

LA JURA DE BANDERA EN LA ACADEMIA GENERAL MILITAR

ZARAGOZA, 16.—Esta mañana se ha celebrado el solemne acto de la jura de la bandera de los caballeros cadetes de la XIX promoción y también de los cadetes de los Cuerpos de Sanidad, Farmacia, Jurídico e Intervención Militar, así como la entrega de despachos a los alféreces de la XV promoción, Asistieron al solemne acto los ministros del Ejército y Obras Públicas. (Cifra.)

PUEBLO

Año VIII.—Núm. 2.911.—50 céntimos Madrid, martes, 16 de diciembre de 1947

MIL MILLONES DE FRANCO DE DEFICIT

PARIS, 16 (11,45 m.).—Jean Monnet, economista francés, ha manifestado que Francia tendrá un déficit diario en el próximo año de mil millones de francos y que habrá de tomarse una decisión definitiva si se quiere que este déficit no vaya en aumento. (Efe.)

ALERTA LOS ARABES



El mundo islámico se prepara a oponerse, aun a viva fuerza, al acuerdo de la O. N. U., que implica la partición de Palestina. El fantasma de la guerra contra los judíos se cierne sobre Tierra Santa y ya tiene la realidad cotidiana de sangrantes escaramuzas. Los Estados árabes han acordado suministrar en gran escala armas y municiones, habiéndose activado las operaciones de recluta. La presente fotografía muestra a Kemal Effendi Arakat (el tercero a la derecha), jefe del Fuduwah, guardia privada del Gran Mufti, en el momento de revisar a las yabes de combate concentradas en el pueblo de Aba Dis, cercano a Jerusalén. (Foto A. P.)

LA "FRONTERA" DE LA FALDA LARGA



Los modistos ingleses han señalado como "frontera" del descenso de la falda una altura de catorce pulgadas del borde de ella al suelo. El acuerdo "fronterizo" ha sido tomado en el Mayfair Hotel, de Londres, y como exponente de él ahí tienen ustedes este modelo elegantísimo, que se exhibió junto a otros dos que ofrecemos en páginas interiores. (Foto A. P.)

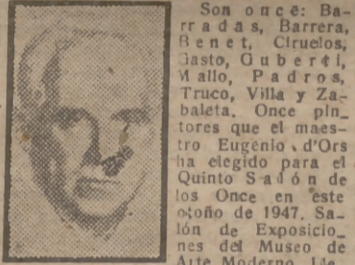
DOS ANAS EN LA VIDA AZAROSA DE MIGUEL DE RUMANIA

Quando una muchacha se casa en Inglaterra o en los Estados Unidos es costumbre que arroje el ramo de flores con que se ha exornado en la solemnidad nupcial entre sus amigas, y aquella que lo recoge en sus manos es la primera en ser llevada al altar.

Si esto ocurrió en la boda de la princesa Isabel de Inglaterra—que no lo sabemos—; si la princesa realmente lanzó al aire su bouquet de novia una vez desposada, la muchacha que tuvo la fortuna de recogerlo no pudo ser otra que la princesa Ana, hija del príncipe René y de la princesa Margarita de Borbón-Parma, que figuraba entre los invitados a las nupcias de la heredera del Trono imperial británico.

Porque la princesa Ana parece que se nos casa, y pronto, y con no otro que con el Rey Miguel de Rumania, ya que en sus veintiséis años, y en edad, por tanto, para ir pensando seriamente, en la formación de un hogar. Ana, por otra parte, posee análogos merecimientos; cuenta veintinueve años, esto es, dos menos que su futuro cónyuge, si es que, en verdad, los rumores circulantes acaban por cristalizar en música de Lohengrin. La alianza que, desde luego, cuenta con el favor de Cupido (Continúa en págs. centrales.)

LOS ONCE ELEGIDOS HAN SIDO LLAMADOS POR EUGENIO D'ORS



Son once: Barrera, Benet, Ciruelos, Jaso, Gubert, Mollo, Padros, Truco, Villa y Zabaleta. Once pintores que el maestro Eugenio D'Ors ha elegido para el Quinto Salón de los Once en este año de 1947. Salón de Exposiciones del Museo de Arte Moderno. Llegamos para confeccionar esta breve información. Charlaremos con el director de la Academia Breve de Crítica de Arte. Con el maestro D'Ors. Sorprendemos a don Eugenio dedicado por entero de lleno entre las agitaciones de la organización. Charla don Eugenio con el arquitecto del Museo, don Luis Moya, mientras don Luis de Zavala, secretario de la Academia Breve, dialoga con Santiago Padros, llegado de Cataluña con sus mosaicos. Mosaicos que está montando su ayudante. Magníficos mosaicos, que han de contribuir, con su gran atractivo de novedad, al interés de este Salón.

—Señor D'Ors: ¿está usted satisfecho de la marcha de la Academia Breve? —Lo estoy. —¿Quiere decirme qué impresión le produce este Salón? —Señor periodista, hay en la vida cosas que saben mal y otras que saben bien. Esto ha salido bien. De año en año crece el interés público por nuestras dos organizaciones de Exposición. El Salón de los Once y la Antológica de fin de curso. La crítica cada vez se acerca más a la unanimidad en los juicios ponderativos de lo nuestro. En cuanto a los artistas, basta decir que la mayor (Continúa en última página.)

EL ESPIRITISMO DA MUCHOS CRIMINALES

Vallejo Nágera hablará esta tarde sobre el tema



Esta tarde habla el profesor don Antonio Vallejo Nágera en la Sociedad de Higiene. Su voz autorizada va a desarrollar un tema tan interesante y tan discutido como el del espiritismo. Resultará muy curiosa esta conferencia, y, por tanto, hemos decidido molestar a este buen amigo para que nos diga un adelanto de lo que será el tema que va a tratar, con objeto de que nuestros lectores (Continúa en última página.)



LA INFLACION Y LOS HOMBRES DECISIVOS

Una exclusiva de PUEBLO

NUEVA YORK.—LOS QUE HAN SEGUIDO DE CERCA LOS DEBATES EN TORNO A NUESTRA INFLACION Y LO QUE SE DEBE HACER CON ELLA PODRIAN LLEGAR AHORA, CREO YO, A UNA CONCLUSION DEFINITIVA Y UTIL, PODRIAN, SIN MUCHA DIFICULTAD, DESIGNAR A LOS HOMBRES DECISIVOS CUYOS PUNTOS DE VISTA DEBEN SER RECONCILIADOS SI SE QUIERE CONTROLAR Y CONTENER EL AUJE INFLACIONISTA.

Estos hombres decisivos son, en primer lugar, las principales (Continúa en págs. centrales.)

LA GUERRA FRIA QUE LIBRA RUSIA contra el Occidente HA PASADO YA SU ETAPA TEORICA, dice Mikolojczyk

LOS COMUNISTAS DE ITALIA, FRANCIA Y OTROS PAISES europeos, constituyen una VANGUARDIA MILITAR SOVIETICA

NUEVA YORK. (De la North American Newspaper Alliance. Especial para PUEBLO).—Mientras Rusia acusa a las potencias occidentales, y especialmente a los Estados Unidos, de estar provocando una guerra, la llamada "guerra fría" ha pasado ya de su etapa teórica y se ha convertido en una verdadera guerra física que tiene por objeto el dominio absoluto de Europa.



Este otoño cerca de cinco mil aficionados a la caza mayor han invadido Meadow Valley, en Wisconsin (Estados Unidos) para saborear las emociones de la persecución y muerte, a ser posible, del ciervo en este gran vedado. La novedad reside en que estos discípulos de San Humberto abatan las esbeltas reses con las saetas lanzadas por sus arcos. Durante cuarenta y cinco días, y después de una comprobación de su licencia y del número de proyectiles por los guardas, los cazadores satisfarán su afición, a la que se considera muy por encima de la que tiene el rifle por instrumento, con ser grande su eficacia. (Foto A. P.)

PRESTAR DINERO A ESPAÑA SERIA MUY RENTABLE PARA LOS PAISES QUE LO HICIEREN

EL ESTADO DE LA economía española en 1970 lo ha "visto" ya Antonio Robert

Acaba de publicarse el libro "El mañana económico de España", de que es autor el ex director general de Industria don Antonio Robert. La persona lida en el mundo de las finanzas y la economía. Este tono de desarrollo un estudio preliminar sobre el mecanismo del progreso material, de aplicaciones generales, y en los dos años siguientes—a punto ya de publicarse—se estudia el proceso formativo y la estructura actual de la economía española y las perspectivas de su desenvolvimiento hasta el año 1970.

—Hace mucho que tenía usted preparados estos estudios? —Desde el año 1930. Al comprobar la enorme diferencia de nivel de vida que existía entre España y América comprendí que el problema fundamental de España era un tremendo desequilibrio entre el grado de su evolución humana—que es avanzadísimo—y el grado de evolución económica que, por razones históricas, es retrasado con relación a otros países.

—¿Agudizó ese retraso nuestra guerra civil? —Nuestra guerra civil ha da- (Continúa en págs. centrales.)

DEMOCRACIA Y PORRAS



Esta joven de la gabardina ejercitaba su derecho a la huelga en el segundo día de paro decretado en Roma por los comunistas. Esto no tiene nada de particular en una democracia como la italiana. Pero esa guardia cumplía a su vez sus obligaciones de mantenedor del orden y en el choque entre los dos derechos, el poseedor de la porra, el guardia, salió con cierta ventaja, como puede verse. En resumen, al huelguista, por lo pronto, le ha tocado "la de perder"; le desamos que le corresponda buena parte de esos miles de millones de liras que el Congreso italiano ha votado en favor de los obreros en paro. (Foto A. P.)

ARDAVIN cuenta cosas DE MEJICO



Ha regresado de Méjico Luis Fernández Arda Vin. Arda Vin desembarcó en España y tan pronto pisó tierra, los señores periodistas celebraron con nuestro autor la primera entrevista. Al llegar a Madrid... siguen las declaraciones del ilustre viajero. —Señor Arda Vin. Conozco sus declaraciones y quisiera hablar con usted de lo que pasa allá, en Méjico, en este del teatro. (Continúa en última página.)

San Nicolas Premio Literario. Los Viajes! Lluvia Artificial. 4 Noticias desde Bruselas.

BRUSELAS.—(Crónica de nuestro corresponsal.) Estos días los niños belgas están en exceso atareados con la inminente llegada de San Nicolás. Un San Nicolás que es algo así como la tradición de los Reyes Magos en España, y que, a diferencia de estos últimos, que llegan en enero, arribará en diciembre. O... mejor dicho... ha llegado ya y se le puede ver en los principales almacenes de la ciudad. Allí ha sido un suceso, y millares de pequeños peticionarios van a recibir su bendición, que es el anuncio de los juguetes que en su día recibirá el santo obispo. No es vanidad si les digo a ustedes que me he dedicado a ver tantos San Nicolás como era posible, y el más impresionante—sobre gustos no hay nada escrito—es el del Bon Marché, seguido por pocos puntos de diferencia de las Galerías Anspach, lugar donde uno se pierde viendo secciones de venta y donde se pueden adquirir los artículos más variados en todas las ramas del comercio humano.

Los grandes, y también fuera del campo de la política, tienen noticias interesantes. Por ejemplo, la concesión del premio literario Victor Rossel—1947—al escritor Maurice Carême. Al citado premio se han presentado 125 obras. Se trata de una recompensa odiciada, no tanto por los 50.000 francos que supone como por la categoría que con- (Continúa en págs. centrales.)

ESPUMA DEL DIA

El corresponsal del diario francés "Fligero" comunica desde Tokio que por primera vez el Emperador Hiro-Hito visitó Hiroshima, la ciudad sobre la que fue lanzada la primera bomba atómica. Su Celestial Majestad se limitó a decir: —Efectivamente. Los daños debieron ser de mucha consideración.

Y ya que hablamos de la bomba atómica, ¿esperan ustedes que en la Asamblea (Continúa en última página.)

UNA MUJER COMO HAY MUCHAS

EVA, arregladora

EVA se interesa mucho por PUEBLO. Lee nuestros comentarios—no siempre con gesto dulce—y participa a menudo en nuestros concursos. Le ha preocupado especialmente el de "Coma usted bien con su sueldo". Porque—no es porque ella lo diga—, pero Eva se distingue entre las amas de casa más arregladoras y competentes. Es fama que hace de un duro dos. Sin duda, atraído por esta venturosa posibilidad, hubo un hombre que hace años decidió casarse con ella. Eva lo aceptó, no sin oponer una aparente desesperada resistencia. Hoy son felices, así, como dicen los vasos. No hay punto que palear a Eva en lo que respecta a fidelidad conyugal. No sabemos si que pasará en Francia, pero en España los matrimonios casados son felices. (Continúa en última página.)

PUEBLO

Diario de la noche.—Director: Juan Aparicio
Redacción y Administración: Na. Vázquez, 70. Teléfono 26 26 00

La vida de Manuel Rodríguez, Manolete

"Muerto salgo yo mañana a la Plaza, Pepe", dijo Manolete, enfermo, a Camará, la víspera de su presentación en Méjico

"¡TORERO! ¡TORERO!", EXCLAMABA LA PLAZA ENTERA AL HACER EL PASEILLO EL CORDOBES, LUEGO HERIDO DESPUES DE TRIUNFAR

(Continuación.)

Se acerca el momento de presentarse Manolete ante la afición mejicana. Manuel Rodríguez se aclimata pronto y al entrenarse en casas ganaderas arrastra una multitud que recorre kilómetros y kilómetros por desfilizar la personalidad torera del de Córdoba y propalar a los cuatro vientos lo que vio hacer al asombroso torero. Camará permanece tranquilo y pronto asimila el ambiente y los secretillos del toro en Méjico. Confía en su gallo. Manolete no puede disimular cierta preocupación por su "debut", agigantada al aproximarse a la fecha de salir al ruedo de El Toreo y estar la vida de casi todo Méjico pendiente de lo que suceda en la Plaza y vea el encontrar un boleto tan imposible como que en dos minutos sea una selva virgen la Puerta del Sol.

Ya se fijan los carteles con los nombres de Silverio Pérez, Manuel Rodríguez y Eduardo Solórzano. La divisa elegida es la de Liaguno y Camará examina los toros en los corrales de la Plaza, abriéndose paso por entre una muchedumbre acampada ante las taquillas con la pretensión de encontrar una entrada. Diez Pla-



Manolete en el despacho de su casa de Córdoba.

zas harían falta para el 9 de diciembre, fecha de la corrida. Ni el frío, ni las molestias, ni el orden contundente impuesto por la Policía deshace las cosas interminables, y la víspera de la corrida Algara quisiera ser invisible, Camará también, y Manolete, en una cena típica, da rienda suelta a su apetito y su paladar lo carga con un picante intenso y... enferma intoxicado. Camará quiere suspender la corrida; Manolete se niega.

—Muerto, salgo yo mañana a la Plaza, Pepe. Vengan médicos.
Y galenos, atemorizados por la responsabilidad y sin poder obrar milagros, opinan con Camará.

Esse tremendo sentido de la responsabilidad profesional sentida por Manolete desde los juegos infantiles en La Lagunilla hasta quedar prendido en el pitón de "Islero" le hacen vestir el terno azul y oro que le ajusta "el Chimo", su mozo de espaldas en este viaje a Méjico, hombre servicial e inteligente en su oficio, en la tarde del 9 de diciembre de 1945, con una tranquilidad que no pueden fingir ni el servidor de estroques ni José Flores, tan hombre y entero siempre.

¡A la Plaza! La multitud se apiña impacientemente. No corren los segundos y la señal de partida para las cuadrillas es un alarido de pública pasión que desea el triunfo de los suyos y el que sofó en el toro español, tan pálido y sereno que se adivina en el pasillo de cuadrillas, acordándose de aquella Dolores de junto a la Plaza cordobesa del Cristo de los Faroles, bajo cuya protección pone su corazón sereno ante el peligro y estremecido por la fiebre.

El paseillo. Manolete, rítmico su andar afroso, el brazo despegado del cuerpo. Unos pasos, sólo unos pasos, y de la multitud entregada, ahíta de molestias y achuchones, surgen los gritos de "¡Torero! ¡Torero!", y al saludar a la presidencia, un Manolete de marfil sonríe y contempla cómo sobre la esclavina de su capote bordado han nacido flores de verdad que le llegaron al cruzar el ruedo.

La presentación de Manolete satisface al que menos creyese en él. Las dos orejas le corta a su primero, después de cederle los trastos Silverio, aquel torero asustado en un tendido de la Plaza sevillana, en el mes de abril.

El público en unos minutos es "manoleteísta". Quedan isitas de incrédulos y voceadores de "¡Este es mi gallo!". "¡Arriba, compadre Silverio!", porque el gran artista mejicano, a quien le vimos cortar una oreja en Burgos, es torero de multitudes y el amor propio de sus compatriotas no admita un arrinconamiento de su gallo.

