



# Ha muerto Laguardia

NUEVA YORK (Urgente), 20 (1,35 t.).—El ex alcalde de Nueva York y ex director general de la U. N. R. A., Fiorello Laguardia, ha fallecido a las 7,22 de la mañana (hora de Nueva York) como consecuencia del cáncer en el páncreas que sufría. (Efe.)

# PUEBLO

Año VIII.—Núm. 2.337.—50 céntimos Madrid, sábado, 20 de septiembre de 1947

# Un pollo con cinco dedos en cada pata

ALMADEN, 20 (2 t.).—El avicultor señor Cruz Morales ha registrado, en uno de sus gallineros, el caso curioso de un pollo que presenta cinco dedos en cada una de sus dos patas y que, además, están cubiertas de plumas. (Cifra.)

## SIN EMBARGO, LA GUERRA SIGUE...



## RUSIA AMENAZA

### HA TRIUNFADO EN FLUSHING MEADOWS LA GRAN OFENSIVA CONTRA EL DERECHO DEL VETO

- Ha sido Argentina—por medio del doctor Arce—la que llevó el peso, en la sesión de ayer, de la ofensiva contra el veto. Ese veto de que Rusia ha usado y abusado hasta inutilizar el mecanismo de la O. N. U.
- Enérgico, documentado, convincente y sincero, su discurso ha dado a la cuestión planteada su verdadero valor y ha hecho imposible futuros escamoteos.
- "Cuando la piedra fundamental de un edificio se debilita, se tiene el deber de quitarla o reforzarla", y con amplitud y detalle refutó los apasionados y maliciosos alegatos de Vichinsky, dejando al descubierto la nueva maniobra soviética.
- No dejó el doctor Arce, como colofón a su magnífica pieza oratoria, de mencionar el origen ético y la razón suprema de la valiente postura argentina: "Somos latinos, descendientes de españoles, y conocemos a Cervantes. Preferimos ser Quijotes y no Sancho Panzas. Seguiremos luchando por nuestros ideales."
- El Comité Central, integrado por catorce naciones, ha acordado pedir a la Asamblea general de la O. N. U. que considere la limitación del privilegio de veto en el Consejo de Seguridad.
- A Rusia no le queda otro recurso, de momento, que la amenaza, velada a veces, a veces iracunda; pero las palabras de sus delegados van conociendo ya respuestas adecuadas.

## "Don Quijote" en la O. N. U.



El doctor Arce, presidente de la Delegación argentina en la Asamblea General de las Naciones Unidas, hizo en la sesión de ayer una declaración enérgica de fondo e irónica de forma, magnífica por todos conceptos—en contestación a las acusaciones formuladas por Vichinsky—delegado soviético—contra la Argentina por haber mantenido su embajador en Madrid. Con certeras frases redujo a polvo la argumentación comunista, dejando sentada la siguiente afirmación indiscutible: "Mientras el caso de España no comprometa la paz del mundo, el de Grecia puede ser el barril de pólvora que nos acarree una vez más la guerra mundial." En la fotografía se ve al doctor Arce en el momento de saludar, a su llegada a Madrid, al embajador de la República Argentina en España, doctor Radio.

## NUEVE millones de trabajadores forman el censo sindical del país

Más de treinta y cinco mil representantes se incorporarán a la Organización sindical en puestos deliberantes o de mando

PARA dar una idea de conjunto a nuestros lectores sobre el volumen e importancia de las elecciones sindicales, nos hemos informado de los extremos que señalamos a continuación:

La marcha de las elecciones es magnífica. Está votando la totalidad del censo laboral, y la lucha es competidísima en algunos sectores industriales. En otras Empresas, sin embargo, los elegidos en 1944 han vuelto a salir triunfantes, lo que prueba en ambos casos la sinceridad de los comicios, pues mientras la gestión de unos resulta discutida, la de los otros recibe una renovación de confianza.

Todavía no pueden adelantarse cifras sobre resultados porque las votaciones todavía no han terminado, pero para que nuestros lectores puedan hacerse cargo de aquéllas, se nos informa que en Burgos, donde ya se han realizado los escrutinios,

## Mae West, la eterna



Mae West ha llegado a Southampton a bordo del "Queen Mary". Va a Londres, en uno de cuyos escenarios va a ser protagonista de su propia obra "Diamond Lil". Durante diez años! "Diamond Lil" se ha mantenido en los carteles de Estados Unidos. Diez años es mucho para todos. Menos para Mae West, la eterna, y para sus creaciones. (Foto A. P.)

## "PAQUETES STALIN", PARA LOS ALEMANES

CON ELLO TRATA LA U. R. S. S. DE GRANJEARSE LA SIMPATIA DE LOS TRABAJADORES ALEMANES

FRANKFORT. (North American Newspaper Alliance. Especial para PUEBLO.)—La inesperada aprobación del Supremo Soviet a los Tratados de paz con los países de Europa oriental señala un cambio de frente diplomático parecido a los que se veían antes de la guerra y puede ser el heraldo de una nueva táctica rusa que tiene como fin hacer salir a las tropas norteamericanas de Europa.

Tal es la creencia que reina en los círculos bien informados

aquí, y si la teoría es cierta pronto se verá a los representantes soviéticos presionando este otoño en Londres para un Tratado con Austria y quizá con Alemania. Y si las negociaciones fracasaran, como todas las anteriores, entonces Rusia hará esfuerzos para echar la culpa de ello sobre los hombres de los Estados Unidos.

En esta batalla con el Occidente—que se hace cada vez más severo tras la experiencia (Continúa en última página.)

## UN INVENTO FENOMENAL



Monsieur y Madame viven en la Francia. En la Francia las cosas, sobre todo las de comer, no andan muy bien. Hasta sin exageración podemos afirmar que están paradas. Pues una noche, en vista de que Madame no podía ofender a Monsieur para cenar más que "égalité, liberté y fraternité", que son los tres platos con que engordan los de allende el Pirineo bajo su Gobierno democrático, acordaron ambos cónyuges hacer un invento grande. En España estos trabajos se los encargamos a Tono o Mihura, y después de un repugnante plato de filetes con sus patatas, de una tortillita de escabeche, postres, café y puro, celebramos el ingenio de estos tiazos. Pero en Francia, después de no comer, hay que inventar. Y este distinguido matrimonio acaba de presentar a la Exposición de inventos Lepine esta bic-tractor destinada a preparar el pasillo de las casas particulares para el cultivo de las "pommes de terre". Con que, nada, que haya suerte! ¡Ay, queridos Monsieur y Madame. (Foto A. P.)

## GIGANTESCOS COCODRILOS HAN ATACADO A UN BARCO

### En las turbulentas aguas del Ganges y el Jumma

BOMBAY, 20 (3,5 t.).—Un grupo de gigantescos cocodrilos han atacado a un pequeño barco con gente evacuada a bordo, que luchaba con las turbulentas aguas desbordadas de los ríos Ganges y Jumma, provocando la muerte de 24 de las 25 personas que iban en él. La única superviviente ha sido una anciana que se aferró a un cadáver flotante, hasta que un hombre, no identificado, acudió en su auxilio. La mujer ha declarado que nueve de las víctimas eran familia suya.

La repentina crecida de los dos mayores ríos del norte de la India ha inundado 1.200 pueblos con aguas cenagosas. Se anuncia que 950 pueblos están totalmente inundados. El número de víctimas alcanza la cifra de 1.800 muertos, según datos oficiales, y de 2.000, según las noticias de carácter particular.

Cerca de un millón de personas residen en la región afectada por las inundaciones y unas 150.000 han quedado sin hogar y se enfrentarán con el

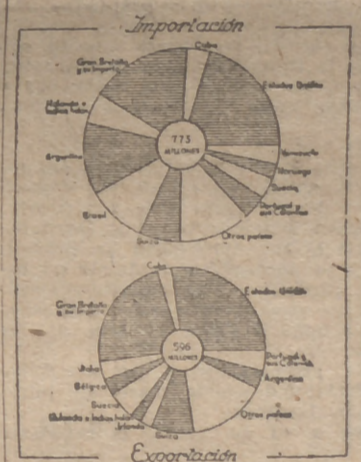
Ses años de lucha cruenta azotaron al mundo. Durante ese plazo la promesa de una paz justa dominó en los corazones de los hombres. Europa era, una vez más, la víctima propiciatoria sobre cuyos dolores se daría paz a los hombres de buena voluntad. Y he aquí el cuadro trágico que en las calles de Nueva Delhi representa la hermandad humana... en 1947. En una de las últimas revueltas que asuelan el Punjab, las tropas hubieron de hacer uso de las armas. Más de quince mil muertos quedaron sobre el pavimento de las calles. ¡Quince mil muertos! Se compagina mal la cifra escalofriante con la palabra revuelta. Y, sin embargo, así se estimó esa hecatombe. Esta es la paz que hemos ganado. Esta es la paz que nos prometieron los poderosos de la Tierra. Es la que reina en la India, en Palestina, en Grecia y en los países protegidos por Rusia. Si esto es la paz, temblamos ante lo que puede ser la guerra futura. (Foto A. P.)

## ¡Hay pisos que no los ocupan los ARRENDATARIOS!

### ¿Y ese registro de pisos que tenía el AYUNTAMIENTO?

El teniente de alcalde del distrito de Buenavista, don José Luis de Aguirre, al plantear ayer en el Consistorio el tema de los pisos deshabitados y cerrados a cal y canto, dió ocasión al conde de Santa Marta para pronunciarse en favor de una campaña, tan enérgica como sea necesario, contra los especuladores de la vivienda. Pidió el alcalde la creación de una Bolsa de alquileres de pisos, y se acordó que don Mariano Berdejo, secretario general de la Corporación, informe cuanto antes, como trámite previo a las gestiones que han de hacerse. La competencia del señor Berdejo, sus amplios conocimientos de la Ley y de la Administración. (Continúa en págs. centrales.)

## El comercio de España



## TITO Y LA PERSECUCION RELIGIOSA

### Otros tres sacerdotes detenidos

ROMA, 20 (3,48 t.).—Noticias recibidas de Belgrado dan cuenta de que otros tres sacerdotes católicos han sido detenidos por orden del Gobierno comunista de Tito. Los tres pertenecen a la diócesis de Liubliana. El palacio episcopal de la misma fué registrado por individuos pertenecientes a las milicias comunistas, que se llevaron numerosos documentos. Las puertas de la residencia particular del obispo auxiliar fueron violentadas. El prelado se hallaba ausente, atendiendo sus deberes pastorales.

## ¡Sensacional!

Nueva máquina de escribir ultraeconómica "HOGAR". Precio, ciento veinticinco (125) pesetas. Lo ideal para el modesto comerciante y para el hogar particulares en general. Facilidad de aprendizaje y sencillez en su mecanismo. Su tamaño es 25 x 18 x 8 cms.; peso, 750 gramos, y tablero contrachapado, barnizado o pintado, etc. Enviamos esta máquina a reembolso de su precio, más gastos de embalaje, envío, etc., diez (10) pesetas más. Haga su pedido hoy mismo, en evitación de que se terminen nuestras existencias, a INDUSTRIAS MAQUINAS ESCRIBIR "HOGAR", PATENTADA.—CALPE (Alicante).

Al efectuar su pedido menciónese este periódico.

## ASEGURESE USTED...

Cada español gasta doce céntimos diarios en Seguros

Cuarenta y cinco pesetas al año es poco asegurar

El seguro en España ha tenido un satisfactorio desarrollo después de la guerra civil. Aun descontentas ciertas circunstancias influyentes en el aumento de los capitales asegurados, como son las relacionadas con la mayor cantidad de dinero circulante, se aprecia un envidiable progreso, debido en buena parte a la política inspectora y fiscalizadora. (Continúa en págs. centrales.)

# PUEBLO

Diario de la noche.—Director: Juan Aparicio  
Redacción y Administración: Na rvéz, 70. Teléfono 26 26 00

## La vida de Manuel Rodríguez, Manolete

### MANOLETE, PERIODISTA Y CRITICO TAURINO DE CERTERA VISION

DURANTE TODA SU VIDA DE FAMOSO TORERO, USO LA MONTERA QUE SE PUSO EL DIA QUE POR PRIMERA VEZ SE VISTIO DE LUCES

(Continuación.)

Tal tesoro encanta a Manolete. Se visten los muchachos los vestidos sudados que supieron de tragedia y fracaso y se los ajustan lo mejor posible.

Las pelambreras rebeldes asoman bajo las morillas de ala de mosca de los monteros. Se aprende a "lirse" en los capotes de lujo con deshilachadas flores bordadas.

Una cuadrilla de verdad hace el paseo en el patio de la casa y entusiasmados con el revuelo de capotes y muletas ante unos cuernos de verdad clavados sobre unas tablas que maneja un incansable mozalbete, salen al espacio vallado con hierro que hay entre la fachada y la calle cercana al jardín del campo de la Merced.

La mocería torera es admirada por los curiosos, que termi-



Manolete, fotografiado con varios compañeros del Colegio de Salesianos, de Córdoba.

nan por jalear a los torerillos, cómicas sus siluetas, cuando el trajín torero arrojaba chaquetillas y machos.

Estas corridas tienen su fin antes de que den fin a los vestidos y telas toreras de mirame y no me toques.

Almacón tan prodigioso para la torería juvenil de Santa Marina es propiedad de alguien que influirá decisivamente en la vida artística de Manolete. Ropas, capotes y muletas de torrear pertenecen a José Flores González, el Camará del aplastante éxito novilleril en Madrid, doctorado por Joselito el Gallo en aquella Plaza antes de comenzar la temporada de toros de aquel año, si tendría prisa el maestro de Gelves en medir sus fuerzas con el novel torero, uno de los más profundos admiradores del arte de José.

Camará era empresario de las corridas nocturnas que se celebraban por aquellos tiempos en la Plaza de Toros de Córdoba, y en su casa guardaba la ropa y útiles toreros para cedérselos a los muchachos que probaban bajo focos eléctricos su posible capacidad como toreros.

Una actividad de Manolete poco conocida alternaba con estas fantásticas corridas de luces en el campo de la Merced. Manolete fué periodista, cronista taurino para más puntualizar. En un diario de Córdoba aparecían sus juicios sobre los torerillos que alternaban ceñidos con la ropa propiedad de Camará. De fiestas de tan infimo porte eran encargados de hacer su reseña empleados subalternos del periódico. Uno de ellos, amigo de Manolete, le llevaba a la Plaza para que le orientase sobre términos toreros y le diese su opinión sobre el arte de los diestros y el juego de las reses.

Manolete opinaba con clara prosopopeya y las revisillitas parecían de oje con oje en la Redacción por lo exacto de juicio y el adecuado empleo de términos taurinos.

Esta faceta de Manolete, que a mí me contó, le satisfacía mucho recordarla.

—Yo hubiera sido un revistero "mu" duro "pa" mis adentros. Pero al pasar lo que se pasa en los ruedos, mi pluma la mojaría en mieles. ¡Es tan duro esto del torero!—decía Manolete al recordar sus tiempos de crítico taurino.

Manolete va a cumplir dieciséis años. Siente cada vez más agobiante impaciencia al pensar en su porvenir torero. Ya no le satisfacen las escapadas a corrillos y tentaderos. El quiere torrear de verdad. Y cuando comienza a desesparar, sus ilusiones se hacen grata realidad por boca de su íntimo Domingo Roca.

—Mira, Manolo. Me ofrecen ir en un espectáculo taurino para esteoquer becerros. Yo no me acuerdo con fuerzas para tanto ajeteo. ¿Quieres ir tú? Yo puedo arregártelo todo.

Manolete no repara en condiciones y entra a formar parte bajo las órdenes del empresario Juan José de Lara del espectáculo "Los Califas", cuyo principal atractivo es la actuación musical y torera de un joven director de banda llamado Paz Domínguez.

Manolete se hace un traje corto con el que actuará en los ruedos. Las ganancias son... los gastos pagados y alguna vez cinco durillos para los gastos particulares. A Manolete no le preocupa por ahora el dinero y sí el despachar con valor los becerros que le corresponden.

El personal de "Los Califas" viaja en un autocar como era clásico en esas agrupaciones taurinas. Manolete permanece silencioso entre el gurgir de músicos y toreros cómicos.

