

LA JURA DE BANDERA EN LA ACADEMIA GENERAL MILITAR

ZARAGOZA, 16.—Esta mañana se ha celebrado el solemne acto de la jura de la bandera de los caballeros cadetes de la XIX promoción y también de los cadetes de los Cuerpos de Sanidad, Farmacia, Jurídico e Intervención Militar, así como la entrega de despachos a los alféreces de la XV promoción. Asistieron al solemne acto los ministros del Ejército y Obras Públicas. (Cifra.)

PUEBLO

Año VIII.—Núm. 2.911.—50 céntimos Madrid, martes, 16 de diciembre de 1947

MIL MILLONES DE FRANCOS DE DEFICIT

PARIS, 16 (11,45 m.).—Jean Monnet, economista francés, ha manifestado que Francia tendrá un déficit diario en el próximo año de mil millones de francos y que habrá de tomarse una decisión definitiva si se quiere que este déficit no vaya en aumento. (Efe.)

ALERTA LOS ARABES



El mundo islámico se apresta a oponerse, aun a viva fuerza, al acuerdo de la O. N. U., que implica la partición de Palestina. El fantasma de la guerra contra los judíos se cierne sobre Tierra Santa y ya tiene la realidad cotidiana de sangrantes escaramuzas. Los Estados árabes han acordado suministrar en gran escala armas y municiones, habiéndose activado las operaciones de recluta. La presente fotografía muestra a Kemal Effendi Arakat (el tercero a la derecha), jefe del Fijuwah, guardia privada del Gran Mufti, en el momento de revistar a las yustes de combate concentradas en el pueblo de Aba Dis, cercano a Jerusalén. (Foto A. P.)

LA "FRONTERA" DE LA FALDA LARGA



Los modistos ingleses han señalado como "frontera" del descenso de la falda una altura de catorce pulgadas del borde de ella al suelo. El acuerdo "fronterizo" ha sido tomado en el Mayfair Hotel, de Londres, y como exponente de él ahí tienen ustedes este modelo elegantísimo, que se exhibió junto a otros dos que ofrecemos en páginas interiores. (Foto A. P.)

DOS ANAS EN LA VIDA AZAROSA DE MIGUEL DE RUMANIA

Quando una muchacha se casa en Inglaterra o en los Estados Unidos es costumbre que arroje el ramo de flores con que se ha exornado en la solemnidad nupcial entre sus amigas, y aquella que lo recoge en sus manos es la primera en ser llevada al altar.

Si esto ocurrió en la boda de la princesa Isabel de Inglaterra—que no lo sabemos—; si la princesa realmente lanzó al aire su bouquet de novia una vez desposada, la muchacha que tuvo la fortuna de recogerlo no pudo ser otra que la princesa Ana, hija del príncipe René y de la princesa Margarita de Borbón-Parma, que figuraba entre los invitados a las nupcias de la heredera del Trono imperial británico.

Porque la princesa Ana parece que se nos casa, y pronto, y con no otro que con el Rey Miguel de Rumania, ya que en sus veintiséis años, y en edad, por tanto, para ir pensando seriamente, en la formación de un hogar. Ana, por otra parte, posee análogos merecimientos; cuenta veintinueve años, esto es, dos menos que su futuro cónyuge, si es que, en verdad, los rumores circulantes acaban por cristalizar en música de Lohengrin.

La alianza, que, desde luego, cuenta con el favor de Cupido. (Continúa en págs. centrales.)

LOS ONCE ELEGIDOS HAN SIDO LLAMADOS POR EUGENIO D'ORS



Son once: Barrera, Benet, Ciruelos, Jasto, Gubert, Mollo, Padrosa, Truco, Villa y Zabaleta. Once pintores que el maestro Eugenio D'Ors ha elegido para el Quinto Salón de los Once en este año de 1947. Salón de Exposiciones del Museo de Arte Moderno. Llegamos para confeccionar esta breve información. Charlaremos con el director de la Academia Breve de Crítica de Arte. Con el maestro D'Ors. Sorprendemos a don Eugenio dedicado por entero de lleno entre las agitaciones de la organización. Charla don Eugenio con el arquitecto del Museo, don Luis Moya, mientras don Luis de Zavala, secretario de la Academia Breve, dialoga con Santiago Padros, llegado de Cataluña con sus mosaicos. Mosaicos que está montando su ayudante. Magníficos mosaicos, que han de contribuir, con su gran atractivo de novedad, al interés de este Salón.

—Señor D'Ors: ¿está usted satisfecho de la marcha de la Academia Breve? —Lo estoy. —¿Quiere decirme qué impresión le produce este Salón? —Señor periodista, hay en la vida cosas que saben mal y otras que saben bien. Esto ha salido bien. De año en año crece el interés público por nuestras dos organizaciones de Exposición. El Salón de los Once y la Antológica de fin de curso. La crítica cada vez se acerca más a la unanimidad en los juicios ponderativos de lo nuestro. En cuanto a los artistas, basta decir que la mayor (Continúa en última página.)

EL ESPIRITISMO DA MUCHOS CRIMINALES

Vallejo Nágera hablará esta tarde sobre el tema



Esta tarde habla el profesor don Antonio Vallejo Nágera en la Sociedad de Higiene. Su voz autorizada va a desarrollar un tema tan interesante y tan discutido como el del espiritismo. Resultará muy curiosa esta conferencia, y, por tanto, hemos decidido molestar a este buen amigo para que nos diga un adelanto de lo que será el tema que va a tratar, con objeto de que nuestros lectores (Continúa en última página.)



LA INFLACION Y LOS HOMBRES DECISIVOS

Una exclusiva de PUEBLO

NUEVA YORK.—LOS QUE HAN SEGUIDO DE CERCA LOS DEBATES EN TORNO A NUESTRA INFLACION Y LO QUE SE DEBE HACER CON ELLA PODRIAN LLEGAR AHORA, CREO YO, A UNA CONCLUSION DEFINITIVA Y UTIL, PODRIAN, SIN MUCHA DIFICULTAD, DESIGNAR A LOS HOMBRES DECISIVOS CUYOS PUNTOS DE VISTA DEBEN SER RECONCILIADOS SI SE QUIERE CONTROLAR Y CONTENER EL AUJE INFLACIONISTA.

Estos hombres decisivos son, en primer lugar, las principales. (Continúa en págs. centrales.)

PRESTAR DINERO A ESPAÑA SERIA MUY RENTABLE PARA LOS PAISES QUE LO HICIESEN

EL ESTADO DE LA economía española en 1970 lo ha "visto" ya Antonio Robert

Acaba de publicarse el libro "El mañana económico de España", de que es autor el ex director general de Industria don Antonio Robert. La persona lida en el mundo de las finanzas y la economía. Este tono se desarrolla un estudio preliminar sobre el mecanismo del progreso material, de aplicaciones generales, y en los dos años siguientes—a punto ya de publicarse—se estudia el proceso formativo y la estructura actual de la economía española y las perspectivas de su desenvolvimiento hasta el año 1970.

—Hace mucho que tenía usted preparados estos estudios? —Desde el año 1930. Al comprobar la enorme diferencia de nivel de vida que existía entre España y América comprendí que el problema fundamental de España era un tremendo desequilibrio entre el grado de su evolución humana—que es avanzadísimo—y el grado de evolución económica que, por razones históricas, es retrasado con relación a otros países. —¿Agudizó ese retraso nuestra guerra civil? —Nuestra guerra civil ha da-

(Continúa en págs. centrales.)

DEMOCRACIA Y PORRAS



Esta joven de la gabardina ejercitaba su derecho a la huelga en el segundo día de paro decretado en Roma por los comunistas. Esto no tiene nada de particular en una democracia como la italiana. Pero esa guardia cumplía a su vez sus obligaciones de mantenedor del orden y en el choque entre los dos derechos, el poseedor de la porra, el guardia, salió con cierta ventaja, como puede verse. En resumen, al huelguista, por lo pronto, le ha tocado "la de perder"; le desamos que le corresponda buena parte de esos miles de millones de liras que el Congreso italiano ha votado en favor de los obreros en paro. (Foto A. P.)

ARDAVIN cuenta cosas DE MEJICO

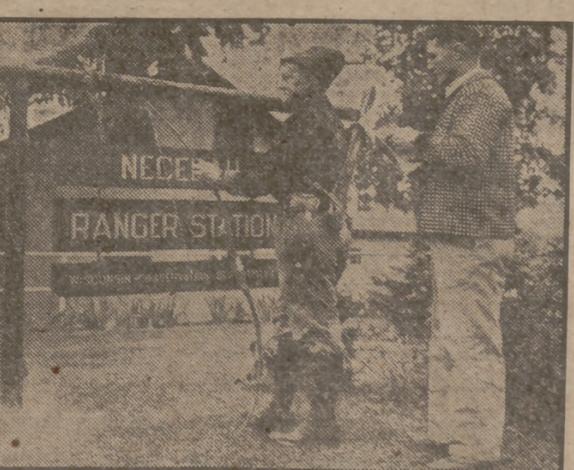


Ha regresado de Méjico Luis Fernández Arda Vin. Arda Vin desembarca en España y tan pronto pisó tierra, los señores periodistas celebraron con nuestro autor la primera entrevista. Al llegar a Madrid... siguen las declaraciones del ilustre viajero. —Señor Arda Vin. Conozco sus declaraciones y quisiera hablar con usted de lo que pasa allá, en Méjico, en este del teatro. (Continúa en última página.)

LA GUERRA FRIA QUE LIBRA RUSIA contra el Occidente HA PASADO YA SU ETAPA TEORICA, dice Mikolojczyk

LOS COMUNISTAS DE ITALIA, FRANCIA Y OTROS PAISES europeos, constituyen una VANGUARDIA MILITAR SOVIETICA

NUEVA YORK. (De la North American Newspaper Alliance. Especial para PUEBLO).—Mientras Rusia acusa a las potencias occidentales, y especialmente a los Estados Unidos, de estar provocando una guerra, la llamada "guerra fría" ha pasado ya de su etapa teórica y se ha convertido en una verdadera guerra física que tiene por objeto el dominio absoluto de Europa.



Este otoño cerca de cinco mil aficionados a la caza mayor han invadido Meadow Valley, en Wisconsin (Estados Unidos) para saborear las emociones de la persecución y muerte, a ser posible, del ciervo en este gran vedado. La novedad reside en que estos discípulos de San Humberto abatan las esbeltas reses con las saetas lanzadas por sus arcos. Durante cuarenta y cinco días, y después de una comprobación de su licencia y del número de proyectiles por los guardas, los cazadores satisfarán su afición, a la que se considera muy por encima de la que tiene el rifle por instrumento, con ser grande su eficacia. (Foto A. P.)

Tal es el punto de vista del ex primer ministro polaco Stanislaw Mikolojczyk, expresado en una entrevista exclusiva concedida a este corresponsal. Basa su opinión en los movimientos rusos que observó en Polonia durante los últimos meses de su permanencia allí y en las informaciones confidenciales que le han suministrado personas que han salido recientemente de Rusia.

—En esta guerra de conquista europea—dice Mikolojczyk—, los comunistas de Italia, Francia y otros países occidentales europeos constituyen una verdadera vanguardia militar soviética; fuerzas por medio de las cuales la Unión Soviética espera apoderarse de toda Europa sin echarse encima los ejércitos de las potencias anticomunistas. En otras palabras, mientras el mundo occidental entero mira con ansiedad el horizonte temeroso de una explosión guerrera, Rusia está ya peleando la tercera guerra mundial a su propia manera en una forma que le permite atacar a las otras naciones una a una y cuando ella está lista para ese ataque.

Esta es una forma hábil de sobrepasar la bomba atómica que, aunque Rusia la tuviera, tiene el peligro de destruir también al propio destructor. (Continúa en págs. centrales.)

SAN NICOLAS
★
PREMIO LITERARIO
★
¡LOS VIAJES!
★
LLUVIA ARTIFICIAL
★
4 NOTICIAS DESDE BRUSELAS

BRUSELAS.—(Crónica de nuestro corresponsal.) Estos días los niños belgas están en exceso atareados con la inminente llegada de San Nicolás. Un San Nicolás que es algo así como la tradición de los Reyes Magos en España, y que, a diferencia de estos últimos, que llegan en enero, arribará en diciembre. O... mejor dicho... ha llegado ya y se le puede ver en los principales almacenes de la ciudad. Allí ha sido un suceso, y millares de pequeños peticionarios van a recibir su bendición, que es el anuncio de los juguetes que en su día recibirá el santo obispo. No es vanidad si les digo a ustedes que me he dedicado a ver tantos San Nicolás como era posible, y el más impresionante—sobre gustos no hay nada escrito—es el del Bon Marché, seguido por pocos puntos de diferencia de las Galerías Anspach, lugar donde uno se pierde viendo secciones de venta y donde se pueden adquirir los artículos más variados en todas las ramas del comercio humano.

Los grandes, y también fuera del campo de la política, tienen noticias interesantes. Por ejemplo, la concesión del premio literario Victor Rossel—1947—al escritor Maurice Carême. Al citado premio se han presentado 125 obras. Se trata de una recompensa odiciada, no tanto por los 50.000 francos que supone como por la categoría que con-

(Continúa en págs. centrales.)

ESPUMA DEL DIA

El corresponsal del diario francés "Figaro" comunica desde Tokio que por primera vez el Emperador Hiro-Hito visitó Hiroshima, la ciudad sobre la que fue lanzada la primera bomba atómica. Su Celestial Majestad se limitó a decir: —Efectivamente. Los daños debieron ser de mucha consideración.

Y ya que hablamos de la bomba atómica, ¿saben ustedes que en la Asamblea? (Continúa en última página.)

UNA MUJER COMO HAY MUCHAS

EVA, arregladora
EVA se interesa mucho por PUEBLO. Lee nuestros comentarios—no siempre con gesto dulce—y participa a menudo en nuestros concursos. Le ha preocupado especialmente el de "Coma usted bien con su sueldo". Porque—no es porque ella lo diga—, pero Eva se distingue entre las amas de casa más arregladoras y competentes. Es fama que hace de un duro dos. Sin duda, atraído por esta venturosa posibilidad, hubo un hombre que hace años decidió casarse con ella. Eva lo aceptó, no sin oponer una aparente desesperada resistencia. Hoy son felices, así, como dicen los vascos. No hay punto que palear a Eva en lo que respecta a fidelidad conyugal. No sabemos lo que pasará en Francia, pero en España los matrimonios casados son felices. (Continúa en última página.)

PUEBLO

Diario de la noche.—Director: Juan Aparicio
Redacción y Administración: Na. Vázquez, 70. Teléfono 26 26 00

La vida de Manuel Rodríguez, Manolete

"Muerto salgo yo mañana a la Plaza, Pepe", dijo Manolete, enfermo, a Camará, la víspera de su presentación en Méjico

"¡TORERO! ¡TORERO!", EXCLAMABA LA PLAZA ENTERA AL HACER EL PASEILLO EL CORDOBES, LUEGO HERIDO DESPUES DE TRIUNFAR

(Continuación.)

Se acerca el momento de presentarse Manolete ante la afición mejicana. Manuel Rodríguez se aclimata pronto y al entrenarse en casas ganaderas arrastra una multitud que recorre kilómetros y kilómetros por desfilizar la personalidad torera del de Córdoba y propalar a los cuatro vientos lo que vio hacer al asombroso torero. Camará permanece tranquilo y pronto asimila el ambiente y los secretillos del toro en Méjico. Confía en su gallo. Manolete no puede disimular cierta preocupación por su "debut", agigantada al aproximarse a la fecha de salir al ruedo de El Tercero y estar la vida de casi todo Méjico pendiente de lo que suceda en la Plaza y vea el encontrar un boleto tan imposible como que en dos minutos sea una selva virgen la Puerta del Sol.

Ya se fijan los carteles con los nombres de Silverio Pérez, Manuel Rodríguez y Eduardo Solórzano. La divisa elegida es la de Liaguano y Camará examina los toros en los corrales de la Plaza, abriéndose paso por entre una muchedumbre acampada ante las taquillas con la pretensión de encontrar una entrada. Diez Pla-



Manolete en el despacho de su casa de Córdoba.

zas harían falta para el 9 de diciembre, fecha de la corrida. Ni el frío, ni las molestias, ni el orden contundente impuesto por la Policía deshace las cosas interminables, y la víspera de la corrida Algara quisiera ser invisible, Camará también, y Manolete, en una cena típica, da rienda suelta a su apetito y su paladar lo carga con un picante intenso y... enferma intoxicado. Camará quiere suspender la corrida; Manolete se niega.

—Muerto, salgo yo mañana a la Plaza, Pepe. Vengan médicos. Y galenos, atemorizados por la responsabilidad y sin poder obrar milagros, opinan con Camará.

Ese tremendo sentido de la responsabilidad profesional sentida por Manolete desde los juegos infantiles en La Lagunilla hasta quedar prendido en el pitón de "Islero" le hacen vestir el terno azul y oro que le ajusta "el Chimo", su mozo de espaldas en este viaje a Méjico, hombre servicial e inteligente en su oficio, en la tarde del 9 de diciembre de 1945, con una tranquilidad que no pueden fingir ni el servidor de estroques ni José Flores, tan hombre y entero siempre.

¡A la Plaza! La multitud se apiña impacientemente. No corren los segundos y la señal de partida para las cuadrillas es un alarido de pública pasión que desea el triunfo de los suyos y el que soñó en el torero español, tan pálido y sereno que se adivina en el pasillo de cuadrillas, acordándose de aquella Dolores de junto a la Plaza cordobesa del Cristo de los Faroles, bajo cuya protección pone su corazón sereno ante el peligro y estremecido por la fiebre.

El paseillo. Manolete, rítmico su andar afroso, el brazo despegado del cuerpo. Unos pasos, sólo unos pasos, y de la multitud entregada, ahíta de molestias y achuchones, surgen los gritos de "¡Torero! ¡Torero!", y al saludar a la presidencia, un Manolete de marfil sonríe y contempla cómo sobre la esclavina de su capote bordado han nacido flores de verdad que le llegaron al cruzar el ruedo.

La presentación de Manolete satisface al que menos creyese en él. Las dos orejas le corta a su primero, después de cederle los trastos Silverio, aquel torero asustado en un tendido de la Plaza sevillana, en el mes de abril.

El público en unos minutos es "manoletista". Quedan isitas de incrédulos y voceadores de "¡Este es mi gallo!". "¡Arriba, compadre Silverio!", porque el gran artista mejicano, a quien le vimos cortar una oreja en Burgos, es torero de multitudes y el amor propio de sus compatriotas no admitía un arrinconamiento de su gallo.

