

LA PUESTA DEL SOL

HOY hace dieciséis años, a la puesta del sol, la Monarquía española abandonaba el campo, intimidada por unos concejales triunfantes de la conjunción electoral republicanosocialista. Alfonso XIII accedía al singular ultimátum de Alcalá Zamora pronunciado en el domicilio respetuosamente neutral del doctor Marañón, delante del interlocutor de la institución monárquica—el conde de Romanones—, avenida la institución monárquica, con su legitimidad a cuestas, a aceptar la legitimidad de los concejales antimonárquicos y de la inminencia de la puesta del sol para marcharse, para derribarse, para aceptar otra legitimidad en su lugar: la de los concejales republicanosocialistas, la de la República.

La puesta del sol de esta tarde es la conmemoración del abandono. Tampoco la conmemoración de la proclamación de la República, puesto que ahora aquellos concejales republicanosocialistas, aquella Junta revolucionaria de 1931, se acercan, también con ínfulas conminatorias, a los que abandonaron. Se disputan ahora, por gracia de su maquiavéismo aldeano y de su picaresca impenitente, la vanguardia en el pacto con la institución monárquica.

A los dieciséis años del abandono, los que se marcharon, los que abandonaron, y sus conminadores de entonces, acaban de suscribir un ultimátum igual en espíritu a aquel pronunciado en la histórica casa del doctor Marañón. Pero los españoles de hoy, sabios en el conocimiento de la duración y de la dirección del Sol, dejamos a este padre estelar que se marche soberbiamente solo entre su simbolismo y sus resplandores. Nadie en España tiene hoy—entre sus propósitos o esperanzas—un apresurado camino de Cartagena.

EL REY DE DINAMARCA GRAVISIMO



COPENHAGUE, 14.—El Rey Cristián de Dinamarca se encuentra en estado grave y aunque el último parte facultativo facilitado por el doctor Fenger anuncia que su estado es estacionario desde ayer, domingo, funcionarios palaciegos dicen, sin embargo, que el Rey ha entrado en período preagónico, habiendo perdido el conocimiento.

COPENHAGUE, 14.—A las cuatro de la tarde, el estado del Rey Cristián de Dinamarca es gravísimo. Todos los miembros de la familia real rodean el lecho del egregio enfermo. (Efe.)

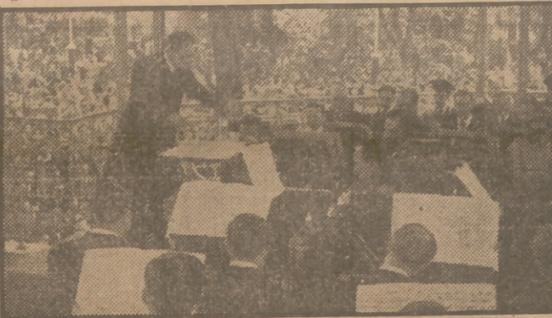
LA CONFERENCIA DE MOSCÚ, EN UN MOMENTO CRITICO

Hoy quedará determinado si es posible el acuerdo

FIRME ACTITUD ANGLONORTEAMERICANA ANTE LAS INTRANSIGENCIAS RUSAS

(Encontrará esta información en las páginas centrales.)

¡MUSICA, MAESTRO!



Primer concierto masinal en el Retiro. La Banda Municipal, esa excelente agrupación sinfónica, ha comenzado a deleitar a los madrileños en las mañanas primaverales del Buen Retiro. La lástima es que, a lo mejor, la Banda se nos va por una temporada a Buenos Aires. Pero hay una desgracia mayor: que aún no ha enmudecido ese insolente altavoz del estanco, que interrumpe a Mozart con su estentóreo: "Los de la cinco, a desembarcar!" ¿Hasta cuándo, señor...? (Foto Cifra.)

El Rey Pablo de GRECIA quiere mantener contacto directo CON SU PUEBLO

PROYECTA TRABAJAR EN LAS OBRAS DE UN CAMINO

ATENAS. (De la North American Newspaper Alliance. Especial para PUEBLO.) — Con guerrilleros o sin ellos el Rey Pablo I de Grecia va a tomar el pico y la pala para encabezar un Cuerpo de voluntarios de jóvenes griegos en la reconstrucción del camino estratégico del reinado entre Atenas y Salónica.

"Los Reyes modernos deben ganarse el sustento para sobrevivir—dice—, y en esta hora de la crisis más grande de nuestra nación en la historia moderna lo mejor que puede hacerse es probar la consigna de nuestra familia: "Mi fuerza reside en el amor de mi pueblo." Los hechos dicen más que las palabras."

El Rey Pablo ha iniciado ya la organización del Cuerpo de voluntarios para la construcción del camino, Cuerpo que él espera será constituido por efectivos de 1.000 a 2.000 hombres. Todo varón mayor de dieciséis años queda en libertad para unirse a él. Cuando era solamente príncipe de la Corona el Rey Pablo estaba atareado en acumular alimentos, indumentaria y equipo para el Cuerpo de voluntarios con la ayuda de la princesa de la Corona, ahora Reina Federica.

El más grande obstáculo en su nueva condición—el Rey admite—será el hecho de estar confinado en su Palacio de Atenas para consultas con sus ministros, cuando en realidad él es un amante de la vida al aire libre. El Rey Pablo hizo la observación de que un Rey tiene mucho consejo que dar y mucho protocolo que ejecutar, pero muy poco activo que hacer.

Su Majestad espera librarse del innecesario trabajo de oficina y hacerse útil como símbolo de la nación, continuando sus visitas al interior, en las que estaba empeñado como príncipe de la Corona. En compañía de su esposa ha visitado Macedonia, Tracia y el Epiro desde que regresó a Grecia en el otoño pasado, y para el próximo mes planea visitar el Peloponeso y las islas griegas del mar Egeo.

"Quiero conocer personalmente miles de griegos por sus primeros nombres, como lo hizo mi padre" (el Rey Constantino). Y autorizando que sus palabras podían ser citadas, agregó: "Quiero entrevistarme con gentes de todas las clases, categorías, partidos y matizos de opinión."

Al preguntársele sobre si en estos matices de opinión él incluía a los comunistas, el Rey contestó que él, al igual que todos los patriotas, estaba inalterablemente opuesto al comunismo, como revolucionarios armados, pero se dio prisa en agregar:



PABLO I DE GRECIA

"Yo no objetaría entrevistarme con griegos de cualquier sector, pero como griegos primero y antes que todo y estar convencido de su respeto a la ley, su devoción al pueblo y a la nación griegas."

El Rey tiene varios otros proyectos concretos en mente, para los que intenta y desearía conseguir la ayuda privada de Sociedades filantrópicas norteamericanas, tales como la Misión Rockefeller, el Fondo Carnegie y la Misión del Cercano Oriente.

Sus proyectos incluyen establecimiento de bibliotecas abundantes para las aldeas, una granja modelo para adiestrar mozos en la agricultura moderna, más deportes y entrenamiento vocacional en las escuelas a cambio de la actual desmedida educación literaria, así como el establecimiento de premios para los mejores planes de arquitectura que se presenten en la relación con las 1.800 poblaciones destruidas de Grecia.

Aunque se trata de un asunto gubernamental y uno, por ende, en el que el Rey no tiene injerencia directa, el Rey prometió también aconsejar al Ejecutivo en cuanto a cómo mejorar las facilidades informativas para los correspondientes de la Prensa extranjera, de modo que la eficiencia de la ayuda americana a Grecia pueda ser informada en todo instante.

Al igual que en sus anteriores viajes al interior, el Rey viajará acompañado de la Reina Federica, quien ha hecho especialidad suya el oír las quejas de todas las personas que acuden hacia ellos y responder todas las cartas y preguntas.

¡CAMPEON de LIGA!



He aquí el equipo del Valencia, que—en última instancia—debe al Madrid su título de campeón de Liga. Nosotros, madrileños, felicitamos de corazón al Club de Mostalla. Pero no resistimos la tentación de recordarle la distinta conducta del Madrid en esta ocasión y la que adoptó el Valencia cuando, hace dos años, estaba en su mano el dar o quitar un título. Entonces Eduardo Cubells, entrenador del Valencia, "prohibió" a Elzaguirre, Juan Ramón y Mundo se alinearan contra el Barcelona en el partido decisivo de la última jornada. Al once catalán le fué fácil batir a Pío, un portero en desacuerdo con su Directiva y que no había jugado en todo el año. Así "regaló" Cubells un título al Barcelona, quitandoselo al Madrid. Los valencianos que ayer fueron espectadores del Atlético-Madrid pueden dar fe de cuál fué el deportivismo que reinó en el campo. Por eso decimos en la crónica que puede usted leer en la página 10 de este periódico que la de ayer fué jornada gloriosa para Castilla. Qué demostró una vez más que en ella no caben arreglos ni componendas. Ni entrenadores que en aras de una amistad traicionen la doctrina del Deporte. (Foto ELL.)

VEINTE POR CIENTO DE AUMENTO A LOS OBREROS DE ARTES GRAFICAS

En el Sindicato Nacional de Prensa y Artes Gráficas nos informan sobre la subida del 20 por 100 en sueldos y jornales a los empleados de artes gráficas:

—Esta subida—nos dicen en la Sección Social—tiene carácter de aumento definitivo. Es decir: no se trata de subsidios, puses o beneficios temporales.

—¿Quiénes son los beneficiarios?

—Técnicos, administrativos, subalternos y obreros que se rigen por la Reglamentación nacional promulgada en 23 de febrero de 1944.

—¿A qué industrias afecta?

—A los talleres de composición, reproducción e impresión; editoriales con imprenta o sin ella que se dediquen a la edición de libros, folletos, revistas u hojas; empresas de encuadernación que, sin ser imprentas o editoriales, se dediquen a cualquier clase de encuadernación de libros; artes gráficas de corporaciones u organismos públicos e industrias en general que tengan instalados talleres en donde se realicen trabajos análogos a los antes especificados.

—¿A qué se debe esta medida?

—El Sindicato Nacional recogió el eco de los Sindicatos Provinciales, que a su vez se hicieron portavoces de las peticiones de las clases productoras.

—¿Y cuándo entra en vigor la mejora?

—Con fecha 12 del actual; es decir, el pasado sábado.

SE ACERCA SAN ISIDRO



En el Patio de Cristales de la primera Casa de la Villa se ha celebrado la Exposición de carteles anunciadores de las fiestas de San Isidro. "Isidros", chulas y manolos inspiraron a los artistas—más o menos afortunados—que concurrieron al certamen, en el que obtuvo el primer premio un excelente trabajo que fué presentado bajo el lema de "Tres cruces". (P. Cifra.)

¿Qué hora marca EL RELOJ?

En nuestras páginas interiores insertamos las bases y primer boleto para este gran concurso, que le dará derecho a un magnífico reloj de pulsera marca ELECTION, de la acreditadísima casa Aeolian, S. A. En un escaparate de dicho establecimiento, sito en la avenida de José Antonio, 1, encontrará expuesto este reloj.

San Isidro Labrador, Patrón de la Villa. He aquí el cartel que obtuvo el primer premio—de 5.000 pesetas—en el concurso organizado por el Ayuntamiento de Madrid. Se confía en que las fiestas de San Isidro adquieran singular esplendor este año, y esperamos que su calidad artística sea muy superior a la de otros años. En consonancia con la calidad artística de este primer premio. (Foto Cifra.)

Esta noche, por RADIO MADRID, a las once y cuarto, "PUEBLO al micrófono" ofrecerá los resultados del concurso cinematográfico de abril y el divertido "trailer" de la película "Una mujer feliz".

INSECTICIDA

PERSISTENTE EFICAZ

FORMAS DE PRESENTACION

Uso doméstico: LIQUIDO PULVERIZABLE contra moscas, mosquitos, etc. LIQUIDO DILUIBLE EN AGUA pulverizaciones y desinfección de ropas. LOCIONES Y JABON DE TOCADOR para higiene personal. POLVO contra chinches, cucarachas, etc.

Uso agrícola: POLVO especial contra el escarabajo de la patata y otras plagas del campo.

LABORATORIO ESPAÑOL ZAZ S.A.

Las grandes posibilidades del autogiro

Dos ingenieros españoles en la Asamblea de Filadelfia

A las sesiones de la Asamblea organizada por The American Helicopter Society, celebrada en el Instituto Franklin, de Filadelfia, asistieron, entre los dos mil ingenieros norteamericanos y de otros países interesados en los problemas del autogiro y el helicóptero, los dos ingenieros aeronáuticos españoles don Gregorio Millán Turbany y don Juan de la Cierva Gómez-Acebo.

En el programa se figuró una exhibición, verificada en el aeropuerto central de Camden, que constituyó una revelación de (Continúa en págs. centrales.)

vas oro, propiendose automa- zario en un plazo de quince años. (Efe.)

PUEBLO

Diario de la noche.—Director: Juan Aparicio
Redacción y Administración: Narváez, 70. Teléfono 26 26 00

El interés social de los trabajadores

NO nos cansaremos de insistir con Franco: "Quiérase o no, la evolución política de las naciones está hoy caracterizada por los grandes movimientos sociales." Por tanto, si nuestro Régimen ha establecido la prioridad de la satisfacción social económica de las gentes que en el país conviven, hemos de procurar sin demérito que "los imperativos sociales que a nuestra Revolución caracterizan no se pierdan en el vacío estéril". El interés social de los españoles cuenta y vive en el ánimo de los gobernantes y en el de cuantos sirven al trabajo nacional. Es necesario, pues, asegurar la estabilidad de las instituciones, a fin de que todos los casos y vicisitudes que a la nación puedan presentarse queden a cubierto. Constituímos y aspiramos a fraguar definitivamente la gran familia del trabajo, a cuyo resguardo cada hombre halla resueltas las dificultades imprevisibles y aun las que en la mala voluntad del género humano puedan originarse. Para ello integramos las vidas individuales en el gran esfuerzo colectivo, las agrupamos en función de su actividad laboral y dotamos a la nación de un instrumento principal e indispensable que signifique y represente la opinión del trabajo y de los que lo sirven. El Sindicato español es una pieza maestra de la vida nacional incontaminada. Hemos buscado su engrace con la tradición social española, con esa tradición que presenta ejemplarmente a nuestro pueblo en el curso histórico como fuente de enseñanzas fundamentales. El Movimiento nacional sirve precisamente esta realidad intocable. El mundo del trabajo español conoce sobradamente cuál es su pensamiento y oportunidad y no ceja en la búsqueda afanosa. El interés social de los trabajadores españoles está en alto, propugnado y defendido por el Régimen. Por eso, la unidad de la vida nacional se asienta en este interés social que comparten los españoles. La evolución política de las naciones está hoy caracterizada por los grandes movimientos sociales. No olvidemos estas palabras de Franco que iluminan el panorama español, nuestra propia vida. La suerte de los pueblos ha de decidirse en el gran campo económico social. Los pueblos que hayan previsto esta realidad se salvarán. Y nuestro pueblo lleva ya tiempo en esta línea incuestionable de su asentamiento nacional.—C. GARCIA-CIANO.

¡TODO SOLUCIONADO!



Hasta la final ¡nadie es dichoso!

Por BELLON



Varios obreros municipales nos ruegan la publicación de las siguientes líneas:

"A últimos del año pasado fué acordado por el Excmo Ayuntamiento el pago de atrasos a los representados de 1936. A primeros de febrero del año en curso los fueron abonados dichos atrasos a los pertenecientes a la Sección del Interior, no habiéndole hecho todavía a los del Ensanche. ¿Tiene de ello conocimiento el señor Alcalde? Cuando vamos a los distintos departamentos de la casa a informarnos nos contestan con evasivas, y estamos desorientados, sin saber en concreto cuándo vamos a cobrar, esperando que por medio de estas líneas llegue el caso a quien corresponda."

El mundo día tras día

Viaje de represalias

El viaje de Wallace a Inglaterra es una réplica al viaje de Churchill a Norteamérica. Ambos políticos son hoy los representantes más genuinos de dos maneras de entender las relaciones internacionales entre los aliados; ambas maneras giran, a su vez, en torno a la actitud de los anglosajones para con Rusia. Churchill le pone la proa; Wallace le abre los brazos. A uno y a otro apoyan facciones muy importantes de la opinión pública mundial. ¿Quién tiene razón? A esto hemos de contestar, eclesiásticamente, que toda la razón no pertenece a ninguno de los dos. Es un poco artificial, un poco de estufa, el clima beligerante que los anglosajones han adoptado frente a la U. R. S. S. es demasiado sentimental la postura de Wallace, invocando constantemente el espíritu de Roosevelt, queriendo ganar batallas con él, después de muerto, como dicen que las ganó el Cid. Es lamentable que rusos y anglosajones hayan deshecho los nudos que les ataron durante la guerra; sería igualmente lamentable la asistencia impasible de los anglosajones a las meriendas de Rusia. Total: que de una u otra manera las perspectivas de paz, de colaboración mundial, son muy menguadas. Esto, por otra parte, suele ocurrir en toda ocasión de paz. Ya dijo alguien que en política no se trata de elegir entre un bien y un mal, sino entre dos males.

Pero de quien debemos ocuparnos hoy es de Wallace. Estos últimos días, con motivo de sus discursos en Inglaterra, me han preguntado algunos qué pienso yo de Wallace, cuáles son las intenciones de este hombre. Sus intenciones, si son sinceras —¿por qué no han de serlo?—, son muy claras: colaboración con Rusia con fines exclusivamente comerciales. En cuanto a su persona, hemos de decir que nada tiene de extraña que un hombre de la talla de Roosevelt haya dejado incondicionales sus compromisos sentimentales y políticos a continuar su obra, y que éstos, a su vez, traten de hacer carrera merced a la sombra de aquel gran norteamericano cuyo prestigio tardará todavía mucho tiempo en desahucarse. Wallace es un hombre joven y ambicioso que aspira a la más alta magistratura de Norteamérica, explotando las fuerzas políticas que por cuatro veces izaron a Roosevelt a la cima de la cueca. Estas fuerzas políticas están comendadas, como si dijéramos, en el New Deal.

Pero en todo este asunto hay una petición de principio. Roosevelt murió el 12 de abril de 1945, cuando la guerra entraba en su fase final. Su política respecto a Rusia no podía ser más que amistosa, como lo era la política de todos los restantes aliados. Pero Roosevelt no alcanzó la paz. ¿Cuál hubiera sido su política en el caso de que no se hubiera muerto? Como habría reaccionado ante la intransigencia, el imperialismo y la hostilidad tácita de la U. R. S. S.? Esto es lo que no sabemos nunca. Pero sí podemos deducir de cuanto hasta aquí ha venido ocurriendo desde el 12 de abril de 1945, que la conducta del Presidente no habría sido la misma para una Rusia heroicamente empeñada en el Este, en lucha con un enemigo común, que para la Rusia que nosotros soportamos hoy. Es muy posible que los que pasan hoy por demoleedores de la política exterior rooseveltiana estén continuando, en realidad, una política que el fallecido Presidente hubiese llevado a cabo de haber vivido. Roosevelt era lo suficientemente maquiavélico como para ponerle la proa a Rusia inmediatamente después de terminada la guerra, cometiendo la misma "equivocación" que hoy reprochan los Elliot y los Wallace a los destructores o desertores del New Deal.

De todos modos, repetimos, el porvenir de la paz, con Roosevelt o sin Roosevelt, es muy precario. Y esto es lo que interesa fundamentalmente.

"Cuando ya no hay remedio"

"CUANDO YA NO HAY REMEDIO"

Es éste el título de un libro de poemas que acaba de publicar "Halcon" en Valladolid y de que es autor Salvador Pérez Valiente. Lo primero que podría decirse de estos versos es que son libres, por su forma tanto como por su inspiración; libres de normas y de tópicos. Luego habría que decir que están elaborados con mucha precisión; que el sentido de cada palabra aparece bien perfilado, y que la intención del poema es siempre clara, a pesar de que Pérez Valiente no descansa jamás en frases hechas, en formas de expresión lírica acusadas en la poesía contemporánea, ni en recursos de retórica que nos cansamos de señalar en la inmensa mayoría de los libros que hoy se escriben. Esto es lo primero que se nos ocurre al leer los versos recientemente publicados por Salvador Pérez Valiente.

