

MADAME TABOUIS ha leído en los ASTROS los PLANES RUSOS de la tercera guerra mundial

Thorez ha perdido LA SERENIDAD

BOFETADAS EN UN MITIN COMUNISTA

En un mitin celebrado cerca de París, Maurice Thorez dió un espectáculo deplorable: subió a la tribuna un contradictor que recordó la deserción del "leader" comunista. Thorez, perdiendo toda dignidad, saltó de su asiento, empujándola a bofetadas y puntapiés con el "inoportuno". El hecho lo recoge nuestro cronista Juan Pedro Luna en la sección "Cosas de la Francia", que usted puede leer en las páginas centrales.

OTRA noticia de la misma crónica es que la vieja pitonisa Genevieve Tabouis ha hecho predicciones que, dado el crédito del autor, afortunadamente no se realizarán, como no se cumplieron las de otros tiempos, sobre el plan ruso de la tercera guerra mundial: "En tres semanas, ocupación total de Europa; en tres meses, dominio del Mediterráneo, y en dos años, conquista absoluta de China."

El último ronquido del ministro de Transportes fué cortado por el aviso imperioso de "aprietan el cinturón", que una cinta luminosa dibujó en el interior del aparato, cuando éste se acercaba al aeródromo de Orly. Regresaba de Nueva York, satisfecho de haber ordenado los asuntos del mundo en la O. N. U., y más satisfecho todavía del término de la huelga de París, el ministro socialista Jules Moche, y desde Orly se dirigió a toda prisa a la Presidencia del Consejo, dispuesto a informar, encontrándose con que monsieur Ramadier se limitaba, sin oírle, a presentarle a la firma un oficio de dimisión. No se trata de una dimisión colectiva del Gobierno, contrario a las prácticas parlamentarias. Monsieur Aurioi se ha decidido a aligerar el Gabinete para presentarlo a una sesión extraordinaria de la Asamblea, convocada para el martes próximo, quince días antes de la fecha solemne de la reapertura. Los ministros pusieron sus carteras

a disposición del jefe del Gobierno, que él no dimite y se fusionarán Departamentos, los de carácter económico y militar, por ejemplo, para presentarse (Continúa en páginas centrales, "Cosas de la Francia".)

Doña Carmen Polo de Franco, en Asturias



La esposa del jefe del Estado, doña Carmen Polo de Franco, firma el acta de entrega del sanatorio antituberculoso del Naranjo, durante el acto inaugural. (Foto Cifra.)

EXTRAORDINARIO PROCESO



En La Habana se está celebrando el proceso contra la ciudadana norteamericana Patricia Schmidt (centro), que asesió a su compatriota John Lester, cuando con éste se dirigía a la capital de Cuba. Aquí la vemos al salir de una de las sesiones, en compañía de Sharen Lynn (derecha), uno de sus testigos, y de su abogado, René Castellanos. (Foto Ortiz.)

ESPUMA DEL DIA

Hace algún tiempo—como que data de la casa de los tiempos del inolvidable Morano—entró este gran actor "a piel descubierta"—es decir, sin caracterización alguna—en un establecimiento. Hizo unas compras y no teniendo bastante dinero con qué pagar, dijo al dependiente: "Que me las manden al hotel "Tal". Boy, Francisco Morano... —Usted Francisco Morano o Quiá, hombre; usted es un impostor. Si a Francisco Morano le conozco yo. Tiene barba. Le vi anoche representando "Tierra baja"..."

EL HOMBRE MEDIO

El amor de Martínez

—Y el amor? ¿Por qué no habla usted del hombre medio y el amor? —nos escribe uno de esos pocos lectores que se dirigen a los periodistas sin ánimo de insultar. —¡Fue claro que hablaremos del amor! Es un tema antiguo, pero no viejo. Del amor siempre tenemos que contar algo que nos ha pasado; aunque casi siempre resulta más interesante lo que no nos ha pasado. Y ya estamos en la calle a caza de ese hombre medio que llena los cafés de los hombres medios... con su media. (Continúa en última página.)

¡A NOSOTROS SOLO NOS MANDA FRANCO!

¡Nosotros no somos Palestina! Gritaron hoy los estudiantes en Madrid

Nuestra juventud reacciona virilmente

EN LA MAÑANA DE HOY, A la salida de las clases de las Facultades de Derecho y de Ciencias Políticas y Económicas, se constituyó una manifestación patriótica, formada por más de mil estudiantes, que recorrieron diversas calles de Madrid a los gritos de "A nosotros sólo nos manda Franco", "Viva la independencia nacional" y "Nosotros no somos Palestina". Los estudiantes fueron recibidos en la Secretaría general del Movimiento por el jefe nacional del S. E. U., señor Del Moral, quien puso de relieve ante ellos esta enorme lección que ofrece al mundo el universitario español, que viene oír su protesta contra las injerencias de un ministro inglés en los asuntos internos de España. El señor Del Moral destacó el ejemplo de esta juventud disciplinada, que conoce su misión fundamental, que es la de formarse intelectualmente para servir mañana, en un puesto de servicio, los destinos de la Patria, y está en todo momento pendiente, como ahora, de cualquier acontecimiento, ante el cual el joven español no sabe nunca encogerse egoístamente de hombros, sino que reacciona virilmente en su doble cualidad de joven y de universitario. Terminadas estas palabras, y entre grandes vitores al Caudillo y a la independencia de España, los estudiantes se disolvieron, reintegrándose a las clases de sus respectivas Facultades.

TOJO ALMUERZA ANTE EL TRIBUNAL



Hideki Tojo, ex presidente del Gobierno del Japón, almuerza durante un descanso del Juicio que se sigue a altos oficiales por crímenes de guerra. Tojo es el único que aún usa uniforme. (Foto A. P.)

¡FORMALIDAD, SEÑORES!

LA aparición inesperada de don José María Gil Robles sobre la plataforma giratoria del antifranquismo ha sorprendido a los españoles. De Gil Robles no se espera nada porque es un hombre ruidosamente fracasado en la política de su país y gravemente comprometido en los errores pasados. La referencia de los españoles sobre la vida—y hasta sobre los milagros—de don José María Gil Robles es la del expatriado voluntario a quien le iban bien los negocios y la vida social en el Extranjero. Recientemente se supo—y tampoco mereció la atención preferente de los españoles—que aconsejaba políticamente al conde de Barcelona. La gente—tras esta noticia—empezó a compadecer al hijo de don Alfonso. Don José María Gil Robles—o Gil Quiñones, como le acostumbra a llamar un periódico de su tiempo—no despierta hoy en los españoles más que desdén. La indignación (Continúa en págs. centrales.)



El ministro de Asuntos Exteriores, señor Martín Artajo, en el acto de dar posesión de su cargo al nuevo subsecretario del Departamento, don Carlos Miranda y Quartín, marqués de C. Real.

LOS QUE DICEN "Osú" y "Che" ESTAN DE ENHORABUENA

Pronto se simplificará el trayecto Madrid-Valencia en muchas horas DE las oficinas de la R. E. N. F. E parecen salir felices muchos viajeros, principalmente los que dicen "¡Osú!" y "¡Che!". Esta optimismo se debe a que para Andalucía y Levante se ha dispuesto un nuevo servicio de trenes que descongestionará estas cojas de pacientes aspirantes a viajar... en un pasillo, de pie, sobre los pies propios una señora gorda y sudorosa y montones de maletas y bultos que en el balanceo de la marcha atascarán sin piedad las más dolorosas zonas del cuerpo humano. El aumento en la línea de Andalucía corresponde a un nuevo correo y el agrandar coche para rendir viaje en Cádiz, Sevilla, Málaga, Granada, Almería y Algeciras, a los dos trenes que circulan, han ya, el de Málaga a diario y el alternativo de Sevilla. El alborozado "¡Osú!" de los futuros viajeros es menos entusiasta, al fin, que los "¡Che!" de los levantinos, ya que con la pronta puesta en servicio del trayecto Cuenca-Utiel el viaje a Valencia se simplificará en muchas horas. Cuando este venturoso enlace llegue se pondrán (Continúa en última página.)

SI NO SE VAN HAY QUE ECHARLOS

MAX INTRATOR, EL FINANCIERO



Max Intrator, financiero como hay muchos, ha terminado una de sus operaciones como, desgraciadamente, le terminan pocas. He aquí a Max conducido esposado a presencia del juez en París para responder de especulaciones monetarias ilegales. (Foto A. P.)

BYRNES QUIERE QUE LOS RUSOS SALGAN DE ALEMANIA

COLUMBIA (Carolina del Sur), 23 (12.15 t.).—El ex secretario de Estado, James F. Byrnes, ha reiterado anoche su opinión de que si el Ejército ruso no sale de Alemania voluntariamente, entonces los Estados Unidos, junto con las demás naciones, deberán tomar medidas de última instancia contra la Unión Soviética.

ANADIO BYRNES QUE LAS palabras no querían decir que abogara por la utilización de la fuerza, si fuera necesaria, para expulsar al Ejército soviético de Alemania.

LA MAYOR PARTE DEL DIScurso lo dedicó a exponer sus opiniones sobre Rusia, en relación con el problema de Alemania. Pidió que los Estados Unidos, Gran Bretaña y Francia convoquen ahora a una Conferencia general de todas las naciones que declararon la guerra a Alemania. "Si lo van a hacer de aquí a un año, ¿por qué no hacerlo ahora?"

ASADIO QUE SUS MEMORIAS son una prueba convincente de su adhesión a la política de paciencia y de su odio a la guerra. "Podéis imaginaros mi sorpresa—dijo—cuando vi en los periódicos de Washington grandes titulares diciendo que yo hacía exhortaciones para que fabricáramos bombas atómicas más grandes y que se utilizara la fuerza para expulsar a los rusos de Alemania." (Efo.)

Hoy comenzaron los campeonatos universitarios

Los campos de deportes de la Ciudad Universitaria se nos ofrecen en plena animación esta mañana en la apertura de los campeonatos nacionales estudiantiles. No hay acto oficial alguno. Los torneos dan comienzo con la celebración del primer partido de balón mano del campeonato correspondiente. Mientras los jugadores actúan, a preguntas nuestras sobre la celebración de estos juegos se nos dice: —Los campeonatos se disputan en tres capitales de distritos universitarios: Valladolid, Valencia y Madrid. Aquí se celebrarán los de atletismo y pentathlon y de balón mano. Esta tarde darán comienzo los primeros, y el pentathlon se disputará en una sola jornada el próximo sábado por la mañana. Las pruebas atléticas se verificarán por la tarde, durante las jornadas de hoy, mañana y pasado. —¿Muchos participantes? —Unos trescientos solamente en las pruebas atléticas. En balón mano acuden solamente los equipos clasificados en los anteriores campeonatos de sector. —¿La clausura, tendrá carácter oficial? —Esperamos que a la misma acudan las jerarquías máximas universitarias y del deporte universitario.

UN TRAJE DE NOCHE



Pat Nudson luce un modelo en rosa y negro de traje de noche en la exhibición celebrada en San Francisco. (Foto A. P.)

En el Palacio de Santa Cruz



El ministro de Asuntos Exteriores, señor Martín Artajo, en el acto de dar posesión de su cargo al nuevo subsecretario del Departamento, don Carlos Miranda y Quartín, marqués de C. Real.

NUESTRO TURISMO

VEINTE CASTILLOS, Y NO EN EL AIRE, HAY EN MADRID Por sesenta y cinco pesetas podrá usted visitarlos. RECONOCEMOS nuestra ignorancia, no tan sólo en lo que se refiere a los castillos que diseminados por la provincia de Madrid existen, sino en otras muchas cosas. Nuestro asombro ha sido grande cuando el señor Cabrera, director de las Secciones de Cultura, Arte y Excursiones del Sindicato de Iniciativas y Turismo, nos ha dicho esta mañana, en amena charla, que en nuestra provincia hay veinte castillos, conservados algunos de ellos muy bien, de los veinticinco que hubo en días lejanos. —¿Cómo ha sido el organizar esta excursión? —Ha sido a petición formulada por los socios del Sindicato que desconocían esta faceta artística de nuestra provincia. La excursión se ha distribuido en cuatro etapas. En la primera de ellas se visitarán los castillos que se encuentran en Pinto, en donde permanecerá presa la princesa de Eboli; el de Torrejón, Batres, Arroyo Molino y Villavieja, el primero construido por penados y que Isabel la Católica ocupó, para pasar después a los condes de Montijo y más tarde a la Casa de Tamames, a la (Continúa en última página.)

GUERRA AL CANCER

UN MEDICO ESPAÑOL OBTIENE UN PRODUCTO CONTRA EL MAL Habla el doctor Oliver, que ejerce en Arequipa (Perú) El doctor Oliver Rodríguez nos ha recibido en el hotel Gran Vía, donde se hospeda, y nos ha contado datos interesantes de la lucha contra el cáncer, a la que lleva de él cada catorce años. Toda la personalidad de este distinguido compañero irradiaba simpatía. Buen andaluz y gran español, suspiraba, según nos cuenta, por este momento en que vuelve a su Madre Patria, desde el año 33, fecha en que comenzó a ejercer en la población de Arequipa, capital de la región sur del Perú. Todo este tiempo lo lleva trabajando intensamente en la lucha contra el cáncer, verdadera plaga de la Humanidad, y que gracias a sus valiosas aportaciones contrarrestará con el desde ahora una deuda de gratitud. (Continúa en última página.)

LOS PESCADEROS CERRARAN LOS DOMINGOS HASTA MAYO

Las pescaderías ambulantes contribuyen a la economía casera NO ha mucho, el Sindicato Provincial de Pesca celebró un acto para tratar de los problemas que entre los grupos de detallistas y mayoristas existían. En relación con ellos, el jefe del Sindicato Provincial de Pesca, don Guillermo Fonte, ha hecho para PUEBLO las siguientes manifestaciones: —La reunión tuvo como punto principal el dar a conocer la labor realizada por el Sindicato en cuanto a la obtención del descanso dominical de los productores, uno de los mayores anhelos de los pescaderos madrileños. Madrid es la única población en la que los trabajadores de las industrias del pescado carecen de descanso dominical, sin razón que justifique este estado de cosas, como se ha demostrado a las diversas autoridades a quienes compete la resolución del problema, y que han estimado justa. Por ello, tenemos las mejores impresiones en lo que a él se refiere. El cierre, en contra de lo que se diga, no crea ningún problema, ya que únicamente se llevará a efecto, y así lo tenemos solicitado, durante los meses que transcurren de octubre al 31 (Continúa en última página.)

PUEBLO

Diario de la noche.—Director: Juan Aparicio
Redacción y Administración: Narváez, 70. Teléfono 26 26 00

La vida de Manuel Rodríguez, Manolete

“ESE MUCHACHO “DERGAO” DE CORDOBA” CONFIRMO EN SEVILLA SU GRAN CARTEL

DOS AVISOS A MANOLETE EN BARCELONA EN UNA FAENA ACLAMADA POR EL PUBLICO
(Continuación.)

