

SEVILLA, 8 (1 t.).—En el Hogar-Residencia de San Luis se ha verificado, en un acto sencillo, la imposición de la Medalla del Trabajo al director de la banda de música de dicho Hogar, señor Camacho, que lleva al frente de ella cincuenta años. Asistieron autoridades y jerarquías. (Cifra.)



NUEVA YORK, 8 (10.30 m.).—El duque de Windsor—unos meses Eduardo VIII de Inglaterra—ha entregado el original, manuscrito, de sus Memorias de niñez y adolescencia, que está publicando la revista "Time", al fondo común de los hospitales de Nueva York para que sean ofrecidas en pública subasta y a beneficio de 87 establecimientos de esa clase. (Efe.)

CUNDE EL SABOTAJE

Esta vez, el expreso de Lyon



Crímenes de los sabotajes en Francia

La foto muestra el estado en que quedaron varios vagones del Expreso París-Arrás después del descarrilamiento provocado por un sabotaje de los comunistas, que ocasionó veinte heridos. Con su concepto criminal de la política, el comunismo no vacila nunca en causar víctimas inocentes. (Foto A. P.)

Comienza hoy la huelga DE LOS FUNCIONARIOS

Los obreros del Metro y autobuses de París irán TAMBIEN AL PARO

PARIS, 8 (10 M.).—EL EXPRESO DE LYON HA DESCARRILADO A CAUSA DE UN ACTO DE SABOTAJE, QUE HA ESTADO A PUNTO DE CONSTITUIR UNA TREMENDA CATASTROFE. EL METRO DE PARIS HA COMENZADO A FUNCIONAR CON ALGUNA REGULARIDAD, AUNQUE SE ESPERA HOY UNA NUEVA INTERRUPCION POR LA AMENAZA DE HUELGA DE LOS OBREROS QUE SE SUMARAN A LA DE FUNCIONARIOS PUBLICOS. (EFE.)

LA POLICIA HA RECUPERADO LA ESTACION DE ROANNE, PERO NO LA DE VALENCE. PREOCUPA A LAS AUTORIDADES DE PARIS EL PLAN QUE LOS SABOTADORES TIENEN SOBRE LA ESTACION DE LYON.

¡CELOS!
América del Sur no ve bien la insistencia de Estados Unidos en ayudar a Europa
UNA ADVERTENCIA DE MESSERSMITH

WASHINGTON. (De la North American Newspaper Alliance. Especial para PUEBLO).—El Departamento de Estado ha sido advertido por un alto diplomático que el Gobierno de los Estados Unidos está poniendo en peligro sus relaciones amistosas con la América del Sur por poner de

LAS PELICULAS ESPAÑOLAS QUE QUIEREN VER EN INGLATERRA

LONDRES.—(De nuestro correspondiente.) Aunque Londres, con su inmensidad, da cabida a todo tipo de aventuras y a las mayores empresas, no es fácil imaginarse que unas y otras tengan lubricado paso hasta aquí. Concretamente, y hablando de cine, la labor es ardua. Cuando ocurre, como ahora, que el cine de un país—el de España—no tiene un panorama, no tiene un perfil dibujado

CONFERENCIA SECRETA MARSHALL-BIDAULT-BEVIN

Se ha celebrado en la Embajada norteamericana de Londres

LONDRES, 8 (12.15 T.). EL SECRETARIO DE ESTADO NORTEAMERICANO, GENERAL GEORGE MARSHALL, Y LOS MINISTROS DE RELACIONES EXTERIORES FRANCÉS Y BRITÁNICO, BIDAULT Y BEVIN, RESPECTIVAMENTE, HAN CELEBRADO ANOCHÉ UNA REUNION SECRETA EN LA EMBAJADA NORTEAMERICANA, SEGUN SE HA SABIDO HOY. (EFE.)

ESPUMA DEL DIA

Si, sí; la vida está cara. Pero los valientes se casan. De la última publicación estadística del Municipio tomamos algunos datos pintorescos, que hoy limitamos al matrimonio. La revista que

LA LUCHA ENTRE EL RATON y el gato... que ganó el ratón, dió dos campeones: uno, oficialmente, Joe Louis, y otro, moralmente, Walcott

El campeonato mundial de boxeo, a vista de pájaro, en el Madison
NUEVA YORK, 8.—(Crónica del servicio especial de Alfili.) Junto a los relatos de las luchas en Palestina, Francia, Italia y otros lugares, como Grecia, China, Birmania, etc.—vivimos como es sabido "tiempos de paz"—la Prensa norteamericana de hoy destaca en sus primeras páginas el resultado del choque pugilístico de anoche entre Joe Louis y Joe Walcott. Estos dos negros combatieron en una pelea a quince asaltos de tres minutos por el campeonato mundial de la máxima categoría, episodio que para este país, tan entusiasta de los espectáculos deportivos, constituye un acontecimiento, lo que explica y justifica aquellos honores publicitarios. Aquí, un campeonato de baseball, de fútbol, rugby o de boxeo es siempre periódicamente noticia y gran noticia de primera plana.

ADIOS A LOS CADETES ARGENTINOS



Esta mañana partieron los cadetes argentinos que visitaron España. En la foto, los cadetes suben al avión que les conduce a su patria. (Información en la página 9.)

"Los muertos al hoyo y los vivos a la C. G. T."

A causa de la inseguridad del territorio francés, el Gobierno británico ha ordenado la suspensión de todos los envíos postales a los departamentos del Hérault (Beziers), Gara (Tolón y Marsella), Alpes Marítimos (Niza, Cannes), Isère (Grenoble), Ardeche, Alto Garona y Drôme... Así veía el sábado la situación en el sur de Francia el Gobierno de Londres. En la Costa Azul vive permanentemente una colonia inglesa, que ni siquiera con la ocupación alemana quiso abandonar aquellos deliciosos parajes, prefiriendo el campo de concentración al retorno a Inglaterra. Debe de ser muy sensible a los súbditos de Su Majestad encontrarse en una región en plena revuelta, cortada de Marsella, base de su aprovisionamiento. Cannes arde siempre en fiestas para atraer a los turistas. Jean les Pins ofrece sus aristocráticos albergues, en rocas avanzando en el mar. Quiso rivalizar con Miami. Las flores de Grasse se agostan sin llevarlas a las fábricas de perfumes, cerradas. Niza es una ciudad muerta, como Marsella, sumida en silencio al paso de los convoyes, custodiados por la tropa.

Todo esto va a terminar pronto. Quizá mañana, si la Unión General de Funcionarios sólo consigue el concurso de pocas Federaciones y si únicamente los aduaneros en uniforme cesan el servicio. Se logró recuperar la estación de Roanne, pero no la de Valence. De Nimes tampoco salen trenes; en Limoges se rechaza a los manifestantes con bombas lacrimógenas, pero las mismas no hacen efecto en Clermont Ferrand en el personal de las fábricas Michelin, que impone al prefecto la libertad de varios detenidos por sabotajes; las tropas se apoderan del campo de aviación de Marignane

LA INFANTERIA ESPAÑOLA EN LA FIESTA DE SU PATRONA



Con motivo de la Inmaculada Concepción, se celebró una solemne función religiosa en San Francisco el Grande. Los ministros del Ejército y Marina presencian aquí el desfile de la compañía que rindió honores. (Foto Verdugo.)

UNA MUJER COMO HAY MUCHAS

Las referencias al pasado y al presente se manifiestan en Eva en la forma de alusiones a su propia vida. Por ejemplo, el golpe de Estado del 13 de septiembre coincidió con el día en que pidieron su mano. Hitler subió al Poder el día en que nació su hijo más joven. El Presidente Roosevelt fue reelegido segunda vez la misma fecha en que a

HOY Y MAÑANA
Por Walter Lippman

LAS FRONTERAS DE ALEMANIA

Una exclusiva de PUEBLO
NUEVA YORK.—Es imposible decir, hasta ahora, si de hecho la Conferencia de Londres ha

COMA UD. BIEN CON SU SUELDO

DE MALAGA LLEGA UN MENU
Somos cuatro de familia, de los que trabajamos tres, aportando unos ingresos

Hay que divulgar los primeros síntomas del cáncer

"Ello será la base de su curación", dice el doctor Oliver Rodríguez

Mañana, en el salón de actos del Colegio de Médicos de Madrid, y patrocinado por la Sociedad de Higiene, el doctor Oliver Rodríguez dará una conferencia acerca de la lucha contra el cáncer en los Estados Unidos. No es la primera vez que el doctor Oliver, médico español, que ejerce en la ciudad de Arequipa (Perú), se acerca a nuestras columnas, pues hace aproximadamente un mes ya publicamos unas impresiones de este ilustre especialista en oncología. Pero como su conferencia de mañana tiene un claro interés al tratar de una enfermedad tan extendida y con tanta mortalidad como es el cáncer, nos hemos puesto al habla con él para que nos diera un adelanto de su tema de mañana.
—¿Qué opinión le merece la lucha anticancerosa en los Estados Unidos?
—Cualquier empresa que se inicie en Estados Unidos, en términos generales, asienta sobre tres bases principales: organización, cooperación y

"PUEBLO" EN BRUSELAS

José Vicente Torrente ha pasado desde DUBLIN a la capital de BELGICA

Como ayer anunciábamos a nuestros lectores, PUEBLO publica hoy la primera crónica desde Bruselas de su redactor—correponsal, José Vicente Torrente. Desde la capital de Irlanda el señor Torrente se ha trasladado a la capital de Bélgica y desde allí nos enviará su correspondencia, sin duda interesante y amena, como es de esperar de la fina observación y ágil pluma de tan destacado periodista.

BRUSELAS.—(Crónica de nuestro correspondiente.) De Dublin a Bruselas—si se sabe resistir la tentación de Londres, etapa intermedia en el camino—el viaje es rápido y cómodo. El trayecto Dublin-Bruselas lo pueden hacer ustedes en avión. La Aer Lingus, la Compañía Irlandesa de navegación aérea, propietaria de un buen número de "Skymaster", bautiza a los todos con nombres de santos irlandeses, tiene montado un servicio diario. Un "San Patricio", por ejemplo, le puede dejar en la

VIVIR del deporte no es deporte

Los amateurs tendrán que hacerse la ficha médica y cumplir las nuevas normas higiénicas sanitarias

Hace unos días se dió la noticia de la aprobación de la ficha médica para los deportistas, así como también se han dado unas normas higiénicas sanitarias para los deportes. El origen de todo esto hay que buscarlo en la ley de Bases de Sanidad aprobada en el año 1944, en cuya

SCOTLAND YARD ANTE EL CRIMEN A LA PERFECCION

El aullido de un perro y un hombre con gabardina y pantalones azules con las pistas únicas del inspector Fabian.
MAS de cinco meses van transcurridos desde que la joven danesa Inge Petersen murió asesinada. En todo ese tiempo, Scotland Yard, personificado en estas indagaciones por el inspector Fabian, no ha logrado dar con el perpetrador del crimen. Y no es que el inspector Fabian haya sido remiso o negligente en procurarse los datos de la evidencia y en articularlos y trenzarlos pericialmente, con el fin de fijar la responsabilidad delictiva. No. El inspector Fabian posee el orgullo contagioso de Scotland Yard y ha hecho cuanto huma-



El agente sabe esperar de un funcionario de esa casa. Estamos en presencia del perfecto crimen, de ese crimen que

1895
1947

SU PRESENCIA
SIEMPRE
AGRADA



EL ATLETICO BILBAINO MARCO SIETE GOLES AL TARRAGONA

Por 5-0 vencieron el Sevilla a la Real y el Sabadell al Gijón.-Fué tormentoso el Español-Barcelona, decidido a favor del primero

En Barcelona

Batalla campal entre los eternos rivales

2
1

ESPAÑOL: Trias; Casas, Mariscal; Celma, Fábregas, Venys; Hernández, Segarra, Calvo, Ortega y Basilio. BARCELONA: Velasco; Elias, Curtá; Gonzalvo III, Calvet, Gonzalvo II; Basora, Canals, Bádenes, César y Navarro II. Arbitro: Señor Azón.

Un espectáculo verdaderamente lamentable que nada tiene que ver con el deporte fué el marco en que se desenvolvió el encuentro de la máxima rivalidad barcelonesa jugado en Sarriá. Público, árbitro y jugadores colaboraron en una labor deleznable que hizo del partido una rifa de gallos.

Se inició el partido con el primer gol del Español, ya que al poner Calvo la pelota en juego pasó largo a Basilio, que a su vez cruzó el balón para que Hernández colocase de cabeza la pelota en la red.

El Barcelona respondió a este gol con un magnífico juego de su línea media, combinándose maravillosamente con la delantera, pero no logró marcar por la buena actuación del trío defensivo contrario. Un chut de los azulgrana se estrella en el larguero y el árbitro anula un gol a Bádenes por fuera de juego. Dominio azulgrana, y a los 35 minutos se anula otro gol, esta vez al Español, por fuera de juego de Basilio. Dos minutos después Basora se interna y su centro lo remata Bádenes, que marca el empate.

También el Español marca apenas iniciado el segundo tiempo en una salida en falso de Velasco, que aprovecha Segarra. Después la sueldad, que en la primera parte fué de poca monta, se hace continua. Uno tras otro caen los jugadores y el juego se interrumpe varias veces. Fábregas se retira unos minutos con la cabeza sangrante; después Gonzalvo II, luego Basora y finalmente Trias se retira al resultar lesionado al lanzarse a los pies de César. Calvo ocupa su puesto.

Basora y Bádenes cambian sus puestos y lo mismo hacen Segarra y Hernández, del Español. La segunda parte fué algo bochornosa. Los jugadores se persiguen ante la impasibilidad del árbitro, que no se preocupa de cortar el juego duro. Cuatro o cinco jugadores se agredieron delante del señor Azón sin que éste se diera por enterado. Si a alguien cabe destacar será a Casas, Celma, Hernández y Gonzalvo II y Navarro por su juego sucio, y a Trias y a Basilio entre los mejores del Español, y a Elias, Calvet, Basora y César como los mejores por el Barcelona.

LA EMISORA NACIONAL PORTUGUESA, ELOGIA EL CAMPO DE CHAMARTIN

LISBOA, 7.—La emisora nacional de radio, en su emisión deportiva de esta tarde dirigida por Quadros Riposo, elogió la construcción del Estadio de Chamartín, del que dió sus principales características. Dijo que era el mejor Estadio de Europa y uno de los mejores del mundo. Habló del honor que supone para el fútbol portugués la elección de Belemenses para inaugurar este Estadio, que—agregó—es una magnífica obra del esfuerzo deportivo realizada por la capital de España. (A.N.I.)

LOS COLCHONEROS

Por BELLON



—¡Vaya unos atléticos! El uno con su delantera de seda.
—Y el otro con su delantera... ¡se da a cada goleada!

En Oviedo

Al final se impuso el Alcoyano

4
3

OVIEDO: Greus; Sansón, Penedo; Granda, Diestro, Castillo; Antón, Domingo, Echevarría, Goyín y Emilín. ALCOYANO: Company; Germán, Pitarch; Cano, Mateu, Botana; Estruch, Quisico, Ramón, Cabillo y Cobos. Arbitro: el señor Arqué.

A los dos minutos de comenzar el partido Emilín se interna y al tirar a gol la pelota es rechazada por Company, pero entra al remate Domingo, que consigue el primer tanto. Diez minutos después, en un gran centro de Emilín, Echevarría consigue un empalme magnífico que eleva a dos el marcador.

El Alcoyano no se desanima y seis minutos después de este tanto asturiano un barullo ante la puerta de Greus lo resuelve muy oportunamente Cobos, que marca el primer gol para su equipo. Con este resultado acababa el primer tiempo, durante el cual se tiraron dos saques de esquina contra el Oviedo por ninguno contra los levantinos.

A los cinco minutos de reanudada la contienda un centro de Cobos es recogido por Cabillo, que marca imparablemente el gol del empate. Con esto la emoción aumenta y los alcoyanos se crecen. Juegan a un tren fortísimo, ganando en velocidad a las desarticuladas líneas ovetenses.

A los once minutos Antón saca una falta y Goyín, de cabeza, marca el tercer gol. Once minutos después viene el cuarto. Antón saca otra falta, la remata Echevarría, despeja el portero fofoastero y Goyín lleva el balón a la red.

A los 28 minutos Sansón hace una falta clarísima a Cabillo dentro del área que el árbitro sanciona con penalty. Lo tira Estruch y marca el tercer gol. El partido se pone el rojo vivo. A los 36 minutos Penedo agarra descaradamente a Cobos y el árbitro, otra vez con plena justicia, castiga con la máxima pena. Lo saca Estruch, pero Greus, en una gran estrada, toca el balón y lo desvia. Hasta el final persiste el dominio de los alcoyanos, con defensa embarullada de los ovetenses.

El partido careció de historia. Ha sido el peor que se ha visto esta temporada en Buenavista.

En Bilbao

... ¡y el Tarragona se defendió bien!

7
0

ATLETICO DE BILBAO: Lezama; M. Gainza, Aramberrí; Bertol, Barronechea, Nando, Iriondo, Panizo, Arechavala, Aldecoa, Gainza (A.). TARRAGONA: Sorro; Babot, Cobo; Catalá, Corró; Perdomo; Rog, Tallabull, Peralta, Juanete, Panadés. Arbitro Tamarié, que estuvo bien. El partido no tuvo dificultades para él.

A los dos minutos, el Atlético, lanzado desde el primer momento al ataque, logra su primer tanto. Arechavala recoge el balón a la media vuelta y lo cuepla por el ángulo superior.

A los siete minutos, en un pase raso de Gainza, Aldecoa remata rapidísimo y marca. A los treinta y cuatro, centra Bertol; el esférico va a los pies de Aldecoa, que remata suavemente y bate de nuevo al meta catalán. Con tres a cero termina la primera parte.

A los cuatro minutos del segundo tiempo corre la pelota Aldecoa desde la mitad del campo hasta casi la línea de meta, donde se la pasa a Gainza, que se interna y desde muy cerca remata duro. Un minuto después, un tiro de Aldecoa da en el poste. A los catorce minutos centra Aldecoa y Panizo, en un gran salto, remata de cabeza, lanzando el balón lejos del alcance del meta tarragonense. Es el quinto gol. A los veintiséis minutos centra Iriondo; Gainza, que ha seguido la jugada, acude rápido y remata el sexto tanto. A los treinta y siete minutos tira Aldecoa a gol cuando el portero había salido y el balón da en Cobo y llega a la red.

Durante todo el partido ha dominado el Atlético, salvo en escasos minutos. El Atlético ha realizado un brillante juego y tirando mucho a gol. El Tarragona ofreció siempre fuerte resistencia; pero su delantera se mostró ineficaz ante la puerta. La línea media, muy trabajadora. El conjunto del Atlético, espiéndido. La línea media, magnífica, y la delantera, haciendo maravillas. La figura cumbre de la tarde fué Aldecoa. El partido se ha jugado con mucha corrección. (A.N.I.)

En Sevilla

La Real no fué contrario

5
0

SEVILLA: Bustos; Joaquín, Villalonga; Alconero, Antón, Eguluz; López, Arza, Araujo, Pineda y Mateo. REAL SOCIEDAD: Del Río; Echániz, Marculeta; Urra, Patri, Ontoria; Pérez, Vázquez, Clavero, Campos y Castiella. Arbitro el señor Aurre.

El Sevilla hizo un partido fácil, dominando en ambos tiempos. La línea eje sevillista tuvo una destacada actuación, sirviendo abundantes balones a su delantera, que tiraron mucho a puerta y peisgostamente.

Dos a cero terminó la primera parte. El arbitraje del señor Aurre, muy bueno. (A.N.I.)

En Sabadell

No tuvo rematadores el Gijón

5
0

SABADELL: Pujol; Bayo, Telechea; Espiga, Modol, Cerveró; Navarro, Vázquez, Gaju, Tony y Mario. GIJÓN: López; Armandín, Gayol; Tamayo, García, Ladreda; Cholo, Méndez, Pío, Molinuco y Sánchez.

Arbitro el señor Alvarez Corriols. El Sabadell, sin esforzarse, logró superar el juego de los asturianos por velocidad e intuición en las jugadas frente al marco, cosa que no logró realizar el equipo visitante, por cuanto habiendo logrado buenos avances nunca tuvo el hombre que supiera rematar.

A los quince minutos, al ejecutar Vázquez una falta, logró el primer tanto para el equipo local. Sin más variaciones en el marcador terminó el primer tiempo. Mario perdió dos oportunidades que tuvo para marcar, y Navarro salvó un tanto del Gijón a los veintidós minutos, al salir Pujol en falso. En este tiempo Toni pasó a extremo derecha y Navarro a interior izquierda.

En la segunda parte, Mario, de cabeza, logró el segundo tanto a centro de Toni a los catorce minutos de juego. Dos después Vázquez marcó el tercero. El equipo visitante no se entregó y atacó insistentemente, pero sin resultado, por no tener penatadores en su delantera. Aún marcó el Sabadell otros dos tantos. El primero, obra de Gaju, al rematar un centro de Navarro en jugada personal llevada por este jugador, y el segundo, a los cuarenta minutos, por el mismo jugador vallesano en un tiro esquinado de lejos, que el portero gijonés no vió.

LLUVIA DE GOLES y una rivalidad que resurge

En el partido de San Mamés se "organizó" la escandalosa de goles, y en el del Español otra entre sus muchachos y los del Barcelona, de tal dimensión que aún hay jugadores y espectadores que andan con la mano protegida de la cara. ¡Qué sesión de bozelo! Azón se vió negro para contener este de Sarriá, como el buen portero del Tarragona para oponerse a lo de San Mamés. En fin, que parece ser que por "donde", Bilbao han comenzado a repicar gordo, y que al anuncio del obsequio de quince millones de pesetas del señor La Riva al Español, en Barcelona la eterna rivalidad ha dejado de ser un mito y ha comenzado el reparto. No el de los quince millones, sino el de tortas, y no de Alcázar precisamente.

