



LA AYUDA AEREA A BERLIN PUEDE CONSTITUIR UNA CARGA INSOPORTABLE PARA INGLESES Y AMERICANOS

Los comunistas de Italia desafían a DE GASPERI

Las escuadras del S. E. U. ante el Apóstol

El ministro de Educación informa desde Santiago al jefe del Estado

"Han dado un alto ejemplo de Santa audacia juvenil"

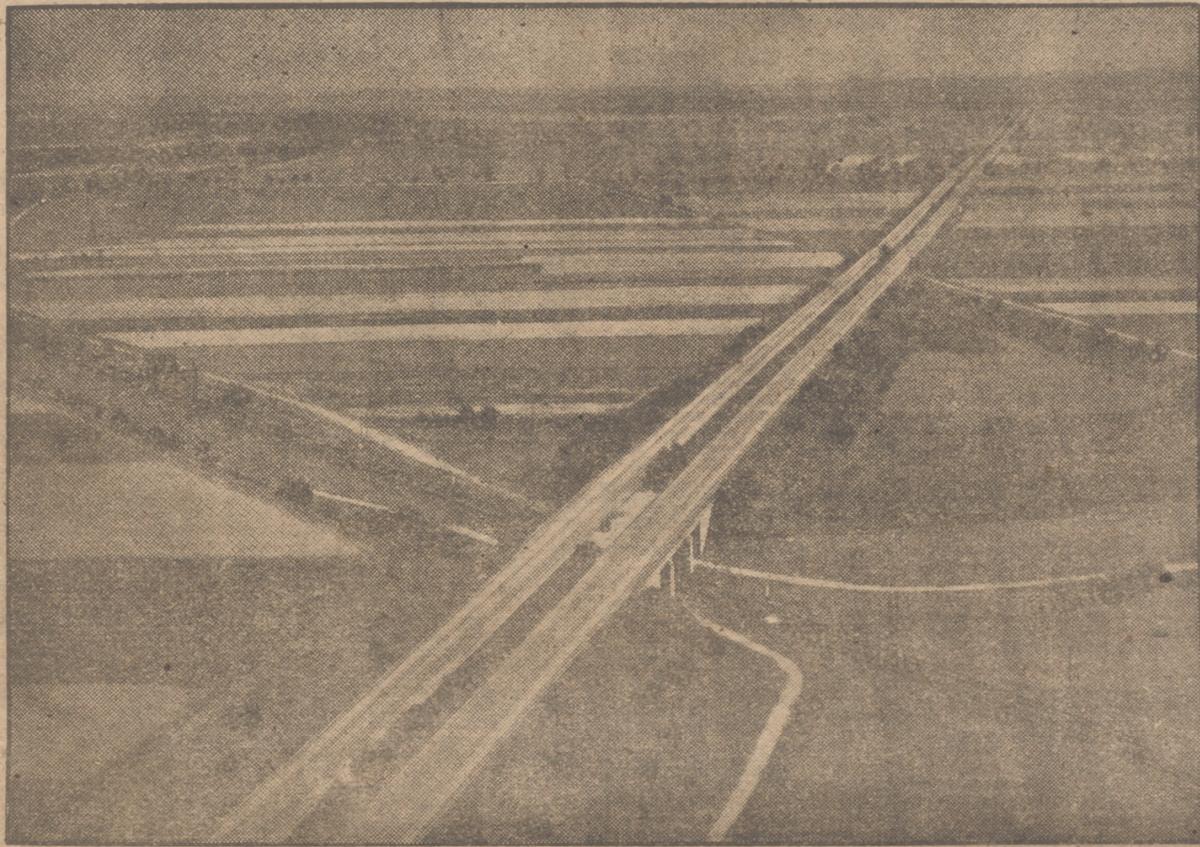
SANTIAGO DE COMPOSTELA, 24 (3 t.). En la misa oficiada por el obispo vicario capitular de la diócesis esta mañana tomaron la sagrada comunión el señor ministro de Educación Nacional, así como su esposa, el delegado nacional del Frente de Juventudes, el jefe nacional del S. E. U., director de Radio Nacional y las distintas jerarquías y personalidades que ayer acudieron al recibimiento de los peregrinos del S. E. U., quienes igualmente recibieron la Sagrada Forma de manos del señor obispo. Terminada la misa, las autoridades y peregrinos pasaron al Hogar Universitario del S. E. U., donde desayunaron, y al terminar, el ministro de Educación Nacional pronunció unas vibrantes palabras, que fueron largamente aplaudidas.

El ministro de Educación Nacional cursó el siguiente telegrama a Su Excelencia el Jefe del Estado: "Después de duras y esforzadas jornadas de Roncesvalles a Santiago, ayer hicieron su entrada solemne en la ciudad y se postraron ante el Apóstol las magníficas escuadras del S. E. U., que, con su peregrinación admirable, han dado un alto ejemplo de espiritualidad, reciedad y santa audacia juvenil. Son ellos, señor, un símbolo de nuestra mejor juventud. Cumplidos inicialmente ansiada meta religiosa, nos ruegan hagamos llegar a Vuestra Excelencia, como insigne Capitán de nuestra Patria, la expresión profunda de su adhesión y fidelidad inquebrantables y la firme promesa de seguir trabajando con toda decisión y entusiasmo al mejor servicio de España." (Continúa en la página 3.)

Anuncia Luigi Longo que recurrirán a todos los medios para derrocar al Gobierno "fascista totalitario"

ROMA, 24 (2,18 t.). El segundo dirigente comunista italiano, Luigi Longo, ha dicho hoy que los comunistas emplearán todos los medios de acción política de las masas que están a su disposición para derrocar al Gobierno "fascista totalitario" de Alcide De Gasperi.

En un artículo publicado en L'Unita Longo dice: "Los obreros continuarán la agitación por todos los medios y pasarán de la agitación a la protesta, de la manifestación a la huelga y de la huelga parcial económica a la huelga general; si la truculencia de los jefes apoyados por el Gobierno pone en peligro la solidaridad necesaria de todos los trabajadores para defender sus derechos, se llegará a la práctica este programa." (Efe.)



"Los aliados de Occidente se ven obligados a mantener su posición en Berlín por medio de un esfuerzo aéreo que en cualquier momento puede ser reducido a la nada si Rusia lo prefiere, aunque sea al precio de una guerra"

He aquí una escena permanente en las autopistas, carreteras y ferrocarriles que conducen a Berlín. El bloqueo ruso ha hecho cesar el tráfico en todas las arterias que confluyen en la capital alemana. Esta foto muestra la autopista de Hannover, desierta, cruzada por una doble vía férrea, en la que no circula un solo tren en toda su extensión. Conforme el tiempo avanza se aumentan los envíos de víveres por avión y el arma del hambre utilizada por Rusia no prevalecerá.

Si Napoleón hubiese visto la situación militar en que se colocaron voluntariamente las potencias occidentales en 1945, cuando permitieron a los rusos el acceso a Berlín, no sólo hubiera renegado de su tumba, sino que hubiera dado un respingo en el éter, deseoso de abandonar un mundo aparentemente regido por lunáticos en lo político y en lo militar.

No estamos en situación de averiguar los motivos que impulsaron a los occidentales a acceder a las demandas soviéticas poco antes del colapso alemán. Acaso la guerra contra el Japón haya influido en ello. Consecuencias militares de aquel tremendo error:

"Los aliados de Occidente se ven obligados a mantener su posición en Berlín por medio de un enorme esfuerzo aéreo que en cualquier momento puede ser reducido a la nada si Rusia lo prefiere, aunque sea al precio de la guerra."

Con independencia de que Rusia esté o no preparada para la guerra, la ayuda aérea a Berlín puede constituir carga insoportable para Inglaterra y Estados Unidos.

Es verdad que en Burma, durante varios meses, cerca de un millón de toneladas de abastecimientos fueron llevadas a las tropas que se abrían camino hacia Rangún en la reciente guerra mundial.

Es igualmente cierto que una escuadra norteamericana de transportes mantuvo a una división británica, la 36, en su avance desde Katha a Mandalay.

Es también verdad que la mayoría de los bastimentos para las tropas británicas, desde que cruzaron el río Chindwin hasta



Corredores aéreos a Berlín: La ruta de Fassung se inició recientemente para complementar la que ya existía en Wunsdorf.

2.000 emisoras americanas lanzarán la música española

Jean Geiringer está hoy en Madrid. El señor Geiringer es de la Broadcast Music, que es una Sociedad compuesta por novecientas emisoras de radio. Además el señor Geiringer pertenece a la Confederación Internacional de Sociedades de Autores. Es un hombre que posee extensos y fuertes conocimientos en todo lo que se refiere a la técnica y a la jurisprudencia de los derechos de autor. Reside en Nueva York. Ha llegado a Madrid procedente de Bruselas, en donde ha asistido como observador al Congreso celebrado recientemente en la capital de Bélgica, y en el que se ha tratado la revisión del

Convenio de Berna. Charlamos con el señor Geiringer en el despacho del presidente de la Sociedad de Autores, don Jacinto Guerrero, y asistimos a la reunión, además del presidente de la Sociedad, el poeta Ardavin, el compositor Moreno Torroba y el asesor jurídico, en asunto.

No podemos menos de registrar el éxito de esta polémica periodística, iniciada por PUEBLO el pasado jueves, que en pocos días ha apasionado a los españoles. Incluso el diario "El Alcázar", arrastrado por su palpitante interés, se ha visto obligado a reproducir nuestra polémica en su aspecto esencial de colocar frente a frente a nuestros dos comentaristas internacionales. Nos felicitamos de que nuestras iniciativas sean reproducidas en otros colegas y no exijamos que, dada su resonancia, se cite su procedencia.

★ ★ CUENTENOS EL ULTIMO CHISTE, y le daremos un duro

¡Sí! ¡No! ¡No! ¡Sí!

HABRA GUERRA dice Gómez Aparicio NO habrá GUERRA dice Andrés Revesz

La apasionante POLEMICA DE DOS FAMOSOS PERIODISTAS EN "PUEBLO"

Nunca nos hubiéramos imaginado el extraordinario éxito de esta polémica, aunque conocíamos la popularidad y la consagración de los dos comentaristas.

LA TELEVISION LLEGA A ESPAÑA



Don Gabriel Soria explica a don Nicolás Franco el funcionamiento de las cámaras de televisión en el estudio montado en el Circulo de Bellas Artes de Madrid. (Foto Ortiz.)

En estos días se han celebrado en Barcelona y Madrid magníficas demostraciones de televisión que han llamado poderosamente la atención del público. Esto quiere decir que este invento de la televisión va a llegar a España de un momento a otro. Y que muy pronto, en cada casa particular, vamos a gozar de un teatro, de un circo, de un cine, de una verbena

y de toda clase de atrayentes espectáculos. HAGAMOS UN POQUITO DE HISTORIA. Hace unos treinta y seis años comenzó a hablarse de la televisión. Entonces se transmitía por hilo y así se presentó por primera vez en Londres, en el bazar de Beltrán.

ESTOMACO. INTESTINOS. ELIXIR ESTOMACAL. SAIZ DE CARLOS. (C. S. 252.)

Buenas Noches PUEBLO

PUEBLO DIARIO DE LA NOCHE Director: JUAN APARICIO

DEL DIA V 24 de julio ESPERAS del Patrón de España. A Santiago de Compostela han llegado los muchachos universitarios después de haber cruzado a pie las carreteras con el brio, el entusiasmo y la fe...

ORIENTACION RELIGIOSA ORIENTACION



Respeto a todas las ideas

Empezaba a correr el fresco de la noche y el modesto patio madrileño quería limitarse, a la hora de la cena, a las brillantes terrazas de los célebres merenderos de la madrileña Cuesta de las Perdices. Los comensales no eran precisamente filósofos como los del "Banquete" de Platón.

tabló entre él y yo la inevitable pero serena discusión. —A mí, Padre, todas las opiniones me parecen respetables y yo las respeto. ¿Por qué no ha de pensar cada cual lo que mejor le parezca? Todas las ideas son dignas de que se les conceda respetuosamente libre circulación; por eso no apruebo ninguna medida que tienda a coartar la exposición de las ideas y por eso también acuso de intolerancia a la religión católica, que no respeta las ideas que le son contrarias.

PINTAR COMO QUERER

Las cosas son como son, aunque nos empeñemos en lo contrario. Pero eso, cuando la euforia imaginativa nos abandona, volvemos a la realidad con la amarga sorpresa de sentirnos engañados. Y no es esto. Nadie engaña a nadie sin que una especial disposición de comodidad entregue inermes al engaño ante la mentira. Los pueblos no también como los hombres y de la misma manera se dejan influir por el equívoco cuando renuncian a mantener ante la vida una postura real de alerta y vigilancia. En este aspecto tanto vale decir: todo va bien; como sentenciar: todo va mal, porque el bien o el mal se determinan en el mismo seno del hombre propiciados por el egoísmo, la comodidad o la timonería. Precisamente lo que distingue a los hombres y a los pueblos señalados es el marchamo del éxito es su milimétrica adaptación a la realidad. Que no es soñar, o dibujar la realidad a nuestro gusto, sino observarla y serviría trabajosamente, con decisión. Este es el a b c de la cartilla humana que los hombres y los pueblos olvidan cuando se empeñan en "pintar como querer". Los desengaños, si de tal cosa puede hablarse, vienen después.

EL SENTIDO HUMANO

Y es que no siempre captan los hombres el íntimo sentido humano de la vida. Este sentido humano que pugna por orientarnos y conducirnos al borde mismo de los hechos reales. Las sorpresas que el futuro brinda caben casi siempre en la mano del hombre, si el hombre vive dispuesto a recibir y servir, sin sorpresa mayor, las contingencias previsibles que el sentido humano nos anticipa. Porque lo que definitivamente nos sorprende en la vida es aquello que contradice el cuadro especulativo que cada hombre debe precisar ante los tiempos venideros. Y ocurre esto, cuando abandonamos los resortes aritméticos de previsión, resistencia y lucha que el sentido humano nos brinda. Cuando preferimos dormir en la ficción como en una siesta prolongada. Olvidar que para conseguir un futuro de estabilidad y acomodo es necesario ganarlo activamente en el tiempo, representa acaparar la totalidad de las papeletas de una rifa de insucesos lamentables. Lo entiende así el hombre actual y lo entienden así los pueblos que hoy tienden su vida sobre el planis? Pues si no lo entienden así desprecian unos y otros el secreto mismo de la vida que la auscultación del sentido humano nos descubre.

LA DESERCIÓN ANTE EL FUTURO

A quien algo quiere, algo le cuesta, dice la sabiduría popular, precisamente inserta en el sentido humano. ¿Meditamos bastante sobre esto en nuestro privativo círculo íntimo y en nuestra vida de relación ciudadana? Bien pudiera ser que no. En algunas ocasiones determinadas e insólitas, como si el vaso de la paciencia se colmara, rebosa nuestra propia vida en un repentino desahogo activo. Empezamos entonces las grandes acciones individuales y colectivas con las que atrallamos los lebreros del éxito. Pero ¿y luego? Luego pueden ocurrir dos cosas: o bien que nubes oscuras de desconfianza, pérdida, o bien que los resortes últimos y definitivos de la acción pierdan su elasticidad. En el primer caso la misma inercia del movimiento y de la actividad prolonga nuestros logros, sin riesgos de sorpresas. En el segundo, frenado el impulso, dejamos peligrar y fatalmente. Lo malo es que, en este caso, al fin siquiera podemos imitar el regreso al punto de partida. Porque el nudo que se desata es más difícil de rehacer. Y nuestra inmensa deserción nos entrega inermes ante el mañana, un mañana imprevisible y sorprendente que no hemos sabido fraguar.—Carlos FOYACA.

Tel. de "Pueblo" 26 26 00

MARANA, DOMINGO, DIA 25

El sol sale a las 5 horas 8 minutos; pasa por el meridiano de Madrid a las 12 horas 21 minutos 8 segundos y se pone a las 19 horas 36 minutos. La luna sale a las 22 horas 8 minutos; pasa por el meridiano de Madrid a las 3 horas 20 minutos y se pone a las 9 horas 2 minutos.

SANTORAL.—X después de Pentecostes. Santiago Apóstol, Patrón de España (Fiesta Nacional). Santos Cristóbal, Cucufates, Pablo, Florencio, Félix, Teodomiro y Valentina.

Cuéntenos EL ULTIMO Chiste

- Entre soldados: —¡Hola! ¿Qué tal? —Regular, chero, regular. Acabamos de pasar seis a la intemperie. —Y nosotros que no hemos tenido ni intemperie siquiera! ... Prometidos: —El novio entra en casa de ella, que es una tienda de ultramarinos, y la ve en la caja: —Sal, Fina. ... El guarda urbano al marinero: —Marinero: dos pesetas por viajar en estribo.

¡Esto no hay quien lo aguante! La tromba de papel manuscrito o mecanografiado que amenaza destruir nuestra mesa de trabajo es tremenda e incontrolable. Con el desesperado propósito de frenar un tanto la arremetida de los amables y solícitos colaboradores de esta Sección, y a más a imponerles una menuda obligación: la de acompañar cada envío con el negativo de la cabeza: "Cuéntenos usted el último chiste", lo que servirá como especie de cupón para la admisión de trabajos. ¡E! No se trata más que de manejar la tijera dos veces. Y este supuesto no envuelve ninguna intención sospechosa. A cortar, pues, la cabeza de la Sección y a introducir la en el sobre donde vengán los originales... relativos.

- ¿Cómo en "estribo"? ¡Si voy en "babo"! PESO (Madrid) ... En la fruitería: —¡Mamá! Se me ha caído la sandía y he visto que estaba blanca. —Habrá sido del susto. ... El tío "Galápago" vuelve muy contento de bañarse en el río: —¿No sabes, Emeteria? Encontré el chaleco que perdí al bañarme el año pasado. —¿Y cómo? —Pues na; que llegué al río, me desnudé y al quitarme la camiseta estaba debajo. ... Novios: —Tu padre me ha dicho que si quiero casarme contigo tengo que ir pensando trabajar en algo. —¿Y lo harás? —Sí. Desde mañana me afetaré solo. ... Un niño pregunta a un señor completamente calvo: —¿usted cuando se lava la cara, ¿cómo sabe dónde le termina? José M. RODRIGUEZ (Madrid)

¡A cobrar!

Los premiados ayer son: Número 11, Trilón; Número 12, Jerónimo Ruiz; Número 14, F. Barandarian. Los interesados pueden pasar a cobrar las cinco pesetas.

ESTA VIDA ES UN LIO :: ESTA VIDA

Como nosotros no sabemos mantenernos en una bicicleta más de medio minuto sin tomar contacto con el suelo, sentimos una gran admiración por todos esos hombres que saben cabalgar sobre el llamado "corcel de acero". Y si admiramos a los hombres, excusamos decir lo que nos arrebatan las colegialas, sin que tengan necesidad de concursar al premio de la elegancia en bicicletas. Este maravilloso equilibrio del ciclista cada día aspira a un nuevo alarde. En una de nuestras ferias madrileñas hemos visto a un artista que con su bicicleta corría sin caerse por un plano casi vertical. Hacía

El equilibrio en bicicleta

tantas filigranas con su ciclo, que si nos dice que iba a correr boca abajo por el techo de su recinto, igual que las moscas, le hubiéramos creído capaz de hacerlo. También recordamos haber asistido a una función de circo en la que un funámbulo andaba con su bicicleta sobre una cuerda, igual que podría hacerlo un gigante de la ruta cuando embala para superar la meta. A los aficionados al deporte del pedal no les detiene ni el más difícil ejercicio equilibrista. Esto es tan cierto que al hombre que vemos hoy procesado lo ha sido por meterse a jugar con la estabilidad. Este artista del cuadro cromado, en sus viajes de la ciudad al campo había comprobado que la carretera daba mucha más vuelta que el ferrocarril. Por lo cual, al llegar a determinado enlace, haciendo traición a la ruta, se metía por una zona prohibida que suele quedar entre el basalto y el borde exterior del tendido de la vía férrea. La cosa no parecía ofrecer otro inconveniente que el burlar la vigilancia de los empleados ferroviarios y pedalear con prisa para pasar cuanto antes aquel atajo. Pero una tarde, en una de aquellas correrías, no sabemos si por haber bebido antes en una taberna o por haber tropezado con unas piedras que habían sido removidas de su acostumbrado lugar, el caso fué que el hombre perdió el equilibrio y cayó con máquina y todo por una ladera desde la altura de seis metros, ¡con tan mala fortuna que a un aldeano que se dedicaba en aquel preciso instante a realizar sus faenas campestres le produjo lesiones que tardaron en curar treinta y seis días. Esto es un claro delito de imprudencia temeraria.

