 317 593

TREINTA Y DOS MIL
 362 780 166 964 524 742 495
 934 394 031 162 686 939 400

DEPORTES EN "PUEBLO"



Marcel Cerdán, campeón del mundo. El gran púgil francés, que arrebatará para Europa y Francia el título mundial de los medios a Tony Zale, ha sido recibido en París con un entusiasmo de que da muestras la llegada del púgil galo al aeródromo de Le Bourget, de regreso de América, recibimiento pálido ante el efectuado en la propia capital parisiense. (Foto Ortiz.)

NOTAS DE ACTUALIDAD

BUENO, ya pasó. El primer encuentro de "eternos rivales" de Madrid es historia. Los unos, contentos, y... no contentos los otros, dentro de unas horas el Madrid-Atlético de la primera vuelta de la Liga 1948-49 no será sino un 1-2 en los calendarios del torneo que todo aficionado lleva en su cartera. ¿Y ahora? Pues ahora esperemos el 23 de enero. ¿Que qué pasa el 23 de enero? Vean ustedes el calendario de marras, véanlo...

EL campeonato de España ciclista por regiones ha puesto en evidencia una cosa: que Madrid puede tener equipo ciclista. Los tres chavales—San Segundo, Torres y Payá—, que se batieron de firme ante los mejores corredores nacionales—atención a lo que queda escrito—, pueden serlo serán—base firmísima del nuevo ciclismo madrileño. Con Víctor Ruiz y con Vallmitjana, ¡qué equipazo, "mon Dieu"!

UN mes escaso de descanso y otra vez la lucha. Fiesta Alegre abrirá mañana sus puertas para la primera reunión de la temporada llamémosla Invernal, aunque se siga sudando un ratito. Grandes proyectos de la Empresa. Que no dudará en traer a Madrid lo mejor de lo mejor en el campo de las presas, llaves y demás obsequios "lucheros"...

Y el domingo la Subida a la Dehesa de la Villa... en moto. Y hasta en auto. El Real Moto Club de España—¿qué tal va el chalet de las Perdices, amigo Goytre?—parece que con esta organización dice adiós al año 1948. Pero se nos asegura que para la próxima temporada... ¡a cien por hora!

HERNANDEZ CORONADO habla de la alineación del Madrid en San Mamés

Será la misma de Mestalla. Por qué tiró Montalvo el penalty contra el Atlético

Don Pablo Hernández Coronado nos recibió esta mañana. Nuestro primer "escopetazo" fué éste.

—Los madridistas están preocupados con el equipo que va a ir a San Mamés.

—En este momento el once titular es el que jugó en Mestalla. En principio, pues, los que quiséramos fueran son: Bañón; Clemente, Pont, Azcarate; Muñoz, Narro; Macala, Olmedo, Pahiño, Molowny y Montalvo. Si persistiera la enfermedad de Bañón y la lesión de Azcarate, Adauto y Soto les suplirían.

—Bien, don Pablo. ¿Y qué hay de esos rumores sobre trotes del Madrid y el Celta sobre el traspaso de Alonso?

—El Madrid ya solicitó este jugador al mismo tiempo que Muñoz y Pahiño. Hubo acuerdo entre los dos Clubs, pero a poco de iniciada la gestión con el jugador, el Celta nos notificó la imposibilidad de cederlo. Y el Madrid, que jamás trató ni tratará con un jugador a espaldas de su Club, se retiró. De lo de ahora no hay nada.

—¿Y qué cantidad pedía entonces el Celta por Alonso?

—Alrededor del millón de pesetas. A esta cifra hubiera habido que añadir la exigida por el jugador.

—Una última pregunta. ¿Por qué tiró el penalty contra el Atlético Montalvo y no Muñoz, Pahiño o Narro?

