

PUEBLO

Año VIII.—Núm. 2.385.—50 céntimos Madrid, sábado, 15 de noviembre de 1947

YA NO ESTA EN OCAÑA NUESTRA FABRICA DE BOMBAS ATOMICAS

Ahora es en MARBELLA donde España fabrica nuevas armas aún más fantásticas y temibles

EN este momento está circulando por Europa una de esas pintorescas fantasías béclicas que atribuyen a España la fabricación de temibles armas inventadas por técnicos alemanes refugiados en nuestro país. Una maniobra más de la serie de las bombas atómicas de Ocaña, para ponerle al mundo los pelos de punta... y, de paso, resucitar en el frigorífico de la O. N. U. el aburrido tema de la peligrosidad de España.

Confesamos, no obstante, que esta historieta, recogida por un periodista extranjero al vuelo, es lo suficientemente divertida, como para hacer pasar un buen rato de humor a nuestros lectores. Como fantasía no está mal. Y, con este título la brindamos, sin quitar ni poner una coma.

GINEBRA.—Tres científicos alemanes que trabajan en España han perfeccionado dos armas muy avanzadas, según los planos y especificaciones sacados de allí por agentes de una organización de espionaje independiente europea.

La primera de esas armas es un proyectil cohete electromagnético, al cual se achaca la responsabilidad de los "planchos voladores" vistos sobre el Continente americano el verano pasado, y también la de algunos accidentes aéreos todavía no explicados.

La segunda arma es un cañón que utiliza el principio de la energía nuclear y cuyo proyectil tiene una gran potencia desintegradora.

Los planos en cuestión han sido ofrecidos en venta por lo menos a tres grandes potencias, según se afirma. La importancia dada a ellos por los servicios secretos militares lo indica el hecho de que dos de esas potencias, según nos consta, han hecho grandes y dramáticos esfuerzos para adquirirlos.

El descubrimiento de que tales planes estaban disponibles despertó una enorme actividad en-

tre los agentes secretos de las capitales europeas desde la terminación de la guerra. Grandes sumas de dinero y numerosas amenazas de muerte han estado envueltas en las negociaciones. El último informe obtenido por

(Continúa en la página 8.)

A pesar de sus distintos ideales políticos, en España los españoles pueden vivir LIBREMENTE Y EN PAZ

SE HAN SEMBRADO noticias equivocadas sobre los presos políticos en NUESTRA PATRIA. SABEMOS QUE LA mayor parte de nuestro oro fué llevado a Rusia

Declaraciones del CAUDILLO al director de la revista internacional "CATHOLIC DIGEST"



NUEVA YORK. (Especial para PUEBLO.)—La revista "Catholic Digest" publica unas importantes declaraciones hechas por el general Franco a su director, Padre Paul Bussard, que recientemente ha hecho un viaje por España. El periodista norteamericano ha sometido al Jefe del Estado español un amplio cuestionario. (Continúa en págs. centrales.)



Un grupo de niños de los que no pueden instalarse en Palestina porque se lo impiden los ingleses encuentra por fin albergue generoso en un lugar de la República Dominicana. Los niños asisten a una escuela progresiva de judíos en aquella nación. (Foto A.)

EL CID al cine

Joan Fontaine y Tyrone Power vendrán a España



Se encuentra en España el investigador italiano Aldo Racciti. Su viaje tiene por objeto documentarse y estudiar todo lo relacionado con la vida del glorioso soldado español El Cid. Sabemos que esta magna producción se rodará en España y que sus intérpretes serán los famosos artistas del cine estadounidense Joan Fontaine y Tyrone Power.

La dirección correrá a cargo del excelente (Continúa en última pág.)



El director general de Marruecos y Colonias con el subsecretario de Educación Nacional y el profesor don Emilio Guinea en el acto inaugural de la Exposición de Recursos Vegetales.

CUNDE EL TERROR EN ITALIA

Curzio Malaparte y la ola de atentados



Curzio Malaparte, el tremendo autor de "Kaputt", el autor de "Técnica del golpe de Estado", gran periodista ante todo, recorre el mundo en busca de impresiones. Ahora Malaparte estudia los acontecimientos sociales en Italia meridional.

PODRIAMOS imaginar el diálogo del periodista con el periodista en los siguientes términos: —Vamos a ver, Malaparte, ¿qué impresiones trae usted de su viaje? —Vuelvo disgustado, pero también maravillado y asombrado. —¿Disgustado? —Por los espectáculos de violencia. —¿Maravillado?

—Por el descubrimiento de una experiencia anacrónica llamada trotskismo. —¿Asombrado? —Porque en ninguna parte hallé la reacción campesina de que se habla en la capital. ¿Dónde quedan las famosas conquistas proletarias que los comunistas ofrecieron a sus partidarios? ¿Acaso en las muertes, en los incendios y en el pillaje? He visto bandos de criminales, pero ningún trabajador organizado en Sindicatos. —¿Supervivencia de la Resistencia, y perdone la cacofonía? —Los europeos de hoy saben mucho mejor resistir que actuar. Me refiero a la Europa occidental. La otra es una mezcla de barbarie y de criminalidad morbosa.

—¿Recuerda usted la frase del doctor Johnson: "El patriotismo es el último refugio de los pillos"? —Algo así. Esta región meridional de Italia se parece bastante a Cataluña durante la guerra civil española. Nadie ignora lo que Lenin pensaba del terrorismo. Mejor dicho, lo que hacía con él: lo liquidaba, sencillamente. Stalin le ha imitado. —¿Y las masas? —Profundamente desilusionadas. La táctica terrorista no les acarrea ninguna ventaja. Todos hablan en nombre del proletariado, mientras éste trabaja. Es imposible que los dirigentes comunistas den su aprobación a esas barbaridades.

(Continúa en págs. centrales.)

Walter Lippmann, colaborador de PUEBLO



La firma de este famoso columnista norteamericano es universalmente conocida. Sus artículos aparecen en centenares de periódicos y revistas de todo el mundo, traducidos a las más diversas lenguas. En ellos se conjuga la amabilidad y positiva, la solidez de criterio y la densidad informativa.

Walter Lippmann está considerado como el árbitro de la política exterior norteamericana. En la Secretaría de Estado, en Washington, sus comentarios despiertan siempre gran interés y sirven de orientación a la opinión pública norteamericana. A Lippmann se atribuye la calificación de "guerra fría" a la actual situación política europea. Ya en Ginebra participó Walter Lippmann, terminada la primera guerra mundial, en un equipo de asesoramiento de la Comisión norteamericana, siendo muy estimadas sus sugerencias. (Continúa en última página.)

Ministro dimisionario



Mr. Hugh Dalton, rodeado por los oficiales de Policia, entra en su coche, al salir de los Comunes, poco antes de presentar su dimisión. (F. A. P.)

Los comunistas amenazan al GOBIERNO de ROMA

Se ha declarado la huelga general

ROMA, 15 (5.11 E.).—Los comunistas han amenazado con "tomarse la justicia por su mano" al extender a catorce ciudades más la oleada de violencia política que ha causado nueve muertes en once días. Los desórdenes van desde Milán, en el Norte, a la parte sur del país, en el tacón de la "bota" italiana y en Cerdeña.

Los izquierdistas han saqueado Florencia, Foggia, Cerignola, San do las centrales de los partidos. (Continúa en última página.)



He aquí

la receta indicada para su padecimiento del ESTOMAGO e INTERESTINOS, aunque sea de muchos años de antigüedad y hayan fracasado otros tratamientos.

ELIXIR ESTOMACAL SAIZ de CARLOS

El Gobierno no alterará los cambios

Las exportaciones serán consideradas de preferente interés nacional

El ministro de Educación Nacional, señor Ibáñez Martín, al ampliarle a los periodistas madrileños la referenda del consejo de ministros celebrado ayer bajo la presidencia del Jefe del Estado, dijo lo siguiente sobre materia de cambios y exportaciones:

Al someter al Consejo de ministros el proyecto de decreto ley asignando a las exportaciones el carácter de actividad económica de preferente interés nacional el Ministerio de Industria y Comercio hizo una detenida exposición de las dificultades.

UNA MUJER COMO HAY MUCHAS

EVA, EN BUTACAS

Eva frecuenta el teatro. No tanto como el cine, porque los actores de la pantalla van mejor vestidos. Y a cine se acude para eso, para aprender. Como al teatro. No en vano sus panegiristas les llaman artes educativas. Por nuestra cuenta podemos asegurar que

(Continúa en última página.)

UN DIA SIN LUZ DESDE EL LUNES

La Delegación Técnica Especial para la Regulación y Distribución de Energía Eléctrica nos envía la siguiente nota:

"Durante el pasado verano se ha ido reservando energía eléctrica en los embalses en la cuantía necesaria para servir el aumento que el mercado pide y también para alcanzar la llegada de las lluvias, que normalmente se presentan a principios del corriente mes. El retraso en la llegada de estos primeros temporales, la necesidad de incrementar la ayuda que viene prestándose a la zona

(Continúa en la pág. 3.)

ESTAN EN EL SECRETO

LOS RUSOS saben la fórmula DE LA BOMBA ATOMICA, pero no pueden fabricarla aún POLITICOS, ESPIAS, AVENTUREROS Y CIENTIFICOS, EN EL DESCUBRIMIENTO

LOS rusos reservan para los discursos conmemorativos de la Revolución Roja las noticias bomba. Este año, en que se conmemoró el XXX Aniversario de la Revolución, ya se expresó "noticia bomba" no puede ser más adecuada, pues ya es sabido que Molotov anunció en su discurso que la U. R. S. S. estaba en posesión del secreto de la bomba atómica, la cual fué ensayada, al parecer con éxito, "en un lugar de Siberia".

Hasta que se ha producido este sensacional acontecimiento, una serie de hechos relacionados con la bomba atómica, en los que se mezcla la intriga, el espionaje, el soborno y la aventura, han venido preparando la gran eclosión del secreto. Cronológicamente, las cosas han sucedido así:

Después de la experiencia de Hiroshima, los rusos comenzaron a activar sus trabajos para descubrir el secreto de la bomba atómica. Dos grandes laboratorios fueron construidos sobre la cima del monte Alaghez, en el Cáucaso, a 4.600 metros de altura.

Stalin se interesó mucho personalmente en las investigaciones atómicas que sus hombres estaban llevando a cabo, y aprovechando sus vacaciones en Sochi, en el mar Negro, hizo frecuentes visitas a las instalaciones de Alaghez. Esto ocurría en el otoño de 1945.

En el mes de octubre de este mismo año, los rusos se incautaron de las minas de uranio de Jachymov, cerca de Karlsbad, en Checoslovaquia. Masaryk tuvo que responder ante las Naciones Unidas de esta incautación y consiguió tranquilizarlas alegando que ni un solo gramo de uranio sería explotado con fines bélicos y que las minas de Jachymov se someterían a un control internacional.

Simultáneamente, los rusos consiguieron arrancarle al investigador inglés doctor Alan Nunn May, que había participado en los trabajos de investigación atómica en los Estados Unidos, ciertos informes sobre su trabajo, por lo que fué condenado por un Tribunal inglés a diez años de prisión.

En la misma fecha se produjo el escandaloso "affaire" del espionaje ruso en el Cana-

(Continúa en última página.)

ESPUMA DEL DIA

Ayer, en el salón de un gran modisto de la Gran Vía, se presentó una distinguidísima dama suramericana. El avión no permite mucho equipaje, y la viajera inició rápidamente a su llegada a Madrid el vistoso para completar su vestuario. En un bolso una invitación para una fiesta en su Embajada era motor de su impaciencia. Necesito para hoy mismo un som-

(Continúa en última página.)

TABLETA OKAL
GRIPE, DOLORES DE CABEZA y de MUJERES, ENFRÍAMIENTOS, JAQUEOS
CONTRA TODO DOLOR

PUEBLO

Diario de la noche.—Director: Juan Aparicio
Redacción y Administración: Narváez, 70. Teléfono 26 26 00

La vida de Manuel Rodríguez, Manolete

“¡Ozú!, con la “jambre” canina que yo tengo y ahora otra boca que alimentar”, dijo Manolete cuando un toro de Saltillo le hizo una brecha en la mejilla izquierda

UN CORRIDON EN ARANJUEZ

(Continuación.)

La otra “lela”, la del VII metal, la repartió de este modo: 9.000 pesetas para los pobres de Valencia, otra cantidad igual para los necesitados de Córdoba y las restantes para ser distribuidas entre los individuos de su cuadrilla. Pinturas había recibido ya como recuerdo del oportunismo que hiciera a su maestro en las corridas falleras un “vestido” nuevo de toroar para substituir al destrozado por los pitones que buscaban a Manolete.

Esta feria de Valencia, cantada por crítica y afición, y sabido el triunfo de Manolete con el ingenioso concurso inventado por Peris hasta por los más alejados del ambiente taurino, proporcionaba en lo “taquillero” una fuerza imponente al cordobés y esta ganancia segura hace meditar a Camará y parecerle poco dinero el ya abundante que gana su poderdante.

Los comentarios del triunfo de Manolete en Valencia se mezclan con los que de Barcelona vienen eco en la afición, ya que en dos actuaciones, los días 23 y 26, en la Plaza de Balaña, el cordobés obtiene en cuatro toros seis orejas, cuatro rabos y una pata. Contraste de estos felices sucesos es la impresión que produce en el “taurismo”, y en todo el público, el cornalón que en el vientre le hizo a Antonio Bienvenida un toro la segunda fecha de las ciudades, en la que se lidiaron una docena de reses—Santa Coloma-Euenda y Trespalacios—en la Monumental barcelonesa por Chieuro, Vilalta, Pepe Bienvenida, Manolete, Pepe Luis y Antonio Bienvenida.

El mes de julio ha registrado tardes apoteósicas de Manolete que en agosto comienza sus actuaciones, el 2 en la Plaza de Vi-



toria, cortándole orejas y rabos a su lote de Escobar; los mismos trofeos en La Coruña, el 3, a bureles de Covaleda, y el 5, a los de Coquilla, lidiados entre el regocijo y la bullanga de los castizas diurnas vitorianas.

Sigue la racha en Santander, se corta el 13 en Baeza y dos orejas corta en la corrida de San Sebastián celebrada el día de la Virgen, víspera de un percance que pudo ser muy grave. El 16 toreaba Manolete en la bella Esao toros de Saltillo con Pepe Luis y Moreno de Talavera. El día anterior el maestro cordobés había vuelto a perder el sitio con la espada, lo que hizo no redondear la tarde. A Pepe Luis le sucedió lo mismo, y Manolete, cabecero de cartel dicho día, después de toroar al de Saltillo con estoico aguanite de las cornidas pías del animal, en la suerte suprema se perfirió el maestro para atacar derecho y dar si era preciso con “la cara en el morrillo del burel”, y esta frase hecha, tan gráfica, tuvo trágica realidad al sentirse herido el biho, tirar la cabeza al alto para defender los encuentros que le partían la espada y enganchar al torero por la mejilla izquierda y providencialmente no continuar la abertura de los labios hasta la oreja. La cornada en el rostro penetró en la cavidad bucal. Manolete se dirigió hacia la barrera, contentándose la abundante hemorragia. Su fiel mozo de espadas Guillermo había salido a recoger al maestro de la misma cara del toro, y en la enfermería tuvieron que remendar la brecha con doce puntos de sutura, y vestido de torero, con un pañuelo atado a la cabeza a modo de los clásicos dibujos representativos de un hombre atacado por un fuerte dolor de muelas, Manolete abandonó la Plaza a mitad de la corrida, y en el hotel, pasada la impresión, decía pausado por las molestias de las costuras:

—¡Ozú! Con la “jambre canina” que yo tengo y ahora otra boca que alimentar...

Las corridas de San Sebastián, de tono grato, más exhibición de gentes adineradas en descanso que órdra taurina, se continúan con las generales de Bilbao. El percance del saltillo quitó a Manolete de los carteles de los días 17 y 18 de agosto, en que estaba anunciado para actuar en la ciudad del Nervión.

Manolete no quería faltar de la feria bilbaína. En año tan halagador de éxitos y tan “puesto” el torero de Córdoba no era ocasión de dejarse pisar el ruedo del toro serio, y con un esparadráp sobre la herida, molesto y maltracho, hizo el pasellito el 19, con Pepe Luis y Galifto, para matar ante los aficionados de Bilbao toros de Villamaría. Manolete cortó orejas e hizo un molesto viaje desde los Altos Hornos al horno de la Plaza toledana para estoquear y cortar un par de orejas a toros de Galache, vis a vis con el maestro Domingo Ortega, de nuevo en los ruedos pese a las afirmaciones de que no volvía a la dura lucha con los toros y los nuevos gustos de la afición.

(Continuará.)

Original de ANTONIO BELLON, exclusivo para PUEBLO, y prohibida su reproducción.

CHAMARTIN, ANEXIONADO A LA VILLA DEL OSO

Por BELLON



MADRID CAPITAL.—Vente con nosotros, que te acicalaremos tanto que no te van a conocer.

Orientación religiosa

¿POR QUE TRABAJA EL HOMBRE RUSO?

HABRA quien crea que la conversación que desde hace tres sábados vengo sosteniendo en esta columna de “Orientación religiosa” es una conversación orientada por mí para hablar contra el comunismo y que no hay tal amigo llegado de Rusia. Empeño mi palabra de que todo cuanto he puesto y pondré en sus labios es completamente auténtico y de que en sus palabras ni quito ni pongo. Por eso no me he llamado los elogios que mi amigo ha hecho de ciertos aspectos de la vida en Rusia, porque amo la verdad por encima de todo. Mi amigo ha venido a verme de nuevo y ha continuado nuestra interrumpida conversación.

—Me he escapado de Rusia, Padre, porque aquello me parecía una cárcel infinita.

—Pero tú tenías un buen puesto...

—Es verdad. Soy cartógrafo naval y estudié en la Escuela de Marineros de Kronstadt. No me faltaba nada, pero... para mí, como si me faltara todo.

—No entiendo. ¿Te faltaba todo o no te faltaba nada?

—Me explicaré. El hombre que trabaja, sea del género que sea su trabajo, manual o intelectual, trabaja acuciado por toda una serie de estímulos. Si es religioso, trabaja porque de esa manera obedece a su Dios y a quien ama y cuyo amor espera ver aumentado por su propio trabajo. En Rusia el hombre comunista no cree en Dios, no espera nada después de la muerte, no tiene el estímulo divino; sabe, o cree saber, que a la hora de su muerte nadie le pedirá cuentas de si durante la vida trabajó o dejó de trabajar.

—Me hago cargo de la tragedia de quien medite sobre la ausencia de Dios. Si no fuera pensando en Dios ¿cuántas cosas que hacemos los cristianos no las haríamos! Pero si a los comunistas les falta en su trabajo el estímulo religioso tendrán otros estímulos, el de la familia, por ejemplo...

—Tampoco. Ese estímulo de la familia es un estímulo burlesco. En Rusia no se trabaja por la familia; las ganancias están controladas; no se tolera que nadie, al médico ni ingeniero ni albañil, se enriquezca con su trabajo; no se permite dejar herencias a los hijos.

—Pero siempre quedará el estímulo personal de tipo egoísta. Al menos, quien más trabaja y gana más dinero podrá tener su nivel de vida más alto...

—Tampoco, Padre. El estímulo personal es burgués también. Aquí el que no trabaja pensando en la familia y en los hijos porque no los tiene, trabaja para mejorar de posición, para ir más a menudo al café, para vestir mejor, para ver espectáculos más costosos, para comprarse una motocicleta o un automóvil, para mudarse a un piso más confortable. En Rusia nadie puede pretender cosas. ¿Una excursión a París? Jamás. ¿Comprarse un automóvil? No existe la propiedad privada...

—Entonces, ¿para quién se trabaja en Rusia?

—Para el Estado. Todo para el Estado. En Rusia el Estado hace las veces de Dios, de la familia, de los hijos y del propio mejoramiento. El hombre trabaja como una máquina porque es considerado como una máquina. Al igual que la máquina, el hombre ruso no tiene porvenir, ni familia, ni hijos, ni Dios.

P. VENANCIO MARCOS

Teléfono de 26 26 00
PUEBLO

Esta vida es UN LIO

Una pena de muerte

Ayer y hoy se ha celebrado en la Audiencia un juicio sobre el asesinato cometido en el año 1942 por Eladio Vara contra Dolores Guerra, que servía en la cocina de una institución benéfica.

Según los autos, Eladio, que trabajaba como pinche de cocina en la citada institución, fue expulsado por pequeños hurtos de alimentos. Y creyendo que quien le había denunciado era la cocinera Dolores, un día se presentó en su domicilio, mantuvo con ella una violenta discusión y le dio un golpe que la hizo caer sin sentido al suelo. Cuando ella volvió en sí repitió el ataque, dejándola otra vez sin conocimiento. Arrastró después su cuerpo inerte hasta un corralillo que estaba situado a la trasera de la casa, y una vez allí, con un instrumento cortante, le dio un tremendo tajo en el cuello que casi le seccionó la cabeza. La infeliz mujer falleció casi instantáneamente. Antes de salir de la casa, todavía el criminal se apoderó de docientos pesetas y de ropa de cama.

En sus declaraciones el procesado no oculta su extraordinaria fuerza física y dice que es capaz de matar un cordero de un puñetazo. Incurrió a preguntas del fiscal, en numerosas contradicciones.

Los testigos coinciden en afirmar que la víctima era una buena persona, incapaz de hacer mal a nadie. El representante del Ministerio público, en su magnífico informe, analiza escrupulosamente los antecedentes y las características de los hechos. El móvil del delito ha sido indudablemente la venganza. Estamos, pues, ante un asesinato con agravantes de alevosía, premeditación, abuso de superioridad y de sexo, nocturnidad... Y termina pidiendo para el procesado la pena de muerte.