El 22 de julio hace su presentación Manolete en Barcelona con "Los Califas". "Estoquaré un novillo de Florentino Sotomayor el famoso y joven becerrista Manuel Rodríguez (Manolete), hijo del malogrado matador del mismo nombre", anuncia el cartel, en el que figura en la parte sería el novillero Juan Luis Ruiz como espada para dos novillos de Sotomayor.

"Los Califas" triunfan en Barcelona y los empresarios del sur de Francia contratan el espectáculo. Manolete va a vestirse de luces por primera vez. Es en Nîmes donde se cibe un "vestido" torero alquilado en Madrid. Por tardes partes le sobran seda y lentejuelas. Una de las prendas toreras que usa le servirá de por vida en todas las tardes en que se viste de luces. Es la montera. La misma que usó en aquella salida vestido de luces en una Plaza francesa ceñirá su frente en las novilladas sin caballos, en las picadas y en toda su triunfal carrera taurina de matador hasta el trágico día de la desgracia causada por el miurefo "Isiño" en la Plaza de Linares.

Ayuda a Manolete en sus actuaciones con "Los Califas" un peón apodado Piripi. Manuel Rodríguez mata bastantes becerros y va soltándose en la lidia y aprende a conocer a las reses.

Es disciplinado en su trabajo y jamás plantea problemas a su empresario, con el que amistosamente termina su contrato

(Continuará.)

Original de ANTONIO BELLON, exclusivo para PUEBLO, y prohibida su reproducción.

## CHISTECILLO VIAJERO

Por BELLON



—Estuvimos en el túnel parados mucho tiempo a oscuras y el público comenzó a tirar a la vía los equipajes, porque decían que cuanto menos bulto más claridad.

### Diálogos literarios

## UN AUTOR DE COMEDIAS

—Está muy descontento de la crítica, según lo que me dice.

—Descontento es poco; no sé qué palabra encontraría para decir lo que siento al leer las críticas de mis comedias.

—¿Le parecen muy duras?

—Unas veces sí, pero otras veces me parecen tan fuera de propósito que estoy a punto de pensar que han sido escritas hace mucho tiempo para ser luego aplicadas al estreno que calga en suerte...

—No le entiendo bien. ¿Se queja usted de la dureza de la crítica tanto como de su excesiva blandura?

—Así es la verdad. Porque el crítico de teatros, en los momentos por que estamos pasando, tiene la misión de alentar al público, lo mismo si es buena la obra que si es mala. ¿No ve usted que nuestras salas están vacías?

—Según eso, el crítico de teatros debe ponerse incondicionalmente a las órdenes del comediógrafo y aplaudir sin reservas, teniendo cuidado de que no se vea su gana de alabarlo todo, así lo bueno como lo malo...

—Eso es; no quiero decir yo que el crítico debe estar a las órdenes del autor de comedias, porque esto sería una tontería; pero sí que debe estar al servicio del resurgimiento teatral en España. No va el público al teatro porque se dice que es malo; las empresas, metiendo en ellas al autor, pierden dinero o celebran funciones sin ánimo ni espectadores en la sala.

—Parece, a lo que yo entiendo, que usted piensa que la crítica debe cooperar al sostenimiento de esta situación desalentadora en que estamos, como si fuera de interés general el que el autor cobre muchas representaciones y la empresa gane muchos miles de duros. ¿Qué importa eso al crítico?

—Como ciudadano particular, nada o muy poco; como español, en este caso, debe importarle, ya que estamos a punto de que el público deje de asistir a los teatros. Es, poco más o menos, lo que ocurre cuando la economía está en una situación difícil, que se toman negocios intolerables para que las cosas sigan su curso.

—¿Como piensa usted que el público va a asistir al teatro si no se le dan obras aceptables?

—Me extraña mucho esa pregunta. Piense un rato y verá que el público secunda las iniciativas de la propaganda como un autómata. Cuando le hablan a usted de los públicos independientes riase dulcemente.

—De manera que el crítico de teatros, según usted, debe convertirse en un propagandista, no de esta o la otra obra ni de ninguna compañía o empresa en particular, sino del teatro español, que hoy padece ausencia y desvío.

—No quiero decir que la crítica sea siempre así; ¡Dios me libre!; cuando los teatros cuentan con abundantes espectadores y el ambiente permite y aliente al que se escriban muchas comedias, el deber de la crítica es el de analizarlas bien, dando a cada una su merecido.

—¿Y no sospecha usted que en lo que está diciéndome entra en algún modo el interés del autor, que quiere ganar dinero sean buenas o malas sus comedias?

—Sí, y lo que yo le pido a la crítica es lo mismo que se hace en otras cosas para sostener un negocio o una empresa que importa a mucha gente. ¿O supone usted que iríamos ganando algo si consiguiéramos desalojar por completo los teatros para que los malos autores no ganen dinero representando comedias que no merecen haber sido escritas?

—AGUADO

## Esta vida es UN LIO ¡Ahorre usted para casarse!

La vida está tan cara que no se puede año casar sin haber ahorrado algún dinerito. Y está también tan triste que se hace imprescindible vivir en compañía. El largo camino de nuestra existencia se hace menos empinado cuando se puede contar con un compañero o una compañera. Y por eso no queda otro remedio que casarse, y ante esta fatalidad es lógico que uno se haga un poco previsior del porvenir.

—Sí, sí. Yo me caso. Desde luego estas relaciones no pueden alargarse ya más. Ahora bien: para casarnos—le dice él a ella—es necesario acumular algunos ahorros...

—Yo tengo algunas pesetas economizadas...

—Perfectamente. Tú pones los ahorros, y yo pongo la administración.

Ella, desde luego era una pobrecita ingenua. Le entregó cinco mil pesetas, y comoquiera que si su novio las guardaba en casa se las podían robar, y además no producían ningún interés, le propuso a su novio que las ingresara en una Caja de Ahorros.

—Así, lo que a ti te sobra del sueldo también lo puedes meter en la libreta.

El novio aceptó muy complacido: —¡Eres un ángel!—le dijo. Esta joven angelical le fué entregando en distintas ocasiones hasta diez mil pesetas y, sumando lo que su futuro ahorrraba, se entregaba a los más sonrosados sueños...

—Yo creo que ya tenemos dinero suficiente para acercarnos a la parroquia!

—Pero al hombre todo le parecía poco: —Hoy diez mil pesetas ¡son como diez mil perros chicos! Y ella, vuelta a ser la hormiga que hace granero...

Hasta que llegó a sus oídos que el novio, en la taberna del pueblo, hablaba del matrimonio con un profundo desprecio. Y que él no pensaba casarse en la vida. Y que la esposa sólo consultaba al hombre de los disgustos que no hubiera tenido si no se hubiera casado con ella...

Total: que vino la ruptura y la reclamación de la libreta. Y entonces la angélica novia se enteró que su prometido nunca había abierto tal libreta y que había disipado todos los ahorros que ella le había ido confiando...

El delito se califica como estafa con grave abuso de confianza.

—Pero la defensa opina que el abuso de confianza es característica del delito de estafa y que no procede una mayor agravación.

TORRE ENCISO

## El primado recibe a los directivos de la Hermandad de Jesús Obrero

El cardenal primado ha recibido en audiencia a la junta de gobierno de la Hermandad de Jesús Obrero, siendo informado por su presidente, don Federico López Morales, de todo lo concerniente al régimen y funcionamiento de la misma, teniendo un recuerdo para los obreros mártires de la sindicación católica que dieron su vida por Dios y por España, y que figuran en el cuadro de honor de la citada Hermandad. El doctor Pla y Deniel quedó muy complacido, dedicándole una fervorosa exhortación y animándole a seguir con todo entusiasmo en la labor de apostolado emprendida, concediendo su paternal bendición. La Junta de gobierno salió altamente satisfecha de la cariñosa acogida que les dispuso el cardenal primado.

### Pero ¿qué es esto?

## Moralidad pública

A mí, señor director general de Seguridad, no me asustan los feroces ardores de la juventud que, alegre, retoza por los alrededores de Madrid o en las piscinas.

Esto es romance quiere decir que no me asustan ni por formación más o menos intelectual ni por mi edad—de nada o de casi nada. Pero en donde acaba la libertad comienza a veces la higiene o la estética. Y sólo por elegancia yo quiero pedirle a usted que se vigile un poco más el aspecto que ofrecen ciertas calles céntricas—citamos la de Hortaleza—a primeras horas de la noche. Con la caída del día, comienza un mercado de livianidad, disimulado en cuchicheos y paseos reiterados, que dura ya hasta altas horas de la madrugada. En algunas ocasiones, los públicos durmientes despiertan ante bróncas de más o de menos, que siempre tiene su buradero en la o cual café o bar. Se precisa tacto para evitar esto, porque no se trata de una persecución a tontas y a locas. Lo que pido—lo que piden los vecinos de la calle de Hortaleza—es que sus hijas y sus esposas puedan amosarse a tomar el fresco sin temor a la ofensa que se les mete por los ojos o por los oídos. Nadie pide medidas draconianas ni determinaciones inquisitoriales. Se solicita—humildemente—que la calle de Hortaleza y otras calles céntricas sean también para las personas decentes que habitan aquellas casas.—E. M.

## "PUEBLO AL MICROFONO"



Los hermanos Julián y Santiago López Hernández, verdaderos virtuosos de la guitarra y bandurria—pese a su juventud—, que interpretarán escogidas piezas de su repertorio el lunes, 22, a las once y media de la noche, por los micrófonos de Radio Madrid en las celebradas emisiones de "PUEBLO al micrófono"

## REQUISITORIA

Justo Ballesteros Martín, de diecinueve años, soltero, hijo de Mariano y Cruz, natural y vecino de Ambroca (Toledo), comerciante; comparecerá en el término de quince días, a contar de la publicación de la presente requisitoria, ante el Juzgado Especial de los Delitos de Espionaje y Comunismo, sito en Castellana número 13, entresuelo derecho, de esta plaza, pues de no hacerlo así será declarado en rebeldía.

## CUPON DE CIEGOS.

El premio de cupón de ciegos correspondiente al día 19 es el 330 resultando también premiados todos los números que terminan en 39.

## ACADEMIA VILLANUEVA

Preciados, 33 — Teléfono 22 44 70

## Preparación exclusiva para la GENERAL DEL AIRE

Ingresados por esta Academia, 74.

Se remiten relaciones nominales. Curso, 2 octubre.

Matricula, 19 a 21.

## Del día

20 de septiembre

Se habló ayer en el Ayuntamiento con cierta vaguedad de los pisos desalquilados. Así, en ruegos y preguntas, como si la cosa fuese baladí. Un edil dice que hay pisos alquilados y no ocupados por sus dueños, y el alcalde contesta que sospecha existen "cientos" de pisos desalquilados y que está estudiando la forma legal de controlar el asunto. No nos sorprende que tema tan vital para la vida de la población sea esbozado metéoricamente. Análogo trato merece el de los transportes urbanos. Hasta ahora no se ha traspasado la línea de los discursos. Pero bien; ¿qué pisos desalquilados son éstos? ¿Por qué están desalquilados? ¿Por qué la renta es inasequible a la mayoría de la gente? ¿Es que están alquilados y desocupados? ¿Es que están alquilados y subarrendados? ¿Qué no es éste? Los miles de ciudadanos que viven en pensiones o "en república" con otras familias o que no pueden constituir un hogar por no encontrar pisos tienen derecho a que sus administradores municipales les expliquen en qué consiste el nuevo abuso de los pisos desalquilados.

## MARANA

## SANTORAL

DOMINGO, 21.— Santos Mateo, Alejandro, Pánfilo, Eusebio, Jonás, Melecio, Ildefonso y Maura. LUNES, 22.— Santos Tomás de Villanueva, Mauricio, Exuperio, Cándido, Víctor, Inocencio, Vidal, Jonás, Florencio, Silvano, Santino, Digna, Emérita y Salaberga.

El sol sale a las 6,1; pasa por el meridiano de Madrid a las 12,759" y se pone a las 18,15.

La luna sale a las 1,21; pasa por el meridiano de Madrid a las 9,2 y se pone a las 16,36.

## ¿Quiere Vd. hacerse piloto aviador?

La Escuela de Aviación del Aero Club de Madrid le está esperando.

Informes en la Secretaría, Avenida de José Antonio, 11, de seis a nueve.

## Intervención quirúrgica

Por el eminente ginecólogo doctor Botella Montoya le ha sido practicada en el Sanatorio del Rosario una delicada intervención quirúrgica a la esposa de don Agustín Aznar Gerner, delegado nacional de Sanidad, de señora Dolores Primo de Rivera y Cobo de Guzmán.

Descanso un pronto y total restablecimiento a la distinguida paciente, en quien ya se ha podido apreciar el feliz resultado de la operación.

## Escuela Central Superior de Comercio

La matrícula gratuita para las clases nocturnas de las enseñanzas de vulgarización establecidas en esta Escuela, sita en la plaza de España, está abierta hasta fin de mes (horas de seis a ocho de la noche).

En la Sección Penitencia se cursan las enseñanzas de gramática, caligrafía, aritmética mercantil, geografía comercial de España, taquigrafía, francés, teneduría de libros, organización de una secretaría y prácticas de oficina mercantil.

En la sección de adultos, las de gramática, caligrafía, aritmética mercantil, taquigrafía, francés, inglés, teneduría de libros y prácticas de oficina mercantil.

El horario y las condiciones para poder efectuar esta matrícula están expuestas al público en el cuadro de anuncios de esta Escuela.