Hay en ellos, como fuerzas primarias, dos muy señaladas: la indignación y la tristeza, pero no esa tristeza deluciente de la poesía joven española; los versos de Pérez Valiente fluyen claros y tensos, tensos por el ánimo que van delatando a lo largo del poema, por la brusquedad con que huyen de todo lo consagrado y por lo que podríamos llamar su sentido, su significación, su carácter inteligible, en suma, que revela siempre desahucamiento, pugna, amenaza, rabia, y que se funde en alusiones que el poeta ha tenido que ir buscando una a una, y las ha encontrado, casi todas, en dominios poco frecuentados por la lírica actual. La religiosidad, en nuestro entender, es un modo más de simples alusiones, y como ya hemos dicho, son la indignación y la tristeza las dos inspiraciones básicas de este libro, que desde su primer poema impone al lector, atento a esa peculiar disposición de ánimo que consiste en reconocer lo incommensurable, lo sobrehumano y aceptarlo porque no queda otro remedio.

No se busquen deliquios ni tibiezas en estos versos de Pérez Valiente; se han templado con rigor y clamor impotencia, rabia, encono y una ansiedad que no caja en formas y a través clara, hirsuta, por entre estos poemas, escritos con el desahucamiento de que no dejen zonas de penumbra en ninguno de sus lectores. En fin, el libro de Pérez Valiente es un grito desgarrado en la claridad de un día propicio a todas las posibilidades. ¿Cómo serán los versos que escriba Pérez Valiente al cabo de unos pocos años? ¿Responderán al clamor que desgarró y alumbró las páginas de este libro? Entretanto, recojamos una vez el tópic: el tiempo tiene la palabra.

No hay boquita cerrada

Vanidad masculina

He aquí lo que dice la señorita Silvia Sáez:

—Uno de los amigos que me acompañan se cree que bebo los ventos por él, y como es lógico, mi amor propio no lo tola.

—¿Por qué? ¿Acaso no es cierto?

—Nada de eso. El no me inspira nada más que simpatía. Ese es el único motivo de que yo salga con él.

—Pero, bueno, usted debe reconocer que aun cuando la vanidad masculina sea algo estúpida y generalmente reconocida, él tiene motivos para suponer con fundamento que usted está interesada, ya que de otro modo hace tiempo que le hubieran indicado la conveniencia de no acompañarla.

—Eso no es ponerse en razón. No todas las mujeres que se dejan acompañar por varones tienen que estar necesariamente enamoradas de ellos.

—No he dicho yo tanto; pero, dado nuestro temperamento, si nos hacen suponer que inspiramos cierto interés.

—¡Bah! ¡Presunción y nada más que presunción! Dígame ahora qué debo hacer para desengañarle sin ofenderle.

—¡Me asombra su delicadeza! ¿Cómo puede usted preguntarme semejante cosa? Si efectivamente las cosas son como usted dice, no tiene más remedio que considerar a ese hombre como un perfecto mentecato, y si es así, ¿por qué se preocupa del modo cómo ha de hacerle ver lo estúpido que se porta?

—Me molesta herir la susceptibilidad de cualquiera, y mucho más la de un mentecato, que por regla general suele ser mayor que la de los demás.

—¡Magnífico! Pero ¿acaso, según usted misma confiesa, no hiera él su amor propio? ¿Por qué no ha de hacer usted lo mismo y demostrarle cuán equivocado está respecto a sus pretensiones? Sería obrar en justicia y pagar en la misma moneda.

—No sirvo para humillar a nadie. Quiero hacerle ver que está en un error, pero sin molestarle.

—Muy bien. Pues entonces, cuando él alardee del interés que ha inspirado a usted, dígame amablemente que está en un error, que le aprecia como a un buen amigo, pero que deje de pensar tonterías que no tienen ninguna razón ni fundamento.

—¿Y cree que para recibir tal consejo le hubiera molestado a usted? ¿Por quién me toma? Estoy cansada de repetirle eso mismo que usted acaba de decirme hasta la saciedad, y lo único que he conseguido ha sido el efecto contrario, o sea convencerlo de que si me molestan sus aseveraciones es únicamente porque veo descubierto "mi secreto".

—Ese hombre es estúpido de nacimiento, joven, y no veo otra solución para atajar su estupididad que la de que usted se oponga terminantemente a que la acompañe. Y para esto tampoco necesitaba usted mi consejo, porque supongo que ya se le habría ocurrido.

—Efectivamente. Pero ¿por qué he de prescindir de su compañía si, a pesar de todo, simpatizamos?

—Entonces, amiga mía, cáese con él si puede. Será la única forma de que deje de decir que está usted loca por él y quizá también el único remedio para que se cure de su vanidad.

Esta vida es UN LIO

UN JUICIO VERSALLESICO

La Sala se encuentra animadísima. Muchos abogados en los estrados y jueces entre la audiencia. No hay bancos suficientes para el público y la gente se mantiene de pie. El caso es en extremo interesante: se trata de un atentado a la autoridad judicial y el procesado es un abogado. Por eso no vemos al acusado sentado en el banquillo y lo vemos vestido de toga acomodado junto al letrado defensor, señor Reyes.

Según la relación de los hechos, en un Juzgado de Primera Instancia, al practicarse la prueba en un pleito civil, durante la declaración de un testigo el procesado mostró una actitud coactiva hacia el dependiente y ante el juez, por lo cual éste se vio obligado a advertirle que le guardara los debidos respetos, a lo que el procesado replicó violentamente, amenazándole de palabra y desafiándole para cuando terminase el ejercicio de sus funciones.

Declaran cuatro testigos: el abogado de la parte contraria, el comisario de Policía que presenció los hechos, un oficial del Juzgado y un procurador.

Parece ser que el señor juez, al entender que no se le dejaba ejercer libremente su función, dió un fuerte puñetazo sobre la mesa. Y el letrado, objeto del proceso, que padece sordera, sospechó que había dicho alguna palabra ofensiva y exclamó: "¡Aquí hará usted lo que quiera, pero yo soy más caballero que usted en todas partes."

Pero los cuatro testigos reconocen que tanto el juez como el procesado tienen un carácter vivo, que les empujó fatalmente a esta escena. Por lo demás, ambos son dos personas dignísimas.

En su Informe el señor fiscal no puede menos de reconocer la incoherencia y falta de adecuación en el diálogo que originó el delito. El juez es un acreditado funcionario. El procesado también es una persona honorable, con cincuenta años en ejercicio, y, sin embargo, se llega, por inexplicables circunstancias, a una acción ofensiva que él no puede menos de calificar como delito de atentado.

El letrado defensor, señor Reyes, con palabra elocuente, señala la penosa tarea que hoy le ha sido impuesta de defender a un digno compañero frente a un juez intachable. Ha sido un doloroso incidente, debido sin duda a que el procesado padece sordera y no debió oír con claridad las palabras pronunciadas por el juez cuando se creyó ofendido. Pero el delito de atentado se caracteriza por su intencionalidad. Allí no hubo ningún mal propósito. Fué un arrebatado producido por unas contestaciones incoherentes, mérito Ollendorff. Termina su brillante defensa solicitando sentencia absolutoria.

DIGANOS la verdad



DOCTOR GOMEZ LUMBRERA

El eminente doctor Gómez Lumbrera nos ha recibido con su habitual cortesía para esta entrevista indiscreta. El distinguido cirujano, que en tiempos fué el encargado de los servicios médicos de la enfermería de la Plaza de Toros de Vista Alegre, goza de gran prestigio profesional y en lo popular su nombre fué cantado por calles, plazas y patios en esta copia famosa:

El doctor Gómez Lumbrera, médico fiel y sincero, ha saltado la barrera para salvar al torero.

—¿Por qué surgió esta copia, doctor?

—Cuando la mortal cogida del pobre Mariano Montes, en Vista Alegre, allá por el año veintitantos.

—¿Cuál fué la cornada más grave que usted curó?

—La de Victoriano de la Serna. Esa fué la más grande y curada en menos tiempo. Un toro de Pablo Romero, al dar un muletazo, le descoló la vejiga y a los doce días toreaba en Málaga.

—Antes de que se nos vaya el santo al cielo, doctor: ¿Por qué no es usted el médico de la Plaza de Toros de las Ventas?

—Hombre, hubo un concurso y los toreros eligieron al cirujano actual. Ahí concursamos don Julián de la Villa, Estrella y yo.

—¿Pero usted no estaba nombrado por el doctor Segovia, con el beneplácito del Montepío, para suplir sus ausencias y enfermedades con derecho a ocupar su vacante?

—Sí, pero ya le he dicho que la vacante se cubrió mediante un concurso.

—¿Entonces...?

—Yo sigo siendo el jefe de los servicios de la Plaza de Vista Alegre.

—Muy bien, doctor. Ahora díganos la verdad: ¿Por qué ante la gente el cirujano tiene más relieve que el clínico?

—El cirujano tiene un poco de artista, como todo lo que es manual, y los efectos, al ser más rápidos, alcanzan más relieve; pero en compensación la crítica es más dura para nosotros, por considerarnos agresores.

Pero, ¿qué es esto?

Municipaleras

Nunca nos explicaremos la preocupación de los guardias de tráfico por las bicicletas. ¿Se han fijado ustedes? Hay ciclista que ha sido detenido en todos los controles. Que si la licencia, que si la chapita.

Y a propósito, ¿qué hay de un "campo de concentración de bicicletas" incautadas?...
* * *

La calle de Fernández de la Hoz —un paso de la Tenencia de Alcaldía de Chamberí— ha quedado convertida en un campo de fútbol, donde unos zánganos practican el viril deporte con detrimento del transeúnte.

Cuando el señor Navarro Morenés quiera puede presenciar buenos encuentros en la vía pública. La liga. La liga de la grosería... y del abandono.

* * *

La casa de Bravo Murillo, número 201—que es un saliente—, está declarada en ruinas, según nos aseguran. Pero ahí la tienen ustedes impertérrita.

A ver cuándo lamentamos un hundimiento con víctimas, y entonces ya no hará falta proceder al derribo del inmueble.

* * *

Se habla de las fiestas de San Isidro.

Confiemos en que no se repita lo de las fiestas de la Victoria, que no las hemos visto por ninguna parte. A ver si se esmera ahora la Comisión de Deportes y Festejos y de los Grandes Expresos Europeos.

M.

ALEGRE

Compro alhajas, objetos de oro y plata. ESPOZ Y MINA, 3, entlo. Teif. 224558.

Operación quirúrgica

Por el doctor don Guillermo Núñez (chilo), especialista de garganta, nariz y oídos de la Asociación de la Prensa, ha sido operada felizmente la niña Angelinas Illana, hija de nuestro querido compañero don Angel Illana, secretario de la Sociedad Madrileña de Tranvías.

La calle de PUEBLO

Los Imperios se acaban, los Imperios se esfuman, y a distintas metrópolis con sus gritos abrumados. Es otra consecuencia de la guerra mundial, que abatido por pomposa la palabra "imperial", provocando en las alas incertidumbre y pánico, ya se paipa el derrumbe del Imperio británico; en el que, a semejanza del Imperio español, a umbraba, arguloso, continuamente el sol.

Con tonos más violentos y menos elegancia, también se viene abajo el Imperio de Francia; comenzó el terremoto en la Indochina india, y ya está cuarteándose la "densidad" de Argel.

Hasta la dulce Holanda llegó el fuerte fermento, y el huracán azota los molinos de viento; y las aspas se truncan con chasquido sordo, y el imperio se aleja con fuerza juvenil.

¿Por qué el imperialismo sufre crisis tan honda? ¿Por qué por las metrópolis corren vientos de fronda? Porque—añado descalzo y hoy calzando charros— ha nacido otro Imperio: el Imperio mongol.

Un Imperio que lucha contra lo imperialista (la paradoja clásica del nomen comunista), que tiene sus tentáculos de pupo colosal y aspira ver el mundo bajo el cetro imperial.

Un Imperio de sangre, de hielo siberiano, donde el hombre es un número en vez de un ser humano; un Imperio cruento, absorbente y feroz, bajo la estrella roja y el martillo y la hoz...

SEPA USTED

El miércoles 16, a las once de la mañana, se celebrará en la antigua ermita de San Antonio de la Florida, museo-panteón de Goya, la misa anual que en sufragio del alma del gran pintor español dedica la Real Academia de San Fernando con motivo de cumplirse el aniversario de su fallecimiento.

Al acto asistirán representaciones de las Academias.

—El próximo día 17, a las siete y treinta de la tarde, en el salón de actos del Colegio Notarial de Madrid, Juan de Mena, número 9, el catedrático de Derecho Procesal de la Universidad Central y oficial letrado del Consejo de Estado, don Jaime Guasp Delgado, pronunciará una conferencia sobre el tema "Actividades de dirección jurídica. Sus manifestaciones en el Derecho procesal y en el Derecho notarial".

El tiempo que va a hacer BUEN TIEMPO

Buen tiempo. Vientos del Este y fuerte marejada en el Estrecho; marizada en el resto del litoral.

La calle de PUEBLO IMPERIAL

Los Imperios se acaban, los Imperios se esfuman, y a distintas metrópolis con sus gritos abrumados. Es otra consecuencia de la guerra mundial, que abatido por pomposa la palabra "imperial", provocando en las alas incertidumbre y pánico, ya se paipa el derrumbe del Imperio británico; en el que, a semejanza del Imperio español, a umbraba, arguloso, continuamente el sol.

Con tonos más violentos y menos elegancia, también se viene abajo el Imperio de Francia; comenzó el terremoto en la Indochina india, y ya está cuarteándose la "densidad" de Argel.

Hasta la dulce Holanda llegó el fuerte fermento, y el huracán azota los molinos de viento; y las aspas se truncan con chasquido sordo, y el imperio se aleja con fuerza juvenil.

¿Por qué el imperialismo sufre crisis tan honda? ¿Por qué por las metrópolis corren vientos de fronda? Porque—añado descalzo y hoy calzando charros— ha nacido otro Imperio: el Imperio mongol.

Un Imperio que lucha contra lo imperialista (la paradoja clásica del nomen comunista), que tiene sus tentáculos de pupo colosal y aspira ver el mundo bajo el cetro imperial.

Un Imperio de sangre, de hielo siberiano, donde el hombre es un número en vez de un ser humano; un Imperio cruento, absorbente y feroz, bajo la estrella roja y el martillo y la hoz...

SANTORAL

MARTES 15.—Santos Basilio, Anastasio, Fayta, Domitila, Eustaquio, Máximo, Crescencio, Teodoro, Victorino y Pedro González Temio.

El sol sale a las 5,37, pasa por el meridiano de Madrid a las 12,14' 54" y se pone a las 18,53.

La luna sale a las 16,2, pasa por el meridiano de Madrid a las 23,21 y se pone a las 5,32.

El tiempo que va a hacer BUEN TIEMPO

Buen tiempo. Vientos del Este y fuerte marejada en el Estrecho; marizada en el resto del litoral.

La calle de PUEBLO

Los Imperios se acaban, los Imperios se esfuman, y a distintas metrópolis con sus gritos abrumados. Es otra consecuencia de la guerra mundial, que abatido por pomposa la palabra "imperial", provocando en las alas incertidumbre y pánico, ya se paipa el derrumbe del Imperio británico; en el que, a semejanza del Imperio español, a umbraba, arguloso, continuamente el sol.

Con tonos más violentos y menos elegancia, también se viene abajo el Imperio de Francia; comenzó el terremoto en la Indochina india, y ya está cuarteándose la "densidad" de Argel.

Hasta la dulce Holanda llegó el fuerte fermento, y el huracán azota los molinos de viento; y las aspas se truncan con chasquido sordo, y el imperio se aleja con fuerza juvenil.

¿Por qué el imperialismo sufre crisis tan honda? ¿Por qué por las metrópolis corren vientos de fronda? Porque—añado descalzo y hoy calzando charros— ha nacido otro Imperio: el Imperio mongol.

Un Imperio que lucha contra lo imperialista (la paradoja clásica del nomen comunista), que tiene sus tentáculos de pupo colosal y aspira ver el mundo bajo el cetro imperial.

Un Imperio de sangre, de hielo siberiano, donde el hombre es un número en vez de un ser humano; un Imperio cruento, absorbente y feroz, bajo la estrella roja y el martillo y la hoz...

SEPA USTED

El miércoles 16, a las once de la mañana, se celebrará en la antigua ermita de San Antonio de la Florida, museo-panteón de Goya, la misa anual que en sufragio del alma del gran pintor español dedica la Real Academia de San Fernando con motivo de cumplirse el aniversario de su fallecimiento.

Al acto asistirán representaciones de las Academias.

—El próximo día 17, a las siete y treinta de la tarde, en el salón de actos del Colegio Notarial de Madrid, Juan de Mena, número 9, el catedrático de Derecho Procesal de la Universidad Central y oficial letrado del Consejo de Estado, don Jaime Guasp Delgado, pronunciará una conferencia sobre el tema "Actividades de dirección jurídica. Sus manifestaciones en el Derecho procesal y en el Derecho notarial".

Vertical text on the right edge of the page, likely from an adjacent page or a sidebar, containing various small notices and advertisements.

COSAS DE FRANCIA

La fachada de las LETRAS DE ORO



No sabía lo que la esperaba...

El estudiante de opereta ha "evacuado" Heidelberg

Esta es la época del estudiante pobre

El general De Gaulle dará a conocer hoy su programa de organización de la Concentración del Pueblo Francés (R. P. F.)...

contra el ministro de la Economía Nacional, monsieur Philip, propietario del periódico socialista "Cité Soir"...

Esta es la situación que los partidos franceses, aprobados sospechosamente por la Prensa británica...

Todo les parece bien. Mañana, martes, zarpará de Tolón el acorazado "Richelieu"...

Juan Pedro LUNA



Mrs. Charles Henn fué antes una novia de guerra que dejó la plácida vida de un condado inglés para unirse, en América, a su esposo, ex combatiente...

EL CASO DE LAS QUINCE ESPOSAS RUSAS TANYA, LA ESPOSA QUE VIVIA EN EXILIO EN SU PROPIA NACION

LONDRES. (Crónica de nuestro corresponsal.) — Probablemente Tanya Dostoyevskaya sea la más bella de todas las muchachas que han conseguido salir de Rusia...

al revisar los pasaportes, denegó la salida. "No están en regla." El avión tuvo que partir sin ellos...

Ya ven ustedes que hasta en los asuntos sentimentales son bastante difíciles los moscovitas. Ahora el Foreign Office anda de cabeza...

Y es que dar con el Kremlin es dar en el mármol. El caso concreto es éste: quince ciudadanos ingleses—entonces jefes y oficiales del Ejército—se casaron durante la guerra en Rusia con unas exóticas y bellas muchachas...

Las autoridades soviéticas no desean que sus mujeres salgan del país y se casen con extranjeros. Pero estas quince mujeres ya están casadas! ¿Qué hacer? El Kremlin les responde: "Si queréis estar junto a vuestras mujeres, venid aquí..."

El ministro británico acreditado en Moscú, Mr. Frank Roberts, ha dicho: "Esto no es un importante asunto político; pero sí lo es desde el punto de vista psicológico y humano..."

Las últimas noticias recibidas dicen que solamente dos de los pasaportes presentados han sido visados por las autoridades soviéticas...

NOTA.—Estas esposas han sido empleadas recientemente en la Embajada británica de Moscú.

De Gaulle en Estrasburgo



El general De Gaulle, al llegar a la Catedral de Estrasburgo, responde a las aclamaciones de la multitud. Después, en un discurso, dijo que Francia necesitaba ser guiada con cohesión, eficiencia y autoridad tan grandes como requieren sus problemas.

El pánico los invade todos. "La voz de De Gaulle es capaz de levantar a la opinión contra ellos." Quiere seguir en el Poder, y aunque no haya elecciones legislativas hasta 1951...

La Prensa francesa ha reaccionado ante las malas noticias de Moscú de diversa manera. El desaire sufrido por M. Bidault hace exclamar a "L'Aube": "Triste cosa es—dice—que Francia tenga que soportar el desacuerdo entre Rusia y los anglosajones..."

Lo difícil que es hacer valer una política internacional cuando es imposible armonizar las tendencias de los partidos. Huele todavía en Francia a escándalos. El de Yanovitch continúa...

