

El "Santa Elisa" ha estado en peligro

SAINT JOHN (Terranova), 30 (10,30 m.).—La tripulación del pesquero español "Santa Elisa" luchó toda la noche, con éxito, por salvar su embarcación, ya que sus bodegas se llenaron de agua frente a las costas de Terranova. El barco solicitó ayuda por radio. El servicio de guardacostas de los Estados Unidos en Terranova envió inmediatamente un buque a fin de prestarle auxilio. (Efe.)

PUEBLO

Año IX.—Núm. 2.500.—50 céntimos Madrid, martes 30 de marzo de 1948



3.690 hombres auxiliares en Nueva York

NUOVA YORK, 30 (10,30 m.).—El Departamento de Bomberos organizará de nuevo su Cuerpo Auxiliar de tiempo de guerra con el fin de prestar su ayuda en cualquier desastre con la debida urgencia. Han sido cursadas órdenes para el reclutamiento de 3.690 hombres que han de integrar el mencionado Cuerpo. (Efe.)

EE. UU. no harán a Rusia nuevas propuestas sobre control atómico

Los funcionarios norteamericanos encargados de esta materia están impresionados por los peligros que se ciernen sobre el mundo

LAKE SUCCESS. (De la North American Newspaper Alliance. Especial para PUEBLO.)

La esperanza de que las Naciones Unidas lleguen a un acuerdo para el control de la bomba atómica y terminen con la terrible amenaza que pesa sobre el mundo en este sentido ha sido abandonada por los Estados Unidos. En opinión de los altos funcionarios norteamericanos, ahora debe esperarse una "carrera" atómica, en la cual los Estados Unidos llevan la delantera.

Si bien la actual tensión entre este país y la Unión Soviética es seguramente un factor en la decisión norteamericana de que las perspectivas para el control internacional de la energía atómica equivalen a cero, en realidad la decisión se basa en la incapacidad práctica de llegar a algún resultado después de dos años de trabajo de la Comisión de Energía Atómica de las Naciones Unidas.

Los funcionarios norteamericanos encargados de esta materia

(Pasa a págs. centrales.)

80 AÑOS DE UN HOMBRE DE FE

El Padre Ayala creó la Asociación de Propagandistas en 1909

No precisa de encarecimientos, ni siquiera de presentación, la personalidad del Padre Angel Ayala. Ahí está, a sus ochenta años, con el fuego de sus días más precoces y con una obra que nadie puede ignorar. De ella nos quedan dos testimonios: la Asociación Nacional de Propagandistas de Acción Católica y los escritos, que ahora van a darse a la publicidad en forma ordenada, sistemática, completa y como piden su calidad y su importancia. Hemos preguntado al padre Ayala

(Pasa a págs. centrales.)

Más de 4.000 centros de trabajo y 300.000 obreros en la Mutualidad Textil



MUESTRA admirable de la realidad ejemplar a que ha llegado la previsión social en nuestra España es esa Caja de Jubilaciones y subsidios de los trabajadores de la industria textil, Mutualidad de previsión social, de cuya labor fundamental vamos a informar a nuestros lectores a través de los datos que nos proporciona amablemente un destacado miembro de esta entidad.

Nuestra Mutualidad—nos dice—fue creada por orden del Ministerio de Trabajo el 7 de junio de 1946, y los estatutos por los que nos regimos, aprobados por la Dirección general de Previsión el 23 de agosto. Nuestro primer trabajo, muy laborioso, fue confeccionar un padrón de Empresas, centros de trabajo y beneficiarios, que quedó terminado en abril del 47, después de agotados trabajos e investigaciones. En esta fecha teníamos 3.618 Empresas afiliadas, con un total de 4.271 centros de trabajo y 287.830 obreros. Desde aquella fecha, la afiliación de Empresas rezagadas y la orden del 30 de mayo de 1947 disponiendo la afiliación obligatoria a nuestra Mutualidad de la industria de fibra textil artificial, hicieron subir aquella cifra

(Continúa en última página.)

MIL MILLONES DE PESETAS HA INVERTIDO LA OBRA SINDICAL DEL HOGAR EN CONSTRUCCION DE VIVIENDAS



El Delegado Nacional de Sindicatos, señor Sanz Orrió, en la inauguración de la Exposición de carteles de la Obra Sindical del Hogar. En la otra foto se ve uno de los rincones de dicha interesante Exposición. (Fotos Verdugo.)

AYER, A LAS CINCO DE LA TARDE, EN EL PATIO DE CRISTALES DEL AYUNTAMIENTO DE MADRID, SE VERIFICÓ LA APERTURA DE LA EXPOSICIÓN DE CARTELES PRESENTADOS AL CONCURSO CONVOCADO POR LA OBRA SINDICAL DEL HOGAR.

Los ochenta modelos presentados a este certamen figuran en la Exposición juntamente con una interesante serie fotográfica de los grupos y construcciones en general más destacadas realizadas por la Obra Sindical con la protección de Instituto Nacional de la Vivienda.

El tema que se desarrolla en los trabajos presentados y con arreglo a las bases del concurso es el hecho de haber alcanzado la expresada Obra Sindical los mil millones de pesetas en viviendas construidas y en construcción hasta la fecha, cifra que ofrece idea de la trascendencia económica y social desarrollada en este orden y del número de viviendas que son ya realidad o lo van a ser inmediatamente sobre todo el territorio nacional.

Asistieron al acto el Delegado Nacional de Sindicatos, señor Sanz Orrió; primer teniente de alcalde del Ayuntamiento de Madrid, señor Alonso de Celis; vicesecretario nacional de Ordenación Social, señor Solís; vicesecretario nacional de Ordenación Económica, señor Lamata; vicesecretario nacional de Obras Sociales, señor Aparisi; director del Instituto Nacional de la Vivienda y jefe de la Obra Sindical del Hogar, señor Mayo; secretario nacional de esta Obra, señor Segura; jefe nacional de la Obra Sindical de Educación y Descanso, señor Aguilera, y otras jerarquías, autoridades y representaciones, quienes contemplaron detenidamente la obra expuesta sobre la cual ha de recaer el correspondiente fallo por parte de un competente Jurado calificador.

(Continúa en última página.)

ANTES MORIR QUE PERDER LA INDEPENDENCIA

EL DISCURSO DE FRANCO A LA JUVENTUD

EL DISCURSO DEL CAUDILLO A LA JUVENTUD ES REALMENTE UNA PRECIOSA LECCIÓN PRONUNCIADA DESDE ESA CATEDRA DEL VALOR, DEL SACRIFICIO, DE LA GENEROSIDAD Y DE LA SOLVENCIA, QUE SON VIRTUDES DE UNA VIDA CONSAGRADA ENTERAMENTE AL SERVICIO DE LA NACION. FRANCO ES UN HOMBRE Y UN ESTADISTA DE TEMPERAMENTO Y DE Matices JOVENES.

El Ejército, entre las cosas que da a sus hombres, les entrega está de la vitalidad hasta mucho después de la reserva. Pero una vitalidad profundamente espiritual. Por esto los discursos de Franco a la juventud tienen esos matices visibles que delatan unas ideas, un temperamento y hasta una construcción juveniles. No pierden, sin embargo, hondura porque bien hondo ha calado la juventud española en el presente y en el porvenir de España, y buena acreedora es de discursos y de empresas responsables. La magnífica alocución de Franco en el Palacio del Pardo no ha dejado suelto ni un

(Pasa a última página.)

La "Pantera Blanca" se convierte al catolicismo



Celeste di Porto, judía, de veintidós años, que con el sobrenombre de "La Pantera Blanca", fué conocida durante la ocupación alemana de Roma, y acusada de traición a su raza, se ha convertido al Catolicismo el 21 de marzo en la iglesia de San Francisco de Asís. Había sido condenada a doce años de prisión, que quedaron reducidos a nueve y quedó recientemente en libertad por virtud de una amnistía política. (Foto A. P.)

PERDER LA INDEPENDENCIA

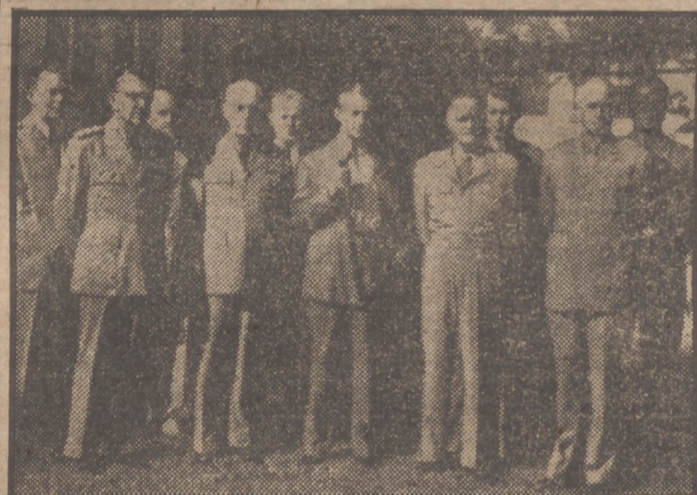
FIRME ACTITUD de PERSIA ante la CONSTANTE amenaza RUSA

TEHERAN, 30 (1,38 tarde).

EL periódico de la oposición de tendencia derechista "Eghdam", dice en un editorial: "Que una guerra en que se verá envuelto todo el mundo se aproxima y el Irán se encuentra situado en el camino de los beligerantes. Si la guerra llegase a estallar, el Irán será aniquilado. Si no se produjese habrá una sangrienta revolución para cambiar el actual sistema que es insostenible en la"

(Pasa a págs. centrales.)

Conferencia militar norteamericana



En la base naval de Key West, en Florida, se celebró la Conferencia militar, que ha sido convocada por el secretario de Defensa, James Forrestal, para crear un plan definitivo de acción en caso de una guerra repentina. De izquierda a derecha tenemos al vicealmirante Arthur W. Radford, jefe de las operaciones navales; almirante Luis E. Denfield, de las operaciones navales; comandante general Alfred M. Gruenther, jefe de los Estados Mayores conjuntos; William Leahy, jefe del Estado Mayor del Presidente Truman; W. J. McNeil, ayudante especial del secretario de Defensa; Forrestal; general Carl Spaatz, jefe del Estado Mayor Aéreo; teniente general Lauris Norstad, jefe de operaciones del Estado Mayor de la Aviación; general Omar N. Bradley, jefe del Estado Mayor del Ejército, y el teniente general Albert C. Wedemeyer, jefe de operaciones y planes del Estado Mayor del Ejército. (Foto Ortiz.)

Humoristas del lápiz en su XXX Salón

UNA CARICATURA de Pastora Imperio ha sido premiada CON 1.000 PESOS

José Francés, alma de estas Exposiciones, nos dice...

JOVEN siempre este Salón de Humoristas, con sus treinta años ya de existencia, que hoy inaugura su Exposición. Tan joven, pese a esta edad, que hasta la propia Comisión organizadora alegremente trabaja por propia

(Pasa a págs. centrales.)

EL DIRECTOR GENERAL DE COMUNICACIONES AUTORIZA EL CONCURSO NACIONAL DE TELECOMUNICACION ORGANIZADO POR EL SINDICATO DE TRANSPORTE

Y presidirá el Jurado calificador

EL director general de Comunicaciones, don Luis Rodríguez Miguel, ha otorgado su aprobación para celebrar el concurso nacional de Telecomunicación, or-

(Continúa en última página.)

La encuesta de PUEBLO del Seguro de Enfermedad

El día 1 de abril comenzaremos la publicación de las numerosas cartas que nos envían médicos, farmacéuticos, practicantes, comadronas y asegurados que, encuadrados en el Seguro Oficial de Enfermedad, procuran cooperar en esta gran mejora social aportando datos valiosísimos que suponemos de gran interés.

PUEBLO en esta encuesta procurará encauzar todas aquellas peticiones justas que estén encaminadas al perfeccionamiento del Seguro, y publicará por riguroso turno aquellas cartas en que se refleje un deseo sano de colaboración, desechando lo que se encuentre inspirado en la murmuración y en la mala fe, que como españoles y amigos de nuestras instituciones debemos repudiar.

ESPUMA DEL DIA

Vaya otro golpe a la cuestión internacional. Dos gobernantes italianos contemplan en el despacho de uno de

(Continúa en última página.)

Hoy y mañana
Por Walter Lippmann

◆ El estado de nuestros asuntos

NUEVA YORK.—ESTAMOS AL FINAL DEL PERIODO—QUE COMENZO HACE DOS AÑOS—DURANTE EL CUAL SEGUIAMOS UNA POLITICA DURA EN EL EXTERIOR Y UNA POLITICA SUAVE EN EL INTERIOR DE NUESTRO PAIS. ES CIERTO QUE YA NO NOS ES POSIBLE CUMPLIR CON TODOS NUESTROS COMPROMISOS EN EUROPA, EN EL CERCAÑO ORIENTE, EN ASIA, CON ESTE PAIS DESMOVILIZADO, SUS INDUSTRIAS RECONVERTIDAS A LA PRODUCCION CIVIL Y SU PUEBLO DISFRUTANDO EN PRIVADO LAS BENEFICIONES DE LA PAZ Y LA LIBERTAD.

CONFIAMOS y creímos en que nuestro poderío militar potencial—el hecho de que podamos, de ser necesario, levantar una fuerza de ataque extraordinaria—sería respetado y temido por la Unión Soviética durante algunos años; al menos hasta que le hubiera sido posible reponerse de la devastación de la guerra con Alemania y de su atraso técnico en armas modernas como la bomba atómica. Se ha demostrado ahora que nuestros cálculos militares fueron equivocados.

(Pasa a págs. centrales.)

UNA MUJER COMO HAY MUCHAS

Definiciones de Eva

TODOS conocemos esas varias personalidades que cada cual lleva dentro de sí. El hombre que yo creo ser no se parece en nada al hombre que soy según mis amigos, y este otro hombre carece de semejanza con la silueta que tiene de mí el tendero de la esquina o el cobrador de los recibos de la

(Continúa en última página.)

PUEBLO

Diario de la noche.—Director: Juan Aparicio
Redacción y Administración: Na vóz, 70. Teléfono 26 26 09

LAS MANOS CREADORAS :-: LAS



"Paisaje", por Ramón Barnadas.

La Pintura, como parte alicuota de la Verdad

—Para mí el Arte es la quintaesencia de la Verdad.
—De la verdad que se ve, que está muy lejos del peligroso ejercicio del pensar y de la gnosis. Pero cualquier libro de fisiología experimental, y el mismo Darío Katz en su "Psicología de la forma", demuestran que en el sentido de la vista abundan las mixtificaciones y las paradojas. Para usted el Arte y la Pintura es la Verdad, porque si no su vida no tendría sentido ni razón de ser. Mas el que usted crea eso no es ninguna sobrevaloración ingenua, sino una gracia derramada sobre su paleta, porque no hay nada más pernicioso y estéril que un pintor escéptico.

—Yo sólo pinto lo que me impresiona. Lo que se introduce dentro de mí a través de todos mis poros y se une a mí mismo.

—Intuitiva y apasionadamente, con toda la violencia de una revelación cósmica. Entre su alma, su temperamento pictórico y el medio ambiente se produce una corriente armónica, por cuyo motivo todos los objetos de la tierra se doran con la luz de su espíritu.

—Únicamente en retrato alguna vez tuve que pintar sin ganas.

—Pero usted es paisajista y retratista.

—Sí, a mí me gusta recoger el paisaje en mis óleos por lo que tiene de alma de la Tierra. Por lo difícil de recoger su ambiente, luz y color. Únicamente me impresiona el ambiente. Y de él procuro captar su porqué, prescindiendo en absoluto de la parte epidérmica del mismo.

—¿Pero a usted lo mismo le da un paisaje que otro?

—Prefiero el paisaje de mi tierra, porque tuve la suerte de nacer en un país indiscutiblemente pictórico. Pero me gusta pintar paisajes enteramente opuestos a miyo para enriquecer mi paleta y por el instinto de penetrar en el alma de otras tierras.

—En cuanto al retrato...

—En el retrato me interesa del modelo recoger más sus ideas que su forma.

—Pero toda la pintura es forma y es epidermis, una epidermis grasa y pigmentada tratándose del óleo. Los mismos simbolistas que tratan de desnaturalizar el mundo para extraerle su espíritu, el espíritu de las cosas, que no es el espíritu magníficamente sensualista y antropomorfo del paganismo, sino un espíritu cohermoso y delirante, lleno de fallos psíquicos, recurren en última instancia al color y a la geometría, al garabato, a la forma, en fin, lógica y trasnochada. Pero usted se sobra, porque pinta telúricamente, unido a la tierra, y está unido por el optimismo de creerse sacerdote de la Verdad, que Dios quiera no sea la de esos estetas estilo Ruskin.

Tristán YUSTE

ESCAPARATE DE LAS BELLAS ARTES

- ◆ SALÓN CANO (Carrera de San Jerónimo, 38). Exposición JOSE CRUZ HERRERA. Motivos marroquíes y andaluces. Hasta el 10 de abril. De 6 a 8.
- ◆ SALONES KEBOS. (Plaza de Bilbao, 12). Exposición ADELCHI GARZOLINI. Paisajes almerienses e italianos. Hasta el 12 de abril. De 6 a 8. Festivos, de 12 a 2.
- ◆ SALÓN DARDO.—Av. José Antonio, 16. Exposición TELLEZ-LORIGUILLO. Paisajes andaluces. Hasta el 7 de abril. De 7 a 9.
- ◆ GALERIA PEREANTON (Hortaleza, 15). Exposición de figuras, Boreros y bodegones de LADISLAO TINAO. Hasta el 9 de abril. De 6 a 8.