—Montalvo desde de antes de este partido, es el especialista que el Madrid entrenó para el caso y que en su antiguo Club tuvo la "exclusiva". Todos sus compañeros están conformes en que así sea. El domingo, antes del partido, y dada su importancia, los reuni en la caseta para decirle: "Hasta hoy no hemos tirado ningún penalty y difícil que hoy se presente la ocasión. ¿Quién creéis debe tirarlo si es preciso? Y todos unánimes volvieron a señalar a Montalvo. Le falló después el tiro, no por flojo, sino por salir demasiado al centro. ¡Mala suerte! Pero lo mismo pudo ocurrir a cualquiera de sus com-

Los partidos internacionales que jugará el equipo de España

SE CELEBRARAN CINCO O SEIS

Como se sabe, el fútbol español tiene acordada la celebración de tres encuentros internacionales en firme, esto es, con la autorización de la Delegación Nacional de Deportes. Estos encuentros serán contra Bélgica, Irlanda e Italia.

Pero la Federación Española de fútbol quisiera ampliar su radio de acción internacional, y al efecto gestiona el montaje de dos nuevos encuentros para el equipo representativo de España. Son los de Portugal—que se celebraría en Lisboa—y de Francia—a disputar en París—, ambos el año próximo.

Por otra parte, siguen las negociaciones para la celebración del partido con la Argentina, que, de llevarse a cabo, se verificará a fin de año, aprovechando la excursión que estudia el fútbol argentino por Europa.

LOS CLUBS DE PRIMERA DIVISION SE REUNIRAN EL PROXIMO VIERNES

La reunión que había de haberse celebrado el pasado viernes, en Madrid, de los catorce Clubs de primera división, y en la que el tema principal es el de las compensaciones en los desplazamientos del torneo de Liga, se verificará definitivamente el próximo viernes, día 8.

El II Torneo Ibérico de baloncesto

Se celebrará en Madrid el próximo diciembre

Noticias que podemos considerar como oficiales nos aseguran que el II Torneo Ibérico de Baloncesto tendrá lugar en nuestra capital en la primera quincena del mes de diciembre. Parece que en él tomarán parte los equipos portugueses del Benfica y Vasco de Gama y los españoles del Real Madrid y posiblemente del Barcelona.

Recordamos que este último equipo fué el vencedor del I Torneo Ibérico de Baloncesto que se disputó el año último en Lisboa.

LUIGI VILLORESI triunfa en el Gran Premio Automovilista de Gran Bretaña

SILVERSTONE (Northamptonshire, Inglaterra), 2.—El famoso corredor italiano Luigi Villoresi, sobre un coche Maserati, ha ganado el Gran Premio Internacional de la Gran Bretaña, que se disputa por primera vez después de la guerra, concretamente desde 1927. Cubrió las 230 millas de recorrido, que han representado 65 vueltas al circuito, en 3 horas 18 minutos 3 segundos, lo que representa una velocidad media de 72,28 millas por hora.

Un compañero suyo de equipo, Alberto Ascari, también sobre Maserati, se ha clasificado en segundo lugar, en 3 h. 18 m. 17 s., que representan una velocidad media de 72,19 millas por hora. El corredor británico Bob Gerard, sobre E. R. A., ocupó el tercer puesto, en 3 h. 20 m. 6 s., con una media horaria de 71,54 millas. Louis Rosier, del equipo francés, sobre Talbot, se clasificó en cuarto lugar.

Luigi Villoresi estableció el record del circuito a una media de 76,12 millas por hora. (Aifil.)

Noticiero extranjero

COPENHAGUE, 4.—Un equipo de la segunda división de la Liga inglesa ha hecho una oferta a los jugadores olímpicos Carl Praest y Johannes Ploeger. El precio para los dos jugadores ha sido fijado en 10.000 libras esterlinas. Los jugadores daneses están estudiando la oferta. (Aifil.)

EL VENCEDOR de la "PREMIERE"



Méndez fué anteayer, en la Zarzuela, vencedor por partida doble. Aquí le presentamos cuando en 1930 se iniciaba en su profesión de jockey.

Está visto que el ciclismo madrileño no tiene suerte en sus organizaciones. Si se exceptúan los campeonatos nacionales—individual y de regiones—, el Gran Premio "Marca" y la Vuelta a España queda muy poca temporada tras temporada. Podríamos decir que el ciclismo regional castellano no existe. Ahora, la Vuelta a Madrid, anunciada a bombo y platillo y patrocinada por nuestro querido colega "Marca", tampoco se celebrará. Pese a las magníficas fechas logradas, aprovechándose la estancia de todos los ases nacionales en Madrid por la celebración de la carrera de Anteayer, no se llevará a cabo. Lo lamentamos—¡una vez más!

