

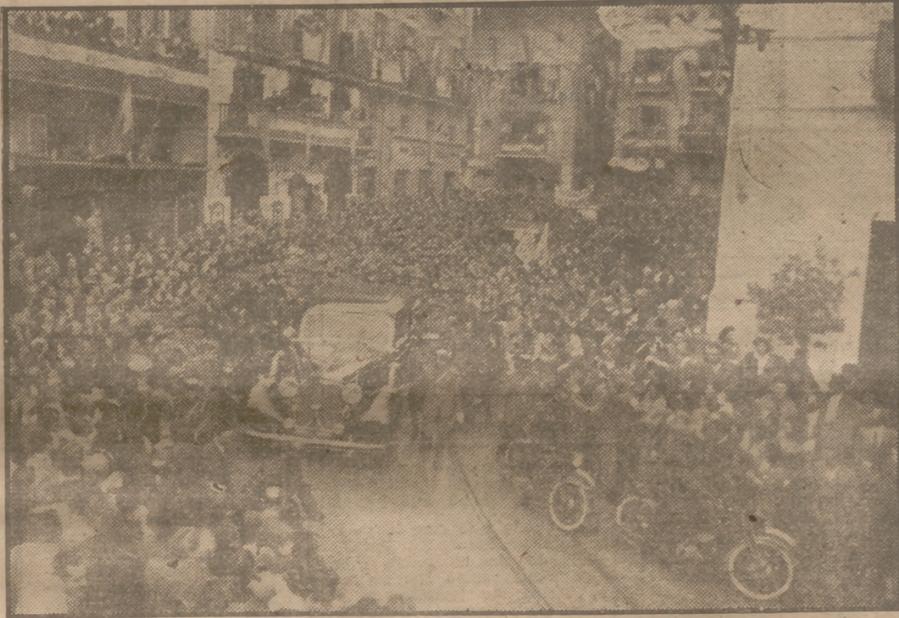
MAÑANA SABADO
regalamos un semanario:
NUESTRO SUPLEMENTO DE
INFORMACION INTERNACIONAL

PUEBLO

Año VIII.—Núm. 2.228.—40 céntimos Madrid, viernes, 16 de mayo de 1947

Guerra al comunismo
Fin de la Asamblea de la O. N. U.
Maíz para Francia.
Victoria leal en Paraguay.
Elecciones dominicanas.
La crisis en Italia.

(Encontrarán estas informaciones en las páginas centrales.)



El paso de Su Excelencia el Jefe del Estado por las calles de Palma de Mallorca a poco de desembarcar del acorazado "Cervantes", desató una estruendosa tempestad de vitores, ovaciones y estentóneos gritos de "¡Franco! ¡Franco! ¡Franco!" (Foto Verdugo.)

Franco inaugura en Palma de Mallorca el monumento a los caídos del "Baleares"



Bellas muchachas de Baleares ofrendan al Caudillo flores y frutos de las islas. (Foto Verdugo.)

ALLI LLORABAN LOS HOMBRES

PALMA, 16 (2 tarde).—(Por teléfono.) En la explanada de Santa Catalina, al arrimo de un viejo fuerte castillo de San Pedro, se alza el Obelisco que conmemora la gesta del "Baleares". El puerto descansa a sus pies. Y lejos, un horizonte de brumas. Cuentan que las murallas de San Pedro son antiguas. En esta tierra, donde todo es antiguo desde Cecilio Metelo, aún se admira y venera la sombra protectora del viejo fuerte castillo fronterero al mar. Tienen las islas una especial característica de razón geográfica, consecuencia natural de la incomunicación en que viven. Parecerá redundancia, pero no lo es: las islas fraguan su propio aislamiento. Nada estorba, antes al contrario, los habituales caminos del mar. El aislamiento defiende en sí mismo y así, su ser propio, los sentimientos que conserva como en un museo privado. El "Baleares", además, llevaba el nombre de estas islas. Así, esta sencilla y asistida expresión definitiva y de la verdad y del recuerdo: "Mallorca, a los héroes del cruce del "Baleares". Observó al Franco, capitán general de la Armada, otra vez, como a estas islas responde.

Cuando finalizó la misa de campaña sobre el ara del Obelisco, adivinaba yo en su gesto la solemne majestad del momento, la impresión solemne y el acento vivo del capitán general. Un instante después ayo una brisa y las banderas nacionales del pie del monumento se descorrieron. Ante mis ojos un marino de piedra se derrumbaba sobre un ancla. El escorzo de su figura lo tenía el aire inmóvil. Se derrumbó. Es el instante lúcido en que el mente dirige aún la maniobra y el corazón mueve aún su fuerza propulsora. Pero el casco, la materialidad física del marinero, se abate ya. Así, consciente y lúcido, se abatiría el "Baleares" aquella madrugada en que el torpedero le hincó sus dientes. Se hundió entero, consciente y lúcido. Como se hundían los hombres, la dimensión humana de los hombres. Como ante se derrumbó, de bruces, desmayado, uno de los 28 supervivientes hoy. Acababa de estrechar la mano de su capitán general y cayó como pájaro herido y vuelo. Yo ayudé a levantarlo. En la explanada de Santa Catalina, al arrimo del fuerte viejo castillo de San Pedro, se detuvo al aire el aliento. Y enorme sinu colmada, la oquedad resonante del silencio. Como sé en aquel instante en una isla de emoción propia, personal, intransferible, pero contagiosa. Allí lloraban los hombres.—CARLOS FOYACA.

La subida de la renta y la ley de Arrendamientos

Don Julio Sánchez, lector de PUEBLO, tiene la amabilidad de enviarnos una larga carta con interesantes cuestiones acerca del asunto. Nuestra tema de la subida del alquiler por aplicación de la ley de Arrendamientos. En efecto, el Boletín que insertaba aquella disposición está agotado y no todos los ciudadanos pueden permitirse el lujo de adquirir una edición especial de dicha ley. Sin embargo, creemos que es fundamental las aclaraciones publicadas en nuestro diario pueden servir de base para una acertada orientación del problema.

Nuestro amable comunicante destaca la claridad de los términos del artículo 118 de dicho texto legal. Según ese artículo—añade don Julio Sánchez—"ningún casero podrá subir en locales de negocios más del 40 por 100 de la renta que se pagase el año 1936, cualquiera que sea la fecha y cantidad que figure en el contrato. Si en el transcurso del año 1936 al día de la promulgación de la ley el casero ha hecho algunos aumentos—que no sean de contribución—, la renta será lo que se pagaba en el año 1936, incrementado con el 40 por 100. Si, unidas las dos cantidades, la suma es superior a lo que se venía pagando en el mes de marzo de 1947, el inquilino debe pagar los dos cantidades, y si las dos cantidades disenan total inferior el inquilino viene obligado a seguir pagando lo mismo que en el mes de marzo.

Ejemplo:
Renta del año 1936 100 pesetas
40 por 100 de aumento según la ley 40
140

además de lo que correspondiera por contribución. Las subidas efectuadas de 1936 a enero de 1947 quedarán sin efecto.

MACHIMBARRENA, "DESCUBRIÓ" A JUAN DE ORDUÑA

La crítica cinematográfica madrileña exalta el jugar el gran éxito obtenido por la película nacional "Serenata Española" en el sentido poético de que ha sabido impregnarla su afortunado director Juan de Orduña. Los comienzos artísticos de este artista, recitador y actor antes de dedicarse con éxito a dirigir películas van unidos. Y el ingeniero de Caminos don Vicente Machimbarrena nos lo refiere, ya que a él principalmente debe su triunfal carrera Juan de Orduña.

Como catedrático de la Escuela de Caminos recoge en una ocasión como número de una fiesta una recitación de poesías y eligió para ello a un hijo del secretario del Claustro de Profesores de Carlos Orduña un compañero de profesión. Este gran amigo me confió sus inquietudes por el porvenir de su hijo Juan, quien contaba magníficas condiciones de recitador y de ahí su elección para la fiesta que organizó. Yo le dije que no convenía torcer las aficiones de un muchacho de 20 años que posiblemente en los estudios corrientes no alcanzaría gran provecho. Y decidí por los dos probar de un modo definitivo al joven, valiéndome de su amistad con el inolvidable don Ramiro de Maeztu y con motivo de un homenaje al poeta Gabriel y Galán, que acababa de fallecer recomenó a Juan de Orduña para que fuese incluida su actuación en tal acto. Maeztu quiso escuchar al muchacho en su casa, Orduña ante el gran pensador obtuvo un triunfo rotundo y en el salón del Alcaide el día de la velada en honor de Gabriel y Galán volvió a triunfar y ya su carrera estaba decidida al ser pocos días después contratado como galán de una compañía teatral.

NUEVA YORK SERA BOMBARDEADA HOY

En la operación intervendrán ciento treinta fortalezas volantes Naturalmente, será un simulacro

NUEVA YORK, 16 (3.48 t). Las escuadrillas que componen las 130 superfortalezas volantes que han de fingir el simulacro de bombardeo de Nueva York, Filadelfia y Washington, así como otras ciudades de la parte oriental de los Estados Unidos han emprendido el vuelo antes del amanecer de hoy desde sus distintas bases, para reunirse en Nueva Jersey.

La formación de ataque, compuesta por dos escuadrillas, que ocupará en el cielo una superficie de dos millas cuadradas, deberá aparecer sobre Manhattan a las doce y media en

punto de la noche, en la primera demostración de esta magnitud, nunca vista en el país. La operación se efectúa en los momentos en que el Congreso va a discutir la reducción de gastos en el presupuesto de las fuerzas armadas para el año próximo. (Efe.)

Antonio Bienvenida explica su cogida

El torero, el toro y la cornada



Manuel Mejía Bienvenida, padre del torero herido, por primera vez en su vida tercera abandonó la Plaza después de ser arrastrado el primero toro y se dirigió a su casa preocupado por la actuación de su hijo.

Al llegar a su domicilio encontró en la capilla privada a su mujer, que ante la inesperada presencia de su marido se alarmó creyendo que Antonio había sufrido algún percance.

Al poco rato llegaron a la casa Angel Luis Bienvenida y don José Alarcón, que comunicaron el percance sin darle gran importancia. Rápidamente los padres se trasladaron al Sanatorio de Toreros, en el que esta mañana Antonio, que se encontraba maltratado y que había pasado mala noche, nos dice:

—El toro se arrancaba mal, pero al iniciar la segunda serie de naturales si me hubiese quedado con los pies juntos quizá hubiese pasado la res. Pero al cargar la suerte adelantando la pterna izquierda, como debe ser el toro al natural, una ráfaga de aire hizo que el toro, que ya iba muy ceñido, se desviasse más y me alcanzara en plena pterna, tornilla, elevándose ya herido, al aire. Mala suerte la mía, pero estaba en Madrid y había que forzar las cosas.

3.200 PALOMAS MENSAJERAS volarán desde Madrid a Portugal

Como en años anteriores, la Federación Colombófila Portuguesa, en colaboración con la Jefatura de Transmisiones del Ejército y la Sociedad Colombófila Mensajera de Madrid, soltarán el próximo domingo, día 18 del corriente, a las nueve y media de la mañana, desde el campo de la Agrupación Deportiva Ferroviaria (estación Delicias), 3.200 palomas mensajeras.