R PRO

Rádica

HOY.— "Sinfonía menor", "Don Juan", "Música para guitarra", "Música para piano", "Música para violín", "Música para violonchelo", "Música para contrabajo", "Música para trombón", "Música para trompa", "Música para clarinete", "Música para saxofón", "Música para flauta", "Música para oboe", "Música para fagot", "Música para percusión", "Música para cuerda", "Música para órgano", "Música para piano", "Música para guitarra", "Música para violín", "Música para violonchelo", "Música para contrabajo", "Música para trombón", "Música para trompa", "Música para clarinete", "Música para saxofón", "Música para flauta", "Música para oboe", "Música para fagot", "Música para percusión", "Música para cuerda", "Música para órgano", "Música para piano", "Música para guitarra", "Música para violín", "Música para violonchelo", "Música para contrabajo", "Música para trombón", "Música para trompa", "Música para clarinete", "Música para saxofón", "Música para flauta", "Música para oboe", "Música para fagot", "Música para percusión", "Música para cuerda", "Música para órgano", "Música para piano", "Música para guitarra", "Música para violín", "Música para violonchelo", "Música para contrabajo", "Música para trombón", "Música para trompa", "Música para clarinete", "Música para saxofón", "Música para flauta", "Música para oboe", "Música para fagot", "Música para percusión", "Música para cuerda", "Música para órgano", "Música para piano", "Música para guitarra", "Música para violín", "Música para violonchelo", "Música para contrabajo", "Música para trombón", "Música para trompa", "Música para clarinete", "Música para saxofón", "Música para flauta", "Música para oboe", "Música para fagot", "Música para percusión", "Música para cuerda", "Música para órgano", "Música para piano", "Música para guitarra", "Música para violín", "Música para violonchelo", "Música para contrabajo", "Música para trombón", "Música para trompa", "Música para clarinete", "Música para saxofón", "Música para flauta", "Música para oboe", "Música para fagot", "Música para percusión", "Música para cuerda", "Música para órgano", "Música para piano", "Música para guitarra", "Música para violín", "Música para violonchelo", "Música para contrabajo", "Música para trombón", "Música para trompa", "Música para clarinete", "Música para saxofón", "Música para flauta", "Música para oboe", "Música para fagot", "Música para percusión", "Música para cuerda", "Música para órgano", "Música para piano", "Música para guitarra", "Música para violín", "Música para violonchelo", "Música para contrabajo", "Música para trombón", "Música para trompa", "Música para clarinete", "Música para saxofón", "Música para flauta", "Música para oboe", "Música para fagot", "Música para percusión", "Música para cuerda", "Música para órgano", "Música para piano", "Música para guitarra", "Música para violín", "Música para violonchelo", "Música para contrabajo", "Música para trombón", "Música para trompa", "Música para clarinete", "Música para saxofón", "Música para flauta", "Música para oboe", "Música para fagot", "Música para percusión", "Música para cuerda", "Música para órgano", "Música para piano", "Música para guitarra", "Música para violín", "Música para violonchelo", "Música para contrabajo", "Música para trombón", "Música para trompa", "Música para clarinete", "Música para saxofón", "Música para flauta", "Música para oboe", "Música para fagot", "Música para percusión", "Música para cuerda", "Música para órgano", "Música para piano", "Música para guitarra", "Música para violín", "Música para violonchelo", "Música para contrabajo", "Música para trombón", "Música para trompa", "Música para clarinete", "Música para saxofón", "Música para flauta", "Música para oboe", "Música para fagot", "Música para percusión", "Música para cuerda", "Música para órgano", "Música para piano", "Música para guitarra", "Música para violín", "Música para violonchelo", "Música para contrabajo", "Música para trombón", "Música para trompa", "Música para clarinete", "Música para saxofón", "Música para flauta", "Música para oboe", "Música para fagot", "Música para percusión", "Música para cuerda", "Música para órgano", "Música para piano", "Música para guitarra", "Música para violín", "Música para violonchelo", "Música para contrabajo", "Música para trombón", "Música para trompa", "Música para clarinete", "Música para saxofón", "Música para flauta", "Música para oboe", "Música para fagot", "Música para percusión", "Música para cuerda", "Música para órgano", "Música para piano", "Música para guitarra", "Música para violín", "Música para violonchelo", "Música para contrabajo", "Música para trombón", "Música para trompa", "Música para clarinete", "Música para saxofón", "Música para flauta", "Música para oboe", "Música para fagot", "Música para percusión", "Música para cuerda", "Música para órgano", "Música para piano", "Música para guitarra", "Música para violín", "Música para violonchelo", "Música para contrabajo", "Música para trombón", "Música para trompa", "Música para clarinete", "Música para saxofón", "Música para flauta", "Música para oboe", "Música para fagot", "Música para percusión", "Música para cuerda", "Música para órgano", "Música para piano", "Música para guitarra", "Música para violín", "Música para violonchelo", "Música para contrabajo", "Música para trombón", "Música para trompa", "Música para clarinete", "Música para saxofón", "Música para flauta", "Música para oboe", "Música para fagot", "Música para percusión", "Música para cuerda", "Música para órgano", "Música para piano", "Música para guitarra", "Música para violín", "Música para violonchelo", "Música para contrabajo", "Música para trombón", "Música para trompa", "Música para clarinete", "Música para saxofón", "Música para flauta", "Música para oboe", "Música para fagot", "Música para percusión", "Música para cuerda", "Música para órgano", "Música para piano", "Música para guitarra", "Música para violín", "Música para violonchelo", "Música para contrabajo", "Música para trombón", "Música para trompa", "Música para clarinete", "Música para saxofón", "Música para flauta", "Música para oboe", "Música para fagot", "Música para percusión", "Música para cuerda", "Música para órgano", "Música para piano", "Música para guitarra", "Música para violín", "Música para violonchelo", "Música para contrabajo", "Música para trombón", "Música para trompa", "Música para clarinete", "Música para saxofón", "Música para flauta", "Música para oboe", "Música para fagot", "Música para percusión", "Música para cuerda", "Música para órgano", "Música para piano", "Música para guitarra", "Música para violín", "Música para violonchelo", "Música para contrabajo", "Música para trombón", "Música para trompa", "Música para clarinete", "Música para saxofón", "Música para flauta", "Música para oboe", "Música para fagot", "Música para percusión", "Música para cuerda", "Música para órgano", "Música para piano", "Música para guitarra", "Música para violín", "Música para violonchelo", "Música para contrabajo", "Música para trombón", "Música para trompa", "Música para clarinete", "Música para saxofón", "Música para flauta", "Música para oboe", "Música para fagot", "Música para percusión", "Música para cuerda", "Música para órgano", "Música para piano", "Música para guitarra", "Música para violín", "Música para violonchelo", "Música para contrabajo", "Música para trombón", "Música para trompa", "Música para clarinete", "Música para saxofón", "Música para flauta", "Música para oboe", "Música para fagot", "Música para percusión", "Música para cuerda", "Música para órgano", "Música para piano", "Música para guitarra", "Música para violín", "Música para violonchelo", "Música para contrabajo", "Música para trombón", "Música para trompa", "Música para clarinete", "Música para saxofón", "Música para flauta", "Música para oboe", "Música para fagot", "Música para percusión", "Música para cuerda", "Música para órgano", "Música para piano", "Música para guitarra", "Música para violín", "Música para violonchelo", "Música para contrabajo", "Música para trombón", "Música para trompa", "Música para clarinete", "Música para saxofón", "Música para flauta", "Música para oboe", "Música para fagot", "Música para percusión", "Música para cuerda", "Música para órgano", "Música para piano", "Música para guitarra", "Música para violín", "Música para violonchelo", "Música para contrabajo", "Música para trombón", "Música para trompa", "Música para clarinete", "Música para saxofón", "Música para flauta", "Música para oboe", "Música para fagot", "Música para percusión", "Música para cuerda", "Música para órgano", "Música para piano", "Música para guitarra", "Música para violín", "Música para violonchelo", "Música para contrabajo", "Música para trombón", "Música para trompa", "Música para clarinete", "Música para saxofón", "Música para flauta", "Música para oboe", "Música para fagot", "Música para percusión", "Música para cuerda", "Música para órgano", "Música para piano", "Música para guitarra", "Música para violín", "Música para violonchelo", "Música para contrabajo", "Música para trombón", "Música para trompa", "Música para clarinete", "Música para saxofón", "Música para flauta", "Música para oboe", "Música para fagot", "Música para percusión", "Música para cuerda", "Música para órgano", "Música para piano", "Música para guitarra", "Música para violín", "Música para violonchelo", "Música para contrabajo", "Música para trombón", "Música para trompa", "Música para clarinete", "Música para saxofón", "Música para flauta", "Música para oboe", "Música para fagot", "Música para percusión", "Música para cuerda", "Música para órgano", "Música para piano", "Música para guitarra", "Música para violín", "Música para violonchelo", "Música para contrabajo", "Música para trombón", "Música para trompa", "Música para clarinete", "Música para saxofón", "Música para flauta", "Música para oboe", "Música para fagot", "Música para percusión", "Música para cuerda", "Música para órgano", "Música para piano", "Música para guitarra", "Música para violín", "Música para violonchelo", "Música para contrabajo", "Música para trombón", "Música para trompa", "Música para clarinete", "Música para saxofón", "Música para flauta", "Música para oboe", "Música para fagot", "Música para percusión", "Música para cuerda", "Música para órgano", "Música para piano", "Música para guitarra", "Música para violín", "Música para violonchelo", "Música para contrabajo", "Música para trombón", "Música para trompa", "Música para clarinete", "Música para saxofón", "Música para flauta", "Música para oboe", "Música para fagot", "Música para percusión", "Música para cuerda", "Música para órgano", "Música para piano", "Música para guitarra", "Música para violín", "Música para violonchelo", "Música para contrabajo", "Música para trombón", "Música para trompa", "Música para clarinete", "Música para saxofón", "Música para flauta", "Música para oboe", "Música para fagot", "Música para percusión", "Música para cuerda", "Música para órgano", "Música para piano", "Música para guitarra", "Música para violín", "Música para violonchelo", "Música para contrabajo", "Música para trombón", "Música para trompa", "Música para clarinete", "Música para saxofón", "Música para flauta", "Música para oboe", "Música para fagot", "Música para percusión", "Música para cuerda", "Música para órgano", "Música para piano", "Música para guitarra", "Música para violín", "Música para violonchelo", "Música para contrabajo", "Música para trombón", "Música para trompa", "Música para clarinete", "Música para saxofón", "Música para flauta", "Música para oboe", "Música para fagot", "Música para percusión", "Música para cuerda", "Música para órgano", "Música para piano", "Música para guitarra", "Música para violín", "Música para violonchelo", "Música para contrabajo", "Música para trombón", "Música para trompa", "Música para clarinete", "Música para saxofón", "Música para flauta", "Música para oboe", "Música para fagot", "Música para percusión", "Música para cuerda", "Música para órgano", "Música para piano", "Música para guitarra", "Música para violín", "Música para violonchelo", "Música para contrabajo", "Música para trombón", "Música para trompa", "Música para clarinete", "Música para saxofón", "Música para flauta", "Música para oboe", "Música para fagot", "Música para percusión", "Música para cuerda", "Música para órgano", "Música para piano", "Música para guitarra", "Música para violín", "Música para violonchelo", "Música para contrabajo", "Música para trombón", "Música para trompa", "Música para clarinete", "Música para saxofón", "Música para flauta", "Música para oboe", "Música para fagot", "Música para percusión", "Música para cuerda", "Música para órgano", "Música para piano", "Música para guitarra", "Música para violín", "Música para violonchelo", "Música para contrabajo", "Música para trombón", "Música para trompa", "Música para clarinete", "Música para saxofón", "Música para flauta", "Música para oboe", "Música para fagot", "Música para percusión", "Música para cuerda", "Música para órgano", "Música para piano", "Música para guitarra",

MADRID, CAPITAL DE ESPAÑA



El vicesecretario nacional de Ordenación Social, camarada Solís, preside el escurtinio que se realiza en una empresa madrileña para las elecciones sindicales. (Foto Ruiz.)

Aceite, lentejas, puré, membrillo, queso y mantequilla

Durante los días 22 y 23 del actual se efectuará un suministro de los artículos que a continuación se indican, en la forma que se detalla, al vecindario madrileño y pueblos de Canillas, Cañillejas, Chamartín, Carabanchel Alto, Carabanchel Bajo, Fuencarral, Vallecas, Vicálvaro, Villaverde, El Pardo y Aravaca:

- 300 gramos de lentejas, a 1,65 ración.
200 gramos de puré de legumbres, a 0,60 ración; y
100 gramos de dulces de membrillo, al precio de 1,10 ración, al distrito de Palacio.
Todos estos artículos, previo corte del cupón II, semana 39.

INFANTILES

- Cuarto de litro de aceite, a 1,45 ración, previo corte del cupón IV, semana 39.
200 gramos de azúcar, a 1,30 ración, previo corte del cupón V, semana 39.
200 gramos de harina de arroz, a 1,50 ración, previo corte del cupón II, semana 39.

TRANSEUNTO

- Adultos. 100 gramos de lentejas, infantiles, 100 gramos de azúcar.

QUESO

También se suministrarán 100 gramos de queso crema de Gruyère en los establecimientos que cuenten con existencias, al precio de 21,50 pesetas kilo, previo corte del cupón 69 de varios.

MANTEQUILLA

Asimismo se suministrarán 100 gramos de mantequilla, al precio de 3,60 pesetas ración, previo corte del cupón 70 de varios.

CARNE CONGELADA

El próximo día 23 se verificará un suministro de carne congelada, a razón de 200 gramos por persona, al precio de 15,45 pesetas el kilo, incluidos toda clase de impuestos, para la carne limpia, sin hueso ni sebo, en los distritos del Centro, Hospicio, Chamberí, Congreso, Hospital, Universidad, Palacio y Latina, previo corte del cupón VI, correspondiente a la semana 39.

CARNE DE TORO

Las instituciones en poder de tarjeta de suministro para este artículo podrán extraer el próximo lunes día 22 las raciones que tengan acreditadas, previo corte del cupón 22 y resto del 21.

PATATAS

El lunes 22 se efectuará un suministro de este artículo a las cartillas de abastecimientos inscritas en el distrito de Buenavista, previo corte del cupón III de la semana 39. El reparto será a razón de dos kilos por persona y al precio de 1,40 pesetas kilo.

LUCES de la ciudad

Mañana empieza el otoño. Enhorabuena. Lo sabemos, más que por el calendario porque comienza la Liga. En Madrid no hay otoño hasta que usted no oye el griterío: ¡Ay fútbol!, ¡ay fútbol!

Acto de confraternidad hispanomejicana

Anoche, a las nueve, se celebró un brillante acto de confraternidad hispanomejicana en el salón privado del hotel Nacional y en honor de los peregrinos mejicanos que, en su visita al Sumo Pontífice en Italia, se encuentran actualmente en Madrid. Al acto asistió el obispo mejicano que ha presidido la peregrinación y la presidenta del Consejo Nacional de Juventudes Católicas de España y actuaron varias señoritas de Acción Católica, que interpretaron danzas típicas regionales, siendo muy aplaudidas y felicitadas por su brillante actuación.

PUEBLO

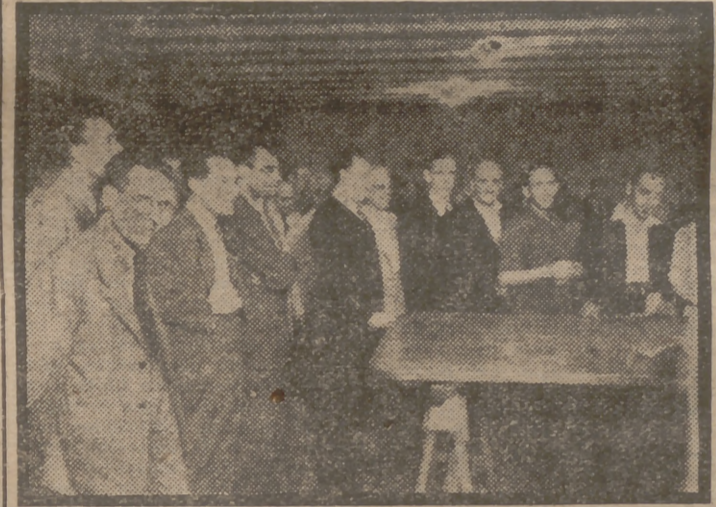
Servicio de suscripciones con arreglo a la tarifa siguiente:

Table with 3 columns: Provincias, Portugal y América, Extranjero. Rows for 3, 6, and 12 months.

Las 49 PROVINCIAS EFICAZ Y ABNEGADA LABOR DE LOS SERVICIOS SANITARIOS EN LA TRAGEDIA GADITANA

Los establecimientos benéficos afectados serán rápidamente reconstruidos. Festival de Educación y Descanso en Peñarroya. La esposa del ministro inglés en Addis-Abeba, Ocultación de cueros.—Sin flúido en Almadén.

El Delegado Nacional de Sindicatos, señor Sanz Orrio, presencia de las elecciones sindicales en los talleres del diario "La Vanguardia Española". (Foto Cifra.)



El Delegado Nacional de Sindicatos, señor Sanz Orrio, presencia de las elecciones sindicales en los talleres del diario "La Vanguardia Española". (Foto Cifra.)

SEVILLA, 20 (12 m.).—El director general de Sanidad, doctor Palanca, ha impuesto al delegado de Hacienda, señor Palomino, las insignias de la Orden Civil de Sanidad, que le han sido concedidas por su labor como presidente de la Mancomunidad Sanitaria Andaluza. Al acto asistieron autoridades, representantes del Colegio de Médicos de Sevilla y de otros organismos sanitarios, así como altos funcionarios de la Delegación de Hacienda.

El doctor Palanca, que ha visitado la zona siniestrada de Cádiz para conocer lo que afecta a la sanidad, ha manifestado: "Quiero hacer constar la admirable labor de todos los médicos y elementos sanitarios de Cádiz. Para el Colegio de Médicos de aquella ciudad se va a solicitar la Gran Cruz de Beneficencia colectiva. Los médicos de Sanidad de la Armada desarrollaron asimismo una labor abnegada, digna de todo elogio. Es consolador en medio de tanta desgracia que entre tantos heridos no se presentase ningún caso de gangrena gaseosa; sólo hubo dos casos de tétano: uno de un individuo que no se inyectó a tiempo, y falleció, y otro enfermo al que se le aplicó insuficiente dosis, pero que en la actualidad está ya curado. Tampoco se han registrado casos de tifus. Con respecto al plan de la Dirección General de Sanidad, consiste en reparar seguidamente los daños sufridos en los establecimientos sanitarios y en el Hospital de Lactantes. Se levantará de nueva planta, con todos los adelantos modernos, el Sanatorio Infantil, y también se edificarán otros centros sanitarios destruidos por la explosión. La Junta de Obras del Puerto de Cádiz construirá con sus propios medios el dispensario que existía en el muelle para atender a sus obreros heridos y enfermos. La Sanidad española — terminó diciendo el doctor Palanca — acude con todos sus medios para aliviar en lo posible la situación de Cádiz, la bella y también infortunada ciudad." (Cifra.)

