

TODOS LOS SABADOS regalamos un semanario: NUESTRO SUPLEMENTO DE INFORMACION INTERNACIONAL

PUEBLO

Año VIII.—Núm. 2.194.—40 céntimos Madrid, lunes, 7 de abril de 1947

TEJIDOS SELECTOS Mayerling MONTERA, 20 DE NUESTRO CONCURSO DE PUBLICIDAD.—Número de catálogo: 90. Autor: Angel Andrés, Guillermo de Osmo, 27, Madrid.

Elecciones sindicales

Continuemos con la autenticidad sindical: El cuerpo electoral de la producción ha de disfrutar de libertad total y absoluta para designar sus representantes. Sin ello invalidaríamos las elecciones locales que en octubre han de celebrarse. ¿Cómo se entiende que el cuerpo electoral ejercitará su libertad? Sencillemente así: cada hombre, un voto; en cada empresa, un jurado de empresa elegido en su categoría profesional, representante y compromisario para la elección sucesiva de las Juntas locales. Ha de ser directa la elección de compromisario y todos serán elegibles en cada unidad empresaria, sin otras limitaciones que éstas: saber leer y escribir y ser mayor de dieciocho años. Además, los trabajadores votarán en el mismo tajo en que laboran. El representante elegido, jurado de empresa y voz de los trabajadores en los asuntos propios de la unidad laboral que integran, tendrá carácter de compromisario para la elección de grado local con tantos votos como elementos de su categoría profesional haya en su empresa y representante. Obsérvese que, de esta forma, en las elecciones sindicales de octubre obtendríamos: primero, un representante-jurado de los trabajadores en la empresa, unidad básica de toda integración sindical; segundo, un compromisario que en la elección de las Juntas locales representará tantos votos como elementos de su categoría profesional trabajen en la empresa. Si esta representación, esta voz de los trabajadores agrupados en categorías profesionales es libremente elegida; si cada uno de los electores es elegible; si la elección se realiza en el orden cercano e inmediato de su diario trabajo sin limitaciones, salvo las apuntadas, ¿discutirá alguien la autenticidad del representante y la de las Juntas locales que éstos elijan? Creemos que no. A ello, pues.

Sesenta y seis años "limpiando" bolsillos

PARIS, 7 (2.17 t.). Luisa Leroy, de ochenta y dos años de edad, conocida por la Policía por el apodo de "la Ratoncita", ha sido detenida una vez más, que suma la veintitrés en su larga carrera de maleante profesional. Esta nueva detención fué efectuada por un inspector llamado René Clavel a la salida de una estación del Metropolitano. Esta anciana, de apariencia bondadosa, pero de un cinismo extraordinario, se limitó a decir al inspector: "La última vez que me detuvieron fué la víspera de Todos los Santos. Ahora ha sido el día de Pascua. Está visto que las fiestas me traen mala suerte." Como caso curioso se cita el de que "la Ratoncita" lleve "limpiando" bolsillos desde que tenía dieciséis años, y es muy conocida de la Policía de Londres, Roma y otras capitales europeas. (Efe.)

ENTIERRO DE LOS RESTOS MORTALES DEL REY JORGE DE GRECIA



El Rey Pablo I de Grecia da la mano al príncipe Constantino mientras siguen el féretro que contiene los restos del Monarca fallecido Jorge II. El cadáver reposará en la Catedral de Atenas.



Fuercas del Ejército, en el palacio real de Atenas, rinden el último homenaje de los restos del Rey Jorge II. (Fotos A. P.)

"Los éxitos diplomáticos de Franco han aumentado su crédito y han robustecido su posición internacional" ("The Observer")

Noruega, Chile, Francia y Suiza acentúan los contactos con España

LONDRES.—(De nuestro corresponsal especial.) El sesudo dominical "The Observer", que tanto peso ejerce en las esferas políticas londinenses, se expresaba así en la primera página de este último domingo: "Los éxitos diplomáticos de Franco han aumentado su crédito y han robustecido su posición internacional." Y añade: "El Parlamento noruego ha decidido la última semana reanudar las relaciones comerciales con España después del cierre de los puertos españoles a los barcos de aquella nacionalidad. Los noruegos se lamentaban de que los ingleses y americanos no les hayan prestado en su momento la ayuda debida. Chile, por otra parte, ha cesado en las restricciones que mantenía con España. En Francia, una fuerte campaña de la Prensa ha empezado a desencadenarse para presionar al Gobierno en la reapertura de la frontera franco-española. Finalmente, conversaciones con entidades bancarias suizas se están llevando a cabo con el mayor éxito, y personalidades de las Naciones Unidas dan los primeros pasos en

la actualidad en la capital de España para el restablecimiento de las relaciones diplomáticas con el Gobierno de Franco."

PIROTECNIA, PERO... NO TANTO

Anuncia unos fuegos de arteificio y resulta una explosión con derribos

PLYMOUTH, 7 (1.58 tarde).—Un soldado que hasta el momento no ha sido identificado prometió a un grupo de niños que iba a hacerles una exhibición de unos bellos fuegos artificiales; pero para las personas que se hallaban en las inmediaciones del lugar del experimento la cosa tuvo un aspecto bien distinto. El soldado había construido un artefacto al que prendió fuego por medio de una mecha y lo lanzó a la calle con la esperanza de que se producirían los fuegos de arteificio por él anunciados. Y lo que se produjo fué una explosión tan fuerte que arrancó de cuajo la puerta de una casa contigua y rompió los cristales de muchas ventanas de las casas próximas. Cuando se disipó el humo de la explosión y se rehizo la calma, el "pirotécnico" había desaparecido. De los estudios hechos por la Policía en los restos del artefacto se deduce que empleó dinamita. (Efe.)

ALSACIA ACLAMA A DE GAULLE

No ha encontrado eco la arenga de Marrane contra el mito del "hombre providencial"



De Gaulle, que ya abandonara su retiro voluntario, hizo ayer uso de la palabra en Estrasburgo. Hace días, el pintoresco Marrane había tratado de contrarrestar el efecto de la "bomba política" mediante una bomba en la que advertía del peligro de atender al "mito del hombre providencial". Pero los alsacianos, agolpados bajo la lluvia, acudieron en masa a aplaudir y escuchar al general sin hacer caso de la facundia aviesa del izquierdista. Dentro de un marco cargado de grandeza de historia, la voz de De Gaulle habló del difícil momento del Mundo y de cuál debe ser la senda por la que Francia encauce sus pasos después del desastre. Todo el poderío y la intención hostil de los resortes gubernamentales de Ramadier no pudieron prohibir —por tratarse de un acto de confraternidad yanquifrancesa— la presencia de jerarquías y representaciones oficiales nacionales y aun extranjeras. (Lea usted en tercera página la crónica de Juan Pedro Luna.)

Otras dos semanas durará la Conferencia de Moscú

(Información en págs. centrales.)

PENICILLIUM Y PENICILINA

El doctor Charles Thom y sus trabajos de Microbiología



La Residencia del Consejo de Investigaciones—calle del Pinar—alberga entre sus huéspedes al doctor Charles Thom, distinguido hombre de ciencia norteamericano, que acaba de llegar a Madrid en compañía de su esposa. Hombre de accesibilísima amabilidad, el doctor Charles Thom se prestó a iluminarnos sobre cuantas cuestiones creímos pertinente indagar en relación con su viaje a España. —Díganos, doctor Charles Thom, ¿qué especialidad científica cultiva usted? —He estado treinta años en Washington efectuando estudios de Microbiología, especialmente en relación con los productos de la leche y de la alimentación en general. Me he dedicado especialmente al estudio de las formaciones fúngicas, efecto de la descomposición de las substancias alimenticias, singularmente del Penicillium. —¿Quería usted decirnos algo sobre las investigaciones que han culminado en el descubrimiento y aplicación de la penicilina? —Hay unas trescientas clases de mohos de formación orgánica, y uno grado nada más es el del penicillium, del que se obtiene la penicilina. He publicado una monografía sobre esa materia y otra sobre "The Aspergillus", seguidas ambas de unos Manuales de implementación, de los cuales uno apareció en 1945 y otro, el de la "Penicillina", aparecerá en el curso del presente año. —¿Qué participación le ha correspondido a Norteamérica en el descubrimiento y aplicación del famoso medicamento? —En el descubrimiento, ninguna. La gloria es enteramente inglesa. En cuanto a la aplicación, los Estados Unidos han hecho posible con sus recursos industriales el poner la penicilina al alcance de todo el mundo. —¿Ha intervenido usted de alguna manera en la adopción industrial por su país del descubrimiento médico inglés? —No, señor, como no sea que me cupo el privilegio de actuar de enlace entre los médicos ingleses que vinieron a los Estados Unidos para tratar de la producción industrial de la penicilina y los laboratorios que primeramente prohibieron la invención. Fuera de eso, si es algo, no he tenido nada que ver con el asunto. —¿Qué cantidad de penicilina se produce hoy en Norteamérica? —Una cantidad enorme, teniendo en cuenta que el tratamiento de un solo caso de pulmonía requiere un millón de unidades de penicilina. El coste se ha reducido ya a unos 25 dólares por tratamiento. La fabricación más importante está en Brooklyn, y hay tres o cuatro más cerca de Nueva York, existiendo otros plantas en Terra Haute, Indianápolis y cerca de Chicago. En conjunto, unas veinte fábricas. El doctor Charles Thom viene acompañado de su esposa. La señora de Thom es una gran pianista. Su educación musical la recibió en Boston.

Valencia, 4; Madrid, 2



Eizaguirre, el portero del Valencia, no puede impedir que Pruden pase de bola para que Molowny remate a la rep, logrando así el Madrid su segundo gol. (Foto Clifa.) (Información del partido en la sección deportiva.)

PUEBLO al micrófono

A las once de la noche de hoy PUEBLO efectuará su acostumbrada emisión de los lunes por Radio Madrid, con una divertida actuación del simpático y popular Emerenciano. Intervenirán con las actrices y actores del cuadro artístico de la emisora, que dirige Manolo Bermúdez, la señorita Julita del Carmen, que cantará dos castizas canciones de los maestros Quiroga y Castellanos, y el escritor y periodista Ricardo Marzo, que encarnará el papel de Emerenciano. Dirigirá la emisión nuestro compañero Rafael Ortega Lissón.

Un pueblo de la India, convertido al catolicismo

ROMA, 7 (3.17 t.).—La Agencia Fides informa de la India que todos los habitantes de la población de Tummankurichi, al sur de Salem, han ingresado en masa dentro de la Iglesia Católica mediante el bautismo.

Advertisement for Linimento DAURO. Includes an illustration of a runner and text: 'LINIMENTO "DAURO" RESTITUYE LA ELASTICIDAD MUSCULAR LINIMENTO DAURO TONIFICA LOS MÚSCULOS AL DEPORTISTA Y CALMA LOS DOLORES AL ENFERMO DE NUESTRO CONCURSO DE PUBLICIDAD.—Número de catálogo: 36.—Autor: B. Ibañez García, Menorca, 8, Madrid.'



# PUEBLO

Diario de la noche.—Director: Juan Aparicio

## Trabajadores del mar

La gran familia española del trabajo ha perdido trece hombres en el naufragio del "Puente Agüero", vapor de pesca, a la altura del Cabo Ortegal. Santander vive una vez más tragedias de la mar, y la reducida darsena de Puerto Chico ha presenciado escenas dolorosas e impresionantes. Las gentes de mar laboran cada día afrontando el riesgo, sin que a la hora de consumir la pesca, en la placidez y seguridad de tierra firme, consideremos los españoles los esfuerzos y riesgo que ha sido necesario afrontar para que en nuestra mesa aparezca aquella. Como españoles lamentamos hoy esta desgracia, una más en la cadena larga de los desvíos del mar. La gran familia española del trabajo, esta gran familia que procuramos fraguar con la consideración común del trabajo diario, sufre hoy esta pena fuerte que el cotidiano transcurrir de la vida nos trae. Hubo un tiempo en que los acaparadores de la vida del trabajo traducían a mala política las actividades del sudor diario, estableciendo distinciones y definiciones parciales, enfrentando a los sectores de la producción sin otra visión ni alcance que la mezquina utilidad "política" que mancharon los reportajes. Afortunadamente intentamos instaurar un nuevo sentido colectivo del trabajo que identifica a cuantos de su diario esfuerzo viven, sin que aceptemos pequeñas divisiones ni reinos de taifas en la vida del trabajo nacional. Los trabajadores del mar están hoy entrelazados afectivamente a los trabajadores de tierra, constituyendo todos la gran familia del trabajo español. Antes ciertas desgracias no merecían consideración de propia desgracia, alejados los sectores del trabajo en particularismos intereses. Hoy, en cambio, todo el sector nacional del trabajo se conmueve en los afanes colectivos, aceptando como propias todas las vicisitudes que en la geografía laboral española se producen. Algo hemos rescatado del usufructo vicioso de los dirigentes maneja-dores; es este sentimiento colectivo de gran familia, no dirigido contra nadie ni contra nada, sino orientado al propio fortalecimiento de la colectividad trabajadora, como base y consistencia del Estado. No admitimos ya pequeños grupos laborales, sino el gran grupo laboral español en que se integran cuantos del trabajo viven. Una nueva categoría ciudadana surge en consecuencia y un nuevo sentido entrañable de la colectividad nace. Trece hombres perecieron en el "Puente Agüero". Trece hombres dedicados a extraer del mar la pesca, alimento de los españoles. Noticia dura ésta para la gran familia del trabajo, que hace suyos y propios cada uno de los acontecimientos favorables o desfavorables que en la vida común se conmueven. Véase aquí cómo se exalta la verdad una e incontrovertible de la Patria común.—C. GARCIA-CIARRO.

## Esta vida es un LIO ESTABA QUE NO LO ERA

Los hechos parecen demostrar que el procesado se apropió de 4.000 pesetas, suma que procedía de un remanente de fondos que su principal le había entregado para determinados pagos y de unas facturas que había cobrado por encargo del mismo. Según declaración del perjudicado, el reo usó de asechanzas y engaños, haciéndole creer a su amo que las facturas estaban sin cobrar y que las deudas ya estaban satisfechas.

En el acto del juicio oral el representante de la acusación pública califica los hechos como delito de estafa y demanda para el procesado la pena de arresto mayor y la indemnización correspondiente.

El letrado defensor hace ver la inocencia de su defendido. Niega que éste incurso en el delito que le señala el Ministerio fiscal. Entre su patrocinado y el dueño no ha habido defraudación de ninguna clase y no ha podido ser probada ninguna coacción o influencia engañosa para que le fuesen entregadas las cantidades que figuran en los autos. No cabe apreciar delito de estafa porque es nota característica de esta infracción el dolo específico a que se refiere el artículo 529 del Código vigente. Tampoco se puede hablar de apropiación indebida a que se refiere el artículo 535 del citado Código legal, ya que entre ambos sujetos, amo y dependiente, existía un contrato de arriendo de servicios por el cual el dueño tenía que entregarle cantidades y efectos con determinado fin sin exigencias de tiempo en su cumplimiento.

De las facturas entregadas, según declaraciones de los testigos citados al juicio, había hecho efectivas determinadas cantidades, y lo mismo había sucedido con los cobros.

El dinero recibido por el dependiente no producía obligación inmediata de entregarlo. Y según podía advertirse de las relaciones contractuales entre el industrial comitente y su manejador, éste obraba como comisionado para manejar los fondos procedentes de cobros y pagos, permitiéndole libertad de disposición e inversión de sumas con liquidación de cuentas en fechas no fijadas de antemano.

No ha habido, pues, por parte de su defendido ni estafa ni defraudación de ningún género. Su patrocinado no realizó para conseguir la entrega de las facturas pendientes de cobro ningún acto culpable. No existió dolo ni lucro ilegítimo. Y lo que se da en esta cuestión jurídica ha sido un hecho que debe ser dilucidado por vía civil, ya que únicamente puede hablarse de una deuda por diferencias surgidas entre remuneraciones y sueldos que existían entre patrono y dependiente. Termina su informe la defensa solicitando de la Sala absolución total.

## DIGANOS la verdad



JUAN ANTONIO ZUNZUNEGUI

"La quiebra" es el título de la última novela de Juan Antonio Zunzunegui. Esta nueva producción eleva a diez las obras que el excelente escritor bilbaíno ha lanzado al mercado de las letras. "La quiebra", magistral novela, ha sido acogida en los medios literarios con el interés que siempre despierta esta pluma, que ocupa por propio derecho la vanguardia de los escritores de esta época.

Descubrimos a Zunzunegui de, partiendo con sus amigos, y a nuestra invitación accede gustoso:

—¿Gana usted mucho dinero con la literatura?

—Los libros dan para la merienda y a veces hasta para el desayuno, pero hay que almorzar y cenar—nos dice.

—¿Cómo se vende "La quiebra"?

—Muy bien, sobre todo en Bilbao, donde en el mes de marzo se han vendido más de mil ejemplares.

—¿Cómo juzga el momento actual literario?

—En este momento padecemos en España un monopolio de ciertos escritores fracasados que no se resignan a perder las trincheras falsamente adquiridas; pero frente a estas dificultades están la sonrisa y la obra. Estos son ilustres escritores que, cercanos en la sesentena, sienten la agonia de su fracaso y se defienden poniendo los gritos donde no están los huevos, como el pájaro de la Pampa. Esto parece que siempre es una triste consolación.

—¿Entonces cree usted que...?

—Yo en el terreno literario no admito monopolios ni jefaturas; sé andar solo y sé lo que quiero, a dónde voy y cuál es mi fuerza.

—¿Cuáles son sus escritores preferidos?

—Azorín y Pemán, cada uno en su estilo.

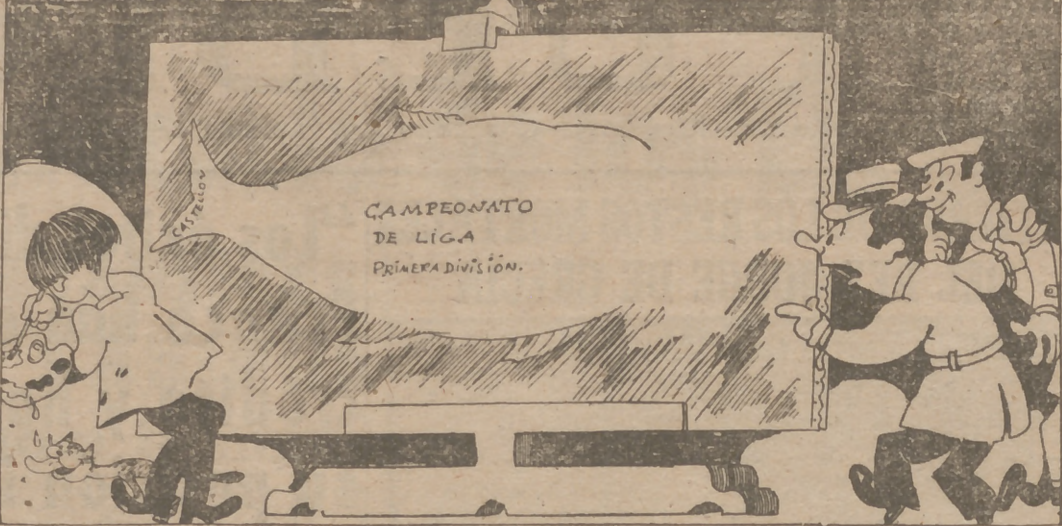
Y cuando me dispongo a guardar las cuartillas, Zunzunegui exclama:

—Aviso a los navegantes: Mi tema es el de Santos Chocano; o encuentro camino o me lo abro.

Esto lo dijo con tan terrible ademán que decidimos evacuar rápidamente las posiciones conquistadas y nos fuimos.

## EMOCION Y CABALAS HASTA ULTIMA HORA

Por BELLON



—¡Estamos a punto de concluir y no hay modo de bosquejar cómo quedará definitivamente la cabeza...!

## El mundo día tras día

### De Gaulle en Estrasburgo

DECIAMOS en una crónica anterior que la tónica política del general francés giraba sobre dos ejes: la huelga del silencio y el discurso conmemorativo, en los históricos escenarios de la Resistencia y de la Liberación. En la última "tournee" de De Gaulle le ha tocado primero a Bruneval y ahora a Estrasburgo, capital de Alsacia y cuna de la permanente resistencia francesa a la asimilación germana. El discurso principal está anunciado para hoy, lunes, pero al general se le ha ido la lengua el domingo pasado, y esperamos que a estas horas la Prensa parisense anti-degaullista estará incrustando en el cielo sus gritos de protesta. El discurso de Bruneval, como ustedes saben, ha levantado ampollas en la sensible piel de las izquierdas. Esperemos que el discurso de hoy produzca considerables traumas. Contra todas las advertencias "amistosas" del jefe del Gobierno, está visto que De Gaulle ha tomado muy a pecho su papel de bombardear la Constitución de la IV República y de apedrear la política de partidos.

En la breve alocución de Estrasburgo, el general se ha permitido trazar las líneas fundamentales de una política exterior de amistad incondicional hacia los Estados Unidos, como si por su boca hablase la misma Francia, como si dependiese de él exclusivamente la realización de dicha política. Me imagino que Jefferson Caffery, embajador de los Estados Unidos, le habrá oído con cierto asombro. ¿En nombre de quién habla este hombre?, se habrá preguntado.

Realmente, el papel del Gobierno, en todo lo que se refiere a De Gaulle, es bastante ridículo. Este hombre le pisa todas las oportunidades de hacer política al socaire del calendario heroico de la Resistencia y la Liberación. Parece como si no fuese con él de esto de descubrir lápidas y de arrojárselas a la cabeza. No nos sorprendamos si el día menos pensado el general aparece en la cárcel. No creo que para el partido comunista existan los escrúpulos patrióticos que impedirían esta medida. De Gaulle le recibido ya de los comunistas todos los insultos reglamentarios: fascista, reaccionario, traidor, etcétera, etcétera.

Debemos preguntarnos qué es lo que pretende el "héroe de la Resistencia". ¿Lo sabe él mismo? Resulta muy extraño que este hombre, que tuvo los destinos de Francia en su bolsillo, los hipotecase gratuitamente en favor de sus enemigos, y que ahora, que no es más que un espectador silencioso y abandonado a sus propias fuerzas, trate de realizar lo que no quiso hacer cuando era el momento. Queremos derrotar la política actual francesa desde fuera de la política se nos antoja un tanto pueril, pueril y peligroso. Pero volviendo a la alocución de Estrasburgo, su afirmación de que en caso de nueva guerra Francia estaría en cuerpo y alma al lado de los Estados Unidos es una bofetada para Rusia, indirectamente, y para los correligionarios de este país en Francia, directamente. La ofensiva anti-comunista norteamericana ha venido a reforzar la postura política de De Gaulle. Si pensamos en los sensibles que son hoy los franceses a la política americana y en su temor a quedar aislados en el Continente, cuando el comunismo se haya replegado ante la avalancha de dólares norteamericanos, comprenderemos las rabietas de las izquierdas, que siguen a cada discurso subversivo del general.

