

LA TIERRA TIEMBLA EN ANDALUCIA

PUERTO DE SANTA MARIA, 16 (1.4 t.).—De madrugada se ha registrado un fuerte temblor de tierra que duró unos tres segundos. Edificios y cristales trepidaron con bastante fuerza. El vecindario huyó de la ciudad. El movimiento se ha dejado sentir también en parte de Jerez y Sevilla, y con menor intensidad en Cádiz y San Fernando. (Cifra.)

PUEBLO

Año VIII.—Núm. 2.359.—50 céntimos Madrid, jueves, 16 de octubre de 1947

SEGUNDA EDICION

MAÑANA, A LAS DOCE DE LA NOCHE

erraremos la admisión de cupones de nuestro Concurso Cinematográfico mensual para elegir LA MEJOR PELICULA estrenada en septiembre en Madrid. Recorte el cupón que encontrará en la página 6 y no olvide que, entre otros premios, puede ganar MIL PESETAS en artículos de GALERIAS PRECIADOS.

EN EL MUSEO DE ARTE MODERNO



El ministro de Educación Nacional, en el Museo de Arte Moderno.

El ministro de Educación Nacional abre el XXI Salón de Otoño

EL MINISTRO DE EDUCACION NACIONAL, DON JOSE IBAÑEZ MARTIN, ha inaugurado esta mañana, en el Museo de Arte Moderno, la anual Exposición del Salón de Otoño, organizada por la Asociación de Pintores y Escultores. Acompañaban al ministro el director general de Propaganda, señor Rocamora; el director general de Bellas Artes, marqués de Lozoya, y otras personalidades.

EL MINISTRO FUE RECIBIDO POR EL PRESIDENTE del Patronato del Museo, señor Gil Fillo, y el secretario de la Asociación de Pintores y Escultores.

EL MILAGRO DE LAS ROSAS



He aquí la hermosa imagen de la Virgen María para la iglesia de Stockport, cuya corona de 22 rosas amarillas, se mantiene inmarcesible desde hace cinco meses. El 4 de mayo fueron colocadas las flores por la pequeña Paulina Byeno, de siete años, y la fotografía está tomada el día 8 de octubre. Las rosas conservan intacta su frescura como el día que fueron cortadas de su jardín. (Foto A. P.)

Case resulta un anacronismo o un lapsus meteorológico inaugurar un Salón de Otoño en esta tibia segunda primavera madrileña. El XXI Salón de Otoño, donde predominan los colores amarillos, dorados y grises propios de la estación en curso, contrastan con el azul purísimo, el verde jugoso y el asfalto recién regado del paseo de Recoletos. Los macizos del jardín del Museo de Arte Moderno están fragantes y lozanos. Entrar en las salas de Exposiciones equivale a chapuzarse en pleno otoño. Predominan en los cuadros que vimos la nostalgia, la tristeza, la melancolía.

—Sol de la tarde—. —Rbera en otoño—. —Atardecer—. —Tristeza—. se titula una escayola...

—Por qué había usted entonces de 72 ventanas abiertas a la primavera?—

—Por razones que seguramente nada tienen que ver con la pintura. La verdad es que esta frase se la oí a un crítico. Se refería, sin duda, a la juventud de los expositores, a la falta de esa madurez y gravedad que atribuimos siempre al otoño. El otoño es la plenitud, la estación que está de vuelta de todas las estaciones.

—Bien, ¿qué ha visto usted?—

—Pocos bodegones, por ejemplo. Y esto también tiene su secreto. Antes los pintores reproducían en sus óleos sencillos jamones, fresquitos salmoneados, carne de ternera y otros manjares no incluidos en el suministro.

—¿Va usted a caer en la vulgaridad de habarme de los abastecimientos?—

—Es absolutamente preciso. Pintar esos manjares es como pintar "a la carta". Lo que ahora he visto pintado.

(Continúa en última página.)

LA INFANCIA GORDOS DEL CIRCO DESVALIDA

Cómo viven los "golfillos"

DE la campaña contra los suburbios uno de los aspectos más interesantes es, sin duda alguna, aquel que se refiere a los esfuerzos del clero y de las autoridades en pro de la educación de los niños que viven en un medio social tan hostil como los arrabales. Tiene que preocuparnos la situación de esos muchachos, que asoman a la vida con malos ejemplos y demasiados rencores. Tiene que preocuparnos porque el problema de los suburbios es algo más que el adentamiento urbanístico de una zona; es rescatar para la sociedad la aportación humana de esos chicos. Nuestra guerra civil escindió a la juventud española; mientras en una zona, en la nacional, las autoridades de todo linaje cuidaron al niño, que halló en el Frente de Juventudes cauce para el desarrollo de sus sentimientos cristianos y patrióticos, en la otra, en la zona marxista, no sólo se les inculcaron sentimientos de odio y de "internacionalismo", sino que muchos niños fueron expatriados a cen-

(Continúa en última página.)



Una de las hermanas Peter, que forman el trío americano de gordos que exhibe en París el Circo Medrano, rechaza la oferta que le ofrece un pescadero del mercado parisense.

TIRANTEZ DE RELACIONES ENTRE BRASIL Y LA U. R. S. S.

EL GOBIERNO DE RIO DE JANEIRO HA FORMULADO UNA PROTESTA

RIO DE JANEIRO, 16 (1.5 t.).—El ministro de Asuntos Exteriores, Raúl Fernández, ha celebrado una reunión en llamarat con los principales dirigentes del Congreso para exponerles la situación de las relaciones del Brasil con Rusia, agravadas con los ataques de la Prensa soviética contra el Presidente brasileño. Hasta ahora no se han tenido noticias de que Rusia haya contestado a la protesta brasileña. (Efe.)

6 MESES PARA IRSE

Una agencia afirma que este es el plazo para las tropas inglesas en Palestina

CONFLICTOS EN PARIS

Esta tarde hablará en la Asamblea de la O. N. U. el delegado británico, Arthur Greech Jones, para proclamar que no es que Inglaterra alardee sobre su decisión de retirar las tropas de Palestina; pero que, conforme a lo que se ha acordado en su día, y está en el ánimo del Gobierno británico, en el plazo de seis meses se irán repatriando las fuerzas de la Gran Bretaña, aceptando así la propuesta norteamericana de no abandonar Palestina hasta que las Naciones Unidas estén preparadas para hacerse cargo de la situación.

Los Estados Unidos han puesto su confianza, con respecto a Grecia, en la creación de la Comisión de las Naciones Unidas, con cuya actuación esperan que la frontera griega quede definitivamente cerrada para todo intento de ayuda a los guerrilleros procedentes del exterior.

SIGUE en París la huelga del Metro, con sus derivaciones en el ámbito obrero de Francia, que van creando ya una situación crítica en el país vecino. ¡Y pen-



Mientras sigue el paro del Metro en París y se agravan las discusiones entre los dirigentes obreros, otros trabajadores y empleados que necesitan trasladarse a lugares lejanos para atender sus obligaciones tratan de utilizar los autobuses cuya capacidad no puede, ni mucho menos, suplir la escasez de medios de transportes provocada por la huelga. (Foto A. P.)

¿COMO VIVE USTED?

La taquimecanógrafa que se come la mitad del dictado

—En mi casa, le diré a usted—nos dice una muchacha bastante bonita y mucho más joven que guapa—, se vive hoy y casi casi como en el cine. "Vive como quieras".

—¿Con tanta revolución?—

—Ponga usted un poquito menos. Pero vivimos con mamá. Somos cinco hermanos: dos mujeres y tres hombres. Trabajamos dos hombres y yo. Los otros hermanos estudian. Nuestros gastos están niveladísimo con los ingresos. Apenas podemos permitirnos un extraordinario...

Esta muchacha, cuando no habla, tece sobre una mesa. En 1900 diríamos que sabía tocar el piano, hoy (Continúa en última página.)

ESPUMA DEL DIA

LA SALUD DE CHURCHILL Y LA DE MONTGOMERY. — TRES PROTAGONISTAS PARA EL MISMO PAPEL. — LAS COLUMNAS DE LA GRAN VIA.

Dos personajes de notoriedad mundial frente a frente. El ex premier Winston Churchill y el marxista Montgomery, dialogan en frases breves e irónicas. El rostro abacial del popular político contrasta con los rasgos duros del no menos popular guerrero.

—Yo—dice Montgomery—como poco, bebo poco y no fumo. Gracias a lo cual gozo del 100 por 100 de salud.

(Continúa en última página.)

PRIMER CONGRESO MARIANO EN LA ARGENTINA



El Presidente de la Argentina, don Juan Perón (segundo de izquierda a derecha) y su esposa, doña Eva Duarte de Perón (al lado del Presidente), conversan con el coronel Domingo A. Mercante, gobernador de la provincia de Buenos Aires (el último a la izquierda) durante las ceremonias del primer Congreso Mariano en la Argentina. Doña Eva aparece tocada con una mantilla española. (Foto A. P.)

Se ha votado a los más decididos

Don Joaquín Campos Pareja, procurador en Cortes y concejal, que forma parte desde hace años del Sindicato de Agua, Gas y Electricidad, ha sido elegido para integrar la Junta Social.

—Esperaba usted, don Joaquín, salir triunfante?—

—Desde luego. —¿A qué atribuye usted la circunstancia de que hayan sido elegidos los trabajadores más audaces, más valientes o más decididos?—

—A que el productor busca que le presente aquel que, como vulgarmente se dice, le saque las castañas del fuego. Hay una completísima legislación social y unos derechos cuya observancia hay que vigilar. Mis palabras no pueden ser ofensa para las Empresas, porque creo que la mayoría de ellas están hoy en un plan de absoluta identificación con el trabajador. Por eso estimo que ha sido elegido el más decidido de los trabajadores y también aquel que tiene más prestigio cerca de las Empresas.

—¿Cree usted que se ha reforzado la

(Continúa en última página.)

La princesa Isabel, madrina



Pocos días después de su regreso de Escocia, la princesa heredera Isabel de Inglaterra ha actuado de madrina de una niña, hija de su señora de compañía. En la fotografía, la princesa al salir del templo después de la ceremonia. En segundo término, la princesa Margarita, que también estuvo presente. Obsérvese que las dos damas llevan falda corta, de la cual se ha mostrado partidaria la princesa Isabel, heredera de Inglaterra y próxima a contraer matrimonio.

DIECISEIS años PUEDE ESTAR EISENHOWER EN EL PODER

Wallace lo cree, en el caso de ser elegido Presidente el general

BALTIMORE (Maryland, Estados Unidos), 16 (11.45 m.).—Henry Wallace, ex vicepresidente de los Estados Unidos, en un breve discurso pronunciado en esta ciudad, ha declarado, entre otras cosas, que si el general Dwight Eisenhower es elegido Presidente en las próximas elecciones presidenciales de 1948, podrá permanecer en el Poder por espacio de dieciséis años, a no ser que se produzca una depresión.

"CONOZCO AL HERMANO DE "Ike", Milton—dijo—, y estoy seguro de que si el general Eisenhower sigue las ideas de su hermano conseguirá hacer del país una nación capitalista progresiva." (Efe.)

MIEMBROS DE LA CAMARA NORTEAMERICANA DE REPRESENTANTES, EN MADRID

En avión y procedente de los Estados Unidos, ha llegado el Subcomité de Presupuestos de la Cámara de Representantes de Norteamérica, compuesto por los diputados John J. Ronei, Thomas J. O. Brined y J. V. Vangher Garf.

ESPAÑA, DIRECTIVA EN LAS FERIAS INTERNACIONALES

BARCELONA, 16 (2 t.).—Han regresado de París los representantes de las Ferias Internacionales de Barcelona y Valencia, que concurrieron al Congreso de la Unión de Ferias Internacionales, celebrado en la capital francesa, y en el que estuvieron representados los más importantes certámenes económicos del Continente.

(Continúa en última página.)

CONTINUA EN NORTEAMERICA LA CARRERA DE PRECIOS

CHICAGO, 16 (11.45 m.).—El precio del trigo ha llegado a tres dólares el "bushel", a medida que el coste de vida tiende a subir más e aún, lo que ha provocado nuevas demandas en el sentido de que se restablezca de nuevo el control sobre los precios. (Efe.)

OTRO INCIDENTE GRECOBULGARO

Tiroteo en el poblado de Gorno Lukovo

SOPIA, 16 (10.30 m.).—El Gobierno ha manifestado que el puesto fronterizo, al sur del poblado de Gorno Lukovo, fue ametrallado intensamente el día 8 del corriente por las tropas greegas. (Efe.)

AUMENTO EN LAS PENSIONES DE VIUDEDAD Y ORFANDAD

La disposición protege a las víctimas de Cádiz

En consejo de ministros ha sido aprobado un decreto del Ministerio de Trabajo, por el que con carácter excepcional se concede un aumento en las pensiones de viudedad, orfandad y de escolaridad.

Una relevante personalidad del Ministerio de Trabajo ha complacido nuestros deseos al solicitar información sobre la trascendente disposición a que hacemos referencia.

—La disposición—nos dice—ha sido dictada para proteger a las familias de las víctimas de las catástrofes de Cádiz y Acañal de Henares y a ellas con a las únicas que atañe.

—¿En qué cuantía consiste el aumento?—

—Según la tabla comparativa de beneficios, el régimen actual que existe (Continúa en última página.)

PUEBLO

Diario de la noche.—Director: Juan Aparicio
Redacción y Administración: Narváez, 70. Teléfono 26 26 00

La vida de Manuel Rodríguez, Manolete

**“LO QUE “USTE” DIGA, ‘JOSE...
COMO “USTE” DISPONGA, PEPE...”**
LAS ENTREVISTAS PRIVADAS DEL TORERO
Y SU APODERADO

(Continuación.)

