

La Segunda Exposición Nacional de Publicidad se celebrará en Madrid, en octubre próximo, organizada por PUEBLO.

Infórmese de la convocatoria.

PUEBLO

Año IX.—Núm. 2.566.—50 céntimos

Madrid, sábado 31 de julio de 1948

Desde el día 5 de agosto, nuevas tarifas de taxi

Dos pe setas la bajada de bandera

(Información en página tercera.)

SI LOS ALIADOS OCCIDENTALES CEDIESEN EN BERLIN, ASESTARIAN UN GOLPE FATAL A SU

Arpad Szakasits ESPERANZA DE RECONSTRUIR UNA ALEMANIA LIBRE

ESCRIBE MR. EDEN



Esta es una reciente fotografía de Zoltan Tildy, el Presidente de la República húngara dimitido ayer, obtenida en el acto de inauguración de un nuevo canal para unir el Danubio con el Tisza.

EL PROXIMO MARTES SERA ELEGIDO NUEVO PRESIDENTE DE HUNGRIA KAROLY REHUSO SER CANDIDATO

Siendo como fué el conde Karoly el iniciador de la bolchevización de Hungría en el sangriento período de Bela Kun, ¿cómo es posible que después de un destierro voluntario en Norteamérica, durante la guerra, en los Estados Unidos, permanezca inactivo, sin ambiciones, en la Embajada de París? Sus convicciones le han permitido frecuentar a los jefes comunistas y comunistas prefirió un cargo diplomático a la presidencia del nuevo régimen. Zoltan Tildy se prestó al servicio de Moscú, y no pudiendo mezclarse directamente en un complot se le pone en condiciones para irse. Su yerno, diplomático en Angora, facilitaba a Inglaterra y a los Estados Unidos las referencias de los planes económicos de Hungría. La Policía soviética de Budapest, con un solo tiro, mató dos pájaros: el yerno y el suegro. La implacable depuración continúa. Cuando Rusia evacua sus ejércitos deja otro que termina la segunda fase de la invasión.

Ahora debería abrirse paso al conde Karoly. El inició la entrega de Hungría. A él corresponde el tiro de gracia a la hermosa y noble nación cuando el Danubio, que no fué nunca azul, va tiñéndose de rojo. Sin embargo, Karoly, cautamente, se recusa, y Moscú manda nombrar a un socialista domesticado, Arpad Szakasits, presidente del partido socialista "unificado", es decir, devorado.

BUDAPEST, 31 (10,30 MAÑANA).—OFICIALMENTE SE ANUNCIA QUE EL NUEVO PRESIDENTE DE HUNGRIA SERA EL VICEPRIMER MINISTRO, ARPAD SZAKASITS, DEMOCRATA SOCIAL DEL ALA IZQUIERDA, QUE AHORA ES PRESIDENTE DEL PARTIDO SOCIALISTA UNIFICADO.

CON ARREGLO A LA CONSTITUCION, EL NUEVO PRESIDENTE DEBE SER ELEGIDO EN UN PLAZO DE TREINTA DIAS, DESPUES DE QUE EL PARLAMENTO HAYA ACEPTADO LA DIMISION DEL ANTERIOR PRESIDENTE. SIN EMBARGO, EL PARLAMENTO SE REUNIRA EL LUNES PROXIMO, ESPERANDOSE QUE LA ELECCION DEL NUEVO PRESIDENTE SE HAGA EL MARTES. (EFE.)

(Más información en las páginas centrales.)

Las chicas yanquis llevan falda larga y zapatos de tacón plano

Charlaron con varias muchachas norteamericanas PREFIEREN EL TEATRO AL CINE

NOTAS POR EL AIRE



El embajador norteamericano en Inglaterra, Lewis Douglas, entrega en el último minuto una nota al general Lucius D. Clay cuando va a partir de Tempelhof (Berlín) el avión que conduce al primero a Londres. Douglas conferenció en Berlín con el general Clay, comandante en jefe norteamericano en Alemania; con Bedell Smith, embajador de la propia potencia en Moscú, y con Charles Bohlen, enlace del general Marshall. (F. A. P.)

¡Sí! ¡No!
¡No! ¡Sí!

¿ES USTED andresreveszcista?
¿ES USTED gomezaparcista?

Seguimos recibiendo cartas de lectores interesándose directamente en la polémica creada en torno a la posibilidad de una tercera guerra mundial. Los alarmistas aducen datos y más datos de catástrofes sucedidas en estos días y de inminentes peripecias para demostrarnos que la guerra nos acecha con la bomba atómica, con los rayos cósmicos, con el frente bacteriológico, con todas las bestias y cataclismos del apocalipsis.

Los que actúan como el avestruz, metiendo la cabeza en un agujero y tratando de olvidarse de todos los conflictos actuales, opinan que el mundo está cansado y harto de guerras.

Nuestros colaboradores y polemistas espontáneos tienen la palabra para ayudarnos a averiguar en qué parte tienen razón unos y otros cuando hablan objetivamente y cuando son poseídos por sus propios deseos y subjetividades.