De todos modos, insistimos en nuestra creencia de que De Gaulle se contentará, con los enemigos de Tartarin, con dar alfilerazos, sin llegar a las estocadas.

M. BLANCO TOBIO

## "SON COMO ROCAS"

Este libro, impreso en los talleres editoriales de "El Noticiero", en Zaragoza, es una novela en donde más que se narran los hechos, importa la exaltación de dos o tres de las virtudes primordiales de la raza. Los sucesos que narra el autor, don Jaime de Salas Merié, sirven a manera de incitación para que el lector aspire un ambiente en donde se armonizan la realidad y el ensueño. En cierta manera, esta novela es un poema lírico cuya fuerza no disminuye ni poco ni mucho por hallarse escrita en prosa. Porque hay siempre, como inspiración de los personajes, algo que no está en ellos mismos y que se los ofrece al lector a modo de símbolos, que no son enteramente reales, como no lo es nunca la ilusión, y que, sin embargo, conforman la realidad revelándonosla como una etapa en ese camino infinito que recorren nuestros ideales.

Lo que dice tiene que esta evasión imaginativa en que aparecen las peripecias de la novela no se sustenta en la deformación de lo que el autor ve y palpó en la vida de todos los días; por el contrario, en este libro se advierte desde sus primeras páginas un esfuerzo muy claro por que vayan perfilándose tipos inconfundibles al través de sucesos y conversaciones. Es tal el dardo de plasmar el vivir de cada día en figuras y hechos perceptibles, que en muchos pasajes de la novela topa el lector con expresiones locales cargadas de significación y que en el curso del relato llevan consigo una gracia, una expresividad y una frescura que animan la psicología de los protagonistas y transportan el ánimo del lector a una atmósfera de realidad inconfundible.

Son los pueblos aragoneses, es la vida española en lo que tiene de más reciente y permanente, es el alma de una juventud penetrada de la incertidumbre y la tragedia de estos tiempos. El contenido de la novela está ahí, lo forman todas esas cosas; su designio, como advertimos al comienzo de esta reseña es de exaltación y de esperanza. Los hallazgos y las conquistas de la tradición permanecen inmutables a pesar de los embates del tiempo y las mudanzas que experimentan en los días que corren el gusto y las necesidades de los españoles. Las vicisitudes históricas de nuestra época no son más que resonadores en que el aliento y la confianza de estos pueblos aragoneses llegan a nosotros al través de un impulso religioso y patriótico que penetra todas las páginas de esta novela y que el autor ha convertido en auténtico protagonista de "Son como rocas".

El lector que aspira un ambiente en donde se armonizan la realidad y el ensueño. En cierta manera, esta novela es un poema lírico cuya fuerza no disminuye ni poco ni mucho por hallarse escrita en prosa. Porque hay siempre, como inspiración de los personajes, algo que no está en ellos mismos y que se los ofrece al lector a modo de símbolos, que no son enteramente reales, como no lo es nunca la ilusión, y que, sin embargo, conforman la realidad revelándonosla como una etapa en ese camino infinito que recorren nuestros ideales.

Lo que dice tiene que esta evasión imaginativa en que aparecen las peripecias de la novela no se sustenta en la deformación de lo que el autor ve y palpó en la vida de todos los días; por el contrario, en este libro se advierte desde sus primeras páginas un esfuerzo muy claro por que vayan perfilándose tipos inconfundibles al través de sucesos y conversaciones. Es tal el dardo de plasmar el vivir de cada día en figuras y hechos perceptibles, que en muchos pasajes de la novela topa el lector con expresiones locales cargadas de significación y que en el curso del relato llevan consigo una gracia, una expresividad y una frescura que animan la psicología de los protagonistas y transportan el ánimo del lector a una atmósfera de realidad inconfundible.

Son los pueblos aragoneses, es la vida española en lo que tiene de más reciente y permanente, es el alma de una juventud penetrada de la incertidumbre y la tragedia de estos tiempos. El contenido de la novela está ahí, lo forman todas esas cosas; su designio, como advertimos al comienzo de esta reseña es de exaltación y de esperanza. Los hallazgos y las conquistas de la tradición permanecen inmutables a pesar de los embates del tiempo y las mudanzas que experimentan en los días que corren el gusto y las necesidades de los españoles. Las vicisitudes históricas de nuestra época no son más que resonadores en que el aliento y la confianza de estos pueblos aragoneses llegan a nosotros al través de un impulso religioso y patriótico que penetra todas las páginas de esta novela y que el autor ha convertido en auténtico protagonista de "Son como rocas".

## No hay boquita cerrada PESIMISMO

¿Por qué estaré tan cansada?—pregunta la señorita María Solana.

—Probablemente, porque su organismo no está todo lo bien que debería, o porque es usted de naturaleza indolente.

—No, no creo que dependa de mi salud esta fatiga que me aqueja de continuo. Es que... do antemano, me cansa todo lo que tengo que realizar, y no me parece que sea por lo que usted, amablemente, tacha de indolencia. Trataré de explicarme con más claridad: la verdad es que me parece inútil cualquier cosa que haya de llevar a efecto.

—¿Quiere decir que no le encuentra ninguna utilidad a su vida?

—Eso mismo. Me pongo a pensar y me entra una tristeza profunda, anquiladora; me digo: ¿Para qué hacer esto o lo otro? Al final, ¿qué? Y dejo correr el tiempo...

—Pero eso es atroz. ¿Qué razón lógica hay para esa desganía?

Lo ignora.

—¿Es usted joven?

—Sí.

—¿Bonita?

—No estoy mal.

—¿Tiene algo en que ocuparse?

—Trabajo como mecanógrafa.

—Entonces ¿de qué se queja?

—¡Pero si yo no me quejo!...

Acepto la vida tal y como se presenta, con resignación; pero eso no impide que cuando me despierto por la mañana esté deseando que llegue la noche, para sustraerme a esa mínima porción de actividad de vida más bien que se nos ofrece cotidianamente. Todo lo que ejecuto durante el día lo hago con desgana, porque sé, estoy convencida de que no tiene ninguna utilidad. Es como si me obligaran a llenar de agua un cedazo.

—Pero aunque no sea más que en su mismo trabajo, usted sabe que es útil.

—¿A quién? ¿Qué hay de práctico, de permanente, en llenar hojas y hojas de papel con cartas insultadas, deslavazadas, que al fin irán al cesto de los papeles o al fuego?

—Realmente no sé qué argüirle. ¿Ha pensado si le gustaría más hacer otro trabajo?

—Sí, también pensé en eso; pero llegué a la misma conclusión desoladora. Al final, ¿qué?

—Claro que, mirado desde ese punto de vista, ya sabemos que todos calvos.

—¿Si al menos fuera hombre?

—¿Qué haría?

—Pues... no sé. Haría grandes cosas, sería un luchador, no dejaría que mi vida se consumiera de tedio, como ahora. Probablemente me matarían en una guerra; siempre me ha agra-dado esa idea.

—¿Por qué?

—Quizá porque es una liberación, y tan apasionante, que ni siquiera debe dejar tiempo para sentir miedo.

—¿Quiere decir que usted no se ha "liberado" por temor?

—Precisamente.

—Oiga: ¿Por qué no consulta usted con un buen psiquiatra?

—Ya me figuraba que usted acabaría tomándose por loca; no es el primero. Pero ¿esos acusan un síntoma de demencia encontrar la existencia vacía, sin objeto, encontrarse uno a sí mismo desarraigado de todo?

—A mí juro, sí. ¿Cómo puede usted hablar y sentir de ese modo estando en plena primavera (todos los que escriben han dicho ya algo de ella), siendo joven, bonita, con un buen empleo y... A propósito: ¿Tiene usted novio?

—No.

—¡Acábaramos! ¿Haber empezado por ahí! Ya tenemos la clave. A usted lo que le pasa es eso, precisamente: que no tiene novio. ¿Que no ama? Pues bien: búsquelo, quíralo, ¡juntos sea el primero que encuentre y después, si aún sigue su gansancio y su tedio, escribame de nuevo: le daré las señas de un buen psiquiatra. P. J.

## Del día

7 de abril

Para que no se diga que comenzamos tarde la campaña ya decimos hoy que el Ayuntamiento debería preocuparse de la instalación de los toldos de lona protectores de los que esperan los tranvías. El verano pasado el marqués de la Valdavia hizo instalar uno en la plaza Mayor y aplaudimos su generosa decisión. Pero hacen falta en otros sitios estratégicos, como en la calle de Tetuán, por ejemplo, a la que muy bien pudiera entoldarse al estilo sevillano en la parte donde tienen su parada varios tranvías, por lo que se forman largas colas que en pleno verano se derriten. Hay que acordarse del calor de horno que Madrid puede, sobre todo en el centro de la capital, en los meses caniculares, ahora que la temperatura es deliciosa. Insistimos también en la necesidad de colocar sombrillas en los lugares donde los agentes encargados de la circulación se sitúan. Con un poco de gusto en la elección de las lonas esos toldos y esas sombrillas constituirían un motivo decorativo alegre y simpático, aparte de denunciar el espíritu comprensivo y humano de nuestro alcalde.

## MAÑANA

SANTORAL

MARTES 8.—Santos Edesio, Jenaro, Máxima, Macario, Concresa, Dionisio, Amamio, Perpetuo, Redempto.

El sol sale a las 5,46, pasa por el meridiano de Madrid a las 12,17' 40" y se pone a las 18,45.

La luna sale a las 10,30, pasa por el meridiano de Madrid a las 18,26 y se pone a las 1,16.

El tiempo que va a hacer

BUEN TIEMPO

Buen tiempo. Marejada y viento moderado del Oeste en Galicia y Cantabria. Levante flojo en el Estrecho.

## ALEGRE

Compro alhajas, objetos de oro y plata. ESPOZ Y MINA, 3, entlo. Telef. 224558.

## La calle de PUEBLO

SIN HUESO Y SIN SEBO

Me parece haber leído una nota publicada en la que se ha instituido que la carne congelada nos la deben de servir —y a recordarlo me atrevo, por lo que pueda surgir— limpia, sin hueso y sin sebo. Sobre esta base—me digo—, si quien puede manda eso, ¿por qué, carnicero amigo, la das con sebo y con hueso? Si es por desobedecer, te deben de castigar, pues la obediencia ha de ser tu virtud más ejemplar. En verdad, te he de decir que, si lo haces, me figuro que no es por contradecir, sino por ganarte un duro; y eso estaría muy bien, y nadie pondría un pero, aunque te ganases cien, sin perjuicio de tercero. Si a los que a ti te compramos la carne, al echársela al peso, en la ración de cien gramos nos das veintiocho de hueso y nos largas por tu cuenta doce de sebo además —que en total ya son cuarenta—, di de carne, ¿qué nos das? He aquí por qué criticamos tu proceder delictivo tus clientes, y acordamos declarar que eres un "vivo". Si con tu mal proceder una fortuna enehabras, tienes que reconocer que también en esto hay quebras. Pues cansados de aguantar tus sucios juegos de manos se pueden un día dar de baja tus parroquianos, e ir a la Comisaría de Abastos a protestar, diciendo con energía: ¡Que este de despachar carne este... "José María"!

MINGO REVILLO

## En 4 PALABRAS

COMENTARIO SUPERSINTETICO

La carne congelada está mermando.

REFLEXION

La mejor manera de librarse de las penas es no tenerlas.

¿NO LE SUEÑA A HUECO?

Es una lástima que no me lo haya usted pedido ayer.

ESTO NO LO SABIA

Mamá—preguntó el niño— ¿por qué te casaste con papá?

También tú empezas a comprender, hijo mío.

## BODA

En la iglesia parroquial de Santa María de Gracia de Barcelona, profusamente engalanada, se ha celebrado la ceremonia de enlace de la bellísima señorita Nuria Pérez Berned con don José Carlos Giménez Maqueda. Actuaron como padrinos del solemne acto don José Ausias Giacosa y don Manuel Berués Badia.

Después de la ceremonia, los numerosos invitados fueron obsequiados espléndidamente en un centro hotel. El nuevo matrimonio salió seguidamente en viaje de novios con destino a diversas capitales españolas.

¿Sabe Ud. silbar?

TAN fácil como el silbar lo será hacer los números racionales.

PERO... solo será factible CONFINAR con el método UNICO ORIGINAL que le ofrecemos pero que Ud. sea PROMPTO uno de los mejores rentables.

Para más detalles escribir a: Academia BRUJULA Apartado 817-BILBAO

cordoba



COSAS DE FRANCIA

En la cuna de "La Marsellesa" EL GENERAL DE GAULLE EN STRASBURGO



CRONICA DE LA EXPEDICION BYRD UN ENORME OASIS ANTARTICO, semejante a un collar de esmeraldas

ASI VIVEN LOS OBREROS EN NORUEGA

Strasburgo ardió en fiestas ayer y conocerá hoy una extraordinaria animación. Desde el viernes empezaron a llegar los trenes atestados de viajeros...

y de Turquía: "Si una nueva tiranía amenazase al mundo—dijo De Gaulle—, tanto Francia como los Estados Unidos se levantarían contra ella."

De la ceremonia de ayer se destacaron aquellas palabras y las de un mensaje de gratitud al general Eisenhower: "Saludo—telegrafó De Gaulle—al valiente Ejército norteamericano de ayer, de hoy y de mañana."

El "mañana" sentará muy mal, porque sólo de un ejército esperan proezas "mañana" los que arman tanto griterío en torno del discurso, que se habrá pronunciado cuando estas líneas vean la luz.

A propósito de derecho. Es la polémica del día. ¿La campaña revisionista es legítima o atentatoria a la Constitución?

Se adelantó el bien llamado Marrana hace unos días, pronunciando una arenga en Strasburgo contra el mito del "hombre providencial".

El general De Gaulle, ciudadano y huésped de honor de la ciudad, estaba ya en ella muchas horas antes en casa de una familia amiga...

Llovía cuando el cortejo oficial llegó al atrio de la Catedral, y rompiendo el servicio de orden la multitud aclamó con delirio a De Gaulle.

El almirante que mandó HUNDIR SU ESCUADRA



El almirante Jean Laborde, que dió la orden de hundir la escuadra francesa fundada en Tolón en 1943, repasa su "rapport" antes de declarar ante el Tribunal Supremo de Versalles...



El almirante Byrd, jefe de la expedición antártica, lanzó desde un avión sobre el Polo Sur las banderas de las Naciones Unidas.



La enseña estrellada de los Estados Unidos es izada solemnemente en el campo de la expedición Byrd el 17 de febrero.

CON LA EXPEDICION ANTARTICA BYRD (North American Newspaper Alliance). Especial para PUEBLO.—Un segundo y enorme oasis antártico, semejante a un collar de esmeraldas...

teralmente centenares de picos fueron descubiertos al explorarse una región mayor que los Estados Unidos en tres semanas...

Otros interesantes resultados de las exploraciones antárticas fueron: Tres nuevas cordilleras y li-

No han tenido luchas durante los últimos quince años

WASHINGTON.—(De la North American Newspaper Alliance. Especial para PUEBLO.)—En esta época de turbulentas relaciones entre el capital y el trabajo...

Noruega no ha tenido ninguna crisis obrera desde 1931. En 1920 se habían registrado algunas, a pesar de que en 1915 se habían adoptado las leyes básicas...

Las uniones obreras son responsables por los daños en que puedan incurrir en perjuicio de los patronos...

Contestando a algunas preguntas, M. Berg suministró los siguientes informes acerca de la situación obrera en su país:

1. Tanto los patronos como los obreros tienen organizaciones nacionales que los representan en las negociaciones colectivas.

2. La Asociación Nacional de Patronos está dividida en tres categorías principales: industria, actividades marítimas y actividades agrícolas...

3. Las uniones obreras no buscan particularmente lo que se llama el "taller cerrado", en donde sólo pueden trabajar los miembros de las mismas...

4. El movimiento obrero noruego incluye unos 400.000 miembros, de un total del doble de obreros...

5. Todos los convenios noruegueses se hacen por un período de dos años.

6. El partido laborista controla el Parlamento, por lo cual el movimiento se inclina generalmente a aceptar sus soluciones...

Básicamente, la diferencia entre la situación en Noruega y en los Estados Unidos es que en el primero de esos países el capital y el trabajo no se consideran como "unidades en lucha"...

Y así, en vez de estar siempre en pugna, "son los obreros para la estabilización social".

Una conmemoración filatélica

NUEVA YORK (North American Newspaper Alliance. Especial para PUEBLO.) Los Estados Unidos—y el mundo filatélico entero—se preparan a celebrar el centenario de los primeros sellos de correo norteamericano...

de Benjamin Franklin, y el de diez centavos, con la de Washington. La estampilla conmemorativa ha sido designada por el artista mejicano León Helguera...

ción se hará la impresión de hojas especiales con memorativas, reproduciendo los dos sellos originales, pero con los colores cambiados. Dichos sellos podrán pasarse de la hoja y usarse para franqueos si se quiere.

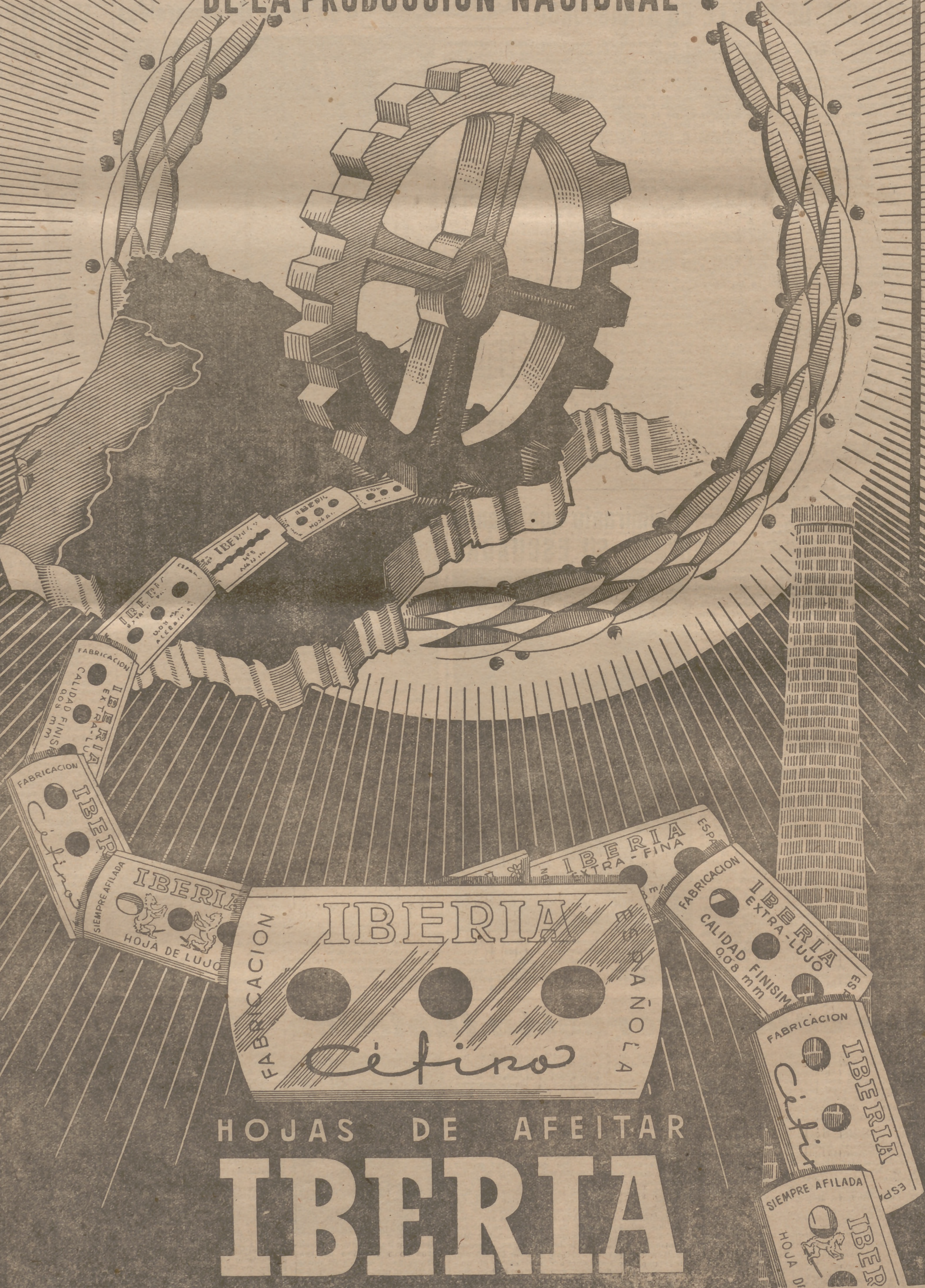


Diseños para el sello de 3 centavos conmemorativo del centenario de la estampilla norteamericana que se celebrará el 17 de mayo...

Teléf. de PUEBLO 26 26 00



# ORGULLO DE LA PRODUCCION NACIONAL



HOJAS DE AFEITAR

# IBERIA



# MARRUECOS aquí

### El delegado del Gobierno recibe en Melilla a una comisión de obreros

MELILLA, 7 (8 m.).—En su despacho oficial, el delegado del Gobierno, señor Castro López, recibió a una comisión de trabajadores en paro forzoso, que le hizo entrega de un artístico álbum con las firmas de todos los obreros sin trabajo, en prueba de agradecimiento y recuerdo hacia el delegado del Gobierno por las constantes gestiones y desvelos para remediar la situación en que se encuentran dichos productores. El obrero José Torre, en nombre de los demás compañeros, dió lectura a una sentida cuartilla, en la que se pone de relieve el agradecimiento de todos por el apoyo moral y material que reciben de la autoridad gubernativa. Otro productor, José Mateo, leyó otra, en la que se refleja la actuación del señor Castro López en favor de los necesitados. Finalmente, el delegado gubernativo pronunció breves y sentidas palabras de gratitud por la entrega del álbum, afirmando que constituirá una preciada joya que conservará como el mejor recuerdo. Añadió que su labor se limita a cumplir las directrices del alto comisario, señor Varela, bajo las consignas del Caudillo. El sencillo y emotivo acto terminó con vítores patrióticos. (Cifra.)