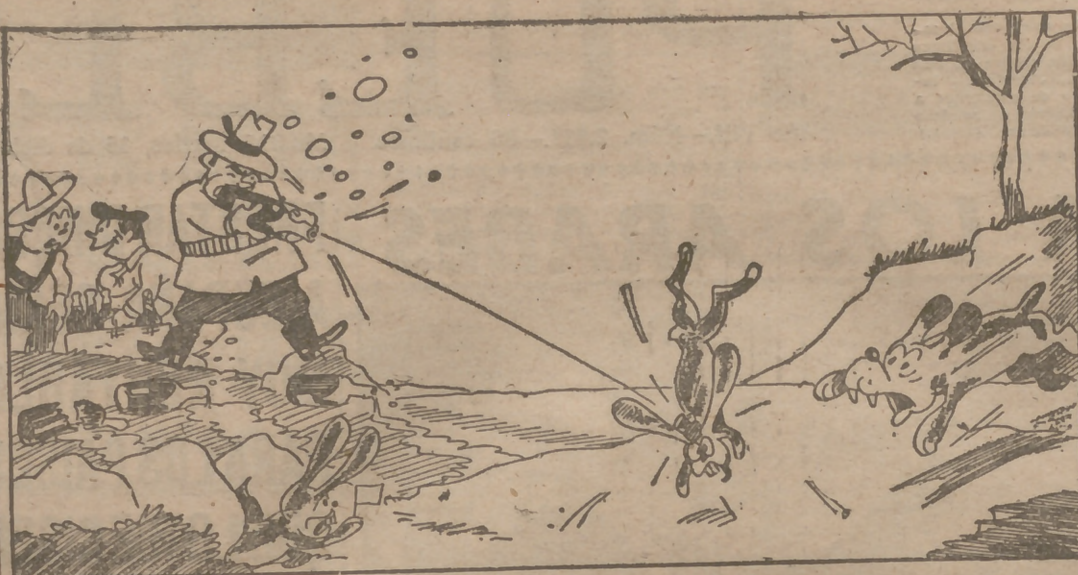
La tarde para Manolete se redondea a poco de salir su segundo toro. Lo toma con la capichuela cerca de tablas y a ellos llega a saltitos sobre un pie. Al ceñirse en el segundo lance, un pitonazo le rasga la seda celeste y le encarna en el muslo izquierdo, sin derribarlo a la arena, en décimos de segundo.

"El Chimo" y David, el maestro de peones, recogen al herido. Camará, con la ansiedad del cariño que profesa a su torero lo sigue y hasta el dolor moral de unos y el físico de Manolete halla su mejor remedio en la ovación, en la aplastante, atronadora, entusiástica ovación, que acompaña al grupillo camino de la mesa de operaciones. Triunfo y muerte. Así es la fiesta. Esa grandiosidad tenía que tener la verdad inmensa del toro de Manolete ante un público conquistado y rendido antes de deslirse el capotillo de lujo aquella estampa genial del torero que se llamó Manuel Rodríguez Sánchez.

(Continuará.)

Original de ANTONIO BELLON, exclusivo para PUEBLO. Y prohibida su reproducción.

CAZADOR ORIGINAL



—Es un hombre tan rico y tan buen tirador, que mata los conejos a ta-pozos de champán.

Las manos creadoras

Autodidacta, escultor, pintor de capeas y otras muchas cosas más

José Gallardo es otro aficionado que expone por primera vez, aconsejado por sus amigos. Gallardo tiene cincuenta años, es un autodidacta y un escultor bastante bueno. Su busto del Caudillo merece la máxima atención por parte del público, y también sus ideas, estas que va desarrollando a lo largo de su lacónica conversación, porque, hay que decirlo, el aragonés don José Gallardo es parco en palabras. Advértase que no puede ser más concisa su concepción sobre las Bellas Artes.

—La escultura es la verdad y la pintura el efecto—nos dice.

—Y por eso usted pinta.

—Hay que hacer de todo.

Si, seguramente ha hecho de todo este paisano de Marcial, el de los epigramas, y de la Dolores, que se presentó en Madrid un buen día con el único porvenir de sus catorce años. Y de todo presenta en la Galería Perantón: óleos, dibujos, "guaches" y grabados de temas taurinos.

—Pero de temas taurinos auténticos—apostilla—: Nada de ruedos ni de chucherías de pandereta.

—Sin arena ni tendidos de sol y sombra?

—Bueno. Con el sol o con la sombra, con la buena o mala sombra, con las capeas primitivas y salvajes de los pueblos.

—En fin, algo natural y no con el artificio de las suertes y contrasueres.

—Con que tenga dinamismo y acción, me basta.

—Entonces, sus colores preferidos también serán apasionados.

—Para las noches, azules, negros y rojos. En general, manchas de color fuerte.

—Pero su técnica es múltiple, por lo que aquí puede verse.

—Ahí está.

—¿Por qué?

—Porque todo le resulta al artista bastante difícil. Y si todo es difícil en el arte, lo mismo da una técnica que otra.

—¿Pero usted se considerará ligado a algún estilo determinado?

—No, no. ¿Por qué?

—Nada. que usted es un aragonés dinámico e inquieto, un digno descendiente de los almogávares.

Gallardo se sonríe, pero no dice nada.

—¿Y en cuanto a maestros en el arte? ¿O también en este aspecto es un autodidacta?

—Miguel Blay, Zuloaga el ceramista, Esteve Botey, la escuela de San Fernando y, después, yo solo.

—¿Proyectos?

—Ninguno. Hasta ahora he pintado para mí. Lo demás no me interesa.

—No, no. Si al verdadero artista sólo le importa satisfacerse a sí mismo. Y si usted busca y consigue eso ya es bastante. Y no quiero hablar del tesón aragonés, porque ya es un tópico. Con que, buenas noches, amigo Gallardo, y a seguir pintando capeas tan buenas como ésta.

Esta vida es UN LIO ¡Una novela no da para tanto!

Veremundo Orcasitas vino a Madrid con la ilusión del provinciano deseoso de triunfar en la ruda carrera de las Letras. Traía consigo unos 30 duros, varias cartas de recomendación, dos mudas completas y tres kilos de manuscritos. Profesión la de literato para la que uno se exige títulos ni estudios especiales, ello no obstante, tiene las puertas más difíciles de forzar, acaso principalmente por la penuria de la vida intelectual en España, donde si los que triunfan no ganan lo bastante para vivir, nada tiene de particular que los aspirantes se mueran efectivamente de hambre. A esto se oponía Orcasitas con la avidez de un estómago joven y nada satisfecho de esos alimentos de las pensiones madrileñas que ni aun sirven para engañar el hambre, sino para estafarla con verdadero "ánimus necandi". Orcasitas fué y vino, tropezó, cayó, volvió a levantarse, corrió Seguros, vendió muebles viejos y el estado de necesidad le llevó a procurarse determinados artículos sin pagar por ellos el correspondiente precio. Quiero decir que Veremundo encargó un traje y un abrigo sin adoptar la precaución de pagarlos. Todos sabemos que el sastrero es un hombre implacable; aunque haya algo de femenino en su profesión sabe volver por los fueros de la más enérgica virilidad ante un cliente moroso.

El acreedor en persona se dedicó a la persecución de Veremundo, tropezando siempre con las conocidas fórmulas: "No está", "Ha salido", "Aún no ha llegado", "Hoy no vendrá a comer", etc., etc. El sastrero montó una guardia en la calle, con la astucia del piel roja que ansia la llegada del rostro pálido para despojarle de la cabellera. En este caso se trataba de despojarle del abrigo y el traje. Dicho y hecho. Cuando Veremundo se disponía a penetrar sigilosamente en la pensión, el sastrero cayó sobre él y, sin consideración a los estragos que podía causar en las prendas, le trabajó el estómago, el brazo y otras importantes vísceras hasta dejarlo en situación de no poder usar traje y gabán durante más de dos meses. Este tiempo se lo pasó Veremundo entre las sábanas de un hospital, y es fama que daba gracias al agresor por haberle proporcionado techo, cama y comida durante una larga temporada. ¡Una novela no da para tanto!

El irascible maestro del arte sartorio fué procesado por agresión y lesiones y habrá de purgar con arresto mayor esa pernicioso-costumbre de apalcar a los parroquianos morosos. En cuanto a Veremundo, se conforma con que le haga otro traje y otro abrigo, porque los que llevaban puestos quedaban en condición impresionable para un literato con tres kilos de cuentos en su maleta de cartón.

El irascible maestro del arte sartorio fué procesado por agresión y lesiones y habrá de purgar con arresto mayor esa pernicioso-costumbre de apalcar a los parroquianos morosos. En cuanto a Veremundo, se conforma con que le haga otro traje y otro abrigo, porque los que llevaban puestos quedaban en condición impresionable para un literato con tres kilos de cuentos en su maleta de cartón.

El irascible maestro del arte sartorio fué procesado por agresión y lesiones y habrá de purgar con arresto mayor esa pernicioso-costumbre de apalcar a los parroquianos morosos. En cuanto a Veremundo, se conforma con que le haga otro traje y otro abrigo, porque los que llevaban puestos quedaban en condición impresionable para un literato con tres kilos de cuentos en su maleta de cartón.

No hay boquita cerrada

Entre dos deberes

He aquí lo que dice la señorita Dolores Ayora:

—Vivo con un hermano mío, veterinario, en un pequeño pueblo cuyo nombre no hace al caso. Hace que permanecemos en él ya algún tiempo y poco a poco me he ido acomodando a esta vida. No le oculto que en un principio estuve al borde de la desesperación, pero el pensamiento de que mi hermano y yo éramos los únicos supervivientes de una familia numerosa y que él con grandes esfuerzos había logrado terminar su carrera para poderme atender mejor me hizo reconciliarme con la monotonía y aspereza de mi futura existencia.

—Le quiere usted mucho, ¿verdad?

—Muchísimo. Tanto que a veces me remueve la conciencia, siquiera sea por haberme en un principio revelado en mi fuero interno, contra esta vida que a él mismo iba a pesarle tanto como a mí. Sin embargo, él, lo mismo que yo, no se quejó jamás y ahora creo que también, a igual mío, va acomodándose, adaptándose a todo, porque estamos juntos, nos queremos, tenemos paz y procuramos resarcirnos mutuamente de tantas limitaciones con esperanza y afecto.

—¿Esperanza de qué?

—No lo sé. Siempre se espera algo, aunque se tenga todo; la esperanza viene a ser como el aliento de la vida. Yo espero, él espera..., conjugamos. Y, no obstante, ha llegado ya el momento en que podemos sentirnos absolutamente felices.

Pero ahora todo es distinto; quizá si nuestros medios nos permitieran volver no nos atreveríamos a cambiar. ¡Hay aquí tanta paz, tanta serenidad, tanta sencillez! No, oro que no doliera dejar todo esto; a mí sobre todo, porque yo...

—¿Por qué razón?

—Por mi hermano, por mí, por él... Se trata del médico de este pueblo; es joven, entiende en su profesión y vive en el piso de arriba de nosotros. Dicen que es muy inteligente, que vale mucho, pero que echará a perder su carrera. Se entrega a la bebida y corren unas historias extrañas acerca de él. Yo le quiero con locura. Por las noches no puedo conciliar el sueño hasta la madrugada, cuando él vuelve completamente ebrio y le oigo cerrar la puerta con estrépito. Amo hasta el golpe de sus zapatos sobre el techo de mi alcoba. Nadie sabe este amor callado y ardiente que siento por él, a pesar de su degradación, o quizá por ella misma. Vive solo, como nosotros, y me gustaría poder ser su madre, su hermana, su esposa... Pero mi hermano le desprecia, no concibe, cualquiera que sean las causas que hayan cambiado su vida, que se abandone de tal modo a un vicio semejante. Y yo me pregunto: si él alguna vez llegara a fijarse en mí, si llegara a quererme, ¿cuál debería ser mi actitud? ¿Enfrentarme con mi hermano, a quien tanto quiero y debo, o abandonarle a él a sí mismo, que es como mi propia vida?

—Todo esto que usted me ha planteado no es más que una hipótesis, aunque, eso sí, susceptible de ser realidad en cualquier momento. Creo que si éste llegara usted podría conjugar muy bien los dos sentimientos: el fraternal y el amoroso, porque su hermano ha demostrado quererla demasiado para oponerse a algo en lo que haya cifrado usted su felicidad. Mientras tanto trabaje en pro de su futuro, con cautela, haga que su hermano torne su desprecio en compasión y ésta en afecto. Será tarea fácil para una mujer tan enamorada como usted y agradecimiento, más tarde, en un hombre tan bueno como él.

Del día

16 de diciembre

Sugerimos a nuestro simpático y admirado amigo Fernán, el popular locutor de Radio Madrid, una preguntita para el que en la sección "Doble o nada" elija el tema "Cosas de Madrid". La pregunta puede ser esta: "¿Qué cosa es la más cochambrosa, antiestética e impropia en el Retiro?" La respuesta debe ser esta: "La alambrada que impide el paso a la escalinata del monumento de Alfonso XII en el estanque". Sí, señor, ya tiene usted cinco pesetas. Hemos consultado el Espasa para estudiar la historia de la susodicha alambrada: Año 1889, a la mbrada; año 1940, alambrada de te riorada; año 1941, alambrada más de te riorada; año 1942, alambrada mucho más de te riorada; año 1943, flecos de alambrada; año 1944, casi alambrada; año 1945, alambrodita; año 1946, herrumbrosos flecos de alambrodita; año 1947, casi alambrodilla. Pues señor, si en años sigue esa vergüenza al pie de tan artístico monumento en una capital cuyo Ayuntamiento aprueba unos presupuestos de un montante fabuloso, ¿cómo quieren ustedes que se resuelva el transporte urbano?

ORTEGA LISSON



LA CALLE DE "PUEBLO"

PARCE QUE EL COMUNISMO de aquí y de allá se complace en demostrar que allí donde a la superficie sale, le acompaña el mismo alambro cochambroso y degradante. ¿La hoz y el martillo? No; eso sería pasable, pues se trata de herramientas que, sin asombro de nadie, constantemente se usan en Rusia y en todas partes. A juzgar por esas huelgas que en Italia y Francia abaten el par que a la economía a todos sus habitantes, pues les condenan al paro, a la miseria y al hambre; a juzgar—digo—por esa vieja forma de combate, parece que un nuevo alambro para el comunismo nace: la basura.

Lo primero que se nota en las ciudades —París, Roma—donde estallan esas huelgas generales, es la basura, que, en forma de gigantescas pirámides, llena el aire de "perfumes" y de suciedad las calles. Y a fe que el símbolo es un acierto: ¿qué duda cabe!— que responde exactamente al ambiente donde nace: uno se forma el comunismo con los detritus sociales? Pues el símbolo es exacto ¡basura por todas partes!

MINGO REVULGO



Nota: "Habiendo consentido las Circunstancias del momento a su entera voluntad número de horas en que pueden circular libremente los vehículos de turismo en el presente mes, esta Delegación del Gobierno en la Campaña ha autorizado un aumento del 15 por 100 en el cupo concedido a los mismos para diciembre actual, dando las pertinentes órdenes a los servicios provinciales de distribución para su cumplimiento."

Plazo para renovación del carnet de familias numerosas

Para conocimiento de las personas interesadas, se recuerda que el próximo día 31 del presente mes expira el plazo señalado para la renovación para el año 1948 de los títulos de familias numerosas.

Peregrinación a Santiago

La Junta Nacional Española de Peregrinaciones comunica que el cierre de inscripciones para la primera peregrinación nacional a Santiago de Compostela con motivo de la apertura de la Puerta Santa se efectuará el día 20 del actual, siendo su salida, como ya saben nuestros lectores, el día 26 de diciembre. Ruego a todas las personas que piensen tomar parte en ella no dejen de comunicarlo con la máxima rapidez posible a las oficinas de la Junta, avenida de José Antonio, 34; teléfono 213390.

MADRID - CAPITAL • MADRID - CAPITAL • MADRID - CAPITAL

Ayer LUNES

NUEVOS LETRADOS DEL BANCO DE ESPAÑA

Se ha reunido en un céntrico restaurante el alto personal del Banco de España, presidido por el gobernador, señor Goicoechea...

ALGUNOS RESULTADOS de las elecciones celebradas en los Sindicatos Provinciales

Casi todos los elegidos venían desempeñando los mismos puestos

De acuerdo con cuanto previene y dispone el reglamento electoral vienen celebrándose en estos días en los locales de los respectivos Sindicatos Provinciales elecciones para designar por votación entre los vocales de las Juntas Sociales y Económicas elegidas el 12 de octubre los jefes de Sindicatos y Secciones Sociales y Económicas.

En el Sindicato de Industrias Químicas resultó elegido como jefe de la Sección Social el que hasta ahora había venido desempeñando el mismo cargo, don Carlos de Miguel...

En el Sindicato de la Vid fueron elegidos jefe de la Sección Social, Alfredo Torres Yagüe; de la Económica, Mariano Madueño Ramírez...

En el Sindicato Provincial del Espectáculo los resultados son los siguientes: jefe de la Sección Social, don Vicente Prieto; de la Económica, el señor Loynar...

El fallecimiento de don Manuel Tercero

En la madrugada del domingo ha fallecido en Madrid el ilustre periodista don Manuel Tercero, redactor de nuestro colega "A B C"...

Por la tarde se efectuó el sepelio, que presidieron los hijos del finado, señores Tercero y Martínez Tourné y Martínez Sierra...

PUEBLO expresa el más sincero testimonio de dolor a los familiares del finado y a la Redacción de nuestro querido colega "A B C"...

El último por unanimidad de los componentes de ambas Secciones. Estos tres señores ya venían desempeñando los mismos cargos...

