



"Pachá" quería comerse a un negro mutilado

CONSTANTINA (Argel), 5 (10,30 m).—Cuando el público visitaba la jaula de los leones de un circo ambulante, un indígena lisiado de ambas piernas, que andaba arrastrándose, se acercó para ofrecer a uno de los leones unos cuantos dátiles. La fiera, llamada "Pachá", se dejó acariciar, pero súbitamente atrapó el brazo del indígena. El personal del circo acudió rápidamente y logró que el león soltase su presa. El herido fué trasladado al hospital en grave estado. (Efe.)

No sabe nada de fútbol, pero le tocan las quinielas

SEVILLA, 5.—La señorita sevillana Carmen León Lunar, que no siente la menor pasión por el fútbol, ha cobrado, en la Delegación Provincial del Patronato de Apuestas Deportivas Benéficas, la cantidad de 4.645 pesetas, importe del segundo premio regional. Dicha señorita ha manifestado: "Hice un boleto por simple curiosidad y he tenido suerte. Ahora, con el premio, pienso casarme, ya que hasta ahora había venido aplazando la boda por falta de recursos. (Aññ.)

PUEBLO

Año VIII.—Núm. 2.376.—50 céntimos Madrid, miércoles, 5 de noviembre de 1947

A ESPAÑA CORRESPONDE LA DEFENSA DE LA PAZ Y LA SEGURIDAD EN EL ATLANTICO

"El comunismo presentará la batalla en el terreno de los hechos consumados"

Declaraciones del Jefe del Estado a "O Jornal" de Río de Janeiro

RIO DE JANEIRO.—EL PERIODICO "O JORNAL", DE Río de Janeiro, el más importante de los diarios asociados que dirige el periodista brasileño Assis de Chateaubriand, ha publicado "in extenso" las respuestas del Generalísimo Franco a las preguntas que aquél le sometió. Las declaraciones van precedidas de la siguiente introducción referente al Generalísimo: "Español, de origen gallego y, por lo tanto, de temperamento cerebral, el Caudillo se expresó sin enfasis, midiendo el valor de cada una de sus frases con la naturalidad de un profesor que subiese a su cátedra a explicar una lección."

—La Península Ibérica es una cabeza de puente de América en un Continente que el Estado soviético se dispone a bolchevizar, comenzando por la acción de los caballos de Troya rojos en Francia y en Italia. ¿Hasta qué punto juzga el Caudillo que España debe colaborar con el Nuevo Mundo, dado que el hemisferio occidental revise en la O. N. U. la política de aislamiento español?

—Cuando se plantea una batalla, lo primero que se hace es analizar la situación, valorar los informes que se tienen sobre el adversario, sus intenciones y sus medios de acción para neutralizarlos o destruirlos, y, en su consecuencia, se ha de tomar la decisión y determinarse los tiempos y momentos para desarrollarla, o sea que se trata de una acción reflexiva e inteligente y no de un impulso pasional e improvisado.

El comunismo no presentará la batalla en el terreno que el mundo occidental espera, sino en el suyo: en el de los hechos consumados, en el de las infiltraciones y avances sucesivos y de la descomposición previa e interna de los pueblos, pues sería una torpeza insigne que, pudiendo dar las batallas desde el interior y desde el Poder, se expusiera a ser derrotado al encontrarse con un frente unido.

España, a costa de sus propios sufrimientos, tiene en esta materia una larga experiencia, y el día que la serenidad vuelva al campo internacional puede constituir un elemento constructivo y un factor de colaboración.

—¿Cree Vuestra Excelencia que la O. N. U., con el temor ruso dentro de su organismo, conseguirá llevar adelante el papel coordinador y civilizador que ella se propone, dispensando derechos y justicia indiferentemente a todos los pueblos del orbe?

—La misión de la O. N. U. es tan difícil y los vicios de origen tantos, por su propio nacimiento prematuro antes de liquidarse la gran contienda y serenarse las pasiones, y por haberse establecido una diferencia tan grande entre sus miembros, que mientras no se corrijan todos estos defectos, con Rusia y sin Rusia, su labor no podrá ser eficaz, sino al contrario: fuente de conflictos. La presencia en este organismo de quien, según opinión unánime, amenaza la paz y maquinaria contra ella, manteniéndose ocupados tantos países un día

soberanos, constituye el caso de un tribunal del que formara parte el acusado, y no digamos cuando éste, además, tiene en él el derecho del veto.

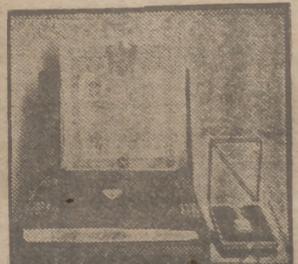
Defensa de la cuenca atlántica

—Hispanoamérica se identifica cada vez más con la América anglosajona para la defensa de la cuenca atlántica, cuna de toda la civilización cristiana occidental. ¿No considera Vuestra Excelencia que España, nación doblemente atlántica y creadora de la estirpe iberoamericana, tiene un papel que desempeñar en la seguridad del mar común, y que llamaría para

(Continúa en págs. centrales.)



El Ayuntamiento de Vallecas, presidido por su alcalde, ha visitado hoy, en compañía del gobernador civil de Madrid, a Su Excelencia el Jefe del Estado para expresarle su inquebrantable lealtad y adhesión. (Foto Verdugo.)

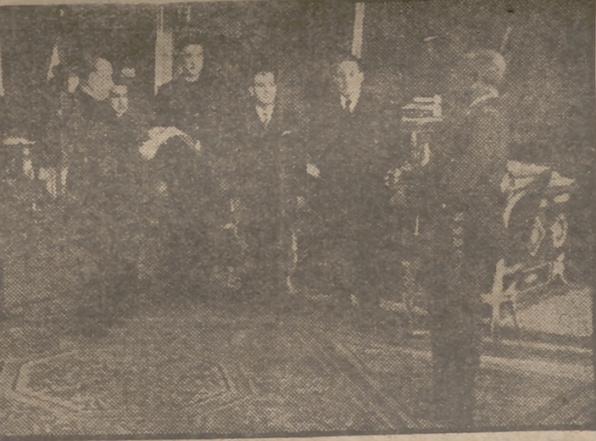


Esta mañana le ha sido entregado a S. E. el jefe del Estado por las autoridades de Vallecas un artístico pergamino, un álbum de firmas y la Medalla de la Villa de Vallecas. (Foto Reflejos.)



Stanislaw Mikolajczyk, el jefe del partido campesino de Polonia, cuya desaparición de Polonia fué notada el día 25 de octubre, sin que se supiera más de él hasta el día 3 de noviembre, al publicarse su llegada al Gran Bretaña. Como tantas otras personalidades del Oriente europeo, ha tenido que sufrir el terror rojo, que no respeta leyes ni hombres y alembra la muerte y la desolación por doquiera. En la fotografía se ve a Mikolajczyk saludando cariñosamente a su esposa en el momento de llegar a su casa de Kenton. (Foto A. F.)

ESTA MAÑANA, EN EL PARDO



LAS JUNTAS ECONOMICO-ADMINISTRATIVAS ACTUAN CON CONCIENCIA DE SU COMETIDO

Nuestra misión periódica nos ha llevado hoy ante la presencia de don Alfonso de Gabriel y Ramirez de Cartagena, vocal titular en representación de las Secciones Económicas de los Sindicatos en la Junta Económico Administrativa Central de la Delegación Nacional de Sindicatos, que nos ha prestado su eficaz colaboración.

—Es un día funcional de la Delegación de Sindicatos.

—Verá usted, fué el día 30 de Junio último, cuando en el salón de actos de la Delegación Nacional de Sindicatos, bajo la presidencia del Delegado Nacional, Fermín Sanz Orrio, se celebró la elección de dos empresarios que actuarán como vocales de la Junta Económico Administrativa Central, y desde entonces formó parte de la misma, aun cuando no soy funcionario de la Organización Sindical, por tanto, fui designado por elección vocal de la Junta Central de la Sección Económica del Sindicato Vertical de Banca y Bolea, quizá consecuencia de ser subdirector

MIKOLAJCZYK HA DECLARADO: REGRESE A POLONIA CON EL DESEO DE COLABORAR CON LOS COMUNISTAS

Cuando ellos controlan la Policía y el Poder, no permiten que nadie goce de independencia y libertad

Si no se obra rápidamente la "cortina de hierro" separará definitivamente a Polonia del mundo occidental

Sé de buena fuente que quieren asesinarme

NUEVA YORK (De la North American Newspaper Alliance, Especial para PUEBLO).—El antiguo vice primer ministro polaco Stanislaw Mikolajczyk ha declarado que estaba seguro de que sería asesinado si no abandonaba Varsovia, en donde era el jefe del partido campesino, contrario al Gobierno actual.

—¿Cree usted que será arrestado? —Le preguntamos en nuestra última entrevista, celebrada el 27 de agosto pasado, unos días después de la ejecución de varios de sus compañeros dirigentes del partido campesino.

—Los procesos han fracasado hasta hoy en cuanto a hacerme aparecer como culpable—nos respondió—. Y el Gobierno actual, dominado por los rojos, no desea convertirme en un mártir. Pero sé de buena fuente que se proponen asesinarme y que luego tratarán de hacer creer que fui ejecutado por miembros de mi propio partido...

Anticipando su fin, Mikolajczyk nos dió entonces una declaración que debía ser publicada "sólo en el caso de que le pasara algo". Esa declaración dice así:

"Regresé a Polonia con el deseo de colaborar aún con los comunistas, como parte integrante de la realización de una cooperación rusopolaca, así como con todas las naciones democráticas del Oeste. Debido a nuestro trabajo fué posible establecer un Gobierno de unión nacional y mi partido salvó así a Polonia de un baño de sangre. Pedimos al pueblo que actuara por los medios legales, y cincuenta mil miembros del Ejército subterráneo y ciento cincuenta mil de los "batallones campesinos" transfirieron sus actividades al campo legal, ayudando al Gobierno en la tarea de reconstruir a Polonia y hacer el intercambio de población hacia los territorios occidentales.

Debido principalmente a la (Continúa en págs. centrales.)

COMA USTED BIEN CON SU SUELDO

Envíenos su programa

ONCE BASES PARA un gran CONCURSO de PUEBLO

Dado el éxito obtenido por la sección "¿Cómo vive usted?", el diario PUEBLO, siempre atento a la palpación de la actualidad y siempre dispuesto a servir el interés del público, abre el presente concurso entre todos sus lectores de España, titulado "COMA USTED BIEN CON SU SUELDO".

Al crear esta apasionante competición, PUEBLO quiere salir al paso de la crisis económica que atraviesa toda Europa y demostrar que España, no obstante hallarse afectada por la carestía mundial de los alimentos, puede todavía confeccionar apetitosos menús.

Procurar una solidaridad social entre las amas de casa, facilitar una ayuda mutua entre nuestros lectores, solucionar las dificultades económicas es el fin que inspira este concurso. Y guiado por este práctico propósito, PUEBLO lanza la estimulante competición "COMA USTED BIEN CON SU SUELDO", con arreglo a las siguientes bases:

- 1 Se instituyen tres premios para las familias que remitan el mejor menú de la semana dentro de sus posibilidades económicas.
- 2 Teniendo en cuenta el número de personas que componen una familia española, fijase como término medio una de seis.
- 3 Dada la diferencia de sueldos e ingresos, se señalan tres tipos corrientes en la vida actual: de 500 a 1.000 pesetas, de 1.000 a 1.500 y de 1.500 a 2.000 pesetas.

(Continúa en última página.)

LAS DECLARACIONES DE FRANCO

Las declaraciones del Jefe del Estado al periodista brasileño Assis de Chateaubriand se mantienen en la línea clásica de la defensa española de estos tiempos frente a las maniobras internacionales. Su novedad está en la afirmación muy aguda de que el comunismo internacional no se prestará a la fricción, e incluso a la guerra, dentro del terreno que otros elijan para ello, sino que es el propio comunismo internacional quien desplazará sus acciones donde le convenga y en la forma que quiera.

que están ya dentro de las obligaciones. El plan Marshall puede ser (Continúa en págs. centrales.)

ESPUMA DEL DIA

Ahora que se ha dado vigencia a los títulos de la dinastía de Don Carlos, se recordaba en un café que Don Ramón María del Valle Inclán se hallaba en posesión de la más preciada condecoración del Pretendiente: la de la Legitimidad Propuesta.

Veintiocho millones en grave peligro

Eran muchos los que ambicionaban el gran tesoro

ROMA.—Con el retorno esta semana de unos veintiocho millones de dólares en oro al Banco de Italia, conforme a los términos del Tratado de paz italiano, termina el último capítulo de lo que pudo ser uno de los mayores robos de la historia.



(C. E. 5.796.) Venta en farmacias

¿COMO VIVE USTED?

Hoy tengo a un hombre apodillado a mis pies. Esto quiere decir, sencillamente. (Continúa en última página.)

ELIXIR ESTOMACAL SAIZ DE CARLOS

UNA MUJER COMO HAY MUCHAS

Eva acude a nosotros en un difícil trance. Puede venir con la confianza que proporciona el haber ejercitado a (Continúa en última página.)



Un vasto plan para perpetrar EL ROBO

"Ejército republicano" de Mussolini. Más tarde, los nazis se llevaron el oro a la población de La Fortezza, cerca de la frontera austriaca, escondiéndolo en túneles y cavernas. Era evidente que se proponían llevarse al reducido que, según se decía, Hitler y sus más fanáticos seguidores estaban preparando para librar la guerra "hasta el final" en las montañas situadas al sur de Alemania.

Con el colapso de los ejércitos alemanes en los frentes oriental y occidental y la caótica retirada en el norte de Italia, el Quinto Ejército norteamericano recibió órdenes para que, como uno de sus primeros objetivos, (Sigue en última página.)

PUEBLO

Diario de la noche.—Director: Juan Aparicio
Redacción y Administración: Narváy, 70. Teléfono 26 26 00

La vida de Manuel Rodríguez, Manolete

MANOLETE CONSOLIDA SU FAMA EN MADRID EN EL TORO DE "APE" QUE ESTOQUEO EN LA CORRIDA PRO SANTANDER

Y EN UN TORO DE VILLAMARTA TRIUNFA APOTEOSICAMENTE EN LA FERIA SEVILLANA

(Continuación.)

—Yo hubiese ido, como es natural—me dijo Manolete—. El Guerra nos causaba a todos mucho respeto. Sólo hablé con él una vez al sorprendernos en su línea en una de nuestras correrías toreras. Ya matador de toros, me causaba impresión pasar delante del Club Guerrita y ver allí, vestido de corto, a aquel gran torero, que, por lo que me contaron y con mucho interés lo escuchaba, debió ser un hombre y un torero de verdad.

Manolete tiene que recluírse en el campo porque su temporada comienza a mediados de marzo, en las clásicas corridas falleras. Las conversaciones con Lalanda terminaron de forma cordialísima, y el "joven maestro" y el mallorquín Jaime Pericás, lidiaron con el de Córdoba toros de Alipio Pérez en la ciudad de las Flores el 16 de marzo, cuando Valencia rinde el tributo de su fe espiritual y su paganismo crepitante al santo carpintero José.

En esta corrida está a punto de sufrir un serio percance el torero madrileño y se lleva las orejas y el rabo Manolete, trofeos que con toros de la misma ganadería gana el día 30 de marzo en Barcelona, en corrida de cuatro espadas que con Manolete suman los ya revalorizados maestros Vicente Barrera, Pepe Bienvenida y Victoriano de la Serna.

Por este tiempo una gran catástrofe llena de dolor a España entera. Arde en una noche de huracán trágico gran parte de la



El pase natural de Manolete.

ciudad de Santander, España, condolidá, acude en socorro de la gran población norteña, y la fiesta de toros, en este torneo de generosidad, una vez más acude a remediar dolores con todo desinterés y todo el resultado positivo de los llenazos de estas fiestas, en la que actúan famosos diestros con tan noble fin.

El 3 de abril tiene lugar la corrida a beneficio de Santander en la Plaza de Madrid. Los toros son de Antonio Pérez Tabernero, criador con las orejas "casi cortadas desde que nacen" de reses, garantía de triunfo para el torero del día. Ocho toros, ocho espadas, un verdadero batallón de sedas y cañales el desfile, y de esa exhibición de destacados valores toreros resulta triunfante de modo destacado y definitivo Manolete al cortar dos orejas en su toro sexto y seguir así la racha triunfal con que comienza esta temporada de 1941. Belmonte corta una oreja en esta corrida; los demás, Lalanda, Pepe Bienvenida, La Serna, Pepe Luis y Galindo, quedan bien, son ovacionados, pero el triunfo es para Manolete, y de él y de su asombrosa faena se habla y se comenta, incluso olvidándose la afición de las pasiones que despierta el anuncio de que un cronista de toros de rápida y brillante carrera anuncia una ordenación de la fiesta en el popular diario madrileño "Arriba" en un artículo que firma R. Capdevila, seudónimo toruno del magnífico escritor y aficionado que lleva la crítica de toros en el gran diario de la mañana.

El mes de abril florece en éxitos para Manolete, y la feria sevillana, tan dura por la época en que se celebra y lo exigente de reunir la flor y pata de la afición y el negocio toruno en los tendidos del coso del Barriillo.