### LOS PUERTOS

#### Las Palmas

Procedente de Santos entró en este puerto el vapor inglés "Derde", que se aprovisionó de combustible. Para Puerto de la Luz salió en lastre el petrolero noruego "Ballanta", después de haber dejado en este puerto gran cantidad de combustible. Procedente de Buenos Aires llegó el vapor sueco "Sagoland", que se repostó de combustible, siguiendo luego para Gothenburgo. Igualmente arribó de la misma procedencia el buque sueco "Pygia", que se aprovisionó también de aceite combustible. Atracó al dique del Generalísimo, repostándose de combustible, el buque inglés "Sampson". Salió con destino a Valencia, llevando cargamento de madera procedente de Río Benito, el vapor español "Castillo Madrigal", perteneciente a la Empresa Nacional Eicaco.

### PERIODISTAS ESPAÑOLES, A SURAMERICA

Invitados por la K. L. M. harán un viaje aéreo al Brasil y Uruguay dieciséis periodistas europeos, entre ellos dos españoles, los señores Pombo Angulo y Cortázar, en representación de "Ya" y Agencia "Efo", respectivamente. Las etapas son Amsterdam-Lisboa-Dakar-Natal-Río de Janeiro y Montevideo. Al regreso acompañarán a los periodistas europeos veinte suramericanos.

### Las Manos CREADORAS

### Exposición de artistas catalanes en el Círculo de Bellas Artes

La inauguración de la Exposición de pintura de artistas catalanes tendrá efecto el día 10 del actual, a las siete de la tarde, en el Salón de Exposiciones de esta Sociedad. A ella han acudido Santasugana, Puig Peruchó, Puigdemolas, García Morales, Rodríguez Puig, Cabanyes, Mayor, Vila Puig, Amat, Colom, Farré, Condeminas, Vila-Arrufat y Güell.

### Mañana, apertura de la Asamblea Nacional de la Mutual del Clero

Mañana, martes, a las diez y media de la mañana, se inaugurará en Madrid, en su domicilio social (San Bernardo, 101), la Asamblea Nacional de la Mutual del Clero Español, de la que es director don Víctor Mayor Jimeno. A los diversos actos asistirán representantes de todas las diócesis de España y serán tratados temas de extraordinario interés.

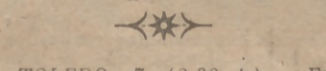
### Las 49 PROVINCIAS

### E interviene todo el ganado mular por sus precios abusivos



### La Granja-Escuela de Polanco

Se ha clausurado en Polanco (provincia de Santander) el curso de divulgadoras rurales que celebra en una finca de su propiedad la Sección Femenina. La labor que a este respecto viene realizando la organización femenina de Falange es digna del mayor elogio. En el presente año, siete cursos, con un total de doscientas camaradas, adquirieron conocimientos de verdadera importancia para la revalorización de la agricultura nacional. Los temas de enseñanza comprenden las materias domésticas, médica, agrícola, enseñanza general, religiosa y doctrinal. Las cursillistas asisten igualmente a clases sobre higiene personal y de hogar, puericultura, nociones generales sobre la alimentación humana, lechería, ordeño, horticultura y floricultura, transformación de queso y mantequilla... Se tiene asimismo el proyecto de celebrar un curso nacional sobre enseñanzas de granja. En resumen, y como puede apreciarse, algo magnífico que honra a nuestra organización.



TOLEDO, 7 (2,30 t.).—En el Gobierno Civil se ha facilitado una nota dando cuenta de que el sábado último se personó en Oropesa el delegado especial del Gobierno en materia de Abastecimientos y Tasas, coronel don Francisco Plana de Tovar, en ocasión de celebrarse en aquel pueblo el mercado de ganados, al que asisten numerosos ganaderos de aquella región. Ante el precio abusivo en que se venían haciendo las transacciones de ganado mular el coronel señor Plana de Tovar procedió a la intervención de todo el ganado aludido, que ha sido puesto a disposición del gobernador civil. (Mencheta.)

ZARAGOZA, 7 (2 t.).—En viaje particular, y procedente de Pamplona, se encuentra en Zaragoza el Delegado Nacional de Sindicatos, don Fermín Sanz Orrio. A primera hora de la tarde marchará a Barcelona, en cuya capital presidirá la sesión de clausura del Congreso Nacional de Obras Sindicales que allí se celebra. (Cifra.)

SEVILLA, 7 (2 t.).—El subsecretario de Educación Popular, representando al Ministerio de Educación Popular, presidió los actos del homenaje al pintor Gustavo Bacariza. Dos Exposiciones con las obras de este artista se han inaugurado simultáneamente. El comisario del Patrimonio Artístico hizo una apología del arte de Bacariza y el subsecretario de Educación Popular afirmó que Bacariza, en su obra pictórica, expresa la alegría y la ternura de España. (Cifra.)

SEVILLA, 7 (2 t.).—A las nueve de la mañana, el embajador Carneiro Pacheco, ha salido en automóvil con dirección a Lisboa. El embajador de la Argentina, doctor Radio, continuará su ruta hacia Cádiz, Algeciras, Ceuta y Tánger. El alcalde, al despedir en nombre de la ciudad a los embajadores de Portugal y de la Argentina, solicitó del diplomático lusitano que apoye una gran aspiración de Sevilla como es la construcción de la autopista directa Sevilla-Lisboa. Del embajador argentino solicitó que se conviertan en pronta realidad los deseos de Sevilla de que esta ciudad sea aeropuerto terminal en el tráfico aéreo de Suramérica a Europa. Ambos diplomáticos ofrecieron apoyar cerca de sus Gobiernos respectivos lo solicitado por el alcalde.

SEVILLA, 7 (2 t.).—El agregado obrero a la Embajada argentina en España, don Ramón Vera, que visita algunos pueblos de la provincia, fué objeto de un cariñoso homenaje en el de Castilleja de la Cuesta, pueblo en el que murió Hernán Cortés, el

### EL DELEGADO DEL GOBIERNO PARA ABASTOS SE PERSONA EN EL MERCADO DE DROPESA

### E interviene todo el ganado mular por sus precios abusivos

El Delegado Nacional de Sindicatos, en Zaragoza.—Homenaje al pintor Bacariza.—Marcha a Lisboa el embajador de Portugal.—Agasajo al agregado obrero argentino.—Cuádruple crimen en Segovia.—El ministro de la Gobernación, en Zaragoza.—Naufragio el "Puente Agüero" y perece la tripulación

2 de diciembre de 1547. El señor Vera visitó la casa donde murió el célebre conquistador, y luego visitó también algunos restos arqueológicos de la época romana que se conservan en Castilleja. Al se-



El ministro de Obras Públicas, señor Fernández Ladreda, en presencia del alcalde de Oviedo y del director general de Caminos, firma el proyecto para las obras de la nueva vía de penetración Oviedo-Gijón. (Foto Cifra.)

ñor Vera se le entregó, por acuerdo unánime del Municipio, el título de alcalde honorario de Castilleja de la Cuesta. El agregado obrero a la Embajada de la República Argentina en España, emocionado, agradeció el homenaje diciendo que nunca olvidaría este rasgo. (Cifra.)

SEGOVIA, 7 (2 t.).—Rufo Sáinz Almeida, sujeto de pésimos antecedentes, y que había salido de la cárcel hace año y medio, después de cumplir condena de ocho años, mató anoche a tiros a cuatro personas en el pueblo de Martín Muñoz de la Dehesa. Una familia, compuesta del padre, un hijo, un cuñado del primero y su esposa, se dirigían a presenciar una función de teatro, cuando les salió al paso un vecino de la localidad que, por cuestiones familiares, se puso a discutir con ellos. En este momento, Rufo, hermano del que discutía con la familia citada, disparó una pistola y mató al padre, al hijo y al cuñado, hiriendo también a la esposa de éste. El hermano del criminal, que forcejeaba con una de las víctimas, igualmente resultó alcanzado por los disparos y murió después.

El juez municipal trató de intervenir para separar a los contendientes y asimismo resultó herido de un golpe asestado por el hermano del criminal antes de morir. El autor de este cuádruple crimen, con dos hermanos y su padre, han sido detenidos. La condena que cumplió Rufo lo fué por haber agredido

### DICEN LOS PERIODICOS NUEVA RIOJA

Hemos decidido dar cabida a una nota simpática registrada en la ciudad navarra de Estella, que revela el general interés que ha despertado por todas partes el anuncio de la próxima llegada a España de nuestro ilustre paisano el notable oftalmólogo doctor Castroviejo. Una popular Peña de dicha ciudad, la Peña del Florida, se ha convertido en organizadora de la más curiosa de las pruebas pedestres, en la que actuarán de protagonistas dos ciegos vecinos de la misma y (¡e por sus especiales conocimientos son conocidos con el sobrenombre de "Brújulas intuitivas"). La prueba consiste en que los ciegos Guillermo y Victoriano—así se llaman los andarrines—se comprometen a realizar, sin el auxilio de lazarillo alguno, el siguiente itinerario: Estella, Zubielqui, Murietta, Ancín, Acedo, Mues, Los Arcos, Urbión, Azqueitán, Aye, Estella, con un recorrido de 51 kilómetros, con la circunstancia de que en ninguno de dichos pueblos recibirán información de ninguna clase, comprometiéndose además a dar un concierto musical en el caso de la villa de Los Arcos. Lo simpático del caso es que la Peña promotora está recibiendo apuestas en pro y en contra del éxito de la prueba, con el compromiso de que quienes la ganan entregarán el 20 por 100 de la ganancia a beneficio de los ciegos. Todos los gastos que se originen corren de cuenta de la promotora Peña del Florida, y la ganancia es la de recaudar fondos con destino a que dichos invidentes puedan acudir a la consulta del insigne oftalmólogo doctor Castroviejo durante su próxima estancia en la Patria.

### En honor de San Isidoro, Patrón de los licenciados en Ciencias y Letras Presidió una misa el ministro de Educación Nacional

Con asistencia del ministro de Educación Nacional, señor Ibáñez Martín, se celebró esta mañana, en la Iglesia de las Calatravas, una misa organizada por los Colegios oficiales de Licenciados en Ciencias y Letras en honor de su Patrón San Isidoro. El acto religioso estuvo organizado por el Colegio de Madrid, y con el ministro de Educación Nacional asistió la Junta de Gobierno del Colegio madrileño de licenciados, y doctores, presidida por su decano, doctor González Palencia. Asistió también el secretario general de los Colegios, señor Navarro Latorre.

### Primer centenario de los estudios de Zootecnia

Con motivo del primer centenario de la creación de los estudios de Zootecnia en España, que tendrá efecto del 23 de octubre al 2 de noviembre, la Sociedad Veterinaria de Zootecnia ha convocado un concurso con premios de 1.500, 750 y 250 pesetas para premiar los tres artículos y los tres mejores reportajes que se publiquen en la Prensa española divulgando la labor realizada por la Zootecnia en España en las fechas de 1 de abril al 30 de septiembre de 1947. Los pliegos con las bases se hallan a disposición de los que lo soliciten en la Sociedad de Veterinaria de Zootecnia, Goya, 97, Madrid.

### El ministro de Hacienda llega a Madrid

Procedente de Sevilla, ha llegado en avión correo el ministro de Hacienda, señor Benjumeda.

### Gobierno Militar

La orden general número 29, correspondiente al día 21 del pasado, dispone: Artículo único.—Con arreglo a lo dispuesto en el artículo 8.º del reglamento de Armas y Explosivos aprobado por decreto de 27 de diciembre de 1944 (C. L. número 281) y orden de 5 de marzo de 1945 (D. O. número 54), durante el presente mes de abril se pasará la revista de las armas que poseen los generales, jefes, oficiales, suboficiales, sus asimilados y personal del C. A. S. E. ante sus jefes respectivos. Lo que se hace saber por la presente para conocimiento de aquellos que deban pasarla en este Gobierno Militar.



El ilustre oftalmólogo don Ramón Castroviejo, que se encuentra actualmente en Madrid. (Foto Cifra.)

### SEPA USTED

Mañana, martes, a las siete y media de la tarde, en el domicilio social de la Asociación de Escritores y Artistas Españoles, Rollo, 2, ofrecerá el poeta don José Aldeanosa las primeras de su libro "Márgenes", próximo a publicarse.



# Ayer DOMINGO

## EN LA CIUDAD

En el salón de actos de la Asociación de la Prensa se verificó la clausura de la "Exposición del caricaturista "Luis", que durante el tiempo que ha permanecido abierta ha sido visitada por numerosísimo público. Camilo José de Cela pronunció una conferencia y fué muy aplaudido.

El doctor don Ramón Castroviejo pasó el día con su esposa en El Escorial. "En oftalmología—dijo a un periodista—nada tiene que envidiar España a las demás naciones, pues está a la cabeza de esta ciencia en el mundo.

## EN LAS PROVINCIAS

El subsecretario de Justicia, don Isidro de Arceñui, verificó una visita al pueblo de Osuna, acompañado de las autoridades locales, al magnífico monumento nacional de la Colegiata, joya del siglo XVI. Inspeccionó detenidamente el estado ruinoso del templo y visitó la cripta de los duques de Osuna, admirando las riquezas que atesora entre, las que descuellan un cuadro del Divino Morales, las tablas de Pedro Campaña, el San Jerónimo de Alonso Cano y la valiosa colección de vasos sagrados. El subsecretario de Justicia sacó la impresión de la urgentísima necesidad de la reparación de la Colegiata y prometió gestionar la inmediata ayuda oficial de los poderes públicos. (Cifra.)

El Ayuntamiento de Sevilla ofreció un homenaje a los embajadores de la República Argentina y de Portugal, que han asistido a la Semana Santa. Concurrieron el Ayuntamiento en pleno, el gobernador civil y los cónsules de la Argentina y de Portugal. A los postres hubo discurso de salutación del alcalde de Sevilla, que ofreció el agasajo, y de los dos embajadores. Todos los discursos se caracterizaron por hondo sentimiento de amistad de los pueblos ibéricos hacia la Argentina. Los embajadores de dichos países han asistido a la corrida de toros inaugural de la temporada en la Plaza de la Maestranza. (Cifra.)

El típico festejo del Baño de la Huerta salió en Murcia con gran animación. Figuraban nutridas comparsas alusivas a los frutos de la huerta y varias carrozas lindamente atavadas, desde las que se pronunciaban los clásicos bandos. También figuraban numerosas parejas de huertanas y huertanos, que bailaban las parrandas y jotas. Entre las carrozas había unas referentes a la seda y algodón y otras de gran tipismo y colorido. (Cifra.)

El mercaderías de la R. E. N. F. D. 8.123, que había salido de Orduña para Miranda, se encontró entre las estaciones de Lezama y Artomafia en la vía única existente en aquel lugar con el descendente número 8.123, sin que los maquinistas pudieran hacer nada para evitar el encontronazo, que fué violentísimo. Las dos máquinas quedaron destruidas y 31 vagones descarrilaron, despararrándose y perdiéndose la mercancía, valorada, junto con el material y los destrozos de las máquinas, en dos millones de pesetas. A consecuencia del encontronazo resultaron dos empleados de la R. E. N. F. E. muertos, cuyos nombres se desconocen hasta el momento, y heridos, José Luis Goveas, Enrique Valdivieso, Lorenzo Graduezua y Víctor Argueta, los cuatro con fracturas de piernas y brazos de pronóstico reservado, y Fernando Boecquer, con lesiones gravísimas, que hacen temer su fallecimiento. Entre las lesiones figuró la fractura de ambas piernas. Otros dos empleados de la R. E. N. F. E. desaparecieron entre los escombros. Después de varias horas de intensos trabajos, prestados por los trenes de socorro salidos de Bilbao, Orduña y Miranda, quedó descongestionada la vía. A Bilbao llegaron juntos el supresivo de Barcelona, el correo de Logroño y el expreso de Madrid. (Cifra.)

EN EL MUNDO

Se ha suicidado en la cárcel de Nuremberg el ex subsecretario de Agricultura bajo el régimen de Hitler, Herbert Backe, quien se ahorcó valiéndose de varios pañuelos. (Efe.)

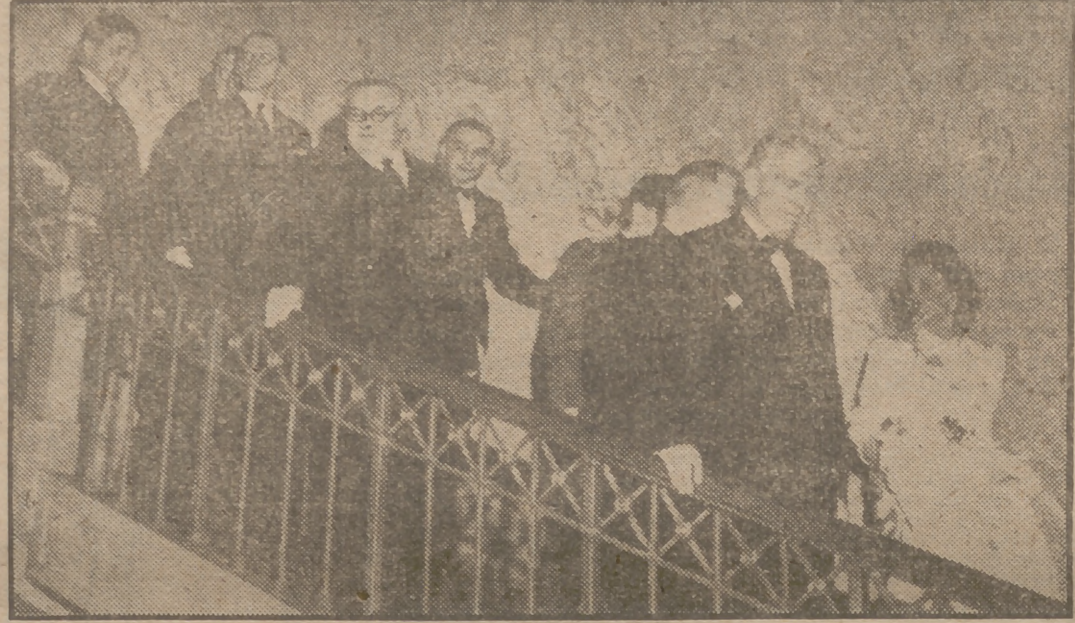
El cónsul de Checoslovaquia en París, Gejza Racejác, ha sido atacado y asesinado durante la noche por un desconocido frente al palacio de Chaillot. La Policía manifiesta que, al parecer, el móvil del asesinato no ha sido el robo, ya que a corta distancia del cadáver fué hallado un billeteo de su pertenencia que contenía una cantidad de dinero sumamente elevada. Racejác vivía solo en París. El verano pasado hizo de auxiliar de su ministro de Asuntos Exteriores, Jan Masariyk, durante la Conferencia de la Paz.

El cadáver de Gejza Racejác presenta en el cuello señales de que la muerte se produjo por estrangulación. (Efe.)

Los restos del Jorge II han recibido cristiana sepultura, después de un apremio funeral, en el que ofreció el arzobispo Damasceno. Una salva de artillería, disparada desde el monte Lycabeto, señaló el momento de arrancar la larga comitiva fúnebre de la catedral de Atenas en dirección a su última morada, en la frondosa falda del monte que domina la aldea de Tatof, a 23 kilómetros al norte de la ciudad. La capital toda se estremeció con el tabido de las campanas de todas las iglesias, mientras a los acordes de la "Marcha fúnebre" de Chopin se iniciaba el desfile, presenciado por apañada muchedumbre. (Efe.)

Un obrero de una destilería de whisky de Coeburn (condado de Moray, Escocia) creyó abrir la llave de paso para los barriles, pero abrió la de purga y, como consecuencia de ello, envió a las aguas de un riachuelo 3.600 litros de aquel aguardiente, valorado en 200.000 pesetas. A cinco kilómetros río abajo, el agua seguía sabiendo a whisky. (Efe.)

# Recepción en el Aero Club de Moscú



En honor de los ministros de Asuntos Exteriores reunidos en Moscú se celebró en el Aero Club una recepción. En la foto se ven a Marshall, Bevin y Bidault, mientras Molotov aparece oculto por el primero. (Foto A. P.)

# Actos conmemorativos de la Semana Panamericana en WASHINGTON

## SE ANUNCIA UN DISCURSO DEL PRESIDENTE DEL SENADO

WASHINGTON, 7 (10.45 m.). Las ceremonias conmemorativas de la Semana Panamericana comenzaron el viernes y culminarán el próximo día 12 con una reunión especial del Consejo Directivo. En ella pronunciará un discurso el presidente del Senado de los Estados Unidos, Arthur H. Vandenberg.

En los círculos políticos de Washington se espera que el discurso revista especial importancia, ya que Vandenberg es además presidente de la Comisión de Asuntos Exteriores del Senado y el jefe de los republicanos en materia de política exterior. En discursos anteriores Vandenberg abogó por la más completa colaboración norteamericana en asuntos panamericanos y ha expresado su contrariedad ante el continuo aplazamiento de la Conferencia de Río de Janeiro acerca del Tratado de defensa del hemisferio occidental. (Efe.)

## Errores en los cálculos presupuestarios

WASHINGTON, 7 (10.45 m.). Los cálculos presupuestarios hechos por el Gobierno para el presente año fiscal que termina el 30 de junio estuvieron equivocados en varios millares de millones de dólares, según manifiesta la Agencia United Press.

# Incendio a bordo en el Antártico

## Supuesto saqueo cometido por una expedición chilena

LONDRES, 7 (3.13 t.).—El "Daily Telegraph" publica un mensaje firmado por el explorador norteamericano Finn Ronne, que se encuentra en la Tierra de Graham, en el Antártico, que dice así: "El buque británico "Trepassey", uno de los dos que prestan servicios de abastecimiento, que ha visitado mi expedición investigadora del Antártico y que ha inspeccionado las bases británicas instaladas en la isla de Stonington (Bahía Margarita), se ha incendiado anoche y ha sufrido graves daños. A bordo se encontraba el gobernador de las Islas Malvinas, Clifford, que dirige la inspección. El capitán del buque, Burdon, y su tripulación lucharon con las llamas durante toda la noche, y por fin el buque ha podido por sus propios medios encaminarse a Port-Stanley (Malvinas) en viaje de regreso."

El gobernador Clifford pensaba reunir materiales para hacer un informe sobre el supuesto saqueo cometido por una expedición antártica chilena en la base norteamericana. (Efe.)