SECCION DE ANUNCIOS POR PALABRAS

AGENCIAS

CARTILLAS, penales, documentos, gestiones. Cintra, José Antonio, 31.

COMPRAS

MIEL, compro grandes y pequeñas cantidades a socios de colonizadoras. Pago trece pesetas kilo, "La Colmena", Cava San Miguel, 11. Teléfono 215424.

PATENTES

CONCEDESE licencia de explotación patente española número 167.716, por "Un nuevo aparato o conjunto mecánico, destinado a obtener camisas, por acción centrífuga, a gran velocidad, para cilindros de motores de vehículos de tracción mecánica, automóviles y aviones, y, en general, de cualquier tipo de los denominados de explosión en la técnica industrial". Para informes y detalles de esta patente: dirigirse a José M. Molina Moreno, agente Propiedad Industrial, Espalter, 3, teléfono 225600.

PERDIDAS

THE Aeolian Co. S. A. E. Avda. de José Antonio, 1, Madrid. Nos comunican que se ha desaparecido de su stock una máquina fotográfica Leica IIIA n.º 413.624, objetivo Summitar n.º 469.153. Se gratificará en devoción o pista que conduzca a su recuperación.

VENTAS

NINGUN artículo usado podrá venderse, es esta la disposición en la legislación vigente y el mayor precio del 80 por 100 del señalado en la base.

MUEBLES Rufs, pianos contado, Lema, 34 (puerta naranja).

TRABAJO

El Servicio de Colocación es nacional, público y gratuito. Las Empresas están obligadas a acudir a las Oficinas de

QUIZA los críticos se hayan dado cuenta, aunque no lo han dicho: nuestro teatro vive en matriarcado. Mudos aquellos colosos, Tallaví, Moiano, Díaz de Mendoza, Muñoz, Simó Raso, y un punto apartados Ricardito Calvo y Enrique Borrás, la escena sólo sostiene el paso duro de Enrique Guillart y de Seoane; los restantes pasos son los menudos, furtivos e impesantes de lo femenino. María Fernanda Ladrón de Guevara e Irene López Heredia siguen la línea de María Guerrero y de Rosario Pino, las prodigiosas incomparables, y el gran hallazgo de la Tañá de ahora se cifra en tres nombres de dama: Elvira Noriega, Mercedes Prendes, Aurora Bautista.

Por
TOMAS BORRAS

Ese matriarcado viene a resellarlo y confirmarlo aquella dulzura y mesura que encarna Catalina Bárcena. Esta generación, infeliz en cuanto no ha podido conocer la pléyade de artistas que brillaron del 900 al 950, va a saborear un arte que, por las falsificaciones del cine, desconoce: el arte de lo humano. Catalina nos reveló al aparecer que había sido dotada para la emoción de lo sencillo. Es, a su modo, un Azorín de la expresión. La clamorosa originada en los héroes románticos pedía declamación enfática, alisonantes énfasis. Así nos figuramos la escuela de Isidoro Maiques y de Rita Luna. Luego, el naturalismo impuso—Valero, Mario—el latiguillo de lo patético o el latiguillo de lo naturalista, dentro del efectismo del detalle. Aquellas corrientes las depuraron las dos maestras, María Guerrero y Rosario Pino; la primera infundió a lo dramático de acento sobrio y emotivo, despojado de amaneramiento, y hondo y sincero; Rosario, con su gracia celeste y su armonía de movimientos, envolvió la acción en un halo delicado y deliciosamente sutil que lo levantaba del suelo con esa levitación estética que obedece la ley de Goethe; apoyarse en la realidad sólo con un pie. Fué el momento del esplendor, el que lamentamos que no conozcan nuestros muchachos, los que tienen ojos yanquizados por la película; el cenit de la tradición hi pánico en el logro de fingir sin ficción.

Entonces, cuando nuestro teatro arda saturado de genio, entraron a acrecentar el asombro dos nuevas categorías: Margarita Xirgu, la mediterránea, sensual, morena, seductora, y la castellana Catalina Bárcena, dorada, dulcísima, musical. Y mientras Margarita era la mujer-pasión, atormentada y emocionada, Catalina iba para mujer-ángel, espiritualizada y derramadora de ventura.