Temiendo verse envueltos en el escándalo de Yanovitch, los comunistas husmean por todas partes, se ensayan con René Hardy para desacreditar al grupo "Combat", afecto a De Gaulle; tiran

Peletería VIGUERMA FUENCARRAL, 58 (ESQUINA A FARMACIA) DE NUESTRO CONCURSO DE PUBLICIDAD.—Número de catálogo: 19. Autor: Andrés Simón

ORTOGRAFIA es la base indispensable para poder retribuido. Usted la dominará perfectamente estudiando por correspondencia en su propia casa nuestro nuevo y originalísimo método. Pida folleto gratis hoy mismo. ACADEMIA CCC Apartado 108 SAN SEBASTIAN



TWA

TRANS WORLD AIRLINE

AGENTES GENERALES:
I B E R I A
PLAZA DE CANOVAS, 4
M A D R I D



El doctor J. Fitzgerald, obispo de Gibraltar, durante la misa que celebró en la capilla del Colegio de los Carmelitas para los católicos ingleses y norteamericanos residentes en Madrid. (Foto Cifra.)

II Semana Social Sacerdotal

En la mañana del domingo los asistentes a las sesiones de la segunda Semana Social Sacerdotal hicieron una excursión a Avila, acompañados del culto párroco de San José, don José Rubio Cercas, que fué explicando a los viajeros las maravillosas obras que se guardan en la capital castellana como las iglesias de Santo Tomás, Santa Teresa y San Vicente, así como también el desarrollo de la vida de la Santa en aquella capital y obras de arte existentes en los templos visitados. El delegado sindical provincial, Fernández de Córdoba, así como los asesores eclesiásticos de Avila y Madrid, acompañaron también a los visitantes, que fueron obsequiados con un almuerzo, al que en representación de la Delegación Provincial de Sindicatos de Madrid asistió el secretario sindical provincial y vicesecretario provincial de Ordenación Social, camarada Fernández Ceta.

La sesión de hoy por la mañana

Continuando sus trabajos de estudio de las cuestiones sociales, se reanudaron hoy, a las diez y media, las sesiones de la II Semana Social Sacerdotal Diocesana. El reverendo P. Brugada, S. J., disertó con amplia documentación sobre el auxilio adicional y salarios que en la legislación general y particular de las industrias se han logrado para llegar al salario justo necesario que llene las necesidades del trabajador. A continuación se redactaron las conclusiones de las sesiones y se constataron los resultados obtenidos de las conclusiones aprobadas en la Asamblea celebrada el pasado año.

Nuestro Concurso de Propaganda

La primera lista de regalos

He aquí la primera lista de regalos que se sortearán entre nuestros lectores como consecuencia de la votación sobre los dibujos que actualmente venimos publicando:

Un magnífico estuche de afetar de la importantísima Casa PALMERA.

Tres gafas para sol, de la acreditadísima Casa ULLOA, OPTICO.

Un sombrero de señora, valorado en 100 pesetas, de la importante Casa PALACIO DE LA MODA.

Tres cajas de los finísimos vinos de la Casa TERRY, de Jerez de la Frontera.

La Casa de Lámparas Ostramos ha enviado 12 magníficas carterías de piel.

Y no podía faltar la Casa DANA con sus productos de la marca "Todavía".

Un frasco de colonia de buen tamaño.

Un frasco de extracto, una caja de polvos y un frasco de loción.

Esperamos dar a conocer a nuestros lectores la ampliación de nuestra lista de regalos en plazo breve.

No olviden que los boletos serán admitidos solamente hasta el día 10 del próximo mes de mayo.

SERVICIO DE REASEGURO DE ACCIDENTES DEL TRABAJO

CONCURSO-OPOSICION PARA CUBRIR PLAZAS DE TECNICOS DE CONTABILIDAD

En los "Boletines Oficiales del Estado" de los días 2 y 27 de marzo último se convoca concurso-oposición para cubrir diez plazas de técnicos de contabilidad de este organismo, exigiéndose para tomar parte en el mismo el título de profesor mercantil.

Lo que se hace público para general conocimiento, advirtiendo a aquellos que deseen tomar parte en las pruebas de aptitud correspondientes que el plazo de presentación de instancias vence el día 15 de abril actual, a las doce de la mañana, debiendo presentar la documentación en la Secretaría General de este organismo, calle de Alfonso XII, número 26, 1.º.

Las 49 PROVINCIAS

Un corrimiento de tierras ha sepultado varios olivos



Casas para damnificados

El gobernador civil de Sevilla ha entregado a sus nuevos propietarios las casas construidas en un tiempo record —dieciocho días— para los damnificados que en Coria del Rio perdieron sus hogares y enseres con ocasión de las últimas inundaciones que asolaron el campo andaluz. Veintiseis nuevas casas han comenzado a vivir con una vida propia; tanta, que el alcalde de Coria ha nombrado, con el visto bueno del gobernador presente, alcalde de la barriada nueva a un caballero mutilado y guardia municipal. Hecho sintomático éste—no aquel de la construcción rápida de los nuevos hogares, cosa a que estamos acostumbrados en esta España de hoy— al proceder de tal forma en cuanto a su existencia o ser de un nuevo núcleo de población. El alcalde de la barriada construida en Coria realizará, estamos seguros de ello, una labor que redundará en beneficio del poblado. De esta forma y con esta justicia se actúa en la actual España...

La Hermandad Sindical Provincial de Labradores y Ganaderos de Alicante, atenta siempre a satisfacer las necesidades de la vida del campo y la resolución de sus problemas, proyectó oportunamente la celebración de unos cursillos de capacitación agrícola sobre el tema "Plagas del campo".

El expresado proyecto tuvo feliz acogida en las altas esferas nacionales, aprobando el mismo, tanto la Dirección General de Agricultura como la Delegación Nacional de Sindicatos, que autorizaron su celebración sufragando el 50 por 100 de los gastos ocasionados, corriendo el resto a cargo del organismo provincial.

Los expresados cursillos darán comienzo el próximo lunes, día 14 del corriente abril, siendo su clausura el día 19 del mismo mes.

Conocida su celebración se han apresurado a inscribirse los capacetes que sin título para ello vienen hoy dedicándose a los trabajos de extinción de las plagas que habitualmente azotan la flora cultivada provincial, quedando cubiertas automáticamente las 30 plazas convocadas, que han correspondido a los representantes de las Hermandades locales de Hondón de las Nieves, Alcoleja, Busol del Cid, Elda, Campo de Mirra, Almoradí, Biar, Jálón, Ondara, Benjuzar, Orihueca, Vall de Gallinera, Planes, Novelda, Villena, Alcoy, Senija, Benisa, Petrel, Elche, Catrial, Salinas Teulada, La Algueta, Monovar, Pego, Monforte y Alicante.

De la dirección de dichos cursillos se ha hecho cargo el competente Ingeniero agrónomo don Adelardo Peral, jefe de los Servicios Provinciales de Plagas del Campo y los amplios temas a tratar, que abarcan tanto enfermedades como plagas, serán explicados por dicho técnico y por el ingeniero jefe de la Jefatura Agronómica Provincial, don Luis Torres, ayudados por el perito agrícola y jefe de la Hermandad Sindical Provincial, camarada Llopis, que actuará de secretario.

El plan a desarrollar es completísimo y que no detallamos con miras a la brevedad, comprende el estudio de todas las enfermedades y plagas que padecen los almendros, manzanos, olivos, viñedo, patata, alfalfa, cereales, plimientos, tomates y demás frutos y hortalizas.

En el plan de enseñanza se alternarán las clases teóricas con las prácticas de conocimiento de enfermedades y plagas y manejo de toda clase de aparatos, recurriendo a procedimientos didácticos encaminados al mayor aprovechamiento posible de los cursillistas con dibujos, salidas al campo, preparación de fórmulas y tratamiento directo de plagas.

Aparte de la asistencia oficial de los treinta cursillistas quedan invitados cuantos agricultores deseen asistir a los mismos, seguros de que las enseñanzas les han de ser en extremo provechosas.

RUIDOS SUBTERRANEOS y alarma en Mora de Toledo

Cursillos de capacitación en Alicante.—Extraños ruidos subterráneos.—Exposición de estatuas yacentes.—El jefe nacional de la Construcción, Vidrio y Cerámica, en Barcelona.—Nuevas Cofradías de La Macarena.—En honor del doctor Radio.—El Orfeón Universitario de Oporto, en Vigo.—El director de "La Voz de Manila".—Viviendas protegidas por treinta millones de pesetas.—El Delegado Nacional de Sindicatos, en Barcelona.

MORA DE TOLEDO, 14 (3 t.).

—A raíz de los pasados e intensos temporales de lluvia, unos labradores que trabajaban en las inmediaciones de las sierras que rodean este término municipal, aprehieron claramente unos fuertes ruidos subterráneos continuados que parecían proceder del seno de las montañas. Un poco alarmados vinieron al pueblo y dieron cuenta de sus observaciones. Los ruidos continuaron y unos días parecían producidos por movimientos de piedras, mientras que otros eran como violentas corrientes de agua. Desde luego no se prestó mayor importancia al fenómeno. Ahora, en las cercanías de los parajes donde se oyeron las sonoridades interiores se ha producido un corrimiento de tierras de considerable volumen que ha tapado algunos olivos enclavados en las estribaciones de la Sierra denominada Radera y parece ser que este hecho está relacionado con lo que al principio se dejó apuntado. Alguien ha dicho que notó cierto estremecimiento de la tierra semejante a un leve movimiento sísmico, pero esta última observación no se ha confirmado. (Cifra.)

TARRAGONA, 14 (2,30 t.).

El próximo día 17 se celebrará en la capilla del Corpus Christi de la Catedral el acto de la inauguración oficial de la Exposición de estatuas yacentes de los ocho panteones reales del Real Monasterio de Santa María de Poblet. La Exposición estará organizada por la Dirección General de Bellas Artes, el Patronato Artístico de Poblet y el Cabildo Metropolitano tarraconense. Durante el plazo en que permanece abierta la Exposición se pronunciarán diversas conferencias, que serán clausuradas por el director general de Bellas Artes, marqués de Lozoya, el día 23, fecha también de la clausura de la Exposición. (Cifra.)

BARCELONA, 14 (2 t.).

—Procedente de Madrid ha llegado el jefe nacional de la Construcción, Vidrio y Cerámica, don Pedro Méndez Parada, con el jefe de la S. Social del referido organismo, don Angel Salvador, en visita de carácter oficial. Esta mañana ha cumplimentado al delegado provincial de la C. N. S. y a mediodía presidió, en la oficina del Sindicato, una reunión de las Juntas Sociales y Económicas del Sindicato para estudiar los distintos problemas que afectan a la construcción en Barcelona. También sostuvo un detenido cambio de impresiones con todos los asistentes a la reunión. (Cifra.)

SEVILLA, 14 (2 t.).

—Han sido recibidos como Hermanos de la popular Hermandad religiosa de la Virgen de la Esperanza, conocida por la Macarena, los artistas Tina Gasó y Fernando de Granada, así como el torero Manuel Alvarez (Andaluz). Les hizo el juramento de fidelidad el párroco de la iglesia de San III, don de se vino a la imagen, y el acto asistió la Junta de Gobierno de la Hermandad, don Gasó y Fernando de Granada han ofrecido donativos en metálico para ayudar a los gastos de construcción del nuevo templo de la Macarena. (Cifra.)

ALGECIRAS, 14 (3 t.).

—En la Casa Consistorial, y ofrecida por el Ayuntamiento, se ha celebrado una recepción en honor del embajador de la Argentina, doctor Radio, y al que acompañaban su esposa e hija; el cónsul de la Argentina en Cádiz.

El embajador pronunció unas palabras agradeciendo el agasajo y la acogida que le había dispensado el pueblo de Algeciras. El alcalde habló en nombre de la ciudad para ofrecer el agasajo.

Estuvieron presentes en el acto el gobernador militar del Campo de Gibraltar, general Sáenz de Buruaga, y representaciones oficiales. (Cifra.)

VIGO, 14 (3 t.).

—A mediodía llegó el Orfeón Universitario de Oporto, que realiza una excursión por Galicia. En la frontera se tributó a los miembros un cariñosísimo recibimiento. Les esperaban el gobernador civil de la provincia, los delegados provinciales del S. E. U. y del Frente de Juventudes y otras autoridades y jerarcas, así como la madrina en Vigo del Orfeón. Acompaña a los orfeonistas su madrina portuguesa, señorita María Augusta Amara de Albuquerque; otros universitarios, destacadas personalidades portuguesas y los periodistas Mario Rocha y doctor don Pablo Pombo, delegado de la Radio Nacional Portuguesa.

BARCELONA, 14 (2 t.).

—El busto periodista filipino don Buenaventura de la Paz, director de "La Voz de Malina", acompañado del presidente de la Asociación de la Prensa, ha visitado esta mañana los centros oficiales. Mañana realizará una visita al Monasterio de Montserrat, y a mediados de la actual semana marchará a Madrid. (Cifra.)

La Obra Sindical del Hogar,

on su constante afán de dotar a todos los españoles de viviendas dignas y sanas, incrementa día a día su labor constructora en todas las provincias de la Patria; de ello es muestra elocuente la elevación de los grupos que a continuación enumeramos, y cuya subasta de construcción tendrán lugar próximamente:

Grupo San Narciso, de Gerona, para 512 viviendas y edificios complementarios; el presupuesto de estas obras alcanza la cifra de 16.901.725,16. Grupo José Antonio, de 110 viviendas; será construido en Avila, y su presupuesto se eleva a 5.841.821,19 pesetas; Grupo Francisco Franco, de 186 viviendas, y su presupuesto asciende a 8.019.784,43 pesetas; grupo San Bernardo, Salamanca, de 400 viviendas, presupuestadas estas obras en pesetas 17.053.654,24.

La labor de la Obra Sindical del Hogar es, como puede apreciarse por la anterior relación, constante y tenaz. (S. I. S.)

En el salón de actos del Sindicato Provincial Textil de Barcelona ha tenido lugar el acto de la toma de posesión del nuevo jefe provincial, don Bernardo Urueta Domínguez.

Le dió posesión el Delegado Nacional de Sindicatos, don Fermín Sanz Orrio, asistiendo al acto el subjefe nacional, don Ramón Rubio; el delegado provincial Sindical de Barcelona, los procuradores en Cortes del Sindicato Textil, los jefes del sector, Junta Económica y Social y los industriales de la zona catalana. En el acto de la toma de posesión pronunciaron discursos el Delegado Nacional, el señor Rubio y el nuevo jefe provincial. (S. I. S.)

LOS PUERTOS Las Palmas

El puerto de La Luz ha cerrado extraordinariamente animación la semana. Durante ella han destilado por estas aguas buques ingleses, suecos, daneses, noruegues, holandeses, panameños, portu, gueses, chilenos y de otras banderas. También se ha registrado la entrada de un petroero extranjero y de un carbonero español mientras otro carbonero inglés termina de descargar ocho mil toneladas de carbón norteamericano. Todos estos barcos han hecho escala con el fin de aprovisionarse de combustible. Atracó en el dique del Generalísimo Franco el vapor holandés "Fort Orange", que procedía de Buenos Aires. Ha llegado de Matadi el vapor beige "Matuta", que conduce carga y trece pasajeros en tránsito para Amberes, adonde proseguirá viaje después de proveerse de combustible. Esta tarde ha entrado con objeto de proveerse de combustible, el vapor con bandera danesa "Louisiana", el cual, desde Copenhague marcha en jastre para Santos. También entró el buque noruego "Vestero", que atracó al dique del Generalísimo. (Cifra.)



Mañana, gran concierto en el María Guerrero

La promoción de médicos de 1947 ha organizado un concierto extraordinario por la Agrupación Nacional de Música de Cámara en honor de los profesores de la Facultad de Medicina de Madrid. El concierto se celebrará mañana, a las once de la noche, en el María Guerrero. Enrique Aroca, Luis Antón, Enrique Infesta, Pedro Moreno y Juan Ruiz Casaux, interpretarán el "Cuarteto en 'la' menor" ("Rosa munda"), de Schubert; el "Cuarteto en 'mi' menor" de Beethoven, y el "Quinteto" en "mi" bemol, de Schumann.

Querol con Chopin en el Ateneo

Esta tarde comienza el ciclo de cultura musical del Ateneo madrileño con el primero de los siete conciertos que comprenden la obra completa de Chopin. Un ilustre pianista, cuya personalidad ha traspasado las fronteras, es el intérprete: Leopoldo Querol, es un genio universal; pianista, como Chopin, desde la niñez, por naturaleza y por vocación. El estirpe de intérprete lo da la obra pianística de Chopin, sorprendente por ser la primera vez que ella ocurre en España. Leopoldo Querol,



de positiva cultura, es doctor en Filosofía y Letras, profesor del Conservatorio de Música y Declamación de Madrid, catedrático del Instituto Ramiro de Maeztu y asesor musical de Radio Nacional de España. Nuestro gran artista ha recorrido triunfalmente el mundo en alta misión divulgadora de las obras de los más gloriosos músicos del Orbe. Chopin y Querol, esta tarde en el Ateneo de Madrid. Sólo placeamos merced a la Subsecretaría de Educación Popular por la organización de estos maravillosos conciertos.

Segundo aniversario de la muerte de Federico Izquierdo Luque



Mañana se cumple el aniversario de la muerte, tan repentina como inesperada, de Federico Izquierdo Luque, que José María de Vega, su amigo más cercano y más fraterno, publicada en este mismo periódico hace un año una semblanza de Federico, al año de su muerte, que nosotros hemos vuelto a leer y que así hemos revitalizado nuestro viejo y nuestro permanente dolor. Nuestro pesar por una pérdida tan irreparable para la amistad, para la camaradería y para el periodismo español. Porque, como decía José María de Vega en su semblanza cordial y emotiva de Federico Izquierdo Luque, éste era a los veinticuatro años de edad "doctor en periodismo y había captado ese secreto que a otros les cuesta tustros". Que Dios le tenga al lado de su gloria.

El banquete-homenaje a don Luis Astrana Marín

El banquete-homenaje al ilustre escritor y humanista don Luis Astrana Marín se celebrará, como ya se ha anunciado, el próximo miércoles, día 16, a las diez de la noche, en los salones del Círculo de Bellas Artes.

Las tarjetas para asistir a dicho acto se venden, al precio de 90 pesetas, en el Círculo de Bellas Artes, Librería Reus, Precelados, 6; Librería Militar, Arenal, 23; La Campana, Núñez de Arce, 9; Librería Fernando Fé, Puerta del Sol, 15; Librería Beltrán, calle del Príncipe, 16.

TELEFONO DE PUEBLO: 26 26 00

Ayer DOMINGO

EN LA CIUDAD

Con toda solemnidad se celebró la bendición e inauguración de una nueva capilla y residencia de las Religiosas anglicanas del Sagrado Corazón de Jesús, en la calle de la Princesa, 27. Efectuó la bendición el patriarca de las Indias y obispo de Madrid-Alcalá, doctor Elie Garay.

En la iglesia de Santo Domingo de Guzmán se celebró a una misa de rito oriental, en la que ofició el Padre Nicola M. Kohuth, consultor general en el orden de Padres Basilianos de San Josephat, norteamericano, aunque de origen ucraniano.

El doctor don Mario Esteban pronunció en el Centro Segoviano una conferencia sobre el modo de combatir las enfermedades de la vista.

La Agrupación de los del 90 celebró su acostumbrada sesión de los domingos, que tuvo el carácter de fiesta artística literaria. Leyó cuentos de su libro que se propone publicar en breve la escritora doña María Settler; recitó un monólogo el primer actor don Fernando Vallejo y cerró el acto con elocuentes palabras el marqués de la Valdivia.

EN LAS PROVINCIAS

Tánger despidió al Sultán de Marruecos. Este fué aclamadísimo. (Cifra.)

Paleció en Sevilla, en la mayor miseria, la popular bailarina flamenco Juana (la Macarrona). A su entierro solo asistieron algunos amigos de la casa de vecindad donde vivió la que un día fué admirada artista. (Cifra.)

En San Sebastián se celebró la sesión de clausura del XIX Congreso de la Asociación Española para el Progreso de las Ciencias. Entre otros ilustres oradores portugueses y españoles, pronunciaron elocuentes palabras el embajador de Portugal y el gobernador civil de Guipuzcoa, quien en nombre del ministro de Educación Nacional declaró clausurado el Congreso. (Cifra.)

El ilustre doctor Castroviejo llegó a Zaragoza, procedente de Barcelona. Visitó el templo del Pilar y a media tarde continuó viaje a Madrid. (Cifra.)

Los repatriados españoles de Filipinas que llegaron a Barcelona quedaron instalados en el refugio municipal, atendidos por el servicio de inmigración del Ministerio de Trabajo. (Cifra.)