(Vea las páginas centrales.)

La amenaza para Europa está en el hundimiento de la economía alemana, más que en la reconstrucción de su potencia militar

MR. ANTHONY EDEN ESTUVO HACE POCOS DIAS EN ALEMANIA. HE AQUI COMO EL VE EL PROBLEMA DE ESE INFORTUNADO PAIS.



Mr. Anthony Eden estrecha la mano del embajador norteamericano en Inglaterra, Lewis Douglas, en el aeródromo de Hendon. El líder conservador partía en avión hacia Berlín con el propósito de estudiar sobre el terreno el problema alemán.

ACABO de volver a Inglaterra a después de una estancia de siete días en Alemania. Durante mi viaje he tenido oportunidad de entrevistarme no sólo con los comandantes en jefe y las principales autoridades aliadas, sino igualmente con personas alemanas de primer plano, pertenecientes a todas las actividades; he visitado a Berlín y Hamburgo, lo mismo que Francofort y la zona francesa. Bien que ha a problemas de mayor alcance que merezca retener nuestra atención y nuestro estudio, sobre Berlín se concentra ahora la atención general. Las secuencias de los sucesos que se desarrollan en esta ciudad sobrepasan el plano local. Toda Alemania, al oeste del telón de acero, sigue su evolución. Si los aliados occidentales cediesen en Berlín, asestarían un golpe fatal a su esperanza de construir una Alemania libre y democrática. Con garantías apropiadas, una tal Alemania podría desempeñar papel decisivo en la restauración de la anquilada economía europea. ¿Cuál podrá ser, en este aspecto, su contribución positiva? Os invito a reflexionar sobre esta pregunta.

Para hermosear LA PLAZA DE PONTEJOS



Ya no hay tragedias en el hogar doméstico

Porque hay gas en el verdadero hogar

Han podido leer ustedes la nota oficial en la que se anuncia el fin de las restricciones de gas. ¿Qué opina de ello si el ama de casa y el caballero a quien su familia se le fué de verano? Veanlo.

—Usted no puede imaginarse la alegría que esa noticia me ha producido. ¿Sabe lo que supone para mí, que no cuento con muchacha, no tener que mancharme las manos de carbón como cuando había restricciones? Porque no crea: aunque

(Pasa a última página.)

Detrás del edificio que sigue dando la hora en la Puerta del Sol, hay otro, que es ahora cuartel de la Policía Armada. Un concejal, don Cristóbal Colón, ha descubierto que con la desaparición de ese palacete se podría añadir amplitud y hermosura a la plaza de Poncejos y establecer allí además un estacionamiento de coches. Al Municipio le ha parecido muy bien y se dispone a estudiarlo la competente Comisión. ¿Cuándo volveremos a oír hablar de esto? (Foto Verdugo.)

EL ULTIMO CHISTE EN LA SEGUNDA PAGINA

Mc Cormick gana de ocho a diez millones de dólares al año

La boda de la Princesa Isabel fué publicada en el "Chicago Tribune", incluso con fotografías de la ceremonia, en la misma mañana que se celebró

COMO un meteoro ha pasado por Madrid el "coronel". El "coronel" para los periodistas norteamericanos no es más que uno: el coronel Robert Mac Cormick, propietario y director del fabuloso "Chicago Tribune", el periódico de enormes y numerosas páginas del que podrían salir de cada uno de sus números varios de los nuestros. El coronel Mac Cormick rige el fantástico reino del "Chicago Tribune", instalado en un rascacielos, desde el que da órdenes nada menos que a 30.000 periodistas repartidos por todo el mundo.

Mac Cormick es inmensamente rico, lo que le ha permitido convertirse en un bombardero norteamericano.

(Pasa a última página.)

Charlamos con un grupo de muchachas norteamericanas que han venido a España regimiento a ampliar sus estudios en nuestro país.

—¿Quiéren decirme algo sobre la mujer americana: sus gustos, sus afectos, su vida? —Encantadísimo pregúntele lo que quiera—nos contesta por todas esta simpática neoyorquina Dolores Otero, que nació allá y vive en la calle 18, pero es hija de andaluza y gallega.

—Diga, ¿qué moda han adoptado: falda larga o corta? —Hubo un gran revuelo, pero al fin ha triunfado la falda larga. Ahá

(Pasa a última página.)

EL TEATRO AL AIRE LIBRE DEL RETIRO

ORGANIZADO por la Obra Sindical Educación y Descanso se abre de nuevo el teatro al aire libre del Retiro. Todos conocemos o hemos oído hablar de este teatro que el departamento de Cultura y Arte de Educación y Descanso monta todos los veranos, desde el 1946, en el paseo de las estatuas del parque madrileño. Allí, gozando de todas las primicias nocturnas y veraniegas de la floresta, y a precios muy asequibles, hemos visto desfilar todo el folklore musical y coreográfico de nuestra Península; hemos visto ir de la mano el ballet español con las danzas clásicas de Ivan Alessander, acompañados por las melodías de la Orquesta Sinfónica de Madrid y la de Educación y Descanso.