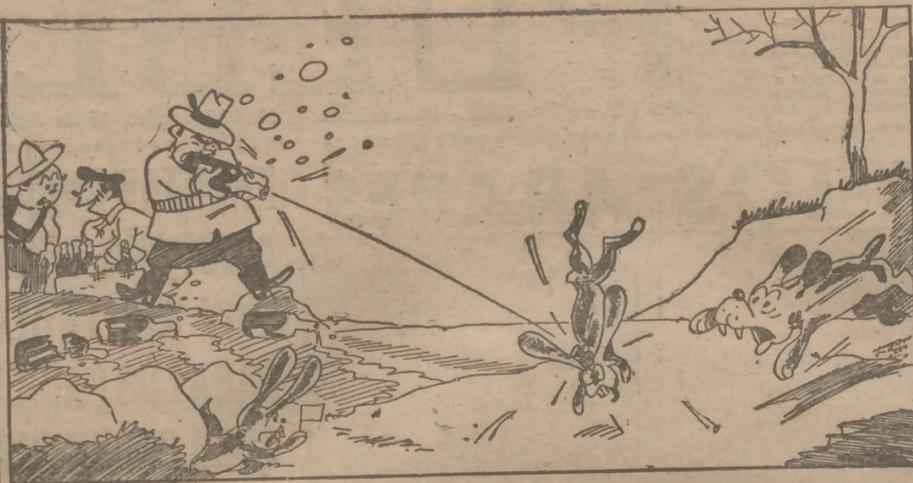
La tarde para Manolete se redondea a poco de salir su segundo toro. Lo toma con la capichuela cerca de tablas y a ellos llega a saltitos sobre un pie. Al ceñirse en el segundo lance, un pitonazo le rasga la seda celeste y le encarna en el muslo izquierdo, sin derribarlo a la arena, en décimos de segundo.

"El Chimo" y David, el maestro de peones, recogen al herido. Camará, con la ansiedad del cariño que profesa a su torero lo sigue y hasta el dolor moral de unos y el físico de Manolete halla su mejor remedio en la ovación, en la aplastante, atronadora, entusiástica ovación, que acompaña al grupillo camino de la mesa de operaciones. Triunfo y muerte. Así es la fiesta. Esa grandiosidad tenía que tener la verdad inmensa del toro de Manolete ante un público conquistado y rendido antes de deslirse el capotillo de lujo aquella estampa genial del torero que se llamó Manuel Rodríguez Sánchez.

(Continuará.)

Original de ANTONIO BELLON, exclusivo para PUEBLO. Y prohibida su reproducción.

CAZADOR ORIGINAL



—Es un hombre tan rico y tan buen tirador, que mata los conejos a ta-pozos de champán.

Las manos creadoras

Autodidacta, escultor, pintor de capeas y otras muchas cosas más

José Gallardo es otro aficionado que expone por primera vez, aconsejado por sus amigos. Gallardo tiene cincuenta años, es un autodidacta y un escultor bastante bueno. Su busto del Caudillo merece la máxima atención por parte del público, y también sus ideas, estas que va desarrollando a lo largo de su lacónica conversación, porque, hay que decirlo, el aragonés don José Gallardo es parco en palabras. Advértase que no puede ser más concisa su concepción sobre las Bellas Artes.

—La escultura es la verdad y la pintura el efecto—nos dice.
—Y por eso usted pinta.
—Hay que hacer de todo.

Si, seguramente ha hecho de todo este paisaje de Marcial, el de los epigramas, y de la Dolores, que se presentó en Madrid un buen día con el único porvenir de sus catorce años. Y de todo presenta en la Galería Peñarantón: óleos, dibujos, "guachos" y grabados de temas taurinos.

—Pero de temas taurinos auténticos—apostilla—: Nada de ruedos ni de chucherías de pandereta.

—Sin arena ni tendidos de sol y sombra?
—Bueno. Con el sol o con la sombra, con la buena o mala sombra, con las capeas primitivas y salvajes de los pueblos.

—En fin, algo natural y no con el artificio de las suertes y contrasueres.

—Con que tenga dinamismo y acción, me basta.

—Entonces, sus colores preferidos también serán apasionados.

—Para las noches, azules, negros y rojos. En general, manchas de color fuerte.

—Pero su técnica es múltiple, por lo que aquí puede verse.

—¿Por qué?
—Porque todo le resulta al artista bastante difícil. Y si todo es difícil en el arte, lo mismo da una técnica que otra.

—¿PePro usted se considerará ligado a algún estilo determinado?
—No, no. ¿Por qué?
—Nada, que usted es un aragonés dinámico e inquieto, un digno descendiente de los almogávares.

Gallardo se sonríe, pero no dice nada.

—¿Y en cuanto a maestros en el arte? ¿O también en este aspecto es un autodidacta?
—Miguel Blay, Zuloga el ceramista, Esteve Botey, la escuela de San Fernando y, después, yo solo.

—¿Proyectos?
—Ninguno. Hasta ahora he pintado para mí. Lo demás no me interesa.

—No, no. Si al verdadero artista sólo le importa satisfacerse a sí mismo. Y si usted busca y consigue eso ya es bastante. Y no quiero hablar del tesón aragonés, porque ya es un tópico. Con que, buenas noches, amigo Gallardo, y a seguir pintando capeas tan buenas como ésta.

Plazo para renovación del carnet de familias numerosas

Para conocimiento de las personas interesadas, se recuerda que el próximo día 31 del presente mes expira el plazo señalado para la renovación para el año 1948 de los títulos de familias numerosas.

Esta vida es UN LIO

¡Una novela no da para tanto!

Veremundo Orcasitas vino a Madrid con la ilusión del provinciano deseoso de triunfar en la ruda carrera de las Letras. Traía consigo unos 30 duros, varias cartas de recomendación, dos mudas completas y tres kilos de manuscritos. Profesión la de literato para la que uno se exige títulos ni estudios especiales, ello no obstante, tiene las puertas más difíciles de forzar, acaso principalmente por la penuria de la vida intelectual en España, donde si los que triunfan no ganan lo bastante para vivir, nada tiene de particular que los aspirantes se mueran efectivamente de hambre. A esto se oponía Orcasitas con la avidez de un estómago joven y nada satisfecho de esos alimentos de las pensiones madrileñas que ni aun sirven para engañar el hambre, sino para estafarla con verdadero "ánimus necandi". Orcasitas fué y vino, tropezó, cayó, volvió a levantarse, corrió Seguros, vendió muebles viejos y el estado de necesidad le llevó a procurarse determinados artículos sin pagar por ellos el correspondiente precio. Quiere decirse que Veremundo encargó un traje y un abrigo sin adoptar la precaución de pagarlos. Todos sabemos que el sastrero es un hombre implacable; aunque haya algo de femenino en su profesión sabe volver por los fueros de la más enérgica virilidad ante un cliente moroso.

El acreedor en persona se dedicó a la persecución de Veremundo, tropezando siempre con las conocidas fórmulas: "No está", "Ha salido", "Aún no ha llegado", "Hoy no vendrá a comer", etc., etc. El sastrero montó una guardia en la calle, con la astucia del piel roja que ansia la llegada del rostro pálido para despojarle de la cabellera. En este caso se trataba de despojarle del abrigo y el traje. Dicho y hecho. Cuando Veremundo se disponía a penetrar sigilosamente en la pensión, el sastrero cayó sobre él y, sin consideración a los estragos que podía causar en las prendas, le trabajó el estómago, el bazo y otras importantes vísceras hasta dejarlo en situación de no poder usar traje y gabán durante más de dos meses. Este tiempo se lo pasó Veremundo entre las sábanas de un hospital, y es fama que daba gracias al agresor por haberle proporcionado techo, cama y comida durante una larga temporada. ¡Una novela no da para tanto!

El irascible maestro del arte sartorio fué procesado por agresión y lesiones y habrá de purgar con arresto mayor esa pernicioso-costumbre de apalcar a los parroquianos morosos. En cuanto a Veremundo, se conforma con que le haga otro traje y otro abrigo, porque los que llevaba puestos quedaban en condición impropia para un literato con tres kilos de cuentos en su maleta de cartón.

—¿Por qué razón?
—Por mi hermano, por mí, por él... Se trata del médico de este pueblo; es joven, entiende en su profesión y vive en el piso de arriba de nosotros. Dicen que es muy inteligente, que vale mucho, pero que echará a perder su carrera. Se entrega a la bebida y corren unas historias extrañas acerca de él. Yo le quiero con locura. Por las noches no puedo conciliar el sueño hasta la madrugada, cuando él vuelve completamente ebrio y le oigo cerrar la puerta con estrépito. Amo hasta el golpe de sus zapatos sobre el techo de mi alcoba. Nadie sabe este amor callado y ardiente que siento por él, a pesar de su degradación, o quizá por ella misma. Vive solo, como nosotros, y me gustaría poder ser su madre, su hermana, su esposa... Pero mi hermano le desprecia, no concibe, cualquiera que sean las causas que hayan cambiado su vida, que se abandone de tal modo a un vicio semejante. Y yo me pregunto: si él alguna vez llegara a fijarse en mí, si llegara a quererme, ¿cuál debería ser mi actitud? ¿Enfrentarme con mi hermano, a quien tanto quiero y debo, o abandonarle a él a sí mismo, que es como mi propia vida?

—¿Por qué razón?
—Por mi hermano, por mí, por él... Se trata del médico de este pueblo; es joven, entiende en su profesión y vive en el piso de arriba de nosotros. Dicen que es muy inteligente, que vale mucho, pero que echará a perder su carrera. Se entrega a la bebida y corren unas historias extrañas acerca de él. Yo le quiero con locura. Por las noches no puedo conciliar el sueño hasta la madrugada, cuando él vuelve completamente ebrio y le oigo cerrar la puerta con estrépito. Amo hasta el golpe de sus zapatos sobre el techo de mi alcoba. Nadie sabe este amor callado y ardiente que siento por él, a pesar de su degradación, o quizá por ella misma. Vive solo, como nosotros, y me gustaría poder ser su madre, su hermana, su esposa... Pero mi hermano le desprecia, no concibe, cualquiera que sean las causas que hayan cambiado su vida, que se abandone de tal modo a un vicio semejante. Y yo me pregunto: si él alguna vez llegara a fijarse en mí, si llegara a quererme, ¿cuál debería ser mi actitud? ¿Enfrentarme con mi hermano, a quien tanto quiero y debo, o abandonarle a él a sí mismo, que es como mi propia vida?

—¿Por qué razón?
—Por mi hermano, por mí, por él... Se trata del médico de este pueblo; es joven, entiende en su profesión y vive en el piso de arriba de nosotros. Dicen que es muy inteligente, que vale mucho, pero que echará a perder su carrera. Se entrega a la bebida y corren unas historias extrañas acerca de él. Yo le quiero con locura. Por las noches no puedo conciliar el sueño hasta la madrugada, cuando él vuelve completamente ebrio y le oigo cerrar la puerta con estrépito. Amo hasta el golpe de sus zapatos sobre el techo de mi alcoba. Nadie sabe este amor callado y ardiente que siento por él, a pesar de su degradación, o quizá por ella misma. Vive solo, como nosotros, y me gustaría poder ser su madre, su hermana, su esposa... Pero mi hermano le desprecia, no concibe, cualquiera que sean las causas que hayan cambiado su vida, que se abandone de tal modo a un vicio semejante. Y yo me pregunto: si él alguna vez llegara a fijarse en mí, si llegara a quererme, ¿cuál debería ser mi actitud? ¿Enfrentarme con mi hermano, a quien tanto quiero y debo, o abandonarle a él a sí mismo, que es como mi propia vida?

—¿Por qué razón?
—Por mi hermano, por mí, por él... Se trata del médico de este pueblo; es joven, entiende en su profesión y vive en el piso de arriba de nosotros. Dicen que es muy inteligente, que vale mucho, pero que echará a perder su carrera. Se entrega a la bebida y corren unas historias extrañas acerca de él. Yo le quiero con locura. Por las noches no puedo conciliar el sueño hasta la madrugada, cuando él vuelve completamente ebrio y le oigo cerrar la puerta con estrépito. Amo hasta el golpe de sus zapatos sobre el techo de mi alcoba. Nadie sabe este amor callado y ardiente que siento por él, a pesar de su degradación, o quizá por ella misma. Vive solo, como nosotros, y me gustaría poder ser su madre, su hermana, su esposa... Pero mi hermano le desprecia, no concibe, cualquiera que sean las causas que hayan cambiado su vida, que se abandone de tal modo a un vicio semejante. Y yo me pregunto: si él alguna vez llegara a fijarse en mí, si llegara a quererme, ¿cuál debería ser mi actitud? ¿Enfrentarme con mi hermano, a quien tanto quiero y debo, o abandonarle a él a sí mismo, que es como mi propia vida?

—¿Por qué razón?
—Por mi hermano, por mí, por él... Se trata del médico de este pueblo; es joven, entiende en su profesión y vive en el piso de arriba de nosotros. Dicen que es muy inteligente, que vale mucho, pero que echará a perder su carrera. Se entrega a la bebida y corren unas historias extrañas acerca de él. Yo le quiero con locura. Por las noches no puedo conciliar el sueño hasta la madrugada, cuando él vuelve completamente ebrio y le oigo cerrar la puerta con estrépito. Amo hasta el golpe de sus zapatos sobre el techo de mi alcoba. Nadie sabe este amor callado y ardiente que siento por él, a pesar de su degradación, o quizá por ella misma. Vive solo, como nosotros, y me gustaría poder ser su madre, su hermana, su esposa... Pero mi hermano le desprecia, no concibe, cualquiera que sean las causas que hayan cambiado su vida, que se abandone de tal modo a un vicio semejante. Y yo me pregunto: si él alguna vez llegara a fijarse en mí, si llegara a quererme, ¿cuál debería ser mi actitud? ¿Enfrentarme con mi hermano, a quien tanto quiero y debo, o abandonarle a él a sí mismo, que es como mi propia vida?

—¿Por qué razón?
—Por mi hermano, por mí, por él... Se trata del médico de este pueblo; es joven, entiende en su profesión y vive en el piso de arriba de nosotros. Dicen que es muy inteligente, que vale mucho, pero que echará a perder su carrera. Se entrega a la bebida y corren unas historias extrañas acerca de él. Yo le quiero con locura. Por las noches no puedo conciliar el sueño hasta la madrugada, cuando él vuelve completamente ebrio y le oigo cerrar la puerta con estrépito. Amo hasta el golpe de sus zapatos sobre el techo de mi alcoba. Nadie sabe este amor callado y ardiente que siento por él, a pesar de su degradación, o quizá por ella misma. Vive solo, como nosotros, y me gustaría poder ser su madre, su hermana, su esposa... Pero mi hermano le desprecia, no concibe, cualquiera que sean las causas que hayan cambiado su vida, que se abandone de tal modo a un vicio semejante. Y yo me pregunto: si él alguna vez llegara a fijarse en mí, si llegara a quererme, ¿cuál debería ser mi actitud? ¿Enfrentarme con mi hermano, a quien tanto quiero y debo, o abandonarle a él a sí mismo, que es como mi propia vida?

—¿Por qué razón?
—Por mi hermano, por mí, por él... Se trata del médico de este pueblo; es joven, entiende en su profesión y vive en el piso de arriba de nosotros. Dicen que es muy inteligente, que vale mucho, pero que echará a perder su carrera. Se entrega a la bebida y corren unas historias extrañas acerca de él. Yo le quiero con locura. Por las noches no puedo conciliar el sueño hasta la madrugada, cuando él vuelve completamente ebrio y le oigo cerrar la puerta con estrépito. Amo hasta el golpe de sus zapatos sobre el techo de mi alcoba. Nadie sabe este amor callado y ardiente que siento por él, a pesar de su degradación, o quizá por ella misma. Vive solo, como nosotros, y me gustaría poder ser su madre, su hermana, su esposa... Pero mi hermano le desprecia, no concibe, cualquiera que sean las causas que hayan cambiado su vida, que se abandone de tal modo a un vicio semejante. Y yo me pregunto: si él alguna vez llegara a fijarse en mí, si llegara a quererme, ¿cuál debería ser mi actitud? ¿Enfrentarme con mi hermano, a quien tanto quiero y debo, o abandonarle a él a sí mismo, que es como mi propia vida?

—¿Por qué razón?
—Por mi hermano, por mí, por él... Se trata del médico de este pueblo; es joven, entiende en su profesión y vive en el piso de arriba de nosotros. Dicen que es muy inteligente, que vale mucho, pero que echará a perder su carrera. Se entrega a la bebida y corren unas historias extrañas acerca de él. Yo le quiero con locura. Por las noches no puedo conciliar el sueño hasta la madrugada, cuando él vuelve completamente ebrio y le oigo cerrar la puerta con estrépito. Amo hasta el golpe de sus zapatos sobre el techo de mi alcoba. Nadie sabe este amor callado y ardiente que siento por él, a pesar de su degradación, o quizá por ella misma. Vive solo, como nosotros, y me gustaría poder ser su madre, su hermana, su esposa... Pero mi hermano le desprecia, no concibe, cualquiera que sean las causas que hayan cambiado su vida, que se abandone de tal modo a un vicio semejante. Y yo me pregunto: si él alguna vez llegara a fijarse en mí, si llegara a quererme, ¿cuál debería ser mi actitud? ¿Enfrentarme con mi hermano, a quien tanto quiero y debo, o abandonarle a él a sí mismo, que es como mi propia vida?

—¿Por qué razón?
—Por mi hermano, por mí, por él... Se trata del médico de este pueblo; es joven, entiende en su profesión y vive en el piso de arriba de nosotros. Dicen que es muy inteligente, que vale mucho, pero que echará a perder su carrera. Se entrega a la bebida y corren unas historias extrañas acerca de él. Yo le quiero con locura. Por las noches no puedo conciliar el sueño hasta la madrugada, cuando él vuelve completamente ebrio y le oigo cerrar la puerta con estrépito. Amo hasta el golpe de sus zapatos sobre el techo de mi alcoba. Nadie sabe este amor callado y ardiente que siento por él, a pesar de su degradación, o quizá por ella misma. Vive solo, como nosotros, y me gustaría poder ser su madre, su hermana, su esposa... Pero mi hermano le desprecia, no concibe, cualquiera que sean las causas que hayan cambiado su vida, que se abandone de tal modo a un vicio semejante. Y yo me pregunto: si él alguna vez llegara a fijarse en mí, si llegara a quererme, ¿cuál debería ser mi actitud? ¿Enfrentarme con mi hermano, a quien tanto quiero y debo, o abandonarle a él a sí mismo, que es como mi propia vida?

—¿Por qué razón?
—Por mi hermano, por mí, por él... Se trata del médico de este pueblo; es joven, entiende en su profesión y vive en el piso de arriba de nosotros. Dicen que es muy inteligente, que vale mucho, pero que echará a perder su carrera. Se entrega a la bebida y corren unas historias extrañas acerca de él. Yo le quiero con locura. Por las noches no puedo conciliar el sueño hasta la madrugada, cuando él vuelve completamente ebrio y le oigo cerrar la puerta con estrépito. Amo hasta el golpe de sus zapatos sobre el techo de mi alcoba. Nadie sabe este amor callado y ardiente que siento por él, a pesar de su degradación, o quizá por ella misma. Vive solo, como nosotros, y me gustaría poder ser su madre, su hermana, su esposa... Pero mi hermano le desprecia, no concibe, cualquiera que sean las causas que hayan cambiado su vida, que se abandone de tal modo a un vicio semejante. Y yo me pregunto: si él alguna vez llegara a fijarse en mí, si llegara a quererme, ¿cuál debería ser mi actitud? ¿Enfrentarme con mi hermano, a quien tanto quiero y debo, o abandonarle a él a sí mismo, que es como mi propia vida?

