

Schuman habla esta noche por radio

PARIS, 29 (2.36 t.).—El jefe del Gobierno francés, Robert Schuman, se dirigirá a la nación por radio a las ocho de la noche (hora española), en un nuevo intento para terminar con las huelgas. (Efe.)

PUEBLO

Año VIII.—Núm. 2.897.—50 céntimos Madrid, sábado, 29 de noviembre de 1947

SEGUNDA EDICION

TABLETA OKAL

CONTRA TODO DOLOR

LAS ORGANIZACIONES OBRERAS SURAMERICANAS INTENTAN LIBERARSE DE LAS INFLUENCIAS COMUNISTAS

La A. F. T. contra la C. T. A. L.

MEJICO. (Especial para PUEBLO.)— Los trabajadores del Continente americano, como el resto del mundo, se encuentran divididos en dos bandos: comunistas y anticomunistas.

Los primeros reciben las órdenes de Moscú por conducto de Lombardo Toledano, el "lider continental", como gustan llamarle sus adeptos, y se agrupan en la Confederación de Trabajadores de América Latina—C. T. A. L.—, mientras que sus opositores más enardecidos lo hacen en la Federación Americana del Trabajo—A. F. T.—, uno de cuyos dirigentes más destacados, Serafín Romualdi, se encuentra rechazado por los países hispanoamericanos y ha concertado la celebración de una magna Asamblea de líderes obreros que a primeros de año se celebrará en La Paz.

Romualdi ha hecho diversas declaraciones en las que presenta su viaje como "una embajada de buena voluntad ante las or-

COMO UNA RANA



Los ingenieros de la Marina norteamericana han creado este tipo de barcaza para el transporte de suministros en las playas poco profundas y a través de fango, arena y trepedales. La nave, en el agua, funciona con la hélice ordinaria. Su capacidad es de sesenta toneladas. En la foto, la barcaza avanzando sobre la arena. (Foto A. P.)

Milán, en estado de alarma

Han evacuado las fuerzas comunistas ESCANDALO EN LA ASAMBLEA FRANCESA al hablar SCHUMAN Maniobras militares en Orán

La muerte de LECLERC ES SOSPECHOSA

ERA HOMBRE de confianza de De Gaulle y le caracterizaba SU ANTICOMUNISMO HIZO ESCALA EN ORAN, donde manda MARTY



GENERAL LECLERC

1 SE DECLARA EN MILAN EL ESTADO DE ALARMA Y PARECE QUE LAS TROPAS DE GUERRILLEROS QUE APOYAN A LOS COMUNISTAS HAN EVACUADO LA CIUDAD. LAS PRIMERAS NOTICIAS DE HOY DAN CUENTA DE LA CONCLUSION DE LA HUELGA GENERAL. REINA UNA GRAN TENSION EN TODO EL PAIS. (Información en páginas centrales.)

2 EN FRANCIA, LA TENSION POLITICA TAMBIEN CONTINUA SIENDO GRAVE. LOS COMUNISTAS RECIERON A SCHUMAN EN LA ASAMBLEA CON GRANDES ALARIDOS PARA INTERCEPTAR LA CONCESION DE PLENA CONFIANZA DE LA ASAMBLEA AL JEFE DEL GOBIERNO. LAS HUELGAS SIGUEN EXTENDIENDOSE POR AFRICA FRANCESA Y SE HALLAN EN DESARROLLO UNAS MANIOBRAS MILITARES EN ORAN. (Información en páginas centrales.)

A los cuarenta y cinco años perece en un sospechoso accidente de aviación el general Felipe de Hautecloque-Leclerc, vinculado a una rancia familia aristocrática. El hermano del general es embajador de Francia en el Canadá. Su padre fue un historiador paciente de la labor de la Intelligencia Service en la guerra de 1914-18, dejando en el "Temps" curiosas páginas de revelaciones.

Llamado a un singular destino, corta su vida un accidente, que, fortuito o intencionado, es precursor de graves acontecimientos. Fiel al espíritu castrense, su disciplina le salvó de las iras de la depuración comunista. Pero sin ha-

(Continúa en págs. centrales.)

LOS CANDIDATOS PRESIDENCIALES norteamericanos deberían someterse a pruebas de aptitud

La sensacional proposición de un profesor de Yale

NUEVA YORK.—(De la North American Newspaper Alliance. Especial para PUEBLO.) Al señalar que a menudo ciertas condiciones peligrosas están ocultas en el ánimo de las personalidades políticas, un profesor de la Universidad de Yale, Harold Dwight Lasswell, ha estado conferenciando con sociólogos, psicólogos y psiquiatras acerca de la posibilidad de establecer una junta calificadora nacional, ante la cual deberían someterse a prueba los candidatos para cargos públicos.

SEGUN dicho profesor, la "personalidad política" es aquella que persigue la obtención de poder. Tales per-

(Continúa en págs. centrales.)

Ante la Segunda Asamblea Nacional de Hermandades

"LA NARANJA NECESITA SER EXPORTADA"

"Las Hermandades son indispensables EN LA ECONOMIA NACIONAL"

Entrevista con el vicesecretario de Obras Sindicales, Antonio Aparisi Mocholi

El Servicio Nacional de Hermandades vive estos días los preliminares de su segundo gran acontecimiento nacional. Representantes de todas las provincias españolas—en los que se mezclan técnicos, propietarios y campesinos—trabajan incesantemente, desde hace varias semanas, en la preparación de las ponencias que habrán de estudiarse en la II Asamblea Nacional de Labradores y Ganaderos.

61 años bordando

Protección para una gran trabajadora

Ochenta y cuatro años, y de ellos sesenta y uno dedicados al trabajo, son más que necesarios para que la sociedad proteja a aquellos que careciendo de medios viven en la miseria. Y este es el caso de doña Rosa Ruiz, quien después de una vida dedicada al penoso trabajo de bordadora se encuentra sin medios con que atender a su vejez.

¿A qué edad empezó usted a trabajar?

—Desde muy niña tuve que trasladarme con mis padres a Sevilla, donde en un colegio de monjas me educó y aprendí a bordar. Estaba en un taller que las religiosas tenían instalado, pero al cerrarse éste me encontré con la necesidad de buscar trabajo. En 1896 vine a Madrid, lugar de mi nacimiento, y hallé trabajo en una tienda de ropa blanca, proveedora de la Real Casa. Durante mi colocación en este comercio mis manos bordaron las ropas

(Continúa en última página.)

HOY Y MAÑANA

LAS POBRES PERSPECTIVAS DE LA CONFERENCIA DE LONDRES

Una exclusiva de PUEBLO

NUEVA YORK.—Al reunirse en Londres los ministros de Relaciones Exteriores las perspectivas de acuerdo son evidentemente pobres. Sin embargo, lo que está en juego es importante. Porque mientras sean peores las perspectivas de acuerdo entre las cuatro potencias, más importante será hacer el mayor esfuerzo posible por procurar que en las cuestiones que motivan el desacuerdo tomemos y podamos mantener decisiones que sean favorables para el futuro. No debemos permitir que el fracaso de la Conferencia—que algunos de nosotros esperamos con impaciencia y morbida satisfacción—sea también un fracaso diplomático para los Estados Unidos.

Porque si esta Conferencia fracasa en llegar a un acuerdo sobre Tratados de paz para Alemania y para Austria, será cuestión de las mayores consecuencias si es el señor Marshall o es el señor Molotov

(Continúa en págs. centrales.)

¡Ay, esos cafés!

Cada día hay menos y hoy esperamos la muerte de otro en la Puerta del Sol

HA sido hoy, a las doce y en la Puerta del Sol. A mediodía nos encontramos con un amigo madrileño, madrileñísimo, que, con su capa envuelto y su paraguas para la lluvia, ponía en hora su reloj de bolsillo con el del edificio de la Dirección General de Seguridad, en el que cala la clásica bola, acompañada de repique de campana. Nuestro amigo es hombre que trabaja mucho en su vida y hoy vive retirado de las rentas de su trabajo. No deja ni un solo día de realizar la puntual ceremonia de acomodar su reloj a la hora oficial del Observatorio. Y después, siempre, toma un café en los de la Puerta del Sol. Precisamente de esto nos habló después de saludarnos:

—Usted, que es periodista, sabrá algo del futuro cierre de cafés aquí, en la Puerta del Sol.

—Pues, la verdad, sé muy poco de esto—le contestamos.

—Estos cafés, tan típicos en este lugar tan madrileño, desaparecen con un ritmo más lento que en otras calles de más poevnir comercio, y, sobre todo, financiero. Los cafeteros entusiastas como yo vimos con tristeza desaparecer locales en los que se reunieron ingenios y gente pintoresca. Y, sobre todo, lo que más nos duele es esta mezcla de bares, que le quitan seriedad al café y no digamos el que ya en algunos de ellos, desde un escenario improvisado, nos canten buguis-buguis, o como se diga, en la ciudad de la "Verbenaz" y de "La Revoltosa".

Me aseguran que uno de los más típicos cafés de la Puerta del Sol que conservan su clasicismo ha sido traspasado. ¿El café de Puerto Rico? No creo que ese local vaya a parar a las manos de un amante del café para mejorarlo dentro de su aire

(Continúa en última página.)

LOS CAMPESINOS ESPAÑOLES ESTAN CON FRANCO

LOS campesinos españoles van a reunirse dentro de unos días en su segunda Asamblea de Hermandades. Los hombres del campo español tienen, como los de los sectores industriales, una relación de problemas y de aspiraciones. Pero el acierto de estos hombres del campo ha sido el de espigar—válga esta denominación campesina—entre esas aspiraciones y esos problemas para someter a deliberación sólo los urgentes y los actuales. La primera Asamblea recogió veintidós ponencias, y con mayor o menor atención y profundidad estaban allí todas las grandes cuestiones del campo.

Esta vez sólo cinco temas figuran en el orden de deliberación, y hasta se resumen en uno primerísimo, actual y fundamental, como es el propósito y el deseo de los campesinos de incrementar la producción.

Como tarea preparatoria de esta importante Asamblea

(Sigue en última pág.)

Stanislaw soñaba con ser otro Al Capone

Seis años de cárcel le bastarán para desistir de su criminal quimera.

Una organización delictiva, un trust del crimen, por así decirlo, se ha marchitado en flor con la detención de un soldado polaco, de los muchos que aún pululan por Inglaterra como legado de la última campaña.

Stanislaw Zhorowski es el polaco en cuestión. Su detención, juntamente con la de dos de sus compañeros en los montes de Norfolk, constituye uno de los episodios más emocionantes en los anales detectivescos de la Gran Bretaña. Stanislaw, que cuenta veinticinco años de edad, era ya fugitivo de la Justicia, y para eludir a sus perseguidores se había refugiado en las tupidas selvas de Norfolk, donde buscaba a



un hombre es un problema como el de buscar una aguja en un pajar.

Mas lo interesante de joven polaco no es que, elementalmente, tratara de eludir a los sabuesos de Scotland Yard, sino que en su retiro—en su Tebalda de

Norfolk—emplease el tiempo y a la imaginación en cómo llegar a ser otro Al Capone con un imperio del crimen, de que él, indivisiblemente, ostentase el cetro y la corona.

Y pensó el buen polaco que Paris podía ser la capital de sus ocultos dominios, con sucursales y ramificaciones en otras capitales del mundo. La idea de Stanislaw era, pues, la de llegar a Paris y esperar allí a sus confederados. La ley inglesa, sin embargo, se le ha interpuesto en el camino, y todo parece indicar que los sueños imperiales tendrán que aplazarse para su ejecución unos seis años, que son precisamente los que un juez británico ha impuesto de condena al quimérico polaco.

(Sigue en última pág.)

LA ERA ATOMICA



"Las tres esfinges de Bikini" es el nombre de la nueva obra que exhibe Salvador Dalí en la Galería Bignon, de Nueva York. En ella el artista presenta un nuevo tema: el del mundo atómico e intraatómico. Esta es la obra que más llama la atención en el citado certamen. (Foto A. P.)

¿COMO VIVE USTED?

EL COCIDO Y LAS CHACHAS

A VECES, CUANDO TANTO Y SIN TIEMPO ESCUCHO HABLAR DE "REVOLUCION" Y DISCUTIR "PROBLEMAS SOCIALES", SUELO ACORDARME CON NOSTALGIA DEL REVERSO DE LOS Duros DE PLATA CON AQUEL ESCUDO QUE LIMITABAN DOS FUERTES COLUMNAS SOBRE LAS QUE SE TROCO LA LIMITADA LEYENDA DE "NON PLUS ULTRA" POR LA AMPLIA Y PROMETEDORA "PLUS ULTRA".

AQUELLAS dos columnas, apoyo y séquito, cimiento de todo lo español, ha pensado que bien pudiera ser, el "cocido", como nexo económico familiar, y la sirvienta o "chacha" en orden al llamado actualmente "problema social".

(Continúa en la página 8.)

UNA MUJER COMO HAY MUCHAS

EVA PESIMISTA

Hay una Eva por ahí, que es dice de buenas a primeras: —Yo tuve una infancia muy triste. Mi madre no me podía ver y mis siete hermanas mayores me pegaban. Cuando mi padre llegaba a casa borracho—que era dos veces al día—me obligaba a vender periódicos en una esquina, y si no ganaba más de quince duros me golpeaba con un

(Continúa en última página.)

ESPUMA DEL DIA

Como ya saben nuestros lectores, se celebró en el Retiro, frente al monumento a Chapí, un acto en homenaje al inolvidable autor de "La Revoltosa". A esta homenaje, organizado por la Sociedad de Autores, esperábamos concurrir, entre otros, los artistas, los cantantes que se hallaban en Madrid... Y no fue así. Vimos como única representación de los artistas que cultivan el género lírico a los simpatísimos vedettes de La Latina y allí estaba—hasta Chang, quien contribuyó al homenaje con su presencia y con la aportación de un precioso ramo de flores. Y Chang, señores artistas líricos, no tiene otro contacto con el género lírico como no sea este de actuar en el teatro de la Zarzuela...

Freddie Miller, el extraordinario campeón mundial de las plumas, vino a España allá por el año 1935 y perdió con Girona en Barcelona.

Un viejo amigo nuestro y gran aficionado a las batallas del ring adquirió para presenciar aquel combate una localidad de primera fila, con gran quebranto de su modesta economía.

—Desde luego—nos decía—esta es una

(Continúa en última página.)

PUEBLO

Diario de la noche.—Director: Juan Aparicio
Redacción y Administración: Narváez, 70. Teléfono 23 26 00

La vida de Manuel Rodríguez, Manolete

MANOLETE SE SALVO DE UN GRAVE ACCIDENTE AUTOMOVILISTA

ARRUZA TRIUNFA EN MADRID Y EL PUBLICO LO SEÑALA COMO RIVAL DEL CORDOBES

(Continuación.)

Manolete, famoso y destacado en el primer puesto de la totería, después de estas dos corridas históricas la suerte le sigue rendida, porque suerte es volcar en un auto que le conduce a los "sanfermines" y las volteretas del vehículo terminan en una ligera distensión para Manolete y en salvarse Camará y el conductor de un grave accidente. Por el percance automovilístico de Buitrago Manolete pierde las corridas de feria en Pamplona. El dedo pulgar de la mano derecha es el lastimado y hasta curarse de la lesión pasan unos días. Este percance de fuera de los ruedos obligará a Manolete a usar una espada de palo para no cansar la mano. Si sus gafas fueron imitadas, su arte quiere ser seguido hasta donde el valor de los piagadores pueden repetirlo, este uso justificado de la espada de madera prende en toreros, sanos incluso, y en los fundones de las "espás" se abochoran los aceros de la fragilidad femenina de una talla barnizada de purpura o la delicadeza poco viril de un estoque de metal ligero inofensivo y dispuesto a perder su esbeltez sólo con el peso de la muleta.

Estas minucias e imitaciones no son nada para los que siguen el nuevo modo de realizar algunos pases Manolete. Parece que Angel Luis Blavenida lo ejecutó en Barcelona. Es torrear de muleta con los ojos puestos en los graderíos. No sólo realizar un pase así, adorno o majeza al alcance de muchos. Manolete liga series de derrochazos con la vista en los tendidos. Este alarde, como sus finales de faena por manoleteñas, entusiasman a las gen-



Media verónica de Manolete.

los ingenuas. Ahí crean ver al Manolete grandioso y no en sus porfias con la mano izquierda y sus series de naturales de largo y templado viaje. Al aficionado en cerner, poco versado en la ciencia de ver los toros, le enloquece un pase mirando al tendido y unas manoleteñas. Al aficionado que sabe comprende que con el mínimo de concesiones realizado por un torero tan puro y tan verdad como Manolete, realizador constante y estético del eterno y básico toro de muleta que es el pase natural, el toro con la izquierda, y las tandas de naturales con lo fundamental de las escandaleras formadas por el cordobés con la pañosa en la zurda.

Archifamoso Manolete, toda la responsabilidad de la fiesta sobre sus hombros de oro, indiscutible su pundonor, genial su arte, parece que el Destino no quiere ver perdida en esa magnífica perfección la pasión del público. Manolete necesita un rival. Es ya el maestro en lucha consigo mismo. A Guerrita le inventaban contrincantes y el poderío de Rafael se encargaba de borrarlos, y sólo se mantenían ciertos nombres con todo el favor del público, dispuesto a disipar a todo el que intentase disputar el orden y mando del antiguo "Llaverito". Lagartijo tuvo la suerte de emparejarse a Salvador "el Negro", y el valor de Frasuelo y su presencia ponían un lucido contraste con la elegancia y sapiencia de Rafael Molina, el primer torero que crea estética humana frente a los toros y a la lucha feróz que hasta su tiempo fué en línea general el toro, le dió cauce de armonía y gracia natural en brazos, piernas, cintura y cuerpo al realizar el extenso repertorio que dominaba sin esfuerzo.

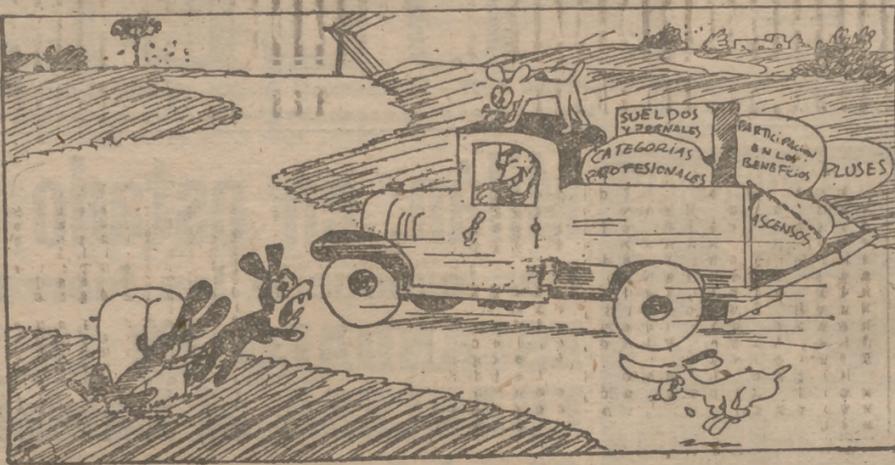
Manolete, el otro gran Califa del toro, sin el contrapunto, en cantidad y constancia, de Pepe Luis, su lógico rival, podía ahogar y dificultar su carrera arrolladora sin réplica en las Plazas, y ésta surgió y de modo deslumbrante en la Plaza de Madrid.

Se habla arreglado por entonces el llamado pletto taurino entre los diestros hispanomejicanos. Dentro de las condiciones establecidas en las negociaciones llevadas con cierto tino por la parte española, con auténticos deseos de concordia y con habilidad, un poco personal, por el gerente de la Plaza azteca del Torero, toreros de aquí y de allá podían torrear cuantas corridas les firmasen dentro de las bases concertadas. Y el 18 de julio de 1944, fecha del aniversario del comienzo del glorioso Alzamiento nacional, en el ruedo madrileño surgió la figura ágil y deportiva de Carlos Arruza, y de ser un torero mejicano desconocido por la masa de aficionados e ignorada, más o menos eucamente, su valía por los sabihondos del toro, su nombre, en poco más de una semana, estaba escriturado en muchos contratos, y no hay que decir después de las resonantes actuaciones de Barcelona que la afición española entera esperaba el encuentro entre el clasicismo del cordobés y el deportivismo vistoso y emocionante que Carlos daba a su toro, tan rápido en arrancar la emoción de los públicos y llegarles bien a lo vivo de esa mezcla de temor y admiración por quien alegremente se juega la vida por complacer a unos espectadores. El suceso de Arruza se producía ya rematados y completos los carteles de las más importantes ferias. La de Valencia era la más próxima, y en ella Manolete, vuelto a la pelea en La Línea el día 16, tenía firmadas seis corridas de toros con una escapada, el 25 a Tudela.

(Continuará.)

Original de ANTONIO BELLON, exclusivo para PUEBLO, y prohibida su reproducción.