# Derrota socialista en el Japón

TOKIO, 7 (3.13 t.).—Las primeras elecciones japonesas después de la guerra para gobernadores y jefes municipales administrativos han dado una gran victoria a los partidos conservadores y liberales. Los socialistas han sufrido una fuerte derrota, ya que de 38 gobernadores sólo

# COLISIONES EN LA HABANA

## Dos bandos se disputan el control de la Confederación de Trabajadores

LA HABANA, 7 (12.30 t.).—Esta capital permanece hoy en calma después de los violentos incidentes entre las dos facciones opuestas que se disputan el control de la poderosa Confederación de Trabajadores de Cuba. La Policía recorre las calles en patrullas, provista de armas automáticas. El Comité Ejecutivo de la Confederación se ha reunido en sesión secreta para fijar su actitud ante la decisión del Gobierno de suspender definitivamente e indefinidamente el V Congreso anual obrero. Hasta ahora no se han practicado detenciones, pero la tensión es creciente entre los obreros gubernamentales y los comunistas. Aquellos tienen como candidato a la Secretaría General de la Confederación a Francisco Aguirre. El diario conservador "Diario de la Marina" aplaude la medida del Gobierno suspendiendo el Congreso y pidiendo que Grau San Martín haga algo más decisivo contra el comunismo cubano. (Efe.)

# Ha empezado la huelga telefónica en los EE. UU.

## Trescientos veinticinco mil obreros han abandonado el trabajo

WASHINGTON (Urgente), 7 (2.11 t.).—El plazo, que terminaba a las seis de la mañana (hora americana) para la huelga de teléfonos, ha llegado sin que se tengan noticias de arreglo como resultado de la conferencia entre el Sindicato y las Empresas, que se celebra en la oficina del secretario de Trabajo, Schwellenbach. En algunos puntos los telefonistas ya han empezado a dejar sus puestos minutos antes de cumplirse el plazo. (Efe.)

## Sesión de apertura de la Conferencia interparlamentaria

EL CAIRO, 7 (3.13 t.).—El príncipe Mohamed Ali, en representación del Rey Faruk, ha presidido la sesión de apertura de la Conferencia Interparlamentaria que durará una semana, y a la que asistirán representantes de 32 países. (Efe.)

## El Estado de Nueva Jersey se incauta de las instalaciones

NEWAR (Nueva Jersey), 7 (3.47 t.).—El Gobierno de este Estado se ha incautado de todas las instalaciones de la Compañía Telefónica de Nueva Jersey, a las seis de la madrugada, hora en que ha comenzado la huelga de empleados de teléfonos, y ha requerido a los 24.000 individuos pertenecientes a la Compañía que se reintegren a sus puestos de trabajo por cuenta del Estado.

La incautación ha sido efectuada de acuerdo con lo que dispuesto en la ley antihuelguística, declarada de utilidad pública en el Estado de Nueva Jersey, la cual dispone que no se tomen medidas de represalias contra aquellos obreros que se niegan a trabajar por cuenta del Estado. Los dirigentes del Sindicato han declarado que los trabajadores están en libertad de acudir o de rechazar tal llamamiento de las autoridades. (Efe.)

# LA ACEPTACION DEL PLAN DE REPARACIONES SIGNIFICA EL HAMBRE PARA ALAN

## Molotov quiere "corregir una equivocación"

MOSCU. (North American Newspaper Alliance. Especial para PUEBLO.) Las proposiciones de Rusia sobre la administración de la economía alemana por los "cuatro grandes" encubre un plan que, a juicio de los consejeros económicos de la Delegación norteamericana al Consejo de Cancilleres, "significaría el hambre irremediable para el pueblo alemán".

Este plan, según se calcula, disminuiría la dieta diaria de los alemanes a menos de un millar de calorías, o sea a un 33 por 100 menos del nivel mínimo requerido normalmente. Este es el resultado de los esfuerzos del ministro de Negocios Extranjeros ruso, Molotov, para corregir la "equivocación" cometida por Stalin en la Conferencia de Potsdam en 1945. Allí el año de todas las Rusias permitió que el Presidente Truman y sus consejeros corrigieran a su vez la "equivocación" cometida por Roosevelt en la Conferencia de Yalta respecto de las reparaciones alemanas.

En la reunión de los "tres grandes" en Crimea Roosevelt, con la aquiescencia de Churchill, aceptó pasar a la Comisión de Reparaciones, como base para sus discusiones, la demanda de Stalin para que se permitiera a la Unión Soviética obtener reparaciones de "la producción actual" alemana. Sin la aquiescencia de Churchill, también aceptó la demanda de Stalin estableciendo las reparaciones en 10.000 millones de dólares.

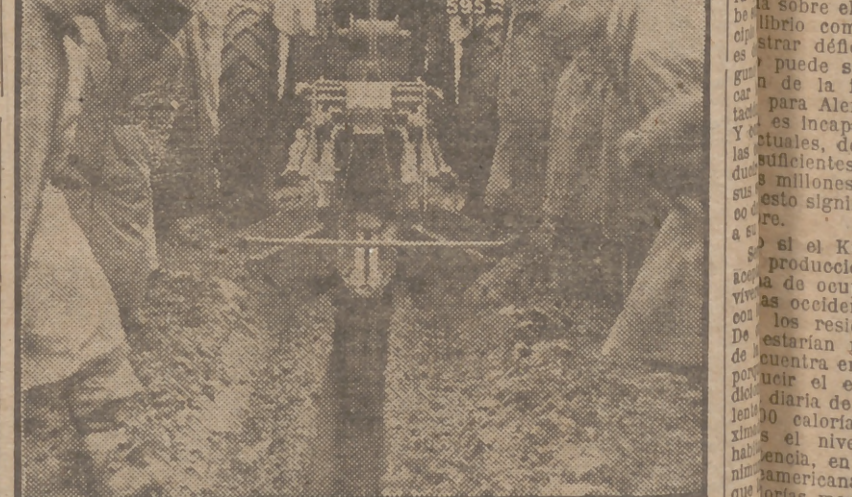
Pero en Potsdam, Stalin se dejó persuadir por Truman y su entonces secretario de Estado, James F. Byrnes, de que las reparaciones obtenibles de la exhausta Alemania no podían calcularse en términos tales como 10.000 millones de dólares. Aceptó recibir, en cambio, reparaciones en la forma de equipos industriales, los cuales serían llevados a Rusia de la zona alemana ocupada por el Soviet, más el 25 por 100 de estos equipos desmantelados en las zonas occidentales de Alemania y la confiscación de las propiedades alemanas en el Europa Oriental. El Kremlin se contentaría con tales reparaciones cualquiera que resultara su valor.

Desde entonces, las autoridades soviéticas han descubierto que esas reparaciones son más bajas de lo esperado. Han visto que una fábrica intacta en Alemania tiene mucho más valor que las maquinarias que la componen desmanteladas y trasladadas a Rusia en medio de deficiencias de comunicación, que despiertan quejas hasta en los diarios de los trabajadores ferroviarios.

Mientras tanto, la necesidad rusa de reparaciones ha crecido enormemente, debido a serias demoras en el programa de reconversión soviético, que han dado por resultado una escasez en la producción doméstica admitida por el Kremlin en un informe oficial económico publicado hace un mes.

Todos estos factores se han combinado para lanzar a Molotov

# ASI SE VA A SEMBRAR LA PATATA EN INGLATERRA



Este tractor Fordson, con un arado especial, prepara la tierra para la siembra de la patata en un terreno de Inglaterra. El aparato supone un adelanto de gran importancia por la rapidez que se consigue en la labor. (Foto Cifra-Reuters.)

# VICTORIA DE LAS DERECHAS EN CHILE

SANTIAGO DE CHILE, 7 (12.30 t.).—Los resultados de las elecciones generales para concejales efectuadas ayer acusan el triunfo en todo el país de los partidos que forman el ala derecha de la política oficial. Los conservadores obtuvieron 89 puestos; los liberales, 64; los radicaldemócratas, 15; los socialistas, 23; agrarios campesinos, 20; agrarios, 6; democráticos, 17; radicales, 85; y los comunistas, 40. La Falange obtuvo ocho puestos.

El candidato demócrata Rogelio Olivares ha intentado suicidarse, disparándose un tiro de pistola en su residencia. Se desconocen los motivos que le impulsaron a atentar contra su vi-

DE ABRIL  
vichinsky  
una lucha q  
establecer  
Stalin en  
ciones aler  
la forma q  
dos se acc  
de abogado  
telegados s  
e el Acuer  
nplazó al d  
lo tanto,  
derecho de  
millones d  
ciones ale  
valores por  
base sos  
sia tiene el  
tanto como  
suma de la  
futura de  
quesia alem  
occidental  
ese sentido  
ne que la l  
reconstrui  
ea capaz de  
dos de lo  
en el plan  
to industria  
por los "G  
año.  
occidental  
de desabar  
altera la pr  
alre el Soviet  
lasuestras, n  
ma producción  
insisten q  
establecimie  
be Alemania  
relecho de ot  
de guerra  
reconstrui  
haya no deb  
ellos contrib  
reaneces y  
leud e n, en  
pas gastos d  
conocer a la  
tra hechos d  
pre exportaci  
su que cua  
delido equit  
ma. Gran Br  
Estados Uni  
estados so  
huan una se  
pre el Conse  
Camazá a se  
ho.  
mafirmar l  
reparación  
de 10.000  
de la l  
de la f  
estas prop  
de los ing  
de los alem  
forma es  
de las ocl  
en desti  
portacione  
surar la pr  
para repa  
les sovi  
algnoran l  
sobre la  
ción britán  
y los con  
Y pres  
ellos. El J  
rios simpl  
licen los e  
puecan agu  
hacia la  
mlin, que  
viética con  
nia alemá  
re la sobre el  
be libro com  
strar déhe  
es puede si  
de la l  
para Aler  
Y las  
suficientes,  
millones  
esto signifi  
ro.  
si el Kr  
producción  
de ocup  
as occide  
los resic  
estarían p  
cuentra en  
puer el e  
diario de  
190 calorías  
s el nive  
hencia, en  
americana  
horas men  
tántica, 70  
francosa  
DE CHIL  
sido disp  
es que lo  
víctimas d  
partidos  
de las  
llevados en  
en días  
electores hor  
nentes. C  
DE CHIL



PIRUSO  
GNARIA  
ALANIA  
VOCe de Stalin

### Mountbatten jura su cargo de virrey



Lord Mountbatten presta juramento de su cargo de virrey ante sir Patrik Steng, primer magistrado de la India. El acto, lleno de majestuosidad, tuvo lugar en el salón Durbar, del palacio del virrey en Nueva Delhi. A la izquierda de lord Mountbatten figura su esposa. (Foto A. P.)

## La capital del Paraguay, AMENAZADA DE CERCO

### Moriño pide auxilios en Uruguay, Brasil y Argentina

POSADAS (Argentina), 7 (3,44 t.).—Asunción, la capital del Paraguay, está expuesta a ser cercada al extenderse a rebelión militar de Norte a Sur tras una relativa calma durante la Semana Santa. Mientras los insurgentes reorganizaban sus fuerzas en el Sur en un esfuerzo por cortar al Gobierno los abastecimientos, el Presidente Higinio Moriño ha enviado Comisiones al Uruguay, Brasil y Argentina en demanda de auxilio.

Oficialmente estos tres países se han mantenido alejados de la lucha interna en Para-

guay. Sin embargo, los observadores ven pocas esperanzas de ayuda para Moriño, ya que tanto la opinión pública de estos países como la Prensa se han mostrado favorables a los rebeldes.

En Asunción el Gobierno Moriño ha creado un impuesto de urgencia que incluye el 2 por 100 sobre todos los ingresos, el 2 por 100 sobre las hipotecas y el 1 por 100 sobre las rentas de las fincas. (Efe.)

### Todo el sur dominado por los rebeldes

FORMOSA (Argentina), 7 (12,30 t.).—Informaciones llegadas del Paraguay dicen que se han sumado a los revolucionarios las guarniciones de Pilar, Villeta y algunas unidades de San Ignacio. Se señala con ello que todo el sur del territorio paraguayo se encuentra prácticamente controlado por las fuerzas revolucionarias.

La Caballería leal se encuentra concentrada en Campo Grande, cerca de Asunción, habiéndose para entrar en contacto con las tropas sublevadas. (Efe.)

### Más ataques de comunistas chinos a soldados norteamericanos

#### Contra un depósito de municiones en Peiping

PEIPING, 7 (12,30 t.).—La Prensa china informa que un pelotón de Infantería de Marina norteamericana, compuesto por 45 hombres, resistió un ataque de 2.000 a 3.000 comunistas hasta que las columnas de refuerzos llegaron al depósito de municiones atacado.

Los norteamericanos mantuvieron heroicamente la defensa bajo el bombardeo de cuatro morteros mientras que los telegrafistas pedían auxilio por radio. (Efe.)

### Urgencia de un servicio informativo para Hispanoamérica

LAKE SUCCESS, 7 (12,30 tarde).—Carlos Eduardo Stolk, embajador de Venezuela ante las Naciones Unidas, ha declarado que era trascendente para Hispanoamérica la resolución aprobada por el Consejo Económico y Social creando un servicio informativo, técnico y de ayuda de peritos, que visitarán los países que lo soliciten. La resolución fue presentada por Venezuela, con el apoyo de Chile, Cuba, Perú, India y Líbano.

En una charla por radio Stolk dijo que tal resolución tiene "trascendencia especial para Hispanoamérica, aunque debido a las restricciones presupuestarias debe comenzarse este servicio en pequeña escala". (Efe.)

### 34.000 paraguas olvidados

#### Durante el año 1946, en Londres

LONDRES, 7 (3,13 t.).—Entre los objetos que han sido abandonados en los vehículos de la "London Transport Company" y que suman un total de 277.000, durante el año 1946, figuran 34.000 paraguas olvidados. (Efe.)

### Otras dos semanas durará la Conferencia de Moscú

#### Se teme que termine en un atasco

LONDRES, 7 (2,11 t.).—Informan de Moscú que en los centros de la Conferencia de los "cuatro grandes" se espera que ésta dure, por lo menos, otras dos semanas, y que es probable que la redacción del Tratado con Austria sea su única realización importante.

La Delegación de los Estados Unidos, que ha mostrado impaciencia ante el lento avance de las conversaciones, parece que se ha hecho a la idea de otra quincena, por lo menos, de negociaciones. Pero la mayor parte de sus miembros temen que la conferencia termine en un atasco muy parecido al de la primera Conferencia de París, en la primavera pasada, cuando se discutían los Tratados con los países satélites del Eje. Sólo es probable que se evite tal resultado, al menos por lo que se refiere a Alemania, si los negociadores soviéticos presentan algún cambio inesperado. (Efe.)

### Reunión de los adjuntos

LONDRES, 7 (2,11 t.).—Los adjuntos de los ministros de Relaciones Exteriores de los "cuatro grandes" han dado hoy comienzo a la discusión de la cláusula sobre el Comité de Informaciones económicas del Tratado de paz de Austria. Radio Moscú informa que en esta reunión se tienen en cuenta los derechos de las minorías nacionales en Austria y sus intereses. (Efe.)

## STALIN JUEGA CONOCIENDO LAS CARTAS DE LOS DEMAS

### Esto dice el ex vicepresidente Garner

UVALDE. (North American Newspaper Alliance, Especial para PUEBLO).—La posición de los Estados Unidos en el mundo es, hablando en la forma de un jugador habitual de poker, bastante difícil, y lo mismo puede decirse de Gran Bretaña, Francia y los demás participantes en el juego, excepto Rusia.

Esta es la opinión del ex vicepresidente norteamericano John N. Garner, quien once años atrás fue calificado como una autoridad en poker y otras aficiones parecidas por su enemigo, el presidente de la Unión de Mineros John L. Lewis.

La reputación de Garner como experto en poker aquí no necesita de la famosa definición que Lewis hizo de él al mencionarlo como "ese viejo malo, bebedor de whisky y jugador de poker que es el causante de todas nuestras dificultades". "Ni tampoco se necesitan elogios para sus juicios sobre cuestiones internacionales". Sus vecinos aquí han venido aceptándolos desde el cambio de siglo. Así, cuando él hace un sucinto resumen de la situación internacional, ellos lo aceptan sin discusión.

Garner, que fue uno de los principales dirigentes del partido demócrata, se retiró de la vida pública en 1941, y la presente es una de las pocas entrevistas dadas a la Prensa. En realidad este corresponsal lo encontró más dispuesto a hablar de sus gallinas que de asuntos nacionales o internacionales.

Garner explica que Stalin es el único de los que participan en el juego internacional que no ha mostrado su carta marcada. El premier ruso mantiene su "mano" cubierta, pero en cambio sabe exactamente las cartas que los otros jugadores tienen. Stalin sabe lo que los miembros del Gabinete norteamericano piensan. Sabe de cuántos aviones soldados de los Estados Unidos. Sabe de nuestras cosas lo mismo o, probablemente, más que nuestros ciudadanos.

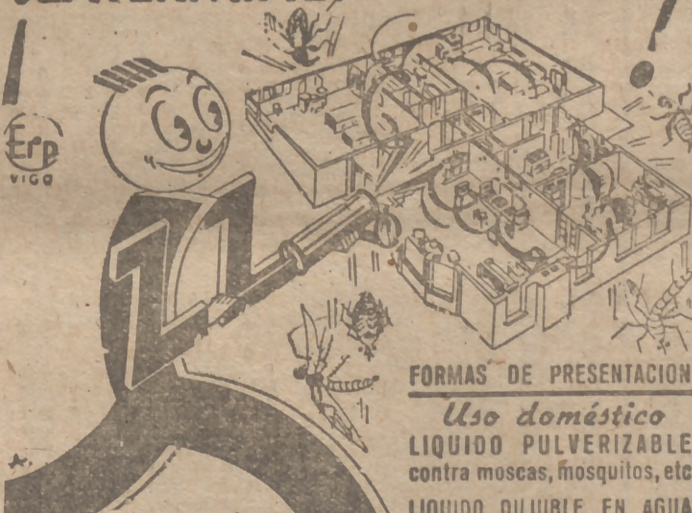
Por otra parte, pregunta Garner, ¿qué es lo que nuestros diplomáticos conocen de Rusia? No saben nada de lo que Stalin piensa o quiere, ni quienes son sus consejeros, ni tienen ninguna otra información en que basar su juego sobre una base de igualdad.

Esto piensa Garner sobre la cuestión con Rusia, aun cuando siempre rehusa hacer declaraciones sobre temas internacionales, lo mismo que nacionales. No quiere saber nada—dice—de asuntos mundiales, ni del Gobierno nacional, ni tampoco del partido demócrata y sus perspectivas políticas.

Pero es sabido que siguen con interés la vida internacional y doméstica a través de media docena de periódicos y del "Congressional Record". Considera que este último es la mejor fuente de información con que puede contarse. "Un hombre—dice—puede leer el "Congressional Record" y saber todo lo que está pasando en el país".

Garner está dedicado a la atención de sus docenas de gallinas y varias docenas de pavos que pueblan el enorme corral de su casa. En su casa hay también una gran existencia de cigarrillos, porque el ex vicepresidente fuma constantemente mientras lee. Pero, a pesar de sus aparentes retraimiento, se mantiene alerta y se preocupa vivamente por el futuro. Y en cuarenta años de su vida al servicio de su país tiene derecho a luchar por la libertad en su hogar cuando está llegando a los setenta.

## EXTERMINE los INSECTOS!



Haga su hogar más grato usando **INSECTKIDA 22**

FORMAS DE PRESENTACION

- Uso doméstico
- LIQUIDO PULVERIZABLE contra moscas, mosquitos, etc
- LIQUIDO DILUIBLE EN AGUA pulverizaciones y desinsectación de ropas
- LOCIONES Y JABON DE TOCADOR para higiene personal
- POLVO contra chinches, cucarachas etc.
- Uso agrícola
- Polvo especial contra el escarabajo de la patata y otras plagas del campo

LABORATORIOS ESPAÑOLES Zollic SA



### HORA EXACTA CON MOVADO

EL RELOJ DE LA MAXIMA GARANTIA

UNION RELOJERA SUIZA

Avenida de José Antonio 29, MADRID

165 PRIMEROS PREMIOS

DE NUESTRO CONCURSO DE PUBLICIDAD.—Número de catálogo: 102.—Autor: Estudios Vinci, Infantas, 22, 3.º, Madrid.

## Es poco probable que la vida de FRANKLIN ROOSEVELT sea llevada pronto a la pantalla

### En Hollywood hay crisis de argumentos

HOLLYWOOD (North American Newspaper Alliance).—A menos que su familia entre en un acuerdo, es muy dudoso que la historia de Franklin D. Roosevelt sea llevada a la pantalla muy pronto. La reciente algarabía causada por James Roosevelt y su productor amigo Jay Richard Kennedy, en que anunciaron planes no para una, sino para varias películas sobre el ex Presidente, no ha sido aprobada por Mrs. Eleanor Roosevelt. Ella no quedó satisfecha de la personificación de su marido he-

cha en la película "El principio del fin" y, según se afirma, se muestra muy severa respecto a los planes de su hijo.

Debe recordarse que Mrs. Roosevelt es la que manda por ahora, por lo cual Samuel Goldwyn y Darryl Zanuck, a quienes nada gustaría más que tener la oportunidad de llevar a la pantalla la maravillosa biografía del ex Presidente, se limitan a esperar llenos de esperanza. La señora Roosevelt parece favorecer a Goldwyn como el productor mejor capacitado para llevar la vida de Franklin Roosevelt al cine en beneficio de la posteridad.

muscular y acrobático héroe inmortalizado por Fairbanks.

Los técnicos del cine pueden enfrentarse prácticamente a todos los problemas en que pueda pensarse, pero la Naturaleza, especialmente la que abunda en Hollywood, a veces los pone en aprietos.

La nueva película de Laraine Day, "Tycoon", tiene una imponente escena en la que una dama se pierde durante una terrible tempestad. Los técnicos del estudio construyeron una enorme represa en uno de los cañones californianos y montaron una complicada máquina simuladora de la lluvia para que en el momento oportuno lanzara sobre el lugar debido fuertes aguaceros, controlados a voluntad.

La obtención de buenos argumentos para películas debe ser muy difícil actualmente, cuando los estudios se ven en el caso de hacer películas con historias ya tratadas anteriormente, como sucede con algunos. Por ejemplo, podría creerse que después de la actuación de Douglas Fairbanks y de dos cintas de la Fox y la R. K. O. se habían agotado las posibilidades cinematográficas de "Los tres mosqueteros". Pero parece que no es así, y la Metro Goldwyn Mayer está haciendo grandes planes para una cuarta versión de esta vieja historia, que comenzará a filmarse el verano próximo. Con ese fin se están haciendo pruebas a muchos actores para el papel principal, siendo Robert Walker quien mayores probabilidades tiene de realizarlo. Esto es algo sorprendente, porque Walker es un individuo delgado y poco atlético, bastante diferente del

El día señalado toda la compañía llegó al sitio en donde se tomaría la mencionada escena. Pero no se había tomado en cuenta a la madre Naturaleza. Desde buena mañana se desató una lluvia torrencial en toda la región de Los Angeles. Los actores se dispersaron y los técnicos tuvieron que construir tan rápidamente como les fue posible un abrigo protector—que costó 75.000 dólares—para la instalación productora de aguaceros.