—¿Por qué razón?
—Por mi hermano, por mí, por él... Se trata del médico de este pueblo; es joven, entiende en su profesión y vive en el piso de arriba de nosotros. Dicen que es muy inteligente, que vale mucho, pero que echará a perder su carrera. Se entrega a la bebida y corren unas historias extrañas acerca de él. Yo le quiero con locura. Por las noches no puedo conciliar el sueño hasta la madrugada, cuando él vuelve completamente ebrio y le oigo cerrar la puerta con estrépito. Amo hasta el golpe de sus zapatos sobre el techo de mi alcoba. Nadie sabe este amor callado y ardiente que siento por él, a pesar de su degradación, o quizá por ella misma. Vive solo, como nosotros, y me gustaría poder ser su madre, su hermana, su esposa... Pero mi hermano le desprecia, no concibe, cualquiera que sean las causas que hayan cambiado su vida, que se abandone de tal modo a un vicio semejante. Y yo me pregunto: si él alguna vez llegara a fijarse en mí, si llegara a quererme, ¿cuál debería ser mi actitud? ¿Enfrentarme con mi hermano, a quien tanto quiero y debo, o abandonarle a él a sí mismo, que es como mi propia vida?

—¿Por qué razón?
—Por mi hermano, por mí, por él... Se trata del médico de este pueblo; es joven, entiende en su profesión y vive en el piso de arriba de nosotros. Dicen que es muy inteligente, que vale mucho, pero que echará a perder su carrera. Se entrega a la bebida y corren unas historias extrañas acerca de él. Yo le quiero con locura. Por las noches no puedo conciliar el sueño hasta la madrugada, cuando él vuelve completamente ebrio y le oigo cerrar la puerta con estrépito. Amo hasta el golpe de sus zapatos sobre el techo de mi alcoba. Nadie sabe este amor callado y ardiente que siento por él, a pesar de su degradación, o quizá por ella misma. Vive solo, como nosotros, y me gustaría poder ser su madre, su hermana, su esposa... Pero mi hermano le desprecia, no concibe, cualquiera que sean las causas que hayan cambiado su vida, que se abandone de tal modo a un vicio semejante. Y yo me pregunto: si él alguna vez llegara a fijarse en mí, si llegara a quererme, ¿cuál debería ser mi actitud? ¿Enfrentarme con mi hermano, a quien tanto quiero y debo, o abandonarle a él a sí mismo, que es como mi propia vida?

No hay boquita cerrada

Entre dos deberes

He aquí lo que dice la señorita Dolores Ayora:

—Vivo con un hermano mío, veterinario, en un pequeño pueblocito cuyo nombre no hace al caso. Hace que permanecemos en él ya algún tiempo y poco a poco me he ido acomodando a esta vida. No le oculto que en un principio estuve al borde de la desesperación, pero el pensamiento de que mi hermano y yo éramos los únicos supervivientes de una familia numerosa y que él con grandes esfuerzos había logrado terminar su carrera para poderme atender mejor me hizo reconciliarme con la monotonía y aspereza de mi futura existencia.

—Le quiere usted mucho, ¿verdad?
—Muchísimo. Tanto que a veces me remueve la conciencia, siquiera sea por haberme en un principio revelado en mi fuero interno, contra esta vida que a él mismo iba a pesarle tanto como a mí. Sin embargo, él, lo mismo que yo, no se quejó jamás y ahora creo que también, a igual mío, va acomodándose, adaptándose a todo, porque estamos juntos, nos queremos, tenemos paz y procuramos resarcirnos mutuamente de tantas limitaciones con esperanza y afecto.

—¿Esperanza de qué?
—No lo sé. Siempre se espera algo, aunque se tenga todo; la esperanza viene a ser como el aliento de la vida. Yo espero, él espera..., conjugamos. Y, no obstante, ha llegado ya el momento en que podemos sentirnos absolutamente felices.

Pero ahora todo es distinto; quizá si nuestros medios nos permitieran volver no nos atreveríamos a cambiar. ¡Hay aquí tanta paz, tanta serenidad, tanta sencillez! No, oro que no doliera dejar todo esto; a mí sobre todo, porque yo...

—¿Por qué razón?
—Por mi hermano, por mí, por él... Se trata del médico de este pueblo; es joven, entiende en su profesión y vive en el piso de arriba de nosotros. Dicen que es muy inteligente, que vale mucho, pero que echará a perder su carrera. Se entrega a la bebida y corren unas historias extrañas acerca de él. Yo le quiero con locura. Por las noches no puedo conciliar el sueño hasta la madrugada, cuando él vuelve completamente ebrio y le oigo cerrar la puerta con estrépito. Amo hasta el golpe de sus zapatos sobre el techo de mi alcoba. Nadie sabe este amor callado y ardiente que siento por él, a pesar de su degradación, o quizá por ella misma. Vive solo, como nosotros, y me gustaría poder ser su madre, su hermana, su esposa... Pero mi hermano le desprecia, no concibe, cualquiera que sean las causas que hayan cambiado su vida, que se abandone de tal modo a un vicio semejante. Y yo me pregunto: si él alguna vez llegara a fijarse en mí, si llegara a quererme, ¿cuál debería ser mi actitud? ¿Enfrentarme con mi hermano, a quien tanto quiero y debo, o abandonarle a él a sí mismo, que es como mi propia vida?

—¿Por qué razón?
—Por mi hermano, por mí, por él... Se trata del médico de este pueblo; es joven, entiende en su profesión y vive en el piso de arriba de nosotros. Dicen que es muy inteligente, que vale mucho, pero que echará a perder su carrera. Se entrega a la bebida y corren unas historias extrañas acerca de él. Yo le quiero con locura. Por las noches no puedo conciliar el sueño hasta la madrugada, cuando él vuelve completamente ebrio y le oigo cerrar la puerta con estrépito. Amo hasta el golpe de sus zapatos sobre el techo de mi alcoba. Nadie sabe este amor callado y ardiente que siento por él, a pesar de su degradación, o quizá por ella misma. Vive solo, como nosotros, y me gustaría poder ser su madre, su hermana, su esposa... Pero mi hermano le desprecia, no concibe, cualquiera que sean las causas que hayan cambiado su vida, que se abandone de tal modo a un vicio semejante. Y yo me pregunto: si él alguna vez llegara a fijarse en mí, si llegara a quererme, ¿cuál debería ser mi actitud? ¿Enfrentarme con mi hermano, a quien tanto quiero y debo, o abandonarle a él a sí mismo, que es como mi propia vida?

—¿Por qué razón?
—Por mi hermano, por mí, por él... Se trata del médico de este pueblo; es joven, entiende en su profesión y vive en el piso de arriba de nosotros. Dicen que es muy inteligente, que vale mucho, pero que echará a perder su carrera. Se entrega a la bebida y corren unas historias extrañas acerca de él. Yo le quiero con locura. Por las noches no puedo conciliar el sueño hasta la madrugada, cuando él vuelve completamente ebrio y le oigo cerrar la puerta con estrépito. Amo hasta el golpe de sus zapatos sobre el techo de mi alcoba. Nadie sabe este amor callado y ardiente que siento por él, a pesar de su degradación, o quizá por ella misma. Vive solo, como nosotros, y me gustaría poder ser su madre, su hermana, su esposa... Pero mi hermano le desprecia, no concibe, cualquiera que sean las causas que hayan cambiado su vida, que se abandone de tal modo a un vicio semejante. Y yo me pregunto: si él alguna vez llegara a fijarse en mí, si llegara a quererme, ¿cuál debería ser mi actitud? ¿Enfrentarme con mi hermano, a quien tanto quiero y debo, o abandonarle a él a sí mismo, que es como mi propia vida?

—¿Por qué razón?
—Por mi hermano, por mí, por él... Se trata del médico de este pueblo; es joven, entiende en su profesión y vive en el piso de arriba de nosotros. Dicen que es muy inteligente, que vale mucho, pero que echará a perder su carrera. Se entrega a la bebida y corren unas historias extrañas acerca de él. Yo le quiero con locura. Por las noches no puedo conciliar el sueño hasta la madrugada, cuando él vuelve completamente ebrio y le oigo cerrar la puerta con estrépito. Amo hasta el golpe de sus zapatos sobre el techo de mi alcoba. Nadie sabe este amor callado y ardiente que siento por él, a pesar de su degradación, o quizá por ella misma. Vive solo, como nosotros, y me gustaría poder ser su madre, su hermana, su esposa... Pero mi hermano le desprecia, no concibe, cualquiera que sean las causas que hayan cambiado su vida, que se abandone de tal modo a un vicio semejante. Y yo me pregunto: si él alguna vez llegara a fijarse en mí, si llegara a quererme, ¿cuál debería ser mi actitud? ¿Enfrentarme con mi hermano, a quien tanto quiero y debo, o abandonarle a él a sí mismo, que es como mi propia vida?

—¿Por qué razón?
—Por mi hermano, por mí, por él... Se trata del médico de este pueblo; es joven, entiende en su profesión y vive en el piso de arriba de nosotros. Dicen que es muy inteligente, que vale mucho, pero que echará a perder su carrera. Se entrega a la bebida y corren unas historias extrañas acerca de él. Yo le quiero con locura. Por las noches no puedo conciliar el sueño hasta la madrugada, cuando él vuelve completamente ebrio y le oigo cerrar la puerta con estrépito. Amo hasta el golpe de sus zapatos sobre el techo de mi alcoba. Nadie sabe este amor callado y ardiente que siento por él, a pesar de su degradación, o quizá por ella misma. Vive solo, como nosotros, y me gustaría poder ser su madre, su hermana, su esposa... Pero mi hermano le desprecia, no concibe, cualquiera que sean las causas que hayan cambiado su vida, que se abandone de tal modo a un vicio semejante. Y yo me pregunto: si él alguna vez llegara a fijarse en mí, si llegara a quererme, ¿cuál debería ser mi actitud? ¿Enfrentarme con mi hermano, a quien tanto quiero y debo, o abandonarle a él a sí mismo, que es como mi propia vida?

—¿Por qué razón?
—Por mi hermano, por mí, por él... Se trata del médico de este pueblo; es joven, entiende en su profesión y vive en el piso de arriba de nosotros. Dicen que es muy inteligente, que vale mucho, pero que echará a perder su carrera. Se entrega a la bebida y corren unas historias extrañas acerca de él. Yo le quiero con locura. Por las noches no puedo conciliar el sueño hasta la madrugada, cuando él vuelve completamente ebrio y le oigo cerrar la puerta con estrépito. Amo hasta el golpe de sus zapatos sobre el techo de mi alcoba. Nadie sabe este amor callado y ardiente que siento por él, a pesar de su degradación, o quizá por ella misma. Vive solo, como nosotros, y me gustaría poder ser su madre, su hermana, su esposa... Pero mi hermano le desprecia, no concibe, cualquiera que sean las causas que hayan cambiado su vida, que se abandone de tal modo a un vicio semejante. Y yo me pregunto: si él alguna vez llegara a fijarse en mí, si llegara a quererme, ¿cuál debería ser mi actitud? ¿Enfrentarme con mi hermano, a quien tanto quiero y debo, o abandonarle a él a sí mismo, que es como mi propia vida?

—¿Por qué razón?
—Por mi hermano, por mí, por él... Se trata del médico de este pueblo; es joven, entiende en su profesión y vive en el piso de arriba de nosotros. Dicen que es muy inteligente, que vale mucho, pero que echará a perder su carrera. Se entrega a la bebida y corren unas historias extrañas acerca de él. Yo le quiero con locura. Por las noches no puedo conciliar el sueño hasta la madrugada, cuando él vuelve completamente ebrio y le oigo cerrar la puerta con estrépito. Amo hasta el golpe de sus zapatos sobre el techo de mi alcoba. Nadie sabe este amor callado y ardiente que siento por él, a pesar de su degradación, o quizá por ella misma. Vive solo, como nosotros, y me gustaría poder ser su madre, su hermana, su esposa... Pero mi hermano le desprecia, no concibe, cualquiera que sean las causas que hayan cambiado su vida, que se abandone de tal modo a un vicio semejante. Y yo me pregunto: si él alguna vez llegara a fijarse en mí, si llegara a quererme, ¿cuál debería ser mi actitud? ¿Enfrentarme con mi hermano, a quien tanto quiero y debo, o abandonarle a él a sí mismo, que es como mi propia vida?

—¿Por qué razón?
—Por mi hermano, por mí, por él... Se trata del médico de este pueblo; es joven, entiende en su profesión y vive en el piso de arriba de nosotros. Dicen que es muy inteligente, que vale mucho, pero que echará a perder su carrera. Se entrega a la bebida y corren unas historias extrañas acerca de él. Yo le quiero con locura. Por las noches no puedo conciliar el sueño hasta la madrugada, cuando él vuelve completamente ebrio y le oigo cerrar la puerta con estrépito. Amo hasta el golpe de sus zapatos sobre el techo de mi alcoba. Nadie sabe este amor callado y ardiente que siento por él, a pesar de su degradación, o quizá por ella misma. Vive solo, como nosotros, y me gustaría poder ser su madre, su hermana, su esposa... Pero mi hermano le desprecia, no concibe, cualquiera que sean las causas que hayan cambiado su vida, que se abandone de tal modo a un vicio semejante. Y yo me pregunto: si él alguna vez llegara a fijarse en mí, si llegara a quererme, ¿cuál debería ser mi actitud? ¿Enfrentarme con mi hermano, a quien tanto quiero y debo, o abandonarle a él a sí mismo, que es como mi propia vida?

—¿Por qué razón?
—Por mi hermano, por mí, por él... Se trata del médico de este pueblo; es joven, entiende en su profesión y vive en el piso de arriba de nosotros. Dicen que es muy inteligente, que vale mucho, pero que echará a perder su carrera. Se entrega a la bebida y corren unas historias extrañas acerca de él. Yo le quiero con locura. Por las noches no puedo conciliar el sueño hasta la madrugada, cuando él vuelve completamente ebrio y le oigo cerrar la puerta con estrépito. Amo hasta el golpe de sus zapatos sobre el techo de mi alcoba. Nadie sabe este amor callado y ardiente que siento por él, a pesar de su degradación, o quizá por ella misma. Vive solo, como nosotros, y me gustaría poder ser su madre, su hermana, su esposa... Pero mi hermano le desprecia, no concibe, cualquiera que sean las causas que hayan cambiado su vida, que se abandone de tal modo a un vicio semejante. Y yo me pregunto: si él alguna vez llegara a fijarse en mí, si llegara a quererme, ¿cuál debería ser mi actitud? ¿Enfrentarme con mi hermano, a quien tanto quiero y debo, o abandonarle a él a sí mismo, que es como mi propia vida?

—¿Por qué razón?
—Por mi hermano, por mí, por él... Se trata del médico de este pueblo; es joven, entiende en su profesión y vive en el piso de arriba de nosotros. Dicen que es muy inteligente, que vale mucho, pero que echará a perder su carrera. Se entrega a la bebida y corren unas historias extrañas acerca de él. Yo le quiero con locura. Por las noches no puedo conciliar el sueño hasta la madrugada, cuando él vuelve completamente ebrio y le oigo cerrar la puerta con estrépito. Amo hasta el golpe de sus zapatos sobre el techo de mi alcoba. Nadie sabe este amor callado y ardiente que siento por él, a pesar de su degradación, o quizá por ella misma. Vive solo, como nosotros, y me gustaría poder ser su madre, su hermana, su esposa... Pero mi hermano le desprecia, no concibe, cualquiera que sean las causas que hayan cambiado su vida, que se abandone de tal modo a un vicio semejante. Y yo me pregunto: si él alguna vez llegara a fijarse en mí, si llegara a quererme, ¿cuál debería ser mi actitud? ¿Enfrentarme con mi hermano, a quien tanto quiero y debo, o abandonarle a él a sí mismo, que es como mi propia vida?

—¿Por qué razón?
—Por mi hermano, por mí, por él... Se trata del médico de este pueblo; es joven, entiende en su profesión y vive en el piso de arriba de nosotros. Dicen que es muy inteligente, que vale mucho, pero que echará a perder su carrera. Se entrega a la bebida y corren unas historias extrañas acerca de él. Yo le quiero con locura. Por las noches no puedo conciliar el sueño hasta la madrugada, cuando él vuelve completamente ebrio y le oigo cerrar la puerta con estrépito. Amo hasta el golpe de sus zapatos sobre el techo de mi alcoba. Nadie sabe este amor callado y ardiente que siento por él, a pesar de su degradación, o quizá por ella misma. Vive solo, como nosotros, y me gustaría poder ser su madre, su hermana, su esposa... Pero mi hermano le desprecia, no concibe, cualquiera que sean las causas que hayan cambiado su vida, que se abandone de tal modo a un vicio semejante. Y yo me pregunto: si

MADRID - CAPITAL * MADRID - CAPITAL * MADRID - CAPITAL

Ayer LUNES

NUEVOS LETRADOS DEL BANCO DE ESPAÑA

Se ha reunido en un céntrico restaurante el alto personal del Banco de España, presidido por el gobernador, señor Goicoechea. Con los nuevos letrados asesores de dicha central, don Francisco Izquierdo López y don Eduardo Guillén Estrada. En el acto, estrictamente íntimo, reinó la mayor cordialidad, recibiendo los nuevos letrados la felicitación de todos los reunidos.

GONZALEZ BYASS & CO
COGNAC
Oberano

MAJANA

El sol sale a las 7,32; pasa por el meridiano de Madrid a las 12,10'43" y se pone a las 16,50.

La luna sale a las 1,35; pasa por el meridiano de Madrid a las 7,42 y se pone a las 13,38.

SANTORAL
MIÉRCOLES, 17. — (Temporales.) Santos Lázaro, Esturmo, Florian, Calífico, Olimpiades y Bogga.

En la Academia de Ciencias Exactas, a las siete y media, tema de posesión de académico de número a electo don Antonio Torroja y Miret. Tema de su discurso de ingreso: "La Matemática en la formación técnica superior".

EXIJA AL COMPRAR BONOS DEL HOGAR

Asamblea de enfermeras Salus Infirmorum

Salus Infirmorum celebrará su II Asamblea de enfermeras durante los días 17, 18 y 19 de los corrientes en el salón de actos del Instituto San Isidro (calle de Toledo, 45), a las siete de la tarde. Enfermera: no faltes a estas sesiones. Tu Hermandad te invita. Tu profesión te convoca.

PAZ
Hoy ha fallecido en Madrid don Luis Sánchez Alcázar, padre de la empleada en las oficinas de PUEBLO señorita Berta Sánchez, muy estimada por cuantos trabajan en esta casa. Contaba el finado sesenta y nueve años de edad y por sus condiciones de caballerosidad y talento era querido y estimado por cuantos le trataban. El entierro del cadáver se verificará mañana, a las once de la mañana, desde la casa mortuoria, Espoz y Mina, 12, al cementerio de San Lorenzo.

