

# PUEBLO

Año VIII.—Núm. 2.385.—50 céntimos Madrid, sábado, 15 de noviembre de 1947

## YA NO ESTA EN OCAÑA NUESTRA FABRICA DE BOMBAS ATOMICAS

Ahora es en MARBELLA donde España fabrica nuevas armas aún más fantásticas y temibles

EN este momento está circulando por Europa una de esas pintorescas fantasías bélicas que atribuyen a España la fabricación de terribles armas inventadas por técnicos alemanes refugiados en nuestro país. Una maniobra más de la serie de las bombas atómicas de Ocaña, para ponerle al mundo los pelos de punta... y, de paso, resucitar en el frigorífico de la O. N. U. el aburrido tema de la peligrosidad de España.

Confesamos, no obstante, que esta historieta, recogida por un periodista extranjero al vuelo, es lo suficientemente divertida, como para hacer pasar un buen rato de humor a nuestros lectores. Como fantasía no está mal. Y con este título la brindamos, sin quitar ni poner una coma.

GINEBRA.—Tres científicos alemanes que trabajan en España han perfeccionado dos armas muy avanzadas, según los planos y especificaciones sacados de allí por agentes de una organización de espionaje independiente europea.

La primera de esas armas es un proyectil cohete electromagnético, al cual se achaca la responsabilidad de los "planchos voladores" vistos sobre el Continente americano el verano pasado, y también la de algunos accidentes aéreos todavía no explicados.

La segunda arma es un cañón que utiliza el principio de la energía nuclear y cuyo proyectil tiene una gran potencia desintegradora.

Los planos en cuestión han sido ofrecidos en venta por lo menos a tres grandes potencias, según se afirma. La importancia dada a ellos por los servicios secretos militares lo indica el hecho de que dos de esas potencias, según nos consta, han hecho grandes y dramáticos esfuerzos para adquirirlos.

El descubrimiento de que tales planes estaban disponibles despertó una enorme actividad en-

tre los agentes secretos de las capitales europeas desde la terminación de la guerra. Grandes sumas de dinero y numerosas amenazas de muerte han estado envueltas en las negociaciones. El último informe obtenido por

(Continúa en la página 8.)

A pesar de sus distintos ideales políticos, en España los españoles pueden vivir LIBREMENTE Y EN PAZ

SE HAN SEMBRADO noticias equivocadas sobre los presos políticos en NUESTRA PATRIA SABEMOS QUE LA mayor parte de nuestro oro fué llevado a Rusia

Declaraciones del CAUDILLO al director de la revista internacional 'CATHOLIC DIGEST'



(Continúa en págs. centrales.)

NUEVA YORK. (Especial para PUEBLO.)—La revista "Catholic Digest" publica unas importantes declaraciones hechas por el general Franco a su director, Padre Paul Bussard, que recientemente ha hecho un viaje por España. El periodista norteamericano ha sometido al Jefe del Estado español un amplio cuestionario.



Un grupo de niños de los que no pueden instalarse en Palestina porque se lo impiden los ingleses encuentra por fin albergue generoso en un lugar de la República Dominicana. Los niños asisten a una escuela progresiva de judíos en aquella nación. (Foto A.)

## EL CID al cine

Joan Fontaine y Tyrone Power vendrán a España



Se encuentra en España el investigador italiano Aldo Racciti. Su viaje tiene por objeto documentarse y estudiar todo lo relacionado con la vida del glorioso soldado español El Cid. Sabemos que esta magna producción se rodará en España y que sus intérpretes serán los famosos artistas del cine estadounidense Joan Fontaine y Tyrone Power.

La dirección correrá a cargo del excelente (Continúa en última pág.)



El director general de Marruecos y Colonias con el subsecretario de Educación Nacional y el profesor don Emilio Guinea en el acto inaugural de la Exposición de Recursos Vegetales.

## CUNDE EL TERROR EN ITALIA

Curzio Malaparte y la ola de atentados



Curzio Malaparte, el tremendo autor de "Kaputt", el autor de "Técnica del golpe de Estado", gran periodista ante todo, recorre el mundo en busca de impresiones. Ahora Malaparte estudia los acontecimientos sociales en Italia meridional.

PODRIAMOS imaginar el diálogo del periodista con el periodista en los siguientes términos: —Vamos a ver, Malaparte, ¿qué impresiones trae usted de su viaje? —Vuelvo disgustado, pero también maravillado y asombrado. —¿Disgustado? —Por los espectáculos de violencia. —¿Maravillado?

—Por el descubrimiento de una experiencia anacrónica llamada trotskismo. —¿Asombrado? —Porque en ninguna parte hallé la reacción campesina de que se habla en la capital. ¿Dónde quedan las famosas conquistas proletarias que los comunistas ofrecieron a sus partidarios? ¿Acaso en las muertes, en los incendios y en el pillaje? He visto bandos de criminales, pero ningún trabajador organizado en Sindicatos. —¿Supervivencia de la Resistencia, y perdónese la cacofonía? —Los europeos de hoy saben mucho mejor resistir que actuar. Me refiero a la Europa occidental. La otra es una mezcla de barbarie y de criminalidad morbosa.

—¿Recuerda usted la frase del doctor Johnson: "El patriotismo es el último refugio de los pillos"? —Algo así. Esta región meridional de Italia se parece bastante a Cataluña durante la guerra civil española. Nadie ignora lo que Lenin pensaba del terrorismo. Mejor dicho, lo que hacía con él: lo liquidaba, sencillamente. Stalin le ha imitado.

—¿Y las masas? —Profundamente desilusionadas. La táctica terrorista no les acarrea ninguna ventaja. Todos hablan en nombre del proletariado, mientras éste trabaja. Es imposible que los dirigentes comunistas den su aprobación a esas barbaridades. (Continúa en págs. centrales.)

## Walter Lippmann, colaborador de PUEBLO



La firma de este famoso columnista norteamericano es universalmente conocida. Sus artículos aparecen en centenares de periódicos y revistas de todo el mundo, traducidos a las más diversas lenguas. En ellos se conjuga la amabilidad y positiva, la solidez de criterio y la densidad informativa.

Walter Lippmann está considerado como el árbitro de la política exterior norteamericana. En la Secretaría de Estado, en Washington, sus comentarios despertaban siempre gran interés y sirven de orientación a la opinión pública norteamericana. A Lippmann se atribuye la calificación de "guerra fría" a la actual situación política europea. Ya en Ginebra participó Walter Lippmann, terminada la primera guerra mundial, en un equipo de asesoramiento de la Comisión norteamericana, siendo muy estimados sus sugerencias. (Continúa en última página.)

## Ministro dimisionario



Mr. Hugh Dalton, rodeado por los oficiales de Policia, entra en su coche, al salir de los Comunes, poco antes de presentar su dimisión. (F. A. P.)

## Los comunistas amenazan al GOBIERNO de ROMA

Se ha declarado la huelga general

ROMA, 15 (5.11 E.).—Los comunistas han amenazado con "tomarse la justicia por su mano" al extender a catorce ciudades más la oleada de violencia política que ha causado nueve muertes en once días. Los desórdenes van desde Milán, en el Norte, a la parte sur del país, en el tación de la "bota" italiana y en Cerdeña.

Los izquierdistas han saqueado Florencia, Foggia, Cerignola, San do las centrales de los partidos. (Continúa en última página.)



He aquí

la receta indicada para su padecimiento del ESTOMAGO e INTERESTINOS, aunque sea de muchos años de antigüedad y hayan fracasado otros tratamientos.

ELIXIR ESTOMACAL SAIZ de CARLOS

## El Gobierno no alterará los cambios

Las exportaciones serán consideradas de preferente interés nacional

El ministro de Educación Nacional, señor Ibáñez Martín, al ampliarle a los periodistas meridionales la referenda del consejo de ministros celebrado ayer bajo la presidencia del Jefe del Estado, dijo lo siguiente sobre materia de cambios y exportaciones:

Al someter al Consejo de ministros el proyecto de decreto ley asignando a las exportaciones el carácter de actividad económica de preferente interés nacional el Ministerio de Industria y Comercio hizo una detenida exposición de las dificultades. (Continúa en última página.)

## UNA MUJER COMO HAY MUCAS

## EVA, EN BUTACAS

Eva frecuenta el teatro. No tanto como el cine, porque los actores de la pantalla van mejor vestidos. Y a cine se acude para eso, para aprender. Como al teatro. No en vano sus panegiristas les llaman artes educativas. Por nuestra cuenta podemos asegurar que (Continúa en última página.)

## UN DIA SIN LUZ DESDE EL LUNES

La Delegación Técnica Especial para la Regulación y Distribución de Energía Eléctrica nos envía la siguiente nota:

"Durante el pasado verano se ha ido reservando energía eléctrica en los embalses en la cuantía necesaria para servir el aumento que el mercado pide y también para alcanzar la llegada de las lluvias, que normalmente se presentan a principios del corriente mes. El retraso en la llegada de estos primeros temporales, la necesidad de incrementar la ayuda que viene prestándose a la zona (Continúa en la pág. 3.)

## ESTAN EN EL SECRETO

LOS RUSOS saben la fórmula DE LA BOMBA ATOMICA, pero no pueden fabricarla aún

POLITICOS, ESPIAS, AVENTUREROS Y CIENTIFICOS, EN EL DESCUBRIMIENTO

LOS rusos reservan para los discursos conmemorativos de la Revolución Roja las noticias bomba. Este año, en que se conmemoró el XXX Aniversario de la Revolución, ya se expresó "noticia bomba" no puede ser más adecuada, pues ya es sabido que Molotov anunció en su discurso que la U. R. S. S. estaba en posesión del secreto de la bomba atómica, la cual fué ensayada, al parecer con éxito, "en un lugar de Siberia".

Hasta que se ha producido este sensacional acontecimiento, una serie de hechos relacionados con la bomba atómica, en los que se mezcla la intriga, el espionaje, el soborno y la aventura, han venido preparando la gran eclosión del secreto.

Cronológicamente, las cosas han sucedido así: Después de la experiencia de Hiroshima, los rusos comenzaron a activar sus trabajos para descubrir el secreto de la bomba atómica. Dos grandes laboratorios fueron construidos sobre la cima del monte Alaghez, en el Cáucaso, a 4.600 metros de altura.

Stalin se interesó mucho personalmente en las investigaciones atómicas que sus hombres estaban llevando a cabo, y aprovechando sus vacaciones en Sochi, en el mar Negro, hizo frecuentes visitas a las instalaciones de Alaghez. Esto ocurría en el otoño de 1945.

En el mes de octubre de este mismo año, los rusos se incautaron de las minas de uranio de Jachymov, cerca de Karlsbad, en Checoslovaquia. Masaryk tuvo que responder ante las Naciones Unidas de esta incautación y consiguió tranquilizarlas alegando que ni un solo gramo de uranio sería explotado con fines bélicos y que las minas de Jachymov se someterían a un control internacional.

Simultáneamente, los rusos consiguieron arrancarle al investigador inglés doctor Alan Nunn May, que había participado en los trabajos de investigación atómica en los Estados Unidos, ciertos informes sobre su trabajo, por lo que fué condenado por un Tribunal inglés a diez años de prisión.

En la misma fecha se produjo el escandaloso "affaire" del espionaje ruso en el Cana- (Continúa en última página.)

## ESPUMA DEL DIA

Ayer, en el salón de un gran modisto de la Gran Vía, se presentó una distinguidísima dama suramericana. El avión no permite mucho equipaje, y la viajera inició rápidamente a su llegada a Madrid el vistoso para completar su vestuario. En un bolso una invitación para una fiesta en su Embajada era motor de su impaciencia. Necesito para hoy mismo un som- (Continúa en última página.)

