SEGUNDA EDICION

PUEBLO

Año VIII.—Núm. 2.356.—50 céntimos Madrid, lunes, 13 de octubre de 1947

Primera misa del prelado malacitano

MALAGA, 13 (3,30 t.).—El nuevo obispo de la diócesis, doctor don Angel Herrera Oria, ha celebrado esta mañana, a las seis, en la capilla del Palacio Episcopal, la primera misa como prelado malacitano. El doctor Herrera pronunció una plática sobre un Evangelio y después administró la sagrada comunión a todos los asistentes. (Cifra.)

EL POETA MEJOR pagado del mundo

MEJICO, 13 (1 t.).—El poeta venezolano Manuel Rájaules es, probablemente, el poeta mejor pagado del mundo, pues ha recibido cuatro mil dólares como pago a una de sus composiciones. (Efe.)

FUE MUY REÑIDA LA VOTACION

En toda España se celebraron LAS ELECCIONES SINDICALES

MAS DE 7 MILLONES acudieron a las urnas

Recogemos en estas fotografías varios aspectos de los colegios electorales durante las elecciones de ayer en los distintos Sindicatos, como exponente gráfico del entusiasmo y el orden que presidieron la magnífica jornada. (Fotos Verdugo.)

HASTA EL día 22 no se conocerán

A la una y media de la tarde había votado en Madrid más del 70 por 100 de los electores de la capital, y el 90 por 100 en las últimas horas, exponente el más significativo del enorme entusiasmo que despertaron los comicios sindicales. Como nuevo dato de la campaña electoral madrileña diremos que intervinieron más de 200.000 productores, siendo muy reñida la votación en muchos Sindicatos y apasionadas por la calidad de los candidatos. Los escrutinios dieron comienzo a las cuatro de la tarde, y fueron presenciados por numeroso público. Los resultados definitivos no se conocerán hasta el próximo día 22. Todas las noticias que se reciben de todas las provincias acusan igual entusiasmo y la misma enorme afluencia de electores, pasando el porcentaje de la elección del 90 por 100 en la inmensa mayoría de ellas.

En Madrid votó casi la totalidad del censo

Desde las primeras horas de la mañana del domingo la animación en los colegios electorales fué extraordinaria, formándose largas colas desde mucho antes de constituirse las Mesas. La votación dió comienzo a un ritmo acelerado y progresivo, siendo intensa la lucha entre los candidatos que aguardaban a sus electores a las mismas puertas de los colegios.

Es de resaltar que la intensa labor de orientación realizada por las jerarquías sindicales en los centros de trabajo y producción fué de gran eficacia, así como la profusa documentación electoral enviada a

la página 4.)

PERON A SU RAZA

La espiritualidad hispánica, contra la fuerza ciega y el frío dinero

"No tiene parangón en la Historia la obra cumplida por España en las tierras de América"

GRANDIOSO DISCURSO del presidente de la Argentina

BUENOS AIRES, 13 (2,36 t.). He aquí el texto íntegro del discurso pronunciado por el Presidente de la Argentina, general Perón, con motivo del Día de la Raza y aniversario de Miguel de Cervantes Saavedra:

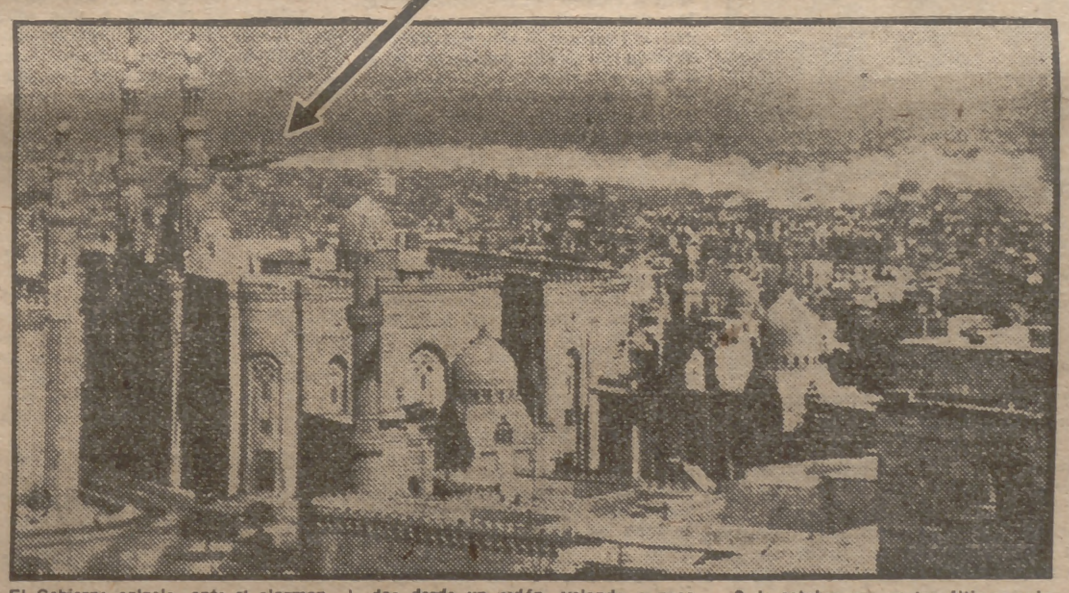
"No me consideraría con derecho a levantar mi voz en el solemne día en que se festeja la gloria de España si mis pa-

(Continúa en págs. centrales.)

ABUELA Y EX REINA

La Reina Guillermina de Holanda apareció en público el día 9 de octubre por primera vez después de haber entregado la Regencia a la princesa Juliana. La ocasión fué el bautizo de su nieta princesa Marijke, hija de la princesa Juliana, celebrado en la referida fecha en la histórica Catedral de Utrecht. La Reina Guillermina, después de un reinado de cerca de medio siglo, resigna su autoridad temporalmente por razones de salud. En la foto, la Reina Guillermina de Holanda (a la derecha) entrando en la Catedral de Utrecht. (Foto A. P.)

EN AVION CONTRA LAS MOSCAS



El Gobierno egipcio, ante el alarmante desarrollo del cólera en parte de aquel territorio, ha emprendido una devastadora campaña contra las moscas, consideradas como vehículo de contagio y transmisión de la epidemia. A este fin, ciertos distritos del Cairo fueron irrigados con insecticidas desde un avión, volando a poca altura, el día 6 de octubre. El Gobierno egipcio había pedido urgentemente a los Estados Unidos diez aparatos especiales, tres de los cuales han sido ya entregados a las autoridades del Cairo. El ministro de Higiene del Gabinete egipcio anunció el 9 de octubre que en las últimas veinticuatro horas se habían registrado 45 defunciones debidas al cólera, con 68 nuevos casos positivamente identificados como coléricos y 214 más bajo observación. En la foto, la flecha señala el avión irrigador volando a baja altura sobre las calles del Cairo.

ESTAMOS PROTEGIDOS CONTRA EL COLERA

La principal amenaza es la navegación aérea

UNA MINUCIOSA VIGILANCIA EN EL AEROPUERTO DE BARAJAS

En los actuales momentos en que el cólera morbo asiático ha hecho su aparición en Egipto, unas declaraciones del inspector general de Sanidad Exterior, jefe de los Servicios de Aeronavegación, doctor don Eugenio Pastor Krauel, nos traen a los españoles la seguridad de que la Sanidad del Estado vela celosamente por que esta plaga no pueda asentarse en nuestra Península, como lo hizo el siglo pasado, con todas sus consecuencias funestas.

El doctor Pastor ha contestado a nuestras preguntas en la siguiente forma:

(Continúa en págs. centrales.)

ESPUMA DEL DIA

NO FUME USTED; YO SI.—LAS MALAS ENTENDEDERAS DE VICHINSKI.—LA ULTIMA PALABRA DE WELL

El doctor escucha atentamente al paciente. Lo ausculta.

—Padece usted lo mismo, exactamente lo mismo que yo. De momento, lo que tiene usted que hacer es prohibirse absolutamente el tabaco. No fume usted ni poco ni mucho ni nada. Es curioso. Sufrimos la misma intoxicación nerviosa de un tipo que su mayor exacerbación está en la nicotina y sus derivados. Deme usted una cuartilla. Voy a extenderle un régimen especial.

Cuando va a escribir, y como para inspirarse, el doctor saca un luky y lo prende con la tenue llamita del moderno encendedor.

—Pero, bueno, doctor, ¿y entonces usted por qué fuma?

—Porque yo no hago caso de los médicos.

* * *

Gran recepción diplomática en los salones del hotel Waldorf Astoria de Nueva York. El secretario de Estado, general Marshall, ofrece una recepción a los delegados de las Naciones Unidas. Entre los invitados figura Nelson Rockefeller, uno de los magnates del petróleo, quien es presentado a Vichinsky. Pero éste escucha mal el nombre de Rockefeller y cree que el personaje que tiene ante él es Willy Duckefeller, conocido por sus sentimientos comunistoides.

—Sé —dice Vichinsky— que es usted amigo de los Soviets.

—Pues no lo sabía—contesta Rockefeller.

(Continúa en última página.)

"El Alcázar" y el reglamento de las elecciones sindicales

No tendríamos ningún reparo que oponer a los distintos artículos y reportajes que ha publicado "El Alcázar" sobre las elecciones sindicales si no estuvieran todos ellos excesivamente carga-

(Continúa en última página.)

Y NO FUE GOL

Velasco, el portero del Barcelona, fué, con la defensa, lo mejor del equipo azulgrana. En la foto aparece en una estirada del mejor estilo, salvando un balón difícil.

(Amplia información deportiva en nuestras páginas 10 y 11.)

PUEBLO ha organizado su II CONCURSO ANUAL DE CINEMATOGRAFIA

UN TORERO A 70 metros de altura

Joselito de Madrid pretendía quitarse la vida

MURCIA, 13 (9 m.).

A más de setenta metros de altura, sobre una cornisa de la torre de la Catedral y en un espacio inverosímil ha permanecido largo rato, produciendo el asombro primero y el espanto después de la gran cantidad de público que se congregó con tal motivo, el antiguo torero Joselito de Madrid, víctima de un repentino ataque de locura.

CUANDO mayor era la animación en la plaza de la Cruz, el citado torero subió a la torre y saltó a la cornisa, paseándose por ella nerviosamente y fumando un cigarrillo. Desde allí advirtió a los aterrorizados transeúntes por señas que tan pronto sonasen las dos de la tarde en el reloj de la torre se lanzaría al espacio. Cuando faltaba poco para dar la hora, se despojó de la chaqueta y la arrojó al espacio. Guardaba en la prenda una carta dirigida al juez de guardia, una sortija para el pago de una deuda a un amigo, según hacía constar en un papel que envolvía la joya, y otra carta, en la que mandaba besos a su mujer e hijos y hacía enérgicas recriminaciones contra un pariente rico que no le había prestado una cantidad para, según él, atender a la enfermedad de su esposa y a sus hijos, también enfermos. Avisada

(Continúa en última página.)

EL HOMBRE MEDIO

NUESTRO SASTRE Y MARTINEZ

No debiéramos confesarlo porque nos expone a la inquina de nuestros amigos, pero la verdad es que nos viste un sastre muy elegante. Así como hay quien tiene un tapete verde o un cuartito interior de la calle de Vallehermoso, nosotros tenemos un sastre y hacia él corren—o huyen—casi todos nuestros ahorros. Es uno de esos sastres con examen de Estado que os distraen de las arrugas que hace en la espalda la chaqueta hablándoos de los rostros pintados de Benedito o la pintura arquitectónica de Vázquez Díaz.

—¿Vendrá el hombre medio por aquí?—nos decíamos "in mente", en tanto echamos una ojeada a la alfombra de tres pisos del salón de recibir, a las caobas y a los bronces de los muebles.

El caso es que viene con nosotros lo que creemos el verdadero hombre medio español, acaso llamado así porque siempre llega con apuros a la mitad del mes. Es uno de esos hombres que, por lógica resistencia a proletizarse, vive en un medio—hombre medio al fin, ¡qué caramba!—superior a sus medios, y ustedes disculpen la manera de escribir. Uno de esos españoles subarrendados con derecho a cocina, una esposa que dice que la vida está cara y unas hijas que aseguran que los abrigos de pieles van baratos.

Cuando el sastre acaba de tomarnos medidas y se pasa un pañuelo por la frente para recobrarse del penoso esfuerzo mental, nuestro amigo,

(Continúa en la última página.)

Favorito del Cesarewitch

Firemaster, potro de tres años, que se presenta favorito para la clásica carrera del Cesarewitch, que se correrá el miércoles en Newmarket. (Foto Cifra.)

SGCB2021

PUEBLO

Diario de la noche.—Director: Juan Aparicio

Redacción y Administración: Narváez, 70. Teléfono 26 26 00

La vida de Manuel Rodríguez, Manolete

MANOLETE NO SE PARECE A NINGUN TORERO, DIJO LA CRITICA A RAIZ DE SU ALTERNATIVA

NO ES UN "MONSTRUO", NI UN "FENOMENO", NI UN "PORTENTO", ES UN TORERO DE ESCUELA CORDOBESA

(Continuación.)

"Con gesto y palabra de amigo, Chicuelo puso en las idóneas manos de Manuel Rodríguez los trastos de matar, y allá fué el neófito, después de saludar a la presidencia, a ofrecer a la Plaza entera las primicias de su ascenso. Con la serenidad en él habitual, obligando mucho al toro, bastante quedado, desarrolló el cordobés una excelente faena, durante la cual, luego del ayudado, el alto y el de pecho, acometió el natural con ceñimiento extremado, y a continuación, ya en el centro del anillo, unos adornos de sobria traza muy toreros. Magistralmente, como él sabe, ejecutó el volapié despacio, por derecho, bajando la muleta y cruzando impecablemente, y la estocada quedó en todo lo alto, hizo rodar al bicho, tras agonía breve y dura, sin necesidad de puntilla. Las orejas y ovación circular y entusiasta refrendaron el ingreso del joven paisano de Guerrita en la más alta categoría del arte"...

* * *

"¡Qué cuatro pases naturales! Muchas maravillas se cuentan y muy raras hazañas se comentan de toreros de gigantesca talla; pero seguramente—y apelo para ello a los que de toros saben—lo que ayer en la Maestranza realizó Manolete es para colocarlo en el alto sitial de los maestros; ningún momento más grandioso que el de la ejecución de esos cuatro pases. ¡Oh, afición: quizá no vuelvas a verlos nunca eslabonados en forma tan perfecta, con perfiles tan clásicos, con ademanes tan artísticos! Verdadera deslumbradora cadena de grandeza con aquella muletilla que giraba en las muñecas y lentamente y a golpe contado iba señalando todas las fases del pase natural, que luego ligaba con el magnífico de pecho. ¡Y en qué terreno! Esto sí que parece inverosímil. En esta misma Plaza se han cuajado faenas del más puro estilo, pero con tanto riesgo y tanta sabiduría, yo, en mis años de aficionado, no había visto cosa parecida."

* * *

Cada aparición de un torero excepcional trae en los aficionados las comparaciones. Mientras el diestro desarrolla su revolución torera, si realmente es un creador, se pretende encasillar a cada nuevo espada en una línea, en una escuela o en una personalidad.

Manolete almuerza en el aeródromo de Barajas antes de emprender uno de sus viajes a América.

El distinguir en sus primeros pasos toreros entre el diestro que realizará con buen oficio su arte y el que impondrá nuevas normas es la esencia del conocimiento del aficionado.

En Manolete, torero con nuevas teorías frente a los bureles, creyó Camará antes que nadie, cuando se forjaba en el novillero Manuel Rodríguez sólo una acusada personalidad de estoqueador. Su valía torera en la última etapa de novillero se destapaba tarde a tarde, y así de este tema de la personalidad y los parecidos hablaba un cronista sevillano:

"Ya se están sacando parecidos sobre el modo de torear de Manolete. Y los partidarios punteros del joven matador, que aquí en Sevilla los hay a centenares, por no traicionarse sacan el parecido inevitable a aquel Antonio Montes, que fué un relámpago en el toreo, sobre todo en España, pero que dejó una escuela por la justeza y sobriedad en todo lo que hacía. Se habla de Manolete y se recuerda a Montes; la sequedad, el gesto, hasta el modo de producirse en la Plaza Manolete dicen que ofrece rememoranzas con aquel lidiador sevillano. Error, inmenso error. Manolete no se parece en nada a nuestro héroe fenecido. Ahora lo hemos visto a placer, ya no nos guía ese fárrago de crónicas y de esas cartas íntimas en que nos hablaban de Manolete como de algo sobrenatural. Ya le hemos visto y nos parece que todos los elogios los merece, pero no como innovador y revolucionario en esta gran fiesta de los toros, sino como consecuente de una escuela y de un estilo de amplia solera cordobesa, en lo que todo está cuidado en demasía, desde la figura del torero, tan armónica y de movimientos tan gallardos, hasta la ejecución de lo que él ha visto, ha estudiado y luego puso en práctica, unas veces perfeccionando y otras siguiendo la corriente y sin abandonar la línea. ¡Alto allá! Manolete no es un "monstruo" ni un "fenómeno" ni un "portento"; los adjetivos, a veces por mal empleados, son causa de la obsesión del torero, que en sus preocupaciones le ponen al borde de la tragedia, cuando no del ridículo. Manolete es una figura extraordinaria del toreo, con una concepción maravillosa y justa de todo lo que ejecuta. Le ha entrado el toreo plenamente. Y si no le vician los adulones con sus consejos y si él persevera en el camino que se ha trazado, le hemos de ver convertido en una gran figura, que puede dictar, orientar y señalar camino en los rumbos de la fiesta de toros."

* * *

Manolete en el otro toro del día de la alternativa está valiente y tranquilo. Le falla lo que dicen más seguro de su arte: la espada. Mas la afición sevillana, tan fina y sensible con lo visto en "Mirador", tiene de sobra para catalogar al cordobés como un gran torero y un clásico estoqueador. Manolete ya es matador de toros con triunfo indudable en tan comprometida tarde. Camará está en el secreto de que contratos en el horizonte puede haberlos, pero firmados no tiene ni para contarlos con los dedos de una mano.

(Continuará.)

Original de ANTONIO BELLON, exclusivo para PUEBLO, y prohibida su reproducción.

ELECCIONES SINDICALES

Por BELLON

Una elección escalonada que favorece las realidades de los problemas laborales.

La vida literaria

EN ESPAÑA no sobran hoy publicaciones como "COBALTO"

Es dudoso que el público en general se dé cuenta cuando llega a sus manos un libro bello y, a lo menos, de discreto contenido de las mil dificultades que se han interpuesto en el camino del editor. Dificultades de orden económico, social y técnico. E incluso dificultades de orden íntimo, nacidas de la propia mentalidad del que realiza la obra, pues fobias y filias nos autodevoran, nos coartan y, a veces, nos paralizan. ¿Se puede, no obstante, editar en España una serie de monografías de arte que no estén al servicio de las consabidas vulgarizaciones? Parece que sí. Ahí están los dos primeros cuadernos de "Cobalto", publicación de arte antiguo y moderno, abiertos a los puros propósitos del goce estético, ricamente impresos, escritos por plumas expertas—Jiménez Plazer, Lafuente Ferrari, Tristán la Rosa, doctor J. V. L. Brans, el director de la National Gallery, de Londres; M. Rodríguez de Rivas, Oliver Millar, M. Paul Guinard, etc., etc.

Los codirectores, Junoy y Santos Torroellas, tienen la noble preocupación de mantener viva la atención y la sensibilidad del lector merced a un sano eclecticismo y a un, diríamos también saludable, alejamiento de toda actitud nerviosa conducente a los llamados extremismos, que también los hay en el arte. Las monografías no son de vulgarización ni tampoco de trasnochada erudición, sino simplemente de valoración. El primer número está dedicado al paisaje; el segundo, al retrato. En uno y otro la sección de Varia mantiene la curiosidad miscelánea por el acontecer artístico de la actualidad, incluso en el mundo de los libros.

España, que es, después de Italia, tal vez el país que atesora mayor número de obras de arte y cuyo genio artístico, especialmente pictórico, todavía ha dado en este siglo nombres como Picasso, Miró y Dalí, no está, ni mucho menos, sobrada de este tipo de publicaciones. ¿Podrán las dificultades sociales, económicas y técnicas derrocar este intento editorial tan noble? Antes se solía decir que el público tiene la palabra. Hoy no osamos decir nada. Nos basta con gozar, por ahora, de la belleza de estos cuadernos, como gozamos de la brisa matutina.

¿Qué HORA marca el RELOJ?

Esta vida es UN LIO

ESCASEZ DE ENVASES

Unas veces es el estaño, otras el cartón, otras el cristal... Lo cierto es que cada día resulta más difícil encontrar un envase para expender la mercancía. Incluso en los mercados, según noticias, las vendedoras se resisten ya a realizar envoltorios si el comprador no lleva consigo una hoja de papel...

—Pues si no trae usted un periódico no le puedo facilitar ni un cartucho...

Esto, que ya acaece con bastante frecuencia en los mercados, resulta corregido y aumentado en las grandes fábricas, donde el problema de los envases preocupa ya casi tanto como el de la producción de los artículos.

El caso al que hoy nos vamos a referir se refiere a una entidad productora de bebidas que inesperadamente se encontró sin botellas donde envasar los licores que fabricaba. Como no podía servir los pedidos de los clientes se vió obligada a comprar una gran partida de cascos que eran de forma muy distinta a los que habitualmente usaba. Y esta variación se hallaba agravada porque las botellas en el cristal llevaban una marca de otra fábrica de licores.

Sin embargo, como lo principal era dar salida a la producción y no abandonar a los parroquianos, se envasaron en los nuevos frascos el licor y las bebidas que la fábrica venía produciendo desde hacía muchos años.

Cuando la entidad a la que habían pertenecido las citadas botellas se enteró de que eran utilizadas por una casa competidora presentó la correspondiente denuncia por usurpación de marca.

Pero la defensa informa que el procesado no ha cometido ningún delito, porque se ha limitado al mero uso de unos envases vacíos que se ofrecían a la venta libre, ya usados, y que al utilizarlos para su negocio particular no le guiaba ningún propósito de perjudicar los intereses de la persona que se dice lastimada. Además en los citados envases se fijaba sobre su parte exterior unas amplias etiquetas indicando el nombre de la casa y las especiales características del contenido de las botellas, tratando de evitar toda posible confusión al cliente y al consumidor. Por lo cual, comoquiera que no cabe ninguna dolosa intención por parte de su patrocinado, no cabe exigirle ninguna responsabilidad y procede que los Tribunales dicten a su favor una sentencia absolutoria.

TORRE ENCISO

RADIOS

todas ondas, contado, plazos. Atocha, 20 (junto Calderón).

No hay boquita cerrada

Los duendes de la ilusión

—Yo he estado ilusionado con una chica dice don José Ruiz—. La verdad es que soy un hombre fácilmente influenciable y que con frecuencia se enamora. En el caso particular de esta muchacha me encontraba, como muy a menudo en mi vida, lleno de ilusión hacia ella.

—Ilusiones que deben ser muy efímeras, a juzgar por su número. ¿Es usted un hombre voluble?

—No lo creo. Lo que ocurre, a mi juicio, es que idealizo demasiado a las mujeres con quienes trato, y ya sabe, la realidad...

—Comprendo. La realidad no responde a la idea que usted se forja. Sin embargo, es perseverante desde el momento que no desmaya en su empeño de encontrar la mujer ideal.

—No la busco; cuando comienzo a tratarlas soy un escéptico; luego, la continuidad me va venciendo poco a poco y las llego a querer realmente. Con esta muchacha me sucedió ese mismo fenómeno. La encontraba femenina, recatada, dulce, llena de encantos, que se me figuraba no haber encontrado en ninguna otra antes.

—¿Y no era así?

—¡Quién sabe! Es posible que sí. Lo cierto es que en la época de mi gran amor yo la encontraba adorable y no la hubiera cambiado por nadie: todo en ella me parecía perfecto. Más tarde, un día, todo cambió.

—¿Por alguna razón grave?

—Eso podría ser una justificación; pero no, realmente fué por una minucia, por una simpleza, quizá por un exceso de imaginación de mi parte. Claro que todo depende de la importancia que se conceda a las cosas! Yo le di demasiada..., o quizá le di la justa.

—¿Qué fué ello?

—Que por primera vez en nuestras relaciones la llevé a una reunión de amigos míos. Yo la había tenido siempre escondida, avaro de prodigar lo que se me figuraba tan preciado tesoro; pero por un compromiso ineludible tuve que asistir a aquella fiesta y la llevé conmigo. Aquella tarde fué la primera vez que se me apareció sin aquella aureola que la nimbaba siempre a mis ojos.

—¿Por qué motivo?

—He aquí lo simple, lo nimio, lo absurdo: porque no sabía alternar. Estuvo todo el tiempo falta de naturalidad, sin elegancia alguna, queriendo ser en todo momento desenvuelta, alegre, centro de atracción del interés ajeno y... súbitamente dejé de amarla, o al menos de verla como hasta entonces. Me hizo avergonzarme de haber puesto mis ojos en ella. Ahora bien, mi duda es ésta: ¿Por qué me avergoncé? ¿Por qué dejé de amarla? ¿Era aquél un motivo suficiente o es que no la había amado nunca?

—Eso es precisamente: no la había amado nunca. La palabra que usted empleó al principio es la exacta: estaba ilusionado. Ilusión que se desvaneció al comprobar que no era más que una pobre y vulgarísima mujer. Si usted la hubiera querido, aun dándose cuenta de su poca desenvoltura, no se hubiera sonrojado, sino que se sentiría animoso para corregirla y disculparla; pero no ocurrió así, y yo me atrevo a pensar que es posible que usted no sólo no idealice a la mujer, sino que además tenga tan elevada opinión de sí mismo que no pueda perdonar a una que le quiera el no saberse comportar, socialmente a su misma altura.

P. J.

ALEGRE

Compro alhajas, objetos de oro y plata. ESPOZ Y MINA, 3, entlo. Telf. 224568.

Del día

13 de octubre

Yo comprendo que son tantos y tantos los problemas y problemitas a resolver por el Ayuntamiento de una gran capital que resulta facilísimo hacer de él blanco de comentarios periodísticos adversos. Aún más: apenas resuelta una dificultad surge otra. Se tapa un agujero y otro se destapa. Pero todos los problemas urbanísticos se agravan por la falta de colaboración ciudadana. He dicho varias veces que lo que muchos no se atreverían a hacer en los pasillos de sus viviendas lo hacen con el mayor desenfado en la calle, que es el pasillo de todos. Faltan tapaderas en casi todos los registros y alcantarillas de Madrid. Pues es inútil el poner otras nuevas, porque durarán en su sitio lo que tarde en llevárselas la numerosa ratería circulante. Y ello nos hace sugerir al alcalde un aumento de la vigilancia municipal, diurna y nocturna. No sólo para cuidar de las aludidas tapaderas, naturalmente, sino para evitar el sinfín de abusos que parte del vecindario comete. Declaración municipal de guerra contra el desaprensivo que no mime la finca que es de todos. Educar al vecindario madrileño es una necesidad imperiosa y urgente.