Cruz Herrero, en el Salón Cano

Ayer inauguró Cruz Herrero una magnífica Exposición en el Salón Cano con gran afluencia de público. La maestría peculiar de este excelente pintor se acusa en la colección, colgada con un nuevo acento fuerte y expresivo, que le acredita como uno de los más señalados artistas de este tiempo. Cruz Herrero ha obtenido ya desde el primer día un gran éxito en esta Exposición que ayer inauguró en el Salón Cano.

RECITAL DE CANTO

En el Círculo Cultural Medina se celebrará, a las siete y media, un recital de canto, a cargo de la notable contralto yda Echernamortzeva, que será acompañada al piano por Alfredo Romero.

HOMENAJE A MARIANO RODRIGUEZ DE RIVAS

En honor del gran cronista de Madrid y destacado escritor Mariano Rodríguez de Rivas se celebrará mañana, día 31, a las seis y media de la tarde, en el Hotel Ritz, un acto de amistad y admiración.

Firman la convocatoria del homenaje los directores generales de Prensa, de Propaganda, de Seguridad, de Bellas Artes y de Arquitectura, señores Cerro, Rocamora, Rodríguez Martínez, marqués de Lozoya y Prieto Moreno, respectivamente, y numerosas personalidades más de la política, las artes, la literatura y el periodismo.

AVENTURAS DE * * * * *

ARTURO GORDON PYM

Por Edgar Allan POE

RESUMEN DE LO PUBLICADO: Dos jóvenes amigos, Arturo Gordon Pym y Augusto Barnard, embarcan en el ballenero "Grampus". En el buque ocurren terribles sucesos por motivo de un motín de la tripulación; sobreviven únicamente Gordon Pym y un marinero llamado Peters. En último grado de extenuación ambos, los recoge una goleta pesquera que se dirige hacia el Sur para la caza de vacas marinas. Gordon Pym relata a sus experiencias a bordo de este buque y describe geográfica e históricamente algunas de las islas que recorre en su derrota.

Continuación (25)

puntos indicados por el comandante de la "Atrevida" y en todos sentidos por los alrededores de ellos no ha podido descubrir ningún indicio de tierra. Estos informes contradictorios incitaron a otros navegantes a buscar dichas islas y, cosa extraña, mientras que algunos cruzaban el mar en todos sentidos en el punto supuesto a poder descubrirlos, otros aseguraban haberlos visto y hasta haber llegado a las proximidades de sus costas. El capitán Guy tenía intención de hacer todos los esfuerzos posibles para resolver una cuestión tan controvertida.

Continuamos nuestra ruta entre el Sur y el Oeste con tiempo variable hasta el 20 del mismo mes, que llegamos al lugar de discusión a los 52°15' de latitud Sur y 47°58' de longitud Oeste; es decir, casi en el punto designado como posición de la isla meridional del grupo.

Como no vimos ninguna traza de tierra continuamos hacia el Oeste por el 53° de latitud Sur hasta 50° de longitud Oeste. Nos dirigimos entonces al Norte, hasta el paralelo 52° de latitud Sur; viramos después al Este hasta la costa de Georgia, siguiendo este meridiano hasta alcanzar la latitud de que habíamos partido.

Hicimos entonces varias corridas diagonales a través del mar circunscrito, llevando un vigía constante y repitiendo durante tres semanas con tiempo agradable y sin bruma. Nos convencimos, pues, de que algunas islas habían existido en aquellos parajes en tiempos anteriores no quedaba de ellas ningún vestigio.

Después he sabido que el capitán Johnson ha hecho el mismo recorrido en 1822 con la goleta americana "Henry", y el capitán Morrell con la goleta "Waasp", sin que ninguno de ellos haya obtenido mejores resultados que nosotros.

XVI

Los propósitos que al principio abrigaba el capitán Guy eran los de navegar por el estrecho de Magallanes y seguir la costa occidental de la Patagonia, una vez satisfecha su curiosidad relativa a las Auroras; pero informes que había recibido de Tristán de Acuña le indujeron a es-

quir hacia el Sur, con la esperanza de descubrir algunas pequeñas islas, que se habían dicho estaban situadas en los 60° de latitud Sur y 40°20' de longitud Oeste. En el caso de no encontrar estas tierras tenía el proyecto, si la estación lo permitía, de avanzar hacia el Polo. El 12 de diciembre tomamos esta dirección. El 18 estábamos en la posición indicada por Glass, cruzado durante tres días por los alrededores sin descubrir nada que indicara la existencia de las islas en cuestión.

El 21, como el tiempo era hermoso decidimos avanzar en esta dirección hacia el Sur, hasta donde fuera posible. Antes de entrar en esta parte de mi historia quizá haga bien, para instrucción de aquellos de mis lectores que no han seguido atentamente los descubrimientos en estas regiones, en dar cuenta sucintamente de algunas tentativas hechas hasta hoy para llegar al Polo.

La expedición del capitán Cook es la primera de que tenemos documentos positivos. En 1772 se hizo a la mar hacia el Sur en la "Resolución", acompañada del teniente Furneaux, que mandaba la "Adventure". En diciembre se encontraba en el paralelo 58° de latitud Sur por 28°57' de longitud Este. Allí encontró tres bancos de hielo de un espesor de ocho a diez pulgadas.

En esta época, el capitán Cook supuso, por la multitud de aves que encontró y por otros indicios, que estaba cerca de alguna tierra. Continuó hacia el Sur con un tiempo excesivamente frío hasta el paralelo 64° y 38'14" de longitud Este, donde encontró un tiempo dulce con buenas brisas, que duró cinco días.

En enero de 1773 las naves cruzaban el círculo antártico sin poder ir más lejos, pues a los 67°15' de latitud su marcha fué detenida por inmensos bloques de hielo, que se extendían en todo el horizonte. Sur hasta perderse de vista Hallábase este hielo en cantidad variada, formando una masa compacta, que se elevaba a dieciocho o veinte pies sobre el nivel del agua. La estación era avanzada y desesperando de poder vencer los obstáculos, el capitán, aunque le sintiera mucho, hizo rumbo hacia el Norte.

En 1803, Alejandro, Emperador de Rusia, encargó a los capitanes Kreutzstern y Lisianski que hicieran un gran viaje de circunnavegación. En sus esfuerzos por avanzar hacia el Sur sólo pudieron alcanzar hasta el 59°50' de latitud y 70°15' de longitud Oeste. Allí encontraron fuertes corrientes que los arrastraban hacia el Este. La ballena era abundante; pero no vieron hielo. Reynolds hace observar, en cuanto a este viaje, que el Kreutzstern hubiera llegado a dicho punto en una estación menos avanzada habría indudablemente encontrado hielo. (Léng en marzo a la latitud designada.)

Los vientos del Suroeste que reinan en esta época en unión de las corrientes, empujan los bancos de hielo hacia esta región helada, limi-

tada al Norte por la Georgia, al Este por las Sandwich y al Oeste por la Shetland del Sur.

En 1822, el capitán James Weddell de la Marina inglesa, con dos pequeñas naves, avanzó más hacia el Sur que los precedentes, sin encontrar dificultades extraordinarias.

Refiere que, no obstante haberse visto rodeados de hielo antes de alcanzar el paralelo 72, una vez llegado allí no vio ni un témpano y que, habiendo avanzado hasta 74°15' de latitud, no encontró las vastas extensiones de hielo, sino tres pequeñas islas. Weddell trajo de su viaje la convicción de que no puede existir ningún continente en las regiones polares del Sur.

El 11 de enero de 1823 el capitán Benjamin Morrell, mandando la goleta americana "Waasp", partió de la tierra Kerguelen con la intención de avanzar hacia el Sur tan lejos como fuera posible. El 1 de febrero se encontraba a 64°52' de latitud Sur y 118°27' de longitud Este. Copio de su diario el pasaje siguiente:

"El viento arreció bastante, haciéndome caminar a razón de once nudos. Aprovechamos la ocasión para dirigimos hacia el Este. Convencidos como estábamos de que cuanto más al Sur del paralelo 64° navegásemos menos hielo encontraríamos, viramos un poco al Sur, y refaésado el círculo antártico llegamos hasta los 69°15' de latitud Sur, donde sólo encontramos algunas pequeñas islas de hielo."

Encontrándose casi sin agua y sin combustible y privado de los instrumentos necesarios, el capitán Morrell se vio obligado a regresar sin tratar de avanzar más hacia el Sur, aunque el mar se extendía libremente delante de él. Pretende que el estar considerando imperioso no le hubieran obligado a retroceder habría llegado, si no hasta el Polo, por lo menos hasta el paralelo 85.

En 1831, el capitán Briscoe, que navegaba por orden de las señoras Enderby, armadas de balleneros de Londres, se hizo a la vela en el "bric" "Lively" para los mares del Sur, acompañado del "Tuia". El 28 de febrero, encontrándose a 63°30' de latitud Sur y 47°31' de longitud Oeste, vio la tierra y descubrió positivamente a través de la nieve los picos negros de una fila de montañas que iban de Este a Suroeste. Permaneció allí todo el mes siguiente sin poder aproximarse a menos de diez leguas de la costa a causa del mal tiempo. Viendo que le era imposible hacer ningún nuevo descubrimiento durante la estación, puso la proa al Norte y se fué a invernar a la tierra de Van Diemen.

Al comenzar el año 1832 se puso de nuevo en camino hacia el Sur, y el 4 de febrero vio la tierra al Sur, a 65°15' de latitud y 69°25' de longitud Oeste, consiguiendo desembarcar y tomar posesión de ella en nombre de Guillermo IV y dándole el nombre de Adelaida, en honor de la reina de Inglaterra.

Estos detalles han sido transmitidos a la Sociedad de Geografía de Londres, la cual dedujo: "Que una vasta extensión de tierra se extendía sin interrupción desde los 67°30' de latitud Este hasta los 68° 29' de longitud Oeste, entre los 66° y 67° de latitud Sur."

Con respecto a esta conclusión, Mr. Reynolds hace la observación siguiente: "No es posible aceptar esta conclusión como racional, y los descubrimientos de Briscoe no justifican semejante hipótesis. P recisamente Weddell ha navegado a través de este espacio siguiendo un meridiano al este."

(Continúa.)

NO HAY BOQUITA CERRADA :-: NO HAY BOQUITA

—¿Fué entonces un flechazo?
—Algo así. Aquel mismo día volví a verla por el paseo y nuevamente sentí un escalofrío. En realidad, era la primera vez que me impresionaba tanto al ver a una mujer, y como tengo un espíritu romántico y aventurero decidí llamarla por teléfono.

—¿Y tuvo éxito?
—Se puso al aparato, pero cuando vió mi intención, que no era ni más ni menos que la de hablar con ella, colgó.

—¿Y usted?
—Yo también; ¿qué iba a hacer? Aquello me contrarió mucho y entonces ideé un nuevo método de aproximación: la escribí, firmándome con un pseudónimo, que era mi mismo ape-

DAR LA CARA

lido, ya que éste se presta muy bien para estos casos. Recibí la carta y, desde aquel día, una za que quedé prendado de su hermosura y donaire, y yo, que hasta entonces no había sentido nunca admiración tan grande por las mujeres, no tuve más remedio que con vencerme de que aquella me había interesado más de lo que cuenta.

—Hace cuatro meses conocí a una muchacha en un partido de fútbol—dice el señor B. B. B.—no fué a causa de una presentación, sino que la vi por primera vez. Le digo con franqueza a la semana le vuelvo a es-

cribir, sabiendo que lee todas mis misivas y también que las enseña a sus amigos.

—Pero usted parece que no ha adelantado mucho en su propósito.

—Ya comprenderá que mis cartas van llenas de frases amorosas y que por tanto tienen que interesarle, aunque sólo sea por curiosidad. Además, después de enviárselas la llamé repetidas veces por teléfono y al fin se puso y habló conmigo de varias cosas, aunque advirtiéndome siempre que no le volviera a enviar ninguna otra carta.

—¿Y lo hizo?
—En efecto, aquél mismo día tuvimos una ocasión y pude conocerla. Cuando el referido amigo pronunció mi apellido, noté un pequeño estremecimiento en ella, ya que el pseudónimo y las cartas se la representarían en su mente. Y finalmente, después de esto, he paseado con ella varias veces, observando que mientras sus amigos me daban conversación y seguían la mía, ella callaba, pero a su vez ponía mucha atención a lo que decía con mis palabras. Hasta que hace poco dos de esas amigas me descubrieron como autor de las cartas, con tales pruebas, que no tuve más remedio que asentir; me han prometido no decirle nada a ella y asimismo me han dicho que se interesaba bastante por dichas misivas, aunque no tanto por mi carácter, porque "un hombre—dice—no debe encurbirse en un pseudónimo, sino dar la cara". Yo, ante este dilema, no sé qué hacer. Si me declaro no tengo la suficiente seguridad de que me va a aceptar, ya que no le he visto un entusiasmo grande por mis conversaciones y, por otra parte, sé que sus amigas, tarde o temprano, acabarán diciéndole quien soy yo, en cuyo caso quizá me retire su amistad. ¿Qué hago?

—Perder toda timidez y decirle lisa y llanamente lo que siento. No piense en un posible fracaso; vaya imbuido de la más absoluta seguridad, de modo que ella se sienta dominada. Impóngase y demuéstrela que también sabe dar la cara.

Paula JOSE

ESTA VIDA ES UN LIO :-: ESTA

Faldas de ronda

Aquí, en esta cuestión, no se trata de pronunciarse por la falda larga o por la falda corta. Pero hay que referirse necesariamente a faldas, ya que las encasadas son cuatro mujeres. Y debemos pensar que iban de ronda, porque el suceso acaeció de noche y frente al domicilio de un varón...

—¡Le digo a usted que yo no me sorprende nada!... ¡El mundo está vuelto del revés! Lo que antes hacían los hombres lo hacen ahora las mujeres... Lo de fumar ya no tiene importancia. ¡Pero sólo me faltaba ver esto! ¡Que las mujeres vayan de ronda!

—¡No será para tanto!
—¡Pues oiga usted y entérese!

Lamentamos tener que ser un poco escépticos respecto a la posibilidad de que las mujeres nos rondan. A nosotros, en particular, ninguna mujer nos ha venido a cantar debajo de la ventana, ni aun con el pretexto de que después nos griten desde la vía pública:

—¡Echemos dos reales, señor! Pero también debemos afirmar que nuestra fisonomía no es precisamente la de Rodolfo Valentino, Robert Taylor, James Stewart o Frank Sinatra, pongamos como modelos que arrebatan al género femenino, aunque no tenga escándalo de Tarrasa...

Ahora bien: el hecho de que nuestros rasgos faciales no perturben lo más mínimo el metabolismo de fémica, ello no quiere significar que no existan hombres que produzcan histerismos perturbadores en el sexo contrario... Uno de estos singulares mozos es el que originó que unas faldas salieran una noche de ronda y se encontraran con otras sayas que también habían hecho lo mismo. Y que la fatalidad les llevara a situarse cerca de un mismo portal...

—¿Qué haces aquí con tu hija?
—Y tú a qué has venido con la tuya?

El lector o la lectora ya habrán podido apreciar por estas dos interrogaciones que las rondadoras eran dos madres con sus respectivas hijas que rivalizaban por un mismo novio...

La situación se hizo muy tirante, como para una escena con aplausos al mutis. Y, en efecto, a poco de iniciarse el diálogo empezaron a sonar unos aplausos demasiado sonoros, seguidos de insultos, improperios y ayes de dolor...

—¡Con el tacón de un zapato me pegaron en este ojo!... Se les acusa de perturbación del orden público. Y sobre una de las encartadas recaen cargos de lesiones que no quedan muy probados.

TORRE ENCISO



Con un millón de gatos que es cifra astronómica—quiera obsequiar a Europa la joven Norteamérica; regalo que, por práctico y un tanto original, tal vez esté incluido dentro del plan Marshall. Parece que hay países que, en grandes proporciones, hay falta de alimento y sobre de ratones; y siendo esto un peligro para la población, se impone a todas luces la desratización. Y aquí surge el problema: los gatos europeos por falta de comida están como fideos, y el efecto inmediato de esa desnutrición es que sajen huyendo cuando ven un ratón. Mifloz está anémico. Zapaquilda está en ruinas; vengan, pues, esos gatos con muchas vitaminas, que con su fuerte empuje de veterana tropa acaben con las ratas que están royendo a Europa. Donde primero debe llegar "la gatocracia" es a Polonia, Hungría, Grecia, Checoslovaquia, Rumania, Finlandia, y, si pudiera ser, Trieste, donde hay ratones muy duros de roer. En España, la especie felina no anda escasa; ya tenemos bastante con los gatos de casa; españoles hay—y espero—que nadie me desdiga—¡qué tiene "este gato" dentro de la barriga!

MINGO REVULGO

ORGANIZACION NACIONAL DE CIEGOS

Número premiado en el sorteo del día 29 de marzo: 534.