¿Viento en Sevilla o en una Plaza de Importancia? ¿Perra suelta?... La primavera sevillana aquietó el aire macizo de flor de naranjo.

El palizón de Barcelona del toro de doña Juliana Calvo está olvidado por Manolete, serenamente preocupado porque va a torear su primera feria en Sevilla.

Gayango, el popular café taurino, hoy devorado por los panatruídos e insaciables apetitos de los establecimientos financieros, se llena, como tantos, de la mejor afición de España, que viene a Sevilla hambrienta de toros y ávida de conversaciones de invierno, en las que se han desnudado famas y posibilidades. El papel Manolete tiene una brillante cotización, pero hay que hacérselo al toro y hay que dejar entusiasmados a los espectadores, sobre todo a los que no van a la Plaza, y esto lo explicaré. En todo cebrero taurino de importancia, los más metidos en el mundillo del toro son, naturalmente, los más exigentes críticos. Cuanto más lo sean menos van a los toros. Es un fenómeno cu-



Manolete banderilleó un becerro en un festival celebrado en Arganda.

rioso y real de la vida torera. Y estos “espectadores” a distancia, asesorados e informados por los amigos de “confianza” que vieron la corrida, hacen el ambiente favorable o contrario a un artista.

—Pero, “compare”, ¿“usté” ha ido a los toros?
—Pero, hijo, “pa sabé” de eso más que la palma azul ¿hace falta ir “los” los días? Yo le digo que ese no vale “na” y ese otro será un fenómeno. Yo de esto entiendo lo mío. Dormido conozco yo a los toreros. Para qué quiero ir a la Plaza ahora. En mis tiempos no perdí una corrida.

Y así, estos temibles enjuiciadores caldean el nombre de un espada o su ingenio pone chinitas a lo que no vieron y su pasión da por visto y juzgado.

En este ambiente Manolete, “ese muchacho “dergaio” de Córdoba”, tiene cartel. Y así, el clásico 18 de abril se lia en su capotillo de lujo para cruzar el ruedo sevillano entre Domingo Ortega y Pascual Márquez. El cartel del Puerto de Santa María, cambiados los toros de Pablo Romero por los de la rama Villamarta, de Tassara.

Manolete consigue en esta primera corrida, presidida por Su Alteza el Jefe, ese éxito que ya le hace para siempre respetable su nombre entre la afición sevillana. En el palco del Aero Club, dura aduana para famas toreras, en los de ganaderos, en las localidades donde se sientan entre incondicionales fieles las famas toreras que fueron, el nombre de Manuel Rodríguez entra por la puerta grande en firmísimo puesto señero en el toro.

Corta orejas Manolete. De la Plaza sale en hombros, y en el hotel, mientras descansa y llegan los admiradores, interroga al apoderado, que última sus quehaceres, se refleja a solas en su rostro su íntima satisfacción y permanece serio y grave frente al “matador”.

—¿Le he “gustao” esa tarde, Pepe?
—Así, así; algunas cosas te han salido bien. Pero esto es muy duro, muy duro. Mañana...

Y llega el día siguiente. Otra vez Ortega en la puerta de cuadrillas y Juan Belmonte en su salida a la feria sevillana, y esperándolos a los tres seis bureles de Villamarta. La corrida es para Manolete una sinfonía en gris. A los partidarios de poca fe los deja fríos y los enemigos enmascarados guifan los ojos y en cada pestañazo dicen de sus dudas y sapiencia.

Y este empaste de día triunfal y jornada sin gran relieve, desde luego digna, tiene para resolverse una tercera corrida. La más dura de la feria; la clásica y temida de Mlura.

En este cartel desaparece el nombre de Domingo Ortega y se repiten los de Juan Belmonte y Pascual Márquez.

La confianza y entusiasmo por el cordobés se afirman ante un muro con trapío, el tercero, al que le corta la oreja después de ser el gran torero Manolete y el formidable estoqueador Manolete, y como en el sexto toro, que luce la divisa provinciana de lo mureño, redondea la tarde... ¡Sevilla por Manolete!, y revalorizado queda su nombre, nacido en el ruedo sevillano y desde la Maestranza lanzado al orbé torero.

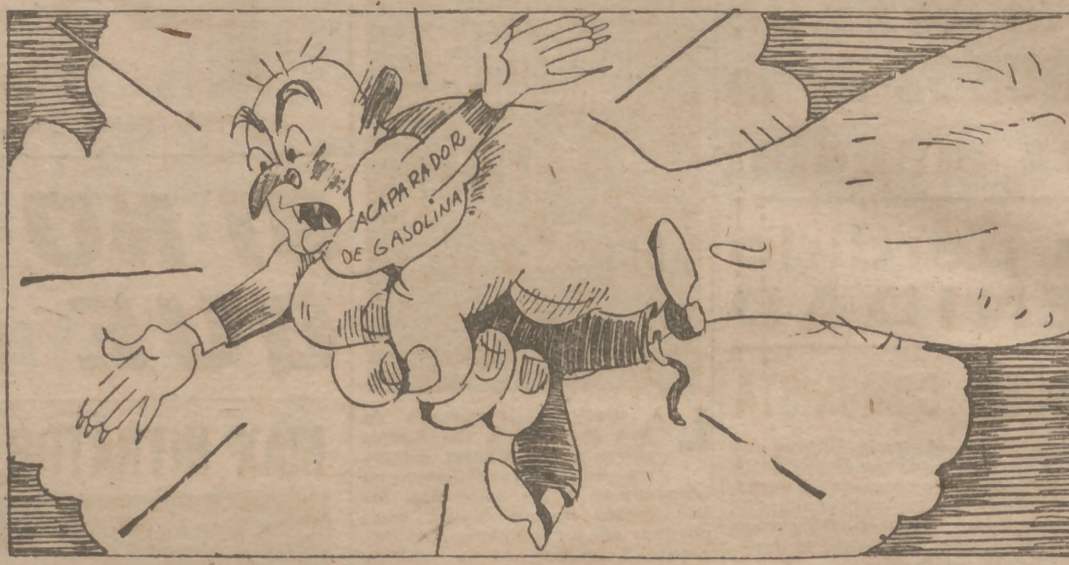
La feria sevillana hace acudir a Camará muchos famosos empresarios. En esas corridas abrilfeñas, junto a esa flor de afición a la fiesta brava, no faltan los hombres de negocios taurinos o sus hombres de confianza, y el torero que en Sevilla triunfa se guarda en el bolsillo un importante número de contratos, no sólo para Plazas cercanas a la del Barajillo, sino para los más lejanos ruedos. Carta que se juegan las empresas. Triunfo gordo si el diestro luego en Madrid revaloriza su cartel, y la contraria si el éxito de Sevilla no tienen continuación. De todos modos se firma, y si llega la buena por menos precio que si ya se busca al espada a primeros de junio con el cartel firme por haberse arrimado.

(Continuará.)

Original de ANTONIO BELLON, exclusivo para PUEBLO, y prohibida su reproducción.

SIN CONTEMPLACIONES

Por BELLON



Hay que quitarlo de la circulación.

La vida literaria

“VIDA DE JESUS”

Este es el título de una obra que la Editorial Escelicer ha traducido a nuestro idioma, haciendo así alarde de amor al libro y confianza en los lectores españoles. Esta “Vida de Jesús” es del profesor brasileño Plinio Salgado; trae consigo un verdadero sentido de las escenas tan descritas ya en otros libros, y lleva a cabo su narración desde el alma del cristiano, es decir, como un anhelo de conocer lo que se cree y se presiente, pero al propio tiempo como un esfuerzo por sustentarse en hechos y testimonios para que la biografía—no encuentro a mano otra palabra—no flote sobre el vacío ni se desvanezca en meros soliloquios devotos.

El relato fluye con mansedumbre y limpidez al traducir pasajes evangélicos y estados de conciencia en que se conjugan la adivinación del paisaje y la piedad que lo reviste en cada momento de lejanías íntimas, de ese peculiar patetismo que nos hace soñar las cosas para verlas con más hondura despojadas de sus ropajes accidentales. Ni puede reducirse a “historia” una “Vida de Jesús”—nunca se ha reducido y cada autor la entendió siempre a partir de sus convicciones—ni puede desdeshacerse con Justicia la parte que a la Historia corresponde. Plinio Salgado ha compuesto su libro con muchos testimonios, pero sobre todo lo ha compuesto con su piedad, que conforma los sucesos de una cierta manera y los jerarquiza destacando unos y dejando otros en la sombra.

GRETA GARBO y el SOMBRERO CORDOBES

Isabel Pons, una pintora catalana que con cincuenta y tantos cuadros marchó, en aventura “muy española”, a Suecia, en donde ha realizado una Exposición con magníficos resultados artísticos y económicos, ha dicho a su regreso:

—Además, me dediqué a los retratos y empecé por la esposa del ministro de España y luego me llorieron los encargos de esposas de diplomáticos, de todas las nacionalidades, hasta cincuenta. Algunos diplomáticos estaban en Dinamarca. Uno que le hice a la esposa del cónsul de la Argentina lo ha visto doña Eva Duarte de Perón, y quiere que le haga uno para ella. También pinté a Greta Garbo...

—Personalmente, ¿qué tal es?

—Símpatísimas y mucho más joven de lo que aparenta. Ha sido una verdadera propagandista de una prenda española cien por cien.

—¿Qué me dice!

—Lo que oye. Durante su estancia en Suecia lucía un auténtico sombrero cordobés, con barboquejo y todo.

—¿Y tenía gracia para llevarlo?

—No. Lo llevaba hundido hasta los ojos.

CUPON DE CIEGOS.—El premio del cupón de ciegos correspondiente al día 22 es el 509, resultando también premiados todos los números que acaben en 00.

TELEFONO DE 262600
PUEBLO: 262600

Esta vida es UN LIO

¡CUIDADO CON LOS EMBUTIDOS!

Basta acercarse a una tienda de comestibles y examinar su escaparate donde se exhiben a la contemplación pública toda clase de tripas rellenas con carne picada, para darse cuenta del precio que han adquirido los artículos que conocemos con el nombre de embutidos. Pero si bien es cierto que los citados productos han subido de valor, también es verdad que su coste no está en relación con su calidad. Cada día que pasa el embutido es más malo y más caro, y uno ya no sabe qué ingredientes entran a formar parte, por ejemplo, de un chorizo...

Muchas personas hablan de la carne de burro y de perro... Pero el hecho de que el embutido desconozca al cerdo carece de verdadera importancia. Las guerras le han venido a uno acostumbrando a pasar por toda clase de sucedáneos y la carne de burro bien aderezada puede brindar, sin duda, al paladar humano deliciosos y exóticos de delicadeza... Lo peor es cuando ni siquiera se disfraza el sabor. Hace poco unos amigos que pidieron unos bocadillos de “chorizo” en un bar dijeron que al ingerirlos experimentaron la misma sensación de estar comiendo en el anfiteatro de un hospital algo parecido a una momia egipcia, pero contemporánea...

—Pero eso no es nada!—nos cuenta la víctima de un salchichón.—¿Qué diría usted si después de comer una cosa redonda con mucha pimienta se viera obligado a llevarse las manos a la barriga y a sentir mareos y a sentir unos síntomas de envenenamiento que le hacen buscar ansiosamente una farmacia?
—No sé qué diría...

—Pues ahí tiene usted a esos procesados, que son los que pueren a la venta esos salchichones que irradian más mal-estar que la bomba atómica...

En efecto, por la prueba testimonial se comprueba que ambos comparciéndonos fabricaron y expendieron determinados salchichones que causaron variados trastornos digestivos en todos los individuos que tuvieron la mala fortuna de probarlos...
—No mataron a nadie, pero un salchichón de esos caballeros originaba más daño que un estupefaciente.

Por elaborar y despachar productos fermentados se les declara reos de un delito contra la salud pública.

La defensa sostiene que sus patrocinados ignoraban el mal estado de los embutidos y que los habían puesto a la venta con la firme creencia de que no producirían ningún daño y que las infecciones gástricas padecidas por los clientes habían sido leves, hasta el punto de que algunos parroquianos que dicen haberlos comido no padecieron síntomas de intoxicación...

TORRE ENCISO



SANTORAL
VIERNES.— Santos Rafael Arcángel, Bernardo Calvo, Martín, Maglorio, Proclio, Marco el Solitario, Félix, Jenaro, Fortunato Aretas y Séptimo.

El sol sale a las 6,35; pasa por el meridiano de Madrid a las 11,54 y se pone a las 17,23.
La luna sale a las 7,48; pasa por el meridiano de Madrid a las 12,38 y se pone a las 17,24.

No hay boquita cerrada

¿Pasó el amor?

Don Antonio Quesada dice lo siguiente:

—Después de una prolongada estancia en el Extranjero regresé a España hará unos dos años. Me encontré de improviso en mi propia patria, como si efectivamente yo fuera extranjero, porque no tenía ni parientes ni amigos ni nadie a quien poder dirigirme con afecto y confianza.

—Entonces pensó usted en una mujer.

—No pensé en nada, porque estoy acostumbrado a vivir una existencia bastante solitaria; pero a los pocos días de mi arribo a Madrid, paseando mi aburrimiento por la Gran Vía, me fijé en que (modestia aparte) una joven me hacía blanco de sus miradas y de sus sonrisas. No la hice mucho caso, porque nunca me ha gustado que sean las mujeres las que se insinúan a los hombres; pero al fin, quizá por efecto del mismo aburrimiento, me dejé ganar por aquel juego e hicimos amistad.

—¿Como era ella?

—Una muchacha completamente vulgar; ni muy bonita ni muy ocurrente y poco menos que nada inteligente. Había en ella como un cierto desvalimiento que no manifestaba, pero que yo veía asomar de vez en cuando al borde de sus ojos, algo marchitos para su juventud.

—¿Y la trató más veces?

—Sí, precisamente por eso. Comprendía que ella, como yo, también necesitaba alguna vez un poco de cordialidad, mejor de afecto, que la reanimase. Seguros viéndonos, salíamos juntos casi todos los días, y aunque yo jamás le dije ni una sola palabra de amor, comprendí, llegado el momento, que ella se había enamorado de mí.

—Supongo que le halagaba mucho.

—Se equivoca completamente, porque no soy un hombre vanidoso. Aquella revelación más bien me molestó que otra cosa. Siempre he experimentado un verdadero pánico por las mujeres enamoradas; se vuelven completamente histéricas y son capaces de llevar a la desesperación al hombre más templado.

—Entonces ¿rompió con ella?

—No...; una vez más volví a seguirle el juego y todo sucedió conforme a mis previsiones: cenas, celos, llantos, borrascas... Aquella mujer era una verdadera locura. Decidí cortar por lo sano y terminar. Entonces, ante lo inevitable, ella me juró que aquello no se volvería a repetir, me pidió que la diera una nueva oportunidad y... accedí.

—¿Fue capaz de mantener su juramento?