REGLAMENTACION DEL TRABAJO EN CARRETERAS Por BELLON



La justicia social llega a todas partes.

Orientación religiosa

De Rusia a España

He continuado mis conversaciones con el joven español que se escapó de Rusia hace dos meses y que ya es para mí un amigo más. La vida le resulta dura en Madrid porque viene enfermo y no tiene quien le ampare. ¿No echará de menos el bienestar material de que gozaba en Rusia? Conversemos.

—¿Y cómo en España, amigo, y aquí tampoco has encontrado el paraíso. ¿No te arrepientes de haber venido?

—Ni me arrepiento ni me arrepentiré nunca. Aquí podré pasar calamidades, me quedaré sin comer más de una vez en un banco de la vía pública, no sé lo que me aguarda en el porvenir, pero... no me arrepentiré de haberme escapado de Rusia.

—Muchos españoles, sobre todo entre los obreros, no podrán comprender esto, dirán que estás loco. Ellos se encontrarían tan a gusto en Rusia. Tanto es así que quisieran ir a vivir en España, al mismo régimen comunista que funciona en Rusia. Si aquí se implantase el comunismo, ¿qué harías tú?

—Me escaparía también de España. Yo no quiero vivir bajo un régimen comunista. Ya te he dicho que no he venido aquí porque me atrajera el calor de mi hogar y la nostalgia de la Patria, ni porque allí me faltara que comer. Le repito que, económicamente hablando, lo tenía todo resuelto. Y sabía que en España quizá, no pudiera resolver mi porvenir material satisfactoriamente.

—Entonces, ¿por qué has venido?

—Se lo explicaré, Padre. Me educó en un hogar marxista, permanecí hasta los catorce años en la escuela minera de Asturias, marché a Rusia en 1936 con la ilusión de quien iba a encontrar el paraíso. Al principio todo fueron agasajos; los niños españoles fuimos recibidos allí como mártires, se guardaron con nosotros todas las atenciones, aprendimos el ruso y estudiamos. Yo me hice cartógrafo naval. Luego estalló la guerra contra Alemania y fui un soldado más del Ejército rojo. Hice toda la campaña y tuve suerte: terminé con vida, que no es poco. Llegó la hora de la victoria y me incorporé de nuevo a mi puesto. Todo iba bien, pero... Pero yo no me encontraba a gusto. Había escuchado durante mis años de estudiante centenares de conferencias en las que se nos había dicho una y cien veces que no había Dios, que Dios es un mito, que la religión es el opio del pueblo, que el cristianismo es el mayor enemigo de la Humanidad, que había que acabar con la idea de Dios, que el Papa de Roma es el gran tirano del mundo, que los cristianos no son más que unos pobres esclavos dominados por el clero, etc., etc. Todo esto y muchas cosas más lo oí decir en centenares de conferencias, pero... Pero no me convencieron. Yo había estudiado de pequeño el catecismo y no lo había olvidado; la religión que yo había conocido en Asturias no era como ellos la pintaban. Nos prometían un paraíso en la Tierra; nos hablaban de la redención de los trabajadores y de los campesinos, y de la idea me entusiasmba; nos decían que el hombre no tiene nada que esperar después de la muerte, que tenemos que trabajar para la colectividad, que así conseguiríamos nuestra felicidad, que el objeto único de nuestra vida era, una vez cubiertas nuestras necesidades materiales, engrandecer a Rusia para así engrandecer a la Humanidad. Pero... pero yo no podía resignarme a ser como una abeja en un enjambre, como un tornillo en una máquina. Yo sentía la necesidad de Dios; se me había dicho que no existía, pero no se me había demostrado; yo necesitaba otra finalidad en nuestra vida; yo encontraba sentido al dolor y al sufrimiento; en una palabra me existía. Y no podía decirlo; no podía exteriorizar el anhelo de eternidad que yo sentía; no podía gritar que Dios existe, a pesar de todo. Y si Dios existe, y si mi alma es inmortal, ¿de qué me servía todo el bienestar económico? Yo no podía vivir bajo una dictadura que no me concedía libertad, ni mi conciencia. Necesitaba vivir donde yo pudiera servir a Dios con el alma libre. Por eso me escapé de Rusia.

P. Venancio MARCOS

FABRICA DE ARANAS DE CRISTAL Y BRONCE Colpa S.L. CARDENAL CISNEROS, 14 MADRID.

ACADEMIA CABALLERO Alquilamos máquinas de escribir. Mecanografía tacto, Taquígrafía, Cultura general, Contabilidad, Francés, Inglés, Corte, Dibujo y Pintura. Instituto Previsión, Auxiliares Hacienda. Telefónica. Calle Santa Bárbara, 4 (Fuencarral, 57).

No hay boquita cerrada

OTRO CASO

—Soy empleado del Estado —dice don Juan Miranda—, y desde hace tres años estoy destinado fuera de Madrid. A poco de llegar adonde residí, conocí en un baile una chica, más bien fea que hermosa, pero dotada de tal personalidad que desde el primer instante me sentí "flechado", logrando al poco tiempo ser su novio. No quise adquirir ningún informe de ella ni de su familia, porque siempre la creí buena muchacha.

—Muy digna de lo en un hombre esa confianza; pero ¿se equivocabo?

—Usted juzgará. Durante tres meses salimos juntos a diario, sintiéndonos cada día más enamorados; nos sentíamos verdaderamente felices, sin que una sombra empañara nuestro mutuo cariño, hasta que un día, casualmente, supo que su nombre no era el que ella me había dado, sino otro por el cual nunca la había llamado. Esta noticia, como es natural, me contrarió muchísimo, pues en tres meses llenos de amor bien pudo haberme dado su verdadero nombre, sacándome del engaño en que me tenía.

—¿Qué motivos tenía para obrar así?

—Ninguno, que yo sepa. Durante este lapso de tiempo quiso mostrarse como una chica de una posición superior a la que en verdad tenía, cosa que pude comprobar más tarde. Entre otras cosas me dijo que no tenía ninguna hermana, que su padre era muy cariñoso con ella y que era quien recibía los mimos de toda la familia. En otra ocasión, también por casualidad, me enteré de que tenía un buen número de hermanas casadas; esta noticia me hizo creer que era una chica que se estaba burlando de mí, y ante tantos engaños quise romper el noviazgo. No lo hice porque en el último instante, entre abundantes lágrimas y suspiros, me pidió perdón, jurándome un eterno cariño, y que jamás me ocultaría nada en absoluto, que era una tonta, una estúpida..., y en fin, que termino por pasarme el ojo, y nuevamente volvieron los días felices.

—¿Y cumplió sus promesas?

—Hace dos días me enteré de que un señor que se acordó a nosotros estando sentados en el parque, ordenándola de manera tajante que se fuese a casa, era su padre. Ella me dijo, sin embargo, que era un tío suyo, y le dedicó varias frases nada cariñosas. Al reprocharle este nuevo engaño quiso en principio negarlo; pero al fin me contestó afirmativamente. Por toda disculpa me dijo que no le consideraba como a tal, ya que hace tiempo, como él llevara una mala vida, le llamó la atención, y de resultas de ello no han vuelto a hablarse. Le pregunto en resumen, ¿cree usted que debo seguir con ella, para terminar casándome, o terminar definitivamente con este estado de cosas?

—En primer lugar, mi querido amigo, orzo que usted debería enterarse si esa decidida inclinación a la mentira de su prometida obedece a una razón determinada y secreta, o a algo congénito en ella. Puede ser lo primero o puede ser con más seguridad lo último. Personalmente he adquirido la experiencia de que ese clima fermenta cosas inverosímiles y hasta monstruosas en el cerebro de los que lo soportan, y mucho más en el de sus indígenas. De todos modos, puede usted llegar a una conclusión yendo a visitar a su familia; trátelos, obsérvelos y deduzca, sin comprometerse demasiado. Puede justificar su visita alegando el interés que siente por la muchacha y su próxima marcha. Luego, cuando la distancia aquiete el valor de su sentimiento y repose sus ideas, siempre tendrá tiempo para tomar una decisión.

P. J.

Del día

29 de noviembre

Aunque aumenten nuestro frío nos son simpáticos esos caballeros que desafían las más bajas temperaturas a cuerpo gentil, permitiéndose a lo sumo llevar puestos los guantes por toda prenda de abrigo. Acaso es ésta una de las muchas razones por las que nos es tan simpático nuestro Ponche de León. Cuando entre un mar de abrigos, gabardinas y bufandas; en una mañana como la de hoy, surge un atuendo análogo al que todos llevamos en agosto, sentimos una gran admiración hacia ese espíritu fuerte que acusa una enviable fortaleza de cuerpo y de alma. ¡Qué bien resistirá ese hombre todas las tentaciones! Lo que ya nos parece deleznable es la costumbre, que también tienen algunos en estos días fríos, de ir a cuerpo limpio, pero con la gabardina al brazo. Simbólicamente éstos representan lo acomodaticio y lo endeble. Su complejidad física y moral es sinuosa. En estos tiempos —nos referimos siempre a la temperatura— pécho al aire o embudidos en el gabán.

ORTEGA LISSON

LA CALLE DE "PUEBLO"

VESTIMENTA Vestir al desnudo es obra de caridad, no lo dudó; pero esta obra está de sobre al vendos lo que se cobra hoy por vestir al desnudo. Quien los números baraja aunque de la luna baje muy optimista y eufórico, verá que el hacerse un traje es un mito catagórico. La cuenta, que es clara y dura, produce efectos seguros; por cubrir nuestra figura hay que dar noventa duras solamente por la hechura! No hay eufemismo ni engaños está claro como el día. Después, para nuestro daño, habrá que comprar el paño; ¡115 eso ya es de astronómico! Por todo lo cual preveo que si damos un garbo en torno al ramo textil, se nos va de veraneo un billetecito de mil. Y no hay que tomarse a guasa porque la cosa trasciende los límites del diletante; pues, veamos: ¿qué le pasa al que no tiene el billete? ¿Cómo carga con el lastre de pagar "el piezo" al saetre y hacer comidas discretas, el que padece el desastre de no ganar mil pesetas? No me digan que esto es cuento de camino—caracoles!—, pues lanzan igual lamentito más del sesenta por ciento de todos los españoles. Los cuas pensando están en que el futuro embalaje que sus cuerpos llevarán, sólo puede ser un traje, ¡el triste traje de Adán!

MINGO REVULGO

EXPOSICION FELIPE TRIGO ACUARELAS

Inauguración, lunes, a las seis, en Salones Macarrón, Jovellanos, 2

LUCEs de la ciudad

◆ Otro perro hidrófobo. Y don Lucas Torres Canal, incandescente en su campaña contra el abandono del vecindario en favor de los canes; abandono que muchas veces da estos resultados. ¿Cuántas personas van mordidas este año por los perros rabiosos? ¿Por qué los tenientes de alcalde no excitan el celo, si es necesario, de los agentes municipales...?

◆ Cerca de docenas de casas del barrio de Buenavista carecen de agua en los pisos altos. Ayer lo denunció en la sesión el señor Aguirre Martos, tan celoso siempre de las necesidades de su distrito. Lo que es el agua la estrarán; ¡pero de precio!

◆ "La Revoltosa" ha cumplido los cincuenta años. —Pues ya es hora de que vaya santando la cabeza.

Número 1 de Sanidad Militar

El doctor don Rafael Garrido Espiga y Heredia, que, tras brillantes objetivos, ha obtenido el número uno en las oposiciones para ingreso en el Academia de Sanidad Militar.

MADRID - CAPITAL * MADRID - CAPITAL * MADRID - CAPITAL

Ayer VIERNES

PATRONATO LA CIERVA
Bajo la presidencia del señor Suarez, ministro de Industria y Comercio, y con asistencia del Sr. de Obras Pùblicas, señor Fernández Ladrera, y destacados personalidades técnicas y científicas, ha celebrado sesión el Consejo Asesor de este Patronato.

EL INSTITUTO DE ESTUDIOS AFRICANOS
El Instituto de Estudios Africanos inauguró el curso con una conferencia del profesor don Francisco Hernández Pacheco sobre el tema "Rasgos fisiográficos y geológicos de la Guinea continental española".

NUEVO AGREGADO MILITAR DE LOS ESTADOS UNIDOS EN MADRID
En un avión Dakota, de la Armada norteamericana, llegó, procedente de Lisboa, el nuevo agregado militar de los Estados Unidos en España, coronel Dasher, acompañado de su esposa y dos hijas. El avión, que venía pilotado por el teniente coronel Tibbets, regresó a Lisboa.

ORGANIZACION NACIONAL DE CIEGOS
Número premiado en el sorteo del día 28 de noviembre: 404.

SEGURO MEDICO, S.A.
Capital social: 750.000 ptas.
SOCIEDAD FUNDADA EN 1921
Puerta del Sol, 9, 2.º
Teléfono 21 73 23
POLIZA FAMILIAR ESPECIAL
El más completo servicio médico conocido.
POLIZA FAMILIAR PREFERENTE
Comprendiendo toda clase de servicios sanitarios y un subsidio en metálico para caso de fallecimiento.
SANATORIO PROPIEDAD DE LA EMPRESA
(Pidánsese detalles y condiciones en las Oficinas de la Sociedad, donde podrán inscribirse, o solicitar información, que serán facilitados rápidamente.)

MAÑANA
El sol sale a las 7,17; pasa por el meridiano de Madrid a las 12,32 y se pone a las 16,50.
La luna sale a las 12,32 y pasa por el meridiano de Madrid a las 17,32 y se pone a las 22,39.

SANTORAL
DOMINGO, 30.—1 de Adviento, Santos Andrés, Mauro, Justina, Cástulo, Euprepa, Troyano, Constancio y Zelmira.
LUNES, 1.—Dedicado a la Inmaculada Concepción de la Virgen y al Nacimiento de Nuestro Señor Jesucristo, Santos Nahúm, Eloy, Próspero, Casiano, Cándida, Ansgar y Natalia.

EXIJA AL COMPRAR BONOS DEL HOGAR

Después de mañana FIESTA DE FRATERNIDAD
Un grupo de amigos y admiradores de Alfredo Marquerite y Julio Angulo, autores, respectivamente, de las novelas tituladas "El torero y su sombra" y "Fila 1.ª número 9", publicadas por la Colección Aventuras y Humor, en este mes, celebrará el éxito de ambas publicaciones reuniéndose a comer con ambos escritores el próximo día 2 de diciembre, a las dos de la tarde, en el Restaurante Noviciado, calle de San Bernardo, 51, con la advertencia de que quedan terminantemente prohibidos sus libros con discursos para no perturbar la buena digestión.
Las tarjetas, al precio de treinta pesetas, pueden recogerse en el Bar Chicote y en el citado restaurante.
LA MUERTE DE CANOVAS
La Academia de la Historia celebrará junta pública y solemne el miércoles día 3, y conmemorará el cincuenta aniversario del fallecimiento del que fué su director, don Antonio Cánovas de Castilla.
En esta junta intervendrán don José María Pemán, el conde de Romanones, el conde de Altea, don Félix de Llanos y Torriglia y don Melchor Fernández Almagro.
Agasajo a la profesora Martínez Casado
Un grupo de médicos del Cuerpo de Baños ofreció días pasados un agasajo íntimo a la doctora Antonia Martínez Casado por su ingreso en la Academia de Ciencias, por oposición, en el citado Cuerpo.

Aceite, bacalao, alubias, jabón y patatas en la próxima semana

Durante los días 1 y 2 del próximo mes de diciembre se efectuará un suministro de los artículos que a continuación se indican, en la forma que se detalla, al vecindario madrileño y pueblos de Canillas, Canillejas, Chamartín, Carabanchel Alto, Carabanchel Bajo, Fuencarral, Avilecoas, Vicálvaro, Villaverde, El Pard y Aravaca:
100 gramos de bacalao, al precio de 0,80 pesetas ración, previo corte del cupón V, semana 49.
200 gramos de alubias, al precio de 1,40 pesetas ración, previo corte del cupón II, semana 49.
100 gramos de jabón, a 0,45 ración, previo corte del cupón 107 de varios.

No hay reglamentación del servicio doméstico

En la Dirección General de Trabajo facilitaron la siguiente nota:
"Ante los insistentes rumores que vienen circulando desde hace tiempo, y que incluso han tenido eco en las columnas de algún periódico, respecto a que se hallaba en estudio en este Departamento una reglamentación de trabajo del servicio doméstico, a esta Dirección General de Trabajo le interesa hacer público que dichos rumores carecen en absoluto de fundamento y que semejante proyecto, que jamás ha existido, sería contrario al verdadero interés del personal que presta servicio doméstico, que tiene su mejor defensa y protección en el régimen tradicional de libre de aceite, a dos pesetas ración, previo corte del cupón IV, semana 49.

Bolsos hay muchos, pero como los que fabrica don Guillermo Pérez Iglesias, ni los hay ni parecidos

Vida, obras y ejemplo de un gran hombre de negocios



Modelos de bolsos confeccionados por la Casa Pérez Iglesias.

Cuando nuestro amigo nos distrajo súbitamente de la contemplación del escaparate donde estaban tan bien alineados aquellos magníficos bolsos de mujer nos dió el precisamente la idea. "Si quieres verlos buenos y variados—nos dijo—, visita a don Guillermo Pérez Iglesias." Y él fué quien nos indicó con frases entusiastas la gran labor que en esta industria había realizado y estaba realizando don Guillermo Pérez Iglesias.
Fumos, pues, a visitar la fábrica. Aprovechamos el buen tiempo de estos días del noviembre extraño, ya inclinando su normalización lógica. En un despacho, adornado por una bella estantería, repleta de lujosos bolsos de diversos modelos y clases y un diploma acreditativo de un premio en la Exposición Sindical de Artesanía, fumos atendidos por el señor Pérez Iglesias. Quizá el volu-

¿Le mordió a usted un perro?

El Laboratorio Municipal comunica a la Alcaldía haber sido declarado infecto de rabia un perro de dueño desconocido que el día 25 de los corrientes deambulaba por el barrio de Goya (Puente de Segovia), y cuyo animal fué muerto por los vecinos de dicho barrio.
En consecuencia, se ruega a cuantas personas hayan sido agredidas o hayan tenido contacto con el referido animal se presenten en dicho centro (Batán, 41) para ser sometidas al correspondiente tratamiento.
Las características del mencionado perro son las siguientes: raza cruzada de lobo y mastín, capa caoba y de gran azada.

CADA DIA UN RUEGO, UNA SOLICITUD, UNA LAMENTACION

Don Pio León pregunta: "¿Cuándo le toca el turno a industrias cárnicas?" Alude a las reglamentaciones de trabajo. "Hemos visto—agrega—recientes reglamentaciones, y esto nos comprueba que en el Ministerio de Trabajo se labora con entusiasmo y diligencia en la procura de satisfacer socialmente las aspiraciones de los productores españoles. Consiguientemente, consideramos de justicia que es hora de llevar a efecto la reglamentación de industrias cárnicas, máxime cuando su tramitación ha sido laboriosa hasta ser discutida al fin por la representación patronal. Sería una esencial dificultad y entorpeciendo la reglamentación hace más de un mes para su aprobación e inserción en el "Boletín Oficial", estimamos los interesados que debe abreviarse su puesta en vigor.
Será muy grato—concluye—que estas aspiraciones nuestras se viesen satisfechas antes de las fiestas de Navidad, y no hace falta explicar los motivos."

Ante la Segunda Asamblea Nacional de Hermandades

(Viene de primera página.)
Con ánimo de informar a los que ignoran las características de este gran acto, proseguimos hoy las entrevistas con aquellos que, por su conocimiento y trabajo en pro de las Hermandades, son los más indicados para hacerlo.
A la gran provincia agrícola de Valencia había de corresponder en sus organismos sindicales la presencia de un hombre de capacidad probada, que conociera a fondo, de cerca y con toda exactitud, las necesidades, problemas y situación de la zona. Por eso recayó con toda justicia el nombramiento de jefe provincial de la C. N. S. en Antonio Aparisi Mocholi. En él se concretaban las máximas aspiraciones de los productores de Valencia. Aparisi, nacido en la misma Valencia, profesor mercantil y con un criterio acertado de lo que "debe ser" y de lo que "no debe ser" la Organización Sindical, ha desarrollado durante ocho años una magnífica labor sindical. Sus méritos le han llevado a desempeñar recientemente la Vicesecretaría Nacional de Obras Sindicales.
Precisamente por ser creador de una de las mejores redes de Hermandades de España es por lo que aquí traemos la charla sostenida con Antonio Aparisi en vísperas de la II Asamblea Nacional de Hermandades.

