

Mañana, gran huelga en Berlín

BERLÍN, 1 (12.30 T.).—Dieciocho mil obreros del transporte se unirán a la huelga de veinticuatro horas de los mil cuatrocientos empleados del servicio de recogida de basuras, mañana, miércoles. Esta huelga, motivada por la falta de alimentos, se unirá a la de obreros del Metropolitano, autobuses y tranvías, y solamente el ferrocarril elevado seguirá funcionando. (Efe.)

Aplazada la boda del Rey Miguel

ATENAS, 1 (1.25 t.).—Un portavoz palatino ha manifestado que el enlace entre Miguel de Rumania y la princesa Ana de Borbón Parma, que estaba anunciado para fines de esta semana, ha sido demorado indefinidamente, sin dar las razones de esta actitud. Anteriormente se había anunciado que el Rey Pablo y la Reina Federica serían los padrinos. (Efe.)

SESENTA Y CINCO MILLONES DE DOLARES DE DAÑOS POR LAS INUNDACIONES DE OREGÓN

CATASTROFICO DESBORDAMIENTO DEL FRASER EN LA COLUMBIA BRITANICA

PORTLAND (Oregón), 1.—LOS DAÑOS TOTALES OCASIONADOS POR LAS INUNDACIONES OCURRIDAS EN ESTA REGION, Y QUE HAN SIDO CALIFICADAS DE LAS MAS DESASTROSAS OCURRIDAS EN EL NOROESTE DE LOS ESTADOS UNIDOS, ASCIENDEN A SESENTA Y CINCO MILLONES DE DOLARES, SEGUN INDICAN LOS CALCULOS RECOGIDOS EXTRAOFICIALMENTE.

El Cuerpo de Ingenieros del Ejército ha manifestado que Vancouver ha quedado totalmente destruida, sufriendo además las cosechas grandes daños.

De acuerdo con los cálculos hechos por las autoridades, seiscientas personas han quedado sin hogar a consecuencia de las inundaciones.

Las autoridades han ordenado la evacuación de dos mil casas situadas a lo largo del bulevar Columbia, en el centro de la parte norte de Portland. (Efe.)

VANCOUVER (Columbia Británica), 1.—El valle del Fraser ha quedado inundado en 50 kilómetros de extensión a lo largo del río Fraser, a consecuencia de la rotura de los diques, provocada por la crecida de las aguas. La rotura de los diques se produjo en tres lugares distintos. En la zona de Mulhiqui, a 110 kilómetros de Vancouver, las aguas abrieron dos brechas, y la tercera en Rosedale, a 80 kilómetros de esta ciudad. A consecuencia de las inundaciones, el primer ministro, Byron Johnson, ha declarado el estado de alarma en la zona.

Mientras tanto, millones de personas han abandonado sus hogares en los distritos de PMT y Meadows, después de haber anunciado las autoridades que las aguas del Fraser alcanzarían una altura de casi ocho metros sobre su nivel.

Los cálculos extraoficiales indican que por lo menos 25.000 acres de tierras cultivables se encuentran bajo el agua. Se agrega que más de dos mil personas han sido evacuadas de sus hogares.

El río Skeena, al norte de la Columbia Británica, ha inundado por completo la pequeña población de Usk. Elementos de la Policía provincial han acudido en auxilio de los damnificados. Unas 500 personas han llegado a Vancouver por vía aérea, desde diversos puntos del interior, después que los trenes que los conducían se vieron obligados a detenerse a consecuencia de las inundaciones. (Pasa a págs. centrales.)

sucedio sucedio
sucedio sucedio

Un negocio insospechado

La sorpresa del director de los almacenes londinenses

UNO de los negocios más interesantes, más lucrativos y más insospechados ha sido descubierto en unos grandes almacenes londinenses. Una cliente se quejó en la dirección del mismo por haber tenido que pagar por permanecer en la sala de espera. Supónganse ustedes la cara de asombro que pondría el director, que inmediatamente realizó las investigaciones correspondientes, aclarándose todo. Hace algún tiempo, y junto a la puerta de entrada de una sala de espera de estos grandes almacenes, se sentó en una pequeña silla de tijera una anciana. Parecía que esperaba la llegada de una nieta que la recogería para retirarse a casa. Aburrída en su espera y situada estratégicamente al lado de la puerta, cada vez que ésta parecía abrirse alargaba la mano para ayudar al que empujaba. Un día una señora le dió unas monedas. Y lo que entró con ella imitó el gesto. Y la siguiente...

De esta forma, sin ella—al decir de sus declaraciones—solicitarlo en ningún momento, aquella misma jornada terminó reuniendo en su bolso (Pasa a págs. centrales.)

ESTA CIUDAD

HISTERISMO COLECTIVO

Mi buen amigo me increpa: Parece mentira que usted, periodista a la fin y al cabo, no haya ido a la estación a esperar a Jorge Negrete. En usted era más obligado que en nadie.

—En parte, sólo en parte, tiene (Continúa en última pág.)

Hombres con voz y voto en diálogo con PUEBLO PARA VER A EUROPA CON CLARIDAD NADA ES TAN UTIL COMO VENIR A AMERICA, nos dice desde Buenos Aires el embajador José María de AREILZA



DESDE LA ARGENTINA, EN DONDE ESTA LLEVANDO A CABO UNA LABOR INOLVIDABLE, NOS ENVIA SUS RESPUESTAS JOSE MARIA DE AREILZA, NUESTRO EMBAJADOR EN BUENOS AIRES. AHI ESTAN PARA NUESTROS LECTORES, CON LAS (Pasa a págs. centrales.)

Buques ingleses en MALTA



Parte de la flota inglesa del Mediterráneo ha llegado a Malta. La situación en Palestina, donde, según las últimas noticias, parece confirmarse la impresión de que los árabes aceptarían la tregua propuesta por la O. N. U., está íntimamente ligada con los intereses británicos en el Mediterráneo, que la flota defiende. (Foto A. P.)

El Delegado Nacional de Sindicatos, en Bilbao Hoy ha presidido el Sr. Sanz Orrio una reunión de Juntas Sociales CLAUSURA DE UN CURSILLO de Capacitación Social

BILBAO, 1 (1.30 T.).—AYER TARDE LLEGO A BILBAO EL DELEGADO NACIONAL DE SINDICATOS, FERMIN SANZ ORRIO, ACOMPAÑADO DEL DELEGADO PROVINCIAL, CAMARADA CHACON, QUE SE DESPLAZO CON OTRAS JERARQUIAS DE LA C. N. S. PARA RECIBIRLE EN EL LIMITE DE LA PROVINCIA.

EN el local de la C. N. S. de Vizcaya saludó a las jerarquías sindicales y recibió a todo el personal, dirigiéndoles la palabra con frases cordiales como corresponde a la gran familia sindical que austrosamente cumple una difícil misión.

Les dice que la Organización sindical es una excelente escuela de formación profesional, cuyo título se va estimando cada día, como lo demuestra el hecho de que muchos funcionarios (Continúa en la página 3.)



La joven cantante María de los Angeles Morales, primer premio en el Concurso Internacional de Música celebrado en Scheveningen (Holanda).

LABOR DE LA DIRECCION DE PROPAGANDA EN 1947

PUBLICACIONES, ORGANIZACION DE ACTOS PUBLICOS Y CULTURALES, PROBLEMAS DEL LIBRO Y DIFUSION DE LA VERDAD DE ESPAÑA POR EL MUNDO

Algunas cifras curiosas de la elogiada actividad de este organismo

EL repasar las páginas excelentemente editadas de la Memoria recién publicada referente a las actividades de la Dirección General de Propaganda durante el año 1947 es una grata muestra de la intensa y acertada labor llevada a cabo por este organismo en sus secciones de Publicaciones, Españolas; Actos culturales; Actos públicos; Inspección de libros; Gabinete técnico; Servicio Oficial de fotografía; Ateneo de Madrid; Editora Nacional e Instituto Nacional del Libro.

Se cita en el interesante prólogo de esta Memoria escrito por el director general de Propaganda, excelentísimo señor don Pedro Rocamora Valls, una frase del maestro de españolismo, Unamuno, en la que afirmaba que "los mejores libros de historia son aquellos en que vive el presente". Es así que la tarea de la Dirección General de Propaganda se orienta con acierto a recoger en libros y folletos, con sencillez y estilo, la existencia diaria del pueblo español, sus afanes y sus problemas proyectados al mundo.

Entre las publicaciones periódicas editadas durante el año 1947 figura (Continúa en última pág.)

Africa, sus viajes y sus exploraciones



LUGO, LA CIUDAD MAS BARATA DE ESPAÑA

Y Las Palmas la más cara

BARATA la vida? En efecto, estamos ante un movimiento de baja o simplemente se inicia una oleada de "huelga de comidas" por exceso de precios y comienzo de escasez de numerario. No hace falta que los empresarios, los financieros o los concluidos economistas lo digan. Nuestro amor es la estadística y a ella vamos a referirnos. (Continúa en última pág.)

LOS ARABES REDACTAN SU CONTESTACION A LA O. N. U.

KAFRAYONA, TOMADA AL ASALTO POR LOS IRAQUESES

HAIFA, 1 (12.5 T.).—EL CONDE BERNADOTTE, PRESIDENTE DE LA CRUZ ROJA SUECA Y DESIGNADO POR LA O. N. U. PARA MEDIAR EN EL ASUNTO DE PALESTINA, HA SALIDO EN AVION A LAS SEIS Y MEDIA DE LA MAÑANA DE HOY EN DIRECCION A AMMAN, CAPITAL DE TRANSJORDANIA, DONDE LOS DIRIGENTES POLITICOS ARABES ESTAN REDACTANDO LA CONTESTACION A LA PROPUESTA DE TREGUA ENTRE ARABES E ISRAELITAS FORMULADA POR EL CONSEJO DE SEGURIDAD DE LA O. N. U. (Efe.)

BAGDAD, 1 (12.5 t.).

FUERZAS de Infantería del Irac, apoyadas por carros blindados, han conquistado al asalto la ciudad judía de Kafrayona, que ha sido casi destruida por el fuego de preparación de la artillería, según anuncia un comunicado facilitado por el Ministerio de Defensa del Irac.

En el mismo se agrega que otras unidades han avanzado en dirección a Raselin y Kafar Kas. sin para "ocuparlas o destruir las". (Efe.)

Ataques aéreos al poblado judío de Rehovot

EL CAIRO, 31 (10.30 m.).—Oficialmente se anuncia que una (Pasa a págs. centrales.)

EN TEL-AVIV SE ESPERA CON ANSIEDAD LA ORDEN DE ALTO EL FUEGO

Botella de gasolina, más bomba de mano, igual a "Cock-tail Molotov"

Un general de Estado Mayor improvisado oculta su personalidad

EN CUANTO SE HA SABIDO LA NOTICIA DE QUE IBA A HABER UNA TREGUA, UN ALTO EL FUEGO DE CUATRO SEMANAS—COISA QUE TODAVIA NO ESTA CONFIRMADA—, LA GENTE NO SE HA SEPARADO DE SUS RECEPTORES DE RADIO. AYER, POR LA MAÑANA, ALGUNOS RADIOBUCOS OYERON A LOS PILOTOS ARABES DE LOS "SPIT-FIRE" QUE VOLABAN SOBRE TEL-AVIV PEDIR INSTRUCCIONES A AMMAN, A SUS BASES, SOBRE SI HABIAN DE SOLTAR SUS BOMBAS O REGRESAR CON ELLAS, EN VIRTUD DE LA ESPERADA TREGUA.

UN cronista de "L'Humanité"—mejor dicho, una cronista—asegura haber oído a los pilotos árabes llamar por la radio de a bordo a ciertas bases inglesas en el Oriente Medio, solicitando la localización de los objetivos de bombardeo en inglés. En Tel-Aviv, donde la hostilidad hacia Inglaterra es muy grande, la gente comenta los vuelos rasantes que sobre la ciudad hicieron aviones británicos de reconocimiento pertenecientes a la R. A. F. días antes de marcharse, diciendo que el objetivo de estos vuelos era obtener un completo archivo fotográfico de los puntos de Tel-Aviv "bombardeables", para después poder orientar, con las fotografías aéreas a la vista, a los aparatos árabes. Justifican así la infalible puntería de los bombarderos. Y la indignación crece como una marea. El otro día, cuando fueron recogidos 48 cadáveres en la estación central de autobuses de Tel-Aviv, resultado del último "raid" aéreo, la gente daba muerte a Inglaterra.

Pero los pilotos árabes no deben ser tan carniceros como dicen cuando antes de soltar sus bombas consultan a sus bases para evitar más derramamientos de sangre después de acordada la tregua de que se viene hablando, y que es, naturalmente, el tema del día.

"COCKTAIL MOLOTOV"

Como es sabido, los judíos disponen de poco armamento pesado. Contra los tanques que exhiben en gran cantidad los árabes los judíos apenas pueden oponer cañones anticarro. En su defecto, los combatientes más agueridos del Haganah utilizan, como en España, la botella de gasolina, seguida inmediatamente por la Bomba de mano. Un joven judío comunista, que des-

MANO A MANO



El duque de Edimburgo, esposo de la heredera del trono de Inglaterra, conversa con Attlee, jefe del Gobierno, después de la comida organizada en el Savoy Hotel, de Londres, por la Asociación de la Prensa Extranjera. (Foto A.P.)

Como nuestros lectores saben, se encuentra en Barcelona la estudiante "morena" de Josepina Balcells. Un periodista de la capital catalana la ha interrogado y tuvo el atrevimiento de hacerle la siguiente pregunta: —A pesar de sus triunfos, ¿se ha considerado alguna vez inferior a una, a su raza? —Sí; hace tres meses, cuando estuve en América. En los grandes hoteles y en los restaurantes no me han permitido estar con mi marido, que es blanco. En los trenes hay departamentos especiales para los negros y en los restaurantes, una cortina nos separa de los blancos. En algunas mesas no dan servilletas a los de color...

Y, puestos a hablar de personalidad, des y de Barcelona, tragamos aquí en respuesta que M. Fieming dió al reporter que le informó que en la fiesta (Continúa en última pág.)

ESPUMA DEL DIA

Como nuestros lectores saben, se encuentra en Barcelona la estudiante "morena" de Josepina Balcells. Un periodista de la capital catalana la ha interrogado y tuvo el atrevimiento de hacerle la siguiente pregunta: —A pesar de sus triunfos, ¿se ha considerado alguna vez inferior a una, a su raza? —Sí; hace tres meses, cuando estuve en América. En los grandes hoteles y en los restaurantes no me han permitido estar con mi marido, que es blanco. En los trenes hay departamentos especiales para los negros y en los restaurantes, una cortina nos separa de los blancos. En algunas mesas no dan servilletas a los de color...

Y, puestos a hablar de personalidad, des y de Barcelona, tragamos aquí en respuesta que M. Fieming dió al reporter que le informó que en la fiesta (Continúa en última pág.)

LA TARASCA Y DON EUGENIO D'ORS.—[Con que ha nombrado usted a la Tarasca]

—No, señor: a la Tarasca.

—No, no, señor, sino a la Tarasca.

—¿La Tarasca ha dicho?

—Estamos en Granada, aún dentro de la octava del Corpus, y aún esa buena moza no ha abandonado el zaguán del Ayuntamiento.

—La Tarasca ¿será entonces una bailarina de zambra?

—No me la confunda con la Macarrona ni con Lola Medina. La Tarasca es la Tarasca, como Granada es Granada.

—Definiciones o apotegmas de don Pero Grullo.

—Tampoco me lo confunda con don Eugenio d'Ors, que ha vuelto categoricamente otra vez a Granada cuando le avisaron que la Tarasca iba a traer el figurín de la moda para las muchachas del Albicón, de Durcal, de Chuchina, en fin, de toda la vega.

—Si así es: ¿es que la Tarasca es un maniquí?

—La Tarasca es una muñeca de Museo Grevin, con la cara de la maja de Goya, muy apedada, enhiesta y peripuesta encima de un dragón de pasta de santero catalán. La Tarasca sale a pasear durante la "pública" de la procesión eucarística entre gigantes y gigantillos, después reaparece delante de la Custodia, permaneciendo en el vestíbulo de la casa del Municipio mientras duran las fiestas. Pues bien: la Tarasca se vestía cada año con el traje que se llevaría aquella temporada. Las granadinas de los barrios, las granadinas de los pueblos a donde llega el tranvía no necesitaban suscribirse a "El Hogar y la Moda" ni comprar en la librería Ganivet algún número del "Vogue". Bastaba y sobraba con mirar la planta a la Tarasca para encargarse el trapío a la modista. Sin embargo, esta costumbre se interrumpió...

—También me han contado que desaparecieron las carocas.

—Como es natural, se ha enterado usted antes de la maledicencia, de la sátira, del panfleto anual de la ciudad que de lo que metía la cuña del barroco en la arquitectura renacentista, la coleccionista, la fugitiva de la ropa femenina en medio de tanto paisaje distinto, pero clásicamente sin mutación. Para los que no sean granadinos descriptores lo que eran las carocas.

—Lo que se murmura en las tertulias y no se debe escribir en los periódicos. La crónica escandalosa vertida al cartel, al chafarrinado. Un carnaval de alfileras sobre el lienzo al aire libre. El líbelo en mangas de camisa, en manchas de color. Pero no obstante, algo enigmáticamente desinfectante, como el "Aceite Ynglés", que es también de Granada.

—Las carocas eran el pasado que alfa, los doce meses que se desenterraban burlesca y seductoramente; en tanto que la Tarasca era siempre el futuro, pero el futuro que se marchita en seguida. En 1837 la Tarasca apareció vestida de enfermera, y hasta este año todas sus toilette fueron los trajes regionales.

—¿Hasta tanto y hasta aquí llegó el foeklor?

—El foeklor es una especie de descomposición del latín, un latín macarrónico.

—¿El que ballaba la Macarrona?

—Y dale con la Macarrona viviendo tantas mujeres guapas en Granada, como lo ha comprobado don Eugenio.

—A eso vino, más que a pronunciar una conferencia sin apoyarse en la carne putrefacta y anecdótica de la Historia. Don Eugenio d'Ors quería prescindir de lo temporal, que es el javayo, el jamón de Trévez, los manises, la venta de Zoraida, los gitanos, el agua sin asis—porque ya no dan asis—para inscribirse en el círculo, en el club de la eternidad filosófica. Granada estaba a punto para eso y además se le había anunciado su ángel.