TORRE ENCISO

LA CALLE DE "PUEBLO"

CERILLAS

Cuando ayer a un estanco fui a por cerillas me dieron una caja llena de astillas; y como si de asombro yo hiciera un gesto, me dijo la estancuera: “¡Pues no hay más que esto!” Pagué dos perras gordas —precio de tasa— y, cuando por la noche llegué a mi casa, por falta de corriente vi con pavor que iba a subir al ático sin ascensor! A fin de no romperme cuatro costillas al subir este mano de mis cerillas; pero ¡ay!—de las tinieblas en lo profundo alumbraban cada una medio segundo. A mitad del camino —no hago un trabajo— yo gasté un gesto, toda la caja; y unas lesiones leves en mis rodillas pusieron fin al drama de las cerillas. Desde hoy suben los fósforos... Ocho la hoja y tan sólo sefalo la paradola: por motivos a todos sin duda ajenos, hoy, que es cuando más cuestan, alumbrian menos... El que haya descubierto tan fino “truco” puede que tenga fama de ser “un cuco”; mas yo os digo que—sea de aquí o del Bósforo— ¡alaja en su cerebro! ¡Bny goso fósforo!

MINGO REVULGO

No hay boquita cerrada

¡Olvídele!

—Mi nombre es Gely—María Angela es más bonito y además su auténtico nombre—, tengo diecisiete años y soy de Madrid. Estuve veraneando este año en un pueblito de Alicante con una hermana mía y una amiga y aunque el verano sólo duró quince días puedo asegurarte que fueron los más maravillosos de mi vida.

—¿Se enamoró usted?

—Pues, sí; no se sonría, pero tal como usted piensa sucedió: conocí a un chico y me enamoré. Estaba él con unos amigos, todos chicos jóvenes, y en seguida hicimos amistad con ellos; pasando así en agradable armonía los días que estuvimos juntos.

—¿Y qué te él?

—¡Ah! Él es un sueño. Tiene un pelo negrísimo y precioso, una estatura regular, muy fuerte deportista; su cara no es perfecta, pero tiene tanta simpatía y una risa tan agradable, realizada por una dentadura preciosa, que le hace agradable hasta el máximo. Viene veinticinco años y es madrileño.

—No le preguntaba sobre su físico. Me refería sólo a si correspondía a su interés por él.

—Pues, verás: él, a mí, en principio, me fue antipático; se metía continuamente conmigo y casi llegué a odiarle; pero del odio al amor no hay más que un paso, y sin darme cuenta un día comprendí todo el inmenso amor que en mí había despertado. Yo me he dado cuenta de que está ignorante de todo; me trata con mucha confianza, pero como a una chiquilla, creyendo sin duda que mi joven corazón no puede sentir el amor, y está equivocado, porque lo siento dentro de mí con un ímpetu difícil de contener.

—Pero ¿está segura de que él, no se ha dado cuenta?

—Completamente. El es comerciante, le gusta muchísimo el deporte, en particular el esquí y la montaña (a pesar de que los practica todos a la perfección), ocupaba un cargo importante en un Club deportivo, es un chico con bastante cultura y viste muy bien (detalle que no nos pasa inadvertido a las mujeres), y para él la mujer queda relegada a un segundo término, pues los ratos que sus ocupaciones le dejan libre los dedica por entero al deporte.

—Comprendo; él no piensa en usted excepto como en una buena y joven amiga.

—Eso es, pero le quiero; mi hermana y mis amigas me aconsejan que no piense más en él, que ese amor es imposible, porque él es bastante mayor que yo y en nuestras relaciones me trataría sólo como a una chiquilla, llegando a cansarse; pero no puedo remediarlo. Cuando me ve me trata muy atento y educado; pero su comportamiento me demuestra que sólo siente amistad y que no podrá sentir nada diferente. Sería capaz, sin embargo, de declararme mi amor sólo por saber a qué atenerme y no vivir en esta incertidumbre; pero tengo miedo a que por lástima o creyendo ver una aventura fácil me demuestre cariño y luego sea mayor mi desengaño. ¿A usted qué le parece?

—Que lo mejor que puede hacer usted es tratar de olvidarle, pensar en otra cosa. Esos enamoramientos, a su edad, son muy frecuentes, pero pasan pronto, como nubes de verano; luego, más tarde, llega el amor, el verdadero amor. Si usted fuera de lo dolerarse se avergonzaría de haberlo hecho, porque no es cosa que deba hacer una señorita que se estima. Deje que el tiempo transcurra y verá cómo todo eso se borra de su cabezita; pero si así no fuera, entonces ya tendría usted edad suficiente para sentir el amor y poder inspirarlo.

P. J.

Del día

15 de noviembre

El contraer matrimonio solía ser para las mujeres de antaño una liberación. El único que trabajaba era el marido y la esposa se limitaba a administrar, sin que grandes preocupaciones conturbasen su espíritu en cuanto al aspecto económico de su hogar, salvo las excepciones generales de la ley de la vida. Pero ahora, ¡pobrecitas ellas! El marido se va a la calle fumando su pitillo, a leer los periódicos en la oficina, a reírse con los chistes que cuentan los compañeros y a tomarse un café “mientras trabaja”, hasta la hora de regresar a su casa, donde le espera sobre el mantel la comida humeante. ¡Y ella! ¿Se ha divertido también? ¡Pobrecitas ellas! Comenzó su desvario al pensar en el menú; se alteraron sus nervios en la compra; se exacerbaban aún más en la espera de la “coca”, y al tratar de encender la lumbre con leña chorreado agua, a pesar de que no llueve... hasta se echaron a llorar. Mientras ellos estuvieron plácidamente divagantes, sentados en cómodos sillones, ellas tuvieron que tratar con picaros, lunantes y sinvergüenzas y vencer mil dificultades. Y todavía recibirán al marido con besos y caricias. ¡Pobrecitas ellas!

ORTEGA LISBON

Diálogos literarios

MARIA ALFARO

—¿Cómo ves tú el movimiento literario en el Extranjero contando, claro está, con los pocos datos que podemos reunir hoy?

—Precisamente porque disponemos de pocos datos, resulta casi imposible enjuiciar el movimiento literario de hoy en el Extranjero. A través de las escasas revistas y libros que llegan a mis manos veo que como ocurre siempre después de las grandes luchas—existe un intenso deseo de renovación, no sólo de las ideas, sino también de los estilos y modos de expresar aquéllas. En los países de vieja civilización perdura, sin embargo, el culto a los consagrados, a quienes se respeta y se admira. La nueva literatura sin duda puede parecer absurda a todo aquel que, aislado del mundo, establece una severa concepción en sus creencias y concepciones. Lo que nadie puede negar es que en la época actual se ha extendido la pasión por lo absurdo. Jean-Paul Sartre dice que “el hombre absurdo no se suicida porque quiere vivir sin ritmo ni esperanza, sin ilusiones ni resignación, y asimismo sin abdicar de aquello que considera cierto y verdadero”. Poco o nada de este universo distante e inédito para nosotros ha llegado a nuestro rincón. Y la ignorancia no contribuyó en ningún tiempo al esplendor de las Letras...

—¿Pensas que hay algún género literario—la lírica, la novela, el ensayo—que sobresalga entre las demás o crees que todos se desenvuelven con igual ritmo?

—Creo que fuera de España, la novela y el ensayo han dejado atrás a la lírica, que tiene la limitación inexorable de la pura estética. Pero en nuestro país ha habido últimamente un renacimiento del lirismo. ¿Razón? La novela y el ensayo requieren opiniones. No así la lírica, hecha de dulzura y vaguedades, que no niega ni afirma, y que se fija o se diluye, más que en el pensamiento humano, en el encanto mágico de la Naturaleza...

CADA DIA UN RUEGO,
UNA SOLICITUD,
UNA LAMENTACION



Establecimientos LORY
Francisco Rojas, 2,
esquina Sagasta.

MADRID - CAPITAL - MADRID - CAPITAL - MADRID - CAPITAL

Ayer VIERNES

INAUGURACION DE CURSO EN LA CRUZ ROJA

En el Dispensario Central de la Cruz Roja Española se efectuó la inauguración oficial del curso 1947-48 y la imposición de medallas y brazaletes y entrega de diplomas a cincuenta nuevas enfermeras...

CONFERENCIA DE DON ANGEL MARTINEZ BORQUE

En el Instituto de Ingenieros Civiles ha pronunciado una conferencia el ingeniero agrónomo don Angel Martínez Borque, jefe de Sección del Instituto Nacional de Colonización...

EL DOCTOR QUINTANA EN EL INSTITUTO BALMES

Bajo la presidencia de don Severino Aznar, presidente del Instituto Balmes, al que acompañaban los doctores don Luis Hoyos y don Federico Mestre...

BODA

En la iglesia parroquial de San Marcos se ha celebrado el enlace de la encantadora señorita Emma Monroy de Lera con don Nicasio Rodríguez López...

ORGANIZACION NACIONAL DE CIEGOS

Número premiado en el sorteo de cupón pro ciegos verificados ayer: 504.

MARANA. Es así sale a las 7.11; pasa por el meridiano de Madrid a las 11.59.30 y se pone a las 16.58.

SANTORAL. DOMINGO, 16.—VI después de Epifanía, Santos Gregorio, Rufino, Marcos, Valerio, Eplidio, Marcelo, Eustaquio, Edmundo, Eusebio y Florencio.

EN MEMORIA DE LOS MARTIRES DE LOS SINDICATOS CATOLICOS. Como en años anteriores, la Hermandad de Jesús Obrero celebrará en memoria de los mártires de los Sindicatos Católicos de Madrid y de Cruzada de liberación, solemne acto religioso mañana, domingo, a las once de la mañana...

EDICTO. En este Juzgado se ha promovido, por don Alfredo Fábregas Carrión, expediente sobre declaración de fallecimiento de su hermano don Enrique Fábregas Carrión, natural de Madrid, hijo de Alfredo y de Carmen, difuntos que tuvo su último domicilio en Chamartín de la Rosa...

CONCURSO para MOBILIARIO y decoración de sala de Juntas del Montepío Interprovincial de la Madera. Pliego de condiciones, en Secretaría, Sagasta, 33. Presentación de ofertas hasta 30 de noviembre.

PUEBLO AL MICROFONO



Rondalla "Alegria", que actuará en nuestra emisión el próximo lunes por Radio Madrid.

Aceite, azúcar, garbanzos y jabón

Durante los días 17 y 18 del actual se efectuará un suministro de los artículos que a continuación se indican, en la forma que se detalla, al vecindario madrileño y pueblos de: Canillejas, Canillejas, Chamartín, Carabanchel Alto, Carabanchel Bajo, Fuencarral, Vallecas, Vicálvaro, Villaverde, El Pardo y Aravaca. 200 gramos de garbanzos, al precio de 1,40 pesetas ración, previo corte del cupón número II, semana 47 (cupón dos).

UN MUSEO MAS EN MADRID. En el centro de la capital de España se ha instalado un Museo Experimental, en el que con asombrosa sencillez y buen gusto se presentan todas las teorías de la electricidad, radio y cine sonoro en forma de curiosos experimentos que funcionan a voluntad del visitante...

UN día sin luz desde el lunes. (Viene de primera página.) Centro-Norte, cuyas reservas se han agotado totalmente, y también la de prolongar las de esta zona, Centro-Levante, en previsión de una prolongación de la sequía...

LUCES de la ciudad

José del Campo, nuestro querido compañero en la Prensa, ha publicado un artículo en "Madrid" en defensa de las aspiraciones de los jubilados del Ayuntamiento. Ya que no nos es posible hoy recoger íntegramente el suelto, hagamos constar aquí nuestra adhesión al ruego que formula José del Campo...

Circulan menos tranvías. ¿Por qué? Especialmente la línea de la Guindalera ha quedado reducida a la mínima expresión.

En el número 1 de la calle de Alcalá, ¿qué recuerdos nos traen, solares de la subcentral de Teléfonos—se está construyendo una casa para la Caja de Ahorros madrileña. Bien, pues se está construyendo en una línea nueva de la calle. Es decir, que quedará otro de los clásicos rincónes de la capital de España...

SUBASTA DE OBRAS

La Obra Sindical del Hogar de la Delegación Nacional de Sindicatos saca a subasta concurso la construcción de veintinueve viviendas protegidas, catorce talleres y dos cuádras en Salas de los Infantes (Burgos), acogidos al régimen protegido del Instituto Nacional de la Vivienda.

El presupuesto de contrata se eleva a la cantidad de pesetas 1.510.120,85.

Los pliegos podrán presentarse en la Delegación Sindical Provincial de Burgos y el plazo de admisión de los mismos es de treinta días naturales, contados a partir del siguiente al de la publicación de este anuncio en el "Boletín Oficial de la Provincia de Burgos"...

JUNTA NACIONAL DE ELECCIONES SINDICALES

Se reunió hoy bajo la presidencia del Delegado Nacional

Bajo la presidencia del Delegado Nacional de Sindicatos se ha reunido la Junta Nacional de Elecciones Sindicales, que ha tratado especialmente de los preparativos de las elecciones provinciales o de segundo grado que se celebrarán el día 4 de diciembre próximo. El secretario de la Junta dio cuenta de las comunicaciones recibidas y se tomaron acuerdos relacionados con las actas que han sido impugnadas en las elecciones últimamente celebradas...

Mañana, elecciones de jefes de entidades sindicales locales

En cumplimiento de lo dispuesto en el reglamento electoral sindical de 22 de marzo de 1947 se convierten en electivas las Jefaturas de las entidades sindicales menores y provinciales. Mañana, domingo, se cumplirá el primer punto, es decir, la provisión por elección de los mandos de las entidades menores.

Es indudable que representa un nuevo avance en la obra de confianza al trabajador. Las Jefaturas por elección representan una novedad que, no obstante estar prevista de antiguo, llega en estas elecciones por primera vez y no es menester cálculo alguno para suponer que ello habrá de renovar la fisonomía de nuestras entidades, Gremios, Hermandades, Cofradías, Sindicatos Locales.

El carácter familiar, tan acendrado en la pequeña tierra; el sentido de solidaridad entre los hombres del medio rural y la dificultad en entender la idiosincrasia de cada lugar bastan para comprender la medida natural implacada de la provisión por elección de las Jefaturas de entidades sindicales.

Esto representan estas "pequeñas elecciones del día 16, fase casi oculta entre las pasadas elecciones de primer grado, que ahora cierran en verdad la etapa de su jurisdicción, y las próximas del 4 de diciembre para la provisión de las Juntas Sociales y Económicas en la esfera provincial, que también cerrarán su etapa con la nueva provisión de las Jefaturas por elección, en formas análogas a lo dispuesto para el ámbito local.

CUPON "COMA USTED BIEN CON SU SUELDO"

Deberá acompañar a todas las respuestas que se nos envíen

Grandes premios de cajas-sorpresa, de comestibles y cestas de Navidad

NOMBRE DOMICILIO

Ayuntamiento de Madrid SECRETARIA DIRECCION DE CEMENTERIOS

Acordada la exhumación ordinaria de cadáveres inhumados el año 1937 en sepulturas temporales del cementerio de Nuestra Señora de la Almudena, se pone en conocimiento del público que a partir del día 20 de noviembre actual, hasta el 20 del próximo diciembre, sin interrupción, en horas de nueve a doce de la mañana y de cuatro a seis de la tarde, se admitirán en las Oficinas de Cementerios, instaladas en la Necrópolis (carretera del Este), las peticiones y pago de derechos de traslado a nuevas sepulturas, advirtiéndose que e. que no lo verifique dentro del plazo marcado no tendrá derecho a reclamación alguna. Durante el plazo de referencia podrán retirarse, justificando la propiedad, cuantos atributos se encuentren en las sepulturas en que ha de procederse a la exhumación, quedando caducado el derecho una vez transcurrido el reseñado plazo.

SEGURO MEDICO, S.A. Capital social: 750.000 ptas. SOCIEDAD FUNDADA EN 1921 Puerta del Sol, 9, 2.º Teléfono 217323. POLIZA FAMILIAR ESPECIAL. El más completo servicio médico conocido. POLIZA FAMILIAR PREFERENTE. Comprende toda clase de servicios sanitarios y un subsidio en metálico para caso de fallecimiento. SANATORIO PROPIEDAD DE LA EMPRESA. (Pidanse detalles y condiciones en las Oficinas de la Sociedad, donde podrán inscribirse, o solicitar información, que serán facilitados rápidamente.)

¿LE HA TOCADO LA LOTERIA?

LA LISTA COMPLETA

Números	Premios	POBLACIONES
5.530	200.000	Cádiz. Sevilla. Zaragoza.
35.807	100.000	Barcelona. Sevilla.
19.878	50.000	Madrid. Barcelona.
28.515	3.000	Barcelona.
40.018	3.000	Coruña.
40.099	3.000	Barcelona.
22.422	3.000	Vigo. Sevilla. Gijón.
3.716	3.000	Granada. Barcelona.
23.519	3.000	Figueras. Barcelona.

Premiados con 500 pts.		
DECENA		
39	761 270 719 239 269 739 748	VEINTE MIL
CENTENA		
450 443 253 248 674 149 863	429 169 671 324 214 560 765	VEINTIUN MIL
555 298 714 807 189 618 291	530 133 751 741 482 336 487	VEINTIDÓS MIL
978 358 209 236 455 148 663	881 186 757 451 086 179	VEINTITRES MIL
426 514 372 876 725	762 374 469 050 335 527 224	VEINTICUATRO MIL
MIL		
591 058 638 066 628 627 138	693 278 874 724 610 659 059	VEINTICINCO MIL
114 248 131 132 978 876 028	286 015 315 829 664 655 371	VEINTISEIS MIL
757 942 649 897 435 581 436	563 446 285 727 575 920 896	VEINTISIETE MIL
564 625 197 154 094	784 623 811 140 611 257 630	VEINTIOCHO MIL
DOS MIL		
150 942 373 019 157 115 252	941 677 821 591 578 354 487	VEINTINUEVE MIL
989 542 354 977 086 392 325	262 938 482 964 517 510 229	CUARENTA MIL
944 890 417 273 764 933 545	161 733 128 818 443 188	CUARENTA Y UN MIL
787 009 364 900	459 544 575 117 324 735 438	CUARENTA Y DOS MIL
TRES MIL		
540 683 479 362 423 934 442	800 068 414 914 432 573 454	CUARENTA Y TRES MIL
090 166 258 476 583 488 698	709 056 237 335 416 708 016	CUARENTA Y CUATRO MIL
085 764 388 793 922 960 763	649 960 776 548 408 676 946	CUARENTA Y CINCO MIL
854 256 177 847 892	846 857 080 347 578 232 988	CUARENTA Y SEIS MIL
CUATRO MIL		
131 332 119 369 154 390 010	790 978	CUARENTA Y SIETE MIL
417 251 293 408 892 347 222	401 107 574 997 380 483 414	CUARENTA Y OCHO MIL
106 429 931 613 448 144 017	974 056 592 766 277 732 959	CUARENTA Y NUEVE MIL
954 744 029 271 130 818 062	547 268 516 830 733 891 592	CUARENTA Y DIEZ MIL
401 853	785 835 301 920 375 286 058	CUARENTA Y once MIL
CINCO MIL		
010 807 271 112 004 080 346	571 707	CUARENTA Y DOCE MIL
857 064 497 255 315 261 971	845 737 240 270 895 565 088	CUARENTA Y TRECE MIL
342 972 726 462 758 531 618	649 543 795 398 971 397 395	CUARENTA Y CATORCE MIL
660 823 891	264 212 833 614 524 903 019	CUARENTA Y QUINCE MIL
SEIS MIL		
544 089 059 896 800 877 599	458 333 590 431 216 108 366	CUARENTA Y SEIS MIL
136 229 606 559 363 116 616	902	CUARENTA Y SIETE MIL
365 170 995 361 834 155 660	651 161 235 992 215 169 857	CUARENTA Y OCHO MIL
582 384 782 142	576 587 917 374 869 080 436	CUARENTA Y NUEVE MIL
SIETE MIL		
261 243 573 016 474 642 618	235 669 183 086 180 902 532	CUARENTA Y DIEZ MIL
439 607 653 670 322 386 435	941 732 572 755 105 101	CUARENTA Y once MIL
951 034 576 634 781 390 512	686 548 522 711 879 534 814	CUARENTA Y DOCE MIL
122	820 484 439 418 271 768 061	CUARENTA Y TRECE MIL
OCHO MIL		
938 154 099 419 219 709 423	160 095 531 333 122 155 697	CUARENTA Y CATORCE MIL
948 970 244 864 464 794 238	437 117 641 414 478 763	CUARENTA Y QUINCE MIL
193 531 515 988 527 681 807	056 369 054 961 874 311 715	CUARENTA Y SEIS MIL
497 570	944 675 263 754 870 147 247	CUARENTA Y SIETE MIL
NUEVE MIL		
650 279 514 451 768 464 118	530 882 510 824 572 857 813	CUARENTA Y OCHO MIL
746 384 846 750 557 721 737	208 843 893 620 909 630 605	CUARENTA Y NUEVE MIL
867 507 412 454 300 343 224	547 597 008 160 835 436 695	CUARENTA Y DIEZ MIL
406 778 262 615 774 182 356	957 405 768 817 848 785 747	CUARENTA Y once MIL
429	727 000 655 296 368 624 551	CUARENTA Y DOCE MIL
DIEZ MIL		
990 416 882 513 669 459 143	552 210 731 730 167	CUARENTA Y TRECE MIL
208 446 265 137 187 872 428	708 301 500 077 305 571 236	CUARENTA Y CATORCE MIL
365 312 450 740 280 648 599	140 341 137 853 133 384 147	CUARENTA Y QUINCE MIL
157 179 611 410 764 091 341	270 179 392 959 458 936 606	CUARENTA Y SEIS MIL
255 824 603 625 197 812 654	057 528 667	CUARENTA Y SIETE MIL
542 211	596 981 942 606 344 715 082	CUARENTA Y OCHO MIL
ONCE MIL		
703 931 162 574 396 401 769	456 756 101 698 207 620 308	CUARENTA Y NUEVE MIL
743 833 039 710 292 585 162	400 514 674 484 278 043 272	CUARENTA Y DIEZ MIL
144 246 349 716 570 555 654	280 939 191 797 637 348 484	CUARENTA Y once MIL
558 130 032 418 999	944 516	CUARENTA Y DOCE MIL
DOCE MIL		
646 105 614 120 023 043 527	408 817 924 616 842 305 321	CUARENTA Y TRECE MIL
493 811 180 648 066 045 429	820 206 871 402 539 511 807	CUARENTA Y CATORCE MIL
363 349 595 538 445 251 590	666 926 992 896 703 150 795	CUARENTA Y QUINCE MIL
931 334 429 461 456 060 276	721 447 088 095 755	CUARENTA Y SEIS MIL
640 176 490 057 397 993 453	018 331 236 537 673 107 209	CUARENTA Y SIETE MIL
TRECE MIL		
425 846 576 222 819 554 542	326 612 187 699 833 021 892	CUARENTA Y OCHO MIL
668 881 912 857 985 921 974	701 710 573	CUARENTA Y NUEVE MIL
072 710 456 111 521 271 026	625 215 135 946 456 552 200	CUARENTA Y DIEZ MIL
050	476 079 714 613 387 482 894	CUARENTA Y once MIL
CATORCE MIL		
918 264 886 430 163 790 965	182 749 036 815 499 928 976	CUARENTA Y DOCE MIL
425 837 877 809 908 871 151	064 819 517 893 084 081 342	CUARENTA Y TRECE MIL
621 439 283 712 250 846 695	523 541 707	CUARENTA Y CATORCE MIL
977 564 215 160 406 493 198	353 639 120 261 300 334 707	CUARENTA Y QUINCE MIL
055	791 001 504 033 958 741 109	CUARENTA Y SEIS MIL
QUINCE MIL		
066 110 084 478 166 270 280	105 221 503 426 522 639 423	CUARENTA Y SIETE MIL
385 879 934 859 272 172 535	095 248 373 101 306	CUARENTA Y OCHO MIL
999 816 699 400 775 444 206	099 112 859 614 262 631 844	CUARENTA Y NUEVE MIL
158 886 113 584 636	178 198 010 984 667 912 738	CUARENTA Y DIEZ MIL
DIECISEIS MIL		
601 802 880 760 126 973 694	469 443 672 235 076 653 864	CUARENTA Y once MIL
614 844 958 656 466 905 285	783 418 814 591	CUARENTA Y DOCE MIL
721 549 676 384 445 635 156	464 284 944 794 868 025 737	CUARENTA Y TRECE MIL
722 148 060 728 528	800 595 243 246 379 056 171	CUARENTA Y CATORCE MIL
DIECISIETE MIL		
156 678 571 346 777 833 956	590 304 469 166 035 615 816	CUARENTA Y QUINCE MIL
355 687 162 327 270 638 552	008 953 162 791 136 082 026	CUARENTA Y SEIS MIL
341 154 927 750 403 794 373	444 567 307 838 610 641 102	CUARENTA Y SIETE MIL
174 505 440 167 523 810 699	464 284 944 794 868 025 737	CUARENTA Y OCHO MIL
150 392 203	800 595 243 246 379 056 171	CUARENTA Y NUEVE MIL
DIECIOCHO MIL		
046 828 726 393 953 922 116	590 304 469 166 035 615 816	CUARENTA Y DIEZ MIL
178 171 119 510 799 363 825	008 953 162 791 136 082 026	CUARENTA Y once MIL
921 575 569 691 093 914 862	444 567 307 838 610 641 102	CUARENTA Y DOCE MIL
010 721 264	464 284 944 794 868 025 737	CUARENTA Y TRECE MIL
DIECINUEVE MIL		
694 895 314 158 370 717 628	800 595 243 246 379 056 171	CUARENTA Y CATORCE MIL
641 334 730 176 110 554 408	590 304 469 166 035 615 816	CUARENTA Y QUINCE MIL
566 750 918 034 101 025 543	008 953 162 791 136 082 026	CUARENTA Y SEIS MIL