En el Sindicato Provincial de la Madera fueron designados para jefe de la Sección Social el señor Piquero; de la Económica, don José Barrera Alcalde...

Durante los días de la semana entrante continuarán en los restantes Sindicatos Provinciales las votaciones correspondientes para designar cada uno de estos tres puestos...

Se inaugura la Exposición de la Biblioteca Mejicana Presidió el acto el ministro de Educación Nacional

En el edificio principal del Consejo de Investigaciones Científicas se ha inaugurado en la mañana de hoy la Exposición de la Biblioteca mejicana del Instituto Hispanoamericano de Investigaciones Científicas...

El señor Casares G. hizo un relato de sus visitas y conferencias en la gran nación mejicana, donde recibió toda clase de atenciones...

LUCES de la ciudad

Y bien, señores, llegó hoy lo que se esperaba: el tranvía de Narvéz no ha circulado...

Los Bancos nacionales tienen una enfermedad epidémica: la "auricularitis". Cada una de nuestras entidades bancarias se cree en la obligación de montar agencias en todas y cada una de las calles de nuestra capital...

sertación, el secretario del Patronato, profesor don Jorge Ignacio Rubio Mañé, de nacionalidad mejicana, abogó por una mayor comprensión y difusión de las verdades de la colonización española en América...

Infanta Isabel. — 7: Sexteto (deliciosa creación de Isabel Garcés). Noche, ensayos de "Lo que no dijo Guillermo" (de Carlos Llopis). Viernes, estreno.

Las PALMERAS Glorieta Quevedo, 3 ofrece al público de Madrid, con carácter de

¡ACONTECIMIENTO! La presentación de famosas atracciones mundiales del "circo" y las variedades.

NORMAN FRED'S ¡Maravilloso y sensacional alarde de equilibrio!

3 NAVIGUT RAY'S Original humorismo acrobático.

ALBERT Y DOLLY Sorprendente derivación de la telepatía a un ritmo nuevo y desconocido.

GRIFOLL Y su orquesta En Madrid después de sus triunfos por Europa, en colaboración con GARDEM Y SU MARIACHI, LOLITA SANTADELL, PILARIN PRATS, HERMANAS MARTIN, BALLET COLONIAL, AMANDA DE LIS

y otras novedades en la gran fiesta de INAUGURACION VIERNES, 19 Tardo, 6,30 Noche, 10,45 PISTA DE BAILE SERVICIO DE BAR

Sábados y domingos, de tres a cinco, SESION COLONIAL. Espectáculo sin baile. Precios populares.

Banco de España ZARAGOZA Extraviados los resguardos de depósito transmisibles números 69.689, 69.821, 69.825, 69.846 y 69.850...

CULTURA GENERAL (Aritmética, Ciencias naturales, Derecho, Geografía, Geometría, Gramática, Historia). Una buena cultura es la base del éxito de la vida!

CORTEY CONFECCION, de extraordinaria utilidad para toda mujer, como profesión o economía en el hogar. PIDA FOLLETO GRATIS HOY MISMO

ACADEMIA C.C.C. APARTADO 108-SAN SEBASTIAN

Espectáculos

Funciones para mañana y TEATROS

Aibéniz.—(220200.) 6,45-10,45: 24 horas mintiendo. Cl. moroso éxito del maestro Alonso. Gracioso rollo.

Alcázar.—(Celia Gámez.) 6,30 y 10,45: La estrella de Egipto. Viernes, noche, 200 representaciones: extraordinario programa en homenaje a los autores.

Beatriz.—(Enrique Borrás. Temporada de obras maestras.) 7 y 10,45: El abuelo (últimas representaciones). Jueves, reposición: Tierra baja.

Calderón.—(Ases Líricos.) 6,30 y 10,30: Una novia en Santillana, de Tejedor, Muñoz Lorente y maestro Morales. Gran éxito de los Ases Líricos.

Circo Price.—6,45-10,45: Circuitos Carcellé presenta su nueva Compañía Circo Internacional (Pompoff, Thedy e Hijos, Bela Kremó y 15 maravillosas atracciones). ¡Gigantesco programa de Pascuas!

Comedia.—(Compañía Rafael Rivelles.) 7-11: El señor mayor-dumo (de Adolfo Torrado).

Cómico.—(Compañía Jardiel Poncela.) 7 y 10,45: Como mejor están las rubias es con patatas.

Español.—(21 21 21. Compañía titular.) 6,45: El mercader de Venecia (de Shakespeare). Noche, no hay función.

Fontalba.—(214419.) Compañía Gasó. Granada. 7 y 11: Semana de Pasión, de José María Pemán.

Fuencarral.—(Ismael Merlo.) 6,45 y 10,45 (últimas representaciones): Con la vida del otro. Jueves, estreno: "Si, sí... las apariencias engañan" (de Meira y Sicilia).

Gran Vía.—Próxima inauguración de su temporada teatral con tercer programa de Ballet Español. Pilar López, José Greco y Manolo Vargas. Coreografía, Argentinista.

Infanta Isabel.—7: Sexteto (deliciosa creación de Isabel Garcés). Noche, ensayos de "Lo que no dijo Guillermo" (de Carlos Llopis). Viernes, estreno.

Lara.—(Compañía titular Concha Catalá-Mariano Asquerino.) 7-11: La verdad, de José María Pemán. Últimas representaciones.

Latina.—(Compañía Mariano Madrid.) 6,45 y 10,45: La Blanca Doble (el mayor éxito del maestro Guerrero).

Madrid.—(Compañía Emilia Aliaga-Paco Muñoz.) 7 y 10,45 (debut): La señora... sueña.

Maria Guerrero.—(23 36 94.) 7 tarde: Miss Ba Noche, no hay función. Última función.

Martin.—6,45 y 10,45: ¡Cinco minutos nada menos! (Más de 1.700 representaciones.)

Reina Victoria.—(Guadalupe Muñoz Sampedro.) 7 y 10,45: Mamá nos pisa los novios (Torrado).

CINEMATOGRAFOS Actualidades.—Continúa 10: Ruiseñor de la radio. Día de campo (Laurel-Hardy). Abubengui (dibujo color).

América.—(Delicias, 105.) 5: La noche tiene ojos. Aquella noche contigo.

Apolo.—Continúa 5: El doctor se casa y El jardín de Alá (Marlene Dietrich-Charles Boyer).

Argel.—Continúa 4 (grupo electrógeno): La gran duquesa se divierte y Tierra generosa (teatrocólor). 2.ª semana crecientemente éxito.

Argüelles.—Continúa 5: El escándalo del año y Ley del Norte. Avenida.—7 y 10,45: El diablo

Cuatro grandes prestigios médicos en la Asociación de la Prensa

Cuatro grandes prestigios de la ciencia médica española, cuyos nombres tienen universal resonancia, han accedido al ruego de la Asociación de la Prensa de Madrid y vienen a honrar su ya prestigioso cuadro médico...

San Miguel.—(214059.) 6,45-10,45: Cartas a mi amada (Jennifer Jones-Joseph Cotten). 3.ª semana.

Sol.—10 mañana: Mi caballo murió (Abbott y Costello) y La vida manda (en teatrocólor; Robert Newton). Tolero.

Tivoli.—Continúa 4: Me he de comer esa tuna (Jorge Negrete) y La vida manda (en teatrocólor; Robert Newton). Tolero.

Voy.—Continúa 5: Sangre en Filipinas y Reina Santa (Maruchí Fresno).

TEATROS

Benavente.—Continúa 4: Siete mujeres y El jardín de Alá (Marlene Dietrich-Charles Boyer).

Bilbao.—7-10,45: La reina de Cobra (M. Montez). Teatrocólor. Callao.—(225801.) 6,30-10,30: María Antonieta (Norma Shearer-Tyrone Power). 2.ª semana. Se replica puntualmente.

Capitol.—7-11: Scherzade (Yvonne de Carlo). Teatrocólor. Carretas.—10 mañana: El gran Mitchell y El hombre de San Francisco.

Coliseum.—6,15-10,15 (el éxito del siglo): Los mejores años de nuestra vida (Myrna Loy-Fredric March-Dana Andrews-Teresa Wright-Virginia Mayo). 2.ª semana.

Delicias.—6: La frontera de los diamantes y Los tres caballeros.

Dos de Mayo.—Continúa 4: Vidas sin rumbo y El capitán Buenrevés.

Europa.—Y amaneció. Serenata española.

Gong.—Continúa 4: Estirpe de dragón (Katharine Hepburn-Turhan Bey). Primer recitreo.

Goya.—6,30-10,30: Estirpe de dragón (Katharine Hepburn-Turhan Bey). Primer recitreo.

Ibiza.—Continúa 4 (grupo electrógeno): Los jinetes de la muerte (todas las jornadas). Emocionantes aventuras.

Imperial.—Continúa 3-7-9-1. Numerada 7-9 (estreno): Morenita Clara (Evita Muñoz).

Metropolitano.—Continúa 5: Teresa la traviesa y El jardín de Alá (Marlene Dietrich-Charles Boyer).

Monumental Cinema.—Continúa 5: Kit Carson y La Fe (Amparito Rivelles-Rafael Durán).

Palacio de la Música.—6,45-10,30: Las campanas de Santa María (Ingrid Bergman-Bing Crosby). 5.ª semana. Tolero.

Palacio de la Prensa.—6,45-10,45: El retrato de Dorian Gray (George Sanders-Hurt Hatfield-Donna Reed).

Panorama.—10 mañana: Donde nacen los héroes (Dorothy Lamour). El despertar de una ciudad (Fred Mac Murray).

Pavón.—4: Su última noche y La escalera de caracol.

Pelayo.—Desde las 6: Cita en la frontera (Ray Rogers-Trigger, el caballo más listo del cine, y Ruth Terry). El falsario (Joan Gubin-Richard Wherf).

Pizarro.—Desde las 5: Y amaneció (Constance Bennett y Gracie Fields). La sombra de una duda.

Príncipe Alfonso.—Continúa 6: La reina de Gobra (María Montez-John Hall). Primer recitreo. 2.ª semana.

Progreso.—(273816.) 6,45-10,45: El séptimo velo (James Mason-Ann Todd).

Real Cinema.—(21-09-22.) 6,45-10,45: El café de la selva. Con corazón y espada (Willard Parker-Anita Louise). Tolero.

Rex.—(223700.) Cont. 11 a 6 tarde. Num. 7 y 10,45: 4 mujeres (Fosco Giunchetti-Maria Denis). 2.ª semana.

Rialto.—6,30-10,30 (el acontecimiento de la temporada): Monsieur Verdoux (por Charles Chaplin, Charlot). 3.ª semana.

San Carlos.—Continúa 4: Cita en los cielos (Jeanne Grain-Edmond O'Brien). Y Ana y el rey de Siam (Irene Dunne-Rox Harrison). Tolero.

San Miguel.—(214059.) 6,45-10,45: Cartas a mi amada (Jennifer Jones-Joseph Cotten). 3.ª semana.

Sol.—10 mañana: Mi caballo murió (Abbott y Costello) y La vida manda (en teatrocólor; Robert Newton). Tolero.

Tivoli.—Continúa 4: Me he de comer esa tuna (Jorge Negrete) y La vida manda (en teatrocólor; Robert Newton). Tolero.

Voy.—Continúa 5: Sangre en Filipinas y Reina Santa (Maruchí Fresno).

FRONTONES

Recoletos.—10,30: Mina III-Salsamendi III. Abrego III-Zaldúa. Antes otro a cesta.

SALAS DE FIESTAS Conga.—Grandes atracciones. Luis Escudero, Angelita Herániz, Joz, Muiata Rizo, Gajardo. Orquesta Montaña Club, Quinteto Canadá.

Fontoria.—Éxito grandioso de la pareja internacional Elisabeth-Adam en sus exhibiciones con luz negra.

J. Hay.—Tomás Ríos y su orquesta. Éxito extraordinario Inez Cavanaugh, famosa cantante de color de las orquestas Duke Ellington y Don Remán; Enza Reiny, estrella del Folies Bergère de París; Aina Bermejo; Lolita Garrido y Joe More.

Las Palmeras.—(Glorieta de Quevedo, 3.) Próximo viernes, 19, solemne inauguración, tarde y noche. Famosas atracciones mundiales del circo, las variedades y Grifoll y su orquesta.

Pasapoga.—Éxito grandioso de las más famosas orquestas y atracciones. Tarde: Té-ballet. Noche: Cena-ballet-espectáculo.

GONZALEZ BYASS & Co. COÑAC Oberano

MAIANA

El sol sale a las 7,32; pasa por el meridiano de Madrid a las 12,10'43" y se pone a las 16,50.

La luna sale a las 1,35; pasa por el meridiano de Madrid a las 7,42 y se pone a las 13,38.

SANTORAL MIERCOLES, 17. — (Temporadas.) Santos Lázaro, Estornio, Florán, Califónico, Olimpiadas y Boga.

En la Academia de Ciencias Exactas, a las siete y media, tema de posesión de académico de número a electo don Antonio Torroja y Miret. Tema de su discurso de ingreso: "La Matemática en la formación técnica superior".

EXIJA AL COMPRAR BONOS DEL HOGAR

Asamblea de enfermeras Salus Infirmorum

Salus Infirmorum celebrará su II Asamblea de enfermeras durante los días 17, 18 y 19 de los corrientes en el salón de actos del Instituto San Isidro (calle de Toledo, 45), a las siete de la tarde.

Enfermera: no faltes a estas secciones.

Tu Hermandad te invita. Tu profesión te convoca.

PAZ

Hoy ha fallecido en Madrid don Luis Sánchez Alcázar, padre de la empleada en las oficinas de PUEBLO señorita Berta Sánchez, muy estimada por cuantos trabajan en esta casa. Contaba el finado sesenta y nueve años de edad y por sus condiciones de caballerosidad y talento era querido y estimado por cuantos le trataban.

"Pototo", "Boliche" y Tomás Ríos, Reyes Magos Radio Madrid repartirá alegría y juguetes en los suburbios

Ahí va una magna noticia. Los popularísimos artistas tan queridos del público radiante, y en especial de los niños, Eduardo Ruiz de Velasco, conocido por "Pototo" en las emisiones infantiles de la gran emisora Radio Madrid; Eduardo Bermúdez o "Boliche", y Tomás Ríos serán los tres Reyes Magos que repartirán entre los niños de los suburbios y de varios centros benéficos madrileños juguetes a granel.

Radio Madrid, organizadora de la fantástica cabalgata, merece el apoyo caloroso de comerciantes y particulares, de todo aquel que, comprendiendo la

CADA DIA UN RUEGO, UNA SOLICITUD, UNA LAMENTACION

Un lector de PUEBLO reconoce que la Empresa del Metro tiene o tendrá sus razones para impedir que se establezcan en sus galerías "elementos" desagradables y que perturben la libre circulación de los usuarios. También para impedir que se dediquen en ellas a la venta de cualquier cosa.

"Pototo", "Boliche" y Tomás Ríos, Reyes Magos Radio Madrid repartirá alegría y juguetes en los suburbios

desventura y desamparo que sufren muchos niños, quieran llevarles la alegría que por gracia divina puedan gozar sus propios hijos. En Radio Madrid se reciben todos los donativos en metálico y juguetes. PUEBLO espera que el magnánimo corazón de los madrileños se conmoviera ante este llamamiento a su nunca desmentida generosidad.

SIN SALIR DE SU CASA

de noche, de día, con toda comodidad en los momentos libres de sus obligaciones, gracias a nuestros originales y exclusivos cursos de ENSEÑANZA POR CORRESPONDENCIA, podrá Vd. prepararse un porvenir en muy poco tiempo.

CONTABILIDAD, la especialidad mejor retribuida en empresas y Centros oficiales.

CALCULO Y REDACCION COMERCIAL, su perfecto dominio es necesario para conseguir un buen puesto.

TAQUIGRAFIA, el conocimiento más solicitado en oficinas, particulares y oficiales.

ORTOGRAFIA, la base indispensable para poder aspirar a cualquier empleo bien retribuido.

INGLES-FRANCES, los idiomas, cuyo conocimiento es esencial para todo hombre de negocios que desea prosperar. Los puede aprender en muy poco tiempo.

CULTURA GENERAL, (Aritmética, Ciencias naturales, Derecho, Geografía, Geometría, Gramática, Historia). Una buena cultura es la base del éxito de la vida!

CORTEY CONFECCION, de extraordinaria utilidad para toda mujer, como profesión o economía en el hogar. PIDA FOLLETO GRATIS HOY MISMO

ACADEMIA C.C.C. APARTADO 108-SAN SEBASTIAN

Adiós a Lancaster House

DURANTE la pasada guerra, cuando un grupo de ingleses, rusos y americanos se reunía para beber un poco rúgida, inevitablemente, esta pregunta: "¿Qué cree usted que deberíamos hacer con Alemania?" Lo que se debía hacer con Alemania dependía, naturalmente, de la cantidad de "whisky" o de vodka que se había ingerido. Cuanto más grande era esa cantidad más negro destino se proponía para los alemanes. El hijo del fallecido Presidente Roosevelt, Elliot, cuenta en su libro "Así lo quería mi padre" una de estas escenas durante la Conferencia de Teherán, en la que Stalin, rojo como un tomate después de innumerables brindis, propuso el fusilamiento de no sé cuántos millares de alemanes. Fué muy aplaudido.

