

# PUEBLO

Año VIII.—Núm. 2.362.—50 céntimos Madrid, lunes, 20 de octubre de 1947

SEGUNDA EDICION

## LOS JUDIOS "BOMBARDEAN" LA SEDE DE LA O. N. U.



... Por ahora con inofensivos papellitos. Después... ¡quién sabe! Mientras los delegados estudiaban en la sede de la O. N. U. la cuestión de Palestina, desde un avión pilotado por el candidato republicano al Congreso, Jacob P. Lefkowitz, se lanzaron millares de octavillas, cuyo texto era: "No den a los judíos promesas, sino la Tierra Prometida." (F. A. P.)

## EN LONDRES quieren ver ESPAÑOLADAS

La famosa guionista Doreen MONTGOMERY ha venido a Madrid

LONDRES. (Crónica de nuestro corresponsal).—Existe un interés por el cine hispano en Inglaterra. Esto es un hecho indiscutible. Bien entendido siempre que ese interés está supeditado y animado hacia nuestro arte folklórico. En consecuencia al cine que desde Londres se pide es el cine por donde se vean activas nuestras bellas tierras en. (Continúa en última página.)

## MAS VELOZ QUE EL SONIDO



El piloto Hunt, jefe de escuadrón de la aviación militar inglesa (a la izquierda), y mister G. B. Lochee Bayne, técnico civil, posan ante el avión Mosquito desde el que se lanzó el "rocket" destinado a registrar con sus aparatos interesantes datos en un vuelo a velocidad supersónica. El "rocket" es una variación de las V alemanas. En el lanzamiento verificado el día 8 de octubre en St. Eval (Cornwall), el artefacto voló sólo dos minutos, para hundirse finalmente en el mar. (Foto A. P.)

## EL HOMBRE MEDIO

### El día de Martínez

El día del hombre medio varía mucho según viva en el campo, en el pueblo o en la ciudad. El medio influye sobre el hombre medio con la tremenda fuerza de la naturaleza o la no menos tremenda de las Ordenanzas municipales si le ha tocado la desgracia de vivir en una ciudad. Martínez, nuestro hombre medio de la urbe, ciudadano no más porque es vecino de la ciudad, acostuma su horario a temas bien distintos de los que

(Continúa en última página.)

## NIÑOS ESPAÑOLES ANTE LA VIRGEN DE LAS BATALLAS

El acto se verificó en Covadonga ante doña Carmen Polo de Franco

Aclamaciones y vítores a la esposa del Caudillo en Oviedo y Nava

OVIEDO, 20 (2 t.).—La esposa de Su Excelencia el Jefe del Estado, doña Carmen Polo de Franco, con su hija, la señorita Carmen Franco Polo, séquito que la acompaña desde Madrid y autoridades provinciales, así como los ministros de Obras Públicas y de Justicia, se trasladó esta mañana a Covadonga.

A su salida de la capital, el numerosísimo público estacionado frente a su residencia aplaudió con entusiasmo a la ilustre dama, prorrumpiendo en gritos de "¡Franco! ¡Franco! ¡Franco!" y "¡Arriba España!". Los pueblos del trayecto hasta Covadonga estaban engalanados y los vecindarios respectivos tributaron a su paso entusiásticas ovaciones.

La comitiva se detuvo en Nava, donde se verificó la bendición e inauguración de la nueva iglesia parroquial, levantada en el mismo punto donde los

marxistas destruyeron la antigua, y que ha sido reconstruida por Regiones Devastadas, en lo que se invirtió la suma de medio millón de pesetas. El vecindario, por su parte, ha costeado los retablos y el resto de la ornamentación por un total de 150.000 pesetas.

El pueblo aparecía engalanado y con arcos de triunfo, en los que figuraban saluciones al Caudillo y a su esposa. A la llegada de doña Carmen Polo de Franco se le tributó un afectuosísimo recibimiento. Las campanas se echaron al vuelo, mientras las descargas de dinamita y los estampidos de los cohetes estremecían todo el ámbito. Las damas de Nava ofrecieron

(Continúa en última página.)

## BAUTIZO DE UNA PRINCESA DE HOLANDA



En brazos del príncipe Bernardo, la princesa Marijke, de ocho meses, hija de la princesa Juliana de Holanda, recibe las aguas bautismales en la Catedral de Utrecht, en una ceremonia protocolaria de la que recoge la fotografía el momento más emocionante. En el grupo se ve a Marj Churchill, que asiste en representación de su padre, el ex premier británico. (Foto A. P.)

## La primera catedrático de España no será un "hueso" para sus alumnos

Lleva escritas más de cincuenta obras

¡Vamos preocupados esta mañana e in mente nos preguntábamos: ¿cómo será y qué aspecto tendrá el nuevo catedrático doña Josefina Romo Arredondo? ¿Tendrá aire docto? En fin, ya lo veremos; y así ha sido. A los pocos momentos de hacernos la pregunta una penetrante mirada y admiramos a la nueva catedrática.

co de la Universidad Central, que risueña y con la simpatía que caracteriza a los madrileños—ella lo es—nos atiende y contesta a nuestras preguntas. —¿Cuándo comenzó su carrera? —Empecé en el año 1936, para suspender mis estudios durante la época de nuestra guerra; en el 1944 terminé la licenciatura y en las oposiciones últimamente celebradas he sido designada catedrática adjunta de Historia de la Lengua y Literatura Españolas de la Universidad Central. —¿Es usted buena estudiante? —La nueva doctora luce, al hacerla esta pregunta, una bella sonrisa y sus mejillas se coloran. —Un poco indiscreta es la pregunta, pero le diré que no me queda otro remedio que serlo. En mis primeros años de estudiante no lo fui. Las monjas en donde me educé solían decirme que ya me habían cogido mi truco cuando era llamada para dar la lección. Si me frotaba las manos era señal de que iba traía aprendida con alfileres. Esto ocurría con mucha frecuencia. Luego, como en los cuentos de los niños buenas, me adormecí, y la consecuencia de mi constancia ha sido la de ser una catedrática. Al doctor Entrambasaguas, mi profesor.

(Continúa en última página.)

## HAY TRABAJADORES QUE NO SON TRABAJADORES



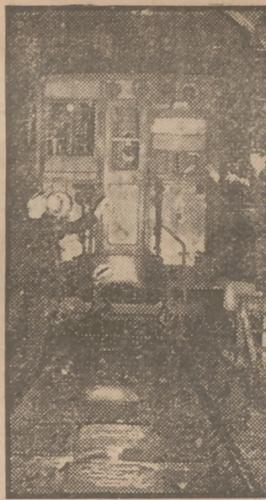
Los obreros y empleados del almacén de Roebuck, en San Francisco, fueron sorprendidos por la Policía cuando trataban de armar disturbios. Los manifestantes, en huelga, fueron disueltos por la fuerza pública, que practicó algunas detenciones. Entre los obreros, sin embargo, había muchos "esquiroleros" y fué contra los que los disconformes pretendían ir. Los que quisieron entrar al trabajo hubieron de hacerlo en medio de una fuerte custodia de la Policía. (Foto Ortiz.)

## EL MINISTRO GENERAL DE LA ORDEN FRANCISCANA Y EL MENSAJE PARA EL PUEBLO ESPAÑOL

Nos confesamos conmovidos. Nadie, ni el más madrigado periodista, avezado a los contactos con la estratosfera de la celebridad, podría haber salido de la experiencia que fué nuestra ayer ni un ápice menos que profundamente conmovido. Nuestro orgullo es perdonable. Vimos ayer, hablamos ayer con uno de los huéspedes más ilustres que nuestra villa ha albergado—o habrá de albergar—en mucho tiempo: el reverendísimo ministro general de la Orden Franciscana fray Pacífico María Perantoni. El eximio franciscano se encuentra en Madrid para presidir el Congreso Asuncionista Franciscano español. (Continúa en págs. centrales.)

## ¿Cómo vive usted? Con veinte duros de sueldo vive bien

Nos tropezamos a una chica de servir que se nos muestra muy locuz y a la cual apenas tenemos que hacerle preguntas, porque ella nos lo dice todo: —Yo vivo muy bien. Gano veinte duros al mes y como he tenido la suerte de estar en una casa donde no me tasan la comida, ¡figúrese!... Desde luego se advierte al primer vistazo que esta joven no está sujeta a racionamiento... en una mujer en-



El Metro en París no funciona. Los huelguistas han ratificado su decisión de continuar la huelga. Vea cómo dos empleados señalan los desperfectos ocasionados en uno de los coches. Mientras tanto, los obreros en paro se enteran por los periódicos de los acontecimientos.

# DE GAULLE AL PODER!

## ALCALDE DE PARIS, el hermano del general PARECE INEVITABLE LA DIMISION DEL GOBIERNO FRANCES

CON LOS TRANSPORTES URBANOS PARALIZADOS POR LA C. O. T. LA AMENAZA DE LA MISMA DE DECLARAR LA HUELGA GENERAL, PARIS ELIJO AYER A SUS CONCEJALES, COMO IGUALMENTE LOS OTROS MUNICIPIOS DE FRANCIA

Desde los primeros datos se ha vislumbrado un claro triunfo del anticomunismo y la victoria del partido del general De Gaulle. El partido de De Gaulle, organizado hace seis meses, ha logrado una victoria electoral sin precedentes en los anales de la historia moderna de Francia. El hermano menor del general De Gaulle, Pierre, ha sido elegido consejero municipal de París y se cree que será designado alcalde.

EN las páginas centrales, una amplia información de detalles de los escrutinios, con la proporción favorable al R. P. F. cuya ascensión vertiginosa es comentada por nuestro cronista, Juan Pedro Lama, que registra el retroceso comunista, la flojera socialista y el derrumbamiento del M. R. P.

Sin Metro ni autobuses, sin los servicios de transporte improvisados por el Gobierno durante la semana, sólo los vecinos de los colegios electorales acudieron por la mañana a las urnas. Votó el barrio y únicamente por la tarde afluyeron a las secciones respectivas el 80 por 100 del Cuerpo electoral. Es en provincias donde se registró mayor número de abstenciones, y pueblos hubo donde no quiso votar nadie, porque el campesino está descontento de unos y de otros. París sí votó, y pocas horas después del escrutinio ya se adjudicaba al R. P. F. el 60 por 100 de los sufragios. En estas elecciones ha faltado, por causa de la huelga de transportes, la (Continúa en páginas centrales "Cosas de la Francia".)



Los jefes de los diversos partidos políticos franceses presentan armas ante el general De Gaulle, cuya bola se advierte en el dibujo. Seguramente que el dibujante del periódico francés, del que hemos reproducido esta caricatura, no se daba cuenta exacta de que vaticinaba la verdad que ayer encerraron las urnas. De Gaulle va a pasar. Lo que dudamos es que sus contrincantes presenten las armas tal y como indica el dibujo.

## La princesa viste bien, pero su dinero le cuesta



La princesa de Persia, Ashraf Pahlavi, hermana del Sha, ha llegado a Londres en el "Constellation", procedente de Nueva York. En la aduana Ashraf debió pagar ciento cincuenta mil pesetas por el vestuario que traía comprado en Estados Unidos. (Foto A. P.)

## Un "problema difícil" que los Sindicatos quieren resolver DEFINITIVAMENTE

### HABLA EL CAMARADA FERNANDEZ CELA

La jornada del 12 de octubre se caracterizó por la pasión y el entusiasmo en que se desarrollaron las elecciones sindicales. Ha terminado la primera fase de estas elecciones y para conocer las impresiones de resultados y repercusión que puedan ser interesantes, nos dirigimos al vicesecretario provincial de Obras Sociales de la C. N. S. de Madrid, camarada Fernández Cella, con quien entablamos diálogo.

LA votación, según se dice en la calle, ha sido muy nutrida. Lo aseguran los amigos; y no lo niegan los indiferentes; ¿ha sido así? —Efectivamente, la votación ha sido extraordinariamente nutrida, y en algunos Sindicatos ha alcanzado el 95 por 100 del censo. Ha habido interés y lucha, y lo prueba la serie de impugnaciones que se han presentado a algunas de las actas, como asimismo casi la seguridad de que alguna elección ha de quedar anulada.

—La impresión que tú tienes de los elegidos, ¿me quieres decir cuál es? —Mi impresión es que los reelegidos, entre los que se encuentran algunos íntimos colaboradores nuestros como procuradores en Cortes y jefes de Sección Social, ha sido muy ju-

## ESPUMA DEL DIA

### ¿Dónde están los 13?

¿Dónde están los trece antiguos miembros del Komintern? Wilhelm Pieck, de jefe del partido socialista de la zona alemana en Bulgaria. Dimitrov y Kolarov son respectivamente, presidentes del Consejo de Ministros y Presidente de la República. Mathias Rakosy, vicepresidente del Consejo de Hungría. Gottwald es presidente del Consejo de Checoslovaquia. Koppenig, en Austria. Togliatti, en Italia. Dolores Ibárruri —¿qué más quisiera ella?— en España. Thorez y Marty, en Francia, ocupando todos lugares preferentes de sus respectivos partidos.

## ¿DONDE DEBEN ESTAR LOS MONTEPIOS?

PUBLICAMOS a continuación un artículo que nos remite don Manuel Artimo, delegado de Trabajo de Madrid y director del Montepío de Panadería. Como el tema que expone es precisamente una de las preocupaciones presentes de PUEBLO, con mucho gusto lo insertamos en nuestro periódico; pero nos interesa aclarar—para evitar confusiones—que, aun reconociendo que este artículo no tiene carácter polémico, PUEBLO mantiene sus conocidos puntos de vista, que son los puntos de vista de todos los trabajadores españoles organizados en una democracia sindical. Es decir, que los Montepíos laborales deben estar dentro de la Obra Social y Asistencial de la Organización Sindical, según demostraremos con pruebas y testimonios interesantísimos en la campaña que hemos de desarrollar en los próximos venideros.

# PUEBLO

Diario de la noche.—Director: Juan Aparicio  
Redacción y Administración: Naváez, 70. Teléfono 26 26 00

## La vida de Manuel Rodríguez, Manolete

### LOS CRITICOS QUEDARON IMPRE- SIONADOS POR EL TOREO DEL DIESTRO CORDOBES EN LA CORRI- DA DE SU CONFIRMACION DE ALTERNATIVA

(Continuación.)

Para cuatro días después de esta segunda salida de Barcelona en la Plaza Monumental, "que la llenó Manolete de arte", está anunciada en Madrid la gran corrida de Beneficencia. El cartel, después de muchos trabajos, como siempre sucede en estas corridas de auténtico interés, queda completo. Actúa por delante Juan Belmonte, como rejoneador, y luego estoquearán los seis "apés" Marcial Lalanda, que sigue firme en su puesto y para recomponer su fortuna maltrata por la guerra, va a cerrar el ciclo de su vida torera con un arte más depurado que en la plenitud de sus años jóvenes, y Juan Belmonte, hijo, con Manuel Rodríguez (Manolete), a quienes Marcial va a confirmar sus alternativas.

Esta corrida de la confirmación de alternativa de Manolete en Madrid no la puede presenciar. Asuntos relacionados con la reconstrucción de mis intereses afectados por la guerra de liberación me retuvieron en la campiña cordobesa. Tuve exacta referencia de ella por un entrañable y admirado compañero. Por R. Capdevila, famoso y popular como cronista de toros en muy corto espacio de tiempo, ya que tal actividad la comienza a ejercer desde la corrida de la liberación celebrada en Madrid, de-



Un derechazo de Manuel Rodríguez, perfecto de aguante y mando.

signado por la inteligencia y perspicacia periodística y literaria de José María Alfaro para el cargo de redactor taurino del diario "Arriba". Capdevila sigue la línea torera de José María en sus aficiones taurinas. Manolete, ciertamente que no estaba en ella. La opinión—e impresión—del cronista y el aficionado al ver por primera vez a Manolete me servía para contrastar mi admiración por el cordobés. Capdevila tituló su crónica de aquella corrida así: "Duo de toricantanos." Por encima de la impresión literaria y técnica dada en tal escrito a sus lectores, Capdevila quedó impresionado por el toreo de Manolete. Las series de naturales y redondos y el modo de matar le hicieron ver a un "Impresionante torero, nuevo, suyo, parado, redondo". "Torero aparte".

Junto a Capdevila, la crítica madrileña señaló la aparición de un gran torero. Aún no escribía en "Informaciones" la pluma mordaz, galana y técnica de César Jalón, el maestro indiscutible en estos menesteres críticos taurinos, que precisamente a raíz de la presentación de Manolete se encargaba de la sección taurina que hoy sigue cultivando con su cierto tino de sagaz periodista y escritor de castizo estilo. Jalón (Clarito) sería definitivo como cronista del arte de Manolete. Ya de ello hablaremos, y quede ahora constancia del triunfo de Manolete en Madrid en la corrida de su presentación, rotundo y definitivo, que cerraba el primer ciclo de su carrera taurina.

La alternativa de Sevilla, con la corrida de los toros de Pablo Romero en el Puerto, el triunfo de San Sebastián y el acaudado en Madrid, cimentaban sólidamente sus posibilidades artísticas, y ganadas estas difíciles jornadas, Camará podía preparar la temporada siguiente con muchos triunfos en la mano y un crédito abierto a un torero realmente asombroso.

El impresionante éxito de Madrid se repite el 15 de octubre, dos días después de torear Manolete en Zaragoza toros de Murube con Vicente Barrera y Jaime Noán; se repite en una corrida cuya segunda parte vi en el ruedo de las Ventas. El 17 se celebraba la corrida de la Prensa. El día anterior Manolete estoqueó miras en Zaragoza con Pepe Bienvenida y El Estudiante, sin terminar la conquista del público maño, tan poco dado a entregarse con facilidad.

El 17 vi la corrida de la Prensa anunciada para el 15, suspendida por la lluvia después de actuar Juan Belmonte y Antonio Cañero a caballo, y celebrada dos días después con los toros de "apés" anunciados y de espadas Marcial, Pepe Bienvenida y el cordobés Manolete.

Con esta corrida del 17 de octubre en Madrid, su segunda actuación en el ruedo de las Ventas, termina su primera temporada de matador de toros Manuel Rodríguez Sánchez (Manolete). Yo vi esta segunda parte de la corrida de la Prensa.

Fué para mí una gran satisfacción el triunfo de Manolete. Durante el verano, en mis viajes de Córdoba a la capital de España, sembré el "manoleteísmo" en todos cuantos lugares pude. Momentáneamente, para reponer mi naturaleza y dejar que se despejara la nube de dibujantes y periodistas llegados a Madrid a raíz de la liberación, estaba apartado del periodismo. Aún mi maestro K-Hilo no había orientado su vida profesional, dedicado a recuperar la salud, y las columnas de este diario, donde trabajo con tanta ilusión, eran todavía un proyecto. Si no tenía tribuna directa periodística desde donde lanzar la nueva feliz del nuevo torero, en mis tertulias taurinas, que comenzaban a reunirse de nuevo con irreparables bajas, y entre los taurinos que conocía, conté, sin exageraciones, todos los prodigios toreros que de Manolete había visto. Un reventón amigo mío tanto confió en mis palabras que hizo acopio de billetes para las dos corridas de Manolete, y las "papeletas pa los toros" se le transformaron en billetes de Banco abundantes.

(Continuar.)

Original de ANTONIO BELLON, exclusivo para PUEBLO, y prohibida su reproducción.

## ENTRENAMIENTO DE LA SELECCION NACIONAL DE FUTBOL

Por BELLON...



—Así, así. ¡Hay que ir preparando y afinando las armas!

### Diálogos literarios

## JOSE HIERRO

(Premio Adonais de 1947)

—¿Qué se ha propuesto decir en su libro "Alegria"? ¿Hay en él unidad de intención?

—He tomado un tema de Schiller "a la alegría por el dolor" y he escrito unas variaciones sobre él. La alegría es, para mí, tener conciencia de que se existe. A esta alegría se ha llegado—esta es la primera parte del libro—dolorosamente. Es como ver súbitamente la primavera después de un largo invierno. He pretendido que el verso cantase mientras los sentidos se empapan de la belleza de las cosas. La segunda parte la constituyen unos poemas conducidos por este pensamiento: lo que ahora somos no puede borrar el hombre que fuimos. Este permanecerá, eternamente, triste, como era en el dolor. Pese a la alegría presente, aquel ser vive encerrado en el momento pretérito y no podemos borrarle ni consolarle. Tras esta idea se llega a la doble parte final: alegría es sentirse vivo, y cuando más se tiene conciencia de que se está vivo es en el dolor; luego la alegría se identifica aquí con el dolor. Este es, en síntesis, el esqueleto del libro. Como se ve, en esta concepción de la alegría (de jerga flamenca, dice un buen amigo) hay unidad de intención.

—¿Qué autores han dejado huella más honda en su modo de sentir el lirismo del mundo y de la vida?

—Jorge Manrique y Antonio Machado entre los poetas. De los novelistas, Dostoiéwski. No quiero decir con esto que aquellos sean mis poetas predilectos.

—¿No piensa usted que el poeta de hoy tiene que librarse de los espléndidos moldes expresivos de la generación anterior si quiere dar rienda suelta a su personalidad?

—Por todas partes se va a Roma. Si los moldes expresivos de los poetas de la generación anterior sirven para decir nuestra verdad, ¿por qué vamos a despreciarlos? Creo que esto no mutila nuestra personalidad.

—¿Podría señalarle los impulsos líricos que a, su juicio, ha de revestir hoy de formas la poesía?

—Creo que los impulsos serán los eternos. Las formas nuevas surgirán de la intensidad con que se sientan esos impulsos. Hablar de esto sería muy largo, y a eso pretendo que se encaminen mis obras proyectadas. Debo demostrar, andando, el movimiento. Por mi parte, y esto en lo que se refiere a la manera, a lo que no es la esencia misma de la poesía, quiero hacer una poesía con más vida que arte. Me atrae la poesía "del momento" mucho más que la del recuerdo. Esta selección, depura, sintetiza hasta dejar los elementos eternos.

—¿No sospecha usted que el sentido de lo humano es entre nosotros más profundo que el del paisaje, que ya va antojándose ligeramente cursi?

—Pese a las inevitables excepciones, me parece que siempre ha ocurrido en la poesía española lo mismo. A lo más que ha llegado el paisaje, cuando no ha sido el "verde soto" y la "ribera umbrosa" de lo clásico, es a ser "el estado de alma".

—¿Tiene usted algún libro en preparación?

—Uno de versos casi terminado. "Con las piedras, con el viento". Otro, también de versos, comenzado. Y una novela, "Los paganos", a medio hacer.

—¿Cómo ha obrado en usted el premio Adonais? ¿Le ha estimulado o dado más confianza en sí mismo?

—No me ha dado más confianza. Con premio y sin premio yo sé cuánto le falta a mi poesía para llegar a donde me encaminó.