ALMADÉN, 20 (2 t.).—Desde hace cuatro días, debido a una importante avería en la central eléctrica de la Sociedad Minera y Metalúrgica de Peñarroya, que la ha paralizado totalmente, los pueblos de esta comarca se encuentran sin servicio eléctrico, lo que dificulta su desarrollo industrial, principalmente en la elaboración de pan, que se realiza a brazo, con el consiguiente retraso en el suministro. Se espera que hoy quedará regulado el servicio eléctrico en toda la zona afectada. (Cifra.)

Se ha constituido en Camporobles una interesante Cooperativa agrícola, derivación de un viejo Sindicato católico. Componen esta Asociación los labradores de dicha localidad, en su mayoría, convencidos de que solamente por medio de la fórmula cooperativa podrán resolver satisfactoriamente cuantos problemas de orden agrícola directos o secundarios aquejan al agricultor aislado.

Es un hecho ambicioso el programa de redención que se propone esta Cooperativa. Figura en su intención realizar las siguientes empresas: construcción de una fábrica de harinas de la que se molture el grano de las cosechas de los asociados; instalación de una bodega para elaborar la uva, y conservar los vinos y transformar y vender los subproductos; creación de la sección de suministros, que se encargará de facilitar al asociado, a precios siempre más económicos que los del mercado intermediario, semillas, ganado, abonos y máquinas y, en general, cuantos elementos son necesarios a la producción agrícola.

Asimismo se pretende realizar con dicha Cooperativa agrícola la formación de una Caja Rural de Ahorros y Préstamos, Banco cooperativo en el que el abrador podrá efectuar cuantas operaciones bancarias precisen y recurrir a él para obtener los anticipos y créditos que necesitan con el fin de atender a los gastos y obligaciones de su explotación agrícola, y, por último, la implantación de una Mutualidad de Seguros para proteger al asociado de cuantos riesgos puedan sobrevenirle, tanto a él como a los animales de su propiedad, tierras, edificios agrícolas, etc.

En otros pasados, la Cooperativa de referencia ha hecho ya realidad una de sus más caras aspiraciones, adyudicando, con intención de ampliar y mejorarla cuando sus disponibilidades se lo permitan, una bodega capaz para ochenta mil arrobas de vino, establecimiento que liberto al asociado de los gastos y gastos de elaboración que hasta ahora había de pagar a propietarios, intermediarios y empresas operadoras bancarias y financieras, tanto a él como a considerar el estado de la economía particular del labrador económicamente débil. (S. I. S.)

PEÑARROYA, 20.—La Obra Sindical Educación y Descanso ha actuado en un festival a beneficio de los damnificados de Cádiz. El teatro Zorri-a estaba completamente lleno de público. Primeramente el alcalde dirigió unas palabras para describir la tragedia de Cádiz, tan necesitada de toda ayuda material y moral y que tan desinteresadamente prestan todos los pueblos de España. Después el Grupo de Cultura y Arte representó la comedia de Carrón y Villaza "Robo en despoblado". Actuaron finalmente una pareja de baile, una orquesta y un cantador y tocador de guitarra flamenco, productores todos de la localidad, que desinteresadamente ofrecieron su colaboración.

La suscripción abierta en el Ayuntamiento en pro de los damnificados de Cádiz alcanza ya la cifra de 20.000 pesetas, y otra iniciada en la C. N. S. pasa de las 5.000. (Cifra.)

BARCELONA, 20 (2 t.).—En avión ha salido para Madrid y Londres la esposa del ministro de Inglaterra en Addis-Abeba, señora de Fayhuar, después de haber permanecido una temporada de reposo en las playas de la Costa Brava y Sitges. (Cifra.)

CIUDAD REAL, 20 (2 t.).—Diez mil pesetas de multa le han sido impuestas al vecino de Almodóvar del Campo Melchor Blázquez García por el gobernador civil, a propuesta de la Fiscalía Provincial de Tasas, por tenencia ilegal de cueros vacunos. Además se ha procedido a la incautación de 30 cueros y 20 kilos de lana. (Cifra.)

El embajador de Portugal da por terminada su estancia en San Sebastián

SAN SEBASTIAN, 20 (4 t.). El embajador de Portugal en España, doctor Carneiro Pacheco, regresará mañana a Madrid, dando por terminada su estancia en esta capital. (Cifra.)

EL MINISTRO DEL AIRE, EN LA CORUNA

LA CORUNA, 20 (3 t.).—El ministro del Aire, general González Gallarza, que se encuentra en esta capital, ha recorrido hoy, acompañado del alcalde, diversos lugares que se han propuesto como más adecuados para la construcción del futuro aeropuerto.

SAN SEBASTIAN, 20 (4 t.).—El ministro de Asuntos Exteriores, señor Martín Artajo, ha salido hoy para La Coruña. Estará de regreso en San Sebastián la semana próxima. (Cifra.)

CESIONES DE DIVISAS

Movimiento del 5 y 6 de septiembre

Los últimos datos sobre movimiento de divisas y cesiones con carácter comercial y financiero arrojan las siguientes cifras: Auxiliar de la Industria Química, 7.210 libras para fosfatos de cal; Gomarte Rnjol, 1.338, para amortiguadores; Naviera Bachí, 1.051, para combustible de motonaves; Rotala, 1.078.900,50 francos belgas, para motores marinos; Rotala, 909.000,000 F. B., para motores marítimos; Siemens Raínegro, 14.596,20 coronas suecas, para material eléctrico; Comercial Iberodanesa, coronas danesas 122.553,50, para maquinaria; Central de Fabricantes de Papel, coronas noruegas 142.951,20, para pasta de papel.

ACADEMIA "LUX"

La que más éxitos obtiene en EXAMEN DE ESTADO por su organización y buen profesorado; en BACHILLERATO (exámenes libres en los Institutos), por su cuidado en preparar todas y cada una de las asignaturas; en los exámenes del Centro, por su seriedad y responsabilidad.

Abierta matrícula de nueve a una y de cuatro a ocho. Empezará curso 2 de octubre. BELEN, núm. 15 (esquina a Fernando VI). Teléf. 230730. MADRID

Espectáculos

Funciones para mañana TEATROS

- Alcalá.—Hoy, 10,30 noche: Fiesta en el aire (espectáculo extraordinario de sensaciones radiofónicas).
Alcázar.—(Celia Gámez.) 6,30 y 10,45 (éxito inenarrable): La estrella de Egipto. Localidades sin aumento para días sucesivos.
Bañiz.—(Enrique Borrás.) Temporada de obras maestras. 4,30 (infantil): La venganza de Mano Negra (estreno). 7,15 y 11: El alcalde de Zalamea (butaca, tarde, 10 pesetas; noche, 8).
Calderón.—7 y 11: Ases líricos. Un día de primavera (de Guillermo y Rafael Fernández Shaw y maestro Romo).
Comedia.—(Compañía Lola Membrives.) 7 y 11: Vendimia (de José María Pemán). ¡Éxito delirante!
Cómico.—(Compañía Jardiel Poncela.) 7 y 10,45: Los ladrones somos gente honrada.
Fontalba.—(214419.) 7,15 y 11: Compañía Internacional Scala. ¡Siempre la mujer! Con nuevas y sorprendentes atracciones.
Fuencarral.—7 y 10,45: Juana Reina con Solera de España núm. 4.
Infanta Isabel.—7 y 11: Grandioso éxito cómico. Mi tía de Filipinas (de Torrado). ¡Risa! ¡Risa! ¡Risa!
Lara.—(Compañía María Palou.) 7 y 11: ¡Calla, corazón!
Latina.—7 y 11: Colores de España. Antonia Moreno, Pacita Tomás, Sepepe. (Populares.)
Madrid.—7 y 11: Gran éxito Camén Amaya con Embrujo español.
Price.—6,45-10,45: Luces de Madrid con Trudi Bora (hacia las 300 representaciones). Despáchase para cinco días sin aumento.
Reina Victoria.—7 y 11: Juanito Valderrama en Currillo Cantares.
Rialto.—(Carmen Carbonell-A. Vico.) 7 y 11: Quince diamantes (de Serrano Anguita).
Zaruela.—(Espectáculos fantásticos Chang.) 7 y 11: Un viaje al infierno. (Localidades, desde 3 pesetas.)

- Capitol.—5-7-11: La dama de la frontera (tecnicolor); Yvonne de Carlo-Rod Cameron; Lunas, 7-11: Igual programa.
Carretas.—(Refrigerado.) 10 mañana: Vuelo de águilas y Casta indomable.
Coliseum.—4,30-7 y 10,45: Sinfonía del hogar (Adriano Rimoldi, Mery Martín).
Chusca.—(24-05-99.) Continúa: Tarde de toros (por Manolete), Ruta de Singapur y En el viejo California (John Wayne).
Dos de Mayo.—Continúa 5: El prisionero del castillo de If y La venganza de Monteclisto.
Europa.—3,15-5,45-9,45: La honorable Catalina, El imperio fantasma (primera jornada).
Gong.—Continúa 5: Noche en el paraíso (Merle Oberon-Turban Bey). Tecnicolor.
Goya.—7-10,45: Noche en el paraíso (Merle Oberon-Turban Bey). Tecnicolor.
Gran Vía.—(2226034.) 4,30-7 y 10,45: Al morir la noche (Michael Redgrave-Googlee Wilthers).
Imperial.—Continúa 3-5-9-11. Numerada, 7-9; Ay, Ja! Eso, no te rajes! (Negrete). Tolerada. 3.ª semana.
Metropoliano.—Continúa 5: Diego Banderas y El pecado de Cluny Brown (Charles Boyer-Jennifer Jones).
Monumental Cinema.—Continúa 5: Alma zángara y El pecado de Cluny Brown (Charles Boyer-Jennifer Jones).
Palacio de la Música.—4,30-7-10,45: Caballero por un día (Ella Fajnes-Dan Duryea). 2.ª semana.
Palacio de la Prensa.—(Refrigerado.) 4,30-7-10,45: Sin amor (Spencer Tracy-Katharine Hepburn).
Panorama.—10 mañana: Adorable mentirosa, Treinta segundos sobre Tokio.
Pavón.—4-6,45 y 10: Extraña confesión y La carga de los 40.000 jinetes.
Príncipe Alfonso.—4,30-7 y 10,45 (riguroso primer estreno): El falsario (Jean Gabin).
Progreso.—4,30-7-11: No puedo vivir sin ti (Hedy Lamarr-James Stewart).
Real Cinema.—(Refrigerado: 210922.) Continúa 6 tarde: Persecución en Argel y Un solo amor.
Rex.—(Refrigerado: 223700.) Continúa 11 a 6 tarde. Numerada, 7 y 11: La solterona (Betty Davis, Mirlan Hopkins, George Brent). 25 semana.
San Miguel.—4,30-7-11: El Castillo de Dragonwyck (Gene Tierney-Vicent Price).
Voy.—Continúa 5: Navidades en julio y El despertar de una ciudad (Fred Mac Murray).

CINEMATOGRAFOS

- Apolo.—Continúa 5: Sangre en Filipinas y El despertar de una ciudad (Fred Mac Murray).
Argel.—4-7 y 10,30: Vuelve Arsenio Lupin y Forajidos (sensacional y emocionante). 2.ª semana de creciente éxito.
Argüelles.—Continúa 5: Redención y El pecado de Cluny Brown (Charles Boyer-Jennifer Jones).
Avenida.—4,30-7 y 10,45: La mujer del cuadro (Edward G. Robinson-Joan Bennett). 4.ª semana.
Barceló.—7 (sala), 10,45 (torrazo): Noche en el paraíso (Merle Oberon-Turban Bey). Tecnicolor.
Benavente.—Continúa 5: Semilla de odio y El pecado de Cluny Brown (Charles Boyer-Jennifer Jones).
Bilbao.—4,30-7-10,45: Canto a la vida (Alida Valli).
Callao.—4,30 (9 pesetas)-7-11: Tifón (tecnicolor); Dorothy Lamour-Robert Preston). Tolerada, 2.ª semana.

FRONTONES

Recoletos.—10,30: Urtzun-Zaldúa, Urtzun-Abrego III-Santa María. Antes, otro a esta.

SALAS DE FIESTAS

Fontoria.—Salón de té. Grandioso éxito de Jorge Cardoso y Julieta Esther, con las orquestas de Chova y Prieto.
Pasapago.—Tarde y noche, actuación de las orquestas Luis Rovira con Irene Vighaud y José Castro, y Gaspar con sus estilistas.

UNA MAGNIFICA COPA AL MEJOR GOLEADOR DE LA PRESENTE TEMPORADA DE LIGA

La Casa SANCHEZ ROMATE HNOS., demostrando una vez más su bien probado interés por el fomento del deporte, ofrece una valiosa copa, que se entregará, de acuerdo con las condiciones que se establezcan y que se harán públicas próximamente, al jugador que, según las condiciones que se determinen, y que también se harán públicas, consiga clasificarse como máximo goleador en los equipos de primera categoría en los partidos de Liga de la temporada de 1947-48.

SINDICATO PROVINCIAL DE GANADERIA

SUBASTA DE CUEROS VACUNOS Y EQUINOS. Se pone en conocimiento de los industriales autorizados por el Sindicato de la Piel que el día 30 del actual, a las doce horas, tendrá lugar, en los locales de este Sindicato, Echegaray, número 19, la subasta de los cueros que se obtengan en los mataderos de Madrid y cinturón durante el próximo mes de octubre, con arreglo al pliego de condiciones que está expuesto en este Sindicato. El importe de los anuncios será a cargo de los adjudicatarios. Madrid, 19 de septiembre de 1947.

Vertical text on the left margin, including 'Radio', 'HOY', 'Música', 'Fútbol', 'MARRA', 'FARMACIA', 'PASO', 'FARMACIA', 'PASO', 'FARMACIA', 'PASO'.

Desequilibrio económico DEL OCCIDENTE EUROPEO Falta de autoridad en sus Gobiernos y ruina moral de sus naciones Situación privilegiada del pueblo español

La reciente Conferencia de París, en la que se reunieron dieciséis naciones para tratar del Plan Marshall de ayuda a Europa, ha dejado bien al descubierto que la última guerra mundial y el desorden político han traído como terrible consecuencia una paralización en las industrias, un caos en la circulación de la riqueza y una desconfianza mutua entre las naciones.

COSAS DE LA FRANCIA MALRAUX CONOCE EL PAÑO

Los de De Gaulle y las controversias Cumpliendo su promesa, el R. P. F. del general De Gaulle se lanza a reuniones públicas con tribuna libre, admitiendo controversias, en los barrios más populosos de París, así como en provincias.

De la Conferencia Monetaria



La fotografía muestra a (izquierda) Mr. John McCloy, presidente del Banco Internacional para la Reconstrucción; mister Hugh Dalton (derecha), ministro de Hacienda británico; mister John Wesley Snyder (abajo, derecha), secretario del Tesoro de los Estados Unidos, y Mr. Camillo Gutt (abajo, derecha), director del Fondo Monetario Internacional, durante la sesión final de la Conferencia Monetaria celebrada en Londres. (Fotó A. P.)

GUATEMALA CONTRA LOS MANEJOS COMUNISTAS En favor de una fuerza de Policía "ESTABILIZADORA DEL MUNDO"

Ocho países reconocen al ECUADOR Estadísticas INTERAMERICANAS El embajador soviético en Buenos Aires marchará a Moscú, habiendo fracasado los esfuerzos para concertar un Tratado ruso-argentino de comercio, amistad y navegación.

Guerrilleros griegos se acogen a la amnistía

ATENAS, 20 (3,38 t.).—Despachos aparecidos en la Prensa de Salónica dicen que los guerrilleros que se han acogido a los beneficios de la reciente ley de Amnistía decretada por el Gobierno griego, han revelado que el "general" Markos ha decretado la pena de muerte para cualquier guerrillero en cuyo poder se encuentren octavillas de las arrojadas por aviones gubernamentales en las zonas montañosas de Grecia.

DE VALERA, EN PARIS Bevin llegará mañana

Para la sesión final de la Conferencia europea PARIS, 20 (3,47 t.).—El primer ministro de Irlanda, Eamon de Valera, ha llegado en avión al aeródromo de Le Bourget, procedente de Londres, con el fin de tomar parte en la sesión plenaria y final de la Conferencia europea sobre el plan Marshall, que se celebrará el lunes.

MANIFESTACION EN BERLIN

UNSER KAMPF GEHT WEITER. Alemanes de la zona soviética se han reunido en Berlín con los uniformes que llevaban durante su reclusión en los campos de concentración nazis, desfilando hasta el Lustgarten, donde depositaron unas flores en memoria de las "víctimas del fascismo".

