

### 38 "PURA SANGRE" SACRIFICADOS EN INGLATERRA

BOSTON, 19.—Treinta y ocho caballos de pura sangre serán matados durante la semana en Rockingham Park, a fin de evitar la propagación de la temible fiebre de pantanos. Esta enfermedad, parecida a la leucocitosis en las personas, ya ha causado la muerte a veintidós caballos en Nueva Inglaterra, entre ellos a de Spanglede Game, que estaba asegurado en 25.000 dólares. Los que van a ser sacrificados ahora están valorados en más de 200.000 dólares. (Aifil.)

### ELECCIONES SINDICALES EN LA UNION ELECTRICA MADRILEÑA

Una de las satisfacciones para el periodista en estos días de ajeteo o de elecciones sindicales es la de ver el entusiasmo con que todos y cada uno de los productores acuden a las urnas a expresar su estricta voluntad.

Hoy hemos visitado el domicilio de la Unión Eléctrica Madrileña, donde se celebraban, como en otros centros de trabajo, las elecciones. Presenciamos unos instantes cómo cada productor va introduciendo en la urna su papeleta y cómo previamente el presidente de la Mesa, en la que se hallan representados la Empresa y los trabajadores, solicita del votante su nombre, para hacer la correspondiente comprobación en la lista de productores de la Empresa.

Trascurridos estos instantes, el enlace sindical, que halla entre los componentes de las Mesas, nos dice:

—En el local figura las Mesas correspondientes a la Eléctrica de Castilla, a Saltes del Atberche y a la Unión Eléctrica Madrileña. Forman parte de ellas un representante de la Empresa y los empleados más antiguos, uno por cada servicio.

—¿Qué número de obreros vota?

—Cerca de 1.500. La votación empezó a las nueve de la mañana, y a estas horas, doce y media, puede decirse que ha votado casi todo el censo. Esperamos terminar a las dos. Por parte de la Empresa se han dado a los productores toda clase de facilidades para efectuar la votación. Muchos de los tra-

(Continúa en págs. centrales.)

### RESUMEN DE LA VOTACION

ESCRUTINIOS.—A partir de hoy, 19, a las ocho de la noche, comenzarán los escrutinios con los datos recibidos de las diferentes Empresas donde ya se han celebrado elecciones para enlaces jurados de los cuatro Sindicatos Textil, Construcción, Piel y Metal. Lo que se pone en conocimiento de los produc-

(Continúa en págs. centrales.)

### Se cubre con exceso la subscripción de 300 MILLONES de pesetas de Cédulas de Reconstrucción Nacional

Según los datos facilitados esta tarde en la Secretaría del subgobernador del Banco de España, excelentísimo señor don Luis Sáez de Ibarra, la emisión de Cédulas del Instituto de Crédito para la Reconstrucción Nacional ha sido cubierta con exceso. El número de subscripciones en Madrid ha alcanzado la cifra de 257, por un valor de 179.240.000 pesetas nominales. En provincias, las subscripciones han sido 704, por un valor de 135.877.500 pesetas. El total suscrito se cifra, pues, en 315.117.500 pesetas nominales, con lo que sobrepasa en más de 15 millones la cantidad emitida.

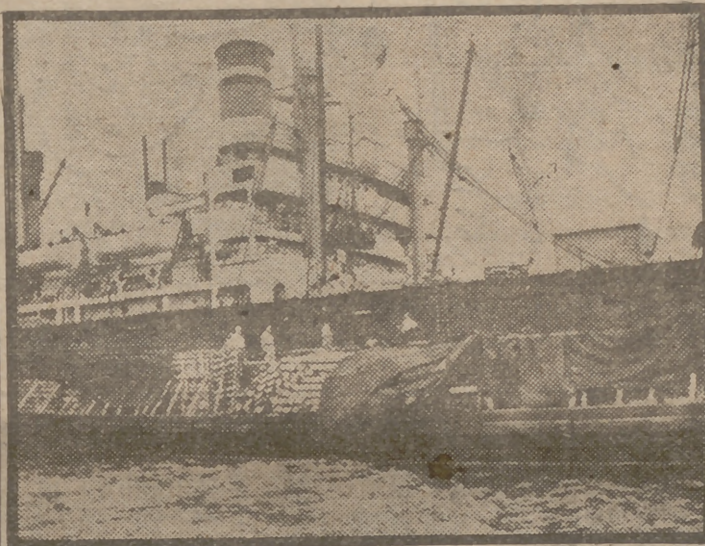
No obstante, faltan datos de cinco sucursales del Banco de España, que no alterarán mucho el resultado altamente satisfactorio obtenido. Se calcula que el prórrateo oscilará entre el 90 y el 95 por 100.

### Las elecciones sindicales hoy, en la empresa Marconi



Productores de una importante Empresa emiten su voto en las elecciones sindicales. (Foto Ruiz.)

### ARMAS PARA GRECIA



En el puerto de Nueva York se cargan con frecuencia pertrechos de guerra en barcos que después tomarán el rumbo de las costas griegas. He aquí las operaciones de carga de uno de los primeros navíos que en sus bodegas reciben centenares de cajas conteniendo granadas de mano y cargas para morteros y submarinos. (Foto A. P.)

### CESIONES DE DIVISAS

Ultimos datos de las operaciones de este mes

En el número 24, correspondiente al día 18 de los corrientes, del "Boletín Semanal de Información Comercial Española", que edita la Subsecretaría de Economía Exterior y Comercio, se publican las cesiones de divisas de carácter comercial y financiero efectuadas por el I. E. M. E. durante los días 5 y 6 de septiembre. De tal relación publicamos las más importantes realizadas en libras esterlinas: 28.392, a la S. A. Auxiliar de cal; 1.338, a José Gumarte Rujol (Berna) para amortiguadores; 911, a Hijos de J. Barreras, S. A., para fuel-oil; 2.090, a la Compañía Frutera Valenciana de Navegación para fuel-oil; 1.051, a la Compañía Naviera Bachi para combustible de motor; 1.157, a la Compañía General de Navegación para fuel-oil; 8.172, a Selda, S. A., para chasis; 3.175, a la Ford Motor Ibérica para gradas de disco; 8.071, a la Agrupación General de Industria Lanera para lana sucia; 15.052, a Ibarra y Compañía, Sociedad en Comandita, para lubricantes; 863, a Irga, S. A., para colorantes; y 6.384 a Ford Motors Ibérica para chasis de camion.

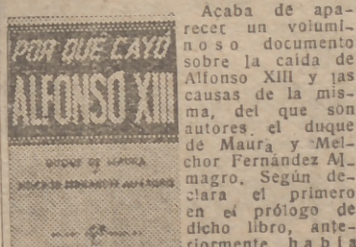
### CONTRA EL VETO siguen pronunciándose en la O. N. U.

El representante de Venezuela en la Asamblea de la O. N. U. ha hablado ayer, y también ha sido su discurso para condenar el abuso del veto por parte de Rusia. Definió su posición sobre el principio de igualdad soberana de todas las naciones miembros permanentes del Consejo de Seguridad. Terminó diciendo que era preciso llegar a la tolerancia mutua, la comprensión, la confianza recíproca y la aceptación de fórmulas conciliatorias.

(Información en las páginas centrales.)

### ¿POR QUE CAYO ALFONSO XIII?

Se ha editado un libro del duque de Maura y del señor Fernández Almagro sobre el final de aquel reinado



Acaba de aparecer un voluminoso documento sobre la caída de Alfonso XIII y las causas de la misma, del que son autores el duque de Maura y Melchor Fernández Almagro, según declara el prólogo de dicho libro, anteriormente había declinado el ofrecimiento de una editorial para historiar el período que va desde el año en que Alfonso XIII juró la Constitución hasta el 13 de septiembre de 1923 en que sobrevino el golpe de Estado e implantación de la Dictadura de Primo de Rivera. Este período llena un hueco entre dos libros anteriores del mismo duque de Maura: uno sobre la regencia de doña María Cristina y otro sobre la dictadura de Primo de Rivera.

Según el duque de Maura, esta renuncia a escribir sobre las dos décadas de reinado de Alfonso XIII se debió al hecho de que su padre, don Antonio Maura, había tomado

(Continúa en págs. centrales.)

### Contra la especulación DE LOS PISOS desalquilados

El alcalde, recogiendo un ruego del teniente de alcalde de Buenavista, don José Luis de Aguirre, se propone que el Ayuntamiento intervenga contra la especulación de los pisos desalquilados. "Tengo la evidencia", dijo el señor Moreno Torres—que hay muchos cientos de pisos vacíos en Madrid."

### ¡ALERTA TURQUIA!

"Un Estado extranjero planea la REBELION EN OTROS PAISES"

Discurso de Ismet Inonu cerca de la frontera soviética

ANGORA, 19 (1,5 t.).—El Presidente de la República turca, Ismet Inonu, ha declarado en un discurso pronunciado en Kars, cerca de la frontera turcosoviética, que "un Estado extranjero esperaba la realización de sus planes de la rebelión en otros países". Inonu pidió a la población y a las autoridades de las zonas fronterizas que permanezcan vigilantes. "En las actuales condiciones internacionales—dijo—, la unidad es particularmente necesaria en Turquía." (Efe.)

### CAJITAS CON EXPLOSIVOS



Las cajitas con explosivos, como "productos de perfumería", han sido enviadas a los ministros de Justicia y Asuntos Exteriores de Checoslovaquia. El dirigido a este último fue enviado al Departamento de Policía, donde se procedió a la oportuna investigación, resultando que dentro iban 100 gramos de trinitra que habrían de hacer explosión al ser abierta. La otra caja se pudo detener a tiempo. (Foto Oriz.)

### La entidad Franceses en el exterior Y EL CIERRE DE LA FRONTERA

BARCELONA, 19 (2 t.).—Mañana saldrá para París una representación de los súbditos franceses residentes en España que asistirá a las reuniones extraordinarias de la entidad Franceses en el Exterior. Presidirá dicha Comisión el presidente de la colonia gala en Barcelona, M. Paul Foret, quien con sus compañeros piensa plantear el tema de la situación interior francesa en relación con el cierre de la frontera. (Cifra.)

### Captura de bandidos sicilianos



Durante una acción policiaca para buscar al jefe de bandidos Giuliano—a cuya cabeza se ha puesto el precio de tres millones de liras—fué descubierto su refugio de Sicilia. Giacomo es atado con fuertes cadenas, y así aparece en la fotografía, rodeado de policías, momentos después de haber sido capturado. (Foto A. P.)

VISTO Y NO VISTO  
LA MAGIA BLANCA SE REUNE  
500 prestidigitadores celebran un Congreso en París

La magia blanca, esta inofensiva y cándida magia blanca que no deja de ser "truculenta", puesto que es alimento de "trucos", presentados con más o menos destreza y habilidad, va a reunirse en Congreso Internacional en la capital de Francia.

Ahora que son los buenos días precursores del tibio otoño, mientras la Sorbona se prepara para recibir a las grandes figuras de la ciencia mundial, que han de examinar una nueva disciplina: la "filología", en relación con los métodos de laboratorio; mientras que en Dunde, los sabios británicos convocan a los filósofos a discutir de "la psicología de los cañones" (sic) con tanta seriedad como ellos y, desde luego, con fines menos ambiciosos, los artistas del prodigioso ilusionismo y otras materias apacibles y divertidas, van a congregarse en el hotel Lutecia en reunión internacional y secreta. ¡Magia obligal!

Este Congreso está organizado por la Asociación Francesa de Prestidigitación y tiene, claro, su anfitrión correspondiente: se conoce por la A. F. A. P., asociación única en Francia, en tanto que en otros países, como, por ejemplo, Estados Unidos e Inglaterra, cuentan con numerosas asociaciones de este tipo.

Esta asociación francesa tiene características especiales, casi misteriosas (así como una auténtica eclecta en la candeladitud). La orden de los fusionistas, con compromiso, iniciación y misión proselitista. Cuenta con eminentes adeptos, profesionales, o aficionados, como el doctor Dhioel, presidente en la actualidad de "la Orden"; Mr. Maurice Gracon, que ha adquirido en las prisiones, gracias a sus clientes—vale la pena acarlo—, un determinado desparpajo en los juegos de la sociedad; el doctor Desfontaines, el doctor Bayle, Augusto Lumiere, el periodista Serge, Juan Keber, de la Comedia Francesa, y se murmura también que... ciertos hombres políticos, los cuales no se muestran, no concurren a las reuniones sino camuflados, se interesan demasiado por esta ciencia. Parece que los ecclésiastros no apreciarían en su libertad y verdadera acepción el título para un político de profesor en prestidigitación. Y de allí el camuflaje el siglo con que satisfacen esa irrefrenable vocación. El presidente Dhioel.