—Hasta el presente no he tenido queja de ella. Desde aquel día se convirtió en una mujer distinta: callada, serena, siempre con la sonrisa en los labios, aun cuando a veces se pasan semanas enteras sin que yo la vea; jamás ha puesto una objeción a nada de cuanto yo le haya dicho... Y, sin embargo, yo me pregunto: ¿es que ya no me ama? ¿Cómo es posible esa pasividad en quien antes era todo temperamento? ¿Habrá otro hombre en su vida?

—¡Desdichada condición humana! ¿Acaso no era así como usted quería que ella fuera? ¿De qué se duele ahora? Usted la transformó a su antojo, porque así convenía a su egoísmo; porque no podía soportar la locura apasionada de una mujer a la cual usted no correspondía. Ahora ella es como usted quiso. ¿Ha pensado alguna vez cuántos íntimos renunciamentos le habrá costado esa pasividad que ahora le reprocha? ¿Cuánto dolor habrá escondido en su alma? Ella le quiere, hombre de Dios, no dude de ello; sólo por amor podía haber obrado ese milagro en sí misma... y en usted, porque también la quiere.

Del día

23 de octubre

Empecemos por confesar que odiamos el tranvía. No nos gusta el transporte urbano. Nos agrada más el autobús; más aún el Metro—porque es el único procedimiento seguro para llegar a un sitio y a una hora—, y todavía nos gusta más el taxi, y aún más el coche particular, y dentro del coche particular, el “haiga”. Pero como no tenemos “haiga”, ni coche, ni taxi, ni autobús, ni Metro, a la salida de la Redacción hemos de subir forzosamente al tranvía. Concretamente, al 52. Un tranvía bonito, de línea esbelta, de frenazos que nos pone el estómago en la garganta cada dos por tres; pero como no hay otra cosa, no nos queda más remedio que utilizarlo. El vehículo es grande y capaz para muchos viajeros. Los esperamos en la parada de Ibiza, le vemos dar la vuelta por Sáinz de Baranda y avanzamos hasta nosotros. La parte delantera viene clara de gente, a veces vacía, y esto nos hace concebir la esperanza de que quedará—muy rara vez, pero alguna se ha dado—habremos de conseguir un asiento. Se detiene y, ¡oh misterios insondables!, la parte de atrás va atostada de gente. No se puede subir, no cabe una persona más. Oímos gritar al cobrador: “¡Tengan la bondad de pasar adelante!” Nadie se mueve. Generalmente los viajeros de la plataforma de atrás van a Sol, pero a ellos les es lo mismo. Por esta vez nuestra consigna no va contra la Compañía, sino contra el público, que nunca quiere colaborar con el bien común, que hace todo lo posible por entorpecer los servicios. ¡Señores que usan los nuevos tranvías: es preciso adquirir el billete y encaminarse a la parte delantera para facilitar el acceso a los demás viajeros! ¡Conducirse de otra manera es una prueba de incivismo y de falta de educación social! Cuando no se tiene otro medio de transporte, hay que hacerlo soportable a todo el mundo. Y si el público no colabora, que no venga luego molestandonos con cartitas, protestando o presentando sus casos particulares. ¡El tranvía es de todos! ¡Y todos quieren y pueden ir cómodos!

ORTEGA LISSON

LA CALLE DE “PUEBLO”

FIN DE FIESTA

Se acostumbra en el teatro en las funciones “faenadas”, —beneficios, despedidas, o “sesones” de gran gala— a dar, después de la obra que figura en el programa, un lucido fin de fiesta que suele ser “una lata”, pues se sale del teatro a las dos de la mañana, se pierde el último metro, se llega muy tarde a casa y lo desvalijan a uno sin que se enteren los guardias. Pues bien: en cierto escenario situado fuera de España, parece que en estos días se está ensayando una farasa burlesca, política, lírica con gotas de coreográfica (pues intervienen señores que “al son que los tocan bajan”), que se anuncia como estreno y es un “refrito” que pasará su destino esta comedia —que puede trocarse en drama— a que sea en los Madriles un día representada, sin omitir ningún gesto en decorados, comparsas, atrezzo, luminotecnia, vestuario, “truco” y bandes y el estreno—¡quién lo duda!— se anuncia en función de gala, y como ya un refrán dice que “no hay función sin tarasca”, al terminar el estreno de esa “fantasía hispánica” tendremos un fin de fiesta de esos que son “la carabá” —don Inda y José María —dos “danzantes” de importancia— “lelecturán” a dos tocan bajan”, que más divertidas danzas... (y algún otro personaje como antaño, en la otra España).

MISGO REVULGO

ALEGRE

Compro alhajas, objetos de oro y plata. ESPOZ Y MINA, 3, entlo. Telef. 224558.

R PR
Rad
HO
“Binf
mayor
rio ha
gloria
por a
Recita
radial
sical.
De 21
inglés
José
men
dad. I
ca a v
cuarte
nata,
de Ra
y mel
cos se
rio ha
Buena
cucha,
sone.
MA
10,00
blado
maña
ma
ción
15,00
labors
Ultima
dad.
sica y
18,00
se
Mofa
por A
Recita
nal, I
Rad
HO
se ha
cital
diotes
del te
Bolich
ra tod
está e
sica
ca de
cierto
Eota d
Conex
nal de
Suec
10,50
nos”
11,00
“D a
Gran
en un
clones
Whiter
ca de
de la
MA
ca lig
dades,
14,45
vez su
chifas
lutas.
gional.
a f e
16,30
drid”
17,00
Radi
HO
la em
nes de
ta, 7
de idic
gías.
radiof
Padua
sica es
Suite”,
nal de
Apert
9,45: C
Nacion
Comer
Franc
Notici
terio a
el S. E
tación
11,00:
to. 12
orquet
Cierre
MA R
tura d
Meo d
“Atav
noticia
veni y
Conex
nal de
de la
trecu
Corral
Españ
Monta
viene
españa
p a r
Euañ
ulta”,
llero.
a. 11
sitarío.
spocif
progr
Far
guar
Glo
Los M
S. de
S. G
Martí
ro M
Recoll
D a r
P a r
Alec
Meso
larr
Andr
Bromo
sarrera
1; Pla
ciado
108;
leza,
10,
10, 52

MADRID, CAPITAL DE ESPAÑA

NOBLES DISCRETOS ARONÉS 292 pisos deshabitados en el barrio de Buenavista FELICITACION DE LA ALCALDIA AL SEÑOR AGUIRRE MARTOS

Esta mañana ha llegado, procedente de Asturias, el alcalde de Madrid. La sesión hubo de retrasarse una hora, a fin de que el conde de Santa Marta pudiera presidirla, ya que adelantó su regreso a la Villa para asistir a la Permanente Municipal. Es la primera vez que los tenientes de alcalde se reúnen en jueves, según acuerdo adoptado en la última sesión.

Se despacharon numerosos asuntos de trámite, y el Ayuntamiento aprobó el acta de suabasta para la enajenación de la finca de Boadilla del Monte; los pliegos de condiciones para subarrendar el arriendo de los pastos de la Casa de Campo correspondientes a los lugares de Batán, Torrecilla, Covatillas, Casa Quemada, Angel y los Pinos; una subvención de 5.000 pesetas al Canódromo y un donativo de 5.000 para el Dommund.

También acordó la Permanente desestimar el recurso de reposición interpuesto por el propietario de la finca núm. 80 de la avenida de José Antonio contra el acuerdo de demolición de una planta abusivamente construida en dicho inmueble. Asimismo denegó la licencia solicitada por dicho propietario para modificar el proyecto primitivo. A este respecto conviene hacer constar que la obra no habrá de ser demolida sino tan sólo a lavaderos y otros locales para almacenes. Dicha planta había sido levantada sin autorización del Ayuntamiento y sin que figurase en los proyectos y planos que en su día el propietario presentó a la Corporación. Un principio de elemental prestigio y autoridad ha llevado al Ayuntamiento a no tolerar que la obra consumada prevaleciese.

Por último, el teniente de alcalde de Buenavista, don José Luis de Aguirre, declaró que, según las investigaciones que había ordenado realizar, en el barrio de Salamanca hay 292 pisos deshabitados. Algunos están alquilados a nombre de personas que residen en el mismo Madrid y que tienen dichos pisos vacíos o con un par de muebles.

El alcalde manifestó que, según sus noticias, va a aparecer de un momento a otro en el

El VI Concurso Nacional de Coros y Danzas de la S. F. será inaugurado mañana en Sevilla Las 49 PROVINCIAS

SEVILLA, 23 (130 t.).—El VI Concurso nacional de coros y danzas de la Sección Femenina será inaugurado definitivamente el viernes próximo, a las siete de la tarde, en el teatro Lope de Vega. Muchachas de diversas regiones, con sus típicos atavíos, interpretarán danzas, y también actuarán los correspondientes coros. Entre ayer y hoy han llegado los grupos que participarán en este Concurso nacional, y fueron recibidos por las jerarquías de la Sección Femenina, que les dieron una cordial bienvenida. (Cifra.)

SEVILLA, 23 (130 t.).—En el doctor argentino señor Pinoda, catedrático de Medicina de la Universidad de Rosario de Santa Fe, al referirse a su ingreso como nazareno en una Cofradía sevillana, ha dicho: "Ninguna emoción mayor he tenido en mi vida que al ser recibido como nazareno en la Hermandad de la Coronación de Espinas y la Virgen del Valle. Es una emoción que no puedo definir exactamente. Desde este instante llevo en mi corazón, más aumentado que nunca, el amor a España, el amor a Sevilla y a su Semana Santa, que no conozco, pero que vendré a vivirla como nazareno en un futuro próximo."



En la Dirección General de Aviación Civil se celebró el acto de entrega de los carnets y distintivos a dos alumnos argentinos que han realizado curso de vuelos sin motor en la escuela de Montfleury. El acto fué presidido por el director general, coronel Bono, y el agregado aéreo argentino. (Foto Cifra.)

Normas para elección de jefes de entidades sindicales, LOCALES Y PROVINCIALES

La votación para la Jefatura de Sindicatos Locales comenzará el 16 del próximo noviembre

En cumplimiento de lo dispuesto en el Reglamento electoral de 22 de marzo del año en curso, que convierte en electivos las Jefaturas de las Entidades Sindicales menores y Sindicatos Provinciales, la Junta Nacional de Elecciones ha establecido las normas reglamentarias que serán aplicadas para dicha elección. El acuerdo del Pleno de esta Junta Nacional constituye una orden general, con su articulado correspondiente, del cual entresacamos los puntos fundamentales, ya que el resto es de régimen interior.

La elección de los jefes de Entidades Sindicales locales y provinciales se encomienda a las Juntas mixtas y paritarias constituidas con igual número de vocales de las Juntas Sociales que de las Económicas. La Junta electoral será convocada y presidida por el delegado local para las Entidades Sindicales menores y por el delegado provincial para la elección de jefes de los Sindicatos provinciales.

Comprobada la paridad entre las representaciones social y económica, el presidente y los miembros de la Junta podrán proponer para la elección a las personas que consideren apropiadas para la ocupación de la jefatura de la entidad, siempre que tales personas estén inscritas en el censo electoral, y caso de no estarlo será necesario que su candidatura esté apoyada por tres o más vocales de la Junta. Admitida la proposición de candidatos se procederá a la votación, que será secreta.

En ningún caso el presidente emitirá su voto, haciéndolo el secretario tan sólo cuando sea miembro de la Junta sin ser secretario sindical local o comarcal. Serán nulos los votos emitidos a favor del presidente o secretario de la Junta.

Efectuado el escrutinio, para ser elegido es menester alcanzar los tres cuartos partes de los votos emitidos si la reunión de la Junta se celebra en primera convocatoria, los dos tercios de los votos emitidos si por no haber alcanzado nadie aquella proporción en la primera votación fuera necesario convocar una segunda.

El valor del sufragio es individual, sin que a voto alguno pueda atribuírsele valor derivado de la cuantía o calidad de la representación que el votante asuma.

Las sesiones de las Juntas locales para elegir jefe de entidad serán secretas.

Estas normas serán debidamente adaptadas para la elección de jefes o prohombres de las Hermandades locales de labradores y ganaderos. Dicha elección se realizará por y entre los componentes del Cabildo. El acuerdo del Cabildo deberá ser ratificado por la Asamblea general, exigiéndose para la validez de esta conformación el 50 por 100 de los votos emitidos; si no se alcanzase esta mayoría se elevará al delegado provincial de Sindicatos para su aprobación la terna que más votos hubiera obtenido.

Puede darse el caso de que las Juntas electoras de jefes de Entidades no lleguen a acuerdo alguno o éstos no tuvieran validez por carecer de los requisitos reglamentarios, en cuyo caso se procederá al nombramiento directo del jefe de la entidad afectada por el delegado provincial para la jefatura de la entidad menor, y por el jefe nacional del Sindicato Vertical para la entidad provincial.

El desempeño de las jefaturas de entidad es incompatible con la presencia en activo en las plantillas y nóminas del personal

de la Organización Sindical, por lo que si un funcionario sindical resultase elegido o designado, optará entre uno y otro puesto.

De la jefatura de las Entidades Sindicales se cesará por una de estas razones: por voluntad propia, por elección para otro cargo que resulte incompatible con la jefatura, por incapacidad legal o física, por dejar de pertenecer a la profesión, industria u oficio que se represente, cuando el elegido lo haya sido por esta razón, y por todo otro motivo originado en la pérdida de las condiciones de elegibilidad especificadas en el Reglamento electoral.

Cuantas vacantes de jefes de Entidad Sindical local y provincial se produzcan serán cubiertas por el procedimiento electoral.

La elección de los jefes de las Entidades Sindicales menores se celebrará el día 16 del próximo mes de noviembre. (S. I. S.)

RECTIFICACION

En la nota aparecida en la Prensa sobre la reunión de la Junta Provincial de Elecciones de Madrid, se decía equivocadamente: "El Sindicato de Espectáculos Públicos informó sobre la impugnación presentada contra las elecciones del grupo de Música. Después de las deliberaciones correspondientes, se declaró "falsa" la votación y asimismo la celebrada en el grupo de Ebanistería, sección económica del Sindicato de la Madera, cuando en realidad debía decirse que dichas votaciones eran "válidas", ya que así lo había acordado dicha Junta Provincial de Elecciones. (S. I. S.)

ISABEL GARCES

MARIA LUISA MARFIL PEDRO PORCEL JOSE GARCIA NOVAL ANGEL DE ANDRES JUAN DE HARO Y EMILIO GUTIERREZ La genial actriz y destacada intérprete del grandioso éxito del Infanta Isabel "Tres mil pesos", de Dasthes y Danel

CARMEN MORELL

PEPE BLANCO Las máximas figuras del folklore español, que triunfan a diario en el teatro Fuencarral con "Melodías de España", de Perelló y Monreal,

tomarán parte en la emisión artística

FIGURAS Y MELODIAS

que presentada por

RAMOS DE CASTRO

se ofrecerá a ustedes mañana, viernes, a las cuatro menos diez de la tarde, por la emisora de RADIO MADRID

La renombrada casa HERMANOS FLORESTAS, de Carranza, 21, obsequiará con prendidos de flores a las señoras y señoritas invitadas por

PUBLICIDAD GISBERT

DE ARENAL, 1

INTERESA A LOS VIAJANTES

Importante Empresa desea relacionarse con señores viajeros de comercio, preferentemente del ramo de Papelería, para asunto fácil, compatible e interesante. Deben escribir indicando zona en que trabajan. Inútil sin referencias. Apartado de Correos 517. Madrid.