RADIO PROGRAMA

Radio Nacional

HOY.—De 8 a 10: Emisión especial de Varios Gigs. Concerto de Diálogo. Variada Orquesta. Alas con solistas. Orquesta. MARIANA.—De 10 a 11: Tres días más de dictación entre las de San Pablo. Emisión de la noche. Locución. MARIANA.—De 11 a 12: Música. C. O. I. a. b. o. Programa musical. Hora de la música. MARIANA.—De 12 a 13: Música. MARIANA.—De 13 a 14: Música. MARIANA.—De 14 a 15: Música. MARIANA.—De 15 a 16: Música. MARIANA.—De 16 a 17: Música. MARIANA.—De 17 a 18: Música. MARIANA.—De 18 a 19: Música. MARIANA.—De 19 a 20: Música. MARIANA.—De 20 a 21: Música. MARIANA.—De 21 a 22: Música. MARIANA.—De 22 a 23: Música. MARIANA.—De 23 a 24: Música. MARIANA.—De 24 a 25: Música. MARIANA.—De 25 a 26: Música. MARIANA.—De 26 a 27: Música. MARIANA.—De 27 a 28: Música. MARIANA.—De 28 a 29: Música. MARIANA.—De 29 a 30: Música. MARIANA.—De 30 a 31: Música. MARIANA.—De 31 a 32: Música. MARIANA.—De 32 a 33: Música. MARIANA.—De 33 a 34: Música. MARIANA.—De 34 a 35: Música. MARIANA.—De 35 a 36: Música. MARIANA.—De 36 a 37: Música. MARIANA.—De 37 a 38: Música. MARIANA.—De 38 a 39: Música. MARIANA.—De 39 a 40: Música. MARIANA.—De 40 a 41: Música. MARIANA.—De 41 a 42: Música. MARIANA.—De 42 a 43: Música. MARIANA.—De 43 a 44: Música. MARIANA.—De 44 a 45: Música. MARIANA.—De 45 a 46: Música. MARIANA.—De 46 a 47: Música. MARIANA.—De 47 a 48: Música. MARIANA.—De 48 a 49: Música. MARIANA.—De 49 a 50: Música. MARIANA.—De 50 a 51: Música. MARIANA.—De 51 a 52: Música. MARIANA.—De 52 a 53: Música. MARIANA.—De 53 a 54: Música. MARIANA.—De 54 a 55: Música. MARIANA.—De 55 a 56: Música. MARIANA.—De 56 a 57: Música. MARIANA.—De 57 a 58: Música. MARIANA.—De 58 a 59: Música. MARIANA.—De 59 a 60: Música. MARIANA.—De 60 a 61: Música. MARIANA.—De 61 a 62: Música. MARIANA.—De 62 a 63: Música. MARIANA.—De 63 a 64: Música. MARIANA.—De 64 a 65: Música. MARIANA.—De 65 a 66: Música. MARIANA.—De 66 a 67: Música. MARIANA.—De 67 a 68: Música. MARIANA.—De 68 a 69: Música. MARIANA.—De 69 a 70: Música. MARIANA.—De 70 a 71: Música. MARIANA.—De 71 a 72: Música. MARIANA.—De 72 a 73: Música. MARIANA.—De 73 a 74: Música. MARIANA.—De 74 a 75: Música. MARIANA.—De 75 a 76: Música. MARIANA.—De 76 a 77: Música. MARIANA.—De 77 a 78: Música. MARIANA.—De 78 a 79: Música. MARIANA.—De 79 a 80: Música. MARIANA.—De 80 a 81: Música. MARIANA.—De 81 a 82: Música. MARIANA.—De 82 a 83: Música. MARIANA.—De 83 a 84: Música. MARIANA.—De 84 a 85: Música. MARIANA.—De 85 a 86: Música. MARIANA.—De 86 a 87: Música. MARIANA.—De 87 a 88: Música. MARIANA.—De 88 a 89: Música. MARIANA.—De 89 a 90: Música. MARIANA.—De 90 a 91: Música. MARIANA.—De 91 a 92: Música. MARIANA.—De 92 a 93: Música. MARIANA.—De 93 a 94: Música. MARIANA.—De 94 a 95: Música. MARIANA.—De 95 a 96: Música. MARIANA.—De 96 a 97: Música. MARIANA.—De 97 a 98: Música. MARIANA.—De 98 a 99: Música. MARIANA.—De 99 a 100: Música. MARIANA.—De 100 a 101: Música. MARIANA.—De 101 a 102: Música. MARIANA.—De 102 a 103: Música. MARIANA.—De 103 a 104: Música. MARIANA.—De 104 a 105: Música. MARIANA.—De 105 a 106: Música. MARIANA.—De 106 a 107: Música. MARIANA.—De 107 a 108: Música. MARIANA.—De 108 a 109: Música. MARIANA.—De 109 a 110: Música. MARIANA.—De 110 a 111: Música. MARIANA.—De 111 a 112: Música. MARIANA.—De 112 a 113: Música. MARIANA.—De 113 a 114: Música. MARIANA.—De 114 a 115: Música. MARIANA.—De 115 a 116: Música. MARIANA.—De 116 a 117: Música. MARIANA.—De 117 a 118: Música. MARIANA.—De 118 a 119: Música. MARIANA.—De 119 a 120: Música. MARIANA.—De 120 a 121: Música. MARIANA.—De 121 a 122: Música. MARIANA.—De 122 a 123: Música. MARIANA.—De 123 a 124: Música. MARIANA.—De 124 a 125: Música. MARIANA.—De 125 a 126: Música. MARIANA.—De 126 a 127: Música. MARIANA.—De 127 a 128: Música. MARIANA.—De 128 a 129: Música. MARIANA.—De 129 a 130: Música. MARIANA.—De 130 a 131: Música. MARIANA.—De 131 a 132: Música. MARIANA.—De 132 a 133: Música. MARIANA.—De 133 a 134: Música. MARIANA.—De 134 a 135: Música. MARIANA.—De 135 a 136: Música. MARIANA.—De 136 a 137: Música. MARIANA.—De 137 a 138: Música. MARIANA.—De 138 a 139: Música. MARIANA.—De 139 a 140: Música. MARIANA.—De 140 a 141: Música. MARIANA.—De 141 a 142: Música. MARIANA.—De 142 a 143: Música. MARIANA.—De 143 a 144: Música. MARIANA.—De 144 a 145: Música. MARIANA.—De 145 a 146: Música. MARIANA.—De 146 a 147: Música. MARIANA.—De 147 a 148: Música. MARIANA.—De 148 a 149: Música. MARIANA.—De 149 a 150: Música. MARIANA.—De 150 a 151: Música. MARIANA.—De 151 a 152: Música. MARIANA.—De 152 a 153: Música. MARIANA.—De 153 a 154: Música. MARIANA.—De 154 a 155: Música. MARIANA.—De 155 a 156: Música. MARIANA.—De 156 a 157: Música. MARIANA.—De 157 a 158: Música. MARIANA.—De 158 a 159: Música. MARIANA.—De 159 a 160: Música. MARIANA.—De 160 a 161: Música. MARIANA.—De 161 a 162: Música. MARIANA.—De 162 a 163: Música. MARIANA.—De 163 a 164: Música. MARIANA.—De 164 a 165: Música. MARIANA.—De 165 a 166: Música. MARIANA.—De 166 a 167: Música. MARIANA.—De 167 a 168: Música. MARIANA.—De 168 a 169: Música. MARIANA.—De 169 a 170: Música. MARIANA.—De 170 a 171: Música. MARIANA.—De 171 a 172: Música. MARIANA.—De 172 a 173: Música. MARIANA.—De 173 a 174: Música. MARIANA.—De 174 a 175: Música. MARIANA.—De 175 a 176: Música. MARIANA.—De 176 a 177: Música. MARIANA.—De 177 a 178: Música. MARIANA.—De 178 a 179: Música. MARIANA.—De 179 a 180: Música. MARIANA.—De 180 a 181: Música. MARIANA.—De 181 a 182: Música. MARIANA.—De 182 a 183: Música. MARIANA.—De 183 a 184: Música. MARIANA.—De 184 a 185: Música. MARIANA.—De 185 a 186: Música. MARIANA.—De 186 a 187: Música. MARIANA.—De 187 a 188: Música. MARIANA.—De 188 a 189: Música. MARIANA.—De 189 a 190: Música. MARIANA.—De 190 a 191: Música. MARIANA.—De 191 a 192: Música. MARIANA.—De 192 a 193: Música. MARIANA.—De 193 a 194: Música. MARIANA.—De 194 a 195: Música. MARIANA.—De 195 a 196: Música. MARIANA.—De 196 a 197: Música. MARIANA.—De 197 a 198: Música. MARIANA.—De 198 a 199: Música. MARIANA.—De 199 a 200: Música. MARIANA.—De 200 a 201: Música. MARIANA.—De 201 a 202: Música. MARIANA.—De 202 a 203: Música. MARIANA.—De 203 a 204: Música. MARIANA.—De 204 a 205: Música. MARIANA.—De 205 a 206: Música. MARIANA.—De 206 a 207: Música. MARIANA.—De 207 a 208: Música. MARIANA.—De 208 a 209: Música. MARIANA.—De 209 a 210: Música. MARIANA.—De 210 a 211: Música. MARIANA.—De 211 a 212: Música. MARIANA.—De 212 a 213: Música. MARIANA.—De 213 a 214: Música. MARIANA.—De 214 a 215: Música. MARIANA.—De 215 a 216: Música. MARIANA.—De 216 a 217: Música. MARIANA.—De 217 a 218: Música. MARIANA.—De 218 a 219: Música. MARIANA.—De 219 a 220: Música. MARIANA.—De 220 a 221: Música. MARIANA.—De 221 a 222: Música. MARIANA.—De 222 a 223: Música. MARIANA.—De 223 a 224: Música. MARIANA.—De 224 a 225: Música. MARIANA.—De 225 a 226: Música. MARIANA.—De 226 a 227: Música. MARIANA.—De 227 a 228: Música. MARIANA.—De 228 a 229: Música. MARIANA.—De 229 a 230: Música. MARIANA.—De 230 a 231: Música. MARIANA.—De 231 a 232: Música. MARIANA.—De 232 a 233: Música. MARIANA.—De 233 a 234: Música. MARIANA.—De 234 a 235: Música. MARIANA.—De 235 a 236: Música. MARIANA.—De 236 a 237: Música. MARIANA.—De 237 a 238: Música. MARIANA.—De 238 a 239: Música. MARIANA.—De 239 a 240: Música. MARIANA.—De 240 a 241: Música. MARIANA.—De 241 a 242: Música. MARIANA.—De 242 a 243: Música. MARIANA.—De 243 a 244: Música. MARIANA.—De 244 a 245: Música. MARIANA.—De 245 a 246: Música. MARIANA.—De 246 a 247: Música. MARIANA.—De 247 a 248: Música. MARIANA.—De 248 a 249: Música. MARIANA.—De 249 a 250: Música. MARIANA.—De 250 a 251: Música. MARIANA.—De 251 a 252: Música. MARIANA.—De 252 a 253: Música. MARIANA.—De 253 a 254: Música. MARIANA.—De 254 a 255: Música. MARIANA.—De 255 a 256: Música. MARIANA.—De 256 a 257: Música. MARIANA.—De 257 a 258: Música. MARIANA.—De 258 a 259: Música. MARIANA.—De 259 a 260: Música. MARIANA.—De 260 a 261: Música. MARIANA.—De 261 a 262: Música. MARIANA.—De 262 a 263: Música. MARIANA.—De 263 a 264: Música. MARIANA.—De 264 a 265: Música. MARIANA.—De 265 a 266: Música. MARIANA.—De 266 a 267: Música. MARIANA.—De 267 a 268: Música. MARIANA.—De 268 a 269: Música. MARIANA.—De 269 a 270: Música. MARIANA.—De 270 a 271: Música. MARIANA.—De 271 a 272: Música. MARIANA.—De 272 a 273: Música. MARIANA.—De 273 a 274: Música. MARIANA.—De 274 a 275: Música. MARIANA.—De 275 a 276: Música. MARIANA.—De 276 a 277: Música. MARIANA.—De 277 a 278: Música. MARIANA.—De 278 a 279: Música. MARIANA.—De 279 a 280: Música. MARIANA.—De 280 a 281: Música. MARIANA.—De 281

Del día

30 de marzo

ESTA madrugada, a la una aproximadamente, todavía se hallaba iluminada la fuente de la Cibele. Eramos unos diez transeúntes los que a dicha hora admirábamos el artístico juego de luces y surtidores. Nos pareció un derroche. Todavía arrastran los periódicos de esta mañana algunas críticas de los estrenos del sábado. Por cierto que de los dieciocho que hubo el único que se suspendió fue el que nos había reservado a nosotros el redactor jefe. Los muchachos del Frente de Juventudes que ayer rindieron homenaje al Generalísimo prestan la nota optimista a la capital con su sana alegría y su porte. Hoy abre sus puertas el XXX Salón de Humoristas, al que concurren 72 expositores, con más de 200 obras de carácter humorístico, con una sección retrospectiva de originales de dibujantes muy celebrados hace veinte años. Y las conversaciones giraron hoy sobre el tema que ayer abordó clarividente y contundentemente el jefe del Estado: la experiencia comunista en España. Quien más quien menos no escapó nadie de sufrirla. Y el tema atrae con preferencia en los aniversarios de la liberación, justificándose aún más los acontecimientos en el mundo.

ORTEGA LISSON

MAÑANA

El sol sale a las 6 h. 0 m.; pasa por el meridiano de Madrid a las 12 horas 18 m. 57 s. y se pone a las 18 horas 38 m.

La luna sale a las 0 horas 59 m.; pasa por el meridiano de Madrid a las 5 horas 27 m. y se pone a las 9 h. 52 m.

SANTORAL

MIÉRCOLES, 31. — Santos Amós, Benjamín, Teodoro, Anselmo, Félix, Cornelia y Paolina.

CORTES DEL REINO

Publicación de dictámenes

Los Boletines Oficiales de las Cortes números 244 y 245 publican los dictámenes últimamente emitidos sobre diversos proyectos, y uno sobre concesión de sueldo de capitán a los oficiales del Ejército del Aire que al correspondientes el retiro forzoso por edad con más de treinta años de servicios no hayan alcanzado dicho empleo. Este dictamen va informado por los señores Aguilera, Alonso Vega y García Conde.

También se publica la baja del procurador señor Cáncer Gómez por haber cesado en el cargo de jefe del Sindicato del Metal, y la designación de don Enrique García Ramal, nombrado para sustituirle.

Regresa el alcalde

Ha regresado de Málaga el alcalde de la Villa, conde de Santa María de Babio, que se ha posesionado de la Alcaldía.

La XVI Semana de Educación Nacional

Continuando sus tareas la XVI Semana de Educación Nacional, organizada por la F. A. E., en la tarde del día de ayer intervino el reverendo Padre Eustaquio Guerrero, S. J., informando sobre "Proyectos de Enseñanza Media y medidas que convendría adoptar".

A continuación, desarrolló su conferencia el ingeniero del I. C. A. I. don José Jurschik Beida, acerca de la "Necesidad de la orientación y formación profesional y los problemas que plantea".

Antes de comenzar las sesiones de la tarde, se dio lectura al siguiente telegrama de su eminencia reverendísima e cardenal primado: "Bendicimos a vuestros XVI Semana de Educación F. A. E., augurando frutos benéficos para educación cristiana, cada día mayores."

En la mañana de hoy han intervenido los Padres de la Compañía de Jesús Florencio López Perceira y Rafael Villoslada, respectivamente.

Suministro de patatas

Mañana, día 31, se efectuará un suministro de este artículo a las carillas inscritas en los economatos de esta capital y distritos del Centro y Hospicio, previo corte de los cupones de patatas correspondientes a las semanas 11 y 12, a razón de dos kilos por persona.

MADRID, CAPITAL DE ESPAÑA

En el Ministerio de Educación Nacional



El ministro de Educación Nacional, señor Ibáñez Martín, recibe en su despacho al gobernador civil de Valencia, acompañado de una representación del Frente de Juventudes de aquella ciudad. (Foto Cifra.)

EL IX DESFILE de la Victoria

INSTRUCCIONES Y AVISOS PARA FUERZAS Y ESPECTADORES

El próximo día 1 de abril, con ocasión del IX aniversario de la Victoria, tendrá lugar en la avenida del Generalísimo un desfile, en el que tomarán parte las fuerzas y elementos siguientes:

ORDEN DE LAS UNIDADES EN EL DESFILE

Tropas a pie.—Mando: general jefe de la división número 11, con su jefe de Estado Mayor y ayudante; 1, representación de la Marina; 2, representación del Ejército del Aire; 3, regimientos de Infantería; 4, batallón de Infantería del Ministerio del Ejército; 5, regimiento de Zapadores; 6, Agrupación de Zapadores y Transmisiones de la división acorazada; 7, batallón de Transmisiones; 8, Guardia Civil; 9, regimiento de Infantería.

Tropas a caballo y motomecanizadas.—Mando: general jefe de la división de Caballería, con su jefe de Estado Mayor y ayudante.