La lluvia natural es simplemente "tabú" para las cámaras. Una sola gota de agua que caiga sobre las lentes arruina cualquier escena. Es por esto por lo que los Estudios tienen una inversión total de medio millón de dólares en instalaciones destinadas a producir una lluvia cuando y donde se desee.

### PUEBLO Certamen de propaganda

Don ..... Calle Plaza

que vive en ..... vota a favor del trabajo núm. ....

Recorte y rellene esta papeleta de votación y remítala antes del 10 de mayo próximo a la Sección de Publicidad de PUEBLO, Narváez, 70, Madrid.

## LECCIONES CHILENAS

que se encuentran en un momento grave. (Efe.)

DE CHILE, 7 (12,30 tarde).—El resultado de las elecciones de los partidos políticos, de las elecciones en días siguientes, a las 10 horas, a las 10 horas, a las 10 horas. (Efe.)

DE CHILE, 7 (1,58 t.).—Basándose en un recuento no oficial realizado a medianoche del domingo para 414 de los 258 Ayuntamientos, los resultados son:

- Conservadores, 140 concejales y 39.983 votos; radicales, 137 y 24.993; liberales, 100 y 14.953; comunistas, 90 y 23.105; socialistas, 35 y 6.553; agrarios, 29 y 6.833; radicales demócratas, 23 y 4.833; Falange, 15 y 3.861; y agrarios, 7 y 2.321. (Efe.)



# Películas en PUEBLO

## ESTRENOS

### "ARSENICO POR COMPASION", de Frank Capra (Avenida)

En que se desarrolló una célebre batalla de la campaña de Crimea: "Balaklava". Ahora torna de nuevo al celuloide aquella magnífica carga dada por la Caballería británica y cuya gloria castrense adquirió perdurabilidad.

Michael Curtiz, el dinámico y experto director de quien vimos no hace mucho "Casablanca" y "Oro, sangre y amor", ha dotado al film de todas las características de su estilo. La acción de la trama tiene inicio en días anteriores a la guerra citada y durante una expedición cinematográfica en Oriente. Un capitán inglés salva la vida de un emir, que, al estallar la contienda bélica, traiciona a la rubia Albión y pone sus hombres al servicio de Rusia. La Brigada Ligera es enviada al frente de Sebastopol y en ella figura el oficial antes citado. Previamente se plantea una historia de amor, y surgen diversos episodios espectaculares y dramáticos, entre ellos una terrible matanza. Pero el verdadero nervio del asunto y lo más destacable de la película estriba en el terrible choque de Balaklava, en el año de 1854, que valió al Ejército inglés la conquista de Sebastopol.

Algunas otras escenas tienen también calidad plástica y es acertado el trabajo interpretativo de Errol Flynn, Olivia de Havilland, Patric Knowles, Henry Stephenson, Nigel Bruce y David Niven.—A.

Michael Curtiz, el dinámico y experto director de quien vimos no hace mucho "Casablanca" y "Oro, sangre y amor", ha dotado al film de todas las características de su estilo. La acción de la trama tiene inicio en días anteriores a la guerra citada y durante una expedición cinematográfica en Oriente. Un capitán inglés salva la vida de un emir, que, al estallar la contienda bélica, traiciona a la rubia Albión y pone sus hombres al servicio de Rusia. La Brigada Ligera es enviada al frente de Sebastopol y en ella figura el oficial antes citado. Previamente se plantea una historia de amor, y surgen diversos episodios espectaculares y dramáticos, entre ellos una terrible matanza. Pero el verdadero nervio del asunto y lo más destacable de la película estriba en el terrible choque de Balaklava, en el año de 1854, que valió al Ejército inglés la conquista de Sebastopol.

Algunas otras escenas tienen también calidad plástica y es acertado el trabajo interpretativo de Errol Flynn, Olivia de Havilland, Patric Knowles, Henry Stephenson, Nigel Bruce y David Niven.—A.

### "FORAJIDOS", de Robert Siodmak (Capitol)

Siodmak — nombre unido al recuerdo de otras inestimables cintas — llega con la realización de "Forajidos" a la cima de su carrera artística. Porque pocos films son capaces de dejar en el ánimo de los espectadores una tan señalada impresión de concierto de hallazgos técnicos, perfección en el cultivo de un género y vitalidad magnífica de lo novelesco, apasionador y rudamente emocionante.

Vicia con la lente elemental de la clasificación, "Forajidos" es, en suma, la mejor película de casos y cosas de las gentes de la hampa que nos deleitara desde hace mucho tiempo. Pero el insuperable captar del aspecto tipológico, el audaz y variado juego de la cámara, el fuerte regusto dramático de innumerables escenas y la amenidad absorbente que llega a llevar a la angustia la tensión exaltada de quienes paladean sus méritos, inducen a dedicarle el calificativo de producto cinematográfico de primerísima fila que se coloca por encima de cualquier discernimiento de asunto y estilo.

Se trata del trasunto en celuloide de un célebre relato breve — casi un cuento — del gran escritor norteamericano Ernest Hemingway: "The Killers", que transformó hábilmente en guión Anthony Veiller. Ya dijimos antes que Robert Siodmak había triunfado en toda la línea en su tarea creadora, y hay que añadir que, descontando la labor impecable de los intérpretes, merecen también anotarse, entre las cooperaciones al éxito, el acertado punteo de una inspirada música de Miklos Rosza, la fotografía de Woody Bredell y D. S. Horsley y los decorados de Gausman y Robinson.

La historia, con un sabor acre y una envengadura de novela policíaca, abarca las pesquisas del ajustador de seguros James Reardon para desvelar el enigma que rodea al asesinato, en la localidad de

### "LA CARGA DE LA BRIGADA LIGERA", de Michael Curtiz (Callao)

El suceso histórico que sirve de pretexto al argumento de esta película tiene ya un antecedente cinematográfico que lleva por título el nombre del lugar



Blanca de Silos y José María Seoane, principales intérpretes de "Mariana Rebull", verdadera obra maestra del cine realizada bajo la dirección de Sáenz de Heredia, y cuyo estreno se anuncia para muy pronto en Madrid.

Brentwood, del ex boxeador Swode Lunn. No hay otra pista que el hallazgo de un pañuelo de seda verde con un arpa bordada. Sucesivamente, hasta llegar al desenlace, surge la vida pasada de la víctima, sus relaciones directas con una banda de forajidos y la lucha por el producto de un delito, que fué móvil del crimen cometido.

Vibrante, original y a la vez humano cuanto sucede, sus secuencias incluyen un fatalismo en la conducta del protagonista. Se vive entre peligros, sorpresas y un ambiente reflejado con fidelidad absoluta. En cuanto a los intérpretes, sobresale el matiz que dan a sus respectivos papeles la nueva y lindísima "estrella" Ava Gardner, Burt Lancaster, Edmond O'Brien, Albert Dekker, Sam Levene y Charles D. Brown.—A.

### "TRES DIAS DE AMOR Y DE FE", Frank Borzane (Cinema Palace)

Famosos astros y estrellas del cine norteamericano, así como cantantes y orquestas populares, lucen sus habilidades y arte en esta amehisima película, basada en la aportación de toda clase de artistas para distraer en grandes locales durante la pasada guerra mundial a los combatientes que se encontraban en la retaguardia y eran obsequiados espléndidamente mientras se incorporaban a los frentes o descansaban de las horas pasadas en ellas. El veterano Frank Borzane ha efectuado una ágil y notable labor directiva. Casi medio centenar de conocidísimos actores desfilan por esta producción, película musical variada y entretenida. Entre ellos destacan por su acertada labor Katherine Hepburn, Merle Oberon, Helen Hayes, Marla Scott, George Raft, Paul Muni, Johnny Weissmuller, Ralph Bellamy, etc.—B.

### "ANA Y EL REY DE SIAM", de John Cromwell (Coliseum)

Pertenece a la pequeña historia este episodio en que una inteligente y voluntariosa fémina inglesa se enfrenta, primero, con las costumbres bárbaras de un corte asiático y logra europeizarlas después. Otra mujer, Margarot Landon, lo ha contado en su libro "Anna and the king of Siam", obra que ha servido a Talbot Jennings y Sally Benson para escribir el guión de una interesante película dirigida por John Cromwell.

Para quienes desconocen la aventura, acaecida en los años 1862 y siguientes, autócese al

principio que todo va a discurrir por el serpenteante sendero de los relatos llenos de emoción, peligros y fantasías. Pero, apenas ya iniciada la verdadera acción con la entrevista de Ana Owens y el monarca siamés Mongkut, apunta el sentido real y sin truculencias de la trama, que refleja exactamente aquella página vivida que antes mencionáramos.

El ingenio, a veces consagrado a la sátira, campea en numerosas escenas — algunas de ellas por fuerza reiterativas — y es magnífico el perfil psicológico de que se ha dotado al choque de caracteres — convertido, por milagro del antagonismo, en amistad y cariños sinceros — entre la digna y valiente institutriz británica, que logra iniciar la evolución cultural, política y humanitaria de la Tierra del Elefante Blanco y el absolutismo aterrador de su soberano, por último entregado por completo a la influencia benéfica de aquélla.

La fotografía y el diálogo, excelentes, ayudan al éxito de la película, que, aun teniendo en cuenta su mucha duración, lo sencillo y horro de espectacularidad del tema y el hecho — casi insólito — de que no aparezca intriga amorosa, entretiene y agrada sin regateos y fué impecablemente realizada. Los intérpretes merecen el mayor elogio. Junto a Irene Dunne, tan magnífica como siempre, resalta la actuación de Rex Harrison en el papel del Rey Mongkut, imposible de mejorar, y la de Linda Darnell, Lee J. Cobb, Gale Sondergaard y otros actores, que semejan auténticos nativos.—A.

### "LOS JINETES DE LA MUERTE", de Ford Baebé y Ray Taylor (Cine Imperial)

La lucha entre unos excelentes muchachos habitantes de un poblado del oeste de los Estados Unidos, propietarios de una explotación minera, y unos forajidos dispuestos a apoderarse de la mina sin reparar en fechoría más o menos sirve de trama a esta cinta, cuya primera jornada nos muestra típicas y clásicas escenas de caballistas, persecuciones y riesgos tremebundos, de los que los buenos salen indemnes casi milagrosamente. Película encantadora para chicos, a los mayores les será grata, anifiando su espíritu.

Ford Baebé y Ray Taylor son los directores de este film, interpretado por Ock Forman, Leo Carrillo, Dick Jonas, Charles Bickford y Lon Chaney (hijo). La mayoría de los caballos usados por los intérpretes son animales hermosísimos y perfectamente domados.—B.

# Espectáculos

## GACETILLAS

ORQUESTA NACIONAL-UNGER  
"Concierto Brandeburgo", Bach; "Sinfonía Júpiter", Mozart; "Romeo Julietta", Tschalkowsky; "Danzas fantásticas", Turina. Viernes, 7 tarde, Palacio Música.

## Funciones para mañana TEATROS

Albéniz.—(220200.) 6,45-10,45. ¡Exitazo!; Róhame esta noche. Espectacular revista.

Alcázar.—(Aurora Redondo-Valeriano León.) 7 y 11 (enorme éxito cómico): Cincuenta mil pesetas (de Leandro Navarro).

Calderón.—6,45 y 10,45: La tarara sí (con Luisita Esteso, Balder, Manolo el Malagueño y otros).

Teatro Circo Price.—7-11. ¡Exitazo!; Alfredo Cantarelli. Revista Magia "Abakadabra" en 23 cuadros. ¡Sensacional!

Comedia.—7 y 11: Los pájaros (éxito clamoroso). Precios populares.

Cómico.—(Compañía Valderrama.) 7 y 11: Bajo el cielo de Sevilla. Juanito Valderrama, Gitana Blanca.

Español.—(212121.) 6,45 y 10,45: La maicasada (de Lope de Vega). Nueva versión de Manuel Machado. Última semana.

Fontalba.—(214419.) Compañía Internacional Scala. 6,45 y 10,45: El eterno femenino (seis nuevos cuadros).

Funcarral.—6,45 y 10,45: Estrellita Castro con Romería 1947 (gran éxito).

Infanta Isabel.—(Compañía argentina Iris Marga-Faust Rocha.) 7 y 11: Celos... o el señor Lamberthier (de Verneuil). ¡Un éxito mundial! Contaduría, 214778.

Lara.—(Compañía titular.) 7 y 10,45: Sabela de Cambados (de Adolfo Torrado).

Latina.—(Compañía de revistas de Mariano Madrid.) 7 y 10,45: La Blanca Doble (del maestro Guerrero). Se despañan localidades con cinco días de anticipación.

Madrid.—6,30-10,30: La producción Kaps y Joham Melodías del Danubio. Localidades desde 4 pesetas. Últimos días.

Maria Guerrero.—(233694.) Todos los días, 7 y 10,45: Plaza de Oriente.

Martin.—6,30 y 10,30: Historia de dos mujeres (opereta moderna de Muñoz Román; música de los maestros Rosillo y Montorio; por Monique Thibaut, Mercedes Obiol, Amparo Sara, Elvira López Muñoz, Lope, Cervera, Miguel Bodega, Erasmo, Cano y González). Despañanse localidades sin aumento con cinco días de anticipación. Éxito apoteósico.

Reina Victoria.—6,45 y 10,45: Juanita Reina con Solera de España número 4.

Zarzueta.—(Compañía de revistas Carmen Olmedo.) 6,45 y 10,45: Vales un Perú (de Tejeiro).

## "TARZAN EN NUEVA YORK", de Richard Thorpe (Palacio de la Prensa)

Richard Thorpe, director de este nuevo episodio del popular personaje Tarzán, delicia de grandes y chicos, nos lleva al hijo de la selva desde las frías y boscosas de ésta al cemento y bullicio urbano de Nueva York, y en la gran ciudad americana Tarzán hace gala de su agilidad entre precipicios de hierro y cemento para rescatar a su hijo de manos de unos gangsters, sobre los que triunfa con ayuda de las fieras de un circo. Tarzán cobra vida inmejorable en el excelente actor Johnny Weissmuller. Mauren O'Sullivan es una deliciosa mujercita, y las gracias y habilidades de la mona "Chilita" salpican los fotogramas de este interesante film de notas de fina gracia. "Tarzán en Nueva York" será visto por el público con verdadera complacencia, ya que sus valores espectaculares y cinematográficos están plenamente conseguidos dentro del género tan de gran público de esta clase de películas.—B.

## UNA CARTA DE AMOR de Miguel Zacarías (Palacio del Cine y Maravillas)

En los finales del romanticismo, cuando el Emperador Maximiliano fué fusilado en Méjico, se sitúa la acción de esta película, que recoge el idilio de un teniente mejicano, evocado a través de una carta que encuentra en su guerrera cuando va a sufrir igual destino que el Emperador austriaco.

Si a esta cinta se le hubiese despojado en su guión y realización de un folletínismo huero en muchas de sus escenas, la fibra dramática de su asunto y el bello ambiente y vestuario de la época hubiesen redondeado su calidad. Posee a éstas logunas, y por su parte musical en primer (Pasa a la página 9.)

## CINEMATOGRAFOS

Actualidades.—De 11 a 1. Gran programa de actualidades. A partir de 9 noche, La Bandera (versión original).

Apolo.—Continúa 4: La canción de Bernadette (Jennifer Jones). Tolerada.

Argel.—Continúa 4: Los 40 ladrones (dibujos). Carmen Amaya y sus gitanos. Perversidad (Edward G. Robinson, Joan Bennett). Estreno zona.

Argüelles.—Continúa 4: La canción de Bernadette (Jennifer Jones). Tolerada.

Avenida.—7-10,30: Arsénico por compasión (Gary Grant-Priscilla Lane; director Frank Capra).

Barceló.—6,45-10,45: Luz que agoniza (Ingrid Bergman-Charles Boyer). Primer reestreno.

Benavente.—Continúa 4: La canción de Bernadette (Jennifer Jones). Tolerada.

Bilbao.—7-10,45: Como te quisiera (Merle Oberon). Tolerada. 16.ª semana.

Callao.—6,45, 10,45: La carga de la Brigada Ligera (Errol Flynn, Olivia de Havilland). Tolerada.

Capitol.—7-11: Forajidos. Tolerada.

Carretas.—10 mañana: Un novio para tres novias y Sangre en Filipinas.

Coliseum.—6,45-10,45: El gigantesco superfilm Ana y el Rey de Siam (Irene Dunne, Rex Harrison y Linda Darnell). Tolerada menores.

Chueca.—(240599.) Continúa: Mientras el cuerpo aguante y Perversidad.

Dos de Mayo.—Continúa 4: Aventureros de Dakota y Alma rebelde.

Europa.—Cuando quiere un mejicano, China.

Gong.—Continúa 4: Luz que agoniza (Ingrid Bergman, Charles Boyer; primer reestreno).

Goya.—6,45-10,45: Luz que agoniza (Ingrid Bergman-Charles Boyer). Primer reestreno.

Gran Vía.—(226034.) 6,45 y 10,45: Los tres caballeros (en technicolor; de Walt Disney). 8.ª semana.

Imperial.—Continúa 3-5-9-11. Numerada 6,45-9: Los jinetes de la muerte. Tolerada.

Metropolitano.—Continúa 4: La canción de Bernadette (Jennifer Jones). Tolerada.

Monumental Cinema.—Continúa 4: La canción de Bernadette (Jennifer Jones). Tolerada.

Palace Cinema.—7 y 11: Tres días de amor y de fe (Katherine Hepburn).

Palacio de la Música.—6,45-10,45: Reina Santa (Maruchl Fresno-Antonio Villar). 2.ª semana. Tolerada.

Palacio de la Prensa.—7 y 11: Tarzán en Nueva York (Johnny Weissmuller, Maureen O'Sullivan, su hijo y "Chilita"). Tolerada menores.

Pavón.—4: Rejas humanas y Otra vez juntos.

Progreso.—7 y 10,45: Oro, amor y sangre (Errol Flynn).

Príncipe Alfonso.—6,45, 10,30: Beau geste (Gary Cooper). Tolerada.

Real Cinema.—(229529.) 7-10,45: Complementos y Tampico (Victor Mac Laglen-Lynn Bari-Edward G. Robinson).

Rex.—(223700.) Cont. 11 a tarde. Num. 7 y 10,45: La solterona (Betty Davis, Miriam Hopkins, George Brent).

Rialto.—6,45, 10,45: La vida vuelve a empezar (por Alida Valli).

San Carlos.—Continúa 5: Desde que te fuiste (Claudette Colbert-Jennifer Jones-Joseph Cotton-Shirley Temple-Lionel Barrymore) y Mientras el cuerpo aguante (muchísima risa; por Sandrini).

San Miguel.—6,45, 10,45: Beau geste (Gary Cooper). Tolerada.

Sol.—10 mañana: Primer reestreno. Hasta que perdió Jalisco (la mejor y más divertida creación de Jorge Negrete con "El Chicote" y su pandilla).

Tivoli.—Continúa 5: Primer reestreno. Hasta que perdió Jalisco (la mejor y más divertida creación de Jorge Negrete con "El Chicote" y su pandilla).

Voy.—Continúa 5: ¡Qué noche aquélla! (Loretta Young) y Las llaves del reino (Gregory Peck).

## SALAS DE FIESTAS

Fontalba.—Salón de té. Gran éxito de Sacha Goudine y su Ballet. Orquesta de Prieto con los Hermanos De Moreno y Chova.

J'Hay.—Grandioso éxito del magnífico espectáculo Una noche en Río, con intervención de numerosos artistas. Espectáculos de ensueño. La selva brasileña en J'Hay. Cantos, danzas, decoración, todo brasileiro.

Pasapoga.—Éxito grandioso del sensacional programa de atracciones con la famosísima estrella Irma Vila y su "Mariachi" Mexicano. Issa Pereira, Virginia de Matos, Luis Rovira y su gran orquesta y Roberto y Barreira con su conjunto.

SE AVECINA EL ANSIADO ESTRENO DE LA IMPRESIONANTE SUPERPRODUCCION

**Mariana Rebull**  
JOSE M.ª SEOANE-BLANCA DE SILOS  
DIRECTOR:  
JOSE LUIS SAENZ DE HEREDIA  
PRODUCCION Y DISTRIBUCION  
BALLESTEROS

¿LA MEJOR PELICULA?

estrenada en Madrid el día .....  
de marzo 1947 en la pantalla del cine .....

REMITE:

Don .....

que vive en .....

calle ....., n.º .....

PUEBLO

CORTE ESTE CUPÓN

y envíelo relleno con toda claridad a la Dirección del cine donde fué estrenada la película por la que vota. Esta película ha de ser necesariamente de las estrenadas en Madrid desde el 1 al 31 de marzo inclusive. Entre los volantes de la película que reúna mayor número de votos serán sorteados diversos regalos, entre los que figuran MIL PESETAS para invertir en GALERIAS PRECIADOS.



Estrenos cinematográficos

(Viene de la página 8.)

lugar, "Una carta de amor" se- ra vista con agrado, ya que en sus bien conseguidas fotografías, en cuanto a nitidez fotográfica, luce sus dotes de actor y cantante Jorge Negrete, junto al trabajo de sus compañeros de reparto: Gloria Marin, Angel Sober y Emma Roldán. Las intervenciones del popular trio Calmeras, maestros en la interpretación de cantos populares mejicanos, es digna de ser destacada.—B.

"LA SOLTERONA", de Edmund Goulding (Cine Rex)

He aquí otra realización del director de "La niña constante", digna de ser clasificada entre las cintas de calidad. Se concentran el aprovechamiento de una obra literaria de la fama, la perla constructiva de Edmund Goulding y el trabajo de un núcleo de intérpretes, entre los que se llama esa gran actriz que se llama Bette Davis, quien logra una de sus más asombrosas e insuperables creaciones.

La trama se reduce al traspaso en celuloide de la célebre novela de Zoe Akins y Edith Wharton "La solterona"—no hay que confundirla, cual ya lo hizo cierta editora harlo avisada con "El secreto de la solterona", producción también famosa, de Eugenia Marlitt—, llevada a efecto por Casey Robinson. La fábula guarda un fondo y unas peripecias de evidente patetismo, hondo conflicto humano y drama oculto, que calan hondo en el ánimo de los espectadores, especialmente los del bello sexo. Transcurre el episodio en Filadelfia, iniciándose durante los tiempos de la Guerra de Secesión—otra vez de moda en el mundo del cine—y abarca la rivalidad amorosa de las primas Charlotte y Della Lowell, derivada luego hacia el cariño y la educación de una niña, hija de una de ellas y desconocedora del secreto que rodea su maternidad.

