

# Buque embarrancado

LA HAYA, 29 (2,11 t.)—El buque sueco "Plato", de ochocientas treinta y seis toneladas de desplazamiento, ha embarrancado en la bahía de Pjuiden, que durante la ocupación alemana fué utilizada como base de submarinos. Dos remolcadores han salido en ayuda del "Plato". (Efe.)

# PUEBLO

Año VIII.—Núm. 2.922.—50 céntimos Madrid, lunes, 29 de diciembre de 1947

# Se estrelló un helicóptero

NAPOLIS, 29 (2,14 t.)—Dos personas resultaron muertas y una herida al estrellarse un helicóptero norteamericano perteneciente al portaaviones "Midway". El accidente ocurrió en los suburbios de esta ciudad. No han sido facilitados más detalles. (Efe.)

## ESTA ES LA CUESTION

### Una fórmula digna de estudio: la colaboración industrial

CUENTA España con una gran reserva de mano de obra. Esto puede entenderse de dos maneras: otra, en cuanto a número de trabajadores; otra, en cuanto a disposición y pericia de los trabajadores españoles. Esta gran reserva de mano de obra, esta gran posibilidad de rendimiento, permanece inédita.

No son las circunstancias económicas españolas suficientemente propicias para desarrollarla con nuestros propios medios. Tanto en materias primas como en organización económica industrial, carecemos de los recursos indispensables.

De este modo, nuestro proceso de industrialización sigue un ritmo lento y vacilante, sin que acabemos de resolver un orden de cosas favorable, decisivamente favorable, que sostenga económicamente el ulterior desarrollo de nuestra producción en cuanto a mano de obra se refiere.

El técnico español, el obrero español son apreciados en todos los climas y latitudes como competentes y eficaces. Para utilizarlos convenientemente en nuestro territorio (me refiero a las zonas centrales.)

## EL RECORD DE WILLIE

### QUERRELLA contra el sol

### Un deudor visto POR TELEVISION

### ...y otras noticias pintorescas de allí

## AZORIN y BAROJA EN LA HEMEROTECA

### La vida del gran escritor resumida por Eulogio Varela

ESTA tarde la Hemeroteca Municipal rinde un tributo de admiración al eximio escritor Azorin. En el acto hacen uso de la palabra el director de la Hemeroteca, don Eulogio Varela Hervias; Pio Baroja, Azorin y el alcalde, conde de Santa María.

La Exposición que se inaugura está constituida por las obras de Azorin y sus primeros artículos, en la imposibilidad de recopilar toda la producción del gran escritor.

Después del homenaje de los libreros de Madrid a Azorin no podía la Hemeroteca del Ayuntamiento dejar de patentizar su cariño al gran periodista y escritor—nos dice el señor Varela—. En estas vitrinas recogemos dos principales aspectos de la vida literaria de Martínez Ruiz y un compendio de las obras.

## 5-1 en Chamartín!



El formidable campo del Real Madrid acogió ayer a setenta mil espectadores para contemplar el partido entre el Atlético de Bilbao y el Club madrileño. La victoria por 5-1 del campeón de España fué acogida con el entusiasmo lógico. He aquí a Barinaga llevando magistralmente el balón por el arco de un contrario. (Foto Ruiz.)



Hasta los más lejanos puertos de aviación de Alaska llegan estos días los presentes propios de las festividades. Los soldados norteamericanos destacados en el límite de su continente saben del calor hogareño que les llega envuelto en los paquetes que sus familiares les envían en helicóptero. Los trineos se encargan de transportarlos desde el sitio de aterrizaje a las cabañas de los hombres del Norte. (Foto A. P.)

## LOS PENDIENTES DEL SIGLO XV Y LOS ARILLOS DEL TENIENTE DAOIZ

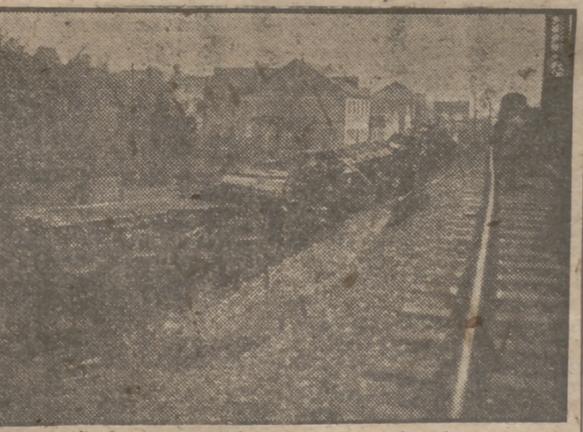
EN el Museo del Pueblo Español existen interesantísimas colecciones de los más diversos objetos. De entre ellas merece destacarse la de pendientes populares. España, por la diversidad de razas que la invadieron y el pintoresquismo de sus regiones, tan opuestas en gustos y actividades, ofreció las más variadas características en pendientes. Desde los finos "carcellos" o heviella de metal, hasta los complicados colgantes de la maragatería... Aros, tirrecadadas, pendientes de tres o más cuerpos, nuestras mujeres han lucido a través de los tiempos curulosas joyas. (Continúa en última página.)

## No es posible la democracia cristiana en la zona rusa



Jacob Kaiser y Ernest Lemmer (izquierda), jefe y subjefe del partido democrata cristiano alemán, han declarado la imposibilidad de una actuación normal de su partido en la zona rusa. La retirada de esta importante fracción política deja en manos del comunismo el mando total de la Alemania sometida al yugo soviético. (Foto A. P.)

## EN VEZ DE LA FELICIDAD, LA MUERTE



Cuando, ilusionados, se dirigían hacia sus residencias para pasar la Navidad, los pasajeros de dos trenes se vieron sorprendidos por un choque en las cercanías de Sahrt-Irlich, en la zona francesa de Alemania, el día 22. Treinta y nueve personas resultaron muertas y más de cien heridas. (Foto A. P.)

## Treinta horas se ha tardado en transmitir un telegrama al Papa

### Ciento treinta y cuatro mil transmisiones telegráficas en la Nochebuena

EN estos días de Pascuas, como es imposible estar al mismo tiempo en todas partes, los hombres se comunican entre sí sus felicitaciones por los medios corrientes usados para ello.

Son días de verdadero agobio y trabajo para Correos y Telégrafos. En la Central Telefónica de Madrid se realizan por término medio 80.000 transmisiones diarias; en estos días de Pascuas se llega a las 125.000, siendo la jornada de Nochebuena el número de transmisiones de 134.000.

Para poder dar salida a este extraordinario servicio vienen a la sala de transmisiones cerca de 400 telegrafistas empleados en tareas burocráticas. El giro telegráfico aumenta considerablemente, casi en un 50 por 100 del importe corriente. Otra jornada intensa es la de la Nochevieja, en la que, aproximadamente, se transmiten 130.000 telegramas. (Continúa en última página.)

## SCHUMAN COMENTADO POR SUS PAISANOS

### Come barato, es viudo y se ADMINISTRA BIEN

LUXEMBURGO.—(DE LA NORTH AMERICAN NEWSPAPER ALLIANCE, ESPECIAL PARA "PUEBLO".) POCAS GENTES PARECEN SABER AQUÍ ALGO ACERCA DEL PRIMER MINISTRO DE FRANCIA, ROBERT SCHUMAN, A PESAR DE QUE NACIO EN ESTE GRAN DUCADO HACE SESENTA Y UN AÑOS SIN EMBARGO, EL PUBLICO COMIENZA A INTERESARSE GRANDEMENTE EN LA MANERA EN QUE ESTA MANEJANDO LA CRITICA SITUACION POLITICA FRANCESA, Y CIERTAMENTE LOS LUXEMBURGUESES PROFETIZAN QUE TENDRA BUEN EXITO.

La lucha más grande de Schuman, dicese aquí, ocurrirá cuando realice su intento para salvar el franco y equilibrar el presupuesto. (Continúa en págs. centrales.)

## El reinado de Víctor Manuel, período militar

### Donde un socialista muere asesinado y un Rey de congestión pulmonar

LA muerte del ex Rey de Italia Víctor Manuel nos mueve a alguna reflexión, porque este Monarca de la Europa de nuestros días, que acaba de morir en Alejandría de una sencilla congestión pulmonar, jugó algunas cartas interesantes durante su reinado en torno a dos grandes aspiraciones, como fueron la unidad política y espiritual de su pueblo y la reforma de la política y del espíritu europeo. De lo primero disfrutaron un poco los italianos. A aquella unidad del fascismo—un socialismo moderno y pintoresco, con respecto a la Casa de Saboya—le faltaron después—entre otras importantes cosas—la Casa de Saboya y los fascistas.

Después que Grandi desmantelara el fascismo y ponía los despojos de la unidad del pueblo italiano ante el Trieno, Víctor Manuel ofreció a Sforza y a Croce la fórmula de sentar en el trono a su nieto. Los señores liberales aceptaban la última fórmula de Víctor Manuel. Después doce millones de sufragios tendrían el puente de la República entre Víctor Manuel y el hijo de Humberto. Un puente sobre el papel o sobre la santidad democrática de Croce y de Sforza. Después reinará el hijo de Humberto o se morirá en el exilio de una congestión como su abuelo tras practicar, eso sí, y probar ser diestro en la pesca, el tiro, los paseos en automóvil y el tenis.

En cuanto a la reforma de Europa, estamos todavía en ello. Italia, con sus "gappistas" y sus socialistas anticuados, está ahora preocupada por designar su filántropo. El mundo tiene ahora un par de filántropos respetables que se ofrecen para todo. Italia está ahora en el trance—como una damita casquivana—de repararse sus encantos.

Pero volvamos a Víctor Manuel. Este hombre que acaba de morir de una congestión pulmonar—que es algo así como un catarro con jerarquía y con espec-

(Continúa en págs. centrales.)

## LOS ESCRITORES España, en que le gustan y los que no le gustan a MARIA

### Un grupo de intelectuales agasaja a la sirvienta de Revez

No puedo describir la casa del señor Revez porque María me ha retenido. El señor dormía en el mismo pasillo de la entrada, junto a un mapa editado por "The Times". Y allí, junto a los estantes de libros que comienzan en la misma alfombra, se ha celebrado la entrevista con María Cruz Ferrero y Pedro natural de Javierregaray, en el Pirineo Aragonés, que presta asistencia cordial, atención y consejo al señor Revez. A María se le dió anoche, bajo la advocación de los Santos Inocentes, un banquete, por ser María espontánea seguidora del movimiento literario y periodístico actual.

—¿Qué lee usted, María? —Mientras mi señor se afita le leo la Prensa diaria de Madrid. Primero la de la mañana; después la de la noche anterior.

—Leerá usted, claro, en "A B C" a Revez, Fernández Flórez, Cossío...

—Leo a mi señor. Pero Fernández Flórez no me ha llamado nunca la atención. Y a ese señor que se firma Pérez Ferrero tampoco le leo. A Marquerie, sí. Ahora he comprado una novela que está muy salada: "El torero y su sombra", que me ha gustado mucho. (Continúa en la página 8.)

## España, en el objetivo de Muller



MADRID, después de terminada nuestra gloriosa Cruzada, cuenta con numerosas y bien dispuestas salas de Exposiciones. Oleos, acuarelas, esculturas, dibujos, grabados se ofrecen a diario a la contemplación del público, y entre tantos conjuntos artísticos interesantes, en el salón de la "Revisa de Occidente" un artista fotógrafo extraordinario, Nicolás Muller exhibe una serie de fotografías con tantas calidades pictóricas como el mejor pintor pueda conseguir.

Nicolás Muller ha tenido la gentileza de hablar con un reportero de "PUEBLO". Y aquí tienen nuestros lectores recogida su grata charla: —Yo nací en Hungría y desde muy joven realicé fotografías. Era mi gran pasión. No pude dedicarme del todo a ella hasta terminar mi carrera de abogado, y mis primeros trabajos fueron para ilustrar libros costumbristas de mi país, especialmente de temas campesinos. Posteriormente viví en París. Mis trabajos se publicaron en las más importantes revistas. Luego fui a Tángier. De toda aquella (Continúa en última página.)

## UNA MUJER COMO HAY MUCHAS

## LA CANCION DEL CONSIGNATARIO

HACE muchos años oímos una canción mutata, en francés desfigurado, una canción de amor extraída del corazón de una Panchita y una Blanquita sobre un fondo de paisaje antillano con palmeras y botellas de ron y dirigida al señor conde.

## ESPUMA DEL DIA

Hace setenta años que se inventó el fonógrafo. Sí, aquella máquina parlante y—lo que era peor—cantante, con su embudo correspondiente, por donde salía la voz o los gritos. Aquel aparato que constituyó la novedad durante varios años fué ideado por Edison, como ustedes saben. (Continúa en última página.)

1895  
1947

SU PRESENCIA  
SIEMPRE  
AGRADA



# ANÍS DE LA ASTURIANA

Publicidad: HIJOS DE VALERIANO PEREZ

## El MESTALLA venció al LEVANTE por 2-0 para segunda división

### EL VALLADOLID, EN CABEZA DE LA CLASIFICACION

MESTALLA, 2 (Manolo, Estellés en propia meta); LEVANTE, 0 MESTALLA.—Izquierdo; Pechuán, Sáenz; Mir I., Herrero, Pomar; Segarra, Fuertes, Manolo, Torres y Riera.

LEVANTE.—Alberto; Estellés, Navarro; Dolz, Iturraspe, Llopis; Fayos, Salvador, Escrivá, Martínez Catalá y Botella. Arbitró el señor Arribas. Ante más de 20.000 personas se ha jugado esta tarde el partido de segunda división entre el Mestalla y el Levante. El encuentro había despertado una expectación extraordinaria y se celebraba el Día del Club.

Comenzó el partido dominando ligeramente el Levante, y durante unos momentos su delantera juega bien ante la portería.

#### El Sporting de Lisboa, líder en Portugal

LISBOA, 28.—Resultados de la sexta jornada del campeonato nacional de fútbol: Benfica, 4; Oporto, 1. Sporting, 2; Ohanenses, 1. Belenenses, 5; Lusitano, 0. Estoril, 4; Boavista, 1. Atlético, 3; Braga, 1. Victoria de Setubal, 4; Académica, 1. Elvas, 3; Victoria de Guimarães, 0.

La clasificación general después de esta jornada queda establecida como sigue: Sporting, 12 puntos; Belenenses, 10; Benfica y Estoril, 9; Oporto, 8; Atlético y Lusitano, 6; Elvas, Boavista y Ohanenses, 4; Victoria de Setubal, Victoria de Guimarães y Braga, 3, y Académica, 1. La nota dominante de esta jornada ha sido la victoria del Benfica sobre el Oporto. El Belenenses y el Victoria de Setubal sólo llevan jugados cinco partidos. (Afil.)

## El secreto del Valladolid, "descubierto" por Pablito

### "Unión entre los jugadores y un entrenador que entrena y no habla ni sonríe"

Vimos ayer a Pablito, el madrileño que coopera a la marcha triunfal del Valladolid en el difícil torneo de la segunda división.



PABLITO

—Te felicito, Pablito. Y no precisamente por ser Pascuas, porque para el Valladolid viene siendo Pascuas toda la temporada...  
—Vamos bien, efectivamente.  
—Y ¿a qué achacas vuestros éxitos? Ese empate en La Coruña... ha sido un poema...  
—Mire, el Valladolid tiene un equipo muy conjuntado. Es la segunda temporada de jugar juntos, salvo alguna excepción, y eso supone mucho para el mutuo conocimiento.  
—¿Táctica de juego...?  
—Los defensas Busquets y Sotter son ágiles y rápidos y cubren a los extremos. Tras ellos Tapia es la viva estampa de la decisión. Colocada así la defensa, Ortúzar brega como siempre, con su estilo vizcaíno. Torquemada, al que sobran facultades, juega más bien retrasado, pero su potencia formidable le permite seguir al ataque. Yo soy el medio ala volante, con misión más bien ofensiva, que es la que me va bien y me gusta más...  
—Y ese ataque?  
—Liga soberbiamente. Cuando es tan veloz que a veces corre tanto que se deja atrás el balón. No exagero, créame. Junto a este extremo derecha está Coque, un fenómeno auténtico: pasa en corto y cambia el juego como un as cuajado. Es cas-

del Mestalla, pero sin ensayar el tiro a gol. Seguidamente el juego durante media hora se desarrolla con dominio alterno. A los 42 minutos Riera centra templado, rematando Manolo a la red el primer gol de la tarde.

En el segundo tiempo el Levante juega bien en los primeros minutos, replegándose el Mestalla, que sólo realiza algunas incursiones sobre el área contraria. Así se desarrolla la primera media hora, durante la cual el Levante acosa mucho, pero su delantera, en una mala tarde, no acierta en el tiro a gol. A los 38 minutos tira una falta Torres muy fuerte y el balón da en la cabeza de Estellés, desviándose para llegar a la red. Es el segundo gol.

El partido se ha desarrollado con deportividad y limpieza. El Mestalla ha jugado bien en la primera parte, mientras el Levante ha flojeado mucho, acusando un mal momento.

Por el Mestalla destacaron la defensa, Herrero y los interiores, así como el debutante Segarra. Por el Levante, Alberto, Estellés y Botella. El arbitraje de Arribas, malo. (Afil.)

CLASIFICACION						
	J.	G.	E.	P.	F.	C. P.
Valladolid	13	7	4	2	27	17 18
Málaga	13	8	1	4	35	24 17
Coruña	13	7	2	4	28	16 16
Hércules	13	8	0	5	40	25 16
Ferrol	13	6	2	5	31	21 14
Badalona	13	5	3	5	34	36 13
Mestalla	13	5	3	5	26	30 13
Murcia	13	4	4	5	21	25 12
Malorca	13	5	2	6	23	35 12
Córdoba	13	4	3	6	18	21 11
Levante	13	4	2	7	34	31 10
Granada	13	4	2	7	22	30 10
Castellón	13	4	2	7	22	32 10
Baracaldo	13	5	0	8	23	41 10

tellano. En el centro Vaquero, otro castellano neto, de tierra de Campos. Vaquero tiene una facilidad de remate soberana... En fin, ya sabe usted cómo andan detrás de él los grandes Clubs. Ortega, el interior izquierdo, es un "cerebral" y cumple a maravilla la misión de enlace entre los medios y el ataque. Pedrín y Bohórquez se alternan en el ala izquierda; ambos son rápidos y excelentes centradores.  
—¿Y quién os prepara tan eficazmente?  
—Barrios, el ex jugador vasco. Conoce la técnica, nos prepara, con meticulosidad y se hace respetar. Jamás recrimina, ni mucho menos insulta. La verdad es que jamás nos dedica una sonrisa siquiera. Recuerdo un partido en el que llegamos con 2-0 en contra al descanso. Habíamos jugado pésimamente. No tuvo para nosotros ni una frase de reprobación. En el segundo tiempo... ganamos. Y se quedó tan serio en medio de la alegría general. Ponga junto a "todo esto" un público entusiasta, que nos anima y se sacrifica cuando se lo requiere la Junta, y tendrá usted explicado por qué el Valladolid es líder de la segunda división y aspira fundadamente a encontrarse a fin de temporada en la primera...  
Pablito cesa en su informe. El gran medio ala del Valladolid es el prototipo del jugador disciplinado que ha sabido compaginar el profesionalismo en la capital del Pisuerga con el trabajo en una gran Empresa Industrial madrileña, en la que se le quiere por su honradez y espíritu emprendedor. ¡Ay, si todos los profesionales siguieran su ejemplo!

J. Tel. de "Pueblo" 26 26 00

## MADRID-ATLETICO DE BILBAO

Por BELLON



Vence el oso al león.