Si siguiendo la costumbre, al escritor norteamericano William Saroyan le preguntaron una noche en Londres durante una cena qué creía él que debía hacerse con Alemania, Saroyan contestó, poco más o menos, lo siguiente: "Creo que deberíamos matar uno a uno a los alemanes. Alemania es un problema demasiado serio para que nosotros podamos resolverlo. (Es preciso añadir que el escritor norteamericano es un hombre de buena fe, incapaz de matar a nadie.)

Después ya saben ustedes, vinieron los sucesivos planes para el futuro de Alemania. Desde el plan Morgenthau hasta el plan Brown, ambos radicalmente opuestos y ambos utópicos. Y a los dos años y medio de terminada la guerra, las cosas continúan como estaban. Y lo que es peor: han de continuar así por mucho tiempo, indefinidamente, hasta que ocurra en el mundo algo capaz de alterar la mentalidad de los rusos y de deshacer la inercia que pesa sobre el porvenir. Piénsese que aun estando completamente de acuerdo los aliados occidentales y orientales hubiese sido muy difícil la solución del caso alemán. La verdad es que cuando los rusos y los anglosajones todavía dialogaban, sus planes para el futuro de Alemania eran bastante rudimentarios y vagos. Tenía razón William Saroyan cuando decía que Alemania era un problema demasiado serio para ser resuelto por ellos.

Bruscamente ha saltado la Conferencia de Londres. Es la sexta vez que fallan los resortes de "los grandes". Seis fracasos, seis retiradas irreparables. Además, como unos y otros se hacen los mismos reproches, exactamente los mismos, es muy difícil calcular quién tiene razón. Y aunque lo supiésemos ¿de qué serviría? Continuamos en el atasco y esto es lo que importa.—**M. BLANCO TOBIO.**

WASHINGTON, 16 (10,30 m.).—El Departamento de Estado anuncia que el secretario norteamericano de Estado, general corges Marshall, se propone salir de la capital británica el próximo jueves, en viaje de regreso a los Estados Unidos. (Efe.)

Se marcha Molotov
LONDRES, 16 (11,45 m.).—El ministro de Relaciones Exteriores de la U. R. S. S., Molotov, ha salido, por vía aérea, con dirección a Berlín, en viaje de regreso a Moscú.

Antes de partir celebró una entrevista con los delegados de la Conferencia de Ministros de Relaciones Exteriores de los "cuatro grandes".

El ministro francés de Asuntos Exteriores, Bidault, celebrará antes de salir para París una conferencia de Prensa en Londres. (Efe.)

Informan los Soviets
LONDRES, 16.—"Ruptura de la Conferencia de Londres", "Actúan los planes provocadores de las Delegaciones de las potencias occidentales". Con estos títulos encabezaban sus informaciones los periódicos soviéticos al dar cuenta del fracaso de la Conferencia de los "cuatro grandes", según anuncia la Agencia Exchange Telegraph. (Efe.)

MOSCU y LONDRES llegan a un Acuerdo COMERCIAL MOSCU y EE. UU. en desacuerdo por la actitud de Molotov

LONDRES. (Crónica de nuestro corresponsal.)—Mr. Wilson, a su llegada, declaró que las negociaciones comerciales entre Gran Bretaña y Rusia proseguían en la capital soviética. Como recordarán los lectores, estas charlas comenzaron en julio pasado, para interrumpirse bruscamente en el mismo mes ante el desacuerdo en las condiciones de reintegro del crédito a Rusia concedido en 1941 por valor de 100 millones de libras.

La petición ahora por parte de Rusia del reexamen del Tratado de Julio y la prosecución de las negociaciones para llegar a una rápida inteligencia han sido coronadas por un "acuerdo mutuo" en su base principal. Rusia enviará en fecha inmediata, no las 500.000 toneladas de trigo ya mencionadas en Julio, sino dos millones anuales. Gran Bretaña enviará maquinaria, equipos eléctricos y otros vitales materiales, necesitados urgentemente por Rusia. No se sabe aún en qué condiciones será el reintegro del crédito concedido a la Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas, pero se asegura que el pago de la mitad es en materiales. Otro de los principales envíos que Gran Bretaña espera de Rusia es el de la madera para construcción.

El secretario de Estado americano, Mr. George Marshall, declaró que las charlas en Lancaster House acabarían mal si el delegado soviético persistía en su demanda de 2.500 millones de libras sobre las reparaciones de Alemania.

Marshall llegó a expresarse así: "Como yo no puedo acompañar esta pretensión del señor Molotov, creo que comenzamos otra vez a perder el tiempo... Y aquí no tenemos tiempo que perder..."

La reunión de los "cuatro" estaba en punto muerto. Se decía que Molotov estaba preparando una alternativa. Se habla de una moratoria de cinco años... A traspiés la Conferencia de Lancaster House se iba manteniendo como el beodo pueda sostenerse con el auxilio de los faroles...

A las siete y dieciocho minutos de hoy, lunes, 16 de diciembre de 1947, la Conferencia de los ministros ha suspendido sus sesiones "sine die". Marshall dijo: "Solamente Rusia se niega a llegar a un acuerdo. De nada serviría, por tanto, que la Conferencia continuara." Este final de las conversaciones de Lancaster House ha sido calificado de "repentino y dramático".—Fernández del Campo.

Probable participación de Argentina en la Conferencia del Trabajo

INDONESIA DIFICULTA las NEGOCIACIONES DE PAZ

Se cree que Chamorro ocupará la presidencia DE NICARAGUA

- El asunto de las bases panameñas.
- Planes de los guerrilleros griegos.
- Otra vez el nuevo cometa.

BUENOS AIRES, 16 (10,30 m.).—Un representante de la Federación General del Trabajo ha declarado que dicha organización ha recibido una invitación para asistir a la Conferencia del Trabajo que se celebrará en Lima, pero que aun no ha sido decidido si será aceptada o no, aunque se cree que la participación de la Argentina en dicha Conferencia es casi segura.

La Conferencia del Trabajo comenzará en la capital del Perú a partir del próximo 10 de enero de 1948. (Efe.)

WASHINGTON, 16 (11,15 m.).—A consecuencia de haber fallecido en la ciudad de Méjico el Presidente expatriado de Nicaragua, Leonardo Argüello, se cree en los círculos nicaragüenses de esta capital que el suceso será en el deseo de ocupar constitucionalmente la Presidencia de dicho país el ministro del Interior, general Enrique Chamorro, expatriado también en El Salvador. (Efe.)

BATAVIA, 16 (11,45 m.).—Un comunicado del Gobierno de las Indias Orientales Neerlandesas indica que el Gobierno de la República indonesia trata de evitar y retardar las negociaciones de paz, así como de reforzar su posición económica con el fin de ofrecer mayor resistencia. Añade el comunicado que la reanudación de las negociaciones comerciales entre ambos Gobiernos no podrá ser llevada a cabo en tanto que se sigan empleando la "intimidación y terrorismo". (Efe.)

PANAMA, 16 (11,15 m.).—Ante la Asamblea Nacional ha informado el ex Presidente griego Armandos Díaz, quien conferenció varias veces con el fallecido Presidente Roosevelt sobre la cesión de bases a los Estados Unidos. El ex ministro de Relaciones Exteriores Ricardo Alfaro ha declarado a la Prensa que ha advertido al secretario de Estado norteamericano, Marshall, que los Estados Unidos no deben insistir en el asunto de dichas bases porque suscribiría discrepancias en la opinión panameña, ya que muchos creen que la ocupación de las bases por veinte años constituye una infracción al Tratado de 1936. (Efe.)

LONDRES, 16 (11,45 m.).—Según informa la radio clandestina griega perteneciente a los guerrilleros, el secretario general del partido comunista de Grecia, Nicolás Zachariades, ha anunciado que la creación de un "Gobierno democrático en Grecia" se llevará a cabo en cuestión de dos o tres días. (Efe.)

CHICAGO, 16 (12,20 t.).—El nuevo cometa recientemente descubierta, conocido con el nombre de "1947", ha sido visto por primera vez en el hemisferio norte, según anuncia la Universidad de Chicago por el observador Mac Donald, del Observatorio de Tejas. Hasta ahora solamente había sido visto en el hemisferio austral. (Efe.)

Argentina, paraíso de las solteritas casaderas

HAY REGIONES DONDE POR CADA 100 MUJERES EXISTEN 269 VARONES



SE tremendo consumo de barras coloreadas de carmin, polveras saturadas de finísimo molido de arroz y prodigios de la ondulación tienen para las adorables hijas de Eva un fin primordial: agrandar al varón después de intrigar a la amiga sobre un tono de maquillaje o la complicada arquitectura de un rizado de pelo.

Bellas muchachas encallecidas las yemas de sus dedos por el falso concierto de la máquina y llenas de las palabras amor, ilusión, matrimonio, resumidas en laquigrafía, sueñan con fabulosos felices sin conocimiento del a, e, i, o, u, corteadas por mozos y prietos de ropa nueva en ingenuas ceremonias nupciales.

En resumidas cuentas y sin lirismos de almácigo: está muy difícil to de encontrar novio, y no digamos novios dispuestos a ser maridos. ¿Faltan hombres? ¿Faltan medios de vida para sostener un hogar con lo indispensable? Animo, señoritas. Hay un país ideal por muchos conceptos que en una reciente estadística añade un encanto definitivo más. En Argentina existen 7.864.914 mujeres y 8.243.659 hombres. Restemos una cantidad de otra y quedan 378.745 varones sin posibilidad de media naranja. ¡Calma! ¡Calma! ¡No empujen! Antes de emprender su viaje, señorita casadera, entérese de estos datos referentes al número de varones existentes en cada región argentina por cada 100 mujeres: Capital federal, 95; provincia de Buenos Aires, 110; Catamarca, 94; Córdoba, 104; Corrientes, 97; Entre Ríos, 102; Juluy, 113; La Rioja, 97; Mendoza, 105; Salta, 108; San Juan, 104; San Luis, 97; Santa Fe, 109; Santiago del Estero, 94; Tucumán, 104; Chaco, 115; Chubut, 117; Comodoro Rivadavia, 163; Formosa, 115; La Pampa, 115; Misiones, 110; Neuquén, 129; Río Negro, 121; Santa Cruz, 205; ona Austrial, 139, y Tierra del Fuego, 269.

Negocio a la vista. ¡Hay rubios! ¡Pasajes para la Tierra del Fuego! ¡Hay rubios y... morenos!

HOY y MANANA

Por WALTER LIPPMAN

LA INFLACION Y LOS HOMBRES DECISIVOS

Una exclusiva de PUEBLO

(Viene de primera página.)
figuras en las finanzas oficiales; segundo, las figuras principales de la Junta de Reserva Federal, y tercero, las figuras principales de la comunidad bancaria. Si les es posible ponerse de acuerdo en una política y en medidas pertinentes, las perspectivas de regular el auge inflacionista serán más que buenas. Si están en desacuerdo; si, por el contrario, marchan en direcciones opuestas, entonces es casi seguro que el auge seguirá su curso hasta el estallido final.

Porque separadamente es imposible que el Gobierno, la Junta de Reserva Federal o los banqueros contengan la inflación, la reduzcan o la sometan. Solamente actuando conjuntamente y con una política combinada por todos ellos al mismo tiempo podrán situarse bajo control las condiciones amenazantes.

Así es inútil hablar de controlar la inflación si el presupuesto federal no es equiparado con un superávit substancial para redimir la deuda oficial no en manos del público, sino de los Bancos. En consecuencia, el Gobierno debe mantener lo más bajo posible sus egresos y el Congreso debe reducir los impuestos. Sin un superávit presupuestal no puede haber medidas contra la inflación. Esto requiere un acuerdo entre el Gobierno y los dirigentes parlamentarios.

Pero esto por sí solo no será suficiente. El Gobierno y el Congreso tendrán que ponerse de acuerdo en medidas para restringir los préstamos inflacionarios que las oficinas prestatarias nacionales están concediendo para adquisición de bienes inmuebles, productos agrícolas y negocios ea general.

Será preciso un acuerdo entre los banqueros centrales y los banqueros comerciales; es decir, entre la Junta de Reserva Federal y los principales Bancos de Nueva York, Chicago y otros centros financieros. Porque solamente en virtud de un acuerdo entre ellos sobre una política común y sobre medidas comunes podrá ser contenida la inflación de los créditos privados, que está creciendo a un ritmo acelerado.

Los banqueros comerciales no pueden hacer esto por sí solos. Aquí tenemos el testimonio del National City Bank of New York, que en su carta mensual correspondiente a diciembre dice que "es responsabilidad principal de los directores y de los examinadores de Bancos procurar que los Bancos hagan tan sólo "buenos" préstamos", y después sigue diciendo que,

He ahí la cuestión más difícil de resolver, y la que debe ser resuelta antes que ninguna otra. Es la forma en que debe ser manipulada nuestra enorme deuda de guerra para que de una parte el precio de los bonos no caiga peligrosamente y para de otra poder contener la expansión excesiva de los créditos bancarios.

Admitamos que se trata de una cuestión a cuya solución no podemos contribuir muchos de nosotros, legos en la materia. Lo mejor que se puede hacer es urgir al señor Eccles y al señor Snyder y a los principales banqueros a que se pongan de acuerdo si pueden hacerlo. Y si no se pueden poner de acuerdo que expongan ante el Congreso y ante el pueblo una declaración clara de los puntos precisos en que están en desacuerdo.—Walter Lippman.

(Prohibida la reproducción.)

La elección de Gallegos en Venezuela
WASHINGTON, 16 (10,30 m.). En los círculos bien informados de esta capital se dice que la elección de Gallegos como Presidente de Venezuela significará la continuación de cordiales relaciones entre dicho país y los Estados Unidos, tanto en los asuntos interamericanos como en los internacionales.

VIOLINISTA FAMOSO



Yehudi Menuhin, famoso violinista, con su esposa, Diana Gould, fotografiados en su casa de California, donde descansan cuatro meses de cada año después de cumplir todos los contratos de la intensa temporada de conciertos. (Foto A. P.)

BATISTA, en NUEVA YORK



El ex presidente de la República de Cuba, general Fulgencio Batista, se encuentra actualmente en Nueva York, donde vive apartado completamente de las actividades políticas. En la fotografía aparece en su residencia. (Foto Cifra.)

La guerra fría que libra RUSIA contra el Occidente

ha pasado ya de su etapa teórica, a Mikolajewski

(Viene de primera página.)
Si los norteamericanos no se dan cuenta oportunamente de esto—dice el ex primer ministro polaco—tendrán que confrontar más tarde un "fait accompli", como ha ocurrido en los países europeos, inclusive Polonia, en que Rusia—sin declaración de guerra—assume el control de la nación. Y agrega: "Para esta nueva guerra mundial el pueblo ruso ha sido ya preparado por los dirigentes comunistas en la misma forma en que lo fué para la guerra contra Alemania. Por los informes que tengo, puede señalarse el mes de abril de 1947 como la fecha en que se inició la guerra actual roja. Hasta ese momento los rusos estuvieron realizando una propaganda antibélica. En Polonia llegaron hasta a poner en prisión quienes se referían a la posibilidad de una guerra entre el Soviet y las potencias occidentales. Pero desde abril pasado, los mismos dirigentes rusos han estado hablando de lo "inevitable" de tal guerra. Esta propaganda interna rusa se desarrolla sobre estas bases: primero, Estados Unidos y sus capitalistas desean dominar el mundo, y por lo tanto, la guerra es inevitable. Segundo, como conse-

GONZALEZ BYASS & C^o
CONAC
oberano

Dos NA en vic azasa MIGEL RUAN

(Viene de otra página.)
—Y este factor...
derable...
bargo, con...
tades y ar...
finar antes...
morados p...
mente de l...
epistola d...
En el...
terpone...
queremos...
sinuar que...
pecamos...
siempre u...
no existe...
ni aventa...
rojar a un...
interferen...
tipo infla...
este caso...
que la otr...
Ana Pa...
adidh com...
en la actu...
Asuntos E...
rumano.

Con est...
tituda en...
de los...
que los...
Parma ha...
y para su...
Copenhaga...
alimentos...
sistencia...
Adicard...
tará ese...
tibia de...
do un tron...
chanzas?...
truellos...
un día...
corona...
los favo...
corazón?

Estos...
Inquietan...
pues no...
que en...
Borbón-...
De cualq...
davia Roy...
visita ofi...
hido para...
tiemplos...
s madre...
de la du...
De Ana...
Borbón-Par...

cuencia...
Soviética...
La forma...
el primer...
anuncio...
tra el Oc...
na librado...
En realid...
Komintern...
dividido...
los pa...
están tras...
ro" y que...
comunistas...
del res...
mundo...
una quinc...
Mikolajewski...
que, según...
un nuevo...
el sentim...
es la...
distribución...
nerales...
glo XVIII...
Enorme...
tratos de...
cados en...
lo del...
de 1944...
atribuidos...
elevar la...
La prepara...
de Rusia...
esto lo...
a la guerra...
prueban...
un Ac...
ante el...
ticos asu...
ma oficia...
la ciudad...
ceros en...
como su...
de E...
Mayor...
es tan...
rso, el...
asumió...
danta...
namiento...
para el...
diente la...
que se...
liones...
cabo en...
cas, bajo...
un oficial...
coronel...
manov.—Paul...