**TABLETA OKAL**  
GRIPE, DOLORES DE CABEZA y de MUJERES, ENFRÍOS, JAQUEOS  
CONTRA TODO DOLOR



MADRID - CAPITAL - MADRID - CAPITAL - MADRID - CAPITAL

Ayer VIERNES

INAUGURACION DE CURSO EN LA CRUZ ROJA

En el Dispensario Central de la Cruz Roja Española se efectuó la inauguración oficial del curso 1947-48 y la imposición de medallas y brazaletes y entrega de diplomas a cincuenta nuevas enfermeras. Ocuparon la presidencia del acto el presidente de la Asamblea Suprema de la Cruz Roja, señor Martínez de Tena; presidenta de enfermeras y hospitales, duquesa de la Victoria; gobernador militar de Madrid; vicepresidente de la Cruz Roja, general Uzquiano; secretario general, doctor Valero Carreras; director del Hospital y Dispensario, doctor Luque; marquesa de Huelto de Santillán, marquesa de Cladoncha, general Franco Saigado y señora, Mercedes Milla, doña Carmen de Icaza, duque de Hernani, doctor Nogueras, Paquita Metgar, señor Criado del Rey y un representante del Ministerio de Marina.

CONFERENCIA DE DON ANGEL MARTINEZ BORQUE

En el Instituto de Ingenieros Civiles ha pronunciado una conferencia el ingeniero agrónomo don Ángel Martínez Borque, jefe de Sección del Instituto Nacional de Colonización. Presidió el director general de Colonización, don Fernando Montero. Don Ángel Martínez Borque desarrolló el tema "La colonización de los regadíos del oeste de los Estados Unidos de América".

EL DOCTOR QUINTANA EN EL INSTITUTO BALMES

Bajo la presidencia de don Severino Aznar, presidente del Instituto Balmes, al que acompañaban los doctores don Félix Hoyos y don Federico Mestre, disertó el doctor don Primitivo de la Quintana sobre el tema "Valor demográfico del medio natural y del medio social".

BODA

En la iglesia parroquial de San Marcos se ha celebrado el enlace de la encantadora señorita Emma Monroy de Lera con don Nicasio Rodríguez López, inspector del Cuerpo de Vigilancia. Firmaron el acta matrimonial como padrinos don Martín Monroy, padre de la desposada, y la señora Emerita Rodríguez López, y como testigos don Emilio Mata, don Eduardo Lera y don Lucas Sanz Vázquez, industrial, por la novia, y don Moisés Soría Miguel y don Juan José Pedrolá, inspectores del Cuerpo de Vigilancia, por el novio. La distinguida y selecta concurrencia fue obsequiada con un espléndido lunch.

El nuevo matrimonio, al que decoró una eterna luz de miel, salió para diversas provincias de España y para el Extranjero.

ORGANIZACION NACIONAL DE CIEGOS

Número premiado en el sorteo de cupón pro ciegos verificados ayer: 504.

MARANIA

La luna sale a las 7,11; pasa por el meridiano de Madrid a las 11,59,30 y se pone a las 16,58. La luna sale a las 23,22; pasa por el meridiano de Madrid a las 6,42 y se pone a las 13,52.

SANTORAL

DOMINGO, 16.—VI después de Epifanía, Santos Gregorio, Rufino, Marcos, Valerio, Eplidio, Marcelo, Eustaquio, Edmundo, Eusebio y Florencio. LUNES, 17.—Santos Acisclo, Victoria, Alfeo, Zuqueo, Gregorio el Taumaturgo, Dionisio, Ugón, Atiano y Eugenio.

EN MEMORIA DE LOS MARTIRES DE LOS SINDICATOS CATORCE

Jomo en años anteriores, la Hermandad de Jesús Obrero celebrará en memoria de los mártires de los Sindicatos Católicos de Madrid y de Cuatrovientos dieron su vida en nuestra Cruzada de liberación, solemnemente mañana, domingo, a las once de la mañana, en el templo nacional de San Vicente de Paul.

CLAUSURA DE LA EXPOSICION ENRIQUE SEGURA

De once a dos se clausurará la Exposición de notable pintor Enrique Segura, que tanto interés ha despertado entre el público y crítica.

EDICTO

En este Juzgado se ha promovido, por don Alfredo Fábregas Carrión, expediente sobre declaración de fallecimiento de su hermano don Enrique Fábregas Carrión, natural de Madrid, hijo de Alfredo y de Carmen, difuntos que tuvo su último domicilio en Chamartín de la Rosa, y se presume que falleció en estado de soltero, en el frente de Kubán, combatiendo con las fuerzas aliadas, haciéndose público a los efectos legales.

Colmenar Viejo, 5 de noviembre de 1947.—El juez de Primera Instancia.—El secretario.

CONCURSO para MOBILIARIO

y decoración de sala de Juntas del Montepío Interprovincial de la Madera. Pliego de condiciones, en Secretaría. Sagasta, 33. Presentación de ofertas hasta 30 de noviembre.

PUEBLO AL MICROFONO



Rondalla "Alegría", que actuará en nuestra emisión el próximo lunes por Radio Madrid.

Aceite, azúcar, garbanzos y jabón

Durante los días 17 y 18 del actual se efectuará un suministro de los artículos que a continuación se indican, en la forma que se detalla, al vecindario madrileño y pueblos de: Canillejas, Canillejas, Chamartín, Carabanchel Alto, Carabanchel Bajo, Fuencarral, Vallecas, Vicálvaro, Villaverde, El Pardo y Aravaca.

200 gramos de garbanzos, al precio de 1,40 pesetas ración, previo corte del cupón número II, semana 47 (cupón dos).

100 gramos de azúcar, al precio de 0,65 pesetas ración, previo corte del cupón número V, semana 47 (cupón cinco).

100 gramos de jabón, al precio de 0,45 pesetas ración, previo corte del cupón número 116 de Varios.

Un cuarto de litro de aceite, al precio de 2 pesetas ración, previo corte del cupón IV, semana 47 (cupón cuatro).

INFANTILES

200 gramos de azúcar, al precio de 1,30 pesetas ración, o dos botas de leche condensada, al precio de 10,40 pesetas ración, según figuren inscritos para uno.

UN MUSEO MAS EN MADRID

En el centro de la capital de España se ha instalado un Museo Experimental, en el que con asombrosa sencillez y buen gusto se presentan todas las teorías de la electricidad, radio y cine sonoro en forma de curiosos experimentos que funcionan a voluntad del visitante, ya que éste no tiene más que oprimir ligeramente un pulsador—cada uno de éstos corresponde a un experimento—colocado en artística barandilla, que separa los aparatos a conveniente distancia del público que los admira. Allí el profano no necesita de explicaciones verbales, más o menos engorrosas, toda vez que los experimentos se hallan acompañados de textos, lo suficiente claro y conciso para detallar en qué consiste la teoría demostrada.

Si el conjunto de tan acertada Exposición—no tiene parangón en España—es digno de encomio, éste se acentúa especialmente al juzgar la costosa instalación de la sala destinada a los experimentos de alta frecuencia, alta tensión y rayos X. El público sale entusiasmado de la citada estancia después de contemplar—con visión de laboratorio de "película de miedo"—las espectaculares demostraciones científicas que se refieren a aquellas particularidades de la electricidad, como descarga de 200.000 voltios—algunas de ellas completamente inofensivas—y las maravillas de una bonita colección multicolor de tubos fluorescentes.

Los aficionados a la cinematografía y los que no lo son—se sienten también altamente complacidos en la elegante Sala de Proyecciones y en la magnífica Cabina experimental, perfectamente montada.

Sin embargo, algo hay que lamentar. Y es que este Museo, de carácter privado, solamente puede ser visitado por los alumnos de Escuela Radio, en cuyos locales está instalado, así como por las amistades de los mismos. Recibe su director, don Fernando Maymó, a diario numerosas felicitaciones por su docente labor desinteresada. Nosotros sentimos muy de veras no se haya extensiva la invitación a mayor número de personas, que acudirían gustosas a recoger las enseñanzas que en el citado Museo Experimental se prodigan.

LUCES de la ciudad

José del Campo, nuestro querido compañero en la Prensa, ha publicado un artículo en "Madrid" en defensa de las aspiraciones de los jubilados del Ayuntamiento. Ya que no nos es posible hoy recoger íntegramente el suelto, hagamos constar aquí nuestra adhesión al ruego que formula José del Campo. Ahora que van a ser estudiados los presupuestos de este momento de acordarse de esos funcionarios que envejecieron en la Casa de la Ciudad y cobran diez pesetas diarias...

Circulan menos tranvías. ¿Por qué? Especialmente en la línea de la Guindalera ha quedado reducida a la mínima expresión.

En el número 1 de la calle de Alcañal, ¡qué recuerdos nos trae, solares de la central de Teléfonos!—se está construyendo una casa para la Caja de Ahorros madrileña. Bien, pues se está construyendo en una plaza nueva de la calle. Es decir, que quedará otro de los clásicos rinconditos de la capital de España. Se nos dirá que en la nueva alineación la casa de la Puerta del Sol "cagará" con la construida, pero ¿cuándo va a ocurrir esto? ¿Y sobre todo, ¿y mientras tanto? Lo dicho, otro rincondito...

SUBASTA DE OBRAS

La Obra Sindical del Hogar de la Delegación Nacional de Sindicatos saca a subasta concurso la construcción de veintinueve viviendas protegidas, catorce talleres y dos cuadras en Salas de los Infantes (Burgos), acogiéndose al régimen protegido del Instituto Nacional de la Vivienda.

El presupuesto de contrato se eleva a la cantidad de pesetas 1.510.120,85.

Los pliegos podrán presentarse en la Delegación Sindical Provincial de Burgos y el plazo de admisión de los mismos es de treinta días naturales, contados a partir del siguiente al de la publicación de este anuncio en el "Boletín Oficial de la Provincia de Burgos", en el cual apareció el día 29 del pasado mes de octubre.

El importe de este anuncio será de cuenta del adjudicatario de las obras.

Un día sin luz desde el lunes

(Viene de primera página.) Centro-Norte, cuyas reservas se han agotado totalmente, y también la de prolongar las de esta zona. Centro-Levante, en previsión de una prolongación de la sequía, hace necesario el restablecimiento de restricciones, anunciadas en agosto pasado, y que unas lluvias oportunamente caídas permitieron dejar en suspenso. A partir del lunes próximo, día 17, los usuarios de las principales productoras de la zona Hidroeléctrica Española, grupos Unión Eléctrica Madrileña y Luter, Compañía de Riegos de Levante y de sus distribuidoras y revendedoras, deberán ajustar sus consumos al siguiente régimen de distribución:

1.º Se establece un día de corte de corriente a la semana en cada lugar de suministro desde las 9 hasta las 18 horas.

2.º Los anuncios luminosos eléctricos, cualquiera que sea su clase, deberán permanecer apagados, excepto los sábados y domingos. Los escaparates y vitrinas de los establecimientos comerciales deberán apagarse después del cierre del establecimiento y reducir el número de lámparas encendidas a la mitad durante las horas de apertura.

3.º Todos los usuarios de fuerza deberán reducir sus consumos en un 20 por 100 de los que han venido realizando en los meses anteriores en que no hubo restricciones, y los de alumbrado deberán hacer el ahorro máximo que sus instalaciones permitan, en atención a que la industria sufra el menor perjuicio posible, exigiéndoseles como mínimo el del 20 por 100 pedido para los usos de fuerza.

4.º Los espectáculos públicos deberán conseguir la reducción del 20 por 100 pedida, y caso de no obtenerla se reducirá el número de funciones que puedan celebrarse a la semana con energía eléctrica.

5.º Los usuarios de riegos deberán adherirse a las normas de utilización de energía en las horas de madrugada, que se establecieron en fechas anteriores.