—¿En qué quedamos a lo que vino don Eugenio?

—Como todos: a por adén y a ver al Duque. Pero todo se lo ha chafado la Tarasca. Retornan con la moda las herejías de Julián el Apóstata, que fué el tema de su primera conferencia hace un cuarto de siglo en Granada. ¿Cuáles son los detalles exactos de su vestido?

—No los ha publicado ningún periódico local; pero apunten, aunque relato de memoria: seda gris perla,

Buenas Noches ★ **PUEBLO** ★

faldita hasta abajo, mitones de encaje negro y velillo igual sobre el sombrero... Mas ¿por qué me preguntó por los detalles exactos?

—Fué una frase que tradujo D'Ors de Stendhal para su "bien plantada", para Teresa...

—Teresa empieza por "ta", como Tarasca.

—Como Teatro, Titeres y Toros, que es el título del próximo libro de don Eugenio.

—Esta es una invitación para ir a ver a "Frasquito".

Juan APARICIO

Del día V **1 de junio**

AMOS a formular un ruego a los jefes de programación de las emisoras locales, y es que cuando los locutores anuncian programas de música ligera se sirva al radioyente música española, por lo menos cuatro de las cinco o seis veces que nos radian al día este género musical. Menos música norteamericana o negra y más música alegre, bonita y típicamente española, muy superior, si cupiese comparación, con la de quienes en este asunto están aún por civilizar. Crispa los nervios que des- de emisoras que se llaman Radio Nacional de España, Radio España y Radio Madrid lleguen incluso a glosar admirativamente esos garrapatos musicales, teniendo en sus discotecas maravillosos pasodobles (sólo el maestro Alonso dejó escritos más de cien) y todo un arsenal de bellísima música ligera española. Y cuando quieran ustedes variaciones, vengán mejicanadas (ahí están las canciones de Negrete, Irma Vela y Ana María González). Sólo un ratito acursiémonos con el chin-ras-pum-chin y el mastioaje de unas frases pseudointer- lingüas música ligera española? Pues eso mismo, hombre.

ORTEGA LISSON

NO HAY BOQUITA CERRADA :: NO RECUPERE SU PUESTO

—Hace tiempo que tengo una amistad bastante grande con un hombre que reúne a mi juicio todas las cualidades que me pueden hacer dichosa—dice la señorita Carmen Bustamante—, y este convencimiento ha hecho que llegue a enamorarme de él completamente. Pero...

—¿El no responde a su inclinación?

—Hasta ahora al menos no me lo ha demostrado. Sé, eso sí, que simpatiza conmigo más que con el grupito de amigas que van siempre acompañándome y que se desvive por hacerme ver...

—Bueno, eso ya es un buen principio. Tenga un poco de paciencia.

—¿Un poco de paciencia? ¿Es que ese poco va a durar diez años? Yo sé que un poquito de interés sí tiene por mí, pero de ahí no pasa. Además es un hombre muy raro. Imagínese que no le gusta que saiga con otros y sólo quiere que esté pendiente de él.

—Y bien: no le hace eso pensar que está empezando a enamorarse de usted?

—¡Valiente enamoramiento! Yo sé que él tiene novia fuera de mi pueblo, aunque, como es natural, me hace dudar su conducta del amor que pueda tenerla. ¿No le parece que si me quisiera la hubiera dejado a ella para pedirme relaciones a mí?

—Eso hubiera sido lo mejor, pero ¡ya sabe usted cómo son los hombres! Quizá quiera tener primero la seguridad de su cariño...

—Esa la tiene ya hace mucho tiempo. Me hace obedecerle en todo, y yo, como le quiero, le hago caso; pero estoy empezando a pensar si no será perjudicial. Cada día se cree más, y yo me pregunto: la simpatía que me demuestra, ¿es bastante para que yo esté tan sumisa a él?

—Seguramente no, porque le quiere; a usted tiene que parecerle muy poco esa simpatía. Pero yo creo que, efectivamente, aunque le ame mucho y pretenda demostrármelo, no es precisa esa sumisión.

—Sin embargo, no me es posible rebelarme. Hago todo lo que él quiere, y lo que es peor, sin esperanza de que sepa agradecerme. Además, me siento humillada, me doy cuenta de que mi posición ante él es rastrera. Indigna de una señorita, que yo misma me rebajo, haciéndome su esclava.

—¿Por qué entonces aseguraba en un principio que ese hombre reúne todas las cualidades que podrían hacerla feliz? ¿No le parece que se contradice un poco?

—Bueno, no tergiverso las cosas. Yo sólo sé que le quiero, y esto ya de por sí está fuera de toda lógica. No pretendo que usted analice mis sentimientos ni los de él. Lo que deseo es que comprenda la situación y me ayude a buscarle una solución aceptable. Mejor aún, dícteme una norma de conducta a seguir.

—Usted misma puede comprender cuál ha de ser ésta. Anulando su propia voluntad, para ser un reflejo de la de él, va derecha al fracaso. En amor, como en todo, hay que dominar para vencer. Deje de ser una muñeca con la que él juegue a su antojo y demuéstrele que es una mujer que no está dispuesta a servirle de entretenimiento. Cómo ha de lograr esto es bien sencillo: recuperando su perdida personalidad y teniendo una voluntad propia. No acate sus órdenes y alterne con los demás jóvenes con la misma simpatía y agrado que con él. Hágale ver que no hay ningún vínculo entre ustedes que justifique esa sumisión. Creo que eso le hará reflexionar y rectificar si es que verdaderamente usted ha llegado a interesarse alguna vez.

Paula JOSE

LAS MANOS CREADORAS :: LAS MANOS ADEMANES PASIVOS

ALBERTO DUCÉ, dibujante y pintor, expone en la sala de Estampas del Museo Nacional de Arte Moderno sesenta y tres dibujos y treinta y dos años, es de Zaragoza y se considera vinculado a la escuela de Rembrandt.

Bodegón, por Alberto Ducé Baquero.

Veer Meer de Dell y Zurbarán. Hay que decir además que Ducé prefiere el bodegón y la figura.

—El bodegón permite, gracias a la estabilidad del modelo, trabajar muchas horas seguidas y sin variabilidad del mismo.

Pero es una cosa fría, sin alma. Su nombre lo confiesa a veces: naturaleza muerta.

—¿Y por qué va a ser frío? ¿Es que la fantasía no es una de las expresiones más palpables del alma? Pues mis bodegones son objeto de mi fantasía.

—Siempre que la fantasía sea verosímil, que pueda manifestarse como algo acabado y sensible, no está mal. La fantasía es una terrible arma de dos filos en todo lo que ha de verse.

—Además prefiero los bodegones porque soy estático. Lo estático expresa mejor lo espiritual, la vida interior de las cosas y seres. Lo dinámico, lo vital y, por lo tanto, lo sensual.

—En esto no estoy conforme con usted o, mejor dicho, no están conformes muchas de sus obras con sus palabras. Usted dice que lo estático es lo espiritual y se conoce que por eso pinta esas mujeres semidesnudas inanimadas y gráficas. Pero eso en biología es la muerte o lo puramente vegetativo. Son formas hermosas, eso sí; hermosas, de líneas elegantes y puras, pero nada más que formas, que masas. El Verbo, el pensamiento, que es la quintaesencia de lo espiritual, ha de manifestarse si no por la palabra, por lo menos por la expresión, por el ademán elocuente y vivo, por la postura, en fin, activa, activísima, y no grávida e inerte.

Tristán YUSTE

ESTA VIDA ES UN LIO :: ESTA VIDA

A veces el profesional no puede menos de emocionarse. Porque suceden cosas como esta que vamos a relatar.

Las madres, generalmente, creen siempre en la bondad de sus retoños. Sobre ellas recae, por lo regular, la responsabilidad de su educación. Y si el retoño, en vez de crecer recto y alto, se tuerce y rastrea, ellas no quieren ver su deformidad y hasta lo encuentran bello.

Cuando el policía se presentó en la casa del muchacho para insinuarle a la madre que su mo-

Amor "hondamente" materno

Yo se presentase en la Comisaría porque tenía que dar allí determinadas señas de un vecino que hablaba mal de su niño... la mujer exclamó, llena de desconfianzas:

—¿Lo que usted quiere es que mi hijo vaya a la Comisaría para ya no dejarlo salir de allí?

El agente negó esa posibilidad. Pero todos sabemos que en el bachillerato de las detenciones figura ésta por medio de la cual, sin la menor violencia, el delincuente va por sus propios pasos hacia la cárcel. Es una sencilla estratagema para llevar a cabo una detención sin escándalo ni resistencia.

—De mi hijo no puede hablar nadie mal. ¡Es un bendito!—añadió la madre.

—Bueno. Sin embargo, le conviene ir por allí esta misma tarde. Un vecino le injuria y debe defenderse.

—¿Y quién es ese vecino? ¿Porque como lo coja va a saber lo que soy yo! Y ese vecino del que usted habla ¿no será usted?

—No diga tonterías! Vamos a ver, ¿está su hijo en casa?

—Ya le dije que ha salido.

En esto se presentó con mala suerte el muchacho.

El policía le hizo la citada propuesta. Pero la madre aconsejó al hijo que no fuera a la Comisaría.

—No haga caso de lo que digan por ahí de ti. ¡Tú tienes la conciencia muy limpia!

—¿Pues si no va por las buenas tendrá que ir por las malas!

En aquel preciso instante al agente se le ocurrió cachear al chico.

Y le encontró encima un reloj y una cartera que no supo explicar su procedencia.

Pero la madre quería explicarlo todo.

Hubo registro en un armario y apareció un bolso de señora.

El niño mudo... y la madre con oratoria.

Y como sus palabras no eran convincentes ni ciceronianas procedió a insultar al agente. La detención de uno se convirtió en dos. Entonces la mujer agredió al policía. Y siempre diciendo:

—¿Yo no consiento que se ofenda a mi hijo!

Le más grave del caso es que ella parece ser que estaba perfectamente penetrada con las actividades antijurídicas de su heredero.

TORRE ENCISO

ESCAPARATE DE LAS BELLAS ARTES

♦ SALA DE ESTAMPAS.—Museo de Arte Moderno (Paseo de Recoletos, 20).—Exposición de ALBERTO DUCÉ. Hasta el 6 de junio. De 11 a 2 y de 5 a 8,30.

♦ SALON D'ARTE (Avenida de José Antonio, 16).—Exposición de A. LOMBERA. Miniaturas sobre marfil y óleo sobre cobre. Esmaltadas. Hasta el 7 de junio. De siete a nueve.

♦ SALONES MACARRON (Jovenitos, 2).—Exposición de cuatro pintores vizcaínos. ALVAREZ AJURRA, A. S. LARGACHA, OLAORTUA Y UNCETA Y ROBOT VILLA. Hasta el 3 de junio. De 6 a 8.

♦ GALERIA PEREANTON (Hortaleza, 15).—Exposición del pintor TORNE DAVALDA. Acuarelas. Hasta el 14 de junio.

INSTITUTO ISABEL LA CATOLICA

Los exámenes de ingreso en este centro tendrán efecto mañana, 2 de junio, a las diez de la mañana.

En días sucesivos, según cuadro que consta en el tablón de anuncios del centro, se verificarán los exámenes de alumnos de matrícula libre.

Don CANUTILLO

Y... las carreras de caballos.

Yo tengo un procedimiento infalible para que no gane el caballo que no me conviene.

CARRERAS DE CABALLOS

Yo no consiento que se ofenda a mi hijo!

Le más grave del caso es que ella parece ser que estaba perfectamente penetrada con las actividades antijurídicas de su heredero.

TORRE ENCISO

FOLLETIN :: PUEBLO :: FOLLETIN :: PUEBLO :: FOLLETIN :: PUEBLO :: FOLLETIN :: PUEBLO

CHAMBERI-KLUB

RESUMEN.—Rafael es recadista de la taberna Chamberi-Klub y protegido de su dueña, doña Marcelina, solterona obesa, alcohólica y sentimental, que profesa una encandada amistad a doña Rosita Hidalgo, posible abuela de Rafael. Esta señora no quiere admitir al chiquillo como nieto suyo porque la familia materna de Rafael fué causa de todas las trágicas desventuras de la familia Hidalgo. La señora vive con su nieta Isabel en una casa rosa de la calle del Cisne. En ella Alicia, la dueña, da recepciones a fantasmas. La causa de la locura de Alicia fué...

(Continuación.)

—No hay mayor respeto al Poder que el que se consigue por la fuerza del amor. Por la generosidad... A mí sí me es simpática esa gachi de Isabel II, es porque ella acompañaba su poder de amor. Por ser una Reina no olvidaba que también era una mujer...

—¿Estás loco...! Sigue hablando así delante del niño, con esa falta de respeto a las instituciones y quéjate un día si "sarampla" con el cajón de los cuartos...

—Estaban en el punto árido de la discusión y de su vida familiar. El señor Domingo era ácrata, y doña Marcelina, partidaria del despotismo ilustrado con mucho petit, Trianon y Saramalla de Versalles o de La Granja. Lo que estuviera más a mano.

—Sí, poco debo ser por meterme a hablar de política con una mujer y un niño...

El niño asistía impavido. Unas semanas de taberna habían bastado para familiarizarle con las cómicas disputas de los dos hermanos. Y aún la señorita añadía, rencorosa observación, flecha del parto:

—Loco puede que no esté. Pero un poco chalado, sí. Todo lo que nos ha contado no le pasó al hermano de Alicia. El

lo contaba como sucedidos de don Mariano Arrazola, ministro de Justicia y notario mayor del Reino. Era un poco amigo de él...

—Ya me chocaba a mí que a ninguna amistad tuya le sucediera algo interesante... ¡Pero sí no le pasó le podía haber pasado...!

Y con aire digno, el señor Domingo abandonó el piso. Doña Marcelina se abanicó para alrarse el sofoco y prosiguió luego:

—¿Dónde íbamos...? Pues sí, en aquello del niño de azucar que se parecía un poco al... y a la padre, claro... Es que yo creo que sobre todos los que conocieron a don Juan Enriquez—hoy me lo tenga en su gloria—flotaba un poco la influencia hasta física de él. Pero el pobre niño de azúcar murió muy chico. Fué la primera pena de su padre. Estaba jugando un día con él y la criaturita, que sólo tenía cinco años, expiró en sus brazos. Tu padre era más chico que tú. Y, sin embargo, lloró con pena, pero sin miedo. Fue cosa del corazón, la madre había llevado un embarazo horrible...

Lo raro fué que el niño llegara a granarse tanto.

Claro, para la pobre Alicia fué una catástrofe. Fermín también lo debió sentir, porque ella no pudo tener luego más hijos. Fermín se aprovechaba de eso para zaherirla. Llegó a tomarla repugnancia... A un hombre tacafío como él era difícil que tuviera amores fuera de casa. Pero debió tenerlos. Esto hizo más llevadera la vida de Alicia. Los bailes continuaron un año después de la muerte del niño. Los imponía el ministro... A veces aparecía por ellos Emilio, el primer novio, acompañado de su mujer. Alicia no le hizo ninguna alusión al pasado. Primero por orgullo, y luego, porque el dolor de la muerte de su niño de azúcar había madurado la inteligencia de su alma. Comprendía que un enamorado que se separa de su novia por los chismes y calumnias de otro no vale gran cosa. Si las tretas de Fermín habían sido miserables, la credulidad, el despecho y la falta de arrogancia de Emilio para pedir una explicación sin intermediarios eran también miserables.

Cuando Alicia tenía treinta y cinco años, tu padre, un mozo que ya conocí al torero. El torero y el ministro habían simpatizado mucho, y éste lo llevaba a todas partes con él. Los dos gustaban de tratarse porque en la amistad del uno hacia el otro no existía ningún torpe interés. El torero era en realidad un campesino andaluz, un mozo de la ganadería. Alto, esbulto y membrudo, con una sonrisa triste que le estereotiparon en la cara el hambre y las penas de la infancia. Estaba cansado de la adulación interesada y del amor, inte-

resado también, de las hembras de tronío—plebeyas y linajudas—. El ministro, que no le adivinaba y que le discutía muchos lances, y la señora rubia, melancólica y suave que siempre estaba pensando para dentro de sí, fueron para él un sedante. Terminó enamorándose de Alicia.

Alicia llevaba años sin ir a los toros, desde que se casó. Empezó a asistir a las corridas del torero porque él se lo rogó. "Bueno, si usted me lo pide, siendo amigo de mi hermano..." En la Plaza, cuando él la brindó el segundo toro, que tuvieron que echarlo al corral entre una bronca mayúscula, Alicia recordó súbitamente que un lejano amigo suyo, el marido de tu abuela Rosita, la había hablado bien del torero en sus principios. "Es todo un hombre... en la Plaza y fuera de ella..." Alicia se dio cuenta de que se había acordado del maduro galán porque, en cierto modo, el torero se parecía a él. Los dos tenían perfil de ave de cetrería. Una nariz grande y fina en su arranque, un poco cansada, aguilona y sensual. Así la tenía también el ministro. Y Fermín y Emilio eran casi chatos... Cuando terminó la fiesta, ella estuvo tan gentil con el derrotado héroe como si hubiera sido un triunfador.

...

Mientras tanto, Fermín, como veía que su mujer no le daba más hijos, volvió su condicia a referirse a la familia. Los padres, el hermano, los hijos del hermano. No le bastaba con malbaratar los bienes de Alicia; la rapaña se extendió al torero, y en el momento en que éste empezó a regatearle su confianza volvieron los disgustos. Una noche cuando se celebraba su propio cumpleaños, Fermín supo antes de la fiesta, que el torero había encontrado el mitra que se lo llevó en las andas de las astas al altar de la muerte. Ocultó la noticia a Alicia. Entre la llegada de los invitados ella se escabullía a ese cuartito del piso primero, desde donde le hace señas Isabelita, para espiar la llegada del amor. Al fin, de madrugada, en medio de la cena fría, una señora, indiferente, le dio la noticia. Ni siquiera se pudo desmayar, la sostenía en pie la mirada imperativa del hermano. Ella se debía al nombre, al prestigio de él. Y aquella noche, y otras muchas más, tuvo que soportar las alusiones crueles del marido. No podía desahogar su corazón más que con tu abuela (el hermano consintió, pero fingiendo ignorarlo). Rosita era indulgente con aquella pasión, porque, en efecto, el torero era un hombre de la misma casta que don Juan, su primer marido... Acaso a ella también le gustó algo.