352 267 282 465 117 912 247	431 916	CUARENTA Y UN MIL
643 236 762 150 774 181 777	956 454 157 613 419 163 421	CUARENTA Y DOS MIL
376 326 276 315 726 814 405	126 541	CUARENTA Y TRES MIL
940 325 812 933 815 730 455	850 071 191 572 612 558 904	CUARENTA Y CUATRO MIL
767 158 354 991 890 490 995	267 605 244 586 861 192 880	CUARENTA Y CINCO MIL
063	063	CUARENTA Y SEIS MIL
262 402 715 671 009 328 670	807 224 020 433 230 795 084	CUARENTA Y SIETE MIL
203 493 061 903 584 319 296	230 032 669 044 041 010 185	CUARENTA Y OCHO MIL
406 384 447 917 805	496 348 447 917 805	CUARENTA Y NUEVE MIL
055 780 170 522 285 968 897	490 318 565 298 931 291 806	CUARENTA Y DIEZ MIL
928 704 898 662 693 863	928 704 898 662 693 863	CUARENTA Y once MIL
922 470 535 801 152 224 244	163 317 835 281 049 400 963	CUARENTA Y DOCE MIL
507 078 839 387 807 400 696	014 540 137 211 768 550 739	CUARENTA Y TRECE MIL
552 207 635 054 348 072 249	262 018 907	CUARENTA Y CATORCE MIL
000 563 477 020 635 069 224	239 782 275 534 213 537 923	CUARENTA Y QUINCE MIL
098 599 754 048 593 342 110	928 704 898 662 693 863	CUARENTA Y SEIS MIL
049 157 296	922 055 744 206 037 522 212	CUARENTA Y SIETE MIL
520 465 358 893 308 128 516	358 830 464 088 391 971 071	CUARENTA Y OCHO MIL
584 614 028 801 732 451 342	806 239 277 866 714 056 024	CUARENTA Y NUEVE MIL
226 462 853 309 429 442 590	359 695 407 07 3175 750 793	CUARENTA Y DIEZ MIL
041 062 024 949 386 272 926	049 157 296	CUARENTA Y once MIL
925	520 465 358 893 308 128 516	CUARENTA Y DOCE MIL
017 057 199 103 367 681 873	584 614 028 801 732 451 342	CUARENTA Y TRECE MIL
171 496 787 703 424 200 412	226 462 853 309 429 442 590	CUARENTA Y CATORCE MIL
694 700 573 369 263 493 448	041 062 024 949 386 272 926	CUARENTA Y QUINCE MIL
008 313 205 138 876 015 709	925	CUARENTA Y SEIS MIL
837 370 331 065 123 157 029	017 057 199 103 367 681 873	CUARENTA Y SIETE MIL

Actos preparatorios de la Segunda Asamblea Nacional de Hermandades de Labradores y Ganaderos

Se ha clausurado en esta capital la Asamblea Provincial de Hermandades de Labradores y Ganaderos, celebrada como acto preparatorio para la II Asamblea Nacional, que tendrá lugar en Madrid en el próximo mes de diciembre. Asistieron a dicha Asamblea provincial numerosas representaciones de los labradores y ganaderos de la provincia, quienes en sus reuniones han estudiado las peticiones de incremento en la producción agropecuaria, que constituye el sistema fundamental de dicha Asamblea nacional, y ha demostrado su inequívoca adhesión al Caudillo.

Otra Asamblea de labradores en Guadalajara. También clausuró su reunión la Asamblea Provincial de Hermandades de Labradores y Ganaderos en Guadalajara. Al igual que las demás celebradas en todas las provincias españolas, ha preparado los temas que se desarrollarán en la Asamblea Nacional de Madrid en el próximo diciembre. (S. I. S.)

Viviendas para pescadores en Gijón. En cumplimiento del acuerdo adoptado por la II Asamblea de Cofradías de Pescadores de Asturias, celebrada en Gijón el pasado mes de junio, va a realizarse el proyecto de construcción de más de 600 viviendas protegidas con destino a los pescadores.

MUNAR Y GUITART S. en C.

En el continuo desfile de casas importantes de la industria del metal que aparecen continuamente en nuestro periódico viene hoy sin duda una de reconocida prestigio y autoridad en la industria nacional.

Munar y Guitart, S. en C. Su fundación data de 1878. Su historia está repleta de trabajos importantes y de destacado mérito. No sólo en Madrid. Munar y Guitart, S. en C., tiene, sí, la Casa Central en la capital de España, calle Diego de León, 4; pero también posee sucursales en muchas provincias españolas.

En Barcelona, Valencia, Valladolid, Santander y Cartagena tiene perfectamente establecidas sus correspondientes sucursales.

Pretender descubrir sus conocidas especialidades sería pueril. Nadie desconoce que Munar y Guitart desarrolla sus trabajos en lo que se refiere a ASCENSORES, MONTACARGAS, CALEFACCIONES, REFRIGERACION, ACONDICIONAMIENTO DE AIRE, SECADE-ROS Y CONSERVACION DE ASCENSORES DE TODOS LOS SISTEMAS, y que en estos trabajos ofrece la seguridad y garantía más absolutas.

Sus obras más importantes, algunas de ellas de carácter oficial, tales como las instalaciones efectuadas en el Palacio Real, Ministerio de Hacienda, Diputación Provincial de Madrid, Nueva Indiana, etcétera, etcétera, sin desconocer, naturalmente, aquellas otras particulares, de las que citaremos simplemente las efectuadas en los principales Bancos y hoteles de mayor importancia—las obras en el edificio Capitol, por ejemplo—, las obras de la Casa de la Moneda, Escuela de Ingenieros de Caminos, etc., etc.

Munar y Guitart, S. en C., tiene establecidos, de acuerdo con todos los adelantos modernos, sus magníficos talleres. Obreros y técnicos rivalizan en entusiasmo y amor al trabajo, con un funcionamiento verdaderamente ejemplar, que por no pecar de excesivamente prolijos y de hacer interminable nuestra información no detallamos.

Baste, pues, con exponer de esta manera concreta algunos de los detalles y características de esta importante Casa española, que con tanta satisfacción traemos hoy a nuestras columnas.

El vicesecretario de Ordenación Económica clausura el primer curso de industrias lácteas

RESIDIDO por don Pedro Lamata, vicesecretario nacional de Ordenación Económica, en representación del Delegado Nacional de Sindicatos, tuvo lugar en la tarde de hoy en el salón de actos de la Escuela de Ingenieros, Agrónomos de la Ciudad Universitaria la clausura del primer curso de industrias lácteas. En la presidencia, además del señor Lamata, tomaron asiento el director general de Enseñanza Profesional y Técnica, señor Ferrero; el director general de Colonización, señor Montero; jefe nacional de Hermandades, señor Aparicio, y los profesores don Juan Marcella y don José María Soroa.

Comenzó el acto con unas palabras del señor Soroa, como director del curso, el cual hizo un resumen de la labor desarrollada durante el mismo, confiando en que todos los representantes de las Hermandades que hayan asistido al curso llegarán a sus localidades respectivas con el buen propósito de propagar las enseñanzas recibidas.

Seguidamente el señor Lamata, después de justificar la ausencia del Delegado Nacional de Sindicatos, en cuyo nombre saludó a los directores generales, profesores y alumnos, y muy especialmente a los profesores señores Marcella y Soroa, manifestó que este que hoy se clausuraba era a modo de primera etapa de otros cursos que se organizarán en diversas provincias españolas, viniendo así a ser realidad una de las conclusiones que fueron aprobadas en el I Congreso Nacional de Hermandades.

Se refirió después a la situación por que atraviesa el mundo y España con respecto a la economía y la producción, y dijo que era preciso la incorporación y esfuerzo de los buenos españoles para solucionar los problemas del campo y la agricultura, lo que se puede conseguir por medio de las Hermandades de Labradores y los cursos de formación profesional, que se deben fomentar con la mayor intensidad.

Habló y ensalzó la obra del Caudillo y su preocupación constante por nivelar la vida de todos los hombres de España, y dice que hay que realizar una labor trascendente dura y larga, supliendo con el esfuerzo y la producción la carencia de materias primas, y eso se consigue con unidad y con la estrecha unión de todos.

Después de las anteriores palabras del señor Soroa, se hizo el reparto de premios a los alumnos que más se han destacado en el curso y de este quedó clausurado. (S. I. S.)

LOS BOLETINES EL DEL ESTADO

Obras Públicas.—Decreto por el que aprueba el plan de obras propuesto por el Canal de Isabel II, y se modifican varios artículos del reglamento de 6 de febrero de 1903.

EQUIPOS DE CONTABILIDAD

Mercator



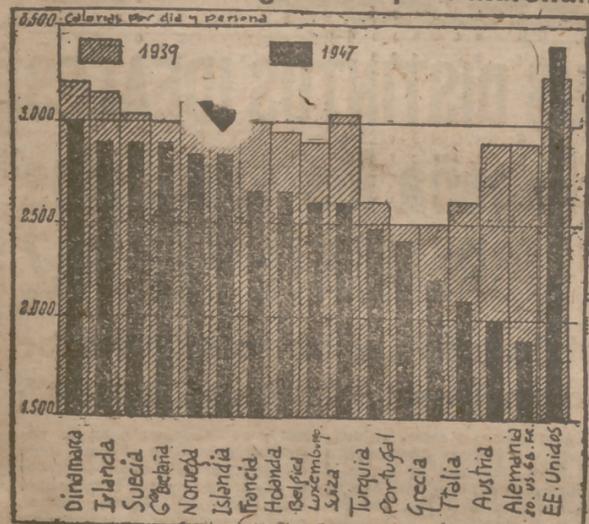
Primero,

vivir



EL CONSUMO aumenta sensiblemente LOS PRECIOS SUBEN Y SUBEN Norteamérica, abocada a una crisis

Cómo viven los Estados Unidos y las 16 naciones acogidas al plan Marshall



El gráfico muestra con relación al período 1935-1938 (en columnas rayadas) el número de calorías que disfrutaban diariamente los súbditos de las dieciséis naciones acogidas al plan Marshall y Alemania occidental. Es sabido que 2.500 calorías es el mínimo diario necesario. El gráfico de la derecha demuestra que el nivel de vida en Estados Unidos ha aumentado con relación a antes de la guerra. (Las cifras han sido suministradas por el Consejo Internacional de la Alimentación.)

El reciente discurso del secretario norteamericano de Estado, General Marshall, sobre la necesidad de acudir a Europa, llega poco después de otro del Presidente de la propia Unión, señor Truman, el que explica a su vez los motivos de su decisión de convocar al Congreso en sesión especial. Otro discurso del mismo señor Truman—varias semanas antes—consistió en un llamamiento para economizar artículos alimenticios, a fin de poder enviarlos a Europa.

Desde el Atlántico hasta el Pacífico todos los diarios republicanos y demócratas, impresos o radiados, han ayudado en lo posible la campaña presidencial contra el despilfarro. Las razones humanas, económicas y políticas que exigen el rápido envío de socorros a Europa no necesitan explicaciones aquí.

Desde el punto de vista interior esa campaña reviste cierta autadía. Ha de advertirse que el llamamiento presidencial coincidió con un momento de alza en los precios de los artículos alimenticios que a todos los americanos parece fantástico. Las primeras planas de los diarios hacen un verdadero derroche de titulares de cuerpos gigantescos para hablar del precio del trigo, de la carne, de la harina, de la manteca y de los huevos. A título de curiosidad diremos a ustedes que el precio de la carne para bistec ha pasado de 64 centavos la libra a un dólar entre el 30 de junio de 1946 (fecha de supresión de la Oficina Reguladora de Precios) y el 1 de octubre del año actual. Los maticiosos suponen que no fué pura casualidad que el Presidente Truman tomase la fecha de la supresión de la O. R. P. (en inglés O. P. A.) en referencia al alza de los precios. El alza se justifica por las crecientes aperturas de los productores ante las crecientes demandas de los consumidores.

En Estados Unidos, por efecto de lo que el señor Beveridge llamaría "empleo total" y por la ausencia de paro, hay millones de individuos que viven mucho mejor que antes de la guerra y que en lugar de las patatas cocidas que entonces formaban la base de su alimentación se inclinan muy gustosos sobre un entrecuosto (que así se dice en castellano y no "entrecote") o una chuleta de lomo de cerdo. A pesar de haberse acrecentado el número de consumidores, la alimentación media de cada uno

ha mejorado sensiblemente con respecto a 1941.

En el período de 1937 a 1941 el consumo de cada norteamericano no se basa por modo exclusivo en la libra, lo cual no está de ningún modo mal. Pues bien, ahora la media de consumo se eleva a 115. Esta mejora está a punto de ser estrangulada por la reciente subida de los precios, y de ahí la preocupación del Presidente Truman.

Por lo que se ve, la reducción del consumo de productos alimenticios a los Estados Unidos no se basa por modo exclusivo en la Europa hambrienta, sino también en necesidades del mercado interior. Muy sensatamente, el Presidente Truman no quiere que un exceso de consumo conduzca a una carrera de precios que al cabo desemboque en la disminución de consumo y en malestar para las familias económicamente débiles. Claro está que esos propósitos suponen que no se conseguirán mediante buenos consejos, sino por la intervención del Gobierno con una general reducción de medios de pago.

Ahora bien: desde el momento en que el Presidente Truman recomienda las exportaciones para aliviar el caos europeo, no cabe duda que facilita aientos a los productores norteamericanos. Muy recientemente, el "Wall Street Journal" comenzaba uno de sus editoriales con la siguiente frase: "La subida de los precios se basa en el empleo total y en el hambre de los extranjeros."

Los propósitos del Gobierno de Washington se enuncia así: "Descenso de los precios por la reducción del consumo, y con las mercancías recuperadas por esta política, ayudar a las naciones europeas a punto de caer en el comunismo soviético impulsadas por el hambre y la desesperación."

Los norteamericanos pasan a un arma en la que son maestros: la propagan. Ya se habla de "El día sin carne", "El día sin gallina" y "El día sin huevos". A nadie se obliga a reducir su consumo. Son meras consideraciones de orden político, económico y humanitario. Pero el que quiera puede enagillir todas las mañanas el jamón con huevos de ritual para el "breakfast" a la inglesa.

Los restaurantes siguen un tanto a regañadientes los consejos del Gobierno. La mayoría

(Continúa en págs. centrales.)



ARTURO NO TIENE problema de carbón PARA EL SOLO EN EL JARDIN DE SU CASA

DESDE los tiempos en que Adalberto Rizarrah convenció a sus deudos de que posela en su jardín el árbol de los jamones no se conoce nada igual ni tan periodístico como el caso de Mr. Arthur Paslhey, del condado de York, Inglaterra.

Mr. Arthur Paslhey es propietario de una mina que se ha encontrado en el subsuelo de su jardín. Una mina de carbón, estúpida al parecer. Sí, señores, lectores: Mr. Arthur Paslhey ha encontrado una mina. Así como quien no quiere la cosa, o como quien la quiere pero no la encuentra. Porque a buen seguro que el lector quisiera encontrar para él otra minita para los días que se avocinan.

Si es que la feliz honorable señora de Paslhey se llama Ca, silda suponiendo:

—¿Qué sucio bien es hoy, A.?

—No importa, vida mía. Echa un vistazo a esto que traigo aquí.

—¡Bah! Eso es un trozo de carbón. ¡Si al menos trajeras una tonelada!

—Eso mismo.

—Ea, pues a otra cosa.

—Digo que eso mismo es lo que podré ofrecerte mañana, Casilda.

—¿Qué es lo que dices? Nuestra ración no pasa de cubrepta kilos al mes.

—Nuestra ración va a ser por mucho tiempo abundantísima.

—Pero eso será si recurras al estraperlo. Si es que has bebido más de la cuenta voy a prepararte una taza de té.

—No sabes que somos dueños de una mina?

—¿Ah, sí? Mira qué rico. ¿Y cuándo te ha costado?

—Está ahí, en el jardín.

—¿Cómo puede ser eso? Te habrá costado al menos mucho trabajo traerla.

—Estaba ella ahí ya. Nosotros hemos venido después; sólo que la hemos encontrado ahora.

—¿Todo eso me parece muy raro. Sabes que de cierto tiempo a esta parte hablas cosas muy extrañas. No debes reunir con el doctor Percy; sus manías espiritistas dan mucho que hablar.

—Iré mañana a la Junta de Damas Serenas y Faldiguerras para exponer nuestro caso. Si continúas soñando sandeces cosas que pensar en dar a las habas una fórmula sería.

—No te pongas a sí, Casilda. Te juro que yo no he puesto la mina donde está. Ella ha llegado antes que nosotros. Ella está allí...

—Pero, dónde, hombre de Dios?

—La mina está debajo del suelo del jardín.

Desmayo de la señora Paslhey y azoramiento del nuevo propietario. Después, trámites, muchos trámites, como debe ser en un país bien organizado burocráticamente. Un caso Scotland Yard envía un par de sabuesos para asegurarse de que la mina no había sido robada a otro señor donado. Finalmente, Mr. Arthur Paslhey obtiene el permiso de explotación y la trabaja. El afortunado mortal y nuevo rico en esta plaza, declina en aquella plaza, ¡ay!, porque las minas aquí son muy descastradas y no suelen venir a nuestros jardines, el nuevo rico en aquella plaza—repetimos—se halla en plena producción. Ha comprado una grúa y todo para él solito. ¡Y venga carbón!

—¿Cómo vas a arreglártelas ahora? Necesitarás muchos hombres recios de esos que llevan un farol pegado en la frente y un pico sobre los hombros—dices que dijiste Casilda.

—Nada de eso. ¡Primero, vivir!

El carbón lo extraeré yo solo, porque la mina es mía. Y como primero es vivir, voy a mandar la noticia a PUEBLO.

Y ahí la tienen ustedes, señores lectores.



La cuestión del dinero

EL mercado libre funciona de tal manera que la oferta se hace en mercancías y la demanda en unidades monetarias, de modo que la mercancía se entrega a quien mayor número de unidades monetarias ofrece por unidad de mercancía.