## Santander, Osasuna, Salamanca y Melilla, únicos destacados en tercera división

### Clasificaciones al día de este torneo

Se jugaron ayer únicamente dos partidos de tercera división de Liga: en Palma de Mallorca, el San Andrés batió por 2-1 al Atlético de Baleares, en el quinto grupo; en Segovia, la Gimnástica local se impuso al Talavera por 4-2, en el sexto grupo. Las clasificaciones al día en los ocho grupos del torneo son las siguientes:

GRUPO PRIMERO						
	J.	G.	E.	P.	F.	C. P.
Berbé, Pontevedra y Orense	12	12	1	0	40	7 26
Betis	12	8	2	3	29	11 18
Badajoz	12	8	1	4	40	21 17
Cacereno	12	7	3	3	38	27 17
Talavera	12	6	1	5	36	29 13
G. Segovia	12	5	2	6	31	36 12
G. Alcázar	12	5	2	6	24	36 12
P. Ultra	12	4	3	6	28	24 11
Avila	12	5	1	7	29	28 11
Toledo	12	4	3	6	29	32 11
Tomelloso	12	5	0	7	25	31 10
Ferrovial	12	4	2	7	20	46 10
Manchego	12	2	2	8	12	31 6
Chamberi	12	2	1	9	11	42 5

GRUPO QUINTO						
	J.	G.	E.	P.	F.	C. P.
Gerona, 21; Júpiter, 20; San Andrés, 19; Lérida (un partido menos) e Igualada, 14; E. Industrial y Reus, 13; Baleares y Tarrasa, 12; Constança (un partido menos) y San Martín, 10; Sans, 9; Tortosa, 7; Granollers, 6.						

GRUPO SEXTO						
	J.	G.	E.	P.	F.	C. P.
Salamanca, 12; 12 1 0 40 7 26						
Betis	12	8	2	3	29	11 18
Badajoz	12	8	1	4	40	21 17
Cacereno	12	7	3	3	38	27 17
Talavera	12	6	1	5	36	29 13
G. Segovia	12	5	2	6	31	36 12
G. Alcázar	12	5	2	6	24	36 12
P. Ultra	12	4	3	6	28	24 11
Avila	12	5	1	7	29	28 11
Toledo	12	4	3	6	29	32 11
Tomelloso	12	5	0	7	25	31 10
Ferrovial	12	4	2	7	20	46 10
Manchego	12	2	2	8	12	31 6
Chamberi	12	2	1	9	11	42 5

GRUPO SEPTIMO						
	J.	G.	E.	P.	F.	C. P.
Elche y Eldense, 19; Cartagena y Albacete, 18; Jaén, 17; Alicante y Almería, 14; Imperial y Almoradí, 13; Linares, 10; Orihuela y Cieza, 8; Creyillente, 7; Abad, 6.						

GRUPO OCTAVO						
	J.	G.	E.	P.	F.	C. P.
Melilla (un partido menos), 22; Huelva, 19; Linense, 18; Ilturgi, 15; Algeciras, Cádiz, San Fernando y Elce, Mecánica, 12; Tetuán y Larache (uno menos), 11; Ceuta (uno menos), 10; Calavera, 9; Antequera, 8; Coria (uno menos), 7.						

## Pontevedra, Tomelloso y Betis lograron rotundos resultados en las eliminatorias de Copa

### El Toledo venció al Chamberi (seis-tres)

Los partidos jugados ayer, domingo, correspondientes a las eliminatorias previas de la Copa del Generalísimo tuvieron estos resultados: Gimnástica Lucense, 3; Juvenil, 2. Pontevedra, 6; Santiago, 0. Cultural Leonesa, 2; Lemos, 0. C. Popular, 2; Avilés, 0. Real Santander, 4; Torrelavega, 1. Durango, 2; Erandio, 1. Gimnástica Burgalesa, 2; Arenas de Guecho, 1; Deportivo Alavés, 0; Osasuna, 2. Deportivo Logroñés, 2; Numancia, 0. Atlético de Zaragoza, 4; Arenas de Zaragoza, 1. Lérida, 1; Zaragoza, 1. Júpiter, 1; Gerona, 0; Igualada, 1; Sans, 2. Reus, 3; Segarra, 2. Albacete, 3; Játiba, 0. Creyillente, 4; Elche, 3. Imperial, 2; Cartagena, 1. Avila, 4; Atlético Zamora, 2; Chamberi, 3; Toledo, 6; Badajoz, 3; Huelva, 1. Tomelloso, 5; Jiennense, 0. Antequera, 2; Almería, 1; Betis, 5; Cádiz, 0.  
AVILA, 4; AT. ZAMORA, 2  
Partido emocionante y reñido. El primer tiempo terminó 1-0 a favor de los locales, marcado

por Ponte. En la segunda mitad el Avila logró otro gol, obra de Aroca, y cuando terminaba el partido, en una gran reacción de los zamoranos, consiguieron el empate por mediación de Neira y Fernández. Se jugó la prórroga reglamentaria, y en cada uno de los tiempos marcó un tanto el Avila, por Aroca y Gallo, respectivamente.  
BADAJOZ, 3; HUELVA, 1  
El primer tiempo, muy igualado en juego, terminó a cero en el marcador. A los veinticuatro minutos de la segunda parte Pepillo marcó el único tanto del Huelva. A los cuarenta minutos empató Isidoro, del Badajoz. El partido terminó con empate. Jugada la prórroga, a los doce minutos de la primera mitad Lulqui marcó el segundo gol, y en la segunda parte Trella marcó el tercero.  
TOMELLOSO, 5; JIENNENSE, 0  
La superioridad del equipo local fué tan abrumadora que el partido careció de interés. El Jiennense presentó, a juzgar por este partido, un equipo muy endeble, que no dió sensación de juego en ningún momento.

## El campeonato suramericano de fútbol

### Perú y Chile vencieron a Bolivia y Colombia

GUAYAQUIL, 28.—En partido correspondiente al campeonato suramericano de fútbol Perú ha vencido a Bolivia por dos-cero. Los tantos se marcaron en el segundo tiempo. A pesar de las lesiones de varios jugadores del Perú, que tuvo que jugar con varios suplentes, y que permitió a Bolivia dominar en algunas ocasiones, aquel equipo se mostró más técnico, cosa que demostró en la segunda parte, en que dominó constantemente. Con la asistencia de 15.000 espectadores, se ha jugado el encuentro Chile-Colombia. El primer tiempo, después de dominio alterno, en el que sobresalió más la técnica chilena, terminó con empate a un tanto. En el segundo tiempo dominó Chile intensamente y marcó tres tantos. Por lo tanto, el partido terminó con la victoria de Chile por cuatro-uno. (Afil.)

## La final la juegan Argentina y Uruguay

GUAYAQUIL, 28.—El partido en que se decidirá el campeonato suramericano de fútbol será jugado entre la Argentina y el Uruguay hoy, domingo, a las ocho y media de la noche, hora americana (de madrugada en España). (Afil.)

## Milán y Turín, empatados en el campeonato italiano

MILAN, 28.—Resultados del campeonato italiano de fútbol: Turín, 6; Triestina, 0. Génova, 4; Bari, 0. Sampdoria, 0; Fiorentina, 0. Luquese, 2; Pro Patria, 0. Bologna, 0; Lazio, 0. Juventus, 3; Roma, 2. Internacional, 4; Vicenza, 1. Milán, 2; Módena, 1. Alessandria, 3; Salernitana, 0. Liorna, 1; Nápoles, 0. Con estos resultados la clasificación de los doce primeros equipos se establece en la forma siguiente: Milán y Turín, 20 puntos; Internacional, 18; Juventus y Bologna, 16; Triestina, 15; Fiorentina y Salernitana, 14; Liorna, Roma, Pro Patria y Génova, 13 puntos. (Afil.)

## ALEGRE

Compro alhajas, objetos de oro y plata. ESPOZ Y MINA, 3, entlo, Telf. 224558.

## La Liga inglesa

BIRMINGHAM, 28.—Resultados de los partidos pendientes del campeonato de la primera división de la Liga inglesa: Aston Villa, 1; Wolverhampton, 2. Everton, 3; Sunderland, 0. Manchester City, 1; Huddersfield, 1. Preston, 3; Burnley, 2. (Afil.)

RADIO PROGRESO  
HOY, 10...  
Radio Ma  
HOY, 4...  
Milán de dolo  
un lib  
es  
Hall Wal  
tor cinem  
de nece  
últimame  
bre la v  
por un gr  
lance. La  
ración con  
libro mien  
do escrito  
tema de c  
puede ser  
grandes op  
necitan ser  
autor. D  
sa escrit  
bro, reñ  
adelanta  
ga. Y, p  
beneficio  
bie. Fig  
literato a  
con muel  
bilicas po  
sobre los  
os y que  
tor dispo  
un supe  
futuro p  
liza". E  
muerte s  
cuarto, s  
dado y s  
hasta en  
ocurrido  
escritor p  
Sum con  
la infan  
tas del  
guerra"  
debidame  
to; fama  
gran escrit  
chilán su  
periódico  
unstruido  
posibilidad  
novela con  
vivid.

# El Madrid, en una tarde de inspiración y gran juego, batió brillantemente por 5-1 al Atlético de Bilbao

## EL EQUIPO BILBAINO ACUSO DEBILIDAD EN SU DEFENSA. SETENTA MIL ESPECTADORES ABARROTARON LAS GRADERIAS



La maravillosa actuación de la delantera madrileña asombró a tirios y troyanos. He aquí uno de los espléndidos avances ligados por el quinteto blanco, que ayer resucitó de nuevo las más puras esencias de la escuela madrileña. (Foto Ruiz.)

Chamartín, un nuevo motivo monumental en la capital de España, que pone a ésta, deportivamente, a la altura de la más enconspada ciudad europea, se ha inaugurado en realidad ayer. A las puertas de la fantástica mole quedaron más de diez mil desilusionados aficionados; dentro, setenta mil ocuparon todas las localidades, y en una de esas tardes primaverales con que diciembre suele obsequiar a los madrileños fueron testigos de una fiesta deportiva ejemplar en que los papeles de protagonistas correspondieron a dos históricos gloriosos: el Atlético de Bilbao y el Real Madrid. En la fecha memorable para el fútbol madrileño y nacional quedó prendido, como florón magnífico... y justo, un 5-1 que después del desastre de siete días antes en Buenavista parecerá obra de magia de las hadas protectoras del Real Madrid.

Y, sin embargo, no hubo nada de magia (olvidemos el fácil píropo a los vencedores) en la gran tarde triunfal del campeón de España. Todo fluyó fácil, sencillamente, sin estridencias, en lógico concatenación de hechos. Jugando como jugó el Madrid, la victoria tenía que ser suya. Y sin registrar méritos a los muchachos de Quincecos añadiremos que tal como se empleó el Atlético bilbaíno la derrota debía ser su compañera. Insistimos: el Madrid hizo un magnífico partido, tanto que de tomar este patrón como repertorio el Nuevo Chamartín habrá de cerrar pronto ese portillo, que tal vez se dejó abierto para que por él entro, fresco siempre, el perfume de jornadas admirables del viejo campo, contiguo, de la Ciudad Lineal y de O'Donnell.

Disconformes muchas veces con Quincecos (sabemos la relatividad de la responsabilidad de Albéniz en la preparación), le hemos reconocido siempre, y hoy una vez más, su habilidad táctica para distribuir sus hombres en el campo. La crítica posición de Corona, como defensa central, es uno de sus grandes aciertos. Otra, la colocación de Huete atrás; porque su temperamento combatiivo es un peligro debido a su tendencia a seguir al ataque, dejando abandonado al extremo. Quien vez a ese Ortiz, plétorico de juego y de facultades, entrañable y... honradamente ganado (como se comprobó ayer) para el "madrídismo", comprendamos que cierta visión se le cedió al puesto de medio ala crucero. Quien supiera captar toda la ciencia posicional y creadora de Ipiña (frente al Atlético de Bilbao) no podrá a estas horas sino reconocer la razón de Quincecos y el Albéniz al mantenerlo en el equipo. Por fin, rectificado el error en la delantera con la inclusión de Alsúa y reforzada por la recuperación de Vidal, el ataque ha vuelto a entramar espléndido su juego clásico de pase corto. Y la maravilla de la escuela madrileña promete ofrecernos cada domingo, como ayer la gustamos en toda

su eficacia y vistosidad en aquel primer tiempo ejemplar en que un 3-1 (¡sobre el Atlético de Bilbao!) era menguada muestra del desnivel de méritos entre madrileños y vizcaínos. Y ayer, fué esa sabia disposición de los jugadores del Madrid la que dió, como hace unos meses abrió el paso a la final, esta gran victoria que tanto va a representar en el futuro inmediato del Club campeón. Después, como aditamento, vino a completar el éxito táctico una mejora patente en la "forma" de los jugadores. Molowny, más ligero... y menos individual, se alzó otra vez a la candidatura internacional. A nivel más alto aún se desenvolvió Alonso, el maravilloso y sin par interior. Barinaga, bien "arropado", dirigió el ataque con tesón y sabiduría. El ataque llegó a lo primoroso en su exhibición. El cuadro, soberbio, de un campeón lo cerraron ese modestísimo y gran portero que es Marín y Clemente, que va a pasos agigantados hacia la categoría de indiscutible seleccionado.

Ocurrió que el Madrid, bien entramado, arrancó desde el principio con ilusión. Cierta que uno a uno los jugadores madrileños, hicieron alarde de entusiasmo; pero con él sólo no hubiera sido suficiente. Había que jugar mucho... y lo hicieron. La serenidad veterana, que no tiene precio, de Ipiña iba marcando la pauta. Velocidad, sí; pero midiendo el pase a pesar de ella. ¿Qué fáciles parecían aquellos avances! El balón, de pie a pie, sin alzarse del suelo; los hombres, buscando el desmarque; sin detener el cuerpo un momento, con ese trastrueque de puestas, perfecto, a que han llegado, ¡por fin!, los cinco delanteros. Todos buscaron la jugada donde la había. Por eso ligaron tantas. Reseñamos hasta la treintena, pero nos limitaremos a las de los goles. Un ligado entre Ipiña, Barinaga y Molowny llegó hasta Alonso, en pase profundo; filtrarse entre la defensa y disparar fué todo uno. El gol, magnífico, se producía a los cuatro minutos. Después llegaron aquel cañonazo de Bari al poste y de Fernández... al larguero. No frenó el dominio blanco el empate, fantástico, de sabiduría de Panizo. Reiteradamente siguió el acoso, ¡que holgado acoso!, madrileño. Ahora es Molowny quien cambia hacia Alsúa. El irunés no espera el envío, va en su busca y lo alcanza en posición de laterales. Una ráfaga es su pase a Alonso y otra el regate, en seco, del asturiano. Su izquierdazo, duro y esquinado, entra por el ángulo. Hzy escapadas esporádicas de Iriondo que oorta Corona en última instancia. Se anula, por offside discutible, un gol de Alonso. Para evitar otro gol, irremediable ya, Fernández recurre al agarrón (¡deportivísimo recurso, señores que lo chillasteis!). Yo no es tan "limpia" la zancadilla con que el mismo Fernández obsequia al canario para evitar otro gol seguro. Fombona no pita el penalty. Y a los treinta y nueve minutos un

corner sacado por Alsúa es rematado por Vidal. Es el tercer gol. Al Madrid se le despierte con una ovación clamorosa y merecida. Cuando se inicia el segundo tiempo vemos, pero ahora "de verdad", a los "siete delanteros" de Mr. Bagge. Así, con Nando y Bertol junto a Aldecoa y Panizo, hicieron el saque los bilbaínos. Y... después fueron efectivamente siete los delanteros que pretendieron forzar la muralla defensiva del Madrid. Ocurrió que lo que fué frágil en Buenavista ayer volvió por sus fueros. Clemente y Corona desbarataron en última instancia todos los avances que ya les llegaban cernidos en el es-



Por cinco veces Lezama hubo de adoptar actitudes idénticas a ésta. Aquí el "inglesito", descorazonado, ve cómo entra el primer gol, marcado por Alonso. (Foto Ruiz.)

dado estrechísimo de la gran línea media. Aquí estuvo el gran error de los bilbaínos. Tal vez pensaron en que con un 3-1 en contra había que jugarse el todo por el todo. Si así fué el envite, se los volvió en contra con toda lógica. Otras tardes, tardes de triunfo, el Atlético corrió su defensa y dejó adelante la flecha incisiva de su delantero centro y los extremos. Ayer, por subestimar acaso la potencialidad ofensiva del Madrid, forzó el ataque, abandonando su suerte a Barrenechea, Fernández y Gainza I. Muy poco representaba ese trío en oposición a la ya demostrada capacidad creadora y de remate del ataque madrileño. La avalancha blanca suavemente llegó con facilidad asombrosa. Otros dos goles, uno de Barinaga en gran remate a media altura, y otro en personalísima, fenomenal y afortunada arrancada de Molowny, sellaron la sonora victoria del Madrid, dejando al descubierto el gran error del equipo vasco... y la gran liviandad de su defensa. ¡Aquel Atlético que goleaba... en plan francamente defensivo se nos esfumó ayer! Para como de sus desgracias falló hasta en la que fué siempre su virtud admirable: el remate. Dos disparos de peligro en toda la tarde, aparte del gol. El primero, con 3-1 en el marcador, lo salvó Huete en la misma línea; el otro lo echó a corner Marín. Para los dos hubo las merecidas ovaciones. Por

lo demás, el Club vizcaíno se comportó noblemente. Es una cualidad que jamás le abandona. Ahora no es el mismo técnicamente. Sus figuras quedan absorbidas por el conjunto. Apenas si con el nuevo estilo se podrán ver aquellos destellos geniales de un Panizo o un Iriondo. El día que las cosas le rueden bien será digno de verse, pero en días aciagos, cuando hay que llegar a pulsar el resorte de las individualidades excelesas, como hizo falta ayer, ¡qué pena ver contenido el genio por los estrechos moldes de un dispositivo excesivamente mecánico! Esta es la sensación que nos produjo ayer el Atlético. (Continúa en la pag. 4.)



EL EQUIPO DEL MADRID VISTO POR SUS CONTRARIOS

Cuando llegamos al hotel en que se hospeda el Atlético de Bilbao durante su estancia en Madrid se encuentra la muchachada vasca cenando. Saludamos a sus directivos, uno de los cuales, al responder a este saludo, nos dice:

—Como verás, nuestros chicos no han perdido el apetito. Estas son cosas del fútbol. Pero es verdaderamente particular que siempre nuestros contrarios jueguen su mejor partido de la temporada frente a nuestro conjunto. Ello, claro está, nos enorgullece por otra parte, porque pone de manifiesto bien a las claras la importancia que por todos los Clubs de España se concede al Atlético de Bilbao.

Don José María Larrea, presidente del Club bilbaíno, a nuestra pregunta de cómo ha visto a los contrarios nos responde rápidamente:

—Espléndido equipo. Como tal y por individualidades. Todos han jugado un gran encuentro y, pese a que nosotros hemos actuado también bastante bien, nada ha podido hacerse. Don Santiago Bernabeu me decía finalizando el partido que hacía muchos años que no jugaba el Madrid como esta tarde. Y Pedro Escartín ha coincidido con estas manifestaciones diciendo que era uno de los mejores encuentros que ha jugado el Madrid.

Le preguntamos por el nuevo campo del Madrid y dice:

—Algo magnífico, que es legítimo orgullo para el deporte español... y para España.

En fin, nos decidimos a preguntar a Mr. Bagge su opinión sobre el encuentro. Pero el entrenador inglés del Atlético de Bilbao, por medio del director señor Gobe, se niega a responder:

—Mr. Bagge no quiere hablar ni del partido de esta tarde, ni de tácticas, ni siquiera de fútbol. Dice, por el contrario, que se encuentra encantado de su estancia en España, que le ha gustado mucho Madrid y le parece admirable la obra realizada en la construcción del nuevo campo del Club campeón de España. —ENEPE.