En Melilla, el Madrid, que no está a punto, lo estuvo; sin embargo, de empatarse al Valencia. La igualdad a dos se produjo, pero después cayeron otros dos palomos en la jaula de Bañón. También hubo susto para el Atlético. Actuaba de coco el Celta y hubo sus más o sus menos respecto del penalty con que se igualó a uno. Ya decimos en otro lugar que, en nuestro criterio, lo fué la mano de Muñoz. El caso es que este tanto, de penalty, marcado por Cuena, y el siguiente, logrado por Valdovinoso, dieron lugar a comentarios jocosos sobre mi delantera de seda. Pero al final, cuando Silva marcó el "gol del desprecio", después del bullanguero alegre de un sector, debió callar el otro, y Silva salió, si no en hombros, si en bocas de tontos y troyanos. Categoría que hay.

Vapuleos del Gijón en Sabadell y de la Real en Sevilla. Esto se pone de miedo. Absurdamente de miedo. "Inventamos" una táctica defensiva, la aceptan todos los equipos y... empiezan a llover los goles. Y es que la W M no es el abecé del fútbol y para llevarla a cabo con éxito hay que estudiar bastante. En Oviedo, un árbitro baturro, Arqué, le tocó un penalty al titular. Y después otro. Y no pasó nada. Nada porque, cuando hay entereza en el juez y deportivismo en las masas, nunca pasa nada. Y eso es lo que ha dado de sí la jornada. En Madrid andamos preocupados: ¡que viene el Atlético!

JOSETIN

ANIS DE LA ASTURIANA

EL ATLETICO MADRILEÑO PERDIÓ EL MADRID POR 4-2, DESPUÉS BATIO AL CELTA POR 3 A 1 DE HACER PELIGRAR AL VALENCIA

El partido resultó movido. Marcó primero el once gallego Tras un 2-0 en contra, el Madrid logró igualar el tanteador

Mundo decidió el triunfo valenciano final



Con un gran pase de Silva a Vidal comenzó el encuentro Celta-Atlético de Madrid. Otra creación del brujo del Estadio cerró el partido. Entre una y otra jugada Silva plasmó sobre el césped todo un tratado, en diez o doce capítulos, de lo que es el arte de distribuir juego en un campo de fútbol. Y dejó sobre él, como muestra soberana de su arte, inimitable hoy, aquel su tercer gol. Un gol que llamaríamos "del desprecio". ¿Sabes, admirado Bellón? Este juega como toreaba "aquí": "Mu" corca y con muchísima "pasión". En él Silva, tras el regate seco que deja truncados a sus contrarios, parece acumular todas sus energías para lanzar el cañonazo descomunal. Después se ve que no es así: Su cuerpo, de cintura abajo, va desmadejándose tras la crispación inicial, y cuando su bota llega al balón, lo que se presintió violento surge suave, alado, y el remate, imparable por su misma desconcertante levedad, va a engarzarse en la red. Si, si: el de ayer se engarzó, como otros días se engarzaron y otros se comieron la red. Que así es de varia la gama del juego y del remate de este artista del fútbol. Porque Silva es eso tan importante en estos momentos de vulgaridad y "nivel-medio" que es merecer el título de artista frente a los que son simples trabajadores del deporte. Algo excelente para ser olvidado con esmero... ¡por lo menos por los buenos aficionados! Que ya se cuidan los otros de regatearle méritos. Como antes se los regatearon a otro revolucionario: a Rubio. También a éste se le exigió la superación de fecha en fecha. Y fué consiguiéndola. Aunque a sus tardes menos brillantes se les pusiera siempre la crítica negativa del "¿Qué ha hecho hoy? Un gol, media docena de pases. ¡Nada!". Y eso no era nada para él; pero con ello sólo otro hubiera cimentado una fama. Y es que Silva ha entrado en la categoría de los superases. Y como a tal se le mide, se le juzga... y se le juega. Ayer, marcadísimo, dió eso: diez o doce pases, "de gol", a sus compañeros; ligó toda la tarde con un ritmo asombroso, sin un solo fallo, y la jugada genial surgió en esas ocasiones que antes destacamos. Pareció poco a muchos. ¿Qué "quedrán"?

La delantera atlética, aunque no tuvo ayer su tarde perforadora, llegó con facilidad a la meta contraria. He aquí a Campos en un remate de cabeza que debendrá Simón a Salas, cortando su avance, y a Juncosa contrando una pelota.

(Polos Ruiz.)

El resto del Atlético funcionó bien. Pérez sigue sin convencernos, porque si bien esmalta sus actuaciones con alguna nota brillante (un despeje de puños ayer), le falta en su ya largo historial la parada definitiva al gol que se canta ya en las gradetas. Y a un portero de un equipo como es hoy el Atlético hay que exigirle más. Riera y Aparicio, bien. El malloquin salió tocado y falló algún despeje por ello. El montañés se ha decidido a entrar sin florituras y como está ágil y conoce su papelito, dió otro gran partido. Cuenca, desigual. Mal en el primer tiempo y bien después. Del ataque, Silva y Escudero. Los restantes con destellos nada más. Aunque entre todos ellos y Valdivielso fraguaron un avance en que el cuero fué imantado de puerta a puerta, de pie a pie sin que los del Celta "lo vieran". Eso y el tesón continuo de un Campos desafortunado fué todo.



LA CATEDRA OPINA



Cesáreo Galindo está "congalinado" en la tribuna principal. Ni el gol de Silva ha conseguido hacer reaccionar al presidente del Atlético, que con el 3-1 a la vista sólo piensa en llegar a un lugar en que la oalefacción no sea un mito. Así es de rápida nuestra conversación.

—¿Qué te pareció el partido?
—El primer tiempo, francamente bueno, aunque duro, como el resto. El Celta es pegajoso, sabe jugar y ha sido un contrario difícil.

—¿Qué me dices de tus chicos?
—Han ganado, y eso ya está bien. No han conseguido ese partido impecable que ya se les exige todos los domingos, pero

creo que la gente se ha divertido, ha visto algunas jugadas grandes y en el marcador un 3-1. Me parece que para uno que no sea gallego ya estaba bien, ¿no?

RESULTADOS Y CLASIFICACIONES DE PRIMERA DIVISION DE LIGA

OVIEDO, 4; ALCOYANO, 3.—Partido sin historia; el peor jugado este año en Buenavista. Resultado primer tiempo: 2-1.
A. BILBAO, 7; TARRAGONA, 0.—Gran encuentro de los vasos, que dominaron ampliamente. Primer tiempo: 3-0.
VALENCIA, 4; R. MADRID, 2.—Buen juego madridista, pero mayor efectividad en el ataque local. Primer tiempo: 2-0.
ESPAÑOL, 2; BARCELONA, 1.—Partido lamentable por el juego violento, que originó cuatro lesionados. Primer tiempo: 1-1.
A. MADRID, 3; CELTA, 1.—Buena actuación de la línea media blanquirroja y Silva. Primer tiempo: 2-1.
SEVILLA, 5; R. SOCIEDAD, 0.—Encuentro fácil para el Sevilla, sin enemigo en la Real. Primer tiempo: 2-0.
SABADELL, 5; GIJÓN, 0.—Dominio eterno, pese al resultado; el ataque astur fué nulo. Primer tiempo: 1-0.

CLASIFICACION

	J	G	E	P	F	C	P.
Sevilla	11	6	4	1	27	9	16
Valencia	11	8	0	3	23	11	16
Barcelona	11	5	4	2	18	13	14
A. Madrid	11	5	3	3	31	16	13
Celta	11	5	3	3	21	15	13
A. Bilbao	11	5	2	4	27	12	12
Tarragona	11	3	4	4	18	23	10
Oviedo	11	4	2	5	18	25	10
Sabadell	11	4	2	5	23	30	10
Español	10	4	1	5	14	17	9
Madrid	10	2	4	4	15	23	8
Alcoyano	11	2	3	6	13	21	7
R. Sociedad	11	3	1	7	13	25	7
R. Gijón	11	2	3	6	11	25	7

BALONAZOS desde la tribuna

Viendo—y, sobre todo, oyendo—la gradona de general comprendimos la razón de nuestro amigo, "Galicia—nos decía—tiene cinco provincias: Coruña, Lugo, Orense, Pontevedra... y Madrid."

A los cinco minutos de juego Zubeldia tiró por bajo y Pérez se enteró de que había sido gol cuando le dijeron que mandara la pelota, que estaba entre la red, al centro del terreno...

Oigame, por favor, el esa delantera es de seda y esa defensa—como han dicho desde Barcelona—es de cemento. ¿me quiere usted decir de qué es esa línea media que resista como el cemento y pasa como la seda?

Si usted arbitra, si es castigado dos veces por no actuar a gusto del Club local y al ve que el 0-1 presiste... ¡qué haría usted? No, no conteste. Cuenca tiró el penalty que valió el empate...

Y en esto llega Valdivielso y quita su clásico "cañonazo"... Esto se anima para los de casa... mientras que los "Hala, Celta!", van perdiendo voz...

En el descanso hay una discusión a nuestro lado que se toma con cierto calor. Es una fórmula como otra cualquiera para quitar el frío...

A poco de comenzar el segundo tiempo Herminida estalla un balonazo en el larguero con Pérez batido. Pero esa pelota es anticasesaregonaista...

Un corner, y tirado por Roig... es todo un curso de Geometría...

Hay tiros a gol que son como los geros pastales. Llevan aviso y el destinatario os espera... Lo malo es que a veces, no nos coge en casa...

A los treinta y seis minutos Silva marca el tercer gol y se queda como diciendo: "¿Quién lo habrá metido?" Pero se lo vió la Jugada al "Chang canario"...

Y entonces fué cuando oímos de nuevo los "Hala!". Pero juraríamos que eran "Hala, Atlético!", y no "Hala, Celta!".

Y un ruego a la Directiva atlética. Que no permita esos flaqueos de partido. El público, para salir, tiene las mismas puertas que por donde entró. Ese asalto a la plaza... hay que terminarlo...

Servando MIRA

EL EQUIPO DEL ATLETICO VISTO POR SUS CONTRARIOS

Estación del Norte, minutos antes de que se dé la salida al correo de Galicia, en el que marchará a Vigo el Celta. Buscamos a Ricardo Zamora, entrenador hoy del once gallego, y, al encontrarle, solicitamos su autorizada opinión sobre el Atlético de Madrid.

—Después de cuanto se ha escrito sobre la delantera de seda del equipo blanquirrojo madrileño oréame que esperaba una mejor actuación que la desarrollada por el quinteto atlético. Han actuado esta tarde muy bien en el centro del terreno, pero en cuanto entran en el campo defensivo cótico se perdía toda la efectividad de su juego. Una excepción es Silva, que ha sabido en todo momento desmarcarse convenientemente. Muy bien la defensa, especialmente Riera, que me ha causado una gratísima impresión.

Respecto al partido, Zamora nos habló así:

—Nuestro equipo saltó al campo con gran moral y extraordinario entusiasmo. Marcado nuestro tanto se desarrollaba el encuentro favorable a nuestros colores cuando llegó la jugada que fué clave del partido. Es lamentable que no haya un criterio fijo, y general sobre castigo tan decisivo como el penalty. Nuestros árbitros permiten en ocasiones la falta peligrosa y, en cambio, como esta tarde, se silba una mano sin intención alguna provocada cuando un jugador acude a obrar el paso de un extremo llevando los brazos caídos; entonces el balón pega en uno de éstos y se silba el penalty, que se pasa, en cambio, por alto en otras ocasiones en que debe sancionarse la jugada. Este gol nos ha costado por completo nuestra moral y ha influido, desde luego, de manera terminante en el resultado del encuentro. Todo ello bien sensible...

Y Ricardo Zamora sube al coche-cama tras estrecharnos la mano. Segundos después el correo de Galicia comienza su viaje de treinta horas.—ENEPE.

ALEGRE

Compra alhajas, objetos de oro y plata. ESPOZ Y MINA, S, entío, Telf. 224558.

BRANDY Abolengo

ROMATE

PARA TODAS HORAS

El Valladolid, líder de segunda, empata a cero en la Condomina

Y el Deportivo Coruñés vence al Castellón en el Sequiol

RESULTADOS Y CLASIFICACION DE SEGUNDA DIVISION

Castellón, 0; Coruña, 1.
Murcia, 0; Valladolid, 0.
Mestalla-Mallorca se juega hoy.
Badalona-Granada se juega hoy.
Málaga, 4; Levante, 2.
Hércules, 6; Baracaldo, 2.
Ferrol, 3; Córdoba, 0.

CLASIFICACION

J. G. E. P. F. C. P.

Coruña	11	7	1	3	23	14	15
Valladolid	11	6	3	2	23	15	15
Málaga	11	7	1	3	22	15	15
Hércules	11	7	0	4	35	20	14
Ferrol	11	5	2	4	27	13	12
Mestalla	10	4	2	4	21	25	10
Murcia	11	3	4	4	18	20	10
Levante	11	4	1	6	31	26	9
Córdoba	11	3	3	5	15	17	9
Badalona	10	4	1	5	26	30	9
Mallorca	10	4	1	5	18	29	9
Castellón	11	3	2	6	18	28	8
Baracaldo	11	4	0	7	21	33	8
Granada	10	3	1	6	16	25	7

...Y EL SABADO ¿QUE?

MURCIA, 0; VALLADOLID, 0
MURCIA: Gómez; Mompelo, Mieza; Casuso, Modol, Narro; Nicola, Barceló, Chas, Aycastarán y Magrías. VALLADOLID: Tapia; Busquet, Soler; Ortíz, Torquemada, Pablito; Juanco, Coque, Vaquero, Ortega y Bohórquez.

El partido resultó igualado en juego, mostrándose más peligrosa la delantera visitante que la local, aunque ninguna de las dos tiró a gol. El Valladolid lanzó un penalty, que fue parado por el meta murciano. Deficiente arbitraje del señor Alvarez Santullano.

CASTELLÓN, 0; CORUÑA, 1
(Guimeráns)

CASTELLÓN: Provinciales; Guillén, Gil; Madurga, Paut, Santolaria; Tito, Amat, Murillo, Fernández y Piza. **CORUÑA:** Acuña; Pedrito, Alepuz; García, Cuqui, Elzo; Gamonal, Guimeráns, Paseiro, Polo y Chao.

Primera parte de dominio alterno, que terminó con empate a cero. El Deportivo dominó en los primeros minutos del segundo tiempo, marcando el único gol del encuentro. Después reaccionó el equipo local y dominó ampliamente, pero sin conseguir alterar el marcador. El arbitraje del señor Alvarez Antón, catastrófico.

MELAGA, 4 (Bazán, 2; Salazar, Azúe); LEVANTE, 2 (Valiente, Salvador)

MALAGA: Comas; Salas, Maciá; Labrador, Sagredo, Lezama; Azúe, Bazán, Murruga, Teo y Emilio. **LEVANTE:** Rico; Estellés, Navarro, Dolz; Igual, Llopis; Fayos, Salvador, Escrivá, Martínez Catalá y Valente.

Dominio malagueño en el primer tiempo, que finalizó con el tanteo de dos-uno favorable al equipo local. En el segundo tiempo el juego fue muy igualado; pero con ligero dominio del Málaga, que marcó otros dos tantos y le fue anulado otro, por uno sus contrarios.

FERROL, 3 (Fabeiro, 2; Tiño); CORDOBA, 0

FERROL: Alonso; Sobrino, Elzaguirre; Cobas, Fontela, Sánchez; Maza, Portas, Casero, Fa-

beiro y Tiño. **CORDOBA:** Martín; Medrano, Nicolás; Ayala, Moreno, Muñoz; Arteaga, Del Pino, Núñez, Durán y Pérez.

El Córdoba dominó en el primer tiempo; pero la formidable actuación del portero ferrolano anuló todos sus intentos de marcar. En el segundo tiempo, el Ferrol dominó ampliamente, debido a la buena actuación de su línea media. Marcó el equipo local un gol en el primer tiempo y dos en el segundo.

HERCULES, 6 (Calsita, 4; Carreño, Ruiz); BARACALDO, 2 (Venancio, Pino)

HERCULES: Cosme; Soto, Llorca; Carreño, Bertoli, Ernesto; Mena, Pastor, Calsita, Reina y Ruiz. **BARACALDO:** Echaurri; Bergareche, Urcelay; Aguirre, Jáuregui, Poladeta; Puga, Venancio, Pino, Doro, Banladrés.

El partido fue jugado a un tren rapidísimo por los dos equipos, siendo la nota destacada del encuentro la dureza con que se emplearon los 22 jugadores, a los que tuvo que llamar la atención el árbitro. El Hércules marcó tres goles en el primer tiempo y el Baracaldo dos. El árbitro, señor Rivero; actuó discretamente, y los jugadores fueron despedidos con estruendosas ovaciones al retirarse del campo en el intermedio y al final del encuentro.

Mañana, carreras de galgos

Mañana, martes, se celebrará en el canódromo Metropolitano una interesante reunión de carreras de galgos, compuesta de once grandes pruebas, que por la igualdad de fuerzas de los participantes se presentan de dudoso pronóstico.

EN EL ESTADIO



Antes de jugarse el partido, la Directiva del Atlético hizo entrega a Ricardo Zamora de un recuerdo de sus tiempos de entrenador del equipo blanquirrojo. (Foto Ruiz.)

(Viene de la página anterior.) momentos de juego gallego, vistoso, alegre, rapidísimo. Le faltó el remate al ataque y fue la desgracia frustró un espléndido disparo de Hermida que se estrelló en el larguero. Para entonces ya el Atlético había empatado por obra de un penalty, sanción de Fombona a manos indiscutibles de Muñoz (treinta y nueve minutos, Cuenca) y validíselo lograba la diferencia al embarcar un remate enorme a balón servido por Escudero. Después del descanso hubo un tramo de partido en que, iniciado con avances infructuosos de los madrileños, se impusieron luego los celtas. Brillaron entonces los dos excelentes medios alas Yayo y Alonso. Roig resultó la vija conocida emoción de sus corners cerrados. Venancio se mostró incisivo. Aguiló y Zubeldia ligaron bien... pero sólo Hermida, buen interior, daba sensación de peligro en el remate. Y para cortar los entusiasmos de los gallegos de la gradería (¡aquel centenario de "marifeiros"! con su "¡Hala, Celta!") y los de la cancha surgió el gol "del desprecio" de Silva. Y en el marcador un 3-1. El Celta, sin llegar a una exhibición como el día que eliminó de la Copa al Valencia, complació. Por la seguridad y el

LA LISTA GRANDE DEL FUTBOL

Equipo	Clasificación	Puntos	Goles	Partidos	Reservistas
Nacional	1	157	362	272	Vigo
Primera	1	100	14	230	Madrid
Segunda	1	100	14	230	Madrid
Tercera	1	100	14	230	Madrid
Quarta	1	100	14	230	Madrid
Quinta	1	100	14	230	Madrid
Sexta	1	100	14	230	Madrid
Séptima	1	100	14	230	Madrid
Octava	1	100	14	230	Madrid

Se celebró el sábado, en el salón de sorteos de la Lotería Nacional, el escrutinio público de premios de la décima jornada de Liga. Los premios de consolación han probado por primera vez las diez pesetas, y el "regalo" ha sabido bien a los aficionados, que se aprestan a pronosticar en la jornada extraordinaria del día 21. Tres pesetas boleto. Y un dínaral en premios. En el grabado, reproducción fotográfica de la lista oficial de premios de la décima jornada.

Los resultados de ayer en el campeonato regional

Primera categoría. — Pulg, 3; Alcalá, 2. Guadalajara, 1; Parque Móvil, 0. Girod, 4; Rayo, 1. Gas, 3; Venas, 3. Electrodo, 2; C. Caminos, 2. Hierros, 6; Metro, 3. Tranviaria, 3; Consorcio, 3.

Segunda categoría preferente. — Guindalera, 3; Quintanilla, 1. Narváez, 2; A. Aguado, 2. Guadarrama, 1; Carabanchel, 1. Occidente, 5; Hesperia, 0. Fensa, 5; Hércules, 1. Hispano, 5; P. Bonita, 2. San Antonio, 2; Pardifias, 1.

Segunda categoría ordinaria. — Corcho, 4; Relámpago, 2. Vestimenta, 3; Delmar, 1. Asland-Leganés, suspendido, Victoria, 1; Canillas, 1. Tiziano, 0; Jareño, 3. Faroles, 3; Didáctica, 2. Diana, 2; Arenas, 1. Larosa, 9; Prosperidad, 1. Getafe, 5; Ciudad Real, 0. San Germán, 5; Far, 1. Extremadura, 2; Plata, 1. Díez, 2; Carmen, 2.

Tercera categoría. — San Pascual, 3; Vallecano, 1. Cartagena, 2; As, 2. Española, 3; Humanes, 0. C. Madrileña, 4; Patria, 1.

Campeonato de baloncesto

Resultados de los partidos de baloncesto correspondientes al campeonato regional:

Primera categoría. — Canarias, 13; Standard, 22. América, 35; Avila, 29.

Segunda categoría. — Ateneo Politécnico, 24; Liceo Francés, 47.

Reservas primera categoría. — Canarias 30; Standard, 7. Ateneo Politécnico, 86; Intendencia, 15. América, 24; Ramiro de Maeztu, 8. Colegios Decroly, 75; Pacífico, 11.

El torneo de hockey de los Juniors

BARCELONA, 7.—Trofeo nacional de los Juniors. En la primera jornada, el Seniors de Madrid y el primer equipo Junior de Barcelona han empatado a cero. El Juniors de Madrid primero venció al segundo Juniors de Barcelona por dos a uno, (Añil).

CHAMBERI Y PLUS ULTRA PERDIERON EN AVILA Y TOMELLOSO

PRIMER GRUPO

Arosa, 2; Arsenal, 1. Pontevedra, 6; Maestranza, 2. Berbés, 5; Atlético Zamora, 3. Ponferradina, 0; Orensana, 0. Santiago, 5; Belanzos, 2. C. Leonesa, 2; Lemos, 1. Juvenil, 1; Lucense, 2. Berbés y Pontevedra, con sus victorias de hoy, se han despedido de la Orensana, que al empatar queda a un punto de los anteriores. Todos los partidos han sido muy reñidos, excepto el de Pontevedra, donde el equipo local marcó con facilidad. Sigue sin aclararse nada en este grupo.