Don CANUTILLO

y... el chico del esquilador.



Requisitoria Don Augusto Santero Pérez, comandante de Intendencia, Jefe de Juzgado Militar Permanente número tres de esta plaza, e instructor de la causa número 136.315, seguida contra el paisano Manuel Expósito Muñoz, hijo de Carlos y de Josefa, natural de Villarrío (Córdoba), estado casado, de cuarenta y cinco años de edad, pícaro, chófer y cuyo último domicilio en Madrid era calle de Jén, número 16, comparecerá ante este Juzgado, en el plazo de cinco días, a contar desde la publicación de la presente, en la prensa y radio de esta capital y al objeto de serle notificada la resolución recaída en la citada causa.

ESCAPARATE DE LAS BELLAS ARTES

- SALA CANOVAS (Caballero de Gracia, 7). Exposición de óleos de ALEJANDRO ALFONSO. De 6 a 9 de la tarde. ... EL MUSEO DEL PRADO puede ser visitado todos los días de 9 y media a 1 y media de la mañana y de 3 y media a 5 y media de la tarde.

FOLLETIN :: PUEBLO :: FOLLETIN :: PUEBLO :: FOLLETIN :: PUEBLO :: FOLLETIN :: PUEBLO

CHAMBERI-KLUB

RESUMEN.—Rafael está de readista en el Chamberi Klub, taberna por la que desfilan tipos pintorescos del barrio. Según ellos, Rafael, que sólo tiene apellidos maternos, es nieto de una grave señora del barrio, doña Rosita Hidalgo. Un día, Rafael oyó comentar en la taberna la desaparición del domicilio paterno de Santos, su antiguo compañero de escuela, y el robo de un niño de pecho en el Mercado de Olivado, mientras la madre hacía la compra. La madre es tía Amparo, con quien vivió hasta ahora Rafael, que halla, sin querer, una pista sobre la posible rapta a quien doña Rosita Hidalgo conoce mucho. Rafael, decidido a intervenir en los dos asuntos, marcha calle Pozanco arriba, en busca de la posible pista de Santos... Y, en efecto, viene a encontrarse en el estudio de un pintor entre pintorescos y chamberieros personajes.

sentir a Santos que, masticando aún, le susurraba el oído: —Tonto. ¿No te das cuenta que está diciendo disparates? Está loco, completamente loco... —¡Majareta perdido! Pero me sigue siendo simpático —contestó Rafael. Antonio se pasaba la mano por la frente ordenando el labio mechón rubio empapado de sudor. Pesaba un silencio embarazoso sobre la reunión. El conato de risa se había transformado en una expresión apenada. —Discúlpame, ya no sé que decía. ¿Molestó a alguien? —No, sólo a la mala suerte. A ese viento negro... Luis Alfonso sonreía al decir esto. —Hay momentos en que me siento como una hoja medio seca, de esas rojizas que parece que están llenas de sangre. Al pisarlas crujen y se quejan. La vida me zarandeo como el viento a ellos. Perdóname, pero ya me refiero. Será mejor que me acueste... No, no os levantéis. Besó la mano de Raquel con un gesto gentil, a un tiempo cortés e ingenuo y salió. Con el ruido de la puerta del estudio al cerrarse tras él comenzaron los comentarios. —¡Pobre muchacho...! Está completamente loco... Y es muy gentil, decía Raquel con un español perfecto, ablandado sólo en las erres. —No es lo malo lo que le pasa a él, sino que vuelve loco a los demás. Su novia... hablaba Protóffo extrañamente despojado de su locura de borracho por el espectáculo de la locura ajena. —¿Usted la conoce? —Sí, es la hija mayor de un amigo mío, don Emilio María Blanca. El chiquillo—con un gusto indicó a Rafael—también la conoce. Es una criatura monísima, muy necesitada de cariño por el abandono en que tiene a los suyos el padre. Su novio la está convirtiendo a sus teorías. El domingo pasado, a la puerta de la parroquia, a la salida de misa, repartieron octavillas en las que su amigo el filósofo explicaba sus planes para la salvación de la Humanidad. —¿Cuáles son? —Sobre poco más o menos lo que nos ha explicado aquí. —¡Pronto ingresará en el manicomio! —Acaso nunca. Su locura, siempre pacífica y discursiva, sólo se revela a los íntimos y en discusiones como ésta. Antes en Leganés la chiquita esa, la novia. Claro que él lo

va a pasar mal cuando no tenga su discípulo y se vaya quien le culde. —No te apures Raúl, siempre quedará la escoba virtuosa de la portera y la mano hacendosa de la señora vecina. Las gentes de esta casa no han notado la locura de Antonio. Más bien le tienen simpático. —Es una casa simpática—aseveró Raquel—y muy grande. ¡Caben en él tantas locuras! Y el caso es que todos los demás vecinos son gente normal. Estoy seguro de que en una casa elegante del barrio de Salamanca no nos oportarían. —Eso no se sabe nunca. Pagando bien. —Como aquí no, Raúl. Este barrio es único. La gente vive embebida en sus trabajos y en su sencillez popular que no llega a populachera. Claro que nos toleran a nosotros porque nos imaginan señoritos y pobres. Como hidalgos de un pueblito castellano. Luis Alfonso, como un pueblito castellano. Tenemos hasta un tonto que se llama Benito, y su radio de acción es la glorieta de la Iglesia y el mercadillo de Eloy Gonzalo y Santa Engracia. Benito el tortudo... —Le conozco. Es un personaje popular. Siempre semidesnudo y siempre limpio. —Tiene la manía de acfeitarse—informó Rafael. —Es una manía simpática. A veces, cuando llega el tío del cartel de los crímenes y suena lejos la voz enronquecida del tonto, la glorieta de la Iglesia, su templo, con su modesta fachada hereriana, se transfiguran en una plaza de pueblo. Pero no al lado están el "Metro" y los tranvías. Y los chavales de Chamberi son más benévolo con el tonto que lo serían en su caso, los chicos de cualquier pueblo manchego. —Es que en el fondo nosotros queremos a Benito, Luis Alfonso. Es muy servicial y bueno, muy bueno... —dijo Rafael. —¿Qué le decía yo de estos chiquillos? Buenos en el fondo. Madrileños sin hiel. Aunque a veces con rabia y fuerza... Santos enrojeció al escuchar la última frase de Luis Alfonso. —¿Qué va a ser de Antonio cuando le abandone su joven discípulo?

La CALLE DE PUEBLO. ROPA SUCIA

¡La ropa sucia debe lavarse en casa! Así dice un adagio de estirpe rancia. Pues se descubre, si se lava en la calle, pronto la mujer; Rueta, tras el famoso "tignon de acero", lavó su ropa sucia siempre en secreto; no supo nadie el las tuvo manchadas de todo o sangre. Pero el uso, ambicioso, un día quiso lavar las ropas sucias de sus vecinos; para esto fueron Italia y Yugoslavia sus lavaderos. Y empezó a lavar ropa fuera de casa; Mas, desde las primicias de "la colada", se vio en escuadra que, en lugar de agua, sangraba en la pila. A Togliatti le era "ropa sucia" de casa, le dan cuatro balazos "como quien lava"; y el "pobre" Tito ¡al no está ya "en teja" va de camiones! Tomen las atenciones, ¡una buena nota del "jabón" con que Rueta "lava la ropa"! ¡Dios le avisó! (Porque en Berlín ya tienen "ropa vendida"...)

(Continuará.) Mingo REVULGO

PERSISTE LA BAJA en los precios del ganado

En el pasado mes de junio ha predominado la tónica general de escasa concurrencia de ganados a las pocas ferias y mercados que han tenido lugar, siendo la causa principal el haberse comenzado las faenas agrícolas de recolección que trae consigo la correspondiente paralización de la actividad comercial ganadera.

También se mostraron muy desanimados en lo que a transacciones se refiere y ello fué debido no sólo a la escasa concurrencia registrada, sino a la resistencia a vender por parte de los ganaderos ante la insistente baja de los precios, y máxime cuando por el momento tienen garantizado el sostenimiento de sus efectivos a virtud de los excelentes pastos existentes y de las disponibilidades de piensos, merced a la inminencia o realidad de la actual cosecha. Los precios, como ya se ha apuntado, continúan manifestándose en baja en casi todas las regiones, si bien en la zona noroeste, fuerte y Castilla la Vieja parece iniciarse una reacción que de momento se manifiesta por una cierta estabilización de los precios.

En el censo pecuario se registra alza por crías en el ganado vacuno, porcino y equino, acusándose, por el contrario, ligera baja por sacrificios en lanar y cabrio. El estado sanitario del vacuno continúa siendo mediano en las provincias de Guipúzcoa, Lugo, Oviado, Vizcaya, León, Zaragoza y Barcelona, y satisfactorio en el resto de España; el del ganado equino es satisfactorio en todas las regiones. Aunque la "peste aviar" ha continuado causando algunos daños, ha remitido notablemente su virulencia, manifestándose en franca disminución. La paridaria se desarrolla con entera normalidad en todo el ámbito nacional.

Al continuar las características favorables del tiempo, ha permitido la existencia de buenos y abundantes pastos (si bien en alguna que otra provincia y con los últimos calores ha empezado su agotamiento), con lo cual y a pesar de la escasez de piensos se ha conseguido que continúe el buen estado alimenticio de la ganadería.

Esta impresión general está tomada del "Resumen Informativo sobre el estado de la Ganadería y Movimiento Comercial Pecuario en España", redactado y publicado por el Servicio de Estadística del Ministerio de Agricultura.

MADRID, CAPITAL DE ESPAÑA

CARAS CONOCIDAS



En verano da gusto verlos; pero en invierno se les echa una manta. No hay madrileño que no los conozca. Siendo tan niños, son ya muy viejos, y siendo tan juguetones, jamás se aporcan del carro de la diosa. Su peinado resulta anacrónico, con esos rizos, y sus caras moquetudas no responden tampoco al perfil de los niños del día. Se dijo que el alcalde iba a multarlos por ir en el estribo; pero nada de eso: el conde de Santa Marta lo ha negado. Siguen, pues, los amorcillos de los Cibeles en su puesto.

La Comisión sindical sevillana visita el Ministerio y la Dirección General de Trabajo

Una Comisión representativa de la Sección Social de Sevilla, acompañada del secretario del Sindicato Provincial de Agua, Gas y Electricidad de la misma, se desplazó a esta capital para resolver diversos asuntos de gran interés para los productores de dicha capital y provincia.

Han visitado en el día de ayer el Ministerio y la Dirección General de Trabajo, acompañados del jefe de la Sección Social Central, camarada Joaquín Campos Pareja. Salieron muy satisfechos de la gestión. (S. I. S.)

Estudiantes brasileños en Madrid

Procedente de Lisboa han llegado a Madrid quince estudiantes brasileños, de ellos dos señoritas. Son alumnos de la Facultad de Derecho de la Universidad de San Pablo, y viene al frente del grupo don José Pedro Galdeano de Sousa, profesor de Teoría General del Estado, acompañado del profesor de Religión, fray Benjamín María, capuchino.

Permanecerán hasta el lunes en Madrid y visitarán luego Francia, Suiza e Italia. En nuestra Patria visitarán el Museo del Prado, Consejo Superior de Investigaciones Científicas y otras instituciones culturales, así como las ciudades de Salamanca, Toledo y El Escorial.

Curso de mandos sobre maestras en El Escorial

En el campamento nacional "Santa María del Buen Aire", del Escorial, se ha inaugurado un curso de Formación de Mandos para 300 maestras y alumnos de Escuelas del Magisterio.

Santiago de Compostela y sus fiestas en honor del Apóstol

Llegan los ministros del Aire, Educación Nacional, Industria y Comercio y el cardenal primado de Toledo

(Viena de 1.ª pág.)

Con el ministro firman este telegrama el delegado nacional del Frente de Juventudes, señor Elola; jefe nacional del S. E. U., López Cano; jefe del distrito de Oviedo y de la peregrinación, P. Llanos, capellán de la misma, e Ismael Herranz, que ha sido su cronista. (Cifra.)

El señor Ibáñez Martín, en la Residencia de Estudiantes

SANTIAGO DE COMPOSTELA, 24 (3 l.).—Acompañado del rector de la Universidad y procurador en Cortes, don Luis Legaz Lacambra, el ministro de Educación Nacional visitó el tercer pabellón de la Residencia de Estudiantes, que actualmente se está construyendo, y salió muy satisfecho del Estado de la misma. A continuación se trasladaron al Instituto Padre Sarmiento, donde fueron recibidos por el director del mismo. Después de visitar las distintas dependencias de este museo artístico se trasladó a la Universidad, recorriendo todos los laboratorios y la biblioteca general. Por último se celebró una recepción en los salones del referido centro docente, a la que asistieron todo el Claustro con los profesores y directores de otros centros docentes. A la entrada del edificio formaron los peregrinos del S. E. U. Terminada la visita del señor Ibáñez Martín a la Universidad, salió con dirección a Betanzos, donde permanecerá hasta la noche, en que regresará nuevamente a Santiago para asistir a la gran sesión de Juegos pirotécnicos que se realizará a la diez, en la plaza de España, en honor del Santo Apóstol. (Cifra.)

Danzas ante la Puerta Santa

SANTIAGO DE COMPOSTELA, 24 (3 l.).—La ciudad compostelana ha entrado de lleno en lo más brillante de sus tradicionales fiestas en honor del Apóstol. A las doce de la mañana fué izado el pabellón nacional en todos los edificios públicos. Al mismo tiempo, en la plaza de la Quintana, en la Puerta Santa, se celebraba la clásica sesión de fuego y de aire y salían los gigantes y cabezudos, que sólo aparecen en estas fiestas, los que efectuaron sus danzas ante la Puerta Santa, desfilando después por todas las calles de la ciudad. (Cifra.)

Ministros esperados esta tarde

SANTIAGO DE COMPOSTELA, 24 (3 l.).—Esta tarde son esperados, procedentes de Pontevedra y La Toja, respectivamente, los ministros de Industria y Comercio y Aire, señores Suanzes y González Gallarza. (Cifra.)

El ministro de Marina a Galicia

El ministro de Marina, almirante Regalado, salió ayer mañana por Pontevedra, donde pasará sus vacaciones.

Mañana asistirá en Santiago a las fiestas del Apóstol.

LA OFRENDA DE UN PUEBLO

MANANA, día de Santiago, Patrón de España, la peregrinación del S. E. U. asistirá a los actos solemnes en honor del Apóstol en el año jubilar de 1948. Durante días, paso a paso, en una impresionante meditación activa, los jóvenes peregrinos españoles han cubierto las etapas romeras sin un desfallecimiento. Y durante días, en las páginas de los diarios, el pueblo español ha podido seguir las incidencias fervorosas de cada jornada. Conviene que consideremos este hecho si no queremos perder los datos fehacientes de una creencia y de una religiosidad que caracterizan el ser de España. El Apóstol Santiago es, precisamente, toda nuestra historia. Las características raciales españolas se entrevén nitidamente si nos detenemos a pensar sobre la permanente actualidad histórica del Apóstol, incorporada a nuestra propia vida nacional. Por eso, cuando los avatares del tiempo apremian a la colectividad hispana y la dificultad hispana y la dificultad hispana se extreman, vuelve esta los ojos a la ciudad de Compostela. Es como una vuelta a nosotros mismos en colectividad. Como si los últimos y definitivos resortes de la vida nacional se refrescaran antes del combate.

Los jóvenes españoles que han cumplido su peregrinación por el camino romero desde los Pirineos hasta Compostela llevaban consigo algo más que sus propias y fervorosas ilusiones juveniles. Porque las propias y fervorosas ilusiones de España, del pueblo español, figuraban en el bagaje diario de las escuadras en cada jornada. La identificación de un pueblo se produce a un hecho trascendente, a una realidad histórica que, anticipada un día, no abandona su refugio en el acervo común. Y este hecho de la devoción nacional al Apóstol Santiago, permanente punto de referencia a que nos atenemos los españoles, actúa decisivamente sobre nuestra vida. Mañana, en la ofrenda solemne del pueblo español en la basilica compostelana, suscitaremos nuestras más viejas y queridas tradiciones y la oportunidad del jubileo. Y una vez más, con la decisiva incorporación histórica que caracteriza nuestro ser, invocaremos los españoles el favor del Cielo con nuestra recia, honda, clamante y significativa vocación: ¡Santiago y cierra España!

SANTIAGO DE COMPOSTELA, 24 (9 m.).—La ciudad está engalanada y se realizan grandes preparativos para el día 25, festividad del Apóstol. Al aeropuerto de Labacolla llegó un regimiento de aviones de caza para hacer evoluciones por el cielo de Santiago durante la ceremonia de la ofrenda. (Cifra.)

Llegada de los ministros y del doctor Pla y Deniel

SANTIAGO DE COMPOSTELA, 24.—Tomó tierra en el aeropuerto de Labacolla un avión pilotado por el ministro del Aire, en el que venían el cardenal primado de España, don Enrique Pla y Deniel, los ministros de Industria y Comercio y Educación Nacional, señores Suanzes e Ibáñez Martín; el subsecretario del Aire, general Sáenz de Buruaga; la esposa del ministro de Educación, condesa de Marin, con sus hijos Víctor y Pilar; el teniente coronel Coig, los ayudantes de los ministros y el marqués de Riestra.

La última jornada de la peregrinación del S. E. U.

SANTIAGO DE COMPOSTELA, 24.—La peregrinación nacional del S. E. U. ha efectuado el recorrido de la última jornada a Compostela, desde el lago de Labacolla, cubriendo un recorrido de 15 kilómetros. La ciudad les ha tributado un cariñoso recibimiento.

Al llegar al monte del Gozo establecieron un pugilato pedestre para ver cuál de todos era el primero en alcanzar la cima y descubrir desde allí las torres de la Catedral. Venió el estudiante de la Escuela de Náutica Enrique Fernández, de Granada, que fué proclamado rey de la peregrinación.

A la entrada de la ciudad se unieron a los peregrinos el ministro de Educación Nacional, el vicesecretario del Movimiento, el jefe nacional del S. E. U., el jefe nacional del Frente de Juventudes, el secretario nacional del S. E. U., el Ayuntamiento de Compostela en Corporación y otras autoridades de la localidad.

En la Catedral

Los peregrinos entonaron el Credo y la Salve, y el director espiritual de la peregrinación, Padre Llanos (jesuita), leyó la siguiente oración: "Apóstol y señor Santiago: La peregrinación universitaria del S. E. U. ha llegado ante tu sepulcro. Sintiéndonos representantes de todos los universitarios españoles, hemos caminado durante un mes en penitencia por nuestros pecados y los pecados de España y en ansia de encabezar con nuestro esfuerzo la tarea inmensa de rehacer la cristiandad. Gracias, Alférez de las Españas, por tu protección durante nuestra marcha. Todos los que bajo la sonrisa de Nuestra Señora de Roncesvalles juramos llegar hemos llegado. Gracias. Con el sudor de nuestras andanzas hemos sembrado una semilla en tierra de nuestra Patria. Ahora, Apóstol combatiente, fórcela tú para que este nuevo sol que apunta sobre España dé a nuestra Madre la Iglesia la cosecha más copiosa y triunfadora de fe, de servicio y de heroísmo. Amén".

A continuación los peregrinos abrazaron a la imagen del Apóstol y salieron de la Catedral por la Puerta Santa. A esta peregrinación se unieron siete escolares de las Mocidades Portuenses. A continuación desfilaron y ganaron el jubileo varios peregrinos hispanoamericanos, que llegaron procedentes de la Universidad Pontificia de Comillas, los cuales portaban el bordón de peregrino y representaban a dieciocho países del Norte, Sur y Centroamérica, Recoorden Galicia en viaje de formación sacerdotal.

Asimismo se unió a esta peregrinación, ganando el jubileo, el director del Instituto de Cultura Hispánica.