Esta observación aparentemente obvia entraña afirmaciones importantísimas muy sencillas, pero que no se utilizan habitualmente. Quiere decir, que el comercio en términos de dinero es insustituible para un estado de división del trabajo como el de la sociedad actual. Quiere decir que la vuelta al trueque como sistema comercial, en el caso extremo contrario al de una economía monetaria, representaría un tal empobrecimiento de la comunidad, que en ningún caso se recibiría a desearlo la masa general de los gentes. Nuestra observación, por consiguiente, podría enunciarse también así: el comercio se hará siempre por necesidad en términos de dinero o monetarios.

Una evolución histórica inevitable ha colocado en manos de la autoridad monetaria el poder de decir qué cosa es y ha de ser tenida por dinero. Esta evolución ha reducido el dinero a un signo material de valor, a una convención de unidad de cuenta de los valores y a un medio general de cambio. El dinero, en una palabra, es pepel moneda que edita el Estado, la autoridad monetaria.

Habría, sin duda, quien objete a esta observación, que sólo en cierta medida es verdad, porque, en tanto en cuanto el signo monetario deje de responder a las cualidades que el dinero ha de tener por naturaleza para llenar la función que le corresponde en la vida económica, la sociedad lo abandona para realizar sus transacciones con otras formas más elementales de dinero, sean los metales preciosos o cualquier otra. Ahora bien, esta objeción sólo es válida para concluir que la autoridad monetaria ha de sujetarse a determinadas reglas y prescripciones en el ejercicio de su función, cosa enteramente aceptable y cierta. Ocurren en este aspecto como en el de la soberanía política, que de lo sujetarse a las exigencias del bien común, puede implicar una suerte de disolución o suicidio del Estado.

Esta observación supone también afirmar inocentemente, que, de hecho, siendo en lo físico el dinero papel moneda que edita el Estado, la autoridad monetaria dispone en cualquier momento de limitados recursos o medios legales de pago, individualmente es así, pero cuando fueren las obligaciones de un mal uso de este poder de disposición.

El dinero es unidad de cuenta de valores y medio general de cambio. La condición de unidad de cuenta y medio general de cambio consiste en una determinada relación completa entre los bienes y la cantidad de dinero por una parte—incluyendo en el concepto cantidad la velocidad de circulación—, y el modo de estar distribuido el dinero entre los miembros de la sociedad por otra.

Esta observación añade a problemas teóricos que sin énfasis pueden calificarse de arduos. Aquí, sin embargo, queremos ceñirnos a los términos de una observación, evidenciándola con un ejemplo. El dinero que tiene Juan le interesa a éste en tanto en cuanto representa una determinada capacidad adquisitiva. Pero ese dinero le interesa también en cuanto define su posición particular con relación a la posición de Pedro, Enrique, Antonio, etc. Esto significa que la esfera de interés de Juan, como la de cualquiera otro, no se ve afectada si, a medida que aumentan los precios, en proporción igual, aumentan sus unidades de dinero y siempre que, a medida que varía la posición de Enrique, Pedro Antonio, etcétera, en dinero, varíe la suya con igual sentido ascendente o descendente. Por tanto, siempre que se respete la posición relativa de individuo respecto al haber social y la posición del individuo respecto a los demás, sean cuales fueren las variaciones permanentemente formales del dinero, el dinero conserva sus propiedades de unidad de cuenta de valores y medio general de cambio.

Por las mismas razones que un aumento arbitrario de la cantidad de medios legales de pago, puesta en circulación de cierta manera, perturba en determinado sentido el proceso normal de la actividad económica, un aumento simultáneo, hecho de manera conveniente, actuando en sentido opuesto, puede neutralizar eficazmente las perturbaciones iniciales y restablecer en el acto el proceso normal de la vida económica. Desde el punto de vista lógico esta observación es a todas luces irrefutable. Es una manera de aplicar a nuestro estudio el teorema matemático de que si a los dos miembros de una igualdad o desigualdad se le añade o resta un mismo número, la igualdad o la desigualdad subsiste.

T. NIETO FUNCIA

PUBLICITAS

COMO CON AUTENTICOS BILLETES ADQUIERE VD. TODA CLASE DE ARTICULOS A PLAZOS EN LOS MEJORES COMERCIOS CON NUESTRO VALE

FINANCO

FINANCIACION Y CREDITO COMERCIAL SA
MONTERA, 30-TEL EF 2-210020

COMA UD. BIEN CON SU SUELDO

Un apasionante concurso convocado por PUEBLO en el que usted debe participar LOS MEJORES Y MAS ECONOMICOS PLATOS LOS APRENDERA USTED LEYENDO LAS CONTESTACIONES DE NUESTRO CONCURSO

Envíenos usted su apetitosa receta para comer bien por poco dinero

¡TODOS A COCINAR PARA TODOS!

BYE HABLA CLARO ¿DO IREMOS AHORA? NOS EN LA SITUACION DE GRECIA Y TURQUIA

UNA EXCLUSIVA DE "PUEBLO"

(Ver pág. 6)
do con el Banco, no podíamos prestarle a menos que "garantías razonables" y que dudaba si pudiera llenar esas en vista de la situación de la situación en Grecia y Turquía, pero me di cuenta muy pronto de que esas garantías no eran más que estatutos de la ley.

Esta es el día 20 de enero cuando salí del Departamento de Estado. Alrededor de marzo, el Gobierno informó a los Estados Unidos que no podría seguir pidiendo financiación y más tarde del 31 de marzo.

El día de 1947, el Presidente se presentó al Congreso los Estados Unidos del Gobierno urgente petición de financiación militar, que no podría ser el país libre. La ley, dijo, no podía prestarle la ayuda.

"Debo a los pueblos de sus propios destinos las fórmulas", dijo. Pidió al Congreso un crédito de 400 millones de dólares para equipar a Grecia y a Turquía y sumas durante el período de 1948. Además para desatascar el comercio en Turquía y para el ejército griego.

Sin los recursos, soy de las desastrosas en las pasadas semanas de dólares, que se combinan tranquilizar a los funcionarios británicos y el Gobierno para que se retirara sorpresivamente a Turquía en marzo.

Suplen el Consejo de Seguridad de que ciudadanos de Yugoslavia, Albania y Bulgaria estaban violando sus fronteras. Si esto era cierto y si la agresión contaba con la ayuda de estos Gobiernos, entonces la situación constituía una amenaza a la paz del mundo.

Fué teniendo en cuenta estas circunstancias que el Presidente se dirigió al Congreso. No declaró que ello se convertiría en una doctrina permanente de los Estados Unidos el que, desde que se consideramos amenazada la independencia de un Estado libre, actuaríamos unilateralmente y, de ser necesario, utilizaríamos nuestro poderío militar para impedir la agresión. Para esto es que fueron creadas las Naciones Unidas. Los Estados Unidos no pretenden esquivar a las Naciones Unidas ni destruir las ni paralizarlas. Ni las declaraciones del Presidente justifican tal interpretación.

El senador Vandenberg expuso claramente la posición de los Estados Unidos, cuando ofreció y el Senado la aceptó—una enmienda a la resolución autorizando la ayuda, en virtud de la cual se reconoce el derecho de las Naciones Unidas a asumir jurisdicción sobre el asunto de Grecia y Turquía, cuando considere tal acción aconsejable.

Hoy, las Naciones Unidas no tienen fuerzas militares, debido a las tácticas dilatorias del representante soviético en el Comité de Seguridad Mayor del Consejo de Seguridad. Los Estados Unidos, como uno de los auspiciadores de las Naciones Unidas, se vieron obligados a hacer saber al Gobierno soviético y al mundo entero que mientras el Consejo de Seguridad estuviera investigando los denunciados actos de agresión contra el Gobierno griego, nosotros actuaríamos para mantener el "status quo" hasta que el Consejo pudiera llegar a una decisión. Nosotros estábamos brindando ayuda a las Naciones Unidas, no perjudicándolas. Y hasta que cuenten con tales recursos militares, nosotros debemos mantener el "status quo" en Turquía.

En el capítulo final de su libro "Francamente hablando", que publicó el lunes, el señor Byrnes responde a su propia pregunta: "¿Hacia dónde vamos ahora?" Ve motivo para confiar en que las Naciones Unidas, así como los países iniciados por su sucesor, el secretario de Estado Marshall, pondrán de acuerdo a las naciones europeas en sus aspiraciones de ayuda por parte de los Estados Unidos.

Copyright 1947 by Donald S. Russell, Fideicomisario de la James F. Byrnes Foundation.

NOCHE DE GRANDES TUMULTOS EN ITALIA Asesinatos de derechistas en Milán y Cremona TOGLIATTI PLANEA UNA NUEVA OFENSIVA CONTRA EL GOBIERNO

ROMA, 15 (10,30 m.).—La ola de violencia se ha extendido a Sicilia, donde los obreros de Palermo destruyeron a la sede del partido monárquico derechista y dieron muerte a un joven demócrata cristiano, con lo que el número de muertos en diez días se eleva a ocho.
Cinco personas resultaron heridas en las proximidades de Milán y en Cadogno fueron arrojadas dos granadas de mano, hiriendo a una mujer. En Milán y Verona un grupo de manifestantes destruyeron las oficinas del partido L'Uomo Qualunque.
El ataque a la sede del partido monárquico derechista de Palermo fue llevado a cabo por más de dos mil obreros, a pesar de que la Policía hizo uso de sus porras de goma, hiriendo a cinco de ellos. (Efe.)

Alerta todas las fuerzas de la Policía
ROMA, 14 (1,15 t.).—Todas las fuerzas de Policía de Italia han recibido la orden de mantenerse alerta ante una nueva ola de violencias comunistas y tras una noche de grandes tumultos en varias provincias.
Durante la noche del viernes al sábado hay que lamentar dos víctimas más, que elevan el total de muertes en diez días a nueve; por primera vez, una de las víctimas pertenece al partido cristiano demócrata. El miembro de dicho partido Mario Meago fue encontrado degollado al este de Milán.
Un miembro del L'Uomo Qualunque, partido unificado de fascista por los comunistas, ha sido muerto en Cremona. Los asesinatos a las oficinas de dicho partido dicen que intentó oponerse a ellos disparando una pistola. En Verona también han sido asaltadas las oficinas del L'Uomo Qualunque y del Movimiento Italiano Social. La policía disolvió a los atacantes.
El comunista de Venissiete años de edad Dario Crainchi resultó gravemente herido de tres balazos que le hicieron unos desconocidos en una emboscada en las afueras de Milán. (Efe.)

Más datos de los desórdenes
ROMA, 15 (12,45 t.).—La Policía se halla acuartelada con órdenes de intervenir en caso necesario, a causa de los disturbios. Grupos de Policía montan guardia en los edificios de los periódicos derechistas, ya que corren rumores de que los simpatizantes izquierdistas proyectaban celebrar manifestaciones hostiles contra las organizaciones neofascistas.
En las últimas veinticuatro horas se han producido desórdenes en Palermo, Florencia, Verona, Terni, San Severo y Cremona. Numerosas personas resultaron heridas en choques con la Policía, que hizo uso de bombas de gases lacrimógenos para restaurar el orden. (Efe.)

Bloque extremista contra De Gasperi
ROMA, 15 (1,15 t.).—Togliatti, dirigente comunista italiano, ha convocado urgentemente a una reunión de los cinco partidos de izquierda para planear la nueva ofensiva contra el Gobierno, encaminada a la creación de un nuevo Gabinete que esté presidido por un hombre que sea capaz de garantizar la paz del país. Han decidido implantar un bloque formado por los socialistas de izquierda y de derecha, republicanos, demócratas y comunistas, contra los cristiano demócratas y los partidos de derecha en las elecciones que se celebren el próximo mes de marzo.

Programa para la segunda QUINCENA DE NOVIEMBRE
Estamos en vísperas de grandes acontecimientos políticos—grandes por su significación y quizá mezquinos por sus resultados—. Esta segunda quincena de noviembre va a ser, pues, muy ajetreada y tal vez decisiva para el porvenir. Ahora estamos entrando en esa fase crítica en la que los tanteos, fitas y auscultaciones ceden su puesto a las "enérgicas determinaciones" con carácter irrevocable. Cumplo añadir que esta rigidez en las relaciones internacionales es, como ya es tradicional, a la intransigencia de la Unión Soviética.
Bien. Las vísperas a que nos referimos son las siguientes: Día 17, reunión del Congreso norteamericano para hacer una primera exploración del plan Marshall; día 18, publicación de las cláusulas de un convenio internacional comercial; suscripción en Ginebra por treinta naciones; día 25, apertura de la Conferencia de cartilleros en Londres. Es curioso anotar que en estos tres acontecimientos próximos futuros Rusia presenta la proa: el plan Marshall se interpreta en Moscú como una agresión económica de los Estados Unidos. Del Convenio Internacional Comercial de Ginebra está ausente—ausencia que entraña hostilidad—. Y respecto a la Conferencia de Cartilleros, ya saben ustedes que ha tenido un borrascoso prólogo en las declaraciones de Molotov, Smirnov y Murphy, a raíz de una frustrada reunión de segundos o auxiliares.
Quiere decirse que tanto en Washington como en Londres, como en La Haya—cuando en la que se darán a conocer los referidos Convenios comerciales—, habrá que prescindir por completo de la cooperación rusa. A nuestro juicio—incluyendo la paciencia de los norteamericanos tiene sus límites—, es esta la última ocasión en que los países occidentales tratarán de llegar a un entendimiento con la U. R. S. S. No tiene objeto seguir convocando a los Soviets a nuevas Conferencias cuando se sabe de antemano cuál va a ser su actitud, sistemáticamente contraria a la de sus ex aliados. Rusia ve en cada Tratado y en cada cláusula de cada Tratado una trampa que le tienden los Estados Unidos, y es esta desconfianza que le impide colaborar con ellos. Además Rusia necesita carta blanca para sus maniobras políticas y económicas, sobre todo en la extensa mancha europea que domina, y es natural que no esté dispuesta a hipotecar esta amplia libertad de movimientos en el fondo de cualquier cláusula política, militar o económica. Pero aun poniendo en duda el factor ruso, las tres fechas en cuestión son decisivas para el mundo occidental. De ellas puede nacer la recuperación económica de Europa o su irremediable ruina.—M. BLANCO TOBIO.

Perón ensalza la riqueza espiritual de España
Discurso al recibir el grado de doctor "honoris causa" de las Universidades
BUENOS AIRES, 15 (11,15 m.).—El Presidente de la Argentina, general Perón, ha pronunciado un discurso con motivo de haberle sido concedido el grado de doctor "honoris causa" de las Universidades argentinas. Ensalzó el general Perón la cultura española y rindió un emocionado homenaje a la Madre Patria. Recordó la riqueza espiritual que España, con la cruz y la espada, legó a la Argentina.
"Los argentinos—dijo—poseemos el corazón de oro español. Somos tus hijos bien nacidos. Salimos de tu seno y te veneramos y te adoramos."

Lombardo Toledano, expulsado de la Confederación de Trabajadores Mejicanos
Asalto a un Banco en Tejas
MEJICO, 15 (10,30 m.).—La Confederación de Trabajadores mejicana ha expulsado de su seno a Lombardo Toledano, su fundador y principal dirigente. En una carta en la que se le acusa de fomentar la indisciplina y suscitar disputas y escisiones. (Efe.)

ROSEBUD (Tejas), 15 (10,30 mañana).—Dos bandidos, armados de pistolas, han sustraído 100,000 dólares en la sucursal del First National Bank, de esta ciudad. Los asaltantes sorprendieron al sereno, amordazándolo, y después forzaron una puerta del establecimiento bancario, abriendo la caja de seguridad, que contenía la mencionada suma. (Efe.)

NANKIN, 15 (10,30 m.).—El generalísimo Chan-Kal-Chek ha manifestado ante el Consejo de Estado que el Gobierno "lanzaría todo el peso de su fuerza militar en los próximos meses contra los comunistas en las zonas del río Amarillo y del Yang-Tse".

COSAS DE LA FRANCIA DOS DESTACAMENTOS FRANCESES DE POLICIA han sido DESPEDIDOS

No cumplieron con su deber durante los desórdenes de Marsella

PARIS, 15 (10,30 m.).—El ministro del Interior, Depreux, ha ordenado que dos destacamentos de Policía de Seguridad en Marsella sean despedidos, debido a que no cumplieron con su deber durante los desórdenes allí ocurridos. El anuncio oficial de esta orden se publica en la "Gaceta Oficial" francesa. (Efe.)

CANNES, 15 (10,30 m.).—Un grupo de comunistas consiguió interrumpir una reunión del partido de De Gaulle, obligando a que se callaran los oradores. A continuación se produjo una lucha entre los comunistas y los partidarios de De Gaulle, por cuyo motivo tuvo que ser suspendida la reunión. (Efe.)

EL ENEMIGO INTERIOR
El orden republicano no fue respetado en Marsella por las turbas capitadas por el ex alcalde y diputado de la ciudad y las autoridades no cumplieron con su deber. Lo declara el ministro socialista del Interior, M. Depreux; lo confirma la Federación Regional de su partido. ¿Cómo se explica esta pasividad o tolerancia cómplice de las autoridades y de sus gentes? El prefecto del departamento se afilió al partido comunista, desde la llamada liberación; el alcalde, Cristóforos, agitador del puerto, era también comunista, y los agentes de Policía y los municipales se reclutaron en el mismo círculo. El veredicto del sufragio universal les priva del Ayuntamiento y amenaza con suprimir los empleos que se pusieron al servicio de Moscú.
La indisciplina revelada en la huelga de los servicios públicos de París y de su región se explica también por la orden que cursó quien podía darla, el inculto Marrane, que, además de alcalde de Ivry y diputado, es presidente de la Asociación de Municipios Rurales, y le obedecieron todos los empleados. También Marrane cesará en esta presidencia cuando los nuevos Ayuntamientos procedan a la renovación de los cargos.
En el distrito de St.-Etienne, por el que es diputado M. Bidault, sufrió una severa derrota el M. R. P., habiendo contribuido a ella no sólo la exaltación gaullista, sino las maniobras del prefecto del departamento para salvar la candidatura comunista. Este prefecto es nada menos que un ex diputado comunista por París, Montjauvis, que hizo siempre campaña en el grupo de Andrés Marty. Montjauvis, sin pertenecer a la carrera administrativa, se hizo nombrar prefecto por el Gobierno de M. Bidault, y si ahora se le traslada a Alta Saboya, feudo de Pierre Cot, no por ello deja de estar otro departamento francés a las órdenes de un comunista.
No es el único en su caso. El general De Gaulle dijo con razón que el gaullismo estaba dentro del Estado. El administrador general de una de las más importantes colonias es un militante comunista. Cierta región militar de la zona de ocupación alemana está mandada por un comunista, en ningún caso camuflados, sino abiertamente correligionarios de Thorez. Cuéntase que el propio ministro del Interior cuando expide circulares confidenciales a los prefectos pone al margen de su puño y letra: "A transmitir a todos los prefectos, menos a los...", con el fin de que el partido comunista no conozca las instrucciones gubernamentales. Y aun así no pasan desapercibidas de las células de las Prefecturas.

En la Prefectura de París aún no se ha eliminado al jefe oculto de la Administración, un modesto agente de Policía, ascendido desde la liberación a comisario-jefe y por cuyo despacho pasan todas las instrucciones y consignas, que infructuosamente se transmiten al Buró Central del partido comunista. En la magistratura, junto a una asociación puramente profesional, funciona otra, con pocos pero activos miembros que vigilan a los independientes. Al día siguiente de los desórdenes en la avenida de Wagram pudo publicar "L'Humanité" los nombres de los jefes e inspectores de Policía que cumplieron con su deber, revelando las instrucciones recibidas. El nuevo alcalde socialista de Limoges ve perturbadas las sesiones por la chusma celular, sin que los agentes a sus órdenes impongan respeto.

En la función pública donde debe aplicarse el criterio. ¿Quién lo hará? La desmoralización favorece las intrigas subterráneas. El comisario de Policía Fournet, encargado de proceder a la detención del multimillonario judío Yonovitch, le acompañó toda la noche y le dejó escapar. Se le encarcela, mientras otras complicidades permiten a Yonovitch refugiarse en Suiza y de allí salir para América. Fournet se aburre e irrita en la cárcel. ¿Por qué tanto rigor con el fugitivo? Planeó la huelga del hambre y se le ha puesto en su día en libertad provisional. Los dirigentes de los Sindicatos de Pescadores y frutos y legumbres encarcelados hacen también la huelga del hambre y siguen presos, aunque su detención ocasiona desde hace algunos días se deciden desde hace cuatro días a no aprovisionarse, dejando a la capital sin pescado y sin verduras. No habíamos de los generales Guillaudot y Cerson, a los que el juez Levy continúa negando el beneficio de la libertad bajo fianza. ¿Y aún hablan los comunistas de justicia de clase? Verdaderamente no pueden quejarse.

Las huelgas continúan. En Marsella, a las puertas de la ciudad, los grupos cierran el paso a los camiones de aprovisionamiento. El personal de los hospitales entra en huelga el lunes. En la ciudad se oyen frecuentes tiroteos. Por solidaridad con los portuarios de Cristóforos, Dunkerque y otros puertos se paralizan. Continúa el paro en los talleres de Ford y Simca y han entrado en el movimiento los obreros del ramo de la construcción de Sét. Pero el 19 de diciembre León Jouhaux dimitirá la secretaría general de la C. G. T. si esta sigue a remolque del partido comunista. Lleva tres meses reflexionándolo y aún no es seguro que se decida.

Juan Pedro LUNA

ARGENTINA RESUELVE EL PROBLEMA MUNDIAL DEL TRIGO

BUENOS AIRES, 15 (11,15 mañana).—El embajador de los Estados Unidos en la Argentina, James C. Bruce, ha anunciado que el presidente del Consejo Económico Nacional argentino, Miguel Miranda, ha prometido vender la próxima cosecha de trigo argentino al precio que prevalezca en el mercado mundial si los Estados Unidos hacen ciertas concesiones. Al parecer, estas concesiones que Miranda espera de los Estados Unidos consisten en los materiales que se necesitan para trasladar las cosechas a los puertos. Bruce informó que Miranda adujo que la Argentina

Treinta y ocho dólares los cuarenta y seis kilos de carne
CHICAGO (Illinois), 15.—Suportando todos los precios anteriores, en los mataderos de esta ciudad se ha vendido hoy la carne de primera calidad a 38 dólares los 46 kilos.