AGUADO

## Esta vida es UN LIO

### El baile va por turno

Los hechos acaecieron a la puerta de un salón de baile. Hay tres hermanos procesados por haber agredido al denunciante. Este ha declarado que hallándose después de un largo invierno. He pretendido que el verso cantase mientras los sentidos se empapan de la belleza de las cosas. La segunda parte la constituyen unos poemas conducidos por este pensamiento: lo que ahora somos no puede borrar el hombre que fuimos. Este permanecerá, eternamente, triste, como era en el dolor. Pese a la alegría presente, aquel ser vive encerrado en el momento pretérito y no podemos borrarle ni consolarle. Tras esta idea se llega a la doble parte final: alegría es sentirse vivo, y cuando más se tiene conciencia de que se está vivo es en el dolor; luego la alegría se identifica aquí con el dolor. Este es, en síntesis, el esqueleto del libro. Como se ve, en esta concepción de la alegría (de jerga flamenca, dice un buen amigo) hay unidad de intención.

—¿Pues ahora le vamos a hacer bailar bien?

—¡Hay que darle una buena paliza!

—Y averiarle el físico. ¡Yo no estoy conforme si no le dejo una buena señal en el rostro!

—Le marcaremos igual que a un becerro!

Estas graves amenazas eran conocidas en todo el pueblo; pero debemos advertir que, a pesar de semejantes amenazas propósitos, el Rodolfo Valentino de aldea ha podido salir, después de dos meses y quince días de asistencia facultativa, totalmente indemne de toda deformación facial... Así es que suponemos que los procesados, cuando sean puestos en libertad, se van a seguir quedando sin novias.

La acusación pide para los encausados las correspondientes multas y arresto mayor. Y aprecia determinadas agravantes de premeditación y abuso de superioridad. No cabe duda que los reos se pusieron de acuerdo para poner en práctica su venganza, que fué concebida y madurada con antelación, todo lo cual demuestra que la agresión fué reflexiva y persistente con propósito de delinquir.

El letrado defensor niega esa premeditación, y asegura que el encuentro fué casual y que el lesionado se jactaba de "sopiarles" las novias a los procesados. Estos vivían en un constante menosprecio, y ello originó una agresión que había sido provocada por el ofendido.

En fin: ¡que primero bailó el lesionado y ahora bailan los que se sientan en el banquillo!

TORRE ENCISO

## La cruz de Alfonso el Sabio al presidente del Centro Segoviano

Este Centro invita a la colonia segoviana a los actos que se celebrarán el día 25 del actual, con motivo de la festividad de San Frutos, Patrón de Segovia.

Por la mañana, a las diez, misa solemne en la iglesia parroquial de Santiago.

Por la tarde, a las ocho, en el domicilio social, Mayor, 1, principal, imposición de la cruz de Alfonso X el Sabio al doctor don Valentín Cardiel Merino, presidente del Centro Segoviano, condecoración que le concedió el Gobierno por su labor cultural, benéfica y patriótica que realiza la Casa de Segovia.

Se la impondrá el director general de Bellas Artes, terminando el acto con discursos del marqués de Lozoya y de don Francisco Zamarrigo. Presidirá el acto el ministro de Educación Nacional.

### No hay boquita cerrada

## UN CASO MAS

—Voy a consultarle a usted el siguiente caso—dice la señorita Pilar Elizondo—. Hace algún tiempo tenía una amiga a la que me unía un gran afecto. Nos conocíamos de largos años y el trato diario había engendrado entre nosotras una confianza y una estimación de esas que rara vez se dan entre mujeres.

—¿Es usted escéptica?

—No he tenido más remedio que hacerme. Juzgue usted: Esta amiga, por circunstancias de la vida, tuvo necesidad de ganar su subsistencia y así me lo manifestó, rogándome que si me era posible le ayudara a buscar un trabajo en consonancia con sus méritos. Hablando con sinceridad, estos eran muy pocos: su educación, como la mía, como la de tantas jóvenes, adolecía del grave defecto de no servir para nada.

—Yo creo que la educación, por poca que se tenga, siempre sirve para algo.

—No me ha comprendido usted. La juventud de hoy día encuentra su vida por otros derroteros más prácticos: nosotras las de antes (bueno, soy joven todavía, tengo veintinueve años), nos preocupábamos más de la forma que del fondo. Naturalmente, me refiero a las mujeres: un precioso bordado, una caligrafía perfecta y una mediana cultura y ejecución musical constituía todo nuestro bagaje para andar por el mundo.

—Comprendo. ¿Qué ocurrió con su amiga?

—Que en estas condiciones tuvo que ponerse a trabajar. Yo le hablé a mi padre y él me prometió recomendarla a un amigo suyo. Así lo hizo y fué admitida, pasándosele por alto todas las deficiencias gracias a la amistad que le unía con nosotros. Bien, pues aquí empieza el problema. Este señor, gran amigo de casa, que nos tiene en gran estima, trató por todos los medios de hacer por su labor más llevadera, ya que, indudablemente, se hizo cargo desde el primer momento de la violencia que tenía que hacerle mi amiga para desempeñar a conciencia su cometido. Fué con ella en todo instante correcto, jovial y hasta en alguna ocasión es posible que galante.

—¿Y su amiga empezó a interesarse por él?

—Posiblemente se enamoró de su jefe: creo que es un fenómeno muy corriente. Pero lo desdichado del caso es que su amor la trastornó completamente: no reaccionó de un modo lógico, ni siquiera bueno... Ante la resistencia de él a dejarse conquistar se llenó de ira y empezó a cometer disparates sin tino. Le odiaba no sólo a él, sino a nosotros, a mi padre y a mí también. Tejió una monstruosa intriga en la que quedábamos envueltos los tres de tal modo que la amistad que nos había unido a mi padre y a mí con el que aún seguía siendo su jefe se dió por terminada. Luego, un buen amigo nuestro vino a ponerlo todo en claro, nos reconciamos y ella fué expulsada. Este fué el final del episodio; ¿pero era realmente ese el final que merecía? ¿Se obró justamente privándole no sólo de nuestra amistad, sino de su medio de vida?

—Escrúpulos de conciencia, ¿verdad? Pues sí, humanamente obraron en justicia. Conservaría en su intimidad hubiera sido como tener una pequeña viborilla al abrigo del pecho. Ahora bien, cristianamente... cristianamente se puede recibir una bofetada y poner la otra mejilla; se puede perdonar, sufrirlo todo y aun seguir amando. Se puede, incluso, dar la vida por un enemigo. ¿Cuánto no más perdonar a una pobre mujer una breve locura de amor de la cual ella sola ha sido la víctima?

P. J.

Teléf. PUEBLO: 262600

## Del día

20 de octubre

Esta madrugada hemos sido testigos de una escena nada edificante, de la que fueron protagonistas un chofer, ya de alguna edad, y un "señorito". Nos impresionó el talento del mozo por que creíamos desaparecida la veta del señorito bronquista. Es posible que se trate de un caso aislado, que muy bien pudo tener origen en el exceso de alcohol ingerido en cualquier cabaret, lo que si a nuestro juicio constituye una agravante, puede argüirse que el joven no estaba en sus cabales. Hay que suponer que "sus cabales", siendo como era un muchacho de porte distinguido que había tomado el taxi a la salida de una "boite" elegante, se caracterizan por un conocimiento exacto de la buena educación. El hecho es que el "señorito" con lenguaje de carretero apostrofó al viejo chofer con las palabras más sucias y llegó incluso a manotearle. El chofer encará la bronca con la mayor paciencia. Ignoramos la causa del incidente; pero fuese la que fuese, el que ocupaba el taxi se despojó de la razón con su grosera actitud. Y referimos la escena para que sirva de escarmiento al señorito, a quien suponemos hoy arrependido, si es que se acuerda.

Una vez más damos las gracias al Ayuntamiento por haber atendido nuestra súplica de que arreglase la calzada desde la plaza de Cánovas a la de la Cibele. Ahora habrá que pensar en el arreglo del paseo en el mismo tramo.

ORTEGA LISSON

## MAÑANA

## SANTORAL

MARTES, 21.— Santos Hija, rión, Viator, Matso, Cilina, Ursula, Asterio, Dasio, Zotico y Cayo.

El sol sale a las 6,1, pasa por el meridiano de Madrid a las 12,7,59" y se pone a las 18,15.

La luna sale a las 2,38; pasa por el meridiano de Madrid a las 9,32 y se pone a las 16,16.

## LA CALLE DE "PUEBLO"

EL SEÑOR ESE...

No hay falta de gasolina. Lo que sucede, en rigor, es que salió "el señor"—manga ancha, moral en ruina—, que el carburante acapara atendiendo a su interés, para venderlo después más caro. La cosa es clara, si él se embolsa cantidades que no son grano de anís, ¿qué le importa que el país sufrirá calamidades? Con "el negocio" por norte llena de oro su calón; y si después no hay carbón por la falta de transporte, en su casa confortable comenta, aunque él no tiritra, y se enfurece y se irrita: "¡esto ya es intolerable!" Es ese señor eterno enemigo de la tasa, que de todo lo que pasa le echa la culpa al Gobierno y cuando da un tropezón a u otra de su racha quiere que el Gobierno sea quien le dé la solución. Señor de continuos ocios, que dice a quien le pregunta por su profesión presunta: "Soy... un hombre de negocios." Y lo cierto es que al decir tal cosa, el señor no miente; él vive... de que ja gente no tenga para vivir. Siempre en el "negocio" atina y siempre está en candorero; lo que hizo ayer con el cuero lo hace hoy con la gasolina. Mas parece que a esa grey que anda suelta por ahí le han puesto ya su "hasta aquí" con una severa ley. No son fuertes sus rigores, pues comprende el más incauto que, confiscándose el auto a los acaparadores, ni les altera la faz, ni es un castigo severo, pues como tienen dinero se compran otro y en paz. Hágase una buena poda; y si alguien no se acomoda a la ley, sin dilación, se cambia su auto de moda por un auto de misión.

MINGO REVULGO

# CUIDEMOS nuestros pies

## SON EL LUGAR MAS VULNERABLE DEL CUERPO

### Un yanqui ha inventado el zapato fisiológico

#### El hombre camina en su vida unas 65.000 millas, que equivale a un paseo que cubra dos veces y media la vuelta al mundo

NUEVA YORK. (North American Newspaper Alliance. Especial para PUEBLO.)—Los grandes avances médicos salen no sólo de los laboratorios, de las clínicas académicas o de las doctas Universidades. A veces las invenciones que alivian los males de la Humanidad brotan de gentes modestas que con su trabajo alcanzan triunfos que destruyen el sufrir humano. Y éste es el caso de Mr. Alan Murray, un neoyorquino que desde hace muchos años se dedicó en silencio a inventar un zapato que llenara los requisitos fisiológicos del pie. Mr. Murray ha conseguido un triunfo definitivo al fabricar unos aditamentos podálicos contruidos a base de cuero, latex, ciertas substancias prácticas y un hilo metálico que trabaja a guisa de estructura mecánica. El conjunto del nuevo zapato es algo absurdo, pero desde el punto de vista fisiológico cumple la misión que la naturaleza tiene reservada a los miembros inferiores.

ción la "distancia infima" de la gran ciudad, limitada por calles saturadas de tráfico, en las que tenemos que sortear una infinidad de obstáculos.

La tendencia actual es curarse todos los órganos del cuerpo humano menos los pies. Sin embargo, la vieja tradición nos enseña que quizá sean el lugar vulnerable del organismo. Aquiles—dice la mitología—era hijo de Peleo y de la nereida Tetis, la cual, para hacer a su vástago invulnerable, le sumergió en las aguas de la laguna Estigia, fuente principal del reinado de los infiernos. Así quedó convertido en coraza el cuerpo de Aquiles. Pero su madre, al darle el baño, le sostuvo del talón, a fin de que no se hundiera. Esta región del organismo resultó ser la parte más débil del famoso héroe. Y un día, después de una épica batalla con Héctor, en la que éste fue muerto, una flecha lanzada por el arco de Paris—hermano del vencido—dió en el talón del héroe, el cual falleció por no haber fortificado semejante región anatómica en las aguas de la laguna regeneradora.

Y con este invento, que al parecer tiene algo de frívolo y mucho de absurdo, quizá la Humanidad ha conseguido un confort perseguido desde los días en los que el hombre dejó de ser un animal descalzo. La mayoría de los dolores llamados reumáticos, no pocos de los que afectan a la columna vertebral y también muchísimos de las llamadas jaquecas proceden de alguna anomalía de los pies. La cirugía y la ortopedia han contemplado este problema quizá hasta con algo de desprecio, como si un trastorno de la base del aparato locomotor fuera sólo del dominio de callistas y pedicuros. En cambio, en algunos casos, cierta congoja intestinal se ha interpretado como apendicitis y el paciente ha sufrido la apertura de su abdomen sin reparar en las anomalías de sus pies, foco u origen del mal.

Los zapatos de Mr. Murray, de una manera espontánea, intentan reparar la leyenda mitológica. Son unos artefactos amorfos. Una especie de guantes de boxeo que por los movimientos del pie adquieren formas convencionales. Pero sobre este elemento antiestético está el valor biológico de la invención, que acaba de una manera definitiva con todas las disfunciones podálicas. Los nuevos zapatos, al corregir la vulnerabilidad de la leyenda de Aquiles, acaban por tanto con esa anomalía tan frecuente en las actuales generaciones, y que se titula "pie de Schaffer", o sea el que tiene los músculos de las pantorrillas casi atrofiados como consecuencia de caminar más sobre los dedos que sobre el arco, y cuya causa original radica en la marcha excesiva que hoy hace el hombre sobre el suelo de cemento.

Los pies, a decir verdad, son los únicos órganos que no han recibido los honores de la ciencia. Son los únicos que el hombre guarda bajo una cautividad cruel. Y viven como esclavos por excelencia, a pesar de que aguantan el peso total del cuerpo humano durante nuestra actitud de bípedos implumes. El sesenta por ciento de los humanos que hoy trabajan en esta enorme metrópolis se ganan su vida al laborar en posición erecta, y, según los "podiatristas" que han estudiado estas funciones, el hombre camina durante el curso de su vida unas 65.000 millas, que equivale a un paseo que cubra dos veces y media la vuelta al mundo.

Dentro del fenómeno biológico que se titula evolución humana, el zapato actual y los pavimentos duros de las metrópolis actúan en forma que el organismo "tritura los huesos del pie", como ha ocurrido de una manera exagerada en ciertos antropoides. El gorila y el orangután tienen los huesos del tarso demolidos por un peso excesivo. En el hombre este fenómeno se ha refinado por el desarrollo exagerado del talón (calcáneo) y la presencia del arco del pie, que tiende a desaparecer. Pero a medida que la evolución avanza, los trastornos se hacen más frecuentes, y así la Humanidad destruye sus pilares.

Falta de honor anatómico, es decir, cuando alguien ha errado en su cometido, que "actúa con los pies".

Dr. Julio CANTALA



## LA REGENTE DE LOS PAISES BAJOS JURA



La princesa Juliana se presentó ante la Asamblea de los Estados Generales el día 14 de este mes. La foto capta el momento en que la regente del Reino Jura cumplir y defender la Constitución de Holanda. La ceremonia se celebró en el histórico Salón de los Reyes, con asistencia del Gobierno, representaciones de los Ejércitos y de las autoridades. (Foto A. P.)

## Los alemanes temen que el sistema de representación proporcional produzca una nueva guerra civil

HEIDELBERG. (De la North American Newspaper Alliance. Especial para PUEBLO.)—Al censurar el sistema electoral recientemente establecido en la zona de ocupación norteamericana en Alemania, el doctor Doif Sternberger, jefe de la Unión de Volantes Alemanes, formada hace poco, nos hizo esta declaración:

"La representación proporcional que se nos ha impuesto significa una lenta guerra civil."

El doctor Sternberger es el editor de la revista intelectual mensual "Die Wandlung" ("La Transformación"), que Thomas Mann ha descrito como "uno de los signos más alentadores del renacimiento espiritual democrático de la Alemania actual". Sternberger es apoyado por muchos políticos, escritores, artistas y profesores universitarios distinguidos.

La representación proporcional, que fué introducida aquí con las bendiciones del Gobierno militar norteamericano, ha sido muy criticada porque hace

## LA FALDA LARGA "ES INMORAL", dice un reverendo yanqui

### CON FALDAS CORTAS NUESTRAS CHAQUETAS SERAN MAS LARGAS

DUBLIN. (De nuestro corresponsal).—Desde el púlpito de la iglesia unitaria de las Almas Unidas, en Washington, el reverendo A. Powell Davies se ha proclamado en contra de las faldas largas. Las faldas largas son "inmorales", ha declarado el predicador en cuestión, porque "privan al tiritante pueblo de Europa de la lana que necesita para guardar el calor en un invierno sin carbón". El hecho que acabamos de registrar encierra en sí una tremenda revolución. Hasta la fecha, que nosotros sepamos, desde toda clase de púlpitos, en tratándose de materia religiosa, los predicadores se habían pronunciado contra las faldas cortas, los escotes cortos, los brazos al aire... etc., etc. Juzguese, pues, de la estupefacción de las feligrasas del reverendo Powell cuando fueron excitadas a acortar sus faldas en beneficio de los europeos. A muchas millas de Washington, los que leemos la proposición del reverendo Powell no nos parece tan "peregrina". En el último número de "Family Star" la primera plana viene dedicada a comentar en términos jocosos la escasez de textiles ingleses. La escena es la siguiente. Aparece el "pater familias" recién llegado de la calle, o mejor dicho, de su trabajo. Está sentado en un confortable sillón y rodeado por todos los miembros de la casa. Uno le trae las zapapillas, otro le ofrece un pitillo, alegando que ya sabe cuán valiosos es ahorrar al "querido papá" uno de los cigarrillos que tan caros cuestan ahora en Inglaterra; quién le entrega un libro sobre "El arte de la jardinería", a pe-

sar de que reconoce que no es el cumpleaños del obsequiado... En definitiva—y para no alargar las explicaciones—, el sermón de toda esta corriente de simpatía nos lo aclara el pie que la caricatura trae: "Van a entregarse los nuevos cupones de racionamiento de paños".

En la historia del traje, el período europeo que va desde 1939 hasta nuestros días se podría catalogar con la denominación de "sin chalequismo". Si existió y existe una plaga que los sombrereros llaman "sin sombrerismo", roguémos a los aficionados a pulir el lenguaje que no nos carguen en la cuenta de barbaridades todos los días cometidas con el castellano la invención de la palabra "sinchalequismo". ¿Cuántos afortunados europeos que se hicieron un traje desde 1939 hasta nuestros días cuentan con un chaleco? Pero lo amargo no es la carencia de chalecos. Lo terrible es la falta de bolsillos, la elementalidad de los forros y la medida que los sastres o los almacenistas de ropas hechas en serie han concedido a las americanas. Son, en cuanto a su longitud, auténticas chaquetillas toreras, y en ningún caso cabe el recurso de alargadas, porque los previsores constructores apenas dejaron doblez utilizable. El que esto firma se ha visto obli-



Precioso vestido de lana y seda, a rayas blancas y rojas, con un bolsillo de parche a manera de faltriquera. Obsérvese la longitud de la falda.

gado a comprarse un traje. Ir a un sastre para hacerse un traje a medida suponía inscribirse en la "lista de espera" y tardar meses en recibir el género terminado. Lo correcto, en un país donde la inmensa mayoría viste "de confección", era tantear los "stocks" de prendas de los grandes almacenes. Uno mide 1,82, que si en España es una estatura respetable, en esta nación es una estatura normal. Cansado de probarse chaquetas "curras", le dije al dependiente: "Quiero la chaqueta más larga que exista en la casa." Y el dependiente me respondió con un: "Lo siento señor; pero ahora no se hacen las ropas como en 1939", que era todo un poema.

Apenas he leído la noticia del reverendo Powell pidiendo a las americanas que se acorten la falda para que los europeos no tiemblen de frío, una corriente de simpatía me ha acercado a tan sagaz predicador. Porque, la verdad, es que, acortadas las faldas en determinadas proporciones, las mujeres nunca dejarán de impresionar a los hombres como hasta ahora lo han hecho, y quién sabe si en algunos casos excepcionales tal impresión se multiplicará. Lo que nunca lograrán los varones será el estar presentables con una americana como la que yo llevo en los momentos actuales, americana que cualquiera de los que corren en San Fermín delante de los toros adquiriría muy gustoso, por el desbarrazo que presta a toda clase de juegos de pierna, y de cañera.

Americana... en fin, que es el mínimo de tela que se puede adquirir con vistas a que el que la vea puesta crea que está delante de una chaqueta y no delante de una camiseta de manga larga.—J. V. TORRENTE.

## VAINO ES EL HOMBRE MAS ALTO del MUNDO

### Los racionamientos lo tienen desesperado

#### Mide casi 3 metros y no cabe por ninguna puerta

NUEVA YORK.—(North American Newspaper Alliance. Especial para PUEBLO.) La suerte del hombre más alto del mundo dista mucho de ser feliz, particularmente si tiene que vivir en un país severamente racionado, como le ocurre a Vaino Myllyrinne, de Jyväskylä, en Finlandia.

Vaino, que tiene dos metros setenta y seis centímetros y pesa trescientas noventa y una libras, sufre innumerables dificultades debido a su tamaño. El corresponsal de este servicio que le visitó en la pequeña comunidad maderera en que reside, en el sur de Finlandia, informa que, debido a la escasez de casas, que es universal, el gigante finlandés—que tiene treinta y ocho años de edad y es soltero—habita en un edificio reducido junto con su madre, sus hermanos, cuñadas, sobrinos y sobrinas.

Naturalmente, no cabe por ninguna puerta sin agacharse y tiene que estar descalzo dentro de la casa, porque el alto de ésta es de dos metros setenta y siete centímetros, y el cabello del pobre Vaino está todo el tiempo rozando el cielo raso.

Las autoridades finlandesas, haciendo gala de un encomiable espíritu público, han concedido a Myllyrinne dos libros extras de raciones, pero aun así difícilmente obtiene los alimentos necesarios para mantener unidos su alma y su enorme cuerpo. El problema de sus medias y ropa interior es terrible, porque la ley limita la cantidad de lana de que puede disponer cada persona para estos usos, pero también se le ha hecho la concesión de una provisión mayor y su madre se encarga de tejerle esas prendas. Pero cuando se trata de la ropa exterior, Vaino tiene que obtener primero siete yardas de tela para sólo un vestido y reemplazar de paciencia inagotable mientras el sastre se fatiga tomándole las medidas de sus piernas interminables, de sus hombros formidables, etc.

Hace unos años, durante una visita a Estocolmo, Vaino tuvo la fortuna de encontrar un par de zapatos también gigantescos, que no se habían hecho para venderlos a ningún cliente, sino para ponerlos como una novedad que atrajera las miradas del público en una ventana. Por milagro eran del tamaño que a él le convenía y por otro milagro el administrador de la zapatería le permitió que los comprara por diez coronas suecas, la equivalencia de dos dólares y medio, pero a condición de que el gigante se dejara fotografiar en el acto de ponérselos. La fotografía fué colocada en la misma ventana en donde habían estado los zapatos, y ciertamente atraían más la curiosidad del público que éstos.