GRUPO SEGUNDO

Gijón, 0; Caudal, 1. Langreano, 0; Rayo, 0. Barreda, 6; Santoña, 1. Mirandés, 3; Burgalesa, 6. D. Palencia, 2; Torrelavega, 4. Santander, 2; C. Popular, 0. Juvencia-Ayllés se juega hoy.

Victoria coria del Santander frente al C. Popular. Buen triunfo de la Burgalesa en terreno enemigo. Los dos puntos conquistados les permiten mantenerse a la misma distancia del Santander. El Santoña cosecha otra fuerte derrota. Burgalesa y Barreda son los dos únicos equipos que tienen alguna posibilidad de poner en peligro al Santander.

TERCER GRUPO

Erandio-Tolosa se juega hoy. Real Unión, 3; D. Alavés, 2. Sestao, 5; Maestranza, 1. Arenas-Guecho se juega hoy. Logroñés, 4; Burriago, 3; Osasuna, 2; Zaragoza, 0. Izarra, 3; Indaicho, 3. La fuerte pugna continuó en este grupo entre el Osasuna y el Zaragoza se ha resuelto, de momento, a favor de los navarros, ya que en el partido de hoy han salido triunfantes, lo que supone una ventaja de cuatro puntos sobre el Zaragoza. El Real Unión consiguió una mínima victoria, que le vale no perder distancia de los dos favoritos. Entre estos tres equipos y el Arenas está la lucha.

CUARTO GRUPO

Arenas de Zaragoza, 5; Conquense, 0. Sueca, 5; Saguntino, 0. Tudelano, 5; Tanste, 0. Aceiro, 2; Játiba, 0. Numanzia, 5; Segarra, 2. Huesca, 3; Escoriaza, 2. Atlético Zaragoza-Belchite se juega hoy.

El Segarra, mandón del grupo, pierde su partido de hoy frente al Numanzia y se ve superado por éste en la clasificación. Junto con el Aceiro, se sitúa en el primer puesto de la tabla, aunque provisionalmente, ya que falta por jugar el partido Atlético Zaragoza-Belchite, que puede dar el primer puesto al equipo zaragozano. Contrasta en esta jornada de hoy la treficacia de las líneas de ataque visitantes, ya que casi ninguna de ellas marcó en sus salidas. El Segarra pasa del primer puesto al cuarto lugar de la tabla, empatado a puntos con el Sueca y el Tudelano.

QUINTO GRUPO

Júpiter, 2; Tarrasa, 1. Girona-Gronollers se juega hoy. Lérida, 1; Tortosa, 2. Sans-E. Industrial se juega hoy. Atlético Boleales, 1; Constanza, 4. Reus, 1; San Martín, 2. Igualada, 2; San Andrés, 1.

Con la derrota sufrida pierde el San Andrés el puesto de cabeza, pasando a ocuparlo el Júpiter. El encuentro entre los rivales regionales mallorquines se resolvió de un modo rotundo, aunque inesperado, a favor de los de Inca. En general, la jornada ha sido favorable a los equipos que jugaban fuera de su terreno, destacando la victoria del colista en Lérida. El Girona, que se enfrentará mañana con el Gronollers, siendo probable su victoria, ocupará el segundo lugar de la clasificación, empatando a puntos con el Júpiter.

SEXTO GRUPO

G. Ségoviana, 4; Toldeo, 1. Saianama, 2; Betis, 1. Tomelloso, 3; Plus Ultra, 0. Cáceres, 2; Badajoz, 1. Ferroviaria, G. Alcazar se juega hoy. Avila, 3; Chamberí, 2. Talavera, 2; Manchoego, 2.

8 ENCUENTROS SE JUGARAN HOY

do ante enemigos de menos categoría. Los chamberleros fueron derrotados en Avila, con lo que continúan en los últimos lugares de la tabla, siendo acortada la distancia peligrosamente por el Manchoego, que ocupa el puesto de "farolillo rojo".

Avila, 3; Chamberí, 2

AVILA, 7.—El primer tiempo terminó con empate a un tanto. Durante el encuentro dominó netamente el Avila, pero su delantera careció de efectividad. Los tantos del equipo avilense fueron marcados por Sauer (dos) y Fuentes. Los de los madrileños los consiguieron Olmedo y el extremo izquierdo Miguel. El arbitraje del señor Santos López, muy bien. (Añil).

Tomelloso, 3; Plus Ultra, 0

TOMELLOSO, 7.—Fallo en el conjunto Forastero la línea media, siendo dominados por los locales ampliamente. Únicamente cabe destacar la actuación de la delantera, en algunas vistosas jugadas. Los tres tantos del Tomelloso fueron conseguidos por Chamorro. (Añil).

SEPTIMO GRUPO

Gimnástica Abad, 0; Albacete, 2. Cieza, 2; Alicante, 1. Crevillente, 2; Atlético Linareza, 3. Eldense, 3; Elche, 0. Jijennense, 7; Orhuela, 3. Almería, 1; Imperial, 0. Almoradí, 1; Cartagena, 4.

Fuerte derrota del Elche frente al Eldense. Con la pérdida de estos puntos el Elche, que ocupaba la cabeza del grupo, pasó al tercer lugar, empatado a puntos con el Cartagena. Brillante triunfo del Albacete en el campo de la Gimnástica Abad, que de momento le permite capitanear el grupo y se sitúa magníficamente para lograr el primer puesto en la clasificación final. En Jaén funcionó abundantemente el marcador. Otro triunfo importante fue el del Cartagena en campo contrario. Con los resultados de hoy se embarulla aún más la clasificación.

OCTAVO GRUPO

Elec. Mecánica, 3; Ceuta, 2. San Fernando, 6; Coria, 0. Larrache, 6; Algeciras, 2. Calaveras-Liturgi se juega hoy. B. Linaense, 2; Melilla, 3. Huelva, 4; Cádiz, 1.

Luchaban hoy Melilla y Balompédica Linaense en el campo de este último equipo. El partido era interesantísimo, por ser los dos equipos que iban en cabeza. El Melilla superaba a su rival en tres puntos, y como logró vencer hoy, son cinco los que le lleva actualmente, y tres al Huelva, que en la jornada de hoy también logró vencer. Esto indica que la pugna queda reducida al Melilla y Huelva, con grandes posibilidades de ser los marroquíes los que figuren en primer lugar al término de la competición. El San Fernando derrotó ampliamente al Coria, y los demás resultados pueden considerarse normales.

Portero, del Real Madrid, ganó la Copa Inauguración

Se corrió en la mañana de ayer la Copa Inauguración de la temporada pedestre madrileña. Se corrió sobre 5.200 metros, con meta de salida y llegada frente a La Isla. La lucha fue a fondo entre Urtilaga, Poyán y Portero, que terminó con la victoria de éste, imponiéndose el estudiante al veterano para el segundo puesto en un interesante sprint.

La clasificación fue: 1. Portero, del Madrid, 22 m. 34 s.; 2. Poyán, del S. E. U., en 22 minutos 39 segundos; 3. Urtilaga, del Madrid; 4. Seguí, del Madrid; 5. Blanco, del Madrid; 6. Herrero, del Madrid; 7. Castro, del Madrid; 8. Rouco, del Madrid; 9. Burgos, del S. E. U.; 10. Vargas, del Madrid.

Por equipos ganó el del Real Madrid al del S. E. U.

José Luis García se adjudicó la Copa Isla

En la carrera a pie organizada por la Obra Sindical Educativa y Descanso, en la que se disputaban el trofeo Copa La Isla, sobre un recorrido de seis kilómetros, con salida y llegada frente a la piscina de La Isla, participaron 15 corredores, obteniendo el triunfo José Luis García, del equipo del Ayuntamiento de Chamartín, en 24 minutos, 30 segundos 4/5, seguido de Pedro Gómez Santos, Julián Medina y José del Olmo.

Por equipos triunfó el del Grupo de Empresa del Ayuntamiento de Chamartín.



CABALLERO
COGNAC

COGNAC DE CAJANO

Teléfono de 26 26 00
PUEBLO

GRAN REVUELO ALREDEDOR DEL COMBATE LOUIS-WALCOTT PARA EL TITULO MUNDIAL

37 puntos a favor de WALCOTT por 32 a favor de LOUIS

NUEVA YORK, 7.—Se ha publicado el resumen de los puntos que aparecen en las tarjetas de los jueces que intervinieron en el combate entre Joe Louis y Joe Walcott.

Las tarjetas arrojan mayor puntuación a favor de Joe Walcott, de 37 puntos contra 32.

El juez Forbes, que votó más asaltos a favor de Joe Louis, dio a Walcott 12 puntos y a Joe Louis 9. Forbes dio a Walcott 3 puntos en el primero y tercer asalto y 2 puntos en el segundo y octavo asaltos.

El único asalto en que da a Louis más de un punto fué en el octavo, en el que le ha dado 2 puntos.

El juez Monroe dio a Walcott 10 puntos y a Louis 11.

El árbitro, Goldstein, concedió a Walcott 15 puntos, y a Joe Louis, 12. (Aflil.)

La Comisión de boxeo del Estado de Nueva York resolverá hoy o mañana la reclamación oficial de Joe Walcott sobre el resultado del encuentro del pasado viernes

NUEVA YORK, 7.—Millares de telegramas están llegando a la oficina del gobernador Thomas Dewey en protesta contra la decisión que se tomó en el combate entre Joe Louis y Joe Walcott. La oficina del gobernador ha remitido dichos telegramas a la Comisión de Boxeo.

LA COMISION DE BOXEO SE REUNIRA MAÑANA, LUNES, O A MAS TARDAR EL MARTES, PARA RESOLVER LA RECLAMACION DE JOE WALCOTT SOBRE EL RESULTADO DEL CAMPEONATO MUNDIAL DE BOXEO, QUE EL CREE ANOMALO, BASANDOSE EN QUE LA SUMA DE PUNTOS QUE LE DIERON LOS JUECES Y EL DIRECTOR DEL COMBATE ES MAYOR QUE LOS PUNTOS ACUMULADOS POR JOE LOUIS.

El representante de Walcott cita el caso "sorprendente" de la tarjeta del juez Marty Monroe, que le dió nueve asaltos a Louis y seis a Walcott, y, sin embargo, dió sólo once puntos al campeón y diez a Walcott. Y agrega que el caso más "extraordinario" es el de la tarjeta del juez Forbes, que, pese a haberle dado la pelea a Joe Louis, con ocho asaltos a favor, seis en contra y uno nulo, le dió al aspirante 12 puntos contra sólo ocho para Joe Louis. (Aflil.)

Joe Louis concede la revancha a Walcott

El nuevo combate se celebrará en junio de 1948

NUEVA YORK, 7.—El campeón mundial de los grandes pesos, Joe Louis, ha aceptado realizar un nuevo combate contra "Jersey" Joe Walcott el próximo mes de junio en el estadio de los Yankees. Por otra parte, el presidente de la Comisión de Boxeo de Nueva York, Eddie Eagan, se dispone a escuchar la protesta que proyecta formular Joe Walcott contra la tan discutida decisión de anoche.

Marshall Miles, manager de Joe Louis, ha aceptado verbalmente la mencionada pelea de desquite como medio más decisivo para dilucidar la controversia más violenta desde el famoso encuentro Jack Dempsey-Gene Tunney, en 1927.

El análisis radiográfico ha probado que la mano derecha de Joe Louis no sufrió fractura, como se había creído, en el transcurso del quinto asalto. (Aflil.)

SEIS millones de pesetas ganó JOE LOUIS por DOS millones y cuarto WALCOTT

NUEVA YORK, 7.—Aunque no se ha revelado con carácter oficial la participación de ambos boxeadores en los ingresos obtenidos ayer, se calcula que Joe Louis recibirá alrededor de tres millones de pesetas al cambio normal como su parte en las entradas, incluyendo también los derechos de televisión y radio, más otros tres millones de pesetas adicionales por derechos cinematográficos.

La participación de Walcott se calcula en 800.000 pesetas por los ingresos de ayer, más un millón trescientas cincuenta mil por derechos cinematográficos. (Aflil.)

La lucha entre el ratón y el gato... QUE GANO EL RATON, dió dos campeones: uno, oficialmente, Joe Louis, y otro, moralmente, Walcott

El campeonato mundial de boxeo, a vista de pájaro, en el Madison

(Viene de primera página.)

Como en Nueva York vivió ahora unos 600.000 negros y la lucha Joe-Louis-Joe Walcott por el color de la piel de ambos pugiles era "asunto de familia", en el Madison Square Garden había más negros que blancos. El precio de las entradas iba de treinta dólares la silla de ring a dos dólares el hueco en el supergallinero. Yo adquirí una entrada de cinco dólares; subí, me senté y me encontré en un paraíso de chocolate humano. Desde esta localidad el cuadrilátero se veía un poco a vista de pájaro, o mejor dicho, de rascacielo, pues no en vano estaba uno en el paraíso; pero el Madison Square Garden permite desde cualquier punto una relativa buena visibilidad de su pista. Lo primero que observé desde mi asiento fué la enorme cantidad de mujeres blancas y negras que aquí asiste a estos "recitales políticos".

Un discípulo del doctor Freud tendría bastante que decir a este respecto... Por fortuna, allí nadie pensaba en el doctor Freud. Se discutía en qué asalto Joe Louis aniquilaría a su adversario. El pellejo de Walcott se vendía baratísimo, con apuestas de diez contra uno a favor de Joe Louis; pero la gente no apostaba por el resultado final, sino por el resultado de cada asalto.

Tres a uno a que Joe Louis tumba a Joe Walcott en el primer asalto.

Cinco a uno a que Walcott no pasa del tercer asalto.

Esto se oía allí y sobre esto se apostaba. Por fin, a las 10.20 de la noche surgieron en el cuadrilátero ambos boxeadores con sus auxiliares. Aplausos, vivas y silbidos.

Ya se están pegando... Walcott parece asustadillo y Louis avanza hacia él con la tremenda artillería de sus puños en cerradísima guardia.

No va a estar Walcott asustado, si su verdadero apellido es Cream?... ¡Vaya nombre para un boxeador!—dice un chusco a mi lado.

Cream significa nata... y verdaderamente no es un nombre muy adecuado para un pugil. Pero de pronto "nata" le da a Joe Louis con todo su nombre y su izquierda en la mandíbula derecha. El Madison Square Garden se viene abajo casi de un grito cuando el campeón rodar por tierra. Louis es tumbado sobre la lona y el árbitro cuenta hasta dos, y por fin, Louis se levanta.

La pelea sigue luego asalto tras asalto, y bastante monótona hasta su episodio número cuatro. Walcott, intencionadamente, danza delante de Joe Louis, siempre rehuendo la peligrosa media distancia, con lo que le desequilibra de continuo; pero si Walcott retrocede, de vez en cuando tira a Louis tremendos derechazos e izquierdazos; y le toca a Louis avanzar, pero avanzando muy cubierto, con muchísima precaución. En el cuarto asalto se produce un semicircularismo: Walcott ataca y engancha a Louis con un terrorífico izquierdazo



Joe Louis, campeón discutido

que tumba al campeón. Los gritos, los rugidos del público atruenan. El árbitro cuenta de nuevo hasta siete y Louis, por fin, se levanta, pero semiconsciente.

¿Va a caer? No. Louis se salva como puede del k.-o., agarrándose a Walcott hasta que suena la campana de fin de asalto. La lucha a lo largo de los siguientes asaltos se desarrolla casi lo mismo; Walcott, baliando a distancia, pero colocando su aguijón de izquierda en el rostro de Joe Louis, que tiene un ojo cerrado, los labios hinchados y sangra por la nariz, y Louis, cubierto, persiguiéndole, aunque con muchas precauciones.

En el noveno asalto Louis muestra un destello de su antiguo esplendor y acorrala a Walcott contra las cuerdas, propinándole salvajemente un diluvio de golpes; parece que Walcott va a caer, que debe caer si Louis pega como pegaba, pero ya no pega con la fuerza de antaño o es que Walcott es de hierro, porque siempre disparando derechas e izquierdas se va del peligro.

Después, el final del combate casi no tuvo historia; Walcott, retrocediendo y golpeando hábilmente siempre, y Louis, avanzando y encajando siempre con mucha dificultad, parecía un combate entre el ratón y el gato... donde ganaba y ganó el ratón.

¡Atuérdale de tus seis hijos!—gritaba el público animando cariñosamente a Joe Walcott. Porque Walcott había declarado en los periódicos, antes de la lucha, que quería ganar para sostener dignamente en lo sucesivo a sus numerosas prole, y Walcott ganó... pero los jueces de la pelea otorgaron la victoria a Joe Louis, por puntos.

Hay, pues, ahora en los Estados Unidos dos campeones mundiales de boxeo de la máxima categoría; uno, materialmente, oficialmente, Joe Louis; y otro moralmente, Joe Walcott.

Joe Louis prometió que le daré el desquite y el campeón abandonó el cuadrilátero envuelto la cara—semidestrozada—en una toalla sanguinolenta, roto de cuerpo y de ánimo y medio apoyándose en sus auxiliares; en fin, como una sombra tibia lo que fué.

Francisco LUCIENTES



CHELSEA CONTRA MANCHESTER

Johnnie Morris, interior derecha del Manchester, cabecea un balón a pesar de la vigilancia de John Harris, medio centro del Chelsea. Este equipo ganó por 4 a 0. En la foto se vé cómo el delantero se apoya en la espalda de su rival. Esto es un foul que seguramente señalaría el árbitro... sin producir indignación en el público. Aquí también tocan estas cosas, pero, en cambio, dentro del área son ciegos. (Foto A. P.)

NOTAS DE ACTUALIDAD

Cuestión de colores.—Vaya lío el del Madison.—Huelga de jinetes.—El torneo de baloncesto.—Al homenaje...

EN Barcelona, y en el partido entre blanquiazules y azulgranas, la cosa se puso negra, y público y jugadores, verdes; salieron bastantes equipos morados y el deporte todo rojo... Gracias a que después lució—como era de esperar—el arco iris...

BUENO, vaya jaleo el que se ha armado con "lo" del "Madison". Que si Louis, que si Walcott... El caso es que la situación de los árbitros anda en entredicho. Que si la puntuación, que si el fallo... Total, como en Fiesta Alegre...

PUES "bajen" ustedes un poquito y veamos lo que ocurre en Buenos Aires. Huelga general de jinetes y entrenadores. Y la capital argentina que se queda sin carreras. Parece que los huelguistas solicitan aumento de jornal y que las terrillas sean un poco mayores. Esto de las terrillas es para los caballos, claro está. Pero es que la "clase" está muy unida por el Plata...

ANOCHÉ nos dijeron que se vuelve a hablar del torneo interregional de baloncesto de Navidad, del que dimos cuenta a nuestros lectores hace más de un mes. Eso es bueno, que se hable... Pero también que se haga "un poquito" de lo que se habla.

ARCINIEGA hizo match nulo con JIM O'BRIEN El combate fué ENCARNIZADO

NUEVA YORK, 7.— Jim O'Brien ha hecho combate nulo con el español Fidel Arciniega en un combate disputado a ocho asaltos en el ring de Ridgewood Grove.

Alrededor de 4.000 personas presenciaron el encuentro. Jim O'Brien causó una herida encima del ojo de Arciniega en un cuerpo a cuerpo en que el español trataba de colocar varios golpes al norteamericano.

Jim O'Brien pesó 84 kilos y Arciniega 88. (Aflil.)

ARGENTINA, primero en el campeonato suramericano

Ayer Uruguay derrotó a Chile, empatando Perú y Paraguay

GUAYAQUIL, 7.—El partido jugado entre el Perú y el Paraguay, correspondiente al campeonato suramericano de fútbol, ha terminado con el empate a dos tantos. El primer tanto peruano fué marcado por Félix Castillo a los dieciocho minutos del primer tiempo. Después empató el paraguayo Villalba a los veintiseis, terminando este primer tiempo con empate a un tanto.

En el segundo, el paraguayo López consiguió un nuevo tanto para su equipo a los catorce minutos y Mosquera estableció el definitivo empate a los veinte minutos.

Los peruanos, después de empezar jugando bien, decayeron visiblemente, teniendo destellos de su gran clase, mientras que los paraguayos, después de los primeros diez minutos, en que no se entendían entre sí, mejoraron mucho su juego. (Aflil.)

El Uruguay ha vencido a Chile por seis tantos contra cero en el campeonato suramericano de fútbol. El primer tiempo terminó con 3-0. Marcaron: Sarro

Y EL SABADO ¿QUE?

GUAYAQUIL, 7.—La clasificación del campeonato suramericano de fútbol se establece actualmente como sigue:

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Argentina	2	2	0	0	13	0	4
Uruguay	2	2	0	0	3	0	4
Ecuador	2	0	2	0	2	2	2
Bolivia	2	0	1	1	2	1	1
Colombia	2	0	1	1	0	2	1
Perú	1	0	1	0	2	1	1
Paraguay	2	0	1	1	2	1	1
Chile	1	0	0	1	0	6	0

HUELGA DE JOCKEY EN BUENOS AIRES

BUENOS AIRES, 7.—Hoy no se han celebrado carreras de caballos ni se celebrarán mañana, lunes, debido a la huelga de jinetes y entrenadores, quienes exigen que el Jockey Club reconozca la organización gremial que acaban de fundar, el levantamiento

¡He aquí un coñac de vieja solera!

SIGLO XIX
DESTILERIAS BERNAL S.A.

Discurso del Caudillo a los cadetes de la Aviación argentina

Durante la visita de los cadetes de la Aviación Argentina a Su Excelencia el Jefe del Estado, el comodoro señor Vélez pronunció unas palabras, a las que contestó Su Excelencia en los siguientes términos:

“Señor comodoro y señores Jefes, oficiales, cadetes y suboficiales de la Aviación argentina:

Una muestra más de la grandeza de nuestro Presidente, de su amor a España y de su cordial fraternidad de camarada la constituye el hecho de que en alas argentinas y con el nombre simbólico de las tres históricas carabelas hayáis llegado a la nación española, a traer un abrazo fraternal de aquel Jefe de Estado y el entrañable para la vieja Patria de la más noble, lozana y preclara de sus hijas. Memos de lamentar que vuestra presencia sea tan corta para nuestra mutua satisfacción y que apenas podáis apercibirnos de todo lo que encierra este viejo solar.

