

EL CAUDILLO DEL 18 DE JULIO AGRADECE A LOS ESPAÑOLES LA CONFIANZA QUE ACABAN DE REITERARLE EN EL REFERENDUM



LOS ESPAÑOLES
DE 1947

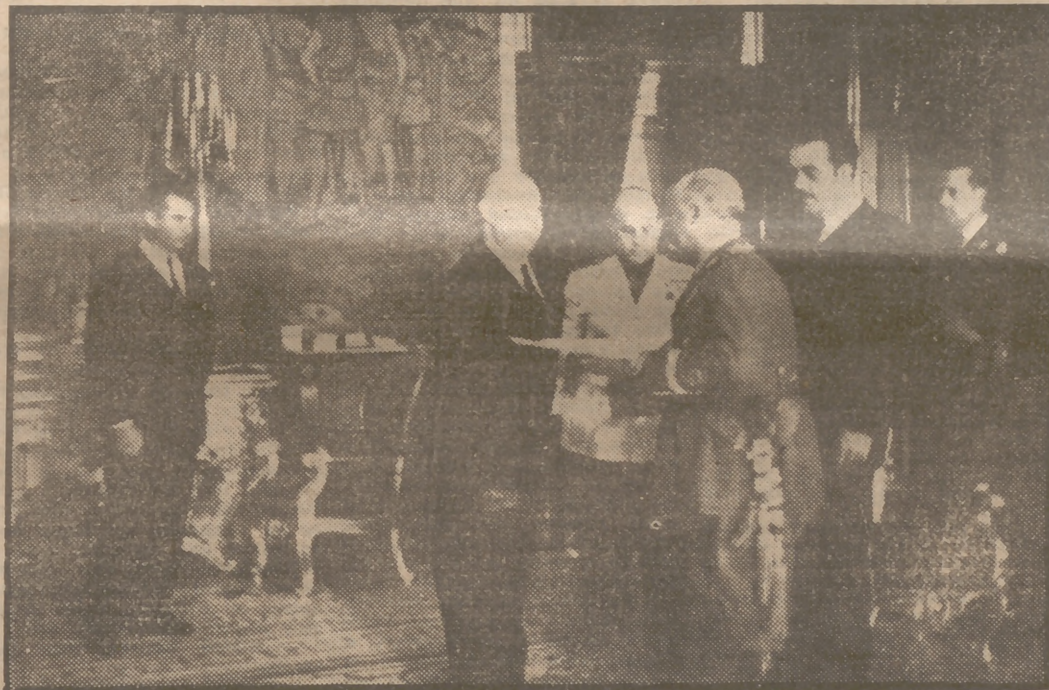
PUEBLO

Año VIII.—Núm. 2.282.—50 céntimos Madrid, viernes, 18 de julio de 1947

HOY, EN CARABANCHEL

El Jefe del Estado fué aclamado en la inauguración de varios establecimientos de Beneficencia

EL GENERALISIMO ENTREGA LOS DIPLOMAS A LAS EMPRESAS Y TRABAJADORES EJEMPLARES



El Jefe del Estado, en presencia de los ministros de Trabajo y de la Gobernación, entrega los diplomas, en el palacio del Pardo, a los productores y Empresas propuestos como ejemplares por la Organización Sindical. (Foto Cifra.) (Información en páginas centras es.)



Su Excelencia el Jefe del Estado, con motivo del aniversario del 18 de Julio, ha hecho a nuestro querido colega "Arriba" estas importantísimas declaraciones

—¿Qué alcance, en el orden interior y exterior, tiene, a vuestro juicio, el referéndum que la Nación ha prestado a las leyes básicas de España? — preguntamos al Caudillo.

—Es imposible medir en todas sus dimensiones el acto del referéndum. Si, por un lado, es el respaldo formal de la adhesión que el país viene prestando en forma cálida y clamorosa en todas las ocasiones, en él también se encuentra la voluntad de un pueblo para expresar en forma rotunda e inequívoca el mentis más enérgico contra los que fuera especular con la desunión española, con nuestra soberanía y con la desastencencia de las masas del país. Acusa la sensibilidad política de un pueblo, la unidad más estrecha entre los hombres y las tierras de España, la incorporación a la vida pública de todos los españoles, cualquiera que haya sido su filiación; la reincorporación de nuestros adversarios de ayer, la entrada de España en un período de normalidad constitucional, la respuesta más expresiva que el pueblo podía dar a quienes

nes dijeron que las Cortes no representaban a la opinión nacional. Jamás ley alguna elaborada por un Parlamento ha tenido un asenso mayor que el que la ley elaborada por nuestras Cortes obtuviera con el referéndum. Representa la fecundidad del Movimiento salvador y el que no ha sido estéril la sangre de nuestros gloriosos Caídos.

Jamás en nuestra historia política hemos tenido un acto más trascendente, sincero y ejemplar. El peso de catorce millones de sufragios respalda desde hoy nuestra ley de Sucesión y nuestras leyes básicas; pero, para mí, representa el término de muchas horas de inquietud y de vigilia al poder mirar tranquilo al porvenir, al tener asegurada ante cualquier eventualidad mi sucesión con expresión tan unánime y elocuente. Hoy mi vida ya importa menos que antes del referéndum. Es una satisfacción a los once años de desvelos por alcanzar esta obra de concordia, de paz y de justicia.

En el orden exterior el acto no puede ser más concluyente. Una ley estudiada y minuciosamente elaborada por los representantes de una nación ha sido sometida, en un acto de democracia directa, a referéndum del país, sin la mixtificación de ninguna clase de oligarquías políticas, y el pueblo se pronunció a su favor de una manera unánime y concluyente. Ni un solo detenido gubernativo ha existido en la Nación entre el anuncio del referéndum y la votación. La elección no ha podido ser más libre y calorosa. Emocionan los innumerables actos del sentir público en pueblos y en ciudades. Aunque una cosa pretenda aparentar la malicia de nuestros adversarios, otra muy

Tiene este 18 de julio de 1947 sobrados motivos para dar prioridad a su propio acontecimiento y significación. No se nos podrá pedir que dejemos de entregarnos a las efusiones y a los recuerdos de este día, pero la única manera de probar que el 18 de Julio es en la Historia española una fecha dinámica, justificada cada día y cada conmemoración, es extraer renacido todos los años el argumento de su continuidad, y la novedad de un nuevo palmo de terreno ganado por los españoles—por todos los españoles—en común.

Si hoy diéramos más importancia a los buenos y gloriosos recuerdos que a las buenas y gozosas realidades de nuestros días, cometeríamos un grave error. Aquello no puede olvidarse; pero esto tenemos que reconocerlo, y seguir nuestro camino.

El 18 de julio de 1947 tiene la sombra—la buena sombra—del referéndum a la ley Sucesoria. Y el referéndum es—¡ojalá lo veamos así todos!—un 18 de julio con todos los españoles en vanguardia o en línea de fuego. No se crea por esto que nos seduce tanto el triunfo de las urnas que vayamos a invalidar el glorioso pronunciamiento de las armas. Nada de eso. Pero el 18 de julio de 1936 sorprende desunidos a los españoles. Este 18 de julio, unidos. Sin embargo, hizo falta aquél para poder llegar a éste. Tenemos, pues, que seguir fieles a la línea política y nacional del Alzamiento, pero no reduciéndola o malográndola con nuestros tápacos o con nuestro simple sentimentalismo, sino justificándola con las novedades y realidades presentes.

Después de once años tenemos ya afirmaciones rotundas y obligaciones ineludibles. Estamos dentro de un Estado social. Si se nos permite el empleo de un lenguaje llano, diremos que esto—lo social, pero lo social de verdad—es lo que fundamentalmente interesa a la gente. Ni nadie ignora ya que las preocupaciones económicas sociales son auténticas, y ahí está una conducta, unas realidades y unas instituciones, ni nadie está ya en condiciones de ser un serio obstáculo para la revolución social en marcha.

Políticamente el régimen ha escalado las cimas de la estabilidad. El mundo tiene ya cerradas todas sus puertas al truco y a la malevolencia contra nosotros. Ya tiene donde elegir. O el millón de nuestros muertos o los catorce millones de sufragios universales, directos y secretos.

La O. N. U.—se informa hoy—tiene en su orden del día para la reunión de septiembre el "caso español". Si la O. N. U. se empeña en seguir fiel a su descredito internacional, puede seguir hablando de nosotros. A nosotros nos es igual.

En lo estrictamente interior, este 18 de julio de 1947 nos trae la apertura de una ancha confianza del pueblo español en la nueva etapa española que comienza. Un frente unido está movilizado y alerta. Este 18 de julio no resulta ninguna diferencia, puesto que sorprende ya a los españoles en bloque, reconciliados. Estamos todos ya sobre un mismo camino de ideales, delante—resueltamente—de unos objetivos comunes y mandados por Francisco Franco.

Su Excelencia el Jefe del Estado ha inaugurado esta mañana en Carabanchel los establecimientos de la Beneficencia General, Orfanato Nacional del Pardo e Instituto de Anormales Fray Bernardino Alvarez, enclavados en la posesión de Vista Alegre de aquel pueblo.

Este recinto destinado a la ciudad de la Beneficencia estaba profusamente engalanado con mástiles portadores de banderas nacionales. A la puerta de uno de estos edificios formaba una compañía del batallón del Ministerio del Ejército.

Esperaban a Su Excelencia el jefe del Estado el obispo de Madrid-Alcalá, doctor Elío Garay; subsecretario de Gobernación, general Fernández Valladares; gobernador civil, señor Ruiz; director general de Beneficencia, señor Martínez de Te-

na; de Prensa, señor Cerro Corrochano; de Seguridad, señor Rodríguez Martínez; de Propaganda, señor Rocamora; de Correos y Telecomunicación, señor Rodríguez Miguel; de Arquitectura, señor Prieto Moreno; jefe superior de Policía, señor García Santandreu; alcalde de Carabanchel, señor Goñi; el párroco, don Pablo Arranz, y numerosos invitados.

A las once y media de la mañana llegó Su Excelencia el Jefe del Estado, Generalísimo Franco, que vestía uniforme de capitán general y lucía la Gran Cruz Laureada. Le acompañaba en el mismo coche el ministro de la Gobernación, don Blas Pérez González.

El Caudillo fué recibido por el capitán general en unión del cual y del jefe de su Casa Militar pasó revista a la compañía encargada de rendir honores a los acordes del Himno Nacional. Una gran muchedumbre se había estacionado a la entrada del amplio recinto donde están enclavadas estas instituciones benéficas y tributó a Su Excelencia el Jefe del Estado un fervoroso recibimiento, entre vitores y aplausos que duraron largo rato.

Su Excelencia el Jefe del Estado se dirigió en primer lugar al edificio del Instituto de Niños Anormales Fray Bernardino Alvarez, acompañado del ministro de la Gobernación y demás personalidades, recorrió el magnífico edificio, que consta de dos plantas, la primera de ellas dedicada a las clases, comedores, talleres para trabajos manuales y aulas. Y la parte superior destinada a amplios dormitorios, todos los cuales comunican por medio de una amplia galería de cristales con magníficas terrazas. Se ha construido este edificio con car-

go al fondo protector benéfico-social. Está destinado a auxilio y educación de niños oligofrénicos de uno y otro sexo y es capaz para 236 de estos niños, que reciben la asistencia médica adecuada y las enseñanzas idóneas a su estado.

Luego el Generalísimo Franco se trasladó al Orfanato Nacional del Pardo, que fundó el

(Pasa a págs. centrales.)

NUESTRA REVOLUCION

Algunos no recuerdan ya que el 18 de julio de 1936 se iniciaron en España dos revoluciones paralelas: la nacionalsindicalista y la marxista.

Ellos tenían preparado el golpe de gracia para comunicar el Poder con fecha 1 de agosto. Nosotros les aventajamos en poco más de diez días.

Se habían preparado durante el período 1930-36, cubriendo las siguientes etapas: Descrédito de la Monarquía por la calamidad, la revuelta y la asfixia de las actividades; implantación de la República al socaire de unas elecciones municipales en que no se discutía el régimen y en las que salieron cerca de 25.000 concejales monárquicos más que republicanos; "trituration" del Ejército y demás fuerzas defensivas de la sociedad; revolución de Asturias contra la mayoría parlamentaria conservadora que brotó de las urnas; eliminación de los republicanos y sustitución de ellos por los socialistas y flocomunistas; desmembración de España en cantones y patrias sucedáneas; organización de la milicia roja; anarquización de la propiedad y de la producción; conexiones con

Rusia y sus cómplices europeos.

El último salto, el definitivo para asensinar al total de adversarios y proclamar el socialismo, se evitó con el Alzamiento por la Independencia. Pero a su vez los rescatadores habían comprendido que era imprescindible realizar aquella revolución "que España tenía pendiente", en frase de José Antonio; y junto al esfuerzo bélico establecieron las bases y comenzaron la realización de esa nueva estructura nacional, enfrente de la estructura marxista, como las trincheras se oponían unas de otras. Lo político-social fué otra línea de posiciones a tomar o perder.

Con el primer tiro de la guerra ambas revoluciones fueron insertándose en la vida de cada zona. Los marxistas y anarcosindicalistas dispusieron de poderosos medios de acción, de las ciudades fabriles, del dinero y del terror. En efecto, no fueron remisos para realizar su programa, y a medida que la guerra continuaba su revolución iba concretándose en organismos minuciosamente estudiados por su técnica y servidos fanáticamente por los afiliados.

(Continúa en última página.)

Todos los reclusos han expresado su adhesión a FRANCO

Sin distinción de partidos políticos han solicitado su indulto

Días antes de celebrarse el referéndum, gran número de prisioneros de España enviaron al ministro de Justicia, señor Fernández Cuesta, sendos escritos en los que, colectivamente, los penados pedían se les otorgase el derecho al voto y expresaban su adhesión al Caudillo de España, Generalísimo Franco. Más tarde, cuando han conocido

el resultado del referéndum, en el que de una manera arrolladora el pueblo español ha expresado su voluntad con la adhesión fervorosa al actual régimen y a su Jefe indiscutible, los reclusos se han dirigido de la misma manera al señor Fernández Cuesta para solicitar el indulto de sus penas. Hace unos

(Continúa en la página 7.)

PUEBLO
hoy tiene 16
páginas y se
vende
a 50 céntimos

En este 18 de julio destaca la pujanza indiscutible de la Organización sindical

Los resultados positivos se harán patentes cada vez con mayor fuerza afirma el Delegado Nacional de Sindicatos



Fermín Sanz Orrio, Delegado Nacional de Sindicatos.

Hemos creído de especial importancia rogar unas declaraciones especiales para PUEBLO del Delegado Nacional de Sindicatos con motivo de la Fiesta de Exaltación del Trabajo. Nos consta que la Organización sindical está en un franco camino de consolidación nacional y sus perspectivas son bien alentadoras. Su situación actual bien pudiera resumirse en haber logrado ya una confianza nacional hacia sus obras. hacia su existencia y hacia su porvenir.

Fermín Sanz Orrio nos ha dicho lo que sigue:

No puedo recatar el franco optimismo que siento ante el porvenir de la Organización Sindical en este día de Exaltación del Trabajo. Terminada una etapa oscura de cimentación, ya nuestros organismos se manifiestan en la vida pública española con pujanza indiscutible y constituyen factor indispensable en la vida nacional, incluso en el orden político, como tiene que ser, ya que doctrinalmente y en la realidad los Sindicatos con los Municipios son el sistema de encuadramiento del ciudadano para su participación en la vida pública.

No creo sea menester insistir sobre el gran progreso que se advierte en todos nuestros organismos.

De ahora en adelante, los progresos serán cada vez más visibles, porque las dificultades mayores que estribaban en la incompreensión de muchos y en la falta de gentes dispuestas y preparadas están a punto de desecharse definitivamente.

Hemos pasado etapas críticas y hasta dolorosas. Los Sindicatos han tenido que involucrarse a veces en una labor muy discutida, impuesta por las circunstancias, y de la que no eran sino ejecutores videntes. Hoy ya se comienza a apreciar la diferencia entre lo que constituye la substantiva razón de ser del Sindicato y ciertas

funciones que provisionalmente que se le encargaron y que procuran realizar con el mejor servicio de sacrificio para bien de España.

Sin embargo, todavía no ha llegado el momento de que la historia de nuestras vicisitudes permita ponderar claramente el valor de los esfuerzos.

Quiero insistir una vez más que en Sindicatos toda obra y, por tanto, todo éxito es colectivo. Han trabajado obscuramente en el perfecto anonimato muchos millares de españoles de todas las categorías y procedencias, guiados tan solo por el ideal y obediendo con lealtad manifiesta las consignas de nuestro invicto Caudillo; este hombre angustiado de manera permanente por la lucha para el triunfo de la justicia social.

Estoy persuadido de que la Organización Sindical es ya un hecho consolidado. Una realización lograda. Su obra crece constantemente y los resultados positivos se harán patentes cada vez con mayor fuerza.

Muy en breve llegamos a las segundas elecciones sindicales para cubrir los puestos de mando y representación. Con la experiencia pasada, estoy seguro de que ellas han de ser un reflejo exacto de la voluntad del productor y una manifestación indiscutible de la adhesión de los trabajadores de todas las categorías al órgano natural que los representa y defiende.

Aspiración nuestra puedo decir que es lograr que los Sindicatos alcancen un valor plenamente representativo y al propio tiempo constituyan el instrumento que el estado social necesita para la realización de su obra de progreso y mejora, tanto para la colectividad como para los ciudadanos individualmente.

La gratificación extraordinaria alcanza también a los pescadores

La orden del Ministerio de Trabajo, publicada en el "Boletín Oficial del Estado", dice así:

"A todo el personal de las actividades no reglamentadas o cuya reglamentación no establece gratificación para el 18 de Julio, Fiesta de la Exaltación del Trabajo, le será abonada el día laborable inmediatamente anterior a dicha fecha, y para solemnizar la misma, una gratificación equivalente a la retribución de una semana, cuando el tiempo de servicios llegase al año, siendo en otro caso proporcional el tiempo trabajado.

Al personal que en dicha fecha llevase prestando servicios menos de un año se le abonará la gratificación prorrateando su importe en relación con el tiempo trabajado, para lo cual la fracción de semana o de mes, según que el salario se satisfaga por uno u otro de estos periodos de tiempo, se computará como semana o mes completo.

El trabajador que a partir del 18 de Julio de 1947 deje de prestar sus servicios a una empresa tendrá derecho a percibir la parte proporcional de esta gratificación, que le será satisfecha en el momento de su cese. En la industria de pesca a la parte el abono de dicha semana de gratificación será con cargo al "monte mayor."

NUESTROS SINDICATOS son entidades naturales que actúan con pleno carácter representativo

Los Tribunales de Amparo son organismos de la mayor eficacia que garantizan la justicia de las actuaciones sindicales

La acción social económica de la Organización Sindical, expuesta por su secretario nacional

El secretario nacional de Sindicatos, Mario López Rodríguez, con ocasión de la efemérides nacional que hoy se conmemora, nos ha hecho las manifestaciones que siguen:

—¿Podría usted decirme algo sobre la Secretaría Nacional de Sindicatos?

—La Secretaría Nacional de Sindicatos es el órgano que tiene la más directa colaboración con el Delegado Nacional de Sindicatos, en labor íntima y constantemente enlazada con aquél, constituyendo el cauce donde se proyectan a los distintos organismos sindicales las directrices, normas o impulsos que del Delegado Nacional emanan.

Ahora bien: la acción sindical comprende dos aspectos fundamentales, que forman la misión y fines de la Organización sindical, perfectamente diferenciados en dos líneas básicas que responden a su interna constitución: la línea políticoadministrativa y la socioeconómica, constituyendo la primera más concretamente la función de la Secretaría Nacional.