Ya no está en Ocaña nuestra FABRICA DE BOMBAS ATOMICAS

(Viene de primera página.)

este corresponsal—que ha estado investigando el asunto durante las últimas tres semanas—es el de que los planos han sido guardados en las cajas de seguridad de un Banco en una población de segunda importancia, en el sur de Europa, en espera de que las negociaciones sean completadas.

La nación que unió amenazas de muerte a su proposición de compra es la Unión Soviética.

Este corresponsal se enteró de la historia hace tres semanas al revisar accidentalmente un documento en que se catalogaban las armas y que estaba siendo circulado por la red de espionaje a que antes hemos aludido. Desde entonces, una cuidadosa investigación entre ciertas organizaciones de inteligencia militar han demostrado:

Que las principales potencias creen que tales armas, particularmente el proyectil de electro-magnético, existen realmente y están siendo fabricadas en España.

Según la información disponible, las armas fueron desarrolladas en laboratorios secretos establecidos cerca de Marbella, en la costa sur de España, cerca de Gibraltar, y fueron ensayadas en presencia de Franco, el verano pasado. El proyectil cohete, llamado KM-2 por los nombres de sus inventores, los profesores Knoh y Mueller, fue probado cerca de Málaga, y Franco presenció los ensayos desde la cubierta de su yate. El proyectil, que utiliza energía nuclear fue ensayado frente a las costas de las islas Baleares, con cañones montados en un barco barométrico.

El proyectil cohete se afirma que tiene un alcance de 16.000 kilómetros (9.942 millas), avanzando en una dirección determinada. Este alcance es cinco veces mayor al de los proyectiles cohetes conocidos hasta hoy. Su vuelo puede ser controlado por radio por lo menos durante los primeros cinco mil kilómetros, y cuando el control es roto, el proyectil es atraído por las vibraciones eléctricas de los aparatos en vuelo o por el magnetismo de la más próxima masa de metal y explota al entrar en contacto con el elemento que lo atrae.

El agente que sacó los planos de España y que según se supone presenció las pruebas, afirma que los proyectiles fueron dirigidos hacia Norteamérica y que fueron los responsables de por lo menos dos de los accidentes aéreos que, a falta de otras razones, fueron atribuidos a defectos de construcción de los aeroplanos.

El proyectil de energía nuclear es atribuido a un tal profesor Haikman, y se le describe como una especie de cubierta de veintidós centímetros de longitud, que se adapta a los proyectiles de artillería. El agente afirma que en España se están produciendo ya en gran escala los cañones automáticos necesarios para disparar estos proyectiles.

Este corresponsal, que no es

ni un agente secreto ni un técnico, se limita a ofrecer los informes que ha obtenido. Podría haber emitido la historia, como una más de tantas como circulan hoy día en Europa. Pero pronto se hizo evidente que los servicios militares de inteligencia que han estado registrando Europa en busca de estas armas concedían gran importancia a los informes relativos a ellas y a la existencia de las mismas.

Por otra parte, es bien sabido que obtener informes sobre la invención y perfeccionamiento de nuevas armas por los científicos alemanes refugiados en España ha sido la meta número 2 de todos los servicios secretos europeos. La número 1 es descubrir el progreso que Rusia haya podido hacer hacia la fabricación de la bomba atómica. — Lionel SHAPIRO.

Espectáculos

GACETILLAS

¡ENORME EXITO!
FISTOULARI con SINFONICA
Mañana, 16. MONUMENTAL CINEMA. "QUINTA SINFONIA", Tchaikowsky; "ADAGIO", Samuel Barber; "VISPERAS SICILIANAS", Verdi.

NIEDZIELSKI
Reparación del inolvidable pianista. Fantástico programa. Miércoles, 19. Calderón.

ORQUESTA DE CAMARA DE MADRID. DIRECTOR, ARGENTA. VIOLINISTA, LUIS ANTON
Magnífico programa. Lunes, 17. 6.45. Teatro Español.

Funciones para mañana TEATROS

Albéniz.—(220200.) 6.45-10.45: 24 horas mintiendo. Clamoroso éxito del maestro Alonso. Graciosa revista. Más de cien representaciones a teatro lleno.

Alcalá.—Hoy, 10.30 noche: Fallo del gran concurso Fiesta en el aire y actuación de los ganadores.

Alcázar.—(Celia Gámez.) 6.30 y 10.45: La estrella de Egipto (un espectáculo delicioso).

Beatriz.—(Enrique Borrás. Temporada de obras maestras.) 4.30 (infantil): Cholín y Tuercebolas en la selva (última representación).—7 y 10.45: El místico (genial creación de Enrique Borrás). Pronto: El gran galeote.

Calderón.—(A ses Liricos.) 3.30 (función popular dedicada a los niños): El rey que robó. 7 y 10.45: Aurora la Faraona (clamoroso éxito).

Circo Price.—4: Grandiosa gala infantil. Maravillosas atracciones, juguetes y borriquitos.—6.45-10.45: Circo Internacional. ¡Exitazo!

Comedia.—(Compañía Rafael Rivelles.) 7 y 11: En tierra de nadie, de José María Pemán.

Español.—(Compañía Titular.) 6.30 y 10.30: Don Juan Tenorio (últimos días).

Fontalba.—(214419.) Compañía Gascó-Granada. 7.15 y 11 (243 y 244 representaciones): Rumbo, de Quintero y León. Butacas de entresuelo, 8 pesetas.

Fontalba.—4.15: Urtillas de oro. Maravilloso espectáculo infantil. Exito cumbre. Regalo preciosísima Gisela.

Fuencarral.—6.45-10.45: Luces de Madrid (Trudi Bora-Gustavo Re). Lunes, homenaje 300 representación. Fija de fiesta monumental.

Infanta Isabel.—7 y 11 (un auténtico éxito mundial): Sex-leto, de Fodor. ¡La comedia más divertida!

Lara.—(Compañía Ulular Concha Catalá-Mariano Asquerino.) 7 y 11: La verdad, de José María Pemán.

Latina.—(C. Mariano Madrid.) 6.45 y 10.45: La Blanca Doble. El mayor éxito del maestro Guerrero.

Madrid.—(Compañía Maruja Tomás.) 6.45 y 10.45: ¡Viniéron las rubias! ¡Gran éxito!

Martín.—6.45 y 10.45: Historia de dos mujeres. Martes, 300 representaciones. Grandioso fin de fiesta.

Reina Victoria.—(Guadalupe Muñoz Sampedro.) 7 y 10.45: Mamá nos pisa los novios (Torrado).

Zarzuela.—(Espectáculos fantásticos Chang.) 7 y 11: Un viaje al infierno. Localidades desde 3 pesetas.

Espectáculos

CINEMATOGRAFOS

Actualidades.—Continúa 10: Juramento de Lagardere. Sáquele a bailar (tecnicolor). Prisioneros (Laurel-Hardy).

América.—(Delicias, 105.) 5: Casta indomable. Mientras el cuerpo aguante.

Apolo.—Continúa 4: Los desesperados y El gran vendaval (James Mason).

Argel.—4-7 y 10.15: Lo que desea toda mujer (Claudette Colbert) y Vocación sublime (Stewart Grange-Rosamund Johns).

Argüelles.—4: Caballero por un día.—6.15-10: Los malhechores de Garsin y Caballeros por un día (Ella Raines-Dan Durya).

Avenida.—4.30-7 y 10.45: Una mujer destruida (Susan Hayward). 2.ª semana.

Barceló.—4.30-7-10.45: A través del espejo (Olivia de Havilland-Thomas Mitchell). Primer reestreno.

Benavente.—Continúa 4: El espía negro y Forajidos (Burt Lancaster-Eva Gardner).

Bilbao.—4-6.45-10.45: Marióna Rebull (3.ª semana éxito).

Callao.—4.30-6.45-10.45: Cinco tumbas al Cairo (Franchot Tone-Erich von Stroheim). Tolerada.

Capitol.—4.30-7-11: El huevo y yo (Fred Mac Murray-Claudette Colbert). Tolerada. Lunes, 7-11: Igual programa.

Carretas.—19 mañana: La canción del amanecer y Héroes del mar.

Cine Pelayo.—Continúa 5: El doctor se casa (Loretta Young-Ray Milland). Televisión (Ann Müller-Kenny Baker).

Cine Pizarro.—Continúa 5: Tampico (Lynn Bari-Edward G. Robinson). Entre nosotros (Diana Barrymore-John Boles).

Cine X.—10 mañana: Pecador Cluny Brown (Charles Boyer). Naufragos (William Bendix).

Coliseum.—4.30-7 y 10.45: Misterio en la Opera (tecnicolor; Boris Karloff-Sussanna Foster-Turhan Bey). 3.ª semana.

Cristal.—(24.55-09.) 3-6.30 y 10.30: La mujer tigre (2.ª Jornada). 2.ª reestreno. Y Mi niña es una dama (2.ª reestreno).

Chamberí.—3: Novela Joven pobre (Hugo del Carril). Escalera caracol (Dorothy Guire).

Chueca.—(240599.) Continúa 5 a 1: Los martes, orquídeas, y La mujer tigre (2.ª jornada, primer reestreno).

Delicias.—4: Hara-kiri. El embrujo de Shanghai.

Dos de Mayo.—Continúa 4: Ha nacido una estrella y Corsarios de Florida.

Europa.—Hombres intrépidos. Los tres caballeros (en tecnicolor).

Gong.—Continúa 4: A través del espejo (Olivia de Havilland-Thomas Mitchell). Primer reestreno.

Goya.—4.30-7-10.45: A través del espejo (Olivia de Havilland-Thomas Mitchell). Primer reestreno.

Imperial.—Continúa 3-7-9-1. Numerada 7-9: El último mohicano (R. Scott). Tolerada. 2.ª semana.

Maravillas.—4: Su primera noche (Diana Durbin). Destino (Ingrid Bergman).

Metropolitano.—4: ... Y amaneció.—6.15-10: La reina de Nueva York y ... Y amaneció (Constance Bennett-Graef Fields).

Monumental Cinema.—4: Reina Santa.—6.15-10: Así es mi amor y Reina Santa (Maruchi Fresno-Antonio Villar).

Palacio Cinema.—4: Ruta de Marruecos (Bob Hope-Bing Crosby-Dorothy Lamour) y Arsénico por compasión (Gary Grant-Priscilla Lane).

Palacio de la Música.—4.30-7-10.45: Seré tuya (Diana Durbin-Tom Drake-William Bendix). 2.ª semana. Tolerada. Intermedios, Orquesta Acroama.

Palacio de la Prensa.—4.15-7-10.30: Estirpe de dragón (Katharine Hepburn-Turhan Bey). Un grandioso espectáculo de dos horas y media de duración.

Panorama.—10 mañana: ¡Qué lindo es Michoacán! y El embrujo de Shanghai.

Pavón.—4: Hasta que perdí Jalisco.—6.45 y 10: Yo quiero morir contigo y Hasta que perdí Jalisco.

Príncipe Alfonso.—4-6.30 (numerada): Dos buenos chicos. Tierra generosa.—9 (continúa): Dos buenos chicos. Tierra generosa (tecnicolor). Primer reestreno.

Progreso.—4.30-6.45-10.45: Viva mi desgracia (Pedro Infante). Tolerada. Gran fin de fiesta a cargo de Enrique Barrera, el popular finalista de Fiesta en el aire, con su repertorio de canciones mejicanas.

y Como te quise la quiero (Merle Oberon-Charles Korvin).

San Miguel.—4.30-6.45-10.45: Mi reputación (Barbara Stanwyck-George Brent).

Sol.—10 mañana: Borrasca de celos (Ana Mariscal-Adriano Rimoldi) y Perdición (Barbara Stanwyck-Fred Mc Murray-Edward G. Robinson). 2.ª semana.

Tivoli.—4: Perdición.—6 y 9.45: Naufragos (Tallulah Bankhead y William Bendix) y Perdición (Barbara Stanwyck-Fred Mc Murray-Edward G. Robinson). 2.ª semana.

Voy.—Continúa 4: El capitán Buenavés y Tarzán en Nueva York.

SALAS DE FIESTAS

Conga.—Grandes atracciones. Ballet Internacional Elvira Coppola, Mulata Rizo, Ajardo, Orquesta Montana Club, Quinteto Canadá.

Fontoria.—Salón de té. Grandioso éxito de la estrella de la canción mejicana tropical Marga Llergo y del gran cuadro gallego Os Enxebres. Orquestas Fontoria y Napoleón.

J. Hay.—Éxito sensacional de Tomás Ríos y su orquesta; de la insuperable orquesta argentina de Francisco Lomuto, Chola Luna, Alberto Rivera, Lolita Garrido y Joe Moro, Alina Bermejo.

Pasapoga.—Éxito grandioso de las más famosas orquestas y atracciones. Tarde: Té-balle. Noche: Cena, baile, espectáculo.

TOMAS ZORI



Tomás Zori, el "Pope Negro" de "La Blanca Doble", que todos los días hace "partirse de risa" a los múltiples espectadores de la popular revista con sus aventuras amorosas y folklóricas.

"Rumbo" y sus intérpretes

En nuestro acostumbrado recorrido semanal por los teatros madrileños, ayer hemos "tomado el pulso" nuevamente al espectáculo de Fontalba.

Continúa "Rumbo" usufructuando el favor público, a pesar de marcar el contador del cartel una elevada cifra de representaciones de la celebrada comedia de Quintero y León, y continúan también sus excelentes intérpretes Gascó-Granada y compañía, recibiendo los más calurosos aplausos de los concurrentes a la sala del Fontalba.

Por lo tanto, "Rumbo" seguirá todavía algunas semanas ocupando el escenario del primer teatro de la Gran Vía.

Sabemos que, sin perjuicio de lo apuntado, Fernando Granada, excelente "previsor del porvenir" artístico, está preparado con otra comedia de las de máximo interés "programático" para ofrecérsela a su distinguida clientela en el momento oportuno.

Este momento, determino a d.o., como es natural, por la marcha taquillera de "Rumbo", perteneciendo aún a lo desconocido, según ayer pudimos confirmar "sobre el terreno" y dejamos consignado más arriba.

TELEFONO DE 262600
PUEBLO: 262600

TEATRO DE LA LATINA COMPAÑIA DE MARIANO MADRID

¡TODOS LOS DIAS!

316 Ptas. **LA BLANCA** & **DOBLE** 317 Ptas.

¡GRAN TRIUNFO DEL MAESTRO GUERRERO!

COMEDIA: "En tierra de nadie", de José M. Pemán

En el teatro de la Comedia estrenó anoche la compañía de Rafael Rivelles la obra en tres actos de José María Pemán "En tierra de nadie". La comedia obtuvo un buen éxito. Gustó con bastante diferencia sobre los demás, el acto segundo, que durante su duración captó totalmente al espectador, logrando que éste viviese plenamente el arte del teatro. La sustancia de esta obra de Pemán es interesante. Un hombre que vive retirado en una finca enclavada en un solitario picaoho, dedicado a escribir siempre en defensa de la justicia y de la verdad. Pero tiene el momento, ese momento que surge siempre en la vida de todos los hombres, que perturba la línea de las conductas, influyendo en el corazón, en la fe y en el pensamiento. Nuestro hombre, el tipo creado por Pemán, hace carne su doctrina, interviene personalmente en un hecho social, político, se enamora, se casa. A nuestro juicio, el autor, señor Pemán, sigue una escala ascendente en la creación de tipos centrales de sus comedias. Eso sí, descuida, a nuestro parecer, los matices que se mueven alrededor del personaje principal, y se percibe mucho la diferencia, papel y trazo que hay entre estos personajes secundarios y el protagonista, carne y alma. Son dignos de estudio y comentario los tipos que polarizan la acción en las comedias de este autor poeta.

Concibe siempre a estos personajes humanamente, les dota de un pensamiento elevado, recto, justo, insobornable. Pero como son de carne y hueso, sienten, como todos los humanos, todas las flaquezas que los humanos sentimos. Nadie es perfecto. De ahí el cambio de conducta de Doña Regla en "La verdad". Aquí, en esta comedia, "En tierra de nadie", el autor, demasiado encariñado con su personaje, o compartiendo su estimación entre don Agustín y Olivia, principales personajes de la obra, evita al primero un desenlace que echase a rodar una moral sin porosidades para la claudicación. Es ella quien le salva de esta caída, y sólo por el amor de esta mujer es por lo que don Agustín no peca, no comete un acto inmoral. El amor, sólo el amor, salva estas dos vidas de los dos principales personajes de la comedia de Pemán. El mismo episodio que podía hundir a este hombre es, en fin de cuentas, el que eleva, y dignifica la conducta de esta mujer de nuestra historia. Todo este comentario parecerá, y será seguramente, obscuro, pero, sin ir prebuido de unas líneas explicativas del argumento de la comedia, que sienciamos en gracia a los futuros espectadores de "En tierra de nadie". En la interpretación, sin empujador, se distinguieron considerablemente sobre el resto del reparto Conchita Montalvo, que va cediendo en esa expresión que callamos de dura, tan substancial con esta actriz. Citamos también a Irene Mac. En cuanto a Rafael Rivelles, nuestro gran actor, encarnó en esta comedia con perfecta maestría el protagonista de la obra, fué premiado con una gran ovación por la magistratura que dió un parlamento, y al final de los actos y al término de la obra saludó con el señor Pemán, mientras el telón se alzaba repetidas veces.

José Antonio BAYONA

STEPANTCHIKOVO

Ayer fué leída en el teatro Español Universitario (S. E. U.) la comedia en tres actos y un prólogo "Stepantchikovo", adaptación de la novela del mismo título de Fedor Dostoyowsky, realizada por Fernández Figueroa y González Aller.

La lectura, seguida co nel máximo interés, impresionó por la fuerza dramática de los personajes y por la habilidad con que está llevado la acción.

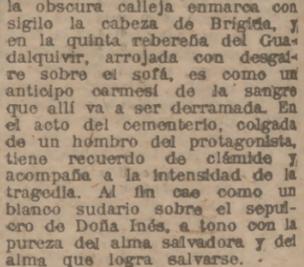
La Asesoría del Departamento Nacional de Cultura y Arte del Frente de Juventudes dió por admitida la obra, que en breve será puesta en escena por el T. E. U., bajo la dirección de Modesto Higuera.

Guitart y la capa de "Don Juan"



Todos los años ofrece la representación del "Tenorio" alguna novedad, y esta vez le ha correspondido al Español, donde el gran actor Enrique Guitart hace una creación personalísima de la figura del burador, y que además maneja la capa—y aquí viene la original innovación—subrayando los aspectos de alma del personaje. Y así tiene revuolcos de ave de rapaña que bate las alas antes de caer sobre sus víctimas o molinetes casi toreros de desafío en el cuadro de la hostería; es un manto encubridor cuando en la obscura calleja enmarca con sigilo la cabeza de Brigida, y en la quinta reberosa del Guadalquivir, arrojada con desgarro sobre el sofá, es como un anticipo carmesí de la sangre que allí va a ser derramada. En el acto del cementerio, colgada de un hombro del protagonista, tiene recuerdo de clámide y acompaña a la intensidad de la tragedia. Al fin cae como un blanco sudario sobre el sepulcro de Doña Inés, a tono con la pureza del alma salvadora y del alma que logra salvarse.

Todo esto nos lo ha explicado Enrique Guitart prácticamente sobre el escenario del Español, donde el ondeo de su capa ha tremolado estos días como una bandera de arte.



Una bailarina que ha comenzado su carrera con una brillante actuación. Nos referimos a su debut, en fin de fiesta, realizado en el Hienísimo teatro de la Latina. Al terminar la representación de "La Blanca doble", en la que por cierto se cantó el "¡Ay, qué tío!, sus buenas quince voces, Mariol Vida interpretó magistralmente la danza segunda de la "Vida breve", del inolvidable Falla. Mariol Vida fué ovacionadísima. Esperamos que pronto esta joven artista sea requerida por algún empresario de revista.



ZARZUELA
ESPECTACULOS FANTASTICOS

TARDE Y NOCHE
UN VIAJE AL INFIERNO
El espectáculo que asombra al mundo.
Apto para menores.
Se despaehan localidades con tres días de anticipación, en aumento de precio, de cuatro a nueve.

Las manos CREADORAS

EXPOSICION

Molina Núñez

se presenta al público de Madrid con su primera Exposición de retratos, composiciones, paisajes y floreros, en Salones Macarrón, Jovellanos, 2. Inauguración, lunes 17, a las seis de la tarde.

Exposición Molina Núñez

En los salones Macarrón expone veintinueve cuadros—figuras, naturaleza muerta, paisajes—el notable pintor Molina Núñez. La Exposición, que será inaugurada el lunes por la tarde, podrá su visitar hasta el 29 del mes actual, de seis a ocho.

La Exposición de Enrique Segura

que con tanto éxito se viene celebrando en Salones Macarrón, Jovellanos, 2, se clausura mañana, domingo. Horas, de once a dos.

Cristal
(Bravo Murillo, 120)
DOMINGO 16, CINCO TARDE
Selecto baile en sus salones de invierno.
Entrada, 15 pesetas, con derecho a consumición.
DOS GRANDES ORQUESTAS

ZARZUELA
ESPECTACULOS FANTASTICOS

TARDE Y NOCHE
UN VIAJE AL INFIERNO
El espectáculo que asombra al mundo.
Apto para menores.
Se despaehan localidades con tres días de anticipación, en aumento de precio, de cuatro a nueve.

La ESCENA ANIMADA

UN TIRO EN "LAS SIETE VIDAS DEL GATO"



Si, señores, si. Estos señores y señoras, acostados en el suelo de un escenario, son unos personajes de Jardiel. Ha sonado un tiro... y todo el mundo a tierra. Un tiro con efectos de bomba atómica. Ante esta "tragedia", el público queda también muerto de risa. La escena de estos "muertos" corresponde a "Las siete vidas del gato".