ORTEGA LISSON

MAÑANA

SANTORAL

MARTES, 14. — Santos Calixto I, Gaudencio, Prisciano, Evaristo, Saturnino, Fortunato, Donaciano, Bernardo, Fortunata.

El sol sale a las 6,24; pasa por el meridiano de Madrid a las 12,0'54" y se pone a las 17,38.

La luna sale a las 20,15; pasa por el meridiano de Madrid a las 2,57 y se pone a las 10,32.

Luna nueva, a las 6,10.

NUBES EN LEVANTE

Nubes en cantidad variable y algún chubasco en Levante. Buen tiempo en el resto de España. Mejoría del estado del mar en el Mediterráneo.

La calle de PUEBLO

SE ALQUILA UN ATICO

En el barrio donde habito,
un casero epigramático
ha colgado un cartelito
que dice: "Se alquila un ático".
Y a manera de cimbel,
guión de sus beneficios,
esta línea en el cartel:
"Tiene todos los servicios"
—¿Tendrá ascensor?
—Sí, señor,
pero—me dice el portero—
le advierto que el ascensor
sólo llega hasta el tercero
—¿Por qué?
Y contesta sumiso
poniendo cara de guasa:
—Señor, porque en ese piso
vive el dueño de la casa.
—¿Y agua?
Sí, agua tiene mucha
puede hacer de ella derroche
porque tiene baño y ducha;
¡mas sólo sube de noche!
—¿Luz?
—¡Una iluminación!
El sol le alumbra muy bien,
Si paga la instalación
la hay eléctrica también.
—¿Calefacción?
—¡Qué chungón!
—¡Emplee frases discretas!
—¡También "quié calefación"
por ochocientas pesetas!
—Sólo pido lo corriente,
y hasta en eso soy remiso.
Conteste concretamente:
¿qué "servicios" tiene el piso?
Y el portero, marrullero,
se pone "en jarras" y exclama:
—¡El "servicio" del portero
que hay que pagar "por derrama"!

MINGO REVULGO

pedro rodríguez

presentará su colección de otoño invierno a partir de mañana, día 14, a las cuatro y media de la tarde.

(SOLO POR INVITACION)

Alcalá, 54. - Teléf. 219440

BARCELONA - SAN SEBASTIAN

"ATOCHA"

MUTUALIDAD DE PREVISION SOCIAL

SEGURO DE ENFERMEDAD

Puerta del Sol, 10, primero - Teléfono 21 24 28

Entidad colaboradora de la Caja Nacional del Seguro de Enfermedad.

(Autorizado por la Dirección General de Previsión)

SGCB2021

COSAS DE LA FRANCIA

CARCELES, HUELGAS Y ELECCIONES

HOY 13 EN EL MUNDO

"Las ambiciones hegemónicas de la Unión Soviética amenazan al mundo", dice De Gaulle

En la puerta de la cárcel de Fresnes—atestada de colaboracionistas en instancia de muerte o de encierro perpetuo—se ha inaugurado una placa en memoria de sus anteriores ocupantes, los carceleros de hoy, y el ministro del Interior, monsieur Depreux, de quien, por su carácter sectario, piensa separarse pronto el jefe del Gobierno, declaró que una amnistía era cosa imposible. Las puertas se abren para otros y no se cierran para los que deberían entrar... La libertad provisional se deniega a los presos políticos, a los generales Guilloteaud y Merson, al comandante Loustanian, porque el partido comunista atribuye al imaginario "Plan azul" de Lamballe todo lo que ocurre y pueda ocurrir en Francia. Mediante una fianza en metálico de 400.000 francos salen el rabino Baruch Korfs, autor del bombardeo frustrado de Londres, y el notario parisiense Decloux, que escamoteó al fisco cerca de 100 millones de francos, pertenecientes al ex rector de la Universidad, el comunizante-Gustavo Roussy. El notario y su testaferro, el ex diputado azañista Pastor Díaz, ingresaron en Fresnes y el rector, después de una tentativa de suicidio, entró en una clínica.

No podía quedar el gran protector de los comunistas, firmante con Langevin y el sabio consorte Jolliot-Curie de tantos manifiestos antifascistas, bajo el peso de una acusación procesal a la salida de la clínica. Tampoco el notario se resignaba a su encarcelamiento, y en un careo se le obligó a declarar que su cliente ignoraba las operaciones fraudulentas realizadas con sus fondos. El inocente Roussy ignoraba que, en plena ocupación alemana y en complicidad con los ocupantes, convirtió en francos suizos 50 millones, y tampoco supo el infeliz que sustrajo al impuesto de solidaridad nacional 24 millones de francos, por medio de bonos del Tesoro suscritos por el complaciente testaferro del notario, Pastor Díaz. Sin explicarle el mecanismo de estas operaciones, el notario le remitió la ganancia, cobrando una comisión de 500.000 francos. El juez, ante estas explicaciones, no pudo menos que poner en libertad provisional al notario Decloux, no procesar a Roussy y proseguir el sumario contra el ex diputado azañista.

Se sale de Fresnes. O no se entra, como el fugitivo Jonovitch, el trapero judío multimillonario, que pudo evadirse, avisado por un comisario de Policía. Este, Fournet, se ha cansado de esperar que prendan al fugitivo y declaró la huelga del hambre. A la enfermería, vestíbulo de la salida. Otro cómplice de Jonovitch, el ex decano de los jueces de instrucción, Marchat, tampoco entrará. Al cabo de varios meses presta declaración en Lyón, y con tal cúmulo de escándalos se van olvidando todos. ¿Quién los recuerda? El ex ministro de Abastos, Ives Farge, en un folleto, acusa a los colaboradores inmediatos del ministro de Estado, el socialista Félix Gouin, del tráfico del vino, que, según frase de Auriol, hizo perder a los socialistas, en las anteriores elecciones, 300.000 votos.

Pide "L'Epoque" con ingenuidad romántica que se procese a Duclos, culpable de haber firmado en Varsovia un manifiesto atentatorio a los intereses de Francia. ¿Dónde iríamos a parar? El judeorruso Kriegel, diputado de Nancy, mantiene la huelga general en su distrito, en protesta del empleo de gases lacrimógenos contra los que se oponían a la descarga y transbordo del azúcar norteamericano. Frachon provoca conflictos en 21 manufacturas de tabaco, en refinerías de petróleo y en fábricas de armas, para enlazarlos con un deseado movimiento general. ¿Quién resulta complicado en el sumario abierto por los desórdenes de Verdun, que han costado al erario público 6.806.500 francos? Nadie. Pero, en cambio, cuando el Sindicato autónomo del Metro reclama primero su reconocimiento oficial y luego que se le aplique el aumento del 11 por 100 que se concede a otros ramos, la C. G. T. acude en queja contra los disidentes.

Hubo ayer grandes discursos. De Gaulle, en Argel, fustigando al comunismo. "Apenas destruídas las ambiciones hegemónicas de Hitler, otras más pavorosas amenazan el mundo: las de la Unión Soviética", dijo el general. León Blum, en Angulema, defendió a los partidos socialistas, víctimas del canibalismo comunista, y Mauricio Thorez, en el salón de sesiones del Ayuntamiento de Marsella, adaptó sus vulgaridades oratorias a las últimas consignas, y fué su discurso el último acto que se habrá celebrado en el Municipio marsellés, presidido por un comunista, porque el domingo el estibador Cristofol ya no será alcalde.

Juan Pedro LUNA

El senador norteamericano Mr. Franklin J. Maloney, que, en unión de otros parlamentarios, recorre Europa para enterarse de la situación económica en el Viejo Continente, pregunta en un puesto de aves del mercado parisiense: "¿Cuánto vale este pollo?" "350 francos, señor". Si hubiera hecho Mr. Franklin J. Maloney esa misma pregunta en cualquier mercado madrileño hubiese escuchado esta respuesta: "25 pesetas, caballero". Aunque las cosas de comer se han puesto dificilillas en todas partes, ¡aún hay clases! (Foto I. N. P.)

Si ellas son así, ¿qué se le va a hacer?

Las "charm schools", escuelas para realzar los encantos femeninos, son cosa corriente en los Estados Unidos. La gracia y la elegancia en las actitudes femeninas se cotizan hoy muy alto y son un elemento indispensable para que las jóvenes allí encuentren puestos bien remunerados. En la foto, varias jóvenes reciben de su instructora lecciones de cómo colocar las manos y sentar los pies cuando se exhibe un vestido en un establecimiento de modas. (Foto A. P.)

HUELGA DE BANQUEROS EN IRLANDA

LOS EMPLEADOS siguen puntuales en sus puestos

Se trata del arduo problema de los aumentos de sueldos

DUBLIN.—(Crónica de nuestro corresponsal, J. Vicente Torrente.) Los banqueros irlandeses se han declarado en huelga. El que esto subscribe lamenta que a la hora de informar a sus lectores españoles no pueda poner en su narración el mismo sentimiento que trato de imbuir a la crónica—vieja crónica ya—en la que se reseñaba la huelga de tranvías y autobuses—vieja huelga también—, todavía no resuelta. Y ello es así porque la decidida afición que todo ciudadano del mundo tiene por "el cuenta correntismo", en el caso del cronista, no ha pasado de ser una simple vocación, que es lo mismo que decir "un futuro imperfecto" lleno de condicionales. Lo que no puedo dejar de reseñar es que tal huelga ha constituído para mí una sorpresa. Hasta ahora uno había conocido huelgas de toda clase de trabajadores, pero nunca huelgas de potentados, como la que en Irlanda se ha planteado. Por ello podríamos decir que se trata de una huelga de "guante blanco" y tal afirmación la corrobora el hecho de que las Directivas de los Bancos en huelga hayan decidido que con el fin de no perturbar el mecanismo de la ecenomía irlandesa, el viernes abrirán las ventanillas para pagar aquellas sumas que las gerencias de fábricas, talleres, etc., retiran tal día para abono de salarios. Ahora bien: si usted se llama simplemente Smith y no tiene ni fábrica, ni taller..., ni nada parecido y desea retirar de su cuenta corriente cuatro o cinco libras para echar una canita al aire en Shanganagh Castle, donde el atlético fox-trot americano y la proximidad del mar abren el apetito de una forma indescriptible, lo va a pasar muy mal, a menos que encuentre a un amigo decidido a prestarle la suma necesaria para ello, porque los propietarios de los Bancos en huelga no le darán a usted el dinero que les confió para su custodia. Ya les dije a ustedes un día que una huelga en Irlanda es pura y simplemente el ejercicio de un derecho que todo ciudadano posee con vistas a presionar para la obtención de alguna mejora social. Pues bien, en el caso de los directores de los Bancos se trata de lo que un castizo madrileño denominaría "la inversión de la tortilla". Esto es: que los banqueros se declaran en huelga porque no quieren conceder a sus empleados una mejora que los mismos solicitan. Ya hace tiempo que los empleados de los Bancos plantearon ante el Tribunal Laboral la cuestión de nuevas bases de trabajo y de una hora de permiso al día para comer. El Tribunal Laboral decidió que ello era materia a ventilar mediante un pacto entre banqueros y empleados. A veces la estrategia en la lucha por las mejoras sociales aconseja ir por partes. Los empleados trataron de conseguir la hora de permiso a que aludíamos. Los banqueros se negaron a otorgarla y los empleados, sin más discusiones, anunciaron que por su cuenta y riesgo se tomarían todos los días la hora para comer. Sin motines, peleas, gritos, ni espectacularidad de ninguna clase—que todo esto falta en absoluto en una huelga irlandesa—, un día de la última semana, a la hora de comer, abandonaron el trabajo y una hora más tarde volvieron al mismo. Desde aquel día vienen haciéndolo así; pero los directores de los establecimientos bancarios, a quienes no les gusta la política de hechos consumados, decidieron cortar por lo sano... y se han declarado en huelga. Para ello, claro está, anunciaron su decisión al Gobierno, utilizando la vía oficial

Hoy el cronista se dedicó a pasearse por la City, tal vez con la secreta esperanza de ver a los huelguistas, vestidos con los clásicos atuendos del banquero de estas latitudes, descender de sus magníficos automóviles y tomar el también clásico cartelón que los en paro voluntario suelen pasear para hacer proselitismo. Pero esta es huelga sin ninguna clase de propaganda y si los banqueros de Irlanda conservan el sombrero de siete reflejos y el frac que los ingleses del XIX unieron a la tradición de la Banca lo han dejado en casa entre los polvos de naftalina.

Si quieren ustedes todavía más paradojas en esto de la huelga que comento les indicaré que como los que realmente se han declarado en huelga son los banqueros y no los empleados, estos últimos siguen acudiendo a sus respectivas oficinas, donde ocupan los puestos de costumbre, entregados a tareas internas, de las que nada tienen que ver con la mecánica de entregar dinero al que se presenta en una ventanilla provisto de un cheque

Se cree que los rusos tratarán de establecer un Gobierno FUERTE en el oeste de Alemania

VON PAULUS, probable primer ministro

PARIS (De la North American Newspaper Alliance, especial para PUEBLO.)—Si la Conferencia de cancilleres que se efectuará en Londres a fines de noviembre no logra un buen éxito en la tarea de reducir el distanciamiento cada vez mayor entre las cuatro potencias que ahora ocupan el territorio alemán, se cree que la Unión Soviética hará todo lo posible por establecer en el este de Alemania un Gobierno capaz de rivalizar con el que los angloamericanos han organizado en el oeste de ese país.

GENERAL PAULUS

Tal es el pronóstico de los observadores diplomáticos en Berlín, contenido en los informes que han enviado recientemente a sus respectivas cancillerías. Sería un error creer que los rusos intenten usar sólo personal comunista y un programa comunista para reagrupar a las masas alemanas alrededor de ellos y lanzarlas contra la Europa occidental. En sus manos, el comunismo alemán será sólo una carta que será jugada junto con muchas otras y según lo exijan las circunstancias.

Suponiendo que la diplomacia angloamericana decida poner al frente de Alemania occidental al demócrata cristiano Heinrich Bruning o al socialista demócrata Kurt Schumacher, es casi seguro que la diplomacia soviética se adelante a ese paso haciendo al mariscal von Paulus, demócrata cristiano, un "primer ministro de la Alemania oriental."

Mencionados tan brevemente como es posible, he aquí los hechos sobre los cuales los observadores diplomáticos norteamericans, británicos y franceses residentes en Berlín basan sus especulaciones sobre los posibles movimientos soviéticos:

El teniente von Ensiedeln pasó recientemente varios días en esa ciudad y conferenció con unas cuantas personalidades alemanas de importancia. Von Ensiedeln es considerado como uno de los principales auxiliares de von Paulus en la Comisión de Alemania Libre, que fué organizada en Moscú hace unos tres años, unos meses después de que von Paulus, comandante del décimo Ejército alemán, fué hecho prisionero por los rusos. La presencia de aquél en Berlín ha dado origen a muchos comentarios. Nadie sabe en dónde vive ahora von Paulus, pero es muy claro que desarrolla gran actividad política y que no sólo goza de la tolerancia rusa, sino que es tratado con consideraciones excepcionales. Se dice que visita Moscú ocasionalmente. Durante los juicios de Nuremberg se le pidió un testimonio y se puso a su disposición un tren especial, por orden de las autoridades rusas.

Muchos observadores aquí han creído por mucho tiempo que von Paulus y el general von Seydlitz, descendiente de la famosa familia militar alemana de este nombre, llegarán a formar eventualmente, bajo los auspicios rusos, el núcleo de un régimen alemán dispuesto a componer los rotos hilos de la alianza rusoalemana del siglo diecinueve.

Por supuesto, los patriotas alemanes al estilo de von Paulus y von Seydlitz no estarían dispuestos a servir la causa de la solidaridad rusoalemana contra el mundo occidental a menos que se les hubiera ofrecido por Moscú una revisión drástica de las fronteras orientales de Alemania. Todas las indicaciones a mano indican que Stalin y sus consejeros mantienen su repetida promesa a los polacos de que la frontera del Oder y del Neisse será mantenida.

Pero von Paulus y von Seydlitz podrán encontrar solaz y apoyo en el pensamiento de que la política rusa puede cambiar de curso en la cuestión de la frontera oriental el día en que los gobernantes alemanes de la Alemania occidental—bajo un protectorado angloamericano—parezcan obtener honradamente el apoyo de la mayoría de los alemanes manteniendo las esperanzas de una revisión territorial, por la presión ejercida de Londres y Wáshington.

Para obtener el apoyo alemán, los angloamericanos y los rusos tendrían entonces que sobrepasarse unos a otros. Así, los grupos de Schacherm, Bruning y von Paulus podrían triunfar juntos. La verdadera unidad de Alemania, la unidad de una Alemania combatiente, sería entonces restablecida, voluntaria e involuntariamente.

Otro punto que debe tenerse presente es que los británicos y los norteamericanos nunca podrán sentirse seguros de que pueden derrotar a los rusos en la competencia por ganarse la buena voluntad alemana. Los rusos están en condiciones de hacérselo imposible.

PERTINAX

Y SE ACABARON LAS LLUVIAS

En Eritrea festejan en estos días la terminación de la estación de las lluvias, y en Roma los súbditos de la antigua colonia italiana han celebrado una fiesta, a la que acudieron vistiendo los trajes típicos de su país. Entre los invitados figuró el señor Giuseppe Brusasca, subsecretario de Asuntos Exteriores, quien fué llevado a hombros de los eritreanos antiguos soldados del Ejército de Italia. (Foto A. P.)

SGCB2021

PASION Y ENTUSIASMO EN LAS ELECCIONES SINDICALES

El Delegado Nacional de Sindicatos dirigió por radio una alocución a los obreros

Declaraciones del agregado obrero de la EMBAJADA ARGENTINA

Aspecto de una "cola" formada ante un colegio por el público que acudió con gran entusiasmo a emitir su voto en las elecciones sindicales celebradas ayer, domingo. (Foto Verdugo.)

Ante los micrófonos de Radio Nacional fué leído ayer el siguiente mensaje de don Fermín Sanz Orrio a los trabajadores españoles:

Espero que los productores, patronos, técnicos y obreros, dándose cuenta de la responsabilidad qqe con el acto contraen frente a España y a la Organización Sindical, sabrán cumplir con entusiasmo y acierto su deber, acudiendo a la votación, que ha de dar como resultado la selección de hombres que, integrando las distintas Juntas de las Entidades Sindicales locales, van a tomar sobre sí la dirección, en lo sucesivo, de los negocios sociales y económicos que constituyen la razón de ser de nuestros organismos.

Estos hombres que, además de la labor directa que se les confiera inmediatamente, van a elegir acto seguido sus propios jefes y sus representantes en organismos superiores hasta llegar a la cúspide de los mandos sindicales y en su día, al propio tiempo, determinarán con sus votos, emitidos en la forma que corresponda, la participación sindical en los organismos más caracterizados de la Administración pública, tanto estatal como local.

No cabe admitir a estas alturas ignorancia en orden al alcance de este sufragio. Con ello, no sólo se abren de par en par las puertas de los organismos todos que constituyen el movimiento sindical español, sino que, además, se prepara la adecuada representación del pueblo en las tareas públicas de la Patria. En una palabra; se fundamenta un régimen orgánico popular que, apoyado en firmes principios que jamás se someterán a las pasiones provocadas y a las disputas inconscientes callejeras, afirma con sinceridad y eficacia completas eso que en España fué siempre inconcuso, a saber: el respeto, la protección a los derechos de la personalidad humana. La afirmación decidida de que ,a sociedad, en sus diversos aspectos, no es fin en sí, sino medio para el adecuado desarrollo de la vida del individuo, del Hombre, con mayúscula.

Y lo que no puede conseguirse con llamamientos multitudinarios y confusos, a los que acude la gente sin saber para qué, con el único resultado de elegirse unos manuelos que abusen de su preponderancia, puede y debe lograrse con estos métodos, gracias a los cuales cada ciudadano ocupa un puesto para el que tiene preparación suficiente y desde el que puede influir de manera constante en los negocios generales, persiguiendo el bien común.

A los patronos y a los obreros lesconviene que la representación que salga triunfante de entre sus filas se forme con los hombres mejores, con los más capacitados y dignos. En manos de ellos habrán de depositar después los intereses de la profesión. Ellos serán sus representantes ante el Estado y ante la sociedad.

Estamos constituyendo una Nación, un Reino social y católico, y el Caudillo desea que en tal obra participen todos los hombres de corazón limpio, amantes de su Patria, sin exclusivismos ni preferencias de casta. Sólo hemos pedido como tarjeta de presentación el que acrediten ser honrados ciudadanos. Ahora quedamos atentos a lo que digan los productores a vuestro servicio. Estamos unidos en una tarea, la del triunfo de los eternos ideales de Dios y de la España Justa, que en su justicia encuentran la Unidad, la Grandeza y la auténtica Libertad.

¡Arriba España! ¡Viva Franco!

Declaraciones de don Ramón Vera, agregado obrero de la Embajada argentina en España

Don Ramón Vera, agregado obrero de la Embajada argentina en España, que tanta simpatía siente hacia nuestra Obra y que tanto ha calado en todos nuestros problemas sociales, se ha prestado gustosamente a contestarnos a un breve cuestionario ante los micrófonos de Radio Nacional de España.

—¿Quiere decirnos usted qué importancia tienen, a su modo de ver, estas elecciones sindicales?

—La importancia de las elecciones sindicales—contesta—radica, sin duda alguna, en el régimen establecido para la integración de las respectivas comisiones. Es fundamental hoy la intervención de los productores en la dirección de las actividades económicosociales. Por esta razón creo que estas elecciones adquieren realmente importancia y que las reformas introducidas servirán para poner de relieve el valor de la colaboración de los hombres de trabajo y la utilidad de sus experiencias, no sólo para solucionar los graves problemas entre el capital y el trabajo, sino también para la estructuración de formas de convivencia social permanente justas y humanas.

—¿Qué opina sobre el procedimiento y el resultado práctico de las mismas?

—El procedimiento es indudable que es el mejor, pues la libre elección por sus compañeros de trabajo de sus representantes ante los cuerpos directores constituyen la mayor garantía para los intereses de los productores. Es de esperar que del resultado de estas elecciones surjan consecuencias que pongan en evidencia el valor de las elecciones democráticas dentro de los Sindicatos y sirvan para que se aprecie toda su magnitud, lo que vale al hombre de la comunidad obrera, lo que representa para el progreso general en todos los órdenes, su experiencia práctica, su filosofía de la vida y sus inquietudes espirituales, que se manifiestan y orientan, por lo general, en pro de un perfeccionamiento efectivo de las sociedades humanas y que se inspira siempre en los más nobles y generosos propósitos de paz y justicia social.

—¿Cree usted que pueden ser de trascendencia, en el aspecto social, estas elecciones?

—Creo—prosigue diciendo el señor Vera—que serán de extraordinaria trascendencia, pues es de esperar que los elegidos sean los más capaces y sirvan fielmente a las necesidades sociales de la época. Las generaciones actuales nos hallamos en medio de un período de cambios revolucionarios profundos, como no ha conocido otro la historia de la raza humana desde la desintegración del Imperio romano; es preciso reconocerlo y realizar las transformaciones de orden que exige la conciencia colectiva de las sociedades humanas desarrolladas a través del tiempo. Con la cooperación de todos podemos y debemos edificar una civilización más rica y más segura que ninguna de cuantas ahora se han conocido. Contamos para ello con el progreso extraordinario de la ciencia y de la técnica de estos últimos ciento cincuenta años. No edificaría allanando todas las dificultades que se interpongan en el camino es facilitar las actividades demagógicas de la Internacional comunista, que hay que eliminar y destruir antes de que con sus panaceas logre conquistar a las masas obreras que, por ignorancia o desesperación, pueden servir a sus destructivos propósitos, en cuyo caso habremos nosotros mismos decretado la prisión del espíritu y atentado contra la civilización cristiana, en cuya base y doctrina debemos edificar el porvenir. En mi país—añade el señor Vera—los Sindicatos obreros apoyan totalmente al general Perón, que es el estadista de América que con más tesón lucha por la dignificación del obrero y por su emancipación económica, como os demuestra con el mensaje de paz y los derechos de los trabajadores proclamados al mundo con el generoso propósito de establecer la justicia social y la paz universal.

Y termina diciendo el agregado obrero argentino:

—En España he podido apreciar el esfuerzo que realizan los hombres de la Organización Sindical en defensa de los intereses de los trabajadores y la efectividad de estos ideales, que conmueven a todos los nobles espíritus que anhelan un mundo de paz y un bienestar colectivo permanente. He aquí por qué creo que estas elecciones sindicales pueden tener una extraordinaria trascendencia. La incorporación de los productores a todas las actividades útiles en la dirección de las actividades sociales, económicas y estatales contribuirá, sin duda alguna, a eliminar los peligros que se ciernen sobre la humanidad y a hacer prácticos los anhelos de los que aspiran a un mundo de paz y justicia. Sólo me resta decir que deseo de todo corazón que España prosiga realizando inteligentemente su labor revolucionaria en etapas pacíficas, salvando todos los principios de la gran civilización cristiana.

Opinión del delegado sindical de Cáceres

El señor Sanz Catalán ha contestado así a las preguntas de un periodista:

—Los fines concretos que van a producir estas elecciones van a ser dotar de calor, contenido y potencia a las Hermandades y Gremios; que sigan siendo y que lo cinsigan donde aún no lo sean las casas del productor; que dirijan a éstos los mejores, los más aptos, los más capacitados. Abrir cauce a sumas de voluntades de propósitos o de afanes de las masas productoras; que la voz, la angustia, el latido, la inquietud, la necesidad, la aspiración, la esperanza y el deseo noble y la ambición justa del más alto y del más humilde productor y de los intereses más grandes y exiguos lleguen hasta el Estado y pueda éste dictar dispsiciones y leyes sabias, certeras y justas qu esean la solución de los problemas de la producción y de los productores.

En suma; formar el paso y la realización de nuestra revolución nacional, que nuestra provincia tanto campo tiene por hacer en el problema de la colonización, que es problema de siglos y aspiración de irredentos.