(Continuará.)

La CALLE DE PUEBLO

POR SEQUIDILLAS

Los Estados Unidos con alonistas; Inglaterra a los árabes le pide abricas; y Rusia en medio... (¡Estado de Tierra Santa se ponga fe!)

Tras muchos cabideos y conjeturas, cuatro piazos a O. N. U. dió a los que luchaban (pero a los cuatro dijeron que no querían la paz "a piazos")

Parodié imponer—dicen los que lo saben—sanciones diplomáticas y militares.

(Pregunta al cantor: ¿quién sanciona a la O. N. U. por su fracaso?)

Armas y municiones—proponen que se envíen a Palestina (¡Anda salero...! ¡Ya son beigejantes los de Consejo!)

Es, por orden al Krenkín, el gran Gromyko, quien pone más chinitas en el camino.

(¡Ojo, señores! porque son peligrosos los resbaiones!)

Para evitar las guerras nació la O. N. U. ¿ya estamos presenciando cómo está el mundo? (Pues la pazoma de la paz, en el pie lleva una bomba)

Mingo REVULGO

MADRID - CAPITAL * MADRID - CAPITAL * MADRID - CAPITAL

Ayer LUNES

Recepción en honor del cardenal patriarca de Lisboa

En la Embajada portuguesa se celebró anoche una recepción de despedida en honor del cardenal patriarca de Lisboa, monseñor Cerejeira, que hoy regresa a Lisboa. Asistieron los ministros de Asuntos Exteriores, señor Martín Artajo; de Justicia, señor Fernández Cuesta, y de Educación Nacional, señor Ibáñez Martín; el nuncio de Su Santidad, monseñor Cicognani; el obispo auxiliar de Madrid, doctor Morcillo; el presidente de la Diputación, marqués de la Valdavia; el alcalde de Madrid, conde de Santa Marta de Babilio; el conde Galeazzi, gobernador de la Ciudad del Vaticano, y otras personalidades españolas y portuguesas, así como el alto personal de la Embajada de Portugal.

Hizo los honores el embajador, doctor Carneiro Pacheco, acompañado de su esposa. Mañana, el cardenal Cerejeira, con las personalidades que le han acompañado en su viaje a España, regresará a Lisboa.

"EL FONDO HISPANICO DE LO GAUCHESCO" Acerca de este tema dará una conferencia el jueves, a las ocho, en la catedral Ramón de Maetz de la Universidad de Madrid el doctor argentino don Antonio Montecor Laserra.

ORGANIZACION NACIONAL DE CIEGOS Número premiado en el sorteo del día 31 de mayo: 799.

Suministro de carne Para el día 2 de junio se suministrará carne congelada a los distritos de Inocua y Latina, a razón de 200 gramos, contra cupón número 59 de varios. A los restantes distritos, carne fresca para la totalidad de las cartillas de abastecimiento.

Clausura de la Academia del Notariado

La Academia Madrileña del Notariado ha clausurado su curso de conferencias del año 1948 con una conferencia pronunciada por el decano de la Facultad de Derecho de Valladolid, don Juan del Rosal sobre "La sociedad como ente penal". El conferenciante expuso el tema a través de los distintos históricos y modernos para estudiar minuciosamente la legislación y la jurisprudencia españolas. En forma de conclusiones precisó el criterio que debiera adoptar el legislador ante el peligro que supone las infracciones delictivas realizadas al amparo de las personas morales.

Presidió el acto el director general de los Registros y del Notariado, señor López Palop y la Junta Directiva del Colegio Notarial.

OBRA SINDICAL DEL HOGAR Y DE ARQUITECTURA

La Obra Sindical del Hogar y de la Delegación Nacional de Sindicatos anuncia la subasta-concurso de las obras de construcción de ciento cincuenta y dos (152) viviendas en Oviedo, acogidas a los beneficios del régimen protegido del Instituto Nacional de la Vivienda. El presupuesto de contrata asciende a la cantidad de diez millones novecientos diecinueve mil quinientos noventa y tres (10.919.593) pesetas con cincuenta (50) céntimos. Las proposiciones para optar a la subasta-concurso se admitirán durante treinta días naturales, contados a partir del siguiente al de la publicación del presente anuncio en el "B. O. del Estado", en la Delegación Sindical Provincial de Oviedo, en la Jefatura Nacional de la Obra Sindical del Hogar (plaza de Cristino Martos, 4), en el Instituto Nacional de la Vivienda (Marqués de Cubas, 21, Madrid), hasta las doce horas del día en que se cierre dicho plazo.

EL SEÑOR CALLEJO INGRESA EN LA ACADEMIA DE JURISPRUDENCIA



La Real Academia de Jurisprudencia y Legislación celebró sesión solemne para recibir al nuevo académico don Eduardo Callejo, presidente del Consejo de Estado.

Presidió el ministro de Educación Nacional, señor Ibáñez Martín, con el de Justicia, don Raimundo Fernández Cuesta; el presidente de la Academia y de las Cortes, don Esteban Bilbao; el patriarca de las Indias y obispo de Madrid-Alcalá, doctor Eljo Garay; el presidente del Tribunal Supremo, don José Castán, y el presidente del Tribunal de Cuentas, don Eduardo Aunós.

En nombre de la Corporación contestó al señor Callejo don Eduardo Aunós.

El ministro del Aire recibe al abad mitrado de Silos

El abad mitrado de Silos estuvo esta mañana en el Ministerio del Aire para despedirse del titular del Departamento.

El señor González Gallarza lo recibió en su despacho oficial y sostuvo una larga conversación con él.

Concurso de Telegrafía entre funcionarios de Telecomunicación

Hoy, a las diez de la mañana, se han iniciado las pruebas finales del Concurso de Telegrafía entre funcionarios de Telecomunicación, que este año tendrá el complemento del Certamen nacional entre operadores de los distintos Departamentos ministeriales y de entidades concesionarias, fruto de íntima colaboración.

MECANOGRAFIA

lecto, Taquígrafía, Cultura general, Contabilidad, Inglés, Francés. Pida folleto gratuito. Su porvenir está en su mano.

ACADEMIA CABALLERO

Calle Santa Bárbara, 4 (Fuencarral, 57).

Declaraciones juradas de los tenedores de esparto

Para dar cumplimiento a lo que establecen los artículos quinto y octavo de la orden conjunta de los Ministerios de Industria y Comercio y Agricultura, de 21 de abril de 1948, todos los tenedores de esparto y albardin procedente de cosechas no sujetas a la intervención del decreto de 2 de abril del corriente año, deberán dirigirse directamente y antes del día 10 del próximo mes de junio al Servicio de Esparto, calle Luisa Fernanda, 6, en Madrid, con declaración jurada de sus existencias, tanto en rama como en cualquiera de las fases o estado de fabricación.

Los firmantes de las declaraciones deberán especificar en ellas si son cosecheros, almaceneros o fabricantes en este caso la clase de muestra de que se trate.

El Delegado Nacional de Sindicatos, en Bilbao

(Viene de primera pág.) de la C. N. S. sean solicitados por empresas privadas. Más tarde, el Delegado Nacional de Sindicatos, acompañado por las jerarquías provinciales, se trasladó al Instituto de Segunda Enseñanza, en cuyo parnaso presidió con el gobernador civil, camarada Riestra, y otras autoridades la clausura del curso de Capacitación sindical. Allí habló en primer lugar el delegado provincial de la C. N. S. de Vizcaya, camarada Chacón, sobre la importancia de la función de los enlaces sindicales. Con palabras claras y concisas explica la misión del enlace como transmisor de las demandas del trabajador cerca del mando sindical y de las consignas de éste respecto a la masa trabajadora. Compaga la función de los enlaces sindicales, dentro de la Organización sindical, con la función de los sentidos respecto del cerebro. Al clausurar la IV Promoción del Curso de Capacitación Social, el camarada Chacón hace notar que son ya 400 obreros vizcaínos los que han recibido la mínima instrucción necesaria para el mejor y más eficaz desempeño de la más importante función que cabe dentro de los Sindicatos.

A continuación, el camarada Sanz Orrio entrega personalmente los diplomas a los cursillistas de la última promoción; cuando va a comenzar a hablar, el público que llena completamente el amplio local del paraninfo le tributa una cariñosa ovación.

HABLA SANZ ORRIO Felicitó en primer lugar al delegado provincial de la C. N. S. de Vizcaya y demás organizadores de los cursos de Capacitación sindical, porque la más importante labor es la de la preparación de los enlaces sindicales. Insiste en la importancia de la formación de una especie de conciencia sindical para que comprendan la importancia de su función. Como ha dicho el Caudillo, la actual generación vive bajo el signo de lo social. El problema consiste en los derechos y deberes de cada hombre, en justa relación con el provecho que su trabajo brinde a la colectividad.

Hay que conformar un ambiente social donde puede hacerse justicia, pero que no olvide nadie que nunca en la historia de la Humanidad ha sido posible la justicia sin paz. El estado de espíritu de cada hombre es lo más importante para que esta tranquilidad y prosperidad de España no sea efímera. Más aún, que una legislación laboral avanzada, más importante que todos los beneficios materiales que el obrero puede alcanzar, es su estado de ánimo frente a su propio trabajo. Nosotros entendemos que el obrero no es un arrendador de su esfuerzo físico.

A continuación expone también el concepto que la Organización sindical tiene del empresario y de la propiedad. Y censura a las empresas que regatean el cumplimiento de las leyes y regulaciones laborales. Termina insistiendo en que la solución auténtica de todos los problemas radica en una estrecha hermandad entre las clases sociales. Si el patrono, el técnico y el obrero no se entienden, a todos inevitablemente les alcanzarán las consecuencias de un caos y de una ruina sin precedentes. En nuestras manos está el que esta esperanza de los Sindicatos españoles, esta hermandad entre las inevitables clases sociales sea estructurada por nosotros, a quienes nos ha tocado vivir años decisivos. Una gran ovación acoge las últimas palabras del camarada Fermín Sanz Orrio.

Clausura de los actos del Centenario de San Benito

El ministro de Asuntos Exteriores pronunció una conferencia sobre "La regla de San Benito y la sociedad moderna"



En la Biblioteca Nacional se ha efectuado la clausura de la Exposición benedictina, acto en el cual pronunció un elocuente discurso el ministro de Asuntos Exteriores, señor Martín Artajo. (Foto Verdugo.)

Ha sido clausurada la magna Exposición Histórica de la Orden Benedictina.

El ministro de Asuntos Exteriores, don Alberto Martín Artajo, clausuró solememente con una notable conferencia sobre "La regla de San Benito y la sociedad moderna".

El acto fue presidido por el nuncio de Su Santidad, monseñor Gaetano Cicognani; obispo de Salamanca, Padre Barbado Viejo; obispo de Eresse, monseñor Zacarías de Vizcarra; abad primado de la Orden Benedictina, doctor Bernardo Kaelin; abades mitrados de Samos, Montserrat y Silos, doctores Gómez Pereira, Escarret y María Toribios; director general de Propaganda y presidente de la Comisión Permanente del centenario, don Pedro Rocamora; director general de Archivos y Bibliotecas, don Miguel Bordonáu y Mas; miembro de la Comisión Permanente del centenario y director de la Hemeroteca Nacional, don Ramón Fernández Pousa.

La amplísima sala ofrecía un deslumbrante aspecto, llena a rebosar de un selectísimo público, en el que abundaban numerosas damas de la alta sociedad madrileña, juntamente con altas personalidades de la carrera diplomática, alto personal del Ministerio de Asuntos Exteriores y Educación Nacional, generales, académicos, catedráticos de la Universidad, miembros del Alto Tribunal de la Rota, etc.

Entre ellos figuraban los embajadores don José María Alfaro; don Domingo de las Bórcas; ministro de Francia en España, señor Hardin, y señora; marqués de Casa Torres, conde del Valle de Rendueles, señor Usia; general de Estado Mayor don Nicolás Benavides Moro; director de la Biblioteca Nacional, don Luis Morales Oliver; coronel teniente vicario castranense de la primera región militar, don Manuel Carballal; director del Archivo Histórico Nacional, don Benito Fuentes Isla; director del Archivo del Tribunal Supremo, don Eugenio Lostáu; vicedirector y secretario de la Biblioteca Nacional, señores Víctor y Ponce de León; secretario nacional de Propaganda, señor Escrivano, y otras muchas personalidades que sentimos no recordar.

Este solemne acto de clausura fue radiado por Radio Nacional a través de su emisora de Radio.

"LA REGLA DE SAN BENITO Y LA SOCIEDAD MODERNA", CONFERENCIA DEL SEÑOR MARTÍN ARTAJÓ EN EL CENTENARIO BENEDICTINO

El ministro de Asuntos Exteriores pronunció un hermosísimo discurso, que mereció calurosas y unánimes felicitaciones de todos los asistentes. Emplea el conferenciante preguntándose si el padre de la Europa medieval, a los catorce siglos de su partida de la tierra, tiene mensaje alguno que enviar a la Europa de hoy. Y deduce de su examen comparativo de su época y la presente que, a pesar del salto de

SUBASTA

El día 10 de junio, a las diez de la mañana, en el almacén de subastas de la R. E. N. F. E., sito en la estación de Madrid paso Imperial, y ante el señor interventor del Estado, se verificará la venta de varias mercancías, entre las que figuran muebles, vinos y licores, juguetes, loza, espartería, envases, etcétera, etc. Las vistas para el público tendrán lugar durante los días 7, 8 y 9 del expresado mes, en horas de nueve a tres.—El jefe de reclamaciones e investigaciones, J. Casado.

ANTIGUOS ALUMNOS SALESIANOS

Con motivo de la fiesta del antiguo alumno salesiano, la Asociación Salesiana ha organizado un ciclo de conferencias que comenzará el día 2 hasta el 4, y en el que intervendrán don Alfredo Marguerie, que disertará sobre el tema "El teatro y la crítica"; don José de Juanes, sobre "El joven católico ante el eterno problema de la vida"; y don Francisco Casares, "Don Bosco y la moral en la Prensa española".

La Legación de Filipinas trasladada sus oficinas

La Legación de Filipinas en España ha trasladado sus oficinas del Hotel Capitol a la calle de Velázquez, 87, esquina a Maldonado.

Evite bragueros... Gabinete Ortopédico "HERNIUS" 30, MONTERA, 30, pral. Tel. 31 33 27. MADRID



La aldea para sus aldeanos

No nos alegra ni nos consolaría el "avance" de los separatistas bávaros en las elecciones para condejes que acaban de celebrarse en Baviera. En la situación en que actualmente se encuentra Alemania hablar de elecciones "libres" es un sarcasmo. En Alemania sólo hay libertad para morir o para suicidarse. Quiéne hacen comentarios irónicos sobre los resultados de las elecciones checoslovacas, alegando que la oposición ha desaparecido oficialmente, lo cual es verdad, no dudan en calificar de libres las que "uvieron lugar en Baviera, olvidándose de que aquí la oposición también ha desaparecido oficialmente no sabemos de ningún candidato nazi, por ejemplo—y de que están viviendo sobre el terreno unas fuerzas de ocupación que ven con buenos ojos el separatismo bávaro. Hablar de elecciones libres en un país ocupado militarmente por potencias extranjeras es—repetimos—un sarcasmo. Si aceptásemos semejante cosa tendríamos que aceptar igualmente que las elecciones checoslovacas también fueron libres, con el dato a favor de Checoslovaquia de que no está ocupada, por lo menos oficialmente, por un ejército extranjero. Finalmente, los separatistas bávaros han obtenido solamente un modesto 15,5 por 100 del porcentaje total de votos, no muy elevado en una región tradicionalmente separatista, a cuya tendencia favorece excepcionalmente la presente situación de Alemania.

Personalmente todo separatismo nos es antipático. Por este camino—como dice Bernard Shaw en "Juana de Arco"—pronto llegaríamos a aquello de "la aldea para sus aldeanos", principio que medró en Westfalia, en Viena y en Versalles y que ha hecho de Europa un rompecabezas, un laberinto de fronteras caprichosas y artificiales, en el que siempre se ha enredado y perdido la paz. La unidad alemana, imperdonable audacia de Bismark, según los políticos, para los que una Europa "balcanizada" es más fácil de manejar, es una realidad histórica profundamente enraizada en el alma alemana, y sólo podrá desaparecer por procedimientos mecánicos. La leyenda, según la cual fué Prusia la que impuso compulsivamente esta unidad, en contra de la voluntad del resto de los Estados alemanes, puede indudablemente utilizarse para pensar en una Alemania "taifa", y, por consiguiente, impotente, que es de lo que se trata. Pero no deja de ser una leyenda. Ningún otro pueblo europeo ha sentido tan intensamente su unidad nacional como el pueblo alemán, sentimiento harto justificado desde el punto de vista étnico, geopolítico y económico. Y si lo que se reprocha a Prusia es el procedimiento de que se sirvió para imponer la unidad alemana, refrescaremos la memoria de quienes tal argumento exhiben, invitándoles a estudiar la manera cómo llegaron a ser una realidad las unidades nacionales europeas. Lamentaríamos descubrir que nuestro Fernando el Católico fué un "Junker" prusiano y Castilla una Prusia española. Gracias a Dios.

M. BLANCO TOBIO

Monseñor Lanardy en el Archivo de Indias

SEVILLA 1 (2 t).—En el Archivo de Indias realiza investigaciones sobre la labor misionera de España en Honduras el nuncio apostólico de dicha nación americana, monseñor Lanardy, que ha visitado también al cardenal Segura, con quien conversó largamente. El prelado americano se informó de las obras apostólicas que se desarrollan en la archidiócesis de Sevilla. Las tareas investigadoras de monseñor Lanardy se prolongarán tres o cuatro semanas. Pertenece este prelado a la Comunidad de Padre Paulés, en cuya residencia se le ha dispuesto alojamiento. (Cifra.)

LOS ARABES REDACTAN SU CONTESTACION A LA O. N. U.