(Continúa en págs. centrales.)

# PUEBLO

Diario de la noche.—Director: Juan Aparicio  
Redacción y Administración: Na rváez, 70. Teléfono 26 26 00

## La vida de Manuel Rodríguez, Manolete

### MANOLETE, ARTISTA DE LA PANTALLA ANTES Y DESPUES DE SER FAMOSO TORERO

EN UN PATIO CORDOBES LUCIO SU PRIMER TRAJE DE LUCES MANUEL RODRIGUEZ

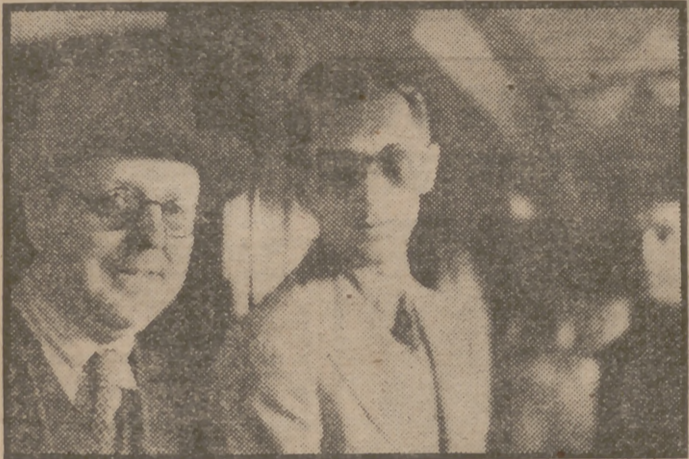
(Continuación.)

Este crecimiento, coincidente con los señalados apurillos maternos, preocupan a la familia. Y deciden que Manolo no permanezca mucho tiempo en casa y si todo el posible al aire y al sol.

Su cuñado, Federico Soria, se encarga de fortalecer al muchacho. Federico se ha quedado con la contrata y transporte de la piedra necesaria para una obra.

La cantera está situada en los Arenales, lugar próximo a Córdoba. Los camiones que maneja están en continuo movimiento. Junto a los conductores va y viene Manolete. Para distraerse pide el volante y en poco tiempo maneja aquellas moles con pericia suma.

Tan a la perfección aprende a conducir que cuando ya rico y famoso adquiere estrepitosos coches, van en sus manos, tan acostumbradas al temple, como una seda. El hace alarde in-



Cuando regresó Manolete de su primer viaje triunfal a Méjico, nuestro redactor Bellón acompañó al diestro cordobés desde Talavera de la Reina a Madrid para interrogarle sobre su campaña en tierras americanas. Esta foto está obtenida por Santo Yubero en el vagón en que desde Lisboa viajaba el desventurado torero.

Ante de ser "mu" listo para conducir. De su pericia ante el volante es la raíz los camiones traqueteantes que llevaban chitarro al edificio en construcción.

Estos viajes, realizados por fortalecer su ahilado cuerpo, incansable en el yantar a cada momento, hace nacer la leyenda de un Manolete albanil empleado en duros menesteres y un Manolete ayuda de transportista sometido a duros trabajos de cargar y subir bultos. Todo fantasía. Si ayuda a cargar piedras es por fortalecer los brazos y entretenerse. Si permanece en la obra es para recados y recuentos que hace en nombre de su cuñado, satisfecho de proporcionar al muchacho aquel color tostado que pone a la piel pecosa un tinte obscuro y hace desaparecer un moteo con que los amigos, algunas veces, mortificaban a Manolete comparándole con un blanquecino y pecoso huevo de pava.

Manolete está a punto de comenzar su carrera taurina en serio. Los balbuceos del párvulo los tiene pasados. Es jornada pintoresca de sus comienzos su actuación cinematográfica en el rodaje de la primitiva película sonora española "Carceleras". Terol—un jovencillo de potente voz—es el protagonista. Para unas escenas taurinas jocosas hace falta un torerillo sin aspiraciones que coloque en sitio conveniente a una res brava para que luzca sus habilidades un actor cómico del cine—¿Varillas?—poco ducho en burlar los astados. Con Domingo Roca—Meccenas desinteresado de Manolete, que comienza a dudar de su valía torera y se siente cada día más entusiasta de la de Manuel Rodríguez—acude el hijo de "Sagahón" a realizar su trabajo en el cine. Los biógrafos de Manolete urden una leyenda alrededor de este trabajo de Manolete ante la cámara. En realidad, refiere Roca, Manolete se limitó a colocar la res en el sitio conveniente para captarla el cameraman, y quizá diese algún lance de más, porque la atención le hiciese olvidar su papel secundario y sacar a flor de engaño el torero señorial que llevaba dentro. Lo cierto es que Manolete actuó así por primera vez en el cine.

Después, ya famoso y dirigido por Abel Gance, hizo como actor y torero muchas escenas para un film inacabado.

—Lo más "difisi" "der" "sine" es quitarse el maquillaje. ¡Ost! y cómo se pegal—comentó un día Manolete, disciplinado actor en la frialdad de los estudios y bajo los soles eléctricos que le abrasaban.

Otra actuación cinematográfica poco conocida de Manolete la realizó en la fiaca "Jandilla", propiedad de don Alvaro Domecq y su familia.

Se rodaba un documental sobre el campo y bodegas jerezanas, y Manolete tenía que fingir una escena de amor en la plaza de la fiaca con una bellísima muchacha hija de uno de los realizadores del cine. Manolete vestía el traje campero. Su rostro no daba bien al natural, según el operador, y en un rincón de la fiaca se resignó a ser maquillado, después de mucho rebufunfar. El embadurnarse la cara de color ocre lo pasó. A la hora de sombrearle los ojos y recortarle con carmin los labios Manolete no aceptaba los oficios del maquillador. Gracias a la sonrisa de la gentil muchacha, improvisada actriz, dispuesta a ser ella la que realizase los últimos toques de la pintura, Manolete quedó listo. Y luego decía sonriente:

—Yo no tengo prisa. Si no ha salido bien la escena, aquí me estoy ensayando lo que haga "farta". De mirar a esta señorita no me voy a "jartá" nunca.

En la impaciencia por alternar en los ruedos, Manolete recurre de nuevo a los juegos infantiles del campo de la Merced. Ahora no realiza troteo de salón entre dallas y banos de floridos hierros.

Son en las proximidades del campo de la Merced estas otras fantásticas corridas de toros, gracias a las travesuras de los descendientes jóvenes de dinastías toreras.

En la casa Nona, hoy domicilio de Machaquito, en la Merced, hay un almacén completo de útiles toreros. Capotes con conchas de sangre resaca, paños de desvaldo escarlatina con siete remendados. Y espadas de verdad y, ¡oh maravilla!, trajes toreros de luces, rozadas las sedas y apagados los colores.

(Continuará.)

Original de ANTONIO BELLÓN, exclusivo para PUEBLO, y prohibida su reproducción.

## EXTRAÑA MEDIDA DE TIEMPO

Por BELLÓN



—Y vosotros, ¿cuánto tiempo habéis veraneado?  
—Una paga ahorrada, la extraordinaria del verano, dos adelantadas, más las corrientes.

### Diálogo literario

#### DON LUIS DE HOYOS

—Su "Manual de folklore" ha despertado mucho interés en España y en América, don Luis. ¿Hace mucho tiempo que trabaja usted en esta materia?

—En 1901 me pidió don Marcelino Menéndez Pelayo un artículo sobre las fiestas de Santander que estaban presididas por Menéndez Pelayo, Pereda y Monasterio; el artículo llevaba el título de "La ciencia y las fiestas". Otro impulso en mis estudios folklóricos lo debo a una carta de Ramón y Cajal en que me alentaba a que siguiera esta vía, entonces inexplicada en España. Esto ocurrió hacia el año de 1908.

—¿Y siguió ya sin interrupción sus trabajos, don Luis?

—Sí, desde 1912 dirigí el semanario especial de la Escuela Superior del Magisterio para trabajos de etnografía, folklore y danzas populares hasta el año de 1932; de este seminario salieron no menos de 70 Memorias. En 1928 fui delegado de España en el primer Congreso de Arte Popular celebrado en Praga, en donde España obtuvo el primer puesto por la cantidad de los trabajos presentados, obra casi todos de los alumnos de la Escuela Superior del Magisterio. Fui nombrado vicepresidente del Congreso y mi hija Nieves fue ponente de los trabajos españoles. En 1930 asistí a la Conferencia celebrada en Roma y en 1932 envío trabajos al Congreso de Amberes.

—¿Le ha llevado mucho tiempo la redacción de su "Manual de folklore"?

—Me ha costado dos años. —Su hija Nieves aparece como colaboradora en este libro; ¿ha trabajado mucho?

—Ha sido una verdadera colaboradora; son de ella capítulos enteros y siempre ha seguido la redacción de las notas. Hay partes en el libro, como la que se refiere a los trajes populares, que son también obra suya.

—Con su libro se abre una sección en la "Revista de Occidente"; ¿la dirige usted, verdad?

—Sí, para esta sección de folklore contamos ya con seis volúmenes completamente acabados acerca de otros tantos temas generales folklóricos.

—¿Está usted contento de la acogida de su libro?

—Muy contento; es el libro que más pronto se ha vendido. Ha suscitado una copiosa comunicación entre los folklóricos españoles e hispanoamericanos, de los que hemos recibido algunos trabajos muy valiosos.

—En vista del interés que estos temas despiertan, ¿prepara usted algún volumen más para la colección que la "Revista de Occidente" ha tenido el inmenso acierto de iniciar?

—Preparo dos volúmenes: "Símbolos y motivos decorativos en las artes populares españolas", que publicará la "Revista de Occidente", y en colaboración con don Francisco Hernández Pacheco "Los viejos caminos y los tipos de pueblos en España".

—De suerte que usted, que ha sido siempre entusiasta de estos temas, está contento de la atención que suscitan en España y en América, don Luis.

—Estoy contentísimo, tanto del interés que se siente hoy por ellos como de la ocasión que nos ofrecen para conocerlos mejor cada día al través de nuestras creaciones populares y los habitantes de las distintas regiones de España y los de todos los pueblos iberoamericanos. Fruto de mis trabajos antropológicos—yo soy fundamentalmente antropológico—han sido la Exposición del Traje Regional, que organicé y dirigí en 1925 en el Palacio de Bibliotecas y Museos, y la fundación del Museo del Pueblo Español en 1932, que sigue en el antiguo Ministerio de Marina. AGUADO

## Esta vida es UN LIO ¡YO NO SOY UN SOPLÓN!

A veces la vida nos juega muy malas pasadas. Por ejemplo, esto que le ha sucedido a un caballero, el cual, sin saber por qué, comenzó a perder todas sus amistades.

Nuestro hombre era demasiado franco. Todo el mundo sabe lo difícil que es navegar por el mundo diciendo al pan, pan, y al vino, vino. Lo corriente es tergiversar ambos conceptos, y aun en la mayoría de los casos hay que llamar al pan ladrillo y al vino agua, sin por ello faltar a la más rigurosa de las verdades.

No recordamos qué político famoso—nos parece que fue Talleyrand—fue el que dijo a un embajador extranjero:

—Felizmente, la palabra ha sido dada al hombre para disfrazar la verdad.

Ciertamente, la verdad original es odiosa, y en tiempos en los que predomina la farsa no conviene bajo ningún concepto abrir el grifo de la franqueza. Por eso este caballero se quedaba sin amigos, y por algo mucho más grave en lo que el citado señor no había puesto arte ni parte: nos queremos referir a unas denuncias que aparecían firmadas con su nombre y con su rúbrica, sin haberlas él ni siquiera formulado.

Esto le obligó a dar parte al Juzgado, y después de múltiples pesquisas pudo detenerse al sujeto señalado hoy en el banquillo, que se había dedicado al deporte de denunciar a determinados comerciantes con unas cartas dirigidas a las autoridades utilizando la firma del supradicho señor e imitándole casi a la perfección.

Lo más notable del caso es que las denuncias eran ciertas; pero el procesado no quería darle que en términos vulgares se suele llamar la cara, sino que pretendía que el rostro lo pusiera el caballero.

—Mire usted, yo soy un hombre todo nobleza. Digo las cosas crudamente. ¡Pero no soy un soplón!

Existe, desde luego, un deber ciudadano de coadyuvar con las autoridades a la higiene moral de las malas costumbres. Pero ahora no estamos frente a esta cuestión, sino sobre el desahogo que significa el usar un nombre ajeno para formular denuncias.