EN EL MUNDO

El redactor diplomático del periódico inglés "Sunday Times" dice que los mismos ministros de Asuntos Exteriores de los "cuatro grandes" prevén que la Conferencia de Moscú se separará muy en breve sin que se haya llegado a ninguna decisión en cuanto a los temas planteados más importantes. (Efe.)

La Secretaría General de la O. N. U. anuncia que Turquía, Filipinas y el Canadá han dado su conformidad a la proposición británica de que se convoque una Asamblea general del organismo para tratar el problema de Palestina. "Con ello—añade—, el total de respuestas favorables recibidas es de 29, es decir, de una más de las necesarias para que se acordara. (Efe.)

Según comunican de Belgrado, el Comité Regional del Frente de Liberación de la Carintia eslovena ha pedido la intervención de los "cuatro grandes" reunidos en Moscú contra supuestas medidas de las autoridades británicas de ocupación. (Efe.)

El ex vicepresidente norteamericano Henry Wallace ha dicho en Liverpool ante unos dos mil estudiantes que las declaraciones hechas por los senadores estadounidenses acerca de la visita que está realizando a Gran Bretaña indican un estado de espíritu histórico que les hace creer que existe un estado de guerra con Rusia. "Si fuera así—dijo—, como leal ciudadano norteamericano, no estaría en Gran Bretaña pronunciando discursos.

Hablando de nuevo ante el micrófono de la B. B. C., Henry Wallace manifestó que actualmente hay más partidarios del "New Deal" en Gran Bretaña que en los Estados Unidos, país éste "que está utilizando su inmenso poder y sus grandes riquezas más para lograr fines estratégicos y militares que para elevar el nivel de vida en los países que pudieran transformarse en grandes mercados para las exportaciones norteamericanas". (Efe.)

El jefe del Gobierno italiano, Alcide De Gasperi, se dirigió por radio a la nación en contestación a los señores de cartas que sobre la situación financiera del país ha recibido. "En democracia—dijo dirigiéndose a sus adversarios políticos—afirmo que debemos permanecer unidos en este momento. Sería peligroso y loco luchar unos contra otros mientras no hayamos vencido este período difícil. Unámonos en un esfuerzo común. Luego veremos quién es el vencedor y quién el vencido en las próximas elecciones." (Efe.)

La Prensa londinense reanuda los comentarios acerca de posibles cambios en el Gobierno británico, pero ahora para el supuesto de que tanto Bevin como el lord presidente del Consejo, Herbert Morrison, conservarían sus cargos actuales.

Según "The People" es fácil que Atlee proceda ya en la semana próxima a pequeñas modificaciones, en particular a la retirada del secretario de Estado para la India, lord Pethick-Lawrence. (Efe.)

El Presidente de la República francesa, Auriol, ha salido de París en tren en la primera etapa de su viaje oficial al África occidental francesa.

Anuncian de Roma que Contardo Ferrini, famoso jurista y catedrático de Derecho, ha sido beatificado en la basílica de San Pedro, magníficamente decorada al efecto. Después de una breve exposición de las virtudes del beatificado fué descubierta la imagen del siervo de Dios, cantándose un solemne Te Deum en acción de gracias. Ofició la santa misa el arzobispo de Aquila, monseñor Bonafantini. (Efe.)

Cinco diputados y consejeros franceses detenidos en MADAGASCAR

POR TOMAR PARTE EN EL LEVANTAMIENTO NACIONALISTA

PARIS, 14 (4,48 t.).—Tres miembros de la Asamblea Francesa han sido detenidos el domingo en Madagascar, según anuncia la Agencia France Press. Con las detenciones de hoy ascienden a cinco las de diputados y consejeros de la República encarcelados por tomar parte en el reciente levantamiento nacionalista.

Los dos diputados de la Asamblea Nacional, José Ravohangy y Jaime Rabemananjara fueron detenidos en la capital de la isla, mientras que el consejero de la República, Ramanonjy, lo fué en Diego Suárez, en la

parte septentrional de la isla. Otro consejero de la República, Justin Bezara, fué detenido en la misma ciudad ayer, mientras que un tercer consejero, Pablo Raneivo, fué detenido el 2 de abril.

Todos estos parlamentarios fueron elegidos con arreglo a la Constitución de la IV República. Presentaron su candidatura por el partido democrático y del Movimiento de Renovación. Las autoridades francesas no han dado explicación sobre cómo se efectuaron las detenciones sin infringir la Inmunidad parlamentaria. (Efe.)

Batalla a bordo del "Theodore Herzl"

Tropas británicas luchan tres horas contra inmigrantes clandestinos judíos

JERUSALEN, 14 (2,26 t.).—Fuerzas británicas han subido a bordo del "Theodore Herzl", buque que transporta inmigrantes judíos legales, y han tropezado con "cierta oposición" antes de conseguir el control de los inmigrantes, según anuncia un comunicado facilitado esta mañana.

Al mismo tiempo—dice el comunicado—otras fuerzas británicas fueron enviadas precipitadamente a distintos puntos estratégicos de Haifa, con el fin de proteger las instalaciones petrolíferas contra un posible "sabotaje diversivo" por parte de los extremistas judíos, procedimiento favorito de los miembros del movimiento clandestino para ayudar a los refugiados a escapar al interior del país.

El "Theodore Herzl" es esperado en el puerto de Haifa con 2.500 inmigrantes a bordo, que viene escoltado por dos destructores.

Se cree que este intento de forzar el bloqueo británico es el comienzo de la iniciación de la "ofensiva de primavera" del movimiento sionista para introducir refugiados en Palestina. Este propósito ha sido descubierto hace varios días por aviones de reconocimiento que volaron a lo largo de la costa de Palestina y se ha tenido en una continua observación día y noche.

Las tropas británicas que subieron a última hora de ayer a bordo del buque "Theodore Herzl", que conducía inmigrantes clandestinos judíos, sostuvieron

una batalla de tres horas de duración con el personal que iba a bordo, en el que resultaron varios lesionados y hubo necesidad además de emplear bombas de gases lacrimógenos para dominar a los inmigrantes.

Uno de éstos, hospitalizado en Haifa, ha manifestado: "Cuando empezó la refriega, que duró tres horas, ocultamos a los niños y a las mujeres en la bodega; pero al utilizar el gas lacrimógeno tuvimos que sacarlos y algunos de ellos estaban cegados temporalmente."

Otro de los también hospitalizados ha facilitado una versión un poco más amplia y ha dicho: "Fuimos descubiertos a ocho millas de tierra. Se nos acorcharon tres buques de guerra y al no hacer caso a las órdenes que nos daban para que nos detuviésemos, un destructor trató de aproximarse a nuestro buque; pero desde éste se lanzaron al buque de guerra latas, botellas y demás objetos arrojados y el destructor, sin hacer uso de sus armas, se retiró. Reanudó su intento más tarde y entonces se produjo una refriega cuerpo a cuerpo, que duró tres horas, durante la cual tres inmigrantes saltaron a la cubierta del destructor. Pasado este tiempo se empleó el gas lacrimógeno y se inició el fuego de armas cortas, causando heridas a seis refugiados, que fueron trasladados al destructor y llevados luego al hospital de Haifa. Entonces averíamos las máquinas de nuestro buque y fué preciso que nos remolcasen hasta Haifa." (Efe.)

Para que se vayan los advenedizos

El general Clay ofrece un abastecimiento extraordinario a los que regresen a su hogar

BERLIN, 14 (2,34 t.).—El general Lucius D. Clay, gobernador militar norteamericano en Alemania, ha ofrecido un abastecimiento de víveres por sesenta días a toda persona desplazada que voluntariamente quiera regresar a su hogar. Este ofrecimiento ha sido hecho por el gobernador militar norteamericano con la esperanza de que ello pueda servir para que abandonen la zona algunos advenedizos y así se liberen los organismos norteamericanos del pago de impuestos y de la responsabilidad del sostenimiento y vestido de los mismos.

Clay dijo que estas entregas serían hechas extensivas a los judíos desplazados que ahora hacen un total de 153.000, así como los 153.000 polacos, 53.000 ucranianos y 140.000 bálticos de Letonia, Lituania y Estonia.

Lucius D. Clay advirtió asimismo a los desplazados advenedizos que su condición de alojados libres estaba acorciándose a su fin, añadiéndoles que los que escogieran entre permanecer en la zona norteamericana o regresar a sus hogares más adelante se verían abocados a encararse con unas condiciones de sostenimiento que no podían serles garantizadas. Insistió en que la ayuda del pueblo norteamericano por medio de sus fuerzas de ocupación no podría prolongarse indefinidamente.

Después ofreció las facilidades antedichas de racionamientos para traslado, así como medios de transporte para los que se acogieran a la propuesta. Dijo que la disposición comenzaría a entrar en vigor mañana día 15. Clay espera que esta disposición ayudará a la evacuación. (Efe.)

La Reina de Holanda visita un bazar español en La Haya

LA HAYA, 14 (9 m.).—La Reina ha realizado una visita al puesto español montado en el bazar organizado por la Cruz Roja Española. Dicho puesto ha sido instalado merced a las aportaciones de los comerciantes españoles y a la cooperación de la K. L. M.

El ministro de España, duque de Sanlúcar la Mayor, en nombre de la Cruz Roja Española, entregó a Su Majestad cuatro muñecas "Maripilla Pérez" para las princesas. La Reina compró un estuche en la casa Loewe. (Efe.)

La Semana Panamericana

TRYGVE LIE HABLA DE LOS ESFUERZOS DE LA O. N. U.

NUEVA YORK, 14 (12,25 t.).—Con motivo de la Semana Panamericana, el secretario general de la O. N. U., Trygve Lie, ha manifestado que las Naciones Unidas realizan enormes esfuerzos para que sus relaciones internacionales se basen en una cooperación pacífica, esperando una asociación más estrecha de todos los organismos de carácter regional o mundial, al efecto de que contribuyan a hacer de los ideales de las Naciones Unidas una realidad viva para todos

NUEVA YORK, 14 (12,25 t.).—Más de 15.000 personas se congregaron ante la estatua de Simón Bolívar, en homenaje al Libertador, con motivo de la Semana Panamericana. Veteranos de guerra portaban banderas de todos los países americanos. Fué presidido el acto por el coronel Morán y el comandante Post, de la Legión Americana, e intervinieron varios oradores, entre ellos el director de la Liga Boliviana, Ramón Ruiz, y los cónsules de Haití y mejicano. (Efe.)

Piden la conclusión del Tratado con Austria



Diez mil mujeres vienesas integraron una manifestación para reclamar de la Conferencia de Moscú la pronta conclusión del Tratado con Austria para que el país pueda iniciar su reconstrucción total.



Karl Seltz, antiguo alcalde de Viena y jefe del partido socialista austriaco, fué aclamado al presentarse en la tribuna ante la manifestación femenina. (Foto A. P.)

El "Fishers Hills" pide socorro

NUEVA YORK, 14 (12,25 t.).—El buque petrolero de los Estados Unidos "Fishers Hills" ha enviado un mensaje de socorro, captado por el servicio de guardacostas, en el que se indica que se ha declarado un incendio a bordo, que comenzó en la sala de máquinas poco después de zarpar de Aruba, en las Indias occidentales británicas. Se sitúa a dicho buque frente a Colorado, en la zona del Caribe. Tres buques mercantes han desviado sus rutas para acudir en socorro del barco siniestrado, el cual se dirige a Trinidad. (Efe.)

Un acuerdo de la Iberia con la Panamerican Airways

Para el transporte aéreo de pasajeros entre Roma y los Estados Unidos

LISBOA, 14 (10,55 m.).—La Compañía española Iberia ha firmado con la Panamerican Airways un acuerdo para el transporte de pasajeros entre Roma y los Estados Unidos. A partir del próximo jueves llegarán semanalmente a la capital portuguesa grupos de 25 pasajeros embarcados en Italia a bordo del avión español y con destino a los Estados Unidos, que tomarán en Lisboa los aviones de las Panamerican. El servicio a la inversa se realizará de la misma forma. (Efe.)

No se aumentarán las tarifas eléctricas en Portugal

LISBOA, 14 (10,55 m.).—El Ministerio de Economía anuncia que las tarifas de energía eléctrica, ya muy elevadas en la actualidad no serán aumentadas, y que se estudia además el procedimiento de suprimir en breve las restricciones hoy en vigor. Asimismo se tiende a procurar una reducción en el precio del gas para los consumidores particulares. (Efe.)

LA CONFERENCIA EN UN MOMENTO

Hoy quedará de pie si es posible el acuerdo

Firme actitud angloamericana ante las intransigencias

LONDRES, 14 (10,55 m.).—Según comunican desde Moscú, los ministros de Asuntos Exteriores celebrarán hoy una sesión, que se considera como la más crítica de toda la Conferencia. Al parecer, en esta semana que hoy comienza que dará determinado si es posible llegar a un acuerdo trascendental o no.

En las esferas angloamericanas se dice que si no se ven vencidas las resistencias e intransigencias de los rusos, éstos pueden que lamenten no haber logrado virtualmente nada. (Efe.)

Trascendencia del problema de la frontera oriental alemana

LONDRES, 14 (10,55 m.).—El problema de la frontera oriental de Alemania, supera a todos los demás en importancia, dice el diario "The Times" en un editorial en el que pide a Polonia que piense si es interés de ella retener todos los territorios alemanes que se le atribuyeron en Potsdam, pues—dice—si la unidad económica y las reparaciones han de ser el problema alemán más destacado de los cinco años venideros, el de la frontera oriental y el de las poblaciones alemanas trasladadas será el más candente de los quince o veinte años siguientes, a menos que puedan modificarse en algunos aspectos la decisión provisional de 1945. Incluso la cuestión del Ruhr y de Renania—continúa—son de mucho menor gravedad, y no deja de parecer falta de razón que se pueda establecerse un control especial tetrapartito en el Ruhr si no lo hay sobre el resto de Alemania, dice también a este respecto "The Times". (Efe.)

Aun hay probabilidades de que se redacte en Moscú el Tratado con Austria

VIENA, 14 (10,55 m.).—El general Mark Clark ha dicho que todavía hay probabilidades razonables de que el Tratado de paz con Austria sea redactado en Moscú. Hoy mismo piensa salir en avión para la capital soviética, donde—manifestó—se tratará la cuestión austriaca el miércoles o el jueves. Hizo resaltar que la Delegación norteamericana no sería partidaria de un Tratado que no permitiera que Austria se convirtiese en un Estado totalmente soberano e independiente. (Efe.)

El Congreso de la Unión Postal

PARIS, 14 (10,55 m.).—Oscar Nicolini, director general de Correos de la Argentina, ha llegado a esta capital para asistir al Congreso de la Unión Postal que se reunirá en la capital francesa el próximo día 20. (Efe.)

Las Indes Posadas del Giro

(Viene de la página 5.) Las grandes limitadas zonas de despejo y seguridad de circulación obtenidas en un acuerdo celebrado con el Estado norteamericano, nuestro gobierno no crea un sistema de vuelo. En la actualidad, los experimentos de esta clase de aviones.

HUELGA DE UTA



Los mineros de Essen declararon una huelga de 350.000 hombres pararon en...

DE AB
MOSC
TIC
ina
erdo
Americana
usas
Ines
Soa hu
MIEN
TICIOS
N, 14 (1
sidente de
Emp
informa
Tru
anudadas
poner
de emple
que en
gerirá qu
Gobier
cargo de
Compa
carece el
bienes para
y mane
pedir que
uso de ofi
negocios
Federación
los de las empre
Por las Compañ
declam
mejor
muchos hu
guistas
boras
alirma,
el conel número
huelgu
300.000 (Efe.)
Teresa de
City
WASH, 14 (10
mañan
agresado a
Casa
Presidente T
man, p
Kansas
ty, d
visitar a
madra.
WASH (12,25
El sena
Pepper,
mocrato
do la su
rencia
Henry Wall
para q
jetatura
un n
pítico y
uará en l
LAS INDES
POSADAS
DEL GIRO
(Viene de la página 5.)
Las gran
tiro y
limitadas z
nas de
y despejo
idades de cr
seguridad
pleo con
Nuestro
ros obtu
ron en
vital y afe
estado cont
tuoso, m
versas ses
nuam
nuestro g
autogiro c
rioso int
sistema c
vuelo.
electric
En la
ara de vs
experiment
ción y f
de avione

OSCU, SUMNER WELLES NO CREE QUE LA O. N. U. SOLUCIONE EL PROBLEMA DE PALESTINA

Estima que los Estados Unidos no deben consentir más aplazamientos

WASHINGTON, 14 (10.55 m.). En su acostumbrada charla dominical ante el micrófono, el ex subsecretario de Estado Sumner Welles ha expresado la opinión de que resulta optimista creer que la O. N. U. haya de encontrar una solución satisfactoria al problema de Palestina, pues Inglaterra—dice—sigue dando la sensación de que al plantear el asunto ante las Naciones Unidas lo hace a título meramente consultivo.

Welles afirmó después que los Estados Unidos no deben consentir más aplazamientos a la solución definitiva del problema político de Palestina, sino que deben defender la plena jurisdicción de la O. N. U. en el asunto y tratar de resolverlo antes de septiembre próximo. Sumner Welles expuso también el criterio de que no es indispensable aplazar la inmigración en gran escala de judíos en Palestina hasta el arreglo definitivo del repetido problema territorial y político.

Después manifestó el ex subsecretario que la política británica en Palestina es fundamentalmente ligera, y que mientras mantengan los ingleses su dominio sobre aquel territorio, las luchas entre árabes y judíos y la actividad terrorista irán en aumento. Según Welles, Inglaterra buscará en breve en Palestina o en Transjordania una base en que apoyarse para oponerse a la expansión soviética hacia los países árabes y a través de los territorios de Levante. Afirmó que el Imperio británico va liquidándose rápidamente y que Inglaterra no es ya capaz de soportar las tremendas cargas militares y financieras que supone el mantenimiento de aquél. "Para recuperar su pasada solvencia—añadió—, Inglaterra precisará libre acceso a ciertos campos de producción, especialmente a los yacimientos petrolíferos del Golfo Pérsico y de Arabia."

Por último, Welles dijo que sería absurdo que los Estados Unidos prestasen ayuda a Grecia y Turquía y que, en cambio, dejasen de adoptar las medidas oportunas respecto de regiones importantísimas que se hallan sólo algunos cientos de millas más allá. (Efe.)

Ruedas para las locomotoras eléctricas



Las ruedas de las locomotoras eléctricas son calentadas por medio de este aro con mecheros de gas, en la operación preliminar a la colocación de las llantas de acero. He aquí el curioso aspecto de uno de estos aros en los talleres de la Compañía General Eléctrica de Erié, en Pensylvania. (F. A. P.)

Ines contradictorios sobre huelga telefónica

PLACAMIENTO A LOS BUENOS OFICIOS DE TRUMAN

WASHINGTON, 14 (10.55 mañana).—El presidente del Congreso de Organizaciones Industriales—C. I. O.—, Philip Murray, ha manifestado que la aprobación de las proyectadas leyes "antiobreros" sería el primer paso hacia el fascismo en Norteamérica, y ha pedido a los miembros de la citada organización que emprendan una lucha a ultranza para echar abajo los proyectos de ley en cuestión, pendientes de aprobación por el Congreso. La C. I. O.—añadió—debe asumir el papel principal en la lucha contra los proyectos de ley que tienden a destruir el movimiento obrerista.

Fin de la huelga minera

WASHINGTON, 14 (10.55 mañana).—Se espera que las minas de carbón bituminoso reanuden su producción normal con la terminación oficial de la huelga que fue decretada por John Lewis. Este ha manifestado que quedan autorizados los mineros para trabajar en aquellas minas sobre las cuales los representantes sindicales tengan razones para considerarla seguras. (Efe.)

PER RECHAZA UNSUGERENCIA denry WALLACE

No abandonar el partido demócrata

WASHINGTON, 14 (12.25 t.). El senador Pepper, demócrata, rechazó la sugerencia de Henry Wallace para que se retirara de la jefatura de un nuevo partido político y se uniera a las filas del partido demócrata "mientras éste siga siendo auténticamente liberal".

Diversos políticos han acudido al Presidente Truman para que conteste oficialmente a las censuras formuladas por Wallace en relación con la política exterior del Presidente. Entre otros, el presidente del Senado, Vandenberg, ha expresado su creencia de que Truman debe contestar al ex secretario de Comercio. Se afirma que el Comité Político del partido demócrata se reunirá en breve para examinar la conducta, y es posible que solicite de Truman, como jefe del partido, la adopción de medidas pertinentes.