JUNTA NACIONAL DE ELECCIONES SINDICALES

Se reunió hoy bajo la presidencia del Delegado Nacional

Bajo la presidencia del Delegado Nacional de Sindicatos se ha reunido la Junta Nacional de Elecciones Sindicales, que ha tratado especialmente de los preparativos de las elecciones provinciales o de segundo grado que se celebrarán el día 4 de diciembre próximo.

El secretario de la Junta dio cuenta de las comunicaciones recibidas y se tomaron acuerdos relacionados con las actas que han sido impugnadas en las elecciones últimamente celebradas, impugnaciones que han sido aprobadas en su mayoría y que afectan a las Hermandades de Labradores y Ganaderos en Benisañón, Baniñón y La Puebla, y al Grupo Cafés y Bares del Sindicato de Hostelería de Palma de Mallorca, Hermandad Sindical Mixta de Cilleros, Villanueva de la Sierra y Hermandades Sindicadas de Abadía y Castañar de Ibor; en la provincia de Cáceres; la del Sindicato del Combustible en Puertollano (Ciudad Real), Sindicato Pesca, Grupo Armadores

Mañana, elecciones de jefes de entidades sindicales locales

En cumplimiento de lo dispuesto en el reglamento electoral sindical de 22 de marzo de 1947 se convierten en electorales las Jefaturas de las entidades sindicales menores y provinciales. Mañana, domingo, se cumplirá el primer punto, es decir, la provisión por elección de los mandos de las entidades menores.

Es indudable que representa un nuevo avance en la obra de confianza al trabajador. Las Jefaturas por elección representan una novedad que, no obstante estar prevista de antiguo, llega en estas elecciones por primera vez y no es menester cálculo alguno para suponer que el hecho de renovar la fisonomía de nuestras entidades, Gremios, Hermandades, Cofradías, Sindicatos Locales.

El carácter familiar, tan acendrado en la pequeña tierra; el sentido de solidaridad entre los hombres del medio rural y la dificultad en entender la idiosincrasia de cada lugar bastan para comprender la medida natural implacada de la provisión por elección de las Jefaturas de entidades sindicales.

Esto representan estas "pequeñas elecciones del día 16, fase casi oculta entre las pasadas elecciones de primer grado, que ahora cierran en verdad la etapa de su jurisdicción, y las próximas del 4 de diciembre para la provisión de las Juntas Sociales y Económicas en la esfera provincial, que también cerrarán su etapa con la nueva provisión de las Jefaturas por elección, en formas análogas a lo dispuesto para el ámbito local. Se da así una pauta democrática en el traslado a los propios hombres que trabajan de la responsabilidad de elegir su propio mando. Un ejemplo que contrasta con los casos aquellas del caciquismo inoperante, pero primer brote de una esclavitud histórica en lo político, y de vacío respectivo en la económico y social. Creemos,

SEGURO MEDICO, S.A. Capital social: 750.000 ptas. SOCIEDAD FUNDADA EN 1921 Puerta del Sol, 9, 2.º Teléfono 217323 POLIZA FAMILIAR ESPECIAL El más completo servicio médico conocido. POLIZA FAMILIAR PREFERENTE Compendio de toda clase de servicios sanitarios y un subsidio en metálico para caso de fallecimiento. SANATORIO PROPIEDAD DE LA EMPRESA (Pidanse detalles y condiciones en las Oficinas de la Sociedad, donde podrán inscribirse, o solicitar información, que serán facilitados rápidamente.)

CUPON "COMA USTED BIEN CON SU SUELDO"

Deberá acompañar a todas las respuestas que se nos envíen

Grandes premios de cajas-sorpresas, de comestibles y cestas de Navidad

NOMBRE ..... DOMICILIO .....

Ayuntamiento de Madrid SECRETARIA DIRECCION DE CEMENTERIOS

Acordada la exhumación ordinaria de cadáveres inhumados el año 1937 en sepulturas temporales del cementerio de Nuestra Señora de la Almudena, se pone en conocimiento del público que a partir del día 20 de noviembre actual, hasta el 20 del próximo diciembre, sin interrupción, en horas de nueve a doce de la mañana y de cuatro a seis de la tarde, se admitirán en las Oficinas de Cementerios, instaladas en la Necrópolis (carretera del Este), las peticiones y pago de derechos de traslado a nuevas sepulturas, advirtiéndose que el que no lo verifique dentro del plazo marcado no tendrá derecho a reclamación alguna. Durante el plazo de referencia podrán retirarse, justificando la propiedad, cuantos atributos se encuentren en las sepulturas en que ha de procederse a la exhumación, quedando caducado el derecho una vez transcurrido el reseñado plazo. Durante este periodo deberá procederse ineludiblemente a la reclamación de restos de cadáveres inhumados, cuyo traslado podrá ser solicitado, bien a la zona expresamente determinada a tal fin o a la clase de sepultura que se expresamente por los familiares. Madrid, 14 noviembre 1947.—El secretario general, M. Berdejo.

# ¿LE HA TOCADO LA LOTERIA?

## LA LISTA COMPLETA

Números	Premios	POBLACIONES
5.530	200.000	Cádiz. Sevilla. Zaragoza.
35.807	100.000	Barcelona. Sevilla.
19.878	50.000	Madrid. Barcelona.
28.515	3.000	Barcelona.
40.018	3.000	Coruña.
40.099	3.000	Barcelona.
22.422	3.000	Vigo. Sevilla. Gijón.
3.716	3.000	Granada. Barcelona.
23.519	3.000	Figueras. Barcelona.

**Premiados con 500 pts.**

DECENA

39

CENTENA

450 443 253 248 674 149 863

555 298 714 807 189 618 291

978 358 209 236 455 148 663

426 514 372 876 725

MIL

591 058 638 066 628 627 138

114 248 131 132 978 876 028

757 942 649 897 435 581 436

564 625 197 154 094

DOS MIL

150 942 373 019 157 115 252

989 542 354 977 086 392 325

944 890 417 273 764 933 545

787 009 364 900

TRES MIL

540 683 479 362 423 934 442

090 166 258 476 583 488 698

085 764 388 793 922 960 763

854 256 177 847 892

CUATRO MIL

131 332 119 369 154 390 010

417 251 293 408 892 347 222

106 429 931 613 448 144 017

954 744 029 271 130 818 062

401 853

CINCO MIL

010 807 271 112 004 080 346

857 064 497 255 315 261 971

342 972 726 462 758 531 618

660 823 891

352 267 282 465 117 912 247

431 916

CUARENTA Y UN MIL

643 236 762 150 774 181 777

956 454 157 613 419 163 421

376 326 276 315 726 814 405

126 541

CUARENTA Y DOS MIL

940 325 812 933 815 730 455

850 071 191 572 612 558 904

767 158 354 991 890 490 995

267 605 244 586 861 192 880

063

CUARENTA Y TRES MIL

262 402 715 671 009 328 670

807 224 020 433 230 795 084

203 493 061 903 584 319 296

230 032 669 044 041 010 185

406 384 447 917 805

CUARENTA Y CUATRO MIL

055 780 170 522 285 968 897

490 318 565 298 931 291 806

494 815 349 130 977 028 462

511

CUARENTA Y CINCO MIL

922 470 535 801 152 224 244

763 317 835 281 049 400 963

507 078 839 387 807 400 696

014 540 137 211 768 550 739

552 207 635 054 348 072 249

262 018 907

CUARENTA Y SEIS MIL

000 563 477 020 635 069 224

239 782 275 534 213 537 923

098 599 754 048 593 342 110

928 704 898 662 693 863

CUARENTA Y SIETE MIL

922 055 744 206 037 522 212

358 830 464 088 391 971 071

806 239 277 866 714 056 024

359 695 407 07 3175 750 793

049 157 296

CUARENTA Y OCHO MIL

520 465 358 893 368 128 516

584 614 028 801 732 451 342

226 462 853 309 429 442 590

041 062 024 949 386 272 926

925

CUARENTA Y NUEVE MIL

017 057 199 103 367 681 873

171 496 787 703 424 200 412

694 700 573 369 263 493 448

008 313 205 138 876 015 709

837 370 331 065 123 157 029

### Actos preparatorios de la Segunda Asamblea Nacional de Hermandades de Labradores y Ganaderos

Se ha clausurado en esta capital la Asamblea Provincial de Hermandades de Labradores y Ganaderos, celebrada como acto preparatorio para la II Asamblea Nacional, que tendrá lugar en Madrid en el próximo mes de diciembre. Asistieron a dicha Asamblea provincial numerosas representaciones de los labradores y ganaderos de la provincia, quienes en sus reuniones han estudiado las peticiones de incremento en la producción agropecuaria, que constituye el sistema fundamental de dicha Asamblea nacional, y ha demostrado su inequívoca adhesión al Caudillo.

Otra Asamblea de labradores en Guadalajara

También clausuró su reunión la Asamblea Provincial de Hermandades de Labradores y Ganaderos en Guadalajara. Al igual que las demás celebradas en todas las provincias españolas, ha preparado los temas que se desarrollarán en la Asamblea Nacional de Madrid en el próximo diciembre. (S. I. S.)

### Viviendas para pescadores en Gijón

En cumplimiento del acuerdo adoptado por la II Asamblea de Cofradías de Pescadores de Asturias, celebrada en Gijón el pasado mes de junio, va a realizarse el proyecto de construcción de más de 600 viviendas protegidas con destino a los pescadores.

# MUNAR Y GUITART S. en C.

En el continuo desfile de casas importantes de la industria del metal que aparecen continuamente en nuestro periódico viene hoy sin duda una de reconocida prestigio y autoridad en la industria nacional.

Munar y Guitart, S. en C. Su fundación data de 1878. Su historia está repleta de trabajos importantes y de destacado mérito. No sólo en Madrid. Munar y Guitart, S. en C., tiene, sí, la Casa Central en la capital de España, calle Diego de León, 4; pero también posee sucursales en muchas provincias españolas.

En Barcelona, Valencia, Valladolid, Santander y Cartagena tiene perfectamente establecidas sus correspondientes sucursales.

Pretender descubrir sus conocidas especialidades sería pueril. Nadie desconoce que Munar y Guitart desarrolla sus trabajos en lo que se refiere a ASCENSORES, MONTACARGAS, CALEFACCIONES, REFRIGERACION, ACONDICIONAMIENTO DE AIRE, SECADE-ROS Y CONSERVACION DE ASCENSORES DE TODOS LOS SISTEMAS, y que en estos trabajos ofrece la seguridad y garantía más absolutas.

Sus obras más importantes, algunas de ellas de carácter oficial, tales como las instalaciones efectuadas en el Palacio Real, Ministerio de Hacienda, Diputación Provincial de Madrid, Nueva Indiana, etcétera, etcétera, sin desconocer, naturalmente, aquellas otras particulares, de las que citaremos simplemente las efectuadas en los principales Bancos y hoteles de mayor importancia—las obras en el edificio Capitol, por ejemplo—, las obras de la Casa de la Moneda, Escuela de Ingenieros de Caminos, etc., etc.

Munar y Guitart, S. en C., tiene establecidos, de acuerdo con todos los adelantos modernos, sus magníficos talleres. Obreros y técnicos rivalizan en entusiasmo y amor al trabajo, con un funcionamiento verdaderamente ejemplar, que por no pecar de excesivamente prolijos y de hacer interminable nuestra información no detallamos.

Baste, pues, con exponer de esta manera concreta algunos de los detalles y características de esta importante Casa española, que con tanta satisfacción traemos hoy a nuestras columnas.