Tropas a caballo.—Mando: general jefe de la primera brigada de la división de Caballería, con su ayudante; brigada a caballo de la división de Caballería, compuesta por regimientos de Cazadores de Caballería, escuadrón de ametralladoras, regimiento de Artillería y grupo mixto de Zapadores y Transmisiones de Caballería.

Tropas motomecanizadas.—Mando: general jefe de la segunda brigada de Caballería, con su ayudante; brigada mecanizada de división de Caballería, compuesta por regimientos de dragones de Caballería, escuadrón de ametralladoras y escuadrón mixto de Zapadores y Transmisiones.

Artillería, servicios motorizados y unidades acorazadas.—Mando: general jefe de Artillería de G. de E., con su ayudante; artillería motorizada, regimientos de artillería motorizada y regimiento de artillería antiaérea.

Servicios Motorizados.—Regimiento de Transmisiones, sección de transportes del Grupo de Automóviles del Cuerpo de Ejército, Intendencia (compañía de panificación y carnización), Sanidad (autoambulancias, estufas y duchas), Veterinaria (personal y autoambulancias con ganado y material) y Farmacia.

Unidades acorazadas.—Batallón de Motoциcletas, grupo de Dragones, regimiento de Carros y batería de asalto.

EJECUCION DEL DESFILE

Concentración.—Las unidades se concentrarán en la misma formación en que han de desfilar, utilizando la avenida del Generalísimo desde el punto inicial, hacia el Norte, y las calles adyacentes.

Formaciones.—a) Batallones, en columna de batallón, con las compañías en masa. b) Batallón de Ametralladoras con frente de cuatro máquinas. c) Regimiento de Caballería en columna de líneas de a cuatro. d) Regimiento de Artillería a Caballo en columna de grupos de baterías en masa. e) Unidades motociclistas en columna de a cuatro. f) Unidades motorizadas en columna de grupos. g) Unidades de Carros en columnas de compañía en línea.

AIRES DE MARCHA

Fuerzas a pie.—Paso ordinario, a la cadencia de 125 pasos por minuto.

Fuerzas montadas.—Al paso.

Fuerzas motorizadas.—Diez kilómetros por hora desde el punto inicial hasta Colón, y a partir de esta plaza, 15 kilómetros por hora.

HORA DE EMPEZAR EL ACTO

Las fuerzas estarán dispuestas desde las diez horas y treinta minutos, y el desfile comenzará cuando se ordene.

UNIFORMIDAD

El uniforme para generales, jefes, oficiales y suboficiales será el de gala para formación, con arreglo a lo dispuesto en el Reglamento de uniformidad.

La Diputación de Madrid reitera su adhesión al CAUDILLO

REUNION DE LA COMISION GESTORA PROVINCIAL

A primera hora de la tarde, y bajo la presidencia del marqués de la Valdivia, se ha reunido hoy la Gestora Provincial, despachando numerosos asuntos de trámite.

El gestor señor Lloret solicitó que constase en acta el señalamiento de la Corporación por el fallecimiento de don Isabel Ugaldé, superiora que fué durante más de veinte años de la residencia provincial de ancianos de San Isidro Labrador, de Aranjuez. Pidió también que la Corporación costee el entierro y los sufragios por el eterno descanso del alma de don Isabel Ugaldé.

El presidente de la Diputación se adhirió a esta solicitud del señor Lloret y manifestó que en los primeros días de abril se celebrará, además, una misa de réquiem por el eterno descanso del alma de la superiora fallecida.

El marqués de la Valdivia dió cuenta de haberse aceptado el ofrecimiento efectuado por los Cruzados de la Fe de Madrid para que la Corporación Provincial sea celadora de las reliquias de Cristo y de su "paso" denominado "Entrada triunfal de Jesús en Jerusalén". Dicho "paso" fué ya dejado en depósito en el Colegio de la Paz y se decidió que dicha

NOTICIAS de BOLSA Y FINANCIERAS

La junta general de HIDROCIVIL

Presidida por don Enrique Durán Arregui, se ha reunido en esta última el suministro de la Empresa Nacional Calvo Sotelo, que es la entidad ordenadora de la construcción. También se han adjudicado importantes obras en el puerto de la Luz, de Canarias, cuyo presupuesto se eleva a 44 millones de pesetas. Con esto el volumen total de obra contratada durante el ejercicio se eleva a los 106 millones de pesetas, lo que determina un seguro porvenir para la Empresa.

A continuación pasa revista al magnífico funcionamiento de las diversas Delegaciones y dice que se estudia la instalación de una fábrica de cemento en la zona de Cádiz, la que tendrá una producción de 20.000 toneladas anuales. Las instalaciones fabriles propiedad de la Compañía han dado tan excelentes resultados que además de cubrir las necesidades propias en materiales—que sin ellas hubieran sido de difícil adquisición—han producido unos beneficios que desbordan las 600.000 pesetas.

Finalmente pasó el señor Gómezdio a estudiar las partidas del balance y subrayó que las amortizaciones llevadas a cabo representan en el ejercicio el 25 por 100 de las instalaciones, el 28 por 100 del mobiliario y enseres, el 15 por 100 de la maquinaria y el 47 por 100 de las herramientas, a pesar de los valores tan reducidos con que figuran en el activo.

Terminado su informe, el señor Gómezdio fué muy aplaudido por unanimidad todas las propuestas del Consejo.

PRIMERA JUNTA GENERAL DE LA INMOBILIARIA HISPANA, S. A.

Con asistencia de los propietarios o representantes de más de 33.000 acciones se reunió la junta general de la Inmobiliaria Hispana bajo la presidencia del conde de Limpías.

La Memoria, que fué leída por el consejero-director, señor Huerta Peña, es muy completa, y en ella se detallan con amplitud el desarrollo de el primer ejercicio social, así como los inmuebles de la Compañía y los solares de su propiedad.

El Balance es muy conciso y totalmente saneado. En el activo, el efectivo en Caja y Bancos asciende a 8,1 millones de pesetas, y figuran por 4,9 millones los fondos públicos del Estado español propiedad de la Sociedad, por 49,3 millones las inversiones inmobiliarias, por 17,6 millones las acciones por adjudicar y por 2,7 millones de pesetas las cuentas diversas. El total del activo se eleva a 82,9 millones.

En el pasivo figuran: el capital social, de 55 millones de pesetas; las reservas estatutarias, por 8,2 millones; los acreedores hipotecarios, por 16,8 millones, y las cuentas diversas, por 1,3 millones.

El resultado líquido del ejercicio supone un beneficio de 1,5 millones de pesetas, del que se aprobó un reparto del 4 por 100 líquido a las acciones, el cual será pagadero a partir del próximo 5 de abril.

El presidente, conde de Limpías, después de hacer constar la satisfacción que para él significaba el ponerse en contacto con los accionistas, amplió en algunos detalles los datos consignados en la Memoria. Dijo que el primer ejercicio había sido un sólido cimiento para las actividades futuras, porque los beneficios obtenidos respondían a rendimientos a su vez normales de los inmuebles, que habrán de verse incrementados en el año actual con la puesta en renta de nuevos edificios ya terminados o próximos a estarlo, sin haber necesitado acudir a la revalorización de los inmuebles y solares propiedad de la Compañía para el otorgamiento del dividendo.

Terminó refiriéndose a la cotización de las acciones en Bolsa, que se había retrasado por dos motivos: el de no haber podido resolverse hasta fecha muy reciente el expediente de exención de tributos y el propósito de que los títulos de la Inmobiliaria Hispana no se cotizasen en Bolsa hasta que hubiese transcurrido un ejercicio completo, para que pudieran conocerse con detalle las características de la Sociedad y de su balance.

Los accionistas aplaudieron con calor las manifestaciones del presidente, que en varias ocasiones habían sido subrayadas con ruidos de aprobación. Un accionista propuso un amplio voto de gracias al Consejo, que la Junta refrendó unánimemente.

A continuación se levantó la sesión, recibiendo el Consejo en pleno numerosas felicitaciones.

BOLSA DE MADRID

FONDOS PUBLICOS.—Interior viejo A, 92,50; Exterior, 108; Amortizable de 1908, 100,50; Idem 3 por 100, 93,50; Idem octubre, 101,50; Idem noviembre, 92,75; Idem marzo, 92; Idem enero 1948, 92; Idem mayo, 92; Idem 1947, 92,75; Tesoro 1944, 100; Idem 1945, 92,75; Reconstrucción Nacional, 96,25; C. I. S. B. I., 99,75; Renta, 96; Interior 1931, 99; Enanche 1931, 99; Idem 1941, 90; Transatlánticas mayo 1925, 94,50; Idem noviembre, 94,50; Mijón, 96,25; T. A. G. F. F., 95,50; Cédulas hipotecarias 4 por 100 A, 98; Idem B, 98,50; Idem C,

Peticion de mano

Por el doctor don Ricardo Alonso Martínez, y para su hermano don Baldomero, ingeniero de Minas, ha sido pedida a los señores de Comerma la mano de su bella hija Violeta. La boda tendrá lugar en Barcelona, en el próximo mes de junio.

90; Idem exentas, 100; Crédito Local interprovincial, 97,50; Idem lotes, 99,90; Obligaciones Marruecos, 85.

ACCIONES.—Banco España, 392; Idem Exterior, 220; Idem Hipotecario, 320 (—10); Idem Central, 353 (—5); Idem Español de Crédito, 432 (—4); Idem Hispano Americano, 370; Idem Popular Español, 250 (—2); Idem Río de la Plata, 146; Hidroeléctrica del Chorro, 242 (—7); Idem Española, 375 (—18); Nansa, 144 (—1); Iberduero, ordinarias, 268 (—14); Idem 4 por 100, 240 (—22); Mengemor, 214 (—5); Idem nuevas, 205 (—7); Sevillanas, 224; Eléctrica Madrileña, 165 (—7); Idem, nuevas, 100 (—7); Idem, novisimas, 155 (—6); Idem ordinarias, 100 (—7); 450 (—10); Telefónicas, preferentes, Idem, nuevas, 153 (—8); Riegos Levante, 130; M. Naq Rif, 270 (—5); Du. Ro. Felguera, 330 (—7); Ponferrada, 315 (—25); Campsa, 165 (—6); Tabacos, 1.025 (—25); Naval, preferentes, 132 (—1); Insa, 150 (—11); Unión Naval Levante, 113 (—2); Fénix, 1.590 (—10); Metró, 295 (—5); Urbanizadora Metropolitana, 1.590 (—35); Inmobiliaria Metropolitana, 230 (—10); Idem, nuevas, 220 (—10); Tranvías de Madrid, 118 (—6); Azucarera General, 147 (—7,50); Ebro, A. Z. C. A. F. S., 295 (—10); Auxiliar Ferrocarriles 200 (—9); Explosivos, 370 (—9); Azoe, 59 (—2); U. Resinera, 163; Bniacco, 365 (—10); Bami, 105 (—1); Calsa, 95 (—1); G. Inversiones, 105; M. C. I. viles, 105 (—5); Dragados, 203 (—8); O. Minera, 200 (—15); Alcazar, 100; Martón, 55 (—3); Socusa, preferente, 90 (—11).

OBLIGACIONES.—Chade 8 por 100, 113,25; Idem 5 por 100, 112; Nansa, 92,75; Telefónicas primera, 100,50; Idem segunda, 99,25; U. Mercantil, 78; Auxiliar Ferrocarriles, 96; R. Madrid, 95,75.

VALORES CONTRATADOS SIN COTIZACION OFICIAL

Celsa, nuevas s/d, 280; C. Hispano, 71; Idem nuevas, 67; Leonesas, 162; Fefasa, 150; Fias, 83; Idem, nuevas, 79; Hidro Nitro, 142; Idem, nuevas, 410; Tranvías Granada, preferentes, 50; S. E. Papelera, 110; Bniacco, nuevas, 360; Obligaciones E. Langreo, 97,50.

BANCO ESPAÑOL DE CREDITO MADRID ANUNCIO

Por acuerdo del Consejo de Administración de esta Sociedad se convoca a la junta general ordinaria de señores accionistas, que habrá de reunirse el día 26 del próximo mes de abril, a las doce de la mañana, en el Palacio de la Bolsa de Madrid, para tratar de la siguiente orden del día:

Examen, discusión y, si ha lugar, aprobación de la Memoria y cuentas del año 1947.

Nombramiento de los señores administradores y censores que han de reemplazar a los salientes cuyo mandato ha finalizado.

Tendrán derecho de asistencia a la junta general los poseedores de ventidós acciones en adelante, inscritas en el Registro de la Sociedad con tres meses de anterioridad a la fecha de esta convocatoria, y se les expedirán tarjetas de admisión nominativas y personales en las que constará el número de acciones que posean y el de votos que les correspondan.

Cada accionista con derecho a votar en la junta general podrá ser representado por un mandatario, con tal de que éste, por su carácter de accionista, forme parte de la junta general.

Los apoderamientos—que, con arreglo a los Estatutos, son válidos mediante la firma de la fórmula impresa al dorso de la tarjeta de admisión—deberán presentarse en el domicilio social o en cualquiera de las Sucursales lo menos diez días antes del señalado para la celebración de la junta.

Madrid, 22 de marzo de 1948.

El secretario del Consejo de Administración, E. Gutiérrez-Gamero.

Junta general ordinaria de la Empresa Constructora SOL

Presidida por don José Menéndez Campo, ha celebrado la Empresa constructora SOL junta general ordinaria de accionistas con el fin de aprobar la Memoria y balance correspondientes al ejercicio de 1947. Concurrió el 75,78 por 100 de las acciones que forman el capital social.

Luego de leída la Memoria, que revela los excelentes resultados obtenidos, pese a lo corto del ejercicio, el consejero señor Lescuré amplió los conceptos contenidos en la misma y especialmente del esfuerzo encaminado a dotar a la Empresa de los medios necesarios para facilitar su objeto primordial, que es la construcción. Con este motivo dió cuenta de la adquisición de distintos negocios, como una fábrica de cerámica, que podrá producir hasta 50.000 azulejos diarios; otra de tableros contrachapados y otra de cemento—estas últimas en trámite—, además de otros suministros de materiales de menor importancia.

Después de la intervención de algunos accionistas hicieron uso de la palabra el vicepresidente, señor López Delgado y luego el presidente, señor Menéndez Campo, quien hizo el resumen de lo tratado en la junta a través de un informe detallado muy interesante, que fué aplaudido unánimemente, aprobándose al final las propuestas del Consejo por aclamación y entre las que figura el reparto de un dividendo del 3 por 100 libre a las acciones.

DE MANEJOS

PEREGRINACION A JERUSALEN

EMPIEZA EN BOGOTA LA IX CONFERENCIA INTERAMERICANA

Cuba cree llegado el momento de tratar de la agresión económica

NUEVA YORK, 30 (10,30 m.).—El "New York Herald Tribune", en un artículo sobre la Conferencia Interamericana que comienza hoy en Bogotá, dice que en la misma se estudiarán cuestiones económicas, "pero el mayor éxito de la reunión, indica el diario, sería una demostración de que las Repúblicas americanas se han unido en una asociación firme para fomentar el bienestar y prosperidad, para garantizar la independencia y para fomentarla en ambos hemisferios". (Efe.)

BOGOTA, 30 (10,30 m.).—Han llegado, con el fin de asistir a la sesión de apertura de la Conferencia Interamericana, los ministros de Relaciones Exteriores de Costa Rica, Guatemala, Nicaragua y Paraguay, Alvaro Bogalla, Enrique Muñoz Meany, Luis Manuel Debayle y César Vasconcellos, respectivamente. Acompañan a dichos ministros los miembros de las Delegaciones respectivas.

Los miembros de las Delegaciones han visitado el Palacio Presidencial, siendo recibidos por el Presidente, Mariano Ospina.

El jefe de la Delegación cubana, doctor Guillermo Belt, ha manifestado que ha llegado el momento de tratar sobre la agresión económica. "Se habla mucho de la convivencia y solidaridad—dijo—, y éstas deben hacerse ciertas en materias económicas. La agresión económica es un peligro con el que es necesario acabar. Debemos darnos cuenta de que toda guerra empieza por asuntos económicos. La agresión se comete cuan-

do para llegar a un fin político determinado se priva a un país de algún producto económico o se deja de comprar su producción." Terminó diciendo Belt que "el fortalecimiento de la Unión Panamericana es muy necesario, pero es preciso decir cómo se llegará a ese fin." (Efe.)

EN BUSCA DE LA UNIFICACION ARBITRAL



Convocados por la Asociación Inglesa de Fútbol, se han congregado en Londres árbitros de veinticinco países. Se pretende llegar a la unificación de criterios en la interpretación de las reglas de juego. En el terreno de Cricklewood, de Londres, se iniciaron unas clases prácticas, dirigidas por Mr. J. R. Whitty, miembro destacado de la Asociación Inglesa. (Foto Phillips.)



Un niño se arrodilla para rezar ante la abandonada estación de la Policía británica en Jerusalén, en el mismo lugar donde el Tribunal de Pilatos condenó a muerte a Nuestro Señor Jesucristo. El niño forma parte de la peregrinación que ha llegado a Tierra Santa para visitar los lugares de la Pasión. (F. A. P.)

Cincuenta y cinco millones de dólares

para la ayuda URGENTE a FRANCIA y AUSTRIA

En quince días ha duplicado EE. UU. sus efectivos de ocupación

WASHINGTON, 30 (10,30 MAÑANA).