La decadencia del "teatro occidental" se debe, según los rusos, a su servidumbre a la "taquilla"

Para los Soviets, "occidental" es sinónimo de "burgués", "decadente", "corrompido", "reaccionario" y demás calificativos de uso corriente en la Prensa oficial comunista. Sólo en este sentido puede hablarse de un "teatro occidental". Pues bien, como ustedes saben, los rusos han emprendido hace algunos meses una furiosa campaña contra las ciencias, las artes y las letras "occidentales". Temen el contagio de nuestros "prejuicios" burgueses, y han inscrito en su índice a las muestras literarias, artísticas y científicas más representativas de nuestros incalificables hábitos decadentes. Schadanow, candidato a la sucesión de Stalin y presidente del secretario general del Komintern, ha dirigido personalmente esta campaña. El más ilustre "desalfabado", hasta ahora, por Moscú fué, como ustedes saben, el pintor español Pablo Picasso, no obstante su filiación

Pero son el cine y el teatro occidentales las artes más apaleadas por la xenofobia intelectual del partido. Días pasados, Radio Moscú difundió un comentario del camarada Tairov, "mettre en scène" del teatro soviético, por lo visto muy destacado, sobre la decadencia del teatro burgués: "En los países capitalistas—dijo—el teatro sirve a consideraciones de orden comercial. Lo que se tiene en cuenta no es la calidad del espectáculo, sino el dinero que ingresa en la taquilla. A esto se debe el hecho de que las grandes obras sean desplazadas poco a poco por piezas groseras y farsas ociosas."

Tairov se revuelve airadamente contra la invasión de la escena francesa por exhumados "misterios" y "milagros" patrocinados por el "catolicismo militante"... Los "misterios" y "milagros" de la Edad Media representados en los atrios de las iglesias carecen de interés. En esta invasión de banalidades, de misticismos y de supercherias, sólo de vez en cuando se puede ver una obra de Shakespeare, de Chejov o de Bernard Shaw, además de algunas piezas sobre la guerra, cuyo nivel general es muy discutible.

Finalmente, Tairov, dice a la "psicosis antidolar", que pasa por Rusia como una epidemia, dice: "El dólar no sólo hace la ley en política. Juega igualmente un gran papel en los teatros de los Estados Unidos y de la Europa Occidental. Por esto el teatro de allí está en decadencia."

JARDIEL, el AMOR, el TEATRO

★ la MUSA y el PERRO ★

Las rubias con patatas ★ Teatro viejo GUERRA A LAS TESIS MINORITARIAS

5 DE LA MADRUGADA. Un rincón del escenario del teatro Cómico de Madrid. Montado el decorado de "Las siete vidas del gato". En un rincón, una bombilla encendida. En la minúscula mesa, cuartillas, cuartillas, cuartillas... y vasos con café. Jardiel escribe, borra, tacha, pega tiritas de papel sobre el papel. Dibuja los tipos de la comedia, pinta en colores los minúsculos bocetos de sus decorados, bebe café, fuma sin cesar, dibuja los figurines. Sólo, en el silencio desconcertante, raro y un poco alucinante de un rincón encendido de un escenario montado en un teatro obscuro y vacío, Jardiel da los últimos toques a su comedia "Como mejor están las rubias con patatas".



Jardiel, usted ha tenido siempre perro, ¿por qué?
—Porque adoro a los perros por espíritu de justicia, pues mientras se evidencia que el perro, ese enojadora bestia, es amigo del hombre, se evidencia también que el hombre, esa bestia estúpida, es enemigo del perro. Y los hombres que, por no ser bestias estúpidas, somos amigos de los perros, hemos de superar con nuestro cariño el desvío y la mala fe que los humanos en general tienen para ellos.

bre que parece un diminutivo. Se llama cafiaspirina.
—¿Ha viajado usted mucho?
—Conozco Europa, América del Norte y América del Sur.
—Para escribir teatro, ¿qué importa más: la inspiración o conocer bien el oficio?
—En el teatro y en todas las artes importa más la inspiración, pero el público recompensa más el oficio.
—Hablemos, si le parece, de la situación actual del teatro.
—Yo creo que todo marcha, ¿no? España es, seguramente, el país que proporcionalmente a su población, consume más material teatral. ¿Crisis? Siempre se ha dicho lo mismo. Sospecho que el mismo comentario se hacía en tiempos de Lope y Calderón...
—¿Y eso de que el teatro está viejo?
—En todo el mundo sucede lo mismo. La abstracción histórica sufre una embolia. El arte ha sufrido muchas veces estos baches... y ha tenido renacimientos esplendorosos.
—Salga usted, señor autor, a la pizarra, y demuestre el remedio.
—Para curar la dolencia, es decir, para combatir las comedias malas que muchas veces suelen gustar al público, el único sistema eficaz que el autor tiene

en la mano es escribir comedias buenas que también gusten al público.
—¿Qué género teatral le parece mejor, el cómico o el dramático?
—Gustan dos géneros de la misma altura: lo cómico y lo trágico. Lo dramático es un género espúreo, un "quiero y no puedo".
—¿Teatro para mayorías o minorías?
—Las salas de los teatros no están construidas para una docena de personas, sino para centenares de ellas. Público quiere decir multitud, y si en la sala no hay público, ¿a quién le habiáremos?
—¿En el teatro está todo hecho?
—Si, señor. Está todo hecho... pero también está todo por hacer...
—¿Qué le sobra o le falta al teatro?
—Le sobran entreactos; le falta ingenio.
—¿Qué debe ser una obra teatral?
—Puede ser muchas cosas. Lo que jamás puede ser es aburrida. La anestesia pertenece a la Ciencia.
—¿Influye el público en el autor?
—Si el autor es un manganté, sí. Pero cuando el autor es un artista el autor guía y conduce al público.
—¿Sus obras tienen tesis?
—No, señor. Carecen en absoluto de tesis. El arte no debe intentar demostrar nada. Eso queda para el Algebra, la Trigonometría...
—¿Cuál es la mejor de sus comedias?
—Creo que una de ellas es "Angelina o el honor de un brigadier"...

CLAUDIO

Y SIGUESE... CON LAS VICETIPLES DEL MADRID



VEAMOS EL TEATRO DE LABORATORIO

¡Fuera la masa! ¡Viva el teatro lleno de teatro!

Me encuentro con un amigo enfebrado con una multitud de ideas y pasiones sobre el teatro. Quiere este amigo saber lo que es "Teatro Experimental". Yo le digo que el teatro experimental es "experimento". Discutimos durante treinta minutos y tomamos dos pastillas de aspirina chiquititas. Volvemos a empezar y mi amigo lleva la iniciativa. Dice que "experimento" es el ensayo de una fórmula nueva, es también la experimentación de fórmulas recientes o la revalorización de fórmulas antiguas. Otras dos pastillas de aspirina un poco más grandes. Dice mi amigo:
—El teatro experimental ¿es teatro puro? Para el teatro puro, el teatro sin "concesiones", el espectador no cuenta.
—¿Qué es el espectador no cuenta, no hay nada que hacer.
—¿Qué es el espectador no cuenta, no hay nada que hacer? Es eso que acabas de decir. El teatro es antes que el espectador.
—No, no. Vamos a convenir que no nos dos a un tiempo.
—El tiempo, para el teatro, es antes que el espectador.
(Otra pastilla de aspirina más grande.)
—Volvemos a empezar.
—En otros términos—dice mi amigo—prefiero al espectador, no la masa. El público suele ser inabundante. El fenómeno de masas ha de quedar descartado.
—Eso, eso. Fuera la masa! ¡Vivan los teatros vacíos!
—Vivan los teatros llenos de teatro.
—Eso es mucho teatro, ¿no te parece?
—El teatro experimental va destinado al hombre, no a la masa.
—Entonces, ¿por qué me preguntabas sobre el teatro experimental?
—Porque quiero convencerte de que también eres público. Una cosa es público en su concepto brutal de negocio y otra es ESPECTADOR. He aquí, en el último concepto, al hombre. HOMBRE es lo que hace falta.
—Hombre, hombre! Tanto como eso... El hombre es un pendón...
—¿Digo que el hombre es un pen-

dón, un estandarte, para todos los idealismos.
(Otra pastilla de aspirina peso pesado.)
—Volvemos a empezar.
—E teatro se halla fosilizado, ve-teado, agrietado, envillado—dice mi amigo.
—Y pasado por la censura—res-pondo.
—Bien dicho!
—El teatro—sigo yo—arrebata-do a iniciativa—revaloriza fórmulas nuevas. Hay que revalorizar también las fórmulas antiguas. Hay mucho cuento en el teatro moderno, es decir, en el teatro renacimiento moderno.
—¿Pero que muy bien, en una silla:
—Sigo yo, subido en una silla:
—Un teatro necesita más arte y una gran escoba. Una fenomenal escoba para barter tanto camelio y tanta sociedad de bombos mutuos.
—¡Genial!
—Sigo yo, encaramado en la lámpara:
—El teatro muere, aprisionado en las fórmulas económicas de los empresarios gordos, inasequible por los novales flacos, comprimido por las rígidas concepciones de los autores gordos, que fuman puros; lejos de los artistas penales, que no fuman puro y comen puré de San Antonio.
—¡Bravo!
—Como no hay lugar más alto para seguir mi catilinaria descendiendo de la lámpara, que es para mí tanto como descender del Olimpo. Suspiro y digo:
—Pero el teatro tiene que gustar a los espectadores. Desgraciadamente, las obras que sólo gustan a los autores constituyen solemnemente fracasos como solemnemente vacas sin ubres.
—Eso ya no está bien.
(Nos tren rodando dos soberbias pastillas de aspirina de cincuenta kilos.)
—Volvemos a empezar.
—Por primera vez en España se realiza un ciclo de teatro experimental. El mérito de esta realización queda reservado a un grupo universitario independiente: Arte Nuevo.
—Eso me gusta más. ¿Y dónde están los hombres de Arte Nuevo? Quiero preguntarle algunas cosas para los lectores de PUEBLO.

—Pues te voy a presentar.
(Mi amigo da unos pasitos como los del mago Chang y aparece en escena José Gorrón, director de Arte Nuevo.)
—Las preguntas las he hecho por la boca de mi ametralladora eléctrica. Las respuestas son lentas, suaves, firmes y estupidas. Ahí están:
—Arte Nuevo se inició con un ciclo de conferencias que se celebró en el Conservatorio bajo el tema "El teatro como preocupación universal". (No, viciembre de 1945.)
—En enero de 1946 se celebró la primera sesión de teatro experimental en el teatro Beatriz. Fue acogida con gran interés y entusiasmo por la mayoría de los críticos (los más inteligentes, desde luego: Sánchez Camargo, Marquerite, Rodríguez de León, "Ariel", Cristóbal de Castro...) Tres meses después dimos la segunda se-

sión. Aun celebramos dos idénticos más en el año 46.
—¿...?
—Desde un principio nuestro deseo fué dar a las sesiones un carácter periódico. La frecuencia es absolutamente precisa en esta difícil tarea de la experimentación teatral, ya que el público es muy dado al olvido de lo que al teatro, al buen teatro, se refiere. Circunstancias contrarias nos obligaron siempre a dar de nuestro propósito. En marzo del presente año pareció que todas las dificultades estaban superadas, pero un incidente desagradable de última hora nos muy gustoso, por hallarnos ante una asombrosa muestra de una "españolada" super-internacional...
—¿Ha visto usted en el "Galté" unos andaluces teñidos de color moro?
—El libreto de "Andalucía" no es de Alfredo de Musset; por consiguiente, es de buena ley, firmado por Alberto Willemetz y por Raymond Vincy. Se trata de una opereta en dos actos y 22 cuadros, que Henri Montjoye ha montado y puesto en escena en el "Galté-Lyrique".
—La partitura, de Enrique López, es a veces encantadora y siempre hábil. Esta partitura es ejecutada por la real orquesta de la casa, bajo la dirección del "Jef de Murel". Muchos "aires" de "Andalucía" han obtenido un gran éxito y es posible que en este invierno se hagan populares.
—No pretendemos contaros el asunto de la obra. No tiene pretensiones y sirve únicamente de pretexto para exhibir cuadros más o menos lujosos. La "corrida", interpretada por las "Marionetas de Capricornio", animadas por Jorge Lalaye, es muy ingeniosa.
—Hay además una capilla, una sala de baile, varias plazas de Sevilla, un castillo de España, muy de "as mil y una noches"; un hotel de Caracas y todo termina con una lluvia de maripositas. Al final, siguiendo la tradición, toda la compañía canta

Una Andalucía muy parisién

UN TENOR VASCO Y UNA DIVA RUMANA ENTRE DECORADOS SEVILLANOS Y VENEZOLANOS

Con este extraño título publicaba el diario "L'intraneigant" de París, la siguiente crónica de Jacques Singy, que reproducimos muy gustoso, por hallarnos ante una asombrosa muestra de una "españolada" super-internacional...
—¿Ha visto usted en el "Galté" unos andaluces teñidos de color moro?
—El libreto de "Andalucía" no es de Alfredo de Musset; por consiguiente, es de buena ley, firmado por Alberto Willemetz y por Raymond Vincy. Se trata de una opereta en dos actos y 22 cuadros, que Henri Montjoye ha montado y puesto en escena en el "Galté-Lyrique".
—La partitura, de Enrique López, es a veces encantadora y siempre hábil. Esta partitura es ejecutada por la real orquesta de la casa, bajo la dirección del "Jef de Murel". Muchos "aires" de "Andalucía" han obtenido un gran éxito y es posible que en este invierno se hagan populares.
—No pretendemos contaros el asunto de la obra. No tiene pretensiones y sirve únicamente de pretexto para exhibir cuadros más o menos lujosos. La "corrida", interpretada por las "Marionetas de Capricornio", animadas por Jorge Lalaye, es muy ingeniosa.
—Hay además una capilla, una sala de baile, varias plazas de Sevilla, un castillo de España, muy de "as mil y una noches"; un hotel de Caracas y todo termina con una lluvia de maripositas. Al final, siguiendo la tradición, toda la compañía canta

Dieciséis son, dieciséis, las de "Vinieron las rubias", un muestrario, como veis, entre biondas y entre "nubias". Teatro Madrid. Maruja Tomás las capitanea. Su belleza nos embruja y su gracia nos mare...
—Esta es la feria de Sevilla". "Ole, torero" y "Andalucía mía". La dirección ha puesto en escena el mayor número posible de "ases". El primero es un tenor de voz muy agradable, con una dentadura deslumbrante: Luis Mañano, quien ya habla "creado" con éxito "La bella de Cádiz". Este vasco de Irán es el ídolo de una concurrencia muy animada y peligrosa.
—Su público le escucha con un silencio religioso, incluso cuando canta "Santa María". ¡Qué de trinos y gorgoritos! El sólo, cuando canta "Es una rubia que me implora, pero es una morena a quien yo adoro", es una alegre pajarera.
—El "ballet" del torero, a cargo de Maurice Baquet, es acrobático. Lleno de humor y de bulucría. Sotia Boteny no canta nada, pero rutila en la escena por su imponente y su elegancia "segundo imperio". Esta época—la del segundo imperio—fue la elegida para situar la intriga en Andalucía, a causa, sin duda, de las engaldas de crimiñosa. Otra explicación no tiene.
—Gise Moy y Jacqueline Lejeune bailan acompañadas por el cuerpo de baile del teatro, sin duda poco español, pero lleno de gentileza y de encanto. En cuanto a Marina Hotine, canta tan bien como baila, y la interpreta la canción "Vuelve la cabecera" con gran aparato de gorgoritos, lo hace con tal piedad que, en efecto, las cabezas de los espectadores comienzan a dar vueltas..."

Una escena de "Ha sonado la muerte", de Alfonso Sastre y Medardo Fraile, representada por Arte Nuevo.

Películas en PUEBLO



Clara Calamai y Amadeo Nazzari, en una escena de "Cuando los ángeles duermen", film basado en la novela de gran éxito de Benítez de Castro, y cuyo estreno se anuncia para el lunes próximo en el cine Avenida.

Amadeo Nazzari, cocinero

Durante el rodaje de la película de Peca Films "Cuando los ángeles duermen" que nos presenta la Universal el lunes próximo, se descubrieron algunas curiosas aficiones y pasatiempos de su principal intérprete Amadeo Nazzari.

Un día en que debido al mal tiempo tuvo que suspenderse el rodaje de dicha película Amadeo Nazzari no aparecía por ningún lado. Ricardo Gascón, el director de la película, intrigadísimo, iba preguntando a todo el personal de los Estudios si habían visto a Nazzari. Nadie sabía nada. Pero... desde la cocina del restaurante de los Estudios salía un agradable olorillo. Hacía allí se dirigió Gascón, y cuál no fué su sorpresa al encontrarse con un Nazzari que lucía un "lindo" delantal y estaba metido entre sartenes y cacerolas. "Nada, no había pasado nada", le dijo Nazzari. Sólo que como vió que aquel día no se podría hacer nada, se dedicaba a una de sus aficiones. Estaba preparando un arroz a la milanesa. Uno de mis pasatiempos", comentó Nazzari.

Entre sus otros pasatiempos figura el de tener varios gatos y cuando se encuentra en su casa se dedica a la cría de conejos y gallinas.

"Cuando los ángeles duermen" será estrenada el lunes próximo en el cine Avenida y en ella podremos admirar la gran fuerza interpretativa de Amadeo Nazzari, el cual encabeza el reparto junto a Gina Montes, María Eugenia, Silvia Morgan y Clara Calamai.

!Nunca el cine expresó tan sublimes emociones!...

El lunes, en el Palacio de la Música, R. K. O.-Radio ofrece, por fin, el estreno de la magna realización de Leo Mac Carey. Todos los aficionados al séptimo arte podrán hallar en esta obra maestra motivo de sublima emoción, inéditos en la pantalla...

Ingrid Bergman y Bing Crosby interpretan como ellos solos pueden hacerlo dos personajes extraídos de la vida real. Leo Mac Carey los conoció y escribió, inspirado en su elevado destino, el guión de "Las campanas de Santa María". Luego dirigió su gran película poniendo en el empeño todos los medios que el cine tiene a su alcance, consiguiendo un éxito verdaderamente apoteósico...

"Las campanas de Santa María" viene a nosotros con la aureola triunfal de una obra definitivamente aleccionadora, que todas las inteligencias pueden comprender y todas las almas pueden sentir sin sombra de duda.



"La mujer de todos", en Progreso y Luchana

Para el próximo lunes anuncian estas populares pantallas el estreno de la película "La mujer de todos", la primera realización entre España y Méjico, cuyos intérpretes son María Félix, la actriz más bella de América, y Armando Calvo. Mejor que todas las propagandas hablan los juicios críticos, y por ello recogemos algunos de ellos, extractados, aparecidos en la Prensa madrileña con motivo de la reciente "première" en función de gran gala, y en honor a los países hispanoamericanos.

"Arriba": "El cine estuvo totalmente lleno de un selecto público, que al final aplaudió con entusiasmo."

"Ya": "María Félix, que junto a su extraordinaria belleza tiene momentos de gran actriz."

PUEBLO: Un film impecable y ameno de presentación. En la interpretación destaca la avasalladora belleza y el temperamento de María Félix, a quien nuestro Armando Calvo, con su gallardía y fogosidad peculiar, da plausible réplica."



Kay Francis, Jack Oakie y el veterano actor George Bancroft en una escena de "Pequeños hombres", film que se estrena el lunes próximo en el cine Imperial.

AMADEO NAZZARI

Quando los ANGELES DUERMEN

Dirección RIGARDO GASCON

CLARA CALAMAI - GINA MONTES - MARIA EUGENIA - SILVIA MORGAN

SEGUN LA NOVELA DE C. BENITEZ DE CASTRO



Un millón de dólares para filmar la vida de un caballo

NUEVA YORK, 15 (3.45 T.). La Metro Goldwyn Mayer ha ofrecido un millón de dólares para el rodaje de una película sobre la actividad, tante en el hipódromo como en la yeguada, del que fué famoso caballo de carreras "Man O'War", propiedad de Samuel D. Riddle. (Alfil.)

"Pequeños hombres",

La pantalla del cine Imperial ofrecerá desde el próximo lunes la gran película norteamericana

PALACIO de la MUSICA

¡A CONTECIMIENTO!

PROXIMO LUNES, EL ESTRENO QUE TODO MADRID ESPERA

Las Campanas de Santa María

Ingrid BERGMAN

Bing CROSBY

Director LEO McCAREY

¡Juntos los tres triunfadores de la Academia de Hollywood!

EL MAS BELLO POEMA DE AMOR DIVINO

Y COMPRESION HUMANA

"Pequeños hombres", interpretada en sus principales papeles por los famosos artistas Kay Francis, Jack Oakie y George Bancroft, estando dirigida por el gran director Douglas Z. McLeod.

"Pequeños hombres" tiene el encanto de ser una comedia dramática altamente interesante y sugestiva, estando basada en la novela de la célebre escritora Louise May Alcott y que será muy del agrado de todos los espectadores.

"Pequeños hombres" es una exclusiva Escritura, y distribuida por Confisa, habiendo sido declarada tolerada para menores.

Rialto

A partir del lunes entra en

3ª Semana TRIUNFAL

La PRINCESA DE LOS URSINOS

El público APLAUDE ENTUSIASMADO todas las exhibiciones de esta excepcional película y la CRITICA unánimemente la elogia en los siguientes terminos:

"Decir que es mejor que muchas películas históricas italianas e igual a muchas otras americanas, sólo es la pura verdad."—"Primer Plano".

"No solamente el fondo de esta película merece nuestras alabanzas; es también el perfecto engranaje de las situaciones, que mantienen un continuo interés; la espléndida fotografía de sus exteriores, el entonado ambiente de época y la justa labor de sus intérpretes."—"Ya".