Pero hablemos con Manuel Chausa, jefe del referido departamento de Cultura y Arte y organizador del magnífico teatro al aire libre del Retiro. Manuel Chausa fué el jefe de expedición de los mineros de Almadén, que tantos éxitos cosecharon para España en Llangollen.

—Está claro, Chausa, que Educación y Descanso no persigue un beneficio económico con sus representaciones veraniegas del Retiro. Su finalidad es puramente espiritual. Ya lo suponemos; pero aclárenos: ¿Es artística? ¿En favor exclusivo del arte y de los artistas? ¿O es eminentemente social?

—Lo uno y lo otro, pero predominante lo segundo.

—¿Entonces ustedes pretenden crear y dar a conocer un arte social?

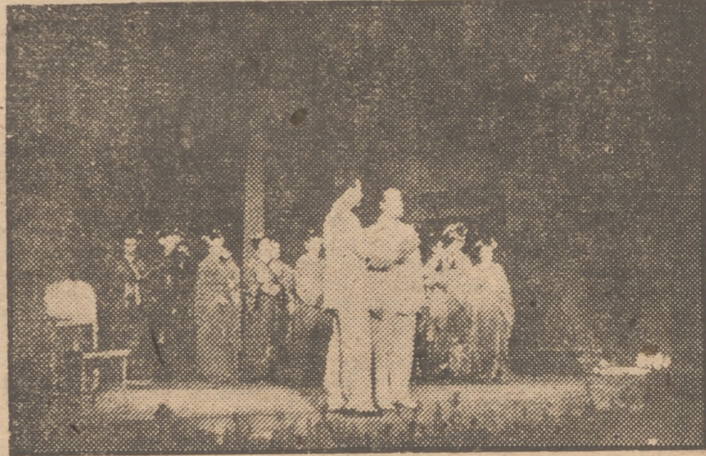
—Permítame usted antes que le haga una pregunta: ¿Y qué es un arte social?

—Eso lo pudiera haber explicado Guyan, que escribió un libro titulado "El arte desde el punto de vista sociológico"; pero se murió muy joven, y además, según Ortega y Gasset, lo único que hizo fué escribir el título.

—Déjese de Guyan y de Ortega y Gasset y respóndame usted: ¿Qué es un arte social?

—Algo así como un arte de masas: para divertirlas, para educarlas, para aburrirlas... ¿Qué sé yo!

—Pues nuestro teatro al aire



He aquí dos escenas, una de "La Bohème" y otra de "Madame Butterfly", cantadas en el Retiro durante la temporada pasada, ofrecidas por la Obra Sindical Educación y Descanso. (Foto Vidal.)

libre es un teatro para todos los bolsillos y para todos los gustos. Es un teatro para el productor español, o, mejor dicho, madrileño, en general. Para todo aquel que no quiere o no puede abandonar Madrid y desea por las noches un poco de distracción y de fresco.

—Algo distinto al proverbial balcón, al proverbial botijo y al proverbial grillo.

—¿Y tan distinto! En el teatro al aire libre del Retiro Educación y Descanso ofrecí a los

madrileños un espacio amplio cubierto de enramada y de estrellas, aire corriente y una selección de óperas, zarzuelas, obras clásicas, danzas, bailes, conciertos y masas corales.

—¿Y cuándo empieza todo eso, señor Chausa?

—Este verano, esta misma noche, con unos espléndidos cuadros de ballet español de Pilar López.

—Pues descuide usted, que por lo menos yo no fallaré. T. Y.



"EL ASOMBRO DE DAMASCO" en el Madrid

"Tres cuartos de siglo os contemplan", pudo decirse anoche para su refulgente turbante Antonio Medio al sacar de entre cajas a don Antonio Paso, autor, con los olvidados Abati y maestro Luna, de la zarzuela "El asombro de Damasco". El público llenó el amplio ámbito del Madrid y se deleitó con las jugosas melodías con que Pa-

blo Luna dió verdadero realce a un libro endeble y de argumento vulgar y manoseado. Entre el público se contaban muchas calvas, que aplaudieron esta misma obra a Rosario Leonis, Ortas, Valeriano León, Meana, etc., etc., en el desaparecido Apolo.

Hubo respetuoso silencio y entusiasmo aprobatorio para el pre-

ludio y el intermedio de la obra ovaciones a Purita Jiménez y Antonio Medio y en los finales de acto, en los que salió a escena el único superviviente de los autores, el señor Paso. Eladio Cuevas, Tino Pardo y el propio Antonio Medio, excelentes como actores, hicieron reír mucho, y los espectadores abandonaron el teatro entre comentarios, confrontaciones y elogios para el montaje y presentación de la zarzuela y para la dirección de Cuevas de baterías adentro y del maestro Civera, que la alternaba y unas veces conducía fuera y otras fuera y dentro. El público se lo premió reiteradamente. Fué un gran éxito el de anoche en el Madrid.—B.