ESTE ANCIANO ES NITTI



Ante la renuncia de Orlando, que había sido encargado de la formación del nuevo Gobierno italiano, el presidente, De Nicola, ha llamado a Francesco Nitti, que en la actualidad cuenta setenta y nueve años de edad, para encargarse de la formación del nuevo Gobierno Nitti. El anciano ha reservado su aceptación al ofrecimiento presidencial hasta que haya conferenciado con los dirigentes de los partidos políticos. Nitti ofrece el aspecto de decrepitud que recoge la fotografía, teniendo que ser ayudado por sus amigos para subir la escalera.

EN ESPAÑA SE TRABAJA MUCHO Y BIEN

Don Juan Marchilla ha sido objeto por parte de sus compañeros los ingenieros agrónomos de un cálido homenaje de cariño. En un momento en que el señor Marchilla se hallaba más asequible hemos hablado con él:

—¿Cuándo ingresó usted en la carrera?

—En el año 1911, y desde entonces puedo decir con orgullo que no han cesado mis actividades en todo cuanto se relaciona con el campo. En la actualidad ejerzo el cargo de director de la Escuela de Ingenieros Agrónomos, que ostento desde el año 1939.

—¿Qué actividad cree usted que es la más interesante en el campo agrónomico?

—La relacionada con la de experimentación. En España unas veces por dejación y otras por las facilidades con que se obtienen los productos no se hacía una verdadera labor de experimentación que nos permitiera utilizar nuestros propios medios. Ahora, sin embargo, se trabaja mucho y bien en este sentido.

—¿Lleva usted a cabo alguna labor de experimentación?

—Puede decirse que desde que inicié mi carrera no he dejado un solo momento de ocuparme de investigar. En la actualidad me hallo ocupado en la fabricación de levaduras para la alimentación, tanto humana como animal. Las experiencias hechas con ellas me han demostrado que tienen un poder nutritivo mayor que la carne y ventajas superiores a ella. El nuevo producto es obtenido de los desperdicios vegetales. La fabricación de estos productos ya es un hecho, y en Palencia ha sido montada una fábrica para lanzar al mercado el producto.

—Es muy corriente oír hablar de que en España existen grandes extensiones de terreno sin cultivar, ¿es esto cierto?

El suelo de nuestra tierra tiene de todos lugares donde dan ciento por uno y otros que no dan nada. El profano, cuando ve sin cultivar una extensión, cree, seguramente, que es debido a descuido o al poco interés de su propietario; puedo asegurarle que no es así. Las tierras sin cultivar lo están porque es muy pobre y con poca profundidad; el cultivarla equivaldría a perder los pastos, tan necesarios para el ganado durante muchos años.

Damos las gracias a don Juan Marchilla, hombre que, como ha dicho el ministro de Agricultura, es una de las mayores honras del Cuerpo de ingenieros agrónomos en el campo de la investigación.

Puyol y su concepto de la pintura

La materialidad de la vida actual ha barrido en los jóvenes artistas esa bohemia de tiempos fáciles. Hoy verdaderos pintores, circunscribiéndose al arte de Apelles, tienen que derivar a otras actividades del dibujo para luchar en la vida en busca de la tranquilidad económica y espiritual para producir la obra pictórica no siempre reproductiva. A este grupo de artistas pertenece Ramón Puyol, cuya vida de pintor de gran pintor, ha estado un poco oscurecida por el trabajo de dibujante para Prensa y editoriales. Hoy, dedicado con ahínco a una tar pictórica, nos ofrece en una magnífica Exposición desde el dibujo y apuro hasta el cuadro al óleo de composición y el explicar la génesis de labor.

—Después de un período artístico, ¿el que nuevas inquietudes desahicieron mucho clasificando huere los jóvenes sentimientos afición por la pintura terminos que rebasar esa época un poco cadenciosa y volver por caminos internos a la soledad del dibujo y el colar arrancados del natural. A esta tar me he dedicado durante dos meses, en lo que además de resolver e intentar los problemas técnicos, elegí para mi Exposición temas netamente nacionales.



Serán iluminadas más estatuas madrileñas

HOY, SE HA REUNIDO LA PERMANENTE MUNICIPAL

Bajo la presidencia del alcalde, conde de Santa María de Babio, se ha reunido hoy la Comisión Municipal Permanente, que despachó, entre otros expedientes de trámite, los siguientes: Concesión de una subvención de 5.000 pesetas a la Sociedad Protectora de Animales, Otra, de 5.000, a la Federación Ibérica de Sociedades Protectoras de Animales y Plantas, Otra, de 6.000, al Montepío de Serenos por la vigilancia nocturna de los edificios municipales. Y otra, de 20.000, a la Sociedad de Socorros Mutuos y Montepío de Serenos de Comercio. Se acordó librar 20.000 pesetas a favor de la Asociación Matritense de Caridad.

El marqués de Vivel pidió que se exima de autorización a los pintores que con fines exclusivamente artísticos copian parajes o fincones de la Villa y que se exprese la satisfacción del Ayuntamiento a los técnicos que concibieron y realizaron la iluminación de la Cibele.

Don José Luis de Aguirre—el entusiasta teniente de alcalde de Buenavista, que en estas fiestas distribuyó entre los pobres de su distrito más de 350 comidas y 1.500 entradas gratuitas para espectáculos, se adhirió al ruego del marqués y a la vez dió las gracias en nombre de la Comisión.

El alcalde expresó su satisfacción por el desarrollo de las fiestas y anunció que lo mismo que se ha hecho en la Cibele se efectuará en otras estatuas—Colón, Neptuno, etc.—, para que luzcan, al igual que la Puerta de Alcalá, vistosas iluminaciones en los días de fiesta. Aunque algún ingenio de nuestros colegas crea que eso va a traducirse en restricciones de luz en el próximo invierno.

El domingo, la Banda en el Retiro

Programa del concierto que celebrará la Banda Municipal, dirigida por el maestro López Varela, el día 18 de mayo, a las doce menos cuarto de la mañana, en el Retiro:

Primera parte.—"Rubores" (pasodoble), Marquina; "Obertura" (obertura), Weber; "Pinos de Roma"; I, "Los pinos de la Villa Borghese"; II, "Pinos cerca de una catacumba"; III, "Pinos del Gianicolo"; IV, "Pinos de la Via Apia", Respighi.

NATALICIO

El pasado miércoles día 14 ha dado a luz con toda felicidad una niña la señora del asesor jurídico de la C. N. S. don José Garayzábal, de soltera Felisa Alonso. A la recién nacida le serán impuestos los nombres de Ana María.



El secretario nacional de Sindicatos, camarada Mario López, imponiendo la medalla al vencedor del Concurso de Arada, de carácter comarcal, que con motivo de la festividad de San Isidro tuvo lugar ayer en la finca Castillo de Aldovea, término de Torrejón de Ardoz. (Foto Ruiz.)

MINISTERIO DEL AIRE

APRENDICES PARA OBREROS DE AVIACION

A los jóvenes españoles de quince a dieciocho años de edad el Ejército del Aire les ofrece la oportunidad de hacerse hombres de provecho y gratuitamente les facilitará los conocimientos teóricos y prácticos necesarios para ser obreros de la industria aeronáutica.

Para informes, dirigirse a los jefes de las Maestranzas Aéreas de Madrid (C. Vientos), Sevilla, Albaceta, Logroño, León, Palma de Mallorca, Tetuán y Las Palmas, o ver el "B. O. del Ministerio del Aire" núm. 50, del día 1 de mayo de 1947, y "B. O. del Estado" núm. 125, del día 5 del mismo mes.

CONTABILIDAD la especialidad mejor retribuida en oficinas particulares y Centros oficiales. Apréndala por correspondencia en su propia casa, en los ratos libres, con el mejor método conocido. Pida folleto gratis hoy mismo.

ACADEMIA CCC Apartado 108 **SAN SEBASTIAN**

LA ESTANCIA DEL MINISTRO de Educación Nacional en León

El Arte y las Letras en Pontevedra

Peregrinación del arciprestazgo de Ecija, en Sevilla.—El profesor Starkie, en Pontevedra.—El avión filipino emprende el regreso.



La Delegación Provincial de Educación Popular de Pontevedra, que ya realizó otro el año pasado, ya a desarrollar en el presente curso un II Ciclo de Conferencias o charlas culturales al servicio de España. En el ciclo de ahora pretenden que sean compartidos los anhelos y las inquietudes de las minorías artísticas y literarias locales por los distintos representantes del mundo de las Letras y del espíritu que al tiempo de realizar su alta labor educativa sean por unos días huéspedes de honor de la ciudad, que visitarán y conocerán así las bellezas de aquellas vías, el encanto de sus valles y el tesoro monumental y artístico que Pontevedra, hospitalaria y gentil brinda y "da de beber a quien pasa".

Todo ello será posible gracias al entusiasmo y apoyo poderoso de las autoridades de la provincia, que colaboran en la mejor y más sobresaliente labor de la Delegación Provincial de Educación Popular.

SEVILLA, 16 (1 t.).—Una peregrinación del arciprestazgo de Ecija llegó para visitar los monumentos de Jesús y María, la Casa de Ejercicios Espirituales y la capilla votiva, empalmados en el cerro de San Juan de Anzalfarache. Forman el grupo de peregrinos unas quinientas personas de los pueblos de Ecija, Fuentes de Andalucía, La Luisiana y Fuente Palmera, con los alcaldes y algunos concejales. A las diez y media de la mañana se dijo una misa en la capilla votiva, y después hubo una Hora Santa Eucarística. Por la tarde, los peregrinos visitarán la Catedral, la capilla real y orarán ante la Virgen de los Reyes, Patrona de Sevilla.

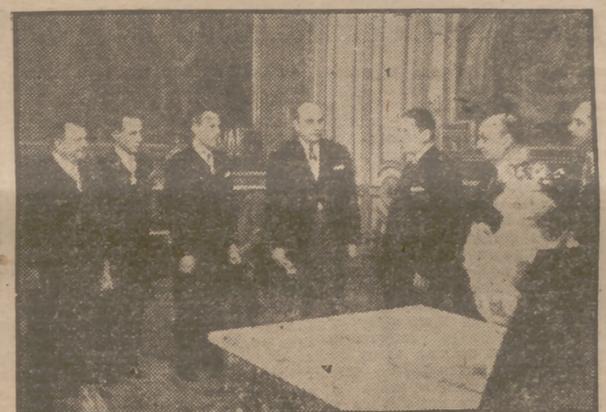
Mañana, sábado, la verbena de la Prensa

En la Plaza Mayor, patrocinada por el Ayuntamiento de Madrid

Como ya se ha anunciado, mañana, sábado, a las once de la noche, se celebrará en el espléndido marco de la plaza Mayor la tradicional verbena de la Prensa, que como todos los años constituirá uno de los máximos atractivos de las fiestas de San Isidro.

No faltará en ella nada de lo que da carácter a este simpático baile público y se ha procurado que las atracciones que en años anteriores hicieron de la verbena una velada inolvidable sean todavía perfeccionadas y mejoradas.

Las tarjetas para asistir a esta verbena de la Prensa, al precio de diez pesetas las de caballero y 5 las de señora, se podrán adquirir en las oficinas de la Asociación y la noche de la verbena en las taquillas instaladas en los lugares de costumbre.



Poco después de la toma de posesión del nuevo gobernador de Barcelona, señor Baeza Alegria, recibió al Ayuntamiento y la Diputación Provincial en Corporación. En la foto, los diputados provinciales, con su presidente, cumplimentan a la primera autoridad civil. (Foto Cifra.)