—Independiente de la misión general, ¿qué otras funciones desarrolla?

—Difícil es concretar en una pregunta la trascendencia de la función que bajo las inmediatas órdenes del Delegado asume esta Secretaría, pero intentaré exponerlas, citando brevemente las Secciones de Personal y Sección Técnica, además de otros servicios y Departamentos de trascendente misión a ella confiados.

A la Sección Administrativa están adscritos, entre otros, los Departamentos de Organización, Administración Patrimonial, Registro Central de Entidades Sindicales, Incorporación de Asociaciones, etc., encargadas de la gran tarea de organizar, estructurar e impulsar vitalidad a las entidades naturales sindicales desde la esfera local a la nacional, donde están encuadradas todas las actividades profesionales de la vida socioeconómica de España (Hermandades Sindicales del Campo, Gremios, Cofradías de Pescadores, Sindicatos, etc.).

De la Sección Técnica depende toda misión asesora de tipo administrativo contable y de la Sección de Personal, todo cuanto concierne a los funcionarios que sirven nuestros cuadros sindicales.

Además están adscritos los Servicios de Administración, Estadística, Prensa y Propaganda, Jurídicos y otros no menos importantes que prescindo de describir la acción de cada uno de ellos que tiene a su cargo, dada la brevedad de la encuesta. No obstante, el simple enunciado del mencionado Servicio revela al lector el alcance de su tarea y su responsabilidad, gravitando toda ella sobre la Secretaría Nacional, que se inicia con la constitución de las Entidades Sindicales menores (Hermandades, Gremios, Cofradías, etc.) e inscripción en el Registro de Entidades Sindicales, adquiriendo plena personalidad jurídica con el rango legal de Corporación de Derecho Público.

La Incorporación de Asociaciones, que en cumplimiento de la Ley de Unidad Sindical de 26 de enero de 1940, tiene por finalidad velar por los principios de la "Sindicación Vertical", siendo obligado destacar su trascendente y eficaz misión,



Mario Lopez Rodriguez, secretario nacional de Sindicatos

que al integrar o incorporar las Asociaciones Patronales de tipo lateral y parcial, cuando las puramente obreras y de clase han dejado de subsistir por mandato legal, estimando su propósito destacar y examinar por los resultados a que tal vez esta lucha habría de conducir, y que no hay que olvidar si tenemos en cuenta los intereses generales de la Patria.

Mención especial requiere la Junta Económico-administrativa Central, cuya presidencia ostenta el secretario nacional, y de la que forman parte empresarios, técnicos y obreros libremente elegidos por las Asambleas y Juntas Sindicales en unión de los jefes de Sindicatos y Servicios, teniendo la trascendente misión de gobernar con un criterio descentralizador la aplicación de los presupuestos de la Organización Sindical, la administración y conservación de su patrimonio, en forma que intervienen personal y directamente los afiliados de los Sindicatos, o sea los cotizantes en la mejor eficacia de la inversión de los fondos sindicales, con plena facultad para velar por los gastos e ingresos.

Dada la complejidad y enorme variedad de nuestra formidable Organización Sindical, la función jurídica tiene que ejercitarse ampliamente, y en tal sentido funcionan nuestros Servicios Jurídicos, encargados del asesoramiento en derecho e interviniendo en los expedientes disciplinarios e imprimiendo a las relaciones sindicales una tónica de seriedad y absoluta garantía, y en este sentido es interesantísimo subrayar la magnífica labor del Tribunal de Amparo de la Delegación Nacional de Sindicatos que actúa con toda eficacia como el órgano superior de apelación ante el cual se puede recurrir contra las decisiones sindicales en la seguridad de encontrar la equidad y la justicia en cada caso.

—¿Puede usted informarme sobre la misión y funcionamiento del Tribunal de Amparo?

—Resultado que el decreto de la Presidencia del Gobierno de 12 de febrero de 1946, y concretamente del apartado "a)" del artículo segundo del mismo, al decir que los Tribunales de Amparo resolverán los recursos formulados en alzada por quien, con derecho y persona-

lidad suficiente, reclamen contra decisiones de las Jerarquías u organismos sindicales en cuanto sean lesivas de intereses económicos particulares.

En su consecuencia, los Tribunales de Amparo de la Organización Sindical admiten todas aquellas reclamaciones que se formulen contra decisiones sindicales que afecten a los particulares intereses de los reclamantes. En los casos de competencia de otras jurisdicciones es facultativo de los reclamantes acudir o no a los Tribunales de Amparo.

—¿Funcionamiento?

—La jurisdicción sindical se ejerce por el Tribunal de Amparo Central de la Delegación Nacional de Sindicatos, con sede en Madrid, y por los Tribunales de Amparo Provinciales de las Delegaciones Provinciales de Sindicatos, con sede en cada una de las capitales de provincia de España. La competencia se determina por la cuantía de la reclamación.

El trámite en única instancia es el mismo para todos los Tribunales mencionados. Admitida la demanda, el Tribunal reclama del organismo o jerarquía recurrida el envío del expediente completo relativo a la resolución recurrida, que, una vez recibido, se pone de manifiesto al recurrente para que formule escrito de alegaciones y de proposición de prueba. Admitidas las que se estimen procedentes por el Tribunal, se verifican por el secretario relator, quien, una vez concluido el término de prueba, formula un apuntamiento fiel, sintético y comprensivo de las actuaciones y una relación de las disposiciones legales que sean de aplicación al recurso.

En este estado, por el presidente del Tribunal, ante el secretario relator, se procede al nombramiento de los vocales que han de conocer y fallar el recurso, formando parte del Tribunal. La designación se verifica insaculando nombres de cada una de las tres listas que al efecto constan en la Secretaría de cada Tribunal. Estas listas son: una comprende los jefes y secretarios nacionales de Sindicatos Verticales. La segunda, el vicepresidente nacional de Organización Social y los jefes nacionales de las Obras y Servicios de la Delegación Nacional de Sindicatos. La tercera se integra por los miembros, empresarios, técnicos y obreros del Consejo Económico Sindical, elegidos por los Sindicatos Nacionales, que, al mismo tiempo, son productores sindicales por dichos Sindicatos. A cada uno de dichos vocales así designados se les remite una copia del apuntamiento antes mencionado.

En la hora y fecha previamente señalada se reúne en sesión pública el Tribunal con la composición citada; abierta la sesión por el presidente, el secretario relator procede a la lectura del apuntamiento. Concluida ésta por el presidente, se concede la palabra al recurrente o a su representación (puede acudir asistido de letrado y procurador), y a continuación la representación de la jerarquía u organismo sindical recurrido. Seguidamente se da por concluida la sesión pública, y el Tribunal, en sesión secreta, procede a la discusión y fallo del recurso, que se hace constar en la oportuna resolución que se traslada a las partes.

Como requisito previo a la admisión de un recurso de amparo, es preciso haber intentado el previo de reposición ante la jerarquía u organismo estorador de la resolución que se recurra. Desestimado este recurso o transcurrido el plazo señalado por el reglamento para resolver sin que el recurrente reciba comunicación alguna, queda la vía libre para intentar el de amparo conforme a las notas antes expuestas.

—¿Tiene carácter representativo la Organización Sindical?

—Nuestros Sindicatos, como entidades sindicales, vienen a enlazarse con la larga teoría de Asociaciones corporativas, que en la historia de la Humanidad se han producido siempre, y por ello, al ser entidades naturales, responden a órganos de representación de los productores en ella encuadrados, y cuyo carácter de representación es la más esencial de la orgánica constitución de nuestros Sindicatos, los cuales operan por medio de sus Juntas Económico-sociales y sus Asambleas plenarios.

Con independencia de asumir la gran misión de ser instrumento del Estado para el desarrollo de su política social y económica, los Sindicatos actúan con pleno carácter representativo, y ello no sólo por encuadrar debidamente articulados en los diversos grupos

y subgrupos a que da lugar la gran variedad de actividades y profesiones a todos los factores de la producción, sino también porque la constitución de las Juntas Sociales y Económicas, en su triple aspecto local, provincial y nacional, responde a un riguroso proceso electivo, que tiene por fundamento la eficaz solución de todos y cada uno de los productores afectados y que viene produciéndose a través de las elecciones sindicales, y que ahora, el próximo octubre, se han de celebrar en toda España.

—La asistencia de estos vocales a sus Juntas Sindicales Locales, Provinciales y Nacionales, ¿se produce con regularidad?

—En efecto, la acción socioeconómica de nuestras Sindicatos se desarrolla imprescindiblemente por medio de sus Juntas, y que ellas son la esencia y medida del órgano sindical y, por tanto, la eficacia del Sindicato depende de la labor y actividad de sus respectivas Juntas, por lo que se desprende la ineludible obligación de que tales Juntas actúen como lo vienen haciendo en el seno de nuestras entidades, y cuyas reuniones son obligatorias; en prueba elocuente de la gigantesca misión que viene desarrollando en toda España, puedo señalarle, a título de curiosidad, que entre las tareas que incumbe a la Junta Económico-administrativa Central sobre la inversión de los fondos sindicales dedica preferente atención a los gastos que se producen para la asistencia a estas reuniones, y como las cifras son más elocuentes que las palabras, me limito a enumerar que de los presupuestos sindicales se invierten más de 10 millones de pesetas en este principal cometido, que con la misión asistencial se dedica la mayor parte de los presupuestos sindicales.

—Las normas y directrices que regulan el desarrollo y acción de los organismos sindicales, ¿han experimentado algún cambio o variación desde que comenzó a funcionar la Organización Sindical?

—En lo fundamental, nada en absoluto, porque entendemos que la finalidad principal perseguida y plenamente lograda de eliminar la lucha de clases constituye propósito irrenunciable que nunca abandonaremos.

Ahora bien: la Organización Sindical, como institución humana, labora incansablemente y lucha sin descanso en constante afán de superación, y en tal sentido acentúa la acción social económica, convencida de lograr su alta misión al servicio de España y de su invicto Caudillo Franco, magistral actuación que viene desarrollando con indiscutible acierto nuestro Delegado Nacional.

—Sobre la asistencia, ¿qué labor realiza la Organización?

—Es aquí precisamente donde más se acentúa el ritmo acelerado en la distribución presupuestaria con el gigantesco desarrollo de las Obras Sindicales, espaciadas por todo el ámbito nacional, llegando directamente al productor los beneficios de las mismas, tales como la del 18 de Julio, con sus modernísimas instalaciones sanitarias; la de Previsión Social, cuyos leales corresponsales locales constituyen la más formidable red que en anónima pero gigantesca misión satisfacen a los productores los Seguros sociales; Formación Profesional, con sus talleres-escuelas, instruye y capacita a los trabajadores; Artesanía, estimulando a los gremios en el resurgir artesano español, de tan ricas manifestaciones; Cooperación, con sus Uniones de Cooperativas; Colonización, llevando la emancipación del campesino; Lucha contra el Paro, en constante estímulo para las Obras Públicas; Educación y Descanso, con los hogares, actuaciones deportivas, artísticas, culturales, excursiones y residencias de descanso veraniegas y permanentes; Hogar, construcción de viviendas, forman un todo armónico asistencial de la vida del trabajador, dedicándose a esta actividad la suma de pesetas 110.654.117,69, cantidad que por su elocuencia dice más de lo que podríamos hablar, por lo que ahorro el comentario.

—Se me permite a mi vez preguntar: ¿Existe o existió algún Estado en el mundo que cuenta con una Organización Sindical que tanto en lo social como en lo económico asocie al pueblo productor en su triple concepto de empresario, técnico y obrero, que en lo fundamental tenga por objetivo el formal y firme propósito de anteponer los altos fines colectivos y de la Patria a los particularísimos intereses? (Continúa en página 5.)

Nuestro pueblo dió a las maniobras exteriores una respuesta contundente

AGRADEZCO AL PUEBLO ESPAÑOL LA confianza que me reitera y correspondo entregándole lo que de vida me reste DECLARACIONES DEL CAUDILLO

(Viene de primera página.)

distinta es por dentro. La mentira tiene tal virtualidad que acaba engañando a los mismos que la fabrican a fuerza de repetirla. Nuestro triunfo les ha anonadado. Sin embargo, no debemos hacernos grandes ilusiones. La malicia vela y no perdona, y hemos de estar dispuestos a defender tenazmente y en todas las ocasiones nuestra verdad.

—¿Pero no cree Su Excelencia que esto haga cambiar de manera rotunda el reconocimiento de la verdad española por el mundo internacional?

—Si hubiera existido algún fundamento en la conducta de ese mundo artificial internacional con España, evidentemente este acto formal de respaldo de la Nación hacia el Caudillo y las instituciones bastaría a deshacer los equívocos que hubieran podido sufrirse. Pero en el caso de España no ha sido la razón y la justicia, sino la malicia, la mala fe y la pasión las que han movido la campaña contra nosotros, y con la mala fe y las trampas no es suficiente la verdad ni los triunfos. El odio y la pasión buscaron nuevas formas de expresarse. La razón estaba tanto con nosotros antes del referéndum como después de él. El reconocimiento explícito de la España nacional se hizo en 1939 sin necesidad de plebiscitos formales. ¿No era bastante plebiscito una victoria rotunda como la nuestra y el entusiasmo y clamor de aquellos días, que no escaparon al reconocimiento de los agentes oficiales?

Y entonces, cuando torpemente se creía que estábamos ligados a Alemania y a Italia por alianzas o por pactos, obtuvimos aquel reconocimiento sin reservas. Después de aquella hora vinieron las promesas solemnes, formales y algunas veces públicas de amistad hacia nuestra nación de los países del mundo que hoy aparecen como rectores. Las realidades de la propia guerra universal demostraron al mundo la independencia de España y lo erróneo de haberla considerado comprometida en ningún sentido. Hoy le consta al mundo entero que España es un elemento constructivo de la paz. Nuestros vecinos más pequeños pueden aseverarlo. Y por si pudiera haber alguna duda en el orden de nuestra independencia política y de la adhesión unánime de nuestro pueblo, ahí está el plebiscito nacional respaldando a un Estado. Los hechos no pueden admitir la menor duda; pero, sin embargo, no es el interés de las naciones lo que se debate en las campañas contra España, sino el odio sectario de algunas oligarquías. El caso de España abochornará por mucho tiempo a la historia de las relaciones internacionales entre los pueblos.

—¿Qué juicio merecen al Caudillo las maniobras llevadas a cabo en el orden internacional contra el referéndum, las campañas de algunos sectores de Prensa y radio contra su éxito?

—Las maniobras contra el referéndum en el exterior fueron muchas y continuadas. Se aspiraba, con una habilidad política, patrocinando la abstención y el voto en blanco, a sumar a la oposición esos millones de abstenciones que en toda nación siempre existen de indiferentes o que por alguna causa se ven impedidos a votar, que se ven cotizar como negativos. Se pretendía extender la especie, que registró oportunamente nuestra Prensa, de que los que estaban conformes no necesitaban votar, que el que votaba que sí era que aceptaba que el Caudillo se marchase, que votando que sí se facilitaba el deseo del Jefe del Estado de abandonar el Poder. Se pretendió mover a los distintos sectores españoles con las armas de la mentira y del engaño. Algunas radios extranjeras enronquecieron predicando la abstención. Se trabajó intensamente en París y Londres para arrancar nuevas declaraciones de exclusión de España de los organismos internacionales para explotarlo en los sectores timoratos del interior. En la reunión

comunista internacional de Estrasburgo se buscaron declaraciones de solidaridad de los partidos comunistas extranjeros con el español. Contaban con impresionar a nuestros sectores obreros, como si éstos no supieran la tiranía y la falsedad que el comunismo representa. shrdim uesta que dieron nuestras masas obreras no pudo a este respecto ser más contundente. Los obreros se han cansado de ser carne de cañón de los ambiciosos políticos. La repulsa de España a las intrigas y maniobras de esos desdichados rojos en el exilio no pudo ser más contundente.

—¿Podría decirnos algo sobre el fracaso rotundo de los monárquicos abstencionistas?

—Sí; el que no se confunda a los monárquicos con los cortesanos. Los monárquicos, como demostró el plebiscito, están, como siempre, con nosotros y con España. Los otros son la casta de los eternos "afrancesados", los que quieren una Corte a su medida; pero España ha asegurado el porvenir de la Monarquía por los caminos de la tradición y del mejor servicio a la Patria. La suma de aquellos otros y de los rojos y el valor de su posible contubernio lo tiene usted en la exigua cifra de las abstenciones.

—¿Está satisfecho el Caudillo de la actuación de la Prensa española respecto a las campañas de algunos sectores de Prensa extranjera contra nuestra Nación? ¿Quiere hacernos alguna indicación a este respecto?

—Muy satisfecho. Ustedes, los periodistas, que están en el secreto de cómo se mueven las campañas de Prensa y radio, saben perfectamente que la Prensa y la radio del mundo viven bajo la dictadura tiránica de sus propietarios. Dicen lo que esta propiedad quiere y callan lo que al interés o a la pasión del propietario molesta. Algunos corresponsales de Prensa extranjera han mostrado, en desagravio a sus camaradas españoles, los textos telegráficos a sus empresas, verídicos en muchos casos y objetivos; pero, sin embargo, que no merecieron su publicación por cuanto contrariaban al interés sectario de los dueños o señores de la empresa. Cuando en un día se desata una campaña en un sector determinado de la Prensa, y en asunto no vital para la nación, existe siempre detrás el artificio dimanante de aquellos poderes a los que la propiedad está sujeta.

—Esa Prensa no representa, en realidad, a los países, sino la bilis de sus propietarios, aunque aparentemente hagan caer sobre la nación el descrédito de sus malas acciones, cosa que ocurre igualmente con la política de muchas naciones en manos de oligarquías políticas sujetas al poder de las logias, que dictan sus consignas a sus hombres de gobierno en contra de la paz y del interés de los propios países, sacrificados a las pasiones de la secta.

—El caso de España es típico de esta naturaleza, al que hay que estar saliendo constantemente al paso en servicio de la verdad y en evitación de un peligro que siento crecer por días, cual es la natural y humana reacción que se está produciendo en nuestro pueblo ante las injusticias y campañas de determinados países. Por eso es conveniente recordarle que una

cosa son las oligarquías políticas y los grupos de periódicos sectarios o extremistas y otra las gentes de bien de aquellos países, sojuzgadas y engañadas por aquellos grupos. La totalidad de los católicos no engañados y muchísimas conciencias honradas se indignan y avergüenzan de la obra de hostilidad de sus dirigentes y a diario me hacen llegar millares de testimonios de todos los lugares del mundo pidiéndome que no confunda la opinión de sus países con la de las oligarquías que detentan el Poder.

Si a los españoles cuesta trabajo acostumbrarse a esto, sobre todo ante la tenacidad y hostilidad de nuestra mala vecina, que piensen que sería lo mismo que si en tiempos de la República hubiéramos aceptado se juzgase a España por el sectarismo o mala calidad de sus gobernantes. Debemos tener para todos estos casos la serenidad del fuerte y la generosidad del que está convencido de su razón.

—Una última pregunta, mi General: ¿Cree Su Excelencia que el caso griego acabará de abrir los ojos a los responsables de esta mala hora del mundo?

—Muchos casos anteriores debieron hacer abrir los ojos a las Naciones Unidas. El caso griego es el mismo que España sufrió hace dos años. Brigadas internacionales y organizaciones guerreras comunistas reclutadas en la impunidad en el extranjero intentaron irrumpir por nuestra frontera ante la indiferencia de las naciones, e incluso más tarde se llegó a comentar en los medios internacionales la presencia de efectivos españoles nacionales en la guarda de su frontera pirenaica, cuando el comunismo internacional precisamente había llevado a cabo acciones sobre nuestra frontera, en que centenares de muertos y de prisioneros demostraban la realidad de la agresión. Lo mismo que España entonces destruyó estos intentos, yo tengo plena fe en el valor y en las grandes virtudes del pueblo griego, que en la última guerra demostró sus altas cualidades guerreras, para que por sí mismo destruya estas injustas agresiones.