AM DER El Com conside Nueve vo en contra abstencione GROMYK manipulaci la colabor Reservo e Rusia quiere creada pra coo pacíficos el mu orático pra el q el consado ve la O. N. i. está para queen país nal necita hac cumplir i articu rriamente en P ex perteneciente mento sean bie mundial. El idea mundo euiviese Pero a U. Ideal, que en cl la Carta, opónie ciertos nises t fueron bigeran actitud a debe votos el grupo Ahoria O. Es al consejo quien respone las candidaturas el grupantisov el bloco soviét se apoya en int pues en el text cuestión se trat El Consó de Naciones Unidas, la Asamblea Ger obligada a cons important. Esta mica, problema para decidir e por recomendaci de Seguridad, n ingreso a la O. rar en l causa M. BLADO TO FLUSHING LEADO tegrado or 14 General a la O villegio a veto Com es sal enérgico tte El doctor Arce reunión especia cincuenta y cin para enm NUESTRA ORK, a vota el de acordado a dir a General co dero M del privile Consejo di a fav ontra (Ru abstencione (Francia) soviét ko, declar ciones par villegio del to ten impon más ad de las bre la Un quier maná —advirtió ción entre cinco a Com las ob sión embar dlico delegado f dacte do que se para de resoluc veto, privilegio a la de present debat para que sión fu La propo de arg por el del, e sollo tor Arce, la As camente quión voque una nes 55 nes par las Na las Carta óar el das y mo to "ro gnosovié argi nosovié discus Comió Cel y de vieron clar, p roce tando el antino era en a que exp ones e blica las ponie mente está





Bette Davis y Paul Henreid en una escena de "La extraña pasajera", excepcional producción de la Warner Bros, cuyo estreno se anuncia en el Palacio de la Música.



Reproducimos una escena espectacular, a cargo de la bellísima Yvonne de Carlo y el apuesto galán Rod Cameron, en el film en technicolor "La dama de la frontera", que con el mayor de los éxitos se proyecta en el cine Capitol.

ra" es un cúmulo de aciertos técnicos y artísticos al servicio de un tema profundo y humano. Paul Henreid, ya revelado en "Casablanca", compone un personaje de honda simpatía junto a la estrella de las máximas emociones. "La extraña pasajera", por sus méritos singulares en todos los aspectos, se hace digna del marco señorial del Palacio de la Música, el marco de las grandes solemnidades cinematográficas...

MYRIAM DAY  
MANOLO MORAN  
RAUL CANCIO-MARUJA ASQUERINO  
JORGE MISTRAL

**El EMIGRADO**

DIRECCION  
RAMON TORRADO

**Merle Oberon y George Brent, en "Viaje sin retorno"**

Pese a que ambos sabían que el viaje no tendría regreso, porque la muerte lo impediría, él y ella jamás aceptaron la despedida. Hasta la vista... sí; adiós... nunca. Era el secreto de dos seres unidos en el amor más sublime de todos los tiempos. Pero era preciso mentir, porque el corazón mandaba.

"Viaje sin retorno" muestra la situación anímica más terrible que puede presentarse a los humanos. Edmund Goulding, el experto realizador bajo el pabellón Warner Bros, ha dado al cine su obra más completa, su obra definitiva. Merle Oberon—la exquisita estrella del cine americano—, George Brent—el galán de galanes—y Pat O'Brien—en el papel de policía, firme en su cometido, pero bueno y de nobles sentimientos—, forman el conjunto estear de "Viaje sin retorno".

Muy en breve podrá admirar todo Madrid esta joya del cine americano, merced a la distribuidora Balet y Blay, que se honra en ofrecerla a la afición

**Películas en PUEBLO**

**PAZ y CALATRAVAS**  
LUNES PROXIMO, SENSACIONAL ESTRENO

**LUCHA CONTRA EL CRIMEN**  
(2 JORNADAS)

KENT TAYLOR-IRENE HERVEY  
RALPH MORGAN  
ROBERT ARMSTRONG

DIRECCION  
RAY TAYLOR y NOEL SMITH

¡Tres horas de luchas, choques, persecuciones, ametrallamientos!...

¡La máxima emoción en la pantalla!  
TOLERADA MENORES

**Muy pronto "El emigrado", con Manolo Morán y Jorge Mistral**

Un nuevo canto a las virtudes y excelencias de la raza vasca es "El emigrado", la formidable película de Suevia Films-Cesáreo González, que con un argumento de Adolfo Torrado ha dirigido expertamente Ramón Torrado.

La música es de los maestros Guridi y Halpern, y los intérpretes, nada menos que Manolo Morán, Jorge Mistral, Raúl Cancio, Maruja Asquerino, Mirayn Day, Carmen Sánchez, Alberto Romea y otros también

positivos valores de nuestro cinema nacional. Por ello, "El emigrado" ha despertado mucha expectación, y muy pronto se estrenará en un lujoso salón de la Gran Vía.

**"La mujer del cuadro"**

**Una película en pleno éxito que deja de proyectarse**

Si, señores, en pleno éxito y a lleno diario, "La mujer del cuadro" dejará de proyectarse el próximo domingo, porque la Empresa del lujoso cine Avenida tenía ya contratada para esa fecha "Viaje sin retorno". Se calculaba el éxito grande



Irene Hervey, Kent Taylor y Richard Davies en una escena de "Lucha contra el crimen", emocionante film que Suevia Films presentará el lunes próximo en los cines Paz y Calatravas.

**MOMENTO CULMINANTE DEL TRIPLE CONCURSO CINEMATOGRAFICO A, B y C!**

Primer premio: MIL PESETAS (¿cuáles son los tres principales intérpretes de una formidable producción americana que presentará la gran marca EDICI?).

Segundo premio: QUINIENTAS PESETAS (¿cómo se titula en español?).

Tercer premio: DOSCIENTAS CINCUENTA PESETAS (¿en qué suntuoso local de Madrid tendrá lugar su sensacional estreno?).

Premio total de MIL SETECIENTAS CINCUENTA PESETAS: a quien responda exactamente a las tres preguntas formuladas.

Hoy queremos ayudar en su fatigosa búsqueda a nuestros simpáticos concursantes. Y daremos en fuga de vocales los apellidos de las tres primeras figuras del reparto. Así:

**FUGA DE VOCALES**  
R.T.H. R.  
B.W.M. N.  
C.B.R.N.

Esto ya es mucho, aunque sea poco para quien no tenga suficientes conocimientos sobre los actuales favoritos de la pantalla mundial.

¡Ahora, a encontrar las vocales fugitivas, seis en total; a completar los apellidos de esos intérpretes misteriosos y a llenar el cupón del concurso!

Buena vista..., buena suerte, competidores de

**A, B y C**

**CONCURSO A.B.y C.**  
PATROCINADO POR **EDICI**

Nombre de la actriz: .....

Nombre del galán: .....

Nombre del actor: .....

Título de la película: .....

Local de estreno: .....

Remite: .....

Domicilio: .....

Corte este cupón y remítalo al diario PUEBLO. Indicado en el sobre Concurso Edici.



Merle Oberon, Pat O'Brien y Jorge Brent, el trio protagonista de la emocionante película de gran éxito "Viaje sin retorno", que será presentada por Balet y Blay el lunes próximo en el suntuoso cine Avenida.

**CAPITOL**  
¡Un éxito inigualado, sin comparación posible!

YVONNE DE CARLO  
ROD CAMERON  
DIRECTOR CHARLES LAMONT

**LA DAMA DE LA FRONTERA**  
EN TECHNICOLOR

EL MAS FIRME AMOR EN LA MAS IRASCIBLE Y ENCANTADORA MUJER

de "La mujer del cuadro"; pero todas las esperanzas han quedado superadas en mucho, como lo prueba que en cuarta semana triunfal se vea llena a diario la espaciosa sala de tan elegante salón. Pero imperativos de programación hacen que "La mujer del cuadro" haga mullis para dar paso a otra gran producción: "Viaje sin retorno".

terrible. Sólo un hombre excepcional, un detective valeroso y abnegado, es capaz de hacerles frente y vencerles. Pero hasta ese momento, ¡cuánta lucha y sacrificio, cuánto riesgo y dolor!

He aquí una breve idea de "Lucha contra el crimen", la maravillosa película de aventuras que presentará Suevia Films Cesáreo González el lunes próximo en los cines Paz y Calatravas conjuntamente.

**AVENIDA AVISO**

En pleno éxito, como lo confirman los llenos diarios tarde y noche, se retira "La mujer del cuadro" para dar paso, por imperativos de programación, a "Viaje sin retorno". Último día de exhibición, mañana, domingo.

**El éxito del cine Capitol**

Pocas veces se registra un éxito tan unánime, tan sincero y tan magníficamente logrado como el alcanzado en su estreno por la película, realizada en technicolor, "La dama de la frontera".

**Un gran film**

**Una terrible ola de criminalidad**

Jamás la mente humana puesta al servicio del mal pudo concebir una idea tan original y perversa como la del doctor Mortis en su lucha a muerte contra la ley y la sociedad. Una banda de criminales, compuesta por hombres resucitados, antiguos y famosos criminales que un día murieron en presencia de la Policía, tiene aterrada a la ciudad, sobre la que ha desencadenado una ola espantosa de destrucción y muerte. La Policía no puede hacer nada para contener esta avalancha

La expectación que existía por conocer a la famosa estrella Yvonne de Carlo, no solamente no defraudó a un solo espectador, sino que, por el contrario, los elogios a Yvonne de Carlo surgieron espontáneamente en todas las bocas, que sólo pronunciaban palabras de admiración para la Venus canadiense que Walter Wagner supo encontrar entre más de veinte mil aspirantes para el rolaje de una película suya aún no conocida en España y creemos que en Europa.

"La dama de la frontera" es una película de "prueba" para una gran artista, en la que no todas hubieran salido victoriosas. Yvonne de Carlo ha sabido superar por la gracia de su arte magnífico las tremendas dificultades interpretativas del personaje de Lorena Dumon.

**PALACIO de la MUSICA**

PROXIMO LUNES, SENSACIONAL ESTRENO

Bette Davis Paul Henreid

**LA-EXTRAÑA-PASAJERA**

Claude Rains Bonita Granville

DIRECCION IRVING RAPPER

BETTE DAVIS, LA MAS FAMOSA ESTRELLA DE HOLLYWOOD, EN UNÁ HISTORIA DE AMOR DE INTENSIDAD DESCONOCIDA Y SUPREMAS EMOCIONES...

TRIUNFA EN TODO EL MUNDO

LUNES PROXIMO TRIUNFARA EN **AVENIDA**

otra gran película

Merle Oberon George Brent Pat O'Brien Geraldine Fitzgerald

**VIAJE SIN RETORNO**

EL HOMBRE AUDAZ Y TEMERARIO QUE NO ACATO LA LEY, PERO AL QUE ESCLAVIZARON LOS BRAZOS DE UNA MUJER

# Cuatro mil productores del Sindicato del Combustible van a votar en las elecciones

## Declaraciones del jefe de la Sección Social del Sindicato

El lunes próximo se efectuarán elecciones sindicales en las más importantes Empresas encuadradas en el Sindicato Provincial del Combustible. Hemos juzgado interesante que en estos momentos, en que los trabajadores emiten sus votos para elegir enlaces-Jurados, conozcan los obreros los problemas sociales ya planteados y resueltos y los que están en tramitación, en su Sindicato, para lo cual nos hemos puesto al habla con el camarada Alfonso Gutiérrez Colomer, jefe electo de la Sección Social del Sindicato Provincial del Combustible de Madrid y vocal de la Junta Social de este organismo y del Sindicato Nacional del Ramo.

—¿Cuántos productores han de votar en el Sindicato Provincial del combustible?

—Cerca de cuatro mil, y el mayor contingente de ellos lo dan las Empresas C. A. M. P. S. A., Galvo Sotelo y otras de carbones.

—¿Han sido muchos los problemas sociales planteados y resueltos en vuestro Sindicato durante la actuación tuya como jefe de la Sección Social?

—Durante el mandato de los vocales de la Junta Social que ha de cesar han sido muchos y de gran importancia para los trabajadores los problemas planteados y resueltos, aparte de las reclamaciones por diferencia de salarios, despidos, etc., que se producen ordinariamente, en cuya gestión hemos alcanzado en acto conciliatorio sindical la cifra de pesetas 6.153.679,59, que han percibido los reclamantes de las Empresas durante el año 1946.

—Concretamente, ¿qué problemas de importancia son los planteados y resueltos a favor de los trabajadores?

—Los siguientes: inclusión en la Reglamentación de Trabajo de minas de las fábricas de aglomerado de Madrid, llevando esto aparejado no sólo el aumento de los salarios en estas industrias, sino también el percibo de las gratificaciones del 18 de julio y Navidad, cuatrimestros, etc., que antes no disfrutaba el personal por ser considerada como actividad no reglamentada; aplicación a las expendedoras de productos petrolíferos de las normas provisionales del transporte; aumento del 25 por 100 de carestía de vida al personal de mayoristas y minoristas, de carbones y leñas; aumento, también del 25 por 100, por carestía de vida sobre los quinientos al personal de la C. A. M. P. S. A.; inclusión de lo plus de carestía de vida en la gratificación de Navidad de este mismo personal, y otras muchas.

—¿Cuáles son los problemas pendientes de resolución?

—Los más importantes que han sido estudiados y elevados a los organismos competentes por los vocales de la Junta Social Provincial son: Reglamentación de trabajo de la actividad petrolífera; cómputo de las gratificaciones del 18 de julio y Navidad, como parte integrante del salario, a los efectos de liquidación de horas extraordinarias; implantación del plus de carestía de vida en los salarios de las Empresas no reglamentadas; Reglamentación de trabajo de la C. A. M. P. S. A. que sustituya a la que hoy está en vigor; constitución de un Montepío para el personal de esta Empresa y elevación de los jornales de la misma.

—En PUEBLO ya se ha escrito algo sobre la elevación de los salarios de la C. A. M. P. S. A.

—Los obreros están muy agradecidos al diario PUEBLO por su valiente campaña en pro de la elevación de salarios, que es justa, ya que los trabajadores de dicha Empresa, entre los que tengo el honor de contar, percibimos unos sueldos que se proyectaron el año 1942 para la Reglamentación actual, entonces en estudio y que no llegó a promulgarse hasta el año 1945, y, por tanto, no se encuentran esos sueldos en consonancia con el alza experimentada en el nivel de vida.

—¿Contáis con el apoyo del esta personal directivo de la Empresa?

—Afortunadamente nos apoya el director general de la Compañía, don Félix de Gregorio y Villota. La propuesta está actualmente en estudio del Consejo de Administración, para ser elevada al Ministerio de Hacienda.

—¿No teméis que sufra demora la petición en el Consejo?

—Esperamos que la resuelva favorablemente en la próxima reunión. Además, en el Consejo tenemos un gran defensor de nuestras aspiraciones: el camarada Arrese, que estamos seguros de que pondrá de su parte cuanto convenga para que nuestro asunto no se demore de nuevo, pues ya llevamos luchando más de un año sobre esta cuestión.

Esto nos dijo el camarada Gutiérrez Colomer, que en las pasadas elecciones fué elegido vocal de la Junta Social de la capital de Madrid por el personal administrativo de la C. A. M. P. S. A. con gran sorpresa suya, según nos manifestó, puesto que él jamás había ostentado un cargo similar ni pensaba ostentarlo.

### Los escrutinios en la C. N. S. de Madrid

Se han verificado los escrutinios en los Sindicatos Provinciales del Metal, Piel, Textil y de la Construcción. Mientras se estaban celebrando fueron visitadas las Mesas electorales por el vicesecretario nacional de Ordenación Social, señor Solís, al que acompañaban el secretario del citado organismo nacional, señor Sabador, y el jefe nacional de la Junta de Elecciones, señor Ballesteros. En su visita fueron acompañados por el delegado y secretario provinciales de Sindicatos, señores Sarría y Fernández Cela. El vicesecretario nacional de Ordenación Social se interesó por la marcha del escrutinio, comprobando la perfecta normalidad con que el acto se verificaba. Dialogó con los componentes de las mesas electorales e hizo interesantes sugerencias para el mejor desenvolvimiento de las labores de las mismas. El señor Solís visitó después detenidamente el Departamento Provincial de Elecciones y felicitó a la C. N. S. de Madrid tanto por el funcionamiento perfecto de éste como de la gran labor que el organismo sindical madrileño lleva realizada en este ciclo electoral. (S. I. S.)