KAFRAYONA, TOMADA AL ASALTO POR LOS IRAQUESES

(Viene de primera página.)

patrulla egipcia ha capturado al quinto tripulante de los aviones judíos derribados el 25 de mayo. Se trata de un norteamericano, cristiano llamado William Maynes. Fué detenido a unas 22 millas de Tel-Aviv. La aviación egipcia sigue atacando el poblado judío de Rehovot. (Efe.)

El príncipe Feisal Al Saud, a Inglaterra

NUEVA YORK, 1 (10,30 m.). El príncipe Feisal Al Saud, ministro de Asuntos Exteriores de Arabia Saudita, ha salido para Gran Bretaña por vía aérea. "Mi único deseo—dijo—es que el pueblo norteamericano se despierte lo más pronto posible y conozca la verdad de la situación de Palestina y compruebe los peligros a los que los Estados Unidos han sido arrastrados. Nosotros sabemos que los corazones de la mayoría del pueblo americano están con nuestra causa". (Efe.)

Incursión de los aviones judíos contra Amman

LONDRES, 1 (1,25 t. Urgente).—Aviones judíos han realizado una incursión esta noche contra Amman y han resultado muertas seis personas. (Efe.)

Hubo seis muertos en Tel-Aviv se espera con ansiedad la orden de alto el fuego

PORT SAID, 1 (1,25 t.).—Las baterías antiáreas egipcias han abierto fuego sobre un avión, que según las primeras noticias, llevaba distintivos británicos. No se tienen noticias sobre si el aparato en cuestión fué alcanzado por los proyectiles. (Efe.)

Cesan los bombardeos y nace la esperanza

Tel Aviv, 1 (12,45 t.).—Los bombardeos contra Jerusalén se han interrumpido repentinamente, despertando con ello la esperanza de que sea aceptado el llamamiento de las Naciones Unidas para llegar a una tregua en Palestina.

UN GENERAL JUDÍO DE 29 AÑOS

La mayoría de los oficiales, y aun generales judíos, son militares improvisados, con la sola experiencia de los campos de concentración alemanes, que, si bien no hizo de ellos unos estragados medianos, les habituó al riesgo y a la audacia. El corresponsal de guerra, siempre a la caza de noticias y de novedades, llegó a lomos de un asno, medio de locomoción típica palestina, hasta el Cuartel General de la región de Tiberiades, instalado en un "Teggart Building", especie de fortaleza construida por los ingleses durante la pasada guerra en previsión de un avance alemán. Los "Teggart Building" son ocupados ahora por oficiales de Estado Mayor y sirven de puestos de Policía.

En el cuartel del Estado Mayor de las tropas que luchan en el frente de Tiberiades el corresponsal ha estado conversando con el general en jefe: un mozo de veintinueve años, rubio, de ojos intensamente azules, que lleva tatuado en el brazo derecho el número que le correspondió en un campo de concentración alemán. Su personalidad y su mismo nombre son un secreto de guerra. Se le conoce solamente por Egal. Antes de la guerra era un campesino que sólo deseaba volver a cultivar la tierra. Ahora, con un mapa extendido sobre una mesa, fué explicando al corresponsal la situación de los ejércitos combatientes, ayudándose con un "stick" que llevaba grabada la corona británica. Sin duda perteneció a un oficial inglés

SERVICIO TELEFONICO Inglaterra-Canarias

LAS PALMAS, 1 (2 t.).—Ha sido restablecido el servicio telefónico entre Inglaterra y Canarias. La primera conferencia se celebró a las trece horas (local) y posteriormente siguieron numerosas comunicaciones. (Cifra.)

que se evacuó precipitadamente. La mayoría de los oficiales de Estado Mayor que están a sus órdenes son jóvenes y sin ninguna preparación militar. Indudablemente los judíos tienen una gran disposición para la guerra, por lo que se ve.

Un prisionero libanés declara:

- ¿Qué edad tienes? —Treinta y tres años.
- ¿Has recibido alguna instrucción militar? —Ninguna. Hace tres días que estaba en mi casa con mi mujer y mis hijos.
- ¿Sabes quiénes son los judíos? —No. No sé nada de ellos.
- ¿Has oído hablar alguna vez de Tel-Aviv? —Nunca.

Bueno. Un prisionero de guerra es el ser más cauteloso del mundo. No sabe nada, no ha oído nada. Y, por supuesto, tuvo que coger un fusil a la fuerza. Es el cantar de siempre.

En Tel-Aviv, como dijimos al principio, la gente espera de un momento a otro la orden de alto el fuego.

—En cuatro semanas—piensa todo el mundo—tendremos tiempo de reponernos, de recibir armas y refuerzos.

Pero los árabes también han pensado en esto, y parece ser que si aceptan la tregua recomendada por la O. N. U., una de las condiciones que impondrán será la de que los judíos no la aprovechen para reforzarse...

Sucedió Sucedió Sucedió Sucedió

(Viene de primera página.) una buena cantidad de chelines. La anciana llegó al día siguiente más temprano que de costumbre, se situó en el mismo lugar, realizó la misma operación de ayuda y volvió a recibir una serie de monedas de las señoras que acudían a dicha sala. Cuando hace unos días el director de los grandes almacenes descubrió el hecho habían pasado ya unos cuantos años. La vieja señora había fallecido hace unos meses, pero en su testamento había dejado sucesora "del puesto" a su hija. Era, pues, la hija de la viejecilla primera la que seguía ayudando a abrir la puerta la que recibía las monedas, la que acababa la jornada llegando a reunir una buena cantidad de ellas.

Cuando los grandes almacenes han presentado la correspondiente denuncia, los jueces no han podido aceptarla. No había motivo para ello. Numerosos testigos han declarado que ni antes la vieja ni ahora su hija han pedido nunca nada. Y ellas creían en verdad que la estancia en la sala de espera, bien templada en invierno y refrigerada en verano, tenía un pacto que aquella dama anciana y la joven de ahora eran las encargadas de cobrar...

Apuña a su antigua novia y al que la acompañaba

En el paseo del Rey, frente a la casa núm. 18, se desarrolló ayer un sangriento suceso, del que resultaron heridas dos personas. A última hora de la tarde iban por dicho lugar Carmen Sánchez Taboada, de treinta y cuatro años, soltera, domiciliada en la calle de la Madera, 9, de profesión sastrera, y su patrón, Miguel Morcuende Roldán, de cuarenta años, domiciliado en el número 3 de la calle de Fernando el Católico.

La pareja se encontró con Juan Chena Pascual, de treinta y dos años, de profesión carpintero, domiciliado también en el número 9 de la calle de la Madera, quien hasta hace aproximadamente unos tres meses había sostenido relaciones amorosas con Carmen Juan, al ver a su antigua novia acompañada de otro hombre, la pidió que le siguiera, a lo que ella se negó. Despedido el Juan Chena, hirió a Carmen con un cuchillo, acometiendo seguidamente a Miguel, que quedó tendido en tierra en medio de un charco de sangre.

El agresor fué detenido por una pareja de la Policía Armada y conducido a la Comisaría. Trasladados los heridos seguidamente al Sanatorio de la R. E. N. F. E., Miguel sufría una herida incisa en la región inguinal derecha, con lesión de vasos femorales, calificando su estado de grave. Carmen tenía una herida en el sedal, con orificio de entrada y salida en el tercio inferior del antebrazo izquierdo, de carácter leve.

Cuatro heridos por explosión de un infiernillo

En un establecimiento de la calle de Arlabán se produjo inopinadamente una explosión de un depósito de gasolina de los

Un programa de cinco años para la reconstrucción de Italia QUEDA FORMADO EL NUEVO GOBIERNO CHINO El comercio anglojaponés

EL GOBIERNO DE DE GASPERI HA APROBADO EL PROGRAMA DE CINCO AÑOS PARA LA RECONSTRUCCION DE ITALIA, EN TANTO QUE LOS COMUNISTAS PREPARAN SUS ATAQUES CONTRA EL PLAN GENERAL DE RECONSTRUCCION EUROPEA EN CUANTO EL MISMO AFECTA DE MODO DIRECTO AL PAIS.

DE Gasperi y su Gobierno se presentarán al Parlamento hoy, y el primer ministro pronunciará un largo discurso, tras el cual se levantará la sesión para celebrar el segundo aniversario de la proclamación de la República italiana.

Más de 75.000 personas se hallan en huelga en Bolonia, uno de los baluartes comunistas de Italia. De los huelguistas, unos 50.000 son obreros agrícolas.

Chan-Kal-Chek ha designado los ministros del primer Gobierno constitucional de China. El nuevo Gabinete, que preside Wong Wen Hao, jura hoy sus cargos. Sólo un partido de minoría ha aceptado puestos en el nuevo Gobierno: el partido Joven China. Otro, el socialista democrático, ha rehusado las proposiciones para que entrara en el nuevo Gobierno.

El Departamento Inglés del Tesoro anuncia que en virtud de un acuerdo concertado con la S. C. A. P. se ha convenido en que el comercio entre el Japón y el Reino Unido y sus dependencias se realice en los sucesivos en libras esterlinas.

Smuts seguirá al frente del Partido Unido

El mariscal Smuts ha manifestado en la Ciudad del Cabo que espera continuar su labor como jefe del partido unido. "Si hay que culpar a alguien por el presente fracaso, que sea a mí a quien se culpe", dijo.

Ratificación del pacto rusofinlandés

El ministro de Asuntos Exteriores de Finlandia y el general soviético Mihalovich Savonenkof han cambiado en Helsinki los instrumentos de ratificación del Pacto rusofinlandés de defensa y ayuda mutua.

La reconstrucción de Bogotá

La Misión del Gobierno de Colombia que llegará en breve a los Estados Unidos llevará los detalles requeridos por el Banco de Importación y Exportación sobre el préstamo de 10 millones de dólares para la reconstrucción de Bogotá.

Schuman pide el séptimo voto de confianza

Robert Schuman, presidente del Consejo de Ministros, ha decidido presentarse esta tarde ante la Asamblea Nacional francesa para solicitar un voto de confianza, que será el séptimo pedido a la Asamblea desde que se hizo cargo de la Jefatura del Gobierno en el mes de noviembre del pasado año. Se cree que conseguirá ganar la votación.

Pesquero danés detenido por los rusos

El pesquero danés "Luna de Roenne" ha regresado a puerto después de haber estado trece días detenido por las autoridades rusas en Rauschen, pequeña ciudad del norte de Alemania.

Acuerdo comercial de la bizona

BERLIN, 1.—El general Lucius D. Clay, gobernador militar norteamericano en Alemania, ha anunciado la ratificación de un Acuerdo comercial entre la bizona y la zona de ocupación francesa en el país. El Acuerdo tendrá efecto hasta el próximo año de 1949. (Efe.)

Niño atropellado por un camión

En la calle del Marqués de Zafra, esquina a la de Sancho Dávila, fué atropellado por un camión el niño de tres años José Pereda Fernández, con domicilio en la glorieta del Marqués de Zafra. El muchacho pretendió subirse al camión por la caja de herramientas, aprovechando que el vehículo iba a poca velocidad, y tuvo la desgracia de caerse, pasando por encima de las ruedas traseras por la zona de la cabeza, produciéndose lesiones que le causaron la muerte en el acto. El chofer, Raimundo Orellana Pérez, pasó a disposición de la autoridad judicial.

Arden ocho toneladas de lino

COURTRAY (Bélgica), 1 (1 tarde).—Ocho toneladas de lino, valoradas en siete millones de francos, han sido destruidas por un incendio que se produjo en un gran almacén. (Efe.)

Sesenta mil personas sin albergue en Portland

PORTLAND (Oregón), 1 (1 tarde).—Los ingenieros militares han ordenado a todas las personas, a excepción de las que colaboran en la lucha contra las inundaciones, que abandonen las zonas bajas, a lo largo de las dos orillas del río Columbia. Más de 60.000 personas se encuentran sin hogar. (Efe.)

Un ciclón en Dublín que arrancó tejados y árboles

DUBLIN, 1 (1 t.).—Un fuerte ciclón ha causado enormes destrozos en el Condado de Kildare, arrancando tejados de las casas y árboles centenarios. Se calculan en varios miles de libras los daños. (Efe.)

En busca de 19 naufragos

NORKOLF (Virginia), 1 (1 tarde).—Las tripulaciones de las lanchas de salvamento han tenido que luchar con mar gruesa para buscar a los supervivientes de un bote que se hundió en la noche del lunes en Hampton Roads. Lo tripulaban 19 hombres. (Efe.)

EL CONGRESO HISPANO-PORTUGUES DE FARMACIA

Un acto en la Delegación de Auxilio Social

EN la tarde de ayer los congresistas, después de visitar el Museo del Prado, asistieron, invitados por el delegado nacional de Auxilio Social, a un acto celebrado en dicha Delegación, calle del General Sanjurjo, 39. Más de mil asistentes que componen el total de congresistas escucharon las palabras de salutación del señor Martínez de Tena, así como también la brillante conferencia del doctor García Ortiz, jefe del Servicio Químico-farmacéutico de la Obra, que disertó sobre el tema "Organización y fines del servicio químico-farmacéutico de Auxilio Social", el cual, después de hacer historia de estos aspectos, explicó que dicha organización no roza en nada los intereses particulares de los profesionales de esta rama de la ciencia, sino que presta su atención a una infancia y a una juventud desahogada que no puede quedar integrada en ninguna clase de Seguro y no podría encontrar otra forma de ser solucionada en sus problemas de clase.

A continuación tomó la palabra el doctor don Juan José Rivas Goday, jefe de la sección de Dietética y académico de Farmacia, pronunciando una interesante conferencia sobre "Los alimentos medicamentosos, desde un punto de vista químico". Presidieron el acto el delegado nacional de Auxilio Social, señor Martínez de Tena; el doctor Casares Gil, presidente del Congreso; el doctor Anibal de Amaral, presidente de la Comisión portuguesa; el doctor Márquez de Carvalho, delegado del Gobierno portugués, y otras personalidades.

Más tarde, los congresistas recorrieron las distintas dependencias del local de Auxilio Social, expresando su felicitación a las jerarquías.

Esta mañana continuaron las tareas del I Congreso Hispano-portugués de Farmacia, reuniéndose las Comisiones de las distintas Peninsulas y dándose a conocer algunas comunicaciones de gran interés.

El doctor Giménez Díaz a Nueva York

En la madrugada de ayer partió en avión del aeropuerto de Barajas el doctor Giménez Díaz, que marcha a Nueva York, donde pronunciará varias conferencias.

Hombres con voz y voto

(Viene de primera página.) CALIDADES QUE TIENEN TODOS LOS ESCRITOS Y LOS ACTOS DE NUESTRO EMBAJADOR Y AMIGO. No hay necesidad de encañonar su importancia ni advertir que las formula un hombre que vive en íntimo contacto con la realidad histórica que hoy nos interesa a más que españoles e hispanoamericanos; tampoco es necesario advertir que la perspectiva desde que Arelliza ve nuestra situación, la de España y la de Europa, le brinda posibilidades de juicio y acierto que pocos hombres consiguen.

¿A qué hablar aquí de las primordiales fases en que va escalonándose la tarea de José María de Arelliza en Buenos Aires si es cosa conocida de todos los españoles, que ocupa con frecuencia el primer plano de la vida nacional? El nombre de José María de Arelliza dice más que ningún panegírico, y las informaciones escuetas que han publicado hasta los periódicos más adversarios son el mejor elogio de nuestro embajador y de su gestión en esta gran empresa de acercamiento que la Argentina y España están llevando a término con hechos concretos y propósitos ambiciosos.

Solamente nos queda en esta breve introducción agradecer al excelentísimo señor conde de Motrico su amabilidad al contestar tan gentilmente a nuestro cuestionario. También queremos felicitar a nuestros lectores, que pocas veces encuentran una situación tan ilustre como la presente para conocer la realidad de nuestras cosas y la de las cosas europeas al través de una mente abierta y bien entrenada que mira desde muy lejos con íntima unión y penetra, por eso mismo, en lo más hondo de esta vida azarosa y renaciente que alienta hoy a todos los pueblos de la inmensa tradición mediterránea y angloamericana.

¿Cómo se ve Europa desde la Argentina? —Creo que fué Lamartine el que viajando a Tierra Santa escribía a un amigo suyo desde Jerusalén:

"Para ver a Europa con claridad es preciso estar en Asia". Un siglo después yo me atrevería a repetir esta frase tan conocida diciendo que para ver a Europa y apreciar sus perspectivas con claridad nada es tan útil como venir a América y observar con los ojos bien abiertos al viejo y amado Continente.

—¿Cuáles son sus fuerzas más poderosas y sus mayores enemigos? —Las fuerzas más poderosas de Europa son las de su tradición, las de su historia, las de su pensamiento, las de su técnica, las de su arte, las de sus razas y, en una palabra, las de su cultura. Sus mayores enemigos son los europeos mismos, sofisticados hasta el límite, envueltos en mil disputas menudas, haciendo inconscientemente el juego a los antieuropeos o a los extraeuropeos de todo género para vengar pequeñas rencillas locales.

—¿Hay poderes más fuertes que el comunismo? —La gran mayoría del pueblo europeo es anticomunista por definición. Sus formas de vida no son compatibles con el rígido y desolado sistema comunista. Esta es la gran fuerza que dominará al marxismo. A nosotros, herederos de la más vieja cultura de Occidente, se nos podrá ahorrarnos con la camisa de fuerza de un delirio clasista y resentido. El catolicismo, savia de nuestro espíritu, salvará otra vez al mundo de la marea de los bárbaros.

—¿Qué porvenir se imagina ahí que aguarda a los pueblos europeos? —La opinión está incoherente, pero se teme que la avalancha del Este sumerja la civilización del Continente entero. La llegada cotidiana de centenares de emigrados y refugiados con el hambre y el espanto reflejados en sus ojos todavía acrece la impresión desfavorable. —¿Se confía en que podrán rehacerse por sí mismos cuando pase esta convulsión? —Con toda la serie de Conferencias, Comités, controles y demás aparatos ortopedicos que oprimen todavía el cuerpo de Europa no es

EN LA...



El ministro que revista a detes West Pointe

SESENTA AÑOS POR UN...

(Viene de otra página) secuencia de inur (Efe.)

Trescientos muertos el fin de semana "Me..."

COHICAG.—El número de víctimas colvto de días festivos de del "Memory" se 361. De ese 185 ron en acto de t abogados y en a diversos. (Efe.)