SE VENDE

Casa céntrica, sitio comercial, con bajos y primero libres
Razón: Sagasta, 1
Entresuelo n.º 6

NATALICIOS

En el sanatorio Ruber ha dado a luz un niño con toda felicidad la señora doña Ana María Heras de Sánchez-Ocaña, esposa de nuestro querido compañero en la prensa y el redactor jefe de "Ya", don Javier Sánchez-Ocaña. Ha sido asistida por el Eustre doctor Garzón, del cuadro médico de la Asociación de la Prensa, y la profesora doña Antonia Valero.
Mádre e hijo se encuentran en perfecto estado de salud.
Asistida por el doctor don Luis Agüero Gazta, en el sanatorio Castilla, ha dado a luz con toda felicidad una hermosa niña don María Ruiz Díaz, esposa de don Andrés González Salido, reputado doctor en Medicina. A la recién nacida se le impondrá el nombre de María de las Mercedes.

García Sanchiz dará la bienvenida a los cadetes aviadores argentinos

Los ministros de Asuntos Exteriores y del Aire y la Embajada argentina han invitado a don Federico García Sanchiz a que ofrezca el saludo de bienvenida a los cadetes aviadores, distinción a la que el señor García Sanchiz, que fué huésped de honor de la Escuela de Aeronáutica Militar Argentina correspondiente con una charla en la que se referirá a dicha Escuela y en general a su reciente viaje al Plata.
Teléf. PUEBLO: 262600

BODAS DE PLATA DE LA GRAN RIFA BENEFICA DEL HOSPITAL DE SANTURCE

Combinada con la Lotería de 5 de enero próximo
536.000 pesetas de premios
BOLETIN DE PEDIDO DE BILLETES
Desde 33 pesetas—lámina 64.—LOTE COMPLETO 125 pesetas. A los pedidos de DOBLE LOTE—250 pesetas—se les regala una participación de 25 pesetas de Lotería de Navidad, de Doña Manolita, de Madrid.
Don, que habita en el pueblo de, calle, número, piso, manó, solicita, billetes de la Rifa de Santurce, por valor de, pesetas, a pagar contra reembolso, es decir, al recibir los billetes.
Sr. Secretario de Santurce (Vizcaya).

Industrias Químicas en PUEBLO

CONCLUSIONES DEL TERCER CONGRESO NACIONAL DE LAS INDUSTRIAS DE LA PINTURA Y AFINES

La importancia de la pintura en la economía nacional

Durante los días 11 al 18 de noviembre han tenido lugar en Madrid las reuniones del III Congreso Nacional de las Industrias de la Pintura y afines, de cuyo desarrollo hemos ido dando cuenta ampliamente y en el momento oportuno a nuestros lectores.

Un total de quinientos treinta y dos congresistas han realizado durante ocho días una enorme labor estudiando una serie de problemas científicos, técnicos y económicos de gran trascendencia, no sólo para las industrias objeto del Congreso, sino para toda la economía nacional.

Los trabajos realizados en el Congreso son de interés nacional, pues el ambiente de cordialidad y comprensión en que los representantes de las cuatrocientas veintinueve fábricas productoras y de los usuarios de mayor importancia, como R. E. N. F. E., Aviación, gran industria química, Prensa y grandes editoriales, han llevado a cabo sus tareas, han permitido considerar todos los temas tratados y los problemas existentes desde un punto de vista tan amplio que se han podido proponer, soluciones que puedan satisfacer los anhelos de todos los interesados sin ninguna clase de interferencias, contribuyendo así al ordenar esta faceta de la economía a mejorar la economía nacional.

La complejidad de las industrias objeto del Congreso ha hecho necesaria una distribución del trabajo algo complicada, precisándose un total de veintinueve reuniones de las Secciones, Comisiones y Plenos para dar cima a la labor inicialmente prevista y que se ha llevado a cabo en su totalidad.

La complejidad de las industrias objeto del Congreso ha hecho jerarquías sindicales, tanto del Delegado Nacional de Sindicatos como del jefe nacional del Sindicato Vertical de Industrias Químicas, don Juan Antonio Parera, quien ha asistido a diario a las sesiones de trabajo del Congreso, prestando eficaz colaboración con su intervención y consejo en los casos de mayor dificultad. Y el jefe nacional de la Sección Económica del Sindicato Vertical de Industrias Químicas, don Fernando Boronat, ha sido miembro activo del Congreso y presidente de la Sección Económica del mismo.

Independientemente de las sesiones de trabajo se celebraron una serie de actos en honor de los señores congresistas, que resultaron muy brillantes, y entre ellos citaremos un vino de honor en la sesión inaugural, el banquete oficial de gala en el Hotel Palace, la recepción de los señores congresistas por el Excelentísimo Ayuntamiento, excursión a Toledo y proyección de un documental rodado para el Congreso.

LAS CONCLUSIONES



Don Santiago Medina Castellanos, secretario general.

A) De orden científico y técnico.—De las ponencias presentadas se desprenden como conclusiones a la industria los siguientes:

- 1.º En los problemas de motivación de pigmentos deberá considerarse que para el uso práctico de la ley de Rittinger deberá desglosarse la constante de la misma en varios parámetros, función del aparato empleado y del material que se desintegra.
- 2.º Han de estudiarse los métodos de determinación del tamaño de partícula de los pigmentos, característica fundamental.
- 3.º En el caso de los pigmentos térceos no es suficiente la separación de tamaños, sino que han de considerarse procesos especiales de clasificación para la obtención de altas calidades.
- 4.º Es conveniente continuar los estudios sobre estabilización frente a los álcalis de los azules de hierro.
- 5.º Se llama la atención de los técnicos sobre la necesidad de efectuar trabajos que confirmen la independencia de la naturaleza del radical orgánico

sobre la eficacia de los secativos, para seguir normalmente el camino que permita el ahorro de los materiales más escasos.

- 6.º También se considera de interés estudiar la adherencia de pinturas sobre metales, y en especial, habida cuenta de las necesidades de la aeronáutica, el problema de la adherencia sobre aleaciones ligeras.
- 7.º Los estudios sobre polimerización por voltólisis resultan de gran interés teórico y permiten reducir algunas conclusiones técnicas.
- 8.º Las determinaciones de acidez actual de resinas y aceites pueden constituir una base que permite racionalizar las formulaciones, con beneficio de la economía nacional.
- 9.º El examen de las pinturas aplicadas mediante radiografía por reflexión constituye un método analítico de gran valor.
- 10.º Se consideran de interés para la economía nacional los estudios sobre influencia del color en las pinturas para depósitos de gasolina sobre la conservación de ésta.
- 11.º De las conclusiones anteriores y las Memorias presen-



DON JOSE AGELL Y AGELL, PRESIDENTE DEL CONGRESO

tadas se desprende con carácter general la necesidad de impulsar la investigación científica, orientada a la aplicación utilitaria industrial, resolviendo problemas en orden a perfección de productos, rendimientos de fabricación y aplicación de substitutivos con vistas al máximo aprovechamiento de los elementos nacionales de producción.

B) De orden de aplicación.—Las ponencias presentadas por el Instituto Nacional de Técnica Aeronáutica, laboratorios de la R. E. N. F. E., señor García Ubeda, en representación de Usuarios de Tintas, y por los productores han puesto de manifiesto de manifiesto el anhelo común de establecer una estrecha cooperación entre fabricantes y usuarios en orden a "lograr":

- a) Normalización de nomenclatura, calidades y métodos de ensayo.
- b) Concesión y reglamentación de uso de un "sello nacional de garantía".
- c) Investigación técnica y económica, general y privada.
- d) Divulgación de instrucciones de utilización correcta de los productos elaborados.
- e) Información técnica a productores y consumidores.
- f) Y, en definitiva, cuanto tienda a la dignificación del mercado y utilización racional de todas las materias primas nacionales útiles a nuestras industrias.

En consecuencia, el Congreso acuerda la creación del Instituto Nacional de Pinturas, Pigmentos y Tintas para Artes Gráficas, aprobando igualmente el nombramiento de una Comisión encargada de gestionar la constitución del citado Instituto y su organización.

C) De orden económico:

- a) Sobre fomento de producciones nacionales:

I. Dada la creciente necesidad de aceite de ricino y las dificultades de importación de aquel aceite, y considerando los resultados obtenidos en las plantaciones realizadas, se propugna el incremento de tan útil cultivo, fomentándolo y estimulándolo por los procedimientos que estime el Poder público.

II. Debe estimularse y fomentarse el cultivo del "Aleurites Fordii" (árbol productor del aceite de madera), previo estudio de la zona que reúna condiciones.

III. También debe estudiarse el cultivo en nuestros territorios de la planta oleagínea "Lallamencia Ibérica", productora del aceite de adormidera, que, dado su índice de yodo, podría paliar las dificultades de suministro de aceite de linaza.

IV. Conocida por el Congreso la Memoria presentada por el señor Cavestany, que refleja el esfuerzo de los industriales fabricantes de bicromatos para implantar en España esta actividad, el Congreso hace patente su gratitud por el sacrificio realizado para cubrir las necesidades españolas de esta materia prima.

1. Comprobado el perjuicio que ocasiona en la elaboración de barnices y esmaltes colodísticos el empleo de alcohol etílico de 95 grados, rectificado, por su contenido en agua, cuya corrección precisa emplear disolventes de alto valor y difícil adquisición, propugnamos la utilización de alcohol etílico de 99,9 grados, desnaturado, solicitando se incremente la fabricación de este último tipo para poder cubrir dichas necesidades.



Don Antonio Oliart, vicepresidente del Congreso.

2. Siendo de vital importancia para nuestra industria la recepción de colorantes claros en determinados usos, se gestione la atención de dicha necesidad.

3. Siendo imprescindible utilizar el White Spirit como disolvente específico para barnices de secado a estufa y calidades especiales, se acuerda gestionar se atiendan preferentemente los suministros para estas finalidades.

4. Siendo extraordinariamente gravoso el sistema comercial establecido por algunos suministradores de cobre en efectivo anticipado al suministro de la mercancía, que a veces se retrasa por plazos que incluso superan los ocho meses, con el consiguiente perjuicio, se acuerda solicitar como fórmula oficial de pago de obligatoria aceptación por el vendedor, en caso de desplazamientos de suministro, la de crédito bancario irrevocable, abierto a su favor contra documento de embarque.

5) Sobre régimen arancelario.

La situación de las industrias de pigmentos, pinturas y barnices y tintas tipográficas, en relación con la ley básica de protección a la industria nacional, cual es la ley rancelaria, es tan absurda que resulta inconcebible la existencia y crecimiento de estas industrias en España, a costa de su propio esfuerzo y desarrollándose no al amparo del arancel como otras manifestaciones nacionales, sino en contra del mismo, así como su subsistencia en los momentos actuales y en el futuro sólo posible mientras perduren

las circunstancias que dificultan la importación.

Esta aberración arancelaria que bloquea la importación de materias primas por derechos extraordinariamente elevados y permite la importación de los productos elaborados con derechos ínfimos, que ni siquiera equilibran los correspondientes a materias primas en su elaboración invertidas, sólo pudo estar justificado en épocas en que no podía considerarse como existente en cuantía apreciable y en forma orgánica este sector industrial.

Por ello ha constituido preocupación constante de estas industrias, manifestada en los Congresos precedentes, la rectificación de tal situación que ni siquiera es neutral ni equilibrada, constituyendo un arancel de duro castigo para la existencia y continuidad de esta actividad.

Por ello, una vez más, avanzando su posición con los razonamientos y pruebas que en las ponencias se aportan, la industria nacional reitera ante los Poderes públicos la imprescindible necesidad de inmediata rectificación de la situación denunciada, concretándose sus mínimas aspiraciones en las siguientes:

1.º Que se declare la ur-



Don Fernando Boronat, presidente de la Comisión Económica del Congreso.

gencia de la modificación de las partidas 833, 834, 836, 842, 843, 844 y 845 del vigente arancel de Aduanas para salvar las industrias de pigmentos, pinturas y tintas para Artes Gráficas, equilibrando los derechos de estos productos con los de las materias primas necesarias para su fabricación.

2.º Que la partida 834 pase a adeudar 180 pesetas los 100 kilos, peso bruto, como límite mínimo puramente nivelador.

3.º Que la indicada partida 834 quede redactada de la siguiente forma: "Los demás pigmentos de color y el bixóxido de titanio."

4.º Que se constituya una nueva partida 833 bis, que adeudará 125 pesetas 100 kilos, peso bruto, para los siguientes pigmentos blancos: óxido de cinc, litopón, blanco fijo, óxido de antimonio y otros.

5.º Que los derechos correspondientes a la partida 836 se



Don Juan Antonio Parera, jefe nacional del Sindicato Vertical de Industrias Químicas y presidente del Comité del Patronato del Congreso.

elevan a 265 pesetas los 100 kilos, peso bruto, como mínimo meramente equilibrador.

6.º Que se aplique a la partida 842 la misma norma en cuanto al contenido en colorantes orgánicos artificiales que rige para la partida 836, es decir, que cuando contengan más del 5 por 100 de colorante orgánico aduden por la partida 795-796.

7.º Que la partida 842 se subdivida en la siguiente forma:

a) Tintas negras para diarios, a base de aceites no secantes.

b) Las demás tintas para Artes Gráficas con contenido menor del 5 por 100 de colorantes orgánicos artificiales.

8.º Que las tintas negras para diario a base de aceites no secantes aduden 60 pesetas los 100 kilos.

9.º Que las demás tintas para Artes Gráficas con contenido menor del 5 por 100 en colorantes orgánicos artificiales tributen como mínimo 265 pesetas 100 kilos, peso bruto.

10.º Que las partidas 843, 844 y 845 aduden a razón de pesetas 262,35 los 100 kilos, peso bruto, manteniéndose en la 843 la observación sobre Renta de alcoholes.

11.º Que cuando se efectúe una revisión arancelaria total o parcial pasen las partidas correspondientes al actual grupo cuartito de la clase sexta a discutirse al final de esta clase, ya que no son materias primas para otras industrias de esta clase, sino productos acabados.

12. Dada la necesidad del aceite de madera para elaboraciones especiales de nuestras industrias, y en tanto no se obtenga la producción nacional propugnada en conclusiones anteriores, para facilitar la disponibilidad del mismo, y no perjudicando su importación a ninguna otra producción, y reuniendo además características acusadas y perfectamente definidas, se solicita el desglose de este aceite de la partida arancelaria de aceites secantes en que está englobado, asignándole derechos meramente estadísticos sin perjuicio para el Tesoro por ser limitada y escasa la proporción en que se consigne.

d) Conclusión especial.

Del examen de la situación actual del mercado interior y exterior y de la orientación y encauzamiento de las actividades industriales de este sector se ha sentido unánimemente la necesidad de conjugar una actuación orgánica que facilite fundamentalmente adquisiciones de materias primas nacionales y extranjeras, fomento de la exportación, tipificación de producciones, planteamiento colectivo de operaciones especiales para evitar inversiones de divisas, etc.

En consecuencia, el Congreso acuerda por unanimidad:

Que, estimada la conveniencia y necesidad de dicha actuación orgánica, se nombra una Comisión, encomendándole la misión de dar cauce y realidad a esta aspiración.

El Comité Ejecutivo de este III Congreso Nacional de las Industrias de la Pintura y Afines, al tener el honor de elevar a Su Excelencia el Jefe del Estado y al Gobierno las conclusiones precedentes en cumplimiento de su misión y en representación de la voluntad unánimemente expresada por los congresistas, pone también en manos de vuestra excelencia, para que por su conducto llegue a la más alta representación de nuestra Patria, la incondicional adhesión a su persona y nuestro ferviente deseo de seguir laborando por España.



Primero,



vivir



UN TUBO COMO HAY POCOS,

Varias personas se hallan próximas a muelle de un puerto donde se procede a cargar un enorme tubo. La fotografía registra un primer plano del tubo que es lo que ven las personas a las que vamos a referirnos. Esta foto, como la pintura subjetivista, presenta lo que las personas ven y hasta lo que sienten, pero no copia las personas.

—Es un gran tubo—dice uno de los testigos presenciales de las facas de carga.

—Me parece un poco grande. ¿No? Un tubo no debe ser así: lo natural es que sea de otra manera.

—Pero, señor mío, ¿quién le ha dicho a usted que ese es un tubo natural? Ese es un tubo extraordinario. Desde luego, no es un tubo de una chimenea, ni una cañería de agua, ni la salida de humos de una felduría de "pepitos". Ahora no hay "pepitos".

—¿Que no hay "pepitos"? ¡Vaya si los hay! Hay muchos Pepitos; muchos Juanitos y muchos Jaimitos.

—Sí, sí, hay muchos Jaimitos, pero no hay "pepitos" de los gordos. Ahora es difícil engordar. Sin embargo, hay tubos fenomenales como ese. Por su interior serán conducidas toneladas y toneladas de gasolina. ¿Se da usted cuenta de la importancia que tiene hoy la gasolina?

—Ya lo creo! La gasolina es tan importante como la teoría de la relatividad o el plan Marshall.

—Y que lo diga usted—interviene un señor con bigote y sombrero negro, un señor de esos que se ponen la mano en la tripa mientras hablan, un señor que sabe mucho de todo—. La gasolina mueve a los vehículos y a los hombres, no porque éstos son los que suelen ir dentro de los vehículos, ya que los vehículos suelen llevar dentro unos cuantos cerdos como rascacielos, sino porque los hombres necesitan muchos litros de gasolina.

—¡Bah! Mientras los hombres sólo ambicionaban azúmbres de buen vino tinto no pasaban tantas cosas raras—comenta un marinero de pipa en boca—. El vino es mejor que la gasolina. El vino ayuda a vivir; la gasolina enseña a odiar, a odiar los "antihiguitas" a los "halguistas", los de a pie a los de a motor, a los que no tienen productos a los que no tienen oleoductos, etc., etc.

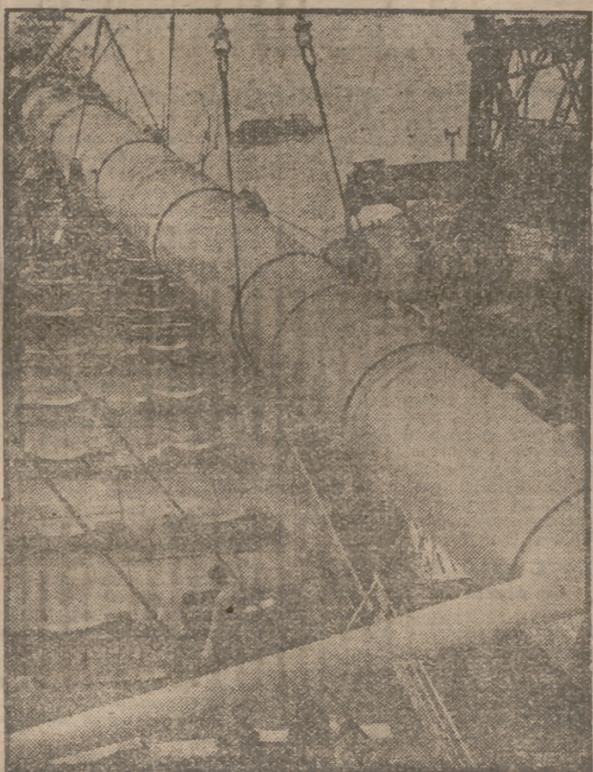
La gasolina, señores míos, no ayuda a vivir. ¿No sería mejor para los persas contar con grandes vinoductos que con largos oleoductos?

—Eso está bien, marinero que vas un poquito "alumbrao". Pero no es serio. Hay que tener en cuenta que nos está escuchando un periodista para repetir nuestra charla en la página de "Primero, vivir" de PUEBLO. Si no fuera por la gasolina, ¿cómo iban a justificarse esos grandes tubos?

—Y algunas grandes fortunas?

—Eso es cosa de otros comentaristas. Aquí habíamos de tubos.

—Pero es que ese marinero que



parece una chimenea se ha pasado a la gasolina.

—Eso es como pasarse al enemigo. Detrás de la gasolina suele haber a guisa francotirador que otro. Me gustan más los tubos como ese. Mire usted qué gordo y qué relictante está. Es indudablemente un buen tubo para meter en él las quintas del sastrero o para mirar por él a la Luna.

—Para mirar a la Luna hace falta una gran lente. Ese tubo no tiene lente.

—No tendrá lente, pero es muy hermoso. Además, lo mismo da mirar a la Luna, que a Londres, que a los tranvías.

—Eso de los tranvías no lo dirá usted por mí.

—Lo digo por el tubo. Es un tubo digno de pasar por él muchos de los numerosos problemas de Europa.

—Vaya usted a saber si el tubo es para eso. Me han dicho que mide 77 metros de largo y cinco de ancho.

—Entonces no caben los problemas europeos, pero el tubo vale para mirar hacia Londres.

¡QUE CARO ES VIVIR!

Y los consuelos que nos ofrecen...

LA ESCASEZ MUNDIAL DE ALIMENTOS

EL nuevo Consejo Mundial de la Alimentación sigue cambiando impresiones en Washington sobre la distribución mundial de alimentos. Pero aunque el hecho actualísimo y grave de la progresiva subida del costo de vida y la también progresiva escasez de alimentos está clarísimo y no hay ama de casa en todo el mundo que no sepa esto mejor, muchísimo mejor, que los cuatrocientos técnicos que se reunieron en septiembre para tratar sobre el asunto en Londres y que ahora, poco más o menos, se reúnen en Washington, los señores financieros no resuelven nada, porque este es un problema de orden y de brazos, de fecundación y de producción, antes que de ideas sobre economía, estupendamente expuestas.