Una vez más se demuestra en este caso que son las propias naciones las que más conocen la mejor manera de resolver sus problemas. Si presiones extranjeras no hubieran cobijado a Grecia en sus resoluciones contra los forajidos y criminales aprehendidos al servicio de maquinaciones extranjeras, seguramente se hubieran evitado las luchas y derramamiento de sangre que hoy tienen lugar. En la debilidad de un día se incuben muchas veces la crueldad de un mañana. Yo creo que el caso de Grecia demostrará al mundo quién inquieto y amenaza la paz.

—¿Quiere Su Excelencia decirme algo para el pueblo español en este día?

—Sí. Dígame usted que yo creo en España, porque creo en este pueblo admirable que me sigue, al que agradezco la prueba de confianza que me reitera y a la que correspondo entregándole lo que de mi vida me reste. Que esta nueva victoria no nos duerma sobre los laureles y que continuemos la veda de la libertad y de la independencia españolas.

NUESTROS SINDICATOS son entidades naturales

(Viene de la página 3.)

reses de grupo o individuales? —Dejo la respuesta a la libre apreciación, pero afirmando que las relaciones entre los organismos estatales y sindicales son insuperables y en extremo correctas. Para el futuro es unánime el deseo en el conjunto sindical de que, habiendo alcanzado eficaz grado de madurez nuestras entidades sindicales, se logre ampliar sucesivamente la atención que tales órganos merecen, como representantes genuinos de cuantos intervienen en el proceso de la producción, y todo

dentro de las líneas generales que ya dejé expuestas, es decir, al servicio de la Nación y a las órdenes de su Caudillo, al que consideramos como el mejor y más activo de sus trabajadores y, por consecuencia, con primacía absoluta e indiscutible para decidir en cada momento y ocasión las directrices a seguir, ya que nuestra Organización está pronta a obedecer ciegamente los órdenes del más genuino e invitado Caudillo que conoce la Historia, por designio de Dios y unánime voluntad de todos los españoles.



El Sindicato Vertical es ya una realidad social

Tres preguntas al vicesecretario nacional de Ordenación Económica

Ante esta fecha del 18 de julio, plena de significación histórica, hemos querido recoger en el diario PUEBLO la opinión de los hombres que laboran en la Delegación Nacional de Sindicatos sobre el actual momento de la Organización sindical. El vicesecretario nacional de Ordenación Económica, Pedro Lamata, ha contestado así a las tres preguntas que le hemos formulado:

—¿Se encuentra usted satisfecho del estado actual de la Organización Sindical y del grado de desarrollo alcanzado por los Sindicatos Verticales?

—Me encuentro, sí, cada día más satisfecho, más convencido, más seguro, del acierto evidente de nuestro sistema de sindicación. Este es un hecho, que ha venido abriendo camino frente a todas las incomprendiones. Se han discutido, se han calumniado los Sindicatos; se ha pretendido negar su utilidad social, su efectividad práctica, su autenticidad representativa. La necesidad de las asociaciones profesionales y lo perfecto de la concepción sindical han sido razones de más fundamento que las objeciones interesadas de los detractores. Los Sindicatos supieron salvar la etapa más difícil de estructuración y montaje arrojando misiones ingratas cuando carecían hasta del personal idóneo más indispensable y supieron realizar tales tareas —la mayor parte de ellas delegadas de organismos oficiales— sin desatender nunca su objetivo principal: el adecuado encuadramiento de todos los productores... Hoy, por fin, la Organización Sindical comienza a percibir los frutos de la ardua labor, realizada calladamente en los años pasados. Ya, en reali-

dad, empieza a superarse aquel ambiente irritado y denso de lucha de clases, lamentable herencia de los sistemas liberales; insensiblemente, el Sindicato Vertical ha pasado a ser una realidad social; los trabajadores proclaman su necesidad, y si algunos empresarios aún parece que añoran sus antiguas asociaciones patronales, la actual coyuntura económica-social viene persuadiendo hasta a los más recios de que los egoísmos individuales tienen un límite fatal en el mundo de nuestros días.

—¿Usted o no considera entonces que el porvenir reserva una mayor trascendencia social a los Sindicatos Verticales?

—Sin la menor duda. Y conste que el pronóstico, a estas alturas, es de una sencillez más que infantil. El desenvolvimiento en el mundo de los regímenes políticos, de los sistemas económicos, dice bien a las claras que la civilización occidental, o sucumbe a manos de los totalitarismos marxistas o se salva y permanece a través de un sistema político-social que sepa conjugar las reivindicaciones económicas a que las clases asalariadas tienen derecho, con el robustecimiento de las empresas privadas y el incremento constante de la producción nacional. El único Estado que ha sabido levantar frente a la infiltración disolvente del comunismo, no la simple repulsa a su vacío de valores espirituales, sino también el muro económico-social más justo y más perfecto, ha sido nuestro Estado nacionalsindicalista. Y dentro de esa concepción genuinamente española, el sistema vertical de asociaciones profesionales de carácter esencialmente representativo ha de constituir para el régimen como su basamento popular, firme y eficiente. Con tanta elocuencia se manifiesta esa realidad, que proclama la vigencia y la actualidad de la concepción

sindical, que estoy convencido de que el éxito de sus principios está ya muy por encima de las personas, es decir, que se imponen fatalmente, con esa fuerza incontrastable de las ideas, mientras otras fórmulas más acordes con la Justicia no vengan a superar el acierto de nuestro ideal.

—¿Y es mucho el camino que entiende usted falta por recorrer a las entidades sindicales para que adquieran su plena madurez funcional?

—Como le decía, entiendo que las etapas más dificultosas están ya superadas. Lo difícil y aventurado era encauzar en la vida social unas formas de asociación profesional, una estimación de las relaciones laborales, completamente originales, que si bellas en teoría, nadie podía prever su suerte al enfrentarse con la realidad que ofrece el campo del trabajo y de la producción. Una vez mostradas prácticamente las posibilidades de la sindicación superclásica, y cuando en el mundo no se nos muestra más que la ridícula antítesis Trabajo-Capital, amenazando a la significación de las nacionalidades y a la verdad del cristianismo, el desarrollo de nuestras instituciones está plenamente garantizado. Nada importarán ya los defectos—que serán imputables a los hombres únicamente—ni los obstáculos y los entorpecimientos circunstanciales; paso a paso, inexorablemente, esas instituciones, cuya vigencia histórica nadie puede discutir con solvencia en la actualidad, irán adquiriendo el ascendiente social y la personalidad que les corresponde. Y no sólo en nuestra Patria, sino que pronto otros países habrán de aprender que ese cáncer de la lucha de clases, el abuso capitalista o la tiranía del marxismo, únicamente puede salvarse con nuestro sistema de sindicación vertical. Este será el orgullo del Sindicalismo Nacional.

Importante misión del Instituto Nacional de Industria en el avance económico e industrial español

Fundamentos del acertado programa de sus actividades industriales

Las escasas noticias de detalle llegadas al público, y aun a los sectores industriales interesados, sobre las actividades que viene desarrollando el Instituto Nacional de Industria desde su creación por ley de 25 de septiembre de 1941 nos ha movido a obtener sobre ellas una información amplia. Y hoy podemos ofrecer a nuestros lectores la primera de una serie de reportajes, en los que encontrarán cifras y realizaciones que les descubrirán cuán grande es la riqueza que está poniendo en vías de creación.

Este primero que dedicamos privativamente al Instituto Nacional de Industria, abarca sus nuevas y especiales características, los programas de sus actividades y sus métodos de actuación. También recoge el gráfico de sus instalaciones y las especiales circunstancias que originan su emplazamiento. Y reservamos para los siguientes una enumeración de las producciones que se proyectan o realizan por el Instituto y los detalles acerca de las Empresas industriales creadas por él, así como de las Sociedades en las que participa.

Probablemente el Instituto Nacional de Industria es, por su ley y reglamento, el organismo de más modernas y singulares características entre los de la Administración pública. Porque sin perder la naturaleza de organismo estatal, bajo la forma de Corporación de Derecho público, con personalidad y patrimonio propios, actúa valiéndose de procedimientos similares a los de una Empresa privada. Y esto le permite la agilidad y autonomía necesarias para el logro de sus importantes y peculiares finalidades, referentes a la industrialización del país.

Tan amplias atribuciones, junto a la importancia de las misiones que se le confiaron, suscitaban en algunos sectores económicos el recelo de que su actuación intensa y activa llegara a interferir o limitar el campo de la iniciativa privada. Hasta se pensó que pudiera constituir algún día un instrumento de estatificación o socialización igual a las que vienen produciéndose en las naciones más democráticas.

Pero la realidad ha venido a disipar todo temor. Pues la fundamental misión que está llamado a desempeñar el Instituto Nacional de Industria es la de definir y realizar los grandes programas de resurgimiento industrial, según normas o directrices trazadas por el Gobierno; y esto le lleva a emprender cuantas iniciativas de interés nacional no aborde el ahorro privado, bien porque la magnitud de la actividad requiera inversiones muy cuantiosas, bien porque la rentabilidad del capital que haya de emplearse esté sujeta a incertidumbres durante más largo plazo del que puedan soportar las economías privadas o porque la índole y destino de las fabricaciones, como las que en mayor o menor grado afectan a la defensa nacional, demanden que el Estado retenga su control absoluto.

Claro que en algunos casos sus iniciativas han podido coincidir con las de los intereses privados; pero la actuación del Instituto aparece entonces buscando la línea de mayor eficacia y alejándose de toda idea de competencia, ya que abiertamente se suma a aquellas, prestando estímulo y apoyo, o hasta interesándose económicamente en sus actividades si lo precisan. Y el hecho de que la gran mayoría de tales colabo-

Creación o incremento de aquellas industrias que favorezcan más pronta y directamente el desarrollo de nuestra producción agrícola

El Instituto tiende a distribuir la ejecución de sus programas en zonas poco industrializadas para realizar un mejor reparto de la riqueza nacional

raciones se hayan producido a requerimiento y demanda de las propias Empresas prueba la prudencia y desinterés con que actúa el Instituto.

Transitoriedad de sus intervenciones

Precisamente es la transitoriedad característica importante de sus métodos de actuación. Cuando es necesario, por circunstancias especiales de orden técnicoeconómico o político, que el Instituto asuma la dirección de una actividad industrial, invariablemente su tutela se ejerce, para beneficio de la economía española y con el máximo respeto a los legítimos intereses privados, cediendo su puesto en totalidad o en parte a éstos tan pronto queden superadas en cada caso concreto las razones que motivaron la intervención y se haga fácil y segura la continuidad de la actividad tutelada.

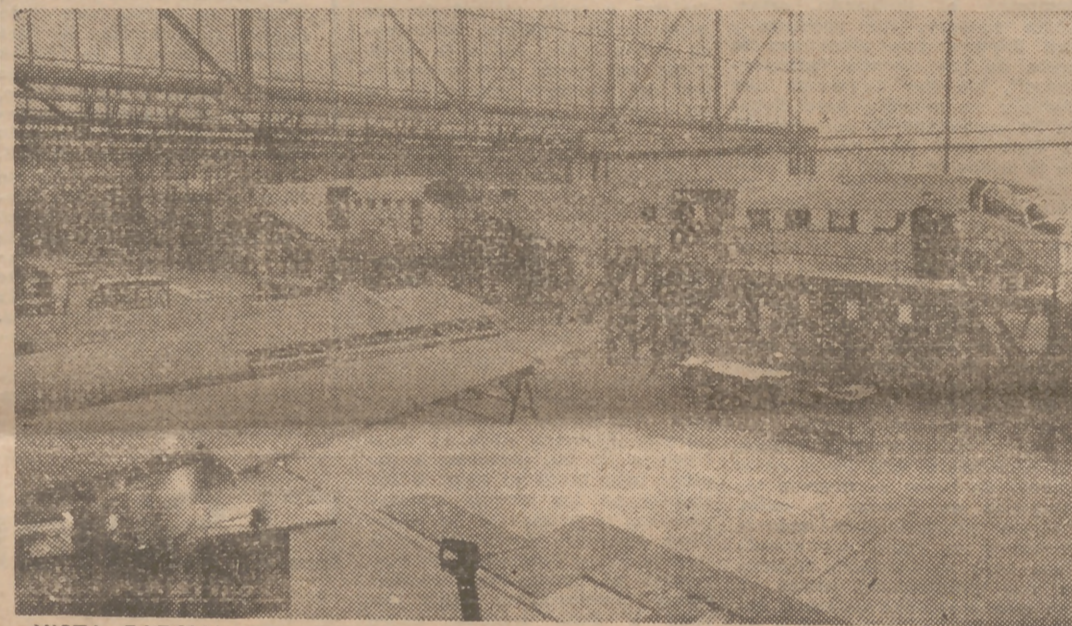
Esta actuación es lógica consecuencia de la política de nuestro Estado, tan distante de los regímenes puramente capitalistas como de los que pretenden resolver sus problemas económicos por el sistema de socializaciones.

La presencia del Instituto en el ámbito industrial constituye un sano estímulo para mover la gran fuerza creadora de la iniciativa privada y darle un ritmo a tono con las necesidades de la demanda.

Viene a desempeñar una misión importante en el avance económico e industrial español, ya que crea fuentes de riqueza que no habrían florecido, y tal vez nunca lo hubieran conseguido en nuestra Patria, sin el

base económica suficiente.

Para servir de cauce al cumplimiento de todos estos fines el Instituto redactó a raíz de su creación un programa de actividades industriales sistemáticamente agrupadas. Todas eran



VISTA PARCIAL DEL TALLER DE MONTAJE DE CONSTRUCCIONES AERONAUTICAS, S. A., EN SU FORTORIA DE GETAFE, MADRID

propias de la misión que le fue confiada. Y el acierto y fundamento con que se hizo ha quedado de manifiesto en los cinco años de actuación transcurridos, ya que han tenido que ser abordadas prácticamente todas las actividades de los pla-

la producción de combustibles, hierro y aceros y de toda suerte de metales industriales.

Reunía el segundo grupo, entre las producciones especiales, la de combustibles líquidos, lubricantes y sus industrias conexas, la de fertilizantes en general, la de productos químicos y, con éstos, las pólvoras y explosivos de guerra, la fabricación de celulosa, la de fibras artificiales y la de producción de caucho.

En un tercer grupo, y considerándolas como actividades de interés general, se reunieron las relacionadas con el incremento de la producción y distribución de energía eléctrica y las que persiguen el incremento de nuestra Marina mercante.

El cuarto grupo comprendía todas las industrias de transformación mecánica, incluyendo en ellas las de motores y transportes automóviles y las de incremento de producción de material eléctrico.

Un quinto grupo quedó constituido con todas las industrias de transformación de aplicación

característicamente militar que proporcionasen los elementos de que no estén ya dotados nuestros Ejércitos de Tierra, Mar y Aire.

Y por último, en un sexto grupo, se reunieron algunas industrias de comunicaciones y transportes, incluyendo las líneas aéreas, y otras varias e imprevistas.

Relación entre lo industrial y lo agrícola.

Ahora bien: la realidad de nuestra situación económica en relación con el exterior ha exigido al Instituto Nacional de Industria una preferencia dentro de dicho plan general. Era preciso crear o incrementar aquellas industrias que pudieran favorecer más pronto y directamente el desarrollo de nuestra producción agrícola, ya que es en ella donde radica la base de nuestras exportaciones y a su vez aparece como fuente principal de las divisas necesarias para atender a la industrialización del país. Y así lo ha hecho.

Por esta razón se advierte al Instituto impulsando decididamente la fabricación de fertilizantes, la producción de tractores y elementos de transporte automóvil, la de combustibles y lubricantes, indispensables para su empleo; el incremento de energía eléctrica, que permita disponer de la necesaria para electrificar el campo; la revalorización de los produc-



SITUACION GEOGRAFICA DE LAS INVESTIGACIONES, EXPLOTACIONES Y PRODUCCIONES DE LAS EMPRESAS EN QUE EL INSTITUTO PARTICIPA

tos agrícolas mediante su aprovechamiento para la obtención de fibras, combustibles, lubricantes, carburantes y otros productos químicos y los transportes marítimos para el necesario intercambio de nuestras producciones.

Y pese a la envergadura del programa industrial emprendido por el Instituto, todo él está en rápido desarrollo. Claro que resulta indudable que esto exige grandes aportaciones de materiales de origen nacional cuya producción es limitada, así como la adquisición de costosas instalaciones en el Extranjero, para

representados la mayoría de los organismos interesados en el desarrollo de los planes industriales y nacionales, y del que son miembros altas personalidades, en representación del Ministerio de Industria (en sus ramas industrial, comercial, de Marina mercante, minería y moneda), de los Ministerios del Ejército, Marina y Aire, del Alto Estado Mayor, del Ministerio de Obras Públicas y también del de Hacienda, uno de cuyos representantes actúa como consejero-interventor.

El estudio detenido de todos los aspectos técnicos, económicos y jurídicos de las iniciativas, creaciones o participaciones industriales del Instituto, de los asesoramientos que de él se solicitan y de las peticiones de colaboración económica que recibe se realizan en primer término por los Departamentos correspondientes de la Administración del Instituto y más tarde por Consejos técnicos especiales para cada rama de actividades, en los que participan competentes personalidades técnicas, económicas y jurídicas de la más alta experiencia y preparación.

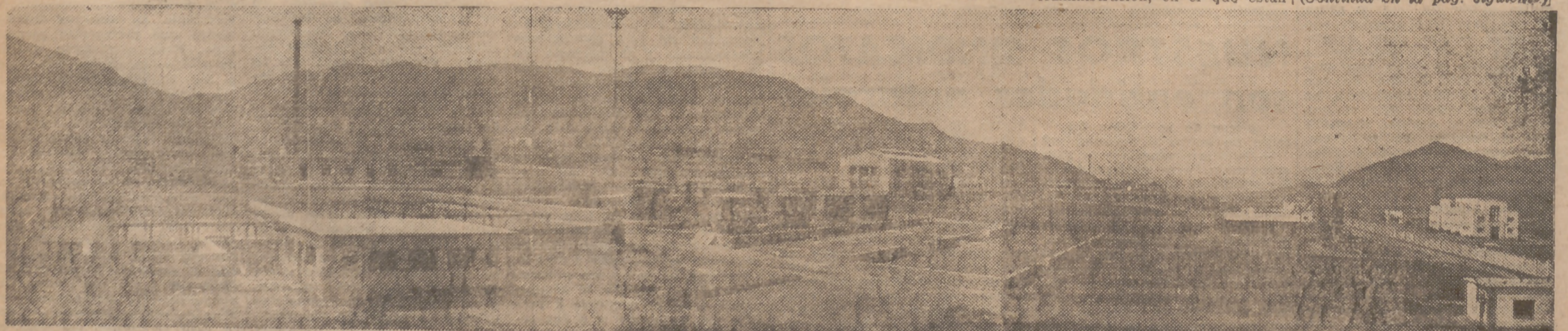
Finalmente, para el desarrollo o fomento de las actividades consideradas de interés nacional, el Instituto procede a la creación de Empresas del tipo de Sociedades Anónimas, con personalidad jurídica privada, o a la participación en otras ya existentes.