RADIO MADRID

PRESENTA

"RADIOTEATRO DE LOS DOMINGOS"

UNA NUEVA SERIE DE PROGRAMAS ESCRITOS POR

RAFAEL BARON

EL PROXIMO 1 DE AGOSTO. A LAS 19,30 HORAS.

"LA DIVINA SARAH"

CON TODA LA GRAN COMPANIA DE ACTORES DE LA EMISORA

TOROS

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Hoy, sábado, 11 noche, repetición del grandioso espectáculo

GALAS de ARTE

CON EL BOMBERO TORERO, AREVALO EN CANTINFLAS, RAMPER TORERO Y DON JOSE. BANDA "LOS MARINOS"

Localidades, 2, 3, 4 y 5 ptas.

Gañaderos multados

Por insuficiencia en el peso de las reses lidiadas el día 25 del actual en la Plaza de Toros de Madrid se ha impuesto al ganadero don Alíco Tabernero de Paz la multa de 300 pesetas.

Por insuficiencia en el peso de las reses lidiadas el día 25 del actual en la Plaza de Cádiz se ha impuesto al ganadero don Félix Moreno Ardanuy la multa de 1.400 pesetas.

PLAZA DE TOROS DE MADRID

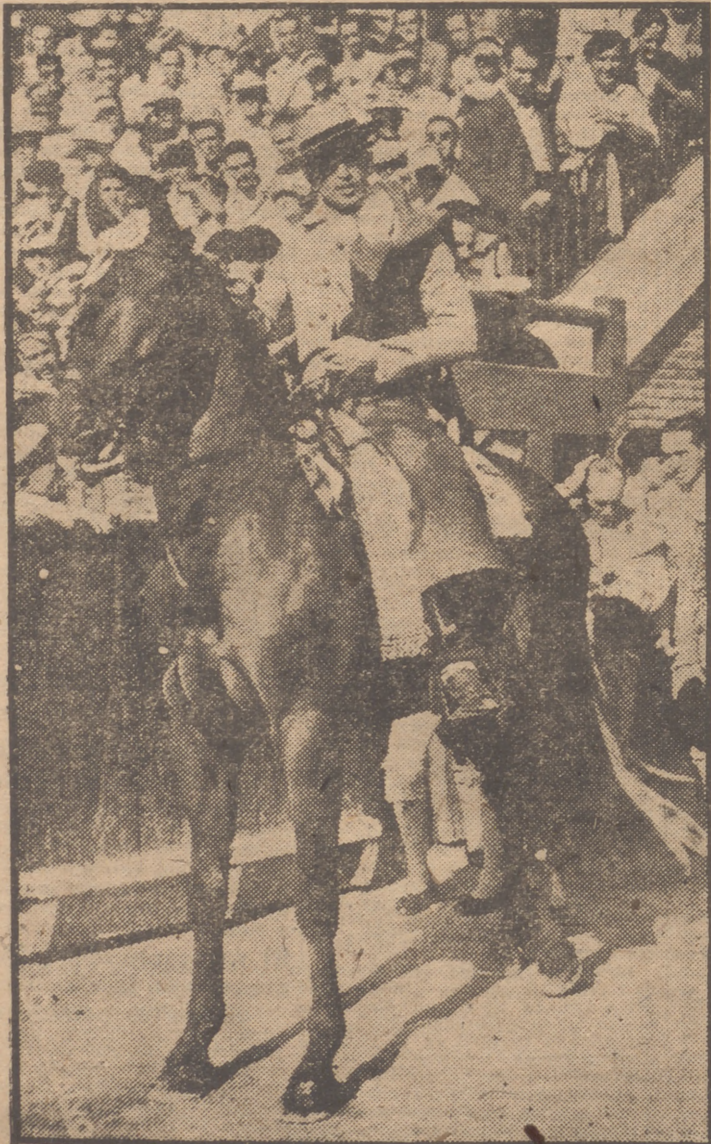
Mañana, domingo, 6,15 tarde, seis novillos de Molero para

MORENO REINA, EL DIAMANTE NEGRO

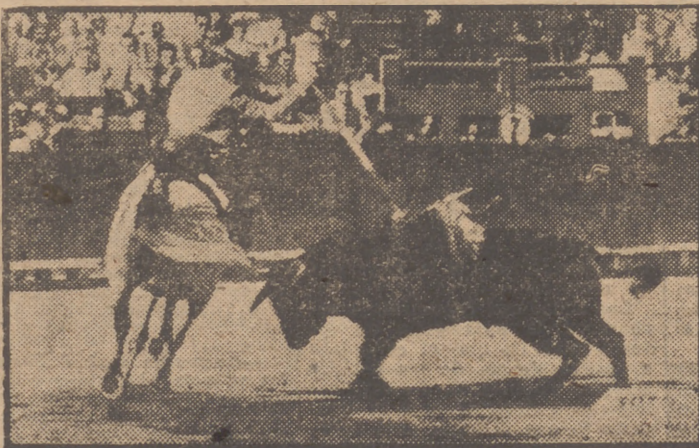
Y TRUJILLANO, del Perú, nuevo en esta Plaza.