Desde que se inició la guerra el costo de vida ha subido en todo el mundo, 10, 20, 30 veces, y en algunos productos mil y cinco mil. Y el Departamento de Estadística de la O. N. U. anuncia

que el nivel de precios volvió a subir "urbis et orbe" desde julio-agosto de 1947, especialmente en treinta y cinco países en estos últimos meses.

Y el consuelo que los iniciados en abastecimientos nos ofrecen para contrarrestar estas alegres noticias es maravilloso. Sir John Boyd, director general de la Organización de Alimentación y Agricultura, admitió recientemente que no hay esperanzas que la actual escasez de géneros alimenticios termine con las cosechas de 1948, y que siendo, además la diferencia entre la demanda y la oferta de cereales actualmente de diez millones de toneladas de déficit, el racionamiento de pan se mantendrá en 1949, si bien la escasez de grasas, aceites, carnes y productos derivados se mantendrá aún muchísimos más años.

—¿Cuántos?, preguntamos nosotros. Los financieros dicen que cinco. Para ellos el guarismo mágico, el cabo de los tormentos, es el 1951. Desde esa fecha para adelante soplarán los vientos de abundancia en todo el mundo. Pero no olvidemos un pequeño detalle, y es la falta de poder de compra de muchos países. ¿Qué importa que ahora o en 1951 haya de todo el se carrete de la pícara moneda para comprarlo? Y ya hace unas semanas hablabamos en esta misma sección sobre la escasez mundial de dólares, cuya área monetaria es en la que hoy día se realizan más transacciones.

Ahora bien: si estos datos generales no nos bastan para convencernos de la aguda escasez de alimentos y de la subida de precios y del elevado costo de la vida presente, para acabar de hacerlo iremos recorriendo los pasos civilizados de América, Europa, África y Asia. Empezaremos por el país más rico: por los Estados Unidos de América. En U. S. A. la sequía última ha perjudicado bastante la cosecha de cereales y en el país el aumento del costo de géneros alimenticios progresa año tras año. El índice del nivel de precios era el 7-X-46 de 6,15; el 7-X-47, de 6,83, y el 14-X-47, o sea una semana después, de 6,85. Con la subida de precio de los cereales y de la carne, el índice de la alimentación en EE. UU. subió en 35 centavos y es ahora superior en 40,7 por 100 al período correspondiente al 1946. Pero últimamente ha bajado el precio de la carne en trece ciudades norteamericanas, debido al aumento de producción de esta temporada, especialmente de la de puerco.

En cuanto a Suramérica, Spruille Braden dice que también existe allí insuficiencia de alimentación.

Al trasladarnos a Europa recorreremos primero la Gran Bretaña. Allí, hoy día, la situación alimenticia es muy grave, tan grave que puede empujar al Gobierno laborista a una situación insostenible. Sir Stafford Cripps ha anunciado que se reducirá el promedio de las calorías de la ración diaria, descendiendo de 2.870 calorías actuales a menos de 2.700. Se reducirá la ración de cereales, conservas, carnes, pescados, huevos y frutas. Y

todavía se espera que los primeros meses de 1948 sean más críticos y desesperantes.

En Francia, el Gobierno ya decidió la creación de una Comisión de seis miembros para combatir la amenaza de inflación y la subida de precios, porque en el país vecino el costo de vida se ha cuadruplicado por lo menos desde 1947. El índice francés de precios de las ventas al detall, que incluye treinta y cuatro géneros alimenticios, es el siguiente: Si en 1933 suponemos como base que fuese de 100, en enero de 1947 era de 536; en septiembre, de 1.157, y en octubre, de 1.269. O sea que desde enero los precios de los productos alimenticios han subido un 85 por 100. Pero como el Gobierno ha decretado el aumento de los costos de flotes en ferrocarril en un 23 por 100, y por otro lado están las huelgas, es casi seguro que volverán a subir.

En Checoslovaquia, el Gobierno ha tomado importantes medidas de emergencia para hacer frente a la crisis alimenticia provocada por la acentuada sequía y serán reducidas las raciones de pan, patatas y azúcar, entre otras vitualas.

En Alemania son este año las cosechas entre el 20-40 por 100 inferiores a las que se esperaban. Con esto creemos que queda dicho todo, si bien las reservas alimenticias en la zona anglo-americana han alcanzado el nivel más alto después de la guerra, debido a que durante las tres primeras semanas de septiembre se han traído viveros por valor de 41 millones de dólares.

En Suecia, Ernesto Wigfors, ministro de finanzas, ha declarado en Upsala que debe ser suspendido el continuo aumento de salarios si se desea que se detenga la subida de precios. Los países que relativamente han mejorado un poco son Holanda, Portugal e Italia en el aspecto del aceite. Si tomamos como base del costo de vida en Holanda el período de 1938-39 y lo suponemos igual a 100, en mayo de 1947 era de 200 y en agosto habían descendido a 197. Pero en estas últimas semanas se ha reducido la ración de té, café y chocolate a 60, 125 y 50 gramos, respectivamente.

En Portugal, el costo de vida en 1941 suponemos que sea de 100, en enero y febrero de 1947 es de 212 y en octubre baja a 195. El índice de los productos alimenticios en 1941 es igual a 100: Enero de 1947, 216, y octubre de 1947, 198.

En Italia, debido a la gran cosecha de aceite 1947-48, es probable que este producto sea de mercado libre. Por lo pronto, ya está bajando su precio. En cambio, los de la manteca suben y uben. En Italia hay de siete mil a ocho mil vacas lecheras menos que antes de la guerra.

En África del Sur los índices del costo de vida han subido. En Gran Bretaña es de 148,4; en el Rand, de 143,0, y en Kimberley de 131,4, lo que hacen una media en agosto de 140,5 que sube en septiembre a 140,9.

Pero en Asia, según "The Economist", la crisis alimenticia es más amplia y temible que la que se sufre en Europa y en cualquier otro sitio.

En la India, el abastecimiento de géneros alimenticios no es mayor que en 1943, cuando hubo mucha hambre en la provincia de Bengala. Pero en actualidad, con su división y recientes disturbios, el problema de la comida para 400 millones de indios es gravísimo. Y lo mismo sucede en Persia, China, Indochina, Corea y el Japón, donde, según el articulista del "Economist", el problema fundamental es el de la alimentación y no el de su democratización. Y este problema tal vez lo ha comprendido el Comité de Relaciones Exteriores de la Cámara de Representantes de U. S. A. cuando ha aprobado el proyecto de ayuda urgente a Europa; pero ha reducido en 90 millones de dólares el total destinado a Francia, Italia y Austria, aumentando, en cambio, en 60 millones la suma destinada a China.

¡A LA LIMA Y AL LIMÓN!

Don Juan Martín González, jefe de la Cooperativa agrícola del Norte de la Palma, ha dirigido un escrito a las Cooperativas y Hermandades agrícolas de las provincias de Murcia, Valencia, Castellón de la Plana, Sevilla, Málaga, Amería y Tarragona. En ella dice que ha llegado a la lamentable conclusión de haber venido observando que, año tras año, cuando los cultivadores de limones de España no han logrado vender al Extranjero la mayor parte de su producción, se camina a la ruina, ya que, al no consumir el mercado nacional sino un porcentaje mínimo de la producción, se ocasiona el consiguiente aharramiento y, por ende, el hundimiento inevitable y catástrofico de los precios.

Estas son, feamente copiadas, las palabras del señor Martín: "Puedo asegurar que el lograr que el mercado nacional absorba toda la producción limonera de España es tarea fácil. Una extensa campaña pro consumo

del limón—a través de la Prensa y de la radio—podría difundir las excelentes propiedades nutritivas y medicinales del limón. Doctores eminentes aseguran que el limón es una excelente medicina natural, que se utiliza con éxito en las enfermedades de la boca, garganta, intestinos, úlcera gástrica, reuma, disenteria, cáncer, gripes, fiebres, escorbuto, hígado, cálculos de vejiga, circulación sanguínea, tifus, etc.

Por otra parte—añade—con numerosos los laboratorios españoles y extranjeros que en sus productos de tocador emplean como base de sus artículos el zumo de limón, logrando con ello producir cremas y cosméticos de exquisita perfumería y suma utilidad.

Ahí quedan en extracto las declaraciones de don Juan Martín, quien levanta la bandera—suponemos que verde—en defensa del "verdísimo limón". Que embellece el cutis, robustece el organismo y sirve para que Conchita Piquer cante canciones bonitas y delectosas.

PRECIOS Y SALARIOS

TODA la vida económica se cifra, se expresa, en dinero. Precisamente el dinero es esa expresión genérica y por símbolo de los procesos, los intereses y los valores económicos. Nadie discute que una política económica puede ser política de precios, de salarios, de tipos de cambio y de avances. Pero rara vez se pone de relieve la manera como una política monetaria implica una acción sobre los precios, los salarios y los tipos de cambio, el crédito y los avances, de manera que sea preciso compaginar los distintos medios que se ponen en práctica desde uno y otro plano: el de la llamada política económica y el de lo que hoy viene llamándose política monetaria. Buena parte de los errores habituales en este género de especulaciones y de acción pública proceden de actitudes contradictorias, pues mientras en lo monetario se adopta una postura, en lo económico general se adopta otra de sentido opuesto. Puede decirse, incluso, que la falta de un desarrollo teórico adecuado hace para muchos inextricable el problema más sencillo. Así, es preciso que comencemos por afirmar, aun cuando sin detenernos a desarrollar la tesis, que política monetaria y política económica son dos maneras de llamar a una misma disciplina.

Es claro que una política de salarios tiene influencia decisiva sobre el conjunto de las disposiciones monetarias. Salarios ascendentes representan o implican por necesidad una paralización de crédito amplio. Política de precios significa, a su vez, una actitud ante los salarios, ante el crédito y ante las provisiones del futuro. Pues bien: el terreno común desde donde es congruente la acción simultánea y coordinada sobre los precios, los salarios y el crédito es la política monetaria.

Supeditación de la política monetaria

La intervención y la libertad económica

Adviértase, por otra parte, que salarios y precios resumen todo lo que es economía, y no simplemente ciencia de la administración, de la organización o Ciencias Físicas y Naturales aplicadas.

El precio es la estimación de objetos o bienes en dinero. El salario es la estimación de servicios en dinero. Digamos de pasada que los precios son reducidos a salarios ya que, a través de la producción, los servicios se traducen en objetos, sin que detrás de los servicios haya nada que no sea materia muerta e inservible. Mas, dejando a un lado estas cuestiones teóricas que surgen a cada paso, nos interesa señalar que la relación entre precios y salarios define automáticamente las siguientes cosas: el valor del dinero, la productividad de las distintas clases de equipo y de actividad para los diversos plazos y riesgos, el tipo libre de interés y descuento a través de las escalas de productividad, la situación social económica, las perspectivas del futuro económico, social e histórico y el tipo corriente de cambio para una situación dada en régimen de juego espontáneo. La relación completa y general de precios y salarios define, pues, toda la vida económica y lo hace en términos monetarios, corroborando nuestra afirmación de que la política monetaria y la política económica son una y la misma cosa.

Queremos concluir, como ya habrá advertido el lector, que la política monetaria es política

de precios y de salarios a través del poder del Estado sobre el dinero. Y se advertirá la novedad de esta concepción reflejándose sobre el hecho de que en todos los países la política de salarios está atribuida a un departamento ministerial, la de precios a otro y la de acción sobre el dinero a otro. En España estas materias corresponden a los Ministerios de Trabajo, Industria y Comercio y Hacienda, respectivamente.

A su vez un régimen de libertad económica ha de ser un régimen de precios y salarios libres y un régimen de intervención el de salarios y precios intervenidos. De la misma manera que entre la vida salvaje y la vida social hay una serie infinita de gradaciones—aquella con autonomía individual absoluta y ésta con régimen de libertad más o menos extensa—, entre un régimen de autonomía económica individual y otro de intervención hay muchas formas intermedias. Ahora bien: lo cierto es que ninguna intervención o libertad que no afecte a los precios y salarios merece tal nombre. Por lo que hace al grado de intervención y de libertad apetecible, puede decirse que la intervención ha de referirse a los artículos de primera necesidad y la libertad a los de civilización. Una y otra clase de bienes ha de comprender a distintos artículos, según el momento histórico, y este es ya una de las decisiones fundamentales de la política monetaria. Finalmente la política monetaria encuétrase como acción so-

bre los precios y salarios a través del poder del Estado sobre el dinero es accesible mediante las operaciones de arbitraje. Lo mismo que en el régimen bancario tradicional el Banco emisor amplía o restringe el crédito mediante la compra o venta de títulos y sostiene los cambios concurrendo al mercado con una excepcional capacidad de compra, es el poder del Estado sobre todos los precios. La esencia de estas operaciones de arbitraje consiste en neutralizar las acciones individuales que se quieren neutralizar, mejor que negando la que pide a quien está en situación de pedir, dando a los demás lo preciso para colocarlos en la relación deseada con quien pide arbitraria o injustamente. Y el problema central de esta acción sería el de evitar los procesos intermedios consiguiendo un mecanismo automático.

T. NIETO-FUNCIA

Es tan sencilla.

DISPONER EN TODO MOMENTO DE CAPITAL PARA SUS COMPRAS

Utilizando la facilidad de pagarlas on

PLAZOS A PRECIO DE CONTADO
por mediación de

FINANCO

FINANCIACION Y CREDITO COMERCIAL S.A.
MONTERA, 30. TELEFONO 210020.

Y MANANA
WALTER LIPPMAN

DES PERSPECTIVAS
DE CONFERENCIA
DE LONDRES

Exclusiva de PUEBLO

SCHUMAN PIDE MEDIDAS PARA CONJURAR EL CAOS EN FRANCIA

Mayores poderes a la Policía, revisión de las leyes de huelga y garantías a la libertad de trabajo

GRAN ESCANDALO COMUNISTA EN LA ASAMBLEA NACIONAL

ERA HOMBRE DE CONFIANZA DE DE GAULLE

(Viene de primera página.)

blar de él, sin atreverse a zaherirlo directamente, habían los comunistas que lo encontrarían en su camino, y puede haber bastado—es una simple hipótesis—la escala en el aeródromo de Orán para que entrasen en servicio los elementos que en todos los campos de aviación de Francia colocaron los sucesivos ministros del Aire de los Gobiernos de De Gaulle, Fernando Grenier en Argel y Charles Tillon en París. Se ha dicho en Francia, y todo el mundo lo cree, que en caso de "pushoh" comunista, no se escaparía nadie por el aire, pues los campos de aviación, de hecho, estaban tomados por las células.

En 1940, el comandante Hautecloque fué capturado por los alemanes en plena retirada francesa y se evadió, volviendo al combate en el Aisne. Preso otra vez, se escapó nuevamente, atravesando en bicicleta toda Francia, intenta embarcar en Bayona, no lo consigue y pasa a España, dirigiéndose a Portugal. Llegó a Londres y se pone a las órdenes del general De Gaulle. Promovido teniente coronel, sólo permaneció seis días en el capital inglés, vuela hacia la lejana colonia del Camerón, levantándola contra el Gobierno de Vichy, forma en el lago Tchad una columna de marcha y por el desierto, el ya coronel Hautecloque, que toma entonces el nombre de guerra de Leclerc, consigue llegar a Túnez en el momento de la evacuación alemana. Las fuerzas que trae en marchas forzadas es heteroclitica—legionarios, voluntarios, indígenas, bastantes extranjeros—, pero es verdaderamente una fuerza de choque.

Terminada la campaña de Túnez va a Argel, sale de nuevo para Londres, y en 1944, con el grado de general de brigada, desembarca en Francia, dibuja sobre sus tanques la Cruz de Lorena y uno de ellos es el primero en presentarse a la puerta del Hôtel de Ville de París. Había jurado a sus tropas plantar la bandera francesa en la Catedral de Estrasburgo y el destino le favoreció. Su popularidad era enorme, sus subordinados, licenciados, constituyeron grupos civiles y más de uno sembró el terror en las reuniones comunistas. Estos, poco pronunciaban su nombre, pero se tenían presente. Aceptó el cargo de inspector general de las tropas del Norte de África, Creyeron quitarse de delante un enemigo audaz, pero he aquí que el Gobierno de Schuman pensaba en él para un rápido transporte a Francia de fuerzas de Marruecos y se podía contar con Leclerc para un barrido rápido. Los oficiales del Ejército, los jóvenes sobre todo, no contaban más que en él y le hubieran seguido sin vacilar. En el campo de Orán, viniendo de una lira a Marruecos, hizo escala el avión de Leclerc; Orán, la ciudad del diputado comunista Alicia Sportisse, campo de Orán, donde Andrés Marty, organizador del partido en Argelia, sólo cuenta con amigos. De Orán salió el aparato, a treinta kilómetros de Colomb Béchar, se le vio bajando el vuelo hasta hacerlo rasante y estrellarse en una pequeña colina. Aparecieron carbonizados los restos del pasaje y de la tripulación, y sobre unos huesos ennegrecidos vio brillar la placa de Comendador de la Legión de Honor. Todo lo que quedaba de Leclerc, Felipe de Hautecloque, general anticomunista.

Este me parece a mí indicar que temerario sería llegar a la conclusión de que si la Conferencia de Londres fracasara, debemos proceder alegre y entusiasmadamente a resolver el problema suspendiendo nuestras negociaciones con los agobiados rusos.

Porque una de las primeras cosas que tendría que hacer nuestro Gobierno provisional del occidente de Alemania, del cual estamos oyendo hablar, sería negociar Acuerdos comerciales y monetarios con la zona rusa, con Polonia y con las naciones del valle del Danubio. Si no lo hace así, no podrá, de acuerdo con los cálculos disponibles ahora—ni siquiera con los más optimistas—esperar en convertirse en autosuficiente. Y esto puede llegar a bastar, si el mismo, no podrá mantener esa moneda estable que, según estamos todos de acuerdo, es esencial al resurgimiento de la economía alemana.

El problema alemán es problema extra alemánmente difícil. No hay soluciones provisionales para él. No hay soluciones baratas y fáciles, nacidas de la impaciencia y del deseo de hacer algo, dé p no resultados, que tengan posibilidad de ser concluyentes y decisivos.

WALTER LIPPMAN

(Prohibida la reproducción.)

PARIS, 29 (12,45 l.).—A las diez y media de esta mañana se ha reunido la Asamblea Nacional. El jefe del Gobierno francés, Robert Schuman, ha presentado a la aprobación de la misma tres energías medidas para terminar con el movimiento huelguístico que paraliza a la nación francesa. En estos tres proyectos de ley se establece: Primero, poderes de urgencia temporales y con el mayor alcance a las fuerzas de Policía; segundo, revisión completa de las leyes de huelga francesas para establecer como obligatorias la votación secreta para toda decisión de huelga; y tercero, una fuerte campaña del Gobierno en contra de los sabotadores y de cuantos se opongan a la libertad de trabajo.

Schuman manifestó "que el Gobierno pretende poner en vigor estas medidas para proteger a los obreros". Y añadió que las leyes que se presentan incluyen una completa revisión de la legislación francesa sobre huelgas, al efecto de aumentar los castigos por actos de destrucción y violencias durante los movimientos huelguísticos.

Los diputados comunistas prorrumpieron entonces en grandes gritos en contra del primer ministro, lo que hizo exclamar al jefe del Gobierno: "Si hemos llegado a este punto, estamos obligados a tomar esas medidas, siendo vosotros y vuestros amigos los únicos responsables."

Schuman trató de hacerse oír en medio del mayor alboroto. "Es necesario—añadió—que el país vuelva a encontrar el orden y la seguridad."

Los gritos y los golpes en los pupitres, en los escaños de los diputados comunistas eran tan fuertes que se podían oír en las cabinas telefónicas, que se hallan más de 100 metros del salón de sesiones.

Pido a todos los obreros—siguió diciendo Schuman—, especialmente a aquellos trabajadores que han sido mal aconsejados por malos dirigentes, que vuelvan al trabajo y procuren darse cuenta de los esfuerzos que el Gobierno realiza. Algunas de las medidas que he presentado producirán ayuda inmediata a los obreros, pero no podemos ir más allá por el momento si queremos evitar la inflación. Me veo obligado a decir, sin embargo, que los comunistas no están interesados en estas medidas, sino solamente en mantener la agitación y el desorden. Encontramos cada vez más extranjeros mezclados en este asunto. No tendremos piedad para esos elementos."

Los comunistas comenzaron de nuevo, al escuchar las palabras del jefe del Gobierno, a golpear, al mismo tiempo que gritaban: "¡Eso no es verdad! ¡Eso no es verdad!" (Efe.)