La parte ambiental está servida con exactitud y agrada la fotografía de Tony Gaudie y la música de Max Steiner. En la interpretación destaca el trabajo de Bette Davis, junto a la cual actúan en más secundario plano artístico Miriam Hopkins, George Brent, Jane Bryan, James Stephenson, Donald Crisp y la veterana Louise Fazenda. Película, en suma, de las que consiguen entorchado de perdurabilidad.—A.

"LA VIDA VUELVE A EMPEZAR", de Mario Mattoli (Rialto)

Y Rialto renueva sus lauros cinematográficos con la presentación de una excelente cinta italiana, llamada a gozar del favor del público, sobre todo femenino. El problema que plantea "La vida vuelve a empezar" ("La vita ricomincia") es fuerte y para todas las sensibilidades. Su entraña dimana de ese conflicto del desplazamiento de costumbres y las brechas abiertas en el hogar y los afectos que asalta, a su regreso a la patria, a los que figuraron como combatientes en los grandes y largos conflictos bélicos. Remarca, en "Después", y Glaeser, en "Paz", lo utilizaron para escribir dos magníficas novelas de la cine postguerra. Llevado ahora al cine por un argumento de Aldo de Benedetti, lo fué con una extraordinaria habilidad, que permite aunar con la amargura y la huerza del episodio las notas de humor y de bien dosificado ingenio, como remanso entre lo escabroso y trágico. Se trata de la inmolación de una mujer buena que ha de manellarse para conseguir los miles de liras que precisa con objeto de pagar una operación que salve la vida de su hijo. El marido ha sido hecho prisionero en la India, y a su retorno conoce la verdad—en circunstancias sangrientas y enloquecedoras—, y se plantea el dilema de la clemencia o la execración para la culpable por amor maternal.

Mario Mattoli, el director y tan conocido en España director italiano, ha realizado una película que agrada siempre y apasiona en muchos momentos. La incógnita de qué sacrificio pedirá, el calvario de la protagonista y las incidencias de un proceso judicial ponen en tensión el ánimo de los espectadores, y los tipos, tanto los esenciales como los secundarios, fueron trazados con mano maestra. No fallan la sálida a la orgía especuladora en Roma, y hay unos curiosos fotogramas de las devastaciones sufridas por la abadía de Monte Cassino. Alida Valli—cuya incipiente belleza femenil de ayer ha adquirido ya plenitud—y Fosco Giachetti interpretan, con su peculiar acierto, los papeles principales, secundados por Eduardo de Filippo, Aldo Silvani, Carlo Romano, Maria Donati y Nando Bruno.—A.

Teatro Infanta Isabel: "¡CELOS...!", de Luis Verneuil, por Iris Marga y Faust Rocha

Casi siempre el gran público escucha con mucha atención el drama, oye atento el diálogo, porque dispone de grandes reservas de emoción y porque casi nunca lleva al espectáculo ninguna idea, ningún pensamiento que le distraiga en su atención a la farsa. En el estreno de "¡Céelos...!", cuya interpretación, a cargo de los excelentes artistas Iris Marga y Miguel Faust Rocha, constituyó un éxito rotundo, el gran público de este género teatral, que es teatro para el pueblo, al que se dedicaron siempre los mejores



Miguel Faust Rocha, gran actor argentino, que actúa con gran éxito en el Infanta Isabel, interpretando, junto con la actriz Iris Marga, la comedia "Céelos".

autores de todos los países. "¡Céelos...!" es un drama obsesional, cuya acción, en crescendo, yo comparo al no menos obsesional "Bolero", de Ravel. La tozudez, el sadismo con que el céloso exige de la amada la historia completa, el detalle más nimio de la acción, o de las acciones que motivan sus celos, es algo acongojante que, bien llevado a la escena y bien interpretado por los actores, cautivará siempre al público, al espectador sincero. La obra de Verneuil, tres actos, con dos personajes en escena, contiene una de las escenas eternas que han de interesar siempre: el dramatismo. Todo lo que dicen

sus dos personajes responde siempre a lo que sienten, a flor de los labios, todos sus pensamientos, toda su verdad interior.

Pero hablemos de la interpretación, de la gran interpretación que nos ofrecieron en "¡Céelos...!" la actriz Iris Marga y el actor Miguel Faust Rocha. Hablamos de Iris Marga en su papel. Pobre mujercita atormentada por su pasado y por su presente; enamorada, ingenua, creyendo maquiavélicas y definitivas las palabras mentiras que las situaciones le obligan a ir tejendo y que, al igual que una tela de araña, irán aprisionándola hasta que, vencida..., lo confesará todo. Iris Marga encarnó su papel maravillosamente, dando en cada momento la sensación que su papel requería, logrando todos los matices, moviéndose en escena siempre justa y atinada, adoptando las posturas, logrando en cada momento los gestos precisos. Elegante siempre, interpretó de una manera ejemplar las distintas reacciones de su papel de mujer insinuante, enamorada, inquieta, temerosa...

Miguel Faust Rocha es un gran actor que se produce en escena, concretamente en "¡Céelos...!", como en la vida misma. Prodigio de naturalidad, sin afectación, Miguel Faust Rocha incorporó a su personaje, no la parte externa, como suelen hacer los más de los actores, sino la manera interna, interior, de reaccionar ante la realidad.

"¡Céelos...!" obtuvo un éxito rotundo por la calidad de la obra, por su excelente dirección y presentación, a cargo del director artístico de la compañía, Miguel Milleo; por su magnífica interpretación, que el público premió con grandes aplausos al final de los actos, en la última escena del segundo y al terminar la obra. El telón se alzó muchas veces en honor de los intérpretes, que, emocionados, dirigieron unas palabras de gratitud al público que llenaba el Infanta Isabel. Forma, pues, el breve epílogo de esta reseña un aplauso más a los muchos que oyeron en la noche de su presentación Iris Marga y Faust Rocha.

Jose Antonio BAYONA

Zarzuela: Exito rotundo de Carmen Olmedo en "VALES UN PERU"

Noche de gran éxito, de clamoroso triunfo, esta del Sábado de Gloria en el teatro de la Zarzuela de la primerísima vedette, de la gran estrella de la revista, de la maravillosa Carmen Olmedo, en el estreno de la revista "Vales un Perú", libro de Tejedor y M. Lorente, con música del maestro Isis Fabra.

Una revista alegre, graciosa, divertida, en donde Pedrin Fernández luce sus grandes dotes de excelente bailarín y actor cómico y cuya presentación en Madrid, tras largos años de ausencia, constituyó un verdadero éxito. Carmen Olmedo ha logrado reunir en su compañía lo mejor. Al gran actor Fernando Vallejo, a la guapísima y graciosa Chola Asensio, a la simpatísima María Perillo, a siempre saladísimo actor cómico Casimiro Hurtado, a la aplaudida bailarina Mercedes del Castillo y nada menos que a treinta viciétipos que forman un cuerpo o conjunto de baile... que no se puede pedir más.

"Vales un Perú" es una opereta española y moderna, llena de cuadros que dan ocasión a estupendos números musicales, que se suceden sin descanso a través de la obra. Escenas graciosas que causan la constante carcajada en el público y música que se escucha con deleite. Y Carmen Olmedo, la sin par Carmen Olmedo, que en su papel de protagonista de "Vales un Perú" luce toda la gama que es capaz de lucir una vedette que, como ella tiene categoría de artista internacional. Con sus canciones, con sus bailes, con esa gracia y ese arte y esa simpatía que Dios le ha dado, Carmen Olmedo triunfó plenamente durante toda la noche en las distintas interpretaciones de su papel. El público hizo repetir la mayoría de los números; pero destacamos por el gran éxito que lo graron "Barrio negro", el schotis, la zamba "Brasil" y el "bugul-bugul". La presentación de la revista, sencillamente fastuosa; los trajes, todos ellos de una riqueza y un gusto exquisitos; el movimiento escénico, logradísimo en todo momento; nuestro aplauso al maestro Pallitos; el decorado, a tono con el lujo del espectáculo, y la dirección escénica, juego de luces y demás detalles, logrados en todo momento por ese artista de gusto refinado que se llama Víctor María Cortezo; todo, todo contribuyó al éxito clamoroso de "Vales un Perú". Carmen Olmedo reci-

bió desde el palco escénico durante la representación y al terminar la obra las encendidas ovaciones que un público que se



ha divertido concede siempre a su artista predilecta, y el telón se alzó seis veces al final del primer acto y diez veces al terminar la obra.

J. A. B.

FONTALBA: "El eterno femenino"

En la aristocrática sala del Fontalba, totalmente lleno, presenciábamos el Sábado de Gloria uno de los espectáculos más sugestivos que hoy se ofrecen en Madrid. Se conjugan en el programa presentado por Duisberg todos los elementos necesarios: belleza, finura, alegría y emoción. El libro de Luis Tejedor tiene el gracia clásico en el gran autor. La música del maestro Alvarez Cantos es jugosa y pimpante adaptación de obras clásicas. Entre los números más celebrados figuran el gran cómic-mímico Witeh, asombroso; los maravillosos excéntricos musicales 5 Hot-chas y el célebre cuarteto del Casino de París, Bollaña Ivanko, que fué aplaudido con fervor. Clara Taboada, Pepita Sansalvador, Margaret Genske, Mirle Larsen, Antonio Riquelme. Tallado son primeras figuras de esta gran compañía, cuyo admirable conjunto llenará muchos semanas la coquetona sala del Fontalba.

Reina Victoria: Juanita Reina triunfa con "Solera de España número 4"

"Solera de España número 4", de Quintero y León y el maestro Quiroga, obtuvo un verdadero éxito en el escenario del Reina Victoria. Juanita Reina, que es un primor de la canción, obtuvo uno de los éxitos mayores que ha obtenido en su vida de artista. En los ocho cuadros de que se compone "Solera de España", de un gusto, de una belleza, de una gracia muy difícil de imitar, Juanita canta de una manera insuperable las canciones que el inspiradísimo, el cada vez más inspiradísimo maestro Quiroga, ha escrito exclusivamente para esta artista de la canción española. En "Solera de España" lucen muy buenos artistas, como son Faustino Breñaño, siempre tan aplaudido, y luce con su gran estilo de cantor el gran Pepe Pinto, y los



bailaores flamencos, a quienes tanto aplaudió el público, y es muy bien conjuntado cuerpo de baile y viciétipos, que escucharon también muchas ovaciones; pero el asunto está en Juanita Reina, en esta artista que ha triunfado piamente, por su estilo, tan distinto a todos los demás; por su belleza serena, por sus finos ademanes, por su voz, que adquiere siempre el tono que a la canción corresponde; por su gracia y por su arte inimitable que atrae siempre al público y le alegra o emociona, según cante "Los dedos de la mano" o esa maravilla que son las canciones, las "Coplas de Francisco Alegre".

Si por el público que asistió al estreno hubiese sido, aún estaría Juanita Reina repitiendo las ovaciones, tal fué la explosión de aplausos, tantas y tantas ovaciones fueron las que le tributaron a esta reina de la canción. Al terminar la obra, el telón se alzó muchas veces en honor de los autores, y Juanita Reina, emocionada, saludó repetidas veces desde el palco escénico. B.

Alcázar: Estreno de "50.000 pesetitas", de Leandro Navarro

Aurora Redondo y Valeriano León estrenaron el Sábado de Gloria en el teatro Alcázar la comedia cómica de Leandro Navarro titulada "50.000 pesetitas", que obtuvo un gran éxito. Valeriano León, en su papel, estuvo graciosísimo, y Aurora Redondo interpretó el suyo de una manera insuperable. Merece especial mención la interpretación que de su personaje hizo la actriz Isabel Alemany, a quien desde estas columnas le enviamos un aplauso, y compartieron el éxito del estreno con Aurora y Valeriano, las actrices Lola Puchol, Angelinas Puchol, Adela González, la joven y bella dama Margarita Muñoz, y el elemento "feo", con Valeriano a la cabeza, del resto del reparto. La obra de Leandro Navarro, como antes decimos, obtuvo un franco éxito cómico. El público rió sin cesar los chistes de que está saturada la comedia, rió con las situaciones divertidas, sobre todo en una escena en que a Valeriano unas señoras estupidas le llenan la cartera de billetes de mil y él, equivocadamente, cree que se entregan por su tipo. Habráse visto... En fin, que Leandro Navarro ha logrado una obra graciosa, con la suerte además de tener una excelente compañía que la interpreta y que seguramente logrará para todos, Empresa y autores, además de los aplausos del público, porque ésta será indudablemente una obra de mucho público, decimos que todos recibirán no ya "50.000 pesetitas", que para esta obra serían muy pocas, sino muchas veces repetida esta suma. La presentación escénica y la dirección, muy bien cuidadas, y el decorado, del maestro Mena, muy bien, muy de buen gusto, muy acertada. Al final de los actos, al terminar la obra, el autor, don Leandro Navarro, de la mano de Aurora y de Valeriano, saludó desde el palco escénico con las clásicas reverencia y sonrisas de rigor. B.

La Latina: Estreno de "La Blanca Doble" del maestro Guerrero

Con el local completamente lleno de un público en el que abundaban destacadas personalidades inauguró el sábado por la noche sus actividades escénicas el teatro de la Latina. Tal inauguración tuvo carácter de acontecimiento.

Debutó la excelente compañía de operetas y revistas de Mariano Madrid, estrenando la humorada cómicoflórica, obra póstuma de Jiménez y Paradas, "La Blanca Doble", musicada por el ilustre maestro Guerrero.

La obra, que fué aplaudida desde el prelujo hasta el último cuadro, constituyó en primer lugar un resonante triunfo para el popular compositor toledano. Toda la partitura fué bisada entre cálidas ovaciones.

Con igual entusiasmo acogió el público a los artistas de Mariano Madrid. Las notables primeras figuras femeninas: Mari Campos, Pilarín Bravo, Isabella de la Vega y Encarna Abad; los graciosos actores Fernando Santos, Manuel Codeso y Tomás Zori y el bien plantado conjunto de tipos y viciétipos realizaron su estimable labor entre constantes aplausos.

"La Blanca Doble" tiene cuadros espectaculares y artísticos e o completamente logrados. Entre ellos destacan de modo singular "Tigresas", "Encaje de bolillos", "Los Tejanos", "Bugul-bugul", "Agua de la Fuente", "Bombonera" y "Pepe Negro".

De unos acertados couplets de actualidad, titulados "¡Ay



Mariano Madrid, empresario y director de la compañía que lleva su nombre y que actúa con extraordinario éxito en el teatro de La Latina.

que tío!", se cantaron múltiples letras, todas ellas muy ingeniosas.

El decorado y el vestuario, vistosísimos, espléndidos y sirviendo las situaciones del libro perfectamente.

En los finales de los actos tuvieron que presentarse en el palco escénico el maestro Guerrero y Mariano Madrid a recibir los plácemes de la concurrencia. El maestro Guerrero hizo uso de la palabra al terminar la representación, pronunciando unas oportunas palabras para agradecer las ovaciones recibidas por todos y destacar la significación de hacer volver al fuero teatral la Latina. Terminó con un justo elogio para Mariano Madrid, empresario y gran director de escena, como lo demuestran los efectos logrados en "La Blanca Doble".

Fuencarral: Romería 1947, con Estrellita Castro

Otra vez lleno el teatro Fuencarral con la presentación de la gran artista Estrellita Castro con su espectáculo titulado Romería 1947. Con Estrellita actúan artistas de tanto mérito como el popular Camilín, el estilista gitano Miguel de los Reyes, las bellísimas y excelentes bailarinas Victorias Peters, el fenómeno de la guitarra Alberto Vélez, la actriz Rafaela Satorres y cuatro excelentes bailarines, que son Rafael Ortega, Ricardo Montoya, Ramón Vargas y Cirrillo de Marchena. Actúa un muy bien conjuntado cuerpo de baile a cargo de ocho bellísimas bailarinas y luce su voz el rulsé del cante flamenco, Manolo Fregenal.

Estrellita Castro interpreta con excelente éxito las canciones y los números, así como las escenas graciosísimas de que se compone "Romería 1947", y el público aplaudió todas las intervenciones de esta simpática artista, obligándola a repetir muchos de los números del programa. B.

Martin: "Historia de dos mujeres o Dos mujeres de historia"

No hay duda de que el gran público está por las revistas. En la noche del Sábado de Gloria la presentación en el teatro Martín de la obra de Muñoz Román, con música de los maestros Rosillo y Montorio, alcanzó un éxito como es costumbre que alcanzan las obras que se presentan en el teatro Martín.

Creemos que local o eso que llama una suerte loca en los autores que estrenan y en la empresa, que siempre con acierto ofrece al público una obra diferente. Martín (el teatro, ¿eh?) sabe hacer las cosas bien. Desde las toaletas que presenta esa delicia de artista y de mujer que es Monique Thibaut hasta los muebles de Jesús Mateos, todo se aúna para obtener siempre el buen éxito. "Historia de dos mujeres" es una revista graciosa, llena de situaciones que causan la hilaridad del público y con números musicales siempre inspirados y siempre obligados a repetirse. Y luego los intérpretes, los clásicos inter-



pretes de la gracia del teatro. Martín. Lepe el tenebroso, Cervera o la gracia incansable en el baile, Erasmo o la caracterización y Paquito Cano, el de la cara de niño repiño, y... pasemos a las mujeres. Mercedes Obiol logra en esta revista un lucimiento verdaderamente extraordinario, y el público, entendiéndolo así, tributó a Mercedes muchas ovaciones, sobre todo en la graciosa parodia de un número folklórico titulado "La niña del humo", en que, junto con el magistral Cervera, obtuvo un clamoroso triunfo. Y hablemos de la deliciosa Monique, tan artista, tan elegante, tan graciosa, tan espiritualmente elegante; hablemos de Monique Thibaut, la exquisita, y evocuémosla cuando canta el swing y cuando entona con gracia la canción esa de "Qué rico es el bombón", o cuando, inimitable, dice con su voz caliente "Era blanca la noche", del brazo del galán cantante Sánchez Bodega. Y las toaletas de Monique. No se puede pedir más elegancia ni más gusto ni más exquisitez. Monique Thibaut es ensueño, un ensueño hecho mujer, que nos hace pasar en el teatro Martín dos horas inolvidables.

Bien. Anotemos el final... porque al final... todo e mundo salió a saludar y corresponder con ello a las ovaciones del público. Los electricistas, en camisa, salieron a saludar todos, menos tres, que, al decir de Lepe, estaban maquillándose; salieron a digno, los electricistas y los tramoyistas, lo mismo que en Francia, y se adelantaron a primer plano las viciétipos, y saludaron el modisto y el decorador y el segundo apunte y el apuntador y... hasta a los autores se les hizo un huequecito para que pudiesen decir emocionados como en sus primeros pasos: "Muchas gracias, señores, muchas gracias". Así terminó la noche de la presentación en Martín de la revista de Muñoz Román, con música de Rosillo y Montorio, titulada "Historia de dos mujeres", que también publicamos llamar "Historia de dos mujeres o el triunfo de la deliciosa Monique Thibaut". B.

"La tarara... sí"

Las escogidas variedades que el Sábado de Gloria debutaron en el teatro Caldera, con una entrada de alta categoría, se presentan al público por medio de una comedia de "Balles" titulada "La Tarara... sí". "Balles" es un humorista titulado. El conjunto de artistas reunido responde a los magníficos antecedentes del Caldera en este género tan diverso. Figuran en el programa Luisita Echeo, verdadera estrella de la canción cómica; la "cañi" Mariquilla Heredia, el "cantor" Manolo el Malagueño, el divertido caricato Sepepe Balder, que ha colocado a Cantinflas entre sus coetáneos entomatas, y, además, Melina Rubí, Araceli de Lucas, Nieves del Río y Carmen Pátas. El conjunto del espectáculo resulta entretenido, de una gran atracción y de buena calidad artística. La "media" que registra la taquilla es una garantía de todo lo anterior. B.



# HASTA LA ULTIMA JORNADA NO SE DECIDIRA LA LIGA

## En cabeza es posible un cuádruple empate a puntos entre los dos Atléticos, Valencia y Barcelona.—El "goal average" puede decidir este año el título, un descenso y el promocionista

### EN EL ESTADIO

## El Valencia consiguió ganar al Madrid

### Fracasaron la defensa y los interiores madrileños.—La táctica defensiva dió la victoria (4-2) al Valencia

Que al Valencia, con toda la brusquedad de sus medios y defensas, se le puede jugar bien y ganarle limpiamente lo demostró el Madrid en la final de Montjuich. El secreto es un secreto... a voces. Que no hay aficionado con dos temporadas de veteranía que no sepa cuál es el antídoto para el juego de cualquier equipo español. El Madrid aquel día sujetó primero a Epi, con lo que restaba a su contrario un 60 por 100 de su potencia en la delantera. Después había que cumplir la otra parte del programa, que se refiere al ataque propio. Y en aquel día lo consiguió plenamente.

a la mayoría de los jugadores del Valencia. En ese error se gestó la derrota del Madrid en este penúltimo partido de Liga. Sin interiores de enlace, se hundió Ipiña. Fue inútil el admirable marcaje con que Huete anuló a Epi, ni sirvió de mucho la buena labor de Pont. Porque además el Madrid quebró en su defensa, formada por un Barinaga que pone cuanto puede, pero no llega a ser el compañero que precisa Corona. Sobre todo sí, como ayer, está en pésimas condiciones físicas por lesionado. Para colmo de males Bañón juega nervioso, duda en las salidas por alto... Y ahí están tres de los cuatro goles para demostración.

La delantera no pudo abrirse paso franco. Unas veces el hazcho descartado cortó los avances de ese Arsuaga que día a día se presenta más prometedor; otras la muralla protegida y obligadamente a un Eizaguirre copulento y magnífico de decisión. Sólo en una ocasión Pruden encontró el camino abierto... relativamente. No dudó en irse por él. Con serenidad bombeó el cuero sobre Ignacio. Molowny remató la jugada cuando el gol ya era un número en el marcador. El del empate a dos, que tras un primer tiempo terminado con un 2-1 en contra daba esperanzas. No se cumplieron; siguió el criterio absurdo y en escapadas de la delantera valenciana llegaron los remates de Morera que sellaron la victoria del Club de Mestalla, dejándole un portillo abierto hacia el título.