Vuestros nombres, que al estrechar vuestras manos habéis pronunciado, me son familiares. Si recorriérais por vuestras capitales o por nuestros pueblos, los tropezaríais a cada paso. Esta es la muestra más firme de nuestra historia común y la demostración más grande de la unidad de los pueblos hispanos. ¿Qué pueblo, qué nación, qué raza se ha esparcido por el mundo y ha dejado tras de sí tan honda huella de su nombre, de su estirpe, de su fe o de su lengua? Por todo el ámbito por el que España cruzó encontraréis torres que se levantan a los aires y cruces que se dibujan en el cielo, monasterios y Universidades, apellidos gloriosos que otros españoles llevaron antes, y a su lado todas aquellas cosas y productos desconocidos un día por el mundo ignoto y que llevó la Madre Patria sobre los hombros de sus hombres en sus tres humildes y pequeñas carabelas.

Renovemos la Historia

Conozco vuestra visita al Alcázar de Toledo y vuestra emoción ante aquellas piedras gloriosas. De ellas encontraréis en España recuerdos a cada paso; las tropezaríais de la gesta glo-

LA MADRE DE RAMIRO

(Viene de la última pág.)

Juventudes, de donde tampoco han desaparecido las madres.

—Sus palabras no articularán interrogación y coloquio; pero sus recuerdos, sus ideas, sus pupilas han de presentarse también inmóviles, quietas?

—No. En aquella pequeña habitación estuve aguardando por primera vez la llegada de Ramiro, en el mes de diciembre de 1930. Sobre una mesa reposaba un volumen de las lecciones de Historia Universal, de Hegel, de entre cuyas páginas hubo de sacar para leerme, cuando vino, el borrador del manifiesto de “La conquista del Estado”. En 1931, ¿cuán lejos distaba de nosotros el Estado, para cuya conquista se disponía aquella minúscula centuria del inexistente Frente de Juventudes! ¡La Historia Universal habría de influir en la Historia de España!

—¿Quizá a la inversa.

—En esa habitación se han recogido los muebles del despacho de Ramiro cuando se fundó en un pisito de la Gran Vía el nacional sindicalismo. Aquí él y sus muebles “rolaco” que entonces nos parecían innovadores y petulantés y que ahora presentan una patina familiar de soledad y tristeza. Preside la estancia el retrato del abuelo, don José Ledesma Pólo, el maestro de Torrejados, creador de la estirpe.

—Pero ¿la estirpe es masculina o femenina? ¿Matría o Patria? ¿La madre o el pádre de Ramiro?

—Todos juntos, todos en haz fajado, como un crío, de flechas. Como el Frente de Juventudes, que es la encarnación de la virilidad porvenirista de España; pero que celebra sacramentalmente el Día de la Madre.

Juan APARICIO

¿QUE PASA EN EUROPA? JUBILO JUDIO EN TEL AVIV

ALEMANIA país devastado

(Viene de la última pág.)

que la mayoría de los hogares alemanes sufrían enormemente durante los meses del invierno que se avecina y que la industria y los ferrocarriles alemanes funcionan muy por debajo de las demandas normales.

Las enfermedades van en aumento. Como resultado de vivir en sótanos y barracas sin calefacción el porcentaje de tuberculosis aumenta violentamente. Los casos de parálisis infantil ascendieron a más de mil mientras yo estaba en Berlín. Y es seguro que las dolencias irán aumentando por algún tiempo.

Y destacándose sobre este triste cuadro está la incertidumbre: ningún alemán sabe cuál será el futuro de su país, en dónde se fijarán finalmente sus fronteras, cuánto tiempo seguirá ocupado por los ejércitos victoriosos, cuáles serán los términos de los Tratados de paz y cuánto ha de pagar por concepto de reparaciones. Qué ayuda, si va a obtener alguna, se le dará a Alemania para reconstruir sus hogares, su industria, sus ferrocarriles, su marina mercante, y para el restablecimiento de un sano sistema financiero, es algo que todavía es incierto para sus habitantes.

En verdad, hay poco incentivo para que el alemán haga algo más que buscar el modo de vivir él y su familia, sin importarle mucho la suerte de los demás.

Los ejércitos de ocupación mantienen ahora la paz y el orden. El hambre, el frío y las privaciones harán más dura su tarea. Si Alemania no recibía ayuda del todo y si los ejércitos de ocupación se retiraran, habría una dorada oportunidad para “un hombre a caballo”. Esto significa otro estado policial, creado no intencionalmente, sino establecido por el frío, la dureza de la situación o las circunstancias económicas.

Con o sin ayuda, pasarán décadas antes de que se alcance a tener una proporción razonable de abrigo, ropas, alimentos y combustibles, y una sana economía para el vencido pueblo alemán.

Mañana: II. Austria y Grecia no quieren ser comunistas.



La radio de Tel-Aviv difundió el 30 de noviembre el Acuerdo de Palestina en un Estado árabe y otro judío. Los judíos, con presaron su alegría en las calles de la que será capital de la nueva nación. (F. A.)

“PUEBLO” EN BRUSELAS

(Viene de primera página.)

capital de Bélgica en muy pocas horas. Pero en este caso Londres no representa ninguna tentación y lo que ustedes pueden conocer de la capital del Reino Unido es lo que yo conocí en el viaje Madrid-Dublín: una colección de tejados simétricos, alternando con espacios verdes, negros y grises. En el viaje en avión la rapidez nos impide enterarnos de lo que ocurre en las escalas. Si una de ellas es Londres, entonces la comodidad y el ahorro de tiempo del avión se sacrifican. Londres y los muchos Londres que se pueden encontrar en Europa vienen a ser como sirenas que nos llaman, aunque nada más sea para unos días de estancia. Este fue el caso del cronista.

En una de mis últimas crónicas desde Dublín les presenté a un amigo indostánico, que ha recorrido toda la Europa que se puede recorrer en un viaje turístico de muchos meses de duración. El me dijo que en los preparativos de su viaje y en la elección y búsqueda de medios le ayudaron tanto las agencias que traían en ello como las informaciones de los cronistas, que describen sus experiencias viajeras. El que esto firma recuerda haber leído en su país abundantes crónicas dedicadas al viaje y a sus problemas. Tal vez sea esto lo que le anime a indicarle a ustedes la vía más “clásicamente viajera” para ir de Dublín a Bruselas sin utilizar el avión, con el cual no hay

JOSE VICENTE TORRENTE ha pasado desde DUBLIN a la capital de BELGICA

ocho de la mañana en un tren que sale de Victoria Station.

Londres-Dover es una segunda edición en lo que respecta a comodidad y confort del viaje Liverpool-Londres. La única diferencia es que Londres-Dover supone un trayecto mucho más breve. Como creo que muchos habrán cantado ya las excelencias de los ferrocarriles ingleses —“cada cual con lo suyo y Dios con lo de todos”, que dice el proverbio castellano—, yo dejo de hacerlo, limitándome a las breves afirmaciones, apenas vistas de adjetivos, que hasta ahora he sentado.

La travesía del Canal dura alrededor de cuatro horas. Usted puede sentarse en cubierta sobre una butaca de tijera y contemplar las boyas que marcan el camino de trecho en trecho, algún que otro faro flotante provisto de una campana, que en la inmensidad del aire marino le lleva inmediatamente a las novelas de misterio y ultratumba marítima, o contar la serie de barcos que se encuentran en el camino, uno de los más transitados del Globo. En Ostende le aguardan las formalidades de rigor y un vagón—en mi caso suizo—que le conducirá hasta Bruselas. Dije que en mi caso el vagón era suizo porque de Ostende parten unidades que le dejarán en Ginebra si usted, al filo de las seis y media de la tarde, no se percibe de que ha llegado a la capital de Bélgica.

José Vicente TORRENTE

Apareada y secuestrada



La actriz Madge Meredith comparece ante un Tribunal de Los Angeles para acusar a su antiguo “manager”, Nick Gianacchi, quien para robarle hizo que la secuestraran tres hombres que la apalearon inhumanamente para poder dominarla y perpetrar el robo. (Foto A. P.)

A bordo del “Renville”

BATAVIA, 8 (11,45 m.).—Las negociaciones para resolver la disputa indonesioholandesa han comenzado hoy a bordo del transporte norteamericano “Renville”, en la bahía de Batavia. (Efe.)

Elogio a Perón

Mas no hay empresa sin capitania. Y por el el destino o el azar de la Cruzada me cupo a mí en suerte el pechar con esta alta responsabilidad, vosotros la habéis encontrado providencialmente para vuestra patria en ese patriota que siento cual ninguno el conjunto de la Hispanidad, la voz de la sangre, la fuerza de la raza, el mandato de la Historia y la necesidad de ese esfuerzo renovador que hace que las alas argentinas os traigan a posaros sobre las tierras de la madre, a devolverle aquel abrazo que llevaron en sus naves nuestros viejos navegantes.

El dinamismo y la voluntad de ser se encierran en los himnos y en los vitores de nuestro Movimiento, que con amor fraternal hoy lanzamos en homenaje a la Argentina y a nuestro jefe, el general Perón. ¡Arriba la Argentina!

El grito es contestado con entusiasmo, por todos los presentes, así como el de “¡Arriba España!”, que da el comodoro director de la Escuela de Aviación Militar Argentina.

CARACAS, 8 (10,30 m.).—En Maracaibo, a unos veinte kilómetros de esta capital, se ha estrellado una avioneta del Club Aéreo, pereciendo sus dos ocupantes. El aparato chocó contra una montaña y se incendió inmediatamente. (Efe.)

HOY y MANANA

Por WALTER LIPPMAN

(Viene de primera página.)

de resultar una genuina negociación o si ha de ser, como tantas reuniones de las Naciones Unidas, arena de maniobras y propagandas. Porque aunque son evidentes en Londres las maniobras en busca de posiciones y los llamados propagandistas, los cuatro cancilleres, por lo menos, han comenzado a discutir las cuestiones sobre las cuales han de tomar decisiones, si es que quieren llegar a un acuerdo sobre Alemania.

No han comenzado con otra disputa sobre el procedimiento a seguir, como administrar la ocupación de Alemania, y ni siquiera sobre las reparaciones. Han comenzado con las fronteras del nuevo Estado alemán y con la formación de un Gobierno alemán. Estas son las cuestiones precisamente que tienen que tratar primero, si es que realmente tienen prisa por llegar a un ajuste y por redactar un Tratado de paz.

Es cuestión de lógica el que nunca podrá haber una paz con “Alemania”, hasta que no se llegue a una decisión sobre lo que es Alemania; es decir, cuáles son las fronteras nacionales de Alemania? Nadie puede hacer la paz con un país si nadie sabe dónde comienza y dónde termina ese país.

Tampoco pueden un país un Gobierno tener si nadie sabe qué territorio ese Gobierno ha de gobernar. La fijación de las fronteras es, en consecuencia, el primer paso indispensable para hacer la paz.

El paso necesario siguiente en un país que, como Alemania, no tiene Gobierno, es formar un Gobierno que tenga la autoridad legal sobre los alemanes en territorio alemán, pueda ser investido de responsabilidad en el cumplimiento de las condiciones de paz y pueda gobernar el país cuando se retiren los ejércitos de ocupación.

La fijación de las fronteras de Alemania es, por todos sentidos, la decisión más importante a tomar. Todas las demás cuestiones pendientes son transitorias. Es imposible saber con seguridad si la estructura constitucional que se le pueda dar a Alemania en 1947 habrá de durar mucho tiempo. Nadie puede prever con certeza cuáles serán los partidos políticos de Alemania cuando los alemanes no estén bajo una ocupación militar y bajo un Gobierno militar. Nadie puede hacer más que conjeturas con respecto al futuro económico de Alemania dentro de un período de diez o quince años. En consecuencia, todos los acuerdos de reparaciones que se han de ejecutar en el futuro no

LAS FRONTERAS DE ALEMANIA

pueden pasar de tentativos. Pero, en contraste, la delimitación de las fronteras nacionales, especialmente en Europa, es una decisión que debe ser considerada como irrevocable. Es decir, unas fronteras que no puedan modificarse pacíficamente. El esfuerzo por cambiar una frontera importante germinará pasiones que, si debemos considerar el pasado como indicio para el futuro, conducirán indefectiblemente a la violencia.

Se ha decidido irrevocablemente que Alemania pierda grandes e importantes territorios, que han pasado a Polonia y a la Unión Soviética. Aunque el señor Marshall logre inducir a los polacos y a los rusos a hacer concesiones territoriales, Alemania seguiría sufriendo grandes pérdidas en el Este. Estas pérdidas serán tan grandes que debe darse por descontado el que producirán sentimientos irredentistas; es decir, el deseo de los alemanes de recobrar lo que han perdido. No hay razones para suponer que los alemanes aceptarán de buena gana una pérdida más pequeña—aunque no mucho más pequeña—de territorio. Debemos recordar que nunca aceptaron la pérdida insignificante de Dantzig y del corredor polaco después de la primera guerra mundial.

En consecuencia, modificátese o no en algo la línea de Potsdam—y los polacos harían bien en aceptar cierta modificación como parte de un ajuste general—, prevalecerá el hecho de que la nueva Alemania habrá sido “empujada” hacia el Oeste. Lo que ha pasado en Europa

es que Rusia y Polonia han avanzado las dos hacia el Oeste; primero, los rusos hasta la línea Curzon, y segundo, los polacos hasta la línea Potsdam.

La cuestión crítica es si será posible establecer una Alemania tranquila en estas condiciones. Hay dos grandes peligros, a los cuales es preciso salirnos al paso si se quiere que haya una paz permanente. Uno de ellos es que Alemania, cuando recobre su poderío, podrá hacer una alianza con Rusia para llegar a otra partición de Polonia. El otro es que estará en condiciones de hacer una alianza con Polonia y con Rusia a expensas de Austria, Holanda, Bélgica, Luxemburgo y Francia.

El nacionalismo alemán, el irredentismo alemán que tan justamente inquietó al secretario Marshall, está llamado—en ausencia de precauciones adecuadas— a buscar satisfacción bien con la partición de Polonia o bien con una acometida hacia el Oeste. Así como los rusos han avanzado hasta la línea Curzon y los polacos hasta la línea Potsdam, los alemanes tratarán de avanzar hacia una nueva línea en el oeste de Europa.

Contra eso, la seguridad de las potencias occidentales exige no solamente garantías verbales y oficiales—como el Tratado de señor Byrnes—, sino garantías materiales y substanciales. Estas sólo podrán hallarlas en el Ruhr. El hecho de que Alemania tendrá que perder tanto territorio en el Este como imperativo que Alemania pierda, en una forma o en otra, algo de

SANOCAFEINA

CONTRA DOLOR DE CABEZA, DIENTES, GRIPE ENFRIAMIENTOS, REUMATISMO, REGLAS DOLOROSAS Y NEURALGIAS

SIN HA...
ES PAIS...
A-DIVIS...
RES, 8...
orden...
según...
formachange...
nación...
guerra...
la pa...
El Oñufti...
llo...
Cairo...
BL O...
Gran M...
esta...
Libano...
había...
es...
Je per...
se dice...
reunión...
de las...
a celebr...
El Cairo...
planes...
de tam...
de Pa...
Cuatro...
asesi...
(11,45...
de nego...
sólo asu...
las afe...
ando se...
a sus...
Por...
ditea cons...
lado en e...
ha sido...
LIPP...
producci...

TELE VIV

LA "HUELGA DE ADVERTENCIA" ES INMINENTE EN FRANCIA

HACEN DESCARRILAR EL EXPRESO DE LYON A PARIS Victoria degaullista en las elecciones de El Havre

PARIS, 8 (10.30 m.).—Después que los dirigentes obreros de la C. G. T. rechazaron la oferta del Gobierno de Schuman han ordenado a todos los obreros huelguistas en el país que redoblen sus esfuerzos en su lucha contra la tendencia a reanudar el trabajo, que estaba aminorando la crisis obrera francesa.

Como resultado inmediato de la nueva ruptura entre los comunistas y el Gobierno se es-

pera que "la huelga de advertencia" de 1.200.000 empleados públicos comenzará hoy, lunes, sin aplazamiento, si bien no hay mucha seguridad de que todos los funcionarios públicos obedezcan la orden de huelga.

Los obreros del Metro y autobuses de París han acordado unirse a los empleados públicos en la "huelga de advertencia", que durará dos días. (Efe.)

PARIS, 8 (10.30 m.).—En tren expreso de Lyon a París ha descarrilado cerca de Vaise. Se desconoce si ha habido víctimas.

Se supone que el descarrilamiento obedeció a un acto de sabotaje. Los daños han sido insignificantes. Vaise se encuentra a 10 kilómetros de Lyon. Gracias a las precauciones que se habían tomado no ha ocurrido una verdadera catástrofe, pues los tornillos de los rieles habían sido quitados por los sabotadores a la entrada de un túnel, donde ordinariamente pasa este tren a una velocidad de 95 kilómetros por hora, pero como medida de precaución había reducido la velocidad hasta los 25 kilómetros a la hora. Solamente la locomotora y dos vagones se salieron de los rieles. (Efe.)

EL HAVRE, 8 (10.30 m.).—Según los primeros resultados conocidos de las elecciones municipales celebradas en esta

Primera derrota del Kominform

Cuando comenzaron las "hostilidades" en Francia avisamos a nuestros lectores de que los comunistas hacían su jugada decisiva y que si la perdían difícilmente hallarían otra ocasión propicia para apoderarse del país, por lo menos usando de sus ya clásicos procedimientos terroristas. Bien. Parece ser que en Francia comienza a descender la gran marea y que los comunistas, derrotados por el Gobierno, "se retiran a sus cuarteles de invierno". Una vez más los comunistas han perdido la lucha en la calle, que es su elemento. Y no podemos extrañarnos de esta derrota, porque, salvo en la misma Rusia, los comunistas siempre han perdido su revolución. Hemos hablado con bastante frecuencia de sus fracasos y no vamos a insistir más sobre ellos.

No participamos, por supuesto, del explosivo optimismo del ministro francés del Interior, Jules Moch, quien ha sido autor de esta frase lapidaria: "La batalla está ganada; soy dueño de la situación." No hay que olvidar que, si bien los comunistas han perdido en la calle, continúan ocupando 180 puestos en la Asamblea Nacional, que no han sido desplazados al margen de la ley, que no han sido disueltos, que no se los ha tragado la tierra en una palabra y que, aunque quebrantados y desinflados, cualquier día, cuando los movilizados vuelvan a sus casas, pueden presentar una nueva batalla. Si los comunistas hubiesen sido vencidos en una guerra civil hoy estarían encarcelados, en campos de concentración o camino de Rusia. Pero la guerra civil fue sólo un amago, en cierto modo un "bluff", y los comunistas, quizá un tanto malhumorados, volverán mañana a su contrabarrera del Palais Bourbon, de donde salieron "protegidos" por los famosos 400 de la Guardia Republicana.

Pero la experiencia francesa—que todavía no ha terminado, pese al suspiro de alivio de M. Moch—nos ha servido para hacer algunas importantes deducciones: Primera, que los comunistas, cuando no tienen sus espaldas guardadas por el Ejército rojo—como ocurre en las naciones que ocupan—gritan demasiado y hacen muy pocas cosas prácticas; segunda, que hemos asistido a la primera y no escasa derrota del Triángulo Kominform. Esta institución ejecutiva internacional no sólo ha heredado la misión del Kominform, sino también su fatal predisposición para las derrotas. Su "debut" en Francia no ha podido ser más desgraciado.

Queda una fase de la revolución comunista que aún no se ha resuelto: la fase italiana. La Cámara del Trabajo de Roma ha presentado un ultimátum más al Gobierno, amenazándole con una huelga general. Con un poco de cursilería podríamos decir que esto sería "el último coletazo del monstruo". Bien. Desde el principio hemos identificado, y con razón, las "actividades" de los partidos comunistas francés e italiano, miembros del Kominform, y hemos de suponer que los comunistas italianos seguirán el ejemplo de sus colegas franceses retirándose a sus cuarteles de invierno. Mañana vendrán las explicaciones sobre la derrota comunista. Serán muchas, variadas y, probablemente, fantásticas. ¿No será que los comunistas perdieron porque no podían ganar?—M. BLANCO TOBIO.

COSAS DE LA FRANCIA

LOS MUERTOS AL HOYO... Y LOS VIVOS A LA C. G. T.

Los ingleses en la Costa Azul.—¿Quién ha ganado la batalla?—Los compromisos de Francia para recibir la ayuda Marshall no podrán cumplirse.—Frachon, del brazo de Jouhaux. La huelga del Metro

(Viene de primera página.)

ra asegurar el servicio limitado de Air France, que tuvo que suspenderse; en Aulnoye se detiene al secretario de la célula comunista, encontrándole un surtido de lámparas explosivas, patente nazi...

El domingo, por ser domingo, no hubo más huelgas. Fue rescatada la estación de Vierzon; Lyon sin tranvías y con muchos mítines; en St. Etienne tiroteos nocturnos en Argel; la paralización es absoluta. Sólo en el departamento de Orán hay 43.000 huelguistas. En París, la gran estación de Lyon continúa pre-ocupando.

Repetimos que todo parece que va a terminar. El ministro Moch ha declarado que "está ganada la batalla". ¿A qué batalla se refiere? ¿Protegiendo acaso que los comunistas desataron una insurrección para asaltar el Poder? ¿Cómo lo sabe? Porque ni en Italia ni en Francia tenían, por lo visto, esta pretensión. Se dirá que la masa obrera se ha resistido a la huelga general, contentándose con generalizarla, lo que no es lo mismo. Pero no puede decirse que si hubo batalla la haya ganado el Gobierno. En primer término, los comunistas han demostrado que, siendo, como son, una minoría, resultaron capaces de perturbar las semanas que quisieron todas las actividades del país, revelando la escasez y poca seguridad de la fuerza pública, encargada del mantenimiento del orden. En segundo término, el como es de presumir, el objetivo era el plan Marshall, hoy Francia, con los millones de horas de trabajo perdidas, con el colapso de la industria, sin carbón y sin materias primas, con todas las mercancías deterioradas por el abandono en los puertos, con la carga que se le cae encima por las mejoras de salarios concedidas, ya no puede cumplir las obligaciones que contrajo en la Conferencia económica de las dieciséis naciones, celebrada en París. El plan Monet se viene abajo; ha de revisarse sus compromisos, y su defecación plantea un problema de orden internacional. La batalla ya han ganado los comunistas.