MILICIA AEREA UNIVERSITARIA

ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS ESPAÑOLES:

Próximo a terminarse el plazo de admisión para ingresar en la Milicia Aérea Universitaria, se te recuerda, para que no llegues tarde al llamamiento que en el "B. O. del E." núm. 213 y "B. O. del Aire" núm. 93 hizo el Ejército del Aire para coimmar la aspiración de la juventud española de formar parte de la oficialidad de complemento.

En nuestro Ejército podrás desarrollar todas vuestras ilusiones y proyectos. El vuelo a vela, la aviación con motor en sus múltiples facetas y otras actividades técnicas y de servicios os ofrecen, en sus máximas posibilidades, el pertenecer al mismo y el vestir nuestro uniforme.

Acudid a nuestras Jefaturas Regionales de la Milicia Aérea Universitaria y enviad vuestras peticiones de ingreso a la misma. ¡Estudiantes Universitarios, el Ejército del Aire os espera!

Advertisement for 'Avenida Radio S/A' featuring various appliances like refrigerators, radios, and record players. The headline reads 'No se distraiga Ud... Y ADQUIERA CALIDAD AL MEJOR PRECIO!'. It lists brands like RCA, Invicta, Philips, Admiral, Iberia, Telefunken, Kelvinator, Crosley, and Philco. The address is 'Avenida José Antonio 40'.

Advertisement for 'Election Aeolian' featuring a clock. The headline asks '¿Qué hora marca el RELOJ?'. It describes a contest where drawing a number on a clock face wins a radio. The prize is a radio from the Aeolian brand. The contest ends on October 30th.

Vertical text on the far left margin, likely a page number or publication details, including 'R PR' and 'Rad'.

Nosotros estamos ya de vuelta de la democracia, DICE EL CAUDILLO

Rechazamos el comunismo porque entraña un materialismo ateo y brutal DEBE DARSE SATISFACCION A LAS LEGITIMAS ASPIRACIONES DE LOS TRABAJADORES.

DECLARACIONES DE S. E. A UN PERIODISTA MEXICANO

MEJICO, 23 (9 m.). — El "Universal Gráfico" publica una referencia de la conversación mantenida con el Generalísimo Franco por el director de este diario, licenciado Armando Chávez Camacho, con ocasión de la reciente estancia de éste en Madrid.

Durante esta conversación —dice la referencia— se habló del hecho ruso. El general Franco, que en ningún momento aludió a Rusia como nación, dijo que ese hecho es susceptible de interpretación. Lo que no puede hacerse es negarlo, porque negando los hechos no se gana nada.

"No se resuelve con pura fuerza el hecho ruso—agregó el jefe del Estado español—, sino con la realización de una justicia social. Nosotros rechazamos el comunismo porque entraña un materialismo ateo y brutal. Pero no sería una buena solución para el mundo que, como consecuencia de una nueva guerra, surgiera triunfante un capitalismo que esclavizase al hombre y le negase sus derechos.

Debe darse satisfacción a las legítimas aspiraciones de los trabajadores—añadió el general Franco—. El comunismo las aprovecha y las explota, y ello explica que el hecho ruso se extienda a diversos países en forma de grupos que pueden actuar como "quintas columnas". Ahora se habla de democracia. Nosotros, los españoles, ya la hemos conocido. Y no nos dió resultado. Cuando otros van hacia la democracia, nosotros ya estamos de vuelta. Estamos dispuestos a sentarnos en la mesa y esperar a que los otros regresen también." (Efe.)

PUEBLO Y ECONOMIA

BOLSA DE MADRID

La tónica de la jornada ha sido muy parecida a la precedente, girando el mayor interés de la demanda alrededor de Explosivos y Rif, que ayer quedaron pedidos. El alza más importante correspondió al Consorcio Almadradero, que avanza 30 duros. Rif obtuvo 17 enteros de ganancia, el Petrolitos y cinco Explosivos.

En Fondos públicos, el Amortizable 3 por 100, serie D, gana medio punto.

En Valores contratados sin cotización oficial se han hecho: Banco de San Sebastián, a 510; Eléctricas Reunidas de Zaragoza, nuevas, a 1.140, y Dardo, Sociedad Anónima, a 100.

Las cotizaciones de la sesión de hoy y sus variaciones son las siguientes:

FONDOS PUBLICOS.—Interior viejo F, 87,75 (-0,25); E y D, 88, 311; C, B y A, 88,25 (+0,25); Idem nuevo, 88; Exterior, 108; Amortizable de 1908, 99,25 (-0,50); Idem 3 por 100 E, 88 (+0,50); C, B y A, 89,25; Idem octubre, 99,25; Idem 3,50 por 100 1945, 91,50; Idem noviembre, 99,45; Idem marzo 1947, 99,25; Tesoro, 1943, 98; Idem 1947, 99; Reconstrucción Nacional, 99,50; C. Isabel II, 99 (-0,25); Renfe, 95,50; Villas 1914, 94 (-1); Idem 1918, 95; Interior 1931, 97; Ensanche 1931, 97; Hidrográfica Ebre 6 por 100 1930, 105,50 (+1); Majzén, 97,75; Cédulas hipotecarias 4 por 100, 46,75 (+0,50); Idem A, 98,25 (-0,75); Idem B, 97,75 (-0,25); Idem C, 101; Exentas, 103; Crédito Local interprovincial, 97,25 (-0,25); Idem lotes, 98,10 (-0,15).

ACCIONES.— Banco Crédito Industrial, 200 (-5); Idem España, 430; Id. Rural B, 145; Idem Exterior, 311; nuevas, 1.005; Idem Hipotecario, 400 (-3); nuevas, 388 (-2); Idem Español de Crédito, 638; Idem Hispano Americano, 509; nuevas, 2.200; Fensa, nuevas, 2.400; Hidroeléctrica del Chorro, 347 (+3); Idem Española, 540 (-3); S. Nansa, 243 (-1); Saltos Levante, preferentes, 312; Iberduero, ordinarias, 414 (+2); Idem 4 por 100, 394 (+2); Mem. gemar, 270; Idem, especiales, 47 (+2); Energías e Industrias Aragonesas, 360 (-5); Sevillanas, 375 (+1); U. Eléctrica Madrileña, 245 (+3); Telefónicas, preferentes, 219 (02); Idem, ordinarias, 227 Minas Rif, 335 (+17); Duro Felguera, 415 (+6); Ponferrada, 570 (+5); Guindos, 550; Campsa, 209 (-1); Naval, ordinarias, 150; Idem, preferentes, 156; Tabaca alca, 1.425 (-5); Consorcio Almadradero, nominativas, 630 (+30); Insa, 230; Fenix, 1.680 (+30); Metro, 395 (-3); Tranvías de Madrid, 156 (-0,50); El Aguila, 400; A. Madrid, 130.

VICHINSKY califica el libro de Byrnes de "RECETARIO BELICO CONTRA RUSIA"

LAKE SUCCESS, 22.—En un nuevo esfuerzo para que los Estados Unidos persigan a los elementos supuestamente belicistas, el delegado soviético, Vichinsky, declaró hoy ante la Asamblea General que "las intrigas criminales de la camarilla monopolística norteamericana viene inspirando la propaganda para una nueva guerra". Dijo que en la propaganda belicista está también mezclado el ex secretario de Estado Byrnes. El libro de Byrnes, que acaba de aparecer, recibió de Vichinsky la designación de "recetario de guerra contra la Unión Soviética".

Intervino después el delegado australiano, Evatt, quien defendió a Byrnes. Dijo que llamar a Byrnes "belicista" es lo mismo que llamar a Hitler "ángel de la paz". (Efe.)

"BOBBIE", LA MASCOTA DEL WARWICKSHIRE



"Bobbie" es la mascota del regimiento de Warwickshire, de guarnición actualmente en Jerusalén, y sabe desfilarse con garbo al frente de la banda. John Poolton y William Hammond, dos cabos, llevan las cuerdas que impiden que a esta cabrita indigena se le ocurra tirar al monte. (Foto A. P.)

Crítica esquemática

(Viene de última página.)
Fueron efectivas la capacidad, la cultura y las dotes literarias de "Clarín"; pero le faltó para ser justo la independencia de criterio. Leopoldo Alas puede salvarse del ajusticiador obvio por sus dos novelas y varios de sus cuentos; pero a "Clarín" le condena su informalidad. Así lo ha comprendido el editor de sus "Obras selectas", al reducir a una sexta parte del volumen su "Crítica", siendo bastante para llenar miles y miles de páginas.
Ahora nadie reíría sus burlas. Aquellos "Paliques", ¡tan divertidos!, a nadie pueden interesar ahora. En mi artículo juvenil, hace setenta y dos años, le parangoné con don Juan Martínez Villergas, cuya sátira es de muy distinta condición.
Léanse con piedad "La Regenta" y algunos cuentos, y aprendan los jóvenes, en las páginas breves de "Solos" y "Paliques" lo que se arriesga cuando las veleidades nublan los juicios.

CHILE NO MODIFICARA SU POLITICA EN LA O. N. U.

EL JEFE DE LA DELEGACION EXPLICA LA RUPTURA CON RUSIA

LAKE SUCCESS, 23 (10,30 mañana).—El jefe de la Delegación chilena, José Maza, ha manifestado que la ruptura de las relaciones diplomáticas entre Chile y la Unión Soviética no afectará a la política de su país en las Naciones Unidas y expresó su opinión de que el referido paso no tiene relación con el rompimiento entre el Brasil y Rusia. Maza añadió: "No creo sino que los dos Gobiernos, el chileno y el brasileño, han coincidido en la medida, aunque ésta obedezca a razones distintas." Dijo también que Chile tiene un Gobierno democrático y que desde hace mucho tiempo ha otorgado a los obreros plenos derechos, incluso el de huelga, y que las leyes sociales garantizan todos esos derechos, "por lo que no es tolerable que una potencia extranjera provoque el desquiciamiento político, altere el orden y la paz y trastorne la economía del país".
El delegado ha sugerido la posibilidad de que, bien Chile o el Brasil o ambos países a la vez, pueden invocar el acta de Chapultepec para conseguir el apoyo de las demás Repúblicas del Continente americano para una política uniforme contra la infiltración comunista, pero la mayoría de los delegados—dice United Press—creen que es prematuro hacer conjeturas de tal naturaleza, prefiriendo esperar hasta ver si otros países siguen la norma señalada por el Brasil y Chile. (Efe.)

Es normal el contacto entre Colombia y la U. R. S. S.

BOGOTA, 23 (11,15 m.).—El ministro de Asuntos Exteriores, Domingo Esguerra, ha sido interrogado acerca de la posibilidad de que Colombia rompa sus relaciones con Rusia. Contestó que "no hay nada de tal cosa. Las relaciones con Rusia se desarrollan normalmente. Y con los de los países satélites soviéticos Colombia no tiene relaciones". (Efe.)

Tampoco Cuba estudia la ruptura

LA HABANA, 23 (11,45 m.).—El ministro de Asuntos Exteriores, González Muñoz, ha declarado a la Prensa que no es cierto que se esté estudiando la ruptura de relaciones diplomáticas con la Unión Soviética.

Añadió que las relaciones entre Cuba y los Estados Unidos son cordiales, pero que el Gobierno cubano es responsable de sus obligaciones y naturales intereses nacionales. P r u e b a de ello es la decisión de honrar a Cuba con ser la sede—agregó—de la Conferencia internacional de expansión de comercio y empleo, donde se buscarán soluciones a todos los problemas mundiales. (Efe.)

Centenares de detenciones en Chile

SANTIAGO DE CHILE, 23 (11,45 m.).—Centenares de comunistas han sido detenidos. En la capital las detenciones comprenden 65 personas y muchas más en Valparaíso, Antofagasta, Iquique y otros lugares del Sur. Entre los detenidos se hallan muchos concejales.
Los periódicos dicen que se busca a trescientos dirigentes comunistas. (Efe.)

Delibera el Senado brasileño

RIO DE JANEIRO, 32 (11,45 mañana).—La Cámara de Diputados, que ha respaldado por aplastante mayoría la ruptura de relaciones con Rusia, pues sólo seis comunistas negaron su apoyo a la moción del Presidente Dutra, se ha ocupado de la suspensión del órgano comunista "Tribuna Popular".
Ayer no se desarrollaron disturbios en esta capital y el orden en el resto del país permanece inalterable. (Efe.)

Eco en la Prensa norteamericana

NUOVA YORK, 23 (12,15 tarde).—Desde la costa del Atlántico hasta la del Pacífico, los diarios de los Estados Unidos han destacado las noticias de Santiago de Chile y de Río de Janeiro sobre la ruptura de relaciones diplomáticas de dichos países con Rusia. Muy pocos periódicos tuvieron tiempo de hacer editoriales sobre el asunto. (Efe.)

"Hollywood está lleno de comunistas", declara Robert Taylor

"CANCION DE RUSIA" NO DEBIO HABER SIDO FILMADA

WASHINGTON, 23 (11,45 mañana).—El artista de cine Robert Taylor ha declarado ante el Comité de Actividades Anticomunistas de la Cámara que Hollywood "está lleno de comunistas y que éstos deben ser enviados a Rusia o a otro lugar desagradable". El galán cinematográfico fue el principal testigo en el tercer día de audiencias públicas que celebra el citado Comité sobre la influencia comunista en Hollywood.
Refiriéndose a la película "Canción de Rusia", filmada durante la guerra y cuyo principal protagonista fué el propio testigo, Robert Taylor dijo: "No creo que debió haberse filmado. No creo que en las actuales circunstancias se hubiera hecho." Añadió que cuando recibió el encargo de hacer el papel de protagonista de dicha película se estaba disponiendo a ingresar en la Marina y que se opuso vigorosamente a participar en el reparto. Dijo, sin embargo, que no se le obligó a ello. "No se me podía obligar a hacer ninguna película, pero trabajé en aquella debido a las circunstancias de entonces." (Efe.)

Los sufrag



Italia, contra lares

BARI, 23 (10,30 m.).—En la pequeña de Gravina resultado heridas varias personas al abrir la Policía un "numeroso grupo de huelguistas que iban su intento por el alto coste de la vida. Los hu se enfrentaron con la Policía, resultando un agente herido de dan cuenta de que ha resultado muerte pesino la Policía de oponerse a una manifestación testea continuada subida de los precios. La Polloglignano nica que han sido detenidos numerosos tres agrícolas ocupación ilegal de terrenos en barbecho.