LA TRIUNFAL REAPARICION DEL CABALLERO REJONEADOR ESPAÑOL

Don Alvaro Domecq

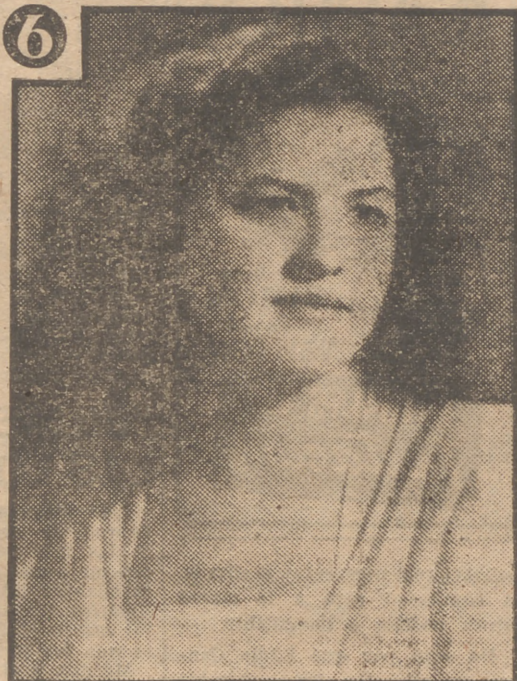


Primero en los ruedos franceses y luego en los españoles de nuevo la gallardía y el inimitable arte del excelentísimo señor don Alvaro Domecq, ha recogido en actuaciones apoteósicas, a plazas atestadas, las delirantes aclamaciones de las multitudes entregadas al arte señorial de este caballero rejoneador, cada tarde un triunfo apoteósico y una nueva lección perfecta de jinete y torero pie a tierra. El nombre de don Alvaro Domecq, famoso mundialmente, es la gran atracción de los carteles y su reaparición triunfal trae a los ruedos un artista excepcional y todo un señor que cultiva a la perfección el más varonil y aristocrático arte donde nació la belleza y emoción de la españolísima fiesta brava.



Crece el entusiasmo por el gran concurso EL TRAJE DE CRETONA

El desfile de bellísimas muchachas en la grandiosa fiesta que organiza PUEBLO será presenciado por todo Madrid
HEMOS COMENZADO A RECIBIR VALIOSOS REGALOS DE LAS MAS IMPORTANTES CASAS COMERCIALES



He aquí ocho nuevas participantes en el concurso "El traje de cretona", que se unen a las cuatro cuyas fotos publicamos el sábado pasado. Es la primera docena de preciosas muchachas que van a lucir, con su belleza natural, el arte de sus trajes, de sus peinados y de sus zapatos ante un Jurado competente en la grandiosa fiesta de "El traje de cretona"

La señorita núm. 5 fué "Miss Valencia 1945" y tiene ahora diecinueve añitos

SEÑORITAS DE INCLUSA Y HOSPITAL

Hasta el próximo jueves recibiremos sus fotografías para este concurso, y seguimos recibiendo las de las rezagadas de los distritos anteriores.

Es de Valladolid y vive en el distrito de Inclusa

CORRESPONDE hoy nuestra entrevista semanal a la concursante número 5, señorita Carolina Rodríguez, que habita en la calle más popular del distrito de la Inclusa.
Es tan bonita que nos cuesta trabajo abrir los ojos mientras charlamos, separados por el mostrador de una elegante oficina.
—¿Ha concursado usted alguna otra vez?
—Sí; fui "Miss Valencia" en 1945—y nos muestra una foto, vestida de valenciana y cruzando su pecho la banda que proclama tan alta ejecutoria de belleza. Y como en este retrato parece casi una niña, le preguntamos:
—¿Qué edad quiere usted que pongamos?
—La que tengo en realidad: diecinueve años.
—¿Ahí, ¿es usted valenciana?
—No, señor; soy de Vallado-

lid; pero mis padres sí son valencianos, y por eso somos socios de la Casa de Valencia de Madrid. De aquí que me eligieran "Miss Valencia".
—¿Y cuáles son sus actividades?
—Trabajo aquí, en la casa de don Fernando Gil Stauffer, en Menéndez Pelayo, 3. Mi jefe es buenísimo.
—¿Piensa usted triunfar en el concurso "El traje de cretona"?
—Para eso me presento; pero no sé, no sé; las primeras cuatro concursantes, cuyos retratos dieron ustedes el sábado pasado, eran preciosas.
—Yo le auguro a usted un éxito, señorita. Sólo le aconsejo que no mire usted a los señores del Jurado. Les dejaría ciegos, como a mí...
PIRULIN

Envíenos este cupón

EL TRAJE DE CRETONA
Gran concurso popular de PUEBLO
Verano de 1948

La señorita
que vive en Madrid, calle de
..... número desea partici-
par en el concurso "El traje de cretona"
y autoriza a PUEBLO para que publique su
fotografía, de acuerdo con las bases de dicho
certamen.