"Pototo", "Boliche" y Tomás Ríos, Reyes Magos

Radio Madrid repartirá alegría y juguetes en los suburbios

Ahí va una magna noticia. Los popularísimos artistas tan queridos del público radiotelevisivo, y en especial de los niños, Eduardo Ruiz de Velasco, conocido por "Pototo" en las emisiones infantiles de la gran emisora Radio Madrid; Eduardo Bermúdez o "Boliche", y Tomás Ríos serán los tres Reyes Magos que repartirán entre los niños de los suburbios y de varios centros benéficos madrileños juguetes a gran escala.

Radio Madrid, organizadora de la fantástica cabalgata, merece el apoyo caloroso de comerciantes y particulares, de todo aquel que, comprendiendo la

ALGUNOS RESULTADOS de las elecciones celebradas en los Sindicatos Provinciales

Casi todos los elegidos venían desempeñando los mismos puestos

De acuerdo con cuanto previene y dispone el reglamento electoral vienen celebrándose en estos días en los locales de los respectivos Sindicatos Provinciales elecciones para designar por votación entre los vocales de las Juntas Sociales y Económicas elegidas el 12 de octubre los jefes de Sindicatos y Secciones Sociales y Económicas.

En el Sindicato de Industrias Químicas resultó elegido como jefe de la Sección Social el que hasta ahora había venido desempeñando el mismo cargo, don Carlos de Miguel; de la Sección Económica, don Miguel Llopis, y por unanimidad de los vocales de las Secciones Social y Económica resultó elegido jefe del Sindicato don Ulpiano Iglesias, que ya venía desempeñando el mismo cargo.

En el Sindicato de la Vid fueron elegidos jefe de la Sección Social, Alfredo Torres Yagüe; de la Económica, Mariano Madueño Ramírez, y reelegido para la jefatura del Sindicato don Eduardo Montero Gutiérrez.

En el Sindicato Provincial del Espectáculo los resultados son los siguientes: de jefe de la Sección Social, don Vicente Prieto; de la Económica, el señor Loynar, y del Sindicato, don José Masí Baños (los dos primeros elegidos por mayoría de votos y

el último por unanimidad de los componentes de ambas Secciones). Estos tres señores ya venían desempeñando los mismos cargos, habiendo ahora resultado por tanto reelegidos en los mismos.

En el Sindicato Provincial de la Madera fueron designados para jefe de la Sección Social el señor Piquero; de la Económica, don José Barrera Alcalde, y para el del Sindicato, don José Luis Baradajá, que ya venía ostentando anteriormente el mismo puesto.

Durante los días de la semana entrante continuarán en los restantes Sindicatos Provinciales las votaciones correspondientes para designar cada uno de estos tres puestos. El mejor comentario a estas votaciones puede deducirse del hecho de que casi todos los elegidos ya venían desempeñando los mismos puestos por libre designación del Mando y que al ser ahora confirmados por votación libre queda reconocida y refrendada la labor por ellos desarrollada. (S. I. S.)

El fallecimiento de don Manuel Tercero

En la madrugada del domingo ha fallecido en Madrid el ilustre periodista don Manuel Tercero, redactor de nuestro colega "A B C", donde ejercía la información de Tribunales y de Ayuntamiento, en la que era decano. Hace poco, la Corporación municipal le concedió la Medalla de Oro de Madrid como premio a sus servicios al Municipio, del que había sido también teniente de alcalde.

Por la tarde se efectuó el sepelio, que presidieron los hijos del finado, señores Tercero y Martínez Toura y Martínez Sierra; el director de "A B C", don Torcuato y don Juan Ignacio Luca de Tena; el presidente de la Diputación, marqués de la Valdevia, y el primer teniente de alcalde, señor Alonso de Celis. Al entierro asistieron numerosos escritores, periodistas, abogados y amigos de don Manuel Tercero.

PUEBLO expresa el más sincero testimonio de dolor a los familiares del finado y a la Redacción de nuestro querido colega "A B C".

CADA DIA UN RUEGO, UNA SOLICITUD, UNA LAMENTACION

Un lector de PUEBLO reconoce que la Empresa del Metro tiene o tendrá sus razones para impedir que se establezcan en sus galerías "elementos" desagradables y que perturben la libre circulación de los usuarios. También para impedir que se dediquen en ellas a la venta de cualquier cosa. Bien. Pero existe una clase de seres hacia los cuales tenemos todos el deber de mostrarnos más allá de la cordialidad al uso. Es decir, con quienes estamos obligados a excedernos en la generosidad, si es que en la práctica de un deber humanitario puede haber exceso. Se trata de los ciegos vendedores de su pequeña lotería, como la llama nuestro comunicante. El ciego en los días invernales ruega al primer transeúnte que lo acompañe al lugar donde haya un posible rayito de sol que lo preserve un tanto contra el rigor de la temperatura, que él ha de aguantar impasible, a pie firme, en su puesto de venta a la intemperie. Por qué termina nuestro comunicante, no se hace una excepción con estos hombres y mujeres y se les deja, donde lo haya, expender sus "iguales" en las galerías y estaciones del Metro?

"Pototo", "Boliche" y Tomás Ríos, Reyes Magos

Radio Madrid repartirá alegría y juguetes en los suburbios

desventura y desamparo que sufren muchos niños, quieran llevarles la alegría que por gracia divina puedan gozar sus propios hijos. En Radio Madrid se reciben todos los donativos en metálico y juguetes. PUEBLO espera que el magnánimo corazón de los madrileños se conmoviera ante este llamamiento a su nunca desmentida generosidad. Daremos cuenta a nuestros lectores en días sucesivos de los detalles de este fausto acontecimiento. Aporte usted su concurso a la gran cabalgata de los Reyes Magos organizada por Radio Madrid.

LUCES de la ciudad

Y bien, señores, llegó hoy lo que se esperaba: el tranvía de Narváez no ha circulado. Porque no circulaba en que dos coches pudiesen por las vías de Alcalá y Narváez y uno de ellos "se ponga malo" y tenga que retirarse a sus habitaciones particulares... ¿Hasta cuándo, señor alcalde, se va a jugar a "esto" de tener tranvías en Madrid...?

Los Bancos nacionales tienen una enfermedad epidémica: la "aurosauritis". Cada una de nuestras entidades bancarias se crea en la obligación de montar agencias en todas y cada una de las calles de nuestra capital. ¿Resultado? Que en Madrid —esta Madrid nuestro tan alegre, en otros tiempos aún no lejano— está adquiriendo una tristeza que nos tiene a nosotros, sus hijos, un tanto preocupados. Porque cada una de estas agencias quiere decir un comercio menos y cada comercio menos supone un escarpateo menos con su iluminación y su vida. Si los Bancos tienen su enfermedad epidémica: la "aurosauritis"—que, si a ellos les da salud a la ciudad le da muerte lenta...

sertación, el secretario del Patronato, profesor don Jorge Ignacio Rubio Mañé, de nacionalidad mejicana, abogó por una mayor comprensión y difusión de las verdades de la colonización española en América y de la unión espiritual y científica de Méjico con España. Por último, el señor Ibáñez Martín, en elocuentes frases, resaltó la gran importancia de la unión de los países que fueron creados en su materia y espíritu por España, y que hoy día deben colaborar de un modo efectivo en la gran tarea de acrecentamiento en el terreno del espíritu, para proseguir unidos la vida social que les es común por las fundamentales ideas de religión y Patria, que España derramó generosa en todas sus empresas espirituales de su Imperio. Con unas palabras que enalteaban la memoria de Hernán Cortés terminó su elocuente discurso el ministro de Educación Nacional, que fué ovacionado calurosamente por las numerosas y distinguidas personalidades que asistieron al acto.

Se inaugura la Exposición de la Biblioteca Mejicana
Presidió el acto el ministro de Educación Nacional

En el edificio principal del Consejo de Investigaciones Científicas se ha inaugurado en la mañana de hoy la Exposición de la Biblioteca mejicana del Instituto Hispanomejicano de Investigaciones Científicas. El ministro de Educación Nacional, señor Ibáñez Martín, llegó a la una de la tarde, acompañado del subsecretario de su Departamento, señor Rubio.

El señor Casares GH hizo un relato de sus visitas y conferencias en la gran nación mejicana, donde recibió toda clase de atenciones, y seguidamente, después de ser muy aplaudido por su di-

SIN SALIR DE SU CASA

de noche, de día, con toda comodidad en los momentos libres de sus obligaciones, gracias a nuestros originales y exclusivos cursos de ENSEÑANZA POR CORRESPONDENCIA, podrá Vd. prepararse un porvenir en muy poco tiempo.

CONTABILIDAD, la especialidad mejor retribuida en empresas y Centros oficiales.
CALCULO Y REDACCION COMERCIAL, su perfecto dominio es necesario para conseguir un buen puesto.
TAQUIGRAFIA, el conocimiento más solicitado en oficinas, particulares y oficiales.
ORTOGRAFIA, la base indispensable para poder aspirar a cualquier empleo bien retribuido.
INGLES-FRANCES, los idiomas, cuyo conocimiento es esencial para todo hombre de negocios que desea prosperar. Los puede aprender en muy poco tiempo.
CULTURA GENERAL, (Aritmética, Ciencias naturales, Derecho, Geografía, Geometría, Gramática, Historia). Una buena cultura es la base del éxito de la vida.
CORTEY CONFECCION, de extraordinaria utilidad para toda mujer, como profesión o economía en el hogar.
PIDA FOLLETO GRATIS HOY MISMO
ACADEMIA C.C.C.
APARTADO 108-SAN SEBASTIAN

Las PALMERAS
Glorieta Quevedo, 3 ofrece al público de Madrid, con carácter de

¡ACONTECIMIENTO!
La presentación de famosas atracciones mundiales del "circo" y las variedades. Por primera vez en Madrid.

NORMAN FRED'S
¡Maravilloso y sensacional alarde de equilibrio!

3 NAVIGUT RAY'S
Original humorismo acrobático.

ALBERT Y DOLLY
Sorprendente derivación de la telepatía a un ritmo nuevo y desconocido.

GRIFOLL Y su orquesta
En Madrid después de sus triunfos por Europa, en colaboración con

GARDEN Y SU MARIACHI, LOLITA SANTADELL, PILARIN PRATS, HERMANAS MARTIN, BALLET COLONIAL, AMANDA DE LIS

y otras novedades en la gran fiesta de **INAUGURACION VIERNES, 19**
Tarde, 6,30 Noche, 10,45
PISTA DE BAILE SERVICIO DE BAR

Sábados y domingos, de tres a cinco, SESION COLONIAL. Espectáculo sin baile. Precios populares.

Banco de España ZARAGOZA

Extraviados los resguardos de depósito transmisibles números 69.689, 69.821, 69.825, 69.846 y 69.850, de pesetas nominales 10.000, 30.000, 22.500, 30.500 y 43.500, respectivamente, en Deuda Amortizable 3,50 por 100, emisión 1 de enero de 1946, todos a nombre de don Silverio Salvo Lapieza, si dentro del plazo de un mes no se notifica al Establecimiento reclamación de tercero se expedirán duplicados, según determinan los artículos 4.º y 41 del vigente Reglamento quedando libre el Banco de toda responsabilidad. Zaragoza, 14 de noviembre de 1947.—El secretario, J. Arranz.

Espectáculos

Funciones para mañana y TEATROS

Aibéniz.—(220200.) 6,45-10,45: 24 horas mintiendo. Cla. moroso éxito del maestro Alonso. Gracioso revista.

Alcázar.—(Celia Gámez.) 6,30 y 10,45: La estrella de Egipto. Viernes, noche, 200 representaciones: extraordinario programa en homenaje a los autores.

Beatriz.—(Enrique Borrás. Temporada de obras maestras.) 7 y 10,45: El abuelo (últimas representaciones). Jueves, reposición: Tierra baja.

Calderón.—(Ases Líricos.) 6,30 y 10,30: Una novia en Santillana, de Tejedor, Muñoz Lorente y maestro Morales. Gran éxito de los Ases Líricos.

Circo Price.—6,45-10,45: Circuitos Carcellé presenta su nueva Compañía Circo Internacional (Pompoif, Thedy e Hijos, Bela Kremó y 15 maravillosas atracciones). ¡Gigantesco programa de Pascuas!

Comedia.—(Compañía Rafael Rivelles.) 7-11: El señor mayor-dumo (de Adolfo Torrado).

Cómico.—(Compañía Jardiel Poncela.) 7 y 10,45: Como mejor están las rubias es con patatas.

Español.—(21 21 21. Compañía titular.) 6,45: El mercader de Venecia (de Shakespeare). Noche, no hay función.

Fontalba.—(214419.) Compañía Gasó.Granada. 7 y 11: Semana de Pasión, de José María Pemán.

Fuencarral.—(Ismael Merlo.) 6,45 y 10,45 (últimas representaciones): Con la vida del otro. Jueves, estreno: "Si, sí... las apariencias engañan" (de Meira y Sicilia).

Gran Via.—Próxima inauguración de su temporada teatral con tercer programa de Ballet Español. Pilar López, José Greco y Manolo Vargas. Coreografía, Argentinista.

Infanta Isabel.—7: Sexteto (deliciosa creación de Isabel Garcés). Noche, ensayos de "Lo que no dijo Guillermo (de Carlos Llopis). Viernes, estreno.

Lara.—(Compañía titular Concha Catalá-Mariano Asquerino.) 7-11: La verdad, de José María Pemán. Últimas representaciones.

Latina.—(Compañía Mariano Madrid.) 6,45 y 10,45: La Blanca Doble (el mayor éxito del maestro Guerrero).

Madrid.—(Compañía Emilia Aliaga-Paco Muñoz.) 7 y 10,45 (debut): La señora... sueña.

María Guerrero.—(23 36 94.) 7 tarde: Miss Ba Noche, no hay función. Última función.

Martin.—6,45 y 10,45: ¡Cinco minutos nada menos! (Más de 1.700 representaciones.)

Reina Victoria.—(Guadalupe Muñoz Sampedro.) 7 y 10,45: Mamá nos pisa los novios (Torrado).

CINEMATOGRAFOS
Actualidades.—Continúa 10: Ruiseñor de la radio. Día de campo (Laurel-Hardy). Abubengui (dibujo color).
América.—(Delicias, 105.) 5: La noche tiene ojos. Aquella noche contigo.
Apolo.—Continúa 5: El doctor se casa y El jardín de Alá (Marlene Dietrich-Charles Boyer).
Argel.—Continúa 4 (grupo electrógeno): La gran duquesa se divierte y Tierra generosa (teatral). 2.ª semana crecientemente éxito.
Argüelles.—Continúa 5: El escándalo del año y Ley del Norte. Avenida.—7 y 10,45: El diablo

Barcelona.—6,30-10,30: Estirpe de dragón (Katharine Hepburn-Turhan Bey). Primer estreno.

Benavente.—Continúa 4: Siete mujeres y El jardín de Alá (Marlene Dietrich-Charles Boyer).

Bilbao.—7-10,45: La reina de Cobra (M. Montez). Teatralcolor.

Callao.—(225801.) 6,30-10,30: María Antonieta (Norma Shearer-Tyrone Power). 2.ª semana. Se replica puntualmente.

Capitol.—7-11: Scherzade (Yvonne de Carlo). Teatralcolor.

Carretas.—10 mañana: El gran Mitchell y El hombre de San Francisco.

Coliseum.—6,15-10,15 (el éxito del siglo): Los mejores años de nuestra vida (Myrna Loy-Fredric March-Dana Andrews-Teresa Wright-Virginia Mayo). 2.ª semana.

Delicias.—6: La frontera de los diamantes y Los tres caballeros.

Dos de Mayo.—Continúa 4: Vidas sin rumbo y El capitán Buenrevés.

Europa.—Y amaneció. Serenata española.

Gong.—Continúa 4: Estirpe de dragón (Katharine Hepburn-Turhan Bey). Primer estreno.

Goya.—6,30-10,30: Estirpe de dragón (Katharine Hepburn-Turhan Bey). Primer estreno.

Ibiza.—Continúa 4 (grupo electrógeno): Los jinetes de la muerte (todas las jornadas). Emocionantes aventuras.

Imperial.—Continúa 3-7-9-1. Numerada 7-9 (estreno): Morenita Clara (Evita Muñoz).

Metropolitano.—Continúa 5: Teresa la traviesa y El jardín de Alá (Marlene Dietrich-Charles Boyer).

Monumental Cinéma.—Continúa 5: Kit Carson y La Fe (Amparito Rivelles-Rafael Durán).

Palacio de la Música.—6,45-10,30: Las campanas de Santa María (Ingrid Bergman-Bing Crosby). 5.ª semana. Tolerada. Intermedios, Orquesta Acroama.

Palacio de la Prensa.—6,45-10,45: El retrato de Dorian Gray (George Sanders-Hurt Hatfield-Donna Reed).

Panorama.—10 mañana: Donde nacen los héroes (Dorothy Lamour). El despertar de una ciudad (Fred Mac Murray).

Pavón.—4: Su última noche y La escalera de caracol.

Pelayo.—Desde las 6: Cita en la frontera (Ray Rogers-Trigger, el caballo más listo del cine, y Ruth Terry). El falsario (Joan Gabin-Richard Wherf).

Pizarro.—Desde las 5: Y amaneció (Constance Bennett y Gracie Fields). La sombra de una duda.

Príncipe Alfonso.—Continúa 6: La reina de Gobra (María Montez-John Hall). Primer estreno. 2.ª semana.

Progreso.—(273816.) 6,45-10,45: El séptimo velo (James Mason-Ann Todd).

Real Cinéma.—(21-09-22.) 6,45-10,45: El café de la selva. Con corazón y espada (Willard Parker-Anita Louise). Tolerada.

Rex.—(223700.) Cont. 11 a 6 tarde. Num. 7 y 10,45: 4 mujeres (Fosco Giunchetti-Maria Denis). 2.ª semana.

Rialto.—6,30-10,30 (el acontecimiento de la temporada): Monsieur Verdoux (por Charles Chaplin, Charlot). 3.ª semana.

San Carlos.—Continúa 4: Cita en los cielos (Jeanne Grain-Edmond O'Brien). Y Ana y el rey de Siam (Irene Dunne-Rox Harrison). Tolerado.

San Miguel.—(214059.) 6,45-10,45: Cartas a mi amada (Jennifer Jones-Joseph Cotten). 3.ª semana.

Sol.—10 mañana: Mi caballo murió (Abbott y Costello) y La vida manda (en teatralcolor; Robert Newton). Tolerado.

Tivoli.—Continúa 4: Me he de comer esa tuna (Jorge Negrete) y La vida manda (en teatralcolor; Robert Newton). Tolerado.

Voy.—Continúa 5: Sangre en Filipinas y Reina Santa (Maruchí Fresno).

FRONTONES
Recoletos.—10,30: Mina III-Salsamendi III. Abrego III-Zaldúa. Antes otro a cesta.

SALAS DE FIESTAS
Conga.—Grandes atracciones. Luis Escudero, Angella Herán. Joz, Muiata Rizo, Gajardo. Orquesta Montaña Club, Quinteto Canadá.

Fontoria.—Éxito grandioso de la pareja internacional Elisabeth-Adami en sus exhibiciones con luz negra.