Manolete, resentido de unos varetazos que el día 6 sufre en Barcelona, llega doce días después a Sevilla, y en la corrida de Murube, con Belmonte y Pepe Luis, al quinto toro, el quinto señor toro, le corta las dos orejas, y si al día siguiente, en la corrida de Miura, no continúa la racha, el 20, a su segundo toro, de Villamarta, séptimo de los ocho toros que con el cordobés lidian Pepe Bienvenida, Belmonte y Pepe Luis, Manolete realiza una portentosa faena de muleta y queda como documento gráfico del perfecto arte de hacer la suerte suprema el modo como estoquea a este toro, del que le otorgan las orejas y el rabo, y luego, al final de la corrida, Manolete, quiera o no, es aupado en hombros y así llevado por las calles hasta el hotel, donde los cordobeses no caben en sí de gozo, y Paco Fernández recibe parabienes de los que llevó el manoleteísmo como si su oronda humanidad hubiese sido cefiada de seda y oro la que hubiese puesto de pie aquella tarde a la Plaza de la Maestranza.

Esta feria de Sevilla centra la personalidad de Manuel Rodríguez. ¿Matador de toros? Sí, y de una pureza y valor para realizar la suerte sin pero que ponerle. Matador y torero creador, revolucionario constructivo, como lo puede clasificar un burgués horrorizado sus grasas plácidas de una conoción pasional.

La muleta de Manolete ha madurado sus largos viajes para llevar a los toros embobados en sus vuellitos, quietá la planta, quebrada la cintura y la larga anatomía del brazo llevándose "un metro más allá que nadie", como dice Clarito, la acometida de la res, regulada por la tela escarlatá a milímetros del beifo húmedo que quiere besarla.

El Manolete grandioso, el Manolete genio del torero, el Manolete que hará posible muchas tardes lo que por irrealizable siempre se tuvo, en la feria sevillana de 1941, y concretamente en el toro séptimo de la corrida de Villamarta, está cuajado y maduro y va a vivir las mieles de su vida torera, en las que luego el acibar de las pasiones va a verter su agrío hasta el día de su gloriosa muerte.

(Continuar.)

Original de ANTONIO BELLON, exclusivo para PUEBLO, y prohibida su reproducción.

LA RECONSTRUCCION DE LOS ASTILLEROS GADITANOS

Por BELLON



¡Manos rápidas y entusiastas a la obra!

PUEBLO ECONOMIA

BOLSA DE MADRID

Continúa muy desanimada la contratación bursátil. En el sector de dividendo solamente han cotizado en alza la Inmobiliaria Alcazar, Madrileña de Tranvías, Campsa y las acciones preferentes de la Naval. Repiten un corto número de valores y los demás registran descensos, muchos de los cuales son de cierta consideración.

En Fondos Públicos hay avances en Interior Viejo.

Después de la hora de cierre algún título, como Explosivos, mejoraron sus cambios.

Las cotizaciones de la sesión de hoy y sus variaciones son las siguientes:

FONDOS PUBLICOS.—Interior Viejo F, 88,75 (+0,25); E, 90 (+0,50); D, 90; C, B y A, 91 (+0,25); Idem nuevo, 87,75; Amortizable de 1908, 100,50 Idem F, 88; D, 88,50; C, B y A, 90 (-0,50); Idem octubre, 99; Idem 3,50 por 100, 91,75; Idem noviembre, 92,25; Idem enero 1946, 82; Idem marzo 1947, 95,15; Tesoros 1944, 99; Reconstrucción Nacional, 99,40; C, Isabel II, 99,75 (-0,25); Villas 1914 y 1918, 94; Renfe, 95,50; Mejoras Urbanas, 97 (-1); Obras Subvuelo, 101; Hidrográfica Ebro 6 por 100 1927, 105,50; Idem 1930, 105,50; Transatlánticas noviembre, 91; Maján, 97,78; Tánger Fez, 96; Cédulas hipotecarias 4 por 100, 93,50; Idem A, 94,50 (-0,50); Idem B, 94,50 (-0,50); Idem C, 94,50 (+0,50); Exentas, 103; Idem 3,50 por 100, 96; Crédito Local Interprovincial, 98,50.

ACCIONES.— Banco Crédito Industrial, 180 (-20); Idem España, 425 (-15); Idem Exterior, nuevas, 1,005 (-5); Idem Hipotecario, 380 (-5); nuevas, 370 (-5); Idem Español de Crédito, 590 (-23); Idem Hispano Americano, 485 (-15); nuevas, 2,000 (-125); Idem Mercantil e Industrial, 272; Idem Ibero, 1,350 (-50); Hidroeléctrica del Ghorro, 312 (-14); Idem Española, 500 (-20); S. Nansa, 203 (-12); Sables Levante, preferente, 310 (-1); Ibañero, ordinarias, 355 (-20); Idem 4 por 100, 335 (-30); novielmas, 330 (-20); Mengemor, 255 (-5); Sevillanas, 365 (-5); U. Eléctrica Madrileña, 215 (-13); Telefónicas, preferentes, 200 (-10); Idem ordinarias, 210 (-7); Cea, 122; Minas Río, 316 (-4); Duro Felguera, 390 (-20); Campsa, 202 (+1); Navia, ordinarias, 137 (-4); Idem, preferentes, 148 (+0,50); Tabacalera, 1,250 (-10); Inasa, 210 (-7); Fenix, 1,680 (-10); Metro, 378 (-2); Tranvías de Madrid, 138 (+3); El Aguila, 385 (-17); Azucarera General, 208 (-8); Ebro, Azúcares, 355 (-20); Aitos Hornos, 280 (-8); Auxiliar Ferrocarriés, 240 (-5); Española de Petróleos, 482; Explosivos, 465 (-25); Papelera Retulidas, 240 (-7); Aape, 123 (-2); Alcazar, 142 (-2); nuevas, 250 (-15); Eami, 120; Hidro Civil, 128 (-1); I. Químicas Canarias, 195 (-8); Martosán, 70; Vacaes, 130; Urbis, 107.

Representaciones y Exclusivas Internacionales, S. A.

(R. E. I. S. A.)
De conformidad con los artículos 16 y 21 de los Estatutos, se convoca a los señores accionistas de esta Sociedad a la junta general extraordinaria que tendrá lugar el día 26 del corriente noviembre en el domicilio social, a las diez de la noche y con el siguiente orden del día:

Único. Examen y discusión sobre la marcha y fines de la Sociedad.

Se recuerda a los señores accionistas el contenido de los artículos 20 y 22 de los Estatutos. Madrid, 7 de noviembre de 1947.—La Dirección.

Muerte sentida

Ha sido muy sentida en los medios financieros la muerte de don Vicente Barba. Nominado director de Sucesales en 1937, desempeñó este alto cargo hasta el 8 de febrero de 1947, en que fué designado director general. A sus familiares y Banco de España expresamos nuestros más sentidos pésame.

Esta vida es UN LIO

EL PELIGRO DE LOS REBANOS

A Don Quijote se le antojaba que los rebaños de carneros eran ejércitos enemigos, y algo parecido los debe pasar a los conductores de los automóviles cuando se encuentran en las carreteras las peculiaridades de polvo que levantan a su paso esos productores de lana a quienes guía y manda el cayado de un pastor...

Yo le aseguro que cuando me tropiezo con un rebaño no sé qué hacer...

—Frene usted...

—Pero es que los rebaños siempre parecen otra cosa. Sólo se sabe que es un rebaño cuando una rueda sobre ellos...

—¿Será porque se quejan con balidos?

—Además—asegura el que habla, sin hacer caso a esta interrogación—, aunque usted crea que el peligro ha pasado, siempre existe algún macho que se desmanda y que se le mete debajo del capó... ¡Y esos tíos de los cayados manejan la honda con tanta precisión...

Nos quedamos un poco compadecidos hacia el procesado y pensamos en que este hombre, quizá por su azoramiento, habrá causado sensibles daños en bastantes cabezas de ganado... Pero el encausamiento no ha sido por haber atropellado a rizados carneros, sino porque, según pasaba el rebaño por la carretera, venía en la misma dirección una escuela de niños, al cuidado de un profesor...

—¿Algo así como dos rebaños a un tiempo...!

Censuramos esta lamentable comparación de un comentarista... Aunque no cabe duda que una escuela suelta sobre la ruta también levanta bastante polvareda...

Y ahora viene lo verdaderamente extraño. El conductor salvó al rebaño de carneros, pero se adentró por entre el grupo escolar y allí se sucedieron una serie de heridas, contusiones, etcétera, como para llenar bastantes camas de un hospital...

Menos mal que no se ocasionaron muertes. Y el asunto se tradujo en lesiones de más o menos gravedad.

Según la acusación, estamos ante un delito de imprudencia temeraria. En seguida vienen los análisis sobre si el conductor llevaba mucha o poca velocidad, sobre si no frenó debidamente, sobre si no puso en práctica las más elementales precauciones...

El letrado defensor disculpa al doloroso percance por la nube de polvo del rebaño, que cegó al hombre que llevaba el volante y que le impidió ver con claridad lo que había, en su mano, por la carretera. Ni los escolares vieron el automóvil ni el automóvil vió a los escolares. El azar fué el culpable de la desgracia. Solicita la absolución total de su defendido.

TORRE ENCISO

ACLARACION

Personas que se consideran bien informadas nos comunican que el asunto objeto de la consulta formulada por el señor A. Palfío Devesa, a quien se le contestó en la sección "No hay boquita cerrada" el día 29 de octubre, no es cierto en ningún detalle. PUEBLO se complace en hacerlo constar, aunque recuerda a sus lectores que, dada la índole del consultorio, no responde de la exactitud o de la inexactitud de los casos que presentan nuestros comunicantes.

No hay boquita cerrada

NATURALIDAD

—Tengo veintiséis años—dice la señorita María de los Angeles Montesinos—. El muchacho de quien voy a hablarle tiene veintidós y le conozco desde hace cinco años. En aquel tiempo él estaba completamente enamorado de una chica que yo quería muchísimo; sencillamente, la adoraba, y ella, lejos de sentirse enamorada y corresponderle de igual forma, satisfacía su vanidad halagada de poder lucir un esclavo de sus caprichos.

—Para querer tanto a su amigo, no parece que la considere muy piadosamente.

—Eso no tiene nada que ver desde el momento que creo ser objetiva en mis juicios. En ese mismo tiempo una amiga mía y yo (salíamos todas juntas) hicimos una amistad sincera y pura con él, que nos quería y trataba con sumo respeto.

—¿La cautivó su espíritu?

—Tanto que me enamoré de él plenamente tan hondo y profundo que no me di cuenta de lo que por mí pasaba. Solamente notaba que le quería muchísimo, que hubiera dado mi vida por la suya sin la más leve vacilación.

—¿Hizo algo por demostrarlo?

—En absoluto. Como le sabía tan enamorado de su novia, yo hice todo lo que pude y más de lo que pude porque no la perdiera. Le preparaba entrevistas, le daba ánimos a él, y a ella le hablaba de su novio poniéndole siempre de relieve sus cualidades de tal modo que llegó a tenerla bajo mi influjo completamente.

—¿Por qué mediaba usted de ese modo en sus asuntos sentimentales?

—Entonces sólo pensaba que era únicamente por evitarle dolor a él, y en realidad así era, aunque también estuviese enamorada; pero por fin, como a la larga había de suceder, el noviazgo se rompió, dando lo artificial que era por parte de ella, y él se ha quedado con una pena que parte el alma.

—¿Ha aprovechado la ocasión para manifestarle sus sentimientos?

—De ninguna manera. Pero nosotros (él y yo) nos empezamos a poner serios, hubo una mala interpretación por culpa de un amigo y dejamos de pasarnos juntos. Entonces fué cuando me di cuenta de que estaba enamorada, de que le quería con todas las fuerzas de mi carácter vehemente e impulsivo y de que en mis veintiséis años no había querido a nadie más que a él.

—¿Cuál es ahora la actitud de ese hombre?

—Pues yo sé que sabe que me este enamorada de él cuando yo no sabía que lo estaba; debió de notarlo. Pero últimamente he notado en él un poco de sarcasmo y un mucho de indiferencia hacia mí. En cuanto a la novia que tenía, se casará muy en breve con un muchacho muy "decorativo". ¿Qué me aconseja usted que haga y cuál debe ser mi actitud y mis palabras cuando nos encontremos frente a frente?

—Si usted cree que realmente ha de llegar esa oportunidad, no puede aconsejarla mas que naturalidad, toda la naturalidad de que pueda hacer acopio. Como es lógico, usted no puede ir y declararse a él, no puede decirle que le quiere; ha de ser siempre el hombre quien tome la iniciativa en estas cosas. Pero hay algo que sí puede usted intentar, aunque sin insistir demasiado en ello: una aclaración a su actitud última, llena de sarcasmo. No inquiera sobre los motivos de su indiferencia, sino sólo los de su sarcasmo. De ese modo su postura será más digna, puesto que él no tendrá motivo para suponer que es el amor quien le impulsa a pedir una explicación, sino únicamente la amistad. Lo demás, si así ha de ser, llegará por sus pasos contados.

P. J.

Del día

5 de noviembre

Quando se le hace al niño de un amigo nuestro esa pregunta que suele hacerse a todos los niños: "¿Y tú que quieres ser?", contesta: "Yo, casero". El padre, entonces, nos explica que su casero ha resuelto todos los problemas remitiéndolos a sus inquilinos. ¿Aumento de las contribuciones?, pues a prorrato entre los vecinos. ¿Arreglo de cualquier desperfecto en la casa?, pues a prorrato entre los vecinos. U no amente no prorrata entre los vecinos aquello que pudiera beneficiarle. Por ejemplo, gran número de caseros prorratan el importe del carbón para la calefacción entre los vecinos, pero el casero en cuestión, ni eso. Se ha limitado a decir que él se inhibe en el asunto y que si los inquilinos se ponen de acuerdo que compren ellos el carbón. De esto sí que no había habido. El niño de nuestro amigo es muy inteligente. Quiere seguir la carrera de casero, en la especialidad del casero de su padre. Y nosotros también, monim.

ORTEGA LISSON

SANTORAL

JUEVES, 6.— Santos Severo, Félix, Winoco, Atico, Leonardo, Beata Felisa de MIAS.

El sol sale a las 6,49; pasa por el meridiano de Madrid a las 11,58'26" y se pone a las 17,7.

La luna sale a las 8,55; pasa por el meridiano de Madrid a las 22,2 y se pone a las 3,9.

LA CALLE DE "PUEBLO"

LA CALLE DE HERNAN CORTES

Se llega a Méjico por la estación de Buena Vista después de dar la ruta que Cortés siguió un día hace cuatrocientos años con un grupo de "castitas"—que así llamaban los indios a los que a Cortés seguían—. Ag travérsala "Cumbres de Maltrata", no se explica el viajero cómo pudo ser la epopeya magnífica de aquel grupo de españoles en tierras desconocidas, escamando vericuetos que cubre el tren con fatiga, y entonces la hazaña adquiere rango de mitología. Pero al dejar el viajero la estación de Buena Vista tropieza con una calle de quinto orden, estrechísima, y un hombre, el de Hernán Cortés, casi borrado en la foto. Uno inquiere la razón de por qué en aquella villa aquel caudillo tan grande tiene una calle tan chica; pero al hacer la pregunta, se le contesta en seguida: "¡Ah!, que "aré" tan exigente el esta calle es una birra no es mejor que en su tierra a Cortés se le adjudica; yo la "vide"; es una calle que sirve de travesía de Fuencarral a Hortaleza de quinto orden, masa y chica." Se queda uno "de una pieza" con la respuesta transcrita y un "tiene razón" "in mente" pone fin a la entrevista.

¿Será la del centenario fecha bastante propicia para que tenga una calle Cortés de su hazaña digna? ¡Siempre para que a uno no le espetan la consigna cuando entra en Méjico por la estación de Buena Vista!

Mingo REVULGO

Las industrias metalúrgicas que consuman gasolina

Se ruega a todas las empresas encuadradas en el Sindicato Provincial del Metal que tengan camiones, camionetas o que necesiten gasolina para el funcionamiento de sus industrias se pasen a la mayor brevedad posible por la Secretaría del Sindicato, avenida de José Antonio, 69, piso primero, para tratar del suministro de dicho artículo. (S. I. S.)

Ir y venir de Barajas

En un avión particular ha marchado esta mañana a Tetuán el alto comisario de España en Marruecos, teniente general Varela. Le acompaña el jefe de la zona aérea de Marruecos, general Gallego. Al aeródromo acudieron a despedir al alto comisario el hermano de Su Alteza Imperial el Jaiña.

MADRID, CAPITAL DE ESPAÑA



El ministro de Educación Nacional en la Exposición del notable pintor don Enrique Segura. (Foto Verdugo.)