Estos tratan ahora de salir airoso. El compañero Jouhaux no rompió nunca el contacto con Frachon y la C. G. T. y tampoco con el Gobierno. La C. G. T., comunista, dará la orden de vuelta al trabajo cuando pueda exhibir las ventajas de última hora, sobre todo el salario mínimo, revisado trimestralmente, y cuya revisión se impondrá por el alza natural de precios. Si, a pesar de este éxito, no contiene la desbandada, recurrirá al compañero Jouhaux para hacer un frente común contra las leyes de represión. De antemano ya se ha ofrecido el viejo León. Y si el estado mayor de Frachon continúa mandando en la C. G. T., cuándo venga de Moscú la orden de recomenzar, lo hará, porque, no obstante la prueba de

que han dirigido un movimiento revolucionario, no se le persigue, como tampoco a los diputados y al partido comunista. La nación, en ruinas, y la cuadrilla de sabotadores, intacta. A principios de la semana pasada dijo Frachon que no trataría con el Gobierno si se aprobaban las pobres "leyes infames". Anteanoche decía que ignoraba si se sostenían negociaciones. Ayer, del brazo de Jouhaux, estuvo discutiendo "cuestiones de procedimiento" con el ministro socialista del Trabajo, Daniel Mayer. El pastel que fracasó por la entereza de Schuman vuelve a empezarse.

Y encima los comunistas se enfadan. Han protestado del viaje a París de Mr. Foster Dulles, enviado del general Marshall, considerándole ellos, los "moscovitas", una injerencia extranjera en los asuntos interiores de Francia. Lo que les dolió fue una frase del diplomático norteamericano. Le preguntaban los periodistas qué hombres políticos pensaba visitar. "Todos—contestó—, todos los jefes políticos." "¿Hasta los del partido comunista?" "No—dijo—, pues el partido comunista no es partido francés." Lo sabe todo el mundo, y ellos mejor que nadie, pero les ha exasperado.

Rusia sabía la situación en que iba a quedar Francia después de los motines huelguísticos, y por eso en las negociaciones de Moscú para la venta de trigo estipuló que será pagado en mercancías y que éstas no son disponibles—¿cómo van a ser!—se abonará en dólares, prometiendo restituirlos cuando reciba los productos manufacturados que ha elegido.

Doblaron anteayer las campanas de todas las iglesias al llegar a París los restos mortales del general Leclerc. La Iglesia se asoció la primera al homenaje al joven general. En los invalidos fué a inclinarse ante el féretro el general De Gaulle, desapareciendo súbitamente para no encontrarse con personalidades oficiales. En una mañana triste, los restos mortales descansaron bajo la bóveda del Arco de Triunfo. París le vio pasar luego, camino de Nuestra Señora, como un muerto más de sus ilusiones y esperanzas. El Presidente de la República asistirá a los funerales, con todos los que fueron los soldados de la segunda división, aquellos que "L'Humanité" llamaba "las bandas de apaches de Leclerc", los "mercenarios fascistas de Leclerc".

En la vieja e histórica Catedral se celebrarán hoy los funerales nacionales a la memoria de quien se reputa "libertador de París". A punto fijo, en la ciudad libre de la ocupación alemana se manifiesta otra ocupación subterránea la que, en un supremo esfuerzo, para forzar la mano al Gobierno, decreta la huelga del Metro, y es a pie que los parisienses, saliendo de sus casas, tendrán que ir al paso del cortejo, soñando en una nueva y definitiva liberación. El Sindicato autónomo del Metro, que incluye el 80 por 100 de los maquinistas, se pronunció contra la huelga, por ser política y por constituir hoy un obstáculo durante el entierro de Leclerc. La masa de mozos de limpieza y taldadores de billetes predominó, y si hay resistencia, se tienen preparados actos de sabotaje, como lo ha revelado la detención de un jefe de tren portador de ocho manecillas con las cuales se pueden inutilizar ocho coches motores.

Es también otro Sindicato autónomo, el de los ferroviarios, que ha visto claro, y al constituirse ayer acordó pedir al grupo "Force Ouvrière", de Jouhaux, que provoque la disidencia, dentro de la C. G. T. y no fuera, y se vaya a la creación inmediata de una nueva central sindical, libre del comunismo. Es lo que precisamente quiere cortar Jouhaux para no perder las sincuras de que disfruta.

PARIS, 8 (3.36 t.).—Ante la asistencia al trabajo de los obreros empleados del Metro y líneas de autobuses, el Sindicato del Metro ha retirado la orden de huelga que había sido decretada por dos días. (Efe.)

PARIS, 8 (3.36 t.).—Los obreros metalúrgicos de una fábrica se han reintegrado al trabajo esta mañana. En Caen, todos los obreros de la construcción han vuelto también al trabajo. En Marsella, la situación no ha sufrido modificaciones. Los soldados continúan las tareas de descargar los barcos. (Efe.)

Juan Pedro LUNA

SIRIA HA MOVILIZADO

ES PAIS QUE MAS SE OPONE A DIVISION DE PALESTINA

PARIS, 8 (10.30 m.).—El Parlamento de Siria ordenado la movilización general del país, según informa la Agencia de Informaciones Telegraph. Siria es la principal nación del Oriente Medio dedicada a propugnar la guerra contra la partición de Palestina. (Efe.)

El Mufti llega al Cairo

EL CAIRO, 8 (11.45 t.).—El Gran Mufti Amin el Husseini, llegó a esta ciudad procedente de Líbano. No se habla de este viaje, pero se dice que es un movimiento de los jefes árabes para celebrar una Conferencia en el Cairo para planear el problema de Palestina. (Efe.)

Cuatro asesinados

TEL AVIV, 8 (3.36 t.).—Cuatro de los negocios de esta ciudad fueron asesinados en esta ciudad cuando se dirigían a sus casas. Por un día consecutivo hubo ataques intermitentes en esta localidad. (Efe.)

ALBANIA

Importante y similar en el Oeste. Este país no quiere significar que debe ser el Ruhr a Alemania. Los recursos del Ruhr. Alemania debe priorizar sobre el carbón y de acero. Estos recursos de acero, sino a un nivel nacional. Hay varias razones que hacen así aconsejable. Es necesario que los comunistas alemanes adopten una forma exclusiva para el Ruhr. Hemos oído de Alemania que en ninguna parte se obliga a Alemania a un acuerdo de paz, a negociar con el Oeste como el Este.

Este juego político de guerra es que el problema de política de paz que puede estar en estos momentos por frente en el mundo. Las tropas británicas de una parte y las de otra. Sólo se puede resolver y yo creo que el problema puede contribuir a su solución. LIPPMAN (Producción.)

Totalmente de acuerdo

LAS MEJORES MARCAS A LOS MEJORES PRECIOS

EL MEJOR REGALO PARA LAS PROXIMAS FESTIVIDADES CONTADO Y LARGOS PLAZOS

Avenida Radio S/A
AV. JOSE ANTONIO, 40

GIBBERT.—Arenal, 1.

ciudad, los candidatos de De Gaulle han obtenido 17 puestos, los comunistas 12 y las restantes fuerzas políticas 7, lo que representa una derrota comunista, toda vez que en las elecciones de octubre los degaullistas lograron 10 puestos, los comunistas 16 y las demás fuerzas 11. (Efe.)

Funcionamiento normal del Metro y tachtelas contra los autobuses

PARIS, 8.—Las trece líneas del Metro de París han comenzado a funcionar normalmente a las seis de la mañana a pleno rendimiento, pero los empleados de la Compañía no están muy seguros de poder mantener el servicio con toda eficacia durante el día.

El servicio de autobuses ha sido reducido a causa de que los huelguistas han sembrado de tachtelas las calles de sus itinerarios para producir pinchazos en los neumáticos. (Efe.)

Disminuye el número de huelguistas

PARIS, 8 (1.15 t.).—Ha disminuido el número de obreros que se encuentran en huelga en toda Francia, no llegando hoy al millón de hombres. En contra de lo que se esperaba, no han ido a la huelga los obreros del transporte ni los funcionarios públicos, los cuales han desobedecido la orden de huelga dada por la C. G. T.

Noticias de provincias indican también que en varias industrias se ha reanudado el trabajo. Los ferroviarios de Saint-Nazaire dieron por terminado anoche el paro y los de Rennes han terminado esta mañana.

En todas las estaciones ferroviarias de París existe normalidad y el número de obreros que no ha acudido al trabajo es tan reducido que las Jefaturas ferroviarias han anunciado que pueden garantizar los horarios fijados para las salidas de trenes.

El Sindicato de empleados y obreros del Metro, afectos a la Confederación General del Trabajo ha anulado la orden de huelga por cuarenta y ocho horas, después de haberse comprobado que la mayoría de los obreros no habían cumplido la orden dada por la C. G. T.

Tanto el Metro como los servicios de autobuses funcionan normalmente en los instantes en que debían estar en huelga. La contraorden fué dada después de las doce de la mañana, hora española. (Efe.)

La Escena ANIMADA Cómico: estreno de "Como mejor están las rubias es con patatas", de JARDIEL PONCELA

Teatro de Enrique Jardiel Poncela. No sé si este autor tan inteligente estará conforme con los adjetivos que venimos dedicando para enjuiciar más o menos serenamente su producción teatral. Teatro de Jardiel. Acción respaldada con gran nú-



mero de arides, de trucos; teatro tumultuoso, de efectos sorprendentes, frases ingeniosas, de tipos desdibujados hasta, lo inverosímil, de original, de personalísima técnica teatral. Y en sus comedias, en muchas de sus comedias, el diálogo de tema delirante, desorbitado, deja paso al diálogo sentimental, al diálogo de amor envuelto en un leve tejido de humorismo. Teatro de Jardiel, de grandes éxitos y de grandes y para mí incomprensibles fracasos. Si el posible lector de estas líneas presencié el estreno de "Como mejor están las rubias es con patatas", quizá piense: este pobre crítico está dando un rodeo para evitar la crítica de la obra. Será un crítico Jardielista.

No, lector. Esta afirmación que le supongo no es del todo cierta. Lo creas o no, todos, absolutamente todos los críticos deseamos de corazón el triunfo de todos, absolutamente todos los autores. Y si esta vez, en lugar de ir directo al grano, hablo del autor en vez de hacerlo de la obra estrenada el sábado en el Cómico, es sencillamente

porque, en verdad, quiero ser sincero. Yo no pude enterarme del argumento de la obra. El público armó un gran alboroto durante casi toda la representación. Y como el diálogo a gritos en el patio de butacas y en el "gallinero" era tan fuerte, dificultaba enormemente, impedía en absoluto el oír a los sufridos comediantes que dialogaban en escena. Antes, los reventadores de estrenos trabajaban por su cuenta. Ellos solitos, con más o menos ingenio, con "productos autóctonos", tumbaban una obra. Pero ahora, y por lo que veo, se terminaron estos señores independientes. Esto del patee es ya cosa de una perfecta organización. Voy creyendo que se ha constituido una sociedad con directiva, asesoría y secretariado. Se distribuyen perfectamente, a la derecha, a la izquierda, arriba, abajo. Perfecta estrategia para el patee. También algún empresario, algún actor y alguna actriz se sumó al tumulto general. Los que no alborotamos, me temo que hicimos el ridículo. Esta noche o mañana pienso ir a ver de nuevo la comedia que Jardiel ha estrenado en el Cómico, con la esperanza de poder oír lo que en la escena dicen las actrices y los actores que interpretan "Como mejor están las rubias es con patatas".

José Antonio BAYONA

Tristán Bernard ha muerto

PARÍS, 7.—A la avanzada edad de ochenta y un años el célebre humorista francés Tristán Bernard ha fallecido esta tarde. Se hallaba enfermo desde hace tiempo. Entre las numerosas obras teatrales que Tristán Bernard escribió y que obtuvieron fama mundial figura "Petit-Caté". (Efe.)

TEATRO DE LA LATINA COMPANIA DE MARIANO MADRID ¡TODOS LOS DIAS! 362 Rpnes. LA BLANCA DOBLE 363 Rpnes. ¡GRAN TRIUNFO DEL MAESTRO GUERRERO!

Cante usted por la Radio SI SABE CANCIONES MEJICANAS

Los artistas noveles de uno y otro sexo que quieran tomar parte en nuestro "Pequeño concierto" de los lunes por RADIO MADRID pueden enviarnos el cupón que aquí insertamos. El público decidirá los TRES PRIMEROS PREMIOS mediante votación en los boletos que oportunamente publicaremos. En el sobre deberá consignarse: "PUEBLO al micrófono".

"PUEBLO al micrófono" Concurso de la canción mejicana Don... que vive en la calle de... núm... desea cantar canciones mejicanas en las emisiones por RADIO MADRID, organizadas por PUEBLO.

AYUNTAMIENTO DE MADRID AVISO A los propietarios de vehículos autotaxímetros, gran turismo y abono Se hace presente a los propietarios de vehículos automóviles con licencia municipal de taxi, gran turismo y abono que no hayan atendido el llamamiento anterior para efectuar la comprobación reglamentaria del impuesto sobre consumos y servicios de lujo (declaraciones juradas del primer semestre del año actual) que deberán comparecer en las oficinas de la Inspección, sitas en la calle del conde de Plasencia, número 1 (Ponlejos), en horas de cinco a ocho de la tarde, los días que se citan, provistos de la documentación del vehículo y justificantes de pago del impuesto. Advirtiéndoles que el no atender esta segunda citación dará lugar a la imposición de las máximas sanciones previstas en el vigente Reglamento. DIAS QUE SE CITAN: 9 y 10 diciembre, licencias no presentadas del 1 al 500 11 y 12 " " " " 501 al 1.000 13 y 15 " " " " 1.001 al 1.500 16 y 17 " " " " 1.501 al 2.000 18 y 19 " " " " 2.001 al 2.500 20 y 22 " " " " 2.501 al 3.000 23 y 26 " " " " 3.001 al final. 27 y 29 " " " " Gran turismo y abono Incidencias. Madrid, 5 de diciembre de 1947.—El secretario general.

GACETILLAS RECITAL DEL MAGNIFICO PIANISTA WINBERG Programa alta clase. Obras Chopin, Schumann, Brahms, Liszt. Jueves, teatro Beatriz. MAÑANA, SAINZ DE LA MAZA TEATRO ESPAÑOL Mañana, martes, 6,45, maravilloso programa guitarrista Sainz de la Maza. Teatro Español.

Funciones para mañana TEATROS

Aibéniz.—(220200.) 6,45-10,45: 24 horas mintiendo. Cla-moroso éxito del maestro Alonso. Graciosa revista. Alcazar.—(Celia Gámez.) 6,30 y 10,45: La estrella de Egipto (éxito cumbre de la genial vedette). Beatriz.—(Enrique Borrás. Temporada de obras maestras.) 7: La mala ley, de Linares Rivas.—Noche: Festival artístico. (Por invitación.) Calderón.—(Ases Líricos.) 6,30: El barquillero y La Doloresa (por Emilia Serrano, Luisita Solá, Faustino Arregui, Anibal Vela y Tino Pardo).—Noche: No hay fidejón para dar lugar al ensayo general de una novía en Sanfilán. Circo Price.—6,45-10,45: Nueva compañía Circo Internacional. ¡Éxito de Siki and Son! (Sensacional novedad cómica!) Y 3 Wolsons. 15 formidables atracciones. Comedia.—(Compañía Rafael Rivelles.) 7 y 11: En tierra de nadie, de José María Pemán. Cómico.—(Compañía Jardiel Poncela.) 7 y 10,45: Como mejor están las rubias es con patatas. Español.—(212121.) 6,45: Recital de Sainz de la Maza.—10,45: El mercader de Venecia, de Shakespeare. Fontalba.—(214419.) Compañía Gasco-Granada. 7 y 11: Semana de Pasión, de José María Pemán. Fuencarral.—(Ismael Merlo.) 6,45-10,45 (gran éxito cómico): Con la vida del otro, de Carlos Llopis. Infanta Isabel.—7 y 11: Sexteto (compendio de la infidelidad de los maridos). ¡La comedia más divertida! Deliciosa creación de Isabel Garcés, que luce los últimos modelos de Balenciaga. Contaduría, 214778. Lara.—(Compañía Titular Concha Catalá-Mariano Asquerino.) 7-11: La verdad, de José María Pemán. Latina.—(Compañía Mariano Madrid.) 6,45 y 10,45: La Blanca Doble. El mayor éxito de maestro Guerrero. Madrid.—Martes, a las 10, 6. de abono noche: Lucía de Lamermoor (Pétre Monteanú, M.

Sale para Lisboa el director de Aeronáutica portuguesa

A mediodía después del aeropuerto de Barajas con dirección a Lisboa el avión especial portugués en el que regresa a su país el director de la Aeronáutica portuguesa, señor Cintra, con su esposa e hija, y el coronel Magalhães, director de la Compañía portuguesa T. A. P. Fueron despedidos por el ministro, general González Gallarza; el subsecretario, general Sáenz de Buruga; el jefe de Estado Mayor, general Fernández Longoria, y el director general de Aviación Civil, coronel Martínez de Pisón.

¿QUE HARA USTED CON EL "GORDO"?

Si juega 200 pesetas le pueden tocar ¡1.500.000! Envíenos con el cupón que insertamos una nota diciéndonos cómo distribuiría usted la cantidad que le correspondiera si le toca el "gordo", lo que PUEBLO muy sinceramente desea. PUEBLO establece tres premios en metálico para las tres mejores contestaciones a esta pregunta: "¿Qué hará usted con el "gordo"?" El primer premio se concederá a la contestación MAS GRACIOSA. El segundo, A LA MAS ABSURDA. Y el tercero, A LA MAS LOGICA. Todas las contestaciones que recibamos hasta el día 18 del actual serán publicadas y el resultado del concurso lo daremos a conocer el día 20. ¿Qué hará usted con el "gordo"?

¿Qué hará Vd. con el "gordo"?

D. que vive en calle de envía adjunta su contestación.

Espectáculos de los Angeles Morales, Giuseppe Manachini y Chano Gonzalo. María Guerrero.—(233694.) Todos los días, 7 tarde, y martes, jueves y sábados, 7 tarde y 11 noche: Miss Ba. Martín.—6,45 y 10,45: Historia de dos mujeres. Reina Victoria.—(Guadalupe Muñoz Sampodro.) 7 y 10,45: Mamá nos pisa los novios (Torrado). Zarzuela.—(Espectáculos fantásticos Chang.) 7 y 11: Un viaje al infierno. (Localidades desde 3 pesetas.) Día 14, despedida de la compañía. CINEMATOGRAFOS Actualidades.—Continúa 10: El fantasma huye (Abbott-Costello). Venga dinero (teñicólor). De caza por las regiones árticas (documental). América.—(Paseo Delicias, 105.) 5: Los dos rivales. El asesino vive en el 21. Apolo.—Continúa 5: Alas en los pies y La extraña pasajera (Belle Davis). Argel.—Continúa 4: Luces sueltas y Tierra generosa (maravilloso, teñicólor). Riguroso estreno zona. Argüelles.—Continúa 5: Una gran señora y La Fe (Amparito Rivelles-Rafael Durán). Avenida.—7 y 10,45: El diablo y yo (Paul Muni-Anne Baxter-Claude Rains). Tolera. Barceló.—7-10,45: Retorno al abismo (Humphrey Bogart). Primer reestreno. Benavente.—Continúa 4: Mi adorable salvaje y La Fe (Amparito Rivelles-Rafael Durán). Bilbao.—7-10,45: La reina de Cobra (María Montez). Teñicólor. Primer reestreno. Calao.—(225801.) 6,30-10,30: María Antonieta (Norma Shearer-Tyrone Power). Capitol.—6,45-10,45: El caballo Adverse. Carretas.—10 mañana: Miss London y El viejo California. Coliseum.—6,45-10,45 (sensacional triunfo): Fuenteovejuna (Amparito Rivelles-Manuel Luna). 4.ª semana. Reportaje especial: boda princesa Isabel de Inglaterra. Cristal.—(248509.) Continúa 5: Loquilandia y Seducción. Chamberl.—4: Mi niña es una dama. El asesino vive en el 21 (Pierre Fresnay). Chueca.—(240599.) Continúa: Entre dos se sufre mejor Como te quise te quiero. Dos de Mayo.—Continúa 4: El imperio fantasma y Los dos rivales. Europa.—El mercader de eslavas. Perdición. Gong.—Continúa 4: Retorno al abismo (Humphrey Bogart). Primer reestreno. Goya.—7-10,45: Retorno al abismo (Humphrey Bogart). Primer reestreno. Ibiza.—Continúa 4: Una mujer imposible (Jenny Jugo) y La escalera de caracol. Imperial.—Continúa 3-7-9-11. Numerada 7-9: Tángor (V. Romanee-E. V. Stroheim). 2.ª semana. Maravillas.—4: Pequeño fenómeno (Abbott Costello). El escándalo del año (John Hall). Metropolitano.—Continúa 5: Sudán (María Montez; teñicólor) y La Fe (Amparito Rivelles-Rafael Durán). Monumental Cinema.—Continúa 5: Su primera noche y A través del espejo (Olivia de Havilland). Palacio Cinema.—4: Los tres caballeros y Sucedió sin querer. Palacio de la Música.—6,45-10,30: Las campanas de Santa María (Ingrid Bergman-Bing Crosby). 4.ª semana. Tolera. Intermedios, Orquesta Acropoma. Palacio de la Prensa.—6,45-10,45: El retrato de Dorian Gray (George Sanders-Hurt Hatfield-Donna Reed).