Por estimarlas sinceras, prácticas y claras, trascribimos las siguientes consignas que el expresado jefe sindical ha dado a los productores de la provincia extremeña. Fueron éstas: "Que antes de participar en las elecciones meditaran a quién elegían y por qué le elegían, ya que en el error o en el acierto se jugaban tal vez el porvenir de sus intereses", y agregó: "y que Dios se lo premie o que Dios se lo demande; pero que luego no vengan con críticas, con protestas y con quejas, que luego les contestaremos: Tenéis el mando, la representación o la dirección que os merecéis, puesto que vosotros así lo habéis querido." Con estas normas genéricas, precisas y animosas, de recio sabor provincial, pero expresivas de una voluntad, de un impulso y de una dirección, invitó el referido delegado provincial a los productores cacereños a la elección de primer grado, cuyo ejemplar desarrollo ha comentado la provincia entera.

IMPORTANTE

Entidad de crédito necesita adquirir locales libres de alquiler o solar muy amplio para construir edificio situado en sitio céntrico para instalar adecuadamente su Casa Central. Las ofertas, detalladas, deben dirigirse a Apartado núm. 1.161 de Correos en Madrid.

Admirable jornada de disciplina social

"No defraudaré a los que me han elegido", nos dice el procurador en Cortes don Santiago Alvarez

—La jornada sindical de ayer en toda España ha sido una magnífica expresión de disciplina social, así nos dice don Santiago Alvarez Abellán, procurador en Cortes y jefe de la Sección Social del Sindicato provincial de la Construcción, Vidrio y Cerámica, y reelegido en estas elecciones en la categoría de Manos de Obra del Sindicato de la Construcción por 11.502 votos. La totalidad del censo de esta categoría.

Las elecciones se han desarrollado con toda clase de garantías. Por lo que al Sindicato de la Construcción se refiere, se instalaron mesas de información para así facilitar la labor de los votantes. Caso curioso fué el de un productor que desde los primeros momentos se instaló al lado de las filas de votantes, y hacía constar que él no votaría a uno de los 117 candidatos que figuraban porque no había sabido ni sabría defender los intereses de los productores. Eso prueba la enorme libertad que reinó en la elección.

—¿A qué cree usted que se debe su reelección?

—Creo sinceramente que al cariño que pongo en la defensa de todo lo que atañe a los diversos problemas de los productores. En mis cuatro años que llevo de procurador en Cortes y jefe de la Sección Social no he descansado un solo instante y he procurado por todos los medios que sus aspiraciones tuvieran una realidad y, merced a la ayuda de las jerarquías sindicales y feliz acogida en los centros oficiales, se han conseguido muchas de ellas.

—¿Estima usted que estas elecciones marcan una nueva etapa en la Organización Sindical?

—Sin duda de ningún género. Los trabajadores han elegido sus representantes con toda libertad y, como consecuencia de ello, han dado su representación al más capacitado sindicalmente, depositando su fe en él. Estas elecciones servirán para formar el alma verdadera de la Organización Sindical, ya que dentro de ella estarán los auténticos representantes de la clase obrera, directivos, técnicos, administrativos, que son los que han de regir los destinos de tantos y tantos miles de españoles. De aquí mi afirmación de que hemos entrado en una nueva etapa sindical. Para mí ayer fué uno de los días más felices de mi vida y que nunca olvidaré. No me avergüenza el decir que las lágrimas estuvieron a punto de asomar a mis ojos ante las innumerables pruebas de afecto que recibí de todos los productores de mi categoría. El ayudarlos con todas mis fuerzas es mi único pensamiento, y ellos, que han constituído el tribunal que ha juzgado mis actos durante cuatro años emitiendo el fallo más favorable que a un trabajador puede dársele, al volver a ser reelegido por sus compañeros, verán en esta nueva etapa en mí el mismo de siempre. Con el mismo amor y tesón serán defendidos, no defraudándoles en su fe que en mí han puesto.

¿QUE OPINA VD. DE NUESTRAS ELECCIONES?

Predominio social y una nueva faceta del problema económico

En la Delegación Nacional de Sindicatos continúan recibiéndose telegramas con el resultado de las elecciones de ayer. Pero, por un momento, queremos dejar a un lado los resultados matemáticos para fijarnos en el aspecto humano de esas elecciones. Y nos ponemos al habla con una recia y destacada personalidad sindicalista, que durante muchos años vivió la pasión y la zozobra de la lucha en los Sindicatos.

—¿Qué opina usted del resultado de las elecciones?

—Que han constituído un éxito y un reforzamiento de los Sindicatos. Se puede calcular que ha votado el 90 por 100 del Censo; los trabajadores, con entusiasmo, o cuando menos con pasión, y las empresas con unanimidad.

—¿Y a qué atribuye esa pasión?

—A que la Organización sindical ha demostrado que responde a una realidad y que sirve a los intereses de empresarios y trabajadores. Si todo fuera ficción y mentira, los Sindicatos se hubieran venido abajo, porque en la política y en la vida social las quimeras tienen vida muy precaria. De ahí el interés con que los candidatos defendían su elección. Todos los incidentes ocurridos acreditan eso: el deseo de ser elegido, de destacar la supremacía de sus votos.

—¿De modo que es lo social lo que más se acusa?

—Es natural. Pero, sin embargo, se ofrece una novedad: las pequeñas empresas, el modesto industrial y comerciante, se enfrenta con los comerciantes e industriales poderosos. Si usted me concede una libertad de expresión, le diré que se ha formado una división: el almacenista y el detallista, el fabricante y el vendedor corriente. Hasta ahora se podía creer en dos bandos: trabajadores y propietarios, según la teoría antigua; ahora, ya no.

—¿Influirá en la política sindical el resultado de las elecciones?

—Cuando se lleven a cabo las provinciales, sí. De momento, no, aunque ya se apuntan algunas repudiaciones. Como es natural, en los primeros momentos hay una invasión de advenedizos, que, poco a poco, van perdiendo influencia. Ha ocurrido y ocurre siempre en las grandes conmociones... Es posible que la política sindical tenga ante sí nuevos rumbos; la política no es nunca una cosa estática.

—¿Exito de los Sindicatos?

—Indiscutible. Insisto: si no fueran nada, las elecciones hubieran permanecido en un ambiente de frialdad, de indiferencia. Y ahora ha ocurrido todo lo contrario.

LA ORGANIZACION SINDICAL OBTIENE LA CONFIANZA EN UNAS ELECCIONES LIBRES

SI ALGUIEN ESTA ESPERANDO, APRIORISTICAMENTE, que vamos a anunciar el triunfo de las elecciones sindicales, vamos a complacerle, y a echar —también—todos los españoles sobre su incredulidad o sobre su desinterés, nuestra más soberbia compasión.

Las elecciones sindicales han resultado un gran éxito. Han desbordado—y nos interesa muy poco el tópico—las propias esperanzas de los sindicalistas que lo somos de convicción, de acción y de ejecutoria. Habíamos cifrado todos en estas segundas elecciones sindicales el mismo número de ilusiones que de preocupaciones. Sabíamos que poníamos a prueba un resorte que nos interesa tener bien listo y engrasado: la confianza del trabajo y de la industria de nuestro país. Y sobre las anécdotas que sabe cada uno, o que podrá saber, vamos nosotros previamente a ofrecer una impresión de conjunto.

En el ámbito social se ha puesto de manifiesto lo que un día y otro vamos delatando de movimiento de confianza y de acción de los trabajadores españoles en la Organización Sindical. No eran fantasmagorias nuestras el hallazgo de un nueva conciencia nacional del trabajo agrupada y en marcha, promoviendo la ingente acción social del Estado. No era inoperante el dinamismo de una Organización en su llamada al encuadramiento jerárquico, orgánico y profesional de los españoles. No era nada postizo ni vano. Ahí están, espléndidamente, las pruebas. Se registran muchas derrotas espectaculares, y algunas reiteraciones de mandato. Ya hay, pues, un definitivo movimiento de selección de representantes. Ya está entronizado el propósito de elegir a los mejores. Y los mejores no son más que los más aptos, los más resueltos y los más limpios.

No ha habido selección de colores. Junto a destacados falangistas o sindicalistas católicos se agrupan antiguos comunistas o de otras asociaciones obreras antiguas. Esto no se ha puesto en juego, porque esto ya es agua pasada, y por el libre pronunciamiento de los trabajadores que sinceramente alienta en todos ellos afanes y deseos de paz y de solidaridad. La justa rebeldía social la propugna el Estado, y esto es lo importante.

En el ámbito económico se ha registrado un movimiento de las empresas pequeñas en favor unido de sus candidaturas. La empresa pequeña, avisada contra los peligros de un monopolismo de la empresa grande, que podría llevar a las Juntas Económicas sindicales la acción parcial de sus propios planteamientos económicos, se ha movilizado ardorosamente y ha hecho triunfar muchos nombres de empresas modestas. Este podría ser el matiz más descollante de estos comicios: una asistencia más numerosa y más ardorosa de las empresas, hasta límites realmente insospechados.

En un clima de libertad, de garantía y de orden ha tenido lugar esta fase directa de las elecciones sindicales. Ni esa libertad ni ese orden ni esas garantías han empalidecido un ardor y una disputa que se han puesto gozosamente de manifiesto en todas las provincias. Ahora es ya la robusta ocasión de que no parezca un aviso infundado la invitación a cerciorarse de que en España ha habido algo más profundo y renovador que una postguerra civil. Pero en esto también nos urge a nosotros la identificación de novedades, puesto que siendo evidente la acción creadora de nuestros días, es también cierto que hay muchos descubridores de Américas ya descubiertas y muchos mercaderes disfrazados de cartógrafos o descubridores.

SGCB2021

MADRID, CAPITAL DE ESPAÑA

EXPOSICION DEL ATLAS MISIONAL

El ministro de Asuntos Exteriores, señor Martín Artajo, con el embajador de la Argentina, don Pedro Radío, y otras personalidades en la Exposición del atlas misional inaugurada ayer, domingo, en el palacio de Santa Cruz. (Foto Verdugo.)

Entrega de terrenos a la Argentina en la Ciudad Universitaria

En ellos se construirán un Instituto de Estudios Superiores y un Colegio Mayor para estudiantes

Ayer, domingo, se hizo la entrega simbólica al embajador de Argentina, don Pedro Radío, y por el ministro de Asuntos Exteriores, señor Martín Artajo, de unos terrenos enclavados en la Ciudad Universitaria para la construcción del Instituto Argentino. (Foto Verdugo.)

Ayer, Día de la Hispanidad, y en un acto de honda y entrañable confraternidad hispanoargentina, se efectuó la entrega de una amplia parcela de terreno en la Ciudad Universitaria para que en ella puedan construirse el Instituto de la República Argentina, dedicado a estudios superiores, y un Colegio Mayor, que se llamará de Nuestra Señora de Luján, para albergue de los estudiantes universitarios argentinos que vengan a España.

La entrega simbólica se efectuó en el pabellón del Gobierno, en la Ciudad Universitaria, donde el embajador de la Argentina, doctor Radio, fué recibido por los ministros de Educación Nacional y Asuntos Exteriores, señores Ibáñez Martín y Martín Artajo; subsecretario de Educación Nacional, señor Rubio; directores generales de Relaciones Culturales, marqués de Auñón; de Propaganda, señor Rocamora; de Enseñanza Universitaria, don Cayetano del Alcázar; vocerrector, doctor Lora Tamayo; director general del Instituto de Cultura Hispánica, señor Ruiz Jiménez; arquitecto director de la obras de la Ciudad Universitaria, señor López Otero, y el secretario de la Junta señor Sánchez del Río. Acompañaba al doctor Radío el alto personal de la Embajada.

Después de una detenida visita a la exposición de maquetas de los edificios de la Ciudad Universitaria, se efectuó la entrega simbólica de la parcela. Firmaron el acta, en una mesa adornada con las banderas española y argenitna, el ministro de Educación Nacional y el embajador, en presencia del ministro de Asuntos exteriores y demás personalidades citadas.

El señor Ibáñez Martín pronunció breves y elocuentes palabras para poner de manifiesto qeu todos los años, el 12 de octubre, Fiesta de la Raza, España ofrecía a América los mejores tesoros de su espiritualidad y aun hacia la ofrenda de valores de tipo material. Por acuerdo del Consejo de Ministros él había sido designado para la entrega simbólica a la Argentina de los terrenos para la construcción de un Colegio Mayor y otros centros donde los estudiantes argentinos puedan investigar en los valores culturales hispanoamericanos. Espera que en 1949 sea una realidad la obra que se emprende, y en nombre del Gobierno español hace presente al embajador la adhesión más cordial y decidida a lo que la Argentina es hoy y representa en el mundo.

"Los que seguimos a Franco —dice—tenemos la honda satisfacción de ver cómo la Argentina, bajo la presidencia del general Perón, progresa y se desenvuelve y sigue triunfalmente rutas iternacionales." En nombre del Caudillo hace votos para que los vínculos fraternales que nos unen a la Argentina se intensifiquen y perduren en una obra común de paz y trabajo en bien de la cultura universal.

A continuación, el embajador de la Argentina, señor Radio, agradece, en nombre del general Perón y su Gobierno, la donación que a la Argentina hace España. Con este acto se sella definitivamente la hermandad hispanoargentina y él se hace intérprete de los sentimientos de amistad argentina hacia España y su Caudillo. En estos momentos, en que el general Perón asistirá, en la Argentina, a la inauguración de la Exposición de los valores hispánicos, en acto recíproco, se siente dichoso de poder hacer llegar a nuestro Gobierno y al Generalísimo Franco las expresiones de gratitud y de los más nobles sentimientos de amistad y cordial simpatía.

Terminados los discursos, se acordó enviar expresivos telegramas al Generalísimo Franco y al Presidente Perón, dándoles cuenta del acto que se celebraba. Finalmente, los ministros, el embajador y demás personalidades visitaron los terrenos donde se levantarán los edificios del Instituto de la Argentina, que ocupan uno de los mejores sitios de la zona de los colegios mayores en la Ciudad Universitaria.

Con gran fervor se celebró la festividad de la Virgen del Pilar

En San Francisco la esposa del Caudillo asistió a una función religiosa organizada por la Guardia Civil

En el templo de San Francisco el Grande se celebró ayer la función religiosa que el Cuerpo de la Guardia Civil dedica a su Patrona, la Virgen del Pilar. Frente a la iglesia formó una compañía de guardias jóvenes, con bandera y banda de música, fuerzas que fueron revistadas por los ministros de la Gobernación y del Ejército, acompañados del director general de la Guardia Civil, teniente general Alonso Vega.

A las once llegó la esposa de Su Excelencia el Jefe del Estado, doña Carmen Polo de Franco, acompañada de la señora de Alonso Vega. Fué recibida por los ministros y las altas personalidades que la aguardaban a las puertas del templo y obsequiada con un ramo de flores. Seguidamente pasó a ocupar un sitial en el presbiterio, en la parte del Evangelio.

Al pie del presbiterio tomaron asiento el ministro del Ejército, teniente general Dávila; el de la Gobernación, general don Blas Pérez; capitán general de la primera región, teniente general Muñoz Grandes; jefe del Alto Estado Mayor, teniente general Vigón; gobernador militar de Madrid, general don Siro Alonso; subsecretario del Aire, general Sáenz de Buruaga; teniente general Cánovas Lacruz, teniente general Alonso Vega, general Uzquiano y otros. En la parte de la Epístola se constituyó otra presidencia, formada por el director general de Aduanas, señor Navarro y Alonso de Celada; director del Museo del Ejército, general Bermúdez de Castro; segundo jefe del Estado Mayor del Ejército, general Cuesta; director general de Seguridad, don Francisco Rodríguez Martínez; presidente de la Diputación de Madrid, marqués de la Valdavia; primer teniente de alcalde de nuestro Ayuntamiento, señor Alonso de Celis, y otros. En el centro del templo tomaron asiento los generales Lázaro, Díaz Valero; jefe superior de Policía, señor García Santandréu; secretario general de la Dirección General de Seguridad, señor López Barrón; otros generales y nutridas representaciones de todos los Cuerpos de la guarnición.

Terminada la función religiosa, la esposa del Caudillo fué despedida con los mismos honores y entre aplausos y vítores de la multitud que ocupaba los alrededores del templo.

* * *

Recibimos noticias de toda España en la que nos dan cuenta de los diversos y brillantes actos celebrados en honor de la Virgen del Pilar.

LUCES de la ciudad

◆ El viajar es cosa difícil hoy día en todo el mundo y en España ese problema se agudiza en el transporte por ferrocarril. Todavía los que madrugan con tiempo pueden contar con un asiento o una cama, pero desde hoy este segundo medio de viajar le será difícil, porque en la oficina central donde reparten esos lechos ha desaparecido una pizarra en la que constaban los días y camas vacantes en los diferentes trenes.

¿Cómo va a saber el público si tiene o no cama para un viaje que con tiempo prepare?

* * *

¿Y cuándo van a enterarse los conductores de coches y camiones que deben parar, o por lo menos reducir su marcha, cuando llegan a las paradas de tranvías y hay uno de éstos a punto de cargar?

* * *

Sigamos con el Metro. Estamos en el andén y nos disponemos a entrar en los coches. Y ¿se han dado ustedes cuenta de lo pestilente que muchas veces resulta esta entrada? Y decimos nosotros, ¿no podría la Empresa, en un "sacrificio económico extraordinario", pero que le agradecerían los viajeros, "ozonopinear" los trenes cada tres o cuatro llegadas a estación de término?

Oficina Provincial de Colocación

La cartilla profesional de los trabajadores de la Construcción

Todas las Empresas de la construcción y obras públicas que no hubiesen cumplimentado la resolución aclaratoria de la Reglamentación Nacional de Trabajo en las industrias de la construcción y obras públicas de fecha 21 de junio pasado ("B. E." 1 de julio) y aquellas otras que habiéndolo cumplimentado hayan admitido personal con posterioridad al 15 de junio pasado, deberán proveerse, en el improrrogable plazo de ocho días, del número de boletines suficientes para la entrega de la Cartilla Profesional a sus trabajadores. Estos boletines deberán recogerse en la Oficina Provincial de Colocación, en Madrid, avenida José Antonio, número 32, tercera planta.

Quedan advertidas por este aviso las Empresas de la construcción y obras públicas que del incumplimiento se dará cuenta al organismo competente.

TELEFONO DE PUEBLO: 262600

GRANDES ALMACENES DE CREDITOS EUROPA
(G. A. C. E.)
BRAVO MURILLO, 160 - TELEF. 23 29 90

El sábado último abrieron sus puertas al público estos magníficos Almacenes con una selectísima fiesta, que fué radiada por Radio Madrid, y en la que los numerosos invitados, después de la bendición del local por el señor cura de la parroquia, lo recorrieron detenidamente, admirando sus excelentes instalaciones y la magnífica calidad de los artículos que se agrupan en sus 24 secciones.

Desde las primeras horas de la mañana del lunes una gran masa de público inundó las cinco plantas del edificio Europa y comenzaron con gran intensidad las operaciones de ventas al contado y a plazos, que en muy breve plazo harán de los GRANDES ALMACENES DE CREDITOS EUROPA (G. A. C. E.) uno de los más afamados en el comercio de nuestra capital.

LA INDUSTRIA DEL METAL

"El empresario está obligado a respetar los derechos del trabajador y no explotarle moral ni materialmente y debe darle las satisfacciones de tipo económico que legalmente le corresponden y no considerarle como una rueda más de una máquina, una materia prima o una mercancía que está en una estantería, sino como un imprescindible colaborador sin el cual no es posible la explotación de una factoría ni la puesta en marcha y engrandecimiento de una industria, y, por tanto, con derecho también a un trato correcto y humano. Pero a su vez el trabajador debe corresponder, pues a ello está completamente obligado por su parte, a superarse a sí mismo, poniendo en su trabajo toda su capacidad e inteligencia, toda su buena voluntad y entusiasmo para que resulte cada vez más perfecto y el rendimiento, a ser posible, sea mayor cada día."

Del discurso de don Rafael Zahonero, jefe del Sindicato Provincial del Metal en Madrid, dirigido a los enlaces-jurados.

ESPECIALIDADES MECÁNICAS
saro
JUAN TORRES MARTIN
REPARACION DE AUTOMÓVILES
Garantizamos la fabricación de nuestras PIEZAS DE RECAMBIO
GOYA, 79
TELF. 25 84 45
Madrid

J. Liceranzu y C.ía, S. L.
SUMINISTROS GENERALES A LA INDUSTRIA
Accesorios para tuberías - Grifos - Válvulas
Tuberías - Alternadores - Motores eléctricos
y de gasolina - Grupos-bombas - Maquinaria para trabajar hierro y madera - Maquinaria para obras - Herramientas - Aceros
Elementos de transmisión - Correas - Productos abrasivos - Cabos de algodón
Oficina, exposición y venta: Ronda de Atocha, núm. 7
Teléfono núm. 27 69 77
Apartado de Correos 7.067
MADRID

CON NUESTRA
TARJETA DE COMPRAS
PUEDE UD. ADQUIRIR LO QUE DESEE EN LOS
MEJORES COMERCIOS
Y PAGAR SU IMPORTE EN
DOCE MESES
CREDITOS MAYOR, S. A.
MAYOR, 32, ENTLO.
CMSA
Infórmese sin compromiso y solicite nuestra lista de tiendas.

MODERNICE SU RELOJ
AEOLIAN le ofrece sus talleres de relojería, donde le transformarán su reloj con modernas esferas y preciosas cajas en acero, metal o plexiglass.
Transformación de relojes de bolsillo a pulsera.
COMPOSTURAS GARANTIZADAS
Especialidad en trabajos para provincias.
EXTENSO SURTIDO EN RELOJES SUIZOS
VENTAS A PLAZOS
Sólo en AEOLIAN, Av. J. Antonio, 1. MADRID

BRESSEL, S. A.
CIUDAD JARDIN, CALLE 4.ª
MATERIAL DE PRECISION CON MECANISMOS DE RELOJERIA
CHAMARTIN DE LA ROSA - MADRID

SGCB2021

Desarme total y cincuenta mil millones de dólares para RECONSTRUIR EL MUNDO

NUEVA YORK, 13 (10,30 m.).—El senador demócrata Claude Pepper ha propuesto en un discurso pronunciado en esta ciudad un desarme total y una contribución de 50.000 millones de dólares para financiar un programa quinquenal destinado a la reconstrucción del mundo. (Efe.)

EL TONELAJE Y LA AYUDA A EUROPA

WASHINGTON, 13 (10,30 m.).—El senador republicano Owen Brewster ha declarado que pedirá al Congreso la concesión de veinte millones de toneladas de buques norteamericanos a las naciones necesitadas de Europa. Esos barcos fueron construídos durante la guerra. (Efe.)

RUSIA, PARTIDARIA DE LA DIVISION DE PALESTINA

Se sabe que Rusia indicará que favorece la creación de un Estado federado mejor que la división del pequeño país de investigación. Sin embargo, Rusia apoyará la división si fuera la única solución práctica a quese pudiera llegar en la Asamblea. (Efe.)

LAKE SUCCESS (Nueva York), 13 (1 t.).

La actitud rusa, que consiste al parecer en ponerse al lado de los Estados Unidos en el proyecto de la mayoría de la Comisión de Investigación de Palestina, es decir, en pro de la partición de Tierra Santa, será dada a conocer en la sesión de hoy, a las once de la mañana (hora norteamericana), en el Comité Especial de Palestina, o bien en la de mañana, según últimas noticias facilitadas por funcionarios de la Delegación soviética.

El loro, el perro y el periodista

Patricia Blasing, de Filadelfia, tiene en su hogar coqueto una pareja. La forman loro y perro, y es un encanto verlos jugar contentos en el portal; pero a veces las cosas terminan mal. Por si el perro ofreció a su amigo la planta vil, que en la raza parlera es el perejil, se armó tal tremolina de ladridos y gritos que fué un espanto. Patricia lanzó el Kodak y con esmero sacó estas tres pruebas con gran salero. Moraleja: A las tres de la tarde, y sin comer, si el jefe al periodista le pide un "pie", es muy corriente, se puede ver que en vez de uno le dé un ciempiés. (Foto A. P.)

Estamos protegidos contra el cólera

(Viene de primera página.)

—¿Por qué vías de comunicación podría entrar la epidemia de colera en España?

—Las vías de comunicación que hay que vigilar para impedir la importación en España de la epidemia de cólera que actualmente se padece en Egipto son la marítima y la aérea, ya que por la frontera terrestre tenemos actualmente muy poca comunicación. Aunque no hay que desdeñar la defensa en los puertos, la principal amenaza es la navegación aérea, que nos pone en contacto directo con El Cairo en cuarenta y ocho horas o menos.

—¿Existe la posibilidad de la llegada en el avión procedente del Cairo de algún portador de gérmenes del cólera?

—Claro es que no puede negarse la posibilidad de la llegada de un enfermo, un individuo en período de incubación o un portador de gérmenes. Por ello en el aeropuerto de Barajas, único en España que tiene comunicación con Oriente, la Dirección General de Sanidad ha tomado todas las medidas pertinentes y se vigila minuciosamente la llegada de los aviones.

—¿Cuáles son estas medidas?

—Personalmente por la Inspección General de Sanidad Exterior se practica visita médica de los pasajeros y la tripulación, comprobando su estado de salud y exigiéndoles certificado de vacunación, expedido con el tiempo necesario para que se haya establecido la inmunidad, certificado que presentan todos, porque se han cursado instrucciones para que no embarquen ningún pasajero sin estar provisto de él. Las personas que desembarcan quedan sujetas a vigilancia sanitaria por un período de cinco días, a partir de su llegada (período de incubación) y son visitadas diariamente por un médico para comprobar su buen estado de salud. Tanto en los aviones como en el aeropuerto, se desinfectan retretes y demás servicios sanitarios y se lleva a cabo una activa campaña contra las moscas. Todo el personal del aeropuerto está siendo vacunado contra el cólera, habiendo empezado por aquel que tiene contacto con los aviones. Los aviones, que sólo tocan aquí como punto de escala, permanecen el tiempo que están en el aeropuerto en incomunicación, sin que los pasajeros en tránsito tengan contacto con las dependencias del aeropuerto.

—¿Y si los aviones tuviesen que aterrizar forzosamente fuera de los aeródromos?

—Como cabe la posibilidad de que motivado por averías, circunstancias meteorológicas o de otro orden pudiera verse obligado un avión a aterrizar en cualquier punto de España, se han cursado órdenes a todas las Jefaturas Provinciales, Alcaldías e Inspecciones Municipales para que en este caso mantengan el avión en absoluto aislamiento, despachándolo en cuanto sea posible para su aeropuerto de destino.

—¿Pueden las mercancías propagar el cólera?

—En general, hoy las mercancías no se consideran peligrosas para propagar el cólera. La escasa resistencia del germen fuera del organismo hacen este medio de propagación muy improbable, salvo en los alimentos frescos, leche, agua, etcétera, si se encuentran contaminados.

—¿Se ha tomado alguna medida para aislar a los posibles enfermos que lleguen?