Descubrimiento de una lápida en memoria de Manuel Machado PRESIDIO EL ALCALDE DE MADRID

Al mediodía de hoy, en el Museo Municipal de la calle de Fuencarral se celebró el acto de descubrir la lápida que el Ayuntamiento dedica al poeta

Manuel Machado, director que fué del Museo y de la Biblioteca Municipal. Presidió el alcalde de la Villa, conde de Santa María, y asistieron, entre otras personalidades, el director general de Propaganda, señor Rocamora; el de Cinematografía y Teatro, señor García España; presidente de la Comisión de Cultura del Ayuntamiento, señor Gislaú; tenientes de alcalde señores Colón y Melgar y los señores Rodríguez de Rivas, Serrano Anguita, Bonmati de Godedo, González Ruano, Cossío, Martínez Kleiser, Elías Torno, conde de Casal, don Jacinto Alcáñala y el secretario de la Corporación, don Mariano Berdejo.

El acto comenzó con la lectura de unas cuartillas del académico don Gerardo Diego. Después pronunció unas elocuentes palabras don Eugenio d'Ors, y don Francisco Machado, hermano del poeta fallecido, leyó unas poesías dedicadas por Manuel Machado a su también hermano Antonio.

Por último, el conde de Santa Marta dedicó un cariñoso recuerdo a Manuel Machado y destacó lo valioso de la cooperación del insigne poeta en la labor cultural del Ayuntamiento de Madrid.

CADA DIA UN RUEGO, UNA SOLICITUD, UNA LAMENTACION

Escribe desde Elche don J. V. Acosta que con fecha 31 de diciembre de 1945 publicó el "Boletín Oficial del Estado" una ley por la cual se concedía al personal retirado del Ejército y Guardia Civil la pensión mínima de 90 pesetas mensuales. Posteriormente, y en orden circular de 26 de junio de 1946, se reiteraba dicha ley y se ordenaba su ejecución.

LUCES de la ciudad

Servicio nocturno de tranvías. En Barcelona, naturalmente. El gobernador de la capital catalana ha ordenado que los días de restricción de gasolina "anden" los tranvías de noche. Ese servicio se dará con toda normalidad los sábados, domingos y festivos.

Las 49 PROVINCIAS

La afluencia turística sobre Sevilla

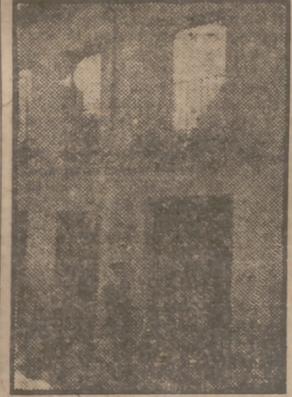
Portugueses, británicos y argentinos, en mayor número

SEVILLA, 5 (12 m.).—Doce mil ochocientos veintinueve turistas en los diez meses que van de año visitaron Sevilla, según datos de la Oficina Provincial de Turismo. Solamente en marzo y abril llegaron 4.639 turistas, y en septiembre y octubre, 2.646. También en lo que va de año han visitado Sevilla varios miles de turistas no sometidos a ningún control estadístico. En los doce meses de 1946 vinieron a la ciudad 13.009 y, en mayor proporción, los turistas portugueses, siguiéndoles los británicos y argentinos. Esta misma característica se ha dado en el año 1947. (Cifra.)

MURCIA, 5 (2 l.).—En su finca de Ciudad Jardín, y rodeada de todos sus descendientes, ha celebrado el centenario de su nacimiento doña Rosa Lozano, que se halla en pleno goce de todas sus facultades. (Cifra.)

TARIFA, 5 (2 l.).—El duro temporal de Levante que existe desde ayer en este litoral hace molesta la navegación por el Estrecho de Gibraltar, a consecuencia de la fuerte marejada. El viento alcanza una velocidad de 64 kilómetros por hora, según datos facilitados por el Observatorio Meteorológico de Tarifa. (Cifra.)

SEVILLA, 5 (12 m.).—Han sido abiertos expedientes para el ingreso en el Orden Civil de Beneficencia del cabo de la Policía Armada don Rafael Díaz Esteban, y de los policías don Andrés Cerro Vecino, don Luis Velasco Álvarez y don Tomás Morales Jiménez de la plantilla de Sevilla, por su actuación en el salvamento de las anclas Estrella Durán y Manuela Poyato Pérez, que se hallaban en trance de perecer arrastradas por la corriente del río Guadalquivir durante las inundaciones de febrero último. (Cifra.)



He aquí alguna de las casas que han sido destruidas por el incendio ocurrido en Talavera de la Reina y que ha dejado sin hogar a varias familias. (Foto Cifra.)

El Congreso Nacional de Sanidad Municipal Conferencias de los doctores Marañón y Laín Entralgo

Esta mañana, en el cine Capitol, el doctor Marañón pronunció su conferencia sobre el estado actual de la Patología del crecimiento, en la que hizo resaltar la importancia de las proteínas en el crecimiento del niño, resaltando la importancia que en la alimentación tiene la ingestión de carne y la vida higiénica, lo cual favorece el desarrollo. Dió también unas estadísticas, de las que se deduce el aumento de la talla en los períodos de paz de las naciones. Terminó con el proverbio "Bien halla el que tiene justa la talla".

A continuación el profesor Laín Entralgo disertó sobre las lecturas del médico rural, siendo su conferencia brillantísima por la documentación y amenidad con que la expuso. Resaltó que en la vida del profesional, tanto médico como no médico, debe de existir en sus ratos de ocio unos momentos dedicados a la lectura, bien sea completamente ajena a sus profesiones o íntimamente ligada a ella, lo que puede recrearle el espíritu o perfeccionarle en su trabajo. Al terminar sus conferencias ambos profesores fueron muy aplaudidos por la numerosísima concurrencia que llenaba el local.

LA LISTA COMPLETA

Table with columns: Números, Premios, POBLACIONES. Lists numbers and prizes for various provinces like Huesca, Madrid, Málaga, etc.

Table with columns: Premiadados con 1.500 ptas., DECENA, CENTENA, MIL, DOS MIL, TRES MIL, CUATRO MIL, CINCO MIL, SEIS MIL, SIETE MIL, OCHO MIL, NUEVE MIL, DIEZ MIL, once mil, doce mil, trece mil, catorce mil, quince mil, dieciséis mil, diecisiete mil, dieciocho mil, diecinueve mil, veinte mil.

Table with columns: TREINTA Y NUEVE MIL, CUARENTA MIL, CUARENTA Y UN MIL, CUARENTA Y DOS MIL, CUARENTA Y TRES MIL.

Table with columns: CUARENTA Y CUATRO MIL, CUARENTA Y CINCO MIL, CUARENTA Y SEIS MIL, CUARENTA Y SIETE MIL.

Table with columns: CUARENTA Y OCHO MIL, CUARENTA Y NUEVE MIL, CINCUENTA MIL.

Table with columns: CINCUENTA Y UN MIL, CINCUENTA Y DOS MIL, CINCUENTA Y TRES MIL, CINCUENTA Y CUATRO MIL, CINCUENTA Y CINCO MIL, CINCUENTA Y SEIS MIL, CINCUENTA Y SIETE MIL, CINCUENTA Y OCHO MIL, CINCUENTA Y NUEVE MIL, SESENTA MIL.

Table with columns: SESENTA Y UN MIL, SESENTA Y DOS MIL, SESENTA Y TRES MIL, SESENTA Y CUATRO MIL, SESENTA Y CINCO MIL, SESENTA Y SEIS MIL, SESENTA Y SIETE MIL, SESENTA Y OCHO MIL, SESENTA Y NUEVE MIL, SETENTA MIL.

Table with columns: SETENTA Y UN MIL, SETENTA Y DOS MIL, SETENTA Y TRES MIL, SETENTA Y CUATRO MIL, SETENTA Y CINCO MIL, SETENTA Y SEIS MIL, SETENTA Y SIETE MIL, SETENTA Y OCHO MIL, SETENTA Y NUEVE MIL, ochenta mil.

Table with columns: ochenta y un mil, ochenta y dos mil, ochenta y tres mil, ochenta y cuatro mil, ochenta y cinco mil, ochenta y seis mil, ochenta y siete mil, ochenta y ocho mil, ochenta y nueve mil, noventa mil.

Table with columns: noventa y un mil, noventa y dos mil, noventa y tres mil, noventa y cuatro mil, noventa y cinco mil, noventa y seis mil, noventa y siete mil, noventa y ocho mil, noventa y nueve mil, cien mil.

EL TORO! Antonio Bienvenida estoqueará seis toros en Lima. Llegan noticias de la capital del Perú en las que se asegura que el matador de toros español Antonio Bienvenida, héroe de la jornada taurina del Montepío en Madrid, estoqueará seis toros en la Plaza limeña.

PLAZA DE TOROS DE ALCALA Organización: A. González Vera. Viernes día 7, a las cuatro de la tarde. Grandioso festival taurino 6 novillos de D. José Escobar, 6 para DOMINGO ORTEGA PARRITA - LLORENTE PACO MUÑOZ MANUEL NAVARRO y el novillero PEPE PALACIOS Venta de localidades, a partir de hoy, miércoles, en "La Pañoleta", Jardines, 26. Servicio de autobuses Trabanco, con salida de la calle de Peligros.

Ingreso en la Academia General Militar y del Aire

La mejor preparación con precios moderados. Informes y matrícula, de seis a nueve.

Academia Martínez Pita ESPARTEROS, 3 Teléfono 21999 30

MINISTERIO DEL AIRE DIRECCION GENERAL DE AEROPUERTOS OBRAS DEL AEROPUERTO TRANSOCEANICO DE MADRID (BARAJAS)

ANUNCIO Por el presente se anuncia que se recibirán ofertas durante diez días, a partir de la fecha de esta publicación, para instalar un semáforo sobre el hangar. Precio máximo: 205.108,57 pesetas. El importe de este anuncio será a cargo del adjudicatario. Madrid, 4 de noviembre de 1947.—El secretario de la Junta Económica.

LOTERIA NACIONAL GRAN SORTEO DE NAVIDAD Consta de CINCO SERIES, al precio de 2.000 pesetas el billete, dividido en décimos a 200 pesetas. PREMIOS PARA LAS CINCO SERIES 1 mayor de 75.000.000 pts. 1 " de 30.000.000 " 1 " de 15.000.000 " 1 " de 5.000.000 " 21 mayores con un total de 11.460.000 " 8.179 menores 208.990.000 " 8.204 premios 345.450.000 pts. ¡¡75.000.000 POR 10.000 PESETAS!!

BLA... A d... on la... BIVA "PUEBLO" el p... los Estados Unidos... A d... on la... BIVA "PUEBLO" el p... los Estados Unidos... A d... on la... BIVA "PUEBLO" el p... los Estados Unidos...

Audiencias militar y civil de S. E. el Jefe del Estado

Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos ha recibido en el palacio del Pardo la siguiente audiencia militar:

Don Andrés Saliquet Zumeta, teniente general, en reserva, presidente de la Junta Superior de Patronatos de Huérfanos de Militares; don Francisco de Paula Dueñas Pérez, inspector general de Infantería de Marina; don José Martínez Esparza, general de brigada de Infantería, a las órdenes del ministro del Ejército; don Mariano García Cambra, auditor general en reserva; don Marcelo Roldán Salinas, intendente del Ejército, jefe de la segunda Sección de la Jefatura de Servicios de Intendencia del Ejército; don Ramón de Orbe y Gómez Bustamante, auditor general de la primera región militar; don José María Vázquez de Castro, general de brigada honorario de Artillería de la Armada, en reserva; don Carlos Sartorius y Díez de Mendoza, coronel jefe de la segunda Sección del Estado Mayor del Aire; don Joaquín Isasias-Samondí y Aróstegui, coronel de Estado Mayor, agregado militar a la Embajada de España en Londres; don Antonio Pérez Marín y Castro, coronel secretario técnico del Instituto Nacional de Técnica Aeroespacial; don Bartolomé Barba Hernández, teniente coronel de Estado Mayor, disponible forzoso en la primera Región Militar; don José Pérez Pérez, teniente coronel de Infantería de la Mehala-Jalifiana del Rif, número 5, y don Antonio Maciá Serrano, comandante de Infantería, de la Dirección General de Industria y Material.

En audiencia civil fueron recibidos por el Caudillo los siguientes señores: Ayuntamiento de Vallecas, acompañado por don Carlos Ruiz, gobernador civil y jefe provincial del Movimiento de Madrid; don Carlos Miranda Quartin, conde de Casa Real, subsecretario de Asuntos Exteriores; don Emilio Navascués, subsecretario de Economía Exterior y Comercio; don Francisco Arriño; don Luis M. de Vidales, director general de Puertos; don Pablo Álvarez Cañas; don José F. Hernando, director general de Administración Local; don Fernando Coca, gobernador civil y jefe provincial del Movimiento de Sevilla, y doctor don José González Campo.

Adhesión del Ayuntamiento de Vallecas

Esta mañana, en el palacio del Pardo, fué recibida por Su Excelencia el Jefe del Estado una Comisión formada por la Municipalidad de Vallecas, que iba presidida por el gobernador civil de Madrid, quien hizo la presentación al Caudillo de los comisionados. Seguidamente el alcalde dió lectura a unas cuartillas, en las que puso de manifiesto una vez más la incondicional adhesión a Su Excelencia del Ayuntamiento y pueblo vallecano, ofreciendo al Caudillo la Medalla de la Villa, creada para demostrar su gratitud a cuantas personas han colaborado y colaboran al engrandecimiento y prosperidad de Vallecas. "Gracias al Caudillo —dijo— Vallecas fué liberada de las garras del marxismo; que arruinaba y humillaba a las masas, consiguiendo que el Municipio saliese del caos en que se encontraba, transformándose Vallecas en un pueblo alegre y progresivo, mejorando en todos los aspectos." "No ha habido —añadió— ni habrá labor humana más merecedora de recibir esta modesta distinción, que os rogamos aceptéis." Dió cuenta detallada de la labor llevada a cabo por el Ayuntamiento en estos últimos años, cumpliendo las consignas de Su Excelencia, y que culmina, "en materia de construcción, con la formación de un poblado, constituido por 560 viviendas, cinco grupos escolares y una iglesia, procediéndose a la ampliación del mismo actualmente con la construcción de otras 500 viviendas más y teniendo en proyecto construir 300 viviendas ultrabaratas para familias humildes". Terminó refiriéndose a lo realizado en todos sentidos, que abre un brillante porvenir a la sanidad y a la vida toda de Vallecas.

El Caudillo pronunció unas palabras de agradecimiento por estas pruebas de fervorosa adhesión y por el homenaje que se le rendía, y que aceptaba muy complacido. Se interesó vivamente por los problemas y labor llevada a cabo por el Ayuntamiento vallecano, que tropieza con las dificultades naturales de esta difícil hora que vive el mundo entero, pero que, con la ayuda de Dios y la buena voluntad y patriotismo de la Municipalidad vallecano lograrán ser vencidas de tal modo que se consiga el bienestar económico y social de éste como de todos los pueblos españoles, legítima aspiración y meta de nuestro régimen.

RUSIA INCUPLA A LOS ESTADOS UNIDOS, INGLATERRA Y FRANCIA DICE QUE TRATAN DE IMPEDIR el regreso de los desplazados Continúan las fugas...

Está visto que cada mañana, al leer el periódico, lo primero con que vamos a encontrarnos en lo sucesivo será con la fuga o desaparición de un miembro más "de la oposición". Nos lamentamos sinceramente de que las figuras más destacadas "de la oposición" corran tan mezquina suerte. Hace unos días desapareció Mikolajczyk, hoy les ha tocado hacer mutis a Zoltan Pfeiffer y a Alfredo Fiderkiewicz, jefe el primero del partido independiente húngaro y ex ministro polaco en el Canadá el segundo. Comienza la gran desbandada que inició el húngaro Nagy. Los comunistas se van a quedar solos, lo que no creo les consterne excesivamente... Pero es hora de que nos preguntemos en qué consiste "la oposición" y cuáles son sus actividades en los países algo más que controlados por la U. R. S. S. Según los fiscales comunistas, estas presuntas actividades de la oposición y de sus líderes alcanzan la categoría de rocambolescos: espionaje al servicio de una potencia extranjera, que es siempre, invariablemente, Norteamérica; entrega de importantes documentos militares a esa misma potencia; atentados contra la seguridad del Estado; conspiraciones, "fraudes electorales" (1), etc. Los comunistas, más concretamente, el Kremlin, ha llegado a una perfecta "standardización" de los delitos de la oposición; pueden aplicarse por igual a húngaros, polacos, rumanos, búlgaros, yugoslavos, etc. Las condenas también se aplican uniformemente, claro: a muerte cuando también se aplican perpetua y trabajos forzados. En fin, ya nos referimos hace poco a esta original técnica procesal soviética y no vamos a seguir insistiendo.

La realidad de estos procesos y espectaculares fugas es más gris, menos novelesca. La oposición en los países "controlados" por Rusia ni practica el espionaje, ni trafica con "importantes documentos militares", ni conspira contra la seguridad del Estado. Lo único que hace es tomar asiento en sus escaños parlamentarios, suspirar por las perdidas libertades y votar, por las buenas o por las malas, la omnipotente voluntad de los comunistas, se hallen éstos en el Poder o al margen del Poder, según les convenga. Y muchas veces, es preciso decirlo todo, incluso congoñatear con los comunistas. Finalmente, cuando barruntan que éstos van a hacer alguna travesada, huyen como conejos al extranjero o se dejan atrapar. Sólo obran como tal oposición cuando tienen que defenderse ante los Tribunales que les juzgan—y a veces ni eso—o cuando, ya a salvo en un país extranjero, abren la espita de sus revelaciones ante el curioso cerco de los periodistas. La verdadera oposición anticomunista está practicando el partitismo en los bosques y en las montañas.—M. BLANCO TOBIO.