Panorama.—10 mañana: Seducción (Rex Harrison) y Locamente enamorada (Irene Dunne). Pavón.—4: El pecado de Cluny Brown y 10 héroes de West Point. Pelayo.—Desde las 6: La última oportunidad (John Hoy-Ray Feagan). El prisionero de la Bastilla (José Cebrían-Gloria Lynch). Pizarro.—Desde las 5: Mujercita (Diana Dürbin). Hijos del mar (Michael Redgrave-Valerie Hobson). Príncipe Alfonso.—Continúa 6: La reina de Cobra (María Montez-John Hall). Primer reestreno. Progreso.—(273816.) 6,45-10,45: La princesa de los Ursinos, Tolera. 6.ª semana. Real Cinema.—(21-09-22.) 6,45-10,45: La vida manda (Robert Newton-Celia Johnson). Tolera. Rex.—(223700.) Cont. 11 a 6 tarde. Num. 7 y 10,45: 4 mujeres (Fosco Gulacchelli-Maria Denis). Rialto.—6,30-10,30 (el acontecimiento de la temporada): Monsieur Verdoux (por Charles Chaplin, Charlot). 2.ª semana. San Carlos.—Continúa 4: Seducción (Ana Niáglo-Rex Harrison) y Locamente enamorada (Irene Dunne-Charles Coburn). Tolera. San Miguel.—(214059.) 6,45-10,45: Cartas a mi amada (Jennifer Jones-Joseph Cotten). 2.ª semana. Sol.—10 mañana: Solo en la noche (John Hodiak-Lloyd Noia) y El asesino vive en el 21 (Pierre Fresnay-Lucy Delair). Tolera. Tivoli.—Continúa 4: Jack el terrible (Tom Tyler-Betty Mack) y El pecado de Cluny Brown (Charles Boyer-Jennifer Jones). Voy.—Continúa 5: Amor en seis lecciones y Bodas blancas (Claudette Colbert). X.—10 mañana: Dieciséis años. Reina Santa (Maruchi Fresno-Antonio Vilar). SALAS DE FIESTAS Conga.—Grandes atracciones. Luis Escudero, Angelita Hernández, Mulata Rizo, Gajardo, Orquesta Montana Club, Quinteto Canadá. Fontoria.—Salón de té. Tarde y noche: 5 magníficas atracciones con las mejores orquestas. J. Hay.—Éxito sensacional de Tomás Ríos y su orquesta; de la insuperable orquesta argentina de Francisco Lomuto, Alina Bermejo, Alberto Rivera, Lolita Garrido, Joe Moro. Pasapoga.—Éxito grandioso de las más famosas orquestas y atracciones. Tarde: Té-baile. Noche: Cena-baile-espectáculo.

Ha sido encontrada la bandera olímpica

La bandera olímpica, extraviada durante algún tiempo después de la ocupación de Berlín por los aliados, ha sido encontrada y se halla en manos del Comité organizador de la próxima Olimpiada, que ha de celebrarse en Londres durante el próximo mes de julio. Esta bandera es la que se usa en las ceremonias y no ondea en el mástil central mientras se están celebrando los Juegos. Es de gran tamaño, de seda y contiene, como es natural, los anillos olímpicos. Está orlada con bandas de seda, tejidas exclusivamente con los colores de los anillos: azul, amarillo, negro, verde y encarnado. Se encontraba cuando fué descubierta en las subterráneas de un Banco berlínés, y será entregada al alcalde de Londres por el presidente del Comité Olímpico Internacional en la ceremonia de clausura, que tendrá lugar en Wembley el año próximo para que sea conservada hasta el momento de enviarla a la Olimpiada que se celebre en Helsinki el año 1952.

¡CELOS! América del Sur no ve bien la insistencia de Estados Unidos en ayudar a Europa. (Viene de primera página.) masiada insistencia en salvar a Europa. Esta advertencia ha sido dada, según se afirma, por George S. Messersmith, ex secretario de Estado y representante diplomático de los Estados Unidos en Alemania, Bélgica y las principales Repúblicas suramericanas durante veinticinco años, expreso sus puntos de vista sobre el particular en una reciente visita al Departamento de Estado. Señaló al efecto que esta nación está debilitando su propia posición mundial al ignorar a sus vecinos suramericanos, que integrarian la primera linea de defensa en caso de una agresión. Coincide con este riesgo el sentimiento cada vez más generalizado en los países suramericanos de que los Estados Unidos se han embarcado en una nueva política que tiene como fin rehabilitar primero al resto del mundo y a sus propios vecinos sólo en segundo término. Este sentimiento, indicó Messersmith, explica el resentimiento que existe en muchas Repúblicas suramericanas, México, por ejemplo, al ver que los Estados Unidos están volviendo su espalda al hemisferio occidental mientras gasta sumas enormes en Europa, inclusive en los países que fueron sus enemigos. Aun cuando la advertencia de Messersmith tuvo un carácter privado e informal, el veterano diplomático ha expresado substancialmente la misma preocupación a dos de los principales senadores que han colaborado asiduamente en la formación de la política exterior del Gobierno actual. Un influyente senador demócrata con quien Messersmith conferenció hace poco ha manifestado que éste aludía principalmente a la reacción que se nota en México, que no ha visto cumplidas las promesas de ayuda que se le hicieron al Presidente Alemán durante su reciente visita a Truman. La ayuda a los agricultores mejicanos, por ejemplo, ha sido limitada a un crédito de cinco millones de dólares concedidos por el Banco de Importación y Exportación, en tanto que Polonia, que es un Estado satélite de Rusia, no tuvo dificultades para obtener un préstamo de cincuenta millones de dólares. Como embajador, Messersmith contó con el apoyo de senadores muy influyentes en su empeño de persuadir al Departamento de Estado para que se tratara de atraer a Argentina para que cooperara en el plan de un frente unido americano. Su labor diplomática cobró especial importancia en la Conferencia de defensa continental de Río de Janeiro, en la cual se acordó el Pacto permanente para la defensa de este hemisferio contra una agresión.—Steffan Andrews.

SECCION DE ANUNCIOS POR PALABRAS

AGENCIAS INFORMES, investigaciones, consultas. Hortaleza, 15. COBRO créditos, facturas d. folios, Cruz 16, principal derecha, Tardem. A N U N C I E S E telefonando 222040. ALQUILERES NECESITASE nave 100 metros cuadrados, posiblemente, alisada. Escribid: Aguilaf. Prensa, Carmen, 16. AUTOMOVILES ZACARIAS, Enseñanzas con dución y carnet rápida mente. Luchana, 35. PINTAMOS duco, rápidamente, chapistas, guarnecedores. Talleres Oropesa. 227580. NO malvenda su coche, 377 cipo sobre él, 262995. COMPRAS COMPRO muebles, pianos Singer. 211625. TRAJES, Voy domicilio. Gama, 217476. COMPRO muebles, camas, colchones, pianos, porcelanas. 211625.

GARRIDO, Pago espléndida, mente a hajias, máquinas escribir, coser, porcelanas, vajillas, objetos. Voy domicilio. Barquillo, 47. 232595. CREDITOS CREDITOS para todo. Montera, 7. DIEZ, 12, 15 meses crédito sin fiador, trajes, gabanes, gardinas, modas señora, radios, bicicletas, relojes, General Pardiñas, 17, entresuelo contra derecha. ENSEÑANZAS BAILES, Siempre nueva profesora. Gaxtambide, 26. FINCAS VENTAS URGENTE vendo casa veraneo, dos plantas, agua corriente, bien situada, 50.000 pesetas. Traspaso negocio vino por mayor almacén bodega completo, mas cubas, bienes, etc. etc. ra: Cuenta vivienda, 50.000 pesetas, Julián, Teléfono 15, tres cuartos tarde, Navas del Marqués (Avila).

HIPOTECAS HIPOTECAS Madrid-provincias. Hortaleza, 59, Ortuño, Despacho. Diez-tras. PATENTES LICENCIA explotación, o f r á c e s s e certificado adic. ción 163.987 a la patente 156.685, por "Perfeccionamientos introducidos en la fabricación de agujas para coger puntos de medias". Dífisige: Manuel de Rafael, Vallehermoso, 9, Madrid. PERDIDAS PERDIDA cartera con documentos comerciales y dinero, olvidada taxi trayecto Menorca Jorge Juan. Gratificarán e espléndidamente devolución. Teléfono 257241. VARIOS PRECISO capitalista para negocios gran rendimiento. Escribir 535, Gisbert, Arrenal, 1. A N U N C I E S E telefonando 222040.

VENTAS NINGUN articulo usado podrá venderse, según lo dispuesto en la legislación vigente, a mayor precio del 80 por 100 del señalado en la tasa. TRANSFORMADORES (Coke). Huertas, 40. Teléfono 274147. TRABAJO El Servicio de Colocación del nacional, público y gratuito. Las Empresas están obligadas a solicitar de las Oficinas de Encuadramiento y Colocación los trabajadores que necesitan, pudiendo elegir libremente entre los inscritos en paro. (Ley 10 de febrero de 1943). OFERTAS SE solicita chofer haya permanecido 5 años en servicio particular, conociendo mecánica coches y sin dificultades para obtención pasaportes. Inmejorable a n t e e d a t e s. Escribir: 763, Carmen, 7, "Ondas".

MADRID-CAPITAL & MADRID-CAPITAL & MADRID-CAPITAL

Ayer DOMINGO

EL BELEN DE SAN GINES
A mediodía fué inaugurado en la iglesia parroquial de San Gines...

EL DOCTOR MARTINEZ DIAZ
Ha regresado de San Sebastián el doctor Martínez Díaz, secretario del Instituto de Patología Médica...

BENDICION D'EL TEMPLO DE SANTA MARIA DE LA CABEZA
Se verificó la bendición de conjunto de edificaciones de la nueva parroquia de Santa María de la Cabeza...

Después de mañana
EL PRIMER ANIVERSARIO DEL MAESTRO FALLA
Según acuerdo adoptado por la Real Academia de Bellas Artes...

Exposición Díaz Gutiérrez
Del 10 al 24 del actual expone sus obras de pintura en los salones de la Dirección General de Marruecos y Colonias...

EXPOSICION POPPEREUTHER
En Buchholz. Recoletos, 3
Del 9 de diciembre hasta el 8 de enero de 1948. Seis a ocho tarde.

Academia de Bellas Artes
En la última sesión, el señor Alvarez de Sotomayor dió cuenta del gran éxito obtenido en Buenos Aires por la Exposición de Arte Español allí celebrada...

AYUNTAMIENTO DE MADRID SECRETARIA
El día 13 del actual, a las trece, termina el plazo de admisión de proposiciones de concurso de reparación de la instalación elevadora de agua en la Necrópolis municipal...

BODAS DE PLATA DE LA GRAN RIFA BENEFICA DEL HOSPITAL DE SANTURCE
Combinada con la Lotería de 5 de enero próximo
536.000 pesetas de premios
BOLETIN DE PEDIDO DE BILLETES
Desde 33 pesetas—lámina 64—. LOTE COMPLETO 125 pesetas...

SEGURO MEDICO, S.A.
Capital social: 750.000 ptas.
SOCIEDAD FUNDADA EN 1921
Puerta del Sol, 9, 2.º
Teléfono 21 73 23

POLIZA FAMILIAR ESPECIAL
El más completo servicio médico conocido.
POLIZA FAMILIAR PREFERENTE
Comprendiendo toda clase de servicios sanitarios y un subsidio en metálico para caso de fallecimiento.

Sanatorio Propiedad de la Empresa
(Pídanse detalles y condiciones en las Oficinas de la Sociedad, donde podrán inscribirse, o solicitar informes, que serán facilitados rápidamente.)

El Día de la Inmaculada

LA INFANTERIA ESPAÑOLA

Con motivo de la festividad de hoy, día de la Inmaculada Concepción, la Infantería ha celebrado la fecha con una solemne función religiosa en el templo de San Francisco el Grande...

También se han realizado diversos actos públicos y, privadamente, se ha conmemorado la exaltación de la Madre, creación del Frente de Juventudes.

De provincias recibimos despachos anunciando la celebración de actos análogos en toda España, donde el Arma de Infantería, la Cruz Roja y cuantos organismos o entidades tienen por Patrona a la Purísima Concepción...

El próximo martes y en el salón de actos del Sindicato Nacional Textil, tendrá efecto una Asamblea de carácter nacional del Grupo de Sastrería...

El domingo falleció en Madrid, a los ochenta y dos años de edad, don Amparo Lladó Múgica, madre del popular caricaturista y redactor de "Dinamo" Federico Galindo...

El sábado ¿qué?
¡FESTIVAL TORO!
Orejas y rabo para Michelin y Julito Aparicio

En Puertollano se celebró el sábado un festival taurino, con novillos de Casado, estoqueados por Parrilla, Antonio Caro, que fueron ovacionados; Michelin y Julito Aparicio...

En Toledo, la Fábrica Nacional de Armas organizó un festival taurino, en el que triunfaron Manolo Escudero, Choni, Luis Mata, Antonio Caro y Alípio Pérez Tabernero.

LUCEs de la ciudad

Sucedido ayer tarde, en la avenida de la Reina Victoria, pasan los autobuses hacia el Estadio repletos de gente. En uno de ellos, en la "papa", agarrado a la escalera que asciende a la "baca" del autobús, un futuro espectador del encuentro Atlético-Celta...

Nuestra perseverancia mereció un premio, señor alcalde. Y el premio que queremos es que nos hagan caso. Dentro de un mes se cumplirá el año de aquel acuerdo municipal que acumulaba determinados servicios a los cuatrineros.

Como el Negociado de Personal fué diligente para con algunos funcionarios y deja a otros desamparados, a final de ejercicio, con todos los inconvenientes que esto representa a efectos de consignación de crédito?

Mucho tememos que ni en los presupuestos próximos figure cantidad para el pago de esa mejora a maestros y ordenanzas.

El Ayuntamiento y la enseñanza
La Junta Municipal de Primera Enseñanza, siguiendo la costumbre establecida, ha dispuesto el funcionamiento de las cantinas escolares en los ocho grupos que la Municipalidad sostiene en la capital...

Los sastres celebran una Asamblea nacional
El próximo martes y en el salón de actos del Sindicato Nacional Textil, tendrá efecto una Asamblea de carácter nacional del Grupo de Sastrería...

El domingo falleció en Madrid, a los ochenta y dos años de edad, don Amparo Lladó Múgica, madre del popular caricaturista y redactor de "Dinamo" Federico Galindo...

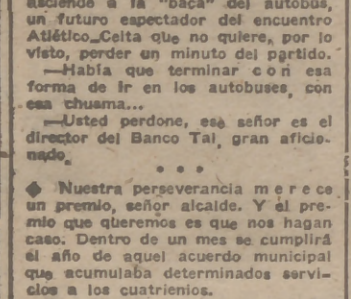
El sábado ¿qué?
¡FESTIVAL TORO!
Orejas y rabo para Michelin y Julito Aparicio

En Puertollano se celebró el sábado un festival taurino, con novillos de Casado, estoqueados por Parrilla, Antonio Caro, que fueron ovacionados; Michelin y Julito Aparicio...

En Toledo, la Fábrica Nacional de Armas organizó un festival taurino, en el que triunfaron Manolo Escudero, Choni, Luis Mata, Antonio Caro y Alípio Pérez Tabernero.

Retornan a su patria los cadetes argentinos

En Barajas los despidieron los ministros del Aire y Marina



Los cadetes argentinos de Aviación en la visita que ayer mañana realizaron al Escorial. (Foto Verdugo.)

Hoy, a mediodía, han salido del aeropuerto de Barajas las tres aeronaves "Santa María", "La Pinta" y "La Niña", en las que realizan el viaje de regreso a su patria los cadetes de la Escuela Militar del Aire argentino.

Acudieron a despedirlos el embajador, doctor don Pedro Rado; los ministros del Aire, general González Gallarza, y de Marina, almirante Regalado; secretario del Aire, general Sáenz de Buruaga; jefe del Estado Mayor, señor Fernández Longoria; subsecretario de Industria, señor Merello; jefe de la Casa Civil de Su Excelencia el Jefe del Estado, señor Puertes; generales Luque, Laçalle, Lafont, Gonzalo, Aymat y Barrón; el presidente de la Diputación Provincial, marqués de la Valdeavia; todos los directores generales del Ministerio del Aire y el jefe de la Sección de Prensa, coronel Armijo.

Formaba una compañía de la región aérea central, con estandarte y banda de música. A las doce menos cuarto formaron los cadetes argentinos, a las órdenes del comodoro don Francisco José Vélez, que manda la expedición. El ministro del Aire, señor González Gallarza, estrechó la mano del comodoro y deseó a todos un feliz viaje de regreso a su patria.

El embajador, don Pedro Rado, pronunció unas emocionan-

tes palabras dirigidas a los cadetes de su nación, a los que deseó se lleven de España la clara y elocuente impresión de este país, en donde se les ha recibido con los brazos abiertos. "Os ruego—añadió el doctor Rado— que hagáis presente a nuestro Presidente Perón que el embajador de la República mide los latidos de España hora por hora y que sabe interpretar sus sentimientos con respecto a España, y traducir la emoción de la madre patria hacia la hija predilecta. Conservad en la retina la impresión de esta visita a España en este primer vuelo de los cadetes argentinos a España." Terminó deseando a todos un feliz viaje.

El agregado aéreo a la Embajada, brigadier Sustaita, pronunció unas palabras para pedir a los cadetes que después de haber visto lo que es España contribuyan en la medida de sus fuerzas a deshacer lo que aún queda de la leyenda negra, que tan injustamente circula.

Seguidamente, los ministros y el embajador se despidieron del comodoro Vélez y estrecharon la mano de cada uno de los cadetes argentinos. La banda interpretó los himnos nacionales de la Argentina y de España, y poco después los cadetes subieron a los aviones.

A las doce y cinco despegaba "La Pinta", que fué despedida entre grandes aclamaciones del numeroso público congregado en el aeropuerto y saludos entusiastas de los cadetes españoles que han acompañado a los argentinos durante su estancia en España. A las doce y veinte despegó la "Santa María", en la que hace el viaje el comodoro Vélez, y por último, "La Niña". Las aeronaves dieron una vuelta en torno al aeropuerto y desaparecieron en el espacio entre entusiastas vítores y aclamaciones.

Las fuerzas encargadas de rendir honores desfilaron, por último, ante los ministros y el embajador.

Los aviadores argentinos, en El Escorial
Ayer los aviadores argentinos visitaron la Exposición de Lepanto, instalada en el Museo Naval, así como las obras del Ministerio del Aire.

Después de estas visitas se trasladaron al Escorial, en cuyo lugar visitaron el Monasterio y asistieron después a una recepción ofrecida por la Diputación de Madrid y a una comida.

VIVIR DEL DEPORTE NO ES DEPORTE

(Viene de primera página.)

ocupaban de ellos por la cuenta que les lleva.
—¿Parece que hacees una diferencia entre unos y otros?
—Desde luego: los profesionales no son deportistas puesto que el deporte para ellos significa su medio de vida y trabajan en esa actividad lo mismo que otros en cualquier oficio o profesión; por ello las lesiones de éstos son muchas veces por la reiteración del ejercicio; las piernas, por ejemplo, fueron creadas por Dios para saltar, correr y andar, de ninguna manera para dar al balón; por eso no tiene nada de extraño que las articulaciones se gasten exactamente igual que el engranaje de una máquina sometida a un exceso de trabajo.

Y en lo que se refiere al deporte amateur, ¿qué pruebas crees más fundamentales para un buen reconocimiento físico?
Sobre todas la exploración de los aparatos circulatorio, respiratorio, renal y locomotor, y puede decirse que no existirá un buen reconocimiento médico sin una minuciosa exploración radiológica previa.

Y a qué otra conclusión básica ha llegado la Comisión de la que eres secretario?
—Una de las normas de esta Comisión ha sido hacer distinguir a la gran masa la diferencia entre el mal llamado deporte profesional y el deportista propiamente dicho. El profesional del deporte, como antes te decía, ejerce una ocupación honrada y más o menos lucrativa, pero el sentido de ella está totalmente separado del sentido filofísico de la palabra "deporte", que desciende del latín "disportare", o sea recreo, y por eso me extraña que muchas personas lo confundan pues ya desde los tiempos de Hipócrates se recaló con gran energía los peligros que para el atletismo de aquella época "el legítimo atletismo olímpico" encerraba el atletismo profesional.

En resumen, amigo Ferreras?
—En resumen, que estas normas que hemos aprobado se crearon fundamentalmente para el deportista amateur, ya que para el profesional importan poco que no es un deportista, y que yo espero que de su aplicación se obtenga un mejoramiento de la raza.

Dr. RASCON

Dr. RASCON

Dr. RASCON

Dr. RASCON

Dr. RASCON

Dr. RASCON

Dr. RASCON

Dr. RASCON

Películas en PUEBLO

LA EXÓTICA
GARY COOPER
INGRID BERGMAN
 Director: **SAM WOOD**



presentará Film Sono, S. A., se llega a la cúspide de un arte que exige la técnica y la sensibilidad de un director genial como William Wyler.

COMO UNA TROMBA... HACE SU APARICION EN ESPAÑA
DANNY KAYE
EL LOCO MAS GENIAL DEL CINE



Más bella y mas deliciosa que nunca vuelve a nuestros pantallas de manos de Exclusivas Floralva, la afortunada distribuidora de "El diablo y yo", la famosa e interesante estrella del cine americano Anne Baxter, que realiza en esta apasionante película la más brillante interpretación de su triunfal carrera artística. Para hoy, lunes, en el local de los grandes acontecimientos cinematográficos — el Avenida, naturalmente — tendrá efecto el estreno de "El diablo y yo".

"Los mejores años de nuestra vida", asombro del mundo

La magna superproducción de Samuel Goldwyn, realizada por William Wyler, es el asombro del mundo y marca la culminación del séptimo arte en la era del cine sonoro. Nada hasta la fecha puede ser comparado a lo que expresan sus imágenes prodigiosas, henchidas de vida humana, ni a la labor de sus intérpretes, Myrna Loy, Fredric March, Dana Andrews, Virginia Mayo, Harold Russell y Cathy O'Donnell.