Se extiende el paro en África del Norte

ARGEL, 29 (12,45 l.).—El movimiento huelguístico se extiende por África del Norte. Los trabajadores del Estado en el Departamento de Argel han cesado en su trabajo. Sigue la huelga de los cargadores del puerto de Bone. (Efe.)

CASABLANCA, 29 (12,45 l.). Una Delegación de la Unión de Sindicatos marroquíes ha visitado al residente, general Juin, para exponerle la necesidad urgente de conceder el derecho sindical a los musulmanes. Los delegados protestaron por la reducción de la ración de pan y pidieron al general que se adopten medidas contra los especuladores y las ocultaciones de trigo. Asimismo pidieron la revisión periódica de los salarios sobre la base de un mínimo vital caso de no conseguirse que baje el coste de la vida. (Efe.)

Maniobras en Orán

ORAN, 29 (12,45 l.).—Han comenzado grandes maniobras militares, que se desarrollan en la región de Saint-Clud y Sainte-Barbe-du-Tletat, al mando del general Ollieris. Como es sabido, también mandaba estas maniobras el general Leclerc, que murió ayer en accidente de aviación. Participan en las maniobras fuerzas de tierra, mar y aire. (Efe.)

ESPAÑA Y LA CRISIS económica británica

Una pregunta en los Comunes

LONDRES, 29 (9 m.).—En la Cámara de los Comunes, el diputado Mr. P. Hannon preguntó si el Gobierno británico había expresado su reconocimiento al Gobierno español por la cortesía de éste al retener libras esterlinas sin convertirlas en dólares, con objeto de ayudar a la Gran Bretaña en la crisis económica por la cual atraviesa. El subsecretario parlamentario contestó al diputado Mr. P. Hannon, diciendo que sobre este asunto no le era posible facilitar información alguna. (Efe.)

EL PROFESOR STRUTT EN EL CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS

Conforme se había anunciado oportunamente, ha tenido lugar un interesante ciclo de conferencias sobre electrónica en los días 26, 27 y 28 de los corrientes, y en el Instituto de Física patrocinado por el Consejo Superior de Investigaciones Científicas, a cargo del profesor Strutt, de los Laboratorios Philips de Holanda. El ilustre profesor Terradas, al hacer la presentación del conferenciante, realizó una excelente y acertada descripción de la cultura y psicología holandesa, así como de la destacada personalidad del profesor Strutt.

El ministro de Asuntos Exteriores a Barcelona

A primera hora de esta tarde ha salido en avión para Barcelona el ministro de Asuntos Exteriores, señor Martín Artajo.

COSAS DE LA FRANCIA

FRACHON CONTRA JOUHAUX

La muerte misteriosa del general LECLERC

El subsecretario de Comunicaciones, el socialista Eugenio Thomas, se dedicó ayer a exhortar a los empleados del ramo a que no respondan a la huelga general, decretada por la Federación Postal, comunista. "Exigido que os permitan votar libremente." Es el pleito entre la minoría de la C. S. T., con Jouhaux a la cabeza, contra la mayoría de la C. G. T., que es minoría en la masa obrera. Otro ministro, el de la Producción Industrial, Lacoste, antiguo sindicalista, de tendencia moderada, empezó así su arenga: "Una huelga general de mineros en las presentes circunstancias es un crimen contra la nación. Esta frase—añadió—no es mía; fué pronunciada por Augusto Leclerc cuando alcalde de Lens y secretario general de la Federación Minera, el 14 de diciembre de 1945." Leclerc, comunista, fué más tarde subsecretario de la Producción Industrial, con su ministro, el comunista Marcel Paul, y en la fecha en que pronunció su discurso... los comunistas estaban en el Poder. Prosiguió Lacoste, diciendo: "Se presenta el invierno. Nieva. Hace frío. El carbón no sale de las minas, no va a las casas, ni a los hospitales, ni a las escuelas. No llega a las fábricas de gas ni a las centrales térmicas, y si la huelga continúa el lunes, París se quedará sin electricidad."

Toulouse, sin tranvías, batiendo el record con Marsella y Perpignan; voladura del transformador eléctrico de Nanterre; paralización de trenes en Gouvo y en Tarbes, apoderándose de las máquinas y apeando a los mecánicos; rieles arrancados en Brest y en Aulnay-sous-Bois, donde precipitaron a la vía las máquinas del depósito, haciendo descarrillar tres vagones. En Orly y en Ruán, ocupación de las estaciones, como en el Norte, pero no por ferroviarios, sino por mineros. La huelga de los servicios públicos, desechada en votación por la mayoría de las Federaciones, se lleva a cabo por las otras, y el personal de los hospitales y clínicas—con las enfermeras, sus velos azules al aire de la revuelta—, en compañía de los empleados de pompas fúnebres, abandonarán a los enfermos y hasta a los pobres muertos.

¿Qué hará el Gobierno? Dicese que en un consejo de ministros se propuso recurrir, ante el daño que representa para la nación, a la militarización del personal de minas y ferrocarriles—Compañías nacionalizadas—, pero que los ministros socialistas se oponían resueltamente a estas medidas. Schuman anoche los reunió de nuevo, poniéndoles frente a sus responsabilidades.

"El Gobierno—dice "L'intransigent"— será juzgado severamente por el país si no adopta una actitud firme. Ya el Parlamento le dió anoche un aviso—añade—, con el edicto de sólo una mayoría de 322 votos, casi igual a aquella con que se contentaba Ramadier. En cuarenta y ocho horas, termina diciendo "L'intransigent"— tiene que cambiar la situación, porque el país no puede continuar en estas condiciones."

En vano Jouhaux, con sus "fuerzas obreras", pide respeto a las reglas sindicales. La ruptura es un hecho. Contra el Gobierno, contra Francia, se levanta el Comité Nacional de Huelga, que preside Benito Frachon. Es éste quien manda, quien ha mandado siempre, y no Maurice Thorez, que hoy vuelve a París de regreso de un viaje a Moscú y Varsovia, acompañado de su institutriz Jeannette y su ángel custodio, Laurent Casanova.

El panorama sigue más sombrío. Se renuncia a los votos, contrarios a la huelga, con sabotajes repetidos; los canales del Norte están interceptados; tentativa de asalto del central telefónico de París; la central eléctrica de St-Ouen, parada;

Ya se dice que "continúa el ramaderismo", sin Ramadier. ¿Lo desmentirá hoy el Gobierno? "France-Soir" pone las cosas claras: "El jefe del movimiento es el comunista Benito Frachon, presidente del Comité central de huelga." "Monde" escribe: "Hay que acabar de una vez con esta amenaza a la independencia y a la nación y devolver al país la fe que está perdiendo."

Nadie se fia de nadie. Ayer se anunció que el judío Yonovitch, dispuesto a entregarse, había llamado a Alemania al director general de la Policía Judicial, M. Devaux, que tuvo que volver solo a París. ¿Qué temía Yonovitch? ¿Que le ocurriera algo desagradable en el camino? Lo cierto es que prefirió viajar solo, metiéndose de cabeza en los locales de la Policía Judicial, fuera del alcance de sus enemigos de la Dirección General de Seguridad. Ya está en la cárcel, y si no le ocurre ningún accidente, el gran corruptor hablará... o quizá se entierre el asunto y goce de nuevo Yonovitch con sus miles de millones de la libertad que ha enlucado un breve instante.

Si los ministros socialistas se han dejado convencer, el Gobierno adoptará las decisiones que exige la gravedad de las circunstancias. Después de una última reunión se acordó someter a la Asamblea un proyecto de ley con carácter urgente y se ha avisado por radio—cosa excepcional—para que estén presentes a la sesión extraordinaria de esta mañana. El mito de la vinculación de la clase obrera en el partido comunista se ha desvanecido con la ruptura entre la tendencia de Jouhaux, seguida por varias Federaciones, y la dirección comunista de la C. G. T. Por tanto, reprimir el abuso de una huelga general, con objetivo político y extranjero, no es atentar contra la clase obrera ni contra los derechos sindicales. "Las reivindicaciones legítimas de los asalariados—dijo ayer Jouhaux—son el pretexto de una maniobra política, y combatir la huelga es volver por los fueros del sindicalismo libre."

¿Jouhaux trágica: desaparición misteriosa de Leclerc. Convocatoria por radio: "La presidencia de la Asamblea Nacional ruega a los señores y a los señores diputados que no dejen de asistir a la sesión extraordinaria que tendrá lugar a las diez treinta de la mañana, a fin de someterles un proyecto de ley presentado por el Gobierno."

Juan Pedro LUNA

El excepcional violinista

HENRIK SZERING

mañana, a las 22.15, ofrecerá un recital con las más famosas obras violinísticas

por

RADIO MADRID

TELEFONO 26 26 00

de PUEBLO: 26 26 00

"PUEBLO" AL MICROFONO



La joven y bella señorita Mabel Morales, notabilísima intérprete de canciones mejicanas, y la magnífica rondalla "Los alegres vividores", que serán presentados por nuestro compañero Ortega Lissón en la emisión "PUEBLO al microfono" del lunes próximo por Radio Madrid, a las doce de la noche.

¿COMO VIVE USTED? El cocido y las chachas

(Viene de primera página.)

Recordáis antes de Movimiento aquellos grupos a la sombra de una acacia en las calles madrileñas? Un albañil con su familia, alrededor de un puchero, que contenía un buen cocido, estaba el lazo familiar, como si todo el hogar estuviese en aque bien oliendo caldo y entre los garbanzos con carne. También recordáis la generación del 1900, que era costumbre casi general en España, una mena familiar tipo, compuesto de sopa, cocido y uno o varios principios, según la situación económica de las familias. El domingo, por excepción y para solemnizar a fiesta, era substituido por otros platos; pero el rito semanal, de os días de labor, era el cocido, en aquellos ordenados tiempos en que las gentes tenían lo que se llama "el traje de los domingos".

desaparecieron por "razones económicas" las "chachas" y tuvieron los hijos que ir a comer a un quick-bar y no humeaban el cocido en nuestras mesas, la familia se disgregaba rompiéndose con ello nuestra primera y mejor institución. Servir no es vejatorio ni denigrante, puesto que todos servimos siempre, estos mos situados en cualquier caso social. Y cuando del servir y ser servido se tiene exacta noción, se crea siempre un vínculo de afecto mucho más fuerte que cualquier reglamentación por perfecta que fuere. Manuel Halcón lo dijo bellamente en su obra "Recuerdos de Fernando Villalón" evocando aquellas "casas donde los criados morían de viejos, en las que siempre había en el piso alto unas habitaciones, así o de los jubilados servidores, que aun arrastrándose se empujaban en no abandonar su servicio pañol. Una revolución que para robustecer la familia, nuestro más preciado tesoro, tenga como un a de sus notas en la económica la continuidad del "cocido" y en lo social la justa consideración y cariño por las "chachas".

ANGEL B. SANZ

Por las salas de fiestas

Para despedir al número coreográfico internacional "Ballet de la espléndida sala P. a sapoga celebró anoche una fiesta-homenaje a la familia, que resultó eminentemente simpática. En el programa del festival se incluyó a la pareja española María del Pilar y Jesús Romero, que, luciendo una pintoresca indumentaria típica, realizó una bella y artística exhibición, que fué aplaudidísima.

Los cuadros tropicales de Marga Liengo han sido la máxima atracción de la presente semana en Fontoria. La canción mejicana tiene mucha calidad para animar estos números exóticos y se la aplaude con entusiasmo. Con la intervención musical de Lomuto y los filarmónicos argentinos y de Tomás Ríos y los profesores que acudieron, J. Hay ha dado esta semana dos fiestas muy concurridas. Una de las veladas fué para despedir a Chola Luna, la notable cantadora de tangos, y otra en honor de Blanquita Suárez. En Conga se baila por la tarde, por la noche y hasta los días de fiesta por la mañana. Hay sesiones coreográficas, en que las parejas suman cientos.

Espectáculos GACETILLAS

ORQUESTA FILARMÓNICA SOROZABAL
"Patética", Tschakowsky; "Tristán", Wagner; "Stánka Razin", Glazuhoff; "Rey que rabió" (nocturno); "Revolución" (preludio); Chapi. Mañana, domingo, 11,45. TEATRO MADRID.

TEATRO MADRID
Temporada oficial de ópera. Mañana, a las 7, 1.ª de abono tarde: "La Bohème", por Galiano Masini, Celia Langa, Maruja Plaza, Giuseppe Manachini, Chano Gonzalo. Maestro director: José María Franco.

"EL CID CAMPEADOR"
El más importante acontecimiento artístico. Grandiosa interpretación de Raúl y Herta Lange. Miércoles, 3. Calderón.

"MISS BA"
con Elvira Noriega, Guillermo Marín y todos sus creadores.

Espectáculos

Hoy, 11 noche, teatro María Guerrero. Inauguración de la temporada.

HENRIK SZERING
Sensacional violinista. Orquesta de Cámara de Madrid. Director, Argenta. Conciertos de violín Bach y Mendelssohn, Lunes próximo, 6,45, teatro Español.

ORQUESTA SINFÓNICA MONUMENTAL CINEMA PIERRE COLOMBO

Mañana, 30. "Cuarta sinfonía", Beethoven; "Concierto Brandeburgués", Bach; "Ma mère l'Oye", Ravel; "Aprendiz Brujo", Dukas.

Funciones para mañana TEATROS

Albéniz.—(220200.) 6,45-10,45: 24 horas mintiendo. Clamoroso éxito del maestro Alonzo. Grandiosísima revista. Más de cien representaciones a teatro lleno.

Alcalá.—Hoy, 10,30 noche: Gran concurso Fiesta en el aire.

Alcázar.—(Celia Gámez.) 6,30 y 10,45: La estrella de Egipto (el gran éxito del año).

Beatriz.—(Enrique Borrás. Temporada de obras maestras.) 4,30 (infantil): Mano Negra y Don Tapete o Un viaje de rechupete.—7 y 10,45: Esclavitud (creación insuperable de Enrique Borrás).

Calderón.—(Ases líricos.) 6 (cartel triple homenaje Chapi): La Revoltosa, Música clásica y La venta de Don Quijote, 10,30: La venta de don Quijote, Música clásica y La Revoltosa (gran éxito de Selva Pérez Carpio, Antonio Medio, Eladio Cuevas, Luisita Solá y Carmen Andrés).

Circo P.ri.—4: Grandiosa Gala Infantil. Maravillosas atracciones, juguetes y borriquitos.—6,45-10,45: ¡Exitazo! Segunda Compañía Circo Internacional.

Comedia.—(Compañía Rafael Rivelles.) 7 y 11: En tierra de nadie, de José María Pemán.

Cómico.—(Compañía Jardiel Poncela.) 7 y 10,45: Las siete vidas del gato.

Español.—(212121.) Compañía titular. 6,45 y 10,45: El curioso impertinente (últimas representaciones).

Fontalba.—(214419.) Compañía Gascó-Granada. 7 y 11 (a petición): Rumbo, de Quintero y León.

Fontalba.—4,15: Uñitas de oro (maravilloso, divertidísimo espectáculo). Éxito atómico. Regalo preciosa Gisela.

Fuencarral.—(Ismael Merlo.) 6,45-10,45 (gran éxito): Cop la vida del otro, de Carlos Llopis.

Infanta Isabel.—(Grupo.) 7 y 11 (un auténtico éxito mundial): Sexteto, de Fodor. ¡La comedia más divertida!

Lara.—(Compañía Útiar Concha Catalá-Mariano Asquerino.) 7-11: La verdad, de José María Pemán.

Latina.—(Compañía Mariano Madrid.) 6,45 y 10,45: La Blanca o Doble (el mayor éxito del maestro Guerrero).

Madrid.—Mañana, a las 7, 1.ª abono tarde: La Bohème (por Galiano Masini).

María Guerrero.—(233694.) 7 y 11: Miss Ba. ¡Un éxito triunfal!

Martin.—6,45 y 10,45: Historia de dos mujeres.

Reina Victoria.—(Guadalupe Mamá nos pisa los novios (Torrado).

Zarzuela.—(Espectáculo nostálgico Chang.) 7 y 11: Un viaje al infierno. Localidades, desde 3 pesetas.

CINEMATOGRAFOS

Actualidades.—10 mañana: Capitán Buenrevés Noche de duendes (Laurel-Hardy; 2.ª semana). ¿Quién frité pescado? (dibujo color).

América.—(Paseo de las Delicias, 105.) 4-1: Los jinetes de la muerte (Dick Foran-Leo Carrillo-Puck Jones—Charles Bickford). Todas las jornadas.

Apolo.—Continúa 4: Rejas humanas y Los tres caballeros (tecnicolor).

Coliseum.—4,30-7-10,45 (¡sensacional tríunfo!): Fuenteovejuna (Amparito Rivelles-Manuel Luna). 2.ª semana. Reportaje especial de la boda de la princesa Isabel de Inglaterra.

Cristal.—(248509.) Continúa 5: Cita en los cielos y Caballero por un día.

Chamberí.—4: Locamente enamorada (Irene Dunne). Perdición (Fred Mac Murray).

Chueca.—(240599.) Continúa: Cita en los cielos y El doctor se casa.

Delicias.—4: Jack el terrible y La carga de la Brigada Ligera. Dos de Mayo.—Continúa 4: El gran vendaval y El pecado de Cluny Brown.

Europa.—3,30-6,30-10: Persecución en Argel. Ana y el rey de Siam.

Gong.—Continúa 4: La Fe (Amparito Rivelles-Rafael Durán). Primer reestreno.

Goya.—4,30-7-10,45: La Fe (Amparito Rivelles-Rafael Durán). Primer reestreno.

Ibiza.—(Reformado.) 4-7 y 10,45: Los dos rivales (Sandrini) y Los tres caballeros (Walt Disney).

Imperial.—Continúa 3-7-9-1. Numerada 7-9: Dos cuentos para dos (Tony Leblanc-Carlota Bilbao). Operada.

Maravillas.—4: Mi niña es una dama (Charles Coburn). Ley del Norte (Michele Morgan). Reestreno zona.

Metropolitano.—4-6,30-10,15: Fin de semana (Ginger Rogers-Walter Pidgeon).

Monumental Cinema.—4: La extraña pasajera.—6-9,45: El fantasma huye y La extraña pasajera (Betty Davis).

Palace Cinema.—4: El mayor y la menor y Forajidos (Burt Lancaster-Eva Gardner).

Palacio de la Música.—4,15-6,45-10,30: Las campanas de Santa María (Ingrid Bergman-Bing Crosby). 2.ª semana. Tolerada. Intermedios, Orquesta Acroama.

Palacio de la Prensa. 5-7-11: Trece onzas de oro (superproducción nacional). Tolerada menores.

Panorama.—10 mañana: Tompico. La carga de la Brigada Ligera (Havilland-Flynn).

Pavón.—4-6,45 y 10: Harkit y Los tres caballeros (tecnicolor).

Pelayo.—Desde las 5: Música Inmortal (Allan Curlls-Lionna Massey). Mi mujer me apasiona (Jorge Brent-Lucille Wall).

Pizarro.—Desde las 5: El imperio fantasma (las tres jornadas).

Príncipe Alfonso.—4: Reina Santa.—6,15: Todos a una y Reina Santa.—9,30 (continúa): Todos a una y Reina Santa.

Progreso.—(273816.) 4,30-6,45-10,45: Agulla Negra. Tolerada.

Real Cinema.—(21-09-22.) 4,30-6,45-10,45: El huevo de Pasena (dibujo). Extraña mujer (Hedy Lamarr-George Sanders).

Rex.—(223700.) Cont. 11 a 6 tarde. Num. 7 y 10,45: La gran mentira (Betty Davis-George Brent). 7.ª semana.

Rialto.—4,30-6,45 y 10,45: Último día de la princesa de los Ursinos. Lunes próximo: Monsieur Verdoux (por Charlot).

San Carlos.—4,15: Perdición 6,30 y 10: Jack el terrible (aventuras del Oeste por Tom Trier y Betty Mack) y Perdición (dramática, impresionante; Fred Mc Murray-Barbara Stanwyck-Edward G. Robinson).

San Miguel.—(241059.) 4,30-6,45-10,45: La dama del armario y actuación personal del Trio Calaveras.

Sol.—10 mañana: Seducción (Ana Niagle-Rex Harrison) y Diabliillos con faldas (Fred Mc Murray-Dorothy Lamour). 2.ª semana.

Tivoli.—4: Diabliillos con faldas.—6 y 9,45: Seducción (Ana Niagle-Rex Harrison) y Diabliillos con faldas (Fred Mc Murray-Dorothy Lamour). 2.ª semana.

Voy.—Continúa 4: China y Caballero por un día (Ella Raines-Dan Duryea).

La Escena ANIMADA CHANG Y OTROS notables artistas actuarán a beneficio de la A. de la Prensa

Desde el sábado, a las cinco de la tarde, quedará establecida en las oficinas de la Asociación de la Prensa la venta de localidades para la gran función que en el teatro de la Zarzuela ofrece a beneficio de la Asociación de la Prensa en la noche del 2 de diciembre el incommensurable Chang, mago de la magia e ilusionista único en su género. Será una fiesta magna, en la que el gran artista presentará los más variados números de su maravilloso repertorio, muchos de ellos desconocidos para el público madrileño.