(Firma de la Interesada.)

(Adjúntese a este cupón la fotografía.)

YA TENEMOS:

- Máquinas fotográficas
- Vestidos
- Zapatos
- Estuches de manicura

Y OTROS MUCHOS REGALOS OFRECIDOS POR LAS MAS IMPORTANTES CASAS COMERCIALES DE MADRID, CUYOS NOMBRES DAREMOS A CONOCER EN NUMEROS SUCESIVOS, CON DESTINO A LAS

11 REINAS DE MADRID
TRIUNFADORAS EN NUESTRO CONCURSO
EL TRAJE DE CRETONA

ESCUCHE EL MARTES, A LAS 9,30 "Pueblo al micrófono" por Radio Madrid



Carlota Bilbao y Amparito Rivelles, bellísimas actrices de nuestro cine, desempeñan los principales papeles femeninos en el magnífico film "Maria de los Reyes", que Film-fono presentará el jueves próximo en el Albéniz.

"Brumas de tentación"

Asunto altamente dramático que presenta un problema nuevo: la lucha de un hombre honrado contra la tentación, desarrollándose en medio del ambiente de los muelles de un gran puerto, con su enjambre de vapores, trenes, viajeros cosmopolitas, y los tipos peculiares de una gran feria-circo conseguido gracias a la insuperable e impresionante realismo, rable dirección del joven director Lance Comfort, preeminente por su excepcional sensibilidad artística.

Este joven director pone de manifiesto su gran talento al realizar "Brumas de tentación", verdadera joya del cine universal, cuyo estreno se anuncia para el lunes próximo en el suntuoso Capitol.

Imperial
RIGUROSO ESTRENO. LUNES

EL MEDICO DE LAS LOCAS
ADRIANA LAMAR Y RAMÓN PEREDA
EL MÁS ADIRABLE Y SENSACIONAL FILM

"Los tres García", una gran película mejicana

Sin duda alguna, Producciones Rodríguez Hermanos va a presentar en "Los tres García" la auténtica película costumbrista mejicana de honda raíz popular. La historia que nutre a esta producción—que le da vida verdadera, vida caliente—no puede ser más original ni más interesante. "Los tres García" tiene elementos suficientes perfecta-



Reproducimos una escena de la sensacional película "El médico de las locas", de próximo estreno en el cine Imperial.

Películas en PUEBLO



Sara García y Víctor Mendoza en una escena del divertido film de gran éxito "Los tres García", que Cicosa presentará el lunes próximo en el majestuoso cine Gran Vía. El mejor cantor mejicano, Pedro Infante, deleitará al público con las más bellas canciones del folklore azteca.

pudo tener un motivo fundamental en su vida. Para Luis Antonio la vida es eso: mujeres, música y vino a caño suelto. Luego, Abel Salazar, Manuel Mendoza, Marga López, que borran sus papeles.

Eddie Cantor, el actor irremplazab'e, vuelve a la pantalla madrileña

"Torero a la fuerza", la gran farsa cómica de resonancia mundial, que tanta fama dió al gran Eddie Cantor, vuelve a nuestras pantallas, desde el próximo lunes, en el Palacio de la Prensa. Las más hilarantes aventuras, llenas de alegría, a cargo del más gracioso de los actores cinematográficos que es Eddie Cantor, en esta versión española de tan magistral película de Samuel Goldwyn. Le secundan los famosos astros de la pantalla Lyda Roberty y Robert Young, que con el formidable caricato que nunca repitió un solo gesto han logrado la cinecomedia de más risa y de mayor éxito cómico.

En ninguna de sus excepcionales creaciones se mostró tan fecundo Eddie Cantor como en "Torero a la fuerza", pero es que además, en esta versión es-

CAPITOL
(Refrigerado)
Lunes, ESTRENO



pañola recientemente realizada, la comedia raya a la mayor altura posible e imaginable.

He aquí por qué Eddie Cantor es el actor irremplazable y por qué no dudamos en calificar de verdadero acontecimiento cinematográfico el estreno de la nueva versión española de "Torero a la fuerza".



Eddie Cantor vuelve a la pantalla madrileña con "Torero a la fuerza", su más genial creación, y ahora en una nueva versión española que supera en comicidad a la anterior.

"Maria de los Reyes" y la Giralda...