J. Hay.—Tomás Ríos y su orquesta. Éxito extraordinario Inez Cavanagh, famosa cantante de color de las orquestas Duke Ellington y Don Remán; Enza Reiny, estrella del Folies Bergere de París; Aina Bermejo; Lolita Garrido y Joe Moro.

Las Palmeras.—(Glorieta de Quevedo, 3.) Próximo viernes, 19, solemne inauguración, tarde y noche. Famosas atracciones mundiales del circo, las variedades y Grifoll y su orquesta.

Pasapoga.—Éxito grandioso de las más famosas orquestas y atracciones. Tarde: Té-ballet. Noche: Cena-ballet-espectáculo.

Adiós a Lancaster House

DURANTE la pasada guerra, cuando un grupo de ingleses, rusos y americanos se reunía para beber un poco rúgida, inevitablemente, esta pregunta: "¿Qué cree usted que deberíamos hacer con Alemania?" Lo que se debía hacer con Alemania dependía, naturalmente, de la cantidad de "whisky" o de vodka que se había ingerido. Cuanto más grande era esa cantidad más negro destino se proponía para los alemanes. El hijo del fallecido Presidente Roosevelt, Elliot, cuenta en su libro "Así lo quería mi padre" una de estas escenas durante la Conferencia de Teherán, en la que Stalin, rojo como un tomate después de innumerables brindis, propuso el fusilamiento de no sé cuántos millares de alemanes. Fué muy aplaudido.

Si siguiendo la costumbre, al escritor norteamericano William Saroyan le preguntaron una noche en Londres durante una cena qué creía él que debía hacerse con Alemania, Saroyan contestó, poco más o menos, lo siguiente: "Creo que deberíamos matar uno a uno a los alemanes. Alemania es un problema demasiado serio para que nosotros podamos resolverlo. (Es preciso añadir que el escritor norteamericano es un hombre de buena fe, incapaz de matar a nadie).

Después ya saben ustedes, vinieron los sucesivos planes para el futuro de Alemania. Desde el plan Morgenthau hasta el plan Brown, ambos radicalmente opuestos y ambos utópicos. Y a los dos años y medio de terminada la guerra, las cosas continúan como estaban. Y lo que es peor: han de continuar así por mucho tiempo, indefinidamente, hasta que ocurra en el mundo algo capaz de alterar la mentalidad de los rusos y de deshacer la inercia que pesa sobre el porvenir. Piénsese que aun estando completamente de acuerdo los aliados occidentales y orientales hubiese sido muy difícil la solución del caso alemán. La verdad es que cuando los rusos y los anglosajones todavía dialogaban, sus planes para el futuro de Alemania eran bastante rudimentarios y vagos. Tenía razón William Saroyan cuando decía que Alemania era un problema demasiado serio para ser resuelto por ellos.

Bruscamente ha saltado la Conferencia de Londres. Es la sexta vez que fallan los resortes de "los grandes". Seis fracasos, seis retiradas irreparables. Además, como unos y otros se hacen los mismos reproches, exactamente los mismos, es muy difícil calcular quién tiene razón. Y aunque lo supiésemos ¿de qué serviría? Continuamos en el atasco y esto es lo que importa.—**M. BLANCO TOBIO.**

WASHINGTON, 16 (10,30 m.).—El Departamento de Estado anuncia que el secretario norteamericano de Estado, general corges Marshall, se propone salir de la capital británica el próximo jueves, en viaje de regreso a los Estados Unidos. (Efe.)

Se marcha Molotov
LONDRES, 16 (11,45 m.).—El ministro de Relaciones Exteriores de la U. R. S. S., Molotov, ha salido, por vía aérea, con dirección a Berlín, en viaje de regreso a Moscú.

Antes de partir celebró una entrevista con los delegados de la Conferencia de Ministros de Relaciones Exteriores de los "cuatro grandes".

El ministro francés de Asuntos Exteriores, Bidault, celebrará antes de salir para París una conferencia de Prensa en Londres. (Efe.)

Informan los Soviets
LONDRES, 16.—"Ruptura de la Conferencia de Londres", "Actúan los planes provocadores de las Delegaciones de las potencias occidentales". Con estos títulos encabezaban sus informaciones los periódicos soviéticos al dar cuenta del fracaso de la Conferencia de los "cuatro grandes", según anuncia la Agencia Exchange Telegraph. (Efe.)

MOSCU y LONDRES llegan a un Acuerdo COMERCIAL

MOSCU y EE. UU. en desacuerdo por la actitud de Molotov

LONDRES. (Crónica de nuestro corresponsal.)—Mr. Wilson, a su llegada, procedente de Moscú, declaró que las negociaciones comerciales entre Gran Bretaña y Rusia proseguían en la capital soviética.

Como recordarán los lectores, estas charlas comenzaron en julio pasado, para interrumpirse bruscamente en el mismo mes ante el desacuerdo en las condiciones de reintegro del crédito a Rusia concedido en 1941 por valor de 100 millones de libras.

La petición ahora por parte de Rusia del reexamen del Tratado de Julio y la prosecución de las negociaciones para llegar a una rápida inteligencia han sido coronadas por un "acuerdo mutuo" en su base principal. Rusia enviará en fecha inmediata, no las 500.000 toneladas de trigo ya mencionadas en Julio, sino dos millones anuales. Gran Bretaña enviará maquinaria, equipos eléctricos y otros vitales materiales, necesitados urgentemente por Rusia. No se sabe aún en qué condiciones será el reintegro del crédito concedido a la Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas, pero se asegura que el pago de la mitad es en materiales. Otro de los principales envíos que Gran Bretaña espera de Rusia es el de la madera para construcción.

El secretario de Estado americano, Mr. George Marshall, declaró que las charlas en Lancaster House acabarían mal si el delegado soviético persistía en su demanda de 2.500 millones de libras sobre las reparaciones de Alemania.

Marshall llegó a expresarse así: "Como yo no puedo acompañar esta pretensión del señor Molotov, creo que comenzamos otra vez a perder el tiempo... Y aquí no tenemos tiempo que perder..."

La reunión de los "cuatro" estaba en punto muerto. Se decía que Molotov estaba preparando una alternativa. Se habla de una moratoria de cinco años... A traspiés la Conferencia de Lancaster House se iba manteniendo como el beodo pueda sostenerse con el auxilio de los faroles...

A las siete y dieciocho minutos de hoy, lunes, 16 de diciembre de 1947, la Conferencia de los ministros ha suspendido sus sesiones "sine die". Marshall dijo: "Solamente Rusia se niega a llegar a un acuerdo. De nada serviría, por tanto, que la Conferencia continuara."

Este final de las conversaciones de Lancaster House ha sido calificado de "repentino y dramático".—Fernández del Campo.

Probable participación de Argentina en la Conferencia del Trabajo

INDONESIA DIFICULTA las NEGOCIACIONES DE PAZ

Se cree que Chamorro ocupará la presidencia DE NICARAGUA

- El asunto de las bases panameñas.
- Planes de los guerrilleros griegos.
- Otra vez el nuevo cometa.

BUENOS AIRES, 16 (10,30 m.).—Un representante de la Federación General del Trabajo ha declarado que dicha organización ha recibido una invitación para asistir a la Conferencia del Trabajo que se celebrará en Lima, pero que aun no ha sido decidido si será aceptada o no, aunque se cree que la participación de la Argentina en dicha Conferencia es casi segura.

La Conferencia del Trabajo comenzará en la capital del Perú a partir del próximo 10 de enero de 1948. (Efe.)

WASHINGTON, 16 (11,15 m.).—A consecuencia de haber fallecido en la ciudad de Méjico el Presidente expatriado de Nicaragua, Leonardo Argüello, se cree en los círculos nicaragüenses de esta capital que el suceso será en el deseo de ocupar constitucionalmente la Presidencia de dicho país el ministro del Interior, general Enrique Chamorro, expatriado también en El Salvador. (Efe.)

BATAVIA, 16 (11,45 m.).—Un comunicado del Gobierno de las Indias Orientales Neerlandesas indica que el Gobierno de la República indonesia trata de evitar y retardar las negociaciones de paz, así como de reforzar su posición económica con el fin de ofrecer mayor resistencia. Añade el comunicado que la reanudación de las negociaciones comerciales entre ambos Gobiernos no podrá ser llevada a cabo en tanto que se sigan empleando la "intimidación y terrorismo". (Efe.)

PANAMA, 16 (11,15 m.).—Ante la Asamblea Nacional ha informado el ex Presidente griego Armandos Díaz, quien conferenció varias veces con el fallecido Presidente Roosevelt sobre la cesión de bases a los Estados Unidos. El ex ministro de Relaciones Exteriores Ricardo Alfaro ha declarado a la Prensa que ha advertido al secretario de Estado norteamericano, Marshall, que los Estados Unidos no deben insistir en el asunto de dichas bases porque suscribiría discrepancias en la opinión panameña, ya que muchos creen que la ocupación de las bases por veinte años constituye una infracción al Tratado de 1936. (Efe.)

LONDRES, 16 (11,45 m.).—Según informa la radio clandestina griega perteneciente a los guerrilleros, el secretario general del partido comunista de Grecia, Nicolás Zachariades, ha anunciado que la creación de un "Gobierno democrático en Grecia" se llevará a cabo en cuestión de dos o tres días. (Efe.)

CHICAGO, 16 (12,20 t.).—El nuevo cometa recientemente descubierta, conocido con el nombre de "1947", ha sido visto por primera vez en el hemisferio norte, según anuncia la Universidad de Chicago por el observador Mac Donald, del Observatorio de Tejas. Hasta ahora solamente había sido visto en el hemisferio austral. (Efe.)

Argentina, paraíso de las solteritas casaderas HAY REGIONES DONDE POR CADA 100 MUJERES EXISTEN 269 VARONES



SE tremendo consumo de barras coloreadas de carmin, polveras saturadas de finísimo molido de arroz y prodigios de la ondulación tienen para las adorables hijas de Eva un fin primordial: agrandar al varón después de intrigar a la amiga sobre un tono de maquillaje o la complicada arquitectura de un rizado de pelo.

Bellas muchachas encallecidas las yemas de sus dedos por el falso concierto de la máquina y llenas de las palabras amor, ilusión, matrimonio, resumidas en laquigrafía, sueñan con fabulosos felices sin conocimiento del a, e, i, o, u, corteadas por mozos y prietos de ropa nueva en ingenuas ceremonias nupciales.

En resumidas cuentas y sin lirismos de almácigo: está muy difícil to de encontrar novio, y no digamos novios dispuestos a ser maridos. ¿Faltan hombres? ¿Faltan medios de vida para sostener un hogar con lo indispensable? Animo, señoritas. Hay un país ideal por muchos conceptos que en una reciente estadística añade un encanto definitivo más. En Argentina existen 7.864.914 mujeres y 8.243.659 hombres. Restemos una cantidad de otra y quedan 378.745 varones sin posibilidad de media naranja. ¡Calma! ¡Calma! ¡No empujen! Antes de emprender su viaje, señorita casadera, entérese de estos datos referentes al número de varones existentes en cada región argentina por cada 100 mujeres: Capital federal, 95; provincia de Buenos Aires, 110; Catamarca, 94; Córdoba, 104; Corrientes, 97; Entre Ríos, 102; Juluy, 113; La Rioja, 97; Mendoza, 105; Salta, 108; San Juan, 104; San Luis, 97; Santa Fe, 109; Santiago del Estero, 94; Tucumán, 104; Chaco, 115; Chubut, 117; Comodoro Rivadavia, 163; Formosa, 115; La Pampa, 115; Misiones, 110; Neuquén, 129; Río Negro, 121; Santa Cruz, 205; ona Austrial, 139, y Tierra del Fuego, 269.

Negocio a la vista. ¡Hay rubios! ¡Pasajes para la Tierra del Fuego! ¡Hay rubios y... morenos!

HOY y MANANA

Por WALTER LIPPMAN

LA INFLACION Y LOS HOMBRES DECISIVOS

Una exclusiva de PUEBLO

(Viene de primera página.)

figuras en las finanzas oficiales; segundo, las figuras principales de la Junta de Reserva Federal, y tercero, las figuras principales de la comunidad bancaria. Si les es posible ponerse de acuerdo en una política y en medidas pertinentes, las perspectivas de regular el auge inflacionista serán más que buenas. Si están en desacuerdo; si, por el contrario, marchan en direcciones opuestas, entonces es casi seguro que el auge seguirá su curso hasta el estallido final.

Porque separadamente es imposible que el Gobierno, la Junta de Reserva Federal o los banqueros contengan la inflación, la reduzcan o la sometan. Solamente actuando conjuntamente y con una política combinada por todos ellos al mismo tiempo podrán situarse bajo control las condiciones amenazantes.

Así es inútil hablar de controlar la inflación si el presupuesto federal no es equiparado con un superávit substancial para redimir la deuda oficial no en manos del público, sino de los Bancos. En consecuencia, el Gobierno debe mantener lo más bajo posible sus egresos y el Congreso debe reducir los impuestos. Sin un superávit presupuestal no puede haber medidas contra la inflación. Esto requiere un acuerdo entre el Gobierno y los dirigentes parlamentarios.

Pero esto por sí solo no será suficiente. El Gobierno y el Congreso tendrán que ponerse de acuerdo en medidas para restringir los préstamos inflacionarios que las oficinas prestatarias nacionales están concediendo para adquisición de bienes inmuebles, productos agrícolas y negocios ea general.

Será preciso un acuerdo entre los banqueros centrales y los banqueros comerciales; es decir, entre la Junta de Reserva Federal y los principales Bancos de Nueva York, Chicago y otros centros financieros. Porque solamente en virtud de un acuerdo entre ellos sobre una política común y sobre medidas comunes podrá ser contenida la inflación de los créditos privados, que está creciendo a un ritmo acelerado.

Los banqueros comerciales no pueden hacer esto por sí solos. Aquí tenemos el testimonio del National City Bank of New York, que en su carta mensual correspondiente a diciembre dice que "es responsabilidad principal de los directores y de los examinadores de Bancos procurar que los Bancos hagan tan sólo "buenos" préstamos", y después sigue diciendo que,

He ahí la cuestión más difícil de resolver, y la que debe ser resuelta antes que ninguna otra. Es la forma en que debe ser manipulada nuestra enorme deuda de guerra para que de una parte el precio de los bonos no caiga peligrosamente y para de otra poder contener la expansión excesiva de los créditos bancarios.

Admitamos que se trata de una cuestión a cuya solución no podemos contribuir muchos de nosotros, legos en la materia. Lo mejor que se puede hacer es urdir al señor Eccles y al señor Snyder y a los principales banqueros a que se pongan de acuerdo si pueden hacerlo. Y si no se pueden poner de acuerdo que expongan ante el Congreso y ante el pueblo una declaración clara de los puntos precisos en que están en desacuerdo.—Walter Lippman.

(Prohibida la reproducción.)

La elección de Gallegos en Venezuela

WASHINGTON, 16 (10,30 m.). En los círculos bien informados de esta capital se dice que la elección de Gallegos como Presidente de Venezuela significará la continuación de cordiales relaciones entre dicho país y los Estados Unidos, tanto en los asuntos interamericanos como en los internacionales.

VIOLINISTA FAMOSO



Yehudi Menuhin, famoso violinista, con su esposa, Diana Gould, fotografiados en su casa de California, donde descansan cuatro meses de cada año después de cumplir todos los contratos de la intensa temporada de conciertos. (Foto A. P.)

BATISTA, en NUEVA YORK



El ex presidente de la República de Cuba, general Fulgencio Batista, se encuentra actualmente en Nueva York, donde vive apartado completamente de las actividades políticas. En la fotografía aparece en su residencia. (Foto Cifra.)

La guerra fría que libra RUSIA contra el Occidente ha pasado ya de su etapa teórica, a Mikolajewski

(Viene de primera página.)

Si los norteamericanos no se dan cuenta oportunamente de esto—dice el ex primer ministro polaco—tendrán que confrontar más tarde un "fait accompli", como ha ocurrido en los países europeos, inclusive Polonia, en que Rusia—sin declaración de guerra—assume el control de la nación. Y agrega: "Para esta nueva guerra mundial el pueblo ruso ha sido ya preparado por los dirigentes comunistas en la misma forma en que lo fué para la guerra contra Alemania. Por los informes que tengo, puede señalarse el mes de abril de 1947 como la fecha en que se inició la guerra actual roja. Hasta ese momento los rusos estuvieron realizando una propaganda antibélica. En Polonia llegaron hasta a poner en prisión quienes se referían a la posibilidad de una guerra entre el Soviet y las potencias occidentales. Pero desde abril pasado, los mismos dirigentes rusos han estado hablando de lo "inevitable" de tal guerra. Esta propaganda interna rusa se desarrolla sobre estas bases: primero, Estados Unidos y sus capitalistas desean dominar el mundo, y por lo tanto, la guerra es inevitable. Segundo, como conse-

cuencia de la revolución, la Soviética... La formación del Kominform... el primer periódico público... anunció... tra el Occidente... na librando... En realidad... Kominform... dividida en... los países... están tras... también... y los comunistas... del res... mundo para... acción... una quinta... Mikolajewski... que, según... un nuevo... el sentimiento... es la... distribuido... riosos d... glos XVIII... Enormes... abían sido... cados en la... lo del de... de 1944... años... tributos por... eleva la m...

La preparación... Rusia... esto lo... a la guerra... prueban... un Ac... ante el... asumió... ocos asu... y per... cerán con... o como s... como s... Mayor pol... es tan... ruso, el ge... Koryeo, asumió el... danta pol... el c... namiento... rso para el... dante la... que se... liones cam... a cabo en... cas, bajo l... coronel... coronel... manov.—Paulier.

GONZALEZ BYASS & C^o
HERNANDEZ
COÑAC
oberano

Dos NA en vic azasa MIGEL RUAN

(Viene de primera página.)

derable... pieza... bargo, con... tades y ar... import... los dos... cogidos t... escuel... epistola d...

En el... amoroso... torpone... otra An... queremos... ni siquie... sinuar q... un tráf... pecaminos... muchach... siempre u... de and... pudieran... rojar a un... este caso... que la otr... tipo infl... Ana Pa... adidh com... de Ruma... en la actual... Asuntos E... del Ga... rumano.

Con est... con Ana... tituda en... de los... que los... de Bo... Parma ha... el país... y para su... Copenhaga... es donde... almenados... tienen s... sencia en... actualidad.

¿Adicirá... Miguel?... tará ese... por el... tibia de... afianzo... do un tron... espinas... chanzas?... está es... Jov... tuellas de... Carro... un día... cetro y... corona pa... indivi... los favo... de la eleg... corazón?

Estos son... interrogan... inquietan... las Canc... puee no... estas ind... que en Ru... impere A... Borbón-Par... Ana Paul...

De cualquier... manera, R... daría Roy... termina... visita ofi... Londres, h... lido para... su avió... ticipar, a... de su s... de la Reina... y de s... la duquesa... y de Ana... Borbón-Par...