LAKE SUCCESS, 5 (10.30 m.): Rusia ha acusado a los Estados Unidos, a Gran Bretaña y a Francia ante la Comisión Social de la Asamblea General de permitir que se siembre el terror entre las personas desplazadas a fin de impedir el regreso a sus patrias respectivas y de alentar el reclutamiento para trabajar en zonas de ultramar. El delegado ruso, Zorin, presentó una moción análoga a una ya rechazada por el Comité Legal para que la Asamblea General censurase a las tres naciones, y dijo que éstas "en muchos casos impiden regresar a sus países a las personas desplazadas". Manifestó que a cuatro mil ciudadanos rusos se les ha impedido regresar a la Unión Soviética a causa de los obstáculos puestos y al apoyo que brindan las autoridades de ocupación en Alemania a los Comités de terroristas que realizan campañas contra Rusia. La delegada norteamericana, señora Roosevelt, rechazó las acusaciones soviéticas y manifestó que las declaraciones de que las autoridades de ocupación sembraban el terror entre las personas desplazadas "no se ajustan a los hechos". (Efe.)

Será "inadecuado" el abastecimiento de los Estados Unidos en 1948

WASHINGTON, 5 (12.5 t.). Un informe del Departamento de Agricultura revela que el abastecimiento total de los Estados Unidos para el año próximo es "inadecuado", mientras que la demanda en 1947-48 será aún mayor que en el año fiscal anterior. Dice el informe en cuestión que la cosecha de trigo en 1947 ascendió a 1.407 millones de bushels, cifra que constituye un "record". La cantidad disponible para la exportación depende en gran parte del éxito o del fracaso del programa de ahorro voluntario de alimentos en los Estados Unidos y de las perspectivas de la cosecha de trigo de 1948. (Efe.)

BUENOS AIRES, 5 (12.5 t.). Extraoficialmente se dice que militares norteamericanos que se encuentran en esta capital han formulado una serie de proposiciones al Gobierno argentino para la adquisición de cereales durante la entrevista que sostuvieron con el presidente del Consejo Económico Nacional, Miguel Miranda. Como consecuencia de dicha entrevista Miranda ha decidido convocar al Consejo que preside para estudiar las proposiciones hechas por los norteamericanos. (Efe.)

Enfado de periodistas soviéticos LONDRES, 5 (10.30 m.). Los corresponsales de Prensa rusos en Berlín han manifestado que han decidido protestar energicamente contra las "acciones impropias de las autoridades británicas, cuyo tratamiento respecto a los periodistas soviéticos difiere en mucho de la hospitalidad que se concede en la zona soviética a los corresponsales extranjeros." (Efe.)

Triunfa en Kentucky EL CANDIDATO DEMOCRATA

En Nueva York aun está indeciso el resultado LOUISVILLE (Kentucky), 5 (10.30 m.).—El encargado de la campaña electoral del partido demócrata en este Estado ha manifestado que el candidato demócrata Earl G. Clements había triunfado por "gran mayoría" sobre el republicano Eldon Dummitt. Datos incompletos correspondientes a 562 de los 4.043 distritos dan a Clements 85.492 votos, y a Dummitt, 69.782. (Efe.)

NUEVA YORK, 5 (10.30 m.). Se confirma hasta ahora el triunfo del candidato demócrata sobre el republicano en el Estado de Kentucky. En Mississippi va en cabeza el juez John Stennis, demócrata. En Indiana, el republicano Ralph Arvey gana puestos a su contrincante, demócrata, Frank Hanley. En el Estado de Nueva York aun está indeciso el posible resultado electoral; en el decimocuarto distrito va triunfando Abraham Muller, candidato del partido demócrata, sobre el republicano Jack Lalocovitz.

En Filadelfia, el alcalde, Bernard Samuel, lleva considerable ventaja sobre el candidato demócrata, Richard Dilworth. En este Estado, los alcaldes han sido siempre republicanos desde 1884. En Cleveland, según los primeros datos recibidos, el alcalde, Thomas Burke, demócrata, lleva la ventaja de dos a uno sobre el candidato republicano. (Efe.)

PFEIFFER, dirigente del partido de la oposición húngara, se ha escapado a Viena

NAGY REGRESO A BUDAPEST PARA AYUDARLE EN SU FUGA BUDAPEST, 5. (12.45 t.) (Urgente.)—Zoltan Pfeiffer, dirigente del partido de la oposición en Hungría, ha huido del país anoche, según se anuncia por un portavoz del Gobierno. (Efe.)

BUDAPEST, 5 (12.45 t.).—El portavoz gubernamental no ha confirmado que el jefe de la oposición húngara, Pfeiffer, haya escapado de Hungría previo el conocimiento y tácita aprobación del Gobierno. El periódico socialdemócrata informa que Pfeiffer, acompañado de su mujer y su hijo, ha llegado a Viena esta mañana, y dice que Francis Nagy, que huyó a Viena con el ex presidente del Parlamento Bela Varga, ha regresado a Budapest anoche para ayudar a Pfeiffer a salir del país, pero descubrió que éste había salido ya.

El corresponsal de la United Press celebró una entrevista con Pfeiffer a la una y media de la tarde de ayer, y una hora después una agencia informativa lanzaba la noticia de que había huido, fundándose en que no había acudido al Parlamento para pronunciar su anunciado discurso.

El corresponsal de la Associated Press Jack Guind, que ha sido expulsado por el Gobierno húngaro acusado de actividades de espionaje, también salió para Viena ayer tarde. Pfeiffer fué miembro del partido de pequeños terratenientes, pero se le expulsó del mismo por "reaccionario" después del golpe de Estado comunista, en el curso del cual fué depuesto Ferenc Nagy como primer ministro. (Efe.)

Un día tardará en haber sentencia contra MANIU LA DEFENSA RECHAZA LOS CARGOS DE CONSPIRACION

BUCAREST, 5 (10.30 m.). Los abogados defensores que actúan en la vista del proceso iniciado contra Maniu y los dieciocho acusados restantes han rechazado la solidez y la valla de las acusaciones de conspiración formuladas contra sus defendidos y han hecho ver en sus discursos-resumen que es a la acusación a la que compete presentar las pruebas taxativas y terminantes probatorias de dicho delito, y que de no hacerlo así el fiscal, ha de entenderse que los acusados son inocentes. Aun faltan por intervenir once abogados defensores antes de que los propios acusados puedan dirigirse personalmente al Tribunal. Este tardará unas veinticuatro horas en pronunciar la sentencia.

COSAS DE LA FRANCIA LOS SEMBRADORES DE EPIDEMIAS

"¡No más huelgas!", dice Ramadier en la Cámara

La gente salió ayer a la calle en París, tropezando con los cubos de la basura en las aceras. "Huelga tenemos", dijeron todos con la resignación fatalista que ya se ha impuesto. Sin aviso previo, con arreglo al sistema que les da tan buenos resultados, los "agentes del saneamiento municipal", como democráticamente y respetuosamente se llama a los encargados de la recogida de las basuras, suspendieron el servicio, imitando a los músicos de la Ópera y de la Ópera Cómica, que desertan de sus atriles en el momento de comenzar el espectáculo. La Dirección se ve obligada a devolver el precio de las localidades y ha de inclinarse. El plante de los basureros de París y de toda la región es más peligroso cuando las epidemias amenazan Europa y el Gobierno, energicamente, ha decidido estudiar las reclamaciones, prometiendo una respuesta el sábado y rogando a los "agentes sanitarios" que mientras tanto supriman esa hiler de cubos a la puerta de las casas, que atraen a perros vagabundos y a las ratas y no ponen a París en condicio. nes de solicitar, como ha hecho M. Bidault, la sede anual de la O. N. U. Los "sanitarios" se han negado, porque es precisamente su interés amontonar la basura en Francia.

Otras huelgas de las llamadas "esporádicas" han surgido en respuesta al ultimátum furibundo de M. Ramadier en la Cámara: "¡No más huelgas!" "Para ello haría falta otro Gobierno—dice "Paris-Press"—que cortara el alza de los salarios, imponiendo la baja en los precios agrícolas, que cada día van resultando más escandalosos, en réplica a los industriales. Pero el M. R. P.—añade el periódico—se está ju-

gando la última carta centrada para evitar nuevas elecciones, en vano, porque tendrá que seguirse la corriente lo mismo en Francia que en Inglaterra. Con motivo de la huelga de la basura, "Ce Soir" la vacía sobre sus lectores en una serie de reportajes debidos a la pluma de su redactor-jefe, que asegura llamarse Georges Soria. "¡Dejaremos convertir Francia en una colonia de los Estados Unidos?" Así se titula la información de este Soir, que se llama Levy, y de este francés patriota, ruso o lituano, que allí en 1936 fué uno de los primeros en precipitarse a Madrid para gozar en la bacanal marxista y fué a tirar al blanco sobre el Alcázar de Toledo desde una trincherita bien protegida, donde se sentaba en mullidos sillones para el ejercicio a los visitantes de marca. ¿Será porque los Estados Unidos rechazan la basura de Europa? Pusieron inconvenientes a la visita de Courtade, redactor soviético de "L'Humanité"; intervinieron presurosamente Trygve Lie, acreditándole como periodista en la O. N. U., y acabó por permitírsele la entrada, a condición de no ejercer más que en los locales de la Organización, sin viajes extemporáneos, conferencias en la radio y artículos de Prensa. Courtade está condenado a no ocuparse más que de los discursos de Lake Success y de sus sucesores. A otro viaje pusieron también obstáculo los Estados Unidos: el de los secretarios de la C. G. T., Lebrun y Raynaud, que iban a servir de enlace de los Sindicatos rusos con los elementos extremistas del C. I. O. "Es un atentado a las libertades sindicales", gritaron, como si no fuera público que Lebrun y Raynaud son directivos del partido comunista. Intercedió la C. I. O., y Washington propuso que fueran allí sólo por tres días y únicamente a la entrevista, sin excursiones de propaganda. Se han quedado, furiosos, en París. ¿Pero no estaba León Jouhaux, segundo secretario general de la C. G. T., en Nueva York? Poca confianza tienen ya en el antiguo y probado funcionario.

Los Tribunales de excepción recomenzan a funcionar. La Corte de Justicia de París está juzgando a un grupo de franceses en número de 40, acusados de filtración, al servicio de Alemania, en la organización militar de Vichy. Lo que demuestra que Alemania no tenía confianza en Vichy, ignoraba sus planes y tuvo que emplear espías. Entonces, ¿por qué se ha fusilado a tanto vichista y siguen sin empleo los militares de Pétain y encarcelados aquellos a quienes Alemania consideraba como enemigos, hasta el punto de enviarlos espías?

Para rehuir esta observación lógica se ha retrasado el proceso. Es por otras consideraciones que se suspendió el funcionamiento en Versalles, de la "Alta Corte de Injusticia", como la llamó Mauriac. La saña de los jurados comunistas, siempre los mismos y siempre pidiendo la pena capital, acabó por indignar al propio presidente del Tribunal, el socialista de izquierdas Noguères, y propuso a la Asamblea una modificación al sorteo de los jurados para que no fueran los mismos. Ahora podrá votarse y además suprimir al vicepresidente comunista Yves Fernon. La Alta Corte ya no actuará en Versalles, cuya sala del Congreso se destina a los primeros ensayos de la Asamblea de la Unión Francesa, otro Parlamento con menos atribuciones que el Consejo de la República. El día 25 el Tribunal empezará a juzgar once acusados, algunos en rebeldía, y otros que llevan en la cárcel cerca de tres años. Abrirá la marcha procesal el ex alcalde de Burdeos, ex diputado y ex ministro Adrian Marquet, que con Marcel Déat, Paul Ramadier, Montagnon y otros formó un tiempo el neosocialismo reformista. Ha de seguirle un glorioso mutilado de la guerra de 1914: el célebre abogado de "L'Action Française" Xavier Valat, aquel que en 1936, desde la tribuna de la Cámara, lanzó a León Blum el famoso apóstrofo: "Por primera vez en la historia de Francia este país se verá gobernado por un judío." Ya no estamos en 1945 ni en 1946. Alborca 1945 y no reforendará en París la Alta Corte de Versalles el título que le adjudicó Mauriac.

MAÑANA SE REUNEN "LOS GRANDES" en Londres

LONDRES, 5 (10.30 m.).—Patrick Dean, jefe del Departamento para Alemania del Ministerio de Relaciones Exteriores, será el auxiliar del secretario del Foreign Office en la Conferencia de auxiliares de ministros de Asuntos Exteriores que comenzará el próximo jueves en Londres, según se anuncia oficialmente. El delegado permanente británico, sir William Strang, se halla en Washington, donde asiste a la Conferencia sobre el coste de la ocupación de la zona anglo-norteamericana de Alemania, y no habrá regresado a esa fecha. (Efe.) LONDRES, 5.—Procedente de Holanda, donde ha permanecido por espacio de unos días en viaje de visita, ha llegado a esta capital, por vía aérea, el primer ministro británico, Clement Attlee, acompañado de su esposa. (Efe.) Juan Pedro LUNA

Películas en PUEBLO

ESTRENOS

ESTIRPE DE DRAGON, de Jack Conway y Harold S. Bucquet (Palacio de la Prensa)

De "La estirpe del dragón, novela de la escritora norteamericana Pearl S. Buck—que alcanzó fama universal con "La buena tierra"—procede la entraña de esta magistral película de la Metro Goldwyn Mayer. En ella cabe discriminar dos aspectos: el esencialísimo de la captación del alma del ceremonioso, misero y desventurado pueblo chino de la eventualidad histórica de su drama frente a los japoneses invasores. Logrado plenamente el primero, se cae en el segundo dentro de los inconvenientes de los fines propagandísticos: la reiteración y el exceso execratorio. Pero el contenido general del film, tanto en esencia cual en pormenor, no puede alcanzar más alto grado, aunque alguna escena (concretamente la del envenenamiento colectivo) sea imponderada y casi caricaturesca. Los directores, Jack Conway y Harold S. Bucquet, incorporaron a la realización una sapiencia y un arte de refinamiento difícil. Pese a lo extenso de la pieza cinematográfica—dos horas y veintitantos minutos—no cansa ni aturde en ningún instante. La fotografía es espléndida y los caracteres quedaron dibujados a la perfección. El trabajo de los intérpretes, digno del mayor encomio, corresponde a Khayster Hepburn, Turhan Bey, Walter Huston, Akim Tamiroff, Hurt Hatfield, Henry Travers y otros actores de singular valía, que contribuyen a magnificar las excelencias de tan lograda obra de la pantalla.—AR-DILA.

"LA DAMA DEL ARMIÑO", de Eusebio Fdez. Ardavin (Cine Callao)

El drama en cuatro actos y en verso de Luis Fernández Ardavin "La dama del armiño" fue estrenado en el teatro Arbué, de Méjico, el 20 de abril de 1921, y en el teatro de la Princesa, de Madrid, en enero de 1922, por la compañía de María Guerrero y su esposo, Fernando Díaz de Mendoza. La acción transcurre en Toledo, hacia el año 1586. Fernando Díaz de Mendoza hacía el papel del Greco. Esta obra teatral, que obtuvo un gran éxito, ha sido llevada a la pantalla por el hermano del autor, a quien el productor Cesáreo González, que tanto hace por el cine nacional, no le escatimó medios de presentar lujosamente el film, en el que se recoge el dramatismo de su acción con cierto tono lírico, consiguiéndose emoción

de interés y una sucesión de magníficas escenas, culminadas en la procesión del Corpus toledano.

Lina Yezros, Alicia Palacios y Jorge Mistral, principales intérpretes, lucen en sus papeles, y les acompañan en su cometido Julia Lajos, Prada, Fajardo, Fernández de Córdoba, Jaspe, Fresno, María y el gran actor Ricardo Calvo.—E



Roberto Rey, el excelente actor del cine español, logra la más brillante de sus interpretaciones en "La Princesa de los Ursinos", magnífica realización de Luis Lucia que será presentada por Cifesa el próximo viernes en el cine Rialto.

Arte y simpatía de Diana Durbin, hoy, en el Palacio de la Música, con el estreno de "Seré tuya"

Filmófono, S. A., presenta hoy en el Palacio de la Música la más reciente interpretación de la juvenil "estrella" Diana Durbin, siempre predilecta de nuestro público por su arte y simpatía. "Seré tuya" es una cinecomedia de divertidísimo argumento, que permite a Diana hacer las delicias del espectador en un papel gracioso y sugestivo, a las órdenes del famoso director William A. Seiter.