Una adecuada DISTRIBUCION GEOGRAFICA

Características y circunstancias que la originan

Digamos por último que en la mayor parte de las iniciativas industriales del Instituto el emplazamiento ha venido impuesto, después de un detenido estudio de las fuentes de riqueza nacionales susceptibles de explotación, por las características y circunstancias de las propias producciones. Así ha ocurrido con los grandes centros industriales de la Empresa Calvo Sotelo, creada por el Instituto para la producción de combustibles, lubricantes y abonos, proyectados en Puertollano, Escatrón y Puentes de García Rodríguez, porque allí radican las primeras materias que han de ser objeto de aprovechamiento y transformación—pizarras, carbones pobres y lignitos—, y con la Refinería de Petróleo de Cartagena, emplazada en las proximidades de una base naval importante, en situación estratégica en el Mediterráneo, porque así más rápidamente podrá recibir crudos tanto del Oriente Medio como de América, y con la central térmica que en Ponferrada crea la Empresa Nacional de Electricidad, también constituida por el Instituto, pues consumirá los menudos de antracita de la zona leonesa, hasta ahora sin la debida utilización, y con diez

(Continúa en la pág. siguiente)



PANORAMICA DESDE LOS TANQUES DE PRODUCCION INTERMEDIA DE LA REFINERIA DE CARTAGENA DE LA EMPRESA NACIONAL CALVO SOTELO

El comunismo de exportación para en Cuba

(Viene de primera página.)
 presidente del Senado que todos los comunistas actuales, orador, secretario general y secretario nacional, es un monarca absoluto, eficaz, que sus hermanos como él. El tercero, también el secretario del Estado. Y por encima de todos ellos, la "eminencia" comunista en el mundo, el doctor Grobart, que desde el puesto de vocal de cultivo, es el que dirige a la vez a la "Organización Staliniana", Panamá, Haití, República Dominicana.
 La de los rojos adquiere un carácter de "Confederación Internacional Comunista". Cada Sindicato cuenta con un "Comité General". Es fácil que el comunismo cree más Sindicatos, los con menos de un millón, para

FRANCO HA INAUGURADO HOY NUEVOS ESTABLECIMIENTOS DE BENEFICENCIA EN CARABANCHEL

El ministro de la Gobernación pronunció un interesante discurso

(Viene de primera página.)

El pueblo de su nombre el 24 de junio de 1869 y es capaz para quinientos educandos varones en régimen de internado. Después de recorrer estas magníficas instalaciones, el Jefe del Estado se dirigió con las personalidades al amplio comedor, en donde el ministro de la Gobernación, don Blas Pérez, pronunció el discurso siguiente:

Discurso del ministro de la Gobernación

"Excelentísimo señor: En esta fecha del 18 de julio, que nos recuerda a todos la resolución heroica de un pueblo que acudió a las armas para redimirse del imperioso despotismo que ya ponía en grave peligro su propia existencia, os habéis dignado venir a inaugurar estas casas de la Beneficencia General del Estado.

El país conoce bien la tarea llevada a cabo por el Movimiento Nacional en el Departamento de Gobernación en punto a Sanidad, a reconstrucción, a seguridad y a tantas otras de su extenso y complejo contenido, pero entre ellas hay una, la de Beneficencia, de la que no se tiene una exacta noticia pública.

La natural limitación de tiempo de este acto me impide hacer una exposición detallada del enorme volumen de esta labor, ni siquiera un índice de la misma. Quede este propósito para hacerlo efectivo en ocasión más propicia y concretémonos en el día de hoy a exponer lo que en síntesis sigue:

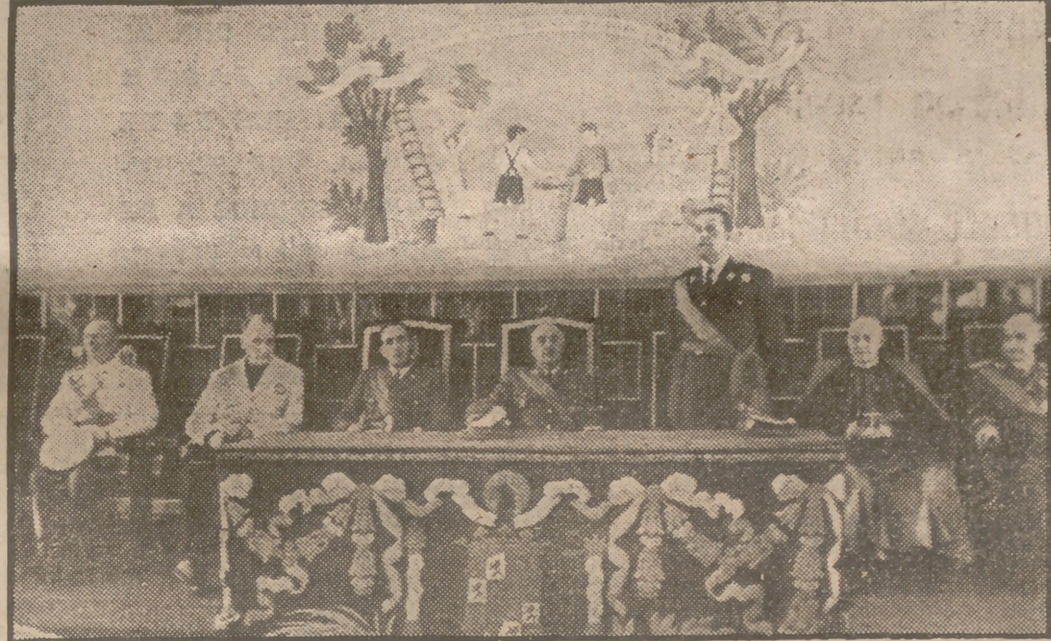
Quando se observa comparativamente la obra de Beneficencia que el Estado español ha recibido de regímenes anteriores y la que nuestro régimen ha de legar a la posteridad se encuentra una prueba más para demostrar el sentido fecundo de nuestro Movimiento en orden a capacidad de asistencia, dignidad de fábrica, acomodo higiénico, alegría de estancia, solidaridad social y auxilio espiritual.

A tal fin, y durante los años que han seguido a nuestra guerra, la actuación del Estado en los Servicios de Beneficencia ha perseguido un doble objetivo: el de atender primero a la reconstrucción de lo que en ruinas nos dejó la anti-España, y cecientemente y después, a satisfacer necesidades apremiantes de nuestras gentes humildes, que no supieron ser amparadas por quienes nos han precedido.

Sirvan de ejemplo para lo primero las reconstrucciones llevadas a cabo en el Colegio de Huérfanos de la Unión, que cumple con inteligencia y gran celo su cometido dentro de esta misma línea de Vista Alegre, que pronto será la Ciudad de la Beneficencia el llamado Asilo de lavanderas, tan querido por los madrileños; por el gran Asilo de Incurables, que ya levanta su magnífica silueta en este mismo lugar, y, en fin, las reformas de los hospitales de la Beneficencia General. Ejemplo de los segundos nos los ofrece el Frenocomio Nacional de Zaragoza, tres grandes leproserías nacionales: la de Canarias, la de Orense y la de Trillo; las gigantes obras de Auxilio Social y de socorro a los huérfanos de Revolución y guerra, el gran Hospital de la Beneficencia General, que se construye en Madrid, con capacidad para 1.300 enfermos, con diez quirófanos y dotado de los más notables adelantos.

Los dos edificios que hoy inauguramos son asimismo tipos representativos de las dos direcciones a que antes aludíamos. El Orfanato Nacional viene a substituir con gran ventaja de capacidad, higiene y alegría el antiguo Orfanato del Pardo y el Instituto Oligofrénico que lleva el nombre de Fray Bernardino Álvarez, misionero español que en tierras de América inició los primeros trabajos en el campo de las enfermedades mentales, viene a llenar el gran vacío de dar amparo a los dementes juveniles, para los que no existía cobijo alguno en nuestra Patria.

Pero a medida que se alejan los días de la postguerra, en que apremiantes necesidades nos han obligado a preocuparnos de la Beneficencia bajo el signo de la más abierta generosidad en construcciones, concesión de asistencias y normas reguladoras de su prestación, nuestro radio de acción ha de ir limitándose por imperio de las calidades de nuestro Movimiento. La justicia social, signo marcado por Su Excelencia en el frontispicio de la gran obra que preside para la mayor gloria de España, hará que por el trabajo



Bajo la presidencia del Jefe del Estado, han sido inaugurados los establecimientos del Orfanato del Pardo, en cuyo acto pronunció un interesante discurso el ministro de la Gobernación.

que el Estado español ha recibido de regímenes anteriores y la que nuestro régimen ha de legar a la posteridad se encuentra una prueba más para demostrar el sentido fecundo de nuestro Movimiento en orden a capacidad de asistencia, dignidad de fábrica, acomodo higiénico, alegría de estancia, solidaridad social y auxilio espiritual.

El país conoce bien la tarea llevada a cabo por el Movimiento Nacional en el Departamento de Gobernación en punto a Sanidad, a reconstrucción, a seguridad y a tantas otras de su extenso y complejo contenido, pero entre ellas hay una, la de Beneficencia, de la que no se tiene una exacta noticia pública.

La natural limitación de tiempo de este acto me impide hacer una exposición detallada del enorme volumen de esta labor, ni siquiera un índice de la misma. Quede este propósito para hacerlo efectivo en ocasión más propicia y concretémonos en el día de hoy a exponer lo que en síntesis sigue:

Doña Eva Duarte de Perón en Portugal

Ha llegado Lisboa anoche, a las nueve

LEISBOA, 18 (10 m.).—Alrededor de la noche se aguarda a Lisboa oficial que conduce a Eva Duarte de Perón, la señora de Perón saldrá por vía aérea hacia París (Efe.).

LEISBOA, 18 (10 m.).—En un cuartumotor especial de la F. A. M. A. llegó esta noche al aeropuerto de Lisboa la señora de Perón, acompañada por la señora de Lillian Guardo, esposa del presidente de la Cámara de Diputados argentina; el secretario del presidente argentino, don Juan Duarte; don Francisco Aleina y don Alfredo Doderio, y los jefes de la Casa Militar del general Perón.

La esposa del primer mandatario argentino descendió rápidamente del aparato vestida con un elegante traje "beige" y tocada con sombrero de paja negra.

En la puerta central del aeropuerto fué recibida por el nuevo ministro de Argentina en Lisboa, don Guillermo Castro Vélez, a quien acompañaban los secretarios de la Legación. Asimismo saludaron a la ilustre dama el embajador de España don Nicolás Franco y su esposa. (Efe.)

La esposa de Perón saluda al Jefe del Estado y al pueblo español a su paso por Madrid

El Caudillo contestó con otro mensaje
 En su viaje aéreo desde Italia a Portugal, la esposa de Perón transmitió el siguiente mensaje: "Avión L. V. A. D. T., en vuelo a Lisboa.
 Excelentísimo señor Generalísimo Francisco Franco.
 Al pasar sobre suelo de la hidalga España y al impulso de la emoción que ella me produce, os ruego aceptar y transmitir al pueblo mi más cordial saludo.
 María Eva Duarte de Perón."

CONTESTACION DEL CAUILLLO
 Al radiograma de doña Eva Duarte de Perón contestó el Caudillo con el siguiente:
 "Muy agradecido a su amable saludo, le envío el reconocimiento del pueblo español y mis mejores votos por su ventura personal y la de la gran nación Argentina.
 Muy afectuosamente le saluda Generalísimo Franco."

El Generalísimo entrega los diplomas a las Empresas y trabajadores ejemplares

Esta mañana, en el palacio del Pardo, Su Excelencia el Generalísimo recibió a los representantes de las Empresas y a los trabajadores propuestos como ejemplares en el año actual por la Organización Sindical para la concesión de los correspondientes diplomas. Al acto asistieron los ministros de Trabajo y de la Gobernación.

Las Empresas premiadas este año son: Eduardo Ferrer Pastor, fabricante de curtidos de Valencia; Hilaturas Caralp Pérez, Sociedad Anónima, de Barcelona; Renodo, Sociedad Anónima Géneros de Punto, de Burgos; Itur, Sucesores, Sociedad Anónima, Fabricantes de extracto de raíz de regaliz, de Zaragoza; y de los productores ejemplares José María Alcántara, minero de Peñarroya; José Gisbert, del ramo textil de Barcelona; David Juarrero, empleado de la Constructora Naval de Bilbao; Mariano Martín, obrero de la Campsa, de Avila; Eugenio Pesquera, perito industrial, de Santander; Pedro Segurum, maquinista de la R. E. N. F. E., de Pamplona; José Tapia, auxiliar de Farmacia, de Almería; y Felipe Prieto, albañil, de Zamora.

El ministro de Trabajo hizo la presentación a Su Excelencia de los reunidos, relutando los méritos que les habían hecho acreedores a los premios. El Caudillo, personalmente, les hizo entrega de los diplomas, estrechando la mano de cada obrero y representante de las Empresas.

Finalmente, el Jefe del Estado pronunció unas palabras, felicitando a las Empresas por el ejemplo de solidaridad cristiana, equidad y comprensión que ponían en la interpretación de las esencias de nuestro gran Movimiento nacional, así como a los obreros por su intachable conducta y méritos contraídos en el trabajo. "Todos debemos colaborar", dijo— por que nuestros hijos conozcan la España mejor a que aspiramos.
 Del acto, que resultó muy emotivo, salieron complacidos los obreros y representantes de Empresas premiadas.

Recepción de jerarquías y funcionarios de la organización sindical que han ingresado en la Orden de Cisneros con motivo de la Fiesta de la Exaltación del Trabajo

A propuesta de la Delegación Nacional de Sindicatos, el vicesecretario general del Movimiento ha concedido el ingreso en la Orden de Cisneros a los siguientes jerarcas y funcionarios de la Organización Sindical:

ENCOMIENDA CON PLACA. Ilustrísimo señor don Mario López Rodríguez, secretario nacional de Sindicatos; ilustrísimo señor don José Solís Ruiz, vicesecretario nacional de Ordenación Social; ilustrísimo señor don Luis Nieto Antón, jefe del Sindicato Nacional de Agua, Gas y Electricidad.

ENCOMIENDA SENCILLA.—Don Eduardo García Rodríguez, delegado sindical de Lugo; don Fernando Méndez Villamil, delegado sindical de Guadalajara; don Jesús Millán Biel, delegado sindical de Teruel; don Wlberto Ramos Martínez, delegado sindical de Tenerife; don Virgilio Esteban Rubio, delegado sindical de Valladolid; don José Fernández Cela, secretario provincial de Madrid; don José González Sama, jefe de la Sección Social del Sindicato Nacional de Industrias Químicas; don Enrique Hurtado Caravaca, secretario asesor de la C. N. S. de Almería.

CRUZ DE CABALLERO.—Don Francisco Javier Martín Pérez, delegado sindical de Jaén; don Manuel del Valle Pando, delegado sindical de Toledo; don Jaime Rotger Nadal, delegado sindical de Baleares; don Ramón Pedret de Falgás, delegado sindical de Huesca; don Gonzalo Marcos Chacón, delegado sindical de Palencia; don Angel Sabador Roldán, secretario general de la Vicesecretaría Nacional de Ordenación Social; don Ramón Bueno Laguarda, secretario de Despacho de la Secretaría Nacional de Sindicatos; don Manuel de Pablos Bravo, vicesecretario de Ordenación Social de la C. N. S. de Palencia; don Angel Guárdia Peláez, vicesecretario de Ordenación Social de la C. N. S. de Zaragoza; don Agustín Tortola Boletí jefe de Negociado de la C. N. S. de Badajoz; don Emilio Antón Crespo, oficial segundo de la C. N. S. de Burgos; don Joaquín Serrabón Bañón, de la C. N. S. de Madrid; y don Hiberno Gregorio Buñols, jefe de Sección de la C. N. S. de Gandia (S. I. S.)

TODA ESPAÑA CELEBRA HOY FERVOROSAMENTE EL XI ANIVERSARIO DEL GLORIOSO ALZAMIENTO NACIONAL

Madrid ha aparecido hoy engalanado con banderas y colgaduras en todos los edificios oficiales y en gran número de casas particulares, para solemnizar el XI aniversario del glorioso Movimiento Nacional. Los tranvías lucían banderitas en sus tróteles. El comercio cerró totalmente, con excepción de bares y cafés y la concurrencia en las calles fué extraordinaria.

BARCELONA, 18 (2 t.).—La ciudad ha celebrado el XI aniversario del glorioso Alzamiento Nacional, con diversos actos. Barcelona amaneció totalmente engalanada y los colores nacionales ondean en todos los centros oficiales, así como en los balcones y ventanas en los edificios particulares y en los servicios públicos. Los buques surtos en el puerto se hallan empavesados. Las autoridades y gran número de particulares han enviado a Su Excelencia el Jefe del Estado telegramas de adhesión con motivo de la histórica fecha. A mediodía y en el salón del Trono de Capitanía General, se ha celebrado la acostumbrada recepción, que ha presidido el General de división Esteban Infantes, Por delegación del capitán general, ausente. En el paseo de Colón ha formado una compañía del regimiento de Jaén número 25, con banda, escuadra y música. Numeroso público se ha congregado en las inmediaciones del palacio de Capitanía y ha saludado la presencia de las autoridades con vitores a España, al Caudillo y al Ejército.

El alcalde durante la recepción, ha pronunciado unas breves palabras para expresar la inquebrantable adhesión de la ciudad al Caudillo por la adhesión del pueblo de Barcelona.
 Terminada la recepción, desfilaron las tropas ante las autoridades. (Cifra.)

BILBAO, 18 (3.30 t.).—La fiesta de la Exaltación del Trabajo se celebra en Vizcaya con gran brillantez. Por la mañana hubo recepción militar y durante todo el día festejos populares, que han estado animadísimo. En el frontón Euzkaiduna hubo una reunión de elementos sindicales, presididos por jerarquías locales, en la cual pronunció un discurso el Delegado Nacional de Sindicatos, camarada Sanz Orriola. El discurso trató sobre el desarrollo de la revolución nacional en el sentido social, beneficios que reporta y ha de reportar a la comunidad desde el punto de vista de la producción y de la colaboración de clases y las posibilidades que en su pleno y total cumplimiento incumbe a empresarios y trabajadores. Fué muy aplaudido al final de su discurso. Después hablaron el gobernador civil y jefe provincial y el delegado provincial de Sindicatos. (Cifra.)

MÁLAGA, 18 (3 t.).—Por la Subsecretaría de Educación Popular y por el comisionado a ésta desde Madrid, don Francisco Narbona, han comenzado los trabajos para descubrir datos relativos a la vida en esta ciudad del general San Martín, fundador de la República Argentina. Han sido hallados importantes documentos que se refieren a la vida del ilustre militar español. Se sabe positivamente que los restos mortales fueron enterrados en la iglesia de Santiago, situada hoy en la calle de Granada, o en su cementerio adjunto para militares, que existía en la fecha en que murió, cuando era comandante de la fortaleza de la Alcazaba, en Málaga, en 1796. En el Archivo de protocolos se guardan importantes documentos relacionados con la vida del general San Martín. (Cifra.)