PONTEVEDRA, 16 (1 t.).—Llegó el profesor Walter Starkie, representante en España del Consejo Británico, que por la tarde pronunciará una conferencia correspondiente al segundo ciclo de charlas literarias. El señor Starkie es huésped de honor de Pontevedra, y las autoridades han organizado en su honor diversos agasajos y excursiones por las rias bajas. (Cifra.)

BARCELONA, 16 (3 t.).—A las ocho y cincuenta y cinco horas ha reanudado el vuelo de regreso a Filipinas el avión de esta nacionalidad que recientemente hizo su vuelo de ensayo. Los tripulantes y pasajeros han marchado muy satisfechos de su estancia en Madrid y Barcelona, donde se les ha colmado de atenciones y deferencias. Fueron despedidos por distintas representaciones.

Al ponerse el aparato en movimiento se asomó a una de las ventanillas de la carlinga de pasajeros el periodista filipino señor Calero, para gritar, vivamente emocionado: "¡Viva, viva, viva siempre España!", gritos que fueron rubricados por cuantos se encontraban en el campo. (Cifra.)

LEON, 16 (8 t.).—Esta mañana, a las diez y media, el ministro de Educación Nacional, señor Ibáñez Martín, recibió en el hotel donde se hospeda a varias Comisiones, entre las cuales figuraba una integrada por el director y profesores de la Escuela de Capataces de Minas, que expusieron al ministro algunas necesidades del Centro, y que el señor Ibáñez Martín prometió atender dentro de las posibilidades presupuestarias. También recibió al rector de la Universidad de Oviedo, al decano de la Facultad de Veterinaria de León y al gobernador civil alcalde y presidente de la Diputación, acompañados de los cua-

les se dirigió al lugar denominado El Parque, donde el Ayuntamiento ha cedido al Ministerio de Educación Nacional 20.000 metros cuadrados de terreno para construir un edificio con destino al Colegio Mayor de San Isidro. El ministro quedó muy complacido de la visita y del lugar del emplazamiento de los solares. Más tarde recorrió también las obras en construcción del Colegio de Huérfanos Ferroviarios, muy avanzadas, y posteriormente estuvo en la Escuela del Magisterio, donde el señor Ibáñez Martín fue recibido por los directores de los grupos masculino y femenino y sus profesores, en unión de los cuales y de las autoridades recorrió todas sus dependencias. Asimismo visitó el ministro el Instituto Femenino de Enseñanza Media, que ha sido instalado recientemente en el lugar que ocupaba la Facultad de Veterinaria, y la directora le enseñó los planes de las obras de reparación que, considera necesarias y que ascenderán a la cantidad de 1.200.000 pesetas. El ministro recorrió todas sus dependencias y reconoció la necesidad de realizar urgentes obras. Más tarde se dirigió a la Biblioteca Provincial, instalada en un antiguo caserón, y manifestó que era necesario habilitar otro nuevo local, a fin de que no se perdiesen los valiosísimos documentos que se conservan. Por último, estuvo en el Instituto Masculino de Enseñanza Media, donde el ministro fue asimismo recibido por el director y profesorado de aquel Centro. Recorrió todas sus dependencias y quedó muy complacido de su instalación. En todas estas visitas los alumnos de los distintos centros, que esperaban la llegada del ministro, tributaron a éste una calurosa ovación, que se repitió al despedirse. A media hora del Castru de la Facultad de Veterinaria obsequió al señor Ibáñez Martín con una comida. (Cifra.)

¡Atención a los precios de la lana!

Se va a iniciar la campaña lanera. Coincide ésta con la celebración de una serie de ferias que se inician en Castilla y se prolongan a lo largo y lo ancho de toda la Nación. En tal ocasión nosotros queremos insistir en el hecho de que las transacciones de lana han de reflejarse en los costos de producción de la industria textil, y éstos, a su vez, sobre las adquisiciones de géneros fabricados con lana de los 28 millones de habitantes de la Nación.

En lo que respecta a la campaña lanera, ya no se trata de que el sistema de intervención cuente con la experiencia y los medios necesarios para llevar a cabo una rigida política de precios. La realidad es muy otra. El Estado posee medios directos—¡directísimos!—para que los laneros se hundan y carguen con todas las consecuencias de una ambiciosa especulación.

Toda la economía agraria funciona a base de un sistema de protección aduanera que recarga los precios de los productos extranjeros para que no puedan competir con los nacionales.

¿Qué ocurriría si el Estado suprimiese todas las trabas puestas a la lana extranjera y ésta arribase a nuestros puertos en cantidades parejas a aquellas famosas compras de trigo del tristemente célebre Marceño Domingo? O también, ¿cuáles serían las consecuencias de una importación en régimen temporal sin pago de derechos para la reexportación de productos elaborados? Se nos antoja que los productores y comerciantes de lana nacional iban a pasar por momentos muy difíciles. Sirvan, pues, estas notas de aviso para navegantes.

MINISTERIO DE AGRICULTURA

El próximo domingo se adjudicará el ganado importado de Holanda

La Comisión técnica para la distribución del ganado vacuno holandés importado, de acuerdo con las instrucciones de la Dirección General de Ganadería, pone en conocimiento de todos los adjudicatarios que deberán estar el próximo domingo, día 18, a las once de la mañana, en la Jefatura Provincial de Ganadería de Sanlúcar, para efectuar el sorteo, bien entendido que los que no estén presentes o representados se les adjudicará el ganado sobrante de la elección, sin derecho a reclamación alguna.

IV ASAMBLEA GENERAL DE LA UNION NACIONAL DE COOPERATIVAS DEL CAMPO

Del 20 al 23 de mayo actual

En el salón de actos de la Delegación Nacional de Sindicatos será inaugurada el próximo día 20 la IV Asamblea general de la Unión Nacional de Cooperativas del campo. Sus trabajos durarán hasta el día 23. El día 20, después de una misa del Espíritu Santo en la iglesia parroquial de los Padres Jerónimos, comenzarán las sesiones a mediodía con un discurso de apertura por el jefe de la Unión Nacional de Cooperativas, don Vicente Puyal Gil. A las doce y media se dará lectura a la Memoria correspondiente al quinto ejercicio y hará su glosa el secretario general, don Fernando Muñoz Grandes. Por la tarde, a las cuatro y media, presentación de la ponencia primera, "Las Cooperativas del campo en relación con los Sindicatos Verticales y sus ciclos comerciales".

A partir de ahí seguirá el mismo día el examen de los trabajos realizados por las demás ponencias, y se darán varias conferencias, la primera a las siete y media de la tarde del mismo día 20, a cargo de don Esteban Pérez González, vocal del Consejo de Vigilancia de la Unión Nacional de Cooperativas, sobre "algunos aspectos de la política social del campo".

En el acto de clausura pronunciará un discurso el Delegado Nacional de Sindicatos.

Suministro de carne fresca, mañana

Se pone en conocimiento de la industria tabajera y público de la capital y pueblos del cinturón que la carne fresca salida para la venta de mañana, sábado, será distribuida exclusivamente a las cartillas inscritas en los despachos a efectos de suministro de congelada, a razón de 100 gramos por persona y previo corte del cupón V de la semana 20.

GRAN RIFA BENEFICA DE SANTURCE

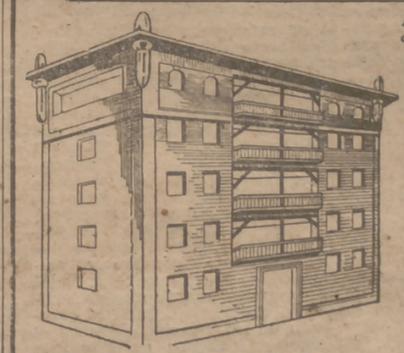
Combinada con la Lotería Nacional de 25 de Agosto de 1947

Por CINCO pesetas, 45.000 de premio

Por 25 pesetas, ¡¡¡CUARENTA Y CINCO MIL DUROS!!!

MAGNIFICOS PREMIOS DE ESTA GRAN RIFA EN SUS CINCO SERIES

5 viviendas o 5 automóviles o 5 yuntas de mulas, 5 vacas lecheras o 5 dormitorios o algún otro de los 870 premios que adjudica en las 5 series, con un valor total de 401.000 pesetas



Apresúrese a pedir billetes de esta popularísima Rifa Benéfica, que cada año adquiere más importancia. NO HAY VENEDORES AMBULANTES. Sólo cinco series, que se agotarán rápidamente.

BOLETIN DE PEDIDO DE BILLETES

Desde 50 pesetas en adelante. Límite 104 pesetas. LOTE COMPLETO: 205 pesetas. Precio para jugar contra familiares, amigos, obreros, emp. 1.200, etc.

D que habita en provincia de calle n.º piso solicita billetes de la Rifa Benéfica de Santurce, por valor de pesetas contra reembolso, es decir, a pagar al recibir los billetes. (Firma)

SR. SECRETARIO DEL AYUNTAMIENTO DE SANTURCE (VIZCAYA)

Películas en PUEBLO



Guillermo Grin y José Nieto en una escena de "El traje de luces", película que muy pronto será presentada a nuestro público por Astoria.

La azarosa vida del conde de Villamediana, llevada a la pantalla

Próximamente, en los Estudios Trilla Orfea, de Barcelona, dará comienzo el rodaje de la nueva película "El conde de Villamediana", según asunto y guía literaria de José María Alonso Pesquera y Ricardo Mazo. Sus autores han recogido en él el espíritu del siglo XVII, y además de Villamediana intervienen Felipe IV, la Reina Isabel, el conde duque de Olivares, La Calderona, don Luis de Haro, Góngora y, en algún momento, las glorias de nuestra literatura en el Siglo de Oro español, Lope, Calderón, Vélez de Guevara, Velázquez, etc.

el fiel retrato de cuantos sucesos de corte fueron tema de conversación y pasaron a la Historia o a la leyenda, se espera esta nueva producción de Pesquera y Mazo con verdadero interés.

De momento solamente se sabe que será dirigido por Ricardo Gascón y que Villamediana lo interpretará el célebre actor italiano Amadeo Nazzari. Más adelante facilitaremos el resto del reparto y los nombres de los que componen el equipo técnico.

Dos novelas y una película

Andalucía, su "manera de sentir" y pensar, su garbo y "ho-dura", fué llevada a la novela por "El caballero audaz", y en ella—"El traje de luces" y "Juan de Dios Lucena"—con narraciones primorosas y conmovedoras, quedó descrita magistralmente su vida taurina y campera y el mundillo soñador, jaraero y hasta un poco inconsciente que bulle y se afana en el toreo y el "cante".

Basada en estas famosas novelas se ha realizado una de las mejores películas, "El traje de luces", en la que si se han cambiado algunos nombres por circunstanias especiales, ello no resta interés a las magníficas novelas de las que tomó vida y que tanto contribuyen al prestigio literario de su autor, "El caballero audaz". "El traje de luces", producida por Manuel del Castillo, tiene como intérpretes principales a José Nieto y Nani Fernández y es una película en la que las escenas de intensa emoción se conjugan perfectamente con el ambiente sentimental en que se desenvuelve la acción, en un fino tono de comedia dramática.

Un copioso reparto de nom-

bres estelares interpreta "El traje de luces", con Carmela Montes y el cuadro flamenco Los Amaya. La colaboración taurina de Manolete, Pepe Luis Vázquez y Luis Miguel Dominguín es un aliciente más para el triunfo de esta película, que será presentada por Astoria, la marca aliada del éxito.