### CLASIFICACION DE PRIMERA DIVISION DE LIGA

	Campo propio				Campo ajeno				Clasificación total						
	J.	G.	E.	P.	J.	G.	E.	P.	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Valencia	7	7	0	0	6	2	1	3	13	9	1	3	81	13	19
Sevilla	7	6	1	0	6	1	3	2	13	7	4	2	31	12	18
A. Madrid	7	6	1	0	6	0	2	4	13	6	3	4	37	22	15
Celta	6	5	1	0	7	1	2	4	13	6	3	4	26	22	15
Barcelona	6	3	3	0	7	2	2	3	13	5	5	3	21	17	15
A. Bilbao	7	4	1	2	6	2	1	3	13	6	2	5	31	26	14
Tarragona	6	4	2	0	7	0	2	5	13	4	4	5	21	25	12
R. Oviedo	7	4	2	1	6	1	0	5	13	5	2	6	23	29	12
R. Madrid	6	4	2	0	7	0	2	5	13	4	4	5	24	32	12
Sabadell	7	4	2	1	6	1	0	5	13	5	2	6	26	35	12
Español	7	4	0	3	6	1	1	4	13	5	1	7	17	24	11
R. Sociedad	6	3	1	2	7	1	0	6	13	4	1	8	16	28	9
Alicyano	6	3	2	1	7	0	2	5	13	3	2	8	17	24	9
R. Eñón	6	3	2	1	7	0	1	6	13	3	2	8	17	31	9

## BALONAZOS desde la tribuna

Setenta y cinco mil espectadores—sin contar guardias y "tifios"—llenaron ayer por completo el nuevo Chamartín. Algo soberrano por todos conceptos. Pero que nos obliga a censurar a don Santiago Bernabéu. Por haber hecho construir una "birria" de campo. ¿Setenta y cinco mil espectadores? Pero, hombre, el lo que necesita Madrid son ya las seis cifras...

Y sale el Madrid. Y "nuestra santa madre" la pita que se oye. Se retratan los "numerarios" y sigue la pita. Se alinean los equipos y sigue la pita. Y a los cuatro minutos llega el primer gol... la ovación se oye en San Mamés. ¡Ejto va bien...

Pero Panizo—ese jugadorazo que "caza" bolín—logra el empate, y a nuestro lado un espectador saca un término. "Es la tita, sabe usted." Bueno... pues a empezaf otra vez...

Pero de nuevo hay pañuelitos en las graderías. Es que Alonso, de manera magnífica, ha rematado una de sus jugadas geniales, marcando el tanto del desempate. "Tóqueme usted aquí", dice nuestro vecino. Y señala, sobre su chaleto, el "cuarto izquierda"...

Fombona se impone en una decisión, y el público le ovaciona. De la localidad delantera de la nuestra un señor forastero nos dice: "Pero es que aquí el público ovaciona al árbitro? Pues... que me hagan el favor de involucrarme en un papelito, que me lo llevo a mi pueblo..."

Pero seguidamente, en un fuera de juego que el juez silba a Alonso, el público le obsequia con una pita estruendosa. Y nuestro mismo vecino nos dice: "Oiga, quiere usted hacer el favor de deslamar el paquetito?"

Ganza I le agarra amorosamente a Molowny cuando el canario se escapa y el público protesta. Y as que los públicos no entienden de cariños...

El Madrid sigue mandando en el terreno de juego. Pero es posible que este equipo "estuviera" el domingo pasado en Buenavista...

Y llega el nuevo tanto blanco. Es en un corner. Vidal hace el "trasculeto" y de un cabezazo formidable bate la portería bilbaína por tercera vez. Ha sido una cabeza como para escupirla, caballeros.

En el segundo tiempo, primero por parte de Fernández y después por Clemente, se repite el "placaje" del jugador contrario. Pero, señores, ¿esto es el fútbol asociación o el rugby americano?

Ataca insistentemente el Atlético (el del termo vuelve a sacarlo) y Arrechavala, el nuevo vértice vasco, suelta un tiro con Marín fuera de su portería. Huete "pone así" la cabeza y salva el gol seguro. Amigo Huete: un chato a tu salud...

Si yo tuviera una finca pondría de administrador a Ipiña. Hay que ver qué tío administrándose... Claro está que a su lado me llevaría de aperador a Ortiz.

Y a propósito de Ortiz, hagan el

## Trofeo Sánchez Romate

La jornada de ayer fué única por muchos conceptos. El partido jugado fué uno solo y... "único" por sus excepcionales marcos y desarrollo. En el monumental Chamartín el Real Madrid, rompiendo su racha de derrotas y siguiendo la de victorias sobre el Atlético de Bilbao, balló por tercera vez en seis meses al coloso del Norte. La victoria, magnífica, tiene su reflejo en la puntuación del Trofeo Sánchez Romate. La de temporada queda así:

Atlético de Madrid	7 puntos
R. Madrid	4 "

La clasificación total dice:

Real Madrid	67 puntos
Atlético de Madrid	50 "

## Anoche se celebró el homenaje de la Peña Mariano a Santiago Bernabéu

Resultó agradabilísima la fiesta organizada por la Peña Mariano, y en la que hizo entrega de un precioso pergamino a Santiago Bernabéu. Tras una bien servida cena, a la hora de los brindis, Pepe Rubiato, presidente de la popularísima Peña madridista, hizo entrega al homenajeado del pergamino, dedicando al gran Santi frases sentidas, que fueron ovacionadas. El secretario, señor Picazo, dió lectura a las numerosas adhesiones recibidas. Después habló Santi Bernabéu, como él lo hace, con el corazón en la mano. Fué una delicia para los buenos madridistas allí congregados conocer el detalle, a través de la palabra de su presidente, cuáles han sido las vicisitudes por que ha pasado la construcción del campo y a quienes tienen que agradecer las colaboraciones que surgieron generosas. Su fe en el Madrid, en sus socios, en el equipo, brotó cerrando uno de los discursos más sentidos que hemos escuchado al gran presidente. Las ovaciones se sucedieron interminables y justas. En nombre de los socios veteranos del Madrid habló eloquentemente don Emiliano Huertas, y finalmente nuestro redactor deportivo Ubeda. Paco el Americano delató a la concurrencia con lo mejor de su repertorio de cante. Al maestro, ovacionadísimo, le sucedió en el éxito Pepe Rubiato con una "Niña de fuego" por todo lo alto. El señor Congosto obsequió finalmente a todos en su casa y... la del alba sería (suponemos) cuando el buen Mariano y sus "chavales" llegaron a Mesón de Paredes para enhebrar otra vez la aguja de sus comentarios sobre su Madrid, su presidente... y el 5-1 con que los chicos les habían obsequiado por la tarde. Nuestra enhorabuena a todos los "marinianos" por el éxito.

# El campeonato de primera categoría regional

## Guadalajara sigue a la cabeza del grupo

Resultados normales en los partidos de fin de la primera vuelta de este torneo. Ello ha hecho que el cuadro no sufra variación en los puestos de cabeza del grupo. Vencedores fáciles el Guadalajara y Electrodo del Girod y Ventas, les hace no abandonar el mando de la tabla clasificadora. El Metro, por su victoria ante el Amparo,

## Los resultados de ayer en los torneos regionales

**Primera categoría.** — Guadalajara, 2; Girod, 0. Puig, 2; Gas, 1. P. Móvil, 1; Tranvía, 1. Rayo, 1; Leonés, 1. Ventas, 1; Electrodo, 4. Consorcio, 2; C. Caminos, 1. Amparo, 1; Metro, 3. Cuatro Caminos, 2; Alcalá, 1.

**Tercera categoría.** — Aravaca, 3; Lucero, 1. Aguiña, 1; As, 2. San Pascual, 1; Hospital, 3. Amaniel, 1; Cartagena, 0. Valleciano, 0; Palacio, 2. Pirámides, 2; Torrejón, 1. Español, 0; Moscardó, 4. Humanes, 1; Soriano, 1. Pozuelo, 1; Marín, 1. C. Lineal, 2; Campana, 0. Castilla, 4; Zafra, 1. Betis, 1; Colón, 4. Digame, 1; Tracción, 3. Avance, 0; Moratalaz, 2. Imperial, 0; C. Madrileña, 2. Elipa, 2; Universal, 1. Uceda, 3; Jopeal, 1. Hermosilla, 2; Patria, 3.

### CAMPEONATO DE AFICIONADOS

Guindalera, 2; P. Bonita, 1. Victoria, 4; Diana, 1. San Antonio, 2; Aguado, 3. Canillas, 2; Leganés, 1. Tiziano, 1; Occidente, 2. Pardiñas, 0; Delmar, 4. Arenas, 2; Didáctica, 1. Guadarrama, 2; Extremadura, 3.

adelanta a Girod y Leonés y se coloca tercero. También Cuatro Caminos recupera puestos al triunfar, aunque apretadamente, del Alcalá. Leonés, con el empate del Rayo, se mantiene bien, igualando a puntos al tercero, Metro y Cuatro Caminos. Girod, al no puntuar en Guadalajara, cede terreno. El Móvil mejora un sitio por su destacado triunfo sobre Tranvía, el que pierde el Rayo por su reparto de puntos con el Leonés. Gas, Ventas y Puig continúan en el mismo lugar. Consorcio adelanta al Alcalá al salir ganador del Hierros. Los últimos puestos siguen disfrutándolos Tranvía, Hierros y Amparo, con escasa diferencia de puntos entre sí, a no puntuar ayer ninguno de esos tres equipos. Por bastantes fechas queda aplazada la reanudación de esta competición para dar paso al campeonato de aficionados, que comienza el próximo día 1, y en el que intervienen estos Clubs de la primera regional madrileña.

### CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Guadalajara	15	9	3	3	37	20	21
Electrodo	15	8	4	3	49	29	20
Metro	15	9	1	5	33	20	19
C. Caminos	15	9	1	5	32	20	19
C. Leonés	15	7	5	3	38	25	19
Girod	15	9	0	6	40	30	18
P. Móvil	15	8	2	5	41	32	18
Rayo	15	7	3	5	36	31	17
Gas	15	6	3	6	33	26	15
Ventas	15	6	3	6	39	42	15
Puig	15	5	4	6	27	32	14
Consorcio	15	4	3	8	36	38	11
Alcalá	15	5	1	9	24	34	11
Tranvía	15	4	1	10	24	43	9
C. Hierros	15	3	1	11	23	47	7
Amparo	15	2	2	11	26	49	6

# EL TOLEDO VENCIO AL CHAMBERI POR 6-3 EN PARTIDO DE COPA

Muchos goles y abundante juego nos sirvieron ayer toledanos y chamberieros en un partido lleno de movilidad y bien "trabajado". Principalmente por parte del Toledo, que supo realizar un brillante partido. Ello les llevó con toda justicia a salir triunfantes con holgura. Su entusiasmo, en todo momento emparejado con buen juego, rapidez y penetración de su ataque, les hizo enajenar una destacada actuación. Desde muy pronto se erigieron en "mandones" del partido al conseguir dos goles. Después, al estar igualados en el marcador, supieron imponerse por dos veces para ir por delante nuevamente por su buen hacer y elevarse al final en triunfadores con todo merecimiento. Un principio de tono bien acusado por su buen juego y de acertada neutralización después, cuando el Chamberi, en decidido, les igualó, les condujo al descanso en empate para salir en la continuación más combatiendo y más realizadores al aprovechar su delantera, en fútbol rápido y bien enardecido, el buen servicio de sus medios. Fueron éstos principales forjadores de la victoria toledana por su constante combatividad, sobresaliendo con más fuerza Chocolate y Larrubia. En el ataque el extremo izquierda, Mosquera, brilló grandemente por su inmejorable labor de lo que debe ser un extremo, tanto en centrar como en profundizar cuando la jugada lo requiera. Le siguió en méritos Sanz y Contreras en los remates. El trio defensivo, bien, aunque con menos acierto e invulnerabilidad que otras veces.

más afortunado, no le acompañó el acierto de otras veces.

Marcó pronto el Toledo por mediación de su extremo derecha. Poco después Sanz, en remate de cabeza, aumentó la ventaja. Seguidamente, en un acoso del Chamberi a la puerta de Peiteira, un defensa, con clara intención, cortó con la mano el peligro. El justo penalty tirado por Miguel acertó distancias e inmediatamente una buena jugada de Mariano, con obligada salida de Peiteira, elevó la igualdad a dos. En el segundo tiempo, y casi de salida, el Toledo deshizo el empate por conducto de García. Esto duró poco, porque el Chamberi, en buen remate de cabeza de Mariano, volvió a igualar. El Toledo, sin dejar transcurrir mucho tiempo, por mediación de Mosquera, quitó el 3-3 del marcador. Luego fué Sanz y nuevamente Mosquera quienes dejaron en definitivo tan elocuente 6-3 como premio merecido a su buena actuación. Un gran arbitraje del colegiado sevillano señor Domínguez.

TORRE

# El Barcelona derrotó nuevamente al Sittarsde Boys, de Holanda

### Los tres goles del partido se marcaron en la primera parte

BARCELONA, 3 (Badenes, Florencio y César); SITTARSDSE BOYS, 0

Alineaciones: BARCELONA.— Quique; Calo, Curta; Virgil, Calvet, Gonzalvo II; Basora, Florencio, César, Badenes y Bravo. SITTARSDSE.— De Munk; Pauwe, Clemens; Huckstra, Pfennings, Hahn; Bovens, Poeyck, Ehlen, Colombon y Bux.

El segundo encuentro del Barcelona contra el equipo holandés no congregó tanta gente como el día de Navidad, aunque el campo ofrecía brillante aspecto. Comenzó el encuentro con juego insulso. A los catorce minutos se produce el primer tanto del Barcelona, en jugada que remata Badenes a la media vuelta imparablemente. Hasta los veintidós minutos continúa el mal juego, y en este momento César dispara fuerte, pero el poste devuelve, recogiendo el balón Florencio, que suavemente lo introduce en la red. Dos minutos después César, desde fuera del área, tira y marca, terminando la primera parte con el resultado de 3-0, que ya no varía.

En el segundo tiempo salen en el Barcelona Ramallet, Anjauna, Sauer, Da Silva y Noguera, en los puestos de Quique, Gonzalvo, Florencio, César y Bravo. El juego baja aún más de calidad y todo el concurso de la segun-

# EL PARTIDO DE CHAMARTIN

(Viene de la página 3.)

tico. Tal vez fuera porque el Madrid, también mecanizado, contó, sin embargo, con hombres decisivos, capaces de poner alas de ilusión a este fútbol profesional de hogaño. Tal vez porque las buenas hadas de Chamartín tenían preparada esta gran jornada de Madrid... a costa del Atlético de Bilbao.

Equipos: Atlético de Bilbao.— Lezama; Gainza I, Fernández; Bertol, Barrenechea, Nando; Iriondo, Paz, Arechavala, Aldecoa y Gainza II.

Real Madrid.—Marín; Clemente, Corona; Ortiz, Ipiña, Huete; Alsúa, Alonso, Barinaga, Molowny y Vidal.

José M. UBEDA

# Prueba de inauguración del Real Moto Club

La nueva Junta Directiva del Real Moto Club de España, al dar comienzo a sus organizaciones deportivas, quiere hacerlo con una prueba de regularidad, de muy grata memoria. La misma con que inauguró la Directiva anterior, en 31 de diciembre 1944, esta nueva etapa del Real Moto Club de España, y que tanto éxito deportivo alcanzó, ya que el número de participantes fué de 67. Espera de todos los aficionados al deporte motoristas concurren a estas manifestaciones deportivas, ya que es propósito de la Directiva cumplir en todos sus puntos el número de pruebas anunciadas para 1948 y mantener de esta forma un interés constante entre todos los participantes, haciendo al mismo tiempo los reglamentos para las mismas con promedios tan diversos que se pueda participar con cualquier clase de vehículo y con las mismas probabilidades de éxito. Además, cada prueba estará dotada de un trofeo para disputarse entre todos aquellos corredores que no hayan obtenido premio en actuaciones anteriores.

Con motivo de ser ésta la primera prueba que organiza, quiere que a todos los participantes les quede un recuerdo de la misma, por lo que se dará a todos aquellos que tomen la salida una medalla grabada conmemorando esta prueba de inauguración.

# Cambios en el calendario ciclista en Francia

PARIS, 28.—El calendario ciclista francés ha sufrido algunas modificaciones en las fechas de varias de sus pruebas más importantes.

El Circuito de las seis Provincias, previsto para los días 2 al 9 de mayo, se disputará del 4 al 9 del mismo mes.

El campeonato de Francia por carretera, previsto para el mes de septiembre y trasladado luego al 20 de junio, se disputará el 27 de junio.

# Yugoslavia no participará en la Olimpiada Blanca

BELGRADO, 28.—Yugoslavia no participará en los Juegos Olímpicos de Invierno que se celebrarán en Saint-Moritz. En los Juegos Olímpicos de Londres participará en atletismo, natación, tiro, gimnasia, baloncesto y ciclismo. (A.G.)

# TOROS EN AMERICA

## EL ROTUNDO TRIUNFO DE UN TORERO EXCEPCIONAL

Sólo en contadas tertulias y en la paz de los campos se mantiene en estos tiempos fríos el fuego de la afición torera española. En el café se hacen cábalas sobre la próxima temporada, se aquilatan méritos y se conceden categorías con arreglo al apasionamiento de cada uno, y en los cerrados y tentaderos los diestros desentumecen sus músculos ante vacas inocentes y torreadas y bordan las facetas de su arte ante la admiración de pastores y labradores y algún aficionado de la ciudad, incómodo dentro de un flamante atuendo campero.

Es pronto aún para hacer cábalas sobre la futura temporada, y al no servir la actualidad taurina platos nacionales, el interés se desplaza a las naciones americanas donde nuestra fiesta de toros tiene arraigo y multitud de entusiastas aclaman los heroismos de la gente de coleta.

Por su volumen y calidad, la temporada taurina de Méjico cobra gran importancia en estos días invernales. Funcionan en la capital de Méjico dos Plazas de Toros: la Monumental, capaz para 50.000 espectadores, y la reconstruida de El Toreo, denominada El Nuevo Toreo.

Las dos Empresas se han disputado los contratos de los más famosos diestros disponibles, y la competencia de carteles se ha visto hasta ahora truncada en su continuidad, primero, por ciertas dificultades de acceso al nuevo coso, y después, por conflictos de trabajo, resueltos antes por El Toreo que por la Monumental de Méjico.

La base de los carteles en esta última Plaza ha sido Luis Procuna, un torero muy apasionante y desigual. Armillita, Garza y Silverio Pérez—que de nuevo ha ceñido el traje de luces—toréan en El Nuevo Toreo preferentemente, aunque sus contratos no les impiden hacer el paseillo en el otro ruedo. Junto a estos veteranos, la Empresa de El Nuevo Toreo, dirigida por Algara—sin duda el más hábil de los hombres de negocios taurinos mejicanos—, contrató a un torero de fama mundial, redondeada su fama y personalidad en los ruedos españoles en compañía de su gran amigo el llorado Manolete. Carlos Arruza no es torero que en Méjico tuviera un público tan adicto como "el compadre Silverio", debilidad de toda la afición, ni el grupo de aficionados con sentido del chauvinismo torero, con Armillita como ídolo, ni los apasionamientos que Garza Procuna arrancan: Lorenzo, por ser hábil en manejar desafíos, y propagandas, y Luis, por su referida personalidad de torero con tres avisos y orejas, rabos y salidas apoteósicas en un mismo lote de bureles.

Carlos Arruza era un enigma para la afición mejicana, informada al mínimo detalle de todo cuanto sucede toreramente en España, cima de este arte y decisivo sus públicos para confirmar famas toreras de fuste. Arruza, torero de poderío físico, sereno valor y temeridad a punto, tenía muchos partidarios. Pero no terminaba el público de reconocer sus méritos.