"LA PRINCESA DE LOS URSINOS" tiene todo cuanto se precisa para entretener, divertir y emocionar. Al finalizar la proyección, una larga ovación premió este esfuerzo de Cifesa."—"A B C".

"En "LA PRINCESA DE LOS URSINOS" Luis Lucía nos ha demostrado que, además de gracia, tiene altura bastante para enfrentarse ya con cualquier tema."—"Arriba".

"La expectación que se advertía por esta película, no sólo no quedó defraudada, sino que motivó al final una ovación entusiasta y general, premio justo y alentador a una admirable producción española."—"El Alcázar".

"Luis Lucía, que camina firmemente en su carrera cinematográfica, ha puesto todo lo que pudiera contribuir a hacer una buena película: emoción, ritmo, gracia, ligereza y el modo más acorde para esta clase de films."—"Informaciones".

"Señalamos el triunfo rotundo de Ana Mariscal y Roberto Rey, con Fernando Rey, y todos cuantos de modo magistral colaboran al éxito de esta gran película española, premiada justamente por el aplauso general del público."—"Madrid".

"LA PRINCESA DE LOS URSINOS" obtendrá gran aceptación, como la tuvo en su estreno, que fué ovacionada entusiásticamente."—"Dígame".

"Y para cuándo—pensamos nosotros y meditarán al unísono los espectadores—se queda el calificativo de "interés nacional"? Toda la película, desde su inicio hasta el conmovedor y patriótico epílogo, comprende un retazo y un aire de la imaculada y heroica resistencia hispana, triunfante y erguida, con sublimidad de sacrificio y victoria, sobre cualquier época y las mayores vicisitudes."—"PUEBLO".

"Luis Lucía ha dirigido esta película con gran seguridad, muy buen pulso y mucho tino, sazónándolo con el estilo sencillo que hace resaltar al buen cine."—"Marca".



Imperial

LUNES, 17

EXTRAORDINARIO ESTRENO

KAY FRANCIS JACK OAKIE GEORGE BANCROFT

JIMMY LYDON ANN GILLIS

DOUGLAS Z. McLEOD

PEQUEÑOS hombres

Argumento basado en la novela de LOUISA MAY ALCOTT

EN EL MARCO ROMANTICO DE LA CALIFORNIA DEL PASADO SIGLO, LA HISTORIA DE DOS DELINCUENTES QUE PRETENDIERON PEGENERAR SU VIDA

UN FILM INIGUALABLE POR EL VALOR HUMANO DE SU TEMA Y LA INSUPERABLE ACTUACION DE SUS INTERPRETES

Tolerada menores

PROGRESO y LUCHANA

Próximo lunes, el tan esperado ESTRENO

LA MUJER DE TODOS

María Félix Armando Calvo

FELIX CALV

Director: JULIO BRACHO

Producción FILMEX

Teléfono de "PUEBLO" 26 26 00

FUENTE OVEJUNA

Situación actual del deporte ciclista madrileño

Lo que nos dice Miguel Santos, presidente del Velo Club Portillo

No vamos a presentar a nuestros lectores a Miguel Santos. El presidente del Velo Club Portillo de Madrid es de sobra conocido de los aficionados al ciclismo. Como uno de tantos y como dirigente del veterano Club de Embajadores, nuestro entrevistado de hoy, sobre tema tan interesante como el que nos ocupa, no necesita de presentaciones. Por ello, pasamos directamente a la primera pregunta del cuestionario:

—¿Existe afección al ciclismo en Madrid?

—Extraordinaria. Basta con salir un domingo por la mañana por cualquiera de las carreteras de la capital. Nosotros hemos tenido, sin propaganda alguna y sin organizaciones, este año nada menos que 80 años recientemente. Veintiséis inscripciones hubo en nuestra última prueba del circuito desconocido. Todo ello, ¿qué prueba?

—¿Por qué no hay corredores en Madrid y sí en Cataluña?

—Por la existencia allí de Clubs y como consecuencia de carreras sociales. Forzosamente han de surgir en aquella región corredores. Mientras tanto, ¿qué se hace por aquí para lograrlo?

—¿Qué medidas piensa que hacen falta para el resurgimiento del ciclismo madrileño?

—La existencia de Clubs ciclistas y la celebración de carreras, por una parte. El apoyo oficial a estos Clubs, por otra. Ello considero imprescindible para que el ciclismo madrileño se sitúe a la altura del catalán.

—¿Por qué las firmas comerciales y las marcas no patrocinan en Madrid carreras como lo hacen en Barcelona, Bilbao y Valencia?

—Yo creo que esto se conseguiría al poco tiempo de organizar y celebrar carreras. En cuanto a las marcas de bicicletas, abandonan el campo publicitario que es el patrocinio de una prueba porque tienen todo vendido. Pero ¿no podrían acordarse de otros tiempos? Y aún mejor, ¿no pueden pensar que "aquello" puede volver?

—¿Puede usted decirme algo con respecto a la escasez de Clubs ciclistas en Madrid?

—Sinceramente creo que la falta de Clubs ciclistas en Madrid tiene sus motivos en que no hay gente con espíritu de sacrificio que se encargue de dirigirlos. Aficionados hay muchos ahora; dirigidos a sabiendas de lo que supone una organización y una dirección, muy pocos. Yo, como presidente del Velo Club Portillo y como aficionado, me congratularía de que los buenos deseos de fundación de nuevos Clubs cristalizaran en bellas realidades. Y que los que vengan a ocupar nuestros puestos tengan más suerte que nosotros...

Don Miguel Santos nos ha manifestado su punto de vista sobre el importante temario que le hemos presentado. Y en sus contestaciones estamos en un todo de acuerdo. Como no podía menos de ser...

PINA

VENTANAS METALICAS NORMALIZADAS Pida folletos a SOCIEDAD COMERCIAL DE HIERROS, C. A. Méndez Alvaro, 104 MADRID

El campeonato regional de baloncesto Los partidos que se jugarán mañana, correspondientes al campeonato regional de baloncesto en primera categoría, son: Canoe-Burros-Carriels, S. E. U.-Segovia, Leco-Real Madrid, Canarias-América y Standard-Avilla.

Palabra Culta y Buenas Costumbres publica su Memoria

Acaba de publicarse, por Acción Regional de Palabra Culta y Buenas Costumbres de Madrid la Memoria de sus cursos 1944 al 1947, cuya importante publicación despierta verdadero interés en el orden de la cultura, en donde la referida Asociación ha sabido el reflejar sus principales actos celebrados con variedad de fotografías, entre las que se cuentan el Caudillo como presidente honorario de la Obra, el señor ministro de Educación Nacional, generales M. San Agustín y Manilla, marqués de la Valdavia, infantas doña Luisa y doña Mercedes de Baviera, marquesa de Hueter de Sanjilán y duquesa de Montoro.

Esta interesante publicación puede solicitarse, las personas que la deseen, en el domicilio social de la Asociación, calle de Barco, 32. Teléfono 225788.

Partidos y árbitros de la jornada de mañana

Real Madrid-Sevilla, a las 3,45, en el Estadio. Árbitro, Tamari; Taragona-Atlético de Madrid, Fombona; Atlético de Bilbao-Sabadell, Villalta; Oviedo-Valencia, Arqué; Alcoyano-Español, Obiol; Barçajona-R. Gijón, Azón; Ceita-R. Sociedad, Aurre. Segunda división.—Murcia-Ferrol, Solá; Castellón-Mestalla, A. Pérez; Coruña-Badajoz, Rodríguez (Caydon); Valladolid-Málaga, Asensi; Mallorca-Hércules, La Riva; Granada-Córdoba, Arribas; Levante-Barcelona, A. Santillana.

Patronato de Apuestas Mutuas Deportivas Benéficas

El domingo 16, a las nueve de la mañana, en el salón de sorteos de la Lotería Nacional, se celebrará el escrutinio público de premios de la séptima jornada de Liga.

El extraordinario luchador Heras frente a Duvivier, en Fiesta Alegre

En la gama variadísima de estilos y características que presentan los grupos de luchadores destaca con caracteres de inconfundible personalidad la figura del catalán Heras. Ningún otro como él sabe reivindicar sus actuaciones con las galas de la más aguda espectacularidad. Su cuidadísima preparación, sus facultades atléticas y su sentido de cuanto es y debe ser la lucha libre americana traducen sobre el cuadrilátero la interpretación perfecta y terminante del arte, la gracia y la fuerza aplanadas a esta especialidad deportiva.

El encuentro de este luchador, que no dudamos al calificar de genial, con el belga Duvivier—otro maestro en la ciencia de la lucha—ofrece unas perspectivas del más acusado interés. Para los expertos, la degustación de armonías técnicas y para los apasionados, la maravilla de Heras y sus expresiones sin par...

Y no olvidemos la pelea del marqués Ochoa con el borrasco Sepúlveda, todo un programa de intemperancias y de indignaciones.

Las pruebas grandes del ciclismo español

Como adelanto del calendario nacional ciclista que no verá la luz sino a primeros del próximo año, podemos anunciar a nuestros lectores que la U. V. E. ha fijado las siguientes fechas para las grandes pruebas de la temporada 1948: Campeonato nacional de fondo: el 6 de junio. Vuelta Ciclista a España: del 14 de junio al 6 de julio. Vuelta Ciclista a Cataluña: del 1 al 12 de septiembre.



Con la ilusión de reconquistar antiguos títulos, Max Schmetling, ex campeón mundial de boxeo, se enfrenta en la zona inglesa de Alemania, practicando la corta de troncos de árbol con hacha.

REAL MADRID NUEVO CAMPO DE CHAMARTIN

Se convoca concurso para el arrendamiento del servicio de alquiler de bares instalados dentro del mismo.

Pliego de condiciones, en SECRETARÍA el día de hoy y lunes próximo.

El Madrid venció al América anoche en baloncesto

El anunciado encuentro del campeonato regional de baloncesto disputado anoche en el Fiesta Alegre entre los equipos de Madrid y del América terminó por 30 a 23.

DEPORTES en PUEBLO

Castilla ante los campeonatos nacionales de boxeo aficionado

En la última decena del mes en que vivimos se disputarán en Madrid los campeonatos de España de boxeo aficionado. Todas las regiones celebraron ya sus concursos locales, y esta es la hora en que los cuadros de vencedores, sometidos a los duros regímenes de adiestramiento en postrema línea de aceleración, aguardan el instante de contrastar sus valores en las prietas jornadas del torneo nacional. Todas las regiones tienen a sus hombres en vena de arias: todos menos Castilla.

Lastimosamente se perdieron —en "dolce far niente"—fechas y oportunidades propicias para hacer posible una concienzuda preparación de nuestros amateurs, quienes malgastaron sus energías, sus facultades y sus ilusiones en la turbia e ineficaz búsqueda de los gimnasios, donde el personalismo se deforma en el diario batallar como aparings de los profesionales. Esta y no otra es la realidad.

El boxeo aficionado precisa de la cohesión en fin formada por torneos y competiciones como motivo vital de su propia persistencia, como medio de agudizar su tipicidad deportiva y como luminaria que sirva para atraer hacia su campo la jocosidad incesante de nuevos valores.

Todo esto lo olvidó la Federación Castellana. No se aleguen disculpas ni excusas de matiz crematístico. Nunca conocimos las arcas del organismo regional repletas de doblas, y sin embargo, tiempos hubo—lejanos y próximos—en que el pálpito del pugilismo puro se mantenía regular y continuo...

El mal está hecho y es del todo irremediable. Procuremos reducir sus dimensiones con una fórmula de selección a marchas forzadas, y que Dios proteja al equipo castellano en los campeonatos de España.

C. A. PALOMINO

4 PAGINAS DE DEPORTES EL LUNES EN PUEBLO

Los acontecimientos deportivos del domingo tienen en las páginas de PUEBLO eco resonante. Crónicas extensas de los partidos de la capital y de provincias, entrevistas con los actores más destacados de la jornada en Madrid: todo cuanto puede interesar al lector que busca afanosamente una información amplia y desapasionada se ofrece cada lunes en PUEBLO. PUEBLO publicará el lunes cuatro páginas inspiradas por el más puro espíritu deportivo.

GALGOS

Las carreras de mañana

Mañana, domingo, habrá doble reunión en el Canódromo Metropolitano, disputándose ocho carreras por la mañana a las once, y otras once pruebas por la tarde, a continuación del partido de fútbol. Nuestros pronósticos para la reunión matinal son los siguientes: Educanda, Fugada, Saltimbanqui, Samoa, Hábil, Costa Verde, Nueva Alegrías y Etlópico.

El primer cross de la temporada

Mañana, por la mañana, a las once, se celebrará la primera carrera de la temporada pedestre de 1947-48. Será la Copa Inauguración de Educación y Descanso, y tendrá lugar en terrenos anejos al Estadio de Vallecas, después de haberse sobre cuatro kilómetros.

Los partidos de hockey de mañana

Para los campeonatos regionales de hockey se jugarán mañana estos partidos: Senior-Hogar y Argos-Caminos. En patines: Canoe-Colegio, S. E. I. S.-Villa y Atlético-Colegio Mayor.

10, 12, 15 MESES CREDITO

Sin flador. Trajes, gabanes, guardainfantes, modas señora, aparatos radio, bicicletas, relojes.

General Pardiñas, 17, entrésube centro derecha, Tel. 26 72 17.

Campeonato ciclista de principiantes

Mañana, domingo, y en el circuito barcelonés de Pedralbes se correrá, bajo la organización del Club Ciclista Barcelonés, el campeonato nacional de principiantes patrocinado por la Empresa Sanchis Bueno. Participan en esta carrera los madrileños Oseto Gil y Medina, desplazados a la capital catalana con tal objeto.

Servicio médico de la Federación Castellana

Desde el próximo lunes, día 17, el Servicio Médico de la Federación Castellana de Fútbol funcionará en la calle de Tamayo y Baus, número 2.

El Sevilla, imbatido, va a enfrentarse al Madrid

Partido de gala en el Estadio. El Sevilla, con cuatro victorias y tres empates como bagaje de su segura marcha liguera, va a



HUETE

enfrentarse con un Madrid que aún es un boceto de lo que debe ser y será. La prueba es dura para el once madrileño, que va a intentar despojar al Club andaluz de su aureola de imbatido. El empeño, repetimos, está lleno de dificultades. De un lado se alza el propio mérito del

ESTADIO METROPOLITANO

Mañana, domingo, a las 3,45 de la tarde, PARTIDO DE LIGA

SEVILLA C. de F. REAL MADRID C. de F.

Socios, recibo corriente.

Joe Luis venció a Saludes anoche en Recoletos

Llanzo en el frontón de Villanueva para presentar el choque Saludes-Joe Luis, que terminó con victoria de éste por descalificación de aquél a los cinco minutos de pelea. Flaviano batió a Morán en el segundo asalto. Bonada a Ochoa II en el mismo tiempo, Ochoa II a Mouchet por descalificación también en el segundo round y el menor de los Ochoa, que debutaba, batió a Apolo igualmente en el segundo asalto.

El equipo castellano de boxeo

Ha sido formado así: mosca, Lucas; gallo, Luis Fernández; Bachtler; pluma, Segura y Fermín Martínez; ligero, Orenco López; medillegero, Cuena; medio, Mariano González; semipesado, Sáez. (En los pesos gallo y pluma figuran dos pugiles, que se jugarán el miércoles, a puerta cerrada, el ser titulares.)

NOTAS DE ACTUALIDAD

¡A gol, a gol!—Disensiones en el Sans.—Los asesores juveniles.—Motonáutica.—El chiste del día

Si es verdad "aquello" de que los últimos son los primeros... este año el Atlético de Bilbao será campeón de Liga. Pero "en tanto" digamos de Club bilbaíno que su nuevo "ra, ra, ra..." es "A gol, a gol". Lo que "traducido" al español balompédico quiere decir que hay que tirar al marco como cuando y desde donde sea. Que es precisamente lo que hacen los Panizo, Zarra y Aldecoa...

POBLET ha hablado. Parece que sus relaciones con Gual, Emilio Rodríguez y Bernardo Ruiz no son todo lo amistosas que fueran de desear en un equipo. Y que sólo se entiende con Capó. "Resumiendo", que Poblet y Capó no serán del Sans en la próxima temporada. Pero, ¿qué colores defenderán Poblet y Capó en la próxima temporada?

EN el albergue de Buñol y durante ocho días se ha celebrado la reunión anual de asesores juveniles de Educación Física. Algo muy serio, y desde luego muy distinto del viejo modo de ver y de ser del deporte español...

ESPARA ha sido nombrada miembro del Comité permanente de la Unión Internacional de Motonáutica. Y aún más: el día 15 de agosto de 1948 se celebrará nada menos que todo el Gran Premio de España de la especialidad en Santander, Suiza, Bélgica, Inglaterra, Francia e Italia prometieron su asistencia. El Cantábrico va a resultar "pequeño"...

EL chiste del día es pedestre. Se trata de un campeón de cross que pidió relaciones a una muchacha. La madre de ésta dió inmediatamente su consentimiento al entender que era "un chico de carrera"...

Hasta el lunes... N. P.

PLUS ULTRA-AVILA, EN TERCERA DIVISION

Llega mañana, por primera vez en esta temporada, el Avila a contender con el Plus Ultra. Es el once avilense uno de los conjuntos mejor situados en la tabla del sexto grupo. La magnífica campaña que está realizando nos lo presenta como uno de los conjuntos de calidad bien definida. Por ello hay fervientes deseos de verle en Madrid. Además, su composición, casi en su totalidad con ex jugadores madrileños, y hasta su preparador, que es el ex ayudante de Quintanoceros, Eladio García, hará al encuentro un todo de franca simpatía, sin olvidar la campetida lucha que existirá para disputar los puntos.

El Plus Ultra, después del gran triunfo en la pasada jornada en Ciudad Real, se presenta ante los suyos, lógicamente, lleno de moral para hacer su vicinia de turno al Avila. Este, que no será fácil enemigo, proporcionará la natural resistencia para que el Plus Ultra pueda cumplir sus propósitos. Ello saldrá ganando la calidad del partido matutino de la Ciudad Lineal, que será principio a las once, y el que será arbitrado por el madrileño señor Caballero. La alineación del Plus Ultra será ésta: Iglesias; Leonado, Muñoz; Sarría, Villanueva, Aranda; Rafa, González, Pacheco, San José y Villa. Hay la novedad de la presentación de un nuevo portero, lesionado por estar el titular, Larreu, lesionado, y la incorporación del excelente extremo Izquierda Villa.

PARDINAS-HERCULES EN LA FEDERACION

El Pardiñas, como los "grandes", se lanza mañana a dar su partido contra el Hércules en programa único en el campo de la Federación, por la tarde. Sabido el Pardiñas la gran cantidad de seguidores que atraerá, y por mucho partido de "históricos" que haya a la misma hora no le quita aficionados ni le hace mella a su taquilla. Y no le perjudica, porque el público que sigue al Pardiñas sabe ver buen fútbol, y como el Pardiñas lo realiza con todo acierto, sus incondicionales van a verle sea donde sea y la hora que sea. Así, mañana, a las 3,30, en el campo del Cerro del Pimiento, frente a tan destacado contrario como es el Hércules, se verá repleto de público, mucho del que no haya encontrado en el Estadio localidad, y que sin duda no echará de menos el Madrid-Sevilla, porque el Pardiñas-Hércules no tendrá nada que diferenciarle en lo bueno o malo.

Los partidos oficiales que se jugarán mañana

TERCERA DIVISION. Plus Ultra-Avila, a las 11, en Ciudad Lineal.

PRIMERA CATEGORIA. P. Móvil-Alicá, a las 11,45 en el Gas; Puig-Rayó, a las 9,30, en el Rayo; Guadalajara-Ventas, a las 4,15, en Guadalajara; Girod-Consorcio, a las 11,15, en el de la Federación; Gas-Amparo, a las 4, en el Gas; Tranvía-C. Caminos, a las 9,15, en el Gas; C. Leónés-Metro, a las 4, en el Rayo; Electrodo-Hierros, a las 11,30, en el Rayo.

SEGUNDA CATEGORIA PREFERENTE

Narváez-Guindalera, a las 11,30, en Juan de Urbleta; Guadarrama-Quintanilla, a las 3,30, en el Guadarrama; Occidente-Aguado, a las 3,45, en Juan de Urbleta; Fensa-Carabanchel, a las 3,30, en el Fensa; Hispano-Hesperia, a las 9,30, en Juan de Urbleta; Pardiñas-Hércules, a las 3,30, en el de la Federación; San Antonio-P. Bonita, a las 9,15, en el de la Federación.

SEGUNDA CATEGORIA ORDINARIA

Vestimenta-Corcho, a las 10,30, en Guadarrama; Asilah-Beldampago, en Villaluenga; Victoria-Delmar, a las 10,30, en la Victoria; Tiziano-Leganés, a las 4,15, en Leganés; Faroles-Canillas, a las 2, en el Rayo; Didáctica-Jarreo, a las 11, en Getafe; Larrosa-Diana, a las 11,30, en el Guindalera; Getafe-Arenas, a las 3,30, en Getafe; San Germán-Prospección, a las 11, en el Almansa; Extremadura-C. Real, a las 3,15, en el Lucero; Diez-Far, a las 9,45, en el Diez; Carmen-Plata, a las 11, en el Carmen.

TERCERA CATEGORIA

Cartagena-Pozuelo, a las 9,30, en el Vallecano; Hospital-Vallecano, a las 11,15, en Hospital; As-Amaniel, a las 11,15, en Carabanchel; Lucero-San Pascual, a las 11,30, en el Lucero; Soriano-Marin, a las 2, en Juan de Urbleta; Luisés-Pozuelo, a las 11,15, en el Quintanilla; Moscardó-Humanes, a las 4, en el Moscardó; Torrejón-Garate, a las 4, en Torrejón; Español-Piramides, a las 3,30, en la Victoria; Tracción-Valencia, a las 11,45, en el Diez; Colonial-Argüelles, a las 19,30, en el Colonial.

BELMAR, OPERADO DE MENISCO



—¿Qué tan vamos de años? —Me sobran... e fusiones también.