Un senador republicano ha aconsejado a Truman que rompa franco y abiertamente con Wallace y que no acepte su apoyo en la próxima campaña, porque sería deprimente para el partido. (Efe.)

Mullah Mustafá se entrega al Gobierno iraqués

Era cabecilla de la sublevación kurda

BAGDAD, 14 (10.55 m.).—Mullah Mustafá, jefe de las tribus Barzani, de kurdos, se ha entregado sin condiciones a las fuerzas del ejército y de la Policía del Irak, a corta distancia de la frontera persa. Se encuentra herido de gravedad. Mustafá y sus seguidores cruzaron la frontera y solicitaron el perdón del Gobierno iraqués.

Hace un año, después de haberse sublevado contra el Irak, unos quince mil kurdos en armas huyeron a Persia, donde se impusieron por el terror a la población, obligándola a alimentarlos y a atender a todas sus necesidades. Desde el 23 de marzo último, las fuerzas persas tomaron cartas en el asunto, después de que el mes anterior había ofrecido el Gobierno a los kurdos la alternativa de permanecer en el país entregando sus armas y recibiendo a cambio dinero, simientes o instrumentos agrícolas, o de regresar al Irak, a excepción de Mullah Mustafá y de un centenar de individuos condenados con él a penas de muerte o de prisión por el Gobierno iraqués. Los kurdos no aceptaron estos ofrecimientos y fueron atacados y batidos por las fuerzas del Sha. (Efe.)

DE GAULLE HABLA ESTA NOCHE

Quizá anuncie que asume la jefatura de la Unión Francesa

IMPORTANTE SERVICIO POLICIACO

Se descubre un depósito de propaganda subversiva y municiones en el Liceo Francés de Madrid

En el curso de una investigación llevada a cabo por la Brigada de Información de la Jefatura Superior de Policía de Madrid con objeto de descubrir y desarticular las actividades clandestinas de organizaciones revolucionarias pudo observarse que entre los elementos sospechosos figuraban algunos que prestan sus servicios en el Liceo Francés de Madrid. Solicitada la oportuna autorización del administrador de dicho organismo, se han realizado varios registros, que en la tarde del día 9 del mes actual dieron como resultado el descubrimiento de un importante archivo con abundante documentación referente a la organización, funcionamiento y relaciones que mantienen entre sí diversos grupos subversivos. El hallazgo se hizo en un armario del vestuario y en el depósito de útiles de deportes de la citada institución francesa, encontrándose además diferentes sellos, papel timbrado, planchas de octavillas para la tirada de hojas clandestinas y, lo que resulta aún más grave, una bomba de mano, un paquete de trilita y dos petardos grandes, de unos 25 y 40 centímetros, respectivamente, dispuestos para ser colocados, así como numeroso material de propaganda. Como responsables más destacados aparecen don Manuel Lamana Lamana, don Eleuterio López Linares Puente y don Antonio Gil Burillo, profesores de la citada institución.

LUCHAN EN ROMA policías y campesinos

Ventiuna víctimas

ROMA, 14 (10.55 m.).—En un encuentro entre la Policía y un grupo de campesinos sin trabajo en Pella di Polceastro se cruzaron varios disparos de pistola, resultando un muerto y otras veinte personas heridas. Los campesinos lanzaron piedras contra las ventanas del Ayuntamiento. La manifestación fue dispersada al llegar refuerzos de Policía procedentes de Cantanzaro. (Efe.)

PARIS, 14 (10.55 m.).—Se anuncia que el general De Gaulle hará esta noche declaraciones políticas a la Prensa. Se espera que renueve sus ataques contra la Constitución y los comunistas, y posiblemente que anuncie que asume la jefatura de la nueva organización de rechista Unión Francesa. (Efe.)

¿Qué HORA marca el RELOJ?



Dibuje usted sobre esta esfera las agujas marcando la hora que usted quiera. Si esa hora que usted señala coincide con la hora en que se haya parado el reloj marca ELECTION, de la Sección de relojería de la famosa casa AEOLIAN, S. A., depositado en la Administración de PUEBLO en una caja cerrada y precintada, ese elegante reloj de pulsera de caballero marca ELECTION, valorado en 750 pesetas, será para usted. Si coincidieran varios bofetes en señalar la misma hora, el premio será sorteado entre todos ellos. En el caso de que ningún bofetón señalara exactamente la hora en que el reloj quedó parado, el premio será sorteado entre todos los participantes en el concurso. Participe en este concurso marcando este boleto y enviándolo antes de la doce de la mañana del día 30 de abril a la Administración de PUEBLO (Narváez, 72) o a AEOLIAN, avenida de José Antonio, número 1, Madrid.

Remite: Don.....
que vive en.....
calle..... núm.....
Firma.....
Hora marcada..... minutos.....

Exactitud en la reproducción

FOTOGRAFADOS TRUST GRAFICO

RAIMUNDO LULIO, 5 - MADRID
TELEFONO 242401
DE NUESTRO CONCURSO DE PUBLICIDAD.—Número de catálogo: 202.—Autor: Tomás Sánchez Hernández, Alonso Cano, 57, Madrid.

Indignación contra Wallace en la Prensa británica

"SE HA EQUIVOCADO DE PISO"

LONDRES, 14 (2.21 t.).—La reacción de la Prensa británica ante los discursos de Henry Wallace, ex vicepresidente de los Estados Unidos, pronunciados por éste en Inglaterra oscila entre la indignación y el completo silencio. En un editorial inserto en la primera página el conservador "Daily Mail" recomienda a Wallace que en el futuro limite sus prédicas sobre el "mundo unido" a Moscú y a Washington. El "Times" publica secos sumarios informativos de los discursos de Wallace, pero guarda silencio editorial, y otros periódicos, incluso el propio "Times", reclaman que senadores norteamericanos repliquen a Wallace.

Solamente el sensacionalista "Daily Mirror" da a los discursos de Wallace lugar preferente, bajo grandes titulares, en los que se resaltan sus preferencias al poder de la Gran Bretaña en la política mundial. El periódico se complace de que Wallace haya sido conquistado por el pueblo británico. "Los quejumbrosos aquí, en nuestro país, deben tratar de ver a Gran Bretaña como la ve Wallace", dice el "Daily Mirror", si bien no entra en discusión acerca de las declaraciones de Wallace sobre la política del "mundo unido".

El "Daily Mail" llama a Wallace "el Evangelio de América" y dice que "se ha equivocado de piso" con tales discursos. "El señor Wallace es un hombre honrado y bien intencionado—dice el periódico—,

La transferencia del poder en la India inglesa

Mountbatten va a reunirse con los once gobernadores

NUEVA DELHI, 14 (10.55 mañana).—Los gobernadores de las once provincias de la India británica se reunirán, a partir del martes, en una Conferencia de tres días con el virrey, Mountbatten, con el fin de estudiar la misión que hay que incumbir a aquéllos en la transferencia del Poder a los indios. (Efe.)

PUEBLO
Certamen de propaganda
Don.....
que vive en.....
Calle..... Plaza.....
....., vota a favor del trabajo núm. []
Recorte y rellene esta papeleta de votación y remítala antes del 10 de mayo próximo a la Sección de Publicidad de PUEBLO, Narváez, 70, Madrid.

Teléf. de PUEBLO 26 26 00

Películas en PUEBLO

De polizón a magnate del cine español

Cesáreo González o el triunfo de una vida de trabajo incesante

El cine español está en deuda con el hombre que ha puesto tan alto el pabellón nacional

Hace veintisiete años, al filo de los difíciles días de la primera posguerra del siglo, embarcaba rumbo a América un hombre más en aquella innumerable legión de desheredados de la fortuna que atendían, al nombre genérico de emigrantes. No hay hipérbole en la afirmación de que nuestro hombre era inmensamente rico. "Además de la luna y el sol", contaba con la importante cantidad de die-

seis pesetas. Por eso abandonó el aburrido procedimiento de pagar su pasaje y prefirió viajar en la bodega, hasta poder hacerse patente cuando el barco estaba ya en alta mar.

Y ya en la tierra de promisión, Cesáreo González empieza una nueva vida de privaciones, de trabajo incesante, de esfuerzo y sacrificio. El lema español de "no importa" fué su aleccionada personal en la homérica epopeya por la conquista de una posición social. Aquellas hospitalarias tierras que esperan con los brazos abiertos a los que honradamente llegan a ellas en busca de fortuna acabaron por entregarse a este campeón del esfuerzo y la tenacidad. Cesáreo González es un español cien por cien, que tiene presentes sus deberes para con la Patria, y así, cuando alcanza la edad militar, regresa a España para servir en filas. Es en 1924. Cuando vuelve de nuevo

a América, ya en el camino del triunfo, recuerda con nostalgia su primer viaje de "polizón". La nostalgia también, una "saudade" infinita, le trae definitivamente a España en 1932. Y otro gallego, triunfador ya en el difícil arte de Talía. Aloífo Torrado, le incita a que se dedique al séptimo arte. Desde este momento, Cesáreo González, dinámico y emprendedor, pone todo su aliento en la producción nacional cinematográfica. Su ardiente patriotismo encuentra en el cine el cauce adecuado a su genio mercantil, puesto al servicio de la industria cinematográfica española. "Polizón a bordo", "Campeones", "El abanderado" y "La pródiga" son, esquemáticamente, los jalones de una carrera de éxitos cinematográficos, y recientemente la culminación de su vida de productor con "La Reina Santa", el mayor éxito de nuestro cine.

"Polizón a bordo" y "La Reina Santa", toda una vida encerrada en estos dos títulos simbólicos. El hombre que hizo su primer viaje a América como "polizón a bordo" vuelve ahora en matrimonio con "La Reina Santa", como un verdadero rey, como el magnate de la producción cinematográfica nacional. El hombre que después de luchar incesantemente llega a la cúspide de nuestro cine con un bagaje de producción que enaltece a España es merecedor de un homenaje por parte de todos los españoles. G. de la P.

HOLLYWOOD AL DIA

Larry Parks ha dejado de fumar para tratar de recuperar las trece libras perdidas durante el trabajo agotador de meses enteros mientras filmaba la película de la Columbia "El hombre inolvidable" ("The Jolson Story"), basada en la vida de Al Jolson, que será cuando se estrene una de las grandes películas que Hollywood ha producido en todos los tiempos.

Larry, que actualmente filma para la Columbia con Rita Hayworth otra gran película musical, "Sueños dorados" ("Down to earth"), no ha tenido vacaciones en más de un año, filmando primero "Amante renegado" ("Renegades"), con Evelyn Keyes y Willard Barker, y "El hombre inolvidable", con la misma Evelyn Keyes.

El trabajo le ha hecho perder peso y para recobrarlo ha dejado el cigarro y se ha impuesto la obligación de beberse dos litros de leche al día



José María Seoane y Mario Berriatúa en una de las escenas del emocionante film de gran éxito "Mariona Rebull", que hoy se estrena en el cine Gran Vía con caracteres de acontecimiento cinematográfico.

Ante el estreno de "Mariona Rebull" UN TEMA ESPAÑOL Y ORIGINAL

Partiendo del principio de que José Luis Sáenz de Heredia—según lo ha manifestado reiteradamente en cuantas declaraciones públicas le han sido solicitadas—se ha impuesto el criterio de no salirse nunca en sus realizaciones cinematográficas del tema español autóctono, entendía que ya era momento y sazón de no ir a buscar un argumento en nuestras creaciones literarias del pasado, pues sin menoscabo de su importancia ni mucho menos de su gloria, ya nuestro público está suficientemente preparado para ver llevada al celuloide una invención literaria traducida al lenguaje universal de las imágenes de un escritor español contemporáneo que se hallara debidamente contrastado por el rigor crítico y la difusión lectora de sus obras. Y por ello se eligió la labor de Ignacio Agustí y concretamente su gran novela "Mariona Rebull", traducida, como es sabido, a cinco idiomas, multiplicada en ediciones y uno de los libros más leídos, elogiados y celebrados en estos últimos tiempos.

La humanidad profunda de los personajes de "Mariona Rebull", el interés apasionante de su trama enlazada a su segunda parte "El viudo Rlus" (dentro del gran ciclo de invención novelesca que el autor designó bajo la poética rúbrica de "La ceniza fué antes árbol") se completaban, además, con el hecho de

abarcar el escritor la onda del tiempo español, un paisaje que pudiéramos llamar histórico y unos motivos y problemas que directamente nos afectan y que por ello pueden ser sentidos y entendidos por las pasadas y las modernas generaciones. Para unos, los más viejos son en la novela y serán en la película evocación del tiempo ido. Para otros, los más jóvenes, visión y aprehensión directa de la realidad que no conocieron, y en la entraña espiritual y eterna del argumento, con sus duelos, luchas y litigios de almas y de pasiones, emoción y goce para todos. Porque tal es el valor de la obra de rigor estético auténtico.

José Luis Sáenz de Heredia ha agradecido públicamente a Ignacio Agustí la ayuda prestada no sólo con su magnífico argumento, sino también con su exquisita asistencia para cuanto se le ha consultado. Con un sentido respetuosísimo hacia la creación literaria primera, el director de la película ha querido trabajar siempre de acuerdo con el espíritu que impulsó al autor cuyo criterio se ha seguido en todo instante. Y con una modestia admirable, Sáenz de Heredia ha llegado a decir que si el público acoge con su beneplácito la superproducción cinematográfica el mayor porcentaje a Ignacio Agustí le será debido.



He aquí a Franchot Tone rodeado de las bellísimas actrices Susana Foster, y Louise Allbritton en una escena de "Aquella noche contigo", divertido film que se proyecta en el elegante Real Cinema.

El PRISIONERO del CASTILLO IF

Un gran éxito
CRECE EL INTERES EN EL PUBLICO POR LA APASIONANTE CREACION DE ALIDA VALLI EN RIALTO

Las películas buenas triunfan todas allí donde se proyecten. Y este es el caso de "La vida vuelve a empezar", la singular producción elegida por Cifesa para inaugurar la temporada cinematográfica en Rialto.

Se dijo al público que hoy lo recomendábamos esta película y mañana sería él quien la recomendará, y así viene sucediendo. No hay mejor propagandista de este gran acierto interpretativo de la genial Alida Valli, que aquel que ya la ha visto. Porque el angustioso problema íntimo que plantea, sugestiva y apasionada, y no hay espectador que no razone y discuta sobre la situación que el destino hace vivir a Pablo y Patricia. Otro factor elogiado es lo hábilmente que están dosificados los momentos de humor y la música pegadiza en este acierto de "La vida vuelve a empezar", que dirigida por el excepcional Mario Mattioli, entra en Rialto en su segunda semana de éxito creciente, ya que el público no se cansa de admirar esta magnífica exclusiva de Cifesa Producción.

El AMOR LLAMO DOS VECES

UNA NOTICIA

El sargento Jeromé Courtland, astro juvenil que fué muy celebrado al aparecer en las películas de la Columbia "Caprichos de mujer", con Irene Dunne y Charles Boyer, y "Bésame y verás" ("Kiss and Tell"), con Shirley Temple, vuelve a reanudar su carrera artística interpretando en la radio el papel de la película "Caprichos de mujer", al lado de la propia Irene Dunne, con Walter Pidgeon y Jeff Donnell, la juvenil artista americana.

"El sargento Courtland, resultó herido gravemente en un accidente en Tokio, en el mes de agosto pasado fué llevado apresuradamente en un bombardero a través del Pacífico al hospital Letterman, de San Francisco, donde aún se halla convaleciendo, esperando que pronto se le dé de alta.



He aquí una graciosa escena a cargo de Priscilla Lane y el aplaudido actor Cary Grant en el film "Arsénico, por compasión", una realización genial y humanista de Frank Capra, que obtiene el mayor éxito de risa en la pantalla del cine Avenida.

Espectáculos

GACETILLAS

ORQUESTA NACIONAL-CORAL BILBAO-ARAMBARI "Concierto", F. Bach; "Requiem", Mozart. Viernes, 7 tarde. Palacio Música.

Funciones para mañana TEATROS

Albéniz. — (220200.) 6,45-10,15. ¡Exitazo! Róbame esta noche. Espectacular revista.
Alcázar. — (Aurore Redondo-Valeriano León.) 7 y 11: Cincuenta mil pesetitas (deliciosa comedia cómica).
Beatriz. — (Eugenia Zuffoli. 7 y 10,45: La Gioconda (de D'Annunzio). Gran éxito.
Calderón. — 6,45 y 10,45: La tarara sí (con Luisita Esteso, Ba'der, Manolo el Malagueño y otros).
Teatro Circo Price. — 7-11. ¡Éxito! Alfredo Cantarelli. Revista Magia "Abrakadabra" en 23 cuadros. ¡Sensacional!
Comedia. — 10,45: Presentación Gloria Romero con su espectáculo Sol de España. Tona Radell y 20 atracciones.
Cómico. — (Compañía Valderrama.) 7,15-11: Bajo el cielo de Sevilla (Juanito Valderrama, Gitana Blanca).
Español. — (212121.) 7: Único recital de danzas españolas por Quica González y José Udaeta. Noche, no hay función.
Fontalba. — (214419.) 7 y 11: Compañía Internacional S. C. A. Grandes atracciones. Butacas, 15 pesetas.
Fuencarral. — 6,45, 10,45: Estrellita Castro con Romería 1947. Colosal éxito.
Infanta Isabel. — (Compañía argentina Iris Marga-Faust Rocha.) 7 y 11: Celos o el Sr. Lambertier. ¡Un éxito mundial! Contaduría, 214778.
Lara. — (Compañía titular.) 7 y 10,45: Sabela de Cambados (de Adolfo Torrado).
Latina. — (Compañía de revistas de Mariano Madrid.) 6,45 y 10,45: La Blanca Doble (del maestro Guerrero). Se despachan localidades con cinco días de anticipación.
Madrid. — 6,30-10,30: La producción Kaps y Joham Melodías del Danubio. Últimos días.
María Guerrero. — (233694.) 7 tarde: Plaza de Oriente. Noche: Festival Facultad de Medicina.
Martín. — 6,45 y 10,45: Historia de dos mujeres (opereta moderna de Muñoz Román, música de los maestros Rosillo y Montorio, por Monique Thibaut, Mercedes Obiol, Amparo Sara, Elvira López Muñoz, Lepe, Cervera, Miguel Bolega, Erasmo, Cano y González). Éxito apoteósico. Despachanse localidades sin aumento con cinco días de anticipación.
Reina Victoria. — 6,45 y 10,45: Juanita Reina con Solera de España número 4.
Zarzuéla. — (Compañía de revistas Carmen Olmedo.) 6,45 y

10,45: Vales un Perú. ¡El éxito de la temporada! Butacas, de 15 a 8 pesetas.