Te confío mi NOVIA



Angel Magaña, uno de los actores más populares del cine argentino, es protagonista del divertido film "Adolescencia", que hoy se estrena en el Cinema Palace.

El atavismo de una raza exótica y misteriosa

Cuando se proyecte "La mujer pantera" ante el público madrileño recibirá las más nuevas e intensas sensaciones ante el atavismo de una raza exótica y misteriosa, representada por un personaje femenino que interpreta la genial Simone Simon.

Una joven civilizada y exquisita no puede evitar las reconducidas influencias de sus antepasados, bajo el estigma de una leyenda secular, y se debate entre sus sentimientos amorosos y el oscuro mandato de su raza... Jacques Tourneur ha logrado plasmar este tema apasionante, que sirve para la triunfal reaparición de Simone Simon, la "estrella" favorita de todos los públicos.

Te confío mi NOVIA

CAYETANO HIDALGO, en Madrid

Se halla entre nosotros el activo productor cinematográfico catalán Cayetano Hidalgo, alma de Hidalgo Films, que viene a preparar otra película para dicha firma, animado por el reciente éxito de "Oro y marfil" en Barcelona, cuyo estreno elogió a su tasa la crítica de la ciudad condal.

Cayetano Hidalgo ha pulsado el gusto del público con esa realización españolísima de Gonzalo Delgrás, presentada con magnífico fin de fiesta en un

PROXIMAMENTE SENSACIONAL ESTRENO

JOSE NIETO NANI FERNANDEZ El TRAJE de LUCES CARMELA MONTES Y EL GRUPO FLAMENCO "LOS AMAYA" BASADA EN LAS NOVELAS "EL TRAJE DE LUCES" Y "JUAN DE DIOS LUCENA" ORIGINALES DE "EL CABALLERO AUDAZ" DIRECTOR: EDGAR NEVILLE



Con la colaboración taurina de Manolete, Pepe Luis Vázquez y Luis Miguel Dominguín

Amor en 5 lecciones. Michael Wilding, Penelope Ward, Yvonne Palmer, Claude Dauphin. Dirección: HAROLD FRENCH. DISTRIBUCION: CHAMARTIN

Ve esta película para aprender inglés entre risas.

teatro barcelonés, para el que acudió expresamente la "estrella" madrileña Nani Mistral, dueña de una voz y de un estilo que le abrirán las puertas de la fama.

Hidalguía Films reporta a nuestro cine una suma de valores, veteranos unos y prometedores otros, que aseguran el beneplácito de los auditores. Su lema es "Temas españoles sin españolada". Y "Oro y marfil" es el botón de muestra, botón de oro para los empresarios.

Deseamos al activo productor que no decaiga en el camino emprendido y que sostenga enhiesto el pabellón entusiasta de su Hidalgo Films, para bené de la cinematografía nacional.

Palacio del Cine. PROXIMO LUNES, SENSACIONAL ESTRENO. TE AMARE SIEMPRE. Por la maravillosa y exquisita ALIDA VALLI en otra obra de ternura intensamente dramática. Distribución: FILMS INVICTA (Rafael de la Cruz)

Hoy estrena el Cinema Palace "Adolescencia"

Producida por Oro Films, y presentada por Chamartín, se estrena hoy en el Cinema Palace la gran película dirigida por Francisco Mugica titulada "Adolescencia", que es una maravillosa historia de aventuras amorosas de un joven porteño, incorporado magistralmente por el famoso galán Angel Magaña, que con la linda actriz Mirtha Legrand constituye la más simpática pareja del cine argentino en su más deliciosa producción.

"Adolescencia" es otra nueva demostración real y brillante de la marcha triunfal del cine argentino, que últimamente viene dando al mundo magníficas películas, de las cuales, una, y por cierto muy extraordinaria, es esta cinecomedia, que con el título de "Adolescencia" se estrena hoy en el Cinema Palace.

Actualidades.—Desde 11: Gran programa actualidades y El gran vendaval. Apolo.—4: Los alegres vividores y Luz que agoniza (Ingrid Bergman-Charles Boyer). Argel.—Continúa 5: Diego Banderas (George Negrete). Al este del cielo (Bing Crosby, Joan Blondell). Estreno zona. Argüelles.—Continúa 5: El misterio de la isla perdida (3.º y 4.º episodios) y La niña cantante (Charles Boyer). Avenida.—7 y 10,45: Serenata española (Juanita Reina, Julio Peña). Barceló.—6,45-10,45: Mi mujer me apasiona (Lucille Ball-George Brent; primer reestreno). Benavente.—Continúa 4: Seis destinos (Charles Boyer) y Andrés Harvey se enamora (Mickey Rooney). Bilbao.—7-10,45: La reina de Nueva York (Carole Lombard-Fredrich March). Callao.—7, 11: Diabillos con faldas (Fred Mac Murray, Dorothy Lamour). 2.ª semana. Capitol.—7-11: El amor llamó

LA MUJER PANTERA. SIMONE SIMON KENT SMITH. F. HEMOFONO S.A.

Otra creación dramática de Alida Valli

Presentada por Invicta Films (Rafael de la Cruz), viene a la pantalla madrileña, cuando todavía está triunfando "La vida vuelve a empezar", otra magnífica y magistral creación de

Espectáculos

GACETILLAS

IGOR MARKEVITCH ORQUESTA SINFONICA MONUMENTAL CINEMA. Mañana, noche: "SINFONIA HERÓICA", Beethoven; "VALS TRISTE", Sibelius; "CUADROS EXPOSICION", Moussorgsky. Reserven localidades.

Funciones para mañana TEATROS

Albéniz.—(220200.) 6,45-10,45 (exitazo): Róbame esta noche. Espectacular revista. Alcázar.—(Aurora Redondo-Valeriano León.) 7 y 11: Cincuenta mil pesetas. (Enorme éxito cómico.) Última semana. Beatriz.—(Eugenia Zuffoli.) 7 y 11: Dueña y señora (de Torrado y Navarro). Calderón.—7 y 10,45: Pregón de feria (con Mari-Rosa y Manolo el Malagueño). Butacas: 3-5 y 10 pesetas. Últimos días. Circo Price.—6,45 y 10,45: Grandioso éxito de Estrellita Castro con su grandioso espectáculo Romería 1947. (Butacas: 5 a 15 pesetas.) Comedia.—10,45: Reaparición de Lola Flores y Manolo Caracol con su espectáculo Zambra 1947. Cómico.—(Compañía Antiofita Moreno.) 7,15 y 11: Copias al viento, de Perelló, Remis y maestro Montreal. Español.—(212121.) 6,45 y 10,45: María Tudor (de Victor Hugo). Dos últimos días. Fontalba.—(214419. Compañía de Arte Popular Argentino Francisco Lomuto.) 6,45 y 10,45 (puntualmente): Ponchos argentinos. Fuencarral.—(Compañía lírica Matilde Vázquez.) 6,45, 10,45: Luisa Fernanda. Infanta Isabel.—(Compañía argentina Iris Marga-Faust Rocha.) 7 y 11: Celos... o El señor Lamberthier. (Triunfalmente a las 100 representaciones.) Butaca desde 8 pesetas. Lara.—(Compañía María Palou.) 7 y 10,45: Los apdojos de la púrpura (de Benavente). Latina.—(Compañía revistas Mariano Madrid.) 6,45 y 10,45: La Blanca Doble, del maestro Guerrero. Madrid.—7 y 11: Kaps y Johan presentan Soñando con música. Localidades desde 4 pesetas. Última semana. María Guerrero.—(233694.) Todos los días, 7 y 10,45: Plaza de Oriente. Martín.—6,45 y 10,45: Historia de dos mujeres. (Éxito arrollador.) Despáchense localidades sin aumento con cinco días anticipación. Reina Victoria.—6,45 y 10,45: Pasadoble 1947. Carmen Estrella, Paquita Rico, Roberto Rey. Zarzuela.—(Compañía de revistas Carmen Olmedo.) 6,45 y 10,45: Vales un Perú. ¡Un gran espectáculo!

CINEMATOGRAFOS

Actualidades.—Desde 11: Gran programa actualidades y El gran vendaval. Apolo.—4: Los alegres vividores y Luz que agoniza (Ingrid Bergman-Charles Boyer). Argel.—Continúa 5: Diego Banderas (George Negrete). Al este del cielo (Bing Crosby, Joan Blondell). Estreno zona. Argüelles.—Continúa 5: El misterio de la isla perdida (3.º y 4.º episodios) y La niña cantante (Charles Boyer). Avenida.—7 y 10,45: Serenata española (Juanita Reina, Julio Peña). Barceló.—6,45-10,45: Mi mujer me apasiona (Lucille Ball-George Brent; primer reestreno). Benavente.—Continúa 4: Seis destinos (Charles Boyer) y Andrés Harvey se enamora (Mickey Rooney). Bilbao.—7-10,45: La reina de Nueva York (Carole Lombard-Fredrich March). Callao.—7, 11: Diabillos con faldas (Fred Mac Murray, Dorothy Lamour). 2.ª semana. Capitol.—7-11: El amor llamó

dos veces (Joel Mac Crea-Jean Arthur).

Carretas.—10 mañana: A la caza del hombre, Perdidos en la selva y El renegado.

Coliseum.—6,45-10,45: El gigantesco superfilm Ana y el rey de Slam (Irene Dunne, Rex Harrison y Linda Darnell). Tolerada, 7.ª semana.

Chueca.—(240599.) Continúa: El prisionero de la Bastilla y ¡Qué noche aquella!

Dos de Mayo.—Continúa 4: Los caprichos de Elena y El juramento de Lagardère.

Europa.—El gran vals. El caballero del Oeste.

Gong.—Continúa 4: Mi mujer me apasiona (Lucille Ball-George Brent; primer reestreno).

Góya.—6,45-10,45: Mi mujer me apasiona (Lucille Ball-George Brent; primer reestreno).

Gran Vía.—(226034.) 6,45 y 10,45: Mariana Rebull (José María Seoane, Blanca de Silos). 5.ª semana.

Imperial.—Continúa, 3-5-9-11; numerada, 7-9; 2.ª semana Los dos rivales (Luis Sandrial, H. del Carril). Tolerada.

Metropolitano.—5, continúa; 10, numerada: Una nación en llamas y El tesoro de Tarzán.

Monumental Cinema.—Continúa 5: Hijos del mar y Luz que agoniza (Ingrid Bergman-Charles Boyer).—10,45: Concierto Orquesta Sinfónica.

Palace Cinema.—7 y 11: Adolescencia (Mirtha Legrand).

Palacio de la Música.—6,45-10,45: Reina Santa (Maruchí Fresno-Antonio Villar). 7.ª semana.

Palacio de la Prensa.—7, 11: No puedo vivir sin ti (Hedy Lamarr, James Stewart).

Pavón.—4: Ni tuyo ni mío y El límite es el cielo.

Príncipe Alfonso.—6,30: Ciudad de conquista y Oro, amor y sangre (Randolph Scott).

Progreso.—7, 10,45: Los tres a la lle ros (en technicolor; de Walt Disney). Tolerada.

Real Cinema.—(229529.) 6,30-10,30: El huésped del cuarto número 13 y Tarzán en Nueva York (Johnny Weissmuller).

Rex.—(223700.) Cont., 11 a 6 tarde; num., 7 y 10,45: La solterona (Bette Davis, Mirlam Hopkins, George Brent). 7.ª semana.

Rialto.—6,45, 10,45: La venganza de Montecristo (2.ª semana).