—¿Es cierto que piensa jugar la segunda vuelta? —Por lo menos algún partido sí.

—Dios te oiga. Porque haces mucha falta.

—¿Qué val en el Madrid no somos indispensables ninguno. Hay "equipo". A lo mejor lo comprueba usted mañana. Qué pena no poder ver ese Sevilla-Madrid...

Donde Belmar dijo ver, quiso decir jugar. Se le notaba en el acento. Todo llegará, muchacho.

BYRNES HABLA CLARO

¿DONDE IREMOS AHORA?

La oposición de Rusia no debe apartar a las otras naciones del camino indispensable para la reconstrucción del mundo

NOS INQUIETA LA SITUACION EN GRECIA Y TURQUIA

UNA GRAN EXCLUSIVA DE "PUEBLO"



El 27 de marzo de 1946, el embajador ruso, Gromyko, se retiró de la reunión del Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas. En la fotografía aparece Gromyko (izquierda) tomando notas mientras el secretario Byrnes hablaba en defensa de las naciones pequeñas. Momentos después, el embajador soviético abandonaba la Asamblea.

EN los capítulos precentes he tratado de indicar dónde estamos y cómo llegamos aquí. Lo he hecho así con la esperanza de que nos ayude a decidir lo que debemos hacer y cómo debemos hacerlo. Habiendo llegado a este punto, creo que no debo evitar exponer, tomándolas de mis experiencias, algunas ideas con respecto a la pregunta que a todos nos inquieta en estos momentos: ¿Hacia dónde iremos ahora?

La respuesta no es fácil. Para los males de un mundo devastado por la guerra no hay remedios rápidos ni panaceas. Creo que la Humanidad "puede" construir una paz justa y permanente. Creo también que debemos guardarnos por igual de los francos optimistas que creen sólo necesario una confesión de fe para lograrlo y de los temerarios pesimistas que sostienen que sólo podrá llegarse a ese fin por medio de otra guerra.

Creo que debemos procurar de inmediato la más pronta conclusión de los Tratados de paz con Alemania, Austria y el Japon. En los capítulos precedentes sugeri el camino que yo seguiría para llegar a esos Tratados, y confío ansiosamente en que la Unión Soviética comprenda la cordura de cooperar en esta empresa. Pero la oposición de Rusia no debe apartar a las otras naciones del camino que saben es adecuado e indispensable para la reconstrucción del mundo. Es un camino que requiere dedicación al principio de acción colectiva. Requiere determinación.

Aun en el planeamiento de estos ajustes de paz, muchos acontecimientos en el exterior nos han hecho dudar de la permanencia de la paz. Desde el principio instantáneo de terminar la guerra en Europa hemos tenido razones para preocuparnos con respecto de la actitud de los Soviets hacia Grecia y Turquía. Los valientes griegos, por su heroica resistencia a los italianos primero, y a los alemanes después, se conquistaron la admiración de los pueblos amantes de la paz de todo el mundo. Desdichadamente, la retirada de las tropas enemigas no bastó para poner fin a las dificultades y a los sufrimientos del pueblo griego. Casi inmediatamente se vio envuelto en una guerra civil. El Gobierno griego creyó que los ataques habían sido inspirados y, ciertamente, alentados por los satélites soviéticos.

Las tropas británicas, finalmente, intervinieron y restauraron el orden. Pero desde el verano de 1945 prevalece la inquietud en Grecia. Actividades guerrilleras en las zonas adyacentes a las fronteras de Albania, Yugoslavia y Bulgaria han mantenido en jaque al Ejército griego y han impedido la restauración de la economía griega, hecha pedruzcos. El Gobierno griego cree que los guerrilleros adiestrados en Yugoslavia, Albania y Bulgaria cruzan las fronteras y, después de saquear las comunidades de la región, regresan a territorio extranjero. Esta creencia ha sido confirmada, en parte al menos, por indagaciones hechas por la Comisión de Investigación Balcánica de las Naciones Unidas. Los guerrilleros cuentan con la

cooperación de los comunistas griegos. El año pasado, los campesinos residentes de esas zonas no plantaron sus cosechas porque no esperaban poder recogerlas. Familias enteras abandonaron sus granjas y buscaron mayor protección en las ciudades. Para resistir estos ataques y para proteger a sus ciudadanos, el Gobierno griego recurrió a medidas que han sido calificadas de opresivas por muchos.

Estando en París en el año 1946 vi frecuentemente al primer ministro de Grecia, señor Constantino Tsaldaris, y a miembros de su Gobierno. El primer ministro me dijo en más de una ocasión que aquellos que no recibían informes diarios de las matanzas de soldados y civiles griegos podían criticar lo que nosotros calificábamos de medidas opresivas; pero que el problema no era fácil para quien como él estaba investido de la responsabilidad de mantener la integridad del territorio patrio.

Durante la Conferencia de paz, alrededor del primero de octubre, el primer ministro me dijo que la necesidad de dedicar gran parte de los ingresos nacionales a los gastos militares agravaban una situación económica que de todas formas sería grave. Grecia, me dijo, necesitaba ayuda financiera y sus Ejércitos, equipos militares adicionales. Contestándole a una pregunta mía, me dijo que los británicos le habían facilitado "suministros" militares y que habían acordado seguir fa-

cilitándose. Yo le dije que nosotros podríamos ayudarle con equipos militares sólo hasta donde lo permitiera el excedente disponible entonces en Europa. Pedí al funcionario a cargo de esas propiedades sobrantes que ayudara a Grecia en todo lo posible. También informé al primer ministro Tsaldaris que, a falta de aprobación del Congreso, no le podía prometer ayuda financiera; pero que si el Congreso aprobaba el crédito de 350 millones de dólares que pensábamos solicitar para ayuda al exterior, Grecia, con toda seguridad, recibiría una proporción liberal. Igualmente le dije que urgiría del Export-Import Bank una decisión favorable a una solicitud de préstamo que satisficiera su petición de designar una Comisión para visitar a Grecia, con el fin de hacer una investigación económica. Esta investigación fué realizada después por la Comisión que presidió el señor Paul Porter.

El señor Tsaldaris estuvo en Nueva York en diciembre de 1946, y aquí también trató conmigo de las necesidades de Grecia. Lo invité a visitar Washington para que se entrevistara con los funcionarios del Export-Import Bank y con el subsecretario, Clayton, sobre su petición de ayuda. Antes de su llegada, el Presidente Truman y yo estudiamos la situación junto con los directores del Export-Import Bank. Nos dijeron que, de acuer-

(Vuelve a las págs. centrales.)

Mirando por el ojo de la cerradura del telón de acero...

Usted se ha preguntado mil veces qué estará ocurriendo al otro lado del telón de acero: un mundo extraño para nuestra mentalidad occidental, del que sólo poseemos noticias a menudo fantásticas e inconcretas.

¿Qué prepara Rusia? ¿Cuál es la situación de los países sometidos a su dictadura de hierro? ¿Cómo transcurre la vida de estos países bajo la dominación roja? ¿Quiénes son los hombres que traman en la sombra tenebrosas empresas para la dominación mundial? ¿Cuál es la suerte de millones de personas que han desaparecido del mapa rojo?

Si usted quiere encontrar una respuesta a estas preguntas lea la serie de interesantísimos reportajes que sobre este tema vamos a publicar desde el martes próximo en esta página. Leer PUEBLO es como pegar el ojo a la cerradura del telón de acero. Usted verá claramente qué es lo que está sucediendo allí. Desde el puesto de observación que nosotros le ofrecemos descubrirá los secretos de ese "más allá" que es el Este de Europa. Anécdotas, estadísticas, historias, aventuras: usted podrá ser espectador de todo esto si lee los reportajes de PUEBLO "Mirando por el ojo de la cerradura del telón de acero" desde el próximo martes.

5,217

(Viene de primera página.)

Severo, Borvighera y Caglarl (Cerdeña); amolnaron en Placenza, Parma y Liorina y han provocado huirgas genovales en Lecco, Gallipoli, Sione y Bari. Los comunistas y socialistas de izquierda acusan al primer ministro Alcide De Gasperi, de tratar de crear una nueva dictadura fascista, y al tiempo que piden su dimisión advierten que lo peor no ha pasado, sino que está por venir.

Los guerrilleros (de los cuarteles el jefe comunista Palmiro Togliatti alardeó en cierta ocasión de que 32.000 estaban dispuestos a luchar por la libertad) se han sumado abiertamente a la violencia, por primera vez, en diversas poblaciones. El órgano del partido comunista reclama un "frente común" en toda Italia contra el fascismo, y el calificar abiertamente de fascista al Gobierno actual, pone los desórdenes en un plano político. (Efe.)

COMA UD. BIEN CON SU SUELDO

En Madrid hay mercado donde se vende a la mitad o tercera parte de la tasa ¡Viva la cocina de la clase media!

Quiero concursar y hasta obtener premio en "Coma usted con su sueldo". Con un ingreso de 600 pesetas al mes, le dirijo un menú para treinta días y para tres personas. Así es que no hay más que doblar la cantidad para seis personas y yo entraré entre las familias que viven con 1.000 a 1.500 pesetas al mes. O, mejor, de 500 a 1.000 pesetas. Por lo que sigue:

Dedico 450 pesetas para comer, a razón de 15 pesetas diarias. Que mi mujer reparte en la forma siguiente: Desayuno: leche, tres cuartos de litro; 1,80, un paquetito "Columbia", 0,45, para dos días. Comida: se reduce a dos platos, postre y café. Cena: dos platos y postre.

Platos: lentejas con cabezas de ajo; judías blancas o pintas cocidas con sal, envueltas con tomate frito, con cebolleta o cebolla fritas a la catalana; judías con las especias en crudo; sangre frita con cebolla o con tomate; pescadilla o cazón cocidos y aliñados, al servirlos con aceite crudo, vinagre y sal; pescadilla o cazón en salsa; repollo cocido o rehogado con ajo y pimentón frito, así como la coliflor en la misma forma y las acelgas del mismo modo, carne congelada el día que la dan, ración y media para comida y cena; sopa de ajo o de cebolla; puré de San Antonio; puré de harina de almortas, de avena o de cebada; gachas de almortas, avena o cebada; chicharros fritos; besugo en salsa; sardinas fritas; boquerones fritos; patatas, cuan-

das, hasta donde lleguen, cocidas, guisadas o al vapor, con un pimiento o tomatitos, viudas con sal, en ensalada rusa sin mayonesa, aplastadas al servirse y cocidas, como es natural; buniatos cocidos, buniatos asados, muniatos fritos, muniatos en tortilla de harina so'a; tortilla de acelgas, con harina los tronchitos, porque la hoja ya es otro plato; ensalada de pimientos asados, con tomate y cebolla; gran pella, consistente en arroz, con una peseta de chícharos, dos pimientos y dos tomates, papicillo de azafrán, una cebolleta y ajito; para postres, peras que estén picadas resultan a mitad de precio; uvas algo estropeadas, polvorientas, pero que se pueden comer; mermelada; naranjas rajadas o algo picadas. Para la ración, Carbón, de brezo, un kilo al día.

Todos estos platos que reseño los hace mi esposa, que es la que lleva la dirección de la casa, y distribuye de las que hay que restar 1,25 para tres barras y una peseta para carbón; así es que le quedan 12,65 para consumir la comida y la cena, a base de un plato de sopa, otro de los enumerados y postre. Y lo mismo digo para la cena. Desayuno: café con leche y una puntadita de pan de la Larra. Y lo que queda del pan, para las dos comidas restantes.

Ahora daré dos menús. Desayuno: De un día cualquiera. Desayuno: café con leche. Comida: lentejas con cabeza de ajo, boquerones fritos, manzanas, Cena: gachas de almortas, pescadilla cocida y uvas. De un día de fiesta: Desayuno: café con leche. Comida: gran pella, pisto de tomate, pimiento y cebolla; postre, peras. Cena: puré de harina de avena, croquetas de cazón y patata, buniatos asados. Le envío además ocho menús. Hay que combinar los platos enumerados al principio de la carta y limitarse a gastar "as 12,65. Creo que la divulgación de la manera de resolver el problema de alimentación en casa, si los lectores de PUEBLO siguen mi consejo, puede empujar a la unión que debe existir entre todos los españoles modestos para ayudarnos a vivir lo mejor posible y dar un ¡viva a la cocina de a clase media!

Creo también que con mi administración le quite el primer premio al señor Memo, y lo me conceptúo un cabo furriel. Mi firma es ésta.—El Cabo Furriel F. T. G.—Madrid.

WALTER

(Viene de primera página.)

cias. Aparte su constante colaboración periodística, es autor de numerosos libros sobre la política exterior norteamericana. El último libro que hemos leído de él en España se titula "La política exterior norteamericana", indispensable para comprender las actuales relaciones internacionales.

PUEBLO, haciendo un considerable esfuerzo económico —Walter Lippmann es, naturalmente, uno de los periodistas mejor pagados del mundo—, ofrecerá a sus lectores tres artículos semanales del famoso columnista, que en la próxima semana comenzarán a aparecer en nuestras columnas, y en los que el lector encontrará siempre, tratado con la máxima solvencia, el tema político, económico o social del día.

Lea en PUEBLO los artículos de Walter Lippmann y la política internacional no tendrá secretos para usted.

ROMA 15 (5.1 t).—Reputadamente ha sido declarada la huelga general como consecuencia de la determinación de varios manifestantes izquierdistas que trataron de perturbar una manifestación de ex combatientes que fueron prisioneros de guerra en Rusia. Todos los transportes han quedado interrumpidos y las tiendas han echado sus puertas por miedo a violencias. (Efe.)

PUEBLO

VUELTAS DE LA PAGINA PRIMERA

ESPUMA

brero. ¿Lo podría terminar en una hora, hasta tarde? —Síntese, señora. Y espere un momento.

Diez minutos después apareció el mozo con dos cintas en la mano derecha, un casquete en la izquierda y en el puño un pañuelo manchado con alfileres. Ante el espejo se ajustó el casquete. El artista colocó el casquete en la cabeza de la cliente. Sus manos ágiles arrollaron alrededor de él las cintas, que, dejando entrever los rubios ricitos de la nuca y la frente, compusieron el más lindo sombrero que pueda soñarse. —Lindísimo... ¿Qué le debo? —Mil quinientas pesetas, señora. —¿Mil quinientas pesetas? ¿Dos trapos y un casquete prendidos con alfileres me cuestan mil quinientas pesetas? En mi país por quinientas pesetas me darían eso en cualquier tienda...

Con agilidad asombrosa, el mozo, en tres segundos, deshizo su obra. Quitó puntos, desprendió alfileres y con las bandas de tela y el casquete en la mano se dirigió solemne a su cliente para decirle: —Si en su país esto vale quinientas pesetas, aquí también le conservaremos el precio. Ahí tiene usted, señora. Y le dedico la mejor de las sonrisas y la más profunda de las reverencias.

ESTAN

dá, siempre persiguiendo el mismo objetivo: el secreto de la bomba atómica. Lo que buscaban entonces, concurriendo a mente, era el detector "Golger", utilizado para localizar los filones de pechblenda, de los que se extrae el uranio. A principios de 1946 los rusos comenzaron a buscar intensivamente yacimientos del precioso mineral en las montañas de Yanobiol, en Siberia, y en las cadenas del Altai, en la Mogolia exterior. Para el 21 de octubre de 1946 los investigadores soviéticos, según declaración del profesor S. P. Alexandrov, delegado ruso en la Comisión Internacional de Energía Atómica, habían obtenido una clasificación de las minas de uranio: Categoría A, yacimientos seguros; categoría B, yacimientos probables; y categoría C, yacimientos posibles. Alexandrov propuso entonces a la citada Comisión que cada país revelase sus métodos particulares de extracción del uranio, pero su invitación fué rechazada.

Muchos sabios extranjeros han demostrado cierto escepticismo sobre la capacidad de los investigadores rusos para la obtención del secreto de la bomba atómica. Este escepticismo, según nuestros informes, es infundado.

Existen en la U. R. S. S. especialistas eminentes en Física nuclear: Leipsinsky y Kapitza. Este último estudió en la Universidad de Cambridge, en Inglaterra, y pasó luego a Jarkov, donde hizo algunos descubrimientos importantes sobre la energía atómica antes del comienzo de la guerra. Desde 1939 ha realizado interesantes experiencias sobre los rayos cósmicos estratosféricos, estrechamente vinculados a la energía atómica.

Al producirse el acontecimiento de Hiroshima, Kapitza y su equipo de investigadores recibieron la orden de activar sus trabajos atómicos. Y pocos días después de la caída de Berlín le fueron añadidos numerosos hombres de ciencia alemanes, entre ellos el doctor Max Theenbeck, el doctor Gustave Hertz y el profesor Fritz Wiplmer, todos especializados en energía atómica y que habían trabajado para su patria durante la guerra.

Kapitza y su equipo rusoalemán fueron instalados en un hotel de la costa del mar Negro, otro grupo de sabios alemanes fué instalado también muy cerca de aquí, dirigido por el profesor Manfred von Ardenne, secundado por el doctor Karl Bernhart y el doctor Kurt Me. Estos se aplicaron inmediatamente a la construcción de un ciclotrón. Esto sucedió en enero de 1945.

Además de los laboratorios montados sobre la cima del monte Alaghez fueron construídos otros en el sur de Blisk y en la región de la ribera de Vitim, al norte de China, ambos en Siberia.

Para proceder a la fabricación de bombas atómicas los rusos necesitan una gran central eléctrica.

Una cosa es descubrir el secreto de la bomba atómica y otro fabricarla. Para que esto último sea posible es necesaria una gran central eléctrica para bombardear con cargas de enorme potencia el mineral atómico. Los americanos se han valido para esto de la gran central hidroeléctrica del Tennesseal hidroeléctrica de Tennessee New Deal de Roosevelt.

Pero los rusos no poseen una central eléctrica adecuada por su potencia a estos fines. La

gran presa del Dniéper fué destruída por el Ejército rojo cuando al mando del mariscal Budnienn se retiraba delante de los alemanes. De forma que mientras Rusia no pueda contar con una gran central eléctrica no estará en disposición de fabricar bombas atómicas, a no ser que halle otros procedimientos para liberar la energía atómica del uranio. Comienza a hablarse de un "plan hidroeléctrico del Volga"...

EL CID

director de fama mundial Roubaud Mamolian.

Nuestro ilustre académico don Ramón Menéndez Pidal ascenderá al aspecto histórico de esta grandiosa producción.

Por primera vez en nuestro cine, la película será realizada en technicolor.

También sabemos que las figuras más destacadas del cine hispano intervendrán en esta cinta histórica.

UNA MUJER

cuando de niños íbamos a llorar con Fantan y Claudine no teníamos ni idea de ilusión de llorarlos. De mayores, tampoco el "Hamlet" nos proporcionó oportunidades de enriquecer los conocimientos adquiridos en nuestra instrucción primaria. Pero, en fin, habrá que creer a los señores que entenden de eso. Convergamos en que el cine y el teatro educan a las masas.

Pues sí; como hay actor que en cuanto al papel dice "marqués" sale a escena con botines y chaleco de fantasía, y actriz que identifica a las princesas por la costumbre de bajar de día a la playa con traje de noche. Eva es (sí) que prefería el cine. Pero también vi al teatro. Hacen como esos artistas que interrogados sobre si prefieren el teatro o el cine, contestan ¡quédate!

—El cine me entusiasma... Pero el teatro... ¡ahí el teatro...! La nostalgia de los aplausos...!

—Lo cual no es sino un poco feliz variante del niño gallego a quien le preguntaban:

—Fulanito, ¿qué quieres, pan o cañol y respondía rotundamente:

—¡Quiero sopa!

Quedamos en que Eva frecuenta el teatro acompañada. No porque el pase por la taquilla sea menester propio de varón, sino porque ella so'a se perdería entre tantas entradas y salidas de personales que acuden a contarnos los apuros de una madre que se ha quedado viuda o de una viuda que se ha quedado madre. Así suele suceder que, mediado el acto segundo, pregunta Eva a su acompañante:

—¿De modo que ahora el administrador se casa con la hija del veterinario?

—No, monina, no seas tonta...

—El tonto lo será tú!

—Uno sí: el tonto imponente. Al poco rato.

—Pues no acabo de explicarme está.

—Sí, mujer, la mecanógrafa...

—Dirás la chica del traje sastrero con de blusita de cuello de encaje y zapatos de medio tacón...

—La mecanógrafa es rival de la profesora de música!

—Dirás la de la fadita escocesa con camisa de hombre y rebeca...

—¡He dicho la profesora de música! Pues la profesora de música ha tenido amores con el hijo del amo...

—Dirás ese bruto con pantalón de pana y peliza...

—El hijo del amo, el hijo del amo...! ¡No he querido decir otra cosa! Pero viene el señorito Ingeniero...

—Dirás ese chico de traje príncipe de Gales, con corbata de lazo, camisa de popin y a justitas azules y pañuelo salmón...

El acompañante de Eva renuncia a dar más explicaciones. Se acerca a su butaca con el aire aburrido de quien está sentado en la compañía de un cucaño. A la salida, Eva comenta:

—¿Has visto qué cural de primera actriz? Por algo dicen que el teatro es un arte decadente, ¿no te parece?

—Sí, es un arte decadente.

El Gobierno no alterará los cambios

(Viene de primera página.)

des de todo orden que tanto en nuestro país como en los demás presentan las circunstancias económicas mundiales al normal desenvolvimiento del intercambio comercial. Como consecuencia de las mismas propuso una serie de medidas que sucesivamente se irán desarrollando, con tendencia a todas ellas a contener en unos casos o a revertir en otros el proceso de elevación de precios, y a forzar de todas maneras las exportaciones en términos que el país pueda atender a sus necesidades incluidas en cuanto a importaciones.

Hizo notar, por otra parte, la perturbación y desorientación que en estas materias estaba originando un rumor extendido sobre una próxima alteración de los cambios, que, según reiteradas manifestaciones de gobierno que se confirman íntegramente, carecen de todo fundamento.