Manolete escuchará y leerá los más encendidos elogios a su arte torero. En la intimidad de su convivencia con José Flores siempre oír la palabra, fría en apariencia, que enjuicia con arreglo a las realidades y sabe frenar su admiración por el artista y el hombre y siempre decir lo que a los toreros no se les dice y es causa de centenares de carreras truncadas. Y si en lo artístico el clima que a Manolete le pinta Camará es siempre real y certero, José Flores batalla en lo material con tesón y honorabilidad insobornable. Primero, los intereses en la Plaza y crematísticos de su torero; luego, recoger los frutos de este incesante trabajo.

—Lo que “usté” diga, José. Como usted disponga, Pepe. Estas frases son las que ponen, por boca de Manolete, fin a las conversaciones privadas con su apoderado cuando le consulta, le expone un plan o le comunica una resolución. A un torero genial, una administración moderna y audaz, Manolete, de barreras para afuera, va a dictar normas toreras, y Camará, de valla para adentro, va a descubrir nuevas posibilidades de los artistas y de la fiesta. Se le criticará, se dirá esto y lo otro; pero al fin... hay que seguirle e imitarle.



Manolete en una tarde triunfal en la Plaza de Valencia.

Agosto y 13. Algeciras. Toros de Moreno Santa María para Pepe Bienvenida, La Serna y Manolete. Y dos días más tarde, con Chicuelo, el cordobés estoquea en Jaén, vis a vis, toros de Santa Coloma, y Camará le organiza su primera salida ante la afición del Norte. Se ha firmado un contrato para San Sebastián. En la pequeña libretilla de notas de Pepe Camará hay ya apuntadas varias fechas con toros a lidiar y compañeros con los que se toroa. El triunfo resonante del Puerto avisa a los empresarios de la existencia de un torero que puede interesar. Camará al teléfono, Camará escribe y siempre reclama lo mismo como base de los contratos:

—Que vaya una “corria” de toros! Si no no vamos “acá”. Esta condición imprescindible y el no poder pedir gollerías hasta hacer cartel llevan a Manolete a las corridas duras y sin acompañamiento de los que tienen fama y fuerza para elegir toreros y divisas.

San Sebastián el día de la Virgen, en que Manolete con su padrino toreaba junto a Linares, culmina en sus fiestas veraniegas. Alrededor de ese día se montan los carteles de fuste, y para acoplamiento de nombres y compromisos de menor interés, hacia el domingo final de agosto se monta una corrida un poco de consuelo de espadas sin gran fuerza, con el aditamento de alguna novedad por calar.

Los toros para esta corrida son los menos gratos. Toro grande, “ande o no ande”, para torero que de cabeza puede andar. Y aquel año de 1939, año de la victoria, renacida la vida veraniega de la ciudad acogedora de la Concha, pasadas las corridas de feria, para estoquear toros de don Graciliano Pérez Tabernero se anuncia el día 27 a Pepe Bienvenida, nombre “que cae” muy bien en todos los carteles, y a Pascual Márquez, el torero que soñaba con triunfos ante torozos grandes para adquirir rebaños de ovejitas allá en su tierra de Villamanrique. Pascual Márquez no tuvo suerte en sus salidas en Madrid. “El Norte” de Sierra Morena hacia la raya de Francia todo es Norte para los toreros andaluces—se le dió mal, Cornadas, faltas de administración... Pascual Márquez figuraba en la novedad de “ese muchacho de Córdoba que parece viene pitando”.

Manuel Rodríguez cruza España para toroar en San Sebastián. Los tendidos de la Plaza son principalmente comentarios de mujer, saludo de conocidos, lanzamiento de modas, gritos horrorizados de francesas frías y franceses ronzos de mostachos y perillas separados por la “O” de la admiración.

Entre este mundo que va a los espectáculos más a que lo vean que a ver se sentaba en los graderíos de la Plaza de Toros de la bella Easo la flor y nata de la afición madrileña y los críticos más renombrados en su peregrinar por las ferias veraniegas.

No se perdía el viaje si había suerte. Admiración frívola de un público que dispersaba por España entera su fama admirada en los encantadores días del verano y el juicio entusiasta del aficionado cazador de novedades toreras.

—Ya verá usted. Ha salido un torero allí en San Sebastián... Cuando yo veraneaba allí lo vi toroar. Y hace unas cosas... Ya lo verá, ya lo verá.

(Continuará.)

Original de ANTONIO BELLON, exclusivo para PUEBLO, y prohibida su reproducción.

ESTOQUES DE PALO



—Que te digo yo que aquí faltan “espás”.
—Sí, ¡perdona! Ahora que me acuerdo, cogí dos esta mañana para astillas, que no tenía, de encender el fogón.....

Diálogos literarios

El escritor, las preocupaciones y la inmortalidad

—Es un poco extraño que deje usted el tiempo sin publicar un solo de sus libros.

—No, es muy natural; yo soy un crítico con vocación de escritor; ¿se da usted cuenta de lo que esto quiere decir?

—Creo que se refiere al rigor con que mira sus obras, ¿no es eso?

—En parte al rigor con que las enjuicia una vez escritas y en parte a la sinceridad con que me represento las aficiones del público que va a recibir mis libros. Créame, para publicar alguna cosa es menester cerrar los ojos y lanzarse a la ventura.

—Sigo encontrando esa actitud un tanto extraña, porque sé muy bien cómo tarda usted uno y otro día en pulir sus libros y cuánto es su interés por conocer lo más digno de lo que se publica.

—Y yo sigo creyendo que mi proceder no es tan extraño. Trabajo mucho, es cierto, ¿y qué escritor de veras no trabaja mucho? Leo con atención lo que vale la pena de haberse escrito y publicado y no lo encuentro de más quilates que lo escrito por mí. Esto es verdad; pero me gustaría convencerle, sin más que mi palabra—ahora no contamos con otro medio suasorio—, de que hay muchos escritores como yo y aun muchos que no escriben un solo libro en toda su vida y no hacen sino prepararse para escribir. Va a encontrar increíble y paradójica esta convicción, pero estoy persuadido de que el escribir es oficio que entre nosotros cuenta con infinidad de vocaciones.

—No deja de asombrarme la convicción de usted.

—¿Y por qué le asombra? ¿Porque en España siga siendo verdad la frase desconsoladora de Larra? Pues aunque le suene a paradoja es verdadera y muy verdadera, pero hay entre nosotros más vocaciones de escritor que de millonario, torero y cualquier modo envidiable de vivir.

—¿Y por qué hay tan escasa afición a los libros?

—Eso es ya otra cosa: los que tienen vocación de escritor, por lo general, no leen. Escribir es, por acá, más gusto que leer.

—¿Por qué no se decide usted a publicar alguno de sus libros? ¿Es que prefiere que los reocean las generaciones del porvenir y que sean ellas quienes le otorguen la inmortalidad?

—La inmortalidad!... ¡Si vieran que poquísima gente desea hoy eso de hacerse inmortal! Casi todo el mundo la vendería por un mediano pasar o por verse libre de la preocupación que ahora nos cala hasta los huesos.

—¿Qué nombre daría usted a esa preocupación?

—El nombre no hace al caso, pero se trata de saber o adivinar si la vida del arte, de las letras y del puro goce de vivir acaba o va a tomar una vestidura distinta de la que hoy tiene...

—¿Qué importancia tiene esto para el escritor?

—Capital, amigo; porque, en primer lugar, sin un ambiente adecuado el oficio de escribir es como el de no hacer o nada o tal vez algo peor; en segundo término, vea usted que para mí no hay ya otro modo de entender la vida, y, por último, adviértame que una existencia sin artes, sin letras y sin ocio es como un templo vacío...

—¿Puede hacer algo en esto el escritor?

—El escritor, en mi modesto entender, no puede hacer nada, amigo; resignarse es por ahora su menester. AGUADO

Esta vida es UN LIO

Por mirar al tendido

Desde que el desdichado Manolete creó aquella manera de toroar mirando al tendido, muchos de sus compañeros en el arte de la tauromaquia le imitaron. Pero sus modas y modas saltaron de los ruedos a todas las actividades de la vida española. Y eso de toroar mirando al tendido se aplica hoy a muchas y muy diversas faenas. Tanto es así, que ya en muchas oficinas, cuando un hombre realiza un trabajo y pone la atención en distinta tarea, se acostumbra decir burlonamente:

—Fulano toroa mirando al tendido.

El hecho que hoy cae en nuestro comentario se refiere a un conductor de una camioneta. Este hombre llevaba su vehículo mirando también al tendido. Inútil explicar lo peligroso que resulta para los simples peatones este maravilloso arte de la conducción. Creo que se impone la unificación de todos los hombres que para su particular traslado no usamos más “pirelli” que el de nuestros tacones de goma. Porque si cunde la afición de los conductores a gular mirando al tendido, sospechamos que el movimiento demográfico español va a sufrir sensibles y lamentables descensos.

Durante el desarrollo de la prueba de este juicio se aclara con bastante precisión que el procesado iba sentado al volante con una marcha no muy excesiva. Pero en una de las aceras había levantado su tinglado un vendedor ambulante: el clásico charlatán que ya no se deskañita, porque goza de altavoz, y que ante un tendido de diferentes baratijas pregonaba originalmente su mercancía...

Al conductor, cautivado por aquel impresionante espectáculo, le entraron ganas de toroar mirando al tendido. Y así como en la fiesta nacional el que pretende realizar semejante alarde puede resultar prendido por la falguilla, en esto de manejar un automóvil el que sale cogido suele ser precisamente el que no toroa...

Total: un hombre atropellado, que ha sufrido lesiones que necesitaron asistencia facultativa durante mes y medio. Y los hechos están calificados como delito de imprudencia temeraria.

La defensa insiste en que el procesado llevaba el camión muy lentamente, algo así como si se recreara en la suerte... Y que la culpa de todo la tenía el charlatán...

A fuer de aficionados a leer “Los toros”, de José María de Cossío, no podemos regatear nuestra admiración a este innovador del volante; pero como inveterados peatones tenemos que condenar resueltamente al hombre que, por fiar su mirada en el tendido de un charlatán, es capaz de originar serios perjuicios físicos a los viandantes... TORRE ENCISO

¿Qué HORA marca el RELOJ?

No hay boquita cerrada

Acepte el consejo final

—Conoció por una amiga a una chica—dice don A. Díez—y empecé un idilio sin muchas esperanzas de continuar, pues ella no me había hablado muy bien de sus cualidades morales.

—¿Qué fué entonces lo que le atrajo en ella?

—Ya lo puede suponer, simplemente la mujer. Se trata de una muchacha bastante agraciada; pero, como le iba diciendo, yo no tenía una excesiva ilusión; sin embargo, al poco tiempo de tratarla fui descubriendo en ella muy buenos sentimientos y un acentuado cariño hacia mí, a pesar de mi frialdad por aquel motivo.

—Como es lógico, esto destruyera sus prevenciones.

—Así fué; no obstante, otra nueva decepción me esperaba. Conforme iba interesándome por ella fui descubriendo que era totalmente analfabeta (ella no es más que una humilde sirvienta), hasta el extremo de no saber leer ni escribir.

—¿Le ha sido más difícil superar esta decepción que la otra?

—Casi estoy por asegurar que sí. Sin embargo, y animado por mi cariño, no he cesado ni un momento de ensalzarle los beneficios que encontraría en la lectura y en la escritura. Le pedí que estudiara y ha tratado de complacerme. Puedo asegurar que he aprendido algo en todo el tiempo que llevo en mi empleo.

—¿Mucho tiempo?

—Cerca de tres años. Es bastante, ¿verdad? A mí también me lo parece, como me parece asimismo que no ha aprendido todo lo que debiera, que tiene poca afición al estudio; pero sigo insistiendo sobre ella en este aspecto, pues estoy convencido de que adquirir un poco de cultura la mejoraría en muchos aspectos.

—¿Cómo reacciona ella ante sus reiterados requerimientos?

—Ella, a mis continuadas protestas, me responde que no puede dedicar más tiempo al estudio porque sus ocupaciones no la dejan casi tiempo.

—Puede ser cierto, desde el momento que tiene una obligación que cumplir.

—Pero es que yo me pregunto: si es cierto que me quiere, ¿por qué no se toma un poco más de interés en esto, que para mí es una ilusión y evitaría muchas discusiones que (debido a mi carácter, un poco fuerte e intransigente) se convierten en casi disgustos?

—Usted es muy poco comprensivo. ¿Ha pensado alguna vez lo que debe ser para esa joven tener que estar trabajando todo el día duramente y después ponerse a estudiar? Hace falta una gran fuerza de voluntad para ello. Por mucho que le quiera a usted habrá veces en que pueda más en ella el cansancio físico que el deseo de complacerle.

—Pero si sigo así y me caso en este plan, es posible que yo pueda realizar esa ilusión; pero ¿y si es imposible porque ella no puede o no quiere estudiar más? ¿Cree que será feliz?

—Seguramente no, porque la diferencia de educación es lo que más separa a las personas. Muchas veces, y aun en contra de su deseo, usted se avergonzaría de ella; ambos serían desgraciados. Pruebe a perseverar aún un poco más en la tarea emprendida o, mejor aún, si sus medios se lo permiten, búsquela un buen colegio. P. J.

ALEGRE

Compro alhajas, objetos de oro y plata. ESPOZ Y MINA, 3, entlo, Telef. 224558.

Del día

16 de octubre

Recibimos una queja de varios vecinos de la calle de Viriato por la temprana hora de la noche en que son retirados los tranvías del disco 61 que unen Goya y gloria de Quevedo. Otra queja se refiere al tranvía 46—que va de Cibeles a Moncloa—del que hay dos o tres coches en la línea, lo que tiene por consecuencia esperar cerca de una hora. Todavía una tercera queja relacionada con el estado de los asientos en la mayoría de los coches del disco número 15. Quedan complacidos nuestros comunicantes. Ahí están sus respectivas e inútiles lamentaciones.