Sé depositan dos coronas ante la Cruz de los Caídos

Los peregrinos del S. E. U. formaron ante la Cruz de los Caídos en la plaza de los Liberales e hicieron la ofrenda de dos coronas de laurel: una portada por el ministro de Educación Nacional y el vicesecretario general del Movimiento y otra por dos universitarios. Fue leída una oración, dedicada a José Antonio con frases de adhesión al Caudillo Franco. Finalmente se cantó el "Cara al Sol" y el ministro de Educación Nacional dió los gritos de rigor. (Cifra.)

Cupos de gasolina para agosto

Todos aquellos industriales que normalmente vienen retirando sus cupos en este Sindicato podrán hacerlo para el mes de agosto en los días siguientes y a las horas de nueve a once de la mañana:

Día 26, matrícula del 1 al 15.000; día 27, del 15.001 al 30.000; día 28, del 30.001 al 45.000; día 29, del 45.001 al 60.000; día 30, del 60.001 al 73.000; día 31, del 73.001 al final.

Para la retirada de los cupos mencionados serán indispensables la presentación del cartón de Obras Públicas con la revisión anual al corriente, la patente del segundo semestre de este año y la matriz del mes anterior.

Los industriales que no retiren los cupos en los días indicados se entiende que renuncian a los mismos, y a aquellos que por cualquier causa no puedan retirarlos deberán acreditarlo mediante la certificación correspondiente del motivo que se lo ha impedido. (S. I. S.)

BODA

En la iglesia parroquial del Purlal, en el Corazón de María tuvo lugar hoy el enlace matrimonial de la bella señorita Isabel García-Caro Valverde con don Luis Camuesco Antroño, a quienes apadrinaron la señorita Angelinas García-Caro Valverde y don Francisco Camuesco Antroño, hermanos de los contrayentes, respectivamente.

Ofició la santa misa don Félix Verdascas, cura párroco de Aradueza, y firmaron el acta matrimonial don Dionisio Pérez por parte del novio, y don Nicolás Díaz Carmona, por parte de la desposada.

La feliz pareja, que está recibiendo muchas felicitaciones, ha salido en viaje de novios para distintas capitales del Norte.

Aceite, azúcar, chocolate, membrillo y patatas

Durante los días 26 y 27 del actual se efectuará un suministro de los artículos que a continuación se indican, en la forma que se detalla, al vecindario madrileño y pueblos de Canillas, Canillejas, Chamartín, Carabanchel Alto, Carabanchel Bajo, Fuencarral, Vallecas, Vicálvaro, Villaverde, El Pardo y Aravaca:

Cuarto de litro de aceite, al precio de 2,05 pesetas ración, previo corte del cupón correspondiente, semana 31.

100 gramos de azúcar, al precio de 0,70 pesetas ración, previo corte del cupón correspondiente, semana 30.

100 gramos de chocolate, al precio de 1,10 pesetas ración, previo corte del cupón correspondiente, semana 30, a las cartillas de tercera.

100 gramos de membrillo, al precio de 0,95 pesetas ración, al pueblo de Chamartín de la Rosa, previo corte del cupón de pasta para sopa, semana 28.

Cinco kilos de patatas, al precio de 1,60 pesetas kilo, previo corte del cupón correspondiente, semana 31.

INFANTILES.—Cuarto de litro de aceite, al precio de 2,05 pesetas ración, previo corte del cupón correspondiente, semana 31.

200 gramos de azúcar, al precio de 1,40 pesetas ración, previo corte del cupón correspondiente, semana 31.

250 gramos de harina de arroz, al precio de 2,30 pesetas paquete de 250 gramos, incluido timbre, previo corte del cupón correspondiente, semana 29.

Cinco kilos de patatas, al precio de 1,60 pesetas kilo, previo corte del cupón correspondiente, semana 31.

Los industriales entregarán además leche condensada a los

menores de seis meses que figuren inscritos en Dispensarios de Puericultura, previa presentación de los correspondientes boletos, que han de llevar la fecha del día 26 del actual sin enmienda ni raspadura, así como la cartilla del niño.

CARNE DE TORO.—Las instancias en poder de tarjeta de suministro para este artículo podrán extraer el lunes día 26 las raciones que tengan acreditadas, previo corte del cupón número 29 y resto del 28.

sucedio sucedio

Una portera muerta por el ascensor

En la calle de Diego de León, número 51, ha sufrido un desagradado accidente la portera de dicha finca, Matilde Fernández Paniagua, que a las ocho de esta mañana se hallaba limpiando la escalera y fué aprisionada por el ascensor, quedando muerta en el acto.

Muere en accidente un jefe suco de aviación

ESTOCOLMO, 24 (12 m.).—El coronel Grels Naesslund, de las fuerzas aéreas suecas, ha perecido al estallar en el aire su avión a propulsión a chorro. El aparato cayó al mar. (Efe.)

Un avión con 40 pasajeros pierde el tren de aterrizaje

LA HABANA, 24 (12 m.).—Un avión procedente de Miami, con cuarenta pasajeros a bordo, ha perdido las ruedas en el momento del aterrizaje, haciéndose éste muy aparatoso.

sucedio sucedio

Aterrizaje forzoso e incendio de un avión

BARAJAS 24.—Se han recibido noticias de que un avión español de tráfico regular que desde Sevilla se dirigía a Madrid, cuando sobrevolaba a la altura de Hinojosa del Duque (Córdoba) sufrió una avería, obligando al piloto a efectuar un aterrizaje forzoso en las proximidades de dicha localidad, alrededor de las doce del mediodía de ayer. Ya en tierra, el avión se incendió, quedando totalmente destruido, sin que los pasajeros, que viajaban en número de siete, ni los tripulantes, el señor Arqueta, piloto; un radiotelegrafista y el mecánico sufrieran daño alguno, pudiendo además salvar todos los equipajes. (Cifra.)

"Pueblo al micrófono" por Radio Madrid ESCUCHE EL MARTES, A LAS 9,30



Primeros



vivir



TRES PIES A LA FOTO

Si nos paramos a pensar un poco llegaremos inmediatamente a la conclusión de que la presente fotografía no necesita pie porque tiene dos muy buenos. ¿De quién son esas dos fenomenales plantas de pies? se dirá el lector al contemplar el grabado. Es igual que lo piense mucho o poco. Esos pies acaso representan a los pies de la Humanidad, que se acaba de tumbar vientre arriba, de cara al firmamento y a espaldas de esa grosera señora que llaman doña Civilización. Se ha tumbado la Humanidad a la bartola y le da lo mismo ocho que ochenta. ¿Guerra? ¿Paz? ¿Pero hubo alguna vez paz? Ese ciclo de curiosidad que han levantado Clark Gable y otros artistas en París, en la moderna ciudad de la crisis; ese anhelo desmedido por dialogar con los astros del celsoide, de los ciudadanos, cuando el país atraviesa una delicada situación; no es tal vez un ¡puff! de la Humanidad ante los enredos y manejos de doña Diplomacia, doña Política y doña Economía con las tías gordas esas de doña Intriga, doña Internacional, doña Conjuración y otras ladinas matronas?



—Yo no soy nada de eso, señor. Un servidorito es un pobre excluido de los barrios opulentos y de los sembradores. Un servidorito se ha tumbado aquí, al límite de Manhattan, para ver qué diferencia hay entre un rascacielos y un hombre—dice el de los pies "primerplanizados".

—¿Y encuentra usted mucha diferencia?

—Bueno! De altura estamos muy distantes el rascacielos y yo. Pero yo veo el cielo y el Sol.

—Muy poético.

Lo que pasa es que el fotógrafo ha preferido fotografiarme los pies, y ustedes, por venir desde ese lado, me

han tomado por otra cosa. En efecto, mis pies son los de la Humanidad, que se ha cansado de andar inútilmente de acá para allá, encontrando idénticas falacias y semejantes camelos por doquier. La Humanidad, mi tía, y yo estamos aburridos de andar entre tanta inseguridad, tanta perversidad y tanto existencialismo, cuando ya no EXISTE ni el Potito. Mi tía, la Humanidad, y yo hemos intentado enderezarnos después de la última guerra, que ya no es la última. Cuando estábamos un poco repuestos

de los sustos comenzaron a hablarnos del Plan Marshall, del Plan Molotov, del Plan Tito, del Plan Mayer, del Plan Bernadotte, del Plan Arturo Pomar, etcétera de planes. Una confusa algarabía de griegos, judíos, italianos, árabes, afganos, iraquíes, búlgaros, checoslovacos y chinos nos sumieron en el más espantoso caos. Nadie nos hacía caso. Decíamos: "Pan y trabajo". Es una frase muy bonita de Juan José. Y nos respondían que eso era antes del 14. "Bueno—insistíamos—, pues dennos us-

tedes hogar y vitaminas". "¡Nada, nada—nos respondían—. Ustedes son unos despistados. Ahora sólo nos preocupa la energía nuclear. Y entonces mi tía, la Humanidad, y yo nos fuimos a tumbarnos a cualquier sitio. Yo estoy aquí y mi tía creo que anda tumbada por cualquier lugar de Europa. Mientras, prosiguen los partes cifrados sobre planes de recuperación y fórmulas mágicas para la ordenación económica de la Humanidad, mi tía, y yo.

BERLIDE

LA NATURALEZA ES INCAPAZ de imitar a la química orgánica

LOS MATERIALES PLASTICOS Y SUS MULTIPLES APLICACIONES

Uno de los productos modernos que ha dado tanto más que hablar que la bomba atómica ha sido el nylon, en cuanto que las medias fabricadas con este material plástico constituyeron, en una época no lejana, la obsesión femenina y fueron la base de la felicidad o de la desgracia de muchos varones. Pero aun cuando el nylon y a sus medias las mujeres le hayan dado una fama universal, no constituye éste el material plástico más importante ni su aplicación la más trascendente, aunque sí la más sugestiva de todas las aplicaciones.

Las señoras y señoritas y la mayoría de los caballeros sólo conocen desde hace cuatro o cinco años el nylon; pero los primeros materiales plásticos del orden del "polystyrene" ya se conocían desde el 1885, fecha en que el inglés Alexander Parkes preparó varios objetos con una solución de nitrato de celulosa y alcanfor. Entre esta data y la del día en que los físicoquímicos logren ligar los átomos de carbono y los de nitrógeno, constituyendo cadenas de moléculas tan largas como las creadas por la Naturaleza, se inventen nuevos materiales plásticos práctica y virtualmente idénticos a los productos naturales, existen muchos hitos importantísimos en la historia de los materiales plásticos.

Las fechas catalizadoras de los grandes descubrimientos del siglo XX son las fechas bélicas de las dos guerras mundiales. En su trascurso se han inventado o perfeccionado, como todos sabemos, las magníficas novedades de nuestra época. Así, el polystyrene, el perspex y los silicones son los materiales plásticos perfeccionados, descubiertos o utilizados prácticamente en estas fechas cruentas e intensísimas.

El polither, material plástico,

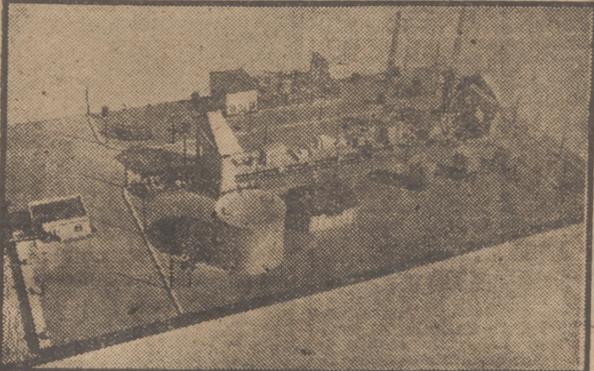
sintético puro, producido por la compresión del etileno a altas presiones, alcanzó mucha fama en Gran Bretaña en la segunda guerra mundial por su empleo en el radar y sus múltiples aplicaciones tanto en forma de hojas para embalajes como de monofilamento utilizable en ciertos tipos de tejidos y de escobas.

Todos sabemos que las investigaciones de Garrother sobre políesteres condujeron al descubrimiento del celeberrimo nylon; pero pocos conocemos al polimetilmetanilato, sin embargo generalmente conocido en Inglaterra con el nombre comercial de perspex, que después de la guerra se ha aplicado en la fabricación de numerosos artículos domésticos. Pero sus aplicaciones máximas son en los aviones y en las lentes "asperic", necesarias para fines de televisión. El perspex es un magnífico plástico óptico que ha hecho posible la estandarización de las grasas, telas planas de la televisión, que dan imágenes bien iluminadas y de gran nitidez, sin dispersión, reducción o reflexión de la luz.

Los silicones constituyen otra materia plástica moderna, obtenida por F. S. Kipping tras una investigación sistemática de los "silico-ketones". Los silicones se caracterizan por su gran resistencia al calor, lo que les hace insustituibles materiales primordiales en la fabricación de máquinas que trabajan a temperaturas de 300 grados centígrados. En condiciones atmosféricas que tienen rápidos efectos deletéreos sobre los materiales más resistentes. Otras posibilidades de los silicones es su empleo como materia base de barnices, que resisten temperaturas de 350 grados y no son afectados por el ácido nítrico a una concentración del 10 por 100. Con emulsiones de silicones se pueden reforzar hilados sintéticos, dándoles un 30 por 100 más de fortaleza. Y se espera que silicones lignitos tengan empleo en la construcción de viviendas.

En definitiva, actualmente los materiales plásticos, que iniciaron su vida como cosa de juguete y temporal sustitutivo, desempeñaron parte importantísima como producto de valor propio en infinitas y variadísimas industrias. Así, pues, los materiales plásticos constituyen un nuevo y magnífico ejemplo de lo que es capaz la mente humana, por medio de la química orgánica, que ya no se preocupa en sintetizar productos naturales, sino en crear algunos eficacísimos que la previsora Naturaleza se olvidó crearlos con el quizá loable fin de que el hombre se estimulara en el siglo XX, inventándolos. La Naturaleza imita al Arte o algo por el estilo, dice Oscar Wilde. Pues bien; nosotros podemos añadir que ya la Naturaleza es tan vulgar que es incapaz de imitar a los prodigios de la química orgánica.

Las centrales móviles que aliviaron nuestro déficit de energía eléctrica



Maqueta de una instalación tipo de central móvil de fuel-oil.

La sequía pertinaz del año 1945 agudizó el problema ocasionado por la penuria de energía eléctrica, y el Gobierno español, para aliviar en lo posible la situación, adquirió diez centrales térmicas que, destinadas a Rusia durante la guerra, estaban a punto de ser terminadas en los talleres de la Metropolitan Vickers, en Manchester.

Naturalmente, con los 31.000 kilovatios que podían proporcionar no se soñó con resolver el total del problema, y se acudió a remediarlo en puntos neurálgicos de la industria y la economía españolas. El transporte de la maquinaria de Inglaterra a España supuso salvar grandes dificultades por la necesidad de barcos especiales. Se eligieron los siguientes puntos de emplazamiento: Sevilla, Cartagena, Palma de Mallorca, La Felguera y Barcelona. La Empresa Nacional de Electricidad consiguió así cuatro fines principales: facilidad de transporte de las centrales, posibilidad de conexión a las redes eléctricas existentes, refrigeración con cantidad de agua suficiente y suministro de combustible. Para el desembarque en nuestros puertos se utilizaron grúas flotantes de más de 100 toneladas. El montaje se realizó con tal rapidez que la primera central desembarcada el día 20 de marzo de 1946, el 28 de Julio del mismo año entraba en fun-



Situación de las centrales móviles de la Empresa Nacional de Electricidad.

cionamiento. El 24 de marzo de 1947 se hallaba en plena producción la última central de las siete instaladas por la Empresa Nacional de Electricidad.

Las características principales son: las centrales de 5.000 kilovatios están formadas por tres vagones: caldera, generador y vagón auxiliar. Las de 2.500, por cinco vagones: dos de caldera, con sus auxiliares, y uno generador. Las primeras quemaban fuel-oil y carbón las segundas. Llevan estas centrales un pequeño grupo electrogeno con motor de gasolina para el arranque.

La participación de las centrales térmicas de la Empresa Nacional de Electricidad en la producción de energía represen-

ta el 12,4 por 100 del total de la proveniente de origen térmico; en total, más de 90 millones de kilovatios-hora de los 730 millones producidos por todas las Empresas en 1947.

La labor del Instituto Nacional de Industria y de la Empresa Nacional de Electricidad merecen plácemes sin regateos. Ha venido a aliviar una situación que angustiaba a todo el país y que hoy está muy paliada gracias a su iniciativa y esfuerzos por llevarla a la práctica.



SIRVAME UNA CAÑA "sin cortina"

Y que la cerveza no tenga "tomate"

TEMA de actualidad es el de la cerveza, y para dar a ustedes una información sobre ello, hemos procurado hablar con un expendedor y un consumidor del apetitoso y refrescante producto.

DIALOGO CON EL "BARERO"

—Dígame, ¿este asunto de precio tan debatido en qué consiste exactamente?

—Pues mire, el de ahora viene a ser el mismo que el que teníamos antes, descontada la rebaja del cupón prima.

—¿A ustedes les interesa mucho su venta?

—Más que nada por los aperitivos que con ella se despachan, porque entre lo que se derrama, los barriles que salen "mareados"...

—¿Eso de mareados?...

—Sí, con el líquido de un color barroso, de aspecto desagradable que no puede servirse al público. Pues como le digo, entre una cosa y otra no deja margen ni para poder obsequiarle al consumidor ni con una almendra, como antes era tradicional.

—¿Hace falta una habilidad especial para servirlo como al público le gusta?

—Sí, claro; hay que tener "mano" y además interés en procurarse la satisfacción que se siente cuando se "tira". Bien y se sirve una caña como debe de ser servida.

DIALOGO CON EL BEBEDOR

—¿Quería usted decirnos por qué bebe usted cerveza con preferencia a otro líquido?

—Pues le diré, ese saborillo amargo que le caracteriza es lo que me hace preferir a otra bebida cualquiera.

ESPAÑA SIN ORO

A los antecedentes que dábamos ayer para la mejor comprensión del problema económico español hay que unir otro en extremo importante. Sólo de esta forma podremos fijar de una forma más o menos definitiva, cuáles son las necesidades españolas, y cómo puede producirse año a año el proceso de aumento de producción y aumento de consumo que llevan a la mejoría del nivel de vida.

Yo no sé si ustedes se han dado perfecta cuenta de lo que ha supuesto para España el robo del oro que guardaba en los sótanos del Banco Emisor. El Banco de España se quedó sin oro porque el Gobierno republicano lo envió en parte a Rusia y en parte se lo atribuyó y lo ha malgastado en propaganda, o lo que es más doloroso, pasó a engrosar las cuentas corrientes en el extranjero de muchos capitalistas de la revolución. En Suramérica saben lo que esto ha sido porque las historias sobre el yate "Vita" y otras que no vienen a cuento han constituido la sensación de muchos comentarios de Prensa. En Europa el hecho es menos conocido por la deformación de la propaganda. El que esto escriba recuerda que en cierta ocasión, y en Londres, ponía a un interlocutor inglés el siguiente ejemplo: ¿Qué le parecería a usted si después de una contienda nacional entre laboristas y conservadores el jefe del

grupo derrotado y sus colaboradores se fugaran de Inglaterra con todo el oro del Banco de Inglaterra? Nuestro interlocutor nos respondió: "Sencillamente inaudito".

Pues bien: este oro que era de la Nación y que podía haber servido a la reconstrucción de la misma no existe. España ha tenido que ir regulando su comercio exterior de una forma rigurosa para poder hacer frente a sus necesidades de divisas. El oro podía haberse convertido en divisas si España hubiera tenido el oro que le robaron, el Nuevo Estado hubiera llevado a cabo la más intensa industrialización que jamás conoció la historia de la economía nacional. Aun faltando el oro ello se ha logrado. Pero si por ejemplo con oro la industrialización nacional se hubiera conseguido por valor de 100, sin oro ha tenido que ser de 50 o de 40, por ejemplo. Cualquiera de estas cifras un "record" de 100 y un "record" suponen un "record", pero norte de 50 o de 40 existe una diferencia que hace que el nivel de vida nacional vaya subiendo poco a poco y no en la intensidad que el Nuevo Estado quiere. Por ello, en el comercio y en una reorganización de nuestra riqueza, está la clave de la prosperidad nacional. Día a día vamos a ir examinando realidades. Por ello nuestros comentarios supondrán dos partes: necesidades y posible cobertura de las mismas.