—En el mismo aeropuerto de Barajas se ha habilitado un local donde aislar momentáneamente los enfermos que pudieran llegar. En cuanto al hospital del Rey, claro es que podría recibir no dos, sino muchos más enfermos; pero este caso es de esperar que no se presente.

—¿Y en los puertos marítimos?

—En cuanto a los puertos, se han cursado órdenes para aplicar con todo rigor el vigente reglamento de Sanidad Exterior y está habilitado el lazareto de Mahón para toda posible contingencia.

Dr. RASCON

Perón inaugura el Certamen de Arte Español Contemporáneo

Impuso la Orden del Libertador al director del Museo del Prado

BUENOS AIRES, 13 (9 m.).—Con ocasión de celebrarse el Día de la Raza, ha sido inaugurada en esta capital la Exposición de Arte Español Contemporáneo.

El embajador de España, conde de Motrico, pronunció un discurso al ofrecer la Exposición al general Perón. Agradeció la inmejorable acogida dispensada por el Gobierno argentino a los artistas españoles, y declaró seguidamente: "Profundamente humano y al propio tiempo auténticamente libre es este arte español de los últimos diez años, pues sin libertad espiritual para la mente creadora no hay arte posible. El albedrío ibérico es esa recia e indomable personalidad, y que se manifiesta hoy como en tiempos del Siglo de Oro, cuando éramos calumniados por ciertos sectores del mundo, que nos acusaban de vivir encerrados en una supuesta mazmorra teológica e inquisitorial que vedaba las libertades."

A continuación hizo uso de la palabra el Presidente de la República, general Perón, quien además entregó al director del Museo del Prado, Alvarez de Sotomayor, la Orden del Libertador. Perón dijo, entre otras cosas: "El Gobierno argentino ha querido distinguir en vos, además de vuestra personalidad destacada en el arte de España, al genio inmortal de nuestra raza. Yo he deseado que esta condecoración os fuera entregada personalmente por mí y en este ambiente en el que estamos recibiendo efluvios de vuestra tan amada España y de nuestra tan amada España.

La Orden del Libertador en el pecho de un artista lucirá siempre más esplendorosa que nunca, porque su creador, el general San Martín, fué también otro gran artista. El arte de la guerra quizá sea duro y sangriento, pero tiene en el fondo una expresión inimaginable de lo que es el arte de la tragedia. Vosotros tenéis más suerte: podéis elegir vuestros temas. Nosotros, soldados solamente, sólo podemos desarrollar un tema.

Pero el arte en una u otra manifestación es siempre la expresión espiritual que España conoce en todos los aspectos. Y vos, maestro, que traéis la representación del inigualable y glorioso Museo del Prado—que no se puede visitar sin emoción—, llevad también a vuestra tierra, con nuestro inmenso cariño a España, el reconocimiento de la Argentina. Y como director del Museo del Prado, recordad siempre que si aquí no tenemos la suerte ni la tradición de vuestra tierra, al poseer un arte tan distinguidamente elaborado, tenemos un corazón común al de vuestra tierra. Vuestro arte, en España o en la Argentina, es siempre arte común a nosotros y a España." (Efe.)

HABLA

"ESPA más va

"La hispa de las tir

EL PRESIDE HOMENAJE

(Viene de primera pá

labras tuvieran que ser halago de circunstancias ple ropaje que vistiera u veniencia ocasional. Me pulsado a expresar mi se to porque tengo la fir vicción de que las corri egoísmo y las encrucij odio que parecen dispu hegemonía del orbe se brepasadas por el triu espíritu que ha sido d dar vida civil e idon Nuevo Mundo. No me ría a hacer llegar mi v pueblos que junto con tro formamos la comun pánica para realizar t una conmemoración p del Día de la Raza. Un puede justificar el qu mi silencio la exalt a c nuestro espíritu ante la plación reflexiva de la cia que para sacar a del caos en que se deb de ejercer el tesoro que encierra la titánica vantina, suma y compe sionado y brillante del genio de España.

Al impulso ciego de za, al impulso frío de la Argentina, cohereder espiritualidad hispánic la supremacía significa espíritu. En medio de do en crisis, de una dad que vive acongo las consecuencias de tragedia, y temerosa hecatombe que pres medio de la confusió pasiones que restallan conciencias, la Argentin paz, deliberada y mente se hace present día para rendir cum menaje al hombre cu y obra constituye la más acabada del genio grandeza de la raza. vés de la figura y d de Cervantes va el de la Argentina a la madre, fecunda, civilizad ra, y a todos los pu han salido de su ma gazo. (Grandes aplaus

Por eso estamos aq ta ceremonia, que tie quía de sentido, porq dar a Cervantes es r la madre España, e más unido que nunca más pueblos que desc gítimamente de tan n co, es afirmar la exi una comunidad cultu noamericana, de la parte y una continuid rica que tiene raíces presión objetiva más en el "Quijote" la ción viva y perenne ideales, de sus virtu su cultura; es expres vencimiento de que píritu señoril y cris inspira la Hispanidad rá al mundo cuando su tinieblas de los odios egoísmos. Por eso ren el férreo homenaje a y a la raza. Homena mer lugar al grand que legó a la Huma obra inmortal, la má que en su género escrita, código al val vura del caballero, p biduría y por los sig siglos espejo y parad raza. Destino maravil Cervantes, al es ingenioso hidalgo D de la Mancha" descu mundo nuevo de su el gran fondo de nat losófica, el honor ent un idealismo que no de un realismo que ta en la tierra, y a ridad y amor a la ju entraron en el coraz de América y son ya los que muestran e rinto dramático de est mundo que siempre tri lla concepción clara por el b la av todo jaez justiciero. juzgarse el interés d gauchos en la empres tentan orgullosamente

FUE MUY REÑIDA LA VOTACION

(Viene de primera página.)

las Empresas con los detalles precisos para emitir su sufragio.

E muchos de los colegios transcurrió la elección en un ambiente de gran expectación y apasionamiento. La animación fué tal, que los fotógrafos de diarios y revistas, operadores del "No-Do", redactores de Agencias y periódicos encontraron amplio campo para su tarea informativa.

Desde las primeras horas de la mañana, hasta bien entrada la tarde, el secretario nacional de Sindicatos, acompañado del vicesecretario nacional de Ordenación Social y diversas jerarquías de la C. N. S., recorrieron los diversas colegios y secciones electorales, comprobando se realizaba la votación con normalidad y enorme entusiasmo, tanto por lo que se refiere a la masa trabajadora como a las unidades económicas.

Un dato curioso lo ofrecieron unas religiosas de un Instituto de enseñanza, quienes guardaron la correspondiente cola en el Sindicato de Actividades Diversas, por su calidad de afiliadas al mismo como técnicos de Pedagogía, para emitir su sufragio. También fué simpática la presencia en uno de los colegios del Grupo de Empresa del Sindicato de la Construcción, que fueron a votar provistos de sus instrumentos musicales.

A la una y media de la tarde se calculaba había votado ya más del 70 por 100 de los electores en la capital y el 90 por 100 en las últimas horas de la tarde, lo que indica el enorme entusiasmo que han despertado los comicios sindicales.

Con el Grupo de Vendedores de Periódicos se hizo la excepción de que votaran de cuatro a ocho de la tarde, a fin de no entorpecer la venta de la Prensa diaria y revistas.

Los escrutinios dieron comienzo en la totalidad de colegios y secciones a las cuatro de la tarde y fueron presenciados por numeroso público.

Las noticias que se reciben de la provincia de Madrid acusan también normalidad y entusiasmo. En la Delegación Comarcal de Canillas se dió por terminada la votación a las doce de la mañana por haber emitido sufragio a totalidad del censo, comenzándose seguidamente el escrutinio. Los datos recibidos por la Junta de Elecciones acusan la votación del 80 por 100 del censo en varios pueblos y en la mayoría más del 90 por 100.

Como nuevo dato de la campaña electoral madrileña podemos ofrecer que han intervenido más de 200.000 productores y que en muchos Sindicatos la votación fué reñida y apasionada por la calidad de los candidatos proclamados.

Las elecciones en el Sindicato del Espectáculo en Madrid

Desde las primeras horas de la mañana de ayer, domingo, tanto en la Cuesta de Santo Domingo como en la plaza de la Independencia, lugares en donde radican las dependencias donde había de depositarse el voto para las elecciones de primer grado en el Sindicato del Espectáculo, reinó gran entusiasmo, si bien desde las ocho hasta las doce la concurrencia de votantes no fué numerosa a consecuencia de lo avanzado de la en que los elementos encuadrados en este organismo sindical se retiran de madrugada de los centros de trabajo.

Aparecido mediodía, la aglomeración en aquellos lugares fué ya grande, intensificándose la votación.

Por los elementos cinematográficos, en cuanto a artistas, han resultado elegidos Jesús Tordesillas y Rafael Durán, éste por muy poca diferencia de votación sobre Manuel Luna. Por los directores resultaron elegidos Antonio Román y José Luis de Heredia. Por operadores, Alfredo Fraile. Por artistas de variedades, Raquel Rodrigo, por poca diferencia de su seguidor en número de votos el maestro Palitos. Por artistas de circo, D'Anselmo. Por músicos, Sigfredo Rivera, Saturnino Rodríguez y Samuel Herrera.

Han sido reelegidos los jefes de las Secciones Sociales central y provincial, camaradas Camacho y Prieto, respectivamente.

Por el Grupo Teatro resultaron elegidos José Gisbert, Félix Dafance y Alcón. Por artistas de líricos de ópera, Esteban León, y por artistas de zarzuela, revista y opereta, Eugenio Casals.

Por vez primera tendrán representación en la Sección Social de Sindicatos del Espectáculos elementos de la Sociedad de Autores, entidad compuesta por más de trescientos productores, habiendo resultado elegido Antonio Nascimento.

Del Grupo del Toreo no se celebró la votación, dado de que, como domingo, sus componentes se hallaban actuando en las distintas Plazas y al celebrarse sólo se elegirán representantes de los artistas subalternos del toreo.

Asimismo ha quedado aplazada, aunque comenzó la elección para designar los representantes del Grupo de Deportes, ya que las pelotaris y raquetistas no pudieron concurrir al acto de la votación por tener que actuar. Quedó precintada la urna para celebrar en el día de hoy la elección. (S. I. S.)

• • •

En la elección de representantes de periódicos diarios resultaron elegidos: por directivos, don Víctor de la Serna, director de "Informaciones"; por técnicos, don Manuel Váquer Prada, del diario "Arriba"; por administrativos, dno Abelardo Esteban, de "Informaciones"; por especialistas, don Luis Aguilar Sanabria, de Prensa Española; por mano de obra, don Andrés Larrea, de Prensa Española.

Revistas.—Por directivos, don Adriano del Valle, de "Primer Plano"; por técnicos, Gomes Tello, de "Primer Plano"; por Empresas, los diarios "Ya", "Madrid" e "Informaciones"; por revistas, "Semana", "Revistas y Explotaciones", "Fotos", "Primer Plano", "Ruedo", "Revista Financiera", "Meridiano", "I. O. N.", "Radio Cinema".

Estas representaciones son por los grupos económicos, por los que fué elegida la razón social.

Por agencias informativas, Efe, Logos y Mencheta. Directivos, don Manuel Vigil; técnicos existe empate entre don Juan Hernández Petit y don Jesús Martínez Pessier. (S. I. S.)

Noticias de las elecciones en diversas provincias españolas

GUADALAJARA.—El gobernador de la provincia recorrió diversos colegios electorales, tanto de la capital como de la provincia, interesándose por la marcha de la elección. Ha reinado gran entusiasmo y ha votado el 90 por 100 del censo.

BARCELONA.—Los candidatos presentados por las Hermandades han triunfado en su mayoría. El delegado provincial de Sindicatos y otras jerarquías presenciaron la elección en diversas localidades. Los agricultores han votado con mucho entusiasmo en todos los cabildos.

VALLADOLID.—Ha sido tan enorme la afluencia de electores a los colegios, que se dió el caso curioso de no poder entrar el gobernador en la C. N. S., dada la enorme aglomeración que había en los pasillos. Se ha notado ambiente más propicio que en las elecciones del 1944, dándose el caso de que unos técnicos que se encontraban en Santander se desplazaron hasta esta capital para emitir su voto. La lucha entre los candidatos ha sido enorme, se calcula que en la capital ha votado un 98 por 100, desconociéndose aún los datos concretos de la provincia, aunque las noticias recibidas acusan un interés extraordinario en toda la zona agrícola.

SEVILLA.—Han sido elegidos 1.535 representantes para las Juntas locales y Económicas, faltando datos de seis Sindicatos. El gobernador civil ha visitado los colegios electorales, notando en todos ellos enorme entusiasmo. Se conocen detalles de la elección en 102 pueblos de la provincia, donde ha votado, aproximadamente, el 90 por 100 del censo. Dada la efervescencia de varios grupos económicos por la lucha entablada entre los candidatos, ha sido necesario levantar algunas actas notariales. Según las últimas noticias, el número de vocales elegidos en la capital ha sidoel de 1.861, y en la provincia 2.149, aproximándose los votantes a loc 200.000.

VALENCIA.—En ambiente de lucha y apasionamiento se han desarrollado elecciones, votando un 90 por 100 del censo en la capital y provincia. Por impugnaciones formales y dentro del plazohabrá que repetir las elecciones en algunas localidades. Se reciben cablegramas de los barcos que se encuentran en alta mar, indicando el resultado de la votación efectuada por las tripulaciones.

En el pueblo de Fortale, el alcalde suspendió la elección, según unas informaciones, por irregularidades que había creído advertir la autoridad municipal, y según otras, porque los candidatos que habían sido proclamados o iban a salir triunfantes no eran de su agrado. La Junta de Elecciones, después de abrir una información, ha tomado el acuerdo de repetir la elección.

La Junta Provincial se ha personado en varios colegios para garantizar la pureza electoral.

HUELVA.—Se han elegido 699 vocales, de los cuales 23 pertenecen a la capital, siendo el porcentaje de la elección el 90 por 100 en la capital y el 86 en la provincia.

TERUEL.—En la capital ha votado la totalidad del censo y el 90 por 100 de la provincia.

En las restantes provincias españolas

Las noticias que constantemente recibimos de todas las provincias españolas acusan y reflejan la enorme trascendencia de las elecciones, el entusiasmo de los productores y las Empresas que han intervenido y la lucha entablada entre los candidatos proclamados, en su afán de salir victoriosos y tomar parte directa y activa en la Organización Sindical. La normalidad ha sido otra de las notas características de estas elecciones, cuyo resultado definitivo se dará a conocer el próximo día 22 (S. I. S.)

El murciano Diego Pérez fué como calafate con Colón

MURCIA, 13 (9 m.). El murciano Diego Pérez participó en la epopeya del descubrimiento de América. Fué como calafate en el primer viaje que realizó Cristóbal Colón. Así acaba de descubrirse por don José Riquelme, cuando examinaba unos legajos en el Archivo de Simancas, en Valladolid. En uno de ellos, en el pliego 15, figura el pago por el tesorero de la Reina de 10.348 maravedises de los 10.850 que le correspondían por sus servicios durante el tiempo que estuvo en la India. De este documento se desprende que el citado murciano murió en el fuerte de Navidad de la isla Española, entre los treinta y nueve que allí quedaron al regresar Colón a España de su primer viaje. (Cifra.)

SGCB2021

BLA PERON EL DIA DE LA RAZA

SPAÑA aportó al Occidente la ás valiosa de las contribuciones"

hispanidad iluminará al mundo cuando surja as tinieblas de los odios y los egoísmos"

RESIDENTE DE LA REPUBLICA ARGENTINA RINDIO EMOCIONANTE ENAJE A LA COMUNIDAD CULTURAL HISPANOAMERICANA

de primera página.)

vieran que ser tan sólo circunstancias o sim- e que vistiera una con- ocasional. Me veo im- expresar mi sentimien- e tengo la firme con- e que las corrientes de y las encrucijadas de parecen disputarse la a del orbe serán so- s por el triunfo del que ha sido capaz de civil e idoneidad al undo. No me atreve- er llegar mi voz a los que junto con el nues- amos la comunidad his- para realizar tan sólo memoración protocolar de la Raza. Unicamente stificar el que rompa io la exaltación de espíritu ante la contem- eflexiva de la influen- para sacar al mundo en que se debate pue- er el tesoro espiritual erra la titánica obra cer- suma y compendio apa- y brillante del inmortal España.

pulso ciego de la fuer- mpulso frío del dinero, tina, coheredera de la lidad hispánica, opone emacia significativa del En medio de un mun- erisis, de una Humani- e vive acongojada por secuencias de la última y temerosa por la be que presiente, en le la confusión de las que restallan sobre las las, la Argentina, isla de eliberada y voluntaria- e hace presente en este a rendir cumplido ho- al hombre cuya figura constituye la expresión bada del genio y de la de la raza. Y a tra- la figura y de la obra vantes va el homenaje rgentina a la Patria ma- cunda, civilizadora eter- todos los pueblos que ido de su maternal re- Grandes aplausos.)

eso estamos aquí, en es- monia, que tiene jerar- e símbolo, porque recor- Cervantes es revenciar a dre España, es sentirse ido que nunca a los de- eblos que descienden le- nente de tan noble tron- afirmar la existencia de munidad cultural hispa- icana, de la que somos y una continuidad histó- e tiene raíces en la ex- objetiva más digna, y "Quijote" la manifesta- iva y perenne de sus de sus virtudes y de ura; es expresar el con- ento de que el alto es- señorí y cristiano que la Hispanidad Ilumina- undo cuando surja de las s de los odios y de los os. Por eso rendimos aquí eo homenaje a Cervantes raza. Homenaje en pri- ugar al grande hombre gó a la Humanidad una mortal, la más perfecta n su género haya sido código al valor y bra- el caballero, pozo de sa- y por los siglos de los espejo y paradigma de su Destino maravilloso el de tes ...e, al escribir "El só hidalgo Don Quijote Mancha" descubrió en el nuevo de su novela, con fondo de naturaleza fi- , el honor entrañable de ealismo que no acaba, y realismo que se susten- la tierra, y además, ca- y amor a la justicia que n en el corazón mismo érica y son ya los siglos e muestran en el labe- ramático de esta hora del que siempre triunfa aque- ncepción clara del riesgo bi... la aventura de aez justiciero, que sabe e el interés de nuestros s en la empresa que sos- orgullosamente los Qui- jotes de nuestra pampa. (Grandes aplausos.)

En segundo lugar, sea nuestro homenaje a la raza a que pertenecemos. Para nosotros, la raza no es un concepto biológico. Para nosotros es algo puramente espiritual. Constituye una suma imponderable que hace que nosotros seamos lo que somos y nos impulsa a ser lo que debemos ser por nuestro origen y nuestro destino. Ello es lo que nos aparta de caer en el remedo de otras comunidades cuyas esencias son extrañas de las nuestras, pero a las que con cristiana caridad aspiramos a comprender y respetamos. Para nosotros la raza constituye nuestro sello personal indefinible e inconfundible (Grandes aplausos.) Para nosotros los latinos la raza es un estilo, un estilo de vida que nos enseña a saber vivir practicando el bien y a ser buenos con dignidad. (Grandes aplausos.)

Nuestro homenaje a la Madre España constituye también una adhesión a la cultura occidental. Porque España aportó al Occidente la más valiosa de sus contribuciones: el descubrimiento y la colonización de un Nuevo Mundo ganado para la causa de la cultura occidental. Su obra civilizadora cumplida en tierra de América no tiene parangón en la Historia. Es única en el mundo. Constituye su más calificativo blasón y es la mejor ejecutoria de la raza, porque toda la obra civilizadora es un rosario de heroísmo, de sacrificios y de ejemplares renunciamientos. Su empresa tuvo el significado de una auténtica misión. Ella no vino a Indias ávida de ganancias y dispuesta a volver la espalda y marcharse una vez exprimido y saboreado el fruto. Quedaba, para que fuera cumplida, la hermosa realidad, el mandato póstumo de la Reina Isabel de atraer a los pueblos de Indias y convertirlos al servicio de Dios. Traía para ello la buena nueva de una verdad revelada, expresada en el idioma más hermoso de la Tierra. Venía para que esos pueblos se organizaran bajo el imperio del derecho y vivieran pacíficos. No aspiraba a destruir el indio, sino a ganarlo para la fe y significarlo como ser humano. Eran un puñado de héroes y soñadores desbordantes de fe. Venían a enfrentar a lo desconocido, a luchar en un mundo lleno de peligros donde la muerte aguardaba el paso del Conquistador en el escenario de la tierra inmensa, misteriosa, ignorada y hostil. Nada les detuvo en su empresa: ni la sed, ni el hambre, ni las epidemias que asolaban sus huestes, ni el desierto con su monótono desamparo, ni la montaña que les cerraba el paso, ni las selvas con sus mil especies de oscuras y desconocidas muertes. A todo se sobrepusieron y fué allí precisamente en los momentos más difíciles en los que se les vió más grandes, más serenamente dueños de sí mismos, más conscientes de su destino, porque en ellos parecía hacerse verdad la irrefutable realidad de que es el fuerte el que crea los acontecimientos y el débil el que sufre la suerte que le impone el destino. Pero en los conquistadores pareciera que el destino era trazado por el impulso de su férrea voluntad.

Como no podía ocurrir de otra manera, su empresa fué desprestigiada por sus enemigos y su epopeya, objeto de escarnio, pasto de intrigas y blanco de la calumnia, juzgándose con criterio de mercaderes lo que había sido una empresa de héroes. (Grandes aplausos.) Todas las armas fueron probadas, se recurrió a la mentira, se tergiversó cuanto se había hecho, se tejió en torno suyo una leyenda plagada de infundios y se la propaló a los cuatro vientos, y todo con un propósito definido, porque la difusión de la leyenda negra, que ha pulverizado la creación histórica, serena y desapasionada, interesaba enormemente a los aprovechados detractores. Por una parte les servía para echar un baldón a la cultura heredada por la comunidad de pueblos hermanos que constituímos Hispanomérica; por la otra, procuraban fomentar aquí en nosotros una inferioridad espiritual con fines imperialistas, cuyos asalariados y encumbradísimos voceros redactaron por encargo el ominoso estribillo cuya remunerada difusión corría por cuenta de los llamados órganos de información nacional. Este estribillo ha sido el de nuestra incapacidad para manejar nuestra economía e intereses y la conveniencia de que nos erigiéramos administradores de otra cultura y otra raza. Doble agravio se nos infería: aparte el ser una mentira, una indignidad y una ofensa a nuestro decoro de pueblo soberano y libre. (Grandes aplausos.).

España, nuevo Prometeo, fué así amarrada durante siglos a la roca de la Historia. Pero lo que no se pudo hacer fué silenciar su obra ni disminuir la magnitud de su empresa, que ha quedado como un magnífico aporte a la cultura occidental. Allí están, como prueba fehaciente, las cúpulas de las iglesias, asomando en las ciudades fundadas por ellos. Allí las leyes de Indias, modeló de humanidad, sabiduría y justicia; sus Universidades, su preocupación por la cultura, porque conviene, según su ley en la Nueva Recopilación, "que nuestros vasallos, súbditos y naturales tengan en los Reinos de Indias Universidades y estudios generales donde sean instruídos y graduados en todas ciencias y Facultades y por el mucho amor y voluntad que tenemos de honrar y favorecer a los de nuestras Indias y desterrar de ellas las tinieblas de la ignorancia y el yerno, se crean Universidades, gozando los que fueron graduados en ellas de las libertades y mandatos que gozan en estos reinos los que se graddúan en Salamanca."

Se supo defender la verdad porque como también dice la recopilación: "teniéndome por más obligado que ningún otro príncipe del mundo a procurar el servicio de Dios y la gloria de su santo nombre y emplear toda la fuerza y poder que nos ha dado en trabajar que sea conocido y adorado en todo el mundo el verdadero Dios, como lo es felizmente, hemos conseguido traer a la Santa Iglesia Católica innumerables gentes y naciones que habitan en Indias Occidentales, islas y terrenos firmes del mar Océano."

España levantó templos, edificó Universidades, defendió la cultura e hizo mucho más: fundió y confundió su sangre con América y signó a sus hijos con un sello que les hace bien distintos en su forma y apariencia, pero iguales a ella, en esencia y naturaleza.

Incorporó a la suya la especie de una corte fuerte y desbordante de vida que remozaba la cultura occidental con el ímpetu de una anarquía nueva. Si bien hubo yerros, digamos que esa empresa cuyo cometido el comentador clásico hubiera atribuído a los dioses, fué cumplida por hombres, por un puñado de hombres que no eran dioses, pero que les impulsaba el sello divino de su fe, que les había creado a imagen y semejanza de Dios.

Son hombres y mujeres de una raza los que en heroica comunión rechazaban en 1930 al extranjero invasor, y el hidalgo jefe que obtenía la victoria amenaza con pena de la vida al que les insulte. Es gajo de ese tronco el pueblo que en mayo de 1810 asumo la revolución recién nacida. Es sangre de esa sangre la que vence gloriosamente en Tucumán y salta y cae con honor en el Capucio y Ayelda; es la que anima el corazón de los pontoneros, es la que bulle en el espíritu indómito de los caudillos, es la que enciende a los hombres de 1816 para proclamar a la faz del mundo nuestra independencia política, es la que agita y corre por las venas de esa raza de titanes y cruza las ásperas montañas de los Andes, conducida por un héroe en una marcha que tiene la majestad de un friso griego; es la que ordena a ols hombres que forjaron a unidad, la que alentó a los que organizaron la República: es la que se derramó generosamente cuantas veces fué necesario para defender la soberanía y la dignidad del país; es la misma que moviera al pueblo a reaccionar sin jactancia, pero con irreductible firmeza cuando cualquiera osó inmiscuirse en asuntos que no le incumben y que corresponde solamente a la nación resolverlos. (Grandes aplausos.)

Ese es el pueblo que lanzó su anatema a quienes no fueron celosos custodios de su soberanía, porque sabía y, la verdad, le consta que cuando un Estado no es dueño de sus decisiones y de su futuro y de su destino la vida no vale la pena de ser allí vivida. (Grandes aplausos.)

Sangre de nuestra sangre y carne de nuestra carne, heroico y abnegado pueblo, virtuoso y altivo, sin alardes. Y lleno de profunda sabiduría, que, pacífico y laborioso, en su diaria jornada, se juega sin alardes la vida, con naturalidad de soldado, cuando una causa noble así lo requiere. Y lo hace con generosidad de Quijote, ya desde el anónimo y obscuro foso de la trinchera o asumiendo, en defensa de los ideales, el papel de primer protagonista en el escenario turbulento de las calles de una ciudad

Señores: la historia, la religión y la cultura nos sitúan en el mapa de la cultura occidental y latina a través de su vertiente hispánica, en la que el heroísmo y la nobleza, del ascetismo y la espiritualidad alcanzan sus más sublimes proporciones. El Día de la Raza, instituído por el Presidente Irigoyen, perpetúa en magníficos términos el sentido de esta filiación. La España descubridora y conquistadora, dice el decreto, vuelca sobre el Continente enigmático y magnífico el valor de sus guerreros, el denuedo de sus exploradores, la fe de sus sacerdotes, el preceptismo de sus sabios, las labores de sus menestrales. Y con la aleación de todos esos valores se obra el milagro de conquistar para la civilización la inmensa heredad en que hoy florecen las tradiciones de las cuales ha dado, con la levadura de su sangre y con la armonía de su lengua, una herencia inmortal, que debemos afirmar y mantener con jubiloso reconocimiento.