Todo continuará como hasta aquí, a pesar del ruego de que se subsanen tales deficiencias. Hemos llegado a la conclusión de que no tienen remedio, por falta de coches y por escasez de materiales. Por cierto que hablando con un jefe del servicio tranviario sobre el aspecto deplorable que algunos coches ofrecen, nos contestó que se da el caso de salir un tranvía por la mañana con los asientos nuevos y entrar por la noche en la cochera deshecho. Mucha fuerza moral quite este detalle de incultura para solicitar que se repare lo que, en efecto, ya está desastroso. De esto de la incultura ya hemos hablado muchísimo, también inútilmente.

ORTEGA LISSON

MAÑANA

SANTORAL

VIERNES, 17.—Santos Margarita María de Alacoque, Herón, Andrés, Víctor, Alejandro, Mariano, Mameita, Florentino.

El sol sale a las 6,27; pasa por el meridiano de Madrid a las 12,014 y se pone a las 17,33.

La luna sale a las 23,12; pasa por el meridiano de Madrid a las 5,59 y se pone a las 13,50.

Cuarto menguante en Cáncer, a las 13,18.

La calle de PUEBLO

LA GUERRA FRIA

Rusia declara “la guerra fría”. (Este es el último grito del día.) Claro es que el Oso no da la cara, pero no hay nada que la declare. Esa oficina que hay en Belgrado—tinta y baldeque motorizado—es la vanguardia “fria” y marcial que sale al paso del plan Marshall.

Todas las burocracias que en abundancia día tras día surgen en Francia, van flanqueando su economía (pura estrategia de “guerra fría”). Ese bloque de los mercados que por Oriente son controlados, es una especie de “bolsa” esférica contra “la Bolsa” de Norteamérica. Y esos disturbios y esos desmanes que se registran en los Balcanes, son los sordos de tipo variado de la paciencia del adversario. No tiene bombas “la guerra fría”, ni submarinos, ni artillería, ni divisiones motorizadas, ni maricaleas con sus meandros.

Es una guerra muda, silenciosa, torva, impalpable, tenaz, premoiosa... ¡Pero ay de aquellos que, indiferentes, no se dan cuenta de su falsía, y que combatan “la guerra fría” con los mohosos “paños calientes”!

MINGO REVULGO

CUPON DE CIEGOS.—El premio del cupón de ciegos correspondiente al día 15 es el 786 resultando también premiados todos los números que acaban en 86.

R A PROG

Radio

HOY.—De “Concierto para piano” de Beethoven. Lanzas y aristas de Respighi. do. Canción. Emisión de piano. Músico. Música tampa a las 21,00 a 0,30 y 0,30. Colaborador José M. F. Crítico de a río hablado. Cuarteto acústico. Emisión de los discos de los días de la semana. Discos de los días de la semana. Discos de los días de la semana.

Radio M

HOY.—De “La Traviata” de Verdi. de baile. de la estación. MARANCA ligera. 14,45: Música. Otra vez de Canciones. artística. de la estación. Montorio. “payaso” (trayebal. 11 oyente.

Radio

HOY.—ra del oye cierto de sell. “El jo” Duke de la orquesta. 21,00: MARCHA. 22,05: “Santoral”. Montorio. “payaso” (trayebal. 11 oyente.

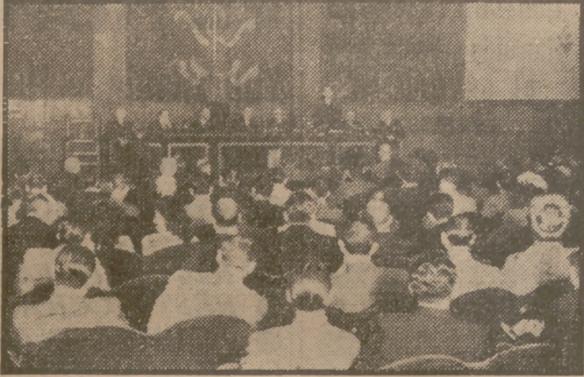
Novio

Durante puritanos. Los enanos recurrir a tema p... Las a... que domin... exigían... estuviese... aun en p... personas... ven iba... via y la... ante la... no de, he... de medio... algunos... algún.

Farm

guar... Cartón 44: V... 53: V... Alcañ... d e p... 109: C... Juan, E... Dellec... redes, ... tiago, ... madura... Urquillo... ría. S... no Par... Pared... no, 45: C... plaza... avenida... 12: Des... del 80, 2...

MADRID, CAPITAL DE ESPAÑA



Sesión inaugural del I Congreso Hispanoportugués de Médicos Especialistas de Análisis Clínicos, celebrado en el salón de sesiones del Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

Donativo del ministro de Trabajo para las víctimas de Alcalá de Henares

Hizo entrega de las cantidades el delegado provincial de Trabajo

Las víctimas reciben enseñanza... En la Delegación Provincial de Trabajo de Madrid, en la mañana del día de hoy, 16, se procedió a la entrega de donativos ordenada por el ministro de Trabajo a los familiares de los muertos en la explosión del polvorín de Alcalá de Henares...

A continuación se hizo entrega de las cantidades a los familiares de los muertos y a un trabajador que ha quedado inútil total, cantidades que oscilaron entre 500 y 3.000 pesetas, siendo los beneficiarios once en total.

El delegado transmitió a los reunidos el acuerdo del señor

TINA GASCO

FERNANDO GRANADA... Alberto Sola, Vicente Vega, Eduardo Martínez, principales artistas de la extraordinaria comedia de gran éxito "Rumbo", que a diario se representa en el teatro Fentalba.

PASTORA IMPERIO

Conchita Lobet, Consuelo la Trianera, Antonio Pérez, Manolo Moreno, Manolo Maera, Felipe de Triana y Niño de Mairena, valiosísimos intérpretes del arte andaluz, que triunfan a diario en el restaurante

"LA CAPITANA"

de Arturo Soria, 210 (Ciudad Lineal), bajo la dirección de la genial Pastora Imperio,

tomarán parte en la emisión artística

FIGURAS Y MELODÍAS

que presentada por

RAMOS DE CASTRO

se ofrecerá a ustedes por la emisora de RADIO MADRID mañana, viernes, a las tres y media de la tarde.

La renombrada casa HERMANOS FLORESTAS, de Carranza, 21, obsequiará con prendidos de flores a las señoras y señoritas invitadas por

PUBLICIDAD GISBERT

DE ARENAL, 1

INTERESA A LOS VIAJANTES

Importante Empresa desea relacionarse con señores viajeros de comercio, preferentemente del ramo de Papelería, para asunto fácil, compatible e interesante. Deben escribir indicando zona en que trabajan. Inútil sin referencias. Apartado de Correos 517, Madrid.

Red Nacional de los Ferrocarriles Españoles CONCURSO

Para adjudicar la explotación y prestación del servicio de cantina en su estación férrea de Oural (línea de Palencia a Coruña), la Red Nacional de los Ferrocarriles Españoles convoca un concurso, que tendrá lugar el día ocho de noviembre de mil novecientos cuarenta y siete, si bien la recepción condicionada de proposiciones expirará a las dieciocho horas del día tres del mismo mes y año.

Los impresos, pliegos de condiciones y advertencias concernientes al precitado concurso estarán a disposición de los interesados en el Servicio Administrativo de la División Comercial de la R. E. N. F. E. (paseo del Rey, edificio B, segunda planta, Madrid).

Las 49 PROVINCIAS LA PISTA DE vuelo metálica de Manises, inaugurada hoy

VALENCIA, 16 (3 t.).—Con gran solemnidad se han celebrado esta mañana los actos de bendición de la ermita e inauguración de la pista de vuelo metálica, construida en el aeródromo militar de Manises. Esta es la primera pista metálica que se construye en España. Asistieron el capitán general de la Tercera Región, teniente general Monasterio, y autoridades civiles y militares de Valencia, que fueron recibidos por el general jefe de la Tercera Región Aérea, don Rafael Llorente. Todos los asistentes se trasladaron a la capilla, que fué bendecida. Se trata de una pequeña ermita de estilo colonial, donde se venerará a Nuestra Señora de Loreto, Patrona del Arma de Aviación. Ha sido edificada en el campo de aviación, y los retablos, así como los cuadros del Via Crucis y altar mayor, están construidos con azulejos hechos en Manises, lo mismo que la pila del agua bendita y los zócalos.

Castellanos JOYERO

Compra de alhajas, objetos oro, plata y platino. Av. José Antonio, 33, entrio. T. 227159



Con motivo del homenaje que la Juventud española dedicó a Hernán Cortés, se celebró una misa de campaña en Medellín, ofrecida por el Frente de Juventudes. (Foto Cifra.)

Markevitch, Nikita Magalaff y la Sinfónica

Más de una ocasión nos proporciónó el concierto de ayer para insistir en lo que desde estas mismas columnas hemos dicho del eximio director ruso y del exquisito pianista que tuvo a su cargo la parte más considerable del programa. Markevitch no se propone dar a conocer obras musicales entre nuestros aficionados ni entresacar de las más oídas las que ofrecen dificultades o se prestan a un fácil lucimiento. Por el contrario, el programa de todos los conciertos que le hemos visto dirigir en España está confeccionado de suerte que a una o dos obras en que se puede dar rienda suelta a la expresión siguen obras muy conocidas, en donde no hay más remedio que ver sus pasajes con lupa y dárles una interpretación personalísima.

A este propósito respondía el programa de ayer: La "Obertura trágica", de Brahms; el "Concierto en sí bemol menor", de Tschaiakowsky; la "Danza macabra", de Saint-Saëns; "El amor brujo" y la obertura de "La fuerza del destino", de Verdi. Igor Markevitch, si le comparáramos con otros eminentes directores, con Unger, para citar el "primus inter pares", se adueña de la orquesta y la convierte en fuerza expresiva, destacando el claroscuro, la riqueza de incitaciones rítmicas, los contrastes y todos los matices que contribuyen a hacer una unidad viva de la partitura.

Nikita Magaloff, que tan bien conocen nuestro aficionados, supo adueñarse ayer de los "accetos, las dificultades y los matices del "Concierto" de Tschaiakowsky, de tal suerte que estamos tentados de decir que el pianista delicado que vive tan hondamente la música de Chopin se nos muestra con otro ropaje, no ya de mecánica, sino hasta de expresión. No es para dicha la limpieza con que subrayó los pasajes más difíciles del "Concierto", ya difícil de suyo desde su concepción. Nikita Magaloff se reveló como un artista de nervio y temple en posesión de un ténico que el público subrayó con sus aplausos, los primeros realmente cálidicos que oímos.

Una publicación de la Unión Nacional de Cooperativas del Campo

El consiliario nacional de Cooperación, elevado a la dignidad de canónigo chantre de la Catedral de Pamplona

La Unión Nacional de Cooperativas del Campo proyecta la publicación de un "Boletín Informativo" los días 1 y 15 de cada mes. Se pretende con este "Boletín" poner a disposición del agricultor cooperador un servicio periódico más que dedicado a su atención preferente al estudio y consideración de los problemas que puedan afectar a aquél. La creación de una sección publicitaria permitirá divulgar las necesidades que pueda sentir: solicitar compras, ventas, cambio; en una palabra, estar en permanente contacto con el resto de los cooperadores.

Los consultorios jurídicos y técnicos servirán para facilitar respuestas a cuantas cuestiones sometan a su dictamen los agricultores. La exposición sistemática de las novedades legislativas que de un modo u otro afecten a la cooperación agrícola tendrán un valor de normalización permanente de indudable interés. Del mismo modo, el estudio metódico de cuestiones sobre técnica agrícola, comercial e industrial acrecentará los conocimientos del lector, creándole una sólida cultura, que redundará en beneficio de la agricultura en general. Las secciones de Campos y Mercados, Cosechas, Suministros, Crédito Agrícola, Bodega y Almazaras, cada una a su modo, darán al cooperador un conveniente orientación sobre tales cuestiones. (S. I. S.)

Ha sido elevado a la dignidad de canónigo chantre de la Catedral de Pamplona el doctor don Alejandro Maiz Terrona Iturbide, consiliario nacional de Cooperación. Su histórica arranca de la intervención en la organización de los primeros Sindicatos Agrícolas Católicos que empezaron a funcionar en Navarra. En 1910 era subdirector del Secretariado Social de la Federación Católica Agraria de aquella región. Desde este puesto organizó y dirigió una activa campaña de divulgación cooperativa, estimulada y orientada por medio de la revista "Acción Social Navarra". Intervino en las campañas de propa-



Se crea el bachillerato hispanomarroquí

Por una disposición de la Presidencia, se ha creado el bachillerato hispanomarroquí. Este bachillerato tendrá la misma validez del español y sus características serán las siguientes:

- a) La enseñanza religiosa se dará con absoluta separación, cada una en su propia lengua y por profesores del credo respectivo. b) Por la íntima relación con los estudios religiosos, las enseñanzas filosóficas serán objeto de una separación. c) En los primeros cursos, la enseñanza de la lengua árabe para escolares españoles y la española para marroquíes se dará por separado, en razón a que la eficacia pedagógica no sufra perjuicios para la mejor preparación de unos y otros alumnos. La enseñanza de Geografía y de la Historia será común, pero se procurará que los alumnos españoles y marroquíes adquieran, respectivamente, conocimientos más amplios sobre Marruecos y sobre España. En Tetuán se crea un Instituto Hispanomarroquí de Enseñanza Media cuyo plan de estudios será redactado por los órganos competentes de la Alta Comisaría, de acuerdo y con la aprobación del Ministerio de Educación Nacional.