Nueve premios le han sido otorgados por la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas de Hollywood, y su estreno se aguarda con expectación jamás conocida. Con "Los mejores años de nuestra vida", que



Fredric March, el sobrio y excelente actor, es el principal intérprete masculino de "Los mejores años de nuestra vida", film que cuenta con un excepcional reparto y que ha obtenido nueve premios de la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas de Hollywood.

su caracterización y su estudio del diablo ha sido concluido. Por ello la crítica le ha calificado como una verdadera maravilla del arte interpretativo.

También participa en esta estupenda superproducción Paul Muni, cuyo solo nombre ya es bastante para el aficionado, pero todavía hay más: también es destacado intérprete la dulce y bellísima estrella Anne Baxter, que, secundada por un escogido plantel de artistas, y dirigidos por el famoso Archie Mayo, han logrado una de esas producciones de indudable resonancia en el campo de la cinematografía moderna. Nada tiene, pues, de extraño la expectación despertada por el estreno de "El diablo y yo", anunciado para hoy en el Avenida.



Donna Reed, George Sanders y Hurd Hatfield, el trio protagonista de "El retrato de Dorian Gray", film que con el mayor de los éxitos de público entra hoy, lunes, en su segunda semana de proyección en el suntuoso Palacio de la Prensa.

Hoy, lunes, estrena el Avenida "El diablo y yo"

En medio de la mayor expectación, hoy, lunes, estrena la selecta pantalla del cine Avenida una singular película, que encierra los mayores atractivos para los aficionados al séptimo arte.

Nada menos que el famosísimo actor Claude Rains personifica en esta apasionante producción de Exclusivas Floralva al propio Satanás, y para ello

PALACIO de la PRENSA
A LLENOS DIARIOS ENTRA EN LA 2.ª SEMANA DE EXITO APOTEOSICO
 George SANDERS - Myrna HATFIELD - Donna REED - Angela LANSBURY
El retrato de DORIAN GRAY
 Director: **ALBERT LEWIN**
 BASADA EN LA FAMOSA OBRA DE OSCAR WILDE
 El infierno y el cielo dentro del alma de Dorian Gray...

Bajo el fuerte asunto dramático y truculento de la trama, corre una vena comicoesdrújula de finísima calidad, de evidente charlotismo, y el contraste es toda una obra de arte cinematográfico y de humor.

Entra "Monsieur Verdoux" en la segunda semana de su triunfal exhibición, y el interés y la asistencia del público mantiene los llenos, y tengase en cuenta que éstos habrán de durar cualquiera sabe cuánto. ¡Hay Charlot para mucho, para mucho! Cifesa nos presenta a Charlot después de cinco años que no admirábamos película nueva del genial caricato, y la segunda semana de Charlot supera con mucho a la primera. Un éxito de Charlot. Ni siquiera necesita de propaganda alguna. El solo se impone.

Los Estudios Cea, de Ciudad Lineal garantiza máxima para toda buena producción española. Y, finalmente, porque "Fuenteovejuna" tiene sangre y nervio auténticamente españoles, y por eso llega directamente al corazón de todo espectador que sienta su patria y su raza.

Una favorita de los dioses

Los dioses han sido muy generosos con Yvonne de Carlo, la joven actriz, pues además de dotarla de una embelesante hermosura la han favorecido con un gran talento artístico que se demuestra en sus actuaciones, sus bailes, sus pinturas y sus versos. Como si esto fuera poco

cfa PRESENTA EN RIGUROSO PRIMER REESTRENO
LA REINA DE COBRA
 Maravilloso tecnicolor.
 El mayor éxito de **MARIA MONTEZ**
 Con **JOHN HALL, SABU y LON CHANEY**
 TOLERADA MENORES
CINEMA BILBAO y PRINCIPE ALFONSO

¿Cómo se explica el grandioso triunfo de "Fuenteovejuna"?

Porque es la obra más intensa, apasionante y universal de Lope de Vega.

Por la magnífica adaptación cinematográfica de dos ilustres escritores: don José María Pemán y don Francisco Bonmati de Codedido.

Por la magnífica realización de Antonio Román, el director español de los grandes éxitos.

Porque en ella consiguen sus más admirables creaciones las máximas figuras de nuestra pantalla: Amparito Rivelles, Manuel Luna, Fernando Rey, Carlos Muñoz, Rafael Calvo y Toni Leblanco, con la colaboración de Lina Yegros y Julio Peña.

Por la fotografía de Güerner. Por los decorados de Burmann y Canet. Por la música del maestro Parada. Por la ambientación de Cayetano Luca de Tena.

Porque es una película de Cea y Alhambra Films, las dos grandes marcas españolas que van a la vanguardia de la producción nacional.

Porque los grandes medios económicos empleados en "Fuenteovejuna" se reflejan totalmente en la pantalla.

Porque ha sido realizada en

es también amazona consumada que ha ganado innumerables premios en rodeos y concursos ecuestres. Además, por ser descendiente de antecesores franceses e ingleses, domina a la perfección ambos idiomas.

El conocimiento del francés fue de sumo valor para Yvonne De Carlo durante el rodaje de "Scherazade", la película Universal Internacional en donde su belleza cautiva al famoso compo-

COLISEVM
 SOLO UNA VEZ EN CADA GENERACION ES POSIBLE PRODUCIR UN FILM COMO...
LOS MEJORES AÑOS DE NUESTRA VIDA
 MYRNA LOY
 FREDRIC MARCH
 DANA ANDREWS
 TERESA WRIGHT
 VIRGINIA MAYO
ESTRENO EN ESPAÑA, JUEVES, DIA 11
DESDE HOY QUEDA ABIERTA LA VENTA DE LOCALIDADES PARA EL ESTRENO Y SUCESIVAS PROYECCIONES SIN AUMENTO DE CONTADURA

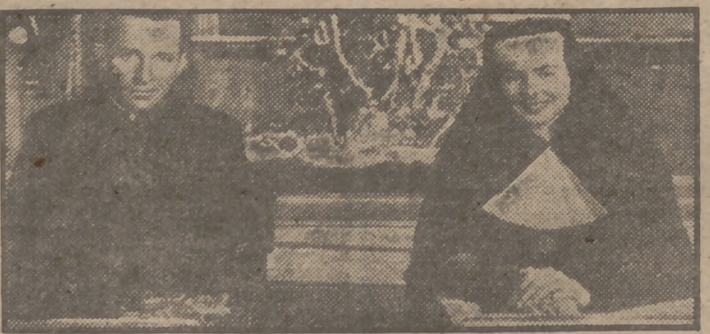
F PALACIO de la MUSICA
4.ª SEMANA TRIUNFAL
Las Campanas de Santa María
Ingrid BERGMAN
Bing CROSBY
 Director: **LEO McCAREY**
 EL MAS BELLO POEMA DE AMOR DIVINO Y COMPRESION HUMANA
TOLERADA MENORES

Un gran éxito
Segunda semana de Charlot

Éxito grande y comentado el estreno en Rialto de "Monsieur Verdoux". Los llenos y las admiraciones y risas del público son excepcionales. Ya era bien esperada una nueva actuación del famoso actor inglés, y en verdad que no ha defraudado, sino confirmado la justicia de su popularidad universal.

En "Monsieur Verdoux", por

En TECNICOLOR
SCHERAZADE



Ingrid Bergman y Bing Crosby en una escena de "Las campanas de Santa María", el film que con el mayor de los éxitos entra en su cuarta semana de proyección en el Palacio de la Música.

AVENIDA
HOY, ESTRENO
EL DIABLO y YO
PAUL MUNI
ANNE BAXTER • CLAUDE RAINS
 DIRECTOR **Archie Mayo**
TOLERADA MENORES
 GIBBERT.—Arenal, 1.

La vida literaria para el pueblo, en PUEBLO

AQUI ESTA EL CORREO DE LAS PROVINCIAS

TRES POETAS MONTAÑESES

Maruri-Carredano-Alcalde cuentan cosas de SANTANDER

El grupo literario de Santander agrupado por la revista "Proel" tiene aún cosas que decir. A las respuestas que publicó el lunes último de José Hierro y Pedro Gómez Cantolla siguen hoy las de Julio Maruri, Vicente Carredano y Leopoldo Rodríguez Alcalde. Las cuatro primeras formuladas son:

1. ¿Cómo se manifiesta la actividad literaria actualmente en Santander?
2. ¿Es propicio el ambiente?
3. ¿Qué grupos, tertulias, etcétera, existen ahora?
4. ¿Qué nombres de nuevos valores pueden mencionarse?

1. Alrededor de "Proel", en el campo de la creación artística; aunque también hay algún escritor independiente de la revista, como Ignacio Romero, quien ha publicado estos días su último libro, el magnífico "Sendero de luz".

2. Nuestro gobernador civil, el señor Reguera Sevilla, es conocido por su magnífico mecenazgo en pro de nuestra revista, de la que antes, fundador, y no digamos Pedro Gómez Cantolla, patrono de "Proel", el único director que ha llegado a pagar trescientas pesetas por un poema. Pero estos magníficos señores no son el ambiente, sino la excepción.

3. ¿El ambiente? Permitásemme un breve repaso: El premio Adonais 1947 reside en Santander, y en Santander, afuera la Universidad Internacional. Nadie pensó en invitar a dar una lectura en tan lústre casa, y eso que se trataba de un poeta nuestro, de categoría nacional, un auténtico orgullo para Cantabria. Pero había en Monte Corbán tanta gloria reunida este verano...

4. Tengo fe en las aptitudes de todos los compañeros, y algunos son más de una simple esperanza, y sus nombres son hartos conocidos. Me encantaré entre los más jóvenes y desconocidos del público, a Manuel Arce.

Leopoldo RODRIGUEZ ALCALDE

EL ROBINSON VIGLIONE

DESPUES de sus respuestas, uno se imagina a Antonio Viglione como un Robinson de las letras. Si es tal como nos relata su vida provinciana, su soledad debe ser tremenda. Pero siempre, y en todas partes, el escritor es un poco Robinson. El ambiente es generalmente poco propicio al literato. Y aún es posible que en provincias sea más acogedora la vida al escritor. En provincias se lee y se sigue con interés la actualidad de las letras. El mismo Viglione—tan docto y soñador—nos dice que en Irún existe un semanario—"El Bidasoa"—que es el mejor de España, tomado como base otros publicados en ciudades de idéntica densidad demográfica. A go, por ejemplo, que no sucede en Madrid. En Madrid, cuando hay una revista literaria, se le suele hacer la guerra hasta terminar con ella.

4. Entendiendo lo joven por años y no por obra, pues "Pasto de aurora", su libro, no puede calificarse de primero en este buen poeta que es Carlos Salomón.

Vicente CARREDANO

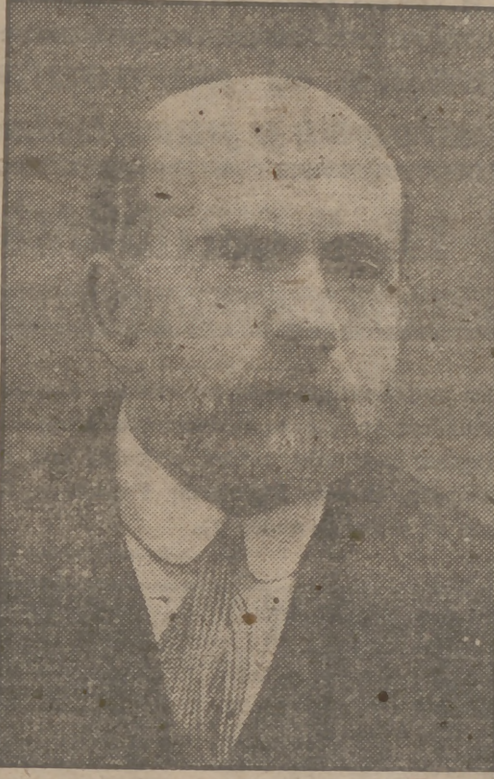
1. Principalmente orientada hacia la poesía, como, por cierto, ha ocurrido casi siempre en la Montaña; pero me atrevo a afirmar que pocas veces han concurrido tantas esperanzas literarias como en estos últimos años. En realidad, el único empuje para reunir y estimular estas actividades dispersas y entusiastas ha partido de la revista "Proel", sin que esto signifique la más mínima tendencia a formar "escuela" que limite la libertad de cada uno. Cada poeta se mueve con absoluta independencia. La mayoría ha ampliado ya su radio de acción a con tantos más o menos afortunados, pero prometedores en su mayoría. No necesito recalcar una vez más el reciente y rotundo triunfo obtenido en el concurso de Adonais por tres poetas montañeses.

2. No; como no creo que lo sea tampoco en ninguna parte. Pero el grupo es lo bastante numeroso para constituir un pequeño ambiente de inquietud intelectual y de mutuo estímulo.

3. Como ya indiqué antes, más puede hablarse de pandilla de amigos que de grupo literario. En realidad, la única tertulia de este tipo es la nuestra, donde figuran todos los habituales colaboradores de "Proel": Ricardo Guillón, el escritor Villalobos, el compositor Eduardo Rincón, los pintores Pancho Cossío, César Abín, Miguel Vázquez, algunos "chavales" que ahora empiezan, y un buen amigo de todos, que no ha cogido la pluma en su vida, pero que es un decidido enamorado de "todas estas cosas": Manuel Cantalapiedra.

4. Tengo fe en las aptitudes de todos los compañeros, y algunos son más de una simple esperanza, y sus nombres son hartos conocidos. Me encantaré entre los más jóvenes y desconocidos del público, a Manuel Arce.

Leopoldo RODRIGUEZ ALCALDE



DON PIO BAROJA

amigo de AZORIN

NO TIENE YA AMBICIONES

A SUS 75 AÑOS DICE: "Con la literatura no se va a ninguna parte"



PIO BAROJA nunca ha querido sonreír ante el fotógrafo; su expresión, a través de los años, tampoco ha variado. Vea usted, lector, estas cuatro fotografías: Baroja en 1920; Baroja en 1935, leyendo su discurso de ingreso en la Real Academia; Baroja, hombre "chic", vestido de etiqueta, y, por último, el don Pio de hoy, que había en estas columnas...

—¿Cuándo se va a publicar su otro tomo de memorias?

—Cuando el editor tenga papel. Cada día se está poniendo más difícil la vida para nosotros. Si a mí me cuesta tanto trabajo, a los cuarenta y pico de años, ya me imagino las dificultades para la edición de sus obras que tendrán los escritores jóvenes. Parece como si se intentara la desaparición del hombre de letras.

—¿Cómo titula el próximo tomo de sus memorias?

—"La intuición y el estilo".

—Baroja nos habla ahora de los guiones cinematográficos que hizo en París de sus dos novelas "Las inquietudes de Santhi Andía" y "La dama de Utube". Se hubieran llevado a la pantalla. Pero se desistió de la guerra en veinte días y allí quedaron los proyectos. A "Las inquietudes de Santhi Andía" tituló "Los escapados del Aragón".

Como Azorin, Baroja sigue trabajando igual que a sus veinte años. Y así lo encontramos, y así lo dejamos ahora, cuando nos hemos puesto en pie para irnos.

JATIVA.—SALON DE ACTOS DE LA PAPELERA DE SAN JORGE.—DIAS 13 Y 14 DEL CORRIENTE.—DON FEDERICO GARCIA SANCHEZ.—LAS CHARLAS DE "EL VIAJE AL PLATA": 1.ª "LA PAMPA ENFRIADA". 2.ª "ESPAÑOLEAR".—ACTO ORGANIZADO POR LA JUNTA SETABENSE DEL CONGRESO EUCHARISTICO MARIANO.

Esta Junta considera del mayor interés que el país oiga a don Federico García Sancheiz en tan grata y palpitante cuestión como es todo aquello que se refiere a la República Argentina. Y habiendo conseguido del ilustre académico que por una vez rompa el retiro en que prepara su nueva visita a América, desinteresadamente ofrece a los obreros locales la ocasión de escucharle y asimismo la de demostrar al gran español la patriótica gratitud que se le debe por la campaña que con su solo esfuerzo acaba de realizar y que ha alcanzado un éxito sin precedentes, según atestiguan las referencias que siguen:

"García Sancheiz mantuvo a su auditorio en suspenso, con un dominio y una maestría no logrados hasta el presente por nadie que utilice la palabra para el deleite del espíritu." (El diario "Clarín").

"García Sancheiz, además de la extraordinaria belleza y la gracia exquisita del verbo, posee erudición de buena ley, claridad diáfana y hondura de pensamiento." (El diario "La Prensa").

"... A causa de la abundancia de público, la charla se repetirá hoy en el mismo local (Amigos del Libro) en obsequio de un segundo auditorio." (El diario "La Nación").

"García Sancheiz produjo este fenómeno, que es casi un milagro: el caudal de oyeses obligó a habilitar el escenario con multitud de sillas, convirtiéndolo en otra plaza." (La revista "Estampa").

"No existe en el mundo entero otro ser humano que, como Federico García Sancheiz, sea capaz de mantener durante dos horas sin chistar a una sala rebosante de público, sin otro instrumento que el aire embujado de su voz." (La revista "El Hogar").

"... Jamás, ni en Buenos Aires ni en ciudad alguna, un hombre tuvo tanto tiempo hechizado a una muchedumbre con el arte de la palabra. Cinco meses de actuación ininterrompida! Y siempre, ¡siempre!, un solo tema: España, lo español." (El semanario "Nuevo Correo").

AZORIN ha escrito, intensa, ajetada, a lo largo de cincuenta y tantos años; Baroja ha trazado la trama de múltiples novelas en el transcurso de cuarenta y pico de años. Los dos pertenecen a la generación del 98. Azorin dio el nombre y la data a la generación; Baroja siempre ha negado este nombre, y esta data. Los dos escritores, Azorin y Baroja, han mantenido una viva, entrañable amistad. Azorin es hoy nuestro primer estilista; Baroja puede considerarse como el primer novelista de nuestro tiempo. Los dos han llegado a la estimación literaria por distintos caminos. Un hondo sentido de la nostalgia, de la melancolía estremeció toda la obra de Azorin; un hondo sentido humano, de conmovedora ternura desgarrada late en todas las novelas de Baroja.

Azorin y Baroja se hallan ya al otro lado del camino, en su última vuelta. Los dos han sido discutidos, apasionadamente discutidos. Los dos han escrito miles de cuartillas; los dos han publicado numerosas obras; los dos han sido traductores a diversos idiomas; los dos han sido objeto de infinitas críticas, de infinitos ensayos, de infinitos comentarios; los dos continúan escribiendo hoy como hace cuarenta y tantos años, como hace cincuenta y tantos años.

Azorin ya no apetece, no desea nada; Baroja ha rememorado a muchas cosas, no tiene ya ambiciones. Los dos han logrado esas dos virtudes esenciales que la vida nos enseña en nuestros postreros años: humildad y resignación. A Baroja le hemos preguntado por el homenaje que se va a rendir a su amigo, a su contemporáneo Azorin.

—Funerales de primera clase —nos ha dicho—. Tales honores suelen ser agradables a los treinta o treinta y cinco años. Pero ahora...? La gloria ya no tiene importancia. Con la literatura no se va a ninguna parte... Baroja estaba trabajando al llegar nosotros.

—Se escribe por puro placer, por gusto —continúa melancólicamente.

—No cree usted que se pueda vivir de los libros?

—En pocos países puede vivir el escritor de sus libros. Desde luego que en España, no. El teatro es otra cosa. Los comediantes y dramaturgos suelen vivir de sus obras.

—¿Qué novela suya ha sido la más editada?

—"Zalacain, el aventurero". De esta obra se han hecho ocho ediciones y ocho traducciones. ¿Sabe usted lo que he ganado con esta novela, después de estas ediciones y traducciones?

—¡Mil pesetas!

—Ha salido ahora su tercer tomo de obras completas?

—Sí, ha salido. Creo que se

PIO BAROJA nunca ha querido sonreír ante el fotógrafo; su expresión, a través de los años, tampoco ha variado. Vea usted, lector, estas cuatro fotografías: Baroja en 1920; Baroja en 1935, leyendo su discurso de ingreso en la Real Academia; Baroja, hombre "chic", vestido de etiqueta, y, por último, el don Pio de hoy, que había en estas columnas...

—¿Cuándo se va a publicar su otro tomo de memorias?

—Cuando el editor tenga papel. Cada día se está poniendo más difícil la vida para nosotros. Si a mí me cuesta tanto trabajo, a los cuarenta y pico de años, ya me imagino las dificultades para la edición de sus obras que tendrán los escritores jóvenes. Parece como si se intentara la desaparición del hombre de letras.

—¿Cómo titula el próximo tomo de sus memorias?

—"La intuición y el estilo".

—Baroja nos habla ahora de los guiones cinematográficos que hizo en París de sus dos novelas "Las inquietudes de Santhi Andía" y "La dama de Utube". Se hubieran llevado a la pantalla. Pero se desistió de la guerra en veinte días y allí quedaron los proyectos. A "Las inquietudes de Santhi Andía" tituló "Los escapados del Aragón".

Como Azorin, Baroja sigue trabajando igual que a sus veinte años. Y así lo encontramos, y así lo dejamos ahora, cuando nos hemos puesto en pie para irnos.

—Funerales de primera clase —nos ha dicho—. Tales honores suelen ser agradables a los treinta o treinta y cinco años. Pero ahora...? La gloria ya no tiene importancia. Con la literatura no se va a ninguna parte... Baroja estaba trabajando al llegar nosotros.

—Se escribe por puro placer, por gusto —continúa melancólicamente.

—No cree usted que se pueda vivir de los libros?

—En pocos países puede vivir el escritor de sus libros. Desde luego que en España, no. El teatro es otra cosa. Los comediantes y dramaturgos suelen vivir de sus obras.

—¿Qué novela suya ha sido la más editada?

—"Zalacain, el aventurero". De esta obra se han hecho ocho ediciones y ocho traducciones. ¿Sabe usted lo que he ganado con esta novela, después de estas ediciones y traducciones?

—¡Mil pesetas!

—Ha salido ahora su tercer tomo de obras completas?

—Sí, ha salido. Creo que se

—Funerales de primera clase —nos ha dicho—. Tales honores suelen ser agradables a los treinta o treinta y cinco años. Pero ahora...? La gloria ya no tiene importancia. Con la literatura no se va a ninguna parte... Baroja estaba trabajando al llegar nosotros.