San Carlos.—Continúa 5: El gran milagro (Loretta Young-Don Ameche) y El porvenir es nuestro (Loretta Young-Alan Lad).

San Miguel.—6,45, 10,45: La carga de la Brigada ligera (Erroll Flynn, Olivia D'Havilland). Tolerada. 3.ª semana.

Sol.—10 mañana: Tomás Brown (Freddie Bartholomew) y El gran milagro (Loretta Young-Don Ameche) y 7.ª y 8.ª episodios El misterio de la isla perdida.

Tivoli.—Continúa 5: 7.ª y 8.ª episodios El misterio de la isla perdida y María Luisa (Josiane-Henry Gatten) y Ruta de Marruecos (divertidísima comedia por Dorothy Lamour).

Voy.—Continúa 4: San Diego te quiero y Luz que agoniza (Ingrid Bergman-Charles Boyer).

SALAS DE FIESTAS

Fentoria.—Salón de té. Hoy, gran verbena de San Isidro y la gran fiesta típica mexicana "El Palenque", con rifa de gallos. Irma Vila y su "mariachi mexicano" y la gran bailarina Carmen Cobrián. Orquestas Prieto y Chova.

May.—Extraordinario éxito Tomás Ríos, Antonio Reyes, Marielina, Carmen Romero.

Pasapoga.—Éxito apoteósico de la famosa pareja de bailes internacionales Darryl y René y de las sensacionales atracciones Issa Pereira, Alina Bermejo, Virginia de Matos, Héctor Pontón, Rafael Canaro y su célebre orquesta y Roberto y Barreira con su conjunto.

La Escena ANIMADA "Luisa Fernanda" y Matilde Vázquez, en el Fuencarral

En el teatro Fuencarral, la compañía de Matilde Vázquez obtiene un nuevo y brillante éxito con la reposición de la zarzuela "Luisa Fernanda". La inspirada partitura de Moreno Torroba logró una de sus mejores versiones en la interpretación de esta compañía, Matilde Vázquez, buena actriz y excepcional cantante, arrancó entusiastas aplausos, que compartieron con ella el tenor Faustino Arregui y el barítono Manuel Otero. Rosina Toledo captó su papel muy a gusto del público. Herminio Molina, Carmelita Nadal, Santiago Ramalle y Julio Nadal cooperaron al éxito de esta "Luisa Fernanda", que llevará mucho público al popular teatro de la calle de Fuencarral. La orquesta, dirigida por el maestro Moreno Pavón, sirvió brillantemente la música de esta aplaudida zarzuela.



Carmen Estrella, una de las figuras principales del espectáculo "Pasadoble 1947", que se representa con gran éxito en el Reina Victoria.

Y si el ciudadano empadronado en la villa da lugar a que se cuenten por miles las representaciones de las obras de Martín, ¿qué remedio le queda al forastero más que sacudirse el polvo de la Renfe y volar a la taquilla del teatro? Es un camino ya trazado en las jornadas matritenses del "Isidro 1947". A mayor abundamiento, el provinciano encuentra ahora en el cartel de Martín una obra graciosa y en pleno éxito: "Historia de dos mujeres", recién estrenada y que aún no ha circulado por el resto de España. Sin perder minuto ha de ir en busca de los bombones que reparte Monique Thibaut. Parece una cosa inevitable.



María Esther Gamas, aplaudida vedette de la Compañía de Arte Popular Argentino, que triunfa en el teatro Fontalba.

MARTIN, ante el espectador forastero

Aunque en el programa de festejos municipales que ha sido puesto en marcha estos días no se menciona para nada al teatro Martín, nosotros sabemos a ciencia cierta que en el manual del "perfecto Isidro" existe siempre anotada por lo menos una visita al popular coliseo.

Este alegre tradicionalismo cónicocómico ha sido reforzado notablemente en los últimos años a causa de la asombrosa permanencia en el escenario de Martín de los famosos "Cineo minutos", que han valorizado la clásica solera frívola de aque "establecimiento de hacer comedias".

TEATRO MADRID 3 ULTIMOS DIAS DE SOÑANDO CON MUSICA MAYO 20 11 NOCHE Melodías de España GABRIEL MORELL y PENE BLANCO

Cinema Palace. Hoy, sensacional estreno. MIRTHA LEGRAND ANGEL MAGANA en ADOLESCENCIA. DIRECTOR: FRANCISCO MUGICA. DISTRIBUCION CHAMARTIN. La más simpática pareja del cine argentino en su más deliciosa película.

Madrid, viernes 16 de mayo de 1947.

¡EH! TORO!

ANTONIO BIENVENIDA, HERIDO GRAVEMENTE EN MADRID

Tarde triste

Tarde para pasarla junto a la camilla o sobre el terciopelo de un café. Y discutir y hablar de toros si ustedes quieren. No de pleitos y pleticillos, sino de cosas fundamentales para la fiesta. Como los razonamientos que se derivan de esta feria taurina de Madrid, con cuatro festejos "isidrijs", que huelen al tan necesario abono y se diferencian de los de las ferias de provincias en que las entradas son, en proporción, muchísimo más baratas. Tema hay; mas en estas líneas nuestra obligación es contarles lo que ayer sucedió en la Plaza de Madrid, llena de público, en una tarde fría y triste, con tragedia, trágicomedia y detalles de buen toreo. Frio, tristeza, y ese aire del ruedo de las Ventas, que parece surgir del piso, como si estuviese agujerado como una alcahofa de regadera, bastándole bromas—trágicas bromas— a las muletas y capotes, como a las faldas femeninas en el pabellón de los sustos verbenero el chorro de aire que brota del pavimento.

No hay que poner ni un reparo a los toros de Rogelio del Corral en cuanto a su presencia física. Toros bajos de patas, hondos de chichas, cumplidos de cuerna. Toros que no quebraron su fuerza frente a rocines y puyas, por acordarse. Toros fatigados por sus filetes, sin el acelerador de la casta en viajes a la tela, cortos y con calamocheos. El cuarto fue un toro noble y bravo. En montañas de carne se ahogaron las arrancadas de las reses.

Vamos primero con lo trágicamente desagradable. La herida grave de Antonio Bienvenida, violeta y plata su vestido. Antonio, con la capa, fijó a su enemigo con sapiencia primero y con gallardía al rematar ya en la raya de pliegos. Cornicorto su toro, reservado, frente a la puerta de la enfermería, Bienvenida, tras cumplir con la presidencia—por el señor Cartier, asesorado por Pacomilo—, por bajo enceló a la res, y al acometer ésta con cierto temple, puso la muleta Antonio en la izquierda, y en un natural el toro le echó la cabeza arriba, a la altura de la cadera. Se puso por fuera Antonio otra vez al natural, y el toro, en viaje más breve, con ese celo de las reses de pliegos cortos, que hieren hasta sentirse el objeto en el pelo, entrampilló a Bienvenida, corneándolo en el aire y en el suelo. Una nube de monos y servidores recogieron al herido, acompañado de ovaciones en este camino de sangre que es de triunfo cuando se va a la mesa de operaciones por deseos de agradar. A Antonio Bienvenida le hirieron gravemente ayer. En la Plaza de Madrid, en el mes de mayo, frente a un toro y con la muleta en la mano izquierda. Creo que deben constar todos estos detalles.

La trágicomedia. Gallito tenía su hijuela en el Gallito desigual y genial, su tío Rafael. En la época de sus mayores posibilidades toreras, el Gallito de hoy no cultivó las desigualdades. El fracaso de escándalo, el éxito de apoteosis. Impregnó de grises sus actuaciones. Y ahora, con todas las dificultades encima, con el camino áspero y lóbrego, llegó la estampa en el primer toro de la faena desolada, el reponerse al toro, oyó fuerza, no quebrantada por las lanzas, la empleaba en disparar las espadas que en leves pinchaduras le dejaba Gallito en sus potentes músculos. Tras estas leves heridas, el piteo incontable de los descabellos, y de nuevos intentos de estocada o cosa parecida. Los tres avisos al fin. El triste espectáculo del toro amorellado y sangrante, sin poder seguir a los mansos, y diez minutos de brega de los puntilleros, con su arma a la ballastilla varias veces para despenar a la res. Gritos, enfado, otro aviso y nuevas protestas al rematar Gallito al toro que hiró a Bienvenida, y este público de café dulce enfundó sus lanzas apenas en unos lances al noble toro cuarto Rafael Ortega compuso la figura, toró con temple y arte, quitó variado y saieiro y después de brindar al público la muerte del toro, sacar buenos pases al principio y no rematar la cosa con plintuerías por lo menos que el toro de sobra admitía. Tan desconcertado andaba Rafael, que al doblar el quinto se iba de la Plaza, y ante el griterío del público hizo una breve visita a la enfermería. ¡Si este Gallito hubiese sido nada más que una edición en rústica del otro Gallito... El cielo y plata de su vestido se puso cárdeno de tor-

menta. No es caballeroso analizar más en tarde tan aciaga. Andalucía — caudera y oro—, frente a tres enemigos con las dificultades señaladas, mostró su clásico toreo. No ha cuajado Manuel Alvarez aún en Madrid. Esta afición no lo ha visto, y lo verá, lo tiene que ver. Y en un toro con un mínimo de posibilidades ligará el triunfo desde el lanceo, como ayer lo hizo, con juego de brazos magnífico y planta torera estética a los muletazos nobles y de adorno entevistos ayer frente a toros duros, doblados y quebrantados por bajo en los primeros muletazos con todo arte y eficacia. Además de lucidos lances, un quite por enfididimas chibuelinas, arrancó ovaciónes cálidas en tarde tan tristonza. Con la espada, Manuel Alvarez puso fe, en el ataque, y arriba, en los huesos de los encuentros, se arqueaba el sable impetuoso. Andalucía es esperado en Madrid. Andalucía, al marcharse entre las sombras de la noche, fué despedido con palmas. A pleno sol, y en día de triunfo, este torero de verdad tiene que recoger el clamor del público de Madrid, que sabe calar, y en el Andalucía ve un excelente torero.

Magrías—don Luis—, p. reó muy bien y estuvo eficaz en la brega, como lo estuvo su maestro Bienvenida al ayudar en su amargo trance a Gallito. Avia y Atienza II picaron bien. La feria de Madrid está en marcha. La falta del abono redondeó la importancia de la feria sevillana, y va camino de agigantar las corridas falleras. ¡Qué día ayer para hablar o escribir sobre el abono madrileño. El que, se quiera o no, revalorizaría la importancia de esta Plaza y encarrilaría muchas cosas que desde el año 1939 aquí se descarrilaron. Y que bien que ir por su vía normal.—BELLON.

Pesos: 580, 425, 463, 451, 463 y 423 kilos.

La grave herida de Antonio Bienvenida

Después de una hora de operación, el doctor Jiménez Guines facilitó el siguiente parte facultativo: "Durante la lidia del tercer toro ha ingresado en esta enfermería el diestro Antonio Bienvenida con una herida de tipo de toro situada en el tercio superior de la cara interna de la pierna izquierda, que interesa la piel, tejido celular y aponeurosis, formando una trayectoria ascendente hacia atrás y adentro de 15 centímetros, que produce desgarros en el músculo gemelo interno y ligamento lateral interno de la rodilla, contusionando esta articulación. Pronóstico grave.—Doctor Jiménez Guines."

En un coche ambulancia, Bienvenida fué trasladado al Sanatorio de Toreros, donde quedó hospitalizado. Doctor Jiménez Guines.