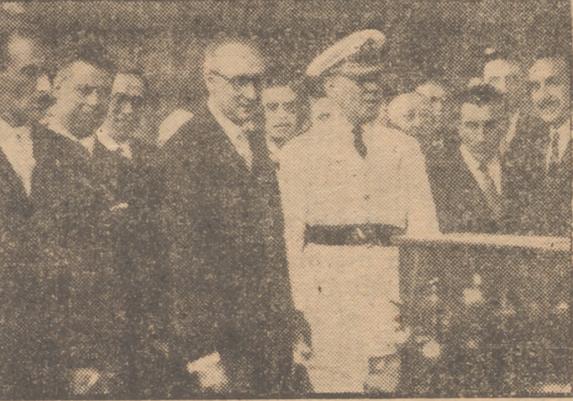
Una actriz no es nada si no es un supuesto. Lo eterno femenino tiene facetas a lo dímante, innumerables, y cada actriz contrae la obligación de exhibir la perfección de alguno de esos motivos, facetas, que la mujer opone u ofrece. En la parca galería a que aludimos, María Guerrero nos descubrió el temple valeroso, la abnegación, la épica natura que encierra; Rosario, las graciosas monadas y tornasoles con que encanta; Margarita, el sentimiento del amor, desde su exaltación hasta su tristeza; Catalina, la bondad.

Si Catalina es el supuesto de bondad que deseamos en toda mujer. Esa armoniosa voz, esa caladora ternura, ese estilo suave en que parece que no hay esordio ni preparación, esa infinidad a veces, y esa sabiduría para lo mejor en que resuelve el tormento, transparentan, descubren, exhiben el más hondo hontanar de la mujer, donde deber es dulzura y consuelo. Catalina siempre es maternal—lo era entonces, cuando vivía ingenua—, siempre es como tuteladora y salvadora del hombre al que, idealmente, lleva en cuna y meca, sabiéndole niño. Este supuesto da a Catalina encanto irresistible, que rinde y pacifica el alma con un hechizo de Circe al revés: la que convirtiera los deseos en castidad.

Así como aquella inmensurable encontraron sus autores, María a Marquina y Benavente, Rosario a Benavente y a los Quintero. Catalina halló su autor, el europeo y madrileño Martínez Sierra. Ya se sabe que el tono de la comedia es obligado por los actores; según los cómicos de una época es el repertorio; decisiva influencia invisible del "sentimiento" sobre la literatura dramática. Pues Catalina realizó por medio de Gregorio Martínez Sierra, una Dramática de lo cotidiano, de lo alrededor común, de lo tenido por demasiado vulgar para calzarlo como teatro. Y ése fué el hallazgo feliz. Resulta, en el teatro de Martínez Sierra, que ese tema que parece desdén por fútil encerraba trascendencia y poesía condensadas capaces de perfumar el mundo. Del mismo modo que en una entanida de fray Angélico está toda la vida concentrada y presente, immanente, con tanta fuerza expansiva quieta, que anula las escenas compuestas y grandilocuentes junto a las que se colocó de complemento. Este primer de lo vulgar, azoriniano, es el que encontró Martínez Sierra... porque antes lo encontraba en el temperamento de Catalina. Y así se dió en el autor actor, sin el que no resultan más que milagros.

Catalina vuelve a Madrid más triste, en oído de sentimientos, dueña de su palabra encorazonada como nunca, ella que transía de emoción su palabra y dorada de otro sol más melancólico. He aquí que la paz, en ella, se anuncia, y que en el mundo de lo angustiados en que transvimos va a resonar un acento celeste de esperanza fuerte en lo débil; indole en la mujer.

LA VIII FERIA NACIONAL DE MUESTRAS



El subsecretario de Economía Exterior y Comercio, acompañado del jefe de la cuarta región aérea, visitando el "stand" de la Aviación civil en la inauguración de la VIII FERIA Oficial y Nacional de Muestras de Zaragoza. (Foto Cifra.)