OURTRA... 1 Diez familias han...

sin hogar alocu gran incendio se p una fábrica as de lidad y que tendió sas próximas estima millones de cos b pérdidas ocias p cendio. (Efe.)

Berlin, hasta y...

sonas han sido m cuarenta y berda explosión de de ca

Telegra d Santid d Eijara

El patriar las obispo de Alcalá Eljo Garay, rebid guiente teleg "Su Santid d b te compladid b Congreso M D lo bajo amparatnal Fátima, y p al a copiosos y ros fr tiana solemnidad v tiana amadada, o cordialment forada ción apostó Montin tituto."

El patriar las obispo de Alcalá Eljo Garay, rebid guiente teleg

"Su Santid d b te compladid b Congreso M D lo bajo amparatnal Fátima, y p al a copiosos y ros fr tiana solemnidad v tiana amadada, o cordialment forada ción apostó Montin tituto."

El patriar las obispo de Alcalá Eljo Garay, rebid guiente teleg

"Su Santid d b te compladid b Congreso M D lo bajo amparatnal Fátima, y p al a copiosos y ros fr tiana solemnidad v tiana amadada, o cordialment forada ción apostó Montin tituto."

El patriar las obispo de Alcalá Eljo Garay, rebid guiente teleg

"Su Santid d b te compladid b Congreso M D lo bajo amparatnal Fátima, y p al a copiosos y ros fr tiana solemnidad v tiana amadada, o cordialment forada ción apostó Montin tituto."

El patriar las obispo de Alcalá Eljo Garay, rebid guiente teleg

"Su Santid d b te compladid b Congreso M D lo bajo amparatnal Fátima, y p al a copiosos y ros fr tiana solemnidad v tiana amadada, o cordialment forada ción apostó Montin tituto."

El patriar las obispo de Alcalá Eljo Garay, rebid guiente teleg

"Su Santid d b te compladid b Congreso M D lo bajo amparatnal Fátima, y p al a copiosos y ros fr tiana solemnidad v tiana amadada, o cordialment forada ción apostó Montin tituto."

El patriar las obispo de Alcalá Eljo Garay, rebid guiente teleg

"Su Santid d b te compladid b Congreso M D lo bajo amparatnal Fátima, y p al a copiosos y ros fr tiana solemnidad v tiana amadada, o cordialment forada ción apostó Montin tituto."

El patriar las obispo de Alcalá Eljo Garay, rebid guiente teleg

"Su Santid d b te compladid b Congreso M D lo bajo amparatnal Fátima, y p al a copiosos y ros fr tiana solemnidad v tiana amadada, o cordialment forada ción apostó Montin tituto."

LA ACADEMIA DE WEST POINT



El jefe de la guerra argentino, general Sosa Molina, pasa a detes de la Academia Militar norteamericana de Pointante su visita a los Estados Unidos. (F. A. P.)

UN MILLON DE DOLARES DE DAÑOS INUNDACIONES DE OREGON

se ha producido en los talleres Troeglotzeit, en la zona soviética, según anuncia la Agencia United Press, que toma la noticia de la Policía de Zeltz. Se teme que muchos de los heridos morirán a consecuencia de las quemaduras. (Efe.)

EL AVION DE LA PAZ



He aquí el aparato que ha trasladado desde París al Cairo al conde Bernadotte, delegado por las Naciones Unidas para gestionar cerca de los Gobiernos árabes la cesación de las hostilidades en Palestina. El avión lleva en su fuselaje y alas la Cruz Roja, de cuya organización internacional es presidente el conde, y las palabras "Nations Unies - United Nations". (Foto A. P.)

"DEBEMOS BATIRNOS POR LA PAZ como nos batimos por la guerra"

TRUMAN Y SULLIVAN HABLAN EN EL "MEMORIAL DAY"

WASHINGTON, 1 (12,5 t.). El Presidente Truman y altos jefes militares han hecho manifestaciones en el "Memorial Day" relacionadas con la paz. Truman, ante la Tumba del Soldado Desconocido, dijo: "Con objeto de alcanzar la paz, debemos tener capacidad para imponerla, y pido al cielo que nos dé fortaleza para ello."

El secretario de Marina, John L. Sullivan, subrayando las manifestaciones del Presidente, agregó: "Debemos batirnos por la paz como nos batimos en la guerra: con todo lo que tenemos."

El ministro de Trabajo, en Barcelona

BARCELONA, 1 (2 t.).—El ministro de Trabajo, señor Girón, ha prolongado por veinticuatro horas su estancia en Barcelona, proponiéndose regresar a Madrid, en avión, mañana a primera hora. A mediodía le han visitado el gobernador civil, el jefe regional de ex combatientes, el delegado provincial de Trabajo, el subdelegado de Abastecimientos y el jefe de Montepíos Laborales de la C. N. S. (Cifra.)

Condecoraciones españolas a altos jefes militares dominicanos

Fueron impuestas por nuestro representante diplomático, señor Aznar

CIUDAD DE TRUJILLO, 1 (10,30 m.).—El embajador de España en Santo Domingo, don Manuel Aznar, ha impuesto la Gran Cruz española del Mérito Militar al secretario de Estado, de Guerra y Marina y comandante en jefe del Ejército dominicano, general Héctor B. Trujillo Molina; al jefe de Estado Mayor del Ejército, general Fernando A. Sánchez, así como la cruz de segunda clase de la misma Orden al intendente general de las Fuerzas Armadas, don Manuel R. Perdomo.

PARIS :: FRANCIA :: PARIS :: FRA

El sol electoral de Marsella

COMUNISTAS y socialistas tendieron una celada a madame Poincot-Chapuis, ministro de Higiene y de Sanidad—en Francia no existe el femenino de ministro—, a propósito de un proyecto de ley para poner coto a los estragos del alcoholismo. Con toda su buena fe la señora Poincot, benemérita entre las beneméritas, como madre de familia y de sentimientos cristianos, apoyó la proposición y hubo entonces uno de esos escarceos propios de la plácida parlamentaria. "Hay que impedir la publicidad en la Prensa de los aperitivos malsanos." Protestaron los de la Comisión de la Prensa resistencialista, porque si les quitan los anuncios, como no tienen venta, se hunden. "Debe reglamentarse el grado de alcohol del vino de mesa." Como un solo hombre se levantaron a protestar los diputados socialistas, M. R. P., comunistas y derechistas de los distritos del Mediodía. El señor ministro, o sea la señora Poincot-Chapuis, calando sus gafas, hizo observar que debía ponerse término a la discusión con un reglamento estricto, contra las bebidas alcohólicas, que perjudican a la salud y son una de las causas del descenso que se experimenta en la demografía francesa. "Pues, sí, señor—dijeron otros diputados—; vamos a decretar una prohibición total del alcohol, como en un tiempo en Norteamérica, y emparezaremos por perseguir a los fabricantes clandestinos del "pastis".

Casi se desmayó el señor ministro de Higiene y de Sanidad, o sea la señora Poincot-Chapuis, porque el "pastis" es un producto marsellés, una especie de absenta, un Pernod sin nombre, que fue prohibido a raíz de la guerra de 1914-1918, pero que sigue fabricándose y consumiéndose, más o menos clandestinamente, en Marsella y en otros lugares. El señor ministro, como diputado, lo es del distrito de Marsella, lo mismo que Gouin, Defferre, socialista; Cristofol y Bouilloux, comunista... Entre risotadas, se acordó que el problema de represión del alcoholismo pasase a la Comisión, y allí se enterrará, porque el elector, si vende vino, si fabrica absenta, si confecciona aperitivos, es respetable, y por una simple cuestión de higiene no van a juzgarse los votos!

Este incidente se rotula en la Prensa así: "La tragedia de madame Poincot-Chapuis". En efecto, ser diputado de Marsella es una verdadera tragedia: huelgas invariables, bandolerismo con ramificaciones y complicidades peligrosas... y el "pastis" soberano! Quitárselo a un marsellés es lanzarlo a la desesperación. Hasta Marcel Cachin, que sólo bebe agua mineral, para conservar sus trémolos oratorios, en cuanto va a Marsella debe absorber un líquido parecido, en su veneno, al que libaban Baudelaire, Verlaine, Daladier y otros prohombres de la poesía y de las infatuas artes políticas.

Pendientes de estudio numerosos proyectos de política exterior

WASHINGTON, 1 (12,5 t.). Cuando faltan tres semanas para la suspensión de las sesiones del Congreso aún no se han estudiado numerosos proyectos importantes sobre política exterior, uno de los cuales es la consignación de dinero para la ayuda de Europa y Asia. En este proyecto se incluyen fondos para el plan Marshall, ayuda económica y militar a China, ayuda militar a Grecia y Turquía y el dinero necesario para los Gobiernos de ocupación en el Japón y Corea.

Se encuentran también pendientes de estudio los siguientes asuntos: proyecto de prórroga de vigencia de la ley sobre acuerdos de reciprocidad comercial, que expira el 12 de junio; proyecto de ayuda militar a Iberoamérica; resolución en la que se recomienda que los Estados Unidos apoyen alianzas regionales, como la que firman Gran Bretaña, Francia, Bélgica, Holanda y Luxemburgo. Breve proyecto de ratificación del Acuerdo Internacional sobre el trigo, proyecto para acoger a 200.000 personas desplazadas de Europa y otros de menor importancia. (Efe.)

NOTICIAS de BOLSA Y FINANCIERAS

Una buena sesión de Bolsa A última hora se deja sentir cierto reblandecimiento

La semana bursátil, tras las prolongadas vacaciones de la última tanda, se inicia con una jornada en la que la casi totalidad de los valores que cotizan se apuntan diferencias positivas con respecto a los precios de la jornada de cierre, que fue, como nuestros lectores recordarán, la del miércoles de la pasada semana. Ya en este día se dejó sentir una mejora, sobre cuya duración no se podía opinar, pero que constituía un buen precedente para futuras actuaciones de la Bolsa. El dinero había salido con mayor abundancia, pero podía temerse que se tratara de un fenómeno transitorio. Hoy por hoy, lo único que cabe afirmar es que la Bolsa ha seguido dentro de la tónica que apuntó el miércoles y que incluso durante los dos primeros tercios de la sesión la ha mejorado. Al calor de nuevas afluencias dinerarias, el índice del negocio se ha movido bastante y se han hecho buenos cambios. No obstante, a última hora se da una cierta tendencia al reblandecimiento que puede explicarse o bien porque el papel busca la realización a los precios logrados o bien porque no ha sabido dosificar su afluencia.

FONDOS PUBLICOS.—Interior 88,25 (+0,25); Exterior, 108; Amortizable 4 por 100 c/1 98,50 (-0,25) Amortizable 2 por 100, 89; Idem octubre 1942, 100,15 (+0,15); Idem 3,50 por 100, 91; Idem noviembre 1945, 99,60 (+0,10); Idem enero 1946, 91,25; Obligaciones del Tesoro 1945, 100; Canal Isabel I, 99; Renfe, 96,50; Red Nacional 98,25 (+1,25); Ayuntamiento Madrid 1914, 94; Mejoras Urbanas 96; Ayuntamiento Madrid 1929, 89; Interior 1931, 96; Ensanche 1931, 96; Ayuntamiento Madrid 1941, 89; Hidro. Ebro, 105 (-1); Tángor-Faz, 96,25; Empréstito Austria, 100,15 (+0,15); Cédulas Hipotecarias 4 por 100 c/1, 84 (+0,25); Idem 100 pesetas, 83; Idem A, 88 (+0,75); Idem B, 85; Idem C, 88 (+1); Idem extantas, 99,35 (+0,10); Idem Crédito Local Interprovincial, 96,25; Idem lotes, 99,15 (+0,15).

ACCIONES.—Banco Crédito Industrial, 125 s/d; Idem España, 390 (-2); Idem Exterior, 180 (+3); Idem nueva, 465 (+5); Idem Hipotecario, 285 (+15); Idem España de Crédito 365; Idem Mercantil e Industrial, 181 (-1); Hidro. Chorro, 220 (+10); Idem Española, 340 (+10); Fenosa, 126 (+2); Chade, A, B y C, 850 (-40); Idem D y E 850 (-50); Iberduero, ordinarias, 239 (+13); Idem 4 por 100 225; (+13); Mengemor, 194 (+12); Sevilla, na, 207 (+2); U. E. Madrileña, 152 (-10); Idem noviembre, 395 (+50); Telefona, preferentes, 154 (+7); Idem ordinarias, 157 (+5); Minas Rif, 243 (+8); Felgueras, 290 (+10) Quindos, 345 (+30); Ponferrada, 325 (+15); Campsa, 166 (+8); Tabaco 890 (+30); Naval, ordinarias, 107 (+2); Idem, preferentes, 127 (+3); Transmediterránea, 191 (-14); Insa, 130 (+5); Fenix, 1,510; Metro, 262 (+13); Madrileña de Tranvías, 122; El Águila, 280 (-5); Azucarera de España, 151 (+8); Ebro A, Acciones, 285 (+5); Inmobiliaria Metropolitana, 200 (+15); Idem, nuevas, 190 (+20); Portand Valderribas, 220 (-30); Hornos, 205 s/d; Auellar Ferrocarriles, 222 s/d; Liofar, preferente, 62; Española de Petróleos, 210 (+30); Expostivos, 339 (+16); Papelera Reunidas, 130 (+5); Unión Resinera, 132 (+8); Bami, 99 (-1); Caixa 86 (+3); G. Inversiones, 99 (-1); H. Civiles, 115 (+10); AL Aznar, 80 (+11); Dragados, 201 (+6); Castilla, 87 (+2); Rústicas, 220 (-3).

Los rebeldes griegos, dispuestos a negociar "SOLO LA RENDICION O EL EXTERMINIO", dice el Gobierno

ATENAS, 1 (12,30 t.).—LOS PERIODICOS, CITANDO A LA RADIO REBELDE GRIEGA, DICEN QUE EL TITULADO GENERAL MARKOS SE ENCUENTRA PREPARADO PARA DISCUTIR LAS CONDICIONES DE UN ACUERDO CON EL GOBIERNO GRIEGO.

El ministro de Asuntos Exteriores, Tsaldaris, manifestó a los periodistas que no es aceptable o admisible un compromiso, y que los rebeldes deben escoger únicamente entre la rendición incondicional o su destrucción en masa.

Norteamérica no modificará su política

NUEVA YORK, 1 (12,15 t.). El jefe de la Misión norteamericana de ayuda a Grecia, Dwight P. Griswold, ha manifestado que no habrá cambio en la política de los Estados Unidos en cuanto a Grecia se refiere como resultado de su visita a Washington. (Efe.)

El número de víctimas de la semana anterior se eleva a 185 perecidos de tráfico, 52 en accidentes de tránsito.

El número de víctimas de la semana anterior se eleva a 185 perecidos de tráfico, 52 en accidentes de tránsito.

El número de víctimas de la semana anterior se eleva a 185 perecidos de tráfico, 52 en accidentes de tránsito.

El número de víctimas de la semana anterior se eleva a 185 perecidos de tráfico, 52 en accidentes de tránsito.

El número de víctimas de la semana anterior se eleva a 185 perecidos de tráfico, 52 en accidentes de tránsito.

El número de víctimas de la semana anterior se eleva a 185 perecidos de tráfico, 52 en accidentes de tránsito.

El número de víctimas de la semana anterior se eleva a 185 perecidos de tráfico, 52 en accidentes de tránsito.

El número de víctimas de la semana anterior se eleva a 185 perecidos de tráfico, 52 en accidentes de tránsito.

El número de víctimas de la semana anterior se eleva a 185 perecidos de tráfico, 52 en accidentes de tránsito.

El número de víctimas de la semana anterior se eleva a 185 perecidos de tráfico, 52 en accidentes de tránsito.

El número de víctimas de la semana anterior se eleva a 185 perecidos de tráfico, 52 en accidentes de tránsito.

El número de víctimas de la semana anterior se eleva a 185 perecidos de tráfico, 52 en accidentes de tránsito.

Advertisement for GALMANTE Schering, CONTRA DOLORES Y RESFRIADOS, and VASANO Schering, remedio científico contra el mareo. Includes images of the medicine packaging and a small logo.

Advertisement for La Junta de "ESPAÑA, S. A. Compañía Nacional de Seguros". Text describes the company's history, capital, and services, mentioning the 1947 exercise and the company's financial strength.

Advertisement for "El doctor Radio en Cádiz". Text describes the services of a radio doctor, mentioning the location in Cádiz and the availability of consultations.

Películas en PUEBLO

ESTRENOS

"EL TAMBOR DEL BRUCH", de Ignacio F. Iquino (Rialto)

Desde las lecturas escolares quedaron grabadas en todas las memorias, con recuerdo imperecedero y orgullo racial, las efemérides de la guerra de la Independencia sostenida en 1808 contra las huestes napoleónicas. Y aunque otras muchas aguas hayan discurrido por el río de la Historia cobran aquellas nuevas valor emotivo cada vez que cualquier taunaturgia de arte resuscita el tema. La pantalla, que ya lo usó en anteriores ocasiones (recordemos, por ejemplo, "El abanderado", en lo que respecta a la gesta madrileña del Dos de Mayo), vuelve ahora a buscarle mediante la bonísima película de Ignacio F. Iquino "El tambor del Bruch", que ha merecido, con plena justicia, la calificación de interés nacional. El prolífico e infatigable director catalán, amigo de adentrarse con loable audacia en los más diversos asuntos, logra mediante la cinta que Emisora Films acaba de presentar en el Rialto quizá la más madura de sus obras. El movimiento de masas, la captación de bellezas panorámicas y las pinceladas magistrales del fervor castrense y de la ternura idílica hacen de esta pieza del celuloide patrio algo verdaderamente meritorio y exquisito, al tiempo que asquible a los más dispares y aun exigentes gustos. Obvio casi resulta consignar la entraña del episodio, rezada en el título, y que capta



Claudette Colbert, la sugestiva actriz tan admirada de nuestro público, logra la mejor de sus interpretaciones en el jocoso film "Sucedió en el tren", que ha entrado en su segunda semana de proyección en el cine Capitol.

TOROS ¿VUELVE ARRUIZA A LOS TOROS?

LISBOA, 1 (2 t.). — En los círculos taurinos de esta capital se afirma que el diestro mejicano Carlos Arruza ha telegrafado a su peón de confianza ordenándole que venga de Méjico a España.