La defensa asegura que su patrocinado no ha querido perjudicar a nadie con su actitud y que si bien es cierto que sus denuncias iban suscritas con otro nombre que no era el suyo propio, sin embargo eran muy ciertas y contribuyeron a que muchos de los denunciados fueran detenidos, lo cual supone prestar, indudablemente, un innegable servicio a la autoridad.

Pero la acusación ha sabido poner los puntos sobre las íes. La actuación del reo no quiere decir que el procesado haya dejado de cometer un delito de falsedad que perjudica a un tercero.

### TORRE ENCISO

El Patriarca de las Indias presidente de la sesión Estudios Teológicos. La fiesta nacional chilena. Culpón de los ciegos.

El Patriarca de las Indias y obispo de Madrid-Alcalá presidió la sesión de la VII Semana Española de Teología.

En el edificio de la representación chilena en España se celebró una recepción con motivo de la fiesta nacional de Chile.

CUPÓN DE CIEGOS.—El premio de cupón de ciegos correspondiente al día 18 es el 962, resultando también premiados todos los números que acaben en 62.

### No hay boquita cerrada

#### Ceda y conseguirá la paz

Estoy casada desde hace tres años—dice doña Inés Zorroza—con un hombre del que estaba sinceramente enamorada.

—¿Estaba enamorada? ¿Ya no lo está?

—No como antes; mi marido ha ido poco a poco decepcionándome. Sería muy largo de explicar... En realidad ha resultado una cosa distinta de la que yo esperaba al casarme con él.

—¿En qué sentido?

—Yo esperaba que pudiera hacerme feliz, que me haría sentir orgullosa de él, y ha resultado todo lo contrario. A menudo me siento humillada de su pequeñez, de la mezquindad de su espíritu.

—Pero ¿es que ha ido cambiando paulatinamente?

—No, es que él es así. Además tiene un gran complejo de inferioridad que le hace infinitamente desgraciado.

—¿En qué consiste?

—En que yo... soy viuda. El está casado conmigo en segundas nupcias y esta idea le atormenta.

—Sin embargo, él lo sabía cuando se casó con usted.

—Desde luego, pero entonces la ilusión con que me amaba era tanta que no le dejaba siquiera razonar. Sólo pensaba en hacerme su mujer y a eso se reducían todas sus aspiraciones; luego, en estos tres años, ha empezado a darle vueltas a las cosas, a deformarlas, y aunque yo sé que me ama, tanto o más que antes, hay en toda su actitud para conmigo un algo rencoroso, a veces iracundo, que no consigue dominar.

—Supongo que no sentía celos del difunto.

—No, es algo peor; se siente empujado.

—Pero esa idea le situará en una posición violenta.

—Así es efectivamente. En su afán por situarse en el plano que él cree que le corresponde al marido, llega a veces hasta el ridículo, hasta lo grotesco... Muchas veces me haría sentir ira si no tuviera una gran lástima de él.

—Mal síntoma es que la esposa empiece a compadecer al marido.

—Yo también lo creo así. Preferiría que su puerilidad, sus arrebatos groseros y su afán de dominio me indignaran, pero he llegado a considerarle casi como a uno más de mis hijos. El se ha dado cuenta y aún ha hecho más violenta su posición. Se deja llevar de frias cóleras, que en el fondo no sienten, sólo por asustar, por amedrentar, por darme de qué se le tema.

En el fondo es un hombre abúlico y débil, al que se le ha despertado una extraña y orgullosa susceptibilidad.

—Veo que conoce usted muy bien a su marido.

—¿Quién sí no? Sin embargo, no he sido capaz de buscarle solución a este problema, que día a día se agrava sobre mí y mis hijos. Me gustaría poder, ya que no cambiar su naturaleza, al menos darle cierta seguridad en sí mismo, para de este modo poder conservar la paz en mi hogar. Pero ¿cómo he de lograrlo?

—Cediendo, cediendo siempre. La única manera de imbuirle seguridad es darle la sensación de que nada hay extraño en su conducta. Déjele que se explique, que se desahogue; su misma abulia le hará ceder al no encontrar resistencia. Su esposo, al fin y al cabo, no es más que un enfermo; un enfermo al que hay que tratar con paciencia y cuidado. Prodiqúele su compasión mientras dure la dolencia y cuidele efectivamente como a un hijo, sin que se aperciba; pero luego trata de volver a encontrar en él al esposo: es lo mejor. Porque si a la paz añade usted el amor, entonces tiene la felicidad completa.

P. J.

## Del día

19 de septiembre

Ya estamos a dos días del otoño en el calendario y metidos en él en la realidad. Pasó toda la noche lloviendo y lloviendo está cuando peregrinamos estas líneas. Y ya están los charcos en las calles y ya está el barro, como si hubiese llovido todo el invierno. En este sucio Madrid el servicio de limpiezas no fué nunca un dechado de perfección, pero ya era hora de que el Ayuntamiento se preocupase de que sea algo más que unos cuantos escobanes y unas cuantas mangas de riego. Cada día somos más los que vivimos en la capital y, como hemos dicho en otra ocasión, el ciudadlano púcro que no es capaz de tirar una colilla en el pasillo de su casa, arroja sin el menor escrúpulo cuanto le viene en gana en plena calle. Por esta predisposición de las gentes a ensuciar las vías públicas, es preciso que el Ayuntamiento se preocupe de limpiarlas con rapidez y eficacia y no con la desgana que actualmente emplea. Y, como también hemos aconsejado repetidamente, que las obras que en las calles se realizan no dejen baches al terminarias.



## SANTORAL

SABADO, 20.— Santos Eustaquio, Teopisto Evisiano, Cándida, Susana, Faustina, Prisco, Dionisio, Privato, Felipe, Agapito y Beato Francisco de Posadas.

El sol sale a las 6,0; pasa por el meridiano de Madrid a las 12,820' y se pone a las 18,17.  
La luna sale a las 0,13; pasa por el meridiano de Madrid a las 8,4 y se pone a las 15,51.

## La calle de PUEBLO

¡MUERASE USTED DE CINCO A OCHO!

Bien está que los comercios tengan sus horas exactas para cerrar, que varían al par que las circunstancias; pero surge esta pregunta: ¿son "comercios" las farmacias? Puede uno comprarse un traje o unas botas o una bata siempre que lo necesite, a una hora determinada, pues que si hoy se le hace tarde ya lo comprará mañana; pero el ricino, el jarabe, o el agua de Carabafia, o el parche o el sinapismo, se compran cuando hacen falta, porque las enfermedades suelen ser un tanto anárquicas y atacan a horas distintas de las que el horario manda. Me dirán que para el caso quedan boticas de guardia, pero unas por escondidas y otras por estar lejanas. Lo cierto es que el que las busca con urgencia no las halla ni de día ni de noche, aunque se ponga unas gafas, (Y a propósito: ¿qué ocurre que en muchas boticas farmacias despachan bicarbonato? ¿Es que eso se trae de Francia? Pero volviendo al asunto del cierre, no habrá un buen alim que organice este servicio para que el "paciente" tenga las recetas despachadas precisamente a la hora del día que le hacen falta? Porque digan o que quieran reglamentos y pragmáticas, ¡morirse de cinco a ocho es una cosa muy rara!

MINGO REVULGÓ

## Una nota del Colegio de Odontólogos

El Colegio Oficial de Odontólogos de Madrid nos envía la siguiente nota para su publicación: "Saltando al paso de la propaganda totalmente ilícita que se viene realizando con insistencia en la Prensa y radio por ciertos profesionales desahonestos que carecen de toda ética y en la que aseguran realizar curas maravillosas en la "piorrea alveolar" con procedimientos de su invención, la Junta de gobierno de este Colegio, en su deber de velar por el prestigio profesional y aparte de aplicarles en su día la sanción correspondiente, pone en conocimiento del público en general, para que no puedan ser sorprendidos en su buena fe, que entre las conclusiones aprobadas por unanimidad en la sesión de clausura del XV Congreso Nacional de Odontología celebrado últimamente en Barcelona, sobre "este tratamiento", figura la siguiente: "Las garantías de curación infalibles de la piorrea alveolar, que a cualquier terapéutica sea atribuida, debe considerarse inmoral y al margen siempre de la más elemental deontología médica."

MADRID, CAPITAL DE ESPAÑA LA FIESTA NACIONAL DE CHILE



Con motivo de la fiesta nacional de Chile hubo una recepción en la Embajada, donde el encargado de Negocios de aquel país recibió a diversas personalidades españolas y a la colonia chilena. (Foto Verdugo.)

NOBLES DISCRETOS VARONIS No existe reforma ADMINISTRATIVA DEL MUNICIPIO

Los pisos desalquilados y los ascensores

Informaciones publicó hace unos días una información en la que se anunciaba una gran reforma administrativa del Municipio madrileño. Hoy el alcalde, conde de Santa Marta, en la breve reunión celebrada por la Permanente, negó rotundamente que existiera tal reforma, tanto más absurda cuanto que en ella no se tenía en cuenta para nada la anexión de determinados Ayuntamientos. A la reforma administrativa se irá, naturalmente; pero en su punto y hora, y con todos los asesoramiento y estudios necesarios.

También dijo el alcalde—constatando a un ruego del señor Aguirre—que se estudiarán las facultades que al Ayuntamiento corresponden en cuanto a la existencia de pisos desalquilados y que sus propietarios camuflan. Será conveniente pensar en la creación de una Bolsa de pisos desalquilados, a fin de que el Ayuntamiento, previa la expedición de las necesarias licencias, controle en todos momentos la existencia de aquéllos y pueda oponerse a los manejos del mercado negro.

LUCES de la ciudad

¿Qué se creían ustedes? Nos otros somos unos señoritos y por eso tenemos un amigo que vive en la calle de Rodríguez San Pedro. Y este buen amigo—guapo él, inteligente él—está apesadumbrado. Muy apesadumbrado. Porque ve con tristeza cómo están tirando todos los árboles que había en la calle. Mejor dicho, cómo han tirado ya todos los árboles.

Banco de España SAN SEBASTIAN

Extraviados los extractos de inscripción de acciones de este Banco números 21.691, 22.693, 22.700, 22.706, 22.737 y 22.757, comprensivos de las acciones números 19.369/70, el primero; de las 238.575/7, 248.331, 259.177, 261.598/9, 269.407/8 y 269.833, el segundo; de las 7.741/2, 167.726, 192.396, 195.633, 199.367 y 212.064 el tercero; de las 229.304/14, 269.834/37, 274.092, 276.441, 17.241, 18.792, el cuarto; de las 49.011/13, el quinto; de las 33.978/80, el último, todas ellas de la clase de libres e inscritas a nombre de don Ambrosio Zatarain Goya, si dentro del plazo de un mes no se notifica al Establecimiento reclamación de tercero, se expedirán duplicados, según determinan los artículos 4.º y 41 del vigente Reglamento quedando libre el Banco de toda responsabilidad. San Sebastián, 2 de septiembre de 1947.—El secretario, R. Muñoz.

ACADEMIA VILLANUEVA Preciados, 33 — Teléfono 22 44 70

Preparación exclusiva para la GENERAL DEL AIRE Ingresados por esta Academia, 74. Se remiten relaciones nominales. Curso, 2 octubre. Matricula, 19 a 21.

Las 49 PROVINCIAS MAS DE DOSCIENTOS treinta y dos millones

de metros cúbicos embalsados en la cuenca del Segura

Robo de alhajas y metálico.—Certamen literario en Ciudad Real.—Cátedra de Historia en Sevilla.—Feria Nacional de Muestras.—Incendio en una fábrica de molduras.—El nuncio, en Las Palmas.



El marqués de la Valdavia, presidente de la Diputación Provincial de Murcia, se despidió, después de los funerales, del gobernador militar de la plaza, general Merio, y del alcalde de la ciudad. (Foto Cifra.)

MURCIA, 19 (12 m).—Más de doscientos treinta y dos millones de metros cúbicos de agua llenen embalsados los tres pantanos de la cuenca del Segura. La perspectiva de los embalses es magnífica y la situación del caudal con que cuentan es extraordinaria en relación con el año último. (Cifra.)

MURCIA. —Alhajas valoradas en diez mil pesetas le han sido robadas de su domicilio a don José Jiménez Esteve, y doce mil quinientas, en metálico, también de la casa en que habita, a don José Martínez Alonso. (Cifra.)

CIUDAD REAL, 19 (12.30 t.). El domingo, día 28, se celebrará el Certamen Literario organizado por la Comisión de Cultura del IV Centenario del nacimiento de Cervantes. En este acto actuará de mantenedor el presidente de la Real Academia Española, don José María Pemán. Concurrerán a este Certamen cincuenta poetas de distintas regiones españolas y uno de la República Argentina. También para los temas en prosa se han presentado buen número de trabajos.