Escuche el martes, a las 9,30 "Pueblo al micrófono" por Radio Madrid

La estreptomocina bajará de precio

Lo ha acordado el Consejo Nacional de Sanidad

El Consejo Nacional de Sanidad, en su última reunión, ha tratado de la necesidad de aumentar la importación de estreptomocina y la reducción de su precio actual de 175 pesetas el gramo.

Esta medida constituye un nuevo éxito de los organismos gubernativos, que con este acuerdo ponen al alcance de todas las clases sociales este medicamento, de tan positivo valor, con el cual se están consiguiendo éxitos insospechados en el nuevo pabellón que se ha habilitado en el Hospital del Rey para niños afectados de meningitis y que funciona con carácter absolutamente gratuito, gracias al Patronato y a los importantes donativos que facilitan la adquisición de estreptomocina.

El Consejo Nacional de Sanidad habló también de la endemia palúdica del año actual, así como de constituir una Ponencia, encargada de estudiar el aspecto sanitario y social de la invalidez, estudiándose asimismo las bases de aportación de la lucha contra la diabetes y la creación de organismos adscritos para ella.

Carmen VILELLA



TELON DE ACERO Y TELON DE SEDA

EN los partidos políticos—y el comunismo no escapa a la regla—la ropa sucia se lava en familia. El estruendo de la condena del Kominform fue más espectacular que otra cosa, creyendo consumado el hecho de la inutilización de Tito, o, por lo menos, de sus inevitables "confesiones espontáneas".

El secreto de la ex comunión verbal de Zvetko no se ha revelado. Un corresponsal de "Pravda" fue el único extranjero al país que asistió al Congreso comunista de Belgrado y debió transmitir fielmente a Moscú—no a su periódico, sino al departamento interesado—el nervio de la cuestión. Es posible que en el largo discurso de Tito la parte doctrinal fuera más extensa que la personal. Ha defendido su posición peculiar. ¿Y qué pueden reprocharle? En el Instituto de Minas de Moeck hizo su aprendizaje y salió imbuido de la tendencia que en las montañas de Servia, rodeado de incautos miembros de la Intelligencia Service, no desvió, simulando todo lo contrario de lo que sentía, porque caían del cielo linajudos personajes de la corte de St. James y "containers" con armas y municiones, sin contar las especies sonantes.

Cautamente, los Estados Unidos reconocen que el término de las negociaciones para el desbloqueo del oro yugoslavo coincidió, de manera fortuita, con el escándalo del Kominform. Belgrado también se apresuró a decirlo. Son 47 millones de dólares oro y 220.000 dólares de propiedad de la Corona servia, y diez millones de haberes particulares que se han puesto a disposición del Gobierno de Tito—mientras el Rey Pedro y su familia viven a expensas de la Corona y del Tesoro británico. Yugoslavia, de estas sumas, retrotrae a los Estados Unidos, 17 millones de dólares por diversos pagos y unos 200.000 dólares saldo deudor de la ley de Préstamo y Arriendo. Muy bien. ¿Y qué? ¿Acaso Rusia no ha concertado acuerdos financieros y comerciales con los países capitalistas? No tuvo que recurrir al Extranjero para recuperar el Tesoro de la Corona imperial, porque lo cogió al mismo tiempo que ejecutaba a la familia del Zar en Ekaterimburgo.

¿Qué hay entonces? ¿La política agrícola? Ayer, el presidente del Comité paneslavo, en la sesión de clausura del Congreso comunista de Tito, explicó que en Rusia los "kulaks" se resistieron al aprovisionamiento de los centros urbanos y hubo que reducirlos sangrientamente a la obediencia, de la que, cuando pueden, siguen desatentos; pero que en Yugoslavia la organización campesina se presta gustosa a vender al Estado la totalidad de los productos agrícolas. Tito acierta en lo que fracasaron Lenin y Stalin. Pero el presidente del Comité Paneslavo terminó con un encendido requerimiento a los feudos comunistas para librar batalla al "imperialismo angloamericano", juzgando la condena del Kominform como agua al molino del bloque adversario.

Ni más ni menos. En familia acaban por arreglarse las cosas. La brecha en el telón de acero es fingida. En cambio, en el telón de seda no puede ser más visible. Regresa, con gran indignación, de Londres y París el general Lucius Clay, aprobado por el Parlamento y el Presidente Truman. Clay y Murphy, su asesor, son los hombres, a juicio de los laboristas y emerrepeistas, que están dispuestos a hacer frente a las travesuras soviéticas en Berlín. La excusa en el retraso de la nota angloamericana a Moscú no es válida. En el fondo, sólo en París y en los centros de Londres allegados al blumismo se da importancia a la crisis francesa. Falta una firma en el documento. Es formulario, pero no esencial.—C.

2.000 emisoras americanas lanzarán la música española



(Viene de 1.ª pág.)

tos Internacionales de la Sociedad, señor Fornis. —¿Quiere usted decirme, señor Geiringer, con qué motivo ha venido a Madrid? —Va usted me ve en conversación amistosa con estos grandes autores españoles, con el maestro Guerrero, con Torroba, con Ardavin... —¿Sería usted tan amable de concretar? —De momento sólo puedo decirle que voy a proponer a la Sociedad de Autores todo un programa a realizar. Me refiero a que puedo ofrecer a la Sociedad de Autores una enorme expansión de la música española en toda Norteamérica. Yo espero será posible lanzar las melodías de los compositores españoles a través de dos mil radios americanas.

Guerrero, en qué disposición está la Sociedad con respecto a estos propósitos que el señor Geiringer acaba de manifestarme? —He de decirle primero que la Sociedad de Autores de España tiene un contrato con la americana A. S. C. A. E., a la que nos unen buenas relaciones. Esta Sociedad es actualmente la encargada de cobrar en Norteamérica los derechos de autor de nuestra Sociedad, pero su misión es esta solamente, mientras que con el programa que nos ofrece el señor Geiringer la cosa adquiriría una enorme importancia, ya que se trata nada menos que de propagar por toda América y a través de más de dos mil radios la música española. No creo necesario comentar la importancia que para los autores españoles tendría este acuerdo. Y no me pregunto más, porque hoy nada más puedo decirle, porque este asunto pasará a estudio de la Comisión de América, constituida en esta Sociedad para tratar de estas cuestiones.

El Carrousel de WASHINGTON

POR DREW PEARSON.

Truman es el candidato favorito de los republicanos

Cualesquiera que sean las preferencias políticas de Harry S. Truman, no hay duda de que él es el candidato demócrata favorito del partido republicano. Los dirigentes de éste han estado todo el tiempo con los dedos cruzados, esperando que la Convención demócrata no dejara de designar como candidato a Truman. Las razones de su actitud son muchas, y algunas de ellas claramente obvias. Una que no lo parece es la de que los republicanos han estado guardando sus comentarios a cerca de ciertos escándalos de la Administración actual para publicarlos este verano, después de la Convención demócrata de Filadelfia. No deseaban darlos a la luz muy pronto, primero por temor de que Truman no fuera designado candidato, y segundo, porque la memoria del público es mala y todo lo olvida rápidamente.

Uno de tales escándalos se refiere a las contribuciones dadas para las elecciones primarias de Kansas City, que dieron el triunfo al candidato legislativo escogido por Truman en 1946, Enos Axtell. Según se sabe, el hablador general Harry Vaughan, ayudante militar de la Casa Blanca, recogió algún dinero de ciertas gentes en esa campaña, cuyos detalles nunca han sido dichos y deben ser muy interesantes.

LOS AMIGOS DE TRUMAN

Otra interesante conexión que los republicanos intentan sacar a la luz del día antes de las elecciones es la asociación entre la pandilla de la Casa Blanca y un socio de Frankie Costello, uno de los más poderosos jugadores de la nación.

La Oficina de Control de Licencias del Estado de Nueva York ha dado a la publicidad el hecho—largamente sospechado—de que William Helis, propietario de caballos de carrera, está asociado con Frankie Costello y con el ex convicto "Dandy" Phil Castell, como dueños de la William Whitley Distilling Company de Escocia. Los dos últimos fueron socios de Lucky Luciano y otros grandes personajes del bajo mundo neoyorquino.

Este Helis es el mismo cuya habitación en el Hotel Statler ocupó el señor Truman después de una comida que aquél presidió, y en la cual el segundo pronunció un discurso. Fuera de la habitación se manuvo John Maragon, un ex contrabandista, actuando como guardia para evitar que los otros invitados interrumplieran a Truman y Helis mientras conferenciaban.

Helis y Maragon a su vez son íntimos amigos del general Vaughan. Maragon ha tenido a su cargo el suministro de whiskey para la Casa Blanca, es visto a menudo conduciendo el automóvil oficial del general, visita la Casa Blanca a su gusto y durante un tiempo se le permitía parar su carro frente a la mansión presidencial.

Maragon y Helis son griegos de nacimiento, y su odiosa influencia en la Casa Blanca ha llevado a los republicanos a preguntarse hasta qué punto esta asociación ha intervenido para convencer al Presidente para que, conforme con la doctrina Truman, gaste 500 millones de dólares en Grecia. Esta es otra cuestión que los republicanos quieren aclarar.

Nota: Otra cosa que quizá puedan investigar es la asociación del general Vaughan y el ex contrabandista Maragon con el joven Athanissos Tsaldaris en Nueva York. El hijo del primer ministro griego, aunque de edad militar, no estaba en las montañas de su país peleando contra el guerrillero de Markos y sus comunistas, sino visitando los cabarets de Nueva York con los ayudantes de Truman. Es muy significativo que el primer ministro Tsaldaris otorgó condecoraciones griegas al general Vaughan y al general Wallace Graham, el médico de Truman, tan conocido por sus especulaciones en granos.

LA BUENA VEINDAD Y LA VENTA DE LIBROS

Probablemente los republicanos no lo sepan, pero más tarde o más temprano averiguarán algo acerca de ciertos aspectos muy interesantes comercialmente del viaje del Presidente Truman a Bolívar, Missouri. Este caso ilustra cómo el Presidente, a pesar suyo, se mezcla en cosas que parecen muy inocentes, pero que pueden tener hasta repercusiones internacionales.

Probablemente él no sabía cuando accedió a ir a Bolívar (Missouri) para inaugurar un busto del libertador suramericano que se trataba de una manobra de una casa editora, con el propósito original de aumentar sus ventas de panfletos so-

bre Bolívar y los países latinoamericanos. También fue el sonriente general Vaughan quien embarcó a Truman en una aventura que ciertamente no va a mejorar en nada nuestras relaciones con la América latina. Resulta que el general, es un gran amigo del doctor John M. C. Crane, autor de folletos sobre nuestros vecinos del Sur. Crane estaba buscando el modo de aumentar la venta de sus folletos, y trató con Vaughan acerca del establecimiento de "The Simón Bolívar Memorial Foundation", y luego logró que se le hablara del asunto a Truman, indicándole que su visita a Bolívar, una población de 3.500 habitantes, influiría grandemente en la victoria demócrata en el Estado nativo del Presidente.

En todo caso, la Fundación con Harry S. Truman, como presidente y cofundador, y John M. C. Crane como fundador también. Con el nombre de Truman al frente fue cosa fácil hacer que los embajadores suramericanos cooperaran, y también convencer al Presidente de Venezuela para que viniera a los Estados Unidos en el aeroplano especial de Truman, el "Independence". El Presidente venezolano, Rómulo Gallegos, es uno de los verdaderos caudillos latinoamericanos, un escritor de renombre y un cruzado de la democracia. Naturalmente, cuando aceptó la invitación no tenía la menor idea de que estaba haciendo el juego a los editores de folletos.

Pero en el tren especial que llevó a los dos Presidentes a Missouri estaban también don Farran, el compañero editor del doctor Crane, y E. F. Gillian, su administrador. En el papel de cartas de la Fundación Bolívar se cita a otro de los socios de Crane, Robert Fowler. A propósito, la Fundación y la firma editora de Crane comparan las mismas oficinas y parecen dirigidas por los mismos hombres.

El doctor Crane, en el tren de Missouri, dijo a los periodistas que esperaba que la celebración en honor de Bolívar fuera gran auge a la venta de sus folletos, de los cuales oblen medio centavo por cada folleto de seis centavos. También calculo que este año venderá dos millones de ejemplares.

Crane está trabajando también en un plan para vender literatura acerca de otro héroe suramericano, el general San Martín, y está tratando de vender un cuarto de millón de ejemplares de su folleto sobre éste a la Argentina, que a su vez los distribuirá en los Estados Unidos.

Aun cuando el viaje del Presidente Gallegos a los Estados Unidos era de gran importancia, y es magnífico contar con una estatua de Bolívar en la población que lleva su nombre en Missouri, todo esto podía haberse hecho sin conexión alguna con un plan comercial.

Esta es una de esas cosas en que el señor Truman se ve envuelto ingenuamente, como resultado de las maquinaciones de la "pandilla de Missouri" que lo rodea.

(Estas crónicas que escribe Drew Pearson en Washington es un servicio exclusivo de PUEBLO.)

(Servicio exclusivo de PUEBLO.)

El autogiro transformará así la vida

Aterrizza frente a una taberna, toma unas cañas y vuelve a volar

LONDRES, 24 (11.32 m.). Un helicóptero pilotado por Alan Yonell ha tomado tierra frente a una taberna de las afueras de esta capital. El piloto se bebió unas cañas de cerveza y volvió a despegar.

La Policía de Scotland Yard dice que al aterrizaje y el despegue del helicóptero es completamente legal y que no había necesidad alguna de su intervención. (Efe.)

EL PRESIDENTE ELECTO DE Costa Rica, Otilio Ulate, saldrá mañana, domingo, en avión con dirección a Quito, de donde saldrá el 3 del próximo agosto para Guayaquil.

¿POR QUE NO INVENTO USTED ESTO?



Este guardafuegos es una invención realizada por un honrado padre de familia, Mr. Herbert Yates, el cual tiene nueve hijos y no quiere que se le quemé ninguno de ellos en la chimenea de la casa. Este guardafuegos ofrece la ventaja que separa a los niños de los leños que arden en los hogares, y además se guarda y recoge igual que un acordeón. Véalo en esta fotografía cerrado y abierto. Su inventor está ganando mucho dinero en Inglaterra.

¿TODOS PODEMOS SER INVENTORES!

Invente usted algo útil a la Humanidad

El diario PUEBLO, siempre atento al beneficio público, ha sabido apoyar recientemente a modestos inventores españoles. Creemos firmemente en la inteligencia, inventiva e ingenio del español. Y por eso entra en nuestra norma el amparar toda iniciativa que pueda contribuir al bienestar humano. No se trata sólo de patrocinar grandes descubrimientos, sino también de amparar el pequeño invento, que puede ser útil y altamente beneficioso. En este sentido, PUEBLO se complace en abrir este nuevo concurso, que acabará, no lo dudamos, por apasionar ardorosamente a toda España.

¿Qué invento echa usted de menos?

Pues ponga usted en actividad su inteligencia para encontrarlo. Todos estamos capacitados para las grandes o pequeñas, pero útiles, invenciones. No es necesario traer aquí a colación cómo se inventó la máquina de vapor—observando el baile de la tapadera de un puchero puesto a la lumbre—ni cómo se averiguó la ley de la gravedad—la caída de una manzana—ni cómo Arquímedes lanzó su "¡Eureka!" cuando se bañaba en una pila de agua. La misma penicilina del doctor Fleming se debió a una verdadera casualidad.

Prepárese usted a meditar para tropezar con esa maravillosa casualidad de una beneficiosa y revolucionaria invención.

Y entérese de las siguientes bases:

1 PUEBLO abre el concurso "Todos podemos ser inventores", con el fin de que el talento y la genialidad españoles trabajen en la consecución de un invento que contribuya a satisfacer una necesidad pública o contribuir al bienestar de la Humanidad.

2 Se instituirán varios premios que anunciaremos oportunamente, para todos los españoles que nos remitan un relato de una invención suya o de una idea genial, que pueda inducir a trabajar y perseverar sobre ella a nuestros hombres de ciencia o de empresa.

3 Las invenciones o las ideas pueden ser individuales o colectivas. Es decir, pueden participar en este concurso inventos firmados por varios autores.

4 Las informaciones han de ser claras, sin limitación de fantaisía. Y no deberán ocupar más de tres cuartillas mecanografiadas o seis manuscritas.

5 Cada proyecto ha de venir necesariamente acompañado del cupón "Todos podemos ser inventores", que publicará diariamente PUEBLO. En el sobre de envío, con dirección, se escribirá: "Para el concurso 'Todos podemos ser inventores'".

6 Dentro del sobre se acompañarán nombre y domicilio ciertos de los concursantes. Pero éstos podrán indicarnos sus seudónimos caso de que deseen permanecer en el incógnito hasta el día de su adjudicación de premios.

7 Los proyectos de invenciones para este concurso comenzarán a publicarse en PUEBLO en cuanto empiecen a recibirse.

8 Un Jurado de personas técnicas y competentes dictará el fallo el 1 de noviembre de 1948.

9 El fallo inapelable de este concurso tendrá en cuenta la utilidad de la invención, resuelta o proyectada, su fácil generalización, los beneficios que pueda reportar al género humano.

10 Se cerrará este concurso el 15 de octubre de 1948, a las doce en punto de la noche.

"Todos podemos ser INVENTORES"

Cupón que deberá acompañar a todo proyecto que se presente a este concurso de PUEBLO.

INVENTE USTED ALGO UTIL A LA HUMANIDAD

LOS BOMBEROS DE LONDRES



Los bomberos de Londres han realizado su operación. En la foto, un arriesgado ejercicio de las dotes A, con las escaleras gigantes, que rebasan la A del de Albert Embankment Lambeth, que fue una invención numerosa pública. (Foto Orde)

Así pasan las cosas

EN EL EXTRANJERO

AL BARCO SOVIETICO DE 14.000 toneladas "Pobeda", se le prohibió la entrada en la bahía de Nueva York porque se sospechó la existencia de ratas a bordo.

LAS AUTORIDADES DEL Hospital de Nueva York, donde se encuentra el Presidente electo del Ecuador, Galo Plaza, han declarado que el paciente registra una constante mejoría.

LA POLICIA CUBANA HA anunciado que los hermanos Julián y Ramón Fernández Scott, gerentes de la firma bolserista "Scott y Compañía", quienes se encuentran perseguidos por la Justicia en relación con una estafa realizada por su firma, habían huido hacia Venezuela.

La Policía agregó que se ha solicitado al Ministerio de Asuntos Exteriores venezolano la extradición de los hermanos Fernández Scott.

LOS PARTIDARIOS DE LA Confederación de Terranova con el Canadá mantienen ahora una ventaja de unos 5.000 votos sobre los que desean un Gobierno propio, habiéndose escrutado ya el 51,7 por 100 de los votos del referéndum celebrado para determinar el futuro de dicho territorio. Al suspender el escrutinio el jueves último, los partidarios del

"WALL"

Con este presidente

FILADELPHIA. Se ha celebrado el congreso del partido Wallace en sesión de tarde proclamando a su candidato a la presidencia Taylor. Este es un pronunciamiento de aceptación, presidente nacional de la Convención P. Howard, líder negro, lanzó una insinuación por el partido: "¿Votaría la guerra?"

Truman ya la de 402 refug

WASHINGTON. La Casa Blanca ha anunciado que el Presidente Truman, en su discurso de clausura del Congreso, mencionaría, que emita la de 402 refugios de Estados Unidos los cuatro años.

La ley en los meses de la guerra de 20 años.

Gobierno preparaba, pero ayer por la noche, se anunció que vuelven a volar en caballos confederados.

MAÑANA SE REANUDA el acuerdo entre Argentina y Uruguay. El Uruguay podrá colocar un millón de pesos argentinos en el préstamo argentino. Los bolseiros, que por el préstamo argentino el Uruguay se ha comprometido a venderle los argentinos.

EL PRECISO DE las cosas, en un momento de crisis, se ha visto que los bolseiros de la ciudad de Nueva York han venido a Nueva York en un momento de crisis.

EL GOBIERNO DE los Estados Unidos, en un momento de crisis, se ha visto que los bolseiros de la ciudad de Nueva York han venido a Nueva York en un momento de crisis.