## El vicesecretario de Ordenación Económica clausura el primer cursillo de industrias lácteas

RESIDIDO por don Pedro Lamata, vicesecretario nacional de Ordenación Económica, en representación del Delegado Nacional de Sindicatos, tuvo lugar en la tarde de hoy en el salón de actos de la Escuela de Ingenieros, Agrónomos de la Ciudad Universitaria la clausura del primer cursillo de industrias lácteas. En la presidencia, además del señor Lamata, tomaron asiento el director general de Enseñanza Profesional y Técnica, señor Ferrero; el director general de Colonización, señor Montero; jefe nacional de Hermandades, señor Aparicio, y los profesores don Juan Marcella y don José María Soroa.

Comenzó el acto con unas palabras del señor Soroa, como director del cursillo, el cual hizo un resumen de la labor desarrollada durante el mismo, confiando en que todos los representantes de las Hermandades que hayan asistido al cursillo llegarán a sus localidades respectivas con el buen propósito de propagar las enseñanzas recibidas.

Seguidamente el señor Lamata, después de justificar la ausencia del Delegado Nacional de Sindicatos, en cuyo nombre saludó a los directores generales, profesores y alumnos, y muy especialmente a los profesores señores Marcella y Soroa, manifestó que este que hoy se clausuraba era a modo de primera etapa de otros cursillos que se organizarán en diversas provincias españolas, viniendo así a ser realidad una de las conclusiones que fueron aprobadas en el I Congreso Nacional de Hermandades.

Se refirió después a la situación por que atraviesa el mundo y España con respecto a la economía y la producción, y dijo que era preciso la incorporación y esfuerzo de los buenos españoles para solucionar los problemas del campo y la agricultura, lo que se puede conseguir por medio de las Hermandades de Labradores y los cursillos de formación profesional, que se deben fomentar con la mayor intensidad.

Habló y ensalzó la obra del Caudillo y su preocupación constante por nivelar la vida de todos los hombres de España, y dice que hay que realizar una labor trascendente dura y larga, supliendo con el esfuerzo y la producción la carencia de materias primas, y eso se consigue con unidad y con la estrecha unión de todos.

Finaliza el señor Lamata su discurso diciendo a los alumnos que han asistido a los cursillos que deben ser en sus localidades las más eficaces por-

taíces de las enseñanzas recibidas y que forman una parte del programa de la Organización sindical, que trata de llevar hasta los más apartados rincones de España los conocimientos profesionales que el productor necesita para su mejor desenvolvimiento, lo mismo que ahora se le ha dado la ocasión esperada de su participación directa en la política para desarrollar una fructífera labor patriótica, que ha de encausarse a través de la Organización sindical.

Después de las anteriores palabras del señor Lamata se hizo el reparto de premios a los alumnos que más se han destacado en el cursillo y de este queda clausurado. (S. I. S.)

## LOS BOLETINES DEL ESTADO

Obras Públicas.—Decreto por el que se aprueba el plan de obras propuesto por el Canal de Isabel II, y se modifican varios artículos del reglamento de 6 de febrero de 1903.

### EQUIPOS DE CONTABILIDAD

# Mercator

Sociedades, comerciantes e Industriales individuales. Contabilidad mecanizada. Escritura mecanográfica máquina corriente. Sin error en el pase. Ahorra el 60 por 100 trabajo. Diversidad de equipos.

MERCATOR, S. A. Carmen, 9, 2.º. Teléfono 219023. MADRID

ESTA NOCHE, A LAS DIEZ Y MEDIA

## "EL 19 DE MARZO Y EL DOS DE MAYO"

EN EL PROGRAMA

# LOS EPISODIOS NACIONALES

de D. Benito Pérez Galdós

Versión radiofónica: **JOSE MENDEZ HERRERA**

Director: **ANTONIO CALDERON**

# RADIO MADRID

# Anís Marabú

DELEITA EL PALADAR





# Primero,



# vivir



## EL CONSUMO aumenta sensiblemente LOS PRECIOS SUBEN Y SUBEN

### Norteamérica, abocada a una crisis

#### Cómo viven los Estados Unidos y las 16 naciones acogidas al plan Marshall



El gráfico muestra con relación al período 1935-1938 (en columnas rayadas) el número de calorías que disfrutaban diariamente los súbditos de las dieciséis naciones acogidas al plan Marshall y Alemania occidental. Es sabido que 2.500 calorías es el mínimo diario necesario. El gráfico de la derecha demuestra que el nivel de vida en Estados Unidos ha aumentado con relación a antes de la guerra. (Las cifras han sido suministradas por el Consejo Internacional de la Alimentación.)

El reciente discurso del secretario norteamericano de Estado, General Marshall, sobre la necesidad de acudir a Europa, llega pocos días después de que el Presidente de la propia Unión, señor Truman, el que exhorta a su pueblo los motivos de su decisión de convocar al Congreso en sesión especial. Otro discurso del mismo señor Truman—varias semanas antes—consistió en un llamamiento para economizar artículos alimenticios, a fin de poder enviarlos a Europa.

Desde el Atlántico hasta el Pacífico todos los diarios republicanos y demócratas, impresos o radiados, han ayudado en lo posible la campaña presidencial contra el despilfarro. Las razones humanitarias, económicas y políticas que exigen el rápido envío de socorros a Europa no necesitan explicaciones aquí.

Desde el punto de vista interior esa campaña reviste cierta autadía. Ha de advertirse que el llamamiento presidencial coincidió con un momento de alza en los precios de los artículos alimenticios que a todos los americanos parece fantástica. Las primeras planas de los diarios hablan de un verdadero derroche de titulares de cuerpos gigantescos para hablar del precio del trigo, de la carne, de la harina, de la manteca y de los huevos. A título de curiosidad diremos a ustedes que el precio de la carne para bistec ha pasado de 64 centavos la libra a un dólar entre el 30 de junio de 1946 (fecha de supresión de la Oficina Reguladora de Precios) y el 1 de octubre del año actual. Los maticiosos suponen que no fué pura casualidad que el Presidente Truman tomase la fecha de la supresión de la O. R. P. (en inglés O. P. A.) en referencia al alza de los precios. El alza se justifica por las crecientes apenencias de los productores ante las crecientes demandas de los consumidores.

En Estados Unidos, por efecto de lo que el señor Beveridge llamaría "empleo total" y por la ausencia de paro, hay millones de individuos que viven mucho mejor que antes de la guerra y que en lugar de las patatas cocidas que entonces formaban la base de su alimentación se inclinan muy gustosamente a un entrecuosto (que así se dice en castellano y no "entrecoste") o una chuleta de lomo de cerdo. A pesar de haberse acrecentado el número de consumidores, la alimentación media de cada uno

ha mejorado sensiblemente con respecto a 1941.

En el período de 1937 a 1941 el consumo de cada norteamericano no se basa por modo exclusivo en la Europa hambrienta, sino también en necesidades del mercado interior. Muy sensatamente, el Presidente Truman no quiere que un exceso de consumo conduzca a una carrera de precios que al cabo desemboque en la disminución de consumo y en malestar para las familias económicamente débiles. Claro está que esos propósitos suponen que no se conseguirán mediante buenos consejos, sino por la intervención del Gobierno con una general reducción de medios de pago.

Ahora bien: desde el momento en que el Presidente Truman recomienda las exportaciones para aliviar el caos europeo, no cabe duda que facilita aientos a los productores norteamericanos. Muy recientemente, el "Wall Street Journal" comenzaba uno de sus editoriales con la siguiente frase: "La subida de los precios se basa en el empleo total y en el hambre de los extranjeros."

Los propósitos del Gobierno de Washington se enuncia así: "Descenso de los precios por la reducción del consumo, y con las mercancías recuperadas por esta política, ayudar a las naciones europeas a punto de caer en el comunismo soviético impulsadas por el hambre y la desesperación."

Los norteamericanos pasan a un arma en la que son maestros: la propagan. Ya se habla de "El día sin carne", "El día sin gallina" y "El día sin huevos". A nadie se obliga a reducir su consumo. Son meras consideraciones de orden político, económico y humanitario. Pero el que quiera puede enajenar todas las mañanitas el jamón con huevos de ritual para el "breakfast" a la inglesa.

Los restaurantes siguen un tanto a regañadientes los consejos del Gobierno. La mayoría

(Continúa en págs. centrales.)



## ARTURO NO TIENE problema de carbón PARA EL SOLO EN EL JARDIN DE SU CASA

DESDE los tiempos en que Adalberto Rizarrah convenció a sus deudos de que posela en su jardín el árbol de los jamones no se conoce nada igual ni tan periodístico como el caso de Mr. Arthur Paslhey, del condado de York, Inglaterra.

Mr. Arthur Paslhey es propietario de una mina que se ha encontrado en el subsuelo de su jardín. Una mina de carbón, estúpida al parecer. Sí, señores, lectores: Mr. Arthur Paslhey ha encontrado una mina. Así como quien no quiere la cosa, o como quien la quiere pero no la encuentra. Porque a buen seguro que el lector quisiera encontrar para él otra mina para los días que se avocinan.

Si es que la feliz honorable señora de Paslhey se llama Ca, silda suponemos:

—¿Qué sucio bien es hoy, A.?

—No importa, vida mía. Echa un vistazo a esto que traigo aquí.

—¡Bah! Eso es un trozo de carbón. ¡Si al menos trajeras una tonelada!

—Eso mismo.

—Ea, pues a otra cosa.

—Digo que eso mismo es lo que podré ofrecerte mañana, Casilda.

—¿Qué es lo que dices? Nuestra ración no pasa de cubrepta kilos al mes.

—Nuestra ración va a ser por mucho tiempo abundantísima.

—Pero eso será si recurras al estraperlo. Si es que has bebido más de la cuenta voy a prepararte una taza de té.

—No sabes que somos dueños de una mina?

—¡Ah, sí! Mira qué rico. ¿Y cuándo te ha costado?

—Está ahí, en el jardín.

—¿Cómo puede ser eso? Te habra costado al menos mucho trabajo traerla.

—Estaba ella ahí ya. Nosotros hemos venido después; sólo que la hemos encontrado ahora.

—¿Pero eso me parece muy raro. Sabes que de cierto tiempo a esta parte hablas cosas muy extrañas. No debes recurrir con el doctor Percy; sus manías espiritistas dan un mucho que hablar.

—Iré mañana a la Junta de Damas Serenas y Faldiburguesas para exponer nuestro caso. Si continúa soñando sandeces cosas que pensar en dar a las cosas una fórmula sería.

—No te pongas a sí, Casilda. Te juro que yo no he puesto la mina donde está. Ella ha llegado antes que nosotros. Ella está allí...

—Pero, dónde, hombre de Dios?

—La mina está debajo del suelo del jardín.

Desmayo de la señora Paslhey y azoramiento del nuevo propietario. Después, trámites, muchos trámites, como debe ser en un país bien organizado burocráticamente. Casilda Scotland Yard enviara un par de sabuesos para asegurarse de que la mina no había sido robada a otro señor donado. Finalmente, Mr. Arthur Paslhey obtiene el permiso de explotación y la trabaja. El afortunado mortal y nuevo rico en esta plaza, declina en aquella, ¡ay!, porque las minas aquí son muy descastadas y no suelen venir a nuestros jardines, el nuevo rico en aquella plaza—repetimos—se halla en plena producción. Ha comprado una grúa y todo para él solito. ¡Y venga carbón!

—¿Cómo vas a arreglártelas ahora? Necesitarás muchos hombres recios de esos que llevan un farol pegado en la frente y un pico sobre los hombros—dices que dijiste Casilda.

—Nada de eso, ¡Primero, vivir! El carbón lo extraeré yo solo, porque la mina es mía. Y como primero es vivir, voy a mandar la noticia a PUEBLO.

Y ahí la tienen ustedes, señores lectores.



## La cuestión del dinero

EL mercado libre funciona de tal manera que la oferta se hace en mercancías y la demanda en unidades monetarias, de modo que la mercancía se entrega a monetar mayor número de unidades monetarias ofrece por unidad de mercancía.