El mismo día 28, por la tarde, se verificará un gran concierto musical por la Orquesta Bética de Cámara.

SEVILLA, 19 (12 m).—Por iniciativa del rectorado va a ser creada próximamente en la Universidad la cátedra de Historia de Sevilla. El pasado de Sevilla, enlazado con el presente, desfilará por dicha cátedra con una exacta visión de los hechos antiguos y modernos más destacados. (Cifra.)

SEVILLA, 19 (12 m).—El cardenal Segura y las primeras

Esta noche en el Madrid CARMEN AMAYA con su gran espectáculo EMBRUJO ESPAÑOL

La gran compañía de espectáculos españoles de la gran bailaora gitana Carmen Amaya se presenta esta noche en el escenario del teatro Madrid con su gran espectáculo "Embrujo español". Con Carmen Amaya, que durante once años ha triunfado en los principales teatros de América, actúan lo que podemos llamar la dinastía de los Amaya, las excelentes bailaoras Leonor, Antonia, María y Antonia Amaya. El concertista de guitarra Francisco Amaya, las bailaoras flamencas la Faraona, la Pilitina, Teresa Maya, la excelente cantante Pepita Llacer y Manuel de Pamplona, que domina como nadie la auténtica interpretación de la jota. Un cuidado y artístico cuerpo de baile y una formidable pareja de baile: Teresa y Luisillo, número este que causará sensación. "Embrujo español", que esta noche presenta el fenómeno del baile gitano, la inimitable Carmen Amaya, en el teatro Madrid, es un espectáculo que lo reúne todo: arte, belleza, interés... Y la emoción inolvidable de ver sobre el "tablao" el cuerpo gitano de Carmen Amaya, que es todo alma, luz, fuego del baile flamenco.



La joven y genial estrella de la canción Antonita Moreno, en cuyo honor se celebra esta noche, en el teatro de la Latina, una función homenaje. Antonita interpretará fuera de programa el pasodoble del maestro Guerrero titulado "La muerte de Manolete", que tanto éxito viene obteniendo.

Mañana, en la Zarzuela, CHANG, en "Un viaje al Infierno"



Mañana, en el teatro de la Zarzuela, Chang el misterioso presentará su gran espectáculo de magia titulado "Un viaje al Infierno". Los trucos más sorprendentes de ilusionismo nadie en el mundo los presenta como Chang. La magia en la revista nadie en el mundo la realiza como Chang. Este artista, único en el mundo en su género, lleva consigo para la realización de su gran espectáculo los mejores aparatos de lumino-tecnia, la tramoya más complicadísima que se pueda imaginar, un vestuario verdaderamente sorprendente, confeccionado por los fantásticos modistos de remotos países, y cuarenta servidores para manejar el inmenso material necesario para lograr en escena el gran espectáculo de magia, trucos, ilusionismo titulado "Un viaje al Infierno", que CHANG el misterioso presentará por primera vez en España mañana en el teatro de la Zarzuela.

CELIA GAMEZ Triunfa clamorosamente en LA ESTRELLA DE EGIPTO DE ADRIAN OTEGA Y MAESTRO MORALEDA TEATRO ALCAZAR

Cómico: Mañana presentación de la compañía de Jardiel Ponceña

El gran autor Enrique Jardiel Ponceña ha formado una excelente compañía de comedia, que mañana, sábado, hará su presentación en el teatro Cómico con la comedia cientos de veces representada "Los ladrones somos gente honrada", que es una de las obras cómicas que han logrado mayor éxito en todos los públicos. "Los ladrones somos gente honrada" es una comedia cómica que logra desde el primer acto hasta su final mantener al espectador en constante interés, y sus efectos cómicos producen asimismo la risa, la constante carcajada que mantiene al espectador prendido durante dos horas en la interesante trama de la comedia. La compañía de Enrique Jardiel Ponceña está formada por María Luisa Gómez, Anita Farrá, Mercedes Sillero, Aurelia Guillén, Juilita Castellanos, Mari Paz Campos, Carmen Labajos, Charito Mercader, Maruja Recio, Lolita Castro, Carmen Baus, Pilar Bocanegra, Mari-luz Jardiel Ponceña y los actores Eduardo Hernández, Tomás M. Cao, Gregorio Díaz Valero, Angel Alguacil, Germán Algorta, Escuer, Miguel Angel Gil, Manuel Navarro, Corina, Ollas y Stefanino. Después de la reposición de "Los ladrones somos gente honrada" seguirá la reposición de la caricatura original de Ramos de Castro "Pare usted la Jaca, amigo", y el primer estreno que el gran autor Jardiel Ponceña nos ofrecerá es la comedia cómica titulada "Como mejor están las rubias es con patatas".

CADA DIA UN RUEGO, UNA SOLICITUD, UNA LAMENTACION

El productor Angel Martín cayó enfermo, Angel Martín no tiene más que elogios para la política social que desarrolla el Gobierno de Franco. Y está encantado con el Seguro de Enfermedad. Pero... Angel Martín, que presenta toda su documentación en regla, está sufriendo un verdadero atasco en su economía por la tramitación, la consabida tramitación, el papeleo, la firma... etc., etc. El médico que asistía envió los partes, la baja y el alta correspondientes a la Inspección. La Inspección declaró que los remitidos, a su vez, a la Caja Nacional, y la Caja Nacional, por su parte, afirma que no los ha recibido. Sin este último requisito no pueden efectuar el pago de los jornales o subsidios por enfermedad. Como Angel Martín, según este seguro, hay otros muchos trabajadores, que van y vienen a la Caja Nacional sin resultado positivo, sin percibir las cantidades que les corresponden. Si esto es cierto, como creemos porque nos lo dice Angel Martín que lo está padeciendo, preguntamos con é: ¿No sería posible abreviar esa larga tramitación, acelerarla al menos, para que así pudieran cobrar lo más pronto posible los asegurados? Sería un bien para todos. Especialmente para los interesados, que si han de luchar con dificultades insuperables en la hora actual del mundo para defenderse económicamente de la situación creada por el desequilibrio de la vida universal, han de padecer con otras innumerables mayores en su caso de inutilización temporal para el trabajo y de desahucio de sus hogares modestos.

Gratitud al Caudillo de la primera promoción de licenciados en Ciencias Políticas

Próxima a terminar sus estudios la primera promoción de licenciados en Ciencias Políticas, los alumnos de esta sección de la Facultad de Ciencias Políticas y Económicas se han reunido y formulado unas conclusiones que elevan a Su Excelencia el Jefe del Estado como testimonio de gratitud por la creación de la Facultad. En ellas, tras un somero estudio de la gestación de este nuevo grado universitario, exponen cuáles son aquellos Cuerpos del Estado y del Movimiento a los que estiman que se debe conceder acceso a los graduados de la Sección de Ciencias Políticas. Abarcan todos los Ministerios, Administración del Movimiento y Sindicatos, organismos estatales autónomos, Administración Local, Administración Colonial y del Protectorado, enseñanza en la Facultad y otros centros docentes, Investigación Científica, etcétera. Se trata también del ejercicio privado de la profesión y se solicita la creación de un organismo profesional. Por tratarse de un nuevo título académico que crea una nueva carrera y una nueva clase, estas conclusiones ofrecen un gran interés.

SUBASTA DE OBRAS

El "Boletín Oficial del Estado" del día 13 de los corrientes publica el texto íntegro del anuncio subasta para la construcción de 113 viviendas protegidas y urbanización correspondiente en Sabiñánigo (Huesca), de cuyo grupo es entidad constructora la Obra Sindical del Hogar. El presupuesto de subasta asciende a la cantidad de pesetas 5.391.659,26. Los pliegos se pueden presentar hasta las doce horas del día 13 del próximo mes de octubre en la Delegación Sindical de Huesca, en el Instituto Nacional de la Vivienda (Marqués de Cubas, 19, Madrid) y en la Jefatura Nacional de la Obra Sindical del Hogar (plaza de Cristino Martos, 4). El acto de apertura de pliegos tendrá lugar a las doce horas del día 17 de octubre próximo. Para más detalles sobre este proyecto, pueda acudir a cualquiera de las entidades anteriormente citadas. El importe de este anuncio será de cuenta del adjudicatario de la subasta. Madrid, 16 de septiembre de 1947.—El secretario general de la Obra Sindical del Hogar, Angel Segura.

# Los productores y las Empresas encuadradas son los más interesados en el logro de unas elecciones sinceras

## Interesantes manifestaciones del señor Roig Ballesteros, jefe del Sindicato de la Vid

Se está celebrando en Madrid una Junta Nacional de Alcoholes. La preside el jefe del Sindicato Nacional de la Vid, Cervezas y Bebidas, don José Roig Ballesteros. Es al final de una de las sesiones de esta Junta cuando sostenemos una entrevista con el señor Roig Ballesteros, girando nuestra conversación en los primeros momentos hacia un tema que sabemos acariar el jefe nacional de la Vid. Es el referente a que España concorra con sus vinos más preclados al Congreso Internacional de Constantinopla. Tenemos la seguridad de que así sucederá, por lo bien encauzadas que en este sentido ha dirigido sus gestiones el jefe sindical aludido, con el que hemos entrado de lleno en el tema electoral, ahora preocupado de todos los productores y Empresas españolas, que ven en estas elecciones su más firme apoyo y protección.

—Este Sindicato—nos dice, respondiendo a una de nuestras preguntas—tiene características especiales, atendiendo a las cuales se ha efectuado el plan de elecciones. Toda vez que, no coincidiendo la organización administrativa de las provincias españolas con las zonas habituales de cultivo y elaboración de los sectores propios de este Sindicato, de tan vital importan-

cia, por otra parte, para la economía española, ha habido que elaborarlo teniendo en cuenta esas circunstancias y características.

—¿Qué ambiente electoral ha apreciado en los distintos sectores de este Sindicato?

—Un ambiente magnífico entre los productores e industriales. Unos y otros se van dando perfecta cuenta de los beneficios que la labor sindical le reporta, y, por lo mismo, son ellos los más interesados en el logro de unas elecciones sinceras que lleven a los puestos de mando a los más capacitados para la defensa de sus intereses.

—¿Se ha advertido alguna diferencia entre las pasadas elecciones y las actuales?

—Desde luego que sí, y hasta tengo la creencia de que las presentes elecciones han de resultar mejores que las pasadas, ya que en las que han dado ya comienzo se han tenido en cuenta las características de cada Sindicato y al propio tiempo se han corregido las deficiencias observadas en las pasadas.

Como le preguntamos al señor Roig Ballesteros sobre el número de Empresas y productores encuadrados en el Sindicato y puestos a cubrir en las elecciones, nos dice como final de nuestra charla:

—El número de productores es elevadísimo. Para hacerse una idea, baste decir que el número de viticultores, productores en su mayoría, se aproxima al medio millón, y las Empresas sobrepasan la cifra de diez mil. Con arreglo a eso tan elevadísimo número de productores, los puestos a cubrir son elevadísimos también. En cuanto a las elecciones de tercer grado, la representación a ostentar será de 88 puestos, distribuidos en los tres sectores del Sindicato ya determinados en el plan electoral elaborado en que al principio me refería. (S. I. S.)

# RESUMEN DE LA VOTACION

(Viene de primera página.)

tadores y Empresas para que presencien, si así lo desean, dichos escrutinios, que serán públicos.

**VOTACIONES.**—En el día de ayer celebraron elecciones nueve Empresas del Sindicato Provincial Textil, que comprenden, aproximadamente, unos 200 productores. En el día de hoy, en este mismo Sindicato, se han celebrado elecciones en tres Empresas: la casa Zaid, Almacenes Cuadrado y casa Aedo. Comenzarán las votaciones en las Empresas del Sindicato del Espectáculo, celebrándose éstas en los cines San Miguel y Progreso. El número total de productores de este Sindicato es de 4.500, y el de Empresas, 143, siendo el total de productores del citado Sindicato Textil de 15.560, y habiendo votado ya más de 3.000.