La guerra... fría... que libra... RUSIA... contra el... Occidente... ha pasado... ya de su... etapa teó... rica, a Mikolajewski

La guerra... fría... que libra... RUSIA... contra el... Occidente... ha pasado... ya de su... etapa teó... rica, a Mikolajewski

COSAS DE LA FRANCIA

HOY DESAFIA DE GAULLE A LOS COMUNISTAS Y AL GOBIERNO FRANCES

Mitin concentración del gaulismo en el feudo soviético de St-Etienne

Diariamente, en los editoriales del "Populaire", León Blum asesta a sus lectores un panegírico de la "Tercera Fuerza". Es su apóstol y la propugna con la misma pasión mesiánica con que contagió a Francia del producto soviético frentepopulista.

En el resto de la Prensa, se afirma que más que nunca la amenaza comunista se cierne sobre Francia y sobre el mundo. Hoy debe celebrarse en Saint-Etienne, la ciudad revolucionaria, un importante mitin de la concentración que es la pesadilla de León Blum.

Blum quiere defenderse en dos frentes. "Contra los enemigos de la libertad, en primer término; el poder personal, que nos acecha esperando su hora, y en segundo término contra la agresión comunista." En suma, Blum, con su Tercera Fuerza, propone la indefensión ante el peligro comunista, pues en las mismas columnas del "Populaire", como en el resto de la Prensa, se afirma que más que nunca la amenaza comunista se cierne sobre Francia y sobre el mundo.

Dicen en Londres que no permitirán allí que los comunistas consumen en la Gran Bretaña la desorganización económica y política que ha producido en Francia; pero al mismo tiempo incitan a su alada a que se defienda con métodos democráticos. Bien le ha salido a Mr. Duff Cooper, que hasta ayer, y desde la liberación, fue embajador británico en París.—Cooper, el de los tres mosqueteros de la cruzada antihitleriana, con Eden y Churchill!—, al salir se envaneció de que la Tercera Fuerza hubiese venido al comunismo. Pero ni en Londres lo creen.

En Francia aparentan indignarse por la manifestación de St-Etienne. ¡Enfrentarse con los comunistas en su cubil! ¡Qué desatino! Mal recompensados se ven los héroes por la fuerza de la tercera, porque al mismo tiempo que la radio oficial, radio de Estado, penetraba profundamente por los de Moscú, se burla del Gobierno, de quien depende, con emisiones encaminadas de la vida en Polonia y en Checoslovaquia, desmintiendo la existencia del telón de acero, el vicepresidente de Varsovia, en el Congreso de Breslau, y en presencia del delegado francés, Salomon Grumbach, ataca a su correligionario, el ministro Moche, llamándole "asesino del pueblo", y en Praga el ministro de Información checoslovaca califica a Schuman, jefe del Gobierno francés, de "hombre sangriento". El Qual d'Orsay protesta, el ministro adjunto de Checoslovaquia ofrece excusas y el de Polonia no desautoriza a su vicepresidente ministro, que en Breslau reclama la fusión abierta con los comunistas.

Tan débil se siente la Tercera Fuerza que en El Havre tres de ella se juntan al R. P. F. gaulista para elegir alcaide a M. Couraud, ex diputado, contra el candidato comunista. Ante la realidad del peligro, en la base se inclinan, mientras en la cúspide truenan el profeta León Blum; ¡Ah, no son ellos los que pedirán que se ponga término a la acción malhechora de los alcaldes de distrito de París, muchos comunistas, nombrados por el Gobierno teniendo en cuenta las elecciones municipales de 1945! Vinieron las de 1947, y el Gobierno de la Tercera Fuerza los conserva en funciones, que aprovechan para cultivar el reclutamiento con los fondos de la Beneficencia municipal.

Allá en Londres, sin fuerzas para la mediación que un día se soñó entre Oriente y Occidente, M. Bidault, subprofeta de León Blum, asistió a la ruptura de la Conferencia. Y vuelve a Francia, donde los espíritus parecen calmarse. Tanto que anoche, en una nota comunicada a la Prensa, la Federación de Comisarios de Policía y de agentes e inspectores de la Dirección General de Seguridad hace saber que por ahora aplaza la huelga proyectada. Un respiro. Desde mañana, antes de que Molotov regrese a Moscú, ya se habrán transmitido las órdenes de agitación.

Juan Pedro LUNA

MAS VICTIMAS EN PALESTINA

Mientras los ingleses se retiran, judíos y árabes hacen de las suyas

Aún se ignora si Bolivia aceptará figurar en el Comité de partición

JERUSALEN, 16 (11,45 t.).—Un grupo de saboteadores árabes ha cortado en varias partes las tuberías de conducción de agua que abastecen a Negev, según indica un comunicado facilitado por la organización judía Haganah. En Harkon, dice el comunicado, tres árabes resultaron muertos en choque contra un grupo de judíos.

Mientras las tropas británicas han comenzado a retirarse de las regiones judías de Tel-Aviv, Ramat Gan y Petah Tioyab, unos quinientos miembros de la Guardia Civil judía han iniciado las medidas de seguridad en dichas regiones. En Sarona, próxima a Tel-Aviv, patrullan grupos de policías judíos. (Efe.)

LA PAZ, 16 (10 m.).—El ministro boliviano de Relaciones Exteriores, Tomás Elío, ha desmentido los rumores que circulan en Lake Success, en el sentido de que Bolivia se niega a nombrar un delegado para el Comité de partición para Palestina. Declaró Elío que había recibido un telegrama del secretario general de la O. N. U. en el que éste invitaba a Bolivia, oficialmente, a nombrar un delegado para el Comité de partición para Palestina, y dijo que su país había contestado que el Gobierno boliviano estudiaba el asunto y que dará a conocer su decisión en breve. (Efe.)

SAN NICOLAS PREMIO LITERARIO

(Viene de primera página.) cede al vencedor. Maurice Carême, viniendo del campo de la poesía, ha logrado el triunfo con unos cuentos inéditos titulados "Magia de la infancia".

"Le Soir" publica hoy un interesante artículo del premio Nobel sir Norman Angell, que es una buena diatriba contra las dificultades de viajar en la Europa de nuestros días. El autor saca a relucir sus recuerdos del siglo XIX, cuando para trasladarse de un país a otro no hacía falta más que desearlo y hacerlo, sin necesidad de pasaportes, colas en los Consulados, permisos de estancia, etc. La verdad es que el artículo de sir Norman Angell se publica en la nación que se cuenta entre las que menos trabas ponen a las visitas de los extranjeros. El visado se obtiene en el lapso de unos minutos. Los mismos que en el Consulado de Bélgica en "X", tarda en hacer las inscripciones oportunas. De todas formas, volviendo a la crítica de sir Norman Angell, habremos de reseñar que el deseo de simplificar los trámites para una mejor comunicación de los hombres en el mundo es un ideal bastante viejo y sobre el que se ha insistido mucho en los últimos años. Y siempre... desde el plano de la teoría, no hace mucho que Mr. Bevin afirmó su esperanza de que llegaría un día en el que no importa quién ni de qué nacionalidad arribaría a una estación—en el caso de Mr. Bevin la de Victoria en Londres—y diría: "Un billete para Bagdad...". Y llegaría a Bagdad por la vía elegida sin necesidad de pensar en formalidades oficiales u oficiosas. Seamos, pues, hombres de buena voluntad y a pesar de todo lo que tengamos por experiencia y lo que sepamos por presunción esperemos que tales deseos se conviertan en realidad. Verdad es que hay que tener mucha esperanza pensando en el "telón de acero", pero líneas más arriba hemos invocado la buena voluntad. Y por ello repetimos: tengamos esperanza.

Por si a ustedes les interesa —y esto es curioso—les indicaré que en Francia se ha logrado hacer llover artificialmente. No creo que les importen las cifras de un plan quinquenal que el mariscal Tito desea llevar a cabo en Yugoslavia y que se parece en hechura a todos los rusos. Con todo lo escrito ya tienen el resumen de lo más interesante de la Prensa de Bruselas.—José Vicente TORRENTE.

COSAS DE LA FRANCIA

HOY DESAFIA DE GAULLE A LOS COMUNISTAS Y AL GOBIERNO FRANCES

Mitin concentración del gaulismo en el feudo soviético de St-Etienne

Diariamente, en los editoriales del "Populaire", León Blum asesta a sus lectores un panegírico de la "Tercera Fuerza". Es su apóstol y la propugna con la misma pasión mesiánica con que contagió a Francia del producto soviético frentepopulista. Quiere que irradaie en toda Europa y ambicionaria que se extendiera a América. León Blum es universal y propugna la Tercera Fuerza para que el mundo se llene de proclamações de neutralidad en el conflicto con que Stalin nos amenaza. La Tercera Fuerza, para él, es el refugio de los desahuciados por Rusia. El Kominform lo ha puesto fuera de la ley marxista y tira de la mano a Francisque Gay, que con su M. R. P. tampoco sabe a qué carta quedarse. Neutralidad, política de no intervención, que desemboca en el suicidio, que ni place a León Blum, ni a los Estados Unidos, ni a Europa, conviene... En el "Populaire" del 13 de diciembre, el siniestro equivocado clama "para que sin perder tiempo todos los republicanos auténticos, sin excepción ni discriminación", formen organizaciones locales de la Tercera Fuerza. Son los desahuciados del sufragio que hablan por la pluma de Len Blum: "Es preciso una organización permanente, con raíces en todo el país, actuando profundamente en todas las clases de la sociedad, con el empleo de los mejores medios de la propaganda moderna, hasta llegar a un levantamiento en masa, a un pronunciamiento en favor de la República." Es la nueva cruzada antifascista, sin los comunistas. Blum quiere defenderse en dos frentes. "Contra los enemigos de la libertad, en primer término; el poder personal, que nos acecha esperando su hora, y en segundo término contra la agresión comunista." En suma, Blum, con su Tercera Fuerza, propone la indefensión ante el peligro comunista, pues en las mismas columnas del "Populaire", como en el resto de la Prensa, se afirma que más que nunca la amenaza comunista se cierne sobre Francia y sobre el mundo. Hoy debe celebrarse en Saint-Etienne, la ciudad revolucionaria, un importante mitin de la concentración que es la pesadilla de León Blum. Un mitin gaulista en la ciudad teatro de una agitación que a muchos correspondientes recordaba el aspecto de los pueblos de España roja en 1936 y 1937. La plana mayor del gaulismo, desafiando las iras de la Tercera Fuerza, de los comunistas y de la legión de extranjeros allí exiliada, se reúnen en el Velódromo de Invierno los ex ministros Diethelm, Soustelle, Jean Nocher, Palevsky, Henri Torres y Vallon. Después, el 4 de enero, desde la misma tribuna, rompiendo su silencio expectante, el general De Gaulle pronunciará un discurso, y ya era hora que superáramos lo que opina de la reciente "derrota" del comunismo por la Tercera Fuerza.

Dicen en Londres que no permitirán allí que los comunistas consumen en la Gran Bretaña la desorganización económica y política que ha producido en Francia; pero al mismo tiempo incitan a su alada a que se defienda con métodos democráticos. Bien le ha salido a Mr. Duff Cooper, que hasta ayer, y desde la liberación, fue embajador británico en París.—Cooper, el de los tres mosqueteros de la cruzada antihitleriana, con Eden y Churchill!—, al salir se envaneció de que la Tercera Fuerza hubiese venido al comunismo. Pero ni en Londres lo creen.

En Francia aparentan indignarse por la manifestación de St-Etienne. ¡Enfrentarse con los comunistas en su cubil! ¡Qué desatino! Mal recompensados se ven los héroes por la fuerza de la tercera, porque al mismo tiempo que la radio oficial, radio de Estado, penetraba profundamente por los de Moscú, se burla del Gobierno, de quien depende, con emisiones encaminadas de la vida en Polonia y en Checoslovaquia, desmintiendo la existencia del telón de acero, el vicepresidente de Varsovia, en el Congreso de Breslau, y en presencia del delegado francés, Salomon Grumbach, ataca a su correligionario, el ministro Moche, llamándole "asesino del pueblo", y en Praga el ministro de Información checoslovaca califica a Schuman, jefe del Gobierno francés, de "hombre sangriento". El Qual d'Orsay protesta, el ministro adjunto de Checoslovaquia ofrece excusas y el de Polonia no desautoriza a su vicepresidente ministro, que en Breslau reclama la fusión abierta con los comunistas.

Tan débil se siente la Tercera Fuerza que en El Havre tres de ella se juntan al R. P. F. gaulista para elegir alcaide a M. Couraud, ex diputado, contra el candidato comunista. Ante la realidad del peligro, en la base se inclinan, mientras en la cúspide truenan el profeta León Blum; ¡Ah, no son ellos los que pedirán que se ponga término a la acción malhechora de los alcaldes de distrito de París, muchos comunistas, nombrados por el Gobierno teniendo en cuenta las elecciones municipales de 1945! Vinieron las de 1947, y el Gobierno de la Tercera Fuerza los conserva en funciones, que aprovechan para cultivar el reclutamiento con los fondos de la Beneficencia municipal.

Allá en Londres, sin fuerzas para la mediación que un día se soñó entre Oriente y Occidente, M. Bidault, subprofeta de León Blum, asistió a la ruptura de la Conferencia. Y vuelve a Francia, donde los espíritus parecen calmarse. Tanto que anoche, en una nota comunicada a la Prensa, la Federación de Comisarios de Policía y de agentes e inspectores de la Dirección General de Seguridad hace saber que por ahora aplaza la huelga proyectada. Un respiro. Desde mañana, antes de que Molotov regrese a Moscú, ya se habrán transmitido las órdenes de agitación.

Juan Pedro LUNA

¿QUE HARÁ USTED CON EL "GORDO"?

SEÑORITA PEPITA BONILLA, DE ALMERIA.—Procuraría tomar en traspaso un modesto piso en Madrid. Me compraría un vestido también modesto con unos zapatos tipo único. Tomaría una combinación en Chicote y café en Molinero—esto, caro está, con los 15 del día—y si me sobraba algo, lo agregaría a la herencia que me ha dejado una tía en la Habana para ver en la próxima temporada taurina a Capachón.

SEÑORITA VICTORIA BENTU, DE MADRID.—Hincharme a comer pasteles, hasta reventar para tener una muerte muy dulce.

SEÑORITA FELISA GONZALEZ, DE OTERO (SANTANDER).—Dos millones lo dedicaría como ayuda y beneficio de la Nación y reparación de sus iglesias pobres, otros dos millones para socorrer a cuatro mudos y una abuela de ochenta y dos años de edad, otros dos para PUEBLO y el pueblo madrileño y otro tanto para la Montaña, por ser mi tierra, y el resto para mí.

DON AGUSTIN PONZODA, DE ALLCANTER.—Me compraré unos zapatos de artesano. Lo que falte lo pondré de mis ahorros.

DON GONZALO SELMA ORTIZ, DE CARTAGENA.—Pasar los años que me quedan de vida lo mejor posible y no hacer más trabajo que leer el periódico PUEBLO, abigar a todo el mundo a hacerse suscriptor de dicho periódico y marchar a Madrid y darme un banquete a empleados y obreros e impresores de dicho periódico.

MARRUECOS VISTO POR Celedonio Díaz

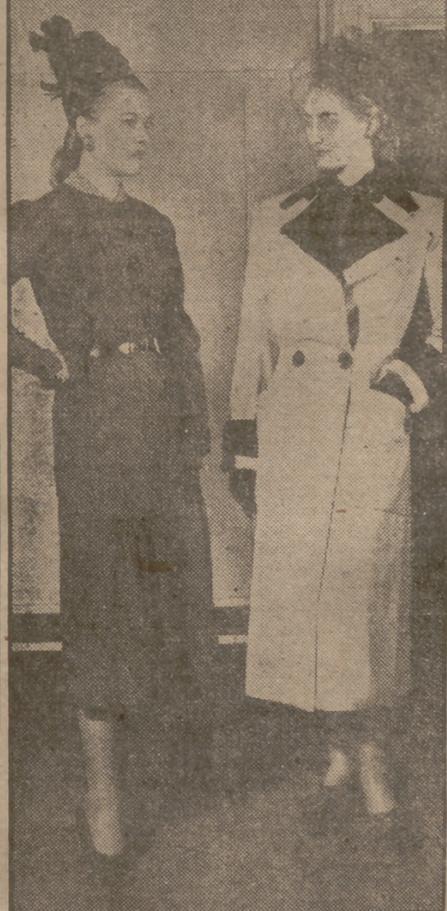
Este paisaje marroquí figura en la Exposición que el artista Celedonio Díaz Gutiérrez presenta en la Dirección General de Marruecos y Colonias. Sus obras pictóricas, muy elogiadas por el público que a diario visita la Exposición. Originalidad, luz y matiz conjugados con acierto dan extraordinaria calidad a los temas marroquíes, paisajes y bodegones que integran el conjunto de 21 cuadros presentados por Celedonio Díaz.

UN TESORO convertido EN HUMO



Un tanque de gasolina fué pasto de las llamas en la refinería de la Standard Oil, en El Segundo (California). Después de una explosión terrible el tanque voló por los aires, ocasionando al caer la muerte de un obrero. He aquí, convertido en negra nube de humo, el preciado líquido cuya carestía tantas dificultades crea al mundo entero. (Foto A. P.)

MODA INGLESA



En Leeds se han presentado modelos diseñados para "la mujer media" por los más conocidos modistos ingleses, entre ellos Molyneux, Norman Hartnell, Peter Russell, Victor Stiebel, Bianca Mosca y Hardy Amies, todos los cuales han expuesto en la Feria Femenina de Otoño. En la fotografía, dos modelos de calle, notables por su sencillez. (Foto Cifra.)

RESULTADO DE LAS ELECCIONES SINDICALES

Florencio Batista, jefe del Sindicato de Hostelería

El Sindicato Provincial de Hostelería celebró ayer elecciones para nombrar por la emisión del voto jefe de dicho organismo. Una vez reunida la mesa electoral con arreglo a lo dispuesto en el reglamento vigente, los vocales de las Juntas Social y Económica de dicho Sindicato procedieron a efectuar la elección directa y secreta, a los efectos indicados. Una vez terminada la votación se efectuó el escrutinio, que fué público, como ordena el reglamento, y el resultado fué el triunfo, por una enorme mayoría, de don Florencio Batista Gutiérrez, quien ya venía ejerciendo el cargo de jefe del Sindicato Provincial de Hostelería desde el 3 de diciembre de 1945.

La personalidad de don Florencio Batista en el campo del nacional-sindicalismo—aparte de la que pueda tener como abogado del ilustre Colegio de Madrid—se destaca con vigorosos relieves desde los primeros momentos de su actuación. Falangista de la primera hora, posee la medalla de la Vieja Guardia. En nuestra Cruzada fué combatiente desde los días primeros, y una vez terminada la lucha ha prestado siempre sus servicios con entusiasmo y con fe en los siguientes puestos: asesor jurídico de los Servicios Jurídicos Laborales, secretario político del excelentísimo señor gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Carlos Ruiz, y desde diciembre de 1945, como ya hemos dicho, al frente del Sindicato Provincial de Hostelería, en el que ha hecho una labor tan intensa y eficaz que le ha valido la reelección en medio del gran entusiasmo de sus compañeros. (S. I. S.)