Cuanto admiran a la notable actriz y maravillosa cantante tendrán hoy ocasión de regocijarse y deleitarse con su artista favorita a lo largo de una intriga ingeniosa de ambiente muy moderno. Y se sorprenderán cuando la voz de Diana Durbin interprete,



Binnie Barnes y Henry Wilcoxon en un momento escénico de la espectacular película "El último mohicano", que será presentada por Cifesa mañana, jueves, en el cine Imperial. En "El último mohicano" se desarrollan las escenas más emocionantes en las que intervienen grandes masas movidas con mano maestra por el excelente director George B. Seitz.

como ella sola sabe hacerlo, una canción en español titulada "Granada", de bella y original melodía. El cariño que la estrella siente por nuestro idioma, transmitido por su maestro de canto, Andrés Perelló de Segura, culmina en esa interpretación lírica inolvidable...

Tom Drake, el sobrio galán americano; William Bendix, ya popular entre nosotros por sus magníficas actuaciones, y el veterano Adolphe Menjou, compañero de los primeros éxitos de Diana Durbin, completan el reparto excepcional de "Seré tuya", una película digna del marco señorial y prestigioso del Palacio de la Música...

El próximo viernes, día 7, insertaremos por última vez el cupón cinematográfico para participar en nuestro II Concurso Anual de Cinematografía.

Los cupones se recibirán hasta el martes, día 11, y en la misma semana se efectuará el escrutinio, cuyo resultado lo daremos a conocer oportunamente. Ya saben nuestros lectores que contamos con muchos y valiosos obsequios, que serán sorteados entre los vencedores de nuestro importante Concurso Cinematográfico.

El sensacional estreno del cine Imperial

La tan esperada superproducción "El último mohicano"

Una de las novelas más famosas del mundo es sin duda "El último mohicano", debida a la pluma del precursor de la literatura clásica norteamericana James Fenimore Cooper. La obra de este insigne novelista ha tenido la virtud de haberse traducido a 16 idiomas, y los habitantes de los cinco continentes han sentido las mayores emociones de su vida leyendo "El último mohicano".

No podía, pues, quedar sin llevar a la pantalla esta novela maravillosa de J. F. Cooper y por ello la prestigiosa firma americana United Artists, reuniendo un conjunto de artistas famosos de la cinematografía mundial con Randolph Scott, Binnie Barnes, Henry Wilcoxon, Bruce Cabot, Heather Angel y otros menos conocidos y admirados, han planeado de bellísimas imágenes todo el contenido de emociones, luchas, heroísmos, batallas, odios de raza y aventuras de que está llena la novela.

"El último mohicano" es un arte técnico, espectacular e impresionante que cautivará y sobrecogerá el ánimo de todos los espectadores. Esta magnífica superproducción la distribuye la marca Cifesa. Ha sido declarada tolerada para menores, y su estreno está señalado para mañana, jueves, en el acreditado cine Imperial.

Otra nueva superproducción

Quando el signo Cifesa nos anuncia que acaba de realizar nada menos que la obra más grande del genio español, "Don Quijote de la Mancha", el film de mayor aliento de nuestra produc-

ción nacional, alarde de fastuosidad, de coste y de dignidad estética, la gran marca española, sin punto de reposo, porque su descanso es el pelear, emprende, con igual entusiasmo y ardientes alardes, la realización de otra obra que es también una de las más altas de nuestras letras: "Locura de amor", la genial comedia dramática del insigne escritor Manuel Tamayo y Baus.

Esfuerzo gigantesco, digno de la agradecida atención de los españoles, y avance decidido y firme del cine patrio.

"Locura de amor", que, como el "Olelo" de Shakespeare, agota soberanamente el tema de los celos, magnífico cuadro de nuestra Historia y rasgo iluminado de una Reina que por fueros de espiritualidad hace de la realidad de su vida poesía de leyenda, será otra gran superproducción Cifesa, otro paso definitivo de nuestro cine hacia la soñada meta que demanda España.

"Locura de amor" será dirigida por Juan de Orduña, y encarnarán los principales papeles Aurora Bautista, Fernando Rey, Sara Montiel y otros grandes artistas seleccionados.



Rita Hayworth y Glen Ford en una escena de "Gilda", el film elogiadísimo por toda la crítica extranjera y que muy pronto será presentado al público madrileño por Columbia Films.

Lista de las películas que entran en el II Concurso Anual Cinematográfico

Son las mismas que resultaron premiadas en los Concursos mensuales

Septiembre 1946.—"La canción de Bernadette", "El renegado" y "China".
Octubre 1946.—"Recuerda", "La pródiga" y "Enrique V".
Noviembre 1946.—"Un drama nuevo", "Niebla en el pasado" y "Desde que te fuiste".
Diciembre 1946.—"Casablanca", "La madona de las siete lunas" y "La niña constante".

Enero 1947.—"La última oportunidad", "Corsarios de Florida" y "María Luisa".
Febrero 1947.—"Los tres caballeros", "Luz que agoniza" y "Héroes del '95".
Marzo 1947.—"Reina Santa", "El huésped del cuarto número 13" y "Borrasca de celos".

Abril 1947.—"Mariona Rebull", "Ana y el Rey de Siam" y "La solterona".
Mayo 1947.—"El pecado de Cunny Brown", "Serenata española" y "Fin de semana".
Junio 1947.—"El sargento York", "Escalera de caracol" y "Rocas blancas de Dover".
Julio 1947.—"Náufragos", "Lazos humanos" y "La ciudad del silencio".



Diana Durbin y Tom Drake en una escena de "Seré tuya", film musical de gran éxito que hoy se estrena en el Palacio de la Música.

PRESENTARÁ MUY EN BREVE UN GRAN ACONTECIMIENTO DEL CINE ESPAÑOL.

LA PRINCESA URSINOS DIRECTOR: LUIS LUCIA

ANIMACIÓN MARISCAL ROBERTO REY TOLERADA MENORES

Agosto 1947.—"La mujer del cuadro", "Noche en el paraíso" y "El despertar de una ciudad".

Una obra cinematográfica española de alcance universal

Ereosa - Sagitario Films acaba de disponer para su proyección en la pantalla su primera superproducción, titulada "Cuatro mujeres", realizada por Antonio del Amo. Sabemos el alcance universal de esta nueva obra cinematográfica española, y nos apresuramos a informar a los lectores de su importancia definitiva.

Nos hallamos ante el impulso de fuerzas armónicas, reunidas en torno de algo perfectamente meditado y dispuesto, fijo el punto de mira sobre una ambición noble y juvenil. Las voluntades concertadas tienden al éxito sin requejes, y por eso hoy podemos asegurar que "Cuatro mujeres"—según referencias del más sólido crédito—llenará por entero las exigencias del público, no ya de España, sino de allende las fronteras...

Ya no pueden hacerse ni lanzarse intentos—por muy simpáticos que sean—dentro del área cinematográfica nacional, pues el momento exige empresas de toda solvencia económica, técnica y artística. Empresas como ésta, que sin ruido ni alharacas confeccionan una película de envergadura extraordinaria y ponen en acción la vieja frase: "Obras son amores".

"Cuatro mujeres" es el arranque de una editora que pretende dar al mercado auténticas obras de arte filmico, sin escatimar medios de ningún orden. ¿Puede comenzarse mejor?... Nuestro deber de aficionados patriotas nos obliga a conceder atención especialísima al film de Antonio del Amo, primer film que el joven director ha realizado en el "set", ya que desde hace mucho tiempo los ha realizado en el laboratorio privilegiado de su mente, en largas vigiliadas preparatorias, en profundos análisis, que ahora le permiten actuar con desenvoltura y conocimiento sobre el difícil terreno de la práctica. En Antonio del Amo hay un intelectual y un técnico perfectamente enterado del arte y del oficio del cine. "Cuatro mujeres" nos da la tónica precisa de sus altas cualidades en el momento oportuno, cuando su personalidad puede abrirse camino, muy largo y amplio, hacia la cumbre...

La película inicial de Sagitario Films tiene, ante todo, un guión. Esto, que parece perogrullo, no es sino la imprescindible primera materia de toda buena película. Y el guión de "Cuatro mujeres"—de que es autor Manuel Mur Oti—cumple las esenciales propiedades de interés, originalidad, fuerza emotiva y visión del asunto desde todos los ángulos cinematográficos e imaginables... Lo primero que nuestro público admirará será, de consiguiente, la presencia de un guión auténticamente escrito para el cine, y para el cine moderno de más alta calidad...

Prometemos seguir informando a nuestros lectores de todo cuanto concurre en esta excepcional producción española, pues estimamos digno de atención el logrado esfuerzo de la nueva editora, que añadirá a su lista de grandes triunfos el título sugestivo de "Cuatro mujeres"...

ber de aficionados patriotas nos obliga a conceder atención especialísima al film de Antonio del Amo, primer film que el joven director ha realizado en el "set", ya que desde hace mucho tiempo los ha realizado en el laboratorio privilegiado de su mente, en largas vigiliadas preparatorias, en profundos análisis, que ahora le permiten actuar con desenvoltura y conocimiento sobre el difícil terreno de la práctica. En Antonio del Amo hay un intelectual y un técnico perfectamente enterado del arte y del oficio del cine. "Cuatro mujeres" nos da la tónica precisa de sus altas cualidades en el momento oportuno, cuando su personalidad puede abrirse camino, muy largo y amplio, hacia la cumbre...

La película inicial de Sagitario Films tiene, ante todo, un guión. Esto, que parece perogrullo, no es sino la imprescindible primera materia de toda buena película. Y el guión de "Cuatro mujeres"—de que es autor Manuel Mur Oti—cumple las esenciales propiedades de interés, originalidad, fuerza emotiva y visión del asunto desde todos los ángulos cinematográficos e imaginables... Lo primero que nuestro público admirará será, de consiguiente, la presencia de un guión auténticamente escrito para el cine, y para el cine moderno de más alta calidad...

Prometemos seguir informando a nuestros lectores de todo cuanto concurre en esta excepcional producción española, pues estimamos digno de atención el logrado esfuerzo de la nueva editora, que añadirá a su lista de grandes triunfos el título sugestivo de "Cuatro mujeres"...

La película inicial de Sagitario Films tiene, ante todo, un guión. Esto, que parece perogrullo, no es sino la imprescindible primera materia de toda buena película. Y el guión de "Cuatro mujeres"—de que es autor Manuel Mur Oti—cumple las esenciales propiedades de interés, originalidad, fuerza emotiva y visión del asunto desde todos los ángulos cinematográficos e imaginables... Lo primero que nuestro público admirará será, de consiguiente, la presencia de un guión auténticamente escrito para el cine, y para el cine moderno de más alta calidad...

Prometemos seguir informando a nuestros lectores de todo cuanto concurre en esta excepcional producción española, pues estimamos digno de atención el logrado esfuerzo de la nueva editora, que añadirá a su lista de grandes triunfos el título sugestivo de "Cuatro mujeres"...

La película inicial de Sagitario Films tiene, ante todo, un guión. Esto, que parece perogrullo, no es sino la imprescindible primera materia de toda buena película. Y el guión de "Cuatro mujeres"—de que es autor Manuel Mur Oti—cumple las esenciales propiedades de interés, originalidad, fuerza emotiva y visión del asunto desde todos los ángulos cinematográficos e imaginables... Lo primero que nuestro público admirará será, de consiguiente, la presencia de un guión auténticamente escrito para el cine, y para el cine moderno de más alta calidad...

Prometemos seguir informando a nuestros lectores de todo cuanto concurre en esta excepcional producción española, pues estimamos digno de atención el logrado esfuerzo de la nueva editora, que añadirá a su lista de grandes triunfos el título sugestivo de "Cuatro mujeres"...

La película inicial de Sagitario Films tiene, ante todo, un guión. Esto, que parece perogrullo, no es sino la imprescindible primera materia de toda buena película. Y el guión de "Cuatro mujeres"—de que es autor Manuel Mur Oti—cumple las esenciales propiedades de interés, originalidad, fuerza emotiva y visión del asunto desde todos los ángulos cinematográficos e imaginables... Lo primero que nuestro público admirará será, de consiguiente, la presencia de un guión auténticamente escrito para el cine, y para el cine moderno de más alta calidad...

Prometemos seguir informando a nuestros lectores de todo cuanto concurre en esta excepcional producción española, pues estimamos digno de atención el logrado esfuerzo de la nueva editora, que añadirá a su lista de grandes triunfos el título sugestivo de "Cuatro mujeres"...

La película inicial de Sagitario Films tiene, ante todo, un guión. Esto, que parece perogrullo, no es sino la imprescindible primera materia de toda buena película. Y el guión de "Cuatro mujeres"—de que es autor Manuel Mur Oti—cumple las esenciales propiedades de interés, originalidad, fuerza emotiva y visión del asunto desde todos los ángulos cinematográficos e imaginables... Lo primero que nuestro público admirará será, de consiguiente, la presencia de un guión auténticamente escrito para el cine, y para el cine moderno de más alta calidad...

Prometemos seguir informando a nuestros lectores de todo cuanto concurre en esta excepcional producción española, pues estimamos digno de atención el logrado esfuerzo de la nueva editora, que añadirá a su lista de grandes triunfos el título sugestivo de "Cuatro mujeres"...

La película inicial de Sagitario Films tiene, ante todo, un guión. Esto, que parece perogrullo, no es sino la imprescindible primera materia de toda buena película. Y el guión de "Cuatro mujeres"—de que es autor Manuel Mur Oti—cumple las esenciales propiedades de interés, originalidad, fuerza emotiva y visión del asunto desde todos los ángulos cinematográficos e imaginables... Lo primero que nuestro público admirará será, de consiguiente, la presencia de un guión auténticamente escrito para el cine, y para el cine moderno de más alta calidad...

Prometemos seguir informando a nuestros lectores de todo cuanto concurre en esta excepcional producción española, pues estimamos digno de atención el logrado esfuerzo de la nueva editora, que añadirá a su lista de grandes triunfos el título sugestivo de "Cuatro mujeres"...

La película inicial de Sagitario Films tiene, ante todo, un guión. Esto, que parece perogrullo, no es sino la imprescindible primera materia de toda buena película. Y el guión de "Cuatro mujeres"—de que es autor Manuel Mur Oti—cumple las esenciales propiedades de interés, originalidad, fuerza emotiva y visión del asunto desde todos los ángulos cinematográficos e imaginables... Lo primero que nuestro público admirará será, de consiguiente, la presencia de un guión auténticamente escrito para el cine, y para el cine moderno de más alta calidad...

Prometemos seguir informando a nuestros lectores de todo cuanto concurre en esta excepcional producción española, pues estimamos digno de atención el logrado esfuerzo de la nueva editora, que añadirá a su lista de grandes triunfos el título sugestivo de "Cuatro mujeres"...

La película inicial de Sagitario Films tiene, ante todo, un guión. Esto, que parece perogrullo, no es sino la imprescindible primera materia de toda buena película. Y el guión de "Cuatro mujeres"—de que es autor Manuel Mur Oti—cumple las esenciales propiedades de interés, originalidad, fuerza emotiva y visión del asunto desde todos los ángulos cinematográficos e imaginables... Lo primero que nuestro público admirará será, de consiguiente, la presencia de un guión auténticamente escrito para el cine, y para el cine moderno de más alta calidad...

Prometemos seguir informando a nuestros lectores de todo cuanto concurre en esta excepcional producción española, pues estimamos digno de atención el logrado esfuerzo de la nueva editora, que añadirá a su lista de grandes triunfos el título sugestivo de "Cuatro mujeres"...

La película inicial de Sagitario Films tiene, ante todo, un guión. Esto, que parece perogrullo, no es sino la imprescindible primera materia de toda buena película. Y el guión de "Cuatro mujeres"—de que es autor Manuel Mur Oti—cumple las esenciales propiedades de interés, originalidad, fuerza emotiva y visión del asunto desde todos los ángulos cinematográficos e imaginables... Lo primero que nuestro público admirará será, de consiguiente, la presencia de un guión auténticamente escrito para el cine, y para el cine moderno de más alta calidad...

Prometemos seguir informando a nuestros lectores de todo cuanto concurre en esta excepcional producción española, pues estimamos digno de atención el logrado esfuerzo de la nueva editora, que añadirá a su lista de grandes triunfos el título sugestivo de "Cuatro mujeres"...

La película inicial de Sagitario Films tiene, ante todo, un guión. Esto, que parece perogrullo, no es sino la imprescindible primera materia de toda buena película. Y el guión de "Cuatro mujeres"—de que es autor Manuel Mur Oti—cumple las esenciales propiedades de interés, originalidad, fuerza emotiva y visión del asunto desde todos los ángulos cinematográficos e imaginables... Lo primero que nuestro público admirará será, de consiguiente, la presencia de un guión auténticamente escrito para el cine, y para el cine moderno de más alta calidad...

Prometemos seguir informando a nuestros lectores de todo cuanto concurre en esta excepcional producción española, pues estimamos digno de atención el logrado esfuerzo de la nueva editora, que añadirá a su lista de grandes triunfos el título sugestivo de "Cuatro mujeres"...

La película inicial de Sagitario Films tiene, ante todo, un guión. Esto, que parece perogrullo, no es sino la imprescindible primera materia de toda buena película. Y el guión de "Cuatro mujeres"—de que es autor Manuel Mur Oti—cumple las esenciales propiedades de interés, originalidad, fuerza emotiva y visión del asunto desde todos los ángulos cinematográficos e imaginables... Lo primero que nuestro público admirará será, de consiguiente, la presencia de un guión auténticamente escrito para el cine, y para el cine moderno de más alta calidad...