WALLACE O LA GUERRA "UNA CAMPANA HISTERICA DE BELICISMO SIN PRECEDENTES" RADIO MOSCU ACUSA A LOS PAISES OCCIDENTALES EN EL PROBLEMA DE ALEMANIA

Se consigna se presentará a las elecciones... el tercer partido norteamericano

Sigue la captura de comunistas en los Estados Unidos

NUEVA YORK, 24 (1.11 t.).—Continúan activamente las diligencias policíacas para detener a los dirigentes comunistas norteamericanos aún no hallados y contra los cuales el Tribunal Federal ha determinado que sean juzgados junto con los nueve detenidos. Especialmente se busca a tres miembros del Consejo Nacional del partido comunista, que son: Robert Thopson, presidente del partido comunista en el Estado de Nueva York; Gilbert Green, presidente del distrito de Chicago, y Gus Hall, presidente de dicho partido en el Estado de Ohio. (Efe.)

"ESTOY CANSADO DE VER ACTUAR A LAS N. U."

"Sembrando el miedo despertará la Humanidad"

NEW HAVEN (Connecticut), 24 (1.11 t.).—Stephen J. Supina, el ex combatiente de treinta y seis años de edad, que bombardeó el edificio de las Naciones Unidas en Lake Success, ha dicho al entregarse a las autoridades que lo hizo "porque estoy cansado de ver actuar a las Naciones Unidas y nada satisficido de la forma en que han tratado a Palestina y la cuestión rusa".
Supina agregó: "De la única manera como se puede atemorizar a la Humanidad es sembrando el miedo o haciendo estallar una bomba o amenazándola, y entonces despertará." (Efe.)

TITO Y EL KOMINFORM no podrán salvar sus diferencias

"Pravda" informa a su manera del Congreso comunista yugoslavo
LONDRES, 24 (1.18 t.).—El periódico soviético "Pravda" da a entender claramente que no hay posibilidad de que el mariscal Tito y el Kominform puedan salvar sus diferencias. Tanto la Prensa como la radio soviéticas no han hecho la menor mención del Congreso comunista yugoslavo ni del discurso de diez horas y media de Tito, en el que hizo grandes elogios de la Unión Soviética. Únicamente en un despacho fechado en Bucarest se dice que "el Congreso comunista yugoslavo continúa en una atmósfera de aislamiento completo del movimiento comunista internacional". A continuación, "Pravda" da la lista de los partidos comunistas que se han negado a enviar representantes a Belgrado. La única organización que los ha enviado, dice "Pravda", es una entidad que adopta, con fines maliciosos, el título de "partido comunista suizo".

EN ROMA Aumenta el precio del pan

ROMA, 24 (2.18 t.).—El Gabinete ha elevado el precio del pan a partir del viernes. Es la cuarta vez, desde que terminó la guerra, que se establece un aumento de precio de este artículo. El nuevo precio es de 104 liras por kilo. El actual precio fijado por la ley y el precio del trigo en el mercado mundial.

GENOVA, 24 (2.36 t.).—La Pollaia, en una incursión realizada en un depósito de una compañía naviera, ha ocupado 38.000 kilos de pólvora, que se cree estaba destinada para ser enviada, clandestinamente, a una potencia extranjera. (Efe.)

El subsecretario de la Marina Mercante, condecorado por el Gobierno portugués

Le ha sido concedida la Gran Cruz de la Orden de la Benemerencia
El Gobierno portugués ha concedido la Gran Cruz de la Orden de la Benemerencia al subsecretario español de la Marina Mercante, don Jesús María de Rotaache.

Gran penuria de harina en el sector soviético

BERLIN, 24 (3.18 t.).—Las autoridades soviéticas, que el martes pasado se ofrecieron a alimentar a todo Berlín, han reconocido que existe una "gran penuria de harina" en el sector soviético de la ciudad. La distribución de pan en el sector ha sido muy deficiente en los días pasados. Los funcionarios soviéticos dicen que la escasez se debe a los "sabotajes provocados por los norteamericanos, y llevados a la práctica por Paul Fullsack, concejal encargado de la distribución de víveres de Berlín".

La Administración militar soviética, por medio de su órgano periodístico, "Taglichy Rundschau", dice que la escasez se ha producido a pesar de disponerse de un abastecimiento suficiente de harina para el sector soviético. Dice que las dificultades rusas se han intensificado por "el envío de alimento por los aviones norteamericanos fuera de Berlín, con el fin de obstaculizar las intenciones soviéticas de alimentar a toda la ciudad".
El concejal citado es acusado por el periódico de haber saboteado la orden del 10 de julio de rápido transporte de harina desde la zona soviética de Alemania al demorar el despacho de sacos de harina. Fullsack ha sido advertido por los rusos que de repetirse los "sabotajes", el Mando soviético formará las medidas de represalias que estime oportunas. (Efe.)

Temblores de tierra en El Cairo

Énrgicas órdenes para mantener la seguridad pública
EL CAIRO, 24 (2.18 t.).—Un intenso temblor de tierra se ha dejado sentir a primera hora de hoy en esta capital. Tuvo cerca de medio minuto de duración. (Efe.)

EL CAIRO, 24 (2.18 t.).—Énrgicas órdenes han sido dadas a la Policía del Cairo para que mantenga el orden y la seguridad pública, anuncia el Ministerio egipcio del Interior. Las medidas han sido adoptadas en vista de las detenciones practicadas anoche sobre trescientas personas que se creó son responsables por los disturbios durante los últimos días pasados. La situación vuelve a la normalidad. (Efe.)

LONDRES, 24 (1.16 t.).—"Después de la declaración de Varsovia de los ocho ministros de Asuntos Exteriores y de la contestación del Gobierno soviético a las notas británica, francesa y norteamericana con respecto a Berlín no hay necesidad de más explicaciones sobre la forma en que debe ser resuelto el problema de Alemania", ha dicho anoche Radio Moscú en un comentario sobre las relaciones entre Rusia y las potencias occidentales. Añadió que los altos funcionarios de los países occidentales "están efectuando una campaña histórica de belicismo sin precedentes". (Efe.)

WASHINGTON, 24 (1.16 t.). Al general Lucius Clay, gobernador militar norteamericano en Alemania, le acompaña en su viaje a Berlín el embajador Robert Murphy. (Efe.)

WASHINGTON, 24 (1.16 t.). Un portavoz del Departamento de Estado ha declarado que el consejero Charles E. Bohlen, especialista en asuntos rusos, salió en avión a las cuatro de la tarde de ayer hacia la capital londinense.

Bohlen va como enviado especial del secretario de Estado, Marshall, para asesorar a los encargados de tratar el problema de Berlín con los rusos.

PANAMA, 24 (1.16 t.).— El portaaviones norteamericano "Stelly", con un cargamento de aviones de "propulsión a chorro", con rumbo a Glasgow, ha tenido que detenerse brevemente en Cristóbal para efectuar ligeras reparaciones en sus máquinas. Se espera que esta pequeña demora no afecte a la llegada del buque a escuela.

La Administración militar soviética, por medio de su órgano periodístico, "Taglichy Rundschau", dice que la escasez se ha producido a pesar de disponerse de un abastecimiento suficiente de harina para el sector soviético. Dice que las dificultades rusas se han intensificado por "el envío de alimento por los aviones norteamericanos fuera de Berlín, con el fin de obstaculizar las intenciones soviéticas de alimentar a toda la ciudad".

El concejal citado es acusado por el periódico de haber saboteado la orden del 10 de julio de rápido transporte de harina desde la zona soviética de Alemania al demorar el despacho de sacos de harina. Fullsack ha sido advertido por los rusos que de repetirse los "sabotajes", el Mando soviético formará las medidas de represalias que estime oportunas. (Efe.)

STUTTGART, 24 (2.38 t.).— Rudolf Kohl, ministro comunista de Trabajo, de Wurtemberg Baden, ha sido destituido de su cargo por el primer ministro del Estado, Reinhold Maier. La dimisión de Kohl fué exigida ayer en una resolución aprobada por el Parlamento, por ochenta votos a favor y diez en contra. La resolución rezaba así: "La cooperación con el partido comunista, a través de uno de sus miembros que figura en el Gobierno de coalición es intolerable, debido a la actitud del partido ante la situación de Berlín." (Efe.)

Concesiones soviéticas a Bulgaria

SOFIA, 24 (1.18 t.).— La Unión Soviética ha reducido de nueve millones a cuatro y medio de dólares la suma que de acuerdo con el Tratado de paz Bulgaria debe a Rusia por concepto de propiedades alemanas en dicho país, según se anuncia oficialmente. También ha perdonado Rusia a su país satélite el pago de tres millones de levas por los daños causados por Bulgaria a los bienes alemanes, así como hecho otras concesiones que se valoran en 575 millones de levas. (Efe.)

LA ASAMBLEA FRANCESA, DIVIDIDA Y HOSTIL ANTE MARIE

Votarán en contra, comunistas, gaullistas y extrema derecha

PARIS, 24. (Urgente.) (3.18 tarde).—Una dividida y hostil Asamblea Nacional ha demorado la respuesta al llamamiento de André Marie, para que se le confirme en el cargo y encargo de primer ministro. Marie ha comparecido ante la Asamblea a las nueve y media y en un discurso de quince minutos anunció su intención de formar un fuerte estable en torno a una especie de "trust de los cerebros", formado por viejos estadistas franceses.

Los oradores siguientes, o le atacaron abiertamente o le pidieron nuevas promesas de aceptación de las demandas de sus respectivos partidos antes de prometer votar a su favor.

La Asamblea suspendió la sesión a mediodía, hasta las tres de la tarde, con el fin de permitir las deliberaciones de los diversos grupos parlamentarios sobre cómo han de votar.

Cuando la Asamblea suspendió la sesión, era seguro que los comunistas, los de De Gaulle y los de extrema derecha votarían contra él. Unos veinte miembros del partido republicano popular probablemente se abstendrán. Los socialistas aun no han decidido lo que harán.

La creencia expresada en los pasillos de la Asamblea era que Marie tenía, en el mejor de los casos, un 50 por 100 de probabilidades de voto favorable. (Efe.)

PARIS, 24 (3.18 t.).—Los puntos más importantes del programa del Gobierno presentado por André Marie son la creación de un Gobierno de Francia formado por los más respetables estadistas, energías medidas para cortar nuevos aumentos de precios y salarios, poderes especiales para el Gobierno, con objeto de resolver

Carta de PARIS POR JUAN PEDRO LUNA

EL DUELO Gaule-Auriol

La crisis ministerial ha seguido su camino, o, llanamente. Entre vevistas y más entrevistas, reuniones de grupos y consultas de sus voceros. Idas y venidas del Presidente Auriol de Rambouillet a París; Trajin de León Blum, llevado por Guy Mollet, que no le pierda de vista, del Ministerio de Justicia al del Interior, de una conversación con M. Marie a la ceremonia de la plaza Beauvau, donde se descubría una lápida en recuerdo de Marx Dormoy, perseguidor de nacionales y descazador por una banda en Montpellier, en un hotel en cuya almohada dormía la muerte. M. Auriol, que ha dirigido personalmente el desarrollo de la crisis, sin perder ninguna de sus admirables dotes parlamentarias que le distinguieron en la Asamblea Consultiva de Argel, por obra y gracia del general De Gaulle, y en la Asamblea Nacional de París, por el prestigio alcanzado, al designar al radical M. Andrés Marie le puso en seguida al lado sus protectores, León Blum y Paul Reynaud. Coraza para resistir a las iras del M. R. P., que vincula toda su organización en M. Bidault y en M. Teitgen, con escándalo de M. De Menthon, que se considera postergado.

Esta mañana, a las nueve, leyó en la Asamblea su declaración ministerial M. Marie, redactada en buen acuerdo con León Blum, Guy Mollet, Reynaud y Schuman. En el Palacio Borbón seguía anoche reunido en sesión permanente el Comité del M. R. P., y M. Marie se decidió a rendirle visita antes de recibir la aprobación del Comité radical, que también le esperaba en otro despacho del mismo edificio. Ahora se trata de conseguir los 311 votos necesarios para autorizar a M. Marie que forme Ministerio.

Al clausurarse el Comité Nacional del R. P. F. (concentración gaullista), M. Soustelle, secretario general, en ausencia del general De Gaulle, que recorrió a Angulema, La Rochela y St. Jean de Engely, descubriendo lápidas a la memoria del general Leclerc, como un simple particular, hizo votar una moción general declarando que la formación del Gobierno revelaba la incoherencia de costumbres y que sólo podía pedirse que cuanto antes vote una ley electoral democrática y llame a los electores a las urnas.

Son los únicos votos que el R. P. F. hace por la vida del Gobierno. Desea su muerte en octubre. El gran Ministerio—grande por las personalidades que lo integrarán—es el recurso supremo del Eliseo para detener el avance de De Gaulle. Este presintió que se irían garrando los hombres disponibles—Blum, Reynaud, Herriot, etcétera—hasta resignarse a lo ineluctable, es decir, la disolución del Parlamento. El Presidente Auriol los echa todos de golpe, menos Herriot, que quiere morir, el último, en la barricada constitucional tremolando la bandera republicana y pronunciando a la bras históricas. Con un Gobierno de altura, en primer lugar, se descuenta que la presencia de Reynaud en el Ministerio de Hacienda revigore la confianza, y, en efecto, ayer se registró en Bolsa un alza de las rentas francesas.

Tratándose, pues, de un gran Ministerio no puede asignarse una duración transitoria, sino un tiempo indefinido; de suerte que si las elecciones cantonales de octubre dan el triunfo a De Gaulle, de ninguna manera se le atribuirá un carácter indicativo de cambio de política, porque a tan ilustres varones ha de dejarse la latitud necesaria, meses, años...

¡Esto sí que es resistencial!

LA CARNE...
EL CAIRO, 24 (2.18 t.).—
EL CAIRO, 24 (2.18 t.).—

En defensa del hogar

POLVO Y LIQUIDO CHAS
INSECTICIDA DOT INFALIBLE
EL MAS MODERNO Y EL MAS EFICAZ

SEA USTED, SENORITA, LA REINA DE SU DISTRITO

Hable por radio, actúe en una película y reciba valiosos regalos

No tendrá que hacer otra cosa que enviarnos su retrato y triunfar en la

GRAN FIESTA DEL TRAJE DE CRETONA

CON arreglo a las bases, repetidamente publicadas en PUEBLO, del concurso "El traje de cretona", hemos recibido desde el jueves 15 hasta el jueves 22 los retratos de las señoritas que viven en los distritos de Chamberí y Universidad y desean participar en el mismo. Desde el jueves 22 al jueves 29

recibimos las fotos de las señoritas que viven en los distritos de Hospicio, Centro y Palacio, lo que no quiere decir que pueden seguir enviándonos sus retratos las de los dos distritos anteriores, pues aunque los remitamos fuera de plazo nuestra galantería les ofrece aceptación. Publicamos aquí los retratos

de las cuatro primeras señoritas seleccionadas, es decir, de las cuatro que por el mero hecho de la publicación de sus fotos están admitidas en este concurso. Les hemos asignado a cada una un número, y al final de la selección en todos los distritos publicaremos la relación con los nombres

HE AQUÍ LAS 4 PRIMERAS CONCURSANTES



Corresponden estas cuatro fotos a señoritas que viven en los distritos de Chamberí y Universidad

A prepararse el más BONITO TRAJE DE CRETONA

PENSANDO EN EL OTOÑO



Si, el calor aprieta y usted ahora sólo piensa en el traje de cretona. Pero los modistos ya están creando los modelos para que usted vista elegantemente en el otoño. Esta fotografía nos muestra tres trajes otoñales presentados por un famoso modisto londinense. Ya ve usted, sigue la falda larga y la cintura estrecha dominando sobre la moda. (Foto Cifra.)

YA pueden estas cuatro señoritas encargar a su modista el traje de cretona con el que han de presentarse en la GRAN FIESTA del mes de agosto, en la que habrán de desfilar ante un Jurado, formado por artistas, escritores y profesionales del traje, del peinado y del calzado. Ese Jurado designará, siendo su fallo inapelable, a la señorita que haya de ostentar el título de reina de cada distrito. Diez reinas, por lo tanto, y una más que será elegida entre las señoritas concursantes que vivan en Ciudad Lineal, Chamartín y Carabanchel.

ESCUCHE EL MARTES
a las 9,30 de la noche
PUEBLO al micrófono
por Radio Madrid

TELEFONO **26 26 00**
pePUEBLO:

No habrá mujer que no la envidie

Ningún concurso de este tipo ha ofrecido jamás tan atrayentes resultados para las triunfadoras del mismo.

Una lluvia de valiosos regalos

ofrecidos por las casas comerciales más afamadas

Una intervinió en Radio Madrid

que hará que su voz sea oída en TODA ESPAÑA

Una posibilidad para llegar a "estrella"

SI DEMUESTRA CONDICIONES FOTOGENICAS

Leído lo que antecede, apresúrese usted, señorita, a enviarnos el adjunto cupón con su retrato.

Puede ser su presente y su porvenir

Envíenos este cupón

EL TRAJE DE CRETONA
Gran concurso popular de PUEBLO
Verano de 1948

La señorita que vive en Madrid, calle de número desea participar en el concurso "El traje de cretona" y autoriza a PUEBLO para que publique su fotografía, de acuerdo con las bases de dicho certamen.

(Firma de la interesada.)

(Adjúntese a este cupón la fotografía.)

TODAS MUY BELLAS

Nota importante.—El que no publiquemos algunos retratos no significa demérito, sino que queriendo limitar el número de concursantes por cada distrito, hemos de restringir la publicación de fotografías. Ahora bien: la belleza de todas, absolutamente todas las señoritas que hasta ahora nos han enviado sus fotos es por igual admirable y nos vemos obligados en muchos casos, ante la imposibilidad de decidir por la simple contemplación de los retratos, a la elección por sorteo. Debemos advertir que las señoritas que nos envíen sus fotos y no sean publicadas, aunque no puedan presentarse al concurso, recibirán invitaciones para asistir a la GRAN FIESTA que se ha de celebrar dentro del mes de agosto en un populísimos y elegante lugar de recreo.

Hablamos con la señorita núm. 1

Es "modelo" y tiene diecisiete noviembres y se llama Simona

SI, señores; Simona, nada más; porque hemos quedado en no identificar a las participantes en nuestro formidable concurso del "Traje de cretona".
—Señorita Simona, es usted guapa con exceso de equipaje.
—¿Cree usted que me nombrarán reina de mi distrito?—nos pregunta sin la menor noción de la modestia.
—Para nosotros, por lo menos, por lo menos, es usted princesa. Pero, ¿qué dice su novio?
—No tengo de eso; no encuentro quien me diga por ahí te podrías.
—Por Dios, señorita, ¿quién le va a desear una cosa tan fea? Y qué edad disfrutamos?
—Usted, unos treinta, y yo, diecisiete. Nací el 2 de noviembre de 1931.
—Es decir, el Día de los Difuntos. ¿Qué paradoja! Porque usted es muy alegre, ¿no?
—No lo crea. Me da con frecuencia una cosa que mi madre le llama "pasión de ánimo".
—Y como remedio ha venido usted a este concurso de la alegría.
—Sí, señor, y, sobre todo, a ver si puedo trabajar en el cine. ¿Cree usted que soy fotogénica?
La señorita Simona, sin previo aviso, se da unos paseitos ante mí, ora con las manos en la cintura, ora con un brazo levantado, como si se arreglara el peinado, y el otro en jarras, y luego se coge a una cortina y hace unas filigranas con los pies.
—Oiga, oiga, usted sabe mucho...
—Como que soy modelo en una casa de Robes-Manteaux...
—No siga. Si quiere que digamos el nombre hay que pasar por la Administración.
—¡Ay! Lo ve usted. Ya me empieza la pasión...
—Por Dios, señorita...
—... la pasión de ánimo, que dice mi mamá.

BERULEZ

SEÑORITAS:

HE AQUÍ UN MARAVILLOSO CONCURSO PARA USTEDES

Muchachas madrileñas: responded a estas 4 preguntas

1. ¿Queréis ser las reinas de vuestros barrios?
2. ¿Queréis tener magníficos regalos?
3. ¿Queréis ser estrellas de la pantalla?
4. ¿Queréis gozar de popularidad?

Todo eso podéis ser y tener con sólo participar en el grandioso concurso.

EL TRAJE DE CRETONA

organizado por PUEBLO, y alcanzaréis vuestros anhelos en el corto espacio de mes y medio.