600 millones de pesetas costará un nuevo estadio en MANHATTAN

NUEVA YORK, 15.—Hoy se han dado a conocer dos proyectos, uno para atraer más público a la ciudad, y otro para disminuir la congestión del distrito de Manhattan. La Sociedad que explota el Madison Square Garden presentará a la aprobación del Municipio un plan para construir un estadio, valorado en 600 millones de pesetas. El nuevo local ocupará tres manzanas del centro de Manhattan, y dispondrá de cuatro veces más localidades que el Madison Square Garden. (Aifil.)

PRESTAR DINERO A ESPAÑA SERIA MUY RENTABLE...

(Viene de primera página.) de lugar a algunas dificultades de índole transitoria; pero las verdaderas dificultades, realmente, nacen de la conflagración mundial, que nos privó de importantes vías. He de destacar, sin embargo, que al mismo tiempo se ha producido un enorme impulso para la creación de nuevas actividades de desarrollo económico, y se puede advertir en todo el pueblo español un cambio completo de mentalidad respecto a estos problemas. Es decir, que hoy existe en España una conciencia muy clara acerca de las causas del retraso económico y la voluntad decidida de superarlo. —¿Existen dos caminos: uno es contar únicamente con nuestras propias fuerzas; es más largo y más penoso, pero posible. Otro es obtener facilidades crediticias de otros países, lo cual permitiría acortar plazos y mejorar más rápidamente el nivel de vida. Yo, evidentemente, escogiera este segundo procedimiento, que, claro es, depende de las posibilidades exteriores. Prescindiendo de toda consideración de carácter político, no cabe duda de que prestarle a España tendría que ser extraordinariamente rentable para los países que lo hicieran. Porque actualmente, sin ayuda exterior de ninguna clase, el estado económico de España es mucho más floreciente que el de otros países europeos, a los cuales se les están suministrando constantemente inyecciones de dinero. No cabe duda: lo que se empleara en España produciría una posibilidad muy superior a la de los demás países. Dura lucha cerca de Chinchow PEIPING, 16 (12,30 t.).—Las tropas del Gobierno han reconquistado cinco pequeñas estaciones de la línea férrea de Peiping a Mukden, al norte de China, pero todavía los comunistas presionan fuertemente sobre las fuerzas gubernamentales. Continúa la dura lucha en las proximidades de Chinchow, donde los comunistas atacan la ciudad en tres direcciones distintas.



Ingrid Bergman y Gary Cooper en una escena de "La exótica", la más grande interpretación de estos magníficos actores. Para muy pronto, Cepisa anuncia el estreno de este film.

ESTRENOS

"SCHEREZADE", de Walter Reisch (Capitol)

Un excelso fondo melódico embellece esta sugestiva película en tecnicolor, cuyo argumento es una biografía convencional de Rimsky Korsakoff, o, mejor dicho, la historia romántica y novelesca de la creación de su famosa "suite" "Scherzade". El músico ruso llega en 1869, a bordo de un buque de la Armada zarista, a cierto puerto oriental, en uno de cuyos pintorescos cafés conoce a la lindísima danzarina Clara. El amor y el arte se encargan de encender en divina llama inspiradora el talento del joven compositor. Una fábula amena, en la que se condensan lo tierno y lo humorístico, orna el telón temático y da origen a una excelente parte final, muy destacable en interés e incluso perfección cromática. En general, el film es uno de los más logrados en su género, que

suele sacrificar a la visualidad cualquier otra especie de imperativos. La realización, de Walter Reisch, resulta impecable y abunda en aciertos expositivos, espectaculares y de delirio óptico. A ellos se une el encanto melódico de escuchar "Canto indio", "El vuelo del moscardón" y el retazo final—"ballet"—de "Scherzade". Por lo que atañe a los intérpretes, corresponde cita de honor a Brian Donlevy, que personifica con perfección a un rudo y simpático capitán. Yvonne de Carlo, tan vampíricamente cautiva como siempre, debe más su éxito a la hermosura que a su actuación de actriz y bailarina. Y el galán francés Jean Pierre Aumont—esposo de María Montez—encarna con fortuna a Rimsky Korsakoff, figurando también en el reparto Philip Reed, Eva Arden y John Qualen. Cita, en suma, que obtuvo y obtendrá durante bastante tiempo el merecido favor del público.—ARDILA.



"La princesa de los Ursinos" triunfa en nuestro concurso de noviembre Seguida en votos por "Fuenteovejuna" y "Las campanas de Santa María"

En el concurso cinematográfico de PUEBLO correspondiente al pasado mes de noviembre ha obtenido mayoría de votos "La princesa de los Ursinos", otro triunfo del cine español. Esta gran película fué estrenada en el cine Rialto. Felicitamos con tal motivo a Cifesa y a los magníficos artistas Ana Mariscal y Roberto Rey, así como al director, el joven maestro Luis Lucia. Le siguieron en votos a dicha cinta "Fuenteovejuna", estrenada en el Coliseum, y "Las campanas de Santa María", en el Palacio de la Música.

Sorteados los regalos entre los concursantes que coincidieron con su voto en la elección de la mejor película, han resultado premiados los señores siguientes:

- 1.º Mil pesetas para invertir en artículos de los importantes establecimientos Galerías Preciados a don Eugenio Sastre, carretera del Este, número 6. Ventas (Madrid).
- 2.º Un juego de cubiertos para niño que ofrece la importante joyería Celta, sita en Espoz y Mina, a doña Carmen Maldonado, Silva, número 4. Madrid.
- 3.º Una caja surtida con seis botellas de los mejores vinos de la acreditada marca de Jerez Sánchez Romate, cuyo surtido contiene una botella del excelente Abolengo, a doña Lucía Sánchez, García Morato, 141. Madrid.
- 4.º Una caja de bombones, obsequio de La Mahonesa, a don León Padillo, Duque de Sexto, número 30. Madrid.
- 5.º Una corbata que ofrece la elegante camisería Bristol, sita en la calle de Fuencarral, número 23, a doña Concha Fernández, Serrano, número 26. Madrid.
- 6.º Una comida en el primerísimo de nuestros restaurantes Baviera, la popular cervecaría de la calle de Alcalá, a doña Alejandra Robles, Madera, número 19. Madrid.
- 7.º Un vale para hacerse una fotografía en los Estudios Bañisteros, sitos en la avenida de José Antonio, número 29, a doña Justina Prieto, García Morato, 111. Madrid.
- 8.º Una agenda, obsequio del Palacio de la Papelería Pérez

Vallejo, de la avenida de José Antonio, número 11, a doña María Martínez, Menorca, número 24. Madrid.

9.º Una figura de porcelana, obsequio de la importante fábrica de Rafael Porres, a doña Angelita Escudero, Ibiza, número 14. Madrid.

10, 11 y 12. Una cajita a cada uno de estos tres premios que contiene las tres especialidades de cócteles Chicote, a doña Petra Acero, Canillas, número 19 (Ventas). Madrid; don Eugenio Galindo, San Bernardo, 40, Madrid, y doña Emilia Puche, San Lorenzo, número 18. Madrid.

13, 14 y 15. Dos localidades a cada uno de los favorecidos para asistir al estreno de "Días impacientes", formidable película que en breve presentará Edici, a don José García Martínez, Martín de los Heros, número 29, Madrid; María del Pilar Gámez, Narváez, número 19, y don Julio Alqaba, Embajadores, número 90. Madrid.

16. Dos localidades que ofrece Cifesa para ver el film de gran éxito "Monsieur Verdoux", a doña Teodora M. de Miguel, Luchana, número 22. Madrid.

17. Dos invitaciones con derecho a consumición que ofrece la lujosa Empresa Pasapoga, a doña Juana García, Juan Pradillo, 24. Madrid.

18. Una bonita caja de bombones de la acreditada bombonería Sacha, sita en la avenida de José Antonio, a don Jesús Onurbia, F. Ortega, número 2. Madrid.

Muy pronto "Obsesión", de Exclusivas Floralva

Con uno de los argumentos más interesantes que ha tocado hasta ahora el cine español, original de Pesquera y Ricardo Mazo, el joven director Arturo Ruiz Castillo ha realizado un film que confirma las esperanzas puestas en él. Agrio con la fuerza que le presta el ambiente en que se desarrolla la selva virgen de África, ha movido la cámara para obtener unos magníficos fotogramas de la pasión que se desenvuelve en aquellas colonias.

Películas en PUEBLO



He aquí a Charles Chaplin, el genial, el único, el inigualable Charlot, en su reaparición en la pantalla madrileña como protagonista del film "Monsieur Verdoux", película que obtiene un éxito de público sin precedentes. De nuevo, el mago de la risa ocupa el primer plano de la actualidad cinematográfica en "Monsieur Verdoux", el mayor éxito del cine Rialto.

Alfredo Mayo, María Paz Molinero, Raúl Cancio y Alicia Romay son los principales intérpretes de esta magnífica superproducción que inmediatamente va a estrenarse en el cine Avenida de Madrid, presentada por la renombrada distribuidora Exclusivas Floralva. "Obsesión", que así se titula esta interesante película, será un nuevo éxito para el cine hispano.

Madrid-Films ofrece un premio

La Dirección de los Laboratorios Madrid Films, en carta cursada con fecha 1 de los corrientes al director del Instituto de Investigaciones y Experiencias Cinematográficas, ofrece a dicho Organismo, si fuera necesaria su más estrecha colaboración y constituyere un premio de 1.500 pesetas para el alumno que más se haya distinguido a fin de curso en la especialidad de laboratorios.

Muy pronto llegará a Madrid Evita Muñoz

Esta estrella archipopular en Hispanoamérica, y que en breve lo será en España, pronto estará entre nosotros. Cifesa nos va a presentar próximamente "Morenita clara", sombrío y risueño cine drama en el que con su grato temperamento triunfa Evita Muñoz. Pequeña y grande al propio tiempo, no se sabe cómo puede albergar tanto arte un cuerpo tan menudo. Parece mentira que una niña de seis años haya acertado a interpretar los mil matices que van de la risa al llanto en "Morenita clara", la película que consagra a una artista. Por ello el éxito que obtendrá aquí Evita Muñoz será análogo al obtenido en su país.

Gracia, ternura, emoción, sentimiento y, en suma, arte; pero arte de verdad. Un verdadero prodigio es Evita Muñoz, y pronto lo podremos comprobar gracias a Cifesa en un céntrico local madrileño.

CHARLOT siempre es CHARLOT
No DEJEN de ADMIRARLE en MONSIEUR VERDOUX
3ª SEMANA EXITO APOTEOSICO en Rialto



Evita Muñoz es una gitanilla "chipén", como su madre, Margarita Mora. Morenita Clara llaman a la niña para que nadie sepa si tiene más salero que ternura. Y con este título tan prometedor como el de "Morenita Clara" hizo Joselito Rodríguez, en Méjico, su mejor película que la productora de los éxitos, Cifesa, naturalmente, presentará mañana, miércoles, en el cine Imperial.

Sigue el gran éxito de "La Reina de Cobra" en el Bilbao y Principe Alfonso

Sólo por admirar a María Montez y sentir la poderosa seducción de su hermosura sin par, se explica el extraordinario éxito de público de "La Reina de Cobra". Es un espectáculo fascinante el que brinda esta artista excepcional, protagonista de la más apasionante historia de amor con John Hall, Sabú y Lon Chaney, en este superfilm de deslumbrador exotismo, realzado, además, en el más mara-



Mary Robson, Tommy Kelly y Ann Gillis, los tres pequeños grandes artistas, protagonistas de "Aventuras de Tom Sawyer", film de gran éxito que en breve será presentado por Cepisa.

viloso tecnicolor que se ha conseguido hasta hoy. "La Reina de Cobra", película tolerada para menores lleva cada día más público al Cineama Bilbao y al Principe Alfonso, en los que acaba de entrar en su segunda semana de proyección, agotándose diariamente las localidades.



Alicia Romay, primera figura femenina del interesante film "Obsesión", que muy pronto se estrenará en Madrid presentada por Exclusivas Floralva.

Tercera semana de éxito de "El retrato de Dorian Gray"

Esta magnífica película, que distribuye en España Prociens, S. A., y que está basada en la célebre novela del mismo nombre del inmortal novelista inglés Oscar Wilde sigue proyectándose triunfalmente en tercera semana en el suntuoso Palacio de la Prensa, cuya selecta pantalla, una vez más atenta a servir a su selecto público lo más interesante de la cinematografía mundial, ha programado esta singular producción de éxito extraordinario en todo el mundo.

El argumento altamente apasionante que encierra "El retrato de Dorian Gray" está magistralmente plasmado en la pantalla por el famoso realizador Albert Lewin, que ha triunfado en esta empresa arriesgada como es la de llevar a la pantalla la extraña y horripilante novela de Oscar Wilde. Pero además está interpretada esta cinecomedia por los ases del cinema George Sanders, Donna Reed, Hurd Hatfield y Angela Lansbury, secundados por un escogido reparto, que han creado una de esas películas difícilmente olvidables.

PROXIMAMENTE



NUEVOS VALORES DE NUESTRO CINE



Antonio Almorós

Se ha destacado con matices sensibles la figura de un galán joven de nuestro teatro de imágenes, a través de diversas intervenciones que forman perfiles de vigorosa personalidad, sobre el fondo de un arte limpio y sincero. Estamos en el momento interesante de la gestación de nuevos valores para la pantalla española, y Antonio Almorós merece una mención especial, premio a su constancia, disciplina y competencia como intérprete. El público se fija en este joven actor, en la esculpibilidad con que estudia y da vida a sus tipos ante la cámara. Poco a poco con paso cauteloso pero firme, Antonio Almorós camina hacia la popularidad y hacia esa definitiva creación que será un papel de protagonista. Está preparado para lo que en Hollywood se denomina "chance"—ocasión—en el argot de los Estudios.

Y esa "chance" vendrá pronto. Antonio Almorós inició su carrera artística en el teatro Español. Lleva actuando cuatro años y ha desempeñado papeles importantes y difíciles en obras de Shakespeare y de nuestros célebres clásicos. En el teatro de cámara obtuvo un señalado éxito en la obra "Antígona". Hizo su aparición en el cine desempeñando un personaje secundario en "El escándalo". También actuó en "Campeones" y "Boda en el infierno". Actualmente, a las órdenes de López Rubio en "Albucenas". Ha sido contratado por la productora Marta Films para desempeñar uno de los principales personajes masculinos de la película en rodaje "La calumniada". Por su prestancia, por sus grandes dotes artísticas y por sus continuos estudios no dudamos que Antonio Almorós está llamado a ocupar muy pronto un puesto relevante entre los intérpretes de nuestro séptimo arte.

NOTICIARIO

HOLLYWOOD.—Se rumorea en la Meca del cine que Van Johnson y Walter Pidgeon actuarán junto con Esther Williams en la película de la Metro Goldwyn Mayer "La duquesa de Idaho". Los guionistas Dorothy Cooper y Jarrí Davis están preparando el guión, que se rodará en el soleado valle de Idaho". (Efo.)

Imperial
MAÑANA, MIÉRCOLES, ESTRENO

Evita Muñoz
con Arturo Soto Rangel, Margarita Mora, Eduardo Arozamena
DIRECTOR: JOSELITO RODRIGUEZ

El arte más grande en el cuerpo de una gitana muy pequeña

morenita clara
EVITA MUÑOZ ES HOY LA ESTRELLA MAS POPULAR EN HISPANOAMERICA, MAÑANA LO SERA EN MADRID

Publicidad: HIJOS DE VALERIANO PEREZ, Cruz, 7.

"PUEBLO" SABE Y CUENTA

LA PROXIMA GUERRA SE HARÁ SOBRE LOS HIELOS POLARES

Port Churchill, base de operaciones de los norteamericanos en el Artico

GRAN IMPORTANCIA DE LOS VUELOS SOBRE EL POLO MOSCU, INQUIETO Y VIGILANTE



Un destacamento de soldados norteamericanos equipado e instruido para operar en las regiones árticas.

III y ULTIMO

Naturalmente, a las actividades diplomáticas a que nos hemos referido se añaden otras actividades, ya de carácter puramente militar. Se sabe que rusos y norteamericanos principalmente se dedican a explorar las regiones árticas, levantando mapas, estudiando condiciones meteorológicas y, como ya habíamos dicho, adiestrando a unidades especiales para la lucha, penosísima, entre los hielos. El ejército esquimal del mayor Marston, del que acabamos de hablar, es un ejemplo.

La 46 escuadrilla de reconocimiento.—No cabe duda de que, en caso de que la guerra polar llegase a ser una realidad, el mayor peso de la misma recaería sobre la aviación. Igualmente corresponde a la aviación la exploración y "planificación" de las regiones árticas. En este trabajo rudo y peligroso se ha destacado mucho la 46 escuadrilla de reconocimiento de las fuerzas aéreas norteamericanas destacadas en Alaska. Los aviones de esta escuadrilla han permanecido en el aire en total unas cinco mil horas, realizando un recorrido de millón y medio de kilómetros.

Su base de "operaciones" y estación de ensayo de hombres, climas y material está situado en Ladd-Field, Fairbanks (Alaska). Uno de los descubrimientos más interesantes de esta famosa escuadrilla fué el de que no hay un solo polo magnético, sino tres. Incluso han llegado a fijar la posición exacta de dichos tres polos magnéticos.

Otra de las misiones más importantes de la escuadrilla 46 es el levantamiento de una carta aérea de Alaska. Según esta carta, se está disponiendo la defensa aérea de los Estados Unidos. En este dispositivo defensivo están comprendidos numerosos puestos avanzados de observación para avisar con anticipación a la retaguardia americana sobre cualquier incursión de la aviación enemiga. La falta de este sistema de observación permitió a los aviadores japoneses su inesperado asalto de Pearl Harbor.

Port Churchill, Cuartel General americano en el Artico.—Este puerto pertenece al Canadá. Pero el Gobierno estadounidense ha obtenido la autorización necesaria para instalar en él una gran base de operaciones para la zona del Artico. Según un artículo publicado en la revista canadiense "Maclean's", "la región del Puerto Churchill ha sido transformada por los norteamericanos en una importante base de operaciones en el Artico. Más de 1.500 oficiales y soldados se encuentran allí, la mayor parte norteamericanos. Su tarea es la de proceder a realizar una serie de experiencias acerca de las condiciones de la guerra a bajas temperaturas. En el mismo Puerto Churchill se llevan a cabo trabajos para crear una base para la Flota norteamericana. Las autoridades canadienses han puesto a disposición de los norteamericanos la posibilidad de hacer de Puerto Churchill uno de los centros de experiencias militares en el Gran Norte".

Grandes maniobras americanas en el Artico.—Se han llevado a cabo por las fuerzas americanas en Alaska y en las islas Aleutianas. Muchas de estas maniobras y sus resultados permanecen en el mayor secreto. Otras han sido "explicadas", en parte, a la Prensa. A mediados de enero del presente año, por ejemplo, fué realizada la primera fase de unas grandes maniobras árticas del Ejército norteamericano, cuyo escenario fué una región de Alaska. Inmediatamente después de terminada esta primera fase, el general Everest, comandante de la región militar aérea de Alaska, declaró que era necesario montar en ella estaciones de radar y bases aéreas capaces de satisfacer las necesidades de importantes fuerzas de la aviación estratégica.