Su explosión en España a raíz de su presentación triunfal en la Plaza de Madrid, recién acordadas las actuaciones recíprocas de toreros españoles y mejicanos después de nuestra gloriosa Cruzada tuvo en Méjico apasionados ecos. Había toreros en España, capitaneados por el infortunado cordobés, de excelente calidad, y públicos acostumbrados a ver y a juzgar. El nombre de Arruza fué popular en la masa e imprescindible en las taquillas. Sus triunfos iban en aumento y al difundirse en Méjico acrecían el interés por juzgar al remozado diestro.

Efectuó Arruza su reaparición en Méjico con éxito, pero más pendiente la afición de conocer a los nuevos valores—Méjico fué Manolete porque Manolete conquistó de verdad a la afición mejicana—toreros españoles.

Antes de la tragedia de Linares Arruza fué contratado de nuevo para torrear en Méjico. Cuando, el pasado verano, desde la placidez de su finca sevillana salía a torrear a Francia, tenía firmado un contrato. Fabuloso el contrato. Ver juntos a Manolete y Arruza era la ilusión de los aficionados aztecas. Manolete, el gran maestro de genial personalidad, había sobresalido en Méjico sobre los toreros nacionales, como su paisano Guerrita destrozaba famas toreras improvisadas por la afición contra su invencible poderío.

Esa competencia de dos toreros fraternales amigos en la vida e impacables rivales en los ruedos el Destino la había im-



Con la Plaza mejicana El Nuevo Toreo atestada de público y el ruedo lleno de sombreros, Arruza reapareció en una tarde apoteósica.



Un natural de Arruza realizado en Méjico, compendio del más genial y seguro arte torero.



Una muestra gráfica de la impavidez y aguante de Carlos Arruza ante los toros.

posible, y Carlos Arruza, en Méjico, recibía sobre sus hombros toda la responsabilidad de la temporada. De este difícil trance, Arruza, al presentarse en las Plazas de los Estados, obtenía triunfos apoteósicos, y llegaba la hora de torrear en la capital mejicana, todas las pasiones y regateos tuvieron que plegar sus banderas de batalla y rendirse ante la evidencia de que Carlos Arruza era un torero extraordinario que en la plenitud de su juventud triunfal había sabido evolucionar y redondear su personalidad torera hasta ser indiscutible como el más destacado torero mejicano. Un nuevo torero que resume el anterior Carlos Arruza, decidido, temerario y con facultades

des y el nuevo Carlos Arruza, fácil asimilador de las dificultades de torero moderno, tan quieto, tan templado y, sobre todo, hecho tarde a tarde con tanta continuidad ante tantos toros que parecían imposibles de torrear. Un nuevo y grandioso torero ha conquistado definitivamente al pueblo de Méjico. Ese torero es Carlos Arruza, templado en la verdad de ruedos y hoy día base artística y económica de esa temporada de Méjico, actualidad taurina—junto a las actividades en otras naciones americanas—para la afición española, recluida en tertulias, en las que se comenta, mide y callibra lo que sucede en estos días invernales en la fiesta brava.

# Atención a nuestro primer Concurso 1948

## "COMO PUEDE USTED VIVIR MEJOR"

Antonio Martín ha firmado por el equipo de Galindo

Formará pareja en la pista con M. Poblet

Una gran adquisición la lograda por la casa Galindo para su equipo. Ha firmado la licencia correspondiente el notable corredor madrileño Antonio Martín, ex campeón nacional en pista, en cuya especialidad figurará en la próxima temporada, para lo cual ha sido incluido por la U. V. E. como tal en tercera categoría. El equipo Galindo que participará en velódromos será, pues, la pareja formada por Miguel Poblet y Antonio Martín.

Para las pruebas rutoras Pobleto y Olmos encabezarán el grupo Galindo, ignorándose por el momento quiénes completarán el equipo.

BALANCE DE TEMPORADA

Y... vuelta a empezar

Hemos llegado al final del año y es la hora de hacer balance de temporada y las cuentas correspondientes. No son cosa de un día tales operaciones y por ello voy por hoy el simple anuncio de que, siguiendo la costumbre establecida, publicaremos tal balance y tales cuentas en la presente semana en pequeños trabajos en los que procuraremos seguir todo cuanto bueno se hizo en el ejercicio ciclista de 1947. Lo malo... olvidémoslo.

Este balance coincidirá con el anuncio feliz de la próxima temporada. Que a lo que parece se presenta muy prometedor. Dentro de unos días estará en la calle la lista grande nacional. Y seguidamente nuestra Regional nos informará del calendario madrileño. Ambos parece que van a ser muy interesantes. En lo que a Madrid respecta no nos podemos quejar de lo que fué el año que en estas fechas termina. Que en 1948 se duplique su actividad... y nos daremos por satisfechos.

Paco PEDAL

EL JOLASETA, VENCEDOR DEL TORNEO BILBAINO DE HOCKEY

Ganó en la final al Atlético madrileño por 2-1

BILBAO, 28.—En el campo de Jolaseta se ha jugado hoy el partido final del torneo de hockey entre los equipos Atlético de Madrid y el Jolaseta, con un tiempo espléndido, aunque ventoso, y magnífica entrada. Los equipos se disputaron el trofeo Ferrer, donado por el presidente de la Federación Vizcaína de Hockey. El encuentro terminó con el resultado de dos a uno a favor del Jolaseta. El primer tiempo, con uno a cero a favor del equipo local. El Atlético de Madrid no marcó su tanto hasta minuto y medio antes de terminar el encuentro.

EL ASTURIANO POLO Y CASTILLA, VENCEDORES DEL SEGUNDO TROFEO PEDESTRE SANCHEZ ROMATE



El campeón nacional de los diez kilómetros, el asturiano Polo, vencedor en la carrera de ayer en Madrid. (F. Ruiz.)

Poyán y Madrid vencieron en Sevilla

SEVILLA, 28.—Organizada por Educación y Descanso, y sobre un recorrido de 7.650 metros, se ha realizado la prueba a Sevilla a pie. Esta prueba, ya incluida en los anales deportivos de la ciudad desde el año 1942, suscita el máximo interés entre los atletas. Este año han concurrido corredores y equipos del Frente de Juventudes de Madrid, Sevilla, Huelva, Córdoba, Badajoz, Ciudad Real y Jaén.

Los 38 corredores tomaron la salida a las diez de la mañana, en la plaza del General Franco, en el centro de la ciudad, y atravesaron Sevilla por diversos puentes, hasta las afueras, cubriendo la distancia ya señalada. Numerosísimos aficionados al atletismo presenciaron la salida y llegada de los participantes.

El primero en pisar la meta fué el corredor Daniel Poyán, de Madrid, que cubrió el recorrido en 26 m. 39 s. En segundo y tercer lugares se clasificaron Manuel Muñoz, de Sevilla, y Baltasar Sanz, de Madrid. Por equipos ganó Madrid, ocupando el segundo lugar Sevilla. El vencedor de esta prueba sacó notable ventaja durante el trayecto a sus competidores, sobre todo en la fase final de la carrera. Fué ovacionadísimo. (A.R.I.)

Inauguración del albergue de la Sociedad Deportiva Excursionista

La inauguración del albergue que en este puerto tiene la Sociedad Deportiva Excursionista se ha celebrado hoy con diversos actos, que han puesto de relieve la importancia y entusiasmo de los alpinistas. El albergue inaugurado hoy es, en líneas generales, igual al que el fuego destruyó el 19 de junio del corriente año, y ha podido rehacerse en tan poco tiempo vendiendo las naturales dificultades materiales, gracias a la ayuda de Su Excelencia el Jefe del Estado, Generalísimo Franco, que envió el primer donativo; de los ministros de Educación Nacional y Aire; presidente de las Cortes, del teniente general García Valiño y de todas las organizaciones deportivas, que contribuyeron con sus donativos a la realización de la obra. Los Clubs Alpino, Peñalar y Frente de Juventudes facilitaron sus instalaciones generosamente a los miembros de la S. D. E. hasta el día de hoy.

La importancia de los albergues en la Sierra es muy notable, pues de 12 a 15.000 personas se trasladan todos los domingos de Madrid a la montaña. Comenzaron los actos con una misa en el nuevo albergue. Terminada la misa, se celebró una comida, en la que el presidente de la S. D. E., don José María Roda, pronunció unas palabras para subrayar la hermandad que había presidido entre todos los asociados y entidades deportivas en la reconstrucción del albergue.

Continuación se procedió al reparto de premios. Se hizo entrega de la Medalla de Alta Montaña al presidente, señor Roda. El Primer Trofeo Francisco González, consistente en una copa, fué entregado a don Ignacio Ferrnán Lucea; el IV Trofeo Guadarrama, a don Eduardo Hirt Ariza; el V Trofeo 1947, a don Gustavo Hirt; la Copa de la Federación, a don Eduardo Hirt. Además se efectuó la entrega de trofeos a otros 26 clasificados premiados, entre los que figuraban el Frente de Juventudes, con más de tres parejas clasificadas; el II Trofeo, a don Angel González, y premios a 43 clasificados.

El Ayuntamiento de Chamartín, primero en la clasificación por equipos

Gracias a la Casa Sánchez Romate Hermanos, la capital de España tuvo ayer el regalo de Pasouas de una prueba pedestre de carácter nacional. Patrocinando el segundo trofeo que lleva su nombre, y con la colaboración de la Federación Castellana de Atletismo, pudimos ayer mañana presenciar una carrera importante, aunque fallara en parte por la ausencia de Aragón y porque Castilla no pudiera presentar a dos de sus primeras figuras: Antonio Gómez Urtilaga, por lesión, y Macías, porque, defensor ya de los colores catalanes del Español de Barcelona, había de actuar el jueves en el Jean Bouin barcelonés. Pero, a pesar de estos no-faits, la carrera resultó brillantísima y felicitamos por ello a nuestra Federación y a la Casa Sánchez Romate, a la que agradecemos el apoyo prestado al pedestrismo madrileño. Un par de adhesiones de esta categoría más y el atletismo castellano resurgiría...

La carrera, técnica y fuerte, fué un éxito para el asturiano Manuel Polo, que se encontró a poco de la salida sin enemigos. Desde el primer momento "pisó el acelerador" y dimos por descontado su triunfo. Polo se encuentra en inmejorable forma y habrá que tenerle muy en cuenta para el cross nacional... aunque su especialidad siga siendo la pista. Con él merecen el elogio los "chamartinescos" José Luis García—cada día mejor—y Pedro Gómez, que juntamente con Bravo realizaron una carrera magnífica de regularidad y a la que únicamente hay que poner el dedo que ante el ataque de Polo poco hicieron por sujetarle.

Los madrildistas, faltos de los Urtilaga y con Portero "tocado" casi de salida, poco tenían que hacer y poco hicieron. Hay que elogiar, sin embargo, a Vegas y a Seguí—gran veterano, vive el cielo!—, así como a Rouco, sin olvidar al "viejo" entusiasta Víctor Blanco, que sin importarle los años rindió como un chaval con afán de gloria... Nos decepcionaron los vizcaínos, de los que únicamente nos gustó Urrutia, aunque mal colocado desde el primer momento. La victoria por Federaciones correspondió a la Castellana por 14

La clasificación

- 1. Polo (Gijón), 21 m. 15 s. 4/10; 2. J. L. García (Chamartín), 21 m. 24 s. 2/10; 3. Pedro Gómez (Ch.), mismo tiempo; 4. Bravo (Ch.), 21 m. 25 s. 3/10; 5. Vegas (Madrid); 6. Seguí (M.); 7. Urrutia (Vizcaya); 8. Evaristo García (G.); 9. Huertero (G.); 10. Medina (Ch.); 11. Rouco (M.); 12. Emilio Martínez (M.); Clasificación por Federaciones: 1. Castilla, 20 puntos; 2. Asturias, 39; 3. Vizcaya, 61. Clasificación por Clubs: 1. Chamartín, 9 puntos; 2. Gijón, 16; 3. Real Madrid, 20.



El equipo del Ayuntamiento de Chamartín (Grupo de Empresa) con su preparador, Pepe Lacomba, que triunfó como conjunto en el II Trofeo pedestre Sánchez Romate. (Foto Ruiz.)

magnífica actuación de los de Chamartín, para los que fué el triunfo por equipos de Clubs, ante Educación y Descanso de Gijón y el Real Madrid. Magnífica la organización, a cargo de la Federación Castellana y del Colegio de Jueces y Cronometradores de la misma. Ahora... no dormiremos.

Nivardo PINA

Lo que fué la carrera

A las diez y cuatro de la mañana se dió la salida, en el paseo del Prado, a muy cerca de cuarenta corredores. Ya en la Cibola del arroyo Polo, que logra destacar con sus compañeros de equipo Huémo y García, logrando ante la calle de Villanueva 25 metros de ventaja. Gómez y García Morato se cubren en la misma posición, pero atacando ya los de Chamartín, que desbordan en esta última calle a Huertero y García. Por Abascal los madrildinesos fuerzan su marcha y están a punto de alcanzar al campeón asturiano, pero éste hace inútiles sus esfuerzos contrarios.

EL EQUIPO DE BALONMANO DE LOS BELENENSES JUGARA EN ESPAÑA

Tres partidos: en Madrid, Barcelona y San Sebastián

LISBOA, 28.—El equipo de Balonmano de balón a mano ha sido invitado para jugar tres partidos en España, y el equipo portugués ha aceptado. En España actuará contra equipos de Madrid, Barcelona y San Sebastián. (A.R.I.)

El Club de los cazadores y pescadores madrileños

Su importancia social y deportiva

Los que también tienen la "mala" costumbre de madrugar los domingos les es fácil ver a no pocos aficionados a la cinegética y piscícola cargados con sus elementos de "martrio", los unos para "cobrar" piezas de pelo y pluma y los otros para "sacar" placidos habitantes de nuestros ríos. Después ya no hace falta ser madrugadores para verles llegar satisfechos con su preciada carga, aunque no todos, pero sí los más. Pues bien: todos esos aficionados que forman una gran legión tienen establecido su Club, denominado Real Asociación de Cazadores y Pescadores de Madrid. Domicilio social magnífico, con espléndidas salas de recreo, en donde se gestan con gran optimismo sus "salidas" o excursiones, pero donde principalmente al regreso de aquéllas se comenta la suerte o infortunio, y también donde se vierten las mayores proezas de "verdad", aunque muchas veces no sean oídas por la fama que gozan los cazadores de no poca fiación en sus "hazañas".



social como administrativa, la que desarrolla la Real Asociación. Por su constante comunicación con todos los Juzgados de España conoce y lleva a la práctica las infracciones de las leyes de Caza y Pesca, con un completo fichero de más de 4.000 fichas, lo que permite expedir los informes preventivos para la obtención de las licencias de Caza y Pesca y selección de los deportistas.

—Hay muchos socios en la Sociedad que usted preside? —preguntamos finalmente al señor Lozano.

—El número de socios actualmente en nuestra Asociación se aproxima a los dos mil, y su lista se halla integrada por toda la gama social: aristócratas y próceres, abogados, médicos, ingenieros, comerciantes y obreros, nutren nuestra relación de socios entre cazadores y pescadores. De los primeros figuran, entre otros, el duque de Alba, duque de Medinaceli y duque Arjón. Don Luis A. Dolin, director general de Turismo, es nuestro presidente de honor, y recientemente nos ha honrado con su inscripcón la más alta autoridad estatal de caza, don Salvador Robles Trueba, director general de Montes, Caza y Pesca Fluvial. Precedentes de otros campos deportivos contamos con afamados cofrades como Lecue, futbolista internacional; Sevilla, prestigioso jugador de billar y actualmente campeón; Sierra y Gaspar, campeones de pesca de los años 1944 y 1945, respectivamente; don Francisco Bernia Bartle, campeón de España del tiro al plato 1935-1943, ganador también del Primer Memorial Arturo y Gran Premio de Valencia de 1945. Tampoco debemos omitir—sigue diciendo—los nombres de José Roger (Valencia I), tan buen torero que fué como deportista de primerísima calidad es hoy día; del maestro Rosillo, excelente truchero, y a Justo del Castillo, campeón de tiro y veterano internacional, que ostenta varias medallas de diversos concursos.

Y éstas son, a grandes rasgos, las actividades sociales y deportivas de la Real Asociación de Cazadores y Pescadores de Madrid, modelo de todas las Sociedades piscícolas y venatorias.

TORRE

Nueva Directiva de la Federación Castellana

Ha quedado constituida la nueva Directiva de la Federación Castellana de Esquí por los señores siguientes: Presidente, don Federico Peñalver Oliva; vicepresidente, don Francisco Cimarra; secretario, don Luis Miguel Jarillo; administrador, don Luis Izquierdo; jefe de concursos, don Ramón Leal; delegado de concursos, don Manuel Morales; jefe de propaganda, don Florencio Fernández Plaza; asesor médico, don Manuel Marzal Becerra; delegado de Prensa, don Rafael López Izquierdo; subdelegado de Prensa, don Rafael Ortega León; vocal, don Luis Saldaña.

Para conocer el desarrollo y labor social que desempeña esa Real Asociación de Cazadores y Pescadores, nos hemos acercado a su presidente, don José Joaquín Lozano. Y el señor Lozano nos dice:

—Esta Asociación es, con excepción de otra similar, la de Castellón de la Plana, la más antigua de toda España. Nació en el año 1898, y de entonces acá siempre sobresalieron sus actividades peculiares de estas dos ramas: la caza y la pesca.

—Organiza la Sociedad todos los días festivos excursiones o hay alguna época del año que impide a sus asociados la práctica de su deporte favorito? —Se celebran todos los domingos del año sin excepción excursiones en tren o autocarros, tanto a pesca como a caza, alejándose de la capital a los más bellos lugares campestres de 75 a 100 kilómetros. Se madruga mucho para estos desplazamientos cinegéticos y piscícolas, y antes de salir al campo se oye mudo de alba en nuestro propio domicilio social, muchas veces a las tres o las cuatro de la madrugada.

—Son muchos los concursos de pesca que organiza la Asociación?

—Son varios e importantes los concursos de pesca que celebra nuestra Sociedad, no bajando de seis a siete en pruebas piscícolas la que se organizan cada año con opción al campeonato nacional. También para los socios cazadores de la entidad—continúa diciéndonos el señor Lozano—se celebran anualmente concursos de tiro de platos y al pájaro artificial, con importantes y valiosos premios.

—Qué labor principal desarrolla la Real Asociación? —Es una gran labor, tanto

NOTAS DE ACTUALIDAD

Y al nuevo Chamartín fué insuflante... Y se construyeron las gradas que cierran el campo... y será insuficiente. Y se desbordarán los 100.000 espectadores y vendrá el Atlético de Bilbao o el Valencia o el Barcelona o el "eterno rival"... y será insuficiente. Y es que "esto" marcha...

SANCHEZ ROMATE nos proporcionó ayer una prueba pedestre nacional. Los más viejos del pedestrismo madrileño no recordaban "a qué sabía esto". Y supo bien, magníficamente bien. Una pena que el cross internacional no haya podido llevarse a cabo. Pero se pueden celebrar otras cosas. Porque la Federación Castellana de atletismo quiere...

¿TENDREMOS Circuito del Norte este año? Se nos asegura que en Bilbao se realizan gestiones para lograrlo. Y hasta que es posible se encuentre en estos días el "ca. ballo blanco" necesario para el montaje de la gran prueba noruega. ¿Cómo nos alegraría su realización!

NO acercamos a pasos agigantados a un auténtico acontecimiento deportivo internacional. La celebración del encuentro de rugby entre el Roma y el S. E. U. madrileño. Que tendrá lugar, como se sabe, el próximo día 6. Un buen regalo de Reyes el que nos ofrecen los estudiantes españoles...

MARANA tendremos —quisiéramos tenerla por lo menos—noticia de la ¿Boxeo? ¿Ciclismo? ¿Atletismo? Deportiva... N. P.