UN "PEQUEÑO AN PARA EL OEN

"Bofetada p r s No adquiri IN tabaco NO'E A

© El problema del "ULTIARI

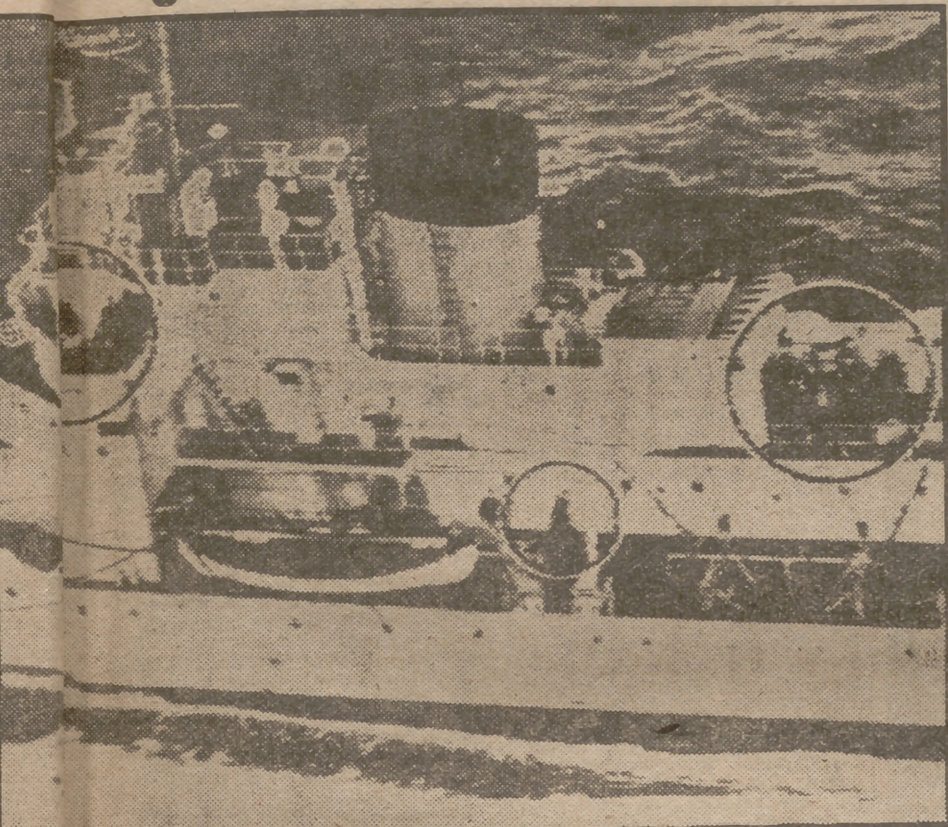
El Parlamento persa ha aprobado una ley que de hecho rechaza el acuerdo petrolífero entre el Irán y Rusia de 1946, y se as vas negada la U. Chile ha recha las rela diplomáticas con el Ruhr asgado a instrucción Sindicato der al Expo miento de la para el reparacion Se ha principio la 15 de no la ina en Buenos Aires, que p Traje Resón, que p tiva de la Perón se en el Mal de Ar rativas. ha public revista muestra el artículo de el proble acerca de la firma o gimo de la salvag gion de la tierra y a la ay Unidos.



Arla Ljunggren y su novio, Ebbe Cornelle, suecos los dos, músicos los dos, y pereciendo el uno por el otro, tuvieron dificultades en Italia para contraer matrimonio. Pero a tres millas del suelo italiano la ley del país extraño ya no rige y Arla y Ebbe requirieron los servicios de un pastor, los de un avión de su patria y... a casarse se ha dicho. Luego, desde el azul infinito, el aterrizaje. Y a elevarse hasta el séptimo cielo... (Foto A. P.)

Un gran cóctail y dinero encima
El cóctail de fama que el tiempo acredita
REGALA UN DECIMO DE LOTERIA DE CINCO PTS. a cada botella adquirida en Madrid del
BRANDY VIEJISIMO VARELA
Puerto de Santa María

Los naufragos del "Bermuda Sky Queen"



Esta foto, transmitida por radio, es la primera que se recibió del rescate de los pasajeros del hidroplano "Bermuda Sky Queen" por el guardacostas "Bibb", de la Marina norteamericana. En los círculos se agrupan algunos de los naufragos salvados. La foto fue tomada en avión especial a doscientas millas de Terranova. En la segunda fotografía, el hidroplano posado en las aguas espera ayuda. La foto inferior muestra al guardacostas "Bibb". (Foto A. P.)

La restía

pequeña de Gravina han al abrir la Policía contra que iban su descon. Los hu se enfrentaron ante helicópteros de Ginoso muerte pesino al tratar festacifesta contra la Pollagniano comu- posos tres agrícolas por rbecho.

NO. AN MARSHALL" OENTE MEDIO a rsa a RUSIA" iri INGLATERRA OIEAMERICANO

que preside Harriman se reunirá mañana viernes y el sábado. (Efe.)

TEHERAN, 23 (1,45 t.).—La mayor parte de los periódicos matutinos hoy felicitan al primer ministro Ghavam es Sul-laneh, por su informe sobre las negociaciones con Rusia sobre el petróleo y elogian su actitud política. Agregan algunos que "Rusia ha recibido una bofetada en la cara", pero se niegan a hacer comentarios sobre las futuras medidas que Rusia pueda adoptar. (Efe.)

LONDRES, 23 (1,45 t.).—El ministro de Asuntos Exteriores, Bevin, ha pronunciado un discurso ante sus electores de Wandsworth, para hablar sobre las economías de dólares, a cuyo efecto Gran Bretaña—dijo—ha dejado de comprar tabaco a los Estados Unidos. Inglaterra compró 220 millones de dólares en tabaco en 1946. Sin embargo, según el ministro, los fumadores no sufrirán las consecuencias del cese de las compras, por contar en el país con existencias suficientes. (Efe.)

Régimen tutelar para la isla de Nauru

Aunque no quiera Moscú LAKE SUCCESS, 23 (12,15 tarde).—El Comité de Tutelas ha aprobado el régimen tutelar para la isla de Nauru, en el Pacífico, a pesar de las vigorosas críticas de Rusia. El delegado australiano, Forsyth, al defender la propuesta presentada por Nueva Zelanda, Australia y Gran Bretaña, dijo que los países tutores tienen el deber de hacer que los territorios colocados bajo su tutela no participen en los planes de seguridad mundial sin convertirlos específicamente en zonas estratégicas. Los rusos dijeron que el proyecto está redactado en forma tan vaga que permitirá el establecer bases militares. (Efe.)

El nuevo subsecretario de Asuntos Exteriores

En el Ministerio de Asuntos Exteriores y por el ministro, señor Martín Artajo, fué dada posesión de su cargo al nuevo subsecretario del citado Departamento ministerial, don Carlos Miranda, conde de Casa Real. En el acto estuvieron presentes los directores generales del Ministerio, alto personal, jefes de Departamentos y los embajadores señores Cárdenas, Barceñas, Lequerica y marqués de los Arcos. El ministro de Asuntos Exteriores pronunció unas palabras enalteciendo la personalidad del nuevo subsecretario de su Departamento, y don Carlos Miranda expresó su adhesión y entusiasmo por laborar en el cargo para el que ha sido designado.

SALINAS (Méjico), 23 (1,45 tarde).—En el complicado problema jurídico entablado por la tripulación del buque portugués "Ultramarino" se ha dictado un mandamiento en contra de la orden del Gobierno mejicano para que los tripulantes fueran enviados a un campo de concentración. El buque "Ultramarino" está detenido por las autoridades portuarias, pendiente de resolver la cuenta de reparaciones presentada por la Compañía Vulcanica, que se niega a pagar el capitán por entender que es excesiva. (Efe.)

GOBIERNO RAMADIER DE CONCENTRACION

"INCLUSO LA MISMA EXISTENCIA DE FRANCIA PUEDE ESTAR EN PELIGRO"

Bidault continúa desempeñando la cartera de Relaciones Exteriores Paradojas democráticas

Es preciso insistir sobre el sarampión degaullista, que ha elevado la temperatura política de Francia. Han comenzado las repercusiones de la victoria del general: el Gobierno ha dimitido. Esta dimisión viene envuelta en una curiosa paradoja democrática. La democracia, en su misma esencia, es una pura expresión de la voluntad popular, que elige a sus gobernantes. Esta voluntad se manifiesta a través de orgánicos instrumentos representativos. Sin embargo, estamos viendo en el presente caso de Francia que esos instrumentos representativos por su estructura interna no sólo limitan, sino que contradicen la voluntad popular: el Parlamento, según la ley de una Constitución antidegaullista, no puede ser disuelto y, por consiguiente, la crisis no podrá resolverse conforme a lo que el pueblo quiere y siente. Según nuestras noticias, un derrotado partido socialista, con un modesto tercer puesto en las cifras finales—de la primera vuelta—en las elecciones municipales, que sólo ha recibido el apoyo del 15,1 por 100 de los votantes, será el proveedor de hombres para un Gobierno socialista minoritario. Y así seguirán las cosas, normalmente, hasta que el actual Parlamento termine su vida legal.

Por otro lado, M. Herriot, que ha presentado su dimisión como alcalde de Lyon, ha declarado que no será candidato a la Alcaldía ni podrá "aceptar otra elección que la hecha por una mayoría hostil a todo poder personal y a toda dictadura". Esto, unas líneas más abajo del párrafo donde se "inclina ante la decisión del sufragio universal", siempre que no vaya contra sus opiniones personales. Ambas contradicciones democráticas se muerden la cola, como las pescadillas en la sartén.

La paradoja consiste en que De Gaulle, apoyado democráticamente por la mayoría de la opinión francesa, no puede gobernar y que, según Herriot, por ejemplo, la victoria democrática del general De Gaulle significa una inclinación de la voluntad del pueblo ante el poder personal, dictatorial, cuando, según Azafia, "definidor" de las "libertades democráticas", un pueblo puede suicidarse si lo desea así.

Que De Gaulle aspire a erigirse en dictador de Francia nos parece un bromazo. De Gaulle es un hombre dispuesto siempre a marcharse, a abandonar el Poder. Este es hoy el principal peligro para Francia. Nadie ha respetado como él los prejuicios democráticos. Pero si de veras llega a erigirse en dictador de Francia con el consentimiento de la mayoría de los franceses, ¿no será esto perfectamente democrático? Queda una última cuestión: ¿Posee el partido de De Gaulle un programa de acción política?—M. BLANCO TOBIO.

PARIS, 23 (11,15 m.).—El Gabinete dimisionario se reunió poco después de la medianoche, bajo la presidencia de Auriol. (Efe.)

PARIS, 23 (11,15 m.).—Paul Ramadier ha formado nuevo Gobierno, según se anuncia oficialmente. El nuevo Gabinete es el siguiente: Presidente, Paul Ramadier, socialista; ministro de Estado, Ivon Delbos, Izquierda Republicana; Interior, Edouard Depreux, socialista; Defensa, Pierre Teilgen, del M. R. P.; Asuntos Sociales y Ex Combatientes, Daniel Mayer, socialista; Asuntos Económicos, Jules Moch, socialista; Relaciones Exteriores, Bidault, del M. R. P.; Hacienda, Robert Schuman, del M. R. P.; Justicia, André Marin, del M. R. P.; Agricultura, Marcel Roelore,

FORMALIDAD, SEÑORES

(Viene de primera página.) contra este hombre había pasado ya, porque los años y la buena naturaleza moral de los españoles están olvidando muy de prisa—gracias a Dios—a los culpables. El olvido—como es consiguiente—no es mala memoria. Entre estos culpables—no entre los asesinos—figura don José María Gil Robles. Ahora se nos aparece—sin respeto alguno a ese desdén de los españoles—y se incorpora activamente, originalmente, a la frondosa y variada vegetación de los conjurados. Ahora, los republicanos españoles le ofrecen posiblemente aquellas cartoras—aunque sea en el exilio—que promovieron la revolución de Asturias de 1934, ante el indecible estupor de los mineros de Asturias que tengan buena memoria, y de la sorpresa general. Nosotros nos acordamos de tantas cosas de la política española de 1933-1936, que la mención objetiva de cada una de ellas delataría la estupenda incongruencia de ese marido excepcional Prieto-Gil Robles, sacramentado en el Foreign Office. Pero hemos elegido la última entrevista de ambos en España. Fué en el seno de la Comisión

COSAS DE LA FRANCIA

AURIOL CONVOCA LA ASAMBLEA NACIONAL

Va a reorganizarse el Gobierno provisional.-Las condiciones del general De Gaulle.-Malraux y Genoveva Tabouis.-Mauricio Thorez se pega en un mitin con un contradictor

(Viene de primera página.) importa esta escisión a los de "L'Humanité". Es lo que precisamente buscan.

Despechados por haberse dejado arrebatar su influencia en la central sindical, los socialistas opinan hoy, como "Monde", que la causa de todos los males está en la falta de un sindicalismo independiente de un partido político y sólo atento a los intereses profesionales y a los de Ipais. No se les escapa que el ultimatum de Frachon, exigiendo que el mínimo vital mensual pase de 7.000 francos a 10.500 obedece a la táctica de Belgrado, de producir una subida constante de salarios con la consiguiente inflación de gastos presupuestarios, que haga estériles los esfuerzos del Gobierno para ordenar las finanzas públicas y, por tanto, resulte inaplicable el plan Marshall. En suma: el objetivo de la Unión Soviética.

Esta explotación de la miseria con fines imperialistas fué explicada por André Malraux en Estrasburgo la víspera de las elecciones: "Estamos hartos—dijo el ex jefe de Brigadas Internacionales y ex comandante del maquis—de un universo en el que la miseria es el privilegio exclusivo del partido staliniano. Se nos trata de reaccionarios y hasta de fascistas porque nos interesamos en la miseria de la clase media que no está representada políticamente y que tiene la costumbre de morir en silencio."

"L'Humanité" y "Ce Soir" ponen todas sus esperanzas en la segunda vuelta del domingo, llamando a coalición a los socialistas. El partido que fué de León Blum está profundamente dividido, pero en los más comunizantes no existe ningún deseo de unidad de acción con los de Moscú, salvo en episodios locales. El día que Blum, ilógicamente y furiosamente antiguauillista, decida con Guy Mollet un acercamiento con los comunistas es probable que la plana mayor del grupo parlamentario se separe del partido. Poco les

LOTERIA EN IRLANDA

DUBLIN, 23 (3,11 t.).—Ha comenzado el sorteo de la lotería irlandesa, que repartirá premios por todo el mundo por valor de 2.074,091 libras esterlinas. Es la sesenta y una vez que se celebra el sorteo.

Jorge Dunath, ahorcado

PARIS, 23 (4,24 t.).—Jorge Dunath, condenado a muerte en Budapest como dirigente de una supuesta conjura contra el Gobierno húngaro, ha sido ahorcado, después de rechazado ayer su recurso de apelación. Dunath, ex diputado del Parlamento de Budapest, fué acusado de ser uno de los del Comité de los siete que tenía el mando supremo de la organización comprometida en la supuesta conjura, y acerca de la cual, se interrogó por las autoridades a más de 300 personas. La conjura, "descubierta" en diciembre de 1946, tenía, dicen, por objeto volver al poder al regente Horthy. (Efe.)