—Se escribe por puro placer, por gusto —continúa melancólicamente.

—No cree usted que se pueda vivir de los libros?

—En pocos países puede vivir el escritor de sus libros. Desde luego que en España, no. El teatro es otra cosa. Los comediantes y dramaturgos suelen vivir de sus obras.

—¿Qué novela suya ha sido la más editada?

—"Zalacain, el aventurero". De esta obra se han hecho ocho ediciones y ocho traducciones. ¿Sabe usted lo que he ganado con esta novela, después de estas ediciones y traducciones?

—¡Mil pesetas!

—Ha salido ahora su tercer tomo de obras completas?

—Sí, ha salido. Creo que se

¿QUE PASA EN EUROPA?

ALEMANIA PAIS DEVASTADO

Aumenta violentamente el porcentaje de enfermos tuberculosos y paralíticos

BAJO EL PESO DE LA INCERTIDUMBRE

UNA GRAN EXCLUSIVA DE "PUEBLO"

MILLARD E. TYDINGS, sena dor demócrata norteamericano, ha recorrido la Europa Occidental para estudiar las condiciones económicas en que se encuentra el Viejo Continente. Mr. Tydings, de regreso en Washington, ha escrito cuatro artículos con datos extraídos de su informe sobre Alemania, Austria, Grecia, Inglaterra, Francia e Italia, que PUEBLO publica con carácter de exclusiva.

A instigación de los secretarios de Estado, Guerra y Marina de los Estados Unidos visité recientemente la Europa Occidental para hacer un estudio de las condiciones que prevalecen allí. Para ahorrar tiempo, el Ejército me facilitó un aeroplano. Recorri la mayor parte de Alemania, y en Berlín me senté al Consejo de Control Aliado, compuesto por representantes de los Estados Unidos, Gran Bretaña, Rusia y Francia. También visité Austria, el territorio libre de Trieste, Italia, Grecia, Bélgica y Gran Bretaña. Hablé con veintenas de representantes nuestros, tanto civiles como militares, así como con los jefes de los Gobiernos de esas naciones. Se puso en mis manos una gran cantidad de información, y yo pedí todavía otra más, que también me fué suministrada. Desde mi regreso se me ha preguntado repetidamente:

"¿Qué pasa en Europa? ¿Hay alimentos, combustible, ropas y casas suficientes? ¿Qué cree usted del plan Marshall? ¿Están las gentes allí haciendo todo lo posible para ayudarse ellas mismas? ¿Qué debemos hacer para la rehabilitación de Europa?"

Quizá la mejor manera de contestar a estas preguntas es presentar los hechos básicos, de los cuales pueden hacerse, naturalmente, conclusiones sólidas. Comencemos con Alemania. He aquí un pueblo que fué decididamente derrotado en una gran guerra. Cuatro ejércitos victoriosos ocupan ahora toda la nación. No hay un Gobierno alemán central o nacional. Los Gobiernos locales tienen que funcionar bajo las órdenes y dirección de los ejércitos de ocupación. Alemania es gobernada no por los alemanes, sino por los extranjeros.

El país ha sido enormemente devastado. Muchas grandes ciudades están en ruinas. La parte central de Berlín está en escombros. Frankfurt, la segunda gran ciudad alemana, está destruida en un 70 por 100. Darmstadt, Kuerzburg, Bremen, Schweinfurt, Munich y veintenas de otras ciudades fueron destruidas por las bombas. Algunas de ellas fueron destruidas en un 90 por 100. Los daños sufridos por los establecimientos industriales y las casas de habitación fueron enormes.

En la zona norteamericana de Alemania la densidad de población es de 160 personas por kilómetro cuadrado. Eliminando las selvas, las ciudades y la tierra no laborable, esto significa unas cuarenta áreas por personas. En la zona británica la densidad es todavía mayor.

El suelo alemán, por lo general, es de mala calidad. Ha sido extensamente cultivado por siglos. Con el uso de abonos abundantes las cosechas son regulares. Pero los abonos fueron escasos durante la guerra, y lo son todavía. Además, toda la Europa Occidental ha sufrido la sequía más seria de los últimos cien años.



Entre las ruinas de una casa de Frankfurt del Maine ha surgido esta "huerta". En bidones viejos crecen toda clase de hortalizas, tomates, cebollas, etc., que sirven a "frau" Sofía, la dueña, para compensar el suministro de hambre.

La cosecha de patatas que acaba de recogerse produjo frutos del tamaño apenas de una nuez de nogal. Bajo las actuales condiciones, Alemania no puede alimentarse a sí misma. El agricultor alemán tiene pocos incentivos para producir. Si vende sus productos recibe el pago en dinero de dudoso valor. Poco es lo que puede comprarse con tal dinero; por lo tanto él prefiere, naturalmente, comer todo lo mejor posible, mientras sus compatriotas de las grandes ciudades viven de escasas raciones.

Un agricultor que había vendido una parte de sus productos compró con su valor siete pares de zapatos, ninguno de los cuales era adecuado para sus familiares. Pero por lo menos tenía algo de valor. Los alemanes no olvidan la ola de inflación de 1923. En aquel entonces yo pagué en Berlín un millón de marcos (que antes de la guerra hubiera sido 250.000) por un solo cigarrillo.

Es difícil inducir al agricultor a que produzca más alimentos y venda lo que no necesita, cuando

CARRETAS, 12
Radio CARRETAS
Plantas primera,
VENTAS A PLAZOS SIN AUMENTO
Precios de fábrica.
REPARACIONES GARANTIZADAS

5,21 t.
Atribuyen una victoria al Gobierno Schuman
NUEVA YORK, 8.—En una información fechada en París, la Agencia United Press manifestó que la desobediencia de los empleados públicos y de transportes urbanos a la orden de huelga dada por la O. T. puede considerarse como un nuevo impulso a "lo que se está convirtiendo en victoria del Gobierno Schuman sobre los jefes comunistas". Agregó que los comunistas han fracasado en su intento de paralizar la vida de la nación. (Efe.)

Los restos de Leclerc, a los inválidos
PARIS, 8.—Los restos del general Leclerc, muerto en acción de aviación recientemente, han sido trasladados en un arnés de artillería, tirado por ocho caballos, de la catedral de Notre Dame a los inválidos, donde ha sido enterrado. (Efe.)

Dos de los aviones argentinos vuelan sobre Sevilla
SEVILLA, 8 (3.30 t.).—De los tres aviones argentinos, sólo dos han volado sobre esta ciudad. Fué registrado el paso del tercer avión a las dos y siete minutos. Volaba a extraordinaria altura y con dirección Sur. El paso del otro avión no ha podido ser observado, porque en su vuelo se desvió mucho de la vertical de Sevilla. (Cifra.)

LA MADRE DE RAMIRO

Por Juan APARICIO

—¿Por qué la madre de Ramiro y por qué no el padre de Ramiro? No hace un mes que ha muerto don Manuel Ledesma, mereciéndose este suyaquies una semblanza compuesta por usted razonablemente.

—Aunque la razón no es la antagonista del sentimiento, hoy prefero que hablemos sentimentalmente, porque esta fecha es la festividad purísima de la Madre, el día de la Purísima. En esta época de racionalista feminismo, las madres, todavía y siempre, nos conciben, nos conmueven, nos comprenden con el sentimiento...

—No sólo las madres, sino todas las mujeres; al fin de cuentas, utilizan una lógica pasional, sentimental. Aquellas razones del corazón, que cuando se desorbitaron produjeron el Romanticismo, ese morbo innato, esa epidemia agudizada en epidemia literaria y moral porque lo quiso Germana Negger, la señora de Staël, la madre de todos los románticos.

—Más usted me preguntaba por la madre de Ramiro, habiéndose enterado de que me dispongo a visitarla hoy, como cualquier muchacho del Frente de Juventudes. Si; iré a verla hasta más allá de Cuatro Caminos, hasta el número 3 de la callejita de Santa Juliana, y me sentiré más joven si le revelo que de pronto he de recuperar casi diecisiete años, pues entonces acababa el año 1930, y nuestros augurios, entre confidados y dramatisados; iban hacia 1931.

O sea que usted es tan majadero y tan egoísta que supone he encontrado junto a la estación del Metro de Alvarado a una sucursal de la fuente de Juvencio. Le basta con sentarse media hora dentro de un hogar, donde hay tanta ausencia y tanto dolor ahogado en las almas, en los muebles, en la atmósfera; se imagina, no obstante, que así se ha de rejuvenecer, ya que ha vuelto y revuelto sus añoranzas del año 1931, y en paz.

—No, señor; en guerra. En guerra y combate interior, intestino, conmigo. En guerra diaria y duradera con los otros, contra quienes también polemiza nuestro Frente de Juventudes, por la memoria de nuestros camaradas como José Antonio, como Ramiro; por el amor respecto a sus madres, a causa de las cuales murieron o fueron muertos.

—¿Cómo pudieron caer, su cumbir por motivo de sus madres; no parece una acusación de infanticidio?

—No blasfeme, por Dios, y deseeche en seguida ese mal pensamiento. Son madres medio divinas, con el ejemplo de la Virgen María, que hicieron a sus hijos con tal anchura de ánimo, con tal fervor por la propia comodidad de su vida independiente, que fueron capaces caritativamente de inmolarse en beneficio, amparo y salvación común de sus semejantes. Cuando tenga usted delante de su vista a cualquier hombre que desea ser soldado, que aspira a ser político, empéñese en desentranar su mirada, su aspecto ambicioso, cándido o roso desmadrado o rígido, por si a través de la rendija de sus ojos descubre usted cómo eran los ojos y el regazo de su madre; por si detrás de su cara expresiva o inexpresiva hay otra cara más significativa aún, el rostro materno. Yo le diría que tras de cada persona hay una madre generosa o pusilánime, amplia y con los brazos abiertos o estérilmente avara de sí y de los suyos, aunque hubiere alumbrado cien hijos, así como dentro de cada mujer hay un niño esperando. Debajo de los ojos de José Antonio estaban los ojos magnánimos y magníficos de Consilda Sáenz de Heredia, los que, a pesar de ser tan inteligentes y tan humanos, jamás le obligaron a retroceder en presencia del riesgo y de la muerte. Debajo de Ramiro Ledesma no desapareció nunca esa fuerte y humilde mujer que se llama Isabel Ramos, resignándose ante el peligro, ante el sacrificio...

—Me ha emocionado un poco, señor mío; por tanto, también me he puesto en trance de evocación. No tengo ningún inconscientemente ya en escucharle si me relata cómo ha de ser su visita a la madre de Ramiro, en Santa Juliana, 3. ¿Qué intenta usted decirle, que le preguntará?

—Nada, señor; sino que debe ser una entrevista típicamente silenciosa. Nuestra centuria comenzó a caminar, mientras otro camarada más entre nosotros era la juventud, nuestra juventud, y después de tanta marcha y contramarcha a través de la Patria y del futuro que se convertía en pasado, apenas quedaba un día. Sin embargo, caedero, puesto que en realidad de verdad nos substituyó el Frente de

—Me ha emocionado un poco, señor mío; por tanto, también me he puesto en trance de evocación. No tengo ningún inconscientemente ya en escucharle si me relata cómo ha de ser su visita a la madre de Ramiro, en Santa Juliana, 3. ¿Qué intenta usted decirle, que le preguntará?

—Nada, señor; sino que debe ser una entrevista típicamente silenciosa. Nuestra centuria comenzó a caminar, mientras otro camarada más entre nosotros era la juventud, nuestra juventud, y después de tanta marcha y contramarcha a través de la Patria y del futuro que se convertía en pasado, apenas quedaba un día. Sin embargo, caedero, puesto que en realidad de verdad nos substituyó el Frente de

PUEBLO

VUELTAS DE LA PAGINA PRIMERA

SCOTLAND

educación y el refinamiento de las casas en que prestan sus servicios.

Inge era una de esas muchachas. Llegó a Londres y se colocó con los señores de Gumpel. "Miss Petersen era una muchacha muy agradable y nítida y de toda confianza y excelente en su trabajo. Le agradaba salir y tenía muchos amigos"—ha declarado la señora de Gumpel.

El día 18 de junio los esposos Gumpel se fueron en su coche a Londres. Inge, a quien le correspondía salir aquel día, no lo hizo porque estaba comprándose un vestido y tenía que esperar a que le dieran los cupones necesarios para la adquisición de la prenda.

La señora Gumpel regresó a su casa a las tres y cuarenta de la tarde, encontrando a puerta de la casa cerrada, pero no con llave. Al entrar, la señora Gumpel llamó a Inge; mas observando que en su mesa escritorio estaban sus papeles revueltos y que un armario tenía los cajones abiertos, desistió de seguir llamando a la muchacha y optó por llamar a la Policía.

En la cocina yacía Inge Petersen sobre un montón de ropa, traída de una habitación contigua y amordazada con una pieza de ropa interior. Las llaves del gas estaban abiertas. De un armario en el piso de arriba habían desaparecido unos cuantos efectos de no mucho valor. El forense encontró que miss Peterson presentaba una herida en la cabeza y un golpe en el ojo izquierdo. Los dos perros de la casa estaban en el patio ladrando estrepitosamente. La muchacha murió en un hospital sin haber podido prestar declaración.

De los doscientos testigos que prestaron declaración, uno afirmó que, en una hora de la tarde que no podía precisar, uno de los perros lanzó un aullido agorero. Otro testigo manifestó haber visto por aquellas horas en la vecindad a un hombre atezado, pálido y con una cicatriz en la cara. El individuo en cuestión llevaba peinado el cabello con orechona y vestía impermeable y pantalones azules.

Todas las pistas con que el Inspector Fabian, de Scotland Yard, cuenta para esclarecer el delito son, así, aullido de un can y un críptico personaje vestido con gabardina y unos pantalones azules.

LAS PELICULAS

en el extranjero, el problema de dar a conocer ese cine todavía es mucho mayor.

En mi visita a diversos circuitos cinematográficos he podido comprobar ese desconocimiento entre artistas de primera línea y directores. Huelga ya, pues, mencionar a esa masa de espectadores que ni siquiera tienen una idea vaga de la existencia del cine hispano.

Y hoy, precisamente, ha sido el momento de componer rápidamente estas líneas para hablar de una posible existencia. El representante de una casa española de películas, don Gabriel Soria, ha querido romper en pocos días el hielo que se interpone entre el medio cinematográfico español como productor y el medio cinematográfico inglés como distribuidor. Aunque las películas que el señor Soria ha traído para exhibirlas en privado no son precisamente las más acertadas a psicología inglesa, sí, por lo menos, han mostrado una calidad de nuestro cine. El objetivo primordial del señor Soria ha sido fijar la atención de dos magnates del cine inglés: Rank y Morda. Aunque es prematuro emitir una opinión sobre las primeras conversaciones establecidas, también es posible pronosticar un éxito si, dado este primer paso, se traen a Londres films españoles "a adaptados a las mentes de estas gentes".

"Cuatro mujeres", una de las películas exhibidas hoy, ha dejado huella de lo que el cine español es en los momentos presentes: buena fotografía, pocos movimientos de cámara y probablemente demasiados diálogos.

Mr. Thornton, escritor y crítico de arte, expresó su opinión sincera así: "He notado a través de estas películas españolas escasas excepciones de cámara." Mr. R. Rashbrooke, distribuidor para el cine Curzon—el más importante de Londres—, subrayó el abuso de la cámara fija: "As publico inglés le gusta que la cámara no duerma..." Un crítico cinematográfico del I. F. B. mantuvo la posición de que no eran films para este país de Londres, pese a su buena fotografía, ya que los temas, tal como estaban desarrollados, no "illegaban" al inglés.

La pauta ya está dada y el cine español que se puede exhibir en Londres es fácil imaginárselo: hisiológico, con bellas estampas de paises y movimientos atrevidos de cámaras.—José Luis FERNANDEZ DEL CAMPO.

ESPUMA

dirige nuestro querido colega Eduardo Medina, jefe de los Servicios del Ayuntamiento, es un veneno de informaciónes subyugantes. Veán ustedes: Mil doscientos sesenta y un matrimonio se han celebrado en un mes. De ellos, el mayor porcentaje corresponde a los jóvenes de veinticinco a treinta y cuatro años, que es edad del amor plácido y pletórico. Pero que no se desanimen nadie! Tres señoras sexagenarias han ido al Hímen en ese mismo mes de octubre.

Chamberí y Universidad son los distritos madrileños que mayor número de enlaces matrimoniales arrojan. Bien es

verdad que son también los que figuran en los primeros puestos de desarrollo demográfico.

COMA USTED

nos de 1.106 pesetas, las que adaptamos de la siguiente manera: Desayuno, Pan, 2 pesetas; leche, medio litro, 1,20; azúcar, 0,50; malta, 0,30. Total, 4,20 pesetas. Comida: Primer plato, cocido, garbanzos, 1,50; verdura, 1 peseta; patatas, 1; tocino, 2. Total, 5,50. Segundo plato: tomates, un kilo, 2 pesetas; aceite para freírlos, 1 peseta; medio kilo de boquerones, 1,25; aceite y harina, 2 pesetas; pan, 0,50; postre, cuatro naranjas, 1 peseta. Total, 8,75 pesetas. Cena: Sopas de ajo con un solo huevo; pan, 2 pesetas; huevo, 2,50. Segundo plato: boquerones fritos, tres cuartos de kilo de boquerones, 2 pesetas; aceite, 1,50. Postre, un kilo de batatas de California cocidas, 1 peseta; pan, 0,90. Total, 9,90 pesetas. Carbón para todo el día: un kilo de oak y un kilo de leña, Total, 1,85. Gastos especiales: limón, ajo, sal, etc., 1 peseta. En total se hace un gasto diario de 30,50 pesetas. Mensual, 918,90. Casa y luz, 25. Las 162 pesetas restantes que sobran, para calzado, ropa, cuota mensual del seguro y otros gastos imprevistos.

Nota.—Con las mismas cantidades se puede variar el menú.—Juan Triviño Jiménez.—Málaga.

UNA MUJER

Eva se le clavó una espina de pescado en un dedo. Finalmente, el día de la bomba de Hiroshima tenía una fuerte jaqueca; por eso lo recuerda.

Las manifestaciones más importantes de la Historia se reducen para Eva a sucesos familiares.

—¿Y usted, no me voy a acordar del asesiato de Canalejas? Entonces yo era muy niña y recuerdo que aquel día me dejaron sin postre porque se dijo a una visita que mamá se pintaba el pelo.

Esos acontecimientos parecen subterranos frente a los grandes episodios que hacen de la vida de Eva un record superior a las emociones de Catalina de Rusia o a la protética actividad de la Emperatriz Teodora. Por ejemplo, el momento en que Eva descubrió una espina en la comisura de un labio, en la estereocopiada geografía de su cutis, equivale a una epidemia en la India. Los estragos causados por el cólera en Egipto o por un temblor de tierra en el Japón parecen incidentes desdibujados frente a la protérea floración de una espina en primaveril en el cutis de Eva. Ella lo contará a todas sus amigas, inquirirá recetas de los consultorios de radio o de las revistas de modas, acudirá a los médicos, y perdida la espina en la noche de los tiempos, recordará su aparición en la casa con la amargura que un padre puede esgrimir para lamentarse de la guerra que se le llevó a tres hijos.

La extraordinaria espíritu de la mujer para centrar en sí los episodios memorables de la Historia es lo que hace de ella un ser fundamentalmente dichoso. Cada Eva está cierta de que ella constituye algo así como el centro del Universo; por eso le parecen razonables los homenajes ajenos y se enoja si le faltan, como podría asombrarse la Tierra de que una mañana dejase de lucir el sol en el horizonte. Ese sentido casi nihilista de la humildad, ese confesar la propia insignificancia en un mundo que naturalmente nos abruma con su magnitud y existe para la mujer. El misterio histórico que todos llevamos dentro se acomoda a las vicisitudes de un pasado que evidentemente resulta demasiado grande para él; pero la mujer, con una concepción profundamente antihistórica de la vida, recaba por sí un papel de protagonista, y entonces, justo, parece que la aparición de un grábito en su nariz merezca la condenación universal y la excreción de todas las almas honradas, como ella pide con sincero espíritu vindicativo para la Naturaleza que ha osado despreñar sin escrupulos a su mejor obra: a la propia Eva.

CANCER

propaganda. La organización es el base de la especialización del trabajador, que si bien acaba por practicarse a la vez en la sección, tiene el inconveniente de que anula la personalidad. Una prueba de esta afirmación es que cuando en Norteamérica se habla con alguien de alguna materia que no es la que habitualmente está acostumbrado a hacer, invariablemente contesta: "No sé, mi especialidad". Y si se le referencia tan grande con los españoles! Nosotros hablamos de todo y no lo hacemos del todo mal. Otra de las bases de la cooperación. Los norteamericanos tienen muy arraigado este espíritu se ayudan y elogian mutuamente; cooperan en todos sentidos; se ayudan. Que en los autobuses no hay conductor y todo el mundo paga ya es suficiente; esto les hace que su potencia sea mayor al anular sus esfuerzos para llegar a conseguir su fin. Pero lo que verdaderamente completa su programa es la propaganda, en la que sus maestros insuperables, y en la que gastan cantidades fabulosas sin reserva de ningún género, puesto que saben que esto es el secreto del éxito.

—Y aplicada al cáncer esta propaganda, ¿les reporta beneficios?

—Desde luego, beneficio para la Humanidad y para la institución, puesto que el enseñar al profano los primeros síntomas de cáncer hará que cuando alguien note un signo alarmante acuda al especialista para ser reconocido, beneficiado.

—¿Y cuáles son los síntomas preventivos de cáncer que pueden dividirse en?

—Ya los he expuesto varias veces, tanto por radio como en la prensa, pero nunca me cansaré de repetirlos: cualquier alteración que no cicatrice, nódulo o endurecimiento de seno o cualquier otra parte, pérdida de peso o cualquier cambio en la dieta de sangre o flujo; cambio en la apariencia de una verruga, o lunar; indigestiones persistentes o dificultad al tragar, ronquera o tos persistente; y cualquier alteración en las excreciones.