Si la América española olvidara la tradición que enriqueció su alma, rompiera su vínculos de latinidad, se olvidara del cuadro humanista en que la enmarca el catolicismo y negara a España quedaría inmediatamente baldía de coherencia y sus ideas carecerían de validez. Ya lo dijo Menéndez y Pelayo: "Donde no se conserva piadosamente la herencia del pasado, pobre o rica, grande o pequeña, no esperemos que brote un pensamiento original ni una idea dominadora".

Y situado en los antípodas de su pensamiento, Renán afirmó que el verdadero nombre de provecho tiene que tener los pies enraizados en el pasado. El sentido misional de la cultura hispánica, que catolicistas y guerreros introdujeron en la geografía espiritual por el Nuevo Mundo, es el valor incorporado y absorbido por nuestra cultura, que ha suscitado una comunidad de ideas e ideales, valores que debemos preservar de todos los elementos despóticos que pretenden mancillarlos. (Gran ovación.)

Cumplir esta imposición del destino es el primordial deber de aquellos a quienes la voluntad pública o el prestigio de sus deberes intelectuales les inhabilitan para influir en el proceso mental de a muchedumbre. Por mi parte me he esforzado en resguardar las formas típicas de la cultura a que pertenecemos elaborando un plan de acción, el que pude decir el 24 de noviembra de 1944 que tiende ante todo a cambiar la concepción materialista de la vida por una exaltación de los valores espirituales. (Ovación enorme.) Precisamente esa posición, esa contraposición, en que materialismo y espiritualidad constituyen la ciencia del Quijote, más apropiadamente, representan la exaltación del idealismo refrenado por la realidad del sentido común. De ahí la universalidad de Cervantes, a quien, sin embargo, es preciso identificar como genio auténticamente español al que no puede concebirse como no sea en España.

Esta solemne sesión que la Academia Argentina de Letras ha querido poner bajo la advocación del genio máximo del idioma en el cuarto centenario de su nacimiento trasluce, a mi modo de ver, la decidida voluntad argentina de reencontrar las rutas tradicionales en las que la concepción del mundo y de la persona humana se origina en la honda espiritualidad grecolatina y en la ascética grandeza ibérica y cristiana. Para participar en este acto he preferido traer antes una exposición académica sobre la inmortal figura de Cervantes, su palpitación humana, su honda vivencia espiritual y su suprema gracia hispánica. En su vida y en su obra personifica la más alta expresión de las virtudes que nos incumbe resguardar. En Cervantes cabe señalar en primer término la extraordinaria maestría con que subordina todo aparato erudito a la llaneza de la exposición extraída de la auténtica veta del pueblo en sus aforismos, sentencias y giros propios del ingenio popular. Ningún otro autor ha penetrado de manera más natural y expresiva en la entraña popular, en ey río pintoresco en que bogan, como balsas de mil colores, las esperanzas, angustias y emociones de los humildes. Esta ausencia de complicación, este deliberado acento familiar con que el genio cervantino traza su presa no quiere decir, ni mucho menos, que adolezca de plebeyismo o de pobreza. Por el contrario, es cima y magistral, exhibiendo una riqueza tal de vocablos que cabe deducir cuán hondos y variados son los matices del habla popular y hasta qué punto es viva y expresiva la facundia del pueblo. Ya en su primera obra, "La Galatea", Cervantes pone de manifiesto la sencillez de su estilo, que cobra naturalidad en las costumbres simples y puras de la vida pastoral, la que pinta con tan noble emoción que no puede dudarse de la íntima solidaridad que le une a rústicos y desheredados. Don Quijote, dirigiéndose a Sancho, ofrece elocuente testimonio: "Quiero que aquí, a mi lado, y en compañía de esta buena gente, te sientes y que seas una mesma cosa conmigo que soy tu amoy natural señor; que comas en mi plato y bebas por donde yo bebiere. Porque de la caballería andante se puede decir lo mismo que del amor se

La perennidad del "Quijote", su universalidad, coincide puntualmente con esta compresión de los humildes, con esta forma de sentir la ardiente comunidad de todos los seres que trabajan y cantan entre las rubias espigas de la creación. Ese amor a los humildes que sintió Cervantes en su noble afán de compenetración, ese deseo metafórico de comer en el mismo plato, le ha llevado a decir en otra ocasión que el canto de los braceros, de los trabajadores anónimos y esforzados, de los que nadie se había acordado hasta ayer, pueblan estos momentos la tierra redimida.

Legislamos para todos los argentinos porque nuestra realidad social es tan innegable como nuestra realidad geográfica. (Grandes aplausos.)

Cervantes nos mostró profunda conciencia social en todos los actos de su vida. Cuando se desarrolló la batalla naval de Lepanto, no obstante hallarse enfermo y con calentura, quiso correr la suerte de sus camaradas y partticipar en la lucha.

GRANDES ESTRAGOS DEL HURACAN EN FLORIDA

Una imagen de la Virgen de Fátima para cada Continente

Devasta un incendio la ciudad colombiana de Tumaco

La última razón

Se cree con demasiada facilidad en las soluciones obtenidas a fuerza de "cambios de impresiones", de Conferencias y demás procedimientos diplomáticos, cuando sabemos por experiencia que hay negocios humanos que sólo se arreglan por la fuerza. La fuerza puede ser—y casi siempre ha sido en las relaciones entre los pueblos—una razón; si se quiere, una última razón. La razón de la fuerza. Al argumentar así pensamos en el caso de Palestina, inútilmente debatido en todos los terrenos diplomáticos.

Creer que la única solución de este lamentable pleito árabejudío ha de deducirse de un acuerdo o compromiso entre ambos protagonistas resulta, según estamos viendo, ocioso. Por este camino no se ha adelantado un paso ni se adelantará jamás. De forma que si no se acepta esa última razón de la fuerza que impondría el vencedor de una guerra entre árabes y judíos no existe otra solución que obligarles a aceptar la fórmula elegida por las Naciones Unidas. No sé por qué estas se obstinan en obrar sobre la base de un expreso acuerdo árabejudío cuando, por un lado, se sabe que este acuerdo nunca será posible, y por otro, no se les permite dirimir sus diferencias directamente entre sí, sin intermediarios, máxime cuando éstos tampoco están de acuerdo en sus planes de arreglo del asunto palestiniano. Se les reprocha a árabes y judíos su intolerancia mutua, y es el caso que los llamados a fallar en el pleito tampoco están de acuerdo, como se ha visto. Habría que comenzar por hallar un criterio común entre Inglaterra, los Estados Unidos y las Naciones Unidas antes de resolver nada en Tierra Santa. Este criterio común debe ser previo a toda intervención; de lo contrario sólo se llegaría a una superposición de diferencias. Es ya hora de comprobar hasta qué punto esas diferencias entre árabes y judíos dependen de las diferencias existentes entre las Naciones Unidas.

Casos insolubles como el de Palestina, el de Trieste y tantos otros son los que justifican los mandatos, en esta ocasión sostenidos y "legalizados" por la O. N. U. En el caso de Palestina este mandato corresponde a la Gran Bretaña. Pero la Gran Bretaña ha decidido evacuar Palestina cualquiera que sea la decisión de la O. N. U. Es demasiado exigir responsabilidades a este país, en Palestina, después de negarle todo derecho a resolver por su cuenta en el conflicto; resolución trasladada a las Naciones Unidas en contra de la voluntad de Inglaterra. Si la O. N. U. se reserva todo derecho de intervención en Palestina ha de ser ella quien haga frente a la responsabilidad de sus decisiones.—M. BLANCO TOBIO.

SANOCAFEINA
CONTRA DOLORES DE CABEZA, DIENTES, GRIPE ENFRIAMIENTOS, REUMATISMO, REGLAS DOLOROSAS Y NEURALGIAS

El Comité Político de la O. N. U. ha aprobado por treinta y dos votos contra siete y trece abstenciones el primer párrafo del proyecto de resolución francobritánica que señala que la Comisión Investigadora de los Balcanes ha encontrado que Yugoslavia, Bulgaria y Albania han ayudado a los guerrilleros griegos.

MIAMI, 13 (10,30 m.).—A dos millones de dólares ascienden los daños que se han registrado en esta ciudad a causa del huracán que atravesó la península de la Florida. Hay que lamentar dos muertos. En algunas comarcas las inundaciones revisten carácter de gravedad. Trescientas familias están aisladas en la zona norte de Miami, después de desbordarse varios ríos. (Efe.)

* * *

LISBOA, 13 (10,30 m.).—Hoy se efectuó la última gran peregrinación del año a Fátima. La afluencia de fieles que ha llegado al Santuario es enorme. Peregrinos de todas partes, entre ellos españoles, tomarán parte en las tradicionales ceremonias. Este año serán bendecidas cinco imágenes de Nuestra Señora de Fátima, con destino a los cinco Continentes. Además de la imagen, que será llevada en avión a América, otras seguirán para Bélgica, Africa, China y Filipinas. (Efe.)

* * *

CALI (Colombia), 13 (12,5 tarde.—Aviones de transporte del Ejército colombiano y particulares han realizado vuelos de reconocimiento, siguiendo las instrucciones del Gobierno de evacuar la población de Tumaco, devastada ayer por el incendio. Han sido enviadas varias toneladas de ropas, víveres y medicamentos. Numerosos trenes especiales conducen a centenares de personas hacia el interior de Colombia, donde por indicación del Gobierno han sido instaladas viviendas y barracones para los damnificados.

Las pérdidas materiales se elevan a veinte millones de pesos. (Efe.)

* * *

MANILA, 13 (12,5 t.).—La bandera de los Estados Unidos ha sido arriada por segunda vez en medio siglo en la isla de Corregidor, al serle entregada a la República filipina la famosa "roca", símbolo de la resistencia durante la invasión japonesa.

El acto de arriar la bandera se produjo después de la entrega por el consejero de la Embajada norteamericana Nathaniel Davis al vicepresidente filipino, Elpidio Quirino, de los documentos por los que se devuelve Corregidor y la zona militar norteamericana en la isla de Zamboanga.

El Presidente, Manuel Roxas, ha indicado que la isla será considerada como monumento nacional consagrado a la amistad filipinonorteamericana. (Efe.)

* * *

WASHINGTON, 13 (12,5 t.). La Oficina de Relaciones Agrícolas del Departamento de Estado norteamericano informa que la producción mundial de maíz durante el período de 1947-48 alcanzará alrededor de los 4.800 millones de "bushels", o sea, aproximadamente, la misma cantidad que antes de la guerra, de 4.700 millones; pero un 12 por 100 menos que la del año pasado, en que se llegó a los 5.395 millones de "bushels".

* * *

HONOLULU, 13 (12,5 t.).—El buque mercante norteamericano "Louis Sloss" ha lanzado una urgente petición de auxilio, anunciando que corría peligro de partirse en dos, azotado por un tifón, frente a Iwojima, y que la tripulación se disponía a abandonar el navío. Dos buques de servicio de guardacostas han salido en dirección a donde se encuentra el "Louise Sloss" para prestarle auxilio.

* * *

BUFFALO (Estados Unidos), 13.—Se ha producido una explosión de gran intensidad en la refinería de petróleo de la Socony Vaccum Oil Company, situada en la parte sur de esta localidad, provocándose un gran incendio, que ha destruído dos depósitos de gasolina. Los daños, según cálculos oficiales, ascienden a 275.000 dólares.

Un obrero de la refinería ha sufrido ligeras heridas, y otros, entre los que figuran treinta bomberos, están sometidos a tramiento a causa de los efectos sufridos por las emanaciones de gas. (Efe.).

SGCB2021

Películas en PUEBLO

Ann Todd, la sorprendente revelación del cine inglés, es una artista excepcional. Su labor en "El séptimo velo" la ha colocado a la cabeza de las mejores estrellas y ha logrado el aplauso unánime de nuestro público. En "El séptimo velo", la formidable película cuyo argumento subyuga y apasiona, Ann Todd logra una interpretación brillantísima junto al famoso actor James Maron. Presentada esta gran superproducción por Distribuidora Chamartín.

El estreno de "La Princesa de los Ursinos" en Valencia

La crítica de Valencia juzga así esta superproducción nacional:

"LEVANTE"

"La Princesa de los Ursinos", dirigida por Luis Lucia y con la marca Cifesa, constituye un éxito rotundo del cine patrio. Es una producción de calidades técnicas, artísticas, interpretativas, fotográficas, musicales y directivas, etc., etc., muy superior—muchísimo—a muchas de las películas extranjeras que nos llegan entre admiraciones y que no alcanzan la suela del tacón de esa princesa que se llama Ana María de Tremoille, pero que vuelve la cara si, al verla pasar, usted dice: ¡Ana aMriscal!"

"LAS PROVINCIAS"

"La Princesa de los Ursinos" es una cinta nacional que no desmerece al lado de otras de género parecido, exhibidas en nuestras pantallas. La dirección, decorados, fotografía y música realzan notablemente el interés y calidad del asunto, que llegó al público desde las primeras escenas y que cuenta con una intervención cuidadosísima, en la que corren con los primeros papeles Ana Mariscal, tan bella como flexible actriz; Roberto Rey, juvenil y gallardo, y Fernando Rey muy bien entonado en su real personaje."

He aquí los nombres de los favorecidos del Concurso A, B y C con un vale de dos entradas

PARA LOS ESTRENOS

Jaime Bermejo Barguilla, plaza Generalísimo, 45, Ciudad Real; Carmen González, plaza del Callao, 3, Madrid; Manuel García García, Vallehermoso, 80, Madrid; Angeles Plaza, Pacífico, 28, Madrid; José Maldonado Serrallet, Maudes, 20, Madrid; Eusebio Lara Díaz, Goiri, 25 Madrid; Francisco Montaño Pizarro, estación férrea, Jerez de los Caballeros; Josefa Pita Saria, Franja, 34, La Coruña; Emilia M. Valdés, Barbieri, 25, Madrid; Raimundo Sánchez Román, paseo de las Delicias, 57, Madrid; María de la Macona Carratalá, Bordadores, 5, Madrid; José Maldonado Serrallet, Maudes, 20, Madrid.

PARA LOS REESTRENOS

Francisco Velasco Sepúlveda (Segovia); Miguel Martínez Lodeiro, María de Guzmán, 21, Madrid; Pablo Renco Benítez, García Acero, 22, Villanueva de la Serena; Alicia Coen, A. Guagnino, Larache; Amparo Palazuelo Ruiz, San Lorenzo, 8, Madrid; Francisca Montaño Pizarro, estación férrea, Jerez de los Caballeros; Marcial Buje Ramírez, Alejandro González, 8, Madrid; Sabita Tormo Jover, Junco, 21, Murcia; Conchita Sastre Tormo, Junco, 2, Murcia; Francisco Montaño Pizarro estación férrea, Jerez de los Caballeros; Manuel Rivas García, Montesa, 27, Madrid; Salvadora Viver Ballesteros, Junco, 2, Murcia.

Hedy Lamarr y Louis Hayward en una escena de "La extraña mujer", film de próximo estreno en Madrid.

He aquí a Jennifer Jones; la dulce estrella de las infinitas calidades vuelve de nuevo a nuestras pantallas en la gran producción "Cartas a mi amada", que Mercurio presenta hoy, lunes, en el cine Callao.

"JORNADA"

"Nada más consolador que esta serie de superproducciones de tipo histórico que la cinematografía nacional ha emprendido con tanto acierto. Forzados a realizar comparaciones con otros films del mismo género, de procedencia extranjera, no sólo no salen malparados, sino que los vencen y superan.

En "La Princesa de los Ursinos" hay interés, amenidad, emoción y poesía.

La interpretación es inmejorable.

Cifesa puede estar orgullosa de su nueva producción. "La Princesa de los Ursinos" honra también a la cinematografía nacional."

Espantaleón, Juan Espantaleón, tiene un magnífico papel en "La Fe". Magnífico, decimos, porque aunque el papel no tuviera ningún relieve, que sí lo tiene y no escaso, se bastaría la personalidad artística de Espantaleón para elevarlo a esa categoría. Hay que ver "La Fe" y hay que ver, naturalmente, en ella a Juan Espantaleón. "La Fe" es una obra maestra no del cine español, sino del cine universal.

LA FE
DE LA NOVELA DE ARMANDO PALACIO VALDÉS
AMPARITO RIVELLES
· RAFAEL DURAN ·
JUAN ESPANTALEON
GUILLERMO MARIN
CAMINO GARRIGO
FERNANDO FOEZ y CÓRDOBA
DIRECCION: RAFAEL GIL

El éxito triunfal de "El séptimo velo" en el Avenida

Sigue triunfal la proyección de esta admirable película de Chamartín en el lujoso Avenida. Llenos diarios tarde y noche para admirar la magistral interpretación de estos dos colosos del cine británico, la dulce y siempre bella Ann Todd y el famoso galán James Mason, que viven una historia llena del mayor interés y humanidad.

Por ello, el éxito triunfal de esta película no extraña. Es una de esas producciones que perdurarán en la mente del aficionado, ya que es la conmovedora y apasionante historia de una joven artista con el mundo a sus pies y tres hombres en su corazón. Un éxito de crítica y de público ha acompañado a esta verdadera joya de la cinematografía moderna con la que se viene engalanando a diario el lujoso cine Avenida.

¡PRONTO!
La mujer de todos
María FELIX
Armando CALVO

Tres guiones cinematográficos de Alonso-Pesquera y Mazo en vías de realización

Por la productora de Barcelona Ediciones Cinematográficas Huelín ha sido adquirido en firme el guión titulado "Huellas", de ambiente cosmopolita, y del que son autores los muy conocidos y celebrados José María Alonso-Pesquera y Ricardo Mazo.

La película de ese guión será dirigida en Barcelona por Antonio San e interpretada en su principal papel por José María Lado.

Los mismos autores han leído a Juan de Orduña otro guión, titulado "Mano a mano", obteniendo un gran éxito de lectura. Se desarrolla totalmente en ambientes taurinos. Y también han leído un tercer guión, titulado "Romance", ambientado en la época fernandina, igualmente alcanzaron los notables autores un éxito de lectura.

Los tres guiones de Alonso-Pesquera y Mazo serán llevados a la pantalla dentro de lo que queda de año, y les auguramos la magnífica acogida que merecen por parte del público, pues se trata de expertos conocedores del a literatura cinematográfica moderna.

Callao
HOY, LUNES, ESTRENO
Jennifer Jones
Joseph Cotten
CARTAS A MI AMADA
Dirección WILLIAM DIETERLE
¡Cartas de amor que llevaron al corazón de ella el éxtasis del amor y la locura del crimen!

Willard Parker John Loder
PARKER · LOUISE · LODER
DIRECTOR HENRY LEWIN
Con Corazón y Espada

Anita Louise junto al actor hoy en boga en la Meca del cine, Willard Parker, y otro actor no menos famoso, John Loder, en una escena de "Con corazón y espada", que en breve será presentado a nuestro público por Ediel.

Un incendio en el cine Gran Vía

A las dos y cuarto de la tarde del sábado se produjo un incendio en el cine Gran Vía. El fuego empezó por el escenario y se corrió al piso de arriba; pero la pronta intervención de los bomberos y de unos obreros que trabajaban en la instalación de un telón metálico en el escenario cortó el fuego, que quedó completamente extinguido una hora después.

Solamente sufrieron daños el escenario y algunas butacas. Se cree que el cine no podrá ser abierto al público antes de dos meses.

"La mujer de todos" trae a la pantalla un dúo amoroso de grandes luminarias del cine hispanoamericano

El esfuerzo combinado de Julio Bracho como director y el productor Gregorio Walertein, así como el de Ricardo Thooren como adaptador, le permite a Filmex presentar ahora una de las películas más extraordinarias de todos los tiempos. En esta coproducción hispanomejicana se relata una historia emocionante y aleccionadora.

Esta película no fué fácil filmarla. Reúne en su cerco a los más brillantes artistas y actores del cine español. Fué necesario encontrar especialmente al gran actor Armando Calvo, triunfante a la sazón en España. Otras dificultades, tanto técnicas como artísticas, se enfrentaron a esta empresa de tan gran magnitud, pero el resultado final es algo que sobrepasa las más halagüeñas esperanzas, algo tan maravilloso que no puede describirse con palabras. El reparto, formado por famosísimas estrellas, está encabezado por Armando Calvo, María Félix, Alberto Galán y Gloria Lynch. Todos logran una interpretación acabada, delicada y genial en esta gran superproducción en que se aúnan el esfuerzo español y el mejicano.

Próximamente "La mujer de todos" será estrenada con todos los honores que merece y presentada por Hispano-Mexicana Films.

Lew Ayres, el actor que goza de la máxima popularidad en América, es el galán de "A través del espejo", formidable película en la que triunfan plenamente Olivia de Havilland y el gran actor de carácter Thomas Mitchll. Presentada por Filmófono, S. A., obtiene el mayor de los éxitos de público en su segunda semana de proyección en el señorial Palacio de la Música.

Claudette Colbert, la bellísima actriz tan admirada de nuestro público, es protagonista de "El huevo y yo", la más divertida cinecomedia americana, la película más "cacareada" del año, que muy pronto se estrenará en Madrid.

HA TERMINADO EL RODAJE DEL "QUIJOTE"

En la manchega tierra de Campo de Criptana se ha rodado el último plano de la película "Don Quijote de la Mancha", dando con ello término a la descomunal empresa de dar vida a la maravillosa y fantástica obra de Cervantes.

Cuantos hemos tenido la fortuna de ver escenas rodadas de "Don Quijote de la Mancha" podemos asegurar rotundamente que nos encontramos ante una asombrosa realización que logrará fama y triunfo por todo el mundo.

La creación de Rafael Rivelles es sencillamente genial, no desmereciendo en méritos la labor de Juan Calvo y la de cuantos intervienen en este indiscutible acierto directivo de Rafael Gil.

Cifesa Producción, la Empresa de más solera cinematográfica, ha sido la productora de la película más grande que haya salido de nuestros estudios: este "Don Quijote de la Mancha", que será Cifesa quien lo presente con todos los honores.

"Reina Santa", cumbre del cinema español

Hoy, lunes, entra en su tercera semana de triunfales exhibiciones sobre las pantallas de los cines Barceló, Goya y Gong, la laureada superproducción nacional "Reina Santa", con un éxito que supera todo lo conocido.

Situada en la cumbre del cine español, y admirada y aplaudida por el Extranjero, esta película extraordinaria, orgullo legítimo de Suevia Films_Cesáreo González cautiva a un público entusiasmado, que acude diariamente a los tres locales del circuito de Filmófono, S. A., y aplaude las bellezas emotivas de sus imágenes, fielmente históricas.

Por tal motivo, Filmófono, S. A., se complace en expresar a Suevia Films_Cesáreo González la sincera felicitación que triunfo tan excepcional merece.

"La Lola se va a los puertos", película de interés nacional

A propuesta de la Junta Superior de Orientación Cinematográfica, el ilustrísimo señor subsecretario de Educación Popular se ha dignado conceder el título de película de interés nacional a la producción española de largo metraje titulada "La Lola se va a los puertos", producida por la casa Orduña Films.

AVENIDA
CON LLENOS REBOSANTES ENTRA EN SU 2.ª SEMANA DE TRIUNFO
J. ARTHUR ROUK presenta
EL SEPTIMO VELO
James MASON
Ann TODD
DIRECCION: COMPTON BENNETT
DISTRIBUCION CHAMARTIN
EL FILM QUE HA LOGRADO EL MAXIMO Y UNANIME ELOGIO DEL PUBLICO Y CRITICA MADRILEÑOS
¡LA PELICULA QUE VERA TODO MADRID!

¿LA MEJOR PELICULA?
CONCURSO CINEMATOGRAFICO MENSUAL
.....
estrenada en Madrid el día ..... de septiembre de 1947 en la pantalla del cine .....
REMITE:
Don .....
.....,
que vive en .....
calle ....., n.º .....
PUEBLO
CORTE ESTE CUPÓN
y envíelo relleno con toda claridad a la Dirección del cine donde ha sido estrenada la película por la que vota o a PUEBLO, Narváez, 70. Esta película ha de ser necesariamente de las estrenadas en Madrid desde el 1 al 30 de septiembre inclusive. Entre los votantes de la película que reúna mayor número de votos serán sorteados diversos regalos, entre los que figuran MIL PESETAS para invertir en GALERIAS PRECIADOS.

SGCB2021

¡EH TORO!

En la novillada de ayer en Madrid cortó oreja Yagüe

Novillada la de ayer que huele a cerrojazo de la temporada taurina madrileña. La Empresa ha querido organizar fiestas de fuste, pero ya todos los maestros piensan en descansar.

El público no se cansa de su fiesta de toros. Casi llena ayer la Plaza de las Ventas para ver las proezas novilleriles de Luis Redondo, Luis Peña y Rafael Yagüe frente a reses de la señora viuda de Molero.

Los tres muchachos mostraron voluntad y ganas de agradar, y unas cosas salieron a medida de sus deseos y otras no.

Luis Redondo—morado y blanco—hizo alarde de voluntad y fué aplaudido en sus dos novillos.

Luis Peña—grana y oro—fué volteado varias veces y derrochó valor. Le asistieron de magullamientos y conmoción cerebral de pronóstico reservado.

Rafael Yagüe — caldera y oro—, voluntarioso y decidido, y en el último, sin arredrarle los achuchones, despachó pronto y le concedieron la oreja.—XX.

GRANDIOSO TRIUNFO DE MANOLO NAVARRO EN PORTUGAL

SANTAREM, 13.—En medio de la mayor expectación, y con ganado de Moura, se presentó, alternando con el valiente torero portugués Manolo dos Santos, el valeroso matador hispano Manolo Navarro, que alcanzó un éxito apoteósico, siendo aclamado constantemente, oyendo dianas, arrojándosele flores y dando dos vueltas al ruedo. Al final fué sacado en hombros.

La Escena ANIMADA

El próximo lunes despedida de Carmen Amaya

La fama y los éxitos de la genial bailarina Carmen Amaya, que supo llevar el arte español, en triunfo constante, por los escenarios de Norteamérica y otros países, han tenido el refrendo entusiástico del público madrileño durante su corta actuación en el teatro Madrid, que ha constituído una de las más fructíferas campañas en el orden artístico y en el económico.