He aquí las condiciones para tomar parte en este concurso:

1. Enviarnos una fotografía tamaño postal, con el cupón que insertaremos en todos los números, en el que se detallan con toda claridad:
 - a) Nombre y apellidos de la concursante.
 - b) Domicilio.
 - c) Distrito a que corresponden de su calle.
 - d) Edad.
 - e) Profesión.
2. Estas fotografías pueden ser de cuerpo entero o solamente de busto y aclaramos que no es preciso que en ellas vista la fotografiada "traje de cretona". Con este traje es con el que habrá de presentarse en la fiesta de que hablaremos después.
3. El sobre que contenga la fotografía y el cupón deberá estar dirigido al "señor jefe de información de PUEBLO, Narváez, 70", haciendo constar: "Para el concurso del "Traje de cretona".
4. Toda señorita cuya fotografía publique PUEBLO se entenderá que participa en este concurso.
5. Para llevar ordenadamente nuestros trabajos de organización se advierte que a partir del próximo jueves, día 15, recibiremos las fotografías de las señoritas que aspiran a ser concursantes y que habitan en los distritos de Chamberí y Universidad; que desde el jueves 22 podremos enviarlos sus fotos las del Centro y Hospicio y así sucesivamente hasta terminar los diez distritos madrileños y en los últimos siete días las que vivan en Carabanchel, Chamartín, Ciudad Lineal y demás pueblos anexionados a la capital.
6. Dentro del mes de agosto próximo se celebrará una grandiosa fiesta en uno de los locales más espléndidos de Madrid.

Las señoritas concursantes, es decir, todas aquellas cuyos retratos hayan sido publicados en PUEBLO, se presentarán en esta fiesta vestidas con trajes de cretona y un Jurado en el que figurarán artistas, literatos y profesionales del vestido y del peinado seleccionará las muchachas que, a su juicio, deban ser proclamadas "Reinas" de cada uno de los distritos madrileños.

7. El Jurado tendrá en cuenta el corte y la confección del traje de cretona, así como el peinado y el calzado de cada concursante, al efecto de clasificar en mérito del conjunto más perfecto.
8. A cada una de las triunfadoras del concurso le serán entregados en dicho festival los regalos donados por las más importantes firmas comerciales de Madrid.
9. Las once reinas serán entrevistadas ante los micrófonos de Radio Madrid en nuestra emisión "PUEBLO AL MICROFONO".
10. A aquellas señoritas que resulten vencedoras y que deseen demostrar sus condiciones para actuar ante la cámara cinematográfica, PUEBLO les ofrecerá la oportunidad de ser contratadas para filmar una película.
11. Todas las señoritas concursantes que acudan al grandioso festival y desfilen ante el Jurado serán espléndidamente obsequiadas, aunque no resultaren seleccionadas.

Todo Madrid estará pendiente del concurso

EL TRAJE DE CRETONA

del que seguiremos ofreciendo más detalles a nuestras lectoras.

La ESCENA ANIMADA

Antes de las vacaciones nos despedimos del folklore ¿VOLVEMOS A LAS VARIIDADES? Pues si, volvamos a las variedades LOS AUTORES, LAS ARTISTAS, EL BAILE, EL SAINETE Y LA CANCION

PARECE ser que, de todo esto que llamamos, por llamarlo de algún modo, folklore, sólo queda en pie el couplet, la canción, la tonadilla a palo seco. Algunos excelentes escritores como Angel Zúñiga, poseedor de una sensibilidad extraordinaria, que siempre dice cosas substanciales que al teatro se refieren, ha dedicado un estupendo artículo a esto de las variedades. Angel Zúñiga ha conocido el feliz tiempo de la canción. Cuando en los patios de butacas se dividían por mitad en dos clases de espectadores, los que aplaudían a Nati, la Bilbainita, o los que silbaban a Dora, la Cordobesa, pongo como ejemplo por poner...

FIN DE FIESTA

Un buen día, para adornar el sainete de tema andaluz un poco fuerte, se les ocurre a los autores un añadido que atraiga al público. Y se anuncia el sainete con la intervención de algún número de baile o de canto flamenco. El público acepta la novedad que tanto le distrae. Y los autores, en vista del éxito de taquilla van aumentando la "cantidad de estos números" y claro está disminuyendo la duración del diálogo del sainete, hasta que, poco a poco, la peripetia de la comedia queda reducida a un leve hilo que une los números que antes llamábamos de variedades. Pero si en las variedades era fácil ver en un solo programa a varias estrellas del baile o de la canción en estos espectáculos no había tal cosa. Se escribían para una sola artista o, a la suma, para una pareja. Y así estábamos.

FOLKLORE

Conchita Piquer triunfa con "Las calles de Cádiz". La bailarina Mari Paz llena el teatro con "Cabalgatá". Se descubre a una de las artistas más estupendas del género, a Lola Flores. Mástarde, y por circunstancias especiales, Lola Flores forma compañía junto con el señor Caracal, y desde el teatro Fuencarral, de Madrid, una tarde de nómina en que sus empresarios no acuden a satisfacer los sueldos, el señor Caracal se hace cargo de la deuda y... a ganar dinero. Por entonces anda de éxito en éxito, por provincias, Juanita Reina, que más tarde será la más aplaudida, y surge, aunque en otro estilo, una nueva pareja que también triunfa. Son Carmen Morell y Pepe Blanco. Sa-



He aquí un documento de la época de transición en que el flamenco se preparaba para escalar la escena. Todavía se llamaba "cuadro flamenco" y los cantaores actuaban sentados, como es preceptivo. La pareja de baile que vemos en esta fotografía son la Macarona y Antonio Ramirez. Ella, la mejor bailaora de su tiempo; Ramirez, el más completo intérprete del baile por farruca

los Gracia de Triana que es, a mi juicio, la menos artista de todas las artistas que ganan dinero, pero tiene su momento extraordinario. Danza por los escenarios, después de toda una vida dedicada al couplet. Estrellita Castro al socaire de unas películas que la han dado a conocer. Juanita Valderrama se desprende de los contratos personales y forma compañía. Estamos en el momento de oro del folklore, es decir, de los espectáculos llamados de folklore...

LOS AUTORES

Rafael de León entiende del asunto. Es el poeta de la canción, el señor, el mago de la tonadilla. Ochoista, poeta culto de rara sensibilidad, resulta más académico. No hace ninguna concesión a la cosa teatral. Es como es y el que quiere que lo tome y el que no, que lo deje. Xandro Valero es más dúctil. Entendámonos. Hablamos por hablar. No de los poetas, sino de los autores de estos pequeños poemas: "La Lirio", "La Parrala", etcétera... Como escribo estas líneas en plena canícula y siento una gran pereza, sólo nombro a estos autores de letras que son los que tengo a la mano. Si existen algunos más, que no lo dudo, que ellos me perdonen, que la omisión es puramente por olvido, nunca, en este caso, intencionada. Los músicos. El as indiscutible es el maestro Quiroga. Yo creía sinceramente que este músico había rebasado su producción natural, que había

escrito en poco tiempo muchos espectáculos y que ello sería motivo, causa, de algún agotamiento. He hablado con él de este asunto. Me dice que no. Que tiene cuerda para rato. Y, efectivamente, al ver su más reciente espectáculo, el de Juanita Reina, he visto que en efecto el maestro Quiroga sigue con su música inspirada, fresca, jugosa. Quiroga es, que nadie se enfada, nuestro mejor autor de canciones españolas. Otra cosa es el autor del couplet, el verdadero autor del couplet, jotas, zamboras, pasodobles, marchinas, etc. Con ello abastece sus espectáculos que tanto gustan cuando los interpreta Pepe Blanco o Juanito Valderrama. La letra de éstos casi siempre es de Perelló, que también es un excelente autor. Más joven, Solano, el autor de la música que canta hoy Conchita Piquer. ¡Más músicos...! Me sucede con ellos como con los autores de letras. Que de momento no tengo más nombres a la mano.

DE VUELTA

En pleno triunfo esto del folklore. Pero el público se cansa, porque al amparo de estos espectáculos escritos por los autores que antes decíamos surgen, como una plaga, docenas de espectáculos que no son otra cosa que burda imitación de éstos. Y sale Chorizito... de Algeciras y forma compañía. Y todas, absolutamente todas las artistas que cantan solas una canción, en cuanto las aplaude el público, pues que se despiden y a formar. Y allá van por

dos caminos ahora. Gusta la llamada comedia musical, que nos sirve el cine con artistas excelentes, que dialogan, cantan, bailan, etc. Y vive el público que gusta de las canciones a sentirse cerca de la canción a palo seco. En el espectáculo de Juanita Reina la ovación delirante se produce cuando esta artista canta, fuera de todo argumento, la zambora titulada "Y sin embargo te quiero". Es decir, que sin libro que sirva la situación, sin que venga a cuento, llega un momento en que se levanta el telón, sale a escena Juanita Reina y, sin más preparativos, canta esta canción. La de más buen éxito en el espectáculo. Lo demás no importa. Triunfa en pleno sainete folklórico una canción a palo seco. Y esto es como triunfar nuevamente las VARIIDADES. Es como triunfar las artistas que eran Raquel Meller, Conchita Piquer, Pastora Imperio. Pastora Imperio, la inolvidable. Los autores de sainetes pueden volver a los autores de variedades que hagan ellos solos su labor. Yo veo al público ir por este camino. Quiéren otra vez variedades. Pero, entendámonos. No es que yo crea en la desaparición fulminante de los espectáculos que ahora triunfan. No. Quiero decir que quedarán los dos o tres buenos, que serán suficientes. Lo que sí se puede predecir es que los imitadores de Conchita Piquer, de Juanita Reina, de Lola Flores, pueden, si quieren vivir del teatro, dedicarse a lo que estaban, a su número de variedades en un espectáculo de variedades.

NO FORME USTED COMPANIA

Apenas si queda esbozado el asunto, mal hilvanado. El artista no se hace a fuerza de años o porque forme compañía. El pintor, el poeta, el periodista, el autor, la actriz, la bailarina o la tonadillera es, lo que es, desde el primer baile, el primer artículo, el primer cuadro a la primera canción. No nos engañemos. Claro que el genio va afinándose, cultivándose, etc. Pero uno, da de sí, apenas sale. ¿Ves esa comiquita que hace un papelito de doncellita? Cuando en ella hay algo, la gente pregunta: ¿Quién es esa que ha salido de criada? En el arte, amigos, no hay escalafón ni en los méritos ni en la edad. El genio sabe y esto es todo... Se tiene o no se tiene. No hay más.

José ANTONIO BAYONA

Sabe bailar... y se llama Pastora

No es de extrañar que haya ganado el premio extraordinario de Danza

Ha obtenido el premio extraordinario de Danza de la cátedra de Bailes Folklóricos Españoles en el Conservatorio de Música y Declamación la señorita Pastora Rosende Pérez. Vámonos a su domicilio para dar a ustedes una mayor información sobre esta noticia.



—¿Me hace el favor? la señorita Pastora Rosende Pérez. —Pase, pase usted. Sí, aquí vive. Y nos introducen en el vestíbulo de la casa, desde donde vemos una preciosa azotea con muchísimas plantas, y flores. La señorita premiada es una chiquilla preciosa: dieciocho años, rubia castaña, alta, delgada, muy graciosa y gentil. —¿Está muy contenta del premio? —Sí, contentísima; pero, en realidad, mis méritos son pocos; solamente lo que hago es seguir las enseñanzas de mi excelente profesora Laura de Santeilmo, a quien quiero muchísimo y deseo imitar. —¿Mucha afición? —Mucho; desde muy pequeña me ha encantado bailar, recitar, tocar el piano, las castañuelas..., en fin, todo lo que tenga relación con mi arte. —¿Y qué proyectos para más adelante? —No sé; papá no es muy partidario de que continúe; mamá sí me dejaría, pero no sé lo que hará. —¿Cuál de nuestros bailes le gusta más? —Todos, todos son preciosos, y yo, como madrileña, debía preferir el baile castizo de nuestro pueblo; pero me gustan todos muchísimo. —¿Y de los demás estudios, ¿qué le gusta más? —Idiomas; tengo mucha afición a las lenguas extranjeras. —¿He visto una azotea preciosa: ¿le gustará pasar grandes ratos en ella? —Sí, me encanta; para mí es un lugar bonito donde poder soñar a mis anchas; pero entre mis clases y estudios apenas tengo tiempo de disfrutar de él.

Carmen VILELLA

AGASAJO AL MAESTRO GUERRERO

El próximo martes, día 27, a las dos y media de la tarde, se celebrará en el restaurante Biarritz el agasajo popular organizado en honor del maestro Guerrero por un grupo de amigos y admiradores. Sabemos que el bello sexo tendrá una brillante representación, y con objeto de que puedan asistir todas las clases sociales, se ha fijado en cincuenta pesetas el precio de las tarjetas, que se expenden en el Bar Chicote, Montepío de Autores (Prim, 11), Sociedad General de Autores de España (plaza de Cánovas, 4), teatros Latina y Coliseum, Papelería Hispania (San Bernardo, 1), Casino de Madrid, Circo de Bellas Artes, Bar Las Cancellas, Circo de Price y restaurante Biarritz.

PARQUE DEL RETIRO (CHOPERA)
TRES ULTIMOS DIAS DEL ORIGINAL BALLET RUSO
Lunes, despedida y homenaje al coronel DE BASIL.
(VEASE CARTELERA)

CARTELERA DE MADRID

Funciones para mañana TEATROS

Alcalá.—(Tel. 25-46-08.) 7,15 y 11: Jaimito se casa (para desternillarse de risa.). Precios populares.
Alcázar.—(Refrigerado.) 21-22-52. Puchol-Ozores. 7 y 11: Soy un sinvergüenza. (Exito de risa estrepitoso.)
Calderón.—(Tel. 21-43-33.) 7 y 11: Gran éxito de Gloria Romero con su gran espectáculo Sol de España número 3.
Comedia.—(Compañía Milagros Leal.) 7 y 11: El tren de los maridos, de Benavente, y Los milagros del jornal, de Arniches. Precios populares.
Español.—(21-21-21.) 6,45 y 10,45: Marea baja.
Fontalba.—(21-44-19.) Comp. compañía de grandes espectáculos Rambal (hijo). 4,15-7 y 11: Ben-Hur. (La función de las 4,15 dedicada a familias.) Precios populares, ocho pesetas butaca; 1,50 paraíso.
Fuencarral.—(Compañía Titular.) 7 y 11: Un píllito y mi mujer. Arrollador éxito. Despachanse localidades tres días de anticipación.
Latina.—7 y 10,45: El sobre verde. Temporada popular. Butaca, 8 pesetas.
Madrid.—7 y 11: Ases líricos.

Éxito genial: La Montería. Purita Jiménez-L. Sola-Antonio Medío-T. Pardo.
Pavón.—7 y 11: Gran éxito de Cancionero, con Antonio Amaya, María Elvira y Mariquita Heredia.
Price.—(Refrigerado.) 6,45-10,45: Luces de Madrid (segunda jornada); 35 cuadros nuevos. Butacas, desde 3 pesetas.
Progreso.—(27-38-16.) 7 y 11: El anticuario. Precios populares.
Proyecciones.—7 y 11: Cantares (Antonita Moreno y Pacita Tomás). Precios populares. Despedida de la compañía.
Reina Victoria.—(Temperatura ideal.) 7 y 10,45: Los Chavalleros de España.
Retiro.—(Chopera.) 10,45 noche: Original Ballet Ruso: Carnaval, Sinfonía fantástica, Scheherazade. Localidades en Fontalba y Zarzuela. Gran servicio de autobuses desde Cibeles.
Retiro.—Teatro al aire libre. Junto templo música. Hoy, 11 noche: Inauguración altas variedades. Asiento, tres pesetas.
Salamanca.—7-11: Despedida Valderrama, Mari Rosa, Casal. Lunes, debut Antonito Morenó, Pacita Tomás con Cantares.

CARTELERA DE MADRID

CINEMATOGRAFOS

Actualidades.—(Refrigerado.) 10 mañana: Un crimen para una sentencia; El escándalo del año.
Albéniz.—(22-02-00.) Deliciosamente refrigerado. Gran temporada cinematográfica. 6,45-10,45: Cenizas de amor. Exito.
América.—5: El maestro Levita. El séptimo velo.
Apolo.—(Continúa.) 5: El caso de los dedos cortados y Bascomb el Zurdo (Wallace Beery-Margaret O'Brien).
Argel.—5: Algún día volveré y Confidencia.
Argüelles.—(Continúa.) 5: Tortura y El espectro del pasado (Louis Jouvet-Gaby Morlay).
Barceló.—6 (sala): El ángel gris y Viaje sin esperanza. 10,45 (terrace): Viaje sin esperanza. Primeros reestrenos.
Benavente.—(Continúa.) 5: Fuera de la ley y La hora de los fantasmas.
Capitán.—(Refrigerado.) 5-7-11: Esclava de un recuerdo. Luces, 7-11 (estreno): Noche de junio (Ingrid Bergman).
Carretas.—10 mañana (refrigerado): Fuenteovejuna y El último refugio.
Coliseum.—4,30-7-11: El desternillante film ¡Ah! va el espíritu... (Jack Oakie y Peggy Ryan). 3.ª semana.

CARTELERA DE MADRID

Cristal.—(24-85-09.) Refrigerado. Continua 3 tarde (precio según hora): La hora de los fantasmas. Amor y periodismo.
Chamberí.—¡Ay, qué lullú! (Joan Davis), Venganza india (Preston Foster).
Chueca.—(24-05-99.) Continua: La reina de Nueva York, Intruso en la Armada.
Dos de Mayo.—Continúa 5: Vidas secretas y Peluquería de señoras.
Europa.—5: Mi novio está loco. La gran mentira.
Gong.—Continúa 5: El ángel gris y Viaje sin esperanza. Primeros reestrenos.
Goya.—6 y 10: El ángel gris y Viaje sin esperanza. Primeros reestrenos.
Gran Vía.—7 y 11: El misterio del automóvil (por Raimu).
Infantas.—(Refrigerado.) Continua 4: Bedelia (Margaret Lockwood). El capitán Edie (Fred Mac Murray).
Maravillas.—El expreso de la muerte (dos jornadas completas). Tolerada.
Metropolitano.—(Continúa.) 5: La exótica (Ingrid Bergman-Gary Cooper) y El espectro del pasado.
Monumental Cinema.—(Continúa.) 5: Dillinger y El espectro del pasado (Louis Jouvet-Gaby Morlay). 3.ª semana.

CARTELERA DE MADRID

Palacio Cinema.—4: Tres parejas. Una gran señora (Barbara Stanwyck-Joel Mac Grea).
Palacio de la Música.—4,15-6,45-10,45: Escuela de sirenas (Esther Williams-Red Skelton). 10.ª semana. Tecnicolor.
Palacio de la Prensa.—(Refrigerado.) 4,30-7-10,45: Los verdes años (Charles Coburn). Tolerada. Grandioso éxito.
Panorama.—(Temperatura ideal.) 10 mañana: El último refugio y Mi doctora y yo.
Príncipe Alfonso.—Continúa 5 (refrigerado): Seré tuya. A través del espejo.
Quevedo.—(23-17-18.) Refrigerado. Continua 3 tarde (precios según hora): Sherlock Holmes en Washington. Intruso en la Armada.
Rex.—Continúa de 11 a 4. 1.ª sesión 4,30 a 6,15. Numeradas 7 y 11: Muros de expiación (Thomas Mitchell-Mary Anderson).
Rialto.—7 y 11: La rendición de Tili.
San Carlos.—6,45 y 10,15: El rayo atómico (la más emocionante película en 2 jornadas juntas. 1.ª: Naufragio entre icebergs. 2.ª: El misterio de la mina Gunwite (Ralph Morgan-Marjorie Weawers). Tolerada.
San Miguel.—7 y 11: El Idiota (Edwige Feuillière).

CARTELERA DE MADRID

Sol.—(Refrigerado.) 10 mañana: El rayo atómico, la más emocionante película en dos jornadas juntas. Primera, Naufragio entre icebergs; segunda, El misterio de la mina Gunwite (Ralph Morgan, Marjorie Weawers). Tolerada.
Tivoli.—7,15 y 10,45: ¡Al fin solos! (Fred Astaire-Paulette Goddard). Tolerada.
Voy.—(Continúa.) 5: La muralla invisible y Baseomb el Zurdo (Wallace Beery-Margaret O'Brien).
X.—10 mañana: Flecha negra (dos jornadas completas). Tolerada.