Prometemos seguir informando a nuestros lectores de todo cuanto concurre en esta excepcional producción española, pues estimamos digno de atención el logrado esfuerzo de la nueva editora, que añadirá a su lista de grandes triunfos el título sugestivo de "Cuatro mujeres"...

La película inicial de Sagitario Films tiene, ante todo, un guión. Esto, que parece perogrullo, no es sino la imprescindible primera materia de toda buena película. Y el guión de "Cuatro mujeres"—de que es autor Manuel Mur Oti—cumple las esenciales propiedades de interés, originalidad, fuerza emotiva y visión del asunto desde todos los ángulos cinematográficos e imaginables... Lo primero que nuestro público admirará será, de consiguiente, la presencia de un guión auténticamente escrito para el cine, y para el cine moderno de más alta calidad...

Prometemos seguir informando a nuestros lectores de todo cuanto concurre en esta excepcional producción española, pues estimamos digno de atención el logrado esfuerzo de la nueva editora, que añadirá a su lista de grandes triunfos el título sugestivo de "Cuatro mujeres"...

La película inicial de Sagitario Films tiene, ante todo, un guión. Esto, que parece perogrullo, no es sino la imprescindible primera materia de toda buena película. Y el guión de "Cuatro mujeres"—de que es autor Manuel Mur Oti—cumple las esenciales propiedades de interés, originalidad, fuerza emotiva y visión del asunto desde todos los ángulos cinematográficos e imaginables... Lo primero que nuestro público admirará será, de consiguiente, la presencia de un guión auténticamente escrito para el cine, y para el cine moderno de más alta calidad...

Prometemos seguir informando a nuestros lectores de todo cuanto concurre en esta excepcional producción española, pues estimamos digno de atención el logrado esfuerzo de la nueva editora, que añadirá a su lista de grandes triunfos el título sugestivo de "Cuatro mujeres"...

La película inicial de Sagitario Films tiene, ante todo, un guión. Esto, que parece perogrullo, no es sino la imprescindible primera materia de toda buena película. Y el guión de "Cuatro mujeres"—de que es autor Manuel Mur Oti—cumple las esenciales propiedades de interés, originalidad, fuerza emotiva y visión del asunto desde todos los ángulos cinematográficos e imaginables... Lo primero que nuestro público admirará será, de consiguiente, la presencia de un guión auténticamente escrito para el cine, y para el cine moderno de más alta calidad...

F PALACIO de la MUSICA

HOY, ESTRENO DE LA DIVERTIDA COMEDIA AMERICANA

Diana DURBIN
Tom DRAKE
William BENDIX

Director **WILLIAM A. SEITER**

Seré Tuya

Siempre nueva y deliciosa, DIANA DURBIN encanta con sus travessuras y su voz incomparable, que interpreta en español la bellísima canción "Granada". — Tolerada menores

Imperial

MAÑANA, JUEVES, ESPECTACULAR Y GRANDIOSO ESTRENO

El ULTIMO MOHICANO

Director: **GEORGE B. SEITZ** • TOLERADA MENORES

ESTRATEGIA
J. F. COOPER
RANDOLPH SCOTT
BINNIE BARNES
HENRY WILCOXON

ESTA FAMOSA NOVELA FUE LLEVADA A LA PANTALLA CON SUS IMPRESIONANTES Y AUDACES AVENTURAS

RESPECTACULO NUNCA IGUALADO!

UNITED ARTISTS

Publicidad: HIJOS DE V. PEREZ

10 AMAS

cional

3,00 a 21,00: "Der Freischütz", "Herold", "Borin", "Diaz", "Recital de acción en el teatro de la radiofónica. Escena animada. De 21,00 a 22,00: "La estrella de Egipto". De 22,00 a 23,00: "Música Actualidad". De 23,00 a 24,00: "Música Actualidad". De 24,00 a 25,00: "Música Actualidad". De 25,00 a 26,00: "Música Actualidad". De 26,00 a 27,00: "Música Actualidad". De 27,00 a 28,00: "Música Actualidad". De 28,00 a 29,00: "Música Actualidad". De 29,00 a 30,00: "Música Actualidad".

CELIA GAMEZ, en la centésima representación de "La estrella de Egipto"



CELIA GAMEZ

Añoche la saladisima vedette Celia Gamez celebró en el escenario del teatro Alcázar la cien representación de la revista "La estrella de Egipto". Celia obtuvo, como todos los días, el unánime aplauso de un público que la quiere y admira. Al final, y como obsequio a los espectadores...

Mañana estrena el teatro Calderón

Continuando nuestras noticias relativas a una interesante variación del cartel del teatro Calderón durante la presente semana, mañana se estrenará en este coliseo, y en la función de esta noche, la zarzuela "Aurora la Faraona".

Esta leyenda gitana en tres actos, original del libro de Mantilla de los Ríos y la música del maestro Alvarez-García, es una obra de importancia lírica. El reparto de "Aurora la Faraona" es un reparto de categoría. Toman parte en la nueva zarzuela los siguientes destacados artistas de la compañía de los "ases": Purita Jiménez, Antonio Medio, Faustino Arregui, Anibal Vela, Carmen Andrés y Eladio Cuevas.

Este último ha montado y dirigido "Aurora la Faraona" con su probada experiencia teatral. El natural deseo de ver aumentado el brillante repertorio musical español con nuevos valores despertó este estreno del Calderón un interés excepcional, especialmente entre los múltiples aficionados al género.

res, hubo un divertido fin de fiesta. Se puso en escena una humorada en "rapios" original del autor del libro "La estrella de Egipto", titulada "El Tenorio en Egipto", cuyos principales intérpretes fueron Celia y el autor Adrián Ortega. Para todos hubo aplausos. Finalmente Celia cantó un pasodoble de Moraleda, que fué premiado con una prolongada ovación.—B.

El éxito cómico de la comedia del Reina Victoria

"Mamá nos pisa los novios", la divertida comedia de Adolfo Torrado, representada por la excelente y graciosa actriz Mercedes Muñoz Sampedro, constituye una pieza teatral eminentemente cómica sobre todas las cosas. La crítica lo reconoció así.

Y desde el día del estreno acá, desaparecidas las trabas del nervosismo propio del acontecimiento, los espectadores se divierten todavía más en cada representación.

El "risómetro", que durante la noche de la presentación al público de la notable compañía que actúa en el Reina Victoria registró 166 carcajadas de la concurrencia a lo largo de los tres actos de la comedia de Adolfo Torrado, habría de controlar ahora por lo menos doble cantidad de manifestaciones de la hilaridad en los asistentes al espectáculo.

Luchy Soto, Luis Peña principalmente y, en general, todos los compañeros de Guadalupe Muñoz Sampedro, contribuyen al éxito teatral de "Mamá nos pisa los novios", interpretando con singular acierto los diversos personajes de la farsa.

El público, que huye de los conflictos escénicos de sabor amargo, llena el teatro tarde y noche.

Hay comedia para mucho tiempo.

LOS RECITALES DE FERNANDEZ CUETO

El original recitador Fernando Fernández Cueto está realizando una tournée por los principales teatros y centros de cultura del norte de España. Últimamente ha obtenido un honroso éxito en el aula magna de la Universidad de Valladolid y Centro Cultural Guipuzcoano de San Sebastián.

DEPORTES en PUEBLO

HIPICA

Mañana, última reunión de la temporada

Se corre el Premio Gladiateur



En el Rutland Handicap, de Londres, la cámara fotográfica tuvo que decidir la carrera, ya que a simple vista era imposible determinar cuál era el vencedor. Golden Gleam, montado por E. Smith, venció, seguido por Avon Prince, montado por D. Smith. En la fotografía, copia de la oficial, puede apreciarse claramente que Golden fué el vencedor. (Foto Cifra.)

La última reunión de la temporada de carreras de caballos de otoño se disputa mañana en el Hipódromo de la Zarzuela, comenzando a las tres y media de la tarde.

Como premio más importante de la misma se disputa el Gladiateur, que aunque no ha reunido más que tres participantes no deja de tener su interés, debido a que en esta carrera, que tiene un recorrido de 3.600 metros, se enfrentan Gitanillo, el mejor caballo de la Yeguada Militar, y Quimera, que recientemente ganó con facilidad el Memorial del duque de Tolédo. La otra participante, Soon Found, aparte de ser inferior a ellos, va en unas condiciones de peso que nos extrañaría mucho verla entrar ganadora.

Las máximas probabilidades las encontramos en Gitanillo, pues aunque no corre desde su mala carrera en el premio de la Costa Vasca, de San Sebastián, anteriormente había triunfado fácilmente en el Gran Premio, su clase es indudable. Donde solamente cinco kilos a Quimera, debe batiría, aunque creemos que le costará trabajo. Nuestro favorito es, por tanto, Gitanillo, que en las últimas carreras de su vida debe confirmar sus victorias anteriores.

Nuestros pronósticos para las restantes carreras son los siguientes: Primera, Walking Over. Segunda, Botiche. Tercera, Málaga. Quinta, Vivaó.

R. L.

ESTA NOCHE, EN FIESTA ALEGRE

LOOZEN frente al forzado catalán GRAU

He aquí que el Tarzán belga encontrará como adversario, en la reunión de esta noche en Fiesta Alegre, a un digno rival suyo. El catalán Grau es un luchador experto en todos los matices del "catch" y extremadamente duro en su acción erradora. Su poderoso juego de piernas—una tenaza de hierro—constituye la notación típica de su estilo, debido a sus impetuosas reacciones, que trastornan inesperadamente la línea normal de pelea. La ligazón de estas facultades potentísimas con las de Loozen reflejarán sobre el ring una prueba de energía llevada a términos de extrema crudeza.

García Ochoa y Duvivier, una

pareja de maestros, volverán a ofrecer al público la visión soberana de la buena técnica. Y otra vez la incertidumbre en cuanto al resultado. Trabajo ha de ser paré Soria su encuentro con Sepévida, cuyos impulsos irrefrenables, sin barreras reglamentarias, desencadenarán el ciclón de la violencia. No se arredrará el "Capitán Maravillas" y como consecuencia se multiplicarán las acrobacias en un ritmo de alocada velocidad. También Victorio Ochoa habrá de sufrir la avalancha de otro especialista en brusquedades: el catalán Castillo. Malos vientos para el cachorro navarro...

Don Francisco Aylagas dimite la Secretaría del Real Madrid

Por conducto fidedigno nos hemos enterado esta mañana de que don Francisco Aylagas, secretario del Real Madrid en los últimos años, ha presentado al presidente del Club su dimisión con carácter irrevocable.

Estamos seguros que al conocer la noticia de esta dimisión causará pensosa impresión entre la multitud de seguidores del Real Madrid que conoce la labor magnífica y desinteresada de don Francisco Aylagas.

DEPORTE EXTRANJERO

Nuevo record mundial de natación

HILVERSUM (Holanda). 5.—La joven nadadora holandesa Nel Van Vliet ha recorrido hoy los 400 metros braza en 5 minutos 56 segundos 6/10, mejorando así en 15 segundos 1/10 el record mundial femenino para dicha distancia y modalidad que lo tenía su compatriota Jopie Waalberg. (A.H.F.)

NOTICARIO DE FUTBOL

El Celta, en el Tibidabo.—Después del partido del domingo, y como el próximo partido es en Sabadell, los jugadores del Celta están concentrados en el Tibidabo. Simón y Alonso están lesionados, y Zamora espera que Muñoz pueda jugar el domingo.

Martín, de nuevo lesionado.—En la Mutual Deportiva de Barcelona ha ingresado el delantero centro azulgrana Martín, que el domingo, jugando en el reserva contra el Europa, se lesionó.

DEPORTE NACIONAL

VALENCIA, 5.—El boxeador argentino del peso pesado, Alberto Lowell, ha sido contratado para actuar en la Plaza de Toros de esta capital el domingo 16. Se enfrentará al asturiano Abelardo Acosta.

BARCELONA, 5.—El domingo próximo se disputará el VI Campeonato de Cataluña de Montaña

Espectáculos

GACETILLAS

ANATOLE FISTOULARI CON ORQUESTA SINFONICA MONUMENTAL CINEMA Domingo, 9. Gran acontecimiento.

TEATROS

Funciones para hoy

Rialto.—6,45 y 10,45 (jaconocimiento): Amparito Rivelles, José María Seoane en Don Juan Tenorio (último día).

Funciones para mañana

Albéniz.—(220200.) 6,45-10,45: 24 horas mintiendo (clamoroso éxito del maestro Alonso). Graciosa revista.

Alcázar.—(Celia Gamez.) 6,30 y 10,45: La estrella de Egipto (creación culminante de la genial vedette).

Beatriz.—(Enrique Borrás. Temporada de obras maestras.) 7: Don Juan Tenorio (por Enrique Borrás)—10,45: Don Juan Tenorio (por Rafael Calvo Revilla). Viernes, reposición: El místico.

Calderón.—(Ases Líricos.) Tarde: No hay función.—Noche, 10,30 (estreno): Aurora la Faraona (por Purita Jiménez, Antonio Medio, Faustino Arregui, Anibal Vela, Eladio Cuevas y Carmen Andrés).

Circo Price.—4: Grandiosa gala infantil. Maravillosas atracciones, juguetes y borriquitos.—6,45-10,45: Circo Internacional. ¡Exitazo!

Comedia.—(Compañía Lola Membrives.) Última semana. 7 y 11: Mujer al fin. Gran éxito de Benavente.

Cómico.—(Compañía Jardiel Poncela.) 7 y 10,45: Cuatro corazones con freno y marcha atrás. Viernes, estreno: Titeres con cabeza.

Español.—(212121.) Compañía titular. 6,30 y 10,30: Don Juan Tenorio.

Fontalba.—(214419.) Compañía de comedia Tina Gasco-Fernando Granada. 7,45 y 11: Rumbos, de Quintero y León. Butacas de entresuelo, 8 pesetas.

Fuencarral.—6,45-10,45 (¡exitazo!): Luces de Madrid (Trinidad Bora y Gustavo Re). Precios populares.

Infanta Isabel.—7 y 11 (¡éxito extraordinario!): Tres mil pesos. ¡500 representaciones en Buenos Aires! Interés, emoción, mucha risa.

Lara.—(Compañía titular Concha Catalá-Mariano Asquerino.) 7 y 11: La verdad, de José María Pemán.

Latina.—6,45 y 10,45: La Blanca Doble (compañía Mariano Madrid). El mayor éxito del maestro Guerrero.

Madrid.—(Compañía Maruja Tomás.) 6,45 y 10,45: ¡Vine! ¡Vine! ¡Vine! ¡Gran éxito!

Martín.—6,45 y 10,45: Historia de dos mujeres (auténtico éxito garantizado). Despléchanse localidades, sin aumento, con cinco días de anticipación.

Reina Victoria.—(Compañía Guadalupe Muñoz Sampedro-Luchy Soto-Luis Peña.) 7 y 10,45: Mamá nos pisa los novios, de Torrado.

Zarzuela.—(Espectáculo fantástico Chang.) 7 y 11: Un viaje al infierno (localidades desde 3 pesetas).

CINEMATOGRAFOS

Actualidades.—Continúa 10: Conflicto matrimonial (Ray Milland-Betty Field). Noche de ladrones (Laurel-Hardy). Café de la selva (Walt Disney).

América.—(Delicias, 105.) 5: Los majos de Cádiz. Perversidad. Apolo.—Continúa 5: Donde nacen los héroes y Hombres intrépidos (John Wayne).

Argel.—Continúa 4: Yo doy mi vida (Danielle Darrieux). Historia de amor (Margaret Lockwood-Stewart Granger). Estreno zona.

Argüelles.—Continúa 5: El capitán Buen Revés y Reina Santa (Maruchí Fresno-Antonio Villar).

Avenida.—7 y 10,45: Una mujer destruida (Susana Hayward). Barceló.—7-10,45: La extraña pasajera (Bette Davis-Paul Henreid). 2.ª semana.

Benavente.—Continúa 4: Corsarios de Florida y Reina Santa (Maruchí Fresno-Antonio Villar).

Bilbao.—6,45-10,45: Mariona Rebull (2.ª semana). Callao.—6,45-10,45: La dama del armiño (Lina Yegros-Jorge Mistral).

Capitol.—7-11: El huevo y yo (Fred Mac Murray-Glaudette Colbert). Tolerada.

Carretas.—10 mañana: Te volveré a ver y La dama desconocida Coliseum.—7 y 10,45: 2.ª semana del superfilm en tecnicolor Misterio en la Ópera (Boris Karloff-Susanna Foster-Turhan Bey).

Cristal.—(Bravo Murillo, 116.) Continúa 5 tarde: Seis destinos y La mujer tigre (1.ª jornada, primer reestreno).

Chamberí.—4: Los dos rivales (H. Ruhmann). Los tres caballeros (Walt Disney). Tolerada menores.

Chueca.—(240599.) Continúa: Sucedid sin querer y La mujer tigre (1.ª jornada, primer reestreno).

Dos de Mayo.—Continúa 4: El fantasma huye y Beau Geste. Europa.—Héroes del 95. El asesino vive en el 21.