Para enaltecer la labor singular de esta artista de renombre mundial, y que su despedida, antes de partir para provincias, tenga el realce que merece, se ha organizado para el lunes 20, por la noche, una gran función, que patrocina la Asociación de la Prensa, dispuesta siempre a incorporar su nombre a toda auténtica manifestación de arte y buen gusto.

Esa noche se descorrerán las cortinas que dividen la grandiosa sala del coliseo de la plaza del Carmen, a fin de dar cabida a todos los que deseen no perder tan memorable acontecimiento. Y tras la última actuación en Madrid de Carmen Amaya y su maravilloso conjunto se ofrecerá un gran fin de fiesta, en el que participarán diversos artistas folklóricos y de otros géneros que se quieren sumar al homenaje que la velada representará. De esta última parte del programa se darán pormenores en los diarios madrileños.

Desde ahora pueden encargarse las localidades en las oficinas de la Asociación de la Prensa, y ya se señalarán los días y horas de recogerlas.

"Música en el aire"

Han comenzado los ensayos de la que de antemano adjetivamos una gran revista titulada "Música en el aire", para la que se ha formado una excelente compañía. El libro es original de los aplaudidos autores Llabrés y Espinosa y la música, alegre, jugosa, inspirada, la firman el maestro Merenciano, que recientemente logró un franco éxito en el Reina Victoria, quien esta vez colabora con otro autor musical muy aplaudido, con Gil Serrano.

En el amanecer del Día de la Hispanidad

El ministro de Asuntos Exteriores dirigió un mensaje al mundo hispánico

En su emisión de madrugada para América, Radio Nacional de España ha transmitido el siguiente mensaje del excelentísimo señor don Alberto Martín Artajo, ministro de Asuntos Exteriores, al mundo hispánico con ocasión de la festividad del 12 de octubre, Fiesta de la Hispanidad:

"La ronda anual de esas grandes fechas que constituyen el calendario de honor de los pueblos y la razón de su existencia misma nos enfrenta una vez más con el 12 de octubre, pórtico de nuestra común historia, aniversario de aquel día venturoso en que unas carabelas españolas, empujadas por vientos católicos, arribaron a la playa de Guanahani, como inicio del más grande suceso que registra la cristiandad después del nacimiento del Redentor.

Pero este año la conmemoración aparece reforzada por plurales alegrías y motivos. Porque 1947 agrupa providencialmente una serie de efemérides de figuras insignes en la cultura, en la milicia y en las artes, cuya obra constituye nuestro mejor patrimonio. Junto a la conmemoración universal de Miguel de Cervantes, que encarna el más firme y humano vínculo de nuestra comunidad espiritual — la lengua española—y, a la vez, el símbolo hispánico más excelso—la ruta soñadora hacia la frontera del ideal—, se encuentra el recuerdo de don Juan de Austria, perfil de un momento áureo y héroe de la "más alta ocasión que vieron los siglos"; y junto a él, la memoria de Hernán Cortés, protagonista de la gran epopeya mejicana, y aún todavía, la remembranza del arzobispo Jiménez de Rada, primer artífice de la unidad española en aquella Castilla del siglo XIII, que a través de sus Catedrales, sus Universidades y sus cruzadas, quería ser España. La conmemoración de estos hechos nos lleva, casi sin transición, a las que nos presenta el año venidero, también de extraordinaria significación histórica. Así, la conquista de Sevilla, que habría de hacer de la ciudad, rescatada en el siglo XIII bajo los auspicios de San Fernando y de la Marina castellana, que nace también entonces con el primer almirante Bonifaz, el baluarte de nuestra gran empresa civilizadora. 1948 nos trae asimismo la evocación impar de Suárez, jurista formulador de la versión cristiana del nuevo orden internacional, que substituía, superándola, la vieja concepción medieval del Imperio, y filósofo que marca las normas por las que había de alcanzar gloria y luz la ciencia metafísica. Y nos trae también a Tirso de Molina, el gran ingenio mercedario, que lleva la teología, con versos de oro, a los tablados y a las plazas de los pueblos.

Estas evocaciones históricas, caudal común de los pueblos hispánicos, nos han deparado el feliz augurio de trabajo y de colaboración que representa la reunión en Madrid de los miembros ilustres que las naciones hispanoamericanas han enviado a la Asamblea del idioma, donde han estudiado, conjuntamente con los españoles, los problemas de nuestras letras, así como a la Asamblea Americanista de Sevilla, donde hemos glosado la dimensión de la obra de Hernán Cortés. Huéspedes de honor de España, los ingenios de América y Filipinas han podido conocer de cerca las razones inextinguibles de nuestro propósito de hermandad.

El retorno a la verdad de España

Estas evocaciones, además, han corroborado el retorno a la verdad de España, que es la nota más característica del año actual en lo que concierne a nuestras relaciones con los pueblos de Hispanoamérica. Al tiempo que la República del Plata adopta, de cara a los asuntos españoles, la gallarda postura que le ha ganado el corazón de todo España, un espíritu comprensivo de nuestra misión histórica presente y de nuestra conducta como nación defensora de altos ideales en la vida crítica de Europa se ha abierto cauce en todos los países de habla española, incluso en los más circunstancialmente alejados de nuestra amistad. Símbolo y ejemplo de este acercamiento ha sido la cordialidad con que la República de Bolivia, al recordarnos, por boca de su representante en la Asamblea Cervantina de la Lengua Española, el próximo centenario de la fundación de la ciudad de La Paz e invitar a su celebración a los intelectuales españoles, ha puesto de manifiesto que es firme y sólida la reciente reanudación de nuestras relaciones con ella y fecundo el camino de nuestra colaboración espiritual, que acabará, no lo dudemos, por reconquistar para nuestro cariño, en todos los órdenes de la vida, a aquellas otras jóvenes hermanas, si hoy de corazón, y siempre, con España, no oficialmente vinculadas a nosotros.

Por tantos gozosos motivos, debemos avivar, hoy más que nunca, en nuestro corazón la llama de una ilusión que tiene ya más de cuatro siglos de vigencia, y cuyo futuro nos obliga tanto como su pasado, porque nos debemos a una empresa noble que ha hecho realidad, a través de la Historia, los más gloriosos postulados de honor y de libertad."

Espectáculos

GACETILLAS

ORQUESTA SINFONICA. DIRECTOR, MARKEVITCH. SOLISTA, NIKITA MAGALOFF

Mañana comienza venta localidades para este grandioso concierto. Miércoles 15. Tarde. Calderón

ORQUESTA NACIONAL. DIRECTOR, ARGENTA

"Concierto", Couperin. **"Retablo"**, Falla. **"Primera sinfonía"**, Brahms. Viernes 17, 6,45. Palacio Música.

Funciones para mañana

TEATROS

Albéniz.—(220200.) 6,45-10,45 (Cía. revistas Olimpia; éxito arrollador): 24 horas mintiendo, de Ramos de Castro, Mompou; música del maestro Alonso.

Alcázar.—(Celia Gámez.) 6,30 y 10,45 (horario puntual): La estrella de Egipto (espectáculo deslumbrador).

Beatriz.—(Enrique Borrás. Temporada de obras maestras.) 7 y 10,45: Alfilerazos, de don Jacinto Benavente.

Calderón.—(Compañía Ases Líricos.) 6,45: Jugar con fuego (presentación de Conchita Miralles, Faustino Arregui, Dimas Alonso, Aníbal Vela y Tino Pardo). Butaca, 10 pesetas.—10,45: Un día de primavera (el éxito lírico de actualidad).

Comedia.—(Compañía Lola Membrives.) 7 y 11: Vendimia, de José María Pemán. ¡Exito delirante!

Cómico.—(Compañía Jardiel Poncela.) 7 y 10,45: ¡Pare usted la jaca, amigo!

Fontalba.—(214419.) Compañía de comedia Tino Gascó-Fernando Granada.) 7,15 y 11: Rumbo, de Quintero y León. Butacas de entresuelo, 8 pesetas.

Fuencarral.—7-10,45: Carmen Morell-Pepe Blanco con Melodías de España.

Infanta Isabel.—7 y 11 (grandioso éxito cómico): Mi tía de Filipinas, de Torrado. ¡Risa! ¡¡Risa!! ¡¡¡Risa!!!

Lara.—(Compañía María Palou.) 7 y 11: Un rincón... y todo el mundo!, de Felipe Sassone.

Latina.—6,45 y 10,45: La Blanca Doble (compañía Mariano Madrid). El mayor éxito del maestro Guerrero.

Madrid.—7 y 11: Ultimos días Carmen Amaya con Embrujo español.

Martín.—6,45 y 10,45: Exito apoteósico de Historia de dos mujeres. Despáchanse localidades, sin aumento, con cinco días de anticipación.

Price.—6,45-10,45: Luces de Madrid (con Trudi Boro). ¡¡Ultima semana!!

Reina Victoria.—7 y 10,45: Juanito Valderrama en Churumbel.

Rialto.—(Carmen Carbonell-A. Vico.) 7 y 11: El honrado granuja (comedia blanca del mercado negro, original de Torrado y Farré).

Zarzuela.—(Espectáculos fantásticos Chang.) 7 y 11: Un viaje al infierno. Localidades, desde 3 pesetas.

CINEMATOGRAFOS

Actualidades.—Continua 10 mañana: Capitán Kidd (Charles Laughton), Laurel-Hardy en Oliver Octavo. Inventos modernos (Pato Donald).

Apolo.—Continua 5: Bodas blancas y Vocación sublime.

Argel.—Continua 4: Sombras del barrio chino (dos últimas jornadas) y Capullito de alhelí. Dos rigurosos estrenos zona.

Argüelles.—Continua 5: Kitt Carson y Noche en el Paraíso (Merle Oberon-Turhan Bey). Tecnicolor.

Avenida.—7 y 10,45: El séptimo velo (James Mason - Ann Todd). 2.ª semana.

Barceló.—7-10,45: Reina santa (Maruchi Fresno-Antonio Vilar). 3.ª semana.

Benavente.—Continua 4: El porvenir es nuestro y Al este del cielo (Bing Crosby).

Bilbao.—6,45-10,45: Ana y el rey de Siam (Irene Dunne-Rex Harrison). 2.ª semana.

Callao.—6,45-10,45: Cartas a mi amada (Jennifer Jones-Joseph Cotten).

Capitol.—7-11: Retorno al abismo (Humphrey Bogart).

Carretas.—10 mañana: Harakiri y Demasiados maridos.

Coliseum.—7 y 10,45: 4.ª semana del superfilm La reina de Cobra (en tecnicolor; María Montez, John Hall, Sabú). Tolerada menores.

Chueca.—(24-05-99.) Continua: La llave maestra y Forajidos.

Dos de Mayo.—Continua 4: La capa mágica y El capitán furia.

Europa.—El pecado de Cluny Brown. Los jinetes de la muerte.

Gong.—Continua 4: Reina santa (Maruchi Fresno-Antonio Vilar). 3.ª semana.

Goya.—7-10,45: Reina santa (Maruchi Fresno-Antonio Vilar). 3.ª semana.

Imperial.—Continua 3-7-9-1. Numerada 7-9: Aguila negra (G. Cervi). Tolerada.

Metropolitano.—Continua 5: Eran cinco hermanos y El amor llamó dos veces (Jean Arthur).

Monumental Cinema.—Continua 5: Casta indomable y Noche en el paraíso (Merle Oberon-Turhan Bey). Tecnicolor.

Palace Cinema.—4: Perfidia (James Mason) y El gato y el canario (Paulette Goddard-Bop Hope). Copias nuevas.

Palacio de la Música.—7-10,45: A través del espejo (Olivia de Havilland-Lew Ayres-Thomas Mitchell). 2.ª semana. Intermedios, orquesta Acroama.

Palacio de la Prensa.—6,45-10,45: El valle del destino (Greer Garson - Gregory Peck). Grandioso éxito.

Panorama.—10 mañana: Sospecha (Fontaine Grant). Tarzán en Nueva York (Jonny Weissmuyer).

Pavón.—4: La canción del amanecer y Los desesperados (tecnicolor).

Príncipe Alfonso.—Continua 6: Abel Sánchez. El pequeño fenómeno (Bub Abbott-Lou Costello). Primer reestreno. Tolerada.

Progreso.—7-11: Tifón (technicolor; Dorothy Lamour-Robert Preston). Tolerada.

Real Cinema.—6,45-10,45 (reestreno preferente exclusivo): Al morir la noche (Michael Redgrave-Googie Wither). Metro Opera. Teléfono 21-09-22.

Rex.—(223700.) Cont. 11 a 6 tarde. Num. 7 y 11: Marte ataca a la Tierra (Larry Grabbe-Jean Rogers). Tolerada.

San Carlos.—Continua 4: El fantasma huye (Abbott y Costello) y La noche tiene ojos (James Mason).

San Miguel.—6,45-10,45: Dos en el cielo (Spencer Tracy-Irene Dunne). Tolerada.

Sol.—10 mañana: Los habitantes de la casa deshabitada, de Jardiel Poncela, y Como te quise te quiero (Merle Oberon-Charles Coburn). Tolerado.

Tívoli.—Continua 4: Los habitantes de la casa deshabitada, de Jardiel Poncela, y Como te quise te quiero (Merle Oberon-Charles Coburn). Tolerado.

Voy.—Continua 5: Negocio en apuros y Vocación sublime.

TEATRO DE LA LATINA — COMPAÑIA DE MARIANO MADRID

¡TODOS LOS DIAS!

247 Rpnes. — LA BLANCA — DOBLE — 248 Rpnes.

¡GRAN TRIUNFO DEL MAESTRO GUERRERO!

Hace explosión la caldera DE UNA TINTORERIA

Resultaron catorce personas heridas

Catorce personas heridas, cinco de ellas graves, resultaron ayer tarde, a las cuatro cuarenta y cinco, al producirse una explosión en la tintorería Tinte América, situada en la calle de Gravina número 10, esquina a la plaza de Chueca, antes de San Gregorio. La explosión fué tan fuerte que a consecuencia de ella fueron arrancados los dos cierres metálicos con tan extraordinaria violencia que uno de ellos fué a caer a una distancia de más de 25 metros; saltaron puertas y ventanas y se derrumbaron los tabiques de la casa. Incluso los cierres metálicos de una peluquería situada frente al taller fueron arrancados, y quedaron rotos la mayoría de los cristales de la calle.

El dueño de la tintorería, don Angel Martínez Barreira, y su esposa, María Bermúdez Fanego, estaban probando una máquina para limpiar en seco que hay en los sótanos de la casa. Echaron en ella unos litros de gasolina, y, según la primera versión que recogimos, sintieron un fuerte mareo. Al retirarse, ya medio asfixiados, se originó la explosión, en la que ambos resultaron gravemente heridos, así como dos amigos del dueño.

Poco después de ocurrir el siniestro se presentaron varias ambulancias, que procedieron a la recogida de los heridos. También llegó en los primeros momentos una sección del Parque de Bomberos de la Dirección, a las órdenes del jefe de guardia, don Antonio González, y asimismo se personó el director, don Santiago Soler, y el segundo jefe, don Angel Pingarrón. Al mismo tiempo llegaron el teniente alcalde del distrito del Hospicio, don Tomás Gistáu, y otras autoridades. En el sótano, según impresiones recogidas, no había más que una caldera, al parecer sin roturas.

¿QUÉ HORA marca el RELOJ?

SALAS DE FIESTAS

Fontoria.—Salón de té. Tarde y noche: Grandioso éxito del Trío Calavera y Mario Gil, la voz romántica de Méjico. Orquestas Fontoria y Napoleón.

Pasapoga.—Tarde: Té-baile. Noche: Cena, baile, espectáculo. Exito de Luis Rovira y su orquesta con Irene Viughoud y José Castro, Gaspar con sus estilistas, Lolita Torres y Pepe Ballesteros y Colette-Etienne-Ivonne.

Colegio Oficial de Gestores Administrativos de Madrid

El gremio de esta profesión se reunirá en su domicilio social, calle de las Huertas, 11, principal, el próximo viernes, día 17 del actual, a las 7,30 de la tarde, para la elección de clasificadores de la Contribución Industrial.

Madrid, 11 de octubre de 1947.
La Junta de gobierno.

INTERESA A LOS VIAJANTES

Importante Empresa desea relacionarse con señores viajantes de comercio, preferentemente del ramo de Papelería, para asunto fácil, compatible e interesante. Deben escribir indicando zona en que trabajan. Inútil sin referencias. Apartado de Correos 517. Madrid.

SECCION DE ANUNCIOS POR PALABRAS

ALQUILERES

NECESITO urgente piso con sin muebles, preferible centro Madrid. Teléf. 231000.

COMPRAS

COMPRO microscopio. Apartado 12.246.

ENSEÑANZAS

PRIMARIA, Bachillerato, Estado. Academia Central. Montera, 18.

BAILES, siempre nueva profesora. Gaztambide, 26.

ACADEMIA Verdesmontenegro. Inglés, Contabilidad, Cultura, Taquimecanografía. Montera, 10, tercero.

HIPOTECAS

HIPOTECAS Madrid-provincias. Hortaleza, 59. Ortufio. Despacho. Diez tres.

PERDIDAS

PERDIDA perro foxterrier, blanco, negro marrón, atiende "Bubi". Gratificará: Jorge Juan, 30.

RADIO

RECEPTORES "Laso Radio", alta calidad, presentación elegantísima. Distribuidor: "Rema". Santo Domingo, 16. Madrid.

RADIO receptores las mejores marcas a plazos. Rema. Santo Domingo, 16. Madrid.

TRASPASOS

REPRESENTANTES activos relacionados con agricultores precisamos para ventas de abono árboles frutales, semillas. Apartado 420. Madrid.

VENTAS

NINGUN artículo usado podrá venderse, según lo dispuesto en la legislación vigente, a mayor precio de 80 por 100 del señalado en la tasa.

TRANSFORMADORES (Cooke). Huertas, 40. Teléfono 274147.

COMEDOR, radio, lavabo a particular vendo. 210541.

COCHE, seminuevo, niño, 400 pesetas. Genera, Ricardos, 43. Sr. Huecas.

TRABAJO

El Servicio de Colocación es nacional, público y gratuito. Las Empresas están obligadas a solicitar de las Oficinas de Encuadramiento y Colocación los trabajadores que necesiten, pudiendo elegir libremente entre los inscritos en paro. (Ley 10 de febrero de 1943.)

OFERTAS

OFICIALAS modista faltan. Olózaga, 6. (9.721.)

SE necesita tornero ajustador. Calle Jaén, 2 3 25. (9.596.)

OFICIALAS, aprendizas adelantadas y bordadoras ropa blanca fina de señora. Olózaga, 5, bajo izquierdo. (9.144.)

PARA importantísima empresa constructora se precisan encargados de obra en provincias. Correspondencia: Apartado 489. Madrid. (9.567.)

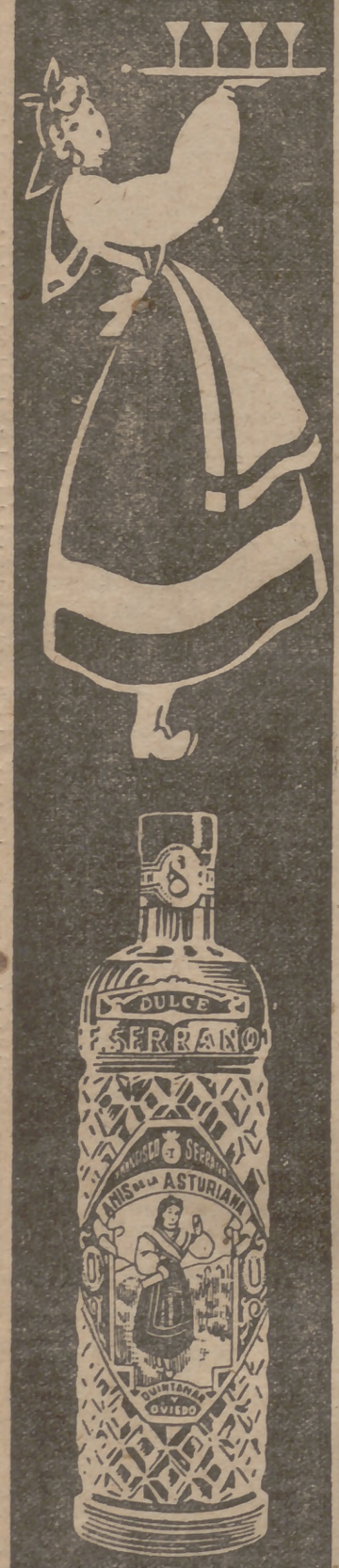
NECESITAMOS oficiales ajustadores. Productos "Dux". Embajadores, 211. (9.569.)

OBRERO especializado construcciones electromecánicas, enérgico para ser jefe de sección en Empresa importante de Madrid. Escribid, con referencias y pretensiones: 2.513. Alas, Alcalá, 32. (9.575.)

El Servicio de Colocación es nacional, público y gratuito. El trabajador tiene la obligación de inscribirse en la Oficina de Encuadramiento y Colocación de su domicilio.

SGCB2021

1895
1947
SU PRESENCIA SIEMPRE AGRADA



EL ATLETICO DE MADRID, DERROTADO 3-1 EN VALENCIA

El Celta, que empató en Tarragona, sigue líder. El Sevilla también consiguió empatar en San Mamés.--El Sabadell, vencedor en Sarriá

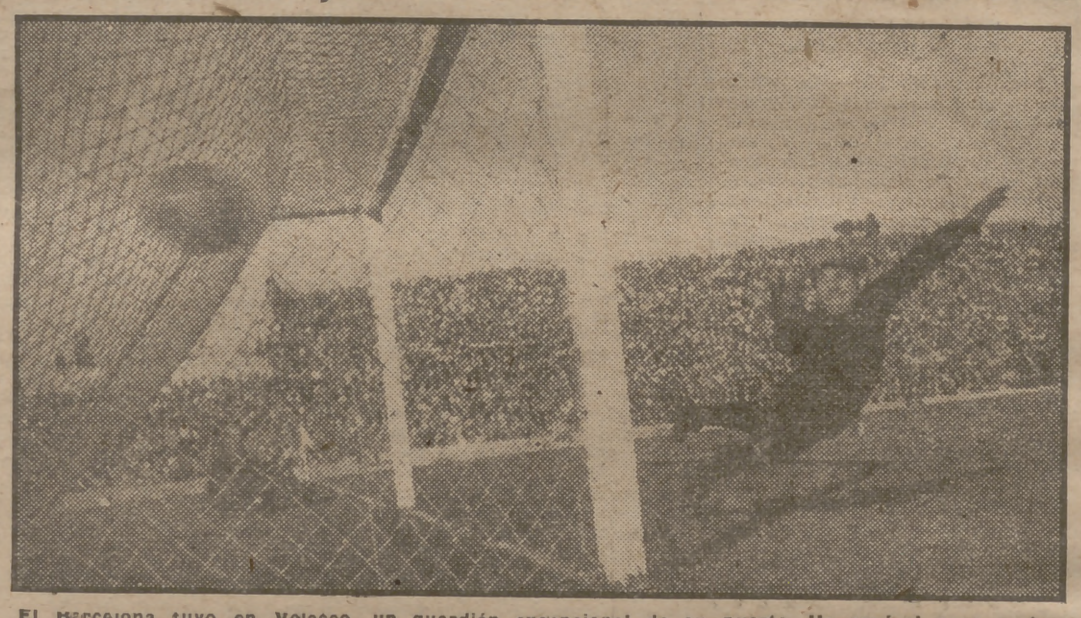
Fútbol regional

Resultados de ayer

Primera categoría. — Consorcio, 2; Ventas, 3; Amparo, 2; Rayo, 8; Cuatro Caminos, 3; P. Móvil, 0; Metro, 0; Puig, 0; Hierros, 1; Guadalajara, 7; Electrodo, 3; Girod, 1; Leones, 2; Gas, 2; Alcalá, 2; Tranviaria, 2.

Segunda categoría.—Occidente, 0; San Antonio, 2; Guadarrama, 1; Femsa, 0; Narváez, 0; Hispano, 3; Guindalera, 6; Pardiñas, 0; Quintanilla, 3; P. Bonita, 3; Aguado, 3; Hércules, 0; Carabanchel, 4; Hesperia, 0.

Tercera categoría. — As, 4; Aravaca, 0; Hospital, 2; Lucero, 2; Cartagena, 3; Aguila, 1; Moscardó, 2; Pirámides, 1; Ulises, 1; Torrejón, 1; Soriano, 1; Español, 1; Marín, 1; Gárate, 2; Zafra, 1; C. Lineal, 4; Colonial, 1; Campana, 1; Tracción, 1; Castilla, 1; Valencia, 0; Betis, 5; Madrileña, 2; Avance, 3; Patria, 2; Elipa, 4; Hermosilla, 2; Uceda, 1.



El Barcelona tuvo en Velasco un guardián excepcional de su puerta. He aquí al gran portero desviando a corner un tiro formidable de Alonso, cuando el balón ya "olía a red". (Foto Verdugo.)

Un justo empate (1-1) entre el Barcelona y el Madrid

Velascó destacó en el once azulgrana y Alonso en el equipo madrileño

Tiene muchos partidarios la teoría de que el título que le interesa al Madrid esta temporada es el de Copa, porque su conquista supondría—aparte de la consagración del nuevo Chamartín, campeón de los campos, como solar de un campeón—, el dejar definitivamente en la vitrina de Fiesta Alegre el codiciado trofeo del Generalísimo. Y ya hay quien adivina una mano previsora que va pulsando la puesta a punto del equipo con la vista fija en el final de la temporada. A esa previsión achacaban no pocos ayer el espectáculo de un Madrid lento en sus líneas y de unos jugadores que distan mucho de estar en condiciones que les permitan exhibir siquiera algo de la clase que indiscutiblemente poseen. Es posible que así sea y que, además, la abundancia de lesiones, producidas en su mayoría por el salto brusco de la inactividad veraniega al trabajo de los entrenamientos, haya obligado a extremar la prudencia. El resultado es que el Madrid está muy lejos de ser lo que debe ser y que su contemplación descorazonó ayer a la mayoría de sus seguidores.