SI LOS RUSOS ATACAN A TIROS A LOS AVIONES NORTEAMERICANOS VENDRA LA GUERRA

"Hasta ahora, en la discusión de Moscú, hemos buscado una solución, pero hemos fracasado," dice WALTER LIPPMANN *

"PRIMERO QUE TODO" HAY QUE BUSCAR UNA SOLUCION EN EL PROBLEMA DE BERLIN



Las cuatro zonas de ocupación de las naciones aliadas en Berlín quedan delimitadas en este mapa. La mayor de ellas corresponde a Rusia, y salvo sus límites geográficos, casi todos los demás datos sobre ella son un secreto.

NUEVA YORK. (Editors Press, especial para PUEBLO.) La situación en Berlín, ahora que han terminado las discusiones de Moscú, es la de que la ciudad sigue bloqueada por tierra, pero están abiertos todavía los "corredores" aéreos. Los rusos no pueden hacer completo el bloqueo excepto destruyendo a balazos los aeroplanos de carga aliados. Esto sería ya la guerra. Nosotros no podemos burlar el bloqueo excepto imponiéndonos a las tropas rusas que guardan los ferrocarriles, los canales y las carreteras que van a Berlín. Esto sería la guerra también.

La cuestión trascendental ahora es la de cuánto tiempo podrá mantenerse este peligroso estancamiento. No puede sostenerse indefinidamente. Pero mientras dura es posible todavía encontrar una solución. Esta posibilidad se refleja en la decisión de las potencias occidentales de llevar la disputa ante las Naciones Unidas, en vez de presentar un ultimátum a Rusia.

UN examen de nuestras obligaciones bajo la Carta constitutiva de esta Organización y un cálculo lo frío y sereno de nuestros intereses vitales nos lleva, según creemos, a la misma conclusión de que nuestra mejor y más fuerte política es cumplir plenamente el espíritu y la letra de la Carta.

Estamos presentando la disputa de Berlín al Consejo de Seguridad. El artículo 37 de la Carta dice que "en caso de que las partes no logren solucionar una disputa de la naturaleza a que se refiere el artículo 33 por los medios indicados en el mismo, deben someterla al Consejo de Seguridad".

¿Cuáles son los medios indicados en el artículo 33? Son los de que "las partes, en cualquier disputa cuya continuación pueda hacer peligrar el mantenimiento de la paz y la seguridad internacionales, deben "primero" buscar una solución mediante negociaciones, informaciones, mediación, conciliación, arbitraje, arreglo judicial, apelación a las agencias regionales que puedan ayudar en un arreglo u

recomendarán la reanudación de las discusiones sobre Berlín, que acaban de interrumpirse, y de las discusiones sobre un tratado de paz alemán que fueron suspendidas en diciembre pasado. Por lo tanto, debemos estar preparados para decir en cualquier momento cuáles son los términos que consideramos esenciales para un tratado de paz alemán.

Porque si puede haber algo más que una tregua temporal y precaria en Berlín, sólo será porque se haya llegado a un arreglo general de la cuestión alemana. Y si es que se va a llegar a un rompimiento irrevocable e irreconciliable entre el Este y el Oeste, y a una partición final de Alemania y de toda Europa, nuestra posición será infinitamente más fuerte si el rompimiento se produce por el futuro de Alemania como un todo y no sobre la confusa disputa de Berlín.

El Libro Blanco publicado por el Departamento de Estado el sábado último demuestra que nuestra actitud en Moscú fué la de confinar las discusiones al problema del bloqueo y de la moneda de Berlín. Así,

Berlín, transformada en dos ciudades rivales

Cábalas sobre la situación al romperse las negociaciones

LONDRES, 5 (11,25 m.)—Un portavoz angloamericano ha expresado en Moscú la opinión de que por más grave que sea la situación en Berlín, las potencias occidentales no recurrirán a la fuerza armada sin la aprobación de las Naciones Unidas.

Ha agregado que nadie cree tampoco que Rusia esté dispuesta a emplear la fuerza para echar a los occidentales de la capital alemana.

Se comenta en la capital soviética que el fracaso de las conversaciones entre Rusia y las potencias aliadas ha convertido a Berlín en dos ciudades rivales que se miran con suspicacia y con creciente alarma.

Las potencias occidentales tendrán crecientes dificultades en el invierno para suministrar a Berlín; pero no existe la menor duda acerca de la decisión de aquéllas en el sentido de mantener el servicio aéreo de avituallamiento en todo tiempo. (Efe.)