Gong.—Continúa 4: La extraña pasajera (Bette Davis-Paul Henreid). 2.ª semana.

Goya.—7-10,45: La extraña pasajera (Bette Davis-Paul Henreid). 2.ª semana.

Imperial.—(Mañana, estreno.) Continúa 3-7-9-11. Numerada 7-9: El último mohicano (R. Scott). Tolerada.

Maravillas.—4: Una chica con anzuelo. Perdición (Fred Mac Murray-Bárbara Stanwyck).

Metropolitano.—Continúa 5: La garrá escarlata y Reina Santa (Maruchí Fresno-Antonio Villar).

Monumental Cinema.—Continúa de 5 a 9: Mi caballo murió y Reina Santa (Maruchí Fresno-Antonio Villar).

Palace Cinema.—4: No hay tiempo para amar (Claudette Colbert-Fred Mac Murray). Casablanca (Ingrid Bergman-Humphrey Bogart).

Palacio de la Música.—7-10,45: Seré tuya (Diana Durbin-Tom Drake-William Bendix). Intermedios, orquesta Aeroama.

Palacio de la Prensa.—6,30-10,30: Estirpe de dragón (Katharine Hepburn-Turhan Bey).

Panorama.—10 mañana: Teresa la traviesa y Las rocas blancas de Dover (Irene Dunne).

Pavón.—4: Kit Carson y Hombres intrépidos.

Pelayo.—Desde las 5: Noche en el paraíso (gran superproducción; Merle Oberon). La gitana y el rey (Antoñita Colomé).

Pizarro.—Desde las 5: Demasiados maridos (diverdisima comedia; Jean Arthur y Melvin Douglas). Sudán (tecnicolor, por María Montez).

Príncipe Alfonso.—4 (numerada): Tarzán en Nueva York. Continúa 6: Tarzán en Nueva York. La niña constante (Charles Boyer).

Progreso.—6,45-10,45: La mujer del cuadro (Edward-G. Robinson-Joan Bennett). 2.ª semana.

Real Cinema.—(21-09-22.) 5,45-9,45 (programa doble): La pródiga. Viaje sin retorno.

Rex.—(223700.) Cont. 11 a 6 tarde. Num. 7 y 10,45: La gran mentira (Bette Davis-George Brent). 4.ª semana.

San Carlos.—Continúa 4: Claudia, esposa moderna (Dorothy Moore-Robert Young) y La escalera de caracol (Dorothy Moore-George Brent).

San Miguel.—6,45-10,45: ¡Ay, Jaisco, no te rajes! (Jorge Negrete). Tolerada 2.ª semana.

Sol.—10 mañana: Perdición (Bárbara Stanwyck-Fred Mac Murray-Edward G. Robinson).

Tivoli.—Continúa 4: Perdición (Bárbara Stanwyck-Fred Mac Murray-Edward G. Robinson).

Voy.—Continúa 5: La mujer y el monstruo y Amor sin refugio (Paulette Goddard).

X.—10 mañana: Lucha contra el crimen (Kent Taylor; dos jornadas completas).

SALAS DE FIESTAS

Fonoria.—Salón de té. Grandioso éxito de la estrella de la canción mejicana tropical Marga Llergo y de la eminente bailarina de arte español Maruja Fontal. Orquestas Fontoria y Napoleón.

Pasapoga.—Tarde: Té-balle. Noche: Cena, baile, espectáculo. Grandioso éxito de Las Cheryl's, Luis Rovira y su orquesta con Irene Viugoud y José Castro; Gaspar con sus estilistas y Maritilla de Lagunara.

OTROS ESPECTACULOS

Hipódromo de Madrid.—Mañana, jueves, tres y media tarde, carreras de caballos. Autobuses: estación Metro Argüelles.

COMPANIA DE MARIANO MADRID

¡TODOS LOS DIAS!

296 Rp. net. LA BLANCA DOBLE 297 Rp. net.

¡GRAN TRIUNFO DEL MAESTRO GUERRERO!

SECCION DE ANUNCIOS POR PALABRAS

ALQUILERES
BIRVIENTA vacacionada, cierta edad, necesita habitación domar, 250606.
DIRECTAMENTE alquiler vivienda y pisos nuevos, Ca. Sabancal Bajo, 35418. Tarde.
NECESITO despacho oficina, 263506.

AUTOMOVILES
MARIAS. Enseñanzas conducción y carnet rápidamente. Luchana, 35.

COMPRAS
BILLOS de correo, nuevos y usados, colecciones, o m. pro. Pago bien. Suiza, Carroiza, 12.
RE LOJES antecala, pared, sobremesa, inclusive inglesa, cueros, cajas música. Telefonos cualquier está. So. 216341.
DOMPRO muebles, camas, colchones, pianos, corinas. 211626.
COMPRARIA máquinas cos. industrial y cilindrica. 272363.

CREDITOS
DIEZ, 12, 15 meses de crédito sin fiador, trajes, gabanes, gabardinas, modas señoras, radios, bicicletas y relojes. General Parulfias, 17, entresuelo centro derecha. Teléfono 267217.
COMERCIALES industriales, 10 meses crédito. 215984.
FACILITO créditos. 226015.

ENSEÑANZAS
PRIMARIA. Bachillerato, Estado. Academia Central, Montera, 18.

HIPOTECAS
HIPOTECAS Madrid-provincia, cías. Fortaleza, 59, Ortuño, Despacho, Diez, tres.

PATENTES
LICENCIA explotación ofrd. cese patente 163.546, por "Perfeccionamiento de los sistemas telefónicos automáticos". Dirigirse: Manuel de Rafael. Vallehermoso, 9, Madrid.

RADIO
AN UN CIESE telefonando 222040.

VARIOS
ABRIGOS pl. es, directamente fábrica. Facilidades pago. Molino Viento, 8.
ACU CHILLADO, encañado, peseta. 245452.

VENTAS
NINGUN artículo usado podrá venderse, según lo dispuesto en la legislación vigente, a mayor precio del 80 por 100 del señalado en la tasa.
TRANSFORMADORES (Cooke). Huertas, 40. Teléfono 274147.
CAMA matrimonio, con somier. Teléfono 256604.

TRABAJO
El Servicio de Colocación es nacional, público y gratuito. Las Empresas están obligadas a solicitar de las Oficinas de Encuadramiento y Colocación los trabajadores que necesitan, pudiendo elegir libremente entre los inscritos en paro. (Ley 10 de febrero de 1943.)

DEMANDAS
NECESITO criada y asistenta. Princesa, 1, entresuelo derecha.

OFERTAS
GUARDIA civil o sargento Ejército, retirado, soltero o viudo sin hijos menores, se desea para conserje centro oficial. Informes: Joaquín Costa, 59, de 10 a 13. (9.805.)
SABRE, faltan ayudantes aprendizas, aprendizas adelantadas, Victor Pradera, 12 (Plaza España). (9.039.)
NECESITARE señorita decente. Buen sueldo, sabiente de bailar. Gastambide, 26.
SE necesitan buenas chales y pantalones, de m. tellos. Dirigirse: Grandes Almacenes Crédito Europa. Bravo Murillo, 160. (9.745.)

BYRNES HABLA CLARO

La CONFERENCIA de POTSDAM

Primera entrevista Truman-Stalin

EL JEFE SOVIETICO NO CREE QUE HITLER ESTE MUERTO

Rusia no ha obrado con buena voluntad

UNA GRAN EXCLUSIVA DE "PUEBLO"

CUANDO llegamos a la "Pequeña Casa Blanca", en Babelsberg, el suburbio alemán que había sido el centro de la colonia cinematográfica de Berlín, supimos que Stalin se retrasaría un día. Esto nos dio oportunidad de ver un poco la ciudad; el Presidente, el almirante Leahy y yo nos dirigimos a Berlín. Nos impresionó grandemente la oleada de gente que caminaba por la carretera. Eran, en su mayoría, ancianos y niños. La mayoría llevaban sus posesiones a la espalda. No sabíamos a dónde se dirigían y nos dudamos que ellos mismos lo supiesen; pero cuando llegamos a Berlín nos convencimos de que habían tomado la dirección errónea. A pesar de todo lo que habíamos leído acerca de la destrucción ocurrida allí, lo enorme de la devastación nos impresionó. Ponía de relieve los sufrimientos de la guerra total causa a los ancianos, a las mujeres y a los niños, además de lo que sufren los hombres uniformados.



El secretario de Estado, Byrnes, es saludado por el ministro de Relaciones Exteriores británico, Anthony Eden, a su llegada a Potsdam para la Conferencia de "los pequeños tres" en agosto de 1945.

Poco después de su llegada, el 17 de julio, Stalin vino a visitar al Presidente. Teníamos que recordar que debíamos llamarle Generalísimo, más bien que mariscal Stalin, porque se le había otorgado el nuevo título en reconocimiento de los triunfos del Ejército rojo. Era la primera vez que el Presidente y Stalin se encontraban. Tras una conversación muy cordial, el Presidente, en forma enteramente extraordinaria, pidió a Stalin, Molotov y Pavlov, el competente intérprete soviético, que se quedaran a almorzar con él. Ellos aceptaron. La conversación fue de un carácter general y muy cordial. El Presidente fue impresionado favorablemente por Stalin, como yo lo había sido en Yalta. Hablando de nuestra visita a Berlín, pregunté a Stalin su punto de vista respecto de cómo habría muerto Hitler. Con gran sorpresa mía dijo que él creía que Hitler estaba vivo y que era posible que se encontrara en España o bien en Argentina. Unos diez días más tarde le pregunté si había cambiado de parecer y dijo que no.

El salón principal para la Conferencia era impresionante, grande y agradablemente claro. En uno de sus extremos había una ventana que abarcaba toda la altura de dos pisos del salón, dejando penetrar raudales de luz y permitiendo a los conferencistas una vista completa de los jardines, graciosamente diseñados. El grupo que se sentó a la extensa mesa de roble a las 5.10 de la tarde del 17 de julio incluía, además del Presidente y del que esto escribe, al ex embajador Joseph E. Davies, el almirante Leahy y Chip Bohlen, de la Delegación de los Estados Unidos; el primer ministro Churchill, el ministro de Relaciones Exteriores, Anthony Eden; Mr. Atelee, sir Alexander Cadogan y un intérprete de la Delegación británica; y de parte de la Unión Soviética, el Generalísimo Stalin, el ministro de Relaciones Exteriores, Molotov; el señor Vichinsky, el señor Andrei A. Gromyko, que era entonces embajador soviético en los Estados Unidos; el embajador soviético en Gran Bretaña, P. T. Goussiev, y el señor Pavlov.

Pian para la creación del Consejo de Ministros de Relaciones Exteriores. Cuando se lo presenté a Mr. Truman para que lo estudiara, sospechamos lo que más tarde encontramos que era cierto; la Unión Soviética no deseaba actuar rápidamente acerca de un Tratado con Alemania. Sabíamos que, debido a los muchos problemas que se habían presentado, y al hecho de no existir un Gobierno alemán, era inevitable algún retraso. Pero pensamos que podría adelantarse algún camino rápidamente y que nuestra experiencia con los Tratados Italianos y Balcanicos nos facilitaría llegar a un acuerdo sobre los problemas de Alemania.

Durante el almuerzo, Stalin se mostró tan ameno como usualmente es en tales ocasiones. Cumplimentó al Presidente por el vino que se había servido. Mientras el Presidente le contestaba dándole las gracias, Stalin pidió al sirviente, filipino, que quitara la toalla que envolvía la botella, porque deseaba ver la etiqueta. Me complació que lo hiciera: era vino de California. Poco después del almuerzo partimos en el primero de nuestros muchos viajes de cinco kilómetros a Potsdam y el palacio Cecilienhof, en donde se verificaban las reuniones. Como ocurre siempre que son los anfitriones, los rusos habían hecho los más esmerados preparativos. El palacio había sido la residencia campestre del ex príncipe heredero, Guillermo, y tenía amplias facilidades para la Conferencia. Es una mansión de piedra parda, de dos pisos, bellamente situada junto al lago Gribnitz. Sus cuatro alas forman un cuadrado con un patio en el centro, que el Ejército rojo había alfombrado brillantemente con una estrella roja de veinticuatro pies de longitud, formada por granitos. Cada jefe de Gobierno disponía de un número de habitaciones para su uso personal y cada Delegación tenía un salón de conferencias y oficinas para su personal.

Puede afortunadamente que el salón tuviera grandes dimensiones, porque cada una de las Delegaciones había agrupado detrás de sí a otros miembros de ellas. Estos grupos cambiaban, conforme a los distintos asuntos sometidos a la Conferencia exigían la ayuda de diferentes consejeros técnicos. Según recuerdo, nuestra Delegación en aquel día incluía al embajador, Averell Harriman; al subsecretario, William L. Clayton; al comisionado de reparaciones, Edwin W. Pauley; al consejero Ben Cohen; al secretario de Estado auxiliar, James C. Duan, y a Doc Matthews. A sugerencia de Stalin, el Presidente Truman fué designado presidente de la Conferencia, e inmediatamente presentó para su consideración algunas de las proposiciones que habíamos preparado a bordo del "Augusta". Era evidente que los otros jefes de Gobierno apreciaron los esfuerzos del Presidente al tener listas para su discusión las proposiciones.

El Consejo considerará primero los Tratados con Italia y los Estados Balcanicos enemigos, porque estos Tratados eran los que suscitaban menos controversias. Los ministros de Relaciones Exteriores acordaron ciertos principios generales y nombraron delegados para redactar los Tratados basados en tales principios. Los ministros, poco después, iniciaron el estudio del Tratado alemán, se pondrían de acuerdo sobre los problemas fundamentales, como los de fronteras y gobiernos locales, y luego nombrarían delegados diferentes para comenzar a redactar el Convenio alemán. Los Tratados de paz, basados en estos acuerdos generales, serían entonces presentados a las Naciones Unidas para su consideración y enmienda en la misma forma en que las proposiciones de Dumbarton Oaks habían sido revisadas en la Conferencia de San Francisco. Posteriormente se seguiría un curso similar respecto del Japón.

Después de considerar el plan, el Presidente le dió su aprobación. Esto fué poco antes de que yo asumiera el cargo de secretario de Estado. El Presidente sometió nuestro Memorandum al Departamento de Estado para conocer su parecer. Los funcionarios del Departamento habían estado pensando en forma similar.

PUEBLO

VUELTAS DE LA PAGINA PRIMERA

LAS JUNTAS

general del Banco Popular Español desde su creación, ha hecho ya veintidós años, y estoy en esa Junta en atención a las normas democráticas de la Organización Sindical.

—¿Qué normas de rigor presiden en esa Junta?

—La misión encomendada a la Delegación Nacional de Sindicatos es más ardua, provechosa y complicada de lo que muchos creen, y para su cumplimiento cuenta con el recaudado por cuota sindical de empresa y productor, establecido, no caprichosamente, sino por decreto de 28 de noviembre de 1941; más otras fuentes de ingresos legales autorizados; las normas de rigor que presiden en esa Junta son varias y primordiales. Ejerce la función de fiscal, cometido que se realiza para los organismos dependientes de la Delegación Nacional de Sindicatos y para las entidades sindicales con autonomía económica-administrativa, sin perjuicio de otras normas complementarias que pueda dictar la propia Junta. Es también función privativa de la Junta habilitar los créditos, conocer las propuestas de las Comisiones Delegadas y Juntas Económicas determinando expedientes, resolver acuerdos provisionales de las Comisiones Ejecutivas que hubiesen sido adoptados con el voto en contra del presidente, del administrador delegado o del interventor, conocer la marcha y situación financiera de la Organización Sindical, estudiar los problemas de la Administración General, los balances y cuentas de la misma y, en fin, como le dio, el trabajo de la Junta es abrumador y se ha de actuar en conciencia y, hasta ahora, personalmente, he podido apreciar que así se hace y debe usted divulgarlo, porque es de justicia.

UNA MUJER

ta los méritos de economía, nutrición y salud de los platos recomendados.

la vez los ágiles músculos de las piernas cuando se hurta fruta en huerta ajena. Teníamos entonces diez años; han pasado bastantes, aunque no a la misma velocidad para los dos, porque por alguna alquimia misteriosa de las edades, conforme nosotros avanzamos en el tiempo, ella retrocedió vertiginosamente hacia su primera infancia. Hasta creíamos que era mayor que nosotros; pero eso nada importa; sólo sabemos que hace diez años estábamos a la par; ahora somos nosotros más viejos, acaso porque la literatura y la mujer—esas dos feminidades igualmente tornadizas—han sembrado hebras grises en nuestras sienes. La verdad es que entre los dos hay esa confianza ganada a piñas en la remota infancia y que no deja resquicio—venturosamente—para que la envenene el amor. Eva es simpaticísima; natural, espontánea, desenvuelta y graciosa. Bien es verdad que cualquier ser—mujer u hombre—es siempre simpático para sus amigos y odioso para sus amantes.

—¿Usted, naturalmente, como vocal de la Junta, es responsable, en su parte, de los acuerdos o actividades de ella, ¿hay alcances en la fiscalización de los gastos e ingresos?