Por su esbeltez, gracia y dominio, la famosa Giralda de Sevilla, vista desde un ángulo simbólico y poético, puede representar a una mujer que se eleva y reina, plena de luz, sobre el acervo de emociones de la ciudad única, envuelta en un velo misterioso y sugestivo... En "Maria de los Reyes", la protagonista, encarna ese símbolo de la torre maravillosa, vigía del Guadalquivir, y reina por el poder de su femineidad. Amparito Rivelles es la heroína de esta nueva superproducción española, cuyo tema, fino y espiritual, se desarrolla a la sombra de la Giralda, bajo la dirección de Antonio Guzmán Merino, y en la que también intervienen José María Seoane y Manuel Arbó. El estreno de "Maria de los Reyes", de Valencia Films, distribuido por Filmofono, S. A., tendrá lugar el próximo jueves, en el Albéniz, cuyo ambiente, cómodo, elegante y fresco, tanto agrada a nuestro público.

"EL MEDICO DE LAS LOCAS"

Esta película, que puede calificarse de sensacional, es una de las más notables producciones mejicanas y uno de los más resonantes éxitos en toda la América hispánica. Es de esperar que también suceda así ahora con los públicos españoles. Méritos y atractivos le sobran para ello. Por su asunto, de extraordinario interés; por la intensidad dramática de sus situaciones, que lleva al espectador de emoción en emoción; por su magnífica realización y por la excepcional categoría de todos

sus intérpretes, entre los que destacan Adriana Lamar, Ramón Pereda y C. López Mozeluma, excelentes figuras del cine mejicano.

"El médico de las locas" será presentado por la C. E. A. el próximo lunes en el Imperial.

PALACIO DE LA PRENSA
LUNES PROXIMO
¡¡¡ACONTECIMIENTO!!!
RISA... RISA...
Los eternos valores del cine
EDDIE CANTOR
ROBERT YOUNG
LYDA ROBERT

TORERO A LA FUERZA
La mejor película cómica de todos los tiempos
Nueva versión en español
UNA PRODUCCION SAMUEL GOLDWYN

SECCION DE ANUNCIOS POR PALABRAS

AGENCIAS

AVION América Reserva de plazas para Argentina, Venezuela, Nueva York, México, Cuba y demás países. Pago en pesetas Informa gratuitos de documentación en: Viajes Cifranza (G. A. T. E), Carrera de San Jerónimo 33. Teléfono 310101.

ENSEÑANZA

OFRECESE enseñanza concienzuda domicilio, 273414.

FINCAS

VENTAS
PUEDE ser propietario de solar por 250 pesetas entrada con crédito hasta diez años, Mayor, 4 3.º, oficina 1.

TRABAJO

El Servicio de Colocación es nacional, público y gratuito. Las Empresas están obligadas a solicitar de las Oficinas de Encuadramiento y Colocación los trabajadores que necesitan, pudiendo elegir libremente entre los inscritos en para. (Ley 10 de febrero de 1943)

OFERTAS

TORNEROS. Oficiales de primera, recitan en importante Empresa. Buena retribución. Escríbid: Apartado 509, Madrid. (3.167.)

GRAN VIA
EMPRESA HISPAMEX
Próximo lunes, estreno

PEDRO INFANTE
en

Los 3 GARCIA
LA CHISPEANTE HISTORIA DE TRES PRIMOS E DEMONIACOS Y UNA ABUELA DE PELO EN PECHO

con
SARA GARCIA
ABEL SALAZAR
VICTOR M MENDOZA
MARGA LOPEZ

DIRECTOR: ISMAEL RODRIGUEZ
PRODUCCIONES RODRIGUEZ ENOS

CUANDO LOS 3 GARCIA SE DABAN LA CARA, SE LA DESHACIAN

CARTELERA DE MADRID ★ CARTELERA DE MADRID ★ CARTELERA DE MADRID

Funciones para mañana
TEATROS
Alcázar.—(Refrigerado.) 21-22-52. Puchol-Ozores. (Tres últimos días.) 7 y 11: Un hijo, dos hijos, tres hijos. (Enorme éxito de risa.)
Calderón.—(Tel. 21-43-33.) 7 y 11: Gran éxito de Gloria Romero con su gran espectáculo Sol de España número 3.
Comedia.—(Compañía Milagros Leal.) 7 y 11: E. tren de los maridos de Benavente, y Los milagros del jornal de Arniches. Precios populares.
Español.—(21-21-24.) 6,45 y 10,45: Marea baja. (Último día de la temporada.)
Fontalba.—(21-44-19.) Compañía de grandes espectáculos Rambil (hijo). 7 y 11: Ben-Hur.
Fuencarral.—(Título a operetas.) 7-11: Un piliño y mi mujer. Gran éxito. Despáchanse entradas tres días anticipación.
Latina.—7 y 10,45: Cinco minutos nada menos. Temporada popular. Butaca, ocho pesetas.
Madrid.—(Ases Lirios.) 7 y 11: El asombro de Damasco.