El Valencia jugó el partido que le convenía. Retrasó sus interiores en ayuda del durísimo Monzó y de Menarques, al que no encontramos calificativo aplicable después de su hazcho a Molowny, digno de otra sanción parecida a la que se aplicó a Huete. Con cinco medios ante sí Alvaro no tuvo necesidad de extremar sus clásicas violencias, y el madrileño Díaz se empleó con desahogo y finura. ¡Buen defensa la ex modesto castellano! Eizaguirre apenas tuvo trabajo difícil. Bloccó mucho y nada pudo ni contra el penalty terriblemente empuinado por Pruden ni contra el hábil remate del segundo tanto. La suerte le protegió en el disparo espectacular, soberano, de Molowny que se estrelló en un poste. No lo vió siquiera. Era una bala demostradora de la gran clase de este interior canario, al que criticamos duramente porque en él vemos a un futuro jugador de excepción, que puede malograrse al insistir en un estilo de juego que no le va a él ni al Madrid.

Arbitró muy bien Arqué, con la salvedad del caso Menarques. A los quince minutos Igoa remató tranquilamente un balón a nuestro criterio en offside. Era el primer gol. El segundo lo logró Morera en un cabezazo a centro de Epi. Iban veintitres minutos. Once después un penalty a Arsuaga es transformado por Pruden... En el segundo tiempo el salmantino empató a los veintiséis minutos. Tres minutos más y Giraldo centra, Morera cabecea y Bañón, después de bloquear, pierde el balón, que llega a la red. Dos minutos antes del final Morera elude un agarrón de Corona y marca el cuarto tanto. El lleno fué de solemnidad. Y el día, espléndido de sol. Lo peor... el partido.

Equipos: Madrid.—Bañón; Barinaga, Corona; Pont, Ipiña, Huete; Al-súa, Rafa, Pruden, Molowny y Arsuaga. Valencia.—Eizaguirre; Alvaro, Díaz; Menarques, Monzó, Asensio; Epi, Amadeo, Morera, Igoa y Giraldo.

José M. UBEDA

### LA LIGA, AYER

## RESULTADOS Y CLASIFICACIONES

PRIMERA DIVISION										
Real Madrid, 2 (Pruden, de Penalty; Molowny); Valencia, 4 (Morera, 3; Igoa). Primer tiempo: 1-2.										
Castellón, 0; Atlético de Madrid, 2 (Jorge, uno de penalty). Primer tiempo: 0-2.										
Atlético de Bilbao, 6 (Zarra, 2; Nando, Gainza, Iriondo e Iraragorri); Murcia, 2 (Campos). Gijón, 3 (Pío, 2; Méndez); Barcelona, 1 (Escolá). Primer tiempo: 1-1.										
D. Español, 2 (Calvo, Galobart); Oviedo, 1 (Domingo). Primer tiempo: 0-1.										
Celta, 4 (Pabñón, 2; Areitio, Hermida); D. Coruña, 2 (Gulmerans, L. Vázquez). Primer tiempo: 2-0.										
Sabadell, 3 (Vázquez, 2; Pallás); Sevilla, 1 (Araujo). Primer tiempo: 2-0.										
SEGUNDA DIVISION										
Ferrol, 3 (Porta, Caeiro, Santamaría); Santander, 1 (Saras). Primer tiempo: 3-1.										
Córdoba, 3 (Nicolás, Muñoz, Juanete). Primer tiempo: 2-1.										
Málaga, 5 (Emilio, Bazán, Roldán, Ubi, Clemente); Tarragona, 3 (Panadés, Balmaña, Juanete). Primer tiempo: 2-1.										
Hércules, 4 (Zubeldia, 3; Periche); Granada, 0. Primer tiempo: 2-0.										
Levante, 1 (Escrivá); Zaragoza, 0. Primer tiempo: 1-0.										
Mallorca, 2 (Montalvo, uno de penalty); Alcoyano, 3. Primer tiempo: 1-1.										
Betis, 0; Real Sociedad, 3 (Pérez, Castañeda, Campos). Primer tiempo: 0-1.										

Clasificación										
	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.			
A. Bilbao...	25	15	3	7	69	35	33			
A. Madrid...	25	13	6	6	56	41	32			
Valencia...	25	15	2	8	48	34	32			
Barcelona...	25	14	3	8	62	41	31			
Sabadell...	24	10	8	6	40	34	28			
Sevilla...	25	11	5	9	52	48	27			
Oviedo...	25	9	7	9	48	41	25			
Madrid...	25	10	5	10	59	54	25			
Gijón...	25	10	5	10	50	54	25			
Celta...	24	10	4	10	51	45	24			
Murcia...	25	6	7	12	29	55	19			
Español...	25	8	1	16	44	58	17			
Coruña...	25	5	7	13	29	57	17			
Castellón...	25	4	5	16	38	76	13			

Clasificación										
	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.			
Alcoyano...	25	15	6	4	61	34	36			
Tarragona...	25	15	3	7	64	42	33			
Hércules...	25	14	2	9	48	41	30			
R. Sociedad...	25	12	6	7	52	36	30			
Levante...	25	12	2	11	60	48	26			
Mallorca...	25	13	0	12	46	45	26			
Córdoba...	25	9	6	10	37	37	24			
Málaga...	25	9	6	10	36	40	23			
Granada...	25	9	5	11	32	39	23			
Baracaldo...	25	10	1	14	57	48	21			
Betis...	25	8	4	13	36	56	20			
Ferrol...	25	8	4	13	44	59	20			
Santander...	25	6	7	12	34	44	19			
Zaragoza...	25	8	3	14	39	47	19			

### Tercera división VALLADOLID, OSASUNA Y MELILLA LIDERES

Grupo primero.—Palencia, 4; Lucense, 1; Valladolid, 0; Pontevedra, 0; Salamanca, 6; Cultural Leonesa, 3; Albaete, 6; Tomelloso, 1.

Grupo segundo.—Júpiter, 1; Atlético de Zaragoza, 1; Osasuna, 3; Arenas de Guecho, 0; Indauchu, 2; Badalona, 1; Arenas de Zaragoza, 3; Burgalesa, 2.

Grupo tercero.—Segarra, 4; Elche, 1; Cádiz, 2; Huelva, 1; Jijennense, 4; Mestalla, 2; Melilla, 2; Alicante, 1.

Torneo complementario

Grupo primero.—Betanzos, 3; Santiago, 0; Juvencia, 1; Lemos, 0; Orensana, 4; Langreano, 1; Caudal, 1; Avilés, 7.

Grupo segundo.—C. Popular, 3; Turista, 1; Maestranza, 2; Ponferrada, 1; Juvenil, 1; Club Galicia, 0; Berbes-Gijónés se jugará el 18 de mayo.

Grupo tercero.—Maestranza, 4; Sestao, 0; Erandio, 6; Izarra, 0; Barreda, 4; Durango, 2.

Grupo cuarto.—Rayo, 2; Torrelavega, 2; Tolosa, 1; D. Alavés, 1; R. Unión, 2; Logroñés, 1; Santofía, 2; Guecho, 2.

Grupo quinto.—Tarrasa, 0; Huesca, 1; Escorialza, 3; Tortosa, 2; Gerona, 3; Sans, 1; Belchite, 1; Lérida, 2.

Grupo sexto.—Tauste, 1; Gracellers, 3; San Martín-Reus se jugará hoy; Tudelano, 6; Igualanza, 1; Numanza, 2; Igualada, 1.

Grupo séptimo.—Imperial-Constancia se jugará hoy; Crevillente, 2; Sueca, 0. A. Baleares-Eldense se jugará hoy.

Grupo octavo.—Saguntino, 2; Azero, 0; Orhueta, 5; Játiba, 1; Cartagena, 8; Cleza, 0.

Grupo noveno.—Talavera, 4; G. Alcázar, 2; Segoviana, 8; Ferrovial, 2; Mediodía, 2; Avila, 1.

### EN EL SEQUIOL

## El Atlético de Madrid hizo un partido de exhibición ante el Castellón

### Jorge marcó los dos tantos atléticos. Pérez detuvo un penalty y mantuvo imbatido su marco

CASTELLÓN, 6.—En los primeros momentos pareció que el equipo de La Plana iba a repetir ante los madrileños la hazaña que hace quince días costó tan cara al Barcelona; pero los madrileños no se dejaron sorprender y desbarataron desde la iniciación del encuentro la táctica ofensiva de los castellonenses, sabiendo aprovechar un par de ocasiones para hacer mella en la puerta de Bosch y decidir así el encuentro a su favor.

El triunfo fué conseguido limpiamente por el Atlético, que parecía a veces estar realizando un partido de entrenamiento, cuando los puntos que se ventilaban podían ser de una importancia decisiva para su clasificación. Fué esta bella exhibición del conjunto madrileño una prueba más de que no en balde se halla situado entre los primeros y con legítimas aspiraciones al título.

Pérez, magníficamente cubierto por Riera y Aparicio, resultó un coloso, deteniendo cuanto llegaba del campo contrario. Su gran actuación culminó al detener, en

impresionante estridido, un penalty lanzado por Basilio que llevaba la marca de gol. La tenaz defensiva atlética terminó por derrumbar la moral del Castellón. La línea media madrileña fué quizá lo más flojo del conjunto, Germán adolecía de excesiva lentitud, lo que obligó a Cuenco y a Fariás a tener que cubrir parte de su terreno. Sin embargo, los tres estuvieron acertados en el servicio a sus delanteros.

En la vanguardia, Jorge, ágil siempre, destacó por desmarcarse con facilidad y al mostrarse oportuno en la internada y fácil en el remate. Con él cabe destacar a Juncosa, un poco apagado en el primer tiempo, pero que se recuperó a medida que avanzaba el partido, para terminar jugando maravillosamente. Bien Campos y Escudero, y regular Arencibia.

A las órdenes del señor Echavé los equipos se alinearon de la siguiente forma:

Castellón.—Bosch; Mariategui, Artés; Laborda, Arrazala, Santolaria; Arnau, Pastor, Basilio, Bañaguer y Asensio.

Atlético de Madrid.—Pérez; Riera, Aparicio; Fariás, Germán, Cuenco; Juncosa, Arencibia, Jorge, Campos y Escudero.

Cuando van transcurridos treinta y siete minutos se tira una falta contra el Castellón. En la puerta de Bosch se forma un barullo, y Jorge consigue marcar el primer tanto para su equipo.

Luego los madrileños vuelven a insistir en sus ataques, y a los cuarenta y cuatro minutos un precioso avance de toda su delantera da lugar a que Juncosa centre muy cerrado, recogiendo muy bien Jorge, que bate a Bosch por segunda vez.

A los catorce minutos del segundo tiempo Aparicio incurre en mano dentro del área y el señor Echavé señala el penalty favorable al Castellón. Es tirado por Basilio, en medio de gran expectación, y Pérez logra detener la pelota y desviarla a córner, que se tira sin consecuencias. Con el resultado de 2 a 0 terminó el partido. (Mencheta.)

### Campeonato de aficionados

#### Ferrovial e Illicitano, vencedores

Se jugaron ayer las dos eliminatorias previas—en su primera vuelta—del campeonato de aficionados. En las Delicias, la Ferrovial se impuso al Dos Hermanas de Sevilla, al que derrotó por 9 tantos a 1, mientras que en Elche el Illicitano batió al Sagunto por 4 a 0. Después de estos resultados serán los dos equipos vencedores de ayer los que pasen a jugar los octavos de final del torneo.

## UNA FINAL EMOCIONANTE Hay que aplicar el goal average...

La Liga agoniza, pero su "muerte" este año va a ser de lo más aparatosa. Hasta el domingo, última jornada, no se sabrá el nombre del campeón. ¡Ni el del compañero de desgracia del Castellón ni del promocionista!

Los aficionados hacen cábalas sobre lo que puede ocurrir. Mas de repente se suscita el "caso". ¿Cómo se resuelven los empates? Porque puede haberlo entre dos equipos, entre tres e incluso entre cuatro. Hemos recibido infinidad de consultas en este sentido. Y ahí va la contestación.

Si empalan a puntos dos equipos sólo, su posición definitiva en la tabla la da el goal average general. Es decir, el cociente de dividir los goles a favor por los goles en contra marcados o encajados "en los veintiséis partidos de Liga".

Pero si la igualdad en puntuación se da entre tres o más equipos, entra a funcionar el goal average particular. Supongamos que el domingo próximo el Atlético de Bilbao empatara en Riazor mientras el madrileño y el Valencia ganan sus respectivos encuentros. Entonces vasos, madrileños y valencianos totalizarían 34 puntos. El goal average particular entra en funciones, contando sólo los goles a favor y en contra de los partidos jugados entre sí por los tres equipos. Así:

El Atlético de Bilbao tuvo resultados contra el de Madrid: Primera vuelta F. (goles a favor), 0; C. (goles en contra), 4. Segunda vuelta: F. 1; C. 4. Contra el Valencia: Primera

### La última jornada

Primera división.—Atlético de Madrid-Real Madrid, Barcelona-Sabadell, Valencia-Gijón, Sevilla-Celta, Murcia-Español, Oviedo-Castellón y Coruña-Atlético de Bilbao.

### Trofeo Sánchez Romate

Otro tropiezo del Real Madrid y un nuevo triunfo del Atlético madrileño se han registrado en la jornada pasada. Por ello deja de puntuar el primero mientras su eterno rival amplía la ventaja en la clasificación de temporada del Trofeo Sánchez Romate.

Atlético de Madrid... 14 puntos  
Real Madrid... 10 puntos

La marcha general en las tres temporadas que se llevan de torneo es la siguiente:

Real Madrid... 53 puntos  
Atlético de Madrid... 42 puntos

Y el domingo tendremos el choque directo Madrid-Atlético, con puntuación doble para el vencedor. El domingo se decide la Liga y la adjudicación en la temporada del hermoso Trofeo Sánchez Romate. ¡Casí nada!

### CALCULO Y REDACCION COMERCIAL

Dos especialidades básicas para conseguir un buen puesto en las mejores oficinas. Apréndalas por correspondencia, en su propia casa, rápida y económicamente. Pida hoy folleto gratis.

ACADEMIA CCC Apartado 108 SAN SEBASTIAN



Concurso deportivo de PUEBLO

Boletín de votación

LA FIGURA DEL PARTIDO VALENCIA-MADRID

Don ..... que vive en ..... calle o plaza ..... núm. .... considera al jugador don ..... del equipo ..... como la figura más destacada en el partido del día 6 de abril en el Estadio Metropolitano.

FIRMA:

Llene y recorte este boleto y entréguelo en VIAJE Y DEPORTES, Conde de Peñalver, 15, o bien en el taller de esta firma, Montesa, 16, o en la Redacción de PUEBLO, Narváez, 70, antes de las ocho de la noche del jueves próximo. PUEBLO, en su número del sábado, dará el nombre del jugador que más votos alcance, y entre los que hayan elegido el mismo se sorteará un juego de pim-pom de la Casa VIAJE Y DEPORTES. El resultado del sorteo se publicará ese mismo día en PUEBLO.

Los restantes encuentros

El Barcelona fué vencido en el Molinón por (3-1)

GIJÓN, 3; BARCELONA, 1. GIJÓN, 6.—El Real Gijón consiguió salir al Barcelona por tres tantos a uno, arbitrando el señor Rivero. Comenzó el partido con presión gijonesa; pero pronto los catalanes consiguieron lucirse y tuvo que intervenir frecuentemente el trío defensivo local, salvando Héctor un gol casi seguro, para lo que hubo de arrojarle a los pies de Martín. Inauguró el marcador Escóla, de fuerte disparo, a los veinticinco minutos, consiguiendo Pío, a los cuarenta y uno, el tanto del empate, con lo que se llegó al descanso. En esta fase resultó lesionado el delantero centro catalán, Martín, que quedó en inferioridad física. En el segundo tiempo se niveló la contienda, aunque los catalanes presionaron algo más. Sin embargo, el Gijón se apuntó dos nuevos tantos, obra de Pío y Sánchez.

zú al guardameta, jugaron mejor que sus contrarios. A. BILBAO, 6; MURCIA, 2. BILBAO, 6.—El Atlético de Bilbao venció al Murcia por seis tantos a dos en partido que fué arbitrado por el señor Ocaña. El primer tiempo se caracterizó por el fuerte tren a que fué llevado el juego, sucediéndose hasta el infinito los avances sobre uno y otro campos, si bien los atléticos resultaron más profundos. Los murcianos, en ocasiones, desarrollaron buen juego; pero siempre carecieron de eficacia en el remate. En el segundo tiempo dominó primero el Atlético, y luego el partido se hizo muy interesante, aunque el dominio más acentuado siempre correspondiera al conjunto local.

CELTA, 4; D. CORUÑA, 2. VIGO, 6.—Con el terreno encharcado, y con asistencia de numerosos coruñeses, el Celta derrotó al Deportivo por cuatro tantos a dos.

SABADELL, 3; SEVILLA, 1

SABADELL, 6.—Con gran entrada se disputó el partido Sabadell-Sevilla, que constituyó una demostración de simpatía hacia el equipo local. Triunfó al derrotar al conjunto andaluz por tres tantos a uno.

Club Atlético de Madrid

Habiéndose declarado DIA DEL CLUB el próximo partido, que se celebrará contra el REAL MADRID, se advierte a los señores socios y abonados que los días 8 y 9 pueden adquirir las localidades correspondientes a sus abonos, y los días 10 y 11 se abrirán las taquillas para los socios de este Club en el local social, de siete a nueve. Las localidades de abonos que no sean retiradas en las dos fechas mencionadas serán puestas a la venta. Asimismo, y dado el carácter de DIA DEL CLUB de este partido, quedan suspendidos todos los pases e invitaciones.

HIPICA

Amaya, de la Yeguada Figueroa, gana la Poule HURON GRIS Y PANDORA FUERON LOS COLOCADOS

Bonita de verdad resultó esta carrera de la XXVIII Prueba de Productos Nacionales disputada ayer en el hipódromo de la Zarzuela, y en la cual la ganadora, Amaya, consiguió igualar el tiempo record de la carrera, detenido por Jap. También se trata en esta ocasión de una hija de Dark Japan—propia hermana de Ayete—, con cuyo triunfo la viz-

condesa de Irueste obtiene una victoria merecidísima a sus desvelos de criadora que sigue en un todo la trayectoria marcada por su padre, el marqués de Villamejor. Pero si no dejamos de reconocer que Amaya es una gran yegua que galopa mucho y que lucha enconadamente, tampoco podemos situar en un plano inferior al derrotado de esta carrera, Hurón Gris, que corrió tan bien como la ganadora y que hasta el momento en que tuvo el parón inexplicable en el poste de los 2.000 metros daba la sensación de dominar a la ganadora. Después de esta carrera, Victoriano Jiménez, presentó una reclamación en contra del jockey de Amaya, alegando que éste había fustigado en la cara a Hurón Gris; se reunieron los comisarios, previó toque de sirena para divertir al público, y tras una deliberación de unos minutos, desestimaron por completo dicha reclamación, sabia medida, pues ya es tradicional que en nuestro placido hipódromo no ocurre nunca nada que desvíe el desarrollo de una carrera. Dicen que Hurón Gris llevaba marcados en la cara los fustazos; pero esto probablemente no deja de ser una suposición errónea, y si así fué, no tiene nada de particular que Méndez, en el calor de la lucha final, y al accionar con el látigo, pegase sin querer a Hurón Gris.

Aparte de los dos primeros, es destacable la carrera de Pandora, que confirma los trabajos que la hemos visto hacer. Málaga, Topaco, Flamingo, Huri, Urdinoriay y Fuenteovejuna entraron después y por este orden.

La primera carrera de la tarde la ganó Bell Espirit, con más clase que sus dos contrarios, y al que el señor Goyoga le dió la monta más necesaria.

En las vallas, Faragón ganó, no muy holgadamente—al confiarse el comandante Bulnes—, a Liu y Fowey.

Quimera, al ganar la tercera carrera, apuntó algo de lo mucho que cabe esperar de esta excelente adquisición de don Andrés Covarrubias.

Y Sandiway, seguido de Esméralda, ganó en la última de la tarde, mientras Chile, que había conducido a buen paso, se entregaba por completo a la entrada de la recta final, confirmando en nuestra teoría de que no tiene la distancia.

R. L.

¡EH TORO! En Madrid resultó lesionado RAFAEL LLORENTE

¡EL ADMIRABLE PUBLICO!

La torería, casi toda ella ausente el pasado invierno del campo fortalecedor, y presente—¿de masiado presente?—en el campo de los dimes y diretes taurinos, no se puede dejar de que la afición de Madrid no haya respondido generosa y entusiasta al primer cartel de toros fijado por la Empresa para el torerísimo Día de Pascua. (El domingo próximo irá la novillada dos veces suspendida.)

Si en la terna no figuraba anunciado ese refulgente astro torero de inagotable cartel, el sol, Febo, estuvo presente en la fauilla y en el pasillo—ayer ordenado por el señor Navarro, con Pepe-Hillo de asesor—para inundar de luz, color y calor a la lusionada afición que atesaba los graderíos pronta a conceder, sus palmas. ¿De qué buena fe vinieron? ¿Serán golondrinas de las que vuelven? Porque el festejo...

Queja de la lámina de las reses salmantinas de Atanasio Fernández no tendrán. Los toros de la divisa hierba y sangre, herrados con una especie de N mayúscula, tenían bajo los lacios pelos invernales musculatura tan amplia como sus defensas de filo, contraillo y puntas. De los seis bovinos los que tenían fuerza en las patas tumbaron con ímpetu a lanceros y rocines—dos jacos murieron en el ruedo; el segundo tras pintorescos esfuerzos de un batallón de "monos" para ponerlo en pie—en nueva caída y dos docenas de puayazos. Los toros también se cayeron. No recogí las veces. Será necesario recogerlas en bien de lo informal. Deslucidos algunos toros por calamechos, huidas y cobardonería. Todo sean elogios para el primero, "Grindoso", alegre, noble y bravo hasta donde de sus flojas pesuñas se lo permitían. En poco espacio, por su codicia suave, no por la inutilidad de remos, acudía de seda al engaño. El tercero recoja parte de estos elogios, y los demás, al no serle ni cosquilleada su posible pujanza por colocarse la torería a la defensiva y cortar los viajes, quedan como poco gratos, pero jamás como herabrases y sin añadir peligros al natural de su fiera condición.