CINEMATOGRAFOS

Actualidades. — De 11 a 11: Gran programa de actualidades. Nueve noche: Visperas de combate.
Apolo. — Continúa 5: Plena de plata y 30 segundos sobre Tokio (Spencer Tracy).
Argol. — Continúa 5: El Club 400, Perversidad (Joan Bennet, Edward G. Robinson). 2.ª semana.
Argüelles. — Continúa 5: Los martes orquestras y La madona de las 7 lunas.
Avenida. — 7-10,30: Arsénico por compasión (Cary Grant-Priscilla Lane; director, Frank Capra). 2.ª semana.
Barceló. — 6,45-10,45: Luz que agoniza (Ingrid Bergman-Charles Boyer). 2.ª semana.
Benavente. — Continúa 4: El hombre y La madona de las 7 lunas.
Bilbao. — 7-10,45: Como le quise te quiero (Marie Oberon). Tolerada. 17.ª semana.
Callao. — 6,45, 10,45: La carga de la Brigada Ligera (Errol Flynn, Olivia de Havilland). Tolerada. 2.ª semana.
Capitol. — 7-11: Forajidos. Tolerada.
Carretas. — 10 mañana: Balandando nace el amor y El corazón no envejece.
Coliseum. — 6,45-10,45: El gigantesco superfilm Ana y el Rey de Siam (Irene Dunne, Rex Harrison y Linda Darnell). Tolerada. 2.ª semana.
Chueca. — (240599.) Continúa: La venganza del hombre invisible y Riltmos modernos.
Dos de Mayo. — Continúa 4: La vida en un hilo y Frankenstein y el hombre lobo.
Europa. — La última oportunidad, Alma zingara.
Gong. — Continúa 4: Luz que agoniza (Ingrid Bergman-Charles Boyer). 2.ª semana.
Goya. — 6,45-10,45: Luz que agoniza (Ingrid Bergman-Charles Boyer). 2.ª semana.
Gran Vía. — (226034.) 6,45 y 10,45: Mariona Rebull (José María Seoane, Blanca de Silos).
Imperial. — Continúa 3-5-9-11. Numerada 6,45-9: 2.ª semana Los jinetes de la muerte (2.ª jornada). Tolerada.
Metropolitano. — Continúa 5: Aprovechemos la noche y La madona de las 7 lunas.
Monumental Cinema. — Continúa 5: Un hombre importante y La madona de las 7 lunas.
Palacio Cinema. — 7 y 11: Tres días de amor y de fe (Katherine Hepburn).
Palacio de la Música. — 6,45-10,45: Reina Santa (Maruchí Fresno-Antonio Vilar). 3.ª semana. Tolerada.
Palacio de la Prensa. — 7 y 11: Tarzán en Nueva York (Jonny Weissmuller, Maureen O'Sullivan, su hijo y "Chita"). Tolerada menores.
Pavón. — 4: Invitación peligrosa. Caprichos de madame.
Príncipe Alfonso. — 6,45, 10,30: Beau geste (Gary Cooper). Tolerada. 2.ª semana.
Progreso. — 7, 10,45: Ora amor y sangre (Errol Flynn). 2.ª semana.
Real Cinema. — (229529.) 7, 10,45: No-Do. Complementos y Aquella noche contigo (Franchot Tone-Susana Foster). Tolerada.
Rex. — (223700.) Cont. 1 a 1 tarde. Num. 7 y 10,45: La solterona (Bette Davis, Miriam Hopkins, George Brent). 3.ª semana.
Rialto. — 6,45, 10,45: La vida vuelve a empezar (por Alida Valli). 2.ª semana.
San Carlos. — Continúa 5: Ha nacido una estrella en technicolor; (Janet Gaynor-Fredric March) y Bodas blancas (Gladysette Colbert-Fred Mac Murray).
San Miguel. — 6,45, 10,45: Beau geste (Gary Cooper). Tolerada. 2.ª semana.
Sol. — 10 mañana: Don Donald y Mickey se mudan (preciosos dibujos en colores). 3.ª semana. Hasta que perdió Jaitico (la película más simpática de Jorge Negrete).
Tivoli. — Continúa 5: Don Donald y Mickey se mudan (preciosos dibujos en colores). 3.ª semana. Hasta que perdió Jaitico (la película más simpática de Jorge Negrete).
Voy. — Continúa 5: Loliquita día y 30 segundos sobre Tokio (Spencer Tracy).
SALAS DE FIESTAS
Fontoria. — Salón de té. Gran éxito de Sacha Goudine y su Ballet. Orquesta de Prieto con los Hermanos Moreno y Chovoa.
J'Hay. — Grandioso éxito de extraordinaria danzarina Marjorie Lagunar y del magnífico espectáculo "Una noche en Río", con intervención de num. erosísimos artistas. Espectáculo de ensueño. La selva brasileña en J'Hay Cantos, danzas, decoración, todo brasileño.
Pasapoga. — Éxito grandioso del sensacional programa de atracciones con la famosísima trela Irma Vila y su "Mariposa mexicana". Issa Perelra, Virginia de Matos, Luis Rovina y la orquesta y Roberto Barreiro en su conjunto.

F PALACIO de la MUSICA

3.ª SEMANA DEL MAXIMO TRIUNFO DE LA GINEMATOGRAFIA ESPAÑOLA

MARUCHI FRESNO ANTONIO VILAR

LUIS PEÑA-FERNANDO REY JOSE NIETO JUAN ESPANTALEÓN MERY MARTIN F DEZ DE CÓRDOBA

Dirección: **RAFAEL GIL**

Reina Santa

DECLARADA DE INTERES NACIONAL

TOLERADA MENORES Realizada en los Estudios Sevilla Films

¡EH! TORO!

Mucho público en la novillada de Madrid

Y jornada gris en provincias, salvo en Córdoba, donde triunfó Martorell

Otro lleno! ¡Admirable público madrileño! Y los toreros de campanillas haciendo remilgos a esta afición entusiasta, dispuesta a emocionarse y divertirse con cualquier suceso medio lúcido. Doctores tiene la torería... ¡Allá ellos!

Llena la Plaza—y en día de partido supremocionante—y una tarde magnífica. En la presidencia, el señor Cartier, asesorado por Pacorro. De los seis novillos de Garrido Alzobana anunciados uno fué rechazado antes del sorteo., y en su lugar pusieron una res torable—primera en la lidia—de la ganadería de doña Cristina de la Maza.

Los de Garrido, veteranos huéspedes de los prados de la Empresa, con muchos pitones, fuertes de filetes, con pocas ganas de acometer, mucho poderío, y los dos últimos, satánicos de la vaña. Propinaron volteretas y acosones a maestros y peonaje, sin consecuencias desagradables por fortuna.

Gallito Chico—sangre y oro—, ovacionado con el capote, volutarioso con los paños, decidido con la muleta y hábil con la espada. En el cuarto, fácil con los garapillos, sin mucho lucir y con ganas en la primera parte de la faena, brindada a una princesa egipcia, espectadora en el S. Con la espada flojeó, con disgusto de los morenos. Gallito, más entrenado, pudo dar juego.

Vicente Fauró—carmin y oro—, aplaudido con fa capa en lances y chincelinas, habilitado en la faena, brindada al señor marqués de la Vardavia, y ovacionado a rematar pronto con los sables. En el quinto, saltarín, cobardón, de mal genio y afilado de pías—despenó a un jaco—, precavido, con cierta razón, y aliviado con el alifange. Creemos que Fauró sabe su oficio, y con un poco de decisión triunfará de nuevo.

Gallito de Dos Hermanas—ceñiza y blanco—es un valiente de cabeza y corazón. Lucido en verónicas, fácil y emocionante en gaoneras, temerario al citar, entre ovaciones, con las cortas al tercero, puso decisión en el muleteo y al estoquear. Y en el sexto, un toro serio, de malas púgas y fácil al brincar las tablas, Gallito de Dos Hermanas se sobrepuso al desoconcierto, y una gran ovación fué el premio final a su labor valiente y pundonorosa, digna de ser premiada con la inclusión de su nombre en el cartel de la novillada del próximo domingo—B.

NOVILLADAS

ZARAGOZA, 13.—Novillos de Ramos Paul, buenos.

Robredo, vuelta al ruedo y ovacionado.

Pericás, ovacionado y silencio.

Chaves Flores, aplaudido en sus dos novillos.

Pesos: 216, 216, 202, 209, 201 y 182 kilos.

BILBAO, 13.—Novillos de Molero.

Andaluz Chico cumplió en sus dos novillos. Antonio Caro cumplió en los suyos. Paquito Muñoz, muy bien y regular.

Promedio de peso: 221 kilos.

Martorell salió en hombros

CORDOBA, 13.—Novillos de Enrique de la Cava.

El rejoneador Rafael Baena, ovacionado.

Guardiola cumplió en el primero y salió del paso en el cuarto y quinto.

Pedro Vigil, aplaudido en el segundo. Fué cogido por el cuarto, que le produjo una herida de pronóstico reservado en la región inguinal del muslo izquierdo. Tardará en curar unos quince días.

Martorell, orejas y una oreja. Salió en hombros.

Pesos: 170, 161, 175, 165, 193, 202 y 198 kilos.

ALGECIRAS, 13.—Novillos de Ramón Gallardo. Asistió el embajador de la Argentina y el gobernador militar del Campo de Gibraltar, que fueron aplaudidos.

Rafael Vázquez, vuelta y ovacionado.

Cervera, orejas y el rabo y vuelta.

Juan Luis de la Rosa, vuelta al ruedo en sus dos novillos.

José González Araujo, vuelta y aplausos.

Pesos: 202, 185, 185, 202, 184, 196, 196, 192 y 213 kilos.

SU PORVENIR ASEGURADO

HAGASE RELOJERO POR CORRESPONDENCIA

Apartado 190 — San Sebastián

Acta del fallo del jurado del Concurso Nacional de Carteles organizado por la Obra Sindical Artesanía

En Madrid, a 26 de marzo de 1947, en el local de la Jefatura Nacional de la Obra Sindical Artesanía, sito en la calle de Recoletos, 18, reunido el Jurado que ha de fallar el concurso de carteles murales, organizado por la citada Jefatura Nacional, e integrado de acuerdo con la base décima, de la convocatoria, por el jefe Nacional de la Obra, camarada Juan Antonio Gutiérrez Sesma, como presidente; camarada Luis Ortiz de Haza, interventor delegado de la Obra Sindical Artesanía; el jefe del Departamento Técnico-Artístico, camarada Rafael Hidalgo de Caviedes, como secretario; y los vocales don Luis Pérez Bueno, académico de Bellas Artes; don Manuel Sánchez Cargamo, crítico de Arte; y don Joaquín Vaquero, pintor, a la vista de los veintiocho carteles presentados, procedió a la votación, otorgándose:

El primer premio, consistente en 4.000 pesetas, al cartel número 26, lema "Mercado", y el segundo premio, consistente en 2.000 pesetas, al cartel número 13, lema "Siluetas".

Abiertas las plicas correspondientes a estos lemas, resultaron como autores premiados los siguientes: Primer premio, don M. Eguía, y segundo premio, don José Orgaz Rodríguez.

El Jurado recomienda a la Obra Sindical Artesanía, por sí misma su adquisición, los carteles siguientes: Número 4, lema "Rumbo"; núm. 28, lema "Pana"; y núm. 10, lema "Arfarero". Una vez tomado acuerdo por la Jefatura Nacional de Artesanía sobre la adquisición de los carteles no premiados, se hará público por medio de la Prensa.

Y para que conste a los efectos oportunos, se firma la presente acta con fecha y en lugar "ut supra".

Academia BRUJULA

Apartado 817-BILBAO

FEDERICO IZQUIERDO LUQUE

(Periodista)

Falleció el día 15 de abril de 1945

Habiendo recibido los auxilios espirituales.

R. I. P.

Su familia ruega una oración por su alma.

Las misas que se celebren mañana, día 15, en la iglesia de San Manuel y San Benito, a las nueve y media, once y doce; en el Santuario de la Virgen del Perpetuo Socorro, a las nueve y media y diez; en el Convento de San José de Cluny (Pozuelo de Alarcón); la Bendición y Rosario en la Capilla de los Sagrados Corazones (Villanueva, 18), a las ocho de la tarde, y otros sufragios, serán aplicados por su alma.

Ha fallecido Melchor Almagro San Martín

Ha fallecido en Madrid, tras larga enfermedad, el escritor don Melchor Almagro San Martín. El señor Almagro había nacido en Granada en 1882 y cursó los estudios de Derecho en las Universidades de Madrid y Heidelberg. Gran viajero, mantuvo muchas relaciones con los centros aristocráticos europeos.

GLORIA ROMERO, EN LA COMEDIA

El teatro de la Comedia va a cultivar durante una temporada el género folklórico.

Mañana debuta en aquel escenario Gloria Romero al frente de un espectáculo titulado "Sol de España", en el que figuran, según nos dicen, más de veinte atracciones diversas.

A Gloria Romero seguirá, dentro de unos días, en la Comedia, otro espectáculo folklórico de categoría: "Gran desfile", que ha recorrido diversas provincias con mucho éxito.

Después vendrá probablemente la actuación de Lola Flores y Manolo Caracol, y luego Carmen Morell y Pepe Blanco.

Sánchez Prieto, esta vez acompañado de Orfila, la cual producción lleva el título de "Solera del Sacramento".

Se trata, por lo tanto, de una obra de "calés", en la que La Gitana Blanca, Mercedes Borrull, tiene, como es lógico, una gran intervención, y Juanito Valderrama desempeña un papel importantísimo, con arreglo a su calidad de capitosté y figura cumbre de la compañía.

Juanito Valderrama declara que tiene mucha confianza en el estreno de mañana. Cree que es uno de los aciertos del Pastor Poeta y confía en que con "Solera del Sacramento" terminará lo que le resta de temporada en el teatro donde está actuando.

Mañana estrena el teatro Cómico

La excelente compañía que capitanea Juanito Valderrama es oficialmente una compañía de comedias andaluzas, y el Pastor Poeta, especializado en las obras de tal ambiente, como lo acreditan sus últimos éxitos, resulta el principal proveedor del divo del canto en esta clase de material escénico.

Mañana cambia Juanito Valderrama su cartel del teatro Cómico, substituyendo el aplaudido sainete "Bajo el cielo de Sevilla" por otra comedia de Julián

Teatro Madrid

ULTIMOS DIAS de la producción

KAPS y JOHAM

MELODIAS DEL DANUBIO

Localidades desde 4 pesetas

Las Exposiciones

Ricardo Baroja y la pintura popular

En los Salones Macarrón ha inaugurado una Exposición de 40 óleos el muy excelente aguafortista y escritor Ricardo Baroja. Una vez más este interesante y culto espíritu vasco que nació en Andalucía vuelve a presentarse al público de Madrid, en escritor y aguafortista que pinta, y que con la pintura, él nos cuenta en narrador de fina observación y de buen gusto pictórico, escenas y costumbres de pueblos y ciudades "de carácter local". En los años de sus triunfos con el buril, el carácter local lo supo encontrar en los cafés y en los típicos barrios madrileños. Los de ahora poseen un carácter nórdico y popular: su espíritu inquieto, poseído de polifagia, se asemeja a los artistas del Renacimiento, y aún más, a los del romanticismo. Acaso por estas inquietudes, que se manifiestan en él con fases y facetas sucesivas y alternativamente en artista metamorfoseable, Baroja no haya logrado ser un gran artista de personalidad destacada y de un destacado oficio de pintor. En su obra, aguafuertes y pintura existe la revelación de un gran artista, de cualidades fuera de "serie", que él, por un exceso

Cuatro lecciones de Gómez Mesa sobre "Historia del cine"

El ilustré crítico cree que el séptimo arte ha avanzado mucho en técnica, pero no acierta en los temas

En el curso de Enseñanza cinematográfica, organizada por el Círculo Nosotros (que se celebra en el paritorio de la Facultad de Filosofía y Letras de la Ciudad Universitaria), se va desarrollando un ciclo de lecciones sobre "Historia del cine", el crítico de "Ya", don Luis Gómez Mesa. Ha pronunciado su primera charla el querido y admirado compañero, cuya personalidad y prestigio, hijos de una constante y fértil labor en el libro y el periódico no necesitan presentación ni elogio. Hemos charlado con él acerca de sus impresiones sobre el panorama del séptimo arte y el plan de su labor explicativa, y nos ha dicho lo siguiente:

"Creo que es hora ya de estudiar el cine en un aspecto cultural, con una exigencia intelectual y artística. Tiene ya más de cincuenta años de vida, y es en este momento cuando se encuentra en su peor etapa. Técnicamente ha avanzado mucho, sobre todo en la iluminación y en la fotografía, pero no acierta en los temas. ¿Ha contribuido de un modo auténtico, como se afirma con demasiada ligereza, al progreso? Salvo su empleo concreto en funciones culturales, no ha hecho nada en labor tan importante como la educación ética y estética del público; de la gente, por utilizar una expresión más humana. Al contrario, con el predominio de lo material sobre lo espiritual, del criterio de que es industria primordialmente, ha halagado los peores gustos multitudinarios. Y es preciso encauzarle por el camino de su verdadero y buen destino artístico.

Guían mis disertaciones esa tesis. El lugar donde las celebro—la Facultad de Filosofía y Letras—me exige estudiar la "Historia del cine" de ese modo cultural, que creo, además, es el único que debe seguirse. Y enfoco sus cuestiones con un criterio netamente español, de acuerdo con nuestro más profundo sentir. La amplitud de los temas que ofrece el medio siglo de vida que tiene el cine los compendiaré en los hechos más importantes y significativos.

En la primera lección me ocupé de la difícil labor de los primeros tiempos, o sea de Edison y Lumière, pero sin tecnicismos, de una forma sencilla, y de Mellés, Zecca, y ya en un terreno intelectual y artístico, de Canudo y Delic, iniciadores de las teorías estéticas del cine. En la segunda, de los distintos géneros y estilos cinematográficos. En la tercera, de los verdaderos creadores del cine, o sea de los directores y de la aportación cumplida con cada uno, de los franceses a los alemanes y de los norteamericanos a los escandinavos. Y en la cuarta, del cine español, que por sí sólo constituye un tema para muchas conferencias. Haré una síntesis de su historia, desde su presentación en Madrid el 15 de mayo de 1896, por Promio, a este instante actual, y con ese repaso a su pretérito y su mirada al presente señalaré la ruta que ha de efectuar en el porvenir..."

Ilustrarán estas lecciones películas adecuadas a sus temas, como "El asesinato del duque de Guisa", una interpretación de Max Linder; "Aristocracia americana", por Douglas Fairbanks; "Día de paga", por Charlot; "La rueda", de Abel Gance; "Fausto", de Murnau; "Viaje imaginario", de René Clair, y las cintas mudas españolas "La verbena de la Paloma" y "La aldea maldita".

¡Buena suerte, Luis! Y que hallen eco tu afán y tus buenos propósitos orientadores...

de Juicio crítico, fué malogrado como un enemigo de sí mismo. Lo que sus admiradores lamentamos, y lo que no excluye que en sus admirables aguafuertes y en sus cuadros al óleo apreciemos cuanto existe de inteligencia sensible y de excelente y generosa visión plástica. Observando sus cuadros de ahora, una de las facetas que más nos impresionan, como pintores, es poder apreciar en lo realizado el encanto que ofrece su pintura, de pintura y de dibujo que logra impresionarnos, sin haber llegado a dominar el oficio. En sus primeros años de pintor popular y parisiente, Maurice Utrillo nos interesó más que nunca, precisamente porque no sabía pintar: por intuición, él nos ofrecía justas y sabrosas observaciones del natural, para nosotros inéditas. En la pintura de Baroja nos encontramos con un caso muy parecido; bien que en Baroja la anécdota es más variada y más literaria. Acaso por esta variedad de inteligencia ecléctica a su obra se la pueda incluir entre los pintores populares y patéticos que se apartaron del "fauvismo" para expresar con libertad de espíritu y de técnica el "lirismo popular".

Francisco POMPEY

Inauguración del Bolsín de la Propiedad

AUMENTA LA PRODUCCION NACIONAL DE NEUMATICOS. 68.000 TONELADAS DE MADERA DE GUINEA IMPORTADAS EN 1946

Con una nutrida asistencia de agentes, así como de representantes de la Prensa técnica y diaria, se procedió a la inauguración del Bolsín de la Propiedad, bajo la presidencia del ilustrísimo señor don Luis Ibáñez Sánchez, que abrió el acto con un elocuente y magnífico discurso, exponiendo los fines del Bolsín, encaminados a regularizar la contratación de operaciones inmobiliarias y a velar por la absoluta seriedad y moralidad de la profesión. Inmediatamente después de la apertura y por espacio de más de una hora, se efectuaron interesantes operaciones, que fueron anotadas en el libro registro del Bolsín. Los asistentes salieron excelentemente impresionados de esta primera sesión del Bolsín de la Propiedad, que inicia una nueva era en la profesión del agente oficial de fincas.

Ha aumentado el ritmo de producción de neumáticos en España. Actualmente se da una cifra mensual de fabricación que no es inferior a la de 31.000 unidades mensuales. El hecho debe atribuirse, lógicamente, al incremento, aun limitado, pero perceptible, de las importaciones de caucho natural.

La importación metropolitana de maderas de Guinea se ha elevado en 1946 a 68.000 toneladas. Todas estas maderas han sido

EN EL SINDICATO DEL AZUCAR



El nuevo jefe del Sindicato del Azúcar, camarada Luis García Nucho, en el acto de la toma de posesión de su cargo. (F. Ruiz.)

PUEBLO y ECONOMIA

En torno a los presupuestos SINDICALES

LOS MAS IMPORTANTES CAPITULOS PRESUPUESTARIOS

III

En nuestros comentarios precedentes hemos puesto de manifiesto las verdades generales en torno a la cifra global del presupuesto de la organización sindical, y hemos prometido un análisis detenido de los más importantes capítulos de gastos. Fijámonos en el primero: el denominado "línea política de mando", que supone algo más de 40 millones de pesetas. Por lo pronto, destaquemos que con respecto al año precedente se registra una disminución en el coste de estos servicios de cerca de 11 millones de pesetas.