El festival se efectuará en el Calderón el domingo próximo a las doce.

Valorará el magnífico espectáculo el extraordinario fin de fiesta ya anunciado, con artistas de tan excepcional relieve como Marga Liengo y su ballet, de Fontoria; Lili Moreno y la Orquesta Canaro, de Casablanca; María Ester Gamas, estrella argentina; Mari Campo y las chicas de la Latina; la populosísima Maruja Boldoba, del teatro Albéniz, y la formidable vedette Celia Gámez, con el autor de la revista "La estrella de Egipto", Adrián Ortega.

tillas de "Acordo" y el poeta Rafael Duyós unas composiciones.

10, 12, 15 MESES CREDITO

Sin fiador. Trajes, gabanes, bardinas, modas señora, radios, bicicletas, relojes.

General Pardiñas, 17, Entradas centro derecha.

"El aprendiz de amante"

En el teatro Esclava, de Valencia, ha sido estrenada con gran éxito la comedia original de Víctor Ruiz Iriarte "El aprendiz de amante". Dice el telegrama que el telón se alzó varias veces al final de los tres actos y que el autor sintió emociónadísimo. La interpretación constituyó un gran triunfo para Carmen Carbonell y Antonio Viejo, que fueron premiados con calurosas ovaciones.

Circo de Price

Otro programa, en el que sobresalen la troupe Sec-Hee, el artífice del papel Gus-Hernán los trapeartistas volantes "3 Wasons" y los siempre graciosos y aplaudidísimos hermanos Moreno, que anoche el público, con sus ovaciones, le obligó a repetir varios números musicales.

Gran éxito de Conchita Piquer en Barcelona

Conchita Piquer ha debutado con gran éxito en Barcelona grandes aplausos, prolongadas ovaciones... y las localidades vendidas para siete días.

"Barrera de fuego"

Eugenia Zuffoli ha estrenado con gran éxito, la comedia dramática del joven autor Ceollio Valcárcel titulada "Barrera de fuego". Son tantos los elogios que hemos oído referentes a esta comedia que esperamos el estreno en Madrid para ver confirmado el éxito obtenido en Las Palmas.

¡APRESURESE!

Deciséis últimos días de actuación de los ESPECTACULOS FANTASTICOS



UN VIAJE AL INFIERNO

El espectáculo que asombra al mundo. Apto para menores. Se despatchan localidades con tres días de anticipación, sin aumento de precio, de cuatro a nueve.

ZARZUELA

"SUCEDIO UNA NOCHE"



CARMEN ESTRELLA

"Sucedio una noche" es el título de una gran revista que Juan José Amán presentará en el Romeno, de Barcelona, y Carmen Estrella es una de las "dos estrellas" que han sido contratadas para interpretar los principales papeles femeninos. Para que vean ustedes lo guapísima que es Carmen publicamos la foto. Ustedes dirán.

Homenaje a Antonio Medio

La Peña Antonio Medio ha organizado un festival-homenaje al gran cantante y magnífico actor Antonio Medio, de la compañía de los "ases líricos", con motivo de haberle sido otorgado el primer premio nacional de interpretación para artistas líricos. En el festival intervendrán los más destacados artistas de la compañía del Calderón, don Enrique Borrás, el maestro Guerrero y se leerán unas cuantas obras.

SALAS DE FIESTAS

Conga.—Grandes atracciones Ballet internacional Elvira Coppella, Mulata Ritzo, Gajardo, Orquesta Montana Club, Quinteto Canadá.

Fontoria.—Salón de té. Grandioso éxito de The Hotchas y Marga Liengo. Orquestas Fontoria y Napoleón.

J. Hay.—Éxito sensacional de Tomás Ríos y su orquesta; de la insuperable orquesta argentina de Francisco Lomuto, Alina Bermejo, Alberto Rivera, Lolita Garrido, Joe Moro.

Pasapoga.—Éxito grandioso de las más famosas orquestas y atracciones. Tarde: Té-baile. Noche: Cena-baile-espectáculo.

Funciones para el lunes CINEMATOGRAFOS

Capitol.—6,45-10,45 (estreno): El caballero Alverse (Friedrich March-Olivia de Havilland).

SUBASTA DE OBRAS

La Delegación Nacional de Sindicatos de F. E. T. y de J. O. N. S. anuncia la subasta-convocatoria de las obras de construcción del grupo Virgen del Pilar (tercera fase), de 153 viviendas, en Madrid, acogidas a los beneficios del régimen protegido del Instituto Nacional de la Vivienda, y del que es entidad constructora la Obra Sindical del Hogar.

El presupuesto de contrato asciende a la cantidad de pesetas 9.096.763,45.

Las proposiciones para optar a la subasta-convocatoria se admitirán durante treinta días naturales, contados a partir del siguiente al de la publicación del presente anuncio en el "Boletín Oficial del Estado", en la Jefatura Nacional de la Obra (plaza de Cristino Martos, 4) y en el Instituto Nacional de la Vivienda (Marqués de Cuba, 21, Madrid) hasta las doce horas del día en que se cierre dicho plazo.

El proyecto de las edificaciones, pliego de condiciones técnicas y pliego de condiciones económicas-jurídicas generales y particulares que han de regir en la misma estarán de manifiesto en la Jefatura Nacional de la Obra Sindical del Hogar y en el Instituto Nacional de la Vivienda, en los días y horas hábiles de oficina.

La apertura de sobres se verificará en la Jefatura dicha el día siguiente al de quedar cerrado el plazo de admisión de pliegos, acto que tendrá lugar a las doce horas.

El importe de este anuncio es de cuenta del adjudicatario de las obras.

TEATRO DE LA LATINA COMPANIA DE MARIANO MADRID

¡TODOS LOS DIAS!

344 Copes. **LA BLANCA** DOBLE 345 Copes.

¡GRAN TRIUNFO DEL MAESTRO GUERRERO!

Fragmentos of text from the right edge of the page, including "Si p...", "gana...", "A...", "L...", "E N...", "siempre...", "joven...", "minutos...", "cosa"..., "tarde...", "do en...", "nada...", "pregun...", "las act...", "cosos y...", "conozco...", "este me...", "lo dig...", "para u...", "muje...", "usted a...", "friz j...", "unos v...", "veros...", "boda...", "respir...", "nadle...", "mister...", "hogar..."

La ESCENA ANIMADA

VEAN USTEDES ESTAS 18 ESTRELLITAS DE "LA ESTRELLA DE EGIPTO"



Si pasas por Alcalá (calle de) darás un "gripto", pues allí está Celia Gámez con su "La estrella de Egipto". Con la "estrella", unas chiquillas, esas que ahí arriba están, que ganan muy bien el pan, a fuerza de pan... torrillas. Vete a verlas y a sus guiños no es posible que te "escamez", pues tienen los ojos niños las muchachas de la Gámez...

AQUI DICEN COSAS, ALGUNAS BASTANTE FUERTES LOS PREMIOS NACIONALES DEL TEATRO



TODOS LOS AUTORES han hecho perder dinero a CONRADO BLANCO

★ ¡ESTOY SORPRENDIDO!
★ "HAN PREMIADO MI PEOR INTERPRETACION" dice el barítono ANTONIO MEDIO

Y tengo mis sospechas de que aún tenga sin instrumentar el himno de Falango...

—Yo le hacía la pregunta en serio...

—Pues en serio le diré que la mayor contrariedad en el teatro es la actitud de algunos profesores de orquesta, llenando de dificultades el campo de la zarzuela española, género al que todos debíamos de entregarnos con los mejores afanes.

La entrevista quedaría incompleta, como la célebre sinfonía, si yo no preguntase a Conrado Blanco, autor teatral, la inevitable pregunta de "¿Cuál es el mejor autor?", tantas veces hecha y tantas veces sin respuesta. Y no desisto, porque Conrado Blanco, autor, es un caso extraordinario. Quizá el único autor del mundo que siendo empresario, disponiendo de dos teatros, de compañías de comedia y de zarzuela, y teniendo zarzuelas y comedias escritas... no estrena.

—Por favor, contésteme a esta pregunta epigonal: ¿Qué autor goza, a su juicio, de la estimación del público?

—Conrado Blanco, que hace ya años que sabe que no estrenando comedias se llega a conseguir un cariño incondicional... Lector, la charra "e finita". El periodista cede el turno a las jóvenes actrices que esperan "esos dos minutos" que Conrado Blanco tiene siempre dispuestos para atender a las actrices... a los actores... a los autores...

UNO cree, cuando interroga a un artista lírico, que éste va a contestar cantando, que en vez de un diálogo resultará una romanza, porque casi todos los señores líricos, cuando hablan, lo hacen casi siempre con una voz engolada, en la que acentúan las notas más graves de su registro. Y vamos al asunto este de los premios.

—¿Cuál es su peor interpretación, Medio?

—La premiada.

—No me diga. Usted quiere darse importancia. Si la premiada es la peor, ¿cómo serán de buenas las demás?

—Nada de eso. Véame usted en "La venta de Don Quijote" y verá si no es esa interpretación digna de un premio. Véame usted en otras que se han hecho famosas y comprobará que alguna de ellas mereció ser premiada. (Entiéndame usted, relacionándolas con otras mías, no con las de otros artistas, a los que tengo por maestros.) Pero, en cambio, véame usted en "Las dos princesas", con un papel de monarca ridículo de opereta, que hago despreocupadamente, como el que se saca de la manga un par de palomas: "Nada por aquí, nada por allá"... La verdad, soy el primer premiado, digo, el primer sorprendido.

—¿Cuál es el mejor cantante?



Esta foto es de aquellos tiempos en que Antonio Medio era un chiquillo y cantaba de voz blanca en el coro de "Los Farapepos". Pasaron los años, pasó la voz blanca y Medio hoy es uno de nuestros primeros barítonos.

—El mejor y el único: Marcos Redondo.
—¿Y usted?

—Yo no soy más que... Medio, en el menor significado de la palabra.

—¿Recuerda usted algún "palo" de la crítica?

—Recuerdo un palo... de mi madre en la espalda por mi primera caracterización escénica. Quise recitar un monólogo a mis amiguitos (era yo un chaval), y para caracterizarme de viejo asturiano, en mi propia casa, no sé me ocurrió otra cosa que inferir dos heridas cortantes a un colchón, extraer cierta cantidad de lana y hacerme unas barbas y un bigote descomunales. Al final, espectadores y artistas aclamaron por igual, con alguna que otra variante en el tamaño, barbas de lana. Entonces llegó mi madre, vió el estropajo, carabó una vara de avellano y, sin respeto alguno a nuestras barbas, nos midió las costillas. A mi preferentemente por aquello de la confianza y por conocer, sin duda de ningún género, que yo era no sólo el actor, sino también el autor... de la fechoría.

—¿Quiere usted decirme en qué va a gastarse el dinero del premio?

—Como ya lo debía... le he pasado el cheque a los acreedores.

EN el hall del teatro Lara, revoloteando cerca de la puerta del despacho de Conrado Blanco, siempre hallaréis tres, cuatro actrices juveniles, que esperan esos "dos minutos" para preguntarle "sólo una cosa" a este empresario poeta. Esta tarde, un también espera, aguardando en el turno de "esos dos minutos" y también, cómo no!, para preguntarle sólo una cosa. Una de las actrices juveniles charra por los todos y uno se acerca: "Yo—dices—conozco mucho a Conrado y conozco sus versos." A mí se me ocurre en este momento un tópico suave y se lo digo: "Señorita, la mayor gloria para un poeta es esto, que una mujercita recite sus versos. ¿Conoce usted a algunos de memoria?" La actriz jovencita se complacientemente. Y dice unos versos de Conrado Blanco. Unos versos del "Romance de la ma'á boda". "Y en cuanto la noche llegue, respirando vuestro aliento, sin que nadie se aperceba, con navaja de misterio, os abríre en rebanadas la hogaza de mi secreto..."

—¿Qué desea usted, amigo? —Una entrevista. —Pregunte usted. —¿Cree usted merecer el premio que le ha sido concedido? —Si es por devoción pura al teatro es posible que este premio no llegue a crearme el rubor. He hecho y estoy dispuesto a hacer por el teatro todo cuanto me sea posible: en el esfuerzo físico hasta el agotamiento. En el aspecto económico no solamente hasta donde alcanzan mis últimos duros bohemios, sino hasta donde me sean permitidas las deudas.

—¿Es usted partidario de estas concesiones de premios al teatro? —Yo creo que el Estado, en este caso, la Junta Nacional del Teatro, no tiene por qué premiar a unas empresas privadas, puesto que el teatro todo cuanto al Estado en las temporadas de cosecha abundante en las taquillas. Aunque, dicho sea de paso, por ningún negocio percibe el Estado cifras tan fabulosas como por el teatro. Sin embargo, estimo que la Junta Nacional del Teatro está obligada a fomentar la devoción teatral en aquellos casos en que el teatro no puede en manera alguna ser negocio, aun hablando llenado todas sus localidades.

—¿Quiere usted decirme que autor le ha proporcionado con sus obras más dinero a ganar? —Don José María Pemán. —¿Y qué autor es el que más le ha hecho perder? —He perdido dinero con casi todos...

—¿Cuánta gente vive de sus actividades como empresario? —Directamente puede usted calcular unas doscientas cincuenta familias... —¿Invertirá usted mucho dinero en estas empresas teatrales? —En números redondos... unos ocho millones de pesetas al año. —¿Cuál ha sido en el teatro su mayor contrariedad? —Me la dió Juan Tellería, no acabando nunca de instrumentar la partitura de "Las viejas ri-

DOÑA CONCHA, CONTENTA



Concha Catalá en una fotografía evocadora de sus años juveniles... ¡Qué guapa está doña Concha con su pelo azulado de tan negro y el sombrero... última moda en el novecientos...

LOS años de actriz de Concha Catalá son, esta primavera, como una colección de primaveras. De niña entró de meritoria en la compañía de María Tubau, gratis, como todo el que entraba de meritorio; pero comenzó siendo ya tan actriz que al terminar la primera semana de actuación la "pusieron" sueldo: dos pesetas diarias, todos los días. Ahora le ha sido concedido un preciado galardón, el premio Rosario Pino, otra actriz que no era mancha. —Doña Concha, ¿conoció usted a Rosario Pino? —Mucho. Trabajé con ella diez

ve años y cobraba entonces tres duros y medio para mí sola. —¿Le parece a usted que la concesión de estos galardones ha sido justa? —Hombre, tiene usted unas preguntas. Claro que me ha parecido bien. ¿Qué quiere usted que le diga?... Que si yo no lo merezco, que hay otras actrices... etc., etc. No, yo creo sinceramente que todo esto del teatro marcha bien. —¿Qué actriz de las que usted ha conocido ha sido o es, a su juicio, la mejor? —La mejor actriz que he co-



Aquí está la actriz fotografiada en una de aquellas estupendas "carte postale" con el no menos estupendo "Union Postale Universelle" con los que los amigos felicitábamos a los amigos con la imagen de la actriz admirada...



noído ha sido Matilde Rodríguez. —¿Y el mejor actor? —Morano, señor periodista, Morano. —¿Y el mejor autor? —Mire usted. No se lo digo. De esto opinaré cuando "me vaya" del teatro. ¿Estamos? —¿Qué sueldo ha sido el mayor que usted ha percibido? —Cuando más dinero he ganado fué, desde luego, en la Zarzuela, cuando aquello de los ases... El segundo apunte interrumpe la charra. Concha Catalá, tan guapa, tan actriz como siempre, se despidió del periodista. Ahí tiene usted muchas fotos, elija las que quiera... y no se olvide de devolvérmelas... que no tengo otras...

RIVELLES, SERIO

Rafael Rivelles digamos que ha sido declarado oficialmente como el mejor actor. Antes de esta declaración Rafael Rivelles ocupa el lugar que por sus méritos le corresponde. Nadie le ha negado las excelentes dotes artísticas y físicas que posee y que son precisas para lograr en su oficio la unánime aceptación. Rafael Rivelles, en el trato, es una persona seria. Y el gesto un poco duro de su expresión contiene lo suficiente el tono de la conversación.

—¿Quiere decirme el nombre de la mejor actriz que usted ha conocido?

—La mejor actriz que yo he conocido fué mi madre, Amparo Guillén.

—¿Y el mejor actor?

—Anoté usted dos: Morano y Borrás.

—¿Qué autor le ha dado más dinero a ganar con sus obras?

—Echegaray.

—Y a su juicio, ¿cuál el mejor?

—Don Jacinto Benavente.

—¿Cree usted que los premios han sido justamente distribuidos?

—Yo creo que sí. Y usted, ¿qué cree?

—Hombre... a mí estas cosas de los premios, de toda clase de premios nunca me ha importado gran cosa. Pero el que ha venido a preguntarme soy yo. ¿Quiere decirme qué autor le ha proporcionado más fracasos?

—Aunque quisiera decirselo no podría, porque no lo recuerdo. —¿Qué papel ha representado con más cariño? —Uno "doble". El Colomer y Brandel de la comedia "¿Quién soy yo?"

—¿Y el para usted más difícil?



—El Said, de "Mar y cielo". —¿En qué se va a gastar el dinero del premio? —Estas pesetas serán para pagar facturas de madera, de ladrillos, de materiales, por que allá, en Valencia, en Campo Ollivar, cerca de Burjasot, me están edificando una casita, en donde viviré mis descaños... —En este momento, ¿cuál es su mejor deseo? —Ver la película "Don Quijote de la Mancha". Creo que es una gran película... —No hablemos de cine, señor Rivelles, no hablemos de cine, porque se acerca don Tirso, y si nos oye, dirá que "qué es esto de que se hable de cine en su teatro."

Películas en PUEBLO



Danna Reed, la interesante actriz de una belleza extraordinaria, es la primera figura femenina de "El retrato de Dorian Gray", formidable superproducción basada en la novela cumbre del mismo título del genial escritor inglés Oscar Wilde. Este film, que ha batido el record del éxito en las pantallas extranjeras, será presentado por Procinés el lunes próximo en el marco del Palacio de la Prensa, el palacio de los acontecimientos cinematográficos.

producción Cifesa, máximo éxito actual del cine español.

No hay que decir que "La princesa de los Ursinos" tendrá en estos locales de su reestreno tan sensacional acogida entusiasta como en la Gran Vía, respondiendo al general interés por esta película en todo Madrid.

"La princesa de los Ursinos" atrae, divierte, agrada y triunfa por su argumento lleno de interés, por la emoción de sus escenas, por la humanidad de sus personajes, por su espléndida suntuosidad, por la constante y brillante amenidad de su ejecución. Desde el principio, la atención del espectador queda totalmente cautivada hasta el fin.

Este extraordinario film de Cifesa Producción, realizado por Luis Lucia, que recorrerá en triunfo toda España, seguirá siendo la superatracción del día en las pantallas de los grandes cines madrileños Progreso y Luchana desde el próximo lunes.



Akim Tamiroff, el hombre de las mil caras, logra una de sus más brillantes caracterizaciones en "El caballero Adverso", espectacular película, cuyo estreno tendrá efecto el lunes próximo en el cine Capitol.

MISTERIO...

¿Qué ocurre? Todos los periódicos de Francia preguntan: ¿Qué ocurre?... Han desaparecido varias mujeres. ¿Cinco?, ¿diez?, ¿acaso doce?, ¿tal vez más?... ¿Y dónde, dónde están esas mujeres? ¿Han desaparecido voluntariamente? ¿Han sido raptadas? ¿Han sido muertas? ¿Viven aún? ¿Hacen algo práctico las autoridades policíacas? ¿No hay ninguna pista?...

Misterio. Paris se estremece a la presencia de un indudable misterio... ¿Ante qué clase de delitos se encuentra la opinión? Se llega a recordar la sinistra figura de Landru. ¿Estaremos ante un nuevo Landru?...

De todo esto nos enteraremos en la pantalla del cine Rialto con la nueva superproducción de Charlot "Monsieur Verdoux", que se estrenará el lunes con todos los caracteres de un acontecimiento de clamor, presentado por Cifesa en el cine Rialto.

¿Tienen éxito los noviazgos cortos?

La juventud tiene una característica que la define como tal. Esta es la impaciencia por vivir y apresurar en la lenta marcha del tiempo los momentos felices.

El amor puede aparecer de pronto; un solo día puede bastar para decidir el porvenir de toda una vida. Un noviazgo corto es la forma de apresurar las horas y llegar a la felicidad tan ansiada por millones de seres.

¿Pero suelto tener éxito esto en la vida? El matrimonio es algo más brillante: ciclo liso de estrellas de felicidad.

¿Entonces el amor debe venir lentamente? ¿Sólo los no-



He aquí al formidable Charlot y una de sus víctimas en la tragicomedia cinematográfica "Monsieur Verdoux", que Cifesa presentará el lunes próximo en el cine Rialto.