Advertisement for 'Avenida Radio, S.A.' featuring a woman in a hat and dress holding a sign that says 'AVENIDA RADIO'. Below her are several vintage radio sets of various designs. The text reads: 'Una llamada a su atención... Y ADQUIRIRA CALIDAD AL MEJOR PRECIO'. At the bottom, it lists 'Las marcas de radio más famosas: RCA-INVICTA-PHILIPS-TELEFUNKEN-IBERIA' and 'EXPOSICION Y VENTA: AV. JOSE ANTONIO, 40'.

Las marcas de radio más famosas: RCA-INVICTA-PHILIPS-TELEFUNKEN-IBERIA CONTADO Y LARGOS PLAZOS Avenida Radio, S.A. EXPOSICION Y VENTA: AV. JOSE ANTONIO, 40

GRECIA CON ITALIA

Se gestionan un Pacto de ayuda temporal en Marruecos franceses

una ORBETA
S ALANCA
ISTAS italianos
LEC RICAS
AS se X CULPA
A D UANERA

yes norteamericanas ni la hospitalidad recibida como exiliado político. Ya es sabido que estamos perseguidos, que hemos sido despojados de nuestros bienes, así como del ejercicio de nuestros derechos civiles y políticos por la Junta revolucionaria de Venezuela, y que se nos priva del más sagrado derecho humano, que es el de vivir y morir en nuestro suelo nativo." (Efe.)

AMSTERDAM, 16 (15 t.).—Belgica, Holanda y Luxemburgo establecerán, a partir del próximo día 1 de noviembre, su nueva unión aduanera, como primer paso hacia su completa unificación económica. Dos Comisiones, cada una de ellas formada por tres holandeses y tres representantes de la Unión belgo-luxemburguesa trabajan ya para acordar las medidas que se pondrán en práctica. (Efe.)

EVAY, 16 (10,30 m.).—Orbetta "flak" remolcará barcazas desembarco des- nueva Yta Buenos Aires. orbetta vendida a su la a hapiat argentina 5.000 res. Su tripula- la compen veinte hom- y su tán espera salir na y ll a Buenos Aires a días pués. (Efe.)

SABLA, 16 (10,30 m.).—obrero tuarios que tra- en el deporte y en el cado de cereales efec- en la hude veinticuatro r, secundoles en el pa- os obrede las fábricas arinas epósitos de ce- s. La Iración Marroqui uertos lmacenes anun- a huelgeneral si las re- laciones sentadas por los os cereas no son aten- . (Efe.)

LAN, 16 (10,30 m.).—El minado munista italiano ero dos'ugi Longo, ha festado una reunión del do en l ciudad que las sas arma itallanas se ha- bajo el tról de los Es- Unidos

ABAT, 16 (10,30 m.).—En esidenceneral se anun- desde irestricciones de gía eléc en el Protec- tron Los comercios rán a pels y media de rde. Lotales, cafés, ci- re- staura y las Industrias rimería sidad se bene- de reglamentación al. (E)

AMI, 16 (10,30 m.).—El ex- dente (enezuela López reras hdo a la publici- la sigu nota: El min' venezolano Pé- Alfonso informado a la sa de (as que yo seré ado a dar ante los Trile- nericanos en un o, acuse negocio elan- ino de is. Este intere- inform me preocupa, que yo e violado las le-

PELOTA BASE EN NUEVA YORK



Ganaron los del Brooklyn Dodgers a los del New York Yankees. Ha sido un gran partido de pelota base, el deporte favorito de Norteamérica. El entusiasmo de los vencedores se muestra en la presente fotografía. Los jugadores se abrazan entre sí y reciben los abrazos y plácemes de sus más fieles seguidores. En el júbilo intervienen también los servidores del campo, que, como buenos "hinchas", también tienen derecho a expansionarse cuando su equipo sale victorioso. (Foto Cifra Gráfica.)

UNA "CHECA DEL CARBÓN" EN CHILE

Sólo el terror comunista mantiene la huelga en las minas

SANTIAGO DE CHILE, 16 (10,30 m.).—EL PRESIDENTE González Videla y el ministro de Defensa, Guillermo Barrios, han declarado que las vidas de los mineros de carbón que se hallan en huelga, así como su reincorporación al trabajo, serán protegidas contra el terror comunista, que es el que los mantiene alejados de las minas. Se espera que las autoridades se esfuerzen a cualquier precio para poner fin a la huelga carbonífera, que lleva ya doce días de duración. El ministro de Defensa, Barrios, ha reiterado que algunos diplomáticos extranjeros estaban interesados en dislocar la vida económica de Chile y que los comunistas que formaban "la checa del carbón" han sido trasladados con sus familiares a otras regiones. Agregó que las fuerzas militares continuarían en la zona hasta que se restablezca la normalidad. (Efe.)

Norteamérica venderá carbón a Chile

WASHINGTON, 16 (10,30 mañana).—El Departamento de Estado anuncia que el Gobierno norteamericano ha concedido la licencia de exportación necesaria para que el Gobierno de Chile pueda obtener en los Estados Unidos los abastecimientos de carbón que necesita urgentemente. El comunicado dice: "El Departamento de Estado ha sido informado por el Gobierno chileno de que su país se ve amenazado con la posibilidad de una parálisis económica, a menos que reciba abastecimientos

de carbón desde el exterior. De acuerdo con las relaciones de cooperación que han existido siempre entre Chile y los Estados Unidos, y en cumplimiento de las obligaciones de buen vecino, los Estados Unidos han concedido las licencias de exportación necesarias para que el Gobierno chileno pueda comprar en los Estados Unidos carbón en suficientes cantidades para mantener los mínimos servicios esenciales."

No anuncia el Departamento de Estado el número de toneladas de carbón que comprenden las mencionadas licencias; pero se informa que los Estados Unidos están dispuestos a facilitar a Chile tres cargamentos en el presente mes y otros tres en el próximo noviembre, cada uno, aproximadamente, de 9.000 toneladas. (Efe.)

Detención de dirigentes comunistas en Cuba

LA HABANA, 16 (10,30 m.).—Las autoridades han ordenado que sean detenidos los jefes comunistas Lázaro Pérez y otros cuatro más, para poner fin a la huelga ilegal de los servicios de transporte en esta capital. (Efe.)

LA HABANA, 16 (11,30 m.).—Oficialmente ha sido reconocida la facción derechista de la Confederación del Trabajo cubana, dirigida por Angel Gofino, quien ha ofrecido suministrar el suficiente número de obreros portuarios para mantener los servicios en los muelles si los obreros izquierdistas abandonan sus trabajos. (Efe.)

Llamamiento del alcalde de París a los huelguistas de TRANSPORTES

Serán estudiadas las peticiones de los obreros del gas y electricidad

PARIS, 16 (10,30 m.).—Henri Vernogholle, presidente del Concejo de París, en un llamamiento dirigido a los 30.000 huelguistas del transporte de esta capital, dió "garantías de que sus peticiones serán atendidas rápidamente de la forma más comprensiva posible". Añadió que la prolongación de la huelga afecta seriamente a la población parisiense y cuesta diariamente "doceenas de millones de francos". "El primer ministro—dijo—está preocupado por las repercusiones que sobre la política económica y social de Francia pueda tener la continuación de la huelga. En nombre del pueblo os pido que regreséis al trabajo inmediatamente."

Mientras tanto, el Comité central huelguístico ha publicado un comunicado en el que dice que el Gobierno ha decidido romper las negociaciones, manifestando que el Comité central espera aún la decisión del Gobierno de reanudarlas. El comunicado en cuestión añade: "Desmentimos categóricamente que la huelga tenga carácter político, como se ha insinuado."

PARIS, 16 (10,30 m.).—Después de una reunión del Gabinete, el Gobierno francés ha decidido estudiar las peticiones de los obreros del gas y electricidad de un 11 por 100 de aumento de sus salarios, con el fin de evitar la huelga de 100.000 obreros de esos ramos. Delegados del Sindicato han anunciado oficialmente que el Gobierno ha aceptado en principio las propuestas, pero que las condiciones y detalles se harán a conocer más tarde. (Efe.)

Comienza el paro de los conductores de taxis

PARIS, 16 (11,30 m.).—Esta mañana se han declarado en huelga los conductores de taxis. El pretexto para el movimiento huelguístico de los choferes ha sido su protesta contra la re-

DOMUND

(Viene de primera página.)
"comunidad y universalidad" de Cristo?
Y nosotros, españoles, regocijémonos de la pasión misionera —que en cuanto pasión ha sido "padece"—que desde hace siglos conforma la genialidad de España. Ha sido España soldado secular de Cristo. También esto era una misión. Por servir a tal sentido misional, de catolicidad, de universalidad, que alentaba a nuestra vida histórica, hemos dado el amargo precio de muchas desventuras. Nuestra política hasta que llegó el día en que ahogó nuestra voz el tumulto de los que se habían más poderosos—¿y quién sabe el día que será más poderoso hasta el fin?—ha sido un transigir en las ventajas positivas por salvar la pureza del espíritu. Misión también. En las instrucciones que los Reyes Isabel y Fernando escriben para Colón en su segundo viaje se leen estas palabras: "Manda y encarga al dicho Almirante, Visorey y Gobernador que por todas las vías e maneras que pudiere procure e trabaje a traer a los moradores de las dichas islas e tierra firme a que se conviertan a nuestra santa fe católica...". Pero no era misión de la espada, sino de la palabra y persuasión. ¡La religión es la libertad! A propósito del "Requerimiento" que, antes de entrarles en batalla, redactado por el doctor Palacios Rubios, había de hacerse a los aborígenes americanos, el gran salmantino Victoria dictamina de este modo: "Si los bárbaros dejan a los españoles difundir libremente el Evangelio sin obstáculos, conviértanse o no, los españoles, por este motivo, no pueden declararles la guerra ni ocupar sus Terras." Verdá como era la España misional, primera defensora en la historia del mundo de la libertad espiritual.

En el día promisiones pensamos nosotros, españoles, que la evangelización de las razas ignoradas y España con casi una identidad histórica: una fe universal y España su brazo. No es poca gloria española. Así, el español que da su moneda para levantamiento y sustento de la gran tarea misional no hace solamente una ofrenda a la obra divina en la Tierra. También, y quizá sin saberlo, está practicando la lejana y vocacional obra de España.

COSAS DE LA FRANCIA

Una larga cadena DE CONFLICTOS

"NOS SOLIDARIZAMOS CON TODAS LAS HUELGAS EXISTENTES", DICEN LOS COMUNISTAS

M. Jules Moche-Levy, ministro de Obras Públicas y Transportes de Francia, al frente, con Ivon Delbos, de la Delegación francesa en la O. N. U., pone en estos momentos especial empeño en resolver las cuestiones internacionales y ha contribuido con su enmienda a desnaturalizar el sentido de la propuesta norteamericana sobre la injerencia soviética en Grecia, se ha interesado en el reparto de Palestina, restablece el orden en Indonesia, y cuida de que la pequeña Asamblea que haga obstáculo al veto ruso en el Consejo de Seguridad no tenga las atribuciones deseadas por el general Marshall. Pero M. Moche es ministro de Transportes y los de Francia andan mal estos días. Debe ser más urgente ocuparse de los que se ventilan en Nueva York, y allí se queda, dejando a su jefe de Gabinete, M. Tiesier, que movilice centenares de vehículos y conductores en París, que reciba el ultimátum del personal de la Marina mercante, el de los ferroviarios y el de los obreros de la electricidad y del gas. Fiel a su misión de salvar al mundo, M. Moche no piensa trasladarse a París en uno de esos aviones donde viajó con la malograda Grace Moore, sorprendida de que en pleno Atlántico roncara tan fuerte un señor con la boca abierta, sin consideración ni galantería de ninguna clase.

Por teléfono trasatlántico debe dar sus instrucciones, aunque de ellas prescindiera el jefe del Gobierno, que sabe actuar sólo y que no puede contar con ninguno de sus ministros. El Eliseo y él se bastan. La huelga de transportes urbanos continuó ayer, para martirio de los parisienses. Bandadas de bicicletas llenan las calles, se toman camiones y autocares por asalto, conductores inexpertos ponen en constante peligro la vida de los viajeros. El Gobierno, esto es, M. Ramadier, amenaza con ser inflexible y, sobre todo, en que no se abonarán los salarios perdidos por la huelga.

Se asiste en Francia a una subversión caótica. A las siete de esta mañana quedarán paralizados todos los puertos por la huelga de la Marina mercante. Ayer ya no salieron de Marsella los barcos-correo de Argelia y Marruecos, dejando en tierra a 1.200 pasajeros. Los empleados de Agencias de Prensa y periódicos de París realizaron un paro de tres horas y no hubo teléfono en las Redacciones, ni Administración, ni ordenanzas, ni ciclistas.

Existía anoche cierta tendencia entre los "autónomos" de la metalurgia y del Metro y entre los "trabajadores cristianos" para contrarrestar la táctica de apoyo general de los comunistas con una vuelta al trabajo antes del domingo. Pero no hay unidad sindical ni entre los disidentes. La masa obrera, estrujada por la demagogia de unos y otros, engendrando con tantos pasos el hambre y la miseria, abandonada, traicionada, no sabe, no sabe... Y no será León Blum quien hoy, en su discurso del Velódromo de Invierno, alumbré la noche triste de París.

Juan Pedro LUNA

¿Por qué no hace por ganar más trabajando mejor?

Los tiempos son difíciles porque la competencia es grande. El éxito es del hombre mejor preparado. CEDECO, Centro Español de Enseñanza por Correspondencia, S. A., le ofrece, con grandes facilidades de pago, la enseñanza que Vd. necesita para mejorar su porvenir.