No queremos discutir una vez más la absoluta necesidad de la organización sindical. Tiene ésta títulos de existencia tan rotundamente claros que los que la niegan saben perfectamente por qué lo hacen. No se trata de una crítica cerril, de ignorancia aguda. Se trata pura y simplemente de una enemiga que ve en la organización sindical el exponente de una política y de una concepción sociológico-económica contra la que siempre—con Monarquía, con Dictadura y con República—estuvieron en pugna los grupos en cuestión. Así, pues, si despreciamos la crítica de este sector, la substancia de la cuestión queda reducida a la siguiente pregunta: El sostenimiento de la armadura del cuerpo sindical ¿es caro o barato? La cifra de 40 millones de pesetas nos da la respuesta. No se puede hacer más con menos inversión. La verdad es que toda la armazón sindical descansa en estos servicios y que toda la potencia de la obra económico-social de los Sindicatos, de una obra que llega a los más apartados rincones de España, a donde no pueden llegar instituciones estatales y paraestatales mucho más potentes, tiene un basamento que no puede ser más barato. Pero aún hay más. ¿Qué suponen estos 40 millones de pesetas frente al volumen total de gastos e inversiones de la Organización Sindical? ¿Qué suponen estos millones de pesetas frente a los 128 millones de una acción asistencial que va desde la Obra del 18 de Julio a la de Artesanía, la de Formación Profesional, la de Hogar y Arquitectura, Colonización, Educación y Descanso, por no citar más que las destacadas?

En definitiva no aspiramos a catequizar con palabras. Son los hechos los que nos interesan y éstos hace años que están hablando y han de hablar todavía más. A ellos nos remitimos y no pedimos más que un juicio imparcial.

trabajadas en España frente a lo que ocurría con anterioridad a 1935, en que eran exportadas una buena parte para ser trabajadas en el Extranjero. Las importaciones más importantes pertenecen a la especie de madera denominada "okume", cuyo valor, como materia fundamental de muchas construcciones es muy importante.

Movimiento cooperativo industrial

Recientemente tuvo lugar en el Banco de Crédito Industrial la firma del crédito que este Banco ha concedido a la Cooperativa de Muebles Legorburu.

Este préstamo de 125.000 pesetas gestionado por la Unión Nacional de Cooperativas Industriales es el primero concedido por este Banco a entidades cooperativas y se espera abra amplio cauce para financiación de muchas cooperativas industriales que sin medios económicos para ponerse en marcha a fin de adquirir las instalaciones necesarias u otras atenciones, encontrarán en este Banco el apoyo preciso para la realización de dichas finalidades.

Esta colaboración puede ser trascendental para la cooperación industrial española y responde a la actividad de la Unión Nacional de Cooperativas para avanzar en la tarea a que tiene impuesta de conseguir el mejoramiento de las condiciones de vida de los modestos en operaciones de tipo cooperativo (S. I. S.)

Ir y venir de Barajas

Invitado oficialmente por el Gobierno real de los Países Bajos para visitar la Feria Internacional de Muestras de Utrecht, partió hoy del aeropuerto de Barajas, a bordo de un avión de la K. L. M., don José Luis Barceló, director de la revista gráfica "El Mundo Financiero".

Teléfono de PUEBLO: 26 26 00

El partido en el Estadio

(Viene de la pág. 10.)

El partido en el Estadio Metropolitano, que se celebró el domingo 13 de abril, fue una gran victoria para el Atlético de Madrid, que venció al Real Madrid por 3 a 0. El partido comenzó con un gol de Pérez a los 15 minutos, que puso al Atlético en ventaja. A los 35 minutos, Alonso marcó el segundo gol, y a los 45 minutos, Pruden marcó el tercero. El Real Madrid no pudo hacer nada para revertir el resultado. El partido fue muy interesante y estuvo lleno de emoción.

Mediaba el primer tiempo. Alonso, que ya había servido algún pase profundo, de antología, a Pruden y a Rafa, sacaba a relucir ahora—para refrescar memorias—toda la pureza de su estilo inimitable. Se nos había olvidado quién era Alonso. Y Alonso era, y es todavía, éste: ese que veis controlar el balón que le llega con seguridad pasmosa. Ese que ahora se adelanta el cuerpo por la izquierda, salvando la entrada de Cuenca, para recogerlo por la derecha. Ese que sigue recto hacia Germán y lo deja atrás todavía no sabemos cómo. Ese que con un quiebro del cuerpo, sin tocar la pelota, consigue desplazar a Riera y Aparicio. Ese que deja que el balón siga mientras él va en zig-zag acompañándole. Alonso, finalmente, es ese, el artista inmenso, el creador que, encimado en su obra, quiere darle el remate soberano con esa naturalidad de los artistas impares. Llega hasta Pérez. Alonso acaso pensó que ese balón—tan dócil a él, que le ha servido para levantar un monumento de arte sobre la hierba jugosa, una esmeralda al sol—no debe ser tocado por su pie. ¡Oh, si aquel balón entra como el genio soñoliento y Pérez pone sus manos "pecadoras" sobre el cuerpo. El gol no fué gol. Pero la jugada quedará para siempre. Como prueba de por qué a este hombre le ha esperado el Madrid dos años. Y para que sirva de explicación de por qué a hombres como éste y como Ipiña, "maestros", jamás les dirá su Club: "¡Iros!". Son ellos los que han de decir: "¡Nos vamos!". Porque ellos son la solera que al Madrid interesa conservar. Aunque se pierda algún partido. Aunque se metan menos goles. En ellos, los que llegan noveles al Club, recogen todo un estilo de hacer fútbol. Ese que hizo ayer el Madrid y le dió su gran victoria sobre el Atlético.

La "reparación" de Alonso forzó a la línea media atlética a retrasarse. Quedaba así un gran espacio de terreno sin cubrir en el centro entre los dos trios temerosos de adelantarse demasiado. Otros días, antes, hace ya mucho, Campos y Arençibia lo hubieran cubierto y el Atlético se hubiera impuesto. Pero los dos canarios ya no son lo que eran. Mandaron más Molowny y Alonso que ellos y el Madrid se apoderó del juego. Lo ordenó Ipiña desde atrás, lo siguieron Arsuaga con su punzante avance, Molowny con el dribling. Pruden con su buen pasar a unos y otros. Alonso en amenaza continua. Hasta el más flojo, Rafa, puso lo que puede poner un jugador que nunca será extremo. ¡Ay si está ayer Alsua!

Porque el comienzo del segundo tiempo fué netamente del Madrid. Empatada a los cinco minutos Molowny en hábil esquivada a la salida a la desespera-

da de Pérez. Perdió Alonso después un gol que le daba hecho el canario. Impotente la delantera atlética en su duelo "aéreo" con Barinaga-Huete y Bañón. Aparicio amenazaba hasta el ataque para terminar lesionándose. Fué a raíz de aquella explosión de pundonor profesional del montañés cuando Pruden, esquivando limpiamente a la defensa, llegó solo ante Pérez. Su cañonazo era mortal. Fué el tercer gol del Madrid. El de su victoria.

Restaban seis minutos y los muchachos del Atlético, especialmente Jorge y Escudero, perdieron los nervios. Salió a relucir la brutalidad. Entradas terribles a Bañón, que éste corresponde como no debía. El Atlético se vuelca, siempre en su tono equivocado, bombeando balones en busca de las cabezas de Campos o Arençibia. Pero inútilmente. Pasa el tiempo. Fombona señala el final. El Atlético ha perdido el título. Y viene el espectáculo inadmisiblemente de unos hombres—Jorge y Escudero—que no supieron antes ganar y ahora no aceptan deportivamente la derrota. Una agresión a Bañón... y después la "zambra" entre el grupo de jugadores.

Horrible final. Nosotros los resistentes al comentario. Ahora que hable el Comité de Competición.

Por el Atlético, Pérez y la defensa sobre todos. Del resto, Juncosa. Todos con falta de nervio y sobre de nervios... El Madrid fué un compendio de voluntad y buen fútbol. Admirable, con una defensa improvisada que acaso aclare el porvenir para mucho tiempo. Clemente Coronado-Barinaga-Huete. ¿Para qué más defensas que éstas?

El árbitro, señor Fombona, realizó su trabajo con esa comodidad que les da a los árbitros el saber que "eso" de las expulsiones tiene segunda vuelta después del partido. Y, claro, ¿para qué iba él a indisponerse con nadie echando del campo a Jorge o Escudero si dentro de unos días van a sancionarlos el Comité de Competición? La teoría—que ganará muchos adeptos entre los árbitros—es peligrosa. El por qué no hace falta ser un líncero para descubrirlo.

Atlético.—Pérez; Riera, Aparicio; Fariás, Germán, Cuenca; Juncosa, Arençibia, Jorge, Campos y Escudero.

Madrid.—Bañón; Barinaga, Huete; Pont, Ipiña, Terán; Rafa, Alonso, Pruden, Molowny y Arsuaga.

José M. UBEDA

Fútbol regional

Resultados de ayer

Primera categoría.—Plus Ultra, 3; Ventas, 2. Tranvías, 2; Rayo, 2. Chamberí, 4; Leonés, 1; C. Caminos, 2; Gas, 0. Gfrod, 2; Consorcio, 1. Guadalejara, 2; Ferroviaria, 0. Amparo, 6; Alcalá, 2.

Segunda categoría preferente. P. Móvil, 5; Occidente, 2. Electro, 1; Guadarama, 1. Hispano, 3; Hércules, 2. G. Seguros, 4; Hesperia, 0. Epl, 3; Carmen, 1.

Segunda categoría ordinaria. Amanié, 0; Ticiano, 1. P. Bonita, 3; A. Aguado, 0. Relámpago, 0; Vestimenta, 6. San Germán, 2; Jareño, 1. Plata, 1; Guindalera, 2. Arenas, 0; Victoria, 5. Quintanilla, 3; Femea, 4. S. Antonio, 1; Pardiñas, 1. Didáctica, 2; Getafe, 5. Carabanchel, 3; Congosto, 1.

Tercera categoría.—As, 4; C. Madrileña, 0. Extremadura, 2; Díez, 2. Universal, 3; Betis, 1. Palacio, 4; Prosperidad, 1. Herminilla, 0; Dígame, 4. C. Lineal, 2; Pozuelo, 3. Soriano, 1; Pintopía, 4. Aravaca, 0; Diana, 5. Vallehermoso, 0; Moratajuz, 2.

La próxima jornada

Primeras eliminatorias de la Copa

El próximo domingo, 20 de abril, darán comienzo las eliminatorias del torneo Copa del Generalísimo. En estas primeras eliminatorias han quedado sin intervenir, al objeto de completar el número de participantes, el Atlético de Bilbao, Barcelona, Real Santander y Málaga, que entran en sorteo en la segunda ronda de la competición.

Los primeros encuentros enfrentan a los conjuntos de la primera división con los de la segunda, habiendo señalado la suerte los siguientes partidos: Atlético de Madrid-Hércules, Ferrol-Real Madrid, Tarragona-Real Gijón, Sevilla-Mallorca, Valencia-Alcoyano, Coruña-Betis, Granada-Celta, Sabadell-Córdoba, Baracaldo-Español, Oviedo-Zaragoza y Murcia-Levante.

El domingo 27 se jugarán los mismos partidos en los campos contrarios y pasarán a la segunda eliminatoria los equipos que hayan obtenido mejor "goal average" en los dos encuentros celebrados.

Concurso deportivo de PUEBLO

Boletín de votación

LA FIGURA DEL PARTIDO MADRID-ATLETICO

Don, que vive en, calle o plaza, núm., considera al jugador don, del equipo, como la figura más destacada en el partido del día 13 de abril en el Estadio Metropolitano.

FIRMA:

Llene y recorte este boleto y entréguelo en VIAJE Y DEPORTES, Conde de Peñalver, 15, o bien en el taller de esta firma, Montesa, 16, o en la Redacción de PUEBLO, Narváez, 70, antes de las ocho de la noche del jueves próximo. PUEBLO, en su número del sábado, dará el nombre del jugador que más votos alcance, y entre los que hayan elegido el mismo se sorteará un juego de dominó de la Casa VIAJE Y DEPORTES. El resultado del sorteo se publicará ese mismo día en PUEBLO.

HOCKEY

El Barcelona campeón Venció al Tarrasa por 1-0

BILBAO.—En el campo de Jolaseta se jugaron las finales del campeonato nacional de hockey sobre hielo. Para el tercer puesto contendieron el P.º de Barcelona y el Jolaseta, que empataron a cero; después, para la gran final, se enfrentaron el Barcelona y el Tarrasa, venciendo el primero por la mínima diferencia. (Mencheta.)

PEDESTRISMO

Pedro Gómez, sampedón de Castilla de gran fondo

Burges fué segundo y Chamartín vencedor por equipos

Bajo la organización del Grupo de Empresa del Ayuntamiento de Chamartín, y por delegación de la Federación Castellana de Atletismo, se corrió ayer el campeonato de gran fondo de Castilla (34 kilómetros sobre el recorrido Alcalá-Chamartín). Once corredores tomaron parte en la carrera.

La prueba fué de gran interés. Pedro Gómez y Medina caminaron destacados en la mitad del recorrido, en donde Olmos, con un esfuerzo que le costó la carrera, se adelantó hasta el primero, pasando Medina a tercera posición, sitio que dejó poco después para pasar a su vez a Olmos. A los 25 kilómetros de carrera sólo cuatro hombres seguían la prueba: Pedro Gómez, Burges—que de séptima posición fué con su marcha absurda hasta el segundo—, Medina y Sanz. Los tiempos del vencedor cada cinco kilómetros fueron: 5.000 metros, 19 m. 40 s.; 10.000 metros, 35 m. 20 s.; 15.000 metros, 54 m. 3 s.; 20.000 metros, 1 hora 13 m. 27 s.; 25.000 metros, 1 h. 37 m.; 30.000 metros, 1 hora 58 m.; 34.000 metros (final), 2 h. 18 m. 6 s.

Segundo fué Burges—del Chamartín como el vencedor—, con 2 h. 18 m. 44 s.; tercero, Saaz de Madrid; cuarto, Medina, de Chamartín.

J. A. MONTERO

El sábado, en Fiesta Algre

Juanito Martín y Asensio II vencieron, por puntos, a los italianos Poli y Simoni

Lutti derrotó a Martos, por k.o., en el segundo asalto

Se quebró el programa hispanoitaliano en su segundo combate. Precisamente en aquel que aparecía señalado con el trazo llamativo de un espectáculo exhibición de boxeo fácil y movido. Esta era la segura catalogación del encuentro entre Lutti y Martos—dos velocidades agresivas—, cuyo trenzado de asaltos prometía un tiempo de "allegretto" pugilístico. El estilo del madrileño, encuadrado en la mecánica de líneas rectas, penetrativas, y la táctica del italiano, reflejada en una tendencia al movimiento circular de los cambios de frente y a los ataques de envoltura, habían de ser el nervio de una doble dinámica combativa, de dos formas dispares y a la vez comunes en su idéntica razón de bravura y de energía. Y así fué en el primer asalto; pero apenas iniciado el segundo período un golpe seco de Lutti restalló sobre el frágil mentón de Martos. Un k.o. fulminante y las consecuencias de una predestinación fatal.

No resultó muy holgada la victoria de Asensio II sobre Simoni. Toda la acción del pupilo de Bartos se desarrolló en los reducidos términos del pegador desprovisto de recursos técnicos. Sometido de continuo a la inseguridad de un terreno falso, se limitó a deslizarse por el ring en busca del camino propio a su "jab" de izquierda, verdaderamente temible. No vimos en él ni el más ligero sentido para la ordenación de un sistema de ofensiva o de planteamiento de ataques. Prendido en la movilidad de su contrario, hubo de espaciar sus golpes para condicionarlos al oportuno de una proximidad de posición que le ofrecía Simoni

en sus intentos de dislocar el plano de la guardia "siestra". En esas ocasiones, el gancho largo de Asensio—con y or de con y or de—se aplicó duro y efectivo en el cuerpo del italiano, pero sin encontrar el enlace idóneo que le sirviera para por inhabilidad en el juego de piernas. Este de ect, que acusa Asensio en los movimientos de posición la priva del engaño eficaz de la finta, por lo que su guardia aparece excesivamente rígida, inflexible, y de aquí que sea fácil para el adversario advertir la intención del golpe que le amenaza.

En cuanto a Simoni, demostró una preparación cuidadosísima y un dominio perfecto de la distancia, si bien no obtuvo de ella todo su rendimiento por incapacidad para asimilar las dificultades que le ofrecía la guardia cambiada de su enemigo. Estableció una estrategia de soltura casi siempre en defensa. Lució su habilidad en terreno de cuerdas, pero no le fué posible reducir íntegramente la presión espaciada y contundente de Asensio. Su superioridad técnica no halló la ruta precisa de aplicación y malgastó parte de su energía en un inútil corretear tras una abertura que escapó a sus intentos. Y por eso el poder de la pegada de Asensio II pudo justificar su victoria, aunque por muy escaso margen de puntos.

Tres asaltos de Juanito Martín—los primeros—, en los que describió con amplitud toda la gracia de su estilo de gran campeón. Tranquilo, sin precipitaciones, situó el combate en la zona ajustada a los destellos rápidos de su impecable "unodos". Valvén de medida, avance audaz de mano izquierda, línea ligeramente recogida y golpe por recorridos mínimos. Gros y "si-dos-step" para eludir el cuerpo a cuerpo. Pelea fácil de boxeador seguro y oportuno.

En el centro del combate—asaltos cuarto al octavo—se enturbia nuestro hombre. Sus puños pierden velocidad y siguen los recorridos más largos y torpes del "swing". Se entorpecen sus piernas y surge una media distancia que ayuda a la tosquedad combativa de Poli—quien por un exceso de separación de sus pies se hace más peligroso en esta fórmula de aparente inmovilidad.

Los dos últimos períodos marcan la reacción violenta de Juanito Martín. El estilista de los tres primeros asaltos se transforma en franco batallador. Ataca rabioso, violento; su puño derecho traza una y otra vez el relimpago del "crochet"; cierra la distancia recoge aún más su guardia y semeja todo un símbolo de bravura y coraje. Un punto menos de "furia", un punto más de aquella seriedad inicial y hubiera dado paso a la pirueta del k.o. Abuso de mano derecha y olvido de mano izquierda y exceso de corazón. Así fué como Juanito Martín alcanzó una victoria, una magnífica victoria, que por momentos iba alejándose de su esquiná...

C. A. PALOMINO

GALGOS

Pronósticos para mañana

Para las distintas carreras que mañana, a las cinco de la tarde, se celebrarán en el cándromo nuestros pronósticos son los siguientes: Mandanga Quiñera, Taramita, Alfa III, Río Amarillo, Uta, Taramita II, Bizcocho, Paragayo II, Rana Verde, Juca y Fornarina II.

HIPICA

Doble triunfo de la preparación García

Ebro y Aleluya ganaron fácilmente

Comenzó la reunión con la carrera reservada a los aprendices, en la cual presenciámos unas montas muy aceptables a cargo de V. Maroto, Julio González y Polo, pues sobre todo el primero, que montó al ganador, Ebro, demostró seriedad y saber tenerse a caballo cuando en la salida en falso se escapó el tordo de la cuadra de Cobián, dándole dos torbellazos, haciéndole perder riendas y estribos, a pesar de lo cual el muchacho no se descompuso y consiguió no sólo que no le tirara, sino también hacerse con el caballo y tranquilizarle. Luego, en la carrera, lo situó en cabeza y se impuso fácilmente al resto del lote. El jinete de Las Cuevas, que se rezagó mucho al principio, cerró fuerte al final, lo mismo que un jockey experimentado, igual que el de Dark Oba, que quedó tercero por haberse quedado sin caballo, pero también le exigió en el momento preciso.

Desgraciadamente no podemos decir otro tanto de la carrera de vallas, en la que el señor Diego del Alcázar nos ofreció, montando a Cuarto Real, el reverso de la medalla. Tenía la carrera ganada cuando Faraón—bien montado por el señor Bulnes—cometió una falta, y no sólo no consiguió batir al ganador, sino que también, en última instancia, por mirar al lado contrario, perdía la colocación ante Gacela.

Bonita carrera resultó el recorrido de campo, en la que lucharon por la victoria Formol, Foco y Fogoso I, y que al final se decidió por el primero, que estuvo muy bien montado por el capitán Manjón.

Walking Over ganó en punta la primera parte del handicap doble, exhibiendo un potente galope, en el que cubría terreno de una forma demoleadora, y demostrando una mejora en su forma actual. Verbal Message, que no podía seguir aquellos trances, tuvo que contentarse con un segundo puesto.