Recientemente Vaino decidió comprar otro par, para lo cual necesitó pedir un permiso al Ministerio del Tesoro finlandés, ya que tenía que enviar dinero al Extranjero. Cuando el funcionario respectivo leyó la solicitud no quiso dar crédito a las medidas que en ellas se especificaban respecto de los zapatos, y dió orden a la Policía de Jyväskylä para que llevara a cabo una inspección y se diera cuenta de si se trataba de un delirio o de que alguien intentaba defraudar al fisco. Cuando finalmente Vaino obtuvo el permiso para enviar el dinero, recibió otra desagradable impresión: la de que el precio del calzado había subido tanto que su par de zapatos le costaría trescientas coronas, es decir, casi cien dólares. Tuvo que pagarlos porque la alternativa era andar descalzo, lo cual no puede hacerse en Finlandia por el clima crudísimo que tiene el país.

Otra fuente continua de molestias para Vaino son los omnibuses y los coches locales. Los conductores de vehículo le miran con toda malevolencia cada vez que se monta en ellos, temiendo que la solidez de los asientos no sea suficiente para resistir el peso de aquél. Y en cuanto a los cines, es claro que ninguna persona que se siente detrás de él puede ver nada, y los administradores reciben las airadas protestas de los espectadores, que se quejan de pagar por estar viendo la espalda del gigante y no la película y demandan la devolución de su dinero. Algunas veces hasta se le ha negado la entrada a los teatros por esa razón.

## HUELGA DE TRANSPORTES URBANOS EN PARIS



El movimiento huelguístico se extiende en los transportes urbanos de París. "L'Humanité", que en su primera edición condenó la huelga, en la segunda la defendió y en la tercera formuló la más aparatosa propaganda en favor de los huelguistas. Como adhesión a los empleados del Metro se anuncian más paros. En la mañana del día 14 hubo que improvisar medios de transportes para obreros de otros ramos que trabajan. Y son trasladados en camiones desde las cercanías de la estación de San Lázaro. (Foto A. P.)

# Las EXPOSICIONES EL ARTE COMO PREOCUPACION SOCIAL

Lo que pueda ser y representar en los próximos cincuenta años el arte español en la cultura universal está aquí, frente a nosotros, en esas tres mil y pico obras—oleos y esculturas—que suman las siete Exposiciones nacionales de arte de la Obra Sindical de Educación y Descanso, celebradas, o tóño tras otoño, en los salones del palacio de Bellas Artes. La afirmación es tan rotunda y tajante que tal vez suene en oídos virtuosos como una herejía monstruosa, pero que se lo va a hacer. El hecho de estas Exposiciones es un fenómeno innegable e ineludible dentro de la historia del arte español y va a determinar uno de sus períodos, aunque sea obra de simples aficionados. Si, y esto quizá sea lo más importante, esos tres mil y pico de oleos y pinturas son de mil quinientos aficionados, que, hasta el presente, no viven del arte, sino de una profesión más o menos ligada al arte.

Aficionado no quiere decir principiante, pero sí siempre entusiasta. Y de los entusiastas, de los enamorados de su idea, salen los que luego hallarán más fácilmente la gloria en ella. Pero ésta no es toda la cuestión, el problema acorde con los postulados sociales del momento en que vivimos, sino otra. ¿Cuál? La misma del que siendo inteligente y quiere estudiar no tiene medios. La misma del que estando enfermo y deseando sanar no puede permitirse el lujo de llamar a un médico. La misma del que... Mas, ¿para qué seguir? Vamos mejor a lo nuestro, al hecho de que unos aficionados al arte gozan la oportunidad de serlo, que ya es

un paso cultivarlo libremente. Por lo pronto el sentir y saber expresar el arte es un don, que, como todo fenómeno biológico o psíquico, necesita de un estímulo para manifestarse. En nuestro caso, el estímulo que precisaba ese don pictórico y plástico de los productores españoles lo ha puesto en marcha la Obra Sindical de Educación y Descanso y, a pesar de ser muchos los llamados y pocos los elegidos, por lo que tenemos a la vista se puede esperar que sobrepasen de uno, de tres y hasta de once; porque Educación y Descanso no viene a elaborar estatutos ni cánones estéticos, ni siquiera a crear un escalón cerrado de genios artísticos, sino a fomentar la vena pictórica que todos los españoles llevamos dentro desde que nuestros padres estuvieron garrapateando en las cuevas de Altamira, y a ampliar cuantos primerizos entusiasmos inrumpan impetuosamente en las Exposiciones locales y provinciales.

Hasta que a Educación y Descanso no le iluminase la misericordiosa y afortunada idea de estas Exposiciones nacionales de productores, el arte y sus manifestaciones pública y social—las galerías y Exposiciones—eran privilegios que sólo concedía el desahogo económico o el beneplácito de alguno que otro Sumo Sacerdote. O sea, que prácticamente entre el aficionado sencillo y el Salón de Otoño había, las más de las veces, una laguna insuperable.

Pero he aquí a Educación y Descanso emprendiendo la reforma social en el arte al facilitar el acceso a los salones a los desconocidos aficionados, a los artistas económicamente débiles y sin grandes arrostos para jugar a lo todo por el todo. He aquí a Educación y Descanso realizando la revolución nacional-sindicalista en el campo liberal del arte al decirle al productor artista: "Pinta, modela y somete tus obras al juicio de los sensitivos y de los doctos, que si tus trabajos prometen cuando menos una plenitud mejor, tus virtudes serán reconocidas, con la consiguiente posibilidad de dedicarte de lleno a la vocación de artista." El afán de Educación y Descanso no ha sido estéril. Por toda España, por la España productora, fermenta una gran inquietud, que nos reportará cuantiosas glorias, que ya se pueden casi profetizar poseyendo los datos objetivos y verídicos de mil quinientos expositores en siete años, de varios premios honrosamente ganados en el Salón de Otoño, y de esa coincidencia de que numerosos artistas revelados por ella vayan luego a constituir la base de nuevas y fecundas escuelas pictóricas, como esta de los indalianos. Así, pues, las Exposiciones nacionales de arte de Educación y Descanso han triunfado.

## Patronato Nacional Antituberculoso CONCURSO PARA LA ADQUISICION DE DOS MIL CAMAS METALICAS

El Patronato Nacional Antituberculoso convoca a concurso para la adquisición de dos mil camas metálicas, según modelo fijado por el mismo, con destino a sus centros asistenciales, con arreglo a las siguientes condiciones generales y a las económicas y de carácter técnico que, junto con el croquis acotado de dicho modelo, serán facilitadas a cada concursante en los Servicios Centrales de este Patronato.

### CONDICIONES GENERALES

- No será exigible por los concursantes la entrega de ninguna clase de materias primas por este Patronato Nacional.
- Toda proposición ha de ajustarse exactamente al referido croquis y pliego de condiciones técnicas, expresando claramente el precio a que se compromete a entregar el número de camas que ofrezca, del modelo fijado por este Patronato, sin perjuicio de que el concursante que lo desee pueda ofrecer, además, alguna variante o mejora de dicho modelo, en cuyo caso habrá de indicar necesariamente la alteración que esta variante o mejora introduzca en el precio base del mismo.
- La cama será totalmente metálica en sus tres elementos componentes, que serán fácilmente desarmables: cabecero, piecero y somier. El cabecero y piecero estarán pintados a la nitrocelulosa, en el color que se indique, y el bastidor del somier, a la ambrotina, en color gris. Tanto el cabecero como el piecero serán de tubo acerado, con los diámetros, dimensiones y construcción que se indican en las condiciones técnicas. El somier se compondrá de armadura rígida, a base de angulares y tela de flejes y resortes, y será construido de acuerdo con las ya referidas condiciones técnicas.
- El plazo de presentación de proposiciones y ofertas, bien sea por la totalidad de las camas que se trata de adquirir o por parte de ellas, terminará a las doce de la mañana del día 10 de noviembre próximo.
- El Patronato Nacional Antituberculoso podrá otorgar al concursante la totalidad del suministro anunciado o dividir su adjudicación entre varias proposiciones.
- El precio que ha de figurar en la oferta se entiende que ha de ser el de entrega de cada unidad, incluido su conveniente embalaje y transporte hasta situarla sobre vagón en la estación de ferrocarril más próxima al domicilio del concursante. Los gastos de transporte desde estación al establecimiento de destino se harán por cuenta del Patronato Nacional Antituberculoso.
- En las proposiciones que se formulen deberá hacerse constar de manera indubitable el plazo fijo en que quedará efectuado el suministro que se ofrezca, señalando el vencimiento exacto de cada entrega.
- La apertura de pliegos se verificará el mismo día 10 de noviembre, a las doce treinta horas, en este Patronato Nacional Antituberculoso, públicamente ante una Comisión que presidirá el secretario general de este Patronato, y de la que formarán parte el interventor delegado del Ministerio de Hacienda, el arquitecto jefe del Servicio de Construcciones, un vocal de la Junta Central del Patronato, el jefe de la Sección de Administración y Contratos y el jefe del Servicio de Adquisiciones y Suministros, que actuará de secretario. Tanto el secretario general como el resto de los vocales podrán, en caso necesario, delegar en personas que les representen.
- Toda proposición, a la que se unirá el recibo de la fianza que se señala en el pliego de condiciones económicas, habrá de ser presentada bajo sobre cerrado y lacrado, que se entregará precisamente en el Registro General de este Patronato. En el sobre se hará constar: "Para el concurso de camas del Patronato Nacional Antituberculoso".
- Estando fijadas exactamente las características de las camas a adquirir, no será necesaria la presentación de modelos por los concursantes.
- La adjudicación del presente concurso se verificará por la Junta Central del Patronato Nacional Antituberculoso. Madrid, a 15 de octubre de 1947.—El secretario general, Bartolomé Benítez Franco.

## RICARDO SEGUNDO Y SUS PINTURAS DE ZAMORA

Ricardo Segundo inaugura hoy en el Círculo de Zamora su Exposición de pinturas. Son 22 cuadros que abarcan todos los temas: retratos, composiciones y figuras, bodegones y paisajes.

Pintor íntegramente español, discípulo de Sorolla, Muñoz De-



"Zagalá carbajalina", obra de Ricardo Segundo, que figura en la Exposición que el notable pintor inaugura hoy en Zamora sobre motivos de la región.

grain y Benedito, de recia y auténtica personalidad artística, ha conseguido destacar en el campo de la pintura. Pensionado varios años en la Residencia de paisajistas del Paular; dos cursos en Granada, en la de Paisajistas de la Alhambra. Asimismo, en Italia, la beca de la Fundación Conde de Cartagena. De la Real Academia de Bellas Artes obtuvo por oposición y concurso los premios de la Fundación Molina e Higuera y Pasoual Gofit. También está en posesión de los premios "Sorolla" (por oposición) y "Paular". Desde 1944 concurre a las Exposiciones nacionales, habiendo alcanzado una tercera medalla y mención honorífica. Durante doce años, Ricardo Segundo ha desempeñado, con evidente acierto, el cargo de profesor oficial de dibujo y pintura en distintos Centros educativos y artísticos de Barcelona y otras capitales españolas.

# Talleres E. Grasset, S. A.

MADRID

Carretera de El Pardo, 15-Apartado 172-Telef. 229763

## CONSTRUCCIONES METALICAS Y ELECTRO-MECANICAS

PUENTES METALICOS - APARATOS DE ELEVACION Y TRANSPORTE - GRUAS A MANO, ELECTRICAS Y A VAPOR - CABRESTANTES - CALDERAS - TUBERIAS - MATERIAL FIJO Y MOVIL DE FERROCARRILES - TURBINAS HIDRAULICAS - MAQUINARIA ELECTRICA Y DE VAPOR - MAQUINARIA PARA FABRICAS DE CEMENTO Y OTRAS

MOVIMIENTO DE TIERRAS A CIELO ABIERTO O EN TUNEL - FUNDACIONES DIRECTAS O POR AIRE COMPRIMIDO - OBRAS DE FABRICA - HORMIGON ARMADO - EJECUCION DE VIAS DE COMUNICACION - CANALES PARA RIEGOS, SALTOS DE AGUA, USOS INDUSTRIALES, PRESAS - CENTRALES, ETC.

Estudios y proyectos en técnica de ingeniería con secciones de construcciones metálicas y mecánicas, electricidad, hidráulica, térmica y obras civiles

# SECCION DE ANUNCIOS POR PALABRAS

### ALQUILERES

**DIRECTAMENTE** alquiler tienda y pisos nuevos, Ca. rabanchel Bajo. 255418. Tarde.

**NECESITO** despacho oficina, 265506.

**NECESITO** dos tres habitaciones, oficina, 265506.

**SALON** para bodas, compañías, reuniones, Silva, 9.

### AUTOMOVILES

**ZACARIAS**, Enseñanzas conducción y carnet rápidamente. Luchana, 35.

### CREDITOS

**DIEZ**, 12, 15 meses crédito sin flador, trajes, gabanes, gabardinas americanas sport, modas señora, abrigos entretiempos, aparatos radio, bicicletas, relojes. General Pardiñas, 17, entresuelo centro derecha, Teléfono 267217.

**COMERCIALES** industriales, 10 meses créditos. 215984.

**FACILITO** créditos. 226015.

### ENSEÑANZAS

**BAILES** sociedad. Profesora. Gaztambide, 26.

### PRIMARIA

Bachillerato, Estado. Academia Central. Montera, 18.

### HIPOTECAS

**HIPOTECAS** Madrid-provin. Cías. Hortaleza, 59. Ortu. No. Despacho. Diez, tres.

### FINCAS

**VENTAS**

**DELICIAS**, mejor sitio, casa moderna, exenta, mediodía, todos exteriores, ascensor baño, alquileres reducidos, véndese directamente, junta con nave gran capacidad, precio favorable. Tarragona, 25. Razón: porteria.

### RADIO

**RECEPTORES** "Laso Radio", alta calidad, presentación elegantísimo. Distribuidor: "Rema", Santo Domingo, 16. Madrid.

### VARIOS

**ANUNCIARSE** telefonando 222040.

**ACUCHILLADO**, encerado, peseta. 245452.

### ANAMARI

Modas. Precios moderados. Facilidades. 235627.

### ABRIGOS

pliegos, directamente fábrica. Facilidades pago. Molino Viento, 8.

### VENTAS

**NINGUN** artículo usado podrá venderse, según lo dispuesto en la legislación vigente, a mayor precio de 80 por 100 del señalado en la tasa.

**TRANSFORMADORES** (Cooke). Huertas, 40. Teléfono 274147.

**COMEDOR**, radio, lavabo a particular vendo. 210541.

**COCHE**, seminuevo, año, 400 pesetas. Genera. Ricardos, 43. Sr. Huecas.

### TRABAJO

El Servicio de Colocación es nacional, público y gratuito. Las Empresas están obligadas a solicitar de las Oficinas de Encuadramiento y Colocación los trabajadores que necesitan, pudiendo elegir libremente entre los ins-

### critos en paro. (Ley 10 de febrero de 1943.)

### OFERTAS

**SEÑORITAS** sepan bailar, Gaztambide, 26.

**NECESITO** operario pulidor, niqueador. También operaría sepa soldar con estano, Francos Rodríguez, 100. (9.214.)

**SE** necesita tornero ajustador. Calle Jesús, 23.25. (9.596.)

**PARA** importantísima empresa constructora se precisan encargados de obra en provincias. Correspons. Apartado 489. Madrid. (9.567.)

**NECESITAMOS** oficiales ajustadores. Productos "Dux". Embajadores, 211. (9.569.)

**OBRA** especializado construcciones eléctricas y mecánicas, anérgico para ser jefe de sección en Empresa importante de Madrid. Escríb. con referencias y pretensiones: 2.513. Alas. Alcaiz, 32. (9.575.)

El Servicio de Colocación es nacional, público y gratuito. El trabajador tiene la obligación de inscribirse en la Oficina de Encuadramiento y Colocación de su domicilio.

## GRANDES ALMACENES DE CREDITOS EUROPA (G. A. C. E.)

Bravo Murillo, 160 Teléfono 23 29 90

**VENTAS AL CONTADO Y A PLAZOS**

El público se asombra de: la alta calidad de sus artículos, de su variedad y de sus precios.

Viejo aforismo: VER PARA CREER.

Nuestro aforismo: VENGA, VEA Y CREERA.

## INTERESA A LOS VIAJANTES

Importante Empresa desea relacionarse con señores viajeros de comercio, preferentemente del ramo de Papelería, para asunto fácil, compatible e interesante. Deben escribir indicando zona en que trabajan. Inútil sin referencias. Apartado de Correos 517. Madrid.

## ¡¡HERRAMIENTAS PARA TODOS LOS OFICIOS!!

Las primeras marcas y calidades a precios mínimos y con la facilidad de adquirirlos a plazos en la PLANTA SOTANO de los

## GRANDES ALMACENES DE CREDITOS EUROPA G. A. C. E.

BRAVO MURILLO, 160 — TEL. 23 29 90

## No se suministrará gasolina en envases

La Delegación del Gobierno cerca de la C. A. M. P. S. A. nos envía la siguiente nota: "Se pone en conocimiento de los consumidores de gasolina que para una mejor ordenación en el suministro, a partir de la publicación de esta nota, se observarán las siguientes normas: Primeramente. Queda prohibido el suministro de gasolina en envases. Segundo. Los vehículos de turismo, taxis, médicos y furgonetas hasta 12 HP., no podrán recibir al repostarse y preo, camente en el depósito más de VEINTE LITROS y las motocicletas CINCO LITROS. Tercero. Los camiones y autobuses que no sean de líneas no podrá exceder de CUARENTA LITROS la cantidad de gasolina a suministrar. Cuarto. La entrega de gasolina en envases se efectúa tan sólo en los revendedores que queden autorizados para ello y previa la justificación que se ordena.

Quinto. En la forma indicada podrán llevar a cabo el suministro: Los camiones, autobuses y furgonetas en los lugares de venta siguientes: A. S., Glorieta Atocha (esquina Botánico); A. S., Pacífico, frente al número 91; E. S., paseo Delicias, número 28; E. S., Delicias número 86; E. S., ronda Atocha, número 22; A. S., glorieta Embajadores (Escuela Veterinaria); A. S. puerta de Toledo; E. S., ronda de Segovia, número 33; A. S., glorieta Cuatro Caminos; A. S., plaza de Manuel Becerra. Los taxis en: E. S., Prado, paseo del Prado, número 36; E. S., Santa Engracia, número 78; A. S., Alcalá (Escuelas Aguirre); E. S., Pardiñas, número 2; A. S., Francisco Silveira, esquina a Diego de León; A. S., plaza de Salamanca; A. S., Bravo Murillo (esquina a Feli-joo); A. S., ronda del Conde Duque; A. S., Norte (estación); A. S., Isabel II, plaza de los Turismos y motocicletas en: A. S., plaza Cabeles; A. S., Plaza de Santa Bárbara; A. S., plaza de Neptuno; A. S., plaza de Colón; E. S., Goya, número 28; A. S., Hermanos Bécquer (esquina a Serrano); E. S., S. E. I. D. A., Espronceda, número 36; A. S., Almagro; A. S., Glorieta Iglesia; E. S., San Bernardino, número 2. Organismos oficiales (con valores oficiales que presenten): E. S., Alberto Aguilera, número 18; A. S., Abascal (esquina a avenida del Generalísimo). Médicos, ambulancias y Cuerpo diplomático: A. S., Cisne (esquina a avenida del Generalísimo); A. S., plaza de la Pro-vincia (esquina a Exteriores).

MADRID, CAPITAL DE ESPAÑA



En el salón de actos del Banco de España se celebró la entrega de la Gran Cruz del Mérito Civil al subgobernador del establecimiento, don Luis Sáez de Ibarra. (Foto Cifra.)

Reparto de premios a las bibliotecas circulantes del Ayuntamiento

Esta mañana, a las doce y media, se ha efectuado el reparto de premios a los beneficiarios del Servicio Biblioteca Circulante del Ayuntamiento de Madrid.

El acto fué presidido por el delegado de Cultura, señor Gistau, que pronunció unas sentidas palabras; como igualmente la directora de este Servicio, señorita Espinós, que puso de relieve los beneficios que esta Biblioteca viene prestando a los estudiantes de bachillerato carentes de recursos.

Los estudiantes mostraron su agradecimiento y el acto terminó en medio de la mayor brillantez.

Homenaje a don Pedro Lamet

Mañana se celebrará el homenaje nacional que los comisarios de averías de todos los puertos del litoral dedican a don Pedro Lamet Orozco, rector general del Comisariado Español Marítimo, al cumplirse el quinto año de su fundación, como prueba de reconocimiento por la magnífica labor realizada al frente de esta Organización. A las once de la mañana se celebrará una mi-

TRIUNFO DE LA MUSICA ESPAÑOLA EN PORTUGAL

Ha regresado a Madrid el ilustre cátedrático director de la Orquesta Sinfónica de la Radio Nacional de España, Conrado del Campo, quien obtuvo un gran éxito en Portugal.

A preguntas de un periodista declaró que es un gran amigo de Portugal desde su juventud.

—Siempre tuve deseos de escribir una partitura para ofrecerla a Lisboa. He tenido ocasión de hacerlo con motivo del octavo centenario de la toma de la capital por Alfonso Enriquez. Juzgué el momento oportuno para rendir a la República hermana mi tributo de admiración. Ante el éxito logrado quiero dirigir mi mensaje de admiración al gran director de orquesta de Portugal señor Freixas Branco.

—¿De modo que está usted muy satisfecho?

—Sí. He sido acogido con unas pruebas de simpatía que me han conmovido extraordinariamente. Debo confesar que las pruebas de cariño del público portugués superaron todos mis esfuerzos y todas mis esperanzas.

Conrado del Campo terminó con palabras de gratitud al embajador de España, don Nicolás Franco, que tuvo la gentileza de aceptar la presidencia de aquella manifestación artística; al presidente de la Cámara Municipal y a todas las personas de las hispanófilas que asistieron a aquella prueba de afecto de los músicos españoles hacia los portugueses.

Las 49 PROVINCIAS HOMENAJE al ALMIRANTE don Salvador Moreno

Con ocasión de hallarse fondeada la Escuadra española en la ría de El Ferrol del Caudillo



El doctor Eijo-Garay, que presidió la sesión para conmemorar el centenario de Cervantes, en la Universidad de Alcalá, acompañado de las autoridades locales y otras personalidades. (Foto Cifra.)

EL FERROL DEL CAUDILLO, 20.—El pueblo de Ares, con ocasión de hallarse la Escuadra española fondeada en la ría, ha rendido un homenaje al almirante don Salvador Moreno Fernández, que arboló su insignia en el crucero "Canarias". Le fué entregada al almirante una placa con el nombramiento de hijo adoptivo de Ares, por la protección que en todo momento dispensa a aquella ría, singularmente durante su larga etapa como ministro de Marina. En el acto formaron las dotaciones de los cruceros "Canarias", "Miguel de Cervantes" y los destructores "Sánchez Barcáiztegui", "Ciscar" y "Almirante Antequera", que desfilaron después ante las autoridades. El almirante Moreno pronunció después palabras de agradecimiento. (Cifra.)