Tenemos la exclusiva del Sistema de Enseñanza y textos para España, Portugal y Colonias de las «International Correspondence Schools» de Scranton (EE. UU.), institución que ha instruido más de cinco millones de personas de distintos países.

Nuestra enseñanza llega a donde llega el cartero y Vd. la recibe sin moverse de su residencia ni abandonar su trabajo.

Cultura General	Telegrafía
Idiomas	Telefonía y Radio
Comercio	Química Analítica e Industrial
Contabilidad	Construcción
Mecanografía	Obras Civiles, Hidráulicas y Sanitarias
Taquigrafía	Ferrocarriles y Carreteras
Costura, Corte y Confección.	Topografía y Dibujo
Automovilismo	Calefacción
Motors	Refrigeración
Mecánica, Talleres y Máquinas de Vapor	Acondicionamiento del Aire
Electricidad	

Recorte este cupón y envíelo a Avda. de José Antonio, 61, en Madrid, o Vía Layetana, 57, en Barcelona, y recibirá completa información gratuita. PUEBLO, 16-X-47.

Especialidad _____
Nombre _____ Edad _____
Calle _____
Población _____
CENTRO ESPAÑOL DE ENSEÑANZA POR CORRESPONDENCIA, S. A.

123 defunciones por el cólera en un día

Severas medidas durante el paso de los peregrinos a la Meca

EL CAIRO, 16 (11,30 m.).—El ministro de Sanidad publica un comunicado en el que dice que 123 personas han muerto a consecuencia del cólera durante las últimas veinticuatro horas. El comunicado agrega que se hallan hospitalizadas a causa de dicha epidemia otras 352 personas. (Efe.)

CASABLANCA, 16 (10,30 m.).—Comunican del Cairo que el transatlántico "Athos", que conduce a peregrinos musulmanes de Africa del Norte hacia la Meca, ha pasado el Canal de Suez, adoptándose severas medidas para evitar todo contacto de los peregrinos con la población con motivo de la epidemia de cólera. (Efe.)

Películas en PUEBLO

ESTRENOS

"AGUILA NEGRA",
de Ricardo Freda
(Imperial)

Primero fué el libro, de Puschkin. ¿Y luego? No sabemos concretamente si Roma se adelantó a Méjico o viceversa. Pero las analogías son tan netas que no dejan el más leve resquicio a la duda. En "Aguila Negra", con ser todo el fondo el mismo exactamente, hay la diversidad y la riqueza de escenarios y de ropaje. Transcurre la acción en la época de los zares y esto lo explica todo. Salvo que no está ilustrada con canciones, todo lo demás es

muy bueno en "Aguila Negra". La interpretación, la cámara, la dirección, el movimiento, los mismos trucos inevitables están realizados con gran pericia, y los momentos dramáticos muy bien llevados, para ir gradualmente intensificando la impresión del espectador.

Con la dirección, en la que acierta plenamente Ricardo Freda, y los magníficos fotogramas de una excelente cámara, están también los méritos y los arrebatos de Rossano Brazzi, un poco rígido; la belleza de Irasema Dillian y la seguridad, el aplomo interpretativo, de Gino Cervi, Harry Felst y Pietro Sharoff. L.



Amparito Rivelles y Rafael Durán, la pareja más completa de nuestro cine, son protagonistas de "La Fe", la gran superproducción de Cesáreo González.

apropiadas para el selecto público de Coliseum, que no dudamos se ha de congregar como en las ocasiones más brillantes, dando esplendor y magnificencia a este gigantesco hall del cinema.

Al lado de Hedy Lamarr, dos grandes actores, George Sanders y Louis Hayward. Dos rivales, dos tendencias opuestas, disputándose el corazón de una mujer, uno representando la juventud apasionada; otro, la experta madurez. ¿Cuál de los dos ha de decidir la inclinación amorosa de Hedy Lamarr?

Y como complemento de "Extraña mujer", esta película, como ya hemos dicho, excepcional que nos presenta Procinas, completa el programa un bello tecnicolor, titulado "Bucéfalo y Sallón". Un derroche de gracia en contraste con el argumento recio, fuerte e impresionante de "Extraña mujer".



George Brent, el galán tan admirado de nuestro público, le veremos muy pronto junto a la bellísima Claudette Colbert en "Mañana es vivir".

Otra gen'al creación de Claudette Colbert

Como una sombra del pasado, en "Mañana es vivir" se presenta ante los ojos atónitos de Claudette y Colbert, Orson Welles, el esposo a quien creía muerto, según todas las referencias. Ahora, casada nuevamente, feliz, adorada por su marido y sus dos hijos, se espanta ante el problema insoluble. Veinte años han pasado cuando esta sombra se presenta ante ella.

Claudette Colbert, Orson Welles y George Brent ofrecen la mejor de sus interpretaciones para el cine en "Mañana es vivir", el film extraordinario de Internacional Pictures, que, distribuido por Exclusivas Floralba, será ofrecido a la admiración del público madrileño próximamente. Esta genial creación de la eximia Claudette Colbert ha sido dirigida muy brillantemente por el famoso Irving Pichel.

ANITA LOUISE VUELVE A LA PANTALLA

Una de las veteranas actrices de Hollywood es sin duda Anita Louise, y durante la pasada guerra fué una de las primeras estrellas que dedicó su tiempo exclusivamente a la defensa de su patria.

Anita entró como enfermera en el Hospital de Santa Mónica, mientras su marido, el mayor Maurice Adler, era destinado al Cuerpo de Transmisiones del Ejército.

Esta exquisita actriz nació en Nueva York con la interpretación de un papel infantil. Desde entonces su vida va ligada a las representaciones teatrales. Interviene en el cine mudo y con la aparición del sonoro llega a la realización de su ma-



COLISEUM HOY, JUEVES, ESTRENO SENSACIONAL

EXTRAÑA MUJER

con HEDY LAMARR GEORGE SANDERS LOUIS HAYWARD

Director: Edgar Ulmer
Producción: Hunt Stromberg
Completará el programa el estreno de otra de las más recientes creaciones del coloso Walt Disney "GOFIFI y WILBUR" (Bucéfalo y Sallón). Prodigioso dibujo en tecnicolor.

yer ambición al interpretar el papel de Títanía, reina de las hadas, en la maravillosa obra de Shakespeare "El sueño de una noche de verano", con el famoso Max Reinhardt, Bronislawas Nijinska y todas las demás grandes figuras que interviniere en la clásica obra.

Terminada la guerra, volvió Anita Louise a los Estudios y se nos presenta ahora en un nuevo film, en el cual su delicada figura forma contraste con los heroicos y viriles personajes creados por Alejandro Dumas y llevados a la pantalla por Henri Levin, en su más reciente película, "Con corazón y espada", presentada por Edeci y cuyo estreno será un acontecimiento.

"Lucha contra el crimen". La película de la máxima emoción

He aquí una película dinámica, llena de interés y de emoción, que cautiva hasta hacerle al espectador participar de las vicisitudes y aventuras del protagonista y seguirle apasionado en su lucha contra el imperio del mal. Jamás un artista de ese tipo alcanzó un grado semejante de perfección, y los trucos han sido realizados de una manera tan exacta que desaparece toda idea de ficción, hasta conseguir la impresión de un absoluto verismo. Una interpretación sencillamente magnífica y una experta dirección completan la enorme valía de esta película que Suevia Films, Cesáreo González ofrece al público en el simpático cine Chamberí, el confortable local enclavado en la popular barriada del mismo nombre.

PROXIMAMENTE

CLAUDETTE ORSON GEORGE
Colbert Welles Brent
"MAÑANA ES VIVIR"
Dirigida por IRVING PICHEL

¿LA MEJOR PELICULA?

estrenada en Madrid el día de septiembre de 1947 en la pantalla del cine

REMITE:

Don, que vive en, calle, n.º

PUEBLO

CORTE ESTE CUPÓN

y envío relleno con toda claridad a la Dirección del cine donde ha sido estrenada la película por la que vota o a PUEBLO, Narváez, 70. Esta película ha de ser necesariamente de las estrenadas en Madrid desde el 1 al 30 de septiembre inclusive. Entre los votantes de la película que reúna mayor número de votos serán sorteados diversos regalos, entre los que figuran MIL PESETAS para invertir en GALERIAS PRECIADOS. Estos cupones deben enviarse antes de las doce de la noche del próximo viernes, día 17.

Espectáculos

GACETILLAS
ORQUESTA NACIONAL. DIRECTOR, ARGENTA
"Concierto", Couperin. "Retablo", Falla. "Primera Sinfonía", Brahms. Nañana, viernes, 6,45. Palacio Música.

Funciones para mañana
TEATROS
Albéniz.—(220200.) 6,45-10,45 (Cia. revistas Olimpia; éxito arrollador); 24 horas mintiendo, de Ramos de Castro, Mompou; música del maestro Alonso.

Alicázar.—(Celia Gámez.) 6,30 y 10,45 (horario puntual): La estrella de Egipto (éxito apoteósico).

Beatriz.—(Enrique Borrás. Temporada de obras maestras.) 7 y 10,45: El cardenal.

Calderón.—(A seso Líricos.) 6,45: Jugar con fuego (butaca, 10 pesetas).—10,45: Un día de primavera (el éxito lírico de actualidad).

Comedia.—(Compañía Lola Membriues.) 7 y 11: Vendimia, de José María Pemán. (Éxito delirante!)

Cómico.—(Compañía Jardiel Poncela.) 7 y 10,45: ¿Pare usted la jaca, amigo!

Fontalba.—(214419.) Compañía de comedia Tina Gasco-Fernando Granada. 7,15 y 11: Rumbo, de Quintero y León. Butacas de entresuelo, 8 pesetas.

Fuencarral.—7-10,45: Carmen Morell-Pepe Blanco con Melodías de España.

Infanta Isabel.—7 y 11: Tres mil pesos, de los célebres autores argentinos Darthes y Damele.

Lara.—(Compañía María Pádua.) 7 y 11: Un rincón... y todo el mundo, de Felipe Sassone.

Latina.—6,45 y 10,45: La Blanca Doble (compañía Mariano Madrid). El mayor éxito del maestro Guerrero.

Madrid.—7 y 11: Últimos días Carmen Amaya con Embrujos español.

Martin.—6,45 y 10,45: Éxito apoteósico de Historia de dos mujeres. Despáchense localidades, sin aumento, con cinco días de anticipación!

Pico.—6,45: Luces de Madrid.—10,45: Luces de Madrid. Grandioso festival-homenaje a Trudi Bora, actuando en su honor Irma Vila y su Mariachi, Gustavo Re, Maruja Rey y Rafael de Jerez, Enrique Gultart, Antonio Riquelme, etc. (Será un acontecimiento!!)

Reina Victoria.—7 y 10,45: Juanito Valderrama en Churumbel.

Rialto.—(Carmen Carbonell-A. Vico.) 7 y 11: El honrado granuja (comedia blanca del mercado negro, original de Torrado y Farré).

Zarzuéla.—(Espectáculos fantásticos Chang.) 7 y 11: Un viaje al infierno. Localidades, desde 3 pesetas.

CINEMATOGRAFOS

Actualidades.—Continúa 10: Capitán Kidd (Charles Laughton) Laurel-Hardy en Oliver Octavo. Inventos modernos (Pato Donald)

Apolo.—Continúa 5: Bodas blancas y Vocación sublime.

Argel.—Continúa 4: Sombras del barrio chino (dos últimas jornadas) y Capullito de alhelí. Dos rigurosos estrenos zona.

Argüelles.—Continúa 5: Kilt Carson y Noche en el Paraíso (Merle Oberon-Turhan Bey). Tecnicolor.

Avenida.—7 y 10,45: El séptimo velo (James Mason - Ann Todd). 2.ª semana.

Barceló.—7-10,45: Reina santa (Maruchí Fresno-Antonio Vilar). 3.ª semana.

Benavente.—Continúa 4: El porvenir es nuestro y Al este del cielo (Bing Crosby).

Bilbao.—6,45-10,45: Ana y el rey de Slam (Irene Dunne-Rex Harrison). 2.ª semana.

Callao.—6,45-10,45: Cartas a mi amada (Jennifer Jones-Joseph Cotten).

Capitol.—7-11: Retorno al abismo (Humphrey Bogart).

Carretas.—10 mañana: Recordada. Noche triunfal.

Coliseum.—7 y 10,45: La superproducción Extraña mujer (Hedy Lamarr-George Sanders-Louis Hayward).

Cristal.—(Bravo Murillo, 116.) Continúa 5 tarde: Mientras el cuerpo aguante y Forajidos.

Chamberí.—4: Lucha contra el crimen (Kont Taylor-Irene Harvey; dos jornadas completas).

Chueca.—(24-05-99.) Continúa: La llave maestra y Forajidos.

Dos de Mayo.—Continúa 4: Hasta que perdió Jalisco y La señora Miniver.

Europa.—El pecado de Cluny Brown. Los jinetes de la muerte (completa).

Goya.—7-10,45: Reina santa (Maruchí Fresno-Antonio Vilar). 3.ª semana.

Imperial.—Continúa 3-7-9-1. Numerada 7-9: Aguila negra (G. Cervi). Tolerada.

Maravillas.—4: Estudiante novato. Tarzán en Nueva York (J. Weissmuller).

Metropolitano.—Continúa 5: Eran cinco hermanos y El amor llamó dos veces (Jean Arthur).

Monumental Cinema.—Continúa 5: Casta indomable y Noche en el paraíso (Merle Oberon-Turhan Bey). Tecnicolor.

Palace Cinema.—4: Perfidia (James Mason) y El gato y el canario (Paulette Goddard-Bop Hano). Copias nuevas.

Palacio de la Música.—6,45: Concierto Orquesta Nacional.—10,45: A través del espejo (Olivvia de Havilland-Lew Ailes-Thomas Miltchell). 2.ª semana. In-termedios, Orquesta Acroama.