EL SENADO HA APROBADO CREDITOS POR VALOR DE 55.000.000 DE DOLARES, DESTINADOS A LA AYUDA DE URGENCIA A FRANCIA Y AUSTRIA. LOS CREDITOS SERAN UTILIZADOS MARSHA QUE EL PLAN MARSHALL ENTRE EN VIGOR. EL PROYECTO FUE ENVIADO A LA CASA BLANCA PARA SU APROBACION POR EL PRESIDENTE TRUMAN.

En los círculos bien informados se anuncia que en los últimos quince días los Estados Unidos han aumentado sus efectivos de ocupación en un número que representa aproximadamente el cincuenta por ciento de sus efectivos anteriores. (Efe.)

Elogio de Vanderberg a Chan-Kai-Chek

WASHINGTON, 30 (10,30 m.). El presidente del Senado, Arthur Vanderberg, presentará hoy al Senado el informe revisado por el Comité de Relaciones Exteriores sobre China, en el cual se elogia al Gobierno de Chan-Kai-Chek como aliado de los Estados Unidos en el frente común contra la agresión comunista. Este documento sustituirá al informe en el que se criticaba duramente al régimen del generalísimo chino y que fue retirado por Vanderberg el pasado sábado. El nuevo informe se dará a conocer momentos antes de que se pida la rápida aprobación del proyecto por valor de 463 millones de dólares para la ayuda militar y civil al Gobierno chino. (Efe.)

Myron Taylor, al Vaticano

NUEVA YORK, 30 (10,30 m.). El representante especial del Presidente Truman en el Vaticano, Myron C. Taylor, ha salido por vía aérea con dirección a Roma. (Efe.)

TAN APASIONANTE COMO LA MEJOR PELICULA

CHAMBERI-KLUB

TAN INTRIGANTE COMO EL MEJOR FOLLETIN

EE. UU. no harán a Rusia nuevas propuestas sobre control atómico

Los funcionarios norteamericanos encargados de esta materia están impresionados por los peligros que se ciernen sobre el mundo

(Viene de primera página.)

se sienten impresionados por los peligros que se ciernen sobre el mundo, pero declaran que sería contrario a los intereses tanto de los Estados Unidos como del resto del mundo suministrar más información sobre la energía atómica mientras los rusos no acepten el establecimiento de un control más adecuado sobre la materia. Indican que los representantes de los Estados Unidos continuarán concurrendo a las reuniones de la mencionada Comisión, pero no harán nuevas proposiciones ni participarán en las discusiones generales. Esta situación continuará, según se indica, hasta que los representantes soviéticos demuestren alguna disposición a trabajar "con aquellos que desean construir un mundo de Estados independientes y fuertes que cooperen para mantener la paz y mejorar las condiciones de vida". El punto de vista norteamericano acerca de la política atómica de los Estados Unidos fue definido así por Frederick Osborn, representante norteamericano en la Comisión, en un discurso reciente:

"En la primera reunión de la Comisión de Energía Atómica de las Naciones Unidas, los Estados Unidos presentaron una proposición para disponer de sus armas atómicas y para entregarlas a una Agencia internacional de las fábricas para producir materiales atómicos peligrosos, siempre que se estableciera un sistema efectivo de control."

Tiroteo en las cercanías de Milán

MILAN, 30 (10,30 m.).—Dos comunistas han resultado muertos y tres personas más heridas en un tiroteo ocurrido en las proximidades de esta ciudad. Se desconocen los motivos que provocaron el mismo. La Policía ha practicado algunas detenciones. (Efe.)

Tras el establecimiento de tal control se prohibiría a las naciones el uso de toda clase de armas atómicas y de los medios de producirlas, y se establecería un intercambio completo de información científica entre las naciones en lo que se refiere al desarrollo de la ciencia atómica. El mundo concibió grandes esperanzas de que la naturaleza y el peligro de los explosivos atómicos harían que esta proposición fuera aceptada, ya que ella no sólo protegería a los diversos pueblos contra los ataques atómicos, sino que también abriría el camino hacia el mantenimiento de la paz a través y por medio de un esfuerzo de cooperación.

Estas esperanzas fueron de pronto destruidas por la actitud de la Delegación soviética, que sostuvo que esto era un intento para extender el monopolio norteamericano, un intento para intervenir en la vida económica de todos los países y finalmente que la prohibición y destrucción de los proyectiles atómicos debía preceder a la adopción de medidas para su control.

La Comisión ha llevado a cabo más de 240 sesiones y ha entregado dos minuciosos informes al Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas. Todos sus miembros, excepto los rusos, acordaron:

1. Que los materiales atómicos deben ser controlados desde las minas hasta el uso final.
 2. Que los procedimientos de fabricación deben ser controlados, porque los materiales destinados a fines pacíficos pueden ser transformados en bombas atómicas.
 3. Que el control que se establece debe ser de carácter internacional, debido al terrible poder destructivo de la bomba atómica; y
 4. Que las armas atómicas deben ser eliminadas de los armamentos nacionales.
- Todos los miembros de la Comisión, excepto los rusos y sus satélites, están dispuestos a aceptar el programa de control

internacional, basado en su mayor parte en las proposiciones norteamericanas. En cambio, las propuestas hechas por los rusos no proveen medios efectivos y prácticos para llegar a un acuerdo. Por lo tanto, las rivalidades en este campo se mantienen y van creciendo en intensidad.

Hay quienes creen que en esta penosa situación la mayoría debería aceptar un compromiso, abandonando la idea del control internacional y aceptar los puntos de vista de la minoría, que sólo está integrada por Rusia, Polonia y Ucrania (que es parte de Rusia). Dicen que cualquier arreglo, por malo que sea, es mejor que no tener ninguno. A quienes piensen así yo les digo que tienen en sus manos la sangre de las generaciones futuras. No puede haber compromisos o tratándose de un explosivo capaz de destruir en pocos minutos una gran proporción de la vida humana en la tierra. Las trece naciones que han aprobado los informes se mantienen firmes, con la esperanza de que los gobernantes rusos lleguen a unirse a este enorme esfuerzo por mantener a paz y conservar la vida del hombre. Mientras la Unión Soviética insiste en dictar la ley a las otras naciones no habrá, empero, esperanza de llegar a un control internacional efectivo de la energía atómica.—Russell BARNES.

Ofensiva inspirada por los norteamericanos en Grecia

Se ha iniciado en la zona de Milkes

SALONICA, 30 (1,5 t.).—Se ha iniciado en la zona de Milkes la primera ofensiva, inspirada por los norteamericanos—dice la United Press—, en plan de ensayo.



PASAJEROS, CARGA y CORRESPONDENCIA

Todo vuela seguro Desde Madrid al Mundo entero por las líneas de KLM



Informarse en KLM LINEAS AEREAS HOLLANDESES Sncld. 31, 4° - Teléfono 221116 - MADRID



COMPANIA REAL HOLLANDESA DE AVIACION, S. A.

El Congreso Hispanoportugués de OBSTETRICIA Y GINECOLOGIA

Patrocinado por S. E. el Presidente de la República portuguesa y el Gobierno español

SE ESTAN ULTIMANDO LOS DETALLES DE ESTA IMPORTANTE REUNION CIENTIFICA QUE SE CELEBRARA EN LISBOA LOS DIAS 2 AL 5 DEL PROXIMO MAYO.

El ministro de la Gobernación, el de Educación Nacional, el director general de Relaciones Culturales, Director general de Sanidad, de Enseñanza Universitaria y Superior y Técnica, con sus excelencias los ministros de Portugal en España y el de España en Portugal, forman la presidencia de honor de la sección española de tan trascendental Asamblea. Por su parte, el Presidente de la República Portuguesa, varios ministros y destacadas figuras de la política y de las ciencias lusitanas forman la presidencia

de honor de la sección portuguesa. Figuran además en el Comité de honor el presidente de la Real Academia de Medicina, del Consejo General de los Colegios Médicos de España, el jefe de la Obra Maternal e Infantil del Instituto Nacional de Previsión, etcétera.

Los ponentes de los temas oficiales, doctores Botella Llusá, Usandizaga, Macau Moncanut y García Orocyen tienen muy avanzados sus trabajos, que se imprimirán en breve.

Las comunicaciones libres que se anuncian son muy variadas e importantes, prometiendo ser el cambio de los trabajos que aporten los especialistas españoles y lusitanos de gran trascendencia en la vida científica, ya que desde el año 1931 no se han contrastado en esta clase de Asambleas los trabajos de los especialistas de nuestra nación y lusitanos.

El Comité Ejecutivo español está formado por los doctores Luque (presidente), Recaséns Serrano y Usandizaga (vicepresidentes), Botella Llusá, García Orocyen y Macau, vocales; Clavero Núñez, secretario general, y Martínez Fernández, secretario adjunto y tesorero.

Películas en PUEBLO



He aquí al popular trio Calaveras, que deleitará al público con las más bellas canciones del folklore azteca en el grandioso film "Enamorada", película mejicana declarada de interés nacional y que en breve se estrenará en Madrid presentada por Suevia Films (Cesáreo González).



"Kitej", en zarzuela

UNA temporada de ópera rusa y alemana ha dado comienzo en la Zarzuela con el estreno, el sábado por la noche, de "La ciudad invisible de Kitej", de Rimsky Korsakof. Esta ópera, que se estrenó en Rusia el año 1907, no se repuso durante algún tiempo fuera de los teatros imperiales por deseo de su autor, hasta que la Revolución rusa abolió el privilegio y "Kitej" fue llevada a la escena en Barcelona en 1926; más tarde, se repuso en París y en otras ciudades.

No hay una sola página en la música occidental que tenga parecido con pasajes como el del acto quinto, en el que interviene el borracho Komterma; el vigor de la música, el canto más instrumental que melódico, la fuerza de los acentos, la claridad de una prosodia exquisitamente estudiada, lo directo de la idea musical forman un conjunto dramático impresionante. Claro que en esta obra se advierten muchas cosas de muy diferente calidad y estilo a lo que el temperamento eclectico de Rimsky Korsakof propendía; cuando escribe "Kitej" tiene el compositor a sus espaldas una dilatada labor de todos los géneros, pues en todos se ha ensayado, y aun cuando la ópera a que nos referimos tiene una auténtica unidad que le teje un techo o bóveda común y que es lo épico, se ve en ella muestras, diríamos, de todos los estilos: los claros y desenmascarados recuerdos wagnerianos; las vacilaciones en el primer acto hacia formas líricas concretas, de cuño italiano, que son también las que tienen preponderancia en las óperas de Glinka; el recitativo que Dargominsky había llevado a un punto insuperable en su "Convivido de piedra", las melodías de carácter instrumental que le dan un sabor arcaico admirable y, finalmente, el deslumbrante empleo de los modos litúrgicos del que han hecho uso casi todos los músicos rusos y Rimsky de manera especial, con un conocimiento y una fuerza emotiva extraordinarios.

El libreto ha fundido con habilidad dos leyendas de carácter distinto: la de la Virgen Fevronia y la saga de la ciudad invisible de Kitej. La partitura de orquesta—Rimsky había llegado a una facilidad tan asombrosa que escribía directamente la partitura completa—riza en combinaciones expresivas y audaces, en tintes épicos, sombríos, los coros, las escenas populares del segundo acto, los movimientos de la masa que la música expresa con tanta claridad, todo es vigoroso y grande.

La interpretación, excelente en líneas generales; tuvo como principales figuras a Nina Karandakowa y Georges Pozemkowsky; muy expresiva Helene Sadoven; magníficos los bajos Agrof y Dievsky; Tyssiak, un poco pálido; Yousenef, Joukovitch, dramáticos, vigorosos. La orquesta—la Filarmónica al mando de Alejandro Labinsky—, a la altura de la partitura; los coros, bajo la dirección del maestro Anglada, excepcionales; el movimiento coreográfico, obra de Magriñá, bellísimo; los decorados, insuficientes a la grandiosidad del tema. En conjunto, una representación como hay pocas por estas latitudes.

Dolores PALA BERDEJO

"Vivir en paz", el gran éxito del Sábado de Gloria

Vivir en paz... He aquí el problema. El gran problema de la Humanidad. Por plantarlo, de la manera más sencilla y más real, "Vivir en paz" ha resultado ser la mejor cinta cinematográfica contemporánea.

Esta es la historia de un pueblo pequeño, con su pequeña iglesia para bautizar a los recién nacidos y su pequeño cementerio para dar tierra cristiana a los muertos... Tan agudo, tan profundo, tan acongojante y urgente gravita sobre la Humanidad entera el problema de vivir en paz, que "Vivir en paz"—la vida humilde de un pueblo pacífico—se convierte en la obra artística más conmovedora de los tiempos actuales. Basta trasladar a la cámara los latidos de un pueblecito perdido en un valle de Italia para obtener la más rotunda lección de vida que ha conocido la pantalla.

Orgullosa está el cine italiano por haber logrado la mejor producción del séptimo arte, con éxitos apoteósicos en América, donde "Vivir en paz" ha sido galardonada con el Gran Premio, concedido unánimemente por la crítica de los Estados Unidos, e igual, en Buenos Aires, después de haber merecido en Bélgica el premio destinado al film que mejor contribuya a la elevación material y espiritual de la Humanidad.

Esta máxima expresión del cine europeo—considerada en absoluto como la mejor del cine mundial durante el año de 1947—ha sido dirigida por Luigi Zampa, con unos intérpretes que infunden a sus personajes el calor vital de seres reales, sin estridencias, con la suave y delicada emoción del verdadero artista.

Edici ha tenido el acierto de distribuir esta maravillosa película, que con todos los honores estrenó el Sábado de Gloria el Capitol, con gran éxito de crítica y de público.



"Enamorada", el alma de Méjico

Un grandioso marco para un grandioso amor

El primer paso decisivo hacia el futuro de la industria cinematográfica mejicana está dado. Toda la grandiosidad plástica del paisaje ha sido recogida por primera vez con la mayor fidelidad por la cámara del mundialmente famoso Gabriel Figueroa para la más fastuosa realización del cine mejicano de todos los tiempos. Magnífico escenario para una pasión arrolladora. Resultado: una joya artística que es el alma de todo un pueblo. No en vano bajo el mando del "Indio Fernández"—así es más conocido en todas partes el gran director Emilio Fernández—ha actuado la pareja más auténticamente representativa de la historia mejicana.



Ronald Colman, el magnífico actor tan admirado de nuestro público, ha sido galardonado con el premio Oscar de 1947 por su brillante interpretación en el film "Una doble vida".



Antonio Vilar, el famoso actor portugués, logra su más brillante interpretación en el magnífico film "El duende y el Rey", que próximamente se estrenará en Madrid.

tativa: María Félix y Pedro Armendariz. Ella, temperamental, llena de vida, de fogosidad, en un papel muy distinto a los que hasta ahora encarnara. Su belleza sin par, exponente racial maravilloso, encuentra máxima expresión en su papel de rica voluntariosa, audaz y pasional. Armendariz logra asimismo un tipo de realidad críola sin falsas exageraciones, que le coloca en la primera fila de los mejores actores mundiales. Hechos ocurridos hace treinta años, tratados por Inigo de Martino y Emilio Fernández con un poco de fantasía, sirvieron para construir un tema de gigantescas proporciones, desarrollado en una película que señala la completa resurrección del cine azteca. Con justicia, y por modo excepcional, esta extraordinaria obra mejicana ha sido declarada en España de interés nacional. Distribuida por Suevia Films, todo Madrid podrá admirarla en breve en uno de los más lujosos cines de nuestra capital.



Fosco Giachetti, el célebre y famoso actor italiano, encarna en "El sol de Monte Cassino", la magnífica película de Propic, cuyo estreno se verificó el Sábado de Gloria como adhesión al glorioso centenario de San Benito, de forma magistral la gran figura de este santo, fundador de la célebre abadía benedictina de Italia.

Ficha técnica y artística de la película "Hoy no pasamos lista"

Director general de producción, H. S. Valdés; asunto, comedia dramática de ambiente rural; argumento y diálogos, Manuel Bengoa; adaptación cinematográfica, H. S. Valdés; guión técnico y dirección, Raúl Alfonsín; intérpretes, Fernando Fernández Gómez, Nani Fernández, José María Lado, Fernando Fernández de Córdoba, Rafael Calvo, Ramón Giner, José Angel Juanes, "Quico"; Toni Hernández, Eugenio Domingo, José A. Sánchez, Angelito del Peral; ayudante de dirección, Vicente Lluich; secretario de dirección, Mateo Cano; jefe de producción, José Luis Gamboa; ayudante de producción, José Villafraanca; secretaria de producción, María Amorós; operador jefe, Cecilio Paniagua; segundo operador, Mario Pacheco; decorados, Enrique Salvá; partitura musical, Modesto Rebollo; ingeniero de sonido, Antonio Luna; montaje, Juan Doria; maquillador, Antonio Florido; sastrería, viuda de Izquierdo; foto fija, Rafael Pacheco; estudios, Roptence, y laboratorios, Madrid Film.