CASTELLÓN DE LA PLANA, 20 (1 t.).—Minutos más tarde de su intervención en la Audiencia provincial, en defensa del Ayuntamiento local, en un asunto de lo contencioso-administrativo, ha fallecido repentinamente el abogado asesor de la Corporación municipal y ex diputado provincial don Juan Avinent Gimeno. En la Prensa aparece la noticia de su actuación profesional junto a la escuela de defunción. (Cifra.)

CASTELLÓN DE LA PLANA, 20 (1 t.).—Como preparación para el desarrollo del nuevo curso, las jóvenes de Acción Católica de la diócesis de Tortosa han celebrado una magna asamblea, a la que asistieron más de 2.000 muchachas. Seguidamente fué inaugurado el curso diocesano para directores, bajo la dirección del director general diocesano, reverendo Vicente Fórez. (Cifra.)

CASTELLÓN DE LA PLANA, 20 (1 t.).—Sobre una fonda de Vinacoz cayó un rayo en el transcurso de una violenta tormenta. La chispa eléctrica atravesó el techo de una de las habitaciones y fué a parar sobre la mesilla de noche de uno de los cuartos, destruyendo el mueble. Acudieron precipitadamente los servidores de la fonda para atender al ocupante de la habitación, al que creían muerto o



El ilustre profesor Matas, de Nueva Orleans, visita el nuevo Hospital Municipal Nuestra Señora de la Esperanza, acompañado del director, doctor Varnell, cuerpo facultativo y administrativo del establecimiento. (Foto Cifra.)

herido grave, y se sorprendieron grandemente al observar que, a pesar de haberle caído encima restos del techo de la habitación perforada por el rayo y todo el ruido que se armó, continuaba durmiendo placidamente, por lo que hubo que zarandearle para que despertara. (Cifra.)

ALMADEN, 20 (1 t.).—Se ha celebrado la tradicional romería de la Virgen del Castillo, para trasladar la imagen desde el vecino pueblo de Chillón, de donde es Patrona, hasta su Santuario, enclavado en la Sierra de Codoneros en las estribaciones de Sierra Morena. La imagen, que data del siglo XII, permanecerá en su Santuario todo el año, hasta el último domingo de agosto. Fuerzas de la Guardia Civil daban escolta a la Virgen del Castillo. Una vez llegados a la ermita, se celebró una misa, que fué cantada por la rama de hombres de Acción Católica y, posteriormente, se rezó el Santo Rosario. Muchos fieles, en cumplimiento de promesas, subieron descalzos la empinada cuesta que existe desde la Venta al Santuario.

LA PRIMERA EXPOSICION NACIONAL DE ARTE ORGANIZADA POR EDUCACION Y DESCANSO



Ha sido inaugurada en el Circulo de Bellas Artes la I Exposición Nacional de Arte, organizada por Educación y Descanso. (Foto Verdugo.)

Funcionamiento de un nuevo taller en la Institución Virgen de la Paloma

En la Institución Virgen de la Paloma, dependiente de la Obra Sindical de Formación Profesional, se ha inaugurado el curso 1947-48 con 2.000 alumnos, que recibirán enseñanza teórica y práctica para su capacitación como profesionales de los distintos oficios. Con este motivo se ha inaugurado el funcionamiento del nuevo taller de electricidad, capaz para ciento sesenta puestos de trabajo y en el que adquirirán otros tantos muchachos la completa preparación para salir oficiales electricistas. (S. I. S.)

El Sindicato de Iniciativas y Turismo ha organizado una serie de excursiones para visitar

los distintos castillos de la provincia de Madrid.

La primera excursión de la serie tendrá lugar el próximo domingo, día 26, visitándose los castillos del suroeste de la provincia.

Para dicho viaje, que se realizará en autocar, se facilita información complementaria en la oficina de Turismo (galería Metro estación Sevilla).

Donativo de 25.000 pesetas para los damnificados de Cádiz

El ministro de Asuntos Exteriores, señor Martín Artajo, ha entregado al ministro de la Gobernación un donativo de 25.000 pesetas que ha recibido de la Sociedad belga Real Compañía Asturiana de Minas, con destino a la suscripción en favor de las víctimas de Cádiz.

CADA DIA UN RUEGO, UNA SOLICITUD, UNA LAMENTACION

Insertábamos días pasados en esta sección una carta de unas señoras que se decían operarias del Banco Español de Crédito, y no era verdad. La propia acreditada entidad bancaria nos la aclaró de este modo:

"El Banco Español de Crédito tiene un servicio de limpieza interior restringido, que se rige por el reglamento de Trabajo de Oficios Varios correspondiente, con todos los derechos y deberes vigentes, y esas señoras firmantes de la queja "no" pertenecen a la plantilla del Banco, sino a una Empresa de Limpiezas, a la que tiene contratada la de los locales del Banco, y totalmente ajena a nosotros."

Pues, así, ya saben las señoras firmantes a quién tienen que dirigirse: a su empresario. Y cuando lo hagan a nosotros, les rogamos claridad, para evitar embrollos molestos.

LUCES de la ciudad

Reconozcamos sinceramente que no ha mejorado nada el servicio de tranvías. Antes bien, podría insinuarse que eso va "cada vez, cada vez peor".

¿Y qué ha pasado con aquellos autobuses que se anunciaron para principios de octubre?

A lo mejor a eso aludía el elegante edil señor Gistau, cuando en la última sesión se refería a "la lentitud en la tramitación de los asuntos en la Casa de la Villa".

Otra advertencia, y no será la última, a los técnicos municipales. En la Ronda de Segovia, esquina a Alisciras, se va a venir al suelo una casa apedada, en cuyos bajos funciona una escuela de niños.

¡Hundimientos de Alonso Cano y Madonado, cuán atormentás mi mente!

¿DONDE DEBEN ESTAR LOS SINDICATOS?

Montepíos y Mutualidades Laborales

De cuantas instituciones han surgido a la vida estos últimos años, la más importante, la que más contribuirá al bienestar material del obrero, es la referente a los Montepíos o Mutualidades Laborales. La idea fundamental de este organismo no puede ser más filantrópica, aun cuando algunos, con manifesta mala fe, pretenden calificarla de peligrosa o impremeditada. Asegurar a muchos millones de españoles contra las consecuencias de la vejez, alejar de la mente del obrero y del modesto empleado la imagen de la miseria, que se cierne sobre ellos a cada paso en forma de padecimiento o de incapacidad para trabajar.

Facilitar los medios de sostenerse por sí mismos sin depender a la familia, mediante pensiones o auxilios, impidiendo que se convierta en grave carga para los suyos, es sin duda, un pensamiento de alta trascendencia social y nacional. Porque es indiscutible que uno de los fenómenos más característicos de la postguerra es el contraste cada vez mayor entre el bienestar de unos cuantos y la pobreza de la mayoría. La riqueza crece y se difunde; pero también aumenta la pobreza, de-

bido indiscutiblemente a la guerra internacional recientemente sostenida, por causas ajenas a la voluntad del pueblo español.

La aglomeración de obreros en la ciudad, la estrechez y carestía de los alojamientos y el excesivo coste de artículos de primera necesidad, determinan el desarrollo, en algunas ocasiones, de las enfermedades más diversas, y son causa de una vejez prematura, y es en estas circunstancias cuando las dificultades son mayores, cuando nuestro actual ministro de Trabajo, José Antonio Girón, crea los Montepíos Laborales. Inspirándose en un alto sentido ético.

No se vea en la creación de estas Mutualidades el triunfo de una clase sobre otra, ni una conquista arrancada por el obrero a los patronos, ni una concesión graciosa de su patrono al trabajador, no; es el Estado, órgano productor del derecho, regulador de la vida nacional, el que lo hace surgir, porque sabe que la protección al trabajo y al trabajador es terreno de dominio común, abierto para todos. No le basta al asalariado el cobrar un jornal suficiente y no estar sometido a un trabajo demasiado abrumador. Hay una tercera condición, sin

la cual resulta muy angustiosa la vida: la seguridad. El hombre que ha de vivir al día necesita una garantía contra los riesgos que le amenazan a cada instante con quitarle su trabajo, y, por consiguiente, su pan. Y es el Estado, como representante de la Nación y en virtud de la ley de solidaridad social, el que ha de proporcionar al obrero esa garantía.

Este es el fundamento racional y jurídico de los Montepíos Laborales.

En el Fuero del Trabajo se establece como principio fundamental de derecho, en el apartado primero de la segunda declaración, que "el Estado se compromete a ejercer una acción constante y eficaz en defensa del trabajador, su vida y su trabajo".

La declaración tercera, en su apartado sexto, manifiesta que "el Estado velará por la seguridad y continuidad en el trabajo", y por sí ello fuere poco, la décima declaración del Fuero dice: "La previsión proporcionará al trabajador la seguridad de su amparo en el infortunio. Se incrementarán los Seguros Sociales de Vejez, Invalidez, Maternidad, Accidentes, Enferme-

Una encuesta de PUEBLO

dad, Tuberculosis y paro forzoso". Pero el Montepío Laboral, a más de tener un fundamento racional y jurídico, está inspirado en un alto sentido religioso de la vida. Son palabras de Cristo: en el Evangelio están: "Venid, benditos de Mi Padre—será la sentencia del Juicio final—, a tomar posesión de mi Reino, que os está preparado desde el principio del mundo, porque tuve hambre y me disteis de comer, tuve sed y me disteis de beber; desnudo me cubristeis y enfermo me visitasteis."

Es, en consecuencia, un deber impuesto por Dios al hombre atender al necesitado. No preocuparse del obrero joven y robusto constituiría lamentable olvido; abandonar al anciano, sería punible crueldad; atenuar la consecuencia de los años es un deber social que no podemos eludir. Impidiendo por todos los medios que un hombre, al final de su vida y después de haber cumplido su misión en la misma, quede convertido en un trasto inútil, archivado en el recinto frío de un asilo, alejado por completo de sus familiares.

Manuel ARTIME PRIETO

DOS BRANDIES que acreditan una marca y una MARCA de suprema garantía

Advertisement for Brandy Abolengo and Brandy Reserva Cardenal Cisneros. Features a large illustration of a brandy bottle and a man in a hat. Text includes 'BRANDY Abolengo', 'BRANDY RESERVA Cardenal Cisneros', 'PARA TODAS HORAS', 'DOS PRODUCTOS DE ROMATE', and 'LA CASA DE FAMA MUNDIAL DESDE EL SIGLO XVIII'.

# EL MINISTRO GENERAL DE LA ORDEN FRANCISCANA Y SU MENSAJE PARA EL PUEBLO ESPAÑOL

(Viene de primera página.)

No era cosa fácil el entrevistarse con un peregrino de tal fuste reverencial, que además es grande de España, por privilegio tradicional de los ministros generales de la Orden Franciscana desde los tiempos de Felipe III. Debemos el privilegio de esta entrevista al secretario del Congreso Asuncionista, Padre Esteban Ibáñez, quien nos preparó inteligentemente el terreno y nos pilotó por la clausura de San Francisco el Grande hasta llegar, sin perceptible traspás, al aposento en que nos recibiera el reverendísimo Padre Perantoni.

En aquel ambiente austero y claustral encontramos al noble franciscano, un hombre de cincuenta y cinco años, vestido con el sayal y el cordón de la Orden, un fraile más de la cuerda blanca. A la entrevista estuvieron presentes el Padre Agustín Zuluaga, definidor general para España y Portugal; el Padre Carlos Ballic, rector magnífico del Ateneo Pontificio de San Antonio de Roma, y el Padre Esteban Ibáñez.

Afabilísimo en extremo, el Padre Perantoni, que se había adelantado a recibirnos, se dispuso a darnos de su santa palabra el mensaje que le solicitamos para el pueblo español.

—Me siento feliz—nos dijo—de encontrarme en la tierra gloriosa de España, ya pisada por San Francisco, quien, por su gran devoción al Apóstol Santiago, Patrón de las Españas, vino a esta tierra, donde difundió a manos llenas el espíritu evangélico que estaba plétopico su corazón. Con la presencia de San Francisco en España se explica la rápida difusión del franciscanismo en el suelo de España, así como los frutos de santidad, ciencia y apostolado que este espíritu seráfico ha despertado en España y que ha difundido por todo el mundo su glorioso pabellón.

A este pueblo, a esta tierra mariana y franciscana le doy el más cordial y sentido saludo y reitero sobre todos los españoles aquella bendición que dió a España el seráfico Padre.

—¿Cree el reverendísimo ministro general que los errores y trastornos de la sociedad presente se deben a un apartamiento o desviación de la espiritualidad religiosa en el mundo? —se aventuró humildemente a preguntar el cronista.

El noble franciscano elevó su seráfica mirada y nos dió con acento de esperanza en su palabra:

—Creo que la celebración de este Congreso, al contribuir a la definición del dogma, llevará a suscitar y promover la fe de los incrédulos, con lo cual se ayudará a destruir el ateísmo y los errores modernos contra la Iglesia y contra la santidad de las costumbres.

La voz del Padre franciscano perduró en el ambiente como

(Viene de página primera.)

ta, porque han trabajado con denuedo y con fe y se han excusado en su "plena identificación", y son necesarios para tratar problemas graves y urgentes que es preciso plantear con valentía, como hemos expuesto muchas veces nuestro criterio a la autoridad estatal, pues no somos de los que se asustan cuando tenemos enfrentados problemas difíciles.

—¿A qué llamas problemas difíciles?

—Es "problema difícil" el que plantea la cantidad de trabajadores dependientes de organismos paraestatales o instituciones en general que no tienen catalogación de funcionarios y, por lo visto, tampoco son trabajadores por cuenta ajena, estando en una situación de inferioridad con los restantes trabajadores. Es necesario que esta situación termine. Al Sindicato de Actividades Diversas han venido muchos empleados de oficina, porteros y muchos otros a reclamar para que se les incluya en un censo especial para poder votar, ya que ellos saben que la Organización Sindical ha sido y es organismo defensor de la verdad y de la justicia.

—Esto es muy interesante, ¿y existen situaciones de esta clase?

—No quisiera, ni puedo, ni debo dar nombres de esas Instituciones, pero lo que sí puedo afirmar resueltamente es que a mi despacho llegan constantemente trabajadores que cuando nos presentan una reclamación aparecen como tales funcionarios, indicando que la jurisdicción no es de esta C. N. S., pero, sin embargo, tampoco son funcionarios, por no tener sus derechos establecidos en la legislación a este efecto dictada, como son las dos leyes, el 11 y del 22. Hay sueldos hasta de 7,50, dándose el caso de que mujeres de la limpieza, a las que se protege

un aroma balsámico. Los tres piadosos varones y este cronista pecador nos abandonamos en meditativo silencio. Hondamente impresionados, damos el asentimiento del Padre Perantoni.

Quisimos saber más de él. El hoy reverendísimo Padre ministro general es veneciano, y, ya muy joven, desempeñó cargos importantes en la Orden, habiendo sido delegado apostólico de las provincias franciscanas de Sicilia, comisario de la Venérable Orden Tercera de Italia en Roma y procurador y vicario general. A la muerte inesperada de su antecesor, el Padre Valentín Schaaf, fue nombrado el Padre Perantoni ministro general de la Orden, contra la práctica ordinaria de ser elegido para ese puesto por los superiores provinciales.

Su labor predilecta es la organización de la tarea de formación de la juventud. Ha sido director de revistas y es considerado como uno de los grandes oradores de Italia. Al Padre Perantoni se debe la organización general de los Congresos Merianos nacionales en todo el mundo. El primero se celebró hace unos meses en Roma. A éste debió seguir el de España, por la tradición mariana del país; mas se adelantó el de Lisboa, con motivo de la conmemoración de la aparición de la Virgen de Fátima. El próximo año se celebrarán Congresos en la Argentina y en el Canadá, y así en todo el mundo, con el fin de graduar al alma de la Santa Sede de la pronta definición del misterio de la Asunción de la Santísima Virgen, en alma y cuerpo, a los cielos.

## El rector mata a un alumno

OAXACA (México), 20 (12,35 t.).—El rector del Instituto de Artes y Ciencias se encuentra detenido por haber disparado contra un estudiante, al que causó la muerte. Los disparos obedecieron al deseo de dicha autoridad científica, Luis Castañeda Guzmán, de terminar con la huelga que se había iniciado como protesta contra la elevación de los derechos de matrícula. El rector ha declarado que disparó en defensa propia, pues el estudiante, Carlos Gómez, disparó contra él. (Efe.)

TELEFONO DE 262600 PUEBLO: 262600

# HAY TRABAJADORES QUE NO SON TRABAJADORES

y paga con dos pesetas hora, cobran tres pesetas por cuatro horas de trabajo.

—El Sindicato ¿qué hace en estos casos?

—Pues el Sindicato lo que hace en estos casos es exponer ante las autoridades a quienes corresponde resolver esta situación. Puedo decir una vez más que en el Ministerio de Trabajo, organismo al que yo constantemente me dirijo, hay comprensión y un sentido de justicia tan extraordinariamente cultivado que no se escapa jamás ninguna de estas cosas, que ya conocen, y que poco a poco van resolviendo. Últimamente se ha presentado un pleito a través del Sindicato del Papel, Prensa y Artes Gráficas sobre una entidad que está en estas condiciones y que además sirve a los intereses del Estado, porque es creación del mismo. La solución va mejorando y esperamos encontrar una solución magnífica a estos trabajadores profesionales del metal y del papel.

—¿Te han puesto dificultades las Empresas para la elección y actos preelectorales?

—Precisamente ya di cuenta a nuestro Delegado Nacional del magnífico comportamiento de las Empresas y, por lo tanto, a ellas no me cabe más que darles las gracias porque han sido mis mejores colaboradores, poniendo a mi disposición todos los medios necesarios para el desarrollo de mi labor de propaganda; pero me falta lo que yo entiendo debe ser justo y ha de ser tarea de nuestro próximo ejercicio, y es procurar que no haya trabajadores en peores condiciones que los demás; mi deseo es darles asistencia sindical, lle-

# Choques entre el Irgun y el Haganah

### EN LAS LLANURAS DE SARON

JERUSALEN, 20 (10,30 m.).—Fuerzas del movimiento clandestino judío Irgun Zvai Leumi han librado a gunas escaramuzas con grupos del Haganah en las llanuras de Saron. (Efe.)

# La esposa y la hija del Caudillo, en Oviedo

### Asistieron a la inauguración de una capilla y el nuevo edificio de la Audiencia

OVIEDO, 20 (9 m.).—Con asistencia de doña Carmen Polo, esposa de Su Excelencia el Jefe del Estado; su hija, la señorita Carmen Franco; los ministros de Obras Públicas y de Justicia y otras personalidades, se ha verificado el acto de inauguración de la capilla del Cristo de la Cadena, que fué destruida durante la guerra de liberación.

Después de la bendición se celebró una misa, y el señor Moreno Torres, director general de Regiones Devastadas, hizo entrega del edificio a la autoridad eclesiástica.

Después se verificó la inauguración del edificio de la Audiencia Territorial, construido por Regiones Devastadas. El señor Moreno Torres pronunció un breve discurso, y en nombre del organismo que dirige hizo entrega del edificio al ministro de Justicia. El ministro, señor Fernández Cuesta, habló también brevemente, haciendo resaltar la obra realizada por Regiones Devastadas en la reconstrucción de los pueblos afectados por la pasada guerra de liberación. Ambos fueron muy aplaudidos.

Acto seguido, la esposa del Jefe del Estado y su séquito se trasladaron al cine Aramo, para presenciar un documental de la labor que ha realizado Regiones Devastadas en toda España. Después, en la Casa Consistorial, la esposa del Generalísimo y demás representaciones oficiales fueron obsequiadas con un almuerzo; terminado éste, la excelentísima señora doña Carmen Polo de Franco, ministros y demás autoridades se trasladaron a la Plaza de Toros, siendo aplaudidísima la esposa del Caudillo a su paso por las calles de la población. (Cifra.)

La esposa del Jefe del Estado asiste a una representación teatral

OVIEDO, 20 (9 m.).—La esposa de Su Excelencia el Jefe del Estado, doña Carmen Polo de Franco; su hija, la señorita Carmen Franco Polo, y el séquito que acompaña a las Ilustres damas en este viaje asis-

teron a la representación del drama "Oleto", que en el teatro Filarmónico puso en escena la compañía del Lope de Vega, de Madrid. De tal modo satisfizo a la esposa del Caudillo la interpretación dada a la obra por los artistas, que felicitó muy efusivamente a Maruchi Fresno, Carmen Lemos, Alfonso Muñoz

# TRUMAN INVOKA LOS PRINCIPIOS DE HERMANDAD Y CARIDAD CRISTIANA

## La mayor cosecha de trigo australiano

## Romualdi, representante de la A. F. L. EN EL CONSEJO ECONOMICO Y SOCIAL

- El huracán se acerca a las Bermudas
- SUBE EL PAN en Estados Unidos
- Discurso de KENNETH ROYALL
- ASAMBLEA DE COMERCIANTES
- Exceso de pasaje en el "Bermuda"

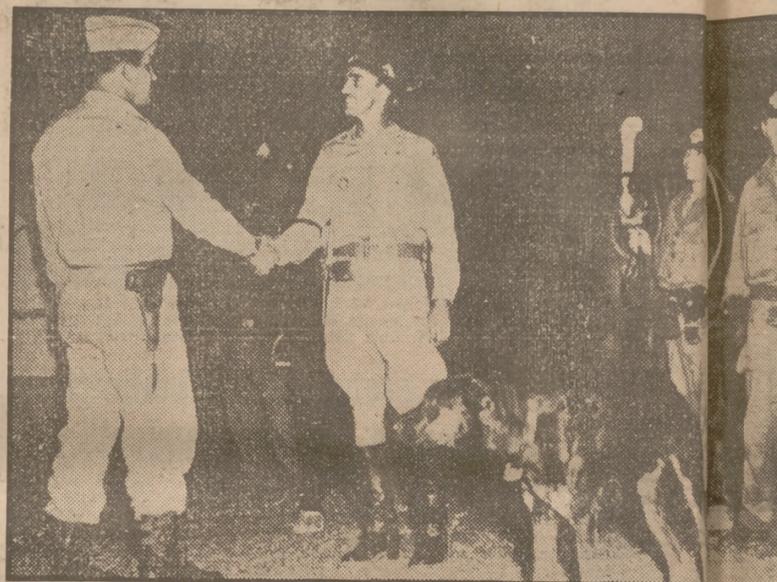
El primer ministro chino, Chang Chun, ha acusado a Rusia de mala fe en relación con el Tratado de amistad chino-soviético.

—Ante las oficinas del partido comunista de Bristol (Inglaterra) ha hecho explosión una bomba de fabricación casera, que destruyó por completo un escaparate.