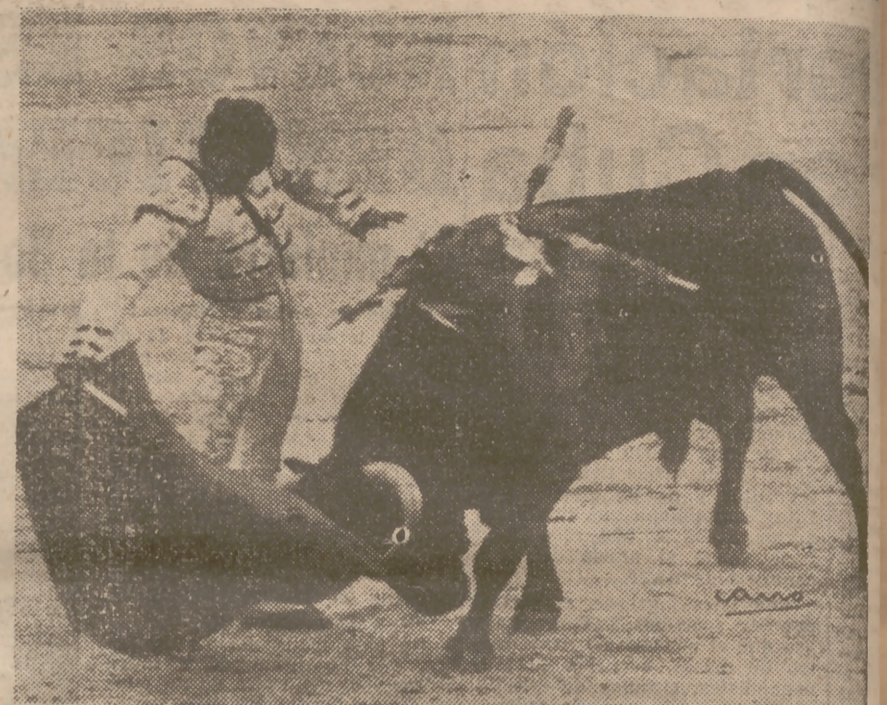
De todas las provincias recibimos telegramas en los que se da cuenta de los actos celebrados para solemnizar la gloriosa fecha del 18 de julio.

TELEFONO DE 262600
PUEBLO: 262600

EL ARTE TORERO DE GITANILLO DE TRIANA



UN LANCE Y UN MULETAZO DEL GRAN TORERO GITANILLO DE TRIANA, REALIZADOS EN LA PLAZA DE MADRID CON EL ARTE Y EL SABOR CLASICO QUE ESTE GENIAL TORERO GITANO IMPRIME A SU TOREO, TAN ESPECTACULAR Y PURO



La Escena Animada FUENCARRAL: Estreno de "El tío Estraperlo"

Anoche, en el escenario del Fuencarral, se estrenó la comedia en un prólogo y tres actos "El tío Estraperlo", original de Jesús Morante Borrás, que alcanzó un buen éxito de público. Esta comedia fué estrenada en Valencia primero y más tarde en Barcelona, en donde alcanzó un gran éxito, llegando a varios cientos las representaciones alcanzadas por "El tío Estraperlo" en estas dos ciudades. Anoche el público que llenaba la sala de Fuencarral pasó dos horas divertidas. En "El tío Estraperlo" se suceden las situaciones cómicas. El diálogo, siempre chispeante, adquiere en algunos momentos un tono sentimental, y la peripecia de la obra logra interesar en todo momento. La interpretación, muy buena, sobresaliendo el personaje encomendado al excelente actor Isbert, y distinguiéndose Antonio Garisa, María Isbert, Consuelo Esplugas, Isabelita de Sanovál, Maruja Mas, Joaquín Regalés, Rafael Raquel y José Antón. El público rió sin cesar durante toda la obra y premió con sus aplausos al autor y a los intérpretes, que saludaron desde el palco escénico al final de los actos y al terminar la obra. Jesús Morante Borrás es un buen comediógrafo, que ha logrado y esperamos que logre en los sucesivos grandes éxitos.

José Antonio BAYONA

Programa del teatro Madrid

La interesante campaña de los "ases líricos" en el teatro Madrid tiene esta noche una espléndida manifestación con la puesta en escena de "Doña Francisquita", la magnífica zarzuela del ilustre maestro Vives. "Doña Francisquita" va a ser representada con un excelente reparto, en el que intervienen las típicas Sílvia Pérez Carpio y Conchita Mirelles, la actriz de carácter Carmen Andrés, el aplaudido tenor Florencio Calpe, el tenor cómico Tino Pardo y el primer actor Pascual Parera. "Doña Francisquita" se reprisa, según dijimos ayer, fuera de las resultantes del original concurso que los "ases líricos" del teatro Madrid, en combinación con la emisora Radio España y PUEBLO, han organizado en pro del arte musical español.

Mañana publicaremos el recuento correspondiente a este concurso, conteniendo el boletín de costumbre para tomar parte en la votación en marcha, que será cerrada, como las anteriores, a las diez de la noche del sábado.

A propósito de la compañía Olimpia

Ya que nosotros interrogamos todos los días a la gente para conocer la verdad de muchas cosas, no está mal que de cuando en cuando hagamos aquí por nuestra cuenta y riesgo alguna manifestación aclaratoria acerca de cualquier detalle o asunto que creamos no haya sido lo suficientemente puesto de relieve

ve en su verdadera justeza. Hablando del teatro Albéniz, días atrás puntualizamos la cuantía del éxito financiero de una aplaudida revista que nadie había reflejado con exactitud. Hoy nos complacemos en hacer otro comentario acerca del mismo teatro, comentario relacionado con la acertada interpretación por la compañía Olimpia de la opereta "Tres días para quererte". Creemos que no se ha hecho resaltar con el elogio y la amplitud que el caso merece, artísticamente hablando, el acierto interpretativo de Maruja Boldoba en la protagonista de la obra de Lozano y Alonso.

Los antecedentes de la notable tiple cantante, de la que ya podemos catalogar como vedette extraordinaria, han sido eclipsados por su espléndido temperamento cómico y dinámico, puesto al servicio del personaje central de la aplaudida opereta.

El espectáculo de la Latina

Continúa contando con la asistencia y el favor del público el espectáculo folklórico "Por alegrías", cuya afortunada presentación en el teatro de la Latina hemos registrado ayer mismo en esta sección.

Y es que cada día anotamos el nacimiento de una organización de idéntica clase; pero son muy contadas las que traen a los escenarios la vitalidad artística necesaria para mantenerse en ellos mucho tiempo.

"Por alegrías", tiene elementos de valor a su servicio y por eso triunfa en todos los terrenos teatrales donde se sitúa el espectáculo.

"Por alegrías" cuenta con el arte de la gentil Antoñita Moreno, que es algo considerable "cantando a la guitarra"; con Pacita Tomás, tan guapa y tan artista como la anterior a la hora de "meterle los pies" a una danza española, y de añadidura al buen galán cantante Luis Rueda, que conoce su obligación, y al gracioso actor cómico Luis Heredia, quien puesto en el plan de hacer reír al



PACITA TOMAS

público lo consigue siempre, cosa que no es nada fácil, aunque parezca baladí, para un profesional del regocijo.

El público de la Latina, que sabe calibrar el verdadero éxito cómico-teatralinómico (véanse la vida y milagros de "La Blanca Doble" en el popular teatro), acude y acudirá a "tocarle las palmas" a los artistas mencionados, porque todos lo merecen en sus respectivas modalidades.

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Domingo 20 6,15 tarde, un novillo de don Vicente Charro para la rejoneadora,

BEATRIZ SANTULLANO

y seis de Fonseca para

VICENTE FAURO

y

MANUEL ROJAS

de Córdoba y Sevilla los dos últimos, respectivamente, nuevos en esta Plaza.

Carnets, mañana, sábado, por la mañana.

PLAZA DE TOROS VISTA ALEGRE

Domingo 20, 6,30 tarde, seis novillos de Pío Tabernero (de Salamanca) para

FRANCISCO AGUDO

y

Manuel Martín Chaparreja

los dos últimos de Granada y Sevilla, respectivamente, nuevos en Madrid.

Tendidos desde 6 pesetas.

Despacho de billetes en Victoria, 4, bar El Club; paseo Delicias, 25, cine Pizarro, y en las taquillas de la Plaza de Toros.

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Mañana, sábado, once noche, presentación espectáculo cómico-teatralinómico

CARRUSEL 1947

Don Quién, Laurejito y Polet, Banda EL EMBRUJO MUSICAL

Localidades, 2, 3, 4 y 5 ptas.

Bendición de la Plaza de Vista Alegre

Ayer por la tarde fué bendecida por el párroco de la iglesia de Carabanchel, don Pablo Marín Herrán, la reconstruida Plaza de Vista Alegre, quien luego bendijo igualmente la capilla presidida por la imagen de la Virgen del Carmen y la enfermería, así como el hospitalillo anexo a la misma. La reconstruida Plaza ha mejorado en comodidad para los espectadores y está reconstruida de forma que se pueda ampliar su capacidad, hoy aforada en cerca de diez mil personas.

Al acto acudieron los miembros de la Empresa, los críticos de Prensa y Radio, los cuales fueron obsequiados espléndidamente.

SECCION DE ANUNCIOS POR PALABRAS

AGENCIAS

INFORMACIONES, in vestigaciones reservadissimas. Macar. Fundador: Ramón Fernández Luna. Treinta años éxitos. Espos. Miña, 15.
M A C A R: Arrendamientos, reclamaciones, consultas, documentos, compras créditos morosos. Espos. Miña, 15.
INFORMACIONES investigaciones reservadissimas, personal especializado. Lu. decas. Montera, 24.

AUTOMOVILES

CARROZAMOS camiones, rubias, furgonetas, 15 días. 246655.

COMADRONAS

MARI Montserrat, Goya, 80. 262293, (830).
N O R B E R T A. Goya, 28. 255629 (97).
S A N T A C L A R A. Consulta. Apodaca, 6. (Censura 524).

ALQUILERES

A N U N C I E S E telefondeando 221758.
AMUEBLADOS, 213376.
DESALQUILADOS todos precios. 213376.

EXTRANJEROS desean piso bien amueblado, moderno, pagarían hasta 3.000 mensuales. 221384.
PISOS chalets amueblados. Villamandos. Montera, 7.
PISOS, habitaciones, cocina rápidamente. Montera, 9.
AMERICANO tomaría piso cualquier precio. 225132.
ALQUILASE tienda Gran Via, en traspaso. Avenida José Antonio, 66.

COMPRAS

ALHAJAS, ropas, objetos, encasjes, máquinas coser escribir, inmenso surtido artículos viaje. Herminias, 90. 255247.
COMPRO muebles planos, Snger. 211625.
COMPRO muebles, 222216.
T R A J E S. Voy domicilio. Garmá, 217476.
LIBROS, bibliotecas, 232449.
LIBROS compra. Espasa, biblioteca. 234585.
C A L E F A C I O N E S compra radiadores, tuberías. 276683.
C A L E F A C I O N E S compra, tuberías, radiadores. 276683.

ENSEÑANZAS

INGLES, francés, alemán. 229371.
FRANCES nativo. Sorbonne. 259032.
B A I L E S, nueva profesora. Gaztambide, 26.

FINCAS

VENTAS
VENDO hotel colonia del V. 10, 11 habitaciones, más servicios, cuarto baño, gas, etcétera, 200.000 y 75.000 hipoteca. Señor García José Antonio, 11, tercero izquierda.

HIPOTECAS

HIPOTECAS Madrid-provincias. Hortaleza, 59. Ortuño. Despacho: Diez-tres.
EXENCION DE ALQUIERES PARA LOS OBREROS EN PARO FORZOSO
Los obreros en paro forzoso inscritos en las Oficinas de Colocación, en determinadas condiciones, tienen derecho a ser eximidos del pago de alquiler, agua y electricidad. Informe en las Oficinas de Colocación. En Madrid, Desengaño, 7.

PERDIDAS

UN manajo de llaves, con algunas de candado. Se ruega devolución en Narváez, 70, al portero. Se gratificará.

TRASPASOS

TALLER mecánico, funcionando, traspasase. 236705. De 4 a 6.
VENTAS
NINGUN artículo usado podrá venderse, según lo dispuesto en la legislación vigente, a mayor precio de 80 por 100 del señalado en la tasa.
TRANSFORMADORES (Cooke). Huertas, 40. Teléfono 274147.

TRABAJO

El Servicio de Colocación es nacional, público y gratuito. Las Empresas están obligadas a solicitar de las Oficinas de Encuadramiento y Colocación lo a trabajadores que necesiten, pudiendo elegir libremente entre los inscritos en paro. (Ley 19 de febrero de 1943.)

CINEMATOGRAFOS

Actualidades.—(Refrigerado.) 10 mañana: Héroes del mar. N sangre ni arena.
Apolo.—Continúa 5: Demasiados maridos y Hara-Kiri (Charles Boyer).
Argel.—(Refrigerado.) Continúa 5: El caballero sin nombre y Casí un ángel.
Argüelles.—Continúa 5: Su primer baile y Arsénico por composición (Cary Grant-Priscilla Lane).
Avenida.—7 y 10,45: El fantasma huye (Abbott y Costello). Tolerada menores. 2.ª semana.
Barceló.—7 (sala), 11 (terrazas): El último refugio (Humphrey Bogart). Primer reestreno.
Benavente.—Continúa 5: La calle de los conflictos y China (Loretta Young-Aland Ladd).
Bilbao.—6,30-10,15: La canción de Bernadette (Jennifer Jones). Tolerada.
Capitol.—(Refrigerado.) 7-11: Tierra generosa (tecnicolor; Beiland Donleny).
Carretas.—(Refrigerado.) 10 mañana: Otra vez juntos y Corsario de Florida.
Coliseum.—7-10,45: El superfilm R. K. O. Radio La escalera de caracol (Dorothy McGuire, George Brent, Ethel Barrymore). 7.ª semana.
Chueca.—(240599.) Continúa hasta las 10,30: Un nuevo amor de Andrés Harvey y Por un viaje a París.
Dos de Mayo.—Continúa 5: La apuesta era su hijo y Semilla de odio.
Europa.—¡Qué tiempos aquellos! El espía negro.
Gong.—Continúa 5: El último refugio (Humphrey Bogart). Primer reestreno.
Goya.—7-10,45: El último refugio (Humphrey Bogart). Primer reestreno.
Imperial.—(Refrigerado.) Continúa 5: El haragán de la familia (Pepe Arias). Tolerada.
Metropolitano.—Continúa 5: El aráculo del erimen y Arsénico por composición (Cary Grant-Priscilla Lane).
Monumental Cinema.—Continúa 5: Los martes orquídeas y Arsénico por composición (Cary Grant-Priscilla Lane).
Palacio de la Música.—(Refrigerado.) 7-10,45: Naufragos (Tullulah Bankhead-William Bendix). 2.ª semana.
Palacio de la Prensa.—(Refrigerado.) 7, 11: Dos en el cielo (Spencer Tracy, Irene Dunne). Tolerada.
Príncipe Alfonso.—(Refrigerado.) Continúa 6: Cumbres borrascosas. Sangre en Filipinas.
Progreso.—7, 11: Fuera de la ley (Alan Ladd). 2.ª semana.
Real Cinema.—(Refrigerado.) 21 09 22.) Continúa 6 tarde: Morena Clara y El cielo y tú.
Rex.—(Refrigerado. 22 37 00.) Cont. 11 a 6 tarde. Num. 7 y 11: La solterona (Beile Davis, Miriam Hopkins, George Brent). 16 semana.
Rialto.—7 y 11: Yo soy mi rival (Conchita Montenegro, Amadeo Nazzari). 2.ª semana.
Voy.—Continúa 5: Su última noche y Mi mujer me apasiona (Lucille Ball).

CON EXPORTADORES

o fabricantes artículos exportables interesaría relacionarse a firma importadora para operaciones combinadas con mutuo beneficio.

APARTADO 1.068.—MADRID

OPERACION QUIRURGICA

En el sanatorio de La Magdalena ha sido operada felizmente por el doctor don Francisco Aguilar Stueck la esposa del juez municipal de Madrid don Manuel Díaz Berrio, hallándose, afortunadamente, fuera de peligro.

CALCULO Y REDACCION COMERCIAL

Dos especialidades básicas para conseguir un buen puesto en las mejores oficinas. Apréndalas por correspondencia, en su propia casa, rápida y económicamente. Pida hoy folleto gratis

ACADEMIA CCC Apartado 108 SAN SEBASTIAN



ANTONITA MORENO

Películas en PUEBLO

Una fecha, una realidad y un propósito

En el día de hoy, tan señalado y referente, la página de PUEBLO dedicada al cine se engalana para expresar su gratitud a todos los aficionados españoles. Especialmente a nuestros lectores y a los participantes de nuestro gran concurso. Hoy celebramos una fecha, sentamos una realidad y exponemos un propósito, animados de los mejores deseos hacia la gran familia del séptimo arte.

PUEBLO, cuyo esfuerzo en pro de la cinematografía patria es bien patente; PUEBLO, que dedica diariamente un amplio espacio a la industria del celuloide; PUEBLO, el primero y único rotativo español que tiene organizado un concurso cinematográfico de carácter popular, donde se pulsan todas las opiniones y se recogen todas las orientaciones posibles; PUEBLO, siempre fiel al lema de su nombre, se considera entraña del cine español y labora, con positivo éxito que nos enorgullece reconocer, por su progreso, difusión y españolidad desde esta página, consagrada a sus intereses profesionales y particulares.

En un día como hoy podemos permitirnos la inmodestia de confesar la viva satisfacción que nos produce el camino recorrido desde estas columnas volanderas, febrilmente confeccionadas al ritmo de las jornadas palpitantes de nuestra capital. Concursos, noticias y reportajes forman el rico acervo emocional que va grabando las huellas para la moderna historia del cine español. Y nos complace hondamente la buena y constante acogida dispensada por un público que compra PUEBLO todas las noches porque sabe que un puñado de periodistas se afana por informarle y decirle siempre la verdad...

Cinco páginas dedicamos hoy a nuestra industria cinematográfica en este número verdaderamente extraordinario, que celebra el ímpetu hispano del 18 de julio. Y siempre que haya materia digna de un gran espacio, PUEBLO dejará sitio para informaciones cinematográficas, concediendo definitivamente interés a esa fuente de riquezas artísticas y económicas, importante vehículo de propaganda y de cultura.

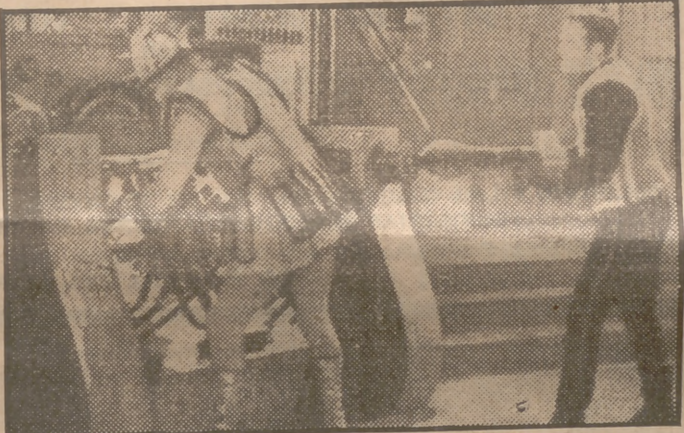
El esfuerzo, que nosotros estimamos deber, realizado aquí hasta la fecha, no ha sido baldo, afortunadamente. Recibimos miles de cartas felicítndonos y alentándonos a proseguir con el mismo entusiasmo de nuestra iniciación. Y así lo hacemos, gracias al apoyo que nos prestan, además de los convencidos lectores de toda España, las grandes productoras, distribuidoras y exhibidoras españolas y extranjeras, que aprecian todo acontecimiento, por

el argumento más original y las escenas más espectaculares, jamás llevadas a la pantalla, podrán admirarse en "El imperio fantasma", emocionante película que será presentada por Nueva Films.

El imperio fantasma, emocionante película que será presentada por Nueva Films.



Juanita Reina, primera figura de la canción española, que ha triunfado rotundamente como actriz del teatro de las imágenes, es protagonista de "La Lola se va a los puertos", obra maestra de Juan Orduña para Cifesa Producción y que Cifesa presentará al público español la temporada próxima.



El argumento más original y las escenas más espectaculares, jamás llevadas a la pantalla, podrán admirarse en "El imperio fantasma", emocionante película que será presentada por Nueva Films.