Han celebrado también votaciones los asentadores de Patata, la Iberia y los Almacenes de Frutos y Productos Hortícolas. El Sindicato Provincial de Banca y Bolsa celebrará elecciones el día 23, y viene realizando una intensa propaganda electoral en distintos Bancos madrileños, realizando hoy uno de ellos en el Banco Hispano Americano, a las siete de la tarde, al que asistirá todo el personal de dicho establecimiento bancario. Asimismo el día 22, víspera de la elección de este organismo provincial, se celebrarán actos de propaganda en el Banco de España e Hipotecario y una reunión dedicada a los enlaces sindicales, que tendrá lugar a las siete y media de la tarde, en la cual se darán instrucciones a los productores. En el Sindicato de Hostelería se celebrarán hoy elecciones en el Hotel Internacional, Victoria y Oriental, en la cervecería Club, restaurantes Buena Vista, Gaviria. El censo electoral de este Sindicato es de 12.600 productores, de los cuales habrán votado, aproximadamente, el 45 por 100.

El Sindicato de Industrias Químicas ha celebrado ya votaciones en once Empresas, con un número total de 766 productores.

Continuaron también las elecciones en el Sindicato de la Madera, Metal, Papel, Prensa y Artes Gráficas, siendo las más importantes de este último las celebradas en los diarios "Informaciones", "Arriba" y "Madrid" y en la Editorial Rivadeneira.

En el día de ayer, el Sindicato de la Piel celebró actos preparatorios en las Empresas Arévalo, Bartolomé, R. H. Sixto Asensio y Ricardo Pérez. También se alude en estos actos a las elecciones que próximamente habrán de celebrarse para la designación de la entidad colaboradora del Seguro de Enfermedad, destacando las ventajas que ofrece la Obra Sindical 18 de Julio.

# ELECCIONES SINDICALES EN LA UNION ELECTRICA MADRILEÑA

(Viene de página primera.)

bajadores han emitido su voto enviándolo por correo, ya que hay que tener en cuenta el desplazamiento de las centrales. Como usted ve, la votación se lleva a cabo con gran orden. Los días que han precedido a este trascendental acto sindical han sido de gran movimiento y entusiasmo. Hoy precisamente, y antes de comenzar la votación, el jefe del Sindicato Provincial, don Carlos Salto, habló de la trascendencia que el acto tenía y de su complacencia por el entusiasmo reinante.

—¿Algún productor posible elegido?

—El predecir esto es difícilísimo. Tenga usted en cuenta que por la gran diversidad de servicios que existen en la Empresa es casi imposible saberlo. Claro, y de esto estoy bien seguro, que será aquel en quien los productores tengan más confianza para la defensa de sus intereses.

# Alcaldes judíos, en libertad



Israel Rokach, alcalde de Tel-Aviv, y Abraham Krinitzi, alcalde de Ramat Gan, dos de los tres alcaldes judíos arrestados el 5 de agosto, fueron puestos en libertad el 10 de septiembre, después de haber permanecido 38 días en el campo de concentración de Latum. Los dos alcaldes lamentan que Oved Ben Ami, alcalde de Nathanya, que fue también arrestado, no haya sido libertado con ellos, pero se felicitan mutuamente por su propia libertad. (Foto A. P.)

# COSAS DE LA FRANCIA GRANDEZA Y DECADENCIA... DE PARTIDOS Y DE NACIONES

## El Congreso del partido radical.—París y Londres, asustados por el discurso de Marshall

Las últimas rosas de septiembre se desmayan en la Costa Azul y dejan caer sus pétalos. Cannes quiso un festival cinematográfico como aquel que por sorpresa obtuvo años anteriores para mayor gloria de la pantalla soviética. Esta vez se le ha regalado la subvención oficial, y aprisa y corriendo organizó otro certamen, confiando en las estrellas de Hollywood, en Greta Garbo y Chaplin, que no acudieron. Lo celebró en familia, mientras Venecia, volviendo por sus fueros de la Biennale musoliniana, triunfaba. Niza, sin más turistas ingleses que los residentes con crédito en la plaza, se conforma con el Congreso anual del "partido republicano y radical-socialista". Su reseña podría titularse "Veinte años después". Un siglo casi, porque los D'Artagnán de 1928, herederos de 1848, han envejecido siempre y ni sombra son ya de lo que fueron.

El Congreso del partido radical en Francia era el super-Parlamento, el conclave de ancianos dictando las leyes de la democracia. En Lila, en Marsella se celebraron los últimos antes de la guerra, invadiendo las ciudades un numeroso ejército. El acontecimiento político del año, el único, es decisivo. El republicanismo, en su forma histórica, en su programa fundamental, ya no es más que un recuerdo del pasado. No sólo porque las circunstancias determinan imperiosamente la accidentalidad de las formas de Gobierno, sino porque republicano ya se lo llaman ahora a cualquiera y han prostituido el ideal de un régimen, las democracias "bobaliconas" (el mejor término de pura marca franquista), prestándose a conciliar democracia y republicanismo con las abyectas dictaduras soviéticas.

El Congreso de Niza es por ello un museo. Vemos en la tribuna presidencial a viejos militantes, y en primera fila del público, esperando el momento de subir a la tribuna, a Eduardo Herriot, respirando fatigosamente; a Quaille, dos veces candidato a la Presidencia de la República; a Daladier, rumiando su venganza... En cada Congreso pronunciaba el partido su aprobación o su exclusión al Gobierno, y era decisiva. En política interior y exterior la pauta dictada era una sentencia inapelable. En aquel tiempo sólo se llamaban republicanos los que lo eran.

Han ido a Niza, cumpliendo un rito. Son los definidores de un dogma abandonado. Y aún tienen pretensiones. El Jacques Kayser de hoy se llama Gabriel Cudenet, mantenedor de los sagrados principios y como ponente general del Congreso se propone con denar la política agrícola y económica del Gobierno y exigirle otra, en absoluta contraposición con la requerida a Ramadier por el Congreso socialista de Lyon. Quiso éste una política estatal de estricto dirigismo económico, y contra ella va a revolverse el comicio de los radical-socialistas. Ramadier se encoga de hombres con lo primero y hará lo mismo con la segunda. Es por ello que Cudenet piensa pedir la retirada de los ministros radicales—Delbos, vicepresidente; Marie, ministro de Justicia, y

Maroselle, de la Aviación.— La Prensa de París llama la atención del Congreso. Cuidado con provocar ahora una crisis ministerial, abriendo una rendija a los comunistas. Sobre todo le hacen ver que ya ha perdido su influencia tradicional en el país, que sólo cuenta con una exigua minoría de cuarenta a cincuenta diputados, y que su intransigencia puede costarle los pocos Municipios que usufructúa, legado de los tiempos republicanos.

¿Qué pasará? Desahogos verbales, amenaza al Gobierno de cesar en la participación en noviembre y, mientras tanto, permiten lo que subleva el ánimo de los recalcitrantes: la inclinación de un grupo numeroso de radicales hacia el general De Gaulle. Es un hecho que Daladier, más o menos encubierto, se aliará con el R. P. F., que el ex ministro Jacoby reclama su libertad de acción gaullista, lo mismo que Chaban-Delmas, coronel del Ejército, diputado de Burdeos y jefe militar de París por delegación de De Gaulle en agosto de 1944 para reprimir el golpe de Estado comunista que se fraguaba durante la llamada insurrección. Sin adherirse oficialmente, las Federaciones locales contraerán alianzas, especialmente con el R. P. F., y siendo, como son, tan duchos en artes electorales los caciques del radicalismo coadyuvarán a frenar la impetuosidad demagógica de las huestes de Thorez.

De suerte que decidan lo que quieran, rindiéndose a sus antecedentes históricos, el partido radical-socialista—último vestigio del republicanismo francés—no tendrá reparos por amor al país de asociarse al poder personal que encarna el general De Gaulle.

El discurso del general Marshall ha desconcertado a la Prensa de París. Raro es el período que lo alabe sin reservas. Todos reflejan la misma inquietud que hoy se manifiesta en la Prensa británica. Miedo a Rusia, a su posible retirada de la O. N. U. Todos, sin embargo, están de acuerdo en que era intolerable la obstrucción sistemática de la Unión Soviética a la restauración de la paz. Todos reconocen que el bloque oriental es un peligro permanente, casi peor que el que se creyó aniquilar con el hitlerismo; pero todos se estremecen, no ya "L'Humanité", de París, y el "Daily Worker", de Londres, que ladran por obligación, sino el sesudo "Mondo", que inspira el Quai d'Orsay, y el "Manchester Guardian", breviarío del presbiterianismo fósilmente democrático. "Se comueven los cimientos del templo de la paz", dice "France Soir", al que informan desde Nueva York que Vichinsky estuvo todo el día en comunicación telefónica ininterrumpida con Moscú, disponiéndose Molotov a acudir en avión para replicar directamente a Marshall.

"Reto a la Unión Soviética", dice la Prensa inglesa. "Condiciones inaceptables", declara el susodicho "Manchester", que aconseja a Francia que rechace de plano este ultimátum a Rusia. "La O. N. U. va a constituir su Liga Americana Anti-soviética". ¿Qué quedará de la Conferencia de Yalta, de los Acuerdos de Bretton Wood? Gilmotean ambas Prensas más que Rusia. Algo temían, y por eso Bevin no fué a Nueva York y Molotov se quedó en Moscú. Apartan con horror la cara del choque inevitable. "L'Intransigent" coincide con el "News Chronicle" en que la mayoría de los Estados retrocederán, y, aunque en principio aprueban la iniciativa marshalliana contra el veto ruso, suavizarán las conclusiones para que no se vaya Molotov, que deje por lo menos a Vichinsky. Con él se quiere vivir, aunque se sepa que les ha de matar.

Es curiosa esta reacción anglofrancesa, signo evidente de la decadencia. Cree conjurar la fatal amenaza dando tiempo al tiempo. Van a pararse y el otro continúa andando. Ayer le dictaron a Maurice Thorez en la reunión del Buró Político la siguiente frase: "A toda costa y por cualquier medio logremos que Francia vuelva a su política propia, recobrando su independencia." Y ya se sabe lo que quiere decir.

Juan Pedro LUNA

# LAS HUELGAS EN FRANCIA



Durante las huelgas que vienen produciéndose en Francia se ha celebrado una manifestación de obreros que recoge esta fotografía, frente al palacio de la Asamblea Nacional, el día 10 de septiembre, para protestar contra la elevación de precios de alimentos y demás artículos de primera necesidad. Al fondo se ve la fachada del edificio de la Guardia. (Foto A. P.)

# VISTO Y NO VISTO La magia blanca se reúne

(Viene de primera página.)

tel cuenta, no sin cierto humor, que perdió unas elecciones municipales porque los electores supieron la aplicación que daba a su gran talento.

El Círculo de los Ilusionistas no es menos rigurosamente estricto y celosamente guardado. Caprichosamente podría ser un círculo vicioso. Pero no lo es, sino, al contrario, un medio poco menos que inaccesible. Imposible entrar en él sin una documentación judicial libre de máculas y sin un previo acaerreo de testimonios fidedignos en cuanto a la moral. Sin estos requisitos nadie es admitido a las pruebas prácticas. Las peticiones afluyen torrencialmente y cada semana M. Sardina, vicepresidente de los Ilusionistas franceses, examina meticolosamente y depura un "dossier" considerable.

Según parece, los médicos son los más interesados por este arte, que acaso les recuerda sus mejores días... El Congreso que se celebrará del 25 al 29 del actual septiembre reunirá a quinientos prestidigitadores, entre ellos, 160 extranjeros del llamado "bloque occidental". En efecto, los rusos no han querido presentar sus últimas maravillas en éste, según es habitual en ellos, se trate de lo que se trate. ¡Nadie pase delante del telón!

Tres concursos, de manipulación, de invención y de presentación, serán juzgados por hombres como el francés Jean Valton, el maravilloso manipulador de cartas; el escocés John Ramsay, el inglés Edward Victor, un profesional, y Peter Wearing, semiprofesional y locutor de la B. B. C., quien con un vaso de agua y una cántara de leche realiza verdaderos prodigios.

Se dice que uno de los números más sensacionales será el del holandés Conchito, el cual desarrolla de manera mágica un cuento nórdico.

Además este Congreso tiene también la finalidad de festejar el centenario del más famoso prestidigitador, el lionés Buatier de Kolta, un genio de la inventiva propia, recobrando su independencia. Y ya se sabe lo que quiere decir.

Profesionales, los cuales jamás pudieron reproducir, por ejemplo, el experimento del cubo. Consiste en lo siguiente:

Encima de una mesita colocada delante de la rampa, y sin ninguna tela que la cubriera, el ilusionista ponía un cubo de veinticinco centímetros de lado. Después de muchos pases, el cubo aumentaba hasta alcanzar setenta y cinco centímetros. Cuando el juego estaba en este punto, madame Buatier, plmante y rosada según la tradición, salía del cubo...

El maestro no legó jamás su secreto, como tampoco el de la escalera.