Del cine mejicano

Los elementos que bajo la dirección de Emilio Fernández llevarán a la pantalla "Maclovio", para la Filmadora Mexicana (Filmes), permanecerán durante un mes en Pátzcuaro, población del Estado de Michoacán, de la República mejicana y mundialmente conocido por la belleza de sus paisajes y del lago que lleva su nombre. En los roles estelares de esta película tendremos ocasión de ver reunidos nuevamente a María Félix y Pedro Armendariz, acompañados por Carlos López Moctezuma, el triunfador de "Río escondido".

Antes de marchar para España "El Charro Negro" Raúl de Anda, dejará encaminados los trabajos de su próxima película.

Aún no se sabe cuál será su título definitivo, pues Raúl duda entre "El cuarto mandamiento" y "Honrarás a tus padres".

Dentro de algunos días empezará el rodaje de la película "Rosenda", de Clasa Films Mundiales. Los papeles principales estarán a cargo de Fernando Soler, Rita Macedo, Nicolás Rodríguez, Rodolfo Acosta y Francisco Reyguerra. Hacemos notar que el director de la cinta, Julio Bracho, hizo que Conchita Macedo cambiara su nombre por el de Rita, por considerarlo más eufónico.

Parece que "La vorágine", película que producirá don Jesús Grovas y que interpretará Armando Calvo, será realizada a colores. Solamente se espera ver los resultados finales de "Allá en el Rancho Grande" para decidir si se hace por el mismo proceso.

Después de ver a Carlos López Moctezuma en "Río escondido", llegamos a la curiosa conclusión de que Carlos, a pesar de ser uno de los mejores del cine hablado en español, es el actor más "malo". Cuestión de suerte en los papeles que le han tocado, casi todos de villano, y de su maravillosa manera de desempeñarlos.

"El rancho de los enredos" es el sugestivo nombre de la cinta en que reaparecerá Charito Granados a su regreso de España. Angel Garasa y Jorge Reyes serán los encargados de "enredar" el rancho.

Como el director Crevenna no quedó satisfecho con algunas escenas de "Algo flota sobre el agua", decidió volverla a filmar. Por esta razón la estrella rubia española Amparito Morillo tuvo que regresar a Méjico urgentemente, de Nueva York, a donde había ido a descansar de su trabajo en esa película.

En una encuesta celebrada por la revista argentina "Propic" se consideró a Emilio Fernández "El Indio" entre los cuatro mejores directores de 1947. Durante ese mismo año se exhibieron 32 películas mejicanas en Argentina.

Marga López ha sido contratada para el rol central femenino de la película "Para siempre", bajo la dirección de Gilberto Martínez Solares. Es en esta cinta donde volveremos a oír cantar a Emilio Tuero.

"Peregrina" es el título de una de las más bellas canciones de Palmerín, famoso compositor yucateco, cuya fama ha rebasado las fronteras de Méjico. Ahora se pretende llevarla a la pantalla con Jorge Negrete y Linda Cristal. Sin lugar a dudas, con tan bella música y tan buen reparto su éxito está asegurado.

La estrella argentina del cine mejicano Nelly Montiel se ha especializado últimamente en papeles en donde su cabellera rubia está fuera de lugar, por lo que ha tenido que teñirse el pelo de negro para las dos próximas películas que interpretará para Producciones Grovas.

Espectáculos

GACETILLAS

ORQUESTA CAMARA ARGENTINA. LOLA RODRIGUEZ ARAGON Estrenarán: "Comendador Ocaña", Rodrigo; "Sinfonía Júpiter", Mozart; "Concierto Grassano", Haendel. Lunes, tarde, Español.

"EL ANTICUARIO" Hoy, 150 representaciones del mayor éxito del año. Teatro María Guerrero.

Funciones para mañana TEATROS

Albéniz.—(220200.) 6.45-10.45 (compañía revistas Antonio Paso): Robame esta noche. 2.º año de gran éxito. Hoy, homenaje autores, 500 representaciones. Grandioso fin de fiesta. Alcázar.—(212252.) A ur ora Redondo-Valeriano León. 6.45 y 10.45: El celoso Magariños. (Espléndida comedia de Adolfo Torrado.) Beatriz.—(25-31-08.) Irene López Heredia. 7 y 10.45: El rival de su mujer, de Benavente. Fin de fiesta: Así son todas.

Espectáculos

Calderón.—(Tel. 21-43-33.) Gran compañía lírica Marcos Redondo. 6.45: La viejecita y Bohemios.—Noche, 10.45 (reposición): La del Soto del Parray (sublime creación de Marcos Redondo).

Circo Price.—7.11: Nueva Compañía Circo Internacional y Pompoft, Thedy e Hijos. ¡Exitazo!

Comedia.—7-11: Irma Vela. Español.—(21-24-21.) Compañía Utular. 6.45 y 10.45: Último día de El sí de las niñas, de Leandro Fernández de Moratín.

Fontalba.—(21-44-19.) Compañía de grandes revistas modernas Gloria del Río. 6.45 y 10.45: Carrusel.

Gran Vía.—(22-60-34.) 6.45 y 10.45: Pao Reyes presenta su Ballet Teatro con Vicente Reyes y Gloria Libran. Don Quijote de la Mancha. Montaje, Pao Reyes. Música, maestro Quiroga. 40 artistas.

Infanta Isabel.—(Compañía Pepe Alfayate-Rafaela Rodríguez.) 7 y 11: Últimos días de El muerto de risa. Viernes, estreno: El tío Pepe.

Lara.—(Compañía Utular Concha Catalá-Mariano Asquerino.) 7 y 11: Abdicación, de don Jacinto Benavente.

Latina.—6.45 y 10.45: La Blanca Doble (587 y 588 Leños). El mayor éxito del maestro Guerrero.

Madrid.—6.30-10.30: Gran Cliper.

María Guerrero.—(23-36-94.) Todos los días, 7 tarde; martes, jueves, sábados y domingos, 7 tarde y 11 noche: El anicuario.

Martín.—6.30 y 10.45: Yo soy casado, señorial (Éxito apoteósico de Muñoz Román y maestro Guerrero.) Despáchanse localidades, sin aumento, con cinco días de anticipación.

Reina Victoria.—7 y 10.45: Carmen Morell y Pepe Blanco con su espectáculo.

Zarzuela.—(Compañía de ópera del Liceo de Barcelona.) Jueves, 1, 10 noche, segunda de abono impar: Boris Godounov, de Moussorgsky.

CINEMATOGRAFOS

Actualidades.—10 mañana: El ocazo de los mohicanos (1.º y 4.º episodio; estreno) y Abiamos (primer estreno centro).

América.—5: El huevo y yo. El retrato de Dorian Gray.

Apolo.—Continúa 4.30: Tierra sedienta y Gilda (Rita Hayworth-Glenn Ford).

Argel.—Continúa 4: Nació para rey (Boczas). Scherezade (maravilloso técnico). Riguroso estreno zona.

Argüelles.—Continúa 5: El ametrallador y El valle del destino (Greer Garson-Gregory Peck).

Avenida.—7 y 10.45: La princesa y el pirata (tecnicolor; Virginia Mayo-Bob Hope). Tolerada.

Barceló.—6.15-10.45: Los mejores años de nuestra vida (Fredric March-Myrna Loy).

Benavente.—Continúa 4: La mujer del cuadro y Aventuras de Tom Sawyer (tecnicolor).

Calao.—6.45-10.45: Prefitección (Ida Lupino-Olivia de Havilland).

Capitol.—7-11: Vivir en paz. Tolerada.

Carreras.—10 mañana: Aventuras de Jack London y El sargento York.

Cinema X.—10 mañana (fantástico programa): Agüta negra. Caritas a mi amada (Jennifer Jones).

Coliseum.—6.45-10.45: El grandioso film Gunga Din (Gary Grant-Douglas Fairbanks-Victor Mc. Laglen-Joan Fontaine). Tolerada menores.

Chamberí.—4: No estamos solos (Paul Muni). Cinco tumbas al Cairo (Franchot Tone-Ann Baxter).

Dos de Mayo.—Continúa 4: La mujer del cuadro y La dama de la frontera.

Europa.—5: Extraña mujer. El retrato de Dorian Gray.

Gong.—Continúa 4: Los mejores años de nuestra vida (Fredric March-Myrna Loy). Último pase, 10 noche.

Goya.—6.15-10.45: Los mejores años de nuestra vida (Fredric March-Myrna Loy).

Ibiza.—Continúa 4: La gran duquesa se divierte. La mujer del cuadro. Imperial.—Cont. 3-7-9-1. Num. 7-9: El sí de Montecassino (F. Giachetti). Tolerada. Infantas.—(Infantas, 21.) Continúa de 4 a 1 (2.ª semana de éxito clamoroso): Camino del Sacramento (con Jorge Negrete). Butacas, 5 y 6 pesetas. Maravillas.—4: Complementary. Mis cuatro amores (Joan Fontaine-George Brent). Metropolitan.—Continúa 5: Caballero por un día y El valle del destino (Greer Garson-Gregory Peck). Monumental Cinema.—Continúa 5: Como México no hay dos y El valle del destino (Greer Garson-Gregory Peck). Palacio de la Música.—6.45-10.30: ¡Qué bello es vivir! (James Stewart-Dona Reed). Tolerada. Palace Cinema.—Alondra de ciego (Claudette Colbert-Ray

Millan). El sargento York (Gary Cooper).

Palacio de la Prensa.—7-10.45: El despertar (Gregory Peck-Jane Wyman-Claude Jarman). Tecnicolor. Tolerada.

Panorama.—10 mañana: Con corazón y espada. La niña constante (Joan Fontaine). Pavón.—4: Gilda.

Príncipe Alfonso.—Continúa 5: Mis cuatro amores (Joan Fontaine-George Brent).

Progreso.—7-10.45: Como ella sola (Bette Davis-O. Havilland-G. Brent).

Real Cinema.—(31-07-29.) 6.45-10.45: Bolón de ancla (Antonio Casal-Isabel de Pomés). 3.ª semana.

Rialto.—6.30 y 10.30: Don Quijote de la Mancha (5.ª y última semana). Máximo acontecimiento del cine español. Tolerada menores. Declarada de interés nacional. Se ruega puntual asistencia por el largo metraje de la película.

Rex.—(223700.) Cont. 11 a 6 tarde. Num. 7 y 10.45: Aventuras de Búfalo Bill (tecnicolor). Joel Mo Crea-Maurees O'Hara-Linda Darnell).

San Carlos.—Continúa 4: Pequeños hombres Kay Francis. Jack Oakie-George Bancroft y Cinco tumbas al Cairo (Franchot Tone-Akim Tamiroff). Tolerada.

San Miguel.—6.45-10.45: La señora Parkington. (Se suplirá puntualmente).

Sol.—10 mañana: Seré tuya (Diana Durbin-William Bendix) y Cinco tumbas al Cairo (Franchot Tone-Akim Tamiroff). Tolerada.

Tivoli.—Continúa 4: Mis cuatro amores (Joan Fontaine-George Brent).

Voy.—Continúa 5: Aparición y Gilda (Rita Hayworth-Glenn Ford).

FRONTONES

Recoletos.—10.30: Abrego III. Salsamendi III-Azpiroz-Santa María-Zaldúa. Antes otro a costa.

SALAS DE FIESTAS

Conga.—"Tarde, noche: Lola Montes, Antolita Ríos, Quiloto Canadá, Quinteto Melody. Cantor, Luis Roca.

Fontorla.—Grandioso programa de atracciones. Angela Nico, Carmen Romero, Enza Remy. Orquestas Pachendas y la típica argentina de Ramos y Triguero con el gran cantor Emilio Moreno.

J. Hay.—Presenta el espectáculo más cosmopolita. Maravillosas orquestas, afamados cantores, bellas y excepcionales artistas, en colaboración con el gran Ballet Merlot, del Tabarin y Folies Bergère. J. Hay le proporcionará siempre las más alegres y felices veladas.

Pasapoga.—Éxito grandioso de las más famosas orquestas y atracciones. Tarde: T6.balle. Noche: Fiesta.balle-espectáculo.

SECCION DE ANUNCIOS POR PALABRAS

ENSEÑANZA

BAILES (profesor particular). Gas. (también, 25).

HIPOTECAS

HIPOTECAS Madrid, provincias, Hortaliza, 59. Ordoño, Dampacho: 10-8.

RADIO

RADIOTECNICOS, muebles, accesorios, montajes, envíos provincias. Cermena Barcialtegui, 15, 274976.

TRASPASOS

¡DESEA establecerse con bar, restaurante o parador? Magnífica oportunidad aprovechando facilidades inapreciables. Para informes: llamar al teléfono 229477.

VARIOS

CONSULTORIO grafológico; estudio del carácter y aptitudes por la escritura. Apartado 12.322.

VENTAS

NINGUN artículo usado podrá venderse, según lo dispuesto en la legislación vigente a mayor precio del 80 por 100 del señalado en la tasa.

TRANSFORMADORES (Cooke), Huertas, 40. Teléfono 274147.

TRABAJO

El Servicio de Colocación es nacional, público y gratuito. Las Empresas están obligadas a solicitar de las Oficinas de Encuadramiento y Colocación los trabajadores que necesitan, pudiendo elegir libremente entre los inscritos en parte. (Ley 10 de febrero de 1943.)

OFERTAS

TINTORERO que sabe hacer limpieza, preferible soltero, necesita "Tintorería Francosa". Torrelegua.

RON BACARDI



Calderón: Reposición de "Luisa Fernanda", con Marcos Redondo

Con un lleno rebosante, con un público selecto a la par que popular, con una deslumbradora gala de luces, presentó Mar-

cos Redondo su compañía lírica con el estreno de "Luisa Fernanda", la popular zarzuela de Federico Romero, Guillermo F. Shaw y música de Moreno Torroba. El público acogió muy favorablemente la interpretación de una de las zarzuelas contemporáneas más interesantes y obligó a repetir muchas cosas. Marcos Redondo fue ovacionadísimo, y le siguió en el favor del público la triple lírica Carmen Ruiz. Pero todos estuvieron muy bien, Carmen Caballero y Vicente Simón especialmente. El coro, magníficamente conjuntado, y los actores, a la altura del elevado tono de la interpretación.

Es este conjunto de Marcos Redondo muy entonado y realzará—a no dudarlo—una campaña muy brillante.

El Calderón—como decíamos—tenía el aspecto de las solemnidades grandes. En verdad que lo merecía. La zarzuela es para el Calderón. Era seguir la tradición. Una tradición de la zarzuela realmente gloriosa.

Los decorados, armería y presentación de "Luisa Fernanda", igualmente buenos.

J. A. B.



MARCOS REDONDO

cos Redondo su compañía lírica con el estreno de "Luisa Fernanda", la popular zarzuela

TEATRO DE LA LATINA COMPAÑIA DE MARIANO MADRID ¡TODOS LOS DIAS!



¡GRAN TRIUNFO DEL MAESTRO GUERRERO!

NOSOTROS LO SABEMOS

Don Joaquín Calvo Sotelo ha leído a la compañía Lope de Vega.

Lina Santa María ha debutado con gran éxito en el Pérez Galdós de Las Palmas.

"La Blanca Doble" ha logrado un nuevo éxito en Zaragoza.

El señor González Ruiz no ha intervenido en la traducción ni en la adaptación de dos comedias "El burgués gentil hombre" y "Luz de gas", que serán estrenadas en el Español.

Catalina Bárcena comenzará los ensayos el 21 del próximo abril. Debutará en el Comedia de Barcelona en la primera decena de mayo, con una obra de don Gregorio Martínez Sierra. Están contratados por la ilustre actriz Josefina Robeda, José Sancho y Ramón Martíoli. Parece ser que se cuenta también con la competencia de nuestro buen amigo Caballeros.

Ni Rivas Chertif ni Armando Calvo han tenido buena fortuna en las temporadas teatrales de Méjico. El primero con "La vida es sueño" y el segundo con "El escándalo", escenificada por Paulino Masip, han visto sus teatros vacíos. Allí, igual que aquí, parece que impera el folklore.

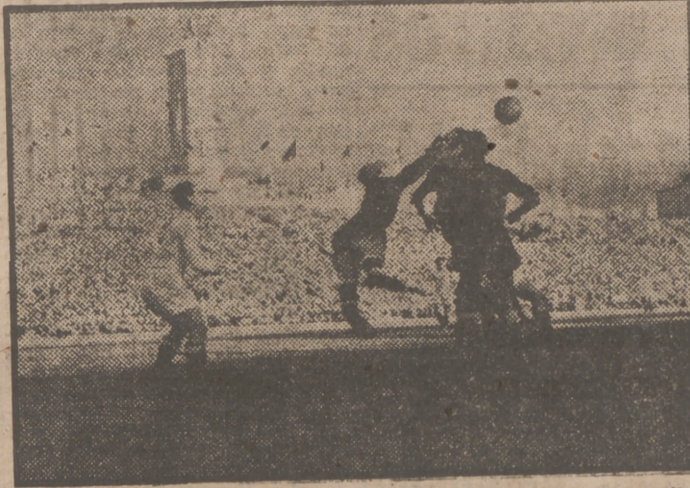
Otros, otra vez del brazo de Caballeros, nomada su interrupción "tourrés" por provincias. ¡Han 119 funciones o sólo completarán las que restan por cumplir del contrato anterior?

Félix Dafauceo salió el Sábado de Gloria en avión para Buenos Aires. Va a incorporarse en calidad de primer actor a la compañía de Lola Membrives, que debutará el día 7 de abril en el teatro Cómico de la capital del Plata.