COSAS DE LA FRANCIA

HOY DESAFIA DE GAULLE A LOS COMUNISTAS Y AL GOBIERNO FRANCES

Mitin concentración del gaulismo en el feudo soviético de St-Etienne

Diariamente, en los editoriales del "Populaire", León Blum asesta a sus lectores un panegírico de la "Tercera Fuerza".

En el resto de la Prensa, se afirma que más que nunca la amenaza comunista se cierne sobre Francia y sobre el mundo.

Hoy debe celebrarse en Saint-Etienne, la ciudad revolucionaria, un importante mitin de la concentración que es la pesadilla de León Blum.

Blum quiere defenderse en dos frentes. "Contra los enemigos de la libertad, en primer término; el poder personal, que nos acecha esperando su hora, y en segundo término contra la agresión comunista."

UN TESORO convertido EN HUMO



Un tanque de gasolina fué pasto de las llamas en la refinería de la Standard Oil, en El Segundo (California). Después de una explosión terrible el tanque voló por los aires, ocasionando al caer la muerte de un obrero. He aquí, convertido en negra nube de humo, el preciado líquido cuya carestía tantas dificultades crea al mundo entero. (Foto A. P.)

MAS VICTIMAS EN PALESTINA

Mientras los ingleses se retiran, judíos y árabes hacen de las suyas

Aún se ignora si Bolivia aceptará figurar en el Comité de partición

JERUSALEN, 16 (11,45 t.).—Un grupo de saboteadores árabes ha cortado en varias partes las tuberías de conducción de agua que abastecen a Negev, según indica un comunicado facilitado por la organización judía Haganah.

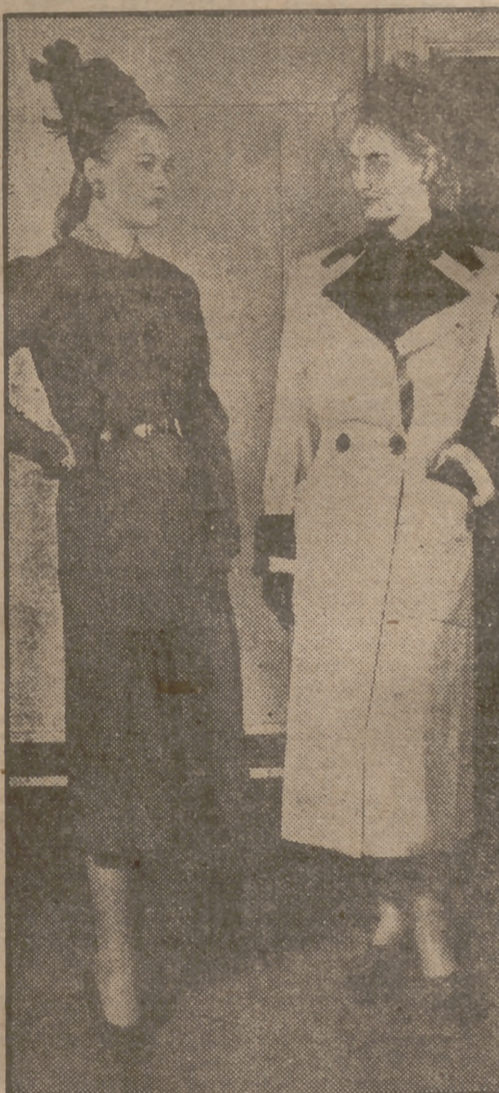
Mientras las tropas británicas han comenzado a retirarse de las regiones judías de Tel-Aviv, Ramat Gan y Petah Tioyab, unos quinientos miembros de la Guardia Civil judía han iniciado las medidas de seguridad en dichas regiones.

LA PAZ, 16 (10 m.).—El ministro boliviano de Relaciones Exteriores, Tomás Elío, ha desmentido los rumores que circulan en Lake Success, en el sentido de que Bolivia se niega a nombrar un delegado para el Comité de partición para Palestina.

San Nicolas Premio Literario. Viene de primera página.cede al vencedor. Maurice Carême, viniendo del campo de la poesía, ha logrado el triunfo con unos cuentos inéditos titulados "Magia de la infancia".

"Le Soir" publica hoy un interesante artículo del premio Nobel sir Norman Angell, que es una buena diatriba contra las dificultades de viajar en la Europa de nuestros días.

MODA INGLESA



En Leeds se han presentado modelos diseñados para "la mujer media" por los más conocidos modistos ingleses, entre ellos Molyneux, Norman Hartnell, Peter Russell, Victor Stiebel, Bianca Mosca y Hardy Amies, todos los cuales han expuesto en la Feria Femenina de Otoño.

RESULTADO DE LAS ELECCIONES SINDICALES

Florencio Batista, jefe del Sindicato de Hostelería

El Sindicato Provincial de Hostelería celebró ayer elecciones para nombrar por la emisión del voto jefe de dicho organismo. Una vez reunida la mesa electoral con arreglo a lo dispuesto en el reglamento vigente, los vocales de las Juntas Social y Económica de dicho Sindicato procedieron a efectuar la elección directa y secreta.

La personalidad de don Florencio Batista en el campo del nacional-sindicalismo—aparte de la que pueda tener como abogado del ilustre Colegio de Madrid—se destaca con vigorosos relieves desde los primeros momentos de su actuación.

600 millones de pesetas costará un nuevo estadio en MANHATTAN

NUEVA YORK, 15.—Hoy se han dado a conocer dos proyectos, uno para alzar más público a la ciudad, y otro para disminuir la congestión del distrito de Manhattan.

PRESTAR DINERO A ESPAÑA SERIA MUY RENTABLE...

(Viene de primera página.) De lugar a algunas dificultades de índole transitoria; pero las verdaderas dificultades, realmente, nacen de la conflagración mundial, que nos privó de importantes vías. He de destacar, sin embargo, que al mismo tiempo se ha producido un enorme impulso para la creación de nuevas actividades de desarrollo económico, y se puede advertir en todo el pueblo español un cambio completo de mentalidad respecto a estos problemas.

problema más palpitante de España a este respecto? —El problema fundamental de España es una insuficiencia, una angustia de comercio exterior. No de ahora, sino de siempre. Lo que sucede es que se ha agudizado por razones temporales; pero siempre ha existido. Y en ese sentido se ha orientado la política económica del país en los últimos ochenta años, desde la pérdida de las colonias.

ble. Otro es obtener facilidades crediticias de otros países, lo cual permitiría acortar plazos y mejorar más rápidamente el nivel de vida. Yo, evidentemente, escogiera este segundo procedimiento, que, claro es, depende de las posibilidades exteriores. Prescindiendo de toda consideración de carácter político, no cabe duda de que prestarle a España tendría que ser extraordinariamente rentable para los países que lo hicieran.

ro. No cabe duda: lo que se empleara en España produciría una posibilidad muy superior a la de los demás países. Dura lucha cerca de Chinchow PEIPING, 16 (12,30 t.).—Las tropas del Gobierno han reconquistado cinco pequeñas estaciones de la línea férrea de Peiping a Mukden, al norte de China, pero todavía los comunistas presionan fuertemente sobre las fuerzas gubernamentales.

COSAS DE LA FRANCIA

HOY DESAFIA DE GAULLE A LOS COMUNISTAS Y AL GOBIERNO FRANCES

Mitin concentración del gaulismo en el feudo soviético de St-Etienne

Diariamente, en los editoriales del "Populaire", León Blum asesta a sus lectores un panegírico de la "Tercera Fuerza". Es su apóstol y la propugna con la misma pasión mesiánica con que contagió a Francia del producto soviético frenteopulista.

Hoy debe celebrarse en Saint-Etienne, la ciudad revolucionaria, un importante mitin de la concentración que es la pesadilla de León Blum. Un mitin gaulista en la ciudad teatro de una agitación que a muchos correspondientes recordaba el aspecto de los pueblos de España roja en 1936 y 1937.

Blum quiere defenderse en dos frentes. "Contra los enemigos de la libertad, en primer término; el poder personal, que nos acecha esperando su hora, y en segundo término contra la agresión comunista."

¿QUE HARA USTED CON EL "GORDO"?

SEÑORITA PEPITA BONILLA, DE ALMERIA.—Procuraría tomar en traspaso un modesto piso en Madrid. Me compraría un vestido también modesto con unos zapatos tipo único. Tomaría una combinación en Chicle y café en Molinero—esto, caro está, con los 15 del día—y si me sobraba algo, lo agregaría a la herencia que me ha dejado una tía en la Habana para ver en la próxima temporada taurina a Capachón.

MARRUECOS VISTO POR Celedonio Díaz



Este paisaje marroquí figura en la Exposición que el artista Celedonio Díaz Gutiérrez presenta en la Dirección General de Marruecos y Colonias. Sus obras pictóricas, muy elogiadas por el público que a diario visita la Exposición. Originalidad, luz y matiz conjugados con acierto dan extraordinaria calidad a los temas marroquíes, paisajes y bodegones que integran el conjunto de 21 cuadros presentados por Celedonio Díaz.

En Francia aparentan indignarse por la manifestación de St-Etienne. Enfréntense con los comunistas en su cubil! Qué desatino! Mal recompensados se ven los héroes por la fuerza de la tercera, porque al mismo tiempo que la radio oficial, radio de Estado, penetra profundamente por los de Moscú, se burla del Gobierno, de quien depende, con emisiones encaminadas de la vida en Polonia y en Checoslovaquia, desmintiendo la existencia del telón de acero, el vicepresidente de Varsovia, en el Congreso de Breslau, en presencia del delegado francés, Salomón Grumbach, ataca a su correligionario, el ministro Moche, llamándole "asesino del pueblo", y en Praga el ministro de Información checoslovaca califica a Schuman, jefe del Gobierno francés, de "hombre sangriento".

Tan débil se siente la Tercera Fuerza que en El Havre tres de ella se juntan al R. P. F. gaulista para elegir alcaide a M. Couraud, ex diputado, contra el candidato comunista. Ante la realidad del peligro, en la base se inclinan, mientras en la cúspide truenan el profeta León Blum; Ah, no son ellos los que pedirán que se ponga término a la acción malhechora de los alcaldes de distrito de París, muchos comunistas, nombrados por el Gobierno teniendo en cuenta las elecciones municipales de 1945! Vinieron las de 1947, y el Gobierno de la Tercera Fuerza los conserva en funciones, que aprovechan para cultivar el reclutamiento con los fondos de la Beneficencia municipal.

Allá en Londres, sin fuerzas para la mediación que un día se soñó entre Oriente y Occidente, M. Bidault, subprofeta de León Blum, asistió a la ruptura de la Conferencia. Y vuelve a Francia, donde los espíritus parecen calmarse. Tanto que anoche, en una nota comunicada a la Prensa, la Federación de Comisarios de Policía y de agentes e inspectores de la Dirección General de Seguridad hace saber que por ahora aplaza la huelga proyectada. Un respiro. Desde mañana, antes de que Molotov regrese a Moscú, ya se habrán transmitido las órdenes de agitación.

Juan Pedro LUNA



Ingrid Bergman y Gary Cooper en una escena de "La exótica", la más grande interpretación de estos magníficos actores. Para muy pronto, Cepisa anuncia el estreno de este film.

ESTRENOS

"SCHEREZADE", de Walter Reisch (Capitol)

Un excelso fondo melódico embellece esta sugestiva película en tecnicolor, cuyo argumento es una biografía convencional de Rimsky Korsakoff, o, mejor dicho, la historia romántica y novelesca de la creación de su famosa "suite" "Scherzade". El músico ruso llega en 1869, a bordo de un buque de la Armada zarista, a cierto puerto oriental, en uno de cuyos pintorescos cafés conoce a la lindísima danzarina Clara. El amor y el arte se encargan de encender en divina llama inspiradora el talento del joven compositor. Una fábula amena, en la que se condensan lo tierno y lo humorístico, orna el telón temático y da origen a una excelente parte final, muy destacable en interés e incluso perfección cromática. En general, el film es uno de los más logrados en su género, que

suele sacrificar a la visualidad cualquier otra especie de imperativos. La realización, de Walter Reisch, resulta impecable y abunda en aciertos expositivos, espectaculares y de delirio óptico. A ellos se une el encanto melódico de escuchar "Canto indio", "El vuelo del moscardón" y el retazo final—"ballet"—de "Scherzade". Por lo que atañe a los intérpretes, corresponde cita de honor a Brian Donlevy, que personifica con perfección a un rudo y simpático capitán. Yvonne de Carlo, tan vampíricamente cautiva como siempre, debe más su éxito a la hermosura que a su actuación de actriz y bailarina. Y el galán francés Jean Pierre Aumont—esposo de María Montez—encarna con fortuna a Rimsky Korsakoff, figurando también en el reparto Philip Reed, Eva Arden y John Qualen. Cinta, en suma, que obtuvo y obtendrá durante bastante tiempo el merecido favor del público.—ARDILA.



"La princesa de los Ursinos" triunfa en nuestro concurso de noviembre Seguida en votos por "Fuenteovejuna" y "Las campanas de Santa María"

En el concurso cinematográfico de PUEBLO correspondiente al pasado mes de noviembre ha obtenido mayoría de votos "La princesa de los Ursinos", otro triunfo del cine español. Esta gran película fué estrenada en el cine Rialto. Felicitamos con tal motivo a Cifesa y a los magníficos artistas Ana Mariscal y Roberto Rey, así como al director, el joven maestro Luis Lucia. Le siguieron en votos a dicha cinta "Fuenteovejuna", estrenada en el Coliseum, y "Las campanas de Santa María", en el Palacio de la Música.

Sorteados los regalos entre los concursantes que coincidieron con su voto en la elección de la mejor película, han resultado premiados los señores siguientes:

- 1.º Mil pesetas para invertir en artículos de los importantes establecimientos Galerías Preciados a don Eugenio Sastre, carretera del Este, número 6. Ventas (Madrid).
- 2.º Un juego de cubiertos para niño que ofrece la importante joyería Celta, sita en Espoz y Mina, a doña Carmen Maldonado, Silva, número 4. Madrid.
- 3.º Una caja surtida con seis botellas de los mejores vinos de la acreditada marca de Jerez Sánchez Romate, cuyo surtido contiene una botella del excelente Abolengo, a doña Lucía Sánchez, García Morato, 141. Madrid.
- 4.º Una caja de bombones, obsequio de La Mahonesa, a don León Padillo, Duque de Sexto, número 30. Madrid.
- 5.º Una corbata que ofrece la elegante camisería Bristol, sita en la calle de Fuencarral, número 23, a doña Concha Fernández, Serrano, número 26. Madrid.
- 6.º Una comida en el primerísimo de nuestros restaurantes Baviera, la popular cervecaría de la calle de Alcalá, a doña Alejandra Robles, Madera, número 19. Madrid.
- 7.º Un vale para hacerse una fotografía en los Estudios Bañaderos, sitos en la avenida de José Antonio, número 29, a doña Justina Prieto, García Morato, 111. Madrid.
- 8.º Una agenda, obsequio del Palacio de la Papelería Pérez

Vallejo, de la avenida de José Antonio, número 11, a doña María Martínez, Menorca, número 24. Madrid.

9.º Una figura de porcelana, obsequio de la importante fábrica de Rafael Porres, a doña Angelita Escudero, Ibiza, número 14. Madrid.

10, 11 y 12. Una cajita a cada uno de estos tres premios que contiene las tres especialidades de cócteles Chicote, a doña Petra Acero, Canillas, número 19 (Ventas). Madrid; don Eugenio Galindo, San Bernardo, 40, Madrid, y doña Emilia Puche, San Lorenzo, número 18. Madrid.

13, 14 y 15. Dos localidades a cada uno de los favorecidos para asistir al estreno de "Días impacientes", formidable película que en breve presentará Edici, a don José García Martínez, Martín de los Heros, número 29, Madrid; María del Pilar Gámez, Narváez, número 19, y don Julio Alqaba, Embajadores, número 90. Madrid.

16. Dos localidades que ofrece Cifesa para ver el film de gran éxito "Monsieur Verdoux", a doña Teodora M. de Miguel, Luchana, número 22. Madrid.

17. Dos invitaciones con derecho a consumición que ofrece la lujosa Empresa Pasapoga, a doña Juana García, Juan Pradillo, 24. Madrid.

18. Una bonita caja de bombones de la acreditada bombonería Sacha, sita en la avenida de José Antonio, a don Jesús Onurbia, F. Ortega, número 2. Madrid.

Muy pronto "Obsesión", de Exclusivas Floralva

Con uno de los argumentos más interesantes que ha tocado hasta ahora el cine español, original de Pesquera y Ricardo Mazo, el joven director Arturo Ruiz Castillo ha realizado un film que confirma las esperanzas puestas en él. Agrio con la fuerza que le presta el ambiente en que se desarrolla la selva virgen de África, ha movido la cámara para obtener unos magníficos fotogramas de la pasión que se desenvuelve en aquellas colonias.

Películas en PUEBLO



He aquí a Charles Chaplin, el genial, el único, el inigualable Charlot, en su reaparición en la pantalla madrileña como protagonista del film "Monsieur Verdoux", película que obtiene un éxito de público sin precedentes. De nuevo, el mago de la risa ocupa el primer plano de la actualidad cinematográfica en "Monsieur Verdoux", el mayor éxito del cine Rialto.