La noticia ha dado lugar a diversos comentarios, siendo los más divulgados los de creer que Arruza piensa volver a vestirse de torero o de que el pleito aurino hispanomejicano está en vías de un próximo arreglo.

La segunda de feria en Cáceres

CACERES, 31 (9 m.). — Segunda de feria. Un novillo de Pínohermoso y seis toros de Manuel González Ortega, aplaudido en el primero y ovacionado en el cuarto. Pepe Luis, ovacionado en los dos, y Luis Miguel Dominguín, aplaudido y breve. El duque de Pínohermoso cortó la oreja del novillo que rejoneó. (Cifra.)

PLAZA DE TOROS DE MADRID. Jueves 3, seis tarde, seis toros de Graciliano Pérez Tabernero para ANTONIO BIENVENIDA PEPE MARTÍN VAZQUEZ y MANUEL GONZALEZ que confirmará la alternativa. Carnés, hoy martes todo el día y miércoles mañana.

la gloriosa y sangrienta página de la batalla del Bruch, librada victoriosamente el día 6 de junio por los Somatenes de Igualada y otros puntos catalanes frente a los soldados galos del general Duhesme. Apenas si lo verdadero fué deformado o desviado para dar paso a lo novelesco, y se cuenta, para demostrar la exactitud, con la garantía que supone el asesoramiento previo a cargo del comandante de Estado Mayor señor Biescas. El guión es del propio Iquino, quien actuó, en su aspecto de realizador, con una sobriedad y un acierto positivo y descriptivo acreedores al más sincero encomio. También es muy buena la labor del núcleo de intérpretes, en el que Ana Mariscal evidencia otra vez su suprema categoría de actriz, compartiendo los laureles del éxito con Juan de Landa, Carlos Agostí, José Nieto, José Luis Calvo, Jorge Greinea, Carlos Ronda y el niño Enrique Magallane. El público aplaudió largamente la primera proyección de "El tambor del Bruch", cinta que constituye otro legítimo motivo de orgullo para el celuloide español. —ARDILA.

"EL ARCO MAGICO", de Bernard Knowles (Callao)

Dimana esta bella película de una novela de Migue Kourouff, titulada también "El arco mágico", y que recoge, con mayor o menor exactitud biográfica—algo más de lo segundo que de lo primero—, los años juveniles de la existencia de Nicolás Paganini, el célebre músico italiano de los tiempos napoleónicos, del que la fantástica voz popular llegó a decir que no se sabía si era el propio Diabolo dedicado a tocar el violín o un violinista al que el Angel Malo había regalado un instrumento. Dotado el film de esa maravillosa exquisitez que distingue a muchas de las producciones británicas, el clima romántico y patético, el ambiente histórico y la melancolía de un idilio de difícil prosecución, quedan reflejados de forma sorprendente e inmaculada. Cinta noble, pictórica de encanto y que quizá choque algo con las más vulgares y encasilladas preferencias de la gran masa de público, fué dirigida de manera admirable por Bernard Knowles, quien saca partido a todas las situaciones, incluso a aquellas en que se cae en una peligrosa reiteración oral o epifonética. La fotografía y los escenarios son soberbios, y escapa a cualquier pálido elogio la parte melódica, que alcanza su ápice en los solos de violín, a cargo de Yehudi Menuhin. Hay un derroche de interés, emoción y amenidad y un logro y un premio aliente para los melómanos. Asumen los principales papeles Stewart Granger y Phyllis Calvert—la inolvidable pareja de "La madona de las siete lunas"—a los que secundan otras destacadas figuras de la pantalla inglesa, contribuyendo todos con su labor sobria y acertadísima, al triunfo de tan diéctica producción. —A.

Actuación personal del eminente ITURBI en el Palacio de la Prensa

Con motivo del estreno de una película en la que interviene

Como ya se ha anunciado, mañana, miércoles, por la noche, en el cine de la Prensa, se estrenará la superproducción en tecnicolor de la Metro Goldwyn Mayer "Levando anclas", que ha sido dirigida por George Sidney. La presencia en Madrid del eminente pianista español José Iturbi, que interviene en esta película como uno de los protagonistas destacados, sugirió a la Asociación de la Prensa y a la representación en Madrid de la Metro, de acuerdo con los empresarios del suntuoso cinematógrafo de la plaza del Callao, la idea de que Iturbi actuase de un modo personal y una vez más ante el público madrileño, que siempre espera al genial artista con interés y expectación. Iturbi aceptó complacientemente esta iniciativa y en alguna interrupción de la proyección cinematográfica interpretará diversas composiciones.

Las escasas localidades que quedan por vender se pueden adquirir durante el día de hoy y mañana hasta la hora de la función en las oficinas de la Asociación de la Prensa, de cinco a nueve de la noche.



Vittorio Gassman y Amadeo Nazzari en una escena del espectacular film de gran éxito "La hija del capitán", que Edici presentará en breve al público madrileño.

Fiesta de risas en el cine

"El escritor y la cocinera" es una producción Columbia dirigida por Richard Wallace. Y desde el primer fotograma hasta el último es una cantera de risas: Jamás habrá usted reído como en "El escritor y la cocinera". Con una inventiva prodigiosa, Charles Coburn se las ingenia para que no le falten a su mesa los manjares exquisitos que él apetece. Y resuelve el problema de la servidumbre de la forma más regocijantemente prodigiosa que usted puede imaginar. No se pierda "El escritor y la cocinera", ya que nunca usted habrá reído como ese día, y esas dos horas inolvidables podrá pasárselas muy en breve en un prestigioso local de la Gran Vía, donde la Distribuidora Ballesteros presenta tan divertido film.



He aquí al nuevo descubrimiento de Hollywood, la encantadora actriz y cantante Gloria Warren, junto al famoso actor Walter Huston, en una escena del magnífico film de la Warner Bros "Siempre en mi corazón", que muy pronto se estrenará en Madrid.

"De Pedro Romero a Manolete"

Nueva superproducción nacional, guión de Pemán

Próximamente se iniciará el rodaje de una gran película nacional que llevará por título "De Pedro Romero a Manolete". La firma cinematográfica Hércules-Film, que entre otras películas de éxito sensacional realizó "Escuadrilla", tiene ya ultimados los preparativos para esta nueva superproducción nacional sobre un guión del eminente poeta y dramaturgo don José María Pemán. Florián Rey, el prestigioso artífice de tantos aciertos en la pantalla española, será el encargado de dirigir "De Pedro Romero a Manolete", con un reparto excepcional. Título sugerido, compendio de la historia de la fiesta más bella del mundo. Sugridor y valiente, porque ofrece a la ansiedad del espectador, sin hábiles escamoteos, toda la emoción de los toros, bajo el arco triunfal levantado por dos



Joan Benítez y Michael Redgrave en una escena de "Secretos tras la puerta", film que obtiene un gran éxito de público en el cine Avenida.

nombres gloriosos, proemio y epílogo del libro heroico escrito con sangre en los redondeles. "De Pedro Romero a Manolete". La fuerza con que estos nombres llaman al corazón del público pone en evidencia la inutilidad del esfuerzo con que algunos intentan borrar capitulos inolvidables, precisamente porque temen que su grandeza deslumbrante impida ver lo que con fines a veces inconfesables, necesitan agantar ante los ojos sinceros que admiran sólo lo verdaderamente admirable.

El gran dramaturgo portugués Armando Vieira Pinto, en Madrid

Ha permanecido quince días ante nosotros el gran dramaturgo portugués Vieira Pinto, quien en unión del escritor español Jaime G. Herranz ha realizado el guión de una película basada en la vida del filántropo portugués Padre Américo. El rodaje tendrá lugar en los Estudios Lisboa Films próximamente, bajo la dirección del realizador español Eduardo G. Maroto. El argumento es de una gran intensidad dramática y social y está mereciendo unánimes elogios en los medios cinematográficos portugueses. Tan pronto finalice el rodaje de esta cinta García Maroto preparará otra nueva película, que llevará por título "La Blanca Señora", basada en uno de los milagros de la Virgen de Fátima. Por ser un asunto que trasciende las fronteras, se ha querido que la cinematografía española estuviera representada en el rodaje, para lo cual llevará a Burman, Jaime Herranz, Julio Buchs y Anguera de Sojo.

Jorge Negrete visita al señor García Espina

El popular actor cinematográfico Jorge Negrete ha visitado hoy al director general de Cinematografía y Teatro, señor García Espina. La entrevista se desarrolló en términos muy cordiales.



"Un espíritu burión", en el Instituto Ramiro de Maeztu

El viernes día 28 de mayo se proyectó en el teatro del Instituto Ramiro de Maeztu la película inglesa, de próximo estreno en Madrid, "Un espíritu burión", en sesión especial de Chamartín, S. A., versión cinematográfica de la famosa obra teatral del mismo título. La proyección de la película, que obtuvo un gran éxito, fué precedida por una selección de documentales de alpinismo y esquí. Con esta reunión se clausuró por el presente curso el ciclo de sesiones cinematográficas, que tan excelente acogida ha tenido en Madrid desde sus comienzos.

Espectáculos

Funciones para mañana TEATROS

Albéniz.—(22-02-00.) 6.45, 10.45 (éxito grandioso): A La Habana me voy (fastuosa revista de Paso, Alonso y Montorio). Alcazar.—(21-22-52.) Aurora Redondo-Valeriano Leon. 7 y 11: Necesito quedarme viuda. (Enorme éxito de risa.) Calderón.—(Tel. 21-43-33.) 6.45 y 10.45: Gran éxito de Conchita Piquer con su magnífico espectáculo Canciones y bailes de España, de Ochoaiz, Valerío y maestro Solano. Contaduría, desde 11 de la mañana. (Tel. 31-13-10.) Se despacha para cinco días. Circo Price.—7-11: Miss Ada (el proyectil humano), 14 atracciones. ¡Éxito! (Última semana temporada circo.) Comedia.—(C. Joaquín Gasa.) 6.45-10.45: Las viudas de alivio, de Muñoz Román y maestro Alonso. Español.—(21-21-21.) Compañía titular. 6.45: El burgués gentilbombre, de Molière, en versión libre de José López Rubio. Noche: No hay función. Fontalba.—(21-44-19.) 7 y 10.45: FERIA de coplas (Antofila Colomé, Príncipe Gitano y Mari-Fe). Butaca, 15 pesetas; entresuelo, 8 pesetas. Fuentarrual.—(Compañía titular operetas.) 6.45-10.45 (gran éxito): Un píjilo y mi mujer, de Llopis, maestros Alonso y Montorio. Despachanse localidades con tres días de anticipación. Infanta Isabel.—(Compañía Pepe Alfayate-Rafaela Rodríguez.) 11: ¿Por qué te querré yo tanto? (estreno). Lara.—(Compañía titular Concha Catalá-Mariano Asquerino.) 7 y 10.45: Abdicación, de don Jacinto Benavente. ¡Éxito clamoroso! 134 y 135 representaciones. Latina.—7 y 10.45: La Blanca Doble (713 y 714 llenos). El mayor éxito del maestro Guerrero. Madrid.—6.45 y 10.45: Gran Cliper. Últimos días. (En preparación, ¡Taxis... al Madrid!) Martín.—6.40 y 10.40: La mejor opereta cómica: ¡Yo soy casado, señorita. El más gracioso libro de Muñoz Román y la más inspirada partitura del maestro Guerrero. Despachanse localidades, sin aumento, con cinco días de anticipación. Reina Victoria.—7 y 10.45: Valderrama, Mari-Rosa, Casal en Redondel. Salamanca.—10.45: Presentación compañía operetas Antonio Paso con El hombre que las enloquece. (Temporada popular; butaca, seis pesetas.)

CINEMATOGRAFOS

Actualidades.—10 mañana: Angel negro y Viaje sin retorno. América.—5: ¡Ay, qué lujú! La vida íntima de Julia Norris. Apolo.—Continúa 5: La isla de los hombres perdidos y Madame Curie (Greer Garson). Argel.—4: La conquista de un reino. Todos los ángeles tienen alas. Argüelles.—Continúa 5: Momento claro y Botón de ancla (Antonio Casal-Isabel de Pomés). Avenida.—7 y 10.45: Secreto tras la puerta (Joan Bennett-Michael Redgrave) 2.ª semana. Barceló.—5.45-10.45: Soy un prófugo (Cantinflas). Primer estreno. Tolerada. Benavente.—Continúa 4: Súblime sacrificio y Botón de ancla (Isabel de Pomés-Antonio Casal). Callao.—7-11: El arte mágico (Stewart Granger-Phyllis Calvert). Capitol.—7-11: Sucedió en el tren (Claudette Colbert). Carretas.—10 mañana: Me he de comer esa tuna y Monsieur Verdoux. Coliseum.—7.10.45: Toros y toreros y La mujer de mis sueños (una maravilla en Agfa color; Marika Röck). 4.ª semana. Chamberí.—4: Arsénico por compasión (G. Grant), Dillingen, enemigo público n.º 1 (Lawrence Tierney). Dos de Mayo.—Continúa 4: Los marles orquideas y Viaje sin retorno. Europa.—El estudiante novato. Una mujer destruida. Gong.—Continúa 4: Soy un prófugo (Cantinflas). Primer estreno. Tolerada. Goya.—6.45-10.45: Soy un prófugo (Cantinflas). Primer estreno. Tolerada. Gran Vía.—7 y 10.45: Caprichos (Danielle Darrieux-Albert Préjean). Gran éxito. Imperial.—Cont. 3-7.9-1. Num. 7-9: La hora de los fantasmas. Tolerada. 2.ª semana. Infantas.—Continúa 4: La mantilla de Beatriz y El despertar de una ciudad. Maravillas.—4: Manolete en Lima. Predilección (O. de Havilland). Metropolitano.—Continúa 5: Forajidos y Botón de ancla (Antonio Casal-Isabel de Pomés). Monumental Cinema.—Continúa 5: Con corazón y espada y Botón de ancla (Antonio Casal-Isabel de Pomés).

Palacio Cinema.—4: Los alegres viridores (Douglas Fairbanks-Paulette Goddard). La solterona (Dette Davis-George Brent). Palacio de la Música.—6.45-10.45: Escuela de sirenas (Esther Williams-Red Skelton). Tecnicolor. 3.ª semana. Palacio de la Prensa.—7 tarde: Aventuras de don Juan de Mairena.—10.30: Estreno en función de gala de Levando anclas (Frank Sinatra-Kathryn Grayson-José Iturbi-Gene Kelly). Superproducción en tecnicolor Metro Goldwyn Mayer. Panorama.—10 mañana: Al margen de la vida y El valle del destino (Greer Garson). Pavón.—4: La muralla invisible y El sargento York. Príncipe Alfonso.—Continúa 6: Predilección (Ida Lupino-Olivia de Havilland). Progreso.—7-10.45: El despertar (Gregory Peck). Tecnicolor. Tolerada. Se suplica puntualidad. Real Cinema.—(31-07-29.) 7-10.45: Las perlas del infierno (Anne Ziegler-Webster Booth). Tecnicolor. Rex.—Continúa de 11 a 6. Numeradas 7 y 10.45: Albéniz. Tolerada. Rialto.—6.45 y 10.45: El tambor del Bruch (Ana Mariscal-Carlos Agostí-José Nieto). Tolerada menores. San Carlos.—Continúa 4: Oliverio VIII (Stan Laurel) y María Antonieta (Norma Shearer-Tyrone Power-John Barrymore). San Miguel.—7-11: El soltero y la menor (G. Grant-M. Loy-S. Tempie). Tolerada. Sol.—10 mañana: El fantasma huye (Abbott-Costello) y Dillinger (El enemigo público número 1; Edmund Lowe). Tivoli.—Continúa 4: Predilección (La vida de las hermanas Brontë; Ida Lupino-Olivia de Havilland). Voy.—Continúa 5: Mi novio está loco y Madame Curie (Greer Garson). X.—10 mañana: Hijos del mar. Vida íntima de Julia Norris (O. Havilland).

FRONTONES

Recoletos.—10.30: Zár raga-Oroz I, Pastor-Agurré. Antes otro a costa.

SALAS DE FIESTAS

Conga.—(Grandes atracciones. Sagrario (Ja Gitana), Rafael Boluda y su formidable orquesta. Quinteto Canadá. Fontoria.—Sensacionales atracciones con las orquestas Tiplea Portaña y Boluda. Pasapoga.—Tarde y noche: Éxito apoteósico de la máxima atracción Trío Calaveras y Margu y Francis, Carmen Santacruz, Cándida Rosa y las orquestas Gran Casino y Luis Patiño.

SECCION DE ANUNCIOS POR PALABRAS

AGENCIAS

PASAJES marítimos y aéreos para cualquier destino despachamos pagaderos en pesetas a los precios oficiales de tarifa. Viajes Océano, (a. v. g. a. t. 3.) Carrera S. Jerónimo, 33. Madrid. Teléfono 31 01 01.

ENSERANZA

GAZTAMBIDE, 26. Nueva profesión de baile.

HIPOTECAS

HIPOTECAS Madrid, provincias Huelva, 59. Ortuño. Despacho, 10-2.

VARIOS

RADIO receptores "Laso" y las mejores marcas a plazas. Rema, Santo Domingo, 16. Madrid. CONSULTORIO grafológico; estudio del carácter y aptitudes por la escritura. Apartado 12.323. UNA paz duradera por correspondencia internacional (Truman). Escriba We. red correspondienteclub Postbot. 529. Amsterdam. VENTAS NINGUN artículo usado podrá venderse, según lo dispuesto en la legislación vigente a mayor precio del 80 por 100 del señalado en la tasa. RADIOS Liquidamos aparatos magníficos. Martín Mayor, Goya, 77. (Ea. tréfin postal). Gran éxito. RETINA, amplificador automático. Plaza Chueca, 8. TRABAJO El Servicio de Colocación es nacional, público y gratuito. Las Empresas están obligadas a solicitar de las Oficinas de Encuadramiento y Colocación los trabajadores que necesitan, pudiendo elegir libremente entre los inscritos en pare. (Ley 10 de febrero de 1943). OFERTAS SEÑORITAS según bailar GASTAMBIDE, 26.