TOROS EN PROVINCIAS

(Resumen de las noticias de Cifra y Mencheta.)

Oreja para el Estudiante

VALLADOLID, 15.—Buena entrada. Toros de Molero. Rafael Martín Vázquez, que tomaba la alternativa, valiente y ovacionado. El Estudiante, oreja y voluntarioso. Belmonte, ovacionado y vuelta.

Pesos: 328, 287, 285, 280, 282 y 284 kilos.

SEVILLA, 15.—Novillos de Benítez Cubero. Lienzo. Rafael Vázquez, ovación y vuelta y valiente.

Paquito Muñoz, ovacionado y vuelta al ruedo y aplausos. Cardero, ovación y ovación con salida en hombros.

Pesos: 211, 237, 271, 249, 254 y 232 kilos.

VALENCIA, 15.—Catalá, valiente y ovacionado. Antonio Caro, gran ovación y petición de oreja en sus dos enemigos. Manolo González, regular y ovación y oreja.

Pesos: 194, 199, 213, 181, 207 y 223 kilos.

SALAMANCA, 15.—Novillos de Zaballos.

La rejoneadora Marimén Clamar fué aplaudida. Bombita Chico, torpón. Un aviso. Juan Pastor, ovacionado y mal. El sobresaliente Pablo Bautista resultó con una cornada menos grave en la ingle.

La presentación de las deo- raciones mensuales de trabajadores con derecho al percibo del Subsidio Familiar, así como el pago de las cuotas, deberá efectuarse en la Delegación del I. N. P. en los diez primeros días hábiles de cada mes.

LUCHA

Esta noche, en Fiesta Alegre

El campeón de los medios

Esta noche, en el frontón Fiesta Alegre, velada de lucha. Es la reunión extraordinaria de las fiestas de Madrid, patrocinada por el Ayuntamiento. En el programa destaca el campeonato nacional del peso medio, en el que actuarán el navarro Ochoa y el catalán Saludes. Completando el cartel, Asensio se enfrentará a Sepúlveda, Ballesteros a Damián, García Ochoa a Soria y Mouchet a Flaviano, disputando estos últimos el título regional de los medios. La reunión, que comenzará a las once de la noche, es una de las más interesantes que pueden presentarse al público.

ATLETISMO

Rojo, mejora su récord

BARCELONA, 16.—Ayer tarde, Gregorio Rojo mejoró por cuatro segundos su propia marca nacional de los diez mil metros, para la que venía preparándose Miranda. (Mencheta.)

BOXEO

Martínez, vence en Dublín

DUBLIN, 16.—Para los campeonatos europeos de boxeo aficionado, el español Martínez ha ganado al irlandés Latihnan, perdiendo sus encuentros Méndez, Díaz y Arceche. La decisión desfavorable al primero fué acogida con protestas por entender que fué superior a su contrario, el escocés Dwyer. (Mencheta.)

LA COPA

El MADRID contra el CASTELLON

Resueltas las dos eliminatorias pendientes después del domingo han quedado ya delimitados los dos grupos que han de dar cada uno su finalista. En uno quedan los cuatro Clubs catalanes: Barcelona-Tarragona y Español-Sabadell. En el otro, Atlético de Bilbao-Gelta y Madrid-Castellón.

A los madrileños nos ha correspondido en estos octavos de final el Castellón, un equipo que acaba de desembarazarse de un Club de la capital. Quedó el Atlético en la cuenta al perder por un 3-0 concluyente en Castilla. ¿Qué porvenir le espera al Madrid? No seríamos sinceros si nuestro comentario no expresara el pronóstico general. Y este es: el Madrid parte favorito. Netamente favorito. Pero, también lo era su eterno rival... y ahí está al margen de la Copa.

A pesar de todos los optimismos, un sentimiento de respeto hacia el Castellón late en todos los ánimos. Se sabe que no es un Club fácil en terreno ajeno y temible en el propio. Pero eso el Madrid se apresta a dejar resuelta la eliminatoria en el Estadio. Que luego Castilla, si no el huerto del francés, no es tampoco terreno abonado para hechos hazafiosos de los forasteros.

Quinceos y Albéniz piensan en estos días su equipo, el que

VII VUELTA A ESPAÑA

El italiano Deledda venció ayer en la etapa CASTELLON-ALCOY

Los modestos, dieron vida a la carrera

La cuarta etapa.—Se ha corrido a tren fuerte esta etapa de Alcoy a Castellón, de 175 kilómetros, lográndose una media horaria de cerca de 33 kilómetros. En Játiva se escapó el regional Ferrándiz, logrando pronto tres minutos de ventaja al pasar por Valencia. Aquí salen tres el Morón, Mesa, Gutiérrez y José Pérez, juntamente con los ases Deledda y Emilio Rodríguez, aunque éste tiene la desgracia de pinchar. El pelotón seستا en tanto... A 30 kilómetros de Castellón el valenciano es alcanzado por sus perseguidores. En los últimos kilómetros el italiano y Gutiérrez escapan a su vez y así entran en el estadio Castalia. Pese a los nueve minutos de ventaja logrados por Deledda y su compañero de fuga sobre los ases, no hay grandes cambios en la clasificación general.

Clasificaciones.—De la etapa: 1, Deledda (sobre tubulares Galindo), 5-20-4; 2, Gutiérrez (sobre tubulares Galindo), 5-20-15; 3, Ferrándiz (sobre tubulares Galindo), 5-21-26; 4, Morán; 5, J. Pérez; 6, Mesa, 5-23-18; 7, Aguirreabal, 5-29-38; 8, Costa; 9, Carretero; 10, Olmos; 11, "ex aequo"; un pelotón de 17 corredores, entre los que figuran los ases... Retirado, Severino Pérez. General: 1, Delio Rodríguez, 22-3-37; 2, Van Dyck (B.), 22-5-44; 3, Emilio Rodríguez, 22-6-35; 4, Berrendero, 22-9-5; 5, Haemelryck (B.), 22-11-27; 6,

Olmos, 22-13-12; 7, J. Pérez, 22-14-6; 8, Mesa, 22-15-22; 9, Costa, 22-15-56; 10, Deledda (I.), 22-17-38; 11, Adriano (I.), 22-18-3; 13, Engels (B.), 22-20-15; 13, Ferrándiz, 22-20-40; 14, Lahoz, 22-21-59; 15, Landa, 22-28-43... Siguen 43 corredores.

Notas de la Vuelta

El temor al regional...

UNO de los enemigos más temibles para el as en estas grandes pruebas es el regional. En la Vuelta a Francia los ases tomen, más que al Tourmalet y que al macadam, más que a la lluvia y al sol, al regional. El "regional", siempre que la "serpiente multicolor"—el che que nos dejara Miquelarena de las carreras ciclistas—"toca" sus tierras y pasa por ante sus paisanos, se sienta en la obligación—obligación humana—de intentar dar el do de pecho. El resto de participantes comprende este sentimentalismo. Pero a veces el regional se pasa. Y trae "danza" en la carrera.

Ayer, en la Vuelta a España, al llegar la caravana a tierras valencianas, dió su do de pecho Ferrándiz. Ferrándiz—"fabricado" en el Frente de Juventudes—es "madera". De Ferrándiz hemos escrito elogiosamente en la temporada pasada y aun en el Trofeo Masferrer dió que hablar... Pues bien: Ferrándiz, ayer, "hizo" el regional a la perfección y animó la etapa en lo que pudo. Los modestos respondieron, y gracias a ellos los seguidores de la Vuelta no "cabecaron" en sus coches... Victoria de Deledda—la primera extranjera en la Vuelta—y puestos de honor para los modestos. Todo merecido. Porque también la gente del pueblo tiene su corazóncito...

PACO PEDAL

Ayer, en el velódromo

Reunión inaugural de la temporada de pista

Con gran asistencia de público y éxito en la organización de las pruebas se celebró ayer tarde, en el Velódromo Metropolitano, la inauguración de la temporada de pista. Eduardo Pava venció en la primera serie de la II Copa Metropolitana para novices; el equipo Timoner, García Ribas y Víctor Ruiz ganó en la prueba de persecución a la italiana al grupo Antonio Martín, Salom, Arjol, Castro y Vallmitjana, y la pareja Timoner-García Ribas ganó la carrera de dos horas a la americana, con 17 puntos sobre Antonio Martín-Victor Ruiz, con 13; Salom-Arjol, con 12; Castán-Robledo, con seis; Palma-San Segundo, con uno... La media horaria lograda en esta última carrera fué de 37,300 kilómetros.

Equipos extranjeros en el concurso hípico

Comenzará el 5 de junio

En la pista de la Casa de Campo de Madrid se celebrará el concurso hípico organizado por la Sociedad Hípica Española Club de Campo, y que tendrá lugar a partir del próximo día 5 de junio.

Este concurso consta de dos partes, la primera para caballos sin handicap, que tendrá carácter exclusivamente nacional, y que comprende los días 5, 6, 7 y 9, y la segunda, en la que tomarán parte jinetes españoles y extranjeros, montando caballos con handicap, disputándose las distintas pruebas de la Diputación, Ejército, F. Primo de Rivera, Su Excelencia el Generalísimo, Asuntos Exteriores, Madrid y las Naciones, los días 10, 11, 12, 13, 14, 16 y 17, respectivamente.

Las pruebas darán comienzo a las cinco y media de la tarde, para terminar a las nueve, aproximadamente, por estar limitado el número de recorridos. Habrá un servicio de autobuses desde la estación del Metro de Argüelles y regreso, y para cada serie de caballos existirán apuestas.

Aunque en días posteriores iremos dando más detalles, hoy adelantaremos la noticia de que en este concurso de este año tomarán parte equipos de Portugal e Irlanda, y de algunas otras naciones, que prestarán un gran interés a este certamen.

GALGOS

Mañana, una gran reunión en el canódromo

Mañana, sábado, habrá doce interesantísimas carreras en el canódromo Metropolitano, tomando parte en ella los mejores galgos en entrenamiento. La reunión, que comenzará a las cinco y media de la tarde, promete resultar muy emocionante por lo igualada que sobre el papel aparecen todas las carreras.

¿DONDE VERANEAMOS?
En las Navas del Marqués!! Para convencerse, oigan la emisión que mañana, sábado, a las 4.15, ofrece Radio Madrid, presentada por Ramos de Castro.

PUEBLO ECONOMIA

A partir de hoy, en el Banco Mercantil e Industrial se pagará el cupón número 5 de las Obligaciones de Real Club, de 1944, vencimiento 15 del corriente.—El presidente, S. Bernabéu.

El Día de la Pelota

Homenaje a Irigoyen, El león navarro

La Federación Española de Pelota ha dado a conocer el programa del festival que organiza en colaboración con la Castellana como homenaje a José Irigoyen, el León Navarro, y que tendrá lugar el próximo domingo, día 18, por la mañana, en el frontón Recoletos.

Entre otros partidos figura uno a pala, en el que actuará la pareja representante de Castilla en los campeonatos nacionales: Sarobe y Etxayo, en su mejor momento después de los triunfos conseguidos contra Vizcaya y Navarra, que les han servido para clasificarse en las finales de estos campeonatos.

Actuarán también para dar mayor interés a este festival en honor de Irigoyen algunos "veteranos" de la cancha, como Beñón III y Amorebieta, y como otra novedad aparece un interesante partido de mano entre las parejas Azpeitiano-Abraham contra Ramón-Oreocoy.