Este truco de la escalera dejaba a la gente patidifusa, boquiabierta. Una escala o escalera portátil, de mano, era fijada sobre el escenario. Por la escalera subía un hombre, subía, subía hasta desaparecer... Y se llevaba la escalera... Esto era todo. Ningún especialista de este género de trucos ha comprendido aún el procedimiento empleado. El tema quieren examinarlo en este Congreso, como ya lo hicieron en otros. Peró Mr. Sardina, que se muestra particularmente interesado, duda de que el problema pueda ser resuelto.

El Congreso del hotel Lulecia estará rodeado del más impenetrable secreto. Ningún curioso será admitido, lo que no impedirá que la concurrencia sea de lo más brillante. Se dice que asistirán generales, prelados, embajadores. Hasta se dice que estará presente el duque de Windsor...

Con todo, la masa general disfrutará en esta ocasión y con motivo del Congreso que reúne en París a tantas celebridades, de una gran fiesta como no la hubiera jamás. El día 27, en el Palais Caillot los prestidigitadores de todo el mundo van a ofrecer a los franceses las más originales de sus creaciones, los más estupendos trucos y los más sensacionales experimentos.

Entre tanta maravilla, nadie espera que consigan estos geniales artistas de la Ilusión y de la prestimancia hacer salir la paloma de la paz de un bidón de petróleo. Sería pedir demasiado.

POITI

¿SER

LLGA

Po

De un 8to fecl  
tiembre 1845 r  
siguiente trafa:  
rendimiento de  
el trabajo, que  
condición del  
económico los  
podrá coluirse  
obreros mente  
riados." aqu  
vístá nuev distin  
que consist el p  
Y que refere  
ña mismal actua  
explotación econ  
naturalista, estruc  
característas esen  
no hay el sin c  
determina ese  
menor reniento  
Jo de losariado  
parte ha tener  
su justifián.

"Junta de obr  
tratos de estas  
cio de las co  
si todo planos  
tal suerit u  
hombres lentos  
han pue sobre  
de la mud inn  
proletarián yug  
re poco de los es  
"Pero gamos  
idicione  
das la acción hu  
más opor que  
de trabaján ta  
vizara entán f  
por med, ya se  
siedad, or en c  
mas con obreros  
los mism  
tronos"

"Por lo aum  
incansante eco  
el increulise ec  
deben dis, de  
sonas y o lo q  
quede a utilida  
llamaba otra c  
todos, o, lo pad  
suerte q, la so  
común de"

"Por lo aum  
incansante eco  
el increulise ec  
deben dis, de  
sonas y o lo q  
quede a utilida  
llamaba otra c  
todos, o, lo pad  
suerte q, la so  
común de"

"Por lo aum  
incansante eco  
el increulise ec  
deben dis, de  
sonas y o lo q  
quede a utilida  
llamaba otra c  
todos, o, lo pad  
suerte q, la so  
común de"

"Por lo aum  
incansante eco  
el increulise ec  
deben dis, de  
sonas y o lo q  
quede a utilida  
llamaba otra c  
todos, o, lo pad  
suerte q, la so  
común de"

(1) L XIII:  
varua". XI:  
(2-3) XI:  
simo Ant



# Películas en PUEBLO

## ESTRENOS

### "LA DAMA DE LA FRONTERA", de Charles Lamont (Capitol)

En "La dama de la frontera" —que mejor hubiera podido titularse "La hembra domada", evocando los manes de Shakespeare— se han dado agradable cita todos los tópicos de las películas de vaqueros: galopadas, bellos paisajes, malos y buenos y... el desfile entretenido, por enésima vez, de lo que ya sabemos de memoria. A un derroche de visualidad quedó sacrificada la potencia argumental. Y es ya sintomático el caso, hasta el punto de que, por lo que al cine norteamericano atañe, decir técnico o va resultando sinónimo de penuria temática.

El episodio se reduce a una comedia amorosa, simplemente, ornada por escenas que proporcionan recreo óptico, y entre las que quizá la única que llena las apetencias emotivas es el momento en que la niña, abrazada a un tronco y a punto de precipitarse en espantoso torrenio, es salvada por su padre. No falta el pinloresquismo de las cosas que suceden en el consabido "saloon", donde los puñetazos mudean más que en cualquier ring de primera fila.

El mayor aliciente de esta producción, en la que el director, Charles Lamont, se limita a sacar buen partido de un asunto ingenioso y de escasa consistencia, reside en conocer a una nueva estrella de Hollywood. Desde tal punto de vista no defrauda el interés despertado. La hermosura de Ivonne de Carlo, su estilo físico y temperamental, responden a los cánones seductores de la vampirosa. Aunque por sus vestidos generosamente limitados, su manera de interpretar canciones y sus modales casi apachescos resulta más apropiada para su encuadramiento en uno de aquellos "cabarets" de Montmartre que ya cayeron en gran número bajo la piqueta, que para exhibirla en el ambiente elegido.

Con ella comparte los honores interpretativos, en el papel de galán rudo y batallador, el gigantesco y apuesto Rod Cameron. Secundan a ambos, con indudable acierto, el graciosísimo Andy Davine, Beverly Simeone y otros actores de talla. El doblaje, pésimo, incluye frases de tanto efecto cómico (?) como el de hacer que

un maduro "cow-boy" diga que "preferiría ser guarda de la porra".

Pero, en general, y dejando aparte trivialidades y reiteraciones disculpables, queda una cinta de singular altura, espectacular cien por cien, que deleitará a todos y entusiasmará a ese amplio núcleo de espectadores que sólo buscan el efecto fotográfico y las ficciones sencillas.—ARDILA.

### SINFONIA DEL HOGAR, de Ignacio F. Iquino (Coliseum)

Se estrenó ayer en este elegante salón la "Sinfonía del hogar", película nacional, realizada bajo la dirección de Ignacio F. Iquino. El guión está basado en una novela de Cecilia A. Mantua, y a la pantalla ha sabido trasladar Iquino la nota suave, dulcemente hogareña, que late en las páginas de la novela. Con habilidad consigue no romper el ritmo ni en los momentos en que la pasión amenaza derivar el ambiente hacia derroteros violentos. Tal vez esto, que señalamos como acierto del realizador frenó su trabajo y le haya impedido llegar a la culminación en escenas que apuntan soberbiamente. Por lo demás, el saber hacer del director español brilla continuamente a lo largo de la cinta.

La parte musical es excelente, y se comprende, porque la partitura está compuesta de trozos escogidos de Albéniz y Granados, con acotaciones de J. Durán Alemany, bien servidos por un equipo sonoro sencillamente ejemplar. Entre los intérpretes destaca la labor de Mary Martín, Adriano Rimoldi, Juny Orly, Leonor María, Juan Magaña, Fernando Vallejo, Eduardo Bent y Julio Carreras. La nueva producción recogió aplausos del público.

### EXITO DE "REINA SANTA"

LISBOA, 19.—Un extraordinario éxito ha constituido la proyección, en función de gala, de la película española "Reina Santa", dirigida por Rafael Gil. El público que llenaba el salón aplaudió, puesto en pie, al final de la cinta. Entre los asistentes al estreno figuraban el ex Rey de Italia Humberto de Saboya y el comandante de la Casa Militar del general Carmora, Nuhó de Brion, que ostentaba la representación del Jefe del Estado. La protagonista de la citada



He aquí a la bellísima Merle Oberon y George Brent en una escena de la superproducción "Viaje sin retorno", que Balet y Blay presentará muy pronto al público madrileño.

película, Maruchi Fresno, que no había encontrado plaza en el avión de Madrid, no pudo asistir al estreno; pero ha presenciado una exhibición posterior y ha sido ovacionada por el público cuando éste, en el descanso, se dio cuenta de su presencia. (Efe.)



Bette Davis y Paul Henreid, pareja central de la gran producción de la Warner Bros "La extraña pasajera", el film que ha causado más sensación en todas las pantallas del mundo. En "La extraña pasajera" logra la excepcional Bette Davis la mejor de sus interpretaciones.

**CAPITOL**  
Un acontecimiento cinematográfico

**LA DAMA DE LA FRONTERA**

YVONNE DE CARLO  
ROD CAMERON  
CHARLES LAMONT  
ANDY DEVINE  
BEVERLY SIMMONS

### La mejor creación de Bette Davis

"La extraña pasajera", que Warner Bros presentará el lunes en el Palacio de la Música es la mejor creación de la genial Bette Davis, realizada por Irving Rapper sobre un tema verdaderamente apasionante, poblado de sorpresas, que abre el arcano del alma femenina y descubre sus ángulos más ignorados.

"La extraña pasajera" es el proceso de un carácter de morbosa antigonia, pero en el que resplandece de pronto todo el fuego de que es capaz el amor a los semejantes, a las almas en formación, a los pequeños e inocentes seres carentes de tutela maternal...

Bette Davis incorpora el tipo de la heroína con suprema maestría de actriz, pero sin que la ficción se advierta, apoderándose de las situaciones con algo que más parece intuición soberana que oficio perfecto... Las imágenes de "La extraña pasajera" producen una ininterrompida emoción, a lo largo de una acción prodiga en efectos psicológicos en que la personalidad de Bette Davis brilla con todo el esplendor de su plenitud...

### ¿Gusta usted de las emociones fuertes?

Si es usted partidario de las emociones fuertes, si ama el riesgo y el peligro, si admira la fuerza y el valor, no deje

de ver "Lucha contra el crimen", la película de la máxima emoción, en la que se suceden las más arriesgadas y asombrosas peripecias en la lucha a muerte sostenida entre un hábil y valeroso detective y la banda de los hombres resucitados. Suevia Films ofrece al público español esta inquietante película americana, que será presentada el lunes próximo en los cines Paz y Calatravas conjuntamente. Los amantes de las emociones se verán satisfechos con "Lucha contra el crimen".

**BALET Y BLAY** PRESENTA

Merle Oberon y George Brent

**"Viaje sin retorno"**

PAT O'BRIEN - GERALDINE FITZGERALD  
Dirección EDMUND GOULDING  
PRODUCCION WARNER BROS

EL HOMBRE AUDAZ Y TEMERARIO QUE NO ACATO LA LEY, PERO AL QUE ESCLAVIZARON LOS BRAZOS DE UNA MUJER



Irene Hervey y Kent Taylor, pareja central del film de gran éxito "Lucha contra el crimen", que será presentado por América Films el lunes próximo en los cines Paz y Calatravas.

### "Viaje sin retorno", la obra maestra del cine americano

Por haber terminado el rodaje de "Viaje sin retorno" después del plazo de admisión señalado por la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas de Hollywood, no pudo competir oficialmente en el magno concurso que anualmente celebra esta institución. No obstante, al proyectarse con carácter particular se acordó concederle el título honorífico que es cabeza estas líneas. Más tarde, el "Motion Picture Herald" la calificó como la obra cumbre de Edmund Goulding, que ha sabido llevar al pie de la situación anímica más angus-

**PALACIO DE LA MUSICA** PROXIMO LUNES; SENSACIONAL ESTRENO

Bette Davis Paul Henreid  
CLAUDE RAINS

**LA EXTRAÑA PASAJERA**

Dirección IRVING RAPPER

Bette Davis, la más famosa estrella de Hollywood, en una historia de amor de intensidad desconocida y supremas emociones...

## Espectáculos

### Funciones para mañana TEATROS

Alcalá.—Sábado, 10,30 noche: Fiesta en el aire (espectáculo extraordinario de sensaciones radiofónicas).

Alcázar.—(Celia Gámez.) 6,30 y 10,45: La estrella de Egipto (de Ortega y Moralada). El mayor triunfo de Celia Gámez.

Beatriz.—(Enrique Borrás.) Temporada de obras maestras. 7,15-11: El alcalde de Zalamea (butaca, 8 pesetas; entresuelo, 4). Domingo, infantil: La venganza de Mano Negra (estreno).

Calderón.—7 y 11: Ases líricos. Un día de primavera (de Guillermo y Rafael Fernández Shaw y maestro Romo).

Comedia.—(Compañía Lola Membrives.) 7 y 11: Vendimia (de José María Pemán). ¡Éxito delirante!

Cómico.—Mañana, 10,45: Presentación de la compañía Jardiel Poncela con Los ladrones somos gente honrada.

Fontalba.—(214419.) 7,15 y 11: Compañía Internacional Scania. ¡Siempre la mujer! Con nuevas y sorprendentes atracciones.

Fuencarral.—7 y 10,45: Juana Reina con Solera de España núm. 4.

Infanta Isabel.—7 y 11: Grandioso éxito cómico. Mi tía de Filipinas (de Torrado). ¡Risa! ¡Risa! ¡Risa!