—Grecia, Irán y Turquía han adoptado medidas de precaución relacionadas con la epidemia de cólera existente en Egipto.

WASHINGTON, 20 (10,30 mañana).—"No ha habido ninguna en la historia de los Estados Unidos momentos como los actuales, en los que sea tan necesario laborar unidos, siguiendo los principios de hermandad y caridad cristiana", ha declarado

# PRISIONEROS DE T...



Tres oficiales norteamericanos que fueron capturados recientemente por los de han sido devueltos al territorio de ocupación yanqui en Italia. Aquí remonstrando Gussie, jefe de la unidad de aquéllos, dándoles la bienvenida a su regreso, en ellos el perro "Tiny", también capturado. (Foto Ortiz.)

# Confere el Sh... su ministro

Las conves so el petrófacto

# INUNIONE EN AN

TEHERAN, 20 (10,30 t.).—El vicepresidente del Consejo de Ministros ha ido ante el jefe del Gobierno iraní, habiendo una entrevista sobre política exterior, espere para la cuenta de las conversaciones el petróleo el proyectado con Rusia.

Agredó un, como musulmán, a con la sa árabe era, pero esto no servió para relaciones entre Irán y los Unidos.

HAMILTON (Bermudas), 20 (10,30 m.).—El Centro Meteorológico del Ejército informa que la tormenta que ha azotado últimamente la costa de Florida se halla localizada a 300 millas del suroeste de las Bermudas y avanza en dirección Noroeste a 15 millas por hora.

El Observatorio de Hamilton anuncia que la tormenta pasará a 51 millas de las Bermudas, pero que acaso cambie de dirección y llegue a la isla con vientos de 100 millas por hora. (Efe.)

CHICAGO, 20 (11,30 m.).—El precio del pan ha sido aumentado hoy de uno a dos centavos en diversas ciudades del país, debido, según alegan los panaderos, a los elevados precios del trigo. Los fabricantes de pan de Nueva York, Milwaukee y Atlanta han anunciado también aumento en los precios. (Efe.)

NUEVA YORK, 20 (10,30 mañana).—La Oficina de Información australiana anuncia que la próxima cosecha de trigo en el país puede ser la mayor de la historia, de acuerdo con los cálculos oficiales. Se prevé un total de 215 millones de bushels. (Efe.)

NUEVA YORK, 20 (10,30 mañana).—El secretario del Ejército, Kenneth Royall, ha pronunciado un discurso en la Asociación Hebrea, en el que ha manifestado que no puede haber garantía de paz en el mundo ni estabilidad económica hasta que se resuelva el conflicto que existe entre la democracia y las ideologías opuestas. Añadió que la situación próspera actual de los Estados Unidos es consecuencia de su actuación democrática. (Efe.)

NUEVA YORK, 20 (10,30 mañana).—El secretario del Ejército, Kenneth Royall, ha pronunciado un discurso en la Asociación Hebrea, en el que ha manifestado que no puede haber garantía de paz en el mundo ni estabilidad económica hasta que se resuelva el conflicto que existe entre la democracia y las ideologías opuestas. Añadió que la situación próspera actual de los Estados Unidos es consecuencia de su actuación democrática. (Efe.)

SAINT-LOUIS, 20 (12,35 t.).—Hoy se inicia en esta ciudad la Asamblea de comerciantes y hombres de negocios de los Estados Unidos en las relaciones comerciales internacionales, para el estudio de problemas de comercio mundial. (Efe.)

BOSTON, 20 (12,35 t.).—Los viajeros que fueron salvados del avión "Bermuda Sky Queen", que amerizó en alta mar y que han sido traídos a tierra en el buque guardacostas "Bbb", han suscrito una declaración en la cual achacan la causa del accidente a que el avión llevaba exceso de viajeros, 37 de éstos han firmado la declaración y en ella solicitan que se abra una investigación oficial para depurar las responsabilidades del accidente. (Efe.)

PEIPING, 20 (11,30 m.).—Se informa de un complot minero en Fushing, provincia de Shandong, principal de M... (Efe.)

ATAIN lo comista chos

Han tom... la reg... minero... Fushing...

Se informa de un complot minero en Fushing, provincia de Shandong, principal de M... (Efe.)

ATAIN lo comista chos

Han tom... la reg... minero... Fushing...

Se informa de un complot minero en Fushing, provincia de Shandong, principal de M... (Efe.)

ATAIN lo comista chos

Han tom... la reg... minero... Fushing...

Se informa de un complot minero en Fushing, provincia de Shandong, principal de M... (Efe.)

ATAIN lo comista chos

Han tom... la reg... minero... Fushing...

**SANOCAFENA**  
CONTRA DOLORS DE CABEZA, DIENTES GRIPES  
ENFRIAMIENTOS, REUMATISMO, REGIA DOLORO  
SAS Y NEURALGIA

# DE GAULLE, AL PODER!

## ROTUNDO TRIUNFO del partido del general en las elecciones municipales

### Los comunistas van en segundo lugar

Con los transportes urbanos paralizados por la C. G. T. y la amenaza de la misma de declarar la huelga general, París eligió ayer a sus concejales, como igualmente los otros Municipios.

Desde los primeros datos se ha vislumbrado un claro triunfo del anticomunismo y la victoria del partido del general De Gaulle. A las once de la noche iban escrutados en la capital 72.000 votos, según los cuales, De Gaulle va en cabeza con el 59 por 100, y siguen los comunistas, con el 24 por 100; los socialistas, con el 6,7, y el M. R. P., con el 5,7, sumando otros partidos el 4,6. A las doce se conocían los resultados de un millón de votos de diversas provincias, que acusaban que De Gaulle iba también en cabeza, con el 37 por 100, y en segundo lugar los comunistas, con el 27, y a continuación los socialistas, con el 20,5. El jefe del Gobierno, Ramadier, ha regresado a París procedente de Decazville, con objeto de participar en una reunión ministerial relacionada con los conflictos obreros.

PARIS, 20 (10,30 m.).—Las últimas noticias sobre las elecciones francesas indican que sobre una base de dos millones de votos, De Gaulle ha obtenido el 36,6 por 100; los comunistas, el 25,7 por 100; los socialistas, el 21,1 por 100, y el M. R. P., el 11 por 100.

En los suburbios de París, que tradicionalmente se han mostrado favorables a los comunistas, éstos van a la cabeza de los resultados, con un total del 43,6 por 100; De Gaulle, con el 35,9; los socialistas, con el 10 por 100, y los populares católicos (M. R. P.), con el 9 por 100. (Efe).

### El éxito de De Gaulle

En las numerosas experiencias electorales que ha tenido Francia desde la liberación siempre o casi siempre se han sobreestimado las fuerzas de los anticomunistas. Pero el caso es que mientras los restantes partidos políticos cambian continuamente de suerte, los comunistas se mantienen firmes y estables en sus puestos. Cada elección que tiene lugar hace una "víctima". Una vez es el partido radical, otra el socialista; ahora, en estas elecciones municipales últimas, le ha tocado al M. R. P. Pero los comunistas, insistentes, no pierden sensiblemente una pulgada del terreno conquistado. Por eso no cabe hablar demasiado del triunfo anticomunista ni hacerse, por consiguiente, excesivas ilusiones sobre el mismo. En cambio, sí es una realidad que el M. R. P. ha salido ampliamente derrotado, y no debe olvidarse que este partido también es anticomunista, aunque electoralmente no haya jugado esta carta.

Se da por descontado el triunfo del general De Gaulle. ¿A qué se debe este éxito, bastante inesperado en cuanto a su magnitud? Son muchas las razones que pueden exhibirse. Los éxitos son más fácilmente justificables que los fracasos. Entre esas razones se encuentra probablemente una que mira al exterior, concretamente a Norteamérica. Ya es sabido que los Estados Unidos ponen como una de sus principales condiciones para ayudar a Europa a largo plazo, y a Francia en un plazo más breve, que los europeos, y en este caso los franceses, se pronuncien enérgica y abiertamente contra el comunismo. Esta bandera anticomunista es hoy representada "enérgica y abiertamente" por el general De Gaulle. Sin duda, los franceses—muchos franceses—han pensado que el hombre de la Resistencia puede atraer confiadamente a los dólares norteamericanos, con lo que se resolvería de una vez la crisis económica. Es esta una tentación muy fuerte. De Gaulle es hoy el hombre de confianza de Washington. Para que esta confianza se traduzca en dólares hay que darle poder. Tal vez sea esta la pieza fundamental del mecanismo de estas elecciones municipales.

Naturalmente hay otras razones internas, más vastas y más complejas, que pueden ser explicadas de mil maneras, incluso por la intensificación del sentimiento anticomunista de las derechas, que no ha hallado una forma explícita en el M. R. P., por ejemplo, y que ahora puede derivar fácilmente al partido de De Gaulle.

¿Repercusiones de este éxito degaullista? Aún es prematuro, según nuestro parecer, para hablar de repercusiones. Lo que sí está claro es que la delimitación de los campos comunistas y anticomunistas se ha producido ya en las urnas.—M. BLANCO TOBIO.

PARIS, 20 (11,30 m.).—Al escrutarse tres millones de votos de la Unión del Pueblo Francés, que acaudilla el general De Gaulle, va en cabeza con el 40 por 100 de dichos votos, mientras que los comunistas sólo han logrado el 28 por 100, los socialistas el 19,5 por 100 y el M. R. P. de Bidault el 11 por 100.

En París, de 641.000 votos, logró De Gaulle el 57 por 100. Los vecinos de la ciudad natal del general De Gaulle, Colombey Les Deux Eglises, le han elegido consejero municipal, aunque no se presentó como candidato. (Efe.)

### Pierre De Gaulle, probable alcalde de París

PARIS, 20 (11,30 m.).—El hermano menor del general De Gaulle, Pierre, ha sido elegido consejero municipal de París y se cree que será designado alcalde, en sustitución del socialista Vergnolle.

El partido de De Gaulle, organizado hace seis meses, ha logrado la victoria electoral sin precedentes en los anales de la historia moderna de Francia. El propio general De Gaulle—dice le United Press—no creía obtener más del 30 por 100 de los votos. El triunfo obtenido en París significa el 55 por 100 y en provincias el 34,5 por 100, según los escrutinios efectuados hasta las seis de la mañana.

De Gaulle también ha ganado la elección, hasta ahora, en la ciudad filocomunista de Marsella, donde ha obtenido 100.000 votos, mientras que los comunistas sólo han conseguido 95.000. (Efe.)

entra así en su segunda semana. Los comunistas, decepcionados por su derrota electoral, amenazan de nuevo con declarar la huelga general a la capital, a menos que el Gobierno Ramadier no acceda a sus peticiones. "Tenemos medios para ganar. Si el Gobierno nos obliga a emplear estos medios, lo haremos", ha dicho el secretario general de la Federación de Trabajo, Eugene Henaff, organización dominada por los comunistas, en el mitin celebrado por los veinticinco mil huelguistas del transporte. (Efe.)

## LA VERDAD SOBRE LAS relaciones rusoamericanas

### BYRNES HA DECIDIDO PONER LAS CARTAS SOBRE LA MESA

El antiguo ministro de Estado norteamericano James Byrnes ha publicado sus "Memorias", en las que se revelan de modo taxativo materias tan importantes como

**LAS CONVERSACIONES DE YALTA.**

**LA HISTORIA SECRETA DE LAS RELACIONES DE LOS TRES GRANDES.**

**POR QUE LOS INGLESES ABANDONARON RUMANIA A LOS RUSOS.**

**POR QUE STALIN CREE QUE VIVE HITLER.**

Todo esto y muchos otros acontecimientos importantes de la política mundial podrá usted leer en

# PUEBLO

que próximamente publicará el interesantísimo libro de Byrnes

## "HABLANDO CLARO"

Teléf. de PUEBLO 26 26 00



El general De Gaulle deposita su voto en la urna en el distrito de Colombey-le-Deux-Eglises, con motivo del plebiscito para la Constitución francesa.

ques, el comunista y el anticomunista, y éste gana la partida. Socialistas, radicales y M. R. P. se presentan descaradamente, y en elecciones legislativas el resultado hubiese sido más concluyente. Una bandera contra otra; pero con las elecciones municipales aparecen banderines, estandartes y pendones moviéndose entre las dos enseñanzas en lucha. ¿Cómo han votado las grandes ciudades? El ministro del Interior, socialista, no parecía dispuesto a comunicar los últimos datos. Bástenos saber la magnífica votación de París, que en el centro y en los barrios aristocráticos nada tiene de particular, pero que alcanza importancia cuando en el distrito 18, el más poblado de la capital, con medio millón de habitantes, comprendiendo Montmartre y la zona obrera de St.-Ouen, el R. P. F. desbarran al partido comunista, que allí obtuvo siempre mayoría, y se lleva el 50 por 100 del censo. En Lille, el general De Gaulle ha liquidado su pleito con la cabeza parlante del M. R. P., Maurice Schumann; en Burdeos, una coalición anticomunista, encabezada por el demócrata Chaban-Delmas, derriba a socialistas, M. R. P. (Teitgen) y comunistas; en Estrasburgo terminó ave el cacicazgo socialista, presidido por el sectorial ministro de Educación Nacional, Naegelen. La parte fronteriza de Francia de los Bajos Pirineos, con Bayona y Biarritz, siguiendo al alcalde dioutado Petit y al director del "Pays", Chevigné, se vuelca en el R. P. F. Sólo el cantón "hospitalario" de Toulouse, con sus restos de menadas venidas, era que la frontera de hostilidad a la nueva orientación política francesa.

Juan Pedro LUNA

### Parece inminente la crisis

PARIS, 20 (1,35 t.).—En Lille, gran centro industrial y feudo de los partidos de izquierdas, De Gaulle ha vencido a los comunistas, obteniendo el 43 por 100 de los votos.

Según llegando resultados de provincias, y aunque existe posibilidad de que en el recuento final los comunistas mejoren sus resultados, no hay duda de que De Gaulle les ha batido profundamente en la elección entre sí Francia deseaba la amistad con América o con Rusia, dice la Agencia United Press.

Añade que el inmediato efecto de estos resultados sobre el Gobierno francés no está claro aún; pero el jefe del mismo, Paul Ramadier, se encuentra en una postura difícil y la derrota del partido socialista precipitará la inevitable crisis. (Efe.)

### Victoria degaullistas en Lyon, Marsella y Burdeos

PARIS, 20.—Los resultados conocidos hasta ahora en Lyon indican que De Gaulle tendrá en el Ayuntamiento de 22 a 24 puestos; los radicales socialistas, 16 ó 17; los comunistas, 13, y el M. R. P., cinco.

También ha tenido mayoría el partido degaullista en Marsella, Rennes, Estrasburgo, Nantes y Argel.

En Burdeos, el partido de concentración del pueblo francés (degaullista) ha obtenido 22 puestos en el Consejo municipal, por ocho los comunistas y siete los socialistas. (Efe.)

### COSAS DE LA FRANCIA

## ASCENSION VERTIGINOSA del R. P. F.

### Retroceso comunista, flojera socialista, derrumbamiento del M. R. P.

(Viene de primera página.)

dos. Altavoces y transparentes luminosos en la fachada del "Figaro", en los Campos Eliseos, en la esquina del Rond acostumbrada animación en las calles para conocer los resultados, y poco público, que no acogía con exclamaciones, aplausos o silbidos las noticias que se iban transmitiendo. Frente al local de "L'Humanité"—incautado ilegalmente a "Paris-Soir"—, en la rue du Louvre, algunos grupos de servicio, aclamando algunos datos previstos, inevitables, del cinturón rojo pero manifestándose a la marea del creciente empuje del R. P. F. Al preguntarle a uno del grupo su opinión, contestó con evasivas: "La cosa no está clara todavía." Naturalmente, ¿cómo va a opinar sin leer antes "L'Humanité"? Ante la redacción del "Populaire", en el lugar más céntrico de París, el antiguo local del "Matin", sólo el alma de una docena de guardias escuchaba la música de los altavoces en la espera de algún anuncio, que a las doce de la noche aún no había llegado. Y más silencio y más tristeza en la plaza de la Opera, en la esquina de la avenida donde "L'Aube", órgano del M. R. P., ocupa los locales de otro periódico extinguido. La fachada, sin una luz...

La animación se concentró en los grandes bulevares, frente a la modesta redacción del semanario "Tel Quel", declaradamente gaullista. Música, alta voces ruidosas, cascada de cifras, comentarios de satisfacción en el público y gesto desabrido de los guardias, velando por una circulación inexistente.

A medianoche, en un París desierto, seguían hilvanándose en el Ministerio del Interior las estadísticas de la composición de los nuevos Ayuntamientos, pero sin comunicarse, porque los datos recibidos eran, en su mayor parte, fragmentarios. Se conocía, eso sí, la orientación general de la primera vuelta, reuniéndola así uno de los informadores: Ascensión fulgurante del R. P. F., retroceso del partido comunista, flojera socialista y derrumbamiento del M. R. P. En el plan parlamentario se dibujaba ya la formación de un fuerte núcleo gaullista, capaz de imprimir un cambio o de promover la disolución con nuevas elecciones legislativas. Se ha cumplido la predicción del general de Gaulle, de frenar el ímpetu comunista y de barrer al M. R. P. Todos los candidatos triunfantes de este movimiento lo han sido por el amparo directo o indirecto del M. R. P. Son reclutas, pues, del R. P. F. El grupo directivo, con Telgen, Bidault y De Menthon, se queda solo, casi tan solo como Eduardo Herriot, jefe de un partido que en su inmensa mayoría ha engrosado las filas gaullistas. En el M. R. P., tres días antes de las elecciones, se inició la primera deserción pública con la dimisión del redactor jefe de "L'Aube", Luis Terrenoire, yerno de Francisque Gay, el malaventurado fundador espiritual de un movimiento que para conservar actas y carteras practicó la conivencia con los comunistas y mereció de Remy el calificativo de traidor al general De Gaulle.

También se ha cumplido, por una serie de alianzas en pueblos y ciudades, el propósito de desalojar de las Alcaldías a gran número de comunistas. Se apoderaron de ellas en las confusas elecciones municipales celebradas en 1945 cuando aún no habían regresado de Alemania los prisioneros franceses y continuaban resistiendo en la costa del Atlántico las tropas germanas. Con su audacia sin escrúpulos se impusieron. Vemos desaparecer al siniestro alcalde de Limoges, Guingouin, y reobrar la Alcaldía el honesto socialista moderado Betoulle, que la regentó durante muchos años. En Bretaña no quedará ni un solo alcalde comunista, que disponían de la fuerza pública y fomentaban los desórdenes, como el de Tolón. Ha podido mantenerse en la Alcaldía de Deca-

zeville Ramadier, objeto de una violenta campaña, en la que los más exaltados eran los numerosos miembros de la colonia de rojos exiliados. En París, el R. P. F. estará en mayoría.

Las cifras van estableciendo de hora en hora el porcentaje de votos. Desde hoy, la Agrupación del Pueblo Francés, que preside el general De Gaulle, es el primer partido de Francia, dirimiendo la disputa del título entre comunistas y M. R. P. Este queda relegado a último término, y socialistas y radicales mencionados, donde no tuvieron la posición del R. P. F., los puestos esenciales. Se ha llegado, tenía que llegar fatalmente, a este deslinde de campos, que se acentuará en la segunda vuelta del próximo domingo, con el refuerzo de los abstencionistas de ayer.

El partido comunista se ha vencido a sí mismo; pero no está desarmado, ni mucho menos. El pérgo subsiste, quizá mayor, por la nueva postura adoptada. Decimos que se ha vencido a sí mismo, porque no ignoraba la suerte que iba a correr en las elecciones municipales. De regreso de Varsovia, Jacques Duclos obtuvo de Thorez y no del Comité Central—que se dirigiera un ruego a Stalin para no hacer pública hasta después de las elecciones la reconstitución oficial del Komintern. Desdinosamente fue rechazada su súplica. ¡A obedecer! Cuentan que una cantidad enorme de carteles ya impresos, de folletos y octavillas tuvo que ser inutilizada por el cambio de propaganda. Antes, el partido comunista, si no de autonomía, gozaba de cierta libertad de acción—con permiso del supervisor soviético en París—para apreciar las circunstancias locales, amoldando a ellas la tática. Thorez y Duclos eran partidarios de la conquista del Poder con apariencia legal, inrostandose en los Gobiernos, mientras Andrés Marty, Tillon, Marrane y Mauvais preconizaban la lucha revolucionaria y el asalto violento. Este último grupo es el que ha des- acreditado a Thorez y a Duclos en Moscú, valiéndose del varapalo consiguiente. Rusia entrena su verdadera política en Francia a Benito Frachon, cacique sindical, y la cuestión del prejuicio que podía ocasionar el partido la Conferencia de Belgrado y una oleada de huelgas, como la de transportes urbanos en la capital, se ha resuelto con una frase: "Vale más C. G. T. en mano que Alcaldías volando."

En efecto, las actas pueden recuperarse, porque no hay nada tan voluble como el sufrágio; pero perdiendo los Sindicatos ya no los recobrarían nunca. Cuando estalló la huelga de Renault empezaron por comunistas, y al ver que tomaba cuerpo y las masas se les iban dando las manos recibieron la orden de abandonar los Ministerios y ponerse al frente de un movimiento que habían condenado. Acaba de ocurrir lo mismo con la huelga del Metropolitano, promovida por los Sindicatos desafiados a la C. G. T. Al observar que el resto del personal podía seguir a los huelguistas, ellos, que también habían desautorizado el movimiento, de pronto no sólo lo secundaron, sino que lo extendieron, y por orden de Moscú Frachon pone en pie todo un plan de agitación. Deshucados de los Municipios, conservan el mando en los Sindicatos, abrumando con el terror de sus células a los que quisieran ver a la Central independiente de los partidos políticos y sólo atenta a las reivindicaciones profesionales. Poseen una minoría parlamentaria de doscientos diputados, gran número de Diputaciones Provinciales, la del Sena entre ellas, y focos de agresión en todos los Ministerios, arsenales, campos de aviación y la administración casi entera de los Seguros sociales.

Las etiquetas de los partidos—salvo el R. P. F. y el comunista—, en una estadística de triunfantes y vencidos, no deben considerarse hoy para estimar ganancias y pérdidas. En general, se han enfrentado dos blo-

nte poridos de Tito i vromandante Mike regreso, en ellos vino ortiz.)

nfereel Sha y u prinistrro s conves sobre petróPacto con

HERAN, 35 t.).—El presi d el Consejo de istros hado ante los responsarsena que el del Gavanan es Sui-shi, habiado una onista consbre política prior, esnte para dar- uenta de de las con- ciones il petróleo y proyectac on Rusia. gregó qn, como país, ulmán, a con la cau- arabe enna, pero que no serulo para las clones is entre el y los Enidos. (Efe.)

### UNIONES EN AN



tragedia siempre nota cómo las inundaciones en las zonas destruyas y han de obreros gentes. Pero es que trata salvare de sus en- ante ridículo. de luego descar que incontente pantalones.