Al final se efectuará el reparto de trofeos a los campeones y subcampeones de Castilla y entrega a Irigoyen del recuerdo que le dedican los aficionados.

Las invitaciones para este festival pueden recogerse en la Federación Castellana de Pelota, Los Madrazo, 11.

Lector:

Llene nuestro cupón cinematográfico.

Su opinión puede ser valiosísima, y con ello puede usted obtener el premio de mil pesetas u otros valiosos regalos.

SECCION DE ANUNCIOS POR PALABRAS

AGENCIAS INFORMACIONES , Investigaciones y reservadismos. Macon, Fundador, Ramón Fernández Luna; treinta años éxitos. Espoz Mina, 15. M.A.C.A.R. Arrendamientos, reclamaciones, con n. sultas, documentos, compramos créditos morosos, Espoz Mina, 15. INFORMACIONES , In vestigaciones reservadismos (casa antigua), personal especializado, éxitos constantes, Ludecas, Monterra, 24.	COMPRAS COMPRARIA piano Collin o Vertical, bueno. Teléfono 21873. CALEFACCIONES compra- ría radiadores, tubos hierro. 276683. COMPRO muebles, pianos, Singer, 211625. COMPRO muebles, 222116. TRAJES , Voy domicilio, Garma, 217476. COMPRO máquina esc ribir particular, 249004. LIBROS compra, Espasa, bl. 23673. BIJUTERIAS , 234685. TRASTOS , ropas, objetos, 270064. ALHAJAS , ropas, objetos, máquinas coser, e scribir, Herminia, 90, 255247.	VENTAS VENDEMOS casa, Plaza Antonio Zozaya, Tratar, Latorre Nieto, Claudio Coello, 63, 3.º Teléfono 286492. VENDO mitad casa central, tres plantas, desahogada, con sobar adjunto; precio, dos millones pesetas. 210762. ANUNCIESE telefonando 221768. VALLECAS , casa nueva, rentando 15.000, v. f. n. e. a. 195.000. Luque, Fundación, 18.	HIPOTECAS HIPOTECAS Madrid-provincias. Hortaleza, 59, Ortuño, Despacho, Diez-tres.	PERDIDAS BUENA gratificación a quien devuelva máquina filmadora "Keystones" 16 mm., olvidada ayer tarde en el taxi SG 1249. Hotel Florida, Habitación 508.	TRANSFORMADORES (Cooker), Huertas, 40, Teléfono 274147. ALMONEDA , liquidación muebles, infestismo comedor, Atocha, 17. ANUNCIESE telefonando 221768. ANUNCIESE telefonando 229627. DORMITORIOS , e o comedores, armarios, tréscos, Facillidades, Pardiñas, 12. MUEBLES pianos, vende Matern, Luna, 6. HELADERIA , tanques mostrador, h eadoras Solery, Puebla, 6, Teléfono 228841. COCHE SILLA niño, 236061.
ALQUILERES ANUNCIESE telefonando 221768. AMUEBLADOS , 213376. DESAQUILADOS , todos precios, 213376. ANUNCIESE telefonando 229927. ALQUILERIA fina i n dustrial, tienda y cuatro plantas, propio para bar y restaurant, con vivienda, casa nueva a estrenar, Cravero Murillo, 5. Horas, de 11 a 1 y de 4 a 7. FISOS , habitaciones, cocina, rápidamente, Monterra, 9. CHALET verano Santander, 10 camas, confort, hermoso jardín, 10.000 pesetas. 233729. FISOS , chalets amueblados, Villanados, Monterra, 7. NECESITO habitación, cool, na, 267905.	ENSEÑANZAS B.A.I.L.E.S. Siempre nueva profesora. Gaztambide, 26. P.A.R.I.S.I.E.N.N.E. lecciones, 221905. ACADEMIA Bilbao, Comercio, Mecanografía, Tatuaje, Grafía, O rfe, Cultura, Contabilidad, Idiomas. Sa. gasta, 10. INGLES , traducción, conversación, 221285. ALEMAN , 221285.	VARIOS ANUNCIESE telefonando 221768. ACUCHILLADO , e n c erado, peseta, 245452. PINTURA general, 260458. PINTURA general, 250254. DESINFECTACIONES Grima, 222632-227897.	TRABAJO El Servicio de Colocación es nacional, público y gratuito. Las Empresas están obligadas a solicitar de las Oficinas de Encuadramiento y Colocación los trabajadores que necesitan, pudiendo elegir libremente entre los inscritos en paro. (Ley 10 de febrero de 1943.)	OFERTAS SEÑORITAS para bailar, Gaztambide, 26. DESAYUNO complementar ingresos Sol y a n ofrece ocasión. Dirigirse personalmente tardes, 5 a 7, Ad. mitense señoritas, Conde Peñalver, 94, (7581.)	

LA MUERTE DE UN "HEROE"

Valezewski es un ogro, el ogro del departamento del Tarn. Ayer era un valeroso combatiente del "maquis", uno de esos adalides de la libertad, que no deponen sus armas y siguen luchando. Pero ayer como hoy, el polaco Valezewski es un repugnante asesino. El terror que sembró en sus correrías en los últimos momentos de la ocupación alemana y en el alba sangrienta de la liberación renació ahora desde su fuga de la cárcel de Montauban. Se requería contra él la pena de muerte por un simple y altavoso robo y asesinato, y la bestia humana se avanzó entonces de diecinueve crímenes más, muy recientes, fuera ya del período llamado insurreccional, porque los anteriores se cargaron en la cuenta de la depuración de supuestos colaboracionistas y traidores. En una prisión contenida más de trescientos reclusos sólo había dos guardianes, ya que se trataba únicamente de delincuentes comunes, lo que no ocurre en los establecimientos penitenciarios con presos políticos. Pudo escapar Valezewski de la celda de los condenados a muerte, donde, según el reglamento, debía ser vigilado noche y día y llevar grilletes en los pies. Maltrató a su guardián distraído a la vuelta de una visita... y dos departamentos enteros temblaron, porque sabían que el polaco sólo pensaba en matar.

Patrullas de gendarmes y de guardias de seguridad, armados hasta los dientes, recorrieron caminos y poblados de Toulouse a Montauban, aventurándose en los bosques con la pistola en la mano, entrando en granjas y caseríos preguntando, y por todas partes se les indicaba una pista. El monstruo, en una sola jornada y a la misma hora, fué visto en cinco sitios distintos y allí iba la expedición, dispuesta a hacer fuego si tropezaba con el criminal. "L'Humanité", que no se ha atrevido a negar que Valezewski formó parte de un "maquis" comunista, dice ahora que en su fuga el bandido contaba con las complicidades que le sirvieron "al servicio de la Gestapo", con el mismo desenfado con que llama "fascista" a otro bandido del Norte que en su tiempo glorificó como el hombre que había matado traicioneramente a más alemanes.

La persecución continuó, desearon los cazadores de no encontrarse con la fiera. Se vino habiando estos días que pudo llegar al escondite donde depositaba el producto de sus robos y que alcanzó la frontera suiza, tomando el tren de Besançon a Dôle. Valezewski salió de la cárcel de Montauban con el atuendo de los condenados a muerte, los pies descalzos y con grilletes, y nadie, absolutamente nadie, le vió en las calles ni internarse en las afueras. ¿Cómo pudo correr tan a prisa y no llamar la atención!

Por imprudencia cayó en manos de la autoridad y ya no se hablará más de él. Una de las expediciones, compuesta de 30 gendarmes, 40 inspectores de Policía y 25 campesinos armados, descubrió la pista del fugitivo en la región de Verlhac-Desouch, en la que había realizado "gloriosos" hechos de armas (gloriosos y patrióticos). En una granja solitaria se le tendió una oca de una noche de luna, al volver Valezewski de una libre correría por bosques y montañas, más de veinte armas dispararon simultáneamente sobre él. Respiran Toulouse y Montauban. Pero con la muerte del polaco volverá a hablarse de otras fugas, de una caza que se ha abandonado: la de Yonovitch y del otro millonario rumano que también se eclipsó.

El Municipio de Burdeos, por escasa mayoría de los consejeros M. R. P., socialistas y comunistas, se regó a conceder el estadio a la reunión organizada por el R. P. F., pero se ha celebrado al aire libre, en la parte del paseo de Quincoces que da al muelle. Hubo dos ceremonias: la oficial, en que el general De Gaulle exaltó la memoria del que fué gobernador de colonias Félix Eboué y que sobrevivió en 1940 el Congo francés, y la política. Pocas personalidades oficiales en la primera parte y ninguna en la segunda. Hubiesen podido confundirse y el Gobierno exige con el general De Gaulle lo que ha prohibido a otros: la abstención de los elementos oficiales y, sobre todo, militares. Así, tuvo que excusarse ante su antiguo jefe, el propio presidente del Comité fundado para celebrar la memoria de Eboué, el general Koenig, cuyas funciones de jefe de la Comisión francesa en Alemania la impiden exhibirse en público con el fundador de la IV República.

La conmemoración tuvo, pues, dos partes: una oficial y la otra política, en la que el general De Gaulle pronunció un discurso, verdaderamente oficial, consagrado a la defensa del ex imperio colonial, que en Brazzaville bautizó en junio de 1944 con el nombre de Unión Francesa. Sus alusiones al régimen de partidos y a la impotencia del Estado no tuvieron la agresividad de sus anteriores discursos. Continúa, por tanto, siendo un enigma la acción del general. Es probable que el giro de los acontecimientos políticos le satisfaga o que presuma de haberlos provocado con su sola presencia. Deja la espada en alto y prodiga su verbo elocuente.

En el día de hoy la C. G. T.—esto es, el partido comunista—va a intentar una curiosa maniobra. Convoca a toda la metalurgia a reuniones, con suspensión del trabajo, para fijar su posición respecto a los salarios y hacerla suya inmediatamente. En la lucha contra la disidencia sindical, éste le parece el mejor procedimiento para ponerse de nuevo al frente de las fuerzas obreras. Demuestra que desconocía las reivindicaciones o que las consideraba improcedentes estando en el Gobierno. Para facilitar la maniobra, el ministro socialista del Trabajo se ha prestado a ciertas concesiones a los obreros que mantienen la huelga en las fábricas Renault. Si se aceptan se reduce el foco de subversión, pero es probable, dada la actitud en que se ha colocado la Confederación de Trabajadores Cristianos y la irreductible hostilidad de los anticomunistas, que la C. G. T. ha de tropezar con inmensas dificultades en su empresa de predominio.

Le convendría liquidar otras huelgas: la de las fábricas de harina—que, contra lo que se ha dicho, no han sido incautadas por el Gobierno—y la de los establecimientos de lavado y planchado de ropa, que se extiende y deja a las amas de casa de toda la región de París en gran desamparo. El golpe de Renault ha sido muy duro y ya no se resuelve con asambleas y discursos ni con manifestaciones en los bulevares cantando "La Internacional" a la puerta del teatro de Variétés. ¿Habrá un ataque brusco? Veremos cómo se las arregla Thorez en Nîmes el domingo para poner de nuevo en pie a las huestes que ya empezaban a desmandarse.

Juan Pedro LUNA



ALEMANIA al borde de la desesperación



Ciento cincuenta mil obreros hamburgueses tomaron parte en la manifestación de protesta contra la reducción del racionamiento. El líder Adolf Kummernus dijo que el acto era una advertencia al mundo de que los sufrimientos del pueblo alemán estaban rebasando ya su límite. (Foto A. P.)