FRONTONES

Recoletos.—10,30: Abrego III-Salsamendi III, Azpiroz-Sala-Zaldúa I. Antes otro a cesta.

TERRAZAS Y JARDINES

Bolonia.—(Alcalá, 201.) Exito creciente de sus orquestas con Tomás Ríos, Marly de Lagunar, bellísima bailarina; Dorita Ruiz y José Luis Márquez, del Ballet Español de Pilar López.

OTROS ESPECTACULOS

Playa de Madrid.—Precios populares. Salida autobuses, final calle Princesa.

Películas en PUEBLO



Juan Espantaleón y Jorge Mistral en una escena de "Lucía de amor", obra maestra del séptimo arte, producida por Cifesa bajo la dirección de Juan de Orduña.

Triunfa un actor mejicano en Hollywood

Ricardo Montalbán, joven actor mejicano, hizo su debut hollywoodense en una película muy apropiada para él, "Fiesta brava", filmada precisamente en Méjico.

En su segunda cinta Metro-Goldwyn-Mayer, "En una isla contigo", representa a un astro de la pantalla, también un papel que se adapta maravillosamente a su persona.

Ricardo nació en la ciudad de Méjico en un 25 de noviembre, hijo de don Jenaro Montalbán y su esposa, Ricarda, quienes viven actualmente en Torreón, Coahuila, de la misma República mejicana.

En su juventud, Ricardo soñaba con ser ingeniero. La primera indicación que un miembro de la familia Montalbán dió de inclinación hacia la farándula, fué cuando el niño Montalbán cantaba para divertir a sus hermanos, Carmen, Carlos y Pedro.

En ese entonces concibió la idea de trabajar en las tablas, pero algo trágico le aconteció cuando acababa de cumplir los catorce años. Por dos años per-



Ricardo Montalbán, el joven actor latinoamericano, que causó sensación en "Fiesta brava", ha triunfado nuevamente en el film en tecnicolor "En una isla contigo". Ricardo, un atleta de primera, se ejercita en la barra transversal.

dió completamente la voz. Mientras tanto, trabajó en el almacén de ropa de su padre.

Al recobrar la voz, se dirigió a la ciudad de Méjico con la idea de estudiar, pero poco después de su llegada se clausuraron las escuelas, pues era época de vacaciones.

Por sugerión de su hermano Carlos, quien tenía negocios en Los Angeles, Ricardo se trasladó a California y se inscribió en la Escuela Superior Fairfax. Entre otras cosas estudió dramática y apareció en varias representaciones escolares. Interpretaba el papel principal en "Tovarich" cuando fué visto por un "buscatalentos", quien le ofreció una prueba cinematográfica en la Metro-Goldwyn-Mayer.

Pero su hermano Carlos le aconsejó que mejor probara su suerte en Broadway, a efectos de que se preparase para una carrera en la pantalla. Después de varias semanas de recorrer teatros y agencias teatrales, al fin consiguió un pequeño trabajo cantando para películas de 16 milímetros. Sus esfuerzos se vieron coronados con mayor éxito cuando se aprendió de memoria, en cuatro horas y sin ensayar, un diálogo de "Her Cardboard Lover", con Tallulah Bankhead. Siguió una temporada en teatros de verano y nuevas oportunidades en Broadway, hasta que los productores comenzaron a fijarse en el dinámico joven triguero de ojos inteligentes.

Nuevamente la Metro-Goldwyn-Mayer se hizo una oferta. Antes de que pudiera resolverse a aceptarla, recibió un telegrama de su patria informándole que su madre se hallaba gravemente enferma. Esto fué en 1941.

Ricardo se dirigió acto seguido a Méjico, y aun cuando pensaba permanecer dos semanas, las circunstancias se presentaron de tal modo, que permaneció dos años, e hizo nueve películas. La última de ellas, "Los nosotros", le valió una mención honorífica de la

Academia Mejicana de Artes Cinematográficas.

Cuando buscaban al galán para "Fiesta brava", los productores decidieron que el papel era ideal para Ricardo Montalbán. Y así quedó cubierto el trecho entre la Escuela Fairfax y la Metro-Goldwyn-Mayer.

La inmediata y arumadora aclamación de críticos y público que recibió su primera producción tecnicolor condujo al joven actor a una segunda interpretación de importancia con Esther William y Cyd Charisse en la antes mencionada "En una isla contigo".

El propio idilio del actor en la vida real fué otro acontecimiento importante para él. Cierta día en un templo de Hollywood, Ricardo vió en persona a la muchacha cuyo retrato llevaba en el bolsillo, recordado de una revista. La chica era Georgina Young, hermana de Loretta. Aquella ocasión la perdió entre la multitud, pero más tarde la suerte quiso que se la presentaran en una fiesta.

Dos semanas más tarde, en octubre 26 de 1944, los dos se casaron. En agosto 12 de 1945 nació su primera hija, Laura, y en marzo 13 de 1947 un hermanito, Mark, vino a hacerle compañía.

CAPITOL
(REFRIGERADO)
LUNES, ESTRENO

INGRID BERGMAN
NOCHE DE JUNIO

"La montaña misteriosa", película de aventuras en el Gran Vía

Acción... drama... misterio... incertidumbre... Una avalancha de sensaciones a través de una serie de aventuras que captan el interés del espectador más exigente a las aventuras.

El as de los caballistas, Ken Maynard, concentra sus fuerzas y su coraje para derrotar una pandilla de gangsters.

"La montaña misteriosa", de Nueva Films, es una gran película emocionante para chicos y grandes que se estrenará el próximo lunes en el majestuoso cine Gran Vía, pudiendo disfrutar a precios de ocho pesetas con una temperatura deliciosa.

Este es el nuevo estreno en el que Ken Maynard con su caballo "Tarzán" realiza su más fantástica incorporación cinematográfica.

La soñera de una actriz

La fama de Ingrid Bergman no data precisamente de la época de su llegada a Norteamérica. Porque al incorporarse al cine, la magnífica actriz sueca no lo hacía como una principiante, sino como artista consagrada.

En Estocolmo—y cuando sólo contaba quince años de edad—donde ha nacido, había escrito producido, dirigido e interpretado una comedia juvenil. Y con este ensayo primigenio consiguió atraer nada menos que la atención de la Real Escuela dramática de la capital sueca.

Esta compatriota de la Sara Bernhardt del cine—y hemos

GRAN VÍA
TEMPERATURA AGRADEBLE.
LUNES, ESTRENO

LA MONTAÑA MISTERIOSA
KEN MAYNARD
Y SU CABALLO **TARZAN**

TOLERADA MENORES
Una gran película de aventuras para chicos y mayores.
BUTACAS, 8 PESETAS



Ingrid Bergman, la extraordinaria actriz, tan admirada y aplaudida de todos los públicos, es protagonista del interesante film "Noche de junio", cuyo estreno tendrá efecto el lunes próximo en el cine Capitol.

nombrado a Greta Garbo—estudió en una escuela para jóvenes, especializándose en idiomas; hoy habla inglés, francés y alemán perfectamente, además del sueco, claro está, y el noruego. Fué "descubierta" por los representantes de la Svenka, la principal Empresa cinematográfica de Suecia. Durante los cinco años siguientes apareció en once películas, haciendo de protagonista en las tres últimas.

Cuando la secretaria de David O. Selznick, Katherine Brown, vió "Noche de junio", la última de esas tres producciones suecas, fué a Estocolmo y contrató a la protagonista, y ésta hubo de adoptar entonces una decisión arriesgada; prefirió la aventura de Hollywood al éxito que ya tenía asegurado en su patria. Pero el triunfo fué tan rotundo e inmediato en las producciones americanas como en "Noche de junio", su última película sueca. Prueba fehaciente de este aserto es que "Noche de junio" ha sido adquirida, para su distribución en España, por Astoria, la marca aliada del éxito.

Convocatoria para Ingreso en el Instituto de Investigaciones y Experiencias Cinematográficas

Prevista para el próximo mes de octubre la apertura de curso en el Instituto de Investigaciones y Experiencias Cinematográficas, esta dirección, de conformidad con lo dispuesto en la orden ministerial de fecha 26 de febrero de 1947 (Boletín Oficial del Estado número 61), hace pública la convocatoria de ingreso en el citado Instituto, de acuerdo con las condiciones siguientes:

Haber cumplido los varones veinte años de edad y no tener menos de diecisiete las mujeres. Someterse a un examen de cultura general y de aptitud sobre las disciplinas que correspondan a la sección en que el aspirante pretenda ser admitido. Elevar instancia al director del Instituto (Fernando el Santo, número 20) en el plazo comprendido entre la publicación de la presente y el 30 del próximo mes de septiembre. Optar clara y concretamente en la instancia por la matrícula en una de las siguientes secciones que integran el Instituto: a) Producción. b) Realización artística. c) Interpretación. d) Escenotecnia. e) Elec-

RADIO MADRID  **RADIO MADRID**

PRESENTA A
MARIA PAZ MOLINERO
CON
PEDRO PABLO AYUSO, RAFAEL DE PENAGOS y MIGUEL M. MARCOS
Y TODO EL GRAN ELENCO DE LA EMISORA

EN
FELIPE DERBLAY
la famosa novela de
GEORGES OHNET

ESCUCHELA DESDE EL PRÓXIMO 2 DE AGOSTO, TODOS LOS DIAS, DE LUNES A VIERNES, A LAS OCHO Y MEDIA DE LA NOCHE

Versión radiofónica y dirección de **GUILLERMO SAUTIER CASASECA**

¡¡UN PROGRAMA DE MUEBLES LOPEZ!!

troacústica. f) Óptica y cámaras. g) Sensitometría (técnica de laboratorios). Las asignaturas y exámenes de Historia del cine, Arte y Literatura serán comunes a todas las anteriormente citadas. Las plazas de alumnos para cada sección serán limitadas, y el número, fijado oportunamente de acuerdo con el resultado de los exámenes



He aquí al formidable caballista Ken Maynard con el popular caballo Tarzán, en una escena del espectacular film de aventuras "La montaña misteriosa", que se estrena el lunes próximo en el cine Gran Vía.

La tragedia amorosa de Doña Juana "La Loca" y Felipe "El Hermoso"

El romance de la Reina doña Juana. Todo aquel episodio histórico que tuvo como protagonistas a nuestro Rey Felipe el Hermoso y a la Reina doña Juana, ha sido resucitado con todo esplendor y lujo por Cifesa Producción bajo la dirección de Juan de Orduña en los Estudios Sevilla Films.

"Locura de amor" es el título de esta soberbia y ambiciosa película, que ha recogido uno de los sucesos íntimos de nuestra Historia más hondos y fuertes, y quizá el que más está en la imaginación del pueblo. Aquel Monarca que murió de un caprichoso accidente, dando lugar a la más inmensa y trágica pasión, contiene una poderosa fuerza emotiva que ha quedado reflejada fielmente en esta sensacional película.

"Locura de amor" lanza además como estrella a la gran actriz teatral Aurora Bautista, descubierta por Orduña para el séptimo arte, que en su difícilísimo papel de doña Juana demuestra su perfecto sentido artístico. Tres galanes, Fernando Rey, Jorge Mistral y Manuel Luna tienen a su cargo los personajes de Felipe el Hermoso, capitán don Alvar y don Juan Manuel. Sara Montiel encarna la Aldara de la obra. Juan Espantaleón, Jesús Torrellas y Ricardo Acero cuentan también con destacados puestos en el reparto, así como Car-

men de Luco y Eduardo Fajardo. "Locura de amor" es una inolvidable película cuyo estreno constituirá un gran suceso cinematográfico.

Viene de Hollywood

PAULA RAYMOND, FAMOSA danzarina de la Opera de San Francisco y modelo de portadas de revistas, ha sido contratada por la Columbia por un largo período de tiempo, adjudicándole inmediatamente el papel principal en la película de la serie de "Rusty", que tiene como protagonista a Ted Donaldson, que en inglés llevará el título de "Rusty Takes a Walk", lo que traducido literalmente al castellano quiere decir "Rusty da un paseo".

Miss Raymond, que es muy bella y acaba de cumplir veintidós años, fué cantante notable en la compañía infantil de ópera de San Francisco y tiene una preciosa voz. Pero en esta ocasión no la oírán los públicos como cantante, ni la verán como ballarina. El papel que desempeña en la película de Ted Donaldson es un papel dramático de maestra y amiga de una niña de trece años, en una escuela en la que se enseña a los perros a servir de lazarillo a los ciegos.

No es éste, sin embargo, su

primer papel en el cine. Recientemente ha figurado con Ray Milland en la Paramount en "Sealed Verdict" y ha cantado en la película de Olga San Juan, para el mismo Estudio, "Variety girl".



John Wayne, el magnífico actor y formidable atleta, es protagonista de "Bajo el terror del águila", emocionante film cuyo estreno se anuncia para el próximo lunes en el comfortable cine Infantas.

¡NUEVO! ¡MARAVILLOSO! ¡EMOCIONANTE!

EL CIRCULO DE BELLAS ARTES SE ENORGULLECE AL PRESENTAR AL PUBLICO MADRILEÑO DESDE MAÑANA, DOMINGO, LA MARAVILLA DEL SIGLO

¡¡TELEVISION RCA!!

SESIONES
MATINALES: 11 Y 12.3
TARDE: 6,30 Y 8
NOCHE: 11

PROGRAMA DE TELEVISION Y VISITA AL ESTUDIO DE TRANSMISION

RADIO CORPORATION OF AMERICA
Representantes exclusivos en España:
REY SORIA Y CIA., S. L.

DEPORTES en PUEBLO

SE MANTIENE UN RECORD DE 1908



NADADORAS ARGENTINAS EN LONDRES



Enriqueeta Duarte y Liliana Ganzalias, nadadoras olímpicas argentinas, meditan ante un mapa de Londres que lugar de la capital sería interesante para una excursión. La escena tiene lugar en los jardines del Colegio de Southland. (Foto A. P.)

Después de cuarenta años vuelve Londres a ser escenario de una Olimpiada. La de 1908 había sido concedida a Roma; pero Italia, en aquella ocasión, no se consideró en condiciones de montar una organización adecuada y declinó el honor. Recogió Londres el encargo y el programa olímpico se desarrolló entre los meses de abril a octubre. El tiempo se puso enfrente y los críticos deportivos europeos también. Estos echaban en cara a los organizadores que los deportes elegidos daban una neta ventaja a los ingleses. No parece fuera excesivamente apasionada esta apreciación, ya que la nación organizadora consiguió más del cincuenta por ciento de los títulos en hígito entre los atletas de veintidós naciones.

El más sensacional acontecimiento de aquella Olimpiada fue la carrera maratón. La presenciaron centenares de miles de espectadores aminorados a lo largo de un recorrido de 26 millas 385 yardas. Un italiano, el pequeño Donato Pietri, apareció cerca de la meta en primera posición. Su esfuerzo había sido tanto que vaciló a pocos pasos de la cinta de llegada. Unos entusiastas acudieron a sostenerle y reanimarle. La ayuda supuso su descalificación y la pérdida del título. Pero la hazaña de Donato quedó como marca de un espíritu deportivo de primera magnitud. La copa de la Reina le fue adjudicada.

Otro atleta destacado fue un muchacho suarfricano, llamado Walker. En una pista en mal estado Walker cubrió los 100 metros lisos en 10 s. 4/5, consiguiendo, a los 19 años de edad, como el hombre más veloz del mundo.

En esta Olimpiada de 1908 el norteamericano Evry consiguió su décima medalla olímpica. Es una marca que todavía no ha sido superada por nadie.

El sorteo de los nadadores olímpicos españoles

LONDRES, 23 (Aifil).— Después del sorteo han quedado establecidos los participantes en las pruebas de natación de los Juegos Olímpicos, que darán comienzo el próximo día 29. En los 100 metros libres, en la primera prueba, intervendrán Szathmary Hundary Karakally, Pakistán; Burre Burke, Australia; Alex Jany, Francia; Guimaraes, Brasil; Pérez, España; Johansson, Suecia, y Mansoor, India.

En la segunda prueba, Guerra, España; Wendall, Gran Bretaña; Szigaard, Hungría; Cantón, Argentina; Ferrer, Cuba; Olsenn, Suecia; Mitra, India, y Carter, Estados Unidos.

En la tercera prueba participarán los nadadores Jubb, de Canadá; Kramm, Irlanda; Boyd, Australia; Isaac, Méjico; Bagdad, Egipto; Nag, India; Kadas, Hungría.

En la cuarta prueba, Hadjikykanis, Grecia; White, Argentina; El Sayer, Egipto; Martinaux, Francia; Domínguez, España; Kavanagh, Irlanda.

En la quinta prueba, Macartney, Irlanda; Gaway, Bermudas; Steadman, Gran Bretaña; Go Go, China; Oconnel, Palestina; Ris, Estados Unidos; Rodríguez, Brasil, y Padou, Francia.

En la sexta prueba, Ford, Estados Unidos; El Gamal, Egipto; Salmon, Canadá; Schweider, Suiza; Rud mundsson, Islandia; Lunden, Suecia; Harrop, Gran Bretaña, y Vidac, Cuba.

En las eliminatorias de los 400 metros James McLane luchará contra José Durahons, Argentina, y Alejandro Febrero, España.

Dill Huesner, Estados Unidos, se enfrentará con Juan Garay, Argentina, e Isidoro Martínez, España, y el norteamericano William Smith frente a Luis González, Colombia.

En la prueba de los 1.500 metros, el español Febrero tendrá que habérselas con el húngaro Gyorgy y el norteamericano Norris.

En la prueba de los 800 metros (relevos 4 por 200) se enfrentarán los equipos de los Estados Unidos, Hungría, Argentina, Brasil, España, Bermudas y Australia, y en otra eliminatoria, Méjico, Suecia, Yugoslavia, Egipto, Canadá e Inglaterra.

Batirán un record de aviación

MANILA, 23.—A bordo del avión Leyla PIC-291, de la P. A. L., en el que viaja la familia del Presidente de Filipinas, va el segundo contingente de deportistas que representarán al país en los próximos Juegos Olímpicos de Londres, formados principalmente por directivos y federativos.

Saldrán mañana, sábado, a las nueve de la mañana, para llegar a Madrid a las siete y media de la tarde del domingo. Es seguro que este avión establecerá el record mundial de vuelo efectivo Manila-Madrid. Desde su salida hasta su llegada a la capital española son 41 horas y media, incluidas las siete de diferencia. Pero este avión hará escala en Calcuta, Karachi, Dharaon, Atenas y Roma, de modo que su vuelo efectivo será inferior a las 30 horas. (Aifil.)

LA VIDA ES LUCHA

Triunfo del "malo"

Hemos regresado de nuestras vacaciones por el Extranjero. Encontrándonos en Miraflores de la Sierra, recibimos unos despachos de las Empresas de las Ventas y el Estadio, por los que nos aseguraban la vida en nuestro contacto con el Estrangulador, el Tigre y demás fieras de ambos rings zoológicos. Ante tal garantía no dudamos un momento y anoche estábamos en la Plaza de Toros.

Fue la de ayer una reunión triunfal para los árbitros, que hicieron y deshicieron a su placer. Cebrían venció a Sepúlveda por puesta de espaldas en el tercer asalto, en el mismo que Gasnier se impuso por idéntica decisión al aragonés Alix, que causó buena impresión; Castillo y Font—uno de los "malos" de las Ventas; de los "malos" y de los traidores—hicieron match nulo.

Y llegamos a lo bueno: Mouchet contra Joe Louis (¿de dónde sacó el portugués esas batas?). Bonito primer asalto, para en el segundo, empleándose a fondo el luso, vencer por puesta de espaldas.

Marcel Manuel, otro de los "malos", se enfrentó en el último encuentro al inglés Cashford, al que hemos venido en llamar el luchador angula. Y que realizó una auténtica exhibición del caso ante el francés. En cuyo rostro se pudo advertir más de una vez la extrañeza de la forma de luchar del británico, cuya fiera le desconcertaba. De pronto el hombre malo que hay en Marcel se acordó de su papel y sacó a reducir todo su muestrario de "cosas". Al fin llegó lo inesperado: descalificación de Cashford, ante la protesta general. Se impone, señores, una revancha...

¡Ah!, el cuerpo de Sanidad de la Empresa realizó una magnífica labor combatiendo la epidemia "tífica" en las sillas de ring.