* * *

Frente al Madrid, el Barcelona fué un contraste acusado. El grupo azulgrana se presentó rápido, bullicioso por joven, con sus hombres en esa fase de la preparación, natural en octubre, en que todavía no se ha llegado al acoplamiento, pero dejando rasgos firmes de las individualidades. Calvet, Sans, Navarro y César especialmente se beneficiaron de la "forma" propia y de la diferencia que en este aspecto les separaba de sus contrarios directos. La movilidad de los medios alas catalanes se impuso durante todo el primer tiempo y "sonaba" a asombroso aquel ligar de Calvet y Navarro con sus interiores y con ese Sans, poste macizo, que es eje del equipo azulgrana. De ellos partieron las iniciativas y el buen juego que luego llevaron hasta la puerta de Bañón Seguer, Colino y César. Hubo momentos en que se pudo hablar de acorralamiento material del Madrid. Y se llegó a temer la debacle. El Barcelona buscaba inteligentemente el juego por el centro, donde Ipiña flotaba, y de vez en cuando Sans intensificaba el desconcierto del veterano medio centro con amplios cambios de juego a los extremos. El gol de Periche, a los treinta y seis minutos de la primera parte, vino a acentuar el pesimismo. Porque Bañón era la viva estampa del desconcierto—y no por estar mal protegido, sino muy bien por Azcárate, Clemente, Ortiz y Huete—, en contratiros formidables de Alonso, Barinaga y Pruden había puesto el balón en corner en paradas asombrosas. En este plazo el Barcelona dejó pruebas de lo que puede llegar a ser. Jugó en dominador, y la firmeza de su zaga, en la que destacó el internacional Curta, se mostró

(*Sigue en la pág. siguiente.*)

La rapidez del Valencia sorprendió al Atlético

LA VICTORIA DEL VALENCIA (3-1) FUE MERECIDA

VALENCIA, 12.—Alineaciones: Atlético de Madrid: Pérez; Riera, Aparicio; Farias, Valdivielso, Cuenca; Escudero, Vidal, Silva, Campos, Basabe.

Valencia: Eizaguirre; Díaz, Juan Ramón; Monzó, Puchades, Asensi; Gago, Amadeo, Morera, Igoa, Epi.

Arbitró el colegiado señor Iturralde.

La victoria del Valencia ha sido merecida, pues ha cuajado un excelente partido, dominando a su rival en muchas fases de la pelea. En el Valencia no ha habido ningún fallo. La nueva alineación de la línea eje ha dado un magnífico resultado, pues el medio centro del equipo reserva que ha jugado esta tarde ha tenido una actuación brillantísima, tanto cortando como repartiendo juego. La delantera ha mostrado gran actividad y se ha mostrado sumamente peligrosa en el tiro a gol. Los mejores de la línea han sido los interiores con Igoa.

El Atlético ha hecho un buen partido en defensa y línea media, bajando mucho la delantera. En la primera parte sus jugadores se han empeñado en jugar el pase corto, facilitando la labor de la defensa valenciana. En la segunda parte, cuando los madrileños cambiaron de táctica y

(*Sigue en la pág. siguiente.*)

EL EQUIPO DEL MADRID VISTO POR SUS CONTRARIOS

Encontramos al Barcelona en el momento en que abandona el hotel en que se hospeda en Madrid. Marcha hacia la estación del Mediodía para tomar el expreso que les llevará a la capital catalana. Pedimos en un momento de calma la opinión del partido a Fernández, y el entrenador azulgrana nos dice:

—Creo que el resultado ha sido justo. Cierto que hemos podido ganar en la primera parte; pero también el Madrid en la segunda mitad ha podido marcar. Por ello el empate, y a uno, me parece un fiel reflejo de las fuerzas contendientes tras su encuentro. Bien el público y bien el árbitro.

Insistimos cerca de él:

—Pero ¿y el Madrid? ¿Qué opina usted de él?

—Pues, francamente, a mí me ha gustado. Claro es que he podido observar que aún no está conjuntado el equipo, que aún no están en forma algunos de sus jugadores. Algo de lo que nos pasa a nosotros. Individualmente me ha causado una excelente impresión el interior Alonso. ¡Todo un gran jugador!—ENEPE.

Resultados y clasificaciones

Primera división

Real Madrid, 1 (Barinaga); Barcelona, 1 (Periche). Primer tiempo: 0-1.

Valencia, 3 (Igoa, Gago, Epi); Atlético de Madrid, 1 (Vidal). Primer tiempo: 2-0.

Español, 2 (Basilio); Sabadell, 3 (Navarro, 2; Payés). Primer tiempo: 2-0.

Atlético de Bilbao, 2 (Panizo); Sevilla, 2 (Arza, Guillamón). Primer tiempo: 1-1.

Oviedo, 0; Gijón, 0.

Tarragona, 2 (Juanete); Celta, 2 (Pahiño). Primer tiempo: 1-1.

Alcoyano, 3 (Estruch, 2, uno de penalty; Quisco); Real Sociedad, 1 (Vázquez): Primer tiempo: 0-1.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Celta	4	3	1	0	11	4	7
Sevilla	4	2	2	0	7	3	6
Barcelona	4	2	2	0	6	3	6
Valencia	4	3	0	1	8	5	6
A. Madrid	4	2	1	1	15	6	5
Madrid	4	0	4	0	7	7	4
Tarragona	4	0	4	0	8	8	4
Sabadell	4	1	2	1	6	13	4
Oviedo	4	1	1	2	4	5	3
Alcoyano	4	1	1	2	5	7	3
A. Bilbao	4	1	1	2	6	11	3
Gijón	4	0	2	2	3	6	2
R. Sociedad	4	1	0	3	5	8	2
Español	4	0	1	3	5	10	1

Segunda división

Deportivo de La Coruña 7 (Oliveira), 2; Paseiro, 2; Marquínez, Guimerans, Gamonal); Baracaldo, 1 (Venancio). Primer tiempo: 4-1.

Castellón, 2 (Tito); Córdoba, 1 (Durán). Primer tiempo: 1-1.

Mestalla 3 (Seguí, Ortiz Torres); Málaga, 2 (Bazán, Blanco). Primer tiempo: 1-0.

Murcia 2 (Magritas, de penalty; Barceló); Hércules, 1 (Calsita). Primer tiempo: 0-1.

Valladolid, 3 (Ortega, 2; Junco); Levante, 1 (Fayos). Primer tiempo: 1-0.

Mallorca, 2 (Montalvo, de penalty); Granada, 1 (Trompi). Primer tiempo: 1-1.

Badalona, 4 (Serratusell, 3; Roca); Ferrol, 0. Primer tiempo: 2-0.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Hércules	4	3	0	1	11	3	6
Coruña	4	3	0	1	13	5	6
Murcia	4	2	2	0	9	5	6
Valladolid	4	3	0	1	8	5	6
Castellón	4	2	1	1	10	10	5
Mestalla	4	2	0	2	7	9	4
Baracaldo	4	2	0	2	10	15	4
Córdoba	4	1	1	2	6	4	3
Málaga	4	1	1	2	11	10	3
Levante	4	1	1	2	9	10	3
Mallorca	4	1	1	2	6	8	3
Granada	4	1	1	2	4	7	3
Badalona	4	1	0	3	8	16	2
Ferrol	4	0	2	2	3	8	2

Cuatro empates y un remiendo

El Estadio fué ayer un hervidero. Al final del partido había quien llevaba un agujero "así" en la americana. ¿De un cigarro alevoso? No. Simplemente: había estado en aquella olla hirviente que es el fondo... cuando juega el Madrid. Ayer fueron muchos los madridistas que salieron "quemados". Por culpa de los atléticos, del árbitro, que, al entender de los forofos, "traicionó" a su tierra, y también porque su Madrid tarda en dar su tarde. Para el Barcelona hubo palmas y ovaciones para Velasco y Alonso. Chus viene embalado y estamos viendo que obliga a hacer la revolución en la delantera. ¡Al tiempo!

Otros empates en San Mamés, Tarragona y Oviedo. Emocionantes, como el de Madrid, los dos primeros; entre bostezos se cuajó el asturiano. También vienen retrasados los equipos asturianos. Pero hay que esperar. Se nos permitirá que citemos a un viejo amigo de esta casa: Juanete, ganador un día de la Copa PUEBLO, para los modestos madrileños, ha sido el marcador de los dos goles que estropearon la marcha al Celta. Juanete es un caso de "mascotismo". Despreciado en Madrid, fué a Alicante, y cátate por obra y gracia de ese interior tan "sosito" convertido al Hércules en un primera división. La temporada pasada llevó al Gimnástico de Tarragona al ascenso. Juanete no es un fenómeno, es... un jugador inteligente, disciplinado y correcto, que va por esos campos provincianos haciendo palpable la tontería de los "pescadores" madrileños.

El Celtiña se agarró al clavo ardiente del primer puesto y no lo suelta. "Mórrese" antes que dejarlo. Ahí hay un equipo. Lo escribimos con convencimiento. El Sabadell hizo la hombrada y ganó en Sarriá.

Aldecoa triunfó ayer en San Mamés. El inglesito del Atlético se ha incrustado rápidamente en el estilo del campeonísimo. Los impacientes—también los hay entre la escogida masa aficionada bilbaína—han visto disipados sus temores. Y ahora están satisfechos.

El Alcoyano sacó un buen margen a la Real después de un primer tiempo de susto. Y el Atlético, con mi "delantera de seda", fracasó en Valencia. Hoy he recibido en un sobre un jirocito del suave tejido. "Silva", decía en letra "carrée" la etiqueta. Señorita mía, ¿qué le parecería echáramos un "remiendo" con ese trapito en la delantera del Club de sus amores? ¿Quedaría fuerte? Espero su contestación. Y quedo rendidamente a sus pies.

JOSETIN

ANIS DE LA ASTURIANA

Publicidad: HIJOS DE VALERIANO PEREZ, Cruz, 7.

Tercera división

El Plus Ultra derrotó por 4 a 1 al Badajoz

Ferroviaria y Chamberí, vencidos en Tomelloso y Toledo

Resultados de los partidos celebrados ayer correspondientes a los ocho grupos que constituyen la tercera división de Liga:

Grupo primero.—Ponferradina, 0; Juvenil, 2. Berbés, 5; Santiago, 0. Pontevedra, 2; C. Leonesa, 2. Arosa, 1; Lucense, 0. Galicia, 2; Lemos, 1. Maestranza, 0; Betanzos, 1. At. Zamora, 7; Orensana, 0.

Grupo segundo.—Mirandés, 2; Juventcia, 1. Barreda, 2; D. Palencia, 0. Langreano, 1; Santander, 3. Gijonés, 3; Avilés, 2. Caudal, 4; C. Popular, 2. Rayo, 3; Torrelavega, 2. Santoña, 1; Burgalesa, 4.

Grupo tercero.—Arenas, 4; Izarra, 2. Sestao, 5; Logroñés, 0. Real Unión, 3; Osasuna, 1. Erandio, 3; Indauchu, 3. Tolosa, 0; Zaragoza, 3. D. Alavés, 0; Durango, 1. Maestranza, 5; Guecho, 3.

Cuarto grupo.—Tudelano, 1; Huesca, 2. Sueca, 7; Acero, 0. Arenas Zaragoza, 4; Numancia, 0. At. Zaragoza, 4; Escoriaza, 2. Belchite, 1; Segarra, 1. Conquense, 2; Játiba, 2. Saguntino, 1; Tauste, 1.

Grupo quinto.—Sans, 4; Igualada, 0. Lérida, 2; At. Baleares, 1. Gerona, 6; Reus, 1. Júpiter, 0; San Andrés, 0. Tarrasa, 5; San Martín, 1. Granollers, 6; Constancia, 2. Tortosa, 1; E. Industrial, 0.

Grupo sexto. — Cacereño, 4; Talavera, 2. Tomelloso, 4; Ferroviaria, 0. Salamanca, 1; Avila, 0. Gimnástica Segoviana, 6; Manchego, 3. Toledo, 3; Chamberí, 1. Betis, 4; Gimnástico Alcázar, 1. Plus Ultra, 4; Badajoz, 1.

Grupo séptimo.—Eldense, 5; Almoradí, 0. Crevillente, 1; Jiennense, 1. Cieza, 1; Almería, 3. Gimnástico Abad, 0; Cartagena, 3. Albacete, 2; Imperial 0. Alicante, 3; Orihuela, 0. Atlético Linares, 1; Elche, 2.

Grupo octavo.—Calavera, 2; Atlético Tetuán, 1. Larache, 0; B. Linense, 1. San Fernando, 1; Huelva, 1. Ceuta, 4; Cádiz, 1. Electromecánica, 2; Antequerano, 2. Coria, 0; Melilla, 1. Algeciras, 2; Elturgi, 0.

EL CAMPEON DE ESPAÑA DE BOXEO MENDICUTE MUERE EN ACCIDENTE

Vallmitjana venció en el Gran Premio Ciclista Buenavista. Pedro Massip, campeón internacional de tenis en Cascaes

MENDICUTE, MURIO AYER

Atropellado por un tren en Hernani

SAN SEBASTIAN, 12.—El boxeador campeón de España Agustín Mendicute (Mendicute I) ha sido muerto al ser alcanzado por un tren en el apeadero de Hernani.

El accidente se produjo cuando el convoy que con dirección a San Sebastián tiene su llegada al apeadero de Hernani a las nueve y doce de la noche lo hizo con bastante retraso, por lo que el mucho público que esperaba al convoy en dicho apeadero lo intentó tomar en medio de bastante confusión. En aquel momento llegó un tren por vía contraria que se dirigía a Tolosa y que no tiene parada en Hernani. Este tren arrolló a cuatro personas, entre las que figuraba el infortunado Agustín Mendicute, que resultó muerto. También resultó muerta su novia, que le acompañaba. (Alfil.)

* * *

Agustín Mendicute Eceizo (Mendicute I) era actualmente campeón de España de los pesos medios y había sido contratado por la Empresa barcelonesa O. D. A. para actuar en la Plaza de Toros de Madrid ante Juanito Martín en una reunión matinal que se anuncia para el próximo día 19 de este mes.

Mendicute I peleó por última vez el pasado domingo en Barcelona contra Ferrer, en la Plaza de Toros, donde se dió la decisión de nula a la pelea.

LA LISTA GRANDE DEL FUTBOL

Quinela	CLASES DE PRONOSTICOS	Importe por cinco de la quinela PESETAS	BOLETOS PREMIADOS: Boletos	Pesetas	Números del Nacional y Mayores.
Primera	Nacional	15.141	1	178	208.895 (Oviedo.)
	1.ª	3.913	2	168	18.997 y 89.430 (Madrid.)
	2.ª	6.908	3	158	3.096, y 22.468 (Madrid.)
	3.ª	4.956	3	157	18.193 y 24.700 (Madrid.)
	4.ª	225	1	156	31.108 (Madrid.)
	Menores, a 223 ptas.	9.906	43	155 a 139	
	Fondo para reintegros	182	91	139 a 130	
Segunda	1.ª	4.900	1	169	61.522 (Sevilla.)
	2.ª	3.300	1	166	45.169 (Algeciras.)
	3.ª	2.475	1	158	65.679 (Sevilla.)
	4.ª	824	1	156	42.622 (Cádiz.) y 69.158 (Sevilla.)
	Menores, a 187 ptas.	4.562	26	155 a 138	
	Fondo para reintegros	88	44	137 a 130	
Tercera	1.ª	6.064	1	177	100.351 (Valencia.)
	2.ª	4.042	1	164	109.840 (Valencia.)
	3.ª	3.032	1	160	105.880 (Valencia.)
	4.ª	1.010	2	159	100.358 y 107.948 (Valencia.)
	Menores, a 237 ptas.	5.925	26	158 a 146	
	Fondo para reintegros	128	64	145 a 130	
Cuarta	1.ª	4.398	1	158	116.189 (Barcelona.)
	2.ª	2.928	1	156	133.089 (Barcelona.)
	3.ª	2.194	1	154	132.586 (Barcelona.)
	4.ª	730	5	147	119.702, 1[illegible]017, 133.337, 134.363 y 134.719 (Barcelona.)
	Menores, a 145 ptas.	3.625	25	146 a 137	
	Fondo para reintegros	48	24	136 a 130	
Quinta	1.ª	1.[illegible]	1	166	166.910 (Zaragoza.)
	2.ª	1.004	1	[illegible]	159.831 (Zaragoza.)
	3.ª	753	1	[illegible]	169.711 (Zaragoza.)
	4.ª	251	1	139	166.039 (Zaragoza.)
	Menores, a 115 ptas.	1.380	12	138 a 130	
	Fondo para reintegros	—			
Sexta	1.ª	6.343	1	176	181.097 (San Sebastián.)
	2.ª	4.228	1	165	193.046 (Bilbao.)
	3.ª	3.171	1	159	182.416 (San Sebastián.)
	4.ª	1.056	2	157	176.985 (San Sebastián.) y 197.039 (Bilbao.)
	Menores, a 245 ptas.	6.129	26	156 a 146	
	Fondo para reintegros	194	97	145 a 130	
Séptima	1.ª	4.876	1	179	208.895 (Oviedo.)
	2.ª	3.116	1	168	215.001 (Oviedo.)
	3.ª	2.339	1	162	208.468 (León.)
	4.ª	777	3	158	214.540 (Oviedo.) 224.010 y 224.118 (Santander.)
	Menores, a 162 ptas.	4.560	28	154 a 142	
	Fondo para reintegros	168	84	141 a 130	
Octava	1.ª	5.141	1	169	248.060 (Vigo.)
	2.ª	3.427	1	154	238.054 (Vigo.)
	3.ª	2.570	1	148	231.001 (La Coruña.)
	4.ª	856	3	147	248.924, 248.164, 250.430, 254.730 y 248.160 (Vigo.)
	Menores, a 199 ptas.	5.088	33	146 a 136	
	Fondo para reintegros	58	29	135 a 130	

Ofrecemos a nuestros lectores la reproducción fotográfica de la lista de premios de las Apuestas Mutuas Deportivas Benéficas, correspondiente a la tercera jornada de Liga, y cuyo escrutinio se celebró el sábado.

Vallmitjana venció ayer

Julián Berrendero fué segundo

Se disputó en la mañana de ayer la prueba ciclista organizada por la Tenencia de Alcaldía de Buenavista, con ocasión de sus fiestas del Pilar. La prueba celebrada, con la colaboración técnica del Comité regional de la U. V. E., constituyó un gran éxito de público

La carrera constituyó un gran éxito para Jorge Vallmitjana, que, tras realizar una excelente carrera, se impuso en el sprint final a ulián Berrendero, adjudicándose así una legítima victoria que le sitúa en un plano destacado del ciclismo regional.

Venció, pues, Vallmitjana, empleando en los 70 kilómetros de carrera 1 hora, 52 minutos y 31 segundos, siguiéndole, en el mismo tiempo, Berrendero y Sen Segundo. La media horaria del vencedor fué de 37,200 kilómetros. Tras los citados pisaron la meta Jiménez, Lorenzo Gil, Alonso. Lorenzo de Gregorio y Francisco Torres, a más de cinco minutos del vencedor; después entró Carretero, a dos minutos de los anteriores.

Pedro Massip gana el torneo de tenis de Cascaes

LISBOA, 12.—El campeón de España de tenis, Pedro Massip, conquistó esta tarde, con gran brillantez, el campeonato internacional de Canscaes, al batir el famoso jugador francés Cochet, por 6-4, 0-6,, 5-7, 6-2 y 9-7.

El encuentro fué emocionantísimo, como lo indica el tanteo, y los dos adversarios lucieron su extraordinaria clase. Massip en el segundo y tercer set abusó de la pelota alta y su juego largo de fondo resultó poco rápido, defectos ambos que corrigió en el resto del partido.

Ayer, en el Hipódromo

Triple victoria de la preparación Ceca

Las tres victorias conseguidas ayer en el Hipódromo de la Zarzuela por otros tantos pupilos de la preparación de Juanito Ceca son un exponente de la magnífica labor que este muchacho lleva a cabo en el ejercicio de su profesión. La victoria de Solera, sobre todas, destacó por el cambio tan extraordinario que ha experimentado esa potra, que ayer, sin encontrarse aún en plenitud de forma, ganó a un lote aceptable.

La primera carrera de vallas, la ganó Menorca, llevada por Alvaro Díez, que una vez más dió muestras de maestría y arrojo.

En la segunda carrera, Boliche, que debutaba, consiguió batir bien a la favorita, Iberia.

Un poco laboriosa resultó la salida de la tercera carrera, en la que los seis ptoros que se alineaban no acababan de ponerse e ncondiciones de tomarla; al fin se dió ésta, tomando la cabeza Mariposa, seguida de Iris Blanco, y un pelotón; pero en la intersección de la curva, Solera viene en potentes tráficos por el exterior, rebasando a los de cabeza y teniendo ganada la carrera desde la mitad de la recta. Segundo estuvo Iris Blanco, que corrió muy bien, y tercero, Alí Babá.

En la carrera de aprendices, corrida en cuarto lugar, Jamberee resultó muy favorecida en la salida, lo que, unido a su punta de velocidad inicial, le hizo situarse muy por delante de sus contrarios; pero en la curva del Pardo los kilos empiezan a surtir efecto y la distancia se acorda, para, al entrar en la recta, venir Málaga sobre Jamboree y situarse en cabeza, ganando la carrera, ocupando el segundo lugar Cordobita, que en los últimos trancos arrebataba esta posición a Jamboree.

La última carrera la ganó El aGllo, a quien el aprendiz Polo hizo una buena monta. Segundo estuvo Walking Over.

R. L.

AJEDREZ

TORNEOS EN ZARAGOZA Y MADRID

En Zaragoza se celebrará un torneo de ajedrez del 14 al 22 dal actual, en el que participarán los mejores jugadores locales y los maestros madrileños Fuentes y Golmayo.

* * *

En Madrid, los maestros Fuentes y Sanz están realizando activas gestiones para la celebración de un tercer torneo de otoño.

Ayer, en el Estadio

(*Viene de la pág. anterior.*)

como sólida garantía de un equipo que ya juega en "equipo" a los comienzos de temporada. Destaquemos la pulcritud de que hizo gala el once catalán. ¡Hasta Sans fué un modelo de corrección! El empate lo merecieron cumplidamente. Porque en más de una ocasión el larguero salvó a Bañón. En otros Azcárate actuó de providencia. Pero todo esto no lo vamos a achacar a desgracia del Barcelona, sino en gran parte a virtud del excelente defensa madrileño; como no menguamos achacándolas a mala fortuna del Madrid las magistrales intervenciones de Velasco que cerraron su puerta a los terribles disparos de los artilleros castellanos.

* * *

Si el Madrid no pudo satisfacer a cuarenta y cinco mil de los sesenta y cinco mil espectadores del estadio (la diferencia entre una cifra y otra era de satisfechos catalanes y atléticos), tampoco ofreció motivos serios para la desconfianza en el porvenir. Y dió motivos de fundada esperanza. Por ejemplo, Azcárate subió un peldaño en la apreciación general. Es un buen defensa el guipuzcoano. Puede llegar a serlo magnífico. Todo es cuestión de partidos para que la colocación (ayer, repetimos, salvó tres goles en la misma raya), el coraje y la juventud de Azcárate se impongan junto a la soberbia escuela de Clemente. Ortiz también ganó su batalla ante el exigente público madridista. El vizcaíno fué un medio a la perfecto. Buscó su puesto y lo encontró, sin que su ayuda a Ipiña complicara la formación del equipo como el día del Alcoyano. Bravo y Jugador, Ortiz satisfizo plenamente. Y el tercer "resucitado" fué Alonso. Se salvó en el primer tiempo del general desconcierto, y el asturiano cuajó un segundo tiempo en que el balón salía de sus pies con la clásica precisión y alegría del fenomenal interior para lanzar a Macala, Vidal y Pruden o entramarse sabio con Barinaga. Y además su disparo surgió espléndido en tres ocasiones con potencia espeluznante. Pero Chus no tiene suerte en la boca del gol. Ayer se encontró con Velasco. Estas tres "altas" en el grupo de "buena forma" del Madrid se dejaron sentir. Y pudieron decidir el partido.

* * *

Porque en el segundo tiempo el panorama cambió. Rotundamente a veces. El buen pasar de Alonso animó a Macala, y el extremo, fino jugador, devolvió el juego, si no en su totalidad, sí en proporción tolerable. Arrastrado (no hay exageración en el gráfico vocablo) por Alonso, Barinaga, a cuyo haber hasta entonces no anotamos más que un par de remates, comenzo a ligar. El Barcelona hubo de ponerse a la defensiva, y Sans "pegarse" claramente a Pruden, que "se iba" con peligrosa frecuencia. Ahora vemos jugar al Madrid. Se van entonando sus líneas. Ipiña resurge, Bañón se afianza y salva en dos salidas decididas escapadas mortales de Colino. Se ovaciona a Azcárate. Y a Huete y a Ortiz. Y del fondo, tan "achicado" antes, salen los "¡Hala, Madrid!" animadores. (¡Ay, este público madrileño que necesita le anime su equipo, cuando su misión es la contraria!) Alonso florea un avance con su regate de maravilla. Quiebra a Sans y pasa a Vidal; devuelve el mallorquín a Barinaga y el de Durango empalma un zurdazo soberano, que tras raspar el larguero entra como una exhalación. Es el empate. Y ahora el Madrid pasa por los labios de sus seguidores durante diez minutos la esencia de su escuela. Macala borda dos o tres arranques. En uno da el gol hecho a Pruden; se retrasa el salmantino y pierde la ocasión. Lástima. El empate subsistirá. Pero aquellos diez minutos de buen jugar aventaron muchas preocupaciones. El equipo del Madrid viene "retrasado", pero... — nos atrevemos a afirmarlo—será todo un equipo. Yo no espero a comprobarlo allá para abril, cuando la Copa se ofrezca tentadora. Lo hemos de ver antes. A veces, quien va despacio es el que llega más lejos... y antes.

* * *

Melcón, bien. Como somos madridistas, no le diremos que muy bien. Pero en nuestra filia nos abonamos a arbitrajes como éste. Lo malo es que un Vilalta, por ejemplo, en Las Corts, pueda "tocarnos" algún día un penalty semejante al que evitó, por una mano, el remate imparable de Macala, y que perdonó el buen árbitro madrileño... y que es además ¡madridista de corazón!

Equipos:

F. C. Barcelona. — Velasco; Elías, Curta; Calvet, Sans, Navarro; Basora, Seguer, Colino, César y Periche.

Real Madrid. — Bañón; Azcárate, Clemente; Ortiz, Ipiña, Huete; Macala, Alonso, Pruden, Barinaga y Vidal.

José María UBEDA

AYER, EN MESTALLA

(*Viene de la pág. anterior.*)

emplearon el pase largo, sus avances fueron mucho más peligrosos y llegaron a marcar un magnífico gol.

A los tres minutos de juego el Valencia marcó su primer gol, conseguido por Igoa en un fantástico tiro a centro magnífico de Gago. En la primera parte ha dominado más el Valencia, con rápidas combinaciones de su línea delantera, que han hecho emplearse con mucha frecuencia a la zaga madrileña. A los veintiocho minutos, un centro de Epi es mal rematado por Gago, que por atracarse de balón desperdició una buena ocasión de marcar. Replica el Atlético, y en un avance del ala derecha Vidal tira fuerte a puerta, despejando Eizaguirre con los puños. A los treinta y nueve minutos el Valencia marca el segundo gol. En un golpe fraco contra el Atlético cerca del área los jugadores madrileños forman barrera. Lanza el castigo Amadeo y el balón tropieza en un jugador atlético; recoge Epi, que de un chut muy fuerte bate por segunda vez a Pérez. Con 2 a 0 se llega al descanso.