### TAN los comunistas chos

la región Fushing

IPING, 11,30 m.).—Las fuerzas de ca- forma de grupo comunista de un minera de omada principal de su- ro de Mukden.

FENA DIEN GRIPE REGLOROLORO- GIAS



He aquí los dos rostros de Orson Welles, el más popular de los cineastas norteamericanos. En el primero le vemos tal como es, y en el segundo, en su magnífica caracterización en "Mañana es vivir", la grandiosa producción que Exclusivas Floralva presenta hoy, lunes, en el cine Avenida.

### Hoy, lunes, se estrenará en el Avenida "Mañana es vivir"

Por tratarse de una película de argumento altamente apasionante, ya que es el drama de una mujer que vive entre el amor pasado y el presente sin culpabilidad por su parte, "Mañana es vivir", de International Pictures, que hoy, lunes, presenta en el lujoso Avenida Exclusivas Floralva, ha despertado la natural y lógica expectación. Y si además lo vive en la pantalla esa estrella de fama mundial, triunfadora en las mejores películas artísticas, que se llama Claudette Colbert, no extraña nada el que el aficionado madrileño se apreste a acudir al Avenida con la confianza plena de que no saldrá defraudado, pues se trata de uno de esos films que perduran en la memoria y siempre vivirán eternamente en la mente del buen aficionado al séptimo arte.

Protagonizan esta insuperable superproducción Claudette Colbert, Orson Welles y George Brent, secundados por una planta de artistas a cual más famosos y todos dirigidos por el renombrado Irvin Pichel.



### He aquí varios de los valiosos obsequios para los concursantes a nuestro Concurso Cinematográfico

#### PREMIOS

- 1.º Mij pesetas para invertir en artículos de los importantes almacenes Galerías Preciados.
- 2.º Un juego de cubiertos para niño, que ofrece la importante joyería CELTA, sita en la calle Espoz y Mina.
- 3.º Una caja surtida con seis botellas de los mejores vinos de la acreditada marca de Jerez Sánchez Romate, cuyo surtido contiene una botella del excelente "Abolengo".
- 4.º Una caja de bombones obsequio de La Mahonesa.

- 5.º Una corbata que ofrece la elegante camisería Bristol, sita en la calle de Fuencarral, 23.
- 6.º Una comida en el primerísimo de nuestros restaurantes: Baviera, la popular cervecería de la calle de Alcalá.
- 7.º Un val, para hacerse una fotografía en los Estudios Ballesteros, sitos en la avenida de José Antonio, 29.
- 8.º Una agenda, obsequio del palacio de la papelería: Pérez Vallejo, de la avenida de José Antonio, 11.
- 9.º, 10 y 11. Una cajita a cada uno de estos tres premios, que contiene las tres especialidades de cócteles preparados por el popular Chicote.
- 12, 13 y 14. Dos localidades a cada uno de los favorecidos para asistir al estreno de "Con corazón y espada", la formidable película que en breve presentará Edici.
15. Dos localidades que ofrece Cifesa para asistir al próximo estreno de "La princesa de los Ursinos".
16. Dos invitaciones con derecho a consumición que ofrece la Empresa del lujoso Pasapoga.
17. Una bonita caja de bombones de la acreditada bombonera "Sacha", sita en la avenida de José Antonio, 13.

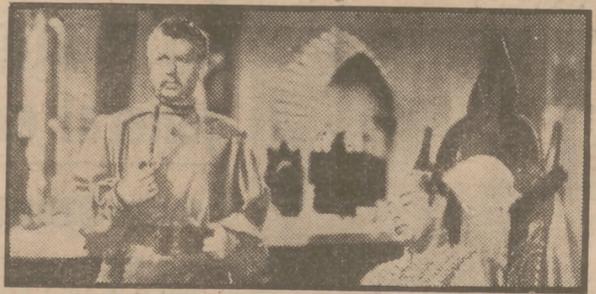
### MARAVILLAS Y PALACIO DEL CINE

Hoy, primer reestreno ¡SENSACIONAL!  
El asesino vive en el 21  
El asesino vive en el 21

### Una película excepcional en el Coliseum, el palacio del espectáculo

La expectación que entre todos los buenos aficionados al séptimo arte despertó el estreno de "Extraña mujer" no ha sido defraudada. Hedy Lamarr, la singular belleza de arrolladora seducción, se nos presenta en esta película haciendo su debut en el cine como productora, junto con el prestigioso Hunt Stromberg, y, por ello, eligió el argumento más afín con sus cualidades artísticas: la tenebrosa historia de Jenny Hager, desarrollada a mediados del siglo pasado en un pueblecito maderero de Bangor. Jenny Hager fué un caso monstruoso de desdoblamiento de personalidad; por eso su tenebrosa historia impresionó tan fuertemente a los habitantes de

## Películas en PUEBLO



Gim Cervi en una escena de "Aguila negra", película que con el mayor de los éxitos de público ha entrado en su segunda semana de proyección en el cine Imperial.

aquel pueblo maderero, que Jenny Hager se decía: "Los labios de esta extraña mujer destilan miel y su palabra tiene suavidad de seda. Pero su misión es amarga como el acibar... hiriente como el filo de la espada." Todavía hoy, en Bangor se habla de la historia de Jenny Hager, cuya belleza florece entre sombras de pecado... en cada uno de cuyos besos se ocultaba la muerte. Hedy Lamarr encarna admirablemente esta difícil personalidad humana y su vida deja tras de sí una sucesión encadenada de interrogantes. ¿Heroína de bondad? ¿Engendro repulsivo de maldad? ¿Asesinato por pasión amorosa? ¿Fué acaso un accidente imprevisto? ¿Crimen de móviles morbosos? No es una película psicológica, pero es una película atunante, donde el eterno problema del desdoblamiento de la personalidad aparece planteado y resuelto con tanta sencillez como verosimilitud; es simplemente la exposición de un carácter de mujer con todas las pinceladas fuertes de sus contrastes patéticos, henchidos una vez de ardorosa bondad y arrastrados otras por el espíritu del mal.

un relato impresionante de luchas y aventuras desarrolladas en las desoladas estepas de la Rusia meridional, cerca de los confines asiáticos, con las intrigas y traiciones que se suceden dentro del marco suntuoso del palacio imperial de San Petersburgo y las salvajes e intrépidas correrías de los cosacos del Volga, que arrollan cuanto encuentran a su paso, sin respetar vidas ni haciendas. "Aguila Negra" es, en resumen, algo verdaderamente fascinante y maravilloso. Es una exclusiva Lais, S. A., distribuida por Chamartin, y su reparto está integrado por Rossano Brazzi, Gino Cervi, Irasema Dilman, Harry Feitz, Inga Gort, Pietro Sharoff y otros destacados artistas. La dirección es de R. Freda. La Empresa del cine Imperial no escatima esfuerzo con tal de dar a conocer a su selecto público los films de mayor prestigio del cine mundial. Reciente el éxito de "El asesino vive en el 21", ofrece ahora con el "Aguila Negra" la obra cumbre del cine europeo.

¡PRONTO!  
María Armando FELIX CALVO  
LA MUJER DE TODOS  
Un drama de profundas emociones.

### "AGUILA NEGRA"

La realización cumbre del cine europeo

Entra en segunda semana de éxito arrollador en el Cine Imperial "Aguila Negra", considerada en todo el mundo como la obra cumbre del cine europeo. "Aguila Negra", basada en la famosa novela "Dubrovski", de Alejandro Puskin, muestra a los ojos del espectador las escenas más sugestivas, emocionantes y espectaculares que puedan imaginarse, a través de



Rafael Durán, uno de los actores de más prestigio no sólo de nuestro cine, sino del cine europeo, logra una interpretación difícil de superar en "La Fe", maravilloso film realizado por Rafael Gil. De nuevo, Cesáreo González ocupa el primer plano de la actualidad cinematográfica por esta gran producción, "La Fe", que el miércoles próximo se estrena en función de gran gala en el Palacio de la Música, estreno que ha de constituir un orgullo para la producción hispana.



### UNA GRAN GALA DEL CINE ESPAÑOL

El estreno de "La Fe" constituye un acontecimiento del cine español, que ese día se viste de gran gala para admirar la máxima película producida en nuestros estudios. De la novela del mismo título, original de don Armando Palacio Valdés, tan apasionadamente discutida en su tiempo, ha conseguido Rafael Gil la mejor producción de nuestro cine. El dramático problema que aflige el alma purísima del padre Luis, la terrible pasión de una joven exaltada, la fría indiferencia que siembra a su alrededor la doctrina de un materialista, todo el atormentado y candente caudal de pasiones que azula con furia de vendaval la vida de estos personajes, ha sido llevado con mano maestra por Rafael Gil, que con esta película se consagra como uno de los mejo-



Reproducimos una escena de "Con corazón y espada", película basada en una de las obras de mayor éxito de Alejandro Dumas que en breve presentará Edici.

Proximó miércoles, solemne estreno a las 10,45 noche

en función de GRAN GALA

AMARITO RIVELLES  
RAFAEL DURAN  
JUAN ESPANTALEON  
GUILLERMO MARIN  
CAMINO GARRIGO  
E FUEZ DE CORDOBA

LA FE  
DE LA NOVELA DE ARMANDO PALACIO VALDES  
DIRECCION: RAFAEL GIL  
Primer premio del Concurso Nacional de Cinematografía.  
DECLARADA DE INTERES NACIONAL

res directores del cine universal. Suevia Films-Cesáreo González cumple una vez más de manera admirable su decidida misión de ensanchar y enaltecer el cine español.

### Toda una superproducción

Puede anunciarse ya que pronto—se dice que a primeros del próximo noviembre—será el estreno de un importante magnífico film: "La princesa de los Ursinos".

La Prensa levantina nos trae noticias del grandioso éxito alcanzado por esta película, de soberbia realización, dirigida por Luis Lucia. Los elogios son extremadamente encomiásticos por su interés, por su riqueza decorativa y, muy singularmente, por la magistral realización. Tiene secuencias que no podría reusar la crítica más descontentadiza.

Sus primeras figuras, Ana Mariscal y Roberto Rey, han superado aquí todas sus actuaciones anteriores, y el público de Madrid lo o m p robará, justificando el ya comenzado triunfo en provincias.

Cifesa Producción—ya podemos anunciarlo—estrenará pronto en Madrid "La princesa de los Ursinos".

### "El asesino vive en el 21"

La más lograda película detectivesca

Nunca el genio del crimen se manifestó tan diabólico y poderoso como en esta ocasión, al dar vida al misterioso "Monsieur Durand", siniestro personaje cuyas hazañas aterrorizaron durante largo tiempo Mortmarre y llenaron de víctimas las mesas de La Morgue. Nunca la historia de la delincuencia tuvo un capítulo de mayor emoción que este que hoy nos ofrece "El asesino vive en el 21", exclusiva Lais, S. A., distribuida por Confisa. La lucha entre "Monsieur Durand" y el criminal Wens, disimulada y sorda

al comienzo, desembocó al final en escenas de un dramatismo impresionante. El espectador de "El asesino vive en el 21" presenciará la hazaña policiaca más sorprendente registrada por el cine moderno.

Estrenada esta gran película en la Gran Vía madrileña, obtuvo el mayor de los éxitos de crítica y de público.

Desde hoy, lunes, se proyecta "El asesino vive en el 21" en los cines Maravillas y Palacio del Cine conjuntamente.



María Félix y Armando Calvo en una escena de "La mujer de todos", la gran película hispanomejicana que próximamente se estrenará en Madrid presentada por Hispamex.

TELEFONO de "PUEBLO" 26 - 26 - 00

### LA HISTORIA DEL MAS TEMIBLE BANDIDO RUSO CUYO NOMBRE HIZO TEMBLAR A TODOS LOS PODEROSOS !!



UN APASIONANTE RELATO DE ODIOS, LUCHAS E IMPRESIONANTES AVENTURAS

UN FILM DINAMICO, FASTUOSO Y EMOCIONANTE, QUE MANTENDRA SUS NERVIOS EN CONSTANTE TENSION

TOLERADO PARA MENORES

### 2.ª SEMANA DE EXITO!! INDESCRIPIBLE!! Imperial

Publicidad: Hijos de V. Pérez.

## AVENIDA

Hoy, lunes, ESTRENO del supercinedrama CLAUDETTE ORSON GEORGE COLBERT WELLES BRENT



### MANANA ES VIVIR

DIRECCION: IRVING PICHEL  
TOLERADA MENORES  
LA LEY LE ATABA A UN HOMBRE... PERO PERTE NECIA POR COMPLETO A OTRO!!

# ¡EH TORO!

## En Madrid alcanza un gran triunfo Manolo González y corta oreja

El actual tiempo de primavera en otoño puede alargar la temporada taurina madrileña, con la entusiasta asistencia del público que llenaba ayer tendidos, gradas y andanadas, y mostró su entusiasmo ante el arte torero de Manuel González, el deseo de triunfar de Rafael Vázquez y el valor y voluntad del peruano Adolfo Rojas frente a unos novillos de finas siluetas, bien encañados y muy torcables en general, lucida sobre sus morrillos la divisa azul y encarnada de la ganadería de don José Moreno Yagüe, procedente de Perogordo.

El primer novillo, corretón de salida, saltó frente a los esportones de los maestros, y en un prodigio de malabarismo empitonó un vaso de agua que estaba sobre las piedras de la localidad de barrera, vertió el contenido sobre el morro y lo dejó sano y sin rotura en el sitio donde estaba, a dos dedos del lugar que ocupábamos.

A este novillo, Manolo González—de celeste y oro—lo toró con mucha cabeza y arte fácil. Los pases de pecho fueron impecables, y en el cuarto, "Solitario", noble y bravo animal, de pavorosos pitones y viaje largo, González, ovacionado con el capote y en un oportunísimo y lucido quite, hizo una faena completa que entusiasmó al público. Valor, arte, vista torera, precisión en el comienzo, realizar y remate de las suertes. Impresionantes naturales y de pecho, suavismos redondos, dos espeluznantes molinetes, desplantillos toreros y unas manoleínas ajustadísimas, compusieron la extraordinaria faena, coreada con olés y ovaciones entusiastas. Pinchazo y volapié sin puntilla completaron el rotundo triunfo, y el público, entusiasmado, solicitaba las orejas. Sólo fue concedida una, y Manolo González era aclamado en dos vueltas al ruedo y en la salida a los medios.

Torero de pura escuela sevillana, poco le queda ya que hacer con los novillos. Tiene ya lista su pepeta para ser matador de toros. En la actual categoría de novillero puede pasarse. Rafael Vázquez—de morado y oro—, muy lucido y ovacionado con la capichuela, y en las faenas de muleta, ante el lote más dificultoso, hábil, sin lucir todo lo que intentaba. En su primero fue ovacionado y saludó desde el tercio.

Adolfo Rojas—de celeste y oro—, al lancear a su primero, sin despegarlo, fué cogido, y en el suelo el animal le cosió, mejor dicho, le descosió a cornadas la ropa. Maltrecho el punzonoso diestro, en su faena puso mucho valor, y en el sexto, después de serle corcusidas sus rasgaduras, Rojas lanzó sin moverse, y la faena de muleta, llena de vistosidad y valor, con una nueva cogida, salvándose de un grave percance que le perseguía al asirse a los cuernos que le buscaban, fué ovacionado y jaleado, y por amorcillarse el toro, bien herido, hubo de descabellar varias veces y el corte de oreja quedó en una gran ovación, mientras Manolo González salía en hombros, y para el próximo jueves quedaban dos nombres para aprovechar una tarde de esta primavera del otoño madrileño.

Pepe Bienvenida cortó oreja y Pepe Dominguín y Manolo Navarro dos y rabo

Pepe Bienvenida cortó las orejas y el rabo al segundo, al que banderilleó superbriamente, y oyó aplausos en el quinto.

Manolo Navarro, apañado en el tercio, muy difícil, y cortó dos orejas y el rabo al sexto.

Los tres espadas brindaron su primer toro a la esposa de Su Excelencia el jefe del Estado, a la que el público ovacionó frenéticamente al abandonar la Plaza, dando entusiastas vivas a España y a Franco.

Los toros de Tovar hicieron una pelea desigual.

Los toros de Franco, Asisten su hijo, la señorita Carmen Franco Pico, y las hermanas de doña Carmen, doña Isabel y doña Zita, los ministros de Obras Públicas y de Justicia, capitán general de la séptima región, gobernadores civil y militar, alcalde de Oviedo y otras autoridades provinciales, así como el alcaide de Madrid.

Los toros de Tovar hicieron una pelea desigual.

Los toros de Tovar hicieron una pelea desigual.

nada a sangre y fuego. Si la tierra pudre las cenizas de Manuel Rodríguez, Manoleta florecerá gigantesco en la historia del toro, con permiso de algunas zonas del currichismo taurino tan olvidadizas por cuquería.—B.

### La última novillada de este año en Vista Alegre

La novillada de ayer en Carabanchel cierra, según aseguran, la temporada taurina en aquel coso.

Hubo buena entrada, y por man-edumbre de los novillos de Ángel Pérez, bien presentados, duró el espectáculo tres horas. Los novillos tercero y sexto fueron algo más claros. El quinto, de Sánchez Taberner, fué foguado.

Joselito Montero (Nazareno), habilitado y enterado, fué aplaudido con el capote, y en el cuarto hizo faena a la defensiva con vista torera. Dió la vuelta al ruedo.

Gallito de Dos Hermanas, valiente y lucido con la capa. En su primero, que tenía mucho que lidiar, fué avisado, y, pese al cornelazo presidencial, le aplaudieron al muchacho por su voluntad.

Joselito, muy voluntarioso, y si se aplica vencerá las dificultades del oficio.

En el tercer novillo hizo muy bien la suerte de Don Tancredo Vicente Bartolomé, siendo aplaudido.—X. X.

### TOROS EN PROVINCIAS

**El Choni corta tres orejas en Jaén**

JAEN, 19.—Primera de feria. Toros difíciles y mansurroneos de Concha y Sierra. Llano, Luis Miguel, ovacionado en banderillas. Vuelta y eficaz. El Choni, dos orejas y oreja. Parrita, avisado y palmas.

**Pepe Bienvenida cortó oreja y Pepe Dominguín y Manolo Navarro dos y rabo**

OVIEDO, 19.—Corrida de toros en honor de Su Excelencia doña Carmen Polo de Franco. Asisten su hijo, la señorita Carmen Franco Pico, y las hermanas de doña Carmen, doña Isabel y doña Zita, los ministros de Obras Públicas y de Justicia, capitán general de la séptima región, gobernadores civil y militar, alcalde de Oviedo y otras autoridades provinciales, así como el alcaide de Madrid.

Los toros de Tovar hicieron una pelea desigual.

## LA GRAN BAILAORA CARMEN AMAYA



Salió de España y se fué a Nueva York y allí triunfó con su baile español. Regresó a su Patria y aquí, en Madrid, Carmen Amaya ha logrado ese éxito ruidoso que sólo alcanzan las grandes artistas. Hoy se despiden del público de Madrid con una función cuyos beneficios cede gentilmente a la Asociación de la Prensa y en la que actuarán en honor de tan fenomenal artista grandes figuras de nuestra escena. Esta noche, pues, todos al teatro Madrid.

### Presentación y estreno en el Madrid

Pasado mañana, miércoles, se presenta en el teatro Madrid la compañía de revistas que encabeza la extraordinaria super-vedette Maruja Tomás, con el estreno de la revista "¡Viniéron las rubias!", libro de Loygorri y Arzueta y música del maestro Moraleda.

Con Maruja Tomás vienen en la compañía otras vedettes de buena planta y excelentes condiciones artísticas que en la graciosa Mercedes Oblol, Maruja Hernández, Della Rubens, Cristina Alcázar y Carmen Madrid.

En el capítulo de actores cómicos, tan interesante en la revista, figuran los Ozores, padre e hijo; Benítez, Obregón y Morales. Todos ellos también elementos muy a propósito para el teatro alegre que empieza en el Madrid esta semana.

"¡Viniéron las rubias!", que acaba de triunfar en varios importantes escenarios de provincias, es una ingeniosa y atractiva producción, bien presentada de decorado y sastrería.

La calidad de la obra y la compañía que la va a interpretar, capitaneada por la popularísima Maruja, han despertado la expectación consiguiente.

### Interesante reposición en el Cómico

Mañana, la compañía de comedias cómicas de Jardiel Poncela cambia de cartel.

La Empresa "para" definitivamente "la jaca" de Ramos de Castro y hace subir al escenario la famosa farsa cómica jardielista "Cuatro corazones con freno y marcha atrás", acreditado éxito de risa en toda España.

A rugos de los empresarios podemos "garantizar 2.662 carcajadas" por representación, con la consiguiente "eliminación de las toxinas" correspondientes a las mismas.

La interesante reposición se verificará en la función de la noche.

Cuando haya que frenar a los "cuatro corazones" vendrá el estreno de Enrique Jardiel Poncela. "Como mejor están las rubias es con patatas", producción acerca de la que hemos

oído muy favorables comentarios sobre su originalidad y la gracia de sus situaciones.

Según puede verse, la actual temporada del Cómico responde perfectamente a tonalidad que le es propia.

oído muy favorables comentarios sobre su originalidad y la gracia de sus situaciones.

Según puede verse, la actual temporada del Cómico responde perfectamente a tonalidad que le es propia.

Según puede verse, la actual temporada del Cómico responde perfectamente a tonalidad que le es propia.

Según puede verse, la actual temporada del Cómico responde perfectamente a tonalidad que le es propia.

Según puede verse, la actual temporada del Cómico responde perfectamente a tonalidad que le es propia.

Según puede verse, la actual temporada del Cómico responde perfectamente a tonalidad que le es propia.

Según puede verse, la actual temporada del Cómico responde perfectamente a tonalidad que le es propia.

Según puede verse, la actual temporada del Cómico responde perfectamente a tonalidad que le es propia.

Según puede verse, la actual temporada del Cómico responde perfectamente a tonalidad que le es propia.

Según puede verse, la actual temporada del Cómico responde perfectamente a tonalidad que le es propia.

Según puede verse, la actual temporada del Cómico responde perfectamente a tonalidad que le es propia.

Según puede verse, la actual temporada del Cómico responde perfectamente a tonalidad que le es propia.

Según puede verse, la actual temporada del Cómico responde perfectamente a tonalidad que le es propia.

Según puede verse, la actual temporada del Cómico responde perfectamente a tonalidad que le es propia.

Según puede verse, la actual temporada del Cómico responde perfectamente a tonalidad que le es propia.

## PALOMINO, S. A. VINOS Y COÑAC

Capital social: 100.000.000 DE PESETAS

Domicilio social: MADRID, Plaza de Santa Ana, número 1

### SUSCRIPCION PUBLICA

de 75.000.000 de pesetas en 150.000 acciones al portador, de 500 pesetas nominales cada una, totalmente desembolsadas, al cambio de 106 POR 100

Esta Sociedad tiene opción de compra de los negocios de Palomino & Vergara, S. L.