### Más de 6.000 productores votarán en Peñarroya

PEÑARROYA, 20.—En el local de la C. N. S. se ha celebrado una reunión, a la que asistieron los representantes de las Empresas y productores, que dieron a conocer a los obreros las normas precisas para el desarrollo de las votaciones para Jurados sindicales, que en esta cuenca se celebrarán el día 23, en un 19 centro de trabajo. En estas elecciones para designar los representantes de las distintas categorías profesionales intervendrán más de 6.000 productores. Fueron designados los miembros de las Mesas electorales, cuya presidencia recaerá en los propios jefes de Empresa, y se advirtió a todos sobre la más rigurosa observancia de las normas dictadas para que prevalezca la voluntad de los trabajadores al votar con absoluta libertad a sus compañeros de los mismos centros de producción que desean, para que los representen. (Cfra.)

## NUEVE millones de trabajadores forman el censo sindical del país

(Viene de primera página.)

han salido triunfantes 400 enlaces Jurados.

El censo sindical de trabajadores españoles es de nueve millones. Y de éstos—como se sabe—están votando en la actualidad las categorías profesionales de especialistas, administrativos y obreros no cualificados.

Los hombres que se incorporarán a la Organización sindical en tareas ejecutivas o deliberantes serán de treinta y cinco mil a cuarenta mil. Este es, pues, el más rotundo mérito a cuantos interesadamente se empeñan en restar importancia a estas importantes elecciones, mediante argumentos falsos o tendenciosos.

Los comicios sindicales de 1947, como aquellos primeros de 1944, llevarán a la Organización sindical la activa y genuina representación—en lo económico y en lo social—de todos los ingredientes de la producción del país.

## MADRID: Triunfo rotundo de CARMEN AMAYA

Anoche, en el escenario del teatro Madrid, hizo su presentación la compañía de Carmen Amaya con el espectáculo "Embrujo español". Al aparecer en escena Carmen Amaya fué recibida con una salva atronadora de aplausos que duró varios minutos. Carmen Amaya, pálida y emocionada, extendió los brazos hacia el público como ofreciendo de antemano la entrega total de su arte a un público que la acogió de nuevo, con la máxima prueba de cariño y admiración. Comenzó el espectáculo con la interpretación, por el conjunto,



de un ballet, "Goyescas", que fué muy aplaudido. Después Antonia y Leo interpretaron magníficamente una solista, a la que siguió el ballet de "los panaderos" a cargo de las bailarinas y bailarines y... apareció en escena Carmen Amaya, el fenómeno del baile gitano, el fenómeno del baile gitano, la única. Con la danza quinta de Granados se presentó Carmen ante la expectación del público de Madrid. Carmen bailó. Esto es todo. Carmen bailó y la maravilla de su arte arrebató, enloqueció de entusiasmo a los espectadores hasta el punto de que muchos, puestos en pie, continuaron los aplausos a la artista, comenzando ya el número siguiente en el que el conjunto de la compañía interpretaba un cuadro de folklore aragonés. Noche de triunfos. Presentación por vez primera en Madrid de una formidable pareja de baile que interpretó magistralmente "La Malagueña", de Lecuona, y el público ovacionó largamente a Teresa y Luisillo, que anoche triunfaron, nada menos que en un espectáculo en el que bailaba Carmen Amaya. Y vamos a citar, en reseña intermitente, las distintas intervenciones para no hacer la noticia interminable. La Farsaona bailó una farrauca, la Pillina unas alegrías y al canto le Manzanilla, Antonio y Leo interpretaron una farrauca, y fué muy aplaudido el "tocaor" de guitarra Paco Amaya. Con "Capricho español" fueron nuevamente ovacionados los bailarines Teresa y Luisillo, con la farrauca de "El sombrero de tres picos", del gran Falla, lucieron su arte los hermanos Antonia, Leo y Antonio Amaya, y dejamos para el final el elogio del "Bolero", de Ravel, interpretado por Carmen y sus hermanos con Teresa y Luisillo, con que terminó la primera parte del espectáculo entre grandes ovaciones. Lo más saliente de la noche, con ser todo de éxito, fueron las intervenciones de esta bruja del baile flamenco, de Carmen Amaya. Cuando Carmen bailó un fandanguillo el delirio del público se desahizó en una ovación atronadora de aplausos, que no cesaron ya, durante las "Alegrías", el "Bolero" y los "Verdiales" llenos de gracia, arte y finura con que Carmen Amaya termina su espectáculo. Decir que al final se alzó el telón muchas veces es no decir nada. Carmen Amaya la única hizo delirar de entusiasmo a los espectadores. Desde estas columnas enviamos nuestro aplauso a la gran bailaora Carmen Amaya, en la noche de su total y definitivo triunfo en Madrid.

José ANTONIO BAYONA

### Estreno de "La estrella de Egipto" en el Alcázar

Anoche se presentó en el teatro Alcázar la compañía de Celia Gámez con el estreno de la revista "La estrella de Egipto", libro original de Adrián Ortega con música del maestro Fernando Moraleda. La obra fué del agrado del público y ante los aplausos hubo que repetir algunos números. Moraleda escribe partituras cada vez más inspiradas. Anotamos en el estreno de anoche un swing del primer acto, el pasodoble y el tempo de schotis, números éstos que, a nuestro juicio, mere-

cen franco elogio. En cuanto a la interpretación, con Celia Gámez, protagonista de la obra, fueron aplaudidos el excelente cómico Pepe Bárcenas, Miguel Rupert, que hizo alarde de un cuidado guardarropa; Olvido Rodríguez, que en todo momento interpreta estupendamente sus papeles, y Fernando Nogueras, nuevo galán de la compañía. Por cierto que el señor Nogueras en una de las escenas sale diciendo que ha sido arañado y casi arrancado el cabello, y aparece con un peinado impecable. Pero esto no tiene importancia. El público aplaudió algunos números y al final de la obra Celia Gámez, Adrián Ortega, el maestro Moraleda y el saladisimo Pepe Bárcenas dirigieron unas palabras de gratitud al público que llenaba la sala del Alcázar.

### El 27 abre sus puertas el teatro Martín

Con "Historia de dos mujeres", la celebradísima opereta de Muñoz Román, Rosillo y Montorio, estrenada el último Sábado de Gloria y que cerró la temporada a teatro lleno, vuelve a abrir sus puertas el popularísimo teatro Martín el sábado, 27 del actual.

La supervedette, ídolo del público de Madrid tras de sus rotundos triunfos en provincias en la compañía B. de Muñoz Román, formarán en el escenario de Martín un trío insuperable de juventud, arte y belleza.

Los saladisimos actores de la casa, Lepe, Cervera, Paquito Cano y Tomás González, a los que hay que añadir el gracioso actor cómico Canadit, que se incorporará también a esta gran compañía; el celebrado galán cantante Miguel Bodega y la aplaudida actriz cómica Sara Fenor, son las figuras más destacadas de este elenco y que, rodeadas de un plantel de bellísimas tiples y vicetiples, constituyen sin disputa la mejor compañía del género de operetas.

### "EL CHURUMBEL"

En el teatro Reina Victoria han comenzado por la compañía de Juanito Valderrama los ensayos de la comedia original de Antonio Quintero, con canciones de Quintero, León y Quiroga, titulada "El churumbel", que próximamente estreñará Juanito Valderrama.

### El tenor Agustín Godoy regresa a España

Tras brillantes campañas en Méjico, Nueva York y La Habana, adonde fué contratado por el ilustre maestro Moreno Torroba, ha regresado a España el notable tenor Agustín Godoy.

**PUEBLO AL MICROFONO**

Conecte usted el lunes su aparato con RADIO MADRID, a las once y tres cuartos, para escuchar la emisión

**PUEBLO AL MICROFONO**

## Divulgación Científica MEDICINA E HIGIENE

**Guía de ESPECIALISTAS**

**CANCER (Tratamiento del)**

**CLINICA DE RADIUMTERAPIA** del **Prof. Dr. Barrio de Medina**

Tratamiento del Cáncer y Lesiones Cancerígenas de la Piel, por Radium, Barquillo, 10. Madrid. De 10 a 11 y de 4 a 7.

**PIEL Y VENEREO**

**Prof. Dr. Barrio de Medina**

Especialista en Enfermedades de la Piel, Venéreas y Radiumterapia.

Barquillo, 10. Madrid. De 10 a 11 y de 4 a 7. Teléfono 212641

**TELEFONO DE 262600**

**PUEBLO: 262600**

**Boletín de PUEBLO de consulta facultativa**

Don ..... calle .....

residente en ..... provincia de ..... solicita del Dr. .... ser recibido en consulta, por lo que le ruega le comunique día y hora en que podrá efectuarla.

## La Séptima Exposición Nacional de Arte de Educación y Descanso

Después de verificarse la Sexta Exposición Nacional de Arte de la Obra Sindical Educación y Descanso, en noviembre de 1946, se han estado celebrando numerosas Exposiciones durante los que va de año en todas las provincias españolas con el fin de dar a conocer nuevos artistas entre nuestros productores; seguir la evolución de los ya revelados y seleccionar, en fin, a los mejores para la Séptima Exposición Nacional, cuyo inauguración será este año en el próximo octubre, o sea dentro de breves días.

Así, con este motivo, en los últimos meses se abrieron numerosas Exposiciones provinciales, entre las que cabe citar, por ser las más recientes, la de León, que se celebró en julio; las de Huesca, San Sebastián y Ciudad Real, en agosto, y las de Cuenca, América, Zamora y Albacete, en septiembre. Esta última en Albacete con ocasión de la famosa feria.

Aparte de las citadas y de otras muchas Exposiciones provinciales, todas ellas pertenecientes a Grupos de Empresa y de Aprendices, en este mes de septiembre, del 1 al 20, en provincias, y del 1 al 30, en Madrid, se están celebrando en todas las capitales de España Exposiciones de pintura y escultura de turno libre con el propósito de seleccionar de estos certámenes también obras para la Nacional.

Podrán concurrir a esta Séptima Exposición Nacional de Arte de la Obra Sindical Educación y Descanso todos los productores cuya profesión no sea la pintura de cuadros al óleo o la escultura. Podrán concurrir también los productores menores de veintidós años considerados como aprendices por la sección de Centros de Trabajo del Frente de Juventudes, los productores en general que se hallen en posesión de la tarjeta de afiliados a Educación y Descanso y los estudiantes de los cursos primero y segundo de las Escuelas Superiores de Pintura, Escultura y Grabado.

Las obras que podrán ser presentadas a la Exposición Nacional sólo serán de pintura al óleo y escultura, y no se le permitirá a cada provincia enviar las que desee a Madrid, sino que a cada una, con arreglo a sus antecedentes artísticos número de productores y cantidad de trabajos presentados otras veces le asigna un tope máximo de obras a presentar. Así Madrid y Barcelona podrán enviar a la Exposición 150 obras; Asturias, Valencia, Vizcaya, Z. a rajoza, Castellón, Granada y Málaga, 100; Murcia, Coruña, Pontevedra, Valladolid, Tarazona, Burgos, Cádiz, Zamora, Huelva, Logroño y Lérida, 70, y las restantes provincias, sólo 50.

Los premios que se otorgarán en esta Séptima Exposición Nacional de Arte de Educación y Descanso para galardonar a los productores-artistas que más se destacan será: una medalla de oro, tres de plata y a los demás premiados, medallas de bronce, a todos sus correspondientes diplomas. En cuanto a las distinciones materiales o no serán las siguientes: 15 viajes, pagados todos gastos; 15 veranos de 10 días en Residencias de playa. Cinco premios de cada uno de los dos grupos darán a los cinco primeros galardonados de Grupos de Empresa, otros cinco de cada Grupo a los cinco primeros de Aprendices y otros tantos a los cinco primeros premios de la clasificación general. Al mismo tiempo se otorgarán cinco premios de veraneo en Residencias a productores pertenecientes a las Escuelas de Arte de Educación y Descanso. Todas las premios podrán ser ampliadas en lotes de material artístico y en cantidad que el Jurado estime conveniente y diez de las obras presentadas serán adquiridas por la Jefatura Nacional de Educación y Descanso para la decoración de los Hogares y Residencias de productores.

Indice de estos datos son otros tantos todos de lo que será esta vez la anual

**PARA ADMINISTRADOR**

Importantisima explotación agropecuaria, viviendo en el campo, con sueldo y participación, se necesita persona técnica con práctica y referencias irreprochables. Escribir al número 1.351. "DARDO". José Antonio, número 16.

Exposición de Arte que celebra todos los años la Obra Sindical Educación y Descanso en las galerías del palacio de Bellas Artes. (Isidro CASTRO)

## "AGROMAN" EMPRESA CONSTRUCTORA, S. A.

**BONOS DE CAJA 5,5 EMISION 1945**

Previo al cumplimiento de los requisitos legales vigentes, se hará efectivo en el Banco de Bilbao, Banco Español de Crédito, Banco Guipuzcoano y Banco de Vizcaya y sus Sucursales el cupón, con deducción de impuestos, de los Bonos de Caja de esta Sociedad, vencimiento 30 de los corrientes.

Madrid 20 de septiembre de 1947.

## Compañía Hispano-Americana de Electricidad, S. A.

A partir del día 1 de octubre de 1947 se pagará en Banco Español de Crédito y Banco de Vizcaya, de Madrid; Banco Español de Crédito, de Barcelona, y Banco de Vizcaya, de Bilbao, a razón de pesetas 6,83, el cupón número 109 de las Obligaciones 6 por 100, cuyos tenedores reúnan las condiciones de propiedad que se especifican en el certificado bancario que habrán de acompañar, según formulario que facilitarán los expresados Bancos.—El Consejo de Administración.

## Instituto de Biología y Farmacoterapia MAGNUS, S. A.

Se convoca junta general extraordinaria de accionistas para el día 24 del actual, a las cinco horas de la tarde, en el paseo del Doctor Esquerdo, número 33, piso bajo, Madrid.

Tendrá derecho a la asistencia a dicha junta y a voto todos los accionistas que estén en las condiciones que establece el artículo 26 de la escritura fundacional.—El Secretario del Consejo de Administración.

## Mutua de Previsión Social "La Milagrosa"

**Sección Seguro de Enfermedad CONVOCATORIA**

A los diez días de la publicación de la presente en el "Boletín Oficial del Estado", se celebrará junta general de esta Mutualidad en su domicilio social, Alberto Aguilera, 10, Madrid, según previenen sus estatutos para aprobación de Memoria y Balance, gestión del Consejo de Administración y propuestas del Consejo y mutualistas.

Las tarjetas para asistencia pueden recogerse previa presentación de la documentación de mutualistas y recibo corriente de pago en las oficinas hasta el día antes de la junta general.

Madrid, 10 de septiembre de 1947.—El Secretario.





10 AMAS

cional

00 a 21,30: ...

adrid

0: Canciones, ...

paña

9: Media ho- ...

E. U

Apertura de ...

as de

ara esta

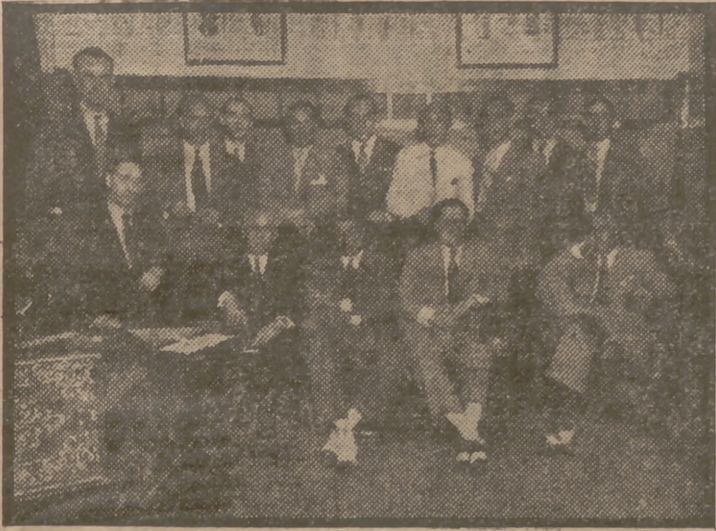
as de

ara esta

as de

ara esta

EN EL COLEGIO DE ARBITROS



Con motivo del comienzo de la temporada futbolística los árbitros de la región Centro han celebrado una reunión.