CAPITOL 6,45 - 10,45 LUNES, ESTRENO

El Caballero ADVERSE

FREDRIC MARCH OLGA DE HAVILLAND

DEBIDO AL LARGO METRAJE DE ESTA PELICULA, SE RUEGA PUNTUAL ASISTENCIA



Reproducimos una escena de "Tanger", espectacular film de gran éxito cuyo estreno se anuncia para el lunes próximo en el cine Imperial.

viazgos largos son garantía del éxito matrimonial? Estas preguntas tienen su respuesta. La nueva película "Días impactantes" contesta a la par que nos entretiene y divierte.

Comedia sentimental, alegre, en la que un sano humor se acompaña con un fondo humano y eterno.

Jean Arthur, Lee Browman y Charles Coburn se nos presentan como actores principales en esta interesante trama, llena de sorpresas y situaciones cómicas.

Academia, y reconocida por los críticos como la mejor película del año y la mejor entre las mejores de todos los tiempos del cine. "Los mejores años de nuestra vida" viene a España a confirmar sus apoteósicos triunfos, y será presentada a nuestro público por Procinés, S. A., con todos los honores que merecen su extraordinaria calidad técnica y artística...

OTRA GRAN PELICULA DE PROCINÉS, S. A.

El lunes próximo, en el suntuoso Palacio de la Prensa, podremos admirar otra superproducción que ha de apasionar al público por tratarse nada menos que de una película basada en la célebre novela del inmortal escritor inglés Oscar Wilde, "El retrato de Dorian Gray".

Se tropezaba con enormes dificultades para llevar a la pantalla esta obra maestra de la literatura inglesa, pero el famoso realizador Albert Lewin, encariñado con la idea, la hizo suya y triunfó rotundamente al plasmarla en el celuloide.

Y ahora, distribuida por la renombrada marca Procinés, S. A., se estrenará esta prodigiosa película en un marco adecuado para este acontecimiento, y el marco no podía ser otro que el

PALACIO del CINE LUNES 1º REESTRENO Riguroso de

BARBARA STANWYCK y GEORGE BRENT en Mi reputación

Curio Benhardt

¡El mayor éxito cinematográfico de todos los tiempos!

Al producir "Los mejores años de nuestra vida" ("The Best Years of Our Lives") Samuel Goldwyn quiso agotar las posibilidades del éxito mundial en la pantalla. Y confió a William Wyler la dirección de una obra maestra del séptimo arte, nueva y original, intensa y amena, aleccionadora y verídica, que descubriera el fondo de las pasiones humanas con una sinceridad sin precedentes... William Wyler, a su vez, eligió los intérpretes teniendo muy en cuenta la psicología de cada papel, y llegó en su audacia a confiar uno de los más importantes a un mutilado de guerra, que jamás había intervenido como actor. Este, Harold Russell, obtuvo dos premios de la Academia de Hollywood... Y Cathy O'Donnell, figura también nueva ante las cámaras, fue elevada al estrellato en esa producción incomparable, legítimo asombro del mundo... Galardonada en su totalidad con nueve premios de la misma

LOS MEJORES AÑOS de NUESTRA VIDA

de Samuel Goldwyn

MYRNA LOY - FREDRIC MARCH DANA ANDREWS - TERESA WRIGHT VIRGINIA MAYO - HENRY CARMICHAEL

dirección de William Wyler

9 premios de la Academia de Artes y Ciencias de Hollywood.

Rialto LUNES ¡A CONTECIMIENTO!

Charles Chaplin CHARLOT

MONSIEUR VERDOUX

MARYLIN NASH MARTHA RAY - ADA MAY

Director y Productor CHARLES CHAPLIN

LA PELICULA MAS EXCEPCIONAL del AÑO

ES UNA EXCLUSIVA CIFESA PRODUCCION CIFESA

Palacio de la Prensa. Su argumento apasionante, su magistral interpretación a cargo de las grandes figuras del cine George Sanders, Donna Reed, Hurd Hatfield, Lowell Gilmore, secundados por un plantel de artistas también destacados y su acertadísima dirección, hacen de "El retrato de Dorian Gray" una de las producciones que han de causar la más gratísima impresión entre nuestros buenos aficionados al séptimo bello arte.

"TANGER"

Un film sorprendente

El factor sorpresa tan decisivo en toda película, y especialmente en las de intrigas y misterio, es uno de los valores que más han contribuido al éxito de "Tanger", y que estrena el lunes en el cine Imperial. El extraordinario interés argumental de esta superproducción crece de escena en escena merced a las inesperadas incidencias que jalonan todo el film. La atención del público, cautivado desde los primeros fotogramas, salta de sorpresa en sorpresa, de asombro en asombro, hasta el desenlace lógico, clave de todos los enigmas planteados a lo largo de la acción.

En este film se ha captado con toda fidelidad el tenebroso mundo del espionaje con sus intrigas, sus luchas y sus secretos; bien es verdad que el argumento fué inspirado por hecho real y ocurrido en la pasada contienda.

UNA OBRA MAESTRA

Ocho años de trabajo

La improvisación, en cualquiera de las bellas artes, puede ser genial, pero nunca proporcionará una obra maestra. Miguel Angel, Velázquez o Leonardo de Vinci trabajaban lentamente, depurando su estilo, corrigiendo todas las imperfecciones y esforzándose, constantemente, en superarse a sí mismos. Así, nos legaron obras de arte eternas y que sirven de ejemplo a quienes quieren imitarlos. Hervey Allen, el gran novelista americano, reflexionó muchos años acerca de una epopeya que pensaba escribir y, luego, empezó a recoger mate-

Rialto Por compromiso de programación ULTIMOS DIAS DE

La PRINCESA DE LOS URSINOS

QUE CONTINUA SIENDO APLAUDIDA POR EL PÚBLICO COMO EL DIA DE SU ESTRENO

TOLERADA MENORES

rial para su obra. Tardó seis años en terminar su famosísimo "Anthony Adverse", que es una de las obras maestras de la literatura contemporánea. Y cuando Warner Bros se quitó los derechos de esta novela para llevarla a la pantalla, empleó dos años en filmarla y de consiguiente también una obra maestra en el arte cinematográfico. Tres mil empujados técnicos y ochenta y ocho principales personajes y 2.550 extras acreditaron el magnífico esfuerzo de Warner Bros que, con el título de "Caballero Adverso" presentará el lunes próximo en el cine Capitol la maravillosa novela de Hervey Allen, teniendo como protagonistas a Fredric March, Olga de Havilland, Claude Rains, Anita Louise, Louis Hayward, Akim Tamiroff, Edmund Gwenn, otros famosos actores de Hollywood.

PALACIO de la PRENSA

LUNES PROXIMO, el acontecimiento cinematográfico del año

SANDERS HATFIELD REED LAISBURY

El retrato de DORIAN GRAY

ALBERT LEWIN

SEGUN LA NOVELA DE OSCAR WILDE

LUCHANA Y PROGRESO

Después de más de cuatro semanas de enorme y contundente éxito alcanzado por el extraordinario film "La princesa de los Ursinos", pasará a los llenos de Luchana y Progreso, desde el próximo lunes, en plena popularidad y en ascendente marcha de su exhibición, esta super-

EUROPA FIGARO PADILLA LUNES ESTRENO RIGUROSO

de **LA ISLA DE LOS HOMBRES PERDIDOS**

JOHN HOWARD HELEN GILBERT GILBERT ROLAND ALAN HOWBRAY

ES UN MAGNIFICO DRAMA DE LOS MARES del SUR

COMPLEMENTADAS con MUCHACHOS DE SIRACUSA EL ESCANDALO (SUCEDIO SIN QUERER EUROPA FIGARO PADILLA)

Imperial Lunes, sensacional ESTRENO

TANGER

UNA SUPERPRODUCCION UNICA, SIN ANTECEDENTES, EN LA QUE EL TEMA ADQUIERE UNA ORIGINALIDAD ADMIRABLE

Esta noche se disputan las finales de los campeonatos nacionales de boxeo

Ocho grandes encuentros con los mejores hombres del guante de oro

Tronco final de los XIX Campeonatos de España de boxeo aficionado. A las diez y media de esta noche, en la cancha de Fiesta Alegre, se disputarán los últimos combates del torneo absoluto de guante de oro nacional.

En el tablero pugilístico aparecen firmemente definidas las posiciones de los equipos regionales. Vizcaya debe conquistar sin agobios el puesto de honor en la clasificación regional. Sus cinco finalistas cimentan esa posibilidad, que Bilbao y Marín garantizan con sus puños de hierro. El segundo puesto del "zanking" presenta tres candidatos: Levante, Castilla y Cataluña, cuyo equilibrio de puntuación teórica encontrará su ruptura por el desenlace de los combates difíciles de predecir, sobre todo en los que se refieren

a los terceros y cuartos puestos. Baleares, Guipúzcoa, Aragón, Alicante y Cantabria forman a continuación, con sensible diferencia de valores respecto del grupo primero.

Los campeones absolutos de las ocho divisiones no parecen ofrecer dura en la designación previa: Luis Martínez Bachiller, Felipe Carbonell, Sevilla, Bilbao, Marín y Sierra recorran sus figuras en la pantalla, a veces demasiado optimista, de los pronósticos. Por nuestra parte escribimos esa teoría de nombres que consideramos como más justa y racional, aunque no desconocemos que ni la razón ni la lógica pueden invocarse en el boxeo. C. A. P.

Frente al Español reaparecerán Alsúa, Barinaga, Vidal y Bañón



ALSÚA

La alineación prevista por el Madrid para su partido contra el Español, y que dimos ayer, ha sufrido una variación: Ipiña no podrá jugar por estar aquejado de un fuerte enfriamiento. La ausencia del "cap" deja la línea media en su formación anterior y veremos de nuevo a Pont, Ortiz y Hueto proteger al trío Bañón, Clemente y Corona y lanzar a Alsúa, Alonso, Barinaga, Molowny y Vidal.

El anuncio de la detentadora queda ha satisfecho a muchos aficionados, que creían necesaria una renovación del ataque. Vuelven a él los dos extremos de la línea: Alsúa y Vidal. Alsúa, todo

Recientemente he escrito sobre temas vallisoletanos; pero queda siempre algo por decir de este Valladolid, que aún conserva sus vetustas casas blasonadas y la soberbia monumentalidad de sus templos y palacios.

Chamberí-Manchego en partido de tercera división

Después de dos jornadas en que el Chamberí ha sido viajero, se presenta mañana ante los suyos en partido contra el Manchego. La escasa fortuna de los chamberleros en sus salidas hace que este choque con el titular de Ciudad Real le esperen con grandes deseos de puntuar. Al buen principio del Chamberí en el torneo vino un inexplicable "estacionamiento" en la tabla de clasificación. Para salir de esa "parada" los madrileños han reforzado su once con nuevos elementos. Ello dará al Chamberí una mayor potencia y calificación de conjunto favorable al título. El Manchego, igualmente desafortunado en la Liga, el domingo ha conseguido un meritorio triunfo frente al Alcazar. Esta victoria puede ser también el arranque de una recuperación del Club Manchego. Su primera visita de este año a Madrid les hace venir bien dispuestos a disputar los puntos. Tan prometedor partido se jugará a las once, en el campo de la Federación. Antes, a las nueve y cuarto, jugarán en encuentro de segunda el Victoria-Oanillas.

La jornada de mañana en el torneo regional

Primera categoría.—Puig-Alcañá, 9,45, en el Rayo. Guadalajara-Móvil, 3,30, en Guadalajara. Girón-Rayo, 3,30, en el de la Federación. Gas-Ventas, 3,30, en el Gas. Transvaria-Consortio, 11,15, en el Gas. Leonés-Amparo, 3,45, en el Rayo. Electro-Cuatro Caminos, 11,45, en el Rayo. Hierros-Metro, 9,30, en el Gas.



ESTADIO METROPOLITANO
Mañana, domingo, a las tres y media de la tarde
PARTIDO DE LIGA
R. C. Deportivo Español
Real Madrid C. de F.

DEPORTES en PUEBLO

El Deportivo Español contra el Madrid y el Atlético madrileño en Las Corts

Real Madrid-Deportivo Español, a las 3,30, en el Estadio Metropolitano. Árbitro, Melcón.

Barcelona-Atlético de Madrid, Aurre. Real Oviedo-Sabadell, Vilalta. Alcoyano-Atlético de Bilbao, Ocaña. Celta-Sevilla, Obiol. Real Sociedad-Gijón, Iturralde. Tarragona-Valencia, Plácidio González.

Las carreras de galgos de mañana

Mañana, domingo, habrá dos grandes reuniones de carreras de galgos en el Canódromo Metropolitano. Ocho pruebas se celebrarán en la reunión matinal, que dará comienzo a las once, y para ella nuestros pronósticos son los siguientes: Nieblina, Polillo, Marco Polo, Fugada, Flamenco III, Gran Patolitas, Portañito II y Samoa. Por la tarde, y a continuación del partido de fútbol, se celebrarán otras once interesantes pruebas, entre las que destaca una de la máxima categoría en la que los galgos Chavahín, Mi Sol, Fiterán y otros muy calificados refinarán una interesante competición.

SEGUNDA DIVISION
Castellón-Ferrol, Arribas; Coruña-Murcia, Rodríguez (Celestino); Valladolid-Mestalla, A. Pérez; Mallorca-Badajoz, Barderi; Granada-Málaga, Asensi; Levante-Hércules, Mazagatos; Baracaldo-Córdoba, Solá.

VENTANAS METÁLICAS NORMALIZADAS
Pída folletos a
SOCIEDAD COMERCIAL DE HIERROS, C. A.
Méndez Alvaro, 104
MADRID

NOTAS DE ACTUALIDAD

Inaugural de Chamartín.—Finales pugilísticas.—El ciclismo español.—Baloncesto y hockey. DEFINITIVAMENTE el día 14 de diciembre se celebrará la inauguración del nuevo Chamartín, Y, también definitivamente, serán el Benetton y el Torino los que juntamente con el Club propietario del terreno jugarán el torneo inaugural. Tres fechas de gran gaita para el fútbol español: domingo 14, martes 16 y jueves 18.

ESTA noche, las finales del campeonato nacional de boxeo. Siete noches contra siete "mediterráneos". Y en medio dos "contrates", precisamente. El pronóstico es favorable a los "morroskos" de Vizcaya, con sus cinco representantes.

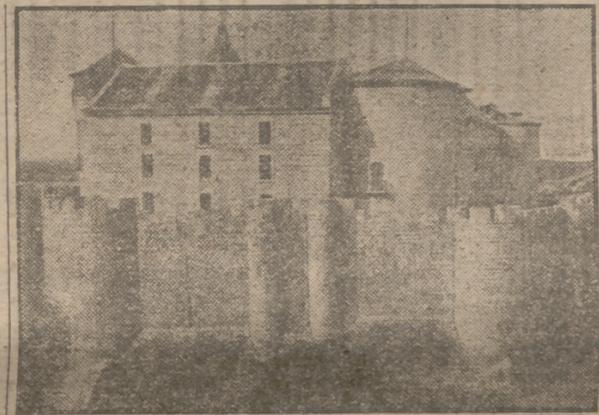
LOS ciclistas españoles han sido llamados desde Bélgica y Suiza. Los Langárica, Capó, Bernardo Ruiz... deben aceptar estas invitaciones. Se aprende más en una carrera "exterior" que en una temporada "paisana". Sin olvidar el honor que ello supone.

VEINTISEIS equipos actuarán mañana en los distintos campeonatos de hockey, lo mismo sobre hierba que en pista de patines. La potencialidad de este deporte que se está imponiendo es manifiesta. Lo que no deja de alegrarnos, claro está... N. P.

VALLADOLID, CORAZON DE CASTILLA

Simancas, la de las siete doncellas mancadas

Recientemente he escrito sobre temas vallisoletanos; pero queda siempre algo por decir de este Valladolid, que aún conserva sus vetustas casas blasonadas y la soberbia monumentalidad de sus templos y palacios.



En la llanura vallisoletana álzase, pardo y severo, el castillo de Simancas, pútreo guardián de inapreciable tesoro documental. En su torreón denominado del Obispo pudo verse, un día de tanto, pender el cuerpo muerto del bravo Acuña, capitán en las Comunidades de Castilla.

destacarse la del canal de la zona Simancas-Geria-Villamarcal. Esta zona, constituida por unas ochocientas hectáreas situadas a diez kilómetros de Valladolid, capital, atravesadas por la carretera general de Salamanca y bordeadas, en su primera parte, por el Pisuerga, y posteriormente, por el Fisuerga y el Duero unidos, se dedicaba a los cultivos típicos del secano y actualmente se va a dedicar a los de regadío castellano, más completos y productivos. Dicho canal crea una huerba de ochocientas hectáreas a las puertas mismas de Valladolid.

Y son todas estas páginas de la historia patria las que, como en un maravilloso y excitado calidoscopio, cuyas visiones tienen tintes del oro de las glorias, de la sangre de los sacrificios, del blanco de los arriños reales y del pardo invariable del paisaje castellano, desfilan por mi mente en estos pueblos saturados de leyendas y de historia.

Entre las Cooperativas del Campo fundadas en Valladolid y encuadradas en aquella Unión Territorial destaca por su tradición, labor realizada, actividad desplegada y resultados obtenidos, la de Cultivadores de Remolacha de Castilla la Vieja, más conocida en todo aquel ámbito con el nombre de Sindicato Remolachero.

tor, con el pensamiento puesto en Dios y los ojos en el Cielo, espera lleno de inquietud y zozobra el buen fin de su cosecha. Extensos terrenos de secano que serían una fuente segura de riqueza al convertirse al regadío.

La obra consiste en una magnífica elevación, habiéndose construido una casa de máquinas con dos grupos motobombas de doscientos veinte caballos y una estación transformadora de la energía que facilita la Electricidad Popular Vallisoletana. Consta, además, de un sifón, de unos cuatrocientos metros, de cemento armado que lleva el agua al canal principal, el cual se extiende a derecha e izquierda en una extensión total de doce kilómetros, que, como particularidad, tiene la feliz solución de que a la terminación del sifón se abre a derecha e izquierda de un depósito distribuidor, con lo que, además de haberse resuelto otras dificultades, se ha conseguido dividir en dos la zona regable.

He visitado Simancas, cuyo brillo histórico si no tuviese otros resplandores bastarían los de su archivo, fortaleza que conserva todo nuestro inapreciable tesoro documental.

Fundado en el año 1919, este Sindicato nació, como todas las organizaciones sindicales agrarias, por un deseo de justicia y una necesidad de mejora en las relaciones agrofamiliares. El Sindicato Remolachero recibió el impulso vivificador del fundador de la Falange vallisoletana y de Onésimo tomó el espíritu y la clase que forzosamente ha de tener una entidad de tipo económico-social integrada por más de dieciocho mil cultivadores que recojen, como en la última campaña, doscientas sesenta mil toneladas de remolacha, cuyo ve-

lor—tasado por bajo—sobrepasa la cifra de NOVENTA millones de pesetas.

Este canal tiene extraordinaria importancia en la riqueza nacional. El Sindicato Remolachero a ha efectuado sin alardes, sin alharacas, sino silenciosamente, a la manera castellana, porque todos sus directivos son hombres de Castilla.

Por librarse de paganos las siete doncellas mancadas se cortaron sendas manos, y las tienen los cristianos por sus armas en Simancas.

Entre las obras realizadas por el Sindicato Remolachero merece

Ne olvide usted—me dice mi explicador—que el Sindicato Remolachero es un auténtico creador de riquezas de Valladolid, y que tiene en vías de ejecución proyectos tan importantes como la transformación de mil cuatrocientas hectáreas que constituyen la zona de Quintana del Puente, en la provincia de Palencia.

Y de nuevo entramos por las puertas de Valladolid, capital, solar de Reyes y crisol de la más pura historia...
Mario MORENO

Anís Marabú

DELEITA EL PALADAR

Mirando por el ojo de la cerradura del telón de acero...

LEVAS EN LAS CALLES de esclavos para Rusia

HUNGRIA, VICTIMA DE LOS PACTOS INTERALIADOS

UN ESPLENDIDO BOTIN PARA EL EJERCITO ROJO

XI

El primer choque, aunque bastante suave, se produjo cuando los rusos, sin previa consulta, emprendieron la tarea de repartir las tierras. Ferenc Nagy fue invitado a la reunión cuando las decisiones más importantes habían sido adoptadas... previamente a la reunión por el mariscal Vorochilov. Naturalmente, el jefe y la representación de los pequeños propietarios en el Gobierno estaba muy interesado en la cuestión, porque, según dijimos, el problema del reparto de las tierras era uno de los puntos esenciales del programa político de los pequeños propietarios cuando se presentaron a la nación en 1930.