Palacio de la Prensa.—6,45-10,45: El valle del destino (Greer Garson-Gregory Peck). Grandioso éxito.

Panorama.—10 mañana: Sospecha. Tarzán en Nueva York (Jonny Weissmuller).

Pavón.—4: El hombre de hierro y La reina de Nueva York (tecnicolor).

Príncipe Alfonso.—Continúa 6: Abel Sánchez y El pequeño fenómeno (But Abbott-Lou Costello). Primer reestreno.

Progreso.—7-11: Tifón (tecnicolor; Dorothy Lamour-Robert Preston). Tolerada.

Real Cinema.—6,45-10,45 (reestreno preferente exclusivo): Al morir la noche (Michael Redgrave-Googie Wilher). Metro Opera. Teléfono 21-09-22.

Rex.—(223700.) Cont. 11 a 6 tarde. Num. 7 y 10,45: La gran mentira (Bette Davis-George Brent).

San Carlos.—Continúa 4: El fantasma huye (Abbott y Costello) y La noche tiene ojos (James Mason).

San Miguel.—6,45-10,45: Dos en el cielo (Spencer Tracy-Irene Dunne). Tolerada.

Sol.—10 mañana: Los habitantes de la casa deshabitada, de Jardiel Poncela, y Como te quite te quiero (Merle Oberon-Charles Coburn). Tolerado.

Tivoli.—Continúa 4: Los habitantes de la casa deshabitada, de Jardiel Poncela, y Como te quite te quiero (Merle Oberon-Charles Coburn). Tolerado.

Voy.—Continúa 5: Negocio en apuros y Vocación sublime.

X.—10 mañana: Aquel viejo molino. Casablanca (Humphrey Bogart-Ingrid Bergman).

FRONTONES

Recoletos.—10,30: Urtia zuna-Salsamendi-Azpiroz-Sala y Gol-cochea. Antes otro a cesta.

SALAS DE FIESTAS

Fontoria.—Salón de té. Tarde y noche: Grandioso éxito del Trío Calavera y Mario Gil, la voz romántica de Méjico. Orquestas Fontoria y Napoléon.

Pasapoga.—Tarde: Té-baile. Noche: Cena, baile, espectáculo. Grandioso éxito de Las Cheryl's, Luis Rovira y su orquesta con Irene Viugoud y José Castro, Gaspar con sus estilistas y Collette-Etienne-Ivonne.

"La Fe" y "Mariona Rebull," primeros premios de producción nacional

"Reina Santa", premiada con idéntica categoría

El Jurado calificador del Concurso de premios a la producción nacional ha otorgado los siguientes a películas de largo y corto metraje, correspondientes a la temporada 1946-47. Dos primeros premios, consistentes en 400.000 pesetas cada uno, a las producciones tituladas "La Fe" y "Mariona Rebull"; cuatro de 250.000, a las películas tituladas "Noche sin cielo", "Nada", "Confidencia" y "Reina Santa", a la que se otorga el primero de tal categoría, solicitando el Jurado de la superioridad la equiparación económica de este premio con los primeros.

Tres primeros premios de pesetas 20.000 a las películas de corto metraje tituladas "Via dorosa", "Las palmeras y el agua" y "La Alhambra de Washington Irving". Los seis segundos, de 10.000 pesetas, se adjudican a "Sierra de Gredos", "Tse-tse", "Un poblado y un zoco", "Un monumento vivo a los héroes", "La montaña" y "Sangre torera".

También se conceden cuatro accesos y 8.000 pesetas a "Invertebrados", "Fisiología de la audición", "Ciencia y caridad" y "En las playas de Eureka".

POSITIVO y NEGATIVO

Ya se otorgarán los premios...

El Jurado calificador —sabemos— se había juramentado para no dar con anticipación ninguna referencia o noticia a la Prensa de lo que en sus despachos se discutiera o hablase sobre este particular...

Hace muchos días, la lista de los premios fué publicada por un colega.

Nosotros también teníamos la lista y, a pesar de no estar juramentados, no se publicó...

Quisiéramos saber—si es posible—los motivos de este trato de excepción.

Teléf. PUEBLO: 262



Hedy Lamarr, la bellísima y atractiva actriz americana, es protagonista de la excepcional producción "Extraña mujer". Junto a esta magnífica actriz actúan los famosos actores George Sanders y Louis Hayward. Hoy, jueves, en el salón de moda, en el palacio de los grandes espectáculos, el Coliseum, tendrá efecto el estreno de este magnífico film.

Hoy, jueves, un extraordinario estreno en Coliseum

La Empresa de Coliseum, el grandioso palacio del espectáculo, ha preparado para hoy, jueves, uno de los estrenos cinematográficos más interesantes de la temporada cinematográfica que ahora empieza.

Cada día se acredita más entre el buen público madrileño este gran local de la Gran Vía por la escrupulosa selección de su programa.

Nos anuncia ahora la película titulada "Extraña mujer". Es este uno de los films más interesantes, mejor realizados y más discutidos de los que se han de presentar en este año.

Hedy Lamarr, protagonista de esta gran película, que por su tema, por su argumentación y por el problema que se plantea a lo largo de toda la trama del film, ha de ser acogido por el público con verdadero interés. Es una de las películas más

With Anita Louise Parker-Louise-Lover
DIRECTOR HENRY LAMARR

Con CAROLYN ESPADA

10 MAS
ional
o a 21.00:
ro 5" (pa-
beata) de
lguas dan-
la guardia),
rio hablar-
regionales,
Recital
radiofó-
lada, Es-
fónica, De
urso de in-
ón de don
Reumen
lidad. Dis-
tuación del
no. Serena-
música, Me-
modernos.
se. Ultimo
Buenas no-
cha.

NOTAS
LA ACTUALIDAD EN EL DEPORTE

YA tienen los bibianos de San Ma-
rés entrenador inglés. Y Juanito
Urquiza, cargado de laureles, pa-
rece que se retirará a Ondárroa,
en donde dejará pasar el tiempo
entre recuerdos balompéicos y su
pasión favorita: la pesca. En tan-
to, Mr. Baggio intentará seguir el
camino triunfal que señaló el re-
cien fallecido Mr. Pentland y más
tarde "Urquiza"...

FUTBOL
EL ATLETICO DE MADRID
ganó en Guadalajara

Gainza e Iriondo,
lesionados, no jugarán en
Barcelona
GUADALAJARA, 15. — Con
motivo de las fiestas y fiestas
de esta capital se ha celebrado
un partido de fútbol entre el
Atlético de Madrid y el Depor-
tivo Guadalajara, de primera
categoría regional.

DEPORTES
en PUEBLO
BOXEO

Ben-Buker no tiene inconveniente
en pelear con Juanito Martín
ni tampoco con Pepe Valdés
ASI NOS LO AFIRMA SU
REPRESENTANTE EN MADRID

Recibimos la siguiente carta:
"Señor don César A. Palomino.
Ciudad.
Admirado amigo y compañe-
ro: Esto del boxeo, por lo que
se ve, es un intrínsculo, lógico
y desca-certante. De ahí que
ante unas manifestaciones de
Juanito Martín (al que ya ha-
bía advertido de su falsa inter-
pretación) no tenga por menos
que salir al paso del concepto
que, sin malicia alguna se
vierte.
Primero estupor. Luego crítica.
Es inevitable. A b desalam
Ben-Buker, actual campeón de
España de los medianligeros,
próximo adversario del valen-
ciano Liácer, dicen que no quie-
re pelear con Juanito Martín,
a quien recientemente arrebatara
el título. Y uno, que lleva
bastantes años bajo el reflector
del "tablado de los sustos", no
tiene por malos que sonreír...
Que nosotros separamos, ya que
representamos al marroquí, na-
die puede asegurar que Buker
haya rechazado ninguna pelea;
es decir, que no estampase su
firma en los contratos que no
desmerecían a su categoría de
campeón. Lo absurdo en "estos"
casos es que, bajo la influencia
de un ambiente extraño, se le
sugieran peleas difíciles, frente
a hombres de primerísimo pla-
no, a cambio de unas bolsas mi-
serísimas. El pugilista profesio-
nal, como es natural, tiene que
velar por sus intereses, que,
aun en el dilema de querer ser
desprendido, dando así satisfac-
ción a los que sólo buscan un
negocio más o menos proble-
mático, serviría para que su fi-
gura, su nombre y su título de
campeón sufrieran, de rechazo,
una inmediata depreciación. No
es lo mismo, para un gran box-
eador, pelear con un Meseguer,
por ejemplo, que ser enfrenta-
do a todo un ex campeón que
tiene fama de ser uno de los
púgiles más completos y peli-
groso del momento. Y si Juan-
ito Martín, teniendo por rival

¡EH! TORO!

Las corridas del Pilar
En Zaragoza cortaron dos orejas:
Paco Muñoz y una Parrita

ZARAGOZA, 15. (De nuestro
redactor taurino, Bellón). — El
airecillo del Moncayo ha lucha-
do hoy por llevarse la primaver-
a en otoño de la feria zaragozana.
No lo ha conseguido, pero ha
colaborado con los toros de Mu-
rube en deslucir la corrida ter-
cera de las fiestas de la Pilarica.
De presentación, defensas y
líneas nada hay que decir en
contra de los reses, ni de su
belleza de "tipo zoológico", y
hasta los calificativos de noble-
za y bravura los merecía el
tercero, y el segundo sobre to-
do. Los otros cuatro toros, de
los que Luis Miguel ha matado
tres por el volterón en el sexto
a Paco Muñoz cuando lance-
rle los pavorosos pitones, han
sido de bronco y huido el sexto
a saltarín recordman el primero,
verdadero campeón de brincar
la valla siete veces seguidas,
hasta que las puyas lo clavaron
en la arena.
Con Luis Miguel el público
ha estado muy hosco. Se com-
prende que cuando un torero
está desgastado o con el disco
guinda de la precaución engan-
chado gritan los graderíos para
espolear el amor propio del
diestro; pero es injusta esta ac-
titud al machetear el espada para
hacerse con los toros que lo
requieren e intentar quedarse
quieto, muy cerca, para citar y
pasarse el corto viaje realizado
por la cobardía del burel.
En el primero, el saltarín, Luis
Miguel—de blanco con azabaches
y el chaleco de oro—estuvo muy
decoroso, y tras un pinchazo
dejó media de efecto. Y no se
lo tomaron en cuenta. En el
cuarto, con poder y agujas de
t-abajo a punto, con la peca
dejó rabo en la valla y alancosa-
do con vueltas de cariona por
diez veces sin quebrarle la fuer-
za, Luis Miguel, salvo en una
enmienda con vista al intentar
el natural, porfió cerca, alifio
eficaz, y si poco gustaron los
arrodillamientos y tocaduras de
pitón finales, al dejar media há-
bil y necesitar tres picaduras de
verdugullo reapareció el descon-
tento, con mezcla de palmas,

LUCHA LIBRE FRONTON
RECOLETOS
Viernes 17, once noche,
cinco grandes combates
OCHANDO - DOBOROSKY
HOYOS - UBRUTIA
MOUCHET - VERA
GRIFOR - OSES
MORAN - URTEAGA
A resultado definitivo.

BILBAO, 15.—El extremo del
Atlético Gainza no podrá des-
plazarse a Barcelona para ju-
gar el domingo el partido de
selecciones. Tampoco irá Iriondo,
que está lesionado. En cuan-
to a Aldecoa, no ha sido avisa-
do. En sustitución de Gainza
irá, según noticias de la Nacio-
nal, Bilbao. Hasta el momen-
to, pues, los preseleccionados
del Atlético de Bilbao son los
delanteros Bilbao y Zarra y el
medio Nando. (Aifil.)

GIJÓN, 15.—Ha firmado por
el Real Gijón el interior del De-
portivo gijonés Chano. (Aifil.)

BARCELONA, 15.—El Barce-
lona ha dado por fracasadas sus
gestiones con el extremo iz-
quierda del Atlético de Bilbao
Gainza para conseguir el ficha-
je de dicho jugador para el
Club azulgrana, ya que Gainza
ha renovado el contrato con su
antiguo Club bilbaíno. (Aifil.)

Boxeo
Añoche, en Barcelona
BARCELONA, 15. — En el
Gran Price se celebró una ve-
lada de boxeo aficionado para
formar la selección que tomará
parte en los campeonatos de
España.
Después, el campeón de Eu-
ropa aficionados, ganador de la
copa de oro, Luis Martínez,
combatió con José Campeny y
le venció por puntos. Campeny
había hecho un combate nulo
con Martínez antes de ganar
este el campeonato de Europa.
(Aifil.)

Deporte extranjero
LOS CAMPEONATOS
INTERAMERICANOS
El record mundial de los
100 metros, igualado
BUENOS AIRES, 15. — Han
continuado los campeonatos
interamericanos deportivos.
En el triple salto, el brasile-
ño Gerardo Oliveira ha conse-
guido franquear 14,97 metros.
En la primera semifinal de los
100 metros, el uruguayo Juan
López igualó el record mundial
con 10 segundos 2/10.
En las pruebas de natación
el británico Roy Romani ha ba-
tido el record suramericano de
los 200 metros braza en 2 mi-
nutos 40 s. 9/10. En los 100
metros libres, Sergio Rodríguez
(Brasil) triunfó con 1 m. 9/10.
(Aifil.)

La Escena ANIMADA
Infanta Beatriz:
"EL CARDENAL"

En la versión española de este
drama de Parker, hecha por Li-
naremas Rivas y Federico Reparaz,
el arte interpretativo de don En-
rique Borrás halla las mejores
ocasiones para brillar enteramen-
te. Del acabado estudio del per-
sonaje logró siempre, como aho-
ra, el gran actor, los acentos y
los ademanes más expresivos y
convincientes. Borrás consiguió
un triunfo y fué ovacionado con
entusiasmo. En la interpretación
le secundaron perfectamente bien
Adela Calderón, María Isabel Pa-
llarés y los señores Del Río,
Queipo Catalá y Calvo Revilla.
El público tuvo aplausos para
todos.