¡NEUMATICOS!

ENTREGA RAPIDA TODAS MEDIDAS, CAMION, TURISMO, SIN REVISION POLICIA TRAFICO

ANGEL GONZALEZ-Malasaña, 26

Películas en PUEBLO

Clamoroso éxito de "LA FE", de Rafael Gil, primer premio del concurso nacional de cinematografía en 1947

Esta gran superproducción española fué estrenada anoche en función de gran gala en el Palacio de la Música

En función de gran gala, organizada por la casa productora Suevia Films y la Empresa del Palacio de la Música, se exhibió anoche la extraordinaria superproducción de Rafael Gil "La Fe", cinta que ha obtenido el primer premio del concurso anual de cinematografía, merecido también el galardón de ser declarada de interés nacional, y cuyo estreno patrocinaba el Circolo de Escritores Cinematográficos. Al acontecimiento artístico asistieron varios ministros, miembros del Cuerpo Diplomático, autoridades y personalidades de la pantalla, la literatura, etcétera. Al final de la proyección, unánimes y cálidos aplausos premiaron las magnas calidades de la película, nuevo motivo del legítimo orgullo que acompaña al ritmo ambicioso y firme de nuestro séptimo arte.

En "La Fe" se hermanan dos nombres, ya de rancio abolengo en la historia del cine patrio, que son siempre garantía de la altura y el éxito de una empresa: los de Rafael Gil, figura cumbre en el campo directivo, y Cesáreo González, el infatigable productor, que no escatima nunca esfuerzos ni sacrificios para que Suevia Films incluya en todas sus producciones temas de savia racial y exquisita. Y esta bandera de prestigio y talentos proporciona a España, apoyada en otras valiosas cooperaciones interpretativas y de diversa índole especializada, una película excepcional e inolvidable.

La adaptación de la novela de Armando Palacio Valdés, del mismo título, fué efectuada por el propio Rafael Gil. Había enormes dificultades para llevar a una sensación eminente temática, esencialmente dialéctica y psicológica, de un asunto que en la pieza literaria tal vez bordeaba lo heterodoxo. Y Rafael Gil ha vencido el conjunto de obstáculos de manera inolvidable, en una superación de su madurez creadora, llena de aciertos y de ejemplaridades.



Claudette Colbert y Fred Mac Murray en una escena de la divertidísima película "El huevo y yo", que próximamente se estrenará en Madrid.

John Loder en una película americana

En su última película "Con corazón y espada", John Loder interpreta el papel de un joven inglés que viaja de incógnito por la tormentosa Corte de Francia. Nadie mejor para hacer este personaje de inglés que un actor como John Loder, que nació en Inglaterra, pasó a Hollywood en 1928, cuando el séquito del cine sonoro atraía a tantas figuras del teatro. Luego regresó a Europa, interviniendo en varias producciones francesas.

La personalidad de este actor se caracteriza por la sobria personalidad que sabe dar a sus interpretaciones y que es una garantía más del éxito de la

"La Fe" narra la vida, abocada al martirio moral, del sacerdote Luis Lastra, paladín de la verdad del fervor y del amor al prójimo en el ambiente de impiedades, incomprensiones y ceteras de una pequeña villa. Ejes humanos de dramáticos y a la postre confortadores sucesos son un amargado incrédulo y una señorita histérica, mitomana y perversa, almas en tinieblas que gana para el cielo el ministro del Señor.

En su conjunto y en sus detalles, "La Fe" muestra una exuberancia de emociones cristianas frente a los errores y las culpas de la grey humana—en la entraña argumental—y un cúmulo de hallazgos de orden positivo—en la parte intrínseca—que hacen dimanar un patetismo y un interés ininterrumpidos. Como escapa su loa a los límites reducidos de una crónica, destacamos únicamente la concepción certera y conmovedora que se da al desenlace, el símbolo de los brazos en cruz del sacerdote ante los doctores que le someten a un estudio antropométrico y la magistral consecución de los momentos del siniestro ferroviario.

Entre los actores destaca en primer término la labor de Rafael Durán, quien consigue su más perfecta interpretación en el papel del Padre Luis Lastra—¡qué asombrosa exactitud en lo digno, lo humilde y aun lo pasajeramente dubitativo!— Juan Espantaleón le da soberbia réplica personificando al rudo y anciano sacerdote que antaño militara en las filas carlistas. Amparito Rivelles triunfa en su difícil cometido, así como Guillermo María, y en más secundario orden de intervención es asimismo digna de sincero encomio la actuación de Camino Garrigó, F. Fernández de Córdoba, Cándida Losada, Ricardo Calvo, Arturo Marín, José Prada, Irene Caba Alba. Perfecta la fotografía de Alfredo Fraile y muy adecuado el fondo musical del maestro Manuel Parada.—ARDILA.



Susan Hayward y Lee Bowman en una escena de "Una mujer destruida", apasionante película de gran éxito que próximamente se estrenará en Madrid.



¡PROXIMAMENTE! Con CORAZÓN Y ESPADA

bre-lobo, Frankenstein, la enfermera jorobada y otros espectros de pavorosa memoria. El feroz argumento es de Edward T. Lowe, y la realización, de Erle C. Kenton. La interpretación, de Lon Chaney, John Carradine, Martha O'Driscoll, Lionel Atwill, Jane Adams, Onslow Stevens, Ludrig Stoszel y Glen Strange.



En "Ley del Norte", la gran exclusiva Lais, S. A., que presentará Confisa, se narra en emocionantes fotogramas la tragedia de una mujer y tres hombres en el infierno blanco de las estepas del Canadá.

Susan HAYWARD

"EL CINE DE ESPAÑA" (1939-45) Un estudio de Luis Gómez Mesa

Nuestro querido compañero en la Prensa, el escritor y crítico Luis Gómez Mesa, atento siempre al estudio del cine español, ha trazado un panorama de sus años de 1939 a 1945. Se titula ese trabajo "El cine de España" y forma parte del tomo II de "El rostro de España", recientemente publicado por la Editora Nacional.

Gómez Mesa hace en ese estudio un claro y documentado repaso de la labor realizada por nuestros artistas y técnicos. No omite ningún nombre ni título. Y señala en unas afirmaciones finales la misión espiritual que ha de cumplir nuestro cine, fiel a los valores tradicionales de nuestra Patria.

Constituye ese trabajo un interesante resumen de los progresos verificados en los últimos años por nuestro cine, encauzado ya en un camino noblemente ambicioso.

Estreno próximo

Una interesante y bella anécdota de nuestra historia, en los días de Felipe V, ha inspirado a Luis Lucia la realización de un magnífico film: "La princesa de los Ursinos". Su estreno en la capital de Levante ha sido un triunfo extraordinario para la cinematografía nacional. Toda aquella

El odio y el amor, las dos pasiones eternas, en el escenario grandioso de las tierras nórdicas.

LEY del Implacable y fría como la inmensidad helada de sus páramos, la ley del Norte habría de hacer estéril el sacrificio de aquella mujer.

Prensa le dedica las mayores alabanzas, y el público tiene un soberbio espectáculo, entusiastamente comentado. "La princesa de los Ursinos" es una espléndida película, que lleva el sello Cifesa Producción y que nada tiene que envidiar a los buenos films extranjeros.



Antonio del Amo, culto periodista, que ha colaborado en las principales revistas cinematográficas de España y del Extranjero; se ha pasado al campo de la dirección. Recientemente ha realizado con gran acierto la producción de Sagitario Films "Cuatro mujeres", cuyo guión es obra del excelente escritor Mur Oti. Próximamente, Antonio del Amo iniciará el rodaje de "El hijo de las tinieblas", otro guión de gran éxito de Mur Oti.

BUSTER KEATON VENDRÁ A ESPAÑA

BURGOS, 22.—Ha estado en esta capital un grupo de técnicos cinematográficos barceloneses para escoger exteriores para la próxima producción del famoso cómic estadounidense Buster Keaton, que



CINEMATOGRAFOS

Actualidades.—Continúa 10 mañana. Por el gran premio (Manolo Morán-Paola Bárbara). Tres dibujos (Walt Disney). El huevo de Pascua (maravilla en tecnicolor).

Argel.—Continúa 4: Loca de alegría y la sensacional superproducción El falsario (Jean Gabin). Primer estreno en la zona.

Argüelles.—Continúa 5: El caballero sin nombre y El último refugio (Humphrey Bogart).

Avenida.—7 y 10,45: Mañana es vivir (Claudette Colbert-O-

Espectáculos

Funciones para mañana TEATROS

Albéniz.—(22-02-00.) 6,45-10,45 (éxito arrollador): 24 horas mintiendo (divertidísima revista, presentación suntuosísima).

Alcalá.—Sábado, 10,30 noche: Segunda semifinal del gran concurso de Fiesta en el aire (extraordinario espectáculo).

Alcazar.—(Gella Gámez.) 6,30 y 10,45: La estrella de Egipto (espectáculo suntuoso y divertidísimo).

Beatriz.—(Enrique Borrás. Temporada de obras maestras.) 7 y 10,45: El cardenal.

Calderón.—(A ses Liricos.) 6,30: La rosa del azafrán, por Emilia Serrano, Luisita Solá, Antonio Medio, Eladio Cuevas y Tino Pardo.—10,30: Doña Francisquita (Purita Jiménez, Selica Pérez Carpio, Faustino Arregui, Tino Pardo y Anibal Vela).

Circo Price.—(Tf. 216319.) Sábado, 25, 6,45-10,45: Circuitos Carcellé. Inauguración temporada Circo Internacional. Despáchase taquillas para cinco días.

Comedia.—(Compañía Lola Membrives.) 7 y 11: Vendimia, de José María Pemán. ¡Éxito delirante!

Cómico.—(Compañía Jardiel Poncela.) 7 y 10,45: Cuatro corazones con freno y marcha atrás.

Fantasia.—(214419.) Compañía de comedia Tina Gasco-Fernando Granada. 7,15 y 11: Rumbó, de Quintero y León. Butacas de entresuelo, 8 pesetas.

Fuencarral.—7: Melodías de España. 10,45: Homenaje Carmen Morell-Pepe Blanco. Gran fin de fiesta, actuando eminentes artistas.

Infanta Isabel.—7-11 (gran éxito cómico): Tres mil pesos (11500 representaciones en Buenos Aires!!!) ¡¡¡F or midable creación de Isabel Garcés!!!

Lara.—Presentación de la compañía titular Concha Catalá-Mariano Asquerino. 11 noche (estreno): La verdad, de José María Pemán.

Latina.—6,45 y 10,45: La Blanca Doble (compañía Mariano Madrid). El mayor éxito del maestro Guerrero.

Madrid.—(Compañía Maruja Tomás.) 6,45 y 10,45: ¡¡¡Viniéron las rubias!!! ¡¡¡Gran éxito!!!

Martin.—6,45 y 10,45: Historia de dos mujeres (auténtico éxito garantizado). Despáchase localidades, sin aumento, con cinco días de anticipación.

Rialto.—(Carbonell-Vico.) 7 y 11: El honrado granuja, de Torrado y Farré. Últimos días.

Reina Victoria.—7 y 10,45: Juanito Valderrama en Churumbel. Última semana.

Zaruela.—(Espectáculos fantásticos Chang.) 7 y 11: Un viaje al infierno. Localidades, desde 3 pesetas.

son Welles-George Brent). Tolerada.

Barceló.—7-10,45: Caballero por un día (Ella Raines-Dan Duryea). Primer reestreno.

Benavente.—Continúa 4: Recuerda (Ingrid Bergman) y Amor sin refugio (Paulette Godard-Fred Mac Murray).

Bilbao.—6,45-10,45: Ana y el rey de Siam (Irene Dunne-Rex Harrison). 3.ª semana.

Callao.—6,45-10,45: Cartas a mi amada (Jennifer Jones-Joseph Cotten). 2.ª semana.

Capitol.—7-11: Retorno al abismo (Humphrey Bogart).

Carretas.—10 mañana: Su última danza y Casablanca.

Coliseum.—7 y 10,45: La superproducción Extraña mujer (Hedy Lamarr, George Sanders, Louis Hayward). 2.ª semana.

Cristal.—(Bravo Murillo, 116.) Continúa 5 tarde: Todos a una y Su primera noche (ambas segundo reestreno).

Chamberí.—4: Tierra sedienta. Tarzán en Nueva York (Johnny Weissmuller-Maureen O'Sullivan). Tolerada.

Chueca.—(240599.) Continúa: Todos a una y La ciudadela del silencio (ambas 2.ª reestreno). 1,50, 2 y 2,50.

Dos de Mayo.—Continúa 4: El mercader de esclavas y El embrujo de Shanghai.

Europa.—El despertar de una ciudad y Perversidad.

Gong.—Continúa 4: Caballero por un día (Ella Raines-Dan Duryea). Primer reestreno.

Goya.—7-10,45: Caballero por un día (Ella Raines-Dan Duryea). Primer reestreno.

Imperial.—Continúa 3-7-9-11. Numerada 7-9: Agulla Negra (G. Cervi). Tolerada. 2.ª semana.

Maravillas.—4: Complementos. El asesino vive en el 21 (Pierre Fresnay). Primer reestreno.

Metropolitano.—Continúa 5: Hasta que perdió Jalisco (Jorge Negrete) y El último refugio (Humphrey Bogart).

Monumental Cinema.—Continúa 5: Mi niña es una dama y Noche en el paraíso (Merle Oberon-Turban Bey). Tecnicolor.

Palace Cinema.—4: Cumbres borrascosas (M. Oberon-L. Olivier). Fantasía de estrellas (la película de las estrellas; graciosísima).

Palacio de la Música.—6,45: Concierto Orquesta Nacional.—10,45: La Fe (Amparito Rivelles-Rafael Durán). Intermedios, Orquesta Acroama.

Palacio de la Prensa.—6,45-10,45: El valle del destino (Greer Garson-Gregory Peck). Grandioso éxito.

Panorama.—10 mañana: Oración del crimen (W. Baxter). Niebla en el pasado (Garson-Colman).

Pavón.—4: Stan y Oliver, toreros, y El Renegado.

Príncipe Alfonso.—Continúa 6: Casablanca (Ingrid Bergman) y Arsenico por compasión (Gary Grant).

Progreso.—7-11: Tifón (tecnológico; Dorothy Lamour-Robert Preston). 2.ª semana. Tolerada.

Real Cinema.—6,45-10,45 (reestreno preferente y exclusivo): Sin amor (Spencer Tracy-Katharine Hepburn). Metro Opera. Teléfono 21-09-22.

Rex.—(223700.) Cont. 11 a 6 tarde. Num 7 y 10,45: La gran mentira (Bette Davis-George Brent).

San Carlos.—Continúa 4: Sólo en la noche (John Hodiak) y Los dos rivales (Sandrini-Hugo del Carril). Tolerado.