España venció a Inglaterra en tenis

BARCELONA, 28.—En la pista central del Real Club de Tenis Barcelona se ha disputado hoy la jornada final del encuentro internacional de tenis entre la selección española y el English Club inglés. Dos individuales por la mañana y un doble por la tarde componían el programa de los últimos partidos de este encuentro. El primero en disputarse ha sido el de Zawot contra Harper. Venció el inglés Harper por 10-8, 6-3, en el disputadísimo partido. Después Masip venció a Mottram por 6-0, 6-2.

Por la tarde se ha celebrado el partido de dobles, tan esperado, Masip-Bartoli contra Mottram y Harper. La pareja española se impuso desde los primeros momentos ante sus adversarios y fácilmente lograron dominarlos por el resultado de 6-3, 6-3, 6-3.

Las carreras de galgos de mañana

Mañana, a las cuatro de la tarde, se celebrará en el Ganódromo Metropolitano una interesante reunión de carreras de galgos, disputándose doce pruebas, para las que nuestros pronósticos son los siguientes: Polkita, Encantado, Chirigota, Zarana, Arizona III, Dama Negra, Rana Verde, Chavalín, Manta, Pirracas, Vallehermoso y Cuiquito.

El boxeo madrileño en la agonía

Una encuesta en busca de... esperanzas

Crisis gravísima es esta por que atraviesa el boxeo profesional madrileño. Las semanas y los meses se suceden sin que se perciba el menor sintoma de vitalidad en el cuerpo, atacado de trágica consunción, de nuestro pugilismo, cuyos órganos esenciales—boxeadores, apoderados, Embesas y Federaciones—se aparecen sumidos en una atonía mortal de necesidad.

Inexplicable resulta todo cuanto ocurre en este plano de hechos. Pugilistas y "managers" adoptan una postura de grotesco suicidio colectivo, en tanto que se volatilizan las organizaciones y los organismos oficiales desamparados del viejo tópico de los impuestos como mal incurable de los espectáculos del ring. Las tres posturas son falsas—triple gesto de avaricia que guarda su cabeza bajo el ala—y como prueba de ello basta dirigirse—cuánto nos duela el vernos obligados a invocar este ejemplo— a una mirada, desprovista de pasión, hacia la cancha de Fiesta Alegre o la pista de Price, donde en doble sucesión semanal relumbran las reuniones de lucha libre. ¿Acaso no gravita sobre ellas el mismo régimen de tributos fiscales que sobre el boxeo? ¿Acaso el problema de localía—segundo y obligado de los tópicos—no afecta también al "catch"? Y, sin embargo, la lucha se desenvuelve en un plano de vida próspero, cómodo y feliz para Afresnas, luchadores y público aficionado, siendo así que sus premias vitales son idénticas a las del boxeo.

¿El cómo y el porqué de este fenómeno misterioso? Fácil es

para nosotros la contestación, pero antes de expresar nuestro criterio—en verdad ya queremos repetidísimas veces—queremos ofrecer a nuestros lectores la opinión de las partes directamente interesadas. En días inmediatos tendremos a la luz el pensar y el sentir de los principales personajes en todas las esferas de nuestro mundo pugilístico respecto de cuáles puedan ser las causas de esta catástrofe que padece el boxeo entre nosotros—y esto es lo esencial—cuál deba ser el remedio que ponga fin a tan fatal marasma.

Una encuesta a las puertas del nuevo año, que nos traiga un hábito de esperanzas... C. A. PALOMINO

GUS LESNEVITCH, el boxeador de 1947

NUOVA YORK, 27.—La influencia organizada pugilística El Cued. Negro ha nombrado a Gus Lesnevitch, campeón de los semipesados, como el "boxeador del año", y ha elegido a Joe Walcott como destacada figura del "asalto del año", por su brillantísima actuación en el cuarto asalto de su pelea contra Joe Louis, en el que derribó al campeón. Gus Lesnevitch ganó cuatro combates durante el año, incluyendo uno en defensa de su título. Tamí Maurerello, de otra época fué aspirante al título de la máxima categoría, ha sido calificado como el "fracaso del año".



# COMETA

Primera vez en el espacio una del meteorito... (Foto A. P.)

## EL RECORD DE WILLIE

### EL RECORD DE WILLIE

(Viene de primera página.)  
teamérica—repito—lampoco es la serie de noticias extravagantes que semana a semana he recogido de sus periódicos y que ahora reproduzco:

"En Atlanta, Willie Ward fue juzgado por barrachera y luego puesto en libertad. Willie, de ciento quince años de edad, ha sido arrestado con anterioridad dos veces, lo que no deja de suponer un buen record en cien años."

"En Brooklyn, Jonas Lowenhauer fué procesado por "uso de lenguaje ruidoso", y he aquí que el juez descubrió a la hora de juzgar que Lowenhauer era mudo."

"En St. Petersburg, Fla, la Cámara de Comercio anunció orgulosamente que uno de los visitantes, procedente de Tennessee, se había querrelado con la ciudad, reclamando 500 dólares como indemnización de las quemaduras de primer grado sufridas durante sus vacaciones mientras tomaba baños de sol."

"En Manhattan, Evelyn Cooney, que gana su vida escribiendo notas neorológicas en los diarios, ha anunciado su compromiso con Bill Gannon, quien se dedica a embalsamar cadáveres."

"En Mc Allen, Texas, una gallina se desbarató del viejo cartucho de rifle que se había tragado, poniendo un hueco que contenía dicho cartucho."

"En Ephrata, Washington, los mandó a obtener la "escorta de un policía para ir a casa, tras quejarse de que su mujer le había estado molestando."

"En Brunswick, Ga., por segunda vez en dos meses, un consciente policía arrestó al alcalde por conducir un coche en estado de embriaguez."

"En Cleveland, William Mate obtuvo el divorcio después de declarar ante el Tribunal que su mujer regularmente se quedaba con 147 dólares de su normal paga de 147,50."

"En Chicago, Betty Bajorin se quejó al juez de que su marido le arrojó varios huevos, estando ella en la cama."

"En Seattle, un distraído, John P. Angel, condujo su automóvil a una estación de servicio y cuando quiso descender del mismo descubrió demasiado tarde que estaba a ocho pies de altura sobre el suelo en el elevador de engrase."

## ESTA ES LA CUESTION

### Una fórmula digna de estudio: la colaboración industrial

(Viene de primera página.)

¿Qué fórmula habremos de arbitrar para que esta masa de labor deficientemente aprovechada pueda rendir en proporción a su cuantía? Si no podemos reforzar nuestras instalaciones mediante compras, y nos es extremadamente difícil plantear nuevas fuentes de producción por nuestra débil capacidad adquisitiva, meditemos en otras soluciones intermedias, bien eficaces en grado sumo.

Una de ellas puede ser ésta, usual y corriente en el mundo económico: si lo que nos falta es poder adquisitivo y lo que nos sobra es mano de obra eficiente, intentemos acercarnos a las fuentes dinerarias internacionales. ¿No puede pensarse en una fórmula de colaboración industrial, en virtud de la cual nuestra mano de obra encuentre los elementos precisos de desarrollo industrial en donde los haya? ¿Sería insensatez trazar las bases de una fórmula de colaboración, cada vez más ambientada en el nuevo mundo internacional, por la que el utillaje indispensable se instalara en territorio español y los rendimientos beneficiaran a los españoles?—Carlos FOYACA.

## EN BERLIN PAGAN LOS BANCOS



En efecto, ya pagan los Bancos en Berlín... pero poco. Desde la terminación de la guerra los berlineses no habían podido retirar dinero de sus cuentas corrientes. Ahora han sido autorizados los Bancos para entregar a cada cuenta corriente cien marcos; total, lo suficiente para comprar media libra de manteca en el mercado negro. (Foto L. A. P.)

## ¿QUE PASA EN EUROPA?

### EN EL KREMLIN, a las 11 en punto de la noche

(Viene de la última página.)

En efecto, ya pagan los Bancos en Berlín... pero poco. Desde la terminación de la guerra los berlineses no habían podido retirar dinero de sus cuentas corrientes. Ahora han sido autorizados los Bancos para entregar a cada cuenta corriente cien marcos; total, lo suficiente para comprar media libra de manteca en el mercado negro. (Foto L. A. P.)

El correo postal en Jerusalén del "Sunday Chronicle" calcula que el número de muertos en Palestina desde que la O. N. U. decidió la partición del país asciende a unos tres millones. Anunciaron de Washington que Norteamérica está logrando la fabricación de una nueva bomba atómica aún más mortífera y más terrible.

El nuevo jefe del Gobierno iraní, Ibrahim Hamidi, ha presentado la lista del nuevo Gabinete, aunque sin cubrir aún las carteras de Asuntos Exteriores.

WASHINGTON, 29 (10,30 m.). El jefe de la Oficina de Aeronáutica Civil, T. P. Wright, ha revelado en su informe anual que en 1947 se hicieron importantes progresos hacia la meta ideal de que los aviones puedan volar sea cual sea el estado atmosférico, y que continúe la expansión en casi todos los aspectos de la aviación civil.

Se habla en el informe de que continúa aumentando el número de pilotos particulares y el volumen del servicio de pasajeros y transporte, llegando este último a un nivel sin precedentes, así como que se intensificaron los esfuerzos para reducir el ruido de los aviones, problema que "preocupó seriamente a la O. A. C. (Oficina de Aviación Civil) durante todo el año."

Wright afirma también que la producción de aviones se redujo enormemente durante el citado año. (Efe.)

CHICAGO, 29 (10,30 m.). El ex secretario de Comercio norteamericano Henry Wallace pronunciará un discurso esta noche sobre sus planes políticos para 1948.

Algunos observadores políticos creen que hará una declaración en el sentido de que designará un tercer partido en las elecciones de 1948, y que aceptará la candidatura presidencial. (Efe.)

LONDRES, 29 (11,15 m.). El corresponsal diplomático del "Daily Telegraph" informa que, según noticias de Moscú "no sometidas a censura", se formaron en la capital soviética numerosas colas para la adquisición de víveres durante la primera semana de cese del racionamiento en Rusia y que apenas hay huevos y pan en los establecimientos. (Efe.)

RIO DE JANEIRO, 29 (10,30 mañana).—Ha zarpado la corbeta "Presidente Trujillo", que llegó el 16 de diciembre para transportar las armas vendidas por el Gobierno brasileño al dominicano. El otro barco, el "San Rafael", que llegó el 21 de diciembre con el mismo objeto, sigue cargando en el muelle. (Efe.)

NOME (Alaska), 29 (11,15 mañana).—Un médico y tres ayudantes descendieron en paracaídas para prestar auxilio a los tripulantes de la superfortaleza B-29 que hace seis días se vio obligada a aterrizar, debido a una tormenta ártica. Un planeador de las fuerzas aéreas fue enviado para recoger a los cuatro supervivientes de la tripulación, que estaba compuesta por ocho. (Efe.)

LA HAYA, 29 (11,15 m.). El partido comunista holandés cooperará con los "países socialistas y democráticos de Europa oriental", ha manifestado el jefe comunista Paul de Croote, en el curso de una reunión del partido celebrada en Amsterdam. (Efe.)

INFORMACION POSTAL  
A partir de 1 de enero próximo, y en virtud de la nueva ley de Presupuestos del Estado, el franco de la correspondencia queda modificado para las clases siguientes:  
Impresos.—Para cualquier destino dentro del territorio nacional, dos céntimos por cada 50 gramos o fracción de su peso, con un porte mínimo de cinco céntimos.  
Paquetes postales.—Los destinados a la Zona de Influencia en Marruecos, Plaza de Soberanía y Tánger se franquearán con cinco pesetas cada uno.

## Grandes progresos de la aviación civil norteamericana

### WALLACE VA A EXPONER SUS PLANES POLITICOS

### Precaria situación alimenticia en Rusia

### El asunto de las ARMAS brasileñas

### AUXILIANDO A LOS DEL "B-29"

### LOS izquierdistas DE H O L A N D A

El ex Rey de Italia Víctor Manuel ha muerto en la finca de los alrededores de Alejandría (Egipto), en que habitaba desde que salió de su país en mayo de 1946. Contaba setenta y ocho años, sufría una congestión pulmonar y su muerte sobrevino por efecto de la consiguiente debilidad del corazón.

El vicepresidente del Consejo griego, Tsaldaris, ha hecho un llamamiento a la guerra total contra los guerrilleros de Marica. Dijo que la O. N. U. debe cumplir sus obligaciones, no sólo por prestigio, sino para mantener la paz. El Gobierno de Atenas ha reforzado ya las tropas del Epiro para desencadenar la contraofensiva.

WASHINGTON, 29 (10,30 m.). El jefe de la Oficina de Aeronáutica Civil, T. P. Wright, ha revelado en su informe anual que en 1947 se hicieron importantes progresos hacia la meta ideal de que los aviones puedan volar sea cual sea el estado atmosférico, y que continúe la expansión en casi todos los aspectos de la aviación civil.

Se habla en el informe de que continúa aumentando el número de pilotos particulares y el volumen del servicio de pasajeros y transporte, llegando este último a un nivel sin precedentes, así como que se intensificaron los esfuerzos para reducir el ruido de los aviones, problema que "preocupó seriamente a la O. A. C. (Oficina de Aviación Civil) durante todo el año."

Wright afirma también que la producción de aviones se redujo enormemente durante el citado año. (Efe.)

CHICAGO, 29 (10,30 m.). El ex secretario de Comercio norteamericano Henry Wallace pronunciará un discurso esta noche sobre sus planes políticos para 1948.

Algunos observadores políticos creen que hará una declaración en el sentido de que designará un tercer partido en las elecciones de 1948, y que aceptará la candidatura presidencial. (Efe.)

LONDRES, 29 (11,15 m.). El corresponsal diplomático del "Daily Telegraph" informa que, según noticias de Moscú "no sometidas a censura", se formaron en la capital soviética numerosas colas para la adquisición de víveres durante la primera semana de cese del racionamiento en Rusia y que apenas hay huevos y pan en los establecimientos. (Efe.)

## SCHUMAN, COMENTADO POR SUS PAISANOS

(Viene de primera página.)

Como en el restaurante agregado a la Asamblea Nacional—que es el nombre de la Cámara de Diputados, en donde las comidas son más baratas y frugales que en cualquier otro sitio de París.—Los corresponsales políticos que comen a menudo allí ven muchas veces al primer ministro sacar sus cupones de alimentos y un billete de cien francos de una anticuada bolsa, y saben que generalmente pagan menos que todos los otros comensales, porque invariablemente rehúsa la botella de vino tinto que acompaña a todas las comidas francesas.

Pero Schuman tiene el valor de sus convicciones. Su nacimiento en Luxemburgo fué consecuencia de la ocupación alemana de su provincia ancestral, Lorena, en 1870. Sus aficiones juveniles no le inclinaban a las finanzas, sino al Derecho. Cuando se graduó de abogado, las complicaciones de problema de Alsacia-Lorena y la garantía de la independencia de Luxemburgo le habían convertido en un abogado internacional y en un político.

Después de la primera guerra mundial fué electo miembro de la Cámara de Diputados y vió la devolución de Alsacia y Lorena a Francia.

Así aunque no lo parezca, este hombre es un viejo e incorruptible luchador, y si las gentes no lo aman, le tienen profundo respeto. Y los ancianos luxemburgueses que se reúnen en el hotel Brasseur aquí lanzan a menudo sus vasos brindando por el buen éxito del primer ministro francés, a quien consideran su compatriota.—Gault Mac Cowan.

En el mundo exterior, Schuman representa algo sólido a que adherirse; parte de una tercera fuerza que no es Maurice Thorez ni el general de Gaulle, sino exponente de la clase de mundo en el cual las gentes de filosofía moderada esperan vivir un día.

Robert Schuman no es una personalidad fácil de admirar. Aunque no es un vegetariano tiene una reputación similar a la de sir Stafford Cripps en Londres, y es repudado por su austeridad. No hay a su lado una encantadora señora Schuman que le humanice y proporcione un camino para llegar hasta su corazón. Es viudo, rico, y vela por sus propias finanzas tan cuidadosamente como guardó las del Estado cuando fué ministro de Finanzas.

## PROSECUCION DE UNA POLITICA FRANCESA DE BANCARROTA

Continuando la injustificada guerra contra las huérfanas vietnamitas, con una agravación incesante de las cargas militares, sin cejar en la continua movilización ruinosa y el aumento de las fuerzas represivas, el Gobierno de Schuman (sucesor del de Ramadier) sigue "la táctica" de provocar la inflación, llevando a la tambaleante economía francesa a una bancarrota que constituye la condición imprescindible para que cristalice la política de Truman respecto a Europa. El presente gráfico expone con elocuencia asombrosa la orgía de miles de millones de francos que preside las emisiones de la Banca del país vecino.



Hitler: Mr. Roosevelt cree que centenares de millones de seres humanos viven en el terror constante de una nueva guerra. La causa de esto es la situación en Europa. La causa de esto es la situación en Europa. La causa de esto es la situación en Europa.

Hitler: Mr. Roosevelt cree que centenares de millones de seres humanos viven en el terror constante de una nueva guerra. La causa de esto es la situación en Europa. La causa de esto es la situación en Europa. La causa de esto es la situación en Europa.

Hitler: Mr. Roosevelt cree que centenares de millones de seres humanos viven en el terror constante de una nueva guerra. La causa de esto es la situación en Europa. La causa de esto es la situación en Europa. La causa de esto es la situación en Europa.

LAS RUBIAS TRIUNFAN EN MEJICO

Angelinas Fernández, madrileña de Narváez, máxima atracción de los escenarios aztecos

El teatro, en Méjico, está en crisis. No voy a enumerar las causas. Los autores, los actores, los impresores, el cine...

Claro que hay excepciones y ellas son las que me mueven a escribir estos comentarios. Son ellas Angelinas Fernández, una madrileña castiza...

Angelinas Fernández, artista genial de la que yo creo haber hablado en alguna de mis crónicas...

Rosita Forns, a pesar de ser el suyo un espectáculo de baja calidad artística y los precios suavemente a los para los tiempos de crisis...

Y es que el tipo más corriente en la mujer mejicana es el de la morenita menuda—estilo Irma Villa, que tantos éxitos está obteniendo por ahí—y cada mejicano tiene por lo menos una a su disposición...

El mejicano sufre del complejo de las rubias. En cuanto una europea—las norteamericanas no gustan aquí—con el pelo teñido aparece por las calles...

La vetusta venus de color, a la que la edad y una reciente y grave enfermedad han obligado a abandonar el exhibicionismo...

PUEBLO AL MICROFONO. Conecte usted los lunes su receptor con RADIO MADRID...

PUEBLO AL MICROFONO. Conecte usted los lunes su receptor con RADIO MADRID...

LOS ESCRITORES QUE LE GUSTAN Y LOS QUE NO LE GUSTAN A MARIA

(Viene de primera página.) Sólo lee usted a Marquerie?

—Compró más novelas. Tengo las de Carolina Invernizio, que es la que más me gusta...

—¿Qué es lo que más le gusta a su señor, María?

—Toma mucho zumo de naranja, algún huevo cocido y verdura. Hoy le haré para comer puré de patata...

—Dicen que usted le ayuda a escribir sus novelas...

—Lo que pasa es que el señor es húngaro y me lee lo que escribe. Yo le explico alguna palabra...

—Y de los periódicos, ¿qué dice su señor?

—Dice que todos están bien, pero que PUEBLO siempre guarda al lector la novedad de una sorpresa...

El tarjetón dice así: "Banquete a María." Y después sigue la literatura. Escritores y amigos de Andrés Revesz...

de coronar a todo el mundo, y que la coronación del cocinero acabó con todas las coronaciones...



Las uvas en el Infanta Isabel

Como en años anteriores, la empresa del teatro Infanta Isabel solemnizará pasado mañana el trascendental momento...

La graciosa obra en cartel de Carlos Llopis, "Lo que no dijo Guillermo", que constituye un éxito cómico indiscutible...