Alfredo Mayo, María Paz Molinero, Raúl Cancio y Alicia Romay son los principales intérpretes de esta magnífica superproducción que inmediatamente va a estrenarse en el cine Avenida de Madrid, presentada por la renombrada distribuidora Exclusivas Floralva. "Obsesión", que así se titula esta interesante película, será un nuevo éxito para el cine hispano.

Madrid-Films ofrece un premio

La Dirección de los Laboratorios Madrid Films, en carta cursada con fecha 1 de los corrientes al director del Instituto de Investigaciones y Experiencias Cinematográficas, ofrece a dicho Organismo, si fuera necesaria su más estrecha colaboración y constituyere un premio de 1.500 pesetas para el alumno que más se haya distinguido a fin de curso en la especialidad de laboratorios.

Muy pronto llegará a Madrid Evita Muñoz

Esta estrella archipopular en Hispanoamérica, y que en breve lo será en España, pronto estará entre nosotros. Cifesa nos va a presentar próximamente "Morenita clara", sombrío y risueño cine drama en el que con su grato temperamento triunfó Evita Muñoz. Pequeña y grande al propio tiempo, no se sabe cómo puede albergar tanto arte un cuerpo tan menudo. Parece mentira que una niña de seis años haya acertado a interpretar los mil matices que van de la risa al llanto en "Morenita clara", la película que consagra a una artista. Por ello el éxito que obtendrá aquí Evita Muñoz será análogo al obtenido en su país.

Gracia, ternura, emoción, sentimiento y, en suma, arte; pero arte de verdad. Un verdadero prodigio es Evita Muñoz, y pronto lo podremos comprobar gracias a Cifesa en un céntrico local madrileño.

CHARLOT siempre es CHARLOT
No DEJEN de ADMIRARLE en MONSIEUR VERDOUX
3ª SEMANA EXITO APOTEOSICO en Rialto



Evita Muñoz es una gitanilla "chipén", como su madre, Margarita Mora. Morenita Clara llaman a la niña para que nadie sepa si tiene más salero que ternura. Y con este título tan prometedor como el de "Morenita Clara" hizo Joselito Rodríguez, en Méjico, su mejor película que la productora de los éxitos, Cifesa, naturalmente, presentará mañana, miércoles, en el cine Imperial.

Sigue el gran éxito de "La Reina de Cobra" en el Bilbao y Principe Alfonso

Sólo por admirar a María Montez y sentir la poderosa seducción de su hermosura sin par, se explica el extraordinario éxito de público de "La Reina de Cobra". Es un espectáculo fascinante el que brinda esta artista excepcional, protagonista de la más apasionante historia de amor con John Hall, Sabú y Lon Chaney, en este superfilm de deslumbrador exotismo, realzado, además, en el más mara-



Mary Robson, Tommy Kelly y Ann Gillis, los tres pequeños grandes artistas, protagonistas de "Aventuras de Tom Sawyer", film de gran éxito que en breve será presentado por Cepisa.

viloso tecnicolor que se ha conseguido hasta hoy. "La Reina de Cobra", película tolerada para menores lleva cada día más público al Cineama Bilbao y al Principe Alfonso, en los que acaba de entrar en su segunda semana de proyección, agotándose diariamente las localidades.



Alicia Romay, primera figura femenina del interesante film "Obsesión", que muy pronto se estrenará en Madrid presentada por Exclusivas Floralva.

Tercera semana de éxito de "El retrato de Dorian Gray"

Esta magnífica película, que distribuye en España Prociens, S. A., y que está basada en la célebre novela del mismo nombre del inmortal novelista inglés Oscar Wilde sigue proyectándose triunfalmente en tercera semana en el suntuoso Palacio de la Prensa, cuya selecta pantalla, una vez más atenta a servir a su selecto público lo más interesante de la cinematografía mundial, ha programado esta singular producción de éxito extraordinario en todo el mundo.

El argumento altamente apasionante que encierra "El retrato de Dorian Gray" está magistralmente plasmado en la pantalla por el famoso realizador Albert Lewin, que ha triunfado en esta empresa arriesgada como es la de llevar a la pantalla la extraña y horripilante novela de Oscar Wilde. Pero además está interpretada esta cinecomedia por los ases del cinema George Sanders, Donna Reed, Hurd Hatfield y Angela Lansbury, secundados por un escogido reparto, que han creado una de esas películas difícilmente olvidables.

PROXIMAMENTE



NUEVOS VALORES DE NUESTRO CINE



Antonio Almorós

Se ha destacado con matices sensibles la figura de un galán joven de nuestro teatro de imágenes, a través de diversas intervenciones que forman perfiles de vigorosa personalidad, sobre el fondo de un arte limpio y sincero.

Estamos en el momento interesante de la gestación de nuevos valores para la pantalla española, y Antonio Almorós merece una mención especial, premio a su constancia, disciplina y competencia como intérprete.

El público se fija en este joven actor, en la esculpibilidad con que estudia y da vida a sus tipos ante la cámara. Poco a poco con paso cauteloso pero firme, Antonio Almorós camina hacia la popularidad y hacia esa definitiva creación que será un papel de protagonista. Está preparado para lo que en Hollywood se denomina "chance"—oportunidad—en el argot de los Estudios.

Y esa "chance" vendrá pronto. Antonio Almorós inició su carrera artística en el teatro Español. Lleva actuando cuatro años y ha desempeñado papeles importantes y difíciles en obras de Shakespeare y de nuestros célebres clásicos. En el teatro de cámara obtuvo un señalado éxito en la obra "Antígona". Hizo su aparición en el cine desempeñando un personaje secundario en "El escándalo". También actuó en "Campeones" y "Boda en el infierno". Actualmente, a las órdenes de López Rubio en "Albucenas". Ha sido contratado por la productora Marta Films para desempeñar uno de los principales personajes masculinos de la película en rodaje "La calumniada".

Por su prestancia, por sus grandes dotes artísticas y por sus continuos estudios no dudamos que Antonio Almorós está llamado a ocupar muy pronto un puesto relevante entre los intérpretes de nuestro séptimo arte.

NOTICIARIO

HOLLYWOOD.—Se rumorea en la Meca del cine que Van Johnson y Walter Pidgeon actuarán junto con Esther Williams en la película de la Metro Goldwyn Mayer "La duquesa de Idaho". Los guionistas Dorothy Cooper y Jarrí Davis están preparando el guión, que se rodará en el soleado valle de Idaho". (Efo.)

Imperial
MAÑANA, MIÉRCOLES, ESTRENO

Evita Muñoz
con Arturo Soto Rangel, Margarita Mora, Eduardo Arozamena
DIRECTOR: JOSELITO RODRIGUEZ

El arte más grande en el cuerpo de una gitana muy pequeña

morenita clara
EVITA MUÑOZ ES HOY LA ESTRELLA MAS POPULAR EN HISPANOAMERICA, MAÑANA LO SERA EN MADRID

Publicidad: HIJOS DE VALERIANO PEREZ, Cruz, 7.

TEATRO MADRID: Hoy se estrena el gran espectáculo "La señora sueña"

El famoso espectáculo en el mundo entero "La señora sueña" se estrena hoy en el gran teatro Madrid. El montaje de esta obra apasionante ha sido efectuado con el mismo lujo de detalles con que se montó en los grandes teatros de las principales capitales del mundo. Todo ello como lo concibió el gran guionista, el malogrado Howard. Grandes salas de cabarets, fiestas, alegría, impresiones, emociones, pesadillas, todo dentro del más gracioso humor. "La señora sueña" no es, lector, un espectáculo más... Es, sencillamente, el espectáculo más apasionante, más distraído y más famoso del mundo teatral. El empresario del Madrid, señor Chavarri, no ha escatimado ningún esfuerzo material para traer a su teatro este gran espectáculo, que causará admiración a los espectadores. Los números de atracciones son famosísimos; la música, inspirada; el libro, sugestivo.

Todo, todo se reúne para lograr dos horas de distracción, de auténtica distracción al público. Esta noche, el estreno, y con el estreno, el éxito, el buen éxito.

CIRCO PRICE

MAÑANA, MIÉRCOLES,
17 DICIEMBRE 1947
Tarde, 6,45; noche, 10,45



presenta su nueva y grandiosa COMPANIA DE CIRCO INTERNACIONAL con la maravilla mundial del malabarismo BELA KREMO y los queridísimos superpayasos POMPOFF y THEDY y sus famosos hijos ZAMPABOLLOS y HUBUCODONOSORCITO

Gigantesco programa de Pascuas, con 15 atracciones nuevas en Madrid!! (Despáchase en taquilla para cinco días.)

Doña Euterpe, sólo una musa

"El matrimonio secreto", en el MADRID

La temporada oficial de ópera, que ha venido celebrándose durante este mes en el teatro Madrid, quedó clausurada el lunes por la noche con la representación de la deliciosa ópera de Domenico Cimarosa "El matrimonio secreto". Lola Rodríguez de Aragón, Petre Munteanu, Carmen Pérez Durias, Chano Gonzalo, Mario Gubiani y Carmen Morado, intérpretes de esta obra, lograron momentos felicísimos tanto en sus respectivas arias como en sus números de conjunto.

La obra de Cimarosa participa en gran parte del género bufo, del que los músicos italianos del XVIII nos han dejado modelos inimitables. El género había nacido en íntimo contacto con la literatura. No olvidemos consignar, por tanto, el nombre del libretista Bertali, muy famoso en su tiempo, y en uno de cuyos libretos se basó Da Ponte para componer el "Don Juan", de Mozart. Gracias a la estrecha colaboración del libretista y del músico todo parece surgir de un modo espontáneo en "El matrimonio secreto", ya sea la gran aria, el diálogo ligero, acompañado por la orquesta, o el simple recitativo, con acompañamiento de cembalo. La ópera consta de cuatro actos—que Mozart ya refunde en tres—, y como presidente de los coros, pertenece a la categoría de lo que se llamaba en la época ópera barata, categoría en la que debe incluirse la mayor parte del género bufo.

Lola Rodríguez de Aragón estuvo como siempre: exquisita en el matiz, segura y atinada de voz, de gesto; Petre Munteanu nos dió una lección de delicadeza en el aria del tercer acto: "Pria che spuntí oia l'aurora"; Chano Gonzalo, una de las figuras más completas de la temporada, cantó espléndidamente, así como Carmen Pérez Durias, que lo hizo con mucho gusto; Mario Gubiani, excelente actor, se hizo aplaudir en el dúo con el conde del tercer acto. Carmen Morado pecó en más de una ocasión de excesiva lentitud.

En suma: un buen conjunto, que es lo principal en estas óperas, no escritas para un "divo", sino para "divos".

La orquesta, que dirigía el maestro Jonal Perlea, se comportó muy discretamente, aunque de una partitura como la de Cimarosa—con tiempo por delante

DEPORTES en PUEBLO

LA FIGURA DE LA INAUGURACION DE CHAMARTIN



Alonso, el genial interior del Madrid, tuvo una actuación espléndida. He aquí a Alonso, en muestra de su estilo imitable, en el encuentro contra el Bolaneses. (Foto Ruiz.)

Es posible que no se celebre la REVANCHA JOE LOUIS-WALCOTT

El campeón se enfrentará en junio a Gus Lesnevich, titular de los semipesados

NEUVA YORK, 13.—El campeón mundial de la máxima categoría, Joe Louis, ha manifestado al corresponsal del Servicio Especial de Alfil, que el actual campeón de los pesos semipesados, Gus Lesnevich, sería el contrincante más peligroso que se le puede poner, más aún que "Jersey" Joe Walcott.

Añadió que su combate de desquite contra Walcott se ha concertado de palabra, pero que aún no se ha firmado el contrato. Dijo también que, a pesar de todo lo ocurrido en su último encuentro contra Walcott, es muy posible que se enfrente con Gus Lesnevich en el mes de junio, en cuyo caso no volvería a pelear contra Walcott, porque ha dado "palabra de honor" de que dicho encuentro sería el último en su vida pugilística.

Indicó después que partirá para Inglaterra el 19 de febrero para una serie de exhibiciones, para regresar a principios de abril. En la Gran Bretaña piensa ganar alrededor de 80.000 dólares. (Alfil.)

Victorio Ochoa y Saturio disputarán mañana en Fiesta Alegre el campeonato de España

No se celebrará en el Circo de Price, sino en la cancha de Fiesta Alegre, la reunión de lucha libre correspondiente a la noche de mañana, y en cuyo cartel aparecen cinco combates a cual más atractivo y dotado de un más alto poder emocional. Serán Arés I y el rabioso Ballesteros quienes iniciarán el desfile de peleas. En segundo lugar ocuparán el cuadrilátero Béjar—todo fuerza y entereza— y el catalán Karter, a quienes seguirán Legido y el campeón belga Loozen. Como encuentro semestral figura el que disputarán dos primerísimas figuras

Los quinielistas tienen su "gordo" extraordinario de Navidad

La afición a las apuestas mutuas crece de día en día, como lo demuestra la importancia creciente de los premios. Nosotros recibimos en la Redacción algunas quejas de los aficionados de adolorados de pueblos pequeños que... ¡no pueden jugar! De momento no les podemos decir sino que hemos transmitido su ruego al Patronato de Apuestas Mutuas Deportivas Benéficas y que esta entidad se preocupa de satisfacer el ruego en el momento posible. Por ahora, y con motivo de la jornada extraordinaria de Navidad, la del 21 de este mes, les insinuamos a nuestros comunicantes se dirijan a sus amigos de las capitales y ciudades en que existe Delegación y encargárganos de rellenar los boletos por cuenta de ellos. Para esta jornada se han puesto a la venta los boletos al precio de tres pesetas. Es que los aficionados pedían también su "gordo" de Navidad, y van a tenerlo. Por cierto que son muchos los que, igual que regalan lotería, están enviando estos días boletos con el pronóstico ya extendido a sus relaciones. Es un obsequio delicado que se presta a bromas de buen tono con el anuncio de la derrota del equipo favorito del obsequiado... y que pueden suponer muchos miles de pesetas.

El II Pleno del Consejo Nacional de Deportes se clausuró el sábado

El sábado último, por mañana y tarde, continuaron las sesiones de la Asamblea de Federaciones del Consejo Nacional de Deportes. Informaron por la mañana las de Motorismo, Motonáutica, Pelota, Pentathlon, Pesca, Natación y Polo, y por la tarde las de Ciclismo, Montañismo, Pelota Base, Remo, Rugby, Tenis, Tenis de Mesa, Tiro y Clubs Náuticos, dando cuenta de la labor realizada durante el ejercicio que está terminando y ocupándose de algunos proyectos para el próximo año.

Terminada la Asamblea, el vicesecretario de Secciones, señor Valdés, que presida por enfermedad del delegado nacional de Deportes, teniente general Moscardó, clausuró el Pleno, felicitando a todos por la labor desarrollada y animándoles por una superación general.

Campeonato de primera categoría Guadalajara, a la cabeza del grupo

Varias sorpresas en la jornada de ayer para algunos favoritos. Así tenemos a Electrodo con un empate ante el colista Amparo, logrado a duras penas después de llevar los chicos del Bibi 3-0 en la primera parte. Ello le obliga a dejar la cabeza al Guadalajara por el triunfo de éste sobre el Puig. También Rayo y Girod, al no puntuar con el Móvil y el Gas, pierden un puesto, de lo que se aprovecha el Cuatro Caminos al vencer con holgura a Hierros. Leonés y Metro, al empatar el primero y triunfar el segundo en Alcalá sobre el titular, aumentan la puntuación pero no suben puestos. Gas y Ventas, vencedores del Rayo y Tranvaria, tampoco mejoran de lugares. Sólo el Móvil, por su victoria sobre el Girod, gana un puesto de entre los clasificados en la zona tranquila. Alcalá, con un mal paso frente al Metro, se va acercando a los sitios peligrosos, como el Tranvaria, éste peor, mientras que el Consorcio, con su empate frente al Leonés, sube un escalón. El amparo, por su igualdad con uno de los favoritos, el Electrodo, deja el farolillo rojo al Hierros. Y a esperar el domingo la penúltima jornada de la primera vuelta.

CLASIFICACION J. G. E. P. F. C. P.

Guadalajara	13	8	2	3	33	18	18
Electrodo	13	7	4	2	41	23	18
C. Caminos	13	8	1	4	28	17	17
Rayo	13	7	2	4	33	25	16
Girod	13	8	0	5	37	28	16
C. Leonés	13	6	4	3	33	22	16
Metro	13	7	1	4	28	15	15
Gas	13	6	3	4	30	20	15
Ventas	13	6	3	4	36	34	15
P. Móvil	13	6	2	5	34	31	14
Puig	13	4	4	5	28	12	12
Alcalá	13	5	0	8	21	30	10
Consorcio	13	2	3	8	29	33	7
Tranvaria	13	3	1	9	18	37	7
Amparo	13	2	2	9	23	43	6
C. Hierros	13	2	1	10	19	43	5

ME MARCHO, PERO VOLVERE EN MAYO PARA LUCHAR CON PACO BUENO, dice Alberto Lowell

El campeón argentino, que hace unos meses llegó a España dispuesto a combatir con cualquier pugilista nacional, regresa a Buenos Aires, en donde pasará las Navidades con su familia, pero...