Lara.—(Compañía María Palou.) 7 y 11: ¡Calla, corazón! Latina.—7 y 11: Colores de España. Antoñita Moreno, Paquita Tomás, Sepepe. (Populares).

Madrid.—7 y 11: Gran éxito Camen Amaya con Embrujos españoles.

Price.—6,45-10,45: Luces de Madrid con Trudi Bora (hacia las 300 representaciones). Despáchase para cinco días sin aumento.

Reina Victoria.—7 y 11: Juanito Valderrama en Currillo Cantares.

Rialto.—(Carmen Carbonell-A. Vico.) 7 y 11: Quince diamantes (de Serrano Anguita).

Zarzuela.—Hoy, 11 noche: Presentación en España del espectáculo fantástico Chang, con Un viaje al infierno.

mañana: Vuelo de águilas y Casta indomable.

Coliseum.—7-10,45: Sinfonía del hogar (Adriano Rimoldi, Mery Martín).

Chueca.—(24-05-99.) Continua: tarde de toros (por Manolito), Ruta de Singapur y En el viejo California (John Wayne).

Dos de Mayo.—Continua 5: El prisionero del castillo de If y La venganza de Montecristo.

Europa.—La honorable Catalina, El imperio fantasma (primera jornada).

Gong.—Continua 5: Noche en el paraíso (Merle Oberon-Turhan Bey). Teñicolor.

Goya.—7-10,45: Noche en el paraíso (Merle Oberon-Turhan Bey). Teñicolor.

Gran Vía.—(226034.) 7 y 10,45: Al morir la noche (Michele Redgrave-Google Whithers).

Imperial.—Continua 3-5-9-11. Numerada, 7-9: ¡Ay, Jalisco, no te rajes! (Negrete). Tolerada. Tercera semana.

Metropolitano.—Continua 5: Diego Banderas y El pecado de Cluny Brown (Charles Boyer-Jennifer Jones).

Monumental Cinema.—Continua 5: Alma zingara y El pecado de Cluny Brown (Charles Boyer-Jennifer Jones).

Palacio de la Música.—7-10,45: Caballero por un día (Ella Raines-Dan Durycia). Segunda semana.

Palacio de la Prensa.—(Refrigerado.) 7-10,45: Sin amor (Spencer Tracy-Katherine Hepburn).

Panorama.—10 mañana: Adorable, mentirosa. Treinta segundos sobre Tokio.

Pavón.—4: Extraña confesión y La carga de los 40.000 jinetes.

Príncipe Alfonso.—7 y 10,45: Riguroso primer reestreno. El falsario (Jean Gabin).

Progreso.—7-11: No puedo vivir sin ti (Hedy Lamarr-James Stewart).

Real Cinema.—(Refrigerado; 210222.) Continua 6 tarde: Persecución en Argel y Un solo amor.

Rex.—(Refrigerado; 223700.) Continua 11 a 6 tarde. Numerada, 7 y 11: La solterona (Bette Davis, Miriam Hopkins, George Brent). 25 semana.

San Miguel.—7-11: El castillo de Dragonwyck (Gene Tierney-Vicent Price).

Voy.—Continua 5: Navidades en julio y El despertar de una ciudad (Fred Mac Murray).

### CINEMATOGRAFOS

Apolo.—Continua 5: Sangre en Filipinas y El despertar de una ciudad (Fred Mac Murray).

Argel.—Continua 5: Vuelve Arsenio Lupin y Feraidos (sensacional y emocionante). Segunda semana de creciente éxito.

Argüelles.—Continua 5: Redención y El pecado de Cluny Brown (Charles Boyer-Jennifer Jones).

Avenida.—7 y 10,45: La mujer del cuadro (Edward G. Robinson-Joan Bennet). Cuarta semana.

Barceló.—7 (sala), 10,45 (terrazas): Noche en el paraíso (Merle Oberon-Turhan Bey). Teñicolor.

Benavente.—Continua 5: Semilla de odio y El pecado de Cluny Brown (Charles Boyer-Jennifer Jones).

Bilbao.—7-10,45: Canto a la vida (Ailda Valli).

Callao.—7-11: Tifón (teñicolor). (Dorothy Lamour-Robert Preston.) Tolerada. 2ª semana.

Capitol.—7-11: La dama de la frontera (teñicolor); Yvonne de Carlo-Rod Cameron).

Carretas.—(Refrigerado.) 10

tirosa de dos seres unidos en el amor más sublime de todos los tiempos, pero que el destino, inexorable, se encargará de truncar. Merle Oberon, George Brent, Pat O'Brien y Frank Mc Hugh llevarán el peso de esta película que es, desde las primeras escenas, un alarde de interpretación.

En fecha muy próxima Madrid podrá admirar esta superproducción Warner Bros, presentada por Balet y Blay.

TELEFONO 26 26 00  
de PUEBLO: 26 26 00

**PAZ Y CALATRAVAS**  
Lunes próximo, sensacional estreno

KENT TAYLOR - IRENE HERVEY  
RALPH MORGAN - ROBERT ARMSTRONG

**LUCHA CONTRA EL CRIMEN**  
(2 JORNADAS)

DIRECCION RAY TAYLOR NOEL SMITH

Tres horas de aventuras con una banda de gangsters compuesta por hombres resucitados.

## NUESTRO TRIPLE CONCURSO CINEMATOGRAFICO A, B y C, EN MARCHA

Estamos satisfechos. Nuestros lectores, picados en su amor propio de buenos aficionados, se apresuran a enviar cupones con las soluciones que estiman exactas.

Quiéren ganar mil pesetas diciendo cuáles son los tres intérpretes cuyos apellidos corresponden, sucesivamente, a las iniciales A, B y C de una gran película de EDICI.

Quiéren ganar quinientas pesetas diciendo cuál es el título en español de dicha película.

Quiéren ganar doscientas cincuenta pesetas diciendo en qué local de Madrid será estrenada.

Quiéren ganar mil setecientas cincuenta pesetas diciendo cuáles son los intérpretes, cuál es el título y cuál el cinema de exhibición!

Nos parece muy bien. Y nosotros queremos ayudarles en lo posible.

Tomen nota:

"Es una comedia... tierna y conmovedora... oportuna, aleccionante, real... algo que sucederá mañana mismo en millones de corazones y hogares... Sucedió ayer, sucede hoy, sucederá mañana, sucederá siempre!"

Ahora, a llenar el cupón del concurso

### A, B y C

**CONCURSO A.B.y C.**  
PATROCINADO POR EDICI

Nombre de la actriz: .....

Nombre del galán: .....

Nombre del actor: .....

Título de la película: .....

Local de estreno: .....

Remitente: .....

Domicilio: .....

Corte este cupón y remítalo al diario PUEBLO. Indícale en el sobre Concurso Edici.

A D  
TGRA  
o Naci  
De 18,0  
to en so  
adl, "SIR  
or" ("Ox  
"Capricho  
), de T  
rio habla  
región es  
ica. Mien  
opereta  
diocome  
ada. De  
sumen  
ad Dili  
aboración  
so Feh  
ción d  
del Ap  
frica va  
ción teatr  
abiado. B  
radiescu

o Mad  
—7,00:  
o. 7,30:  
zarzuela 1  
r. Angele  
Música d  
Voces d  
9,30: Sel  
9,45: Con  
sacional  
02: Sine  
o. 10,30:  
s de los  
Informac  
Curre  
Acto pri  
57, de Bi  
de ball  
te la emi  
ANA.—13  
a. 13,30:  
fonómic  
14,45:  
Orque  
15,00:  
cia, en  
arte ata  
30: Gaa  
trónica  
reverer  
Malanaka  
n José  
16,30: 1  
17,00:  
17,00:  
8,00: C  
65

Espa  
20,30:  
ger. 21  
er. Con  
Tino Ros  
modern  
ón 22:  
Weber  
ya negra  
de Esp  
2,30: Jo  
gara. 23  
en desde  
Indri. I  
emisión  
A.—13:  
pelicu  
César  
o n e x i  
atillado  
n. "La  
ada. "G  
daz. 15:  
sorreliev  
Raque  
onsultori  
15: Re

S. E.  
0,00: Ap  
a. 9,05:  
a. 9,15:  
ontra su  
divulgad  
niversita  
la ley d  
9,30:  
fantas  
Conex  
nal de  
ce mín  
Gracia  
Selección  
Mejor  
Salva  
stil. 12  
e. 30:  
ra.  
—1,30:  
emisión  
gros. 2  
nvent  
actuad  
Conex  
nal de  
in de  
Corre  
del  
sa. em  
Radio  
onada  
os alu  
de re  
actores  
atos de  
iano r  
dística  
del pi

acia  
a para  
oche  
le. 23:  
Conde P  
Torrjosa  
02: Pa  
enéndes  
la. 7: C  
32: Ho  
13: ave  
56: p  
la. 52: 1  
Puerta  
alma. 7  
ueno. 32  
guen. 6  
11: Fue  
to Murd  
no. 71:  
K. Prince  
a. 44:



# EL VERANEO DE SU SANTIDAD PIO XII EN CASTELGANDOLFO

Quando Pío XII llega a Castelgandolfo, todas las campanas tañen alegremente. "Lo abbiamo in casa".--El chofer del Papa, un caballero de San Pedro.--Su Santidad ama a los pájaros y se lleva a Castelgandolfo cuatro grandes jaulas con canarios

## LA JORNADA DE TRABAJO.--EL PASEO DE LA TARDE.--LA GRANJA MODELO.--LA OFRENDA DE LA TIERRA

Queremos traer hoy a nuestras páginas el perfil humano y cotidiano de Su Santidad; su vida privada, rodeado de sus colaboradores íntimos, del clásico paisaje del Lacio, de las devotas gentes que trabajan en Castelgandolfo. Este respetuoso acercamiento al Papa, sin protocolos, es también del gusto de Su Santidad, quien jamás hurta su persona a quienes desean verle en su traje humano. Por eso hemos pensado que a nuestros lectores, por su condición de católicos y de españoles, será de gran interés el presente reportaje, en el que se cuenta la vida privada de Su Santidad en su retiro estival, donde todos los veranos busca reposo para su delicada salud, tan quebrantada por el agotador trabajo que le impone el gobierno de la Iglesia.

1. Cuando Pío XII llega a Castelgandolfo, todas las campanas tañen alegremente. Este verano es el tercero que Su Santidad pasa en las posesiones pontificias de Castelgandolfo. Su primera visita a este ameno lugar fué en 24 de julio de 1939, cuando un siniestro clima de guerra pesaba sobre el mundo. Durante aquel verano, el Papa estuvo siempre intranquilo y nervioso, porque presagiaba la catástrofe. Conservaba un mal recuerdo de Castelgandolfo.

Este año comenzó sus vacaciones en 31 de julio. Llegó exactamente a las 19.30, casi de incógnito, sin el menor boato. El día anterior habían llegado cinco camiones repletos de libros y de documentos; en uno de ellos iban los objetos personales de Su Santidad, entre los que se encontraban cuatro grandes jaulas con canarios, pájaros que el Papa estima mucho y a los que suele escuchar con agrado mientras trabaja o lee los periódicos.

Cuando los vecinos de Castelgandolfo notan la presencia de Su Santidad, lanzan al vuelo las campanas, en son de fiesta, y exclaman gozosos: "Lo abbiamo in casa" (Ya lo tenemos en casa).



sufría alemán. Los dos monseñores, encargados, respectivamente, de los negocios ordinarios y extraordinarios de la Secretaría de Estado, hacen diariamente el viaje desde San Pedro a la villa pontificia en menos de media hora, utilizando un gran automóvil negro.

3. El chofer del Papa, un caballero de noble linaje. Este chofer se llama Mario Stoppa. Hace poco tiempo que está al servicio de Su Santidad; pero éste le ha cobrado gran afecto y ha puesto en él su confianza. Mario Stoppa, que durante la estación veraniega desempeña el cargo de ayuda de cámara del Papa, en sustitución del caballero Giovanni Stefanori, por hallarse éste de vacaciones, es un joven de treinta años, alto y moreno. Su familia está radicada en San Pedro desde hace muchas generaciones. Mientras Su Santidad trabaja en el jardín, ni siquiera al caballero Stoppa le está permitido interrumpirlo.

4. La jornada de trabajo de Su Santidad. Desde las once hasta la una y media, es decir, dos horas y media, el Pa-



El cardenal Raffaello Carlo Rossi (izquierda) besa el anillo de Su Santidad en una recepción dada en Navidad a los cardenales residentes en Roma. (Foto A. P.)

pa trabaja en el jardín, a la sombra de un corpulento árbol que a duras penas podrían abrazar cinco hombres. Sus ramas son tan pesadas que están sostenidas por altas y poderosas pilas de cemento. Bajo ellas muchos pontifices escribieron y meditaron. Es como un grande y vegetal símbolo de la robustez secular de la Iglesia.