El criterio que defendieron los rusos respecto a la repartición de tierras era radical. Los terratenientes poseedores de más de 600 hectáreas declinaban ser desposeídos absolutamente de sus propiedades. Los pequeños propietarios, más moderados, propusieron que a los grandes terratenientes se les permitiera usufructuar por lo menos 60 hectáreas de terreno, es decir, la décima parte de sus tierras, tomando como unidad las 600 hectáreas. No pudieron vencer la oposición de los rusos.

El mariscal Vorochilov ya determinó las condiciones en que debe ser llevada a cabo la reforma agraria en Hungría—le dijo Zoltan Tildy a Nagy en un aparte. Y no volvieron a insistir.

El único éxito que se apuntaron los pequeños propietarios en la famosa reunión de Debrecen fue evitar la introducción en el sistema agrario húngaro de la modalidad típicamente soviética de "koljoses" a granja colectivizada. Los rusos cedieron—provisionalmente, claro—y las tierras repartidas pasaron a ser explotadas por familias. Y a todo esto el Ejército rojo de ocupación cometía toda suerte de atropellos con la población civil, recién salida de la opresión nazi.

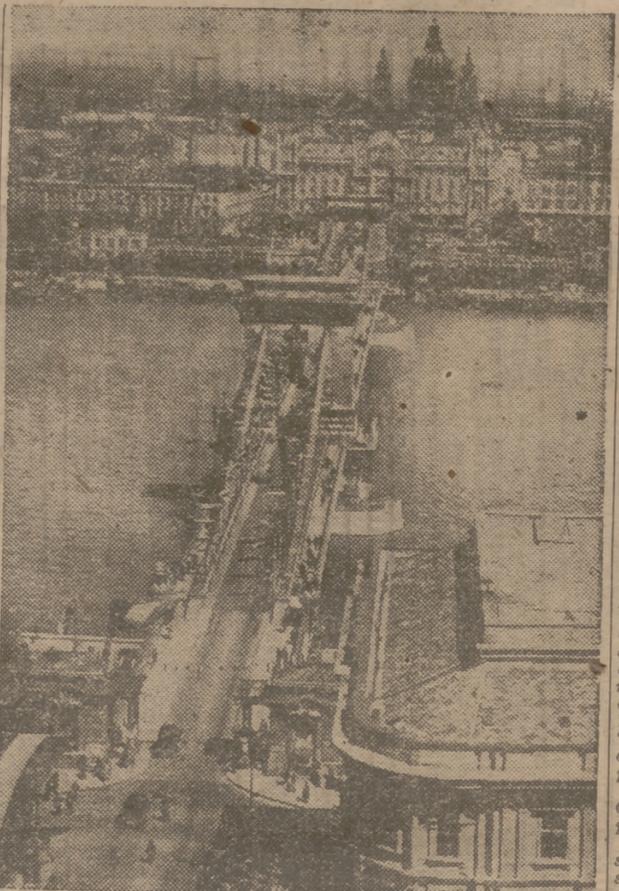
Las huérfanas de Atila.—Es en los ejércitos donde mejor se conservan las tradiciones de los pueblos. Hay ejércitos formados por soldados y hay ejércitos formados por soldadescas. El ruso es de estos últimos. La soldadesca roja no ha perdido los hábitos que heredó del Ejército zarista. Un desmedido amor por el "vodka", una desordenada inclinación al escándalo, a la juerga tabernaria y ninguna consideración con los vencidos.

El pueblo húngaro viene padeciendo, con resignación mal contenida, la presencia de la tropa roja, que ha hecho de la mitad de Europa un "espléndido botín". En ella se arman los comunistas para hacerse obedecer por el terror. En Hungría, como en todos los países ocupados por Rusia, el Ejército rojo, al día siguiente de la "liberación", antes y después de firmarse el armisticio, procedió inmediatamente a la detención de elementos civiles en gran número, que con no menor prisa enviaban a Rusia, a Siberia. Ya se sabe: mano de obra, esclavos para el IV Plan Quinquenal.

La mayoría de estos infelices, sin comercio ni haberlo, eran atrapados en las calles, a plena luz del día, por patrullas soviéticas, y enjaulados en trenes de mercancías que partían hacia el Este. Fábricas, minas, ferrocarriles, les esperaban en Siberia, y los Soviets no tenían tiempo para examinar el pasado político de cada deportado. Por este procedimiento no surgió en Budapest el problema de la vivienda. Los pisos que dejaban libres los deportados pasaban a ser ocupados por comunistas leales. A la deportación seguía además la incautación de fortunas, cuando las había.

Los rusos saben explotar diabólicamente a los deportados. No sólo los obligan a trabajar como esclavos; no sólo se apodera de sus fortunas; también los explotan como rehenes.

"Su hijo—padre o hermano o marido—está en poder de los rusos. Si quiere que lo traten bien, el quiere que vuelva sano y sal-



Un aspecto de Budapest, la bella capital de Hungría, hollada hoy por la bota de los "quisling" soviéticos.

vo a Hungría lo más pronto posible, tiene que cooperar con nosotros—aconsejaban los comunistas—, cumplir bien las tareas que le encomendemos y probar su fidelidad al partido comunista.

Estas "tareas" consistían, la mayor parte de las veces, en denunciar a "elementos reaccionarios", en descubrir el paradero de significados anticomunistas, en oficiar, en fin, de espías, de delatores y aun de falsos testimonios. De esta manera, por amor y por terror, el poder de los comunistas se hizo aplastante. A los que se salvaban de la deportación y de alguna manera estaban comprometidos por haber "colaborado" con los nazis, sólo les quedaba el recurso de afiliarse al partido comunista. Y como la calificación de "colaboracionista" tiene un sentido muy vago y late en el vocabulario bolchevique, fueron muchos millares de personas las que obtuvieron a toda costa un carnet del partido.

Hungría, víctima de los Pactos interaliados.—Ahora que se está tratando en Lancaster House de firmar un Tratado de paz con Austria y con Alemania es conveniente recordar que del que en parecidas circunstancias se redactó para Hungría sólo se derivaron calamidades para esta nación y pingües ganancias e influencias para la Unión Soviética.

Según Ferenc Nagy, en el año 1945 fueron firmados tres Acuerdos, "que vinieron a afectar profundamente la integridad e independencia de Hungría". El primero fue el armisticio húngaro, firmado en Moscú el 20

de enero por Vorochilov, en representación de Rusia; por Inglaterra y los Estados Unidos. Se fijaban las reparaciones húngaras en 300 millones de dólares, de los cuales dos tercios debían ser pagados a Rusia y el restante a Yugoslavia y a Checoslovaquia. Creaba una Comisión fiscalizadora aliada y subrayaba estas palabras aparentemente sin gran importancia: "La citada Comisión quedará bajo la dirección del Alto Mando aliado" (Rusia). El segundo fue el Acuerdo firmado en Yalta el 11 de febrero por Stalin, Roosevelt y Churchill. Garantizaba a Hungría el derecho a crear instituciones democráticas, elegidas por ella misma, de acuerdo con la Carta del Atlántico. El tercero fue el Acuerdo de Potsdam, firmado en Berlín el 2 de agosto. Había también en este Acuerdo palabras sin importancia que concedían a Rusia el derecho a los bienes alemanes y a las empresas alemanas en territorio húngaro. Pero de ello se aprovecharon los rusos para confiscar y controlar la totalidad de la economía húngara.

No es necesario insistir más sobre esto, porque aquellos que han leído las Memorias de Byrnes, publicadas en este mismo diario, habrán advertido que los tres Acuerdos a que se refiere Ferenc Nagy fueron de pura aunque hábil inspiración soviética. Finalmente, el Tratado de paz con Hungría, extremadamente duro, pese a los amortiguadores americanos, y después de largas demoras fué firmado en febrero de 1947, siendo ratificado por el Senado norteamericano el 5 de julio de 1947.

ULTIMAS NOTICIAS

La Asamblea francesa levanta la sesión

PARIS, 29.—Después que el presidente del Consejo, Schuman, pronunció su discurso ante la Asamblea se levantó la sesión, a las cuatro de la tarde (hora española), en que comenzará la discusión de los proyectos, que serán estudiados por varios Comités. Los textos de los proyectos no se han hecho públicos. (Efe.)

LA ERA DE LOS GENERALES

Por Juan APARICIO

—¿Por qué no ha entrado aún Carlos de Gaulle en el Eliseo?

—Pasó encare.

—¿Pasa un cura?

—Todavía no. ¿Por qué es usted tan chocarrero, contando además un chiste tan viejo?

—Pero ¿entrará o no entrará?

—No se nos impaciente como los inventores de la tercera fuerza, a quien algunos, jugando con el vocablo, han transformado en la tercera farsa, mientras que otros la llaman la tercera debilidad. Entre ciertos franceses hay mucho pánico ante los generales, olvidando la historia pasada, presente y futura del mundo. Y a propósito, señor mío, en un seminario oficial del Quai d'Orsay—"Une semaine dans le monde"—se ha publicado un editorial con el título "La era de los generales", donde, para empezar se refería la frase de Clemenceau acerca de que la guerra es una cosa demasiado seria para que pueda abandonarse a los militares, y luego se citaba a varios generales europeos y americanos que conducen la política de sus respectivas patrias, finalizando con reticencias democráticas contra el general De Gaulle.

—O sea que ese semanario del Quai d'Orsay mostraba la oreja del antimilitarismo.

—Que es una oreja que se enseña con frecuencia en Francia, a pesar de Napoleón, a pesar de Turenna, a pesar de Condé, a pesar de la mayoría de los franceses, que, como la mayoría de los seres humanos, no han perdido la naturaleza ni el resorte militar. El gobierno implícito o patente del Ejército es algo muy popular, ya que el pueblo ha intuido en todas partes que la autoridad radica en las bayonetas, en la artillería o en la atobomba. Así es que el pueblo consagra y ratifica muy a gusto los golpes de Estado que sean golpes de fuerza militar, nuestros pronunciamientos. A De Gaulle, no obstante su prurito de legalidad, le achacan más que un parentesco con el general Boulanger, una similitud en la estrategia preliminar con Napoleón el chico, que tanto usó de "Pappel au peuple". La llamada o la invocación maurresiana al país real.

—Según usted, Carlos de Gaulle es una mezcla de bonapartismo y Maurras.

—Puestos a poner nombres, substituya bonapartismo por cesarismo, a un que tanto César cual Alejandro, sean sólo mitos, símbolos y conceptos supervivientes que han utilizado los escritores para denominar de algún modo a las cosas nuevas, puesto que la Roma antigua y legionaria y las hordas de Tamérlán o Gengiskán son experiencias periclitadas que pueden conmovor legendariamente nuestra fantasía por su violencia o por su colorido; pero no empalman con el poder personalismo y actuante de Carmona, de Dutra, de Franco, de Marshall, de Perón.

—¿Con quién los ligaría usted entonces?

—Hubo un primer ensayo fracasado en Europa durante la guerra de los Treinta Años que fué la vida truncada de Wallenstein, con su objetivo de imponer el orden y la prosperidad para el pueblo por encima del feudalismo, del Emperador y de Roma. Sin embargo, asesinaron a Wallenstein después de la dicta de Ratisbona, pues Fernando II le había abandonado, los príncipes imperiales le envidiaban, en tanto que el Nuncio y el Padre José, como agente de Richelieu, completaron la intriga. Ya hubo que esperar hasta Cromwell y hasta Jorge Washington...

—Dos perfectos anglosajones, dos ingleses cabales. ¿Pretendrán usted demostrarme que el militarismo es una creación, un producto británico como los paños de Manchester o como los Trade Unions?

—Según se mire, sí; porque Oliver Cromwell fué el primer general de Caballería de la época moderna al frente de sus "cabezas redondas" y de sus "puños de hierro". Desde la jefatura de un escuadrón conquistó la Jefatura de un Estado y ejerció un mando republicano por medio del Ejército y con poco respeto para el Parlamento. La restauración de los Estuardos, que no sobrevivieron, fué la obra de otro general, el general Monck, que debió tener un aspecto parecido al de Washington. Este era un caballero inglés, de faz rasurada y neoclásica, sobrio, sensato, militarmente pulcro, equilibrado y tranquilo, pero que hizo independientes a los Estados Unidos de Norteamérica.

—Por tanto, el caudillaje, ¿no es una exageración hispánica y un levantamiento del carácter guerrero de la raza?

—Antes que nos pronunciáramos o se pronunciaran los generales españoles en la Península, (Vuelve a las págs. centrales.)

PUEBLO

VUELTAS DE LA PAGINA PRIMERA

STANILAW

En el juileo han salido a relucir muchas cosas: la vida de Stanislav en la época de su adolescencia, cuando vivía beatíficamente en una granja de Polonia con sus padres y sus hermanos, y los sucesos no tan beatíficos que han llevado a Stanislav al confinamiento en una prisión de Inglaterra.

Durante los veintitrés días que ha vivido en las intimitades de la selva, el Capone notado no se ha limitado a vivir acurrucado en el hueco de un árbol para que nadie lo viera, sino que, al contrario, ha realizado frecuentes y lucrativas algaras entre los rústicos y sencillos moradores de East Anglia, que, a última hora, acudieron desparpados a las autoridades.

Para la Policía inglesa ya fué cuestión de puntillo el hacerse con aquel carácter silvano, y echó por los bosques adentro, hasta que, como no podía menos de ocurrir, dieron con Stanislav y sus compañeros de demasías. Stanislav tenía bien repleta su despensa de toda clase de conservas y en los bolsillos llevaba más de cien libras esterlinas, que es razonable pensar no le llovieron del cielo ni se las encontró debajo de una piedra. En verdad, este Villó de vía estrecha se desenvolvió con cierto sibilantismo, ya que una muchacha no mal parecida lo visitaba frecuentemente y le llevaba tabaco de las más codiciadas vitolas.

Y aquí termina este relato de frustración y desmayo. La Justicia ha triunfado una vez más sobre el mal, las crónicas no podrán registrar las hazañas de Stanislav primero y único, emperador universal del crimen.

Melancolico despertar el del joven Stanislav.

UNA MUJER

—¿He sido muy desgraciada? ¡Nadie me lo quiere creer, pero sólo yo sé lo que he sufrido!... Y es que mi carácter es así, que no sé contestarle a nadie, que me callo cuando me ofenden, que a todo digo que sí...

Si las evocaciones se refieren a la época del colegio, suelen adoptar esta forma: —Nunca tuve suerte de niña. La Madre superiora no me podía ver y me obligaba a escribir 25.000 veces en el cuaderno de deberes la frase: "Soy una niña muy desobediente e iré al infierno de cabeza." Había una chica más mala... Una tal Laurita. Se divertía clavándose en los brazos afilados de cabeza negra. Me pelizaba con pinzas de colgar ropa y me echaba por el oído un chorrito de tinta negra... ¡Lo pasé más mal allí... Pues habla otra... No sé me olvidará: Lucy. Esta comía las meriendas de todas las chicas y me echaba la culpa a mí. Una vez me quiso echar la culpa del atraco cometido contra el cobrador de un Banco que había a 400 metros del colegio. ¡Pasé un día tan mal!... ¡Figúrate si se va con el cuento a la Policía y la Policía se lo cree!...

La versión relativa a su novio sueño: —Yo tengo este de ser una tonta y de decir a todo que sí. Porque, vamos a ver, ¿me queréis decir por qué me enamoré de Julio? Porque no es guapo, ni buen tipo, ni rico... Creo que juega y a veces huele a aguardiente que apesta... Cuando nos casemos me pegará, estoy segura... ¡Pero yo soy tan tonta que me dejaré pegar tan contenta!...

Ya casada: —No quiero decirte cómo es mi marido, Pepita, porque no está bien que yo habile mal de él y sé que estas cosas no deben contarse a las más íntimas amigas. De modo que no te digo nada; pero sí supieras... ¡Ay! Me hace imposible la vida... Le encuentro pelos de mujer en las solapas... ¡y cartas, y cartas también! Ayer le encontré una que él está empeñado en decir que es la factura de la luz; pero, ¡qué!, a mí no me la da... A mí no me cabe duda de que hay gato encerrado... Por fuera parece una factura de la luz, pero creo que él es muy listo y sabe cómo enganar a una pobre infeliz como yo... ¡Me parece que es una clave!...

Y si de salud se habla: —Yo cada vez me encuentro peor. De niña no me dejaron vivir los dolores de cabeza. Ya mayor, el higado me daba mareos. Ahora el estómago me tortura terriblemente. Y no es que no tenga apetito, porque como igual que una bestia, fuera el alma, pero después de comer noto como si un gato me arañase el duodeno... En fin, para lo que he de vivir... Porque a mí que no me digan; tengo los días contados... ¡Y tú o sabes, Manolo, y todos lo sabéis, pero no decís nada por no disgustarme!... Es lógico, claro, no queréis que rompa a llorar al saber mi fin tan próximo. Lo leo en vuestros ojos. Es mi sentencia de muerte. ¡Qué le hemos de hacer! ¡Soy tan desgraciada! ¡Lloro con estética y con abundancia. Sólo hay un medio de cortar el llanto: marcharnos de la habitación y dejarla sola. Así lo hacemos!...

61 AÑOS

de don Alfonso XIII desde que ésta tenía cuatro años de edad. —¿Le pagaban bien sus labores? —Un jornal de 1,50 era lo que cobraba por mis primarias labores después de quince horas de trabajo. Después ganó un poco más. Pero como era joven y no me asustaba de nada. —¿Cuál ha sido su mayor satisfacción? —El que se me otorgara la Medalla de Trabajo. Era la primera que se concedía a una obrera española. Mi satisfacción era grande y mi emoción

fué mayor el día que me la impusieron.

CÁMPESINOS

blea se están celebrando estos días en España—y en algunas provincias ya se ha terminado—reuniones previas a Asambleas provinciales elaboradoras de aspiraciones, de consideraciones y de conclusiones provisionales. Cuando tenga lugar la Asamblea Nacional—que comenzará en nuestra capital el próximo día 9—, los campesinos españoles ya tendrán frente a cada problema suscitado y frente a la totalidad de las cuestiones, una mentalidad concreta y una posición clara.

Los temas que van a tratar son el incremento de la producción de productos del campo, los suministros agrícolas, la intervención de las Hermandades en la fijación de cupos, los impuestos sobre la tierra y sus productos y organización nacional agraria.

El lema bajo el que se reúne esta segunda Asamblea es: "Los campesinos españoles están con Franco". Este lema tiene un enorme sentido. El campo español tiene una gran fe en la atehción que el Jefe del Estado tiene por sus problemas. En una prueba reciente se puso bien de manifiesto esta fe y esta adhesión de los campesinos. Nos referimos al Referéndum, a la Ley de Sucesión de la Jefatura del Estado.

Los mayores porcentajes afirmativos de ese Referéndum tuvieron lugar en el campo español. Pueblos enteros, comarcas rurales vastísimas registraron mayorías abrumadoras.

Ha sido, pues, un extraordinario acierto reunirse bajo este lema. La selección de esos temas es—a nuestro juicio—otra gran prueba de adhesión al Caudillo.

ESPUMA

locura, pero ¡quiere saborear bien de cerca la case del campésino!... Y llegó el momento. Tras los combates preliminares aparecieron sobre el cuadrilatero Gironés y el yanqui. Nuestro hombre, nervioso y excitado, nos dijo al oído: —No puedo resistir más. Vuelvo en seguida.

Y allá fué camino de una puerta secreta. Cuando regresó—apenas tardaron dos minutos—Gironés dormía placidamente sobre la lona.

Un periódico del Pakistán ha abierto un concurso relacionado con el fútbol. El tema, interesante, es: "¿Cómo insultaría usted a los árbitros?" Es efecto, interesante, si en España algún colega se decide a una organización parecida, el premio—de acuerdo con las últimas disposiciones de la Federación Nacional—podría ser "una temporada, todo pagado... en un campo de concentración..."

En el "Ve d'hiu" parisino se ha celebrado el tradicional baile de los artistas en beneficio de la Cruz Roja francesa al que acudieron Stan Laurel y Oliver Hardy. Por su parte, Lauri Góip, el cincuenta cantante, presentó en el "Palais Chailhot", en otra función benéfica. La opinión general es que los cómicos "hollywoodenses" se repiten; pero que Lauri está como un nuevo valor...

CAFE

clásico. Me huele a repiqueo de máquinas de escribir y sehoritas oxigenadas este cambio. —¿Y tiene usted sospecha de algún otro cliente? —Se dice otro café de la Puerta del Sol, aquel donde la genial Laurel y Oliver Hardy. Por su parte, Lauri Góip, el cincuenta cantante, presentó en el "Palais Chailhot", en otra función benéfica. La opinión general es que los cómicos "hollywoodenses" se repiten; pero que Lauri está como un nuevo valor...

Se dice otro café de la Puerta del Sol, aquel donde la genial Laurel y Oliver Hardy. Por su parte, Lauri Góip, el cincuenta cantante, presentó en el "Palais Chailhot", en otra función benéfica. La opinión general es que los cómicos "hollywoodenses" se repiten; pero que Lauri está como un nuevo valor...