—Me marcho, sí, pero volveré en mayo para combatir con Paco Bueno, en combate que ya tengo fijado. Ahora este encuentro no podría celebrarse, porque no se cuenta en España con local cerrado lo bastante capaz para esta clase de peleas. A mi regreso, en primavera, será otra cosa...

BOLSA DE MADRID

Abre la semana con una sesión de escasa actividad operativa en el sector de renta variable. La marcha de los cambios se ha desarrollado con pesadez, registrándose diferencias positivas y negativas, más abundantes las segundas, pero de escasa profundidad ambas.

Mejor panorama ofrecen los Fondos públicos, donde cosechan muchos valores plusvalías, especialmente Interior viejo y nuevo, Exterior y Amortizables. En valores municipales hay que anotar algunos reblandecimientos, siendo el más fuerte el del empréstito del 29. Las Cédulas de Crédito Local, firmes.

Las cotizaciones de la sesión de hoy y sus variaciones principales son las siguientes:

FONDOS PUBLICOS.—Interior viejo F. 89 (+0,50); E y D. 89 (+0,25); C. B y A. 90 (+0,25); Idem nuevo, 87,75 (+0,25); Exterior E. 105,50 (+0,25); Idem F. 105,50; Amortizable de 1918, 100,50; Idem 3 por 100 E. 87 (+1); F. 87; C. B y A. 89 (+0,50); Idem octubre 99 (+0,25); Idem 3,50 por 100, 91,25 (+0,25); Idem noviembre, 98,75 (+0,25); Idem enero 1946, 91,50 (+0,25); Idem marzo 1946, 90,75 (+0,25); Idem 1947, 98,50; Tesoro 1944, 100,10 (+0,10); Idem enero 1945, 100; Idem noviembre 1945, 100; Reconstrucción Nacional, 99,75; C. Isabel II, 100; Rente, 95,50 (+0,25); Villas 1918, 100; Idem 1941, 88,75 (—0,25); Mejoras Urbanas, 99,50 (+0,50); Empréstito 1929, 99 (—); Interior 1931, 98,75; Ensanche 1931, 98,75 (—0,50); Hidrográfica Ebro 6 por 100, 100, 107; Transatlánticas noviembre, 96; Idem 1926, 96; Matjén, 97,50 (+0,25); Tanquer.Fez. 98,75; Cédulas hipotecarias 4 por 100, 90,50; Idem A. 95; B. 95 (—0,50); C. 95 (—0,25); Idem exentas, 102,75; Crédito Local interprovincial, 97,40 (+40); Idem lotes, 100; Obligaciones Marrucos, 80.

ACCIONES.— Banco España, 432 (+1); Idem Rural B, 133; Idem Exterior, 290 (—8); nuevas 990 (—10); Idem Hipotecario, 390 (—5); nuevas 388 (—8); Idem Central, 415; Idem Español de Crédito, 595 (—3); Idem Hispano Americano, 494; La Cuesada, cupón 503 (—2); F. Nansa, 219 (+1); Salto Levante, preferentes 319; Iberduero, ordinarias, 390 (—3); Idem 3,50 por 100, 380 (—3); Idem 4 por 100, 375 (—1); Mengemor, 260 (—5); nuevas Sevillanas, 375; U. Eléctrica Madrileña, 229 (—2); Telefónicas, preferentes, 212; Idem ordinarias, 222 (+1); Idem, nuevas 213 (+1); Riego Levante, 227; Gas, 120 (—1); Minas Rif, 320 (—2); Cea, 120 (—1); Minas Rif, 320 (—2); Duro Foguera, 345 (—10); cup., 91 (—7); Ponferrada, 524; Quindos, 610 (+5); Campsa, 210; Naval, ordinarias, 145 (+5); Idem, preferentes, 150 (+2); Tabacalera 1.385 (—10); Insa, 223 (—3); Unión Naval Levante, 141 (+1); Fenix, 1.800; Hermes A, 215; Metro, 385 (—2); Urbanizadora Metropolitana, 2.000; Inmobiliaria Metropolitana, 310 (—2); Idem, nuevas, 295; Tranvías de Madrid, 145 (+2); El Aguila, 400 (—2); A. Madrid, 125; Metro Barcelona, 150; Azucarera General, 212; Ebro, Azúcares, 406; Dragados, 267

SECCION DE ANUNCIOS POR PALABRAS

AGENCIAS INFORMES: Investigaciones, consultas. Hortaleza, 15. COBRO créditos, facturas de fieles, Cruz, 16, principal derecha. Tardes. A N U N C I E S E telefonando 222040.	AUTOMOVILES ZACARIAS. Enseñanzas con ducción y carnet rápida mente. Luchana, 35. PINTAMOS duco rápidamente automóviles camiones, chapistas, g. armadores. Talleres Oropesa. 227580. NO malvenda su coche, así! cipo sobre el, 262995.	FINCAS VENTAS MAGNIFICA colocación 3.000.000 casa terrizo Salamanca, deduciendo 750.000 pesetas de una planta. Infiti intermediarios. 253544.	VENTAS TRANSFORMADORES (Coca Ké). Huertas 40. Teléfono 274147. VACUM y mesa fría y caliente para fabricar caramelos. 213157.
ALQUILERES ARRIENDO fábrica de harinas sistema Bulhor, capacidad, 7.000 kilos. Molino de piedras, piedras de esmeril, rodamientos a bolas, baño de aceite. Pañadería mecánica, amasadora de un solo brazo, para 190 kilos harina; cilindro refinador; horno Barts. Con motores eléctricos, corriente permanente y motor térmico de reserva. Zona cerealista y de leñas. Para entrar en primer enero 1948. Ver y tratar: D. Jerónimo González Vivas. Aldacentenera (Cáceres). NECESITASE nave 100 metros cuadrados, postiblemente, alajada. Escribid: Aguilera. Prensa, Carmen, 16. A N U N C I E S E telefonando 222040.	CREDITOS DIEZ, 12, 15 meses crédito en fiador, sastrerías todos artículos. General Pardi. Pas 17, entresuelo centro derecha. FACILITO créditos. 226015. 215084. COMERCIANTES industria les, 10 meses créditos.	HIPOTECAS HIPOTECAS Madrid provincial. Hortaleza, 59. Ortufo, Despacho. Diez-tres.	TRABAJO El Servicio de Colocación es nacional, público y gratuito. Las Empresas están obligadas a solicitar de las Oficinas de Encuadramiento y Colocación a los trabajadores que necesitan, pudiendo elegir libremente entre los inscritos en paro (Ley 10 de febrero de 1943).
PERDIDAS PERRITO cachorro, canela claro, mezcla pelo duro; perdido jueves 11. Gratificarán se piépidamente. Jorge Juan, 3. 254715.	ENSEÑANZAS "VADEMECUM Topográfico de Madrid y del Agente de Policía Urbana". Muy útiles Librerías Pueyo: Puerta Sol, 1 y Arenal, 6. BAILES individual (profesora). Gaztambide, 28. PRIMARIA, Bachillerato, Estado. Academia Central, Montera, 18.	VARIOS PRECISO capitalista para negocios gran rendimiento. Escribid: 535. Gilbert. Arenal, 1. ABRIGOS pieles, directamente fábrica. Facilidades pago. Molino Viento, 8. ACUCILLADO, encerado, peseta. 245452. ROPAS, camisas, papel. 257144.	OFERTAS NECESITO instituir franquicia; aproximadamente 30 años; cultura suficiente; empleo; dormir fuera; comer, casa; con referencias conducta moralidad. Teléfono 267377. (10.453). SE necesitan oficiales de ferrocarril y aprendices cuarto año para ajuste y carpintería. Dirigirse: Apartado de Correos 884. Madrid. (10.273).

COMPANIA DE MARIANO MADRID

TEATRO DE LA LATINA

¡TODOS LOS DIAS!

378 Doble 379

¡GRAN TRIUNFO DEL MAESTRO GUERRERO!

"PUEBLO" SABE Y CUENTA

LA PROXIMA GUERRA SE HARÁ SOBRE LOS HIELOS POLARES

Port Churchill, base de operaciones de los norteamericanos en el Artico

GRAN IMPORTANCIA DE LOS VUELOS SOBRE EL POLO MOSCU, INQUIETO Y VIGILANTE



Un destacamento de soldados norteamericanos equipado e instruido para operar en las regiones árticas.

III y ULTIMO

Naturalmente, a las actividades diplomáticas a que nos hemos referido se añaden otras actividades, ya de carácter puramente militar. Se sabe que rusos y norteamericanos principalmente se dedican a explorar las regiones árticas, levantando mapas, estudiando condiciones meteorológicas y, como ya habíamos dicho, adiestrando a unidades especiales para la lucha, penosísima, entre los hielos. El ejército esquimal del mayor Marston, del que acabamos de hablar, es un ejemplo.

La 46 escuadrilla de reconocimiento.—No cabe duda de que, en caso de que la guerra polar llegase a ser una realidad, el mayor peso de la misma recaería sobre la aviación. Igualmente corresponde a la aviación la exploración y "planificación" de las regiones árticas. En este trabajo rudo y peligroso se ha destacado mucho la 46 escuadrilla de reconocimiento de las fuerzas aéreas norteamericanas destacadas en Alaska. Los aviones de esta escuadrilla han permanecido en el aire en total unas cinco mil horas, realizando un recorrido de millón y medio de kilómetros.

Su base de "operaciones" y estación de ensayo de hombres, climas y material está situado en Ladd-Field, Fairbanks (Alaska). Uno de los descubrimientos más interesantes de esta famosa escuadrilla fué el de que no hay un solo polo magnético, sino tres. Incluso han llegado a fijar la posición exacta de dichos tres polos magnéticos.

Otra de las misiones más importantes de la escuadrilla 46 es el levantamiento de una carta aérea de Alaska. Según esta carta, se está disponiendo la defensa aérea de los Estados Unidos. En este dispositivo defensivo están comprendidos numerosos puestos avanzados de observación para avisar con anticipación a la retaguardia americana sobre cualquier incursión de la aviación enemiga. La falta de este sistema de observación permitió a los aviadores japoneses su inesperado asalto de Pearl Harbor.

Port Churchill, Cuartel General americano en el Artico.—Este puerto pertenece al Canadá. Pero el Gobierno estadounidense ha obtenido la autorización necesaria para instalar en él una gran base de operaciones para la zona del Artico. Según un artículo publicado en la revista canadiense "Maclean's", "la región del Puerto Churchill ha sido transformada por los norteamericanos en una importante base de operaciones en el Artico. Más de 1.500 oficiales y soldados se encuentran allí, la mayor parte norteamericanos. Su tarea es la de proceder a realizar una serie de experiencias acerca de las condiciones de la guerra a bajas temperaturas. En el mismo Puerto Churchill se llevan a cabo trabajos para crear una base para la Flota norteamericana. Las autoridades canadienses han puesto a disposición de los norteamericanos la posibilidad de hacer de Puerto Churchill uno de los centros de experiencias militares en el Gran Norte".

Grandes maniobras americanas en el Artico.—Se han llevado a cabo por las fuerzas americanas en Alaska y en las islas Aleutianas. Muchas de estas maniobras y sus resultados permanecen en el mayor secreto. Otras han sido "explicadas", en parte, a la Prensa. A mediados de enero del presente año, por ejemplo, fué realizada la primera fase de unas grandes maniobras árticas del Ejército norteamericano, cuyo escenario fué una región de Alaska. Inmediatamente después de terminada esta primera fase, el general Everest, comandante de la región militar aérea de Alaska, declaró que era necesario montar en ella estaciones de radar y bases aéreas capaces de satisfacer las necesidades de importantes fuerzas de la aviación estratégica.

Estas bases aéreas están siendo construidas rápidamente y podrán ser utilizadas por los más pesados tipos de bombarderos.

El vuelo sobre el Polo ahorra miles de kilómetros.—Una simple ojeada a los mapas polares

basta para advertir que un avión capaz de atravesar el Polo Norte ahorra centenares y aun miles de los kilómetros que sería preciso recorrer siguiendo las rutas aéreas o navales utilizadas hasta la fecha. La dificultad estaba en sobrevolar el Polo. Pero esto ya le está permitido a los aviones de gran radio de acción. Por la ruta del Polo un avión que partiese de Berlín para alcanzar a Chicago como objetivo ahorraría 750 kilómetros. Y si el punto de partida era Tokio, 3.500 kilómetros. "Un avión que dispusiese de un radio de acción de 8.000 kilómetros, despegando de una base situada al sur del círculo polar, podría alcanzar todos los centros políticos, industriales y militares del otro lado del mundo. Tal aparato, transportando bombas atómicas, podría alcanzar resultados definitivos en el curso de medio día."

Esto no es una fantasía; el último modelo de avión superpesado fabricado por la industria aeronáutica norteamericana tiene un radio de acción de 16.000 kilómetros y transporta 400 soldados perfectamente equipados. Según el general Spatz, dentro de algunos años nada más habrá aviones que, partiendo de una base situada al sur del paralelo 35, sobrevolarán la región polar y podrán cubrir los dos tercios de la distancia que separa al Polo del Ecuador, con tal que puedan repostar.

Y es en el interior de la zona que enmarca el paralelo 35 donde están situados los principales centros industriales y demográficos del Globo...

Moscu vigila el Polo.—Todas estas actividades diplomáticas y militares de los norteamericanos traen muy inquieto a Moscu. Rusia ha movilizado a la Prensa que le sirve en los Estados Unidos y en el Canadá—"Christian Science Monitor", "Star", "P. M.", etc.—para denunciar y criticar duramente la política militar estadounidense en el Artico. Pero ella tampoco se descuida en este punto y prepara hombres, bases y material para la futura invasión de los Estados Unidos a través del Polo Norte.

5.21 t.
"La división de Europa es un hecho"
COPENHAGUE, 16.—El diario conservador "National Idende" dice en su editorial de hoy, al ocuparse del inesperto final de la Conferencia de Londres: "El fallo de Londres es completo. Significa que la división de Europa es un hecho y que en un futuro próximo tendremos que contar con dos Alemanias y con dos grandes sistemas de potencias actuando separadas por el 'telón de acero'. Los propósitos idealistas durante la guerra han sido substituidos por la dura realidad de tiempos de paz."

Golpe a las esperanzas austriacas
VIENA, 16.—El ministro de Propiedades, Pedro Krauland, al comentar el resultado de la Conferencia de Londres, dijo que lo consideraba como un golpe a las esperanzas austriacas de conseguir rápidamente un Tratado de paz. "Este fracaso—dijo—constituye un golpe deprimente que con el tiempo conducirá a la liquidación completa de toda la negociación. Pero nosotros gritaremos y seguiremos gritando hasta que se oiga nuestra voz."

Por su parte, el ministro de Justicia, Josef Geroc, ha declarado: "No es una sorpresa para mí. Al parecer, las pequeñas naciones no tienen oportunidad para hacer oír su justificación de mandata." (Efe.)

ESCENAS

Por Tomás BORRAS

(Es en la plaza Mayor, con fondo de palacios al estilo de Crescenti, el arquitecto de las torres de pizarra, plazas invadidas de puestos de Nacimientos y zambombas navidad eñ a s, alegre panorama costumbrista. Forrados en sus abrigos invernales, los papás se llevan de los tenderetes brazadas de ramaje, paquetes de turrón y cascabeles, cogientes tambores y panderos, acelerándose para dar sorpresa a los chiquillos y armar el Belén, tierno alborozo de las criaturas. Un albañil, al atardecer de luz grisácea con neblinas que descienden a humedecer el abigarrado mercadillo, hace su compra de figuritas y tal cual menudencia de boca, mazapán y piñones. Se le acerca un comprador bronco, de los de tufo viñario.)

—Anda, si es el Luciano, me dije, y eso que la bufanda te sirve de bozal y no se te distingue más que la nariz.

—Gracias por la alusión, pero no muerdo; ni siquiera hago guaguau, Calixto.

—Era un decir de esos que se dicen. Y no me choca verte haciendo el papel de buen padre de familia, que a ti siempre te ha traído eso que le llaman los burgueses el hogar.

—Me tiran los tres chavales, que son míos, marca de fábrica, y si quieres que te diga la verdad, me tira la parienta, que hasta hoy no le cambio ni por la Caramanchimay en papel de plata.

—Y vendrás del tajo, de darle a la llana.

—Como un pepe. ¿Y tú? —Yo sigo protestando a mi manera contra la cochina sociedad. Me manifiesto de obrero parao. Ya lo sabes, conmigo no pueden.

—Le echas teorías al estómago...

—Le echo dignidad al asunto. Parece mentira que cuando los proletarios andan por los países de fuera luchando por la Madre Rusia tú te dediques al deporte de los Reyes Magos, con villancicos y piñonate. Así nos luce el pelo.

—Porque me luce lo hago. Hablas a un escarmentao.

—Años atrás te conocí moviendo jaleo. Y ahora, amarillo, pero que como si te bañases en azafrán.

—A mí los motes no me impresionan, Calixto, que de cal la tenías y de listo no te queda.