Un emocionante film policíaco "EL INSPECTOR VARGAS"

Dramática situación de un policía, que tiene que optar entre el deber profesional y el cariño a los suyos. Un argumento emocionante hasta el fin, mezcla de drama policíaco y comedia sentimental. Constante misterio hasta el desenlace. Un género de películas desconocido hasta ahora en nuestras pantallas. La formidable revelación de un "hombre malo" de nuestro cine, Luis Hurtado. Una interpretación magnífica de Giulio Donadio, Luis Hurtado, Mariella Lotti, Nicolás D. Perchicot, Juan Calvo y otros excelentes artistas.

Cifesa presenta el lunes próximo "El Inspector Vargas" en el cine Rialto.

G DE LA P.

Título	Director	Reparto
SONG OF SCHEHERAZADE "SHERAZADE" (Técnicolor)	Walter Reisch	Yvonne de Carlo, Brian Donlevy, Jean Pierre Aumont.
THE EXILE "LA CONQUISTA DE UN REINO"	Max Ophuls	Douglas Fairbanks, Jr., María Montez, Paule Corset.
THE EGG AND I "EL HUEVO Y YO"	Charles Erskine	Claudette Colbert, Fred Mac Murray, Louise Allbritton.
SINGAPOORE "AVENTURA EN SINGAPOORE"	John Brahm	Fred Mac Murray, Ava Gardner, Roland Culver.
SMASH-UP "UNA MUJER DESTRUIDA"	Stuart Heisler	Susan Hayward, Lee Bowman, Marsa Hunt.
SLAVE GIRL "NOMADAS DEL DESIERTO" (Técnicolor)	Charles Lamont	Yvonne de Carlo, George Brent, Brod. Crawford.
TEMPTATION "TENTACION"	Irving Pichel	Merle Oberon, Charles Korvin, Paul Lukas, George Brent.
SECRET BEHIND THE DOOR "SECRETO TRAS LA PUERTA"	Fritz Lang	Joan Bennett, Michael Redgrave, Anne Revere.
IVY "HISTORIA DE UNA MUJER"	Sam Wood	Joan Fontaine, Herbert Marshall, Patric Knowles.
BRUTE FORCE "LA CELDA R-17"	Jules Dassin	Burt Lancaster, Yvonne de Carlo, Ella Raines, Ann Blyth.
"CUANDO LOS ANGELES DUERMEN" (Española)	Ricardo Gascón	Amadeo Nazzari, Clara Calamai, María Eugenia Branco, Gina Montez, Silvia Morgan.
"BAR" (Española)	Ladislao Vajda	Milú, Guillermo Marín, Manolo Morán, Fernando Nogueras.

"EL SECRETO DE UNA RIQUEZA" (ce 10 películas cortas serie "Imágenes No-Do")

¡ATENCIÓN, EMPRESARIOS! ¡Atención, público español!



mas pujantes que nunca, os anuncian para la temporada cinematográfica 1947-48, su primer lote de películas nacionales y extranjeras.

- LA PRINCESA DE LOS URSINOS
Ana Mariscal y Roberto Rey.
Director: Luis Lucia.
Producción: Cifesa Producción.
- 2 CUENTOS PARA 2
Carlota Bilbao y Tony Leblanc.
Director: Luis Lucia.
Producción: Cifesa Producción.
- DON QUIJOTE DE LA MANCHA
Rafael Rivelles y Juan Calvo.
Director: Rafael Gil.
Producción: Cifesa Producción.
- LA LOLA SE VA A LOS PUERTOS
Juanita Reina y Manuel Lucía.
Director: Juan de Orduña.
Producción: P. O. F.
- NADA
Conchita Montes, Fosco Giachetti y María Denis.
Director: Edgar Neville.
Producción: Neville.
- LA RENDICIÓN DE TITI
Clara Calamai y Rossano Brazzi.
Director: Giorgio Bianchi.
Producción: Minerva.
- UN HOMBRE DE HONOR
Amadeo Nazzari y Caterina Boratto.
Director: Guido Brignone.
Producción: Safa.
- CUATRO PASOS POR LAS NUBES
Gino Cervi y Adriana Benetti.
Director: Alessadro Blasetti.
Producción: Enic.
- EL DIABLO VA AL COLEGIO
Lilia Silvi y Leonardo Cortese.
Director: Jean Boyer.
Producción: Minerva.
- LA CONJURA DE LOS PAZZI
Conchita Montenegro y Juan de Landa.
Director: Ladislao Vajda.
Producción: Sol Film.
- DANIELLE CORTESSE (título original)
Sara Churchill, Gino Cervi y Vittorio Gassman.
Director: Mario Soldati.
Producción: Universal.
- LA MANSION DE DRACULA
Lon Chaney y Martha O'Driscoll.
Director: Erle C. Kerton.
Producción: Universal.
- DE TAL PALO TAL ASTILLA
Donald O'Connor y Peggy Ryan.
Director: Charles Lamont.
Producción: Universal.
- CRIMINAL POR AMOR
Preston Foster, Alan Curtis y Ann Rutherford.
Director: Jean Yarbrough.
Producción: Universal.
- ¡AY QUE LULU!
Joan Davis, Jack Oakie y Mischa Auer.
Director: Charles Lamont.
Producción: Universal.
- LA MUJER ARANA
Basil Rathbone y Nigel Bruce.
Director: Roy William.
Producción: Universal.
- EL CHICO DE MICHIGAN (técnicolor).
John Hall y Rita Johnson.
Director: Ray Taylor.
Producción: Universal.
- CASA DE LOCOS
Olsen and Johnson y Martha O'Driscoll.
Director: Edward A. Cline.
Producción: Universal.
- LA ESPADA DESNUDA
Pierre Renolr y Claude Genia.
Director: Robert Vernay.
Producción: Franco Colonial.
- EL CABALLERO DEL REY
Pierre Renolr y Claude Genia.
Director: Robert Vernay.
Producción: Franco Colonial.
- LOS CHUANES (título provisional).
Lean Marais y Marcel Herrand.
Director: Henry Calef.
Producción: Georges Legrand.
- CYRANO DE BERGERAC
Claude Dauphin y Ellen Berusen.
Director: Fernand Rivers.
Producción: Tino Rossi y Madeleine Sologne.
- PIEBRE (título provisional).
Tino Rossi y Madeleine Sologne.
Director: Jean Delannoy.

Estos títulos seguirán otros que CAUSARAN SENSACION

Peninsular Films

PRESENTARÁ PRÓXIMAMENTE

Eres espejos

RAFAEL DURAN - MARY CARRILLO - PAOLA BARBARA
JUAN VILARET - VIRGILIO TEIXEIRA - CARMEN DOLORES
Director: L. VADIA

Fotografía: E. GUERNER
Decorados: F. CANET - CUBEL

Música: JESUS G. LEOZ
Estudios: C. E. A.

Argumento: NATIVIDAD ZARO
Diálogos: EUGENIO MONTES

EXTRAÑO AMANEZECER

MARGARITA ANDREY - VIRGILIO TEIXEIRA
RAUL CANCIO - MARI MERCHE - CARLOS CASARAVILLA
ALBERTO ROMEA - MANUEL ARBO

MANOLO MORAN
Director: ENRIQUE GOMEZ

Fotografía: JOSE F. AGUAYO
Decorados: F. CANET - CUBEL

Música: JESUS G. LEOZ
Estudios: CHAMARTIN

Mañana como HOY

ANA MARISCAL - ALFREDO MAYO
TOMAS BLANCO - ELENA SOTO - JOSE FRANCO - JULIA LAJOS
GABRIEL ALGARA - CARLOS CASARAVILLA - TERESA CASAL

Director: MARIANO POMBO

Fotografía: G. GOLBERGER
Decorados: BURMAN - CANET
Estudios: C. E. A.

Música: JESUS G. LEOZ

Argumento: ANTONIO MAS GUIRALD
Jefe de producción: VICENTE SEMPERE

Películas en PUEBLO

“Un hombre inolvidable”, el film biográfico de Al Jolson

Todos estábamos en la alborada de la juventud: Al Jolson, Irving Berlin, George Jessel, Mary Pickford, Douglas Fairbanks, Florenz Ziegfeld y tantos otros.

Broadway era entonces lo que Hollywood es ahora: una palabra universal, centro de atracción de los millonarios, celebridades, personajes de la nobleza y artistas.

Lo mejor se lucía en los Follies, en el café de Fausto o en “la casa del Duque”, que era un sitio de reunión de bohemios y trasnochadores que se levantaba a la orilla opuesta del Hudson y hasta donde íbamos a bailar, después de atravesar la bahía en las noches de luna, cantando sobre cubierta o bailando un vals al compás de una orquesta. El viaje era tan corto que apenas entrábamos en el remolcador del preluio del vals cuando tocábamos en la orilla opuesta; pero ¡cómo se soñaba y se vivía en los asomos de este siglo, que nos ha hecho envejecer tan pronto!

Veinticinco dólares la localidad

En fin, que todo esto es una reminiscencia que hemos tenido viendo esa linda película que ha hecho la Columbia con el título de “Un hombre inolvidable”, y en la cual Larry Parks caracteriza magistralmente a Al Jolson, que es el personaje biografiado, ya que fue en una de esas fiestas celebradas en Nueva Jersey, donde un gran amigo nuestro, que luego fue presidente de los Artistas Unidos, nos dio la noticia de que Al Jolson cantaría con Gaby Deslys en el Winter Garden. Las localidades se venderían a precio de ganga: 25 dólares cada una, pero ¿qué era eso para Broadway, que era el parque de recreo de los millonarios? La película nos muestra cómo fue ese debut y la gloria que Jolson alcanzó a partir de aque-



AL JOLSON

Ha fecha, ilustrado con bellas escenas sus constantes travesías de una ciudad en otra, conquistando siempre aplausos y dejando una huella de sentimentalismo dondequiera que se oían sus canciones.

Los que vivimos emocionados la primavera de la vida de Al Jolson y estamos asistiendo en silencio a su casi total retirada de hoy, agradecemos a la Columbia Pictures que haya perpetuado la vida de este soñador como nosotros aprendimos a quererlo y admirarlo.

Escenas emotivas

Las escenas en que se supone que los padres de Jolson van a California a celebrar con él y con su esposa sus bodas de oro son preciosas, y es aquí donde se canta la melodía que todos conocemos como el vals titulado “Sobre las ondas del Danubio”, y la cual, por causa de este incidente de la película se llama

ahora “The Anniversary Song”, o sea “La canción del aniversario”, ya que se canta con una letra en inglés alusiva a esa celebración de las bodas de oro de los padres de Al Jolson.

Evelyn Keyes está preciosa en el papel de la esposa de Al; aquella mujer por quien tanto hizo y quien al fin se separó de él y vive ahora retirada, habiéndose casado con otro. Su nombre no hace al caso, pero como que los más hermosos años de su vida los pasó con Al Jolson a su lado, es natural que ella figure en su biografía.

Mucha música linda, múltiples escenas deslumbrantes, filmadas en glorioso tecnicolor, y la fascinación de una rápida sucesión de acontecimientos artísticos fascinan hacen de la historia de Al Jolson en verdad la de “Un hombre inolvidable”.

Encanto y emoción

Esta es una película que se mantiene en el cartel porque, sin haber ganado ningún Oscar de la Academia ni darse timbre de ser una página que hace época, encierra más encanto y fascinación que las más renombradas producciones, ya que tiene la insuperable cualidad de ser tan humana como ese amor que se vive y esa vida que se relata, y tan delicada y sutil como los invisibles hilos de plata que unen aquel fabuloso pasado de Broadway con el brillante Hollywood del presente, arrancando del cuadro de ayer el corazón de una figura legendaria, en los anales de la escena para colocarlo en el pecho de un artista de hoy que, por la magia de su inspiración, ha sabido vaciar el original del personaje que él anima en sus gestos, sus ademanes, sus extraordinarias actitudes mímicas y hasta el timbre de aquella voz que todos recordamos.

“Un hombre inolvidable” será para la música popular lo que “Una canción inolvidable” fue para la música clásica, y así es necesario ir al teatro dispuestos a sentir con Al Jolson lo que se sintió con Chopin, porque el paso del amor en ellos despertó las mismas dulces emociones que nos brindan sus canciones.

COLUMBIA

Enrique Granados, 44



FILMS, S. A.

BARCELONA

prepara para la temporada 1947-48 su más brillante campaña con trece superproducciones que son otras tantas maravillas del tecnicolor.

A SONG TO REMEMBER (CANCION INOLVIDABLE)

Grandioso drama musical sobre la gloriosa y atormentada vida de Chopin.

El genial **Paul MUNI** y la encantadora **Merle OBERON**

con el gran actor **Cornel WILDE** Dirigida por **Charles Vidor**

A THOUSAND AND ONE NIGHTS (ALADINO Y LA LAMPARA MARAVILLOSA)

Fantasia oriental a todo lujo.

CORNEL WILDE con Evelyn Keyes, Phil Silvers y Adela Jergens. Dirigida por **ALFRED E. GREEN**

COVER GIRL (LAS MODELOS)

La fastuosa revista de gran espectáculo esperada por todos los públicos.

La deliciosa **RITA HAYWORTH** y el formidable galán **GENE KELLY**

con **LAS 15 MAS HERMOSAS MODELOS DE AMERICA**

Dirigida por **CHARLES VIDOR**

COLUMBIA FILMS COMPLETARA TAN EXCEPCIONAL LOTE CON OTRAS EXTRAORDINARIAS SUPERPRODUCCIONES EN BLANCO Y NEGRO
LA PROXIMA CAMPAÑA DE COLUMBIA SERA UN ACONTECIMIENTO MEMORABLE EN LA HISTORIA DEL CINE

Constelación

FILMS

AVENIDA DE JOSE ANTONIO, 16 • MADRID
Está finalizando el rodaje en los ESTUDIOS ROPTENCE, S.A.
su primera producción

ANGUSTIA

ARGUMENTO:

Antonio Pérez Sánchez y Ricardo Toledo

DIRECCION:

JOSE A. NIEVES-CONDE

INTERPRETES:

AMPARITO RIVELLES y ADRIANO RIMOLDI

con

Fernando Nogueras • José M^o Rodero • José Prada •
Cármén de Lucio • Milagros Leal • Rafael Bardem •
Anibal Vela • Julia Caba Alba • Cármén Sanz •
Antonio Burgos y otros

MUSICA:

MAESTRO GURIDI

CÁMARA:

JOSE F. AGUAYO

DECORADOS:

ANTONIO LABRADA, Arqta.

Y OTRAS EN PREPARACION

DIRECTOR GENERAL DE PRODUCCION:

JUAN MARINO



La encantadora actriz Adele Jergens, conocida en la Meca del cine con el sobrenombre de Rubia Champana. Esta es la más reciente fotografía de Adele en “La mortaja de seda”, magnífica superproducción de la Columbia.

“DON QUIJOTE DE LA MANCHA”

Homenaje en el centenario de Cervantes y esfuerzo extraordinario de la cinematografía. Cifesa nos anuncia la primera versión al cine de España que se intenta y realiza de la novela inmortal, de ese maravilloso monumento erigido en la historia de la Humanidad a la lengua castellana.

Rafael Gil acomete la más esforzada empresa: Rafael Rivelles encarna la más excelsa figura del ingenio humano; Cifesa Producción enaltece su historia.

Para la realización de esta ingente obra se han derrochado hidalgamente todos los medios.

Con Rafael Rivelles actúan de intérpretes beneméritos Juan Calvo, Fernando Rey, Manolo Morán, Juan Espantaleón, José María Seoane, Nani Fernández, Guillermo Marín, Sara Montiel, Julia Caba Alba, Guillermina Grim, Julia Lajos, Carmen de Lucio, Milagros Leal, Arturo Marín, Casimiro Hurtado y muchos otros grandes artistas, conscientemente seleccionados.

“Don Quijote de la Mancha” comparará espléndidamente la temporada próxima con el signo Cifesa, para prestigio del cine de España.

Otra vez juntos los forjadores de “Senda ignorada”

El joven y meritísimo director español Nieves-Conde, el notable operador Fernández Aguayo, el arquitecto decorador Antonio Labrada, el insigne maestro Guridi y el director general de producción Juan Marino, forjadores del reciente éxito cinematográfico de “Senda ignorada”—una brillante promesa sobre las pantallas españolas—, se reúnen de nuevo para concertar las imágenes de otra película, altamente sugeridora, que marcará la culminación de un estilo y de una técnica.

El grupo de los cinco adalides del séptimo arte ha puesto en “Angustia”—así se llama el film en gestación—todo cuanto saben y pueden al servicio de una idea plenamente humana, de un conflicto anímico de vital interés para cada espectador. Se realiza en los Estudios Roptence a un ritmo ilusionado, y pronto estará el nuevo film en disposición de ser pasado en pantalla.

Esperamos mucho de los artistas y técnicos de “Angustia”, cuyos principales intérpretes son

Amparito Rivelles y Adriano Rimoldi. El sabor de “Senda ignorada” nos ha dejado curiosos y expectantes, y tenemos la convicción de que nuestras grandes esperanzas no serán defraudadas por Nieves-Conde, Aguayo, Labrada, Guridi y Marino...

TOROS EN EL PUERTO

Por las carreteras de Jerez, Lebrija, de La Isla y Chiclana surgen de rumbo las calesas manolas. Hay toros en el Puerto. Y alegría en España.

Huele a pinos, a manzanilla y a aceitunas. El ambiente es de fiesta y de sal. Las calles portuenses hierven de forasteros, de gritos, canciones y pregones. ¡Toros en el Puerto!

Y entre la muchedumbre, por la calle Larga, pasa la moza más bonita y atormentadora de la tierra, envuelta, como un ídolo, por el fastuoso mantón filipino, por las miradas de los hombres.

La Lola está en Puerto de Santa María y La Isla de San Fernando se ha quedado sola, vacía, muerta... en el pecho de un enamorado.

“La Lola se va a los Puertos”, la añeja copla se hizo drama en las tablas, por la inspiración genial de los Machado, y ahora joya en la pantalla, por la grandiosa poesía de Juan de Orduña.

Cifesa presentará esta temporada este film emocional: “La Lola se va a los Puertos”, por Juanita Reina y Manuel Luna.

Es una producción P. O. F. Es una presentación Cifesa. Es un éxito seguro.

“LAZOS HUMANOS” UNA OBRA MAGISTRAL DEL CINEMA MODERNO

Bajo el patrocinio del Circulo de Escritores Cinematográficos, que así estima sus altos valores técnicos y artísticos, la famosa marca 20th Century Fox presentará el lunes en el Palacio de la Música una obra magistral del cinema moderno: “Lazos humanos”.

Este film maravilloso, dirigido por Elia Kazan, es un alarde de hondo y conmovedor realismo, en que triunfan definitivamente sus intérpretes: Dorothy Mae Guire, James Dun, Joan Blondell, Lloyd Nolan y Peggy Ann Garner.

CHAMARTIN

PRESENTA SU NUEVA LISTA DE MATERIAL
PARA LA TEMPORADA 1947-1948

CESAR Y CLEOPATRA
EN TECNICOLOR

CLAUDE RAINS * VIVIEN LEIGH * STEWART GRANGER
DIRECCION: GABRIEL PASCAL

FELIZ Y ENAMORADA
EN TECNICOLOR

DIANA DURBIN * ROBERT PAIGE * ANIM TAMIROFF
DIRECCION: FRANK RYAN

SALOMÉ la EMBRUJADORA
EN TECNICOLOR

VIVIANE DE CARLO * BOB CAMERON * DAVID BRUCE
DIRECCION: CHARLES LAMONT

LA CIUDAD del PECADO

SUSAN FOSTER * TURHAN BEY * ALAN CURTIS
DIRECCION: GEORGE WAGNER

EL ARCO MÁGICO

STEWART GRANGER * PHYLLIS CALVERT * JEAN KENT
DIRECCION: BERNARD KNOWLES

BREVE ENCuentRO

CELIA JOHNSON * TREVOR HOWARD * STANLEY HOLLOWAY
DIRECCION: DAVID LEAN

EL SÉPTIMO VELO

JAMES NASON * ANNE TODD * ALBERT LIEVEN
DIRECCION: COMPTON BENNETT

EL ESCÁNDALO DEL AÑO

PEGGY RYAN * JON HALL * LOUISE ALLBRITTON
DIRECCION: CHARLES BARTON

AGUILA NEGRA

ROSSANO BRAZZI * CINDO CERVI * IRASEMA DILIAN
DIRECCION: R. FREDA

AHÍ VA el ESPÍRITU...