Reanudado el juego, el Valencia se repliega, y los primeros diez minutos son de dominio del Atlético, que realiza un juego más rápido y abierto. A los siete minutos, en un avance de Escudero, éste centra, recogiendo Silva de cabeza para pasar a los pies de Vidal, que empalma un gran remate que Eizaguirre no ve. Siete minutos más tarde, en una breve reacción del Valencia, Gago recibe un balón en el centro del campo; avanza, dribla a Cuenca y sobre la marcha chuta raso y bate por tercera vez al meta madrileño. Ahora se hace un bonito juego, viéndose buenas jugadas por ambas partes. No obstante la desventaja de los dos tantos, el Atlético no se entrega y ataca fuertemente. El Valencia cierra más sus líneas y sólo deja en el ataque a los extremos y al delantero centro. En al Atlético permutan sus puestos Campos y Silva. Con este cambio adquiere un poco más de movilidad el juego de los atléticos, pero sin resultado práctico. Terminando el partido, un peligroso avance del Atlético hace emplearse a Eizaguirre con los puños para despejar un balón muy bien rematado por Vidal a pocos metros de la puerta. Un minuto antes del final Iturralde anula un gol marcado por Gago, por estar el jugador valenciano en claro fuera de juego.

Se tiraron ocho corners contra el Atlético y tres contra el Valencia. El arbitraje de Iturralde, muy bueno. (Alfil.)

GALGOS

Pronósticos para mañana

Nuestros pronósticos para las doce carreras que mañana se celebrarán en el Canódromo Metropolitano a las cinco de la tarde son los siguientes: Gentil II, Jardinerita, Porteñito, Pelucón, Javita, Virutilla, Isla de Oro, Flor de Espino, Bengalí, Mihura, Ulía y Alí Babá.

Trofeo Sánchez Romate

La jornada de ayer fué desastrosa para los equipos madrileños. El Atlético perdió por tres a uno en Mestalla y el Madrid, en el Estadio, hubo de darse por satisfecho con un empate frente al Barcelona. Por eso ni uno ni otro equipo puntúa para el Trofeo Sánchez Romate y las clasificaciones, tanto la de temporada como la total, no sufren variaciones. La primera dice en esta fecha:

Atlético de Madrid.... 2 puntos
Real Madrid..... 0 "

La clasificación general sigue siendo favorable al Madrid. Véase:

Real Madrid..... 63 puntos
Atlético de Madrid... 45 "

No hay partidos el domingo próximo. Habrá que esperar, pues, al día 26, en que el Madrid jugará en Vigo y el Atlético recibirá a su homónimo bilbaíno. Una tarde de emociones.

Sabadell, único vencedor EN TERRENO AJENO

Celta, Gijón y Sevilla puntuaron también "a domicilio"

ALCOYANO, 3; REAL SOCIEDAD, 1

El encuentro resultó falto de vistosidad a consecuencia del juego sucio que emplearon los dos equipos, principalmente el visitante, sin que el árbitro, señor Arqué, supiera imponer su autoridad. El partido fué de dominio alcoyano, sin que en el primer tiempo marcase tanto alguno. En la segunda mitad, el Alcoyano inauguró el marcador a los veinticinco minutos de juego, al lanzar un penalty, y sus otros dos goles los marcó, respectivamente, siete y dos minutos antes de finalizar el encuentro. La Real marcó el suyo a los diez minutos del primer tiempo.

GIMNASTICO, 2; CELTA, 2

El Celta se vió favorecido por el estado del terreno de juego, embarrado a causa de la lluvia. El primer tiempo fué de enérgico dominio del equipo local, llegándose al descanso con empate a un tanto, marcado el del Tarragona a los veintidós minutos de juego, y el gol del Celta, a los cuarenta. En los primeros veinte minutos de la segunda parte el Celta asedió materialmente el marco local, y marcó su segundo gol a los diecisiete minutos. Reacciona el Tarragona y logra el empate a los veinticinco minutos, presionando hasta el final, pero sin conseguir deshacer la igualada. Arbitró bien el señor Obiols.

REAL OVIEDO, 0; REAL GIJON, 0

El partido ha sido un incesante peloteo, sin táctica ni técnica por parte de ninguno de los dos bandos. Dominio gijonés en el primer tiempo y ovetense en el segundo, sin que ninguna de las dos delanteras se mostrase efectiva y sin otro dato reseñable que un desvanecimiento sufrido por Pío cinco minutos antes de terminar el partido. Excelente arbitraje del señor Aurré.

ESPAÑOL, 2; SABADELL, 3

Dominio persistente del Español en la primera parte del encuentro, durante la que consiguió sus dos goles. En la segunda parte domina el Sabadell, que está realizando un gran partido, y logra marcar tres tantos, debido a la magnífica actuación de su línea delantera. Arbitró bien el señor Escartín.

ATLETICO BILBAO, 2; SEVILLA, 2

Un gol fácilmente evitable marcado por el Sevilla a los tres minutos de juego produjo una reacción atlética que trajo el empate dos minutos después. Varios tiros de la delantera bilbaína se estrellan en el larguero, y Bustos tiene que actuar repetidas veces. En la segunda parte continúa presionando el Atlético, y se adelanta en el marcador con un nuevo gol, pero en una escapada aislada el Sevilla logra el tanto del empate definitivo. A partir de este momento cunde el desconcierto entre el equipo local, que no consigue sacar partido de su dominio. Arbitró el señor Fombona, que tuvo una acertada actuación y fué ovacionado. (Alfil-Cifra.)

SGCB2021

SI SU ROSTRO NO LE GUSTA ENCÁRGUESE UNO NUEVO

La nueva cirugía plástica es un asombro científico

PUEBLO
Redac. y Admón: Narváez, 70. Teléfono 282600 Madrid.

El doctor Muntané Balaguer ha regresado de Norteamérica. Es un médico joven que ha trabajado en Cataluña con brillantez, sobre todo al lado del eminente urólogo doctor Puigvert.

Hoy se halla plenamente entregado al dominio de esa parte de la ciencia médica, a esa nueva cirugía plástica, que es un verdadero arte. Por ello asistió a un reciente Congreso mundial, donde trataron de los más completos métodos para luchar contra las fealdades y deformaciones "de natura" y contra las atroces deformaciones causadas por la guerra.

Muntané Balaguer ha dado a nuestro colaborador García Menéndez una amplia referencia de cómo está ese arte en la actualidad en el mundo; del concepto que se tiene de España en los medios científicos, y de los beneficios positivos alcanzados por el trabajo de los hombres que luchan sin desmayo a favor de la Belleza.

—¿Cómo está considerada la cirugía plástica en los Estados Unidos de América?

—La cirugía plástica y reconstructiva en Norteamérica constituye una especialidad bien definida; no hay hospital sin el departamento de esta especialidad, siempre a cargo de profesores de gran prestigio dentro de la cirugía, procedentes a veces del campo de la cirugía general. Se han dedicado a ella de pleno, creando escuelas que rivalizan en la perfección de sus métodos y en el éxito de sus tratamientos.

—¿Qué es la American Medical Association?

—Cada uno de los cuarenta y ocho Estados que integran los Estados Unidos conservan en materia médica una independencia total y absoluta. Allí se estudia y gradúa en un determinado Estado, obteniendo la licencia de médico, que sólo permite ejercer en el interior de aquel Estado, y aquí terminan las relaciones oficiales entre los médicos de los diversos Estados. Pero la American Medical Association, entidad no oficial, que este año celebró el centenario de su fundación, une por encima de los Estados a la mayor parte de los médicos de los Estados Unidos, englobando a más de dos mil Sociedades médicas. A la reciente Convención (léase Congreso) que esta Asociación celebró en Atlantic City asistieron unos veinte mil médicos. Súmense a este número los que no pudieron asistir para no dejar desatendidos los servicios médicos en toda la nación y ello dará una idea de la importancia de la citada organización. Se dice que abarca el 95 por 100 de los médicos de los Estados Unidos. Este año la Convención tuvo por sede el inmenso Auditorium de Atlantic City; su recinto fué dividido en dos sectores: la exposición o exhibición científica y la comercial. Los "stands" de una y otra ocupaban veinte callejones cruzados por siete avenidas. Aparte funcionaban continuamente en los ángulos del local cuatro salas de proyecciones, en las que se exhibían interesantísimos films de los más variados temas médicoquirúrgicos. En los "stands" científicos, más de mil trescientos, los médicos, las entidades, corporaciones e incluso el United States Navy, el United States Army, exhibían y propagaban sus descubrimientos, experiencias, sistemas y consejos con verdaderos alardes propagandísticos. Me llamaron la atención varios estantes relacionados con estudios sobre los efectos de la bomba atómica sobre las personas, sobre materiales diversos y sobre animales; vi corderos, ratones, perros y otros animales vivos que estuvieron en el experimento de Bikini; ahora todos ellos al lado de congéneres controles para servir de referencia en las observaciones. Los norteamericanos son muy meticulosos en sus investigaciones, y han obtenido minuciosos y completísimos resultados y deducciones sobre estas costosas experimentaciones. Recuerdo, entre otros detalles, la vulnerabilidad y peligrosidad de lo metálico ante la bomba atómica, particularmente sobre las personas portadoras de cadenas, relojes u otros objetos metálicos, que actúan condensando radioactividad, produciendo quemaduras casi siempre mortales. La United States Army Medical Department, entre varios interesantes instrumentos y técnicas para urgencias en combate, exhibía la técnica del cateterismo del ventrículo y aurícula derechos a través de la vena cubital; había también modelos de "resucitadores". En otro estante vi el "riñón artificial".

La cirugía plástica hace estos milagros. Estas son las dos caras de un hombre antes y después de someterse a la intervención de los médicos.

En el sector de estantes comerciales, unos doscientos cincuenta, se veía lo más nuevo en instrumental, aparatos, libros y productos; no faltando, claro está, las demostraciones sobre penicilina y sobre estreptomicina. Recogí literatura de lo que creí más interesante. Había además unas 16 salas en que las conferencias científicas se sucedían ininterrumpidamente. Se hicieron más de ochocientas comunicaciones. Vi la presentación personal de infinidad de mutilados de guerra recuperados maravillosamente: cojos con prótesis tan perfectas que les permitía saltar y bailar sin que a simple vista se notase su mutilación. A más en nueve hoteles distintos de Atlantic City se celebraron "meetings" de diversas especialidades médicoquirúrgicas.

—¿Qué avance o influencia se ha registrado en su especialidad después de la última guerra?

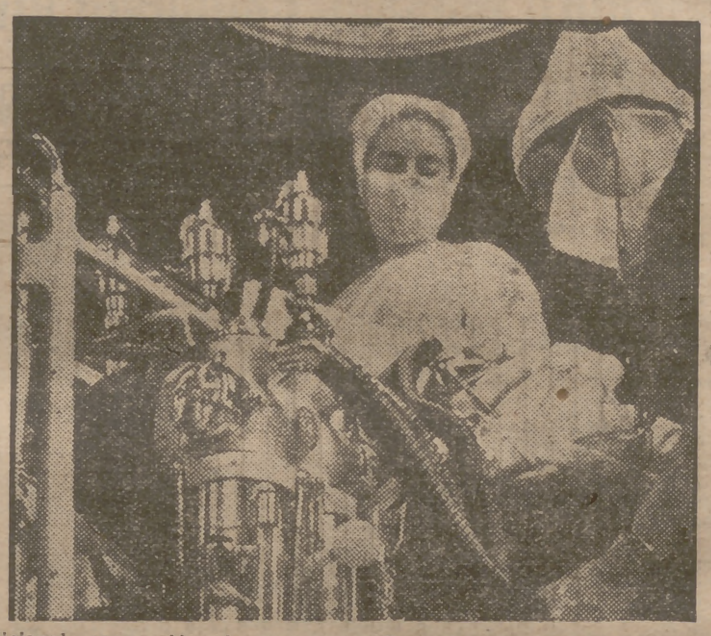
—Los norteamericanos son muy aficionados a trabajar en forma de "equipo", lo cual, si bien diluye la gloria y brillantez personal en los descubrimientos, técnicas nuevas, investigaciones, etc., da un rendimiento útil muy elevado. La colaboración permite emplear el tiempo directa y exclusivamente al objeto propuesto y rendir individualmente la totalidad de la capacidad, sin ser necesario distraer la atención ni ocuparse más que de la parte señalada en la prosecución del fin total. Ello ha creado el especialista dentro de la especialidad, muy en boga en todas las actividades norteamericanas, que conduce a la perfección y más alto rendimiento individual. Es el ya clásico trabajo en cadena; que con la guerra se ha extendido a todos los sectores.

En cirugía plástica, a partir de la última guerra, el funcionamiento de los equipos se ha acentuado considerablemente, permitiendo intervenciones como las que presencié análogas a las de tiempo de guerra. Citaré como ejemplo el caso siguiente: tratábase de un herido con grandes quemaduras que ocupaban las mitades izquierdas del cuello y tórax y todo el brazo izquierdo; se le practicaron unos injertos de piel de tipo intermedio; pero dada la enorme extensión de superficie cruenta a cubrir, y a pesar de emplear largas bandas de piel con toda la anchura que permitía el dermatomo, requirió el trabajo continuo y simultáneo de tres cirujanos, con cuatro ayudantes, anestesista y tres instrumentistas durante tres horas seguidas. Todo el personal, excepto los tres cirujanos, al cabo de hora y media de trabajo se fué renovando hasta cambiarse por completo, sin sufrir la operación la menor dilación.

Como novedades en mi especialidad, a más de la divulgación del dermatomo de Padgett y el uso de la penicilina en el tratamiento local y general de las quemaduras, hay el método del doctor E. M. Sano, de Filadelfia, para realizar injertos de piel sin necesidad de emplear sutura alguna, basado en el uso de una substancia orgánica que provoca rápida unión de los tejidos. Los norteamericanos han descubierto la "Hexenolactona" para combatir la formación de queloides. También se han realizado grandes progresos en el trasplante de injertos de nervios y de cartílago procedente de cadáveres y también procedente de animales. En otro orden se emplea el "vitallium" y el "tantalum", incluso para suturas de nervios. Actualmente se están llevando a cabo interesantísimas y prometedoras investigaciones sobre el papel de los Rayos X en la creación y proliferación de la piel y del tejido muscular. Y a base de ingeniosísimos injertos y trasplantes se han realizado verdaderas maravillas en la reconstrucción y reparación de deformidades a veces monstruosas consecutivas a heridas de guerra. Y no por modesta voy a callar mi aportación al progreso de la cirugía plástica y reconstructiva; me refiero a mi nueva técnica de extirpación de tatuajes y extracción de partículas extrañas incluídas en la piel, basada en el "fresado", permitiendo un rápido tratamiento que posibilita hacer en una hora el trabajo que con los procedimientos clásicos duraría, si alguien lo intentase, unas veinte horas. Este procedimiento lo divulgué en Norteamérica, durante mi reciente viaje. Frumkin ha ideado un nuevo método para la reconstrucción de genitales masculinos. Webster ha introducido una modificación en el uso del dermatomo de Padgett, que facilita grandemente la cementación del injerto.

—¿Qué consideración se guarda a los médicos españoles en estos Congresos?

—Tanto en los Congresos médicos como en hospitales, clínicas y servicios médicos particulares fuí recibido con la más cordial acogida; en todas partes encontré facilidades, trabé buenas amistades y se me brindaron generosamente cuantas enseñanzas, novedades técnicas y experiencias personales poseían sin el menor recelo, desinteresadamnte, guiados por su ya tradicional concepción de que la Medicina, al igual que los progresos de la civilización, han de estar libres de personalismos y se deben por entero a la Humanidad. Allí nadie teme ni piensa en competidores. El hecho de proceder yo de España no hizo sino añadir a la citada excelente hospitalidad que es norma en el Cuerpo médico norteamericano, la nota de simpatía, interés y curiosidad de buena ley que sienten allí por todo lo auténticamente español.



—Dígame alguna anécdota de su viaje.

—Vi reformar por tercera vez la nariz de una conocida actriz cinematográfica por exigencias de sus directores artísticos; a pesar de haber sido su nariz siempre bonita, no encajaba con los "papeles" de ingenua en que está especializada. Un cirujano argentino, que estaba también contemplando la operacion, me comentó bajo: "Esta es una auténtica nariz de "papel".

—¿Qué españoles, dentro de la ciencia médica contemporánea, suenan más y mejor en los Estados Unidos?

—La Medicina en los Estados Unidos es un coto cerrado a cuanto no sea expresado en idioma inglés, cosa muy comprensible si se tiene en cuenta que por su enorme población y alto nivel cultural están sobresaturados de bibliografía en habla angloamericana y ni precisan ni tienen ocasión de abrevarse en fuentes culturales ajenas, y menos actualmente, que cuanto notable suena sucede o se descubre en el mundo, se les sirve a los norteamericanos prontamente en su idioma, detalladamente para los técnicos y en forma "digerida" para los no especializados.

A pesar de este aislamiento hay varios nombres españoles que son familiares en el mundo médico norteamericano. Figura en primer término el del doctor Castroviejo, astro de tan gran renombre que citarlo es caer en la enésima repetición. Su sencillez, llaneza y ecuanimidad contrastan con la magnitud de su obra, caracterizada por la organización matemática de sus sesiones operatorias "en serie", humanizada su genial labor por las palabras de cordialidad y aliento que dirige al operado. Su meticulosidad junto con su prodigiosa habilidad manual convierten sus sesiones operatorias en algo semejante a un juego de prestidigitación.

Nada reconforta tanto a los españoles como cuando salimos al Extranjero y vemos que nuestros valores, ante la piedra de toque de la distancia y del desapasionamiento, son auténticos. Los norteamericanos respetan y consideran al doctor Jiménez Díaz como a un talento único en la medicina contemporánea.

Y cuando surge el tema de la endocrinología se habla en seguida de Marañón, así tal cual, sin precederle el doctor; cuando la fama es grande, la cita la vierten en familiar.

Goza de alto prestigio en los Estados Unidos el nombre del urólogo español doctor Puigvert, a través de sus libros sobre urografía y cistoscopia, editados en español, que son considerados como los mejores tratados sobre dichas materias publicados hasta el presente. Fueron varios los médicos norteamericanos que me demostraron su extrañeza por no haber sido traducidas al inglés las obras del doctor Puigvert, ya que están ávidos de poseerlas.

Sin preocuparse por la nacionalidad de origen, el nombre del doctor Barraquer va en Norteamérica de boca en boca cuando se habla de algo relacionado con la oftalmología. Difícil es reconocer pronunciado por un anglosajón ese nudo de "erres" que es el nombre de Barraquer. Su ingenioso instrumental ocupa un lugar preferente en las vitrinas de los oftalmólogos norteamericanos: sus agujas arteriales, sus pinzas ciliares y las delicadísimas tijeras de iris. Los varios modelos de aparatos para la extracción de la catarata por el método de la "flebula" de Barraquer se usan ya en Norteamérica rutinariamente.

—¿Existe en la literatura, en el cine o en el teatro algún tema popularizado internacionalmente y que se refiera de un modo directo a la cirugía estética como modificadora de la fisonomía humana?

—El tema de la cirugía estética como benefactora social ha sido llevado a la pantalla. Hace tres años recordará usted la película "Un rostro de mujer", protagonizada por Joan Crawford y Conrad Veidt fué una película excelente. El tema estaba basado sin duda en una obra teatral francesa que vi hace unos quince años en el Théatre des Ambassadeurs, en París. Era la historia de una ladrona muy fea que se quiebra una pierna al entrar a robar en el apartamento de un cirujano plástico, quien tenía la teoría que la belleza física iba siempre acompañada de la bondad, por lo cual a un tiempo que le cura la fractura de la pierna somete a la desgraciada a una serie de operaciones que convierten aquel horrible rostro en una faz agradable. Al sentirse bella, paulatinamente cambia su moral y se convierte en honrada y buena. La película iba más allá y terminaba rosa subido: la protagonista renovada se casaba con el doctor.

No quedábamos tan bien parados en una antigua película de "gangsters" en la que un cirujano, bajo amenazantes pistolas, desfiguraba a un perseguido por la Policía.

* * *

Este gran muchacho que es el doctor Muntané Balaguer, al llegar de Norteamérica ha traído otro título además del que ya ganó al lado del mundialmente reputado urólogo doctor Puigvert: el de un español ambicioso de traer las ventajas del conocimiento, dejando allí la impresión de nuestras inquietudes por lo universal. Suponemos que eso de la cirugía estética ha dejado de ser una inquietud o panacea de las mujeres otoñales y es un camino de corrección para las fealdades que deja la uerra a su paso...

VUELTAS DE LA PAGINA PRIMERA

"El Alcázar" y el reglamento de las elecciones sindicales

(*Viene de la página primera.*)

dos de reticencias. Somos férvidamente partidarios de la crítica—cuando es honrada y solvente—y no es, pues, el tono crítico de aquellos artículos lo que nos obliga a una réplica, nada polémica indudablemente.

El editorialista político de "El Alcázar" no ha entendido el reglamento electoral de estos comicios sindicales. Y está pintorescamente molesto. Le parece asombroso no entender esto, y en lugar de meditar humildemente qué es en realidad lo complicado, si el reglamento o su aguda comprensión, ha pensado—creemos que prematuramente—que lo complicado es el reglamento.

"El Alcázar", periódico de glorioso abolengo castrense, y hoy férvidamente paladín del cooperativismo, ignora del sindicalismo presente y de los Sindicatos hasta su misma existencia. Dice "que se habla un poco de eso". Algo así como lo que se habla del taumaturgo Chang o de la manzanilla de Panticosa. El reglamento electoral de estos comicios está siendo desentrañado y juzgado minuciosamente y severamente por "El Alcázar", mientras todos los trabajadores españoles—sin necesidad de leer ese reglamento—han elegido ya a sus representantes. Este ha sido el profundo error de "El Alcázar": elegir la crítica o el descifrado del reglamento con soberbia pasión de investigador en lugar de irse a votar como Dios manda, sin complicaciones, que es, más o menos, lo que han hecho todos los trabajadores y Empresas españolas, sabiendo, indudablemente, lo que hacían.

NUESTRO SASTRE

(*Viene de primera página.*)

el hombre medio extrae de un bolsillo del chaleco una muestra de paño y se la ofrece al artífice:

—¿Qué le parece a usted este cheviot?

El sastre arruga el ceño, estruja la muestra entre sus sensibilizados dedos, se refleja en su rostro una penosa expresión y arguye:

—¿"Esto" (observe el lector que le llama "esto" al paño del traje del hombre medio), "esto" es un cheviot?

—Sí, claro, así me lo vendieron. Treinta y dos duros el corte. ¡Una ganga!

—No quiero ofenderle, caballero, pero yo nunca he trabajado esto. Al menos, en mi casa no ha entrado jamás un paño parecido. El traje que lleva usted puesto también es de lo mismo, ¿verdad?

—Un poco más caro—arguye, ruborizado, mi hombre medio—. Pero si eso es tan malo, ¿qué me aconseja usted que haga?

—Cualquier cosa, cualquier cosa, caballero, ¡siempre que no sea un traje!

Y el hombre medio—trajecito de cheviot, vuelto ("los hago todos con bolsillos de pastón, ¿sabe?, porque se les da la vuelta y no se nota"), rodilleras, codos lustrosos—marcha a ocultar su vergüenza en otra parte.

ESPUMA DEL DIA

(*Viene de primera página.*)

—Sé también que aprueba usted los esfuerzos de mi Gobierno en favor de la paz.

—Tampoco sabía esto. Decididamente se saben muchas cosas hablando con usted, señor embajador.

Y se aleja musitando:

—¡Curioso, muy curioso!

* * *

Wells iba a morir. A la cabecera de su lecho velaba la célebre novelista Rebecca West. Agonizaba Wells desde hacía muchas horas. Su respiración se hacía cada vez más difícil. El sudor bañaba su frente. Se acercaba el fin de su vida. De pronto pronunció el nombre de un periodista y preguntó con muy débil voz a Rebecca West:

—¿Usted le conoce?

—Mucho.

Haciendo un doloroso esfuerzo, Wells exclamó con voz sonora.

—¡Qué idiota!

Y se murió.

Un torero a setenta metros de altura

(*Viene de primera página.*)

una pareja de la Policía Armada, subió a la torre para salvar al enfermo; éste puso como condición para entregarse y desistir de sus propósitos que le diesen un cigarrillo, pero como ninguno de los dos guardias fumaba, uno de ellos se valió del ardid de ofrecerle la cartera como si fuese su petaca, y cuando el demente se acercó a la balaustrada para cogerla, los guardias le asieron y le salvaron. Este momento, seguido con enorme emoción por el público, fué subrayado con grandes aplausos para los guardias, que realizaron el salvamento del enajenado con evidente riesgo. Se llama el protagonista de este hecho José Baños Madrid y tiene treinta y un años. (Cifra.)

ULTIMAS NOTICIAS

Austria exige las antiguas fronteras

VIENA, 13.—El doctor Karl Gruber, ministro de Relaciones Exteriores austríaco, ha declarado que "Austria no aceptará ningún tratado en el que no figuren sus antiguas fronteras". Hizo esta declaración en un breve discurso pronunciado en Glagenfurt ante numerosos miembros del Partido Popular.

"La garantía fronteriza es la única demanda de Austria para la firma del tratado—dijo Gruber—y estamos preparados para aceptar todos los sacrificios que se nos impongan en el tratado." (Efe.)

Mentís egipcio

EL CAIRO, 13.—Ferik Ibrahim Attallah Bajá, jefe del Alto Estado Mayor egipcio, ha negado los movimientos de tropas egipcias hacia la frontera de Palestina. Asimismo ha desmentido los rumores de que se iba a trasladar a Damasco para celebrar conferencias con otros dirigentes militares árabes, relacionadas con las operaciones contra Palestina. (Efe.)

Choque de trenes en Praga

PRAGA, 13.—Seis personas han resultado muertas y 40 heridas en un choque entre un tren de pasajeros y uno de mercancías que se produjo anoche cerca de Senohraby, a 30 kilómetros al sureste de Praga.

Los empleados de Ferrocarriles declaran que el accidente se ha producido por el cansancio del maquinista del tren de mercancías, que llevaba veinte horas de servicio. El tren, que se encontraba detenido en la estación de Senohraby, comenzó a marchar lentamente, sin poderlo dominar el maquinista, hasta que chocó contra el de viajeros. (Efe.)

SGCB2021