—¿Amanosanda! —Eso te retruco. Desde lo de Berenguer y la caída de la Dictadura hasta el año cuarenta te he dao cuerda al festejo, como ahora andan los borregos de fuera puertas, los franceses y los italianos, digo. Y me lució el pelo. De eso sabe más el hijo de mi madre que el que inventó el soviét. Y por haber sido agitador me ves que vivo ahora alegre, contento y comprándoles a los chavales un Pezobre. ¿Gustas?

—Será curioso saber por qué te has dado la vuelta.

—Muy sencillo. Que me enteré, para que te fijas, que las revoluciones las pagamos nosotros.

—¿Nosotros, mandría? —Nosotros, Lenin de vie estrecha. Por de pronto, empezamos con las huelgas, ¡haces memoria!, y las huelgas servían para las elecciones, los trapicheos políticos y demás. ¿Y qué ocurría? Que cuando habían conseguido los mangantes sus aspiraciones de cargos e influencias, otra vez la orden de volver al trabajo... y los jornaleros perdidos a nuestra cuenta. Después llegó lo gordo. Y fuimos nosotros los que pegamos tiros, los que cámos y nos enterraron para criar hierba, y los que pasamos las del veri y las del mentri. Hambre, mala vida, sufrimiento. Destrozamos todo lo que se nos ponía por delante, hicimos polvo la Nación. ¿Y qué? Al acabarse el bollo, los mandamases, en el Extranjero en hoteles de primera, y nosotros, en la miseria de pedir limosna. Y no acaba. Quedó España en bancarrota, desapareció la riqueza, vinieron tiempos de calamidad. ¿Quién lo pasó peor? Como no había nada, al obrero no le llegaba nada, y hazte una cruz en la tripa. Si desde el principio hubiésemos seguido aumentando la riqueza, en vez de aniquilarla, nosotros seríamos más ricos. Es la fija. Vas en el mismo barco que incendias. Y las consecuencias de que te prendas fuego las abomas céntimo a céntimo. Eso es lo que he aprendido y métemelo en la chola: que si progresas tu país, tú progresas también, y si le arruinas, te arruinas tú el primero, el más débil. Por eso, yo, a engrandecer a mi Patria para engrandecerme. Egoísmo, sí. Y a mucha honra. Ahora que se aprendan la paqueta por esos mundos, que nosotros de esa experiencia tenemos un tallego lleno. Con que si quieres una copa de anís y unas peladillas, te pasas por el domicilio de tu servidor y picapedrero...

PUEBLO

VUELTAS DE LA PAGINA PRIMERA

ARDAVIN

—Pregunte lo que quiera. —Le recibieron a usted bien en los medios teatrales?

—Barnos Moreno Torroba y yo en misión oficial, subvencionados. Esto fué suficiente, para que todos los treinta mil rojos exiliados que se hallan en Méjico nos declararan una guerra sañuda.

—Menos mal al acudir a las funciones...

—Eso ni señorío. Allí no va nadie al teatro y menos si es compañía española. Hoy, en Méjico, es todo para el cine. El más ilustre de los actores de allá, el gran Usigli, que además trabaja con subvención de su Gobierno, consigue llenar, a lo sumo, sus buenas seis filas de butacas y han pasado entre la mayor indiferencia los asientos teatrales de Hollywood.

—Yo quisiera datos concretos, señor Ardavín.

—Vamos allá con los datos concretos. Los Sindicatos rojos hacen la vida imposible a toda actividad teatral. A las compañías españolas se les ofrece todo panorama. Una oposición constante de los rojos que allí están con entera libertad para molestarnos como quieren. Después, vienen las exigencias y las disposiciones sindicales y, finalmente, la ausencia total de público.

—Insisto en que deseaba datos concretos, señor Ardavín.

—Se los voy a dar. Las compañías españolas sólo pueden actuar allí durante seis meses.

—Aquí, en España, están todo el tiempo que quieren.

—Allí el Sindicato pide los contratos y los anula y después extiende otros con las condiciones y cláusulas que les da la gana...

—¿Y qué pasa?

—Pues que hemos de pagar a una compañía doble, ya que nos obligan a admitir un número de artistas de allí igual al que llevamos. En mi compañía ingresó una nieta de Alvaro de Albornoz que como usted sabe, era entonces presidente del Consejo de ministros del Gobierno de los exiliados.

—¿Qué más?

—Yo no pudo conocer al apuntador que me enviaron, porque este señor no apareció por el teatro. Escribí al Sindicato diciéndole que quería verla la cara, aunque sólo fuera el día de cobrar. Me contestaron que no le vería la cara, pues ni me molestaria en ir a cobrar. Me obligaban a pagarle... y así lo hice. Como éste, he tenido que pagar a toda una compañía que no trabajaba.

—Esto es estupendo, señor Ardavín...

—Pues aún hay más. Si una de nuestras actrices quiere quedarse allá y, por tanto, rescinde el contrato, venimos obligados a depositar en el Sindicato el importe del viaje de vuelta para cuando ella quiera regresar a España...

—¿Y qué más?

—Yo no puedo conocer al apuntador que me enviaron, porque este señor no apareció por el teatro. Escribí al Sindicato diciéndole que quería verla la cara, aunque sólo fuera el día de cobrar. Me contestaron que no le vería la cara, pues ni me molestaria en ir a cobrar. Me obligaban a pagarle... y así lo hice. Como éste, he tenido que pagar a toda una compañía que no trabajaba.

—Esto es estupendo, señor Ardavín...

—Pues aún hay más. Si una de nuestras actrices quiere quedarse allá y, por tanto, rescinde el contrato, venimos obligados a depositar en el Sindicato el importe del viaje de vuelta para cuando ella quiera regresar a España...

—¿Y qué más?

—Yo no puedo conocer al apuntador que me enviaron, porque este señor no apareció por el teatro. Escribí al Sindicato diciéndole que quería verla la cara, aunque sólo fuera el día de cobrar. Me contestaron que no le vería la cara, pues ni me molestaria en ir a cobrar. Me obligaban a pagarle... y así lo hice. Como éste, he tenido que pagar a toda una compañía que no trabajaba.

—Esto es estupendo, señor Ardavín...

—Pues aún hay más. Si una de nuestras actrices quiere quedarse allá y, por tanto, rescinde el contrato, venimos obligados a depositar en el Sindicato el importe del viaje de vuelta para cuando ella quiera regresar a España...

—¿Y qué más?

—Yo no puedo conocer al apuntador que me enviaron, porque este señor no apareció por el teatro. Escribí al Sindicato diciéndole que quería verla la cara, aunque sólo fuera el día de cobrar. Me contestaron que no le vería la cara, pues ni me molestaria en ir a cobrar. Me obligaban a pagarle... y así lo hice. Como éste, he tenido que pagar a toda una compañía que no trabajaba.

—Esto es estupendo, señor Ardavín...

—Pues aún hay más. Si una de nuestras actrices quiere quedarse allá y, por tanto, rescinde el contrato, venimos obligados a depositar en el Sindicato el importe del viaje de vuelta para cuando ella quiera regresar a España...

—¿Y qué más?

—Yo no puedo conocer al apuntador que me enviaron, porque este señor no apareció por el teatro. Escribí al Sindicato diciéndole que quería verla la cara, aunque sólo fuera el día de cobrar. Me contestaron que no le vería la cara, pues ni me molestaria en ir a cobrar. Me obligaban a pagarle... y así lo hice. Como éste, he tenido que pagar a toda una compañía que no trabajaba.

—Esto es estupendo, señor Ardavín...

—Pues aún hay más. Si una de nuestras actrices quiere quedarse allá y, por tanto, rescinde el contrato, venimos obligados a depositar en el Sindicato el importe del viaje de vuelta para cuando ella quiera regresar a España...

—¿Y qué más?

—Yo no puedo conocer al apuntador que me enviaron, porque este señor no apareció por el teatro. Escribí al Sindicato diciéndole que quería verla la cara, aunque sólo fuera el día de cobrar. Me contestaron que no le vería la cara, pues ni me molestaria en ir a cobrar. Me obligaban a pagarle... y así lo hice. Como éste, he tenido que pagar a toda una compañía que no trabajaba.

—Esto es estupendo, señor Ardavín...

—Pues aún hay más. Si una de nuestras actrices quiere quedarse allá y, por tanto, rescinde el contrato, venimos obligados a depositar en el Sindicato el importe del viaje de vuelta para cuando ella quiera regresar a España...

Que se las arregle el como quiera. Mira usted, ahora mismo me ofrecen una verdadera ganga: un juego de té, de ocasión, en 800 pesetas. La gitima china, no crea usted. Claro que a mí el té me da náuseas y me maldito no lo pueda ver, pero el juego de té siempre hace bonito en una casa, ¿no le parece? Pues como me anime a comprarlo, ya puede preparar las mietas para pasar los días en casa de mamá... ¡Sea usted arregadora para esto!...

EL ESPIRITISMO

tores que no concurren esta tarde al salón de actos del Colegio de Médicos puedan conocer algunas ideas que sobre la materia sustenta la ciencia psiquiátrica moderna.

—¿Quiere usted decirnos, doctor Vallejo, si en España abunda mucho el espiritismo?

—Hay bastantes centros espiritistas, pero sobre todo abundan más en las provincias de Almería, Jaén y Cádiz, y yo creo que esto es debido, sin duda, a que esta superstición atrae a los temperamentos psicológicos primitivos y poco cultivados.

—¿Y usted en qué sentido se pronuncia respecto a los espiritistas?

—No me pronuncio ni en pro ni en contra de ellos en mi conferencia únicamente me limitaré a exponer lo que opinan los psicólogos y psiquiatras, cuya mayoría cree que el espiritismo es una supercheria y los médiums unos farsantes.

—¿Y qué importancia tiene el espiritismo desde el punto de vista de la Higiene Mental?

—Tiene muchísima importancia, sobre todo por el gran número de casos que de estos enfermos se describen en la criminología. Hay dos tipos muy célebres a este respecto: el de Canarias, en el que el médium era atravesado con aguja constantemente, llegando hasta el extremo que perdió la cantidad de sangre que estuvo a punto de morir y el caso ocurrido en la provincia de Santander, en donde un padre espiritista llegó a reproducir en su hijo el sacrificio de Isaac, degollándolo.

También se conocen casos de investigadores espiritistas que, deambulando, se suicidaron, como ocurrió con Craxford.

—¿Y pasan muchos de estos enfermos por las consultas psiquiátricas?

—Los espiritistas acuden rara vez al médico, pues como se trata de históricos no creen que su enfermedad sea del y no sienten la necesidad de ser tratados por un psiquiatra. Es cambio, los que acuden a las sesiones espiritistas y que se alucinan con lo que creen ver, éstos ya es más frecuente que los veamos en los centros sanatoriales, pues son paranoicos que acaban teniendo un desequilibrio grande o inclusive un acto delictivo como consecuencia de su delirio espiritista. Muchos casos de estos enfermos se daban en el Tercio Extranjero, sobre todo en el año 23 cuando hubo una verdadera epidemia de espiritistas.

—En resumen, doctor Vallejo, ¿cuál es su intención al dar la conferencia de esta tarde?

—Quiero llamar la atención sobre este problema para que se estudie clínica y científicamente, pues da un porcentaje digno de tener en cuenta de la psiquiatría moderna.

Dr. RASCON

LOS ONCE

parte han ostentado como título de honor las invitaciones recibidas de la Academia Breve.

—¿Venidos sus cuadros estos artistas que usted elige?

—En cuanto a los adquirentes, el actual Salón ya, al nacer, ha superado nuestras esperanzas. La Exposición lleva apenas unos minutos instalada cuando ya más de veinte obreros han sido adquiridos... casi la mitad de las presentadas en nuestro Salón.

—¿Hay otras novedades en las tareas de la Academia Breve?

—Durante el año el grupo de nuestra Academia ha sido incrementado por una nueva designación, la de la duquesa de Dúrcal, que sucederá entre nosotros al inolvidable Eduardo Marquina y además del Salón Antológico de Primavera se prepara la realización de una idea original: las Exposiciones particulares, no de artistas, sino de coleccionistas. El primero será una Exposición de la colección del doctor Blanco Soler.

Recordemos la Sala. Ante cada obra el maestro don Eugenio D'Ors dice a pasos breves y acertados comentarios. Te diré, lector, de los que recuerdo. Ante las obras de Barralón el oigo decir: "Yo prefería de Barralón las grandes composiciones de líneas, en que el pintor hacia el oficio de escultor, y me gustaba surgir siempre la sospecha de que no hay nada más sano que una academia evaporada." Ahora D'Ors habla de Guberti—"Guberti—dice—es el diablo. Su Venecia recuerda, por la emoción, el violín de Paganini".

Mirando un cuadro de Ciruso, comentando un cuadro de Guberti, el maestro dice: "Guberti—dice—es el diablo. Su Venecia recuerda, por la emoción, el violín de Paganini".

Recordemos la Sala. Ante cada obra el maestro don Eugenio D'Ors dice a pasos breves y acertados comentarios. Te diré, lector, de los que recuerdo. Ante las obras de Barralón el oigo decir: "Yo prefería de Barralón las grandes composiciones de líneas, en que el pintor hacia el oficio de escultor, y me gustaba surgir siempre la sospecha de que no hay nada más sano que una academia evaporada." Ahora D'Ors habla de Guberti—"Guberti—dice—es el diablo. Su Venecia recuerda, por la emoción, el violín de Paganini".

Mirando un cuadro de Ciruso, comentando un cuadro de Guberti, el maestro dice: "Guberti—dice—es el diablo. Su Venecia recuerda, por la emoción, el violín de Paganini".

Recordemos la Sala. Ante cada obra el maestro don Eugenio D'Ors dice a pasos breves y acertados comentarios. Te diré, lector, de los que recuerdo. Ante las obras de Barralón el oigo decir: "Yo prefería de Barralón las grandes composiciones de líneas, en que el pintor hacia el oficio de escultor, y me gustaba surgir siempre la sospecha de que no hay nada más sano que una academia evaporada." Ahora D'Ors habla de Guberti—"Guberti—dice—es el diablo. Su Venecia recuerda, por la emoción, el violín de Paganini".

Mirando un cuadro de Ciruso, comentando un cuadro de Guberti, el maestro dice: "Guberti—dice—es el diablo. Su Venecia recuerda, por la emoción, el violín de Paganini".

Recordemos la Sala. Ante cada obra el maestro don Eugenio D'Ors dice a pasos breves y acertados comentarios. Te diré, lector, de los que recuerdo. Ante las obras de Barralón el oigo decir: "Yo prefería de Barralón las grandes composiciones de líneas, en que el pintor hacia el oficio de escultor, y me gustaba surgir siempre la sospecha de que no hay nada más sano que una academia evaporada." Ahora D'Ors habla de Guberti—"Guberti—dice—es el diablo. Su Venecia recuerda, por la emoción, el violín de Paganini".

Mirando un cuadro de Ciruso, comentando un cuadro de Guberti, el maestro dice: "Guberti—dice—es el diablo. Su Venecia recuerda, por la emoción, el violín de Paganini".

Recordemos la Sala. Ante cada obra el maestro don Eugenio D'Ors dice a pasos breves y acertados comentarios. Te diré, lector, de los que recuerdo. Ante las obras de Barralón el oigo decir: "Yo prefería de Barralón las grandes composiciones de líneas, en que el pintor hacia el oficio de escultor, y me gustaba surgir siempre la sospecha de que no hay nada más sano que una academia evaporada." Ahora D'Ors habla de Guberti—"Guberti—dice—es el diablo. Su Venecia recuerda, por la emoción, el violín de Paganini".

Mirando un cuadro de Ciruso, comentando un cuadro de Guberti, el maestro dice: "Guberti—dice—es el diablo. Su Venecia recuerda, por la emoción, el violín de Paganini".

Recordemos la Sala. Ante cada obra el maestro don Eugenio D'Ors dice a pasos breves y acertados comentarios. Te diré, lector, de los que recuerdo. Ante las obras de Barralón el oigo decir: "Yo prefería de Barralón las grandes composiciones de líneas, en que el pintor hacia el oficio de escultor, y me gustaba surgir siempre la sospecha de que no hay nada más sano que una academia evaporada." Ahora D'Ors habla de Guberti—"Guberti—dice—es el diablo. Su Venecia recuerda, por la emoción, el violín de Paganini".

Mirando un cuadro de Ciruso, comentando un cuadro de Guberti, el maestro dice: "Guberti—dice—es el diablo. Su Venecia recuerda, por la emoción, el violín de Paganini".

Recordemos la Sala. Ante cada obra el maestro don Eugenio D'Ors dice a pasos breves y acertados comentarios. Te diré, lector, de los que recuerdo. Ante las obras de Barralón el oigo decir: "Yo prefería de Barralón las grandes composiciones de líneas, en que el pintor hacia el oficio de escultor, y me gustaba surgir siempre la sospecha de que no hay nada más sano que una academia evaporada." Ahora D'Ors habla de Guberti—"Guberti—dice—es el diablo. Su Venecia recuerda, por la emoción, el violín de Paganini".

ESPUMA

bien de Artillería celebrada en Estados Unidos el general George C. Kenney, jefe de la "Strategic Air Command", declaró que en la guerra próxima se emplearán armas más eficaces que la bomba atómica.

—Las ametralladoras y los cañones que hemos usado en esta última conflagración, nos parecerán entonces ahora nos parecen las culebrinas que los ingleses emplearon en la batalla de Crécy, hace seis siglos.