Esta observación aparentemente obvia entraña afirmaciones importantísimas muy sencillas, pero que no se utilizan habitualmente. Quiera decirse, que el comercio en términos de dinero es insubstituible para un estado de división del trabajo como el de la sociedad actual. Quiere decirse que la vuelta al trueque como sistema comercial, en el caso extremo contrario al de una economía monetaria, representaría un tal empobrecimiento de la comunidad, que en ningún caso se recibiría a desearlo la masa general de los gentes. Nuestra observación, por consiguiente, podría enunciarse también así: el comercio se hará siempre por necesidad en términos de dinero o monetarios.

Una evolución histórica inevitable ha colocado en manos de la autoridad monetaria el poder de decir qué cosa es y ha de ser tenida por dinero. Esta evolución ha reducido el dinero a un signo material de valor, a una convención de unidad de cuenta de los valores y a un medio general de cambio. El dinero, en una palabra, es pepel moneda que edita el Estado, la autoridad monetaria.

Habría, sin duda, quien objete a esta observación, que sólo en cierta medida es veraz, porque, en tanto en cuanto el signo monetario deje de responder a las cualidades que el dinero ha de tener por naturaleza para llenar la función que le corresponde en la vida económica, la sociedad lo abandona para realizar sus transacciones con otras formas más elementales de dinero, sean los metales preciosos o cualquier otra. Ahora bien, esta objeción sólo es válida para concluir que la autoridad monetaria ha de sujetarse a determinadas reglas y prescripciones en el ejercicio de su función, cosa enteramente aceptable y cierta. Ocurran en este aspecto como en el de la soberanía política, que de lo sujetarse a las exigencias del bien común, puede implicar una suerte de disolución o suicidio del Estado.

Esta observación supone también afirmar incontestablemente, que si de hecho, siendo en lo físico el dinero papel moneda que edita el Estado, la autoridad monetaria dispone en cualquier momento de limitados recursos o medios legales de pago, individualmente es así, sea cuales fueren las consecuencias de un mal uso de este poder de disposición.

El dinero es unidad de cuenta de valores y medio general de cambio. La condición de unidad de cuenta y medio general de cambio consiste en una determinada relación completa entre los bienes y la cantidad de dinero por una parte—incluyendo en el concepto cantidad la velocidad de circulación—, y el modo de estar distribuido el dinero entre los miembros de la sociedad por otra.

Esta observación alude a problemas teóricos que sin énfasis pueden calificarse de problemas prácticos. Aquí, sin embargo, queremos ceñirnos a los términos de una observación, evidenciándola con un ejemplo. El dinero que tiene Juan le interesa a éste en tanto en cuanto representa una determinada capacidad adquisitiva. Pero ese dinero le interesa también en cuanto define su posición particular con relación a la posición de Pedro, Enrique, Antonio, etc. Esto significa que la esfera de interés de Juan, como la de cualquiera otro, no se ve afectada al, a medida que aumentan los precios, en proporción igual, aumentan sus unidades de dinero y siempre que, a medida que varía la posición de Enrique, Pedro Antonio, etcétera, en dinero, varía la suya con igual sentido ascendente o descendente. Por tanto, siempre que se respeta la posición relativa de individuo respecto al haber social y la posición del individuo respecto a los demás, sean cuales fueren las variaciones permanentemente formadas del dinero, el dinero conserva sus propiedades de unidad de cuenta de valores y medio general de cambio.

Por las mismas razones que un aumento arbitrario de la cantidad de medios legales de pago, puesta en circulación de cierta manera, perturba en determinado sentido el proceso normal de la actividad económica, un aumento simultáneo, hecho de manera conveniente, actuando en sentido opuesto, puede neutralizar eficazmente las perturbaciones iniciales y restablecer en el acto el proceso normal de la vida económica. Desde el punto de vista lógico esta observación es a todas luces irrefragable. Es una manera de aplicar a nuestro estudio el teorema matemático de que si a los dos miembros de una igualdad o desigualdad se le añade o resta un mismo número, la igualdad o la desigualdad subsiste.

T. NIETO FUNCIA

PUBLICITAS

**COMO CON AUTENTICOS BILLETES**

**ADQUIERE VD. TODA CLASE DE ARTICULOS A PLAZOS**

EN LOS MEJORES COMERCIOS CON NUESTRO VALE

**FINANCO**

FINANCIACION Y CREDITO COMERCIAL SA

MONTERA, 30-TEL EF 2-210020

## COMA UD. BIEN CON SU SUELDO

Un apasionante concurso convocado por PUEBLO en el que usted debe participar LOS MEJORES Y MAS ECONOMICOS PLATOS LOS APRENDERA USTED LEYENDO LAS CONTESTACIONES DE NUESTRO CONCURSO

Envíenos usted su apetitosa receta para comer bien por poco dinero

### TODOS A COCINAR PARA TODOS!

# CONSEJO DE MINISTROS

## Las exportaciones tendrán carácter de actividad económica de preferente interés nacional

### CHAMARTIN DE LA ROSA, ANEXIONADO A MADRID

#### Acuerdos del Consejo de Ministros, presidido por Su Excelencia

En la Subsecretaría de Educación Popular se ha facilitado la siguiente referencia de lo tratado en el consejo de ministros celebrado en el día de ayer, bajo la presidencia de Su Excelencia el Jefe del Estado:

**Presidencia del Gobierno.**—Expedientes de trámite.

**Asuntos Exteriores.**—Informe sobre la actitud de las diversas Delegaciones con relación a España en la Asamblea de las Naciones Unidas.

**Examen de la nueva propuesta francesa** sobre la reapertura de la frontera pirenaica.

**Gobernación.**—Decreto por el que se delimita la zona sinistrada de Cádiz.

Decreto por el que se aprueba la anexión total del término municipal de Chamartín de la Rosa al de Madrid.

Expediente sobre el rescate y municipalización del servicio de aguas de Miranda de Ebro (Burgos).

Expediente de construcción de un edificio con destino a Correos y Telégrafos en Sueca (Valencia).

Expediente relativo a la ampliación del edificio de Comunicaciones de San Sebastián.

**Ejército.**—Decretos por los que se conceden a los sargentos de la Guardia Civil don Angel Hernández Lluich y don Santiago de la Torre García la cruz de la Orden del Mérito Militar, con distintivo blanco, pensionada.

**Expedientes de familia.**

**Marina.**—Acuerdo por el que se pasa a las Cortes un proyecto de ley sobre concesión de una pensión a doña Salvadora Cerón Cavas.

Decreto por el que se concede el ingreso en las escalas de complemento de la Armada a los jefes y oficiales separados del servicio a petición propia.

Decreto por el que se fijan las planillas de los Cuerpos de la Armada.

**Expedientes de trámite.**

**Aire.**—Decreto por el que se concede la Cruz Laureada de San Fernando al capitán aviador don Manuel Vázquez Sagastizaba I, muerto por la Patria.

**Justicia.**—Combinación judicial.

Expedientes de rehabilitación de funcionarios y de personal.

Expedientes de indulto y de libertad condicional.

**Hacienda.**—Decreto-ley sobre modificación de la ley de Bases de Régimen Local de 17 de julio de 1945.

Decreto referente a la adaptación al reglamento del Cuerpo de Abogados del Estado de los preceptos contenidos en la ley de Bases de 17 de octubre de 1941, sobre organización y procedimiento de los Tribunales de Honor.

Orden ministerial aprobada en consejo de ministros por la que se reforman parcialmente los Estatutos del Banco de Crédito Local de España.

Expedientes de suplemento de crédito y trámite.

**Decretos de personal.**

**Industria y Comercio.**—Decreto-ley por el que se asigna a las exportaciones de productos nacionales el carácter de actividad económica de preferente interés nacional.

Decreto por el que se nombra director general de Industria a don Alejandro Suárez y Fernández Tello.

Decreto por el que se nombra director del Instituto Geológico y Minero de España a don José García Siliérez y Pardo Moscoso.

**Expedientes y asuntos de trámite.**

**Agricultura.**—Decreto por el que se reorganiza el Instituto de Biología Animal.

**Expedientes de trámite.**

**Educación Nacional.**—Decreto por el que se autoriza un Convenio especial entre el Estado y el Ayuntamiento de Granada para la construcción de los edificios escolares y viviendas para maestros de dicho término municipal.

Decreto por el que se crea en la Universidad de Sevilla la cátedra San Fernando, de Historia de Sevilla.

**Obras Públicas.**—Decreto por el que se autoriza al ministro de Obras Públicas para ejecutar por sistema de administración las obras de construcción y colocación de 550 bloques de 60 toneladas cada uno para mantener el perfil exterior del dique del Este en el puerto de Barcelona, y de las de terminación del refuerzo del dique de abrigo en el puerto de Palamós, y por el sistema de contrata, las de recrecimiento de la defensa del dique de Poniente, en el puerto de Motril, y de las de recrecido de escollera en el dique muelle de Poniente, en el puerto de Ceuta.

Decreto por el que se autoriza al ministro de Obras Públicas para la celebración de la subasta de las obras de "Academia Real del Júcar, reconstrucción y mejora del trozo primero, sección séptima", y de las de "Abastecimiento de aguas a la Mudrera y otros pueblos del Ayuntamiento de Langreo (Oviedo)".

Decreto por el que se deroga el de 4 de junio de 1940 a efectos de cumplir sentencia del Tribunal Supremo de Justicia.

Expedientes de adquisición de ocho grúas eléctricas para el puerto de Ceuta y de cuatro garras para la Junta de Obras del puerto de La Coruña.

Expedientes de obras de reparación de la explanación, firme y balizamiento del camino de servicio del pantano de Guadaluán, de defensa y encauzamiento del río Segura en sus márgenes derecha e izquierda en Almoradí (Alicante).

**Trabajo.**—Decreto por el que se aprueba un suplemento de 52.500 pesetas al presupuesto de gastos para el ejercicio actual del Registro de Entidades Aseguradoras de Accidentes del Trabajo.

Decreto por el que se autoriza la compensación a metálico de vacaciones de los obreros ocupados en las minas de carbón.

Decreto por el que se nombra director del Montepío de Industrias Químicas de Barcelona a don Julián Montero y Montero.

Decreto por el que se nombra director del Montepío Siderometalúrgico de La Coruña a don Carlos Díaz Guerra.

Orden acordada en consejo de ministros por la que se aprueba el cambio de algunas subvenciones destinadas a mitigar el paro obrero.

### Ampliación del Consejo

El ministro de Educación Nacional, señor Ibáñez Martín, ha recibido en su despacho oficial a los periodistas, ante los que hizo la ampliación del consejo en los siguientes términos:

La ilusión de ver convertido en realidad el Gran Madrid, recibe un gran impulso con el decreto de Gobernación por el que se aprueba la anexión total del término municipal de Chamartín de la Rosa al actual de la Villa. Significa esta medida un avance más en esta gran tarea de mejorar y ampliar la capital de España, obra que forzosamente debe hacerse en algunos años, pero que, una vez culminada, convertirá a nuestra capital en una de las mejores de Europa.

A propuesta del ministro de Industria y Comercio fué nombrado director del Instituto Geológico Minero don José García Siliérez, insigne vicepresidente primero del Consejo Superior de Investigaciones Científicas y auténtica gloria de la ciencia española y del Cuerpo de Minas. Su ingeniería realizada en el campo de la geofísica es el más noble antecedente para el desempeño del nuevo cargo para el que se le nombra, en donde seguirá, como hasta ahora, prestando eminentes servicios a la cultura española.