FUTBOL
EL CLUB ESTUDIANTES DEL PLATA
JUGARA EN ESPAÑA EN NAVIDADES
Los semifinalistas de la Copa decidirán
el tercer puesto en el torneo

En una última reunión cele-
brada por el Comité directivo de
la Federación Española de Fút-
bol se aprobó el plan de traba-
jo para la revisión de todas las
disposiciones vigentes, a fin de
proceder en el más breve pla-
zo posible a su refundición en
un solo Cuerpo legal; se estu-
dió la definitiva puesta en mar-
cha de la Mutualidad de Futbol-
istas Españoles, una vez adap-
tadas a sus estatutos las modifi-
caciones sugeridas por la De-
legación Nacional de Deportes,
y se adoptaron, entre otros, los
siguientes acuerdos:
Tomar en consideración la
propuesta del Club Estudiantes
del Plata en relación con la
visita de este Club argentino a
España del 20 de diciembre al
20 de enero próximos, y comu-
nicar las condiciones a los Clubs
de primera división para con-
ceptar en definitiva los partidos.
Instituir un tercer premio pa-
ra la Copa de Su Excelencia el
Generalísimo, en condiciones
análogas a las establecidas para
la final de la misma, para ad-
judicarlo al vencedor de un
partido que se jugará entre los
dos Clubs eliminados en las se-
rriales. Aprobar la propuesta
de la Federación Catalana de es-
tablecer una copa donada por el
presidente de la misma para ser
otorgada al mejor clasificado de
los Clubs catalanes que parti-
cipan en la competición de pri-
mera división de Liga, en razón
de los resultados que hayan ob-
tenido entre sí.
Celebrar un partido de pre-
paración del equipo nacional que
tendrá lugar el día 19 del ac-
tual en el campo del R. G. De-
portivo Español de Barcelona.
Autorizar a la Federación Valen-
ciana para organizar un parti-
do con el F. C. Oporto el do-
mingo próximo, y con ocasión
del mismo proceder a la solem-
ne entrega de las copas de pri-

merca, segunda y tercera divi-
sión, ganadas, respectivamente,
por el Valencia C. de F., Club
Deportivo Alcoyano y G. D. Mes-
talla, y designar a don Carlos
Pinilla para que presida la De-
legación del Comité que asistirá
al acto. Aprobó asimismo di-
versos nombramientos.

251 representaciones
de "La Blanca Doble"

Ayer el contador numérico
del programa de la Latina ha
sobrepasado la cifra de 250 re-
presentaciones de la celebrada
revista de Giménez y Paradas
y el maestro Guerrero "La
Blanca Doble". A tan importan-
te cifra no se llega con facili-
dad si no es al empuje de un
triunfo teatral sin trampa ni
carlón.
A estas alturas nos pareció
indicado el momento de calibrar
si la fiebre del éxito comenzaba
ya a remitir o se mantenía to-
davía con una graduación capaz
de seguir obligando a la obra
al feliz ascenso por la ansiada
"columna de los billetes gran-
des", y en el ventanillo de la
laquilla, metacentro de tal com-
probación, vimos colgado, como
todos los días anteriores, el sus-
pirado cartel de "No hay entra-
das de ninguna clase".
"La Blanca Doble" camina,
por lo tanto, hacia las 300 re-
presentaciones, a muchos "pá-
piros" por hora.
Esta nueva marca, que se ha-
lla ya a la vista como quien di-
ce, será solemnizada con di-
versos actos de regocijo adecua-
dos al acontecimiento.

TEATRO DE LA LATINA
COMPANIA DE MARIANO MADRID
¡TODOS LOS DIAS!
252 Rps. LA BLANCA DOBLE 253 Rps.
¡GRAN TRIUNFO DEL MAESTRO GUERRERO!

SECCION DE ANUNCIOS POR PALABRAS

- ALQUILERES
NECESITO despacho oficina,
265596.
NECESITO dos tres habi-
taciones oficina, 265596.
SALON para bodas, compa-
ñías, reuniones, SIVA, 9.
AUTOMOVILES
VENDO camión Renault, 15
caballos. Razón: Sr. Pa-
za. Garaje CECA, Tetuán
(Madrid).
CREDITOS
DIEZ, 12, 15 meses crédito
sin fiador, trajes, gaba-
nes, gabardinas, modas se-
ñora, aparatos radio, bici-
cletas, relojes. General
Paralinas 17, entrepuerto
centro derecha, Teléfono,
267217.
ENSEÑANZAS
PRIMARIA, Bachillerato,
Estado, Academia Central,
Montera, 18.
HIPOTECAS
HIPOTECAS Madrid-provin-
cias, Hortaleza, 59, Ortu-
ño, Despacho, Diez, tres,
VENTAS
DELICIAS, mejor sitio, casa
moderna, exenta, med io-
dia, todos exteriores, as-
censor baño, alquileres re-
ducidos, véndese directa-
mente, junta con nave
gran capacidad, precio fa-
vorable. Tarragona, 25.
Razón: portería.
VENTAS
NINGUN artículo usado po-
drá venderse, según lo dis-
puesto en la legislación vi-
gente, a mayor precio de
80 por 100 del señalado en
la tasa.
TRANSFORMADORES (Coo-
ke), Huertas, 40. Teléfono
274147.
COMEDOR, radio, avabo a
particular vendo, 210541.
COCHE, seminuevo, año, 400
pesetas, Genera, Ricardos,
43, Sr. Huecas.
TRABAJO
El Servicio de Colocación es
nacional, público y gratuito.
Las Empresas están obliga-
das a solicitar de las Ofi-
cinas de Encuadramiento y
Colocación los trabajadores
que necesitan, pudiendo ele-
gir libremente entre los in-
scritos en paré. (Ley 10 de
febrero de 1943.)
OFERTAS
OFICIALES modista faltan.
Olózaga, 6. (9.721.)
NECESITO operario pulidor,
niquelador. También ope-
rario sepa soldar con esta-
ño, Franco Rodríguez,
100. (9.214.)
IMPORTANTE Empresa ne-
cesita oficiales de primera
frustrados, Dirigir se:
Apartado, 509, Madrid.
(9.548.)
SE necesita tornero ajusta-
dor. Calle Jaén, 23 25.
(9.596.)
OFICIALES, aprendices ade-
lantados y bordadoras ro-
pa blanca fina de señora.
Olózaga, 5, bajo izquierdo.
(9.144.)
PARA importantísima em-
presa constructora se pre-
sician encargados de obra
en provincias. Correspon-
dencia: Apartado 489, Ma-
drid. (9.567.)
NECESITAMOS oficiales
ajustadores. Productos
"Dux". Embajadores, 211.
(9.569.)
OBRERO especializado cons-
trucciones eie electrome-
cánica, energético para ser jefe
de sección en Empresa im-
portante de Madrid. Escri-
bid, con referencial y pre-
tensiones: 2.513, Alas, Al-
cáiz, 32. (9.575.)

ERA UNA AVENTURA EXTRAORDINARIA

EL ALMIRANTAZGO BRITANICO revela los planes de la operación "LEON DE MAR" que proyectó HITLER en 1940 para desembarcar en Inglaterra

RAEDER, prudente; KEITEL, temerario

SENSACIONALES DOCUMENTOS HALLADOS EN TEMBACH

Visperas en Dunkerque.—Por todos es sabido que Alemania, después del victorioso "blitz" de Francia y Flandes, tenía proyectado desembarcar en las costas de Dover, explotando el éxito de Dunkerque y el temor y desconcierto que existía en la isla. En aquel verano de 1941, que sir Phillip Guedalla llamó "extraordinario", tanto por la inminencia de los acontecimientos que se esperaban como por la suavidad del cielo, el esplendor del sol y el verdor de las campiñas de los condados, la suerte de Inglaterra se jugó a otro lado del Canal. Todo estaba preparado para el asalto, como en otros tiempos la flota invencible y los ejércitos de Farnesio... En su embargo, el desembarco no se realizó.

Desde entonces han circulado y todavía circulan por ahí numerosas y contradictorias versiones sobre el fracaso de la noñata operación que Hitler bautizó con el nombre de "See Löwe", es decir, "León de mar", operación inversa a la que cuatro años más tarde realizaron los aliados y a la que Churchill llamó "Overlord", "Gran señor". Pero ahora ya se sabe la verdad de todo lo ocurrido. El Almirantazgo británico ha revelado los planes de Hitler para el asalto a Inglaterra. Los documentos sensacionales fueron hallados en Tembach (Alemania) por el Servicio Secreto aliado, en el archivo confidencial del gran almirante Raeder. Estos documentos de excepcional valor militar registran todas las conversaciones habidas entre Hitler y sus generales y almirantes referentes a la operación "See Löwe".

Dom wir fahren gegen England... "Nosotros vamos contra Inglaterra". — Tras adomo no s, amable lector, al mes de julio de 1940. En el Tercer Reich todos los ojos se volvían a las codiciadas playas de Dover. Las Islas Británicas eran la llave de la victoria. En la base de Heligoland los marineros cantaban con aire de reto una canción de guerra, que muchas veces llegó hasta nuestros oídos por el camino del éter, que terminaba así:

"Don wir fahren gegen England"...
("Porque nosotros vamos contra Inglaterra.")

El 11 de aquel mes de julio de 1940, Hitler anuncia por primera vez su idea de desembarcar en Inglaterra practicando la travesía del Canal e instalando en las costas del enemigo una cabeza de puente que alcanzara desde Ramsgate hasta el oeste de Kight. Esta idea fue expuesta al gran almirante Raeder y al mariscal Keitel, jefes del Estado Mayor de las fuerzas armadas, puesto que se trataba de una gran operación anfibia.

En la estimación de esta empresa surgieron inmediatamente profundas diferencias entre los altos mandos de la Marina y del Ejército. Si nos guiamos por lo que Ralp Ingersoll nos cuenta en su discutido libro "Top Secret", estas mismas diferencias surgieron entre los mandos combinados aliados cuando se estaba planeando en Londres la operación "Overlord". Bien. El caso es que al gran almirante Raeder le parecía una aventura peligrosa y difícil, mientras que a Keitel se le antojaba todo lo contrario.

Raeder, excesivamente prudente, y Keitel, excesivamente temerario.—El primero, en un documento secreto, fechado en 21 de julio de 1940, recogía la opinión del Führer sobre este asunto. El documento dice así:

"La invasión de la Gran Bretaña es una empresa particularmente audaz, porque si bien el camino a recorrer es corto, no se trata de la simple travesía de un río, sino de la travesía de un mar dominado por el enemigo. No se trata de una simple operación como la de Noruega. No se puede contar con la sorpresa. Un enemigo preparado para la defensa y resuelto a todo sacrificio nos hace frente y domina la zona marítima que nosotros debemos utilizar. Para la operación serán necesarias 40 divisiones. La tarea más difícil será el suministro ininterumpido de material y de aprovisionamiento. Las condiciones que se precisarán serán: un absoluto dominio del aire, una poderosa artillería



En el Tercer Reich todos los ojos se volvían a las codiciadas playas de Dover. Las Islas Británicas eran la llave de la victoria.

que cubra la zona de Dover y una protección por campos de minas."

Como puede verse, Hitler no desestimaba el valor real del enemigo; quizá lo sobrestimaba. Como en toda operación anfibia, fueron considerados puntualmente los factores meteorológicos. Para evitar los vientos fuertes, las marejadas y las nieblas del Canal de la Mancha, que tienen lugar durante la segunda mitad de septiembre hasta mediados de octubre, se decidió que la operación principal de desembarco debía efectuarse antes del 15 de septiembre.

Keitel exige solamente 13 divisiones para realizar la operación "See Löwe".—Si Raeder se mostraba excesivamente prudente, Keitel caía en la temeridad. Según sus planes, para desembarcar en Inglaterra no eran precisas las 40 divisiones que estimaba Hitler, sino 13 solamente. El material de desembarco y

transporte que necesitaba era el siguiente: 1.722 botes, 471 remolcadores, 1.161 barcos a motor y 155 transportes de tropas.

Las órdenes que a este respecto dió el jefe del Estado Mayor de las fuerzas armadas alemanas fueron las siguientes: A) El Ejército necesita el transporte de 13 divisiones de desembarco (reductor de los 260.000 hombres). Esta cifra no podrá ser aumentada en ningún caso. B) Estas 13 divisiones deberán atacar la costa inglesa desde Ramsgate a la bahía de Lyme, lo que significa que deberán abandonar casi simultáneamente la costa francesa; y C) Las divisiones de desembarco deben estar preparadas en el tiempo más corto posible, es decir, en dos o tres días.

MARANA: II.—Raeder opone dos objeciones al plan Keitel.—La polémica entre los partidarios del "frente largo" y del "frente corto".



La isla de Heligoland era una fortaleza alemana, refugio de submarinos y base de las operaciones contra Inglaterra. Los aliados decidieron su destrucción, y el 18 de abril último fue volada con explosivos potentísimos. Este es un aspecto de Heligoland después de la evacuación alemana. Los grandes tubos que se ven en primer término son elementos de torpedos.

ULTIMAS NOTICIAS

Anuncio de huelga general en Francia
periódicos de la mañana anunciaron la huelga general para el próximo lunes. A las huelgas ya existentes del Metro y taxis se espera se unan los obreros del gas y de la electricidad, así como los de la fábrica de autos Renault.