BOXEO

La reunión hispanolusitana, aplazada

Para esta noche, sábado, día 20, estaba anunciada la celebración de la gran reunión pugilística hispanoportuguesa...

CICLISMO

La Gran Prueba Nacional no podrá celebrarse

En vísperas de la pasada Vuelta a Cataluña pensamos en la organización de una gran carrera ciclista de carácter nacional...

GALGOS

Pronósticos para mañana

Mañana, domingo, a las once de la mañana, habrá una gran reunión con nueve carreras...

BORDE DE RING

El manager francés Dupré ha inscrito a su pupilo (?) Paco Bueno en el torneo continental de pesos fuertes.

INGENIEROS AERONAUTICOS

ACADEMIA VILLANUEVA

Alumnos aprobados, 18. Preparados por esta Academia, los señores JALON (núm. 1), Alonso (núm. 2), R. González (núm. 3)...

DEPORTES en PUEBLO

EN EL ESTADIO

El Madrid, con bajas importantes, ante el ALCOYANO

Presentación de Ortiz y Macala. El primero ocupará el puesto de medio ala

Sobre el Madrid parece pesar un maleficio liguero. Esta temporada no ha tenido que esperar a la primera jornada para ver caer a algunos de sus jugadores...

La alineación del Sevilla contra el Atlético

SEVILLA, 19.—El Sevilla ha designado ya el equipo que actuará contra el Atlético de Madrid el próximo domingo en el campo de Nervión...

Plus Ultra-Toledo y Chamberí-Tomelloso

Buen programa de fútbol "modesto" nos ha deparado el calendario de la tercera división para mañana en sus primeros partidos de los equipos madrileños...

tropolitano. Destaquemos que Ortiz aparece en un puesto que no es el suyo. Poseen ambas un estilo de juego que encaja exactamente en la línea constructiva de su nuevo Club...

Después del entrenamiento de ayer Quincoces y Albéniz han acordado el siguiente equipo: Bañón; Azcárate, Clemente; Ortiz, Ipiña, Huete; Macala, Rafa, Pruden, Barinaga y Arsuaga...

El Alcoyano no ha decidido su formación. La más probable es: González; Germán, Pitarich; Oano, Matéu, Botana; Estruch, Cabido, Quisco, Núñez y Agustín Cobos...

ESTADIO METROPOLITANO. Mañana, domingo, a las cinco menos cuarto PARTIDO DE LIGA C. D. Alcoyano Real Madrid C. de F.

ATLETISMO

El match Portugal-España, suspendido por acuerdo de la Federación Española

Como saben nuestros lectores, el atletismo portugués invitó al español para celebrar un encuentro ibérico en Lisboa en el próximo mes de octubre...

Pues bien: ahora la Federación Española de Atletismo ha enviado a la Portuguesa una carta anunciando el desplazamiento...

MAÑANA, LA LIGA

EL ALCOYANO contra el MADRID y el ATLETICO frente al SEVILLA

Plus Ultra-Toledo y Chamberí-Tomelloso en partidos de tercera división

Primera división. — Real Madrid-Alcoyano, a las cuatro cuarenta y cinco, en el Estadio Metropolitano; árbitro, Arqué. Sevilla-Alcoyano de Madrid, en el Nervión; árbitro, Celta-Atlético de Bilbao...

Segunda división. — Hércules-Málaga, en Bardin; Córdoba-Badajoz, en Córdoba; Baracaldo-Mestalla, en Lasesarre; Levante-Murcia, en Vallejo; Granada-Castellón, en Los Carmones; Mallorca-Coruña, en Mallorca; Ferrol-Valladolid, en el Infernito.

Tercera división. — Grupo primero: Leonesa-Santiago, Luçense-Ponferrada, Lemos-Berbes, Betanzos-Pontevedra, Orensana-Arosa, Atlético zamorano-Galicia, Juvenil-Maestranza.

Grupo segundo: Santander-Palencia, Avilés-Mirandés, C. Popular-Barreda, Torrelavega-Langreoano, Burgos-Gijónés, Santofía-Caudal, Juvencia-Rayo.

Grupo tercero: Osa sunita-Logroñés, Indauchu-Arenas, Zaragoza-Sestao, Durango-Irún, Gucho-Erandio, M. Aère a-Tolosa, Izarra-Alavés.

Grupo cuarto: Numancia-Acepio, Escoriaza-Tudelano, Segarra-Suera, Játiba-Arenas de Zaragoza, Tauste-Atlético de Zaragoza, Saguntino-Belchite, Huesca-Conquense.

Grupo quinto: Reus-Atlético de Baleares, San Andrés-Sans, San Martín-Lerida, Constancia-Gerona, España Industrial-Júpiter, Tortosa-Tarrasa, Igualada-Granollers.

Grupo sexto: Avila-Ferrovial, Manchego-Cacereño, Chamberí-Tomelloso, Alcazar-Salamanca, Badajoz-Segoviana, Plus Ultra-Toledo, Talavera-Belis.

Grupo séptimo: Almería-Sequense, Cartagena-Éldense, Imperial-Crevillente, Orihuela-Cieza, Eliche-G. Abad, Linares-Mbacete, Almoradí-Alicante.

Grupo octavo: Huelva-Linense, Antequera-Caavera, Cádiz-Larache, Mellisa-San Fernando, Iliturgi-E. Mecánica, Algeciras-Ceuta, Atlético de Tetuán-Coria.

Grupo noveno: Huelva-Linense, Antequera-Caavera, Cádiz-Larache, Mellisa-San Fernando, Iliturgi-E. Mecánica, Algeciras-Ceuta, Atlético de Tetuán-Coria.

Grupo décimo: Huelva-Linense, Antequera-Caavera, Cádiz-Larache, Mellisa-San Fernando, Iliturgi-E. Mecánica, Algeciras-Ceuta, Atlético de Tetuán-Coria.

Grupo undécimo: Huelva-Linense, Antequera-Caavera, Cádiz-Larache, Mellisa-San Fernando, Iliturgi-E. Mecánica, Algeciras-Ceuta, Atlético de Tetuán-Coria.

Grupo duodécimo: Huelva-Linense, Antequera-Caavera, Cádiz-Larache, Mellisa-San Fernando, Iliturgi-E. Mecánica, Algeciras-Ceuta, Atlético de Tetuán-Coria.

Grupo decimotercero: Huelva-Linense, Antequera-Caavera, Cádiz-Larache, Mellisa-San Fernando, Iliturgi-E. Mecánica, Algeciras-Ceuta, Atlético de Tetuán-Coria.

Grupo decimocuarto: Huelva-Linense, Antequera-Caavera, Cádiz-Larache, Mellisa-San Fernando, Iliturgi-E. Mecánica, Algeciras-Ceuta, Atlético de Tetuán-Coria.

Grupo decimoquinto: Huelva-Linense, Antequera-Caavera, Cádiz-Larache, Mellisa-San Fernando, Iliturgi-E. Mecánica, Algeciras-Ceuta, Atlético de Tetuán-Coria.

Grupo decimosexto: Huelva-Linense, Antequera-Caavera, Cádiz-Larache, Mellisa-San Fernando, Iliturgi-E. Mecánica, Algeciras-Ceuta, Atlético de Tetuán-Coria.

Grupo decimoséptimo: Huelva-Linense, Antequera-Caavera, Cádiz-Larache, Mellisa-San Fernando, Iliturgi-E. Mecánica, Algeciras-Ceuta, Atlético de Tetuán-Coria.

Grupo decimoctavo: Huelva-Linense, Antequera-Caavera, Cádiz-Larache, Mellisa-San Fernando, Iliturgi-E. Mecánica, Algeciras-Ceuta, Atlético de Tetuán-Coria.

SECCION DE ANUNCIOS POR PALABRAS

ALQUILERES

NECESITO dos, tres habitaciones oficinas 285500. TOMARIA urgente dos habitaciones cocina para matrimonio, o una, hasta 300 pesetas, Teléfono 231000.

AUTOMOVILES

A N U N C I E S E telefonando 222040. LA M o d e r n a, enseñanza, carnet, economía. Informes: Preciados, 23.

CREDITOS

DIEZ 15, 20 meses crédito, trajes, gabanes, gabardinas, americanas sport, modas señora, radios relojes, bicicletas, General Pardiñas, 17, entrebuelo centro derecha. Teléfono 287217.

RAPIDISIMO a Industrias

comerciantes. 229998. F A C I L I T A M O S sin fiador calzados, suterria, muebles, radios, máquinas, etcétera. 271052.

FINCAS

VENTAS ANUNCIOS, Alcalá, 2 (estanco). VENDO solar 12.000 pías, todo fachada, esquina avenida Menéndez Pelayo y Granada, 90 pesetas pie, Señor García, avenida José Antonio, 11, tercero izquierda. Tardes.

COMPRAS

A N U N C I E S E telefonando 222040. TENEMOS compradores verdad para toda clase solares, rústicas, casas, predios r a z o n a b e s. Heras. Poetigo San Martín, 3.

HIPOTECAS

HIPOTECAS Madrid-provincias. Hortaleza, 59, Ortuño. Despacho. Díez, tres.

HUESPEDES

ANUNCIOS, Alcalá, 2 (estanco). A N U N C I E S E telefonando 222040. H A B I T A C I O N E S, cocina Cardenal Cisneros, 11, principal izquierda. H A B I T A C I O N E S, cocina, pensiones gratis. Mayor, 40.

PERDIDAS

PULSERA plata, chapitas tres perlas fantasía. Extraviada ayer. Gratificación. Telef. 247042. ENTRADA Fuencarral bolso, contenido llaves. Gratificación devolución. Mayor, 52, doña Doores González.

VENTAS

NINGUN articulo usado podrá venderse, según lo dispuesto en la legislación vigente, a mayor precio de 80 por 100 del señalado en la tasa.

VENDO autógena y torno

entallar, María Guzmán, 3. VENDO heno para embalgas y cubiertas de botellas. Laurentino Gutiérrez. Grijota (Palencia). CATORCE pías piedra artificial. 1.20x50 para baterías. 233554.

TRABAJO

El Servicio de Colocación es nacional, público y gratuito. Las Empresas están obligadas a solicitar de las Oficinas de Encuadramiento y Colocación los trabajadores que necesitan, pudiendo elegir libremente entre los inscritos en pare. (Ley 10 de febrero de 1943.)

OFERTAS

SIEMPRE necesitan chicas sepan bailar. Gastambide, 26. OFICIALES accesorios primera y segunda necesita Boetticher y Navarro. Ventura Rodríguez, 26. Madrid. (9.256.)

El Servicio de Colocación es

nacional, público y gratuito. El trabajador tiene la obligación de inscribirse en la Oficina de Encuadramiento y Colocación de su domicilio.

Tercera categoría.

Amparo-Alcalá, a las 5,15, en el Gas; Consortio-C. Caminos, a las 11,15, en el Gas; Parque Móvil-Electrodo, a las 9,30 en el Gas; Ventas-Metro, a las 5, en el de la Federación; Rayo-C. Hierros, a las 12, en el Rayo; Puig-C. Leonés, a las 5, en el Rayo; Guadalajara-Tranviaria, a las 5, en Guadalupe; Girod-Gas a las 11, en la Ferroviaria. Segunda categoría preferente.

Segunda categoría preferente.

Hispano-Femsa a las 3, en el de la Federación; Pardiñas-Occidente a las 3, en Carabanchel; P. Bonita-Guadarrama, a las 10,15, en el Rayo; Hércules-Narváez, a las 11,30, en Juan de Urbiate; Hesperia-Guindalera, a las 3,15, en el Gas; Carabanchel-Quintanilla, a las 5, en Carabanchel; San Antonio-A. Aguado, a las 9,30, en el Hispano.

Segunda categoría ordinaria.

Primer grupo.—Torres-Tiziano, a las 8,30, en el Rayo; Járeño-Victoria, a las 4,45, en Juan de Urbiate; Canillas-Asland, a las 5,15, en Villaluenga; Vestimenta-Leganés a las 5,15, en Leganés; Del Mar-Corcho, a las 11, en Villaverde; Didáctica-Relampago, a las 9,30, en Juan de Urbiate.

Segundo grupo.—Diez-Extremadura, a las 9, en el Díez; Plata-San Germán, a las 12,30, en Guadarrama; Far-Getafe, a las 3, en el Rayo; Ciudad Real-Larrosa, a las 11,30, en el Moscardó; Prosperidad-Diana, a las 3,45, en el Gamazo; Carmen-Arenas, a las 11, en el Carmen.

Tercera categoría.

Aguila-Lucero, a las 11, en el San Antonio; San Pascual-Pascal, a las 11, en el San Pascual; Amaniel-Hospital, a las 9, en el Moratalaz; Aravaca-Palacio a las 11, en Aravaca; Esnañol-Torrejón, en Aravaca, en el Victoria; Gárate-Moscardó, a la 1, en el Carmen; Humanes-Luises, a las 4,30, en Humanes; Pozuelo-Soriano, a las 4, en Pozuelo; Pirámide-Morín, a las 11, en el Díez; Castilla-Campana, a las 9, en el Betis; Diganes-Colonial, a las 9, en el Carmen; Argüelles-Tracción, a las 4,30, en el San Antonio; C. Lineal-Valencia, a las 10,30, en el Femsa; Imperial-Moratalaz, a las 10,30, en Pozuelo; Elipa-C. Madrileña, a las 5, en Moratalaz; Uceda-Universal, a las 11, en Moratalaz; Hermosilla, -Jopecal, a las 9, en el Triunfo; Aravaca-Patria, a las 4,45, en Alcalá.

Primera categoría.

Amparo-Alcalá, a las 5,15, en el Gas; Consortio-C. Caminos, a las 11,15, en el Gas; Parque Móvil-Electrodo, a las 9,30 en el Gas; Ventas-Metro, a las 5, en el de la Federación; Rayo-C. Hierros, a las 12, en el Rayo; Puig-C. Leonés, a las 5, en el Rayo; Guadalajara-Tranviaria, a las 5, en Guadalupe; Girod-Gas a las 11, en la Ferroviaria. Segunda categoría preferente.

Segunda categoría preferente.

Hispano-Femsa a las 3, en el de la Federación; Pardiñas-Occidente a las 3, en Carabanchel; P. Bonita-Guadarrama, a las 10,15, en el Rayo; Hércules-Narváez, a las 11,30, en Juan de Urbiate; Hesperia-Guindalera, a las 3,15, en el Gas; Carabanchel-Quintanilla, a las 5, en Carabanchel; San Antonio-A. Aguado, a las 9,30, en el Hispano.

Segunda categoría ordinaria.

Primer grupo.—Torres-Tiziano, a las 8,30, en el Rayo; Járeño-Victoria, a las 4,45, en Juan de Urbiate; Canillas-Asland, a las 5,15, en Villaluenga; Vestimenta-Leganés a las 5,15, en Leganés; Del Mar-Corcho, a las 11, en Villaverde; Didáctica-Relampago, a las 9,30, en Juan de Urbiate.

Segundo grupo.—Diez-Extremadura, a las 9, en el Díez; Plata-San Germán, a las 12,30, en Guadarrama; Far-Getafe, a las 3, en el Rayo; Ciudad Real-Larrosa, a las 11,30, en el Moscardó; Prosperidad-Diana, a las 3,45, en el Gamazo; Carmen-Arenas, a las 11, en el Carmen.

Tercera categoría.

Aguila-Lucero, a las 11, en el San Antonio; San Pascual-Pascal, a las 11, en el San Pascual; Amaniel-Hospital, a las 9, en el Moratalaz; Aravaca-Palacio a las 11, en Aravaca; Esnañol-Torrejón, en Aravaca, en el Victoria; Gárate-Moscardó, a la 1, en el Carmen; Humanes-Luises, a las 4,30, en Humanes; Pozuelo-Soriano, a las 4, en Pozuelo; Pirámide-Morín, a las 11, en el Díez; Castilla-Campana, a las 9, en el Betis; Diganes-Colonial, a las 9, en el Carmen; Argüelles-Tracción, a las 4,30, en el San Antonio; C. Lineal-Valencia, a las 10,30, en el Femsa; Imperial-Moratalaz, a las 10,30, en Pozuelo; Elipa-C. Madrileña, a las 5, en Moratalaz; Uceda-Universal, a las 11, en Moratalaz; Hermosilla, -Jopecal, a las 9, en el Triunfo; Aravaca-Patria, a las 4,45, en Alcalá.