JACK OAKIE Y PEGGY RYAN
DIRECCION: CHARLES LAMONT

LA ZÍNGARA, LOS MONSTRUOS

BORIS KARLOFF * LON CHANEY * ELENA VERDUGO
DIRECCION: ERLE C. KENTON

EL CASO DE LOS DEDOS CORTADOS

BASIL RATHBONE * NIGEL BRUCE
DIRECCION: ROY WILLIAM NEILL

TRINÓ LA JUVENTUD

DONALD O'CONNOR * SUSAN FOSTER * PEGGY RYAN * LOUISE ALLBRITTON
DIRECCION: FELIX E. FEIST

TERRIBLE CONFESIÓN

LON CHANEY * BRENDA JOYCE * J. CAROL NAISH
DIRECCION: JOHN HOFFMAN

BELLEZA SALVAJE

LOIS COLLIER * ROBERT "BUZZI"
DIRECCION: WALLACE W. FOX

ASESINATO DIABOLICO

EN TAYLOR * VIRGINIA GREY
DIRECCION: CHARLES BARTON

Películas en PUEBLO



Diana Durbin, la actriz tan admirada de nuestro público, es protagonista de "Feliz y enamorada", la primera producción de esta excelente actriz en tecnicolor que en breve será presentada por Distribuidora Chamartin.

HOLLYWOOD AL DIA

Dos artistas juveniles y prometedoras que dejaron el cine para casarse hace un par de años volverán a la pantalla en los papeles principales de la primera película que, como productor independiente, filmará Gene Autry para ser distribuida por la Columbia.

Dichas artistas son Jean Heather y Carl Thurston. Jean Heather obtuvo en la pantalla varios triunfos personales en películas notables como

"El Buen Pastor", "Double Indemnity" y "Murder, He Says". Abandonó su carrera artística para convertirse en la esposa de John A. Stockton, conocido hombre de negocios de Los Angeles.

Carl Thurston se hizo famoso con un solo papel, el de "Three Marlini", la muchacha indígena en "La historia del doctor Wassell", y ha estado también alejada del cine desde que se casó con David Thayer, piloto de aviación comercial.

Las dos artistas, que son felicísimas en sus respectivos matrimonios, tienen el consentimiento de sus esposos para volver a la pantalla en las películas de Gene Autry.

Esta primera película de Gene Autry para la Columbia se filmará casi toda en escenarios naturales al aire libre.

El inspector VARGAS



Enrique Guitart y Guillermo Marín en una escena de "El Alarido", película basada en la obra de gran éxito del mismo título, cuya traducción se debe a Taramona y Laurent's. Con "El Alarido" se ha logrado uno de los mejores films del cine europeo.

La más apasionante creación de Annabella

Después de sus maravillosas creaciones en "Suez" y "La batalla", parecía imposible que Annabella pudiera superar la amplia gama de su exquisito arte. Y, sin embargo, en "La ciudadela del silencio" el arte supremo de esta excelsa actriz francesa roza las lindes de lo supremo. Jamás es preciso aclararlo—se puso a su alcance un tema tan cautivador, tan emotivo y de una fuerza dramática tan acusada como en esta película, dirigida por Marcel L'Herbier.

El lunes próximo podrá admirar el público de Madrid esta magnífica producción presentada por Balet y Blay.



La obra imperecedera de Cervantes, la obra maestra de las letras españolas, ha sido llevada a la pantalla por Cifesa. Reproducimos una escena de "Don Quijote", a cargo de Rafael Rivelles, que encarna el personaje de la triste figura, y Juan Calvo, que desempeña el papel de Sancho Panza. Esta película se rueda actualmente en los estudios de Sevilla Films, bajo la dirección de Rafael Gil.

"MUJER PELIGROSA"

Bette Davis ha conquistado una fama algo siniestra por sus actuaciones tremendas en la pantalla. Los productores, sabiendo que ella es capaz de interpretar el papel más dramático que pueda imaginarse, le han asignado caracteres apropiados para su temperamento. En sus treinta y siete películas anteriores a "La extraña pasajera", de próximo estreno, Bette Davis encarnó muchos personajes desagradables, peligrosos o enfermos. Recuérdense "Cautivo del deseo", "La loba" o "La solterona". Ahora, sin embargo, en "La extraña pasajera", de Warner Bros, veremos a Bette Davis como Carlota Vale a los veinte años, cuando se malogra su primer amor; a los veintiocho, convertida en una gorda solterona, con gafas y los nervios destrozados, y poco después, convertida en una elegantísima—y hermosa—mujer de la alta sociedad, que hace un viaje de placer hasta Rio de Janeiro, donde conoce al hombre que ha de ser el amor de toda su vida. Sus compañeros en esta película son Paul Henreid, el Lazzlo de "Casablanca"; Claude Rains, John Loder, Charles Drake y Gladys Cooper, la famosa trágica inglesa. Y la Academia premió a Max Steiner por el fondo musical de esta película.

PALACIO de MUSICA

(Refrigerado) Próximo lunes, estreno

McGUIRE
DUNN
BLONDELL
GARNER
DONALDSON
NOLAN

LAZOS HUMANOS

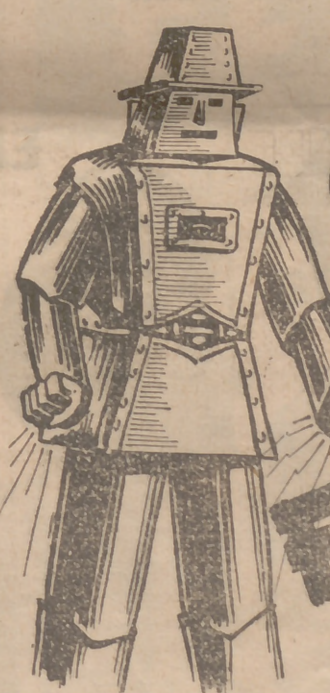
Director: ELIA KAZAN

Patrocinada por su alto nivel técnico y artístico por el Circuito de Escritores Cinematográficos.

Teléfono de 26 26 00
PUEBLO: 26 26 00

NUEVA FILMS S.A.

presentará próximamente



EL IMPERIO FANTASMA

* La más espectacular de las películas de aventuras
* Una nación a 20.000 pies de profundidad y 500 años avanzada en civilización

Películas en PUEBLO



La sin par Irene Dunne y Alexander Knox, intérpretes principales de la divertidísima cinecomedia "Locamente enamorada", que en breve será presentada por Edici, la marca de los éxitos.

NUEVA PRODUCCION DEL CINE ESPAÑOL



VEGA PICO

En los medios cinematográficos ha despertado viva curiosidad la noticia de inmediato rodaje de una verdadera superproducción española, que con el título de "La manigua sin Dios" va a editar la nueva productora Taurus Films, que llega al cine nacional con proyectos de gran envergadura.

Con objeto de obtener algún dato directo de esta nueva superproducción, que empezará a filmarse en breve, hemos sostenido una conversación con los autores de su asunto y guión literario, Juan Antonio Cabezas y J. Vega Pico, escritores ya ventajosamente conocidos tanto en el mundo del cine como en otras actividades literarias y poéticas. He aquí nuestra primera pregunta:

—¿Cómo han llegado ustedes al cine?
—Nos consideramos incluidos en la generación literaria directamente influida por el cine. Podríamos decir que no hemos llegado al cine, sino que hemos nacido en él. Nos incorporamos a su parte literaria y creadora, convencidos de que es el arte —cuando lo es— de nuestro tiempo. Y desde los días de



J. A. CABEZAS

"Amanecer" y "La quimera del oro" venimos velando nuestras armas y nuestra inquietud cinematográfica en la crítica y en el ensayo.

—¿Cuántos guiones han escrito?
—Ya estrenado, "El testamento del virrey". Terminado de rodar estos días en Barcelona, "La sirena negra". Preparada para la primera vuelta de manivela, "La manigua sin Dios", que dirigirá Arturo Ruiz-Castillo. Cuando se termine ésta entrará en el "plató" "Correo de ultramar", a la que seguirá "Para la tierra y el cielo". Todas ellas escritas expresamente para el cine y de gran ambición espectacular y estética. Es necesario agregar que nuestra

Las novedades de Hollywood

Rod Cameron resultó heso cuando su nuevo aeroplano de deporte se estrelló tres kilómetros antes de llegar al campo de aterrizaje... María Montez, ya repuesta de su última enfermedad, volvió a Hollywood a tiempo para asistir al estreno de "Scherazada"; en la cual su marido, Jean Pierre Aumont, hace el papel del célebre compositor ruso Rimsky Korsakov.

James Durbin, quien aprendió aviación a los cincuenta y ocho años, llevó en su aeroplano a su famosa hija, la estrella y cantante Diana Durbin, al lugar donde iba a pasar una fin de semana. El reparto de "Vuelven los reclutas" fué completado con la inclusión de Tom Brown... Miklos Rozsa se ha hecho cargo de preparar la partitura musical de "Sublime indulgencia" (título provisional) ("Time Out of

primera experiencia literaria en el cine fué un guión que no se "rodará nunca": "El bailarín y sus fantasmas", pero que los aficionados al cine han podido conocer en las páginas de la revista "Fantasía", de grato recuerdo.

—¿Qué clase de argumentos prefieren?

—El cine admite y dignifica todos los géneros, desde el melodrama a lo "Séptimo cielo" y la ligereza vodevilesca de "Un ladrón en la alcoba" a los alicinantes problemas espirituales de "Crimen y castigo". Todo depende de un guión y de un director. Nuestra aspiración máxima es contribuir a que el cine utilice su medio peculiar de expresión: la imagen, sujetando el diálogo a sus límites exactos e indispensables.

—¿Qué es la manigua sin Dios?

—En pocas palabras, el primer film de nuestro Oeste. El Oeste, para el cine español, está en las selvas de la América Central y del Sur. "La manigua" es una exaltación de la audacia y el heroísmo de los misioneros y colonos españoles en la conquista de los tierras vírgenes. El drama de la lucha del hombre con la selva, la gesta de la evangelización del Nuevo Mundo y el poema de amor del hombre blanco y la mujer india, fundamento de nuestra gran aventura colonial.

Creemos dejar resumidas fielmente, condensándolas de la forma que quedan recogidas, las respuestas que indistintamente nos fueron dando los autores de "La manigua sin Dios", a los que deseamos muchos éxitos en su ambicioso programa de literatura cinematográfica.

Mind"), de la Universal-International, que protagoniza Phyllis Calvert.

El productor Walter Wanger ha comprado los derechos cinematográficos de la novela de James Street "Tap Roots", que producirá para la Universal-International. Dan Duryea, villano de la pantalla, volvió a Hollywood después de una gira por los teatros de Estados Unidos y empezará a trabajar en el film en tinte "Sirena" (título provisional) ("River Lady") con Yvonne de Carlo... Mark Hellinger pidió prestado a los Estudios M. G. M. a Hume Cronyn para hacer un importante rol en "Brute Force", que producirá para la Universal.

La escritora Betty MacDonald llegó a Hollywood para hacer su debut en la pantalla. Aparecerá en una película corta, hecha con

PRODUCCIONES HORIZONTE FILMS

HA PRESENTADO CON GRAN ÉXITO EN EL AÑO 1946

Las inquietudes de SHANTI - ANDIA

Según la famosa obra de PIO BAROJA
DIRECCION: Arturo Ruiz-Castillo
(Declarada de interés nacional)

RUEDA ACTUALMENTE EN LOS ESTUDIOS 'CEA'

OBSESION

CON ALFREDO MAYO • MARI PAZ MOLINERO
ALICIA ROMAY • RAUL CANCIO
MANUEL KAISER • NICOLAS PERCHICOT • ANTONIO CASAS

MUSICA: JESUS G. LEOZ
DIRECTOR: Arturo Ruiz-Castillo
DIRECTOR GENERAL DE PRODUCCION: ALBERTO A. DE CIENFUEGOS

ARGUMENTO DE J. M. PESQUERA
RICARDO MAZO

En preparación para

LA MANIGUA SIN DIOS

Argumento, canciones y diálogos de JUAN ANTONIO CABEZAS y J. VEGA PICO
Dirección: ARTURO RUIZ-CASTILLO



Alfredo Mayo en un primer plano de "Obsesión", película actualmente en rodaje para Horizonte Films.

LOCAMENTE ENAMORADA

CON

Jean Arthur ♦ Alexander Knox ♦ Charles Coburn



EL MAYOR EXITO DE RISA

Una moderna realizacion del cine americano.



Mario Moreno, el popularísimo Cantinflas, en su reciente película "A volar, joven", la más graciosa interpretación de este formidable caricato que será presentada en España en la próxima temporada por Columbia.

ES MEJOR DAR QUE RECIBIR

Lou Costello se paseaba por los Estudios de la Universal-International con una sonrisa de oreja a oreja. Nunca lo habían visto tan contento, y nadie paró hasta hallar la causa. En la nueva película de Abbott y Costello "Vuelven los reclutas", de la Universal-Internacional, uno de los actores recibe un "baño de pastel", y es vez no es Lou Costello el "borecido". Es Pendleton, en su caracterización de un irritable sargento del Ejército, quien le ma la ducha de crema.

En la escena Lou Costello a colocar un pesado frutero sobre una mesa para una fiesta que dan él y Bud Abbott. En el preciso momento Nat Pendleton aparece en la puerta y con toda la fuerza de su pulmón: "¡Atención!" Cuello se lleva un susto mayúsculo, dejando caer el frutero sobre un lado de la mesa. Esta se desclava de cabeza, lanzando el pastel, colocado al otro extremo, justo en la cara de Nat Pendleton.

Después de mucha actividad y alboroto por parte del personal de trabajadores todo quedó listo. El director Charles Barton llamó a los actores para darles las últimas instrucciones, luego tomó su puesto junto a las cámaras y ordenó: "¡Acción!"

Bajo la amenaza de Abbott Lou Costello se dirige hacia la mesa llevando el pesado frutero. Ya está dispuesto a colocarlo, cuando aparece Nat Pendleton y lanza su famoso alarido: "¡Atención!" Lou suelta el frutero, que se rompe al dar con el orillo de la mesa. Esta se inclina de un lado y se levanta de otro; el papel preparad para el caso sale volando y se liza un aterrizaje perfecto sobre la cara de Nat Pendleton, cubriéndolo por completo de harina para arriba.

"Corten. Estuvo excelente", dice Rodona Barton con una carcajada. Usted, Nat, báñese con esos adornos que quedaron en el cabello. Pero apúrese, porque tenemos que filmar la escena otra vez para las vistas de cerca.

Y ésta es la causa de que Lou Costello estuviera tan contento. Indudablemente es mejor dar que recibir, sobre todo cuando se trata de pasteles.

Vertical text on the right edge of the page, likely from an adjacent page or a sidebar, containing various small notices and fragments of text.

Películas en PUEBLO



Toda mujer tiene derecho a equivocarse... ¡y no me arrepiento de mi error!

Warner Bros. PRESENTA **BETTE DAVIS · PAUL HENREID**
La extraña pasajera
con CLAUDE RAINS y JOHN LODER
Director: Irving Rapper

LA MALDAD EN EL CINE

Las actrices de Hollywood consideran hoy día las caracterizaciones de tipos de mujer malvada como las más prometedoras de éxito.

Un tiempo hubo en que ninguna estrella quería figurar en la pantalla encarnando algo menos que un angelito con falda. Pero en la actualidad basta que se sepa que un escritor ha dado vida a un personaje femenino ajeno a todo escrupulo moral para que las estrellas corran donde sus agentes y productores demandando se les dé el papel.

En "Tentación", de la Universal-International, Merle Oberon encarna a George Brent y Charles Korvin, y lo hace con tal alarde de naturalidad y arte que casi convence al público de estar procediendo bien. La fama de Joan Bennett llegó al pináculo después de protagonizar "Perversidad" con Dan Duray. En "La mujer del cuadro", otro de sus triunfos, también actúa como mujer liviana. Ann Blyth ganó un premio especial de la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas por su interpretación de la hija discolia en "El suplicio de una madre". Inmediatamente su carrera tomó un nuevo rumbo y los



Bette Davis, la excepcional actriz protagonista de los inolvidables films "El cielo y tú" y "La solterona", junto a Paul Henreid, el galán de "Casablanca", en una escena de "La extraña pasajera", obra maestra de la Warner Bros, en la que Bette logra un éxito cumbre de interpretación.

diferentes Estudios han guardado turno para conseguir que la Universal-International les preste a la juvenil estrella.

El productor Mark Hellinger fue el primero en obtener los servicios de Ann Blyth para hacer junto a Sonny Tufts el papel de Marion Tyler, muchacha pueblerina; libre y despreocupada, que es la heroína de "Un gran tipo".

La predilección del público

por esta clase de películas despertó el interés de los estudiantes de Psicología. Unos sostienen que, subconscientemente, todos nos rebelamos contra cualquier norma que coarte nuestros impulsos, y, por tanto, sentimos cierta satisfacción interior al contemplar que alguien es capaz de burlar los preceptos establecidos.

Otros pensadores creen que muchas personas llevan en sí un reformador en potencia que se complace imaginando medios de redención para las almas descarriadas.

Sea como sea, lo cierto es que la maldad en la pantalla es mucho menos peligrosa que en la vida real.

CAPITOL
LUNES, ESTRENO
Annabella
Pierre Renoir
LA CIUDADELA del SILENCIO



Amparito Rivelles, nuestra gran actriz, la veremos más artista y más bella que nunca en "Angustia", obra maestra de nuestro cine producida por Constelación Films.

ATLETISMO

El equipo que Castilla presentará en los campeonatos nacionales

La Federación Castellana de Atletismo ha seleccionado ya el equipo que la representará en los próximos campeonatos nacionales, que se disputarán en el estadio de Montjuich los próximos días 26 y 27.

Los atletas inscritos por la Federación Castellana son los siguientes: Antonio Gómez Urtiaga, Anrade, Azplaza, Carvajal, De la Fuente, Gaspar, Lelara, Macías, Manso Velosillo, Maza, Navarro, Portero, Roca, Rodríguez, Sáez de Heredia, Serrano, Oscar, Simón, Molezun, Antolin García, Pozuelo, Clement, Lara, Vallhonrat, Portero y Pérez.

El equipo que este año presenta Castilla está bien preparado, y aun con las bajas de Moncho, Torres y Toba y otras destacadas figuras, puede hacer un gran papel ante su clásico rival el conjunto catalán.

Teléf. PUEBLO: 262000

DEPORTES en PUEBLO

TODOS LOS DEPORTES

Los campeones de Liga y Copa disputarán la Copa Eva Duarte de Perón

Graziano, campeón mundial de los pesos medios

La Copa María Eva Duarte de Perón.—La Copa entregada ayer por el embajador argentino a la Federación Española de Fútbol y que ésta está unida por el San Lorenzo de Almagro como recuerdo de su gira por España, se jugará anualmente entre los campeones de Liga y de Copa y será propiedad del club que la gane tres años consecutivos o cinco alternos.