FECHA DE LA SUSCRIPCION: A partir del 20 de octubre. Bancos en cuyas ventanillas se admiten suscripciones: Banco Hispano Americano, Banco Español de Crédito, Banco de Bilbao, Banco Garrigas Nogués, Banco Popular Español, Banco de Jerez (Jerez).

Y en PALOMINO, S. A., MADRID, plaza de Santa Ana, 1.

### Palomino & Vergara, S. L. JEREZ

En Madrid, Barcelona, Bilbao, Valencia, Oviedo y Andalucía. La suscripción podrá cerrarse una vez solicitados los títulos que se ofrecen en suscripción pública.

## Espectáculos

### GACETILLAS

**Miércoles, 22. Calderón.** Programa: Rossini, Mendelssohn, Wagner, Stravinsky, Chabrier.

**Albéniz.** (220200.) 6,45-10,45 (Clas. revistas Olimpia; éxito arrollador): 24 horas mintiendo, de Ramos de Castro, Mompou, música del maestro Alonso.

**Alcázar.** (Celia Gámez.) 6,30 y 10,45 (horario puntual): La estrella de Egipto (el acontecimiento del año).

**Beatriz.** (Enrique Borrás. Temporada de obras maestras.) 7 y 10,45: El cardenal.

**Calderón.** (Aseles Lirioes.) 6,45: Un día de primavera (Selica Pérez Carpio, Antonio Medío, Eladio Cuevas, Luisita Solá, Emilia Lafuente y Fernando Heras). Más de 60 representaciones.

**Comedia.** (Compañía Lola Membres.) 7 y 11: Vendimia, de José María Pemán. ¡Éxito delirante!

**Cómico.** (Compañía Jardiel Poncela.) 7 y 11: Cuatro corazones con freno y marcha atrás.

**Fontalba.** (214419.) Compañía de comedia Tina Gasco-Fernando Granada. 7,15 y 11: Rumbos, de Quintero y León. Butacas de entresuelo, 8 pesetas.

**Fuencarral.** 7-10,45: Carmen Morell-Pepe Blanco con Melodías de España. Noche: Homenaje Quinteto español y Luis Cuenca. Gran fin de fiesta.

**Infanta Isabel.** 7-11 (¡grandioso éxito cómico!): Tres mil pesos (1500 representaciones en Buenos Aires!) ¡¡Fotomidable creación de Isabel Garcés!!!

**Latina.** 6,45 y 10,45: La Blanca Doble (compañía Mariano Madrid). El mayor éxito del maestro Guerrero.

**Madrid.** Miércoles, 10,45: Presentación Maruja Tomás con "¡Viniéron las rubias!" (estreno; Loygorri-Moraleda).

Todos a una y La ciudadela del silencio (ambas 2.ª reestreno). 1,50, 2 y 2,50.

**Dos de Mayo.**—Continúa 4: Bandera amarilla y La mujer pantera.

**Europa.**—El despertar de una ciudad y Perversidad.

**Gong.**—Continúa 4: Caballero por un día (Ella Raines-Dan Duryea). Primer reestreno.

**Goya.**—7-10,45: Caballero por un día (Ella Raines-Dan Duryea). Primer reestreno.

**Imperial.**—Continúa 3-7-9-11. Numerada 7-9: Aguiña Negra (G. Cervi). Tolerada. 2.ª semana.

**Maravillas.**—4: Complementos. E. asesino vive en el 21 (Pierre Fresnay). Primer reestreno.

**Metropolitano.**—Continúa 5: Hasta que perdió Jalisco (Jorge Negrete) y El último refugio (Humphrey Bogart).

**Monumental Cinema.**—Continúa 5: Mi niña es una dama y Noche en el paraíso (Merle Oberon-Turban Boy). Tecnicolor.

**Palacio Cinema.**—4: Cumbres borrascosas (M. Oberon-L. Olivier). Fantasía de estrellas (la película de las estrellas; graciosísima).

**Palacio de la Música.**—7-10,45: A través del espejo (Olivía de Havilland-Lew Ayres-Thomas Mitchell). 3.ª semana. Intermedios, Orquesta Aeroama.

**Palacio de la Prensa.**—6,45-10,45: El valle del destino (Greer Garson-Gregory Peck). Grandioso éxito.

**Panorama.**—10 mañana: Oráculo del crimen (W. Baxter). Niebla en el pasado (Garson-Coleman).

**Pavón.**—4: El hombre de hierro y La reina de Nueva York (tecnicolor).

**Príncipe Alfonso.**—Continúa 6: Casablanca y Arsénico por compasión (Gary Grant).

**Progreso.**—7-11: Tifón (tecnicolor; Dorothy Lamour-Robert Preston). 2.ª semana. Tolerada.

**Real Cinema.**—6,45-10,45 (reestreno preferente no exclusivo): Sin amor (Spencer Tracy-Katharine Hepburn). Metro Opera. Teléfono 21-09 22.

**Rex.**—(223700.) Cont. 11 a 6 tarde. Num. 7 y 10,45: La gran mentira (Bette Davis-George Brent).

**San Carlos.**—Continúa 4: Sólo en la noche (John Hodiak) y Los dos rivales (Sandrine-Hugo del Carril). Tolerado.

**San Miguel.**—6,45-10,45: Dos en el cielo (Spencer Tracy-Irene Dunne). 2.ª semana. Tolerada.

**Tivoli.**—Continúa 4: El despertar de una ciudad (Alice Faye-Fred Mac Murray) y Como te quise te quiero (Merle Oberon-Charles Korvin). 2.ª semana. Tolerado.

**Sol.**—10 mañana: Claudia, esposa moderna (Robert Young-Dorothy Mac Guire) y Como te quise te quiero (Merle Oberon-Charles Korvin). 2.ª semana.

**Voy.**—Continúa 5: La reina de la canción y El amor llamó dos veces (Jean Arthur-Joel Mac Grea).

**X.**—10 mañana: Donde nacen los héroes. Tarzán en Nueva York (Johnny Weismuller-Maureen O'Sullivan). Tolerada.

**Chueca.**—(240599.) Continúa:

**SALAS DE FIESTAS**

**Fontalba.**—Salón de té. Tarde y noche: Grandioso éxito del Trío Calavera y Mar o Gil, la voz romántica de Méjico. Orquestas Fontalba y Napoleón.

**Pasapoga.**—Tarde: Té-baile. Noche: Gena, baile, espectáculo. Grandioso éxito de Las Cheryll's, Luis Rovira y su orquesta con Irene Vluhous y José Castro, Gaspar con sus estilistas y Colette-Etienne-Ivonne.



**TEATRO DE LA LATINA** COMPAÑIA DE MARIANO MADRID

**¡TODOS LOS DIAS!**

260 Rp. es. **LA BLANCA** DOBLE 261 Rp. es.

**¡GRAN TRIUNFO DEL MAESTRO GUERRERO!**

# CABALLERO COGNAC DECAÑO

# EL SELECCIONADO CATALAN BATIÓ AL ESPAÑOL POR 3 A 1

## LA COPA

### AYER SE JUGÓ LA SEGUNDA ELIMINATORIA

La Ferroviaria perdió en Madrid y el Chamberí venció en Cuenca

Lucense, 9; Betanzos, 0. Juvenil, 3; Arsenal, 1; Santiago, 5; Arosa, 3. Pontevedra, 3; Orense, 1. Lemos, 5; Ponferradina, 2. Avilés, 3; Gijón, 1. Torrelavega, 3; Rayo, 0. Santander, 6; Santoña, 1. Juvencsa, 1; C. Popular, 3. C. Leonesa, 3; Caudal, 1. Burgalesa, 4; D. Palencia, 0. Arenas, 3; Guecho, 1. Erandio, 2; Sestao, 1. Osasuna, 7; Real Unión, 1. Logroñés, 8; Izarra, 1. Durango, 4; Tolosa, 0. D. Alavés, 2. Mirandés, 1. Numancia, 1; Tudelano, 0. Zaragoza, 4; Tauste, 0. At. Zaragoza, 3; Huesca, 2. Segarra, 2; Saguntino, 1. Sueca, 1; Játiba, 3; Gerona, 6; Granollers, 1. Júpiter, 3; At. Baleares, 1. E. Industrial, 0; Sans, 2. San Martín, 2; Igualada, 3. Reus, 1; Tortosa, 0. Lérida, 4; Tarrasa, 0. Avila, 7; Gim. Segoviana, 0. Atlético Zamora, 3; Salamanca, 1. Badajoz, 3; Cacereño, 1. Tomelloso, 4; Manchego, 1. Toledo, 3; Talavera, 1. Ferroviaria, 0; Albacete, 2. Imperial, 7; Cleza, 0. Elche, 4; Eldense, 2. Almoradí, 1; Crevillente, 2. Cartagena, 2; Orihuela, 0. Jaén, 2; Illiturgi, 1. Almería, 4; At. Linares, 0. Conquense, 1; Chamberí, 2. Huelva, 6; Calavera, 1; Betis, 2; Coria, 0. Melilla, 1; Larache, 3. At. Tetuán, 4; Algeciras, 3. Cádiz, 2; San Fernando, 0. Elec. Mecánicas, 1; Antequera, 1.

## Se distinguieron los tríos defensivos de los dos equipos.—Celma y César; Muñoz, Arza y Epi completaron el grupo de destacados

BARCELONA, 19.—En el campo de Sarriá, con un entradón y en medio de gran expectación, se jugó esta tarde el partido entre la selección española y otra catalana.

### ALINEACIONES

Selección española: Bañón; Clemente, Aparicio; Muñoz, Antúnez, Nando; Epi, Vidal, Zarra, Arza y Bilbao.

Selección catalana: Velasco; Elias, Curta; Gonzalvo III, Catalá, Gelma; Navarro I, Segarra, César, Juanete y Panadés. Arbitró el señor Azón.

A los dos minutos de juego se produjo el único tanto de la selección española, en un avance de Arza, con pase a Epi, que éste devolvió largo, para dar lugar a un magnífico remate de Bilbao, que batió a Velasco.

La selección catalana reaccionó impetuosamente; el juego se hace alterno con peligro para ambas metas. A los diez minutos, en un avance catalán, recoge la pelota Gonzalvo, que falla al intentar chutar; la pelota va a César, que solo ante la puerta cruza el esférico lejos del alcance de Bañón, consiguiendo el empate a un gol. Sigue el juego con dominio alterno. La selección española emplea la doble V M con la defensiva pegada al extremo y Antú-

nez marcando a César. La selección catalana modifica algo la doble V M, empezando el sistema de pares, clásico de los portugueses. Curta es el encargado de someter a estrecho marcaje a arrza, labor que desarrolla a la perfección. Los medios alas marcan a los extremos y el medio centro juega algo más adelantado. Poco después del empate, un avance catalán hace llegar la pelota a Panadés, que solo ante la puerta falla levantando con exceso el balón. A los veintidós minutos, Nando se retira unos momentos para reparar una bota, cubriendo su puesto Arza y el de éste Silva. Al reaparecer el equipo bilbaíno el equipo sigue igual.

El juego es magnífico y el peligro se sucede en ambas puertas. El juego es de excelente calidad en esta primera parte. Epi recibe un buen pase de Muñoz, que en su puesto de medio está realizando un encuentro espléndido y chuta desde cerca parando Velasco magníficamente. Es después Panadés el que lleva el peligro a la meta española en varias ocasiones, pero falla en todas ellas, hasta que, a los veintiocho minutos, fuerza un córner, el quinto, que tira él mismo, la pelota va a Bañón, que repela, y César, en espléndida jugada, bombea el esférico por encima del meta madrileño, marcando el segundo tanto. La jugada es muy ovacionada, ya que el público aprecia que César es el jugador más destacado de la selección catalana.

El tanto espolea a los jugadores azules, ya que tal es el color de la selección española. Arza y Epi avanzan para llegar hasta Velasco que despeja por dos veces consecutivas el chut de Epi, salvando goles seguros. César es después el encargado de llevar el peligro ante la meta contraria, lanzando el balón fuera por poco. A continuación, el mismo jugador tira en difícil posición y Bañón salva el fuerte disparo que iba al ángulo.

El partido aumenta en interés y ambos metas se lucen en arriesgadas intervenciones. Velasco se arroja valientemente a los pies de Epi, que chuta al recoger un pase de Zarra. Se

(Sigue en la pág. siguiente.)

## La Liga

### Partidos que se juegan el próximo domingo Atlético de Bilbao en el Estadio y el Madrid en Balaidos

El próximo domingo, 26 de octubre, se jugarán los siguientes partidos correspondientes al torneo de Liga:

Primera división.—Atlético de Madrid-Atlético de Bilbao, Celta-Real Madrid, Español-Valencia, Sevilla-Oviedo, Real Sociedad de San Sebastián-Tarragona, Gijón-Alcoyano, Sabadell-Barcelona.

Segunda división.—Ferrol-Granada, Baracaldo-Valladolid, Badalona-Mestalla, Levante-Mallorca, Hércules-Castellón, Córdoba-Coruña, Málaga-Murcia.

Los encuentros citados se jugarán en los campos de los equipos mencionados en primer lugar.

## Fútbol extranjero

### El campeonato portugués

LISBOA, 19.—Resultados de los partidos de fútbol jugados hoy:

El Sporting venció al Belemenses por uno a cero; el Estoril-Playa, al Benfica, por dos a cero, y el Atlético empató con el Oriental a un tanto.

### El campeonato italiano

TURIN, 19.—La jornada de hoy del campeonato italiano de fútbol ha registrado una gran sorpresa, cual es la derrota del Juventus por el Triestina. Menor sorpresa logró la Salernitana, con su empate en el campo del Bari.

Se dieron los siguientes resultados: Milán, 2; Bolonia, 1. Sampdoria, 1; Atalanta, 0. Bari, 0; Salernitana, 0. Triestina, 1; Juventus, 0. Nápoles, 1; Vicenza, 1. Alessandria, 1; Liora, 0. Turin, 2; Pro Patria, 0. Módena, 3; Génova, 2. Lucchese, 1; Fiorentina, 0. Lazio, 1; Internacional, 0. (Añil.)

### El campeonato argentino

BUENOS AIRES, 20.—Resultados de los partidos del campeonato argentino de fútbol jugados esta tarde: Boca Juniors, 3; Platense, 1. Lanus, 3; San Lorenzo, 0. Chacarita Juniors, 4; Atlanta, 0. Rosario, 1; Newell's Old Boys, 1. Tigre, 3; Vélez Sarsfield, 1. Independiente, 3; Banfield, 1. Huracán, 3; River Plate, 2. Estudiantes de la Plata, 2; Racing, 1.

## Un buen partido del Levante, en el Estadio

Fué excesivo el 7-3, tanteo de su derrota ante el Atlético

El partido entre el Atlético y el Levante ha resultado muy entretenido, especialmente en la primera parte, en que los dos equipos actuaron mejor que en el segundo tiempo.

El Levante ha gustado al público madrileño. Todo el equipo se halla perfectamente conjuntado, sin grandes individualidades, con jugadores de análoga calidad futbolística. En perfecta forma física, aguantaron bien el fuerte tren a que se jugó y en general dominaron más que sus vencedores, sin merecer un tanteo tan fuerte. Sobresalieron: en el trío defensivo, Aparicio; en la línea de medios, el ala derecha, y en la delantera, Botella, con magnífico toque de pelota, y el delantero centro Escrivá.

El Atlético hizo un partido sin excederse y sin que convencieran los nuevos jugadores que se presentaban al público. Aveiro tiene un excelente toque de balón y realizó algunas excelentes jugadas en la primera parte para bajar en la segunda. El otro interior, Tornes, demasiado frío, tuvo una actuación regular, y el medio Múgica cumplió.

La primera parte terminó 3-2 a favor del Atlético. El primer tanto fue marcado por Juncosa y el segundo por Valdivieso al lanzar un penalty con que fue castigado el Levante por falta a Juncosa. A la salida de un córner tirado por Botella, Salvador remata de cabeza el primer gol para su equipo. Después hay una bonita jugada del ala derecha atlética, con pase de Aveiro a Besabe, centro de éste y remate de Juncosa con la izquierda, batiendo al meta valenciano. Momentos después, un centro de Fayos es magníficamente rematado por Escrivá, marcando el segundo gol.

En la segunda parte se marcaron los restantes goles. Valdivieso, otro de penalty; después, Aveiro, rematando suavemente un centro de Juncosa. A continuación Fayos logra el tercer tanto valenciano de fuerte tiro. Los dos últimos goles madrileños de la tarde fueron logrados por Besabe, el primero espléndido, de un empalme al ángulo.

Atlético: Saso; Riera, Lecuë; Farias, Valdivieso, Múgica; Juncosa, Aveiro, Jorge, Torres y Besabe. U. D. Levante: Rico; Aparicio, Navarro; Dolz, Igual, Domínguez; Fayos, Salvador, Escrivá, Diego y Botella.

## Fútbol regional

### Resultados de ayer

Primera categoría. — Ventas, 5; Alcalá, 4. Rayo, 2. Consorcio, 1. Parque Móvil, 6; Amparo, 3. Puig, 4; C. Caminos, 2. Guadalajara, 1; Metro, 2. Girrod, 4; C. Hierros, 3. Gas, 1; Electrodo, 7. Tranviaria, 2; C. Iboas, 6.

Segunda categoría preferente. Occidente, 5; Guadarrama, 2. Femsá, 1; Narváez, 1. Hispano, 2; Guindalera, 3. Pardiñas, 2; Quintanilla, 3. P. Boonita, 1; Aguado, 1. Hércules, 4; Carabanchel, 0. San Antonio, 3; Hesperia, 0.

Segunda categoría ordinaria. Victoria, 4; Asland, 3. Tiziano, 1; Vestimenta, 4. Farolles, 2; Corcho, 9. Jareño, 4; Relampago, 8. Camillas, 1; Marconi, 1. Didáctica, 0; Leganés, 2. San Germán, 3; Getafe, 1. Extremadura, 1; Larrosa, 1. Díez, 4; Diana, 3. Plata, 1; Arenas, 6. Far, 2; Prosperidad, 6. Carmen, 1; Ciudad Real, 0.

Tercera categoría. — As, 1; Hospital, 0. Lucero, 1; Cartagena, 3. Aravaca, 1; Amaniel, 3. Moscardó, 2; Luisés, 5. Español, 4; Marín, 3. Pirámides, 2; Humanes, 3. Zafra, 2; Colonial, 1. Campana, 1; Tracción, 2. Betis, 4.

## El Oporto venció por 1 a 0 al Valencia

La táctica portuguesa de estrecho marcaje anuló los avances valencianos

VALENCIA, 19.—El encuentro Oporto-Valencia, en líneas generales, ha sido interesante, pero sin llegar a alcanzar un gran relieve. El Valencia ha tenido una tarde floja, mientras los portugueses han hecho un fútbol eminentemente práctico, anulando a los hombres más pe-

ligrosos del equipo valenciano. Pese a estar más tiempo dominados, su juego de conjunto ha servido para que dominaran mejor la situación. Los portugueses son grandes dominadores del balón, avanzan con rapidez y soltura y emplean un juego raso que contrastó con el insistente juego por alto que llevaba la delantera blanca y que facilitaba el fácil despeje de la fuerte defensa portuguesa.

El Oporto ha realizado un gran partido, mostrando un perfecto dominio del fútbol asociación, y con algunas individualidades muy destacadas. El portero ha detenido muchos balones; la defensa ha sido sólida, cumpliendo a rajatabla su tarea de anular a los extremos. En la media, los alas sujetaron a los interiores, mientras Gastao, jugador de color, ha cuajado un partido soberbio, siendo durante bastante tiempo del partido el mejor jugador sobre el campo. En la delantera, los interiores, especialmente el derecho, Araujo, han hecho honor a la clase de que venían precedidos. Los extremos han sido rápidos y escurridizos, y el centro mostró una movilidad difícil de neutralizar.

En resumen: un gran partido del once portugués que le ha hecho acreedor a esta mínima victoria lograda.

Pedro Escartín hizo un arbitraje muy bueno.

Los equipos forman con las siguientes alineaciones: Valencia.—Eizaguirre; Alvaro, Juan Ramón; Monzó, Herrero, Asensi; Gago, Morera, Mundo, Igoa y Giraldo.

Oporto.—Barrigada; Alfredo, Guilhar; Joaquín, Gastao, Carvalho; Faria, Araujo, Virgilio, Ferreira y Catolino.

En el descanso, el señor Piniña hizo entrega de los trofeos de la Liga a los equipos del Valencia, Levante y Mestalla. (Añil.)

## AL PASO

### La difícil misión del "aficionado número uno"

Guillermo Eizaguirre fué en sus tiempos uno de los mejores jugadores españoles. En la meta del Sevilla, la inteligencia, el arte y el señorío de Guillermo quedaban plasmados en actuaciones soberanas. Hoy es "el aficionado número uno de España", que tal calificación lleva aparejado su cargo de seleccionador nacional.

Difícil misión la suya. Desinteresadamente, porque el cargo, señores aficionados de última hora, es totalmente gratuito y con ilusión pareja a su gran pasión por el fútbol, ha ensuciado Eizaguirre su labor ayer en Sarriá. Dos seleccionados se han enfrentado, y a lo clásico...; perdió el grupo "vestido" de nacional. No es preciso que advertamos a los lectores que en el once vencido no eran todos los que estaban, ni estaban todos los que van a ser... internacionales. Ha habido lamentables ausencias, y temo que éstas van a repetirse en sucesivas jornadas preparatorias. Late un egoísmo inadmisiblemente, que desde las mesas de las Directivas de algunos Clubs redacta partes facultativos de lesiones... que no existen. Eso, ilustre doctor Muñoz Calero, se llama intrusismo; a ley lo castiga y debe oponerse a él con toda energía la Federación Española.

Sería realmente absurdo que cuando todos, dentro de la medida de nuestras fuerzas, ponemos el natural empeño al servicio de un interés nacional, el interés de Club, muy respetable, pero que debe doblegarse ante aquél, haga de las suyas y, picarescamente, chuda el compromiso con la idea de preservar a sus ases de posibles lesiones. Y aquí ofrecemos una solución. Esta: quien no "puede" alinearse una tarde con el equipo seleccionado, que no se le permita jugar tres en el de su Club. La proporción no es excesiva para la que existe entre el nombre deportivo de España y el del Club más encopetado.

Mientras tanto, los mismos que dificultan el trabajo de Guillermo Eizaguirre son los que critican el resultado de estos encuentros de preparación. Y eso no puede ni debe consentirse. Ya es difícil ser seleccionador; pero con zancadillas es insuperable.

JOSETIN

# 1895 1947

## SU PRESENCIA SIEMPRE AGRADA



# ANÍS DE LA ASTURIANA

Publicidad: HIJOS DE VALERIANO PEREZ.