San Miguel.—6,45-10,45: Dos en el cielo (Spencer Tracy-Irene Dunne). 2.ª semana. Tolerada.

Tivoli.—Continúa 4: El despertar de una ciudad (Alicia Ayer-Fred Mac Murray) y Como te quise te quiero (Merle Oberon-Charles Korvin). 2.ª semana. Tolerado.

Sol.—10 mañana: Claudia, esposa moderna (Robert Young-Dorothy Mac Guire) y Como te quise te quiero (Merle Oberon-Charles Korvin). 2.ª semana.

Voy.—Continúa 5: La reina de la canción y El amor llama dos veces (Jean Arthur-Joel Mac Crea).

X.—10 mañana: Donde nacen los héroes. Tarzán en Nueva York (Johnny Weissmuller-Maureen O'Sullivan).

FRONTONES

Recoletos.—10,30: Urtazun-Salsamendi III-Aramburu II-Abrego III-Golechoa. Antes otro a cesta.

SALAS DE FIESTAS

Fantasia.—Salón de té. Tarde y noche: Grandioso éxito del Trío Calavera. Debut de la célebre atracción mundial Eva Montes-Fernando Guerra. Orquestas Fantoría y Napoleón.

Pasapoga.—Tarde: Té-baile. Noche: Cena, baile, espectáculo. Grandioso éxito de Las Cheryl's, Luis Rovira y su orquesta con Irene Vlughoud y José Castro, Gaspar con sus estilistas y Collette-Etienne-Ivonne.

CINE AMERICA
Paseo de las Delicias, 105.
Abre sus puertas al público, inaugurando un moderno edificio de nueva planta, el
SABADO DIA 25 DE OCTUBRE DE 1947
a las cinco de la tarde, en sesión continua, con el siguiente programa de riguroso estreno en la barriada:
FORAJIDOS
Por BURT LANCASTER y AVA GARDNER
BEAU GESTE
Por GARY COOPER y RAY MILLAN

Había de elegir entre el amor de tres hombres... Y se sacrificó por el que menos la merecía.

LEY DEL NORTE
LEY DEL NORTE
LEY DEL NORTE

Un espectáculo tan impresionante y grandioso como la misma Naturaleza. Una obra maestra del cine moderno.

La tragedia de una mujer y tres hombres en el infierno blanco de las estepas del Canadá.

LEY DEL NORTE

He aquí un film en el que la realidad adquiere categoría de protagonista. Un triunfo del cine europeo.

IONAL
De 21,00:
o 7 en mi
kner. Dia-
ciones
religiosa,
ante Mena,
rra. Guion
rama mu-
adifónicas.
Curso de
ión de don
án. Resu-
la actuali-
ado. Músi-
uación del
no. Sere-
al. Ritmos
rmas. Dis-
Jitimo día-
la noche.
al radioss.
Felpe Sas-
De 500 s
larios ba-
de las rí-
Lec-
e 13,00 a
a. Progra-
ariada. Co-
ria. Música
la actuali-
Mú. 15,00 a
Club de
la orquesta
de Música,
nantes Cid-
delo Nacio-
del oyente.
drid
La estrella
6,30: Re-
6,45: Ra-
11: "La isla"
1: Pototo y
rancis pa-
"La muerte
9,00: Mú-
30: Croni-
9,35: Con-
ruesta II.
nsen. 9,45:
dio Nacio-
10,00: Eña-
na. 10,30:
p a s a d o
y cristia-
Serrano.
los. 11,20:
añales":
3: Sucedió
1,50: Can-
ruesta P.
10: Mús-
30: Clero
1,00: Mús-
1: Actual-
o ex. 11.
15,00: Otra
5,15: Mar-
misión ar-
ética re-
Música es-
a guitarra.
na de Ma-
1: Serrano,
oyente.
E. U
apertura de
1: Creacio-
su orques-
radiofónico
ción de in-
ción de in-
po a s a d o
Antonio de
o de mún-
5: "London
8,30: Fl-
ma. 9,30:
a emsora.
con Radio
ña. 10,25:
día, por
bal. 10,30:
el Magis-
ración con
50: "Invi-
Weber,
del Maldi-
es, por
sora. 9,35:
1,30: Aper-
sora. 10,35:
res. 2,00:
Juventud",
ualidad ju-
aria. 2,30:
dio Nacio-
2,45: Aires
55: Co-
José del
acabando
en Puertes
Operetas
Cruces y
n militar
stud, por
La Vieje-
y Caba-
la univer-
ción del
Final del
as de
ra esta
e
Miocha, 8;
1: Alcald-
13: Prádo,
Morato, 23;
22: Bra-
e a lle de
Maquez, 30;
1: Conde de
Mús Torri-
Bardina, 35;
de ras, 14;
de, 8; Ca-
stana, 18;
1: Valle-
Guardo, 34;
Jerónimo,
17; Fre-
de arri,
7: Hort-
ra del Es-

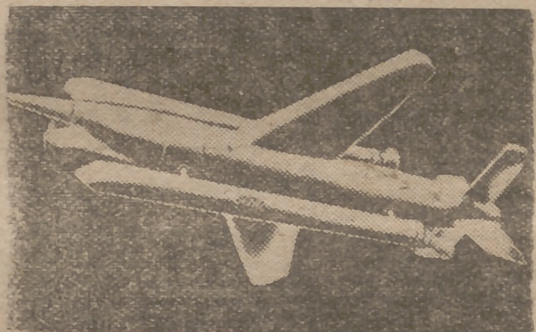
LOS HOMBRES PREPARAN LA GUERRA SIN HOMBRES

El proyectil será el arma de la próxima conflagración

Las V-1 y V-2 están siendo superadas

PUEBLO ha dedicado ya varias informaciones a la misteriosa vida de los "robots", esos ingenios mecánicos que hacen algunas cosas tan bien como el hombre... y otras mucho mejor. El talento de los inventores se aplica a crear dispositivos de guerra con una condición precisa a las condiciones del futuro. Se trata de inventar proyectiles que puedan ser dirigidos. ¿Qué quiere decir esto? En cierto modo, todos los proyectiles conocidos son dirigidos, en cuanto a la fuerza que los impulsa responde a determinados cálculos previos de los artilleros, y ya sea en potencia, en altura, en dirección o en deriva y alcance, todas las vicisitudes de un proyectil responden a previsiones humanas. ¿Hasta dónde alcanzan los proyectiles conocidos?

¡Paciencia! es la respuesta. El calibre de mayor calibre que se conoce, que es el de Marina, de 452 milímetros, envía masas de más de una tonelada de peso a cuarenta y tantos kilómetros de distancia. Este es el mayor alcance logrado normalmente por un proyectil artillero sobre la superficie de la Tierra en sentido horizontal. De alto abajo, la



Este es un proyectil que inventaron los alemanes, al que le pusieron el nombre de "Mariposa", y que estaba destinado a derribar aviones por medio de un sistema de dirección controlado por radio, aunque todavía no pudo ser aplicado a este artefacto la innovación del radar, que le haría verdaderamente eficaz para la finalidad que le estaba asignada.

radar aguzaron el ingenio y los cazas de reacción esterilizaron las actividades de los "B-36". Estos artilugos resultaron demasiado pesados para la celeridad de sus enemigos. De momento, para soslayar los ataques de los cazas no hay más que ponerse fuera del alcance de ellos, utilizando aviones que lancen desde grandes distancias proyectiles dirigidos. A ello conducen los estudios de los técnicos.

Un nuevo adelanto consistirá

En primer término tenemos el proyectil antiáereo. Desde su rampa de lanzamiento se eleva en pocos segundos a los 20.000 metros de altura, y guiado por el radar, caerá sobre los bombarderos enemigos como el cóndor sobre un cordero. Correrá más que los mejores aviones de caza y aun de los proyectiles de artillería.

Vienen luego los proyectiles estratégicos, lanzados a medio océano por buques o aviones. Tendrán un alcance de 500 ó 1.000 kilómetros, y su velocidad se anticipará a la del sonido.

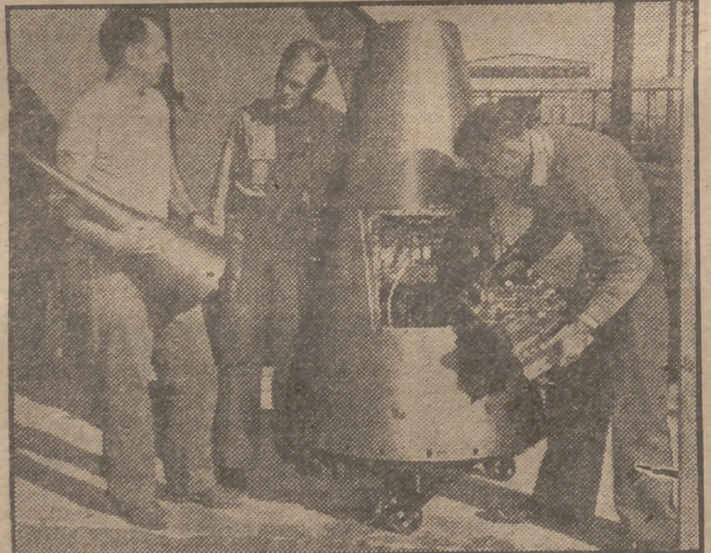
La tercera gran arma estratégica será el proyectil dirigido lanzado desde un país contra otro muy lejano. Su antecedente lo debemos encontrarlo en el "V-2" alemán.

De los proyectiles lanzados últimamente por los alemanes, unos llevan motor a reacción, acompañados de su provisión de oxígeno. Por lo tanto, los motores pueden funcionar aun en los espacios desprovistos de oxígeno de la ionosfera. Su "techo" está limitado exclusivamente por su potencia.

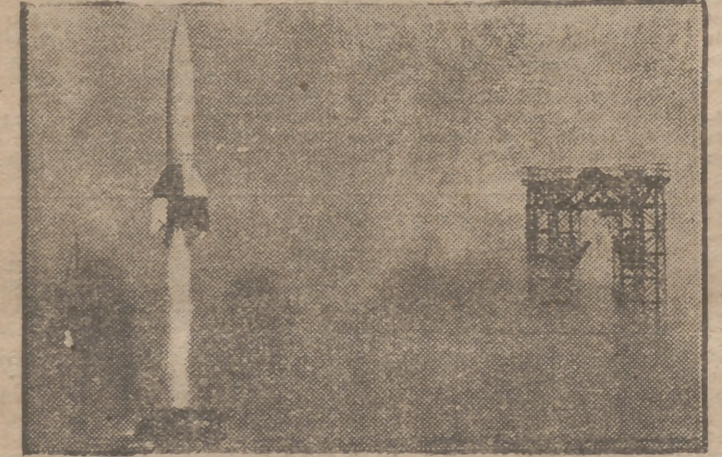
Por el contrario, otros proyectiles carecen de almacén de oxígeno. Por lo tanto, no pueden subsistir sin el oxígeno atmosférico. Su "techo" no alcanza más de los 35 kilómetros.

Si se quiere aumentar la potencia de un "V-2" habrá que proporcionarle mayor cantidad de combustible. A mayor combustible, mayor peso. A mayor peso, motor más potente. A motor más potente, antes se agota el combustible. He aquí un círculo vicioso del que quieren librarse los inventores de proyectiles dirigidos.

En la actualidad, existen otros proyectiles dirigidos? Evidente que sí. Ello será tema del artículo que publicaremos mañana.



Tres miembros de la sección de proyectiles dirigidos dan los últimos toques a un nuevo elemento que va a ser probado en White Sands, en Nuevo México.



Dejando una estela como la cola de un cometa, la V-2 inicia su marcha hacia la estratosfera. Técnicos del Ejército y hombres civiles de ciencia cooperan al estudio y mejora de este medio de destrucción, cuyo empleo tanto impresionó durante la guerra.

bomba de aviación cae desde cinco, seis, siete, diez kilómetros... y no más.

En las postrimerías de la segunda guerra mundial, los alemanes lanzaron sus famosas V-1 y V-2 a mayores distancias. Son proyectiles dotados de velocidad propia, pero muy imprecisos en el tiro.

Se preguntará el lector: ¿Y para qué se quieren alcances mayores? Sencillo, porque la guerra entre naciones va a convertirse en guerra entre Continentes. Se aspira a que un Continente pueda bombardear a otro y que los proyectiles dirigidos atraviesen un océano. En otras palabras: el proyectil dirigido será el arma de la guerra próxima. ¿Mañana? ¿Pasado mañana? ¿Cinco o diez años? ¿Menos? Todos sabemos que la guerra ha de estallar en plazo más corto de lo que esperan los pacifistas. Entretanto, los Estados Mayores preparan nuevos proyectiles, nuevas armas, nuevos ingenios destructores.

El primer paso hacia una guerra intercontinental fueron los grandes "B-36", con una autonomía de 8.000 kilómetros. En teoría, uno de esos grandes bombarderos podía atravesar el Atlántico sobre la derrota Irlandesa-Terranova, descargar sus bombas en cualquier punto de la costa fronteriza y volver a su base en el mismo día.

Es el aspecto favorable de los "B-36". Como cualquier arma hace surgir de inmediato un antídoto, los especialistas de

en que el proyectil dirigido no vaya embarcado hasta un punto relativamente próximo a la costa enemiga, sino que el mismo caminará por sus medios, atravesará el océano e irá a caer con perfecta exactitud sobre el blanco elegido desde la otra orilla.

Queremos que los lectores de PUEBLO conozcan algunas anticipaciones de esos mortíferos ingenios.

PUEBLO

VUELTAS DE LA PAGINA PRIMERA

LOS QUE DICEN

(Viene de primera página.)

en marcha unos automotores Madrid-Valencia y viceversa, y el correo, hoy circulante de Madrid a Cuenca y de Valencia a Utiel y viceversa, unirá la ciudad de la Cigales y la de las paellas con otros trenes por un trayecto mucho más corto del que hoy forzosamente hay que seguir baltando hasta Alcazar de San Juan para los viajeros con destino a Valencia, Alicante, Murcia, Albacete y Cartagena desde Madrid.

—¿Contentos con estas reformas? —preguntamos en la cola de la R. E. N. F. E., frente a las taquillas de Andalucía y Levante.

—¡Pchs!—dice un viajero—. El nuevo tren de Andalucía viene a ser el pesadillo antiguo, y como al ir a Valencia no funciona aún el ramal Cuenca-Utiel...

Pese a todo, lancemos unas felices exclamaciones: ¡Ossú! ¡Ché!... ¡Si tuviéramos un amigo dueño de un buen gasógeno...!

PESCADEROS

(Viene de primera página.)

de mayo, época en la que el pescado se conserva perfectamente. Pasada esta época, es decir, a primeros de Junio, los comercios de pescado volverán a abrir los domingos al público.

—¿Cuántos productores se hallan encuadrados en el Sindicato?

—Pasan de los 2.000. Hace poco esta cifra se ha engrasado con un grupo de productores denominado de arrastre del mercado central, que carecía de personalidad sindical, y a consecuencia de ello, de los beneficios sociales que les correspondían; hoy ya gozan de ellos y se ha conseguido una importante mejora, como es la de un mayor beneficio en el transporte de cajas.