DIARIO RAMAS

Nacional

Diario hablado... funciones regio-... "Atenas", re-... te. 8: Menidia-... les. 8:30: Es-... De 9 a 11:...

De 5 a 11: hablados. Me-... de los Episto-... Pablo. Lec-... mas. Memé-... Oración de la... programa musi-... literario. De... música variada. Oratorio. Progra-... última hora. Unidad. Diario... programa musi-... 9: Carrusel... "Marca-... de deportes. el oyente Re-... aire. "Sinfon-... para violín y... Lalo. "Tidilo de... Wagner. "Ober-... Diavolo". Au-...

España

19: Zarzuela... teatro femeni-... 11:15: Conci-... de Música sin-... 2: Emisión co-... 4:5: Conexión... variada. 22:30:... 23:45: "Cavalle-...", Mascagni... la Estación... 13:30: Mús-... 13:45: Dis-... 14:15: Conci-... redoble de... del Bruch",... part. pum. 15:... 15:10: de Bolsa... sión comercial... ica literaria... número 42.

stal... ano de... sualidad

de un tipo no... teriormente e... rial. Afecta la... enrejado piano... y motivos ar-... or el cristal re-... or los espacios

de tipo... derno

tinadas al nue-... "Caballo del... la Cierva; en su... se ha aplica-... cipo completa-... La superfi-... madera contra-... o por de de... imprimida. Es la... que se ha fa-... hélico de este

ACION

adelanto para... hidroléanos al... salir de las pa-... pleo de tubos... verías ali-... con baterías de... Cada uno de... tiene un conjun-... e independien-... y equipo de... montado en... Con varias... yres iluminadas... un dibujo que... mejor sitio en... tros pueden po-... recorrido a se-... elevarse. En la... de esta ayuda... gación se han... años, y en... la BOAC... ando este dispo-... nis bases. De... entre otros pat-... recibido ya se-... estos aparatos.

o jabón

de materia or-... tra. No se da... merizado britá-... ahora. No se... de la compo-... ica de la ha-... iva activa, sus... la mezcla con... gánicos que ha... producción pos-... para el la-... mas, pedas, na-... de decenas, en... la epidemia... perder su gran... mpleza.

macias

ardía para... de hoy... las Delicias... Castaños, 13;... Lala, 49; Le-... Pita, 15; Em-... 18; Mayor, 44;... de Urgujio, 37;... 153; avent-... Antonio 203;... Botonera, 71... Sandoval... 72; Ato-... 21; San-... 128; Ga-... 30; Cm... Vyon del P-... 43.

La Escena ANIMADA Infanta Isabel: Autocrítica de "¿Por qué te querré yo tanto?"

Una comedia asainetada, con tipos que son de ayer y de hoy, a los que he procurado deshumanizar con trazos excesivamente caricaturescos. Si la comedia está lograda, no creo que sea a costa de realidad ni a expensas de lo desorbitado. Este, por lo menos, ha sido mi propósito. Creo, he creído siempre que sin lógica no puede tener consistencia escénica ni el dramatismo ni la comicidad, y que cuando ésta se sale de cauce deja de ser teatro, para convertirse en payasada.

¿Asunto de la comedia? Está basado en un hecho real, leído más de una vez en la Prensa diaria. Uno de esos sucesos que suelen arrancar encendidos comentarios, sobre todo a ellas. Yo lo contaría de buena gana; pero...

El estreno de esta obra llega a Madrid un poco retrasado en relación con mis deseos. Hace ya dos temporadas que fué estrenada en provincias, afortunadamente, con buen éxito. Dios haga que aquí tenga la misma suerte.

Respecto a la interpretación, no podía soñarla mejor el autor más exigente. Basta decir que los dos principales papeles corren a cargo, como es lógico, de Pepe Alfayate y de Rafaela Rodríguez, esa magnífica pareja de actores, hoy a la cabeza del género cómico. El veterano Jesús Navarro desempeña también con gran acierto un papel importante. Aurorita Alfayate hace una deliciosa reición casada, con la simpática ingenuidad que la caracteriza. Carlota Ibáñez, Antonio Soto, Quijano, todos, en fin, cuantos completan el reparto están inmejorables en sus respectivos papeles.

Y ahora, a esperar. — Luis FERNÁNDEZ DE SEVILLA.

cualquiera de los pintorescos aspectos y estampas de "Un pitillo y mi mujer". Nos proponemos detallarle al público que no conoce la obra los abundantes encantos que ésta encierra.

La compañía Antonio Paso, en el teatro-cine Salamanca

La compañía de revistas y operetas que la firma Antonio Paso mantenía recorriendo España en brazos de la Renfe ha llegado a Madrid y mañana por la noche debuta en el cine-teatro Salamanca, donde por ahora archivan la pantalla, substituyéndola con género teatral en sus diversas manifestaciones.

La formación que debuta mañana en el Salamanca dispone de elementos artísticos de categoría. En el grupo femenino figuran Mercedes Obiol, Conchita Vicente y Natí Martelo, y en el de actores, Alfonso del Real, Casimiro Morales y Martín Gracia. Unas y otros cumplen a maravilla su cometido, interviniendo en el espectáculo.

El conjunto, tan importante en la opereta y en la revista, dispone de muchachas guapas y coreográficas en grado sumo.

Debuta la agrupación móvil de Antonio Paso con la conocida y regocijante opereta "El hombre que las enfloquece". Y después irán desfilando por la escena del Salamanca las más celebradas obras del repertorio frívolo de "Paso e Hijos". Hay material bastante para variar el cartel frecuentemente y darle alegría y movilidad a la temporada.

Si a todo esto añadimos que los precios van a ser "atómicos", bien se puede vaticinar que el Salamanca gozará ampliamente del favor público en su campaña teatral.

NOSOTROS LO SABEMOS

El maestro Guerrero, el flamante presidente de la Sociedad de Autores, apenas si tuvo tiempo de recibir las felicitaciones de sus amigos, porque horas después de ser nombrado presidente salió en una cama "single" rumbo a Zaragoza, en donde dirigió "La blanca doble".

Mariano Madrid ya no va a comer en ese restaurante barato en que se puede comer por tres pesetas. Ahora se ha comprado una nevera de 12.700 pesetas, de esas que fabrican el helado ellas solitas, de esas que hacen las paellas ellas solitas y... muchas cosas más.

Mánolo Dicenta hará temporada popular en el Pavón. Otra vez don Paco Torres se ha puesto el dichoso sombrero que no gusta a sus amigos.

Luis MAYO

Festival del Grupo de Empresa de la Delegación Nacional de Sindicatos en el Infanta Beatriz

En el teatro Infanta Beatriz se celebró el festival organizado por el Grupo de Empresa de la Delegación Nacional de Sindicatos con motivo del reparto de premios de la Primera Exposición Nacional de trabajos mecánográficos a los concursantes premiados.

Por el cuadro artístico del referido Grupo de Empresa se representó la comedia dramática en cuatro actos y en verso de Julián Sánchez Prieto (el Pastor Poeta) titulada "Un alto en el camino".

Todos los intérpretes estuvieron a la altura de la obra, mereciendo especial mención la primera actriz Lola Arbeláiz en su papel de Rosalía, y asimismo el actor Manuel González en el suyo de Juan Francisco.

Hubo un magnífico final de fiesta, en el que tomaron parte Pilarín Gentil, acompañada por Los Chisperos; hermanitas Gálvez, diminuta pareja de baile regional y americano, único caso en Europa; Fernando Navarrete y Milagros Porta, directores de la agrupación artística gallega Anaquifos da Terra; la famosa bailarina Raquelín de Monterrey y el popular y genial cómico Camilín.

Cerró dicho festival la mencionada agrupación artística Anaquifos da Terra, siendo objeto de las ovaciones del público que ocupaba totalmente las localidades de la sala. (S. I. I.)



La Orquesta Ibérica y el maestro Lago

Un precioso concierto el que la Orquesta Ibérica nos hizo escuchar el sábado por la tarde en el Palacio de la Prensa, bajo la dirección de Germán Lago. Esta orquesta, compuesta exclusivamente de instrumentos de pulso y púa, se mueve dentro de un campo sonoro bellísimo, aunque limitado. Son muchas las cosas que esta orquesta puede hacer, pero hay algunas que salen fuera de su ámbito y otras que son por completo imposibles. El contraste de timbre, por ejemplo, no cuenta para nada en esta orquesta, pero tampoco puede hallarse tal contraste en una orquesta de lo que habitualmente llamamos de "cuerda", es decir, compuesta tan sólo de instrumentos de arco. Ahora bien: éstos pueden mantener el sonido, mientras que los de cuerda pulsada no. Esta es una de las principales dificultades que tiene que soslayar la Orquesta Ibérica, y realmente consigue efectos muy interesantes.

Pero quizá el verdadero tope para sus actuaciones estriba en que el repertorio que tiene que manejar ha de ser forzosamente limitado. Nada nos puede dar una idea más vivida de la música escrita para vihuela en el XVI y XVII, y también música de tipo más arcaico, como esa bella "Cantiga" del siglo XIII que encabezaba el programa, encuentra un vehículo muy apropiado en esta agrupación, y lo mismo acontece con la música escrita originalmente para clavecín, ya que este instrumento y los de tipo similar tienen más puntos de contacto con la guitarra o laúd que con el piano mismo. Como se recordará, clavecines y clavicordios se servían de distintos procedimientos para herir las cuerdas, y, entre otros, de plumas o de púas, y sufrían, al igual que guitarras y laúdes, las mismas dificultades para mantener el sonido. La preciosa suite de Lully que escuchamos a la Orquesta Ibérica fue una verdadera sorpresa por lo que se refiere al efecto sonoro.

El resto del programa, muy interesante también, fué objeto de interpretaciones muy cuidadas en todos sus matices. Este concierto de presentación de la Orquesta Ibérica constituyó un verdadero éxito, y vayan nuestros plácemes, de manera especial al maestro Germán Lago, que la dirige con tanta inteligencia y con tan exquisito gusto. Ahora se enfrenta la orquesta con un grave problema, que es el de subsistir, el de conquistar a un público amplio. Creo que estamos en la obligación de apoyar en la medida de nuestras fuerzas a este excelente conjunto, que merece, bajo todos los aspectos, los más sinceros elogios.

Dolores PALA BERDEJO

DEPORTES en PUEBLO



Pose a no tener Eizaguirre una actuación muy completa, nuestro guardameta nacional realizó una serie de acertadas intervenciones, como ésta, en la que pone en corner una difícil pelota. (Cifra.)

Importantes acuerdos de la Federación Española de Fútbol

En 1949 se jugará contra Italia, Francia e Irlanda. Sdez arbitrará el 20 de junio el Suiza-España

En la próxima temporada los postes serán ovalados y todos los jugadores irán numerados

BARCELONA, 31.—Esta noche se ha reunido el Comité directivo de la Federación Española de Fútbol. Se han tomado los siguientes acuerdos:

Señalar en principio la primavera de 1949 para la celebración de un partido con Italia y la fecha de 19 de junio del expresado año para el encuentro con Francia. Proponer a Irlanda la celebración de su partido en el último domingo de abril o en el mes de mayo de 1949.

Expresar la conformidad para el árbitro francés Sdez dirija el partido Suiza-España, que se celebrará en Zurich el 20 de junio de 1948.

Designar como delegados españoles en el Congreso de la F. I. F. A., que se celebrará en Londres, a los señores Muñoz Calero, presidente de la Federación Española, y a los directivos Touzón y Cabot.

Establecer que para la próxima temporada los jugadores han de llevar en la espalda un número correspondiente al puesto en que se alineen.

Disponer que para la temporada próxima los postes y largueros de las porterías han de ser de forma ovalada en vez de rectangulares.

Fijar que para todos los partidos internacionales que España celebre se proponga que sólo pueda ser substituido el portero, en caso de lesión.

Entrega al Atlético de Bilbao de una placa de oro con motivo de la celebración de sus bodas de oro.

Concurso hipico



Un magnífico salto con obstáculo del comandante Alvarez de Toledo, que se clasificó el primero en el concurso hipico celebrado el pasado domingo. (Foto Ruiz.)

Ayer, en las pistas de la Real Sociedad Hipica Española Club de Campo se celebraron las pruebas

Inaugurales de la temporada de Concurso Hipico. Se disputaron la Copa Goy y la Prueba de Suboficiales.

En la primera, en la que tomaron parte 86 caballos, la clasificación quedó como sigue: 1, comandante Alvarez de Toledo, con "Rañeses", cero puntos, 1 minuto 11 segundos. 2, señor Wilmer, con "Zalde", cero puntos, 1 minuto 12 segundos 1/5. 3, teniente Sotomayor, con Valdecasas, cero puntos, 1 minuto 15 segundos 4/5. Se clasificaron a continuación hasta el número 12.

La Prueba de Suboficiales fué ganada por el sargento Gabriel Peinado, con "Rechupete", sin falta, en 57 segundos 2/5.

DESPUES DEL IRLANDA-ESPAÑA

Un comentario portugués

LISBOA, 31.—El comandante Ribeiro dos Reis, ex seleccionador nacional y uno de los directores de "A Boia", escribe en este periódico a propósito del España-Irlanda: "Un empate hubiera sido más justo. Los visitantes no aprovecharon, sin embargo, por falta de remate, las oportunidades que en el primer tiempo les brindó la desastrosa exhibición española, y a tres minutos no hubiera extrañado a nadie. España se recuperó en el segundo tiempo; pero realizó no obstante un juego por bajo de sus posibilidades. Irlanda fué, en cambio, muy superior en Barcelona que contra Portugal en Lisboa. La rapidez española no existió, y si la exhibieron en cambio los irlandeses. La defensa española, batida con frecuencia, acusó desorientación, y todo el conjunto se hundió. Los irlandeses llegaban siempre antes a la pelota y desbordaban por velocidad luego al adversario. No recordamos haber asistido a exhibiciones tan flojas del equipo hispano. La defensa no logró ejercer marcaje eficaz, y la delantera, mal apoyada y muy vigilada, no dió noción de juego ligado.

La exhibición francamente pobre de España no consiguió vencer. España muy por bajo en el aspecto técnico y también se vieron de relieve la falta de condiciones físicas para soportar la carga de hombre de los irlandeses y no aguantaron el ritmo impuesto al juego. Dieron muestras de cansancio y terminaron el partido extenuados. Procuraban ganar tiempo de varias maneras en el saque de los castigos. Hasta los pequeños encargados de recoger la pelota colaboraron en esta tarea. (Añf.)

Las 500 millas de Indianopolis

INDIANAPOLIS, 31.—Ha terminado la carrera de las 500 millas de Indianopolis, que ha sido ganada por el corredor Mauri Rose. (Añf.)

El próximo domingo se correrá el campeonato nacional de fondo

Ciento cincuenta kilómetros contra el reloj en el circuito de las Perdices

La Unión Velocipédica Española (Comité Nacional) hará celebrar el domingo próximo el XLVII campeonato de España de ciclismo fondo en carretera, bajo

la fórmula contra el reloj, sobre el kilómetro 4 de la carretera de La Coruña, a seguir por Puerta de Hierra, carretera del Pardo, El Pardo (viraje), Puente de San Fernando, Cuesta de las Perdices, carretera de Castellón, Puente Reina Victoria, San Antonio de la Florida, al kilómetro 4 nuevamente, dándose a este circuito seis vueltas, comprensivo de un total de 150 kilómetros.

En esta carrera tomarán parte los corredores aspirantes y profesionales bajo selección de la U. V. E. El vencedor recibirá la Copa del Generalísimo, el jersey nacional de campeón y 1.500 pesetas. En total se repartirán cerca de 6.000 pesetas. Nos ocuparemos en el curso de la presente semana de esta importante carrera.

El equipo Galindo

El director deportivo de Neumáticos y Tubulares "Galindo" nos comunicó el sábado último que presentará en el campeonato nacional del domingo a los corredores Langarica, Oimos y Antonio Marín. Por no considerarlo oportuno en los momentos actuales no participará en dicha prueba Miguel Poblet. Lo que nos parece acertadísimo.

FRONTON FIESTA ALEGRE

Mañana, miércoles, once noche, GRAN VELADA INTERNACIONAL DE LUCHAS URRUTIA contra GRIFOL BONADA contra GASNIER POISSARD contra ROUSSEL MARCEL MANUEL contra OSES Mike Brendel contra Mouchet (Tigre) Venta de localidades a partir de hoy en las taquillas del Frontón.

CONCURSO DE CARICATURAS LA FIEBRE DE "LA BLANCA DOBLE" (TRIUNFO GLAMOROSO DE LA LATINA)

JEROGLIFICO

PREGUNTA—¿Qué premio tiene este concurso? RESPUESTA—Dos butacas para ver "La Blanca doble".

C.Z.M.

TELEFONO 26 26 00 de PUEBLO: 26 26 00

PUEBLO

¿Y... QUE?

LA hija única de la señora X tiene quince años, y sale todas las tardes con amigas, libres como ella de la vigilancia familiar. En otro tiempo acompañaban a sus madres de tiendas o de paseo, en las visitas y en las diversiones. Más adelante se inventó "la carabina", y esas adorables criaturas, independientes de las madres (caso porque las madres resolvieron independizarse de las hijas), andaban por el mundo vigiladas por una señora más o menos respetable por su edad y por su condición humilde.

Como (teóricamente al menos) era la defensora de la inocencia (teórica también), encomendada a su cuidado, se la llamó "la carabina". Pero con una carabina semivieja, ¿qué hacer? ¿A dónde ir? A las madres, comprensivas, les pareció bien rejuvenecerla y elegantizarla. En muchos casos, la carabina lució más que la "carabina" (¿?), y esto dio lugar a disidencias y disgustos; por lo cual suprimieron las carabinas.

Las muchachas bien educadas pueden ir solas... como en el extranjero. (En cuanto es una costumbre "como en el extranjero", la consideramos aceptable.) ¿Por qué no han de ir solas, con sus amigas, las muchachas?

Por
L. RUIZ CONTRERAS

La hija única de la señora X a las cuatro ya estaba en la calle, y de regreso, entre siete y ocho.

Pero aquel día, ni a las ocho, ni a las nueve, ni a las diez había regresado, y su madre sentía un poco de inquietud.

Compareció, ya dadas las once, muy satisfecha, y la señora X, en tono de reproche, dijo:

"¿Qué horas de venir son éstas? ¿Dónde has estado? ¿qué hicisteis?"