GRAN VIA (TEMPORADA TEATRAL) Empresa HISPAMEX. Inauguración martes 30, 10,45, en FUNCION DE GRAN GALA Presentación de BALLET ESPAÑOL de PILAR LOPEZ con JOSE GRECO y Manolo Vargas

Reaparición de Guadalupe Muñoz Sampedro en el Victoria

El próximo día 7 de enero vuelven al teatro Reina Victoria, después de su descanso de Pascuas, Guadalupe Muñoz Sampedro...

CHANG, EN VALENCIA. El gran mago oriental ha debutado en el teatro Principal de Valencia...

Las representaciones del extraordinario ilusionista se cuentan por llenos completos. Desde Valencia Chang debe marchar a Zaragoza y Barcelona...

TEATRO DE LA LATINA COMPANIA DE MARIANO MADRID. ¡TODOS LOS DIAS! 406 Copes LA BLANCA DOBLE 407 Rp des ¡GRAN TRIUNFO DEL MAESTRO GUERRERO!

Espectáculos

GACETILLAS LAS UVAS DEL INFANTA...

darán la suerte para 1948 y celebrará riéndose como nunca con "Lo que no dijo Guillermo".

Funciones para mañana TEATROS

Albéniz. — (22 02 00.) 6,45-10,45: 24 horas mintiendo. Clamoroso éxito del maestro Alonso. Graciosa revista.

Alcázar. — (Celia Gámez.) 6,30 y 10,45: La estrella de Egipto. (Éxito apoteósico.) Localidades para miércoles noche...

Cáliz. — (Enrique Borrás.) Temporada de obras maestras. Buena gente (éxito de clamor)...

Comedia. — (Compañía Rafael Rivellos.) 7-11: El señor mayor, de Adolfo Torrado. Comico. — (Compañía Jardiel Poncela.) 7 y 11: Mi marido tiene novia formal...

Fontalba. — (214419.) Compañía Gasco-Granada. 7 y 11: Semána de Pasión, de José María Pemán.

Infanta Isabel. — 7 y 11: Lo que no dijo Guillermo, de Carlos Llopis. ¡Risala! ¡Risala! ¡Risala! Noche fin de año...

Latina. — (Compañía Mariano Madrid.) 6,45 y 10,45: La Blanca Doble (el mayor éxito del maestro Guerrero).

Reina Victoria. — 7 y 10,45: Pasodoble 1947-48 (con Paquita Rico y Rodri-Mur).

Actualidades. — 10 mañana: Trampas entrapados y Succido sin querer.

Argel. — Continúa 4 (grupo electrogénico): El límite es el cielo (Fred Astaire) y La primera dama (Ginger Rogers-David Niven).

Tivoli. — Continúa 4: Cumbres borrascosas (Lawrence Oliver-Marie Oberon) y Como Méjico no hay los (divertidísima comedia folklorica con Tito Guizar).

Voy. — Continúa 5: El caballero sin nombre y A través del espejo (Olivia de Havilland).

Y es que el tipo más corriente en la mujer mejicana es el de la morenita menuda—estilo Irma Villa, que tantos éxitos está obteniendo por ahí...

SECCION DE ANUNCIOS POR PALABRAS

AGENCIAS INFORMES, investigaciones, consultas. Hortaleza, 15. COBRO créditos, facturas de oficinas. Cruz, 16, principal derecha. Tarde. A N U N CIESE telefonando 222040.

ALQUILERES HABITACIONES, cocina, Mayor, 40. NECESITASE nave 100 metros cuadrados...

AUTOMOVILES ZACARIAS. Enseñanzas con licencia y carnet rápida. Luchana, 35.

COMPRAS COMPRO muebles, pianos Singer. 211625.

TRAJES. Voy domicilio. Garmá, 317476. COMPRO muebles, camas, colchones, pianos, porcelanas. 211625.

CREDITOS FACILITO créditos. 226015. 215984. COMERCIANTES industriales, 10 meses créditos.

ENSEÑANZAS BAILES nuevo profesora. Gaztambide, 26. PRIMARIA, Bachillerato, Estado. Academia Centra. Montera, 18.

FINCAS VENTAS DIRECTAMENTE magnifico solar, a 300 metros boca del Metro...

HIPOTECAS HIPOTECAS Madrid-provincias. Hortaleza, 59, Ortuño, Despacho. Diez-tras.

VARIOS ABRIGOS pieles, directamente fábrica. Facilidades pago, Molino Viento, 6.

VENTAS NINGUN articulo usado podrá venderse, según lo dispuesto en la legislación vigente...

TRANSFORMADORES (Cook). Huertas 40. Teléfono 274147. VENTA de casa desahogada, Barrio Usera...

TRABAJO El Servicio de Colocación es nacional, público y gratuito. Las Empresas están obligadas a solicitar de las Oficinas de Encuadramiento y Colocación...

OFERTAS PRECISAMOS taquígrafos, grafía rápida, con gran práctica de oficina.

EL EJERCITO Decreto por el que se destina al general de brigada de Infantería don José Martínez Espanza. Otro por el que se promueve al empleo de general de brigada de Infantería al coronel de dicha Arma don Venancio Tutor Gil.

LOS BOLETINES

Jefatura del Estado. — Ley de presupuestos generales del Estado para el ejercicio económico del año 1948.

EDUCACION NACIONAL. — Orden por la que se resuelve el concurso nacional de literatura del presente año.

EL EJERCITO Decreto por el que se destina al general de brigada de Infantería don José Martínez Espanza. Otro por el que se promueve al empleo de general de brigada de Infantería al coronel de dicha Arma don Venancio Tutor Gil.

MADRID - CAPITAL \* MADRID - CAPITAL \* MADRID - CAPITAL



SANTORAL

MARTES, 30.— Santos Sabino, Venustiano, Severo, Apiano, Donato, Honorio, Liberio y Ralnero.

El sol sale a las 7,37; pasa por el meridiano de Madrid a las 12,17'10" y se pone a las 16,56.

La luna sale a las 11,56; pasa por el meridiano de Madrid a las 17,45 y se pone a las 23,43.

NUEVO ACADEMICO

En la última sesión celebrada por la Academia de Bellas Artes ha sido elegido académico de número, en la vacante de don Mariano Benlliure, el insignie escultor y catedrático de la Escuela Central de Bellas Artes don Juan Adsuara Ramos.



Las PALMERAS

Glorieta de Quevedo, 3

Ofrece al distinguido público de Madrid las más sugestivas

FIESTAS DE PASCUAS con un extraordinario programa que sorprende por su originalidad.

TODOS LOS DIAS BAILE CON ESPECTACULO

Ilusionistas, acróbatas, equilibristas, cancioneras, bailarinas, ballets, magníficas orquestas en

UN NUEVO AMBIENTE SELECTO Y DISTINGUIDO

Día 31: GRANDIOSA FIESTA DE FIN DE AÑO

MADRID BAJO LA NIEBLA



Así ha amanecido hoy Madrid. Los que transitaban por las calles mascaban humedad como si masacasen chicle. Mala faena para los asmáticos. 1947 quiere despedirse poco cordial. No decimos que la Gran Vía despedía huéspedes por no hacer mal tercio a los numerosos hoteles que en ella radican. En fin, que la cosa está como para chupar polos.

Reparto de prendas de abrigo

Ayer, domingo, se efectuó en la Casa de Socorro del distrito del Hospicio el reparto de prendas de abrigo a los pobres, que tiene efecto todos los años con ocasión de las fiestas de Navidad. Los donativos han consistido este año en 40.000 pesetas en mantas y ropas para hombre, mujer y niño; 7.400 pesetas en canastillas para recién nacidos; 25.000 pesetas en bonos en metálico; 20.000 pesetas en botas para niño; 7.500 pesetas en juguetes para el día de Reyes; 28.000 pesetas en cenas de Navidad, consistentes en una lata de salmón, una lata de sardinas, una de almejas, otra de foiegras, turrón, higos, nueces y dos kilos de patatas.

El total de los socorros repartidos asciende a la cantidad de 127.900 pesetas.

Pago de pensiones

Se pone en conocimiento de todas aquellas personas que tengan a su cargo huérfanos de la

revolución y de la guerra a los que se les haya concedido derecho a pensión por la esta Junta Provincial y tengan en su poder la correspondiente tarjeta de perceptor hasta el número 2.043, acreditativa de su derecho al cobro de pensión, se presenten en sus oficinas (Amor de Dios, 6), de cuatro a siete de la tarde, para el cobro de las de febrero y marzo de 1947, mediante la presentación de la fe de vida de los referidos huérfanos, en los días asignados a cada número dentro de la localidad, en la siguiente forma: Madrid: Día 7 de enero de 1947, del 1 al 382. Día 8, del 383 al 918. Día 9, del 919 al 1.319. Día 12, del 1.320 al 1.763. Día 13, del 1.764 al 2.034.

Pueblos del cinturón: Día 13 de enero de 1947, Canillas, Carabanchel Alto y Chamartín de la Rosa. Día 14, Canillas, Carabanchel Bajo, Puente de Vallecas, Vallecas y Vicálvaro. Día 15, incidencias.

Tel. de "Pueblo" 26 26 00

LUCES de la ciudad

Vaya un elogio para la Policía municipal de Tráfico por la excelente organización de ayer tarde con ocasión del partido de Chamartín. Setenta mil personas, cientos de coches y autobuses y todo ello sin el menor embotellamiento. Claro que los accesos al nuevo campo están magníficamente dispuestos... Pero, con todo... vaya el elogio, sí.

Y se aproxima una nueva festividad popular. La noche de fin de año. Pedimos al pueblo madrileño que se alegre, cosa natural y que ocurra aquí y en la acera de enfrente. Pero que se alegre "honradamente", que no haya nada que lamentar unas horas más tarde. Es decir, que la "bola" caiga... sin que caiga nada más.

Nos ha parecido muy bien—y por exceso de "lucos" nada habíamos dicho hasta ahora—el traslado de los puestos de barritas de Navidades al trozo de la calle de Fuenbarral, entre las glorietas de Bilbao y Quevedo. Ahí están bien, porque la calle es amplia y las aceras también. Lo de años anteriores—desde Bilbao a Barcelo—venía pequeño...

Las manos creadoras

SANTIAGO PADROS, artista, pintor y mosaísta

Santiago Padrós, pintor y mosaísta, figura en el Salón de los Once de la Academia Breve, que regenta don Eugenio d'Ors. Artista por temperamento, creador infatigable de la emoción estética, es Santiago Padrós un anacronismo viviente traducido en obra exquisita. Sus mosaicos, ajedrezados, meticolosos, en que cada pedregal tiene la forma y el color precisos para una feliz armonía del conjunto, impresionan por la justeza de su factura y la alta idea espiritual que generan en el contemplador. El hombre y su obra se identifican en este artista, figura de iluminado, soñador consumida por la fiebre de un ideal.

Santiago Padrós, joven y ya granado artista, natural de Tarrasa, artista, pintor y mosaísta como el mismo dice, contesta así a nuestra pregunta, sobre la elección de la técnica del mosaico como fórmula artística: —Mi inclinación vocacional, tras la experiencia de algunos viajes por el extranjero, ha considerado la arquitectura como marco propicio de expresión, No veo manera de hermanar plástica y técnica si no es mediante el punto del mosaico, procedimiento para mí lleno de posibilidad monumental. He llegado, por tanto, a realizar mi trabajo, después de considerar que el mismo, con su nobleza y sobriedad, satisface las exigencias naturales de la arquitectura moderna, con la que el mosaico hermana perfectamente, confiriéndola, por otro lado, un particularísimo atractivo.

—No cree usted que el mosaico, en clara manera, sólo resulta aplicable a asuntos religiosos? —Agradecemos esta pregunta, cuya respuesta me sirve para aclarar un concepto erróneo generalizado. He decorado con mis mosaicos oratorios y basílicas actuales. Sin embargo, creo que la historia del mosaico, con ejemplos como los de la batalla de Issos, entre Alejandro y Darío; las decoraciones de las villas pompeyanas y romanas; el sacrificio de Ifigenia en Amfipolis; las escenas de circo de Gerona, o el magnífico cortejo de Baco, descubierto en Zaragoza (actualmente en el Museo Arqueológico Nacional), dan la pauta al mosaísta contemporáneo para realizar en monumentos y construcciones de tipo civil obras que, al modo de la Gran Sala Dorada del nuevo Ayuntamiento de Estocolmo; el friso gigantesco en el Museo Alemán de Munich; el vestíbulo del hotel Waldor Astoria de Nueva York, o los foros modernos italianos, demuestran las infinitas posibilidades de este arte en la decoración de nuestro tiempo.

—Con arreglo a sus conceptos anteriores, ¿pueda citarnos algunos ejemplos de lo realizado por usted en este sentido? —Encantado de poder hacerlo. En Madrid, y en colaboración con los señores Fisac y Stolz, he ejecutado el gigantesco pavimento del Consejo Superior de Investigaciones Científicas. En Tarrasa, una gran decoración basada en la Leyenda de Agacine, destinada a la fábrica Mach. Así como en Barcelona, el mosaico que ha de figurar en la Clínica de Maternología del Instituto Corachan y que junto con el San Cristóbal destinado a la ermita de Eugenio d'Ors exhibo en Madrid actualmente, en el Salón de los Once. En estas obras, junto con otras en realización para el Monasterio de Montserrat y otros edificios de Barcelona y Madrid (aquí colaborando con el decorador Aurelio Biosca), dan fe de que entre nosotros es comprendida y apreciada esta técnica de "pintura eterna" por la solidez de sus elementos y por los principios y tradición que la sustentan a través de los siglos.

Otra vez se nos va de las manos Santiago Padrós, harramada de fiebre en su rostro, en sus ojos y en su obra.

Don José Sánchez Martínez

A la hora de cerrar esta edición, nos llega la triste noticia de que ha fallecido nuestro compañero de talleres don José Sánchez Martínez, que ejercía el cargo de corrector. Por su laboriosidad y sus dotes personales gozaba de la estimación de todos sus compañeros. Reciba su familia la expresión de nuestro sentimiento por la irreparable desgracia.

PUEBLO ECONOMIA

Banco Hipotecario de España

PAGO DE DIVIDENDO

El Consejo de Administración de este Banco, debidamente autorizado por el Ministerio de Hacienda, ha acordado repartir a cuenta de los beneficios del presente año, el dividendo previsto en el artículo 181 de los Estatutos que en observancia de lo dispuesto en el citado precepto y en las condiciones fijadas para las acciones suscritas en el año actual, será como sigue:

Acciones números 1 a 150.000 (antiguas) el 6 por 100, o sea 30 pesetas, que deducidos impuestos resulta un líquido de 27,84.

Acciones números 150.001 a 200.000 (emitidas este año) el 3 por 100 o sea a 15 pesetas por acción, que deducidos impuestos resulta un líquido de 13,92.

Se recuerda a los señores accionistas que esta diferencia de dividendo entre las acciones antiguas y las nuevas sólo ha de tener lugar por lo que se refiere a los resultados del presente año, ya que en los beneficios que se obtengan a partir de 1.º de enero de 1948 participarán siempre y por igual todas las acciones actualmente en circulación.

El pago de este dividendo se efectuará en las Cajas del Banco en Madrid, a partir del día 2 de enero próximo, a los señores accionistas que tengan inscritas las acciones a su nombre en 31 de diciembre de 1947, contra presentación de los correspondientes extractos.

También podrá percibirse en nuestra Sucursal de Barcelona, en las Delegaciones de Valencia y Sevilla y en las Sucursales del Banco de España en provincias, solicitando previamente la domiciliación del pago en cualquiera de dichas oficinas.

Madrid, 29 de diciembre de 1947.—El secretario, V. García.

Compañía Hispano-Americana de Electricidad, S. A.

A partir del 1 de enero de 1948 se pagarán en Banco Español de Crédito y Banco de Vizcaya, de Madrid; Banco Español de Crédito, de Barcelona, y Banco de Vizcaya, de Bilbao, el cupón número 110 de las Obligaciones 6 por 100, a razón de pesetas 6,83; el cupón número B-28 de los Bonos de Renta 6 por 100 en pesetas, a razón de pesetas 15, y en pesos a razón de m\$ n. arg. 6,75; el cupón número 7 de los Bonos de Caja 4 por 100, a razón de m\$ n. arg. 7,936; y los Bonos de Caja 4 por 100 que han resultado amortizados en el sorteo celebrado el día 3 de noviembre último, a razón de m\$ n. arg. 199,20. Es indispensable al efecto que los tenedores reúnan las condiciones de propiedad que se especifican en el certificado bancario que habrán de acompañar, según formularios que facilitarán los expresados Bancos.—El Consejo de Administración.

Banco de España

TERUEL Extraviado el resguardo de depósito transmisible núm. 8.653, de pesetas nominales 40.500, en Amortizable 4 por 100, emisión 1 octubre de 1945, a nombre de don Máximo Maorad Esteban (fallecido), si dentro del plazo de un mes no se notifica al Establecimiento rec. a mación de tercero se expedirá duplicado según determinan los artículos 4.º y 41 del vigente Reglamento, quedando libre el Banco de toda responsabilidad.

Teruel, 12 de diciembre 1947. P. el secretario, Alfonso Brage Brotons.

Compañía Arrendataria del Monopolio de Petróleos, S. A.

Esta Compañía saca a concurso entre ingenieros industriales la provisión de seis plazas, cuyas bases están expuestas en las tablas de anuncios de estas Oficinas Centrales, Torija, número 9, y de todas las dependencias provinciales.

Madrid, 29 de diciembre de 1947.—El director general, F. de Gregorio.

LO QUE HARÁ RADIO MADRID PARA LOS NIÑOS

En la Fiesta de Reyes

RADIO Madrid es para muchos una emisora de programas siempre interesantes, dedicada exclusivamente a deleitar al oyente. Pero Radio Madrid es más, mucho más. Sus elementos directivos aprovechan toda ocasión, no sólo de cultivar y de perfeccionar moralmente a su inmenso público, sino de cooperar a cuantos fines sociales y humanitarios se presenten. He aquí por qué nos hemos entrevistado con el director general de la Sociedad Española de Radiodifusión, don Virgilio Ohate Sánchez, para que nos explique los móviles que aquella persigue con su Cabalgata de los Reyes Magos.

—El reparto de juguetes—nos dice el señor Ohate—que para este año organiza Radio Madrid con sus elementos colaboradores, con ocasión de la festividad de la Adoración de los Reyes Magos, responde al constante e intenso interés que la Sociedad Española de Radiodifusión (antes Unión Radio, S. A.), ha mantenido en cuanto puede representar beneficio moral, espiritual o social para todos los radioyentes, y en especial, para la juventud. Expandir la cultura deleitando, llevar la alegría con un sano espíritu cristiano a todos los hogares, facilitar la mutua comprensión entre los distintos elementos sociales para hacer más armónica, más agradable y más beneficiosa la convivencia entre los hombres es función a la que nuestra Sociedad presta, desde su fundación en el año 1924, a través de sus distintas emisoras, distribuidas por toda España, todo su esfuerzo, sin más limitación que la de los medios económicos de que disponemos. Entre las manifestaciones que esta misión envuelve se encuentra la gratísima de alegrar al mundo infantil proporcionándole sana distracción, especialmente en aquellas medias que, por la carencia de posibilidades, la penuria es abrumadora y la falta de alegría más desoladora.