Juzgan garantizado los occidentales el debate sobre Berlín

PARIS, 5 (1,55 t.)—En los círculos de la O. N. U. se indica que Estados Unidos, Inglaterra y Francia cuentan con suficiente número de votos en el Consejo de Seguridad para garantizar el debate total de la crisis de Berlín, a pesar de las amenazadoras objeciones soviéticas.

BERLIN, 5.—La Policía del sector occidental se ha retirado de las estaciones del ferrocarril elevado, donde se estacionaron para evitar que la Policía rusa confiscase los periódicos autorizados por los occidentales.

El periódico "Telegraph", autorizado por los británicos, dice que cuatro soldados soviéticos se guardaron los relojes, el dinero y otros objetos valiosos de los pasajeros de un tren de las cercanías. (Efe.)

EN HONOR DEL SENOR MARTIN ARTAJO



Los diplomáticos hispanoamericanos agasajaron anoche al ministro de Asuntos Exteriores con una comida, como despedida por el próximo viaje a la Argentina del señor Martín Artajo.

Carta de PARIS POR JUAN PEDRO LUNA

LA HUELGA DE MINEROS PUEDE SER EL PROLOGO DEL PARO GENERAL

Minas, siderurgia, servicios públicos... en paro absoluto. La actitud de las distintas sindicales

"ES EL BLOQUEO DE FRANCIA COMO EL DE BERLIN", DICE UN PERIODISTA INGLES

Este asalto o munista es más peligroso que el del año último, porque se frustra con la disidencia sindical y porque falta a la consigna suprema de Moscú. Se defienden con tesón las fortalezas capitalistas del comunismo francés—sus Cajas de obras sociales, el fin y el cabo alimentadas por el consumidor, ya que en todas las facturas de electricidad y de gas se incluye el 1 por 100.

Es el público quien paga, y por eso al Gobierno se le ha ocurrido aconsejar una contabilidad rigurosa, sin inversiones ocultas, acogiéndose al propio tiempo al pretexto de una comprensión de personal inútil—para la organización soviética—se decreta la huelga general en todas las minas del norte y del centro de Francia. En recientes estadísticas se calcula que cada día de huelga representa una pérdida de 175.000 toneladas de carbón. La C. G. T., con sus violencias y amañíos, hizo el referéndum, donde por escasa mayoría se acordó el paro. En esta lucha, la C. G. T. comunista va del brazo con la Confederación Francesa de Trabajadores Cristianos (C. F. T. C.), que a última hora, ante el clamor de reprobación y la justa queja de los Sindicatos del ramo, propuso a sus aliados comunistas que limitasen la huelga a cuarenta y ocho horas.

La tercera central sindical, "C. G. T.-Fuerza Obrera", que preside León Jouhaux con el mismo estado mayor de secretarios generales que los Sindicatos comunistas que le han seguido en su disidencia, se negó a tomar parte en el referéndum, considerándolo una operación política.

Ayer se hizo efectiva la huelga de mineros, mientras continuaba, con ocupación de fábricas y pozos, la de la siderurgia y del hierro de la cuenca de Longwy. Hoy, las centrales sindicales C. G. T. comunista y Confederación Francesa de Trabajadores Cristianos (C. F. T. C.) entran en danza con la huelga general de los servicios públicos en toda Francia, que desaproba la tercera sindical "Fuerza Obrera", de tendencia socialista. Anoche, por radio, se pedía a la población provisionarse de agua, que faltará, como el gas, el fluido eléctrico, la limpieza, las administraciones,

(Pasa a págs. centrales.)

DE GAULLE SIGUE HABLANDO



Tres expresiones del general De Gaulle recogidas durante su reciente conferencia de Prensa en la que el jefe de la Resistencia francesa volvió a pedir el Poder, repitió que se iba cansando de esperar y aseguró, una vez más, que no recurriría a procedimientos ilegales a menos que la legalidad quedase malparada en medio de la calle. Parece que, como en ocasiones anteriores, acortó a criticar la situación actual de su país, pero no así al intentar emitir algún juicio sobre países que evidentemente caen fuera de su jurisdicción cualquiera que sea el porvenir del primer Jefe de Estado francés de la postguerra. (Foto A. P.)