10 AMAS

cional

De 8,00 a

diarios ha

ción de la

erides, Lec

ia, Progra

De 13,00 a

arada, Co

aria. Músi

gima. Diar

ad. variad

90; Car

es movida

es", revist

os Fernán

teales de

Peticione

riejos en e

ro Navarr

drid

"La estrel

novela de

us, adapt

por J. o s

6,30; Car

onchita V

"Radioteat

ria del tes

Robert I

apartacón

grera (XI

base, 8,00

dos

múste est

esial dramá

); Música

úsica, luz

Conexión c

de Españ

y leyenda

vo la n d

o de la e

de la está

13,00; M

30; Actú

15,00; P

Conexión

15,00; P

real, 15,

Antonio D

30; Calid

de Jo

de M. a 1

el oyente,

E. U.

Apertura

7,05; Cre

Merche, 7

nico de i

de a com

entos de

Walt Dian

asocias, r

onolno de

caballitos

pectáculos

0; Final

30; Apert

9,35; In

narria, e

a los pr

estudiantes

9,45; Co

lio Nacional

90; Recital

onados

10,25;

el día,

Sabiel, 10

Circeo his

de Radio

08; Bolero

11,15; Si

por Z. u a

por 2. u a

por 3. u a

ary y Cab

ferdiano r

Música re

re de la

—1,30; A

embora,

es portue

creaciones

a orquesta

Altavoz de

noticiario

urveni y un

1; Conexión

mas de Esp

Gorro urgo

el Corral,

castillo fam

mandrieños,

Marco,

tropico. A

el oyente,

paso o d

obio"; em

por Márc

do de aeste

Baro de Lun

5,00; Fina

acias

para e

oche

edo, 55;

lor Rico,

19; Luisa

San Bern

48; Carie

Antonio L

aria, 28;

elicias, 1;

Colón, 6;

dos, 2; N

3; Doctor

Alcalá, 90

cano, 149;

Andamán

83; Juan

varanza, 9;

4; Rond

General

Alonso



# "EDSAC" ES UN CHICO DE MUY BUENA MEMORIA

Resuelve problemas matemáticos a los que no llega la mente humana y recuerda todo lo que se le confie

## EL CEREBRO MECÁNICO

LOS lectores de PUEBLO ya tienen noticia del "cerebro británico". Se trata de un ingenio muy capaz de suplir al hombre, gracias a su potencia calculadora. Por pereza o por comodidad o por sincera adhesión a las maravillas de la física, el caso es que desde hace algún tiempo el hombre trata de desprenderse de algunas de sus más penosas responsabilidades. No hablemos ya de la del trabajo, conceptuada por todos—de acuerdo con la más respetuosa exégesis de los textos bíblicos—como una maldición divina, que debe sobrelevarse "de oculis" y con el secreto debido a las cosas vergonzosas. Pero el hombre se enorgullece de ciertas habilidades intelectuales de las que va abdicando poco a poco gracias a esos sabios que de rato en rato inventan la cocinera mecánica o el jugador de ajedrez motorizado. Creemos que fué nuestro Torres Quevedo quien lanzó al mundo un Pomar de juguete capaz de ganar a los Rey Ardid de carne y hueso. Al hombre no dejó de preocuparle aquella experiencia; pero como el ajedrez es uno de los juegos más abundados que se conocen (y además no se atraviesa ninguna pesadilla), no hubo oportunidad de trasladar el artilugio a los bares y cafés.

No desconoce el lector los "robots", esas maravillas mecánicas que tienen una vaga forma humana, verdaderos caballeros armados del siglo XX, que encienden la cocina, os sirven el desayuno, os cepillan las botas y hacen otra serie de operaciones que casi siempre se niega a hacer un hombre de verdad. Por cierto, que el inventor del "robot" murió asfixiado entre los brazos de su férrea criatura. Se olvidó de darle a no sé qué il-



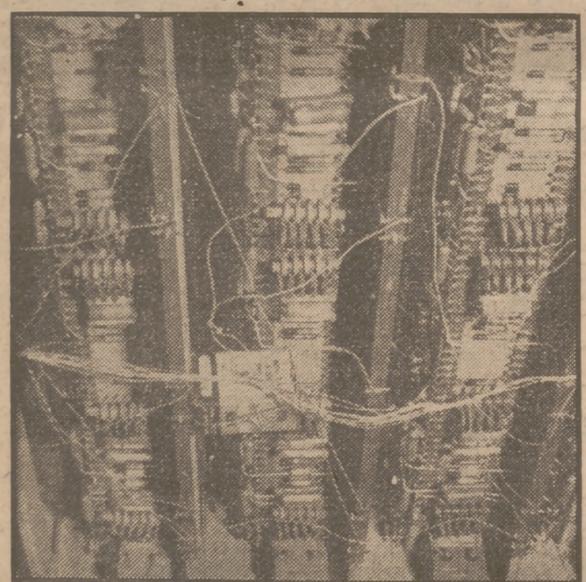
El doctor H. V. Wilkes, director del laboratorio de Matemáticas de Cambridge, posa aquí junto a uno de los elementos del "cerebro británico", formado por tubos de acero con mercurio. Este aparato es más inteligente que el cerebro norteamericano "Eniac". El "cerebro" exhibido en Cambridge el 2 de este mes resuelve problemas matemáticos a los que no llega la mente humana. También "recuerda" las cifras que se le arrojan a su cabeza de mercurio.

ve y, cuando menos lo pensaba, el "robot" extendió sus poderosas garras, envolvió al inventor en su caricia... y la esposa del inventor tuvo que encargarse un luto en veinticuatro horas. Parece que ya existe un "cerebro norteamericano". Se llama "Eniac", que es algo así como "Pepe" en la terminología de los cerebros mecánicos. El británico lo supera en rapidez de cálculo y en organización de la memoria. Responde por el bonito nombre de "Edsac" (iniciales de "Electronic Delay Storage Automatic Calculation") y se asegura que tiene 25 veces más inteligencia que su colega norteamericano. Es una memoria artificial, a base de ondas eléctricas y supersónicas. Calcula y, a la par, almacena datos y detalles, que luego vuelven a la luz a través de sus flamantes tubos de mercurio. Algo así debía de tener dentro un compañero nuestro de Bachillerato que se sabía de memoria la lista de los cuerpos simples, con sus símbolos respectivos... Cuánto le envidiamos entonces, por suponer que estaba dotado de una facultad casi divina y reservada a unos cuantos privilegiados que, para saberse la lección, no tenían necesidad de estudiársela. Si supiéramos que eso también lo podía hacer un aparato que acaso llegue a venderse en las ferreterías, no le hubiéramos envidiado. En otras palabras, a este paso el hombre lleva camino de despreolarse a sí mismo. Poco a poco delega sus funciones intelectuales en máquinas. ¿Qué de extraño hay en que el hombre despreocia al hombre? Y por ahí viene el rebajamiento de la dignidad humana, el desdén para el individuo considerado como criatura divina, la tiranía y el plique de ejecución a lo Tito. Pero la desviación es demasiado seria para el tono del presente comentario. Baste saber que dentro de algunos años todos tendremos un "Edsac" en casa, nuestro amigo "Edsac", al que le podremos echar cuantas cosas se nos ocurran para que su prodigiosa memoria nos las devuelva cuando sea menester...

Pero... Pensamos que un "Edsac", con esa total y absoluta memoria de las máquinas, nos va a reintegrar muchas cosas que quisieramos perdidas para siempre. Porque el "Edsac" nunca será como nuestra frágil memoria humana, que sabe olvidarse de las cosas que no le interesan nada.



Otra vez está aquí el doctor Wilkes con cuatro de sus colaboradores en el momento de ajustar las válvulas de su "cerebro".



Algunos de los muchos miles de elementos del nuevo cerebro presentado por la Universidad de Cambridge. El "Edsac" asegura su inventor que es 25 veces más perspicaz que su colega norteamericano "Eniac".

## ¡Sensacional!

Nueva máquina de escribir ultraeconómica "HOGAR". Precio, ciento veinticinco (125) pesetas. Lo ideal para el modesto comerciante y para el hogar particulares en general. Facilidad de aprendizaje y sencillez en su mecanismo. Su tamaño es 25 x 18 x 8 cms.; peso, 750 gramos, y tablero contrachapado, barnizado o pintado, etc. Enviamos esta máquina a reembolso de su precio, más gastos de embalaje, envío, etc., diez (10) pesetas más. Haga su pedido hoy mismo, en evitación de que se terminen nuestras existencias, a INDUSTRIAS MAQUINAS ESCRIBIR "HOGAR", PATENTADA.—CALPE (Alicante).

Al efectuar su pedido menciónese este periódico.

## ULTIMAS NOTICIAS

Maniu será juzgado en noviembre  
**BUENOS AIRES, 20**—Julio Maniu, dirigente del partido nacional-campesino, acusado de actividades subversivas, será juzgado a principios de noviembre, según fuentes bien informadas.  
 El proceso había sido fijado para el 15 de este mes, pero ha sido retardado después de la detención de varias personas acusadas de estar complicadas en un complot. (Efe.)

Manifestación polaca en Nueva York  
**NEW YORK, 20**—El Congreso de polacos-americanos de Nueva York ha organizado para el próximo día 26, en Manhattan Center, una gran manifestación pública contra la opresión de las naciones situadas al este de la cortina de acero. En esta concentración hablarán oradores polacos, lituanos, letones, estonios y representantes de otros países actualmente sometidos al yugo soviético. Los organizadores anuncian que esta manifestación constituirá una protesta contra las actividades de la "quinta columna" comunista en los Estados Unidos y sobre todo contra las actividades que se ocultan tras el nombre de Congreso Americano de Eslavos. Galernas en las Bermudas  
**MIAMI, 20**—Las islas Bermudas han sido azotadas por fuertes galeones y olas enormes, como resultado de la tormenta tropical que ha pasado a unas 100 millas al oeste de aquellas islas. Los vientos más fuertes se encuentran en el centro de la tormenta, alcanzando velocidad de 100 kilómetros por hora, según anuncia el "Boletín" de la Estación Meteorológica de Miami. (Efe.)

Informe de Krug  
**WASHINGTON, 20**—El secretario del Interior, Krug, ha publicado un informe sobre los resultados de los cursos de las naciones interesadas en el plan Marshall. Hace constar que Norteamérica puede disponer de 20.000 millones de dólares para la rehabilitación de estos países sin recargar sus sacrificios internos. (Efe.)

Policías ingleses detenidos en Siria  
**JERUSALEN, 20**—Oficialmente se anuncia que cinco policías que patrullaban por la zona norte de unas barridas judías penetraron medio kilómetro en territorio sirio, siendo detenidos por autoridades militares sirias. (Efe.)

# PUEBLO

## VUELTAS DE LA PAGINA PRIMERA

### N. ESPAÑOLES

(Viene de primera página.)  
 ramos de flores a la esposa del Generalísimo y a su hija.  
 Después de la bendición del templo se dijo una misa, oficiada por el párroco, y seguidamente el director general de Regiones Devastadas, señor Moreno Torres, hizo entrega de la iglesia al obispo de la diócesis. Más tarde, en el Ayuntamiento se sirvió un vino español.

—Valle Incián y Ramón de la Serna.  
 —Como secretaria de Redacción de la revista "Cuadernos de Literatura" ¿tiene usted encomendada alguna sección?  
 —La de música y bibliografía.  
 No queremos terminar nuestra Intervención sin felicitar a doña Josefina Romo, primera mujer que en España posee el título de catedrática, al mismo tiempo que lo hacemos para sus alumnos. Una mujer catedrática, deportista, joven y bella, dispuesta a no ser un "hueso" en su labor docente, según confesión propia, no se encuentra todos los días.

### EN LONDRES



(Viene de primera página.)

vieltas en las redes musicales de sus regiones típicas y adornadas y prendidas en las miradas de las cautivadoras mujeres de nuestra Patria. Todo esto se pide desde Londres, y no ha mucho. Con ocasión del Congreso Mundial de Danzas vi, precisamente, las que a España se referían, que gustaron mucho, hasta el punto de que algunos de los asistentes se dijeron: "¿Qué lástima que aquí, en Londres, no podamos ver películas españolas donde se refleje esta sana alegría hispana."

Y como las películas españolas no llegan aquí, de aquí mismo salen entusiastas cinematográficos para producir, las y traerlas. Este es el caso de Doreen Montgomery y su esposo, La gran escritora de la pantalla Doreen Montgomery, que ha salido para nuestra Patria y quizá a estas horas se esté recreando con el bello Madrid. ¿Cuál es la misión concreta de esta encantadora dama en el suelo hispano? Sencillo: asegurar que las películas que se hagan sobre una base sólida cultural y experimental. Ha cooperado desde hace diez años en la industria británica del cine, siendo la autora de "Man in grey", película que en Madrid se estrenó con el título de "Perfidia". "Love Story" ("Historia de amor"), que interpretó Margaret Lockwood; "Fanny By Gaslight" y otras de gran importancia técnica y artística. Hace muy pocos meses, Doreen Montgomery escribió los guiones cinematográficos para dos películas de Alexander Korda—"Un hombre cerca de la casa" y "El príncipe Carlos"—que actualmente se están rodando en los Estudios Shepperton, de Londres. Una de estas películas tiene como personaje central al gran actor inglés David Niven. También ha escrito la notable guionista británica un argumento para el Metro Godwyn Mayor, titulado "Mientras viva". La nota sentimental de esta incansable escritora la ha dado recientemente al rehusar tres ofertas de contrato de Hollywood, por permanecer y trabajar al lado de su esposo y en Europa.

Nigel Buckmaster, esposo y compañero de Doreen Montgomery, realiza este viaje a España con el fin de encontrar las grandes conexiones primordiales que faciliten su ardua labor cinematográfica. El proyecto de la Fortess Film Productions es producir seis cintas en tierra hispana, cuya trama se deberá a la genial pluma de Doreen Montgomery y a otros conocidos escritores ingleses, asistidos de un equipo de técnicos de primera línea.

Todos ellos llevan la voluntad de entroncar con los medios cinematográficos españoles en esta noble afán de post-guerra de unir a los pueblos, tendiendo un sensible puente de conocimientos: los raciales. José Luis FERNANDEZ DEL CAMPO.

### I CATEDRÁTICO

(Viene de primera página.)  
 y con el que he trabajado, le debo mucho de lo que soy.  
 —Ha escrito usted muchas obras?  
 —Más de medio centenar llevo escritas sobre temas científicos y he hecho numerosos trabajos sobre la literatura francesa y española. A los diecisiete años escribí mi primer libro de poesías, se titulaba "Peregrinación inmóvil", y hace poco he publicado una antología: "Cuentistas españoles de hoy".  
 —¿Cuáles son los autores que más le gustan?

### HOMBRE MEDIO

(Viene de primera página.)

en la campaña se emparejan con la aurora, cuando doña Noche se desvaneca en los brazos rubicundos del cielo crepuscular o acompañan los trágu, con resplandores del ocaso. Los ruiseñores y las cigarras, las esquilas y la campanas, el canto de los ríos y el agrio lamento de las carretas campesinas, todo eso se queda para las novelas de Miró, que nuestro Martínez lee entre sueños de una casita con gallinitas y un huerto sombreado por los castaños y los manzanos. Sólo un hombre de la ciudad puede sentir tan violento amor por los campos como a este señor. En definitiva, la Naturaleza es una creación urbana y que sus maravillas están creadas por los hombres que viven sobre unas cuartillas en cualquier piso interior de una gran ciudad.

En la ciudad donde Martínez sobrevive su existencia las cosas ocurren de muy distinta manera que en el campo. ¿El día de Martínez, el día del hombre medio? Martínez ha tenido un suceso en episodios, cortado a ratos porque en el piso de al lado hay un niño florón; en el piso de encima, un andaloz toserdor; en el piso de enfrente, un matrimonio mal avenido, y en el piso de abajo, una radio con ondas de Moscú o de América Central a las cinco de la madrugada. A Martínez le despierta el estrépito de los zorros de la portera sobre la puerta del cuarto. Quédate traspuerto un rato y ya le incorpora definitiva, merita a la vigilia el arrastrar de cubos de la basura por el diligente trapero, celestial enviado de las subterráneas para la limpieza de la ciudad, Martínez sabe que es la hora de ir a la oficina porque el automóvil de un colega hace un escandaloso derroche de bocina en la veindad de la casa. Martínez supone que ha llegado el Metro a la estación subterránea porque un alud humano lo levanta y lo introduce en volandas por una estrecha puerta plagada de consejos higiénicos, y se arrastra en dirección inversa al aproximarse a la estación de destino. En la oficina, a través del tableteo de las máquinas de escribir, llegan hasta él voces sutas de las órdenes de sus jefes: "...Expediente... visto bueno... conforme..." La hora de salida—las dos—se le anuncia por la sirena de una fábrica próxima, muy orgullosa de que no sólo sus obreros, sino la ciudad y parte del término provincial se enteren de que confecciona galatas entre silenzos de buque perdido en la niebla. Ya en su casa, Martínez sospecha que es la hora de comer por ese olor a legumbre cocida que delata el honrado puchero de las casas españolas. Supone que ha salido el periódico de la tarde en cuanto el poderoso grito de los voceadores ahoga los claxons de los automóviles y el rugido de un volcán próximo (si hubiera volcánes por Valtierra). Infiere la noche porque hasta su alcoba penetra el neón bisbisante y rolo del cine fratero. La hora de la cena de duce de las blasfemias de cuatro chiquillos buscadores de taxis que juegan a las cartas en torno a un farol. Finalmente, el momento del reposo se le revela por el canto de los borrachos a medianoche.

—Ea, ya ha llegado a hora de descansar—dice Martínez. La masa de aire desplazada por los pulmones de los coros callejeros llega hasta la cama de Martínez y le hace arropar en busca de más tibia refugio, mientras el sereno golpea con su garrota en las losetas de la acera y la radio de algún bar nos da a gritos el nombre de producto infajable para conciliar el sueño, ¡Verdaderamente esta es la hora del reposo!  
 Y este es el día de Martínez, el hombre medio.

### COMO VIVE

(Viene de primera página.)  
 ción del mes para mi provecho... A propósito, ¿ha oído usted algo de qué a las muchachas de servir nos van a aprobar unas bases?  
 —Mujer, yo creo que a usted todo el mundo le aprobaría las bases...  
 —No sea usted guasa vival! En serio, me han dicho que vamos a tener unas bases con sueldo mínimo de un duro diario y ocho horas de trabajo, con salidas de medio día los jueves y los domingos... ¿Es lo menos?  
 —De modo que está usted muy satisfecha de la vida?  
 —Sí; lo estoy, ¿a qué negarlo? Pero, como usted comprenderá, no renuncio a otras mejoras... ¡A ver si usted puede pedir en el periódico que nos mejoren! Sobre todo, lo de las salidas a mitad de semana me interesa... ¡No deje usted de pedirlo! Bueno... ¡Adiós! Voy a ver si me compro unos zapatos...

# EL MUNDO QUE VIENE

Por Luis Ponce de León

CONOZCO ya otros cuatro médicos que, como yo, buscan piso para instalar su consulta. Cuatro amigos que citan a sus enfermos en un bar, o en la glorieta del Angel Caído, o en el "hall" del Banco de España. Cuatro amigos que acuden a todos los anuncios de los periódicos y a todas las agencias de alquiler. Cuatro amigos que escuchan:

—Sí, sí, es un piso monísimo. Tiene dos habitaciones, y cuarto de baño, y cocina y toda la pesca. Sólo mil quinientas pesetas mensuales. Claro, aparte de las doce mil de traspaso. El sitio es muy sano: carretera de Fuencarral, 498. Bueno, siendo médico, es preciso que se ponga usted de acuerdo con el casero y con los otros inquilinos; a lo mejor van enfermos contagiosos, y, ya se sabe, la gente tiene sus escrúpulos. Pero yo creo que con una prima de treinta mil pesetas...

No es mi intención hablaros de la dificultad de alojamientos. Es demasiado irritante lo que pasa y demasiado inútil ocuparse de ello, como de tantas otras cosas. Lo que quiero decir es la brillante solución que a uno de esos médicos se le ha ocurrido. Es un muchacho recién llegado de Norteamérica, después de un viaje de estudio de tres meses. Trae en su maletín las últimas novedades de la Medicina de allá, y sabe desenvolverse como ninguno de nosotros, viejos europeos, podríamos ni siquiera intentar.

Mi amigo está en tratos para quedarse con un quiosco del paseo de la Castellana, esquina a la calle de no sé cuántos. Ahora, el quiosco es un establecimiento de bebidas, rodeado de mesas y butacas de mimbre, con una bien acostumbrada clientela. El sótano tiene dos habitaciones. En una de ellas es muy fácil instalar un aparato de Rayos X, una camilla de reconocimientos y una vitrina con muestras de medicinas. ¿Qué más? Bueno, claro, el taxímetro.

Mi amigo se trae de Norteamérica el proyecto de trabajar con taxímetro; al entrar el enfermo en su despacho el doctor bajará la bandera; cuando el enfermo salga, el precio de la consulta quedará marcado automáticamente. Así, el enfermo es muy dueño de hablar todo el rato que se le antoje, de ser más o menos pelmazo, de prolongar la entrevista todo lo que quiera; siempre sobre la base de que un minuto cuesta seis reales.

En el caso de que el enfermo vaya acompañado de una señora, el taxímetro funcionará en otras condiciones; con sobrepeso, igual que cuando en el automóvil de alquiler se carga una maleta o un baúl, o se va al cementerio, o al fútbol, o a las estaciones.

Por lo demás, en el tejadillo del quiosco hay que poner unos anuncios luminosos: "MEDICO". Letreros que se encienden y se apagan, o bien que se iluminan en verde, en rojo, en amarillo. Como los rótulos de los Bancos o de las marcas de coñac.

La sala de espera, magnífica. Mesas y butacas de mimbre al aire libre. Si el actual dueño del quiosco quiere formar sociedad con mi amigo, mesas y butacas atendidas por camareros diligentes, que le servirán a usted lo que usted pida en copitas esterilizadas.

—El señor, ¿toma su vermouth con penicilina? ¿O con vitamina K?  
 —No. Prefiero un poco de jerez seco intramuscular.  
 Habrá que poner anuncios en los periódicos: "NECESITANSE camareros y camareras con buena presencia, poseyendo título de practicante". "CUDA a la consulta del doctor Fulano. La más grata consulta de Madrid. Todos los días, a la hora del aperitivo." "DESEO adquirir cafetera caprés y distribuidor eléctrico. Absténganse intermediarios."

Y cartellitos en los árboles: "Prübe nuestro chocolate CALCICO irradiado." "Pida usted un supositorio RECHUPETE, y se alegrará." "No será atendido ningún enfermo que no lleve el emblema de AUXILIO SOCIAL."

Todo esto resulta un poco chocante, ¿no es cierto? Sin embargo, la vida va siendo así. Como ha ganado la guerra el industrialismo capitalista, ustedes verán estas cosas, y otras muchas más, que no me es dado contarlas.

## ALEGRE

Compro alhajas, objetos de oro y plata. ESPOZ Y MINA, 3, entlo. Telf. 224558.