—¿Qué problemas tiene en la actualidad el Sindicato?

—Tan sólo uno y es el relacionado con las vendedoras ambulantes de pescado. Su número alcanza a unas 300 y el problema reside en que el Ayuntamiento de Madrid ha prohibido esta venta alegando motivos que el Sindicato desconoce. Estas vendedoras, en su mayoría con puestos fijos, tienen una particularidad esencial, cual es la de vender su mercancía a precios más bajos que en los comercios, cosa natural, ya que no pagan los impuestos y contribuciones que las tiendas, y de ello que redunde en beneficio de las clases humildes. Creo que el buen criterio del alcalde, con el que me entrevisté uno de estos días —nos dice el jefe del Sindicato—, hará posible llegar a la solución de este problema.

—¿Alguna cosa más?

—Sólo me resta dar las gracias, desde las columnas de su periódico, a todas aquellas autoridades y jerarquías sindicales que han contribuido al éxito de mis gestiones para la resolución de todos cuantos problemas se han solucionado.

TURISMO

(Viene de primera página.)

que hoy pertenece. En el antes nombrado de Villavieja estuvo instalado en el pasado siglo la Escuela de Ingenieros de Montes.

—¿A cuanto se eleva el precio de la excursión?

—A sesenta y cinco pesetas para los no socios y a sesenta para los que lo son, comida aparte.

—¿Cuándo hizo su aparición la organización turística en España?

—En el 1900. De este año a 1905 fueron creadas las primeras asociaciones turísticas. En 1916 se creó la Compañía Regia de Turismo, nombrándose al duque de Vega Inclán comisario regio. A él se debe la creación de la Casa y Museo del Greco, en Toledo; Casa de Cervantes, en Valladolid; entre otras muchas obras que constituyen el orgullo patrio. En el año 1928 se formó el Patronato de Turismo, por el gran patriota don Miguel Primo de Rivera. Tanto prestigio tenía el Patronato, que la República, a pesar de su gran fobia hacia él, no se atrevió a hacerlo desaparecer. Al Patronato se debieron las Exposiciones Internacionales que se celebraron en nuestra Patria y que tanto éxito alcanzaron. Fué en este momento cuando hicieron su aparición las Delegaciones que el Patronato se formaron en distintos países. En 1932 se organizó la Federación Nacional de Sindicatos de Turismo y así, hasta los momentos actuales, en que el Sindicato de Iniciativas y Turismo, competido con todos los organismos artísticos y culturales, procura por todos los medios dar a conocer cuanto de bello posee.

CANCER

(Viene de primera página.)

Su llegada a España queda avalada por el rector de la Universidad Nacional de Arequipa, así como también por el alcalde y el prefecto de dicha localidad. También es portador de un saludo de la Asociación Nacional de Periodistas del Perú para sus colegas de la Madre Patria.

—El cáncer—nos dice—tiene unas posibilidades de curación tanto más favorables cuanto más precoz es el diagnóstico del mismo; pero, desgraciadamente, en la práctica nos encontramos con el triste espectáculo de que cuando el enfermo acude a nuestra clínica su enfermedad está tan desarrollada que el mismo especialista desconfía de la curación.

Para evitar esto es necesario que el enfermo se autodiagnostique, para conseguir lo cual es necesario que tenga muy en cuenta los primeros síntomas y que son los siete avisos peligrosos del cáncer: Primero, cualquier ulcerosa que no cicatriza. Segundo, nódulo o endurecimiento en el seno o cualquier otra parte. Tercero, pérdida de sangre o flujo. Cuarto, cambio en la apariencia de una verruga o lunar. Quinto, indigestiones continuadas o dificultades para tragar. Sexto, ronquera o tos persistente. Séptimo, cualquier alteración en las evacuaciones.

—Mi opinión es que mientras no se vulgaricen estos siete avisos no podremos

realizar una labor positiva, pues aunque los médicos los conocen de sobra, el público, en general, los ignora, siendo la prueba más fehaciente de ello el que hay gran número de personas que mueren de cáncer por no haber consultado con un especialista cuando notaron por primera vez alguno de estos síntomas.

La mejor manera de vulgarizar todo esto sería a semejanza de como se hace en los Estados Unidos por la American Cancer Society, y son: la radio, Prensa, televisión, folletos que envía a domicilio, instrucciones en las escuelas, anuncios en los escaparates y vehículos, etcétera.

Respecto a la causa del cáncer le diremos que la teoría más generalizada es que está producido por una causa irritativa que actúa constantemente sobre una misma región, aunque, desde luego, opinó que tiene que existir un fondo precanceroso hereditario en el individuo. Estas causas irritativas pueden ser de los más variados tipos: por efecto de la temperatura, infecciones crónicas, personas que trabajan con petróleo, efectos de la pipa en los fumadores, etc.

Respecto de la energía atómica en el tratamiento del cáncer, he hablado con los médicos que en el Memorial Hospital de Nueva York están realizando estos trabajos y hasta el momento puede decirse que no se ha llegado a una conclusión definitiva. Por otra parte, allí me dieron todo género de facilidades, por lo que estoy agradecido al Departamento de Estado, a la American Cancer Society y a todos los médicos norteamericanos.

He tenido la suerte de encontrar una sustancia capaz de detener la reproducción celular de los tumores y con la que he logrado algunos éxitos clínicos; este tratamiento no excluye los métodos quirúrgicos, de Rayos X y radioterapia, pero como hay mucho cáncer inoperable y en el cual el médico, no teniendo nada que hacer, se concreta a recibir paliativos, con este producto pueden obtenerse resultados muy satisfactorios; sin embargo, combinando todos estos métodos precozmente, la curación del cáncer es un hecho, no del futuro, sino del presente.

De Arequipa he traído un cultivo de hongos que me ha dado magníficos resultados en la cura de infecciones, incluso tuberculosis, y en el cual yo creo tendremos un substitutivo de la penicilina y estreptomicina, que por poderlo fabricar en España resultará a un precio mucho menor.

Pleno someter todos estos trabajos al Juicio de los médicos españoles y ofrecerlos incondicionalmente todos ellos, así como estos dos productos, por si pueden contribuir a la salud y al bienestar de mis compatriotas.

Nos despedimos del doctor Oliver, que después de su viaje en avión a través de América, llega a España aportando nuevos conocimientos que contribuirán a concluir con el terrible mal que es el cáncer.

HOMBRE MEDIO

(Viene de primera página.)

Queremos decir con su media naranja, fruto apetitoso que él aspira a comerse en la morosidad del matrimonio. Por eso debe a n. d. a. nuestra Martínez (veinticinco años, un sueldo de 6.000 pesetas en un Banco, más seis pagas extraordinarias y algún trabajo particular de revisión de contabilidad en horas libres). Como todos los hombres que se han habituado a la jornada intensiva, Martínez madruga poco y comienza a bostezar hacia las diez de la noche. Dos horas de amor: de siete a nueve. Paseo. Alto en un café. Una caña con sandías. Paseo de nuevo. Y la misma despedida: "Mañana, como hoy". "Sí; a las siete y cuarto."

No hay mayor sensación de soledad que la de estos cafés dedicados por modo exclusivo al cultivo de las parejas. O estas parejas dedicadas al cultivo de los cafés. ¿Por qué será? Los cafeteros no ponen anuncios especiales ni ofrecen comodidades desusadas a las gentes aficionadas a hablar con las manos entrelazadas de ocho a nueve de la noche. A veces cae en estos cafés un señor despierto, un provinciano de paño en la cabeza o un solitario indiferente a la charla amorosa. No importa. En el café de las parejas cada una se ve a sí misma, nunca a las demás. Podríamos cometer un crimen frente a una de esas parejas en la seguridad de que nadie nos identificaría ante el Juzgado de guardia. Se habla bajo, se recorre con la vista la sección de "Alquileres" en los anuncios económicos o se hojea un catálogo de muebles... Clara noche, en uno de estos cafés falleció un señor. La pareja que estaba a su vera comentó: "¡Pepe, me parece que este señor se ha muerto!" "¡Ah! ¿sí? Pues a ver si nos dan su piso." Dicho esto, Martínez ofreció delicadamente una gamba a su novia y ésta se la tragó con la ilusión que esos bichitos de celuloide despiertan en la edad del amor con tapa.

El presupuesto de ingresos de Martínez se desdoblaba en cifras sobre el marmol de la mesa. Tanto para comer, tanto para comida ("¡Oye, tío, ¡no será mucho?") tanto para vestido... ("¡Y para cine? ¡No pones algo para cine?"). Es cierto. El caso de hoy ya no vive tan entrañablemente sojo como el de hace treinta años. Se le meta en casa una situación remota con nombre exótico: Clark Gable o Gary Cooper; todo en un inglés mal pronunciado. Pero Martínez ha de alegrarse por contar con la curtiduría de su mar con sus heros lejanos, gracias a los cuales Martínez puede ser cada día más vulgar sin riesgo.

El noviazgo de Martínez dura ya desde hace siete años. Que si el ascenso, que si el piso... Dificultades por todas partes, Martínez ya se hace a la idea de estar condenado de por vida a venir a sentarse todas las tardes a este café. Pasarán los años. Tendrá él algunas canas; ella, un poco más agría, un poco más gorda, le invitará a leer otra vez la sección de "Alquileres" o le anunciará: "¡Sabes, dónde me han dicho que traspasan un piso?" Martínez sonreirá de poner chaleco de punto a un eucalipto y mirará a su novia con esa indigente ternura que reservamos para los diversos sentimientos del ser amado.

CRITICA ESQUEMATICA

Por Palmerín DE OLIVA

(TA-RA-RII)

La generación actual (decíamos antes "épocas" y no generaciones; pero ¿qué más da?), con ansia noble de valorar el pasado, monumentaliza los méritos de la "llamada generación del 98" y trata de revalorar algunas reputaciones literarias anteriores.

He advertido empeño en resucitar a "Clarín". Don Juan Antonio Cabezas publicó en la colección de "Vidas Españolas e Hispanoamericanas del Siglo XIX" una biografía, en cuya cubierta dió a "Clarín" el título de "Provinciano universal". Posteriormente han aparecido en esta y la otra revistas elogiosos artículos consagrados al que durante un cuarto de siglo estuvo a la cabeza de nuestros jueces literarios, y, por último, la "Biblioteca Nueva" (que yo inicié con el prólogo a "El secreto de Cervantes", su primer libro, y debe su nombre a procurar su editor emparentarla de algún modo con mi "Revista Nueva") sorprende a los lectores con un magnífico volumen de XLVII-1.309 páginas a dos columnas, buen papel, hermosa letra y lujosa encuadernación, donde se contienen las "Obras selectas", de Leopoldo Alas ("Clarín"). Firma el prólogo el autor de la biografía, y la extracta, la reduce a la cuarta parte y suprime—además de aquella humorada "Provinciano universal"—varias inclinaciones de su carácter, sin tener en cuenta lo que pudieran influir en su obra, ya favorablemente, porque lo "documentaban", ya contrarias, porque lo perturbaban.

Años atrás emprendió la "Biblioteca Renacimiento" la publicación de las "Obras completas", cuyo propósito explicaba en un prospecto, donde advertía las dificultades en que tropezó su empeño por ser múltiples y diseminados en infinitas publicaciones periódicas los artículos de "Clarín"; incluso "lo poco inédito que había dejado", su "Correspondencia epistolar" y sus "versos" (no les llaman poemas ni poemas) en la visita el primer tomo, donde reubieron en 362 páginas todo lo referente a Galdós. Y no pasaron adelante. Me falta espacio para dilucidar el motivo: la índole de la crítica momentánea, sin profundidad, pasajera; porridística.

En la edición reciente ha puesto el editor una clara nota, que termina: "Esperamos que la reedición de sus "Obras", agotadas en su mayoría, ha de contribuir a un nuevo descubrimiento y comprensión de "Clarín" por las generaciones nuevas. Porque si bien Leopoldo Alas ha muerto físicamente al empezar nuestro siglo, puede decirse que vive en los personajes de sus novelas con la más auténtica inmortalidad."

Realmente resultará curioso leer "La Regenta".

En dos días consecutivos acabé de hablarnos de "Clarín" en "A B C" Fernández Almagro, crítico de tanta, y el ya viejo "Azorín". Este demuestra su conocimiento de la obra y de la época de Leopoldo Alas y aquí aduce que fué "un satírico y un polemista "de mucho Quevedo" en la masa de la sangre". Quiso decir con mucho de Quevedo en la pluma; porque de la sangre caballeresca de Quevedo no tuvo Alas ni una gota ni le fué preciso para escribir "Paliques". Dice también ¡lo que—a su parecer—no se ha dicho todavía! Y es que "en "La Regenta" apuntan "asombrosas señales de moderno psicologismo, y que en algunas páginas se presente a Marcel Proust". Y añade al fin: "Que en "el subsuelo" de sus novelas y cuentos, ensayos de artículos y cartas, "quiza" debata un poeta de "musa desgarrada" herida por la tragedia del pensamiento y de la vida."

Y ahora entro yo, con un fragmento del artículo que dediqué a "Pipá, amor e furbo d", fechado en 1886, al aparecer ese libro.

Después de compadecerle por el vespúculo que le sacudió Fernández Bremón, escribí: "... Como otro feliz ingenio, malogrado tiempo ha—y nos referimos a don Juan Martínez Villargas—, al sentir correr los días, y temeroso de llegar tarde al elevado puesto que debía ocupar en el mundo literario, el intrépido "Clarín" empezó a levantar algarazara ruidosa y a pagar a diestro y siniestro, no siempre con fundado motivo ni con atendibles razones."

Más adelante dije: "Nos hemos detenido en "Pipá" porque, escrita esta obra en 1879, quizá sea el primer ensayo del dulo en la novela; y ahora vamos a fijarnos en "Las dos cajas", escrita cuatro años después, para admirar en ese delicioso estudio el grandísimo adelanto logrado en tan breve tiempo"

(Vuelve a las págs. centrales)

ULTIMAS NOTICIAS

Uruguay y Holanda

AMSTERDAM, 23.—Uruguay y Holanda han firmado un acuerdo con el que queda resuelto el problema del servicio transatlántico de la K. L. M., que estaba establecido desde Amsterdam a Montevideo. (Efe.)

Senadores

norteamericanos en Berlín
BERLIN, 23.—El senador norteamericano Styles Bridges ha llegado a esta capital por vía aérea, acompañado de otros miembros del Comité de Asignaciones del Senado. Se trasladó a la residencia del gobernador militar de la zona norteamericana, general Lucius Clay, donde se reunieron en conferencia inmediatamente.

Bridges declaró que solicitará que el programa de desmantelamiento de Alemania sea suspendido o, por lo menos, diferido hasta que se pueda hacer un estudio detenido de la situación económica de Alemania.

El senador norteamericano quedó sorprendido cuando los periodistas le indicaron que su propuesta significaría un cambio rotundo en la política americana establecida por Clay.