—Esta cabalgata, ¿la organizan ustedes exclusivamente en Madrid? —Desde hace muchos años no sólo por Radio Madrid, sino por los restantes emisoras de nuestra red, tales como Barcelona, Valencia, Sevilla, San Sebastián, etc., se aprovechan las festividades y oportunidades que la Iglesia católica presenta, y especialmente la fiesta de la Adoración de los Reyes Magos, para sumarnos a cuantos colaboradores nuestros y simpatizantes con la idea, todo de buena voluntad, se proponen llenar este fin. Nosotros estimulamos a nuestros amigos radioyentes, a nuestros colaboradores, a nuestros clientes y, en general, a todo el público, sin distinción alguna, que tiene relación con nosotros y que sienten la misma inquietud de alegrar al niño, especialmente al niño pobre, para que todos contribuyan con su pequeño regalo a constituir ese gran tributo que debemos aportar para hacer eficaz esta misión. Nuestras cabalgatas de los Reyes Magos, realizadas por la emisora Radio Valencia, con la cooperación de las autoridades municipales, son ya famosas en los anales de las fiestas infantiles valencianas. Asimismo fueron famosas, hace unos años, las campañas pro beneficencia organizadas por Radio Barcelona, que consiguieron reunir varios millones de pesetas, que se invirtieron íntegramente (y sin descuento alguno por razón de gastos de gestión) en camas, colchones, ropas, receptores de radio para asilos infantiles, para hospitales y otras instituciones de beneficencia.

—¿Y la fiesta que organizan ustedes en Madrid? —La fiesta de los Reyes Magos que Radio Madrid organizará este año responde a la gran ilusión que la Sociedad Española de Radiodifusión siente por cuanto redundará en beneficio de las clases necesitadas, de la alegría de la juventud, de la cultura de todos y de la propaganda de la santa moral cristiana, que tanto interesa fortalecer como medio fundamental para restablecer íntegra y penamente la armonía y cordialidad entre todas las gentes de buena voluntad, que abundan en todos los pueblos, pero que tan difícil es encontrar y se comprendan. Este año, precisamente, la fiesta de los Reyes Magos que organiza Radio Madrid con sus entusiastas colaboradores, entre los que destacan "Pototo", "Bolíche" y Tomás Riis, parece tendrá un realce excepcional, porque, según información recibida de buena fuente en los departamentos de programación y emisiones de nuestra emisora, acaso nos honren los propios Reyes Magos con su presencia, por estar dispuestos a salir de sus lejanas tierras del Oriente y trasladarse, en avión, a la bendita nación española para intervenir personalmente en la organización de la fiesta y llevar los regalos a algunos de los establecimientos benéficos que, ante la posibilidad de este acontecimiento, Radio Madrid ofrece ya a todos sus radioyentes, y especialmente a la nutridísima colonia infantil de todas las clases sociales, tónicas constantemente informados, mediante reportajes adecuados que nuestros micrófonos recogerán, siguiendo paso a paso las incidencias y el desarrollo de tan grandiosa fiesta.

Esta noche, el festival de Radio

Esta noche se celebrará, a las diez y media en punto de la noche, y en el cine Alcala, el anunciado gran festival de la Radio, a beneficio de la Academia Radio Juventud, con la colaboración de todas las emisoras madrileñas.

Rialto HOY Acontecimiento Juanita REINA La LOLA SE VA A LOS PUERTOS

MANUEL LUNA · NANI FERNANDEZ · RICARDO ACERO · JESUS TORDESILLAS · MANUEL DICENTA

Director: JUAN de ORDUÑA Sevilla Films Fotografía: JOSE F. AGUAYO

UNA AUTENTICA SUPERPRODUCCION ESPAÑOLA QUE REFLEJA UN AMBIENTE Y UNA EPOCA INEDITOS EN LA PANTALLA

PATROCINADA POR EL CIRCULO DE ESCRITORES CINEMATOGRAFICOS

EQUIPOS DE CONTABILIDAD Mercator

Sociedades, comerciantes e Industriales individuales. Contabilidad mecanizada. Escritura mecanográfica máquina corriente. Sin error en el pase. Ahorra el 60 por 100 trabajo. Diversidad de equipos. MERCATOR, S. A. Carmen, 9, 2.º. Teléfono 219025. MADRID

# Películas en PUEBLO

## ESTRENOS

### "UN HOMBRE FENOMENO", de Bruce Humberstone (Cine Avenida)

Para un film mezcla de revista vistosa y sátira de relatos donde intervienen fantasmas no podía elegirse mejor intérprete que el rubicundo actor Danny Kaye, derrochador de simpatía personal, dinámico interpretativo y cómico gestos para matizar sus salidas intervenciones. "Un hombre fenómeno", film basado en las divertidas peripecias de un sujeto metódico y tímido, hermano gemelo, de idéntica fisonomía a un célebre artista de variedades asesinado por unos desalmados y cuyo espíritu hace cambiar la personalidad del equilibrado muchacho para seguir la brillante carrera de su hermano, cortada por el crimen.

Este admirable trabajo de Danny Kaye se unen brillantes cuadros de revista con hermosas muchachas y un cuadro de ópera, pleno de ironía fina y certeras observaciones humorísticas. Además de estas perfecciones señalamos lo acertado de la música, decorados y vestuario y la gran calidad del color en que se impresionó la cinta. "Un hombre fenómeno" obtendrá un gran éxito de público por lo hábilmente que supo realizar el film su director, Bruce Humberstone, certero al elegir todos los elementos para su rotundo triunfo.—ARDILA.

### "VIDAS SANGRIENTAS", de Guido Brignone (Cine Imperial)

El cine italiano consigue excelentes producciones de tipo histórico y retrospectivo. Cuidan los realizadores el ambiente, vestuario y tipos de sus films, y si los argumentos elegidos ayudan un poco las películas producidas son vistas con agrado por todos los públicos. Magnífica en las perfecciones señaladas "Vidas sangrientas", su tema dramático y detectivesco a la vez, interesa, y si al final de la cinta no se le concede un dulce fin, las pesquisas de un magistrado del Renacimiento para aclarar un crimen cometido en la persona de un noble despotista están llevadas con habilidad para prender el interés del público y dejarle hasta casi los últimos metros de la película —algo más folletinesco— con la incertidumbre de no saber quién fué el causante del crimen.

La cámara, en "Vidas sangrientas", es manejada con elogiado sentido estético, tanto en las escenas al aire libre, en bellos paisajes nevados, como en los decorados, apropiados siem-

pre al momento que se fotografía. Carola Hohn, Oswaldo Valentí, Giulio Donadio, Fina Lastanzi, Enzo Fiamoré y Eini Pano son los principales intérpretes de esta producción italiana, con un mínimo brio argumental en sus fotogramas finales y con el señalado desenlace de tono desgano.

"Vidas sangrientas" es un exponente dignísimo de la perfección y certeras directrices de un cine realizado con personalidad elogiada.—B.



Tommy Kelly y Jackie Moran, en una escena de la magnífica película de gran éxito "Las aventuras de Tom Sawyer", que muy pronto se estrenará en Madrid, presentada por Cepicosa.



He aquí a Ricardo Acero y Manolo Luna, principales intérpretes masculinos de "La Lola se va a los Puertos", obra maestra de nuestro cine, que hoy se estrena en el cine Rialto. En "La Lola se va a los Puertos" es primera figura femenina la sin par Juanita Reina, que de nuevo deleitará al público con su voz de oro. Rialto, "La Lola..." y Cifesa, tres palabras que pueden resumirse en una sola: éxito. (Vea más información sobre el estreno de esta superproducción en la página 3.)

nal y patrocinada por el Circuito de Escritores Cinematográficos.

"La Lola se va a los Puertos" se estrenará hoy, lunes, en el cine Rialto, y ha de constituir, como los anteriores estrenos, un franco y gran éxito de público, porque "La Lola se va a los Puertos" es una película "melancólicamente española".

LUIS SANDRINI EN SU MEJOR CREACION PELUQUERIA DE SEÑORAS. Si con esta película no ríe usted durante dos horas, consulte a su médico.



La bellísima Virginia Mayo y el excepcional actor cómico y bailarín Danny Kaye en una escena de la película musical en technicolor "Un hombre fenómeno", que, presentada por Exclusivas Floralva, obtiene un éxito de público sin precedentes en el lujoso cine Avenida.

### Hoy lunes, en el Callao, "Mis cuatro amores"

La Paramount ha lanzado otra nueva película, formidable y modernísima producción, que, con el título de "Mis cuatro amores", estrenará Mercurio Films hoy, lunes, en el aristocrático cine del Callao, película por todos conceptos altamente interesante, porque además de su apasionante argumento encierra el atractivo de que la máxima estrella del cine mundial, Joan Fontaine, abandona su fuerte personalidad dramática para aparecer alegre, ruidosa, brillante, romántica... Y al lado de ella cuatro excepcionales actores: George Brent, Dennis O'Keefe, Don DeFore y Walter Abel. Joan Fontaine crea cuatro tipos de mujeres, cautivadores para hacer enojar a estos cuatro hombres.

"Mis cuatro amores" sirve para que el múltiple talento de Joan Fontaine sorprenda y asombre a sus muchos admiradores al encarnar el personaje de Susana, como se llama la protagonista de esta admirable superproducción Paramount, y enreda alegremente y con emoción amorosa plena de gracia a cuatro distintos tipos de hombres.

Con estos alicientes no es extraño que nuestros afeccionados esperen con impaciencia el estreno de "Mis cuatro amores", que tendrá efecto hoy, lunes, en el suntuoso cine del Callao, ofrecido por Mercurio Films, Sociedad Anónima.



Luis Sandrini, el formidable caricato porteño, es protagonista del jocoso film de gran éxito "Peluquería de señoras", una exclusiva Lais, que en breve será presentada en la pantalla madrileña por Confisa.



### Joan Fontaine se ríe del cansancio

En su película más reciente del sello de la Universal Internacional, titulada "Abismos", Joan Fontaine desempeña un papel de bondades motivaciones psicológicas. Para una actriz tan sensible de temperamento como Joan Fontaine, la interpretación de papeles psicológicos le motiva un desgaste mayor de energías físicas que la interpretación de la acción dramática. A lo largo de su carrera artística, dicha artista se ha ganado una justa fama en una serie de películas consistentes en la dramatización de conflictos psicológicos del alma. Como la misma Joan Fontaine nos dice, la artista o el actor que trabaja en roles de esta índole ha de valerse de sus propios recursos interiores. La fuerza de espíritu y la tensión nerviosa que requieren tales actuaciones favoritas de la actriz son tan agotadoras que ella se acompaña habitualmente de una enfermera, situada convenientemente a su lado del escenario, para el caso de que la ocurra algo en la filmación de la escena culminante de la tensión psicológica. De esta misma naturaleza es su papel en "Abismos", film donde aparece secundada por Patricia Howles, Herbert Marshall y Richard Ney, bajo la dirección cinematográfica de Sam Wood. "Abismos" es, pues, el estreno que muy pronto podremos admirar en uno de los cines cuyas garantías de éxito han sido siempre bien patentadas.

### "Peluquería de señoras"

¡De cualquier modo!

Si es usted aficionado al boxeo, si no es usted aficionado al boxeo; si es usted mujer y conoce las peluquerías de señoras; si no es usted mujer y no conoce las peluquerías de señoras; si le gustan los films cómicos; si no le gustan los films cómicos; si está usted triste; si no está triste; si es enfermo del hígado; si no es enfermo del hígado... En fin, sea como sea,

Aventuras de TOM SAWYER. UN MARAVILLOSO TECNICOLORE de David O. Selznick. Una película de chicos para mayores.

de cualquier modo, sin pretender disculpa alguna, vea "Peluquería de señoras", exclusiva Lais, S. A., en la que su protagonista, Sandrini, se supera a sí mismo en una creación extraordinariamente cómica, que la distribuidora Confisa presentará muy pronto.

### Gary Cooper e Ingrid Bergman, por primera vez juntos

Los dos astros más deslumbrantes de Hollywood, Gary Cooper e Ingrid Bergman, triunfadores en tantas y tan bellas producciones, aparecen ahora por primera vez juntos en la pantalla en una producción 1947 de la Warner Bros titulada "La exótica".

Y, naturalmente, tal acontecimiento artístico tenía que suceder en el suntuoso Palacio de la Prensa, que esta temporada ha programado lo mejor de la producción internacional, como lo demuestran los siguientes títulos que marcan una época brillante del cine moderno: "La señora Miniver", "El valle del destino", "Estirpe de dragón", "Fin de semana", "Sin amor", "Perdición", "Dos en el cielo", "El retrato de Dorian Gray", etc., etc., producciones que ahora culminan para iniciar el año triunfal 1948 con la presentación de "La exótica", distribuida por Cepicosa y que está considerada como la mejor interpretación de Gary Cooper e Ingrid Bergman.

Rica, romántica, deslumbrante, la emoción llega a torrentes en cada escena. Una película llena de pasión y de gracia que ha sido considerada por la crítica americana como la mejor producción de la renombrada Warner Bros y la de mayor emoción del año. Es en realidad un trozo del pasado de América, rico en colorido, romance y aventura. Y todo realizado por ese artífice de la dirección, el famoso Sam Wood, con un reparto imposible de igualar y encabezado, como decimos, por primera vez juntos, por la pareja insuperable y magnífica, ahora en plena sazón de un arte interpretativo jamás igualado: Ingrid Bergman y Gary Cooper.

### LAS MEJORES UVAS DE SU VIDA

LAS TOMARA EN COLISEVM VIENDO EL MONUMENTO CINEMATOGRAFICO DEL SIGLO

### LOS MEJORES AÑOS DE NUESTRA VIDA

PRESENTADA POR FILMOFONO, S. A. TODOS LOS ASISTENTES A LA FUNCION DE LA NOCHE VIEJA SERAN OBSECUADOS CON LAS CLASICAS UVAS Y UN BOTELLIN DEL SELECTO LICOR

### "CUARENTA Y TRES"

Caricia del paladar. ADQUIERA URGENTEMENTE LOCALIDAD PARA USTED Y SU FAMILIA



Brian Donlevy, el magnífico actor que triunfa plenamente, junto a la escultural Ivonne de Carlo, en el formidable film en technicolor "Scherazade", película que obtiene un gran éxito de público en su cuarta semana de proyección en el cine Capitol.

### Un gran éxito "El film del siglo en el Coliseum"

Ningún espectáculo cinematográfico ha obtenido el favor del público como "Los mejores años de nuestra vida", producción de Samuel Goldwyn dirigida por William Wyler e interpretada por Myrna Loy, Fredric March, Dana Andrews, Teresa Wright, Virginia Mayo, Hajo Russell y Cathv O'Donnell. Desde su memorable presentación por Filmofono S. A., en el Coliseum, este amplio local ve colmada su inmensa sala diariamente, y los espectadores son los más eficaces propagandistas de un triunfo que llega a la cuarta semana de exhibición con la misma fuerza que en la de su estreno.

Se ha llamado a "Los mejores años de nuestra vida" el film del siglo, y no puede ser más justa la calificación, puesto que ni hemos admirado, ni admiraremos, obra tan singular en perfecciones técnicas y artísticas, aparte de su valor humano inapreciable. Cumbre de todas las épocas y de todos los estilos, ese inmortable poema en imágenes constituyen la inagotable atracción de toda clase de espectadores, sin distinción de edades ni psicológicas.

### NOTICIARIO

La cuarta película de la serie de Rusty, el famoso perro que en la pantalla pertenece al popular artista juvenil Ted Donaldson, ha comenzado a rodarse en la Columbia, bajo la dirección de Lew Landers.

Se titulará la película "The Son of Rusty" y figuran en ella, además de Ted Donaldson, Tom Powers, Ann Doran y Stephen Dunne. Flame, el magnífico perro policía nieto del famoso perro canino de la pantalla Strongheart, tendrá el papel principal en esta película.

Flame ha hecho ya su debut en la serie de Rusty en la película recién estrenada "Las aventuras de Rusty", en cuyo elenco sobresalen los nombres de Preston Foster y Gale Patrick al lado de Ted Donaldson.

Cuando se comenzó a filmar la gran epopeya del Oeste en los tiempos de la guerra civil de los Estados Unidos "The Man from Colorado", en la que compartieron el triunfo como protagonistas Glenn Ford y William Holden, los utileros y electricistas del Estudio se echaron a temblar.

AVENIDA 2.ª SEMANA EL MAS EXTRAORDINARIO DE LOS EXITOS. ¡Llamaba a gritos al espíritu burlón de su hermano para que lo sacara del atoladero! ¡Un actor Genial. Desconcertante Maravilloso que causará Sensación! ¡Una Virginia Mayo Lindísima! ¡Una Vera-Ellen Sugestiva! ¡Un Espíritu Burlón Nación De las Suyas! Samuel Goldwyn PRESENTA AL SEÑOR DANNY KAYE "UN HOMBRE FENOMENO" (en maravillosa Technicolor) VIRGINIA MAYO - VERA-ELLEN LAS BELLEZAS DE GOLDWYN Dirigido por BRUCE HUMBERSTONE TOLERADA MENORES GIBBERT.—Arenal, 1.



Carlota Bilbao y Amparito Rivelles, primeras figuras femeninas de "María de los Reyes", realización de Guzmán Merino.

# La vida literaria para el pueblo, en PUEBLO



## EUGENIO D'ORS en tres coplas



**A**SI debió ser Goethe en su larga y brava, apasionada y energética madurez. Al menos yo he creído ver en el Eugenio D'Ors de hoy, en los trazos firmes de su rostro, algo que me hizo evocar la iconografía existente de Goethe, allá en la céntrica de su vida. Es más, creo que a nuestro escritor le agrada este parecido. Sólo una estimación somática ha podido hacer posible ese documento gráfico en el que D'Ors luce idéntica vestimenta a la de Goethe, cuando el poeta alemán fué llamado por Napoleón, en el octavo año del siglo XIX. *Völlt un hommel*, exclamó el Emperador. Perdonad esta pedante cita. Pero ante D'Ors, Napoleón hubiera dicho algo por este estilo.

Eugenio D'Ors me ha respondido. El escenario es magnífico. Es un escenario con vistas a la posteridad, para ser contemplado a un siglo de distancia. Rememora a su descripción ya que me falta eso que se llama perspectiva.

Montes, que el otro día nos dió tan cautivadora prueba de sus habilidades literarias, y al arquitecto Luis Moya, que me da a mí, continuamente, el incentivo de su propia intransigencia dogmática. El resultado ha sido para todos nosotros una verdadera recompensa, y también el incremento que viene experimentando el grupo de amigos de la Academia Breve, en lo cual está la clave de nuestra posibilidad de subsistir. Pero de todos modos, aun sin recompensa alguna, la sola preparación de estas cosas ya es una satisfacción. Ocurre en esto como en las representaciones teatrales de aficionados, en las cuales la mayor satisfacción está en los preparativos. Esta vez los preparativos han salido bien. No siempre esto ocurre en proporción con el esfuerzo empleado. Pero tal vez está en la ley de la vida que las cuentas se salden siempre con Justicia, aunque no precisamente allí donde la Justicia estaría en su lugar. Por esto me ha ocurrido un día cuando en Eicho me colmaban de desproporcionados honores el contestar no con un discurso de gracias, sino con una copla que decía:

pero antes ha de venir mi vacación para estas Navidades. Vuelvo a mi ermita, donde además de las fiestas tradicionales, me esperan algunos trabajos, entre ellos las dos contestaciones a los discursos de entrada en la Academia de Rafael Sánchez Mazas y Eugenio Montes; así como la reunión de datos para la antología de mis trabajos de orden político que prepara Antonio de Zubiaurre. Por otro lado, las fiestas antes mencionadas son una ocasión de reunión familiar que satisfizo unos de mis instintos fundamentales: la vocación de paternidad elevada hasta los extremos de patriarcalismo. Yo creo que nací para patriarca. Y hasta en mi último discurso, cuyo tema fué "Lo paternal y fraternal", postulando la prioridad de aquél sobre éste, creo no haber sido infiel a esta misión. Esto es una copla:

En el orden de mi muerte  
Bien me sé lo que prefiero:  
Me encantaba aquel grabado  
Del Antiguo Testamento.  
En que un patriarca anciano  
Al dormirse en el Señor  
Bendice a sus hijos, hasta  
La quinta generación.

De ordinario—continúa D'Ors—la ermita es teatro de una soledad, pero cuando Navidad esta soledad se compensa. Entonces el patriarca reaparece.