—Claro que, como vocal de la Junta, he de ser responsable de lo que a mi gestión afecta de sus acuerdos o actividades; pero hoy por hoy estoy satisfecho de ver cómo se desenvuelve en su difícil misión y también puedo asegurar que se obra con poca liberalidad, meditando conienzudamente cada acuerdo, por lo que las sesiones que celebramos resultan harto laboriosas y efíacas.

—¿Pónganos usted un ejemplo de gastos ordenados por esta Junta para que podamos hacernos cargo de la importancia de las obras y de la necesidad de su inversión?

—Desea usted que le ponga un ejemplo de los gastos ordenados por la Junta para que pueda hacers cargo de la importancia de la obra y de la necesidad de la inversión? Pues voy a com. ptearle, ya que su amabilidad y el público deseo de información para y a las encías tumbefactas por la detención les tiene una hinchá horrosora... Y aunque le gustasen... Yo sé decir "¡Vida mía!" a poca distancia; pero cuando pienso que hay que utilizar como intermediarios a un funcionario técnico de Correos—uno de esos que "matan sellos", ¿sabes tú?—y un tren de la "Renfe", ¿nada... es que no me vale nada... ¿Aun si me dejara ponerle telegrama... ¡Qué cómodo, ¿verdad? "Sigo bien. Stop. Saludos, Eva." Estupendo, ¿eh?

—Eva, no hay más que una solución. Mañana te la traeré.

Al día siguiente consultábamos las dudas de nuestra amiga:

—¿Qué te ha preguntado él?

—¿Y tú?

—Hombre... pues eso... Pues, vaya, que sí...

—¿Y no se te ocurre nada?

—Ni esto.

—Ahora verás.

De nuestro bolsillo saqué un grueso volumen, en cuya portada se lee: "Las mejores cartas de amor". Hojémoslas rápidamente: "Afirmativas, negativas, con reservas". ¡Ajá, aquí es...! Página 218... ¡Justamente!

Nuestros dedos y uñas sobre la máquina:

—Querido Burgundóforo: ¿Pero de verdad se llama Burgundóforo? ¿No es una broma tuya?

—No, hombre, no se llama Burgundóforo, aunque, como es un nombre tan largo, yo le llamo Pepe, que tampoco suena mal...

—Querido B y r gundóforo: Mientras que tú has tenido que estar lejos de mí para comprender que me querías, ¡cuánto tiempo ha pasado desde que yo sentí que estaba acunando mi amor, como a un niño! Ahora ha pasado todo. El corazón canta su himno victorioso. ¡Las mujeres no nos equivocamos nunca!

No puedo vivir sin ti. Odo a esa ciudad desconocida que me separa de ti. ¡Ven pronto! ¡Ven pronto! El tiempo es muy lento para el amor.

Terminamos. Y preguntamos tímidamente a Eva:

—Bueno, firmarás tú, ¿no?

—Sí, eso sí.

Y firma.

Y he aquí por qué misteriosos caminos hemos contribuido a fomentar una pasión en el pecho de un médico puericultor.

Nota.—Tenemos el libro a disposición de nuestras lectoras, junto con una copiosa colección de "Matrimonio", "Prometido", "Dicha" y "Desventura".

—¿Qué es tu adorador?

—[Esa es otra! Médico puericultor! ¿No te suena así como a jardinería?]

—En efecto, parece un hombre con crisantemos y cinamomos en su casa. Pero si cultiva a los niños, ¿por qué no le hablas de los niños?

—¡Los detesta! Como sólo los ve enfermitos, con la tripija dolorida o las encías tumbefactas por la detención les tiene una hinchá horrosora... Y aunque le gustasen... Yo sé decir "¡Vida mía!" a poca distancia; pero cuando pienso que hay que utilizar como intermediarios a un funcionario técnico de Correos—uno de esos que "matan sellos", ¿sabes tú?—y un tren de la "Renfe", ¿nada... es que no me vale nada... ¿Aun si me dejara ponerle telegrama... ¡Qué cómodo, ¿verdad? "Sigo bien. Stop. Saludos, Eva." Estupendo, ¿eh?

—Eva, no hay más que una solución. Mañana te la traeré.

Al día siguiente consultábamos las dudas de nuestra amiga:

—¿Qué te ha preguntado él?

—¿Y tú?

—Hombre... pues eso... Pues, vaya, que sí...

—¿Y no se te ocurre nada?

—Ni esto.

—Ahora verás.

De nuestro bolsillo saqué un grueso volumen, en cuya portada se lee: "Las mejores cartas de amor". Hojémoslas rápidamente: "Afirmativas, negativas, con reservas". ¡Ajá, aquí es...! Página 218... ¡Justamente!

Nuestros dedos y uñas sobre la máquina:

—Querido Burgundóforo: ¿Pero de verdad se llama Burgundóforo? ¿No es una broma tuya?

—No, hombre, no se llama Burgundóforo, aunque, como es un nombre tan largo, yo le llamo Pepe, que tampoco suena mal...

—Querido B y r gundóforo: Mientras que tú has tenido que estar lejos de mí para comprender que me querías, ¡cuánto tiempo ha pasado desde que yo sentí que estaba acunando mi amor, como a un niño! Ahora ha pasado todo. El corazón canta su himno victorioso. ¡Las mujeres no nos equivocamos nunca!

No puedo vivir sin ti. Odo a esa ciudad desconocida que me separa de ti. ¡Ven pronto! ¡Ven pronto! El tiempo es muy lento para el amor.

Terminamos. Y preguntamos tímidamente a Eva:

—Bueno, firmarás tú, ¿no?

—Sí, eso sí.

Y firma.

Y he aquí por qué misteriosos caminos hemos contribuido a fomentar una pasión en el pecho de un médico puericultor.

Nota.—Tenemos el libro a disposición de nuestras lectoras, junto con una copiosa colección de "Matrimonio", "Prometido", "Dicha" y "Desventura".

28 MILLONES

Jefes, procurará recuperar el oro llevado a La Fortezza, con ser fin, varios agentes especiales descendieron en paracaídas detrás de las líneas alemanas, para que recogieran toda la información posible acerca del oro en cuestión.

Naturalmente, el Quinto Ejército no era el único interesado en la operación. Los milicianos Italianos que operaban en la región de Bózano sabían el traslado del oro y habían recibido instrucciones de su Cuartel General, situado en Milán, para evitar que los seguidores de Mussolini o los alemanes se llevaran el oro de Italia.

Pero había un tercer grupo interesado también en obtener tal oro. Era éste una banda de audaces ladrones internacionales, que llevaban a cabo una guerra independiente para lograr sus propósitos de robo y saqueo, y que contaba con numerosos espías en ambos campos. El jefe de esta pandilla era un desertor alemán, un ex sargento de las guardias de asalto llamado Schultz. Su cuadrilla estaba integrada por otros dos desertores alemanes, cinco polacos y varios Italianos. El grupo contaba con un total de treinta hombres y su propósito era el de apoderarse del oro de La Fortezza.

Su plan de campaña era atrevido y bastante factible, tomando en cuenta las circunstancias que reinaban en el estado de Italia en abril y mayo de 1945. Tenían, en realidad, un plan principal y otro en reserva, como alternativa del primero.

El plan principal contemplaba una demanda "oficial" para hacer que el oro italiano fuera puesto de nuevo bajo la custodia del "Ejército alemán". Para este fin se presentarían a los guardias Italianos documentos falsificados. La presentación sería hecha por el ex sargento Schultz, en uniforme de coronel. Los Italianos, según tales órdenes, deberían colocar el oro en varios camiones y dirigirse hacia el Norte con una escolta alemana. Esta escolta sería, por supuesto, la pandilla de Schultz, la cual se encargaría de liquidar a los guardias Italianos tan pronto como encontrara la oportunidad. Una vez liquidados los Italianos, sus victimarios cambiarían sus uniformes alemanes por los vestidos de aquéllos y disfrazados de milicianos Italianos se dirigirían entonces hacia el Sur, rumbo a Venecia. Una vez alcanzada la costa, se apoderarían de embarcaciones de pesca al sur de las líneas aliadas, para desembarcar en las desiertas playas a sur de Ancona. Este era el plan "A".

El segundo plan, que debía ponerse en efecto si el primero encontraba dificultades, consistía en un ataque armado a la guardia italiana, apoderándose cada miembro de la pandilla de lo que pudiera y desapareciendo como se fuera posible.

Las maquinaciones de Schultz y sus compañeros fueron frustradas por la vigilancia de los milicianos, quienes—según Zambelli—sabían del plan de los forajidos para apoderarse del oro. El ex sargento y dos de sus compañeros polacos fueron capturados en la aldea de Mezzasola. Schultz fué ejecutado inmediatamente en tanto que uno de los polacos, aunque herido, logró escapar. El otro reveló todos los detalles del plan. Las reservas oro fueron encontradas intactas, cuando una cantidad que os nazis habían llevado antes a Alemania.—James WEL-

El coronel Tarduchy, periodista de toda su vida

Es socio de honor de la Asociación de la Prensa

Para el cargo de secretario nacional de la Prensa del Movimiento ha sido nombrado el coronel don Emilio R. Tarduchy, que ayer tomó posesión de su cargo.

El coronel Tarduchy es un auténtico patriota y a la obediencia, contra toda persecución y dificultad, lo ha mantenido siempre como jefe de su intachable vida castrense y civil.

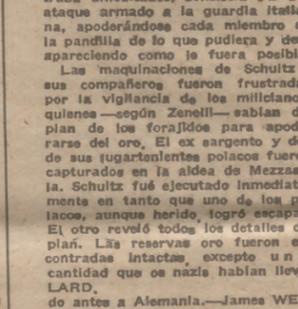
Hoy ha tenido la gentileza de recibirnos en su despacho, desde donde se contempla el bullicio de la Puerta del Sol, iluminada por un radiante día del otoño madrileño.

—Mi tarea aquí—nos dice el señor Tarduchy—será todo lo entusiasta a que la confianza en mí depositada me obliga. No he tenido tiempo aún de estudiar todos los asuntos de mi cargo.

—Nosotros deseábamos hablar con el periodista Tarduchy.

—Desde que salí de la Academia el periodismo me atrajo con intensidad. En un periódico de Alcalá, en "La Correspondencia de España", y en "El Imparcial" colaboré como escritor literario. Luego, en Burgos, trabajé en el semanario "La Voz de Castilla". En la dirección de "La Correspondencia Militar", diario que se publicaba en Madrid, dejé gran parte de mi tarea periodística. En los tiempos del Gobierno Arzúa obligó a borrar la palabra "Militar" del título de aquel periódico y cursando la suspensión por la República de centenares de diarios, el mío fué el único que no se le permitió reaparecer. De "La Correspondencia Militar" pasé al "Siglo Veintiuno" como subdirector y seguí con mis colaboraciones periodísticas, sobre temas de tipo militar y escritos sociales. Sufrí innumerables persecuciones y tuve el honor de ser defendido en alguna de ellas por José Antonio. En la actualidad colaboro en periódicos del Movimiento y en otros varios y siento por el periodismo renovados entusiasmos y es para mí una satisfacción poseer el carnet de Prensa número 19 y que los periodistas madrileños me hayan nombrado socio de honor de su Asociación de la Prensa.

Varios funcionarios del departamento esperan despachar con el señor Tarduchy y nosotros nos despedimos de él para comunicarle estas palabras que nos dijo.



El coronel Tarduchy, periodista de toda su vida

Es socio de honor de la Asociación de la Prensa

Para el cargo de secretario nacional de la Prensa del Movimiento ha sido nombrado el coronel don Emilio R. Tarduchy, que ayer tomó posesión de su cargo.

El coronel Tarduchy es un auténtico patriota y a la obediencia, contra toda persecución y dificultad, lo ha mantenido siempre como jefe de su intachable vida castrense y civil.

Hoy ha tenido la gentileza de recibirnos en su despacho, desde donde se contempla el bullicio de la Puerta del Sol, iluminada por un radiante día del otoño madrileño.

—Mi tarea aquí—nos dice el señor Tarduchy—será todo lo entusiasta a que la confianza en mí depositada me obliga. No he tenido tiempo aún de estudiar todos los asuntos de mi cargo.

—Nosotros deseábamos hablar con el periodista Tarduchy.

—Desde que salí de la Academia el periodismo me atrajo con intensidad. En un periódico de Alcalá, en "La Correspondencia de España", y en "El Imparcial" colaboré como escritor literario. Luego, en Burgos, trabajé en el semanario "La Voz de Castilla". En la dirección de "La Correspondencia Militar", diario que se publicaba en Madrid, dejé gran parte de mi tarea periodística. En los tiempos del Gobierno Arzúa obligó a borrar la palabra "Militar" del título de aquel periódico y cursando la suspensión por la República de centenares de diarios, el mío fué el único que no se le permitió reaparecer. De "La Correspondencia Militar" pasé al "Siglo Veintiuno" como subdirector y seguí con mis colaboraciones periodísticas, sobre temas de tipo militar y escritos sociales. Sufrí innumerables persecuciones y tuve el honor de ser defendido en alguna de ellas por José Antonio. En la actualidad colaboro en periódicos del Movimiento y en otros varios y siento por el periodismo renovados entusiasmos y es para mí una satisfacción poseer el carnet de Prensa número 19 y que los periodistas madrileños me hayan nombrado socio de honor de su Asociación de la Prensa.

Varios funcionarios del departamento esperan despachar con el señor Tarduchy y nosotros nos despedimos de él para comunicarle estas palabras que nos dijo.

ULTIMAS NOTICIAS

Sigilo sobre el paradero de Pfeiffer

VIENA, 5.—Noticias sin confirmar den cuenta de que el dirigente político húngaro Zoltan Pfeiffer ha llegado a Viena en las primeras horas de la mañana. Hasta ahora ningún periodista ha podido establecer contacto personal con Pfeiffer. Se afirma que está en la casa de unos amigos y que permanecerá en Viena el tiempo preciso para hacer los preparativos de su traslado a otro lugar de Europa más seguro. El sigilo que rodea los movimientos de Pfeiffer indican que sus amigos todavía le consideran en grave peligro. (Efe.)

Guerrilleros griegos en Ambisa

ATENAS, 5.—Unos 800 guerrilleros han combatido contra tropas del ejército griego en Ambisa, desde las once de la noche del lunes hasta las siete de la mañana del martes, según revelan informaciones de Prensa. Guerrilleros capturados declaran que 35 de sus compañeros resultaron muertos y más de 150 heridos. Las bajas del ejército comprenden seis muertos y veinte heridos. (Efe.)

COMA USTED

- Las recetas de cocina han de basarse siempre en artículos de fácil adquisición en el mercado o suministrados por el racionamiento.
- Los premios consistirán en unos cajones-sorpresa con comestibles, o grandes cestas que supondrán una espléndida cena de Navidad.
- Se cerrará este concurso el día 30 de noviembre de 1947, a las doce de la noche.
- Cada respuesta ha de venir necesariamente acompañada de un cupón "COMA USTED BIEN CON SU SUELDO", que publicará diariamente PUEBLO. En el sobre de envío se escribirá, además de nuestra dirección, "Para el concurso "COMA USTED BIEN CON SU SUELDO".
- Dentro del sobre se acompañará al cupón el nombre y domicilio ciertos del concursante. Pero éste podrá indicarnos su seudónimo, caso de que prefera permanecer en el incognito hasta el día del premio.
- Las mejores respuestas a este concurso comenzarán a publicarse en cuanto empiecen a recibirse en PUEBLO.
- Un Jurado de personas expertas dictará su fallo antes del día de Navidad.
- El fallo, inapelable, de este concurso tendrá en cuenta

¿COMO VIVE?

te, que aguien me está implandio los zapatos...

—Pues yo vivo de sacar brillo a sesenta pares de calzados...

—¿Tantos limpia usted al día?

—Los domingos de buca soy he llegado a una marca de ciento veinte. En Madrid, a una mucha gente le gusta llevar los zapatos hechos un espejo... El marido estudia la elegancia por los pies... Cargado deslumbrante, pantalón bien "planchado", lo demás importa muy poco...

—Entonces, si usted limpia ciento veinte pares, ¿no se quejará de la vida?

—Eso puede pasar dos domingos al año. Cuando llueve no me estreso. Yo los días de labor con una media de sesenta no día para mucho rumbo...

—¿Y cuánto cobra usted por cada servicio?

—Una veinticinco. A los clientes, una peseta. A los que tienen cara de payo, lo que se les puede sacar...

—¿Y cuánto se le puede sacar a un payo?

—A veces se los dora la plidora, conque si se los hace una limpieza especial que va a mejorarle el curso, está, etc. A un payo con por siempre se puede sacar hasta un duro, siempre que no pida ayuda a un guardia municipal...

—Comprendido. Y suponiendo que usted limpie sesenta pares, ¿cuánto le queda de ganancia?

—La crema que nosotros compramos, que no es la que venden en las cajas, nos sale el medio kilo a diez pesetas. Las cajas nos fabrican crema para vender y crema para inviemto. Y una crema que rinda... Por ejemplo que no se ceshaga mucho y con cuatro mojaditas de dodo ya está hecho el "untón"...

—¿Y gana usted?

—Pues de sesenta pesetas, gano cincuenta y cinco... Pero nuestra quiebra está en esa silla plegable donde usted se ha sentado. Se rompen en seguida.