Los trofeos Navarro y del Moral.—Se disputaron ayer en la Isla, con la ausencia de los ases, estas dos pruebas de la natación castellana. Venció en la primera Faure (100 m., en 1-7-2/10), y en la segunda Ortín (100 m. braza, en 1-30.)

Información nacional

El torneo ajedrecístico de Gijón.—En la jornada de ayer, quinta del torneo, se registraron estos resultados: Rico venció a Pomar, Prins a Medina, Toran a Salas y Clotas a Bonet, haciendo tablas Fuentes y Pérez y Omos y Salomón.

La Vuelta a Cataluña.—La Unión Deportiva de Sans, organizadora de la prueba, ha recibido la inscripción de los italianos Bizzì (vencedor de la Paris-Roubax de este año).

Información internacional

Graziano, campeón mundial.—En Chicago se ha disputado el campeonato mundial de los medios. Graziano, aspirante, ha vencido por k. o. técnico en el sexto asalto. Los primeros rounds fueron de dominio del campeón, pero a partir del quinto tiempo se impuso de manera definitiva Graziano. El match revancha se disputará dentro de los próximos noventa días.

La Vuelta a Francia.—Los "tours" de la gran prueba francesa han descansado ayer en Vannes y hoy, viernes, se correrá la penúltima etapa de la carrera, de Vannes a Saint Briac.

Los campeonatos ibéricos de remo.—El sábado y domingo se disputarán en Lisboa los campeonatos ibéricos de remo. Se encuentran ya en la capital portuguesa los remeros portugueses y se espera hoy la llegada de los representantes españoles. (A.M.)

LUCHA EN LA FERROVIARIA

Sábado 19, a las 10,45

HOYOS - TESSO
A. SANTOS - S. DIAZ
MOUCHET - LEGIONARIO
URTASUN - OCHOA II
VERA - FONT
Precios populares.

PRODUCCIONES M. TARAMONA

HA TERMINADO EL RODAJE DE SU PRIMERA PRODUCCION ESPAÑOLA

EL ALARIDO

GUILLERMO MARÍN
ELLI PARVO
MARY LAMAR
ENRIQUE GUITART
ROLDANO LUPI

DIRECTOR:

Ferruccio Cerio

GUION:

Cerio y De Estefani

MÚSICA:

Laurentis y Gil Serrano

DIALOGOS:

M. Taramona

ESTUDIOS: CHAMARTIN

COSAS DE LA FRANCIA EN EL TABLADO ELECTORAL

A las tres de la madrugada los diputados de la Asamblea soberana "democrática, laica y social", terminaron con el debate sobre los funcionarios, arrancando al presidente del Consejo mil millones y medio más para los anticipos del reajuste que se operará dentro de dos o tres meses, cumpliendo el estatuto de la función pública, obra de Maurice Thorez; es un decir!—, aprobada por la Constituyente. Fue un espectáculo vergonzoso, y no lo decimos nosotros; lo escribe anoche "Monde", que es el periódico sucesor del "Temps", que alterna la demagogia circunstancial con la disimulada defensa de los intereses capitalistas. El Gobierno, eso, como dice "Monde", aún se llama Gobierno, coincidiendo con los comunistas, propuso nuevos créditos para dar satisfacción a los funcionarios y para obtener más dinero, alargó los vencimientos de otras cargas del Estado.

Pero vienen los diputados socialistas pensando en las elecciones municipales de octubre y en la renovación del Consejo de la República y hacen causa común, formando la parte más importante de la mayoría, con las reivindicaciones de los que amenazaban con una huelga general revolucionaria. Los comunistas se alegran de esta actitud y se juntan con los socialistas. Los ministros del partido, sentados en el banco, callan. M. Ramadier se queda solo.

"Algo humillante", escribe "Monde", porque se vio que no había Gobierno ni mayoría o, mejor, que había dos Gobiernos, el de los socialistas, faltos de valor cívico y entregados a una exhibición electoral. "A ver quién da más!", parecía decir socarronamente Duclos desde su escaño. Socialistas y comunistas estaban animados del mismo deseo de satisfacer a su clientela electoral. ¡Vala la pena de discutir hasta la madrugada! Por unanimidad se aceptaron las proposiciones del Gobierno. Los comunistas dirán: "Gracias a nosotros", y los socialistas lo mismo. Lo único que interesaba era poder presentar a los electores una lista de méritos, y de lo que se cuidaron menos fué del interés de Francia.

En todo lo que dependa del Estado no hay normalización posible. Entendiéndolo así, la Confederación General del Patronato se puso al habla directamente con la C. G. T., y al cabo de dos reuniones las Empresas particulares, con los sacrificios necesarios, pondrán coto a las huelgas. En su política de baja de precios y estabilización de salarios el Gobierno no consiguió ni una cosa ni otra y no supo tampoco defender a las Empresas, que fueron inclinándose, una tras

otra, a aumentos disimulados de salarios. Las células comunistas fueron minando así la obra del Gobierno, incluso en el tiempo de Thorez, vicepresidente del Consejo, y Marrane, ministro. Decidieron los patronos obrar por su cuenta y se comprometen, si el Gobierno sigue sin poder hacer nada a fines de julio, otorgar los anticipos necesarios. Habrá, pues, tres programas o políticas económicas: la del Gobierno, la de la Confederación Patronal y la de la C. G. T. comunista. Esta última es la que ofrece más garantías de seriedad al Patronato... Claro que llegará el momento en que el Gobierno se vea precisado a intervenir a causa de los precios, y entonces se encontrará con que ni patronos ni obreros le hacen caso.

Hablemos de otra cosa. Mientras en la Cámara los socialistas daban traspies, procurando conciliar la permanencia del Gobierno con sus miras electorales, fué sacudido París por una tormenta espantosa. Inundaciones, árboles arrancados, chimeneas volando, caída de valles, postes telegráficos y telefónicos por el suelo. Y se despertaron los parisienses con muchos cristales rotos, treinta mil millones de déficit más y tres mil abonados al teléfono con la línea interrumpida por el huracán. Son desperfectos leves. En la misma mañana, sin esperar la decisión del Cartel de Servicios Públicos, por sí y ante sí, se pusieron en huelga varias administraciones postales en París y en provincias. En Lorient se decretó el paro del ramo de la construcción, y en Brest interviene hoy un nuevo voto para holgar también.

Es que en Francia el mundo del trabajo empieza a estar tan dividido como las fracciones políticas. Dice la C. G. T. que se debe a la influencia nefasta de los "hitlero-trotskyistas", en cuyo calificativo engloba a los sindicalistas puros, a los socialistas, a los trabajadores cristianos, a los anarcosindicalistas con su C. N. T. y a los descontentos en general.

En Argelia dimiten en masa sus cargos alcaldes, concejales y diputados provinciales de los distritos de Argel, Constantina y Orán, en protesta del estatuto que va a discutirse en la Asamblea. Se resisten a la preponderancia musulmana en los colegios electorales.

Citemos, por último, para que haya de todo, el nuevo precio que ha establecido el Gobierno para las transfusiones de sangre: 13,50 francos el gramo. Es lo más barato que hay en Francia; regalado. Pero la anemia, consecutiva a las privaciones, obligará a una revalorización. A menos de que asistamos a otra huelga original.

Juan Pedro LUNA



El comunismo de exportación medra en Cuba

LOS "DISCOS VOLANTES"



Desde numerosas partes del Estado norteamericano de Kentucky fué anunciada la presencia en el horizonte de objetos luminosos alrededor de las diez y media de la noche. Los objetos luminosos son, a lo que se cree, "discos volantes"; pero el observatorio astronómico no ha dado ninguna explicación. Dos de los objetos volantes fotografiados por el periódico "Louisville Times". (Foto A. P.)

EL "MANX CAT" Y EL ORGANO que se arranca por alegrías

Las menudas sorpresas de un viajero

DUBLIN (De nuestro enviado especial).—La vida puede estar llena de pequeñas sorpresas, siempre que uno no esté preparado para ello. Por ejemplo, para mí no puede ser una novedad ver un desconocido esturión en una pescadería, colocado en el lugar de los trofeos, entre los comunes habitantes de los mares que rinden su tributo a los pescadores de estas islas. Tampoco me dice gran cosa el que la hueva del esturión lleve a ser el tan estimado caviar que el americano White saca a relucir a cada momento en sus "Reportajes sobre Rusia", al ofrecernos una visión del país moscovita, que en España fué muy conocida años atrás. Lo que la vista del esturión ha producido en el ánimo de mi gentil acompañante, la señora de Murphy, ha originado en mí la contemplación de un gato sin cola, de lo que aquí se llama un "manx cat", o sea, un gato originario de la Isla de Man.

Ello ocurrió casualmente. La señora de Murphy ha tenido la gentileza de aceptar mi compañía en las horas dedicadas por el ama de casa irlandesa a

ordenar sus encargos. Nada mejor, para tener una completa información sobre la situación (Pasa a págs. centrales.)

Gafas contra el sol adornadas con encajes



Betty Arlen, estrella de la R. K. O. Radio, lleva estas bonitas gafas contra el sol adornadas con una especie de funda de encaje, lavable. Estas gafas se llaman con una bonita blusa, también de encaje y del mismo color. Es una moda barata, pues sobre unas gafas corrientes puede montarse dicho adorno. (Foto A. P.)

LA CONFERENCIA DE PARIS



En un despacho del Quai d'Orsay, de París, para celebrar la Conferencia de Cooperación Económica Europea, se han reunido los delegados de dieciséis naciones, que aparecen en la fotografía alrededor de una gran mesa durante la sesión de apertura, que tuvo lugar el día 12.

ULTIMAS NOTICIAS

Detenciones en Hungría "por fascistas".
PRAGA, 16.—Comunican de Budapest, que 16 miembros de la "organización ilegal fascista", llamada "comunidad húngara", han sido detenidos "por haberse comprobado su participación en la conspiración contra la República". Las detenciones obedecen, sin embargo, a "que los supuestos conspiradores preparaban su fuga de Hungría". (Efe.)

Devolución de oro rumano.
ZURICH, 18.—Cincuenta toneladas de oro rumano, recientemente enviadas a Suiza y depositadas en las cajas fuertes de un Banco, han sido devueltas a Bucarest por vía aérea, pasando por Praga, se anuncia en Zurich. El oro, destinado a servir de garantía para las proyectadas compras de trigo norteamericano, por parte de Rumania, ha vuelto a su origen en vista de que, según se ha declarado oficialmente en Bucarest, las negociaciones con los Estados Unidos han quedado rotas. (Efe.)

Choque de trenes en Nápoles.
NAPLES, 18 (3,12 t.).—Dos muertos y un centenar de heridos se han producido en un choque entre el tren de viajeros de Nápoles a Foggia conocido con el nombre de "coche eléctrico" y un convoy local de Bevenuto en Poggioreale, en las afueras de Nápoles. El choque ocasionó el descarrilamiento de varios coches destrozados de ambos trenes.
Equipos de socorro y salvamento trabajan para despejar la vía, después de enviar a los heridos a los hospitales de Nápoles. (Efe.)

Apazamiento de la Conferencia para la paz con el Japón.
SYDNEY (Australia), 18.—La Conferencia para el Tratado de paz con el Japón, prevista para el 19 de agosto próximo, será probablemente aplazada por el Gobierno norteamericano hasta el mes de septiembre, según informaciones recibidas de Washington. En dicha Conferencia, convocada "con o sin Rusia", deberán tomar parte las once naciones que participaron más o menos activamente en la guerra de Extremo Oriente.
El primer ministro australiano, Joseph Chifley, ha declarado que es casi segura la participación de su país. (Efe.)

La colectivización, el desmoronamiento del propietario y el exterior de la iniciativa privada eran características del conjunto, mirando a la U. R. S. S. que se intentó crear un Estado soviético, con millones de hombres uniformemente neutralizados y trabajados en su economía. Así las clases altas por el sinato y el robo, se proletariano, la clase media, asimismo perseguida, mientras que el proletariado seguía en su infeliz situación de "masa" esclavizada. Una emisión de 35.000 millones de pesetas en billetes financiaba la experiencia. El caso se entregó a la vagancia de embriones de "konsomol", la ganadería fué liquidada y se combatió el hambre de poblaciones y combatientes. En el internacional, las potencias responsables rechazaron la propuesta del ministro de Estado de regalarles la zona de Marruecos y Baleares con el fin de obtener ayuda en soldado armamento.

En la zona nacional, la revolución nacionalsindicalista, tamente, sin herir su economía precaria, pues no contaba Franco sino con provincias laboradoras, comenzó el estudio una legislación con dos vertientes: una, el fortalecimiento industrial mediante la tutela protección, y en su caso, iniciativa empresarial del Estado, la elevación, por leyes ciales avanzadas, del operariado a media y reducción de fortuna de los más poderosos límites que permitieran la participación en los bienes de dineramiento humildes. Como adjetivo, la prudencia en los gastos, el ahorro y la implantación de maquinaria. En el internacional, rabiosa e irredimible independencia y preservación de todo el territorio.

La revolución marxista fracasó por la pérdida de guerra; fracasó por sí misma cuanto se implantó. Un caso hipertrofia administrativa y financiera, la subordinación al extranjero y la incompetencia anarquía en la dirección no podían dar otro resultado. Al más—y es importante—, al espíritu español repugnaba la munización, que mide a todos los hombres por el rasero bajo y les extirpa el bien natural de aprovechar su esfuerzo y diligencia.

La Revolución nacionalsindicalista está en su primera etapa. No se ha alcanzado la última, naturalmente, pero muestras de su fecundidad hay quien las discuta.

Nuestra legislación social la más avanzada del mundo. Estamos eliminando el "bracer" (el paria que alquilaba miserablemente sus brazos por no haber sido preparado para otra cosa mediante la formación profesional y especializada de la juventud. Se construyen casas habitables e higiénicas. Se dota a la sanidad del pobre de espléndidos medios de profilaxis y curación. Se fomenta la artesanía del artesano y del obrero a escalas más altas. Se le abren horizontes de bienestar y alegría por medio de viajes, actos culturales y divertimientos espirituales. Se le organiza en Sindicatos para que tome parte activa en la marcha del trabajo y de la economía e intervenga en todos los órdenes de la producción. Velan por su derecho una Magistratura y un Ministerio. El Instituto de Colonización sin despojar a nadie, repartió tierras a las familias campesinas en tan grande proporción que en muchas ocasiones ha creado nuevos pueblos. El Instituto de Industria empuja grandes, las gigantescas organizaciones, que erigen en España núcleos fabriles de los que había escasos precedentes. Las obras públicas, en singular riegos, preparan una mejora de la agricultura y, por consiguiente, de la alimentación, que permitirá a España autónoma de los 40 millones de habitantes. Se atiende al más necesitado por medio del inagotable Auxilio Social. La juventud encuentra, sin distinción de ricos y pobres, la misma acogida para fortalecer su cuerpo y gozar de cuanto hasta diez años era privilegio. El obrero goza con cientos de millones el surco del agro y colabora con el pequeño propietario o fabricante.

Todo ello en momentos difíciles y entre la hostilidad casi general del mundo, entregados a nuestros propios medios en autarquía forzada. Y realizado dentro de un orden jurídico estricto, sin daño ni lesión para nadie, con observación de nuestro postulado fundamental: el respeto a la dignidad humana.

Los hechos son más fuertes que las palabras, y la veracidad, que se toca con la mano, invencible. Nuestra Revolución está en marcha y alcanzará la grandeza y el bienestar para todos. Así como la revolución marxista, paralela, que empezó a implantarse el mismo 18 de Julio de la nacionalsindicalista, está por ella misma educada, muerta y sin posible resurrección.

Tomás BORRÁS

NUESTRA REVOLUCION

(Viene de primera página.)

La colectivización, el desmoronamiento del propietario y el exterior de la iniciativa privada eran características del conjunto, mirando a la U. R. S. S. que se intentó crear un Estado soviético, con millones de hombres uniformemente neutralizados y trabajados en su economía. Así las clases altas por el sinato y el robo, se proletariano, la clase media, asimismo perseguida, mientras que el proletariado seguía en su infeliz situación de "masa" esclavizada. Una emisión de 35.000 millones de pesetas en billetes financiaba la experiencia. El caso se entregó a la vagancia de embriones de "konsomol", la ganadería fué liquidada y se combatió el hambre de poblaciones y combatientes. En el internacional, las potencias responsables rechazaron la propuesta del ministro de Estado de regalarles la zona de Marruecos y Baleares con el fin de obtener ayuda en soldado armamento.

En la zona nacional, la revolución nacionalsindicalista, tamente, sin herir su economía precaria, pues no contaba Franco sino con provincias laboradoras, comenzó el estudio una legislación con dos vertientes: una, el fortalecimiento industrial mediante la tutela protección, y en su caso, iniciativa empresarial del Estado, la elevación, por leyes ciales avanzadas, del operariado a media y reducción de fortuna de los más poderosos límites que permitieran la participación en los bienes de dineramiento humildes. Como adjetivo, la prudencia en los gastos, el ahorro y la implantación de maquinaria. En el internacional, rabiosa e irredimible independencia y preservación de todo el territorio.

La revolución marxista fracasó por la pérdida de guerra; fracasó por sí misma cuanto se implantó. Un caso hipertrofia administrativa y financiera, la subordinación al extranjero y la incompetencia anarquía en la dirección no podían dar otro resultado. Al más—y es importante—, al espíritu español repugnaba la munización, que mide a todos los hombres por el rasero bajo y les extirpa el bien natural de aprovechar su esfuerzo y diligencia.

La Revolución nacionalsindicalista está en su primera etapa. No se ha alcanzado la última, naturalmente, pero muestras de su fecundidad hay quien las discuta.

Nuestra legislación social la más avanzada del mundo. Estamos eliminando el "bracer" (el paria que alquilaba miserablemente sus brazos por no haber sido preparado para otra cosa mediante la formación profesional y especializada de la juventud. Se construyen casas habitables e higiénicas. Se dota a la sanidad del pobre de espléndidos medios de profilaxis y curación. Se fomenta la artesanía del artesano y del obrero a escalas más altas. Se le abren horizontes de bienestar y alegría por medio de viajes, actos culturales y divertimientos espirituales. Se le organiza en Sindicatos para que tome parte activa en la marcha del trabajo y de la economía e intervenga en todos los órdenes de la producción. Velan por su derecho una Magistratura y un Ministerio. El Instituto de Colonización sin despojar a nadie, repartió tierras a las familias campesinas en tan grande proporción que en muchas ocasiones ha creado nuevos pueblos. El Instituto de Industria empuja grandes, las gigantescas organizaciones, que erigen en España núcleos fabriles de los que había escasos precedentes. Las obras públicas, en singular riegos, preparan una mejora de la agricultura y, por consiguiente, de la alimentación, que permitirá a España autónoma de los 40 millones de habitantes. Se atiende al más necesitado por medio del inagotable Auxilio Social. La juventud encuentra, sin distinción de ricos y pobres, la misma acogida para fortalecer su cuerpo y gozar de cuanto hasta diez años era privilegio. El obrero goza con cientos de millones el surco del agro y colabora con el pequeño propietario o fabricante.

Todo ello en momentos difíciles y entre la hostilidad casi general del mundo, entregados a nuestros propios medios en autarquía forzada. Y realizado dentro de un orden jurídico estricto, sin daño ni lesión para nadie, con observación de nuestro postulado fundamental: el respeto a la dignidad humana.

Los hechos son más fuertes que las palabras, y la veracidad, que se toca con la mano, invencible. Nuestra Revolución está en marcha y alcanzará la grandeza y el bienestar para todos. Así como la revolución marxista, paralela, que empezó a implantarse el mismo 18 de Julio de la nacionalsindicalista, está por ella misma educada, muerta y sin posible resurrección.