A la una y media, Pío XII abandona su trabajo para comer. Durante su estancia en Castelgandolfo se alimenta exclusivamente con productos de la línea pontificia. Exquisitas truchas y barbos del vecino lago de Albano, uvas y leche de una granja próxima a la villa, fruta y vino. La pesca de estos lugares pontificios tiene fama de ser la más fina de todo el Lacio.

La comida dura, generalmente, veinte minutos. Durante ellas, Su Santidad lee los periódicos, toma notas y organiza mentalmente el trabajo de la tarde. Mientras los demás duermen la siesta, él se distrae con los canarios, los cuales se los compró personalmente el caballero Stefanori, su ayuda de cámara.

A las 15.30 el Papa inicia su acostumbrado paseo de la tarde, que dura exactamente hasta las 16.30, es decir, una hora. Recorre los huertos y frutales de la Villa Barberini y los magníficos jardines del Estado Pontificio, donde se levantan artísticas fuentes y clásicos mármoles. Entre la ida y el regreso recorre unos tres kilómetros diariamente. Suele ir completamente solo y le gusta

ver de cerca a los mirlos que pitean en los senderos y maticos, para lo que se aproxima a ellos de puntillas, sin hacer ruido para no ahuyentarlos.

En los días de lluvia, cuando no puede dar su acostumbrado paseo se refugia en un sencillo pórtico mandado construir por él. Hasta ahora este pórtico es la única innovación que Pío XII ha introducido en Castelgandolfo. Hay allí una lápida con esta inscripción latina: "Pius XII ambulacionem ab Imbribus tutam fieri iussit."

Después del paseo, a las 16.30, Su Santidad vuelve a su trabajo, recogiendo en un amplio y sencillo estudio, cuyas tres ventanas e ornamentación estratégicamente a tres distintos y bellos paisajes: una, al mar latino, terso y azul; otra, al lago Albano, donde se crían, según decíamos, las mejores truchas y barbos del Lacio, y otra a Roma. Quizá los tres más nobles paisajes del mundo, dignos de ser contemplados sólo por Emperadores y Pontífices. En este observatorio privilegiado, Su Santidad permanece hasta la hora de hacer sus oraciones y de cenar frugalmente. Después de tomar su habitual taza de café da por terminada la jornada y se retira a sus habitaciones.

5. Mientras está en Castelgandolfo Su Santidad no hace uso del teléfono. Ello se debe



CIUDAD DEL VATICANO, 19 (3,53 t.).--Desde el día 11 de septiembre, en que Su Santidad recibió en audiencia general a todos los asistentes al Congreso de la Unión Internacional de Ligas Femeninas Católicas, las dos presidentas de secciones y las delegadas nacionales han tenido el honor de ser recibidas en audiencias especiales por el Santo Padre. En estas audiencias tuvieron ocasión de hacer constar a Su Santidad las condiciones generales de los diversos apostolados y de recibir consejos para continuar su provechoso trabajo. En primer lugar fueron recibidas las dos presidentas del Congreso, en Castelgandolfo, y en días sucesivos, las delegadas de países extranjeros. Junto a la reafirmación de sus propósitos, han llevado al Santo Padre la gratitud de todos los miembros del Congreso por el discurso que pronunció en la audiencia general. Entre las Delegaciones recibidas por el Santo Padre figuran las de España, Francia, Bélgica, Portugal, Gran Bretaña, Estados Unidos, Chile, Cuba, Méjico, Holanda, Grecia, Polonia e Irlanda. (Efe.)

vares. De los productos extraídos de aquí se abastece la Ciudad del Vaticano.

Cuando el Papa da por terminado su verano, en octubre, los habitantes de Castelgandolfo, unos tres mil, le hacen una solemne ofrenda de los productos de la tierra y de las limosnas recogidas. Las mejores truchas del lago Albano, pescadas por la mañana, a primera hora; las mejores frutas y vinos de la comarca, son una muestra de la devoción de aquellas humildes gentes del Lacio por el Jefe de la Iglesia.

El día de San Sebastián, patrono del lugar, se celebra una gran procesión y catecismo para los adolescentes. Después son elegidos el Emperador y la Emperatriz de la catequesis y am-

bos van a visitar a Su Santidad, a besarle la mano y a recibir los regalos con que siempre les obsequia el Papa.

Y cuando el largo y negro automóvil que conduce el caballero Mario Stoppa parte para San Pedro con Pío XII, nuevamente las campanas le despiden alborotando alegremente el paisaje.

El comendador Bonomelli. Este hombre distinguido, con apariencia de diplomático, es el director de la Villa Pontificia. De él dependen, entre hombres y mujeres, más de 150 personas. Durante la guerra este equipo pontificio atendió solícitamente a los innumerables refugiados que huían del frente o de las persecuciones de la Policía de ocupación.

## Nubes, agua, viento y flúido por las nubes...

(Viene de primera página.)

bonada. Las calles se convirtieron rápidamente en riachuelos, y en los tranvías y los taxis los usuarios se dedicaban a cubrir las ventanillas, porque el aluvión era serio. Las ráfagas de viento fueron breves. Pero de tanta violencia que desgarraron árboles en la calle de Alcalá, en el paseo de la Florida y otros lugares. De madrugada se escapó bien a la salida de los espectáculos. Había, además, refrescado. Hoy han vuelto las lluvias. Son rachas que estreñecen a los ascensores, la mayoría en huelga. Ya hablaremos otro día de los ascensores. ¡Ah! La competencia meteorológica influida tanto a las Compañías eléctricas que se registra siempre el fenómeno de que a hartazgo de agua y de electricidad atmosférica nos quedamos sin alumbrado público, sin luz en las casas y sin tranvías, claro.

Aunque sin tranvías estamos los madrileños siempre. Vamos a ver si ahora, en el otoño, es realidad ese proyecto municipal que va a exportar los centenares de coches que han de sobrar después de bien abastecidas las líneas de la capital.

¿No será otro fenómeno meteorológico como el que estamos conllevando?

Nos dirigimos al Observatorio meteorológico, y un destacado miembro del organismo nos dice:

—En estos momentos una masa de aire fresca entra hacia el Oeste de España y gira más o menos a 45 grados Norte y 15 grados Oeste, y está muy cargada de humedad, que es lo que origina estas lluvias tan precipitadas. El límite de la ola pasa por las Islas Azores, norte de Canarias y el Atlántico, y después de atravesar el Marruecos español, se mete por la Península Ibérica y va hacia el Cantábrico, fijándose la cola de esa ola en León, que, como usted habrá visto, es la región que más metros cúbicos acusa de lluvia. Es posible que prevalezcan los chubascos que hemos tenido en Madrid desde ayer y de la misma forma intermitente que durante la mañana.

Y amablemente agradecemos estos interesantes datos, que por el momento no pueden ser más extensos, ya que precisamente están estudiando ahora las posibles precipitaciones, chubascos, borrascas, etc., etc., que la madre Naturaleza nos depara.

**PUEBLO**  
Redao, y Admón:  
Narváez, 70,  
Teléfono 262600  
Madrid.

## LA SEÑORITA TRUMAN

Por R. Majó Framis

Se me acerca hoy mi amigo socrático, el que suele suscitarme al oído elucubraciones trascendentales, o que tales se suponen. Lo trascendental también puede ser una bagatela. Todo consiste en la tensión de ánimo con que se acomete. Pero hoy—meticuloso, fino, bien rasurado, severamente risueño, como un lord inglés de aquellos tiempos en que los lores todavía sonreían—quiere deducir lo trascendental de la bagatela misma, a la manera de Addison, el más antiguo escritor periodístico del mundo, extraña de la trivial anecdota las más formidables conclusiones. No llegará a tanto mi amigo, que está en pugna con el orgullo de la edad contemporánea, a la que cree poco inteligente, a pesar de lo que se dice por ahí y a pesar de que, a semejanza de todas las que han sido, desde la época magdaleniense y de la piedra nueva, se reputa la clave de arco terminal de todos los tiempos. Y esto es como el orgullo de los mozalbetes. Todos creen descubrir el universo cuando el universo fué descubierto há ya millares de años. Todos se creen "pioneros" y forzadores de los misterios todos, y que la luz desciende a ellos en una especie de bautismo de los orígenes, y a todos se podría esperar aquello que Meffistófeles dice a un engallado estudiante de Heidelberg: "Querido muchacho, ¿hay alguien que tenga un pensamiento, necio o sabio, que no haya tenido ya otro en el decurso de las edades?"

Lo que hoy me muestra mi amigo socrático, el que quiere extraer las verdades de cada uno por mayéutica, o sea el arte de interrogar, es nada más que una foto de periódico, en que aparece enternecedoramente reproducida la imagen de la señorita Margarita Truman, hija nada menos que del Presidente de los Estados Unidos, es decir, del primer potentado del Globo, en el momento de filar ante el micrófono una de esas notas musicales decadentes, que terminan como un arroyo queda borrado en la arena, o la vibración de la cuerda de un violín concluye en menos que un suspiro. La señorita Truman quizá no posee más que una mediana voz, o quizá supera a las Patti y Malibran y a la misma lira de Orfeo; pero, como sea, se ha ido a Hollywood para cantar algunas romanzas, de delgada importancia, con el acompañamiento de la Orquesta Sinfónica de Filadelfia, que es decir algo. La señorita Truman es gentil y de elevada talla; seguramente bella. Quizá sensiblera y un poco Niohe en llanto. Mi amigo la admira, y hace bien. La admiraría aunque fuese fea, porque su opinión de "galautomo" es la de no haber mujer, a no ser la definitiva bruja, que va a los sábanas del Hartz, que no posea algún encanto. Existe hasta el encanto de las fealdades disfrazadas y el achar el pecho adalante una fea que tenga un poco de "sex-appeal", puede tener más importancia para el mundo que tuvo en edades clásicas la perfecta nariz de Cleopatra. Mi amigo abre su boca doctoral. Lo que él admira en la señorita Truman es su sentido moderno de la responsabilidad personal.

"A este mundo—exclama—se ha venido para algo, y cada uno tiene su tarea de fines coherentemente universales, y si mucho se me apura la tesis diré que hasta su providencial misión." No sonrías, colega, ¿Acaso el carpintero de lo blanco que termina en perfección los tableros de una hoja de puerta no contribuye a la armonía y buen régimen del universo? Precisamente, el que trabaja por la desarmonía y desgobernio universales es el que los termina mal.

Y los dos nos ponemos, en íntima elegía, a deplorar la vida frustrada de esas otras señoritas que, al ser hijas a lo mejor de un respetable jefe de Administración de primera clase, no podían pisar las tablas de un teatro sin desdoro de su limpia nombrada, o la de aquellas que querían de provincia, que en ciudades de solitarias y entendidas, sin salir al claro sol, como un rubi caliente en la seda de un estuche.

## ULTIMAS NOTICIAS

Proceso en París contra cuatro alemanes acusados de saqueos  
PARIS, 19.—El ex comandante jefe de las tropas alemanas en la "bolsa" de Saint-Nazaire, en la costa francesa del Atlántico, Hans Junck, y tres subordinados en París por un tribunal militar, acusados de saqueos.  
Junck mandó la guarnición de Saint Nazaire desde agosto de 1944 hasta su capitulación, el 8 de mayo de 1945. Los que comparecieron ante el Tribunal junto a él son el oficial Teodor Krefeler, el inspector de administración naval August Cordtsmeyer y el oficial pagador Waldemar Roner. (Efe.)

Indonesia sigue sin gozar de la paz  
BATAVIA, 19.—El comunicado holandés dice que "en contra de los Convenios internacionales, los republicanos continúan alterando el normal desarrollo de las operaciones en las zonas liberadas", agregando que "se toman medidas continuamente contra los grupos armados subterráneos".  
En el comunicado se informa que han resultado cinco muertos y 23 heridos por parte de los holandeses en sus cuarenta de ayer con los indonesios.  
Informa también de las actividades de los francotiradores en este de Java y de las "Buitendijds" de policía al sur de Buitenzorg. También se han implantado medidas del mismo género a lo largo de la carretera que va desde Bandoeng a Cheribon. (Efe.)

Explosión en Bombay  
BOMBAY, 19.—Dos niños y cinco adultos pertenecientes a la misma familia han resultado heridos por la explosión de una bomba que fué lanzada desde un tren al pasar por un barrio de Bombay. (Efe.)