El próximo año, como ustedes saben, se celebrará en Sevilla con toda solemnidad el centenario de la reconquista de la ciudad por San Fernando, la más completa de nuestras glorias medievales. San Fernando lo fué todo para España, y en ese período de formación de la nacionalidad representa una de las etapas más insignes de nuestra historia, a la que España se dispone a rendir el homenaje debido. Al mismo tiempo se celebrará también la fecha magnífica de la fundación de nuestra Marina. Como antecedente necesario para estas conmemoraciones, el Consejo de Ministros ha aprobado un decreto por el cual se crea la cátedra San Fernando, de Historia, de Sevilla. Un Patronato, presidido por el rector, del que formarán parte las autoridades locales y provinciales y representaciones de la cultura de la ciudad, cuidará de que esta cátedra sea ejemplar en todos los aspectos y que en ella se atienda con riguroso sentido científico al estudio total de la vida de la ciudad y del antiguo reino de Sevilla.

El ministro de Obras Públicas presentó a la consideración del Consejo una serie de importantes decretos, por los que se continúa su magna tarea en materia portuaria y en obras hidráulicas. Por virtud de los mismos se amplían y mejoran los puertos de Barcelona, Motril, Ceuta y Palamós, y se mejoran la acedua real del Júcar, parte de la cuenca del Segura y algunos abastecimientos de agua en núcleos de poca densidad de población.

## TRAFICO MODERADO



En Denver (Colorado, Estados Unidos), los motoristas se han encontrado con este nuevo aviso, original, por llamar su atención y excitarse a la moderación de la velocidad. Ante un taller de lápidas funerarias aparecen éstas en gran número y esta recomendación: "Conducid con cuidado! Nosotros podemos esperar." (Foto A. P.)

# A PESAR DE SUS DISTINTOS IDEALES políticos, en España los españoles PUEDEN VIVIR LIBREMENTE Y EN PAZ

## Declaraciones del Caudillo al director y editor de la revista internacional "Catholic Digest"

(Viene de primera página.)

El Caudillo, en una entrevista con el director y editor de la revista internacional "Catholic Digest", declaró que los españoles, a pesar de sus distintos ideales políticos, pueden vivir libremente y en paz. Insistió en que el concepto cristiano del trabajo que lleva impreso toda la obra legislativa del régimen actual, cuya importancia y trascendencia destaca en los momentos actuales de crisis y fracaso marxistas, de peligro y de amenazas comunistas, de naufragio socialista y de inquietudes sociales.

Concluyen las declaraciones del general Franco con palabras de agradecimiento, en nombre de todos los españoles, para la obra de defensa de la verdad, que la Prensa católica de los Estados Unidos viene desarrollando desde hace años, juntamente con el deseo de que los católicos de ambos países se esfuercen con buena voluntad en comprender los criterios que inspiran recíprocamente la vida pública de sus países respectivos, y envía un saludo a los católicos del gran país americano, pidiendo a Dios que siga ayudando e iluminando sus empresas.

tos de secuestro o asalto en despopulado u organizan partidas con esos fines, los que lo hacen y sus instigadores, lo mismo que en cualquier país civilizado, son detenidos y sometidos a proceso judicial con arreglo a las leyes y códigos que no hemos inventado, pues son los tradicionales españoles que rigieron bajo la Monarquía y la República.

Enumera luego las libertades civiles de los españoles, señalando el contraste entre las garantías que hoy tiene el ciudadano español que vive dentro de la ley y su situación en los días de la República española, en que España vivió en casi perpetuo régimen de excepción, suspendidas las garantías constitucionales y los derechos ciudadanos, hasta el punto de que se llegó a que los propios agentes de la autoridad, encargados de guardar y defender a los ciudadanos, dieran muerte al jefe de la oposición derechista, señor Calvo Sotelo.

Muy interesante también la parte relativa a la legislación so-

cial y su fundamento en las encíclicas pontificias. Insiste sobre el concepto cristiano del trabajo que lleva impreso toda la obra legislativa del régimen actual, cuya importancia y trascendencia destaca en los momentos actuales de crisis y fracaso marxistas, de peligro y de amenazas comunistas, de naufragio socialista y de inquietudes sociales.

Concluyen las declaraciones del general Franco con palabras de agradecimiento, en nombre de todos los españoles, para la obra de defensa de la verdad, que la Prensa católica de los Estados Unidos viene desarrollando desde hace años, juntamente con el deseo de que los católicos de ambos países se esfuercen con buena voluntad en comprender los criterios que inspiran recíprocamente la vida pública de sus países respectivos, y envía un saludo a los católicos del gran país americano, pidiendo a Dios que siga ayudando e iluminando sus empresas.

## EL CONSUMO aumenta sensiblemente

(Viene de la página 5.)

—cuando corresponde día sin carne—ofrecen a sus amables clientes ("kind patrons") una minuta donde abundan los huevos, los pescados, la caza y, vergonzante mente disimulados al final de la lista, dos platos de carne.

Las amas de casa suelen atender más gustosas esos requerimientos. Están en la primera parte de la función, cuando esas restricciones parecen cosa divertida. La que más y la que menos tiene una "aunt Alice" o un "nephew Jonny" en cualquier país de Europa y se forja la ilusión de que esa voluntaria restricción aliviará las incomodidades alimenticias de su remoto pariente. Está, en justa reciprocidad, le envía alentadoras e ingeniosas recetas de cocina para los días "sin". En los periódicos norteamericanos abundan secciones parecidas a la nuestra de "Cómo vive usted", sin escasear los procedimientos fecundos en recursos culinarios para salvar un día sin carne o para aprovechar condenzadamente ciertos trozos de la vaca o la ternera que hoy son despreciados por las amas de casa norteamericanas.

En justo elogio de la generosidad yanqui, debemos reconocer que son innumerables las familias de aquel país que envían paquetitos de víveres a ultramar. Al menos la mitad de las tiendas de ultramarinos de Nueva York exhiben unos carteles con la advertencia de que se encargan de enviar paquetitos de víveres a Europa.

Una vez más la generosidad norteamericana se vierte sobre Europa. Es cierto que los Estados Unidos también tratan de salvarse a sí mismos; mas no por eso hemos de negar que su corazón funciona tan filantrópicamente como siempre.

## Rusia utilizará el veto para el Tratado de Paz con el Japón

Según se afirma en fuentes de información dignas de crédito, el cambio de notas sobre tal asunto entre Rusia y China sólo ha servido para demostrar que la Unión Soviética insiste en que toda discusión acerca del Tratado de paz con el Japón habrá de realizarse en la inteligencia de que los "cinco grandes" podrán oponer su veto a cualquier decisión que no les agrade. (Efe.)

Según se afirma en fuentes de información dignas de crédito, el cambio de notas sobre tal asunto entre Rusia y China sólo ha servido para demostrar que la Unión Soviética insiste en que toda discusión acerca del Tratado de paz con el Japón habrá de realizarse en la inteligencia de que los "cinco grandes" podrán oponer su veto a cualquier decisión que no les agrade. (Efe.)

**ESTEBAN SANZ**  
Y SU  
**ORQUESTA**  
EN LA FANTASIA  
**TORRE DE BABEL**  
DIRECCION MUSICAL:  
**FERNANDO ARQUELLADAS**  
TODOS LOS LUNES  
A LAS CUATRO MENOS CUARTO  
EN LA ONDA DE  
**RADIO MADRID**

Cuando el candelabro alumbraba las veladas... Usar hoy candelabro sería un anacronismo. La época moderna pide más comodidad, más rapidez y mayor eficacia. También en los medicamentos modernos contra los enfriamientos, sus dolores y peligros. Estas dolencias siempre se han combatido, pero hoy las cortamos a los primeros síntomas con Instantina que corta con más rapidez los resfriados y sus dolores.

**BYS I**  
**¿DO IR**  
**NOS LA SIT**  
**UN NE**  
do con... no podía... menos... "gar... razonable... dudaba... pu... l'lenar... en... de la... de la... ción... en... estudio... per... di... cas... ran... que... de la...  
Esta... de... del... rededor... el... los... seguir... 31...  
El... 19... Preside... al... dos... Gobierno... tación... Htar... dria... bre... Lafia... podía... ayuda...  
"De... los... blos... sus... dest... las... las... al... de... Gre... y... y... el... el... más... más... riano... en... para... nal...  
Sin... que... soy... de... tross... en... en... pasado... espe... laros... comb... los... tes... tántico... para... sorpre... su... a...  
Sup... ciera... a... co... a... Pe... mia... pes... tuve... por... declar... lo... de... tántico... marzo... de... ta... oport... a... tro... pro... as...  
Este... la... Nueva... Bor... Be... en... Gran... Grecia... este... tarm... finan... judan... Gobie... pero... co... equip... lerno... en... tántico... tar... la... Gran... saria... por... ta... la... y... de... sus... la... y... el... parte... debid... fuera... a... bing... te... S... t... ment... las... fuer... los... britis... ciones... el... a...  
espe... y... pa... La... exist... era... econ... la... que... que... que... peli... de... que... sean... Sovie... no... ot... tón... sus... a... dudu... 1946... En... la... en... el... al... ca... s... sumi... Gre... pero... har... equi... asist... a... todo... lle... a... lo... nó... rquia... que... gres... diera... com... ones... pe... lo... dor... el... para... crédito... y... gres... aración... argu... no... con... rable... de... neon... res... No... cas... a... 20... y... taben...  
El... antio...  
11.15 m... Co... ogiend... El... en... la... ver... el... don... gado... 20... van... añad... a... lleg... de... est... tación... tren...  
SGCB2021







# La ESCENA ANIMADA

## UN TIRO EN "LAS SIETE VIDAS DEL GATO"



Si, señores, si. Estos señores y señoras, acostados en el suelo de un escenario, son unos personajes de Jardiel. Ha sonado un tiro... y todo el mundo a tierra. Un tiro con efectos de bomba atómica. Ante esta "tragedia", el público queda también muerto de risa. La escena de estos "muertos" corresponde a "Las siete vidas del gato".

## La decadencia del "teatro occidental" se debe, según los rusos, a su servidumbre a la "taquilla"

Para los Soviets, "occidental" es sinónimo de "burgués", "decadente", "corrompido", "reaccionario" y demás calificativos de uso corriente en la Prensa oficial comunista. Sólo en este sentido puede hablarse de un "teatro occidental". Pues bien, como ustedes saben, los rusos han emprendido hace algunos meses una furiosa campaña contra las ciencias, las artes y las letras "occidentales". Termina el contagio de nuestros "prejuicios" burgueses, y han inscrito en su índice a las muestras literarias, artísticas y científicas más representativas de nuestros incalificables hábitos decadentes. Schadanow, candidato a la sucesión de Stalin y presidente del secretario general del Komintern, ha dirigido personalmente esta campaña. El más ilustre "desalfabado", hasta ahora, por Moscú fué, como ustedes saben, el pintor español Pablo Picasso, no obstante su filiación

Pero son el cine y el teatro occidentales las artes más apaleadas por la xenofobia intelectual del partido. Días pasados, Radio Moscú difundió un comentario del camarada Tairov, "mettre en scène" del teatro soviético, por lo visto muy destacado, sobre la decadencia del teatro burgués: "En los países capitalistas—dijo—el teatro sirve a consideraciones de orden comercial. Lo que se tiene en cuenta no es la calidad del espectáculo, sino el dinero que ingresa en la taquilla. A esto se debe el hecho de que las grandes obras sean desplazadas poco a poco por piezas groseras y farsas ociosas."

Tairov se revuelve airadamente contra la invasión de la escena francesa por exhumados "misterios" y "milagros" patrocinados por el "catolicismo militante"... Los "misterios" y "milagros" de la Edad Media representados en los atrios de las iglesias carecen de interés. En esta invasión de banalidades, de misticismos y de supercherias, sólo de vez en cuando se puede ver una obra de Shakespeare, de Chejov o de Bernard Shaw, además de algunas piezas sobre la guerra, cuyo nivel general es muy discutible.