Y en el handicap final Aleluya poco tuvo que hacer para batir a un Zafiro que a la entrada de la recta soltaba el filete y a un Delta que no terminaba el recorrido.

R. L.

SECCION DE ANUNCIOS POR PALABRAS

AGENCIAS

PENALES, documentos. Estrada, José Antonio, 31. INFORMACIONES, investigaciones, trasvados, etc. (casa antigua), personal especializado, éxitos constantes. Ludecas, Montecarlo, 46.

INFORMACIONES, investigaciones reservadas todas España (fundación 1920), Centrometo, Preciados, 46. GESTORIA, Sol. Obtención certificados, documentos, testamentarios, arrendamientos urbanos, servicios provinciales contra reembolso. Carretas, 15, entre, suelo.

ALQUILERES

PISO soleado, Puente Toledo, permuto por otro distinto barrio. Informes: Menorca, 21, 3.º D.

AMPLIO local comercial calle Alcalá, alquilase. Teléfono 221386.

HOTEL Vaso, todo confort, alquiler directamente, sin intermediarios, 222489.

PLAYA próxima San Sebastián, alquilase hermosa casa amueblada, baño, huerta, Ríos Rosas. Escribid 521, Alas, Alcalá, 32.

PIOS soleados. Donoso Cortés, 76.

CHALET bien situado, 10 camas, dos cuartos de baño, garaje. 12.000 pesetas. Sardero, Santander. Apartado 70. Santander.

ENSEÑANZAS

BAILLES, Bugul-Samba. Gatambide, 26.

COMADRONAS

MARI Montserrat, Goya, 80. 262293. (830).

NORBERTA, Goya, 28. 255629 (967).

SANTA ACLARA, Consulta. Apodaca, 6. (Censura 524).

MA ETU, Antonio Acuña, 25 (9.157).

MARIA Vargas, Ex profesora Maternidad, Plaza Lavapés, 4. 270603. (Censura 328.)

COMPRES

RELOJES, Fuencarral, 100, entresuelo derecha.

RELOJES todas clases, cualquier estado. Fuencarral, 100, entresuelo derecha.

FINCAS

COMPRO urgente casas, rústicas, solares, hoteles. Alhambra, Montero, 22. Teléfono 210965.

M U E L A, Agente colegiado. Fincas, Barco, 9. 226306.

COMPRO solar, alrededor 4.500 pies. Escribid: 510. Alas, Alcalá, 32.

EN Peñagrande compro terrenos, hoteles, incluso de terrenos. Ofertas detalladas. Apartado 1.043.

CREDITOS, Montero, 7. FACILITAMOS toda clase créditos: 271052.

FACILITAMOS créditos, Estrella, 11, primero. CREDITOS crédito. Teléfono 265046.

FACILIDADES. Tifs, 218024 y 228473.

HIPOTECAS

HIPOTECAS Madrid-provincias. Hortaleza, 59. Ortuño. Despacho: Díez, tres.

MUEBLES

MUEBLES Ulloa, Ballesta, 5, principal. Fabricante. Plazos.

MUEBLES, lámparas, alfombras, plisos, Duramas. Almirante, 16.

VARIOS

CALLOS, verrugas, durezas, ojos de gallo. Callicida líquido "Ghema", 3 pesetas. En farmacias. (C. S. 9.199.)

VENTAS

NINGUN artículo usado podrá venderse, según lo dispuesto en la legislación vigente, a mayor precio de

80 por 100 del señalado en la tasa.

TRANSFORMADORES (Cooke). Huertas, 40. Teléfono 274147.

PARTICULAR, caja caudales, muebles bar, 262553.

VENDO coches niño, 10-12 mañana. Alonso Martínez, 6, Garaje.

TRABAJO

El Servicio de Colocación es nacional, público y gratuito. Las Empresas están obligadas a solicitar de las Oficinas de Encuadramiento y Colocación a los trabajadores que necesitan, pudiendo elegir libremente entre los inscritos en paro. (Ley 10 de febrero de 1943.)

OFERTAS

PAGADORES encargados obras, liquidadores tributos obtienen buenas comisiones sin molestias, escribiendo Apartado 1.066 (6.793.)

AGENTES productores seguros obligatorios, buenas condiciones. Escribid: Casado, Alcalá, 2. Anuncios. (6.795.)

El Servicio de Colocación es nacional, público y gratuito. El trabajador tiene la obligación de inscribirse en la Oficina de Encuadramiento y Colocación de su domicilio.

CRUCIGRAMA Núm. 1.623

a	b	c	d	e	f	g
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						

HORIZONTALES.—1: Compuesto derivado del estafío.—2: Letra. Verbal.—3: Simbolo. Nota. Metal.—4: Labra. Duda.—5: Desafiaron.—6: Relativo. Juego infantil.—7: Al revés, posesivo. Existe. Letra.—8: Uno. Caminar. Nota.—9: Aproximar.

VERTICALES.—a: Dignidad y jurisdicción de un gobernador griego.—b: Bebida. Ciudad de Tarragona. Letra. c: Iodo. Triunfo. Tránsidera.—d: Me enteré de lo escrito. Vocal. Existe.—e: Verbo. Círculos. Cien.—f: Carbono. Pasión noble. Artículo.—g: Disponer el órgano para que esté acorde.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUMERO 1.622

HORIZONTALES.—1: Freos.—2: Rote.—3: Elisa.—4: Jac. Y.—5: Anacle. 6: Losar.

VERTICALES.—a: Frejal.—b: Roca. No.—c: Elicas.—d: Oes. Da.—e: S. Ayer.



CINE + TEATRO + RADIO = TELEVISION

Una visita al Alexander Palace de Londres

EXISTEN EN LA CAPITAL BRITANICA 25.000 APARATOS TELEVISORES EN USO

COMO SE HACE UNA RADIOTELECOMEDIA



El Alexander Palace, donde están instalados los servicios de televisión de la B. B. C.

LONDRES. (Crónica de nuestro corresponsal.)—En un día claro como el de hoy me subo al coche que me ha de conducir al Alexander Palace. He de atravesar medio Londres, porque la estación emisora, que es un antiguo palacio, está a las afueras. El panorama es encantador por la carretera espléndida, que va ganando zonas alegres y floridas de "cottages". Además vamos tomando altura. En la cuarta o quinta vuelta Londres se ofrece en una dimensión olímpica a mi vista. El Támesis, en un zigzag plateado con que le obscura el cielo, parte a la ciudad—no a la City—en dos. En este panorama todo lo demás, a pesar de la tarde magnífica, es bruma que recorta perfiles y redondea aristas. No exageraré nada—excepto en la dimensión—si les digo que estoy contemplando Bilbao desde su ex Casino de Archanda. Un pintor que gustase de esta visión industrializada de las ciudades le daría lo mismo que sus óleos embadurnaran el lienzo reproduciendo a Londres o a Bilbao. Le iba a salir la misma gama de colores.

El Alexander Palace tiene una bella estampa de castillo feudal por su actitud dominante. Es lo más "ad hoc" que se ha encontrado para los servicios de televisión. La señorita Whitmore, del Departamento Especial de Publicidad de la B. B. C., me encuentra en el hall. Antes de penetrar en las instalaciones pasamos al salón de té. Son las cinco en este momento, lo más a propósito para degustar una taza del líquido de Celán. Hay un gran ajeteo del personal, que va y viene. Empleados, técnicos y artistas toman como objetivo la barra del bar o una mesa. Y pagan con esta frase: "Star in your eyes..."

La señorita Whitmore y yo tenemos el lastre de una larga conversación, que nos impide abandonar, como los otros, la mesa del rincón. Extraigo un cigarrillo "Joy Stick", que es sinónimo de 18 centímetros y que durará aproximadamente lo que nuestra charla.

Notas para un block.

Como en política, también en la radio. A saber: Maurice Corhan, jefe de Servicios; Denis Johnston, director de Programa-

ción; Douglas Birkinshaw, ingeniero jefe, y Cecil Madden, organizador de programas. Estos señores absorben por completo los servicios de televisión de la B. B. C. Bajo su mando funciona todo el tinglado que es la radiotelevisión londinense.

Desde 1938 se han venido radiando programas en un plan de pruebas y estudios. De aquella época es la histórica retransmisión del regreso de Neville Chamberlain de Munich, que dió resultados positivos. Poco después, en la Radioexposición del Olimpia en el verano de 1939, se ofreció a los londinenses los progresos que se habían hecho y se puso a su alcance la adquisición de los "sets" de televisión. Cerca de 20.000 personas entonces consiguieron tener los receptores instalados en sus casas. Ya en este mismo año se hablaba de una nueva emisora en Birmingham, pero en septiembre del mismo todo el plan a desarrollar quedó suspendido. Muchos de los propietarios de los aparatos perdieron las esperanzas de conservar incólumes sus receptores. Como así fué por los bombardeos aéreos.

Con la victoria en 1943 se reanudaron en el Alexander Palace los servicios. El día 8 de junio del pasado año, tras inusitados esfuerzos en material, hombres y acondicionamientos, la B. B. C. inauguró oficialmente la televisión.

Efectivamente, el día del desfile pude ver a través de los receptores, instalados muy próximos a la tribuna de la Prensa, en el Pall Hall, la parada millar que precedió al cortejo real.

La televisión está en marcha de nuevo. Aunque es limitado el campo que ofrecen los programas respecto al público por su coste inicial, las gentes, ansiosas de poder disfrutar de este pequeño cine en su hogar, se pregunta: ¿Por qué la televisión no alcanza mayor área difusora que la actual? ¿Por qué las imágenes no llegan a Glasgow, a Manchester, a Newcastle? Esto es una cosa—contesta la B. B. C.—que no podemos desarrollar según las exigencias del público. Se necesitan mentalidades, material, edificios y... experiencia.

Los servicios de televisión son caros. Los programas son costosos, porque, como vere-

mos más adelante, son, mezcla de cine y de teatro. Un aparato receptor cuesta en precio oficial unas cinco mil pesetas. Su poseedor ha de pagar al Estado en concepto de contribución dos guineas al año.

Algunos datos técnicos.

La cámara televisora contiene como alma de su estructura el emisor, que es un tubo pick-up con placa de plata. Esto no quiere decir exactamente que el proceso técnico tenga semejanza con el arte de la fotografía. En fotografía se emplea una película de plata para cada imagen reproducida. En televisión esta placa es "permanente". Cuando la luz cae sobre ella los millones de nódulos de "caesium-silver"—todos ellos separados entre sí—actúan de tal forma que regulan el paso de la corriente eléctrica en mayor o menor proporción, según la cantidad de luz y de sombra de la imagen. El tubo también contiene una carga de electricidad, la cual transmite en la placa una continua corriente, que reemplaza a las pérdidas habidas por la acción de luz. Esta energía eléctrica atraviesa la placa en "líneas" como... "si el lector de un libro siguiera las palabras línea por línea". En el Servicio de Televisión de la B. B. C. la placa de plata está "canalizada" en 405 líneas, que se repiten en proceso continuo cada segundo. Esto equivale—en ejemplo fugaz—a un lector que frente a un libro encontrara sobre cada página 405 líneas impresas y leyera línea por línea a razón de 25 páginas por segundo. Esto, que, naturalmente, en el ojo humano no es posible, en televisión es una perfecta realidad, cuyo resultado es la aparición en la cámara de una corriente eléctrica vibrando cada segundo tres millones de veces más de la vibración normal.

Para que esta operación fundamental, como otras muchas, impropias para ser tratadas en un tema periodístico con tónica de reportaje, tenga lugar, debe formar parte del complejo televisor un aparato electrónico, que se sitúa en la sala de control contigua. Lo básico de este aparato es su válvula termiónica. Es importante subrayar a los lectores que cuando dos es-

tudios se hallan radiando y los transmisores de sonido y visión están operando existen nada menos que 2.500 válvulas en acción.

Cómo es un estudio

El interior del Alexander Palace contiene, aunque no de una manera definitiva, todo lo necesario para la transmisión de los programas de televisión. Esto es: existen los estudios donde los artistas actúan, salas de control, de telecine y otros aparatos accesorios a la estructura radiofónica. Todo esto parece clavarse en el cielo por un puntal—antena—de 300 pies de altura.

Miss Whitmore me invita a levantarme para presenciar el ensayo de "Stars in your eyes" ("Las estrellas en tus ojos"), que tres horas después ha de radiarse a esos 25.000 espectadores...

El rotundo "No smoking" obliga a tirar los cigarrillos por los pasillos antes de penetrar en los estudios.

Estamos, pues, ante una especie de ensayo teatral... mecanizado por el "cine". He presenciado ensayos de radiocomedias—sonido sólo—y siempre me han parecido fríos, incolores y... hasta ridículos (un hombre yendo y viniendo sobre una tabla, acentuando sus pisadas para dar al radioyente la impresión de un "paseante", gelatiniza el sa-



Sala de control en la galería, desde la que puede verse el movimiento del estudio.

ta encaramado a un entarimado de no menos de tres metros de altura. Mira a los diferentes escenarios por un gran espejo. Se

Comienza el ensayo

Se impone el silencio. Todo el mundo está recibiendo órdenes por los auriculares. En el escenario A está preparada una señorita en traje de noche; en el B, dos hombres de acentuados rasgos cómicos; en el C, ocho bailarinas aguardan impacientes como si fuera a levantarse el telón; en el D, un hombre de frac—el clásico anunciador de los "sketches" musicales ingleses—está preparado para hablar. La orquesta rompe el silencio interpretando el prelude de "Stars in your eyes". Sobre cada escenario enfoca una cámara de televisión, un micrófono recoge el sonido y cuatro hombres están atentos al desarrollo del programa. El "manager de la producción" va y viene como puede entre los aparatos y cables, haciendo cohesión de todo este tinglado radiofónico que son los cuatro "sets". Focos en todas posiciones dan brillo y sombra a las escenas. Baterías de luces estelares iluminan toda la nave. Ahora actúa el hombre del smoking y ya están a punto de levantar las piernas las muchachas. Todas estas escenas se suceden como en el film.

Pero no nos olvidemos de la señorita que tenemos encerrada en una pequeña cabina al frente de su receptor de televisión. Con ejemplar paciencia y calma va tomando nota en un cuaderno especial de todas las anomalías que va observando en el maquillaje, en las luces, en los vestidos, etc., etc.

Las cámaras no están en reposo. Como en el cine, juegan distintos planos para buscar una mayor agilidad a la escena y para no cansar al espectador. Terminado el ensayo, los técnicos se disponen a las correcciones anotadas. A los artistas se les advertirá de sus defectos si el asunto radiofónico requiere una intervención que no es posible realizar en el estudio—como puede ser una carrera de caballos o un choque de trenes, etc.—y se tendrá preparado el "telecine" para poder transmitir tales escenas. Estos "efectos especiales" se consiguen perfectamente.

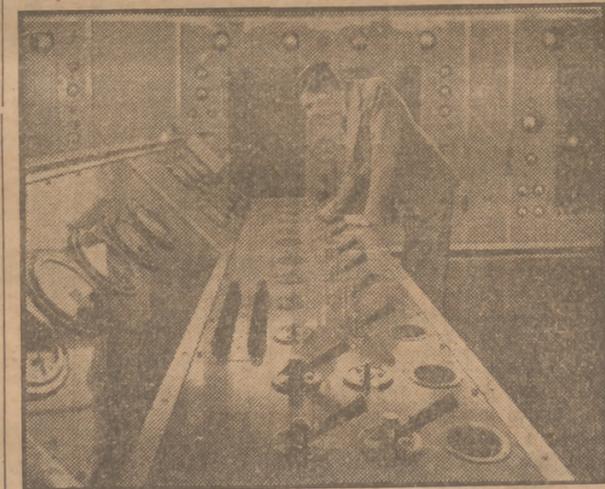
A continuación ofrezco a ustedes el programa de televisión de esta noche: De 8,30 a 9 (estudio A), "Stars in your eyes"; de 9 a 9,30 (estudio B), "Country magazine"; de 9,30 a 9,55 (estudio A), "Sudo", por Betty Kwal Club; de 9,55 a 10 (estudio B), "Cartoonist", por Harry Riley; de 10 a 10,15 (estudio B), noticias (sonido solamente).

Dando las más expresivas gracias a miss Whitmore y al señor Mañés, salgo del Alexander Palace con la luz del ocaso. J. L. FERNANDEZ DEL CAMPO

(Las fotos que ilustran esta crónica han sido cedidas por la B. B. C. para su publicación en nuestro diario.)



La artista francesa Cristina de Meurin, que repetidas veces ha actuado con gran éxito en la pantalla de los receptores de televisión.



Una de las mesas de control anejas a los estudios donde se telegrafían los "sketches" de la B. B. C.

bor radiofónico, haciéndolo insípido). El ensayo, la misma radiación del programa de una radiotelecomedia, tiene todo el calor y el color de la realidad vivida. Son correcciones que se han de hacer sobre trajes, afeites, ademanes, voces, movimientos y luces. Todo esto es cine y es teatro a un tiempo.

Visito el estudio A, preparado para ensayar el programa "Las estrellas en tus ojos", que a las ocho se transmitirá. Es una gran nave de 70 pies de larga, 30 de ancha y 20 de altura. Está acondicionada, como es posible suponer, para que todos los ruidos extraños a la emisión sean absorbidos. Cuatro cámaras, que se deslizan sobre ruedas, están situadas frente a cuatro escenarios. En este caso concreto representan: a) Una cabina telefónica. b) Una biblioteca con dos sillones. c) Una pista de baile con capiteles y gasas. d) Un sillón con un fondo de madera gris. La orquesta, la de Eric Robinson, está dispuesta escalonadamente. El director es-

impone el silencio como en los estudios cinematográficos. El "manager", director artístico, "cameramen", ingenieros y ayudantes están dotados de auriculares, por donde reciben las órdenes desde la cabina de control. Esta está situada en la parte alta del estudio, con el fin de tener una visión general del movimiento de los aparatos y del personal técnico y artístico. No obstante, reciben las escenas que se están tomando en las cuatro pantallas de otros tantos receptores. Las pantallas son cuadriláteros de 10 por 8 pulgadas. Los micrófonos son manejados por empleados que también reciben las órdenes por los cascos. Otro personal accesorio cuida del control de los aparatos de ventilación y calefacción. Es curioso hacer resaltar que el escenario no requiere colores, por lo que resulta para el que presencia la transmisión en el propio estudio de una pobreza decorativa muy grande. Sin embargo, en la pantalla no se acusa nada de esto.

6161

Un submarino choca contra el "Nelson"

PORTLAND, 14.—El submarino británico "Sceptre" ha chocado contra el acorazado "Nelson", buque insignia de la "Home Fleet", en la primera hora de la mañana de hoy. La colisión se produjo por obscurecimiento de la visibilidad del submarino a consecuencia de la densa niebla. El submarino estaba en la superficie y los daños, al parecer, han sido ligeros en ambos buques. El Almirantazgo ha anunciado que no se han registrado víctimas. El "Nelson" estaba amarrado y el submarino "Sceptre" reabrió maniobras para salir del puerto y dirigirse a Portsmouth. (Efe.)

Contestación de los apristas

LIMA, 14.—El jefe del partido aprista dará hoy contestación a un mensaje dirigido a la nación y que fué leído anoche por el Presidente de la República, José Luis Bustamante Rivero, quien en forma energética atacó a los apristas e izquierdistas en general, así como a los derechistas de la oposición, pidiéndoles la inmediata rectificación de la política seguida, que da origen al régimen de abuso y de zozobra que vive el país durante los últimos meses y que puede conducir apresuradamente a la guerra civil. (Efe.)

Los obreros de Liverpool vuelven al trabajo

LONDRES, 14.—Los obreros portuarios de Liverpool y de Londres se han presentado al trabajo como de costumbre, después de decidir anoche no declarar la huelga por solidaridad con los obreros de Glasgow, que han abandonado el trabajo a causa de la despido de quinientos hombres. (Efe.)

Huelga de profesores en Roma

ROMA, 14.—Los colegios de Segunda Enseñanza han cerrado hoy a consecuencia de una huelga de profesores, como protesta contra el hecho de que el Gobierno no haya hecho caso a sus peticiones de aumento de sueldo y otros beneficios. Más de doce mil profesores de instrucción primaria habían amenazado también con cerrar todas las escuelas del país; pero han vuelto de su acuerdo en espera del estudio que de sus peticiones haga el Gobierno italiano. (Efe.)