EL VALOR DEL HOMBRE

Por R. Majó Framia

HAY algunas páginas que se escriben para toda una multitud y, empero, también para un solo lector. Es este susurrar en voz baja que puede oír ese hermano desconocido, y el otro, y el otro, porque es voz universal y a la vez secreta voz. Tal el tema del hombre. ¿Hay algún tema más interesante para el hombre que el del hombre mismo? Realmente ni ciegos, los estrellados, pero desnudos de conciencia, ni soles matinales, orlados de sus púrpuras de emperador, ni la tempestad, que va ignara con sus ojos violáceos de ciega tanteando las sendas del rayo, nada del sublime natural vale lo que vale un alma, una pobre alma humana, amiga del error. Porque es el universo sólo el hombre se equivoca, ni la bestia con su instinto ni la piedra con su ley de gravedad. Pero también es sólo el hombre el que tiene historia viva. Lo demás es otra cosa: historia natural, catálogo.

¿Y cuál es el valor de un hombre? Ante todo, habrá que convenir en que las más de las superioridades que por ahí se estilan son pura bagatela de la exhibición, a manera de esos muñecos de feria que, engarzados a una cadena circulante, se levantan al pasar por delante de la dama para recibir las admiraciones o las perdigonadas de los aficionados. "¿Qué cansado estoy de todo lo que pretendo ser un acontecimiento!", decía Nietzsche. Es verdad; el acontecimiento se produce internamente y de por sí. Estamos, pues, en la conclusión de que no es lo mismo "gloria" que "gloriosa", y en que—hombre de la calle, que nunca se aupó sobre un torcido escalón—hay a veces en un modesto trabajador honrado mucho más valor humano que en diez personajes de casaca. Pero nada de esto es el auténtico valor del hombre. El valor del hombre reside en su intimidad. Una intimidad no es un vago ensañar y contemplación de las nubes que pasan como una cabalgata de cisnes. De ser así, el tipo superior humano sería el artista de puro subjetivismo, y no lo es. Generalmente el contemplativo estético es un resignado. Se resigna a su ineptitud de acción, ¡oh, tremenda necesidad profunda! Se hace pio, casi siempre en sentido panista, "gaito" de la humildad, doloroso y sencillo. A esto se le llama un "franciscanismo", y tampoco lo es. En un poema de varios capítulos dice el Agua al poeta Amado Nervo:

Yo soy la resignada por excelencia, hermano,

Y lo incita a ser como ella, vestida de diamantes de espumas, y presta a tomar la forma de todos los vasos. La resignación inactiva no es una superioridad, ni siquiera una singularidad aparte. Es una derrota. La que vale es la resignación por altos motivos morales, la renuncia forjada y trágica, cual la del asceta. Pero esto es otra cosa...

Hay otra laya de autistas. Son los intelectuales puros. Han quemado en el pensamiento especulativo, quieto, como la luz en el rondel de una gema, todas sus posibilidades vitales, verdadera antorcha que consume su propia grasa. ¿No conocéis la atroz autobiografía de John Stuart Mill? Este hombre, desde niño, fué sometido por su padre, el filósofo James Mill, a un rescarse en el estudio, igual que quien truca un vegetal vivo en un disecado vegetal de museo: lógica, matemáticas, economía por leyes, todas las lenguas muertas que fueron en el universo la naturaleza en inacabable catálogo de formas... Sabiendo todo esto, siendo el profesor auténtico de la Economía y de la Lógica, cuando un día tomó asiento en el Parlamento inglés todas sus posibilidades prácticas se redujeron a un tenue sufrimiento de mujeres y a querer convencer a unos obreros por principios inductivos...

¿Qué quiere decir todo esto? El valor del hombre es una complejidad, una el acto y la potencialidad, al práctico y al teórico. Tampoco se debe prestar mucha confianza a esos hombres que proclaman ellos mismos ser sumamente prácticos. Estos son "turba", aunque ellos no lo crean, porque carecen de motivos singulares. Suelen ganar dinero y se atribuyen el mérito ellos mismos cuando es el reflujo social el que los enriquece. Otra retracción de la marea se los llevaría por delante también. La complejidad del hombre superior consiste en "conocer y en realizar toda la vida". Y, diréis, ¿qué conciencia "actual" tienen todos estos psicólogos que van escritos con la atención "actual" a los asuntos políticos y sociales que suelen ser tema de los artículos de periódico? La felicidad o la infelicidad de un pueblo depende de estar regido por hombres de la especie de los unos o de la especie de los otros...

LA CIENCIA ES PREVISORA

La conservación de los recursos naturales de las Américas es el tema de un congreso continental

NUEVA YORK. (North American Newspaper Alliance. Especial para PUEBLO.) En el mes de mayo, bajo el cetro de la Primavera, se reunirá en uno de los parques del Oeste norteamericano, la Conferencia continental para la conservación de los recursos naturales.

La ciencia, que es, ante todo, previsión, tratará de dar la alerta a los pueblos americanos, quizá los más imprevisores del planeta.

Los suelos, aguas y bosques, la flora y la fauna de América no han sido mirados nunca como recursos permanentes.

El colono derriba el bosque, explota temporalmente el suelo, y cuando lo ha agotado, emigra, en busca de nuevas selvas que talar y nuevos suelos que destruir.

Así desaparecieron bosques vitales para la conservación de las aguas corrientes, así zonas fértiles fueron trocadas en desiertos.

La ciencia dice, por ejemplo, que ciertos cultivos, como el algodón y el maíz, no deben efectuarse en suelos planos, sino una vez cada tres años.

En suelos inclinados no ha de sembrarse maíz sino cada cinco años, y eso, con prácticas de conservación.

De lo contrario, se perderá el contenido orgánico del suelo.

El Dr. H. H. Bennett, director del Servicio de Conservación de Suelos de los Estados Unidos, afirma que los norteamericanos han abusado de sus suelos, más que las civilizaciones orientales y costeras del Mediterráneo Sur, hoy muertas por la erosión.

También en los Estados Unidos los "pioneers" abrigaron la ilusión de los ilimitados recursos territoriales.

Pero los Estados Unidos encontraron sus fronteras.

Actualmente defienden cerca de seiscientos millones de acres amenazados, después de haber perdido, irremisiblemente, trescientos millones, que hubieran sustentado poblaciones numerosas.

La ciencia ofrece caminos seguros. Las estadísticas de producción del Servicio de Conservación de suelos demuestran que mediante prácticas de conservación el rendimiento por unidad aumenta en más de ciento por ciento, sin pérdida del suelo.

Hoy día el setenta por ciento de los cultivos de maíz en los Estados Unidos se efectúa por el sistema de surcos en contornos.

En 1935, antes de que Roosevelt iniciara la campaña de conservación, no se conocía el sistema por los agricultores norteamericanos.

UN "GLOBERO" DE 73 AÑOS



Vista general del campo de despegue de los globos que intervinieron en la competición iniciada en La Haya el 5 de mayo. Entre los aeronautas figuraba el francés G. Cormier, de setenta y tres años de edad. Nosotros—por la carretera del Plantío—hemos visto "globeros" de bastante edad. Pero a los setenta y tres años, y por los aires... había que ir a La Haya. (Foto A. P.)

WASHINGTON.—(De la North American Newspaper Alliance. Especial para PUEBLO.) La Unión Soviética está construyendo un nuevo arsenal industrial en la parte occidental de Siberia, allende los Urales, como parte de un esfuerzo global—basado en la experiencia de la pasada guerra—de hacer que el país pueda abastecerse a sí mismo militarmente. En uno de los últimos boletines de información de la U. R. S. S. hay detalles sobre este nuevo oasis industrial, llamada el área industrial Kuznetsk; información sobre el mismo particular encuéntrase también en recientes publicaciones que de cuando en vez prodiga la Embajada rusa en Washington. Dícese de esta área que es un gran centro siderúrgico, que con el tiempo vendrá a producir 80.000.000 de toneladas de acero al año, equivalente a las dos terceras partes de la actual producción siderúrgica de las plantas angloamericanas en conjunto. Dícese también que esta aérea es el corazón mismo de los campos carboníferos de Kuznetsk, los que a su vez son el centro carbonífero más grande de la Unión Soviética. Créese que las reservas carboníferas en esta región solamente podrían ser de 450.000.000.000 de toneladas, segunda en importancia a las reservas carboníferas de todos los Estados Unidos.

La fuerza básica de este "vastó" predictor y arrollador programa de industrialización es, desde luego, Stalin. Según las versiones oficiales, fué gracias a su constante espolear que los geólogos están intensificando su búsqueda por nuevas fuentes minerales, con el objeto de "preparar las materias primas para las gigantes plantas siderúrgicas".

Para los días de 1950, según lo que se prevé en el boletín a que nos referimos, "el carbón de los campos de Kuznetsk se combinará con el mineral de hierro de los Urales para erigir un poderoso centro carbonífero y metalúrgico en el Este, con dos fenomenales plantas de hierro y acero en el oeste de Siberia y en los Urales".

Funcionarios del Departamen-

to de Estado norteamericano familiarizados con los asuntos económicos rusos creen que esta campaña por la industrialización de los Urales bien puede ser el principio de una contienda por ganar el predominio industrial en la postguerra. En efecto, ellos hacen presente que este parecer coincide con informaciones de que se dispone en el Departamento de Estado sobre los últimos desenvolvimientos en la economía soviética. Un alto funcionario manifestó el parecer de que éste es un reto deliberado al Oeste, un voto de que el poder soviético podría hacer más progresos en desarrollar los recursos en su propia esfera que los Estados Unidos y Gran Bretaña en el resto del mundo. Paralelo con el programa de industrialización se refiere que en el área de Kuznetsk planéase la construcción de 129 hospitales, 14 salones de cine, 125 bibliotecas y 25 centros de cultura. "La significación de este vasto plan", se dice en el boletín oficial, "se extiende muy allá de los límites del oeste de Siberia. La industria metalúrgica de Kuznetsk ayudará al desenvolvimiento de Asia central y del Extremo Oriente y estimulará el progreso en Siberia y el Asia central". Los informes soviéticos establecen claramente que el desenvolvimiento de los Urales es solo otro paso en el programa de industrialización de largo alcance que se inició durante la guerra para convertir a Siberia en un gran centro productor de acero y arsenal "para una gran variedad de armas". "La guerra vió una formidable expansión en la industria del área de Kuznetsk, donde se recibieron muchas industrias y plantas evacuadas, y al tiempo inicióse la construcción de otras nuevas en los años de guerra.

En el actual plan quinquenal el desenvolvimiento de esta área es uno de los puntos principales. Pero en tanto que en tiempo de guerra su desarrollo fué dictado por las exigencias bélicas, ahora se le está impulsando conforme a líneas racionales, con el objeto de lograr un vasto desenvolvimiento en todos los campos y de utilizar hasta el máximo los recursos."

Teléf. de PUEBLO 26 26 00

6161

Una colilla incendió el cine Minerva

ROMA, 16.—Se ha sabido que el incendio ocurrido en el cine Minerva, fué provocado por una colilla de cigarrillo que fué arrojada distraidamente por un empleado del mismo en uno de los salones del cine donde había almacenados varios rollos de película. (Efe.)

Accidente de aviación en Ohio

KENIA (Ohio), 16.—Un avión militar norteamericano tipo Shooting Star P-80 se ha estrellado contra el suelo entre Kenia y Yellow Springs, incendiándose inmediatamente después. El piloto resultó muerto. (Efe.)