Parque Retiro.—(Ch o pera.) 11 noche: Presentación del Ballet español de Pilar López con Roberto Jiménez, Manolo Vargas y toda su compañía. Programa de selecciones. Brevísima actuación. Precios reducidos. Localidades en Fontalba, de doce a dos y de seis a nueve.
Pavón.—7 y 11: Gran éxito de Cancionero, con Antonio Amaya, María Elvira y Mariquilla Heredia.
Price.—(Refrigerado.) 6,45-10,45: Luces de Madrid (segunda jornada). 35 cuadros nuevos. Butacas, desde tres pesetas.
Progreso.—(27-38-16.) 7 y 11: El alcalde de Zalamea (por Ricardo Calvo).
Proyecciones.—7 y 11: El fantástico fusionista Lian con la revista del infierno a la Tierra. Tolerada menores.
Reina Victoria.—(Temperatura Ideal.) 7 y 10,45: Los Chavillos de España.
Retiro.—Teatro al aire libre. Junto templo música. Hoy, 8,30 tarde y 11 noche: Nuevo gran espectáculo de variedades. Precios reducidos.

Salamanca.—(Refrigerado.) 7-11: Antoñita Moreno y Pacita Tomás en Cantares.
CINEMATOGRAFOS
Actualidades.—(Refrigerado.) 10 mañana: Exstasis fugaz. Hasla que perdió Jallisco.
Albéniz.—(22-02-00.) Dello-samente refrigerado. Gran temporada cinematográfica. 6,45-10,45: Cenizas de amor. Éxito.
América.—5: Un ladrón de guante blanco. Revolución en alta mar.
Apolo.—Continúa 5: Pequeños hombres y Vida íntima de Julia Norris (Mary Anderson-Roland Culver).
Argel.—5: El fanfarrón (Jorge Negrete) y Boda de príncipe.
Argüelles.—Continúa 5: La hora de los fantasmas y Soy aire y fuego (Vivencia Lindfors).
Barceló.—6,45 (sala) -10,45 (terrace): Dos millonarios (Sonja Wigert-Sture Lageswall).
Benavente.—Continúa 5: Embujo (Loía Flores-Manolo Caracol) y Soy aire y fuego.

Capitol.—(Refrigerado.) 5-7-11: Noche de junio (Ingrid Bergman). Lunes, 7-11 (estreno): Brumas de tentación.
Carretas.—10 mañana (refrigerado): Dillinger y Alma rebelde Coliseum.—7 y 11: Sensacional reportaje. Combate boxeo Joe Louis-Joe Walcott. Sherlock Holmes (Basil Rathbone-Lupa). Tolerada.
Cristal.—(24-85-09.) Refrigerado. Continúa 3 tarde (precios según hora): Alma zingara. Boda de príncipe.
Chueca.—(24-05-99.) Continúa: Rivalos. Boda de príncipe.
Dós de Mayo.—Continúa 5: Tángar y El gran milagro.
Europa.—5: La canción del amanecer. La bella extranjera.
Gong.—Continúa 5: Dos millonarios (Sonja Wigert-Sture Lageswall).
Goya.—6,45-10,45: Dos millonarios (Sonja Wigert-Sture Lageswall).
Gran Vía.—7 y 11: La montaña misteriosa (Ken Maynard). Tolerada. Butaca, ocho pesetas.
Infantas.—(Refrigerado.) Con-

tinúa 4: Bajo el terror del águila (John Wayne).
Metropolitano.—Continúa 5: La vida futura y Soy aire y fuego (Vivencia Lindfors).
Monumental Cinema.—Continúa 5: La salvaje blanca y Soy aire y fuego (Vivencia Lindfors).
Palacio de la Música.—4,15-6,45-10,45: Escuela de sirenas (Esther Williams-Red Skelton). 11 semana. Tecnicolor.
Palacio de la Prensa.—(Refrigerado.) 4,30-7-10,45: Los verdes años (Charles Coburn). Tolerada. Grandioso éxito.
Panorama.—(Temperatura Ideal.) 10 mañana: Locamente enamorada y La casa de la calle 92.
Príncipe Alfonso.—Continúa 5 (refrigerado): La carga de la Brigada Ligera. El sargento York.
Quevedo.—(23-17-18.) Refrigerado. Continúa 3 tarde (precios según hora): Boda de príncipe. Alma zingara.
Rex.—Continúa de 11 a 4.1. sesión 4,30 a 6,15. Numeradas 7 y 11: Los piratas de la Ma-

lasia (Máximo Gorotti-Clara Calamal).
San Carlos.—6,30 y 10: La hora de los fantasmas (Jacob Sulzer) y La suerte llama tres veces (Sandrini). Toleradas.
Sol.—(Refrigerado.) 10 mañana: La solterona (Bette Davis) y La suerte llama tres veces (Sandrini).
Televisión.—Sensacionales demostraciones Circuito Bellas Artes. 7,15 tarde y 8,15 noche.
Tivoli.—7,15 y 10,45: Tola de araña (Impresionante). Elisa Galvé-Elisa O'Connort).
Voy.—Continúa 5: Serenata española (Julio Peña-Juanita Reina) y El espectro del pasado.
FRONTONES
Recoletos.—10,30: Zárraga-Oroz I, Ricardo Aguirre. Anles otro a cesta.
OTROS ESPECTACULOS
Playa de Madrid.—Precios populares. Salida autobuses, calle Princesa.