Paran los marineros
PARIS, 16 (3,31 t.). Las primeras noticias recibidas de los puertos franceses dicen que la huelga de marineros es completa. En Burdeos hay nueve barcos sin dotación y cuatro en El Havre. No se han registrado incidentes. (Efe.)

Vuelven al trabajo los del Sindicato independiente
PARIS, 16.—Los obreros del Metro afiliados al Sindicato independiente han acordado por abrumadora mayoría que sus 2.700 afiliados vuelvan al trabajo a las dos de la tarde de hoy.

Con esta decisión algunos trabajadores del Metro circularán a partir de esa hora, a menos que la Confederación General del Trabajo, dirigida por los comunistas, que se encuentran aún en huelga, traten de bloquear el trabajo de los afiliados al Sindicato independiente. (Efe.)

No van a la huelga los del gas y electricidad
PARIS, 16.—La anunciada huelga de los obreros del gas y electricidad no se llevará a cabo porque el Sindicato ha llegado a un acuerdo con el Gobierno, por el que se concede a aquellos la petición de un aumento general del 14 por 100 de sus jornales y el aumento del 25 por 100 en los sueldos básicos. (Efe.)

PUEBLO

VUELTAS DE LA PAGINA PRIMERA

ESPAÑA ES DIRECTIVA

(Viene de primera página.)

Los señores Rodérgas y Daurella, representantes de la Feria Internacional de Muestras de Barcelona, han manifestado que regresan muy satisfechos por las atenciones que han sido objeto por parte de las representaciones de los demás países y por los testimonios de los inquilinos de interés y consideración hacia España, patentizados en el curso de las sesiones y demás actos celebrados. Agregaron que dicho Congreso, que no se celebraba desde antes de la última guerra, tuvo la máxima importancia.

Ha correspondido a España formar parte del Comité directivo permanente, que tiene a su cargo la dirección de los trabajos de la Unión, encaminados a favorecer el desenvolvimiento del comercio internacional, considerando a tal efecto la actuación de las ferias internacionales de los diferentes países. Se aprobó el calendario de las ferias internacionales, en el que ha quedado recordada la fecha tradicional de las españolas de Barcelona y Valencia, en junio y mayo, respectivamente. Fueron adoptados importantes acuerdos referentes a las participaciones nacionales en las ferias de carácter internacional, así como acerca de las medidas susceptibles de facilitar la concurrencia extranjera a dichas manifestaciones, extremo sobre el cual el Congreso hizo suya una moción presentada por los expresados representantes de la Feria de Barcelona, que motivará una gestión cerca de los Gobiernos de los países en que tienen lugar dicha clase de certámenes. (Cifra.)

LA INFANCIA

(Viene de primera página.)

Los niños avanzados de otros países. Ni un solo niño debe escapar a la benéfica influencia de la escuela. El camino que comienza en el gofillo alegre y dicharachero puede tener por meta el presidio. Nos alarma—y no somos mojigatos—el estado de indisciplina que aún anida en algunos pechos de jóvenes, demasado abandonados y que campan anárquicamente por sus respetos. Pretendemos traer a estas columnas una visión real de cómo vive un sector, no por reducido menos interesante, de la juventud española. Vamos a hablar con ellos, a vivir con ellos, a descubrirlos... Pero no para acusarlos, sino para pedir una mano benemérita que les ayude. Los jóvenes de hoy son los depositarios de la Patria del mañana, y tenemos la obligación de velar por su desarrollo en un ambiente de decencia y moralidad.

Salón de Otoño

(Viene de primera página.)

do en los bodogones del Salón de Otoño no pasa de la "minuta corriente". Tenga usted presente que los jóvenes artistas—en su mayoría—suelen tener pocos recursos. Pintar un bodogón con jamones, salmónes y perdices cuesta un dineral, mucho más, desde luego, que lo que cualquier mecenas pagaría por el cuadro de un principiante. Permitame que utilice un símbolo. En el pasillo del Museo de Arte Moderno que conduce a la sala principal, al fondo, hay un pequeño bodogón, en el que aparecen una caña de cerveza a medio consumir y, como tapa, unas aceitunas negras. En total, dos pesetas. Es todo un símbolo de los tiempos.

HABLO CON UN PINTOR

—¿Qué cuadros exhibe usted en este Salón?
—Ninguno. Vengo sólo a ver.
—¿Puede usted presentarme a algún expositor?
Nuestro interlocutor mira a un lado y a otro.
—No veo a ningún conocido. La mayoría están, seguramente, en provincias.
—Y usted, como pintor, ¿qué piensa de la Exposición?
Un expresivo encogimiento de hombros.
—¿Peé? Hay algunas cosas. Este año todo respira aquí pobreza, poco esfuerzo. Ni en el catálogo—que cuesta cinco pesetas—hay una sola reproducción. Es un catálogo ciego.
Nuestro hombre fija su mirada en una rolliza campesina abrazada a un gallo, a nuestro juicio bien pintado.
—¿Qué le parece ese gallo?
—Si... está bien. Muy gordo..., algo viejo.

HABLO CON UN CRITICO

Abundan los críticos. Entraron en la sala murmurando, en grupos. Elijo a uno, amigo.
—¿Qué le parece esto?
—Un Salón de Otoño en primavera (ya dije que la frase era suya). Pintura en agraz, todavía sin consistencia, etc. Pero esto hay que callarlo.
—¿Qué piensas escribir en tu crónica?
—Daré toda la coba posible. Hablaré de una cosa; escribiré, otra. Hay que acentar y halagar la vanidad de la juventud... y de los viejos.
Los fotógrafos disparan sus obje-

¿COMO VIVE USTED?

(Viene de primera página.)

afirmamos rotundamente que tiene que ser taquimecanografía.
—Si, señor. Lo soy. Y si usted es periodista debería buscarme una colocación en su diario. En los periódicos se necesitan siempre muchas taquimecanógrafas... Y me han dicho que es donde mejor las pagan. En un periódico podría trabajar por la noche... Igual que Jennifer Jones en su última película.
Le advertimos que PUEBLO es un diario de la noche y hay que trabajar durante el día...
—Entonces renuncio al puesto, igual que Beite Davis en "La solterona".
—¿Le molestaria decirme cuánto gana usted?
—Me molestara decirselo por lo poco que gano: seiscientas pesetas. ¡Y aún pretende el jefe que le coja el dictado sin comerme la mitad de las palabras! Cuando me riñe pienso muchas veces en "El asesino vive en el 21".
—Sus hermanos ganarán más...
—Como para vivir exactamente igual que María Montez en "La reina Cobra".
—Veo, sin embargo, que su sueldo le permite ir al cine con frecuencia...
—¡Cal! No, señor. Lo que pasa es que encima de nosotros vive una familia estraperlista que no pierde película y por la noche nos cuenta los argumentos...

ESPUMA DEL DIA

(Viene de primera página.)

—Pues yo—contesta sonriente Churchill—como mucho, bebo mucho y fumo mucho. Gracias a lo cual gozo de un 200 por 100 de salud.
Hace algunos días dos astros de la cinematografía nacional, charlando en una tertulia, se encontraron con que ambos estaban contratados para "hacer" el mismo papel en una película. Rápidamente se dirigieron a la Casa productora, interrogando al gerente sobre la cuestión, sin darse cuenta de que en él estaba un tercer artista, ¡que era precisamente el definitivo protagonista del "rol" en cuestión!
Y es que esto del cine y de su contratación... tiene cada sorpresa...

Alguien ha asegurado que la supresión de las columnas de la Gran Vía embrolla un poco la circulación y se traduce en un mayor número de accidentes.
El alcalde niega tal suposición:
—He solicitado informe de los accidentes ocurridos el año pasado y éste, durante los mismos meses, y puedo asegurar que, por el contrario, los accidentes en la Gran Vía se han reducido exactamente a la mitad. Claro que, a lo mejor, nada tienen que ver las columnas; es cuestión de suerte.

Aumento en las pensiones

(Viene de primera página.)

para las pensiones de viudedad, orfandad y escoridad son las siguientes: Rama de viudedad, sin hijos o nietos, 25 pesetas; con un hijo o nieto, 45; por cada hijo o nieto más, 10 pesetas; Rama de orfandad: un huérfano, 25 pesetas; dos, 45; por cada huérfano más, 10 pesetas. Rama de escoridad: cantidad anual no superior a 250 pesetas. Con arreglo a la nueva disposición se cobrarán las siguientes cantidades: en la primera rama, 75, 135 y 30 pesetas, respectivamente. En la segunda, exactamente igual a la primera, y en la tercera rama, 750 pesetas. Para poder optar a estos beneficios los que se crean con derecho deberán solicitarlo y se formará un expediente, por medio del cual se determinará si tal derecho les asiste.
—¿Cuándo empezará este nuevo régimen de aumentos?
—Dentro de muy breve tiempo. El decreto se halla tan sólo pendiente de su publicación en el "Boletín Oficial".

SE HA VOTADO

(Viene de primera página.)

Organización Sindical con estas elecciones?
—Si. Lo creo firmemente. Poco a poco los productores se van dando cuenta de que los Sindicatos no son una ficción. Yo, en las Secciones Sociales, defenderé ahora a los trabajadores con el mismo entusiasmo y celo con que trabajo para ellos en el Ayuntamiento y en las Cortes.

DOMUND

Por R. Majó Framis

DOMINGO mundial de la pro-pagación de la fe. En verdad, desde el primer día de su divina fundación, pro-pagor, "misionar", es el ímpetu vocativo de la Iglesia. A esta vocación fue llamada. Misionar vale por "enviar", y "missio", la misión, es el acto de cometer a alguno el cumplimiento de una obra dirigida al bien común. La Iglesia es la sociedad universal por excelencia. Su universalidad necesaria—porque Iglesia católica de fronteras no sería más que secta—está determinada desde las primeras divinas palabras fundacionales. "Id y adocinad a todas las gentes", se lee en la última página del Evangelio, según Mateo. "Id por todo el mundo, predicad el Evangelio a toda criatura", está escrito en el postrer capítulo de Marcos.

Y "misionar", ejercer una misión, escrutando la conformación etimológica del vocablo, y aun en el orden puramente profano, vale por el trabajo que trae a este mundo todo hombre que nace aducado a una caracterización, a una singularidad, a un "destino", y para quien, desde las primeras luces de la adolescencia, la vida es función y actividad imantada a un fin y no el mero dejarse ir vegetativo abajo del sol. Y así, desde el humilde herrero en su forja—sirva de paradigma—, dotado de esa gran aventura necesaria de la obra "bien hecha", siquiera subalterna, "bien hecha", hasta el que, rector por el espíritu, en medio de la turbia sociedad, sabe que a este mundo vino para coadyuvar a su perfección. ¿Qué no será, en presencia de estos ejemplos legos, la misión gloriosa del que se aplica a difundir entre las "gentes", los gentiles, las razas hundidas en la total ignorancia de Dios, la Divina Palabra y la claridad de las altas normas que de Dios vienen como diamantes caídos de un vaso de inenarrable transparencia?... Vedlos, si es que tenéis ojos que puedan avasallar con el amparo de la fantasía los cercos del espacio y la distancia. Son los misioneros. Es en las riberas del alto Maraón, que desvelan orquídeas entre el musgo y dilatan los excelsos palmerales, junto al bohío del indio omagua; o en el ya espaciado Amazonas, al lado de la aldea de techumbres de bálago, en que habita el guaraní apacible; o en las colinas del abrupto botocudo; o ya en los orientales valles sinenses trayendo a luz de razón y fe a las muchedumbres de párpados oblicuos y sin depuradas nociones de la unitaria divinidad, que seis mil años de Historia ciega les han negado, hasta que llega la pura palabra de Roma allá; o en las llanuras y herbazales del Africa Equatorial, donde todavía, recorriendo el dorso de los vientos como un temblor, sobreviene a los poblados, sedientos de agua y aplastados de sol, el lejano bostezo del león...; en el Bórcaz remotísimo y en el Austro temeroso de sus mismas nevadas claridades... Siempre acá, acullá, por sobre toda la faz del ancho mundo—de este mundo que algunos creen envejecido y es, empero, y es aún, tan novel para la verdad—, los veréis a ellos, cubiertos de su sayal o de su sotana alegre y pobre, quizá en ambiguo atuendo de exploradores, que los prácticos usos a veces exhiben —no exploradores de tierras, sino de almas humanas, que son el "porqué" y la justificación del "por qué" aquellas tierras fueron extendidas por las manos de Dios!—, esparciendo el bien, ministrando la verdad sin personal halago alguno y sin otra esperanza de paga que aquella que hayan de recibir de Dios mismo, y en este mundo no puede lograrse... ¡Tremenda vocación y sublime necesidad de cumplir una vocación! Porque el sublime moral no es más que esto—y siendo, al parecer, tan poco, es el único que nos absuelve de las miserias humanas, que son todo lo demás—: sacrificar el regalo de la vida y la vida misma a un dictamen moral, y así levantar a esta especie de criaturas llamadas hombres a claridades que no sabía y borrarle así las tinieblas de las pupilas. El sublime moral, si, es sacrificio voluntario a un fin superior y ajeno a nuestros estímulos vitales y egotistas. Tal es lo que hace el religioso misionero. Además lo hace por la gloria de Dios. Y así su obra en el mundo como hombre misionado y vocacional y su obra de servicio a Dios las cumple juntamente y es, en verdad, el más puro "sujeto representativo" de los valores superiores y acrecientos del espíritu que hoy, en medio de un mundo de acero y de rastreas utopías, vive en carne y en dolor humanos. Esta es la "misión". ¿Qué vale cuanto se ha escrito de fraternidad humana desde hace doscientos años si no se comprende que la más ímpia y eficaz fraternidad y la mejor actitud social es esta de convocar a todas las razas y pueblos caídos a la

(Continúa en págs. centrales.)