Dicen que Angel Luis Bienvenida—celestes y oro—toró esta corrida en contra de la voluntad familiar. El muchacho quería o quiere salir de su difícil postura taurina. En el primero tuvo ocasión de triunfar si hubiese cuidado y templado las nobles acometidas del flojo enemigo. No fué así. Llegaron las dudas, las habilidades precavidas en el repetido herir. Vió un aviso, y el público mostró su enojo enconado en la cuesta abajo del torero en los

otros dos toros muertos por él: uno de su lote y otro por el percance de Lorente. Al comienzo de tantear al quinto pareciera Angel Luis decidido en unos derechazos. Estos pases, un oportuno quite a su peón Vaqueret, caído ante los pitones del primero, y la brega acertada en algunos momentos de la lidia, es lo destacable de esta desafortunada tarde para el tercero de los Bienvenida en activo, aciaga jornada un tanto por el ganado y un mucho por falta de ímpetu para de verdad llevarle la contraria a la familia.

Rafael Lorente—nazanero y oro—, diestro pundonoroso, decidido al toro huero y al malo, al tuerto y al derecho, le expone, lo castiga, procura lucirse, y, si no hay ocasión de filigranas, el saleroso macheteo para la igualdad surge sin reparar en hachazo ni acosón, para luego empujar al pomo del acero al herir arriba por derecho. Lorente ayer fué ovacionado. Algunos exigentes le regatearon la vuelta al ruedo después de hacer rodar sin puntilla al segundo. Maltrecho el diestro desde el comienzo de la faena por el paio en un pómulo cerca del ojo de un rehilete, lesión de pronóstico reservado que le impidió seguir en la Plaza. Ya volverá a ella. Y por la puerta grande, por esa puerta triunfal que en volandas traspasaré este torero si su pundonor y deseos de triunfar, no se destemplan.

Lorenzo Pascual (Belmonte)—blanco y oro—, fácil con la capa, habilidoso con el hierro, lleva su muleta impregnada de esencias orteguinas en el quebranto y dominio y originalidad en sus muletazos por alto, empujándole valiente al toro hacia fuera. Aplaudido en su primero, con respetuoso silencio—en día de tantos gritos—despedido en el sexto, dificultoso por corta arrancada, merece otra salida a esta Plaza madrileña, llena ayer de público juez y dueño, que coloca a cada cual en su sitio.

Las cuadrillas cumplieron. Faroles, bien con tela y garapillos. Aldeano sigue siendo, aunque él se dijese a sí mismo "¡Muy mal, muy mal!" cuando le aplaudían. Un gran pi-queño. No se termina la savia torera. De los tableros de sol surgió un espontáneo original. Al perder los trabajos que trajese o por ausencia de ellos, quiso torrear con la chaqueta, y al perder ésta entre las idas y venidas de las cuadrillas que le perseguían, intentó hacerlo con el chaleco. ¿Será un avanzado del toro nudista? Porque aquí todos quieren manejar novedades habilidosas, y por fortuna de la fiesta, ésta, como todo lo grandioso, en su esencia, es sencillísima en toda época.

ca. ¿Te arrimas? Tuvo es el torero. ¿No te arrimas ni calas en los gustos de los moresnos? Una oposición a... ¡a vivir! Esta es la inapreciable justicia que en la torería siempre manda hacer su dueño y señor: el público, el respetable, el admirable público.—BELLON. Peso en bruto: 458, 457, 464, 492, 457 y 255 kilos.

TOROS EN PROVINCIAS

(Resumen de noticias de las Agencias Cifra y Mencheta.)

La de inauguración en Sevilla

SEVILLA, 6.—Siete toros de Julia Costío, desiguales de bravura. El segundo, muy bueno. El rejoneador portugués José da Rosa, ovacionado. Citanilo de Triana cumplió en el primero y estuvo valiente en el cuarto, que salió en substitución de otros dos, rechazados por pequeños entre grandes proteístas. Moreno de Talavera, valiente y voluntarioso. Albalade, decidido y regular. Pesos: 275, 287, 276, 286, 231, 296 y 254 kilos.

ZARAGOZA, 6.—Un novillo de García Fonseca y seis toros de Luis Ramos, difíciles. Pepe Anastasio dió la vuelta al ruedo. Andalu, ovacionado y vuelta al ruedo. Choni toró bien. Con el estocón, regular, se resistió de sus lesiones. Farrita, bien y aplausos. Pesos: 272, 240, 236, 256, 273, 280 y 255 kilos.

OREJAS PARA PEPÍN MURCIA, 6.—Toros de Leopoldo Clairac, difíciles. El sexto fué substituido por refrado de la vista. Media entrada. Pepe Dominguín, voluntarioso y palmas. Pepín Martín Vazquez cortó las orejas a su primer toro y dió la vuelta al ruedo en su segundo. Vito, vuelta al ruedo y en el último toro, substituido y manso, tiró a abreviar. Promedio de los pesos en canal: 230 kilos.

LA LINEA, 6.—Asisten a la corrida el general Sotelo, jefe de la 22 división, y el escritor inglés A. E. W. Mason, autor de "Las cuatro plumas", que cuenta ochenta y un años de edad y reside en Gibraltar. Se lidiaron toros de Antonio de la Cova. Miguel del Pino, vuelta al ruedo y breve en el cuarto, que fué foguado. Julián Martín, vuelta al ruedo y breve. Luis Mata, muy valiente; fué aplaudido. Pesos: 237, 201, 206, 254, 287 y 282 kilos.

Luis Miguel, por su lesión, no toró hasta mayo MURCIA, 6.—El diestro Luis Miguel Dominguín ha manifestado, antes de salir en coche para Madrid, que no reaparecerá hasta la primera quincena de mayo. Se ha lamentado de que al abrirse la herida en Lora pierda seis corridas en este mes. Dominguín se queja de dolores y de haber pasado una noche muy molesta, con fiebre. (Cifra.)

SECCION DE ANUNCIOS POR PALABRAS

AGENCIAS

PENALES, documentos. Estrada, José Antonio, 31. INFORMACIONES, investigaciones reservadissimas. Macar. Fundador, Ramón Fernández Luna, treinta años, 15. MACAR: Obtención documentos. MACAR: Compra créditos, testamentos. MACAR: Espos Mina, 15. INFORMACIONES, investigaciones reservadissimas toda España (fundación 1920). Centromeh. Preclados, 46.

ALQUILERES

ANUNCIESE telefonando 21768. DESALQUILADOS todos precios. 213376. ANUNCIOS. Alcalá, 2. Estanco. NECESITO habitación, cocina. 268113. ANUNCIESE telefonando 229627. FISOS, habitaciones, cocina, rápidamente, Montero, 9. FISOS, chalets amueblados. Villamados, Montero, 7.

AUTOMOVILES

LA Moderna. Enseñanza, carnet, economía. Informese, Preclados, 23. ANUNCIESE telefonando 229627.

ENSEÑANZAS

ESCUELA. Enseñanza garantizada, carnet. Informese. Ahorrará dinero. Torrijos, 24, principal. ESCUELA. Enseñanza garantizada, carnet. Informese. Ahorrará dinero. Torrijos, 24, principal. BAILES. Bugui-Samba. Gaztambide, 26. MARI Montserrat. Goya, 80. 262293. (830). NORBERTA. Goya, 28. 235629 (967). SANTACILARA. Consulta. Apodaca, 6. (Censura 524). MAEZTU. Antonio Acuña, 25 (9.157). MARIA Vargas. Ex profesora Maternidad. Plaza Lavapiés, 4, 270603. (Censura 328.)

COMPRAS

RELOJES anteaia, pared, sobremesa, inclusive carillones. 216341. RELOJES. Fuencarral, 100, entresuelo derecha. RELOJES todas clases, cualquier estado. Fuencarral, 100, entresuelo derecha.

FINCAS

COMPRO urgente casita rústica, solares, hoteles. Albalá, Montero, 22. Teléfono 219565.

MUELA. Agente colegiado. Fincas Barco, 9. 226306. COMPRO finca rústica. Paredes, Jordán, 21. INVERTIRE hasta 3.000.000 pesetas en compra fincas, aunque tengan hipotecas. Ofertas detalladas. Apartado 4.045. PROPIETARIOS! Compró urbana o rústica cualquier precio. Dirigirse detalladamente Apartado 4.021.

HIPOTECAS

HIPOTECAS Madrid-provincias. Hortaleza, 59. Ortuño, Despacho: Diez-tres.

PERDIDAS

ROSARIO, trayecto Serrano. Se gratificará doble valor, por ser recuerdo. Velázquez, 31, 237383.

VARIOS

ARRIENDO negocio frutería, espiñendo sitio. Teléfono 232777. INDUSTRIA marchando, precisa 15.000 ampliar taller, devolviera 1.000, 24 meses. Escribid: Jesús. Apartado 927. CALLOS, verrugas, durezas, ojos de gallo, Callada líquido "Ghema", 3 pesetas. En farmacias. (C. S. 9.199.)

VENTAS

TRANSFORMADORES (Cook) Huertas, 40. Teléfono 274147.

TRABAJO

El Servicio de Colocación es nacional, público y gratuito. Las Empresas están obligadas a solicitar de las Oficinas de Encambramiento y Colocación los trabajadores que necesitan, pudiendo elegir libremente entre los escritos en paro. (Ley 10 febrero de 1945.)

OFERTAS

NECESITASEN chicas sep... bailar. Gaztambide, 26. PAGADORES encargos, obras, liquidadores tributos obtienen buenas comisiones sin molestias, escribiendo a parte 1.068. (6.793.) AGENTES productores seguros obligatorios, buenas condiciones. Escribid: Casado, Alcalá, 2. Anuncios. (6.795.) SOLDADORES autogena, competentes para piezas delicadas de chapa de aceros especiales aviación, se necesitan. Trabajo bien retribuido. Dirigir solicitudes con referencias. Apartado 133, Madrid. (6.651.) OFICIAL primero soldador de vidrio para anuncios luminosos, para importación. Empresa de Madrid, pudiendo aspirar a contra-maestre. Escribid condiciones y referencias, reserva absoluta, número 1.721. "Alca", Alcalá, 32. Madrid. (6.718.)

ENSEÑANZA CEDECO por CORRESPONDENCIA. ofrecé una gran oportunidad de mejorar su posición mediante el estudio de su CURSO ESPECIAL ELEMENTAL PREPARATORIO. Por sólo 200 pesetas, pagaderas en CUOTAS MENSUALES DE PESETAS 15 (textos y todos los gastos incluidos), en su casa y cuando quiera puede estudiar un curso que le proporcionará una cultura básica y le preparará para adquirir otra mayor, según sus inclinaciones y aspiraciones, compuesto de las siguientes asignaturas: GUIA DEL ALUMNO.—OPERACIONES FUNDAMENTALES DE ARITMETICA.—REFORMA DE LETRA.—GRAMATICA ELEMENTAL.—GEOGRAFIA FISICA DE ESPAÑA.—GEOGRAFIA ECONOMICA DE ESPAÑA. Tenemos alumnos de doce años, pero también los tenemos de más de sesenta. Enseñamos más de 300 cursos diferentes de Ingeniería, Comercio, Idiomas, etc. DESDE ALBARIL A DIRECTOR TECNICO DE CONSTRUCCIONES.—DESDE APRENDIZ DE CALDERERO A JEFE TECNICO MECANICO.—DESDE AUXILIAR DE OFICINA A JEFE SUPERIOR DE COMERCIO. Envíenos hoy este cupón y le remitiremos a vuelta de correo información completa, sin compromiso ni gasto alguno por su parte. CEDECO. Avenida José Antonio 61. Apartado 656. Madrid. Don ..... que vive en ..... provincia de ..... calle de ..... núm. .... desea información completa sobre .....



# EL HOMBRE QUE CEDIO SUS OJOS para pagar su deuda a la humanidad

## ESTABA CONDENADO A MUERTE Y LEGO SUS CORNEAS A LA CIENCIA

"Moriré con una broma en mis labios", escribió en la última carta a su novia. Era un "GANSTER", se llamaba John Deering y acabó fusilado.

Un despacho reciente informó cómo los ojos extraídos a un criminal poco después de ser ejecutado fueron usados para restaurar la vista a un sacerdote en Woonsocket, Massachusetts. Para William Mc Dougall que fué periodista en Salt Lake City y ahora estudia en en la Universidad de Harvard, la historia era doblemente interesante: él fué la primera persona que indujo a un condenado a muerte a permitir que sus ojos fueran utilizados para esta sorprendente operación. En el siguiente artículo, Mc Dougall relata su experiencia con el bien leído y extrañamente resuelto hombre que pagó en todo lo posible su deuda con la sociedad.

BOSTON.—North American Newspaper Alliance. Especial para PUEBLO.—John Deering, quien fué ejecutado por un delito de fusilamiento en la prisión del Estado de Utah, en Salt Lake City, el 3 de noviembre de 1938, fué el primer condenado a muerte que legó sus ojos para la operación de trasplante de córnea, con el fin de que otra persona recuperara la vista.

Deering, un criminal empedernido, que escogió morir fusilado antes que pasar el resto de su vida en prisión, legó sus ojos y su cuerpo a la Humanidad en un gesto destinado a equilibrar su cuenta antes de desaparecer para siempre. Tan lejos como él podía recordar, siempre había sido un criminal. A los diez años de edad ya estaba en una escuela correccional de California. Antes de cumplir los treinta y ocho años, ya había cumplido veinte años de encierro en las prisiones de Folsom y San Quintín, la mayor parte del tiempo en celdas de aislamiento. "Yo era un hombre con quien era difícil vivir", me dijo el mismo una vez.

A principios de 1938, en un robo ocurrido en Salt Lake City, mató a Oliver Meredith, un prominente hombre de negocios, y huyó a Detroit. Allí fué capturado por la Policía en momentos en que preparaba otro robo, y conforme a la ley Baum de Michigan, confrontó la pena de prisión perpetua como "tres veces perdidoso". Pero Deering manifestó a la Policía que prefería morir que permanecer el resto de su vida en una celda, e hizo una extraña proposición: si le enviaban a Salt Lake City, se confesaría culpable de asesinato y probaría su culpa, para que lo ejecutaran. Esta proposición fué hecha antes de que se estableciera su identidad como el individuo que había asesinado a Meredith.

Enviado a Salt Lake City, Deering hizo cuanto pudo para apresurar su proceso y su ejecución. Tuvo oportunidad de trabar conocimiento con él y de visitarle a menudo en su celda. Declarando que sus veinte años en prisión era todo lo que podía resistir, y no creyendo en el suicidio, realmente deseaba ser ejecutado.

Durante todas las conversaciones que sostuvimos, Deering se mostró perfectamente racional. En verdad, tenía una inteligencia excepcional. Educado por sí mismo, conocía los clásicos bastante bien, y discutía inteligentemente asuntos de historia y de economía. No odiaba a la sociedad, ni creía que ésta tenía una deuda con él.

"Soy uno de esos hombres perversos—dice—que son fundamentalmente malos, y yo lo sé. No soy ningún héroe ni busco la publicidad. Simplemente deseo morir y la ejecución

es el camino más rápido. No creo en el suicidio, y si me sentencian de por vida pasaré otros veinte años en prisión."

En ese entonces tenía treinta y ocho años de edad.

Le pregunté cómo lograba conservar su estado normal durante los largos periodos de confinamiento en celdas solitarias.

"Me aleccioné para acostumar mi cerebro al vacío—me contestó—. Puede ser hecho, pero requiere una gran disciplina."

No recuerdo ahora cómo fué que se me ocurrió la idea del trasplante de córnea; pero cuando pregunté a Deering si estaría conforme en donar sus ojos a un ciego me contestó: "¡Seguro!"

Un abogado ciego de Salt Lake City estaba ansioso de que se le hiciera tal operación; pero los oculistas declararon que ya era demasiado tarde para él. El único cirujano que podía realizar la operación estaba en esos momentos en San Francisco, y telegrafió diciendo que había otros dos pacientes que tenían mayores probabilidades de recuperar la vista si Deering estaba dispuesto a legar sus ojos para tal fin.

El médico de la prisión, mientras tanto, tuvo otra idea. Se preguntó cuáles serían las reacciones específicas de un hombre



Mrs. Kathrene S. Hartman coloca un frasco que contiene un ojo humano en la bandeja del refrigerador del "Banco de los ojos", de la Escuela médica de Staufford. Allí se conservan los ojos hasta que son necesarios para hacer la operación de extraerles la córnea para aplicarla a un enfermo de la vista. (Foto A. P.)

tos. ¿Querría Deering legar su cadáver a dicha Escuela para ser utilizado en las lecciones de anatomía?

Deering estuvo conforme también y, por lo tanto, se hizo un contrato en el cual dejaba su cadáver a la Universidad, sus ojos a la "humanidad" y aceptaba someterse al registro electrocardiográfico.

Aun cuando Deering había manifestado que no creía en la existencia de Dios; su mejor amigo en la prisión era el capellán católico, el Padre Joseph Moreton, "por quien—dijo aquí—tengo el más profundo respeto, porque es un hombre

timo de una pandilla de siete; los otros seis miembros habían sido ahorcados o electrocutados; "pero—agregó—yo tendré la distinción de ser fusilado".

Quizá algunos llamarían a Deering un exhibicionista. Pero yo no tuve tal impresión.

Una vez, durante esa noche, Deering se refirió, en broma, a Caronte, el barquero de la mitología griega que pasaba las almas de los muertos de una a otra orilla de la laguna Estigia. "Estoy enberramente quebrado—dijo—y no podré pagar mi travesía. Hagamos una recolecta."

Yo, siguiendo la broma, le entregué una moneda de cincuenta centavos.

La hora señalada para la ejecución era las seis de la mañana. A las cuatro, cansado, me dijo:

"Voy a dormir. Despiérteme a tiempo para ponerme una camisa limpia y pantalones antes de que vengan por mí."

En menos de dos minutos se quedó dormido.

Cuando fué asegurado en una silla frente al pelotón de fusilamiento, con un blanco colocado sobre el corazón, y se lo pusieron en las muñecas los alambres de cobre del cardiógrafo, Deering dijo:

"Mis cuentas están saldadas. El Padre Moreton cree en Dios."

Si hay un Dios, él tendrá compasión de mi alma."

Los fusiles dispararon. Cuando el cuerpo de Deering fué puesto sobre una camilla para ser llevado rápidamente al laboratorio médico de la Universidad, yo puse la moneda de cincuenta centavos que le había dado para pagar su pasaje a Caronte, y que él me había devuelto momentos antes del fin, en el blanco sobre su corazón. La moneda cubrió exactamente los cuatro agujeros que habían hecho las balas.

Los ojos de Deering fueron extraídos, colocados en hielo y enviados por aeroplano a San Francisco, distante casi mil doscientos kilómetros de allí. Dos pacientes estaban esperándolos. Sus nombres nunca fueron publicados; pero las operaciones tuvieron buen éxito y ambos recuperaron su vista.

Los registros electrocardiográficos indicaron que Deering, bajo su imposible exterior, ardía de emoción. Cuando le fueron aplicados los alambres de la máquina, su corazón latía con una rapidez dos veces y media mayor que la normal. Mientras pronunciaba sus últimas palabras, la velocidad subió al triple de lo ordinario, y todavía ascendió un poco más en el instante que antecedió, a los disparos.

El doctor Beesley, médico de la prisión, dijo que los registros indicaban que, a consecuencia de la intensidad de esta emoción, Deering habría muerto de un ataque cardíaco si ella se hubiera mantenido y aun cuando no hubiera recibido balazo alguno.

Los funcionarios de la Escuela de Medicina, por su parte, se mostraron satisfechos de contar con el cuerpo de Deering para sus lecciones, declarando que se trataba de un espécimen "casi perfecto".

Poco antes de haberse retirado a dormir, a las cuatro de la mañana, Deering me había entregado una nota pidiéndome que la leyera "después de que todo hubiera concluido". La nota era un extracto de una carta que él había escrito a una mujer que había conocido cuando era un hombre libre. Sus palabras me hacen dudar si él era sincero en su manifestación de que no creía ni en Dios ni en la existencia de otro mundo. Eran las siguientes:

"Mi madre, mi hermana y tú estarán en mi mente y en mi corazón hasta el último segundo. Moriré con una broma en mis labios, pero con amor en mi corazón para las únicas tres mujeres que he amado en realidad."



Ochocientos penados de los presidios norteamericanos han hecho testamento, dejando sus ojos en herencia a los ciegos. Una entidad benéfica, el Banco Nacional de Ojos, se encarga de legalizar estas voluntades, y a la muerte de los otorgantes se hace uso de ellos en beneficio de los ciegos. En la foto, dos doctores examinan los ojos de Nathan Leopold y Durland Nash, dos condenados a cadena perpetua en Stateville, que legan sus ojos a seres privados de la vista. (Foto A. P.)

en el momento mismo previo a la muerte. Sobre esto no se tenía ningún dato exacto y científico en ninguna parte. ¿Por qué no hacer un registro electrocardiográfico de Deering mientras era ejecutado?

"¡Seguro!", dijo Deering. Y la Escuela de Medicina de la Universidad de Utah podría utilizar algunos tejidos humanos frescos para sus experimentos

en todo el sentido de la palabra y porque no ha tratado de convertirme."

La última noche de su vida, Deering bromó acerca del pelotón de fusilamiento y habló mucho sobre sí mismo; pero no mencionó ningún otro nombre que el de Meredith, de quien dijo: "Era un buen hombre y yo no tenía la intención de matarlo." Indicó que él era el úl-

**6161**

Mensajes de Patterson y Eisenhower.

WASHINGTON, 7.—El secretario de Guerra norteamericano, Patterson, en un mensaje por radio a la nación, con ocasión del Día del Ejército, declaró, entre otras cosas, lo siguiente: "No debemos jamás olvidar que en este mundo imperfecto el poder militar determina aun el destino de las naciones."

El general Eisenhower también ha dirigido un mensaje a la nación en el que dice: "La misión de seguridad y de paz del Ejército depende del apoyo que el pueblo norteamericano preste a esta institución." (Efe.)

El almirante Stone se casó en la Basílica de San Pedro.

CIUDAD DEL VATICANO, 7.—El almirante Ellery W. Stone, antiguo jefe de la Comisión aliada para Italia, ha contraído hoy matrimonio en la basílica de San Pedro con la condesa Renata Arborio Mella di Sant'Elia. El nuevo matrimonio fué recibido por el Papa en audiencia privada, después de la ceremonia. El almirante Stone y su esposa saldrán en breve para los Estados Unidos. (Efe.)

Rechazado el recurso de Gruner.

JERUSALEN (Urgente), 7.—Ha sido rechazado el recurso de apelación contra la sentencia de pena de muerte dictada contra Gruner. (Efe.)

*Peloterías* *Sucreal*

**CIBILO FERNANDEZ S.A. MADRID**

DE NUESTRO CONCURSO DE PUBLICIDAD.—Número de catálogo: 195. Autor: Fernando Sáez González, avenida Reina Victoria, 23. Madrid.