Y la muchacha, complacida y desenvuelta, se limitó a decir:

"Mamá; no te alteres; no te sofoques; no monumenta. Haces, porque no tiene importancia. ¡Nos hemos divertido! ¿Y... qué?"

Se habían divertido... ¿y qué?

Si reflexionamos, comprenderemos que la muchacha, en aquella ocasión que a la señora X le produjo alguna inquietud, no hizo más que acomodarse a las formas corrientes.

¿Y... qué?

¿Hay alguien que, al pedirle razón de algo, si se le trata de irrespetuoso, de incorrecto, de arrivista, de cínicco, de malvado, si no ve los civiles a la puerta, no se limite a contestar, despectivo y sonriente: "¿Y... qué?"

Pues no se diga nada si, como la hija de la señora X, aún se relame por lo que se ha divertido... ¿Y... qué?

No es posible ya poner puertas al campo. Las apariencias lucidas disfrazan las realidades vergonzosas.

Una mujer elegante. Un hombre correctamente vestido. Una casa lujosa. Un automóvil a la puerta. Un banquete a

100 duros cubierto. Un viaje caprichoso en avión... ¿Y... qué?

La contabilidad bancaria y los registros céntricos conservan la verdadera historia contemporánea que no aparece a la luz del día, pero de cuya existencia no se duda. ¿Para qué preocuparnos y entristecernos?...

De tiempo atrás rige nuestros costumbres Pilato, el juzgador indeciso, que acepta la Mentira porque le ofrece dudas la Verdad.

"Mañana será otro día", nos decimos; y el mañana se desliza en el pasado, como el ayer. Sólo nos preocupa lo que "ha sido", muy lejano de nosotros.

¿Hubo algún tiempo en que fuera lo actual, como ahora, tormentosamente inseguro, y preocupasen tanto las celebraciones centenarias? Es un hecho digno de reflexión.

¿Se produjo alguna vez un fenómeno semejante?

Como si nos agobiara la idea del Porvenir, cubrimos el pensamiento con sombras del Pasado. Y revivimos las glorias muertas. Héroses, Genios, Conductores de la Humanidad, son enaltecidos respetuosamente.

Y en torno a esas celebraciones la superficialidad se recrea. Inmortales, de los que no quedan los huesos, ni las tumbas. De los mejores no se sabe ni en qué lugar nacieron. ¿Qué importa? Queda su vida; la inmarcescible vida espiritual de sus hazañas y de sus obras. Pero ¿aspiramos ardentemente a ser discípulos de tales maestros? ¿No ha barrido la Modernidad sus enseñanzas? ¿Nos educa su decepcionante miento? Llegamos tarde, como la hija única de la señora X, y si la conciencia nos acusa, decimos también: "Gozamos de la vida placentera, confundidos en la corriente... ¿Y... qué?"

El doctor Fleming es un hombre lleno de modestia y de sabiduría que ha salvado más vidas que muertes causó la guerra

"LA PENICILINA ES UNO ENTRE CIEN MIL HONGOS"

Llena la actualidad en Barcelona el famoso profesor sir Alexander Fleming, inventor de esa droga maravillosa que se conoce bajo el nombre de penicilina.

—¿Y me puede usted facilitar algún dato sobre el doctor Fleming?—le pregunto a un médico español.

—Casualmente estuve hablando con un médico inglés hace dos días y me dijo cosas muy interesantes sobre este huesped, que vendrá en breve a Madrid. Anote usted: el doctor Fleming tiene ahora sesenta y siete años de edad. Nació en Darvel, un pueblo de Escocia. Su padre era granjero. Estudió en la Escuela del Hospital de St. Mary. Se graduó en 1908, con matriculación de honor, en Fisiología, Farmacia, Patología, Medicina Forense, Higiene. Obtuvo Medalla de Oro en la Universidad y ganó una copa en un campeonato de natación. Cuando terminó la carrera ingresó en el Laboratorio de Patología de St. Mary, bajo la dirección de sir Almorh Wright, quien estimuló al joven Fleming en los estudios bacteriológicos. Durante la guerra del 14 prestó servicios en los hospitales franceses... ¿Quiere usted saber más cosas?



El profesor Alexander Fleming, descubridor de la penicilina, ante su mesa de trabajo en el laboratorio del Hospital de Santa María de Paddington (Londres)

LA CASUALIDAD DE LOS INVENTOS

El periodista siempre quiere saber más. La profesión obliga a ser una interrogación que nunca se cierra...

—¿Cómo se llegó a este descubrimiento? ¿Dícese que fue por casualidad?

—No haga usted mucho caso de las casualidades. Afirman que Galileo descubrió por casualidad la ley del péndulo porque vio oscilar una lámpara en la Catedral de Pisa y que Newton descubrió la ley de gravedad al observar la caída de una manzana. Pero esto no es casualidad. Al hombre que no está preparado científicamente no se le ofrecerán las casualidades. Por tanto, el doctor Fleming, en 1929, era el único investigador que, por sus conocimientos, podía descubrir cómo una verdadera mancha de moho estaba destruyendo un cultivo de bacterias. Este fenómeno lo confirmó en nuevas experiencias. Y este moho, que sembraba la muerte a toda carrera entre millones de bacterias, era conocido técnicamente con el nombre de "Penicillium notatum", y se le puede emparentar con el que da color y sabor especial al queso roquefort.

EL DESCUBRIMIENTO DATA DE 1929

—¿Y cómo un descubrimiento realizado en 1929 ha tardado tanto en divulgarse?

—Fue debido a que en aque-

lla época la quimioterapia no despertaba mucho interés. Se habían descubierto muchas sustancias químicas que además de matar los microbios mataban a los enfermos. Una elemental prudencia aconsejaba el paso lento. El uso de las sulfamidas, con su eficacia en determinadas enfermedades, hizo que el doctor Howar Florey se acordase del invento del doctor Fleming. Y entonces se echó mano de cincuenta cobayas, a las que se inyectaron estreptococos en dosis mortales. A estos ratones se les dividió en dos grupos de veinticinco cobayas. A un grupo se le dejó entregado a su suerte; al otro se le aplicó la penicilina. Los primeros no duraron veinticuatro horas, los otros veinticinco continuaron corriendo y saltando como si tal cosa. Se repitió la prueba sobre centenares de conejillos, con idénticos resultados. Ahora faltaba probar en el cuerpo humano.

LAS PRIMERAS APLICACIONES A LOS SERES HUMANOS

—¿Cuándo se comenzó a aplicar la penicilina a los enfermos?

—El primer cobaya humano al que se le aplicó la penicilina fue a un policía, en 1941, que estaba desahuciado. Padeía una septicemia estafilocócica. A los cinco días de penicilina se sintió muy mejorado. Pero a los diez se acabó la penicilina, ya que su

obtención se lograba en muy pequeñas cantidades, y el polvillo se murió. Los maravillosos resultados obtenidos en la aplicación de la penicilina a las víctimas del incendio de un cabaret, en Boston, y a las necesidades de la guerra hizo reunir el capital necesario para la explotación en gran escala. ¿Quiere usted que miremos alguna obra sobre la penicilina en la última guerra?

¿QUE CURA LA PENICILINA?

El amable interlocutor que nos informa se acerca a una estantería y nos muestra un voluminoso libro que hojea:

—Aquí tiene usted un grueso tomo sobre las aplicaciones de la penicilina durante el conflicto universal. Ya sabe usted que se mantuvo en secreto. Era un arma de recuperación. Los soldados heridos, que en un elevado porcentaje morían o se inutilizaban, merced a la penicilina quedaban como nuevos. En dos días desaparecieron los dolores y a las dos semanas andaba como si tal cosa. Fracturas infectadas, heridas con balas explosivas, enfermedades venéreas, pulmonías neumocócicas, meningitis, tuberculosis, antrax, infecciones de los ojos, mastoiditis, gangrena gaseosa, infecciones puerperales, gran número de septicemias... Se calcula que en la guerra pasada las armas hicieron menos muertes que las vidas salvadas por la penicilina...

ANTE EL UMBRAL DE NUEVAS INVENCIONES

—¿Cree usted que la penicilina se abaratará hasta tal punto que su adquisición podrá hacerse por las economías más modestas?

—La penicilina, desde luego, llegará a ponerse al alcance de las economías más modestas. Ya habrá usted observado que, no hace mucho, la penicilina se adquiría en mercado negro a precios que daba pánico. Pero ahora ya la hemos visto en las farmacias a 12 pesetas las cien mil unidades. Llegará un momento en que todavía baje a una cuarta parte de este precio. Son muchas las fábricas y los laboratorios que hoy producen esta milagrosa panacea. Y lo que antes consumía el Ejército aliado ahora se expende para la población civil de todo el mundo. La Humanidad debe mucho a sir Alexander Fleming, premio Nobel de Medicina 1945, que ahora en nuestra Península recibe el homenaje de los españoles y siembran en las Ramblas su camino de flores. Sir Alexander Fleming es un hombre bajo, de ojos azules, lleno de modestia y de sabiduría. Cuando últimamente le preguntaron en Suiza sobre su invención, el genial profesor contestó humildemente: "La penicilina es uno entre cien mil hongos. Espero que otros muchos de su familia alcancen más beneficioso resultado. Me sorprendería muchísimo que el primer moho descubierto fuese el mejor."—T. E.

VUELTAS DE LA PAGINA PRIMERA

AFRICA

folia sobre cuestiones africanas, además de la finalidad propia de esta clase de manifestaciones, constituye el punto de partida o motivo de reunión de material disperso para poder ofrecer más tarde una bibliografía a los estudiosos que cada día en mayor número orientan su labor en un sentido africanista. Por eso, aunque en la generalidad de los casos junto a la ficha de cada libro figura la sigla del lugar donde se encuentra, se alude también a la vez a la obra de la cual se tomó el dato.

—¿Le ha costado mucho trabajo organizar la Exposición?

—Bastante. Llevo trabajando en ella desde enero y agradezco en mi propio nombre y en el de la Dirección General de Marruecos y Colonias cuantas facilidades nos han dado las diversas bibliotecas en las que figuran obras que se relacionan con Africa.

—¿A qué número ascienden las obras expuestas?

—A cerca de seiscientas. Y más de sesenta han sido las bibliotecas consultadas, en visita directa muchas veces o por medio de las respectivas relaciones o catálogos. Efectuando las recogidas en la Nacional y en las especiales, las nuevas aportaciones que se ofrecen son ciertamente escasas. Con todo, y sin que lo podamos considerar como definitiva, la recopilación es abundante y da una idea bastante exacta de lo que representa nuestra bibliografía africana en cuanto al tema de la Exposición.

—¿Es muy extensa la investigación nuestra en Africa?

—Como complemento de la labor Investigadora que el Instituto de Estudios Africanos realizó en 1947, con un ciclo de conferencias sobre los exploradores africanos del siglo XIX, se dedica un amplio espacio a los libros que dieron motivo a estas exploraciones y a las expediciones llevadas a cabo en Guinea. En la actualidad empezamos a adquirir gran relieve las figuras de aquellos esforzados españoles que investigaron en Africa. La investigación empieza ahora.

—¿Porvenir?

—Por fortuna, y a partir de la liberación, el señor Pontán, primer director de Marruecos y Colonias, y la labor infatigable del señor Díaz de Villegas, hace ver nuevos horizontes. Con esto supongo que se pone de manifiesto el esfuerzo y la labor cultural de la Dirección General de Marruecos y Colonias en cuanto se refiere a las investigaciones hechas en nuestros territorios de Africa.

LUGO

—¿No cree usted que la estadística es ciencia fría?

—No. Lo fue porque hasta hace veinte años en España la estadística no se le daba importancia. Aquel globo terráqueo que era el escudo del Cuerpo de Estadística —unas veces dependiente de Trabajo, otras de la Presidencia, otras del Ministerio de Instrucción Pública—constituía un enigma para muchísima gente.

—¿Y cuál es la capital más cara de España?

—Las Palmas arroja estos números índices: 508,2 y 516,0, respectivamente, en el primer y segundo mes de este año.

—¿Y la más barata?

—Lugo.

LABOR

el "Noticiero Español", en sus números del 48 al 158. La lectura de los índices de estos números es un resumen metódico de la vida española en sus más variados aspectos. Folletos editados con motivo de actividades científicas, culturales, industriales y turísticas aparecen reproducidos y recuerdan la perfecta elección de los medios humanos materiales y técnicos para lograr su perfección. Otras publicaciones no periódicas recogen temas de política, investigación y grandes personalidades reales y representativas de la ciencia y de las artes. Del "Noticiero Español" se repartieron en España, Hispanoamérica y edición inglesa, 270.750 ejemplares. De folletos sobre la vida política y cultural de España se repartieron 618.717 ejemplares. El servicio de traducciones fue numerosísimo, y como dato del movimiento de la estadística diremos que se invirtieron en sellos de correo 190.500 pesetas.

Otras páginas de la publicación referida reproducen cartas de altas personalidades extranjeras dirigidas a "Publicaciones Españolas" en demanda de material o como elogio del recibido.

En la sección de actos culturales destacan el ciclo de música de Beethoven y Chopin, el homenaje a Falla, repertorio del "Retablo de Navidad" y otros actos en honor de ilustres visitantes y celebraciones de fiestas religiosas y paganas. Suman los celebrados en Madrid 111 actos y en provincias, 29 Exposiciones, 71 conciertos y 194 conferencias.

Se organizaron 124 actos públicos con proyecto especial y se emplearon en ello más de medio millón de metros cuadrados de superficie engalanada, 13.000 metros cúbicos de estructuras para tribunas, más de 70.000 kilómetros recorridos por camiones de cuatro toneladas y un millón largo de gallardetes y banderas colocados.

Los trabajos realizados por la Inspección de Libros y el Gabinete técnico acusan cifras muy altas, así como el servicio fotográfico con motivo de viajes de personalidades, ilustración de publicaciones, reproducciones y fotocopias.

Las conferencias y conciertos en el Ateneo estuvieron a cargo de ilustres personalidades, entre los que destacan don José Ortega y Gasset, Benavente, Lucas Moreno, Paredes, Orico, Figueroa, Magarinos, Starka, Nátola, Larraz, Escobedo, Lanca Querol, Blanco Soler, Jiménez Díaz, Gay, Gómez Aparicio, Martín Abril y otros. En la Biblioteca del Ateneo hubo 132.563 lectores, a los que les fueron servidos 397.230 volúmenes.

La Editora Nacional contrató y publicó numerosos libros de nuestras primeras firmas, y la magnífica labor desarrollada por el Instituto Nacional del Libro Español será merecedora de un espacio que no disponemos por su envergadura y resultados positivos en el terreno espiritual y material.

La Memoria de la Dirección General de Propaganda es digna de ser estudiada por los españoles y merecedora de justísimas alabanzas por su eficacia y acertada orientación.

CIUDAD

usted razón. Los periodistas tenemos que meternos muchas veces en donde no nos llaman. Pero ayer tuve la fortuna de que otros compañeros me librasen del aluvión de históricas.

—Entonces ¿hubo aluvión?

—Eso me aseguran. Hubo "aluvión de históricas". Yo respeto y admito que se admire a un artista de mayor o menor calidad. Además, eso es lo natural y lo caballeresco. Lo que me parece cursi—no ridículo, cursi—es que la fuerza pública tenga que despejar a las taquimecas en grado de tentativa, a las modistillas incipientes y a esa fauna refinada estudiantil que llena las aulas de las academias de la calle de Puencarral.

—Vamos. Lo que usted tiene son celos. ¡Natural, señor!

—Ni celos ni patriotismo dá calcomanía. Tan mal me parece una exageración como otra. Tanta aldeanía acredita el que promueve un desorden por abrazar a un artista como el que ya tiene prejuicios contra tal o cual persona por su significación política. Centremos el problema en sus verdaderos límites. Es aldeanía. Para algunas chicas Madrid todavía es un pueblecito que se viste de gala y se alegra porque un hombre famoso nos visita. Esto ya no pasa en ninguna población europea que se estime en algo. Pero... ¡no le demos demasiada importan-

ESPUMA

nacional la penicilina había salvado varias vidas. El profesor preguntó: —¿A quién, ¿a torero o al toro?

—Un amigo nuestro, ante tal declaración, aclaraba que, en una corrida en Zaragoza, el salvado, gracias a la milagrosa droga había sido... un espectador, que se sintió gravemente enfermo, repentinamente, en una contrabarrera.

4,17 t.

Aumenta la tensión política en Panamá

PANAMA. 1.—La tensión política se encuentra en su apogeo como resultado de los desórdenes callejeros ocurridos y el ataque contra el periódico "Panama American" por los enemigos del doctor Arnulfo Arias, que fue elegido Presidente en mayo por una mayoría de 3.000 votos. Los empleados de dicho periódico, dirigido por Harroldo Arias, hermano del Presidente electo, calculan que los daños causados se elevan a 50.000 dólares. Los partidarios de Arias dicen que si el ataque fue instigado por las emisoras de radio. El gobierno ha expresado su sentimiento por los acontecimientos.

El gobierno afirma que Arias no puede ser Presidente porque no han transcurrido dos mandatos desde la última vez que ocupó el cargo presidencial. Se espera la decisión del Tribunal Supremo. (Efe.)

Clay disuelve el Consejo de Estados

STUTTGART, 5.—El general Lucius D. Clay, gobernador militar norteamericano en Alemania, ha disuelto el Consejo de Estados en la zona norteamericana, que se ha venido reuniendo mensualmente durante el último año y medio. Esta medida supone prácticamente la participación en el gobierno bizonal de los alemanes, puesto que los deberes y funciones del Consejo pasarán ahora a la Alta Cámara, de la Administración bicameral que actúa en Francfort. (Efe.)

Vinos españoles a Francia

PARIS, 1.—Para el día 15 del corriente se espera la llegada del primer contingente de vinos españoles, que comprende un total de 200.000 hectolitros. El precio de venta al público será exactamente igual que el de los vinos importados de Italia. (Efe.)

El gobierno de Franco

El gobierno de Franco ha expresado su sentimiento por los acontecimientos. El gobierno afirma que Arias no puede ser Presidente porque no han transcurrido dos mandatos desde la última vez que ocupó el cargo presidencial. Se espera la decisión del Tribunal Supremo. (Efe.)