Finalmente, Tairov, dice a la "psicosis antidolar", que pasa por Rusia como una epidemia, dice: "El dólar no sólo hace la ley en política. Juega igualmente un gran papel en los teatros de los Estados Unidos y de la Europa Occidental. Por esto el teatro de allí está en decadencia."

## JARDIEL, el AMOR, el TEATRO ★ la MUSA y el PERRO ★

### Las rubias con patatas ★ Teatro viejo GUERRA A LAS TESIS MINORITARIAS

**5 DE LA MADRUGADA.** Un rincón del escenario del teatro Cómico de Madrid. Montado el decorado de "Las siete vidas del gato". En un rincón, una bombilla encendida. En la minúscula mesa, cuartillas, cuartillas, cuartillas... y vasos con café. Jardiel escribe, borra, tacha, pega tiritas de papel sobre el papel. Dibuja los tipos de la comedia, pinta en colores los minúsculos bocetos de sus decorados, bebe café, fuma sin cesar, dibuja los figurines. Sólo, en el silencio desconcertante, raro y un poco alucinante de un rincón encendido de un escenario montado en un teatro obscuro y vacío, Jardiel da los últimos toques a su comedia "Como mejor están las rubias con patatas".



Jardiel, usted ha tenido siempre perro, ¿por qué?  
—Porque adoro a los perros por espíritu de justicia, pues mientras se evidencia que el perro, ese enojadora bestia, es amigo del hombre, se evidencia también que el hombre, esa bestia estúpida, es enemigo del perro. Y los hombres que, por no ser bestias estúpidas, somos amigos de los perros, hemos de superar con nuestro cariño el desvío y la mala fe que los humanos en general tienen para ellos.

Sabemos que Jardiel irá, nos llevará de la mano con esta teoría, a charlar del amor, manteniéndolo simbólicamente con el perro y el gato... de los amores tristes y de los amores alegres... Pero queremos hablar del teatro en crisis durante todas las épocas y en todos los tiempos.

—Señor autor, ¿tiene usted alguna musa de esas que inspiran a los escritores?  
—Sí; tengo una musa que me anima, que me estimula y que me excita. Es muy blanca, menudita y redonda. Tiene un nom-

bre que parece un diminutivo. Se llama cafiaspirina.  
—¿Ha viajado usted mucho?  
—Conozco Europa, América del Norte y América del Sur.  
—Para escribir teatro, ¿qué importa más: la inspiración o conocer bien el oficio?  
—En el teatro y en todas las artes importa más la inspiración, pero el público recompensa más el oficio.  
—Hablemos, si le parece, de la situación actual del teatro.  
—Yo creo que todo marcha, ¿no? España es, seguramente, el país que proporcionalmente a su población, consume más material teatral. ¿Crisis? Siempre se ha dicho lo mismo. Sospecho que el mismo comentario se hacía en tiempos de Lope y Calderón...  
—¿Y eso de que el teatro está viejo?  
—En todo el mundo sucede lo mismo. La abstracción histórica sufre una embolia. El arte ha sufrido muchas veces estos baches... y ha tenido renacimientos esplendorosos.  
—Salga usted, señor autor, a la pizarra, y demuestre el remedio.  
—Para curar la dolencia, es decir, para combatir las comedias malas que muchas veces suelen gustar al público, el único sistema eficaz que el autor tiene

en la mano es escribir comedias buenas que también gusten al público.  
—¿Qué género teatral le parece mejor, el cómico o el dramático?  
—Gustan dos géneros de la misma altura: lo cómico y lo trágico. Lo dramático es un género espúreo, un "quiero y no puedo".  
—¿Teatro para mayorías o minorías?  
—Las salas de los teatros no están construidas para una docena de personas, sino para centenares de ellas. Público quiere decir multitud, y si en la sala no hay público, ¿a quién le habiáremos?  
—¿En el teatro está todo hecho?  
—Sí, señor. Está todo hecho... pero también está todo por hacer...  
—¿Qué le sobra o le falta al teatro?  
—Le sobran entre actos; le falta ingenio.  
—¿Qué debe ser una obra teatral?  
—Puede ser muchas cosas. Lo que jamás puede ser es aburrida. La anestesia pertenece a la Ciencia.  
—¿Influye el público en el autor?  
—Si el autor es un manganté, sí. Pero cuando el autor es un artista el autor guía y conduce al público.  
—¿Sus obras tienen tesis?  
—No, señor. Carecen en absoluto de tesis. El arte no debe intentar demostrar nada. Eso queda para el Algebra, la Trigonometría...  
—¿Cuál es la mejor de sus comedias?  
—Creo que una de ellas es "Angelina o el honor de un brigadier"...

CLAUDIO

## Y SIGUESE... CON LAS VICETIPLES DEL MADRID



## VEAMOS EL TEATRO DE LABORATORIO ¡Fuera la masa! ¡Viva el teatro lleno de teatro!

**M**e encuentro con un amigo enfebrado con una multitud de ideas y pasiones sobre el teatro. Quiere este amigo saber lo que es "Teatro Experimental". Yo le digo que el teatro experimental es "experimento". Discutimos durante treinta minutos y tomamos dos pastillas de aspirina chiquititas. Volvemos a empezar y mi amigo lleva la iniciativa. Dice que "experimento" es el ensayo de una fórmula nueva, es también la experimentación de fórmulas recientes o la revalorización de fórmulas antiguas. Otras dos pastillas de aspirina un poco más grandes. Dice mi amigo:  
—El teatro experimental ¿es teatro puro? Para el teatro puro, el teatro sin "concesiones", el espectador no cuenta.  
—¿Qué estupidez es eso que acabas de decir? El teatro es antes que el espectador.  
—No, no. Vamos a convenir que son los dos a un tiempo.  
—El tiempo, para el teatro, es antes que el espectador.  
(Otra pastilla de aspirina más grande.)  
—Volvemos a empezar.  
—En otros términos—dice mi amigo—prefiero al espectador, no la masa. El público suele ser inabundante. El fenómeno de masas ha de quedar descartado.  
—Eso, que fuera la masa! ¡Vivan los teatros vacíos!  
—Vivan los teatros llenos de teatro.  
—Eso es mucho teatro, ¿no te parece?  
—El teatro experimental va destinado al hombre, no a la masa.  
—Entonces, ¿por qué me preguntabas sobre el teatro experimental?  
—Porque quiero convencerte de que también eres público. Una cosa es público en su concepto brutal de negocio y otra es ESPECTADOR. He aquí, en el último concepto, al hombre. HOMBRE es lo que hace falta.  
—Hombre, hombre! Tanto como eso... El hombre es un pendón...  
—¿Digo que el hombre es un pen-

dón, un estandarte, para todos los idealismos.  
(Otra pastilla de aspirina peso pesado.)  
—Volvemos a empezar.  
—E teatro se halla fosilizado, ve-teado, agrietado, envillado—dice mi amigo.  
—Y pasado por la censura—responde.  
—Bien dicho!  
—El teatro—sigo yo—arrebata-do a iniciativa—revaloriza fórmulas nuevas. Hay que revalorizar también las fórmulas antiguas. Hay mucho cuento en el teatro moderno, es decir, en el teatro renacimiento moderno.  
—Pero que muy bien, en una silla:  
—Sigo yo, subido en una silla:  
—Un teatro necesita más arte y una gran escoba. Una fenomenal escoba para barter tanto camelio y tanta sociedad de bombos mutuos.  
—¡Genial!  
—Sigo yo, encaramado en la lámpara:  
—El teatro muere, aprisionado en las fórmulas económicas de los empresarios gordos, inasequible por los novales flacos, comprimido por las rígidas concepciones de los autores gordos, que fuman puros; lejos de los artistas penales, que no fuman puro y comen puré de San Antonio.  
—¡Bravo!  
—Como no hay lugar más alto para seguir mi catilinaria descendiendo de la lámpara, que es para mí tanto como descender del Olimpo. Suspiro y digo:  
—Pero el teatro tiene que gustar a los espectadores. Desgraciadamente, las obras que sólo gustan a los autores constituyen solemnemente fracasos como solemnemente vacas sin ubres.  
—Eso ya no está bien.  
(Nos traen rodando dos soberbias pastillas de aspirina de cincuenta kilos.)  
—Volvemos a empezar.  
—Por primera vez en España se realiza un ciclo de teatro experimental. El mérito de esta realización queda reservado a un grupo universitario independiente: Arte Nuevo.  
—Eso me gusta más. ¿Y dónde están los hombres de Arte Nuevo? Quiero preguntarle algunas cosas para los lectores de PUEBLO.

—Pues te voy a presentar.  
(Mi amigo da unos pasitos como los del mago Chang y aparece en escena José Gorrón, director de Arte Nuevo.)  
—¿...?  
—Desde un principio nuestro deseo fué dar a las sesiones un carácter periódico. La frecuencia es absolutamente imprescindible en esta difícil tarea de la experimentación teatral, ya que el público es muy dado al olvido de lo que al teatro, al buen teatro, se refiere. Circunstancias contrarias nos obligaron siempre a dar de nuestro propósito. En marzo del presente año pareció que todas las dificultades estaban superadas, pero un incidente desagradable de última hora nos muy gustoso, por hallarnos ante una asombrosa muestra de una "españolada" super-internacional...  
—¿Ha visto usted en el "Galté" unos andaluces teñidos de color morado? El libreto de "Andalucía" no es de Alfredo de Musset; por consiguiente, es de buena ley, firmado por Alberto Willemetz y por Raymond Vincy. Se trata de una ópera en dos actos y 22 cuadros, que Henri Montjoye ha montado y puesto en escena en el "Galté-Lyrique".  
—La partitura, de Enrique López, es a veces encantadora y siempre hábil. Esta partitura es ejecutada por la real orquesta de la casa, bajo la dirección del "Jef de Murel". Muchos "aires" de "Andalucía" han obtenido un gran éxito y es posible que en este invierno se hagan populares.  
—No pretendemos contaros el asunto de la obra. No tiene pretensiones y sirve únicamente de pretexto para exhibir cuadros más o menos lujosos. La "corrida", interpretada por las "Marionetas de Capricornio", animadas por Jorge Lalaye, es muy ingeniosa.  
—Hay además una capilla, una sala de baile, varias plazas de Sevilla, un castillo de España, muy de "as mil y una noches"; un hotel de Caracas y todo termina con una lluvia de maripositas. Al final, siguiendo la tradición, toda la compañía canta



Una escena de "Ha sonado la muerte", de Alfonso Sastre y Medardo Fraile, representada por Arte Nuevo.

Dieciséis son, dieciséis, las de "Vinieron las rubias", un muestrario, como veis, entre bondades y entre "nubias". Teatro Madrid. Maruja Tomás las capitanea. Su belleza nos embruja y su gracia nos mare...