Julio Francés formal compañía.

—Es verdad que Manolo Sotelo se ha quedado con la Empresa del cine-teatro Solomon-

DEPORTES en PUEBLO



Entre el grupo de defensores y atacantes, Eizaguirre, con estilo magnífico, resuelve una situación comprometida. (Foto Ruiz.)

El panameño La Beach iguala el record mundial de las 100 yardas

NUEVA YORK, 29.—El corredor negro panameño La Beach ha igualado el record mundial de las 100 yardas cubriendo esta distancia en 9 s. 4/10. (Aflil.)

PORTUGAL REVALIDA SU TITULO MUNDIAL EN HOCKEY SOBRE PATINES España ocupa el cuarto lugar

MONTREUX, 29.—Los últimos resultados que se han registrado en el campeonato mundial de hockey sobre patines han sido: Italia, 15; Holanda, 0. Bélgica, 2; Egipto, 0. España, 16; Holanda, 0. Bélgica, 3; Suiza, 1. Italia, 7; Egipto, 0. Inglaterra, 2; Portugal, 1.

En el encuentro entre españoles y holandeses la superioridad hispana fué manifiesta, terminando el primer tiempo con 6-0 a su favor. Después, en la segunda parte, España mejoró el resultado.

Portugal ha ganado el campeonato mundial de hockey sobre patines, a pesar de haber sido derrotada por Inglaterra por 2-1 en el partido celebrado esta noche.

Para arrebatarse el campeonato

195 PLAZAS

Banca privada, 100 Banco Popular Español, 50 Banco Central, 45 Banco Vizcaya. Varones 16-26 años. Academia especializada, habiendo ingresado centenares de opositores. Regalamos prospectos. ACADEMIA CABALLERO, calle Santa Bárbara, 4 (Fuencarral, 57).

Mañana, escrutinio de premios de las APUESTAS MUTUAS

Mañana, en el Frontón Fiesta Alegre, a las cuatro de la tarde, tendrá lugar el escrutinio de premios de la XXIV jornada de Liga. La tabla de resultados, en la que no faltan sorpresas y empates (los dos "enemigos" del pronosticador y al mismo tiempo la "salsa" de las apuestas), hace de este escrutinio uno de los más interesantes, y el lleno en el frontón se espera sea total.

ENTRENO PREOLIMPICO DE NATACION

En la piscina de la Isla se celebró ayer un festival de natación preolímpico a fin de ver la forma de los preseleccionados.

Resultados: 200 metros libres.—1, Ferry, en 2 m. 22 s. 2/10; 2, Isidoro Pérez, 2 m. 26 s. 1/10; 3, Massieu (canario), 2 m. 30 s. 6/10; 4, Febrero (Galiola), 2 m. 32 segundos; 5, Angel Senra, 2 minutos 37 s.

200 metros braza.—1, Abella, 3 m. 8 s. 3/10. Único competidor.

100 metros libres.—1, Ferry, 1 m. 5 s. 3/10; 2, Pérez, 1 minuto 5 s. 4/10; 3, Massieu, 1 minuto 6 s. 6/10; 4, A. Senra, 1 m. 6 s. 7/10; 5, Febrero, 1 m. 8 s. 8/10. (Aflil.)

Anderson gana el Gran Premio Motorista de Pau

PAU, 29.—Ante millares de espectadores se ha disputado el Gran Premio motociclista, con la participación de los más destacados corredores europeos. Ha resultado vencedor el inglés Anderson, actual campeón de Europa; segundo, el irlandés Weddell; tercero, otro irlandés, Belscher, y cuarto, el francés Houel.

a los portugueses el equipo inglés necesitaba haber vencido por el tanteo de 4 a 0 cuando menos, ya que Portugal llevaba una ventaja de cuatro tantos en el promedio. (Aflil.)

NOTAS DE ACTUALIDAD

ESTA visto que hasta la última jornada y hasta conocerse el último resultado de la última jornada no se sabrá nada de la Liga de 1948, sobre todo en lo que se relaciona con la maldita cola. ¡Real Sociedad, Gijón, Sabadell, Madrid, Alcoyano... o incluso Oviedo?

PORTUGAL ha revalidado dos títulos en Montreux: el del campeonato mundial de hockey sobre patines y el antideportivo en un terreno de juego. Y es que es muy difícil hacer coincidir, clase y calidad...

GUERRA, que se encuentra en su mejor forma, ha batido el record nacional del hectómetro a nado libre con un magnífico tiempo: 1 m. 0 s. 8/10. Un poquito más y nuestra tabla tendría una marca digna de figurar en cualquier parte. Aunque esta cualquer parte sea muy arriba, muy arriba...

EN Barcelona se ha montado de nuevo la prueba del desmontable. O de ciclismo utilitario, que con tal nombre también se la conoce. Una cosa así como la carrera que montó PUEBLO hace dos años, o como la que se gestiona en Madrid en esta misma temporada...

La Liga inglesa

LONDRES, 29.—Resultados de los partidos de fútbol jugados esta tarde correspondientes al campeonato de la primera división de la Liga inglesa:

Bolton, 0; Manchester United, 1. Derby, 1; Blackpool, 0. Everton, 3; Grimsby, 1. Huddersfield, 1; Blackburn, 1. Manchester City, 1; Chelsea, 0. Middlesbrough, 1; Arsenal, 1. Preston, 1; Portsmouth, 2. Stoke, 3; Burnley, 0. Wolverhampton, 2; Sunderland, 1. (Aflil.)

Compo de Chamartín

La venta de localidades para el partido amistoso del próximo jueves,

C. D. Málaga - Real Madrid C. de F. tendrá lugar el miércoles, de siete a diez de la noche, y el jueves, de diez a doce y media de la mañana, en las taquillas de este Real Club. Alfonso XI, número 6, y en los BARES de costumbre. Este partido es el noveno de abono. General, 3 ptas. Asientos sin entrada, 3 ptas.

TAN APASIONANTE COMO LA MEJOR PELICULA

CHAMBERI-KLUB

TAN INTRIGANTE COMO EL MEJOR FOLLETIN

TOROS TOROS

Luis Miguel Dominguín triunfa en Barcelona, corta orejas y rabo y sale en hombros

Mario Cabré salió también en hombros y Andaluz cortó oreja

BARCELONA, 29.—En la Plaza de Toros Monumental se han lidiado esta tarde seis toros del duque de Pinhermoso por An-



El Valladolid a PRIMERA DIVISION

¡Por fin! Los anhelos de tantos años, las aspiraciones justamente mantenidas temporada tras temporada han llegado a cumplirse y he aquí al Valladolid en la serie de honor de los Clubs españoles. Si existe una ciudad entre las que luchan por el ascenso deportivo—digna de tal premio, ésa es Valladolid. En la vieja ciudad castellana es también vieja la afición al fútbol. Tiene el mejor abolengo que pueda exigirse, porque su raíz es universitaria. Que siempre fué la grey estudiantil la que con su inquietud, su amor por el progreso—sea de la índole que sea—promueve estados de opinión, o los fuerza, acimata costumbres, crea aficiones. La del fútbol en la ciudad del Pisuerga salió de los claustros para esparramarse por la llanada, y tiene todo el señorio-viejo que le corresponde—tal cualmente y esa conformidad—tan deportiva—que le prestó el alma joven de los que con el libro de texto bajo el brazo y la ficha deportiva entre sus hojas supieron ser sencillos en las tardes victoriosas y recibir la derrota con la conrisa en los labios... aunque la emargura quedara en el corazón.

Aquellos muchachos de entonces, los del Real Valladolid, los del equipo de los Luises, crearon una escuela, un estilo, un buen estilo, de hacer fútbol... en el terreno de juego y fuera de él. Desconozco la filiación de la mayoría de los actuales magníficos defensores del Real Valladolid; no sé si entre los Coque, Vaqueiro, Lasala, etc., existen muchos estudiantes y si ni siquiera hay uno solo. Pero es lo mismo: ellos son como eran aquellos hombres que desde hace treinta años hasta época reciente (la de los Alonso, López, Gablondo, los hermanos San Miguel...) buscaban en el deporte el "corpore sano" complemento de la "mens sana" adquirida en las aulas. Como la afición que sigue a estos de hoy es sucesora de aquella que admiró la corrección y caballerosidad en los amateurs y hoy la exige en los profesionales. Y es que la historia es forja de hombres y les obliga a mucho. Por ser tan brillante fué suya, el Valladolid está en la obligación de continuarla en la división de honor. Y la continuará. Felicitamos de corazón al Club castellano y dedicamos un recuerdo a aquel su presidente ejemplar que fué en vida don José Cantalapiedra. Y ahora a mantener el puesto ganado con tantos esfuerzos y con méritos admirables.

J. M. U.

El campeonato francés

PARIS, 29.—Resultados de los partidos del campeonato francés de fútbol en la primera división: Lille, 2; Red Star, 0. Marsella, 8; Alés, 0. Stade Français, 3; Rennes, 1. Toulouse, 1; Racing, 0. Montpellier, 2; Saint-Etienne, 0. Dochans, 5; Roubaix, 1. Nancy, 2; Sette, 0. Reims, 4; Metz, 2.

daluz, Mario Cabré y Luis Miguel Dominguín. Lleno completo en la Plaza. Los diestros son acogidos con una ovación al hacer el pasello. El ganado del duque de Pinhermoso, de hermosa lánina, bravo, codicioso, a excepción del último, que se dobla al hierro y era huido.

Primero.—Andaluz da siete verónicas y remata con media. (Ovación.) Andaluz brinda al público y da tres ayudados por alto muy quieto; seis naturales que ovacionan, otros por alto junto a los cuernos. (Ovación y música.) Moñetes, derechazos, redondos, afrolados. (Ovación.) Un volapié inmenso. (Ovación, oreja, dos vueltas, salida y recogida de prendas y ramos de flores.)

Segundo.—Cabré lo fija con unas verónicas superiores, que se ovacionan. Cabré mueve por bajo, dominador. Altos, derechazos, ayudados por alto, estatuarios y adornos. (Ovación.) Pinchazo, entera y descabello al cuarto golpe. (Ovación, vuelta y salida.)

Tercero.—Dominguín es ovacionado, en sus verónicas. Cinco varas y tres pares. Brinda al gobernador civil, señor Baeza. Faena a base de altos, rodillazos, afrolados. Ovación y música.) Naturales rematados con el de golpe. (Ovación.) Mollinetes y despiantes. Más derechazos y otros pares de varias marcas. Un pinchazo y una entera que mata sin puntilla. (Gran ovación, dos orejas, rabo, dos vueltas, salida y recogida de prendas y flores.)

Cuarto.—Andaluz lo fija valiente y es aplaudido. Andaluz da pares de tanteo por bajo y otros por alto muy suaves. Dos pinchazos y media estocada. (Palmas.)

Quinto.—Cabré veroniqua con temple. (Ovación.) Cinco varas. Brinda al doctor Olivé Gumá, y al son de la música da cuatro ayudados por alto, redondos, naturales, monoletinas, etc. Un pinchazo, una entera y una entera. (Ovación, petición de oreja, vuelta y saludo.)

Sexto.—Luis Miguel lo saluda con una larga cambiada de rodillas, y de pie veroniqua. (Ovación.) Cinco varas y dos pares y media. Luis Miguel sujeta al toro, que está huido, por bajo. (Ovación.) En los medios da unos naturales, varios redondos, más naturales y derechazos. (Ovación.) Más faena para un pinchazo y una entera que mata sin puntilla. (Ovación y petición de oreja.)

Mario Cabré es paseado en hombros por la Plaza y Luis Miguel paseado y sacado en hombros por la puerta grande.

Pesos: 249, 254, 256, 295, 254 y 234 kilos. (Cifras.)



Sin discrepancias ni titubeos, con la seguridad del éxito, matricúlese hoy mismo en nuestros Cursos de Enseñanza por Correspondencia, y con un mínimo esfuerzo, podrá capacitarse en...

CONTABILIDAD, CALCULO REDACCION COMERCIAL, TAQUIGRAFIA, ORTOGRAFIA.

CULTURA GENERAL (Aritmética, Ciencias naturales, Derecho, Geografía, Gramática, Historia) Una buena cultura es indispensable para tener éxito en la vida.

CORTE Y CONFECCION necesarios para toda mujer como profesora o para economía en el hogar.

PIDA FOLLETO GRATIS HOY MISMO

ACADEMIA C.C.C. APARTADO 108-SAN SEBASTIAN

"PUEBLO" SABE Y CUENTA

UN INVENTOR Y MUCHOS INVENTOS

El Registrador de Planos y Rutas es aplicable a carros de combate, aviación y marina

Señala las variaciones en dirección, distancia y pendientes de cualquier ruta bélica

Un aparato automático que hace las veces del giróscopo, el nivel y la cinta métrica al mismo tiempo

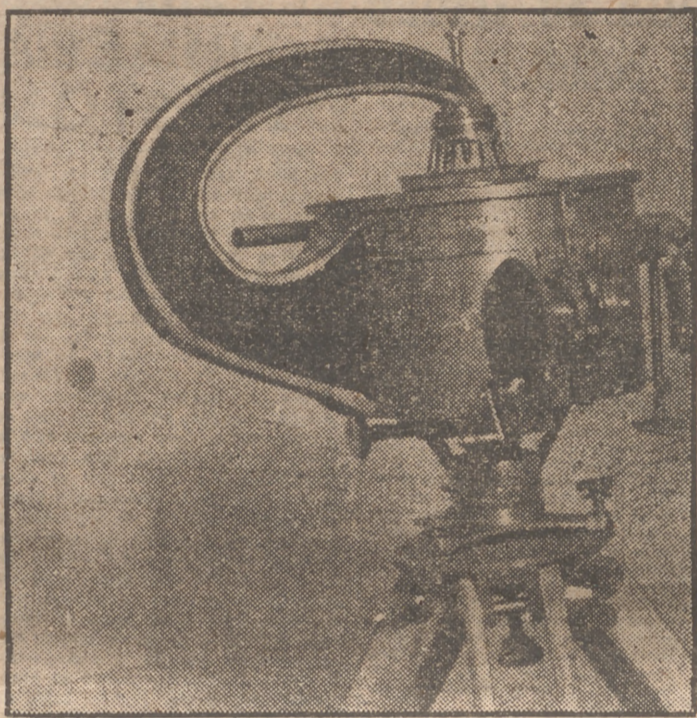
EN las tierras llanas de Górate (Granada)—nos dio el inventor don Emilio Carretero—, cuando con los niños de mi escuela salíamos de excursión, llevábamos la brújula o el grafómetro construidos en clase, un nivel con limbo vertical, banderines y cinta métrica. Con estos elementos llegaban a levantarme planos bastante aceptables. La idea de simplificar estas operaciones y reunir en un solo mecanismo los tres elementos necesarios para el levantamiento de un plano, es decir, la brújula, el grafómetro o el giróscopo para las medidas angulares (ya que cualquiera de éstos puede emplearse indistintamente); el nivel para las pendientes y la cinta métrica para las distancias.

—Pero ¿no tiene esas tres aplicaciones el teodolito? —Efectivamente, los tres elementos estaban ya reunidos en el teodolito y nada nuevo hubiera aportado. Yo quería llegar a construir un teodolito que el mismo levantara un plano, con una hoja de papel que se le colocara como en la máquina de escribir. De esta forma cualquiera, sin previos estudios de topografía, podía levantar el perimetro de un terreno, una ruta o una curva de nivel.

La solución no era fácil, pues le tenía que exigir a la brújula hacer el esfuerzo necesario para marear en un plano y arrastrar su aguja en distintas direcciones; y ya es sabido que el simple roce de un cabello bastaría para desviar la aguja magnética. Con el nivel tenía el mismo problema, pues una burbuja encerrada en un tubo de cristal no puede realizar ningún esfuerzo sensible.

—¿Y triunfó en su intento? —Logré salvar ambos obstáculos. La brújula la haría prisionera una fracción de segundo para marcar dejándola después en libertad, y lo del nivel quedó resuelto en la misma suspensión "Cardan". Al fin llegué a construir un aparato. Dos años después lo en la Prensa del día 10 de septiembre del 44 un telegrama fechado el 9 en Londres: "El odógrafo, último invento de la guerra. Traza los mapas de las carreteras, simultáneamente con la marcha del "jeep". Seguía la descripción y añadía: "Registra la dirección por medio de una brújula. La distancia también la acusaba."

—Pero ¿registraba también las pendientes? —No. Ni registraba las pendientes ni podía trabajar a la escala que se deseara. Esas dos grandes ventajas tiene mi aparato sobre el odógrafo británico. El registrador de rutas, indistintamente complicado, pero o quizá no tanto como para merecer el título de cerebro mecánico, era, sin embargo, más perfecto, puesto que trabajaba a la escala que se deseara, desde 1/5.000 hasta 1/500.000, y marcaba las pendientes. Si aquí le utilizaban para trazar mapas y rutas vitales para los ejércitos y para la marcha nocturna de carros de



He aquí el registrador automático de rutas y planos, sensacional invento de don Emilio Carretero Álvarez, de gran utilidad no sólo para las máquinas bélicas, sino también en toda clase de vehículos. (Foto Verdugo.)

combate, el mío se emplearía exclusivamente por el Ejército español.