Servando MIRA

Esta noche, en el Estadio, otra vez el Estrangulador. Contra Jourlin Bueno, pues que Jourlin se la tenga con él. Nosotros, con nuestra póliza de Seguro de vida en el bolsillo... hasta somos capaces de subir al ring con él.

Emilio Rodríguez ganó la etapa Gandia - Castellón

Es primero de la clasificación general y del Premio de la Montaña

CASTELLÓN DE LA PLANA, 23.—A las 13 horas han empezado a llegar los corredores que participan en la Vuelta Ciclista a Levante, después de cubrir la etapa Gandia-Castellón. Entró en primer lugar Emilio Rodríguez, en 5 horas, 36 minutos y 42 segundos, seguido de Victor Ruiz, Juan Jimeno, José Serra y de Carlos Ferrándiz, en el mismo tiempo. Luego llegaron Senén Mesa y Agustín Miró, en 5-36-55; Francisco Massip, en 5-42; Anastasio Codes, Delio Rodríguez y Orbalcaeta, en 5-42-25.

Clasificación general: 1, Emilio Rodríguez, con 21 horas y 56 minutos; 2, Ferrándiz; 3, José Sierra; 4, Juan Jimeno; 5, Senén Mesa.



Resonancia en América de la hazaña del peruano CARPIO

En Argentina encomian la colaboración de las autoridades españolas

BUENOS AIRES, 23.—Los diarios bonaerenses publican detalladas informaciones sobre el triunfo del nadador peruano Daniel Carpio de cruzar a nado el Estrecho de Gibraltar, señalándose la efusiva colaboración de las autoridades españolas, especialmente el gobernador militar, Sáenz de Buruaga. Se señala igualmente el interés y el entusiasmo del pueblo español por la hazaña.

La esposa de Daniel Carpio, que reside en Buenos Aires, ha declarado que nunca había dudado de este triunfo. "Espero ahora—ha añadido—su pronto regreso a la Argentina para abrazarle como se merece." (Aifil.)

En Norteamérica

NUEVA YORK, 23.—La hazaña del nadador peruano Daniel Carpio ha tenido un gran eco en los periódicos norteamericanos

EL EQUIPO DE VALENCIA, VENCEDOR EN LOS VI CAMPEONATOS DE BOXEO

En este momento de intranquilidades preolímpicas, cuando en el campamento permanente del F. de J., en la Casa de Campo, se pulen los últimos contornos del que habrá de ser el equipo español de boxeo en la Olimpiada de Londres. Resulta muy oportuno recoger en este breve comentario la tónica deportiva—índice cuantitativo y cualitativo—del torneo nacional pugilístico del Frente de Juventudes celebrado en la ciudad y campo de Huelva en los pasados días del 10 al 18.

Dos centenares de participantes tradujeron sobre el ring, a lo largo de la prueba, la dinámica de 180 combates en los que quedó patente, con rebordes de una prodigiosa oleada de potencia y bravura, el riquísimo caudal de valores pugilísticos que apuntan hasta en los más olvidados rincones de España. Junto a la exhibición ofrecida por los muchachos de las provincias de larga historia en la vida del ring se repitió este año lo mismo que en las cinco competiciones nacionales precedentes, la misma esperanzadora muestra de aptitudes y facultades ofrecida por equipos de regiones—Segovia, Badajoz, León, Cádiz...—donde el boxeo era tan sólo, tiempo atrás, una plabra intraducible y una actividad desconocida. Esta es la nota de más profundo contenido en el plano de la educación deportiva que nos ofrece, al compás optimista de los días, la labor incansable, certera, tenaz de la Asesoría Nacional de Educación Física del F. de J. Ya dejaron de ser tres—Levante, Norte y Centro—las zonas que apreciaban como fortalezas inexpugnables en las batallas de campeonatos y competiciones. Pronto, muy pronto—el camino es largo—habrán también de estar en la balanza del boxeo nacional los nombres de figuras formadas en cualquiera de nuestras provincias.

Como prueba de este hervor que se deja sentir—en alto grado esperanzador—en el "Guante de Oro" ahí queda, frente a la selección olímpica, el cuadro de campeones nacionales del F. de J. con la portentosa demostración de poderío llevada a cabo por el conjunto valenciano en armonía de clase con catalanes, mallorquines y asturianos.

Valencia afirmó y contrastó su condición de alta escuela de boxeo preciosa. Sus siete representantes forman un todo en el que se reúnen las esencias más puras del buen boxeo aficionado. Por segunda vez han conseguido los chicos valencianos el campeonato nacional. Basta y sobra este hecho para subrayar, con rotundo trazo, la auténtica dimensión actual del pugilismo levantino.

En el próximo comentario analizaremos el prometedor plantel de los individualidades.

Kid Gavilán venció por puntos a Román Alvarez en Nueva York

NUEVA YORK, 23.—Kid Gavilán, de Cuba, ha vencido unánimemente por puntos a Román Alvarez, en un encuentro disputado a la distancia de diez asaltos en el Madison Square Garden.

Fue una pelea desigual, en que Alvarez se salvó del k.o. al sonar la campana en el primer asalto. Fue completamente superado en todos los asaltos, y al terminar el combate sangraba por el oído y por otras cortaduras que presentaba su rostro.

Kid Gavilán venció por puntos a Román Alvarez en Nueva York

NUEVA YORK, 23.—Kid Gavilán, de Cuba, ha vencido unánimemente por puntos a Román Alvarez, en un encuentro disputado a la distancia de diez asaltos en el Madison Square Garden.

Fue una pelea desigual, en que Alvarez se salvó del k.o. al sonar la campana en el primer asalto. Fue completamente superado en todos los asaltos, y al terminar el combate sangraba por el oído y por otras cortaduras que presentaba su rostro.

En el concurso de vuelos sin motor de Samelan

Juez Gómez va clasificado quinto

SAMEDÁN, 25.—En la clasificación general por puntos, después de tres días de pruebas del "Derby de Samedan", torneo internacional de vuelos sin motor, va en cabeza el francés H. Lambert, con 15.538 puntos.

Juez Gómez, de España, ocupa el quinto lugar con 12.432 puntos; Ara Torelli, de España, ocupa el octavo lugar, con 11.488 puntos, y Sevillano, también de España, está clasificado en el 22.º lugar, con 8.742 puntos. (Aifil.)

En Norteamérica

NUEVA YORK, 23.—La hazaña del nadador peruano Daniel Carpio ha tenido un gran eco en los periódicos norteamericanos

Sazabo y Pirc en cabeza del torneo de ajedrez de Estocolmo

ESTOCOLMO, 23.—Después de la quinta vuelta del torneo internacional de ajedrez que se celebra en Saltsjöbaden, la clasificación se establece en la forma siguiente:

1. ex aequo, Sazabo (Hungría) y Pirc (Yugoslavia), 3 puntos y medio.
2. ex aequo, Lillenthal (Rusia), Boj (Suecia) y Bronstein (Rusia), 3 puntos.
3. empatados, Najdorf (Argentina), Stahlberg (Suecia) y Glikovic (Yugoslavia), 2 puntos y medio.

El torneo de Gijón

GIJÓN, 23.—Correspondientes a la décima jornada del torneo internacional de ajedrez se han celebrado hoy las siguientes partidas, cuyos resultados fueron:

Golmayo y Saborido hicieron tablas, al igual que Rico y Prias y Wood y Pérez. Torín ganó a Olmo y Vicente González a Alvarez.

La clasificación después de esta jornada es la que sigue:

1. Rico, 7 puntos en 9 partidas; 2. Wood, 6,5 en 9; 3. Pérez, 6,5 en 9; 4. Prias, 6 en 9.

Mañana, inauguración de las carreras de caballos en Lasarte

Participantes y pronósticos

La temporada de carreras de caballos de Lasarte comienza mañana.

El programa completo de la reunión y nuestros pronósticos son los siguientes:

Premio Penagos (8.500 pesetas, 900 metros): Puña Arenas (54), Inmer (56), Janda (54), Jai Churi (56) y Jolaseta (52).

Designamos: Jai Churi y Janda.

Premio Pirulo (8.500 pesetas, 1.700 metros): Mariposa (54), Isolda (54) y Ayamonte (56). Designamos: Ayamonte.

Premio Deva (7.500 pesetas, 1.100 metros): Desalino II (55), Doña Elvira (50), Curro (59), Espía II (56) y Curibay (52).

Designamos: Doña Elvira y Curibay.

Premio Apertura (handicap) (15.000 pesetas, 2.000 metros): Esmeralda (62), Ebro (58), Trápera (57), Lord Oliver (57), Gordobila (52), Ibaeta (47) y Sigh no More (40).

Designamos: Ibaeta y Ebro.

Premio Badarkabar (handicap) (8.500 pesetas, 1.850 metros): Hurón Gris (62), Pandora (56), Isla de Plata (53), Rebecca (52), Marib-la (51), Mariposa (42) y Trébol (40).

Cuarenta años de jugador, "FOROFO" y periodista

JOSE MARIA UBEDA HA ESCRITO EL "ANEC DOTARIO del FUTBOL VIEJO"

Usted podrá leerlo en PUEBLO desde el martes 3 de agosto

CAMBIOS DE RESIDENCIA

¿A OVIEDO?—Querejeta está en tratos con el Oviedo. En la capital asturiana se confía en que el acuerdo llegue en la semana próxima. Buen refuerzo será.

¿A RIAZOR.—Juanete ha estampado su firma en el contrato que le presentó el Coruña. El finísimo jugador madrileño es de los que "a la chita callando" van sumando primas de traspasos.

¿A SEVILLA?—Aquel Castilla que se reveló en el Madrid, y que no hubo paciencia para esperar se formara ha cuajado en un extremo de alta clase que juega con igual soltura en ambos lados y, si hace falta, cubre el puesto que se quiera en el ataque. El chaval ha terminado de "hacerse" en la Real donostiarra y Encinas quiere llevarlos a Sevilla. López va a tener un buen sucesor.

¿A CÁDIZ.—Jorge, el impetuoso delantero centro del Atlético madrileño, defenderá los colores del Córdoba en la próxima temporada. Decimos que defenderá. Así, con una seguridad absoluta. Porque los hay que... bueno; a la hora de la firma unos tigres... para exigir y a la de dar la cara la vuelven. Jorge no es de estos.

UNA REGATA INTERNACIONAL ENTRE BRYPCAM Y SANTANDER

Los yates saldrán el 6 de agosto del puerto inglés

SANTANDER, 23.—El Real Club Marítimo ha publicado un folleto dando cuenta de la regata internacional que se va a celebrar en el mes de agosto entre el puerto inglés de Bryxham y Santander. Los yates saldrán de aquel puerto el día 6, excepto los de tercera categoría, que lo harán un día antes.

Entre los caballos españoles olímpicos figura el campeón de Europa "Quorum"

IRUN, 23.—Han atravesado la frontera con dirección a Londres los caballos españoles que participarán en el concurso olímpico, entre los cuales figura el campeón de Europa, "Quorum". Dentro de unos días son esperados con el mismo objeto los jinetes que han de participar en el citado concurso. (Aifil.)

Asistirá el príncipe Olav

LONDRES, 23.—El príncipe Olav, heredero de la Corona de Noruega, asistirá a los Juegos Olímpicos.

VENTANAS METÁLICAS NORMALIZADAS

Pida folletos a

SOCIEDAD COMERCIAL DE HIERROS, C. A.

Méndez Alvaro, 104 MADRID

VENTANAS METÁLICAS NORMALIZADAS

Pida folletos a

SOCIEDAD COMERCIAL DE HIERROS, C. A.

Méndez Alvaro, 104 MADRID

SUENA UN PIANO

Las mujeres son como las urracas...

No me las ofenda, señor director...

Si mi intención es su enlutamiento. Son como las urracas, por cuanto tienen la exclusiva de saber dónde están ocultas las cosas...

Porque antes las han escondido a su antojo. Santa Teresa nos reveló el hallazgo de que Dios también andaba entre los pucheros...

Y a qué viene esto? Usted está enterado de lo que hay en el interior de un piano?

Cuerdas de alambre, de acero, oquedades, resonancias. No, usted no lo sabe.

Usted no querrá que vaya a Salamanca... El que quiera saber que vaya a Medina.

A Medina o a la Meca, señor director? Es lo mismo. Medina es la Meca del feminismo militante...

Castillos en España. Si, señor. Castillos que vuelven a levantarse, a poblarse, a reanimarse...

Por JUAN APARICIO

de la Mota, de Medina del Campo; como el de las Navas del Marqués. No castillos arqueológicos, sino castillos espiritualmente políticos...

En efecto, el contraste más tajante después de haber atravesado la Castilla achicharrada, quemada, ustoriosa...

Le advino la frase: En una ciudad, supongamos Zamora, en la ría de los Notarios...

Eso es. Oír un piano parecía sumergirse en la soledad, en la melancolía o en la tabarra de aguantar monótonamente...

Me doy cuenta. El piano, fuera de los conciertos y desechado de las reuniones familiares, se había convertido en una especie de viclo solitario...

Me sorprende fué escuchar en el gimnasio del castillo de la Mota a ese piano provinciano, pueblerino, fastidioso...

sorte, en espésta de armonía y de oro enderezando, reavivando, dirigiendo los movimientos rítmicos de un centenar de españolas...

No era la gimnasia sueca. Al final no diga sandeces. Esa gimnasia que usted mienta me figura verla practicada por los caballeros más orondos...

Usted siempre se lo explica todo. Esta es la misión del periodista. Así comprendo el triunfo de los Coros y Danzas en la Argentina...

Y qué más? Lo demás lo ha puesto España.

LA TELEVISION LLEGA A ESPAÑA

EL PATO ES UN GRAN ARTISTA PARA LA TELEVISION

Cómo se televisa un partido de fútbol

(Viene de 1.ª pág.)

ge, el año 1912. A partir de aquella fecha se fueron probando otros sistemas de transmisión inalámbrica de fotografías. En 1926 una gran empresa norteamericana retransmitió ante el general asombro, una revista de variedades que representaba en un teatro de Baltimore...

PERFECCIONAMIENTO DE LA TELEVISION

En los primeros tiempos la televisión adolecía de grandes defectos. Muchas veces la imagen proyectada se desvanecía en la pantalla y pareciera perderse en un vendaval de polvo. Otras veces, sin saber por qué, un actor aparecía doble y el espectador creía que había tomado dos copias de más...

Pero en la actualidad la televisión ha progresado extraordinariamente. Ya se puede seguir con la cámara, y con la rapidez que exige el juego, un partido de fútbol o boxeo, con la ventaja sobre el cine del tiempo presente...

POR TELEVISION MEJOR QUE DIRECTAMENTE

Muchos aficionados al fútbol, por ejemplo, prefieren ver el juego en su casa que en el estadio. La cosa es explicable: el televisor da simultáneamente tres vistas del juego...

len utilizarse tres cámaras: la primera fotografía medio campo; la segunda capta la otra mitad; la tercera por medio de una lente telescópica está encima de la pelota...

Una de las transmisiones que tienen más aceptación son los reportajes sobre los jardines zoológicos. Nuestra Casa de Fieras, del Retiro, en cuanto se implanta la televisión en Madrid, adquirirá rango de primerísima actriz...

LOS MILLONES DE LA TELEVISION

Aunque en la actualidad el montaje de un estudio de televisión no es un gran negocio, no cabe duda que muy pronto llegará a serlo. Por de pronto, la producción de una película que cuesta millones de dólares, en televisión ese gasto quedará reducido en enorme proporción...

LO PEOR DE LA TELEVISION

Lo más grave de este invento es que nos robará las pocas ganas que todos tenemos de trabajar. Así, como antes uno estaba haciendo sus cosas mientras sonaba el altavoz, en cuanto nos sirvan la televisión a domicilio, nadie va a dar golpe...

LA AYUDA AEREA A BERLIN PUEDE CONSTITUIR UNA CARGA INSOPORTABLE PARA INGLESSES Y AMERICANOS

Los aliados de Occidente se ven obligados a mantener su posición en Berlín por medio de un esfuerzo aéreo que en cualquier momento puede ser reducido a la nada si Rusia lo prefiere...



Obreros alemanes proceden a la descarga de carbón (no es fantasma, pese al color blanco de los sacos), trasladado al aeródromo inglés de Gatow, en Berlín, en aviones Dakota.

(Viene de 1.ª pág.)

trabajo en los días inmediatamente posteriores a la guerra se ha convertido en escasez de ellos—para destinos militares—, porque ya se han colocado al servicio de empresas civiles...

Los aliados de Occidente tienen completa libertad de tráfico en el corredor aéreo de Berlín, pero pueden cortárselo los rusos cuando quieran. Operan los occidentales gracias a la benevolencia de los rusos...

Por otra parte, el transporte de mercancías por aire requiere un acondicionamiento especial y su carga y descarga ha de hacerse en brevísimo plazo, para no estorbar el tráfico de los aviones...

VUELTAS DE LA PAGINA PRIMERA

¡SI! ¡NO!

gración de estos dos nombres famosos en el periodismo universal: Andrés Revesz y Pedro Gómez Aparicio. No ignorábamos que en el Extranjero, desde hace poco tiempo, se vienen oponiendo las grandes figuras en el arte, la política o la filosofía...

OPONE ANDRES REVEZ

No lo niego. Los encargados, por nuestra profesión, a orientar la opinión pública y desde nuestros elevados puntos de mira a prever los acontecimientos, no podemos rehuir nuestras responsabilidades. Esto nos obliga a sopesar bien los datos antes de hacer públicas nuestras opiniones...

¿Se declarará la guerra antes o después de 1958?

HABLA ANDRES REVEZ

Yo predigo que no habrá guerra por lo menos durante dos lustros. Y puesto a precisar, porque a mí no me gusta ser vago ni colocarme en la línea media de eclecticismo, me atrevo a pronosticar que la próxima guerra mundial no estallará antes de 1960...

CONTESTA GOMEZ APARICIO

Ya sabía que era usted un agudo polemista, amigo Andrés Revesz. Pero no se detenga usted en la mitad del párrafo. Creo recordar que sigue así: "Pero lo indiscutible es que la tensión internacional está entrando en las lides de la urgente amenaza"...

RESPONDE GOMEZ APARICIO

Otro día hablaremos del próximo 1949. Vamos a enfocar bien la cuestión. Lo que se nos pregunta hoy es si se declarará la guerra antes o después de 1958, antes de dos lustros. Usted, admirado Andrés Revesz, no sólo se atreve al presagio, sino que puntualiza de tal forma que parece un matemático...

Retraso en las superfortalezas que dan la vuelta al mundo. LONDRES, 24.—El mariscal Lord Montgomery, jefe del Estado Mayor Imperial Británico, ha salido por vía aérea con dirección a Trieste, donde permanecerá por espacio de tres días, en el curso de los cuales realizará una inspección a las tropas británicas en dicha zona. (Efe.)

Retirada comunista en China. SHANGHAI, 24.—La ofensiva comunista se desarrollará en la parte central de Shanghai, según informaciones gubernamentales chinas. Se informa que los aviones y bombas navales han demolido varios cañones comunistas. El servicio de espionaje informa que hay signos de retirada entre las concentraciones rojas. (Efe.)

Detención de comunistas en Singapur. SINGAPUR, 24.—La Policía ha procedido al registro de las Jefaturas del partido comunista, de la Juventud democrática y de otras fuerzas izquierdistas. Se ha detenido a tres de sus miembros para ser interrogados. (Efe.)

A la O. N. U. LONDRES, 24. (Urgente).—Gran Bretaña anunció hoy que presentará en la próxima reunión del Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas la cuestión de la detención de cinco súbditos británicos por el Irquí Zvi Leumi en Palestina. (Efe.)

El lunes: ¿SERÁ POSIBLE QUE ESTALLE LA GUERRA MUNDIAL ESTE MISMO AÑO O EL PROXIMO 1949? El martes: ¿QUE ES, A JUICIO DE USTED, LO QUE VA A PASAR EN LOS PROXIMOS CINCO AÑOS?

El lunes: ¿SERÁ POSIBLE QUE ESTALLE LA GUERRA MUNDIAL ESTE MISMO AÑO O EL PROXIMO 1949? El martes: ¿QUE ES, A JUICIO DE USTED, LO QUE VA A PASAR EN LOS PROXIMOS CINCO AÑOS?