## Una Andalucía muy parisién UN TENOR VASCO Y UNA DIVA RUMANA ENTRE DECORADOS SEVILLANOS Y VENEZOLANOS

Con este extraño título publicaba el diario "L'intraneigant" de París, la siguiente crónica de Jacques Singy, que reproducimos muy gustoso, por hallarnos ante una asombrosa muestra de una "españolada" super-internacional...  
—¿Ha visto usted en el "Galté" unos andaluces teñidos de color morado? El libreto de "Andalucía" no es de Alfredo de Musset; por consiguiente, es de buena ley, firmado por Alberto Willemetz y por Raymond Vincy. Se trata de una ópera en dos actos y 22 cuadros, que Henri Montjoye ha montado y puesto en escena en el "Galté-Lyrique".  
—La partitura, de Enrique López, es a veces encantadora y siempre hábil. Esta partitura es ejecutada por la real orquesta de la casa, bajo la dirección del "Jef de Murel". Muchos "aires" de "Andalucía" han obtenido un gran éxito y es posible que en este invierno se hagan populares.  
—No pretendemos contaros el asunto de la obra. No tiene pretensiones y sirve únicamente de pretexto para exhibir cuadros más o menos lujosos. La "corrida", interpretada por las "Marionetas de Capricornio", animadas por Jorge Lalaye, es muy ingeniosa.  
—Hay además una capilla, una sala de baile, varias plazas de Sevilla, un castillo de España, muy de "as mil y una noches"; un hotel de Caracas y todo termina con una lluvia de maripositas. Al final, siguiendo la tradición, toda la compañía canta

a coro los principales cantantes: "Esta es la feria de Sevilla", "Ole, torero", y "Andalucía mía". La dirección ha puesto en escena el mayor número posible de "ases". El primero es un tenor de voz muy agradable, con una dentadura deslumbrante: Luis Mañano, quien ya habla "creado" con éxito "La bella de Cádiz". Este vasco de Irán es el ídolo de una concurrencia muy animada y peligrosa.  
—Su público le escucha con un silencio religioso, incluso cuando canta "Santa María". ¡Qué de trinos y gorgoritos! El sólo, cuando canta "Es una rubia que me implora, pero es una morena a quien yo adoro", es una alegre pajarera.  
—El "ballet" del torero, a cargo de Maurice Baquet, es acrobático. Lleno de humor y de bulucría. Sotia Boteny no canta nada, pero rutila en la escena por su imponente y su elegancia "segundo imperio". Esta época—la del segundo imperio—fue la elegida para situar la intriga en Andalucía, a causa, sin duda, de las engaldas de crimiñosa. Otra explicación no tiene.  
—Gise Mey y Jacqueline Lejeune bailan acompañadas por el cuerpo de baile del teatro, sin duda poco español, pero lleno de gentileza y de encanto. En cuanto a Marina Hotine, canta tan bien como baila, y a interpretar la canción "Vuelve la cabecera" con gran aparato de gorgoritos, lo hace con tal piedad que, en efecto, las cabezas de los espectadores comienzan a dar vueltas..."

CLAUDIO

# Películas en PUEBLO



Clara Calamai y Amadeo Nazari, en una escena de "Cuando los ángeles duermen", film basado en la novela de gran éxito de Benítez de Castro, y cuyo estreno se anuncia para el lunes próximo en el cine Avenida.

## Amadeo Nazari, cocinero

Durante el rodaje de la película de Peca Films "Cuando los ángeles duermen" que nos presenta la Universal el lunes próximo, se descubrieron algunas curiosas aficiones y pasatiempos de su principal intérprete Amadeo Nazari.

Un día en que debido al mal tiempo tuvo que suspenderse el rodaje de dicha película Amadeo Nazari no aparecía por ningún lado. Ricardo Gascón, el director de la película, intrigadísimo, iba preguntando a todo el personal de los Estudios si habían visto a Nazari. Nadie sabía nada. Pero... desde la cocina del restaurante de los Estudios salía un agradable olorillo. Hacia allí se dirigió Gascón, y cuál no fué su sorpresa al encontrarse con un Nazari que lucía un "lindo" delantal y estaba metido entre sartenes y cacerolas. "Nada, no había pasado nada", le dijo Nazari. Sólo que como vió que aquel día no se podría hacer nada, se dedicaba a una de sus aficiones. Estaba preparando un arroz a la mahonesa. Uno de mis pasatiempos", comentó Nazari.

Entre sus otros pasatiempos figura el de tener varios gatos y cuando se encuentra en su casa se dedica a la cría de conejos y gallinas.

"Cuando los ángeles duermen" será estrenada el lunes próximo en el cine Avenida y en ella podremos admirar la gran fuerza interpretativa de Amadeo Nazari, el cual encabeza el reparto junto a Gina Montes, María Eugenia, Silvia Morgan y Clara Calamai.

## ¡Nunca el cine expresó tan sublimes emociones!...

El lunes, en el Palacio de la Música, R. K. O.-Radio ofrece, por fin, el estreno de la magna realización de Leo Mac Carey. Todos los aficionados al séptimo arte podrán hallar en esta obra maestra motivo de sublima emoción, inéditos en la pantalla...

Ingrid Bergman y Bing Crosby interpretan como ellos solos pueden hacerlo dos personajes extraídos de la vida real. Leo Mac Carey los conoció y escribió, inspirado en su elevado destino, el guión de "Las campanas de Santa María". Luego dirigió su gran película poniendo en el empeño todos los medios que el cine tiene a su alcance, consiguiendo un éxito verdaderamente apoteósico...

"Las campanas de Santa María" viene a nosotros con la aureola triunfal de una obra definitivamente aleccionadora, que todas las inteligencias pueden comprender y todas las almas pueden sentir sin sombra de duda.



## "La mujer de todos", en Progreso y Luchana

Para el próximo lunes anuncian estas populares pantallas el estreno de la película "La mujer de todos", la primera realización entre España y Méjico, cuyos intérpretes son María Félix, la actriz más bella de América, y Armando Calvo. Mejor que todas las propagandas hablan los juicios críticos, y por ello recogemos algunos de ellos, extractados, aparecidos en la Prensa madrileña con motivo de la reciente "première" en función de gran gala, y en honor a los países hispanoamericanos.

"Arriba": "El cine estuvo totalmente lleno de un selecto público, que al final aplaudió con entusiasmo."

"Ya": "María Félix, que junto a su extraordinaria belleza tiene momentos de gran actriz."

PUEBLO: Un film impecable y ameno de presentación. En la interpretación destaca la avasalladora belleza y el temperamento de María Félix, a quien nuestro Armando Calvo, con su gallardía y fogosidad peculiar, da plausible réplica."



Kay Francis, Jack Oakie y el veterano actor George Bancroft en una escena de "Pequeños hombres", film que se estrena el lunes próximo en el cine Imperial.

## AMADEO NAZZARI

### Quando los ANGELES DUERMEN

Dircción RIGARDO GASCON

CLARA CALAMAI - GINA MONTES - MARIA EUGENIA - SILVIA MORGAN  
SEGUN LA NOVELA DE C. BENITEZ DE CASTRO



Bing Crosby, el famoso actor y cantor, es protagonista, junto a la excepcional actriz Ingrid Bergman, de la gran superproducción de la R. K. O. Radio Films "Las campanas de Santa María", cuyo estreno tendrá efecto el lunes próximo en el Palacio de la Música.

## Enrique Herreros, en Madrid

De nuevo entre nosotros el popular humorista y dibujante Enrique Herreros. Como todos saben, este inquieto artista se ha pasado al campo de la dirección. Hizo su debut—por cierto con éxito—en "María Fernanda, la jerezana".

Actualmente dirige en los Estudios de Barcelona una película de humor que lleva por título "La muralla feliz". Quienes han visto la proyección de las primeras escenas aseguran que Herreros está logrando una magnífica película, en la que hace gala de su divertido y humano humor que le han colocado a la cabeza de los humoristas hispanos.

La estancia en ésta de Herreros será breve, pues seguidamente debe trasladarse a la Ciudad Condal para dar fin a "La muralla feliz".

**PROGRESO y LUCHANA**  
Próximo lunes, el tan esperado ESTRENO  
**LA MUJER DE TODOS**  
María Félix Armando Calvo  
Director: JULIO BRACHO  
Producción: FILMEX

Teléfono de "PUEBLO" 26 26 00

## Un millón de dólares para filmar la vida de un caballo

NUEVA YORK, 15 (3.45 L.). La Metro Goldwyn Mayer ha ofrecido un millón de dólares para el rodaje de una película sobre la actividad, tante en el hipódromo como en la yeguada, del que fué famoso caballo de carreras "Man O'War", propiedad de Samuel D. Riddle. (Afil.)

## "Pequeños hombres"

La pantalla del cine Imperial ofrecerá desde el próximo lunes la gran película norteamericana

**PALACIO de la MUSICA**  
¡ACONTECIMIENTO!  
PROXIMO LUNES, EL ESTRENO QUE TODO MADRID ESPERA

# Las Campanas de Santa María

Ingrid BERGMAN  
Bing CROSBY

Director LEO McCAREY

¡Juntos los tres triunfadores de la Academia de Hollywood!

EL MAS BELLO POEMA DE AMOR DIVINO  
Y COMPRENSION HUMANA

"Pequeños hombres", interpretada en sus principales papeles por los famosos artistas Kay Francis, Jack Oakie y George Bancroft, estando dirigida por el gran director Douglas Z. McCarey.

"Pequeños hombres" es una exclusiva Escritiva, y distribuida por Confisa, habiendo sido declarada tolerada para menores.

**Rialto**  
A partir del lunes entra en **3ª Semana TRIUNFAL**

# La PRINCESA DE LOS URSINOS

El público APLAUDE ENTUSIASMADO todas las exhibiciones de esta excepcional película y la CRITICA unánimemente la elogia en los siguientes terminos:

"Decir que es mejor que muchas películas históricas italianas e igual a muchas otras americanas, sólo es la pura verdad."—"Primer Plano"

"No solamente el fondo de esta película merece nuestras alabanzas; es también el perfecto engranaje de las situaciones, que mantienen un continuo interés; la espléndida fotografía de sus exteriores, el entonado ambiente de época y la justa labor de sus intérpretes."—"Ya"

"LA PRINCESA DE LOS URSINOS" tiene todo cuanto se precisa para entretener, divertir y emocionar. Al finalizar la proyección, una larga ovación premió este esfuerzo de Cifesa."—"A B C"

"En "LA PRINCESA DE LOS URSINOS" Luis Lucia nos ha demostrado que, además de gracia, tiene altura bastante para enfrentarse ya con cualquier tema."—"Arriba"

"La expectación que se advertía por esta película, no sólo no quedó defraudada, sino que motivó al final una ovación entusiasta y general, premio justo y alentador a una admirable producción española."—"El Alcázar"

"Luis Lucia, que camina firmemente en su carrera cinematográfica, ha puesto todo lo que pudiera contribuir a hacer una buena película: emoción, ritmo, gracia, ligereza y el modo más acorde para esta clase de films."—"Informaciones"

"Señalamos el triunfo rotundo de Ana Mariscal y Roberto Rey, con Fernando Rey, y todos cuantos de modo magistral colaboran al éxito de esta gran película española, premiada justamente por el aplauso general del público."—"Madrid"

"LA PRINCESA DE LOS URSINOS" obtendrá gran aceptación, como la tuvo en su estreno, que fué ovacionada entusiásticamente."—"Dígame"

"Y para cuándo—pensamos nosotros y meditarán al unísono los espectadores—se queda el calificativo de "interés nacional"? Toda la película, desde su inicio hasta el conmovedor y patriótico epílogo, comprende un retazo y un aire de la immaculada y heroica resistencia hispana, triunfante y erguida, con sublimidad de sacrificio y victoria, sobre cualquier época y las mayores vicisitudes."—"PUEBLO"

"Luis Lucia ha dirigido esta película con gran seguridad, muy buen pulso y mucho tino, sazonándolo con el estilo sencillo que hace resaltar al buen cine."—"Marca"

PRESENTADA POR CIFESA

# Imperial

LUNES, 17  
EXTRAORDINARIO ESTRENO

KAY FRANCIS JACK OAKIE GEORGE BANCROFT  
JIMMY LYDON ANN GILLIS

Director: DOUGLAS Z. McLEOD

## PEQUEÑOS hombres

Argumento basado en la novela de LOUISA MAY ALCOTT

EN EL MARCO ROMANTICO DE LA CALIFORNIA DEL PASADO SIGLO, LA HISTORIA DE DOS DELINCUENTES QUE PRETENDIERON PEGENERAR SU VIDA

UN FILM INIGUALABLE POR EL VALOR HUMANO DE SU TEMA Y LA INSUPERABLE ACTUACION DE SUS INTERPRETES

Tolerada menores

# FUENTE OVEJUNA