**EL FEMINISMO NO PERDONA**

Por Juan Aparicio

—Nuestro siglo no pasará a la historia con el nombre de "siglo de las guerras mundiales", ni acaso con el nombre de "siglo de la desintegración atómica", sino con este otro más significativo de "siglo del feminismo victorioso".

—En dónde, a quién he escuchado estas palabras u otras palabras parecidas?

—Se las oyo y las repito a propósito de la concesión del sufragio electoral a las mujeres argentinas, pues con aquel augurio comenzaba el mensaje de doña María Eva Duarte de Perón al despedirse de España. Las antiguas sufragistas inglesas han obtenido otra victoria universal después de muertas...

—Sin embargo, yo opino que a las supervivientes les interesa más la carne congelada de la Pampa, cuyo envío estaba en suspenso, que la fórmula democrática de cada mujer un voto, aunque quizá sea más verídico contar: cada mujer, por lo menos, dos votos. O tal vez más; porque durante el referéndum de julio todos vimos a las mujeres movilizadas y encabezando la votación de su hogar. Tras su papeleta afirmativa iba su esposo, sus hijos, su servidumbre, etcétera, etc., puesto que la ley no admitía a los animales domésticos. ¡Gran electorera es la mujer, aunque sea una definición que no utilizaron los poetas!

—Me acuerdo que cuando las mujeres españolas concurren con tanto ímpetu a los comicios del otoño de 1933 publicó un artículo en "Informaciones", donde descubría que la democracia atemense al echar mano a las conchas de las ostras y a las hojas de las flores para utilizar el ostraísmo y el petalismo como mecanismos electorales había predicho que serían las mujeres quienes manejarían los ingredientes delicados y frágiles que se guisan dentro de las urnas. Las mujeres, a votar con papeles doblados, con conchitas o con pétalos. Los hombres, a ganar y perder las guerras o indolentemente a holgazanear en las ágoras.

—Tate, tate, señor mío, que el esfuerzo bélico femenino ha sido mayúsculo tanto en el frente como en la retaguardia...

—Ya lo sé y lo sabe cualquiera que haya contemplado a las damas que conducían aviones, monopulizaban fábricas y talleres, sustituyendo al varón frente al enemigo y al ausente de dentro y de fuera de casa.

—Sí, señor; antes de 1914 y salvo las mitológicas Amazonas y alguna monja alférez y algún caprichado regimiento de los Zares, sólo intervenían en las guerras las mujeres como espías y como enfermeras. Después de 1914 su prolongada y eficaz intromisión ha desvelado al mundo.

—¿Cómo?

—Yo le afirmaría que tanta dosis de masivo feminismo ha desequilibrado a nuestro planeta, más que todas las masas populares del Globo, más que la escasez de materias primas, más que la fuga del oro hacia el Fuerte Knox, más que la industrialización en espiral creciente, más...

—¿Más que la influencia desequilibradora del cine?

—No estoy seguro de que la mujer moderna sea un producto directo e inmediato del cine o si el cinematógrafo fue engendrado por la matriz ávida, fantástica e ilusionista de la mujer moderna. El cine es la manzana del paraíso terrenal de la actualidad. Si os sentáis delante de la pantalla—mujeres más—seréis como diosas, como arcángeles, como demonios.

—¡Uf!, querido señor. Sus diálogos son enteramente diáfanos y sin ningún matiz intermedio.

—Claro que no, y así lo entienden tanto la Iglesia de Roma como el comunismo. Su Santidad acaba de dirigirse a la Federación Internacional y a la Liga de Mujeres Católicas para una presencia beligerante en la política de Acción Católica, mientras que Stalin dispone de una "Pasionaria", de una Ana Pauker, de una Juanita Weermech, de la primera para la patria de Santa Teresa, de la segunda para la nación ortodoxa de Santa Parasceva, de la tercera para sustituir el influjo benéfico de Santa Teresita. La

(Continúa en págs. centrales.)

**HA MUERTO LAGUARDIA, el hombre de Nueva York ERA UNA DE LAS FIGURAS MAS POPULARES DE NORTEAMERICA**

**Hijo de un director de orquesta, llegó a la Alcaldía de la ciudad yanqui en un soberbio alarde de personalidad Dirigió a veces la Banda Municipal y aparecía en los incendios con un casco de bombero**

NUEVA YORK, 20 (2,35 t.). Con la muerte de Fiorello Laguardia desaparece una de las figuras de más popularidad, más personalidad y más dinamismo de la vida pública norteamericana en los últimos cincuenta años. Los neoyorquinos, que le hicieron alcalde de la mayor ciudad del mundo durante un período sin precedentes de doce años consecutivos, acostumbraban a llamarle familiarmente "Florecilla", alusión a su pequeña estatura y a su nombre de pila, y decían de él que era un volcán, "con la diferencia de que los volcanes no siempre están en erupción". En meteórica carrera, Laguardia, hijo de un director de orquesta italiano y nacido en Nueva York el 11 de diciembre de 1882, fue durante la Guerra Europea del 14, aviador, congresista, alcalde de la ciudad natal y estadista internacional mundialmente famoso. Ocupó la Alcaldía de Nueva York de 1933 a 1945, y los neoyorquinos sen-

la lucha contra la ley seca. Se dice que en un gesto de desafío bebió cerveza en su despacho del Congreso. En los años siguientes a 1920 representó a Nueva York en la Cámara de Representantes y combatió el vicio y la corrupción que reinaban en la ciudad durante la tristemente célebre época de Tammany Hall. En 1933 logró una aplastante mayoría en las elecciones municipales y fue nombrado alcalde. A partir de entonces desapareció la corrupción, saneó los presupuestos y persiguió a los "gangsters" hasta dominarlos. Laguardia ganó una sólida reputación de hombre escrupuloso, honrado y trabajador, y al amparo del crédito conseguido por la Alcaldía bajo su mando, mejoraron las escuelas, surgieron nuevos parques y el Ayuntamiento se convirtió en una corporación fuerte, rica y próspera. Todo esto le valió ser reelegido alcalde en 1937.



Fiorello Laguardia, ex alcalde de Nueva York.

Durante el mismo año provocó un incidente internacional al calificar a Hitler de "horror mundial número uno" y "Fanática amenaza a la paz del mundo." Estas palabras motivaron una enérgica protesta del Gobierno alemán, pero Laguardia continuó impetuoso su campaña antinazi. Poco después, con ocasión de la visita a Nueva York de varias importantes personalidades alemanas, Laguardia dió muestra de su honor asignando a los visitantes una guardia de honor exclusivamente formada por judíos.

guerra y visitó toda Europa para estudiar sobre el terreno las necesidades. Meses después, cuando abandonó el cargo, el Presidente Truman le otorgó la Medalla al Mérito diciéndole: "Se ha hecho usted acreedor a la gratitud de millones de personas amenazadas por el hambre en el mundo."

En el mes de junio pasado sufrió una grave operación de páncreas, de la cual no se repuso por completo. Desde entonces su prodigiosa naturaleza fué decayendo rápidamente hasta extinguirse casi de la noche a la mañana, pese a los esfuerzos de los médicos por salvarla.

En su vida privada, Laguardia era un apasionado de la música. Su instrumento favorito era el trombón, y su esposa, que de soltera había sido secretaria suya, tocaba el piano. No tenía hijos, pero adoptaron una niña. (Efe.)



Laguardia pone en juego sus dotes persuasivas—de las que son indicio estas cuatro exposiciones—para convencer a los que tienen de la necesidad de repartir con los que carecen de todo. Sus llamamientos constantes iban en esta ocasión dirigidos a dar efectividad a la obra de socorro para que fué creada la U. N. R. R. A., de la que fué director general.

(Viene de primera página.)

**"PAQUETES STALIN", PARA LOS ALEMANES**

CON ELLO TRATA LA U. R. S. S. DE GRANJEARSE LA SIMPATIA DE LOS TRABAJADORES ALEMANES

ganada en Potsdam—el Kremlin ha aprendido a ganar ciertas ventajas con decir de cuando en cuando "sí". Y en estos momentos concentra sus esfuerzos en la propaganda para desbaratar los planes occidentales acerca de una Alemania unificada. Realiza igualmente esfuerzos para impedir que se escojan a ex diplomáticos alemanes capacitados que pudieran presentar los puntos de vista de una Alemania democrática en cualquier Conferencia. Tal propósito es denunciado por los rusos como un intento para "revivir la tradición reaccionaria de la Wilhelmstrasse" (la ex Cancillería alemana) y alegan que es patrocinado por la oficina alemana para las cuestiones de la paz, que está instalada en Stuttgart. Es obvio que la única clase de Tratados que satisfacen al Kremlin son aquellos que permitan el dominio de los comunistas tan pronto como los ejércitos de ocupación aliados salgan del país. Mientras tanto, en su empeño por aumentar su popularidad como potencia ocupante, los

rusos están permitiendo y hasta ayudando a los científicos alemanes que trabajan en la Crimea y más allá de los Urales a que envíen víveres a sus familiares que quedaron en Alemania. Esta es la tercera medida de esta clase tomada por los rusos para ganarse la simpatía de los alemanes conforme se aproxima la fecha en que el Consejo de Ministros de Relaciones Exteriores de los "cuatro grandes" debe reunirse en Londres. La primera fué una verdadera inundación de cigarrillos en la zona de ocupación rusa, después de haber prohibido la distribución de socorros por las organizaciones de beneficencia norteamericanas. La segunda fué el completo perdón otorgado el 17 de agosto a todos los nazis "nominales" y el anuncio de que todos los Tribunales de "desnazificación" de la zona ru-

sa serán cerrados antes de Navidad.

Los paquetes de víveres enviados por los científicos alemanes que trabajan en Rusia han dado tres resultados: han provocado la gratitud de los beneficiarios; han ayudado a reducir personal para la industria soviética y han disminuido la ansiedad que existía acerca del tratamiento de los alemanes que están en la Unión Soviética. Esto es parte de un vasto programa ruso para conquistar a su sistema a los intelectuales alemanes. Todo lo que éstos tienen que hacer para librarse de la necesidad y la miseria en la zona rusa es declararse de acuerdo con la "cultura comunista". Reciben la tarjeta de racionamiento número 1, que es la mejor de las cinco categorías que existen, pero además reciben el llamado "paquete Stalin" que contiene harina, mantea, azúcar, etc. Y el que quiera escapar a esta red se ve imposibilitado para hacerlo.

Los sobrevivientes de la vieja aristocracia de la Rusia Blanca y los exilados liberales de la escuela de Kerensky que vivían en Berlín se han esparcido por donde han podido. La mayoría de ellos huyeron al aproximarse el Ejército rojo, dirigiéndose al Oeste, y casi todos viven en la miseria que caracteriza sus primeros días de exilio. Sus hijos son ciudadanos alemanes. Los exilados no se atreven ya a reunirse en sus centros rusos. Viven con el

Los lectores de PUEBLO votantes en nuestro II CONCURSO ANUAL DE CINE MATOGRAFIA tendrán opción a importantes regalos, donados por las más destacadas firmas del comercio y la industria de Madrid

**3 COSAS DE ITALIA**

- ♦ Se registra un rompimiento entre los dirigentes comunistas italianos
- ♦ Edda Ciano se volverá a casar próximamente
- ♦ Un incendio causa grandes daños en la isla de Montecristo

ROMA.—(North American Newspaper Alliance. Especial para PUEBLO) La suerte inmediata de Italia parece depender del resultado de una reciente disputa que se ha producido en las esferas dirigentes del partido comunista italiano. Se sabe de buena fuente que ha ocurrido un serio rompimiento entre Palmiro Togliatti, jefe del ala moderada del partido, y Luigi Longo, el "hombre fuerte" de los rojos, que se muestra partidario de una acción más violenta de lo que Togliatti desea.

Este rompimiento se originó en la reunión celebrada la semana pasada por el Comité ejecutivo del partido comunista. Togliatti abogó apasionadamente por el mantenimiento de los métodos "respetables", que incluye una presión sistemática contra el Gobierno por medio de huelgas, campañas políticas y llamamientos al sentimiento nacionalista por medio de ataques a la sumisión del Gobierno de De Gasperi a los Estados Unidos. Togliatti fué apoyado por Umberto Terracini, quien oficialmente es la figura número dos del partido. Un grupo extremista, encabezado por Longo y apoyado por Aldo Cicchitto, pidió un rompimiento inmediato con el Gobierno. Al finalizar la reunión, la posición de Togliatti fué mantenida, pero por un margen muy estrecho. Su futura del partido se considera debilitada. Togliatti cedió hasta el extremo de aprobar una serie de huelgas en el norte de Italia y de hacer el discurso más belicoso de toda su carrera en Módena, el sábado, en el cual dijo que "si el Gobierno no nos da una pronta muestra de su espíritu democrático tendremos que pelear".

El plan moderado de Togliatti se basa en su convicción de que puede obtener control del Gobierno por medios legales en las próximas elecciones generales, que se celebrarán en la primavera. Su ambición es la de ser el primer jefe comunista que llegue al Poder por métodos claramente democráticos e inatacables. Pero los extremistas consideran que está luchando contra el tiempo y que debe precipitarse la acción ahora. Por lo tanto, el Gobierno se encuentra en la curiosa posición de depender de la buena voluntad e influencia personal de Togliatti para sacar a Italia de la crisis viciosa sin derramamiento de sangre.

Edda Ciano, la hija de Mussolini y viuda del conde Ciano, que fué ministro de Relaciones Exteriores del Duce, se volverá a casar muy pronto con el marqués Roberto de Pucci, un antiguo amigo de Ciano.

Explicando esta boda, Edda, quien vive con sus hijos en la isla de Lipari, dice: "Soy una mujer sola con dos niños, que, igual que toda otra mujer, necesita un compañero. Me casaré con el hombre que fué el más devoto amigo de mi primer esposo y que ha sido en todo momento un amigo sincero para mí."

El marqués de Pucci visita a Edda frecuentemente. Se dice que el matrimonio es verificado antes de fines de año y que los nuevos esposos intentan irse a vivir a Suamerica.

También se dice que los editores norteamericanos del diario del conde de Ciano han pagado a Edda veintidós millones de liras (\$ 97.000) por sus derechos en esa obra. Pero el Gobierno italiano se propone reclamar parte del dinero, porque muchos de los documentos usados por Ciano eran propiedad del Gobierno. El asunto está siendo estudiado por el ministro de Justicia, quien tendrá a su cargo hacer el reclamo al Gobierno si éste sigue adelante con su plan.

La isla de Montecristo, que el mundo entero conoce como refugio de famoso héroe novelesco conde de Montecristo, ha sido terriblemente castigada por un incendio. Esta isla queda a 80 kilómetros de la costa italiana en el mar Tirreno.

Aun cuando inhabitada, tiene bosques de pinos, una gran cabaña para cazadores, que perteneció al rey Víctor Manuel III y un claustro abandonado del siglo XIII. Los pescadores que descubrieron el incendio dijeron que era imposible acercarse a la isla debido al intenso calor, y suponen que los edificios y los animales salvajes que abundaban en la isla fueron destruidos por el fuego.

Trabajador: No olvides que solo dentro de un orden jurídico y legal conseguirás un salario justo y una fiscalización de la marcha de tu empresa. Para obtener esto vota en las próximas elecciones sindicales.

**ULTIMAS NOTICIAS**  
 A París y Alemania el secretario del Tesoro norteamericano  
 LONDRES, 20.—El secretario del Tesoro norteamericano, John W. Snyder, ha salido en avión hacia París, invitado por el presidente Ramadier y por su colega el ministro francés de Hacienda. Después de una breve visita a Alemania, donde se entrevistará con el general Lucius Clay.  
 Entre confetti y aclamaciones retorna el primer ministro egipcio  
 EL CAIRO, 20.—Centenares de personas han acudido al aeropuerto de Farouk para recibir al primer ministro Nokrachi Ba, a su regreso de los Estados Unidos. El avión de la T. W. A., "Estrella de Madrid", en que viajaba, tocó tierra a las siete horas veintidós minutos (hora local).  
 El primer ministro saludó sonriente a la multitud, e inmediatamente se trasladó al palacio de Kubbak, donde será recibido por el Rey Faruk. Una inmensa multitud, calculada en más de 250.000 personas, se ha alineado a lo largo de la distancia que separa el aeródromo del centro de la ciudad, arrojando confetti a su paso y aclamándolo. (Efe.)