### EUGENIO D'ORS EN EL JARDIN DE ACADEMUS

—Pero con su exaltación continuada de amistad y diálogo, ¿su mismo menester de filósofo se ha vuelto sociable?

—En efecto, y el libro\* del sistema, de lo que llamo "doctrina de la Inteligencia", trata de transformar toda la filosofía en dialéctica. El título del libro es "El secreto de la Filosofía". Y este secreto se cifra en la dialéctica. La misma palabra dialéctica indica vecindad etimológica con el diálogo.

—¿Propósito bien ambicioso éste?

—Pero sin esta ambición de gloria no vivría: De gloria alcanzada por el cultivo de la razón. También sobre esto hay una copla:

Que pongan junto a mi tumba  
Una fuente y un laurel.  
Por medicina de sol y de  
La luna también,  
Fuente de clara razón,  
Laurel de clásico nombre:  
Nunca supe reposar  
Sin lo uno y sin la otra.

—Pero la hora de reposar no ha llegado todavía.

—Por de pronto puedo decir que casi medio siglo de trabajo no me ha producido otro fruto que el derecho a trabajar más.

Y aquí termina esta entrevista con Eugenio D'Ors. Entre vista que puede sintetizarse en tres coplas.

## IZAS! ESCRITORES EN CARRETES

**C**REO sinceramente que los escritores deberían preocuparse más de las fotografías que dan a los periódicos y revistas. Bien está que otras personas de vocación menos ambiciosas no cuiden tanto su vanidad fotográfica. A la larga, estas personas sólo pueden interesar a sus descendientes más directos. Pero el escritor, no. El escritor se debe un poco a la posteridad y un mucho a la actualidad. Pese a lo que se dice de que el escritor, algunos es-



critores, claro está, cuidan mucho y organizan muy bien su publicidad, yo no estoy conforme con ello. Si fuera así no veríamos con tanta frecuencia esas horribles fotografías de pasaporte o de cartera de familia numerosas que los periódicos suelen publicar de los escritores cuando éstos publican algún libro.

Esas fotografías con cara seria o cara sonriente que de los escritores publican los periódicos, desilusionan mucho a los lectores. No es que con esto quiera yo decir que el escritor, como cualquier artista de cine, tenga que retratarse en traje de baño o columpándose en cualquier isla del Pacífico; pero tampoco me parece decente que el escritor se retrate como cualquier quisque que se vea obligado a hacerlo para acompañar la foto a una solicitud.

Hemos publicado, publicamos hoy, y continuaremos publicando en esta página fotografías originales de nuestros actuales literatos.

Estos dos de hoy reflejan a dos escritores que han publicado recientemente algunas obras. En una de ellas se ve a Pedro de Lorenzo, fino y juvenil estilista de nuestras letras, con la musa inspiradora de su lírica obra "Tu dulce cuerpo pensado"; en la otra se refleja a un simpático y buen escritor, Juan Sampaño, con original traje de campesino andaluz.



## ALMÉRÍA Y SUS INDALIANOS Un estilo, una juventud, una ciudad

**D**ESPUES del postumo-divertido movimiento literario de efímera vida—no ha surgido ni los mejores literatos y artísticos de España algo que pueda compararse en originalidad a los llamados indalinos, manifestación típicamente provincial, ya que se cifra tan sólo a Almería. Por este grupo activismo de indalinos, la ciudad ha recobrado una vida inquieta—al menos en el terreno de las letras—y se ha desplazado hacia fuera, hacia la conquista de nombre en la capital de España y aún más allá de España.

Tres hombres jóvenes del juvenil movimiento indalino contestan aquí a nuestras preguntas sobre la actual vida literaria y artística de Almería. Son el pintor Jesús de Perceval, Antonio Campoy y Santiago Granados Cruz. Las preguntas son:

1. ¿Qué diferencias ha presentado la vida literaria y artística de Almería antes y después del movimiento indalino?

2. ¿Cómo se manifiesta actualmente la vida literaria y artística de la ciudad?

3. ¿Es propicio el ambiente?

4. ¿Qué revistas, qué tertulias y qué nombres de escritores y artistas nuevos se pueden citar?

1. Antes de la explosión del movimiento indalino, la vida literaria y artística se manifestaba de manera aislada, amorfa, sin que un acicate definido espoleara actividades. Fue luego, después del terremoto indalino, cuando el arte y la literatura almerienses se manifestaron terminantemente. Por que, sin duda alguna, el movimiento indalino trajo a esta tierra del Sur esa penicilina de las épocas llamada Renacimiento.

2. Naturalmente, es decir, se celebran exposiciones pictóricas, conferencias, veadas literarias, se escriben novelas, biografías, ensayos... y hasta se hacen versos.

3. Sí, desde luego.

4. ¿Revistas? Después que suspendimos la publicación de "Horizontes"—exodo papeero—no hemos tenido otra. Ahora hacen que la Biblioteca Villalpando hará una.

En cuanto a tertulias, no hemos tenido ni tenemos sino la indaliana—"toda exégesis en este caso e-dud".

Artistas y escritores? Muchos. En pintura y escultura nuestro Perceval; el pintor Capuleto y el caricaturista y pintor impresionista Enrique Suárez.

Escritores son Santiago Granados Cruz, Celia Viñas, Antonio Cano Goca, Luis Ubeda, José Naveros, Juan Martimar.

Másicos y compositores como Rafael Barco, Francisco Gómez Peinado.

Hay, hay muchos artistas y escritores en Almería.

Antonio CAMPOY

1. La que existe entre lo difuso y organizado académicamente, a lo inquieto, diferente y aún en la amplia visión de espíritu.

2. Con un impulso arrollador, que tiene leves manifestaciones en la actualidad; en Exposiciones, conferencias, charas, artículos periodísticos, etc., pero que presenta un futuro espléndido en nombres y obras.

3. Porque sus obras actuales dicen de un haqueño porvenir, me permito añadir a los nombres de Jesús Perceval, Antonio Campoy, Luis Ubeda, Capuleto, Cantón Checa, Gómez Abad, José Naveros, Francisco Gómez, Juan Martimar, etc., por que abundan apuntando cada uno, los rasgos de una propia personalidad, cuya variedad nos congratúa y anima.

S. GRANADOS CRUZ.

1. El movimiento indalino es producto de un extraño despertar de la dormida vitalidad almeriense. Toda España durante los siglos XVIII y XIX se encontraba en un estado onírico de dependencia, alimentándose de las culturas norteamericanas. A nuestra ciudad llegaban los ecos lejanos de estos movimientos espirituales europeos tarde y en condiciones poco propicias para enraizar en esta tierra "sui

généris". Almería, pues, antes del advenimiento del espíritu indalino, dormía en la pacidez de que nada apeteció y mirando, como extraño a su ser, los residuos del romanticismo y el dadaísmo y las compendias europeas de última hora. Por esta concentración y comprensión auténtica del hombre con su paisaje y clima ha producido por la conjunción de las influencias astrales y atávicas este impetu creador que llamamos simplemente indalino. Precisamente en el sureste de nuestra Península, como en otros tiempos, apareció la cultura ibérica y el espíritu cristiano, irradiándose por el resto de España para darle sus características más fundamentales. No es una escuela, un estilo o una norma; es, pues, un espíritu, una actitud y un gesto.

2. Después de la Exposición última en el Museo de Arte Moderno, de Madrid, la tertulia indaliana se encuentra en plena fiebre creadora, preparando una próxima Exposición en el Extranjero.

Independientemente de esto, con la cooperación de ella, la Biblioteca Francisco Villalpando ha realizado la Exposición de pintura romántica con obras de los más destacados artistas españoles y almerienses, cuya producción inédita ha constituido una sorpresa. Esta fue inaugurada con una magnífica conferencia de nuestro contertulio Fernando Ochotorea, catedrático de Filosofía, que versó sobre "Tres personajes del romanticismo".

Y clausurada con una charla, al indalico modo, por el crítico de arte Granados Cruz. La Biblioteca Francisco Villalpando, donde actualmente se reúne la tertulia, cuenta con un magnífico salón de conferencias, debido al mecenazgo de nuestro gobernador, don Manuel Urbina Carrera; que, continuando su protección decidida a todas las manifestaciones culturales, costea la vida a nuestra ciudad de especialistas en diversas materias. Esto nos permite disfrutar de conferencias y conferencias, siendo las más destacadas de las que se han celebrado hasta ahora las de los señores Morales Oliver, decano de la Facultad de Letras de Sevilla; sobre Cervantes y Santa Teresa; Sánchez Belda, de la Universidad Central; "Importancia política de la concepción de Almería sobre Alfonso VIII"; los catedráticos de la Universidad de Granada Luis Sánchez Aesa, Eduardo Ortiz de Landázar, Alfonso Gamir de Sandova. Por iniciativa de nuestro contertulio José Antonio Pérez Torreblanca preparamos una excursión colectiva por la Alpujarra, en la que tenemos especial interés que nos acompañe el nuestro arabista don Emilio García Gómez. Artículos, colaboraciones y publicaciones de obras de los contertulios, entre otras, las de Celia Viñas, "Trigo del corazón"; poesías; "Tierra del sur"; novela; Ubeda Granados; "El cazador de moscas"; cuento; Faura Soriano, "Mis segundos versos"; y en preparación, una Antología de poetas almerienses y la publicación por una editorial madrileña de las teorías de los "santos indalinos"; por Tristán Yuste, y la estética indaliana, sobre la que estoy trabajando. Independientemente de la tertulia, se ha publicado un libro de poesías titulado "La Virgen del Sur"; de mérito y novelista Bernardo M. del Rey.

3. No sólo propicio, sino magnífico por una extraña "curiosidad", existente hacia todos los problemas artísticos y literarios, llegando al extremo de hacer el pueblo de Almería suyos estos problemas con discusiones acaloradas que llegan a la violencia. Tanto se discute de deportes como de arte. Esto me parece la mejor conquista realizada por la tertulia indaliana.

4. Se prepara la publicación de una amplia revista de tipo cultural que editará la Biblioteca Francisco Villalpando. "Tercera", espíritu nuevo, otra, en la que se agrupan los defensores de la llamada Academia, con su admiración hacia las obras poéticas de Campomamor, Pérez Escrich, etc. Esta intenta resucitar lo fofoórico, regionalista y el espíritu de aureo siglo XIX (según ellos). No cito nombres, pero se supone que acoge al espíritu académico. Muchísimos artistas nuevos. En pintura, Capuleto, Cantón Checa, Cañadas, Anchoriz, López Díaz y Godoy. Escritores, fuera de los antes citados, Campoy, escritor polemista; Antonio Cano, autor de libro "Por tierras del Sur"; García Bellver, que con Celia Viñas dirige la agrupación teatral de la tertulia; Tabernas, Barralado, poetas ambos; Santiago Granados, Soriano, Juan Martí Mar, sentenciosos escritores; Enrique Suárez, pintor caricaturista y escritor polifacético; y Jaime Marcoff y Marcovich, inventor y poeta, conocido en su casa por Jaime Pérez Marcos, y otros más, que escriben mucho en la Prensa local.

Jesús de PERCEVAL

## LIBROS DE EXITO

**S** EQUIAMOS publicando los nombres de los libros que más éxito de venta han tenido en el 1947. Aquí constan sus editores. En páginas sucesivas daremos más respuestas de otras editoriales.

**BIBLIOTECA NUEVA**  
Han tenido gran éxito de venta en este año los tomos publicados de las obras completas de Baroja. Se han vendido mucho las obras de Clarín y las "Memorias Inmemoriales", de Azorín.

por no  
direc-  
la mar-  
impreso  
Montes  
de do-  
la que  
que el  
de si-  
editorial  
base a  
yo be-  
es al-  
plenas  
llo por  
se jar-  
tor, el  
es do-  
to—pero  
que pu-  
sionas  
pone.  
na edi-  
ción con  
sue su  
autón-  
los  
sección  
aparece  
lo que  
había  
tanto, el  
terno de  
logra  
la in-  
esta  
"Un  
ciudadano",  
cursos de  
de la  
la  
de esta

EN EL KREMLIN a las 11 en punto de la noche

Retratos de mariscales zaristas en el "santuario" de los jefes rojos

STALIN Y LA U. R. S. S. VISTOS POR UN NORTEAMERICANO

A RADAMOS: por un norteamericano ilustre, Mr. Harold E. Stassen, ex gobernador de Minnesota, líder del partido republicano...

Mr. Harold Stassen, que efectuó una "tournee" por Europa como simple observador de buena voluntad...

Bien. Lo que Stalin y Stassen discutieron tiene un interés meramente doctrinal. Hablaron como dos profesores de Economía política...

En el Kremlin, a las once en punto de la noche. Cualquiera sospecharía, incluso un ex gobernador de Minnesota...

Las once en punto de la noche sonaban majestuosamente en las torres del Kremlin, Stassen y dos compañeros suyos...

Cuando Winston Churchill se entrevistó por primera vez con Stalin llevaba preparado un pequeño discurso de salutación...



Harold E. Stassen, cuyo nombre ha sido mencionado con cierta insistencia como posible candidato republicano a la presidencia de los Estados Unidos...

Retratos de mariscales zaristas en una sala de conferencias del Kremlin. No sin razón mostró Stassen su extrañeza por la presencia de los mariscales...

La libertad de Prensa y el botellazo que Stalin propinó al mariscal Timotchenko. Entre otras cosas, Stalin y Mr. Stassen hablaron de la libertad de Prensa...

En Rusia, el nombre de Stalin es una especie de "abrete, Sé-samo". Esto no es ninguna novedad, lo comprendo. Pero lo que le ocurrió a Stassen y a sus compañeros de "tournee" es muy significativo...

ESCENAS Por Tomás BORRAS

(Es a la mesa de los Economistas. Con la fecha del año se reúnen esos médicos que tratan las enfermedades de la vida financiera, comercial y fabril, de la vida productiva y dineraria, para estudiar la situación...

Caballeros, nuestro problema no es más que el simple problema básico de todas las entidades: producir. Hay que pisar el acelerador del trabajo y lanzar a los mercados tal cantidad de objetos que el mercado se sobreesature...

Es exacto. —¿Se me concede la palabra? —Con mucho gusto. —Deseo aportar a la claridad del debate algunos datos. No son de uno de nosotros, de los Economistas, sino de un escritor.

—Es un tal Tomás Borrás, el cual, entonces, sacó la cuenta de lo que se labora en nuestro país. Tengan la bondad de perder unos minutos escuchando. Decía que el año, según Perogrullo, se compone de 365 días...

—Es un tal Tomás Borrás, el cual, entonces, sacó la cuenta de lo que se labora en nuestro país. Tengan la bondad de perder unos minutos escuchando. Decía que el año, según Perogrullo, se compone de 365 días...

—Se reduce el año a la mitad, aproximadamente. —Eso es. En España la mitad del año es de completo ocio. —Pues sí que tiene miga el cálculo.

—¿Hay quien le desmienta? —Hombre... No. —Entonces, señor presidente, creo que para forzar la salida de la crisis y alcanzar las metas que nos señala se debe empezar por el principio. ¿No son ustedes de mi opinión?

PUEBLO

VUELTAS DE LA PAGINA PRIMERA

ESPAÑA

zona y la del Protectorado español obtuve muchas instantáneas, algunas de ellas recogidas en dos libros, editados por el Instituto de Estudios Políticos, "Estampas marroquíes" y "Tánger por el Jalfa". Hace tres años, Nicolás Muller...

Recorremos con Muller su magnífica Exposición. Retratos plenos de espíritu, expresión y detalles. Estampas de composición y naturalidad impecables. Cada fotografía, un acierto de tema y una lección de técnica...

—Hay muy pocas noticias referentes al uso de los pendientes en la ojeja. Sin embargo, en la literatura española se habla alguna vez de las ahuajas que llevaban las mujeres...

—¿Es muy numerosa la colección? —Sí, en el catálogo se especifican todas las variedades: numerosos aros de plata, arracadas asturianas...

AZORIN

las complementarias a biografías tan excelentes como las de Baroja y Cruz Rueda. Y, en efecto, a través de periódicos, revistas y libros, vamos recordando la interesante e inquieta vida de don José Martínez Ruiz...

El señor Varela no quiere contestar. Su discurso de salutación es sólo eso: recibir a Azorín y a Baroja, a quienes debemos el conocimiento de la literatura castellana sin necesidad de pesados arcos eruditos...

Como hemos dicho, en este acto interviene también don Pío Baroja. A juicio del autor de "Aurora roja", en nuestro tiempo hay dos escritores destacados, que se han batido en el lenguaje moderno con verdadera energía y tesón: uno, "Azorín", y el otro, Ortega y Gasset.

—¿Azorín? —Trataba de dar fluidez y precisión al idioma. Estaba solo, en una tierra desmantelada, ante un público sin curiosidad y sin pasión, que lo más que podía concederle era una sonrisa de Ironía Labor impropia...

TREINTA HORAS

El giro postal aumenta, pero no en las mismas proporciones que el telegráfico.

Como hemos investigado algunos datos sobre estas actividades, podemos contar que este año el telegrama que ha batido el record de palabras transmitidas ha sido uno que los católicos españoles dirigieron a Su Santidad el Papa. Treinta mil palabras entre el texto y las firmas contenía el telegrama.

UNA MUJER

signatario. Decía poco más o menos así: Bonjour, missié te consignatari; moiñ ka vini fai ou gnou petition; Dou dou' a moiñ kaé pati...

LOS PENDIENTES

El tema de las despedidas es eterno en el diálogo amoroso. Casi siempre sobreviene cuando el diálogo se convierte en conversación. No diremos que Eva se alega de la partida. Casi nunca ocurre eso; y si demuestra extrema por tal modo sus demostraciones de dolor, que nadie diría que su corazón baila un "swing" de bulliciosa alegría...

—Adiós, Eva. Me voy mañana a Valencia. —¿Ya? ¿Por mucho tiempo? —Unos quince días. —Oye, escríbeme, ¿eh? También: —¡Ay! Pepe, me han dicho que destinarán a Almería.

ESPUMA

amo. Y cuando los discos se vendían como el agua, saltó a escena otra cosa "más difícil todavía". Era la radio. Desde entonces el fonógrafo casi se ha apagado. Pero qué recuerdos tienen para nosotros aquellas cañas que se pagaban porque se les terminaba la cuerda... ¡Y hace setenta años!

Ayer se inauguró nacionalmente el nuevo campo de Chamartín, 75.000 espectadores llenaron por completo el amplio terreno del Real Madrid, orgullo del deporte español y de España. Ya tenemos algo, en cuanto a instalaciones deportivas se refiere, que es lo mejor de Europa. Ahora, lo que necesita Madrid, es una charquita para sus nadadores...

—¿Azorín? —Trataba de dar fluidez y precisión al idioma. Estaba solo, en una tierra desmantelada, ante un público sin curiosidad y sin pasión, que lo más que podía concederle era una sonrisa de Ironía Labor impropia...

JULIAN ROJO DESEA UN FELIZ AÑO NUEVO A SUS CLIENTES Y AMIGOS

5.21 t. Protesta búlgara contra el Occidente

MANILA, 29.—Cinco supervivientes más del buque danés "Kina" han llegado a tierra en la isla de Samar y se ha enviado un barco a recogerlos, según informan las noticias recibidas en Manila. Esta información se ha radiado desde Amar, donde el buque de salvamento noruego "Samuel Bakke" se encuentra con veinticuatro de los veintinueve pasajeros y miembros de la tripulación que han sido salvados hasta ahora. Dos de los nuevos supervivientes tienen los huesos rotos y se encuentran hospitalizados.

La reunión fué organizada por el Comité Nacional de Apoyo al Pueblo Democrata Griego Combatiente, y en ella se expresó "sincero gozo por la formación de un Gobierno griego democrata provisional". (Efe.) Llegan a Samar cinco supervivientes del "Kina"

Vertical text on the right edge of the page, likely a page number or other marginal information.