Con el aparato construido vine a Madrid. Conseguí el apoyo necesario y bajo mi dirección se construyó en dos meses, en los Talleres de Automovilismo del Ejército, un aparato perfeccionado. Son tan magníficos soldados como obreros. Me ayudaron en un intenso trabajo. Los tornos y fresadoras no dejaban de lanzar piezas de precisión. Se trabajaba hasta de noche. Por aprovechar dos horas más de esfuerzo dejaba escapar el último autobús y venía andando desde los talleres, más allá de Villaverde; por el camino surgía inevitablemente la imagen de mi hijo pequeño, enfermo allá en un pueblecito en las faldas de Sierra Nevada. Como jamás me había separado de él fue para mí la etapa más dura de cuantas he pasado.

—¿Y no ha sido probado oficialmente su registrador de rutas y planos?

—Después me puse en contacto con el Ministerio de Educación Nacional. Por el excesivo trabajo del director del Instituto Torres Quevedo, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, se tardaron varios meses en darle unas pruebas en el interior de Madrid. A pesar de las influencias magnéticas que sobre la brújula habían de ejercer las construcciones metálicas de edificios y redes eléctricas y que desde luego pueden eliminarse totalmente substituyendo la brújula por el giróscopo, el informe emitido movió al Consejo Superior de Investigaciones Científicas a que concretara la ayuda necesaria para el des-

arrollo del Registrador de Rutas. Así lo hice y en la actualidad espero su aprobación para la continuación de la obra.

En un futuro próximo no sólo se adoptarán modelos para carros de Combate, Aviación y Marina, sino que también para la aviación comercial y Marina Mercante.

Le ruego finalmente exprese mi eterna gratitud hacia dos hombres que Dios puso en mi camino. Son (por el orden que les conocí) el excelentísimo señor don Maximino Bartolomé, jefe de la división acorazada, y el excelentísimo señor don José Ibáñez Martín, ministro de Educación Nacional. Puedo asegurar que de no haberme ellos ayudado y alentado en mi obra hoy no estaría construido el registrador de rutas ni al servicio de la Humanidad estaría el cortahemorragias, y mis demás inventos se hubiesen perdido inevitablemente, al verme precisado a regresar, con todas mis ilusiones rotas, al pequeño pueblecito granadino de donde era maestro.

Mañana: III.—"El salvatrípula, clones, aparato de seguridad en los submarinos".

NO PODRAN CONTRATARSE los NOVILLEROS que no tengan cumplida la edad reglamentaria

Acuerdos de la Junta de Matadores de Novillos para esta temporada

LA Sección Taurina del Sindicato Nacional del Espectáculo notifica los acuerdos determinados por la Junta de Matadores de Novillos que deberán observarse con absoluto rigor la actual temporada en toda corrida organizada por Empresas no profesionales, con el apareamiento de que tanto la Empresa como el novillero que no cumpla los requisitos que a continuación se relacionan serán severamente sancionados.

(Vuelve a las págs. centrales.)

ESCENAS

Por Tomás BORRAS

(Es en la estación de un pueblo castellano. Faltan minutos para la llegada del tren. Acérrase con grandes prisas el grupo; la familia y el viajero. Es el que se va un joven nervioso, en cuya expresión se delata el contento. Los demás: padre, madre y dos chiquillos que van para mocitos y ya presumen de haberse afesado. Sobre el joven en trance de viaje, abrimadores paquetes y bultos preparados por manos cuidadosas.)

—Que no se te olvide escribir. —Y que no dejes de contarnos cómo están los Madriles. ¡Lo que deben haber crecido! Veinte años va que no los veo, y más madrileño que yo, ni el Lozoya.

—Hijo; a ver si tienes cacumen, que en Madrid dicen que todos los días entra un tonto por la Puerta de Alcalá.

—Eso era antes. Ahora somos los provincianos los que encontramos un tonto diario en la Puerta del Sol.

—¡La Puerta del Sol! Mira que es fea, y como se la añora. Pero yo tuos que dejarla.

—¿Por qué se vino usted aquí, padre?

—Porque allí no había porvenir, y me encaminé al arrimo de la familia. Tú no sabes lo que era un obrero en mis años. El cielo y la tierra y una mano atrás y otra adelante. Y me dije, digo: "Vámonos pa el pueblo de los abuelos, que aquí no hay más que ganas de comer al mediodía y hambre por la noche."

Los obreros de jornal, que le llamábamos el triste jornal, andábamos con la lengua fuera por encontrar tajo; después ninguna ley nos ayudaba ni nos abría porvenir. Tercero, vivíamos sin poder progresar, el que tuviera talento y disposiciones, porque ¿en qué escuela o academia de esas nos acogían? Y, pa acabar, lo que llamaban las clases sociales estaban tan separadas que hasta algunas calles no las pisábamos; sólo el barrio, donde nos podíamos manejar. Y de lo demás, ni pio.

Ese lo demás eran las satisfacciones de la vida. O el remedio de sus peligros, como enfermedades, el accidente, etc., para decirlo en latín. De modo que unos se echaron al socialismo, y los que no queríamos jaleos, ahuecábamos el ala, y como éramos buscavidas, pues nos desparramábamos por la emigración o por las aldeas. Y se acabó el cuento. Tú has cogido tiempos mejores. Ya ves: un viaje a Madrid a presentar en la Exposición de Artesanía trabajos tuyos, que te los has sacado del cajete y los has confeccionado con los diez dñiles, quién se lo iba a decir a mi munda. Cuando yo era de los del andamio, ni siquiera nos enseñaban la proporción de la mezcla. Lo que veías hacer, si lo veías, y sanseacabó. Y ahora tú te has metido en el Sindicato, y como sales listo, pues a crear lo que se te inspire, y en seguida te dan los medios, y hasta te las echas de señor y vas a que te vea la Prensa y hablen de tu obra. No me digas que no ha dado esta la vuelta. Si sigues así, te veo que no te veo retratado en el Espasa.

—No tenga usted envidia, padre, que haciéndolo yo es como si fuera usted.

—Porque a mí también me han alcanzado los beneficios, no te tengo pèlusa. Mi retro, que ya soy de los de Villaveja, y esos Seguros del 18 de Julio, y lo que te toca a tu madre del subsidio, el maná que nos ha caído del cielo, cuando no esperábamos ni pun. Son muchos cincuenta y seis años trabajando; pero en mi ayer no te premiaban ni con un terrón pa café.

—Chicos, a ver si os miráis en mi espejo.

—Estos la han cogido mejor, me refiero a la temporada, porque ¿quién iba a suponer que abrirían Escuelas de Aprendizices para que todos salieran de la Escuela hechos maestros? Mis compañeros siguen siendo peones y braceros. Nadie se preocupó de que los ilustraran, ni ellos de sacarle punta al oficio.

—Padre, ya sabe usted que a mí me tira el teatro.

—Pues en Educación y Desempeño empezarán a desamarte. A lo mejor hay en ti un don Mario Guerrero. De menos nos hizo Dios.

—Ya se ve el humo de la locomotora. Hijo, que no te atoroles en Madrid y vengas a escape.

—Allí me voy a quedar cuando tengo las vacaciones para el veinte. Y me llevan a ver el mar los de Educación y Desempeño. Veinte días hecho un pepé. Madre, adiós. Un beso.

—Esta chico, y estos pequeños! Les ha entrado Jauja por la puerta. Aunque bien mirado, ¿por qué no íbamos a empezar a ser personas? Y dicen que ahora hay dificultades por como anda el mundo. Cuando estalle la paz, si es que estalla alguna vez, terminarán con lo que llamaban el proletariado y vamos a ser más que artesanos, artistas. ¡Hombres cabales y no tipos de sánctel! Agarra los bultos, y arríbalo.

—Es es nuestro grito, padre... ¡Arríbalo! ¡Arríbalo!

PUEBLO

VUELTAS DE LA PAGINA PRIMERA

MAS DE 4.000

a 3.876 Empresas, 4.620 centros de trabajo y 302.988 obreros. Por zonas, los beneficios suman en la catalana, 223.625; Levante, 38.844; centro, 12.896; Norte, 10.495, y Sur, 8.666. Los beneficiados—añade nuestro informador—, incluyendo a los pensionados de clasificación, suman unos 100.000 hombres, y el doble, aproximadamente, de mujeres. Tenemos 872 jubilados masculinos y 1.708 femeninos. El importe de las prestaciones hechas alcanza 15 millones de pesetas; un millón de pesetas por invalidez, poco más por funciones; siete y medio por matrimonios, cinco por jubilación y uno por viudedad y orfandad. Calculamos que en 1956 dispondremos de 60 millones de pesetas como coste de nuestras prestaciones. Y, por último, las mejoras que pensamos establecer en 1948 son, fundamentalmente, el subsidio de enfermedad larga, pensiones de jubilación aumentadas, pensiones de invalidez permanente y total, cuyo importe oscila entre el 50 y el 80 por 100 del salario base, así como en los casos de viudedad y orfandad se percibirá el 60 por 100 de la pensión del esposo en el momento del fallecimiento, y cada hijo menor de dieciséis años incrementará la pensión en un 10 por 100; como gratificación por matrimonio oscilará el importe de la concedido entre cincuenta y cien días de salario. Las indemnizaciones por gastos de defunción a los familiares más próximos de los trabajadores textiles fallecidos oscila el importe entre 500 y 1.250 pesetas, y los subsidios de enfermedad larga ascenderán al 60 por 100 del salario base.

EL DIRECTOR

ganizado por el Sindicato Nacional de Transportes y Comunicaciones, con lo que la iniciativa ha pasado a ser realidad en preparación.

Además, el mismo director general, a la vista de los deseos del Sindicato, ha aceptado la presidencia del Jurado que ha de calificar a los que en este magno certamen participen y ha nombrado delegado suyo a los efectos de la Organización en curso al jefe de Administración Civil del Cuerpo de Telecomunicaciones, señor Huertas Llorente.

La prueba de capacitación profesional de los productores, que es la razón de ser de este concurso, será dirigida por el Sector de Comunicaciones del Sindicato Nacional.

El concurso admitirá a productores de todos los sectores oficiales y privados y una vez constituido el Jurado se determinará la fecha definitiva para su celebración. También serán determinados oportunamente los premios que constituirán los galardones que se concedan y las bases del concurso. (S. I. S.)

ESPUMA

ellos el mapa de su país. Sabido es la forma de bota que tiene Italia. Y uno de ellos, dirigiéndose al otro, dijo: —Bien, aquí lo importante es saber si el puntapié va a ser hacia Oriente o hacia Occidente.

En Nueva York ha sido condenado por bigamia John Muller, conductor de taxi. A una de sus mujeres le decía que trabajaba de día, mientras que la otra creía hacia servicio nocturno. Lo mejor del caso es que John Muller no era conductor de taxi!

Y vaya uno de sabios distraídos... El profesor González pasea por el Jardín de la Universidad y encuentra al profesor Gutiérrez. Y le dice: —¿Ha almorzado usted ya? —El profesor Gutiérrez, pensativo, pregunta a su vez: —Cuando usted me encontró hacia dónde me dirigía? ¿Hacia el Norte o hacia el Sur? —Hacia el Sur. —Y el profesor Gutiérrez, con satisfacción, aclara: —Hacia el Sur? Pues entonces, si ya he almorzado. Gracias...

—Hacia el Sur? Pues entonces, si ya he almorzado. Gracias...

EL DISCURSO

sodo cado de los que realmente interesan a los españoles. El discurso ha tenido que caer muy bien en esa juventud madura, que es, por su formación intelectual—aunque parezca una paradoja—, la más propicia al desaliento. Es un discurso, ya en la vertiente de la popularidad de las razones y de los argumentos de España, que recuerda a los prematuramente avisados y los irremediablemente tontos la razón de haber sostenido una postura internacional energética y digna y perseverar en ella sin una sola concesión a la euforia. Es dramáticamente cierto para el mundo que la posición solitaria de España de 1946 no era otra cosa que varios años de adelanto en todos los terrenos fundamentales: en el político, hacia rejas a fórmulas puras de autoridades, en ventaja, simplemente, del mantenimiento de las libertades esenciales de la persona humana y de las colectivas, amenazadas o comprometidas por esas libertades llamadas muy agudamente por el

Caudillo "libertades de Ateneo". En el social, hacia el reconocimiento de las demandas justas del trabajo que tan ciertamente ha dado por válidas la Iglesia.

En las relaciones internacionales hacia el robustecimiento de los principios de libertad, independencia y autodeterminación. Pero en todas estas cosas los españoles hemos traído las ideas de nuestros pensadores y políticos contemporáneos y una tradición riquísima de ideas y de hombres de renombre universal en el Derecho, en la Moral, en la Religión y en la Política.

España puede permitirse el lujo de que su Jefe de Estado hable a la juventud con cierto tono orgulloso en sus advertencias y en sus admoniciones. Tenemos un extraordinario volumen de aportaciones a los pensamientos y preocupaciones de esta hora del mundo, y estamos cargados de solidísimas argumentaciones políticas en nuestro favor. Sería muy torpe que esto no se comprendiera a la hora de la crítica y del análisis.

MIL MILLONES

gador que integrarán jerarquías sindicales y técnicos de reconocida solvencia y por el que serán adjudicatarios los cinco premios de cinco mil, cuatro mil, tres mil, dos mil y mil pesetas, que figuraron en las bases de este concurso. El resultado del fallo se conocerá el próximo sábado, apareciendo en dicho día sobre cada uno de los carteles galardonados la referencia del premio otorgado. (S. I. S.)

Fallo del concurso de carteles para el Congreso Sindical de la Tierra

En la Delegación Nacional de Sindicatos se reunió el Jurado calificador para premiar el concurso de carteles que para anuncios y propaganda de la celebración del Congreso Sindical de la Tierra convocó la Junta Nacional de Hermandades.

Por votación secreta, el Jurado acordó los premios y verificado el escrutinio el resultado fué el siguiente: primero, lema Torrijos; accésit, lema Terruño; accésit, lema Hogar.

Abiertas las plicas correspondientes, resultó que correspondiente el primer premio al firmado por Allende, con domicilio en Monteleón, número 8, y el segundo y tercero, a los autores Rafael Lozano Prieto, domiciliado en Fuentes, 10, y Amanuel Mena Sanz, calle de Jaén, número 13. (S. I. S.)

UNA MUJER

luz. Con Eva pasa lo mismo, Eva, vista por sus padres, es mujer completamente distinta de la que lleva grabada en su corazón el novio de Eva, y guarda muy remoto parecido con esta misma Eva que mañana será ardientemente venerada por sus hijos. Esto explica que algunas personas digan de nosotros: "¡Ea un hombre terriblemente malo!", mientras otras oponen: "¡No he conocido hombre más bueno en mi vida!". Posiblemente, las dos partes tienen razón, y lo mejor para no entretenerse demasiado por el primer juicio al para enrasearse del segundo consiste en tener dentro de uno ese punto de humildad equidistante de la injuria y de la lisonja. Esto cuando nos juzgamos a nosotros mismos; en cuanto a los juicios que nos merezcan los demás, debemos acallar de antemano nuestros posibles errores.

Eva ha sido juzgada desde muy diversos puntos de vista. Los Padres de la Iglesia la han calificado amablemente de "caverna", "boca del inferno", "siempre venenosa", etc.; pero ya sabemos que aquellos señores, por deseados del mundo, tenían un lenguaje excepcionalmente duro para lo único que nos liga a él, y asegura nuestra permanencia sobre la Tierra. Los misóginos, como Strindberg, la han despreciado al "hombre a femmes", como Stendhal, la ha estimado, y aun los ardriginos, como Wilde, han tenido para ella palabras de singular delicadeza, contenidas, con términos distintos, en la expresión de este dichado escritor cuando enviaba flores a su esposa y las dedicaba así: "De un poeta a un poema".

Hay otras clasificaciones. Zoológicamente, ha sido definida como un lindísimo bipedo, pero feroz e indomable. Espiritualmente, como un misterio incomprendible. Astronómicamente, como un astro encantador, al estilo de Saturno; rodeado de un anillo de oro y que gira en una órbita de corto radio. Geográficamente, como las cataratas del Niágara, que a la vez nos asustan y nos atraen. Socialmente, como una compañera inseparable del hombre, la causa principal de su desgracia o felicidad, el abrigo o el verdugo de sus hijos... Hay definiciones para todos los gustos y tan variadas de su forma que a la postre no definen nada. Es lo que justamente pensábamos al iniciar este trabajo. ¿Qué es la mujer? Posiblemente, un ángel... y un demonio. El secreto de la felicidad es el hombre consistente en tener por compañera a una ángela y en ser amado de los demonios.

5,211

Nueva Reunión del Consejo de Control Aliado

BERLIN, 30.—La Secretaría del Consejo de Control Aliado convocó hoy nueva reunión del mismo. Esta reunión constituirá la última sesión de que los rusos asistieron para salir del atasco. El próximo paso se cree lo darán los norteamericanos, pues el general Clay asume la presidencia el 1 de abril. (Efe.)

Casi todas las actas para los comunistas en Rumania

BUCAREST, 30.—El bloque gubernamental tetrapartido, dominado por los comunistas, ha conseguido 405 actas de diputados, de un total de 416, en las elecciones celebradas el pasado domingo.