Estas bases aéreas están siendo construidas rápidamente y podrán ser utilizadas por los más pesados tipos de bombarderos.

El vuelo sobre el Polo ahorra miles de kilómetros.—Una simple ojeada a los mapas polares

basta para advertir que un avión capaz de atravesar el Polo Norte ahorra centenares y aun miles de los kilómetros que sería preciso recorrer siguiendo las rutas aéreas o navales utilizadas hasta la fecha. La dificultad estaba en sobrevolar el Polo. Pero esto ya le está permitido a los aviones de gran radio de acción. Por la ruta del Polo un avión que partiese de Berlín para alcanzar a Chicago como objetivo ahorraría 750 kilómetros. Y si el punto de partida era Tokio, 3.500 kilómetros. "Un avión que dispusiese de un radio de acción de 8.000 kilómetros, despegando de una base situada al sur del círculo polar, podría alcanzar todos los centros políticos, industriales y militares del otro lado del mundo. Tal aparato, transportando bombas atómicas, podría alcanzar resultados definitivos en el curso de medio día."

Esto no es una fantasía; el último modelo de avión superpesado fabricado por la industria aeronáutica norteamericana tiene un radio de acción de 16.000 kilómetros y transporta 400 soldados perfectamente equipados. Según el general Spatz, dentro de algunos años nada más habrá aviones que, partiendo de una base situada al sur del paralelo 35, sobrevolarán la región polar y podrán cubrir los dos tercios de la distancia que separa al Polo del Ecuador, con tal que puedan repostar.

Y es en el interior de la zona que enmarca el paralelo 35 donde están situados los principales centros industriales y demográficos del Globo.

Moscu vigila el Polo.—Todas estas actividades diplomáticas y militares de los norteamericanos traen muy inquieto a Moscú. Rusia ha movilizado a la Prensa que le sirve en los Estados Unidos y en el Canadá—"Christian Science Monitor", "Star", "P. M.", etc.—para denunciar y criticar duramente la política militar estadounidense en el Artico. Pero ella tampoco se descuida en este punto y prepara hombres, bases y material para la futura invasión de los Estados Unidos a través del Polo Norte.

5.21 t.
"La división de Europa es un hecho"
COPENHAGUE, 16.—El diario conservador "National Idende" dice en su editorial de hoy, al ocuparse del inesperto final de la Conferencia de Londres: "El fallo de Londres es completo. Significa que la división de Europa es un hecho y que en un futuro próximo tendremos que contar con dos Alemanias y con dos grandes sistemas de potencias actuando separadas por el 'telón de acero'. Los propósitos idealistas durante la guerra han sido substituidos por la dura realidad de tiempos de paz."

Golpe a las esperanzas austriacas
VIENA, 16.—El ministro de Propiedades, Pedro Krauland, al comentar el resultado de la Conferencia de Londres, dijo que lo consideraba como un golpe a las esperanzas austriacas de conseguir rápidamente un Tratado de paz. "Este fracaso—dijo—constituye un golpe deprimente que con el tiempo conducirá a la liquidación completa de toda la negociación. Pero nosotros gritaremos y seguiremos gritando hasta que se oiga nuestra voz."

Por su parte, el ministro de Justicia, Josef Geroc, ha declarado: "No es una sorpresa para mí. Al parecer, las pequeñas naciones no tienen oportunidad para hacer oír su justificación de mandas." (Efe.)

ESCENAS

Por Tomás BORRAS

(Es en la plaza Mayor, con fondo de palacios al estilo de Crescenti, el arquitecto de las torres de pizarra, plazas invadidas de puestos de Nacimientos y zambombas navidad eñ a s, alegre panorama costumbrista. Forrados en sus abrigos invernales, los papás se llevan de los tenderetes brazadas de ramaje, paquetes de turrón y cascabeles, cogientes tambores y panderos, acelerándose para dar sorpresa a los chiquillos y armar el Belén, tierno alborozo de las criaturas. Un albañil, al atardecer de luz grisácea con neblinas que descienden a humedecer el abigarrado mercadillo, hace su compra de figuritas y tal cual menudencia de boca, mazapán y piñones. Se le acerca un comprador bronco, de los de tufo viario.)

—Anda, si es el Luciano, me dije, y eso que la bufanda te sirve de bozal y no se te distingue más que la nariz.
—Gracias por la alusión, pero no muero; ni siquiera hago guaguau, Calixto.
—Era un decir de esos que se dicen. Y no me choca verte haciendo el papel de buen padre de familia, que a ti siempre te ha tirao eso que le llaman los burgueses el hogar.
—Me tiran los tres chavales, que son míos, marca de fábrica, y si quieres que te diga la verdad, me tira la parienta, que hasta hoy no le cambio ni por la Caramanchimay en papel de plata.
—Y vendrás del tajo, de darle a la llana.
—Como un pepe. ¿Y tú?
—Yo sigo protestando a mi manera contra la cochina sociedad. Me manifiesto de obrero parao. Ya lo sabes, conmigo no pueden.
—Le echas teorías al estómago...
—Le echo dignidad al asunto. Parece mentira que cuando los proletarios andan por los países de fuera luchando por la Madre Rusia tú te dediques al deporte de los Reyes Magos, con villancicos y piñonate. Así nos luce el pelo.
—Porque me luce lo hago. Hablas a un escarmentao.
—Años atrás te conocí moviendo jaleo. Y ahora, amarillo, pero que como si te bañases en azafrán.
—A mí los motes no me impresionan, Calixto, que de cal la tenías y de listo no te queda.
—Amosanda!
—Eso te retruco. Desde lo de Berenguer y la caída de la Dictadura hasta el año cuarenta te he dao cuerda al festejo, como ahora andan los borregos de fuera puertas, los franceses y los italianos, digo. Y me lució el pelo. De eso sabe más el hijo de mi madre que el que inventó el soviét. Y por haber sido agitador me ves que vivo ahora alegre, contento y comprándoles a los chavales un Pezobre. ¿Gustas?
—Será curioso saber por qué te has dado la vuelta.
—Muy sencillo. Que me enteré, para que te fijas, que las revoluciones las pagamos nosotros.
—¿Nosotros, mandría?
—Nosotros, Lenin de vie estrecha. Por de pronto, empezamos con las huelgas, ¡haces memoria!, y las huelgas servían para las elecciones, los trapicheos políticos y demás. ¿Y qué ocurría? Que cuando habían conseguido los mangantes sus aspiraciones de cargos e influencias, otra vez la orden de volver al trabajo... y los jornaleros perdidos a nuestra cuenta. Después llegó lo gordo. Y fuimos nosotros los que pegamos tiro, los que cámos y nos enterraron para criar hierba, y los que pasamos las del veri y las del mentri. Hambre, mala vida, sufrimiento. Destrozamos todo lo que se nos ponía por delante, hicimos polvo la Nación. ¿Y qué? Al acabarse el bollo, los mandamases, en el Extranjero en hoteles de primera, y nosotros, en la miseria de pedir limosna. Y no acaba. Quedó España en bancarrota, desapareció la riqueza, vinieron tiempos de calamidad. ¿Quién lo pasó peor? Como no había nada, al obrero no le llegaba nada, y hazte una cruz en la tripa. Si desde el principio hubiésemos seguido aumentando la riqueza, en vez de aniquilarla, nosotros seríamos más ricos. Es la fija. Vas en el mismo barco que incendias. Y las consecuencias de que te prendas fuego las abomas céntimo a céntimo. Eso es lo que he aprendido y métemelo en la chola: que si progresas tu país, tú progresas también, y si le arruinas, te arruinas tú el primero, el más débil. Por eso, yo, a engrandecer a mi Patria para engrandecerme. Egoísmo, sí. Y a mucha honra. Ahora que se aprendan la paqueta por esos mundos, que nosotros de esa experiencia tenemos un tallego lleno. Con que si quieres una copa de anís y unas peladillas, te pasas por el domicilio de tu servidor y picapedrero... que está de vuelta, panoh.

PUEBLO

VUELTAS DE LA PAGINA PRIMERA

ARDAVIN

—Pregunte lo que quiera...
—Le recibieron a usted bien en los medios teatrales?
—Barnos Moreno Torroba y yo en misión oficial, subvencionados. Esto fué suficiente, para que todos los treinta mil rojos exiliados que se hallan en Méjico nos declararan una guerra sañuda.
—Menos mal al acudir a las funciones...
—Eso ni señorío. Allí no va nadie al teatro y menos si es compañía española. Hoy, en Méjico, es todo para el cine. El más ilustre de los actores de allá, el gran Usigli, que además trabaja con subvención de su Gobierno, consigue llenar, a lo sumo, sus buenas seis filas de butacas y han pasado entre la mayor indiferencia los asientos teatrales de Hollywood.
—Yo quisiera datos concretos, señor Ardavín.
—Vamos allá con los datos concretos. Los Sindicatos rojos hacen la vida imposible a toda actividad teatral. A las compañías españolas se les ofrece todo panorama. Una oposición constante de los rojos que allí están con entera libertad para molestarnos como quieren. Después, vienen las exigencias y las disposiciones sindicales y, finalmente, la ausencia total de público.
—Insisto en que deseaba datos concretos, señor Ardavín.
—Sí los voy a dar. Las compañías españolas sólo pueden actuar allí durante seis meses.
—Aquí, en España, están todo el tiempo que quieren.
—Allí el Sindicato pide los contratos y los anula y después extiende otros con las condiciones y cláusulas que les da la gana...
—¿Y qué pasa?
—Pues que hemos de pagar a una compañía doble, ya que nos obligan a admitir un número de artistas de allí igual al que llevamos. En mi compañía ingresó una nieta de Alvaro de Albornoz que como usted sabe, era entonces presidente del Consejo de ministros del Gobierno de los exiliados.
—¿Qué más?
—Yo no pudo conocer al apuntador que me enviaron, porque este señor no apareció por el teatro. Escribí al Sindicato diciéndole que quería verla la cara, aunque sólo fuera el día de cobrar. Me contestaron que no le vería la cara, pues ni me molestaria en ir a cobrar. Me obligaban a pagarle... y así lo hice. Como éste, he tenido que pagar a toda una compañía que no trabajaba.
—Esto es estupendo, señor Ardavín...
—Pues aún hay más. Si una de nuestras actrices quiere quedarse allá y, por tanto, rescinde el contrato, venimos obligados a depositar en el Sindicato el importe del viaje de vuelta para cuando ella quiera regresar a España...
—Vamos, que aquello es el paraíso de los actores y de los autores.
—De los autores sobre todo. La piratería de allá es escasa que se ha ido de caradamento. Yo he visto mis obras editadas con pica de imprenta falsas, así no cobramos ni un solo céntimo.
—Esto creo yo tiene un fácil arreglo. Que los paguen aquí con los derechos que aquí devenguen los autores mejicanos.
—Esto que usted dice está en vías de arreglo porque Moreno Torroba y yo hemos llevado las negociaciones para firmar definitivamente contratos con sociedades de autores mejicanos que nos ofrecen garantías de recaudar y enviarnos nuestros derechos.
Lector: Luis Fernández Ardavín me ha contado muchas cosas más y todas ellas tan interesantes como las anotadas, que de publicitarlas, harían esta charla de gran extensión. Qué otro día, si me es permitido, celebre otra entrevista con el autor de "Rosa de Madrid". De momento creo es interesante saber cómo nos tratan en este del teatro allá en Méjico, para constatar la diferencia que existe entre el apoyo que aquí ofrecemos a todos los artistas mejicanos y el que ellos nos dedican.

UNA MUJER

nunca se desvirtúan por esa causa de normalmente, en España los matrimonios se disuelven por el mal genio, como los metales en presencia de los ácidos. La violencia temperamental del español y de las españolas, que conste—le lleva con frecuencia a ese "impasse" en que el matrimonio se convierte en una doble trinchera con a r d orrosos combatientes. Venturosamente, no es éste el caso de nuestra Eva. Ella advertimos ya que hace de un duro día. Y si no lo dábamos antes, apuntaremos ahora, tiene por marido no se la merece. (Esto es también de ella.) Rara es la reunión adonde acude con su marido que no la oiga decir:
—¡Ay! Lo que tuve yo que luchar para casarme con Pepe. Mi padre no le quería ni a tres tirones. Que al no te conviene, que si no tienes porvenir, que si es muy feo, que si parece tonto... Si, si; pero las tonterías somos las mujeres cuando se nos mete un hombre en el corazón... Los disgustos que tuve yo en casa por culpa de Pepe...
Citamos la declaración anterior a título de inciso, porque nuestra principal finalidad consista en probar las habilidades domésticas de Eva:
—Esa minutos que salen en PUEBLO tienen su gracia. Si se ve que hay mujeres apañaditas por ahí; pero como lo que yo hago... ¡Un cocido completo, para salsas, con patatas, garbanzos, tocino, carne, chorizo y verdura, 17 pesetas!...
—¡Asombroso!
—Lo que usted oye. No es porque yo lo diga, pero a arreglo nadie me gana. Yo compré el pescado una peseta más barato, ¡y apenas se nota en mi olor!... Claro que Pepe se queja... Si lo conociera yo... Quélandose siempre... Con una mujer como la que tiene... Este mes te ahorré en comida más de 400 pt. etas... Bueno; pues porque ayer compré en 700 pesetas una figura de bronce preciosa, que representa a una perrita en el momento de dar de mamar a sus siete hijitos, ¡no quería usted saber el escándalo que me armó! Siempre hace así... Si es insufrible... Lo mismo ocurrió el mes pasado, cuando compré una consola a plazos... 2.500 pesetas; no crea usted que ¡fue cao!... Pues sí es un trasto viejo, si no sirve para nada, si lo arruino... ¿Qué le parece? Vale la pena que yo me estruje los sesos pensando en hacer comidas baratas? No, señor...

Que se las arregle el como quiera... Mira usted, ahora mismo me ofrecen una verdadera ganga: un juego de té, de ocasión, en 800 pesetas... La gitima china, no crea usted... Claro que a mí el té me da náuseas y me maldio no lo pueda ver, pero el juego de té siempre hace bonito en una casa, ¿no le parece? Pues como me anime a comprarlo, ya puedo preparar las mietas para pasar los días en casa de mamá... ¡Sea usted arregadora para esto!...

EL ESPIRITISMO

tores que no concurren esta tarde al salón de actos del Colegio de Médicos puedan conocer algunas ideas que sobre la materia sustenta la ciencia psiquiátrica moderna.
—¿Quiere usted decirnos, doctor Vallejo, si en España abunda mucho el espiritismo?
—Hay bastantes centros espiritistas, pero sobre todo abundan más en las provincias de Almería, Jaén y Cádiz, y yo creo que esto es debido, sin duda, a que esta superstición atrae a los temperamentos psicológicos primitivos y poco cultivados.
—¿Y usted en qué sentido se pronuncia respecto a los espiritistas?
—No me pronuncio ni en pro ni en contra de ellos en mi conferencia únicamente me limitaré a exponer lo que opinan los psicólogos y psiquiatras, cuya mayoría cree que el espiritismo es una supercheria y los médiums unos farsantes.
—¿Y qué importancia tiene el espiritismo desde el punto de vista de la Higiene Mental?
—Tiene muchísima importancia, sobre todo por el gran número de casos que de estos enfermos se describen en criminología. Hay dos tipos muy célebres a este respecto: aquél de Canarias, en el que el médium era atravesado con aguja constantemente, llegando hasta el extremo que perdió tanta cantidad de sangre que estuvo a punto de morir, y el caso ocurrido en la provincia de Santander, en donde un padre espiritista llegó a reproducir en su hijo el sacrificio de Isaac, degollándolo. También se conocen casos de investigadores espiritistas que, deambulando, se suicidaron, como ocurrió con Craxford.
—¿Y pasan muchos de estos enfermos por las consultas psiquiátricas?
—Los espiritistas acuden rara vez al médico, pues como se trata de históricos no creen que su enfermedad sea del y no sienten la necesidad de ser tratado por un psiquiatra. En cambio, los que acuden a las sesiones espiritistas y que se alucinan con lo que creen ver, éstos ya es más frecuente que los veamos en los centros sanatoriales, pues son paranoicos que acaban teniendo un desequilibrio grande o inclusive un acto delictivo como consecuencia de su delirio espiritista. Muchos casos de estos enfermos se daban en el Tercio Extranjero, sobre todo en el año 23, cuando hubo una verdadera epidemia de espiritistas.
—En resumen, doctor Vallejo, ¿cuál es su intención al dar la conferencia de este tarde?
—¡Llama la atención sobre este problema para que se estudie clínica y científicamente, pues da un porcentaje digno de tener en cuenta en la psiquiatría moderna.

LOS ONCE

parte han ostentado como título de honor las invitaciones recibidas de la Academia Breve.
—¿Venidos sus cuadros estos artistas que usted elige?
—En cuanto a los adquirentes, el actual Salón ya, al nacer, ha superado nuestras esperanzas. La Exposición lleva apenas unos minutos instalada cuando ya más de veinte obreros han sido adquiridos en nuestro Salón de las presentadas en nuestro Salón.
—¿Hay otras novedades en las tareas de la Academia Breve?
—Durante el año el grupo de nuestra Academia ha sido incrementado por una nueva designación, la de la duquesa de Dúrcal, que sucederá entre nosotros al inolvidable Eduardo Marquina y además del Salón Antológico de Primavera se prepara la realización de una idea original: las Exposiciones particulares, no de artistas, sino de coleccionistas. El primero será una Exposición de la colección del doctor Blanco Soler.
Recordemos la Sala. Ante cada obra el maestro don Eugenio D'Ors dice a pasos breves y acertados comentarios. Te diré, lector, de los que recuerdo. Ante las obras de Barralad el oigo decir: "Yo prefería de Barralad las grandes composiciones difíciles, en que el pintor hacía el oficio de sacerdote, en que la naturaleza surgía siempre la sospecha de que no hay nada más soso que una nada, nada evaporada." Ahora D'Ors habla de Guberti: "Guberti—dice—es el diablo. Su Venecia recuerda, por la emoción, el violín de Paganini." Mentando un cuadro de Ciruso, comentando: "Probablemente el asunto es un radiador que se ha vuelto loco." Y ahora, lector, como en un telegrama, saco de mis notas algunas observaciones cogidas al vuelo: el pintor Villa echa toda la carne en el asador, Guberti echa el espíritu a llamar. El periodista oye que también se ha probado de llamar ante la gran "Asunción", de Zabaleta. Sigue D'Ors: "Lo del Greco son sinfonías de llamas. Lo de Zabaleta son sinfonías de troncos." Como epílogo de esta visita al Salón de los Once quiero que te formarte, lector amigo, que ya te gratifica entre los mosaicos de San Sebastián, Pedrores en el gran "San Cristóbal", destinado al muro exterior de la Ermita Méditerranéa de Eugenio D'Ors.

ESPUMA

bien de Artillería celebrada en Estados Unidos el general George C. Kenney, jefe de la "Strategic Air Command", declaró que en la guerra próxima se emplearán armas más eficaces que la bomba atómica.
—Las ametralladoras y los cañones que hemos usado en esta última conflagración, nos parecerán entonces como ahora nos parecen las culebrinas que los ingleses emplearon en la batalla de Crécy, hace seis siglos.